

**Н. М. ФОМИЧЕВ**  
**“ДЖУЧИДСКИЕ МОНЕТЫ ИЗ**  
**АЗОВА”**

Для восстановления политической и экономической истории Золотой Орды большое значение имеет изучение джучидской нумизматики. В последние годы внимание исследователей стали все больше привлекать медные монеты, каталоги которых постоянно пополняются новыми типами. Они не только уточняют датировку археологических слоев, но и раскрывают особенности чекана местных монетных дворов Золотой Орды, обслуживавших определенные районы.

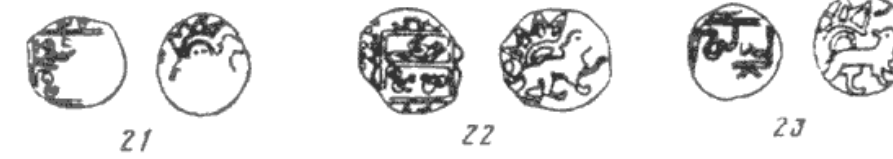
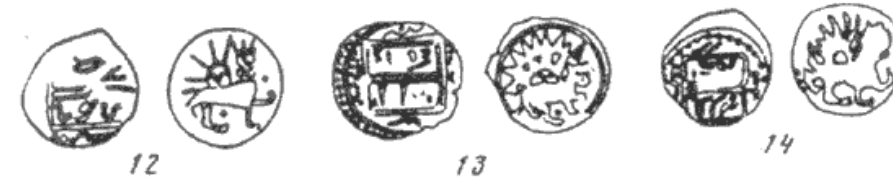
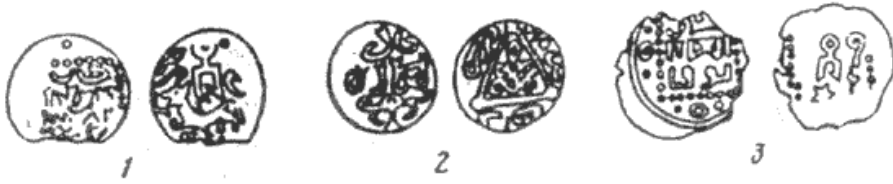
Одним из монетных дворов, обеспечивавших своей продукцией крупный экономический центр Золотой Орды и его округу, был Азакский монетный двор, находившийся в г. Азаке (Тане), одном из пунктов торгового пути из Средиземноморья на Восток.

Значительная коллекция джучидских монет находится в Азовском краеведческом музее. Ее изучение, однако, будет неполноценным без учета коллекций азовских нумизматов.

Особо выделяется хорошо подобранная коллекция краеведа К. Н. Иванова, которую он собирал в течение 30 лет.

Интерес для специалистов представят в большинстве своем неопубликованные ранее типы монет. Издание этих монет преследует цель начать систематическое изучение употреблявшихся в Азаке типов джучидских монет для создания в последующем их общей сводки.

Исследование джучидской нумизматики г. Азака позволит в основных чертах проследить взаимовлияние факторов исторического развития города Азака и всей Золотой Орды. Этому не в малой степени будет способствовать введение в научный оборот новых типов этих монет (рис. 1-9).





27



28



29



30



31



32



33



34



35



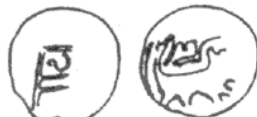
36



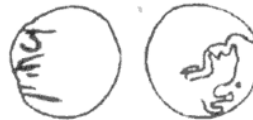
37



38



39



40



41



42



43



44

45



46



47



48



49



50



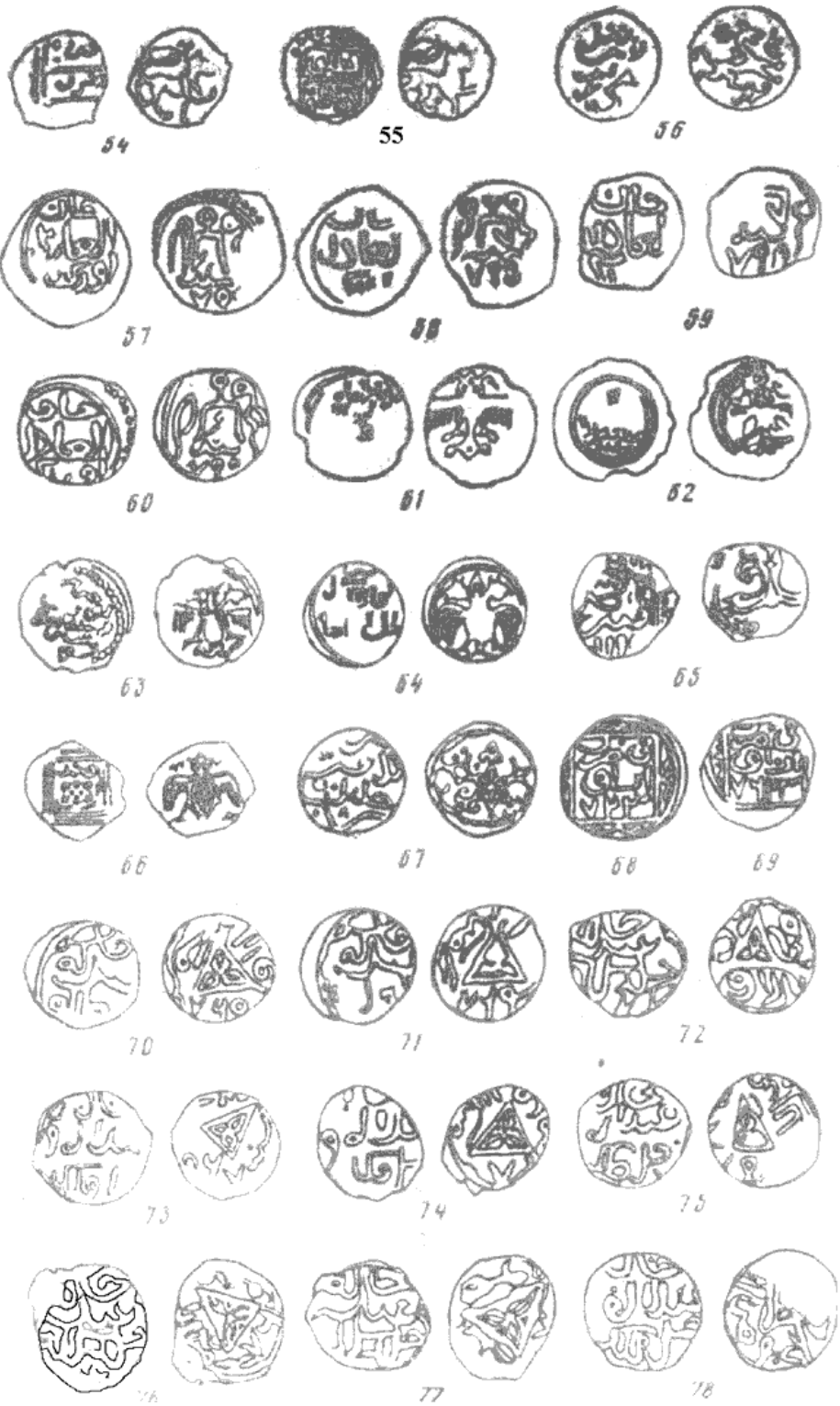
51

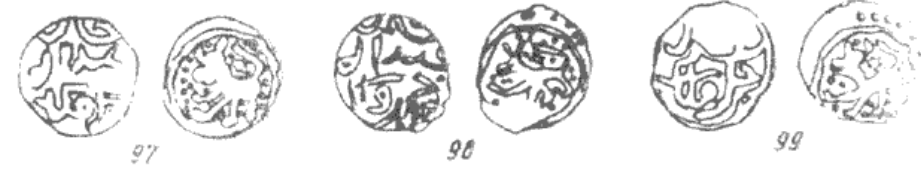
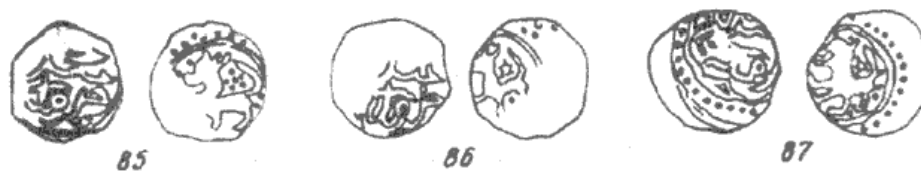


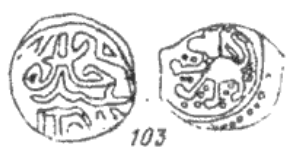
52



53







103



104



105



106



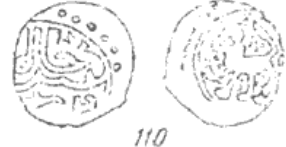
107



108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



127

128

129

130



131

132

133



134

135

136



137

138

139



140

141

142



143

144

145



146

147

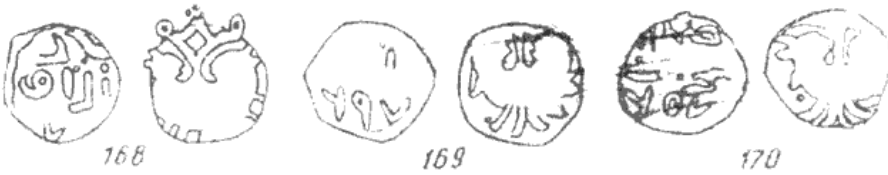
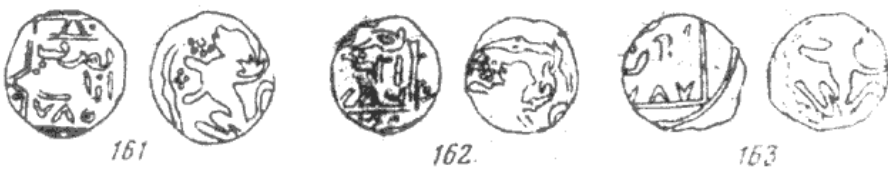
148



149

150

151









### Каталог монет

#### Серебро

№ 1 Л. с. В квадратной рамке из точек: Хан /правосудный/ Тохта? О. с. Тамга, Под вей зверь влево. Слева от тамги: Чекан Крыма (?)

Справа неясные знаки,

1 экз. Вес: Д — 1,04. Редкая монета.

№ 2 Л. с. Хан/ правосудный. Под надписью декоративная ветвь.

О. с. В треугольнике с точками на углах узел. Вокруг треугольника надпись: Чекан/Азака/ .....

4 экз. Вес: И — 1,04; 1,28; Я — 1,08; обломок.

#### Медь

*Монеты Азака, Крыма, Сарая, Сарая аль-Джедиди.*

№ 3 Л. с. В двойной круглой линейной и квадратной из точек рамках надпись: Хан/справедливый/ Тохта. Сегменты между рамками орнаментированы

- кружочками и точками.
- О. с. В двойной(?) квадратной рамке из точек, в центре тамга. Под тамгой звездочка. С правой стороны от тамги плохо видимая надпись: Крым(?).  
1 экз. Вес: И — 0,79 г. (п.с.).
- № 4—5. Л. с. В двойной круглой точечной и линейной рамках квадратный картуш, разделенный пополам двумя горизонтальными линиями. В картуше надпись: Высочайшее/повеление. Вокруг него надпись:  
Чекан/...../...../732.
- О. с. Лев и восходящее солнце. Голова льва повернута анфас. Нал солнцем надпись: Чекан Азака.
- 4 экз. № 4. Вес: И — 1,35; 1,10 (п.с.); АКМ - 1, 10 (п.с.); 0,78 (п.с.).
- 1 экз. № 5, в котором на л. с. более крупный картуш заключен в круглую точечную рамку, а вокруг картуша читается слово «Азак».
- № 6—7. Л. с., как л. с. № 4, но почерк надписи другой, а год 73(?).  
О. с. Лев и восходящее солнце.
- 3 экз. № 6. Вес: АКМ—1,20; 1,21; Е — 1,32 (на одной монете слово «Азак», на двух монетах год 73(?)).
- 3 экз. № 7. Вес: АКМ — 1,10; Б — 1,23; К — 1,30 (на одной монете слово «Азак»).
- № 8—10. Л. с. В круглой точечной рамке квадратный картуш, разделенный двумя горизонтальными линиями пополам. В картуше надпись: Высочайшее/повеление. Вокруг него: Чекан/Азака/года/734.
- О. с., как о. с. № 6.
- 15 экз. № 8. Вес: АКМ — 1,55; 1,50; 1,48, 1,48; 1,35; 1,28; 1,24 (п. с.): И-1,50; 1,45; 1,34; 1,06 (п. с.); Т-1,45; 2 экз. (п. с.) (На всех монетах читается слово «Азак», на четырех — год 734).
- 5 экз. № 9. Вес: К — 1,70; 1,40; АКМ - 1,17 (п.с.): 1,12 (п.с.): 1,11 (п.с.).
- 5 экз. №10. Вес: АКМ-1,38; 1,15; 1,15; 1,10 (п.с.); Е - 1,26.  
(На двух монетах видно слово «Азак», на одной монете — год 734).
- № 11 — 12. Л. с., видимо, как л. с. № 8, но на одной монете № 11 стоит на месте года слово «хан», а на второй на этом же месте стоит другое неразборчивое слово; на монете № 12 на месте слова «год» - неясная надпись.
- О. с., как о. с. № 8, но на голове у льва корона.
- 2 экз. № 11. Вес: АКМ — 1,40; 1,08. (На обеих монетах имеется слово «Азак».)
- 2 экз. № 12. Вес: АКМ — 1,25; И — 1,25. (На одной монете слово «Азак».)
- № 13. Л. с., как л. с. № 6, но год и место чекана плохо видны. О. с., как о. с. № 6, но у зверя хвост опущен, а изображение солнца более стилизовано.
- 3 экз. № 3. Вес: АКМ—1,32; 1,25; И — 1,40. (На одной монете слово «Азак»(?)).
- № 14—38. Л. с. и о. с. такие же, как предыдущие, только голова зверя повернута в профиль, а изображения зверя и солнца имеют различные варианты исполнения. На большинстве монет год и место чекана не видны, лишь на четырех прослеживается год 737, и в четырех случаях место чекана можно отнести к Сараяу: № 15 — 16 (ФР № 57); № 20 (Я № 9, МИА, № 164); № 22. Не исключено потому, что некоторые из этих типов монет чеканились в Азаке.
- Варианты о, с.: № 15 — 18—солнце, поднявшееся над спиной зверя; № 14; 19—37 — солнце, поднимающееся над спиной зверя, принимает сильно стилизованное изображение.
- 70 экз. Вес: № 14 - АКМ - 1,44; 1,00 (п. с.); Т - 1,17; № 15 - АКМ -1,45; 1,08; 1,11; 1,06; 0,93 (п. с.); 0,53 (п. с.), в последнем случае вес мал не только из-за плохой сохранности, но и из-за малого поля монеты; Ц — 1,35; № 16 — АКМ — 1,05; Д — 1,45; № 17 — АКМ — 1,32; И — 1,30; № 18 — АКМ - 1,27. (на монете стоит год 737); № 19 - Ц - 1,10; № 20 - АКМ - 1,57 (год 7,37 по Я № 9, МИА № 164); № 21 - АКМ — 1,15 (виден год 737); № 22-АКМ-1,56; 1,35; 1,32 (на монете год 737); № 23-АКМ - 1,24; № 24 - АКМ - 1,45; № 25 — АКМ - 1,35; 1,08; № 26— АКМ — 1,12; № 27 - Д — 1,44; № 28 - Д - 0,88 (п. с.) (Кр. Селитренное, Табл. I, № 9/5); № 29 — АКМ - 1,15; № 30-АКМ — 0,68 (п. с.); № 31 — Б — 1,05; № 32 — АКМ - 1,30; № 33 -АКМ -1,00; № 34-АКМ-1,11; № 35 — АКМ - 1,38; № 36-Ц - 1,35; № 37 - АКМ - 1,22; № 38 - И - 1,80; остальные 32 монеты из-за плохих изображений трудно отнести к какому-либо из вышеперечисленных штемпелей. Веса их следующие: АКМ — 1,65; 1,55; 1,48; 1,45; 1,40; 1,40; 1,33; 1,32; 1,22; 1,20; 1,20; 1,05, 1,05; 0,94 (п. с.); 0,88 (п. с.); 0,74; (п. с.); 0,72 (п. с.);

- Т - 1,42; 1,35; остальные монеты очень плохой сохранности.
- № 39—46.** Л. с. Видимо, то же, что и предыдущие. Легенды на всех плохо видны.  
О. с. Зверь с солнцем над спиной.  
8 экз. Вес: Я; 39 - АКМ — 1,10; № 40 — АКМ — 0,95; Л" 41 - И 1,77; № 42 - АКМ - 0,93; № 43 - И - 0,70 (п. с.); № 44 - АКМ - 1,07 (п. с.); № 45 — АКМ — 0,75; № 46 — АКМ — 1,74.
- № 47 — 49.** Л. с., видимо, то же, что № 46. Легенды плохо видны.  
О. с. № 47 — Лев влево с солнцем; № 48 — Лев влево с солнцем, приседающий на лапы; № 49 - - Лев влево, приседающий на лапы, с дужкой над спиной (может быть, остаток изображения восходящего солнца).  
10 экз. № 47. Вес: АКМ—1,08; И - 1,20; 1,07; 0,98 (п. с.) • 0,92 (п. с.); 0,90 (п. с.); 0,83 (п. с.); 0,75 (и. с.); Я-1,08; Т- 0,80 (п. с.)  
1 экз. № 48. Вес: АКМ — 1,12,  
1 экз. № 49. Вес: И — 0,68.
- № 50—54.** Л. с. В квадратном картуше, разделенном линией пополам: Чекан/Сарая.  
О. с. Зверь, идущий вправо.  
34 экз. Вес: № 50-Ц—2,01; АКМ - 0,70 (п. с.); № 51 и очень близкие к нему по стилю изображения штемпеля — АКМ 1,90; 1,47; 1,39; 1,30; 1,23; 1,19; 1Д5; 1,15; 1,13; 1,12; 1,12; 1,10; 1,08; 1,05; Г--1,35; Я—1,26"; К - 1,38; Т—1,57; 1,32; 1,32; 1,15; 0,80 (п. с.); № 52-Ц- 1,70; 1,30; № 53 - АКМ - 1,23; Д-1,25; Ц - 1,75; 1,70; 1,25; Я - 1,69; № 54 - Ц - 1,20; Я - 1,40; остальные экземпляры плохой сохранности трудно отнести к какому-либо из указанных выше штемпелей. Их веса следующие: 1,25; 1,23; 1,23; 1,17; 1,15; 1,10; 0,92.
- № 55.** Л. с. В квадратном картуше, разделенном двумя линиями пополам: В добрый (?) / час.  
О. с., как о. с. № 50—51.  
2 экз. Вес: И - 1,09; АКМ — 1,11.
- № 56.** Л. с. Неразборчивая легенда. Может быть, Чекан/Сарая(?) / .....  
О. с. Зверь, бросающийся вправо. Между его спиной и шеей три точки, а выше них цветок. Перед мордой побег с точкой. Между ног неясное изображение.  
6 экз. Вес: АКМ - 1,40; 0,83 (обломок); И - 1,35; 1,30; 1,30; Я — 0,87 (п. с.).
- № 57—60.** Л. с. В двойной круглой точечной и линейной рамках надпись: Хан/правосудный/ Узбек.  
О. с. В двойной круглой точечной и линейной рамках тамга, с трех сторон которой надпись: Чекан/Крыма/года/7 (??).  
6 экз. Вес: № 57 — Ц — 1,40; И - 1,43 (обломана); № 58 - АКМ - 1,35; Я - 1,07, № 59 - И - 1,50; № 60 - И -- 1,28.
- № 61— 62.** Л. с. В двойной круглой линейной рамке плохо видимая легенда.  
О. с. В двойной круглой линейной рамке двуглавый орел.  
2 экз. Вес: № 61 - И - 0,95 (п. с.); № 62 - АКМ - 2,56.
- № 63,** Л. с. В круглой рамке из точек надпись сохранилась неполностью.  
(Легенда, по-видимому, та же, что на Я № 646, МИА, № 80).  
О. с. В круглой точечной рамке изображение двуглавого орла.  
3 экз. Вес: И - 1,35; 1,35; 1,13.
- № 64.** Л. с. Неразборчивая легенда. Может быть, Чекан/Пул Сарая/ аль-Джедид.  
О. с. Изображение двуглавого орла.  
3 экз. Вес: АКМ — 2,00; остальные очень плохой сохранности.
- № 65.** Л. с. В шестиугольной рамке: Чекан/Сарая/ аль-Джедида. Вокруг рамки неразборчивая легенда.  
О. с. Стилизованное изображение двуглавого орла. 1 экз. Вес: И — 1,07.
- № 66.** Л. с. В прямоугольной двойной рамке неясная легенда. О. с. Стилизованное изображение двуглавого орла.  
4 экз. Вес: И—1,11 (п. с.); 0,70 (п.с.); остальные очень плохой сохранности.
- № 67.** Л. с. В многоугольной рамке: Чекан/...../Джедида/..8..  
О. с. В круглой линейной рамке изображение сложной розетки. 1 экз. Вес: Ц - 1,30
- № 68-69.** Л. с., как л. с. Я № 93, МИЛ, № 42.  
О. с. Насчитывается четыре штемпеля, отличающиеся написанием года.  
17 экз. 1-й штемпель: год, как на о. с. Я № 93, МИА, № 42. Вес: АКМ - 2,90; 2,82; 2,70; 2,50; 2,50; 2,25. (п. с.); 2,15; И - 2,55; 2,00; 1,80; Ц-2,40; 1,65; К - 2,50; 2,51; 2,77 (п. с.); 2,47; Е - 3,82; 3,04.  
6 экз. 2-й штемпель: то же, что 1-й, но между цифрами 7 и 6 стоит точка. Вес: АКМ - 3,36; 1,75; И - 3,20; 2,20; Я - 3,60; Г - 3,40.  
3 экз. 3-й штемпель, как о. с. № 68. Вес: АКМ — 2,75; 2,35; И — 2,80.  
5 экз. 4-й штемпель, как о. с. № 69. Вес: АКМ - 3,40, 2,75; И - 2,90;

2,75; 2,70.

Кроме этого, есть экземпляры, которые трудно отнести к какому-либо из этих штемпелей. Их вес: АКМ - 2,96; 2,70 (п. с.); 2,60; 2,60; 2,49; 2,17 (п. с.); 1,50 (п. с.); Е -3,16; Т-7 экз., очень плохой сохранности.

**№ 70—78.** Л. с. Хан/Абдуллах/ Да продлится его царствие.

О. с. Вокруг треугольника с трехлепестковой розеткой в центре: Чекан/Азака/ 765.

32 экз. Вес: № 70 - И - 2,80; № 71 - АКМ - 2,70; № 72 - И - 2,35; АКМ - 3,02; № 73 - Д - 2,75; № 74 - Д - 2,65; № 75 - Ц - 3,20; № 76-Т-2,37; К-3,10 (п. с.); № 77--Т-2,84; № 78 -Т -2,29; 3,26; АКМ - 3,44; 3,41; Я - 3,78; К - 3,14; Е — 2,88; 3,17; остальные монеты трудно отнести к какому-либо из указанных выше штемпелей. Веса их следующие: АКМ — 3,20; 3,01; 2,74; 2,67; 2,52; 2,02; Г — 2,33; Я — 3,08; Е — 2,73; остальные очень плохой сохранности.

**№ 79—115.** Л. с. В двойной круглой линейной и обрамленной точками рамке: Хан/Абдуллах/ Да продлится его царствие.

О. с. В двойной круглой линейной и обрамленной точками рамке зверь влево среди точек. Между шеей и хвостом зверя — пять точек или звездочка.

74 экз. Вес: № 79 - Д - 3,01; № 80 - АКМ - 2,00; № 81 - И - 2,37; Л» 82 - АКМ - 1,97; № 83 - Е - 2,74; № 84 - АКМ - 1,90; Т -2,27; № 85 - АКМ - 2,22; Л". 86 - АКМ - 2,51; № 87- Я - 3,57; № 88 - АКМ - 2,55; № 89 - И — 2,40; № 90 - АКМ - 1,67; № 91 -Т-2,73; № 92 - АКМ - 2,42; № 93—АКМ - 2,50; № 94-ЛКМ - 1,88 (п. с.); № 95 - АКМ - 2,52; № 96 - АКМ - 1,50 (п. с.); № 97 - И - 3,50; № 98 - К - 2,88; Я - 3,15; № 99 - Т -2,52; № 100 - Я - 2,08 (п. с.); № 101 - К - 2,23; № 102 - Д - 2,96; № 103 - И - 3,35; 2,00; № 104 - Т - 2,26; № 105 - АКМ -1,73; № 106 - Ц - 2,10; № 107 - Д - 2,13; № 108 - АКМ -3,39; № 109 —АКМ — 3,01; № 110-Д —2,95; № 111 — АКМ-2,53; Б — 1,80; К — 2,40; № 112 — И — 2,60; № 113 - Т — 2,47; № 114 — АКМ — 1,52; № 115—Е —1,91 (п. с.); остальные 32 монеты из-за плохих изображений трудно отнести к какому-либо из вышеуказанных штемпелей, они имеют следующие веса: АКМ -2,57; 2,45; 2,42; 2,28; 2,24; 2,21; 2,10; 2,10; 1,65; 1,63; 1,57; 1,28; 1,08 (п. с.); И — 2,43; Е — 3,20; Т — 1,50 (п. с.); 16 монет очень плохой сохранности.

**№ 116—120.** Л. с., как л. с. предыдущих.

О. с., как о. с. № 79 —115, но зверь вправо.

6 экз. Вес: № 116-Т-1,50 (п. с.); № 117- Д - 2,30; № 118- И -2,05; АКМ-2,00; № 119-И-2,31 (двойной чекан) №- 120- Т -2,41.

**№ 121,** Л. с. Султан/Абд хан/.....

О. г. В двойной линейной круглой и обрамленной точками рамке зверь вправо сред» точек.

1 экз. Вес: Е — 1,68.

**№ 122—123.** Л. с. № 122 — В двойной круглой точечной и линейной рамке шестиконечная звезда с розеткой в центре. Между лучами помещены побеги. № 123, как л. с. № 122, но между лучами: Абд(?) /Аллах/....

О. с. В двойной круглой линейной и точечной рамке зверь вправо.

Между его ногами декоративная ветвь.

1 экз. № 122. Вес: И - 1,47 (п. с.).

1 экз. № 123. Вес: И — 1,29 (п. с.).

**№ 124.** Л. с. Чекан/Сарая ал-Джедид/ 768.

О. с. Лев, идущий влево.

1 экз. Вес: Д — 4,34.

**№ 125.** Л. с. В круглой рамке шестиконечная звезда с закругленными концами. В ней: Абд/Аллах.....

О. с. В двойной круглой точечной и линейной рамке шестиконечная звезда, внутри которой розетка.

1 экз. Вес: И — 0,96 (п. с.).

**№ 126.** Л. с. В двойной круглой линейной и фигурной рамке: / Да продлится царствие его.

О. с. В круглой линейной рамке неясное изображение.

1 экз. Вес: И — 1,25.

**№ 127—128.** Л. с. В двойной круглой линейной и фигурной рамке: Аллаха/Абд хан/ Да продлится его царствие.

О. с. В двойной круглой линейной и фигурной рамке: Чекан/аль-Джедид/770/ года. О. с. № 128, как о. с. № 127.

3 экз. № 100. Вес: И - 3,20; 3,20; АКМ - 2,21.

4 экз. № 101. Вес: АКМ - 3,52; И - 2,70; 1,75; обломок.

- № 129.** Л. с., как л. с. № 128.  
О. с., как о. с. № 127, но штемпель другой и от года видна только цифра 7...  
1 экз. Вес: И - 1,95.
- № 130.** Л. с., как л. с. № 127, но рамка круглая линейная.  
О. с., как о. с. № 127, по стоит только цифра 7.  
3 экз. Вес: И - 2,10; К - 2,40; Д - 2,15.
- № 131.** Л. с., как л. с. № 127 — 130.  
О. с., как о. с. № 130, по год не виден,  
12 экз. Вес: АКМ - 2,60; 2,50; 2,00; 1,90; 1,90; И - 3,20; 2,70; 2,25; 2,20; 2,15; Д - 1,99; 1,26 (п. с.).
- № 132—133.** Л. с. Хан/Абдуллах/ Да продлится его царствие. О. с. Ромб с завитками па углах. В ромбе тамга.  
4 экз. Вес: № 132 - АКМ - 1,56; И - 1,60; 1,30; № 133 - Д - 2,02.
- № 134.** Л. с. В квадратной рамке: Чекан/аль-Джедида/ 773.  
О. с. В квадратной рамке с узлами па углах и обрамленное соединенными узлами, среди точек тамга.  
6 экз. Вес: АКМ - 3,27; 2,57; 1,90; Д - 2,67; 2,65; И - 2,95.
- № 135—140.** Л. с. В квадратной рамке, обрамленной узлами, петлями, цветками: Чекан/аль-Джедида/года/ 77(7?) или 77(2?) год, напитанный наоборот. На № 138 и 139 год не виден.  
О. с. В квадратной рамке с узлами на углах, обрамленной узлами и петлями, среди точек тамга.  
13 экз. Вес: № 135-1-2,77; Б - 2,67; Е-2,87; 2,50 (п. с.); 1,43 (п. с.); № 136-Д- 2,19; № 137 - Ц - 2,50 год 77(7?); № 138 -АКМ - 2,15; 2,10; 1,86 (п. с.); И - 2,15; № 139 - И - 2,25; № 140 - Т - 2,39.
- № 141.** Л. с. В точечной круглой рамке, очевидно, надпись та же, что на Я № 142а, МИА № 61, с. 412.  
О. с. В круглой точечной рамке зверь вправо со звездочкой у хвоста.  
1 экз. Вес: Е — 1,19.
- № 142—149.** Л. с. В круглой точечной рамке: В добрый час/Новый пул.  
О. с. В круглой точечной рамке зверь вправо.  
10 экз. Вес: № 142-И-1,15; № 143 - АКМ - 1,20. (Фр. № 384); № 144 — АКМ - 0,96 (п. с.); № 145 —АКМ-1,43 (видимо, Фр. № 384); № 146 - АКМ - 1,40; И - 1,00; Ц - 0,95; № 147 — АКМ -1,36; .№ 148 - Т - 0,96 (п. с.); № 149 — АКМ - 1,18.
- № 150.** Л. с. В неясной рамке: Джедид/782/Чекан.  
О. с. Сложный орнамент.  
1 экз. Вес: И — 2,05.
- № 151.** Л. с. В неясной рамке:... Джедид/783.  
О. с. Сложный орнамент.  
1 экз. Вес: Т - 1,91.
- № 152.** Л. с. Султан/ ....кта..../.... (Очевидно, как Я № 127, МИЛ, № 42, с. 449.)  
О. с. Сложный орнамент.  
1 экз. Вес: И — 2,00.
- № 153** Л. с. В рамке в виде шестилучевой звезды. Чекан/ (видимо) Азака,  
О. с. Две рыбы, между ними ветвь.  
2 экз. Вес: Ц — 2,50; АКМ - 1,70.
- № 154.** Л. с. В рамке в виде шестилучевой звезды: Чекан/Азака  
О. с. Изображение одной рыбы и ветви справа от нее.  
14 экз. Вес: АКМ - 1,83; 1,75; 1,48; 1,45; 1,30; 1,20; И - 2,20 1,75; 1,60; 1,50; 1,45; Д - 1,15; Б - 1,30. Е - 1,10 (п. с.).
- № 155 — 156.** Л. с. В круглой рамке из точек: Чекан/Азака/ 783.  
О.с. В точечной круглой рамке птица вправо с распушенными крыльями. На первом штемпеле от крыла отходит отросток, на втором — от шеи птицы отходит ветвь с цветком,  
9 экз. Вес: № 155 - АКМ - 3,49; 2,95; 2,44; 2,05; 1,74; № 156 -АКМ - 2.31; 2,00; 1.96: Т - 2,96.
- № 157.** Л. с., как л. с. № 155 —156, но год 587, очевидно, перевернут Следует читать 785.  
О. с., как о. с. № 155—156, но между верхним крылом и шеей птицы цветок.  
1 экз. Вес: АКМ -3,80.
- № 158.** Л. с., как л. с. № 155 — 156, но год не виден.  
О. с., как о. с. № 155—156, но между шеей и верхним крылом птицы ветка с бутонами.  
1 экз. Вес: АКМ — 2,60.
- № 159—160.** Л. с., как л. с. № 155 — 156, но последняя цифра года 78(?) не

видна.

О. с. В точечной круглой рамке птица вправо с поднятыми вверх крыльями.  
2 экз. Вес: № 123 — Д - 1,95; № 124 — Ц - 2,53.

№ 161. Л. с. В квадратной рамке с уголками в середине сторон: Чекан Азака/ 785.

О. с. Зверь влево с побегом па спине,

2 экз. Вес: АКМ — 1,93; 1,35.

№ 162. Л. с. В квадратной рамке: Чекан/ Азака/ 786.

О. с., как о. г. № 161.

1 экз. Вес: АКМ -- 1,70.

№ 163. Л. с. В квадратной рамке, заключенной в круглую линейную рамку: Чекан/ Азака/ 787.

О. с., как о. с. № 161 - 162.

1 экз. Вес: Д - 2,28.

№ 164—166. Л. с. В квадратной рамке, украшенной декоративными виньетками и заключенной в круглую линейную рамку: Чекан/ Азака/ 787.

О. с. Зверь вправо с повернутой назад головой, от спины отходит побег.

9 экз. Вес: № 164 - И — 2,45; 2,25; 1,60; Е 1,99; № 165 - И - 1,45; № 166-И — 2,55; 0,43 (обрезанная); АКМ—1,50; 1,20.

№ 167. Л. с. В квадратной рамке: Чекан/ Азака/ 787.

О. с. Двухголовая птица влево с ветвью на верхнем крыле.

2 экз. Вес: И - 1,70; АКМ — 1,60.

№ 168—170. Л. с. Чекан/ Азака/ 697. Очевидно, год перевернут, следует читать 796.

О. с. Зверь с двумя головами, повернутыми мордами друг к другу.  
Между ними ветвь.

8 экз. Вес: № 168 — АКМ - 1,92; 1,75; И - 2,10; Д - 1,50; Я - 1,60; № 169 - К - 1,84; № 170 - Т - 2,13.

№ 171. Л. с. В круглой линейной рамке: Чекан/ Азака/ 796.

О. с. Сложный орнамент.

6 экз. Вес: И - 2,00; 1,79; АКМ - 2,25; 1,70; Е-1,66; 1,17 (обрезана).

№ 172. Л. с. Неразборчивая. Читаются слова: Пул/ Азака...

О. с. Шестиконечная звезда в квадратной рамке из двойных линий.

В боковых двойных линиях точки.

2 экз. Вес: АКМ - 1,60; Я - 1,35.

### Монеты с утраченными годами и анонимные.

№173. Л. с. Азак(?)

О. с. Сложный орнамент.

1 экз. Вес: И — 0,90.

№ 174. Л. с. Чекан(?)/ Азака (?).....

О. с. В центре цветок, вокруг него неясное изображение.

1 экз. Вес: И — 1,88.

№ 175. Л. с. В круглой рамке: Чекан/Хаджи.../., (очевидно, Хаджи Тархана).

О. с. Сложная розетка с завитками.

1 экз. Вес: Д - 2,04.

№ 176. Л.с. Хан/ справедливый/.....

О. с. Сложная розетка.

2 экз. Вес: И - 1,52; АКМ - 1,37.

№ 177. Л. с. Нет бога, кроме Аллаха/ а Мухаммед посланник Аллаха.

О. с. Неясное изображение.

1 экз. Вес: И — 2,23.

№ 178. Л. с. В круглой линейной рамке тамга. Вокруг нее: Чекан/Крыма?

О. с. Сложная розетка с точкой в центре и звездочками па листьях.

7 экз. Вес: И - 1,29; 1,22; 1,09; 1,08, 0,80 (п. с.); 0,80 (п. с.); 0,71 (обломок).

### Монеты с нечитаемыми надписями.

№ 179. Л. с. Неразборчивая легенда.

О. с. В прямоугольной рамке тамга с шипом на левой ножке.

1 экз. Вес: И— 1,26.

№ 180. Л. с. В двойной круглой точечной и линейной рамке:

Султан/правосудный...../...../.....

О. с. Зверь вправо: Над ним: Чекан. Под ним: ...а(хб?) ун.

2 экз. Вес: АКМ - 1,73; Т - 1,92.

№ 181. Л. с. В двойной круглой линейной и квадратной рамке неразборчивая

- надпись.  
О. с. В круглой линейной рамке баран влево. 1 экз.  
Вес: Т- 1,09.
- № 182.** Л. с В круглой линейной райке: Султан/ ..... хан .....  
О. с. В круглой линейной рамке зверь влево с точками.  
1 экз. Вес: Я — 1,85.
- № 183—186.** Л.с. В квадратном картуше, разделенном линией пополам, неясные легенды, вокруг картуша орнаментальные линии.  
О. с. Зверь влево.  
6 экз. Вес: №183-Д-1,58; № 184-И-1,18 (п. с.); № 185 -И-1,18 (п. с.); № 186-И-0,87 (п. с.); 1,03 (п. с.); Е-1,15.
- № 187—188.** Л. с. В круглой линейной рамке неясные легенды.  
О. с. Зверь влево.  
2 экз. Вес: № 187 — И - 0,55 (обломана); № 188 - Т - 0,65.
- № 189.** Л. с. В квадратном картуше: Чекан/.....  
О. с. Зверь вправо. Под ним линия и под линией зигзаг.  
1 экз. Вес: И - 1,05 (Видимо, как Я № 134, МИА № 42, с, 451.)
- № 190.** Л. с. Неразборчивая.  
О. с. Зверь вправо.  
1 экз. Вес: И — 1,05.
- № 191.** Л. с. Не сохранилась.  
О. с. Зверь вправо.  
1 экз. Вес: АКМ — 0,91 (п. с.).
- № 192.** Л. с. Неразборчивая.  
О. с, Солнце с лицом над спиной зверя.  
1 экз. Вес: И— 1,45.
- № 193.** Л. с. Неясная.  
О. с. Верблюд (?) вправо.  
1 экз. Вес: И- 1,15.
- № 194.** Л. с. В круглой линейной рамке легенда не видна.  
О. с. Птица вправо со сложенными крыльями.  
1 экз. Вес: АКМ - 1,60.
- №195.** Л. с. В тройной прямоугольной, с виньетками и круглой рамке неразборчивая надпись.  
О. с. В тройной круглой рамке из волнистых полос, обрамленных точками, надпись: «правосудный».  
1 экз. Вес: АКМ - 0,90.
- № 196—197.** Л, с. В квадратной рамке, заключенной в рамку неясной формы, неразборчивая надпись.  
О. с, В круглой линейной рамке: «правосудный».  
2 экз. Вес: № 196 - 86 (п. с.); № 197 - И - 0,80 (п. с.).
- № 198.** Л. с. В шестиугольной рамке неразборчивая легенда.  
О. с. Сложная розетка с завитками.  
1 экз. Вес: И — 0,35 (п. с.).
- № 199.** Л. с. Не сохранилась.  
О. с. В двойной линейной и точечной рамке сложная розетка.  
2 экз. Вес: И - 1,06; 0,96 (п. с.).
- № 200.** Л. с. В шестиугольной рамке, заключенной в двойной точечной и линейной рамке: Султан/....  
О. с. В двойной круглой точечной и линейной рамке квадрат с двумя дугами внутри его.  
1 экз. Вес: И - 1,02 (п. с.).
- № 201.** Л. с. В квадратной рамке, заключенной в круглую рамку, неразборчивая легенда.  
О.с, Розетка в круге, вокруг нее неразборчивая легенда.  
1 экз. Вес: И - 1,13 (п. с.).
- № 202.** Л. с. В двойной круглой точечной и линейной рамке неразборчивая легенда.  
О. с. Розетка в такой же двойной рамке.  
3 экз., Вес: И - 1,25; 0,95; Б - 1,25.
- № 203.** Л. с. В центре розетка, обрамленная волнистой линией. Вокруг нее неразборчивая легенда, заключенная в круглую линейную рамку.  
О. с. В круглой линейной рамке тайга с тремя ножками, обрамленная точками и прямой линией под ней.  
1 экз. И - 2,02.
- № 204.** Л. с. В фигурной рамке неразборчивая легенда.  
О. с. Маленькая шестилучевая звезда в круге. Вокруг сложный орнамент.  
1 экз. Вес: И — 1,07.



**№ 205.** Л. с. В квадратной рамке в круге неразборчивая легенда.  
О. с. Шестилучевая звезда в круге с кружком в центре.  
2 экз. Вес: И - 0,82 (п. с.); 0,46 (п. с.).

**№ 206.** Л. с. Неразборчивая.  
О. с. Шестилучевая звезда в круге с побегом в центре.  
1 экз. Вес: И — 0,90 (п. с.).

**№ 207.** Л. с. Неразборчивая.  
Л. с. Неразборчивая.  
О. с. Шестилучевая звезда в круге с розеткой в центре.  
1 экз. Вес: И — 0,68 (п. с.).

### Анэпиграфные монеты.

**№ 208.** Л. с. В неясной формы фигурной рамке тамга с тремя ножками  
О. с., как о. с. № 205.  
2 экз. Вес: И - 1,00 (п. с.); 0,91 (п. с.).

**№ 209.** Л. с. Шестилепестковая розетка с точками в круге.  
О. с. Шестилучевая звезда в круге. В центре ее неясное изображение  
1 экз. Вес: И — 0,38 (о. с.).

**№ 210.** Л. с. Розетка, обрамленная волнистой линией.  
О. с. В круглой линейной рамке шестилучевая звезда с шестилепестковой розеткой  
в центре.  
6 экз. Вес: АКМ — 1,35; И — 1,15; все остальные монеты плохой сохранности.

**№ 211.** Л. с. В круглой линейной рамке, обрамленной точками, заключен  
треугольник с трилистником в центре.  
О. с. В двойной круглой линейной рамке шестилучевая звезда с шестиконечной  
звездочкой в центре. 1 экз. Вес. Е — 0,56 (п. с.).

**№ 212.** Л. с. В тройной линейной, точечной и линейной круглой рамке тамга.  
О. с. В круглой линейной рамке (шестилучевая?) звезда с розеткой в центре.  
1 экз. Вес. И — 0,51 (п. с.).

**№ 213.** Л. с. Тамга с точкой между ножками,  
О. с. Шестилепестковая розетка с точками на листках.  
1 экз. Вес: АКМ — 0,56 (обломок).

**№ 214.** Л. с. В круге пересекающиеся линии с точками между ними.  
О. с. В шестиугольной рамке тамга.  
1 экз. Вес: И — 0,93 (п. с.).

**№ 215.** Л. с. Неясная.  
О. с. Зверь вправо.  
1 экз. Вес: И - 0,45.

**№ 216.** Л. с. Неясная.  
О. с. Зверь влево.  
1 экз. Вес: И - 0,76.

**№ 217.** Л. с. Шестилепестковая розетка в круге, окруженная дужками в круговой  
рамке.  
О. с. В круглой рамке зверь влево с повернутой назад головой.  
1 экз. Вес: АКМ — 1,70.

**№ 218.** Л. с. Неразборчивый рисунок, не исключено, что в квадратной рамке и  
вокруг нее была легенда.  
О. с. Козел влево.  
1 экз. Вес: АКМ - 1,49.

**№ 219—225.** Л. с. В рамке сердцевидной формы, украшенной узлами и виньетками  
и обрамленной круглой точечной рамкой, внутри тамга.

О. с. Сложная восьмилепестковая розетка с точками и растительным орнаментом на  
листочках. Обрамлена точками.  
Разновидности штемпелей: № 219 — тамга в рамке, головка тамги вправо; №  
220 — то же, что № 219, но тамга среди точек; № 221 -то же, что № 219, но  
средняя ножка тамги короче крайних; № 222 -то же, что № 219, но головка  
тамги крупная; № 223 — то же, что № 222, но головка не ясна; № 224 — то  
же, что № 221, но головка влево; № 225 — то же, что № 220, но головка тамги  
влево.

48 экз. Вес: № 219 - АКМ - 3,00; 2,59; 2,59; 2,58; 2,50; 2,45; 2,25; 2,20; 1,85;  
Б - 2,50; Д - 2,52; И - 2,40; Ц - 2,67; Е - 2,45; 1,57 (п. с.); 1,23 (п. с.); К  
- 1,58; Т - 2,60; 1,20 (п. с.); № 220 - АКМ - 2,18; 2,15; 2,10; Г - 2,38; И -  
2,34; Е—1,94; К - 1,95; 1,88 (п. с.); № 221 - АКМ - 2,15; 1,80; 1,80; 1,52;  
1,35; 1,18 (п. с.); Г --2,22; Д-2,29; И—1,62; 1,36; Ц - 2,13; 1,30; Я -  
1,70; К - 2,10; Т - 1,83; № 222 - АКМ - 1,80; 1,65; Ц — 1,65; № 223 -  
АКМ -1,64; № 224 - Ц — 1,60; № 225 - АКМ - 2,18.

**№ 226.** Л. с. В круглой двойной точечной и линейной рамке треугольник,

окруженный рядами точек.

О. с. Четыре волюты с четырьмя точками в центре.

1 экз. Вес: И — 1,67.

№ 227. Л. с. и о. с. Сложный розетковый орнамент.

2 экз. Вес: АКМ - 1,80; Ц - 1,53.

### Монеты с надчеканками.

№ 228. Л.с. На неразборчивой надписи нанесена в круглой рамке надчеканка: «правосудный».

О. с. В квадратной рамке, заключенной в круглую линейную рамку, неразборчивая надпись. 1 экз. Вес: Я — 1,96.

№ 229. На о. с. монеты типа № 133 надчекан в виде уголка.

1 экз. Вес: АКМ — 1,77.

№ 230. На о.с. монеты типа № 222 надчеканка: «законный», как на Я № 148 (III), МИА № 42, с. 454.

№ 231. На л. с. монеты типа № 156 надчекан в виде цветка, как на Я № 148 (III), МИА № 42, с. 454.

Исходя из разбора легенд на монетах и стратиграфических данных, получаем следующие наблюдения.

К 1280 - 1300 гг., очевидно, можно отнести монеты № 205—214.

Ко времени правления Токты относится № 3 и, очевидно, № 1.

Ко времени Узбека монеты № 4—60. Монеты № 39—43 отнесены по аналогии и требуют уточнения своего хронологического положения. Тип монеты № 56 найден в одном случае в закрытом комплексе, перекрытом слоем, наиболее ранние монеты из которого — новосарайские монеты Джаннбека с цветочным орнаментом, во втором случае в комплексе с монетами Узбека №: 8 — 10.

Монеты № 61—66 можно приурочить ко времени правления Джанибека.

С именем Абдуллаха связываются монеты № 70—133. Монеты № 70-120; 121-123; 136-140; 219-225 относятся к азакской чеканке. На монетах № 79-120, 126-140, 219-225 это подтверждает количество монет и их штемпелей каждого типа, найденных в Азове, по сравнению с количеством находок на других городищах Золотой Орды. А на монетах № 79-120, 132-133 подтверждает также стиль надписей на них, аналогичный стилю на монетах № 70—78. Интересно, что имя Абдуллаха последний раз упоминается на медных монетах № 127—131, 770 г. х., на которых вместо имени города чеканки стоит слово «Новый». В последующем на монетах № 134 — 140 с 773 г. х. по 777(?) г. х. имя хана исчезает, его заменяет тамга, такая же как на монетах № 132-133 с именем Абдуллаха, а слово «Новый» остается, В 782 и 783 гг. х. на монетах № 150-151 исчезает и тамга, остается лишь слово «Новый». По аналогии тамг анэпиграфные монеты № 219 — 225 можно отнести к началу 80-х годов XIV в.

Большинство азакских монет № 153-170 времени правления Токта-мышы объединяет одна особенность - наличие ветви при изображениях животных и птиц. Судя по этому и тому, что изображения двух рыб уже встречались на монетах времени Токтамышы, монеты № 153-154 также, очевидно, датируются началом 80-х годов XIV в.

Значительное количество неизученных типов медных монет с невосстановленными пока штемпелями, трудными для чтения, не дает пока возможности дать развернутую картину денежного обращения Азака. Можно подвести лишь предварительные итоги исследования.

В связи с той ролью, которую играл Азакский монетный двор в денежном обращении Золотой Орды, и на основании имеющихся в вашем распоряжении данных намечаются три основных периода подъема производства медных монет Азакским монетным двором.

Денежное обращение Таны (Азака) имело давние традиции. На территории города нередко находки медных византийских монет XI-XII вв. Дальнейшее развитие его было тесно связано с торговой экспансией итальянских средневековых республик. Не входя в разбор вопроса о преобладании в это время торговой активности подданных Венеции или Генуи, можно отметить, что начало работы Азакского монетного двора относится, очевидно, к 1317 г., от которого сохранились серебряные монеты Узбека.

Первый подъем чекана медных монет связывается с временем правления тоже этого хана. В 1332—1333 гг. венецианцам удалось добиться от Узбек-хана наряду с торговыми привилегиями права на закрепление за их торговой колонией определенной территории. С этого времени венецианская колония получила прочное административное устройство. Именно к 732 — 734 г. х. и близкому к этим годам времени относятся большинство монет Азакского двора с изображением

льва и солнца и легендой «Высочайшее Повеление». Этот выпуск монет отразил, таким образом, развитие торговли местного населения с итальянской колонией.

В это время влияние центральной ханской власти оказалось на выравнивании соотношения медных и серебряных монет в различных районах Золотой Орды. По данным Ф. Б. Пеголотти, в Тане (Азаке) действовало соотношение; 16 фоллери приравнивалось 1 аспру. Такое же соотношение: 16 пулов = 1 данику действовало на остальной территории Золотой Орды. Соотношение это символизировала легенда «Высочайшее повеление», Интересно, что на год позже такой же тип монет с этой легендой и изображением льва с солнцем стал выпускаться в 733 г. х. в Сарае, по-видимому, под влиянием развивавшегося торгового пути через Тану в Китай.

Уже при Узбеке со второй половины 1330-х годов в денежное обращение Азака вливается значительное количество сарайских монет (№ 15-17, 20, 22), что, очевидно, связано с начавшейся централизацией выпуска медных монет в столице. При правлении Джанибека медные монеты Азака не выпускаются, их заменяют новосарайские монеты. Пока что ни одной монеты Азакского монетного двора нельзя уверенно связать с временем его правления. На работу монетного двора в это время явно должно было повлиять изгнание венецианцев из Таны на пять лет (с 1343 г. по 1347 г.), а также эпидемия моровой язвы, оставившая лишь пятую часть жителей Таны.

Следующие периоды подъема производства медных монет Азака связываются с правлением Абдуллаха и царствованием Токтамыша. Наибольшее количество медных монет производилось азакским монетным двором во время правления Абдуллаха. Видимо, в Золотой Орде каждый монетный двор чеканил монеты по своему стилю, но согласованно со столичными выпусками лишь во времена политической стабильности Золотой Орды. Впоследствии местные дворы нарушают сложившиеся прежде традиции чекана. Нарушение этих традиций особенно проявилось на работе Азакского двора во время правления двух вышеназванных ханов, когда монеты начали выпускать с совершенно самостоятельными и независимыми от столичных изображениями.

В зависимости от взаимоотношений итальянцев с татарами торговая активность Таны влияла на работу монетного двора. Судя по количеству местных и привозных медных монет, Азакский монетный двор выпускал медные монеты лишь тогда, когда нехватка столичных медных монет затрудняла развитие внутренней торговли Азака с итальянской колонией. О времени смуты ярко свидетельствуют серебряные монеты Бердибека, Кульны, Навруза, Хызра, Ордмелика, Кильдибека. В то же время медные монеты, отражающие развитие внутреннего рынка города, почти не представлены. Только при Кильдибеке в 763 г. х. был осуществлен значительный выпуск медных монет № 68—69.

Значительное разнообразие типов медных монет времени Токтамыша, при незначительном количестве монет, подтверждает и на азовском материале вывод о сильной деградации внутригородской жизни во время его правления. Особо выделяется 787 г. х., когда в один год было выпущено четыре разных типа монет (№ 163—167 и Я № 54, МИА, № 164). Интересно, что некоторые монеты, например № 161 — 163, с одним и тем же изображением чеканились в течение нескольких лет.

Разгром Азака и итальянской колонии Тимуром прервал на короткое время работу монетного двора. Однако большие прибыли, получаемые итальянцами от торговли с татарами, заставляли их восстановить Тану Их стремлению способствовало и освобождение на короткое время морских коммуникаций от турецкого контроля после битвы при Ангоре (28 июля 1402 г.). В начале XV в. опять начинает работать монетный двор Азака. От этого времени известны серебряные монеты Шадибека. Однако общее ухудшение положения Таны после разгрома Тимуром экономических центров Золотой Орды, изменение международных морских путей, усиление турецкого засилья в морских проливах Средиземноморья, трижды повторявшиеся погромы Таны татарами, потеря в результате всего этого своего прежнего экономического значения естественно отразились на работе монетного двора. Последний погром 1418 г. сопровождался сожжением всего поселка.

Полное восстановление штемпелей и определение стратиграфического местонахождения монет позволит определить хронологические рамки существования как вышеперечисленных, так и остальных анонимных, эпиграфических и монет с непроцненными легендами.

*N. M. Fomichev*

### Summary

The money circulation of the Golden Orda town of Azak is hitherto studied in a small degree. The publication of a substantial number of mainly unknown Djuchid coins will let the explorers to trace the development of the Golden Orda and town of Azak more accurately. Only preliminary results of the studies on the subject can be given right now. The work of the Azak mint depended on the trade activity of the Italian colony in the town. Three periods of increasing of the copper coins production by the Azak mint can be established: early thirties of the XIV th century; second half of the sixties; and the eighties of the XIV th century. The local coins were produced only when the shortage of coins, minted in the main centres, obstructed the development of inner trade between Azak and the Italian colony. The Azak coins are divided into 3 groups: I — the coins which inscriptions are read and the periods of their mintage established; II — the coins with the lost and unreadable inscription; III—unepigraphic coins. The publication of the coins with unreadable inscriptions will help the explorers to reconstruct the stamps of the Djuchid coins in their disposal.