

Г.С. Евдокимов

**ДЕНГИ И ПОЛУШКИ 1730–1754 гг. ВЫПУСКА.
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ДЕНЕГ И ПОЛУШЕК
ПО МОНЕТНЫМ ДВОРАМ**

На основе анализа самих денег и полушек 1730–1754 гг., а также “Корпуса русских монет” великого князя Георгия Михайловича и документов из фондов РГАДА впервые удалось разделить рассматриваемую в настоящей статье группу монет по монетным дворам, а также значительно уточнить сведения о реальных годовых тиражах этих монет.

Более внимательное рассмотрение самих монет дало также возможность отказаться от “неконструктивных” разновидностей (указанных в дореволюционных и некоторых современных каталогах), появление которых было обусловлено исключительно несовершенной техникой копирования при изготовлении штемпелей и обратить внимание на несущие смысловую нагрузку различия. Эти различия, как правило, отражают изменения, сознательно внесенные в рисунок штемпеля резчиками или руководством монетных дворов или, по крайней мере, использование в одно время и на одном дворе различных шаблонов рисунка или разных наборов литерных, цифирных или узорных пуансонов. За многие годы выпуска этих монет требования к схожести штемпелей менялись: более или менее четко выдержанные типы рисунка появляются лишь после окончания массового перечекана, то есть с конца 1734 — начала 1735 г., по той причине, что следы перечекана (а перечекан с 1730 по конец 1734 г. составлял, по-видимому, 100% тиража, так как задельные деньги за изготовление гладких кружков были впервые определены только в 1734 г.) являлись дополнительной гарантией подлинности, и нужды в абсолютной схожести штемпелей не было. В связи с этим в первой половине 1730-х гг. контроль за схожестью штемпе-

лей был слабым, что, вместе с огромными тиражами и, соответственно, очень большим числом штемпелей, находившихся в работе (например, для денег 1731 г. — около 1000 пар), и явилось причиной значительного количества вариантов рисунка монет. Попытка их собирания ведет практически к штемпельному подбору денег и полушек этих годов. Напротив, со второй половины 1730-х гг. надзор за схожестью штемпелей был заметно ужесточен. Особенно отличался этим Екатеринбург (на екатеринбургских денгах и полушках после 1737 г. выпуска, как правило, отсутствуют даже мелкие случайные различия).

В приводимом ниже кратком каталоге показано разделение только по монетным дворам и по самым заметным типам (без брака, казусов, большинства перегравировок и тому подобных отличий).

Удалось также установить как случаи использования штемпелей предыдущих годов при последующих выпусках монет на одном дворе, так и перевоз штемпелей с одного монетного двора на другой (например, использование денежных и полушечных штемпелей обеих сторон 1735, 1736, 1737 гг. в 1743 г. с перегравировкой последних цифр даты в Москве; использование екатеринбургских штемпелей денег и полушек 1751 г. в Москве в 1754 г. и другие).

Таблица I. Дворы, выпускавшие денги или полушки

монетный двор\год	Красный	Кадашевский	Площ. мельница	Екатеринбургский
1730	+	2		
1731	+			
1734	?	?	+	
1735			+	
1736			+	+
1737	+			+
1738				+
1739	+(1)			+
1740				+
1741				+
1743	+			
1744	+			
1745	+			
1746	+			
1747	+			
1748	+1			+
1749	+			+
1750	+			+
1751				+
1752	+(1)			
1753	+(1)			
1754	+			

Обозначения и примечания

+ — в этом году денги и полушки точно выпускались;

(1) — выпускались только денги;

? — на одном из этих дворов производился перечежан, а на каком именно — неизвестно;

(2) — вероятно, часть ранних штемпелей денег для Красного монетного двора изготовлена на Кадашевском дворе до начала массового перечежана (о чем есть сведения в документах).

На Красном дворе с 1730 по 1734 г. (включительно) преимущественно производился перечежан денег и полушек, далее — только чеканка на гладких кружках.

На Кадашевском дворе, если он вообще работал, в 1734 г. преимущественно производился перечежан денег и полушек.

На Яузской площадной мельнице с конца 1734 по первую половину 1736 г. преимущественно производилась чеканка на гладких кружках (позже она не работала).

На Екатеринбургском дворе с начала 1735 г. производилось изготовление монетных кружков-заготовок для московских монетных дворов, а с 1736 г. и самостоятельная чеканка денег и полушек.

Анализ штемпелей денег и полушек

Рисунок оборотной стороны денег и полушек в основном повторяет рисунок одного из типов далера 1718 г., а также его сетчатый гурт (денга). Вероятно, это связано с работой шведского медальера Антона Шульца на монетном дворе в это время. Аналогичное оформление имеет пробная копейка 1730 г. и некоторые другие пробные монеты.

На штемпелях оборотных сторон денег и полушек 1730-х гг. расположены восемь точек, задающих структуру рисунка. На большинстве штемпелей эти точки присутствуют физически (по крайней мере, шесть из них). Практически все денги и полушки можно разбить на несколько групп. Кроме небольшой группы денег раннего выпуска Екатеринбургского двора и так называемых «пьяных» (ученических) штемпелей, все

остальные монеты в пределах каждой группы, отчеканенные разными штемпелями, имеют одинаковое расположение ключевых точек относительно друг друга. Соответственно, для каждой группы были использованы индивидуальные шаблоны (кондукторы), при помощи которых переносился образцовый рисунок на штемпель. Большинство шаблонов обладают осевой (относительно вертикальной оси монеты) асимметрией. Следовательно, и сам рисунок на монетах асимметричен (асимметрия достаточно сильно выражена, но не бросается в глаза). Можно выдвинуть версию, что и использование шаблонов, и асимметрия — способы предохранить монеты от возможной подделки. Очевидно, государство было напугано масштабом подделок монет предыдущих выпусков и приняло дополнительные, зачастую излишние, меры защиты.

Асимметрия присутствует и на лицевой стороне монет 1730-х гг. выпуска, но в менее выраженной форме. Орлы на ранних монетах (до 1736 г.) плохо поддаются типизации, так как они в большей степени несут на себе индивидуальные особенности резчиков.

Наиболее действенный метод сравнения штемпелей монет в пределах каждой группы основан на изучении буквенных, цифирных и узорных пуансонов (использованных для изготовления штемпеля), степени их износа в процессе работы, что позволяет разработать относительную датировку монет (штемпелей) в пределах одного года. Однако при переделе денег и полушек в среднем работало одновременно 15–20 печатных станков, то есть 15–20 комплектов штемпелей были в работе. Возможно также использование нескольких комплектов пуансонов одновременно. Нужно учитывать и то, что на медном переделе работало от 2 до 5 резчиков одновременно, и нередко каждый из них вносил свою индивидуальность в рисунок штемпеля и в технику копирования образца.

Очевидно также, что у большинства штемпелей верхнее украшение на оборотной стороне монеты (цветок, розетка и другие) не просто абстрактный символ, а, по-видимому, какой-то знак для внутреннего пользования (резчики? бригады? смены? что-то другое?), так как неоднократно отмечены

случаи перебивки на штемпеле одного знака на другой. Особенно это характерно для группы денег 1734 г. Возможно, такую же роль выполняют различия букв “у” и “γ” у полушек 1744–1754 гг.

В 1734 г., судя по документам, появляется идея изменить рисунок штемпелей для защиты от возможных подделок. Например, предполагалось чеканить денги и полушки с вдавленным шрифтом, и так далее. Известно об изготовлении Антоном Шульцом каких-то пробных штемпелей денег и полушек и оттисков с них (по-видимому, не сохранились). Это связано с началом массового чекана денег и полушек во второй половине 1734 г. на гладких кружках, так как при перечеканке следы от предыдущей монеты служили дополнительной защитой от возможной подделки. Данные проекты стали причиной появления нового типа штемпелей (полушка Площильной мельницы 1734¹⁾, денга Площильной мельницы 1734¹⁾, полушка шаблон II, денга шаблон V); особенно сильные изменения претерпел рисунок оборотной стороны. Количество случайных разновидностей у этой и последующих групп монет сократилось во много раз по сравнению с монетами 1730 — первой половины 1734 г. Массовый выпуск монет на гладких кружках начался в ноябре 1734 г. на Яузской площадной мельнице. Среди денег этой группы практически не встречается перечеканов, количество перечеканенных полушек уменьшилось на порядок, но при этом отдельные перечеканенные монеты, особенно полушки, попадаются и в 1735 г. На всех денгах и полушках хорошей сохранности следы перечекана видны почти всегда, что позволяет провести для монет этого времени дополнительную относительную датировку в пределах одного года и типа. Например, все полушки 1735 г. со следами перечекана относятся к самым ранним выпускам монет этого года (образец конца 1734 г.).

Описание шаблонов оборотных сторон

Денги

I) 1730 (ранний), 1731 (“однозавитковый”, Красный двор; все монеты без горизонтальных черт и с одной чертой только

по этому шаблону), 1734 (образца 1730): незначительно приподнята правая сторона изображения. Косвенно можно связать с резчиками Кадашевского серебряного монетного двора; красивые, проработанные штемпели похожие по стилю на штемпели полтин нач. 1730-х гг.).

II) 1730 (поздний), 1731 (ранний, “однозавитковый”): правая сторона изображения заметно выше. Красный двор.

III) 1731 (“двухзавитковый”, Красный двор), 1734 (ранний, “двухзавитковый”): правая сторона изображения заметно выше.

IV) 1731 (Красный двор), 1734, 1735 (все — особый образец): практически симметричное изображение.

V) 1734 (поздний), 1735, 1736 (все — Площильная мельница), 1737, 1739 (все — Красный двор): левая сторона изображения заметно выше.

VI) 1736—1741 (Екатеринбург), 1743 (около половины штемпелей — Екатеринбургские с перегразированной последней цифрой даты, но чеканка производилась на Красном дворе): левая сторона изображения выше.

VII) 1743 (новый образец), 1744—1754 (все — Красный двор): практически симметричное изображение.

VIII) 1748—1751 (Екатеринбург): практически симметричное изображение.

Полушки

I) 1730 и 1731 (Красный двор), 1734: асимметричное изображение.

II) 1734 (новый образец), 1735, 1736 (Площильная мельница): асимметричное изображение.

III) 1735 и 1736 (Площильная мельница), 1737 (Красный двор): асимметричное изображение, диаметр до обводки 20,5 мм (отчеканены на екатеринбургских кружках).

IV) 1736—1741 (Екатеринбург), 1743 (частично екатеринбургскими штемпелями, Красный двор): асимметричное изображение.

V) 1744—1754 (Красный двор): практически симметричное изображение.

Таблица II. Тиражи монет

Год	Двор	Денги (в рублях)	Полушки (в рублях)
1730	Красный	от 32000 до 35000	ок. 7000
1731	Красный	от 346000 до 349000	ок. 75000
начало 1734	Красный (?)	ок. 38000 (перечекан)	ок. 41000 (перечекан)
конец 1734	Площильная мельница	ок. 33000 (в основном — гладкие кружки)	ок. 7000 (в основном — гладкие кружки)
1735	Площильная мельница	ок. 331000 (из них 5060 — екатеринбургские кружки, не отличаются)	ок. 172000 (из них 1900 — екатеринбургские кружки увеличенного диаметра)
1736	Площильная мельница	ок. 24000 (из них 18780 — екатеринбургские кружки, не отличаются)	ок. 74000 (из них 1840 — екатеринбургские кружки увеличенного диаметра)
1736	Екатеринбург	ок. 62000	от 3000 до 4000
1737	Красный	ок. 37000 (все — екатеринбургские кружки)	3261 (все — екатеринбургские кружки увеличенного диаметра)
1737	Екатеринбург	ок. 242000	от 14000 до 15000
1738	Екатеринбург	182712 (?)	7140
1739	Красный	2780 (и принято 1907 с датой 1737 с нарушением ремедиума)	—
1739	Екатеринбург	127332 (?)	4499
1740	Екатеринбург	85320(?)	2027
1741	Екатеринбург	ок. 91000	ок. 1500
1743	Красный	ок. 68422 (все — екатеринбургские кружки)	759 (?) (все — екатеринбургские кружки)
1744	Красный	ок. 102676 (все — екатеринбургские кружки)	ок. 1050 (все — екатеринбургские кружки)
1745	Красный	ок. 118268	1340
1746	Красный	ок. 177380	3420
1747	Красный	ок. 204910	5740 (?)
1748	Красный	ок. 34000	—
1748	Екатеринбург	350140	3820
1749	Красный	207140	3710
1749	Екатеринбург	239600	4700
1750	Красный	ок. 16000	ок. 3000
1750	Екатеринбург	258980	3100
1751	Екатеринбург	137760	1900
1752	Красный	ок. 10000	—
1753	Красный	ок. 179000	—
1754	Красный	ок. 41000	ок. 3400

Удалось значительно уточнить сведения о тиражах денег и полушек за разные годы; новые данные приведены выше в таблице II. Стоит обратить внимание на то, что нередко монеты после изготовления не сразу принимались на счет казначеем монетного двора; иногда с момента изготовления до момента приемки проходило значительное время. Например, “пятикопеешники” изготавливались на Кадашевском дворе до ноября 1730 г., большая же часть их записана в приход казначеем уже под 1731 годом, и в документах о тиражах, сведения о них фигурируют под 1731 г., когда чеканка их уже не производилась. Тоже произошло с денгами и полушками 1731 года чеканки: из-за огромного объема перечекана частично они были приняты на счет в 1732 и даже 1733 гг., что ввело в заблуждение многих исследователей, хотя достоверно известно, что ещё в конце 1731 г. перечекан был окончен и “инструменты разобраны”. Большинство приведенных здесь тиражей перекрестно проверены по разным источникам и в большинстве случаев реально отражают количество изготовленных “кружков” с цифрами того года в дате, за который показан тираж. Миф об использовании штемпелей предыдущего года не выдерживает критики (по крайней мере, для медных монет) так как при таких объемах производства штемпель “жил” одну—три недели, вот почему так немного перегравировок дат на рассматриваемых денгах и полушках 1730—1754 гг. выпуска — в них просто не было смысла. Сведения об использовании московскими дворами Екатеринбургских кружков даны не за все годы, за которые они имеются. Сведения о тиражах даны в рублях — как в подлинных документах; для пересчета в количество “кружков” нужно тиражи денег умножить на 200, а полушек, соответственно, на 400 (штук в рубле). Если данные о тиражах вызывают сомнения или резко расходятся с реальной встречаемостью монет по годам и монетным дворам, они даны со знаком вопроса.

Брак при производстве монет

В сравнении с другими медными монетами XVIII в. обращает на себя внимание огромное количество брака среди денег и полушек 1730—1754 гг. выпуска. Это связано с огром-

ными тиражами и полноценной стопой этих монет. (Количество брака резко возрастает с 1735 г., когда стало понятно, что подделывать монеты полноценной стопы никто не будет, и такой жесткий контроль за качеством и весом, как при производстве “пятикопеешников”, не нужен.)

Брак возникал:

1. При прокате полосы (свищи; неравномерная толщина).
2. При вырубке монетных кружков (из-за дефектов вырубного штампа).
3. При гурчении (деформация кружка; гладкий гурт).
4. При изготовлении штемпеля (использовании полушечных литерных или узорных пуансонов на денгах и наоборот; небрежность изготовления отдельных штемпелей).
5. При использовании в работе штемпелей в ненадлежащем состоянии (отслойки и трещины, иногда очень значительные; штемпели, зачищенные почти до полной утраты изображения).
6. При чеканке:
 - I. «Зеркалки» («залипушки») — при чеканке монета «залипала» в штемпеле и удар по следующему кружку производился этой монетой.
 - II. Двойной удар:
 - а) внецентрированный удар → отцентрированный удар;
 - б) отцентрированный удар → внецентрированный удар;
 - в) удар → разворот монеты → удар;
 - г) удар → переворот монеты → удар;
 - д) при ударе прилипла с краю монета или заготовка;
 - е) сложное сочетание предыдущих видов брака.

Встречаются предметы, глядя на которые, трудно понять, как они покинули пределы монетного двора. К браку также можно отнести перечекан из литых фальшивых (бронзовых) копеек образца 1704 г.

Брак сложно проиллюстрировать ввиду его разнообразия; в последней таблице помещено лишь несколько иллюстраций характерных типов брака: “двойной удар” (илл. 136); при чеканке к лицевой стороне прилипла отчеканенная перед этой монета, так повторилось несколько раз (илл. 137); денга была

изготовлена перечеканом из бракованной копейки Петра 1710-х гг. (илл. 138); лицевая сторона оттиснута отчеканенной перед этой монетой, “залипшей” в штемпеле (илл. 139).

К браку можно отнести также группу монет, отчеканенную штемпелями своеобразного вида, так называемыми, “ученическими”, по каким-то причинам использованными в массовом выпуске монет. Характерная особенность этих монет в том, что второй штемпель в паре всегда самый обыкновенный, текущего образца; монеты этой группы выпуска 1730—1734 гг. все имеют следы перечекана и заподозрить их в появлении за стенами монетного двора невозможно (илл. 140—144).

Об относительной редкости денег и полушек этого типа

1. Редкий год или двор

Например, при всей редкости московских денег 1739 г. их тираж более 500 тысяч экземпляров, и известно не менее 8 штемпелей каждой стороны.

2. Редкий тип (монеты одного года, разных штемпелей, но с общими признаками, отличающими их от других монет того же года выпуска). Например, для денги 1731 г. без черты на реверсе известно около 10 штемпелей оборотной стороны.

3. Редкий штемпель Как правило, представляют собой производственный брак (незаконные разновидности). Например, полушка 1730 г. с большим верхним цветком, для которой известен один штемпель оборотной стороны и 2 штемпеля лицевой, относительно часто встречается.

Таким образом, сложно говорить о редкости отдельных денег и полушек 1730—1754 гг. выпуска. В этом очень субъективном вопросе лучше ориентироваться на количество штемпелей, использовавшихся при чеканке монет каждого типа или года. Важно учитывать, что каждый штемпель в среднем выдерживал около 75 тысяч (по другим сведениям до 50—60 тысяч) оттисков, но мог лопнуть или “впасть” (термин XVIII в.) и на первом же оттиске.

Краткий каталог

Денги и полушки, изготовленные за период с 1730 по 1737 г. включительно, имеют огромное количество сложно выделяемых разновидностей по деталям рисунка. В каталог в основном вошли более или менее четкие типы, повторяющиеся на значительных группах штемпелей.

1730 г. полушка московского Красного двора 1) (шаблон I)

денга московского Красного двора
1) первого образца (шаблон I)
2) второго образца (шаблон II)

1731 г. полушка московского Красного двора 1) образца 1730 г. (встреч. перегр. с 1730 г.) 2) образца 1731 г., с большой розеткой.

денга московского Красного двора
1) образца 1730 г.²⁾ (встреч. перегр. с 1730 г.)
2) образца 1730 г.¹⁾
3) двухзавитковая. (шаблон III)
4) особого образца. (шаблон IV)

1734 г. полушка неизвестного московского двора 1) с орлом образца 1730 г. (встреч. перегр. с 1731 г.) 2) с орлом образца 1735 г. (встреч. перегр. с 1731 г.) полушка Площильной мельницы 3) образца 1735 г обе стороны (шаблон II)

денга неизвестного московского двора
1) образца 1731 г.³⁾ 5-леп. цветок. (встреч. перегр. с 1731 г.)
2) образца 1731 г.³⁾ розетка. (встреч. перегр. с 1731 г.) (большая часть розеток перегр. из 5-леп. цветков)
3) особого образца как 1731 г.⁴⁾ (встреч. перегр. с 1731 г.)
4) образца 1730 г.¹⁾

денга Площильной мельницы
5) образца 1735 г обе стороны. (шаблон V)

1735 г. полушка Площильной мельницы

1) образца 1731 ²⁾ с обвязкой на нижних ветках; диаметр до наружной обводки примерно 18,5 мм (шаблон I) (встреч. перегр. из 1734 г.)

2) образца 1735 г.; розетка; с обвязкой на нижних ветках; диаметр до обводки примерно 18,5 (встреч. перегр. из 1734 г.)

3) то же, но без обвязки на нижних ветках.

(Перечекан встречается только 1), 2), 3)-го типов.)

4) с обвязкой на нижних ветках; диаметр до наружной обводки примерно 20,5 мм¹ (шаблон III)

5) с пятилепестковым (далее 5-леп.) большим цветком (для цветка использован пуансон штемпеля денги); диам. 18,5 мм,

6) то же с диам. до наружной обводки 20,5 мм¹.

7) поздний тип; 4-леп. цветок.

денга Площильной мельницы

1) обр. 1731 ³⁾; цветок (перегр. из 1734 г.)

2) обр. 1731 ³⁾; розетка (перегр. из 1734 г.)

3) обр. 1735 г; розетка

4) обр. 1735 г.; 5-леп. цветок

5) особый обр.; розетка (перегр. из 1734 г ²⁾)

6) особый обр.; 5-леп. цветок (перегр. из 1734 г ²⁾)

7) особый обр.; 4-леп. цветок (перегр. из 1734 г ²⁾)

1736 г. полушка Площильной мельницы

1) с розеткой обр. 1734 г. ³⁾

2) обр. 1735 г. ⁷⁾; 4-леп. цветок; диам. 18,5 мм

3) обр. 1735 г. ⁴⁾; 4-леп. цветок; диам. 20,5 мм

денга Площильной мельницы

1) обр. 1735 г. ²⁾

¹ По-видимому, все полушечные кружки 20,5 мм — Екатеринбургского производства. В связи с увеличенным диаметром кружка, при сохранении веса, они зачеканивались только штемпелями увеличенного диаметра.

полушка Екатеринбургского двора (шаблон IV)

1) 6-леп. гвоздика

2) 5-леп. цветок

3) 6-леп. цветок

денга Екатеринбургского двора (шаблон VI)

1) самый первый Екатеринбургский образец (более чем по 7 ягодок в боковых ветвях) (без шаблона)

2) 6-леп. цветок

3) 5-леп. цветок

1737 г. полушка московского Красного двора

1) орел обр. 1736 г. ²⁾; поле лицевого штемпеля диам. 18,5 мм

2) орел обр. 1736 г. ³⁾; диам. 20,5 мм (обе стороны)

3) особый орел обр. 1737 г.; диам. 20,5 мм (обе стороны)

денга московского Красного двора

1) обр. 1736 г.; 5-леп. цветок. (встречается перегр. из 1736 г.)

2) 5-леп. цветок нового обр.

полушка Екатеринбургского двора²

1) 6-леп. цветок (встречается перегр. из 1736 г.)

2) 6-леп. гвоздика (встречается перегр. из 1736 г.)

3) 6-леп. цветок другого образца

4) 6-леп. розетка нового образца

5) 4-леп. розетка нового образца

Возможны и другие варианты

денга Екатеринбургского двора

1) орел обр. 1736 г.; 5-леп. цветок (встречается перегр. из 1736 г.)

2) орел обр. 1736 г.; 6-леп. цветок (встречается перегр. из 1736 г.)

3) орел обр. 1736 г.; 6-леп. цветок другого образца

² Большое количество вариантов денег и полушек связано с тем, что в этом году на Екатеринбургском дворе шла отработка нового типа.

- 4) орел обр. 1736 г.; 4-леп. розетка
 - 5) орел обр. 1736 г.; 6-леп. розетка
 - 6) новый орел обр. 1738 г.; 6-леп. цветок
 - 7) новый орел обр. 1738 г.; 4-леп. розетка
 - 8) новый орел обр. 1738 г.; 6-леп. розетка
- Возможны и другие варианты

1738 г. полушка Екатеринбургского двора

- 1) 4-леп. розетка. (встречается перегр. из 1737 г.)

денга Екатеринбургского двора

- 1) орел обр. 1736 г.; 6-леп. цветок
- 2) орел обр. 1736 г.; 4-леп. розетка
- 3) новый орел обр. 1738 г.; 6-леп. цветок
- 4) новый орел обр. 1738 г.; 4-леп. розетка
- 5) новый орел обр. 1738 г.; 6-леп. розетка

1739 г. денга московского Красного двора

- 1) особый образец 1739 г.

полушка Екатеринбургского двора

- 1) 4-леп. розетка. (встречается перегр. из 1738 г.)
- 2) 6-леп. розетка

денга Екатеринбургского двора

- 1) 6-леп. цветок
- 2) 4-леп. розетка
- 3) 6-леп. розетка

1740 г. полушка Екатеринбургского двора

- 1) 6-леп. цветок
- 2) 4-леп. розетка (встречается перегр. из 1739 г.)
- 3) 6-леп. розетка

денга Екатеринбургского двора

- 1) 6-леп. цветок нов. обр.
- 2) 4-леп. розетка

- 3) 6-леп. розетка

1741 г. полушка Екатеринбургского двора

- 1) 6-леп. розетка
- 2) 6-леп. цветок

денга Екатеринбургского двора

- 1) 6-леп. цветок
- 2) 4-леп. розетка
- 3) 6-леп. розетка

1743 г. полушка московского Красного двора³

- 1) орел екат. обр. 1738 г.; 6-леп. цветок; с обвязкой на нижних ветках или без нее (встречается перегр. из 1741 г.)
- 2) орел моск. штемп. 1735 или 1736 гг.; 6-леп. цветок
- 3) орел моск. штемп. 1735 или 1736 гг.; обор. стор. 4-леп. цветок моск. перегр. из 1735 или 1736 гг.; без обв. на нижних ветках
- 4) орел моск. штемп. 1737 г. особ. обр.; обор. стор. моск. перегр. из 1735 г. с розеткой; без обвязки на нижних ветках.
- 5) орел моск. штемп. 1735 или 1736 гг.; обор. стор. моск. перегр. из 1737 г.
- 6) орел моск. штемп. 1737 г. обор. стор. моск. перегр. из 1736 г.

Возможны и другие варианты

денга московского Красного двора

- 1) орел екат. обр. 1738 г.; 4-леп. розетка екат. обр. (массовая перегр. из 1741 г.)
- 2) орел екат. обр. 1738 г.; 6-леп. розетка екат. обр. (массовая перегр. из 1741 г.)
- 3) орел екат. обр. 1738 г.; 6-леп. цветок. (массовая перегр. из 1741 г.)

³ Большинство штемпелей денег и полушек этого года представляют собой старые московские и екатеринбургские штемпели (перегравированные или подгравированные), совмещенные в произвольных сочетаниях.

- 4) разукр. орел; 4-леп. розетка (массовая перегр. из 1741 г.)
 - 5) разукр. орел; 6-леп. гвоздика. (массовая перегр. из 1741 г.)
 - 6) разукр. орел; 6-леп. цветок. (массовая перегр. из 1741 г.)
 - 7) орел особ. обр.; 6-леп. цветок
 - 8) орел особ. обр.; 6-леп. розетка
 - 9) орел екат. обр. 1738 г.; обор. стор. — сильно подчищенный моск. штемп. 1737 или 1739 гг.
 - 10) орел моск. обр. 1735 или 1736 гг.; 6-леп. цветок. екат. обр. (массовая перегр. из 1741 г.)
 - 11) орел моск. обр. 1737 г.; 6 леп. розетка екат. обр. (массовая перегр. из 1741 г.)
 - 12) орел и оборотка нов. обр. 1744 г.; (шаблон VII)
- Возможны и другие варианты

1744 г. полушка московского Красного двора (шаблон V)

- 1) "у" в слове "полушка"
- 2) "γ" в слове "полушка"

денга московского Красного двора. (встречается перегр. из 1743 г.)

1745 г. полушка московского Красного двора

- 1) "γ" в слове "полушка"

денга московского Красного двора

1746 г. полушка московского Красного двора

- 1) "у" в слове "полушка"
- 2) "γ" в слове "полушка"

денга московского Красного двора

1747 г. полушка московского Красного двора

- 1) "у" в слове "полушка"
- 2) "γ" в слове "полушка" (встречается перегр. из 1746 г.)

денга московского Красного двора

1748 г. полушка Екатеринбургского двора. (шаблон VI)

денга Екатеринбургского двора. (шаблон VIII)

денга московского Красного двора обр. 1744 г.

1749 г. полушка Екатеринбургского двора

денга Екатеринбургского двора

полушка московского Красного двора

- 1) "γ" в слове "полушка"

денга московского Красного двора

1750 г. полушка Екатеринбургского двора

денга Екатеринбургского двора

полушка московского Красного двора

- 1) "γ" в слове "полушка"

денга московского Красного двора

1751 г. полушка Екатеринбургского двора

денга Екатеринбургского двора. (встречается перегр. из 1750 г.)

1752 г. денга московского Красного двора

- 1) с орлом обр. 1749—1750 гг.
- 2) с орлом обр. 1744 г.

1753 г. денга московского Красного двора

- 1) орел обр. 1744 г.
- 2) орел нов. обр. 1753 г.

1754 г. полушка московского Красного двора⁴

- 1) "у" в слове "полушка"; обе стороны стар. обр.
- 2) орел екат. штемп. 1750 или 1751 гг.
- 3) обор. екат. перегр. из 1751 г.

денга московского Красного двора

- 1) обр. 1753 (встречается перегр. из 1753 г.)
- 2) орел 1753 г.; обор. перегр. из екат. 1751 г.
- 3) обе стороны екат. штемп.; обор. перегр. из 1751 г.
- 4) орел екат. штемп.; обор. станд. москва

Примечания

В квадратных скобках указан номер документа из книги вел. кн. Георгия Михайловича "Монеты царствований имп. Анны Иоанновны и имп. Иоанна III" (для документов 1730—1741 гг.) и книги "Монеты царствований имп. Елизаветы и имп. Петра III" (для документов 1742—1754 гг.).

1. 4 сентября 1730 г. Отдельное мнение некоторых членов монетной комиссии, представленное в Сенат. [15]

В документе приводятся доводы о выгоде перечеканки: во-первых, не будет сплавки и угару, во-вторых, за работу по переплавке надо платить по меньшей мере 1 руб. 40 коп. с пуда, а при перечеканке — всего 30 коп. с пуда.

2. 17 ноября 1730 г. [29]

Начал работать Китайский монетный двор.

3. 17 января 1732 г. Определение Правительствующего Сената. — "Об отдаче Яузской площади мельницы в арендное содержание." [45]

Монетная Контора, предлагая отдать мельницу в аренду, предусматривает возможность ее быстрого возвращения к производству денег, в том случае, если возникнет необходимость изготавливать монеты из "плавленной меди" (а не путем перечеканки).

4. 4 декабря 1734 г. Именной указ, данный Сенату, — "О делании денежек и полушек вновь до 2 000 000 и более, об

⁴ После окончания работы Екатеринбургского двора штемпели и оборудование были перевезены в Москву и частично использованы в 1754 г.

употреблении для сего лучших чеканов, дабы отвратить подделку, и о приглашении в службу из чужих краев искусных монетных мастеров". [123]

1) Из наличной меди сделать денежек и полушек на 400 000 руб., которые в указное число в 1 000 000 рублей еще не доделаны.

2) Сверх того велеть еще вновь сделать денежек и полушек сколько возможно, хотя до 2 000 000 рублей, для которых для скорости кружки делать в Сибири на казенных заводах из наличной меди.

5. 15 мая 1735 г. Рапорт из Канцелярии Монетного Правления в Правительствующий Сенат — "О разрешении спустить воду с Полуярославцевой мельницы для безостановочного действия площади на Яузе." [149]

Из экстракта к рапорту следует, что печатание на площади мельнице из гладких кружков начато в октябре—ноябре 1734 г.

6. 3 декабря 1735 г. Доношение в Кабинет Ее Величества — "О посылке в Екатеринбург станов и инструментов для выделки медной монеты." [177]

19 декабря все было послано, и к работе приступили в начале 1736 года.

7. 27 октября 1738 г. Донесение из Канцелярии Монетного Правления в Кабинет Ее Величества — "О затиснении легковесных и тяжеловесных кружков, присланных из Екатеринбурга, ввиду убыточности переплавки их". [255]

В 1736 г. в числе присланных из Сибири на монетный двор гладких кружков было на 1907 руб. ниже указанного веса в 1737 г. они были зачеканены но не прошли казначейскую приемку на ремедиум; также были присланы гладкие кружки на 2780 руб. — выше указанного веса — они были зачеканены только в 1739 году, когда на документ была наложена резолюция: "употребить в тиснение без переплавки". И тогда же обе партии были приняты на счет казначеем. Отклонение от нормы проявлялось только при взвешивании больших партий, выявить же недостаток или избыток веса для отдельных экземпляров невозможно.

В ведомости за 1739 г. указан тираж — 4685 руб. 79 коп. (несовпадение с 4687 руб. объясняется, очевидно, отбраковкой части монет).

8. 1 мая 1741 г. Указ о прекращении чеканки на Екатеринбургском монетном дворе. [150]

После прекращения чеканки все мастера с печатными станами и инструментами отправлены в Москву.

9. март 1747 г. Указ о возобновлении чеканки на Екатеринбургском монетном дворе.

10. август 1747 г.

На Екатеринбургский монетный двор отправлены печатные, гуртильные станы и мастера.

11. январь 1748 г. (конец января). На Екатеринбургском монетном дворе началась чеканка денежек и полушек на общую сумму 1 000 000 руб. [107]

12. 27 июля 1751 г.

Закончена чеканка на вышеозначенную сумму. Печатные, гуртильные станы и штемпели перевезены в Москву.

Таблица I



Таблица II



Таблица III



Таблица IV



Таблица V



Таблица VI



Таблица VII



Таблица VIII



Таблица IX



Таблица X



Таблица XI





Джон Салливан

СВИНЦОВЫЕ ПЛОМБЫ РУССКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ
В ШОТЛАНДИИ

В Великобритании широко известны свинцовые пломбы и товарные знаки многих европейских стран¹. Хотя русским пломбам в музеях Англии и Северной Ирландии уже уделяли определенное внимание, они еще не подвергались детальному исследованию. Ссылки на них в научной литературе обычно содержатся в отчетах об археологических раскопках или в сообщениях любителей, занятых поисками интересных предметов при помощи металлоискателей, но и в тех и в других случаях они описываются просто как “пломбы иностранного происхождения”² или “пломбы от кип русского льна”. Никогда не приводится никаких других сведений, кроме того, что на пломбах имеются кириллица и цифры³. Однако более тщательное изучение показывает, что часто пломбы содержат много сведений. По мере того, как увеличивается количество находок, появляется возможность составить более точную картину их происхождения, уточнить содержимое кип, к которым они привязывались, установить инициалы и фамилии чиновников в России, которые несли ответственность за инспекцию вывозимых товаров, к которым привязывались пломбы. Пломбы сделаны из свинца или сплава свинца с оловом.

В 1988 г. М.Э.Петров ввел свинцовые торговые и таможенные пломбы XIX в. в сферу научных исследований как новый источник для изучения внутренних и международных торго-

¹ Endrei W., Egan G. The sealing of cloth in Europe // Textile History. Vol. 13 (I). 1982. P.47-75.

² Bailey G. Lead seals // Treasure Hunting. 1998. March. P.21.

³ Coleman R. Excavations at the Abbot's House, Maygate, Dunfermline // Tayside and Fife Archaeological Journal. Vol. 2. Glenrothes, 1996. P.94.