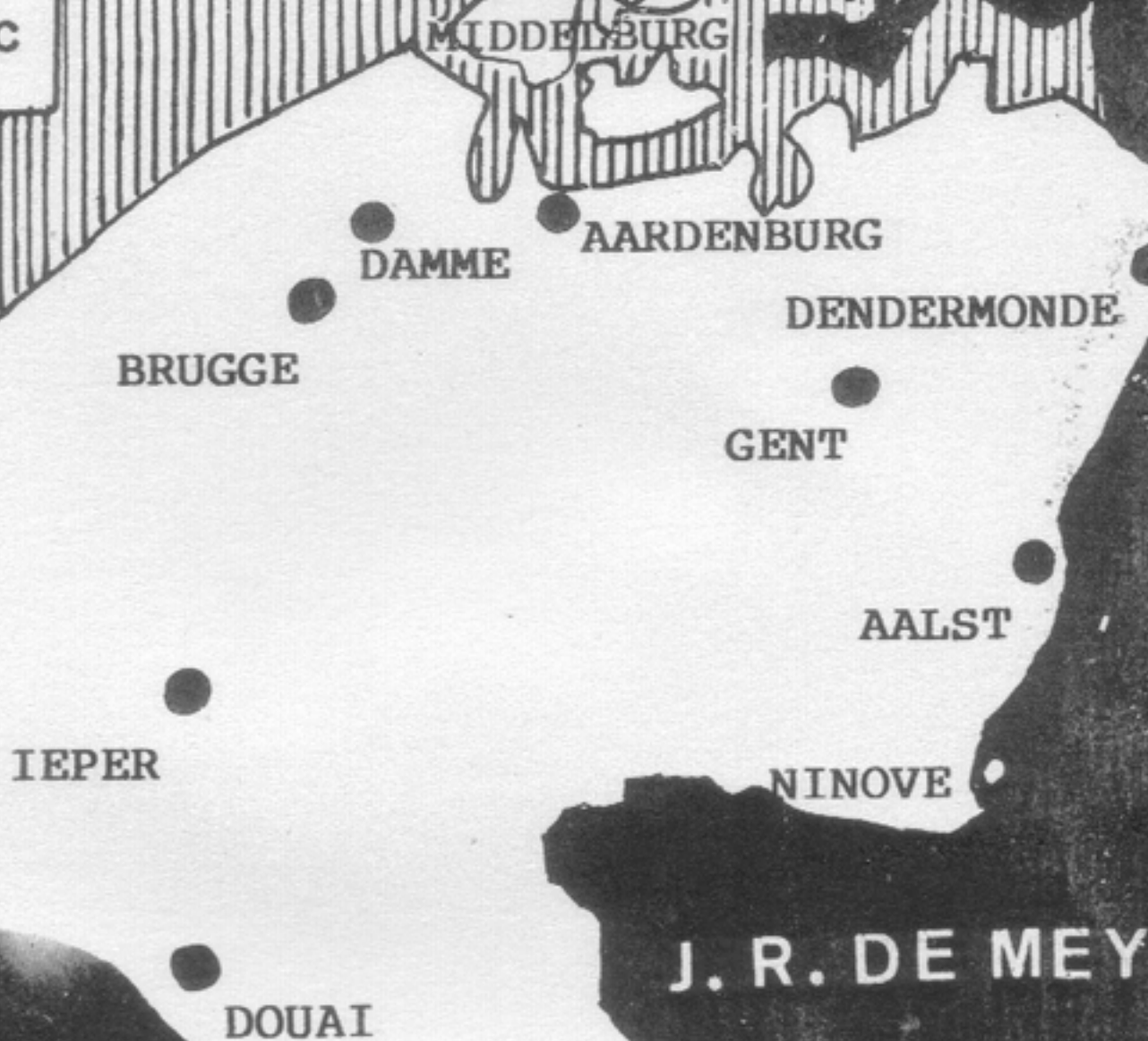


NVMISMATIC
POCKET

38
* *



J. R. DE MEY

Les monnaies des comtes
de Flandre. (1244-1384)



LES MONNAIES DES COMTES
DE FLANDRE

PAR

Jean René DE MEY

1985

BRUXELLES

Edition J. R. De Mey

6, rue du Culte

Tel.: 02/219.07.24

AVANT-PROPOS

Ce trente huitième volume de la série NUMISMATIC POCKET est consacré à un sujet attendu depuis très longtemps; la numismatique flamande du moyen-âge à partir de l'introduction de la "grosse monnaie".

L'ouvrage de Victor Gaillard, terminé en 1857, a rendu d'énormes services à des générations de numismates, mais il est hélas devenu obsolète en raison des nombreuses études et des pièces nouvelles publiées depuis qui remettent son classement en question. Une remise à jour n'est donc pas une démarche superflue. Autre point à souligner, si le livre précité était excellent, en revanche les dessins des planches sont approximatifs et ce particulièrement en ce qui concerne le rendu des légendes. Nous avons été dans l'obligation de redessiner la majorité des pièces. Enfin une innovation, nous éditons pour ce titre un ouvrage en français et un autre en néerlandais car les monnaies flamandes de cette époque appartiennent à la numismatique nationale française.

Nous l'avons souvent écrit mais nous le répétons ici, les ouvrages de cette série sont des vade-macum destinés aux collectionneurs. Nos détracteurs ont fait souvent montre d'une mauvaise foi en basant leurs critiques sur un manque de détails que nous avons éludé volontairement. Pourtant dans le présent fascicule nous nous sommes attaché à décrire un maximum de variétés; La majorité de celles-ci sont certainement des indices d'émissions différentes; mais nous refusons de pousser plus avant ce travail estimant que cette collection n'est pas l'endroit pour le faire et en laissant la voie ouverte pour d'autres chercheurs qui y puiseront le fruit de nos observations faites dans les principaux musées et collections particulières.

Pour terminer, je désire mettre en exergue et remercier MM. J. Gijssens et J. Taelman pour leur aide et leurs conseils, qui me furent d'un apport précieux.

J. R. De Mey

BIBLIOGRAPHIE.

- Bulletin de l'Aliance numismatique européenne 1950-1973.
- P. BASTIEN et J. DUPLESSY, Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier. Wetteren 1975.
- Bulletin du Cercle d'études numismatiques. 1964-1984.
- A. DELMONTE, Le Bénélux d'or. Amsterdam 1963.
- J. R. DE MEY. Bulletin numismatique 1968 n°17.
- V. GAILLARD, Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre Gand 1852 et 1857.
- H. LOVENT, La loi de Gresham au moyen âge. Essai sur la circulation monétaire entre la Flandre et le Brabant. Bruxelles 1933.
- Revue belge de numismatique , 1843-1983.
- R. SERRURE, Bulletin de numismatique et d'archéologie, 1881/1889. L'imitation des types monétaires flamands. Bruxelles 1899.
- R. CHALON, Recherches sur les monnaies des comtes de Namur, Bruxelles 1860.
- H. VAN WERVEKE, Currency manipulation in the Middle age. The case of Louis de Male count of Flanders. Londres 1949.
- VERNIER, Catalogue de la collection Vernier. Brouillon rédigé par C.A. Serrure en 1880. Copie du Cabinet des médailles de Bruxelles en janvier 1949.
- De Mey J. ; Dupriez ; Schulman: Catalogues de ventes publiques. Chalon ; Dewisme ; Vernier ; catalogues de la vente de ces collections.

TABLES DES ABREVIATIONS EMPLOYEES.

- Leg. int. = LEGENDE INTERIEURE.
- Leg. ext. = LEGENDE EXTERIEURE.
- D/. = Droit.
- R/. = Revers.
- AV = OR
- AR = ARGENT.
- Bil. = BILLON.

MARGUERITE DE CONSTANTINOPLÉ (1244-1280)

Jeanne de Constantinople meurt sans postérité; son héritage fut dévolu à sa soeur cadette Marguerite. Sous la direction de la nouvelle comtesse, la Flandre connaît un âge d'or. Protectrice du commerce et de l'industrie, Marguerite sert également la liberté. Tous les serfs demeurant en Flandre sont affranchis. La comtesse fit également faire d'importants progrès aux institutions communales, c'est elle entr'autre qui introduit le renouvellement annuel des échevins.

Pour les numismates, le fait le plus important de ce règne est l'introduction de la "grosse monnaie". Le départ de cette innovation était jadis placé vers 1275, mais MM. Duplessy et Grierson ont démontré que la date de cet événement est bien antérieure et qu'il doit se situer très probablement au début de l'an 1269.

Les petits deniers ayant déjà été traités dans la première partie de cet ouvrage, de la plume de M. Haeck, nous n'y reviendrons donc pas.

1. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.- - AR.

D/. Croix feuillue coupant la légende et cantonnée de A/L/O/S

✠ MARG - ARET - ACOM - TISSA

R/. Aigle bicéphale éployée dans un quadrilobe orné.

✠ FLANDRIE + AC + hAYNONIE



2.

2. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.144 var. - AR.

D/. ✠ MARG - ARET - ACOMI - TISSA

R/. Comme la pièce n°1.

3. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.144 - AR.

D/. Comme la pièce n°2.

R/. ✠ FLĀNDRIE ꝛ AC ꝛ hĀYnOnIE :

4. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.145 var. - AR.

D/. ✠ MARGA - RETA - COMI - TISSA

R/. Comme la pièce n°3.



5. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.145 - AR.

D/. Comme la pièce n°4.

R/. ✠ FLĀNDRIE ꝛ AC ꝛ hĀnOnIE

6. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.145 var. - AR.

D/. ✠ MARGA - RETA - COMI - TISSA

R/. Comme la pièce n°5.

7. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.146 - AR.

D/. ✠ MARG - RET - COMI - TISSA

R/. ✠ FLĀNDRIE + AC + hĀYnOnIE

8. 2/3 DE GROS A L'AIGLE - G.146 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°7.

R/. ✠ FLĀNDRIE ꝛ AC ꝛ hĀYnOnIE°

9. DOUBLE ESTERLIN - G.148 - AR.

D/. Croix pattée cantonnée de quatre tréfeuilles.

✠ MARGARETA . COITISSA

R/. Ecu aux armes de la Flandre.

✠ FLANDRIE . AC hANONIE



9.



10. DOUBLE ESTERLIN - G.148 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°9.

R/. ✠ FLANDRIE AC hANONIE

GUY DE DAMPIERRE (1280-1305).

L'avènement du comte Guy ouvre pour la Flandre une ère calamiteuse. Dans les villes, la bourgeoisie enrichie supporte mal les privilèges des classes patriciennes. Fort du soutien du roi Philippe III, le comte tente de restreindre les droits des communes.

Les choses changent à l'avènement du nouveau roi de France. Philippe le Bel favorise en sous-main le mécontentement en Flandre où des fractions rivales se forment. Guy se détache progressivement de son suzerain abusif et cherche un allié. Il promet sa fille en mariage au prince de Galles. Invité par le roi à Corbie, le comte de Flandre s'y rend sans défiance et y est retenu prisonnier avec sa fille Philippine. Guy est libéré mais sa fille est gardée en otage. Exaspéré par ce guet-apens, il s'allie au roi d'Angleterre. Mal lui en prend, Philippe IV pénètre en Flandre à la tête de son armée et conquiert presque tout le pays. Le comte et deux de ses fils sont mis en prison et la Flandre est déclarée confisquée

et réun^{is} au domaine de la couronne.

Les archives nous révèlent quatre types de monnaies, des Gros (non retrouvés ou restés au stade de projet), des demi gros, des esterlins et des deniers noirs. En outre nous connaissons également en nature des doubles deniers.

Les ateliers connus sont au nombre de quatre. **Alost** qui oeuvre des demi gros et des esterlins (nous ne connaissons pas de deniers issus de cet atelier; en outre si des gros furent frappés cet atelier, le seul situé hors de la suzeraineté du roi de France devait en être le lieu de fabrication). **Damme** ou se fabriquaient des esterlins et peut être également d'autres espèces non retrouvées. **Douai** ou se frappait des esterlins et des doubles deniers noirs et enfin **Ypres** qui fabriquait des demis gros, des deniers noirs et peut être des esterlins non retrouvés.

11. GROS TOURNOIS.

Pièce signalée par les archives mais non retrouvée ou même peut être restée au stade de projet.

12. DEMI GROS A L'AIGLE - G.- - AR.

D/. Aigle bicéphale éployée dans un quadrilobe orné.

✠ G COMES FLAD M^ARC nAMCEn

R/. Croix à triple bande cantonnée de A / v / € / 

✠ MOn€ - TAVIL - LEDE . A - LOST

13. DEMI GROS A L'AIGLE - G.151 - AR.

D/. ✠ • G • COMES FL^AnD M^ARC nA^MVC

R/. Comme la pièce n°12.

14. DEMI GROS A L'AIGLE - G.151 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°13.

R/. ✠ MOn€ - TAVIL - LEDE A - LOST

15. DEMI GROS A L'AIGLE - G.150 - AR.

D/. ✚ G • COMES FLAND • M̄ARC • n̄AMC̄En

R/. ✚ M̄OnE - T̄A • VIL - LE • DE - ĀLOST

16. DEMI GROS A L'AIGLE - G. 150/151 - AR.

D/. ✚ G : COM : FLAND' : M̄ARCH • n̄AMVC

R/. ✚ M̄OnE - T̄AVIL - LEDE A - LOST



16.



17. DEMI GROS A L'AIGLE - G.- - AR.

D/. ✚ G COMES FLAND + M̄ARC n̄AMEn

R/. Comme la pièce n°16.

18. DEMI GROS A L'AIGLE - G.- - AR.

D/. ✚ G x COM x FLAND x M̄ARCH x n̄AMVC.x

R/. ✚ M̄OnE - T̄A x VIL - E x DE x - ĀLOST

19. DEMI GROS A L'AIGLE - G.149 - AR.

D/. ✚ G x̄ COM x̄ FLAND M̄ARCH x̄ n̄AMVC

R/. ✚ M̄OnE - T̄A x̄ VIL - E x̄ DE A - LOST



20.



20. DEMI GROS A L'AIGLE - G.149 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°19.

R/. ✠ MOnE - TĀ x VIL - E x̄ DE Ā - LOST

21. DEMI GROS A L'AIGLE - G.152 - AR.

D/. ✠ G x̄ COM FLĀnD MĀRCh nĀMVC

R/. ✠ MOnE - TĀVIL - LEDE • Ā - LOST



22.



22. DEMI GROS A L'AIGLE - G.153 - AR.

D/. ☩ G : COM • FLĀnD • MĀRCh • nĀMVC

R/. Comme les pièces précédentes, mais ici la croix à triple bande est cantonnée I / P / R / C

✠ MOnE - TĀ VIL - LE DE : - IPRE

23. DEMI GROS A L'AIGLE - G.153 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°22.

R/. ✠ MOnE - TĀ VIL - LE DE - IPRE

24. ESTERLIN A L'AIGLE. - G.- - AR.

D/. Aigle bicéphale éployée en plein champ.

✠ x̄ G x̄ COMES • FLĀNDRIE

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

x̄ CIV - ITĀ - S • AL • - OST



25.



25. ESTERLIN A L'AIGLE - G.154 - AR.

D/. Comme la pièce n°24.

R/. ✠ CIV - ITA - S AL^o - OST

26. ESTERLIN A L'AIGLE - M.2 - AR.

D/. ✠ ✠ G ✠ COMES • FL^o ANDRIE •

R/. Comme la pièce n°24.

27. ESTERLIN A L'AIGLE - M.3 - AR.

D/. ✠ ✠ G ✠ COMES • FL^o ANDRIE ✠

R/. Comme la pièce n°24.

28. ESTERLIN - G.156b - AR.

D/. Tête nue de face.

✠ ✠ G ✠ COMES • FL^o ANDRIE

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

✠ CIV - ITA - S • AL^o - OST



28.



29. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°28.

R/. ALO - STC - IVI - TAS

30. ESTERLIN - M.6 - AR.

D/. Comme la pièce n°28.

R/. • CIV - ITA - S • AL^o - • OST

31. ESTERLIN - M.7 - AR.

D/. ✚ X G X COMES • FLANDRIE X

R/. Comme la pièce n°30.

32. ESTERLIN - G.157 - AR.

D/. ✚ G COMES FLANDRIE

R/. MOH - ETÅ - DOV - VAY

33. ESTERLIN - M.18b - AR.

D/. Comme la pièce n°32.

R/. MOH - ETÅ - DOV - VA°Y°

34. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°32.

R/. MOH - ETÅ - DOV - VA°Y°

35. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. ✚ • G • COMES FLANDRIE •

R/. Comme la pièce n°34.

36. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. ✚ • G ; COMES ; FLANDRIE •

R/. Comme la pièce n° 34.



37.

37. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°36.

R/. Comme la pièce n°33.

38. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. ✚ G : COMES : FLANDRIE :

R/. Comme la pièce n°34.

39. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. ✚ G COMES FLANDRIE :

R/. MOH - ETĀ - DOV - VAY

40. ESTERLIN - G.155 var. - AR.

D/. ✚ G : COMES : FLANDRIE

R/. SIG • - NVM - CRV - CIS



40.



41. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°40.

R/. SIG - NVM - CRV - CIS

42. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce précédente mais deux besants accostent le buste au droit.



43.



43. ESTERLIN - G.- - AR.

Comme les pièces précédentes, mais deux croisettes accostent le buste au droit.

44. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°40.

R/. **SIG - NVM - CRV - CIS x**

45. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. **✠ G X COMES X FLANDIE**

R/. Comme la pièce n°41.

46. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°45.

R/. Comme la pièce n°40.

*) L'esterlin classé dans Gaillard sous le n°156 avec la tête couronnée de roses semble ne pas exister.

47. DOUBLE DENIER - G.160 - Bil.

D/. Prothomée de lion rampant vers la gauche, en-dessous, en deux lignes : **DOV / AC'**

✠ G COMES FLANDRIE

R/. Croix brève pattée.

✠ SIGIVM CRYSIS



47.



48. DOUBLE DENIER - G.- - Bil.

D/. **✠ G X COMES FLADIE**

49. DENIER - G.161 - Bil.

D/. Croix brève pattée.

✠ G : COMS FLANDR

R/. En trois lignes dans le champ: G / C / OF

✠ MONETA : FLĀNDR'



49.



50.



50. DENIER - RBN.1905 p.36 - Bil.

D/. Croix brève pattée.

✠ SIGNVM CRVSIS :

R/. En deux lignes dans le champ: G C / O M

✠ MONETA : IPENS

ROBERT DE BETHUNE administrateur.

SEPT. 1294 à MARS 1295 et OCT. 1299 à MAI 1300.

Robert de Bethune, fils aîné du comte de Flandre a administré à deux reprises le comté. La première fois pendant l'emprisonnement de son père et la seconde au cours de l'envahissement du pays par les troupes de Philippe le Bel; le vieux comte Guy se décharge sur son fils et en mai 1300 ils partageront les geoles françaises.

La monnaie répertoriée ci-dessous au n°51 avait été donnée par Gaillard à la seigneurie de Termonde mais déjà le savant numismate nous faisait part de ses hésitations. D'autres chercheurs ont attribué cet esterlin à Robert de Cassel (1322) compétiteur de Louis de Crécy. La découverte de l'esterlin classé sous le n°53 nous permet de trancher en faveur de la thèse de la régence. En effet cette dernière pièce émise en Flandre zélandaise est d'un type qui ne fut plus fabriqué après 1300 (tête nue). Nous penchons en faveur de l'attribution de ces monnaies à la première régence de Robert et ceci en raison de l'absence du comte Guy à cette époque.

51. ESTERLIN AU LION - G.181 - AR.

D/. Lion de Flandre brisé d'une dentelle en plein champ.

✠ MONETA : DERREMOND'

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

ROB' - F : CO - IT : F - LAD

52. ESTERLIN AU LION - G.- - AR.

D/. ✠ MONETA : DERREMOD'



51.



53.



53. ESTERLIN - JBK.1959 p.151 - AR.

D/. Tête nue de face.

✠ R • C FLANDRIE

R/. MON - ETA - ARD - ENB

OCCUPATION FRANCAISE (1797-1802).

S'il est certain que Philippe le Bel a ouvert un atelier dans la ville de Bruges, en revanche nous croyons qu'il est illusoire d'en rechercher les produits. Une légère probabilité existe, mais rien de plus, en faveur du gros au lis avec la marque d'émission "trident", type qui fut imité plus tard par Robert de Bethune.



GUILLAUME DE JULIERS (1302)

Les matines brugeoises débouchent sur un massacre des occupants les survivants sont boutés hors de Flandre. Guillaume de Juliers, petit fils du comte Guy se voit confié la régence. C'est une période difficile car il s'agit de lever d'urgence des troupes afin d'arreter l'host français qui se regroupe. Philippe le Bel ivre de vengeance est bien décidé à faire payer l'affront subit par l'outrecuidante truandaille et à soumettre la Flandre par le fer et le feu.

54. GROS TOURNOIS - RBN. 2é série III - Bil.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✠ WIL' : DE : IVLIACO

Leg. ext.: ✠ NOMEN • DOMINI • NOSTRI • SIT • BENEDICTVM

R/. Châtel de type brabançon, dans un entourage de douze lis placés dans un arc de cercle.

✠ MONETA DEREMOE



54.



55. GROS TOURNOIS - Col. privée - Bas argent.

D/. Comme la pièce précédente.

R/. ✠ MONETA DEREMOE

56. GROS TOURNOIS - Bul. num. Ser. V p.119.

D/. ✠ WIL' DE IVLIACO

JEAN DE NAMUR (1302-1303).

Fin juin 1302, le régent Guillaume est rejoint par son oncle Jean de Namur. L'histoire est peu claire sur le point de savoir s'ils se sont partagé la charge de la régence ou bien si le second succède au premier. Le 11 juillet 1302, c'est la choc dans la plaine de Groeninge, près de Courtrai. Cette journée, fatale aux armes françaises, qui prendra le nom de bataille des éperons d'or, assure l'indépendance de la Flandre. L'année suivante, une trêve de huit mois fut conclue. Le vieux comte Guy fut autorisé à revenir en Flandre pour y négocier la paix, après avoir pris l'engagement de retourner dans sa prison si ses efforts n'aboutissaient pas.

57. GROS TOURNOIS - G.162 var. - AR.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ • I : F : COIT' FLĀND'

Leg. ext.: ✚ PAX : DOMI : SIT : SEMPER : NOBISCV

R/. Châtel de type brabançon, dans un entourage de douze fois trois besants dans un arc de cercle.

✚ MONETA x ALOST



57.



58. GROS TOURNOIS - G.162 - AR.

D/. Comme la pièce n°56.

R/. ✚ MONETA x ALOST

59. GROS TOURNOIS - G.162 var. - AR.

D/. Idem mais FLĀND' au lieu de FLĀND'.

60 . GROS TOURNOIS - G.- - AR.

D/. ✠ x I x F ^x COIT' FLĀND'

R/. Comme la pièce n°56.

61 . GROS TOURNOIS - G.162b.var. - AR.

D/. ✠ • I ^x F ^x COIT' FLĀND'

R/. Comme la pièce n°56.

62 . GROS TOURNOIS - G.- - AR.

D/. ✠ : I ^x COIT' FLĀND'

R/. Comme la pièce n°56.



63.

63 . GROS TOURNOIS - G.- - AR.

D/ ✠ I x F ^x COMES FLĀND'

R/. Comme la pièce n°56.



64

64 . GROS TOURNOIS - RBN. 2é série III - AR.

D/. Leg. int.: ✠ IOHĀNES • COMES

Leg. ext.: ✠ XPC:VINCIT:XPC:REGNĀT:XPC:IMPETAT

R/. Châtel de type brabançon dans un entourage de douze lis dans un arc de cercle.

✠ MONETA DEREMOE



65



65 GROS TOURNOIS - Chalon Namur p.56 - AR.

D/. Leg. int.: ✠ IHS : COS : NAMVCI

Leg. ext.: ✠ NOMEN : DOMINI : SIT : BENEDICTVM

R/. ✠ MONETA : NINVE

*) Ninove était une possession de Jean de Namur. Cette pièce n'est donc pas flamande, mais comme cette terre jouxtait le comté de Flandre nous avons inclu ce gros dans le présent catalogue.

PHILIPPE DE THIETTE.

(juin 1303 à août 1305)

La trêve achevée, l'octogénaire Guy de Dampierre, fidèle à son serment, retourne dans sa prison où il décèdera un an plus tard. Philippe de Thiette prend la régence du comté. Il se porte au devant des troupes royales et la rencontre a lieu à Mont-en-Pelève. La bataille reste indécise jusqu'à la fin et la nuit tombée les flamands s'enferment dans Lille. Philippe le Bel les investit, il croit tenir la victoire mais une nouvelle armée flamande vient débloquer les assiégés. Un armistice est proposé par les français. Le vieux comte meurt le 7 mars 1305 dans son donjon de Compiègne. Son successeur, Robert de Béthune, également captif est forcé de signer un traité honteux qui sera confirmé le 5 juin à Athies-sur-Orge. Robert revient en Flandre où il est fraîchement reçu. Le pays vaincu refuse le traité et se prépare à une nouvelle guerre. Le roi de France devant ce fait adoucit considérablement certaines clauses et la paix est enfin rétablie.

66. GROS TOURNOIS - G.163 - AR.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✠ Ph' F • COIT' FLĀND'

Leg. ext.: ✠ GRACIA:DO CD Inl:DEI:nRI:FĀCTVS:SVCD

R/. Châtel de type brabançon entouré de douze lis dans un arc de cercle.

✠ MOnETA • ALOST

67. GROS TOURNOIS - G.- - AR.

D/. ✠ Ph ♯ F : COIT' FL'ĀND'

R/. Comme la pièce n° 67.

68. GROS TOURNOIS - G.- - AR.

D/. ✠ Ph ♯ COIT FL'ĀND'

R/. ✠ MOnETA ✕ ALOST



69



69. GROS TOURNOIS - G.164 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°69.

R/. ✠ MOnETA : ALOST

70. GROS TOURNOIS - G.165 - AR.

D/. Leg. int.: ✠ Ph ♡ F : COIT • FLĀND'

Leg. ext.: ✠ nOMEn : Dni : DEI : SIT : BEneDICTVM

R/. ✠ MOnETA GĀnDS



71.

71. GROS TOURNOIS - G.166 - AR.

D/. ✚ Ph ☉ F : COMES FLĀND'

R/. Comme la pièce n°71.



72.

72. GROS TOURNOIS - RBN.1871 p.94 - AR.

D/. Leg. int.: ✚ Ph : COIT FLĀND'

Leg. ext.: ✚ GRACIA : DOMINI : DEI : nRI : FACT : SM

R/. ✚ MONETA DE REMOE



73.

73. 2/3 DE GROS AU LION - RBN.1924 p.83 - AR.

D/. Croix cantonnée de 4 x 3 besants dans un quadrilobe cantonné de quatre coquilles Saint Jacques.

✚ PHILIPPVS : FILIVS : COMITIS : FLĀNDRIE

R/. Lion de Flandre rampant à gauche dans un polylobe.

✚ MONETA NOVA ALOSTENCIS

LES REGENTS (1302-1305).

Sous ce chapitre, nous groupons trois monnaies anonymes émises au cours d'une des régences.



74.



74. GROS TOURNOIS - Bul. num. 1968 p.17 - Bil.

D/. Leg. int.: ✠ DRAB : AHTIEDh'

Leg. ext.: ✠ HOIEH:DOHIII:IOSTRI:SIT:BIIDCVDIDI

R/. ✠ MONETA DEREMOE

75. GROS TOURNOIS - Bul. num. 1968 p.17 - Bil.

Sauf la légende extérieure du droit, comme la pièce précédente.

✠ SIT : GRACIA : DOInl. IHI

Les Gros classés sous les n° 74 et 75 posent une triple énigme.

1) Que signifie la légende **DRABANTIE DH'** ? s'agit-il d'une convention avec le Brabant (effet de celle de 1299 ou bien une autre issue de la réunion à Termonde en 1304) ?

2) Selon les trouvailles ces monnaies auraient été émises avant 1304. A quel régent faut-il les attribuer.

3) Ne s'agit-il pas d'une pièce fautive d'époque. Le bas aloi de ces monnaies pourrait le laisser croire, mais il existe d'autres produits de l'atelier de Termonde qui ne sont guère meilleurs. En revanche, la gravure soignée de ces gros plaide en faveur d'une émission régulière.

76. GROS AU LION - G.200 - AR.

D/. Lion rampant vers la gauche, bordure de 12 trèfles.

✠ MON : GANDENSIS

R/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ COMES ° FLANDRIE

Leg. ext.: ✚ nOEn: Dnl: nRI: SIT: BEnEDICTVM



76.



Gaillard avait classé cette pièce à Louis de Crécy; faisant abstraction de l'absence d'aigle en début de légende, le savant numismate y voyait une manifestation " bien dans l'esprit d'indépendance de Jacques Van Artevelde". Logique d'autres chercheurs ont classé ce gros, en raison de la croix pattée initiale au règne de Louis de Male, c'était plausible car sous ce règne une révolte gantoise conduite par Philippe Van Artevelde fut noyée dans le sang. Hélas, les plus savantes explications, les plus séduisantes hypothèses et les plus solides arguments sont à la merci de l'enseignement apporté par une trouvaille. Or un exemplaire de ce gros se trouvait dans le trésor d'Herck-la-ville enfoui au plus tard en 1306. Il faut se faire une raison, malgré son analogie, ce gros au lion n'a rien à voir avec ceux émis à partir de 1337. Cette énorme coïncidence, véritable " piège à numismates" est une transposition locale du gros tournois royal comme en témoigne son revers avec une croix pattée brève entourée d'une double légende comme son modèle français.

GUY DE FLANDRE.

Gouverneur en Zelande occupée (1304)

A la mort du comte de Hollande/Zelande, ses terres passent aux mains des Avesnes, les pires ennemis des Dampnières. Les flamands profitent de la trêve de huit mois pour envahir la Zelande. Guy, autre fils du comte de Flandre est nommé gouverneur des terres conquises. Cette mainmise flamande sur la Zelande fut de courte durée car la population locale se soulève et chasse les garnisons d'occupants. En outre une flotte française écrase son homonyme flamande vis à vis de Zierickzee le 10 août 1304. Plus tard un accord sera conclu, le comte de Hollande/Hainaut Guillaume I d'Avesne restera en possession de la Zelande à condition d'en faire hommage au comte de Flandre et à renoncer à ses prétentions sur la Flandre impériale.



77.



77. GROS TOURNOIS - RBN.1881 p.260 - AR.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ x G x COIT x ZELĀNDIE

Leg. ext.: ✚ GRACIA : DOMINI : DEI : nRI : FACTVS : SV...

R/. Châtel de type brabançon dans un entourage de douze lis dans un arc de cercle.

✚ MONETA x MIDDELB'

ROBERT DE BETHUNE (1305-1322).

Le nouveau comte employa ses loisirs de paix à panser les plaies de son pays et à remettre de l'ordre dans son administration. Les clauses néfastes du traité d' Athies-sur-Orge sont à maintes reprises remises en question et la guerre entre la France est latente et sporadique. Enfin un traité définitif est conclu en 1320 à Paris. La Flandre perdait Lille, Douai et Orchie, l' héritier, Louis de Crécy, dut épouser Marguerite, fille du roi de France.



78.



78.. GROS TOURNOIS - G.170 - AR.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✠ ROBERTVS : COMES

Leg. ext.: ✠ PAX : DOMINI : SIT : SEMPER : NOBISCVM

R/. Chatel de type brabançon dans un entourage de douze lis dans un arc de cercle.

✠ MONETA : ALOST'



79.



79 . GROS TOURNOIS - G.- - AR.

Comme la pièce précédente, mais au revers les douze lis sont remplacés par autant de feuilles d'ache.

✠ MONETA : ALOST'



80.



80 . GROS TOURNOIS - G.167 - AR.

D/. ✚ ROBERTVS : COMES

R/. Châtel tournois dans un entourage de douze feuilles d'ache dans un arc de cercle.

✚ MONETA : FLĀNDĒ

81 . GROS TOURNOIS - G.168 - AR.

D/. Comme la pièce n° 80

R/. ✚ MONETA : FLĀND'G

82 . GROS TOURNOIS - G.169 - AR.

D/. ✚ ROBERTVS + COMES

R/. ✚ MONETA • FLĀNDĒ



83.



83 . GROS TOURNOIS AU LIS - RBN.1922 p.149.-

D/. ✚ ROB • COMES • FLĀN

R/. Châtel tournois sommé d'une fleur de lis dans un entourage de douze lis dans un arc de cercle.

✚ TVRONVS W CIVIS



84.



84. GROS AU LION - G.171 - AR.

D/. Croix brève entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ ROB' • COMES • FL' AN

Leg. ext.: ✚ PAX • DOMINI : SIT : SEMPER ✚ NOBISCVM

R/. Lion de Flandre rampant à gauche dans un polylobe.

✚ MONETA NOVA ALOSTENCIS.

85. GROS AU LION - Vente De Mey 4/858 - AR.

Idem, mais séparations rosettes dans la légende extérieure du droit.

86. DEMI GROS AU CAVALIER - G.173 var. - AR.

D/. Cavalier courant à gauche, il porte un écu aux armes de Flandre et une lance avec un drapeau.

✚ ROBERT - VS : COMES : F - LANDRIE

R/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ SIGNVM • CRVCIS

Leg. ext.: ✚ MONETA : VILLE : A : LOSTENSIS



87. DEMI GROS AU CAVALIER - G.172 - AR.

D/. ✚ ROBERT - VS : COMES : F - LANDRIE

R/. Comme la pièce n°86

88 . DEMI GROS AU CAVALIER - G.173 - AR.

D/. ° ✚ ROBERT - VS : COMES : FL - ADRIE

R/. ✚ SIGNVM CRVCIS °
✚ MONETA : VILLE : ALOSTESIS

89 . ESTERLIN - G.179 - AR.

D/. Tête couronnée regardant vers la gauche.

✚ ROB' : COMES : FLAND'

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

MON - ETA - ALO - STEN



90.



90. ESTERLIN - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°89

R/. MON - ETA - ALO - STEN

91. ESTERLIN - G.- - AR.

R/. ✚ ROB' : COMES : FLAND'

R/. Comme la pièce n°89.

*) Une pièce de ce type avec au revers la mention de l'atelier de Bruxelles existe dans une collection privée. La facture barbare de cette pièce, son mauvais aloi et son poids insuffisant dénoncent le faux d' époque.



92.



92 . ESTERLIN - G.178 - AR.

D/. Tête couronnée de face.

✠ EDL ROBERTVS COMES

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

MO_n - ETĀ - GĀ_n - DES'



93.

93. ESTERLIN - M.215c - AR.

D/. ✠ R : COMES FLĀ_nDRIE

R/. MO_n - ETĀ - ĀLO - TĒ_n

94. ESTERLIN - G.176 - AR.

D/. ✠ R : COWES FLĀ_nDRIE

R/. MO_n - ETĀ - ĀLO - TĒ_n

95. ESTERLIN - M.218 - AR.

D/. ✠ R : COMES : FLĀ_nDRIE :

R/. Comme la pièce n° 93.

96. ESTERLIN - M.219 - AR.

D/. ✠ R : COMES : FLĀ_nDRIE

R/. Comme la pièce n° 93.

97. ESTERLIN - M.217 - AR.

D/. ✠ R : COMES : FLĀ_nDRIE

R/. Comme la pièce n° 93.



98.



98 . ESTERLIN - G.175 var. - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀNDRIE

R/. Comme la pièce n° 94.

99. ESTERLIN - G.-, M.- - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀHDRIE

R/. Comme la pièce n° 93.

100. ESTERLIN - G.177 var. - AR.

D/. Comme la pièce n° 98.

R/. MOn - ETĀ - ĀEn - TLO x

101 . ESTERLIN - M.211H - AR.

D/. Comme la pièce n° 98.

R/. MOn - ETĀ - ĀLO - TEE

102 . ESTERLIN - M.211L - AR.

D/. Comme la pièce n° 98.

R/. MOn - ETĀ - ĀLO - TEn

103 . ESTERLIN - M.211 - AR.

D/. Comme la pièce n° 98.

R/. MOn - ETĀ - ĀLO - TEn

104. ESTERLIN - M.211j - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀMDRIE

R/. Comme la pièce n° 103.

105 . ESTERLIN - M.211m. - AR.

D/. ✚ R . COMES Y FLĀNDRIE

R/. Comme la pièce n° 103.

106 . ESTERLIN - G.-, M.- - AR.

D/. ✚ R Y COMES FLĀNDRIE

R/. MOn - ETĀ - ĀLO - TĒn

107 . ESTERLIN - M.211f. - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀNDRIE x

R/. Comme la pièce n° 103.

108 . ESTERLIN - M.213 - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀNDRIE

R/. MOn - ETĀ - ĀLO - TĒn



109.



109. ESTERLIN - G. 174/173 - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀNDRIE

R/. Comme la pièce n° 108.

110. ESTERLIN - G.174 var. - AR.

D/. Comme la pièce n° 109.

R/. Comme la pièce n° 106.

111 . ESTERLIN - G.175 var. - AR.

D/. ✚ R Y COMES Y FLĀNDRIE x

R/. Comme la pièce n° 106.

112. ESTERLIN - M.374m. - AR.

D/. ✚ EDWRE ANGL DN SN YB

R/. CIV - ITA - SAL - OST

*) Cette imitation à légende anglaise porte au revers la mention de l'atelier d'Alost. Mayhew croit que cette monnaie n'est pas flamande car la graphie du revers ne correspond avec aucune autre pièce sortie de l'atelier alostois. Il suggère que cet esterlin est de l'atelier de faussaires "spécialiste" dans ce genre de tromperie.



112.



113. ESTERLIN A L'AIGLE - M.216 - AR.

D/. Aigle éployée en plein champ.

✚ R COMES FLANDRIE

R/. Croix longue pattée cantonnée de 4 x 3 besants.

MON - ETA - ALO - STE



113.



114.



114 COQUIBUS - Bul. num. Ser. V p.63 - Bil.

Croix brève pattée.

✚ ROBERTVS • COMES

R/. Aigle bicéphale éployée en plein champ.

✚ MONETA : AL (OST)

115. DENIER TOURNOIS - G.180 - Bil.

D/. Croix brève pattée cantonnée d'un lis.

✠ ROBERTVS COMES

R/. Triangle sommé d'une croix et accosté de 2 fleurs de lis.

✠ MONETA ALOST



115.



116. DENIER TOURNOIS - Col. Vernier - Bil.

D/. ✠ R • COMES • FLANDRIE

R/. ✠ MONETA ALOTEN

LOUIS DE CRECY (1322-1346).

Le fils aîné de Robert, Louis de Nevers, étant mort avant son père, c'est son petit fils Louis de Crécy qui succède à son aïeul. Prince faible et malhabile, le nouveau comte est entièrement sous la coupe du roi de France. Fastueux il accable ses sujets d'impôts et fait passer les intérêts de son suzerain avant ceux de la Flandre. La révolte éclate et le comte est fait prisonnier. Libéré il fuit en France et revient à la tête d'une armée avec

laquelle il défait ses sujets au pied du mont Cassel (1328). Cette même année débute la tristement célèbre guerre de cent ans au sujet de la succession au trône de France. La Flandre est prise entre sa fidélité envers son suzerain français et ses intérêts commerciaux avec l'Angleterre. Le comte opte pour le respect de son serment de vassal et les anglais coupent leurs exportations vers la Flandre. C'est frapper à mort l'industrie du comté, la misère la plus noire s'y installe. Les villes prônent

la neutralité et mettent Jacques Van Artevelde à leur tête, il y restera neuf années. La neutralité de la Flandre est reconnue par les deux adversaires le 10 juin 1338 mais le peuple français francophile penche vers l'alliance anglaise. Le prétexte d'un retournement est rapidement trouvé, Edouard III vient de se parer du titre royal français il devient dès lors également suzerain de la Flandre. Louis de Crécy s'enfuit à nouveau vers la France. Van Artevelde, comte sans couronne dirigera la Flandre jusqu'à son assassinat en 1345. Le comte Louis ne lui survivra pas bien longtemps. Le 25 août 1346, il est tué à la bataille de Crécy où les anglais furent victorieux. Son fils Louis de Male échappe de peu au massacre et blessé rentre en Flandre pour prendre le titre laissé vacant par son père. Louis de Crécy est mort comme il avait vécu, victime de son dévouement pour la France.



117.



117. ROYAL D'OR - Delm.450 - AV.

D/. Le comte debout tenant une épée et un écu aux armes de Flandre, sous un portail gothique.

° **LVDVICV - S Y COMES** °

R/. Croix ornée dans un quadrilobe.

✠ **XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT.**



118.

118. FLORIN D'OR - G.183 - AV.

D/. Grand lis épanoui en plein champ.

L • FLAD • - COMES •

R/. Saint Jean Baptiste debout de face.

☩ S • IONĀ - NNES • B • Tête de lion à gauche.

119. FLORIN D'OR - G.183 var. - AV.

D/. **L' • FLAD' • - COMES •**

R/. comme la pièce n°118.



120.



120 . ANGE D'OR - Del.452 - AV.

D/. Croix feuillue cantonnée de 4 lions dans un quadrilobe orné.

✠ LVDOVICVSxCOMESxETDONIVSxFLĀNDRIE

R/. Saint Michel terrassant le dragon, devant le un écu aux armes de Flandre; le tout sous un dais gothique.

x SANCTVS x - x MICHAEL x

121 . DEMI ANGE D'OR - G.- , D.- -AV.

Selon les archives, il fut frappé 225 exemplaires de ce type. Aucun exemplaire n'a été retrouvé à ce jour mais on peut raisonnablement croire que ces pièces sont du même type que l'ange qui précède.

122. . CHAISE D'OR - Del.453 - AV.

/ . Le comte couronné assis de face sur un trône gothique.

✠ LVDOVICVS ✠ COM - ES ✠ ET ✠ - ✠ DOMINVS ✠ FLAND'

D/. Croix feuillue aux extrémités terminées par 2 lions et 2 aigles dans un quadrilobe orné.

✠ • XPC : VINCIAT : XPC : REGNAT : XPC : IMPERAT



123 . DEMI GROS - G.187 - AR.

D/. Croix fongue pattée cantonnée de 2 lions et 2 aigles biceps.

LVDO - VIC : C - OMES - FLAND'

R/. Lion rampant à gauche dans un polylobe.

✠ MONETA : GANDENSIS



124. . DEMI GROS - G.187 var. - AR.

D/. LVDO - VIC : C - OMES - FLAND'

125 . DEMI GROS - G.- - AR.

Comme la pièce n° 123' mais aigle monocéphale regardant à gauche au lieu d'aigle biceps dans le cantonnement de la croix.



126.

126. . DEMI GROS - G.188 - AR.

Comme la pièce précédente mais **A** non barrés dans les légendes.

127. . DEMI GROS - G.- - AR.

Comme la pièce n°126 mais aigles biceps au lieu de monocéphales.



128.

128. . DEMI GROS - G.194 - AR.

D/. Croix longue pattée cantonnée de 2 lion et 2 aigles monocéphales regardant vers la gauche.

LVDO - VIC : C - OMES - FLAD'

R/. **MONETA : AL· OSTENSIS**

129. . DEMI GROS - G.- - AR.

Comme la pièce précédente, mais les aigles regardent vers la droite.

130. . DEMI GROS - G.- - AR.

Même type mais avec des aigles bicéphales au lieu de monocéphale.

131. . DEMI GROS - G.- - AR.

Comme la pièce n°128 (aigle regardant vers la gauche) mais les **A** de la légendes ne sont pas barrés.

132. DEMI GROS - G.- - AR.

Comme la pièce précédente mais ici les aigles regardent vers la droite.

133.. DEMI GROS - G.- - AR.

Comme les pièces précédentes (A non barré) mais ici les aigles sont bicéphales.

134. DEMI GROS- G.- - AR.

Type avec les A non barrés, les aigles monocéphales regardant vers la droite et un visage dans le O de COMES.



135.



135.. QUART DE GROS - G.189 - Bil.

D/. Croix brève pattée.

✠ LVDOVIC : COMES' FLĀD'

R/. Lion rampant à gauche en plein champ.

✠ MOnETA : GĀnDĒnSIS

136.. QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. ✠ LVDOVIC : COMES : FLĀD

R/. Comme la pièce n°136.

137 . QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. ✠ LVDOVIC : COMES FLĀnD

R/. Comme la pièce n°136.

138. . QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. ✠ LVDOVIC : COMES ' FLĀD'

R/. ✠ MOnETA : GĀnDĒnSIS

139. QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. LVDOVIC x COMES' FLĀD' ✚

R/. ✚ MOnETA x GĀnDĒnSIS



140.



140. QUART DE GROS - G.195 - Bil.

D/. ✚ LVDOVICVS : COMES : FLĀD'

R/. ✚ MOnETA : ALOSTĒnSIS :

141. QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. ✚ LVDOS : CONES FLĀnDRIE

R/. Comme la pièce n°140.

142. QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. ✚ LVDOVIC' • COMES • FLĀD'

R/. Comme la pièce n°140.

143. QUART DE GROS - G.- - Bil.

D/. Comme la pièce n°142.

R/. ✚ MOnETA : ALĚ OSTĒnSIS

144. QUART DE GROS - G.196 - Bil.

D/. ✚ L̄VDOVIC : COMES FLĀn

R/. ✚ MOnETA : AL̄ OSTĒnSIS

145. GROS AU LION - G.184 var. - AR.

D/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ LVDOVIC' x COMES

Leg. ext.: ✠ BnDICTV: SIT: nOMe: Dnl: nRI: Ihl: XPI

R/. Lion de Flandre rampant en plein champ.

✠ MOnETA x COMITIS x FLAnD'



146.

146. GROS AU LION - G.184 var. - AR.

D/. ✠ LVDOVIC' COMES

R/. ✠ MOnETA * COMITIS x FLAnD'



147.

147. GROS COMPAGNON AU LION - G.202 - AR.

D/. Croix longue pattée entourée de deux légendes.

Leg. int.: LVD - OVI - C' x CO - MES

Leg. ext.: ✠ BnDICTV: SIT: nOMe: Dnl: nRI: DEI: Ihl: XPI

R/. Lion rampant vers la gauche dans une bordure de 12 feuilles.

Aigle biceps MOnETA x FLAnD'



148.

148. TIERS DE GROS AU LION - Bul.num.Ser. pl.II/L.AR.

D/. Croix longue pattée cantonnée de quatre tête de lion.

LVD - OVI - C' CO - MES

R/. Lion rampant vers la gauche en plein champ.

Aigle biceps **MONETA • FLANDRIE**



149.



149. GROS COMPAGNON AU LION - G.201 - AR.

D/. Croix longue pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: **LVD - OVI - C' x CO - MES**

Leg. ext.: **✠ BNDICTV: SIT: nOME: Dnl: Ihl: XPI**

R/. Lion rampant vers la gauche dans une bordure de 1 lion et de 11 feuilles.

Aigle monocéphale tourné à droite **MONETA**  **FLAND'**

150. GROS COMPAGNON AU LION - G.- - AR.

D/. Comme la pièce n°149.

R/. Aigle monécépale tourné à droite **MONETA** **FLAND'**

151. GROS COMPAGNON AU LION - Col.privée.

Comme la pièce n°149 mais au revers le l'aigle initial de la légende est tourné vers la gauche.

* Un pareil exemplaire figurait également dans la vente Dupriez octobre 1903 lot n°349.



152.



152. TIERS DE GROS AU LION - Col. privée- BIL.

D/. Croix longue cantonnée de 4 têtes de lion.

LVD - OVI - C' x CO - MES

R/. Lion rampant à gauche en plein champ.

Aigle monocéphale tourné à droite. **MONETA • FLANDRIE**



153. GROS DE GAND - G.185 - AR.

D/. Croix pattée cantonnée **G / K / R / D**

✠ LVDOVICVS : COMES : FLANDRIE

R/. Lion de Flandre dans un polylobe.

Aigle biceps **MONETA ; NOVA : COMITIS : FLAND'**



154. DENIER - G.190 - CU.

D/. Croix longue pattée cantonnée **G / K / R / D**

LVD - COM - FLA - DR'I

R/. Grand L accosté de 2 trèfles; au-dessus et en-dessous deux fois trois besants.

✠ MONETA ✠ GANDENSIS

155. DENIER - G.- - CU.

D/. **LVD - COM - FLA - DRI**

156. DENIER - G.- - CU.

Comme la pièce n°154 mais au droit le cantonnement de la croix est en sens inverse, le **G** se trouve sous le mot **COM**.



157.



157. DENIER - G.192 - CU.

D/. Croix longue pattée.

LVD - COM - FLA - DRI

R/. Grand L cantonné de 2 trèfles ; au-dessus et en -dessous groupe de 3 besants.

✠ **MONETA : GANDENS**



158.



158. DENIER - G.193 - CU.

D/. Comme la pièce n°157.

R/. Grand L entouré de quatre trèfles creux.

✠ **MONETA : GANDENSIS**



159.



159. DENIER HYBRIDE - G.191 - CU.

D/. Comme la pièce n°154 avec **GAnD**.

R/. Grand L accosté de 2 trèfles, au dessus et en-dessous 2x3.besants.

✠ **MONETA : ALOSTS**

160. DENIER - G.199 - CU.

D/. Croix longue pattée.

LVD - COM - FLĀ - DRI

R/. Grand L accosté de 2 trèfles, au-dessus et en-dessous 2:3.besants.

✠ MOnETA ĀLOSTS

161. DENIER - G.- - CU.

D/. Comme la pièce n°160.

R/. ✠ MOnETA : ĀLOSTS

162. DENIER - G.- - CU.

D/. Comme la pièce n°160.

R/. ✠ MOnETA : ĀLOSTS



163.



163. DENIER - G.197 - CU.

D/. **LVDO - COM - FLĀ - DRI**

R/. Comme la pièce n°162.



164.



164. DENIER - G.198 - CU.

D/. Comme la pièce n°160.

R/. Grand L entouré de 4 groupes de 3 besants.

✠ MOnETA ĀLOSTEnS

165. DENIER PARISIS - G. p.146. -

D/. En deux lignes dans le champ: FLAM / GO

✠ LVDOVICVS • COMES

R/. Croix brève pattée.

✠ PARISVS BRVIS

* Pièce non retrouvée en nature. On en connaît seulement le pièfort.

LOUIS DE CRECY ET JEAN III DE BRABANT.



166.



166. GROS AU LION - AEN. 1966/4 - AR.

R/. Croix pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: IOh - DVX - BRĀ - BĀn

Leg. ext.: ✠ BnDICTV: SIT: nOME: DnI: nRI: DEI: IhI: XPI

R/. Lion rampant vers la gauche dans une bordure de 12 feuilles.

Aigle biceps MOnETA * FLĀnD'



167.



167. GROS AU LION - W.380 - AR.

D/. Leg. int.: •LVD' - COM' - IOh' - DVX

Leg. ext.: ✠ BnDICTV: SIT: nOME: DnI: nRI: IhV: XPI

R/. Lion rampant à gauche, bordure de 1 lion et 11 feuilles.

Aigle tourné à gauche. GĀnDĒn' x LOVĀIn' x

168. GROS AU LION - G.206 var. - AR.

D/. Comme la pièce n°167.

R/. Aigle tournée à gauche. GĀnDĒn' x LOVĀIn'

169. QUART DE GROS - W.381 - Bil.

D/. Croix brève pattée.

✠ LVDOVIC x COM x IOh' x DVX

R/. Lion rampant à gauche en plein champ.

✠ GĀnDĒnSIS x LOVĀIn' x



170.



170. QUART DE GROS - W.382 - Bil.

D/. ✠ LVDOVIC x COM' x IOh' x DVX

R/. ✠ GĀnDĒnSIS x LOVĀIn'

171. QUART DE GROS - W.386 - Bil.

D/. ✠ LVDOVIC : COMES . FLĀD'

R/. ✠ MOnETĀ ĀnWPEnSIS



172.



172. QUART DE GROS - Gaz. num. Ser. I/pl.II/2

D/. ✠ LVDOVICVS : COMES . F' .

R/. ✠ MOnETĀ • BRVCEnSIS

173. QUART DE GROS - W.383 - Bil.

D/. ✚ IOh : DVX : BRABAn

R/. ✚ MOnETĀ : GĀnDEnSIS



173



174.



174. QUART DE GROS - W.384 - Bil.

D/. ✚ MOnETĀ : hĀLEnS

R/. ✚ MOnETĀ : GĀnDEnSIS

LOUIS DE CRECY ET JEAN I DE NAMUR.



175.



175. DEMI GROS - Chalon Namur 87 - AR.

D/. Dans un quadrilobe, armes écartelées Namur-Flandre.

✚ IOhS COM nĀM : LVDOVIC : COM FĀDIE

R/. Croix brève pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: ✚ MOnETĀ VETRIVEL'

Leg. ext.: ✚ BNDICTVM: SIT: nOMEn: DnI: NRI

LOUIS II DE MALE (1346-1384).

Le jeune comte mène une vie dissolue qui l'entraîne dans des dépenses ruineuses. Les gantois lui refusent des subsides et s'opposent au creusement du canal Deinze-Bruges. A la tête des chaperons blancs les gantois dirigés par Jean Yoens se rebellent. Le comte met en vain le siège devant la ville et doit se résoudre à signer une paix précaire. Entretemps, Philippe Van Artevelde succède à Jean Yoens, empoisonné. Il défait le comte et ses fidèles brugeois à Beverhout. Louis de Male cherche la protection de son suzerain et Charles VI pénètre en Flandre à la tête de son armée. Les milices flamandes prennent position à Roosebeke. La bataille y fut longue et terrible mais les français ont le dessus; Artevelde et plus de dix milles communiers y laissent la vie. Le nouveau chef gantois François Ackerman parvient à négocier une trêve le 26 janvier 1384. Le comte de Flandre mourut quatre jours plus tard. Il laisse son comté à sa fille unique Marguerite et à son époux Philippe le Hardi. En Louis de Male s'éteignit une dynastie glorieuse et nationale, avec les ducs de Bourgogne va commencer une époque nouvelle.

Saluons l'esprit d'indépendance et le courage des communes; sans elles, la Flandre dix fois conquise eut subit le sort des autres fiefs français absorbés un à un par le pouvoir central. Les communiers ont maintenu intact leur nationalité.

A partir du règne de Louis de Male, l'histoire monétaire de la Flandre devient plus aisée à suivre. Les archives qui nous sont parvenues sont presque complètes et permettent de se faire une idée très précise du monayage flamand.

176. VIEIL ECU D'OR - G.207 var. - AV.

D/. Le comte assis de face, il tient une épée et s'appuie sur un écu à l'aigle bicéphale.

✠ LVDQVICVS^o DEI^o X - X GR^o X - COME S^o Z^o Dn S^o FL^o AnD^o

R/. Croix tritrèflée dans un quadrilobe orné.

✠ XP^o C : VInCIT : XP^o C : REGn^o AT : XP^o C : INP^o ER^o AT



177.



177. VIEIL ECU D'OR - G.207 - AV.

D/. ✚ LVDOVICVS ✚ DEI ✚ - ✚ GRĀ ✚ - COMES ✚ Z ✚ Dns ✚ FLĀD'

178. VIEIL ECU D'OR - G.207 var. - AV.

D/. ✚ LVDOVICVS ✚ DEI ✚ - ✚ GRĀ ✚ - COHES ✚ Z ✚ Dns ✚ FLĀ D'

Frappe du 6/5/1349 au 17/6/1358 : BRUGES 828.646 ex. , GAND 649.000 ex. , MALINES 37.550 ex ; TOTAL : 1.515.196 ex.



179.



179. DEMI ECU D'OR - G.208 - AV.

Même type que l' écu d'or.

D/. ✚ LVDOVICVS ✚ DEI ✚ - ✚ GRĀ ✚ - COMES ✚ Z ✚ Dns ✚ FLA

R/. ✚ • XP'c: VInCIT: XP'c: REGnĀT: XP'c: INPERAT

180. DEMI ECU D'OR - G.208 var. - AV.

D/. ✚ • LVDOVICVS ✚ DEI ✚ - ✚ GRĀ ✚ - COMES ✚ Z ✚ Dns ✚ FLA

Frappe du 24/9/1352 au 6/9/1353 : GAND 286.900 exemplaires.



181.



181. QUART D'ECU D'OR - G.209 - AV.

Même type que l'écu d'or.

D/. ✠ LVDOVIC'xDEI - xGRĀx - COHESxFLĀ

R/. ✠ •XPC • VICIT • XPC • REGNĀT • XPC • IPERĀT

Frappe du 24/9/1352 au 6/9/1353: GAND 489.540 exemplaires.



182.



182. MOUTON D'OR - G.210 - AV.

D/. Agneau nimbé statant à gauche; il est devant une croix portant une bannière. Le tout dans un entourage de 17 demi-cercles; dans l'exergue LVD - CO':F'

✠ AGn':DEI:QVI:TOLL':P'CCA:MVDI:MISERERE:nōB

R/. Croix fleuronnée cantonnée de quatre aigles et portant une rosette en coeur. Le tout dans un entourage de 4 angles et de 4 demi-cercles cantonnés de trèfeuilles.

✠ •XP'CxVInCITxXP'CxREGnĀTxxXP'CxINPERĀT

183. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. ✠ ĀGn:DEI:QVI:TOLL:PCCA:MVDI:MISERERE:nōB

184. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. ✠ AGN:DEI:QVI:TOLL':PCCA:MVDI:MISERERE:nOB'

185. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. ✠ AGN:DEI:QVI:TOLL':PCCA:MVDI:MISERERE:nOB'

186. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. + AGN:DCI:QVI:TOLL:PCCA:.I.VDI:.I.ISCRCRC:nOB'

R/. + XP'CxVInCITxXP'CxRCGHATxXP'CxIHPCRAT

187. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. ✠ AGN':DEI:QVI:TOLL':PCCA:MVDI:MISERERE:nOB'

R/. ✠ :XPC':VINCITXPCXREGNATXPCXIMPERAT

188. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV

D/. ✠ AGN':DEI:QVI:TOLL':PCCA:MVDI:MISERERE:nOB

R/. ✠ :XPCXVINCITXPCXREGNATXPCXIMPERAT

189. MOUTON D'OR - G.210 var. - AV.

D/. ✠ AGN':DEI:QVI:TOLL':PCCA:MVDI:MISERERE:nOB'

R/. ✠ :XPC:VINCITXPCXREGNATXPCXIMPERAT



190.



190. MOUTON D'OR - G.211 - AV.

Comme le n°188, mais à l'exergue du droit: LVD/CO•F'
au lieu de LVD/CO:F'

Frappe du 20/2/1355 au 28/12/1357: GAND 3.277.920 et MALINES 1.023.772 ex. TOTAL: 4.201.792 exemplaires.

191. DEMI MOUTON D'OR - Non retrouvé.

Du 12/8/1357 au 28/4/1358 il a été fabriqué dans l'atelier de Gand des demi mouton d'or en une quantité inconnue car comprise dans la livraison des moutons d'or. Aucun exemplaire n'a été retrouvé en nature à ce jour.

192. ROYAL D'OR - Non retrouvé.

Du 22/10/1359 au 24/6/1360 il a été frappé à Gand 18.000 et à Malines 810 Royaux d'or soit un total de 18.810 pièces. Aucun exemplaire n'a été retrouvé en nature à ce jour.



193.



193. FRANC A CHEVAL - G.212 - AV.

D/. Le comte à cheval, vêtu d'une cote aux armes de Flandre. Le cavalier a le chef coiffé d'un heaume et il tient une épée. Le cheval porte un caparaçon aux armes de Flandre.

LVDOVIC' DEI - GRĀ : COMES : ꝛ - DnS : FLĀDRIE

R/. Croix évidée en coeur, feuillue et trèflée. Elle est placée dans un quadrilobe orné.

✠ XPC ꝛ VIINCIT ꝛ XPC ꝛ REGNAT ꝛ XPC ꝛ IMPERAT

194. FRANC A CHEVAL - G.212 var. - AV.

D/. **LVDOVIC' DEI - GRĀ : COME' ꝛ - DnS : FLĀDRIE**

195. FRANC A CHEVAL - Delm.459 - AV.

D/. LVDOVIC'•DEI - GRĀ:COMES:‡ - DnS:IMPATORIE

Du 26/6/1361 au 11/5/1364 il a été fabriqué : BRUGES 47.000 ex.; GAND 40.000 ex. et MALINES 993.500 ex.. Soit un total de 1.080.500 pièces.



196.



196. LION D'OR - G.214 - AV.

D/. Lion heaumé assis sur une estrade gothique à quatre fuseaux;
à l'exergue: FLAnDRCS

LV - DOVICVS:DEI•-GRĀ:COM'•‡:DnS:FLĀnDR-IE

R/. Croix feuillue cantonnée de F/L/Ā/n et portant une lettre D en coeur. Le tout dans un entourage de vingt arcs de cercle.

✠ BENEDICTVS‡QVI‡VENIT‡IN‡NOMINE‡DOMINI

197. LION D'OR - G.- - AV.

D/. Comme la pièce précédente.

R/. ✠ BENEDICTVS‡QVI‡VENIT‡IN‡NOMINE‡DOMINI

* Les lions d'or ont facultativement un globule au centre de la lettre D du coeur de la croix. Nous n'en avons pas tenu compte estimant que cette "variété" n'est autre que la trace du compas du graveur.

Du 10/2/1364 au 30/12/1369 l'atelier de GAND a fabriqué 1.253.025 exemplaires de cette pièce.



198.

198. DEMI LION D'OR - G.215 - AV.

Même type que la pièce n°196.

D/. LV-DOVICVS:DEI°GRĀ:COM'°ꝛ:DnS:FLĀnDR-IE

R/. ✠ BENEDICTVSꝛQVIꝛVENITꝛINꝛNOMINEꝛDOMINI



199.

199. HEAUME D'OR - G.216 - AV.

D/. Deux lion debout, tenant un écu incliné aux armes de Flandre
sommé d'un heaume. En exergue FLĀnDRĒS

L-V-DOVICVS:DEI°GRĀ:COM'°ꝛ:DnS:FLĀnDR-I-Ē°

R/. Croix-feuillée cantonnée de F/L/A/n et portant en coeur
une lettre D'. La lettres du cantonnement sont sommées
d'aigles. Le tout dans un entourage de 8 arcs de cercle
et de 8 angles accostés de trèfles.

✠ BENEDICTVSꝛQVIꝛVENITꝛINꝛNOMINEꝛDOMINI

200. HEAUME D'OR - G.- - AV.

D/. L-V-DOVICVS:DEI°GRĀ:COM'°ꝛ:DnS:FLĀnDR' - I - Ā

R/. Comme la pièce n°199.

201. HEAUME D'OR - G.- - AV.

D/. L-V-DOVICVS:DEI°GRĀ:COM'°:‡:DnS:FLĀnDR-IA

* Du 19/12/1367 au 26/11/1368, il fut fabriqué à l'atelier de GAND 553.000 exemplaires de cette pièce.



202.



202. PETIT HEAUME D'OR - Del.463 - AV.

Même type que la pièce n°199.

D/. LVDOVIC'°DEI:GRĀ:COM'°:‡:D'°FLĀnDRIE
R/.✠ BENEDICT'°X QVĒVENIT X IN X NOME X DNI

Du 19/12/1367 au 18/6/1368 il fut fabriqué à l'atelier de GAND 5.024 exemplaires de cette pièce.



203.



203. FLANDRE D'OR - G.217 - AV.

D/. Le comte couronné debout de face; il porte un manteau et sa poitrine est ornée d'un lion. Le comte tient une épée et pose la main sur un écu aux armes de Flandre; en exergue: FLĀnDRĒS.

L-VDOVIC'°DEI:G'°-COM'°:‡°DnS:FLĀnDR-IE

R/. Croix fleuronée cantonnée de F/L/A/D' et portant un lion en coeur; le tout dans un quadrilobe orné de trèfles.

✠ BENEDICTVS X QVI X VENIT X IN X NOME X DOMINI



204.



204. FLANDRE D'OR - Del.465 - AV.

Comme la pièce précédente mais ici le manteau du comte est semé d'hermines.

*) L' appellation moderne FRANC A PIED est inexacte. Cette monnaie qui ressemble par le droit à la pièce française en diffère par son revers et est en outre beaucoup plus lourde.

Du 21/4/1369 au 5/8/1370 , il fut fabriqué à l'atelier de GAND 684.500 exemplaires de cette pièce.



205.



205. NOUVEL ECU D'OR - G.218 - AV.

D/. Le comte assis de face sur un trône gothique. Il tient une épée et s' appuie sur un écu aux armes de Flandre.

✠ LVDOVICVS X DEI X - X GRAX - COM' X DnS X FLAND'

R/. Croix trifoliée dans un quadrilobe orné.

✠ XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT

Du 18/6/1373 au 28/2/1384 il a été frappé a GAND 1.146.500 exemplaires et a MALINES 523.834 exeplaires soit un total de 1.670.334 nouveaux écus d'or.



206.



206. GROS COMPAGNON - G.219 - AR.

D/. Croix longue païtee entourée d'une double légende.

Leg. int.: **LVD - OVI - CxCO - MES**

Leg. ext.: **✠ BnDICTV: SIT: nOME: DnI: nRI: IhV: XPI**

R/. Lion rampant à gauche dans une bordure de onze trèfles et un lion.

✠ MOnETA * FLĀnD'

207. GROS COMPAGNON - G.219 var. - AR.

Commed la pièce n°206 mais avec le **O** de **COMES** long et globule après la croix initiale de la légende extérieure du droit.

208. GROS COMPAGNON - G.219 var. - AR.

Idem mais + ^o, le **O** de **COMES** long et les lettres **Ā** ne sont pas barées.

209. GROS COMPAGNON - G.219 var. - AR.

Idem, mais + ^o, **O** de **COMES** rond et **Ā** non barrés.

210. GROS COMPAGNON - G.219 var. - AR.

R/. **✠ MOnETA x FLĀnD'**

211. GROS COMPAGNON - G.219 var. - AR.

R/. ✠ MOnETA ✠ FLĀND'



212.

212. GROS HYBRIDE - G.221 - AR.

Monnaie présentant sur ses deux faces le revers de la pièce n° 206.

* Il a été fabriqué du 20/1/1346 au 28/12/1373 à BRUGES 14.346.062 ex. , à GAND 48.915.766 ex. et à MALINES 3.295.225 ex. ; soit au total 66.557.053 exemplaires du gros compagnon.

213. DEMI GROS COMPAGNON - Non retrouvé.

Cette pièce que nous ne connaissons pas en nature nous est révélée uniquement par les archives. Du 21/4/1369 au 5/8/1370 il en fut frappé à Gand 258.750 exemplaires. Nous constatons que ces dates de frappe chevauchent celles du demi lion d'argent une confusion entre ces deux pièces est du domaine du possible et dès lors notre demi compagnon n'existerait pas.



214.

214. TIERS DE GROS COMPAGNON - G.222 -.AR.



Sauf module, même type que la pièce n°206.

D/. Leg. int. : LVD - OVI - C^xCO - MES

Leg. ext.: ✠ BnDICT : SIT : nOM' : DnI : nRI : IhI : XPI

R/. + MOnCTA + FLAnD'

215. TIERS DE GROS COMPAGNON - G.- - AR.

Comme la pièce précédente mais  et  non barrés.

* Du 7/8/1350 au 6/9/1352, il a été fabriqué à BRUGES 1.767.675 exemplaires de cette pièce.



218.







216. LION DE 2 GROS (Double botdrager) - G.225 - AR.

D/. Lion heaumé assis, il est placé dans un entourage de 15 arcs de cercle.

LVDOVICVS DEI GRĀ COMES ꝛ DnS FLĀDRIE

R/. Croix fleuronnée entourée d'une double légende.


Leg. int.:  MONETA  DE  FLANDRIĀ

Leg. ext.:  BENEDICTVS: QVI: VENIT: IN: NOMINE: DOMINI

217. LION DE 2 GROS (Double botdrager) - G.-- AR.

D/. LVDOVICVS • DEI • GRĀ • COMES • ꝛ • DnS • FLĀDRIE

218. LION DE 2 GROS (Double botdrager) - G.224 - AR.

D/.  LVDOVICVS: DEI: GRĀ: COMES: ꝛ: DnS: FLĀDRIE

219. LION DE 2 GROS (Double botdrager) - G.224 v.-- AR.

D/. LVDOVICVS: DEI: GRV: COMES: ꝛ: DnS: FLĀDRIE

220. LION DE 2 GROS (Double botdrager) - G.223 - AR.

D/. Comme la pièce n°218.

R/. Leg. int.: ✠ MONETA ✠ DE ✠ FLANDRIA

Du 8/2/1366 au 28/2/1384 il a été fabriqué à GAND 23.216.450 ex., et à MALINES 6.384.176 ex., soit un total de 30.600.626 lions de deux gros.



221.

221. LION DE 4 ESTERLINS - G.226 - AR.

Même type que la pièce n°216.

D/. LVDOVICVS:DEI:GRA:COM:z:DnS:FLANDRIE

R/. Leg. int.: ✠ MONETA * FLANDRIE

Leg. ext.: ✠ BENEDICT:QVI:VENIT:IN:NOMINE:
DOMINI



222.

222. LION DE 2 ESTERLINS - Col. Taelman - AR.

Même type que la pièce n°216.

D/. LVDOVIC:DEI:GRA:COM:z:D:FLANDRIE

R/. Leg.int.: ✠ MONETA + FLANDRIE

Leg.ext.: ✠ BENEDICT:QVI:VENIT:IN:NOIE:DOMINI

* Monnaie unique et inédite pesant 1,31 g., diamètre: 22 mm.

* Du 8/2/1366 au 31/10/1366 il a été forgé pour 963 marcs de pièces de 4 et de 2 esterlins.

223. LION D'ARGENT (Gros botdrager) - G.227 - AR.

D/. Lion heaumé assis, il est placé dans un entourage d'arcs de cercle.

LVDOVIC : DEI : GRĀ : COM : ꝛ : D : FLĀNDRIE

R/. Croix longue pattée coupant les deux légendes.

Leg.int.: MOn - ETĀ - FLĀ - DRIE

Leg.ext.: ✚ BEnED - ICT : Q : VE - nIT : I : nO : MInE : DI

* Du 28/6/1365 au 8/2/1366 il a été fabriqué à GAND 8.390.400 exemplaires du lion d'argent.



223.



224. DEMI LION D'ARGENT - G.228 - AR.

D/. Même type que la pièce précédente.

LVDOVIC : DEI : GRĀ : COM : ꝛ : D : FLĀND'

R/. Croix longue pattée coupant la légende et cantonnée de F / L / Ā / D'

BEnEDIC - T : Q : VE - nIT : In - nE : DI

* Du 21/4/1369 au 5/8/1370 Gand a émit 266.500 demi lions.



224



225.



225. DOUBLE MITE - G.229 - Bil.

D/. FL dans le champ.

✚ LVDOVICVS . COM'

R/. Croix brève pattée.

+ .I.OnCTA . FLAnD'

* Du 12/1/1375 au 27/6/1377 l'atelier de GAND a fabriqué 1.372.035 exemplaires de doubles mites.

LOUIS DE MALE et WENCELAS Ier. DE LUXEMBOURG.

225b. TIERS DE GROS COMPAGNON - Dew.213-

D/. Croix longue pattée entourée d'une double légende.

Leg. int.: + MOnETA + LVCEBVR

Leg. ext.: + XPC x VInCIT XPC x RCGNAT XPC x I

R/. Lion rampant à gauche dans une bordure de 10 rosettes.
+ MOnETA x FLAnD

* Cette pièce a été publiée dans le catalogue de la collection Dewisme (n° 213) et oubliée depuis. Cette collection serait passée dans la collection Thierry. Dans le catalogue précité cette monnaie était présentée comme un tiers de gros de convention entre Louis de Crécy et Jean I' Aveugle. En raison de la présence de la croix initiale à la légende du revers nous préférons donner cette pièce à Louis de Male et Wencelas Ier, ce dernier a d' ailleurs frappé ce type de monnaie au Luxembourg.



PHILIPPE LE HARDI (1384-1404).

Contrairement aux usages locaux, ce n'est pas Marguerite de Male, fille du défunt comte qui prend le titre; mais bien son époux, Philippe le Hardi, déjà duc et comte de Bourgogne. Les débuts du son règne sont tumultueux. Il reste à régler le contentieux gantois. Les désirs de paix de Philippe rencontrent ceux de ses sujets et un traité est conclu le 18 décembre 1385 à Tournai. Fastueux et avide d'argent, le nouveau comte faisait volontier étalage de sa grandeur mais cette façon d'agir l'éleva au-dessus des autres princes et l'aida à réussir dans ses entreprises. Malgré ses nombreux heurts avec ses sujets flamands, il parvient à relancer la prospérité dans le pays. Apparemment ménagées, les grandes communes lui donnent leur confiance, et pourtant ce règne sonne le glas de leurs libertés; une nouvelle époque commence laquelle sera traitée dans le fascicule suivant.

TABLE DES ESTIMATIONS.

MARGUERITE.

1.	14.000-
2.	12.000-
3.	12.000-
4.	13.500-
5.	11.000-
6.	13.500-
7.	14.000-
8.	14.000-
9.	H. cote.
10.	H. cote.

GUI DE DAMPIERRE.

11.	N. retrouvé.
12.	20.000-
13.	12.500-
14.	14.000-
15.	14.000-
16.	15.000-
17.	15.000-
18.	15.000-
19.	20.000-
20.	20.000-
21.	15.000-
22.	H. cote.
23.	H. cote.
24.	11.000-
25.	10.000-
26.	12.500-
27.	12.500-
28.	45.000-
29.	45.000-
30.	45.000-
31.	45.000-
32.	40.000-
33.	70.000-
34.	70.000-
35.	70.000-
36.	70.000-
37.	70.000-
38.	70.000-
39.	70.000-
40.	60.000-

41.	60.000-
42.	60.000-
43.	60.000-
44.	60.000-
45.	60.000-
46.	60.000-
47.	H. cote.
48.	H. cote.
49.	H. cote.
50.	H. cote.

ROBERT Régent.

51.	H. cote.
52.	H. cote.
53.	H. cote.

GUILLAUME Régent.

54.	150.000-
55.	150.000-
56.	150.000-

JEAN Régent.

57.	55.000-
58.	50.000-
59.	55.000-
60.	70.000-
61.	55.000-
62.	70.000-
63.	70.000-
64.	175.000-
65.	H. cote.

PHILIPPE Régent.

66.	55.000-
67.	60.000-
68.	60.000-
69.	60.000-
70.	55.000-
71.	60.000-
72.	175.000-
73.	H. cote.

Les régents.

74.	32.500-
-----	---------

75.	40.000-
76.	65.000-

GUI Gouverneur.

77.	H. cote.
-----	----------

ROBERT DE BETHUNE.

78.	60.000-
79.	75.000-
80.	90.000-
81.	75.000-
82.	90.000-
83.	H. cote.
84.	100.000-
85.	100.000-
86.	45.000-
87.	35.000-
88.	45.000-
89.	60.000-
90.	75.000-
91.	75.000-
92.	8.000-
93.	5.000-
94.	6.000-
95.	9.000-
96.	9.000-
97.	8.000-
98.	4.500-
99.	10.000-
100.	7.500-
101.	8.000-
102.	6.000-
103.	5.000-
104.	6.000-
105.	6.000-
106.	8.000-
107.	6.000-
108.	10.000-
109.	7.500-
110.	5.000-
111.	4.500-
112.	H. cote.
113.	H. cote.
114.	H. cote.

115.	H. cote.
116.	H. cote.
<u>LOUIS DE CRECY.</u>	
117.	H. cote.
118.	75.000-
119.	80.000-
120.	H. cote.
121.	N. retrouvé.
122.	H. cote.
123.	10.000-
124.	11.000-
125.	11.000-
126.	12.500.
127.	14.000-
128.	7.500-
129.	8.000-
130.	8.000-
131.	8.000-
132.	15.000-
133.	8.000-
134.	22.500-
135.	7.000-
136.	7.500-
137.	7.500-
138.	7.500-
139.	7.500-
140.	5.000-
141.	9.000-
142.	6.000-
143.	6.000-
144.	8.000-
145.	55.000-
146.	60.000-
147.	5.000-
148.	H. cote.
149.	3.500-
150.	6.000-
151.	12.500-
152.	H. cote.
153.	40.000-
154.	6.000-
155.	6.000-
156.	6.000-
157.	4.250-

158.	5.000-
159.	7.500-
160.	5.000-
161.	6.000-
162.	6.000-
163.	3.500-
164.	5.000-
165.	N. retrouvé.
166.	H. cote.
167.	70.000-
168.	80.000-
169.	25.000-
170.	25.000-
171.	H. cote.
172.	H. cote.
173.	30.000-
174.	30.000-
175.	60.000-

LOUIS DE MALE.

176.	120.000-
177.	120.000-
178.	120.000-
179.	85.000-
180.	85.000-
181.	37.500-
182.	125.000-
183.	125.000-
184.	125.000-
185.	125.000-
186.	125.000-
187.	125.000-
188.	125.000-
189.	125.000-
190.	125.000-
191.	N; retrouvé.
192.	N. retrouvé.
193.	120.000-
194.	120.000-
195.	275.000-
196.	135.000-
197.	135.000-
198.	450.000-
199.	600.000-
200.	600.000-

201.	600.000-
202.	H. cote.
203.	110.000-
204.	135.000-
205.	70.000-
206.	2.500-
207.	2.500-
208.	2.500-
209.	2.500-
210.	2.500-
211.	2.500-
212.	15.000-
213.	N. retrou
214.	3.750-
215.	3.750-
216.	6.000-
217.	5.000-
218.	4.500-
219.	4.500.
220.	4.500-
221.	H. cote.
222.	H. cote.
223.	5.000-
224.	25.000-
225.	3.500-