

La Peseta

Edición 2009


Sexenio Democrático (1868-1874) 5


Gobierno Provisional (1868-1871) 13

I República (1873-1874)


Amadeo I (1871-1873) 35


Revolución Cantonal Cartagena (1873-1874) 41


Carlos VII (Pretendiente) (1872-1876) 45

Alfonso XII (1874-1886) 53

Alfonso XIII (1886-1931) 91

II República (1931-1939) 159

Guerra Civil. E. Locales (1936-1939) 211

Francisco Franco (1939-1975) 251

Juan Carlos I (1975-2001) 323

Recortes de prensa procedentes de:

LA VANGUARDIA

15 cts. Año LV. - Número 22.487 BARCELONA FUNDADORES: D. CARLOS Y D. BARTOLOMÉ GODÓ 15 cts. Martes 7 de abril de 1936

REVISTA DE ESPAÑA.

LA IBERIA

DIARIO LIBERAL

FUNDADOR: D. PEDRO CALVO ASENSIO.

ABC

LA ESPERANZA.

PERIÓDICO MONARQUICO.

REVISTA

DE

ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y MUSEOS.

EL IMPARCIAL.

DIARIO LIBERAL DE LA MAÑANA.

GRAN VIDA

REVISTA ILUSTRADA

NUEVO MUNDO

REVISTA ILUSTRADA

BANCA, FERROCARRILES, INDUSTRIA Y SEGUROS.

Electricidad, Comercio,

Obras públicas, Metalurgia, Navegación, Agricultura,

Aduanas, Minas y Tranvías.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



SEXENIO DEMOCRÁTICO
(1868 – 1874)



Revolución de la Gloriosa (Septiembre de 1868)



Gobierno Provisional (29-IX-1868 a 2-I-1871)



Amadeo I (2-I-1871 a 11-II-1873)



I República (11-II-1873 a 3-I-1874)



Regencia del General Serrano (3-I-1874 a 29-XII-1874)

Debido a la complejidad de separar las acuñaciones numismáticas de esta época dónde se mezclan gobiernos y fechas, he creído conveniente juntarlas en un mismo epígrafe.

Sexenio Democrático

Se conoce por **Sexenio Democrático** o **Revolucionario** el periodo de la historia de España transcurrido desde el triunfo de la revolución de septiembre de 1868 hasta el pronunciamiento de diciembre de 1874 que supuso el inicio de la etapa conocida como Restauración.

En la actividad política de estos años se advierte la participación de cuatro bloques políticos (unionistas, progresistas, demócratas y republicanos), en cuyo campo de acción intervienen también el movimiento obrero y la cuestión de Cuba, iniciada en esa época.

El proceso político de los seis años de crisis revolucionaria se puede dividir en tres etapas:

- Monarquía constitucional
- República federal
- República unitaria y presidencialista.

Después de estas tres etapas la situación política del país desembocaría en la Restauración borbónica.

1. La revolución de 1868

Las causas de la revolución. España vive una coyuntura de crisis económica y política en los últimos años del reinado isabelino. Una grave crisis económica en 1866, financiera, agraria e industrial, a la que se suma el deterioro del sistema político.

a) *La crisis financiera* surge cuando la baja rentabilidad del ferrocarril provoca la quiebra de numerosos bancos y empresas (de 21 bancos, cerraron 6). Por otra parte, el endeudamiento del Estado obligó a aumentar la presión fiscal.
b)*La crisis agraria de subsistencia*. La sequía y las malas cosechas provocan carestía y hambre entre la población.
c) *La crisis industrial*. El hundimiento de la industria textil en Cataluña se debió a la subida de los precios del algodón, importado de Estados Unidos en un momento de conflicto interno (la guerra de Secesión). También influyó el descenso de la demanda textil en España.
d) *La crisis política* debida al deterioro y crisis del sistema isabelino, se debe a unos gobiernos en manos de los moderados, acusados de corrupción, despotismo e inmoralidad. Fueron incapaces de solucionar los problemas de España y aceptar una alternancia en el poder con los progresistas.

También influyó la impopularidad de la reina Isabel al rodearse en la Corte de personajes pintorescos (su confesor el padre Claret, sor Patrocinio, monja milagrera con llagas o estigmas, y de amigos del rey consorte Francisco de Asís) y la derrota en la Guerra Hispano-Sudamericana.

La crisis económica general aceleró el deterioro político de los moderados. El gobierno debía enfrentarse a varios grupos hostiles, como los inversores, que querían salvar su patrimonio; los industriales, que precisaban mayor proteccionismo; y los campesinos y obreros, que no querían pasar hambre. Ante la falta de respuesta del gobierno se dieron varios alzamientos violentos, entre los que está el de los Sargentos en el Cuartel de San Gil, que fue reducido por O'Donell. Esa demostración exagerada de fuerza le costó el puesto a O'Donnell, que fue sustituido por Narváez y más tarde por González Bravo, que estableció una dictadura civil en la que gobernaba por decretos, ya que las Cortes permanecían cerradas y no tenía oposición parlamentaria. Las fuerzas políticas excluidas, progresistas y demócratas, optaron por la conspiración al no poder presentar oposición legal. En este caso, se enfrentaban al gobierno y también a la reina Isabel II. El lema de los progresistas era "Corona, consejeros y apoyos".

Con la idea de esta revolución se creó en agosto de 1866 una plataforma antigobierno llamada el Pacto de Ostende. En un primer momento los firmantes del pacto fueron los progresistas y los demócratas exiliados, que pretendían mover una revolución en España desde el extranjero para acabar con Isabel II. Una vez conquistado el poder formarían unas Cortes constituyentes que establecerían la forma de gobierno desde entonces: monarquía o república. Posteriormente se unen al Pacto miembros de la Unión Liberal tras la muerte de O'Donell en 1867, lo que supone el triunfo de la revolución. Los unionistas llevan consigo un gran número de altos cargos militares, como el general Serrano.

En esta situación estalló la revolución de 1868 o de La Gloriosa. La ciudad de Cádiz volvía a ser el origen de una revolución, ya que el 19 de septiembre de 1868 el brigadier Topete lideró un alzamiento tras ponerse al mando de la flota fondeada en Cádiz. Los sublevados difunden un manifiesto titulado "España con honra", en el que exponían las razones de su levantamiento, que no eran otras que la demanda de reformas políticas. En el manifiesto se pedía que tras exiliarse la reina se fundara un nuevo gobierno sin exclusión de partidos.

A continuación el general Prim se unió a Topete y ambos se hicieron con el control de Cádiz. Luego buscaron el apoyo en otras ciudades como Sevilla, Córdoba, Barcelona, Huelva, etc. Se formaron Juntas Provinciales que se encargaron de movilizar a la población mediante promesas de sufragio universal, de eliminación de impuestos, del fin del reclutamiento forzoso y de una nueva constitución. En las ciudades, las Juntas revolucionarias, formadas por demócratas y progresistas, asumieron el poder.

Finalmente, el gobierno y la reina se quedaron sin apoyos, lo que facilitó el triunfo de la revolución en la batalla de Alcolea el 28 de septiembre de 1868. El Gobierno dimitió y la reina, que se encontraba en San Sebastián, se exilió a Francia. La revolución acabó con el régimen de gobierno que había hasta el momento, pero entonces aparecieron diferentes formas de pensar entre los revolucionarios y una disputa por imponer su propio modelo de Estado. Al final ganaron Prim y los suyos, el sector progresista, a los que se unieron los unionistas, con Serrano al frente, que fue nombrado jefe del gobierno provisional mientras se formaban las Cortes constituyentes. El general Serrano, además, disolvió las Juntas y desarmó a la Milicia para evitar problemas.

2. El gobierno provisional

Militares y firmantes del Pacto de Ostende formaron un gobierno provisional. Rápidamente se encargó de disolver la Milicia Nacional y las Juntas revolucionarias. En su composición, Serrano (unionista) asumió la presidencia del gobierno y Prim (progresista) el ministerio de guerra, quedando fuera los demócratas. Otros integrantes fueron Figuerola, Sagasta, Ruiz Zorrilla, Topete, López Ayala, Romero Ortiz y Lorenzana

La convocatoria a Cortes Constituyentes se hizo, por primera vez, mediante elecciones por sufragio universal masculino (mayores de 25 años). Votó el 70 %. del censo. La composición política del Parlamento quedó de la siguiente manera: progresistas (159); demócratas (20); unionistas (69); republicanos federales (69); republicanos unitarios (2); carlistas (18); isabelinos o liberales moderados (14) que elaborarían la Constitución española de 1869.

El republicanismo

La novedad más importante es la aparición en la vida parlamentaria del republicanismo. La ideología republicana deriva del liberalismo demócrata, es decir, su raíz filosófica es liberal. Defiende unas ideas liberales avanzadas y se diferencian de los otros grupos liberales en el modelo de Estado. Las ideas republicanas de raíz liberal son el sufragio universal, la necesidad de reformas sociales y económicas profundas en beneficio de las clases populares. Además los poderes públicos han de asumir el carácter de Estado protector de las clases sociales desfavorecidas.

En las relaciones con la Iglesia los republicanos defienden un Estado laico, aconfesional, en el que Iglesia y Estado se separan. Con frecuencia la aconfesionalidad aparece acompañada de anticlericalismo porque los republicanos acusan a la Iglesia de ser un obstáculo para la libertad, la modernización y el progreso de la sociedad española puesto que junto con la aristocracia poseían la mayor parte de la tierra.

Entre los partidarios de un modelo de organización política basado en la república, existían dos tendencias. Por una parte, los unitarios, cuyo concepto de España es una administración unitaria o centralista. Liderados por Castelar, son algo más conservadores en las ideas políticas y sociales. Y por otra, los federales conciben España como una federación pactista de Estados regionales históricos. A su vez, se dividen en benévolos e intransigentes. Los benévolos, seguidores de Pi y Margall, aceptan la legalidad y se oponen a la insurrección armada. Los intransigentes son partidarios de la violencia y la insurrección para conseguir el Estado Federal. Su líder fue José María de Orense.

Las bases sociales republicanas se encuentran en la pequeña burguesía, las clases populares urbanas (artesanos, asalariados) y parte del movimiento obrero y campesino antes de que fuera atraído por las ideas y organizaciones anarquistas y socialistas.

Las colonias y la esclavitud

Uno de los temas abordados por las Cortes fue la abolición de la esclavitud, que se limitó de momento a la *libertad de vientres* (Ley Moret de 4 de julio de 1870, llamada así por Segismundo Moret, ministro de Ultramar y posteriormente de Hacienda). La supresión total hubo de esperar varios años más, (1873 para Puerto Rico, y 1886 para Cuba). En ambas colonias simultáneamente a la *Revolución Gloriosa* de la metrópolis se habían producido las sublevaciones independentistas llamadas Grito de Lares (en Puerto Rico, de breve duración) y Grito de Yara (que condujo a la Guerra de los Diez Años cubana). La forma de gestionar ambos asuntos (colonial y esclavista) proporcionó importantes argumentos utilizados por la oposición a los gobiernos del sexenio.

La búsqueda de un nuevo rey

El triunfo en las elecciones de los partidos que defendían la monarquía como forma de gobierno, tal como se recogió en la Constitución de 1869, obligó al nuevo gobierno a encontrar un nuevo rey para España. Mientras tanto, aplicando la constitución, Serrano asumirá la Regencia.

Hubo diversos y variados candidatos como el portugués Fernando de Coburgo, que rechazó el ofrecimiento; Antonio de Orleans, duque de Montpensier, casado con la infanta Luisa Fernanda, hermana de Isabel II e hijo del rey francés Luís Felipe de Orleans, cuya candidatura no prosperó al matar en un duelo al infante Enrique de Borbón, hermano del esposo de Isabel II. El alemán Leopoldo de Hohenzollern Sigmaringen (al que los españoles llamaban: *Óle, óle si me eligen*), contaba con el valioso apoyo del canciller Otto von Bismarck. Sin embargo, Napoleón III lo vetó temiendo que Francia quedara entre dos monarquías Hohenzollern. En medio de este enfrentamiento se presentó el *Telegrama de Ems* que desató la Guerra Franco-prusiana de 1870. El futuro Alfonso XII no fue aceptado por Prim debido al nefasto recuerdo del reinado del último Borbón, su madre Isabel II.

El 16 de Noviembre de 1870 tuvo lugar la votación para la elección del nuevo Rey en las Cortes, en sesión presidida por Manuel Ruiz Zorrilla, que arrojó el siguiente resultado:

Candidatura	**Votos**
Amadeo de Saboya	191
República Federal	60
Duque de Montpensier	27
Baldomero Espartero	8
Alfonso de Borbón	2
República Unitaria	2
República	1
Duquesa de Montpensier	1
Blancos	19

El número de participantes fue de 334, por lo que el elegido, que contó con el apoyo de Prim, fue Amadeo I de Saboya, duque de Aosta, hijo del rey italiano Víctor Manuel II. Tenía a su favor ser hijo del artífice de la unificación italiana basada en una monarquía constitucional. Fue aceptado por las Cortes el 30 de noviembre de 1870 y proclamado rey el 2 de enero de 1871 después de jurar ante el Parlamento.

3. La monarquía constitucional de Amadeo I (1871-1873)

Fue don Amadeo el primer Rey de España elegido en un Parlamento, lo que parecía, no sin razón histórica, crimen de lesa majestad para los monárquicos de siempre. El 16 de noviembre de 1870 votaron los diputados. De este modo el presidente de las Cortes, Manuel Ruiz Zorrilla, declaró: «*Queda elegido Rey de los españoles el señor duque de Aosta*».

Contó con el sistemático rechazo de carlistas y republicanos, cada uno por razones inherentes a sus intereses; pero también de la aristocracia, por verlo como un extranjero advenedizo, de la Iglesia, por apoyar las desamortizaciones; y del pueblo, por su incapacidad para aprender el idioma español.

Inmediatamente, una comisión parlamentaria se dirigió a Florencia para dar parte al duque; el 4 de diciembre acepta oficialmente esta elección, embarcando poco después rumbo a España. Mientras Amadeo I viajaba a Madrid para tomar posesión de su cargo, el general Juan Prim, su principal valedor, murió asesinado en un atentado el 27 de diciembre de 1870 en la calle del Turco en Madrid.

Amadeo desembarcó en Cartagena el 30 de diciembre, para llegar a Madrid el 2 de enero de 1871. Allí se dirigió a la Basílica de Atocha para rezar ante el cadáver de Prim. Tras este amargo trago se trasladó a las Cortes, donde realizó el preceptivo juramento: «*Acepto la Constitución y juro guardar y hacer guardar las Leyes del Reino*», terminando el acto con la solemne declaración por parte del presidente de las Cortes: «*Las Cortes han presenciado y oído la aceptación y juramento que el Rey acaba de prestar a la Constitución de la Nación española y a las leyes. Queda proclamado Rey de España don Amadeo I*».

La llegada de Amadeo al poder lo único que consiguió fue unir a toda la oposición, desde republicanos a carlistas. Como ejemplo de ello baste reproducir unas líneas del discurso ante las primeras Cortes de la nueva monarquía del líder republicano Emilio Castelar (20 de abril de 1870):

Visto el estado de la opinión, Vuestra Majestad debe irse, como seguramente se hubiera ido Leopoldo de Bélgica, no sea que tenga un fin parecido al de Maximiliano I de México...

Fin de su reinado

La inestabilidad política y las disensiones entre los partidos del gobernantes se manifestaron en las tres elecciones generales y los seis gobiernos diferentes que hubo durante este breve reinado. Hubo seis ministerios en dos años que duró su reinado, e intentaron asesinarle el 19 de julio de 1872. El pobre rey enloquecía ante las complicaciones de la política española. «*Ah, per Bacco, Io non capisco niente. Siamo una gabbia de pazzi", no entiendo nada, esto es una jaula de locos*», solía exclamar.

Además, existía una oposición al régimen por parte de los carlistas, quienes se habían levantado en armas en 1872, los alfonsinos, dirigidos por Cánovas del Castillo y partidarios de que el hijo de Isabel II, Alfonso, fuese el rey. También los republicanos, contrarios a toda forma de monarquía, protagonizaron varias insurrecciones armadas en Andalucía y Cataluña en las que se mezclaron reivindicaciones populares como el reparto de tierras, la abolición de las quintas y de los impuestos de consumos, manifestándose la falta de apoyo entre el pueblo, que no aceptó al nuevo monarca al que, burlándose, llamaba *Macarronini I*.

Completamente harto, más que abdicar, dimitió por propia iniciativa al mediodía del 11 de febrero de 1873, marchándose de Madrid sin esperar un minuto. La causa de esta dimisión fue una conjunción detonante de motivos, problemas y pretextos, y su decisión final fue la de no aguantar más él solo al frente de un país ingobernable. Decía en su discurso de renuncia:

Dos años largos ha que ciño la corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fueran extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra agravan y perpetúan los males de la nación son españoles; todos invocan el dulce nombre de la patria; todos pelean y se agitan por su bien, y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible afirmar cuál es la verdadera, y más imposible todavía hallar remedio para tamaños males. Los he buscado ávidamente dentro de la ley y no lo he hallado. Fuera de la ley no ha de buscarlo quien ha prometido observarla.

Ese mismo día se proclamó la Primera República Española.

De regreso a Italia, Amadeo asumió el título de Duque de Aosta. Tras la muerte de su primera esposa se casó de nuevo el 11 de septiembre 1888, en Turín, con la princesa francesa María Letizia Bonaparte (París, 20 de noviembre 1866 – Moncalieri, 25 de octubre 1926), con quien tuvo un hijo: Humberto María Víctor Amadeo Juan, Conde de Salemi, (Turín, 22 de junio 1889 – Crespano del Grappa, 19 de octubre 1918).

4. La primera república española (1873-1874)

República Federal (1873)

La república nace sin apoyo social ni político. Los partidos republicanos apenas tienen seguidores ni simpatizantes. Las clases populares empiezan a decantarse por los movimientos obreros. Los poderes fácticos (Iglesia, ejército, banqueros, grandes empresarios) eran contrarios a la República y a sus ideas sociales avanzadas.

El primer presidente fue Estanislao Figueras y tras la victoria republicana en la elecciones, la mayoría federalista entregó el poder a Francisco Pi y Margall, principal teórico del federalismo republicano, cuyos principios se reflejaron en el proyecto de Constitución federal de 1873. Establecía la separación entre Iglesia y Estado y un modelo de España a partir de una federación de 15 (ó 17 con Cuba y Puerto Rico) Estados federales: Andalucía Alta, Andalucía Baja, Aragón, Asturias, Baleares, Canarias, Castilla la Nueva, Castilla la Vieja, Cataluña, Extremadura, Galicia, Murcia, Navarra, Valencia, Regiones Vascongadas. Más tarde se incorporarían Filipinas, Fernando Poo, Annobón (en el golfo de Guinea), Corisco y los establecimientos de África.

España vivía en una situación de permanente conflictividad social y política. Las tensiones sociales estallaron en forma de huelgas obreras y ocupación de tierras por los campesinos y el fenómeno del cantonalismo. Además, dos conflictos militares dificultaban la convivencia pacífica: la insurrección de Cuba desde 1868 y la tercera guerra carlista desde 1872.

- **El cantonalismo**. La caída de Pi y Margall, sustituido por Salmerón en la Presidencia de la república, dio un giro conservador al régimen. Numerosas poblaciones se declararon república o cantón independiente en Valencia, Murcia y Andalucía (destacan Alcoy y Cartagena). Hubo cantones en las ciudades de Castellón de la Plana, Valencia, Alcoy, Alicante, Torrevieja, Almansa, Cartagena, Granada, Málaga, Bailén, Andújar, Jaén, Sevilla, Cádiz, Tarifa, Algeciras y Salamanca. Muchos declararon la guerra al Estado central, y en ocasiones, entre sí (Granada contra Jaén). Estas insurrecciones aglutinaron artesanos, tenderos y asalariados dirigidos por republicanos intransigentes. Fueron sofocadas con dureza por el gobierno central. El **cantón de Cartagena** resistió hasta el 12 de enero de 1874, debido al carácter de fortaleza militar y base naval, así como a la adhesión de las tripulaciones de los mejores barcos de la armada.

Salmerón dimitió cuando se negó a firmar dos condenas a muerte dictadas para reos culpables de la insurrección cantonal. Las Cortes eligieron en su lugar a Castelar y le otorgaron poderes extraordinarios con el fin de intentar solucionar las graves crisis políticas y militares que sacudían España. Suspendió las garantías constitucionales y gobernó por decreto.

- **La Guerra de los Diez Años (1868-1878) con el Grito de Yara**. Los criollos pasaron de las peticiones de autonomía a los deseos de independencia. Los hacendados cubanos, con el apoyo de Estados Unidos, no aceptaban ni el régimen político que se impuso en España con la revolución de 1868 ni la abolición de la esclavitud. En el seno del movimiento independentista se produjo un enfrentamiento entre los ricos dueños de las plantaciones y el resto de los cubanos, partidarios del fin del régimen esclavista.

- **La Tercera Guerra Carlista (1872-1876)**, que había estallado unos meses antes de proclamarse la I República, se recrudeció. El pretendiente Carlos VII, nieto de Carlos Maria Isidro (V, en la sucesión carlista), movilizó unos 45.000 hombres armados. Devolvió los fueros catalanes, aragoneses y valencianos (16 de junio de 1872) suprimidos por Felipe V y creó un gobierno en Estella, embrión de un Estado carlista con Ayuntamientos y Diputaciones organizados según el régimen foral, impulsores de las lenguas locales y las instituciones tradicionales anteriores a 1700. La insurrección tuvo éxito en Cataluña, Navarra, País Vasco y puntos aislados del resto de España. Las tropas carlistas controlaron las zonas rurales, pero no las ciudades, y el estado carlista necesitaba ocupar una ciudad importante para crear un estado fuerte. El ejército carlista sitió la ciudad invicta de Bilbao pero esta resistió hasta la llegada de las tropas alfonsinas. La derrota carlista se produjo en 1876, una vez que se superaron las dificultades del periodo revolucionario y se restauró una monarquía liberal de Alfonso XII. El nuevo régimen alfonsino armó un ejército de 150.000 hombres para enfrentarse a unos escasos 33.000 voluntarios carlistas mal armados y organizados. Las victorias alfonsinas se suceden hasta la caída final de Montejurra y la toma de Estella el 16 de febrero de 1876 por las tropas dirigidas por el general Primo de Rivera. El pretendiente Carlos VII se retiró a Francia y puso fin a la guerra carlista. Las consecuencias de la derrota carlista se centraron en la supresión de los fueros vascos (1876), creando el caldo de cultivo del que nacería poco después otro movimiento político, el nacionalismo vasco.

República presidencialista (3 de enero – 29 de diciembre 1874). Regencia del General Serrano.

Los poderes extraordinarios de Castelar concluían en enero de 1874. La mayoría parlamentaria, dirigida por Pi y Margall, estaba dispuesta a sustituir a Castelar y retornar a los principios federales. Sin embargo, la burguesía industrial y financiera confiaron al ejército la imposición de un régimen de orden. El 3 de enero, el general Pavía, capitán general de Madrid, dio un golpe de Estado. Al mando de un grupo de la Guardia Civil ocupó el Parlamento y disolvió las Cortes. El gobierno y la presidencia de la República quedaron en manos del general Serrano.

El nuevo presidente se dispuso a restablecer el orden público: suspendió la Constitución de 1869, prohibió la Internacional obrera, limitó el derecho de asociación, cerró diversos clubs (lugares de reunión política) y prensa republicana.

En esta coyuntura, Cánovas del Castillo prepara la restauración borbónica. Consigue la abdicación de Isabel II en su hijo, Alfonso, y da a conocer el llamado Manifiesto de Sandhurst, en el que Alfonso promete un régimen constitucional para España.

Restauración borbónica: 29 de diciembre de 1874

Los acontecimientos se precipitan. Un pronunciamiento militar del general Martínez Campos en Sagunto proclama rey de España a Alfonso XII el 29 de diciembre de 1874.



GOBIERNO PROVISIONAL
(1868-1871)

I REPUBLICA
(1873-1874)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1868	**Segovia**	**Acueducto**
1870	**Barcelona**	**(Estrella de 8 puntas)**
1689-1870	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**

OTRAS MARCAS			
Marca		Empresa acuñadora	Años
OM		**Oeschger, Mesdach & Cia.**	**1870**

	ENSAYADORES	JUEZ DE BALANZA
SDM	Donato Álvarez **S**antullano Eduardo **D**íaz Pimienta	Ángel **M**endoza Ordóñez
DEM	Eduardo **D**íaz Pimienta Julio de **E**scosura Tablares	Ángel **M**endoza Ordóñez

Decreto del 19 de octubre de 1868 por el que establece la Peseta como unidad monetaria. Publicado en la Gaceta de Madrid del 20 de octubre de 1868, páginas 7 a 9.

2.° Dicha *gracia general*, que fué la que concedí al citado Ejército y no á ninguna otra parte del resto del Ejército de la Nacion, fué, por lo respectivo á las clases de Jefes y Oficiales, el empleo inmediato á los que tuvieran grado superior, y el grado á los que no lo tuvieren.

3.° A los Cadetes y Sargentos primeros, les concedí el empleo de Alférez, y á las demás clases de tropa el ascenso á que se hubiesen hecho acreedores, sin perjuicio de la rebaja de dos años otorgada á toda la clase de tropa, repartidos entre el tiempo de servicio activo y el de reserva.

4.° Asimismo les es aplicable á los Jefes y Oficiales el beneficio que concedí á los heridos, que consistió en dos gracias, ó sea grado y empleo superior á los que estaban sin graduar, y empleo del grado que poseian y grado superior á los que tenian grado.

5.° Por último, los heridos de la clase de tropa deben obtener la licencia absoluta si la desean, y si no, la rebaja de dos años y cruces pensionadas, segun su comportamiento.

Para otorgar las concesiones á que se refieren las dos anteriores disposiciones, será indispensable, como V. E. comprenderá, la justificacion correspondiente.

Con lo que dejo expuesto, se aclara de una manera definitiva la forma en que debe aplicarse la *gracia general* que otorgué como General en Jefe del Ejército liberal de Andalucía, á las tropas que mandó el Marqués de Novaliches; y aprovecho con el mayor gusto esta ocasion para expresar á V. E. con cuánta satisfaccion he visto el decreto de 10 del actual, por el que deseoso V. E. de recompensar los servicios de todo el Ejército le concede una gracia general, basada en los mismos principios que la otorgada por mí en Córdoba á las tropas citadas del Capitan general Marqués de Novaliches; haciendo V. E. justicia á su decidida y expontánea adhesion al alzamiento nacional iniciado en Cádiz, del mismo modo que por mi parte se la hice á aquellas fuerzas, por los sentimientos patrióticos y de extricta disciplina que las animaba.

Lo traslado á V. E. á fin de que las propuestas de gracias del Ejército que mandaba el Marqués de Novaliches se formen con sujecion á las anteriores aclaraciones aprobadas por el Gobierno Provisional. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 18 de Octubre de 1868.

JUAN PRIM.

MINISTERIO DE HACIENDA.

DECRETOS.

El triunfo de la revolucion iniciada en el glorioso alzamiento de Cádiz hace indispensable una medida de grandísima importancia: la reacuñacion de la moneda. En la nueva era que las reformas políticas y económicas, imposibles durante la existencia del régimen caido, abren hoy para nuestro país, conviene olvidar lo pasado, rompiendo todos los lazos que á él nos unian, y haciendo desaparecer del comercio y del trato general de las gentes, aquellos objetos que pueden con frecuencia traerlo á la memoria. La moneda de cada época ha servido siempre para marcar los diferentes períodos de la civilizacion de un pueblo, presentando en sus formas y lemas el principio fundamental de la Constitucion y modo de ser de la soberanía, y no habiendo hoy en España más poder que la Nacion, ni otro origen de Autoridad que la voluntad nacional, la moneda solo debe ofrecer á la vista la figura de la patria, y el escudo de las armas de España, que simbolizan nuestra gloriosa historia hasta el momento de constituirse la unidad política bajo los reyes católicos; borrando para siempre de ese escudo las lises borbónicas y cualquier otro signo ó emblema de carácter patrimonial ó de persona determinada.

Pero al reacuñar la moneda, puesto que han de hacerse los gastos necesarios para este objeto, parece ocasion oportuna de realizar la reforma del sistema monetario, ajustando éste á las bases adoptadas en el convenio internacional de 23 de Diciembre de 1865 por Francia, Bélgica, Italia y Suiza. Las importantes relaciones comerciales que tenemos con esos pueblos, y que han de aumentar considerablemente á medida que vayan haciéndose en nuestro sistema rentístico las profundas y radicales alteraciones reclamadas por la ciencia y por la justicia, y la conveniencia de estrechar, hoy que rompemos con nuestro pasado, los lazos que nos unen á las demás Naciones de Europa, aconsejan la reforma indicada, á la cual solo podria oponerse la consideracion de la dificultad y del coste de la trasformacion monetaria, que, como se ha dicho, es hoy de necesidad absolutamente imprescindible.

El estudio de esta trasformacion está hecho en nuestro país, y preparado el proyecto correspondiente, despues de minuciosas y detenidas investigaciones, por la Junta consultiva de Moneda, que lo presentó en Febrero último al Gobierno anterior. Este proyecto, que mereció tambien la aprobacion del Consejo de Estado, puede utilizarse con ligerísimas modificaciones consistentes en el cambio de los signos y leyendas en la adicion del peso, y la ley, que deberán expresarse en todas las monedas, y en alguna otra alteracion conveniente para ajustar las clases y el valor de aquellas á lo acordado en el convenio de 23 de Diciembre de 1865.

España no entra, sin embargo, á formar desde luego parte de la union monetaria establecida por las cuatro Naciones indicadas, ni se somete á las obligaciones del referido convenio, conservando su libertad de accion para todo lo que no se determina de un modo expreso en el presente decreto, hasta que se halle constituido definitivamente el país y reanudadas las relaciones diplomáticas con los demás pueblos.

No se ocultan al Gobierno Provisional los inconvenientes inseparables de esta trasformacion, como de todas las operaciones análogas, ni desconoce el sacrificio que para realizarla deberá imponerse el país. Pero, sobre exigirla una razon de dignidad y de decoro, sus ventajas económicas en un próximo porvenir son demasiado considerables, para que pueda dudarse de la utilidad de la reforma. Todo lo que facilita el comercio y las relaciones entre los pueblos, constituye un inmenso beneficio, porque fecunda los gérmenes de riqueza, levanta la condicion del ciudadano, y afirma la civilizacion y la libertad. Adoptando los tipos monetarios del convenio internacional, España abre los brazos á sus hermanas de Europa, y dá una nueva y clara muestra de la resolucion inquebrantable con que quiere unirse á ellas, para entrar en el congreso de las Naciones libres, de que por tanto tiempo la han tenido alejada, contrariando su natural inclinacion, los desaciertos políticos y el empirismo rutinario de sus Gobiernos.

Por todas estas consideraciones, y en uso de las facultades que me competen, como individuo del Gobierno Provisional y Ministro de Hacienda,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° En todos los dominios españoles la unidad monetaria será la *peseta*, moneda efectiva equivalente á 100 céntimos.

Art. 2.° Se acuñarán monedas de oro de 100, 50, 20, 10 y 5 pesetas, cuyo peso, ley, permisos y diámetros serán los siguientes:

Clase de moneda.	PESO. EXACTO: — Gramos.	PESO. Permiso en feble ó fuerte. — Milésimas.	LEY. EXACTA. — Milésimas.	LEY. Permiso en feble ó fuerte. — Milésimas.	Diámetro. — Milímetros.
De 100 pesetas.	32'25806	1			35
De 50 idem...	16'12903	1			28
De 20 idem...	6'45161	2	900	2	21
De 10 idem...	3'22580	2			19
De 5 idem...	1'61290	3			17

Estas monedas serán admitidas, así en las Cajas públicas, como entre particulares, sin limitacion alguna. Aquellas cuya falta de peso exceda en 1/2 por 100 al permiso de feble, ó cuya estampa en parte ó del todo haya desapare-

cido, carecerán de curso legal, y deberán ser refundidas segun determinen los Reglamentos vigentes.

Art. 3.° Asimismo se acuñarán monedas de plata de 5 pesetas, cuyo peso, ley, permisos y diámetro, serán los siguientes:

PESO.		LEY.		
EXACTO. — *Gramos.*	Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	EXACTA. — *Milésimas.*	Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	Diámetro. — *Milímetros.*
25	3	900	2	37

La recepcion y circulacion de estas monedas queda sujeta á las mismas reglas establecidas en el art. 2.° para las de oro, en el concepto de que el desgaste no podrá exceder de 1 por 100.

Art. 4.° Tambien se acuñarán monedas de dos pesetas, una peseta, 50 céntimos y 20 céntimos, cuyo peso, ley, permisos y diámetros serán:

Clases de moneda.	PESO. EXACTO. — *Gramos.*	PESO. Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	LEY. EXACTA. — *Milésimas.*	LEY. Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	Diámetro. — *Milímetros*
2 pesetas...	Cs. 00 10	5	835	3	27
1 idem....	00 5				23
0 idem.....	50 2'50	7			18
0 idem.....	20 1'00	10			16

Estas monedas carecerán de curso legal y deberán ser refundidas, con arreglo á los Reglamentos vigentes, cuando la estampa haya en todo ó en parte desaparecido, ó el desgaste exceda en 5 por 100 al permiso de feble, y no se entregarán por las Cajas públicas, ni serán admisibles entre particulares en cantidad que exceda de 50 pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago. El Estado, sin embargo, las recibirá de los contribuyentes sin limitacion alguna.

Art. 5.° Se acuñarán monedas de bronce de 10, 5, 2 y un céntimos, con el peso, permisos y diámetros siguientes:

Clase de monedas. — *Céntimos.*	PESO. EXACTO. — *Gramos.*	PESO. Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	LEY. EXACTA. — *Milésimas.*	LEY. Permiso en feble ó fuerte. — *Milésimas.*	Diámetro. — *Milímetros.*
10	10	10	950 cobre..	10	30
5	5				25
2	2	15	40 estaño.	5	20
1	1		10 zinc...		15

Carecerán de curso legal estas monedas y serán refundidas á espensas del Estado, cuando el anverso ó reverso haya en todo ó en parte desaparecido por los efectos naturales del desgaste. En ningun caso las monedas de bronce podrán entregarse por las Cajas públicas, ni tendrán curso legal entre particulares, en cantidad que exceda de cinco pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago, pero las Cajas públicas las recibirán sin limitacion alguna.

Art. 6.° Todas las monedas cuyo tamaño lo permita, ostentarán una figura que represente á España, con las armas y atributos propios de la soberanía nacional, y llevarán expresados su valor, peso, ley y año de la fabricacion. Asimismo aparecerán en ellas las iniciales de los funcionarios responsables de la exactitud del peso y ley.

Las condiciones de la estampa, peculiares á cada moneda y en armonía con lo expuesto, serán objeto de resoluciones especiales del Ministro de Hacienda, debiendo cuidar de que, conservando la debida armonía, se diferencien entre sí en el carácter y disposicion de las leyendas ó en otros detalles accesorios para evitar que se confundan monedas de distinto valor.

Art. 7.° Se acuñarán en monedas de oro de 100, 50, 20, 10 y 5 pesetas, y de plata de 5 pesetas; las pastas que presenten de su cuenta los particulares, sin exigirles descuento ni retenida alguna por gastos de fabricacion, siempre que aquellas reunan la ductilidad y demás condiciones necesarias, y que puedan alearse á la ley monetaria sin necesidad de incorporar oro ni plata fina. Los gastos de afinacion y apartado en las pastas cuya amonedacion exija tales manipulaciones, los satisfarán los particulares con arreglo á un tipo uniforme y en armonía con el coste de dichas operaciones, si poseyendo los medios necesarios las Casas de Moneda del reino, el Gobierno conceptuase conveniente autorizarlo.

Art. 8.° Las monedas de plata á la ley de 835 milésimas y las de bronce, se acuñarán exclusivamente por cuenta y en beneficio del Estado.

Art. 9.° El Ministro de Hacienda fijará en los presupuestos anuales la proporcion en que deban acuñarse las diferentes clases de moneda, con arreglo á las necesidades de la circulacion; en la inteligencia de que la total suma de moneda circulante de plata de 835 milésimas no ha de exceder de 6 pesetas por habitante, ni de 2 pesetas la cantidad de monedas de bronce.

Art. 10. A contar desde 31 de Diciembre de 1870 será obligatorio, así en las Cajas públicas, como entre particulares, el uso del sistema monetario creado por este decreto.

Las penas en que incurrirán los infractores consistirán en multas pecuniarias ó privacion de sus cargos si fueren funcionarios públicos, segun se disponga en los respectivos Reglamentos.

Art. 11. Los contratos, así públicos como privados, anteriores al presente decreto, en los que expresa y terminantemente se haya estipulado que los pagos han de hacerse con moneda circulante en la actualidad, se liquidarán con el abono correspondiente, siempre que el pago se realice en monedas del nuevo cuño.

El Ministro de Hacienda publicará las oportunas tablas para la reduccion de la antigua á la nueva moneda, á fin de facilitar esta clase de operaciones.

Art. 12. El Gobierno queda facultado para autorizar la admision en las Cajas públicas y la circulacion legal en todos los dominios españoles, de las monedas de oro y plata acuñadas en paises extranjeros, siempre y cuando tengan peso igual ó exactamente proporcional, la misma ley y condiciones, y que sean admitidas recíprocamente las nacionales en aquellos paises. La circulacion recíproca de las monedas nacionales y extranjeras será objeto de tratados especiales con las potencias respectivas.

DISPOSICION TRANSITORIA.

A medida que se retiren de la circulacion las monedas circulantes serán refundidas y se procederá á la acuñacion de las similares creadas por este decreto, debiendo incluirse en los presupuestos generales los créditos indispensables para realizar dicha refundicion con toda la brevedad compatible con las circunstancias del Tesoro público.

Madrid 19 de Octubre de 1868.

El Ministro de Hacienda,
LAUREANO FIGUEROLA.

Con objeto de llevar á debido efecto y á la mayor breve-

dad lo dispuesto en decreto separado de esta fecha, acerca de la adopcion del nuevo sistema monetario, y á fin de proceder en tan interesante servicio con el acierto que su importancia exige, en uso de las facultades que me competen como indivíduo del Gobierno Provisional y Ministro de Hacienda,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° La Junta consultiva de Moneda redactará con urgencia el oportuno programa para adquirir en concurso público, en el menos tiempo posible y con el mayor grado de perfeccion, los troqueles para la acuñacion de las nuevas monedas.

Art. 2.° La Academia de la Historia informará, con igual brevedad, acerca del escudo de armas y atributos de carácter nacional que deban figurar en los nuevos cuños.

Art. 3.° La Junta consultiva de Moneda formulará el oportuno presupuesto para la refundicion general de la moneda circulante, y los Reglamentos y demás medidas que, con la aprobacion del Ministerio de Hacienda, deban adoptarse para realizar esta reforma del modo más conveniente á los intereses públicos.

Madrid 19 de Octubre de 1868.

El Ministro de Hacienda,

LAUREANO FIGUEROLA.

MINISTERIO DE LA GOBERNACION.

DECRETO.

Usando de las facultades que me competen, como indivíduo del Gobierno Provisional y Ministro de la Gobernacion,

Vengo en nombrar Ordenador general de Pagos á Don Tadeo Salvador.

Madrid á 19 de Octubre de 1868.

El Ministro de la Gobernacion,

PRÁXEDES MATEO SAGASTA.

El Sr. Ministro de la Gobernacion, en órdenes de esta fecha, se ha servido nombrar Oficial segundo, en comision, del Archivo, á D. Luis Alvarez.

Idem Oficial auxiliar de la clase de terceros á D. Guillermo Bajuelo Falla.

Idem id. de id. á D. Ezequiel Noval y Posadas.

Idem id. de la clase de cuartos á D. Gonzalo Calvo Asensio.

Idem id. de id. á D. Eduardo Ortiz y Casado.

Idem id. de id. á D. Francisco Diaz Conde.

Idem Escribiente primero, á D. Francisco Gonzalez Colmenar.

Madrid 18 de Octubre de 1868.

El Subsecretario,

ALVARO GIL SANZ.

Señores que continúan suscribiendo el anticipo municipal reintegrable de un millon de escudos, destinado exclusivamente á obras municipales, y por las cantidades que á continuacion se expresan:

	Escudos.
Suma anterior	748.550
Sr. D. Juan de Lartiga	250
Ramon Ortiz	500
La Sociedad *El Fénix Español*	2.000
Señora Doña Fermina Parada	200
Sr. D. José María Lezcano	500
Manuel Vicente de Muguiro	1.000
Víctor Collado, sin reintegro	100
Nicolás Romero	1.000
Juan José Muguiro	1.000
Sr. D. Bernardino Fernandez de Velasco	200
José Fernandez Iglesias	400
Señora Doña Victoria de Otañes, viuda de Aguirre	200
Sr. D. José Alecha	200
Javier de Leon Bendicho	250
Guillermo Ortiz del Rivero	600
Señores Sanchez, Diaz é Ibarra	1.000
Señor Marqués de Casajara	500
Sr. D. Francisco de la Presilla	300
Señor Conde de Castrillo y Orgaz	300
La Compañía del *Canal de Castilla*	1.000
Sr. D. Segismundo Moret	1.000
Narciso José Beltran	400
Antonio Lanzos	400
M. Rivadeneyra (impresor)	200
César Perez de Guzman	100
Francisco de Paula Alcalde	100
Próspero F. Jimenez	500
Luis Jimenez Palacio	100
Sebastian Mediano Foix	100
Mariano Benito de Ibarra	600
Cárlos Gutierrez de la Torre, sin reintegro	200
Miguel Mañanas	1 000
W. Gaviña	200
Señora Doña María Ortiz de Lazcano, viuda de Valdemoro	120
La Compañía de Abasto y consumo de hielo y nieve	600
Sr. D. Ramon Llimós, y Manso y su hija Doña Dolores	250
José de Ibarra	300
Jose Carbonell y Domingo	200
Señora Doña María de la Encarnacion Polo de Pastor	1.000
Sr. D. Pedro Lacorte y Vitales	100
Señor Conde de Guaqui	5.000
Sr. D. Francisco Lopez Serrano	200
José Ruiz de Quevedo	2.500
Nicolás María Echevarría	2.000
Pablo García Amezua, sin reintegro	50
Cesáreo Lopez Castañon	300
Pedro Jacobo Lopez y Lopez	100
Vicente de Sobrino	500
Señores Aran Landeta y Compañía	500
Sr. D. Manuel Coballes y Bermudez, sin interés	100
Severino Sainz de la Lastra y Rivas	300
Bernabé Morcillo de la Cuesta	100
Miguel Serena	1.000
Señor Duque de Sexto	2.000
Sr. D. Toribio de Novales	1.000
Manuel de Cuevas y Chacon, sin reintegro	500
Señor Conde de Vegamar	3.000
Sr. D. José Fernandez de Velasco	500
Eusebio de Olaiz	200
Antero Gonzalez	200
La Aurora de España	500
Sr. D. Lúcas Martin	150
J. Lorenzo y hermano	500
Félix de Zaballa	500
Gregorio de Miota, sin reembolso	50
Francisco Gutierrez de Terán, Brigadier de Ejército, sin interés	250
Señora viuda é hijo de Santibañez	1.000
Sr D. Mariano de Rementería	30
Ignacio Gomez de Salazar, sin interés	200
Señor Marqués de Villaseca	1.000
La Junta directiva del Colegio Notarial de Madrid	2.000
Sr. D. Antonio Lanzos	400
SUMA HASTA HOY	794.150

ACLARACION. En la GACETA de 18 del actual aparece equivocadamente D. Blas Fernandez suscrito con 2.000 escudos; debe entenderse el Marqués de Valmediano.

Programa del concurso para los nuevos diseños para las monedas en pesetas del 12 de enero de 1869. Publicado en la Gaceta de Madrid del 15 de enero 1869, página 2.

Extienden tambien sus viajes á las dos Américas, en especial al Uruguay, la República Argentina, el Brasil, el Perú, Venezuela, Méjico y los Estados-Unidos.

Mantiene asimismo Génova relaciones marítimas frecuentes con los otros puertos italianos, y en particular con Liorna, Nápoles, Palermo, Messina y Cagliari.

El movimiento marítimo del puerto de Génova, por operaciones de comercio durante el año de 1866, está representado por 15.790 buques de la cabida de 2.303.153 toneladas: estos buques estaban servidos por 138.043 tripulantes, navegando á su bordo 165.165 pasajeros.

De estos buques pertenecen:

	Número.	Toneladas.
A la navegacion general	4.937	1.267.687
A la id. de cabotaje	10.835	1.037.466
Navegaron:		
Con cargamento	12.875	1.889.628
En lastre	2.915	415.525
Pertenecian:		
A los de vela	11.356	1.174.420
A los de vapor	4.634	1.130.733
Distribuidos por banderas, corresponden:		
A la bandera italiana	12.851	1.607.543
A otras banderas	2.939	897.610

Y como por operaciones de comercio,

Entraron en el puerto de Génova.

Y salieron del mismo.

Resulta que el movimiento general marítimo de Génova por operaciones de comercio en 1866 es de

segun habíamos dicho.

El movimiento marítimo que por arribada forzosa tuvo lugar en el puerto de Génova en el mismo año de 1866 fué de 3.889 buques con ... toneladas.

MOVIMIENTO MARÍTIMO DEL PUERTO DE GÉNOVA.

POR OPERACIONES DE COMERCIO.		1863.		1864.		1865.		1866.	
Navegacion..	General	5.761	1.334.711	6.345	1.512.567	5.475	1.296.969	4.937	1.267.687
	De cabotaje	13.147	1.195.738	12.164	1.016.145	12.335	1.078.411	10.853	1.037.466
TOTAL		18.908	2.530.449	18.509	2.528.712	17.810	2.375.380	15.790	2.305.153

Para poner en lo posible á cubierto esta de los siniestros marítimos, hay en Génova las 35 sociedades de seguros marítimos siguientes:

Obedeciendo á esta ley, la Liguria ha pudido alcanzar el primer puesto de Italia en la industria naval y ...

	Quintales.
Para la poblacion de 150.000 almas, á 75 gramos al dia por cabeza	41.175
Aves: 20 quintales diarios en harina comun	7.320
Caballos: 1.200 kilógramos diarios en salvado	17.568
TOTAL	244.488

La exportacion se calcula en 235.512 quintales.

El valor de esta exportacion asciende próximamente á 8 millones de francos.

La exportacion de los trigos blandos se verifica de este modo:

	Quintales.
En galleta y bizcocho	51.840
En salvado	95.112
En harina	88.560
TOTAL	235.512

(Se continuará.)

DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA,
SANIDAD Y ESTABLECIMIENTOS PENALES.

Las subastas para los suministros á los establecimientos de Beneficencia general de los artículos de tocino y manteca, y vino y vinagre, que debian verificarse en esta Direccion general el dia 16 del corriente, se trasladan al dia 28 del mismo.

Madrid 14 de Enero de 1869.=El Director general, Mariano Ballestero. —2

DIRECCION GENERAL DEL TESORO PÚBLICO.

Programa para el concurso que ha de celebrarse, conforme á lo dispuesto en el art. 1.° del decreto de 19 de Octubre último, con destino á la adquisicion de los cuños de las nuevas monedas de oro, plata y bronce.

Artículo 1.° Se abre concurso público entre los artistas españoles y extranjeros para obtener con la mayor perfeccion y brevedad los troqueles destinados á la acuñacion de las nuevas monedas de oro, plata y bronce, establecidas por decreto de 19 de Octubre último.

Art. 2.° La moneda de oro de 20 pesetas, la de plata de 5 pesetas y la de bronce de 10 céntimos de peseta son los tipos para el concurso. Los artistas concurrentes cuyas obras ó modelos obtengan la preferencia grabarán las matrices para todas las demás monedas de la série de que forme parte el tipo respectivamente preferido y premiado.

Art. 3.° Los concurrentes ú opositores presentarán sus proyectos modelados en cera. Las leyendas, emblemas y demás detalles de la composicion deberán estar contenidos dentro de un círculo que no exceda de 18 centímetros de diámetro. El relieve será adecuado á la especialidad de la fabricacion monetaria, que no permite que cada pieza reciba más de un solo golpe de la prensa de acuñar.

Los concurrentes podrán presentar uno ó más modelos para cada tipo de moneda, así como modelos para dos y hasta para los tres tipos objeto del concurso; en la inteligencia de que esta circunstancia no les autorizará para reclamar ampliacion en los plazos designados. El concurrente que presentare modelos para más de un tipo cuidará de que los proyectos respectivos ofrezcan diferencias muy perceptibles entre cada uno de ellos.

Art. 4.° Para la composicion de los modelos se tendrá presente que cada tipo de moneda ha de reunir las siguientes circunstancias:

MONEDA DE ORO DE 20 PESETAS.

Diámetro.—21 milímetros.

Peso.—6,45161 gramos.

Espesor ó grueso.—0m,00130.

Anverso.—España representada por una matrona *de pié*, con diadema ceñida á la cabeza. Con su mano derecha señalará al Estrecho, y en la izquierda tendrá la rama de oliva. A espaldas de la figura aparecerán los Pirineos, y á sus piés el Océano. En la parte superior se pondrá *España*. Se dejará en el exergo espacio suficiente para las cifras del año y marcas de los funcionarios responsables de la fabricacion.

Este anverso se adornará con una *moldura* gruesa y de bastante relieve.

Reverso.—Escudo de forma oval, dividido en cuatro partes por dos líneas, una vertical y otra horizontal que se crucen en ángulo recto, abriéndose la vertical por su parte inferior en dos curvas divergentes, que cierren un triángulo con el remate ó asiento del escudo. El primer cuartel de *Castilla* contendrá en campo rojo un castillo de oro con tres almenas y tres torres; la torre del medio mayor; cada torre tambien con tres almenas. El segundo de *Leon*, un leon rojo en campo de plata, con corona, lengua y uñas de oro. El tercero, debajo del castillo, las cuatro barras encarnadas de *Aragon* en campo de oro; y el cuarto, debajo del leon, las cadenas de oro en campo rojo de *Navarra*. En el triángulo curvilíneo de la parte inferior, cuartel de *Granada*, aparecerá la granada natural, abierta, con tallo y hojas, en campo de plata.

A fin de que las figuras conserven su tipo primitivo, el artista deberá consultar los mejores modelos de los siglos XIII, XIV y XV, tanto para los castillos y leones, como para la granada abierta.

Cada cuartel se *rayará* segun su esmalte ó color.

Alrededor del escudo aparecerán como en guirnalda los atributos de la abundancia ú otros apropiados al asunto, á eleccion del artista, y como timbre ó remate superior una estrella de seis puntas que despida ráfagas luminosas.

En la parte de arriba de este reverso se pondrá la leyenda siguiente: *Ley de 900 milésimas—155 piezas en kilóg.*

En la parte de abajo: 20 *pesetas*.

Ambas leyendas se colocarán en el círculo resultante entre el escudo y el canto de la moneda.

La *moldura* será igual á la del *anverso*.

La virola de esta moneda llevará la leyenda de *Soberanía nacional*; y una estrella de seis puntas, marca de la Casa de Moneda de Madrid.

MONEDA DE PLATA DE 5 PESETAS.

Diámetro.—37 milímetros.

Peso.—25 gramos.

Espesor.—0m,00250.

Anverso.—España representada por una matrona *recostada* en los Pirineos, rodeada del Océano, con los piés en el Estrecho, la rama de oliva en su mano derecha y diadema en la cabeza. La palabra *España* se pondrá en la parte superior, y se dejará espacio en el exergo para las cifras del año y marcas, conforme á lo indicado para el *anverso* de la moneda de 20 pesetas.

La *moldura* deberá ser gruesa y de bastante *relieve*.

Reverso.—Escudo de forma rectangular, con los mismos cuarteles del *reverso* de la moneda de 20 pesetas.

Al lado del escudo aparecerán las columnas de Hércules, de plata, con la base y el capitel de oro, liadas con una lista de gules ó roja, que formará un lazo en la parte superior para que sirva de timbre ó remate. Esta lista contendrá, en sitio bien visible, la leyenda *Plus ultra*.

Se procurará que las dimensiones del escudo sean próximamente de cuatro partes de ancho por seis de alto.

Las leyendas de la parte superior serán: *Ley de 900 milésimas—40 piezas en kilóg.* En la parte inferior se pondrá: 5 *pesetas*. Ambas leyendas aparecerán alrededor del escudo y las columnas.

La *moldura* será igual á la del *anverso*.

La *virola* contendrá la misma leyenda y marca que la correspondiente á la moneda de 20 pesetas.

MONEDA DE BRONCE DE 10 CÉNTIMOS.

Diámetro.—30 milímetros.

Peso.—10 gramos.

Espesor.—0m,00200.

Anverso. España representada por una matrona *sentada* en los Pirineos, rodeada del Océano y mirando hácia el Estrecho, que se divisará en lontananza. En su mano derecha tendrá la rama de oliva y la diadema en la cabeza. El todo de la composicion ha de estar contenido dentro de un círculo formado de perlas gruesas. Este *anverso* tendrá en la parte superior la leyenda de *Diez gramos*, y en la inferior se colocará el año de la fabricacion, dejando sitio para las marcas.

La *moldura* será gruesa, pero no de mucho relieve.

Reverso.—Dentro de un círculo de perlas igual al del anverso, un leon caminando hácia su izquierda y sujetando con las garras de la mano derecha un escudo con los mismos cuarteles designados para los *reversos* de las monedas de oro y plata. La forma del escudo se deja al arbitrio del artista.

En el espacio libre entre el círculo de perlas y la *moldura*, se colocarán las leyendas siguientes: *Cien piezas en kilóg.* en la parte superior, y en la inferior *Diez céntimos*.

La *moldura* será igual á la del *anverso*.

El canto de esta moneda no llevará leyenda alguna, y de consiguiente será lisa la virola.

Art. 5.° Podrán tambien tomar parte en este concurso los grabadores que se hallan al servicio del Estado, sin desatender por ello en lo más mínimo las obligaciones de su ocupacion oficial.

Art. 6.° La calificacion de los modelos presentados se hará por un Jurado compuesto de nueve individuos, de los cuales tres serán elegidos por los opositores mismos, tres por la Academia de San Fernando, dos por la Academia de la Historia y uno por el Ministerio de Hacienda, que tendrá la presidencia y dirigirá las deliberaciones; así como el más jóven hará las veces de Secretario y redactará las actas respectivas. La eleccion de modelos tendrá efecto por mayoría absoluta de votos.

Art. 7.° Los que se propongan tomar parte en el concurso darán aviso por escrito al Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid, Director del Departamento central del Grabado, ántes del dia 28 de Febrero próximo, expresando las señas de su domicilio.

Art. 8.° Los modelos deberán ser entregados desde el dia 10 al 14 de Marzo próximo venidero, ambos inclusive, al referido Director del Departamento del Grabado, quien dará el correspondiente recibo. Terminada la admision, se expondrán los modelos al público por espacio de ocho dias en un local de la Casa de Moneda, y en este tiempo se convocará á los interesados en el concurso para que procedan á la eleccion del Jurado de que trata el art. 6.° Hecha la calificacion, volverán á exponerse públicamente los modelos por término de cuatro dias, con designacion de los que hubiesen obtenido la preferencia.

Art. 9.° Los modelos elegidos serán grabados por sus autores en el improrogable término de cuatro meses, que se contarán desde el dia en que se les comunique la eleccion.

Art. 10. Si fuese precisa la fundicion de algun modelo, se verificará bajo la vigilancia de la Administracion en el taller de Madrid que su autor eligiere, siendo de su cuenta los gastos que de ello se originasen.

Todas las operaciones consiguientes se ejecutarán en el local del Departamento del Grabado de la Casa de Moneda, sin que sea permitido extraer de él ni construir en otro sitio punzones, matrices ni punzones sueltos de los nuevos tipos.

El Departamento del Grabado facilitará gratuitamente el acero, aparatos, útiles y efectos existentes que los opositores reclamen para el objeto de sus operaciones.

Art. 11. Al llegar el plazo marcado en el art. 9.°, si ántes no fuese posible, cada opositor ha de tener terminado un par de troqueles con su correspondiente virola á fin de que sean ensayados en la prensa monetaria en el modo y forma que con antelacion hubiese dispuesto el Jurado. Este asistirá á los ensayos, y en vista del resultado pronunciará el fallo definitivo sobre los troqueles. Los ensayos podrán tambien presenciarlos todos los opositores que hubiesen tomado parte en el concurso.

Art. 12. Recaida la aprobacion definitiva del Jurado, y comunicada con remision de las actas y muestras de las monedas al Ministro de Hacienda, se ordenará por éste que se paguen á cada opositor premiado y como precio de cada tipo la cantidad de 4.000 escudos. Mas ántes de realizarse el pago habrá el opositor entregado una matriz, un punzon general y una matriz de punzonería suelta de anverso y reverso en perfecto estado de servicio, correspondiente al tipo aprobado y premiado.

Art. 13. El precio de las matrices de anverso y reverso de las demás monedas de oro, plata y bronce, que con sujecion al art. 2.° han de grabar los opositores premiados en los tipos respectivos será:

Moneda de oro de	100	pesetas.	2.000	escudos.
Idem de	50	id.	1.600	id.
Idem de	10	id.	1.400	id.
Idem de	5	id.	1.200	id.
Idem de plata de	2	id.	2.000	id.
Idem de	1	id.	1.600	id.
Idem de	0,50	id.	1.400	id.
Idem de	0,20	id.	1.200	id.
Idem de bronce de	5	cénts.	2.000	id.
Idem de	2	id.	1.600	id.
Idem de	1	id.	1.400	id.

Las variantes que, sin alterar esencialmente cada tipo aprobado, sean indispensables en los troqueles de las otras monedas correspondientes al mismo tipo se fijarán préviamente por el Ministro de Hacienda.

Art. 14. En caso de que ninguno de los modelos presentados para determinado tipo de moneda reuniese á juicio del Jurado las condiciones requeridas, y de que sin embargo hubiese alguno susceptible de ser utilizado con sólo introducir ligeras variaciones en las cifras ó leyendas del peso, ley y valor, podrá el Jurado acordar su aprobacion condicional para el caso de ejecutarse á su satisfaccion las modificaciones estimadas necesarias.

Art. 15. Los modelos desechados serán devueltos á sus autores, si los reclamasen, luego que haya terminado el concurso.

Madrid 12 de Enero de 1869.=Antonio Martinez Lage.=Aprobado.=Figuerola.

No habiendo sido posible formalizar oportunamente las operaciones de todas las suscriciones presentadas en el dia 15 de Diciembre próximo pasado al empréstito de 200 millones de escudos decretado en 28 de Octubre anterior, se publica hoy la siguiente relacion nominal que comprende todas las pedidas hasta las doce de la noche del expresado dia 15 en Madrid y en resúmen las de las provincias:

INTERESADOS.	BONOS pedidos.	VALOR nominal. Escudos.
D. Julian Arias	1	200
D. J. M. M.	130	26.000

Tablas para la reducción de monedas en Reales y Escudos a la nueva unidad monetaria del 23 de marzo de 1869. Publicado en la Gaceta de Madrid, nº 85 del 26 de marzo de 1869, páginas 1 y 2.

Gaceta de Madrid.

AÑO CCVIII.—NUM. 85. VIERNES 26 DE MARZO DE 1869. 200 milésimas.

PODER EJECUTIVO.

MINISTERIO DE ESTADO.

Cancillería.

El Excmo. Sr. Ministro de Estado recibió anteayer al Caballero Guillermo de Doenniges, que puso en sus manos una carta de introducción á su favor para el Gobierno español, por la cual S. A. Serma. el Príncipe de Hohenlohe, Ministro de la Casa Real y de Negocios Extranjeros de S. M. el Rey de Baviera, le participa que, deseando su Soberano mantener y fomentar las relaciones de buena amistad entre España y Baviera, había determinado enviar en mision extraordinaria á Madrid al Caballero de Doenniges en calidad de su Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario; esperando S. A. que este nombramiento merecería la aprobacion, así del Excelentísimo Sr. Presidente del Poder Ejecutivo como del Excelentísimo Sr. Ministro de Estado.

MINISTERIO DE GRACIA Y JUSTICIA.

ÓRDEN.

Vista la exposicion elevada por la Junta directiva del Colegio notarial de Barcelona con motivo de la vicios práctica que en algunos puntos se ha introducido en virtud de la facultad que concede á los Notarios el art. 4.° del real decreto de 28 de Diciembre de 1856, el Poder Ejecutivo ha tenido á bien resolver para que sirva de regla general:

1.° Que los Notarios puedan ejercer en su residencia y además indistintamente en todos los pueblos del distrito notarial con arreglo al art. 8.° de la ley de 28 de Mayo de 1862; pero el Notario sólo podrá pasar, prévia y especialmente requerido al lugar del domicilio de otro Notario para autorizar contratos ó actos voluntarios en los casos de enfermedad ó imposibilidad física de alguno de los otorgantes que le impida trasladarse á la residencia del Notario requerido, lo cual se hará constar necesariamente en el instrumento bajo la más estrecha responsabilidad del Notario autorizante.'

2.° Quedan exceptuados de lo dispuesto en el artículo anterior los Notarios residentes en diferente punto del que les señala su título, autorizados en virtud del Real decreto de 27 de Junio de 1867.

3.° Las Juntas directivas de los Colegios notariales cuidarán de la puntual observancia del art. 4.° de este decreto, y darán cuenta de todas las infracciones para la correccion oportuna.

Lo digo á V. S. para su conocimiento y el de las Juntas de los Colegios notariales, las que lo circularán á los colegiados de su territorio para su inteligencia y cumplimiento. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 24 de Marzo de 1869.

ROMERO ORTIZ.

Sr. Regente de la Audiencia de.....

MINISTERIO DE HACIENDA.

El Sr. Ministro de Hacienda ha recibido en el dia de hoy por mano de un Sacerdote la suma de 16.000 reales vellon en billetes del Banco de España como reintegro al Tesoro público. Los billetes son: uno de 400 escudos, núm. 2.509, y 12 de 100 escudos con los números 31.181 y 82, 35.194 al 35.900, que han ingresado en Tesorería.

Madrid 25 de Marzo de 1869.

Al establecer por decreto de 19 de Octubre último el sistema monetario que ha de regir en España y provincias ultramarinas desde el 31 de Diciembre de 1870, el Gobierno fijó debidamente su atencion en la influencia que el menor peso de las nuevas monedas podia ejercer en la generalidad de los precios, y en el perjuicio á que parecian expuestos por igual causa los poseedores de rentas, anualidades y demás créditos pendientes de cobro.

Pero si bien esta disminucion de peso equivale á 3'09 por 100 en la moneda de oro y 3'84 por 100 en la de plata, el detenido exámen de nuestra circulacion monetaria y del mecanismo de las transacciones todas vino á demostrar que ningun quebranto amenaza á aquellos intereses, y que la diferencia entre una y otra moneda sólo debe compensarse, por excepcion, en el reducido número de contratos en que expresamente se hayan designado determinadas clases de moneda para el pago.

Nuestros anales monetarios no registran más refundicion general que la dispuesta en Pragmática de 23 de Agosto de 1772, que tampoco se realizó por completo, como antiguamente la entidad no insignificante de monedas de años anteriores que todavía hay en circulacion; y desde aquella época hasta la promulgacion de la ley de 26 de Junio de 1864 se han sucedido siete sistemas monetarios diferentes, sin que á ninguna de tales reformas hayan acompañado las refundiciones propias del caso.

Nuestra circulacion, por esta causa, léjos de ser un conjunto homogéneo, se compone de 97 clases de monedas diferentes; y la generalidad de ellas, efecto del excesivo desgaste inherente á tan dilatada circulacion y á la diversidad de sus tallas y leyes, encierran *fórmulas nuevas* una cantidad de metal fino no muy distante de la que contendrá la moneda del nuevo cuño. En todo caso, la diferencia ha de ser tan pequeña, que cualquier vicisitud favorable á la produccion ó al consumo bastará para neutralizar sus efectos. No debe, por tanto, temerse ninguna reaccion desfavorable al bienestar general, y ménos cuando se reflexiona que en la inmensa mayoría de las transacciones interiores del pais no se toman en cuenta los elementos físicos de los instrumentos de cambio, sino que más bien se atiende á su valor nominal ó impositicio. Monedas corren hoy *sin fimitation alguna*, que por efecto del desgaste y de su primitiva falta de ley valen intrínsecamente mucho ménos que las del nuevo cuño, y sin embargo son recibidas sin dificultad por todo su valor nominal. De suerte que aun cuando el Estado se resolviese á desprenderse de los 157 millones de reales indispensables, segun el cálculo más moderado, para compensar el estado de desgaste y proporcion anormal en que se encuentra la masa circulante, apénas se obtendria otro resultado positivo que el del sacrificio enorme que este gasto representaria para el Tesoro público.

Por otra parte, si se adopta diferente procedimiento estableciendo por regla general la compensacion obligatoria, vendrian á hacerse ilusorias las inmensas ventajas que ofrece el nuevo sistema monetario internacional.

En efecto, aceptada aquella base habria que exigir en toda clase de pagos una cantidad de moneda del nuevo cuño equivalente al supuesto valor intrínseco de la actual, en cuyo caso ni las más ínfimas transacciones podrian efectuarse sin el auxilio de tablas para la averiguacion de unos y otros valores, puesto que ambas monedas carecen de equivalencia exacta. Para realizar cualquier operacion habria que computar el importe del recargo de 3'09 ó 3'84 por 100, segun las clases de moneda empleadas. ¿Es verosímil que semejante cálculo estuviese al alcance de la generalidad de las gentes? ¿Y cabe ni por un sólo momento tratar de establecer un régimen en el que en el caso más favorable nádie podrá dispensarse del auxilio de las tablas de reduccion? El ahorro de tiempo, la simplificacion y seguridad de los cálculos, la nivelacion de precios, las facilidades para el desarrollo de las transacciones internacionales y todas las demás ventajas que lleva en sí el nuevo sistema monetario no pueden ser sacrificadas al sostenimiento de una equivalencia que puede estimarse como puramente teórica é imaginaria.

Y no serian estos los únicos inconvenientes de la compensacion obligatoria. El Estado, así como se veria precisado á abonar la diferencia al satisfacer todas sus obligaciones, á su vez habria de exigir igual recargo en los impuestos; y es muy de temer que esta última medida encareciese rápida y sensiblemente no pocos artículos y servicios. La agravacion de los tributos es la causa que con más facilidad produce el encarecimiento de las cosas; y para combatir sus efectos, por injustificados que fueren en este caso, se necesitaria largo espacio de tiempo, y más cuando por falta de desarrollo de los hábitos industriales y de especulacion y empresa existen en el pais multitud de monopolios capaces de sostener artificialmente cualquier precio.

Por último, debe consignarse que la mayor parte de las reformas monetarias de estos últimos tiempos han cesionado rebajas muy considerables en el fino de nuestras monedas, sin que se haya creido necesario establecer compensacion alguna, teniendo en cuenta sin duda consideraciones análogas á las que quedan expuestas.

Todos estos hechos y la profunda conviccion de que el nuevo sistema monetario, léjos de perjudicar á la riqueza nacional ha de ser una de las reformas que más pueden contribuir á fomentarla, prueban la imprescindible necesidad de limitar la compensacion, como queda dicho, á aquellos contratos que encierren cláusulas precisas y relativas á una cantidad fija de metal en vez de un valor puramente nominal; á cuyo efecto, en consonancia con el art. 14 del decreto de 19 de Octubre, y para evitar toda competencia arbitraria, han sido redactadas las tablas de equivalencia que á continuacion se insertan.

Complemento indispensable de estas medidas es fijar la marcha que deben seguir todos los ramos de la Administracion, y tambien los particulares, en sus transacciones para plantear el nuevo sistema de una manera uniforme, que al par que disminuya la perturbacion inevitable en el primer período de estas reformas, contribuya á generalizar rápidamente el uso de las nuevas unidades monetarias, y á hacer tangibles las importantes ventajas que su adopcion ofrece.

En vista de las consideraciones expuestas, el Poder Ejecutivo, en el ejercicio de sus funciones, ha resuelto lo siguiente:

Artículo 1.° Las monedas acuñadas conforme al sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último serán admitidas en toda clase de pagos y transacciones, así entre particulares como en las cajas públicas, con las limitaciones que para las inferiores á las de 5 pesetas establece dicho decreto á razon de 4 rs. ó 400 milésimas de escudo por *peseta*, siempre y cuando se haya expresado ó tácitamente se deduzca que los pagos han de efectuarse en *moneda corriente*.

Art. 2.° Cuando se hubiere estipulado el pago en monedas designadas por su peso, talla y ley ó denominacion propia y exclusiva, y no por sólo su valor nominal ó representativo, el deudor deberá abonar en moneda de nuevo cuño la cantidad equivalente que corresponda con arreglo á las tablas anejas á este decreto. Atendiendo á los precedentes establecidos, desde luego se considerarán comprendidos en esta excepcion los intereses de la Deuda pública exterior, que se continuarán satisfaciendo como hasta aquí á los cambios de 51 dineros esterlines, y 5 francos 40 cénts. peso fuerte.

Art. 3.° Los presupuestos generales que han de someterse á la aprobacion de las Córtes con destino al año de 1870-71 y sucesivos serán calculados en pesetas y céntimos de peseta, y desde 1.° de Julio de 1870 las oficinas públicas computarán y enunciarán en dichas unidades y fracciones todos los valores relativos á sus operaciones, aun cuando en los contratos, precios, tarifas y demás documentos aparezcan en monedas de sistemas anteriores.

Art. 4.° La denominacion de las monedas del nuevo sistema monetario será de uso obligatorio en todas las transacciones entre particulares desde el 1.° de Enero de 1870.

Art. 5.° Todas las tarifas de efectos *estancados*, portazgos, pontazgos y de cualquier otro ramo del servicio del Estado, de las provincias ó de los Municipios, se revisarán acomodándolas al nuevo sistema; de manera que en ningun caso resulten cantidades imaginarias, ó cuyo efecto, de ser necesario, podrán hacerse los recargos indispensables para completar céntimos enteros.

Art. 6.° Los funcionarios públicos que haciendo uso de los antiguas monedas contravengan lo dispuesto en el art. 3.° de este decreto sufrirán las correcciones administrativas que prudencialmente acuerden sus Jefes, y á los particulares, cada vez que cometan igual falta, se les impondrá por los Tribunales ó Autoridades á quienes competa una multa de 20 pesetas en el papel correspondiente.

Madrid 23 de Marzo de 1869.

El Ministro de Hacienda,
LLORENTE FIGUEROLA.

DIRECCION GENERAL DEL TESORO PÚBLICO.

Direccion de cambios de las Casas Nacionales de Moneda.

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE ORO DE 400 REALES, *ó 40 escudos, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	400	40	85	99
2	800	80	171	99
3	1.200	120	257	99
4	1.600	160	343	99
5	2.000	200	429	99
6	2.400	240	515	99
7	2.800	280	601	99
8	3.200	320	687	99
9	3.600	360	773	99
10	4.000	400	859	99
20	8.000	800	1.719	99
30	12.000	1.200	2.579	99
40	16.000	1.600	3.439	99
50	20.000	2.000	4.299	99
60	24.000	2.400	5.159	99
70	28.000	2.800	6.019	99
80	32.000	3.200	6.879	99
90	36.000	3.600	7.739	99
100	40.000	4.000	8.599	99
200	80.000	8.000	17.199	99
300	120.000	12.000	25.799	99
400	160.000	16.000	34.399	99
500	200.000	20.000	42.999	99
600	240.000	24.000	51.599	99
700	280.000	28.000	60.199	99
800	320.000	32.000	68.799	99
900	360.000	36.000	77.399	99
1.000	400.000	40.000	85.999	99
2.000	800.000	80.000	171.998	98
3.000	1.200.000	120.000	257.998	97
4.000	1.600.000	160.000	343.997	96
5.000	2.000.000	200.000	429.997	95
6.000	2.400.000	240.000	515.996	94
7.000	2.800.000	280.000	601.996	93
8.000	3.200.000	320.000	687.995	92
9.000	3.600.000	360.000	773.995	91
10.000	4.000.000	400.000	859.994	90
20.000	8.000.000	800.000	1.719.988	80
30.000	12.000.000	1.200.000	2.579.982	70
40.000	16.000.000	1.600.000	3.439.976	60
50.000	20.000.000	2.000.000	4.299.970	50
60.000	24.000.000	2.400.000	5.159.964	40
70.000	28.000.000	2.800.000	6.019.958	30
80.000	32.000.000	3.200.000	6.879.952	20
90.000	36.000.000	3.600.000	7.739.946	10
100.000	40.000.000	4.000.000	8.599.940	00
200.000	80.000.000	8.000.000	17.199.880	00
300.000	120.000.000	12.000.000	25.799.820	00
400.000	160.000.000	16.000.000	34.399.760	00
500.000	200.000.000	20.000.000	42.999.700	00
600.000	240.000.000	24.000.000	51.599.640	00
700.000	280.000.000	28.000.000	60.199.580	00
800.000	320.000.000	32.000.000	68.799.520	00
900.000	360.000.000	36.000.000	77.399.460	00
1.000.000	400.000.000	40.000.000	85.999.400	00

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE PLATA DE 20 REALES, *ó 2 escudos, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	20	2	3	43
2	40	4	6	86
3	60	6	10	29
4	80	8	13	72
5	100	10	17	15
6	120	12	20	58
7	140	14	24	01
8	160	16	27	44
9	180	18	30	87
10	200	20	34	30
20	400	40	68	60
30	600	60	102	90
40	800	80	137	20
50	1.000	100	171	50
60	1.200	120	205	80
70	1.400	140	240	10
80	1.600	160	274	40
90	1.800	180	308	70
100	2.000	200	343	00
200	4.000	400	686	00
300	6.000	600	1.029	00
400	8.000	800	1.372	00
500	10.000	1.000	1.715	00
600	12.000	1.200	2.058	00
700	14.000	1.400	2.401	00
800	16.000	1.600	2.744	00
900	18.000	1.800	3.087	00
1.000	20.000	2.000	3.430	00

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE ORO DE 80 REALES, *ó 8 escudos, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	40	4	10	99
2	80	8	20	79
3	120	12	31	79
4	160	16	41	59
5	200	20	51	39
6	240	24	61	30
7	280	28	71	19
8	320	32	81	99
9	360	36	91	79
10	400	40	101	59
20	800	80	203	19
30	1.200	120	304	79
40	1.600	160	406	39
50	2.000	200	507	99
60	2.400	240	609	59
70	2.800	280	711	19
80	3.200	320	812	79
90	3.600	360	914	39
100	4.000	400	1.015	99
200	8.000	800	2.031	98
300	12.000	1.200	3.047	97
400	16.000	1.600	4.063	96
500	20.000	2.000	5.079	95
600	24.000	2.400	6.095	94
700	28.000	2.800	7.111	93
800	32.000	3.200	8.127	92
900	36.000	3.600	9.143	91
1.000	40.000	4.000	10.159	90
2.000	80.000	8.000	20.318	80
3.000	120.000	12.000	30.477	70
4.000	160.000	16.000	40.636	60
5.000	200.000	20.000	50.795	50
6.000	240.000	24.000	60.954	40
7.000	280.000	28.000	71.113	30
8.000	320.000	32.000	81.272	20
9.000	360.000	36.000	91.431	10
10.000	400.000	40.000	101.590	00
20.000	800.000	80.000	203.179	99
30.000	1.200.000	120.000	304.769	98
40.000	1.600.000	160.000	406.358	97
50.000	2.000.000	200.000	507.948	96
60.000	2.400.000	240.000	609.537	95
70.000	2.800.000	280.000	711.127	94
80.000	3.200.000	320.000	812.716	93
90.000	3.600.000	360.000	914.306	92
100.000	4.000.000	400.000	1.015.895	91
200.000	8.000.000	800.000	2.031.790	82
300.000	12.000.000	1.200.000	3.047.686	73
400.000	16.000.000	1.600.000	4.063.581	64
500.000	20.000.000	2.000.000	5.079.476	55
600.000	24.000.000	2.400.000	6.095.372	46
700.000	28.000.000	2.800.000	7.111.267	37
800.000	32.000.000	3.200.000	8.127.162	28
900.000	36.000.000	3.600.000	9.143.058	19
1.000.000	40.000.000	4.000.000	10.158.953	10

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE ORO DE 40 REALES, *ó 4 escudos, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	40	4	10	99
2	80	8	20	79
3	120	12	31	79
4	160	16	41	59
5	200	20	51	39
6	240	24	61	30
7	280	28	71	19
8	320	32	81	99
9	360	36	91	79
10	400	40	101	59
20	800	80	203	19
30	1.200	120	304	79
40	1.600	160	406	39
50	2.000	200	507	99
60	2.400	240	609	59
70	2.800	280	711	19
80	3.200	320	812	79
90	3.600	360	914	39
100	4.000	400	1.015	99
200	8.000	800	2.031	98
300	12.000	1.200	3.047	97
400	16.000	1.600	4.063	96
500	20.000	2.000	5.079	95
600	24.000	2.400	6.095	94
700	28.000	2.800	7.111	93
800	32.000	3.200	8.127	92
900	36.000	3.600	9.143	91
1.000	40.000	4.000	10.159	90
2.000	80.000	8.000	20.318	80
3.000	120.000	12.000	30.477	70
4.000	160.000	16.000	40.636	60
5.000	200.000	20.000	50.795	50
6.000	240.000	24.000	60.954	40
7.000	280.000	28.000	71.113	30
8.000	320.000	32.000	81.272	20
9.000	360.000	36.000	91.431	10
10.000	400.000	40.000	101.590	00
20.000	800.000	80.000	203.179	99
30.000	1.200.000	120.000	304.769	98
40.000	1.600.000	160.000	406.358	97
50.000	2.000.000	200.000	507.948	96
60.000	2.400.000	240.000	609.537	95
70.000	2.800.000	280.000	711.127	94
80.000	3.200.000	320.000	812.716	93
90.000	3.600.000	360.000	914.306	92
100.000	4.000.000	400.000	1.015.895	91
200.000	8.000.000	800.000	2.031.790	82
300.000	12.000.000	1.200.000	3.047.686	73
400.000	16.000.000	1.600.000	4.063.581	64
500.000	20.000.000	2.000.000	5.079.476	55
600.000	24.000.000	2.400.000	6.095.372	46
700.000	28.000.000	2.800.000	7.111.267	37
800.000	32.000.000	3.200.000	8.127.162	28
900.000	36.000.000	3.600.000	9.143.058	19
1.000.000	40.000.000	4.000.000	10.158.953	10

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE ORO DE 20 REALES, *ó 2 escudos, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	20	2	5	19
2	40	4	10	38
3	60	6	15	57
4	80	8	20	76
5	100	10	25	95
6	120	12	31	15
7	140	14	36	34
8	160	16	41	53
9	180	18	46	72
10	200	20	51	91
20	400	40	103	83
30	600	60	155	75
40	800	80	207	67
50	1.000	100	259	59
60	1.200	120	311	51
70	1.400	140	363	43
80	1.600	160	415	35
90	1.800	180	467	27
100	2.000	200	519	19
200	4.000	400	1.038	39
300	6.000	600	1.557	59
400	8.000	800	2.076	79
500	10.000	1.000	2.595	99
600	12.000	1.200	3.115	19
700	14.000	1.400	3.634	39
800	16.000	1.600	4.153	59
900	18.000	1.800	4.672	79
1.000	20.000	2.000	5.191	99

Tabla para la reduccion de MONEDAS DE PLATA DE 10 REALES, *ó un escudo, á pesetas del sistema monetario establecido por decreto de 19 de Octubre último.*

NÚMERO de monedas.	VALOR en reales.	VALOR en escudos.	EQUIVALENCIA EN PESETAS NUEVAS. Pesetas.	Céntimos.
1	10	1	2	59
2	20	2	5	19
3	30	3	7	78
4	40	4	10	38
5	50	5	12	97
6	60	6	15	57
7	70	7	18	17
8	80	8	20	76
9	90	9	23	36
10	100	10	25	95
20	200	20	51	91
30	300	30	77	87
40	400	40	103	83
50	500	50	129	79
60	600	60	155	75
70	700	70	181	71
80	800	80	207	67
90	900	90	233	63
100	1.000	100	259	59
200	2.000	200	519	19
300	3.000	300	778	79
400	4.000	400	1.038	39
500	5.000	500	1.297	99
600	6.000	600	1.557	59
700	7.000	700	1.817	19
800	8.000	800	2.076	79
900	9.000	900	2.336	39
1.000	10.000	1.000	2.595	99
2.000	20.000	2.000	5.191	99
3.000	30.000	3.000	7.787	98
4.000	40.000	4.000	10.383	98
5.000	50.000	5.000	12.979	97
6.000	60.000	6.000	15.575	97
7.000	70.000	7.000	18.171	96
8.000	80.000	8.000	20.767	96
9.000	90.000	9.000	23.363	95
10.000	100.000	10.000	25.959	95
20.000	200.000	20.000	51.919	90
30.000	300.000	30.000	77.878	86
40.000	400.000	40.000	103.838	81
50.000	500.000	50.000	129.798	76
60.000	600.000	60.000	155.758	72
70.000	700.000	70.000	181.718	67
80.000	800.000	80.000	207.678	62
90.000	900.000	90.000	233.638	58
100.000	1.000.000	100.000	259.597	53
200.000	2.000.000	200.000	519.195	06
300.000	3.000.000	300.000	778.792	59
400.000	4.000.000	400.000	1.038.390	12
500.000	5.000.000	500.000	1.297.987	65
600.000	6.000.000	600.000	1.557.585	18
700.000	7.000.000	700.000	1.817.182	71
800.000	8.000.000	800.000	2.076.780	24
900.000	9.000.000	900.000	2.336.377	77
1.000.000	10.000.000	1.000.000	2.595.975	30

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla de reduccion de las antiguas y actuales monedas á las mencionadas establecer por decreto de 19 de Octubre de 1868.

MONEDAS DE ORO.

CLASE Y NOMBRE DE LAS MONEDAS.	VALOR. Reales	VALOR. Maravedís	LEY.	PESO. Gramos.	PESO. Milígramos	EQUIVALENCIA en la nueva moneda. Pesetas.	EQUIVALENCIA en la nueva moneda. Céntimos.	IDEM ID. A Reales	IDEM ID. A Céntimos.
Doblon de á 8 ó onza anterior á 1772.	321	8 ½	0'917	27	060	83	47	241	88
Idem de á 4 ó medio onza de id.	160	»	id.	13	530	41	73	120	94
Idem de á 2 ó cohentin de id.	80	»	id.	6	765	20	86	60	47
Idem de un escudo de oro ó cuatrenten.	40	»	id.	3	383	10	68	30	23
Veinten de 24 ¼ reales de vn de Junio de 1748.	24	¼	0'906	1	783	»	93	22	63
Idem de 20 reales posterior á 25 de Mayo de 1775.	20	»	0'891	1	750	»	87	21	48
Doblon de á 4 ó onza de 1772 á 1786.	320	»	0'896	27	060	83	34	239	03
Idem de á 4 ó media onza de id.	160	»	id.	13	530	41	75	119	67
Idem de á 2 ó cohentin de id.	80	»	id.	6	765	20	87	59	84
Idem de un escudo de oro ó cuatrenten de id.	40	»	id.	3	383	10	43	29	92
Idem de á 2 ó cuatrenten posterior á 1786.	280	»	0'875	6	765	20	57	58	42
Idem de á 4 ó media onza de id.	160	»	id.	13	530	40	78	118	11
Idem de á 2 ó cohentin de id.	80	»	id.	6	765	20	57	59	21
Idem de un escudo de oro ó cuatrenten de id.	40	»	id.	3	383	10	19	29	77
Centen de 47 de Mayo de 1850 al 3 de Febrero de 1854.	400	»	0'900	6	915	25	47	101	87
Idem de 10 escudos de plata de 98 de Junio de 1864.	100	»	0'900	8	387	25	99	103	99
Idem de á 2 escudos de id. id.	40	»	id.	3	354	10	39	41	39
Idem de 1 escudos de id. id.	20	»	id.	1	677	5	19	20	79

MONEDAS DE PLATA.

CLASE Y NOMBRE DE LAS MONEDAS.	VALOR. Reales.	Maravedís.	LEY.	PESO. Gramos.	Milígramos.	EQUIVALENCIA en la nueva moneda. Pesetas.	Céntimos.	IDEM ID. Reales.	Céntimos.
Duro anterior á 1772	20	»	0'917	27	060	5	54	20	08
Peseta columnaria	5	17	Id.	5	388	1	08	5	42
Media peseta id.	2	17	Id.	2	694	0	54	2	21
Real id.	1	8½	Id.	1	691	0	33	1	08
Real de vellon de id.	1	»	0'208	27	060	5	21	20	08
Duro posterior á 1772	20	»	Id.	25	960	5	43	21	02
Medio duro id.	10	»	0'900	12	980	2	71	10	76
Doble escudo de 86 de Junio de 1864	20	»	Id.	25	960	5	43	20	76
Escudo de plata de id.	10	»	Id.	12	980	2	71	10	38
Peseta provisional, posterior á 1772	4	»	0'835	5	814	1	08	4	20
Media peseta id.	2	»	Id.	2	907	0	54	2	10
Real de vellon de id.	1	»	Id.	1	453	0	25	1	05
Peseta de 1868 á 1869	4	»	0'900	5	192	1	08	4	16
Media id.	2	»	Id.	2	596	0	54	2	08
Real id.	1	»	Id.	1	298	0	25	1	03

MONEDAS DE BRONCE.

CLASE Y NOMBRE DE LAS MONEDAS DE COBRE.	Maravedís.	Pesetas.	Céntimos.	Reales.	Céntimos.
Pieza de 4 dos cuarto	8	0	9'38	0	22'38
Idem de uno	4	0	4'04	0	11'76
Un pelayo	2	0	1'47	0	5'88
Maravedí	1	0	0'73	0	2'94
IDEM DE BRONCE.					
Medio real ó cinco céntimos de escudos	17	0	19'30	0	80
Cuartillo de id., ó dos y medio céntimos de id.	8½	0	9'65	0	40
Décimas de real ó céntimo de id.	3⅓	0	3'80	0	16
Media décima ó medio céntimo de id.	1 1/16	0	1'23	0	05

Tabla de reduccion y equivalencia de la nueva moneda creada por decreto de 19 de Octubre de 1868 con la antigua de reales.

	Pesetas.	Céntimos.	LEY.	PESO. Gramos.	Milígram.	VALOR. Reales.	Céntimos.
Oro	100	»	0 900	32	25806	400	»
	50	»	Id.	16	12903	200	»
	20	»	Id.	6	45161	80	»
	10	»	Id.	3	22580	40	»
	5	»	Id.	1	64290	20	»
Plata	2	»	Id.	25	»	8	»
	1	»	0'835	10	»	4	»
	»	50	Id.	5	»	2	»
	»	20	Id.	2	»	0	80
	»	10	Id.	1	»	0	40
Bronce	»	5	»	5	»	0	20
	»	2	»	2	»	0	08
	»	1	»	1	»	0	04

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla de reduccion de monedas de 10 céntimos de peseta á maravedís; cuartos, céntimos de real, céntimos y milésimos de escudo.

DIEZ céntimos de peseta.	MARAVEDÍS.	CUARTOS.	REALES.	Céntimos de real.	CÉNTIMOS de escudo. Escudos.	MILÉSIMOS de escudo. Escudos.
1	13	3	»	40	»	80
2	27	6	»	80	»	160
3	40	10	1	20	1	240
4	54	13	1	60	1	320
5	68	17	2	00	2	400
6	81	20	2	40	2	480
7	95	23	2	80	2	560
8	108	27	3	20	3	640
9	122	30	3	60	3	720
10	136	34	4	00	4	800
11	149	37	4	40	4	880
12	163	40	4	80	4	960
13	176	44	5	20	5	040
14	190	47	5	60	5	120
15	204	51	6	00	6	200
16	217	54	6	40	6	280
17	231	57	6	80	6	360
18	244	61	7	20	7	440
19	258	64	7	60	7	520
20	272	68	8	00	8	600
21	285	71	8	40	8	680
22	299	74	8	80	8	760
23	312	78	9	20	9	840
24	326	81	9	60	9	920
25	340	85	10	00	1	000
26	353	88	10	40	1	080
27	367	91	10	80	1	160
28	380	95	11	20	1	240
29	394	98	11	60	1	320
30	408	102	12	00	1	400
31	421	105	12	40	1	480
32	435	108	12	80	1	560
33	448	112	13	20	1	640
34	462	115	13	60	1	720
35	476	119	14	00	1	800
36	489	122	14	40	1	880
37	503	125	14	80	1	960
38	516	129	15	20	2	040
39	530	132	15	60	2	120
40	544	136	16	00	2	200
41	557	139	16	40	2	280
42	571	142	16	80	2	360
43	584	146	17	20	2	440
44	598	149	17	60	2	520
45	612	153	18	00	2	600
46	625	156	18	40	2	680
47	639	159	18	80	2	760
48	652	163	19	20	2	840
49	666	166	19	60	2	920
50	680	170	20	00	3	000
51	693	173	20	40	3	080
52	707	176	20	80	3	160
53	720	180	21	20	3	240
54	734	183	21	60	3	320
55	748	187	22	00	3	400
56	761	190	22	40	3	480
57	775	193	22	80	3	560
58	788	197	23	20	3	640
59	802	200	23	60	3	720
60	816	204	24	00	4	800
61	829	207	24	40	4	880
62	843	210	24	80	4	960
63	856	214	25	20	5	040
64	870	217	25	60	5	120
65	884	221	26	00	5	200
66	897	224	26	40	5	280
67	911	227	26	80	5	360
68	924	231	27	20	5	440
69	938	234	27	60	5	520
70	952	238	28	00	5	600
71	965	241	28	40	5	680
72	979	244	28	80	5	760
73	992	248	29	20	5	840
74	1.006	251	29	60	5	920
75	1.020	255	30	00	6	000
76	1.033	258	30	40	6	080
77	1.047	261	30	80	6	160
78	1.060	265	31	20	6	240
79	1.074	268	31	60	6	320
80	1.088	272	32	00	6	400
81	1.101	275	32	40	6	480
82	1.115	278	32	80	6	560
83	1.128	282	33	20	6	640
84	1.142	285	33	60	6	720
85	1.156	289	34	00	6	800
86	1.169	292	34	40	6	880
87	1.183	295	34	80	6	960
88	1.196	299	35	20	7	040
89	1.210	302	35	60	7	120
90	1.224	306	36	00	7	200
91	1.237	309	36	40	7	280
92	1.251	312	36	80	7	360
93	1.265	316	37	20	7	440
94	1.278	319	37	60	7	520
95	1.292	323	38	00	7	600
96	1.305	326	38	40	7	680
97	1.319	329	38	80	7	760
98	1.332	333	39	20	7	840
99	1.346	336	39	60	7	920
100	1.360	340	40	00	8	000

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla de reduccion de monedas de 5 céntimos de peseta á maravedís, cuartos, céntimos de real, céntimos y milésimos de escudo.

CINCO céntimos de peseta.	MARAVEDÍS.	CUARTOS.	REALES.	Céntimos de real.	CÉNTIMOS de escudo.	MILÉSIMOS de escudo.
1	6	1 80	»	20	»	40
2	13	3 60	»	40	»	80
3	20	5 40	1	60	1	120
4	27	7 20	1	80	1	160
5	34	9 00	2	00	2	200
6	40	10 80	2	20	2	240
7	47	12 60	2	40	2	280
8	54	14 40	2	60	2	320
9	61	16 20	2	80	2	360
10	68	18 00	3	00	3	400
11	74	19 80	3	20	3	440
12	81	21 60	3	40	3	480
13	88	23 40	3	60	3	520
14	95	25 20	3	80	3	560
15	102	27 00	4	00	4	600
16	108	28 80	4	20	4	640
17	115	30 60	4	40	4	680
18	122	32 40	4	60	4	720
19	129	34 20	4	80	4	760
20	136	36 00	5	00	5	800
21	142	37 80	5	20	5	840
22	149	39 60	5	40	5	880
23	156	41 40	5	60	5	920
24	163	43 20	5	80	5	960
25	170	45 00	6	00	6	000
26	176	46 80	6	20	6	040
27	183	48 60	6	40	6	080
28	190	50 40	6	60	6	120
29	197	52 20	6	80	6	160
30	204	54 00	7	00	7	200
31	210	55 80	7	20	7	240
32	217	57 60	7	40	7	280
33	224	59 40	7	60	7	320
34	231	61 20	7	80	7	360
35	238	63 00	8	00	8	400
36	244	64 80	8	20	8	440
37	251	66 60	8	40	8	480
38	258	68 40	8	60	8	520
39	265	70 20	8	80	8	560
40	272	72 00	9	00	9	600
41	278	73 80	9	20	9	640
42	285	75 60	9	40	9	680
43	292	77 40	9	60	9	720
44	299	79 20	9	80	9	760
45	306	81 00	10	00	10	800
46	312	82 80	10	20	10	840
47	319	84 60	10	40	10	880
48	326	86 40	10	60	10	920
49	333	88 20	10	80	10	960
50	340	90 00	11	00	11	000
51	346	91 80	11	20	11	040
52	353	93 60	11	40	11	080
53	360	95 40	11	60	11	120
54	367	97 20	11	80	11	160
55	374	99 00	12	00	12	200
56	380	100 80	12	20	12	240
57	387	102 60	12	40	12	280
58	394	104 40	12	60	12	320
59	401	106 20	12	80	12	360
60	408	108 00	13	00	13	400
61	414	109 80	13	20	13	440
62	421	111 60	13	40	13	480
63	428	113 40	13	60	13	520
64	435	115 20	13	80	13	560
65	442	117 00	14	00	14	600
66	448	118 80	14	20	14	640
67	455	120 60	14	40	14	680
68	462	122 40	14	60	14	720
69	469	124 20	14	80	14	760
70	476	126 00	15	00	15	800
71	482	127 80	15	20	15	840
72	489	129 60	15	40	15	880
73	496	131 40	15	60	15	920
74	503	133 20	15	80	15	960
75	510	135 00	16	00	16	000
76	516	136 80	16	20	16	040
77	523	138 60	16	40	16	080
78	530	140 40	16	60	16	120
79	537	142 20	16	80	16	160
80	544	144 00	17	00	17	200
81	550	145 80	17	20	17	240
82	557	147 60	17	40	17	280
83	564	149 40	17	60	17	320
84	571	151 20	17	80	17	360
85	578	153 00	18	00	18	400
86	584	154 80	18	20	18	440
87	591	156 60	18	40	18	480
88	598	158 40	18	60	18	520
89	605	160 20	18	80	18	560
90	612	162 00	19	00	19	600
91	618	163 80	19	20	19	640
92	625	165 60	19	40	19	680
93	632	167 40	19	60	19	720
94	638	169 20	19	80	19	760
95	646	171 00	20	00	20	800
96	652	172 80	20	20	20	840
97	659	174 60	20	40	20	880
98	666	176 40	20	60	20	920
99	672	178 20	20	80	20	960
100	680	180 00	21	00	21	000

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla de reduccion de monedas de 2 céntimos de peseta á maravedís, cuartos, céntimos de real, céntimos y milésimos de escudo.

DOS céntimos de peseta.	MARAVEDÍS.	CUARTOS.	REALES.	Céntimos de real.	CÉNTIMOS de escudo.	MILÉSIMOS de escudo.
1	2	72	0	08	0	8
2	5	1 44	0	16	0	16
3	8	2 16	0	24	0	24
4	10	2 88	0	32	0	32
5	13	3 60	0	40	0	40
6	16	4 32	0	48	0	48
7	19	5 04	0	56	0	56
8	21	5 76	0	64	0	64
9	24	6 48	0	72	0	72
10	27	7 20	0	80	0	80
11	29	7 92	0	88	0	88
12	32	8 64	0	96	0	96
13	35	9 36	1	04	1	04
14	37	10 08	1	12	1	12
15	40	10 80	1	20	1	20
16	43	11 52	1	28	1	28
17	45	12 24	1	36	1	36
18	48	12 96	1	44	1	44
19	51	13 68	1	52	1	52
20	53	14 40	1	60	1	60
21	56	15 12	1	68	1	68
22	59	15 84	1	76	1	76
23	61	16 56	1	84	1	84
24	64	17 28	1	92	1	92
25	67	18 00	2	00	2	00
26	69	18 72	2	08	2	08
27	72	19 44	2	16	2	16
28	75	20 16	2	24	2	24
29	77	20 88	2	32	2	32
30	80	21 60	2	40	2	40
31	83	22 32	2	48	2	48
32	85	23 04	2	56	2	56
33	88	23 76	2	64	2	64
34	91	24 48	2	72	2	72
35	93	25 20	2	80	2	80
36	96	25 92	2	88	2	88
37	99	26 64	2	96	2	96
38	101	27 36	3	04	3	04
39	104	28 08	3	12	3	12
40	107	28 80	3	20	3	20
41	109	29 52	3	28	3	28
42	112	30 24	3	36	3	36
43	115	30 96	3	44	3	44
44	117	31 68	3	52	3	52
45	120	32 40	3	60	3	60
46	123	33 12	3	68	3	68
47	125	33 84	3	76	3	76
48	128	34 56	3	84	3	84
49	131	35 28	3	92	3	92
50	133	36 00	4	00	4	00
51	136	36 72	4	08	4	08
52	139	37 44	4	16	4	16
53	141	38 16	4	24	4	24
54	144	38 88	4	32	4	32
55	147	39 60	4	40	4	40
56	149	40 32	4	48	4	48
57	152	41 04	4	56	4	56
58	155	41 76	4	64	4	64
59	157	42 48	4	72	4	72
60	160	43 20	4	80	4	80
61	163	43 92	4	88	4	88
62	165	44 64	4	96	4	96
63	168	45 36	5	04	5	04
64	171	46 08	5	12	5	12
65	173	46 80	5	20	5	20
66	176	47 52	5	28	5	28
67	179	48 24	5	36	5	36
68	181	48 96	5	44	5	44
69	184	49 68	5	52	5	52
70	187	50 40	5	60	5	60
71	189	51 12	5	68	5	68
72	192	51 84	5	76	5	76
73	195	52 56	5	84	5	84
74	197	53 28	5	92	5	92
75	200	54 00	6	00	6	00
76	203	54 72	6	08	6	08
77	205	55 44	6	16	6	16
78	208	56 16	6	24	6	24
79	211	56 88	6	32	6	32
80	213	57 60	6	40	6	40
81	216	58 32	6	48	6	48
82	219	59 04	6	56	6	56
83	221	59 76	6	64	6	64
84	224	60 48	6	72	6	72
85	227	61 20	6	80	6	80
86	229	61 92	6	88	6	88
87	232	62 64	6	96	6	96
88	235	63 36	7	04	7	04
89	237	64 08	7	12	7	12
90	240	64 80	7	20	7	20
91	243	65 52	7	28	7	28
92	245	66 24	7	36	7	36
93	248	66 96	7	44	7	44
94	251	67 68	7	52	7	52
95	253	68 40	7	60	7	60
96	256	69 12	7	68	7	68
97	259	69 84	7	76	7	76
98	261	70 56	7	84	7	84
99	264	71 28	7	92	7	92
100	272	72 00	8	00	8	00

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

Tabla de reduccion de monedas de un céntimo de peseta á maravedís, cuartos, céntimos de real, céntimos y milésimos de escudo.

Céntimos de peseta.	MARAVEDÍS.	CUARTOS.	REALES.	Céntimos de real.	CÉNTIMOS de escudo.	MILÉSIMOS de escudo.
1	1	0 34	»	4	0	4
2	2	0 68	»	8	0	8
3	4	1 02	»	12	1	12
4	5	1 36	»	16	1	16
5	6	1 70	»	20	2	20
6	8	2 04	»	24	2	24
7	9	2 38	»	28	2	28
8	10	2 72	»	32	3	32
9	12	3 06	»	36	3	36
10	13	3 40	»	40	4	40
11	14	3 74	»	44	4	44
12	15	4 08	»	48	4	48
13	16	4 42	»	52	5	52
14	17	4 76	»	56	5	56
15	19	5 10	»	60	6	60
16	20	5 44	»	64	6	64
17	21	5 78	»	68	6	68
18	22	6 12	»	72	7	72
19	23	6 46	»	76	7	76
20	24	6 80	»	80	8	80
21	25	7 14	»	84	8	84
22	26	7 48	»	88	8	88
23	27	7 82	»	92	9	92
24	28	8 16	»	96	9	96
25	29	8 50	1	00	10	00
26	30	8 84	1	04	10	04
27	31	9 18	1	08	10	08
28	32	9 52	1	12	11	12
29	33	9 86	1	16	11	16
30	34	10 20	1	20	12	20
31	35	10 54	1	24	12	24
32	36	10 88	1	28	12	28
33	37	11 22	1	32	13	32
34	38	11 56	1	36	13	36
35	39	11 90	1	40	14	40
36	40	12 24	1	44	14	44
37	41	12 58	1	48	14	48
38	42	12 92	1	52	15	52
39	43	13 26	1	56	15	56
40	44	13 60	1	60	16	60
41	45	13 94	1	64	16	64
42	46	14 28	1	68	17	68
43	47	14 62	1	72	17	72
44	48	14 96	1	76	18	76
45	49	15 30	1	80	18	80
46	50	15 64	1	84	18	84
47	51	15 98	1	88	18	88
48	52	16 32	1	92	19	92
49	53	16 66	1	96	19	96
50	54	17 00	2	00	20	00
51	55	17 34	2	04	20	04
52	56	17 68	2	08	20	08
53	57	18 02	2	12	21	12
54	58	18 36	2	16	21	16
55	59	18 70	2	20	22	20
56	60	19 04	2	24	22	24
57	61	19 38	2	28	22	28
58	62	19 72	2	32	23	32
59	63	20 06	2	36	23	36
60	64	20 40	2	40	24	40
61	65	20 74	2	44	24	44
62	66	21 08	2	48	24	48
63	67	21 42	2	52	25	52
64	68	21 76	2	56	25	56
65	69	22 10	2	60	26	60
66	70	22 44	2	64	26	64
67	71	22 78	2	68	26	68
68	72	23 12	2	72	27	72
69	73	23 46	2	76	27	76
70	74	23 80	2	80	28	80
71	75	24 14	2	84	28	84
72	76	24 48	2	88	28	88
73	77	24 82	2	92	29	92
74	78	25 16	2	96	29	96
75	79	25 50	3	00	30	00
76	80	25 84	3	04	30	04
77	81	26 18	3	08	30	08
78	82	26 52	3	12	31	12
79	83	26 86	3	16	31	16
80	84	27 20	3	20	32	20
81	85	27 54	3	24	32	24
82	86	27 88	3	28	32	28
83	87	28 22	3	32	33	32
84	88	28 56	3	36	33	36
85	89	28 90	3	40	34	40
86	90	29 24	3	44	34	44
87	91	29 58	3	48	34	48
88	92	29 92	3	52	35	52
89	93	30 26	3	56	35	56
90	94	30 60	3	60	36	60
91	95	30 94	3	64	36	64
92	96	31 28	3	68	36	68
93	97	31 62	3	72	37	72
94	98	31 96	3	76	37	76
95	99	32 30	3	80	38	80
96	100	32 64	3	84	38	84
97	101	32 98	3	88	38	88
98	102	33 32	3	92	39	92
99	103	33 66	3	96	39	96
100	104	34 00	4	00	40	00

Madrid 18 de Marzo de 1869.—Eugenio de Larra.
Madrid 23 de Marzo de 1869.—Aprobado.—Figuerola.

1 CENTIMO





KM#	0660	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	15	**Motivo**	Hispania sentada
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870		Barcelona		169.890.697	X	

M El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.



RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Viernes 30 de Abril de 1869. Página 1.

CUESTION MONETARIA.

Nos llama la atencion uno de nuestros suscritores acerca de las cuestiones que parece que se suscitan en el comercio sobre si las nuevas pesetas acuñadas en virtud de la reciente ley monetaria valen 32 cuartos ó 34 como la peseta vieja.

En nuestro entender, si solo se atiende á la ley de 835 á que están acuñadas las nuevas pesetas, solo deberian estas valer 32 cuartos, que es el valor porque se admite el franco en el comercio. Pero es indudable que en las transacciones la peseta nueva se cambiará por 34 cuartos hasta que estén acuñadas las nuevas monedas de cobre para dividir la peseta en céntimos y quede recogida la actual moneda de cobre acuñada en cuartos.

Hay que tener en cuenta que el valor de 34 cuartos con relacion á la peseta nueva ó vieja, es valor legal y no valor intrínseco, pues no está en relacion con el valor intrínseco de los kilógramos de cobre que vale un kilógramo de plata.

Estas cuestiones podrian en gran parte haberse evitado si la reciente ley monetaria se hubiera hecho con criterio fijo y no adoleciera de graves defectos que ya otras veces hemos señalado.

No entraremos de nuevo en la cuestion, que ya otras veces hemos tocado, de ser pequeña la unidad monetaria de la peseta. Hoy que en Francia, las personas competentes que de cuestiones monetarias se ocupan, señalan la pequeñez del franco como unidad de moneda, y han propuesto repetidas veces el franco de oro, ó sea la pieza de oro de cinco francos, al paso que en otros paises proponen la pieza de oro igual á 25 francos, hemos venido en España á establecer la peseta igual al franco, cuando, de hacer la reforma, teníamos á la mano el peso fuerte dividido en céntimos, moneda mas adecuada. El céntimo de peso constituye moneda real y positiva, mientras que el céntimo de peseta es moneda completamente imaginaria. Por pesos se cuenta en nuestras Antillas, con las que mantenemos activo comercio, por pesos en las repúblicas del Sur América; poca diferencia hay entre el peso y el dollar norte-americano, y por pesos se cuenta tambien ordinariamente en algunas plazas de la Península, especialmente en Barcelona.

La ley monetaria establece, es verdad, la moneda de plata de cinco pesetas, ó sea el peso, pero á la ley de 900; de modo que sobre adoptar el doble talon, hoy unánimemente rechazado por todas las personas competentes, habiéndose adoptado en las diferentes conferencias el talon único de oro, tenemos que la peseta queda con relacion al peso como moneda divisionaria, pues que la primera tiene la ley de 835 y el segundo la ley de 900, y sin embargo, la peseta es la declarada como unidad monetaria. Si se hubiera dejado como moneda divisionaria, y como tal, sin poder darse en pago mas que hasta una cantidad determinada, la ley monetaria hubiera sido consecuente consigo misma.

La cuestion que nuestro suscritor nos presenta, de la relacion de la peseta con la moneda de cobre, surgirá á no dudarlo y con fundado motivo en el cambio de pesos á pesetas; es evidente que cinco pesetas de las nuevas, no valen un peso de los nuevos, pues que hay 65 céntimos de menos en la ley, ó sea una pérdida real y efectiva de 6 por 100 en las pesetas; ó lo que es lo mismo, con la misma cantidad de plata con que se acuñen 100 pesos en monedas de á 5 pesetas, se acuñarán 106 pesos en monedas de á peseta.

Por eso desde que se publicó la nueva ley monetaria la combatimos haciendo notar sus defectos.

2 CENTIMOS



KM#	0661	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Hispania sentada
Peso (gr.)	2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870		Barcelona		115.868.832	X	

M El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.

5 CENTIMOS



KM#	0662	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Hispania sentada
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870		Barcelona		287.380.761	X	

M El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.

10 CENTIMOS





KM#	0663	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Hispania sentada
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870		Barcelona		170.088.104	X	

M El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.



NOTA Las monedas de 1, 2, 5 y 10 céntimos se acuñaron entre 1870 y 1876 con la misma fecha en el anverso: 1870.

PRUEBA Proyecto del grabador Luís Plañiol, ganador del concurso convocado el 12 de enero de 1869 por el Gobierno Provisional.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869						

RESELLOS Resellos realizados con fines políticos durante la Guerra Civil Española (1936-1939)



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870						1936 CNT
1870						1936 FAI

20 CENTIMOS





KM#	0650	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	16	**Motivo**	Hispania recostada
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	6-9 SNM	Madrid		91		
1870	7-0 SNM	Madrid		5.000		

M

El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



LEGISLACIÓN

Informe dado al gobierno provisional sobre el escudo de armas y atributos de la moneda. 1868.

Aureliano Fernández-Guerra y Orbe
Cayetano Rosell
Eduardo Saavedra
Salustiano de Olózaga

Excmo. Señor: En el artículo 6.º del decreto relativo al nuevo sistema monetario, fecha 19 de Octubre último, se lee que «todas las monedas cuyo tamaño lo permita ostentarán una figura que represente á España con las armas y atributos propios de la soberanía nacional», y en otro decreto que con la misma fecha se dio para la ejecución del primero, dice el art. 2.º: «La Academia de la Historia informará con igual brevedad, acerca del escudo de armas y atributos de carácter nacional que deban figurar en los nuevos cuños».
Acerca de dos puntos, en vista de esto, tiene que informar á la Academia la Comisión nombrada al efecto, á saber; sobre la figura que represente á España, y sobre el escudo de armas que habrá de ser adoptado. No es nueva, ciertamente, la idea de representar en los cuños la imagen de la Nación que los autoriza; muchos años hace que Inglaterra ostenta en sus monedas la imagen sentada de la *Britannia* con escudo al costado, el tridente en una mano, la rama de oliva en la otra, y la cabeza galeada ó simplemente ceñida de diadema. También Suiza coloca en sus troqueles más recientes una elegante figura de la *Helvetia*, sentada en los Alpes y extendida la diestra mano sobre sus cumbres, y la Francia del 48, para simbolizar la República, tomó una bellísima cabeza de las medallas sicilianas antiguas. Siguiendo en parte este último ejemplo, y buscando al paso la mayor propiedad en la representación pedida, la Comisión ha principiado por examinar las figuras de la *Hispania*
que la numismática romana ofrece á nuestra vista. No han parecido nada á propósito la cabeza velada de las medallas de la familia Postumia, ni la cabeza desnuda, acompañada de dardos y espigas que decoran el anverso de las medallas de Galba: carece igualmente ahora de significado la figura de pié con dardos y escudo que grabó en sus cuños el gran Pompeyo; pero no sucede lo mismo con la preciosa alegoría del reverso de algunas medallas del emperador Adriano. Es la figura de España en esas medallas una matrona ceñida de diadema y recostada en los montes Pirineos; sale de entre los piés el tradicional conejillo y ocupa su diestra mano una rama de oliva. La sanción que los siglos han prestado á la significación de tan armonioso conjunto; la tranquila felicidad que al parecer transpira como emblema de los días de esplendor procurados á su patria por los Césares españoles, y el partido que un artista hábil puede sacar de todo para crear una composición expresiva, han decidido á la Comisión á proponer para la figura de España la matrona recostada en los Pirineos, rodeada del Océano, con los piés en el Estrecho, la rama de oliva en la mano y la diadema en la cabeza, que será el símbolo pedido de la soberanía de la nación. La figurilla del conejo no parece responder á la dignidad del asunto ni poseer en el día carácter especial, y por ello la Comisión opina que debe omitirse.
El segundo punto es relativo al escudo de armas. Es el blasón un lenguaje simbólico que denota el origen y enlace de ciertas familias ó la personalidad de entidades como la ciudad ó la corporación gremial. Pocos comprenden hoy este idioma, nacido con el feudalismo y relegado entre las lenguas muertas desde la caída de los privilegios nobiliarios; pero el texto terminante del
decreto exime á la Comisión de la necesidad de discutir si conviene ó no adoptar símbolos cuyo empleo autorizan, por otra parte, en sus sellos y medallas, naciones tan libres como Bélgica é Inglaterra, la República suiza y el reino de Italia. En ese supuesto, la Comisión entiende que el uso de un lenguaje debe hacerse con arreglo á su gramática, y por tanto en la segunda parte de su dictamen se ajustará á los principios reconocidos por universal convenio en la ciencia heráldica.

Las armas de España han sido hasta ahora las de la persona reinante, y si en algunos de sus cuarteles ó particiones se veían piezas ó figuras propias de los Estados que compusieron la nación española, era porque los habían tomado por empresa las familias de sus antiguos Reyes. Así estaba formado el grande y complicado escudo, que ostentaba en el *jefe* ó hilera superior las armas de Aragón, de Sicilia, de Austria y de Borgoña moderna; en los *flancos* ó costados las de Parma y de Toscana, y en la punta ó hilera inferior las de Borgoña antigua, de Brabante, de Flandes y del Tirol; *sobre el todo* ó sea en el centro, se colocaba el escudo contracuartelado de Castilla y León con Granada en el *entado en punta*, y sobre dicho escudo otro escusón con la flores de lis con bordura de Anjou, que venía á ocupar el lugar preeminente entre todos. El nuevo escudo, el blasón de la nación española, como unidad política y sin relación con las personas que la gobiernen, debe declarar la historia de este gran Estado, tal como se halla constituido, formando con las empresas de los Reinos independientes que sucesivamente se fundieron y conquistaron unas *armas de dominio* compuestas de las diversas armas de comunidad, con exclusión de toda idea de *familia* ó de *alianza*. León, Castilla, Aragón, Navarra y Granada son, con los in dominios de Ultramar, los Estados componentes de este gran todo. Unidos desde el tercer Fernando los reinos de León y Castilla, conserva este último constantemente la preeminencia en el escudo, por la que dió aquel monarca al Estado que gobernó primero, y enlazados los príncipes que recibieron después el dictado de Católicos, se convino expresamente en que las armas del aragonés habían de ceder el puesto
á las de su consorte castellana, como lo cedió del todo más antiguamente á las barras encarnadas de Cataluña la cruz de gules con cabezas de moros del Aragón primitivo. Iguales en derechos é importancia todas estas porciones de nuestro territorio, no puede haber otro criterio para asignarles colocación en el nuevo escudo que el determinado por la práctica constante y el convenio mutuo, y es el que la Comisión ha adoptado. Quedan por añadir los cuarteles correspondientes á las conquistas de Granada y de Navarra. La primera viene expresada desde el siglo XV por una granada al natural en el triángulo inferior del escudo y no parece procedente sacarla de este sitio por más que sea la anexión de Navarra más moderna, porque en materia tan convencional como la heráldica debe respetarse lo que la costumbre y la tradición consagran. En cuanto al blasón de Navarra, que debiera entrar después del de Aragón, será esta la vez primera que tome lugar en el escudo de España, porque no habiéndose enlazado sus reyes con los nuestros, no tenía cabida en las armerías de *alianza*.

El escudo de armas, según esto, tendrá que ser cuartelado en cruz con entado en punta; es decir, que estará dividido en cuatro porciones por dos líneas mutuamente perpendiculares, sacando en la parte inferior un triángulo curvilíneo. El primer cuartel contendrá el castillo de oro en campo rojo de CASTILLA; el segundo el león rojo en campo de plata, con corona, lengua y uñas de oro de LEÓN; el tercero, debajo del castillo, las cuatro barras encarnadas en campo de oro de ARAGÓN; el cuarto, debajo del león, las cadenas de oro en campo rojo de NAVARRA; y en el triángulo la granada natural abierta, con tallo y hojas, en campo de plata, de GRANADA. La acostumbrada repetición de castillos y leones que se ve en nuestros antiguos escudos no debe tener lugar; porque esa duplicación sólo proviene, ó de alianzas consanguíneas, ó de la necesidad de proporcionar el tamaño de los cuarteles al de las figuras. La forma del escudo varía, á no dudarlo, con la moda y el capricho; pero hay algunas más especiales de ciertos países, y así como el escudo redondo es propio de las armas de Inglaterra y de
muchos nobles italianos, y el de perfil contorneado como cornucopia de los alemanes, los españoles han usado el de forma rectangular con los ángulos inferiores redondeados, de cinco partes de ancho por seis de altura, modelo que la Comisión recomienda como más propio y mejor proporcionado, aunque no lo propone de una manera exclusiva.

Costumbre ha sido colocar á los lados del escudo figuras en ademán de sostenerlo: Felipe I puso algún tiempo por soportes dos grifos; el emperador el águila esplayada; los demás Felipes dos leones, y últimamente se adoptaron dos ángeles. Ninguno de estos ornamentos cabe cómodamente en una moneda ni tendría razón de ser en un nuevo escudo, como no fueran los leones, por la regla general que pide que los soportes sean sacados del campo del mismo escudo. Pero hay un ornamento especial y propio de las armas de España, glorioso emblema del descubrimiento y ocupación de las tierras ultramarinas: las columnas de Hércules con el *plus ultra* de Cárlos V, que completan el significado de dominio territorial, ya que los países aludidos no pueden aportar á los cuarteles interiores piezas ni muebles propios de una edad en que no eran conocidos á los reyes de armas de Europa.

La más grave dificultad procede del timbre que ha de coronar el escudo. No habiendo hoy forma alguna de gobierno definitivo, no puede proponer la Comisión símbolo que le corresponda, como la corona real á la monarquía. Pensó un momento que la corona de encina, llamada por los romanos *civica*, aunque de índole belicosa, otorgada al que había salvado la vida á un ciudadano, podría corresponder al pensamiento del Gobierno provisional y servir de airosa decoración al reverso de la moneda, del mismo modo que una pequeña laurea decoró algunos cuños decimales del anterior reinado; pero la sospecha de que por analogía con otros países modernos se pudiera ver en ella una alusión republicana, ha obligado á renunciar á esa idea para encerrarse en la estricta neutralidad
que el estado de la cosa pública reclama. Sería lo más oportuno que el artista compusiera su reverso sin timbre de ninguna clase, como sucede en las monedas suizas; pero si esto no es posible, la corona mural, ú otro ornamento ménos significativo, suministrará el complemento que necesita, sin que se prejuzgue ninguna cuestión política.

La misma consideración é igual escrúpulo han retraido á la Comisión de añadir el *pabellón* que cobije en sus pliegues el escudo con sus accesorios. Es el pabellón insignia de autoridad suprema é independiente, y respondería á la idea de soberanía nacional que en el decreto se pide: el color morado que se ha usado siempre en España para este adorno proviene del atribuido comunmente al pendón de Castilla, y podría ser oportuno recuerdo de sus comunidades; pero por lo pronto, como el lenguaje heráldico no se interpreta ya por el vulgo, según queda apuntado, el público creería ver en ese ornamento un manto real, y parecería prejuzgada la cuestión de monarquía que el Gobierno provisional ha dejado hasta ahora intacta.

Resumiendo, pues, y traduciendo al idioma técnico cuanto va expuesto, la Comisión propone el siguiente escudo:

Escudo cuartelado en cruz: *primero*, de gules y un castillo de oro, almenado de tres almenas, y donjonado de tres torres, la del medio mayor; cada una también con tres almenas, el todo de oro, mazonado de sable y adjurado de azur: *segundo*, de plata y un león de gules, coronado de oro, armado y lampasado de lo mismo: *tercero*, de oro y cuatro palos de gules: cuarto, de gules y una cadena de oro puesta en orla, en cruz y en sotuer: *entado en punta*, de plata y una granada al natural mostrando sus granos de gules, sostenida, tallada y hojada de dos hojas de sinople.

Acostadas, una á cada lado, las dos columnas de Hércules, de plata, con la basa y el capitel de oro, liadas con una lista de gules, cargada con el *Plus ultra* de oro.

Claro es que si la Comisión entra en los pormenores de los esmaltes, no es para el caso concreto de la moneda, sino porque un tipo de blasón no es perfecto omitiéndolos; pero no será inoportuna una observación acerca de las figuras del escudo, dirigida á los grabadores que han de componer el cuño. Durante los siglos medios, los animales y demás figuras heráldicas tenían formas decididas y acentuadas, conservadas por la tradición y propias del arte: después se han suavizado los contornos, se ha imitado la naturaleza, y sin conseguir aumento de belleza al aproximarse á la realidad, se ha perdido el carácter por completo. Siendo la heráldica un arte puramente convencional, las figuras deben conservar su tipo primitivo, y por tanto que el artista consultará los mejores modelos de los siglos XIII, XIV, y XV, tanto para los castillos y leones como para la granada abierta, y se conseguirá de esto modo que el nuevo escudo de armas tenga fisonomía especial que recuerde las épocas de mayor esplendor de la patria, cuando se estaba elaborando la grande obra de la unidad política de la Nación.

Madrid 6 de Noviembre de 1868.

50 CENTIMOS





KM#	0651	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Hispania recostada
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	6-9 SNM	Madrid		452.726	X	
1870	7-0 SNM	Madrid		538.808	X	

M

El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 12 de julio de 1886. Página 6.

—En la casa de la moneda de Madrid, desde el año económico de 1868-69 al 1884-85, ambos inclusives, se han acuñado las cantidades siguientes:

En monedas de oro del antiguo sistema en centenes y cuarentines un valor en pesetas, 328.441,445, y en monedas del nuevo sistema, de 25 y 10 pesetas, 991.653,115. Total de oro acuñado, 1,257.094,570 pesetas.

En moneda de plata del antiguo sistema, de 2 escudos, de 1 y de 0,40 de escudo se han acuñado 7.347,502,20, y por el nuevo, 5, 2, 1, 0,50 pesetas, 921.773,929,40, lo cual da un total para el valor de la plata amonedada de 599.128,432,90 pesetas.

1 PESETA





KM#	0652	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Hispania recostada
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	SNM	Madrid		7.000.000	X	

M — El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



RESELLOS — Resello G.P. (Gobierno Portugués) bajo corona para circular por las Azores como 300 reis.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	SNM	Madrid				



KM#	0653	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Hispania recostada
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	18-69 SNM	Madrid		7.000.000		
1870	18-70 SNM	Madrid		3.865.160	X	
1870	18-73 DEM	Madrid		5.164.997	X	

M — El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



LEGISLACIÓN

Decreto del 5 de febrero de 1869 por el que se ordena acuñar moneda de 1 peseta y dejar de acuñar las monedas de 40, 20 y 10 céntimos de escudo. Publicado en la Gaceta de Madrid nº 37 el 6 de febrero de 1869, página 1.

En vista del impulso comunicado á las operaciones de la Casa de Moneda de Madrid para satisfacer las necesidades de la circulacion, y teniendo en cuenta la conveniencia de disminuir para el Estado el gasto de reacuñar las monedas que representan las fracciones del escudo conforme al sistema establecido por decreto de 19 de Octubre último; en uso de las facultades que me competen como miembro del Gobierno Provisional y Ministro de Hacienda, y sin perjuicio de las disposiciones que puedan adoptarse para reorganizar las demás partes del sistema monetario,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° Cesará desde la fecha en que se publique y comunique este decreto la acuñacion de monedas de 40, 20 y 10 céntimos de escudo, que se verifica conforme á los artículos 2.° y 3.° de la ley de 26 de Junio de 1864.

Art. 2.° Desde luego se procederá á la acuñacion de monedas de *una peseta*, cuyo peso, ley y demás circunstancias serán las que expresa el art. 4.° del decreto de 19 de Octubre último, empleándose provisionalmente y hasta la adopcion de los cuños definitivos los aprobados por separado en esta fecha.

Art. 3.° El valor de cada peseta del nuevo cuño, con relacion á las demás monedas que actualmente circulan, será el de 4 rs. vn. al peso, ley y talla determinados en el citado decreto de 19 de Octubre de 1868.

Madrid cinco de Febrero de mil ochocientos sesenta y nueve.

El Ministro de Hacienda,
LAUREANO FIGUEROLA.

LEGISLACIÓN

Disposición del 7 de abril de 1869 por el que se ordena la acuñación urgente de moneda de plata. Publicado en la Gaceta de Madrid nº 99 el 9 de abril de 1869, página 1.

MINISTERIO DE HACIENDA.

Siendo urgente que la fabricacion de la moneda se verifique con entera sujecion al decreto de 19 de Octubre del año próximo pasado, y que las monedas que se elaboren ostenten cuánto ántes los emblemas y atributos de la Soberanía Nacional; y teniendo en cuenta que en el concurso de Grabadores convocado en 14 de Enero último no se ha presentado para las de plata modelo alguno con las condiciones necesarias, el Poder Ejecutivo, en el ejercicio de sus funciones, ha acordado lo siguiente:

Artículo 1.° Los modelos aprobados por decreto de 5 de Febrero último para acuñar la peseta servirán definitivamente para dicha moneda y las demás del mismo metal que deben labrarse conforme, á los artículos 4.° y 6.° del decreto de 19 de Octubre último, sin otra variacion que la correspondiente á sus respectivos valores y leyendas.

Art. 2.° La fabricacion de las monedas de *dos pesetas*, *una peseta*, *cincuenta céntimos* y *veinte céntimos* se verificará única y exclusivamente con las pastas que se obtengan de las monedas similares circulantes en la actualidad, para cuya recogida y refundicion la Direccion general del Tesoro público dictará las medidas necesarias.

Art. 3.° Por cada 200.000 piezas de plata de 5 pesetas que se acuñen, se amonedarán 30.000 pesetas en piezas de 835 milésimas de ley, á saber:

10.000	pesetas	en	piezas	de	2 pesetas.
25.000	id.	en	id.	de	1 id.
12.500	id.	en	id.	de	50 céntimos.
2.500	id.	en	id.	de	20 id.
50.000					

Madrid 7 de Abril de 1869.

El Ministro de Hacienda,
LAUREANO FIGUEROLA.

2 PESETAS





KM#	0654	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Hispania recostada
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	18-69 SNM	Madrid		3.269.853		
1870	18-70 SNM	Madrid		1.503.872		
1870	18-73 DEM	Madrid		11.879.646		
1870	18-74 DEM	Madrid		14.892.932		
1870	18-75 DEM	Madrid		4.996.834		

M

El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de hincar la fecha de la estrella en el cuño

Anverso. Estrellas 18-68

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	18-68 SNM	Madrid				

PRUEBA

Prueba en bronce



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870	18-74 M					

5 PESETAS





KM#	0655	**Canto**	Grabado con la leyenda: **SOBERANIA NACIONAL *******
Diámetro (mm)	37		
Peso (gr.)	25	**Motivo**	Hispania recostada
Grosor (mm)			
		Composición	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1869	18-69 SNM	Madrid		100		
1870	18-70 SNM	Madrid		5.923.455	X	

M El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



PRUEBA Prueba o ensayo en cobre del diseño de Luís Marchionni.
Diámetro: 36 mm.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1868		Madrid				

NOTA La alegoría de Hispania más famosa nace en Roma, en la época de Adriano (todas las cecas hispanas se encontraban cerradas por aquel tiempo), se trata de una figura femenina con larga túnica, tocada con corona de laurel u olivo, reclinada hacia la izquierda, con su brazo izquierdo sobre unas rocas que bien la podrían representar los Pirineos (o el Peñón de Ifach, según algunos autores) y sosteniendo una rama de olivo en su mano derecha. A los pies de la matrona aparece un conejo, el emblemático animal que había dado nombre a las tierras de la península Ibérica.
Prácticamente todas las denominaciones se cubren, desde áureos a sestercios, pasando por denarios, ases y dupondios.



100 PESETAS





KM#	0664	**Canto**	Estrellas y Leyenda **SOBERANIA NACIONAL *******
Diámetro (mm)	35		
Peso (gr.)	32,25	**Motivo**	Hispania de pie
Grosor (mm)			
		Composición	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870	18-70 SNM	Madrid		12		

PRUEBA

Pruebas adoptadas realizadas con el cuño original.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1870	18-70 SNM	Madrid				

NOTA

Pocos años después que Adriano, Antonino Pío emitió también una serie conmemorativa de las Provincias, con motivo de la reducción a la mitad del impuesto especial denominado *aurum coronarium* y desde luego, no se olvidó de la alegoría de Hispania. Un sestercio de oricalco acuñado en Roma (139 d.C.) con la leyenda *HISPANIA COS II S.C.*, muestra en su reverso a Hispania estante, con corona mural, portando corona de laurel y rama de olivo y con el característico conejo a sus pies.



10 ESCUDOS





KM#	0636	**Canto**	Grabado con la leyenda:
Diámetro (mm)	22		LEY PATRIA REY
Peso (gr.)	8,38	**Motivo**	Isabel II
Grosor (mm)			
		Composición	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1868	18-68	Madrid		16.075.340		
1868	18-73	Madrid		3.501.856		

NOTA

Las monedas acuñadas con fecha 1868 (*18-68), se acuñaron entre 1868 y 1872 en las cantidades descritas en el cuadro adjunto.

1868	1.039.212
1869	2.567.041
1870	6.093.568
1871	1.664.827
1872	4.710.692

NOTA

Numerosos autores reflejan la anacrónica situación de emitir moneda a nombre de Isabel II, derrocada por los emisores de dicha moneda, así como que se realizase en el antiguo sistema monetario. En el recorte de prensa reseñado abajo, publicado en la Revista Española en enero de 1872 indica las causas de esta acuñación.

RECORTES DE PRENSA

Revista Española. Enero de 1872. Páginas 408, 409 y 410.

Es notoria la resistencia que encuentra en España el establecimiento de la nueva unidad monetaria. Las oficinas la usan en sus cálculos, porque así les ha sido mandado (1); pero el comercio, el Banco de España, los particulares siguen contando por reales ó por escudos. En las mismas Memorias que los ministros de Hacienda han presentado á las Córtes para razonar los presupuestos, se nota que con frecuencia emplean los reales para sus cálculos. Así como el tránsito del real al escudo habia sido sencillo y fácil, el del escudo á la peseta tropieza con dificultades grandes y con repugnancias invencibles. Sólo mereceria conservarse esta reforma si fuese necesaria para que contribuyésemos á la adopcion de un sistema internacional uniforme; pero puesto que nadie ni los franceses mismos, creen que la alianza universal puede hacerse tomando por unidad de cuenta el franco, no hay razon para que no se abandone el infeliz plan de hacérsela adoptar á los españoles.

Para remediar en parte los errores cometidos en el decreto de Octubre de 1868 y acercarse á las ideas de la conferencia internacional de 1867, el gobierno español mandó en 1870 (1) que se acuñasen monedas de oro de 25 pesetas en vez de las de 20, y se recogieran y reacuñaran las fabricadas desde 1848; pero la realizacion de este pensamiento tambien carece de oportunidad y seria una adhesion á las doctrinas de aquella conferencia tan desgraciada como la hecha anteriormente á los artículos de la convencion de 1865. La negativa de la Inglaterra á rebajar el valor de su libra esterlina en la pequeñísima cantidad que le sobra para equivaler á los 25 francos, ha aplazado indefinidamente la fabricacion en Francia de la moneda proyectada en 1867. Cuando ninguna de las naciones europeas y americanas, cuyos representantes por unanimidad la recomendaron, se ha atrevido á mandarla acuñar, no hay razon alguna para que se haga en España. Así lo ha comprendido á tiempo el gobierno, mandando (2) que se suspenda fabricar tal moneda de 25 francos y que, por ahora, se acuñe la de oro con arreglo á la ley de 1864 y con los cuños de aquella época.

Además, en vista de las «irregularidades que se advierten en el planteamiento del nuevo sistema monetario,» el ministerio de Hacienda ha creado (3) una comision que estudie el asunto y que le proponga las resoluciones que considere justas. Urge, en efecto, salir del estado en que la administracion pública se ha metido; renunciar á una unidad monetaria que tiene inconvenientes sin tener ventaja alguna; caminar más despacio de lo que se habia proyectado en lo relativo á las nuevas clases de monedas de oro, y evitar novedades que no satisfacen ninguna necesidad sentida en nuestro país, ni son necesarias para seguir el movimiento iniciado fuera á fin de ensanchar y facilitar alianzas internacionales; aplazar tambien ó hacer más lentos los trabajos de recogida y refundicion de todas las monedas antiguas de oro y plata, puesto que los actuales apuros del Tesoro exigen que se atienda sólo á lo más necesario y urgente; y, por el contrario, acelerar un arreglo general de las monedas de bronce para poner fin á la confusion y conflicto que existe en los cambios y en los pagos por pequeñas cantidades, á causa de la imposibilidad de establecer las necesarias relaciones de valores entre las piezas de cobre y de bronce ántes existentes, y las creadas por el decreto de Octubre de 1868.

FERNANDO COS-GAYON.

(1) Real órden de 15 y real decreto de 21 de Marzo de 1870.
(2) Real órden de 15 de Setiembre de 1871.
(3) Real órden de 27 de Octubre de 1871.

25 MILÉSIMAS DE ESCUDO





KM#	0645	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25		
Peso (gr.)	6	**Motivo**	La Gloriosa
Grosor (mm)			
		Composición	Cobre

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1868		**Segovia**				

NOTA

Acuñación previa a la reforma de la peseta por parte del Gobierno Provisional para conmemorar la victoria sobre Isabel II en la “Gloriosa Revolución” el 29 de septiembre de 1868 que acabó con el régimen monárquico.

LEGISLACIÓN

Informe dirigido al Gobierno de la República sobre el escudo de armas, leyenda y atributos de la moneda. 1873.

Aureliano Fernández-Guerra y Orbe
José Amador de los Ríos y Serrano
Eduardo Saavedra
Ponciano Ponzano
Vicente Palmaroli

Excmo. Sr.: La Comisión mixta nombrada por las Academias de la Historia y de Bellas Artes para evacuar la consulta dirigida por V. E. en 16 de Mayo último acerca del escudo de armas, leyenda y atributos de carácter nacional que deban figurar en el nuevo cuño de la moneda , debidamente autorizada por ambas Corporaciones, tiene la honra de emitir el siguiente dictamen:
No es esta la vez primera que se ha de tratar una cuestión de esta naturaleza por los Cuerpos literarios. En 12 de Noviembre de 1868, cuando la dinastía hereditaria acababa de dejar vacante un trono que se ignoraba si sería ó no restablecido en algún modo, la Academia de la Historia informó sobre los escudos de armas y atributos de carácter nacional que deberían figurar en la moneda , inmediatamente adoptados por el Gobierno provisional de aquella época. Al quedar vacío nuevamente el trono que ocupó una dinastía electiva, vuelve á suscitarse en términos parecidos la cuestión de la moneda; pero en condiciones diversas, porque no hay ahora la indecisión de entonces acerca de la forma de Gobierno, ni tampoco faltan del todo los antecedentes para estudiar el asunto. Pero lo hace más difícil la misma analogía de circunstancias, sobre todo si se entendiera que en el pequeño campo de una moneda se han de estampar, con el lenguaje emblemático de los símbolos y las alegorías, un compendio de la historia contemporánea, un trasunto del pensamiento político que guía los poderes públicos, un contraste definido é inequívoco de lo presente con lo pasado, siquiera este pasado sea de ayer. Mas la Comisión, tras de estudio y discusión detenidos, piensa de diversa manera, y no creyendo que se pueda exigir del lenguaje de las Bellas Artes que
traspase sus naturales y reducidos límites, opina que basta alterar el modelo de 1868 en aquello solo que manifieste que la forma de Gobierno está decididamente proclamada, y que la situación no es ya la misma que entonces, diferenciando estos de aquellos cuños de modo que á primera vista puedan unos y otros ser reconocidos. Y antes de explicar cuáles son las figuras y
señales que propone, la Comisión tiene que facilitar su tarea dando á conocer cómo ha entendido lo que el Sr. Ministro de Hacienda desea ver realizado en los troqueles de la República.
La moneda de 1868 llevaba ya en sí caracterizada la independencia de todo poder personal ó hereditario, y tanto en la una como en la otra de sus caras no aparecía más que la Nación española como dueña de sus destinos. La idea que ahora se ha añadido en la esfera del Gobierno es la de la federación, punto principal, por consiguiente, el que debe ser examinado y discutido, para ver qué alteración ha de producir en los cuños del día; y la Comisión, al reflexionar sobre esto, ha tenido muy en cuenta las explicaciones que sobre tan difícil cuestión han emitido en públicas discusiones los estadistas más autorizados que rigen los destinos de la patria. De dos maneras distintas puede entenderse la federación de varios Estados, Provincias ó Cantones: ó es la federación histórica, por la cual muchas entidades políticas diversas vienen á formar una totalidad que en su día llega á ser unidad, ó es la federación política, según la cual una nación, sin e descomponerse ni subdividirse, atribuye á cada uno de los miembros que la constituyen la plenitud de su derecho para gobernarse en lo que le concierne como convenga á su particular modo de ver. Es el primer sentido el procedimiento por el cual se han formado las grandes nacionalidades modernas, y como tal es común á Repúblicas como las de Suiza y Norte-América, y á Monarquías como Alemania y Suecia. El significado segundo es la más amplia descentralización de funciones, y no depende del número, extensión ú origen de los Estados ó Cantones, como que no tiene otro objeto que dar garantías á la libertad civil y política. La federación histórica es la suma de unidades que conservan toda su diversidad al aunarse en un conjunto; la federación política es la variedad armónica
dentro de la unidad total: la primera es un hecho, la segunda es una idea. Al lado de estas reflexiones, la Comisión tiene que emitir otras de índole diversa. Las representaciones que se hacen en las monedas y medallas son de dos especies, á saber:

símbolos heráldicos y alegorías. Los primeros forman los escudos de armas con que se diferencian las naciones, y ocupan, por lo común, el reverso de las monedas; las segundas se figuran en el anverso, y representan una deidad protectora en las ciudades antiguas, el retrato del príncipe en las monarquías de todos tiempos, la imagen de la nación en las repúblicas modernas. Ni una ni otra especie de signos puede ser inventada á capricho sin exponerse á caer en grandísimas aberraciones y faltas de sentido que conviertan fácilmente en blanco de dichos agudos tan preciado atributo de autonomía nacional como la moneda; pero los escudos de armas se hallan más especialmente en ese caso, porque estando compuestos conforme á un arte secular y propio, alterar sus reglas equivaldría á usar las palabras de un diccionario sin querer sujetarse á las reglas de la sintaxis. Si ha de haber escudos de armas, constrúyanse por los principios, y mejor dicho, costumbres de la Heráldica, ó bórrense del todo reemplazándolos con un mote ó letrero que diga claro y castellano lo que se quiere exponer.

Conocidos los principios que ha tenido presentes la Comisión, puede ya exponer la composición que mejor le ha parecido para el objeto de este informe. La primera pregunta que se ha hecho á sí misma es si debe haber ó no escudo de armas; y aunque el texto de la consulta lo da por supuesto, no está demás robustecer su conclusión afirmativa con el uso constante de todas las naciones modernas que lo conservan, cualquiera que sea su forma de gobierno. Ocurre en seguida si sería fiel representación de la República federal grabar en orla ú otro género de enlace los escudos de los diversos Estados que hayan de componerla; pero la Comisión ha opinado resueltamente en contra de tal idea, por dos razones principales; la primera, fundamental, porque la Nación no es la suma de los Estados diversos sin más unidad que una alianza material de dispersos elementos, sino que estos han de ser miembros de un organismo único que tiene existencia propia y que en la moneda ha de verse reflejada: la otra razón es de dificultad práctica; pues los nuevos Estados, en su mayoría, carecerán de escudo, por cuanto hasta hoy no han vivido por sí solos en la historia; y buscar empresas heráldicas fuera de ella es hacer el ridículo papel de los nobles improvisados del antiguo régimen, que compraban en casa del rey de armas lo que con más motivo que nunca se podría llamar los muebles de sus recargados blasones. Verdad es que se dan ejemplos de escudos así dispuestos en monedas de las confederaciones de los Países Bajos en el siglo XVI; pero contra ellos son decisivos los de las actuales Repúblicas de Suiza y de los Estados-Unidos, cuyos emblemas son tan sencillos como una cruz ó un águila. El glorioso escudo de la Nación española es, pues, lo que deberá ostentar el reverso de la moneda, y su composición no tiene que variar en nada del que propuso la Academia de la Historia al Gobierno de 1868. Desterrase entonces el blasón que la rama española de los Borbones heredó de sus antecesores, y se adoptó un escudo exclusivamente nacional, que explicase el territorio que seguía las mismas leyes y banderas, inclusos los del otro lado de los mares, separando toda idea de extraña dominación ó personal vasallaje. Durante el breve período monárquico que sucedió á aquella época, y á pesar de las amistosas advertencias que alguno de los firmantes de entonces y de ahora dirigió á los individuos del Gobierno, dicho escudo fué extrañamente adornado con el escusón de la familia reinante, produciéndose una composición híbrida, contra toda regla heráldica y fuera del sentido político que dicho escudo quería simbolizar. Suprímase ahora tan inoportuna pieza, y quedará como el blasón más propio de la República española la enseña que el uso tiene ya recibida, y cuya descripción se omite por constar con el pormenor debido en el citado dictamen de la Academia de la Historia de 12 de Noviembre de 1868, existente en ese Ministerio.

No se crea que tal escudo es ajeno á la idea federal; pues lleva escrito en sus cuarteles la federación en su sentido histórico, que es el único apropiado á la Heráldica. León, Castilla, Aragón, los Estados musulmanes, Navarra y los países de Ultramar, son las unidades políticas que han venido á fundirse en la gran unidad nacional existente, como los afluentes de primer orden de un gran río, dentro de cuyas madres vienen los arroyos y fuentes más pequeños á perder hasta la memoria de su nombre y de sus caudales. Esos símbolos son también los únicos que tienen verdadera significación propia y que corresponden á un territorio y no á una capital que le da nombre, como sucede con las actuales provincias; y si en vez de colocarlas dentro de un escudo se repartieran en escuditos aislados, se creería con razón que significaba la moneda el trastorno y quebrantamiento de una patria despedazada. Lo que debe variarse en el reverso es el timbre. No existiendo ya el inconveniente que expuso la Academia de la Historia, ninguno mejor que la corona cívica, que lejos de denotar dominación ni desigualdad de ningún género, ni traer con sus hojas dolorosos recuerdos de sangrientas batallas ó desesperados asaltos, representa de una manera translaticia la conservación de la República y la salvación del Estado, significada frecuentemente en los romanos troqueles con la leyenda *ob cives servatos*, que dentro de su círculo ostentaba. Algo difícil podrá ser acomodarla armónicamente en el sitio que la vista del vulgo está habituada á ver ocupado por real diadema; pero el obstáculo no es de gran monta, y sabrá sin duda vencerlo el artista que se encargue de la obra.

La otra federación, la federación política, no puede significarse sino en la imagen de la Nación, que como dueña de sí misma, ocupa en el anverso el sitio destinado antes al busto del príncipe. Para la moneda de 1868 se había propuesto ya una figura de la España, de cuerpo entero, en actitud reposada, como convenía á un tiempo de tregua, ó suspensión en la marcha política del país.

Razones varias obligan hoy á mudar ese tipo, y entre ellas es la principal la necesidad de que el cambio de tiempo se refleje en el cambio de alegorías. Tan inútil como inventar un nuevo escudo sería querer producir con el buril una imagen de España fuera de todo antecedente histórico ó consuetudinario, pues sin un libreto que la explicara, es seguro que nadie entendería el pensamiento del artista. Un modelo apropiado sólo puede buscarse donde el primero, en la Numismática antigua, y si de allí se sacó el de España próspera y civilizada del tiempo de Adriano, podremos sacar también el de la Nación, que ya unificada en sus naturales límites, es la primera que se alza indignada y potente contra la tiranía insensata del último Cesar, y merece después del triunfo ver perpetuada su memoria en los bronces y en los áureos de Galba, aclamado como libertador del mundo romano. La cabeza de la *Hispania* aparece en esos cuños dotada de juvenil atractivo, tocada airosamente con una corona de sus propios cabellos retorcidos y una sencilla laurea, acompañada por un lado de dos dardos y un escudo, por otro de dos granadas espigas. Más rígidamente clásica se podría buscar otra cabeza en griegos modelos; no más graciosa ni directamente alusiva á las circunstancias. Sobre la figura de cuerpo entero, el busto tiene la ventaja de llenar mejor el campo de la moneda; el peinado liso da á la cabeza una redondez con cuya curva nunca podrá luchar en noble belleza ningún artificio decorativo, y los atributos que la rodean manifiestan á nuestro pueblo, laborioso en la paz y heroico en la guerra, capaz de producir con levantado aliento é incansable constancia olimos frutos de sus afanes, épicas hazañas de su valor. Y el pequeño escudo que como arma nacional se ostenta, signo es mudo también de la federación política; porque en antiguos tiempos, las ciudades que por razón de sus libertades municipales se denominaban *foederatae*, consagraban en los templos y estampaban en las medallas el escudo liso, simbolizando la inmunidad que gozaban en aquel instrumento bélico, cuyo empleo era para el resguardo de la vida y del honor del combatiente, no para la destrucción del contrario, como sus leyes y privilegios se dirigían á defender de todo ataque interesado ó caprichoso el bienestar de los ciudadanos.

El influjo de la moda echará de menos sin duda alguna el gorro frigio como emblema de la libertad. Desde luego, aunque esa insignia fuera aceptable, no debería ser colocada sobre la cabeza de la España por no corresponder á su composición originaria, y porque quedaría perjudicada la belleza del conjunto con ese aditamento, según ya antes se ha apuntado. Pero el gorro frigio republicano no es sino uno de tantos errores que se acreditan en el vulgo por la ligereza de una erudición á medias. El gorro frigio, en las obras del arte antiguo, no denotaba nunca libertad, sino extranjería, y particularmente procedencia del Asia menor: el gorro que entre los romanos recibía el esclavo libertado, con que la plebe se adornaba en las Saturnales y que en su derecha mano mostraba la estatua de la Libertad, era un gorro de fieltro, enteramente cilíndrico y sin tinte alguno; adorno personal que podrá ser muy significativo si así se quiere, pero tan de poco garbo y vistosidad, que es dudoso que nadie quisiera pasear con él las calles de una ciudad de España. Ni la imagen de la Libertad llevaba gorro, ni cubierta, ni adorno alguno que aprisionara su rizada cabellera, antes bien en los anversos de la familia Cassia, su busto posee semejanza notable con el que para España se acaba de proponer, como si ya en tan remotos tiempos se hubiera sentido ó adivinado cuán bien habían de parecer en la una los rasgos y atributos de la otra de estas dos alegorías. Por otra parte, aunque no existiera ese error, propagado por los jacobinos de Paris al aceptar como enseña el birrete de los presidiarios amnistiados de 1790, un Gobierno que desee conducir á la República por las vías de la justicia, del orden y del progreso, debe apartar de sus sellos un símbolo que despierta tristes memorias de terror y de luto, y puede alentar esperanzas de desorden y de total extravío. Aun en su forma apropiada y clásica, como en siniestro vaticinio, aparece el gorro del liberto en las medallas de Bruto en medio de dos puñales y con la fecha cruenta de los Idus de Marzo debajo. Y finalmente, ¿es acaso la libertad romana la que aclaman y defienden los pueblos modernos? ¿Es la libertad concedida por generoso patrono que regala al siervo los arreos del ciudadano, ó la del hombre libre que reconoce su derecho y su deber por un acto de su voluntad propia? Debe, pues, ser proscrita esa insignia, falsa si á lo antiguo se mira, inconveniente si se atiende á lo moderno.

En cuanto á las leyendas, la sencillez es lo único recomendable. En el anverso no debe decir más que «República española» y el año: en el reverso el valor, ley y peso de la moneda , y los signos de la fábrica. Las orlas, gráfilas y demás accidentes decorativos deben quedar al prudente arbitrio del artista. Para su ayuda, y no como prescripción, se acompañan modelos del tipo recomendado en este informe y ejemplos de los mejores dibujos de las piezas heráldicas del escudo en mayor escala, todo como prueba del deseo de acierto que ha animado á las dos Academias en el desempeño del difícil encargo que V. E. se ha servido confiarles.

Madrid 30 de Julio de 1873.



AMADEO I
(1871-1873)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1871	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**

	ENSAYADORES	JUEZ DE BALANZA
SDM	Donato Álvarez **S**antullano Eduardo **D**íaz Pimienta	Ángel **M**endoza Ordóñez
DEM	Eduardo **D**íaz Pimienta Julio de **E**scosura Tablares	Ángel **M**endoza Ordóñez

5 PESETAS





KM#	0666	**Canto**	Grabado con la leyenda: **JUSTICIA ** Y ** LIBERTAD ****
Diámetro (mm)	37		
Peso (gr.)	25	**Motivo**	Amadeo I
Grosor (mm)			
		Composición	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1871	18-71 SDM	Madrid		13.641.162	X	
1871	18-73 DEM	Madrid		46.000	X	
1871	18-74 DEM	Madrid		7.874.992	X	
1871	18-75 DEM	Madrid		3.000.412	X	

M

El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Luís Marchionni



VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de realizar el hincado del cuño o troquel de la fecha de las estrellas con un punzón erróneo.

Anverso. 18 en ambas estrellas.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1871	18-18 DEM	Madrid			X	

RESELLOS

Durante el periodo 1871-1873 los partidarios de la restauración borbónica iniciaron una campaña de desprestigio contra el rey Amadeo I de Saboya punzonado sobre las monedas de 5 pesetas con su efigie, la palabra “MEMO”, leyéndose AMADEO I REY "MEMO" DE ESPAÑA.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1871		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Iberia. Viernes 18 de Agosto de 1871. Página 3.

Han empezado á circular las nuevas monedas de plata de cinco pesetas. En el anverso ostentan primorosamente grabado el busto de nuestro jóven monarca con la inscripcion de «Amadeo I, rey de España,» y el año 1871. En el reverso las armas nacionales con la cruz de Saboya en el centro; alrededor, junto al borde, la ley de aleacion, el número de piezas que componen un kilógramo, y su valor estriuseco; y por último, en el canto se leen las palabras «Pátria y Libertad.»

El grabado del troquel nos parece superior en mérito al dibujo; diferencia lamentable hoy que los adelantos del arte debieran con justicia colocar á nuestra pátria al nivel del esmero que despliegan otros paises.

RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Domingo 3 de Septiembre de 1871. Página 3.

Quejánse y con razon algunos de nuestros colegas del grabado de las nuevas monedas de cinco pesetas con el busto del rey, cuya falta de parecido es por demas notable.

Debemos, sin embargo, hacer justicia al grabador reconociendo la delicadeza de la ejecucion y advirtiendo que si el parecido no es exacto se debe á que se le dieron sólo quince dias para grabar el troquel.

La Ilustración Española y Americana. 1 de Abril de 1872. Página 207.

RECORTES DE PRENSA

LA CASA DE LA MONEDA.

El magnífico edificio destinado en Madrid á la fabricacion de monedas, inauguróse en 1860.

Hasta entónces, la Casa de la Moneda estuvo establecida en un viejo y ruinoso edificio (calle de Segovia, núm. 23) que cedió para tal objeto el rey don Felipe III, aunque el oficio de labrar moneda estuviese en aquel tiempo enajenado de la corona.

Sin embargo, acuñáronse allí no solamente las monedas de oro y plata de los reinados siguientes, incluyendo las del de doña Isabel II, sino innumerables medallas conmemorativas de hechos faustos, tales como proclamacion de reyes, victorias esclarecidas y otros, —ya con el antiguo sistema de virolas, hoy abandonado, ya con los excelentes volantes traidos de Inglaterra en 1834.

Todos conocen el vasto edificio situado en el paseo de Recoletos: dos grandes alas, de severa arquitectura, unidas por espaciosas galerías y anchos patios y jardincillos.

El ala de la derecha y casi todas las galerías del centro, están ocupadas por los diversos talleres y dependencias de la Casa de la Moneda: en el ala de la izquierda se halla establecida la Fábrica nacional del Sello.

Concretándonos ahora á describir la fabricacion de la moneda, ofrecemos en las páginas 200 y 201 la vista exterior del edificio y vistas interiores de cada uno de los talleres más importantes.

Explicando brevemente el procedimiento que se emplea para labrar la moneda, se comprenderá la exactitud de nuestros dibujos, tomados del natural por el inteligente artista señor Miranda.

Las pastas metálicas, *ensayadas* por los peritos oficiales y preparadas con arreglo á las leyes vigentes, son conducidas á los hornos de fundicion, y en anchos crisoles de gran poder refractario sometidas á la accion del calórico, se liquidan en breve—*se hacen caldo*, segun la gráfica expresion de los operarios.

Hay dos hornos de fundicion: uno para las pastas de oro y otro para las de plata, y en los dos se practican las mismas operaciones.

Liquidados los metales, poderosas *grúas* (bien marcadas en nuestro dibujo) llevan los crisoles hasta los *moldes*, y derraman en estos el precioso líquido, que bien pronto, con el enfriamiento, adquiere consistencia y quedan hechas las *barras*.

En cada uno de los hornos de fundicion trabajan diez y seis operarios, dirigidos por un oficial inteligente.

Contadas las barras y anotado escrupulosamente su peso, sufren la accion de las *hileras*, sencillas máquinas que las *igualan*, reduciéndolas á la misma latitud; en seguida se cortan, y luégo se pesan otra vez.

Inmediatamente son sometidas á la presion de los *laminadores*, cuyos cilindros reducen más todavía el grueso de aquellas; se recuecen ó *recochan*—término técnico de los operarios—se *estiran* nuevamente, para darles el grueso que debe tener la moneda; y despues de cortados los discos, probados en la balanza oficial, pasados por el *tórculo* para recojer el caldo y quitar los recortes, y blanqueados, color mate, por medio de una composicion química, se llevan á las prensas de acuñar.

Estas son doce, y cada una puede acuñar 1.500 piezas por hora: ocho han sido construidas en los talleres de la *Maquinaria terrestre y marítima*, de Barcelona; dos ó tres proceden de fábricas de Paris, y otras de Lóndres.

Hoy funcionan ocho prensas: cuatro para monedas de oro y otras cuatro para monedas de plata.

La acuñacion se efectúa de la manera siguiente:

Un operario llena con las piezas destinadas á la acuñacion el tubo-recipiente que está colocado en la parte media-anterior de la prensa, y una mano mecánica va cogiendo aquellas y depositándolas, una á una, sobre el troquel; se ejerce la presion, las monedas resultan acuñadas, y otra mano mecánica las separa del troquel, las coloca en un tubo inferior, inclinado, y las arroja en un cesto.

La moneda sale ya perfecta.

Tales son las principales operaciones, aunque ligeramente explicadas, que se ejecutan actualmente para la acuñacion de la moneda de ley.

Toda la maquinaria que sirve para la acuñacion de la plata, está puesta en movimiento por una máquina de vapor, fuerza de 25 caballos, y en caso necesario otra poderosa máquina, fuerza de 50 caballos, puede mover á la vez todos los aparatos destinados á la acuñacion de la plata y del oro.

Otras dependencias hay tambien, que no necesitan explicacion detallada, ni dibujos especiales: un taller vastísimo y perfectamente organizado para la construccion y composicion de las máquinas; las oficinas de los ensayadores; una máquina para inutilizar las monedas defectuosas; un excelente volante para las pruebas de los troqueles, etc.

Pero debemos mencionar expecialmente el departamento designado con el nombre de *balanza oficial*—y de cuyos aparatos quizá presentemos en uno de los próximos números un exacto dibujo.

Esta ingeniosísima balanza, inventada por Mr. James Murdoch Napier, ingeniero de Lóndres, se halla funcionando en la Casa de la Moneda de esta corte desde 1866, y el coste total de los doce aparatos iguales que existen en dicho departamento, ascendió á la respetable suma de 34.000 pfs.

En un tubo-recipiente, colocado en la parte superior del aparato, se depositan los discos metálicos, ya recortados y blanqueados, tal como deben estar para la acuñacion, y uno por uno van cayendo en el depósito interior de la balanza.

Si tienen el peso exacto, quedan en el compartimiento del centro; si les faltan algunos gramos, en el de la derecha; si les sobran, en el de la izquierda.

La operacion es instantánea, y el resultado preciso: los discos que tienen el peso exacto pasan á las prensas de acuñar, y los otros á los hornos de fundicion.

25 PESETAS





KM#	0667	**Canto**	Grabado con 27 estrellas
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	Amadeo I
Peso (gr.)	8,06		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1871	18-71 SDM	Madrid		25		

NOTA

Existen monedas denominadas de *oro rojizo* que probablemente fuesen acuñadas con posterioridad con los cuños originales. Esta acuñación, a diferencia de la original, en el canto lleva la inscripción de la moneda de 100 pesetas: **JUSTICIA ** Y ** LIBERTAD **,** a diferencia de las originales con las 27 estrellas.

LEGISLACIÓN

Decreto del 21 de marzo de 1871 por el que se ordena acuñar moneda de 25 pesetas. Publicado en la Gaceta de Madrid nº 82 el 23 de marzo de 1871, página 666.

DECRETO.

En vista de lo propuesto por el Ministro de Hacienda, de acuerdo con el Consejo de Ministros,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° Se acuñarán monedas de oro de 25 pesetas de valor en vez de las de 20 pesetas que expresa el artículo 2.° del decreto de 19 de Octubre de 1868.

Art. 2.° Las nuevas monedas pesarán en exacta proporcion con las demás del mismo metal 8'06.451 gramos, y serán de igual ley que aquellas.

Art. 3.° El permiso de ley y el del peso individual y colectivo será de 2 milésimas de más ó de ménos.

Art. 4.° No llevarán leyenda al canto, y el adorno de este, y si posible fuese la parte lisa de los troqueles, presentarán diferencias que permitan distinguir con facilidad estas monedas de las de 20 pesetas que se acuñan en otros países.

Art. 5.° El diámetro será de 24 milímetros, y los cuños ostentarán los mismos emblemas que las demás monedas de oro y las leyendas correspondientes.

Art. 6.° Se dará cuenta oportunamente á las Córtes de las disposiciones contenidas en este decreto.

Dado en Palacio á veintiuno de Marzo de mil ochocientos setenta y uno.

AMADEO.

El Ministro de Hacienda,

Segismundo Moret y Prendergast.

100 PESETAS





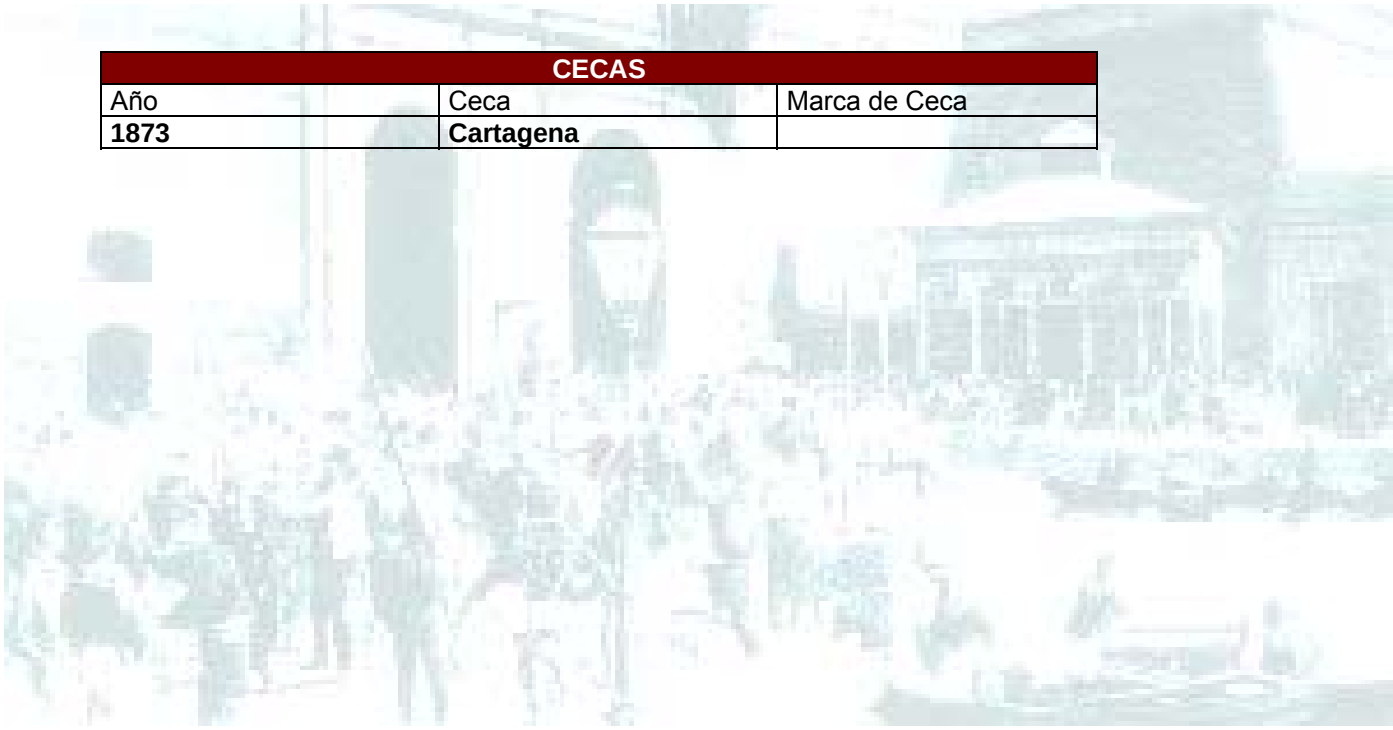
KM#	0668	**Canto**	Grabado con la leyenda: **JUSTICIA ** Y ** LIBERTAD **
Diámetro (mm)	35		
Peso (gr.)	32,25	**Motivo**	Amadeo I
Grosor (mm)			
		Composición	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1871	18-71 SDM	Madrid		12		

NOTA

Existen monedas denominadas de “Oro rojizo” que probablemente fuesen acuñadas con posterioridad con los cuños originales. La tirada fue de 75 piezas.

REVOLUCION CANTONAL DE CARTAGENA (1873-1874)



CECAS		
Año	Ceca	Marca de Ceca
1873	**Cartagena**	

10 REALES (2½ PESETAS)





KM#	0715	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Revolución Cantonal
Peso (gr.)	13-14		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1873		Cartagena				

VARIANTE **Reverso girado.** Existe la variante con alineación de medalla.

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1873		Cartagena				

RECORTES DE PRENSA

La Ilustración Española y Americana. 1 de Noviembre de 1873. Páginas 659, 661 y 669.

MONEDA DE PLATA ACUÑADA POR LOS CANTONALES DE CARTAGENA.

Sabido es que los insurrectos que enarbolaron en Cartagena la bandera federal-separatista, comenzaron desde luégo á darse aires de soberanos independientes.

Crearon un gobierno provisional y nombraron un ministerio más ó ménos responsable; y, ora porque realmente se careciese en la plaza, cercada por las tropas del Gobierno, de moneda para efectuar las transacciones, ora porque el improvisado gobierno cantonal independiente quisiera ejercer uno de los derechos anejos á la soberanía, ello es que batieron moneda durante algun tiempo en troqueles tan sencillos como una idea primitiva, y con el precioso metal argentífero que existia en la fábrica del Sr. Figueroa, y que ellos vieron y declararon buena presa.

Á nuestras manos ha llegado un *specimen* de la moneda de plata, valor de cinco pesetas, acuñada por los cartageneros, y no hemos vacilado en ofrecer á nuestros apreciables suscritores un diseño de la misma (anverso y reverso) en la pág. 669.

Desgraciadamente para los *amateurs* de las curiosidades numismáticas y poseedores de monetarios, los troqueles se rompieron bien pronto; pero tal contratiempo les ha importado poco á los cantonales cartageneros, que dan y reciben ahora, segun dicen los periódicos noticieros, como moneda de buena ley, pedazos de plata recortados á tijera, con el peso correspondiente—lo cual es más primitivo todavía.



Anverso. Reverso.

Moneda de plata acuñada por los cantonales de Cartagena.

5 PESETAS





KM#	0716	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Revolución Cantonal
Peso (gr.)	26-28		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1873		Cartagena				

VARIANTE **Reverso girado.** Existe la variante con alineación de medalla.

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1873		Cartagena				

NOTA Existen monedas con facial de 2 pesetas, que son falsificaciones posteriores a la revolución cantonal.





CARLOS VII (PRETENDIENTE)
(1872 – 1876)

CECAS		
Año	Ceca	Marca de Ceca
1875	**Oñate**	

NOTA

Algunos autores dudan de la existencia de la ceca de Oñate. El recorte de prensa abajo adjuntado y los mostrados en las páginas sucesivas, confirman la existencia de dicha ceca, y la acuñación de las monedas de 5 y 10 céntimos, así como de las medallas de cobre y plata.

RECORTES DE PRENSA

La Iberia. Martes 17 de Agosto de 1875. Página 1.

Los carlistas, en vista de la falta de metálico entre su gente, han establecido una fábrica de moneda en Oñate, principiando por acuñar en hierro, con busto del pretendiente.

Carlos María de Borbón y Austria-Este (Laibach, 30 de marzo de 1848 - Varese, 18 de julio de 1909), autotitulado "duque de Madrid" y "conde de la Alcarria" fue pretendiente carlista al trono de España con el nombre de **Carlos VII** (1868-1909) y pretendiente legitimista al trono francés con el nombre de **Carlos XI** de Francia y Navarra (1887-1909).

Nacido *Carlos María de los Dolores Juan Isidro José Francisco Quirín Antonio Miguel Gabriel Rafael de Borbón y Austria-Este*, era hijo de Juan, conde de Montizón y de Beatriz de Austria-Este. Tras la separación de sus padres se educó con su madre en Módena. Pasó la adolescencia en Praga, Venecia y Viena. En 1867 casó con Margarita de Borbón-Parma, que le dio varios hijos:

- Blanca de Borbón y Borbón-Parma (1868-1949)
- Jaime de Borbón y Borbón-Parma (1870-1931)
- Elvira de Borbón y Borbón-Parma (1871-1929)
- Beatriz de Borbón y Borbón-Parma (1874-¿?)
- Alicia de Borbón y Borbón-Parma (1876-1975)

Tras enviudar volvió a contraer matrimonio, esta vez con Berta de Rohán, quien no le dio hijos.

En julio de 1868 celebró una junta en Londres con las principales figuras del carlismo para relanzar el movimiento, aprovechando la crisis del régimen isabelino. El 3 de octubre de ese mismo año Carlos se convirtió en el pretendiente de la dinastía carlista al trono español tras abdicar en él su padre, aunque buena parte de los carlistas ya lo tenían como su rey desde 1864, cuándo la princesa de Beira lo proclamó como el rey legítimo en la *Carta a los españoles*.

En octubre de 1869 entregó la dirección político militar del carlismo a Ramón Cabrera, quien dimitió en marzo de 1870 debido a discrepancias con el pretendiente y con notables figuras del carlismo. En abril, Carlos decidió asumir personalmente la jefatura del carlismo tras una conferencia que había reunido en Vevey a los notables carlistas, creando una junta central del partido que actuaba legalmente en España, la Comunión Católico-Monárquica, que presidía el marqués de Villadarias y que tenía como secretario a Joaquín María de Múzquiz y juntas locales en los ayuntamientos dónde el carlismo tenía implantación. Se organizó también una red de casinos y centros carlistas para promover el ideario carlista, estrategia que se probó exitosa, ya que en las elecciones de 1871 el carlismo consiguió 50 diputados en el Congreso de los Diputados.

Sin embargo, finalmente fue la vía militar la que prevaleció, al dar Carlos a sus partidarios la orden de sublevarse el 21 de abril de 1872, en lo que fue el comienzo de la Tercera Guerra Carlista. El 2 de mayo cruzó la frontera francesa por Vera de Bidasoa y se puso al frente del alzamiento, pero el 4 de mayo el general Domingo de Moriones entró sorpresivamente en el campamento carlista en Oroquieta y el pretendiente tuvo que cruzar precipitadamente la frontera francesa, con lo que puso fin, momentáneamente, a la insurrección en el País Vasco y Navarra.

El 16 de julio de 1873, el pretendiente volvió a entrar en España por Zugarramurdi y se movió por todo el País Vasco y Navarra con su ejército, aunque la corte residió sobre todo en Estella y Durango. El 28 de febrero de 1876, tras la definitiva derrota de las fuerzas carlistas, marchó de nuevo al exilio.

Tras una breve estancia en Francia y el Reino Unido, marchó a Estados Unidos y México. A su vuelta, se estableció en París, y tras su expulsión en 1881, se estableció en Venecia. En 1879 nombró a Cándido Nocedal como representante del carlismo en España, pero la política de aquél llevó a escisiones y malestar entre los carlistas españoles; debido a ello, tras su muerte en 1885, el pretendiente asumió directamente la dirección del carlismo español hasta 1890. Murió en julio de 1909 en Varese y fue sustituido por su hijo Jaime al frente de la dinastía carlista. Sus restos reposan en la Catedral de Trieste.

Carlos María de Borbón dio forma definitiva a la ideología tradicionalista, lo cual lo convierte en uno de los pretendientes más significativos de la línea carlista.

5 CENTIMOS

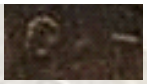




KM#	0669	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Carlos VII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate		50.000	X	

M — El anverso incorpora las iniciales del grabador: O.T.



VARIANTE — **Reverso girado.** Existe la variante con alineación de medalla.

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate				

RECORTES DE PRENSA

La Iberia. Viernes 21 de Enero de 1876. Página 1.

En los dominios carlistas se ha hecho obligatoria la circulacion de la moneda que vienen fabricando en Oñate.

Dicen del campo carlista que los facciosos están fundiendo nuevamente, con objeto de hacer nueva moneda, todos los cañones viejos que tenian en los muelles de los pueblos de la costa para amarrar embarcaciones, las campanas y cuantos objetos de cobre encuentran á mano.

De Bayona y Burdeos conducen asimismo metal preparado para la acuñacion en su fábrica de Oñate.

Parece que tienen ya preparados hornillos y troqueles para acuñar, además de las monedas de cinco y 10 céntimos que vienen haciendo, duros y medios duros.

RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Miércoles 10 de Diciembre de 1879. Página 2.

A consecuencia de la gran cantidad de monedas de cobre que circula en Tortosa de las acuñadas durante la guerra civil con el busto de Cárlos VII, pregunta *El Noticiero Dertorense* si está autorizado el curso de semejante clase de moneda.

10 CENTIMOS



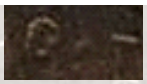


KM#	0670	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Carlos VII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate		100.000	X	

M

El anverso incorpora las iniciales del grabador: O.T.



VARIANTE

Reverso girado. Existe la variante con alineación de medalla.

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate				

RECORTES DE PRENSA

La Iberia. Martes 28 de Diciembre de 1875. Página 1.

Hemos recibido algunas de las nuevas monedas fabricadas en la córte de nuestro señor rey don Cárlos VII.

Todas son de *diez céntimos de peseta*.

El perro grande es el busto de don Cárlos.

En el reverso se ven las armas de España.

Conservamos como reliquia estas monedas y las daremos á besar á los fieles que tengan gusto en hacerlo.

NOTA. Se prohibe quedarse con ellas. ¡Ojo!

La Iberia. Martes 15 de Febrero de 1876. Página 1.

La moneda acuñada con el busto de don Cárlos, la célebre margarita y la flor de lis se ocultan por estas gentes y se busca como curiosidad por los oficiales.

El lema de *Dios, patria y rey* va tambien desapareciendo, pues ven que no se puede seguir engañando con él al país, y que nuestros batallones dicen *Dios, patria y rey*, con la diferencia de ser esa patria la de 45 ó 46 provincias interesadas y su rey uno que ha nacido en España.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Martes 10 de Diciembre de 1885. Página 6.

—Dice un periódico de Zaragoza que desde hace días circulan con profusión en aquella ciudad unas monedas de cobre que llevan la fecha de 1875 y en el anverso el busto de don Carlos de Borbón, coronado de laurel y rodeado por una inscripción que dice: «Carlos VII P. L. *gracia de Dios, rey de las Españas*», y en el reverso el escudo español, dos cifras que forman una C y un 7 enlazados, y la inscripción: «10 *céntimos de peseta*.»

MEDALLAS







KM#			**Canto**			
Diámetro (mm)	39		**Motivo**	Carlos VII		
Peso (gr.)	26,36					
Grosor (mm)			**Composición**	Bronce		

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate				





KM#			**Canto**			
Diámetro (mm)	39		**Motivo**	Carlos VII		
Peso (gr.)	24					
Grosor (mm)			**Composición**	Plata		

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875		Oñate				

NOTA

Numerosos autores indican que estas medallas fueron usadas como monedas en el bando carlista.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. 20 de Enero de 1876. Páginas 21 y 22.

Como noticia numismática, tal vez no sea inoportuno insertar una que publicó un apreciable colega, y se toma literalmente de sus columnas.

«A falta de otra clase de noticias», dice, «y puesto que he recogido algunos curiosos datos sobre las monedas y medallas carlistas, no quiero perder la ocasion de dar á conocer á los lectores estos detalles.

»Tantas noticias y tan inexactas han corrido ácerca de tales monedas y medallas, que creo conveniente decirles que cuantos pasos he dado para proporcionarme todas las acuñaciones llevadas á cabo en Oñate, no han servido más que para proporcianarme las siguientes:

»*Monedas carlistas de 10 céntimos.*—Son de cobre y pesan 10 gramos. En el anverso llevan el busto de uno que parece emperador romano, coronado de laurel, y que algunos suponen que es D. Cárlos; en el círculo dice: *Cárlos VII p. l. gracia de Dios rey de las Españas;* y al terminar esta inscripcion hay una flor de lis, distintivo de la casa de Borbon. En el reverso las armas de España en el centro; á los lados dos coronas y la letra C y el número 7 entrelazados; en la parte inferior dos ramos de laurel, y en el círculo dice: 10 *céntimos de peseta*, una margarita, 1875 y una flor de lis.

»*Monedas carlistas de cinco céntimos de peseta.*—Son enteramente iguales á las de diez, no distinguiéndose más que por el tamaño y peso. Se han acuñado con posterioridad á las anteriores. Pesan cinco gramos.

»*Medallas carlistas.*—La casa de Moneda carlista de Oñate ha conmemorado su establecimiento con dos medallas, una de plata, mayor que nuestros duros, de peso de 24 gramos, en cuyo anverso hay un escudo con la C y dentro de ella los números romanos VII; encima una corona y en la parte superior dos ramitos. En el reverso dice: *Real casa de Moneda. Oñate, Octubre* 1875. Otra de cobre que tiene iguales inscripciones y pesa 27 $^{1}/_{2}$ céntimos. Una y otra están mal hechas. La de plata cuesta 30 rs. y la de cobre 4.»

ACUÑACIONES POSTERIORES



NOTA

Existen otras acuñaciones en plata de 50 céntimos y 5 pesetas, acuñadas en Bélgica que fueron acuñadas con posterioridad.
Como se ve en el recorte de prensa abajo mostrado, habla de monedas de plata, pero el periódico es de febrero de 1873 y no de 1874 y 1876 como lo son las monedas acuñadas.
En otro periódico de febrero de 1876, habla que se están preparando para acuñar monedas de duro y medio duro, cuando las monedas de 5 pesetas llevan fecha de 1874.





RECORTES DE PRENSA

La Esperanza. Sábado 1 de Febrero de 1873. Página 1.

No hemos tenido el gusto de ver las nuevas monedas de plata que con el busto del Sr. D. Cárlos VII circularon ayer por Madrid, segun aseguran algunos periódicos liberales, que añaden que están mejor hechas y son de mejor calidad que las de Amadeo.

Pudiera ser.



ALFONSO XII
(1874 – 1885)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1877-1879	**Barcelona**	**(Estrella de 8 puntas)**
1876-1885	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**

	ENSAYADORES	JUEZ DE BALANZA
DEM	Eduardo **D**íaz Pimienta Julio de **E**scosura Tablares	Ángel **M**endoza Ordóñez
EMM	Julio de **E**scosura Tablares Mauricio **M**orejón Bueno	Ángel **M**endoza Ordóñez
MSM	Mauricio **M**orejón Bueno Pablo **S**ala Gabarrell	Ángel **M**endoza Ordóñez
MPM	Mauricio **M**orejón Bueno Félix Miguel **P**eiró Rodrigo	Ángel **M**endoza Ordóñez

Alfonso XII de Borbón, *el Pacificador* (Madrid, 28 de noviembre de 1857 - †El Pardo, 25 de noviembre de 1885), Rey de España entre 1874 y 1885.

Hijo de la reina Isabel II y de su primo, el príncipe don Francisco de Asís de Borbón. Debido a la supuesta homosexualidad de Francisco de Asís, diversas fuentes apuntan como plausibles verdaderos progenitores al capitán de ingenieros Enrique Puig Moltó o al general Francisco Serrano y Domínguez, ambos conocidos amantes de su madre.

Siendo aún un niño sus padres fueron destronados por la Revolución de 1868 "La Gloriosa", y se les obligó a exiliarse, por lo que se educa en varias ciudades europeas como París, Viena y Sandhurst (Inglaterra).

Su madre renunció a su favor a sus derechos dinásticos, en un documento que firmó en París en 1870.

En estos años se sucedieron varios Gobiernos provisionales (1868-70), el reinado de Amadeo I de Saboya (1871-73) y la I República (1873-74). Ésta fue liquidada en el mes de enero por el golpe de Estado del general Pavía, y se abrió un segundo período de Gobiernos provisionales. Durante esta etapa histórica -el Sexenio Revolucionario-, la causa alfonsina estuvo representada en las Cortes por Antonio Cánovas del Castillo.

El 1 de diciembre, don Alfonso hizo público el Manifiesto de Sandhurst, presentándose a los españoles como un príncipe católico, español, constitucional, liberal y deseoso de servir a la nación.

El 29 de diciembre de 1874 se produjo la Restauración de la monarquía al pronunciarse el general Martínez-Campos en Sagunto (Valencia) a favor del acceso al trono del príncipe Alfonso. En aquel momento, el Jefe del Estado era el general Serrano, impuesto a raíz del golpe de Estado del general Pavía que había supuesto la caída de la inestable Primera República. El Jefe del Gobierno provisional era Sagasta. En enero de 1875 llegó a España y fue proclamado Rey ante las Cortes Españolas.

Su reinado consistió principalmente en restaurar la monarquía y el país arreglando todas las luchas internas que los años del llamado Sexenio Revolucionario dejó tras de sí, ganándose el apodo de *"el Pacificador"*. También se aprobó la nueva Constitución de 1876. Durante ese año finalizó la guerra carlista, dirigida por el pretendiente "Carlos VII" (el propio monarca hizo acto de presencia y acudió al campo de batalla para presenciar su final), los fueros Vascos y Navarros fueron reducidos y se logró que cesaran, de forma transitoria, las hostilidades en Cuba con la firma de la Paz de Zanjón.

Alfonso XII realizó, en 1883, una visita oficial a Bélgica, Austria, Alemania y Francia. En Alemania aceptó el nombramiento como coronel honorario de un regimiento de la guarnición de Alsacia, territorio conquistado por Alemania y cuya soberanía reclamaba Francia. Este hecho dio lugar a un recibimiento hostil al monarca español por parte del pueblo de París durante su visita oficial a Francia.

Alemania trató de ocupar las Islas Carolinas, en aquel momento bajo dominio español, provocando un incidente entre los dos países que se saldó a favor de España con la firma de un acuerdo hispanoalemán en 1885. Ese mismo año se desató un brote de cólera en Aranjuez. El monarca, sin contar con la aprobación del gobierno, visitó a los enfermos, gesto que fue apreciado por la población. Poco tiempo después, el 25 de noviembre, Alfonso XII murió de tuberculosis en el Palacio de El Pardo, Madrid.

Se casó dos veces, primero con su prima María de las Mercedes de Orleans, hija de los duques de Montpensier, (en enero de 1878), muriendo ésta de tifus unos meses después, y después con María Cristina de Habsburgo-Lorena (en noviembre de 1878), sobrina del emperador Francisco José I de Austria. Tuvo tres hijos fruto de su segundo matrimonio:

- María de las Mercedes (1880–1904), princesa de Asturias.
- María Teresa (1882–1912), infanta de España.
- Alfonso XIII (1886–1941), Rey de España, que nació después de la muerte de su padre.

Con la actriz Elena Sanz tuvo otros dos hijos: Alfonso (nacido en 1880) y Fernando (en 1881).

Su viuda María Cristina fue regente de España hasta la mayoría de edad de su hijo Alfonso, en 1902.

5 CENTIMOS





KM#	0674	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1877		Barcelona		34.372.671	X	
1878		Barcelona		67.953.657	X	
1879		Barcelona		54.994.392	X	

MARCAS

El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.



El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Gregorio Sellán



LEGISLACIÓN

Real orden del 20 de julio de 1877 por la que decreta la apertura de cuños para las monedas de 5 y 10 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 212 el 31 de julio de 1877, página 320.

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: Debiendo continuar la acuñacion de la moneda de bronce del sistema monetario vigente, ó sea el decretado en 19 de Octubre de 1868, pero con el busto del Monarca segun dispone el art. 54 de la Constitucion del Estado, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido mandar que sin demora se proceda por el departamento del grabado de esa Casa á hacer el cuño de las monedas de 10 y de 5 céntimos de peseta; debiendo sujetarse por ello á las prescripciones contenidas en la Real órden de 22 de Agosto de 1876 sobre las reglas que debian observarse en la acuñacion de las monedas de oro y de plata, sin más diferencias que las siguientes:

Primera. El busto que han de ostentar en el anverso será presentado por su lado derecho.

Segunda. El escudo de armas que ha de figurar en el reverso no tendrá el manto que aparece en el de las de oro ni las columnas que tiene el de las de plata, pero llevará alrededor una corona abierta de laurel.

Tercera. El canto será liso.

Y cuarta. El valor de la moneda se expresará en céntimos de peseta.

De Real órden lo digo á V. E. para su cumplimiento. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 20 de Julio de 1877.

OROVIO.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de esta Corte.

Real orden del 10 de diciembre de 1877 por la que se autoriza circular 5.036.613 monedas de 5 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 348 el 14 de diciembre de 1877, páginas 1 y 2.

MINISTERIO DE HACIENDA.

REAL ÓRDEN.

Ilmo. Sr.: De conformidad con los informes evacuados por la Superintendencia de la Casa de Moneda de esta Corte, Director de Ensayes y Grabador general, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido autorizar la circulacion de 5.033.613 monedas nuevas de bronce de 5 céntimos de peseta, ostentando en su anverso la Real efigie, procedentes de las rendiciones números 4 y 6, verificadas el 15 y 23 de Noviembre próximo pasado en el establecimiento monetario de Barcelona, é importantes, deducidas 20 piezas invertidas en ensaye y muestra, 251.679 pesetas 65 céntimos.

De Real órden lo digo á V. I. para los efectos oportunos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 10 de Diciembre de 1877.

OROVIO.

Sr. Subsecretario del Ministerio de Hacienda.

La Vanguardia. 17 de enero de 1884. Página 8.

La moneda de cobre

Por decreto de 19 de octubre de 1868 se dispuso la reacuñación de la moneda y reforma del sistema, ajustando éste á las bases adoptadas en el Congreso internacional de 23 de diciembre de 1865 por Francia, Bélgica, Italia y Suiza.

Dos ventajas debía reportar la reforma monetaria: la adopción de una sola unidad en todos los dominios españoles, y el que admitiendo España los tipos monetarios del convenio internacional, al par que daba una nueva y clara muestra de la resolución inquebrantable con que quería unirse á sus hermanas de Europa para entrar en el Congreso de las naciones civilizadas, facilitaba el desarrollo de nuestro comercio.

España no entraba desde luego á formar parte de la unión monetaria establecida por las cuatro naciones indicadas, ni se sometía á las obligaciones del referido convenio; si adoptaba la *peseta*, moneda efectiva equivalente á 100 céntimos, conservaba, empero, su libertad de acción hasta que constituido definitivamente el país, se reanudaran las relaciones diplomáticas con los demás pueblos.

Según el artículo 5.° del referido decreto, debían acuñarse monedas de bronce de 10, 5, 2 y un céntimos, y, en méritos de lo dispuesto en el artículo 10, á contar desde 31 de diciembre de 1870 era obligatorio, así en las cajas públicas, como entre particulares, el uso del nuevo sistema monetario, castigándose á los infractores con multas pecuniarias ó privación de sus cargos si fuesen funcionarios públicos.

Hay que confesar con rubor que al poco tiempo dejaron de observarse muchas de las prescripciones atinadas que contenía el decreto, que se introdujeron en éste importantes modificaciones y que, hasta la fecha, no se ha realizado en absoluto la tan suspirada reacuñación de toda la moneda antigua y la adopción de un solo tipo monetario. Difícilmente hallaríamos un país donde existiera más caprichosa variedad de monedas que en el nuestro y en que fuera más difícil conocer las legítimas y evitar el engaño.

Sin embargo, preciso es reconocer que con el referido decreto se había dado un gran paso. Sucesivas disposiciones para facilitar la acuñación de nuevas monedas de plata y la reacuñación de las antiguas de cobre, dieron por resultado que el mercado contara para sus transacciones con una determinada cantidad de piezas decimales arregladas al tipo unitario establecido.

Todas las provincias aceptaron por de pronto, con más ó menos buena voluntad, la reforma, y por ellas circularon las monedas del nuevo sistema. Pero andando el tiempo, y por circunstancias que hoy no pueden ser atendidas, todas las provincias cuentan con una ú otra cantidad de monedas de bronce para las necesidades del comercio, excepción únicamente de la de Barcelona que, contra ley, se mantiene en un irritante privilegio, resistiéndose á admitir la nueva clase de monedas decimales de bronce.

Y el comercio sufre, en primer lugar, los perjuicios de tan injustificada excepción. Porque desde el momento que por las Reales órdenes de 8 de mayo de 1878 y 26 de enero de 1881 y Real decreto de 24 de marzo de aquel año,se ha mandado que la Tesorería central y las cajas de las Administraciones provinciales admitan el cange, con una bonificación de un 2 por 100, de las monedas del sistema anterior al citado decreto de 19 de octubre por otras del sistema actual y retengan en su poder, para ser reacuñadas, todas las antiguas, escasea la moneda de fracción en términos tales que se hacen sumamente difíciles las pequeñas transacciones.

10 CENTIMOS





KM#	0675	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu94 Sn4 Zn1

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1877		Barcelona		29.567.478	X	
1878		Barcelona		68.740.279	X	
1879		Barcelona		56.312.692	X	

MARCAS

El reverso incorpora las iniciales de la empresa acuñadora: Oeschger, Mesdach & Cia.



El anverso incorpora las iniciales del Grabador: Gregorio Sellán



VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de realizar el hincado del cuño o troquel de la marca del fabricante con un punzón erróneo.

Reverso. Sin OM.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1877		Barcelona		Incluida en KM#675		

LEGISLACIÓN

Real orden del 11 de noviembre de 1877 por la que se autoriza circular 2.799.549 monedas de 10 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 317 el 13 de noviembre de 1877, página 1.

MINISTERIO DE HACIENDA.

REAL ÓRDEN.

Ilmo. Sr.: De conformidad con los informes evacuados por la Superintendencia de la Casa de Moneda de esta Corte, Director de ensayes y Grabador general, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido autorizar la circulacion de 2.799.549 monedas nuevas de bronce de 10 céntimos de peseta, ostentando en su anverso la Real efigie, procedentes de la rendicion núm. 1, verificada el 31 de Octubre próximo pasado en el establecimiento monetario de Barcelona, é importante, deducidas 10 piezas invertidas en ensaye y muestra, 279.953 pesetas 90 céntimos.

De Real órden lo digo á V. I. para los efectos oportunos. Dios guarde á V. I. muchos años. Madrid 11 de Noviembre de 1877.

OROVIO.

Sr. Subsecretario de este Ministerio.

LEGISLACIÓN

Real orden del 30 de julio de 1877 por la que solicita la retirada de moneda de cobre anterior a la peseta. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 214 el 2 de agosto de 1877, página 344.

Excmo. Sr.: Para que tenga efecto lo mandado en el particular tercero de los contenidos en la Real órden de 20 de este mes, inserta en la GACETA de este dia, de la que es adjunto un ejemplar, S. M. el REY (Q. D. G.) se ha servido mandar que por esa Direccion general se adopten desde luego las disposiciones necesarias para que se recojan y se remesen á la Fábrica de Moneda de Barcelona todas las monedas de cobre y bronce que existen en circulacion y no sean del sistema monetario vigente decretado en 19 de Octubre de 1868, dando noticia mensual á este Ministerio de las cantidades remesadas en cada período, y consultándolo, en su caso, las resoluciones que exija esa formalidad, á fin de que el servicio se realice con la precision y premura convenientes.

De la propia Real órden lo digo á V. E. para su cumplimiento y efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 30 de Julio de 1877.

OROVIO.

Sr. Director general del Tesoro público.

Real orden del 1 de octubre de 1878 por la que solicita la retirada de moneda de cobre anterior a la peseta. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 277 el 4 de octubre de 1877, página 37.

MINISTERIO DE HACIENDA

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: Las Reales órdenes de 13 de Abril, 8 y 21 de Mayo y 20 de Agosto últimos tuvieron por objeto promover la más pronta recogida de la moneda de cobre y bronce de sistemas anteriores al decretado en 19 de Octubre de 1868, con destino á su refundicion. Pero aquellas medidas no han producido toda la rapidez que es de desear en la recogida de calderilla antigua, segun se deduce de los datos que periódicamente remiten á esa Direccion general las Administraciones económicas de las provincias, y es por tanto necesario dictar otras aun más eficaces, á fin de acelerar todo lo posible la refundicion y que pueda fijarse un plazo, pasado el cual no se admita la moneda antigua en las Cajas públicas.

En tal concepto, S. M. el REY se ha servido disponer:

1.° Que conforme á lo ya determinado en el art. 4.° de la instruccion de 29 de Mayo de 1870 se abone un 2 por 100 de premio de bonificacion á todo el que presente en las Cajas del Tesoro, para canjear por calderilla moderna, cantidades de la antigua que excedan de 100 pesetas, comprendiendo esta bonificacion lo mismo á particulares que á Ayuntamientos y recaudadores; pero en la inteligencia de que ha de ser precisamente por canje, sin que se abone premio alguno por los ingresos en moneda antigua que sin limitacion de cantidad están autorizados por las referidas Reales órdenes.

2.° Que por esa Direccion general se dicten las reglas oportunas en armonía con las que respecto al particular contiene la mencionada instruccion, simplificándolas en lo que creyere conveniente para vigilar este servicio y evitar que se abonen indebidamente premios de bonificacion.

3.° Que reitere V. E. á los Jefes de las Administraciones económicas las prevenciones que se les tienen hechas para que, una vez ingresada en las respectivas Cajas la calderilla destinada á la refundicion, se abstengan de permitir su salida de las mismas en ninguna clase de pagos, por urgentes que sean; en la inteligencia de que contraerán gravísima responsabilidad los funcionarios que lo autoricen.

4.° Que por esa Direccion general se proceda inmediatamente á dotar á todas las Cajas que aun no los tengan de cortadores de mano para la inutilizacion de la moneda falsa que se presente en las mismas, adoptando el sistema de dichos útiles más sencillo y económico, siempre que á la vez llene el objeto de rapidez en la inutilizacion completa de la moneda.

5.° Que al efecto queda V. E. autorizado para la adquisicion de dichos cortadores por el medio más fácil y expedito, considerándose este gasto como uno de los ordinarios de la recogida y refundicion de calderilla comprendidos en la autorizacion contenida en el art. 37 de la citada instruccion de 29 de Mayo de 1870.

Y 6.° Que así el importe de dicho gasto como el de pago de Auxiliares, adquisicion de envases, remesas y demás que produzca el servicio de que se trata, se satisfagan con la aplicacion determinada en la regla 2.ª de la Real órden de 10 de Agosto último.

De la de S. M. lo digo á V. E. para su cumplimiento. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 1.° de Octubre de 1878.

OROVIO.

Sr. Director general del Tesoro público.

50 CENTIMOS





KM#	0685	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880	8-0 MSM	Madrid		2.787.117	X	
1881	8-1 MSM	Madrid		5.647.486	X	
1885	8-6 MSM	Madrid		1.468.399	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



VARIANTE

Hincado de troqueles: Hincado de la matriz con un punzón más dilatado.

Anverso. Cabeza Pequeña.



Cabeza Grande



Cabeza Pequeña

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880	8-0 MSM	Madrid		Incluida en KM#685	X	

LEGISLACIÓN

Real orden del 30 de marzo de 1880 por la que se autoriza circular 45.425 monedas de 50 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 98 el 7 de abril de 1880, página 50.

Excmo. Sr.: Vista la comunicacion que V. E. ha dirigido á este Ministerio dando cuenta de la rendicion hecha en 22 del mes actual de 45.425 piezas de plata de 50 céntimos de peseta, con el busto de S. M. el Rey D. Alfonso XII y el milésimo del presente año, cuyo importe, deducido el de tres piezas empleadas en ensaye y muestras, es de 22.711 pesetas: resultando del acta correspondiente y de los dictámenes y certificaciones del Director de ensayes, Grabador primero y Juez de balanza de ese establecimiento, que así las muestras como la rendicion en totalidad se hallan arregladas á las disposiciones vigentes, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar dicha rendicion, que es la primera verificada en cumplimiento de la Real órden de 5 de Enero último, y autorizar la circulacion de las 45.422 monedas que para este fin ha producido.

De Real órden lo digo á V. E., devolviendo las muestras y los restos de la pieza invertida en ensaye, para los efectos correspondientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 30 de Marzo de 1880.

COS-GAYON.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de esta Corte.

Real orden del 5 de enero de 1880 por la que se desea dar impulso a la acuñación de moneda de 50 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 6 el 6 de enero de 1880, página 59..

MINISTERIO DE HACIENDA.

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: A fin de dar gran impulso á la acuñacion de monedas de 50 céntimos de peseta, cuya escasez en la circulacion se nota actualmente, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido disponer que, en cuanto termine la acuñacion de las pastas de oro que estén ya presentadas en ese establecimiento y de las que se presenten ántes del 20 del corriente, se suspenda por ahora la fabricacion de moneda de oro.

Lo que de Real órden participo á V. E. para su conocimiento y efectos consiguientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 5 de Enero de 1880.

OROVIO.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de esta Corte.

1 PESETA





KM#	0672	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1876	18-76 DEM	Madrid		4.426.701	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



FALS DE EPOCA

Falsa de época en latón plateado.
Reverso: Escudo con corona mural.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1876	18-76 DEM	Madrid				

RESELLOS

Resellos realizados con fines políticos durante la Guerra Carlista.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1876	18-76 DEM	Madrid				

LEGISLACIÓN

Real orden del 14 de septiembre de 1876 por la que se autoriza circular 30.002 monedas de 1 peseta con fecha de ese año. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 264 el 20 de septiembre de 1876, página 1.

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar la circulacion de 30.002 monedas de *una peseta* con el busto de S. M. Don Alfonso XII y la milésima del año corriente, procedentes de la rendicion verificada en ese establecimiento el dia 12 del actual; cuyo importe, deducido el de dos piezas invertidas en ensaye y muestra, segun lo manifestado por V. E., y resulta de la certificacion expedida por el Director de ensayes en la expresada fecha, asciende á *treinta mil pesetas*, en vista de que el Grabador principal y el referido Director de ensayes han encontrado arregladas á la vigente ley monetaria las muestras que V. E. acompañó á su oficio de igual fecha, así como el importe de la rendicion en su totalidad.

De Real órden lo digo á V. E., con remision de los restos de las muestras precitadas, para los efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 14 de Setiembre de 1876.

BARZANALLANA.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid.



KM#	0686	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1881	18-81 MSM	Madrid		798.809	X	
1882	18-82 MSM	Madrid		3.505.024	X	
1883	18-83 MSM	Madrid		8.445.839	X	
1884	18-84 MSM	Madrid			X	
1885	18-85 MSM	Madrid		2.425.369	X	
1885	18-86 MSM	Madrid		1.528.418	X	

El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



2 PESETAS





KM#	0678.1	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1876	18-76 DEM	Madrid		5.578.225	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0678.2	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1881	18-81 MSM	Madrid		3.639.219	X	
1882	18-82 MSM	Madrid		20.342.803	X	
1883	18-83 MSM	Madrid		3.318.205	X	
1884	18-84 MSM	Madrid		2.838.932	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



5 PESETAS





KM#	0671	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875	18-75 DEM	Madrid		8.641.000	X	
1876	18-76 DEM	Madrid		8.547.961	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



VARIANTE

De acuñación: Al producirse una acuñación en vacío (sin moneda) y golpear los 2 cuños, las rayas del escudete de los Borbones del reverso quedó grabado en la oreja del anverso, acuñándose en el anverso a partir de entonces.

Anverso. Oreja rallada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1875	18-75 DEM	Madrid				
1876	18-76 DEM	Madrid				

LEGISLACIÓN

Real orden del 21 de mayo de 1875 por la que se autoriza circular 32.695 monedas de 5 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid el 22 de mayo de 1875, página 508.

MINISTERIO DE HACIENDA

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar la circulacion de 32.695 monedas de 5 pesetas con el busto de S. M. D. Alfonso XII, y la milésima del año corriente, procedentes de la rendicion verificada en ese establecimiento el dia 20 del actual; cuyo importe, deducido el de una moneda invertida en ensaye y muestra, segun lo manifestado por V. E. y resulta de la certificacion expedida por el Director de Ensayes en dicha fecha, asciende á 163.470 pesetas, en vista de que el Grabador primero y el referido Director de Ensayes han encontrado arreglada á la vigente ley monetaria la muestra que V. E. acompañó á su oficio de la precitada fecha, así como el importe de la rendicion en su totalidad.

De Real órden lo digo á V. E., con remision de los restos de la muestra referida, para los efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 21 de Mayo de 1875.

SALAVERRÍA.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid.



KM#	0676	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1877	18-77 DEM	Madrid		6.987.293	X	
1878	18-78 DEM	Madrid		6.000.000	X	
1878	18-78 EEM	Madrid		3.147.986	X	
1879	18-79 EEM	Madrid		1.633.850	X	
1881	18-81 MSM	Madrid		698.782	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



LEGISLACIÓN

Real orden del 21 de marzo de 1877 por la que se autoriza circular 24.154 monedas de 5 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 81 el 22 de marzo de 1877, página 798.

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar y autorizar la circulacion de 24.154 monedas de plata de 5 pesetas con el busto de S. M. D. Alfonso XII y la milésima del año corriente, procedentes de la rendicion verificada en ese establecimiento en el dia de ayer; cuyo importe, deducido el de una moneda invertida en ensaye y muestra, segun lo manifestado por V. E. y resulta de la certificacion expedida por el Director de Ensayes en dicha fecha, asciende á 120.765 pesetas, en vista de que el Grabador general y el referido Director de Ensayes han encontrado arreglada á la vigente ley monetaria la muestra que V. E. acompañó á su oficio de la precitada fecha, así como el importe de la rendicion en su totalidad.

De Real órden lo digo á V. E., con remision de los restos de la mencionada muestra, para los efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 21 de Marzo de 1877.

BARZANALLANA.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid.

Real orden del 25 de enero de 1881 por la que se autoriza circular 18.890 monedas de 5 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 26 el 26 de enero de 1881, página 235.

REALES ÓRDENES.

Vista la comunicacion que V. S. ha dirigido á este Ministerio dando cuenta de la rendicion hecha en 21 del corriente de 18.890 piezas de plata de 5 pesetas con el milésimo del presente año, cuyo importe, deducido el de una moneda empleada en ensaye y muestra, es de 94.445 pesetas:

Resultando del acta correspondiente y de los dictámenes y certificaciones del Director de Ensayes, Grabador primero y Juez de balanza de ese establecimiento, que así la muestra como la rendicion en totalidad se hallan arregladas á las disposiciones vigentes;

S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar dicha rendicion, y autorizar la circulacion de las 18.890 monedas que para este fin ha producido.

De Real órden lo digo á V. S., devolviendo la muestra y los restos de la pieza invertida en ensaye, para los efectos correspondientes. Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid 25 de Enero de 1881.

COS-GAYON.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de esta Corte.



KM#	0688	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1882	18-82 MSM	Madrid		1.661.936	X	
1883	18-83 MSM	Madrid		5.507.459	X	
1884	18-84 MSM	Madrid		5.847.819	X	
1885	18-85 MSM	Madrid		3.144.452	X	
1885	18-86 MSM	Madrid		1.951.258	X	
1885	18-87 MSM	Madrid		11.802.513	X	
1885	18-87 MPM	Madrid			X	

Σ El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



10 PESETAS





KM#	0677	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	19	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	3,22		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1878	18-78 EEM	Madrid		90.617		
1879	18-79 EEM	Madrid		33.247		

LEGISLACIÓN

Real orden del 20 de agosto de 1878 para acelerar la recogida y reacuñación de las monedas de cobre y bronce anteriores al sistema de la Peseta. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 234, el 22 de agosto de 1878, página 529.

MINISTERIO DE HACIENDA

REALES ÓRDENES.

Excmo. Sr.: A fin de acelerar la recogida y reacuñacion de las monedas de cobre y bronce anteriores al sistema monetario actual, y de apartar de la circulacion las falsas que sean presentadas en las Cajas públicas, S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido resolver que se hagan extensivas á todas las provincias las medidas adoptadas para la de Madrid por Real órden de 8 de Mayo último, disponiendo en su consecuencia lo siguiente:

1.° Hasta nueva órden las Cajas de todas las Administraciones económicas admitirán en toda clase de pagos sin limitacion de cantidad, y retendrán en su poder para que sean remitidas á Barcelona para su reacuñacion, todas las monedas de cobre y bronce correspondientes á sistemas monetarios anteriores al decretado en 19 de Octubre de 1868.

2.° Todas las monedas de cobre y bronce que se presenten en las Cajas de las Administraciones económicas serán reconocidas delante de sus presentadores, y las que resultaren falsas les serán devueltas despues de cortarlas en dos ó más pedazos, en ninguno de los cuales podrá quedar más de las dos terceras partes de la pieza así inutilizada.

De Real órden lo digo á V. E. para que adopte ó proponga las medidas oportunas para su cumplimiento. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 20 de Agosto de 1878.

OROVIO.

Sr. Director general del Tesoro.

25 PESETAS



KM#	0673	**Canto**	Grabado con 27 flores de lys
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	8,06		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1876	18-76 DEM	Madrid		1.281.474		
1877	18-77 DEM	Madrid		10.047.885		
1878	18-78 DEM	Madrid		5.000.000		
1878	18-78 EEM	Madrid		3.192.442		
1879	18-79 EEM	Madrid		3.447.644		
1880	18-80 MSM	Madrid		6.862.947		
1881	18-81 MSM	Madrid				

PRUEBA

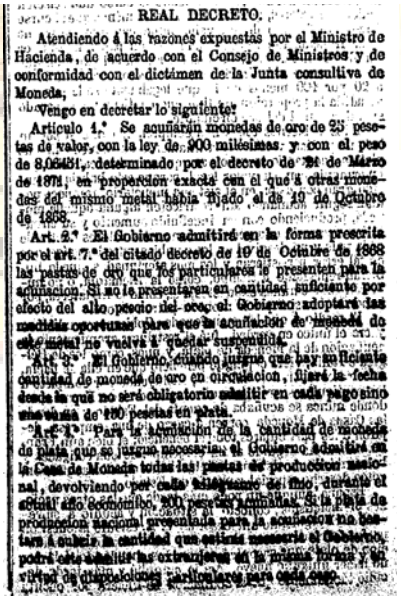
Prueba de anverso en cospel de cobre.
Ø 35 mm.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		Madrid				

LEGISLACIÓN

Real Decreto del 20 de agosto de 1876 por la que se autoriza acuñar monedas de 25 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 236 el 23 de agosto de 1876, páginas 527 y 528.



REAL DECRETO.

Atendiendo á las razones expuestas por el Ministro de Hacienda, de acuerdo con el Consejo de Ministros y de conformidad con el dictámen de la Junta consultiva de Moneda,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° Se acuñarán monedas de oro de 25 pesetas de valor, con la ley de 900 milésimas y con el peso de 8,06451, determinado por el decreto de 24 de Marzo de 1871, en proporcion exacta con el que á otras monedas del mismo metal había fijado el de 19 de Octubre de 1868.

Art. 2.° El Gobierno admitirá en la forma prescrita por el art. 7.° del citado decreto de 19 de Octubre de 1868 las pastas de oro que los particulares le presenten para la acuñacion. Si no le presentaren en cantidad suficiente por efecto del alto precio del oro, el Gobierno adoptará las medidas oportunas para que la acuñacion de moneda de este metal no vuelva á quedar suspendida.

Art. 3.° El Gobierno, cuando juzgue que hay en circulacion cantidad de moneda de oro en circulacion, fijará la fecha desde la que no será obligatorio admitir en cada pago sino una cuarta de 100 pesetas en plata.

Art. 4.° Para la admision de la cantidad de moneda de plata que se juzgue necesaria, el Gobierno admitirá en la Casa de Moneda todas las pastas de produccion nacional, devolviendo por cada kilógramo de ella, durante el actual año económico, 200 pesetas acuñadas. Si la plata de produccion nacional presentada para la acuñacion no bastara á cubrir la cantidad que estime necesaria el Gobierno, podrá este admitir las extranjeras en la misma forma y en virtud de disposiciones particulares para cada caso.

Art. 5.° Para evitar que con el nombre de nacionales se presenten platas extranjeras, se observarán las reglas siguientes:

1.ª Se exigirá á todo productor español que lleve su plata á la Casa de Moneda una declaracion del sistema que sigue, del número y clase de aparatos que emplea, del grado de concentracion á que levanta el plomo, y del máximum mensual de plata que puede producir.

2.ª La plata se presentará siempre en la Casa de Moneda acompañada de guias expedidas con las mismas formalidades que en la actualidad.

3.ª La Administracion se podrá asegurar de la verdad de los hechos haciendo uso de todos los demás medios de comprobacion que posee.

Art. 6.° El Ministerio de Hacienda determinará las demás condiciones de la fabricacion de la moneda no contenidas en este decreto.

Dado en San Ildefonso á veinte de agosto de mil ochocientos setenta y seis.

ALFONSO.

El Ministro de Hacienda,
José García Barzanallana.



KM#	0687	**Canto**	Grabado con 27 flores de lys
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	8,06		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1881	18-81 MSM	Madrid		4.366.234		
1882	18-82 MSM	Madrid		413.741		
1883	18-83 MSM	Madrid		668.855		
1884	18-84 MSM	Madrid		1.032.744		
1885	18-85 MSM	Madrid		502.613		
1885	18-86 MSM	Madrid		491.143		

LEGISLACIÓN

Real orden del 6 de noviembre de 1876 por la que se autoriza circular 2.467 monedas de 25 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 312 el 7 de noviembre de 1876, página 336.

REAL ÓRDEN.

Excmo. Sr.: S. M. el Rey (Q. D. G.) se ha servido aprobar la circulacion de 2.467 monedas de oro de 25 pesetas con el busto de S. M. Don Alfonso XII y el milésimo del año corriente, procedentes de la rendicion verificada en ese Establecimiento el 5 del actual; cuyo importe, deducido el de una pieza invertida en ensaye y muestra, segun lo manifestado por V. E. y el Director de ensayes en sus comunicaciones de dicho dia, asciende á 61.650 pesetas; en vista de que, tanto este último como el Grabador principal, han encontrado arregladas á la vigente ley monetaria la muestra que esa Superintendencia acompañó á su oficio de igual fecha, así como el importe de la rendicion en su totalidad.

De Real órden lo digo á V. E., con devolucion de los restos de la muestra referida, para los efectos oportunos. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 6 de Noviembre de 1876.

BARZANALLANA.

Sr. Superintendente de la Casa de Moneda de Madrid.

LEGISLACIÓN

Informe de la Junta Consultiva de Moneda refiriéndose al Real Decreto del 20 de agosto de 1876 por la que se autoriza acuñar monedas de 25 pesetas. Publicado en la Gaceta de Madrid nº 236 el 23 de agosto de 1876, páginas 528 a 530.

INFORME

DE LA JUNTA CONSULTIVA DE MONEDA Á QUE SE REFIERE EL REAL DECRETO ANTERIOR, Y QUE FUÉ ACORDADO EN LA SESION QUE CELEBRÓ DICHA JUNTA EL DIA 4 DE ESTE MES, Á LA QUE ASISTIERON EL SR. MINISTRO DE HACIENDA, PRESIDENTE, Y LOS SRES. VOCALES D. ALEJANDRO OLIVAN, DON ANTONIO ECHENIQUE, DIRECTOR GENERAL DEL TESORO; DON JOSÉ GONZALEZ BRETO, D. JUAN SURRÁ Y RULL, D. FERNANDO COS-GAYON, D. RAMON SERRANO, SUPERINTENDENTE DE LA CASA DE MONEDA DE ESTA CORTE, Y D. LOPE GISBERT; SIENDO ESTE ÚLTIMO PONENTE.

Excmo. Sr.: La atencion de todos los Gobiernos y de todos los economistas se ha fijado hace tiempo, pero más intensamente que nunca en los momentos presentes, sobre la gravísima cuestion monetaria. Desde tiempo inmemorial la fijeza de valor que relativamente gozaban los metales llamados preciosos, el oro y la plata, los habia hecho elegir como medida general y comun del resto de los valores. Las pequeñas variaciones que en el trascurso de siglos sufrieron aquellos, como por ejemplo, la ocasionada al descubrirse las Américas, no produjeron perturbaciones graves en el comercio, y así, tanto la plata como el oro, venian sin interrupcion desempeñando su funcion de moneda, sirviendo de patron, ya el uno de ellos, como en Inglaterra, ya los dos, como en Francia y en España.

Pero de pronto el hallazgo de ricos criaderos en la América del Norte, y la variacion de sistema monetario en la moderna Alemania, han aumentado grandemente la produccion y han disminuido el empleo respecto de la plata, ocasionando un rápido descenso en su precio y sujetándola á las oscilaciones y á la inseguridad de cualquier otro artículo de comercio, bajo la dura ley de la oferta y de la demanda, con lo cual le han robado aquella condicion de fijeza esencialmente necesaria para servir de comun medida al valor del resto de los artículos.

El resultado de esta gran novedad ha sido que teniendo los Gobiernos europeos que usan la plata como patron monetario, acomodado su sistema al valor usual y corriente de aquel metal, al producirse la baja se han encontrado con que sus monedas-tipos de plata tienen un valor intrínseco muy inferior al de su curso legal; y que, por consiguiente, al darse en pago no pagan realmente ni la cosa ni el servicio, con perjuicio notorio del vendedor de la una ó del prestador del otro, estableciendo su curso una relacion ficticia de valores, que no es ni más ni ménos que el curso forzoso disfrazado de un valor fiduciario que, en vez de estar francamente representado por un papel, lo está por un disco metálico, el cual se diferencia del papel en que no vale como este intrínsecamente cero; pero vale de 16 á 20 por 100 ménos de lo que legalmente se le supone, atendida la proporcion de fino que contiene y comparado su valor con el del oro circulante.

Y los Gobiernos todos han comprendido que si por un lado no podian variar repentinamente su moneda-tipo de plata aumentando su peso para que su valor real estuviera en armonía con su valor legal, porque esto habria producido gran confusion en el sistema monetario, tampoco podian seguir acuñando sin restriccion alguna aquella moneda, produciendo con su indefinido aumento y su circulacion necesaria una perturbacion en los valores dentro de cada país y un desnivel en los cambios entre los países que en tal error persistieran y los más afortunados, que lo hubieran remediado á tiempo, como la Alemania, ó no hubieran estado nunca expuestos á él, como la Inglaterra, por haber tenido siempre la moneda-patron de oro.

El medio á que los mencionados Gobiernos acudieron, y era el único en verdad, fué el restringir grandemente la acuñacion de la moneda de plata, y unos, como los de Bélgica é Italia, visto el pingüe beneficio que en ella se hacia, se lo reservaron á sí mismos, excluyendo por completo á los particulares; miéntras otros, como el de Francia, en donde nunca se acuñaba de cuenta del Estado y en donde las Casas de Moneda corren á cargo de una empresa, dejaron á los particulares todo el beneficio; si bien aun Francia misma ha seguido el fin el ejemplo de sus colegadas y ha cambiado de sistema, estableciendo aquella acuñacion, como derecho especial y propio del Estado.

España, aunque un poco más tarde que las otras naciones bi-metalistas, conoció la situacion y acudió á su remedio. El dignísimo antecesor de V. E. estudió la cuestion profundamente y acordó respetar los contratos de acuñacion de plata que encontró celebrados, mandando á la vez no hacer ninguno nuevo. Así lo cumplió y más tarde decidió tácitamente que la acuñacion se hiciera por cuenta del Estado, puesto que dispuso admitir en la Casa de la Moneda las pastas procedentes de la industria nacional, no para ser acuñadas en la forma prescrita por el decreto-ley de 1868, sino para pagarlas á un precio dado, reservando para el Estado la diferencia entre aquel precio de la pasta y el valor de la misma trasformada en monedas.

Esta situacion, creada por simples órdenes ministeriales, ha venido á ser confirmada por la ley de Presupuestos votada en Córtes para el año económico corriente, cuyo artículo 3.° adicional establece de un modo directo y absoluto que durante el mismo año la acuñacion de la moneda de plata sólo se hará de cuenta del Estado.

Y el Gobierno, de esta manera autorizado, ha querido asesorarse sobre el modo de hacer uso de semejante facultad, y restableciendo la Junta consultiva de la Moneda, ha tenido á bien preguntarle de un modo concreto en Real órden de 24 de Julio último cuál es la forma más conveniente de adquirir la plata que en cumplimiento de la ley ha de acuñarse.

Y la Junta, cumpliendo á toda conciencia tan delicado encargo, despues de detenidas discusiones, ha llegado á un acuerdo aceptado por todos los individuos presentes; acuerdo que en conclusiones concretas tendrá la honra de exponer á V. E. al terminar esta parte primera de su dictámen.

Mas, para consultar al Gobierno cuál es la forma más conveniente de adquirir las pastas de plata que ha de acuñar aquel por su cuenta, la Junta ha creido que ante todas cosas era necesario discutir cuál ha de ser la amplitud que deba darse á la acuñacion de moneda de dicho metal durante el ejercicio corriente; porque segun fuera la cantidad que hubiera de acuñarse, así serian unos ú otros los medios que para su adquisicion habrian de proponerse. Y en este primer punto la Junta no ha vacilado un momento: cree con invencible creencia que, habiendo la baja del valor de la plata alterado la antigua relacion entre este metal y el oro y roto el aproximado equilibrio que ántes existia entre el valor intrínseco y el valor legal del duro, ha perdido este, por la fuerza invencible de aquel hecho, su legal carácter de moneda-tipo y se ha convertido en una moneda auxiliar, como ya lo eran ántes la peseta y la doble peseta, y que por consiguiente, el Gobierno está obligado á reducir su acuñacion á un *minimum*, á la cantidad que un cálculo prudencial designe como necesaria para las transacciones ménores en un país como el nuestro, en que tan acostumbrado se está á la moneda pequeña.

Y esta restriccion, que de un modo tan absoluto establece la Junta como obligatoria, no la funda simplemente en las racionales leyes económicas de los valores y en la teoría de la moneda, sino en altos principios de moral que prohiben á todo Gobierno atribuirse un lucro con lesion conocida de un interés social ó de un principio; lesion que aquí existe, porque el duro vale ménos de lo que representa y desde que una moneda se halla en esta condicion, causa un perjuicio evidente al que la toma, fiado en la garantía del nombre y en la fé del cuño. No puede, pues, en modo alguno el Gobierno seguir autorizando semejante moneda como moneda-tipo, como moneda de perfecto pago, sino que tiene el deber moral de relegarla al cuadro de las monedas auxiliares, y autorizarla sólo en este concepto sin engañar á nadie; no puede darla sino como da la peseta y como da la moneda de bronce; y por consiguiente, así como ántes no podia acuñar pesetas sino dentro de ciertos límites, así tambien ahora no debe acuñar duros sino dentro de los mismos límites, es decir, hasta la cantidad que se crea necesaria en union con las pesetas para atender á las transacciones menores, que es el oficio de las monedas auxiliares.

Para calcular esta cantidad la Junta no cree que se debe tomar en cuenta la singular demanda de moneda de plata que se ha sentido en los últimos tiempos; porque esta demanda procedia ó de la absoluta falta ó de la mayor carestía de la moneda de oro, que obligaba á la industria y al comercio á pretender la de plata para el servicio de todas sus atenciones y que hacia convertir y guardar en la misma especie todas las economías en el interior de la mayor parte de nuestras provincias.

Tan luego como se acuñe oro, segun la Junta tendrá el honor de proponer en la segunda parte de este informe, el oro irá sustituyendo á la plata en los pagos de alguna cuantía, é irá además á desalojar de sus escondrijos á la plata guardada, obligándola á salir á la plaza y á esparcirse por la circulacion.

Por esta causa clarísima opina la Junta que habiendo exigido las necesidades de la circulacion total desde 1868 hasta el presente 1.300 millones de reales, es decir, unos 200 millones de reales al año, podrá bastar largamente para las necesidades menores del tráfico una suma igual á la cuarta ó á lo más á la tercera parte de aquella; es decir, unos 50 ó 60 millones de reales, siempre que se atienda á las grandes operaciones del comercio con abundante produccion de moneda de oro.

Con esto llegamos ya al punto concreto de la consulta: á discurrir cuál es el medio que el Gobierno deberá adoptar para adquirir la cantidad de pastas que requiere la acuñacion de la suma que se propone.

La Junta sólo cree que hay dos sistemas esencialmente diversos: el uno es fijar un precio como impropiamente se dice y recibir por él las pastas que se presenten en períodos marcados de antemano, y el otro el de abrir subastas parciales, ó hacer una total, tomando las pastas que más baratas se ofrezcan.

Este segundo sistema parecia el más beneficioso al Estado, y desde luego la Junta se habria decidido por él, si consideraciones de otro órden diverso, pero altamente atendibles, no la hubieran obligado á desdirse por el contrario.

En efecto y ante todas cosas, aquí no se trata de un suministro sometido á las leyes generales de contratacion por cuenta del Estado, como cuando se trata de la hoja Virginia ó Habana, necesarias para la alimentacion de la industria monopolio de la renta del tabaco; y así es que miéntras hay en el presupuesto crédito para la compra de aquellas primeras materias, á nadie se le ha ocurrido ponerle para la compra de plata.

Y es que la plata no necesita *comprarse* para la acuñacion: lo que en los tiempos normales y con arreglo á la ley hace el Gobierno es *recibir* la pasta y acuñarla, *devolviendo* al dueño *todas* las monedas que resultan de cada kilógramo de fino, con arreglo á la talla establecida; y en circunstancias anormales, como las presentes, cuando el Gobierno por causas poderosísimas absorbe el privilegio de la acuñacion y suspende la ley ó la deroga, tampoco necesita *comprar* las pastas, sino que tambien las *recibe* y las acuña como ántes; pero en lugar de devolver al presentador *todas* las monedas resultantes, le devuelve solamente las que debe devolverle atendido el precio de la barra en el mercado, y se queda con el resto como un lucro accidental nacido de hechos inevitables y sólo justificado por las circunstancias, segun queda explicado al comenzar de este informe. De modo que, aun cuando no hubiera otro órden de consideraciones, por solo aquel especial carácter del hecho de la acuñacion, no deberia el Gobierno recurrir á la subasta, como no han recurrido ni Bélgica ni Italia al encontrarse en circunstancias análogas á las nuestras.

Pero hay además el otro órden de consideraciones á que ántes nos referiamos y de que ya pasamos á ocuparnos.

Tiene España una gran industria minera, la cual, como uno de sus ramos, produce una cantidad de plata no muy grande ciertamente, pero que contribuye mucho al sostenimiento de aquella, porque repartiéndose en pequeñas porciones sobre casi todo el plomo que se produce, y obteniéndose con el mismo trabajo que este se obtiene, viene á dar al producto general de la minería un aumento de valor que facilita el beneficio de muchos minerales que de otro modo habrian de desecharse.

Además la plata es un artículo que, cuando llega á cierta cantidad, no tiene más que una salida, que es la acuñacion; y por esta causa siempre la Casa de la Moneda ha recibido la plata nacional y la ha acuñado con arreglo á la ley, entregando al dueño su total producto.

Ahora bien: si el Gobierno por circunstancias especiales monopoliza la acuñacion, priva á aquel metal de su única aplicacion dentro de España y obliga á los productores ó á dejar de producir, con detrimento del trabajo y de la riqueza pública, ó á exportar su producto á mercados extranjeros, en donde ha de hallar invencibles competencias.

Ni una ni otra cosa puede hacer el Gobierno de un país que todavía protege todas las industrias naturales y muchísimas que no lo son, y que por lo tanto no puede tener dos medidas; una absolutamente libre-cambista para la industria de la plata y otra proteccionista para todas las demás industrias.

En este supuesto, pues, debe el Gobierno, dispensando á la industria de que nos ocupamos en este instante la misma gracia que á las demás, protegerla ante su propio monopolio, ante el monopolio que se arroga por la necesidad, dándole á ella la preferencia y sólo la preferencia sobre la plata extranjera.

Para esto basta que el Gobierno establezca un tipo que estime razonable, como descuento que va á hacer á todo productor nacional que presente su plata á la acuñacion: basta que diga que en lugar de entregarle todas las monedas que produce cada kilógramo de fino, le entregará sólo tantas, reservándose el resto como beneficio para el Tesoro. Y basta que el Gobierno tome las precauciones necesarias para asegurarse de que á la sombra de esta preferencia no se deslizan platas extranjeras, dejando á estas el poder acudir cuando las nacionales no alcancen á cubrir las sumas que se crean necesarias.

El procedimiento no puede ser más sencillo, ni más racional, ni más patriótico: el Estado, justificado por las circunstancias, monopoliza la acuñacion, se atribuye el lucro que de ella nace; pero no extrema su monopolio, ni exagera su lucro á expensas de una industria que no tiene más vida que la que le da la operacion ántes libre y hoy monopolizada, á cuyo estímulo se desarrolló y de que ahora de repente se le priva por el monopolio.

Y como la industria necesita cierta seguridad para hacer sus previsiones y sus cálculos de produccion, es necesario que lo que se llama, aunque no lo sea, precio de la plata en la Casa de la Moneda, se establezca para un período de tiempo prudencial, pero bastante á aquel fin; bien así como los tipos de los derechos del Arancel de Aduanas, que constituyen la proteccion de las demás industrias, se establecen por una ley permanente.

Como consecuencias de todo lo expuesto, y como contestacion concreta á la primera pregunta del Gobierno, la Junta tiene el honor de proponer á V. E. las siguientes conclusiones:

1.ª Que el art. 3.° adicional de la ley de Presupuestos para el año económico corriente, al ordenar que durante este ejercicio la moneda de plata se acuñará solamente por cuenta del Gobierno, ha declarado de un modo implícito, pero sin embargo decisivo, que el duro de plata ha descendido á la categoría secundaria de moneda auxiliar.

2.ª Que en este supuesto, el Gobierno no puede en modo alguno acuñar cantidades ilimitadas de aquella moneda, ni alimentar con ella toda la circulacion; sino que debe estrictamente reducirse á acuñar la cantidad que juzgue necesaria para atender al tráfico pequeño.

3.ª Que descendiendo el duro á la categoría de moneda auxiliar, su admision en pago no puede ser obligatoria sino hasta una cantidad que fijará prudencialmente el Gobierno y que puede ser la de 150 pesetas.

4.ª Que á la circulacion general monetaria ha de atenderse por medio del oro, debiendo al efecto el Gobierno establecer inmediatamente su acuñacion.

5.ª Que para la acuñacion de la cantidad de moneda de plata que se juzgue necesaria, el Gobierno admitirá en la Casa de la Moneda todas las pastas de produccion nacional, estableciendo préviamente que por cada kilógramo de fino que se le entregue devolverá durante el año económico corriente 200 pesetas de moneda acuñada.

6.ª Que si la plata de produccion nacional no basta á cubrir la cantidad que estime necesaria el Gobierno, podrá este admitir las extranjeras en la misma forma y en virtud de disposiciones particulares para cada caso.

7.ª Que para evitar que bajo el nombre de nacionales se presenten platas extranjeras, se adopten las tres precauciones siguientes: Primera: exigir á todo productor español que quiera llevar su plata á la Casa de la Moneda una declaracion del sistema que sigue, del número y clase de aparatos que emplea, del grado de concentracion á que levanta el plomo y del máximum mensual de plata que puede producir. Segunda: que la plata se presente siempre en la Casa de la Moneda, acompañada de guías expedidas con las mismas formalidades que en la actualidad. Y tercera: que la Administracion, para asegurarse de la verdad de los hechos, pueda emplear todos los medios de comprobacion que posee.

Evacuada de esta manera la primera parte de su encargo, procede la Junta á desempeñar la segunda, que es la relativa á la acuñacion de la moneda de oro.

La Real órden de 24 del pasado Julio ordena á la Junta informar con urgencia acerca de la talla de la moneda de este metal y de las clases de ella que deben acuñarse.

Asunto es este discutido y analizado por la Junta en anteriores ocasiones, y principalmente con motivo del informe que emitió en 5 de Febrero de 1868, y que, confirmado por el del Consejo de Estado en pleno en 20 de Mayo del mismo año, sirvió de base para la reforma monetaria decretada en 19 de Octubre siguiente.

Recomendaron entónces la Junta y el Consejo de Estado, y así lo acordó el Gobierno, acuñar monedas de oro con arreglo al art. 2.º del Convenio monetario celebrado á 24 de Diciembre de 1865 entre Francia, Bélgica, Italia y Suiza. Esta es la ley vigente, y la Junta por lo tanto debe hoy limitarse á examinar si el tiempo trascurrido ha traido á la cuestion condiciones nuevas que aconsejen alguna modificacion á la legalidad existente. Desde la primera Exposicion universal de 1851 habia cundido entre los hombres de ciencia en las naciones cultas un vivo deseo de marchar hácia la unificacion de pesos, medidas y monedas, deseo que al tiempo de la Exposicion universal de Paris de 1867 produjo las Conferencias internacionales celebradas en aquella capital, y dió lugar al unánime acuerdo de que debia adoptarse un sistema monetario universal, basado sobre el patron único de oro, y cuyas monedas estuvieran todas en relacion con la de oro de 5 francos del sistema francés.

Nuestra situacion monetaria por entónces era, como lo viene siendo desde hace mucho tiempo, la más irregular imaginable. Regía á la sazon el sistema creado por la ley de 1864: nuestra moneda principal era el centen de oro; pero no habiéndose llevado á cabo, á pesar de haberse dispuesto, la refundicion general de toda la moneda preexistente, circulaban á la par con las del nuevo sistema las monedas de cuantos sistemas le habian precedido desde el principio del siglo.

Creyó, pues, la Junta que cuando todas las naciones de origen latino adoptaban el sistema monetario del Convenio de 1865, y cuando Austria en su moneda de oro se acomodaba tambien al mismo estableciendo la de 8 florines, equivalente á 20 francos, debia España, que se encontraba en peor estado que cualquiera otra, hacer un esfuerzo para terminar de una vez su confusion monetaria y asentar su sistema sobre las bases económicas admitidas por sus convecinas.

La moneda de oro del sistema de la Convencion de 1865 debia tallarse á razon de 3.444'44 pesetas por kilógramo de fino, ó sean 13.777'77 rs., con arreglo á la equacion de 5 pesetas=20 rs. establecida en el decreto de 23 de Marzo de 1868; y como la talla de 1864 producia sólo 13.248 rs., resultaba á primera vista una rebaja de fino de 529'77 rs. por kilógramo, ó sea 3'99 por 100.

Esta rebaja, sin embargo, sólo existia con relacion á los centenes de 1864; pues con relacion á la masa general de la moneda circulante aquella rebaja se reducia solamente á 2'72 por 100, porque muchos experimentos hechos en los años 1867 y 1868 habian demostrado que el término medio del valor de la moneda antigua circulante era de 13.441831 rs. por kilógramo de fino, ó sea 304'46 rs. ménos del correspondiente á la talla de la convencion latina.

Además se esperaba que el privilegio de la circulacion internacional, que naturalmente debia alcanzar la moneda acuñada en la forma que se proponia, produciria un ahorro de 1/2 por 100, evitando los gastos y la pérdida de la exportacion y de la reacuñacion en el extranjero; por consiguiente, la verdadera diferencia entre la nueva moneda y el término medio de las antiguas quedaba entónces reducida á 2'22 por 100.

Tales fueron, expuestas sumariamente, las razones que la Junta adujo en su citado informe; y al emitirle ahora de nuevo, puede asegurar que el tiempo desde entónces trascurrido ha venido á confirmar las ventajas y ha reducido los inconvenientes que á la sazon se preveian.

Porque la cuestion capital consiste en hacer una moneda de oro que satisfaga á dos condiciones, esencial la una, importantísima la otra. La primera es la de que su valor intrínseco sea el más aproximado posible á su valor legal: la segunda es la de que pueda ser admitida en el cambio internacional, como lo es la libra esterlina, como lo es nuestra antigua onza de oro; como lo es la actual pieza francesa de 20 francos; ó de que á lo ménos, si el comercio no la admite, no la desprecie en términos que por causa de ella se resientan nuestros cambios en el extranjero.

Ahora bien: habiendo subido el precio del oro desde 1864, ya por la disminucion de su produccion, que se ha reducido en 17 por 100 en el espacio de 18 años, ya tambien por su mayor demanda en el mercado á consecuencia de haberlo adoptado Alemania y alguna otra nacion como patron único monetario, sería de todo punto imposible acuñar hoy monedas á la talla de la ley de aquel año sin sufrir una pérdida de más de 3 1/2 por 100.

En efecto, la onza standard de oro, que tiene 916 2/3 por 100 de fino, y que pesa 34'10 gramos, cuesta hoy en Lóndres 77 chelines 9 1/2 peniques: lo cual hace para el kilógramo de fino en Lóndres 126 libras, 11 chelines y 2 dineros esterlinos, que al cambio de 48 dineros esterlinos por 20 rs. á corto equivalen á 13.043 rs.

A esto hay que añadir la comision y los demás gastos hasta poner la barra en la Casa de la Moneda; gastos que, graduados á 3/4 por 100, elevarian el precio del kilógramo de oro fino á 13.733 rs.

Y como el kilógramo de fino acuñado en centenes de 1864 sólo produce 13.248 rs., habria una pérdida efectiva de 487 rs. en cada kilógramo, es decir, 3'33 por 100, que es lo que arriba indicamos.

Además, esta pérdida en la acuñacion se traduce en ganancia para la exportacion y la reacuñacion: de manera que si el Gobierno acordara acuñar á aquella talla, él perderia 3'33 por 100 en cada acuñacion y la especulacion se apoderaria de la moneda para refundirla y venderle despues las barras con 3 por 100 de ganancia, suponiendo 0'33 de gastos en la operacion. De donde resultaria que el Gobierno sufriria la pérdida y sin embargo no conseguiria subvenir á la circulacion, como ya aconteció en Francia en 1858.

No hay, pues, más remedio que reducir la talla en la proporcion necesaria á evitar aquella pérdida, y esto se puede hacer adoptando la de la Convencion de 1865, que es la del decreto-ley de 19 de Octubre de 1868. Segun este, y conforme ántes hemos dicho, el oro ha de tallarse en la proporcion de 13.777'77 rs. por kilógramo de fino, y como este kilógramo cuesta 13.735 rs., queda la pequeña diferencia de 42'77 rs. á favor de la acuñacion, diferencia tan exigua que no ha de tentar ciertamente á los especuladores y que probablemente obligará al Gobierno á discurrir un medio de surtirse de pastas, si quiere, como debe, proveer de moneda de oro á nuestra necesitada circulacion.

Y hemos computado los gastos de la compra y fraida de la pasta de oro á sólo 3/4 por 100, en los cuales no hemos incluido nada por interés del dinero invertido en la operacion, y hemos calculado el cambio á corto á 48 dineros, que es descontar á 3 por 100 el papel á largo: por consiguiente, á poco que estas condiciones no sean tan favorables, con sólo que los gastos se eleven á 1 por 100, el kilógramo de fino de oro puesto en Madrid costará 13.779 rs., y entónces habrá ya una pérdida de 2 rs. en kilógramo.

Bien sabe la Junta que las consideraciones que acaba de hacer, y en las cuales funda su consulta, son de un órden hasta cierto punto secundario, puesto que al tratar de la base de un sistema de monedas, la razon habia de buscarse en una consideracion abstracta, eminentemente científica, y no en un cálculo comercial, por más que este cálculo sea muy verdadero y muy práctico.

Bien sabe la Junta que si se tratara de resolver la cuestion íntegramente y sin enlace alguno con lo establecido y con lo existente, deberia estudiar una moneda cuyo peso enlazara en algun modo con el sistema decimal de pesas y medidas, segun se hizo en Francia al establecer el franco de plata como unidad típica, con el peso de 5 gramos.

Pero la Junta sabe tambien que en los momentos actuales, cuando se está operando una trasformacion en la cuestion monetaria; cuando la relacion entre los dos metales-monedas se ha alterado tanto que no parece probable vuelva á su pristina proporcion, no pudiendo sin embargo asegurarse en qué punto de la escala llegará á fijarse, ó si por el contrario, subsistiendo las causas de la oscilacion, vendrá á ser esta el estado permanente y normal; cuando las naciones todas bimetalistas se quedan en suspenso ante el fenómeno económico que á todas ha sorprendido; cuando todo esto acontece, no es ciertamente el momento de lanzarse á novedades ni de inventar ingeniosos sistemas, sino de descender al cálculo práctico, acudir á lo conocido, imitar modestamente lo por otros practicado, y esperar, así como todos, el desenlace de la crísis, que pasará dejándonos una enseñanza y dando probablemente ocasion á un progreso que no podemos determinar en este instante.

Debemos, pues, acuñar la moneda de oro que estableció el decreto-ley de 19 de Octubre de 1868, en la cual se verifica el hecho práctico, hoy esencialmente necesario, de aproximarse lo más posible su valor intrínseco á su valor legal.

Pero hemos dicho que la moneda que se acuñe ha de poseer, además de la condicion esencial que acabamos de explicar, la condicion importantísima de poder ser aceptada en los países extranjeros, ó la de que á lo ménos, si no logra ser admitida, no influya desfavorablemente en nuestros cambios exteriores.

Para este propósito poco importa, á juicio de la mayoría de la Junta, el número de unidades que represente cada pieza: la libra esterlina no enlaza con las piezas de 20 francos francesa ó belga, y ménos con la moneda neerlandesa, y sin embargo en Paris, en Bruselas y en La Haya se toma como moneda corriente la esterlina á un cambio de antemano reconocido y aceptado.

No habiendo entrado España en la Convencion de 1865, no puede ser aceptada oficialmente su moneda de oro en las naciones convenidas, aunque la acuñe en todo igual á la de ellas: la aceptacion ha de ser voluntaria en aquellas naciones, lo mismo que las convenidas; y para conquistar la aceptacion voluntaria lo necesario es lo que ántes hemos dicho: no que la moneda típica de oro equivalga á tantas ó cuantas unidades monetarias de cuenta, sino que valga lo que dice y que esté hecha fielmente, de modo que el comercio al tomarla tenga la seguridad perfecta de que recibe lo que cuenta recibir y no ménos.

Claro es que la moneda que la Junta propone tiene la cualidad de valer lo que dice que vale, segun se ha demostrado ántes: por consiguiente, bajo este punto de vista la moneda que se acuñe podrá ser aceptada voluntariamente por los extranjeros; y claro es que el Gobierno para dar crédito á la nueva moneda puede tomar sus precauciones y llevar la acuñacion al grado de perfeccion que permiten los adelantos modernos.

Y por lo tanto, debemos razonablemente confiar que si acepta V. E. la propuesta de la Junta, y si despues con su reconocido celo hace V. E. que la acuñacion sea perfecta, la nueva moneda de oro española podrá al poco tiempo ser admitida con crédito en las naciones circunvecinas.

Esto supuesto, pocas palabras necesitará añadir la Junta para proponer á qué número de unidades de cuenta monetaria deberá tallarse la moneda de oro. Dos opiniones se han manifestado sobre este punto en las discusiones celebradas: la una, sostenida por un solo individuo, muy respetable por su especial competencia, ha sido la de acuñar piezas de á 20 pesetas; la otra, aceptada por el resto de los Vocales presentes, ha sido la de acuñar piezas de 25 pesetas.

Para sostener la opinion primera se aduce la conveniencia de ponernos en completa consonancia con las naciones cuyo sistema efectivamente adoptamos, contando con que de este modo nuestra moneda de oro será fácilisimamente aceptada en el cambio internacional, mezclándose insensible y naturalmente con las de las naciones convenidas.

Se dice tambien que si labramos la moneda de 20 pesetas equivalente á la de 20 francos, podremos hacer tratados especiales para su admision, no sólo con Francia y con las demás naciones de la Convencion, sino tambien con Austria, que ha sacrificado la comodidad de la cuenta interior á la facilidad de la admision exterior, puesto que para ajustarse á las 20 francos ha hecho su moneda de 8 *florines*, número verdaderamente incómodo, porque no siendo 8 submúltiplo de 100 no puede dar el 100, base general de toda cuenta, con un número exacto de piezas.

Ultimamente se añade que si labramos la moneda á otro número de unidades, nos va á suceder lo que nos ha sucedido al construir los ferro-carriles por haber dado á nuestras vias una anchura diversa de la que tienen las de Francia, y es que nuestras mercancías sufren trasbordo en la frontera, miéntras de Francia á Bélgica, de Bélgica á Holanda, de Holanda á Alemania; la mercancía, una vez embarcada, corre de línea en línea sin trasbordo alguno.

Para sostener la segunda opinion la mayoría de la Junta apela á la comodidad de la cuenta y al hábito inveterado de los españoles de contar por cientos de reales, prestándose la moneda de 25 pesetas tanto á aquella costumbre, que nadie desarraigará de nuestras gentes, al ménos en muchos y muchos años, cuanto á la cuenta legal por pesetas; puesto que cuatro monedas hacen 100 pesetas, pudiéndose formar con ellas fácilmente todos los múltiplos de las grandes cuentas y de los grandes pagos por uno y por otro sistema; al paso que la moneda de 20 pesetas no da el múltiplo, tan comun en España, de 1.000 rs., sino por medio de 12 piezas y media. Dice tambien la Junta que en rigor científico la unificacion monetaria no consiste en el número de unidades ágque una pieza equivale, sino en que el *valor de la unidad sea el mismo*; de modo que el que reciba una moneda de tantas ó de cuantas unidades esté seguro de recibir lo mismo que si en otras monedas recibe el mismo número de unidades. Así un francés ó un belga para recibir 4.000 *francos*, tanto admite 30 monedas de á 20 francos como 100 monedas de á 10, y lo mismo admitiria 40 de á 25 si en su país las hubiera. Lo que él necesita es recibir en realidad 4.000 francos, en piezas de oro que los valgan: todo lo demás le importa poco.

Por consiguiente, ó nuestra unidad monetaria, la peseta, vale verdaderamente lo mismo que el franco, la lira, ó no lo vale. Si ya nuestra peseta vale lo mismo que el franco, la unificacion monetaria con Francia y sus afiadas y aun con Austria existe de hecho; y en este caso nuestra moneda de oro, cualquiera que sea el número de pesetas=francos=liras=florines á que equivalga, será aceptada si merece serlo por sus demás condiciones; pues como ántes hemos dicho, el francés, el italiano, el austriaco, que hayan de recibir 4.000 pesetas equivalentes exactamente á 4.000 francos, 4.000 liras ó 4.000 medios florines, lo mismo recibiria 30 monedas de á 20 unidades que 40 de á 25, si unas y otras son buenas y merecen su completa confianza.

No cree, pues, la Junta en su casi unanimidad que aconsejando al Gobierno la acuñacion de la pieza de 25 pesetas perjudique á esa tendencia hácia la unificacion monetaria, que, una vez apercibida en las sociedades europeas, ha de hacer su camino, como todas las grandes ideas, brillando unas veces y avanzando rápida, eclipsándose otras y suspendiéndose un tanto; pero nunca pereciendo por más que se le opongan, como se oponen á otras unificaciones, cuya utilidad y posibilidad nadie se atreve á negar, pequeñas pasiones, pequeñas vanidades ó miras políticas é inveteradas costumbres.

La moneda era local y hasta familiar en algun tiempo; fué provincial despues; es hoy nacional: se trata de hacerla europea; alguna vez llegará á ser universal, como el insigne Wolowski dijo al cerrar las Conferencias de 1867.

España por su parte dió el gran paso, podríamos decir el salto, hácia la unificacion con las naciones latinas, cuando mandó tallar la peseta á 5 gramos de peso, igualándola al franco y á la lira, trasformacion entónces violenta, y que sin embargo no ha producido perturbacion sensible, puesto que nadie ha acudido para saldar cuentas anteriores á las tablas de equivalencia que se publicaron, y puesto que el Banco mismo de España ha hecho la traduccion de toda su contabilidad desde el antiguo escudo á la moderna peseta-franco, á tanto por tanto sin abono de diferencia alguna, lo mismo que en mayor escala habia hecho el Estado en su presupuesto, y por consiguiente en su cuenta de rentas y de gastos públicos, y lo mismo que en la colocacion de los nuevos billetes hipotecarios, acaba de hacer el Gobierno, computándolos para el extranjero á razon de franco por peseta.

Está, pues, establecida por la ley y admitida por la práctica y sancionada por actos importantísimos la unidad monetaria peseta, que nos pone en consonancia con las naciones de la convencion latina. Por consiguiente, para poder aprovechar las ventajas que esta asimilacion puede proporcionarnos, lo que necesitamos es acuñar moneda de oro con sujecion al mismo sistema, y acuñarla de modo que inspire confianza. Si así lo hacemos, podremos verla admitida en el extranjero, bien por la simple voluntad de los negociantes, bien por acuerdos con los Gobiernos, sin que ni á la una ni á la otra forma pueda servir de obstáculo el número de unidades á que cada pieza equivalga.

Como deduccion de todo lo expuesto en esta segunda parte de su informe, la Junta tiene el honor de proponer á V. E. las siguientes conclusiones:

1.ª Que con arreglo á la cuarta de las enunciadas en la parte primera de este informe, el Gobierno debe inmediatamente proceder á la acuñacion de la moneda de oro.

2.ª Que esta acuñacion debe hacerse á la talla prescrita por el art. 2.º del decreto-ley de 19 de Octubre de 1868, es decir, á razon de 3.444'44 pesetas por kilógramo de fino.

3.ª Que la moneda que por lo pronto deberá acuñarse será la de 25 pesetas, establecida por el decreto de 24 de Marzo de 1871, hasta que se resuelva si han de acuñarse monedas de 50 pesetas.

4.ª Que el Gobierno recibirá las pastas de oro que se le presenten para la acuñacion por los particulares en la forma prescrita por el art. 7.º del decreto-ley arriba citado; y que si los particulares no presentaran pastas por lo alto del precio del oro, el Gobierno deberá adoptar medidas especiales para que no se detenga la acuñacion.

Tal es, Excmo. Sr., el dictámen que la Junta tiene el honor de someter á V. E. en cumplimiento de su honroso encargo; V. E. en su ilustracion superior, estimando debidamente el buen deseo de la Junta, resolverá, despues de haberla oido, lo más acertado y lo más conveniente á los grandes intereses, tanto del Estado como de los particulares, que en esta grave cuestion se encuentran comprometidos.

ACUÑACIONES PARA FILIPINAS



10 CENTAVOS







KM#	0148	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		Madrid		14.547		
1881		Madrid		624.314	X	
1882		Madrid		524.834	X	
1883		Madrid		983.314	X	
1884		Madrid		10.010		
1885		Madrid		5.624.662	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



NOTA Entre 1886 y 1889 se acuñaron monedas con fecha 1885.

20 CENTAVOS



KM#	0149	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		Madrid		70.451		
1881		Madrid		1.028.739	X	
1882		Madrid		968.336	X	
1883		Madrid		1.972.090	X	
1884		Madrid		859.311	X	
1885		Madrid		5.344.454	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



NOTA Entre 1886 y 1889 se acuñaron monedas con fecha 1885.

50 CENTAVOS







KM#	0150	**Canto**	Grabado con la leyenda:
Diámetro (mm)	30		LEY PATRIA REY ***
Peso (gr.)	12,5	**Motivo**	Alfonso XII
Grosor (mm)			
		Composición	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		Madrid		127.050		
1881		Madrid		2.479.806	X	
1882		Madrid		1.885.666	X	
1883		Madrid		2.220.534	X	
1884		Madrid		22.622		
1885		Madrid		22.721.818	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



NOTA Entre 1886 y 1889 se acuñaron monedas con fecha 1885.

PRUEBA Prueba o ensayo en latón





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		Madrid				

4 PESOS



KM#	0151	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Alfonso XII
Peso (gr.)	6,45		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1880		**Madrid**				
1881		**Madrid**				
1882		**Madrid**				
1883		**Madrid**				
1884		**Madrid**				
1885		**Madrid**				

BILLETES







25 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1875
Dimensiones	138 x 84 mm
Impresor	J.H. Sanders (Londres)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Series	
Circulación	Puestos en abril de 1882
Nota	





25 PESETAS	
Emisión	1 de Mayo de 1882
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	668.000
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No llegó a circular
Grabador	
Nota	Las planchas de 25 pesetas se grabaron con fecha 1 de mayo de 1882, aunque la tirada no se efectuó hasta 1884.





25 PESETAS	
Emisión	1 de Enero de 1884
Dimensiones	112 x 68 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	
Tirada	
Anverso	“Lección de geografía”, cuadro de la escuela inglesa
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en agosto de 1884
Grabador	
Nota	





25 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1884
Dimensiones	112 x 74 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Ramón de Santillán
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en abril de 1887
Grabador	
Nota	





50 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1875
Dimensiones	147 x 87 mm
Impresor	J.H. Sanders (Londres)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1882
Grabador	
Nota	





50 PESETAS	
Emisión	1 de Enero de 1878
Dimensiones	140 x 75 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Pedro Calderón de la Barca
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1882
Grabador	Navarrete
Nota	





50 PESETAS	
Emisión	1 de Abril de 1880
Dimensiones	140 x 80 mm
Impresor	Talleres Banco España
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	Conde de Campomanes
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en octubre de 1883
Grabador	Navarrete
Nota	

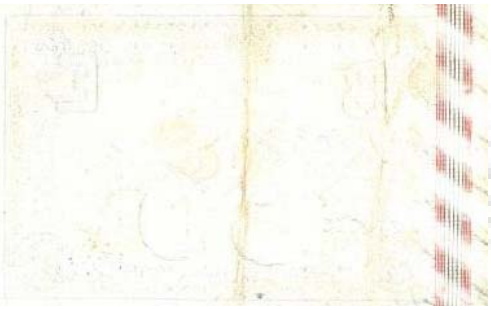




50 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1884
Dimensiones	123 x 78 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	
Tirada	
Anverso	Juan Alvarez de Mendizábal
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1886
Grabador	
Nota	





50 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1884
Dimensiones	120 x 80 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Bravo Murillo
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en abril de 1887
Grabador	
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1875
Dimensiones	191 x 90 mm
Impresor	J.H. Sanders (Londres)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1877
Grabador	
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1876
Dimensiones	171 x 79 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1883
Grabador	
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1878
Dimensiones	173 x 82 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Garcilaso de la Vega
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1882
Grabador	Navarrete
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Abril de 1880
Dimensiones	170 x 80 mm
Impresor	Talleres Banco España
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	Francisco de Quevedo
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en octubre de 1883
Grabador	Navarrete
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1884
Dimensiones	133 x 87 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	
Tirada	
Anverso	Juan Alvarez de Mendizábal
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1885
Grabador	
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1884
Dimensiones	145 x 85 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Alejandro Mon y Pidal
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1887
Grabador	
Nota	





250 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1878
Dimensiones	170 x 90 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Fernando de Herrera, el “El Divino”
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos el 5 de diciembre de 1879. Retirados el 24 de diciembre de 1884
Grabador	Navarrete
Nota	





250 PESETAS

Emisión	1 de Abril de 1880
Dimensiones	170 x 90 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Fernando de Herrera, el “El Divino”
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	
Grabador	Navarrete
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1875
Dimensiones	193 x 114 mm
Impresor	J.H. Sanders (Londres)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en octubre de 1879
Grabador	
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1876
Dimensiones	170 x 97 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1884
Grabador	
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1878
Dimensiones	172 x 97 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Pablo de Céspedes
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1884
Grabador	Navarrete
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Abril de 1880
Dimensiones	173 x 100 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	Claudio Coello
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en junio de 1889
Grabador	Navarrete
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1884
Dimensiones	144 x 95 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	
Tirada	
Anverso	Juan Alvarez de Mendizábal
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en noviembre de 1893
Grabador	
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1884
Dimensiones	147 x 100 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Conde de Floridablanca
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en enero de 1898
Grabador	
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1875
Dimensiones	195 x 130 mm
Impresor	J.H. Sanders (Londres)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1875
Grabador	
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1876
Dimensiones	180 x 108 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1884
Grabador	
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1878
Dimensiones	186 x 122 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía, Tipografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Miguel de Cervantes
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1884
Grabador	Navarrete
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Abril de 1880
Dimensiones	182 x 117 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía y Tipografía
Tirada	
Anverso	Bartolomé Murillo
Reverso	Cuadro de las “Hilanderas” de Velázquez
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en enero de 1888
Grabador	Navarrete
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1884
Dimensiones	152 x 103 mm
Impresor	American Bank Note (Nueva York)
Impresión	
Tirada	
Anverso	Juan Alvarez de Mendizábal
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1889
Grabador	
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1884
Dimensiones	166 x 104 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Zenón de Somodevilla, marqués de la Ensenada
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1892
Grabador	
Nota	



ALFONSO XIII
(1886 – 1931)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1886-1931	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**

	ENSAYADORES	JUEZ DE BALANZA
MSM	Mauricio **M**orejón Bueno Pablo **S**ala Gabarrell	Ángel **M**endoza Ordóñez
MPM	Mauricio **M**orejón Bueno Félix Miguel **P**eiró Rodrigo	Ángel **M**endoza Ordóñez
PGM	Félix Miguel **P**eiró Rodrigo Antonio **G**arcía González	Ángel **M**endoza Ordóñez
PGL	Félix Miguel **P**eiró Rodrigo Antonio **G**arcía González	Domingo **L**iceranzu Astarlos
PGV	Félix Miguel **P**eiró Rodrigo Antonio **G**arcía González	Remigio **V**ega Vega
SGV	Arturo **S**andoval Licuvín Antonio **G**arcía González	Remigio **V**ega Vega
SMV	Arturo **S**andoval Licuvín Miguel **M**artínez Fraile	Remigio **V**ega Vega
SLV	Arturo **S**andoval Licuvín Vicente **L**ópez Fernández	Remigio **V**ega Vega
PCV	Vidal **P**eiró Zafra Rafael **C**aro Fresneda	Remigio **V**ega Vega
PCS	Vidal **P**eiró Zafra Rafael **C**aro Fresneda	Julio **S**egura Calvé
CLP (Pruebas)	Rafael **C**aro Fresneda Luís Lirio **S**antos Lamadrid	SLM ¿ –SANTOS- ¿

Alfonso XIII de Borbón (Madrid, 17 de mayo de 1886 — Roma, 28 de febrero de 1941) fue rey de España desde su nacimiento hasta la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931. Asumió el poder a los 16 años de edad, en 1902. Durante su reinado, la España aturdida por el Desastre del 98 experimentó un inmenso progreso económico, social y cultural.

Hijo póstumo de Alfonso XII y María Cristina de Habsburgo-Lorena, su madre ejerció la regencia durante la minoría de edad del Rey. Al final de la Regencia y poco antes de comenzar su reinado propiamente dicho, España, tras la intervención de los Estados Unidos en 1898 en la guerra colonial, perdió sus últimas posesiones ultramarinas en Cuba, Puerto Rico y Filipinas, durante el conocido como *Desastre del 98*. Ya en el siglo XX, las aventuras coloniales comenzaron nuevamente en la zona norte de Marruecos, que había sido adjudicada a España en los repartos internacionales, lo que conduciría a sangría de la Guerra del Rif.

En 1902, al cumplir los 16 años, Alfonso XIII fue declarado mayor de edad y asumió las funciones constitucionales de Jefe de Estado. Durante su reinado visitó todas las provincias españolas y realizó numerosas visitas al extranjero. Entre los primeros países que visitó se encuentran Alemania, Reino Unido y Francia. Durante esta visita, Alfonso XIII y el presidente de la República, Émile Loubet, fueron objeto de un atentado en las calles de París, del que salieron ilesos.

El 31 de mayo de 1906, se casó con la princesa británica Victoria Eugenia de Battenberg (1887-1969), hija de Enrique de Battenberg y la princesa Beatriz del Reino Unido. Victoria Eugenia fue sobrina del rey Eduardo VII y nieta de la reina Victoria del Reino Unido.

Cuando Alfonso XIII y la reina Victoria Eugenia regresaban al Palacio Real, después de la boda, sufrieron un atentado mediante una bomba escondida en un ramo de flores, lanzada por el anarquista Mateo Morral a su carroza, frente al número 88 de la calle Mayor de Madrid, del que lograron salir ilesos milagrosamente. Como consecuencia de la explosión murieron o resultaron heridas muchas personas que contemplaban el paso del cortejo, así como miembros del séquito real.

España conoció numerosas revueltas sociales en sus principales ciudades durante las dos primeras décadas del siglo XX. Una de las más destacadas tuvo lugar en 1909 en *Barcelona* y se conoció como *Semana Trágica*; uno de los factores que la desencadenaron fue el descontento de la población con la Guerra de Marruecos: en ese año se había recrudecido el conflicto marroquí, convirtiéndose en uno de los principales problemas nacionales.

Durante la I Guerra Mundial organizó, como monarca de un país neutral, una valiosa iniciativa, la *Oficina Pro Cautivos*, que permitió poner en contacto a prisioneros de guerra de ambos bandos con sus familias. Salvó así a 70 mil civiles y a 21 mil soldados, intervino a favor de 136 mil prisioneros de guerra y llevó a cabo 4 mil visitas de inspección a campos de prisioneros. Además intentó liberar y llevar a España a la Familia Imperial Rusa, pero tras el golpe de Estado bolchevique, fue imposible salvarles.

En 1921, a raíz de unas operaciones bélicas tácticamente desastrosas, se produjo el hundimiento de la comandancia militar de Melilla (el Desastre de Annual); el impacto que tuvo sobre la opinión pública generó un sentimiento muy crítico con la política mantenida hasta ese momento en Marruecos, y en general con todo el sistema político de la Restauración, ya tambaleante desde la huelga general de 1917. Se inició una investigación de lo sucedido (con el Expediente Picasso) en el que, al parecer, quedaban involucrados en graves responsabilidades cargos elevados de la administración, pero dicho informe nunca vio la luz. Algunas voces extendieron las responsabilidades por el Desastre de Annual al monarca, uno de los impulsores y partidarios más destacados de la política colonial, porque había propiciado el nombramiento de algunos mandos responsables del "Desastre" con los que mantenía una relación de amistad o eran personas cercanas a él, como Dámaso Berenguer o el general Fernández Silvestre. En este contexto de crisis política y social, el capitán general de Cataluña Miguel Primo de Rivera dio un golpe de estado el 13 de septiembre de 1923 que fue respaldado por Alfonso XIII al encargarle la formación de un gobierno. Para algunos, una de las razones que explican el golpe sería que éste sirvió de instrumento para evitar que los resultados del Expediente Picasso saliesen a la luz en una investigación parlamentaria que estaba realizándose y que podría haber dejado al monarca en una posición comprometida.

Primo de Rivera constituyó un gobierno al que denominó directorio, que estuvo formado en un primer momento exclusivamente por militares (Directorio Militar) y, posteriormente (1925), tuvo un carácter civil (Directorio Civil). Durante la Dictadura se puso fin a la Guerra de Marruecos con el Desembarco de Alhucemas en 1925, que permitió la conquista española definitiva del Rif en 1927.

En 1929 se celebraron la Exposición Universal en Barcelona y la Iberoamericana en Sevilla, pero la oposición creciente que generó el dictador, especialmente extendida entre estudiantes, intelectuales y el cuerpo de Artillería (se oponía a la reforma que pretendía el dictador de su sistema de ascensos) hicieron que Alfonso XIII apartase a Miguel Primo de Rivera del gobierno el 29 de enero de 1930, nombrando presidente del consejo de ministros al general Dámaso Berenguer con la intención de retornar al régimen constitucional. Este nuevo período se conoció enseguida como "*la Dictablanda*", por contraste con la dictadura anterior.

Tras la caída del dictador -que falleció semanas después-, aumentaron las manifestaciones antimonárquicas, se acusó al Rey de haber auspiciado la dictadura de Primo de Rivera y de tener responsabilidades en el Desastre de Annual. Ese año los partidos republicanos se unieron frente a la monarquía con la firma del Pacto de San Sebastián. Hubo pronunciamientos militares republicanos que fueron frustrados por el gobierno en la base aérea de Cuatro Vientos (Madrid) y en Jaca. En febrero de 1931 el almirante Juan Bautista Aznar fue designado presidente del consejo por Alfonso XIII. Su gobierno convocó elecciones municipales el 12 de abril de 1931. Al conocerse en las elecciones mencionadas la victoria en las ciudades de las candidaturas republicanas, el 14 de abril se proclamó la Segunda República. El Rey abandonó el país ese mismo día, renunciando a la Jefatura del Estado, pero sin una abdicación formal. En la noche del 14 al 15 partió de Madrid hacia Cartagena al volante de su automóvil Duesenberg y desde allí zarpó para Marsella en un buque de la Armada Española para trasladarse desde allí a París. Su familia salió en tren desde Aranjuez a la mañana siguiente.

1 CENTIMO



KM#	0726	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	15	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu950 Sn40 Zn10

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1906	6 SMV	Madrid				
1906	6 SLV	Madrid		7.500.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



VARIANTE

De acuñación: Al producirse una acuñación en vacío (sin moneda) y golpear los 2 cuños, las rayas del escudete de los Borbones del reverso quedó grabado en la oreja del anverso, acuñándose en el anverso a partir de entonces.

Anverso. Oreja rallada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1906	6 SLV	Madrid				



KM#	0731	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	15	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu950 Sn40 Zn10

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1911	1 PCV	Madrid		1.461.653	X	
1912	2 PCV	Madrid		1.109.201	X	
1913	3 PCV	Madrid		1.429.149	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Miércoles 11 de Abril de 1906. Página 1.

CENTIMITOS NUEVOS

Ha sido autorizada por el ministerio de Hacienda la acuñación de nuevas monedas de bronce del valor de un céntimo.

Se acuñarán dos millones y medio de monedas, ó sea la modesta suma de 25.000 pesetas.

Llevan, naturalmente, el sello del año actual.

No son fácilmente confundibles con las monedas antiguas de oro de á duro, ni por su peso de un gramo, ni por el color; además, el valor está expresado con letras de tamaño suficiente para evitar errores.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 19 de octubre de 1886. Páginas 7, 8 y 9.

Acuñación de moneda

I

Reviste tanta importancia en todas partes, y más que en ninguna en nuestro país la cuestión monetaria, desde que en mal hora convirtieron los ministros de Hacienda la acuñación en oneroso impuesto, y de tal suerte con el trascurso del tiempo y con el abuso de la fabricación se ha agravado el mal, que ha venido á constituir un serio peligro para las transacciones pequeñas y grandes, exteriores é interiores.

A raíz de la revolución de 1868, el entusiasmo por las reformas llevó al entonces ministro de Hacienda, señor Figuerola, á trasformar el sistema monetario, tomando como unidad la *peseta* en sustitución del *escudo*, que antes había venido á ocupar el lugar del *real*; pero el señor Figuerola, con muy buen acuerdo, aprovechó esta ocasión propicia para adaptar en ley y peso nuestra moneda á la de la llamada *Unión latina*, de la que *forman parte Francia, Bélgica, Suiza é Italia*, las tres primeras naciones con su *franco* y la última con su *lira*.

La ley Figuerola establece desde la moneda de un céntimo hasta la de 100 pesetas, subdividida ésta en monedas de 50, 20, 10, y 5 de oro con ley y peso proporcional.

En cuanto á la plata, no siguió precisamente el ministro radical los procedimentos de la Unión latina. Solo en los duros se estableció igualdad de valor

ntrín seco con lo que llamamos *napoleón* francés y la pieza de cinco liras. Unas y otras monedas responden al mismo peso de 25 gramos, ley 900, ó sea 22 1/2 gramos fino. No puede culparse á la reforma de octubre del 68 de esto, que podría parecer una inconsecuencia.

Destinada la moneda de dos pesetas á las transacciones interiores y de escasa importancia, poco importaba la no perfecta igualdad con las de otros países, por más que el Estado debiera evitar siempre grandes desequilibrios entre el valor figurado y el intrínseco, ya porque esta clase de especulaciones son poco correctas, ya también porque suelen ser con frecuencia origen de profundas y peligrosas crisis.

Ya tenemos, pues, á España dentro del concierto de la Unión latina. Nuestra moneda de exportación de 20 pesetas hubiera podido ser admitida sin inconveniente en Francia y Bélgica, donde nuestras relaciones son más frecuentes, en equivalencia de los luises de oro. El valor, peso y ley eran por completo iguales, aparte de *esos* reducidos *permisos* de que intencionadamente ninguna nación sería debe echar mano.

Autorizóse la reacuñación, si bien ésta en el oro no se llevó á efecto durante la monarquía de Saboya y la República; pero los antiguos doblones, duros y reales fueron desapareciendo, y la vieja nomenclatura se sustituyó por la de la *peseta*, relacionando con esta la nueva moneda.

El doblón isabelino de 25 pesetas fué recogido con prima de 3 por 100 próximamente, y aún así quedaba un buen margen para gastos de refundición, puesto que su valor intrínseco era superior en 4 por 100 al de la moneda que debía acuñarse en lo sucesivo. Merced al beneficio que se ofrecía, de provincias llegaron grandes cantidades de oro. Las cajas del Banco de España y las arcas de la Casa de Moneda reunieron sumas considerables. La trasformación monetaria pudo, pues, realizarse sin obstáculos.

Pero es ya cosa sabida que en España es costumbre en los gobiernos dejar las cosas á medio hacer. En un momento de arrebato fórjanse grandes planes y tómanse las medidas más radicales. Después entra la reflexión ó sobreviene el cansancio, y lo que hubiera podido ser una reforma conveniente para los intereses públicos, se queda en proyecto sin que jamás se vuelva nadie á acordar de ello.

Hubiera podido el señor Figuerola completar la reforma monetaria haciendo que España entrase á formar parte de la unión latina. Ningún inconveniente se oponía á ello. Francia nos hubiera ayudado y las demás naciones de seguro no se habrían opuesto. Teníamos oro suficiente (calcúlase de 510 á 520 millones de pesetas la moneda de oro viejo que se *reacuñó* con el busto de don Alfonso); la moneda de plata, hoy tan depreciada, no valía intrínsecamente menos que la de oro. La ocasión era, pues, oportuna.

Es más; por el artículo 12 de la ley, tantas veces citada, se facultaba al Gobierno para autorizar la admisión en las Cajas públicas y la circulación legal en los dominios españoles de las monedas de plata y oro acuñadas en países extranjeros, siempre y cuando tuviesen peso, ley y condiciones proporcionales, y que fuesen admitidas recíprocamente las nacionales en aquellos países.

Indudablemente estaba en la mente del autor de la reforma que España entrase en la Unión latina, ó por lo menos se fuese acercando á ella; pero claro está que de los demás países poca moneda podíamos esperar. Ni era fácil que Inglaterra nos mandase sus libras esterlinas, ni Portugal, otra nación donde tenemos algunas relaciones mercantiles, podía enviarnos moneda de oro que no acuña.

Ningún Gobierno, sin embargo, que sepamos se ha ocupado más del asunto. Si de España se exporta moneda más que en este concepto, ha sido como mercancía, y como mercancía solo podemos exportar oro, ya que por la plata apenas si nos darían el 75 ú 80 por 100 de su valor legal en los duros y el 60 ó 66 por 100 en las piezas divisionarias.

Pero al quedar sin ningún compromiso que nos ligase con otros países, no se cayó en la cuenta de que teníamos una «Junta consultiva de moneda», la cual no había de conformarse con lo hecho durante una situación política que no era la dominante; y, con efecto, una parte, si pequeña, muy esencial, de la ley del 68 se echó abajo por la Junta de moneda.

En un informe de 4 de agosto de 1876 opinó la Junta que se acuñasen monedas de oro *en condiciones iguales á las establecidas en 1868*, pero sustituyendo la pieza de 20 pesetas por la de 25 con ley de 900 milésimas y peso de gramos 8'06451.

¿Qué objeto se llevó con esto la célebre Junta? Ninguno realmente; porque el único que exponía de que era más fácil contar mil reales en piezas de 25 pesetas que de 20, aún cuando fuese una razón atendible, no lo era bastante para privarnos de las ventajas que se hubiesen obtenido de la Unión latina. Al ministro de Hacienda don José García Barzanallana debieron parecerle, sin embargo, muy elocuentes los argumentos de la Junta, y dispuso que se volviese al antiguo doblón de 25 pesetas.

De manera que en dos cuestiones esencialísimas de la vida moderna, en la moneda y en las vías férreas, estamos divorciados del resto de Europa.

Posible es que de haberse acomodado nuestro sistema monetario al de Francia, Bélgica é Italia, pudiéramos hoy defendernos contra la escaséz de oro, que obstruye nuestras relaciones internacionales y que nos ha colocado en una situación anómala y peligrosa.

Mas de esto último nos ocuparemos otro día.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 28 de Enero de 1916. Página 8.

—La Asociación Patronal ha recibido la contestación del jefe del gobierno, manifestando que estudiará con cariño la iniciativa de la acuñación de moneda de siete céntimos.

2 CENTIMOS





KM#	0722	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu950 Sn40 Zn10

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	04 SMV	Madrid		10.000.003	X	
1905	05 SMV	Madrid		5.000.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



VARIANTE 1

Hincado de troqueles: Debido a una rotura del cuño o troquel, en la estrella, el número cero aparece con una raya vertical.

Anverso. 0 partido



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	04 SMV	Madrid			X	

VARIANTE 2

De acuñación: Al producirse una acuñación en vacío (sin moneda) y golpear los 2 cuños, las rayas del escudete de los Borbones del reverso quedó grabado en la oreja del anverso, acuñándose en el anverso a partir de entonces.

Anverso. Oreja rallada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1905	05 SMV	Madrid			X	

VARIANTE 3

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de hincar la fecha de la estrella en el cuño

Anverso. 40 (el cuatro al revés)



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	40 SMV	Madrid			X	



KM#	0732	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu950 Sn40 Zn10

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1911	11 PCV	Madrid		2.283.547	X	
1912	12 PCV	Madrid		5.216.483	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



LEGISLACIÓN

Decreto del 7 de febrero de 1887 por la que se permite la recogida de moneda declarada fuera de curso legal hasta el 10 de marzo de 1887. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 39 el 8 de febrero de 1887, página 415.

Dirección general del Tesoro público y Ordenación general de pagos del Estado.

Con arreglo al art. 3.º del Real decreto de 6 de Enero próximo pasado, que consiguiente á la ley de la misma fecha declara fuera de curso legal desde 10 de Marzo próximo todas las monedas de plata de 20 rs. y de cobre y bronce de sistemas anteriores al establecido por el decreto ley de 19 de Octubre de 1868, desde el día 10 del actual hasta igual de Marzo citado se admitirán las referidas monedas en canje por otras del sistema vigente en todas las Tesorerías de Hacienda de las provincias del Reino, y en Madrid en la Casa Nacional de Moneda las de plata, y la calderilla en la Tesorería de la provincia.

Lo que se pone en conocimiento del público para los efectos correspondientes.

Madrid 7 de Febrero de 1887.=El Director general, Olegario Andrade.

5 CENTIMOS



PRUEBA Prueba no adoptada en cobre.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1929		Madrid				

PRUEBA Prueba no adoptada en cobre.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1930		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

Revista Ilustrada de Banca, Ferrocarriles, Industria y Seguros.
25 de Noviembre de 1928. Página 339.

NOTAS BANCARIAS

Monedas de diez y de cinco céntimos, de cuproníquel

El director de la Fábrica de la Moneda tiene en proyecto una nueva pieza de diez céntimos para presentarla al Gobierno. Se trata de substituir la actual «perra gorda», que se considera sucia, por otra de cuproníquel, de un tamaño intermedio entre el de las monedas de peseta y las de cincuenta céntimos. El anverso del modelo es el perfil de una matrona representando a España; el reverso, en relieve bien sensible al tacto, la cantidad «10 céntimos» y las inscripciones acostumbradas.

Se hará, además, otro proyecto de moneda taladrada, pues parece que el presidente del Consejo cree necesario el taladro para distinguir los cuproníqueles de las otras monedas.

A juicio del director de la Casa de la Moneda, no puede haber tal confusión, pues las monedas de cuproníquel se distinguen de las pesetas hasta por el tacto. Además, es mucho más fácil hacer un buen grabado en monedas no agujereadas. De catorce países que emplean cuproníqueles, sólo dos las usan taladradas.

También se piensa fabricar nuevas monedas de cinco céntimos de cobre, pero más pequeñas y más gruesas que las actuales.

Se calcula que entre monedas de diez y cinco céntimos hay unos cuarenta millones de pesetas en circulación.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 22 de octubre de 1886. Páginas 6, 7 y 8.

Acuñación de moneda

II

La polémica entablada entre monometalistas y bimetalistas preocupa grandemente la atención en estos momentos. Entre los defensores del patrón único, el oro, y los que abogan por los dos metales, oro y plata, viene suscitándose de algún tiempo á esta parte una verdadera lucha, ya en el terreno de los principios, ya en el de la conveniencia. Verdad es que en pocas ocasiones la cuestión monetaria ha excitado tanto interés ni revestido mayor importancia como en las circunstancias presentes.

En uno y otro bando batallan campeones decididos; noble es la causa y legítimas son las armas. Los Gobiernos no deben rechazar las enseñanzas de esta discusión, si no quieren dar lugar á crisis de consecuencias tan graves como perturbadoras.

Después de normalizada su situación, y después de abolir el curso forzoso, Italia acaba de nombrar un comité, cuyo objeto es recoger todos cuantos informes se publiquen relativos al estado y movimiento de las reservas de oro y plata, y estudiar las vicisitudes de los precios en sus relaciones con la circulación monetaria nacional.

Francia, que en los años de 1870 y 1871 había visto sumamente mermadas sus reservas metálicas á consecuencia de la indemnización á Alemania, ha puesto especial cuidado en ir vigorizándolas cada vez más, en términos que las existencias del Banco, que en el primero de los indicados años solo alcanzaban á 496 millones de francos, de los cuales solo 68 eran en oro, se ha elevado durante el mes de setiembre pasado á 2.497,70 millones, de ellos 1,364 en oro y 1,163 en plata.

La Bélgica, que á favor de las facilidades que le proporcionaba la Unión latina había exagerado la acuñación de moneda de plata, ocúpase hoy con preferencia en la manera de cumplir el compromiso contraído en noviembre último para reembolsar en oro los millones de piezas de cinco francos, que de procedencia y cuño belgas circulan en Francia.

En los Estados-Unidos el BLAND ACT, que autoriza la acuñación de plata por dos millones de pesos mensuales, es objeto de vivas oposiciones de parte de los monometalistas. Varias veces se ha intentado ya suspender los efectos de dicha ley, sin que, por fortuna para países tan recargados de esta clase de moneda como nosotros, haya prevalecido esta tendencia.

Sabido es que la moneda de plata no tiene en Inglaterra circulación legal. El Banco, por la forma de sus balances, solo en parte, si bien muy considerable, dá á conocer la composición de sus cajas; sin embargo de las existencias en esta fecha, se sabe que había sobre un total de 21.400,000 libras esterlinas, 20.198,000 en oro y el resto en los dos metales. Pero las piezas divisionarias no han perdido allí su carácter y no pueden, por lo tanto, constituir un peligro, cualquiera que sea la relación entre el valor legal y el intrínseco. Alemania, á costa de no escasos sacrificios, ha ido sustituyendo por oro grandes sumas de plata, y hoy cuenta con una cantidad de oro (2,250 millones de pesetas) veinte veces superior á la de hace quince años.

Mientras tanto, nosotros hemos ido reduciendo nuestra circulación de oro. Aquellas monedas reacuñadas hace ocho ó diez años ya no existen.

Estarán á estas fechas convertidas en liras, francos ó marcos. Los españoles destinamos las pocas que quedan á alfileres de corbata como cosa rara, al igual de si se tratase de una medalla celtibera ó romana.

La gravedad de las circunstancias obliga á medidas extraordinarias. Si los monometalistas triunfan, el conflicto ha de ser de difícil remedio. Si por fortuna los partidarios del doble patrón consiguen que sus principios sean llevados á la práctica, por lo menos podremos cambiar con los demás países, si bien á costa de inmensos quebrantos, pues claro está que dado el curso del oro y de la plata, la relación entre ambos metales ha de establecerse teniendo en cuenta el valor actual intrínseco entre uno y otro, y el de la plata no podrá ser más de 80 por 100 de lo que hoy representa. Preparémonos, pues, á vender duros por cuatro pesetas.

Los ingleses, gente muy previsora, no obstante encontrarse en excelente situación en lo que se relaciona con el asunto, no se han quedado atrás.

Recientemente, 247 diputados han dirigido una petición al Gobierno con el objeto de que proceda al nombramiento de una comisión monetaria que será presidida por M. J. Balfour, vicepresidente de la Liga bimetalista.

He aquí las cuestiones que habrá de examinar la comisión:

«1.° Causas de la baja de la plata, y si debe ser atribuida á la depreciación de este metal, al aumento del precio del oro ó á ambos motivos.

2.° Si la comisión opina que sólo procede de la baja de la plata, deberá examinar entonces si esto proviene de un aumento en las existencias de este metal ó de la menor demanda, ó de ambas causas, señalando la influencia de cada una de ellas.

3.° Dado caso que la comisión atribuya la baja de la plata á la subida del oro, determinará si esto responde á la escaséz de las existencias del metal amarillo, al aumento en la demanda ó á una y otra causa, y en qué proporciones continúan ambas.

4.° Vistas estas distintas causas y efectos, examinará cuál ha sido el resultado de estos cambios en el valor de los metales preciosos en los puntos siguientes:

India: sobre los envíos del Gobierno de las Indias en pago de antiguos y nuevos contratos; sobre las personas que en las Indias tienen que hacer remesas de oro á Inglaterra; sobre los productores, negociantes y contribuyentes de aquellas colonias; sobre los negociantes y fabricantes ingleses que tienen relaciones comerciales con la India.

Reino-Unido: sobre el comercio del Reino-Unido con otros países de patrón de plata; sobre el comercio en general con el extranjero; sobre el comercio y la industria en el interior del Reino Unido de la Gran Bretaña.

5.° Si la comisión conviene en que las alteraciones en el valor de los metales preciosos es causa de los males é inconvenientes que afectan á los intereses antes mencionados, deberá examinar si es posible sugerir un remedio, ya sea por una acción aislada, ya en combinación con otras potencias, remedio que sea bastante eficáz para destruir ó atenuar dichos males é inconvenientes, sin perjudicar otros intereses y sin dar ocasión á otros males ó inconvenientes de no menor importancia.

6.° Si la comisión entiende que el remedio es posible, señalará una forma precisa y la manera en que debe ser aplicada.

Un distinguido escritor, cuya opinión es muy respetada en Europa, M. de Laveleye, al dar cuenta en el *Moniteur des Interets Matériels*, de Bruselas, de la determinación adoptada por la Cámara popular inglesa, llama la atención acerca de las consecuencias á que podría dar lugar este primer paso de Inglaterra y de la impresión que ha producido entre los partidarios del patrón único de oro la petición de los diputados ingleses.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 27 de octubre de 1886. Páginas 7 y 8.

Acuñación de moneda

III

Sucede con la moneda en España lo que con los enfermos á quienes se deja morir por la consideración de no dar un disgusto á la familia, revelando los progresos que el mal ha hecho en el paciente.

Y nuestra enfermedad, en cuanto á la cuestión monetaria, vá adquiriendo tal carácter, que urge á toda prisa hacer un esfuerzo si se quiere evitar un conflicto en época no lejana.

Para demostrar que no hay en estos pronósticos exageración ninguna, basta exponer algunos datos muy pertinentes al asunto.

Nuestra moneda ha quedado reducida á duros, dobles pesetas, pesetas y medias.

Apenas si, como objeto histórico, se desliza en algún pago una pieza de oro. Cuando la circulación de billetes era más reducida, todavía en los pueblos separados de las capitales podía reunirse alguna que otra talega del metal amarillo; pero la extensión del billete por un lado y el cebo de la prima por otro, han casi agotado el oro hasta en los últimos rincones y pueblos extraviados.

Esta situación es, por lo menos, peligrosa. La plata dista mucho de valer lo que representa.

Para convencerse de ello, no hay más que fijarse en el curso de ambos metales en el principal mercado de Europa, en Londres.

A principios del corriente mes, el precio del oro, ley *Standard* (0·916 2/3), era 77 chelines y 9 peniques, ó lo que es lo mismo, un kilo de *fino* equivalía á 136 libras esterlinas, 6 chelines y 11 peniques.

El de la plata (ley 0'925) era de peniques 44 5/8, ó se un kilo de fino de libras erterlinas 6—9—3.

Relación del oro y la plata 1 : 21,099.

Supongamos que se trata, no ya del precio en la plaza inglesa, sino al que resultarían en España.

El kilo de oro fino, cuyo costo en Londres es de libras esterlinas 136—6—11, resultaría en esta, al cambio de 46'90, por pesetas, 3,488'65.

El de plata por pesetas 165'34, equivalentes á libras esterlinas 6—9—3, al indicado cambio de 46 peniques y 90 céntimos de penique por cinco pesetas, que es el tipo adoptado por las letras sobre Londres.

Divididas las pesetas 3,488'65 por 165'34, nos dá la misma proporción de 1 : 21,099.

En otros términos, vale un gramo de

Oro fino.	Pesetas	3,448'65
Plata fina.	»	0,165'34

Ahora bien; haciendo aplicación de estos datos á nuestra moneda, tenemos que pesando la pieza de oro del busto de don Alfonso 8'06451 gramos, ley 0'900, ó sea en fino 7'25806 gramos, obtienen de cada kilo 137 monedas y 777 milésimas. Coste, sin gastos de acuñación del metal fino de cada moneda, 25'32 pesetas.

Pesa el duro, para prescindir de monedas inferiores, 25 gramos, ley 0'900, lo que dá en fino 22 1/2 gramos. De un kilo resultan, pues, 44 piezas, con una fracción de 444 milésimas. Coste, sin incluir el gasto de acuñación, del metal fino de cada duro, 3'72 pesetas.

Aquí ya la proporción varía. Si en el oro y la plata, considerados como *metales* ó mercancía aquella es 1 : 21'099, bajo la forma de moneda y según el curso legal, y corriente la proporción queda reducida á 1 : 15'513.

En resumen:

	Pesetas
Valor intrínseco de una moneda de oro de 25 pesetas (busto de don Alfonso).	25'32
Valor legal ó figurado.	25'00
Diferencia.	0'32
Valor intrínseco de cinco piezas de plata ó duros (cuño de la República, don Amadeo ó don Alfonso).	18'60
Valor corriente ó legal.	25'00
Diferencia.	6'40

La equivalencia perfecta es, pues, la siguiente: una moneda de oro alfonsina, igual á 6 duros 80 céntimos en plata. Pérdida de la plata, 26'54 por 100.

El quebranto es mayor en las piezas divisionarias, por efecto de tener ley más baja (0'835) según el decreto de octubre de 1869.

10 CENTIMOS



PRUEBA Prueba no adoptada en cuproníquel.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1928		Madrid				

PRUEBA Prueba no adoptada en cuproníquel.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1929		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

Gran Vida. Abril de 1924. Página 124.

Las nuevas monedas fraccionarias.

Ha sido aprobado el modelo de las nuevas monedas de cuproníquel de 5, 10 y 20 céntimos.

Será cuadrada, con los ángulos redondos. Lleva en el anverso un barco del siglo XVI, orlado con una cuerda marinera, y en el reverso la cifra que indica el valor representativo de la moneda, con unos delfines en los ángulos inferiores.

Se tiene en proyecto la acuñación de otra moneda: la divisionaria de plata, en la que se empleará el metal recogido al retirar de la circulación los llamados duros sevillanos.

El modelo es de Benlliure. Lleva en el anverso el busto del Rey, rodeado por la inscripción siguiente: «Alfonso XIII, Rey constitucional de España», y además el año de su acuñación.

En el reverso, la parte superior lleva el escudo de España, rodeado por rayos solares, y en la parte inferior se representa la figura de un labrador conduciendo una yunta de bueyes, simbolizando el Trabajo. Rodeando a dicho dibujo se lee: «Por la Patria», y el valor representativo de la moneda.

25 CENTIMOS





KM#	0740	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Carabela
Peso (gr.)	7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1925	**PCS**	**Madrid**		**8.000.030**	**X**	

MOTIVO

Una **carabela** es una embarcación a vela, ahora en desuso, ligera, alta y larga –hasta 30 metros–, estrecha, de aparejo redondo o latino y contaba con tres mástiles, sobre una sola cubierta y elevado castillo de popa; navegaba a 5,83 nudos (unos 10 km /h). Gracias a estas características pudo afrontar con éxito los viajes a través del océano. Fue inventada por Portugueses y utilizada por españoles y portugueses en los viajes de exploración durante el siglo XV. Fue diseñada en la Escuela de Navegación de Sagres, fundada por Enrique el Navegante a principios del siglo XV.

Con este tipo de velamen, el pilotaje de una carabela requería mucha más destreza y conocimiento que con las embarcaciones más comunes de finales de la Edad Media y principios del Renacimiento, de las cuales la principal era la carraca o nao. Ello conllevaba una mejora significativa de la maniobrabilidad con cualquier tipo de viento; sin embargo, este tipo de vela no permite aprovechar al máximo el viento de popa como lo hacen las velas rectangulares.

Es muy probable que las carabelas hayan evolucionado de los *dhows* árabes cuando éstos se introdujeron en la Península Ibérica durante la ocupación musulmana.

En un principio las carabelas se utilizaron como embarcaciones pesqueras. Dada sus cualidades marineras así como por los avances en la construcción naval de los astilleros portugueses y españoles, sus prestaciones se extendieron a la carga y la exploración de nuevas tierras.

Cristóbal Colón descubrió América en 1492 a bordo de una nao, la Santa María, que servía de buque nodriza junto con las carabelas La Pinta y La Niña, de alrededor de 20 m de eslora por 7 m de manga.

En los años posteriores al descubrimiento y la conquista de las Américas, las carabelas fueron cayendo en desuso en la medida que aparecieron nuevos tipos de embarcaciones, especialmente los galeones, los cuales tenían como precedente a las naos y carracas; pero con enormes mejoras en sus prestaciones, especialmente en cuanto a capacidad de carga, resistencia y maniobrabilidad.

Como curiosidad, indicar que estas monedas debido precisamente a la carabela que llevan, fueron conocidas en su época como "carabas".







LEGISLACIÓN

Real orden del 9 de enero de 1925 por la que se autoriza acuñar monedas de 25 céntimos. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 13 el 13 de enero de 1925, páginas 151 y 152.

A propuesta del Jefe del Gobierno, Presidente interino del Directorio Militar, de acuerdo con éste y con lo informado por la Junta consultiva de Moneda,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Por la Dirección general de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre se procederá a la acuñación de moneda de 25 céntimos de peseta, de aleación de cobre y níquel, en la proporción respectiva de 75 y 25 por 100, por un importe de dos millones de pesetas. Dicha moneda será redonda, torculada o con el borde creado, con canto liso, diámetro de 25 mm., peso de siete gramos, permiso de 10 milésimas en peso y tres milésimas en ley; llevará, el anverso, una cabeza y la inscripción "España 1925", y en el reverso, en la parte superior, la corona real española; en el centro, las cifras 25; en la parte inferior la palabra "Céntimos", y a cada lado una rama de laurel.

Artículo 2.º La nueva moneda que se crea se admitirá en las cajas públicas sin limitación alguna y entre particulares, hasta la cantidad de cinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago, siendo retirada de la circulación cuando el anverso o reverso hayan desaparecido por el desgaste, en todo o en parte.

Artículo 3.º Simultáneamente con esta emisión, o si ello no fuere posible, alternando un millón de cada clase, a comenzar por la nueva moneda de cobre y níquel, se procederá a la acuñación de moneda de plata de 50 céntimos de peseta hasta el límite de dos millones de pesetas, destinando a esta operación la plata que se obtenga de la recogida de monedas de dos pesetas, y, caso necesario, de cinco pesetas, que al efecto se realice.

Artículo 4.º El Banco de España acentuará la recogida de moneda borrosa de plata de una peseta, para reacuñarla en igual cantidad a la retirada, y se procederá lo antes posible a la reacuñación de la ya recogida de esta clase.

Artículo 5.º El beneficio que obtenga el Tesoro público de la emisión de moneda de cobre y níquel se destinará íntegramente al saneamiento de la circulación monetaria, en la forma y tiempo que el Gobierno acuerde.

Artículo 6.º Los gastos que originen estos servicios se imputarán a los créditos destinados a los distintos conceptos referentes a la acuñación de moneda en la sección 11.ª del presupuesto de gastos.

Artículo 7.º Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución del presente Decreto.

Dado en Palacio a nueve de Enero de mil novecientos veinticinco.

ALFONSO

El Presidente interino del Directorio Militar,
ANTONIO MAGAZ Y PERA.



KM#	0742	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Ornamentales
Peso (gr.)	7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1927	PCS	Madrid		12.000.042	X	

M El anverso incorpora el apellido del grabador: José Espinos Gisbert

VARIANTE

Taladro: En el proceso de realización del cospel el taladro no ha sido realizado.

Anverso y Reverso. Taladro no realizado



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1927	PCS	Madrid				

PRUEBA

Prueba no adoptada en níquel.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1907		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 6 de Enero de 1925. Página 18.

La nueva moneda de cupro-níquel

Aprobado por el Directorio el decreto de Hacienda sobre acuñación de moneda de cupro-níquel, podemos ampliar acerca del asunto los siguientes detalles:

El cobre será de la producción nacional, y el níquel habrá que importarlo.

Ahora se procederá a la adquisición por medio de subasta de la cantidad de cobre necesaria para la fabricación; y se calcula que antes de tres meses se podrá empezar a acuñar.

El valor representativo de la nueva moneda será de 25 céntimos.

Se han estudiado varios modelos de moneda de la que se usa en algunas naciones, entre ellos el de la moneda en forma de anillo y moneda cuadrada con esquinas redondas, adoptándose en definitiva el modelo de disco.

Para que no se pueda confundir con la peseta se ha hecho que la moneda sea más pequeña y sin estrías en los bordes.

En el anverso tiene la troquelada en cifras grandes su valor «25 céntimos» y el año de acuñación.

En el reverso aparece un galeón de los que cruzaban el Océano en la época del descubrimiento de las Américas.

Se fabricarán ocho millones de monedas con un valor total de dos millones de pesetas.

El director de la Casa de la Moneda ha dicho que los talleres están ya preparados para empezar la acuñación.

Se calcula que se tardará unos tres meses en estar acuñados los ocho millones de moneda; es decir, que dentro del presente año podrá ponerse en circulación la moneda de níquel.

En la Casa de la Moneda comenzará también en breve la acuñación de monedas de a peseta para sustituir a las que estén deterioradas por la circulación.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 10 de Febrero de 1926. Página 23.

Las monedas de níquel y los nuevos billetes de mil pesetas

La Casa de la Moneda ha terminado ya la acuñación de la moneda nueva de cupro-níquel y ha hecho entrega de ellas al Banco de España donde se halla depositada la emisión hasta que se publique la oportuna disposición declarando obligatorio su curso.

Algunas casas de cambio han pretendido que les cambiasen moneda de plata por la nueva de cupro-níquel, pero en la Casa de la Moneda se negaron a hacerlo.

Dentro de unos días se pondrán en circulación los nuevos billetes de mil pesetas, algunos de éstos ya han sido entregados en el Banco de España a varias personas. Son de tamaño más reducido que los antiguos y llevan la fecha de 1.º de julio de 1925.

50 CENTIMOS



KM#	0690	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1889	8-9 MPM	Madrid		537.260	X	
1892	9-2 PGM	Madrid		3.953.368	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de hincar la fecha de la estrella en el cuño

Anverso. 2-2
6-2



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1892	2-2 PGM	Madrid				
1892	6-2 PGM	Madrid				

VARIANTE

Cuño / Hincado de troqueles: Debido a que en 1892 se emplearon punzones limados de 1889, quedaron restos de la antigua fecha. Así mismo a la hora de hincar la fecha de la estrella en el cuño se hizo incorrectamente.

Anverso. 92 sobre 89. Estrellas 8-2.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1892	8-2 PGM	Madrid				



KM#	0703	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1894	9-4 PGV	Madrid		1.109.904	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0705	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	9-6 PGV	Madrid		296.929	X	
1900	0-0 SMV	Madrid		2.128.369	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



KM#	0723	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	0-4 SMV	Madrid		6.154.512	X	
1904	1-0 PCV	Madrid		2.500.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



KM#	0730	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1910	1-0 PCV	Madrid		2.000.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



KM#	0741	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1926	PCS	Madrid		4.000.012	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Enrique Vaquer

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado23 de Octubre de 1926. Página 20.

Una nueva moneda de plata

El próximo lunes comenzará en la Casa de la Moneda la acuñación de una nueva moneda de plata cuyo valor será de dos reales.

Las principales características que se han introducido en ella son las siguientes:

Es un tipo más aproximado al de la moneda italiana que al de la española.

En este estilo tanto el busto del monarca como el escudo de España aparecen en forma cóncava.

También es distinta la leyenda. Dice en el anverso: Alfonso XIII Rey de España, 50 céntimos; y en el reverso: 50 céntimos, 1926.

Leyenda semejante sólo tiene precedente en algunas monedas de los tiempos de Don Amadeo de Saboya.

El número de estas monedas que se acuñará será el de cuatro millones.

También está en preparación la acuñación de ocho millones de monedas de cuproníquel de 25 centimos.

RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Sábado 23 de Octubre de 1926. Página 1.

NUEVAS ACUÑACIONES

Monedas de 50 céntimos

Más "cupros"

A partir del lunes, la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre comenzará a acuñar por valor de cuatro millones de pesetas monedas de plata de cincuenta céntimos distintas de las que actualmente circulan.

En las nuevas monedas, de factura muy semejante a las italianas del mismo tipo, es decir, de media lira, tanto el busto del Monarca como el escudo nacional aparecen en forma cóncava. También es distinta la leyenda. Se lee en el anverso: «Alfonso XIII, Rey de España = 50 céntimos», y en el reverso: «50 céntimos 1926».

Asimismo, en breve se ampliará hasta ocho millones de pesetas la emisión de monedas de cuproníquel de veinticinco céntimos.

PRUEBA

Prueba de 50 Céntimos. S/F. (*3-3). PCV.
Anverso: Tipo 1926 del Grabador Enrique Vaquer con cifras (3-3) en estrellas.
Reverso: Tipo 50 Céntimos 1910.
Cobre. 2,77 grs. Canto estriado.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F		Madrid				

LEGISLACIÓN

Real Decreto del 6 de enero de 1887 por la que se declaran fuera de curso legal las monedas de 20 reales y de cobre del sistema anterior. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 7 el 7 de enero e 1887, página 57.

REAL DECRETO

De acuerdo con mi Consejo de Ministros, á propuesta del Ministro de Hacienda, en nombre de mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.° Desde el día 10 de Marzo del corriente año quedan fuera de curso legal todas las monedas de plata de 20 reales, y de cobre y bronce de sistemas anteriores al establecido por el decreto-ley de 19 de Octubre de 1868.

Art. 2.° Las Cajas públicas recibirán sin limitación, en pago de contribuciones, rentas y derechos del Tesoro, hasta el día 28 de Febrero próximo, todas las monedas á que se refiere el artículo anterior. Las Tesorerías de provincia las admitirán hasta el 10 de Marzo.

Art. 3.° La Casa Nacional de Moneda y las Tesorerías de provincias admitirán también desde el 10 de Febrero próximo al 10 de Marzo, en canje por otras monedas del sistema vigente, las que por el art. 1.° se retiran de la circulación; entendiéndose que en la provincia de Madrid la admisión de las de plata se verificará en la referida Casa de Moneda, y en la Tesorería de provincia las de cobre y bronce. El canje se verificará á razón de 5 pesetas por cada moneda de 20 reales en las de plata y 25 céntimos de peseta por cada real en las de cobre y bronce. Si las monedas se presentan al canje en cantidades menores de 500 pesetas, se entregará en el acto su equivalencia; y si la presentación se efectúa en cantidades mayores, su importe se entregará en un plazo que no exceda de veinte días.

Art. 4.° Continuará recogiéndose y reservándose en las Cajas públicas, en la forma que hoy se hace y con destino á su reacuñación, la moneda de plata borrada, falta de peso y agujereada, con arreglo al Real decreto de 10 de Marzo de 1881 y disposiciones dictadas para su cumplimiento.

Art. 5.° Se procederá á la reacuñación de la moneda de plata que se recoja ó canje en virtud del presente decreto, verificándose la adquisición de plata fina en la cantidad necesaria para este objeto.

Art. 6.° El Ministro de Hacienda me propondrá oportunamente la aplicación de la ley de esta fecha á todas las demás monedas de sistemas anteriores al vigente, á fin de conseguir la completa unificación del sistema monetario, y dictará las instrucciones convenientes para la ejecución del presente Real decreto.

Dado en Palacio á seis de Enero de mil ochocientos ochenta y siete.

MARÍA CRISTINA

El Ministro de Hacienda,

Joaquín López Puigcerver.

1 PESETA





KM#	0691	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1889	18-89 MPM	Madrid		760.149	X	
1891	18-91 PGM	Madrid		4.948.243	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0702	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1893	18-93 PGL	Madrid		1.958.066	X	
1894	18-94 PGV	Madrid		1.044.389		

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0706	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	18-96 PGV	Madrid		6.411.640	X	
1899	18-99 PGV	Madrid		7.472.306	X	
1900	19-00 SMV	Madrid		18.650.104	X	
1901	19-01 SMV	Madrid		8.448.690	X	
1902	19-02 SMV	Madrid		2.599.009	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura





KM#	0721	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1903	19-03 SMV	Madrid		10.601.512	X	
1904	19-04 SMV	Madrid		5.294.313	X	
1905	19-05 SMV	Madrid		491.818	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura

VARIANTE **Hincado de troqueles:** Debido a una rotura del cuño o troquel, en la estrella, el número cero aparece con una raya vertical.

Anverso. 0 partido



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	19-04 SMV	Madrid			X	

PRUEBA Prueba adoptada en cobre 1 Peseta. 1904 (*19-04). SMV.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	19-04 SMV	Madrid				

PRUEBA Prueba adoptada. 1 Peseta. 1905 **(***19-12). SMV.
Prueba en bronce.
Cuatro ejemplares conocidos.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1905	19-12 SMV	Madrid				

PRUEBA Prueba no adoptada. 1 Peseta. 1927 **(***19-27). PCS.
Grabado de Enrique Vaquer Atienza.
Cinco o seis ejemplares conocidos.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1927	19-27 PCS	Madrid				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1 Peseta. 1927 (*19-27).
Anverso: Busto a izquierda de Alfonso XIII obra de M. Martín, aunque sin firma del mismo.
Reverso: Escudo de España coronado entre 1-P, debajo 1927.
5,02 grs. Plata. Ø 22 mm. Canto estriado.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1927	19-27	Madrid				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1 Peseta. 1929 (*19-28).
Anverso: Busto a izquierda de Alfonso XIII
Reverso: Escudo de España y leyenda AÑO 1929 UNA PESETA





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1927	19-27	Madrid				

PRUEBA

Prueba no adoptada 1 Peseta. 1930. S.L.M.
Anverso: León a izquierda. Mismo cuño de los proyectos de 5 Céntimos de 1929 y 1930.
Reverso: REY CONSTL. S.-L.M. DE ESPAÑA. Escudo coronado entre columnas.
5,03 grs. AE. Ø 23 mm. Canto estriado.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1930	SLM	Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 3 de noviembre de 1886. Páginas 6 y 7.

Acuñación de moneda

IV

Demostrado queda en los artículos precedentes que la moneda de plata es de

todo punto inadmisible para las transacciones internacionales. Una moneda cuyo valor intrínseco es de 74 por 100 no puede ser instrumento de cambio.

Varias causas han contribuido á crear situación tan anómala y á aislarnos en cierto modo de los mercados europeos.

Figura como principal factor el considerable envío que con posterioridad al arreglo de la Deuda llevado á cabo por el señor Camacho se hizo de renta exterior para la venta en Madrid.

Bien fuese porque los extranjeros desconfiasen de la regeneración de nuestra Hacienda, bien porque adquirido el papel á bajos precios pudieron con ventaja deshacerse de él, bien por otras causas, es lo cierto que empezaron á venir grandes remesas de exterior á Barcelona y Madrid. Hubo que pagar este papel y se echó mano del oro; el oro se agotó en poco tiempo, sin que bastase á detener su salida el acrecentamiento de nuestro comercio, que nos permitió aumentar en notables proporciones la exportación de frutos minerales.

Señalado el mal, fácil es determinar el remedio.

No tenemos otro modo de saldar nuestras cuentas con los extranjeros que provocando una exportación de Deuda pública ó contratando empréstitos que nos permitan disponer de algunos millones de francos sin temor á un reembolso próximo ó inmediato.

Para lo primero hemos de empezar por buscar salida á nuestra renta perpetua, ya tratando de llevar al ánimo de los especuladores del extranjero la seguridad de que sus intereses no han de correr peligro alguno, ya abriendo nuevos mercados que permitan extender el círculo de los rentistas en la Deuda española.

Precisamente porque estas han sido, sin duda, las miras del señor Puigcerver, nuestro crédito ha mejorado de una manera notable, como lo demuestra no solo el tipo de nuestros valores, sino el cambio de las letras sobre Londres ó París, cuyo beneficio ha quedado reducido á menos de 1 por 100, cuando en principios de agosto era 1 1|2, lo cual es un síntoma seguro de que se vá reexportando el papel que las Bolsas extranjeras nos habían mandado para la venta.

Realizar una operación de crédito en el extranjero tendría un gran inconveniente, y es que si bien podrían equilibrarse los cambios, habría que pagar intereses por una cantidad que realmente no hace falta para la circulación interior. Además, esto sería aplazar el conflicto, no resolverlo.

Pedir el Tesoro público barras de oro para convertirlo en moneda, fuera un expediente inútil. Al comprar aquí letras para pagar las barras vendría un aumento en el beneficio de cambio, con lo cual se agravaría el mal, y ese oro amonedado saldría á los pocos días de darlo á la circulación, puesto que sería una manera fácil de pagar sin quebranto lo que debemos en París, Londres y Amsterdam por cuentas atrasadas, por los cupones que fueran venciendo, por dividendos de ferrocarriles, etc., etc.

No hay, pues, más recurso de lo que podríamos llamar la *extensión* del crédito, es decir, una forma adecuada á las circunstancias para exportar en papel lo que no podemos hacer en artículos y productos propios de nuestro suelo.

Terminaremos en otro artículo este ya sobrado largo trabajo sobre la cuestión monetaria.

2 PESETAS



KM#	0692	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1889	18-89 PGM	Madrid		559.347	X	
1891	18-91 PGM	Madrid		93.245	X	
1892	18-92 PGM	Madrid		1.379.216	X	

Σ El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0704	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1894	18-94 PGV	Madrid		278.810	X	

Σ El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán





KM#	0725	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1905	19-05 SMV	Madrid		3.588.630	X	

Σ El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



PRUEBA

Prueba adoptada en cobre 2 Pesetas. 1905. SMV.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1905	19-04 V	Madrid				

LEGISLACIÓN

Ley del 28 de noviembre de 1901 por la que se ordena la acuñación de moneda de 50 céntimos, 1 y 2 pesetas con plata procedente de refundición. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 333 el 29 de noviembre de 1901, página 875.

DON ALFONSO XIII, por la gracia de Dios y la Constitución Rey de España, y en su nombre y durante su menor edad la Reina Regente del Reino;

A todos los que la presente vieren y entendieren, sabed: que las Cortes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1.° Queda prohibida la adquisición por el Tesoro de barras de plata y la acuñación de monedas de 5 pesetas de este metal.

Para la acuñación de monedas de 2 y de una peseta y de 50 céntimos de peseta, se utilizará la moneda borrosa y la divisionaria de sistemas anteriores al vigente, y, si fuere preciso, se refundirán monedas de 5 pesetas.

Art. 2.° Se autoriza al Gobierno para emitir en operaciones sucesivas obligaciones del Tesoro hasta una suma igual al importe de la Deuda flotante procedente de Ultramar.

El producto de la negociación de dichas obligaciones se aplicará única y exclusivamente á satisfacer la referida Deuda flotante.

Las obligaciones cuya emisión se autoriza serán de 500 y de 5.000 pesetas, vencederas á tres, seis, nueve y doce meses; estarán exentas de todo impuesto ó contribución; serán admitidas como efectivo por su capital é intereses vencidos, sin prorrateo, en toda operación de consolidación de deuda que se realice; se negociarán á la par precisamente, y sus intereses se pagarán por trimestres vencidos.

El Banco de España se encargará, por cuenta del Tesoro, de su negociación y del pago de sus intereses y de su capital á sus respectivos vencimientos.

Por tanto:

Mandamos á todos los Tribunales, Justicias, Jefes, Gobernadores y demás Autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en Palacio á veintiocho de Noviembre de mil novecientos uno.

YO LA REINA REGENTE

El Ministro de Hacienda,
Angel Urzáiz.

5 PESETAS



KM#	0689	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1888	18-88 MSM	Madrid				
1888	18-88 MPM	Madrid		10.643.899	X	
1889	18-89 MPM	Madrid		4.681.328	X	
1890	18-90 MPM	Madrid		7.275.358	X	
1890	18-90 PGM	Madrid		Incluida en 18-90 MPM	X	
1891	18-91 PGM	Madrid		11.659.556	X	
1892	18-92 PGM	Madrid		3.000.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



PRUEBA

Prueba no adoptada en plata.
Único ejemplar conocido, que se encuentra en el Museo Arqueológico Nacional.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1891	18-91 PGM	Madrid				

LEGISLACIÓN

Autorización del 30 de marzo de 1892 por la que se autoriza la circulación de las monedas de plata de 5 pesetas con el nuevo busto del Rey. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 91 el 31 de marzo de 1892, página 968.

Dirección de la Casa Nacional de Moneda.

De Real orden comunicada por el Ministerio de Hacienda ha sido autorizada la circulación de la moneda de plata de cinco pesetas con el nuevo busto de S. M.
Lo que se anuncia para conocimiento del público.
Madrid 30 de Marzo de 1892.=Emilio Fagoaga.



KM#	0700	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1892	18-92 PGM	Madrid		5.000.000	X	
1893	18-93 PGL	Madrid		3.018.331	X	
1893	18-93 PGV	Madrid		Incluida en 18-93 PGL	X	
1894	18-94 PGV	Madrid		3.871.145	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán 

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 18 de junio de 1897. Página 6.

Acuñación de plata

Terminó el sábado la que comenzó en 31 de marzo último con destino á Filipinas, por valor de *seis millones de pesos*.

Labor combinada con *tres millones de duros más* para la península, de los cuales sólo faltan por entregar 700.000 pesos.

La primera entrega de moneda filipina se hizo al ministerio de Ultramar en 17 de abril último, fué de *dos millones*; la segunda el 15 de mayo, de otros dos, y el sábado la tercera y última, del resto acuñado.

Dentro de breves días se entregará el resto de la Península, y de este modo queda terminado el total que se fijó en el proyecto del gobierno, ordenando la acuñación extraordinaria de nueve millones de pesos.

Ya en otra ocasión nos ocupamos en estas columnas de los trabajos que se realizan en la llamada Casa de Moneda, y no hemos de repetir lo dicho entonces; pero sí hemos de hacer constar omisiones involuntarias en que antes incurrimos al tratar del establecimiento fabril del Estado.

Después de un trabajo como el que hoy termina, en que el personal todo, ha demostrado sus excelentes cualidades de laboriosidad y constancia en horas extraordinarias, á él debemos dedicar nuestra primera felicitación.

Hubo día en que las prensas dieron 130 mil monedas ó sea 650.000 pesetas, cifra á que jamás llegó la fabricación en aquella casa, pues solamente cuando la moneda de Puerto Rico en el año último se llegó á 125 mil monedas y ya se consideró esta cifra como excesiva.

En tan largo espacio de tiempo, no hubo interrupción alguna en el trabajo desde la primitiva operación que la barra metálica sufre hasta el embalaje de la moneda en cajas de 3.000 pesos cada una precintadas y rotuladas al «Excmo. Sr. Gobernador general de Filipinas», todo se ha hecho en la fábrica de Madrid con admirable precisión y labor constante.

En la memoria del señor García Patón, publicada en 1895, aparece que en el año 1870 se acuñaron en aquel establecimiento 3.268.586 monedas de cinco pesetas, ó sean 81.680.593 kilos de peso bruto de plata. En 1875 ascendió á 11.641.412 monedas la acuñación, llegando en 1891 á 13.314.415, ofreciendo el estado de donde sacamos estos datos, la particularidad de no haberse acuñado duros durante el año 1881, dando un total, en el período que media entre 1869 al 93 inclusive, de 140.584.928 monedas de 5 pesetas, que inutilizaron 26.959 troqueles anversos y 5.943 reversos, calculando por término medio 8.545 monedas acuñadas por par de troqueles.

Al fijarnos en estos datos, salta á la vista el verdadero mérito y valor del trabajo hoy realizado, pues las condiciones en que se han hecho las acuñaciones anteriores han sido deficientes, y aun las de ahora, muy mejoradas por cierto, no llegan todavía á las que en el extranjero sirven para trabajos análogos.

A corregir todos estos defectos de fabricación tienden los esfuerzos del personal director técnico de la casa, y dada la escasez de presupuesto de que siempre se adolece en España para estas cosas, es digno de elogio el hacer constar que la labor rendida de 130.000 monedas en un día, equivale á tres toneladas más 250 kilos de plata fabricada, siendo el total del peso de los nueve millones acuñados, de 225 toneladas, cuya primera materia ha sido facilitada por el Banco de España en remesas periódicas, adquirida en su mayor parte en el extranjero, según contratos aprobados por el gobierno español.

Ahora bien, al llegar al final de estas ligeras consideraciones, algo hemos de decir del material mecánico de fabricación.

Fué construido en su mayor parte por la casa Napier y Son, de Londres, é instalado en 1856, material reformado en 1889 y 90 cuando se desmontaron el motor de 50 caballos y los generadores que se hallaban en muy mal estado después de tanto uso estableciéndose entonces la magnífica maquina de vapor Sultzer, de condensacion y de gobierno de válvulas que sigue funcionando de un modo admirable, manejada hábilmente por entendidos maquinistas que secundan con celo las acertadas medidas del ingeniero jefe de máquinas, señor Lafont, que con su inteligencia y laboriosidad ha hecho que los servicios que le están encomendados puedan figurar al lado de los mejores en fábricas análogas de otros países.

Sería difícil, sin incurrir en lamentables olvidos, mencionar uno por uno, como se merecen, á cuantos más ó menos directamente han intervenido en la última acuñación de plata, desde los jefes superiores del establecimiento, hasta los modestos obreros de los talleres, se han afanado todos en corresponder á la confianza y crédito que en ellos tiene depositados el Gobierno.

Hay operario, como el veterano y cabo de vigilancia Francisco Alvarez, que lleva más de 30 años consecutivos en la fábrica, condecorado con la cruz de Isabel la Católica por sus servicios en ella, y todavía es digno de admirar la actividad de Simón, el ordenanza de fabricación, tan popular en la casa por los muchos años que lleva en su servicio.

¡Cuánta moneda! ¡qué de millones han visto estos modestos hijos del trabajo! Allí está José Castillejo Ibañez, el ordenanza de ensayes, que hace años, muchos años, cuando no había máquinas de vapor, arreaba las mulas, motor entonces de la fabricación en la antigua casa de la moneda establecida en la calle de Segovia.

Para todos estos obreros, para el personal de la fábrica Nácional de la Moneda y Timbre deben dirigirse las felicitaciones por el trabajo que acaba de realizarse, felicitaciones que alcanzan á los jefes superiores y á los ministros de Hacienda y Ultramar, que con sus iniciativas tanto han contribuido á la acuñación de plata para la Península y Filipinas en la presente ocasión.

LORENZO R. CELADA.

(De *La Correspondencia de España*).



KM#	0707	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	18-96 PGV	Madrid		4.271.751	X	
1897	18-97 SGV	Madrid		6.732.536	X	
1898	18-98 SGV	Madrid		39.977.378	X	
1899	18-99 SGV	Madrid		13.929.660	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura 

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 16 de Febrero de 1923. Página 16.

La moneda fraccionaria

Refiriéndose a los nuevos modelos que circularán muy pronto en nuestras colonias y en el protectorado de Marruecos, dice un periódico:

«El nuevo tipo de moneda de cinco pesetas, ofréce como novedad la desaparición de las simbólicas columnas y de la leyenda «Plus ultra». La reforma no se limita únicamente a esta moneda: todas las demás monedas metálicas y los billetes de papel sufrirán algunas modificaciones. Según nuestras noticias, se piensa adquirir una maquinaria nueva para la Casa de la Moneda. Es, pues, el momento más a propósito para pensar en la conveniencia de introducir nuevos tipos de moneda sin alterar, naturalmente, nuestro sistema, que tiene por moneda tipo la peseta.

En la mayoría de los países rigen sistemas monetarios muy semejantes al nuestro, sea la unidad el franco, el marco, el dólar o la corona. Pero para mayor comodidad corren diversos tipos, múltiplos o divisores de la principal, de que carecemos nosotros. No queremos decir con esto que sea necesario introducir piezas que representen fracciones no decimales o centesimales, como alguna vez se ha propuesto y como también existen en otras naciones, si no que, sin salirse del fraccionamiento actual, se creen monedas nuevas que simplifiquen los cambios y nos alivien de una ominosa carga. La adquisición de una simple caja de cerillas, de un sello, el cambio de una peseta en calderilla supone el trastorno de introducir una masa de cobre, un verdadero lingote, como volumen y peso, en nuestros bolsillos.

No hablemos del cambio de un billete, percance verdaderamente horrible desde cualquier punto de vista, que trae como consecuencia sobrecargarnos de varios duros, de algunas pesetas y de calderilla a granel. Pero la creación de monedas superiores al duro exigiría el empleo del oro, acerca del cual rige un criterio ahorrativo a toda costa. Nos referimos casi exclusivamente a piezas de menos precio, principalmente a las inferiores a la peseta.

Veamos, por ejemplo, las monedas que corren en Estados Unidos: superiores al dólar hay piezas de 20, 10, 5, 3, 2 y medio de dólares, e inferiores, las de medio dólar, un cuarto, un vigésimo, un centavo y medio centavo. En Austria existía la moneda de 20 céntimos de corona, y en Dinamarca corre la de 25, además de otras semejantes a la nuestra de 50 céntimos. En otros países—el detalle es innecesario—existen también monedas equivalentes a las señaladas.

De otro lado, el cobre tiene, además de la desventaja de su peso, la de la suciedad; por esta razón en todas partes, con raras excepciones, la moneda divisionaria está hecha de otros metales más limpios y agradables; por regla general de niquel. Podríamos también referirnos a los tipos de billetes que circulan en otros países donde la inflación monetaria no hace correr vertiginosamente la imprenta del Estado; por ejemplo, en los mismos Estados Unidos, de moneda muy saneada. Nuestra indicación es muy modesta; solo pretendemos que, puestos a renovar la maquinaria de la Casa de la Moneda, se piensa un poco en la oportunidad de introducir nuevos tipos fraccionarios más cómodos; por ejemplo, de 20 ó 25 céntimos, que no compliquen demasiado la contabilidad popular y doméstica; de aumentar la masa en circulación del ya existente de 50 y de sustituir, en cuanto sea posible, la moneda de cobre por la más limpia de niquel, moneda de uso en la generalidad de los países.»

20 PESETAS





KM#	0693	**Canto**	18 flores de lys
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	6,45		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1889	18-89 MPM	Madrid		875.333		
1890	18-90 MPM	Madrid		2.344.449		

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



LEGISLACIÓN

Real orden del 8 de junio de 1889 por la que se autoriza circular 46.317 monedas de 20 pesetas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 162, el 11 de junio de 1889, página 774.

MINISTERIO DE HACIENDA

REAL ORDEN

Excmo. Sr.: Visto el expediente consultado por V. E. relativo á la aprobación de la rendición de moneda de oro de 20 pesetas verificada en 6 del actual en la Casa nacional de Moneda, según los documentos remitidos á este Ministerio por el Superintendente del mismo establecimiento:

Visto que de las certificaciones expedidas por el Director de ensayes y el Juez de balanzas, así como de la comunicación del Departamento de grabado, resulta que la moneda rendida se ajusta al peso y ley que determinan las disposiciones vigentes:

Considerando que la rendición de que se trata es la primera de oro de 20 pesetas y que lleva el busto de S. M. el Rey D. Alfonso XIII, por lo que es conveniente dar publicidad á su aprobación;

S. M. el Rey (Q. D. G.), y en su nombre la Reina Regente del Reino, de conformidad con lo propuesto por V. E., se ha servido autorizar la circulación de las 46.317 monedas procedentes de la mencionada rendición, cuyo importe, deducido el de una invertida en ensaye y muestra, asciende á 926.340 pesetas, así como también disponer que esta resolución se inserte en la Gaceta para el debido conocimiento del público.

De Real orden lo digo á V. E. para los efectos correspondientes. Dios guarde á V. E. muchos años. Madrid 8 de Junio de 1889.

GONZALEZ

Sr. Director general del Tesoro público.



KM#	0701	**Canto**	18 flores de lys
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	6,45		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1892	18-92 PGM	Madrid				

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Gregorio Sellán



LEGISLACIÓN

Autorización del 19 de agosto de 1892 por la que se autoriza la circulación de las monedas de oro de 20 pesetas con el nuevo busto del Rey. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 233 el 20 de agosto de 1892, página 706.

Dirección de la Casa Nacional de Moneda.

Se pone en conocimiento del público que por Real orden, comunicada con fecha 18 del actual, ha sido autorizada la circulación de las monedas de oro de 20 pesetas, con el nuevo busto de S. M. el Rey (Q. D. G.), acuñadas en este establecimiento.

Madrid 19 de Agosto de 1892.=El Director, Emilio Fagoaga.




KM#	0709	**Canto**	18 flores de lys
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	6,45		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1899	18-99 SMM	Madrid		2.085.934		

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura






KM#	0724	**Canto**	18 flores de lys
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	6,45		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1904	19-04 SMV	Madrid		3.184		

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



100 PESETAS



KM#	0708	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	35	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	32,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Oro 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1897	18-97 PGV	Madrid		149.762	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 16 de Marzo de 1897. Página 5.

Las monedas de oro

Ha empezado en la fabrica nacional de moneda de Madrid la acuñación de las nuevas piezas de á 100 pesetas.

El Banco ha llevado once barras en cantidad de diez y seis millones de pesetas. Algunos particulares han facilitado otras pequeñas partidas.

Son curiosas las operaciones que se realizan en la fabricación de esta nueva moneda hasta formar paquetes de 5.000 pesetas.

RECORTES DE PRENSA

La Iberia. 26 de Febrero de 1896. Página 1.

El ministro de Hacienda entregó ayer á la reina dos ejemplares de las nuevas monedas de 100 pesetas de las que han sido hechas como prueba, pues la acuñación no comenzará hasta la próxima semana.

Respecto á esto dice anoche un colega:

«Ya hemos dicho oportunamente que esta acuñación la consideramos inútil y perjudicial al interés público; pero atravesamos una época en que sólo imperan la arbitrariedad y el capricho.»

RECORTES DE PRENSA

La Ilustración Española y Americana. 8 de marzo de 1897. Página 143.

LA NUEVA MONEDA DE ORO DE 100 PESETAS.

Pasaron los tiempos de las onzas de oro; pasaron las onzas y pasó tambien el oro la frontera. A las onzas las vamos á sustituir con monedas de 100 pesetas, en las que, en vez



del narigudo rostro de los reyes Carlos III á Carlos IV, contemplaremos el infantil y simpático de S. M. el rey D. Alfonso XIII. El grabado adjunto dará á conocer á los lectores esta nueva moneda, la cual suponemos que no circulará mucho y que, si circula, pronto saldrá de España siguiendo el mismo camino que todo oro circulante.

Nuevo Mundo. 29 de Noviembre de 1929. Página 13 y 14.

En España van á circular nuevos :: sellos y nuevas monedas ::

Pero no nuevos billetes de Banco







Anverso y reverso de los billetes de cien y de cincuenta pesetas que se han hecho en el taller de grabado de la Casa de la Moneda, y que se han enviado á la Exposición Internacional de Barcelona



Muy pronto empezarán á circular las nuevas monedas de peseta acuñadas ahora en nuestra Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Muy pronto, también, los nuevos sellos. Tal han dicho las informaciones de los diarios, y de ellas parecía desprenderse, igualmente, que pronto circularían en España billetes de Banco netamente españoles. Con este motivo, hemos creído oportuno visitar al director de la Casa de la Moneda, Sr. Rodríguez Sedano, para que nos facilitara fotografías de las nuevas monedas, los nuevos sellos y los nuevos billetes. Gentilmente nos concede autorización para visitar las dependencias y obtener el material gráfico de ilustración.

Nos dirigimos al taller *madre* de la Casa de la Moneda. A su principal centro nervioso, como si dijéramos: á la sección de Grabado. En ella se inicia la labor de creación de esos sellos y esas monedas que luego cruzan países y países.

El grabador jefe, D. Enrique Vaquer, nos dice:

—Me complace esta ocasión de charlar con ustedes. Porque importa rectificar algo que ha tomado vuelo excesivo á causa de las informaciones publicadas en los diarios sobre este tema. Va á haber, efectivamente, nuevos sellos y nuevas monedas. Pero no nuevos billetes, en contra de lo que parecían querer decir aquellas informaciones. Ha habido mucha gente que á mí, en la calle, me ha preguntado: «¿Con que se van á hacer ya los billetes del Banco de España en la Casa de la Moneda?» Muchos me han hecho esa pregunta, muchos, equivocadamente orientados por lo que se desprendía de lo dicho en los periódicos. Y no hay tal cosa. El Banco de España es una entidad particular que puede encargar sus billetes á donde quiera, al sitio que le ofrezca más garantías. No se le puede obligar á que adquiera necesariamente sus billetes en España. Es como si á un señor que va á Inglaterra á comprarse un traje, porque la tela le parece mejor que las de aquí, le obligasen á comprárselo necesariamente en España.

—Sin embargo, ¿no cree usted que sería conveniente que los billetes españoles estuviesen hechos en España?

—Desde luego. Lo ideal sería que todo lo que aquí se consume fuese producto nuestro. Esto de los billetes nos conviene especialmente. Porque imagínese lo que sería en un caso de guerra, teniendo que traer del Extranjero el papel moneda. Ya durante la gran guerra se dió el caso de que un barco que venía á nosotros cargado de billetes estuviera á punto de perderse...

—Entonces, esto que ahora se ha dicho de los nuevos billetes...

—Se trata, simplemente, de dos modelos grabados aquí y enviados á la Exposición Internacional de Barcelona. Nada más. Como una muestra del trabajo que aquí se hace ó puede hacerse. Son dos modelos: uno de cien pesetas y otro de cincuenta. Pero de eso á preparar una emisión de billetes, piense usted la diferencia que hay. No basta sólo con poder grabar un modelo: faltan luego el papel, y la tinta, y la maquinaria. Mire usted: en estos dos modelos enviados á la Exposición, las tintas son alemanas, y el papel es italiano y francés. ¿Puede hablarse todavía, en realidad, de billetes españoles?

—¿Qué casas extranjeras son las más destacadas en la fabricación de billetes?

—Estas: Waterlow & Sons Limited, Thomas de La Rue y Bradbury Wilkinson, en Inglaterra; American Bank Noted Company, en los Estados Unidos... Nuestros billetes se hacen en la Bradbury...

o o

A las órdenes de D. Enrique Vaquer trabajan en esta sección los grabadores siguientes:

Pablo Galindo, primer grabador tipográfico.
Joaquín Fernández Cano, segundo grabador tipográfico.
Camilo Delhome, primer grabador calcográfico.
José Luis López Sánchez Toda, segundo grabador calcográfico.
Carlos Mingo, proyectista modelador.
Pedro Pascual, primer grabador litográfico.
José Espinos Gisbert, primer grabador de moneda.

o o

El modelo de billete de cien pesetas enviado á la Exposición de Barcelona ofrece en su anverso un retrato del Greco y una perspectiva



Don Enrique Vaquer, jefe del taller de grabado de la Casa de la Moneda, con el personal que trabaja á sus órdenes



Un detalle del taller de grabado, en que se graban los sellos y las monedas de España

de la Catedral toledana; en su reverso, el escudo de Felipe II. El modelo de cincuenta pesetas tiene, en su anverso, el retrato de don Juan de Austria; en su reverso, una escena de la batalla de Lepanto. Los dos billetes son verdaderamente bellos. La perfección de su dibujo, la gracia noble de sus motivos decorativos, su gran finura de color, el acierto con que han sido elegidos los temas de estampación, hacen de los dos modelos una verdadera y acabada obra de arte gráfico. Cuantos han visto, en el gran certamen internacional que se está celebrando en Barcelona, estos dos modelos, han tenido para ellos los más efusivos elogios.

Las nuevas monedas de una peseta ofrecen en su anverso un retrato del Rey, más actual que el retrato de las pesetas anteriores, con la leyenda siguiente: «Alfonso XIII. Rey de España. Una peseta.» En su reverso, el escudo de España y esta leyenda: «Año 1929. Una peseta.»

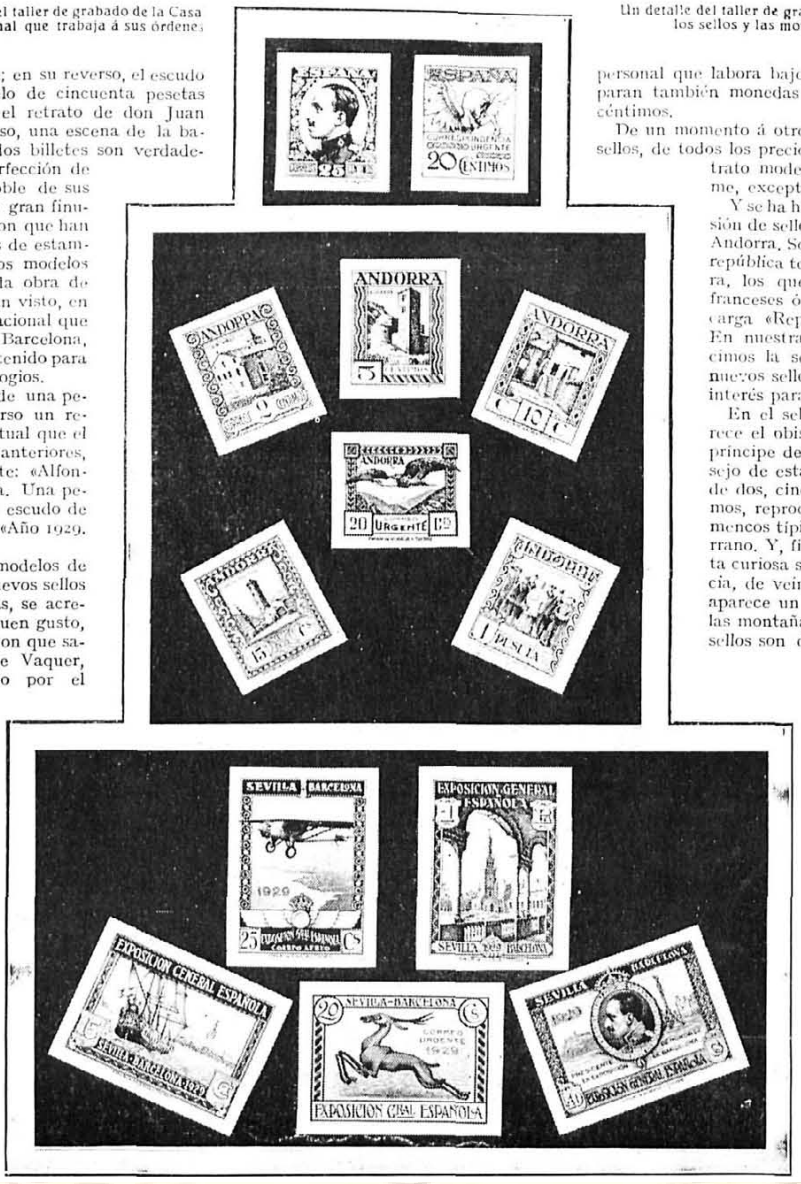
Tanto en aquellos modelos de billetes, como en los nuevos sellos y en las nuevas monedas, se acredita, una vez más, el buen gusto, la perfección y el arte con que sabe trabajar D. Enrique Vaquer, certeramente secundado por el personal que labora bajo su dirección. Se preparan también monedas de cuproníquel de diez céntimos.

De un momento á otro se lanzarán los nuevos sellos, de todos los precios. Todos llevan un retrato moderno del Rey, de uniforme, excepto el de urgencia.

Y se ha hecho, también, una emisión de sellos para la República de Andorra. Son los primeros que esta república tendrá, pues, hasta ahora, los que utilizaba eran sellos franceses ó españoles con la sobrecarga «República de Andorra»... En nuestra información reproducimos la serie completa de estos nuevos sellos, que tienen un gran interés para el filatelista.

En el sello de una peseta aparece el obispo de la Seo de Urgell, príncipe de Andorra, con el Consejo de esta República; los sellos, de dos, cinco, diez y quince céntimos, reproducen rincones y monumentos típicos del territorio andorrano. Y, finalmente, completa esta curiosa serie un sello de urgencia, de veinte céntimos, en el que aparece un cóndor volando sobre las montañas pirenaicas. Todos los sellos son de un dibujo muy fino.

J. M. A.



En la parte superior: El nuevo sello de 25 céntimos y el nuevo sello de urgencia, que muy en breve empezarán á circular en España

En la parte central: La serie de sellos de Andorra.—Abajo: Los sellos de las Exposiciones de Barcelona y Sevilla

FOTS. DIAZ CASARIEGO

La Ilustración Española. 15 de Junio de 1898. Páginas 346 a 350 y 352

¿CÓMO SE HACE UN DURO?

Líbreme Dios de alardear de erudito; pretendo sólo, y no es poco, que quien pusiere los ojos sobre mis notas á vuela pluma, las recorra sin fatiga y las concluya sin hastío. Y pues me brinda la ocasión asunto interesante por demás en estos tiempos positivistas, he de abordarlo sin rodeos ni preámbulos.

El dinero: este es el asunto, y su interés actual no nace sólo de ser el nervio de la guerra, sino de que está sirviendo en estos momentos de mediador para la manifestación de bien opuestos sentimientos ante las amarguras de la patria: la generosidad, que le vierte con largueza en las arcas del Tesoro, y el egoismo, que le acapara codicioso para ponerle en extranjeras manos, arrastrado á la traición por la avaricia.

Del dinero hablare; mas no del oro aristocrático. ¿Quién recuerda en estos tiempos aquellas peluconas que semejaban retratos de nobles antepasados en la mansión vetusta de una familia linajuda, ó aquellas atildadas isabelinas, simbólicas imágenes de la heredera de cien títulos nobiliarios, ricamente ataviada para lucir su belleza en los modernos salones del gran mundo?

Quede también á un lado la calderilla democrática lanzada de uno á otro mercado, ora en bien alineados paquetes que al deshacerse muestran el color luciente del metal cobrizo, como el pueblo es lanzado á la guerra en que su propia sangre da tintes rojizos al brillo de las heroicas virtudes del soldado, ora en obscuras masas pesadas é inconscientes, que semejan la masa popular convertida por el espíritu de la revolución en ola devastadora de destrucción y de exterminio, en que aquel brillo queda empañado por las negruras aterradoras de bajas pasiones y rencores infernales.

El metal del presente, el que llama la atención de las gentes, el que hoy atrae todas las miradas, el metal puesto de moda en el Extranjero, donde se solicita el que de España procede como solicitan nuestras elegantes los últimos figurines llegados de París, es la plata; esta plata en cuya elaboración fuimos los españoles, en tiempos pasados, maestros de todo el mundo; esta plata que, convertida en duros blancos, brillantes, resistentes y macizos, semeja con rasgos de exacto parecido á esa otra clase del cuerpo social, á la que la falta de un solo nombre español propio y el prurito de emplear los de idiomas extraños han confirmado con el afrancesado de burguesía, á esa clase media en que se reunen y conciertan la honradez, la laboriosidad y la fortaleza del pueblo, con la cultura, la distinción, y á veces también la riqueza, de las clases elevadas.

Quiero, pues, hablar del duro, y quiero presentároslo en su propia casa, donde hallaréis remembranzas de palacio del magnate y de hogar del pobre; de estudio del artista y de taller del obrero; de despacho donde el banquero opulento maneja el capital por millonadas, y de oficina en que el modesto empleado consigna en cuadriculados impresos minuciosas estadísticas; de gabinete y laboratorio en que el ingeniero aplica los prodigiosos adelantos de las ciencias, y de militar fortaleza en que soldados, en su mayor parte veteranos, rinden culto de amor y lealtad á su bandera, de respeto y obediencia á la disciplina, y de abnegación nunca desmentida ante los sacrificios y penalidades que impone el cumplimiento del deber cuando se inspira, no en los egoismos del lucro, sino en los sentimientos elevados del honor.

Salvemos, pues, de un salto la cadena de siglos que enlaza aquellos tiempos cantados por Homero, en que el buey servía de unidad monetaria, y en cuatro de éstos era estimada una cautiva hábil en las labores de su sexo, con estos presentes en que al voluminoso cornúpeta ha sustituido el vivaracho perro chico, y basta uno de éstos para pagar el resumen diario de todas las manifestaciones de la vida social, el periódico, suma y compendio de progresos y retrocesos, de virtudes y vicios, de acciones heroicas y de acciones criminales, que produce la febril actividad de este mundo moderno, no sé si taller inmenso de trabajo intelectual y manual, ó si colosal casa de orates en que la humanidad enloquecida inventa y realiza toda clase de absurdas extravagancias.

* * *

Y puesto que os he de presentar á Su Argentina Excelencia en su propio palacio, dejad conmigo el bullicioso centro de Madrid y dirijámonos juntos á la espaciosa plaza donde tiene asiento el más apropiado y oportuno esa mansión del símbolo de la riqueza, casa solariega de donde salen dispuestas á recibir universal vasallaje generaciones innumerables del *poderoso caballero*, mostrando en el rostro la estirpe regia de donde tienen su poder soberano, y cubriendo sus espaldas con el manto en que campea el blasonado escudo de la patria.

Ocupa el centro de la plaza la estatua de Colón, que recuerda y simboliza todas nuestras grandezas, y afluyen allí vías y paseos que parecen abiertos para dar acceso á todos los elementos sociales: el paseo de Recoletos, por donde ha de venir ese mundo oficial que llena los centros burocráticos de la capital; el de la Castellana, de cuyos hoteles suntuosos llegará el gran mundo, acaso de regreso de la fiesta hípica celebrada allá en los confines de la ciudad con el campo; la calle de Génova, por donde afluirán, viniendo del industrial y populoso Chamberí, las masas obreras, y las de Goya y Hermosilla abiertas á la clase media que concilia el decoro con la economía, refugiándose en el barrio de Salamanca.

Allí, en esa anchurosa plaza, frente á la estatua del descubridor de aquellas Indias de inagotable riqueza, de las que hoy una nación sin escrúpulo trata de arrancarnos los últimos jirones, luce los dos cuerpos salientes de su fachada, la verja que los une y la rampa que á ella da acceso, nuestra Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre (pág. 352), modelo de sólida construcción, severa y elegante, sobria en el adorno exterior, cual morada del acaudalado modesto que prefiere el bienestar de la comodidad á la suntuosidad del lujo, y dejando dominar sobre sus alineados caballetes las esbeltas airosas de sus altas y elegantes chimeneas, que lanzan al aire alientos empañados reveladores de la actividad fabril.

Franqueemos la anchurosa verja, junto á la cual guarda y defiende los tesoros que el edificio encierra una pequeña guardia.

Tras breve estancia en el severo y anchuroso despacho del celoso administrador de aquella casa, D. Antonio de Castillo, ábresenos, ante la autorización que dicta su amabilidad extremada, el paso al interior.

Imposible recorrer de una vez todas sus dependencias ni describir en un solo relato, sin cansancio de quien lo leyere, cuanto en ellas se encierra digno de ser conocido. Séame permitido pasar por alto al presente cuanto se refiere al servicio del timbre del Estado, y dejar para ocasión más oportuna la descripción que merecen los valiosos trabajos antiguos conservados y los que ahora se hacen en la sección artística. Hoy está, en aquella casa, concentrada la atención en un solo objeto, la acuñación de plata en monedas de cinco pesetas, para surtir con abundancia de ellas las arcas del Banco de España, de donde han de salir á los mercados. Tal es también el asunto de palpitante interés para el público, temeroso ya de un conflicto ocasionado por la exportación de la plata, tras del cual veía las amenazas del curso forzoso y de la depreciación del billete, y que parece conjurado merced á la prohibición de exportar y á la actividad extraordinaria y meritísima con que nuestra Fábrica Nacional de la Moneda está reponiendo las bajas producidas, por la exportación ya hecha, en la masa de plata en circulación.

Aunque así limitado el campo de mi narración, es por demás extenso, y no me atrevería á hacerlo recorrer á mis lectores si no creyera que ha de inspirarles grande interés la contestación que en él se encierra á esta pregunta, que nadie podrá hacerse sin que en el despierte la curiosidad:

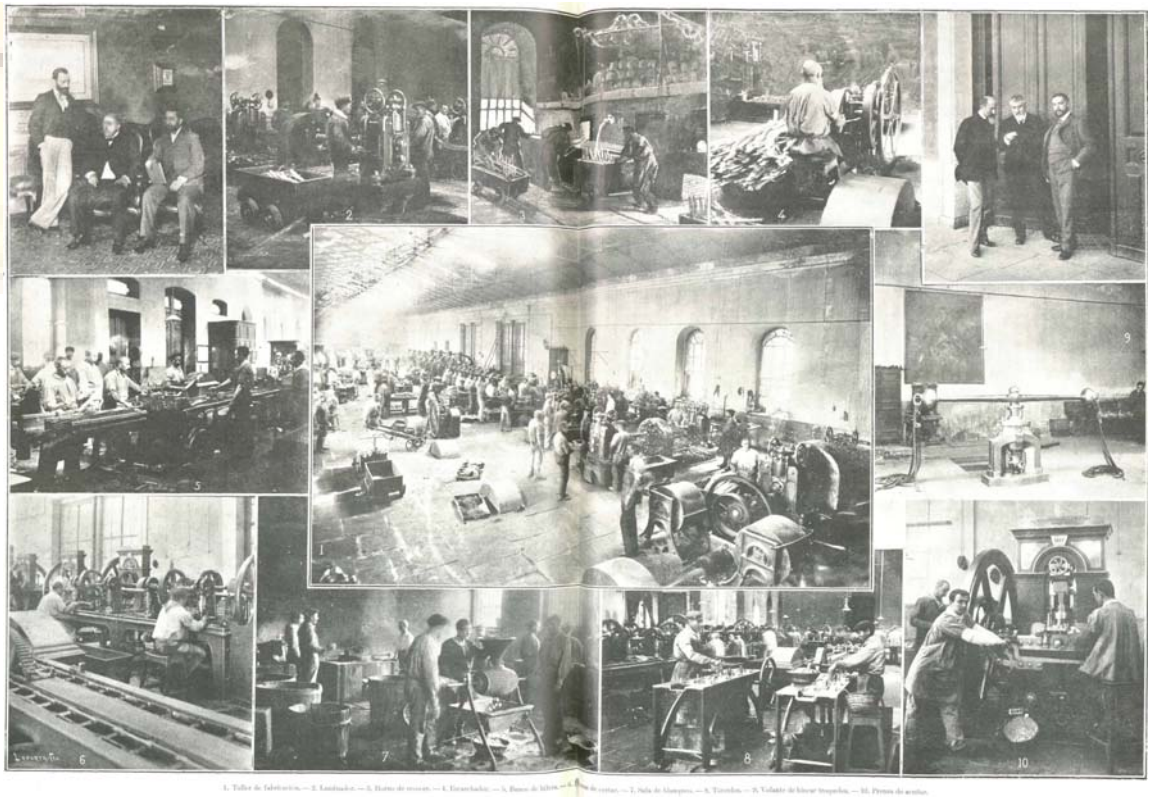
¿Cómo se hace un duro?

* * *

Los carros del Banco de España ruedan pesadamente sobre el anchuroso patio, conduciendo las blancas y relucientes barras de plata fina, que á poco cubren en largas filas el suelo de las galerías (B, pág. 345). Trasportáselas á la sala de balanzas (C), y allí se encarga de ellas la Fábrica, después de pesarlas una á una, con escrupulosa exactitud el juez de balanzas, en las muy sensibles y bien cuidadas que para este fin existen. Cada barra recibe un número de orden, frente al cual se anota su peso en el registro de entrada.

Bastaría el peso exacto para determinar el valor de la barra, si sólo plata contuviera; pero la más fina plata salida del copelado en las fábricas de desplatación contiene siempre algunos elementos extraños, siquiera sólo sean algunas milésimas de la masa. Es preciso, pues, un ensayo que fije la cantidad de esas impurezas, por el cual se determina la riqueza en plata, que también se consigna, para cada barra, en el documento de entrega.

Después de este doble bautismo, á partir del cual se lle-



1, Taller de fabricación. — 2, Laminador. — 3, Horno de recocer. — 4, Desenchadas. — 5, Banco de labor. — 6, Sala de cortar. — 7, Sala de blanqueo. — 8, Tornillos. — 9, Volante de hierro trapezio. — 10, Prensa de acuñar.

MADRID.—FÁBRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE.—LA ACUSACIÓN DE LA PLATA.

(DE FOTOGRAFÍA DE TRIETO.)

varán cuenta minuciosísima y razón exacta hasta de las más pequeñas partículas del metal precioso, pasa la barra con todas sus compañeras á la tesorería. Dentro de aquel recinto, que semeja soñados tesoros de un cuento de hadas, esperan en apiñadas pilas el momento de ser empleadas en la fabricación.

Son las seis de la mañana; van llegando á la fábrica, unos en pos de otros y en gran número, hombres de caras curtidas y manos callosas, muchos con cabellos tan blancos como la plata que manejan á diario hace veinte, treinta, cuarenta, cuarenta y cinco años, y otros, no más jóvenes por regla general, cuyos trajes y tipos revelan al hombre consagrado al trabajo burocrático. En todos aquellos rostros marcó su sello la honradez, dejando ver á través de la serena transparencia de un mirar reposado y tranquilo, los claros reflejos de la lealtad constante y fiel. Cada uno toma de los cuadros fijados en la portería la medalla que contiene su número, y la deposita, ya dentro del taller, en las tablillas de asistencia. Después ocupa su puesto y se dispone á emprender la ruda tarea que abandonó, para reponer apenas sus fuerzas, á las nueve de la noche anterior, y que no interrumpirá hasta que de nuevo llegue esa misma hora.

Va á empezar la diaria labor; distribúyense por todas partes las vagonetas en que quedó el día anterior el metal en elaboración; pónense en movimiento las máquinas; enciéndense los hornos, y al silencio del reposo sucede el ruido del trabajo, en medio de un continuado ir y venir en aparente confusión, pero en real y efectivo orden perfecto, de operarios, vagonetas y espartillas, en que ora disimula el metal su riqueza bajo capa de negros tonos, ora la muestra espléndida con blanco y fulgurante brillo.

Sigamos, para no perdernos en la confusión aparente, el orden metódico del trabajo.

Aquellas robustas barras de 32 á 35 kilogramos, que quedaron custodiadas en la tesorería por centinelas obligados á mirarlas á través de los gruesos barrotes de las rejas, salen, después de nuevamente pesadas, en las vagonetas que han de conducirlas á la fundición. En este momento los funcionarios administrativos que las recibieron del Banco las entregan á los jefes técnicos de la fabricación, D. Federico García Patón y D. Joaquín Rosell, y allí empiezan á la vez la responsabilidad grave y la misión delicada de éstos. Determínase el peso de cobre que ha de alearse con cada barra de plata, para que ésta alcance el título legal de 900 milésimas; apártase este peso de granalla en un saquito, y pónense juntos los dos metales que han de celebrar indisoluble himeneo entre ardores de infierno, en el fondo candente del enrojecido crisol.

Arde, en efecto, con vividos resplandores, el carbón acumulado en los 22 hornos de la fundición (A, pág. 345), en tanto que los horneros agitan, ya uno, ya otro de ellos, levantando un momento sus grandes y pesadas tapas, hasta que la barra alojada en cada crisol, y la granalla de cobre que la acompaña, ceden á la violencia del fuego y truecan las frías rigideces del estado sólido por las flexibilidades voluptuosas del ardiente líquido. Gira entonces la equilibrada grúa, extendiendo su férreo brazo sobre el horno, álzase la tapa de éste, sepúltase en el la tenaza, suspendida de la grúa por robusta cadena, y al recoger ésta, aparece oprimido entre las garras de aquélla el crisol. Su negra opacidad se ha trocado en encendido rojo, y cerca de sus bordes aparece temblaroso, vivo, resplandeciente, irradiando fulgurantes destellos de luz anaranjada, el precioso metal.

Media vuelta de la grúa lleva el crisol al vertedor, bajo del cual está preparado el carro de rieleras (D, pág. 345) cargado de gruesas barras de hierro que al unirse forman las cajas de moldes en que tomará la pasta, al solidificarse, la forma de pequeñas barras á que se da el nombre de rieles. Un operario dirige, merced á bien sencillos mecanismos de engranaje, ya el avance, ya la inclinación del crisol; otro derrama con una brocha dentro de las rieleras, el aceite que ha de impedir que la pasta se adhiera al molde; y una vez vertida ésta sucesivamente en cada caja, otros apartan el carro, desarman las cajas y sacan los rieles, que depositan todos juntos en una de las casillas en que está dividida la vagoneta que los ha de conducir á poder del ensayador.

La vigorosa animación del cuadro que ofrece en estos días la gran sala de fundición de plata, donde se funden diariamente 14.000 kilogramos de metal, es en verdad digna de verse, y si todos cuantos en aquella Casa trabajan están dando pruebas de celo dignas de calurosos elogios, merecen, entre todos, uno muy especial los que derrochan el tesoro de la salud, único que poseen, permaneciendo diariamente dieciséis horas en aquella atmósfera cargada de humos y vapores, bajo la acción enervante de aquella temperatura insoportable, consagrados á un trabajo rudo y sin descanso.

Dos inspecciones ha de sufrir el producto de cada crisolada: la del peso y la de la ley. Por eso ha de ir en la vagoneta cada grupo de rieles separado de los demás.

El peso debiera ser igual al de la barra de plata y la granalla de cobre si todo el metal se aprovechara. Pero alguna parte se volatiliza, otra puede verterse en el horno al agitar la pasta, y queda en las cenizas, y otra cae inevitablemente fuera del molde y queda en el suelo, de donde se ha de recoger á su tiempo con esmero. La primera y parte de las otras dos desaparecen, y constituyen la merma; pero ésta se reduce cuanto es posible (rara vez pasa de 1,5 por 1.000), almacenando las cenizas de hornos y las tierras del barrido, apartando de ellas directamente lo más grueso, y tratando después la masa por el procedimiento, entre metalurgistas bien conocido, de la amalgamación.

Consiste en mezclar las cenizas y tierras con mercurio y agitar la mezcla. Las partículas de plata se amalgaman (en términos vulgares podríamos decir que se disuelven en el mercurio como el azúcar ó la sal en el agua). Retíranse las tierras, queda sola la amalgama, métenla en una retorta, pónese al fuego, en comunicación por un tubo con otro recipiente, y el mercurio volatilizado en la primera se condensa de nuevo en el segundo, en tanto que en aquella queda al fin solidificada en un pan ó torta la plata rescatada.

Aun queda en las tierras y cenizas alguna plata, que ya no conviene recoger en la fábrica porque requiere otros procedimientos; pero se logra de ella algún beneficio vendiendo esos residuos á las fábricas de desplatación, donde existen, para beneficiarlos, hornos de copelar.

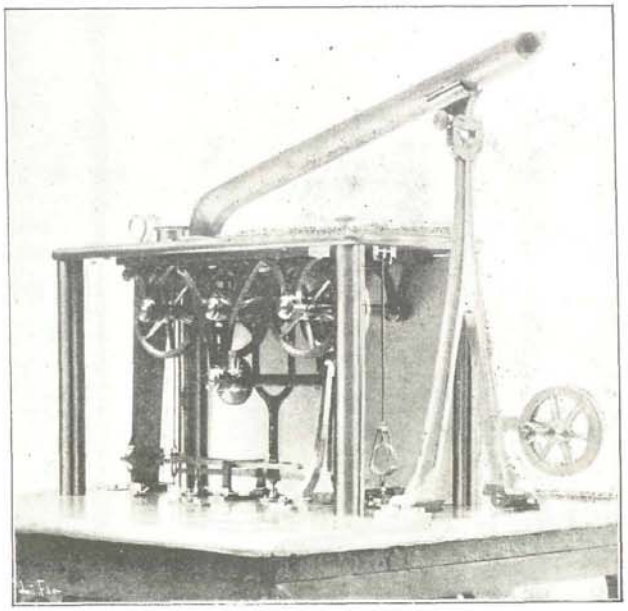
La recogida de cenizas y tierras, si bien es un trabajo puramente mecánico, exige bien probada fidelidad, y está encomendada al celo de un operario titulado jefe de la escobilla, verdadero modelo de laboriosidad y honradez, aun allí donde estas cualidades tanto abundan, que cuenta 79 años de edad y 51 de servicio en la Fábrica.

Volvamos á la inspección de los rieles. Anótase el peso de cada crisolada, y pasan en la vagoneta á poder de los ensayadores, quienes determinan la ley ó riqueza de la pasta de cada una de ellas. Concede la ley una tolerancia de dos milésimas de defecto ó exceso, y por consiguiente no serían legales y deben apartarse las pastas en que la cantidad de plata por kilogramo no llegue á 898 gramos ó pase de 902. Son, pues, desechados los rieles no comprendidos entre estos límites, y se entregan los demás como útiles al taller de fabricación.

Los desechados vuelven á la fundición, y mezclados allí con cobre ó con recortes de la misma fabricación, se funden de nuevo en proporciones convenientes para lograr rieles de ley.

Rarísima vez este examen riguroso llega á encontrar motivo para desechar una crisolada.

Encierranse en la fundición problemas técnicos de suma importancia, que no me es dado desflorar aquí. La reducción de mermas, la homogeneidad del producto, el punto de temperatura, la economía de combustible, y mil otros interesantísimos detalles, hacen de esta operación, en apariencia tosca y sencilla, la más delicada quizás de la fabricación, porque en ésta, como en todas las industrias metalúrgicas, de la buena fundición depende la buena fabricación, puesto que en aquélla se dan al metal las cualidades que le han de hacer bueno ó malo para el trabajo á que después se le somete.



BALANZA AUTOMÁTICA.

MADRID.—FÁBRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE.
LA ACUÑACIÓN DE LA PLATA.

Sigamos á la masa de rieles al salir de la cautividad en que durante veinticuatro horas los tuvo el ensayador, hasta darles patente de bien dispuestos para el rudo combate que han de librar, y entremos con ellos en la gran sala de fabricación (1, págs. 348 y 349).

¡Hermoso espectáculo! Un salón inmenso de 14 metros de anchura y 70 de longitud, cubierto por la techumbre á dos aguas que sostienen 34 graciosas y ligerísimas armaduras de hierro, es el palenque en que el riel prueba, á través de cilindros, hileras, cortes y estampas, su docilísima obediencia al duro trabajo que se le exige, de la cual, en premio, recibe forma atildada, brillo consistente y sobre todo atributos preciados de soberanía, que le avaloran mucho más de lo que en justa estimación corresponde á la materia que le forma, con ser ésta, por su valor intrínseco, llamada preciosa.

Sigamos una á una las transformaciones del riel. Una, otra, otra más, y aun una cuarta vez, pasa oprimido entre otros tantos pares de cilindros laminadores (2, pág. 348), aumentando en cada una su longitud á medida que pierde grueso; pero al terminar esa cuarta tortura, tan oprimido queda y tan violentamente colocadas sus moléculas, que cualquier otro cambio de forma le obligaría á quebrarse como frágil lámina de vidrio. Dícese entonces que el metal está agrio, y para volverle esa docilidad al cambio de forma que, por respetos al latino origen se llama ductilidad, preciso es someterle en hornos de reverbero (3, págs. 348 y 349) á la bienhechora influencia del calor. Allí, á la temperatura del rojo sombrío, parece como que se aflojan los anudados lazos y las violentas aproximaciones de las torturadas moléculas, cual si se preparasen á gozar de nuevo de la libertad que la fusión les dió en el crisol.

Quedan muy lejos de ella; pero basta el ambiente de libertad que dentro de la masa crea el esponjamiento de la dilatación que el calor produce, para que se ordenen según las leyes de cohesión á que por naturaleza obedecen, y en ese orden recobren aptitudes y energías para resistir nuevos esfuerzos.

Súfrenlos, en efecto, en otras dos pasadas por los laminadores, de las cuales la última, denominada alisado, las aproxima mucho al grueso y ancho de la moneda, este último con pequeños excesos laterales. Falta, sin embargo, á la tira igualdad en ese espesor y anchura, que sólo se logran haciéndola pasar por una hilera.

¿Qué es una hilera? preguntará el lector no versado en trabajos de metales. No es sino una chapa de acero perforada en su centro por una abertura de bordes afilados y de forma exactamente igual á la sección que se quiere dar á la tira ó barra que por ella pase. Mas para que ese paso tenga lugar es preciso antes preparar la punta de la tira, aguzándola, y esto es lo que hace otra máquina denominada escarchador (4, pág. 349).

Entre dos cilindros que giran en sentido contrario uno de otro, como los de los laminadores, pero que vuelven en seguida sobre su marcha, coloca un obrero la punta del riel. Cógenla los cilindros, la aplastan al avanzar llevándola entre ellos, y la devuelven al regreso en libertad, después de haber adelgazado el extremo sometido á su apretado abrazo.

Pasan así preparados los rieles á los bancos en que las hileras *insaciables* los esperan, y una nueva tortura les da allí una forma más perfecta, como una nueva prueba, en el orden moral, eleva á una nueva perfección al alma que por ella pasa. Sujeta con fijeza la hilera en la férrea é inflexible cabeza del banco (5, pág. 348), introdúcese en la abertura la aguzada punta del riel, y por el otro lado se coge entre las estriadas quijadas de una tenaza poderosa denominada carro. Sobre el banco se mueve una gran cadena, en cuyos gruesos eslabones pueden enganchar dos corchetes del carro. Cogido así este por la cadena, avanza arrastrado por ella, alejándose de la cabeza, y como por el mismo tiro se aprietan fuertemente las quijadas, el riel se ve forzado á seguir el avance, pasando á través de la hilera y acomodándose exactamente en toda su longitud á la forma de ésta.

Ya se lograron con suficiente exactitud el grueso preciso y la bulgada anchura, y llega el momento de dar vida individual á lo que hasta entonces sólo fué conjunto en masa. Es preciso separar del riel cada uno de los discos que más adelante han de tomar el pomposo título de monedas, y que al nacer se contentan con el más familiar, y sólo usado en la casa nativa, de cospeles. Cortadores cilíndricos, movidos por máquinas llamadas cortes (6, pág. 348), efectúan la separación de los cospeles, por medio de repetidos golpes que dejan en el riel movido por el operario una fila de círculos vacíos, en tanto que los discos que los ocupaban caen á la espuerta que los recibe.

El recorte restante, que es llamado en la casa cizalla, representa el 60 por 100 del total, y vuelve á la fundición para recibir de nuevo la forma de riel. Excepto lo que de él se emplea para corregir fundiciones de ley defectuosa, suele fundirse solo, puesto que así conserva esa misma ley que ya tenía, antes con tendencia á mejorar que á empobrecerse.

Al salir el cospel del [illegible], sus cantos tienen defectos y rebabas, que es preciso corregir ó quitar, y de ello se en-

RECORTES DE PRENSA

carga otra ingeniosa máquina, el tórculo (8, pág. 349), cuyo mecanismo merece algunas líneas. Sobre una mesa de hierro se ven varios tubos verticales, en que un operario coloca pequeñas pilas de cospeles sin cesar renovadas. El cospel que queda debajo de todos en cada pila recibe por su canto, gracias á una ranura que separa el tubo de la mesa, el contacto de una guía que se mueve alternativamente avanzando y retrocediendo; y así como una cremallera, dotada de análogo movimiento alternativo, haría avanzar y retroceder un piñón que con ella engranara, así la guía obliga al cospel á rodar por su canto sobre ella saliendo de debajo de la pila, apoyado en la guía misma y en otra igual fija y paralela á la primera, que le toca y oprime en los puntos diametralmente opuestos á los sucesivos de contacto con la primera. Así, rodando oprimido entre ambas guías, los cantos adquieren regularidad perfecta, y antes de que la guía móvil empiece su retroceso, la fija, que no llega tan lejos como aquélla, deja libre al cospel precisamente al pasar este encima de un orificio, por donde cae al tubo que le conduce á la espuerta colocada debajo de la máquina. Otro cospel quedó entretanto formando la base de la pila, y al siguiente avance de la guía móvil rueda á su vez con ella y va á acompañar al que le precediera; y así otro y otro, sin interrupción y con rapidez casi vertiginosa.

Al salir el cospel del tórculo está otra vez agrio el metal, y es preciso recocerle de nuevo para que resista la acuñación. Así se hace, no sin ser antes contado y pesado escrupulosamente; y como la acción del fuego oxida el cobre de la superficie y ennegrece ésta, hay que hacer seguir á esta operación la del blanqueo (7, pág. 348), allí llamada blanquecido ó blanquimento, que consiste en encerrar los cospeles en un bombo de cobre agujereado, sumergir éste en agua acidulada con ácido sulfúrico y voltearle para que las monedas reciban la acción del ácido, que convierte el óxido de cobre en sulfato soluble y le desprende, dejando al descubierto limpia capa de plata de un blanco mate.

Así, recocidos y limpios, debieran ya ir los cospeles á la acuñación; pero es preciso no olvidar que se trata de operaciones en que la exactitud y la perfección han de ser extremadas, y para lograr que lo sean es preciso también extremar las precauciones.

No basta, pues, que los rieles hayan sido pesados escrupulosamente al pasar del ensayo al laminaje, de éste á las hileras, cortes y tórculos, ni que al salir de éstos los cospeles hayan sido también pesados, contados y distribuidos por millares en espuertas. Es preciso contarlos y pesarlos de nuevo por partidas al salir del blanqueo.

Una sola operación fabril resta para convertir el cospel en moneda: la acuñación. Pero antes de sufrir esta metamorfosis que le ha de transformar de masa anónima sin más valor que el que intrínsecamente corresponde á la materia que le forma, en signo de cambio adornado con el escudo de la patria y realzado con el busto del soberano, es preciso que salga triunfante de una última prueba, por la cual asegure la confianza que á todos ha de inspirar y afiance el crédito del Estado, que, bajo la garantía de su palabra, lo lanza al mercado. Esa prueba es la del peso legal, fijado para el duro en 25 gramos, con una tolerancia, por defecto ó por exceso, de 75 miligramos. Pesar tan gran número de piezas una por una con la precisión y con la celeridad necesarias, no sería empresa fácil si no existiera para ello el delicado cuanto ingenioso aparato que se llama balanza automática. Cinco de estos preciosos aparatos tiene nuestra Fábrica para las monedas grandes, cuatro para las medianas y tres para las pequeñas.

No las describiré, temeroso de ir demasiado lejos en estos apuntes. Baste decir, para completar la idea que de su mecanismo da el grabado de la página 347, que de la posición en que quedan los brazos de la balanza depende la que toma una tolva delante de uno de los tres orificios que respectivamente dan entrada á las cajas de cospeles buenos, fuertes ó débiles. Una guía empuja, uno tras otro, los cospeles al platillo de la balanza; del otro brazo pende el contrapeso, y de éste la tolerancia, que actúa ó no según es necesario. Si el cospel equilibra al contrapeso, con ó sin tolerancia, la tolva se coloca sobre el buzón de la caja central, y en ésta cae la pieza que la balanza aprueba; si le falta peso, se inclina el brazo del lado del contrapeso, y la tolva la dirige á la caja de las débiles, llamadas febles; y si, por el contrario, es excesivo el peso, el brazo cae del lado del platillo, y por la tolva va el cospel á la caja de los fuertes.

Por término medio resultan aprobados 80 cospeles de cada 100, y 20 fuertes ó febles.

Los de las dos últimas clases vuelven á la fundición; los de la primera, contados de nuevo por millares, se entregan á las prensas que han de imprimir en ellos el cuño.

Es ésta otra máquina interesante (10, pág. 349). En su mesilla coloca el operario las pilas de cospeles, que una mano mecánica coge y lleva uno por uno encima del anverso del troquel, y entre medio de las tres piezas laterales que, encajadas en una virola ligeramente cónica, han de juntarse é imprimir en los cantos las flores de lis. Baja entonces, llevado por la prensa, el reverso del troquel, y una presión rápida y violenta obliga á la dócil pasta á llenar todos los huecos del dibujo. La transformación está hecha; el cospel mate ha quedado convertido en moneda brillante y sonora; la prensa, en su acompasado movimiento, asciende dejando libre el antes vil metal y ahora recién coronado soberano; éste salta con presteza por el tubo de salida, dejando oír el argentino timbre de su voz al chocar en la esportilla con los que le precedieron, y el que ha de seguirle entra á su vez entre las caras del troquel para ser igualmente transformado.

También hay bajas en esta última batalla: ya son los cantos que resultaron defectuosos, ya las caras que no llenaron los huecos del grabado, ya las hojas ó poros que quitan á la pieza el sonoro timbre ó la brillante tersura. Tómanlas expertos examinadores, que sin compasión retiran las que presentan el más pequeño defecto, y otra máquina (página 352) se encarga de hacerlas pasar entre estriados cilindros que surcan inexorables las caras del que no supo adquirir, al beso del troquel, la perfección deseada.

Quedan, en fin, aprobados los que la alcanzaron; cuéntanse, pesándolos por grupos de cincuenta; reúnense en talegas por millares, y aquellos carros del Banco que trajeron las gruesas barras de plata, vuelven á rodar pesadamente, oprimidos bajo la preciosa carga, y la depositan en las arcas desde las cuales se lanzará el flamante duro á los azares de la vida, sin descanso, tomando parte en cuantas acciones buenas y malas puedan imaginarse.

El modelado del cuño, en cera; su reducción sobre acero; las condiciones que ha de llenar como objeto de arte dentro del restringido margen que á los relieves deja la necesidad de que los adquiera la moneda en un solo golpe; la hinca del cuño por la acción poderosa y repetida de la prensa de volante (9, pág. 349) en los tochos de acero, en los que se ha de vaciar en hueco lo que el cuño tiene en relieve para que en relieve también lo tomen á su vez de aquél los cospeles, son operaciones delicadas é interesantísimas que piden mayor espacio para ser descritas.

Dejo intactas también otras muchas y muy graves cuestiones que con la fabricación de la moneda se relacionan, y que en aquella casa se estudian. Esbozarlas siquiera sería asunto para un libro. Hay allí mucho que aprender, todo ello digno del mayor interés; pero, ante todo, son dignas de él, y merecen bien de la patria y gratitud de todos, la lealtad acrisolada, la actividad incansable, la probada competencia y el elevado concepto del deber, que, desde el más alto hasta el más bajo, pone todo aquel personal meritísimo en el rudo trabajo que las circunstancias le imponen al presente.

Los elementos de la Fábrica están dispuestos para una fabricación normal de 100.000 piezas diarias. Surgió el apremio de las circunstancias, y redoblando el trabajo se llegó á rendir 125.000; pero se vislumbró el conflicto, solicitóse un nuevo esfuerzo, y ante la imposibilidad de formar personal de relevo, prestóse todo el mundo á trabajar desde las seis de la mañana hasta las nueve de la noche, con lo cual se ha logrado, desde el día 6 del corriente, rendir 200.000 piezas diarias, equivalentes á un millón de pesetas, y que pesan 5.000 kilogramos. Esto requiere tener en movimiento una masa de plata de 50.000 kilogramos, que rueda de uno á otro lado y viene, al terminar el trabajo del día, á encerrarse cuidadosamente en el llamado tesorillo (E, pág. 345), donde al presente se reune todas las noches un valor próximo, y á veces superior, á 40 millones de reales. Y es en verdad, interesante la vista que ofrece ese capital cuantiosísimo convertido en negras y toscas tiras, en amontonados recortes y en blancos y negros cospeles. Nadie sospecharía, á no estar advertido, que aquella masa metálica representa próximamente el coste del grandioso edificio en que el mismo Banco de España ha de recibirla.

Si enumerar detalles es imposible, lo es también nombrar personas. Las más significadas por su categoría, á quienes nunca agradeceré bastante la amabilidad con que me han tratado, aparecen en los dos grupos que figuran al frente de los grabados insertos en las páginas 348 y 349 del presente número. Bien quisiera referir sus altos merecimientos y señalados servicios y aptitudes, pero me lo impiden los límites, que ya he rebasado, del espacio á que debiera ceñirme.

Ellos me impiden también analizar el coste de fabricación, dato interesante y complejo allí donde las trabas de una repetidísima y escrupulosa comprobación obligan á recuentos y repesos, ensayos y refundiciones que en una fabricación menos delicada serían innecesarios. En globo se estima el coste de fabricación en 1,50 pesetas por kilogramo, equivalente á 93 ¾ céntimos por duro.

La responsabilidad de los jefes de fabricación sólo queda salvada entregando, en el conjunto de una labor, el 998 por 1.000 de lo que durante ella han recibido.

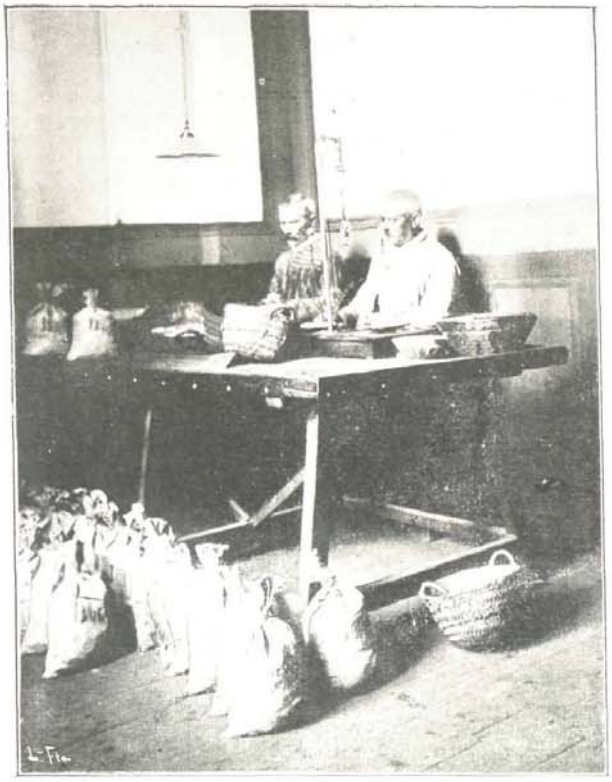
Sírvenle de abono para esa entrega las monedas que rinde, los residuos, si quedan, y el importe de la venta de cenizas y tierras beneficiables.

Es, en resumen, la Fábrica Nacional de la Moneda, en estos momentos, centro de actividad prodigiosa, y es en todo tiempo digna de ser visitada, por el interés vivísimo que despierta cuanto en ella se encierra. Acaso alguna vez, cuando la ocasión fuere propicia, guiaré á los lectores de La Ilustración en una nueva visita á otras secciones. Hoy basta ya, y aun temo, con haber callado mucho, haber dicho demasiado; mas todo era preciso para que, como el loco sevillano citado por Cervantes mostraba á los testigos de su fatigoso soplo cuánto es gran trabajo hinchar un perro, así mostrara yo á cuantos me leyeren que no es cosa tan fácil y sencilla como pudiera creerse hacer un duro.

RAMÓN ARIZCUN.



MAQUINA DE INUTILIZAR MONEDA.



ENTREGA DE LA MONEDA FABRICADA.

(De fotografías de Prieto.)



VISTA GENERAL DE LA FÁBRICA.

MADRID.—FÁBRICA NACIONAL DE LA MONEDA Y TIMBRE.—LA ACUÑACIÓN DE LA PLATA.

(De fotografía de Franzen.)

ACUÑACIONES PARA FILIPINAS



1 CENTAVO



PRUEBA

Prueba no adoptada en bronce.
1 Centavo 1894.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1905	19-04 V	Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. 21 de marzo de 1894. Página 5.

El cambio con Filipinas

Sobre este punto escribe *El Correo*, de Madrid:

«Con motivo de los cambios desastrosos que acusan las noticias del último correo de Filipinas, cambios que se hallan al 32 por 100 sobre las plazas de Barcelona y Madrid, se han ocupado del asunto varios periódicos, reconociendo todos ellos que esta pérdida es insoportable para el comercio y causa profundo quebranto á los españoles que tienen que girar cantidades á sus familias residentes en la Península, aparte de la carestía de los artículos de primera necesidad que tienen que adquirirlos con el recargo de los cambios.

El remedio á este mal no es, por fortuna, difícil, si se acomete con mano decidida y fuerte.

Filipinas tiene en circulación próximamente de 25 á 30 millones de duros mejicanos, importados allí no se sabe cómo, pero que circulan como la única moneda legal en todas las transacciones mercantiles.

Es preciso, por tanto, que se retire de la circulación dicha moneda y que se sustituya por moneda española, pero no acuñada en Manila, porque entonces no podrían obtenerse los resultados que se desean.

Claro es que para retirar esta moneda de la circulación tendría el Estado que acuñar de 25 á 30 millones de duros en moneda de plata española para hacer el canje de la plata mejicana, cuya depreciación sobre el oro es de más del 40 por 100.

Esta operación no es tan difícil como á primera vista parece. El gobierno, en virtud de un empréstito sobre aquellas mismas provincias, podría acumular esa cantidad de plata en un momento dado y prohibir la circulación de toda moneda que no fuese española, después de hecho el canje.

Toda la plata mejicana recogida podía volver á España para su reacuñación á moneda española, con lo cual se cubriría el desembolso hecho para el canje, y como la ley del duro mejicano casi es igual á la española, no resultaría más diferencia que los gastos de acuñación y el interés del dinero por el tiempo que durara la operación de canje y acuñación. Estos gastos no podrían subir á más de dos ó tres millones de pesos, cantidad relativamente pequeña si se compara con los inmensos beneficios que había de reportar la operación.

De seguir las cosas como están, no ha de tardar el día en que el gobierno tenga que indemnizar á los empleados civiles y á los militares de Filipinas, por el enorme quebranto que sufren por la depreciación de la plata; quebranto que, con el 10 por 100 del descuento, puede llegar hasta el punto de quedar reducidos los empleados á la mitad de su haber.

Bueno es advertir que el gobierno no debe resolver el conflicto acuñando moneda de plata exclusiva para Filipinas. El resultado sería negativo y tendríamos la misma depreciación del cambio, con gastos incalculables para aquel Tesoro. Los cambios con la Metrópoli no podrán regularizarse mientras que allí circule otra moneda que no sea la española.

El remedio es de la mayor urgencia, antes de que los gobiernos tengan que recurrir al crédito fiduciario para cubrir sus atenciones en Filipinas, recurso extremo cuyas deplorables consecuencias se están tocando en Cuba.

Hay que procurar á todo trance que la moneda de plata que circula en Filipinas sea de igual peso y ley que la que circula en la Península. Esta solución tiene en su abono que la balanza mercantil de Filipinas arroja un saldo de 4.159,196 pesetas en favor de la exportación, y que una gran parte de ese saldo corresponde á Inglaterra.

Esta nación compra hoy pesos mejicanos para pagar dicho saldo, y como no es de suponer que haya de hacerlo nunca en oro, porque es demasiado avara de este metal, cuando circulen en Filipinas los duros españoles con la ley de 900 milésimas, pagará con duros españoles, y de este modo la plata que salga de Filipinas con rumbo á la Península estará más que compensada con la que llegue procedente de las naciones extranjeras.

De cualquier modo que sea, el asunto merece que dediquen á él la mayor atención cuantas personas se interesen por el bienestar de nuestro archipiélago filipino.»

2 CENTAVOS



PRUEBA

Prueba no adoptada en bronce.
2 Centavos 1894.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1894		Madrid				

1 PESO







KM#	0154	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1897		Madrid		6.000.000	X	

LEGISLACIÓN

Real Decreto del 17 de abril de 1897 por el que se crea una moneda especial para Filipinas. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 108 el 18 de abril de 1897, página 235.



MINISTERIO DE ULTRAMAR

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Ultramar, de acuerdo con el Consejo de Ministros;

En nombre de Mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Se crea para las islas Filipinas una moneda especial, con la denominación de un peso, de dimensiones y ley exactamente idénticas á las de la moneda de 5 pesetas.

Art. 2.º Dicha moneda de un peso circulará en todo el Archipiélago desde el día de la publicación en la *Gaceta de Manila* del presente decreto, con plena eficacia liberatoria en todos los pagos.

Dado en Palacio á diez y siete de Abril de mil ochocientos noventa y siete.

MARÍA CRISTINA

El Ministro de Ultramar,
Tomás Castellano y Villarroya.

ACUÑACIONES PARA PUERTO RICO



10 CENTIMOS (2 CENTAVOS)



PRUEBA

Prueba 10 Céntimos. 1890. PUERTO RICO.
Anverso.: ISLA DE PUERTO RICO. 1890. Fecha entre estrellas de 8 puntas. Escudo.
Reverso: CIEN PIEZAS EN KILOG.*DIEZ CÉNTIMOS* Sol radiante.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1890						

5 CENTAVOS







KM#	0020	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	17	**Motivo**	Escudo de España
Peso (gr.)	1,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	PGV	Madrid		600.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura



10 CENTAVOS





KM#	0021	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	2,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	PGV	Madrid		700.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura

20 CENTAVOS





KM#	0022	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	PGV	Madrid		700.000	X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura

40 CENTAVOS





KM#	0023	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	10		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1896	PGV	Madrid			X	

M El anverso incorpora las iniciales del grabador: Bartolomé Maura

1 PESO



KM#	0024	**Canto**	27 flores de lys
Diámetro (mm)	37	**Motivo**	Alfonso XIII
Peso (gr.)	25		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 900

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1895		Madrid		8.500.000	X	

LEGISLACIÓN

Real Decreto del 6 de diciembre de 1895 por el que se crea una moneda especial para Puerto Rico. Publicada en la Gaceta de Madrid nº 342 el 8 de diciembre de 1895, páginas 776 y 777.

REAL DECRETO

A propuesta del Ministro de Ultramar; en virtud de la autorización que le concede la ley de Presupuestos vigente para la Isla de Puerto Rico, y de acuerdo con el Consejo de Ministros;

En nombre de Mi Augusto Hijo el Rey D. Alfonso XIII, y como Reina Regente del Reino,

Vengo en decretar lo siguiente:

Artículo 1.º Dentro de los plazos y con las condiciones que se fijan en el presente decreto, se declaran desmonetizados todos los pesos mejicanos circulantes en la isla de Puerto Rico, quedando prohibida su circulación y derogadas cuantas disposiciones la consintieron.

Art. 2.º Se crea, en sustitución de los pesos mejicanos circulantes en la isla de Puerto Rico, una moneda especial, ó sea el peso español, de dimensiones y ley exactamente idénticas á las de la moneda de 5 pesetas.

Dicha moneda de un peso, circulará en Puerto Rico desde el primer día de los que se señalen para la recogida de la moneda mejicana con plena eficacia liberatoria por su valor de 100 centavos.

Art. 3.º El Gobierno presentará á las Cortes, cuando la experiencia demuestre su conveniencia, un proyecto de ley autorizando la circulación en las provincias de la Península é islas adyacentes de dicha moneda especial creada para Puerto Rico.

Art. 4.º Las monedas de oro del cuño nacional y las monedas de oro de cuño extranjero que circulen legalmente en los dominios españoles, se admitirán en lo sucesivo en las Cajas del Estado en Puerto Rico y en todas las transacciones entre particulares con una prima de 20 por 100 sobre su valor nominal.

Art. 5.º El Gobierno procederá inmediatamente á la recogida y refundición de la moneda divisionaria extranjera circulante actualmente en Puerto Rico, canjeándola por moneda divisionaria de acuñación especial, é idéntica, en cuanto á su ley y tipo, á la moneda similar actualmente circulante en las provincias peninsulares.

Asimismo llevará á la circulación de Puerto Rico la cantidad de moneda de bronce que se estime necesaria.

Art. 6.º La recogida de todos los pesos mejicanos circulantes en Puerto Rico en la fecha de la promulgación del presente decreto, se hará por el 95 por 100 de su valor nominal, ó sea por 95 centavos cada moneda.

Art. 7.º Se habilita para Puerto Rico el Billete de canje creado por Decreto de 17 de Agosto último. Dicho Billete circulará desde el primer día de los que se señalen para la recogida de la moneda mejicana, con plena eficacia liberatoria en todos los pagos entre particulares y en los del Estado, y será admitido en todas las Cajas de éste por su pleno valor legal de un peso.

Art. 8.º La recogida de la moneda mejicana se hará simultáneamente en las poblaciones de la isla que designe el Gobernador general, dando comienzo seis días después de publicarse en Puerto Rico el presente Decreto.

Art. 9.º El canje se verificará en las oficinas especiales que en dichas poblaciones se establezcan ó habiliten por espacio de ocho días.

En los cuatro subsiguientes se admitirán los pesos mejicanos al canje en las oficinas centrales que se establezcan ó habiliten en la capital, por el mismo valor de 95 centavos y siempre que se presenten al canje en partidas que no bajen de 120 pesos.

Art. 10. En los actos de las recogidas á que se refieren los anteriores artículos, se entregará en la forma siguiente el valor de la moneda mejicana que se recoja: es á saber, una mitad en pesos de la nueva acuñación y una mitad en billetes de canje de los creados por el Decreto de 17 de Agosto.

Art. 11. Transcurridos los plazos que establecen los anteriores artículos, quedará sin circulación legal el peso mejicano, admitiéndose tan sólo en las Cajas del Estado por valor de 55 centavos, en los pagos que se hagan efectivos en el espacio de los noventa días subsiguientes á aquel en que se cierre el canje en San Juan de Puerto Rico.

Art. 12. Se procederá á la redención del Billete de canje en el plazo más breve que consientan las operaciones de acuñación.

Art. 13. La redención de dicho Billete se hará en moneda de plata por su pleno valor nominal, ó sea entregando á cambio de cada Billete un peso español de la acuñación especial.

Art. 14. El Gobierno se reserva la facultad de retirar de la circulación los Billetes de canje, canjeándolos por moneda nueva, desde el día siguiente al de su circulación.

La redención forzosa y recogida pública del Billete de canje se anunciará con diez días de antelación y se llevará á cabo en la capital por espacio de quince días.

Cesará la circulación del Billete de canje en el plazo máximo de tres meses contados desde el día en que se cierre en San Juan de Puerto Rico la recogida de la moneda mejicana, si la cantidad de pesos mejicanos que se hallara en circulación en Puerto Rico no excediese de diez millones.

Art. 15. El Gobierno llevará inmediatamente á la circulación pública de Puerto Rico moneda de oro del cuño nacional por el valor sobrante que resulte de la reacuñación de los pesos mejicanos actualmente circulantes, después de liquidado el gasto de su reacuñación y el de las demás operaciones del canje.

Dichas monedas se entregarán por las Cajas del Estado, y en pago de todas las atenciones corrientes del presupuesto de Puerto Rico, en la proporción y á contar desde el día que fije el Gobierno.

Art. 16. Queda facultado el Ministro de Ultramar para dictar cuantas disposiciones exija la ejecución en todas sus partes del presente Decreto.

Dado en Palacio á seis de Diciembre de mil ochocientos noventa y cinco.

MARÍA CRISTINA

El Ministro de Ultramar,
Tomás Castellano y Villarroya.

BILLETES







5 PESETAS

Emisión	1898
Dimensiones	
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Isabel la católica
Reverso	Valor y figura
Series	
Circulación	No llegó a circular
Nota	En un primer intento de retirar las monedas de plata de 5 pesetas se encargó la realización de un billete de *5* pesetas que jamás llego a circular. No será hasta el 22 de octubre de 1903 cuando el Banco ordene la destrucción de todos los billetes de *5* pesetas que se imprimieron.





5 PESETAS

Emisión	1914
Dimensiones	
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Fernando VI
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No llegó a circular
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	Con la elevación del precio de la plata, el Departamento de Fabricación del Banco de España con el mayor sigilo en previsión de que dejaran de circular las monedas de plata preparó la emisión de billetes de 5 pesetas. Sin embargo, las existencias de monedas de plata en poder del Banco aumentaron al año siguiente. La situación quedó conjurada y los billetes de cinco pesetas fueron destruidos sin circular.





25 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	100 x 75 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1891
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





25 PESETAS

Emisión	1 de Junio de 1889
Dimensiones	110 x 74 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1892
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





25 PESETAS

Emisión	24 de Julio de 1893
Dimensiones	100 x 70 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Jovellanos
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en octubre de 1895
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





25 PESETAS

Emisión	17 de Mayo de 1899
Dimensiones	110 x 55 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Quevedo
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1900
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





25 PESETAS

Emisión	24 de Septiembre de 1906
Dimensiones	111 x 72 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	28.000.000
Anverso	Figura femenina sentada
Reverso	Valor y escudo de España
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie. Series A a C
Circulación	Puestos el 4 marzo de 1907. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	Debido a las sucesivas ampliaciones, existen ejemplares con distintas tonalidades, puesto que las planchas gastadas se reemplazaron con otras, grabadas según el mismo modelo.





25 PESETAS

Emisión	15 de Julio de 1907
Dimensiones	109 x 70 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	8.000.000
Anverso	Figura femenina sentada
Reverso	Alhambra de Granada
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en agosto de 1926. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	





25 PESETAS

Emisión	1 de Diciembre 1908
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Manuel José Quintana
Reverso	
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No circularon
Grabador	Enrique Vaquer
Nota	En noviembre de 1906 se aprobaron los bocetos elaborados por Vaquer cuyo grabado es uno de los más elegantes y mejor acabados, tanto en técnica como en composición para incorporar todos los elementos del tipo, aunque no terminó por adoptarse y emitirse.





25 PESETAS

PUREBA	Emisión	1 de Diciembre 1908
	Dimensiones	
	Impresor	
	Nota	Prueba de color





25 PESETAS

Emisión	12 de Octubre de 1926
Dimensiones	110 x 70 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	30.000.000
Anverso	San Francisco Javier
Reverso	Cuadro titulado "San Francisco Javier bautizando a los indios"
Marca de Agua	Cabeza coronada de perfil
Series	Sin Serie. Series A y B
Circulación	Puestos en abril de 1928. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	



25 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1928
Dimensiones	112 x 72 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	60.000.000
Anverso	Calderón de la Barca y el monumento dedicado a su memoria situado en la Plaza de Santa Ana, de Madrid
Reverso	Cuadro de Domingo Guzmán que representa la comedia religiosa de Calderón "La devoción de la cruz"
Marca de Agua	Cabeza femenina clásica
Series	Sin Serie. Series A a E
Circulación	Puestos en abril de 1933. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Al comienzo de la guerra civil estaban en circulación todos los de numeración sin serie y hasta el número "A 7.780.000". Los restantes, hasta la serie "E", circularon sólo en el bando republicano y no fueron reconocidos por los nacionales.



50 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	120 x 80 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en agosto de 1888
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





50 PESETAS

Emisión	1 de Junio de 1889
Dimensiones	120 x 80 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Series	
Circulación	Puestos en junio de 1892
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





50 PESETAS

Emisión	24 de Julio de 1893
Dimensiones	124 x 77 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Jovellanos
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1894
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





50 PESETAS

Emisión	2 de Enero de 1898
Dimensiones	124 x 77 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Jovellanos
Reverso	Valor
Series	
Marca de Agua	
Circulación	Puestos en junio de 1898
Grabador	Domingo Martínez Aparisi
Nota	





50 PESETAS

Emisión	25 de Noviembre de 1899
Dimensiones	120 x 63 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Quevedo y figura alegórica del Comercio
Reverso	Valor
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1900
Grabador	Enrique Vaquer
Nota	





50 PESETAS

Emisión	30 de Noviembre de 1902
Dimensiones	137 x 80 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Velázquez
Reverso	Cuadro de Velázquez “La Fragua de Vulcano”
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en octubre de 1904
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





50 PESETAS

Emisión	19 de Marzo de 1905
Dimensiones	137 x 79 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	José Echegaray
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en noviembre de 1906
Grabador	
Nota	





50 PESETAS

Emisión	24 de Septiembre de 1906
Dimensiones	120 x 81 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	20.000.000
Anverso	Figura femenina
Reverso	Valor y escudo de España
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie. Series A a C
Circulación	Puestos el 24 junio de 1907. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	Debido a las sucesivas ampliaciones, existen ejemplares con distintas tonalidades, puesto que las planchas gastadas se reemplazaron con otras, grabadas según el mismo modelo.





50 PESETAS

Emisión	15 de Julio de 1907
Dimensiones	120 x 80 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Dos figuras alegóricas femeninas y una cabeza dentro de un óvalo
Reverso	Catedral de Burgos
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en septiembre de 1926. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	





50 PESETAS

Emisión	17 de Mayo de 1927
Dimensiones	123 x 81 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Alfonso XIII y una vista del Palacio Real desde los jardines de Sabatini
Reverso	Cuadro de José Moreno Carbonero "Fundación de Buenos Aires por Don Juan de Garay"
Marca de Agua	Perfil de la Reina Victoria Eugenia con corona
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en agosto de 1929. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	El Consejo del Banco acordó esta emisión como homenaje al Rey Don Alfonso XIII, y lleva la fecha de emisión coincidiendo con el aniversario de su nacimiento, el 17 de mayo. El Rey pretendía que el papel fuera fabricado en España, pero había que montar unos talleres con los perfeccionamientos técnicos que tenía la casa londinense "Bradbury Wilkinson", por lo que se optó por encargarlos de nuevo a ellos. Con la proclamación de la República el 14 de abril de 1931, se estampillaron con el sello de la República sobre la imagen del Rey (Ver billetes II República)





50 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1928
Dimensiones	119 x 80 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	60.000.000
Anverso	Diego de Silva Velázquez y una vista del Museo del Prado de Madrid
Reverso	Cuadro de Velázquez "La Rendición de Breda"
Marca de Agua	Cabeza de doña Isabel Pantoja, mujer de Diego Velázquez según el retrato hecho por el pintor
Series	Sin Serie. Series A a E
Circulación	Puestos en julio de 1932. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	El 18 de julio de 1936 estaban en la calle los de numeración sin serie y hasta el número "A 8.640.000" que fueron los únicos que reconocieron los del bando nacional. El bando republicano continuó poniendo en circulación los restantes, hasta la serie "E".



100 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	142 x 84 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1889
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	



100 PESETAS

Emisión	1 de Junio de 1889
Dimensiones	142 x 84 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1893
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





100 PESETAS

Emisión	24 de Julio de 1893
Dimensiones	137 x 83 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Jovellanos
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1896
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





100 PESETAS

Emisión	24 de Junio de 1898
Dimensiones	137 x 83 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Jovellanos
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en junio de 1898
Grabador	Domingo Martínez Aparisi
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Mayo de 1900
Dimensiones	132 x 72 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Quevedo
Reverso	Valor
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en febrero de 1901
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1903
Dimensiones	128 x 89 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Figuras alegóricas
Reverso	Pegaso y Estación de Atocha
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1905
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	Este intento de fabricación de billete de 100 pesetas resultó un fracaso debido a las falsificaciones, puesto que no llegaron a fabricarse todos los programados e incluso se destruyeron los que había en las Cajas del Banco

RECORTES DE PRENSA

ABC. 9 de Septiembre de 1906. Página 6.

LOS BILLETES FALSOS

He aquí los principales rasgos que diferencian los billetes falsos de los legítimos de 100 pesetas, emisión de 1.° de Julio de 1903:

1.ª El papel de los billetes falsos es de algodón, satinado, y el de los legítimos es de hilo, apergaminado, distinguiéndose perfectamente al tacto, aunque se trate de billetes usados.

2.ª Son pocos los hilos encarnados que se encuentran pintados en los falsos, mientras que en los legítimos estos hilos son más numerosos y se hallan incrustados en la pasta del papel.

3.ª La firma del cajero aparece en los falsos impresa en el mismo sitio, observándose en los legítimos alguna variante, por estar puesta con estampillas; la curva en la rúbrica de esta firma, es más abierta en los falsos que en los legítimos.

4.ª Las leyendas «Banco de España» y «Cien pesetas», que se ven al transparente, forman todas las letras una serie de líneas horizontales en forma de arrugas, mientras que en los legítimos éstas son perfectamente llenas y tersas y algo más gruesas.

5.ª La sombra que proyecta la cartela que contiene la leyenda «al portador» sobre el generador de vapor que hay á la izquierda del billete, no existe en los falsos.





100 PESETAS

Emisión	21 de Agosto de 1905
Dimensiones	128 x 89 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Figuras alegóricas
Reverso	Pegaso y Estación de Atocha
Series	
Circulación	Puestos en diciembre de 1905
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	Hacía apenas tres años se había emitido un billete de facial 100 pesetas, el llamado fogonero (1 de Junio de 1903), que fue un fracaso y se destruyó por quema en octubre de 1904 ya que era fácilmente falsificable. Ante esta situación el Banco tenía que llevar adelante otro proyecto rápidamente para cubrir esta necesidad. El 16 de octubre de 1905 aprobaron los bocetos de un proyecto que no salió adelante, y finalmente, ante la imposibilidad de cubrir dicha necesidad por problemas en el departamento de fabricación de billetes (el jefe técnico presentó su dimisión el 13 de julio de 1906) y vista la situación precaria e insostenible, se hubo de recurrir, por primera vez, a la casa Bradbury Wilkinson de Londres para que en tres meses solucionara la papeleta.





100 PESETAS

Emisión	30 de Junio de 1906
Dimensiones	123 x 89 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	60.000.000
Anverso	Dos matronas
Reverso	Valor y escudo de España
Marca de Agua	No lleva, por primera vez en los billetes del Banco de España desde 1844
Series	Sin Serie. Series A a D
Circulación	Puestos en noviembre de 1906. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	Debido a las posteriores ampliaciones de la tirada, se observan claras diferencias en las tonalidades, e incluso en el ajuste de los fondos entre distintos ejemplares. Esto puede ser debido al desgaste de las planchas y a que se realizaran nuevos grabados siguiendo el mismo modelo. Las planchas se destruyeron en julio de 1930 en presencia del Director de la Agencia del Banco de España en Londres. Estos billetes fueron estampillados posteriormente y circularon en los dos bandos durante la Guerra Civil española, puesto que, al comienzo de la guerra el 18 de julio de 1936, todavía se encontraban en circulación.





100 PESETAS

Emisión	15 de Julio de 1907
Dimensiones	128 x 90 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	12.000.000
Anverso	Figura alegórica sentada y una cabeza femenina dentro de un óvalo
Reverso	Catedral de Sevilla
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en agosto de 1926. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	Se dio la circunstancia de que se encontró en la calle algún ejemplar que no llevaba estampillada la firma del Cajero, lo que provocó un artículo del "ABC" de Madrid el 20 de julio de 1927 titulado "Las Ganancias del Banco y sus Billetes", tras lo que se dictó una Real Orden el 26 de julio en la que se pedía al Banco que adoptara las medidas para evitar la repetición del hecho.

ABC. 20 de Julio de 1927. Página 4.

RECORTES DE PRENSA



LA NUEVA SERIE DE BILLETES DE BANCO

UN BILLETE DE CIEN PESETAS DE LOS PUESTOS ULTIVAMENTE EN CIRCULACION POR EL BANCO DE ESPAÑA, Y AL QUE LE FALTA, "PARA ACREDITAR SU LEGITIMIDAD", LA INDISPENSABLE FIRMA DEL CAJERO

LAS GANANCIAS DEL BANCO Y SUS BILLETES

A fin del primer semestre, el Banco de España entrega a sus accionistas un dividendo parcial a cuenta de las ganancias anuales, y según regla de prudente prevención, que siguen todas las entidades en estos anticipos, la cantidad es siempre menor a la mitad de la ganancia total prevista. Así, en 1926, el Banco anticipó por el primer semestre 60 pesetas, y dió a fin de año 65; es decir, el 25 por 100 del capital efectivo de las acciones. No hay que asombrarse por la proporción, pues en años anteriores fué superada, y ésto sin contar los famosos bonos, *con que se disfrazaron exorbitantes beneficios, que, para no figurar en el dividendo propiamente dicho, constituyeron un regalo para los accionistas. Este año, en que la Banca y el comercio no han conseguido el nivel de anteriores ejercicios y en que alcanza la crisis a extensas zonas de la industria, el Banco adelanta 55 pesetas, que, sumadas a las 60 ó 65 al cierre del balance, darán un beneficio de 23 ó 24 por 100.*

Las personas menos versadas en cuestiones financieras convendrán en que no hay en España negocio tan cómodo, sosegado y fecundo. El comerciante, el industrial, el hombre de iniciativas, y hasta los de ciencia que logran dar a la sociedad un nuevo valor de economía—en minas, comunicaciones, manufacturas, reformas, procedimientos—han de sumar a su trabajo y esfuerzo el riesgo del capital la lucha de competencia y cien más. El Banco no tiene que inventar nada, ni sufrir competencias, para que el accionista, cada cuatro años, resaque los cien duros de la acción. Claro que al accionista que la adquiera hoy le cuesta mucho más; pero ese argumento cae por fuera e importará a los que compren o especulen; lo positivo es que el capital del Banco está representado por acciones de cien duros, y que el Banco, sólo en estos diez años últimos, ha devuelto más de dos veces el dinero que le llevó el accionista gracias a los enormes provechos que obtiene en virtud del "privilegio del billete". Lo cual nos autoriza para insistir en la necesidad de que se obligue al Banco a que gaste cuanto sea preciso para fabricar billetes infalsificables o a recoger y pagar los billetes falsos que el público pueda tomar por buenos. El presidente del Consejo anunció su propósito de dar un real decreto, y nosotros nos permitimos recordar la importancia y la urgencia de esa medida de gobierno. Una vez más decimos que no puede ya repetirse esa insolvencia en que el Banco pretende mantenerse ni el punible descuido de poner en circulación billetes faltándoles la firma del cajero, sin cuyo requisito podría rechazarlos el Banco de España como ilegítimos.

A B C.





100 PESETAS

Emisión	1 de Diciembre de 1908
Dimensiones	125 x 88 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Reyes Católicos y escudo de España
Reverso	Figuras alegóricas
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No llegó a circular
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





100 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1925
Dimensiones	130 x 93 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	75.000.000
Anverso	Retrato de Felipe II, procedente de un retrato de Tiziano, y una viñeta del Monasterio de El Escorial
Reverso	Cuadro del pintor L. Álvarez "La Silla de Felipe II", donde se observa la roca en forma de silla desde donde el Rey supervisaba las obras de El Escorial
Marca de Agua	Cabeza de Felipe II
Series	Sin Serie. Series A a G
Circulación	Puestos en junio de 1927. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Antes del 18 de julio de 1936 (comienzo de la Guerra Civil) estaban en circulación hasta la letra "D", número 2.000.000, y fueron reconocidos como legítimos por el Gobierno Nacional de Burgos.





100 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1928
Dimensiones	128 x 90 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	20.000.000
Anverso	Busto de Miguel de Cervantes y una reproducción del monumento a Cervantes de la Plaza de España de Madrid
Reverso	Cuadro de Luis Menéndez Pidal "Encuentro de Don Quijote con los Duques"
Marca de Agua	Cabeza de Don Quijote
Series	Sin Serie. Serie A
Circulación	Puestos en febrero de 1937. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Al ser puestos en circulación en febrero de 1937, cuando ya había comenzado la Guerra Civil española, únicamente circularon en la zona republicana, y por lo tanto ninguno de estos billetes tuvo validez en la zona nacional.





500 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	146 x 100 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor y figuras alegóricas
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en julio de 1898
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





500 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1903
Dimensiones	110 x 70 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Figura alegórica y mapa mundi
Reverso	Figuras alegóricas
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en abril de 1906
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	





500 PESETAS

Emisión	28 de Enero de 1907
Dimensiones	140 x 98 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Dos figuras femeninas sentadas y una cabeza coronada
Reverso	Escudo de España
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en junio de 1909. Retirados en junio de 1925
Grabador	
Nota	





500 PESETAS

Emisión	15 de Julio de 1907
Dimensiones	138 x 98 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	1.000.000
Anverso	Figura femenina a la izquierda, y a la derecha un busto femenino con casco y la representación de unos ángeles
Reverso	Alcázar de Segovia
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en enero de 1925. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	
Nota	





500 PESETAS

Emisión	23 de Enero de 1925
Dimensiones	130 x 93 mm
Impresor	Talleres del Banco de España (Madrid)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Cardenal Cisneros
Reverso	Medallón con corona imperial y flanqueado por los escudos de España y Austria, una vista de la Catedral de Toledo
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No circuló
Grabador	Enrique Vaquer
Nota	Es el último intento de fabricar billetes en los talleres del Banco de España. Esta emisión fue aprobada el 16 de enero de 1925, como un homenaje al soberano, el día del santo del Rey Alfonso XIII.









500 PESETAS

PUREBA	Emisión	23 de Enero de 1925
	Dimensiones	130 x 93 mm
	Impresor	Talleres del Banco de España (Madrid)
	Nota	





500 PESETAS

Emisión	24 de Julio de 1927
Dimensiones	137 x 98 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Retrato de Isabel La Católica y una imagen del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada
Reverso	Escudo de los Reyes Católicos
Marca de Agua	Cabeza de perfil de Cristóbal Colón
Series	Sin Serie.
Circulación	Puestos en enero de 1928. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Con la proclamación de la República el 14 de abril de 1931, se estampillaron con el sello de la República. Al estallar la Guerra Civil el 18 de julio de 1936 estaban en circulación hasta el número 1.602.000. Los posteriores a este número fueron puestos en circulación por el gobierno de la zona republicana y considerados "ilegítimos por el Gobierno Nacional.





500 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1928
Dimensiones	139 x 99 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Francisco Jiménez de Cisneros (Cardenal Cisneros) y una vista de la Catedral de Alcalá de Henares (Madrid)
Reverso	Cuadro de Francisco Jover Casanova "Liberación de los cautivos de Túnez"
Marca de Agua	Cabeza masculina de la época de Cisneros
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en junio de 1938. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Al ser puestos en circulación en junio de 1938, cuando ya había comenzado la Guerra Civil española, únicamente circularon en la zona republicana, y por lo tanto ninguno de estos billetes tuvo validez en la zona nacional.





1000 PESETAS

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	165 x 103 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Francisco de Goya
Reverso	Valor y figuras de niños
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en marzo de 1895
Grabador	Bartolomé Maura
Nota	



1000 PESETAS

PUREBA

Emisión	1 de Octubre de 1886
Dimensiones	165 x 103 mm
Impresor	
Nota	Prueba de reverso no adoptada





1000 PESETAS

Emisión	1 de Mayo de 1895
Dimensiones	168 x 105 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Conde de Cabarrús
Reverso	Medallón con la efigie de Carlos III
Marca de Agua	
Series	
Circulación	Puestos en mayo de 1897
Grabador	Domingo Martínez Aparisi
Nota	





1000 PESETAS	
Emisión	10 de Mayo de 1907
Dimensiones	145 x 108 mm
Impresor	Talleres del Banco de España
Impresión	Calcografía
Tirada	500.000
Anverso	Ángel portando un globo terráqueo y una orla con las leyendas "Industria", "Agricultura", "Comercio" y "Navegación"
Reverso	Figura alegórica femenina sentada, con un león y dos columnas coronadas
Marca de Agua	Cabeza barbada de Carlos I, colocada en el círculo, además de la leyenda "Banco de España" y la cifra "1.000"
Series	Sin serie
Circulación	Puestos en enero de 1925. Retirados en mayo de 1937 (Z.Nacional), abril 1939 (Z.Republicana)
Grabador	Enrique Vaquer
Nota	Esta fué última emisión que se realizó en los talleres del Banco de España. El papel procede de Arches (Francia)





1000 PESETAS	
Emisión	15 de Julio de 1907
Dimensiones	149 x 109 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Figura femenina sentada, junto a una cabeza con corona mural
Reverso	Palacio Real de Madrid
Marca de Agua	No lleva
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en enero de 1909. Retirados en mayo de 1937
Grabador	
Nota	

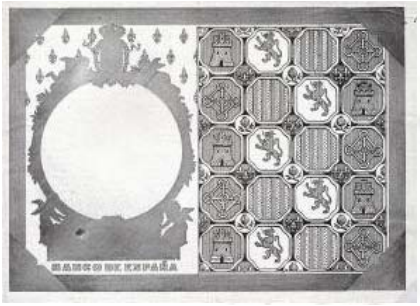




1000 PESETAS

Emisión	23 de Mayo de 1915
Dimensiones	149 x 105 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Reyes Alfonso XIII y Victoria Eugenia
Reverso	Banco de España
Marca de Agua	
Series	
Circulación	No circularon
Grabador	
Nota	Billete realizado en conmemoración de la visita de los reyes al Banco de España





1000 PESETAS

PUREBA

Emisión	23 de Mayo de 1915
Dimensiones	149 x 105 mm
Impresor	
Nota	





1000 PESETAS

Emisión	1 de Julio de 1925
Dimensiones	148 x 109 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	5.000.000
Anverso	Cabeza de Carlos I, tomada de un cuadro de Tiziano,
Reverso	Portada del Alcázar de Toledo
Marca de Agua	Cabeza de la Emperatriz Isabel de Portugal, prima y esposa del Emperador.
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en enero de 1926. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Antes del 18 de julio de 1936 se encontraban en circulación hasta el número 3.646.000 y fueron admitidos por el bando Nacional, mientras que, a partir de ese número, fueron puestos en circulación por el Gobierno republicano y fueron considerados como "ilegítimos".





1000 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1928
Dimensiones	150 x 111 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson and Company. Londres. (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Busto de Fernando III el Santo y una vista general de la Catedral de Sevilla
Reverso	Cuadro de Alejandro Ferrant y Fischermans donde aparece el Rey recibiendo la sagrada comunión
Marca de Agua	Cabeza del Rey Fernando III el Santo
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en junio de 1938. Retirados en abril de 1939
Grabador	
Nota	Al ser puestos en circulación en junio de 1938, cuando ya había comenzado la Guerra Civil española, únicamente circularon en la zona republicana, y por lo tanto ninguno de estos billetes tuvo validez en la zona nacional.



II REPÚBLICA
(1931 – 1939)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1931-1937	**Madrid**	
1937-1938	**Castellón**	
1938-1939	**Aspe (Alicante)**	

La **Segunda República Española** fue el estado democrático y republicano que existió en España en el período que abarca desde el 14 de abril de 1931, fecha de proclamación de la misma y de la salida de España del rey Alfonso XIII, y el 1 de abril de 1939, fecha de la victoria definitiva del bando nacional en la Guerra Civil Española que siguió al golpe de estado del 18 de julio de 1936.

Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 arrojaron, en el momento de la proclamación del nuevo régimen, unos resultados parciales de 22.150 concejales monárquicos y apenas 5.875 antimonárquicos, quedando 52.000 puestos aún sin determinar. Pese al mayor número de concejales monárquicos, las elecciones suponían a la Corona una amplia derrota en los núcleos urbanos: la corriente antimonárquica había triunfado en 41 capitales de provincia. En Madrid, los concejales republicanos triplicaban a los monárquicos, y en Barcelona los cuadruplicaban. Si las elecciones se habían convocado como una prueba para sopesar el apoyo a la monarquía y las posibilidades de modificar la ley electoral antes de la convocatoria de Elecciones Generales, los partidarios de la república consideraron tales resultados como un plebiscito a favor de su instauración inmediata

Entretanto, Sahagún (León), Eibar (Guipúzcoa) y Jaca (Huesca) fueron las tres únicas ciudades que proclamaron la República un día antes de la fecha oficial, el 13 de abril de 1931. El Gobierno de la República les concedería posteriormente el título de Ilustrísimas Ciudades. La primera ciudad en la que se izó la bandera tricolor fue Eibar, a las 6:30 de la mañana del 14 de abril, a la tarde de ese mismo día la imitaron las principales capitales españolas, incluyendo Barcelona y Madrid, en las que las candidaturas republicanas obtuvieron mayorías muy holgadas.

Tras la proclamación de la República tomó el poder un gobierno provisional presidido por Niceto Alcalá-Zamora desde el 14 de abril hasta el 14 de octubre de 1931, fecha en que presentó su dimisión por su oposición al laicismo del Estado, recogido en el artículo 26 de la nueva Constitución, siendo sustituido por Manuel Azaña. El 10 de diciembre de 1931 fue elegido Presidente de la II República Española Niceto Alcalá-Zamora, por 362 votos de los 410 diputados presentes (la Cámara estaba compuesta por 446 diputados). En este cargo se mantuvo hasta el 7 de abril de 1936, cuando el nuevo gobierno del Frente Popular pidió su dimisión por haber convocado dos veces elecciones generales en un mismo mandato, lo que podía considerarse una extralimitación de sus prerrogativas (a pesar de que los frentepopulistas habían cosechado un triunfo electoral en la última, pero que el PSOE había sido desalojado del Gobierno a causa de la anterior, junto con un pacto de la oposición con los que antes habían apoyado a las dictaduras) volviendo a sustituirle Azaña.

La Constitución de la Segunda República supuso un avance notable en el reconocimiento y defensa de los derechos humanos por el ordenamiento jurídico español y en la organización democrática del Estado: dedicó casi un tercio de su articulado a recoger y proteger los derechos y libertades individuales y sociales, amplió el derecho de sufragio activo y pasivo a los ciudadanos de ambos sexos mayores de 23 años y residenció el poder de hacer las leyes en el mismo pueblo, que lo ejercía a través de un órgano unicameral que recibió la denominación de Cortes o Congreso de los Diputados y, sobre todo, estableció que el Jefe del Estado sería en adelante elegido por un colegio compuesto por Diputados y compromisarios, los que a su vez eran nombrados en elecciones generales.

Las buenas intenciones de la República se enfrentaron con la cruda realidad de una economía mundial sumida en la Gran Depresión, de la que el mundo no se recuperó hasta después de la Segunda Guerra Mundial. En términos de fuerzas sociales, la Segunda República surgió porque los oficiales del ejército no apoyaron al rey, con el que estaban molestos por haber aceptado éste la dimisión de Primo de Rivera, y a un clima de creciente reivindicación de libertades, derechos para los trabajadores y tasas de desempleo crecientes, lo que resultó en algunos casos en enfrentamientos callejeros, revueltas anarquistas, asesinatos por grupos extremistas de uno u otro bando, golpes de estado militares y huelgas revolucionarias.

En España la agitación política tomó además un cariz particular, siendo la Iglesia objetivo frecuente de la izquierda revolucionaria, que veía en los privilegios de que gozaban una causa más del malestar social que se vivía, lo cual se tradujo muchas veces en la quema y destrucción de iglesias. La derecha conservadora, muy arraigada también en el país, se sentía profundamente ofendida por estos actos y veía peligrar cada vez más la buena posición de que gozaba ante la creciente influencia de los grupos de izquierda revolucionaria. Desde el punto de vista de las relaciones internacionales, la Segunda República sufrió un severo aislamiento, ya que los grupos inversores extranjeros presionaron a los gobiernos de sus países de origen para que no apoyaran al nuevo régimen democrático, temerosos de que las tendencias socialistas que cobraban importancia en su seno, terminaran por imponer una política de nacionalizaciones sobre sus negocios en España. Para comprender esto es clarificador saber que la compañía Telefónica era un monopolio propiedad de la norteamericana ITT, que los ferrocarriles y sus operadoras estaban fundamentalmente en manos de capital francés, y que las eléctricas y los tranvías de las ciudades pertenecían a distintas empresas (mayormente británicas y belgas). Todo ello motivó y alentó a muchos generales conservadores para que planificaran insurrecciones militares y golpes de estado contra la república. Sus intenciones se materializarían primero en la *Sanjurjada* de 1932 y en el fallido golpe de 1936, cuyo resultado incierto desembocó en la Guerra Civil.

La sociedad española de los años Treinta era fundamentalmente rural: un 45,5 % de la población activa se ocupaba en la agricultura, mientras que el resto se repartía a partes iguales entre la industria y el sector servicios. Estas cifras describen una sociedad que aún no había experimentado la Revolución Industrial. En cuanto a sindicatos y partidos políticos, el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), cuya lista fue la más votada para las elecciones constituyentes de 1931, contaba con 23 000 afiliados; su organización hermana, el sindicato Unión General de Trabajadores (UGT) ya contaba en 1922 con 200 000 afiliados; el sindicato anarquista Confederación Nacional del Trabajo (CNT) tenía en septiembre de 1931 unos 800 000 afiliados. Otras organizaciones, como el Partido Comunista de España (PCE) tenían una presencia nominal y no cobraron fuerza hasta el comienzo de la Guerra Civil. En cuanto a los nacionalismos, la "Lliga Regionalista de Catalunya" liderada por Francesc Cambó había apoyado abiertamente la dictadura de Primo de Rivera, y por ello permaneció al margen de la política durante la República, mientras que otros partidos políticos catalanes, más escorados hacia la izquierda o el independentismo, fueron los que tuvieron mayor protagonismo; en el caso del País Vasco y Navarra, cabe mencionar que aún no se había consumado la ruptura entre el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y la Comunión Tracionalista (CT), integrada ésta última por los carlistas.

5 CENTIMOS



KM#	0752	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Alegoría de la República
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Acero-Cobre

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

VARIANTE

Hincado de troqueles: Hincado de la matriz con un punzón más dilatado o bien punzones distintos.

Anverso. Cabeza Pequeña.



Cabeza Grande Cabeza Pequeña

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

VARIANTE

Cuño Picado: Debido al desprendimiento o daño en una parte pequeña del cuño o troquel, provoca una zona en relieve en la pieza acuñada.

Anverso. Punto bajo la barbilla.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

RECORTES DE PRENSA

Revista Ilustrada de Banca, Ferrocarriles, Industria y Seguros.
10 de Enero de 1935. Páginas 5 y 6.

Nuevas monedas divisionarias de cuproniquel

Las Cámaras de Comercio se han dirigido al Gobierno en solicitud de que se subsanase la carencia de monedas divisionarias de cinco y diez céntimos.

En el tráfico comercial es cada vez más notoria esta falta. El lanzamiento de monedas de veinticinco céntimos, afirman las Cámaras de Comercio, no solucionaría el problema. Por esto se ha pensado en acuñar monedas de cinco y diez céntimos con la probable novedad de que serán de cuproniquel en vez de ser de cobre.

LEGISLACIÓN

Orden del 26 de diciembre de 1938 por la que se autoriza la acuñación de monedas de 5 céntimos. Publicada en la Gaceta de la República nº 13 el 13 de enero 1939, página 214.

Ilmo. Sr.: Haciendo uso este Ministerio de la facultad que le confiere el artículo primero del Decreto de 23 de Diciembre de 1923, ha tenido a bien disponer:

Primero.—Que la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre se proceda a la inmediata acuñación de moneda de cinco céntimos de peseta, en aleación de acero y cobre con las siguientes características: Tamaño, veinte milímetros de diámetro; espesor, dos milímetros, y peso, cuatro gramos.

Segundo. — Que se apruebe el modelo de dicha moneda presentado por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre cuya descripción es la siguiente: Anverso, cabeza alegórica de la República circundada en su parte inferior por una rama de laurel, y a la izquierda en forma circular la inscripción, "República Española", todo protegido por una moldura plana. Reverso, cierre circular formado por dos ramas simbólicas, una de espigas y otra de laurel. En el centro el guarismo "5" sobre la palabra "céntimos" y debajo "1937". Al igual que al anverso todo está protegido por una moldura plana, y

Tercero. — Autorizar a V. I. para la puesta en circulación de dicha moneda a medida que las necesidades del mercado lo requieran.

Barcelona, 26 de Diciembre de 1938.

F. MENDEZ ASPE

Ilmo. Sr. Director General del Tesoro.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Viernes 13 de enero de 1939. Página 2.

En el de Hacienda y Economía

Las nuevas monedas de cinco céntimos

Hoy será puesta en circulación, en todo el territorio leal a la República, una nueva moneda metálica de cinco céntimos.

Esta moneda, de gra. belleza artística, es de acero al cobre-molibdeno, aleación utilizada por primera vez en la acuñación de monedas y que representa el esfuerzo inteligente de los técnicos de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre en su colaboración con el Gobierno para resolver el problema de la circulación monetaria.

Las características de la nueva moneda son las siguientes:

Anverso: lo compone, en representación de la República, una matrona con gorro frigio, circundada en su parte inferior por una rama de laurel. A la izquierda, en arco, se lee la inscripción «República española». Todo va protegido por una moldura plana.

Reverso: está compuesto por un anillo formado por dos ramas simbólicas. La de la izquierda tiene tres espigas y la de la derecha unas hojas de laurel. En el centro figura el guarismo «5» sobre la palabra céntimos y la fecha 1937. Al igual que en el anverso, todo está protegido por una moldura plana.

El tamaño de la nueva moneda es de 20 milímetros de diámetro.

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1938. Hierro.
Anverso: Escudo de España
Reverso: 5 CENTIMOS



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1938		Aspe				

10 CENTIMOS





KM#	0756	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Escudo de España
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Hierro

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1938		**Castellón**				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937. Cobre.
Anverso: Mercurio con el petaso alado, portando una Victoria y caduceo.
Reverso: 10 CENTIMOS



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		**Castellón**				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937. Cobre.
Anverso: Alegoría de la República
Reverso: 10 CENTIMOS
Mismo tipo que los 5 céntimos de 1937.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		**Castellón**				

LEGISLACIÓN

Decreto del 24 de diciembre de 1937 por la que se autoriza acuñar monedas de 10, 25 y 50 céntimos. Publicada en la Gaceta de la República nº 360 el 26 de diciembre de 1937, páginas 1434 y 1435.

La escasez de moneda fraccionaria, debida exclusivamente a la actuación practicada por elementos desafectos al régimen legal de la República, que procuran atesorar aquélla con el fin de obstaculizar el desenvolvimiento normal de las transacciones mercantiles, impone la adopción de medidas de carácter precautorio, sin perjuicio de aquellas otras que la defensa de los intereses supremos de la República aconsejan implantar en momento oportuno.

Para dar satisfacción al primer extremo, es conveniente proceder a la elaboración y emisión de monedas de cincuenta, veinticinco y diez céntimos de peseta, en forma análoga a las emisiones autorizadas por el Decreto de diecinueve de Marzo último, convalidado por las Cortes con fuerza de Ley.

Por lo expuesto, de acuerdo con el Consejo de Ministros, y a propuesta del de Hacienda y Economía, y en uso de la autorización contenida en el apartado *b)* del artículo primero de la Ley de catorce de Octubre del año en curso, se decreta lo siguiente:

Artículo 1.º Se faculta al Ministro de Hacienda y Economía para que se proceda a acuñar y poner en circulación por los medios normales nuevas monedas de valor de cincuenta, veinticinco y diez céntimos de peseta, formadas por las aleaciones, cuyas características cubran las exigencias de circulación y hasta el límite que las necesidades de su uso como moneda divisionaria aconsejen.

Art. 2.º El Ministro de Hacienda y Economía determinará las características de dichas monedas y adoptará las disposiciones convenientes a la ejecución de este Decreto.

Dado en Valencia, a veinticuatro de Diciembre de mil novecientos treinta y siete.

MANUEL AZAÑA

El Ministro de Hacienda y Economía,

JUAN NEGRIN LOPEZ

La Vanguardia. Domingo 25 de octubre de 1936. Página 6.

La moneda de la República

¿Cuándo serán acuñadas las monedas de quince céntimos?

Ya se va a realizar el deseo de que la República española tenga su moneda, con el fin de que no haya que utilizar, forzosamente, bajo el régimen republicano la moneda de la monarquía. Hasta ahora, el Estado no pensó en este «detalle». Se apresuró a ordenar que los sellos monárquicos de Correos fuesen sustituídos por los sellos republicanos. Pero no hizo más. Y ha tenido que venir el total desprestigio del llamado duro «fonso», con el que son compradas las energías bélicas de los moros, para que se haya decidido el Estado español a reacuñar la vieja moneda.

Quienes, porque no pueden atesorar monedas de oro, atesoran las monedas de plata, que se apresuren a llevar a los Bancos las que tengan atesoradas, porque no tardará en llegar el día en que, reacuñada la plata amonedada, se prohiba la circulación de las monedas monárquicas. «¡No pasarán!», podemos decir de ellas, y cuando no pasen, quienes las tengan muy guardadas, sufrirán una considerable pérdida, pues «el valor intrínseco de las monedas de plata es, próximamente, la mitad de su valor nominal.»

El ministro de Hacienda estudia actualmente la ejecución de la nueva ley monetaria para acuñar la moneda republicana de plata de cinco y diez pesetas que ha de sustituir en su día a los certificados plata puestos provisionalmente en circulación. Oportunamente se publicará la fecha a partir de la cual la actual moneda de plata dejará de ser moneda legal.

Vamos a tener, provisionalmente duros-papel y billetes de Banco de diez pesetas. Porque billetes son esos «certificados» que tendrán el mismo poder liberatorio que las actuales monedas de cinco pesetas. Y ya que se trata de la acuñación de las monedas nuevas, la ocasión nos parece oportuna para expresar el deseo popular de que el Estado acuñe monedas, de cuproníquel, de quince céntimos. Estas monedas fraccionarias resultarán extraordinariamente útiles. Entre otros motivos, porque hay cosas, entre ellas los ejemplares de los periódicos, que antes costaban diez céntimos y que ahora cuestan quince. Y es una molestia el tener que formar esa ínfima cantidad con dos monedas, una de diez y otra de cinco céntimos. La moneda de quince céntimos ha sido muchas veces solicitada, incluso por alguna Cámara de Comercio, porque resultará muy útil en el pequeño tráfico de los mercados de abastos y de las tiendas de comestibles. A veces se nota que el cobre escasea, y esta escasez de las monedas de cobre se puede resolver fácilmente con la acuñación de una gran cantidad de monedas de cuproníquel de quince céntimos. Esta creación de la nueva moneda fraccionaria, resultará muy beneficiosa para el público, para el pequeño comercio y para la Hacienda.

25 CENTIMOS





KM#	0751	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	Mujer con rama de olivo
Peso (gr.)	7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1934		Madrid		12.000.027		



KM#	0757	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	21,5	**Motivo**	Cadenas y Libro
Peso (gr.)	4,9		
Grosor (mm)		**Composición**	Cobre-Zinc

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1938		Castellón-Aspe				

LEGISLACIÓN

Orden del 16 de diciembre de 1938 por la que se autoriza la puesta en circulación las monedas de 25 céntimos. Publicada en la Gaceta de la República nº 23 el 23 de enero 1939, página 336.

MINISTERIO DE HACIENDA Y ECONOMIA

ORDEN

Ilmo. Sr.: Habiendo uso este Ministerio de la facultad que le confiere el artículo primero del Decreto de 24 de Diciembre de 1937, dispuso la inmediata acuñación de moneda de veinticinco céntimos de peseta en aleación de cobre y zinc, hasta el límite de 7.000.000 de pesetas, con las siguientes características:

Tamaño, 21'5 m/m de diámetro, con agujero central de 5 m/m; representando en el anverso una cadena cuyos extremos rotos simbolizan la Libertad, descansando los eslabones cercenados sobre el Libro de la Ciencia, y a ambos lados la inscripción "República Española" y al pie 1938; y en el reverso: Dos fajas decorativas simétricas, a derecha e izquierda, con temas de roble, una y de laurel otra, que simbolizan la fortaleza y la Victoria, respectivamente. En la parte central alta "25" y en la inferior, "Cts".

Encontrándose próxima la fecha en que la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre tendrá totalmente acuñada la expresada moneda,

Este Ministerio ha tenido a bien autorizar a V. I. para la puesta en circulación de la misma, a medida que las necesidades del mercado lo requieran.

Barcelona, 16 de Diciembre de 1938.

F. MENDEZ ASPE.

Ilmo. Sr. Director General del Tesoro, Banca y Ahorro.

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1932. Cuproníquel.
Anverso: Alegoría del trabajo.
Reverso: reverso adoptado en 1934



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1932		Madrid				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937. Cobre. Ø 20 mm.
Anverso: Alegoría de la República
Reverso: 25 CENTIMOS
Mismo tipo que los 5 céntimos de 1937.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937.
Anverso: Alegoría de la República
Reverso: 25 CTS y Espiga de trigo



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937.
Anverso: León y leyenda REPUBLICA ESPAÑOLA 1937
Reverso: 25 CTS y Caduceo



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Martes 7 de abril de 1936. Página 1.



50 CENTIMOS





KM#	0754	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Matrona de la República
Peso (gr.)	5,9		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Zn100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937	3-4	Castellón-Aspe				
1937	3-6	Castellón-Aspe				

VARIANTE

Hincado de troqueles: Error o fallo a la hora de realizar el grabado de los cuños.

Reverso. Orla de puntos cuadrados.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937	3-6	Castellón-Aspe				

VARIANTE

Hincado de troqueles: Fallo a la hora de realizar el hincado de los cuños.

Anverso. Estrellas no acuñadas.
Reverso. Orla de puntos cuadrados



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón-Aspe				

LEGISLACIÓN

Orden del 31 de diciembre de 1937 por la que se autoriza la acuñación de monedas de 50 céntimos. Publicada en la Gaceta de la República nº 6 el 6 de enero 1938, página 73.

Ilmo. Sr.: Haciendo uso este Ministerio de la facultad que le confiere el art. 1.º del Decreto de 24 del actual, ha tenido a bien disponer:

1.º Que por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre se proceda a la inmediata acuñación de moneda de cincuenta céntimos de peseta, en aleación de cobre y zinc, a razón de 900 milésimas del primer metal y 100 del segundo, hasta la cantidad de 5.000.000 de pesetas. Su peso y tamaño aproximados serán de 5'9 gramos y 23 milímetros por moneda, respectivamente.

2.º Que se apruebe el modelo de dicha moneda, presentado por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, de moneda redonda o en borde liso, representando a España en el anverso, una matrona, con la leyenda "República española 1937", y llevando en el reverso la inscripción "50 céntimos".

3.º Que por V. I. se den las oportunas órdenes para la puesta en circulación de la mencionada moneda, conforme vaya acuñándose, a fin de atender a las perentorias necesidades del mercado.

Barcelona, 31 de Diciembre, 1937.

J. NEGRIN

Ilmo. Sr. Director general del Tesoro, Banca y Ahorro.

PRUEBA

Prueba no adoptada. 1937. Cobre.
Anverso: Alegoría de la República
Reverso: 50 CENTIMOS
Mismo tipo que los 5 céntimos de 1937.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

1 PESETA





KM#	0750	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Matrona de la República
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 835

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1933	**3-4**	**Madrid**		**2.000.009**		

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 22 de marzo de 1933. Página 21.

La acuñación de nueva moneda

En la Fábrica de Moneda y Timbre han dicho a los periodistas que ya están muy adelantados los trabajos para lanzar a la circulación las nuevas monedas de la República.

Las primeras en salir serán las de peseta y cupro-niquel, estas últimas con su correspondiente agujero y con la alegoría del trabajo, que será un campesino y un metalúrgico dándose la mano. Las pesetas llevarán en la cara la matrona de la República sin corona mural ni gorro frigio, pues ambos proyectos han sido desechados por el Gobierno.

La recogida de monedas ha comenzado ya.

Respecto a los billetes nada se ha decidido hasta ahora sobre su estampación. Desde luego podrán estamparse en España sin necesidad de recurrir a Londres como hasta ahora.

Los troqueles para las monedas ya están preparados, y tan pronto se reciba la orden en la Fábrica de la Moneda, se podrá comenzar la fundición.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Viernes 3 de agosto de 1934. Página 17.

Las nuevas pesetas

Esta mañana se ha puesto en circulación la nueva moneda de plata de una peseta. En el anverso lleva una matrona sedente con un ramo de laurel en la mano; la leyenda República Española, y al pie, 1933.

El reverso lo ocupa casi íntegramente el escudo de España con corona mural; y debajo, Una Peseta.

RECORTES DE PRENSA

Revista Ilustrada de Banca, Ferrocarriles, Industria y Seguros.
10 de Agosto de 1934. Páginas 176 y 177.

Nuevos cuños de peseta

Aunque todavía no han sido puestas en circulación, se conocen ya los nuevos cuños de peseta que representan las primeras monedas divisionarias de plata de la República Española.

Las nuevas monedas de peseta llevan la inscripción de "República Española 1933".



KM#	0755	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Alegoría de la República
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Castellón				

PRUEBA

Prueba adoptada. 1935. Níquel.
Anverso: Alegoría de la República. REP**U**BLICA ESPAÑOLA (con U).
Reverso: Uvas.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1935		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia – Noticias Gráficas. Miércoles 5 de Abril de 1933. Página 3



LA VANGUARDIA — Página 3.—Miércoles 5 de abril de 1933

INFORMACIÓN GRÁFICA DE ESPAÑA

Las nuevas monedas de la República. Bocetos presentados al Gobierno por la Fábrica Nacional de la Moneda

(Fotos Contreras y Vilaseca.

I. Sallent (Barcelona). – Vista general de las explotaciones potásicas, que ha sido recientemente teatro de tristes sucesos.
II. Nueva torre en construcción para el segundo pozo.
III. Interior de las minas, cuya profundidad llega a 360 metros. (Fotos Vila)

Bocetos de las monedas de veinticinco céntimos y de una peseta, que en breve serán puestas en circulación

(Fotos Contreras y Vilaseca)

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 29 de junio de 1938. Página 4.

El problema de los cambios

Madrid, 28. — El director de la Casa de la Moneda, don Teófilo Moreno, ha hecho las siguientes declaraciones:

—El Gobierno tiene resuelto el problema del cambio y muy en breve la circulación de moneda fraccionaria será tan abundante como lo exigen las circunstancias. Actualmente estamos tirando nuevos certificados de dos pesetas y una nueva emisión de peseta. Hay que hacer resaltar la inteligente labor de nuestros obreros, que superan con técnica las deficiencias de nuestra vieja maquinaria, que por abandono de los regímenes monárquico y dictatorial no fueron resueltas en momentos tan oportunos como aquellos en que nuestra peseta se cotizaba a la par que el oro.

Una de las preocupaciones del Gobierno ha sido la carencia de primeras materias, motivada, como es natural, por la guerra. Hoy este problema ya no existe, pues tenemos fábricas que producen bajo un severo control las suficientes materias para atender a las mayores necesidades que requiere el momento.

Hemos abordado también el problema de la moneda divisionaria de cobre, de la que tenemos fabricada ya una importante cantidad, pendiente de la disposición oficial que ordene su circulación. Estas monedas son de cinco, diez y veinticinco céntimos, con lo cual se resolverán las dificultades del cambio. Con disciplina tenemos el arma suficiente para obtener el triunfo; y un ejemplo de esa disciplina ha sido el traslado de la fábrica de Castellón, donde se ha estado fabricando hasta el último momento, a pesar de los intensos bombardeos del enemigo, sin que la moral de nuestros obreros haya sufrido quebranto. La fábrica ha sido trasladada o otro punto con orden absoluto. Se salvó toda la maquinaria y material y el traslado de los operarios y familiares se efectuó a tiempo, con orden y disciplina, no habiendo que lamentar el menor incidente. Y ahora, en la otra fábrica, se trabaja con tanta intensidad que todo el tiempo perdido se ha ganado con creces.

A fin de que este centro oficial pueda ser ejemplo para todos los organismos, en la Fábrica de la Moneda hay establecidas nuevas normas en relación a todos los obreros capacitados, pues nuestra aspiración es la de crear técnicos.

Otra de las actividades llevadas a cabo ha sido la creación de la Cámara Filatélica, que es un organismo de suma importancia para moralizar el comercio del sello. Desde la revolución, y gracias a una intensa labor de los trabajadores, se han hecho emisiones importantísimas de sellos, como son las del «Sello Submarino», de la «Cruz Roja», «Correo de Campaña», «Homenaje al Ejército y a las Milicias» y de la «Unión Iberoamericana». Nuestros grabadores, que son verdaderos artistas solicitados por el mundo entero, están estudiando constantemente modelos que ofrecen al Gobierno, a fin de tener resuelto en todo momento el problema de la circulación cuando el Gobierno de la República domine en toda España.

Terminó sus manifestaciones el director de la Casa de la Moneda poniendo de relieve el heroísmo de los operarios y los esfuerzos que realizan en la jornada intensiva, en la que predomina el amor al trabajo y la disciplina.

RECORTES DE PRENSA

El Imparcial. Viernes 17 de Julio de 1931. Página 3

La sustitución de los actuales sellos, monedas y billetes

El señor Prieto mostró a los periodistas los nuevos modelos de los sellos de Correos que se han de imprimir con las efigies de Salmerón, Pablo Iglesias y Pi y Margall.

También les enseñó los diseños de las nuevas monedas que llevarán en una de sus caras la matrona republicana y en la otra el escudo de España con la corona mural.

Aparte de estos modelos, dijo que se abriría un concurso entre escultores para que aportasen nuevos modelos.

Añadió que, aunque era propósito del Gobierno hacer nuevos billetes, como es una labor que requiere mucho tiempo, se había decidido por realizar el estampillando de los billetes, propuesta que llevará al Consejo de mañana.

CARTÓN-MONEDA

LEGISLACIÓN

Orden del 24 de febrero de 1938 por la que se autoriza la circulación provisional de timbres móviles y de correos como moneda. Publicada en la Gaceta de la República nº 56 el 25 de febrero 1938, página 1022.

Ilmo. Sr.: El Decreto de 24 de Diciembre último facultó al Ministro de Hacienda y Economía para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria en cantidad suficiente al normal desenvolvimiento de las transacciones mercantiles, hoy dificultadas por la escasez de dicha moneda, determinada por el atesoramiento que de aquélla, y con el fin de obstaculizar, han hecho elementos desafectos al régimen; de otra parte, el Decreto de 9 del pasado ha dispuesto que, en el plazo de un mes, prorrogado hasta el día 28 del actual, queden retirados todos los vales, bonos y billetes emitidos por particulares, organismos y entidades. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre viene trabajando con toda actividad e intensidad en la labor que se le ha encomendado: ha acuñado la moneda de cincuenta céntimos de peseta que se le encargó por Orden de 31 de Diciembre; ha elaborado los Certificados provisionales de moneda divisionaria a que se refiere la Orden de 11 de Enero; está trabajando sin interrupción en la confección de efectos timbrados que demandan las necesidades normales de la Administración, y prepara los elementos necesarios para la acuñación de la moneda fraccionaria.

Es necesario prevenir la dificultad que podría presentarse por la escasez de dicha moneda en el lapso de tiempo que, forzosamente, ha de mediar hasta que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre pueda terminar la acuñación que está efectuando, y, a este fin, se ha considerado lo más conveniente autorizar, con carácter transitorio, la circulación de timbres móviles y de correos, como ya se hizo en diferentes países durante la guerra europea; y, para facilitar su conservación y manejo, tales timbres irán adheridos a discos de cartón.

Tan pronto como la nueva moneda fraccionaria sea puesta en circulación, se procederá al canje de los sellos habilitados en su sustitución.

Con el fin expresado,

Este Ministerio, de acuerdo con el Consejo de Ministros, se ha servido disponer lo siguiente:

1.º Con carácter transitorio, se autoriza la circulación, en sustitución de la moneda fraccionaria autorizada por el Decreto de 24 de Diciembre último, de los timbre móviles y de correos que a continuación se expresan:

Timbres de correos de 0'05 pesetas.

Timbres de correos de 0'25 pesetas.

Timbres especiales móviles de 0'10 pesetas.

Timbres especiales móviles de 0'15 pesetas.

2.º Para facilitar su manejo y conservación, los timbres destinados a los fines expuestos en el número anterior se adherirán a discos de cartón que, sellados con el escudo nacional, facilitará la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

3.º Tan pronto se ponga en circulación la moneda fraccionaria cuya acuñación faculta el Decreto de 24 de Diciembre de 1937, el Ministro de Hacienda y Economía dispondrá la retirada de los timbres a que se refieren los artículos anteriores.

4.º No serán canjeados tales efectos, y podrá negarse su admisión, en cambio, cuando ellos o los discos a que fueren adheridos se utilizasen como anuncio, colocando en los mismos dibujos o inscripciones de cualquier clase, sin perjuicio de las responsabilidades fiscales y penales en que incurriesen los que lo efectuaren.

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos.

Barcelona, 24 de Febrero de 1938.

J. NEGRIN

Ilmo. Sr. Subsecretario de Hacienda.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado 26 de febrero de 1938. Página 5.

Gobierno de la República

La recogida de bonos, billetes y monedas puestos en circulación por las Corporaciones y Empresas

Acuñación de nueva moneda fraccionaria y emisión de certificados provisionales de 50 céntimos

Instrucciones para la recogida

La «Gaceta de la República» publica ayer las siguientes órdenes:

Las instrucciones encaminadas al cumplimiento del decreto de 6 de enero último relativo a la recogida de las emisiones de bonos, billetes y monedas puestas en circulación por particulares, empresas o corporaciones, dicen así:

Primero.—Que las entidades emisoras encomienden necesariamente a un establecimiento bancario de los que operan en la plaza o, en defecto del mismo, de los que radiquen en la plaza más próxima, la función del canje al público de las emisiones que deben ser recogidas a tenor de lo dispuesto en el decreto de 6 de enero citado; cuyas operaciones se llevarán a cabo por cuenta de la entidad emisora y con arreglo a las normas e instrucciones que dicte la Dirección General del Tesoro, Banca y Ahorro.

Segundo.—Dentro del plazo de cuarenta y ocho horas siguientes a la publicación de esta disposición en la «Gaceta de la República», las entidades emisoras comunicarán por telégrafo a la Dirección General del Tesoro, los establecimientos bancarios que han sido elegidos para realizar las expresadas operaciones de canje. En el mismo telegrama comunicarán asimismo las clases y valor de los billetes emitidos por ellas, así como el importe de los que hubiesen emitido y la cuantía de los que se hallen en circulación.

Tercero.—La Dirección General del Tesoro, Banca y Ahorro, por sí, o por las autoridades a sus órdenes, designará los inspectores que tenga por conveniente al efecto de comprobar que las operaciones de recogida se hacen de conformidad con las instrucciones cursadas a los establecimientos bancarios y que, practicarán asimismo las operaciones de inutilización de los billetes, bonos o vales que hayan sido recogidos.

Cuarto. — La Dirección General del Tesoro, Banca y Ahorro, comunicará las instrucciones oportunas para la mejor realización de lo establecido en el indicado decreto de 6 de enero último y en esta disposición.

Los nuevos signos monetarios

Otra orden se refiere al decreto de 24 de diciembre último por el que se facultó al ministro de Hacienda y Economía para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria en cantidad suficiente para el normal desenvolvimiento de las transacciones mercantiles.

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre viene trabajando con toda actividad en el acuñamiento de esta moneda divisionaria, pero haciéndose necesario prevenir la dificultad que podría presentarse por la escasez de dicha moneda en el lapso de tiempo que forzosamente ha de mediar hasta que la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre pueda terminar la acuñación que está efectuando, se ha considerado lo más conveniente autorizar, con carácter transitorio, la circulación de timbres móviles y de Correos, como ya se hizo en diferentes países durante la guerra europea y a este efecto se acuerda:

Primero.—Con carácter transitorio se autoriza la circulación, en substitución de la moneda fraccionaria autorizada por el decreto de 24 de diciembre último, de los timbres móviles y de Correos que a continuación se expresan:

Timbres de Correos de 0'05 pesetas; timbres de Correos de 0'25 pesetas; timbres especiales móviles de 0'10 pesetas y timbres especiales móviles de 0'15 pesetas.

Segundo.—Para facilitar su manejo y conservación, los timbres destinados a los fines expuestos en el número anterior se adherirán a discos de cartón, que sellados con el escudo nacional, facilitará la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

Tercero.—Tan pronto se ponga en circulación la moneda fraccionaria cuya acuñación faculta el decreto de 24 de diciembre de 1937, el Ministerio de Hacienda y Economía dispondrá la retirada de los timbres a que se refieren los artículos anteriores.

Cuarto.—No serán canjeados tales efectos y podrá negarse su admisión, en cambio, cuando ellos o los discos a que fuesen adheridos se utilizasen como anuncio, colocando en los mismos dibujos o inscripciones de cualquier clase, sin perjuicio de las responsabilidades fiscales y penales en que incurriesen los que lo efectuaren.

Todos los sellos-moneda o cartón-moneda fueron realizados en Aspe (Alicante), tienen un diámetro de 35 mm y en el anverso incorporan el escudo de España y en el reverso un sello de correos o timbre y con un borde en relieve a modo de listel:



Existen falsificaciones con un escudo dibujado bastante más burdo, y sin el borde en relieve:





Valor 2 Céntimos
Motivo Blasco Ibáñez
Color Castaño



Valor 5 Céntimos
Motivo Blasco Ibáñez
Color Marrón Oscuro



Valor 5 Céntimos
Motivo Blasco Ibáñez
Color Marrón Claro



Valor 5 Céntimos
Motivo Pi i Margall
Color Marrón Oscuro



Valor 10 Céntimos
Motivo Joaquín Costa
Color Verde Claro



Valor 10 Céntimos
Motivo Mariana Pineda
Color Verde Claro



Valor 10 Céntimos
Motivo Mariana Pineda
Color Verde Oscuro



Valor 15 Céntimos
Motivo Nicolás Salmerón
Color Verde Oscuro



Valor 15 Céntimos
Motivo Concepción Arenal
Color Verde Claro



Valor 15 Céntimos
Motivo Concepción Arenal
Color Verde Oscuro



Valor 20 Céntimos
Motivo Pi i Margall
Color Morado



Valor 25 Céntimos
Motivo Ruiz Zorrilla
Color Violeta



Valor 25 Céntimos
Motivo Ruiz Zorrilla
Color Grana Fuerte



Valor 30 Céntimos
Motivo Jovellanos
Color Rojo



Valor 30 Céntimos
Motivo Lope de Vega
Color Rojo



Valor 30 Céntimos
Motivo Pablo Iglesias
Color Rojo



Valor 30 Céntimos
Motivo Pablo Iglesias
Color Rojo

República
Española en 1 línea



Valor 30 Céntimos
Motivo Pablo Iglesias
Color Rojo

Vertical



Valor 40 Céntimos
Motivo Emilio Cautelar
Color Azul



Valor 45 Céntimos
Motivo Pablo Iglesias
Color Rojo



Valor 50 Céntimos
Motivo Salmerón
Color Azul



Valor 50 Céntimos
Motivo Velázquez
Color Azul



Valor 60 Céntimos
Motivo Emilio Castelar
Color Oliva



Valor 60 Céntimos
Motivo Salvochea
Color Azul



Valor 60 Céntimos
Motivo Salvochea
Color Naranja



Valor 15 Céntimos
Motivo Ex Libris
Color Verde



Valor 40 Céntimos
Motivo Alegoría República
Color Rojo



Valor 45 Céntimos
Motivo Alegoría República
Color Rojo



Valor 50 Céntimos
Motivo Alegoría República
Color Azul



Valor 60 Céntimos
Motivo Alegoría República
Color Azul



Valor 5 Céntimos
Motivo Cifra
Color Marrón



Valor 10 Céntimos
Motivo Cifra
Color Verde



Valor 15 Céntimos
Motivo Cifra
Color Verde Oscuro



Valor 20 Céntimos
Motivo Cifra
Color Violeta



Valor 25 Céntimos
Motivo Cifra
Color Lila



Valor 30 Céntimos
Motivo Cifra
Color Rojo



Valor 45 Céntimos
Motivo Cifra
Color Verde

Resello en rojo sobre sello de 1 céntimo



Valor 1 Céntimo
Motivo Cifra
Color Verde



Valor 45 Céntimos
Motivo Cifra
Color Marrón

Resello en azul sobre sello de 2 céntimos



Valor 2 Céntimos
Motivo Cifra
Color Marrón



Valor 2 Céntimos
Motivo Joaquín Costa
Color Castaño



Valor 10 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Marrón



Valor 15 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Rojo



Valor 15 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Verde



Valor 40 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Amarillo



Valor 50 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Carmín



Valor 15 Céntimos
Motivo Timbre Móvil
Color Verde

Resellado con la inscripción República Española

BILLETES



Estampillado de Billetes durante la II República.

Una vez proclamada la II República, el Presidente del Gobierno Provisional de la República, publicó en la "Gaceta de Madrid" un decreto que regulaba la emisión de los billetes. En este decreto se promulgaba:

- La emisión de nuevos billetes, procurando que aparecieran emblemas o alegorías de la República.
- La recogida de los billetes existentes cuando se dispusiera de nuevas emisiones, y el estampillado de los existentes en las cajas y los circulados.
- Las operaciones de estampillado comenzarían el 10 de agosto de 1931, con un plazo de 3 meses para realizarlas.
- El 10 de Septiembre el Banco sólo entregaría billetes estampillados, y el 20 del mismo mes no los aceptaría sin estampillado.
- El Banco dictaría las normas y modelos del estampillado.

El Banco intentaba invalidar los billetes que pasaron la frontera en la evasión de capitales que inmediatamente se produjo, por lo que encargó al Gobernador del Banco, don Julio Carabias, que estudiara el modo más rápido de estampillar los billetes puestos en circulación por la Monarquía.

Con carácter de urgencia, se estampilló la serie de 50 pesetas, donde aparecía Alfonso XIII , con un sello de caucho de forma oval, de 55 x 38 mm., con la leyenda "República Española" y el escudo de España. Los grabadores del Banco desaconsejaron este procedimiento porque ensuciaban los billetes y era fácilmente falsificables.

Se encargó la elaboración de unos troqueles para la estampillación en seco, con dos círculos concéntricos de 28 y 20 mm. de diámetro con la leyenda " Gobierno Provisional de la República - 14 de Abril 1931 - "



Las pruebas no resultaron satisfactorias puesto que resultaba casi ilegible y además tendía a desaparecer con el uso de los billetes. Sufrió varias prórrogas y al final se reconoció la dificultad para hacerlo por la gran cantidad de billetes que había y por su dispersión en España, las plazas de África y el extranjero.

El estampillado abarcaba todas las series en circulación y se colocó en el ángulo superior derecho para las series de 500 y 1.000 Ptas, y en las series de 25, 50 y 100 Ptas, en el ángulo superior izquierdo.

En realidad, el público no hizo caso del estampillado y se realizaban transacciones tuvieran el sello o no. Eso fue reconocido por el Decreto del 17 de diciembre de 1932.





50 CÉNTIMOS

Emisión	1937
Dimensiones	78 x 37 mm
Impresor	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Alegoría de la República
Reverso	Valor
Series	A, B y C
Circulación	Puestos el 18 de Enero de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.





50 CÉNTIMOS

VARIANTE

Emisión	1937
Dimensiones	78 x 37 mm
Impresor	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Nota	Tampones de Cancelado y Nulo, realizados por el Gobierno Nacional.





1 PESETA

Emisión	1937
Dimensiones	78 x 37 mm
Impresor	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Impresión	Litografía
Tirada	30.000.000
Anverso	Victoria alada de Samotracia
Reverso	Fuente de “La Cibeles”. Madrid
Series	A, B y C
Circulación	Puestos el 18 de Enero de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.

LEGISLACIÓN

Orden del 11 de enero de 1938 por la que se autoriza la confección de Certificados provisionales de moneda divisionaria de 1 peseta. Publicada en la Gaceta de la República nº 13 el 13 de enero 1939, página 187.

Ilmo. Sr.: Este Ministerio, haciendo uso de la facultad que le confiere el apartado c) del artículo 1.º del Decreto de 9 de los corrientes, se ha servido disponer:

Primero. Por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre se procederá a la confección de Certificados provisionales de moneda divisionaria por valor de una peseta cada uno, hasta la suma de treinta millones de pesetas que irán poniéndose en circulación a medida que vayan elaborándose.

Segundo. Para la expresada elaboración se utilizará el modelo y elementos preparados por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre en el mes de Mayo último, por encargo de este Ministerio. Los expresados Certificados se elaborarán en papel blanco con fibrillas verdes, sin marca de agua, tamaño 50 por 90 milímetros aproximadamente, que llevará en el anverso y sobre fondo verde una figura de la Victoria de Samotracia y el Escudo Nacional en color bistre, con la indicación de su valor en cifra en los ángulos superior izquierdo e inferior derecho y en letra en franja horizontal central, todo ello en el expresado color bistre, en el que asimismo aparece la siguiente inscripción: “República Española: Ministerio de Hacienda.—Certificado provisional de Moneda divisionaria.—Emisión 1937.”, y las firmas del que a la sazón era Director general del Tesoro y de Seguros y del Interventor general de la Administración del Estado, y en negro el número y serie; y en el reverso, estampada en azul, la fuente de la Cibeles, de Madrid, con orla de color naranja y la expresión del valor en cada uno de sus ángulos.

Lo digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Barcelona, 11 de Enero de 1938.

P. D.,
F. MENDEZ ASPE

Ilmo. Sr. Subsecretario de Hacienda.





1 PESETA

VARIANTE E

Emisión	1937
Dimensiones	78 x 37 mm
Impresor	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Nota	Reverso no impreso





2 PESETAS

Emisión	1937
Dimensiones	86 x 46 mm
Impresor	Fábrica Nacional de Moneda y Timbre
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Victoria alada de Samotracia
Reverso	El Puente de Toledo
Series	A y B
Circulación	Puestos el 18 de Enero de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.





5 PESETAS

Emisión	1935
Dimensiones	89 x 50 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	120.000.000
Anverso	Mujer como alegoría de la República
Reverso	Valor
Series	Sin serie y de la A a la L, excepto la serie I. Sólo circularon hasta la D
Circulación	Puestos el 17 de Octubre de 1936. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Debido a la pérdida del poder adquisitivo de la peseta, unido al aumento en el precio de la plata supuso el temor de que las monedas de 5 ptas (los "duros" de plata), desaparecieran de la circulación para ser vendidas como metal. El Gobierno de la República consideró la fabricación de billetes de 5 y 10 pesetas para sustituir a las monedas de 5 pesetas, tras retirar éstas de la circulación. El Consejo General del Banco se opuso debido a su carácter de papel moneda de circulación forzosa, puesto que no estaba respaldado por cobertura metálica alguna. De todos modos, se llegaron a encargar bocetos con el busto de Lope de Vega, para el billete de 5 pesetas, y de Isabel La Católica, para el de 10 pesetas. El 18 de junio de 1935 se llegó a un convenio con la Hacienda Pública por el que se determinó que no se tratarían de billetes emitidos por el Banco de España, sino de "certificados" que suplirían las monedas acuñadas por el Estado, que sufragaría los gastos de fabricación, aunque sería el Banco el que se encargara de los trámites. Al tratarse de un certificado, deberían estar respaldadas por un depósito de plata, en las Cajas del Banco, con una cuantía al menos igual a la de los billetes emitidos. En este caso finalmente se adoptó una de las resoluciones del Decreto de 23 de Julio de 1931 sobre la aparición de alegorías a la República; algo que no se había cumplido en emisiones anteriores.





5 PESETAS

VARIANTE	**Emisión**	1935
	Dimensiones	89 x 50 mm
	Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
	Nota	Tampones de Cancelado y Censurado, realizados por el Gobierno Nacional.





10 PESETAS

Emisión	1935
Dimensiones	89 x 50 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	60.000.000
Anverso	Matrona con corona mural, como emblema de la República
Reverso	Valor
Series	Sin serie y de la A a la F. Sólo circularon hasta la C
Circulación	Puestos el 17 de Octubre de 1936. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Ver 5 PESETAS 1935





10 PESETAS

VARIANTE E

Emisión	1935
Dimensiones	89 x 50 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Nota	Tampones de Censurado y Nulo, realizados por el Gobierno Nacional.





25 PESETAS

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	112 x 73 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Vicente López
Reverso	Pintura de V.López representando la Música
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 15 de Febrero de 1937. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	En el proceso de fabricación se extraviaron cinco ejemplares de los billetes de 25 pesetas, con lo que se pensó incluso en anular la emisión, ante el peligro existente de conocer el billete antes de la puesta en circulación. Finalmente, se llegó a un acuerdo con la casa "Bradbury" y depositó en el Banco de España 72.500 libras esterlinas como garantía en caso de que apareciera una falsificación del billete de 25 pesetas. Además se comprometió a fabricar en corto espacio de tiempo, con gastos a cargo del proveedor, de una serie de 10 millones de billetes en un breve espacio de tiempo. Esta circunstancia, entre otras, determinó que la siguiente serie de billetes se encargaría a la casa "Thomas de la Rue", también de Londres. Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





25 PESETAS

Emisión	1 de Agosto de 1936
Dimensiones	112 x 71 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	20.000.000
Anverso	Joaquín Sorolla. Viñeta con la torre "El Miguelete" de Valencia
Reverso	Cuadro de Sorolla "Regreso de la pesca"
Series	Sin Serie. Serie A
Circulación	Puestos el 17 de Octubre de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





25 PESETAS

PUREBA

Emisión	1 de Agosto de 1936
Dimensiones	112 x 71 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Nota	Prueba de color





50 PESETAS

Emisión	17 de Mayo de 1927
Dimensiones	123 x 81 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Alfonso XIII
Reverso	Cuadro de José Moreno Carbonero "Fundación de Buenos Aires por Don Juan de Garay"
Series	Sin Serie
Circulación	Resellados en Agosto de 1931. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Tras la proclamación de la República, con carácter de urgencia, se estampilló la serie de 50 pesetas, donde aparecía Alfonso XIII , con un sello de caucho de forma oval, de 55 x 38 mm., con la leyenda "República Española" y el escudo de España. Los grabadores del Banco desaconsejaron este procedimiento porque ensuciaban los billetes y era fácilmente falsificable.





50 PESETAS

VARIANTES

Emisión	17 de Mayo de 1927
Dimensiones	123 x 81 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Nota	Sello horizontal.





50 PESETAS

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	122 x 78 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Eduardo Rosales
Reverso	reproducción del cuadro "La muerte de Lucrecia", de E.Rosales
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 15 de Febrero de 1937. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





50 PESETAS

VARIANTE	**Emisión**	25 de Abril de 1931
	Dimensiones	122 x 78 mm
	Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
	Nota	Si firma del cajero en anverso





50 PESETAS

Emisión	22 de Julio de 1935
Dimensiones	122 x 82 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	20.000.000
Anverso	Santiago Ramón y Cajal
Reverso	Monumento dedicado a Ramón y Cajal, realizado por el escultor Victorio Macho, situado en el Parque del Retiro de Madrid
Series	Sin Serie. Serie A
Circulación	Puestos el 19 de Agosto de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra. La serie A no llegó a circular.





50 PESETAS

PUREBA

Emisión	22 de Julio de 1935
Dimensiones	146 x 91 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	Prueba de color





100 PESETAS

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	131 x 83 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	10.000.000
Anverso	Gonzalo Fernández de Córdoba (El Gran Capitán)
Reverso	Cuadro del pintor Casado de Alisal "El Gran Capitán encuentra, al día siguiente de la batalla de Ceriñola, el cadáver de su enemigo el Duque de Nemours"
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 21 de Junio de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





100 PESETAS

PUREBA

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	131 x 83 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Nota	Prueba de color





100 PESETAS

Emisión	11 de Marzo de 1938
Dimensiones	129 x 89 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	20.000.000
Anverso	La Dama de Elche y barco fenicio
Reverso	Vista de 'El Huerto del Cura' de Elche
Series	Sin Serie. Serie A
Circulación	No llegó a circular
Nota	La República estaba en apuros y el bando nacional inclinaba la balanza a su favor. Las dos Españas también tenían dos monedas ya que ninguno de los lados aceptaba ni concedía validez alguna a la moneda enemiga. Antes del alzamiento contra el gobierno republicano circulaban casi 5.400 millones de pesetas en billetes. Al finalizar, dicha cifra se disparó hasta casi los 13.000 millones de pesetas en la zona republicana. La demanda era tal que el gobierno vació la caja del Banco de España, que guardaba como reservas emisiones casi completas, pero aún necesitaba más y acudió a la casa Thomas de la Rue and Co. Ltd. de Londres. Esta casa había comenzado la colaboración con el Banco en la emisión de 7 de Enero de 1935 para evitar depender exclusivamente de un proveedor. La Dama de Elche es el primer billete que se data en Barcelona, aunque se conoce una prueba que proyectaba su emisión en Madrid, leyéndose así delante de la fecha. La situación era insostenible, la presión nacional imposibilitaba la organización republicana y apenas se mantenían las posiciones ni las comunicaciones. Ante esta tesitura había que enviar toda la producción de estos billetes, veinte millones de ejemplares (mitad con numeración sin letra y mitad con numeración iniciada por la letra A), desde Londres a Valencia donde estaba el gobierno. Estaban sin emitir, es decir sin la firma del cajero, y ésta debía estampillarse para validarlos. El envío iba a ser complicado, más aún cuando se aisló Valencia. La idea era enviarlos de Londres a París, donde la Agencia del Banco de España los recibiría para enviarlos a su vez a Barcelona donde quedaba trasladado el mando al quedar Valencia sin comunicaciones. El primer envío se recibió en Barcelona el 21 de junio de 1938, pero no llegó a emitirse. Al caer la ciudad y hacer entrada los nacionales el 26 de enero de 1939, ya próximo el fin de la Guerra, definitivamente los billetes republicanos quedaron sin emitir. De hecho se destruyeron, aunque poquísimos ejemplares se salvaron.





100 PESETAS

PUREBA

Emisión	11 de Marzo de 1938
Dimensiones	129 x 89 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Nota	Prueba de color





500 PESETAS

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	142 x 87 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Juan Sebastián de Elcano
Reverso	Cuadro de Elías Salaverría "Desembarco de Elcano en Sevilla después de dar la vuelta al mundo"
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 28 de Enero de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





500 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1935
Dimensiones	140 x 101 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Impresión	Litografía
Tirada	Prueba
Anverso	Menéndez y Pelayo
Reverso	Biblioteca Nacional. Madrid
Series	
Circulación	No llegó a circular
Nota	Pruebas del tórculo litográficas del artista (proyecto de presentación) del anverso y del reverso con los colores esbozados (a témpera o pastel). Por detrás del reverso manuscrito "Menéndez y Pelayo design". Exhibe fecha de 1 de Enero de 1931, por lo que debe ser una de las propuestas de proyecto mostradas y finalmente se eligió la de Hernán Cortés.





500 PESETAS

Emisión	7 de Enero de 1935
Dimensiones	140 x 101 mm
Impresor	Thomas de la Rue and Co. Ltd. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.045.000
Anverso	Busto de Hernán Cortés, grabado por Camilo Delhom, y en la parte baja figura el palacio del conquistador extremeño en México
Reverso	Cuadro de Francisco Sans Cabot "Hernán Cortés quemando sus naves"
Series	Sin Serie.
Circulación	Puestos a finales de 1938. Retirados el 1 de Abril de 1939.
Nota	Estos billetes circularon, durante la Guerra Civil, sólamente en el bando republicano, siendo declarados "ilegítimos" por parte del bando nacional, y no admitidos tras acabar la guerra.





1000 PESETAS

Emisión	25 de Abril de 1931
Dimensiones	152 x 92 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Tipografía y Calcografía
Tirada	2.000.000
Anverso	José Zorrilla
Reverso	Cuadro de Esquivel "Zorrilla leyendo sus poemas en el estudio del pintor"
Series	Sin Serie
Circulación	No llegó a circular.
Nota	Los billetes de 1.000 pesetas no llegaron a ponerse en circulación. Debido a la abundancia de billetes de 1.000 Ptas existentes en las Cajas del Banco de España, se decidió la emisión de billetes que se necesitaban con garantía de otros de superior cuantía. Por ello se inmovilizó este billete en las Cajas del Banco, como garantía de otro billete de 100 Ptas con fecha de emisión 15 de Agosto de 1938 y fechado en Barcelona, aunque finalmente este billete tampoco llegó a circular.





5000 PESETAS

Emisión	11 de Junio de 1938
Dimensiones	161 x 97 mm
Impresor	Bradbury Wilkinson y Cía. Londres (R.Unido)
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Mariano Fortuny
Reverso	Cuadro del pintor Fortuny, 'La Vicaría'
Series	
Circulación	No llegó a circular
Nota	Ver 100 PESETAS 1938

BANCO DE ESPAÑA. BARCELONA



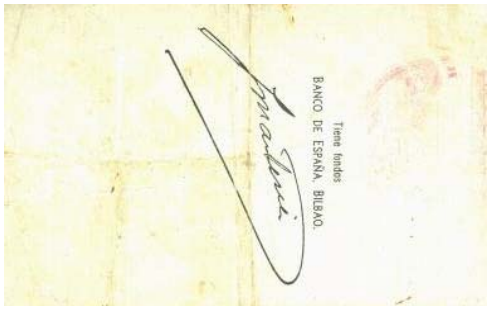


100 PESETAS

Emisión	15 de Agosto de 1938
Dimensiones	127x 69 mm
Impresor	Gráficas Reunidas. Madrid
Impresión	Calcografía con fondos en Litografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Valor
Reverso	Valor
Series	
Circulación	No llegó a circular
Nota	Este es el último billete emitido por la República. Para respaldar y garantizar la emisión de este ejemplar se depositó la total emisión de los billetes de 1.000 pesetas de 1931, Zorrilla, ya que había gran demanda de billetes de facial más bajo. La urgencia y necesidad fueron los motivos para encargar a Gráficas Reunidas el proyecto de esta serie. La realización del billete se ejecuta por fotomecánica, tomando unos grabados calcográficos de torno geométrico que se pasaron por una plancha offset para su estampación litográfica. El papel lo fabrica Papelera Española y no lleva marca de agua, aunque mantiene los caracteres de papel de billete de Banco. Tenía un plazo de vencimiento de un año que se extendió a dos (acuerdo de 28 de noviembre de 1938). En reuniones del Consejo de los días 1 y 15 de octubre se acordó poner en circulación esta emisión, aunque no llegó a circular. La rareza del billete se confirma al tener noticia de la destrucción de la totalidad de la emisión al terminar la guerra, aunque a la vista está que alguno debió distraerse de la quema.

BANCO DE ESPAÑA. BILBAO





5 PESETAS

Emisión	30 de Agosto de 1936
Dimensiones	120 x 63 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie. Serie A.
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	En agosto de 1936, la Junta de Defensa de Vizcaya dispuso la emisión de talones al portador contra cuentas corrientes del Banco de España, con los valores de 5, 25, 50 y 100 Ptas y con fecha de 1936. Se confirmó por un Decreto del Gobierno provisional de Euzkadi el 21 de octubre de 1936. Estos talones y billetes eran de curso forzoso en el territorio del Gobierno de Euzkadi y tenían utilidad para toda clase de pagos. Su falsificación se castigaba con la pena máxima. Se fijó la emisión en 130 millones de pesetas. En algunos billetes aparece un sello en tinta azul con el escudo de Euzkadi, en el centro de un círculo con la leyenda "Gobierno de Euzkadi. Hacienda. Euzkadi-ko-Jauriaritza". Las entidades emisoras fueron: Banco de Bilbao, Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, Banco Central, Banco del Comercio, Banco Guipuzcoano, Banco Hispano Americano, Banco Urquijo Vascongado y Banco de Vizcaya.





5 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	98 x 54 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Pastor vasco
Series	Sin Serie. Serie A.
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	A pesar de la prohibición del Gobierno republicano, el Gobierno de Euzkadi a través de su Departamento de Hacienda publicó con fecha 16 de abril de 1937 una orden con la emisión de nuevos billetes, destinados a retirar los que se encontraban en circulación. Algunos ejemplares llevan estampados un sello en rojo de 45 mm de diámetro con el escudo de Euzkadi y la leyenda "Delegación de Hacienda del Gobierno de Euzkadi en Cataluña".





10 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	110 x 80 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Universidad Pontificia de Oñate
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937





25 PESETAS

Emisión	30 de Agosto de 1936
Dimensiones	165 x 73 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie. Serie A.
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





25 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	120 x 68 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Taller de fundición de un alto horno
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937





50 PESETAS

Emisión	30 de Agosto de 1936
Dimensiones	165 x 73 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie. Serie A.
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





50 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	130 x 77 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Pescadores vascos
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937





100 PESETAS

Emisión	30 de Agosto de 1936
Dimensiones	165 x 73 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie. Serie A.
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





100 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	140 x 87 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Labrador con arado
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937





500 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	150 x 95 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Ría de Bilbao
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937 No tienen numeración, puesto que no llegaron a circular





1000 PESETAS

Emisión	1 de Enero de 1937
Dimensiones	160 x 106 mm
Impresor	Huecograbado, Arte y Editorial Vasca, S. A.
Impresión	Fotograbado
Tirada	
Anverso	Valor
Reverso	Alto Horno
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Bilbao en junio de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1937 No tienen numeración, puesto que no llegaron a circular

BANCO DE ESPAÑA. GIJÓN





5 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Gijón el 21 de octubre de 1937
Nota	Por Decreto de la Dirección General de Hacienda del Consejo de Asturias y León de octubre de 1936, se crea la Caja Central de Depósitos, a la que se incorpora el activo y el pasivo de la Banca privada establecida en Gijón. El consejo directivo está formado por diez miembros de los diversos sindicatos existentes, siendo el presidente el Delegado del Departamento de Hacienda. El 24 de octubre de 1936, el Departamento de Hacienda del Consejo de Asturias y León dispone la primera emisión de talones especiales, respaldados por una cuenta existente en la Sucursal del Banco de España en Gijón de la Caja Central de Depósitos, con un saldo de 18.002.201 pesetas, al igual que ocurrió con el Decreto del Gobierno de Euzkadi. Tras agotarse el saldo de la Caja General de Depósitos, la Dirección General de Hacienda ordenó a la Sucursal del Banco de España de Gijón otorgar los créditos necesarios para atender la circulación de moneda, con adeudo en este caso a una cuenta abierta a nombre de la Delegación General de Hacienda del Frente Popular, que era el organismo encargado de efectuar todos los pagos oficiales. Debido a la negativa del Gobierno de Valencia para emitir más billetes, se prolongó la validez de los billetes de esta serie mediante el estampillado de un cajetín con el texto: " Consejería de Hacienda. Vencimiento prorrogado. Marzo de 1937". La prórroga se extendería posteriormente hasta el 8 de abril de 1937.



10 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Gijón el 21 de octubre de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936



25 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Gijón el 21 de octubre de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936



25 PESETAS

Emisión	Septiembre 1937
Dimensiones	
Impresor	Control de Litografía. Gijón
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	No se llegó a imprimir
Reverso	Explotación minera
Series	Sin Serie
Circulación	No llegó a circular
Nota	Posteriormente al decreto de octubre de 1936, el Consejo de Asturias acordó la emisión de 60 millones de pesetas en talones con cargo a la Sucursal del Banco de España en Gijón con fondos a cargo de la Tesorería de Hacienda, con el fin de recoger los talones emitidos en 1936 y restituir a los Bancos la cantidad incautada de 18.002.201 pesetas. Debido a la Orden ministerial dictada el 14 de enero de 1937 por el Gobierno de Valencia, en la que se desautorizaba a emitir vales, talones o pagarés con la firma de las Sucursales del Banco de España, se decidió suspender la emisión acordada. Por lo tanto, la Sucursal del Banco de España en Gijón no autoriza emitir nuevos talones a la Caja Central de Depósitos, cuya emisión había alcanzado ya el valor de más de 44 millones de pesetas. Esa cantidad fue abonada por la Consejería de Hacienda, devolviendo a la Banca privada lo incautado..





50 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Gijón el 21 de octubre de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





50 PESETAS

Emisión	Septiembre 1937
Dimensiones	
Impresor	Control de Litografía. Gijón
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de España, Asturias y León
Reverso	Siderurgia
Series	Sin Serie
Circulación	No llegó a circular
Nota	Ver 25 PESETAS 1937





100 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Dos matrices verticales para el corte con el nombre "Banco de España". La de la izquierda va taladrada con puntos
Reverso	Simplemente aparece la conformidad con el sello del banco correspondiente, la firma y la frase "Tiene fondos"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Gijón el 21 de octubre de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





100 PESETAS

Emisión	Septiembre 1937
Dimensiones	
Impresor	Control de Litografía. Gijón
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de España, Asturias y León
Reverso	Campesinos asturianos
Series	Sin Serie
Circulación	No llegó a circular
Nota	Ver 25 PESETAS 1937

BANCO DE ESPAÑA. SANTANDER





5 PESETAS

Emisión	1 de Noviembre de 1936
Dimensiones	90 x 54 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Leyenda "Banco de España. Tiene fondos.", un sello con el nombre del Banco librador y las firmas manuscritas de los apoderados
Reverso	Escudos de España y Santander
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Santander, en agosto de 1937
Nota	El 30 de septiembre de 1936, la Sucursal del Banco de España en Santander solicitó a la Central de Madrid una autorización para emitir talones especiales, debido a la escasez de moneda divisionaria, tanto en billetes como en plata, y el 17 de octubre se le concede la autorización. La emisión lleva fecha de 1 de Noviembre de 1936, alcanzando un valor total de 20.340.000 Ptas en talones emitidos por las siguientes entidades (de mayor a menor cantidad de dinero emitido): Banco Mercantil, Banco de Santander, Banco Hispano Americano, Monte de Piedad, Banco de Bilbao y Banco Español de Crédito. Fue abierta una cuenta especial denominada "Cuente de talones especiales al 4 por 100 de interés" en la que se adeudaba a cada Banco la cantidad de talones emitidos. Algunos ejemplares tienen un sello de caucho circular con el escudo de España y la leyenda "Delegación de Industria y Comercio de Santander en Barcelona"





10 PESETAS

Emisión	1 de Noviembre de 1936
Dimensiones	99 x 59 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Leyenda "Banco de España. Tiene fondos.", un sello con el nombre del Banco librador y las firmas manuscritas de los apoderados
Reverso	Escudos de España y Santander superpuestos
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Santander, en agosto de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





25 PESETAS

Emisión	1 de Noviembre de 1936
Dimensiones	117 x 70 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Leyenda "Banco de España. Tiene fondos.", un sello con el nombre del Banco librador y las firmas manuscritas de los apoderados
Reverso	Escudos de España y Santander
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Santander, en agosto de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





50 PESETAS

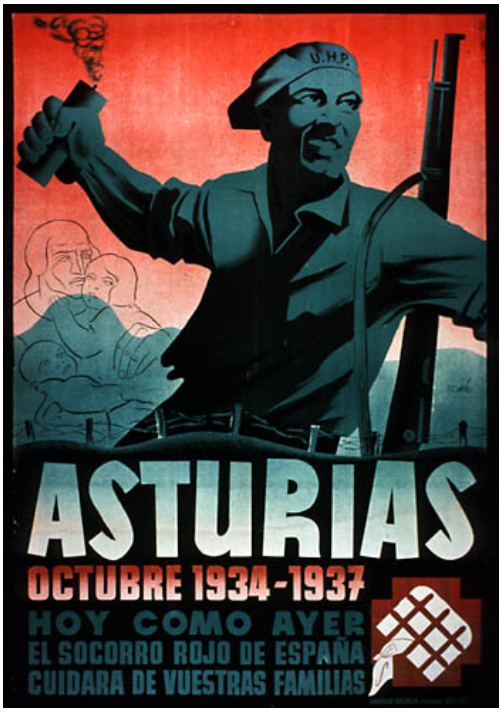
Emisión	1 de Noviembre de 1936
Dimensiones	130 x 77 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Leyenda "Banco de España. Tiene fondos.", un sello con el nombre del Banco librador y las firmas manuscritas de los apoderados
Reverso	Matrona con los escudos de España y Santander, una vista de la ciudad y el edificio del Banco de España en Santander
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Santander, en agosto de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936





100 PESETAS

Emisión	1 de Noviembre de 1936
Dimensiones	138 x 81 mm
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Leyenda "Banco de España. Tiene fondos.", un sello con el nombre del Banco librador y las firmas manuscritas de los apoderados
Reverso	Escudos de España y Santander
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Santander, en agosto de 1937
Nota	Ver 5 PESETAS 1936



GUERRA CIVIL (EMISIONES LOCALES)
(1936 – 1939)

Zona Republicana
Consejo de Asturias y León
Consejo de Santander, Palencia y Burgos
Gobierno de Euzkadi
Generalitat de Catalunya
Consejos Municipales de Menorca
Consell Municipal d'Arenys de Mar
Ajuntament de l'Ametlla del Vallés
Ajuntament de Nulles
Ajuntament d'Olot
Consell Municipal de Segarra de Gaià
Consejo Municipal de Ibi
Gratallops

Zona Nacional
Ayuntamiento de Arahal
Cazalla de la Sierra
Lora del Río
La Puebla de Cazalla
Marchena

Otros
Consell General de les Valls d'Andorra

La **Guerra Civil Española** ha sido considerada en muchas ocasiones como el preámbulo de la Segunda Guerra Mundial, puesto que sirvió de campo de pruebas para las potencias del Eje y la Unión Soviética, además de que supuso un desenlace, principalmente a raíz de la llamada Revolución social española de 1936, entre las principales ideologías políticas de carácter revolucionario y reaccionario (o contrarrevolucionario) que entonces se disputaban en Europa y que entrarían en conflicto poco después: el fascismo, el carlismo, el constitucionalismo de tradición liberal burguesa y el Socialismo de Estado del PCE y la Komintern (liderada por el régimen de Stalin en la URSS), y los diversos movimientos revolucionarios: socialistas, comunistas, comunistas libertarios, anarcosindicalistas o anarquistas, y poumistas. Los partidos republicanos defendieron el funcionamiento democrático parlamentario del Estado por medio de la Constitución vigente, la Constitución de la República Española de 1931. Los anarquistas de la CNT (y muchos comunistas del POUM) defendían la implantación de un modelo libertario, aunque tuvieron que renunciar a todo su esquema teórico al aceptar la participación en el gobierno a finales de 1936. Los nacionalistas defendieron su autonomía. La mayoría de revolucionarios buscaban bien implantar la dictadura del proletariado, o bien eliminar la coerción de cualquier estructura jerárquica, fundamentalmente a través de una economía de carácter comunista y autónomo, y una organización política basada en órganos de base y comités, sintetizado todo ello en la consigna del comunismo libertario. Muchos militares sublevados y los falangistas defendieron, en palabras del propio Franco, la implantación de un Estado totalitario. Los monárquicos pretendían la vuelta de Alfonso XIII. Los carlistas la implantación de la dinastía carlista, etc. En ambos bandos hubo intereses encontrados.

De hecho, estas divisiones ideológicas quedaron claramente marcadas al estallar la Guerra Civil: los regímenes fascistas europeos (Alemania e Italia), Portugal e Irlanda apoyaron desde el principio a los militares sublevados.

El Gobierno republicano recibió el apoyo de la URSS, único país comunista de Europa, quien en un primer momento movilizó las Brigadas Internacionales y posteriormente suministró equipo bélico a la República. También recibió ayuda de México, donde hacía poco había triunfado la Revolución Mexicana.

Las democracias occidentales, Francia, el Reino Unido y Estados Unidos, decidieron mantenerse al margen, según unos en línea con su política de no-confrontación con Alemania, según otros porque parecían preferir la victoria de los sublevados. No obstante, el caso de Francia fue especial, ya que estaba gobernada, al igual que España, por un Frente Popular. Al principio intentó tímidamente ayudar a la República, a la que cobró unos 150 millones de dólares en ayuda militar (aviones, pilotos, etc.), pero tuvo que someterse a las directrices del Reino Unido y suspender esta ayuda.

En cualquier caso, esta alineación de los diferentes países no hacía más que reflejar las divisiones internas que también existían en la España de los años 1930 y que sólo pueden explicarse dentro de la evolución de la política y la sociedad española en las primeras décadas del siglo XX.

Algunos ven en estas profundas diferencias político-culturales lo que Antonio Machado denominó *las dos Españas*. En el bando republicano, el apoyo estaba dividido entre los demócratas constitucionales, los nacionalistas periféricos y los revolucionarios. Éste era un apoyo fundamentalmente urbano y secular, aunque también rural en regiones como Cataluña, Valencia, País Vasco, Asturias y Andalucía. Por el contrario, en el bando nacional, el apoyo era básicamente rural y burgués, más conservador y religioso. Sobre todo fueron aquellas clases más o menos privilegiadas hasta entonces, (burgueses, aristócratas, muchos militares, parte de la jerarquía eclesiástica, terratenientes o pequeños labradores propietarios, etc.) que tras la victoria del Frente Popular veían peligrar su posición o consideraban que la unidad de España estaba en peligro.

El número de víctimas civiles aún se discute, pero son muchos los que convienen en afirmar que la cifra se situaría entre 500.000 y 1.000.000 de personas. Muchas de estas muertes no fueron debidas a los combates, sino a las ejecuciones sumarias, *paseos*, que ambos bandos llevaron a cabo en la retaguardia, de forma más o menos sistemática o descontrolada. Los abusos se centraron en todos aquellos sospechosos de simpatizar con el bando contrario. En el bando nacional se persiguió principalmente a sindicalistas y políticos republicanos (tanto de izquierdas como de derechas), mientras en el bando republicano esta represión se dirigió preferentemente hacia los falangistas, burgueses, aristócratas, militares, simpatizantes de la derecha o sospechosos de serlo, sacerdotes y laicos de la Iglesia Católica, llegando a quemar conventos e iglesias y asesinando a trece obispos, 4.184 sacerdotes, 2.365 religiosos, 263 monjas y millares de personas vinculadas a asociaciones confesionales o meramente católicas practicantes. Es incalculable la pérdida en el patrimonio histórico y artístico de la Iglesia Católica, pues se destruyeron unos 20.000 templos —entre ellos varias catedrales— incluyendo su ornamentación (retablos e imágenes) y archivos.

Tras la guerra, la represión franquista se cebó con el bando perdedor, iniciándose una limpieza de la que fue llamada *España Roja* y de cualquier elemento relacionado con la República, lo que condujo a muchos al exilio o a la muerte. La economía española tardaría décadas en recuperarse.

Los simpatizantes republicanos vieron la guerra como un enfrentamiento entre «tiranía y democracia», o «fascismo y libertad», y muchos jóvenes idealistas de otros países participaron en las Brigadas Internacionales pensando que salvar a la República Española era la causa idealista del momento. Sin embargo, los partidarios de Franco la vieron como una lucha entre las «*hordas rojas*» (comunistas y anarquistas) y la «*civilización cristiana*». Pero estas dicotomías son, inevitablemente, simplificaciones: en los dos bandos había ideologías variadas, y muchas veces enfrentadas (por ejemplo, anarquistas contra comunistas en uno, falangistas contra monárquicos y carlistas en el otro).

CONSEJO DE ASTURIAS Y LEÓN

El **Consejo Interprovincial de Asturias y León** fue un entidad administrativa creada el 23 de diciembre de 1936 bajo la Segunda República Española y en el contexto de la Revolución Española de 1936, como sucesora del Comité de Guerra de Gijón y el Comité Popular de Sama de Langreo. El 25 de agosto de 1937 se transforma en el Consejo Soberano de Asturias y León mediante un decreto escrito en la villa de Gijón.

Los avances de las tropas del general Franco en el frente norte tomando Santander, llevaron a las autoridares republicanas en Asturias a declarar soberano e independiente de la República española al Consejo Interprovincial de Asturias y León con intención de volver a integrarse en ella "*a la vista de los acontecimientos favorables que se produzcan en el curso de la guerra*".

El Consejo Soberano −que se había atribuido poderes que eran competencia única del Gobierno de la República− lo presidía Belarmino Tomás y en él estaban representadas las diferentes organizaciones políticas y sindicales del bando republicano en Asturias como la FSA-PSOE, la CNT, la FAI, las JJLL, la JSU, el PCE, la UGT e Izquierda Republicana. Una parte de estas organizaciones del Frente Popular criticará la actuación, calificando la idea de perjudicial, antiunitaria y cantonalista.

La idea del Consejo Soberano era apoyada por Belarmino Tomás y la mayoría de dirigentes del PSOE, así como por Segundo Blanco y otros responsables de la CNT. El PCE criticó la decisión. Rafael Fernández, secretario general de las federaciones asturianas del PSOE y la JSU, condenó el decreto y la soberanía. Los dos representantes de la UGT tuvieron una opinión diferente cada uno. Los consejeros de Izquierda Republicana reprobaron la decisión.

Las tiranteces creadas llevaron a enfrentamientos entre algunos consejeros que en ocasiones llegaron a los insultos personales. El Gobierno de la República censuró la actitud del Consejo Soberano, sobre todo cuando éste se dirigió a la Sociedad de Naciones. El Ministro de la Gobernación transmitió a Belarmino Tomás "*su sorpresa y su disgusto*".

El Consejo Soberano, al que se le conoció popularmente como *el Gobiernín*, se dividió en cinco comisiones que agrupaban cada una varias consejerías:

- Comisión militar: Delegado del Gobierno y Presidente del Consejo, Jefe del E. M. del C. de Ejército, Industria, Instrucción Pública y Trabajo.
- Comisión de Abastecimientos, Evacuación y Transportes: Comercio, Pesca, Marina Mercante y Obras Públicas.
- Comisión de Justicia, Orden Público, Propaganda y Comunicaciones: Hacienda, Comunicaciones y Propaganda.
- Comisión de Asistencia Social y Sanidad: Asistencia Social y Sanidad.
- Comisión de Economía: Agricultura y Justicia.

A la derecha se puede ver una tabla con las distintas consejerías, sus titulares y la organización a la que éstos pertenecían.

Así se fueron organizando los distintos servicios de la administración hasta que llegó el momento de la evacuación en la noche del 20 de octubre de 1937. La última reunión del Consejo Soberano se celebró el mismo día 20 de octubre por la tarde. Al día siguiente, las tropas del bando nacional entraban en Gijón.

El Consejo Soberano emitió billetes divisionarios al no existir moneda suficiente debido al aislamiento en el que se encontraba Asturias. Estos billetes fueron conocidos popularmente como *belarminos*.

50 CENTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	
Peso (gr.)	2,621		
Grosor (mm)		**Composición**	Cuproníquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Gijón				

1 PESETA





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)	4,7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cobre

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Guernica				

2 PESETAS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	
Peso (gr.)	8		
Grosor (mm)		**Composición**	Cuproníquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Gijón				

El anverso incorpora las iniciales del grabador: M.Gareaca

VARIANTE

Hincado de troqueles: Hincado de la matriz punzones distintos.

Anverso. Espigas diferentes



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Gijón				

BILLETES





25 CENTIMOS

Emisión	1937
Dimensiones	80 x 40 mm
Impresor	Control de Litografía de Gijón y en la imprenta Artes Gráficas
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de Asturias y León
Reverso	Pescadores y la inscripción "Paz y trabajo"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Asturias en octubre de 1937
Nota	Todos llevan una sola numeración en rojo en el anverso y van firmados por el Gobernador General y por el Consejero de Hacienda.





25 CENTIMOS

VARIANTE	**Emisión**	1936
	Dimensiones	
	Impresor	
	Nota	Anverso sin numeración





40 CENTIMOS

Emisión	1937
Dimensiones	83 x 42 mm
Impresor	Control de Litografía de Gijón y en la imprenta Artes Gráficas
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de Asturias y León
Reverso	Escena portuaria y la inscripción "Paz y trabajo"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Asturias en octubre de 1937
Nota	Todos llevan una sola numeración en rojo en el anverso y van firmados por el Gobernador General y por el Consejero de Hacienda.





50 CENTIMOS

Emisión	1937
Dimensiones	83 x 42 mm
Impresor	Control de Litografía de Gijón y en la imprenta Artes Gráficas
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de Asturias y León
Reverso	Obrero metalúrgico y la inscripción "Paz y trabajo"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Asturias en octubre de 1937
Nota	Todos llevan una sola numeración en rojo en el anverso y van firmados por el Gobernador General y por el Consejero de Hacienda.





1 PESETA

Emisión	1937
Dimensiones	97 x 50 mm
Impresor	Control de Litografía de Gijón y en la imprenta Artes Gráficas
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de Asturias y León y una matrona sentada con el escudo de España y un león a sus pies.
Reverso	Campesinos y la inscripción "Paz y trabajo"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Asturias en octubre de 1937
Nota	Todos llevan una sola numeración en rojo en el anverso y van firmados por el Gobernador General y por el Consejero de Hacienda.





2 PESETAS

Emisión	1937
Dimensiones	106 x 52 mm
Impresor	Control de Litografía de Gijón y en la imprenta Artes Gráficas
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Escudos de Asturias y León y una matrona sentada con el escudo de España y un león a sus pies.
Reverso	Leñador y la inscripción "Paz y trabajo"
Series	Sin Serie
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Asturias en octubre de 1937
Nota	Todos llevan una sola numeración en rojo en el anverso y van firmados por el Gobernador General y por el Consejero de Hacienda.

CONSEJO DE SANTANDER, PALENCIA Y BURGOS

El Gobierno del Frente Popular, presidido, por Francisco Largo Caballero, aprobaba por Decreto de 26 de noviembre de 1936, la constitución de los denominados Consejos Provinciales e Interprovinciales. De estos últimos, se contempla la creación de tan sólo tres: el de Aragón, el de Asturias y León y el de Santander, Palencia y Burgos. Al día siguiente, el gobernador Ruiz Olazarán encabezaba sus notificaciones con el título de Gobierno General de Santander, Palencia y Burgos. Estas dos últimas provincias se hallaban en su práctica totalidad ocupadas por el ejército franquista desde los comienzos de la Guerra Civil, por lo que la jurisdicción del referido Consejo, obviamente, abarcaba únicamente el territorio de la antigua provincia de Santander.

Se nombraría un número de consejeros igual al doble de diputados provinciales. A nuestra región le correspondían siete, razón por la cual los consejeros designados para componer el Pleno del Consejo fueron catorce. A fecha de 8 de febrero de 1937 se constituía en el salón de actos de la Diputación el citado Consejo, sustituye a la Junta de Defensa de Santander, formado por dos representantes del PSOE, dos del PCE, dos de Izquierda Republicana, uno de Unión Republicana, un Republicano Federal, dos de UGT, dos de la CNT, uno de la FAI y otro de las JSU. Una de las competencias del Consejo era la de proponer al delegado del Gobierno a los responsables de las distintas Consejerías, que en principio fueron 12, todas con funciones ejecutivas: Hacienda, Obras Públicas, Transportes, Asistencia Social, Sanidad e Higiene, Cultura, Agricultura, Ganadería, Propaganda, Crédito Popular, Interior y Exterior, además de un vicepresidente y un consejero secretario. Además de las citadas consejerías, el Consejo podía solicitar del Gobierno, a través del ministro de la Gobernación, la delegación de funciones que estimasen útiles y necesarias y no cabía ejercerlas sin previa publicación en la Gaceta o Boletín Oficial.

Conquistada la entonces provincia de Santander por las tropas nacionales, se reinstaura la Comisión Gestora Provincial, el 8 de septiembre de 1937, siendo designado para presidirla Eduardo González-Camino Bolívar. Su primera decisión fue declarar nulos los acuerdos de la Comisión Gestora anterior y los del Consejo Interprovincial. A finales de 1938 dimite, y el 20 de febrero de 1939 se nombra por el Gobernador Civil, Francisco Moreno y Herrera, maqués de Eliseda, nueva Comisión Gestora, presidida por Miguel Quijano de la Colina.

50 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	
Peso (gr.)	2,74		
Grosor (mm)		**Composición**	Cuproníquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937	PJR	Bilbao				

VARIANTE

Hincado de troqueles: Hincado de la matriz punzones distintos.

Reverso: Sin PJR









Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Bilbao				

VARIANTE

Hincado de troqueles: Hincado de la matriz punzones distintos.

Reverso: Sin PJR
Anverso: Acuñación débil. Humo de chimeneas muy difuso.






Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Bilbao				

VARIANTE

Desgaste de cuños: Debido a una sobreutilización del cuño se produce el desgaste de éste, quedando la moneda acuñada con ciertos detalles acuñados débilmente o no acuñados.

Reverso: Sin P.R




Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937	P·R	Bilbao				

1 PESETA







KM#		**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Cuproníquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Bilbao				

GOBIERNO DE EUZKADI

En septiembre de 1931, durante la Segunda República Española se desarrolla el primer proyecto de Estatuto de autonomía, comprendiendo Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra, apoyado por carlistas y nacionalistas vascos, fue rechazado en las Cortes Constituyentes por sobrepasar los límites constitucionales. Una versión modificada, que sólo incluía las provincias vascas (tras el rechazo expresado por los representantes de los municipios navarros en 1932), sería rechazada de nuevo en 1934 por el gobierno del Partido Republicano Radical y la CEDA.

Finalmente, el 6 de octubre de 1936, ya comenzada la Guerra Civil, se aprobó el Estatuto de autonomía vasco, también sin la participación de Navarra, y con él la formación de un primer Gobierno autónomo del 7 de octubre de 1936 al 30 de marzo de 1937, presidido por José Antonio Aguirre, del Partido Nacionalista Vasco, y con participación de representantes del PSOE, PCE, Acción Nacionalista Vasca, Izquierda Republicana y Unión Republicana.

Tras el alzamiento en 1936 de parte del ejército apoyado por los partidos del espectro político de la derecha, se inicia la guerra civil y los territorios vascos y navarros quedaron divididos entre los dos bandos: Álava y Navarra permanecen adscritas a los insurgentes y Guipúzcoa y Vizcaya fieles a la legalidad republicana, por lo que hubo vascos en los dos bandos de la Guerra Civil, aunque la mayoría de la población (Vizcaya) permaneció leal a la República.

Los alzados esperaban que el PNV, por su talante conservador y cristiano, se uniera a ellos, cosa que no sucedió, aun cuando esta posibilidad fuese valorada hasta el último momento en el seno del partido. En Vizcaya y Guipúzcoa, el PNV se declara partidario de la República, mientras que en Navarra y Álava hay posturas encontradas, desde declaraciones de neutralidad en el conflicto, hasta adhesiones más o menos forzadas al alzamiento, como la atribuida a Arturo Campión en el *Diario de Navarra* tras la toma de San Sebastián por las columnas navarras o las exigidas a Javier de Landaburu en Álava. El hecho es que, hasta el 18 de agosto, un mes después de la sublevación, Mola no ordena la disolución de todos los organismos nacionalistas vascos.

1 PESETA







KM#		**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	22	**Motivo**	
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Níquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Bruselas		7.000.000		

NOTA

Batalla del Cabo Machichaco

El 5 de marzo de 1937, el 'Nabarra', junto con los bous 'Bizcaya', 'Guipuzkoa' y 'Donostia', tenía la misión de escoltar al mercante vasco 'Galdames', que se dirigía el día de la batalla desde Bayona hacia Bilbao con 137 pasajeros y varias toneladas de monedas acuñadas en Bélgica para el Gobierno vasco.

Con el fin de impedir la entrada a puerto del carguero, desde El Ferrol partió el crucero pesado 'Canarias', el más potente de la Marina franquista. Tras una noche de mar gruesa en la que los bous viajaron con la radio y las luces apagadas para no ser localizados, el 'Guipuzkoa' y el 'Bizcaya' perdieron contacto con el resto del convoy. Fueron los primeros en toparse con el buque franquista, que atacó al 'Guipuzkoa'. Su andanada impacta en el bou y le genera un incendio que le obliga a buscar refugio en el Abra, perseguido por el 'Canarias', que sólo se retira al quedar expuesto a las baterías costeras.

Mientras, el 'Bizkaya' busca protección en Bermeo.

Tras este primer enfrentamiento, el 'Canarias' vuelve al encuentro del resto del convoy. El 'Donostia' cede ante la mayor potencia de fuego del crucero pesado y huye a Francia, donde será inmovilizado hasta el final de la guerra. El 'Nabarra' planta cara y se enzarza en una desigual contienda en la que termina por ser hundido. En cuanto al 'Galdames', es apresado con su carga.

De los 52 tripulantes del 'Nabarra', 38 perecieron en el combate. Los supervivientes fueron hechos prisioneros por el 'Canarias', juzgados unos meses después y condenados a muerte, pero la intercesión directa ante Franco del comandante del 'Canarias' hicieron que se les indultara y se les pusiera en libertad en reconocimiento a su valentía. No tuvieron la misma suerte la tripulación y pasajeros del 'Galdames', que hubieron de sufrir largas condenas de prisión y alguno fue fusilado.

2 PESETAS







KM#		**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	
Peso (gr.)	8,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Níquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Bruselas		6.000.000		

LEGISLACIÓN

Orden del 20 de febrero de 1937 por la que se autoriza la emisión de monedas de 1 y 2 pesetas. Publicado en el Diario Oficial del País Vasco nº 138 el 23 de febrero de 1937, página 1136.

Departamento de Hacienda

Secretaría general

ORDEN

El Departamento de Hacienda del Gobierno de Euzkadi ha dictado diversas disposiciones para evitar que la carencia de moneda fraccionaria pueda constituir un entorpecimiento en las transacciones comerciales.

Pero, de una parte el exceso de población existente en territorio leal, y de otra la obstinación que no ha podido vencerse todavía entre aquellos elementos a quienes falta el necesario espíritu de cooperación, han obligado a este Departamento a tomar medidas que eviten los trastornos harto conocidos, producidos por la carencia de monedas de plata, en especial de una y dos pesetas. Por esta causa, ha emitido monedas de níquel de una y dos pesetas, en el anverso de las cuales figura la inscripción «Gobierno de Euzkadi» y en el reverso, en cifra, el valor.

Estas monedas serán de curso forzoso en el territorio sobre el cual ejerce su autoridad el Gobierno de Euzkadi, y su empleo tendrá fuerza liberatoria en toda clase de pagos.

El Departamento de Hacienda entregará a la Banca local y Cajas de Ahorro cantidad suficiente de moneda para que sea distribuída, de manera que queden atendidas las necesidades de la industria, comercio y público.

Oportunamente, y por medios eficaces, se anunciará con antelación suficiente el momento en que haya de producirse la caducidad de la moneda que en virtud de esta Orden se pone en circulación.

Equiparadas estas monedas a los signos oficiales para todos los efectos económicos, los autores o cómplices del delito de su falsificación, serán castigados siempre, sin atenuación por su cuantía, con el grado máximo de pena y mediante juicio sumarísimo; al propio tiempo se hace saber que se perseguirá por todos los medios legales el atesoramiento de las nuevas monedas, y a estos efectos, por lo que se refiere a su tenencia en poder de particulares y comerciantes, quedan equiparadas a la moneda de plata.

Dado en Bilbao, a 20 de febrero de 1937.—El Secretario general, Angel P. de Anúcita Echevarría.

Decreto del 23 de febrero de 1937 por la que se autoriza la emisión de monedas de 1 y 2 pesetas. Publicado en el Diario Oficial del País Vasco nº 160 el 17 de marzo de 1937, página 1300.

Departamento de Hacienda

DECRETO

En los últimos tiempos se ha notado en el territorio en que ejerce autoridad el Gobierno de Euzkadi, escasez de moneda fraccionaria, que ha producido entorpecimientos en las transacciones comerciales.

Para evitarlos, el Gobierno de Euzkadi ha preparado la emisión de monedas de níquel de una y dos pesetas, y a propuesta del señor Consejero de Hacienda, ha tenido a bien disponer:

Artículo 1.º Se autoriza la emisión de diez millones de pesetas en monedas de níquel de una y dos pesetas, en el anverso de las cuales figura la inscripción «Gobierno de Euzkadi», y en el reverso, en cifra, el valor.

Artículo 2.º El Departamento de Hacienda entregará a la Banca local y Cajas de Ahorros la cantidad suficiente de moneda para que sea distribuída de manera que queden atendidas las necesidades de la industria, comercio y público.

Artículo 3.º Estas monedas quedan equiparadas a las monedas oficiales para todos los efectos, serán de curso forzoso en el territorio sobre el cual ejerce su autoridad el Gobierno de Euzkadi y tendrán fuerza liberatoria en toda clase de pagos.

Artículo 4.º Los autores, cómplices o encubridores del delito de su falsificación, incurrirán en el delito de falsificación de moneda.

Artículo 5.º Para los efectos del atesoramiento y sus sanciones, estas monedas quedan equiparadas a las monedas de plata.

Artículo 6.º Oportunamente, y por medios eficaces, se anunciará, con antelación suficiente, el momento en que ha de producirse la caducidad y retirada de la moneda a que se refiere este Decreto.

Bilbao, a 23 de febrero de 1937.

El Presidente del Gobierno de Euzkadi,
JOSE A. DE AGUIRRE.

El Consejero de Hacienda,
ELIODORO DE LA TORRE.

GENERALITAT DE CATALUNYA

El 2 de agosto de 1931 se restaura la Generalitat de Catalunya. Tras la fallida proclamación del Estado Catalán en octubre de 1934, la Generalitat es suspendida, no siendo restaurada hasta el triunfo del Frente Popular, en febrero de 1936. En 1939 con el triunfo de Franco, es disuelta. Aunque se reconstituye en el exilio (1940-1977). Con la vuelta a la democracia es restaurada el 29 de septiembre de 1977.

Papel moneda de la Generalitat de Catalunya es la emisión de billetes que hizo este organismo por las circunstancias especiales de la Guerra civil española entre los años 1936 y 1938.
La gran escasez de moneda fraccionaria motivada por el atesoramiento de monedas de plata, como moneda refugio, por parte de los particulares, agravada por el hecho de que la propia Generalitat retiraba de la circulación estas las monedas para comprar en el extranjero.
La Consejería de Economía de la Generalitat de Catalunya dirigida en aquellos meses por Josep Tarradellas i Joan, en septiembre de 1936 creó el Papel Moneda Nacional Catalán de curso legal en toda Cataluña con la misma consideración y poder liberatorio que los billetes del Banco de España.
Se proyectaron y se hicieron pruebas de color y diseño de billetes desde 1000 pesetas hasta los de una peseta, pero finalmente no se emitió ninguna más que los de 10, 5 y 2,5 pesetas que no resolvieron el problema de la falta de efectivo fraccionario. Hay que tener en cuenta que en 1936 el sueldo medio de un trabajador era de 8 a 12 pesetas al día y los céntimos se utilizaban mucho.
Por ello, aparte del papel moneda de la Generalitat, los comercios y tiendas emiten vales y bonos para el cambio y finalmente también los ayuntamientos (tanto en Cataluña como el País Valenciano y Menorca) fueron autorizados por la emisión de moneda.
En 1938 el gobierno de la República prohibió la emisión de este tipo de moneda y durante el mismo año fueron retiradas de la circulación.

BILLETES





2,5 PESETAS

Emisión	25 de Septiembre de 1936
Dimensiones	155 x 60 mm
Impresor	
Impresión	Litografía
Tirada	2.000.000
Anverso	Escudo de Cataluña
Reverso	Alegoría del Trabajo y la Industria
Series	Serie A
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Cataluña en febrero de 1939
Nota	Todos llevan una numeración en el anverso y dos en el reverso, estampilladas en negro, aunque existen billetes de 2´5 pesetas que llevan la numeración en rojo.





5 PESETAS

Emisión	25 de Septiembre de 1936
Dimensiones	160 x 63 mm
Impresor	
Impresión	Litografía
Tirada	1.000.000
Anverso	Escudo de Cataluña
Reverso	Alegoría de la Industria, la Agricultura y la Guerra
Series	Serie B
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Cataluña en febrero de 1939
Nota	Todos llevan una numeración en el anverso y dos en el reverso, estampilladas en negro.





10 PESETAS

Emisión	25 de Septiembre de 1936
Dimensiones	160 x 67 mm
Impresor	
Impresión	Litografía
Tirada	1.000.000
Anverso	Escudo de Cataluña
Reverso	Barca en la playa
Series	Serie C
Circulación	Durante la Guerra Civil, hasta que el Ejército Nacional ocupó Cataluña en febrero de 1939
Nota	Todos llevan una numeración en el anverso y dos en el reverso, estampilladas en negro.

LEGISLACIÓN

Orden del 21 de septiembre de 1936 por la que se autoriza la emisión de billetes de 2.5, 5 y 10 pesetas. Publicado en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya nº 346 el 11 de diciembre de 1936, página 949.

DECRET

Per tal que en cap moment no pugui produir-se el conflicte que significaria la manca de numerari per a les transaccions comercials i de la vida ordinària, derivada de l'atresorament injustificat d'argent, es fa necessària l'emissió de bitllets de curs obligatori.

Els problemes provocats per l'anormalitat dels moments actuals han plantejat al Govern de la Generalitat el conjunt de qüestions referents a l'ordenació de la nova economia, les finances de la qual representen un volum d'operacions que absorbeixen, en proporcions molt superiors a les normals, els estocs de moneda.

El volum i l'efectivitat de les garanties de què pot disposar el Govern de la Generalitat permeten d'esperar que, amb l'emissió aludida, seran aconseguits resultats profitosos per a l'economia del nostre país.

Per tant, a proposta del Conseller d'Economia i Serveis Públics, interí de Finances, i d'acord amb el Consell,

Decreto:

Art. 1.r Per tal de facilitar la disponibilitat d'efectiu en la circulació de moneda és disposada l'emissió de bitllets de curs obligatori a Catalunya per l'import total de 20.000,000 de pessetes, lliurats per la Tresoreria de la Generalitat, sota el control de la Intervenció General de Cabals i la signatura del Conseller de Finances.

La garantia directa i expressa d'aquesta emissió està constituïda per la revaloració dels estocs d'or i pel tresor procedent de les apropiacions efectuades com a conseqüència del moviment insurreccional.

Art. 2.n L'emissió de bitllets disposada per l'article precedent constarà de les sèries següents:

Sèrie *C*: Un milió de bitllets de 10 pessetes, del n.º 1 al 1.000,000.

Sèrie *B*: Un milió de bitllets de 5 pessetes, del n.º 1 al 1.000,000.

Sèrie *A*: Dos milions de bitllets de 2'50 ptes., del n.º 1 al 2.000,000.

Art. 3.r Els bitllets tindran la mateixa consideració i poder liberatori que els del Banc d'Espanya, i llur atresorament queda prohibit d'acord amb el Decret del 5 d'agost proppassat.

Art. 4.t Qualsevol intent de resistència o falsificació per tal de dificultar o pertorbar la circulació d'aquests bitllets, serà castigat amb les màximes sancions aplicables en temps de guerra.

Art. 5.è El Conseller de Finances dictarà les disposicions complementàries que calguin per a l'efectivitat del present Decret i disposarà, per Ordre, la data, forma i termes en els quals es lliuraran successivament a la circulació els bitllets corresponents a les sèries esmentades en l'art. 2.n

Art. 6.è D'aquest Decret, en serà donat compte en el moment oportú al Parlament de Catalunya.

Barcelona, 21 de setembre del 1936.

LLUIS COMPANYS

El Conseller
d'Economia i Serveis Públics,
interí de Finances,
JOSEP TARRADELLAS

CONSEJOS MUNICIPALES DE MENORCA

Durante la Guerra Civil Española, Menorca permaneció fiel al gobierno de la República, en tanto que Mallorca se unía al bando sublevado. El brigada republicano Pedro Marqués, tras conseguir que el General Bosch rindiera el mando de la isla, se erigió en la máxima autoridad militar de Menorca y fue el responsable de las matanzas realizadas durante el 2 y 3 de Agosto de 1936 en la fortaleza de la Mola de Mahón, en las que se asesinó a más de un centenar de mandos militares *nacionales* prisioneros. También durante su mandato fueron asesinados otros muchos civiles y clérigos afectos al bando *nacional*, entre ellos el sacerdote Joan Huguet. Esta situación pudo ser controlada, en septiembre de 1936, con el nombramiento por el gobierno republicano del teniente coronel de Artillería José Brandaris de la Cuesta como Gobernador Militar de Menorca. El brigada Marqués sería fusilado por los *nacionales* tras la toma de la isla. Durante la guerra, no se desarrollaron combates en la isla con la excepción de un bombardeo a cargo de la aviación italiana y al final de la guerra (1939), la marina británica supervisó una transferencia pacífica de poder en Menorca y procedió a la evacuación de algunos refugiados políticos.

5 CÉNTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	13,5	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

10 CÉNTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	15,2	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

25 CÉNTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

1 PESETA





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,2	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

2,5 PESETAS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	21,7	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

CONSELL MUNICIPAL D'ARENYS DE MAR

Arenys de Mar es un municipio de la comarca del Maresme, provincia de Barcelona (España). Según datos del INE en 2008 contaba con 14.449 habitantes.

Esta situado en la finalización de la Riera de Arenys, que lo conecta con el interior pasando por Arenys de Munt. Se encuentra también cerca del macizo del Montseny y el Parque Natural del Corredor-Montnegre. Como en todas las poblaciones costeras de la comarca del Maresme) cruzan el municipio, entre el casco urbano y el mar, la N-II y la línea ferroviaria del Maresme.

Es un importante puerto pesquero, el principal de la Provincia de Barcelona y recreativo, tanto es así que el puerto y sus servicios es el motor principal de la economía del municipio.

Arenys de mar nace como barrio marinero de Arenys de Munt en el transcurso del Siglo XIV. Va creciendo en años posteriores alrededor del turó de El Escarabar y la llanura de La Boada, aunque molestada por las incursiones de los piratas Berberiscos (hecho que lleva al levantamiento de hasta 13 torres de defensa siendo la principal la conocida por la Fortaleza, levantada en 1551). Hitos para la independencia municipal son el reconocimiento como parroquia de la iglesia de San Telmo y la creación de la cofradía del mismo nombre. En 1599 cuenta ya con ayuntamiento propio. Destacan en el Siglo XVII, la gran cólera de 1653 y la consagración de la iglesia de Santa María de Arenas en 1685, la cual tiene uno de los altares barrocos más importantes y bien conservados de Cataluña, realizado por Pau Costa.

50 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

1 PESETA







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	28,5	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

AJUNTAMENT DE L'AMETLLA DEL VALLES

La Ametlla (en catalán y oficialmente *L'Ametlla del Vallès*) es un municipio situado en la comarca del Vallés Oriental, en la provincia de Barcelona (España). Se encuentra a 35 kilómetros al noreste de Barcelona. La Ametlla ha sido un tradicional centro de veraneo. En el municipio también se han desarrollado algunos pequeños núcleos industriales en Montguit i Mas Dorca. Como patrimonio artístico podemos destacar la Parroquia de Sant Genís, el ayuntamiento de estilo modernista, la Ermita de Sant Nicolau, y algunas masías y casas pairales como Can Draper, Can Xammar de Dalt y Can Xammar de Baix.
Durante la Guerra Civil Española (1936-39), con sus turbias secuelas, como el asesinato de de dos de los miembros más representativos de la Junta gestora que se encargaba de La Ametlla. Durante estos años el ayuntamiento acuñó varias monedas, como las de 25 céntimos (de latón), o les de 50 céntimos y 1 peseta (de aluminio). La Iglesia fue convertida en el centro de distribución del Sindicato Agrícola que funcionó durante la época.

25 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

50 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						




KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

1 PESETA






KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						




KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Aluminio

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

AJUNTAMENT DE NULLES

Nulles es un municipio de la comarca del Alt Camp en la provincia de Tarragona, Cataluña.

El pueblo de Nulles se encuentra en la carretera que va desde Tarragona hacia el Monasterio de *Santes Creus*. Desde Tarragona hay una distancia de 17,5 km y desde Valls 8'50 km. También se puede llegar en tren ya que tiene estación de ferrocarril. Además de la población de Nulles, dentro del término municipal, están los barrios de *Bellavista* y *Casafort*.

La principal actividad económica es la agricultura, sobre todo la viña. Existe también una producción de cava. También existen granjas avícolas y porcinas.
Los primeros documentos históricos que hablan sobre Nulles datan del año 1165. Quedan restos de un antiguo castillo. La iglesia del pueblo está dedicada a San Juan Bautista y es de principios del siglo XVI.

5 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Zinc

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

10 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	22	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Zinc

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

25 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

50 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

1 PESETA







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	22	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

AJUNTAMENT D'OLOT

Olot es un municipio de Cataluña. Situado en la provincia de Gerona, capital de la comarca de La Garrocha especialmente conocida por sus lugares de interés natural; no en vano todo su término municipal se encuentra dentro del Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrocha. Los volcanes más conocidos y visitados son el de Santa Margarida,Croscat y el Volcán Montsacopa también conocido como San Francisco.

El croscat es famoso debido a que el terreno está "cortado" y se pueden apreciar perfectamente los estratos geológicos), encontrándose a su pie el Jardín Botánico de Vegetación Natural Olotina.

También despierta un gran interés la "Fageda d'en Jordà", un inmenso bosque de hayas exquisito para perderse y pasear, tanto a pie como en bicicleta, a caballo o en carruaje.

Cabe mencionar el arte y la industria de estatuaria cristiana que desde el siglo XIX se estableció por toda la ciudad, siendo el máximo representante el Arte Cristiano, fundado por Marià Vayreda y existente hoy día, donde trabajaron los notables escultores Miquel Blay y Josep Clarà.

10 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Hierro

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						24-IX-1937

15 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Hierro

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						24-IX-1937

CONSELL MUNICIPAL DE SEGARRA DE GAIÀ

(ACTUAL SANTA COLOMA DE QUERALT)

Santa Coloma de Queralt, es un municipio español, situado en la provincia de Tarragona (Cataluña), en la comarca de la Conca de Barberá, a la derecha del río Gayá, protegido por la sierra de Aguiló (811 m) y del Codony (789 m). Tiene diversos torrentes, que son los que surten de agua al término.

El municipio tiene su origen en la primitiva iglesia dedicada a Santa Coloma, perteneciente al castillo de Queralt. Este edificio aparece documentado en 976 cuando fue adquirido por el vizconde Guitard. Fue el primer centro de la baronía de Queralt. La primera denominación de la villa fue la de *Santa Coloma Samora*. Durante el siglo XIII aparece citada como *Samarca* o *de la Marca* aunque el término *de Queralt* ya aparece en algunos documentos.

Entre el siglo XIII y 1492 tuvo una importante comunidad judía de la que aún se conservan algunas calles.

Durante la Guerra de los Segadores, el pueblo apoyó a la Generalidad. El rey Luís XIV le concedió a Santa Coloma el título de *"villa real"* y abolió la señoría. Al finalizar la guerra, el pueblo volvió a quedar en manos de la familia Queralt.

Entre 1937 y 1939 recibió el nombre de *Segarra de Gaià*.

NOTA

Las monedas de 1 peseta de latón son numeradas, las letras de la leyenda son incusas y esmaltadas en negro, los números de orden se pusieron a máquina. Estas monedas circularon con anterioridad a las otras dos y no se sabe quien las acuñó.

Las monedas de 1 peseta de alpaca y las de cobre, fueron acuñadas por orden del alcalde de la villa D. Josep Niubó. De los troqueles y la acuñación se encargó la casa Armadans, del diseño y suministro los Talleres Viuda Solà, de la calle Fraternitat de Gràcia (Barcelona). La cantidad fabricada de cada pieza se ignora debido a que los talleres encargados de la fabricación tenían Comité de Control y estas acuñaciones se hicieron sin que el Comité tuviese conocimiento, por lo que no se hicieron ni albaranes ni facturas.

1 PESETA





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Alpaca

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Cobre

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						



CONSEJO MUNICIPAL DE IBI

Ibi es una población de la Comunidad Valenciana. Situada en el interior de la provincia de Alicante, en la comarca geográfica de la Hoya de Castalla. Cuenta con una población de 24.093 habitantes (INE 2008).

La villa de Ibi se encuentra situada en el extremo noroeste de los valles que configuran la Hoya de Castalla (subcomarca geográfica e histórica de la Hoya de Alcoy) y al nordeste de la cuenca del Monnegre, conocido también como Río Verde o de Castalla, concretamente al pie de las sierras del Menejador y de Biscoy.

En su parte norte y nordeste limita con un gran arco montañoso formado por las sierras de *Biscoy, Teixereta, Cuartel, Cabeç Corbó* y *la Tallada*.

La población está enclavada entre dos cerros sobre los cuales se ubican respectivamente las ermitas de Santa Lucía y San Miguel.

NOTA

En la sesión del día 24 de junio de 1937 el Consejo Municipal acuerda la acuñación de monedas de una peseta de latón niquelado en cantidad de 10.000 piezas. En el anverso figura la leyenda circular "CONSEJO MUNICIPAL - 1937" y en el campo central el nombre de la población IBI. En el reverso figura el valor facial "1 PESETA" . Son de forma redonda, de 24 mm. de diámetro, pesan 5,92 grs. y tienen un grosor de 1,5 mm..

En la sesión municipal del día 2 de noviembre de 1937 se acuerda la acuñación de monedas de 25 céntimos de bronce y en cantidad de 10.000 piezas. En el anverso figura la leyenda circular "CONSEJO MUNICIPAL - CÉNTIMOS" y en el campo central el nombre de la población IBI y la cifra 25 del valor. Al fondo se ve la silueta de un mapa que parece de la península Ibérica con la división de las regiones históricas. En el reverso figura una cabeza de mujer con gorro frigio, simbolizando la República, rodeado de dos espigas de trigo y el año de emisión 1937. Son de forma redonda, tienen un diámetro de 24 mm., un peso de 4,03 grs. y un grosor de 1,2 mm..

La cantidad emitida no fue suficiente para cubrir las necesidades de la población ya que, según el Consistorio, las monedas locales eran también utilizadas por los municipios limítrofes con el evidente perjuicio de los habitantes de Ibi que se quedaban sin suficiente moneda, razón por la que se hizo una nueva emisión de de 10.000 piezas de 25 céntimos, esta vez en cobre, con idénticas características para el reverso, pero en el anverso falta el mapa de fondo. Con peso de 4,07 grs. y un grosor de 1,5 mm.. Se utilizaron dos cuños ligeramente diferentes para el anverso.

25 CENTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)	4,07		
Grosor (mm)		**Composición**	Bronce

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

VARIANTE

Existen monedas con el 2 que da sobre “CE” y sobre “E”

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)	4,03		
Grosor (mm)		**Composición**	Cobre

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

1 PESETA







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	
Peso (gr.)	5,92		
Grosor (mm)		**Composición**	Latón niquelado

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937						

GRATALLOPS

Gratallops es un municipio en la comarca catalana del Priorato.

Según la tradición su nombre original era el de *Vilanova del Pi* pero le fue cambiado debido a la abundancia de lobos (en catalán *llops*) en sus alrededores.

Aparece citado por primera vez en 1258 cuando le fue concedida carta de población. Perteneció al condado de Prades

La iglesia parroquial está dedicada a Sant Llorenç. Es de estilo neoclásico y fue construida en el siglo XVIII. Tiene tres naves con coro y cimborrio. El campanario es adosado.

Otro edificio destacado es el conocido como la *Casa dels Frares*. Se trata de la antigua residencia de los monjes de Escaladei y tiene una portalada decorada con elementos renacentistas. En las afueras de la población se encuentra la ermita de la Mare de Déu de la Consolació. Conserva aún una parte de la construcción original románica. En 1514 se realizó una ampliación, financiada por Pere Domènec, en estilo de transición del gótico al Renacimiento. La ermita fue incendiada en 1936.

5 CENTIMOS





KM#
Diámetro (mm)
Peso (gr.)
Grosor (mm)

Canto Liso
Motivo
Composición

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

10 CENTIMOS





KM#
Diámetro (mm)
Peso (gr.)
Grosor (mm)

Canto Liso
Motivo
Composición

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

25 CENTIMOS





KM#
Diámetro (mm)
Peso (gr.)
Grosor (mm)

Canto Liso
Motivo
Composición

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

50 CENTIMOS





KM#
Diámetro (mm)
Peso (gr.)
Grosor (mm)

Canto Liso
Motivo
Composición

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

1 PESETA





KM#
Diámetro (mm)
Peso (gr.)
Grosor (mm)

Canto Liso
Motivo
Composición

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

AYUNTAMIENTO DE ARAHAL

Arahal es una localidad de la provincia de Sevilla, se encuentra situada sobre una colina a 117 metros de altitud sobre el nivel del mar, ocupando una franja de terreno al suroeste de Sevilla, determinado por La Campiña, comarca y paraje natural caracterizado por sus lomas y llanuras y delimitado por la Sierra Sur, la Vega del Guadalquivir y Los Alcores. Es de señalar que, dentro de su término municipal se encuentra ubicada la Base Aérea de Morón de la Frontera que toma el nombre del núcleo vecino, debido a la mayor cercanía de éste al acceso principal a la misma.

Los orígenes de Arahal están un poco turbios porque el 30 de junio de 1857 todos los archivos públicos fueron saqueados e incendiados.

La historia parece remontarse a la época romana por los restos de lápidas y sarcófagos hallados con el nombre de *Callicula*, que era partidaria de Ostipo.

A pesar de las confusas noticias de su historia, parece claro que sus primeros pobladores fueron árabes que, desde Morón y una vez conquistado éste, se extendieron por estas tierras atraídos por la abundancia de pastos.

El 22 de julio de 1248 Fernando III reconquista la ciudad, que le sirve de punto estratégico para la conquista de Morón, dos días después. Una vez cumplida su función paso a la jurisdicción de Sevilla, para que más tarde Sancho IV la entregara a la Orden de Calatrava y luego a la Orden de Alcántara. a la que perteneció hasta 1.460, fecha en que pasó a formar parte del Marquesado de Villena., para ser adquirida más tarde por los condes de Ureña.

Las gracias reales se incrementaron en tiempos de Felipe IV alcanzando el término una grandeza similar a la de las más importantes poblaciones españolas coetáneas.

50 CENTIMOS







KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

1 PESETA







KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

2 PESETAS





KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

CAZALLA DE LA SIERRA

Cazalla de la Sierra es un municipio de la provincia de Sevilla, Andalucía. Está localizado en la Sierra Norte y forma parte del Parque Natural de la Sierra Norte de Sevilla, limitando con la comunidad autónoma de Extremadura. En el año 2008 contaba con 5.047 habitantes. Su extensión superficial es de 352 km² y tiene una densidad de 14,13 hab/km². Sus coordenadas geográficas son 37º 55' N, 5º 45' O. Se encuentra situada a una altitud de 595 metros y a 89 kilómetros de la capital de provincia, Sevilla.

10 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)	3,35		
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F				**50.000**		

LORA DEL RIO

Lora del Río es una localidad de la provincia de Sevilla, Andalucía. En el año 2008 contaba con 19.327 habitantes. Su extensión superficial es de 292 km² y tiene una densidad de 65,81 hab/km². Sus coordenadas geográficas son 37º 39' N, 5º 31' O. Se encuentra situada a una altitud de 38 metros y a 57 kilómetros de la capital de provincia, Sevilla.
Se encuentra en la Vega o Valle del Guadalquivir, hacia el oriente de la ciudad de Sevilla, de la que dista unos 57 kilómetros. Su posición geográfica se enmarca entre los 5º 23´ 5´´ de longitud oeste, y los 37º 35´ y 37º 46´de latitud norte. El núcleo de población principal, a una altitud de unos 38 metros sobre el nivel del mar, se sitúa en la confluencia del Guadalquivir con su afluente el arroyo Churre, en una posición casi central respecto a su territorio, que tiene una extensión superficial de 293,90 kilómetros cuadrados.

25 CENTIMOS







KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

LA PUEBLA DE CAZALLA

El municipio de **La Puebla de Cazalla** se localiza entre las comarcas de la Campiña y la Sierra Sur sevillanas, en el cuadrante sudoriental de la provincia. Su población en 1.996 ascendía a 10.825 habitantes.

Estas tierras han conocido a lo largo de la historia el paso de diferentes culturas. Existen restos arqueológicos de los periodos turdetano, romano, visigodo y árabe. El nombre de la localidad puede tener su origen en un castra (campamento militar romano), que los árabes modificarían por Castalla. En el Repartimiento de Sevilla del año 1.253, posterior a la conquista cristiana de la zona, figura como Cazalla de la Frontera, en relación a su posición limítrofe con las tierras que todavía estaban en poder musulmán. La localidad y su término son entregados inicialmente a la Orden de Calatrava, que había colaborado con Fernando III en la tarea conquistadora, para pasar posteriormente a manos de la familia Girón, los futuros duques de Osuna, con la misión de repoblarlas y defenderlas. Para ello se otorga una Carta Puebla, que hace oficial la fundación de la conocida desde entonces como Puebla de Cazalla.

10 CENTIMOS







KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

25 CENTIMOS







KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	27	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

NOTA

Se utilizaron en comercios de Cádiz, Huelva y Sevilla fichas con el mismo tipo que las monedas de Puebla de Cazalla, existiendo una gran variedad.



MARCHENA

Marchena es una localidad de la provincia de Sevilla, Andalucía. En el año 2008 contaba con 19.497 habitantes. Su extensión superficial es de 379 km² y tiene una densidad de 51, 55hab/km². Sus coordenadas geográficas son 37º 20' N, 5º 25' W. Se encuentra situada a una altitud de 131 metros y a 60 kilómetros de la capital de provincia, Sevilla.

NOTA

Los 25 céntimos de Marchena son fichas o vales de una fábrica de gaseosas, se acuñaron por encargo de su propietario, Curro Salvador Gallardo. Los discos o flanes de estas fichas se trajeron de una fábrica militar de Sevilla, correspondían al fulminante de proyectiles de artillería. Tuvieron una amplia difusión en Marchena y en todos los pueblos de su entorno, se utilizaron también como fichas para ciertos negocios, apareciendo con taladros, recortadas o punzonadas con letras y números.

Acuñada por una cara con la leyenda *VALE 25C MARCHENA*. Existe una variante con valor de 0´25 céntimos.

25 CENTIMOS







KM#		**Canto**	
Diámetro (mm)	40	**Motivo**	
Peso (gr.)			
Grosor (mm)		**Composición**	Latón

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

VARIANTE 2

De acuñación.

Anverso. Erróneamente se hincó 0,25 céntimos en lugar de 25 céntimos (se supone que eran 0,25 pesetas).





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
S/F						

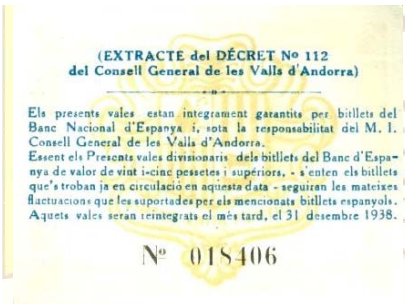
CONSELL GENERAL DE LES VALLS D'ANDORRA

Debido a la escasez de moneda fraccionaria, el **Consell General** consideró necesario imprimir papel moneda por primera y única vez. Se trataba de billetes para la circulación interna del Principado que representaban vales por el valor de pequeñas fracciones de billetes, impresos en Toulouse, del Banco de España de veinticinco pesetas y superiores.

Se hicieron dos series. La primera, impresa en color azul, incorporaba billetes de una peseta, dos pesetas, cinco pesetas y diez pesetas. Posteriormente entró en circulación una nueva serie de color marrón, con valores de cincuenta céntimos y una, dos, cinco y diez pesetas.

BILLETES

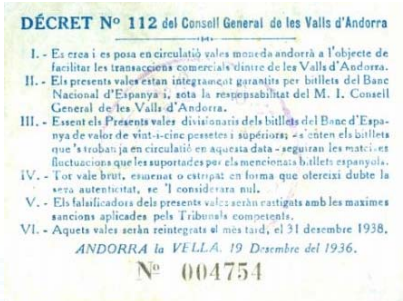




50 CENTIMOS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	

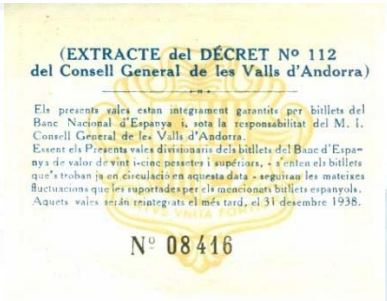




1 PESETA

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	

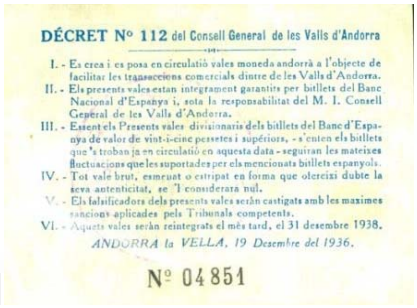




1 PESETA

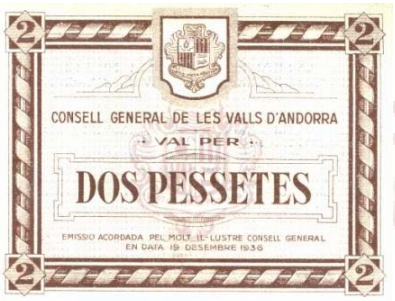
Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	





2 PESETAS

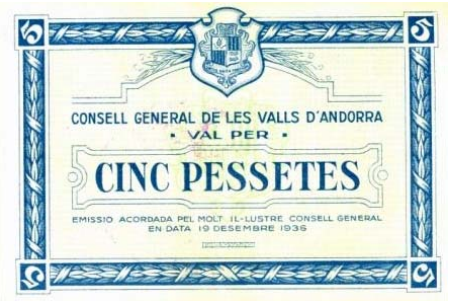
Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	

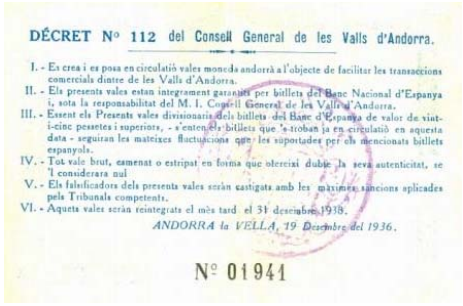




2 PESETAS

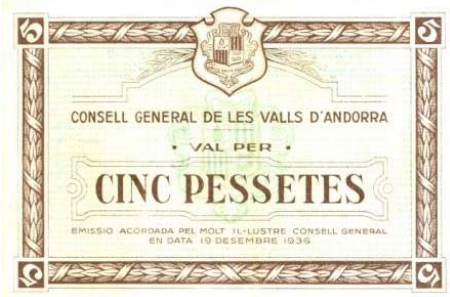
Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	





5 PESETAS

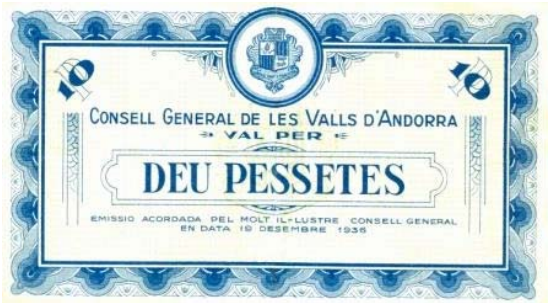
Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	

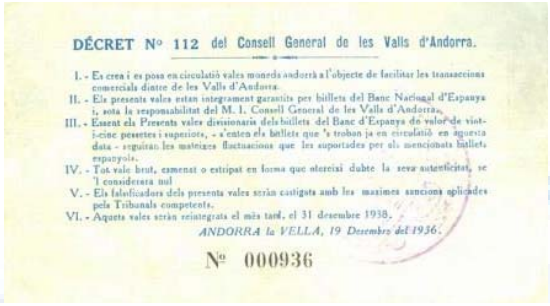




5 PESETAS

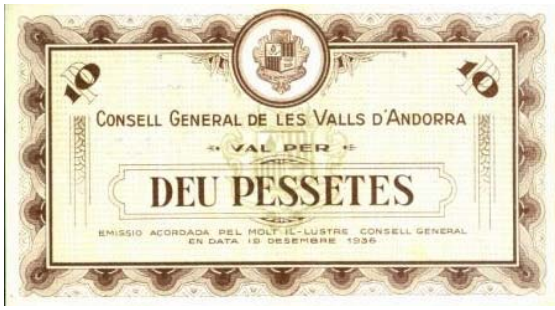
Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	





10 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	





10 PESETAS

Emisión	1936
Dimensiones	
Impresor	
Impresión	
Tirada	
Anverso	Valor y escudo de Andorra
Reverso	Extracto del decreto 112 del Consell General
Series	Sin Serie
Circulación	
Nota	



FRANCISCO FRANCO
(1939 – 1975)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1937	**Viena**	
1940-1975	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**

Francisco Paulino Hermenegildo Teódulo Franco Bahamonde (Ferrol, La Coruña, 4 de diciembre de 1892 – Madrid, 20 de noviembre de 1975), conocido como **Francisco Franco** o simplemente **Franco**, fue un militar y dictador español, y uno de los líderes del pronunciamiento militar de 1936 que desembocó en la Guerra Civil Española.

Fue elegido en octubre de 1936 Jefe Supremo del bando sublevado, ejerciendo como Jefe de Estado de España desde el término del conflicto, hasta su fallecimiento en 1975. Líder del partido único Falange Española Tradicionalista y de las JONS, fue inspirador del movimiento ideológico autoritarista conocido como franquismo, que aglutinó en torno al culto a su persona, a diferentes tendencias del conservadurismo, del nacionalismo y del catolicismo opuestas a la Izquierda política y al desarrollo de formas democráticas de gobierno.

El inicio de la carrera militar de Franco quedó marcada por la Guerra del Rif en Marruecos, alcanzando la graduación de General en 1926. Durante la Segunda República Española, tras dirigir la Academia Militar de Zaragoza, le fue encomendada en otoño de 1934 la dirección de las operaciones militares para sofocar y reprimir el movimiento obrero armado que había declarado la revolución social en Asturias en 1934. Tras el triunfo del Frente Popular, descubierto el intento de golpe de Estado de varios generales, y existiendo sólo sospechas sobre sus integrantes, el Gobierno alejó de los centros de poder a los generales más proclives a la sedición, destinando a Franco a las Islas Canarias.

En julio de 1936, Franco se une al golpe de estado liderado por el General Mola contra el gobierno de la Segunda República Española. El golpe fracasó y dio lugar a una guerra civil, y tras las sucesivas muertes de Sanjurjo primero (a pocos días del golpe) y de Mola (ya durante la guerra), ambos en accidente aéreo, Franco ve el camino libre para convertirse en líder indiscutible de los sublevados. Es designado Comandante en Jefe del Ejército de África y Jefe del Estado Mayor.

Después de la victoria en la Guerra Civil del bando sublevado se inició una durísima represión contra los opositores. Durante la Segunda Guerra Mundial, Franco mantuvo una política oficial de neutralidad; sin embargo, ayudó de diferentes formas a la Alemania Nazi y, en menor escala, a la Italia Fascista, contra la Unión Soviética. La forma más conocida de colaboración fue el envío de tropas (la denominada como *División Azul*) para ayudar a los alemanes en la campaña de Rusia. Antes de la invasión de la Unión Soviética por el Ejército alemán, Franco y Hitler se reunieron en Hendaya el 23 de octubre de 1940.

Durante la Guerra Fría, los Estados Unidos establecieron una alianza diplomática con Franco, debido a su adhesión a los principios anticomunistas. Años después, el presidente de los Estados Unidos Richard Nixon apoyó a Franco visitando España, y después de su visita declaró que Franco había sido «*un fiel amigo y aliado de los Estados Unidos*».

En lo social, Franco intentó establecer un régimen inspirado en el corporativismo (no en el neocorporativismo de los fascistas, sino en el paleocorporativismo de la Edad Media), el nacionalismo (frente al carácter independentista de diversos nacionalismos periféricos) y la insistencia en los valores tradicionales (religión, familia, propiedad, autoridad, etc.).

Desde 1947 y hasta su muerte fue de facto regente de España, gobernando como un dictador a través de la represión de las opiniones disidentes, institucionalizado la tortura, los campos de concentración (como Los Merinales en Sevilla, San Marcos en León, Castuera en Extremadura, y el campo de Miranda de Ebro), pesadas penas de prisión, y la aplicación de la pena de muerte contra delincuentes y opositores políticos. Después de su muerte, España inició una transición hacia la democracia.

LEGISLACIÓN

Ley del 18 de diciembre de 1946 sobre la acuñación de un nuevo sistema monetario. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 353 del 19 de diciembre de 1946, páginas 8842 a 8844.

LEY DE 18 DE DICIEMBRE DE 1946 sobre acuñación de un nuevo sistema monetario.

Necesidades nacionales obligaron en mil novecientos treinta y nueve a privar de curso legal la moneda de plata, y en mil novecientos cuarenta a retirar la de bronce, que existía en circulación desde diecinueve de octubre de mil ochocientos sesenta y ocho, fecha en que adquirió vigencia un Sistema Monetario, en líneas generales acoplado a la Unión Monetaria Latina.

Sin moneda metálica en el mercado, es evidente que fué necesario, en evitación de conflictos en las actividades todas de la Nación, crear con rapidez medios de pago, y a este fin fueron autorizadas sucesivamente la creación de billetes divisionarios y la acuñación de moneda fraccionaria en aluminio-cobre y moneda divisionaria en bronce-aluminio (Leyes de veinte de enero de mil novecientos treinta y nueve, tres de mayo de mil novecientos cuarenta, ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno y dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro).

Como repetidamente en las disposiciones citadas se indicaba, debían considerarse tales emisiones como provisionales, ya que las circunstancias exteriores nos privaban de la posibilidad de adquirir o transformar metales que en cantidad no pequeña se requerían.

Era propósito del Gobierno dar a esta interinidad unos caracteres amplios, para que en ningún momento la falta de moneda perturbara el movimiento de la riqueza nacional; pero pensando siempre, cuando las circunstancias lo hicieran posible y se creyese el momento oportuno, restablecer en el marco de una nueva ordenanza la tradicional moneda metálica.

La presente Ley crea las líneas generales de un Sistema en el que juega un papel principal el níquel y la plata, metales que por sus características físicas se entiende deben ser base de un plan que aspira a ser permanente.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—La unidad en el Sistema Monetario español es la peseta, que equivale a cien céntimos.

Artículo segundo.—El sistema está compuesto de tres series de tres monedas cada una de los siguientes valores y composición:

Monedas de cinco, diez y veinticinco céntimos de peseta en cuproníquel.

Monedas de cincuenta céntimos, una peseta y dos pesetas cincuenta céntimos en níquel puro.

Monedas de cinco, diez y veinticinco pesetas en plata.

Artículo tercero.—Se acuñará moneda fraccionaria de cinco, diez y veinticinco céntimos de peseta, con arreglo a las siguientes características:

a) *Composición.*—Aleación de cobre y níquel con setecientas cincuenta milésimas del primer metal y doscientas cincuenta del segundo, con una tolerancia o permiso del diez por mil como máximo.

b) *Pesos.*—De gramos dos setecientos cincuenta mil gramos la moneda de cinco céntimos, de gramos cuatro y medio la de diez céntimos y de gramos siete la de veinticinco céntimos. Tolerancia en más o en menos del quince por mil.

c) *Forma.*—Redonda, con los cantos lisos.

d) *Diámetro.*—De milímetros dieciocho la moneda de cinco céntimos, de milímetros veintidós y medio la de diez céntimos y de milímetros veinticinco la de veinticinco céntimos.

e) *Agujero central.*—Las piezas irán provistas de un agujero central de diámetro de milímetros cuatro para las de cinco céntimos, de milímetros cuatro y medio para las de diez y de milímetros cinco para las de veinticinco.

Se admitirán en las Cajas públicas sin limitación alguna, y entre particulares hasta cinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo cuarto.—Se acuñará moneda divisionaria de media, una y dos y media pesetas, con arreglo a las siguientes características:

a) *Composición.*—Níquel de pureza mínima de noventa y nueve por ciento.

b) *Pesos.*—De gramos dos y medio la moneda de cincuenta céntimos, de gramos cuatro y medio la de una peseta y de gramos diez la de dos pesetas cincuenta céntimos. La tolerancia será en más o en menos del diez por mil.

c) *Forma.*—Redonda, con canto estriado.

d) *Diámetro.*—De milímetros dieciséis la de cincuenta céntimos, de milímetros veintiuno la de una peseta y de milímetros veintisiete la de dos cincuenta pesetas.

Se admitirán en las Cajas públicas sin limitación, y entre particulares hasta cincuenta pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo quinto.—Se acuñará moneda de plata de cinco, diez y veinticinco pesetas, con arreglo a las siguientes características:

a) *Composición.*—Conteniendo mínimo en plata: moneda de cinco pesetas, Ley de quinientos por mil. Permiso cinco por mil. Moneda de diez pesetas, Ley de seiscientas diez por mil. Permiso cuatro por mil. Moneda de veinticinco pesetas Ley de ochocientas setenta y cinco por mil. Permiso tres por mil.

b) *Pesos.*—De gramos quince la moneda de cinco pesetas, de gramos veintitrés la de diez pesetas y de gramos treinta y tres, mas un tercio, la de veinticinco pesetas. Tolerancia en más o menos de diez, siete y medio y cinco por mil, respectivamente.

c) *Forma.*—Redonda: la de cinco pesetas, con los cantos estriados, la de diez y veinticinco con los cantos grabados.

d) *Diámetro.*—De milímetros treinta y dos la moneda de cinco pesetas, de milímetros treinta y siete la de diez pesetas y de milímetros cuarenta y tres la de veinticinco pesetas.

Se admitirán en las Cajas públicas sin limitación alguna, y entre particulares hasta ciento cincuenta pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo sexto.—Todas las monedas sujetas a la presente Ley ostentarán por el anverso la palabra «España» y el año de su fabricación; por el reverso, el escudo nacional, si sus características lo permiten, y siempre con claridad el valor de la moneda.

Las tres clases de monedas de plata de cinco, diez y veinticinco pesetas, que comprenderá la tercera serie de las tres que han de formar el nuevo sistema monetario, ostentarán en el anverso el busto o efigie del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la gracia de Dios», completando la orla de la moneda las cifras del año «1946».

El detalle particular de cada serie, con arreglo a los diámetros, pesos previstos y condiciones de acuñabilidad de los materiales fijados, se confiere a la resolución ministerial, que se hará pública por medio de la correspondiente Orden.

Artículo séptimo.—Los planes de elaboración serán fijados dentro de los límites máximos siguientes:

	HASTA	
	Millones Pesetas	Millones Pesetas
Para la moneda de 5 cts.	600	30
Para la idem de 10 id.	1.000	100
Para la idem de 25 id.	150	37,5
Para la idem de 50 id.	25	12,5
Para la idem de 1 pta.	200	200
Para la idem de 2,50 ptas.	75	187,5
Para la idem de 5 id.	150	750
Para la idem de 10 id.	50	500
Para la idem de 25 id.	25	625

Artículo octavo.—La referida moneda se acuñará por cuenta y en beneficio del Estado, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y con arreglo al orden y proporciones que fije el Ministerio de Hacienda.

Artículo noveno.—Los metales necesarios para la ejecución de la presente Ley serán adquiridos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, previa autorización del Ministro de Hacienda, el que, en las aleaciones en que figure la plata, podrá disponer de la que exista en la cuenta «Plata propiedad de la Hacienda pública», establecida por Ley de veinte de enero de mil novecientos treinta y nueve.

En este caso su importe será abonado por la Fábrica ingresándose en la Tesorería Central en concepto de «Acreedores», «Entregas de plata a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para acuñaciones».

Artículo décimo.—Los metales, maquinaria y accesorios que fuera preciso importar para la fabricación de la moneda a que hace referencia esta Ley, estarán exentos del pago del impuesto de Aduanas, Transportes, Usos y Consumos, y otros vigentes o que puedan crearse.

Artículo undécimo.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de la presente Ley, que se contabilizarán por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería «Operaciones del Tesoro-Deudores», «Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la realización del Plan Monetario, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñe se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro y el resto, a «Rentas Públicas», «Sección tercera», «Monopolios y servicios explotados por la Administración».

Artículo duodécimo.—Igualmente, cuando el Ministro de Hacienda lo estime oportuno, podrá retirar la moneda provisional hoy en circulación, privándola de su valor liberatorio, fijando los plazos para su canje y ulterior destino del metal desmonetizado.

Artículo décimotercero.—El Ministro de Hacienda queda facultado para dictar las medidas necesarias para la ejecución de la presente Ley.

Dada en El Pardo a dieciocho de diciembre de mil novecientos cuarenta y seis.

FRANCISCO FRANCO

5 CENTIMOS





KM#	0765	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Jinete con Lanza
Peso (gr.)	1,15		
Grosor (mm)		**Composición**	Al975 Cu25

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1940		Madrid		175.000.069	X	
1941		Madrid		202.106.760	X	
1945		Madrid		221.500.000	X	
1953		Madrid		31.753.250	X	

VARIANTE

Cuño retocado: Troquel modificado en sus leyendas.

Reverso. Leyenda del escudo que en lugar de PLUS aparece PLVS.



PLUS PLVS

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1940		Madrid		Incluida en KM765 1940		

LEGISLACIÓN

Ley del 3 de mayo de 1940 para acuñar y poner en circulación monedas de 5 y 10 céntimos. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 252 del 8 de septiembre de 1940, páginas 6282 y 6283.

JEFATURA DEL ESTADO

LEY DE 3 DE MAYO DE 1940 por la que se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria de diez y cinco céntimos de peseta en aleación de aluminio y cobre.

Atento el Gobierno al enrarecimiento de la moneda fraccionaria, que tiene su origen mediato en el desconsiderado consumo que de la misma se hizo bajo dominio marxista, y su inmediata, aunque no lícita, determinación en los fenómenos de atesoramiento que suelen producirse progresivamente cuando una mercancía de general empleo aparece disminuida en el mercado, ha resuelto poner remedio al problema mediante un amplio programa de acuñación de moneda de aluminio, que sustituirá a la actual de bronce hasta llegar a la desaparición del valor monetario de ésta.

En su virtud,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para poner en circulación monedas de diez y cinco céntimos de peseta, en aleación de aluminio y cobre, hasta un total importe de veintidós millones quinientas mil pesetas para las monedas de diez céntimos, y de ocho millones setecientas cincuenta mil pesetas las de cinco céntimos.

Artículo segundo.—Serán características de dichas monedas:

a) Aleación de aluminio y cobre en proporción de novecientas setenta y cinco milésimas el primer metal y tolerancia máxima del diez por mil.

b) Peso de 1,85 gramos la pieza de diez céntimos, y de 1,15 gramos la de cinco céntimos. Permiso en feble o fuerte del quince por mil.

c) Forma redonda y canto estriado.

d) Diámetro de 23 milímetros las monedas de diez céntimos, y de veinte milímetros las de cinco céntimos.

Artículo tercero.—Las monedas ostentarán en el anverso un guerrero a caballo, con lanza, del tipo de las monedas hispano-romanas de Osca, con la inscripción «España 1940». En el reservo, el escudo Nacional con leyenda «Diez cénts.» y «Cinco cénts.», respectivamente.

Artículo cuarto.—La moneda objeto de la presente Ley se admitirá en las cajas públicas sin limitación alguna y entre particulares hasta cinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo quinto. La nueva moneda de diez y cinco céntimos de peseta se acuñará por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y, una vez en circulación, será despojada de su valor monetario la antigua de bronce.

Artículo sexto.—Se autoriza al Ministerio de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de la presente Ley, que se contabilizarán por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería: «Operaciones del Tesoro.—Deudores», «Anticipación a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda fraccionaria, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñen se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su producción, y el resto se ingresará con aplicación a Rentas públicas, Sección tercera, «Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo séptimo.—Queda autorizado el Ministerio de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes al cumplimiento de los preceptos anteriores.

Así lo dispongo por la presente Ley, dada en Madrid a tres de mayo de mil novecientos cuarenta.

FRANCISCO FRANCO

10 CENTIMOS





KM#		**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	
Peso (gr.)	5		
Grosor (mm)		**Composición**	Zinc

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1938		Burgos				III Año Triunfal



KM#	0766	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Jinete con Lanza
Peso (gr.)	1,85		
Grosor (mm)		**Composición**	Al975 Cu25

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1940		Madrid		225.000.000	X	
1941		Madrid		247.981.954	X	
1945		Madrid		250.000.000	X	
1953		Madrid		142.868.046	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Jueves 13 de Febrero de 1941. Página 3.

Ha sido entregado al Banco de España el primer millón de monedas de diez céntimos

Madrid, 12. — En virtud de la Orden de Hacienda aparecida hoy en el «Boletín Oficial del Estado» sobre la puesta en circulación de la moneda fraccionaria de cinco y diez céntimos con arreglo a la composición y características de la ley de 3 de mayo de 1940, la Casa de la Moneda ha preparado todo para que esta misma tarde se proceda a la entrega al Banco de España, para su distribución, de dicha moneda. Al efecto, el director del Tesoro, con un funcionario a sus órdenes y una pareja de carabineros se trasladarán a dicho edificio oficial para hacer la entrega de un millón de monedas de diez céntimos, o sea un importe de cien mil pesetas. El cajero de moneda del Banco de España, previos los trámites de rigor, se hará cargo de la expedición. Esta consistirá en varios sacos, que serán transportados desde la Casa de la Moneda en un camión; las entregas serán diarias y equivalentes a medio millón de monedas; a partir del mes que viene, será de un millón y se calcula que al finalizar el año estarán en circulación los cuatrocientos millones previstos.

Las monedas de cinco céntimos no empezarán a entregarse hasta la semana próxima. Tanto de Sabiñánigo como de Linares, en cuyas fábricas se hacen los lingotes y copeles, respectivamente, vendrán remesas a Madrid de la fabricación para aquí proceder a la inmediata y constante acuñación.

Las máquinas de contar moneda que se han instalado en la fábrica, son las más modernas y rápidas y la perfección en su velocidad es maravillosa. El canto de la moneda tiene como característica el ser estriado para evitar el desgaste.

Ni que decir tiene que en breve plazo la Fábrica de la Moneda tomará sus disposiciones para proceder a la recogida de todas las monedas de cobre en circulación.

—Cifra.

VARIANTE

Cuño retocado: Troquel modificado en sus leyendas.

Reverso. Leyenda del escudo que en lugar de PLUS aparece PLVS.


PLUS


PLVS

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1940		Madrid		Incluida en KM766 1940		
1941		Madrid		Incluida en KM766 1941		



KM#	0790	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	0,75		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1959		Madrid		1.240.273.900		

VARIANTE

Cuño Rayado: Debido a marcas de pulido al eliminar erosiones o restos metálicos en el troquel se produce un rayado del troquel que pasa a la moneda al ser acuñada.

Anverso. Rayas acuñadas en la leyenda FRANCISCO y bajo el cuello.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1959		Madrid		Incluida en KM790		

VARIANTE

Descentrada: Debido a un fallo en el mecanismo de alimentación de los cospeles en la cámara de acuñación que deja el cospel descentrado entre ambos troqueles se produce una acuñación descentrada o desplazada.

Anverso y Reverso: Acuñación desplazada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1959		Madrid		Incluida en KM790		

PRUEBA

19··. Prueba de acuñación de los 10 céntimos de 1959 sin los dos últimos dígitos de la fecha. Canto algo más grueso.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
19··						

PRUEBA

1957. Prueba en cobre.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1959		Madrid		Incluida en KM790		

LEGISLACIÓN

Ley del 11 de mayo de 1959 por la que se autoriza la emisión de monedas de 10 céntimos. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 113 del 12 de mayo de 1959, páginas 6908 y 6909.

LEY 23/1959, de 11 de mayo, por la que se autoriza la emisión de moneda en piezas de diez céntimos de peseta.

Las actividades crecientes en la vida económica de la Nación exigen abundante disponibilidad en moneda fraccionaria; al propio tiempo, atento el Gobierno a la resolución rápida de cuantos problemas afecten a la circulación monetaria, y con el fin de que las fracciones resulten adecuadas a su función y más ajustadas a la técnica actual, estima conveniente variar el tamaño de las piezas de diez céntimos y retocar su composición.

De otra parte, el escaso valor de la pieza de cinco céntimos de peseta haría incómodo su manejo y su uso resulta ineficaz, por lo que el Gobierno estima práctico el suprimirla, lo que habrá de permitir el aumento de la cantidad de circulación de la de diez céntimos, que como última fracción estará más acorde a las necesidades del momento, todo ello fijando un plazo prudencial para que dicha supresión y consiguiente adaptación se efectúen sin alteraciones en la fluidez de la circulación.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para emitir hasta doscientos millones de pesetas en piezas de diez céntimos de peseta.

Artículo segundo.—La moneda objeto de la presente Ley ostentará en el anverso la efigie o busto del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la G. de Dios», completando la orla de la moneda la cifra del año «mil novecientos cincuenta y nueve». En el reverso destacará principalmente el valor de la moneda. Tanto el anverso como el reverso se reproducirán con la claridad y simplificación que el tamaño requiera.

Artículo tercero.—El detalle particular de dicha moneda, su composición, diámetro, peso y aleación de que esté formada se confiere a la resolución ministerial que se hará pública por medio de la correspondiente Orden.

Artículo cuarto.—A partir de tres meses, a contar de la fecha de publicación de la presente Ley, quedará suprimida la fracción de cinco céntimos de peseta, y, por tanto, privadas de su valor liberatorio las monedas de cinco céntimos acuñadas en virtud de las Leyes de tres de mayo de mil novecientos cuarenta, ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno, treinta y uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco y veintidós de diciembre de mil novecientos cincuenta y tres, cuyas piezas serán retiradas de la circulación contra canje de su valor.

Artículo quinto.—La moneda objeto de la presente Ley se admitirá en las Cajas públicas sin limitación, y entre particulares hasta veinticinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo sexto.—La referida moneda se acuñará por cuenta y en beneficio del Estado en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo séptimo.—Los metales necesarios para la ejecución de la presente Ley serán adquiridos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, previa autorización del Ministro de Hacienda.

Artículo octavo.—Los metales, maquinaria y accesorios, tanto nacionales como los que fuere preciso importar para la fabricación de la moneda a que hace referencia esta Ley, estarán exentos del pago del Impuesto sobre el Gasto, Aduanas y otros vigentes o que puedan crearse.

Artículo noveno.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el coste de ejecución de la presente Ley, que se contabilizará por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro-Deudores», «Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda fraccionaria». El importe de la moneda que se acuñe se aplicará en primer lugar a reembolsar los anticipos hechos por la Tesorería.

Artículo diez.—Las monedas de diez céntimos de peseta acuñadas en virtud de las Leyes de tres de mayo de mil novecientos cuarenta, ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno, treinta y uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco y veintidós de diciembre de mil novecientos cincuenta y tres quedarán privadas de su poder liberatorio cuando exista cantidad suficiente de la moneda que se habrá de acuñar en virtud de la presente Ley. El Ministro de Hacienda juzgará el momento oportuno para disponer el canje sin que se produzcan alteraciones en la fluidez de la circulación monetaria.

Artículo once.—El Ministro de Hacienda queda facultado:

a) Para determinar las características de la moneda a que se refiere el artículo tercero de la presente Ley.

b) Para disponer los planes de fabricación, acuñación y puesta en circulación de la moneda objeto de esta Ley.

c) Para retirar de la circulación las monedas que en virtud de la presente Ley pierden su valor liberatorio, para lo cual establecerá la fecha de canje y los plazos del mismo, y determinará el ulterior destino del metal desmonetizado.

d) Para dictar las medidas necesarias para la ejecución de la presente Ley.

Dada en el Palacio de El Pardo a once de mayo de mil novecientos cincuenta y nueve.

FRANCISCO FRANCO

25 CENTIMOS





KM#	0753	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	25	**Motivo**	
Peso (gr.)	7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1937		Viena		60.000.000	X	

N El anverso incorpora las iniciales del fiel-balanza: Víctor Villanueva

LEGISLACIÓN

Decreto del 5 de abril de 1938 por el que se autoriza la puesta en circulación de las monedas de 25 céntimos.Publicado en el Boletín Oficial del Estado nº540 del 14 de abril de 1938, páginas 6778 y 6779.

MINISTERIO DE HACIENDA

DECRETO

La escasez de moneda fraccionaria para las pequeñas transacciones, puesta ya de manifiesto en anteriores períodos, lógicamente se agudiza al extenderse el territorio ocupado por el Ejército y encontrarse núcleos de población con carencia de numerario.

La diseelta Junta Técnica del Estado, atenta a solucionar las dificultades que para el comercio representaba dicha falta, realizó las oportunas gestiones para proveer al mercado de la moneda precisa, contratando por el momento la adquisición de una partida, hasta que pudiera determinarse exactamente las necesidades totales de la circulación. Estimando, con notorio acierto, que, por distintas razones, la moneda más a propósito para iniciar el plan de acuñaciones que posteriormente se ha de llevar a la práctica, era la de 25 céntimos de peseta, en aleación de cobre y níquel—con características semejantes a la creada por R. D. Ley de 9 de enero de 1925, que se adicionaron a las contenidas en el Decreto Ley de 19 de octubre de 1868—, ordenó la fabricación de monedas de esta clase por un valor de cinco millones de pesetas, cuya total elaboración está próxima a terminarse. Y constituído el Gobierno de la Nación, es el momento oportuno para dar estado legal a dicha moneda.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Hacienda y previa deliberación del Consejo de Ministros,

DISPONGO:

Artículo 1.º Se autoriza al Ministro de Hacienda para poner en circulación monedas de 25 céntimos de peseta, en aleación de cobre y níquel, hasta un total importe de cinco millones de pesetas.

Artículo 2.º La aleación de estas monedas será de 750 milésimas de cobre y 250 milésimas de níquel, con tolerancias máximas de 10 por mil. Su peso será de 7 gramos, con permiso de 15 por mil, en más o en menos. La moneda será redonda, torculada y con canto liso, tendrá un diámetro de 25 milímetros, y llevará agujero central con diámetro de 3,50 milímetros.

Artículo 3.º Las monedas ostentarán en el anverso una alegoría en que conste el yugo y las cinco flechas, emblema del nuevo Estado, con la inscripción "ESPAÑA UNA GRANDE LIBRE 1937 II AÑO TRIUNFAL", y, en el reverso, un escudo de España, una rama de laurel y la inscripción "25 Cts."

Artículo 4.º La moneda objeto del presente Decreto se admitirá en las Cajas públicas sin limitación alguna y entre los particulares hasta la cantidad de cinco pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo 5.º El importe de los gastos ocasionados por la acuñación, seguro de guerra, moneda de encerramiento y demás necesarios hasta la entrega de la moneda en las Cajas del Banco de España, se aplicará a la Sección del Presupuesto de Gastos titulada "Gastos de las Contribuciones y Rentas Públicas", Capítulo 3.º, Artículo 1.º, Grupo 24 bis, y concepto nuevo, que, al efecto, se crea, con la siguiente designación: "Concepto 4.º Coste, gastos de cambio, transporte, seguro y demás que ocasione la adquisición y puesta en circulación de la moneda de cupro-níquel de 0,25 pesetas, adquirida por el Estado".

Artículo 6.º El importe del valor legal de la moneda que se entregue al Banco de España para su puesta en circulación se imputará a la Sección tercera del Presupuesto de ingresos "Monopolios y servicios explotados por la Administración", concepto nuevo que se crea, denominado así: "Capítulo 6.º bis. Artículo único. Valor legal de la moneda de cupro-níquel de 0,25 pesetas, puesta en circulación".

Artículo 7.º Por el Ministerio de Hacienda se dictarán las disposiciones necesarias para la ejecución del presente Decreto.

Dado en Burgos, a cinco de abril de mil novecientos treinta y ocho.—II Año Triunfal.

FRANCISCO FRANCO.

El Ministro de Hacienda,
Andrés Amado y Reygondaud de Villebardet

50 CENTIMOS





KM#	0776	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-51	Madrid		990.000	X	Flechas Invertidas



KM#	0777	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-51	Madrid		8.010.000		
1949	E-51	Madrid		5.000		
1949	19-52	Madrid		18.500.000		
1949	19-53	Madrid		17.500.000		
1949	19-54	Madrid		37.000.000		
1949	19-56	Madrid		38.000.000		
1949	19-62	Madrid		31.000.000		
1963	19-63	Madrid		4.000.000		
1963	19-64	Madrid		20.000.000		
1963	19-65	Madrid		14.000.000		

NOTA

Las monedas con estrella E-51 corresponden a la serie conmemorativa de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.



VARIANTE

Error de Taladro: Al fabricar el cospel y realizar el taladro central, éste puede no ser realizado, salir descentrado o bien realizarse más pequeño en diámetro.

Anverso y reverso: Taladro descentrado.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-52	Madrid		Incluida en KM777		

VARIANTE

Error de Taladro: Al fabricar el cospel y realizar el taladro central, éste puede no ser realizado, salir descentrado o bien realizarse más pequeño en diámetro.

Anverso y reverso: Sin taladro.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949		Madrid		Incluida en KM777		

VARIANTE

Cuño Picado: Debido al desprendimiento o daño en una parte pequeña del cuño o troquel, provoca una zona en relieve en la pieza acuñada.

Anverso. Rombo junto a la estrella.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1963	19-63	Madrid		Incluida en KM777		

LEGISLACIÓN

Ley del 22 de diciembre de 1949 por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de monedas de 50 céntimos. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 358 del 24 de diciembre de 1949, página 5387.

LEY DE 22 DE DICIEMBRE DE 1949 por la que se dispone la acuñación y puesta en circulación de 150 millones de piezas de cincuenta céntimos de peseta.

Puesta en circulación la moneda de níquel puro de cinco pesetas, y recibida en forma muy favorable por el público y los medios financieros y económicos, se estima oportuno, al propio tiempo que se prosigue el ritmo de fabricación proyectado, acuñar, siquiera sea provisionalmente, una pieza de cincuenta céntimos, en cuproníquel, con el objeto de facilitar los cambios, renovando al propio tiempo la tradición española de existir en la circulación los «dos reales» o «media peseta», como familiarmente se la conocía, según las regiones. Esta moneda estaría dotada de agujero central, para evitar confusión con las de cinco y diez céntimos actualmente en circulación, de color semejante.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación hasta ciento cincuenta millones de piezas de cincuenta céntimos de peseta.

Artículo segundo.—Los caracteres de dicha moneda serán los siguientes:

a) Composición: Aleación de cobre-níquel, con setecientas cincuenta milésimas del primer metal y doscientas cincuenta del segundo, con una tolerancia máxima del diez por mil.

b) Peso: Cuatro gramos. Tolerancia en más o en menos del quince por mil.

c) Forma: Redonda, canto liso y agujero central.

d) Diámetro: Veinte milímetros la moneda y cuatro milímetros el agujero central.

Artículo tercero.—La moneda ostentará en el anverso una representación iconográfica de la Gloriosa Marina Española, consistente en un ancla y una rueda de timón enlazadas, y la leyenda «España mil novecientos cuarenta y nueve». El reverso lo constituirá el escudo de España despiezado en cuarteles, y la inscripción «cincuenta céntimos».

Artículo cuarto.—La referida moneda se acuñará, por cuenta y en beneficio del Estado, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo quinto.—Los metales, cospeles, maquinaria y accesorios que fuera preciso importar para la fabricación de la moneda, a que hace referencia la presente Ley, estarán exentos de los impuestos de Aduanas, Transportes, Usos y Consumos y otras exacciones o recargos vigentes o que puedan crearse.

Artículo sexto.—Se autoriza al Ministerio de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de esta Ley, que se contabilizarán por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro.—Deudores.—Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda fraccionaria, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñen se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su fabricación, y el resto se ingresará con aplicación a «Rentas Públicas.—Sección tercera.—Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo séptimo.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes al cumplimiento de los preceptos anteriores.

Dada en El Pardo a veintidós de diciembre de mil novecientos cuarenta y nueve.

FRANCISCO FRANCO

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Jueves 8 de Noviembre de 1951. Página 12.

ANTE LA II EXPOSICION DE NUMISMATICA E INTERNACIONAL DE MEDALLAS

La Fábrica de la Moneda prepara una emisión conmemorativa

La resonancia que en el mundo entero ha alcanzado el anuncio de este certamen, motivando las más ricas y diversas aportaciones de organismos oficiales, de entidades científicas y artísticas, y de profesionales y aficionados de todos los países, exige perpetuar numismáticamente una efemérides de alcance universal en el resurgimiento español.

Para ello, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, que en la actualidad está acuñando monedas de 5, 1 y 0'50 pesetas, prepara una emisión especial limitada de éstas en las que será expresado el recuerdo de la exposición, grabando en las estrellitas que contraseñan el escudo del reverso una E, en la que ocupa la parte superior, y la cifra 51 en la otra.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 20 de Noviembre de 1949. Página 3.

La acuñación de 150 millones de monedas de cincuenta céntimos

Madrid, 19. — El «B. O. de las Cortes del Reino» publica el proyecto de ley sobre acuñación y puesta en circulación de 150 millones de piezas de cincuenta céntimos de peseta.

Las características de dicha moneda, serán las siguientes: Se compondrá de una aleación de cobre-níquel, con 750 milésimas del primer metal y 250 del segundo, con una tolerancia máxima del 10 por 1.000. Tendrá un peso de 4 gramos y su forma será redonda con canto liso y agujero central, con un diámetro de 20 milímetros la moneda y 4 el agujero central.

La moneda ostentará en el anverso una representación corcográfica de la gloriosa Marina española, consistente en un ancla y una rueda de timón enlazadas y la leyenda «España 1949». El reverso lo constituirá el escudo de España desplegado en cuarteles y la inscripción «cincuenta céntimos».

La referida moneda se acuñará, por cuenta y en beneficio del Estado, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 27 de Diciembre de 1950. Página 3.

Nuevas monedas de dos reales

Cuando el «yo-yo», aquel juguete tonto, se puso de moda, circulaban por España bastantes monedas de a real con su agujero que hacía posible la fabricación del entretenimiento con sólo dos monedas y un trocito de madera. Ahora será difícil que vuelva el «yo-yo», pero las monedas perforadas sí que vuelven, aunque aumentadas de valor. Serán de dos reales, como aquellas simpáticas moneditas de plata que alegraban nuestros domingos infantiles.

Su puesta en circulación se anuncia para primeros de año, lo que nos hace poder decir: Año nuevo, moneda nueva. Y bonita. Por la cruz aparecerá, con el escudo de España, la inscripción «Cincuenta céntimos», y por la cara «España, 1949», junto con un cable, un ancla y un timón.

En fin, que estas nuevas monedas, aunque de dos reales, serán más saladas que las pesetas. Lo decimos por lo marineras.



KM#	0795	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-67	Madrid		80.000.000	X	
1966	19-68	Madrid		100.000.000	X	
1966	19-69	Madrid		50.000.000	X	
1966	19-70	Madrid				Sólo en Cartera
1966	19-71	Madrid		83.070.000	X	
1966	19-72	Madrid		16.283.000	X	
1966	19-73	Madrid		10.000.000	X	
1966	19-74	Madrid				Sólo en Cartera
1966	19-75	Madrid				Sólo en Cartera

VARIANTE

Cuño Descantillado: Este tipo de error se produce por una rotura perimetral y el posterior desprendimiento de un trozo del cuño. Normalmente ocurre cuando no se calcula bien la resistencia del cuño con respecto a la dureza de los cospeles.

Anverso: Parte inferior izquierda no acuñada.



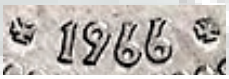
Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-67	Madrid		Incluida en KM795 1966*19-67		

VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a un error a la hora de realizar el hincado del cuño o troquel de las estrellas.

Anverso: Fecha entre ✠-✠ en lugar de ✶-✶.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966		Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado 13 de Agosto de 1966. Página 4.

Acuñación de monedas de 0'50 pesetas

Por otro proyecto de Ley se dispone la acuñación de monedas de 50 céntimos por importe de 250 millones de pesetas. Estas monedas tendrán un diámetro de 20 milímetros.

Asimismo se aprobó un decreto que faculta al Ministerio de Hacienda para autorizar la expendición de participaciones de la Lotería Nacional principalmente por la Asociación Nacional de Inválidos Civiles y entidades protectoras de la infancia subnormal.

1 PESETA





KM#	0767	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Al100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1944		Madrid		150.000.000	X	

LEGISLACIÓN

Ley del 18 de marzo de 1944 sobre acuñación y puesta en circulación de monedas de 1 peseta. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 82 del 22 de marzo de 1944, páginas 2385 y 2386.

LEY DE 18 DE MARZO DE 1944 que autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria.

Es propósito firme del Gobierno, decidido a llegar por los medios más rápidos a una normalización en materia monetaria, de acuñar moneda metálica a medida y tono que la situación aconseje y las circunstancias permitan.

A este criterio respondían las Leyes de tres de mayo de mil novecientos cuarenta y ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno, que establecieron la moneda fraccionaria en aleación de aluminio-cobre, que, siquiera en un cierto grado de provisionalidad, resolvió el problema de las pequeñas transacciones.

Terminada completamente la acuñación material de las monedas objeto de la primera de las Leyes citadas y en estado muy avanzado la de la segunda, se cree llegado el momento de iniciar la confección y autorizar la circulación de moneda divisionaria.

En su virtud y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero. Se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda de dos pesetas cincuenta céntimos, una peseta, y cincuenta céntimos, en bronce de aluminio, hasta un total importe de ciento veinticinco millones de pesetas para las monedas de dos unidades cincuenta centésimas, ciento cincuenta millones de pesetas para las monedas de una unidad y veinticinco millones de pesetas para las de cincuenta centésimas.

Artículo segundo. Las características de dichas monedas serán las siguientes:

a) Composición. Aleación de cobre y aluminio con novecientas milésimas del primer metal y tolerancia máxima de tres por mil.

b) Pesos.—Cinco gramos la pieza de dos pesetas cincuenta céntimos; tres gramos cinco decigramos la pieza de una peseta, y dos gramos quince centigramos la pieza de cincuenta céntimos. Tolerancia en más o en menos del quince por mil.

c) Forma.—Redonda, con los cantos estriados.

d) Diámetro.—Veinticuatro milímetros, las piezas de dos pesetas cincuenta céntimos; veintiún milímetros, las piezas de una peseta, y diecinueve milímetros, las piezas de cincuenta céntimos.

Artículo tercero. Las monedas ostentarán en el anverso la leyenda «España-1944», juntamente con el escudo nacional, y en el reverso la inscripción «2,50 pesetas», «1 peseta» o «50 céntimos», respectivamente.

Artículo cuarto. La moneda objeto de la presente Ley se admitirá en las Cajas públicas sin limitación alguna, y entre particulares hasta cincuenta pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago.

Artículo quinto. La moneda a que se refiere la presente Ley se acuñará por la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre.

Artículo sexto. Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de la presente Ley, que se contabilizará por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro—Anticipos a la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda divisionaria, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñen se aplicará en primer lugar a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su fabricación y el resto se ingresará con aplicación a «Rentas públicas.—Sección tercera—Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo séptimo. Se autoriza al Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes al cumplimiento de los preceptos anteriores.

Dada en El Pardo a dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro.

FRANCISCO FRANCO

FALS DE EPOCA

Falsa de época en latón.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1944		Madrid		Incluida en KM767		

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 20 de Febrero de 1944. Página 4.

Acuñación de monedas

Su valor será de dos pesetas y media, de una peseta y de cincuenta céntimos

Madrid, 19. — En virtud de la autorización concedida al ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda de 2,50 pesetas, 1 peseta y 50 céntimos, en bronce de aluminio, muy en breve se llevará a cabo esta acuñación, cuyas características son una aleación de cobre y aluminio con 900 milésimas del primer metal y tolerancia máxima de tres por mil.

La pieza de 2,50 pesetas pesará cinco gramos; tres gramos cinco decigramos la de una peseta, y dos gramos quince centígramos la de cincuenta céntimos.

La forma de estas monedas será redonda con cantos estriados y su diámetro de 24 milímetros las primeras; 21 las de peseta, y 19 las de cincuenta céntimos. En el anverso llevarán la leyenda «España, 1944» juntamente con el escudo nacional, y en el reverso la inscripción, 2,50, 1 y 0,50 pesetas, respectivamente.

Se acuñarán hasta un total de 125 millones de pesetas para las monedas de 2,50; 150 para las de 1, y 25 para las de cincuenta céntimos. — Cifra.



KM#	0775	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Al100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1946	19-48	Madrid				

PRUEBA

Módulo peseta. 1943. Cinco ejemplares conocidos.
Prueba de las máquinas que habrían de acuñar la primera de las pesetas del gobierno de Franco. Para el reverso se utilizó la matriz de un ochentín que era de tamaño perfecto para las pruebas. Se conocen además con un león y motivos creados por el torno geométrico y, en un segundo estado, el reverso definitivo de la peseta y un envés que lleva una cartela que indica que se trata de una prueba.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1943						

PRUEBA

Prueba de las máquinas de acuñar construidas por los Talleres San Carlos.




Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1948	MCMXLVIII					Reverso coincidente
1948	MCMXLVIII					Reverso girado

PRUEBA

Prueba en oro de las máquinas de acuñar construidas por los Talleres San Carlos.
Visita del Caudillo 15 de octubre de 1948.




Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1948	MCMXLVIII					




KM#	0775	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Al100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1947	19-48	Madrid		6.500.000	X	
1947	19-49	Madrid		25.500.000	X	
1947	19-50	Madrid		5.000.000	X	
1947	19-51	Madrid		12.000.000	X	
1947	E-51	Madrid		5.000		
1947	19-52	Madrid		18.000.000	X	
1947	19-53	Madrid		33.000.000	X	
1947	19-54	Madrid		37.000.000	X	
1947	19-56	Madrid		13.000.000	X	
1953	19-54	Madrid		6.000.000	X	
1953	19-56	Madrid		108.000.000	X	
1953	19-60	Madrid		43.000.000	X	
1953	19-61	Madrid		25.000.000	X	
1953	19-62	Madrid		72.000.000	X	
1953	19-63	Madrid		37.000.000	X	
1963	19-63	Madrid		36.000.000	X	
1963	19-64	Madrid		80.000.000	X	
1963	19-65	Madrid		70.000.000	X	
1963	19-66	Madrid		63.000.000	X	
1963	19-67	Madrid		11.300.000	X	

NOTA

Los 150 millones de monedas autorizadas en la Orden del 13 de julio de 1948, corresponden a la acuñación total de monedas emitidas con fecha 1947 en el anverso. De ahí que haya duplicidad de estrellas para 1954 y 1956 con fecha 1953 en el anverso, para aprovechar la tirada que autorizaba dicha orden.

NOTA

Las monedas con estrella E-51 corresponden a la serie conmemorativa de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.



VARIANTE

Cuño Partido: Por la violencia de los impactos al acuñar las monedas uno (o los dos) de los troqueles se resquebraja o agrieta y las monedas acuñadas presentan una línea en relieve al fluir el metal por esa grieta del troquel. Las líneas en relieve suelen partir del listel y pueden pasar casi desapercibidas o pueden llegar a alterar sensiblemente el grabado de la moneda.

Anverso: Rayas y marcas acuñados en todo el anverso transversalmente.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1963		Madrid		Incluida en KM775		

VARIANTE

Descentrada: Debido a un fallo en el mecanismo de alimentación de los cospeles en la cámara de acuñación que deja el cospel descentrado entre ambos troqueles se produce una acuñación descentrada o desplazada.

Anverso y Reverso: Acuñación desplazada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1947	19-52	Madrid		Incluida en KM775 1947*19-52		
1963	19-65	Madrid		Incluida en KM775 1963*19-65		

PRUEBA

Peseta. 1953**(*)** 19-56. Prueba en níquel.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1953	19-56	Madrid				

LEGISLACIÓN

Ley del 27 de diciembre de 1947 sobre acuñación y puesta en circulación monedas de 1 peseta. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 364 del 30 de diciembre de 1947, páginas 6915 y 6916.

LEY DE 27 DE DICIEMBRE DE 1947 autorizando al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación 150 millones de pesetas en moneda de una peseta.

Próxima a terminar la elaboración de la moneda de una peseta en bronce de aluminio, cuya acuñación fué autorizada por Ley de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro y que tan franca acogida tuvo por parte del público, y también con el objeto de disminuir en lo posible el número de billetes de una peseta en circulación, que es difícil conservar en perfecto estado, parece conveniente prolongar la citada emisión en ciento cincuenta millones de piezas, cantidad que se considera como conveniente para satisfacer las necesidades del momento actual, y todo ello, en tanto las circunstancias mundiales no aseguren un normal abastecimiento de metales que permitan poner en ejecución la moneda definitiva de la Nación, cuyas características fueron fijadas por Ley de dieciocho de diciembre de mil novecientos cuarenta y seis.

En otro orden de ideas, es obligado sustituir el actual anverso de la moneda, ya que la última Ley citada señala que la definitiva ostente la efigie del Jefe del Estado.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero. Se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación ciento cincuenta millones de pesetas, en moneda de una peseta.

Artículo segundo. La aleación, características y peso de esta moneda serán los mismos que para la moneda de una peseta establecía la Ley de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro, en su artículo segundo.

Artículo tercero. Las monedas ostentarán en el anverso el busto o efigie del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la G. de Dios-1947»; y en el reverso, el escudo nacional con la leyenda: «Una peseta».

Artículo cuarto. La moneda objeto de la presente Ley se admitirá en las Cajas públicas sin limitación alguna, y entre particulares hasta cincuenta pesetas cualquiera que sea la cuantía del pago.

Artículo quinto. La moneda a que se refiere la presente Ley se acuñará por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y los metales, maquinaria y accesorios que fuera preciso importar para su fabricación estarán exentos del pago del impuesto de Aduanas, Transportes, Usos y Consumos y otros vigentes o que puedan crearse.

Artículo sexto. Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda a que hace referencia la presente Ley, que se contabilizará por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro-Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda divisionaria, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñen se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su fabricación y el resto se ingresará con aplicación a «Rentas Públicas—Sección tercera—Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo séptimo. Se autoriza al Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes al cumplimiento de los preceptos anteriores.

Dada en El Pardo a veintisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete.

FRANCISCO FRANCO

LEGISLACIÓN

Orden del 13 de julio de 1948 por la que se autoriza la puesta en circulación de 150 millones de monedas de 1 peseta. Publicado en el Boletín Oficial del Estado nº 209 del 27 de julio de 1948, página 3534.

MINISTERIO DE HACIENDA

ORDEN *de 13 de julio de 1948 sobre puesta en circulación de ciento cincuenta millones de pesetas en monedas de «una peseta», acuñada según Ley de 27 de diciembre de 1947.*

Ilmo. Sr.: Vista la propuesta formulada por la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, sobre puesta en circulación de ciento cincuenta millones de pesetas en monedas de una peseta;

Resultando que por Ley de 27 de diciembre de 1947 se autorizó a este Ministerio para acuñar y poner en circulación ciento cincuenta millones de pesetas en monedas de una peseta, fabricadas con aleación de cobre-aluminio y con características y peso análogos a los de las monedas del mismo valor, establecida por Ley de 18 de marzo de 1944;

Resultando que en el artículo tercero de la Ley de 27 de diciembre citada, se establece que el grabado de las nuevas monedas se hará ostentando en el anverso el busto o efigie del Jefe del Estado, orlado con la inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la G. de Dios-1947», y en el reverso el Escudo Nacional con la leyenda: «Una peseta»;

Resultando que la Intervención de esa Fábrica emite informe favorable indicando en el mismo que la entrega al Tesoro público se efectuará mediante entrega a metálico del Banco de España por el valor representativo de la misma, señalando la aplicación del gasto;

Considerando que en el curso de este expediente se han cumplido los demás trámites reglamentarios,

Este Ministerio ha tenido a bien aprobar la puesta en circulación de ciento cincuenta millones de pesetas de la moneda indicada de una peseta, establecida por la Ley de 27 de diciembre de 1947, con aplicación a «Operaciones del Tesoro», «Deudores», «Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda divisionaria de una peseta», con obligación de reembolso hasta que se cancelen los anticipos que para tal operación se otorguen, y una vez cancelados estos anticipos, los ingresos sucesivos se aplicarán en la Tesorería Central, en la Cuenta de Rentas Públicas (Sección tercera, Monopolios y Servicios Explotados por la Administración; capítulo quinto, artículo cuarto, concepto «Casa de la Moneda»).

Lo que comunico a V. I. para su conocimiento y efectos oportunos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 13 de julio de 1948.—P. D., Fernando Camacho.

Ilmo. Sr. Director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.




KM#	0796	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Al100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-67	Madrid		59.000.000		
1966	19-68	Madrid		120.000.000		
1966	19-69	Madrid		120.000.000		
1966	19-70	Madrid		75.000.000		
1966	19-71	Madrid		115.267.308		
1966	19-72	Madrid		106.018.100		
1966	19-73	Madrid		100.000.000		
1966	19-74	Madrid		150.000.000		
1966	19-55	Madrid		200.000.000		

VARIANTE

Cuño Descantillado: Este tipo de error se produce por una rotura perimetral y el posterior desprendimiento de un trozo del cuño. Normalmente ocurre cuando no se calcula bien la resistencia del cuño con respecto a la dureza de los cospeles.

Anverso: Parte inferior izquierda no acuñada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966		Madrid		Incluida en KM796		

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 14 de Julio de 1946. Página 2.

Proyecto de ley de acuñación de un nuevo sistema monetario

Constará de monedas de cuproníquel, níquel y de plata

Madrid, 13. — Ha sido dictaminado por la comisión correspondiente de las Cortes el proyecto de ley de acuñación de un nuevo sistema monetario. El sistema está compuesto de tres series de monedas, cada una, de los siguientes valores y composición: monedas de cinco, diez y veinticinco céntimos, en cuproníquel; monedas de 0'50, una peseta y 2'50 en níquel puro; monedas de cinco, diez y veinticinco pesetas en plata.

Se señalan en la ley la composición de las aleaciones, pesos y forma. Las de cinco, diez y 25 céntimos serán redondas, con los cantos lisos; las de 50 céntimos, 1, 2 y 2'50 pesetas, redondas, con canto estriado y las de 5, 10 y 25 pesetas, redondas, con cantos estriados la primera y con cantos grabados las otras. Todas las monedas ostentarán por el anverso la palabra España y el año de su fabricación y por el reverso el escudo nacional y el valor de la moneda.

Los planes de elaboración serán fijados dentro de los límites máximos siguientes: para la moneda de 5 céntimos, hasta 30 millones de pesetas; para las de 10, cien millones; para las de 25, 37'5; para las de 50, 12'5; para las de una peseta, 200 millones; para las de 2'50, 187'5; para las de 5, hasta 750 millones; para las de 10, hasta 500 y para las de cinco duros, hasta 625 millones de pesetas.

Cuando el ministro de Hacienda lo estime oportuno podrá retirar la moneda provisional hoy en circulación privándola de su valor liberatorio, fijando los plazos para su canje y ulterior destino del metal desmonetizable.

La composición de las monedas de plata será la siguiente: contenido mínimo en plata: monedas de cinco pesetas, ley de 500 por 100. Permiso 5 por 1.000. Moneda de 10 pesetas, ley de 610 por 100. Permiso 4 por 1.000. Moneda de 25 ptas., ley de 875 por 1.000. Permiso 3 por 1.000. De gramos tendrán, respectivamente, 15, 23 y 33 gramos, más un tercio las de 25 pesetas. Tolerancia en más o menos, de 10, 7,5 y 5 por 1.000, respectivamente. —Cifra.

2,5 PESETAS





KM#	0785	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	7		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu900 Al100

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1953	19-54	Madrid		22.781.599		
1953	19-56	Madrid		30.328.401		
1953	19-68	Madrid		1.000		Sólo en Cartera
1953	19-69	Madrid		1.000		Sólo en Cartera
1953	19-70	Madrid		3.000		Sólo en Cartera
1953	19-71	Madrid		8.000		Sólo en Cartera

PRUEBA

Prueba no adoptada 2,50 Pesetas. 1944.
4,68 grs. Aluminio-Bronce. Ø 24 mm. Canto estriado.
Anverso diseñado por Carlos Mingo, jefe de grabado de la F.N.M.T.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1944		Madrid				

PRUEBA

2´50 pesetas. 1946**(*)** 1-9-4-6.
Prueba en plata.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1946	1-9-4-6	Madrid				

PRUEBA

2´50 pesetas. 1946**(*)** 1-9-4-9.
Prueba en Bronce (Cu900 Al100)





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1946	1-9-4-9	Madrid				5 gramos
1946	1-9-4-9	Madrid				7 gramos

PRUEBA

2´50 pesetas. 1953**(*)** 19-54.
Prueba en plata.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1953	19-54	Madrid				

LEGISLACIÓN

Ley del 22 de diciembre de 1953 por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de las monedas de 2,5 pesetas. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 358 del 24 de diciembre de 1953, páginas 7586 y 7587.

LEY DE 22 DE DICIEMBRE DE 1953 sobre acuñación de Moneda.

Por Leyes de tres de mayo de mil novecientos cuarenta, ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno y treinta y uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco, se autorizó al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria hasta un total importe de ciento un millones doscientas cincuenta mil pesetas.

Cumplida la ejecución de las referidas Leyes, no puede decirse que se haya llegado a la total saturación de moneda fraccionaria, aunque la urgente necesidad de la misma haya cedido y las demandas no sean tan apremiantes.

Atento el Gobierno a resolver con toda amplitud los problemas que de la circulación (signo de poder y de realidad del país) puedan derivarse, considera oportuno prever una nueva acuñación de iguales características que las precedentes.

Asimismo, por Leyes de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro y veintisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete se dispuso la acuñación de moneda metálica de una peseta en bronce-aluminio hasta un total de trescientos millones de pesetas, que, paulatina y progresivamente, entregada al mercado, ha permitido, juntamente con los billetes de curso legal, atender los ingentes problemas de circulación de un país que se rehace comercial, industrial y económicamente. Por idénticas razones a las expuestas anteriormente, precisa dar mayor fluidez a la circulación. Ejecutadas totalmente las Leyes en primer lugar citadas y próxima a terminarse la realización material de la última, parece conveniente no interrumpir la normal alimentación del mercado, lo que hace necesario una nueva acuñación de iguales características que las precedentes.

También se estima llegado el momento, intensificando la labor en cuanto a moneda metálica se refiere y sin variar condicionados ya establecidos, de poner en circulación la moneda de dos pesetas cincuenta céntimos. Aprobado por Ley de dieciocho de diciembre de mil novecientos cuarenta y seis que las monedas objeto de la misma ostenten la efigie del Jefe del Estado, y conservando dicho criterio en posteriores Leyes monetarias, resulta apropiado acomodar por la presente Ley la moneda que nos ocupa a dichas directrices.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para:

a) Ampliar la cantidad de monedas de aluminio-cobre, puestas en circulación por Leyes de tres de mayo de mil novecientos cuarenta, ocho de noviembre de mil novecientos cuarenta y uno y treinta y uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco, en treinta millones de pesetas para las de diez céntimos y cinco millones de pesetas para las de cinco céntimos.

b) Ampliar la cantidad de monedas en bronce de aluminio de una peseta, autorizadas por las Leyes de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro y veintisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete, en trescientos millones de pesetas.

c) Acuñar y poner en circulación monedas de dos pesetas cincuenta céntimos, hasta un total de doscientos cincuenta millones de pesetas.

Artículo segundo.—La aleación, características y poder liberatorio de las monedas correspondientes a los apartados a) y b) serán las mismas que señalan las Leyes de treinta y uno de diciembre de mil novecientos cuarenta y cinco y veintisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete, respectivamente, con la sola excepción que se sustituirá el numeral del año por el de mil novecientos cincuenta y tres.

Con relación a la que se cita en el apartado c) serán las siguientes:

Composición: Aleación de cobre y aluminio, con novecientas milésimas del primer metal y tolerancia máxima del tres por mil.

Peso: Siete gramos. Tolerancia en más y en menos del quince por mil.

Forma: Redonda, con los cantos estriados.

Diámetro: Veinticinco milímetros.

Diseño: Esta moneda ostentará en el anverso la efigie del Jefe del Estado, con la siguiente inscripción: «Francisco Franco-Caudillo de España por la G. de Dios. Mil novecienos cincuenta y tres», y en el reverso el escudo nacional, con la leyenda: «Dos cincuenta pesetas».

Poder liberatorio: Se admitirá en las Cajas públicas sin limitación alguna y entre particulares hasta cien pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo tercero.—Las monedas objeto de la presente Ley se acuñarán por cuenta y en beneficio del Estado en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo cuarto.—Los metales, máquinas y accesorios que fuera preciso importar para la fabricación de la moneda a que hace referencia la presente Ley, estarán exentos de los impuestos de Aduanas, Transportes, Usos y Consumos y otras contribuciones e impuestos vigentes o que puedan crearse, y, en general, de todo recargo, cualquiera que sea el Organismo o Institución destinado a su exacción.

Artículo quinto.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de esta Ley, que se contabilizarán por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro. Deudores. Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para el gasto que ocasione la acuñación de moneda, con obligación de reembolso». El importe de la moneda que se acuñe se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su fabricación, y el resto se ingresará con aplicación a «Rentas Públicas. Sección Tercera. Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo sexto.—Queda anulado y sin efecto todo cuanto en la Ley de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro hace referencia a la moneda de dos pesetas cincuenta céntimos.

Artículo séptimo.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes para el cumplimiento de los preceptos anteriores.

Dada en el Palacio de El Pardo a veintidós de diciembre de mil novecientos cincuenta y tres.

FRANCISCO FRANCO

5 PESETAS





KM#	0778	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	32	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	15		
Grosor (mm)		**Composición**	Níquel

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-49	Madrid		603.901		
1949	19-50	Madrid		24.609.718		
1949	19-51	Madrid		145.462		
1949	E-51	Madrid				
1949	19-52	Madrid		200.188		

NOTA

Las monedas con estrella E-51 corresponden a la serie conmemorativa de la II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallas.



LEGISLACIÓN

Ley del 16 de julio de 1949 sobre acuñación y puesta en circulación monedas de 5 pesetas en níquel. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 198 del 17 de julio de 1949, página 3173.

LEY DE 16 DE JULIO DE 1949 sobre acuñación y puesta en circulación de moneda de cinco pesetas, en níquel.

Con las monedas de una pesetas acuñadas en virtud de las Leyes de dieciocho de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro y veintisiete de diciembre de mil novecientos cuarenta y siete, y los billetes de pequeño valor en circulación, puede decirse que está totalmente lograda la necesaria fluidez en los medios de pago; pero los círculos comerciales e industriales y financieros de la Nación reclaman mayor proporción de moneda metálica. Atento el Gobierno a dar satisfacción a tan justas aspiraciones, cree conveniente para lograrlo crear circunstancialmente, y mientras se da total cumplimiento a la Ley de dieciocho de diciembre de mil novecientos cuarenta y seis, y porque así lo aconseja el tenor de los precios y situación de los mercados, la moneda de cinco pesetas en níquel puro.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda de cinco pesetas en níquel puro, hasta un total importe de mil millones de pesetas.

Artículo segundo.—Las características de dicha moneda serán las siguientes:

a) *Composición.*—Contenido mínimo de níquel, noventa y nueve por ciento. Se admitirán como níquel pequeñas cantidades de cobalto, siempre que no pasen del uno por ciento.

b) *Peso.*—Será de quince gramos, con una tolerancia, en más o en menos, del tres por ciento.

c) *Forma.*—Redonda, con el canto estriado.

d) *Diámetro.*—De treinta y dos milímetros

Artículo tercero.—Las monedas ostentarán en el anverso el busto del Jefe del Estado, orlado con la leyenda: «Francisco Franco, Caudillo de España por la G. de Dios. 1949»; en el reverso figurará el Escudo Nacional, con la inscripción: «Cinco pesetas».

Artículo cuarto.—La moneda objeto de la presente Ley se admitirá en las Cajas públicas sin limitación alguna, y entre particulares hasta 150 pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago.

Artículo quinto.—La moneda a que se refiere la presente Ley se acuñará por cuenta y en beneficio del Estado, y en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo sexto.—Los metales, cospeles, maquinaria y accesorios que fuera preciso importar para la fabricación de la moneda a que hace referencia esta Ley estarán exentos de los impuestos de Aduanas, Transportes, Usos y Consumos y otras exacciones o recargos vigentes o que puedan crearse.

Artículo séptimo.—Se autoriza al Ministerio de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de producción de la moneda objeto de la presente Ley, que se contabilizarán por la Intervención Central de Hacienda en su Cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro. Deudores. Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de moneda divisionaria, con obligación de reembolso».

El importe de las monedas que se acuñen se aplicará, en primer lugar, a reembolsar los anticipos hechos por el Tesoro para su fabricación, y el resto se ingresará con aplicación a «Rentas Públicas.—Sección tercera.—Monopolios y Servicios explotados por la Administración».

Artículo octavo.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para dictar las disposiciones convenientes al cumplimiento de los preceptos anteriores.

Dada en El Pardo a dieciséis de julio de mil novecientos cuarenta y nueve.

FRANCISCO FRANCO

PRUEBA

Prueba no adoptada.
5 pesetas. 1949**(*)** 19-49.
Plata. Ø 32 mm
Anverso diseñado por Carlos Mingo, jefe de grabado de la F.N.M.T.
La moneda no se adoptó porque Luís Auguet y Durán (director de la Fábrica) y el resto del equipo directivo no se atrevieron a presentar a la autoridad una moneda que mostrase a Franco vestido de militar.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-49	Madrid				

PRUEBA

5 pesetas. 1946**(*)** 19-49.
Prueba en plata.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1949	19-49	Madrid				



KM#	0786	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23,5	**Motivo**	F.Franco
Peso (gr.)	5,77		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	58	Madrid		13.000.000		
1957	BA	Madrid		42.500		
1957	59	Madrid		108.000.000		
1957	60	Madrid		26.000.000		
1957	61	Madrid		78.000.000		
1957	62	Madrid		40.000.000		
1957	63	Madrid		50.000.000		
1957	64	Madrid		51.000.000		
1957	65	Madrid		25.000.000		
1957	66	Madrid		30.000.000		
1957	67	Madrid		60.000.000		
1957	68	Madrid		40.000.000		
1957	69	Madrid		13.000.000		
1957	70	Madrid		43.000.000		
1957	71	Madrid		77.000.000		
1957	72	Madrid		68.602.000		
1957	73	Madrid				
1957	74	Madrid				
1957	75	Madrid				

NOTA

Las monedas con estrella BA corresponden a la serie conmemorativa de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y medallística.







VARIANTE

Cuño Descantillado: Este tipo de error se produce por una rotura perimetral y el posterior desprendimiento de un trozo del cuño. Normalmente ocurre cuando no se calcula bien la resistencia del cuño con respecto a la dureza de los cospeles.

Reverso: Parte inferior no acuñada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957		Madrid		Incluida en KM786		

VARIANTE

Final de Riel: Un fallo a la hora de perforar la lámina de metal o riel para producir los cospeles, provoca que el último (o primero) resulte incompleto.

Anverso y reverso: Moneda no redonda



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	67	Madrid		Incluida en KM786 1957*67		

PRUEBA

Prueba en cobre del reverso.
Plancha de cobre.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	BA	Madrid				

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Martes 25 de Noviembre de 1958. Página 1.



LA EXPOSICION DE NUMISMATICA

BARCELONA. — Vista general de una de las salas de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, también inaugurada ayer, que reúne trescientas mil piezas de gran valor histórico y material

25 PESETAS





KM#	0787	**Canto**	Grabado con la inscripción:
Diámetro (mm)	26,5		UNA GRANDE LIBRE
Peso (gr.)	5,75	**Motivo**	F.Franco
Grosor (mm)			
		Composición	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	58	Madrid		2.000.000		
1957	BA	Madrid		42.500		
1957	59	Madrid		39.400.000		
1957	61	Madrid		30.842.000		
1957	64	Madrid		18.200.000		
1957	65	Madrid		20.000.000		
1957	66	Madrid		15.000.000		
1957	67	Madrid		20.000.000		
1957	68	Madrid		30.000.000		
1957	69	Madrid		24.058.000		
1957	70	Madrid		25.000.000		
1957	71	Madrid		7.843.000		
1957	72	Madrid		4.733.000		
1957	73	Madrid		25.000		Sólo en Cartera
1957	74	Madrid				
1957	75	Madrid				

NOTA

Las monedas con estrella BA corresponden a la serie conmemorativa de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y medallística.







LEGISLACIÓN

Orden del 12 de noviembre de 1958 por la que se autoriza la acuñación de moneda con la marca BA. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 278 del 18 de noviembre de 1958, página 9989.

MINISTERIO DE HACIENDA

ORDEN de 12 de noviembre de 1958 por la que se autoriza a la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para instalar en el recinto de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, a celebrar en Barcelona, el instrumento fabril necesario para acuñar monedas de 50, 25 y 5 pesetas y su distribución en el recinto de la Exposición.

Ilmo. Sr.: Vista la propuesta de la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, en la que solicita instalar en el recinto de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística, que se ha de celebrar en Barcelona durante los días 24 de noviembre al 9 de diciembre, ambos inclusive, el instrumento fabril necesario para la producción de moneda circulante y que la elaborada ostente la marca de la real ceca de Barcelona en tiempos de Felipe IV;

Resultando que el carácter oficial de la citada exposición viene determinado por el Decreto de 10 de julio de 1957;

Considerando que dicha exposición supone un acontecimiento de destacada importancia por cuanto no sólo reúne valiosísimos fondos numismáticos aportados por los países iberoamericanos y numerosos países europeos, dando lugar a una manifestación de indudable trascendencia histórica, sino que, además, esta congregación de países y monedas tiene lugar en las antiguas edificaciones reales de Barcelona, donde se recibió por los Reyes Católicos, con el regreso de la primera expedición, la noticia de haberse descubierto el Nuevo Mundo;

Considerando que estas circunstancias merecen conmemorarse adecuadamente y para ello, tratándose de un acontecimiento histórico y numismático a la vez, nada más indicado que la emisión de moneda conmemorativa en la sede de la propia exposición, reanudándose momentáneamente la actividad de la ceca real de Barcelona, a cuyo efecto la moneda allí acuñada sería marcada con la sigla BA, utilizada por dicha ceca en época de la casa de Austria,

Este Ministerio, en uso de las atribuciones y facultades que le confiere la Ley de 26 de diciembre de 1957, ha tenido a bien autorizar a la Dirección General de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para que bajo su dependencia y control, y con las debidas garantías y formalidades, instale en el interior del recinto de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística el instrumento fabril necesario para la producción de moneda y facultar durante los días 24 de noviembre a 9 de diciembre la elaboración de la de cinco, veinticinco y cincuenta pesetas de curso legal, siendo la marca de esta acuñación la especial de la real ceca de Barcelona, consistente en las letras BA, y su distribución en la referida exposición; y su formalización, con arreglo a lo dispuesto en la Orden de este Ministerio de 11 de noviembre corriente, autorizando la puesta en circulación de la referida moneda.

Lo que digo a V. I. para su conocimiento y efectos.

Dios guarde a V. I. muchos años.

Madrid, 12 de noviembre de 1958

NAVARRO

Ilmo. Sr. Director general de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre

50 PESETAS







KM#	0788	**Canto**	Grabado con la inscripción: UNA GRANDE LIBRE
Diámetro (mm)	30		
Peso (gr.)	12,5	**Motivo**	F.Franco
Grosor (mm)			
		Composición	Cu750 Ni250

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	58	Madrid		3.000.000		
1957	BA	Madrid		42.500		
1957	59	Madrid		28.000.000		
1957	60	Madrid		23.942.000		
1957	67	Madrid		850.000		
1957	68	Madrid		1.000		Sólo en Cartera
1957	69	Madrid		1.000		Sólo en Cartera
1957	70	Madrid		19.000		Sólo en Cartera
1957	71	Madrid		4.436.000		
1957	72	Madrid		30.000		Sólo en Cartera
1957	73	Madrid				Sólo en Cartera
1957	74	Madrid				Sólo en Cartera
1957	75	Madrid				Sólo en Cartera

LEGISLACIÓN

Ley del 26 de diciembre de 1957 por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de las monedas de 5, 25 y 50 pesetas. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 324 del 28 de diciembre de 1957, página 1464.

LEY de 26 de diciembre de 1957 por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de moneda de 5, 25 y 50 pesetas.

Atento el Gobierno a la rápida solución de los problemas que, en cuanto a la circulación monetaria, se derivan del engrandecimiento del país, actividad creciente en su industria, comercio y comunicaciones, ha decidido actualizar el sistema monetario por entender que éste debe en todo momento ser flexible, acorde con los tiempos y adecuado a su función.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda de cinco, veinticinco y cincuenta pesetas hasta las siguientes cantidades:

De cinco pesetas, hasta dos mil quinientos millones de pesetas.

De veinticinco pesetas, hasta tres mil setecientos cincuenta millones de pesetas.

De cincuenta pesetas, hasta cinco millones de pesetas.

Artículo segundo.—Las monedas objeto de la presente Ley ostentarán en el anverso la efigie o busto del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España, por la G de Dios», completando la orla de la moneda la cifra del año «mil novecientos cincuenta y siete». En el reverso, el Escudo Nacional, juntamente con el valor de la moneda. Tanto el anverso como el reverso se reproducirán con la claridad y simplificación que el tamaño y metal requiera.

Artículo tercero.—El detalle particular de cada moneda, su composición, diámetro, peso y metal que la componga se confiere a la resolución ministerial, que se hará pública por medio de la correspondiente Orden.

Artículo cuarto.—Las monedas objeto de la presente Ley se admitirán en las Cajas públicas sin limitación, y entre particulares hasta doscientas cincuenta pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo quinto.—La referida moneda se acuñará por cuenta y en beneficio del Estado en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo sexto.—Los metales necesarios para la ejecución de la presente Ley serán adquiridos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, previa autorización del Ministro de Hacienda.

Artículo séptimo.—Los metales, maquinaria y accesorios que fuere preciso importar para la fabricación de la moneda a que hace referencia esta Ley estarán exentos del pago del Impuesto de Aduanas, Usos y Consumos y otros vigentes o que puedan crearse.

Artículo octavo.—Se autoriza al Ministro de Hacienda para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el costo de ejecución de la presente Ley, que se contabilizará por la Intervención Central de Hacienda en su cuenta de Tesorería, «Operaciones del Tesoro-Deudores»: «Anticipos a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para los gastos que ocasione la acuñación de monedas de cinco, veinticinco y cincuenta pesetas». El importe de la moneda que se acuñe se aplicará en primer lugar a reembolsar los anticipos hechos por la Tesorería.

Artículo noveno.—La moneda de cinco pesetas en níquel puro, acuñada en virtud de la Ley de dieciséis de julio de mil novecientos cuarenta y nueve, quedará privada de su poder liberatorio a partir de uno de marzo de mil novecientos cincuenta y ocho.

Artículo diez.—El Ministro de Hacienda queda facultado:

a) Para determinar las características de la moneda a que se refiere el artículo tercero de la presente Ley;

b) Para disponer los planes de fabricación, acuñación y puesta en circulación de la moneda objeto de la presente Ley;

c) Para retirar de la circulación las monedas que en virtud de la presente Ley pierden su valor liberatorio, para lo cual establecerá plazos y fechas de canje, y determinar el ulterior destino del metal desmonetizado, y

d) Para dictar las medidas necesarias para la ejecución de la presente Ley.

Dada en el Palacio de El Pardo a veintiséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y siete.

FRANCISCO FRANCO

NOTA

Las monedas con estrella BA corresponden a la serie conmemorativa de la I Exposición Iberoamericana de Numismática y medallística.





VARIANTE

Cuño Rayado: Debido a marcas de pulido al eliminar erosiones o restos metálicos en el troquel se produce un rayado del troquel que pasa a la moneda al ser acuñada.

Reverso. Raya acuñada en la cola del águila, quedando acuñadas 4 plumas en lugar de 3.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	59	Madrid		Incluida en KM788		

VARIANTE

Variante de canto: Debido a una equivocación a la hora de colocar las 3 virolas en su posición correcta para grabar el canto, se produce una modificación de la leyenda.

Canto: UNA – LIBRE - GRANDE

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	58	Madrid		Incluida en KM788		

PRUEBA

50 pesetas. 1957**(*)** 64. 25 años de paz.
Prueba no adoptada.
Con motivo de los fastos que conmemoraron los XXV Años de Paz se ideó hacer una moneda que recordara el acontecimiento, tal y como se había hecho en las serie filatélicas. La Fábrica encargó al medallista Fernando Jesús un modelo de reverso lleno de alegorías: la paz (cuyas letras aparecen enlazadas en la parte inferior) ha propiciado el desarrollo industrial y productivo del país, motivos redundantes que aparecen repartidos en el reverso: unas espigas expresión del producto del campo; a la izquierda unos edificios que representan la construcción de viviendas; delante unas torres y chimeneas símbolo de la industria pesada, y en la parte inferior derecha una probeta, herramienta común de la investigación científica.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957	64	Madrid				

PRUEBA

1957. Prueba en cobre.





Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1957		Madrid				

100 PESETAS







KM#	0797	**Canto**	Grabado con la inscripción: UNA GRANDE LIBRE
Diámetro (mm)	34		
Peso (gr.)	19	**Motivo**	F.Franco
Grosor (mm)			
		Composición	Ag800 Cu200

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-66	Madrid		25.000.000		
1966	19-67	Madrid		25.000.000		
1966	19-68	Madrid		24.000.000		
1966	19-69	Madrid		4.500		
1966	19-70	Madrid		995.500		

VARIANTE

Cuño retocado: Troquel modificado en sus leyendas.

Reverso. El 1 de la estrella en vez de tener el rabillo a 45 grados lo tiene a 90.



45º



90º

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-67	Madrid		Incluida en KM797 1966*19-67		

VARIANTE

Cuño retocado: Troquel modificado en sus leyendas.

Reverso. El 9 de la estrella en vez de tener el palo curvo, lo tiene recto.



Palo curvo



Palo recto

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-69	Madrid		Incluida en KM797 1966*19-69		

FALS DE EPOCA

Falsa de época.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1966	19-68	Madrid				

LEGISLACIÓN

Orden del 18 de marzo de 1966 por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de las monedas de 100 pesetas. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 67 del 19 de marzo de 1966, páginas 3309 y 3310.

LEY 12/1966, de 18 de marzo, por la que se autoriza la acuñación y puesta en circulación de moneda de cien pesetas.

Por la Ley de veintiséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y siete se autorizó la emisión de monedas que permitiese la rápida solución de los problemas que en cuanto a la circulación monetaria se derivaban del engrandecimiento del país y de la actividad creciente de su comercio, industria y comunicaciones, limitándose en aquel momento el mayor valor de las monedas a la pieza de cincuenta pesetas.

La buena acogida que en los medios bancarios y especialmente entre el público en general ha tenido aquella emisión y atento siempre el Gobierno a facilitar los medios de cambio, manteniendo en buen uso la moneda circulante, aconseja, habida cuenta del mayor volumen actual de sus transacciones, que una moneda metálica de mayor cuantía atienda a dichos fines, por lo que se considera oportuno ampliar la escala de valores de la referida Ley creando la moneda metálica de cien pesetas.

Dado el valor facial de la nueva moneda metálica, se estima más conveniente acuñarla en un metal noble como es la plata, y que, por otro lado, tiene una gran tradición en nuestro país.

En su virtud, y de conformidad con la propuesta elaborada por las Cortes Españolas,

DISPONGO:

Artículo primero.—En la escala de cinco, veinticinco y cincuenta pesetas a que se refiere el artículo primero de la Ley de veintiséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y siete se considerará incluida otra de cien pesetas, con un límite de emisión de hasta dos mil quinientos millones de pesetas.

Artículo segundo.—Las características de esta moneda de cien pesetas serán las siguientes:

Aleación: Ochocientas milésimas de plata y doscientas de cobre, con una tolerancia de contenido en plata en más o en menos, del tres por mil.

Peso: Será de diecinueve gramos, con una tolerancia en más o en menos del cinco por mil.

La forma de la moneda será redonda, con un diámetro de treinta y cuatro milímetros.

Artículo tercero.—La referida moneda ostentará en el anverso la efigie o busto del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la G. de Dios», completando la orla de la moneda la cifra del año mil novecientos sesenta y seis. En el reverso, una reproducción alegórica del escudo nacional y el valor de la moneda. En el canto figurará la inscripción «Una, Grande, Libre».

Artículo cuarto.—Las monedas objeto de la presente Ley se admitirán en las Cajas públicas sin limitación y entre los particulares hasta mil pesetas, cualquiera que sea la importancia del pago.

Artículo quinto.—Serán de aplicación a lo dispuesto en la presente Ley los artículos quinto, sexto, séptimo y octavo de la Ley de veintiséis de diciembre de mil novecientos cincuenta y siete.

Artículo sexto.—El Ministro de Hacienda queda facultado:

a) Para disponer los planes de fabricación acuñación y puesta en circulación de la moneda objeto de la presente Ley.

b) Para dictar las medidas necesarias para la ejecución de la presente Ley

Dada en el Palacio de El Pardo a dieciocho de marzo de mil novecientos sesenta y seis.

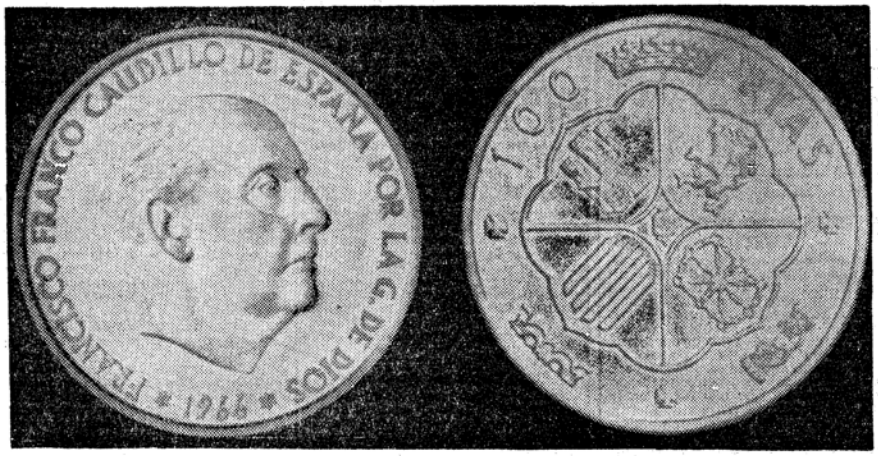
FRANCISCO FRANCO

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 2 de Octubre de 1966. Página 11.

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1966 — LA VANGUARDIA ESPAÑOLA

En media hora se agotaron las 3.000 primeras monedas de plata



Madrid, 1. — En media hora se han agotado esta mañana las monedas de 100 pesetas que acababa de sacar al público el Banco de España. Al parecer, la Casa de la Moneda no ha podido acuñar, de momento, más monedas de plata. Están previstos 25 millones de pesetas para cambiar.

Una cola enorme esperaba a primeras horas de la mañana la aparición de las nuevas monedas de 100 pesetas. El Banco de España, en su central de la calle de Alcalá, abrió dos ventanillas para atender al cambio de moneda. En un tiempo récord se agotaron las tres mil primeras monedas, por valor de 300.000 pesetas.

En la fotografía que acompaña esta información, el anverso y el reverso de la nueva moneda de 100 pesetas.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado 17 de Septiembre de 1966. Página 1.

PROXIMA PUESTA EN CIRCULACION DE LAS NUEVAS MONEDAS DE CIEN PESETAS

Madrid, 16. (De nuestra Redacción.)

Muy en breve, en el próximo otoño, según se indica en los medios financieros, serán puestas en circulación las nuevas monedas de plata de cien pesetas, cuyas características fueron publicadas en el «Boletín Oficial del Estado».

El dibujo de una y otra cara ha sido hecho por el artista Juan Avalos.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 20 de Marzo de 1966. Página 10.

CARACTERISTICAS DE LAS MONEDAS DE PLATA DE CIEN PESETAS

Madrid, 19. — Las monedas de cien pesetas quedan autorizadas para su acuñación y puesta en circulación por una Ley publicada hoy en el «Boletín Oficial del Estado».

Su aleación será de ochocientas milésimas de plata y doscientas de cobre, con una tolerancia de contenido en plata, en más o menos, del tres por mil. Su peso será de 19 gramos y su forma, redonda, con un diámetro de 34 milímetros.

Ostentará en el anverso la esfigie o busto del Jefe del Estado, orlado con la siguiente inscripción: «Francisco Franco, Caudillo de España por la gracia de Dios» y la fecha de 1966. En el reverso, una reproducción alegórica del escudo nacional y el valor de la moneda, y en el canto figurará la inscripción: «Una, Grande y Libre». —

La Vanguardia. Sábado 19 de Octubre de 1968. Página 14.

LA PESETA CUMPLE HOY CIEN AÑOS COMO MONEDA OFICIAL ESPAÑOLA

Un ministro de Hacienda catalán, Laureano Figuerola, firmó el decreto el 19 de octubre de 1868

La peseta es una moneda revolucionaria. Así puede calificarse si tenemos en cuenta que su nacimiento como moneda oficial española es fruto de la revolución que, en septiembre de 1868, llevó al general Prim a la Jefatura del Gobierno y a don Laureano Figuerola al Ministerio de Hacienda. Este último, de ideas librecambistas y co-fundador de la «Institución Libre de Enseñanza», firmó el 19 de octubre de 1868 un decreto que establecía la peseta como unidad monetaria en todos los dominios españoles. Nace así el sistema decimal monetario —la peseta, 100 céntimos— y a la par que trata de paliarse la escasez monetaria que a lo largo del siglo XIX había creado francos problemas de penuria circulatoria, insuficiente para atender las necesidades del volumen normal de transacciones del país, con la consiguiente secuela deflacionista y de atonía general, se trataba, también, de poner a España en línea con Europa, donde se había constituido en 1865 la Unión Monetaria Latina, que fijaba la relación oro-plata en 1 a 15'5 y la ley de 900 milésimas para las monedas que hubiesen de tener circulación internacional (835 milésimas para las de circulación interior).

Para ello se acuñaron en España duros de plata de 900 milésimas y monedas de 2, 1, 0'50 y 0'20 pesetas, de 835 milésimas, así como moneda de oro de 100, 50, 20 10 y 5 pesetas con ley de 900 milésimas y monedas de bronce de 10, 5, 2 y 1 céntimos.

LAS LIMITACIONES IMPLICITAS

Como puede observarse, el sistema era bimetalista —oro y plata— y seguía la teoría metalista, es decir, valor de la moneda proporcional a su riqueza en contenido metálico. Estos dos factores llevaban ya implícitos una serie de limitaciones que quedarían patentes en el curso de los años siguientes: la plata se fue desvalorizando con respecto al oro, con lo que todo el mundo cambiaba las monedas de plata por las de oro para atesorar estas últimas, cuyo valor en metal era superior a la relación oficial con respecto a la plata. De esta forma aumentaban las acuñaciones de plata y desaparecería la circulación de oro, hasta el extremo de que, contrariamente a las tendencias europeas, en España se llegó a suspender la acuñación de oro en 1873. En 1876, García Barzanallana procedió a devaluar la peseta, siguiendo el dictamente de la Junta Consultiva de Moneda, revalorizando el precio del oro y desvalorizando el de la plata, de forma que se aparejase la relación oficial con la real, meta que no se consiguió, persistiendo la huida del oro, puesto que no se interrumpía la desvalorización de la plata.

Factor importante en la huida del oro era también el continuo desequilibrio de nuestra balanza de pagos, que nos obligaba a saldar en oro, el cual debía ser enviado al extranjero para enjugar nuestros déficit. Estos se aliviaron extraordinariamente con la entrada en masa de inversiones extranjeras a partir de 1876, pero una crisis europea en 1882 la frenó más tarde, agravando el problema con los obligados pagos de intereses y beneficios al extranjero.

EL PASO AL NOMINALISMO

Ello daría, como fruto, en 1883, a causa de la casi total desaparición del «stock» español de oro, que el Banco de España dejara de pagar en este metal los billetes que le eran presentados al canje; pero al pagar en monedas de plata, cuyo valor real era inferior a su valor legal, comienza de hecho a abandonarse la tesis metalista para entrar en la nominalista, es decir, aquella según la cual las monedas, sólo son un símbolo legal de representación de valor distinto a la riqueza de su contenido y de acuerdo con unas reservas que los amparan. Si a ello unimos el gran incremento que en 1885 comienza a tener la circulación de billetes de Banco, cuya exclusiva la ostentaba el Banco de España desde 1874, vislumbramos en la peseta los inicios de una estructuración semejante a la de nuestros días. Dicho privilegio de emisión única sólo estaba limitado a tener en caja una reserva de la cuarta parte en oro o plata de los billetes en circulación, cuya cuantía no podía sobrepasar el quíntuplo de su capital. A cambio de ello, el Banco facilitaría al Estado cuantos créditos precisase para saldar sus presupuestos, crónicamente deficitarios.

UN INICIO INFLACIONARIO

Gracias a este mecanismo, el Banco iba entregando billetes al Gobierno, quien los ponía en circulación para pagar sus deudas, de forma que la circulación fiduciaria era ya de 734 millones de pesetas en 1890, frente a 144'5 millones de 1880. Ello motivó que se cambiase el método de topes a las emisiones por unas reglas que han perdurado hasta tiempo reciente: el importe de los billetes en circulación, junto a los depósitos y cuentas corrientes, no puede exceder a las reservas en metales preciosos más el valor de los efectos comerciales garantizados en poder del Banco (Ley de 14 julio 1891). Las guerras coloniales, que para la Hacienda española suponían una fuente de continuos gastos, llegan a su punto culminante con la insurrección general de Cuba y la entrada en guerra con Estados Unidos, en 1898. Los gastos del Gobierno son tales que el Banco de España se ve obligado a efectuar una continua emisión de billetes para cubrirlos hasta el extremo de que el 1892 a 1901 se duplica la circulación de billetes, que llega a ser en dicho año de 1.638 millones de pesetas. En dicho momento, la circulación de oro es prácticamente nula (la última acuñación importante se efectuó en 1900) y la plata comparte ya con los billetes de Banco la casi total exclusiva de los medios de pago.

Este aumento fiduciario causa una pérdida del valor interno de la peseta, con una cierta inflación que aparta a España de la depresión mundial de precios que se operaba en aquellos momentos, lo que nos permitió una cierta posición de ventaja en cuanto a la capitalización y, la realización de nuevas inversiones, aumentada por la repatriación de capitales de los españoles que volvieron de Cuba (unos 1.000 millones de pesetas de 1892 a 1902) y el pago de 20 millones de dólares en oro por Estados Unidos como indemnización por Filipinas en 1899. Ello daría lugar a la consiguiente depreciación de la peseta. Para combatir estos efectos, el Gobierno suprimió, en 1902, la acuñación de plata y se propuso rescatar la deuda que tenía en su poder el Banco de España, devolviéndole a éste sus billetes y disminuyendo así la circulación fiduciaria, lo que representó una mejora del cambio exterior de la peseta. Si a ello unimos la nueva entrada en masa de capital extranjero y una mejora en nuestra balanza de pagos, con una cierta estabilidad de precios internos tendremos un cuadro optimista que nos coloca ya en la primera Guerra Mundial.

COMIENZA LA PIGNORACION

Pero en 1917 irrumpe en el terreno monetario español una nueva forma de colocar la Deuda Pública que no cesaría hasta 1958 y cuya esencia es, por naturaleza, inflacionista: la pignoración. El Gobierno emite la Deuda, que es comprada por Bancos, Cajas de Ahorro, Compañías de Seguros, etc., quienes pueden pignorar aproximadamente un 80 por ciento en el Banco de España que, de esta forma, ponía en circulación billetes y se quedaba con gran parte de la Deuda emitida. Los Bancos obtenían un 0'5 por ciento de beneficio en la operación y todos tan satisfechos, mientras la circulación fiduciaria pasaba a ser de 6 billones de pesetas en 1936. La inflación había sucedido a la estabilidad.

La guerra civil española, que costó 300.000 millones de pesetas (su valor en 1963) a la nación, agravó aún más las cosas en este sentido. De 1936 a 1958 la circulación fiduciaria se multiplicó por doce y los precios por 8'07, ya que se levantó el tope de crédito que el Banco de España podría prestar al Estado, cuya Deuda podía figurar como activo de respaldo a la emisión de billetes. De esta forma, su circulación quedaba sin límite y la reserva de valor que tenían como contrapartida era totalmente ficticia. De ahí la gran inflación y la rápida pérdida de valor en el extranjero, que obligó a efectuar 6 devaluaciones en dicho período. La última, que en 1959 colocaría a la peseta a 60 ptas/dólar USA, dio inicio a una etapa nueva, en la que la reforma tributaria de 1963 trataría de que se recaudasen los fondos necesarios para la gestión pública de forma que el presupuesto se cierre sin déficit. Ello, unido a la suspensión del sistema de pignoración, permitiría, junto con otras medidas, el renacimiento de la estabilidad.

LA ULTIMA DEVALUACION

Aquélla duró varios años, pero la nueva ruptura del equilibrio de nuestra balanza de pagos, la expansión del gasto, sobre todo público, en los últimos años, y el crecimiento a tasas elevadas han llevado a nuestra sufrida «valuta» de la mano de la inflación a una nueva devaluación en 1967.

Esperemos que su ahora ya centenaria historia, fuente de múltiples experiencias y enseñanzas, sirva para que nuestras autoridades monetarias acierten con el mejor camino y eviten el inicio de una nueva centuria como la pasada, en que la peseta pasó de equivaler a 0'290 gramos de oro fino en 1868 a 0'012 gramos en 1968, o que no suponga otra cosa que una fuente de sinsabores para el pueblo español.

Manuel RUIZ G.





La Vanguardia. 31 de Diciembre de 1968. Página 37.

LA NUMISMATICA, EN AUGE

Cada día es mayor el número de aficionados a esta ciencia.

Las falsificaciones. - Un diario de Numismática en USA.

Anecdotario. - El centenario de la peseta como unidad monetaria

LA numismática es una ciencia que cada día ensancha más sus horizontes. Analizar algunos de sus aspectos resulta, pues, de actualidad. Para empezar, diremos que es interesante y curiosa para los profanos, la diferencia a tener en cuenta entre monedas falsas (fabricadas mientras la moneda que se suplanta tiene curso y circulación legal) y monedas falsificadas, que ya no están en curso legal y se fabrican para tratar de engañar a los aficionados. Existen coleccionistas de monedas falsas, pero no los hay de monedas falsificadas.

POR QUE SE FALSIFICAN MONEDAS DE COLECCION

Los sistemas de fundición del oro y la plata se han perfeccionado hoy de una manera tal que un coleccionista de monedas puede dar por buenas, monedas falsificadas. Ante ello, no hay más remedio que acudir a un experto, para salir de dudas, o que el mismo coleccionista se haga experto él, mediante consejos, estudios y, naturalmente, experiencia.

La falsificación de monedas, digamos «de colección» es hoy enorme; ello es debido a dos causas principales: el aumento del número de coleccionistas y, por tanto, un mayor mercado numismático, y el aumento del valor de las piezas de colección. Un duro de plata de Carlos III, por ejemplo, que hace diez o doce años se pagaba tan sólo entre diez y veinte duros, hoy se cotiza en algunos tipos a algunos miles de pesetas.

Como ejemplo del auge que ha tomado el coleccionismo numismático en España, cabe decir que si la Asociación Numismática Española (ANE) se fundó en Barcelona con cuarenta socios, hace tan sólo trece años, y hoy pasa de los 2.200, este crecimiento del número de coleccionistas de monedas ha provocado que muchos de ellos quieran estudiar bien a fondo los metales y cuantas características son de estimar en cada pieza. Por ello el número de estos conocedores ha aumentado también prodigiosamente.

LA FALSIFICACION, COMO DELITO

En junio de 1955 se celebró en Paris el Congreso Internacional de Numismática, convocado por la Federación de Sociedades de Numismáticos Profesionales, al que se invitó a las Sociedades de Coleccionistas. En el curso de las sesiones de aquel Congreso, se planteó por el representante español esta cuestión de las falsificaciones, desde un punto de vista legal, en relación con el de los coleccionistas. Existen países en los que la falsificación de las monedas digamos «ya de colección» es delito. Pero hay que tener en cuenta un distingo: fabricar monedas retiradas de la circulación no es delito en sí —en dichos países—. Como no lo es fabricar «antigüedades». Tratar de venderlas, una vez fabricadas, sí lo es. Porque en ello, al pretender hacer pasar las monedas como acuñadas cuando tenían curso legal, habiéndolo sido con posterioridad, hay un engaño con afán de lucro, que ya incide en la estafa.

La Asociación Numismática Española tiene interesada del ministro de Justicia, y ha venido insistiendo en ello, la conveniencia de que se incluya en el Código Penal español un artículo en el que se defina y pene como delito la falsificación de piezas de moneda fuera de curso legal. El ministro pasó la propuesta a una Comisión de legislación, que es de esperar dé su opinión sin demasiada tardanza, porque es muy útil que esta importante cuestión sea bien definida, sobre todo teniendo en cuenta la gran difusión que ha alcanzado hoy la numismática en España y con objeto de proteger al coleccionista.

LOS ERRORES EN LAS FALSIFICACIONES

La falsificación ha alcanzado unos extremos que los conocedores califican de verdaderamente escandalosos. En Andorra, ahí al lado, nos decía un numismático competente, hay escaparates llenos de piezas de moneda totalmente falsificadas. Se trata sobre todo de libras esterlinas llegadas de Italia. En otros países de Europa se hacen también muchas falsificaciones que tratan de invadir en masa nuestro mercado. La falsificación de estas libras esterlinas hecha en Italia, se ve en seguida con sólo tener una cultura mínima en este orden de cosas, porque puestos a falsificar lo han hecho ya de una manera a veces tan burda, que han llegado a utilizar troqueles que no correspondían; por tanto, equivocados; por ejemplo, en el anverso de la moneda hay un año y en el reverso la figura de un rey de otra época. El motivo de acuñar tantas libras esterlinas falsas en Italia es muy simple: el metal acuñado se paga más que sin acuñar. Es más barato, digamos, comprar oro en barras, que comprar monedas. Y con el oro se hacen entonces monedas para los coleccionistas poco avisados. El negocio es redondo.

Este hecho de aparecer en una moneda un rey y una fecha distinta a su reinado, que es el caso de dichas falsificaciones a veces, no debe confundirse con el hecho auténtico que nos ofrecen algunas onzas españolas acuñadas en América, en las que es frecuente ver, por ejemplo, el nombre de Carlos IV y la efigie de su antecesor Carlos III. Estas anormalidades, debidas a dificultades de las cecas en relación con las comunicaciones de entonces con España, contribuyen a despertar mayor interés entre los coleccionistas.

LOS COLECCIONISTAS ESPECIALIZADOS

En esto de la numismática hay una gama muy interesante de aficiones: hay coleccionistas especializados, por ejemplo, en luises franceses, otros que coleccionan alfonsinos, otros monedas de Isabel II. Estos coleccionistas, en general, quieren llegar a poseer una pieza de cada año y de cada rey. Entonces es cuando, para llegar a completar la colección, se corre el peligro de aportar a la misma piezas falsificadas. Pero un experto sabe que hay que andar con mucho cuidado, y que la moneda es preciso que, además de tener un peso exacto, tenga la pureza de acuñación que la distinga de las falsificadas. Los hay que desean que la moneda sea de oro, que presente buen aspecto. Otros sólo admiten para sus colecciones ejemplares impolutos, lo que se llama «flor de cuños».

LAS «REACUÑACIONES»

Ha habido cierto abuso en lo que propiamente se titulan «reacuñaciones», la «refrappe» de los franceses. Las Casas de la Moneda se dedican a estas acuñaciones (acuñación oficial de monedas de épocas anteriores) y luego venden el oro en monedas, más beneficioso, como ya se ha dicho, que venderlo en barras. Se han reacuñado monedas, por ejemplo, del emperador Francisco José, con sus patillas decorativas, y la reacuñación se ha hecho con gran profusión, lo que ha producido evidentes y saneados ingresos.

Pero la reacuñación está desprestigiada y viene a ser una especie de demérito sobre la moneda inicial. España, por lo menos, al reacuñar, pone en números pequeñísimos, que hay que examinar con lupa, la fecha de cada reacuñación. Suiza está invadida de reacuñaciones. Pero como esto de la numismática es todo un mundo, se da el caso de que la pieza de cien pesetas oro de Alfonso XIII tiene como reacuñada un valor importante, aunque claro está inferior al valor que tiene la moneda de su primera acuñación. Es decir, en este caso, el coleccionismo mundial ya ha aceptado esta reacuñación y le da un precio.

UN DIARIO DE NUMISMATICA DE UN TIRAJE DE 150.000 EJEMPLARES

El mundo de la numismática se ofrece además con cosas realmente sorprendentes: en Estados Unidos se publica, en Sidney (Ohio), un diario, «Coin World» —«Moneda Mundial»—, que tiene nada menos que ochenta páginas dedicadas todas ellas a monedas. Es un diario de un formato de 29x45 centímetros, de un tiraje de 150.000 ejemplares, que trae una información general del movimiento numismático del mundo, da cuenta de las nuevas monedas que aparecen en cualquier Estado, reseña la vida y la actuación de los clubs de numismática y se ocupa concretamente de tres cosas: monedas, medallas y billetes, con información de las novedades que van registrándose en cualquiera de los tres órdenes. Trae páginas enteras con ofertas de monedas determinadas e indica los precios de acuerdo con cuatro clasificaciones clásicas, que son: mala conservación, regular conservación, buena conservación y «flor de cuños». También incluye, naturalmente, anuncios de libros de numismática. Una curiosidad de esas ofertas que se hacen en Estados Unidos es la venta de monedas a kilos. Se trata de piezas que tienen un valor idéntico, y a veces entre ellas aparece una de un valor fuera de serie. Es cuestión de suerte.

LA «GACETA NUMISMATICA» DE BARCELONA Y SU ENCUESTA

Aquí, en Barcelona, se publica desde 1966, por la ANE, una «Gaceta Numismática» que se distribuye a los dos mil doscientos y tantos socios ya mencionados. Estos socios amantes de la numismática se reparten entre quienes residen en Barcelona y resto de Cataluña —los más—, quienes habitan en Madrid y algunas otras ciudades españolas, luego le sigue un gran número de socios de USA, la mayor parte de ellos coleccionistas internacionales, los de América latina y finalmente los de diversos países de Europa y del mundo entero.

Por cierto que la gran cantidad de monedas de los países de América de lengua española ha dado lugar a que dicha «Gaceta Numismática» abriese una encuesta acerca de cómo hay que denominar las monedas del Nuevo Continente de los tiempos posteriores al descubrimiento de América. Se ha dicho que eran monedas de la época colonial o de la época virreinal (por los virreyes que España nombraba), que pertenecían a las «colonias españolas de América», pero quienes no están conformes con esta denominación arguyen que aquellos países no eran ni «posesiones españolas» ni «colonias», sino que eran simplemente «provincias españolas de Ultramar», exactamente con la denominación que hoy Portugal reclama para sus posesiones de Africa, que califica de «provincias portuguesas». La encuesta sigue abierta y no está desprovista de interés.

FILATELICOS, TAMBIEN NUMISMATICOS

Desde hace algún tiempo muchos filatélicos se han incorporado a la numismática y ello es debido en gran parte al hecho de que en la filatelia se haya producido un exceso de especulación. Los filatélicos profesionales acaparan las emisiones de sellos en cuanto aparecen, para ponerlos a la venta a alto precio, un poco más tarde, pero se produce entonces un exceso de oferta y al no ser posible mantener unos precios altos, el mercado vacila. En cambio en la numismática esto no es posible. La moneda moderna no puede acapararse para fines de coleccionismo.

UN POCO DE ANECDOTARIO

El anecdotario a que la numismática ha dado lugar está lleno de curiosidades. Existe el caso de un simpático coleccionista de Palamós, gran negociante de corcho él, que anduvo durante largo tiempo detrás de conseguir un duro de Fernando VII del tiempo de la guerra de los franceses, del cual en el mundo sólo existen poquísimos ejemplares. Este duro había sido acuñado en la ceca de Gerona. No podemos decir el precio al que lo pagó en miles de pesetas, comprándolo a un coleccionista barcelonés. Su precio actual se estima incalculable. Sólo diremos que al salir de la casa del vendedor, el buen hombre de Palamós cogió un taxi para ir a la estación, y con las prisas para no perder el tren y el nerviosismo propio de la gran adquisición que acababa de hacer... le pagó al taxista con aquel duro que no encontró nunca jamás.

Existen duros del 1869 cuyo valor se estima en unos 15.000 duros, y en cambio otros del 1870, que se pagan tan sólo a 150 pesetas.

Un caso curioso también es el de las monedas de dos reales agujereadas, actualmente de curso legal en España. Cuando se hizo esta acuñación quiso reproducirse el yugo y las flechas emblema de los Reyes Católicos, el yugo de Fernando y el haz de flechas de la reina Isabel. La Casa de la Moneda hizo la acuñación, con las puntas de las flechas hacia abajo tal como aparecen en las monedas de la época marcadas con las iniciales C. S. G. y con un acueducto que corresponden respectivamente a las cecas de Cuenca, Sevilla, Granada y Segovia donde fueron fabricadas. Tal como aparecen también en el escudo de España según dispone el decreto descriptivo del mismo, de 2 de febrero de 1938 (B.O.E. del 3) y tal como pueden verse asimismo en el estandarte de caballería del tiempo de Isabel la Católica, que se guarda en la sacristía de la Capilla Real de Granada. Pero alguien protestó, entendiendo que el haz de flechas tenía que mirar hacia arriba, y la Casa de la Moneda suspendió la acuñación, hizo nuevos troqueles y acuñó con ellos luego las actuales monedas de dos reales que contienen un error histórico. Las piezas de dos reales con las flechas mirando hacia abajo, emblema auténtico de los Reyes Católicos, oficialmente retiradas de la circulación, hoy tienen realmente un valor especial para los coleccionistas que van tras de ellas, y aunque su valor no sea todavía muy elevado, seguramente se irá acrecentando, puesto que son siempre estos errores los que valorizan las piezas.

LOS MERCADOS DE MONEDAS DE BARCELONA

Para terminar esta nota de divulgación diremos que es interesante incluso para los no iniciados, para que vean si se inician, acudir los domingos por la mañana al mercado de monedas que funciona en la plaza Real, e incluso al mercado de libros de San Antonio —doblado de puesto de venta y cambio de monedas—, ambos celebrándose los domingos por la mañana, así como a los encantes de la calle del Dos de Mayo que se celebran los lunes, miércoles, viernes y sábados, en donde los coleccionistas encuentran materia para sus aficiones, con vistas a aumentar sus respectivas colecciones.

EL GABINETE DE NUMISMATICA DE CATALUNA

Barcelona posee, además, el Gabinete de Numismática de Cataluña, que está instalado en el Parque de la Ciudadela, en el piso superior al Museo de Arte Moderno y en donde en salas especiales va a conmemorarse ahora el centenario de la peseta como unidad monetaria de España. Esta conmemoración correspondía hacerla propiamente en agosto último, pero el hecho de estar efectuándose obras en la escalera que conduce a dicho Gabinete ha hecho retrasar su inauguración hasta estas Navidades.

EL CENTENARIO DE LA PESETA, COMO UNIDAD MONETARIA

A este propósito del centenario de la peseta conviene precisar porque ha habido un poco de confusionismo, que le peseta (de pieza pequeña, en catalán «peça petita» y por lo tanto «pesetas») fue acuñada por la Junta Barcelonesa ya en 1808, y sus primeros ejemplares fueron entregados a las autoridades representativas de aquélla, sesenta años antes de su adopción como unidad monetaria nacional, cuando era ministro de Hacienda el catalán hijo de Calaf Laureano Figuerola. Pero este ministro de hecho no hizo más que «oficializar» un hecho ya existente. Y yendo más lejos la «pesetas» ya aparece en la época de dominación del archiduque de Austria en Cataluña y entonces ya se acuñaron también «peces petites». Y en fechas anteriores, como muy bien ha puntualizado la «Gaceta Numismática» de la ANE, el vocablo «pesetas» ya era utilizado en todas las provincias españolas de América. Probablemente es de origen catalano-americano, aunque por el momento nada pueda decirse con seguridad a este respecto. El pueblo daba el nombre de peseta a la pieza del «real de a dos» y era nombre de uso tan corriente que incluso durante un corto período de tiempo en la República del Perú se adoptó la «peseta» como moneda nacional.

Pero conviene decir que si cuando la dominación napoleónica se acuñaron ya pesetas en Barcelona, con el año 1808 inscrito, esta serie con piezas de una peseta, otras de dos pesetas y media, y otras de cinco pesetas, se vino acuñando desde aquella fecha hasta el 1814 inclusive. Pero la pieza de peseta de 1808 no se encuentra y sí sólo existe la de 1809 a los años siguientes hasta 1814. En cuanto a la de dos pesetas y media sólo se conocían las piezas desde 1808 a 1811 inclusive, y ahora ha aparecido con gran sorpresa una pieza del 1814 que ha sido expuesta en la Exposición del centenario sin que naturalmente los visitantes pudieran imaginar que se trataba de una pieza única. De las piezas de cinco pesetas, hay la serie completa de 1808 a 1814 inclusive.

Ello es útil decirlo por si algún lector o aficionado pudiera encontrar alguna de estas piezas cuya rareza es extraordinaria (la peseta de 1808, que por no existir ninguna conocida ha debido reproducirse la de 1809 en la medalla conmemorativa, y las piezas de dos pesetas cincuenta de 1812 y 1813). Estos hallazgos sí que constituirían un verdadero tesoro para quien los hiciera. Téngase en cuenta que las monedas de cinco pesetas de 1813 y 1814 se cotizan a precios muy importantes, lo que quiere decir que quien hallare alguna de estas tres monedas se habría hecho con una pequeña fortuna.

* * *

Y terminamos ese sucinto comentario de divulgación con el deseo de que se acreciente cada día más el número de adeptos a esta ciencia, que además de dar lugar al enriquecimiento histórico de quienes se dedican a su estudio, porque al entrar en posesión de piezas monetarias han de adentrarse en las épocas en que fueron acuñadas y en los personajes que en ellas quedaron grabados, enlazan su área cultural que otros coleccionismos no ofrecen.

JOAQUIN VENTALLÓ



La pieza de dos pesetas cincuenta céntimos acuñada en Barcelona en 1814, durante la dominación napoleónica



La pieza de cinco pesetas de 1814, de la serie acuñada en Barcelona a partir de 1808, sesenta años antes de que la «peseta» fuese adoptada como unidad monetaria de España



Moneda de los Reyes Católicos, con la inicial F (de Fernando) y las flechas del emblema de Isabel con las puntas hacia abajo



El duro acuñado en Gerona en 1809, que se cotiza hoy en 75.000 pesetas

LA VANGUARDIA. — Barcelona, 31 de diciembre de 1968. — Director: Xavier de Echarri Gamundi. — T.I.S.A., Redacción y Talleres: Pelayo, 28

CARTERAS





Año	Tipo	Monedas	Tirada
1951	Monedas no circuladas	50c-1p-5p (Estrella E-51)	5.000



Año	Tipo	Monedas	Tirada
1958	Monedas no circuladas	5p-25p-50p (1957 *BA)	42.500



Año	Tipo	Monedas	Tirada
1964	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-50p	
1965	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-50p	
1966	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-100p	

Todas las monedas de 10 céntimos corresponden al año 1959



Año	Tipo	Monedas	Tirada
1968	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-100p	1.000
1969	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-100p	1.200
1970	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-100p	6.000
1971	Monedas no circuladas	10c-50c-1p-2½p-5p-25p-100p	10.000

Todas las monedas de 10 céntimos corresponden al año 1959
Las 100 pesetas de la cartera de 1971 tienen estrella 19-70



Año	Tipo	Monedas	Tirada
1972	Acuñaciones Relieve Mateado	10c-50c-1p-5p-25p-50p	30.000
1973	Acuñaciones Relieve Mateado	10c-50c-1p-5p-25p-50p	25.000
1974	Acuñaciones Relieve Mateado	10c-50c-1p-5p-25p-50p	23.000
1975	Acuñaciones Relieve Mateado	10c-50c-1p-5p-25p-50p	75.000

Todas las monedas de 10 céntimos corresponden al año 1959

BILLETES



Estampillado del Gobierno Nacional.

Una vez estallada la guerra, el 18 de julio de 1936, la zona nacional estableció su capital primero en Salamanca y luego en Burgos. El Banco de España reorganizó su Consejo general y la Administración superior en Burgos.

La primera medida que tomaron, el 31 de agosto de 1936, fue disponer que no se inutilizaran los billetes que circulaban, apurando al máximo su período de uso.

Posteriormente, el 7 de noviembre de 1936, anunciaron que no serían reconocidos los billetes puestos en circulación por el Gobierno de la República con posterioridad al 18 de julio de 1936, y que los anteriores debían ser estampillados.

Por ello, el Gobierno nacional dictó un Decreto-ley, fechado en Salamanca el 12 de noviembre de 1936, disponiendo el estampillado de todos los billetes que circulaban en el bando nacional.
Dicha operación debería hacerse en el plazo de quince días para los existentes en la zona nacional, Gibraltar, Portugal, Francia y norte de África; 20 días para los países europeos, y 30 para el resto del mundo.

La presentación de los billetes podía hacerse en las sucursales del Banco de España o a través de otras entidades, con declaración jurada de la legítima posesión.
Para los del extranjero se requería guía acreditativa de la exportación y la entrada debería estar motivada.

El estampillado se realizó mediante un sello en seco, normalmente en la parte superior central del billete. El sello tenía dos circunferencias concéntricas de 30 y 17 mm. de diámetro entre las que aparecía la leyenda "Estado Español. Burgos" y en el centro de la circunferencia interior, una corona mural.



Como se reseñaba anteriormente, y debido a que algunos billetes habían sido resellados por la República, se dio el caso de billetes con los dos resellos simultáneamente.

A diferencia de la zona republicana, el estampillado tuvo lugar totalmente y en los plazos previstos.

Los billetes estampillados circularon en la zona nacional hasta el 15 de mayo de 1937, en que se dio la orden de canjearlos por los de la emisión de 21 de Noviembre de 1936, que habían comenzado a circular el 15 de marzo de 1937.





1 PESETA

Emisión	12 de Octubre de 1937
Dimensiones	72 x 52 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	30.000.000
Anverso	Escudo Borbones desde Carlos III hasta Alfonso XIII
Reverso	Cifra
Series	De la A a la G
Circulación	Retirados el 17 de Diciembre de 1971





1 PESETA

Emisión	28 de Febrero de 1938
Dimensiones	72 x 52 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	62.000.000
Anverso	Escudo de España
Reverso	Cifra
Series	De la A a la G
Circulación	Puestos el 20 de Mayo de 1938. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





1 PESETA

Emisión	30 de Abril de 1938
Dimensiones	72 x 52 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	118.000.000
Anverso	Escudo de España
Reverso	Cifra
Series	De la A a la N
Circulación	Puestos el 20 de Julio de 1938. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





1 PESETA

Emisión	1 de Junio de 1940
Dimensiones	76 x 51 mm
Impresor	Gráficas Reunidas. Madrid.
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	55.250.000
Anverso	Fragmento del cuadro de Francisco Sans Cabot “Hernán Cortés quemando sus naves”
Reverso	Cifra y Escudo de España
Series	Sin Serie. De la A a la E
Circulación	Puestos el 5 de Abril de 1941. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





1 PESETA

Emisión	4 de Septiembre de 1940
Dimensiones	91 x 42 mm
Impresor	Rieusset S.A. Barcelona
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	95.000.000
Anverso	Carabela Santa María
Reverso	Cifra
Series	Sin Serie. De la A a la I
Circulación	Puestos el 18 de Abril de 1941. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





1 PESETA

Emisión	21 de Mayo de 1943
Dimensiones	75 x 52 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	147.836.000
Anverso	Fernando el Católico
Reverso	Desembarco de Colón en América. Cuadro de Dióscoro Puebla
Series	Sin Serie. De la A a la N
Circulación	Puestos el 24 de Noviembre de 1943. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Diseño	Camilo Delhom





1 PESETA

Emisión	15 de Junio de 1945
Dimensiones	75 x 51 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	134.048.000
Anverso	Isabel la Católica
Reverso	Mapa del caribe con indígena
Series	Sin Serie. De la A a la M
Circulación	Puestos el 17 de Abril de 1946. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Diseño	José López Sánchez





1 PESETA

Emisión	19 de Junio de 1948
Dimensiones	75 x 51 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	161.952.000
Anverso	La Dama de Elche
Reverso	Cifra y racimo de dátiles
Series	Sin Serie. De la A a la O
Circulación	Puestos el 18 de Marzo de 1949. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabadores	José y Alfonso López Sánchez





1 PESETA

Emisión	19 de Noviembre de 1951
Dimensiones	75 x 52 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	191.436.000
Anverso	Don Quijote
Reverso	Cifra y Armadura
Series	Sin Serie. De la A a la T
Circulación	Puestos el 11 de Marzo de 1952. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





1 PESETA

Emisión	22 de Julio de 1953
Dimensiones	75 x 52 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	516.000.000
Anverso	Marqués de Santa Cruz
Reverso	Cifra y Barco
Series	Sin Serie. De la A a la 2ª excepto la O
Circulación	Puestos el 9 de Abril de 1954. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





2 PESETAS

Emisión	12 de Octubre de 1937
Dimensiones	87 x 57 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	15.000.000
Anverso	Catedral de Burgos
Reverso	Cifra
Series	De la A a la B
Circulación	Retirados el 17 de Diciembre de 1971





2 PESETAS

Emisión	30 de Abril de 1938
Dimensiones	87 x 57 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	
Anverso	Catedral de Burgos
Reverso	Cifra
Series	De la A a la M
Circulación	Puestos el 20 de Julio de 1938. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





5 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	110 x 60 mm
Impresor	Imprenta Portabella. Zaragoza
Impresión	Offset
Tirada	8.000.000
Anverso	Escudo de España
Reverso	Cifras
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 14 de Junio de 1937. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





5 PESETAS

Emisión	18 de Julio de 1937
Dimensiones	103 x 50 mm
Impresor	Imprenta Portabella. Zaragoza
Impresión	Offset
Tirada	38.863.000
Anverso	Alegoría Comercio, Industria y Agricultura.
Reverso	Cifras y Escudo de Carlos I
Series	Sin Serie. De la A a la C
Circulación	Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Nota	La numeración de la letra B aparece en 2 colores distintos: rosa y naranja





5 PESETAS

Emisión	10 de Agosto de 1938
Dimensiones	86 x 54 mm
Impresor	Giesecke Devrient (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	112.000.000
Anverso	Cifra
Reverso	Cifra
Series	Sin Serie. De la A a la M (excepto la I)
Circulación	Puestos el 21 de Diciembre de 1938. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Nota	Se estampillaron ejemplares con el sello en rojo "AFRICA", de acuerdo con lo dispuesto en la Orden del Ministerio de Hacienda según el Decreto de 24 de enero de 1939, con el fin de evitar el contrabando a través de Tánger.





5 PESETAS

Emisión	4 de Septiembre de 1940
Dimensiones	102 x 51 mm
Impresor	Giesecke Devrient (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	110.200.000
Anverso	Alcázar de Segovia
Reverso	Cifra
Series	De la A a la L
Circulación	Puestos el 5 de Abril de 1941. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





5 PESETAS

Emisión	13 de Febrero de 1943
Dimensiones	100 x 50 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	107.690.000
Anverso	Isabel la Católica
Reverso	Cristóbal Colón
Series	Sin Serie. De la A a la J
Circulación	Puestos en Agosto de 1943. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez

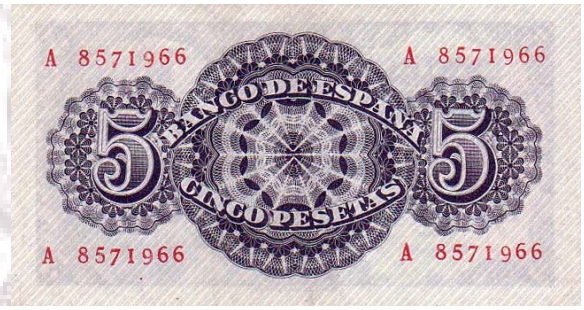




5 PESETAS

Emisión	15 de Junio de 1945
Dimensiones	100 x 51 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	122.699.967
Anverso	Capitulaciones de Santa Fe
Reverso	La Toma de Granada
Series	Sin Serie. De la A a la L
Circulación	Puestos el 17 de Abril de 1946. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José y Alfonso López Sánchez





5 PESETAS

Emisión	12 de Abril de 1947
Dimensiones	99 x 50 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	56.100.000
Anverso	Séneca
Reverso	Cifras
Series	Sin Serie. De la A a la E
Circulación	Puestos el 16 de Octubre de 1947. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





5 PESETAS

Emisión	5 de Marzo de 1948
Dimensiones	98 x 51 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	140.830.000
Anverso	Juan Sebastián Elcano
Reverso	Cifras
Series	Sin Serie. De la A a la N
Circulación	Puestos el 16 de Noviembre de 1948. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Carlos Velamazán





5 PESETAS

Emisión	16 de Agosto de 1951
Dimensiones	101 x 50 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	379.000.000
Anverso	Jaume Balmes
Reverso	Catedral de Vic
Series	Sin Serie. De la A a la 1L
Circulación	Puestos el 7 de Diciembre de 1951. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José y Alfonso López Sánchez





5 PESETAS

Emisión	22 de Julio de 1954
Dimensiones	100 x 50 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	398.360.000
Anverso	Alfonso X “El Sabio”
Reverso	Palacio de Bibliotecas y Museos
Series	Sin Serie. De la A a la 1N (sólo circularon hasta la V)
Circulación	Puestos el 30 de Noviembre de 1956. Retirados el 17 de Diciembre de 1971





10 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	110 x 60 mm
Impresor	Imprenta Portabella. Zaragoza
Impresión	Offset
Tirada	3.727.000
Anverso	Escudo de España
Reverso	Cifras
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 14 de Junio de 1937. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





25 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	140 x 65 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	46.550.000
Anverso	Cifra
Reverso	Cabeza soldado
Series	De la A a la S
Circulación	Puestos el 15 de Marzo de 1937. Retirados el 31 de Mayo de 1970





25 PESETAS

Emisión	20 de Mayo de 1938
Dimensiones	132 x 58 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	55.000.000
Anverso	Cifra
Reverso	Giralda de Sevilla
Series	De la A a la F
Circulación	Puestos el 8 de Febrero de 1939. Retirados el 31 de Mayo de 1970
Notas	• Parte de esta emisión fue estampillada con un sello rojo con la palabra "AFRICA", en virtud de la Orden del Ministerio de Hacienda del 22 de abril de 1939. • Se encargó como emisión de reserva a "Giesecke y Devrient", de Leizpig y Berlín. Los bocetos definitivos se aprobaron por el Consejo del Banco el 10 de Junio. • Las cantidades del primer contrato fueron ampliadas el 23 de Noviembre de 1938, al ser anulada la emisión encargada a "Coen y Cartevalori", con fecha 18 de Julio de 1.937. • Debido al retraso en su fabricación y a la necesidad de billetes que había al fin de la guerra en España, las primeras remesas fueron enviadas por avión desde Alemania, pagado por los fabricantes. • Tras la declaración de la Segunda Guerra Mundial en Europa, la última remesa se realizó por vía marítima, vía Italia, por el navío de guerra español, minador "Júpiter".





25 PESETAS

Emisión	9 de Enero de 1940
Dimensiones	118 x 72 mm
Impresor	Calcografia e Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	55.000.000
Anverso	Juan de Herrera y El Escorial.
Reverso	Escudo de España y cifra
Series	De la A a la F
Circulación	Puestos el 12 de Noviembre de 1943. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Vittorio Nicastro





25 PESETAS

Emisión	19 de Febrero de 1946
Dimensiones	114 x 70 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía
Tirada	110.269.000
Anverso	Álvaro Flórez Estrada
Reverso	Pola de Siero
Series	Sin Serie. De la A a la K
Circulación	Puestos el 29 de Julio de 1948. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Anverso: José López Sánchez. Reverso: Alfonso López Sánchez





25 PESETAS

Emisión	22 de Julio de 1954
Dimensiones	110 x 67 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía
Tirada	206.300.000
Anverso	Isaac Albéniz
Reverso	Patio de los Leones de la Alhambra de Granada
Series	Sin Serie. De la A a la T (sólo circularon hasta la P)
Circulación	Puestos el 19 de Diciembre de 1958. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	José López Pavía





25 PESETAS

ERRORES

Emisión	22 de Julio de 1954
Dimensiones	110 x 67 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	Doble firma del cajero en anverso y reverso





50 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	150 x 75 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	17.260.000
Anverso	Cifra
Reverso	Busto mujer
Series	De la A a la R
Circulación	Puestos el 15 de Marzo de 1937. Retirados el 31 de Mayo de 1970





50 PESETAS

Emisión	20 de Mayo de 1938
Dimensiones	142 x 68 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	43.750.000
Anverso	Cifra
Reverso	Castillo de Olite
Series	De la A a la D
Circulación	Puestos el 8 de Febrero de 1939. Retirados el 31 de Mayo de 1970
Notas	• Parte de esta emisión fue estampillada con un sello rojo con la palabra "AFRICA", en virtud de la Orden del Ministerio de Hacienda del 22 de abril de 1939. • Se encargó como emisión de reserva a "Giesecke y Devrient", de Leizpig y Berlín. Los bocetos definitivos se aprobaron por el Consejo del Banco el 10 de Junio. • Las cantidades del primer contrato fueron ampliadas el 23 de Noviembre de 1938, al ser anulada la emisión encargada a "Coen y Cartevalori", con fecha 18 de Julio de 1.937. • Debido al retraso en su fabricación y a la necesidad de billetes que había al fin de la guerra en España, las primeras remesas fueron enviadas por avión desde Alemania, pagado por los fabricantes. • Tras la declaración de la Segunda Guerra Mundial en Europa, la última remesa se realizó por vía marítima, vía Italia, por el navío de guerra español, minador "Júpiter".





50 PESETAS

Emisión	9 de Enero de 1940
Dimensiones	126 x 75 mm
Impresor	Calcografia e Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	44.000.000
Anverso	Marcelino Menéndez Pelayo
Reverso	Escudo de España y valor
Series	De la A a la E
Circulación	Puestos el 12 de Noviembre de 1943. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Vittorio Nicastro





50 PESETAS

Emisión	31 de Diciembre de 1951
Dimensiones	125 x 77 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	69.500.000
Anverso	Santiago Rusiñol
Reverso	“Jardines de Aranjuez”, obra de Rusiñol
Series	Sin Serie. De la A a la F
Circulación	Puestos el 17 de Febrero de 1956. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Anverso: José López Sánchez Reverso: José López Sánchez y José López Pavía





100 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	160 x 85 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	28.350.000
Anverso	Cifras y valor
Reverso	Catedral de Burgos
Series	De la A a la X
Circulación	Puestos el 15 de Marzo de 1937. Retirados el 31 de Mayo de 1970





100 PESETAS

Emisión	18 de Julio de 1937
Dimensiones	127 x 72 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Calcografía con fondos en Litografía
Tirada	
Anverso	Retrato del General Castaños
Reverso	Rendición del general Dupont en la Batalla de Bailén
Series	
Nota	Las distintas dificultades del momento mueven al Consejo del Banco del territorio nacional a recurrir a la casa Coen y Cartevalori para esta emisión que llevaría fecha conmemorativa del alzamiento. El Banco quería imprimir en calcografía simplemente. Sin embargo la casa italiana no estaba preparada para llevar a cabo la producción; hasta la fecha no habían impreso billetes sino documentos mercantiles. Diversos retrasos, excusas y dificultades en la producción fueron impidiendo cumplir el contrato, e incluso el Banco concedió que los reversos no fuesen calcográficos sino litográficos para sacar adelante el proyecto. Ver nota 1000 pesetas 18 de julio de 1937.





100 PESETAS

Emisión	20 de Mayo de 1938
Dimensiones	152 x 72 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	76.750.000
Anverso	Cifra
Reverso	Casa del Cordón, Burgos
Series	De la A a la H
Circulación	Puestos el 8 de Febrero de 1939. Retirados el 31 de Mayo de 1970
Notas	• Parte de esta emisión fue estampillada con un sello rojo con la palabra "AFRICA", en virtud de la Orden del Ministerio de Hacienda del 22 de abril de 1939. • Se encargó como emisión de reserva a "Giesecke y Devrient", de Leizpig y Berlín. Los bocetos definitivos se aprobaron por el Consejo del Banco el 10 de Junio. • Las cantidades del primer contrato fueron ampliadas el 23 de Noviembre de 1938, al ser anulada la emisión encargada a "Coen y Cartevalori", con fecha 18 de Julio de 1.937. • Debido al retraso en su fabricación y a la necesidad de billetes que había al fin de la guerra en España, las primeras remesas fueron enviadas por avión desde Alemania, pagado por los fabricantes. • Tras la declaración de la Segunda Guerra Mundial en Europa, la última remesa se realizó por vía marítima, vía Italia, por el navío de guerra español, minador "Júpiter".





100 PESETAS

Emisión	9 de Enero de 1940
Dimensiones	138 x 81 mm
Impresor	Calcografia e Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía
Tirada	88.000.000
Anverso	Busto de Cristóbal Colón y, flanqueándole, las figuras femeninas que representan la Geografía y América.
Reverso	Escudo de España y valor
Series	De la A a la H
Circulación	Puestos el 12 de Noviembre de 1943. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Vittorio Nicastro





100 PESETAS

Emisión	19 de Febrero de 1946
Dimensiones	130 x 78 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	29.850.000
Anverso	Goya
Reverso	Reproduce un cartón de Goya para tapiz conocido como "El quitasol".
Series	Sin Serie. De la A a la K
Circulación	Puestos el 30 de Diciembre de 1949. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





100 PESETAS

Emisión	2 de Mayo de 1948
Dimensiones	127 x 76 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía
Tirada	95.830.000
Anverso	Francisco Bayeu
Reverso	“El cacharrero” de Francisco de Goya.
Series	Sin Serie. De la A a la I
Circulación	Puestos el 21 de Noviembre de 1950. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Camilo Delhom





100 PESETAS

Emisión	7 de Abril de 1953
Dimensiones	127 x 78 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	981.200.000
Anverso	Julio Romero de Torres
Reverso	“Fuensanta”, cuadro de J. Romero de Torres
Series	Sin Serie. De la A a la 3X
Circulación	Puestos el 13 de Mayo de 1955. Retirados el 10 de Mayo de 1978

1. 


2. 


100 PESETAS

ERRORES		
	Emisión	7 de Abril de 1953
	Dimensiones	127 x 78 mm
	Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
	Nota	1. Pliegue de papel y zona sin imprimir en anverso 2. Firma de cajero en parte superior izquierda e invertida





100 PESETAS

Emisión	19 de Noviembre de 1965
Dimensiones	129 x 78 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	442.138.000
Anverso	Gustavo Adolfo Bécquer
Reverso	Dama romántica y la vista de la Catedral de Sevilla
Series	Sin Serie. De la A a la 1T
Circulación	Puestos el 2 de Diciembre de 1970. Retirados el 18 de Mayo de 1978
Grabador	José López Sánchez





100 PESETAS

Emisión	17 de Noviembre de 1970
Dimensiones	123 x 66 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Manuel de Falla
Reverso	Patio de los Surtidores del Generalife de Granada.
Series	Sin Serie. De la A a la 7Z. Especial 9A
Circulación	Puestos el 20 de Marzo de 1974
Grabador	Antonio Manso Fernández





100 PESETAS

VARIANTE	
Emisión	17 de Noviembre de 1970
Dimensiones	123 x 66 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Manuel de Falla
Reverso	Patio de los Surtidores del Generalife de Granada.
Series	1Q
Circulación	Puestos el 20 de Marzo de 1974
Grabador	Antonio Manso Fernández
Nota	Jardín verde (reverso). Según la F.N.M.T. se les “coló” tinta del billete de 1000 pesetas

1.





2.





100 PESETAS

ERRORES	
Emisión	17 de Noviembre de 1970
Dimensiones	123 x 66 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	1. Reverso con falta de impresión en parte superior 2. Anverso y reverso parcialmente impresos





500 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	170 x 95 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	2.330.000
Anverso	Cifras y valor
Reverso	Catedral de Salamanca
Series	De la A a la C
Circulación	Puestos el 15 de Abril de 1937. Retirados el 31 de Mayo de 1970





500 PESETAS

Emisión	20 de Mayo de 1938
Dimensiones	168 x 78 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	3.550.000
Anverso	Cifras y valor
Reverso	Catedral de Santiago de Compostela
Series	A
Circulación	Puestos el 8 de Febrero de 1939. Retirados el 31 de Mayo de 1970
Notas	• Parte de esta emisión fue estampillada con un sello rojo con la palabra "AFRICA", en virtud de la Orden del Ministerio de Hacienda del 22 de abril de 1939. • Se encargó como emisión de reserva a "Giesecke y Devrient", de Leizpig y Berlín. Los bocetos definitivos se aprobaron por el Consejo del Banco el 10 de Junio. • Las cantidades del primer contrato fueron ampliadas el 23 de Noviembre de 1938, al ser anulada la emisión encargada a "Coen y Cartevalori", con fecha 18 de Julio de 1.937. • Debido al retraso en su fabricación y a la necesidad de billetes que había al fin de la guerra en España, las primeras remesas fueron enviadas por avión desde Alemania, pagado por los fabricantes. • Tras la declaración de la Segunda Guerra Mundial en Europa, la última remesa se realizó por vía marítima, vía Italia, por el navío de guerra español, minador "Júpiter".





500 PESETAS

Emisión	9 de Enero de 1940
Dimensiones	138 x 86 mm
Impresor	Calcografia e Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	3.380.000
Anverso	D. Juan de Austria
Reverso	Fragmento del cuadro "La batalla de Lepanto"
Series	A
Circulación	Puestos el 28 de Agosto de 1945. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Paressi





500 PESETAS

Emisión	21 de Octubre de 1940
Dimensiones	138 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía, Calcografía y Tipografía
Tirada	3.050.000
Anverso	“Entierro del Conde Orgaz” del Greco
Reverso	Vista de Toledo
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos en Febrero de 1947. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José y Alfonso López Sánchez





500 PESETAS

Emisión	19 de Febrero de 1946
Dimensiones	133 x 83 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	3.011.800
Anverso	Padre Francisco de Vitoria
Reverso	Portada de la Universidad de Salamanca
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 30 de Diciembre de 1949. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José y Alfonso López Sánchez





500 PESETAS

Emisión	15 de Noviembre de 1951
Dimensiones	136 x 86 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	32.934.000
Anverso	Mariano Benlliure
Reverso	Sepulcro del tenor Gayarre en el valle del Roncal
Series	Sin Serie. De la A a la C
Circulación	Puestos el 16 de Septiembre de 1952. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Anverso: Camilo Delhom. Reverso: José López Sánchez





500 PESETAS

Emisión	22 de Julio de 1954
Dimensiones	137 x 86 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	215.291.000
Anverso	Ignacio Zuloaga
Reverso	“Vista de Toledo” cuadro de Zuloaga
Series	Sin Serie. De la A a la V
Circulación	Puestos el 19 de Diciembre de 1958. Retirados el 10 de Mayo de 1978
Grabador	Anverso: Alfonso López Sánchez. Reverso: José López Sánchez





500 PESETAS

ERRORES	**Emisión**	22 de Julio de 1954
	Dimensiones	137 x 86 mm
	Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
	Nota	Firma del cajero desplazada en parte superior e invertida





500 PESETAS

Emisión	23 de Julio de 1971
Dimensiones	132 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Jacinto Verdaguer
Reverso	Vista del monte Canigó
Series	Sin Serie. De la A a la 1Z. Especial 9A
Circulación	Puestos el 19 de Diciembre de 1973
Grabador	Anverso: Antonio Manso Fernández. Reverso: Daniel Carande





1000 PESETAS

Emisión	21 de Noviembre de 1936
Dimensiones	180 x 104 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Litografía y Tipografía
Tirada	2.330.000
Anverso	Cifras y valor
Reverso	Alcázar de Toledo desde el Puente de Alcántara
Series	De la A a la C
Circulación	Puestos el 15 de Abril de 1937. Retirados el 31 de Mayo de 1970





1000 PESETAS

Emisión	18 de Julio de 1937
Dimensiones	149 x 84 mm
Impresor	Coen y Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Calcografía con fondos en Litografía
Tirada	
Anverso	Busto del emperador Carlos V, de un cuadro de Tiziano
Reverso	Escenas guerreras con participación del Emperador
Series	A
Nota	Las distintas dificultades del momento mueven al Consejo del Banco del territorio nacional a recurrir a la casa Coen y Cartevalori para esta emisión que llevaría fecha conmemorativa del alzamiento. El Banco quería imprimir en calcografía simplemente. Sin embargo la casa italiana no estaba preparada para llevar a cabo la producción; hasta la fecha no habían impreso billetes sino documentos mercantiles. Diversos retrasos, excusas y dificultades en la producción fueron impidiendo cumplir el contrato, e incluso el Banco concedió que los reversos no fuesen calcográficos sino litográficos para sacar adelante el proyecto. Se tiene noticia de ejemplares que se estropearon al aplicarles un tratamiento para aumentar la vida del billete, también se conoce que hubo otros billetes que se descartaron porque no gustaron, pero el hecho que supuso romper con Coen fue la noticia de billetes que circulaban en Irún de un tipo que estaban aún fabricándose en Italia, específicamente ejemplares de 25 pesetas (del que no se conoce ejemplar alguno) y de 1.000 pesetas. El papel tiene cuerpo y lleva marca de agua. El anverso sí está impreso en calcografía, siendo los fondos estampados por litografía, al igual que el reverso. La numeración está tres veces estampada en el anverso, en color rojo (no negro como se ha creído a veces) y se inicia con una A. Toda esta emisión que estaba en la sucursal del Banco en Soria se destruyó por quema en la caldera de la calefacción de la sede tras indicarse por estampilla que estaba INUTILIZADO. Algún ejemplar de las rarísimas 1000 pesetas de esta emisión que se han visto están parcialmente quemadas. El sello de inutilizado se estampa sobre los billetes que pasan un proceso por el cual el Banco transforma en no válidos los billetes que considera no aptos para volver a la circulación, pero que son legítimos y auténticos. El ejemplar de la colección del Banco de España no lleva numeración, es de suponer, que es de los ejemplares prueba que remitió Coen aunque no está sin circular.





1000 PESETAS

Emisión	20 de Mayo de 1938
Dimensiones	170 x 96 mm
Impresor	Giesecke Devrient. Leizpig (Alemania)
Impresión	Tipografía y Litografía
Tirada	4.000.000
Anverso	Cifras y valor
Reverso	Cuadro “Defensa del púlpito de San Agustín”
Series	A
Circulación	Puestos el 8 de Febrero de 1939. Retirados el 31 de Mayo de 1970
Notas	• Parte de esta emisión fue estampillada con un sello rojo con la palabra "AFRICA", en virtud de la Orden del Ministerio de Hacienda del 22 de abril de 1939. • Se encargó como emisión de reserva a "Giesecke y Devrient", de Leizpig y Berlín. Los bocetos definitivos se aprobaron por el Consejo del Banco el 10 de Junio. • Las cantidades del primer contrato fueron ampliadas el 23 de Noviembre de 1938, al ser anulada la emisión encargada a "Coen y Cartevalori", con fecha 18 de Julio de 1.937. • Debido al retraso en su fabricación y a la necesidad de billetes que había al fin de la guerra en España, las primeras remesas fueron enviadas por avión desde Alemania, pagado por los fabricantes. • Tras la declaración de la Segunda Guerra Mundial en Europa, la última remesa se realizó por vía marítima, vía Italia, por el navío de guerra español, minador "Júpiter".





1000 PESETAS

Emisión	9 de Enero de 1940
Dimensiones	158 x 95 mm
Impresor	Calcografia e Cartevalori. Milán (Italia)
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	3.06 0.000
Anverso	Bartolomé Murillo
Reverso	Fragmento del cuadro "Niños contando dinero"
Series	A
Circulación	Puestos el 12 de Noviembre de 1943. Retirados el 31 de Agosto de 1971
Grabador	Garassi





1000 PESETAS

Emisión	21 de Octubre de 1940
Dimensiones	133 x 89 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	3.132.000
Anverso	Retrato de Tiziano de “Carlos I”
Reverso	Escudo de Carlos I
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 22 de Noviembre de 1946. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Camilo Delhom y López Sánchez





1000 PESETAS

Emisión	19 de Febrero de 1946
Dimensiones	144 x 88 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	3.038.000
Anverso	Luís Vives
Reverso	Claustro del Colegio del Patriarca (Valencia)
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 19 de Octubre de 1948. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José y Alfonso López Sánchez





1000 PESETAS

Emisión	4 de Noviembre de 1949
Dimensiones	146 x 88 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía
Tirada	7.560.000
Anverso	D.Ramón de Santillán
Reverso	“El bebedor” cuadro de Francisco de Goya
Series	Sin Serie
Circulación	Puestos el 20 de Abril de 1951. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	José López Sánchez





1000 PESETAS

Emisión	31 de Diciembre de 1951
Dimensiones	146 x 90 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	39.438.000
Anverso	Joaquín Sorolla
Reverso	“La fiesta del naranjo” obra de Sorolla
Series	Sin Serie. De la A a la C
Circulación	Puestos el 5 de Junio de 1953. Retirados el 17 de Diciembre de 1971
Grabador	Anverso: Camilo Delhom. Reverso: José López Sánchez y Camilo Delhom





1000 PESETAS

Emisión	29 de Noviembre de 1957
Dimensiones	145 x 90 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Tirada	498.344.000
Anverso	Los Reyes Católicos, según la pintura de Juan Antonio Morales
Reverso	Reja de la capilla de los Reyes Católicos en la Catedral de Granada
Series	Sin Serie. De la A a la 1Y
Circulación	Puestos el 19 de Diciembre de 1958. Retirados el 10 de Mayo de 1978





1000 PESETAS

ERRORES

Emisión	29 de Noviembre de 1957
Dimensiones	145 x 90 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	Firma del cajero fuera de lugar e invertida





1000 PESETAS

Emisión	19 de Noviembre de 1965
Dimensiones	146 x 91 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía con fondos en Litografía
Tirada	384.748.000
Anverso	San Isidoro
Reverso	Imagen románica de San Isidoro y la fachada de la Basílica de San Isidoro de León
Series	Sin Serie. De la A a la 1M
Circulación	Puestos el 1 de Julio de 1971. Retirados el 10 de Mayo de 1978





1000 PESETAS

ERRORES	**Emisión**	19 de Noviembre de 1965
	Dimensiones	146 x 91 mm
	Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
	Nota	Reverso parcialmente impreso1





1000 PESETAS

Emisión	17 de Septiembre de 1971
Dimensiones	143 x 83 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	José Echegaray
Reverso	Fachada del edificio del Banco de España en Madrid
Series	Sin Serie. De la A a la 7Z. Especial 9A
Circulación	Puestos el 22 de Junio de 1974
Grabador	Anverso: Antonio Manso Fernández. Reverso: Antonio Sánchez
	El Consejo Ejecutivo del Banco de España aprueba los bocetos definitivos de este billete de José de Echegaray con la intención de ponerlos en circulación en 1974, año del centenario del Decreto-ley realizado por Echegaray del 19 de marzo de 1874, por el que se concedía al Banco de España el privilegio único de emisión. En el reverso aparece la leyenda "Único de emisión 1874-1974", para conmemorar el centenario. La puesta en circulación tuvo lugar en la sede del Banco de España en Madrid el día 22 de junio de 1974, acto al que asistieron el Jefe del Estado, el entonces Príncipe de España Juan Carlos I, así como los Gobernadores de los Bancos centrales más importantes del mundo, entre otros.



JUAN CARLOS I
(1975 – 2001)

CECAS		
Años	Ceca	Marca de Ceca
1975-1981	**Madrid**	**(Estrella de 6 puntas)**
1982-2001	**Madrid**	**(M Coronada)**

Nacido como **Juan Carlos Alfonso Víctor María de Borbón y Borbón-Dos Sicilias**, Juan Carlos I es nieto de Alfonso XIII e hijo del matrimonio habido entre Juan de Borbón, conde de Barcelona y de María de las Mercedes de Borbón y Orleans, princesa de las Dos Sicilias. El Rey nació en Roma (Italia) el 5 de enero de 1938 durante el exilio de la Familia Real, ausente de España desde la proclamación de la República en 1931. Fue bautizado en la capilla de la Orden de Malta por el cardenal secretario de Estado de la Santa Sede, Monseñor Eugenio Pacelli, futuro papa Pío XII. Su abuela paterna, la reina Victoria Eugenia fue la madrina y su abuelo materno, Carlos Tancredo de Borbón-Dos Sicilias, príncipe de las Dos Sicilias e Infante de España, el padrino.

En una entrevista celebrada el 25 de agosto de 1948 entre Franco y el conde de Barcelona, se acordó que el príncipe se trasladaría a España para cursar allí sus estudios. A los diez años de edad Juan Carlos pisó por primera vez el suelo español.

Según lo acordado, cursó en Madrid el bachillerato. Posteriormente realizó su instrucción militar en la Academia General Militar de Zaragoza (1955-1957), en la Escuela Naval Militar de Marín en Pontevedra (1957-1958) y finalmente en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia) (1958-1959). Durante las vacaciones de Semana Santa de 1956, en la residencia familiar de Estoril, a Juan Carlos, que ya tenía 18 años cumplidos, se le dispararía accidentalmente un revólver mientras jugaba con su hermano menor, Alfonso, lo que causaría la muerte de Alfonso. El hermano mayor de Juan y tío de Juan Carlos, Jaime de Borbón, arrepentido de haber renunciado a sus derechos sucesorios, solicitaría más tarde una investigación en profundidad, al considerar que tal suceso podía afectar a la línea sucesoria.

En 1962 se casó con la princesa Sofía de Grecia y Dinamarca (Sofía Glücksburg). Fruto de este matrimonio nacieron tres hijos: la infanta Elena (Duquesa de Lugo), la infanta Cristina (Duquesa de Palma de Mallorca) y el príncipe de Asturias Felipe. Asimismo es abuelo de 8 nietos: Felipe Juan Froilán y Victoria de Marichalar y de Borbón, Juan, Pablo, Miguel e Irene Urdangarin y de Borbón; y las infantas Leonor y Sofía de Borbón Ortiz.

En virtud de la Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado del 26 de julio de 1947, Juan Carlos fue propuesto como sucesor de Franco a título de Rey, propuesta ratificada por las Cortes Españolas en julio de 1969, ante las que el joven príncipe prestaría juramento de guardar y hacer guardar las Leyes Fundamentales del Reino y los principios del Movimiento Nacional, es decir, el ideario franquista. Siguiendo las reglas dinásticas, la sucesión hubiera debido recaer en su padre, Juan de Borbón y Battenberg, tercer hijo y heredero del rey Alfonso XIII; sin embargo, las no muy cordiales relaciones entre Juan y Franco determinaron el salto en la línea de sucesión, y el nombramiento de Juan Carlos como *Príncipe de España*, título de nuevo cuño con el que Franco pretendía salvar distancias con respecto a la monarquía liberal. Dicho salto fue aceptado por el príncipe Juan Carlos, creando un conflicto interno en la Casa Real de Borbón. El Conde de Barcelona no renunciaría oficialmente a sus derechos sucesorios hasta 1977, cuando el reinado de su hijo y el fin del régimen franquista eran ya hechos consumados.

Juan Carlos I fue el sucesor designado por Franco para la Jefatura del Estado y asumió interinamente este cargo del (19 de julio a 2 de septiembre de 1974 y 30 de octubre a 20 de noviembre de 1975), por enfermedades de Franco; al anunciarse la muerte de éste (20 de noviembre de 1975) juró acatar los Principios del Movimiento Nacional, destinados a perpetuar el Franquismo, no obstante, se basó en ellos para promover el Referéndum para la Reforma Política, con un abrumador apoyo del 94% a favor de la reforma que inició la Transición Española hacia la democracia. Es proclamado **Rey de España** por las Cortes Españolas como Juan Carlos I de España el 22 de noviembre de 1975 y exaltado al trono el 27 de noviembre con una ceremonia de unción llamada: *"Misa de Espíritu Santo"* (el equivalente a una coronación) celebrada en la histórica Iglesia de San Jerónimo el Real de Madrid.

El 14 de mayo de 1977, su padre, el Conde de Barcelona renunció a sus derechos dinásticos históricos y la jefatura de la Casa Real en la persona de Juan Carlos, una vez que hubo constatado la imposibilidad de acceder personalmente al trono. Con esta renuncia se reanudaba la dinastía histórica; y de esta forma, tras la proclamación de Juan Carlos I como Rey de España y con la renuncia de Juan de Borbón a sus derechos, Felipe se convirtió en Heredero de la Corona y asumió el título de Príncipe de Asturias el 1 de noviembre de 1977, puesto que según la Pragmática Sanción de 1830, los derechos tradicionales de sucesión en el Trono se transmiten con preferencia del varón sobre sus hermanas aun siendo éstas mayores en edad.

Durante su reinado se aprobó la Constitución Española que define las funciones del Rey, suprimiendo toda participación política de la Corona y convirtiendo España en una Monarquía Parlamentaria de corte europeo occidental; asimismo, el artículo 57 de la Constitución le reconoce como el heredero legítimo de la dinastía histórica, soslayando el de heredero designado de Franco. La Constitución fue ratificada en un referéndum (6 de diciembre) y el Rey la sancionó el 27 de diciembre.

Uno de los momentos más graves a los que ha tenido que hacer frente el rey Juan Carlos I fue el intento de golpe de estado de 23 de febrero de 1981, el conocido como "23-F". Ese día, durante la investidura del candidato a la Presidencia del Gobierno Leopoldo Calvo Sotelo, se produjo la toma del Congreso de los Diputados por parte de fuerzas de la Guardia Civil al mando del teniente coronel Antonio Tejero. Simultáneamente en la Capitanía General de la VI Región Militar (Valencia) el teniente general Jaime Milans del Bosch ocupó las calles de la ciudad con tanques y hubo diversos conatos en otros puntos, tales como la toma de los estudios de Televisión Española en Prado del Rey (Madrid).

La intervención televisiva de Juan Carlos I desautorizando el golpe acabó con la insurrección que pensaba contar con el apoyo de la Corona y contribuyó a aumentar su carisma entre sectores políticos que hasta entonces no eran muy afines a la forma de gobierno monárquica. Santiago Carrillo, en aquel momento secretario general del Partido Comunista de España, y quien en 1975 había popularizado refiriéndose al nuevo rey el sobrenombre de "Juan Carlos I, 'el Breve'", declaró al día siguiente del golpe: "Hoy todos somos monárquicos". Después de este conflicto la monarquía quedó definitivamente consolidada.

Fue ganador del Premio Carlomagno en 1982 y del Premio Simón Bolívar en 1983, y ha recibido y doctorados *honoris causa* en universidades como las de Bolonia (1988), Oxford (1986), Cambridge (1988), Harvard (1983) o La Sorbona (1985).

Decreto 3479/1975 del 19 de diciembre de 1975 por la que se autoriza la emisión y acuñación de monedas metálicas del nuevo sistema monetario. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 4 del 5 de enero de 1976, páginas 170 y 171.

149 *DECRETO 3479/1975, de 19 de diciembre, por el que se autoriza la emisión y acuñación de monedas metálicas integrantes del nuevo sistema monetario.*

La Ley diez/mil novecientos setenta y cinco, de doce de marzo, estableció un sistema monetario metálico cuya puesta en práctica quedó reservada al Gobierno, según determinan sus artículos cuarto y séptimo.

La práctica tradicional, además del mandato contenido en el apartado b), artículo cuarto de dicha Ley, bien que referido a una clase de monedas, ha consistido en reproducir en las monedas la efigie del Jefe del Estado, acuñándose nuevas monedas al producirse un cambio en la persona que desempeña la más alta magistratura de la nación.

En su virtud, a propuesta del Ministro de Hacienda y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día diecinueve de diciembre de mil novecientos setenta y cinco,

DISPONGO:

Artículo primero.—Se dispone la acuñación de monedas de las que componen el sistema monetario metálico establecido por el artículo segundo de la Ley diez/mil novecientos setenta y cinco, de doce de marzo, con los valores faciales de cien, cincuenta, veinticinco, cinco y una pesetas y de cincuenta céntimos.

Artículo segundo.—Las características de las monedas objeto de la acuñación dispuestas en el artículo anterior serán las siguientes:

Dos.uno. De cien pesetas.

Composición: Aleación de cobre y níquel con un contenido de níquel de un veinticinco por ciento y una tolerancia en más o en menos del uno por ciento, admitiéndose como níquel el cobalto siempre que su contenido no pase del uno por ciento referido a la cifra de níquel. El resto de la aleación será cobre y las impurezas totales no sobrepasarán el siete por mil.

Peso: Su peso será de diecisiete gramos, con una tolerancia en más o en menos del tres por ciento.

Forma: La moneda será circular y en su canto llevará la leyenda «Una, grande, libre», enmarcando las palabras con estrellas.

Dimensión: El diámetro de la moneda será de treinta y cuatro milímetros.

La moneda ostentará en su anverso el busto de S. M. el Rey, orlado con la siguiente inscripción: «Juan Carlos I Rey de España», completando la orla de la moneda en su parte inferior la cifra del año mil novecientos setenta y cinco, y en el reverso el escudo nacional y la cifra de su valor.

Dos.dos. De cincuenta pesetas.

Igual a la de cien pesetas en su composición, forma, anverso y canto. Su peso será de doce gramos y medio, con una tolerancia en más o en menos del tres por ciento. El diámetro será de treinta milímetros y ostentará en su reverso el escudo real y la cifra de su valor.

Dos.tres. De veinticinco pesetas.

Igual a la de cien pesetas en su composición, forma, anverso y canto. Su peso será de ocho gramos y medio, con una tolerancia en más o en menos del tres por ciento. El diámetro será de veintiséis milímetros y medio. Ostentará en el reverso la corona real y la cifra de su valor.

Dos.cuatro. De cinco pesetas.

Igual a la de cien pesetas en su composición, forma y anverso. El canto será estriado. Su peso será de cinco gramos con setenta y cinco centigramos y una tolerancia en más o en menos del tres y medio por ciento. Su diámetro será de veintitrés milímetros. Ostentará en el reverso el escudo real y la cifra de su valor.

Dos.cinco. De una peseta.

Composición: Aleación de cobre, aluminio y níquel, con un contenido de aluminio del seis por ciento y una tolerancia en más o en menos del cinco por mil y un contenido de níquel del dos por ciento, admitiéndose como níquel el cobalto siempre que su contenido no pase del uno por ciento referido a la cifra de níquel. La tolerancia en níquel será, en más o en menos, del cinco por mil. El resto de la aleación será cobre, y las impurezas totales no sobrepasarán el siete por mil.

Peso: Su peso será de tres gramos y medio, con una tolerancia en más o en menos del cinco por ciento.

Forma: La moneda será circular con el canto estriado.

Dimensión: Su diámetro será de veintiún milímetros.

La moneda ostentará en su anverso el busto de S. M. el Rey, orlado con la siguiente inscripción: «Juan Carlos I Rey de España», completando la orla de la moneda en su parte inferior la cifra del año mil novecientos setenta y cinco, y en el reverso el escudo nacional y la cifra de su valor.

Dos.seis. De cincuenta céntimos de peseta.

Composición: Aleación de aluminio-magnesio, con un contenido de magnesio del tres y medio por ciento al cuatro por ciento, manganeso del cero cuatro por ciento al cero siete por ciento y aluminio el resto y las impurezas totales no sobrepasarán el uno por ciento.

Peso: Su peso será de un gramo, con una tolerancia en más o en menos del cinco por ciento.

Forma: Será circular con canto estriado.

Dimensión: Su diámetro será de veinte milímetros.

Ostentará la moneda en su anverso el busto de S. M. el Rey, orlado de la siguiente inscripción: «Juan Carlos I Rey de España», completando la orla de moneda en su parte inferior la cifra del año mil novecientos setenta y cinco. En el reverso destacará principalmente el valor de la moneda.

Artículo tercero.—Las monedas objeto del presente Decreto serán admitidas en las Cajas públicas sin limitación, y entre los particulares, cualquiera que sea la cuantía del pago, con los siguientes límites:

Uno. Moneda de cero cincuenta pesetas, hasta veinticinco pesetas.

Dos. Moneda de una peseta, hasta cincuenta pesetas.

Tres. Moneda de cinco pesetas, hasta ciento cincuenta pesetas.

Cuatro. Monedas de veinticinco y cincuenta pesetas, hasta doscientas cincuenta pesetas.

Cinco. Moneda de cien pesetas, hasta mil pesetas.

Artículo cuarto.—Las referidas monedas se acuñarán por cuenta y beneficio del Estado en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Artículo quinto.—Los metales necesarios para la fabricación y acuñación dispuesta en el presente Decreto serán adquiridos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, previa autorización del Ministro de Hacienda.

Artículo sexto.—Se autoriza al Ministro de Hacienda, de acuerdo con el artículo quinto de la Ley citada, para otorgar a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre anticipos destinados a cubrir el coste de producción de las monedas objeto de este Decreto, los cuales serán cancelados con el valor de la moneda acuñada.

Artículo séptimo.—Se faculta al Ministro de Hacienda:

a) Para establecer, dentro de los límites máximos que para cada clase de moneda disponga el Gobierno en cada ejercicio presupuestario, el desarrollo de los planes de fabricación y acuñación.

b) Para dictar las disposiciones que se precisen para aclaración y ejecución del presente Decreto.

c) Para determinar la fecha en que deban ser puestas en circulación las monedas a que se refiere este Decreto.

d) Para acordar en el momento que se juzgue adecuado, en atención a la existencia de cantidad suficiente de las monedas descritas en el artículo segundo de este Decreto, la sustitución de las monedas del mismo valor facial actualmente en circulación.

Artículo octavo.—El presente Decreto entrará en vigor desde el día de su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Así lo dispongo por el presente Decreto, dado en Madrid a diecinueve de diciembre de mil novecientos setenta y cinco.

JUAN CARLOS

El Ministro de Hacienda,
JUAN MIGUEL VILLAR MIR

50 CENTIMOS



KM#	805	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	19-76	Madrid		4.400.000	X	



KM#	815	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	20	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	1		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

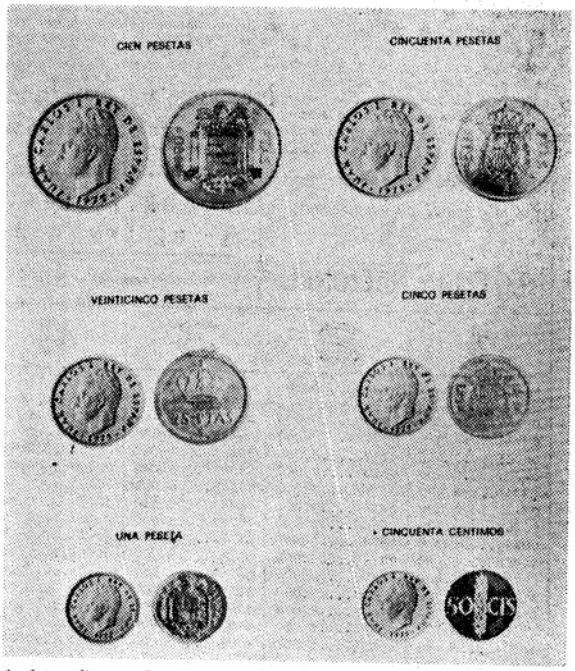
Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	19-80	Madrid		15.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 1 de Febrero de 1976. Página 9.

CON LA EFIGIE DEL REY

Las nuevas monedas de una peseta, en la calle



La fotografía reproduce las nuevas monedas de cien, cincuenta, veinticinco, cinco, una y cincuenta céntimos de peseta que, con la efigie de S. M. el rey don Juan Carlos I, serán puestas en circulación escalonadamente por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. De momento y desde ayer, sábado, han sido distribuidas por todo el territorio nacional las monedas de una peseta. Según el Banco de España, la afluencia de solicitantes de las nuevas «rubias», con la efigie del Rey de España en el anverso y el escudo nacional en el reverso, ha sido considerable en esta primera jornada. La próxima moneda que se pondrá en circulación, el próximo día 28 de febrero, será la de cinco pesetas. (Foto Europa Press)

1 PESETA

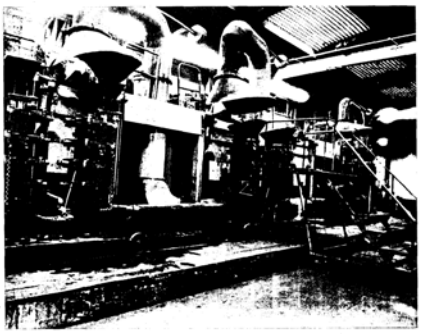


KM#	806	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu920 Al60 Ni20

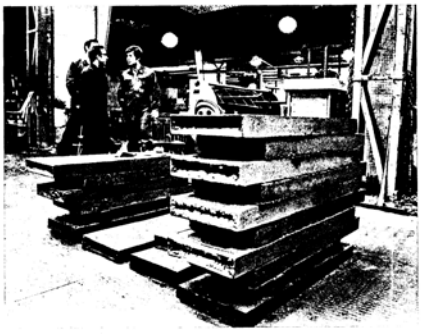
Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	19-76	Madrid		177.080.000	X	
1975	19-77	Madrid		243.380.000	X	
1975	19-78	Madrid		383.320.000	X	
1975	19-79	Madrid		507.000.000	X	
1975	19-80	Madrid		545.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 5 de Abril de 1978. Página 32.



Crisoles. Aquí se funden los desechos, monedas inutilizadas, etc..



Lingotes o cospeles



Decapado y desoxidación de los lingotes en los rieles

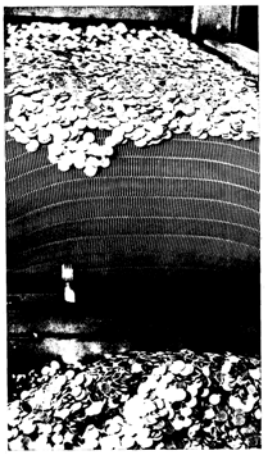
QUINIENTOS MILLONES DE «RUBIAS» PARA 1978

Debido a la media de tres millones y medio de piezas tiradas a diario por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, la escasez de moneda fraccionaria va dejando de ser un problema serio para los cambios periódicos que realizamos los españoles en nuestras compras. La Fábrica de la Moneda cumple diariamente los encargos de la Dirección General del Tesoro, encaminados a concluir con la falta de sobre todo «rubias» que desaparecían como consecuencia de diversos factores ya conocidos por todos.

La fábrica encargada de la elaboración de las monedas lleva a cabo su labor con un escrupuloso desarrollo que comienza en los hornos de fundición de los metales. El lingote inicial —en el caso de la peseta formado por un 92 por ciento de cobre, un 6 por ciento de aluminio y un 2 por ciento de níquel—, cuando está frío, se recalienta a mil grados y se lamina en caliente. Una vez que la fresadora limpia la superficie se lamina en frío y se ablanda para continuar con la soldadura hasta la laminación final, con el espesor de la moneda a tratar. Más adelante se forman los discos que luego se acuñan, pasando primero por las fases de ablandamiento, decapado y abrillantado. Por último, después de contados y acuñados los discos, se empaquetan y envían al Banco de España, encargado de su distribución por todo el territorio nacional.

La producción prevista para el año en curso supone un incremento de más del 50 por ciento sobre el año anterior. En conjunto se fabricarán mil millones de monedas, distribuidas de la siguiente manera: 500 millones de una peseta; 350 millones de 5 pesetas; 125 millones de 25 pesetas; y, 25 millones de 50 pesetas.

Con estas cantidades la acuñación de monedas en España se sitúa al mismo nivel que las que circulan por Europa y en algunos casos queda superada.



Corte o cizallado de los cospeles en la prensa



Sección de dorado

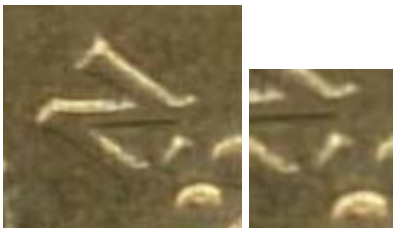


Sacas y empaquetamiento en cajas, final del proceso

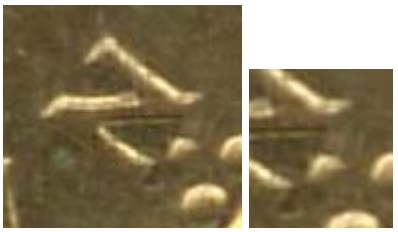
VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a la hora de realizar el hincado del cuño o troquel de la marca del fabricante con un punzón modificado.

Anverso: Tilde de la Ñ. En 1978 se acuñaron monedas en Santiago de Chile y Londres. Ambas se distinguen por tener como tilde de la Ñ un punto (·) en lugar de (~).

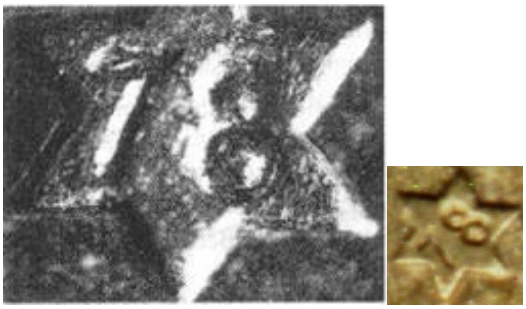


España



Chile – G.Bretaña

Reverso: 8 de la estrella. La estrella con el año 78 de la moneda chilena tiene la característica de que los círculos que forman el 8 son de diferente tamaño (el inferior es mas grande) y hay una mayor separación entre el 7 y el 8.
Por el contrario la británica ambos círculos de 8 son iguales y los dígitos 7 y 8 están más juntos.



Chile (Parte inferior 8 mayor y dígitos separados)



G.Bretaña (Ambas partes del 8 iguales y dígitos más juntos)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	19-78	Chile		140.000.000		
1975	19-78	G. Bretaña		80.000.000		

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado 5 de Agosto de 1978. Página 1.

Procedente de Chile

Ha llegado un barco cargado de... pesetas

Madrid, 4. ("La Vanguardia".) 36 millones de "rubias" han sido desembarcadas en Santander del carguero griego "Azalea". Otro barco, también cargado de pesetas, ha llegado al puerto de Valencia. Ambos procedían de Chile, donde las monedas han sido acuñadas con moldes de nuestra Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.

Estas rubias «made in Chile» no serán distintas a las fabricadas en España y los numismáticos sólo podrán contar con la fecha de su troquelado para reconocerlas.

España ha encargado a Alemania, Chile, Inglaterra y Canadá la fabricación de 370 millones de monedas fraccionarias nacionales —pesetas y duros—, con el fin de cubrir las escaseces intermitentes que se han acusado desde hace un año en este campo, según señala un vespertino madrileño en su edición de hoy.

Paralelamente, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre ha duplicado su capacidad de producción en el último año, pasando de una fabricación de 450 millones de piezas en 1977 a los mil millones que se espera lanzar al mercado este año, cifra que llegará a 1.300.000 una vez terminado el proyecto de ampliación, y que supondrá el triplicar la producción del año pasado.

El «consumo» español de moneda fraccionaria, incrementado por varios motivos, entre los que cuenta mucho el afán coleccionista sugerido por el cambio de protagonistas histórico-políticos, ha llevado al fenómeno de que en España se estén fabricando alrededor de unas 30 piezas anuales por habitante, cuando en países como Francia, Inglaterra, Italia y otros vecinos, el «consumo» es de 13, 15 y 15 por habitante.

Si a estas 30 piezas —continúa destacando el citado diario madrileño— de fabricación nacional se añade la remesa esporádica de los 370 millones encargados al extranjero, las autoridades monetarias del Banco de España confían razonablemente en que el problema de la escasez quede solucionado de una vez para siempre.

«No es cierto en absoluto —declaró el subcajero del Banco de España— que el Banco de España esté retirando las monedas de Franco, así como no lo es tampoco el que retenga existencias de moneda fraccionaria. Tanto las de fabricación nacional como las que se han acuñado fuera se distribuyen inmediatamente a los centros bancarios y sucursales. Y en el Banco de España no paran más que el tiempo imprescindible para su comprobación.»

La fabricación, peso, calidad y control están completamente garantizados, ya que se realiza con troqueles enviados desde España y por fábricas nacionales —y no privadas— de otros países, lo que resulta, por otra parte, un fenómeno frecuente, ya que hay países que no poseen su propia fábrica de moneda y timbre. España ha fabricado también moneda para otros países en ocasiones.

La Vanguardia. Jueves 12 de Octubre de 1978. Página 1.



VEINTE MILLONES DE «RUBIAS» PARA BARCELONA

El anunciado cargamento de veinte millones de pesetas «rubias» para Barcelona, cuya remesa adelantó hace unos días el gobernador del Banco de España, llegó ayer a nuestra ciudad. La moneda fraccionaria fue transportada en grandes cajas en dos camiones y procede de la fábrica de Moneda de Chile. La Delegación del Banco de España cuidará de la distribución de estos veinte millones de pesetas, como ya hizo anteriormente con otros 87 millones que se han repartido durante los nueve primeros meses de este año. Con esta última aportación se considera superado el problema de escasez planteado a últimos de 1977



KM#	816	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	3,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu920 Al60 Ni20

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	19-80	Madrid		45.000.000	X	
1980	19-81	Madrid		385.000.000	X	
1980	19-82	Madrid		333.000.000	X	



KM#	821	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	21	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	1,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	Incluida en KM816 1980 (19-82)		
1983	Madrid	M	52.000.000		
1984	Madrid	M	131.000.000		
1985	Madrid	M	220.065.000		
1986	Madrid	M	229.960.000		
1987	Madrid	M	299.500.000		
1987	Madrid	M E-87			
1988	Madrid	M	223.460.000		
1989	Madrid	M	198.415.000		

NOTA

Las monedas con estrella E-87 corresponden a la serie conmemorativa de la III Exposición Nacional de Numismática.



VARIANTE

Cuño Empastado: Al recubrir parcialmente el troquel una sustancia, generalmente suciedad o grasa, no permite que se formen correctamente los relieves de la moneda en algunas zonas.

Reverso: M de la marca de ceca, empastada.



Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	Incluida en KM821 1982	X	
1983	Madrid	M	Incluida en KM821 1983	X	



KM#	832	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	14	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	0,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1989	Madrid	M	Incluida en KM821 1989	X	
1990	Madrid	M	197.700.000	X	
1991	Madrid	M	173.780.000	X	
1992	Madrid	M	168.870.000	X	
1993	Madrid	M	300.013.000	X	
1994	Madrid	M	162.860.000	X	
1995	Madrid	M	183.175.000	X	
1996	Madrid	M	259.153.000	X	
1997	Madrid	M	342.620.000	X	
1998	Madrid	M	411.614.000	X	
1999	Madrid	M	84.946.000	X	
2000	Madrid	M	76.274.000	X	
2001	Madrid	M	62.395.000	X	

VARIANTE

Acuñación débil: Al realizar la acuñación, el golpe no tiene la suficiente presión por lo que algunos motivos no se forman correctamente y pueden desaparecer o tener menor altura.

Anverso: debido a una falta de presión durante la acuñación, existe la variante labio partido, que se caracteriza por la falta de definición en la zona de la boca del Rey.



Normal



Labio Partido

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1989	Madrid	M	Incluida en KM832 1989		
1990	Madrid	M	Incluida en KM832 1990	X	
1991	Madrid	M	Incluida en KM832 1991		
1992	Madrid	M	Incluida en KM832 1992	X	
1993	Madrid	M	Incluida en KM832 1993	X	
1994	Madrid	M	Incluida en KM832 1994	X	
1995	Madrid	M	Incluida en KM832 1995	X	
1996	Madrid	M	Incluida en KM832 1996	X	
1997	Madrid	M	Incluida en KM832 1997	X	
1998	Madrid	M	Incluida en KM832 1998	X	
1999	Madrid	M	Incluida en KM832 1999		
2000	Madrid	M	Incluida en KM832 2000		
2001	Madrid	M	Incluida en KM832 2001		

2 PESETAS





KM#	822	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	24	**Motivo**	Juan Carlos I – Mapa de España
Peso (gr.)	1,95		
Grosor (mm)		**Composición**	Al960 Mg35 Mn5

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	21.500.000	X	
1984	Madrid	M	47.650.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 13 de Octubre de 1996. Página 72.

Desaparecen 10.000 millones de monedas

El 1 de enero dejan de tener valor todas las piezas emitidas antes de la renovación del sistema monetario español

MAR GALTÉS

Ha llegado el momento de romper las huchas. Y aunque no sea para gastarse los ahorros, al menos sí para no perderlos. A partir del próximo día 1 de enero –es decir, dentro de poco más de dos meses–, dejarán de tener valor 10.126 millones de monedas, del total de 16.638 millones de piezas emitidas desde hace más de cincuenta años por el Banco de España. Las piezas que perderán su valor facial equivalen a un valor monetario total de 54.705 millones de pesetas. Entre ellas, desaparece la histórica peseta "rubia". Pese al revuelo que todo ello puede ocasionar, fuentes del Banco de España han señalado que todavía está en estudio la puesta en marcha de una campaña pública de información.

La retirada total de estas monedas, en cumplimiento de una orden del Ministerio de Economía de enero de 1995, es consecuencia de la generalización en 1989, del nuevo sistema monetario metálico español, compuesto por las monedas de menor tamaño. En ese mismo momento, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) dejó de fabricar las monedas del sistema antiguo y empezó el proceso de su retirada. La jubilación de monedas antiguas no va a suponer, según Francisco José Toledo, director del departamento de Moneda de la FNMT, ningún desequilibrio en el parque de monedas español. Con fecha del pasado 31 de agosto, el Banco de España había emitido monedas del nuevo sistema por valor de 275.163 millones de pesetas.

Las piezas más afectadas por esta retirada masiva van a ser las monedas de una peseta. El Banco de España tiene contabilizadas 6.183 millones de monedas viejas de una peseta, las "rubias" y las "rubias blancas", puestas en circulación en diferentes emisiones desde 1944. A partir del 1 de enero, la única moneda de una peseta que servirá como medio de pago es la conocida como "lenteja".

También desaparece la molesta pieza de dos pesetas, que tantas veces pueden haber colado en un cambio como si se tratara de un duro. La moneda de cinco pesetas, el duro blanco, pierde su valor, y en su lugar sólo se usará su equivalente, más pequeño y amarillo. Asimismo, tampoco valdrá la moneda de cinco duros grande y blanca, sustituida por la más pequeña, amarilla y con agujero central. La moneda de cincuenta pesetas también tendrá su heredera, una pieza blanca y más pequeña y con relieve en los bordes. La de cien pesetas, de la que quedan muy pocas, ya no valdrá, así como tampoco la de 200 pequeña.

Aunque la emisión de monedas es competencia del Estado, a través del Tesoro, es el Banco de España el que emite y retira las monedas. Desde 1989, el Banco de España ha recogido unos 1.800 millones de piezas. Pero pretender recoger los más de 10.000 millones de piezas viejas en circulación es una utopía. Especialmente en lo que se refiere a las monedas de menor valor facial. "Ya hemos tenido en cuenta un elevado capítulo de pérdidas", señala una fuente del instituto emisor. Se refiere, por ejemplo, a los turistas, que se van de nuestro país con las calderillas, que después no pueden cambiar en ningún banco y que se convierten en monedas perdidas.

Falta información

También el Banco de España ha pensado en las pesetas y los duros que se quedan arrinconadas en algún cajón o bolsillo. "Nadie irá a una entidad bancaria a cambiar tres pesetas viejas por tres nuevas", señalan en el Banco de España. Y están también los coleccionistas, que tienen ahora ante sí un gran repertorio de material que en tres meses habrá pasado a formar parte de la historia numismática de este país.

Aunque la jubilación de todas estas monedas comenzó anticipadamente en 1989, y aunque las entidades financieras han recibido la recomendación del Banco de España de no mantenerlas en circulación, todavía es frecuente su uso. El Banco de España está estudiando la puesta en marcha de una campaña informativa. Por su parte, fuentes de la Asociación Nacional Española de Distribuidores Automáticos han señalado que próximamente se van a poner avisos del cambio de monedas en las máquinas expendedoras.

Ha llegado el momento de romper todas las huchas y los cerditos llenos de pequeños ahorros. Y aunque las monedas nuevas, las que se quedan, tienen sus desventajas, especialmente en cuestión de tamaño, este cambio tendrá alguna ventaja. Al menos, evitar el susto a los turistas cuando se encuentran alguna moneda todavía con la efigie del dictador. ●

MONEDAS QUE DESAPARECEN EL 1/I/97



MONEDAS EN CIRCULACIÓN

Cantidades en millones de piezas — *A 31/VIII/1996*

Denominación (pesetas)	Sist. antiguo, por retirar	Nuevo sistema	TOTAL
500	—	193	193
200	39	62	101
100	—	1.189	1.189
50	120	96	216
25	797	1.060	1.857
10	—	351	351
5	2.941	2.248	5.189
2	46	—	46
1	6.183	1.313	7.496
TOTAL	10.126	6.512	16.638

MONEDAS QUE SIGUEN EN VIGOR

LA VANGUARDIA

5 PESETAS





KM#	807	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	5,75		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	76	Madrid		150.560.000	X	
1975	77	Madrid		154.982.000	X	
1975	78	Madrid		412.610.000	X	
1975	79	Madrid		436.000.000	X	
1975	80	Madrid		322.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Sábado 16 de Septiembre de 1978. Página 13.

Tras las «rubias» de Chile

Catorce millones en «duros», acuñados en Canadá

Sevilla, 15. — Con catorce millones de pesetas en «duros» que han llegado a Sevilla, procedentes de Cádiz, vendrá a remediarse el problema de cambio que últimamente se ha venido padeciendo, informa hoy el diario «ABC» de esta capital.

Las monedas han sido fabricadas en Canadá, sigue el diario sevillano, como consecuencia de las huelgas habidas en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y ante la urgente necesidad de moneda fraccionaria que sufría el país. La acuñación de otras monedas de cinco pesetas se ha encargado también en Alemania y Chile, pero las fabricadas en este último país, añade «ABC», tuvieron que devolverse por defectuosas. — Efe.

VARIANTE

Hincado de troqueles: Debido a la hora de realizar el hincado del cuño o troquel de la marca del fabricante con un punzón modificado.

Reverso: En 1978 se acuñaron monedas en Alemania y Canadá. En principio la moneda acuñada en Alemania se distingue por una mejor calidad de acuñación, cuyo mejor exponente es el globo crucífero que remata la corona del escudo del reverso.



España



Alemania

Respecto a la canadiense, la podemos distinguir por la estrella, al igual que la alemana:



Alemania



Alemania (variante)



Canadá



España

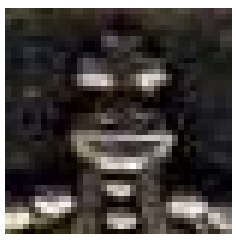
Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	78	Alemania			X	
1975	78	Canadá				

NOTA

También existen monedas acuñadas con estrella 76, las cuales contienen el globo crucífero mejor acuñado. ¿Acuñadas en Alemania?







VARIANTE

Acuñación fuera de Virola: al acuñarse fuera de ésta, el metal se expande por los cantos y tiene mayor diámetro.

Anverso y reverso: acuñación descentrada.



Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	78	Madrid				



KM#	811	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	5,75		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)
			Error del Mundial
			Anverso KM807 Reverso KM817

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	80	Madrid			X	



KM#	817	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	5,75		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	80	Madrid		75.000.000	X	
1980	81	Madrid		294.000.000	X	
1980	82	Madrid		291.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Martes 25 de Noviembre de 1980. Página 17.

Sobre el «Mundial-82»

El próximo lunes, nuevas monedas

Madrid, . — A partir del día 1 de diciembre entrarán en circulación las monedas metálicas de uso legal conmemorativas del Campeonato Mundial de Fútbol de 1982, que se celebrará en España .El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy una orden que establece la acuñación de monedas de cien pesetas, cincuenta, veinticinco, cinco, una peseta, y cincuenta céntimos, con motivo del campeonato.

Las monedas tendrán anversos iguales, para cada una de ellas, a los fijados en 1975: con la efigie del Rey don Juan Carlos. Variará el número correspondiente al valor de cada moneda y el del año de acuñación.



KM#	823	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	23	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	5,75		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	52.000.000	X	
1983	Madrid	M	200.000.000	X	
1984	Madrid	M	169.000.000	X	
1989	Madrid	M	109.270.000	X	



KM#	833	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Monograma Juan Carlos I
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1989	Madrid	M	109.270.000	X	
1990	Madrid	M	191.740.000	X	
1991	Madrid	M	313.820.000	X	
1992	Madrid	M	493.224.000	X	
1998	Madrid	M	923.978.000	X	
2000	Madrid	M	101.500.000	X	
2001	Madrid	M	294.800.000	X	



KM#	919	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Xacobeo'93
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	372.746.000	X	

VARIANTES

Existen numerosas variantes de esta moneda. La más típica es la raya vertical sobre el 5 en el reverso.



Anverso: Rayas horizontales en zona central.



Reverso: Raya horizontal acuñada sobre la T de PTAS.



Reverso: M de la marca de ceca rellena y 3 de 1993 sobre el borde y empastado.



Reverso: Raya horizontal acuñada sobre la venera.



Anverso: Rayas horizontales en la zona del 3 del '93, la E y S de España.



Anverso: Mancha-empaste parte superior del bastón.



Anverso: Raya longitudinal en el centro.



Anverso: Rayas longitudinal sobre el 93.



Reverso: M empastada y junto al borde.



Reverso: 5, M y parte inferior del botafumeiro empastados.



Anverso: Raya horizontal bajo el 93.



Anverso: JACOBEO repintado.


Anverso: Rayas horizontales en zona central y escudo con rebaba.


Reverso: Rayas horizontales acuñadas a la izquierda del botafumeiro.


Reverso: 5º brazo de la venera empastado y más largo.


Anverso: Zona brazo izquierdo empastada.


Anverso: Raya acuñada a la izquierda de la E de ESPAÑA.


Anverso: Parte superior de la J de Jacobeo empastada.


Anverso: Raya acuñada entre la S de ESPAÑA.


Reverso: Rayas horizontal acuñada sobre la T de PTAS.


Reverso: 4º brazo de la venera empastado y más largo.


Reverso: 5 empastado.


Reverso: Borde superior izquierdo del 5 y P de PTAS empastados.


Anverso: Acuñación floja. Escudo central semiacuñado.


Reverso: 5 y 3 empastados y pegote en parte central.


Anverso y Reverso: Acuñación floja. Menor espesor.


Anverso: Jacobeo empastado.


Anverso: Raya vertical en 5.


Reverso: Venera empastada.



KM#	931	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Aragón
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	199.678.000	X	



KM#	946	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Asturias
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	Madrid	M	301.756.000	X	



KM#	960	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	La Rioja
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	674.168.000	X	



KM#	981	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Islas Baleares
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	709.006.000	X	



KM#	1008	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	17,5	**Motivo**	Murcia
Peso (gr.)	3		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1999	Madrid	M	216.230.000	X	

10 PESETAS





KM#	827	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1983	Madrid	M	149.000.000	X	
1984	Madrid	M	66.000.000	X	
1985	Madrid	M	45.706.000	X	



KM#	903	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	51.820.000	X	



KM#	918	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Juan Miró
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	53.845.000	X	



KM#	932	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Pablo Sarasate
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	3.050.000	X	



KM#	947	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Francisco de Quevedo
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	Madrid	M	1.050.000	X	



KM#	961	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Emilia Pardo Bazán
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	1.060.000	X	



KM#	982	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Séneca
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	6.822.000	X	



KM#	1012	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	18,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	4		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	14.965.000	X	
1999	Madrid	M	2.125.000	X	
2000	Madrid	M	2.830.000	X	

25 PESETAS





KM#	808	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	8,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	76	Madrid		35.707.000	X	
1975	77	Madrid		46.690.000	X	
1975	78	Madrid		97.555.000	X	
1975	79	Madrid		172.000.000	X	
1975	80	Madrid		136.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Domingo 9 de Enero de 1977. Página 16.

PUNTUALIZACION DEL BANCO DE ESPAÑA

NO ES INMINENTE LA APARICION DE BILLETES DE CINCO Y DIEZ MIL PESETAS

Madrid, 8. — En respuesta a la información facilitada ayer por Cifra y que ha tenido un amplio eco en la prensa nacional, fuentes autorizadas del Banco de España han puntualizado a la agencia que la aparición de billetes de cinco y diez mil pesetas no es inminente, si bien reconoce que se están efectuando los trabajos preliminares con vistas a la posible emisión de este tipo de billetes, para adecuar la estructura de la circulación fiduciaria al actual valor adquisitivo de nuestra moneda, según la práctica de la mayoría de los países occidentales.

El proyecto no es nuevo

No es extraña la puntualización proveniente del Banco de España, puesto que el proyecto se conocía desde hace varios meses como prudentemente reservado por la fábrica de emisión de moneda. La discreta aceptación de los trabajos que se están realizando abonan la certeza de que no pasará mucho tiempo sin que los españoles contemos con papel-moneda más acorde con la inflación que nos abruma.

Por otra parte, el Ministerio de Hacienda publica hoy en el «Boletín Oficial del Estado» un real decreto por el que se aprueba el plan de acuñación de moneda metálica para el ejercicio de 1977.

Con carácter mínimo, durante el citado ejercicio se acuñarán y se entregarán al Banco de España para su puesta en circulación las siguientes monedas:

- De una peseta: 150 millones de piezas, equivalentes a 150 millones de pesetas.
- De cinco pesetas: 130 millones de piezas, equivalentes a 650 millones de pesetas.
- De veinticinco pesetas: 30 millones de piezas, equivalentes a 750 millones de pesetas.

Nuevas acuñaciones

El valor total de las monedas que se acuñarán asciende, por tanto, a un mínimo de 1.550 millones de pesetas. Esta cantidad, señala el preámbulo del real decreto, es el resultado del estudio del total de moneda metálica actualmente en circulación, y de las necesidades previstas para el año 1977, cuya estimación se presume razonablemente dentro del límite máximo que para dicho ejercicio establezca la correspondiente Ley de Presupuestos Generales del Estado, por cuanto la propuesta a tal efecto mantiene invariable la cifra establecida en la ley presupuestaria para el ejercicio actual.



KM#	818	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	8,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	80	Madrid		35.000.000	X	
1980	81	Madrid		117.000.000	X	
1980	82	Madrid		100.000.000	X	



KM#	824	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	26	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	8,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	146.000.000	X	
1983	Madrid	M	248.000.000	X	
1984	Madrid	M	242.000.000	X	



KM#	850	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Juegos Olímpicos Barcelona'92
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M	65.714.000	X	
1991	Madrid	M	109.520.000	X	

PRUEBA

Prueba de Presentación 25 Pesetas. S/F. (1990). Realizada sobre los nuevos cospeles adaptados. En el anverso se utilizó el cuño de la moneda de 10 pesetas de 1985.



Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M			

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Lunes 11 de Septiembre de 1989. Página 57.

La Fábrica de la Moneda quiere unificar todo el sistema de dinero fraccional en circulación

Las monedas de 1, 5, 25 y 50 pesetas cambiarán de diseño

Madrid. (Efe.) – La Fábrica de Moneda y Timbre proyecta sustituir las monedas de una, veinticinco y cincuenta pesetas por otras de menor tamaño y diferente diseño, con el fin de que exista una proporción entre las dimensiones y el valor de todas las monedas en circulación, según anunció el director de este organismo, César Ramírez.

Para el director de la Fábrica de la Moneda, estos cambios, junto a la sustitución del actual "duro", anunciada ya en el "Boletín Oficial del Estado" el pasado 17 de agosto, "van a modificar todo el sistema de monedas bajas, que resulta caro, obsoleto, y no concuerda con la línea seguida por las monedas altas".

La moneda de una peseta, según este proyecto, pasará a ser la de menor tamaño, con un diámetro de 14 milímetros, frente a los 21 milímetros que mide actualmente, manteniendo su actual color y aleación de aluminio.

Los diseñadores de la Fábrica de la Moneda están estudiando la posibilidad de que la actual moneda de veinticinco pesetas se acuñe con una perforación en el centro, como las antiguas monedas de dos reales, y que su nuevo diámetro se vea reducido en siete milímetros.

Las futuras monedas de cincuenta pesetas, que medirán 20,5 milímetros frente a los 30 actuales, podrían tener el borde ondulado con el fin de que sólo con el tacto puedan distinguirse.

Alternancia de colores

Para lograr una mayor diferenciación entre monedas, los colores de éstas se alternarán sucesivamente y su tamaño aumentará en proporción a su valor.

La aprobación del proyecto será decidida antes de final de año por el Ministerio de Economía, cuando la Fábrica de la Moneda

Las piezas de cinco pesetas, de menor diámetro y de color cobre, empezarán a acuñarse en octubre

finalice las consultas con los grandes usuarios de monedas, como son Telefónica y los fabricantes de máquinas expendedoras.

Según César Ramírez, la puesta en circulación de las futuras monedas "seguirá un proceso natural de retirada y sustitución, por lo que es muy difícil determinar la fecha en la que desaparecerán las actuales piezas".

El director de la Fábrica de la Moneda manifestó que la Administración "es consciente de que la novedad siempre es molesta pero estos pasos son imprescindibles si queremos tener un sistema monetario moderno". En opinión de Ramírez, la moneda de mil pesetas tardará más de cinco años en acuñarse ya que la de quinientas continúa siendo la de más valor de todas las que circulan en Europa.

Indicó que la política de enfriamiento de la economía no afectará a la producción de dinero, puesto que el incremento de la renta per cápita no provoca un aumento de la cantidad de moneda circulante sino el desplazamiento hacia otras formas de pago.

Las nuevas piezas de cinco pesetas, cuyo diseño ya ha sido aprobado, tendrán un diámetro de 17,5 milímetros y color cobrizo, y comenzarán a acuñarse el próximo mes. El nuevo diseño, que pretende conmemorar el quinto centenario del descubrimiento de América, sustituirá el perfil del Rey y el escudo de la nación, por las iniciales entrelazadas de Juan Carlos I en el anverso y por el número cinco y tres velas de barco en el reverso.

EL NUEVO HOTEL
DE MURCIA LE DA
LA BIENVENIDA

CLIMATIZAD
SALONES PA
RESTAURAI



KM#	851	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Juegos Olímpicos Barcelona'92
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M	Incluida en KM850 1990	X	
1991	Madrid	M	Incluida en KM850 1991	X	



KM#	904	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Expo'92 Sevilla
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	179.833.000	X	



KM#	905	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Expo'92 Sevilla
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	Incluida en KM904 1992	X	



KM#	920	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	País Vasco
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	150.012.000	X	



KM#	933	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Islas Canarias
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	242.566.000	X	



KM#	948	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Castilla y León
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	Madrid	M	221.963.000	X	



KM#	962	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Castilla-La Mancha
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	37.403.000	X	



KM#	983	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Melilla
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	461.688.000	X	



KM#	990	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Ceuta
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	184.360.000	X	



KM#	1007	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Navarra
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1999	Madrid	M	2.130.000	X	



KM#	1013	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	19,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	4,2		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
2000	Madrid	M	23.400.000	X	
2001	Madrid	M	90.500.000	X	

50 PESETAS





KM#	809	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	12,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cupronícuel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	19-76	Madrid		4.400.000	X	
1975	19-78	Madrid		17.555.000	X	
1975	19-79	Madrid		33.000.000	X	
1975	19-80	Madrid		34.000.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Martes 2 de Marzo de 1976. Página 16.

80 MILLONES DE PESETAS, VALOR DE LAS NUEVAS MONEDAS EN CIRCULACION

Madrid, 1. — Un total de 20 millones de piezas de una pesetas y 12 millones de piezas de cinco pesetas —todas de la nueva acuñación, con la efigie del Rey— han sido enviadas por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, para su puesta en circulación en toda España, según han informado en fuentes de la Fábrica.

La moneda de cinco pesetas, que es de una aleación de cuproníquel, tiene un peso de 5'75 gramos y un diámetro de 23 milímetros. En su anverso figura la efigie del Rey y en el reverso su escudo real. Su distribución al público comenzó a partir del sábado pasado.

La distribución de la moneda de una peseta tuvo lugar el 31 de enero. Las próximas piezas a distribuir serán las de 25, 50 y 100 pesetas, que verán la calle hacia finales de este mes.

En el presente año la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre tiene el siguiente plan de acuñación de nuevas monedas:

— Cuatro millones de piezas de 0'5 pesetas.
— Cien millones de piezas de 1 peseta.
— Ciento veinte millones de piezas de 5 pesetas.
— Veinticinco millones de piezas de 25 pesetas.
— Tres millones de piezas de 50 pesetas.
— Dos millones de piezas de 100 pesetas.
— Cifra.



KM#	819	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Peso (gr.)	12,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cupronícuel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	19-80	Madrid		15.000.000	X	
1980	19-81	Madrid		38.300.000	X	
1980	19-82	Madrid		30.950.000	X	

LEGISLACIÓN

Orden del 6 de noviembre de 1980 sobre acuñación y puesta en circulación de moneda metálica recordatoria del Mundial de Fútbol de 1982. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 282 del 24 de noviembre de 1980, páginas 26102 y 26103.

MINISTERIO DE HACIENDA

25558 *ORDEN de 6 de noviembre de 1980 sobre acuñación y puesta en circulación de la moneda metálica recordatoria de la celebración del Campeonato de la Copa Mundial de Fútbol 1982.*

Excelentísimos e ilustrísimos señores:

De conformidad con lo dispuesto en la Ley 10/1975, de 12 de marzo; Decreto 3479/1975, y en el artículo sexto del Real Decreto 2239/1980, de 29 de agosto, este Ministerio ha de aprobar los diseños de anverso y reverso de las monedas a acuñar y la fecha de puesta en circulación de las mismas. En consecuencia y a la vista, por una parte, de los bocetos sometidos a aprobación por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, y por otra, del ritmo de acuñación previsto en dicha Fábrica Nacional,

Este Ministerio tiene a bien disponer:

Primero.—En uso de la potestad que a este Ministerio corresponde, se aprueban los diseños que figuran como anexo a esta Orden y que en concordancia con lo dispuesto en la Ley 10/1975, de 12 de marzo; en el Decreto 3479/1975, de 19 de diciembre, y en el Real Decreto 2239/1980, de 29 de agosto, tienen las siguientes características:

a) Anversos: Iguales para cada una de las monedas, a los fijados en el Decreto 3479/1975, de 19 de diciembre, con la excepción de que en lugar de llevar en su parte inferior la cifra del año 1975 llevarán la del año 1980, en concordancia con lo previsto en el Real Decreto 2239/1980.

b) Reversos: Distintos para cada moneda, llevando la cifra de su valor y motivos alusivos al Campeon. to de la Copa Mundial de Fútbol, siendo su detalle el representado en el anexo antes citado.

Las monedas de una peseta tendrán las características establecidas en el artículo cuarto de la Ley 10/1975, de 12 de marzo.

c) Cantos: Idénticos, para cada una de las monedas, a los fijados en el Decreto 3479/1975, de 19 de diciembre.

Segundo.—La fecha de puesta en circulación de las referidas monedas será la del día 1 de diciembre.

Tercero.—La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a medida que lo permita su capacidad de fabricación y acuñación, procederá a entregar al Banco de España las monedas citadas, con la antelación suficiente para que el Banco pueda adoptar las medidas necesarias para iniciar la efectiva puesta en circulación de las mismas a partir de la fecha prevista.

Cuarto.—Las entregas de moneda metálica que efectúe la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre al Banco de España se formalizarán mediante la suscripción, por triplicado de recibo, que contenga el detalle de las monedas objeto de la entrega y su valor total. Efectuada la entrega y suscrito el correspondiente recibo, uno de los ejemplares quedará en poder de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, otro se destinará al Banco de España y el tercero será remitido a la Dirección General del Tesoro, como justificación de sus respectivas contabilidades.

Quinto.—El primer día hábil de cada mes, el Banco de España practicará un resumen contable que refleje el movimiento de moneda metálica, recibida en depósito y puesta en circulación durante el mes natural inmediatamente anterior. Se exceptúa el mes de diciembre de cada año, en el que dicho resumen será cerrado el penúltimo día hábil del mes.

Al día hábil siguiente a la expedición del resumen mensual, el Banco de España ingresará en el Tesoro Público el importe de la moneda que haya puesto en circulación durante el mes anterior. Dicho ingreso se aplicará a «Operaciones del Tesoro, Acreedores, Ingresos en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre pendientes de aplicación».

Los resúmenes mensuales e ingresos resultantes de los mismos serán reflejados en la cuenta trimestral que el Banco de España debe rendir, de conformidad con lo prevenido por el artículo sexto de la Ley 10/1975, de 12 de marzo.

Sexto.—La Dirección General del Tesoro ordenará la aplicación definitiva de los ingresos procedentes de la moneda metálica, cuidando que se efectúe en primer lugar el reembolso de los anticipos recibidos por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre para fabricación de la moneda. El exceso se aplicará al concepto correspondiente del Presupuesto de Ingresos del Estado.

Séptimo.—El Banco de España hará figurar en sus balances, con separación de las otras cuentas que puedan afectar a la misma materia, la situación de la moneda metálica que reciba en calidad de depósito para su posterior puesta en circulación.

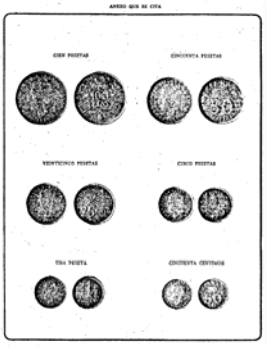
Lo que comunico a V. E. y a VV. II. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde a V. E. y a VV. II. muchos años.

Madrid, 6 de noviembre de 1980.

GARCIA AÑOVEROS

Excmo. Sr. Gobernador del Banco de España, Ilmo. Sr. Director general del Tesoro e Ilmo. Sr. Director de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre.







KM#	825	**Canto**	Estriado
Diámetro (mm)	30	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	12,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	27.000.000	X	
1983	Madrid	M	93.000.000	X	
1984	Madrid	M	17.500.000	X	



KM#	852	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Expo'92 Sevilla
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	**Madrid**	M	**25.234.000**	**X**	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 7 de Marzo de 1990. Página 68.

Un nuevo monedero

Cambian todas las monedas, excepto las de 500, 100 y 10 pesetas

Las monedas españolas experimentarán próximamente una nueva remodelación, que afectará a todas las que actualmente están en circulación, excepto las de 500, 100 y 10 pesetas, que no serán modificadas. El cambio del sistema monetario responde a necesidades prácticas, ya que el actual tamaño de las monedas dificulta su reconocimiento y son habituales las confusiones. Con el nuevo sistema, la identificación de las monedas se hace más fácil, ya que cuanto mayor es el valor de la moneda, también mayor es su tamaño.

El nuevo sistema fue presentado ayer por el ministro de Economía y Hacienda, Carlos Solchaga, quien señaló que a pesar de la menor importancia de las monedas en la actualidad, desbancadas por los billetes, talones, pagarés y tarjetas de crédito, es aconsejable su modificación.

El presidente de la Casa de la Moneda, César Ramírez, afirmó que los diseños de las nuevas monedas de una y cinco pesetas ya están aprobados y se pondrán en circulación de inmediato. Las de 25 y 50 pesetas, en cambio, podrían empezar su andadura el próximo mes de mayo.

Ramírez explicó que "el nuevo sistema es más acorde con la realidad actual, de forma que las monedas más grandes tengan más valor y las pequeñas menos, además de tratar de conseguir que éstas sean reconocidas rápidamente por los ciudadanos". El presidente de la Casa de la Moneda señaló también que la sufrida y depreciada peseta no se suprime por el momento, debido al fraccionamiento de muchos precios, aunque dijo que "somos conscientes de su escasa circulación".

La cara de la mayoría de las nuevas monedas seguirá siendo la efigie del Rey, o de don Juan Carlos acompañado del príncipe Felipe, mientras que en la cruz se pretenden incorporar motivos relativos a acontecimientos destacados de la vida española, como los Juegos Olímpicos de Barcelona'92 o la Exposición Universal de Sevilla. Por otra parte, el peso de las nuevas monedas oscila entre los 0,55 gramos de las moneda de una peseta hasta los 12 gramos de las piezas de 500 pesetas.

La moneda de 25 pesetas cuenta con dos bocetos distintos, aunque en los dos está taladrada en el centro, como las antiguas monedas de dos reales. Uno de los bocetos lleva en su cara la efigie del rey Juan Carlos y en su cruz un atleta practicando salto altura, como alegoría de los Juegos de Barcelona'92. El otro boceto incorpora en ambos lados motivos relativos a la Olimpiada de Barcelona.

La nueva moneda de 50 pesetas tiene los bordes estriados. En uno de sus dos bocetos tiene en su cara la efigie del Rey y en su cruz un motivo alusivo a la Exposición de Sevilla; mientras que en el segundo boceto, tanto la cara como la cruz, tienen motivos alusivos a la Expo-92.

La moneda de 200 pesetas cuenta con un solo boceto, que en su cara incorpora las efigies de don Juan Carlos y el Príncipe de Asturias, y en su cruz el valor de la moneda entre dos ramas con hojas de acanto. ●



Bocetos de las monedas de 25 y 50 pesetas



KM#	853	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Expo'92 Sevilla
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M	7.916.000	X	



KM#	906	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	JJ.OO. Barcelona'92 – La Pedrera
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	40.370.000	X	



KM#	907	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	JJ.OO. Barcelona'92 – La Sagrada Familia
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	Incluida en KM906 1992	X	



KM#	921	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Extremadura
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	24.314.000	X	



KM#	934	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Cuevas de Altamira
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	3.002.000	X	



KM#	949	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Puerta de Alcalá
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	Madrid	M	1.001.000	X	



KM#	963	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Felipe V
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	11.047.000	X	



KM#	985	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Juan de Herrera
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	17.496.000	X	



KM#	991	**Canto**	Flor Española
Diámetro (mm)	20,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	5,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	17.496.000	X	
1999	Madrid	M	2.100.000	X	
2000	Madrid	M	1.980.000	X	

100 PESETAS





KM#	810	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	34		
Peso (gr.)	17	**Motivo**	Juan Carlos I
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1975	19-76	Madrid		4.400.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Viernes 2 de Septiembre de 1977. Página 9.

Próxima nueva emisión de monedas de cien pesetas

Con la efigie del Rey

Madrid, 1. — Una nueva emisión de monedas con la efigie del Rey será puesta en circulación próximamente, según informa «Ya», que añade que también se considera como de muy próxima la puesta en circulación los billetes de cinco mil pesetas, que ya están impresos y sobre los cuales existían ciertas resistencias en personas de la administración para su puesta en circulación por temor a dar más «facilidades» a los evasores de divisas al reducir en una quinta parte el peso y volumen de la moneda.

Con la nueva emisión de monedas de cien pesetas, que serán iguales a las ya puestas anteriormente en circulación, las mismas podrán llegar a mucho más público, ya que la anterior emisión fue casi en su totalidad copada por los coleccionistas. — Logos.



KM#	820	**Canto**	Grabado: UNA | GRANDE | LIBRE
Diámetro (mm)	34		
Peso (gr.)	17	**Motivo**	Campeonato Mundial de Fútbol España'82
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Estrella	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1980	19-80	Madrid		20.000.000	X	



KM#	826	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1982	Madrid	M	117.600.000	X	
1983	Madrid	M	182.000.000	X	
1984	Madrid	M	208.000.000	X	
1985	Madrid	M	118.000.000	X	
1986	Madrid	M	160.000.000	X	
1988	Madrid	M	125.674.000	X	
1989	Madrid	M	80.877.000	X	
1990	Madrid	M	25.636.000	X	

Nota: Las pieza de 1983 son muy raras en estado SC y muy corrientes circuladas, y ello se debe a que en el año 83 la FNMT hizo huelga y estas piezas se acuñaron en Alemania, fueron envasadas en bolsas, que enseguida se pusieron en circulación ante la casi inexistencia de este nuevo diseño de 100 ptas en la calle.



KM#	908	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	22.661.000	X	

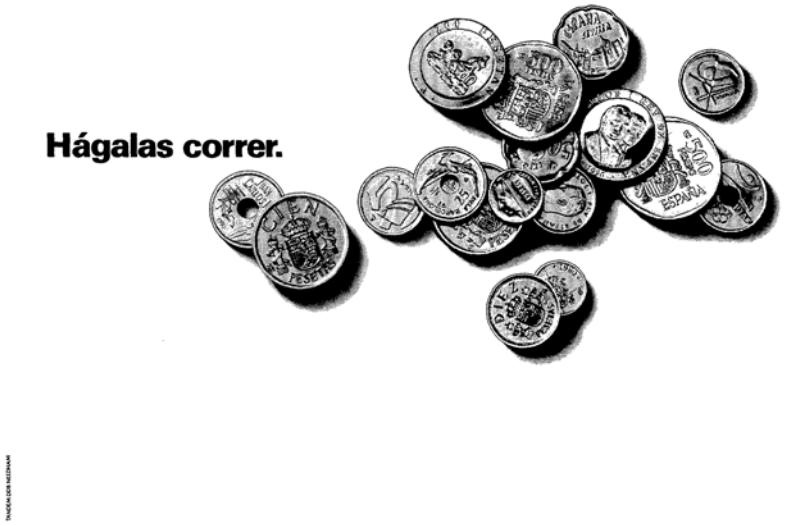


KM#	922	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Camino de Santiago
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	22.661.000	X	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 4 de Diciembre de 1991. Página 9.



Le presentamos la nueva serie de monedas que han sido puestas en circulación por la Casa de la Moneda. Una serie pensada para facilitar el uso del cambio, y poner fin a las dificultades que presentaban las anteriores monedas, acuñadas en fechas diferentes y con criterios irregulares. Con un tamaño acorde a su valor. A mayor tamaño, mayor valor. Con colores bien diferentes entre sí, para que puedan ser fácilmente reconocibles. Además, con las nuevas monedas, usted podrá quitarse un peso de encima, ya que le permitirán dar y recibir el mismo cambio, con menor número de monedas. Muy pronto estarán en sus manos. Hágalas correr.

FÁBRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE



KM#	935	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Museo del Prado
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	**Madrid**		**24.853.000**	**X**	



KM#	950	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	F.A.O.
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	**Madrid**		**71.957.000**	**X**	



KM#	964	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Biblioteca Nacional
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	21.466.000	X	



KM#	984	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Teatro Real
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	29.480.000	X	



KM#	989	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	154.000.000	X	
2000	Madrid	M	50.730.000	X	



KM#	1006	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Año Internacional de las Personas Mayores
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1999	Madrid	M	60.730.000	X	



KM#	1016	**Canto**	Grabado con 22 flores de lys
Diámetro (mm)	24,5	**Motivo**	Hispania – La Peseta 1869-2001
Peso (gr.)	9,25		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
2001	**Madrid**		**142.800.000**	**X**	

200 PESETAS





KM#	829	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	22	**Motivo**	Juan Carlos I
Peso (gr.)	8,6		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1986	Madrid	M	43.576.000	X	
1987	Madrid	M	66.718.000	X	
1987	Madrid	M E-87			
1988	Madrid	M	37.190.000	X	

NOTA Las monedas con estrella E-87 corresponden a la serie conmemorativa de la III Exposición Nacional de Numismática.





KM#	855	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	La Cibeles
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M	8.000.000	X	

PRUEBA Prueba de Presentación 200 Pesetas. S/F. (1990). Realizada sobre los nuevos cospeles adaptados. Canto estriado y liso.



Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1990	Madrid	M			



KM#	884	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Madrid Capital Europea de la Cultura - La Cibeles
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1991	Madrid	M	11.400.000	X	



KM#	909	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Madrid Capital Europea de la Cultura – Portadores de la Antorcha
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	8.000.000	X	



KM#	910	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Madrid Capital Europea de la Cultura – El Oso y el Madroño
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1992	Madrid	M	8.000.000	X	



KM#	923	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Juan Luís Vives
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	Madrid	M	2.811.000	X	



KM#	936	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Maestros de la Pintura Española Velázquez y Goya
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	2.997.000	X	



KM#	951	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Maestros de la Pintura Española
Peso (gr.)	10,5		Murillo y El Greco
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	Madrid	M	1.022.000	X	



KM#	965	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Maestros de la Pintura Española
Peso (gr.)	10,5		Fortuny y Balleau
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	Madrid	M	9.206.000	X	



KM#	986	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Jacinto Benavente
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	Madrid	M	6.845.000	X	



KM#	992	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	25,5	**Motivo**	Juan Carlos I y Príncipe Felipe
Peso (gr.)	10,5		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu750 Ni250 (Cuproníquel)

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	5.008.000	X	
1999	Madrid	M		X	
2000	Madrid	M	1.949.000	X	

500 PESETAS





KM#	831	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	28	**Motivo**	Juan Carlos I y Sofía
Peso (gr.)	12		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1987	**Madrid**	M	**400.000.000**	**X**	
1988	**Madrid**	M	**81.309.000**	**X**	
1989	**Madrid**	M	**103.861.000**	**X**	
1990	**Madrid**	M	**28.372.000**	**X**	

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Jueves 26 de Mayo de 1988. Página 64.

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

500 PESETAS

así nace una moneda

En 1987 se conmemoraron las Bodas de Plata de SS.MM. los Reyes de España. Por Orden Ministerial de 28 de Diciembre de 1987 se creó la moneda de 500 pesetas que, una vez más, se convertirá en testimonio de la Historia y legado para el futuro.

Antes de la aprobación de una nueva moneda se sigue un lento y callado proceso de creación. Se mezclan diseños y metales en acuñaciones —LAS PRUEBAS— que únicamente suelen ver la luz en los museos. En esta ocasión, la F.N.M.T. va a dar a conocer los detalles de ese proceso de gestación y, una serie de esas pruebas podrá llegar a manos del público.

EMISION OFICIAL

Por primera vez en España, la F.N.M.T., como inicio a los programas de emisiones conmemorativas de los importantes acontecimientos de 1992, ha acuñado una serie limitada de monedas de 500 pesetas y pruebas en plata y acero destinadas a los amantes de la Numismática, que junto con la medalla conmemorativa de la Boda Real y un libro en el que se narra el nacimiento de la nueva moneda, figuran en un estuche de cuidada presentación.

Las características de las diferentes piezas que componen el estuche son las siguientes:

Contenido	Moneda de 500 pts.	Medalla Conmemorativa de la Ceca de Madrid	Prueba Anverso 500 pts.	Prueba Reverso 500 pts.	Prueba Anverso 500 pts.	Prueba Reverso 500 pts.	Reverso de todas las pruebas
Características	• Metal Base (Bronce-Aluminio-Hierro) • Terminación especial flor de cuño, fondo espejo, cifras en mate • Peso 12 gramos. • Ø 28 mm.	• Cobre • Ø 30 mm. • Año 1987	• Plata de 925 milésimas • 12'5 gramos Ø 28 mm. • Terminación flor de cuño, fondo espejo, cifras en mate	• Plata de 925 milésimas • 12'5 gramos • Ø 28 mm. • Terminación flor de cuño, fondo espejo	• Acero inoxidable • 12 gramos • Ø 28 mm. • Terminación flor de cuño, fondo espejo	• Acero inoxidable • 12 gramos • Ø 28 mm. • Terminación flor de cuño, fondo espejo	

Precio total del Estuche * 4.300.- pts. + 456.- IVA Tirada máxima limitada a 200.000 series.

* (contiene 1 moneda de 500 pesetas, 2 pruebas de plata, 2 pruebas de acero, una medalla y el libro «500 pesetas. Así nace una moneda»).

Puntos de venta en España:

Todas las oficinas y sucursales de:

"la Caixa"

BANCO CENTRAL

y además

ESTABLECIMIENTOS Y PROFESIONALES NUMISMATICOS

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA

Distribuidor Oficial
(B.O.E. 26 de Febrero de 1987)

S.D.F.N. Servicios Documentales Filatélicos y Numismáticos
C/ Núñez de Balboa, 116 - oficina 307 - **28006 Madrid**
Teléfonos: 2 62 52 77 - 2 61 25 10
Telex 46113 VIMA E - Telefax 91/2 62 43 98



KM#	924	**Canto**	Liso - Estriado
Diámetro (mm)	28	**Motivo**	Juan Carlos I y Sofía
Peso (gr.)	12		
Grosor (mm)		**Composición**	Cu884 Ni50 Al50 Fe10 Mn6

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1993	**Madrid**	M	**3.059.000**	**X**	
1994	**Madrid**	M	**3.041.000**	**X**	
1995	**Madrid**	M	**1.015.000**	**X**	
1996	**Madrid**	M	**1.031.000**	**X**	
1997	**Madrid**	M	**4.881.000**	**X**	
1998	**Madrid**	M	**5.161.000**	**X**	
1999	**Madrid**	M	**2.030.000**	**X**	
2000	**Madrid**	M	**4.450.000**	**X**	
2001	**Madrid**	M	**3.330.000**	**X**	

MOTIVO

La **boda de Juan Carlos de Borbón y Sofía de Grecia**, primogénita de los reyes griegos Pablo I y Federica de Hannover, tuvo unos prolegómenos complejos por la situación política de España en los años de la dictadura y las difíciles relaciones de Franco con Juan de Borbón. La intervención de la reina griega fue fundamental en este enlace. Ella fue la que organizó un crucero al que invitó a casi un centenar de personas de las casas reales de Europa. Quería un futuro rey para su hija. En ese crucero se conocieron don Juan Carlos y doña Sofía. Después coincidieron en el matrimonio de los duques de Wurtemberg. Pero no fue hasta 1961 cuando el protocolo de la boda de los duques de Kent asignó a Juan Carlos el lugar de caballero acompañante de doña Sofía. Allí se consolidó su amor.

Pocos meses después se llegó a un acuerdo para el compromiso matrimonial, tras una cena compartida por las dos familias en un hotel de Lausana (Suiza), donde vivía su exilio la reina Victoria Eugenia. El anuncio oficial se hizo por medio de un comunicado difundido en Atenas y Estoril, residencia de don Juan, padre del novio.

En los preparativos hubo que hilar muy fino. Franco quería que la boda se acoplara a sus principios, entre ellos los religiosos. La boda se debía realizar por el rito católico. Los reyes de Grecia exigieron la liturgia ortodoxa. El compromiso final consistió en compaginar las dos ceremonias.

El 14 de mayo de 1962, con un día de sol radiante en Atenas, se celebró la boda en la catedral católica de San Dionisio, engalanada con claveles rojos y amarillos y la asistencia de unos cinco mil monárquicos españoles que se desplazaron a Grecia en dos trasatlánticos. El príncipe Juan Carlos, que vistió uniforme de gala de teniente del Ejército, dijo «Sí, quiero» en castellano y doña Sofía lo hizo en griego: «Ne, zélo». El Gobierno de Franco, a pesar de ocultar el acontecimiento a los medios de comunicación oficiales, estuvo representado. A la puerta de la catedral oficiales españoles de los tres Ejércitos formaron un arco con sus espadas.

Los recién casados, que fueron aclamados por medio millón de atenienses, se dirigieron a la catedral ortodoxa de la Anunciación. En ella el rey Pablo colocó sobre sus cabezas las coronas de oro que se guardan en un museo de Atenas. Más de 140 miembros de 27 casas reales europeas, entre ellos cinco reyes y siete reinas, asistieron como invitados a las 'dos' bodas. Unos días después doña Sofía se convirtió al catolicismo y la pareja fue recibida por el papa Juan XXII. En julio de 1969 don Juan Carlos fue designado sucesor del general Franco en la Jefatura del Estado a título de rey y con el título provisional de Príncipe de España.



2000 PESETAS







KM#	937	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	Asamblea FMI - BM
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1994	Madrid	M	8.669.000	X	

MOTIVO

El **Banco Mundial** (en inglés: WBG *World Bank Group*) es uno de los organismos especializados de las Naciones Unidas. Su propósito declarado es reducir la pobreza mediante préstamos de bajo interés, créditos sin intereses a nivel bancario y apoyos económicos a las naciones en desarrollo. Está integrado por 185 países miembros. Fue creado en 1944 y tiene su sede en la ciudad de Washington, Estados Unidos.

En 1944, en el marco de las negociaciones previas al término de la Segunda Guerra Mundial, nace lo que a la postre se conocería como el sistema financiero de Bretton Woods (llamado así por el nombre de la ciudad en New Hampshire, sede de la conferencia donde fue concebido) integrado por dos instituciones, fundamentales para entender las políticas de desarrollo que tuvieron lugar a partir de la segunda mitad del siglo XX: el Banco Internacional para la Reconstrucción y el Desarrollo (BIRD) y el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Concebido el primero, en un principio, con el fin de ayudar a las naciones europeas en la reconstrucción de las ciudades durante la posguerra, poco a poco fue ampliando sus funciones, creándose más organismos que funcionarían paralelamente a este, integrando lo que hoy conocemos como el Grupo del Banco Mundial (GBM).

La organización tiene oficinas en 109 países y más de 10.000 empleados en nómina (entendidos como personal "staff", y aproximadamente otros 5000 que sirven de manera temporal o como consultores).





El **Fondo Monetario Internacional** o **FMI** (en inglés: *International Monetary Fund*, *IMF*) como idea fue planteado el 22 de julio de 1944 durante una convención de la ONU en Bretton Woods, New Hampshire, Estados Unidos; y su creación como tal fue en 1945. Sus estatutos declaran como objetivos principales la promoción de políticas cambiarias sostenibles a nivel internacional, facilitar el comercio internacional y reducir la pobreza.

Sus fines son evitar las crisis en los sistemas monetarios, alentando a los países a adoptar medidas de política económica bien fundadas; la institución es también un fondo al que los países miembros que necesiten financiamiento temporal pueden recurrir para superar los problemas de balanza de pagos. Otro objetivo es promover la cooperación internacional en temas monetarios internacionales y facilitar el movimiento del comercio a través de la capacidad productiva.



Desde su fundación promueve la estabilidad cambiaria y regímenes de cambio ordenados a fin de evitar depreciaciones cambiarias competitivas, facilita un sistema multilateral de pagos y de transferencias para las transacciones, tratando de eliminar las restricciones que dificultan la expansión del comercio mundial. Asimismo, asesora a los gobiernos y a los bancos centrales en el desarrollo de sistemas de contabilidad pública.

Un país miembro tiene acceso automático al 25% de su cuota si experimenta dificultades de balanza de pagos. Si necesita más fondos (casi siempre ocurre), tiene que negociar un plan de estabilización. Se aspira a que cualquier miembro que reciba un préstamo lo pague lo antes posible para no limitar el acceso de crédito a otros países. Antes de que esto suceda, el país solicitante del crédito debe indicar en qué forma se propone resolver los problemas de su balanza de pagos de manera que le sea posible reembolsar el dinero en un período de amortización de tres a cinco años, aunque a veces alcanza los 15 años.





KM#	954	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	Presidencia del Consejo de la Unión Europea
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1995	**Madrid**	M	**6.151.000**	**X**	

MOTIVO

En 1995 fue la segunda vez que España asumió la **PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS de la Unión Europea**, desde su ingreso en la Comunidad Europea el 1 de enero de 1986. La primera vez que asumió la presidencia de la Comunidad Europea fue el 1 de enero de 1989.

S.M. el Rey animó el 19 de enero de 1995 al Gobierno a desempeñar la presidencia de la Unión Europea "con un gran sentido de la responsabilidad y con eficacia" como ya hizo en 1989. El Monarca pronunció estas palabras de aliento en el curso de una recepción que ofreció en el Palacio Real ante el Cuerpo Diplomático acreditado en España. Al acto asistieron también el Presidente del Gobierno, Felipe González, y el Ministro de Asuntos Exteriores, Javier Solana. Don Juan Carlos recordó las grandes tareas pendientes de la presidencia española, como la preparación de la Conferencia Intergubernamental de 1996, que reformó las instituciones de la Unión Europea, y la organización de la Conferencia Mediterránea en Barcelona. El Mediterráneo fue precisamente uno de los ejes del discurso del Monarca. La ampliación hacia el Este de la Unión Europea, dijo, "no debe restar energías" a los Quince para ahondar en la "dimensión mediterránea" de la Europa comunitaria. La Unión, añadió, debe otorgar "atención prioritaria" al Mediterráneo, cuyo "desarrollo económico y estabilidad política" debe fortalecer.

La presidencia española estuvo marcada por el signo de la austeridad, con un presupuesto de 2.574 millones de pesetas. Las tres grandes citas fueron en Palma de Mallorca, Barcelona y Madrid, donde tuvieron lugar respectivamente la cumbre extraordinaria para reflexionar sobre el futuro de la Unión Europea y la reforma del Tratado de Maastricht, del 22 al 23 de septiembre, la cumbre euromediterránea, del 27 al 28 de noviembre, y el Consejo Europeo, del 15 al 16 de diciembre. Además, los ocho Consejos de Ministros informales se repartieron entre Santander, Burgos, Córdoba, Valencia, La Gomera y el Coto de Doñana, en la provincia de Cádiz.





KM#	968	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	250 aniversario del nacimiento de Goya
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1996	**Madrid**	M	**3.785.150**	**X**	

MOTIVO

Francisco de Goya y Lucientes (Fuendetodos, Zaragoza, 30 de marzo de 1746 – Burdeos, Francia, 15 de abril de 1828) fue un pintor y grabador español. Su obra abarca la pintura de caballete y mural, el grabado y el dibujo. En todas estas facetas desarrolló un estilo que da comienzo al Romanticismo. El arte goyesco supone, asimismo, el comienzo de la Pintura contemporánea, y se considera precursor de las vanguardias pictóricas del siglo XX.

Tras un lento aprendizaje en su tierra natal, en el ámbito estilístico del barroco tardío y las estampas devotas, viaja a Italia en 1770, donde traba contacto con el incipiente neoclasicismo, que adopta cuando marcha a Madrid a mediados de esa década, junto con un pintoresquismo costumbrista rococó derivado de su nuevo trabajo como pintor de cartones para los tapices de la manufactura real de Santa Bárbara. El magisterio en esta actividad y en otras relacionadas con la pintura de corte lo imponía Mengs, y el pintor español más reputado era Francisco Bayeu, que fue cuñado de Goya.



Una grave enfermedad que le aqueja en 1793 le lleva a acercarse a una pintura más creativa y original, que expresa temáticas menos amables que los modelos que había pintado para la decoración de los palacios reales. Una serie de cuadritos en hojalata, a los que él mismo denomina «de capricho» e «invención», inician la fase madura de la obra del artista y la transición hacia la estética romántica.



Además, su obra refleja el convulso periodo histórico en que vive, particularmente la Guerra de la Independencia, de la que la serie de estampas de *Los desastres de la guerra* es casi un reportaje moderno de las atrocidades cometidas y componen una visión exenta de heroísmo donde las víctimas son siempre los individuos de cualquier clase y condición.

Gran popularidad tiene su *Maja desnuda*, en parte favorecida por la polémica generada en torno a la identidad de la bella retratada. De comienzos del siglo XIX datan también otros retratos que emprenden el camino hacia el nuevo arte burgués. Al final del conflicto hispano-francés pinta dos grandes cuadros a propósito de los sucesos del levantamiento del dos de mayo de 1808, que sientan un precedente tanto estético como temático para el cuadro de historia, que no solo comenta sucesos próximos a la realidad que vive el artista, sino que alcanza un mensaje universal.

Pero su obra culminante es la serie de pinturas al óleo sobre el muro seco con que decoró su casa de campo (la Quinta del Sordo), las Pinturas Negras. En ellas Goya anticipa la pintura contemporánea y los variados movimientos de vanguardia que marcarían el siglo XX.





KM#	999	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1997	**Madrid**	M	**2.587.750**	**X**	

MOTIVO

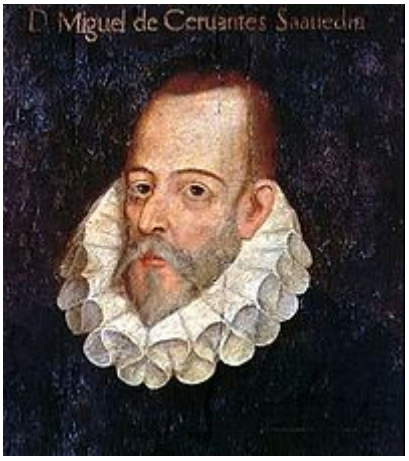
Miguel de Cervantes Saavedra, novelista, poeta y dramaturgo español. Supónese que nació el 29 de septiembre de 1547 en Alcalá de Henares y murió el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte. Es considerado la máxima figura de la literatura española. Es universalmente conocido, sobre todo por haber escrito *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal. Se le ha dado el sobrenombre de *Príncipe de los Ingenios*.

Se supone que Miguel de Cervantes nació en Alcalá de Henares. El día exacto de su nacimiento es desconocido, aunque es probable que naciera el 29 de septiembre, fecha en que se celebra la fiesta del arcángel San Miguel, por la tradición de recibir el nombre del santoral. Miguel de Cervantes fue bautizado en Alcalá de Henares (España) el 9 de octubre de 1547, en la parroquia de Santa María la Mayor. En el acta del bautizo reza:

Domingo, nueve días del mes de octubre, año del Señor de mill e quinientos e quarenta e siete años, fue baptizado Miguel, hijo de Rodrigo Cervantes e su mujer doña Leonor. Baptizóle el reverendo señor Bartolomé Serrano, cura de Nuestra Señora. Testigos, Baltasar Vázquez, Sacristán, e yo, que le bapticé e firme de mi nombre. Bachiller Serrano.

Su padre, de ascendencia cordobesa y de antepasados gallegos, se llamaba Rodrigo de Cervantes y era cirujano, oficio más parecido al actual practicante que a nuestra idea de médico. Según Américo Castro, Daniel Eisenberg y otros cervantistas, Cervantes tiene ascendencia conversa por ambas líneas familiares. Por el contrario, Jean Canavaggio afirma que no está probado, y lo compara con los documentos que apoyan esta ascendencia, sin lugar a dudas para Mateo Alemán. Su madre fue Leonor de Cortinas, de la cual apenas se sabe nada. Sus hermanos fueron Andrés (1543), Andrea (1544), Luisa (1546), que llegó a ser priora de un convento carmelita; Rodrigo (1550), también soldado, que le acompañó en el cautiverio argelino; Magdalena (1554) y Juan, sólo conocido porque su padre lo menciona en el testamento.

Hay que notar que el apellido «Saavedra» no aparece en ningún documento temprano de Cervantes, ni lo usan sus hermanos. De nacimiento, habría sido «Miguel de Cervantes Cortinas». Sólo comenzó a usar el apellido «Saavedra» después de volver del cautiverio argelino —posiblemente para diferenciarse de un homónimo Miguel de Cervantes Cortinas, desterrado de la corte.





RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Jueves 5 de Junio de 1997. Página 79.

Dos mil pesetas de plata

Emisión de tres millones de monedas para conmemorar el nacimiento de Cervantes

MARIANO GUINDAL
Madrid

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (FNMT) puso ayer en circulación tres millones de monedas de 2.000 pesetas de plata con motivo del 450 aniversario del nacimiento de Miguel de Cervantes. Estas monedas son de curso legal. Es decir, podrán ser solicitadas en bancos y cajas de ahorro y, según la orden ministerial del 17 de abril, serán admitidas en las cajas públicas sin limitación y entre particulares hasta 20.000 pesetas, cualquiera que sea la cuantía del pago.

El número de piezas por acuñar dependerá de la demanda de las mismas. La primera emisión ha sido de 3 millones, lo que supone 6.000 millones de pesetas. En la medida en que exista demanda se irán realizando nuevas emisiones. La Fábrica de Moneda estima que al menos se acuñarán entre 5 y 8 millones de piezas, lo que podría representar entre 10.000 y 16.000 millones de pesetas.

La moneda de plata de 2.000 pesetas nació en 1994 a iniciativa de la Fábrica de la Moneda para conmemorar acontecimientos sociales, políticos y culturales de relevancia internacional. Tiene su símil en las piezas de 100 francos franceses, de 500 chelines austriacos y los 10 marcos alemanes. En España inauguró esta serie una moneda conmemorativa de la asamblea del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, que tiene en su cara la fachada del Banco de España. Se acuñaron 8 millones, lo que representa 16.000 millones de pesetas.

En 1995 se acuñaron 6.000 piezas para conmemorar el Consejo de Europa y el grabado fue la fachada del palacio Real de Madrid. Al año siguiente se acuñaron 5.000 piezas conmemorativas del nacimiento de Goya y el grabado fue la paleta del pintor y la maja vestida. Para 1997, el motivo elegido ha sido el nacimiento de Cervantes y el grabado representa a Don Quijote y Sancho Panza.

Esta moneda, aunque de curso legal, no pretende trascender como medio de pago, pero sí como pieza de colección al alcance de cualquier bolsillo. Como afirman los economistas clásicos, las monedas valiosas son las que menos circulación tienen, ya que son atesoradas, mientras que las menos valiosas son las que utiliza habitualmente el público como medio de pago.

La Fábrica de la Moneda, consciente de este hábito, ya ha engarzado un buen número de piezas como llaveros y las ha preparado en cajas para regalo con el fin de promover entre el gran público el coleccionismo de alta calidad asequible a todas las economías. Esta moda es para el Estado un espléndido negocio, ya que el valor de la plata y de la acuñación es lógicamente inferior a las 2.000 pesetas, aunque su revalorización en el mercado será con el tiempo muy superior al precio de salida. La moneda está realizada en plata pura, tiene un diámetro de 33 milímetros y un peso de 18 gramos. ●



EMILIA GUTIÉRREZ

El valor de la primera emisión se eleva a 6.000 millones de pesetas

Billetes para China y DNI para Polonia

■ La Fábrica de la Moneda ha vendido 300 toneladas de papel noneda a China y está a punto de cerrar un importante contrato con Polonia para venderle el papel de los documentos nacionales de identidad. Así lo explicó ayer el presidente de esta empresa pública, Pedro Adánez, quien recordó que las monedas tienen un durísimo competidor: las tarjetas de crédito. Esto ha obligado a buscar nuevas alternativas y competir en los mercados internacionales aprovechando la tradición española de hacer monedas de calidad.



KM#	987	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	IV centenario de la muerte de Felipe II
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1998	Madrid	M	2.324.000	X	

MOTIVO

Felipe II de Austria (o Habsburgo), llamado *El Prudente* (Valladolid, 21 de mayo de 1527 – El Escorial, 13 de septiembre de 1598), fue Rey de España desde el 15 de enero de 1556 hasta su muerte, de Nápoles y Sicilia desde 1554 y de Portugal y los Algarves (como **Felipe I**) desde 1580, realizando una ansiada unión dinástica con Portugal, que duró 60 años. Fue asimismo Rey de Inglaterra, por su matrimonio con María I, entre 1554 y 1558.

Hijo y heredero de Carlos I de España e Isabel de Portugal, era nieto por vía paterna de Juana I de Castilla y Felipe I y de Manuel I de Portugal y María de Castilla por vía materna. Murió a los 71 años de edad el 13 de septiembre de 1598, tras pasar unos años en unas condiciones de vida malas debido a la enfermedad que padecía, y que se agravaba con el paso del tiempo.

Desde su muerte fue presentado por sus defensores como arquetipo de virtudes, y como un monstruo fanático y despótico por sus enemigos. Esta dicotomía entre la Leyenda Negra y la Leyenda Blanca o Rosa fue favorecida por el propio Rey Prudente, que se negó a que se publicaran biografías suyas en vida y ordenó la destrucción de su correspondencia personal con su confesor. Aún hoy en día, la historiografía anglosajona y protestante, representa a Felipe II como un ser fanático, despótico, criminal, monstruo imperialista y genocida. Sus victorias fueron minimizadas hasta lo anecdótico (salvo unos pocos ejemplos como la **Batalla de Lepanto**) y sus derrotas magnificadas en exceso, a pesar de que no supusieron grandes cambios políticos o militares, como la pérdida de una pequeña parte de la **Grande y Felicísima Armada** debido a un fuerte temporal, que además los historiadores anglosajones "transformaron" en una gran victoria inglesa.

Durante su gobierno, el Imperio español dirigió la exploración global y la extensión colonial a través de Atlántico y Océano Pacífico, convirtiéndose durante mucho tiempo en el principal país y potencia europea en todo el mundo. Su imperio, el Imperio Español se convirtió bajo su gobierno en el primer imperio global, porque por primera vez un imperio abarcaba posesiones en todos los continentes, las cuales, a diferencia de lo que ocurría en el Imperio Romano o en el Carolingio, no se comunicaban por tierra las unas con las otras.







KM#	1011	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	Xacobeo '99
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
1999	**Madrid**	M	**2.043.800**	**X**	

MOTIVO

Se denomina **Año Santo Jacobeo** al año en el que el 25 de julio (festividad del Apóstol Santiago) cae en domingo. Esto sucede con una cadencia regular de 6-5-6-11 años. Esto supone que cada siglo se celebran catorce años santos jacobeos. En estos años los católicos pueden conseguir la bula jubilar o jubileo. Para ello los requisitos son los siguientes:

1. Visitar la Catedral de Santiago de Compostela, en Galicia, España donde, según una tradición, se encuentra la tumba de Santiago el Mayor.
2. Rezar alguna oración (al menos, el Credo, el Padre nuestro y pedir por las intenciones del Papa). Se recomienda asistir a la Misa.
3. Recibir los sacramentos de la penitencia (puede ser quince días antes o después) y de la Comunión.

La gracia del jubileo consiste fundamentalmente en una indulgencia plenaria para el perdón de la pena que merecen los pecados.

El primer Año Jubilar fue establecido por el Papa Calixto II en el 1126. El anterior a 1999 fue 1993.

XACOBEO'99
Galicia





KM#	1015	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	V centenario del nacimiento de Carlos V
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
2000	**Madrid**	M	**1.565.400**	**X**	

MOTIVO

Carlos de Austria (o **Habsburgo**) (*Gante, 24 de febrero de 1500 – †Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558) fue Rey de España con el nombre de **Carlos I** (1516 –1556), el primero que unió en su persona las coronas de Castilla y Aragón, y Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como **Carlos V** (1519–1558).

Hijo de Juana I de Castilla, conocida como Juana *la Loca*, y Felipe *el Hermoso*, y nieto por vía paterna de Maximiliano I de Austria (Habsburgo) y María de Borgoña (de quienes heredó los Países Bajos, los territorios austriacos y derecho al trono imperial) y de los Reyes Católicos, de quienes heredó el Reino de Castilla, Nápoles, Sicilia, las Indias, Aragón y Canarias, por vía materna.

Cuando murió su padre, en 1506, recibió Holanda, Luxemburgo, Artois y el Franco Condado a lo que se añadiría Aragón, Navarra, Castilla, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, y los territorios ya conquistados en América que heredó a la muerte de su abuelo materno Fernando *el Católico,* en 1516. Además, en 1519, por parte de su abuelo paterno Maximiliano I obtuvo los territorios austriacos de los Habsburgo y fue elegido emperador de Alemania.
Así, Carlos fue rey de España de 1516 a 1556 y emperador de Alemania de 1519 a 1556.









KM#	937	**Canto**	Liso
Diámetro (mm)	33	**Motivo**	Última emisión de la Peseta
Peso (gr.)	18		
Grosor (mm)		**Composición**	Plata 925

Año	Ceca	Marca Ceca	Tirada		
2001	**Madrid**	M	**1.942.835**	**X**	

MOTIVO

La **peseta** fue la moneda de curso legal en España, desde su aprobación el 19 de octubre de 1868 hasta el 28 de febrero de 2002, cuando fue reemplazada junto a la de otros países europeos por el euro.

El Diccionario de Autoridades de 1737 define la peseta como «*la pieza que vale dos reales de plata de moneda provincial, formada de figura redonda. Es voz modernamente introducida*».

La primera pieza que se acuñó con la inscripción *pesetas* fue una pieza acuñada en Barcelona de *2 1/2 pesetas*, en 1808, durante la dominación napoleónica. La pieza correspondiente de *peseta* se acuñó el año 1809.

Posteriormente, tras la coronación de Isabel II como Reina de España, durante los años 1836 y 1837, volvieron a acuñarse monedas con la inscripción de *1 peseta*.

El 19 de octubre de 1868, el ministro de Hacienda del Gobierno provisional del general Serrano, Laureano Figuerola, firmó el decreto por el que se implantaba la peseta como unidad monetaria nacional, sustituyendo al escudo como tal, al mismo tiempo que entraba en vigor oficialmente el Sistema Métrico en el contexto de la Unión Monetaria Latina. La primera peseta fue acuñada en 1869, y ha servido como unidad monetaria durante 133 años. Esta peseta equivalía a 4 reales de entonces.

Entre 1873 y 1912 fue también la moneda de los Beiruk. Actualmente la peseta saharaui, moneda nacional de la República Árabe Saharaui Democrática, es equivalente al valor de las antiguas pesetas.

Parece que la palabra *peseta* procede de la catalana *peceta* (*piececita*), diminutivo de *peça* (*pieza*), nombre con que se conocía desde el siglo XV a algunas monedas de plata y que más tarde designó al real de a dos.





Orden del 18 de octubre de 2001 por la que se retiran las monedas de curso legal denominadas en Pesetas. Publicada en el Boletín Oficial del Estado nº 267 del 7 de noviembre de 2001, páginas 40369 y 40370.

MINISTERIO DE ECONOMÍA

20732 *ORDEN de 18 de octubre de 2001 de retirada de monedas de curso legal denominadas en pesetas integrantes del sistema monetario vigente.*

La Ley 10/1975, de 12 de marzo, de Regulación de la Moneda Metálica, en su artículo 7.º, modificado por la Ley 21/1986, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1987, atribuye al Ministerio de Economía y Hacienda la competencia para determinar las monedas que en cada caso compongan el sistema metálico y sus correspondientes valores faciales.

Según dispone el Real Decreto 689/2000, de 12 de mayo, por el que se establece la estructura orgánica básica de los Ministerios de Economía y de Hacienda, corresponden al Ministerio de Economía las competencias atribuidas al hasta entonces Ministerio de Economía y Hacienda, a través de la Dirección General del Tesoro y Política Financiera. De otra parte, la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda queda adscrita al Ministerio de Economía, a través de la Subsecretaría de Economía.

La Ley 46/1998, de 17 de diciembre, sobre Introducción del Euro, dispone a partir del 1 de enero del año 2002 la introducción física de las monedas denominadas en euros y su canje por las monedas en pesetas.

El artículo 67 de la Ley 14/2000, de 29 de diciembre, de Medidas Fiscales, Administrativas y del Orden Social, ha modificado las disposiciones relativas al período de doble circulación y plazos de canje contenidos en la Ley 46/1998.

La Orden de 23 de marzo de 1999 dispone igualmente que el 1 de enero de 2002 se pondrán en circulación las monedas de euro y eurocent, y que coexistirán con las monedas de peseta hasta el 28 de febrero de 2002 conforme a la redacción dada por el artículo 67 de la Ley 14/2000, al apartado dos del artículo 4 de la Ley 46/1998, de 17 de diciembre, quedando éstas últimas sin poder liberatorio a partir de la citada fecha, por lo que procede la retirada total e inmediata de las monedas en pesetas, sin perjuicio de que todas ellas mantengan un valor de canje por un período de tiempo ilimitado.

En su virtud, dispongo:

Primero. *Acuerdo.*—Este Ministerio, en uso de la autorización que contiene el artículo 7 de la Ley 10/1975, de 12 de marzo, de Regulación de la Moneda Metálica, conforme a la nueva redacción dada por la Ley 21/1986, de 23 de diciembre, de Presupuestos Generales del Estado para 1987, y en concordancia con la Ley 46/1998, de 17 de diciembre, sobre introducción del Euro, acuerda, desde el 1 de enero de 2002, la retirada de todas las monedas denominadas en pesetas de curso legal integrantes del sistema monetario vigente.

Segundo. *Retirada.*—El Banco de España procederá, desde el 1 de enero de 2002, a retirar las monedas denominadas en pesetas del actual sistema monetario que se encuentren depositadas o entren en sus cajas para su posterior desmonetización.

Los bancos, cajas de ahorro y demás entidades de crédito retendrán las monedas en pesetas que les sean presentadas para cambio, entregándolas a su vez al Banco de España.

Tercero. *Pérdida de poder liberatorio.*—El 1 de marzo de 2002, finalizado el período de doble circulación, las monedas en pesetas quedarán sin poder liberatorio, quedando prohibida su circulación.

No obstante, la pérdida de valor liberatorio, todas las monedas en circulación mantendrán su valor facial a efectos de canje, por su contravalor en euros con arreglo al tipo de conversión.

Cuarto. *Canje.*—El canje de monedas podrá efectuarse hasta el 30 de junio de 2002, inclusive, por bancos, cajas de ahorros y demás entidades de crédito y por el Banco de España.

Transcurrido este plazo, se abrirá un nuevo período de canje ilimitado y que se efectuará exclusivamente por el Banco de España.

Quinto. *Relaciones contables.* 1. El abono al Tesoro Público por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda del valor del mercado del metal desmonetizado se aplicará a «Operaciones del Tesoro. Acreedores. Ingresos de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda pendientes de aplicación».

2. Los gastos de transporte u otros derivados del proceso de desmonetización en que eventualmente incurra el Banco de España se aplicarán a «Operaciones del Tesoro. Acreedores. Ingresos de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda pendientes de aplicación».

3. Las relaciones contables entre el Tesoro y el Banco de España se regirán por la Orden de 8 de febrero de 1995, con la redacción dada al apartado tres de su punto sexto por la Orden de 17 de abril de 1997, por la que se acuerda la emisión, acuñación y puesta en circulación de una moneda de 2.000 pesetas.

4. El Banco de España remitirá mensualmente a la Dirección General del Tesoro y Política Financiera la información que ésta solicite, al objeto de alcanzar el adecuado conocimiento del desarrollo de las operaciones de desmonetización y de la situación del depósito del Tesoro en las distintas clases de moneda.

5. La Dirección General del Tesoro y Política Financiera, el Banco de España y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda acordarán, en caso necesario, las medidas excepcionales de intervención y control que los procesos de retirada y desmonetización exijan, así como sus formalidades. En lo no previsto por esta Orden, las operaciones de desmonetización se ajustarán a lo dispuesto en la Orden de 27 de julio de 1994 de retirada parcial y desmonetización de monedas de 1, 2, 5, 25, 50, 100 y 200 pesetas.

Sexto. *Comisión de Seguimiento.*—La Dirección General del Tesoro y Política Financiera realizará la interpretación de los preceptos que ofrezcan duda y tomará las medidas que resulten precisas para la aplicación de lo dispuesto en esta Orden, actuando como órgano de consulta una Comisión de Seguimiento, integrada por representantes de la citada Dirección General, del Banco de España y de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda.

Disposición adicional. *Monedas de colección, conmemorativas y especiales.*

Las monedas de curso legal, de colección conmemorativas o especiales, acuñadas en metales nobles, que por sus características no están destinadas a la circulación y, por tanto, no emitidas para ser utilizadas en el pago de obligaciones, mantendrán en todo caso e ilimitadamente su valor de canje frente al Estado, por el contravalor en euros de su facial, no siendo objeto de la retirada prevista en esta Orden.

Disposición final. *Entrada en vigor.*

La presente Orden entrará en vigor el día 1 de enero de 2002.

Madrid, 18 de octubre de 2001.

DE RATO Y FIGAREDO

Excmos. Sres. Gobernador del Banco de España, Director general del Tesoro y Política Financiera y Presidente-Director general de la Fabrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda.

La Vanguardia. 1-2 de Enero de 1999. Página 67.

Del origen y muerte de la peseta

Las vicisitudes de la divisa española alumbrada prematuramente en 1809

FABIÁN ESTAPÉ
Barcelona

Tienen las monedas, como los hombres, su orto y su ocaso. Ahora, dentro de la ola del europeísmo rampante, le ha tocado la hora final a la sufrida divisa nacional. La peseta ha pasado ya a mejor vida; sin duda, su recuerdo nos perseguirá durante mucho tiempo. La de hoy es la hora de recordar su origen, cuando se advierte el insano placer con que algunos contemplan su muerte. Por lo que se refiere al nacimiento, la intervención de Cataluña sobresale por encima de cualquier otra. Tal vez sea bueno –sobre todo porque es justo– recordar una primera tentativa, que tuvo lugar a comienzos del siglo XIX en la Barcelona ocupada y administrada por las tropas napoleónicas. Conservo, como oro en paño, la moneda de plata que reza: "EN BARCELONA. PESETA. 1809", en el anverso, y en el reverso, en cuidada acuñación, el escudo de la ciudad de Barcelona. Ese esfuerzo de modernización, en un mundo dominado no sólo por la incuria sino también por la curia, no llegó más lejos. Liberada España y producido el retorno del Deseado, de aquel Borbón, Fernando VII, de quien el general Franco decía "que todavía está demasiado cerca el sistema monetario español" siguió siendo el abigarrado conjunto de detritus feudales y de una mínima falta de racionalidad en la acuñación e intercambio de monedas. Quede la peseta de 1809 como lo que fue: un valioso precedente y estímulo para el día –entonces lejano– en que una nueva mente, apoyada por un esforzado brazo militar, pudo alumbrar otra etapa en la historia monetaria de España. La circunstancia favorable necesitó el triunfo de los adversarios de Isabel II, los conjurados de Ostende, los dispuestos, enérgicamente, a superar los obstáculos tradicionales . No me digan que el general Joan Prim i Prats no era economista porque ya lo sé; lo que quiero decir es que sin la presencia, el apoyo y el estímulo del más ilustre hijo de Reus (hijo, por cierto, de Jaume Prim i Estapé) no habría sido posible, pocas semanas después del alzamiento en Cádiz de Prim, Topete y Serrano, dando luz a la llamada Gloriosa, que el más ilustre, también, hijo de Calaf, Laureano Figuerola i Ballester, en su condición de nuevo ministro de Hacienda, llevara a la "Gaceta de Madrid" (denominación entonces del actual "Boletín Oficial del Estado"), el 19 de octubre de 1868. El texto de la decisión está en el volumen "Textos olvidados" en la colección que dirigía en el Instituto de Estudios Fiscales.

La relectura es absolutamente recomendable, y no estaría de más que nuestros (?) actuales legisladores respetaran y mimaran el castellano como supieron hacerlo los hombres de la Gloriosa, catalanes muchos de ellos. Laureano Figuerola escribía en el preámbulo del decreto de 19 de octubre de 1868: "El triunfo de la revolución iniciada en el glorioso alzamiento de Cádiz, hace indispensable una medida de gran importancia: la reacuñación de la moneda. En la nueva era de reformas políticas y económicas, imposibles durante el régimen caído, abren hoy para nuestro país, conviene olvidar lo pasado, rompiendo todos los lazos que a él nos unían y haciendo desaparecer del comercio y del trato general de las gentes aquellos objetos que pueden con frecuencia traerlo a la memoria. La moneda de cada época ha servido para marcar los períodos de la civilización de un pueblo, presentando en sus formas y lemas el principio fundamental de la Constitución y modo de ser de la soberanía, y no habiendo hoy en España más poder que la nación, ni otro origen de autoridad que la voluntad nacional, la moneda sólo debe ofrecer a la vista la figura de la patria, y el escudo de las armas de España, que simbolizan nuestra gloriosa historia hasta el momento de constituirse la unidad política bajo los Reyes Católicos; borrando para siempre de ese escudo las lises borbónicas y cualquier otro signo o emblema de carácter patrimonial o de persona determinada.



Como puede verse, Laureano Figuerola y su adalid, el general Prim, estaban convencidos de que llevaban a cabo una iniciativa de hondo calado histórico; tanto que se ha prolongado bastante más de un siglo y ello en un país tan tornadizo y mutable como es el nuestro. El artículo 1del famoso decreto decía, escuetamente: "En todos los dominios españoles, la unidad monetaria será la peseta", moneda efectiva y equivalente a 100 céntimos. Después de una referencial a las acuñaciones de oro de 100, 50, 20, 10 y 5 pesetas, que muy pronto desaparecieron de la circulación en virtud de la inexorable Ley de Gresham, los artículos 3 y 4 establecieron las acuñaciones de las monedas de plata, de las cuales la más célebre que llegó hasta nosotros, sobrenadando las turbulencias de la última Guerra Civil, fue el duro, el duro de las míticas cenas... Un recuerdo más lejano rodea a las monedas de bronce, sobre todo de diez y cinco céntimos (la perra gorda y la perra chica).

El tiempo ha contribuido, con ritmos distintos y a veces contrapuestos, a morder en el supuestamente intangible valor de la peseta de 1868. Recuerdo con innegable aprensión en 1956 cuando los certeros cálculos del Instituto Nacional de Estadística (¡gracias, Gonzalo Arnáiz!) revelaron que el poder adquisitivo de la peseta en el comienzo de la Guerra Civil había descendido a ¡CUATRO CÉNTIMOS! Más de una vez en este país se debatió la conveniencia de proceder, como se había hecho en Francia, en diciembre de 1958, y como una recomendación más del célebre Armand-Rueff, a suprimir dos ceros y conseguir así una peseta fuerte del mismo modo que hizo Francia –complaciendo la "grandeur" del general De Gaulle–, un franco fuerte capaz de conseguir un tipo cambio aceptable frente al dólar o al marco. Pero nadie –y no es que faltaran temperamentos osados– se atrevió a decretar el finiquito de la peseta ("la petita peça") que había sido prematuramente alumbrada en 1809.

Sin embargo, y del mismo modo que los clásicos recuerdan que "ha bent sua fata libelli", a nuestra peseta le ha llegado la hora postrera. Semejante circunstancia comenzó a gestarse al fijar no hace muchos años en Maastricht los tan comentados –y sufridos– criterios de convergencia, los que deberían hacer posible el acceso a la tercera fase de la unión económica y monetaria europea, la cual se caracterizaría, entre otras cosas, por la fusión de los bancos centrales de los países supuestamente afortunados en un Banco Central Europeo, con sede, naturalmente, en Francfort. Y para remate de tan feliz acontecimiento, junto a la evaporación de los bancos centrales se producirá, también, la sustitución de las monedas comunitarias por una nueva: el tan cacareado euro. Y en eso estamos. Para amortiguar el "shock" , que existirá desde luego, se ha arbitrado un periodo de coexistencia entre cada moneda nacional y el euro hasta el año 2002 en que sólo regirá el citado euro. Lo que esto supondrá para las contabilidades, los intercambios, no es nada al lado de lo que se registrará en la esfera familiar y ciudadana. Hoy por hoy, no nos queda más opción que aceptar lo que ya es inevitable. Tengo una cierta esperanza de que hombres como el holandés Wim Duisenberg, presidente del Banco Central Europeo haga algo más que resistir las indudables presiones que le llegarán del superministro alemán de Economía, Oskar Lafontaine, años habitual del palco del Camp Nou –les doy fe de ello– y de otros socialdemócratas de la última cosecha europea. A lo mejor no bastará con ser íntimo de Tony Blair.

Ya con el rigor propio de este periódico, valgan las líneas de este trabajo para recordar el nacimiento de la peseta y su muerte cuando el siglo XX da las últimas boqueadas.●



ARCHIVO

Billetes y monedas de peseta puestos en circulación a finales de la década de los cincuenta



ANÉCDOTA

COSTUMBRES QUE YA NO SE LLEVAN

La imagen corresponde al año 1970, cuando el fondista de Sant Guim de Freixenet, Ramón Forn Piñol, pagó con monedas de 100 pesetas el turismo que acababa de adquirir. Son, indudablemente, costumbres que ya se han perdido en la era del dinero virtual.

"Por lo que se refiere al nacimiento, la intervención de Cataluña sobresale por encima de cualquier otra"

▪

"El tiempo ha contribuido, con ritmos distintos y a veces contrapuestos, a morder en el intangible valor de la peseta de 1868"

▪

"Pero nadie –y no faltaban temperamentos osados–se atrevió a decretar el finiquito de la peseta alumbrada el año 1809"

▪

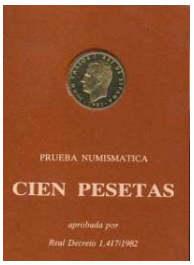
"Lo que supone para las contabilidades el euro no es nada al lado de lo que registrará la esfera familiar y ciudadana"

CARTERAS





	Año	Tipo	Monedas	Tirada
	1976	Acuñaciones Relieve Mateado		400.000
	1977	Acuñaciones Relieve Mateado		1.065.000
	1979	Acuñaciones Relieve Mateado		350.000
	1980	Flor de Cuño		



PRESENTACIÓN DE LA MONEDA DE 100 PESETAS

Año	Tipo	Monedas	Tirada
1982	Acuñaciones Relieve Mateado		



III EXPOSICIÓN NACIONAL DE NUMISMÁTICA

Año	Tipo	Monedas	Tirada
1987	Acuñaciones Relieve Mateado	 	





BODAS DE PLATA DE LOS REYES DE ESPAÑA

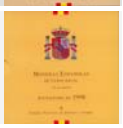
Año	Tipo	Monedas	Tirada
1987	Acuñaciones Relieve Mateado	  Prueba de moneda de 500 pesetas y medalla   Pruebas en acero   Pruebas en plata	



MADRID CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

Año	Tipo	Monedas	Tirada
1992	Acuñaciones Relieve Mateado		

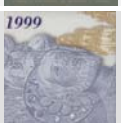
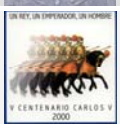


	Año	Tipo	Monedas	Tirada
	1992	Sin circular		
	1993	Acuñaciones Relieve Mateado		
	1994	Sin circular		
	1995	Sin circular		
	1996	Sin circular		
	1997	Sin circular		
	1998	Sin circular		
	1999	Sin circular		



	Año	Tipo	Monedas	Tirada
	2000	Sin circular		
	2001	Sin circular	 10p, 50p y 200p con fecha 2000	



	Año	Tipo	Monedas	Tirada
	1994	Sin circular		
	1995	Sin circular		
	1996	Sin circular		
	1997	Sin circular		
	1998	Sin circular		
	1999	Sin circular		
	2000	Sin circular		
	2001	Sin circular		



ULTIMA EMISION DE PESETAS EN PLATA

Año	Tipo	Monedas	Tirada
2001	Acuñaciones Relieve Mateado		

MONEDA CONMEMORATIVA
ECU / EURO



CUADRO RESUMEN

1989

1 ECU	5 ECU	10 ECU	50 ECU	100 ECU
				
500.000	250.000	28.024	15.000	10.000

1990

5 ECU

50.000

1991

5 ECU

50.000

1992

1 ECU	5 ECU	25 ECU	100 ECU
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

1993

5 ECU	100 ECU
	
36.000	2.020

1994

1 ECU	5 ECU	25 ECU	100 ECU
			
125.000	75.000	8.700	2.098

1995

1 ECU	5 ECU	25 ECU	100 ECU
			
75.000	50.000	15.000	3.000

1996

1 ECU	5 ECU	25 ECU	100 ECU
			
50.000	50.000	12.000	3.000

1997

1 EURO	5 EURO	25 EURO	200 EURO
			
50.000	50.000	10.000	3.000

1998

1 EURO	3 EURO	5 EURO	25 EURO	200 EURO
				
50.000	60.000	50.000	10.000	3.000

1 ECU / EURO



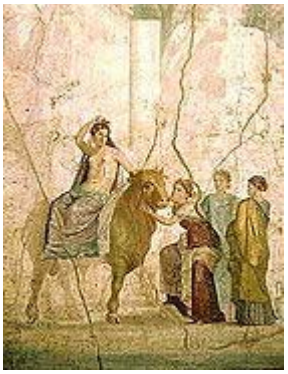
Año	1989
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Rapto de Europa
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	500.000
Serie	

MOTIVO

En la mitología griega, **Europa** (en griego antiguo Εὐρώπη *Eúrōpē*) era una mujer fenicia de Tiro que terminaría dando su nombre al continente europeo. Hay dos mitos diferentes sobre cómo llegó Europa al mundo griego: en la más familiar fue seducida por el dios Zeus transformado en toro, quien la llevó a Creta a lomos, pero en el otro cuenta Heródoto que fue secuestrada por los minoicos, quienes la llevaron igualmente a Creta. La etimología de su nombre (ευρυ- 'ancho' o 'amplio' + οπ- 'ojo(s)' o 'cara') se ha comparado con el epíteto γλαυκώπις *glaukopis* atribuido a Atenea.

Según la leyenda, Zeus estaba enamorado de Europa y decidió seducirla o violarla, siendo ambas versiones casi equivalentes en la mitología griega. Se transformó en un toro blanco y se mezcló con las manadas de su padre. Mientras Europa y su séquito recogían flores cerca de la playa, ella vio al toro y acarició sus costados y, viendo que era manso, terminó por subir a su lomo. Zeus aprovechó esa oportunidad y corrió al mar, nadando con ella a su espalda hasta la isla de Creta. Entonces reveló su auténtica identidad y Europa se convirtió en la primera reina de Creta. El acto amoroso tuvo lugar bajo un plátano, árbol que según la mitología debe el que sus hojas sean perennes a este acontecimiento.

Zeus le dio tres regalos: Talos, un autómata de bronce; Laelaps, un perro que nunca soltaba a su presa; y una jabalina que nunca erraba. Más tarde Zeus recreó la forma del toro blanco en las estrellas que actualmente se conocen como la constelación Tauro. Algunas leyendas cuentan que este mismo toro fue con el que se topó Heracles, y que finalmente engendró al Minotauro.





Año	1992
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Puerta de Alcalá
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	1.000.000
Serie	Madrid Capital Europea de la Cultura

MOTIVO

Capital Europea de la Cultura, es un título conferido por la comisión y el parlamento europeo a una o dos ciudades europeas, que durante un año tienen la posibilidad de mostrar su desarrollo y vida culturales. Algunas ciudades europeas han aprovechado esta designación para transformar completamente sus estructuras culturales y ser reconocidas en el ámbito internacional.

Cuando una ciudad es nombrada capital europea de la cultura durante un año, manifestaciones artísticas de todo tipo se desarrollan en la ciudad.

Concebido como un método para acercar las ciudades europeas, el proyecto de Ciudad Europea de la Cultura es lanzado el 13 de junio de 1985 en el consejo de ministros bajo la iniciativa de Melina Mercouri. Desde entonces, la iniciativa ha tenido mejor acogida entre los ciudadanos europeos y un creciente impacto cultural y socio-económico gracias al gran número de visitantes que atrae.

Con anterioridad a la actual ya existió otra **Puerta de Alcalá**. Estaba construida en ladrillo y se ubicaba algo más al oeste, a la altura de la actual calle de Alfonso XI. Fue construida en 1599 con motivo de la llegada de Margarita de Austria, esposa del rey Felipe III, a la ciudad.

La puerta tenía un arco central y dos laterales más pequeños. Sobre el central había otra pequeña arcada, en la que se ubicaba una estatua en piedra de Nuestra Señora de las Mercedes. Sobre los arcos laterales había sendas estatuas de San Pedro Nolasco y de la beata Mariana de Jesús. Fue derribada en 1764 al ampliarse la calle de Alcalá con terrenos tomados a lo que actualmente es el Parque del Retiro, entonces pertenecientes al palacio del Buen Retiro.

Esta puerta, que servía de acceso a la ciudad por el camino real de Aragón y Cataluña, era una de las cinco principales con las que contaba la tapia que rodeaba la villa, junto con las de Toledo, Segovia, Bilbao y Atocha.

Tras su entrada en Madrid, el 9 de diciembre de 1759, a través de la antigua Puerta, que no era de su agrado, Carlos III decidió derribarla y construir una nueva, proyecto que se inscribía dentro de sus planes de mejora de la ciudad. Se convirtió en la entrada principal de la villa y en uno de los monumentos más representativos de su reinado, eje de las reformas que llevó a cabo en toda la zona este de la ciudad: Jardín Botánico, Paseo del Prado, fuentes de Cibeles y Neptuno, etc.

Para la construcción de la nueva Puerta se presentaron distintos proyectos, entre ellos cinco de Ventura Rodríguez y uno de José de Hermosilla, aunque finalmente se eligió el de Sabatini, de estilo neoclásico y setenta pies de altura. El proyecto original ofrecía dos acabados distintos, uno con pilastras y otro con columnas adosadas. Finalmente se fundieron los dos en uno solo y por eso las fachadas son distintas.

Se inauguró en 1778, no como monumento, sino como auténtica puerta, ya que a ambos lados de ella seguía existiendo la cerca que delimitaba la ciudad por el este y que seguiría en pie hasta 1869, año en que se remodeló la plaza.







Año	1994
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Don Quijote y los molinos
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	125.000
Serie	Miguel de Cervantes

MOTIVO

Don Quijote de la Mancha (ortografía y título original —1605—, ***El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha***) es una de las obras cumbre de la literatura española y la literatura universal, el libro más traducido después de la Biblia, escrito por Miguel de Cervantes.

La novela consta de dos partes: la primera, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, fue publicada en 1605; la segunda, *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*, en 1615 (título original: *Segunda parte del ingenioso cauallero Don Quixote de la Mancha*).

La primera parte se imprimió en Madrid, en casa de Juan de la Cuesta, a fines de 1604. Salió a la venta en enero de 1605 con numerosas erratas, a causa de la celeridad que imponía el contrato de edición. Esta edición se reimprimió en el mismo año y en el mismo taller, de forma que hay en realidad dos ediciones de 1605 ligeramente distintas.


EL INGENIOSO
HIDALGO DON QVI-
XOTE DE LA MANCHA
Compuesto por Miguel de Cervantes
Saauedra.
DIRIGIDO AL DVQVE DE BEIAR,
Año, 1605.
EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.





Año	1995
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Ancla
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	75.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

La Armada de España, denominada oficialmente **Armada Española**, es la rama marítima de las Fuerzas Armadas Españolas. La Armada española es una de las fuerzas navales en actividad más antiguas del mundo. Su comienzo data de los últimos años del siglo XV y primeros del siglo XVI, cuando los grandes reinos hispánicos de Castilla y Aragón se unieron como uno solo. Sus principales bases están en Rota, Ferrol, San Fernando y Cartagena.

Algunos estudios sitúan a la Armada Española como la séptima del mundo en cuanto a potencial bélico y operativo. Es, de hecho, una de las pocas capaces de llevar a cabo misiones simultáneas en todos los océanos del planeta.

La patrona de la Armada Española es la Virgen del Carmen, protectora y guardiana de las gentes de mar, a la cual se denomina *Stella Maris* (Estrella del mar). La Armada celebra su fiesta cada 16 de julio y el himno de la Armada es la Salve Marinera.

La leyenda "TU REGERE IMPERIO FLUCTUS, HISPANE MEMENTO" significa: "Recuerda España, que tú registe el Imperio de los mares"







Año	1996
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Corbeta Nautilus
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

La **corbeta nautilus**, fue un buque escuela de la Armada Española. Fue botado en Glasgow (Escocia), y originalmente, era un clipper de 59 metros de eslora, 34 velas y 1.500 toneladas de desplazamiento, al que se le dio el nombre de *Carric Castle*.

La adquisición por parte de la Armada fue iniciativa de Fernando Villaamil, que propugnaba que los alumnos de la armada recibiesen parte de su formación en buques a vela y empleando las maneras tradicionales de navegar, que estaba comisionado en Inglaterra para la adquisición de un buque que reuniera las características adecuadas para cumplir la misión de buque escuela, mientras además, cumplía con las labores de obtención de suministros para la Armada y de inspección en la construcción un nuevo concepto de buque, el Destructor.

Se compró en 1886 por 60.000 pesetas el viejo clipper, *Carric Castle*. El precio pagado por su compra, era inferior al coste del transporte a España de los suministros adquiridos, que fueron transportados en el *Carric Castle*, por lo que la operación supuso un ahorro.

Fue dado de alta en las listas de la Armada, y pasó a prestar servicios como buque escuela con la clasificación de corbeta con el nombre de *Nautilus*.

Dentro de las celebraciones para conmemorar el cuarto centenario del descubrimiento de América el Ministerio de Marina aprobó, a propuesta del capitán de navío Fernando de Villaamil, de realizar un viaje de circunnavegación a vela con los Guardiamarinas de la Armada.

El 30 de noviembre de 1892 la corbeta *Nautilus* partió de Ferrol, con Villaamil al mando para dar la vuelta al mundo, que concluyó en Ferrol el 11 de agosto de 1894, tras recorrer 40.000 millas náuticas.

El 24 de junio de 1908 visitó la Habana, y fue el primer buque español que visitó Cuba tras su independencia, donde fue recibido con muestras de cariño.

Fue sustituido como buque escuela por el *Galatea* y el *Elcano*, tras lo cual, permaneció aún algunos años como aula a flote. fue dado de baja y desguazado en 1933.





Año	1997
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Maurice Farman MF-7
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	Ejército del Aire

MOTIVO

Los Henry Farman de escuela, primeros aeroplanos adquiridos por el Ejército español, no constituyen un éxito especial y tuvieron una vida bastante breve. De gran envergadura (16,5 m.) y escasa potencia (50 CV), resultaban lentos y torpes. De diseño básicamente Henry Farman fueron también los Bristol Boxkite y el Doutre, bastante superiores.

El biplano propulsor **Maurice Farman MF.7** fue adoptado por el Ejército francés en 1912 y por nuestra Aeronáutica Militar en 1913, llegando en primavera a Cuatro Vientos los seis primeros. Cuatro de ellos fueron con la primera escuadrilla a Tetuán en octubre. A fines de año pasaron a Arcila dos o tres MF.7. Era un aparato fácil de volar, y muy pronto fue empleado como avión escuela en Cuatro Vientos y Alcalá, permaneciendo en este cometido hasta la llegada de los Caudron y Avro en 1919. También existió una escuadrilla de MF.7 en Guadalajara desde 1916, pues además de los recibidos de Francia (unos doce), fue fabricado en Zaragoza por Carde y Escoriaza.





Dimensiones:

- Longitud: 11,35 metros.
- Envergadura: 15,54 metros.

Peso:

- Vacío: 580 kg.
- Máximo al despegue: 855 kg.

Velocidad:

- Máxima: 95 km/h
- Crucero: 85 km/h

Autonomía:

- Tiempo: 3:30 horas

Motores: 1 renault

Empuje: 70 CV

Techo máximo: 4.000 metros

Reabastecimiento en vuelo: No

Armamento: no



Año	1998
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	24
Peso (gr.)	6,72
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	La Laureada
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	Ejército de Tierra

MOTIVO

La **Cruz Laureada de San Fernando** o **Real y Militar Orden de San Fernando** es la más preciada condecoración militar española al valor heroico. Se otorga como recompensa a acciones, hechos o servicios militares, bien individuales o colectivos, con inminente riesgo de la propia vida y siempre en servicio y beneficio de la Patria o de la paz y seguridad de la Comunidad Internacional. Pueden recibirla los miembros de las Fuerzas Armadas, la Guardia Civil (cuando realicen actividades de carácter militar) y aquellos civiles que presten servicio en las anteriores.

Su prestigio y categoría vienen avalados por las rigurosas exigencias necesarias para iniciar el expediente de concesión y el trámite estricto que conlleva. La Real y Militar Orden de San Fernando, en su reglamento, hace clara referencia a los méritos necesarios y a los requisitos indispensables para la concesión de ésta condecoración.

Por el Decreto núm. LXXXVIII de 31 de agosto de 1811 se crea la Orden Nacional de San Fernando, para “establecer en los premios un orden regular” haciendo que “sólo el distinguido mérito sea convenientemente premiado y que nunca pueda el favor ocupar el lugar de la justicia”. En dicho Decreto se prevé que en la insignia de la Cruz conste la corona de laurel a partir de la segunda acción heroica.

De acuerdo con el Real Decreto núm. 2.091 de 3 de junio de 1978 (DO. núm. 205), es para premiar el valor heroico como virtud sublime que, con relevante esfuerzo de la voluntad y de la abnegación induce a acometer extraordinarias acciones militares, bien individuales, bien colectivas, con inminente riesgo de la propia vida y siempre en servicio y beneficio de la Patria. Las recompensas que integran esta Orden son:

- Gran Cruz Laureada de San Fernando: Exclusivamente para los generales o almirantes en jefe de los Ejércitos. Esta constituida por cuatro espadas con hojas de oro y rodeadas de una orla de laurel. Además, banda roja con dos listas amarillas y una venera como la primitiva de la Orden pero en la que la leyenda anterior se ha sustituido por «Al valor heroico». No se hace mención del reverso.

- Cruz Laureada de San Fernando: Para el resto del personal. Como la anterior pero las hojas de las espadas en rojo.

- Laureada Colectiva de San Fernando: Tiene diversas formas:
  - **Para personal.** Una corona de laurel bordada en la manga izquierda.
  - **Para Banderas y Estandartes.** Una moharra específica con la Cruz y una corbata de los colores de la Orden.
  - **Para Unidades sin Bandera o Estandarte.** Un Guión Enseña de los colores de la Orden sobre el que van bordados la Cruz, el nombre de la Unidad, el lugar de la acción y la fecha. Además la moharra mencionada.
  - **Para buques y aeronaves.** Una placa de plata en la que conste la Cruz y debajo el nombre de la acción y la fecha.
  - **Para Provincias, Ciudades, Villas, etc.** El escudo que les sea propio sobre la Cruz, la leyenda «Al valor heroico» y la fecha.
  - **Para buques.** Además de la placa ya citada un gallardete de los colores de la Orden permanentemente izado en el palo de las insignias





3 EURO



Año	1998
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	33
Peso (gr.)	20
Grosor (mm)	
Canto	Liso
Motivo	V centenario del descubrimiento de tierra firme
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	60.000
Serie	

MOTIVO

El tercer viaje de Colón comenzó el 30 de mayo de 1498. Colón partió desde Sanlúcar de Barrameda capitaneando seis barcos y llevando consigo a Bartolomé de Las Casas, quien después proporcionaría parte de las transcripciones de los Diarios de Colón.

La primera escala la realizó en la isla portuguesa de Porto Santo, de donde procedía su mujer. De allí partió hacia Madeira y llegó el 31 de julio a la isla Trinidad.

El 1º de agosto de 1498, Cristóbal Colón avista la primera **tierra firme** del continente americano, que luego se conocerá como Venezuela. A mediados de 1498, tres veleros de la expedición española que acompañaba a Colón en su tercer viaje, se acercaron a la Isla Trinidad y llegaron a las costas venezolanas. Los navegantes entraron por el Golfo de Paria, por la Boca de la Serpiente o Boca de Drago y contemplaron maravillados las corrientes del río Orinoco y unas tierras “las más hermosas del mundo”, a las que Colón denominó “tierra de Gracia” donde debía estar el Paraíso terrenal. El primer desembarco en territorio venezolano se produjo el día 5 de agosto de 1498.





5 ECU / EURO





Año	1989
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Carlos V
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	250.000
Serie	

MOTIVO



Carlos de Austria (o **Habsburgo**) (*Gante, 24 de febrero de 1500 – †Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558) fue Rey de España con el nombre de **Carlos I** (1516 – 1556), el primero que unió en su persona las coronas de Castilla y Aragón, y Emperador del Sacro Imperio Romano Germánico como **Carlos V** (1519–1558).

Hijo de Juana I de Castilla, conocida como Juana *la Loca*, y Felipe *el Hermoso*, y nieto por vía paterna de Maximiliano I de Austria (Habsburgo) y María de Borgoña (de quienes heredó los Países Bajos, los territorios austriacos y derecho al trono imperial) y de los Reyes Católicos, de quienes heredó el Reino de Castilla, Nápoles, Sicilia, las Indias, Aragón y Canarias, por vía materna.

Cuando murió su padre, en 1506, recibió Holanda, Luxemburgo, Artois y el Franco Condado a lo que se añadiría Aragón, Navarra, Castilla, Nápoles, Sicilia, Cerdeña, y los territorios ya conquistados en América que heredó a la muerte de su abuelo materno Fernando *el Católico,* en 1516. Además, en 1519, por parte de su abuelo paterno Maximiliano I obtuvo los territorios austriacos de los Habsburgo y fue elegido emperador de Alemania.
Así, Carlos fue rey de España de 1516 a 1556 y emperador de Alemania de 1519 a 1556.

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 28 de Junio de Enero de 1999. Página 60.



M

FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE

PRIMERA ACUÑACION ESPAÑOLA DE ECU.

CON LA ENTRADA DE ESPAÑA EN EL SISTEMA MONETARIO EUROPEO S.M.E., LA FABRICA NACIONAL DE MONEDA Y TIMBRE ANUNCIA LA PROXIMA ACUÑACION DE ECU EN CINCO MONEDAS CON LOS VALORES SIGUIENTES:

1 ECU	PLATA
5 ECU	PLATA
10 ECU	ORO
50 ECU	ORO
100 ECU	ORO

Las nuevas monedas presentan un anverso de diseño clásico y tema histórico alusivo a los reinados del emperador Carlos V y del rey Felipe II. En el reverso, con una línea de diseño representativa de nuestro momento actual, figura, junto al valor de la pieza, el emblema estrellado de la Comunidad Económica Europea, una alegoría a la presidencia española que ahora finaliza y la marca de la Ceca de Madrid, M.

El acuerdo de la creación del ECU (European Currency Unity) se tomó en Basilea el 13 de marzo de 1978. El Banco de España ha admitido su cotización en el mercado español de divisas en julio de 1987, comprometiéndose a depositar en el mercado el Fondo Europeo de Cooperación el 20% de sus recursos en oro y dólares, de modo que puedan cifrarse en la nueva moneda todas las transacciones, especialmente las de importación y exportación.

El ECU está definido como una cesta compuesta por todas las monedas comunitarias. La composición de esta cesta se revisa, en todo caso, cada cinco años, cuando el peso de una moneda componente cambia en el 25% o más, o con la incorporación de nuevos miembros.

El ECU, muy activo en el mercado internacional, es cada vez más utilizado en los intercambios comerciales y financieros de la misma manera en que se usa cualquier otra moneda, no sólo entre los países de la CEE, sino también con terceros países. Es decir, se comporta, claramente, como una moneda internacional.

Distribuidor Oficial
(B.O.E. 26 de febrero de 1987)
S.D.F.N. Servicios Documentales Filatélicos y Numismáticos.
Tels. 262 52 77 - 261 25 10
Telefax: 91 / 262 70 96.





Año	1990
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Alfonso X el Sabio
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	

MOTIVO

Alfonso X de Castilla y León, llamado *el Sabio* (Toledo, 23 de noviembre de 1221 — Sevilla, 4 de abril de 1284), fue rey de Castilla y de León (1252-1284). A la muerte de su padre, Fernando III El Santo, reanudó la ofensiva contra los musulmanes, ocupando Jerez (1253) y Cádiz (c. 1262). En 1264 tuvo que hacer frente a una importante revuelta de los mudéjares de Murcia y el valle del Guadalquivir. Como hijo de Beatriz de Suabia, aspiró al trono del Sacro Imperio Romano Germánico, proyecto al que dedicó más de la mitad de su reinado sin obtener éxito alguno. Los últimos años de su reinado fueron especialmente sombríos, debido al conflicto sucesorio provocado por la muerte prematura de Fernando de la Cerda y la minoridad de los hijos de éste, lo que desembocó en la rebelión abierta del infante Sancho y gran parte de la nobleza y las ciudades del reino. Murió Alfonso en Sevilla durante el transcurso de esta revuelta, no sin antes haber desheredado a su hijo Sancho.

Llevó a cabo una activa y beneficiosa política económica, reformando la moneda y la hacienda, concediendo numerosas ferias y reconociendo al Honrado Consejo de la Mesta.

También es reconocido por su inmensa obra literaria y jurídica. En 1935, se le reconoce como astrónomo nombrándole en su honor el cráter lunar «Alphonsus».

También es famoso su patrocinio artístico y cultural.









Año	1991
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Averroes
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	

MOTIVO

Averroes (latinización del nombre árabe Ibn Rushd) es el nombre por el que se conoce en la tradición occidental a Abū l-Walīd Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rushd (en árabe أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رشد) (Córdoba, Al-Ándalus, 1126 – Marrakech, 10 de diciembre de 1198), filósofo y médico andalusí, maestro de filosofía y leyes islámicas, matemáticas y medicina. Su nombre también puede encontrarse transliterado como Averroës o Averrhoës.

Averroes proviene de una familia de estudiosos del derecho. Su abuelo fue juez principal de Córdoba bajo el régimen de los almorávides. Su padre mantuvo la misma posición hasta la llegada de la dinastía almohade en 1146. El propio Averroes fue nombrado cadí de Sevilla sirviendo en las cortes de Sevilla, Córdoba y Marruecos durante su carrera.

Escribió comentarios sobre la obra de Aristóteles (de ahí que fuera conocido como «El Comentador») y elaboró una enciclopedia médica. Jacob Anatoli tradujo sus obras del árabe al hebreo en los años 1200. Sus escritos influyeron en el pensamiento cristiano de la Edad Media y el Renacimiento. En su más importante obra La incoherencia del incoherente (Tahafut al-tahafut), defiende la filosofía aristotélica frente a las afirmaciones de Al-Ghazali de que la filosofía estaría en contradicción con la religión y sería por lo tanto una afrenta a las enseñanzas del Islam.

A finales del siglo XII una ola de fanatismo invade Al-Ándalus después de la conquista de los Almohades y es desterrado y aislado en la ciudad de Lucena, cerca de Córdoba, prohibiéndose sus obras. Meses antes de su muerte, sin embargo, fue revindicado y llamado a la corte en Marruecos. Muchas de sus obras de lógica y metafísica se han perdido definitivamente como consecuencia de la censura. Gran parte de su obra sólo ha podido sobrevivir a través de traducciones en hebreo y latín, y no en su original árabe. Su principal discípulo fue Ibn Tumlus (Alcira, 1164-1223), quien le había sucedido como médico de cámara del quinto califa almohade Al-Nasir.







Año	1992
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Carlos III
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	49.798
Serie	Madrid Capital Europea de la Cultura

MOTIVO

Carlos III de Borbón llamado El Político (Madrid, 20 de enero de 1716 – Ibid., 14 de diciembre de 1788). Duque de Parma con el nombre de Carlos I (Carlo I) entre 1731 y 1735, Rey de Nápoles y Sicilia con el nombre de Carlos VII (Carlo VII) de 1734 a 1759 y de España (1759–88), perteneciente a la Casa de Borbón.

Era el tercer hijo varón de Felipe V, el primero que tuvo con su segunda mujer, Isabel de Farnesio, por lo que fue su medio hermano Fernando VI, quien sucedió a su padre en el trono español. Carlos sirvió a la política familiar como una pieza en la lucha por recuperar la influencia española en Italia: heredó inicialmente de su madre los ducados de Parma, Piacenza y Toscana (1731); pero más tarde, al conquistar Felipe V el Reino de Nápoles y Sicilia en el curso de la Guerra de Sucesión de Polonia (1733–1735), pasó a ser rey de aquellos territorios con el nombre de Carlos VII. Contrajo matrimonio en 1737 con María Amalia de Sajonia, hija de Federico Augusto II, duque de Sajonia y de Lituania y rey de Polonia.









Año	1993
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Don Juan de Borbón
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	36.000
Serie	

MOTIVO

Juan de Borbón y Battenberg (Palacio Real de La Granja de San Ildefonso, 20 de junio de 1913 - Pamplona, 1 de abril de 1993), hijo tercero de Alfonso XIII, fue jefe de la Casa Real de España en el exilio desde el 15 de enero de 1941 hasta el 22 de noviembre de 1975. El 14 de mayo de 1977, en un discurso dado en el Palacio de la Zarzuela, hizo renuncia oficial de sus derechos en favor de su hijo el rey Juan Carlos I, reservándose para sí el uso del título de conde de Barcelona, inherente a los soberanos españoles.

De haber reinado, Juan de Borbón lo habría hecho como Juan III, y diversos sectores monárquicos propugnan que se le reconozca como rey a pesar de no haber reinado (al igual que Juan I y Luís XVII de Francia). Como tal está enterrado en el Panteón Real del Monasterio de El Escorial.

Tras realizar sus primeros estudios en Madrid, ingresó en la Escuela Naval Militar (España) pero tuvo que interrumpir su formación (que continuó en la Royal Navy) al tener que partir hacia el exilio al proclamarse en España la II República.

En 1927 fue nombrado caballero de la orden del Toisón de Oro.

Como tercer hijo varón de Alfonso XIII, no estaba destinado a heredar la corona. Sin embargo, el primogénito, Alfonso, renunció a la corona para poder casarse con una persona que no pertenecía a la realeza en 1933, y el segundo, Jaime, fue obligado a renunciar porque era sordomudo (aunque más tarde se arrepintió y quiso recobrar sus derechos). También se utilizó como argumento, que reforzaría la renuncia de don Jaime, su enlace con una mujer que, aunque noble, no pertenecía a la realeza. A continuación venían sus dos hermanas mayores (Beatriz y Cristina) sobre las que tuvo preferencia por ser mujeres, lo que convirtió a Juan en heredero de los derechos dinásticos de la Casa de Borbón.









Año	1994
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Don Quijote y Sancho Panza
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	75.000
Serie	Miguel de Cervantes





Año	1995
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Don Juan de Austria
Motivo	Averroes
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

Don Juan de Austria (Ratisbona, Sacro Imperio Romano Germánico, 24 de febrero de 1545 ó 1547 - Bouges, cerca de Namur, actual Bélgica, entonces parte de los Países Bajos españoles, 1 de octubre de 1578), hijo natural del emperador Carlos V y de Bárbara Blomberg, fue un militar y diplomático durante el reinado de su hermano por vía paterna, Felipe II de España.

Considera el historiador Manuel Fernández Álvarez que don Juan de Austria es "acaso la figura más atractiva de la corte filipina". Fue apreciado por sus contemporáneos, gozando de la amistad de su sobrino el príncipe Carlos, lo mismo que del valioso Alejandro Farnesio. Como triunfador de Lepanto, gozó de gran reputación en toda Europa.

Apunta el historiador Pierson que los propios contemporáneos no debían estar seguros de si era "un espadachín o un hombre de estado", concluyendo que debió ser ambas cosas. Como militar, destacan su intervención en la guerra de las Alpujarras y el triunfo de Lepanto. Su actividad política está menos estudiada, en particular la diplomacia desarrollada en Lombardía y el resto de Italia. Menos éxito tuvo en los Países Bajos, donde la situación era extremadamente compleja y en la que se sintió abandonado y sin medios. Se le reprocha su tardanza en llegar una vez que recibió las órdenes de desplazarse allí, pues se considera que podría haber evitado el saqueo de Amberes por las tropas españolas.

De sus relaciones con su hermanastro Felipe II, se suelen mencionar los celos por parte del rey hacia sus ambiciones. Aunque le trató como miembro de la familia real, situándose entre ésta y delante de los grandes de España en las ceremonias públicas, no fue considerado infante de España y tampoco recibió el tratamiento de "Alteza", aunque sí fue tratado como "Excelentísimo Señor ".







Año	1996
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Coca de Mataró
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

La **Coca de Mataró**, es el nombre con el que se conoce un modelo reducido de nave medieval catalana que se conserva en el museo marítimo Prins Hendrik de Rotterdam. Es un exvoto, construido a mediados del s XV. Se considera procedente de la ermita de de Sant Simó de Mataró, y fue adquirida sobre 1920 al anticuario Julius Böhler, de Munich. Es una pieza única en el mundo, la más antigua de las conservadas, a parte de las encontradas en las tumbas egipcias faraónicas Se utilizaba para el transporte de mercancías y utilizaba los llamados castillos de proa y de popa para organizar la defensa ante los piratas. Para la vigilancia también se utilizaba la cofa de vigilancia.







Año	1997
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Nieuport
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	Ejército del Aire

MOTIVO

La decisión de **Nieuport** de construir un avión para competir en la edición de 1914 del Trofeo Gordon-Bennett , condujo posteriormente a una serie de monoplazas de caza de los cuales el primero fue el Nieuport Tipo 11 , fabricado en sólo cuatro meses. Al estallido de la guerra se canceló el concurso pero el potencial del nuevo avión quedó pronto en evidencia y se produjeron pedidos británicos y franceses. El motor era un Le Rhône rotativo de 80 cv y se instaló una ametralladora Lewis en el ala superior. El plano inferior tenía sólo la mitad de la superficie, un rasgo que se convertiría en famoso en estos aviones, conocidos también como Nieuport Bébé a causa de su pequeño tamaño o Nieuport Scout , por ser la exploración su misión prioritaria. La buena trepada y excelente maniobrabilidad del nuevo avión, cuyas entregas comenzaron a las unidades francesas en 1915, ayudó a los Aliados a obtener temporalmente la superioridad aérea. Algunos centenares del Bébé fueron construidos en Italia por Macchi como Nieuport 11000 y también sirvió con la Aviation Militaire belga y los RFC y RNAS británicos. Una versión mejorada, el Nieuport 16 , tenía un motor rotativo Le Rhône de 110 cv y apareció en 1916. Volado por pilotos británicos, belgas y franceses el Tipo 16 fue el avión en el que el as francés Georges Guynemer comenzó a hacerse famoso. También se estrenaron con él los ataques con cohetes Le Prieur contra globos y dirigibles, llevando ocho de dichos proyectiles en los montantes alares que inclinados hacia arriba se disparaban eléctricamente.

El Nieuport 11, empero, tenía vicios además de virtudes. La fórmula sesquiplana adoptada tenía el inconveniente de que el ala inferior era estructuralmente débil, y tendía a desprenderse con cierta facilidad bajo estrés en maniobras bruscas. La ametralladora tal como se indica al principio no estaba instalada en el fuselaje, sino sobre el ala superior, lo que comprometía su manejo y precisión. La buena base que suponía el eficaz diseño del Nieuport 11 y 16 se utilizó para aviones más potentes, como el Nieuport 17 y modelos sucesivos.







Año	1998
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	42
Peso (gr.)	33,62
Grosor (mm)	
Canto	Estriado
Motivo	Guardia Real
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Plata 925 Cu 75
Tirada	50.000
Serie	Ejército de Tierra

MOTIVO

La Guardia Real es un cuerpo dependiente de las Fuerzas Armadas de España dedicado a la protección del Rey de España y los miembros de la Familia Real Española. Con una larga historia que data desde la Edad Media, la Guardia Real ha sufrido las vicisitudes de la Monarquía en España, variando en gran medida en su composición, número de efectivos y funciones. La más antigua de las unidades que componen la Guardia Real es el Real y Laureado Cuerpo de Reales Guardias Alabarderos, unidad fundada en 1506 por D. Gonzalo de Ayora, durante el reinado de Fernando el Católico. Actualmente los Reales Guardias Alabarderos son tropas de los tres ejércitos que montan la guardia más inmediata a las Personas Reales en actos oficiales.

Está integrada por hombres y mujeres de los tres ejércitos y de los cuerpos comunes, formando una unidad conjunta que combina la tradición y la modernidad a la hora de servir a España cuando así lo requiera el Rey. Dichas tradiciones únicamente se limitan a la vestimenta de trajes de época en actos oficiales, siendo la actual Guardia Real una unidad similar a cualquiera del Ejército Regular.





10 ECU



Año	1989
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	16
Peso (gr.)	3,45
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Columnas de Hércules
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	28.024
Serie	

MOTIVO

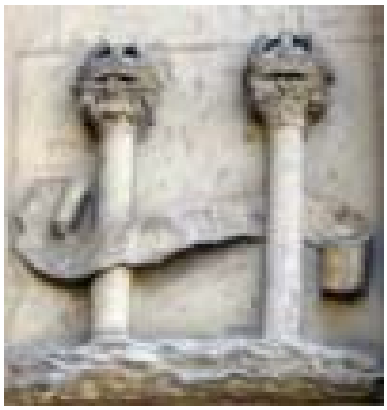
Las **Columnas de Hércules** fueron un elemento legendario de origen mitológico, situado en el estrecho de Gibraltar y señalaba el límite del mundo conocido, la última frontera para los antiguos navegantes del Mediterráneo. Los griegos conocían bien el Mediterráneo aunque dadas las considerables distancias, sus conocimientos sobre lo que se extendía en el océano Atlántico era más limitado, dando lugar así a leyendas y temores. Bajo el lema «Non Terrae Plus Ultra» los romanos asignaban el confín del continente, que si bien se asoció a Finisterre, también simbolizaba el estrecho de Gibraltar.

El nombre original fue acuñado por los fenicios: «Columnas de Melkart», más tarde los griegos las denominaron «Columnas de Heracles» hasta su actual nombre romano.

El monarca Carlos I de España incorporó como elemento exterior el símbolo de las columnas en su escudo de armas. El rey, gran humanista interesado en la cultura y las artes, accedió a la sugerencia de un médico y consejero suyo, Luigi Marliano, a incorporar las columnas con la divisa Plus Ultra. Este elemento heráldico ha permanecido con mayor o menor presencia en el curso de los sucesivos monarcas, aunque en la actualidad no aparecen en el escudo del Rey de España, sí lo hacen en el escudo de España.

Las columnas de Hércules aparecieron también como símbolo heráldico de las Indias del Imperio Español. Hacia el siglo XVII algunas monedas americanas mostraban en adverso dos columnas coronadas sobre ondas marinas. En el siglo XVIII el símbolo evoluciona y representaba dos columnas coronadas (corona real) rodeando dos mundos ,surmontadas de una corona real, y situados sobre una isla o roca saliente de ondas marinas. La ceca de Ciudad de México convino, en 1754, a cambiar la corona real de la columna a la siniestra del símbolo por una corona imperial. En la misma ceca el adverso de las monedas de reales de a ocho permaneció hasta 1772, durante el reinado de Carlos III.





25 ECU / EURO





Año	1992	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	Palacio Real
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	11.316
Serie	Madrid Capital Europea de la Cultura		

MOTIVO





El **Palacio Real** de Madrid es la residencia oficial del rey de España. Su construcción comenzó en 1738 según planos del arquitecto Filippo Juvara y de la adaptación que de estos hizo su discípulo Juan Bautista Sachetti. Francesco Sabatini se encargó de su conclusión, así como de obras de reforma, ampliación y decoración. Está considerado como el mayor palacio real de Europa Occidental en cuanto a extensión, con 135.000 m² y más de 3.418 habitaciones. Alberga un importante patrimonio histórico-artístico, entre el que se encuentra el quinteto de los Stradivarius Palatinos, la colección más importante del mundo de estos instrumentos.

Además de ser la residencia oficial del monarca actual, fue asimismo la morada habitual de los reyes de España hasta 1931. En el edificio continúan celebrándose recepciones, actos oficiales y grandes ceremonias de estado, si bien la residencia privada de la familia real es el palacio de la Zarzuela, donde los actuales monarcas se instalaron tras su matrimonio en 1962, renunciando el rey Juan Carlos I a vivir en el Palacio Real. El último monarca que vivió en palacio de manera continua fue Alfonso XIII, aunque Manuel Azaña, presidente de la Segunda República, también habitó en el mismo, siendo por tanto el último jefe de Estado que lo hizo. Durante ese periodo fue conocido como Palacio Nacional. Todavía hay una sala, al lado de la Real Capilla, que se conoce por el nombre de "Despacho de Azaña". Otra de las denominaciones empleadas para referirse al edificio es la de Palacio de Oriente por ubicarse en uno de los laterales de la plaza de Oriente.

El interior del palacio destaca por su riqueza artística, tanto en lo que se refiere al uso de toda clase de materiales nobles en su construcción como a la decoración de sus salones con obras de arte de todo tipo, como las pinturas de artistas de la talla de El Greco, Rubens, Caravaggio, Velázquez, Goya, frescos de Corrado Giaquinto, Tiepolo, Mengs, Bayeu, Maella, etc. Otras colecciones reales de gran importancia histórica y artística que se conservan en el edificio son las de la Armería Real, tapices, porcelanas, relojes, mobiliario, etc.

Actualmente Patrimonio Nacional, organismo autónomo dependiente del Ministerio de la Presidencia, gestiona los bienes de titularidad pública puestos al servicio de la Corona, entre ellos el Palacio Real.





Año	1994	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	La Batalla de Lepanto
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	11.316
Serie	Miguel de Cervantes		

MOTIVO

La **batalla de Lepanto**, «la más alta ocasión que vieron los siglos»,[1] fue un combate naval de capital importancia que tuvo lugar el 7 de octubre de 1571 en el golfo de Lepanto, frente a la ciudad de Naupacto (mal llamada Lepanto), situado entre el Peloponeso y Epiro, en la Grecia continental.

Se enfrentaron en ella los turcos otomanos contra una coalición cristiana, llamada Liga Santa, formada por España, Venecia, Génova y la Santa Sede. Los cristianos resultaron vencedores, salvándose sólo 30 galeras turcas. Se frenó así el expansionismo turco por el Mediterráneo occidental. A pesar de la determinante participación de los estados italianos, la victoria se puede considerar española dado que el verdadero combate lo sostuvieron los tercios embarcados.

En esta batalla participó Miguel de Cervantes, que resultó herido, sufriendo la pérdida de movilidad de su mano izquierda, lo que valió el sobrenombre de «manco de Lepanto».







Año	1995	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	La Santísima Trinidad
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	15.000
Serie	La Marina Española		

MOTIVO

Dionisio Alcalá Galiano (Cabra, Córdoba (España); 8 de octubre de 1760 –† Cabo Trafalgar, 21 de octubre de 1805) fue un destacado marino, militar y científico español, brigadier de la Real Armada Española, célebre por su heroica actuación y muerte en la batalla de Trafalgar al mando del navío de línea Bahama.

Cosme Damián Churruca y Elorza (Motrico, 27 de septiembre de 1761 - Batalla de Trafalgar, 21 de octubre de 1805) fue un científico, marino y militar español, brigadier de la Real Armada y alcalde de Motrico. Se distinguió en la Batalla de Trafalgar al mando del navío de línea San Juan Nepomuceno, a bordo del cual encontró la muerte.

Federico Carlos Gravina y Nápoli (Palermo, 12 de agosto de 1756 – Cádiz, 9 de marzo de 1806) fue un marino y militar español y 12º capitán general de la Real Armada Española. Célebre por su participación en la Batalla de Trafalgar, fue uno de los más insignes marinos de España, siempre eficaz tanto en sus cargos militares como diplomáticos.

El **Santísima Trinidad** (oficialmente Nuestra Señora de la Santísima Trinidad) fue un navío español de 120 cañones en un principio, ampliados hasta 140 con posterioridad, el más grande de su época, siendo el único barco de 4 puentes, por el que recibiría el sobrenombre de El Escorial de los mares.













Año	1996	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	Fragata Villa de Madrid
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	12.000
Serie	La Marina Española		

MOTIVO

Juan Bautista Antequera y Bobadilla fue un militar y político español, Vicealmirante de la Armada Española. Nacido en San Cristóbal de La Laguna Tenerife el 1 de junio de 1823 y fallecido en Alhama de Murcia (Murcia) en 1890. En la guerra de África, en 1859, tomó parte en los combates de Río Martín, Larache y Arcila, siéndole concedido por su comportamiento en el empleo de Coronel de Infantería de marina. Durante la Guerra Hispano-Sudamericana de 1865, tomó el mando de la Fragata blindada Numancia a las órdenes del Almirante Casto Méndez Núñez asistiendo al bombardeo de Valparaíso y al combate del Callao. Efectuó con su buque el viaje de circunnavegación a la tierra.



Juan Bautista Topete y Carballo (San Andrés Tuxtla, 24 de mayo de 1821 - Madrid, 27 de octubre de 1885) fue un marino, militar y político español, vicealmirante de la Real Armada Española, héroe de la Primera Guerra del Pacífico. Políticamente, se le recuerda por su capital intervención en la Revolución de 1868. Fue ministro en varias ocasiones y Presidente del Consejo de Ministros, con carácter interino, en tres ocasiones: la primera, entre el 25 de agosto y el 21 de septiembre de 1869; la segunda, entre el 27 de diciembre de 1870 y el 4 de enero de 1871; la tercera, entre el 26 de mayo y el 5 de junio de 1872.



Claudio Alvargonzález Sánchez (Gijón, 9 de agosto de 1816 - Gijón, 21 de agosto de 1896) fue un militar asturiano conocido con el sobrenombre «Héroe de Abtao».El 20 de diciembre de 1864 se une a la Escuadra española del Pacífico. El 7 de febrero de 1866 entran en batalla con una flota chileno-peruana en las cercanías de la isla de Abtao. Saliendo victoriosos de la batalla se dirigen a Valparaíso bombardeándola. Tras marchar de Valparaíso se dirigen al puerto del Callao en Perú. En este puerto entablan de nuevo combate contra el fuerte del puerto saliendo de nuevo victoriosos. Tras este último combate regresan a España.



La **Fragata** de hélice **Villa de Madrid** fue un buque con casco de madera de construcción mixta, con baos, busardas y diagonales de hierro, y propulsión a vapor de la Armada Española, Recibía su nombre en honor al alzamiento del pueblo de Madrid contra los invasores franceses del 2 de mayo de 1808, y que como nombre de bautismo, se le asignó el de Nuestra Señora de Atocha, siguiendo la costumbre de los buques de la Armada Española de la época, de que aquellos buques con un nombre no religioso, debían portar otro que si lo fuera.







Año	1997	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	Plus Ultra
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	10.000
Serie	Ejército del Aire		

MOTIVO

Ramón Franco Bahamonde (Ferrol, La Coruña, 1896 - España, 1938), fue un político, militar y aviador español. Hijo de Nicolás Franco y Salgado de Araújo, capitán de la Marina, y de María del Pilar Bahamonde y Pardo de Andrade. Hermano de Nicolás y Francisco Franco.

Julio Ruiz de Alda Miqueleiz (Estella, Navarra, 7 de octubre de 1897 - Madrid, 23 de agosto de 1936) fue un aviador español considerado un pionero de la aviación.

El alférez de navío **Juan Manuel Durán González**, de 26 años cuando se realizara el histórico vuelo, era piloto y profesor de la Escuela Naval de Barcelona. Falleció en un accidente aéreo a mediados de 1926.

Pablo Rada tuvo actuaciones decisivas para asegurar el éxito del "Plus Ultra", hizo reparaciones en vuelo, trepando por el ala, a más de 200 kilómetros por hora, apagó un principio de incendio con sus ropas, sin importarle el riesgo de quemaduras ni la emisión de gases. Recibió la medalla de oro al trabajo, de manos de Alfonso XIII. Posteriormente, obtuvo el título de piloto y se dedicó a la industria del automóvil. Tuvo que marchar al exilio, por su tendencia republicana, retornando a España, para morir en su tierra natal, Navarra, a los 77 años.

Plus Ultra lleva por nombre el hidroavión de la Aeronáutica Militar Española que realizó por primera vez un vuelo entre España y América, siendo su destino Argentina. Despegó el 22 de enero de 1926 frente a La Rábida en Palos de la Frontera (Huelva). Los cuatro tripulantes del hidroavión fueron el comandante Ramón Franco, el capitán Julio Ruiz de Alda, el teniente de navío Juan Manuel Durán y el mecánico Pablo Rada, todos ellos españoles.











Año	1998	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	Cuerpo General de las Armas
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	10.000
Serie	Ejército de Tierra		

MOTIVO

El **Cuerpo General de las Armas** del Ejercito de Tierra se divide en especialidades fundamentales:

Infantería
Caballería
Artillería
Ingenieros



50 ECU



Año	1989
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	28
Peso (gr.)	17,27
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Felipe II
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	15.000
Serie	

MOTIVO

Felipe II de Austria (o Habsburgo), llamado *El Prudente* (Valladolid, 21 de mayo de 1527 – El Escorial, 13 de septiembre de 1598), fue Rey de España desde el 15 de enero de 1556 hasta su muerte, de Nápoles y Sicilia desde 1554 y de Portugal y los Algarves (como **Felipe I**) desde 1580, realizando una ansiada unión dinástica con Portugal, que duró 60 años. Fue asimismo Rey de Inglaterra, por su matrimonio con María I, entre 1554 y 1558.

Hijo y heredero de Carlos I de España e Isabel de Portugal, era nieto por vía paterna de Juana I de Castilla y Felipe I y de Manuel I de Portugal y María de Castilla por vía materna. Murió a los 71 años de edad el 13 de septiembre de 1598, tras pasar unos años en unas condiciones de vida malas debido a la enfermedad que padecía, y que se agravaba con el paso del tiempo.

Desde su muerte fue presentado por sus defensores como arquetipo de virtudes, y como un monstruo fanático y despótico por sus enemigos. Esta dicotomía entre la Leyenda Negra y la Leyenda Blanca o Rosa fue favorecida por el propio Rey Prudente, que se negó a que se publicaran biografías suyas en vida y ordenó la destrucción de su correspondencia personal con su confesor. Aún hoy en día, la historiografía anglosajona y protestante, representa a Felipe II como un ser fanático, despótico, criminal, monstruo imperialista y genocida. Sus victorias fueron minimizadas hasta lo anecdótico (salvo unos pocos ejemplos como la **Batalla de Lepanto**) y sus derrotas magnificadas en exceso, a pesar de que no supusieron grandes cambios políticos o militares, como la pérdida de una pequeña parte de la **Grande y Felicísima Armada** debido a un fuerte temporal, que además los historiadores anglosajones "transformaron" en una gran victoria inglesa.

Durante su gobierno, el Imperio español dirigió la exploración global y la extensión colonial a través de Atlántico y Océano Pacífico, convirtiéndose durante mucho tiempo en el principal país y potencia europea en todo el mundo. Su imperio, el Imperio Español se convirtió bajo su gobierno en el primer imperio global, porque por primera vez un imperio abarcaba posesiones en todos los continentes, las cuales, a diferencia de lo que ocurría en el Imperio Romano o en el Carolingio, no se comunicaban por tierra las unas con las otras.





100 ECU





Año	1989
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Carlos V
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	10.000
Serie	



Año	1992
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Carlos III
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	2.612
Serie	Madrid Capital Europea de la Cultura



Año	1993
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Juan de Borbón
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	2.020
Serie	



Año	1994
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Don Quijote
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	2.098
Serie	Miguel de Cervantes



Año	1995
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Álvaro de Bazán
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	3.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

Álvaro de Bazán y Guzmán (Granada, España; 12 de diciembre de 1526 – Lisboa, Portugal; 9 de febrero de 1588), primer marqués de Santa Cruz, en referencia a la localidad manchega de Santa Cruz de Mudela, militar y almirante español, caballero de la Orden de Santiago.

Nació en el mismo centro de la ciudad de Granada, confluencia de la calle Reyes Católicos y Gran Vía, donde se abre la Plaza de Isabel la Católica, el 12 de diciembre de 1526, y murió en Lisboa, el 9 de febrero de 1588. Su abuelo sirvió en la Guerra de Granada con los Reyes Católicos y su padre fue marino al servicio de Carlos I. Estos obtuvieron de la monarquía la concesión de los señoríos del Viso del Puerto y de Santa Cruz de Mudela, que pasarían a pertenecer a don Álvaro.

Hijo de un marino de prestigio, de igual nombre y conocido como Don Álvaro «el Viejo» (La Jornada de Túnez), que llegó a ser Capitán General de las Galeras de España y de doña Ana Guzmán, hija del conde de Teba y marqués de Ardales, tuvo la oportunidad de tomar armas en la mar desde muy joven en compañía de su padre. A su lado estuvo en la victoria naval que consiguió de la armada francesa sobre las costas de Galicia en 25 de julio de 1544, y conducidas las presas a la Coruña, quedaron al cuidado del joven. Con 2 años de edad, Carlos V le hizo merced del hábito de Santiago, expresión de la predilección del emperador por su padre. Su ayo fue Pedro González de Simancas, que le proporcionó una instrucción humanística muy esmerada y le hizo tener en gran estima a poetas y humanistas, a los que siempre protegió y de los que fue mecenas.

Bazán estuvo al mando de la escuadra de reserva con una decisiva actuación en la batalla de Lepanto. Se cuenta que ganó el título de Marqués de Santa Cruz cuando el rey se compadeció de él al verlo estar al sol y le mandó cubrirse, y al agradecérselo aquél, el monarca le dijo: «por el sol, señor marqués, por el sol».

La vida militar de Álvaro de Bazán va indisolublemente unida a los principales hechos de armas de la marina. Fue hombre de confianza de Felipe II y nombrado Capitán de la Mar Océana y Almirante de la Marina.





Año	1996
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Carlos Méndez Núñez
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	3.000
Serie	La Marina Española

MOTIVO

Casto Méndez Núñez (Vigo, 1 de julio de 1824 - † Pontevedra, 21 de agosto de 1869) fue un marino y militar español, contralmirante de la Real Armada Española y héroe de la Guerra Hispano-Sudamericana.

Sus restos mortales fueron sepultados en Pontevedra. Cinco años después de su muerte se trasladaron al panteón de la familia en la capilla de El Real, en Moaña, provincia de Pontevedra, ría de Vigo, donde fueron visitadas el 2 de agosto de 1877, por el rey Alfonso XII, decretándose que fueran trasladados al Panteón de Marinos Ilustres de San Fernando (Cádiz), lo que se realizó el 9 de junio de 1883, conduciendo los restos la fragata Lealtad, uniéndose a los honores la Escuadra británica al mando del almirante Dowell, que se hallaba fondeada en el puerto de Vigo.



EXMO. SR. D. CASTO MENDEZ NUNEZ

200 EURO







Año	1997
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Juan de la Cierva
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	3.000
Serie	Ejército del Aire

MOTIVO

Juan de la Cierva y Codorníu (Murcia, España, 21 de septiembre de 1895 - Croydon, Inglaterra, 9 de diciembre de 1936), Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos y aviador español, inventor del autogiro, aparato precursor del actual helicóptero.

Junto con dos compañeros, José Barcala antiguo compañero de estudios y Pablo Díaz hijo de un carpintero fundó la sociedad B.C.D., cuyas siglas correspondían con las iniciales de sus tres apellidos que fue pionera en el desarrollo aeronáutico dentro de España, y gracias a su capacidad, en 1912, contando solo con 16 años, Juan de la Cierva logró construir y hacer volar un avión biplano, el BCD-1 apodado el Cangrejo, con piloto (el francés Mauvais) y pasajero a bordo.

Mientras el avión es una aeronave de alas fijadas al fuselaje, el autogiro inventado por de la Cierva tiene alas fijadas a un rotor. El autogiro hace su irrupción en el panorama de la aviación sólo veinte años después de la invención de los hermanos Wright.

Juan de la Cierva construyó en Madrid, en 1920 su primer autogiro, el Cierva C.1 utilizando fuselaje, ruedas y estabilizador vertical de un monoplano francés Deperdussin de 1911, sobre el que monto dos rotores cuatripalas contrarrotatorios coronados por una superficie vertical destinada a proporcionar control lateral; la planta motriz era un motor Le Rhône de 60 hp. El aparato no llegó a volar, pues el rotor inferior giraba a menos velocidad de la prevista, y el efecto giroscópico y la asimetría de la sustentación hicieron volcar lateralmente al aparato. A este primer autogiro siguieron dos construcciones también fallidas, el C.2 y el C.3, en las que el inventor intentó, infructuosamente, resolver el problema de la diferencia de sustentación entre la pala que avanza y la que retrocede. Sin embargo, en las pruebas del C.2 se consiguieron algunos saltos de unos dos metros, lo que apuntaba a la viabilidad del invento. La asimetría de la sustentación del rotor no se resolvería plenamente hasta el prototipo C.4, en el que la Cierva incluyó su revolucionaria idea de articular las palas del rotor en su raíz.

Los primeros ensayos del modelo C.4, construido en 1922 conforme a los nuevos principios fueron infructuosos. Para su definitiva resolución, la Cierva realizó una completa serie de ensayos en el túnel de viento de circuito cerrado del aeródromo de Cuatro Vientos (obra de Emilio Herrera), por aquel entonces el mejor de Europa. El nuevo aparato corregido se probó exitosamente en enero de 1923,en el aeródromo de Getafe pilotado por el teniente Alejandro Gómez Spencer. Aunque dicho vuelo consistió únicamente en un "salto" de 183 m. demostró la validez del concepto; a finales del mes, el C.4 recorrió en cuatro minutos un circuito cerrado de 4 km. en el aeródromo de Cuatro Vientos, cerca de Madrid, a una altura de unos 30 m. La planta motriz del C.4 era un motor Le Rhône 9Ja de 110 hp. En julio de 1923 se utilizó el mismo motor en el C.5, que voló en Getafe; a partir de ese momento, de la Cierva, que había financiado sus anteriores experimentos, trabajó con una subvención del gobierno español.

Falleció el 9 de Diciembre de 1936 con 41 años al estrellarse en el despegue, en el aeropuerto de Croydon, el Douglas DC-2 de KLM en vuelo regular Londres-Amsterdam.







Año	1998
KM#	
Ceca	Madrid
Marca de Ceca	M
Diámetro (mm)	40
Peso (gr.)	34,55
Grosor (mm)	
Canto	
Motivo	Zapadores
Tipo	Flor de Cuño
Composición	Oro 900
Tirada	3.000
Serie	Ejército de Tierra

MOTIVO

Los **zapadores** o trabajadores de combate son los soldados que se dedican a la construcción de puentes y otras estructuras en tiempos de guerra.

Muchas veces estos anticipan el movimiento de otras tropas ya que deben construir puentes y caminos (así como asegurar y limpiar los ya existentes) para el paso del resto de las tropas. Además son estas tropas las que limpian o plantan minas terrestres y se encargan además de las demoliciones. Son los que mayor conocimiento tienen sobre explosivos dentro de los ejércitos. Sus vehículos de combate, (como el Churchill AVRE) suelen ser los más especializados y potentes, así como fáciles de reconocer. Esto se debe a que normalmente cuentan con cabrestantes para elevar cargas pesadas (por ejemplo, un carro blindado), y pueden llegar incluso a llevar un bloque motor sobre la carrocería.

Los zapadores son indispensables en el apoyo a la movilidad y la contramovilidad, debido a que dan paso a través de brechas, en campos de minas, a la infantería. O bien tienden obstáculos para ralentizar al enemigo. Sus trabajos son muy variados, aparte de eso son capaces de combatir.



MONEDA CONMEMORATIVA PESETAS



CUADRO RESUMEN

1989

V CENTENARIO. SERIE I

100 PESETAS	200 PESETAS	500 PESETAS	1000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

2000 PESETAS	5000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

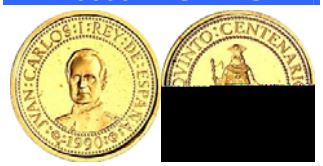
10000 PESETAS	20000 PESETAS	40000 PESETAS	80000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

1990

V CENTENARIO. SERIE II

100 PESETAS	200 PESETAS	500 PESETAS	1000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

2000 PESETAS	5000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	40000 PESETAS	80000 PESETAS
			
9.000	49.798	11.316	2.612

BARCELONA'92. SERIE I

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	80000 PESETAS
		
1.000.000	49.798	11.316

BARCELONA'92. SERIE II

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	80000 PESETAS
		

1991

V CENTENARIO. SERIE III

100 PESETAS	200 PESETAS	500 PESETAS	1000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

2000 PESETAS	5000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	40000 PESETAS	80000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

BARCELONA'92. SERIE III

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	80000 PESETAS
		
1.000.000	49.798	11.316

I SERIE IBEROAMERICANA

2000 PESETAS

49.798

1992

V CENTENARIO. EXPO'92. SERIE IV

100 PESETAS	200 PESETAS	500 PESETAS	1000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

2000 PESETAS	5000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	40000 PESETAS	80000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

BARCELONA'92. SERIE IV

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			
1.000.000	49.798	11.316	2.612

10000 PESETAS	20000 PESETAS	80000 PESETAS
		
1.000.000	49.798	11.316

1993

XACOBEO'93

2000 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	20000 PESETAS	80000 PESETAS
				
10.000	17.000	7.000	1.000	1.500

1994

CULTURA Y NATURALEZA. SERIE I

2000 PESETAS	2000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
75.000	75.000	30.000	30.000

20000 PESETAS	80000 PESETAS
	
8.000	5.000

II SERIE IBEROAMERICANA

2000 PESETAS

20.000

1995

CULTURA Y NATURALEZA. SERIE II

2000 PESETAS	2000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
50.000	50.000	25.000	25.000

20000 PESETAS	80000 PESETAS
	
8.000	5.000

ATLANTA'96

1000 PESETAS


50 ANIV. ONU

2000 PESETAS


1996

CULTURA Y NATURALEZA. SERIE III

2000 PESETAS	2000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			
35.000	35.000	20.000	15.000

20000 PESETAS	80000 PESETAS
	
6.000	3.500

UNESCO. SERIE I

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			

2.000 PESETAS	40.000 PESETAS
	

JJ.PARALIMPICOS 1996

1000 PESETAS


1997

UNESCO. SERIE II

2000 PESETAS	2000 PESETAS	5000 PESETAS	10000 PESETAS
			

20000 PESETAS	40000 PESETAS
	

III CENTENARIO BORBONES. SERIE I

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	80000 PESETAS
				

CANOVAS DEL CASTILLO

1000 PESETAS


III SERIE IBEROAMERICANA

2000 PESETAS


1998

III CENTENARIO BORBONES. SERIE II

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	80000 PESETAS
				

EXPO'98 LISBOA

1000 PESETAS


MUNDIAL DE FUTBOL 98

1000 PESETAS


XX ANIVERSARIO CONSTITUCIÓN

1000 PESETAS


1999

III CENTENARIO BORBONES. SERIE III

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	80000 PESETAS
				

XACOBEO'99

2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	80000 PESETAS
				

JJ.OO. SIDNEY 2000

1000 PESETAS


MILENIO

1500 PESETAS


750 AÑOS GOB. MUNICIPAL BCN

2000 PESETAS


2000

CARLOS V

1000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS	2000 PESETAS
			
2000 PESETAS	**2000 PESETAS**	**2000 PESETAS**	**5000 PESETAS**
			
10000 PESETAS	**10000 PESETAS**	**40000 PESETAS**	
			
1.000.000			

MILENIO

25 ANIVERSARIO PROCAMACIÓN JUAN CARLOS I

1500 PESETAS	1500 PESETAS	2000 PESETAS	40.000 PESETAS
			
JJ.PARALIMPICOS 2000	**JJ.PARALIMPICOS 2000**	**700 ANIVERSARIO FUND. BILBAO**	**IV SERIE IBEROAMERICANA**
1000 PESETAS	**1000 PESETAS**	**2000 PESETAS**	**2000 PESETAS**
			

2001

CASA DE LA MONEDA DE SEGOVIA

500 PESETAS	2000 PESETAS	10000 PESETAS	80000 PESETAS
			

LEOPOLDO ALAS CLARIN

2000 PESETAS


10000 PESETAS





Año	1989	**Grosor (mm)**	
KM#		**Canto**	
Ceca	Madrid	**Motivo**	Escudos autonómicos
Marca de Ceca	M	**Tipo**	Flor de Cuño
Diámetro (mm)	73	**Composición**	Plata 925 Cu 75
Peso (gr.)	168,75	**Tirada**	
Serie	Quinto Centenario (I)		

MOTIVO



Una comunidad autónoma es una entidad territorial que, dentro del ordenamiento constitucional de España, está dotada de autonomía legislativa y competencias ejecutivas, así como de la facultad de administrarse mediante sus propios representantes.

La estructura de España en comunidades autónomas se recoge en la Constitución Española de 1978. El artículo 2 reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que componen el Estado. El texto de la Constitución establece los poderes que pueden ser asumidos por las comunidades autónomas y aquellos que sólo se le pueden atribuir al Estado.

La división política y administrativa de España tiene la forma de diecisiete comunidades autónomas, además de Ceuta y Melilla, cuyos estatutos de autonomía les otorgan el rango de ciudades autónomas. Pese a que Navarra se constituye como comunidad foral, entendiendo que su actual autogobierno emana de la Ley Paccionada de 1841 y del amparo a los derechos históricos consagrada por la Constitución, a efectos prácticos la jurisprudencia del Tribunal Constitucional ha equiparado el estatus de Navarra al del resto de comunidades autónomas.

La promulgación de la Constitución Española de 1978, que recoge el derecho de autonomía de las nacionalidades y regiones que forman el Estado, supuso un cambio de 180 grados con respecto al régimen anterior, que se basaba en planes centralizados tradicionales. Esto daba respuesta a un problema que había surgido repetidamente en la historia de España como resultado de las diferentes identidades sobre las que se ha construido la unidad de España. Tras la ratificación de la Constitución, y como resultado de la implementación de los principios contenidos en el Título VIII, en el curso de unos pocos años se ha completado el proceso de instauración de las 17 comunidades autónomas y han sido aprobados sus Estatutos de autonomía. Han sido también dotadas de su propio órgano de gobierno e instituciones representativas. A destacar que el proceso que ofrece la Constitución Española, no obliga a las regiones, sino que es, en general, un derecho para ellas.

El 31 de julio de 1981, Leopoldo Calvo-Sotelo, presidente del Gobierno, y Felipe González, líder de la oposición, acuerdan los primeros Pactos Autonómicos (en 1992 se actualizó con el Segundo Pacto Autonómico, firmado entre el entonces presidente, Felipe González, y el líder de la oposición, José María Aznar), que prevén un mapa de 17 autonomías —con las mismas instituciones pero con distintas competencias— y dos ciudades autónomas, Ceuta y Melilla; fruto de estos acuerdos en 1995 se dará por cerrado el mapa de las autonomías a nuevas remodelaciones o ampliaciones.

BILLETES







200 PESETAS

Emisión	16 de Septiembre de 1980
Dimensiones	120 x 65 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Leopoldo Alas “Clarín”
Reverso	Roble asturiano
Series	Sin Serie. De la A a la M. 8A ,8B, 8C, 8D. Especial 9A
Circulación	
Grabador	Reverso: Antonio Sánchez Gutiérrez





200 PESETAS

ERRORES		
	Emisión	16 de Septiembre de 1980
	Dimensiones	120 x 65 mm
	Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
	Nota	Sobreimpresiones en ambas caras





500 PESETAS

Emisión	23 de Octubre de 1979
Dimensiones	129 x 70 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Rosalía de Castro
Reverso	Casa-Museo de Rosalía en Padrón
Series	Sin Serie. De la A a la 1Z. Especial 9A
Circulación	
Grabador	Anverso: Pablo Sampedro Molero. Reverso: Antonio Sánchez Gutiérrez





1000 PESETAS

Emisión	23 de Octubre de 1979
Dimensiones	138 x 75 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Benito Pérez Galdós
Reverso	Cañadas del Teide
Series	Sin Serie. De la A a la FA. Especial 9A
Circulación	

1.  

2.  

3.  

4.  

5.  

1000 PESETAS

ERRORES		
	Emisión	23 de Octubre de 1979
	Dimensiones	138 x 75 mm
	Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
	Nota	1. Reverso parcialmente impreso 2. Pliego y mal corte con impresión no realizada 3. Impresión en el anverso parte del reverso del siguiente billete 4. Falta de impresión en parte del anverso 5. Falta de impresión en todo el anverso





1000 PESETAS

Emisión	12 de Octubre de 1992
Dimensiones	130 x 65 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	Hernán Cortes
Reverso	Francisco Pizarro
Series	Sin Serie. De la A a la 6R. Especial 9A a 9D
Circulación	





2000 PESETAS

Emisión	22 de Julio de 1980
Dimensiones	147 x 80 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Juan Ramón Jiménez
Reverso	Fachada del Ayuntamiento de Moguer (Huelva)
Series	Sin Serie. De la A a la 2Z. Especial 9A
Circulación	





2000 PESETAS

Emisión	24 de Abril de 1992
Dimensiones	138 x 68 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	José Celestino Mutis
Reverso	Portada del Jardín Botánico de Madrid
Series	Sin Serie. De la A a la 1R. Especial 9A
Circulación	
Diseño	Anverso: Pablo Sampedro Molero





2000 PESETAS

VARIANTE

Emisión	24 de Abril de 1992
Dimensiones	138 x 68 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	José Celestino Mutis
Reverso	Portada del Jardín Botánico de Madrid
Series	Sin Serie. De la 1S a la 6W. Especial 9B,9C
Circulación	
Grabador	Anverso: Pablo Sampedro Molero
Nota	Segunda versión de este billete para adaptar el diseño y formato a los de la emisión del 12 de octubre del mismo año.





5000 PESETAS

Emisión	6 de Febrero de 1976
Dimensiones	150 x 90 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Carlos III
Reverso	Museo del Prado
Series	Sin Serie. De la A a la 1Z. Especial 9A
Circulación	Puestos el 19 de julio de 1978
Grabador	Antonio Manso Fernández

RECORTES DE PRENSA

La Vanguardia. Miércoles 19 de Julio de 1978. Página 26.

Entran en circulación los billetes de cinco mil pesetas

El gobernador del Banco de España anuncia también la puesta en el mercado de mayor cantidad de moneda fraccionaria

Madrid, 18. ("La Vanguardia".) El gobernador del Banco de España, José Ramón Alvarez Rendueles ha anunciado, en una rueda de prensa ante las cámaras de TVE, la puesta en circulación, mañana, miércoles, de los nuevos billetes de cinco mil pesetas. Igualmente informó de la puesta en circulación de una mayor cantidad de moneda fraccionaria, parte de la cual ha debido ser acuñada en el extranjero, destinada a paliar la falta de este tipo de moneda que se viene padeciendo desde hace tiempo.

El señor Alvarez Rendueles se mostró optimista sobre las perspectivas de la economía española sobre la base de los logros obtenidos en estos últimos meses en la lucha contra la inflación y el déficit exterior. Aunto la cifra del cuatro por ciento de crecimiento posible cara a 1979 y opinó que la actual solidez de la peseta en los mercados exteriores permitirá una reestructuración de nuestro endeudamiento exterior. Con referencia a la política monetaria el gobernador del Banco de España expresó su compromiso de que el incremento de las disponibilidades líquidas se ajuste, a final de año, a lo previsto en los Pactos de la Moncloa.

Las razones de la nueva moneda

Las dos principales razonas que han aconsejado la emisión de los nuevos billetes de cinco mil pesetas son las del excesivo número de billetes en circulación y la necesidad de disponer de un billete de mayor poder libratorio.

En los últimos años la circulación fiduciaria española ha experimentado una fuerte aceleración en su ritmo de crecimiento. Por ejemplo, mientras en la década 1961-70 el número de billetes en circulación aumentó a una tasa media anual acumulativa del 8 por ciento, en el período 1971-77 esa tasa se elevó al 14 por ciento, alcanzando el 20 por ciento en el último de los años citados y manteniéndose esta tendencia en los meses transcurridos del año actual.

Este rápido proceso de crecimiento se ha visto acompañado, además, por una característica que contrasta fuertemente con lo que sucede en otros países desarrollados: el desplazamiento de la demanda de billetes hacia el de más alto valor de la serie (el de 1.000 pesetas). Así, mientras que en 1960 el número de billetes de 1.000 pesetas, representaba el 17 por ciento sobre el total de los billetes en circulación y los de 100 pesetas el 56 por ciento, en marzo de 1978 los de 100 pesetas habían descendido el 31,5 por ciento y los de 1.000 pesetas pasaban a representar el 64,2 por ciento de dicho total. Al mismo tiempo no deja de ser anacrónico seguir manteniendo como máximo valor de un billete —1.000 pesetas— el mismo que existe desde 1874.

Por otra parte, los datos relativos a otros países contrastan notablemente con los correspondientes a la composición de la circulación de billetes en España, al existir en todos ellos un mayor número de series con valores máximos muy superiores a los de 1.000 pesetas, sin olvidar que en estos países, además, se utilizan otros medios de pago distintos del billete —talones, tarjetas de crédito, etc.— en una proporción mucho más elevada que en España.

Valor máximo del billete

	En moneda nacional	Equivalente en pesetas
España	1.000 Ptas.	1.000 Ptas.
Francia	500 F.F.	8.525 Ptas.
Alemania	1.000 D.M.	36.900 Ptas.
Italia	100.000 L.	8.970 Ptas.
Suiza	1.000 F.S.	41.900 Ptas.
EE.UU.	1.000 Dól.	75.700 Ptas.
Bélgica	5.000 F.B.	11.590 Ptas.
Dinamarca	500 C.D.	6.790 Ptas.
Holanda	1.000 F.H.	34.200 Ptas.
Suecia	1.000 C.S.	16.500 Ptas.

Las consecuencias negativas que se derivan de mantener un número de billetes innecesariamente elevado por no emitir series de mayor cuantía, y sin que se consiga por otra parte ninguna ventaja, se extienden a la ingente masa de billetes que debe producir la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, al deterioro de los billetes en circulación por resultar imposible su sustitución por otrtos nuevos a un ritmo adecuado, y al encarecimiento de costes se deriva de las elevadas impresiones de billetes de menos poder liberatorio.

INGLES en BRIGHTON

Cursos generales, preparación para examen en Cambridge, estudios para negocios y comerciales, cursos en vacaciones veraniegas de julio a septiembre. Alojamiento contratado con familias inglesas. Solicitar folleto gratuito a: B D Graver, Brighton *Overseas Students Centre*, 69 Marine Parade, Brighton, Sussex, Inglaterra.





5000 PESETAS

Emisión	23 de Octubre de 1979
Dimensiones	156 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Juan Carlos I
Reverso	Palacio de Oriente
Series	Sin Serie. De la A a la ZB. Especial 9A
Circulación	
Grabador	Antonio Manso Fernández

1. 


2. 


3. 


5000 PESETAS

ERRORES

Emisión	23 de Octubre de 1979
Dimensiones	156 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	1. Impresiones parciales en el reverso 2. Reverso prácticamente sin impresión 3. Escudo casa real impreso en parte superior izquierda reverso





5000 PESETAS

Emisión	12 de Octubre de 1992
Dimensiones	146 x 71 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Litografía y Calcografía
Tirada	
Anverso	Cristóbal Colón
Reverso	Esfera armilar
Series	Sin Serie. De la A a la 6K. Especial 9A a 9C
Circulación	
Grabador	Anverso: Antonio Sánchez Gutiérrez





10000 PESETAS

Emisión	24 de Septiembre de 1985
Dimensiones	165 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Offset
Tirada	
Anverso	J.Carlos I
Reverso	Príncipe Felipe
Series	Sin Serie. De la A a la 2Z. Especial 9A
Circulación	
Grabador	Anverso: Pablo Sampedro Molero. Reverso: Antonio Sánchez Gutiérrez

1. 

2. 

10000 PESETAS

ERRORES

Emisión	24 de Septiembre de 1985
Dimensiones	165 x 85 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Nota	1. Anverso parcialmente impreso 2. Billete de muestra





10000 PESETAS

Emisión	12 de Octubre de 1992
Dimensiones	154 x 74 mm
Impresor	Fabrica Nacional de Moneda y Timbre. Madrid
Impresión	Calcografía y Litografía
Tirada	
Anverso	J.Carlos I
Reverso	Jorge Juan y Santacilia
Series	Sin Serie. De la A a la 2Z. Especial 9A y 9B
Circulación	