

ВВЕДЕНИЕ

Настоящая публикация открывает серию каталогов по русским средневековым проволочным монетам, охватывающую период от правления царя Ивана V Васильевича до царя Петра Алексеевича, в царствование которого был прекращен выпуск данных монет.

Целями изданий являются уточнение и обобщение литературных данных с добавлением, в ряде случаев собственных результатов, а также попытка создать для нумизматов-любителей удобные пособия при коллекционировании монет этого сложнейшего раздела отечественной нумизматики.

В основу каталогов положена монография доктора исторических наук А.С.Мельниковой "Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого" (1), из которой взята небольшая часть иллюстраций редких монетных штемпелей. В преобладающем большинстве случаев мы применяли для получения точных изображений штемпелей специальный метод фотографирования монет с использованием волоконно-оптической пластинки (2).

Монеты каждого правителя делятся на группы по номиналам, денежным дворам и особым выпускам. Внутри групп дается независимая нумерация штемпелей лицевых и оборотных сторон.

Для удобства пользования каталогом он построен на сплошной нумерации всех монет.

В случаях, когда лицевая или оборотная сторона повторяются в последующих выпусках, номер штемпеля помечается значком - *.

Степень редкости мы разбили на десять уровней. В общепринятом виде степени редкости будут соответствовать: IX, VIII, VII - не совсем обычная монета; VI, V - редкая монета; IV, III - очень редкая монета; II - чрезвычайно редкая монета; I - монета, известная в нескольких экземплярах. Последний, десятый уровень соответствует самой распространенной монете и не указывается. При определении степени редкости мы исходили из немногих имеющихся подробных описаний монетных кладов, а также из собственного многолетнего опыта. Мы отдаем себе отчет в том, что определенная таким путем степень редкости довольно условна, ибо, во-первых, постоянно происходит пополнение монет благодаря открытию новых кладов, описанию старых, выявлению новых экземпляров в частных коллекциях. Во-вторых, каталог ориентирован на коллекционера-любителя, а некоторые монеты, известные в значительном числе в государственных собраниях, практически не встречаются в частных коллекциях. Примером может служить копейка царя Ивана IV Васильевича с буквами ГА. За многие годы изучения монет этого правителя в частных коллекциях нам не встретилась ни одна такая монета, хотя в сводке кладов упоминается сразу 21 экземпляр (3). Исходя из этих и некоторых других фактов, мы сильно "растянули" шкалу степеней редкости.

Технике чеканки русских средневековых монет посвящено значительное число публикаций, поэтому мы только кратко остановимся на основных этапах этого процесса с тем, чтобы в дальнейшем были более понятны основные положительные и отрицательные стороны конкретной монеты. (Описание мы даем по работе И.Г.Спасского "Денежное обращение в Московском государстве с 1533 по 1617 годы" (4).

Обработка принятого денежным двором металла начиналась с его переплавки. Плавильщики расплавляли серебро, доводя путем известных им приемов очистку его от примесей до "нужной доброты". Таким образом русские серебряные монеты XVI - начала XVII веков содержали 960 пробу. Полученные после переплавки и очистки слитки перерабатывались в проволоку необходимого диаметра. Дальнейшая

процедура заключалась в резке серебряной проволоки на "чурки" необходимой длины, плющения получившихся заготовок и отжигания для придания пластичности металлу, прошедшему механическую обработку.

Начиная с XV века штемпеля, вместо того, чтобы вырезать вручную, стали выбивать на раскаленном железе с особо прочных маточников, на которых было вырезано рельефное изображение или надпись. Один маточник позволял изготовить серию одинаковых штемпелей, в чем и заключался весь смысл его употребления. Монеты чеканили между несопряженными штемпелями - нижний штемпель был закреплен в специальной подставке, верхний штемпель чеканщик держал в руке, наставляя его на подложенную на нижний штемпель заготовку.

Рассматривая и сравнивая одинаковые монеты XVI - XVII вв., можно заметить, что наряду с монетами, имеющими полное изображение, часть монет имеет те же изображения с совершенно одинаковыми дефектами, как, например, отсутствие одной или двух ног у коня, конца копья, части плаща, зубца в венце, одной или нескольких букв в строке легенды и т. д., причем, несомненно, что штемпель, которым чеканили эти монеты, был таким с первого дня работы. Эти дефектные штемпели могли получиться лишь при снятии их с маточника, который изнашиваясь, терял те или иные наиболее непрочные части и передавал свои дефекты штемпелям.

От указанного явления нужно отличать случаи, в которых повреждения появлялись непосредственно на штемпеле, независимо от маточника. Ниже мы приводим описание искажающих рисунок монеты дефектов, вызванных повреждениями штемпеля и несовершенством ручной чеканки.

Основные дефекты, возникающие при чеканке монет:

- чеканка разбитым штемпелем (в результате длительного использования штемпеля изображение утрачивает свою четкость, некоторые детали рисунка забиваются, что сказывается на качестве чеканенной монеты. Кроме того, появляющиеся в поле штемпеля раковины и трещины приводят к наплывам, которые в некоторых случаях могут вводить в заблуждение при идентификации монеты);
- из-за небрежного хранения штемпелей, на последних появляется ржавчина. Поле монеты, отчеканенной подобным корродированным штемпелем, приобретает зернистый, матовый характер;
- при малом диаметре штемпеля и незначительной глубине его рельефа, возможны частичные непрочеканы вследствие неравномерного распределения силы удара. В этих случаях изображение на монетах получается смазанным, рисунок или надпись четко отчеканивается у одного края и слабо у другого;
- нечаянное повторение удара штемпелем приводит к сдвоенным изображениям и легендам. Чрезвычайно редко встречаются монеты, чеканенные двумя парами различных штемпелей (перечекан);
- неточное размещение заготовки между штемпелями приводит к смещению изображения или легенды, которые отчеканиваются лишь частично, оставляя на монете часть свободного поля;
- часто среди монет рассматриваемого периода можно встретить "односторонки" - экземпляры с выпуклым изображением на одной стороне и его же углубленным следом на другой. Они получаются в случае застревания готовой монеты в одном из штемпелей и нанесении нового удара по следующей заготовке застрявшей монетой и штемпелем;
- изредка в процессе чеканки монеты бывает пропущена одна стадия - предварительное плющение чурки. В данном случае получается очень рельефная, но толстая и маленькая по размеру монета;
- в противоположном варианте - чурка расплющена сильно - мы имеем тонкую, большую в диаметре монету со слабыми изображениями из-за незаполнения металлом штемпелей.

Исходя из специфики изготовления русских средневековых монет, их состояние определяется не только сохранностью, но также тем, насколько полно изображение штемпеля попало на конкретный экземпляр (полнота штемпеля). Учитывая данный фактор, степень потертости монеты, наличие на ней дефектов, а в ряде случаев важность попавшего фрагмента штемпеля, мы степень состояния монеты разбили на четыре уровня.

1. Отличное состояние: на монету попало более 2/3 площади штемпелей лицевой и оборотной сторон, отсутствие потертостей и дефектов чеканки, поверхность гладкая.

2. Хорошее состояние: на монету попало примерно 1/2 площади штемпеля, отсутствие потертостей и дефектов или - более 2/3 площади, но монета слегка потерта, возможны незначительные дефекты, коррозии нет.

3. Удовлетворительное состояние: монета не потерта, отчеканено менее 1/3 площади штемпеля, но этот фрагмент хорошо идентифицируется или при большей площади попавшего фрагмента монета местами значительно потерта, имеются дефекты.

4. Плохое состояние: монета сильно потерта, но возможна ее идентификация, имеются значительные дефекты.

Для удобства коллекционеров-любителей против номера каждой конкретной монеты мы поместили в каталоге незаштрихованный кружок, который можно закрашивать по секторам в зависимости от сохранности имеющихся в коллекции экземпляров.

Перед каждым разделом мы поместили краткую историческую справку, основываясь, в основном, на книгу А.С.Мельниковой "Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого" (1).

INTRODUCTION

This publication is the first one in a serie of the catalogues of the russian medieval coins produced of the silver wire, which were issued from the reigh of the Tzar Ivan IV Vassiljevich to the reigh of the Tzar Pietr Alexievich, where the production of such coins was stopped.

The task of this edition is a more precise and generalized description of the existing data on the subject with addition in some cases of the results of our own investigations, and an attempt to produce a comprehensive manual for amatenrs-collectors of coins of this very intricate section of the russian numismatics.

As the base of our catalogue we have used the monography of Dr. A.S. Melnikova "The russian coins from Ivan The Terrible to Pietz Alexievich" (1). From this book we have taken some illustrations of the rare stempels. But in the overwhelming majority of the cases we have made the high quality images of the stemples, using the optical fiber-glas plate, as it was suggested by I. Tindo and Kleshchinov (Patent of S. U. № 1764023 "Method of producing the images of the relieved objects").

To make the use more convenient the catalogue is based on a continuous numbering of all coins. The coins of each rules are divided according to their nominal, mints, spetal issues. Within the groups the stempels of the averses and reverses are numbered independently. In the cases where the avers or revers was used also in the following issues the corresponding number of the stempel is marked with an asterisc : *.

The degrees of rarity are divided into ten levels, as follows: IX, VIII, VII - somewhat uncommon coin; VI, V - rare coin; IV, III - very rare coins; II - extremely rare coin; I - the coin is known only in some examples. The last, tenth level corresponds to most common coin and is not specially indicated. Determining these rarity levels we have taken into account the few

published detailed descriptions of the hoards of coins and have used our own experience of many years.

Many publications are already devoted to the techniques of the Russian medieval coinage, that is why we describe the basic steps of this process only in brief.

Processing of the metal received by the mint began with its melting for special hot cleaning. All Russian silver coins of XVI - beginning of XVII centuries have the "960"-th probe. The silver bars were processed into wire of the needed diameter. The wire was then chopped in the chocks of the given length which were, flattened in the uppers, annealed to restore their plasticity. From the beginning of XV century, the stamps were not engraved by hand, but imprinted to the red-hot iron with superstrong counter-stamps with engraved image or inscription. Using only counter-stamp let us produce a series of identical stamps and specially for this purpose the counter-stamps were invented.

During the stamping the stamps were not conjugated: the lower stamp was fixed in a special support, the upper stamp was held in the hand of the minter, who directed it on the coin's chock (uppers?), laying on the lower stamp.

Analysing and comparing the coins of XVI-XVII centuries minted with the identical stamps, one sees, that parallel to the coins have the same images, but with absolutely identical defects. For example, without one or two horse legs, with lacking part of the spear or of the cloak of the horseman, one or more letters in the inscription and so on. It is clear, that this defected stamp was such from very beginning, because the steady development of the defect can not be registered. The such kind the defective stamps can appear only during their copying from the primary counter-stamp with the same defect. Naturally, there exist also other cases, where defects appear directly on the working stamps, independently of the primary counter-stamps. Further we give the list of defect caused by the damaged stamps and connected with imperfectness of techniques of coinage by hand: coining with worn out stamp gives unclear lines in images, some details are lost, all this lowers the quality of the produced coins. Beside this, cracks and blisters, appearing in the field of the stamp can cause some excrescences, which can complicate identification of coins; keeping the stamps in moist air can cause its rusting, which makes the images grainy and matty; with small diameter of the stamp and small depth of its relief, there are possible defects caused by unevenness of the distribution of the strength of the stamp's stroke. In such cases the image appears slurred, the figures or inscription appears clear-cut on one edge of the coin and only weak on another; occasionally duplicating the stamp's stroke produced duplicated image and inscriptions. Extremely rare are the coins, produced by two pairs of stamps (recoinage). Inaccurate placing of the uppers (заготовки) between the stamps gives displaced images and legends, which were made only partially, leaving a part of the field empty; often one meets among the coins of the period considered specimens with normal, convex image on one side and the same, but concave - the back side. Such coins were produced if a ready coin was stuck in the one of the stamps and during the next stroke the uppers lays between the one stamp and the stuck coin; somewhere one step of the process can be omitted - flattening of the uppers. In such a case one obtains raised relief, but very thick and small in dimensions and coins; in the opposite variant, with the uppers flattened to strong - one obtains a thin, big in diameter coin with weak imaged because in this case the metal can't fill the stamps.

Монеты времени правления царя Ивана IV Васильевича

Монеты, чеканенные до 1547 года

Историю чеканки монет Русского централизованного государства XVI - XVII веков открывает денежная реформа правительства матери Ивана Грозного Елены

Глинской, покончившая с монетами периода феодальной раздробленности и определившая на полтора века вперед тип монеты, единой для всего государства. Реформа Елены Глинской характеризует политику русского правительства того времени и свидетельствует о незаурядных способностях ее организаторов и исполнителей.

Начало реформы относится к февралю-марту 1535 года. В первую очередь из обращения были изъяты резанные и низкопробные монеты. Затем были запрещены старые новгородки и, наконец, старые московки.

Летопись сообщает об изображениях на монетах новых номиналов: на монете изображался "князь велики на коне, а имея копье в руке, и отпле прозвасяся денги копейные". Другим номиналом была монета вдвое меньшего веса с изображением всадника с саблей, продолжившая традицию оформления монетного поля конца XV - первой трети XVI веков. Существовал еще один номинал, в летописи не упомянутый - полушка, монета с изображением летящей птички.

Содержание металла в новых монетах определялось следующей весовой нормой: копейка - 0,68 г, новая московка, или денга, - 0,34 г, полушка - 0,17 г., т.е. новые номиналы находились в рациональном отношении между собой - копейка была равна двум денгам (московкам), денга - двум полушкам. Первоначально копейки чеканили в Новгороде и Пскове, денги (московки) - в Москве.

Среди ранних монет Ивана IV широко представлены "мечевые копейки" - монеты с изображением всадника с саблей (мечом) весом в 0,68 г. На оборотной стороне этих монет помещено имя великого князя Ивана, а в конце легенды стоят три буквы - ПСК (№ 73).

На меньшем номинале - денге, весом 0,34 г, также помещено изображение всадника с саблей (мечом). Обратная сторона денги имеет легенду "Князь великий Иван", но без букв ПСК в конце (№ 20-50).

Итак, оба описанных типа монет являются именными - содержат имя князя великого Ивана.

Новая по виду монета - копейка - несет изображение всадника с копьем, под ногами всадника помещена буква А. Обратная сторона монеты имеет легенду "Князь великий и государь всея Руси" (№ 74). Другой тип копейки не имеет букв под ногами всадника. На оборотной стороне помещена легенда аналогичного содержания (№ 75).

Среди "новых московок", т.е. денег, выделяются монеты, не несущие имени правителя, с легендами "Осподарь всея Руси" и "Государь всея Руси" (№ 64 - 66).

Среди именных денег выделяется тип со своеобразным написанием слова "великий" - в легенде через десятеричное "И" (№ 67 - 70), изолированный по штемпелям от прочих типов. Общим лицевым штемпелем эта группа монет связана с безымянными денгами Ивана.

Не имеет штемпельной связи с другими монетами именная денга с буквой "омега" под конем (№ 71).

Новый, интересный тип монеты - копейка с буквами ФС под ногами коня. В отличие от безымянных копеек, изображение всадника имеет здесь много бытовых реалий: его голова увенчана трехчастным венцом, в миниатюрном изображении просматриваются детали одежды всадника - перепоясанный кафтан, длинные, сборчатые рукава, плащ, развивающийся за спиной, намечено изображение сбруи коня. Но главной особенностью этой копейки является легенда, содержащая краткий титул и имя великого князя; "Князь великий Иван всея Руси" (№ 76). По стилю рисунка и характеру формулы легенды эта копейка явно сближается со всеми более поздними копейками Ивана Грозного. Ее выпуск открывает послереформленную чеканку Грозного и свидетельствует об успешном завершении реформы. В этой монете нашли материальное воплощение все три принесенных реформой новшества: новая весовая

норма, новый тип легенды с именем князя, новое изображение всадника - с копьем (1, стр. 25).

Легенда описываемой копейки не содержит царского титула, в то время как на всех прочих, более поздних типах именных копеек Ивана Грозного легенды начинаются со слова "Царь". Иван IV был коронован на царство 16 января 1547 года, и появление царского титула на копейках следует датировать этим годом. Отсутствие его на копейках с буквами **ФС** свидетельствует о том, что ее штампель был вырезан до 1547 года. Ее возможная датировка укладывается между 1538 годом, когда была завершена вся серия реформенных мероприятий, и 1547 годом, после которого легенды копеек и денег Ивана Грозного были дополнены царским титулом, что характеризовало начало нового этапа в развитии денежного обращения (1, стр. 25).

Дореформенные монеты Ивана IV

Среди, в общем, однотипных монет Ивана IV иногда встречаются монеты, имеющие необычный вес и внешнее оформление. На первый взгляд, они кажутся очень близкой разновидностью безымянных копеек Ивана Грозного и его именных денег с великокняжеским титулом. Однако, при сличении штампелей монет данной группы с прочими копейками и денгами Ивана IV, чеканенными до 1547 года, выявляется ряд существенных отличий между ними. Прежде всего, бросается в глаза небрежность рисунка и надписей на этих монетах, а также обилие вариантов штампелей лицевых и оборотных сторон. Некоторые монеты имеют изображение всадника с копьем, весьма похожие на те, которые чеканили на безымянных копейках Ивана IV. Надпись на оборотных сторонах этих монет встречается в двух вариантах: "Князь великий государь всея Руси" и "Князь великий Иван" (№ 1 - 5) (1, стр. 26).

Другие монеты этой группы несут изображение всадника с саблей, на их оборотной стороне помещена легенда "Князь великий Иван" (№ 6 - 19).

Монеты с "копеечным" и "денежным" изображениями объединены между собой общим оборотным штампелем. Это свидетельствует о том, что они чеканились в одном центре. Поскольку дореформенные лицевые и оборотные штампеля нашли дальнейшее применение в регулярной чеканке Московского денежного двора, Москву можно считать центром чеканки дореформенных монет.

Монеты с изображением всадника с копьем имеют две весовые нормы: 0,78 г и 0,39 г, а денги, с изображением всадника с саблей - весовую норму, близкую к 0,20 г. т.е. это весовые нормы дореформенных новгородок, московок и полушек (1, стр. 27).

Анализ рисунка и надписей на монетах этой группы свидетельствует о том, что чеканились они штампелями, изображения на которых не оттискивались с маточника, а резались непосредственно на штампелях - чеканах. На монетах, чеканенных такими, не переведенными с маточника штампелями, концы букв не расположены на одной линии, строки неровные, неровен и рельеф изображения - как следствие неравномерного заглубления линий на рабочей поверхности штампеля, резанного от руки. Характерно также обилие вариантов рисунка и надписи - ведь штампеля быстро снашивались в процессе эксплуатации, а новый штампель резали заново или вручную подправляли старый рисунок. В результате новый штампель отличался от первоначального образа множеством мелких изменений при сохранении общей стилистической близости.

Связь, прослеживаемая между великокняжескими денгами Ивана IV и монетами с изображениями, характерными для денег, но с весом дореформенной полушки (№ 20, 39, 40) позволяет сделать вывод, что реформа была начата выпуском монет с новым оформлением, но по старой весовой стопе. Можно полагать, что этот выпуск задумывался как кратковременный, его целью было насыщение денежного обращения полновесными денгами до начала дальнейших этапов реформы, одновременно

обеспечивалось привыкание населения к внешнему виду новых выпусков - копеек и денег. Для описываемого выпуска не было резона готовить долговременные маточники - технология их изготовления, слишком трудоемкая и дорогостоящая, требовала больших затрат времени. Изготавливать "резанные" штампы было намного проще и быстрее.

Таким образом, денежная реформа 1535 - 1538 годов покончила с монетами периода феодальной раздробленности, оформила и закрепила общегосударственную денежную систему. Централизованное русское государство получило единую по внешнему оформлению и весовой норме монету, которую чеканили государственные денежные дворы.

Монеты, чеканенные после 1547 года

Денежные дворы на протяжении правления Ивана IV работали очень неравномерно.

Московский денежный двор занимал ведущее положение в первой половине правления Грозного. На нем чеканился основной номинал реформы - денги - "московки", до 50-х годов XVI века игравший главную роль в денежном обращении.

После 1547 года на Московском денежном дворе началась чеканка "царских" денег с легендой "Царь и князь великий Иван". Количество "царских" денег в кладах второй половины правления Ивана Грозного существенно уступает количеству "великокняжеских", что свидетельствует о значительном спаде производственной активности Московского двора.

Экономическое развитие внутри страны в течение XVI века, расширение и углубление торговых связей поставили денежное обращение перед необходимостью пользоваться копеей, как самым крупным и удобным номиналом.

Неуклонный рост товарных цен на протяжении XVI века потребовал более крупных единиц денежного счета. Реально в виде монет ими становились копейки, а денги и полушки постепенно отодвигались на положение разменной монеты. По мере падения в денежном обращении роли денги как самостоятельной единицы сокращалось и число заказов на ее чеканку. Торговые люди предпочитали переделывать свое серебро на копейки, что можно было сделать в Новгороде или Пскове, поскольку в Москве копеек не чеканили. Лишенный притока серебра, Московский денежный двор медленно хирел. Возрождение его началось лишь в самые последние годы XVI века (1, стр. 42).

Псковский и Новгородский денежные дворы, в отличие от Московского, судя по дошедшим до нас монетам, во второй половине XVI века переживали пору своего расцвета. Однако, главную роль в возвышении этих дворов, по-видимому, играли внешнеполитическая конъюнктура и внутривнутриполитические события. Присоединение к России в 1558 году Нарвы вызвало оживление русской внешней торговли. Первоначальные успехи России в начале Ливонской войны (1558 - 1583 гг.), вернувшие стране Полоцк и открывшие Западноевропейские рынки для русской внешней торговли, способствовали процветанию последней в 60 - 70 -х годах XVI века. Это вызвало приток серебра на денежные дворы. Расцвет деятельности Новгородского двора, судя и по обилию новых типов монет, и по данным кладов, как раз приходится на это время (1, стр. 43).

Оживление деятельности Псковского денежного двора в 60-х годах следует связывать с ролью Пскова, как базы для развертывания военных действий русских войск в Прибалтике на протяжении первой половины Ливонской войны.

Главной задачей денежной реформы Елены Глинской было введение общегосударственной монеты, единообразной по рисунку, весу и пробе. Новый пореформенный выпуск монет отвечал не только экономическим целям

централизованного государства. Они также декларировали образование единого и могущественного государства. Эту декларативную функцию должен был нести помещенный на копейке ездец с копьем.

На монетах Ивана IV прослеживается трансформация образа ездца - от отвлеченного символа русской государственности к изображению самодержца, наделенного конкретными чертами правителя. Изображение всадника на копейке объединило в себе и образ государя и государственный герб, обозначающий государственную принадлежность монеты. Был создан канонизированный тип изображения царя в виде всадника - воина.

Изображение всадника с молодым безбородым лицом на копейках с буквами **ПС, ИВЯ, ГР, АЛ, ЮР** позволяет отнести эти монеты к первым царским копейкам (1547 - 1550 гг.). Обратные стороны этих монет имеют два типа надписей. Легенда первого типа сохраняет порядок слов, принятый до 1547 года: "Царь и князь великий Иван". Ее сменяет новый тип легенды: "Царь и великий князь Иван", ставшей общеупотребительной.

Во второй половине XVI века всадник изображается уже с бородой, которая сохраняется на копейках до самого конца царствования Ивана IV. Мастера стремились воспроизвести на крохотных монетах лицо бородатого, горбоносого человека с пустыми, сходящимися на переносице бровями, с длинными волосами, закрывающими уши (№№ 93 - 96).

Изображения головных уборов на монетах выражали понятие о ранге в системе феодальной иерархии. Трехчастный венец, впервые появившийся на монете с буквами **ФС** и обозначавший верховную власть, сохранялся до 60-х годов, после чего его сменила пятилучевая корона. Появление пятилучевой короны вместо трехчастного венца на монетах Ивана IV связано со следующим событием. В 1561 году патриарх Константинопольский и собор восточных святителей утвердили акт венчания на царство Ивана IV в январе 1547 года (1, стр. 41).

Письменные источники свидетельствуют, что денежные дворы работали в Москве, Новгороде и Пскове. Анализ кладов, найденных в пределах этих центров чеканки, дает следующие результаты: к продукции Московского денежного двора относится большая группа великокняжеских и царских денег, связанных друг с другом общими штемпелями; на Новгородском и Псковском денежных дворах чеканили копейки. Отсутствие обозначения монетного двора на монетах Ивана IV затрудняет их распределение по центрам чеканки (буквы на лицевых сторонах монет являются, по всей видимости, инициалами денежников).

Лицевой маточник монеты с буквами **Ө-р**, перегравируванный из лицевого маточника с буквами **ИВ - р**, использовался позднее в Псковской чеканке Федора Ивановича, поэтому всю группу монет №№ 93 - 97 можно отнести к продукции Псковского денежного двора. Тогда как другую группу копеек с буквами **АЛ - Ө/АН**, связанных одним общим обратным штемпелем, следует отнести к продукции Новгородского двора.

Наибольшие сложности в определении места чеканки вызывают копейки Ивана IV, чеканенные изолированными парами штемпелей. Их атрибуцию, в некоторых случаях довольно спорную, мы приводим по работе А.С.Мельниковой (5): "мечевая" копейка - Московский денежный двор, копейки с буквами **А, ИВЯ, ГР** - Псковский, без букв, **ФС, ПС** - Новгородский.

По нумизматическим данным установили существование при Иване Грозном еще одного денежного двора - в Твери. В кладах Тверского ареала, по сравнению с другими, заметно выше процентное содержание безымянных денег Ивана IV и связанных с ними по штемпелям ряда именных, а также денег с буквами "омега" и **ИВ** под конем, чеканенных изолированными парами штемпелей. На Тверском денежном

дворе в незначительном количестве чеканились полушки с легендами на оборотных сторонах "Тверская" и "Тверь" (№ 99, 100)

Полушки Ивана Грозного выпускались и на других денежных дворах. Известно два типа полушек с легендой "Псковская" (№ 101, 102), два - с легендой "Великого Новгорода" (№ 103, 104) и один - с надписью "Государь". Последний тип (№ 98), самый обильный, чеканился в Москве, причем были использованы штемпеля, изготовленные еще в правление Василия III (6).

Coins of the Tzar Ivan IV Vassilievich

The history of the coinage of the centralized Russian state of XVI - XVIII centuries starts by the monetary reform of the government of the mother of Ivan The Terrible - Elena Glinskaja. This reform put an end to the coinage of the period of the feudal disintegration of the country and had determined for one and half century the type of coinage common for the whole Russia.

The reform was started in February - March of 1533 AD. At first, "cutted" and low-probe coins were excluded from circulation. Then the old "Novgorodkas" and "Moscowkas" were prohibited.

As a new nominals of the reform appeared: one kopek with normative weight of 0,68 g, denga - 0,34 g and polushka - 0,17 g. So one kopek was equal to two denga, one denga - to two polushka. The avers of the kopek have an image of a horseman with a spear, of denga - a horseman with a sabre, of polushka - a flying bird. On the reverses of all three nominals was placed the legend.

The new kopeks were coined in Novgorod and Pskov, the dengas - in Moscow and Tverj, the polushkas - in the all four cities. In Moscow was coined also the "swords kopek" - a coin formed as denga, but having the double weight (equal to kopek). On the reverse of this kopek was placed the name of the Grand Prince Ivan, at the end of the legend were placed the letters "ПСК".

The first dengas of Tverj were anonymous. Their legends - "Осподарь всея Руси". This group of coins is connected through the common stempel of avers with the old coins of Tverj, bearing the name of the prince.

The first kopeks of Novgorod and Pskov coinage were also anonymous. Near the end of the reform on the coins appears the name of the ruler, now the legend contains his title: "Князь великий Иван всея Руси". Till 1547 AD leading role in the pecuniary circulation has played the denga.

Among the coins of Ivan The Terrible some times we can meet examples of unusual form and weight. Some of them have an image of the horseman with the spear and legend, which are analogous to anonymous kopeks of Ivan The Terrible. Other coins of this groups have an image of the horseman with the sabre, and an inscription on the reverse "Князь великий Иван".

The coins with image of the horseman with the spear have two weight: 0,78 and 0,39 g., and the coins with the image of the horseman with the sabre have the norm of weight 0,20 g. These values correspond to the prereform norms of weight of Novgorodkas, Moscowkas and Poluskas. These coins are produced with the stempels, the images on which were engraved, not copied from original counter-stempels.

On the coins produced with these stempels the letters are not positioned strictly on one line. Uneven is also the relief of the image - a consequence of the irregularity of the deepening of the lines of the stempel, engraved by hand.

There exist a connection of the stempels between the dengas of the Grand Prince Ivan IV and the coins with the image of the horseman with the sabre (i.e. denga), which has

the weight of a polushka. This leads to the conclusion, that the reform was started by coining the moneys of the new form, but following the old norms of the weight. Evidently, this temporary emission was realized to saturate the pecuniary circulation with the coins of the full value before the whole reform was a reality. At the same time the population should have the possibility to get accustomed to the appearance of the new coins. For this purpose was profitable to produce the stempels by the low cost technology - with hand made stempels, not by use of much expensiver process with the primary counter stempels.

Prereform coins

The next stages of the reform is characterized by coins with the czar's title in the legends of the kopeks and dengas: " Tzar and Grand Prince Ivan ".

In the second half of the XVI century the leaving role in the pecuniary circulation have the kopek as the most convenient nominal. The denga taken the role of the coin for change. As the role of the denga in the pecuniary circulation diminished, its emission by the Moscow mirits is dropped. The mint of Tverj where the bulk of this nominal was produced earlier was now closed.

The principal task of the monetary reform of Elena Glinskaja was introduction of the state currency, the coins of which were uniform by the images, the weight and probes. The new issue of the coins closely connected with the pecuniary reform corresponded not only to the economical goals of the centralized state, but it also declared the creation of the united and mighty state. This declarative function should carry out the horseman with the spear, placed on the kopek.

The evolution of the appearance of the coins of Ivan IV, illustrated the transformation of the picture of the horseman with the spear or sabre - from an abstract symbol of the Russian State to the picture of the autocrat with the concrete features of the ruler. At the end of this evolution a canonized type of the tsar as a horseman - warrior was created.

In the first years of the reign of Ivan IV on the coins was pictured a horseman with young, beardless face (the kopeks with the letters IB, ПС, ГР, АЛ, ЮР). From about 1550 AD the horseman was pictured with an beard, and this was continued till the end of the reign. The graver making the stempel tried to picture on the miniature coin a face of a man with hooked nose and hairy brows, with long hairs covering the ears.

Different monograms on the averses of the kopeks of Ivan IV are non decipherable and apparently are the distinctive marks of the mintmasters.





Монеты царя Ивана IV Васильевича (1533 - 1584 гг.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
ordinal №	avers №	picture of avers	revers №	picture of revers	rarety





Дореформенный выпуск (1533 - 1535 гг.)

Prereform coins

I группа. Монеты с изображением всадника на коне с копьем
(копейки в весе новгородки - 0,78 г)

0	1	1		1		II
0	2	2		2		I

(копейки в весе московки - 0,39 г)

0	3	3		3		III
0	4	3		4		I

0	5	3		5		I
---	---	---	---	---	---	---

II группа. Денги в весе полушки (0,20 г)

Монеты со всадником на коне с саблей в руке.

0	6	1		1*		IV
---	---	---	---	----	---	----

0	7	1		2		IV
---	---	---	--	---	---	----

0	8	1		3		VI
---	---	---	---	---	---	----







0	9	2		3		IV
---	---	---	---	---	---	----

0	10	2		4		V
---	----	---	---	---	---	---

0	11	3		3		VI
---	----	---	---	---	---	----

0	12	4		5		III
---	----	---	---	---	---	-----

0	13	5		6		III
---	----	---	---	---	---	-----

О	14	6		7	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	VI
О	15	7		8	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	IV
О	16	8		8	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	IV
О	17	9		9	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	II
О	18	10		10	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	IV
О	19	11		11	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	II

* здесь и везде далее звездочка означает, что данный штампель использовался в предыдущем (щик) выпуске (ках).

Регулярный выпуск (1535 - 1584 гг.)

III группа.



Денги московские
Moscow dengas

О	20	1*		1	ІСН ВЕЛІКІ ІВАН	IV
---	----	----	---	---	-----------------------	----







О	20A [⊙]	2		1	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	V
О	21	3		1	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	
О	22	3		2	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	VII
О	23	3		3	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	VIII
С	24	3		4	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	III
С	25	3		5	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	VII
С	26	4		1	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	
С	27	4		6	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	IV
С	28	5		3	КНЪЪ ВЕЛИКИ ИВАН	VII

⊙ - буква "А" в каждом случае означает, что о существовании нового типа монеты нам стало известно, когда "Каталог..." был уже почти готов. Поэтому общую нумерацию изменить не представилось возможным.





0	29	5		7	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	VIII
0	30	6		1	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	III
0	31	6		5	КНЪБ БЕЛК ІВАН	III
0	32	6		6	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	III
0	33	7		1	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	
0	34	7		2	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	VII
0	35	7		3	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	VII
0	36	7		4	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	VIII
0	37	7		5	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	VIII
0	38	7		8	КНЪБ БЕЛКК ІВАН	III






0	39	8		9*	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАНІ	III
0	40	8		10*	КНЪБ ВЕЛІКІ	I
0	41	8		1	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	VII
0	42	8		2	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	V
0	43	8		3	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	
0	44	8		4	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	VII
0	45	8		5	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	VII
0	46	8		7	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	IX
0	47	8		11	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	VIII
0	48	8		12	КНЪБ ВЕЛІКІ ІВАН	

0	49	8		13	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	VI
0	50	8		14	МРЪ ИЧЪСЪ ВЕЛИК ИВАН	VIII
0	51	9		1	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	VII
0	52	9		2	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	VII
0	53	9		4	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	IX
0	54	9		5	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	VII
0	55	9		12	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	V
0	56	10		12	КНЪ ВЕЛИК ИВАН	I
0	57	10		14	МРЪ ИЧЪСЪ ВЕЛИК ИВАН	
0	58	10		15	МРЪ ИЧЪСЪ ВЕЛИК ИВАН	III

○	59	11		15	УРЪ. ИКНАСЪ ВЕЛИКИ ИВАН	V
●	60	11		16	УРЪ. ИКНАСА ВЕЛИКИ ИВАН	
○	61A	12		14	УРЪ ИКНАСЪ ВЕЛИКИ ИВАН	IV
○	61	12		15	УРЪ. ИКНАСЪ ВЕЛИКИ ИВАН	
○	62	12		16	УРЪ. ИКНАСА ВЕЛИКИ ИВАН	V
○	63	12		17	УРЪ ИКНАСЪ ВЕЛИКИ ИВАН	IX

IV группа.Денги тверские
Tverj dengas

○	64	1		1	УСН САРАСКИ СЕРГОВ ПОИТ	VII
○	65	2		1	УСН САРАСКИ СЕРГОВ ПОИТ	
○	66	2		2	УСН САРАСКИ СЕРГОВ ПОИТ	V
○	67	2		3	ИКНАСЪ ВЕЛИКИ ИВАН	

О	68	2		4	КНЪ БЕЛІКІ ІВАН	VI
О	69	3		3	КНЪ БЕЛІКІ ІВАН	VII
О	70	3		4	КНЪ БЕЛІКІ ІВАН	VIII
О	71	4		5	КНЪ БЕЛІКІ ІВАН	
О	72	5		6	ИРЪ ІВЕЛІКІ КНЪ ІВАН	VIII

V группа.

КОПЕЙКИ
КОРЕКС
до 1547 года

МОСКОВСКАЯ
Moscow

О	73	1		1	КНЪ БЕЛІКІ ІВАНЪ ПСК	
---	----	---	---	---	-------------------------------	--

ПСКОВСКАЯ (?)
Pscov

О	74	2		2	КНЪ БЕЛІКІ ИНГАРЪ ВСЕАР ЧСР	
---	----	---	---	---	---	--

новгородские (?)

Novgorod

O 75 3



3



O 76 4



4



после 1547 года

новгородская (?)

Novgorod

O 77 5



5



псковские (?)

Pscov

O 78 6



6



O 79 7



7



новгородские

Novgorod

O 80 8



8













O 81 9



8






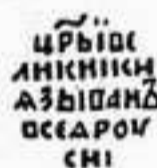

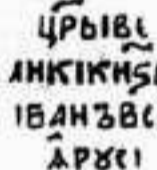

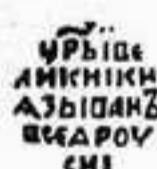


VIII

0	82	10		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	II
0	83	11		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX
0	84	12		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	VII
0	85	13		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX
0	86	14		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX
0	87	15		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	
0	88	16		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	VI
0	89	17		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX
0	90	18		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX
0	91	19		8	ЧРЪН ВЕЛІКІН КНЪЫВА НЪВСЕМ РУСІН	IX





О	92	20		8		VII
---	----	----	---	---	---	-----

псковские
Pscov

О	93	21		9		
О	94	22		10		VIII
О	95	23		9		
О	96	23		11		IX
О	97	24		12		VI

VI группа.

ПОЛУШКИ **
POLUSHKAS

О	98	1		1		VIII
О	99	2		2		IV

О	100	3		3		III
О	101	4		4		VII
О	102	5		5		VII
О	103	6		6		VII
О	104	7		7		VII

** Мы приносим благодарность старшему научному сотруднику Института археологии РАН Гайдукову П.Г. за возможность использования его архива для изучения полушек всего рассматриваемого в настоящем каталоге периода.

ЦАРЬ ФЕДОР ИВАНОВИЧ (1584 - 1598 гг.)

Царь Иван IV Васильевич умер в марте 1584 года, а 31 мая состоялось венчание на царство его сына - Федора Ивановича. Новое правительство получило тяжелое наследство. Ливонская война была проиграна. Хозяйственное разорение 70 - 80 годов, массовое разорение и запустение центральных и северо-западных районов, резкое сокращение количества населения, упадок внешней и внутренней торговли поставил страну на грань катастрофы. Вместе с разоренной страной правительство Федора Ивановича получило в наследство от Ивана Грозного полностью расстроены финансы (1, стр. 47).

Денежное производство на всех денежных дворах резко сократилось. В монетных кладах конца XVI века монеты Федора Ивановича встречаются единичными экземплярами. Лишь в кладах, зарытых после 1596 года, появляются его монеты в большем количестве. Но, в целом, число монет Федора значительно меньше по сравнению с монетами других правителей.

К самым ранним монетам царя Федора Ивановича относятся денги с его именем и один тип копейки с буквами **Н С** под конем (№ 105;111).

Для чеканки денег использовались три лицевых и три оборотных штампея. Два лицевых штампея отмечены буквами **Н С** и **П Е**, один - не имеет знака. Обратная сторона имеет две формулы написания титула: "Царь и князь великий Федор" и "Царь и великий князь Федор". Соотношениями штампея денги Федора Ивановича объединены в одну группу. Стилистическое сходство денег Федора Ивановича с

денгами Ивана IV дает основание считать, что при Федоре чеканка денег по-прежнему производилась на Московском денежном дворе.

Копейка с буквами **НЕ** имеет изображение всадника на идущем шагом коне, появившееся на новгородских копейках с 60-х годов XVI века. На оборотной стороне легенда гласит "Царь и великий князь Федор всея Руси". Поскольку эта копейка связывается общим оборотным штемпелем с более поздними заведомо новгородскими монетами, ее следует отнести к новгородскому чекану (№ 111).

Монеты Псковского денежного двора в ранних кладах Федора Ивановича не встречаются, но продукция первых лет царствования Федора может быть определена без труда, это копейка с буквами **Θ - ρ** на лицевой стороне, "Царь и князь великий Федор всея Руси" - на оборотной стороне. Лицевой штемпель для этой монеты переведен с маточника, который появился в конце царствования Ивана Грозного в Пскове и был переделан из более раннего маточника с буквами **IB - ρ**.

Ранний чекан царя Федора Ивановича представлен продукцией всех трех денежных дворов государства, но продукцией весьма скудной как по числу штемпелей, так и по дошедшему до настоящего времени количеству монет. Такая картина сохранялась до 1595 или 1596 годов. Чекан монет 1584 - 1596 годов сохранил все особенности монетного дела, определившиеся при Иване Грозном: разделение функций между денежными дворами, при котором Московский двор чеканил денги, а Новгородский и Псковский - копейки; внешнее оформление монет следовало установившимся традициям - легенды на монетах писали без отчества царя, денежные дворы не имели специальных знаков для выделения своей продукции, а буквы на лицевых сторонах монет обозначали, по всей видимости, имена собственные (1, стр. 48).

В первом десятилетии правления царя Федора Ивановича объем чеканки был очень не велик. Причины сокращения чеканки следует искать в экономическом и политическом положении страны, после правления Ивана Грозного. Непосредственным поводом для сокращения чеканки стал острый недостаток сырья. После неудачного исхода Ливонской войны Русь оказалась отрезанной от Балтийского моря. Нарва в 1581 году была возвращена Швеции. Псков и Смоленск были разорены, путь в Россию вдоль побережья Норвегии находился под угрозой, т.к. примкнувший к антирусской коалиции датский король Фридрих II направил к берегам Баренцева моря эскадру боевых кораблей, которая должна была перехватывать все торговые суда, не имевшие разрешения на проход от датского правительства.

Положение изменилось после заключения Тявзинского мира в мае 1595 года. Часть побережья Финского залива с городами Ям, Копорье, Ивангород была возвращена России, и Нарва вновь стала пограничным городом. В руках России вновь оказалось морское побережье - Ижорская земля, где можно было осуществлять прямые торговые сношения с западноевропейскими купцами. Оживление внешней и внутренней торговли после 1595 года, стабилизация внутреннего рынка вызвали усиление притока серебра на государственные дворы, что повлекло за собой увеличение объема чеканки (1, стр. 49-50).

В кладах после 1595 года возрастает количество монет Федора Ивановича, хотя монеты Ивана Грозного по-прежнему составляют в них большинство. Заметно увеличивается количество новых типов в чеканке всех трех дворов. Впервые в русское денежное обращение входят копейки с датой и знаком Новгородского двора. Это монеты, на лицевой стороне которых изображен скачущий всадник с буквами **В/НО.РД** под конем (№ 113, 114). Эти буквы расшифровываются: "Великий Новгород, 104". Цифры 104 (в буквенном обозначении **РД**) представляют собой дату без указания тысячелетия, которая в переводе на современное летоисчисление означает 1596 год. В легенде монет впервые в русской чеканке после 1535 года имя царя употребляется с отчеством, и это становится почти непременным признаком

изготавливаемых в дальнейшем оборотных штемпелей. Новый оборотный штемпель с отчеством взаимодействует не только с датированным лицевым штемпелем, но и со старым с буквами **HE**.

На Псковском денежном дворе были выпущены копейки с буквами **ПС** на лицевой стороне и с именем Федора без отчества. Этот двор тоже оживил свою деятельность после 1595 года. Общая направленность изменений в Новгороде и Пскове была одинаковой: в Пскове тоже появился знак двора.

На Московском дворе появился новый для него номинал - копейка. На лицевой стороне помещена монограмма из букв **М** и **С** - Москва. Денга окончательно перешла на положение разменного номинала и чеканка копеек стала основной формой деятельности всех трех монетных дворов государства.

Возрождение Московского денежного двора началось, по всей видимости, при непосредственной помощи Новгородского двора. Об этом свидетельствуют монеты с буквой **Н** на лицевой стороне (чеканка велась штемпелями, снятыми с дефектного маточника, утратившего букву **Е**), оборотную сторону которых занимает легенда с именем и отчеством Федора (№ 120). Таким образом, на Новгородском дворе были изготовлены и присланы в Москву первые штемпеля для чеканки копеек. Впоследствии в Москве были вырезаны собственные лицевые штемпеля с буквами **С/М**, **О/М**. Обратные маточники для московских копеек известны в двух вариантах: один - без отчества (III.2) и два - с отчеством (III.1, III.3).

На Новгородском денежном дворе после 1596 года стали готовить датированные лицевые маточники: с буквами **В/НОРЕ** (Великий Новгород 105) и **В/НОРС** (Великий Новгород 106). Известен лицевой новгородский маточник, который имеет странное сочетание букв - **ПС**. По-видимому, этот датированный маточник был изготовлен для Псковского денежного двора.

На Псковском денежном дворе после 1596 года в работе была основная пара маточников, которые в процессе эксплуатации несколько видоизменялись: плащ всадника утрачивает один завиток, от букв **ПС** постепенно остаются лишь только верхние линии. Обратные штемпеля без отчества также представляют собой видоизмененный первоначальный маточник, который в процессе эксплуатации менялся. Другой оборотный маточник, который содержал отчество правителя, применялся мало и монеты с его использованием встречаются крайне редко.

При царе Федоре Ивановиче, по-видимому, чеканились и полушки. П.Гайдуков относит к ним монеты двух типов с легендой "Государь" на оборотных сторонах. Полушка первого типа, возможно, чеканилась в Москве (№ 140). Полушка второго типа - в Пскове, так как лицевым штемпелем она связана с псковской полушкой Ивана Грозного (№ 141).

Таким образом, монеты первого десятилетия царствования Федора Ивановича продолжили прежние традиции оформления монет, хотя число участвующих в работе маточников резко сократилось. Но с 1596 года все меняется. На монетах после 1596 года наблюдается трансформация образа ездока на монете и смена стилистических приемов в рисунках и легендах. Исчезают элементы иконографического сходства всадника с царем: лицо всадника на монетах лишено бороды, черты лица на всех изображениях переданы условно. Схематически изображены одежда всадника и сбруя коня (1, стр. 54-55).

На новгородских монетах появляется изображение скачущего всадника, разительно отличающаяся от всадников на копейках царя Ивана Грозного: сухие, рвущиеся линии рисунка схематически изображают ездока; совершенно отсутствуют свойственные новгородской школе черты реализма и тщательной проработки деталей, что говорит о смене мастера.

Псковские монеты выглядят более изящными по рисунку, но в них совершенно исчезла декоративность, присущая псковским монетам 60-80 -х годов. Зато московские

копейки поражают своим художественным совершенством. Объяснение этому факту может быть только одно: на Московский двор срочно были переведены мастера Новгородского и Псковского дворов, которые за короткий срок приготовили лицевые маточники со знаком Московского двора (1, стр. 55-56).

Нумизматический материал и показания письменных источников позволяют сделать заключение, что в 1595 - 1596 годах был создан центральный орган руководства денежным производством - Денежный приказ, функции которого стал выполнять Московский денежный двор. Образование Денежного приказа следует признать важнейшим событием в истории русского денежного обращения периода трехрублевой стопы; после денежной реформы Елены Глинской это был второй по значению акт, направленный на оформление общегосударственной денежной системы и окончательное преодоление пережитков феодальной раздробленности в денежном деле (1, стр. 58).

Coins of the Tsar Fedor Ivanovich

The Tsar Ivan IV died in March of 1584 AD, and at the 31 of May his son, Fedor Ivanovich was crowned.

The dengas with the name of Fedor coined in Moscow, the kopeks with the letters "HE" on the avers coined in Novgorod and the kopeks with the letters "O - p " coined in Pskov belong to the earliest of this reign. These coins were minted till 1596 AD, where the essential changes in the work of the mints occurred. This year the name and patronimic of the tsar appeared in the legends again, new marks of the mint: " В/НО " (Novgorod the Great) appeared on the averses " О/М " (Moscow) and " ПС " (Pskov). For the first time in the Russian pecuniary circulation the dated coins were included - the kopeks, minted in Novgorod, in which averses after the mintmark the letters " РД " were placed (with the meaning in the Slavic system: " 104 " - three last digits of the year, which is equal to modern system: " 1596 "-th year. (After that the dating of the kopeks becomes the characteristic peculiarity of the Novgorod mint).

The mint of Moscow started the coining of kopeks - a new nominal. This emission was undertaken with the support of the workers from the Novgorod mints. To Moscow was also sent the counter stempel of the avers of kopek. In between the denga was gradually losing its importance and was coined only in the very limited numbers. The polushka, as a nominal of the pecuniary circulation is found now very rarely.













Монеты царя Федора Ивановича (1584 - 1598 гг.)

Поряд- ковый №	№ Л.С.	Прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	Прорисовка оборотной стороны	степень редкости
Ordinal №	Avers №	Picture of avers	Revers №	Picture of revers	Rarety

I группа

ДЕНГИ МОСКОВСКИЕ










Moscow dengas

●	105	1		1		
○	106	1		2		III
○	107	1		3		IV
○	108	2		2		I
○	109	3		3		VIII
○	110	3		1		I

II группа.

КОПЕЙКИ НОВГОРОДСКИЕ
















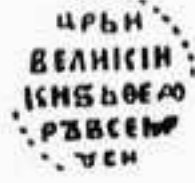

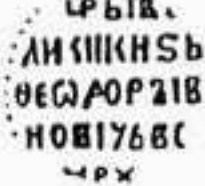
Novgorod kopeks

О	111	1		1	УРЪИ ВЕАИКИИ КНЗЪФЪШ, ДОРВЪСТА РУСИИ	
О	112	1		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	IV
О	113	2		1	УРЪИ ВЕАИКИИ КНЗЪФЪШ, ДОРВЪСТА РУСИИ	IX
О	114	2		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	
О	115	3		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	
О	116	4		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	V
О	117	5		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	
О	118	6		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	VIII
О	119	7		2	УНОЕ ЛИКНИКНЗ ТЕОДОРИДА НОДИЧОСЕ АРУГИ	V

III группа.

КОПЕЙКИ МОСКОВСКИЕ










Moscow kopeks




0	120	1*		1		IX
0	121	1*		2		VII
0	122	2		1		V
0	123	2		2		IX
0	123A	2		3		I
0	124	3		2		VII
0	125	4		1		VIII
0	126	4		2		
0	127	4		3		VI

IV группа.

КОПЕЙКИ ПСКОВСКИЕ

Pscov kopeks

О	128	1*		1	ЦРѢНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА УСН	III
О	129	1*		2	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	III
О	130	1*		3	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	V
О	131	2		1	ЦРѢНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА УСН	I
О	132	2		3	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	II
О	133	3		1	ЦРѢНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА УСН	VIII
О	134	4		2	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	
О	135	4		3	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	VII
О	136	5		3	ЦРЪНК НСЪВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕА РУСН	

○	137	6		3	ЧРЬНК НСЬВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕД РУСН	
○	138	7		3	ЧРЬНК НСЬВЕЛН КНФЕША ОРЗВСЕД РУСН	
○	139	7		4	УНОС ЛІСНІІСН ΘΕΟΑΘΡΙΟ ΝΟ ΟΙΨΟС ΑΡΥ	IV

V группа.

ПОЛУШКИ

Polushkas

Московская

Moscow

○	140	1		1		VII
○	141	2*		2		IV

Английская чеканка

Среди русских монет второй половины XVI века встречаются очень своеобразные монеты явно нерусской работы. Монеты эти представляют собой, на первый взгляд, типичные русские копейки со всадником и буквами **К/XX** и **ПС** под ногами коня на лицевой стороне и обычной легендой с именем Ивана или Федора на оборотной стороне. Между собой монеты этой группы тесно связаны общими лицевыми и оборотными штампами, но от чекана царей Ивана и Федора она полностью изолирована.

При всем типологическом сходстве этих монет с обычными копейками можно отметить и ряд отличий, за которыми стоит использование техники чеканки при помощи пунсонов. Эта техника широко применялась в денежном деле Западной Европы. Кроме того, некоторые буквы легенд по начертанию напоминают буквы

латинского алфавита. Ни в одном из кладов монет времени правления Ивана IV и Федора Ивановича подобные "западные" копейки встречены не были. Зато они обнаруживаются в кладах более позднего времени, относящихся к первому и второму десятилетиям XVII века.

Анализ самих монет и мест находки кладов с этими монетами, сосредоточенных на путях внешней торговли России с Западом позволил А.С.Мельниковой связать эту группу монет с деятельностью Английской Московской компании. Зафиксировано, что с 80-х годов XVI века торговля англичан в России стала приносить гораздо меньше доходов, чем раньше во времена процветания в 50-70-х годах. Упадок доходов Московской компании был обусловлен тяжелым состоянием русской внешней торговли после Ливонской войны.

Тявзинский мир 1595 года вновь оживил торговлю. Однако до этого времени компания должна искать какие-то дополнительные источники доходов, которые, по-видимому, могли заключаться в чеканке подделок под русские копейки. Естественно, с этих "воровских" копеек не "взималась" пошлина. Чеканка "воровских" монет могла начаться, вероятнее всего, вскоре после 1589 года, а закончиться в 1595-1596 годах, так как выбор типов копируемых копеек подсказывает именно такую датировку (1, стр. 62).

English coinage

Among the coins with the names of Ivan and Fedor are found rather unusual types. These coins are connected by the common stempels of the averse and reverse sites, but they are wholly isolated from the main coinage of these tsars. In contrast to the usual coinage, their stempels were fabricated with the use of puansons, in the legends of which the letters of the latin alphabet evidently were also used. These both features are characteristic for the pecuniary circulation of the Western Europe. One more peculiarity - such strange coins are founded exclusively in the hoards dated after the time of reigning of both Tsars Ivan and Fedor, and namely - only in the two first decades of the XVII century.

The analysis of these coins and of the hoards containing them, which are concentrated on the ways of the trade, of the Russia with the western countries, has led Dr. A.Mel'nikova to the conclusion that there exist a connection of these coins with the activities of the english Moscow company. Namely, the known reduction of the profits of this company from the trade with Russia, observed at the end of the XVI century, apparently had moved these english tradesmen to the production of the countrefeited coins. Then the Tyavsinsky place treaty of 1595 AD had reactivated the trade. Most probably at this time the emission of these counterfeited coins was stoped.

"Западные" монеты второй половины XVI века

(Английская Московская компания)

1. Копейки с именем Ивана

O

142


















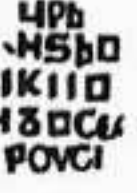




1



1

В. С. М.
К. Н. В.
А. Н. В. С.
Р. У. С. Т.

1

0	143	1		2		I
0	144	2		2		IV
0	145	2		3		IV
0	146	2		4		III
0	147	2		5		V
0	148	2		6		III
0	149	2		7		IV
0	150	3		6		III
0	151	3		7		IV
0	152	3		8		III
0	153	4		8		III

О	154	5		8	ЦРЪН КНСЪС ДІКІІО НЗДСЕ РОУСІ	III
---	-----	---	---	---	---	-----

О	155	5		9	ВСАІКІ КНСЫІВ ДНЗВСА РУСІН	V
---	-----	---	---	---	-------------------------------------	---

2. Копейки с именем Федора

О	156	3		10	ЦРЪН СЪВСІН ФЕША ОУВСЕ УСН	III
---	-----	---	--	----	--	-----

О	157	3		11	ЦРЪН НСЪВЕЛ КНФЕША РЗВСІ	III
---	-----	---	---	----	-----------------------------------	-----

О	158	4		12	ЦРЪН НСЪВЕЛН КНФЕША РЗВСЕА РУСН	II
---	-----	---	---	----	---	----

О	159	5		13	ЦРЪН НСЪВЕІ КНФЕША РЗВСЕА РУСН	II
---	-----	---	---	----	--	----

ЦАРЬ БОРИС ГОДУНОВ (1598 - 1605 гг.)

История чеканки монет царя Бориса Федоровича Годунова, несмотря на недолгий период правления (чуть больше семи лет) можно назвать классическим периодом русской серебряной копейки. Для этого периода характерны все основные черты денежного дела централизованного государства.

А.С.Мельникова разбила историю его чеканки на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности (7).

Начальный этап чеканки монет царя Бориса Федоровича длился около 8 месяцев и наступил после смерти Федора Ивановича в начале января 1598 года, а закончился в начале сентября 1599 года после коронации на царство Бориса Годунова (здесь следует напомнить, что начало Нового года в то время приходилось на 1 сентября). Все это время Борис Годунов фактически являясь правителем страны, не мог именоваться царем до утверждением его кандидатуры Боярской Думой и официальной коронации. Это создавало весьма щекотливую ситуацию при решении вопроса о чеканке государственной монеты, обязательным атрибутом которой было помещение царского имени и титула. Монеты с именем Бориса Федоровича, датированные 7106 (т.е. 1598 г.) годом неизвестны (1, стр. 64).

Самые ранние датированные монеты Бориса относятся к 7107 году: это новгородские копейки с буквами **В/НО.РЗ** (Новгород, 107 год) и псковские с буквами **ПС РЗ** (Псков, 107 год). Возникает вполне закономерный вопрос: чеканились ли вообще монеты с января по сентябрь 1598 года? Трудно представить, однако, чтобы государство могло обходиться без чеканки монет в течении восьми месяцев. Видимо, монеты чеканились, и столь же очевидно, что чеканка монет, эта важнейшая государственная акция, должна была ориентироваться на внутривластную ситуацию в стране. Борис Годунов шел к царскому трону с соблюдением чрезвычайных мер предосторожности. Чеканка монет с легендой "Царь и великий князь Борис Федорович всея Руси" весной или летом 1598 года прозвучала бы как вызов Боярской Думе, которая не поддержала решения Земского собора 17 февраля 1598 года, выдвинувшего кандидатуру Бориса на царский трон.

Если Борис Годунов не мог рискнуть на чеканку монет от своего имени до официальной коронации, а не чеканить монету не позволяли государственные соображения, логично допустить, что денежные дворы осуществляли чеканку штемпелями, сохранившимися от предыдущего царствования. Предположение о чеканке монет с именем Федора после его смерти подтверждает изучение датированных копеек царя Федора. Он скончался в начале января 7106 (1598) года, следовательно монеты с его именем и датой "106" могли чеканиться всего четыре месяца - с сентября по январь. Однако монеты с датой "106" (**PS**) встречаются в таком же количестве, что и монеты предыдущего года (с датой **PE**), хотя последние чеканились на протяжении целого года. Из этого следует, что монеты с именем царя Федора и датой "106" чеканились при Борисе до первого сентября следующего, 107 (1598) года.

Эти и некоторые другие наблюдения говорят о том, что значительная масса монет с именем Федора появилась уже после его кончины, и начальный этап чеканки монет при Борисе Годунове, следовательно, характеризуется чеканкой монет с именем последнего представителя династии Рюриковичей - царя Федора Ивановича (1, стр. 64 - 66).

Следующий этап чеканки монет Бориса Годунова охватывает всего четыре - пять месяцев, с сентября 7107 (1598) года по январь 7108 (1599) года. После коронации в сентябре 7107 (1598) года было бы естественным ожидать массового выпуска монет с именем и царским титулом Бориса и с датой "107" (**РЗ**). Однако ранние клады времени Бориса Годунова содержат его монеты в единичных

экземплярах. Весьма характерно, что в этих кладах нет так называемой "портретной" копейки Бориса, которая по логике должна была открывать чекан нового царя и которая в последующие годы чеканилась в очень больших количествах.

Перелом в составе денежного обращения отражают клады 1601-1602 гг. Количество монет с именем Бориса в них резко возрастает и первое место среди них занимают датированные новгородские и псковские копейки 107 года и "портретная" московская копейка. Из этих наблюдений можно сделать только один вывод: после коронации Бориса чеканка монет с его именем началась не с сентября 1598 года или же велась тогда в очень ограниченных размерах. В этом факте можно увидеть проявление осторожности "неурожденного" царя, присущей ему и после коронации.

Выпуск монет с именем нового царя был важнейшей правительственной акцией, имевшей международное значение, и акция эта, судя по данным монет, осуществлялась в начале царствования Бориса Годунова далеко не просто. Об этом свидетельствует весьма оригинальная группа монет, особенность которых заключается в том, что лицевые стороны копеек относятся ко времени царствования Бориса, а оборотные - ко времени Федора Ивановича. Для чеканки этих монет были выбраны такие штампы лицевых сторон, где наиболее ярко выражены датирующие признаки. Это датированные 107 годом новгородские и псковские штампы, а также лицевой штамп со знаком Московского двора - **О/М**, изготовленный в самом начале царствования Бориса (№ 160, 161, 162) (1, стр. 66-67).

В первые месяцы 1599 года царская власть Бориса Годунова получила окончательное формальное утверждение. По всей видимости, администрация денежных дворов до начала 1599 года не получала указаний на выпуск монет с именем и титулом Бориса Федоровича, царя всея Руси. Денежный приказ вынужден был действовать в соответствии с ситуацией.

Согласно существовавшим тогда порядкам денежные дворы должны были сразу после смерти правителя приступать к изготовлению новых оборотных маточников с именем нового царя. Процесс их изготовления был довольно длительным, не менее месяца. За те восемь месяцев, которые отделяли дату смерти Федора Ивановича от коронации Бориса Годунова, денежные дворы, разумеется, могли успеть изготовить полный набор маточников как лицевых, так и оборотных, необходимых для организации чеканки монет нового царя. Если согласиться с мнением, что после сентября 1598 года новое правительство еще продолжало соблюдать осторожность и не рисковало выпускать монеты с именем царя Бориса, то можно предположить, что Денежный приказ дал распоряжение начать чеканку новыми лицевыми штампами, но в сочетании со старыми оборотными, несущими имя Федора Ивановича (1, стр. 68).

Очередной этап, основной в чеканке монет Бориса Годунова, приходится на 1599 - 1605 годы. Это период расцвета денежного дела. С 1599 года осуществляется массовый выпуск монет с именем царя и великого князя всея Руси Бориса Федоровича на всех трех денежных дворах государства.

Резкому возрастанию объема денежной продукции способствовали благоприятная внешнеполитическая обстановка и успехи в развитии торговых отношений со странами Западной Европы. Правительство Бориса Годунова пыталось найти разрешение балтийской проблемы путем различного рода дипломатических акций. В частности, большие усилия были затрачены на привлечение симпатий к России прибалтийского купечества. Русское правительство упрочило торговые отношения с Данией. Произошло сближение с северогерманскими городами, которые вели торговлю с Россией через Прибалтику.

С начала XVII века все более возрастает роль беломорской торговли и нового морского порта - Архангельска, в торговле которого большой удельный вес стали занимать драгоценные металлы в виде западноевропейских монет (1, стр. 69).

Благоприятные перемены в состоянии русской внешней торговли, умелая дипломатия правительства Бориса Годунова в целом способствовали значительному притоку сырья на русские денежные дворы. Подъем денежного производства был также в немалой степени обусловлен переменами в организации денежного дела. Образование Денежного приказа вело к лучшей организации денежного производства, его централизации и повышению продуктивности всех трех денежных дворов.

Ведущим центром в системе денежного производства России после 1596 года был Московский денежный двор. Чекан Бориса в Москве открыла пара маточников (№ 163). Монеты этого типа очень многочисленны и в кладах они составляют сравнительно большой процент от общего числа московских монет Бориса. Следующая пара маточников (№ 173), изготовленная в Москве, отличается изяществом и качеством исполнения. Изображение всадника на лицевой стороне выполнено с особой тщательностью, рисунок композиционно уравновешен и точно вписан в круг. Два момента в оформлении этой копейки особенно обращают на себя внимание. Это форма венца на голове всадника и буквы **Б** и **О** по сторонам изображения. Форма венца заметно отличается от всех изображений на копейках Федора и Бориса. По очертаниям она очень напоминает так называемую шапку Мономаха с ее меховой опушкой и сферическим верхом. Видимо, изготовление этого лицевого маточника преследовало конкретную задачу: изобразить не абстрактный образ правителя, а царя Бориса Годунова с атрибутом царской власти - с царским венцом на голове. И чтобы не оставалось никаких сомнений в том, кто изображен на монете, по сторонам изображения были помещены буквы **Б** и **О**. Их следует читать, без сомнения, как начальные буквы слов "Борис" и "осподарь". Буква **Б** на лицевой стороне "портретной" копейки обозначала, что мастер-резчик получил приказание увековечить имя Бориса не только на оборотной стороне монеты, что соответствовало традициям оформления монет, но и на лицевой (1, стр. 70-71).

Маточник оборотной стороны "портретной" копейки также отличался тщательностью и мастерством исполнения. Особое значение, какое, несомненно, имел в денежном чекане Бориса Годунова этот "портретный" маточник, сказалось в том, что он стал самым употребительным в работе Московского двора - он использовался на протяжении всего правления Бориса Годунова. В кладах среди монет Бориса монеты с "портретной" лицевой стороной неизменно занимают первое место по количеству.

При помощи нового лицевого маточника (II.8) был отчеканен другой тип "престижной" копейки. Здесь изображен всадник в развивающемся пышном плаще, в изображении одежды всадника и сбруи коня можно уловить стремление передать какие-то конкретные реалии парадной одежды, рядом с конем буквы **ГД** - **РЬ**, под ногами коня - **МО**. Нет сомнения, что это был специально приготовленный лицевой маточник, изображающий правителя, о чем недвусмысленно оповещало слово "государь". Всего на Московском дворе было изготовлено 6 лицевых (II.1,4,5,7,8,9) и 6 оборотных маточников (II.1, 2, 3, 4, 5, 6), а в дополнение к ним использовались три лицевых маточника времени царя Федора Ивановича (II.2, 3, 6). Лицевой маточник без букв (II. 9) был изготовлен, по-видимому, в конце правления Бориса и почти не использовался. Обратный маточник II.6 практически не участвовал в Московском чекане, так как предназначался для Псковского денежного двора.

Централизация денежного производства и образование Денежного приказа, безусловно, отразились на деятельности Новгородского денежного двора, занимавшего в недавнем прошлом ведущее положение. Для новгородских копеек характерными становятся сухой рисунок, выполненный прерывистыми линиями, изображение скачущего во весь опор всадника, мелкая, небрежная надпись на оборотной стороне. Помещение дат на монетах, возможно, было обусловлено близким знакомством новгородских денежников с традициями западноевропейского денежного

дела, поскольку в Новгороде частыми заказчиками выступали западные купцы со своими монетами, которые они приносили на денежный двор для перечеканки их в русские копейки. Однако, перенимая прием датировки монет, новгородские денежники оставались верными отечественной технологии: даты резались вместе с изображением на маточнике, и каждый год вместе с датой приходилось менять весь маточник (1, стр. 72-73).

Первый выпуск новгородских копеек Бориса - копейки с буквами **В/НО.РЗ** (1599) - оказывается изолированным от прочих копеек Новгородского денежного двора, появившихся позже. С новгородскими же копейками Федора Ивановича его связывает использование общего оборотного штампея (№ 162). Копейки 1600 - 1602 гг. образуют группу, тесно связанную между собой общностью оборотных штампелей, переходивших из одного года в другой. Заметная грань, разделяющая новгородские монеты 1596-1599 гг. и 1600-1602 гг., заставляет предположить, что около 1600 года какие-то перемены произошли и на Новгородском дворе.

Размах денежного производства в Новгороде в 60-70-х годах XVI века вызвал необходимость расширить помещение старого денежного двора на Торговой стороне, для чего был приобретен большой двор на Рогатице. Однако упадок экономики и резкое сокращение объема чеканки, последовавшее в 80-90-х годах, сделали новое помещение ненужным, и оно оставалось неиспользованным. Тем не менее Новгородский двор все же переместился на Рогатицу. Произошло это, судя по всему, на рубеже XVI и XVII веков (1, стр. 73).

Лицевые и оборотные маточники, появившиеся в 1603 году, представляют собой две резко отличающиеся группы, разделенные и различием стилистических приемов, и отсутствием связей по штампеям. Первая группа образована двумя парами маточников (№№ 223-226), выполненными в традиционной новгородской манере (скачущий всадник, рвущийся рисунок, мелкие, сухие буквы) и примыкающими по стилю к копейкам 1600 - 1602 гг. Отсутствие связей по штампеям между копейками 1603 года и предыдущими выпусками объясняется тем, что обе пары маточников были в производстве недолго, из-за чего не успела возникнуть потребность в использовании дополнительных прошлогодних штампелей, как это случалось ранее.

Другая группа копеек 1603 года образует совершенно новое явление в новгородском чекане. Непохожие на новгородскую манеру сочные, округлые линии дают выразительное изображение всадника, который скачет, но не так стремительно, как это свойственно всадникам на остальных новгородских копейках. Другой характер приобретает и надпись: буквы становятся крупнее и выразительнее. Лицевой маточник IV.10 имел в первоначальном виде под конем буквы **ге/НРАІ**, но позднее эти буквы убрали, и под конем остались только буквы **НРАІ** (IV.11). Парой IV.10 - 9 было отчеканено большинство монет 1603 года. Копейки № 227 и № 228, изолированные от более ранних новгородских монет, тесно связаны общими штампеями с более поздними копейками, датированными 1604 и 1605 гг. Приготовленная в 1604 году пара маточников с датой **Н / РВІ** (IV.12 - 10) выполнена в характерном московском стиле. Всадник уже не скачет, а сидит на торжественно выступающем коне - признак, характерный для московских копеек и чуждый для новгородского чекана. Надпись оборотной стороны тоже выдержана в московских традициях: слово "Борис" завершается несвойственной для Новгорода концевой буквой **Ъ** (в Новгороде ее заменяла буква **Ь** или не употреблялось никакого знака); вместо фиты в отчестве здесь употреблен ферт, никогда ранее в новгородских копейках Бориса не встречавшийся, но привычный для московского чекана.

В 1605 году лицевой маточник переделывается из прошлогоднего - буква **В** заменяется на **Г** и тем самым дата **РВІ** превращается в новую дату - **РГІ** (1605). За этим стоит стремление упростить трудоемкую и длительную операцию резания маточников на денежных дворах. Новый оборотный маточник (IV.11) тоже был

перегравирован из предыдущего (IV.10). О принципиальном характере перемен 1603 года свидетельствует такое обстоятельство. На всех новгородских монетах, начиная с 1596 года, знак денежного двора обозначался буквами **В** и **НО**; буква **В** помещалась над буквами **НО**. Эти буквы расшифровывались как название города - **В** (еликий) **НО** (вгород). С 1603 года буква **В** исчезает с монет. На лицевом маточнике IV.10 вместо нее помещены буквы **ГЕ**, которые можно прочесть как испорченное "господин". Но и эти буквы были счищены, и в работу пошел маточник, который содержал только начальную букву названия города и дату **Н**(овгород) и **РАІ**. Буква **В** (Великий) навсегда исчезла с новгородских монет. Представляется, что в сочетании с заменой новгородского стиля на московский и урезанное название города на монете свидетельствует об усилении московского влияния в денежном деле.

Третий денежный двор Московского государства - Псковский, судя по монетам, занимал самое скромное место в системе монетного производства. Псковский денежный двор не имел своего мастера-резчика. Наиболее распространенный в псковском чекане тип единственной копейки с буквами и датой **ПСРЗ** (1599 г.) происхождением своим был обязан, безусловно, новгородскому мастеру, который резал маточники для новгородских монет 1596 - 1599 гг. Сходство обнаруживается не только в стилистических особенностях. Изредка встречаются копейки, лицевые стороны которых чеканены псковским штемпелем (**ПСРЗ**), а оборотные - штемпелем новгородской копейки, и, наоборот, копейки с новгородской лицевой стороной **В/НО.РЗ** и псковской оборотной. Объясняется появление этих гибридов, видимо, тем, что новгородские денежники до перевода Новгородского двора на Рогатицу некоторое время обслуживали Псковский двор. Скорее всего, в Новгороде оставили чеканы, снятые с псковских маточников (**ПСРЗ** III.(1-1)) (их, как уже говорилось, приготовили для Псковского двора в Новгороде). С их помощью и были чеканены "псковско-новгородские, и новгородско-псковские", копейки с датой **РЗ** (1599 г.) (№ № 207, 208) (1, стр. 75-76).

Две другие пары маточников (III.(5 - 5), III.(6 - 6)) явно приготовлены московским мастером. К тому же штемпеля, снятые с оборотного маточника III. 5 использовались в московском чекане.

Производством псковских мастеров, не совсем удачной, являются оборотные маточники III.2, 3, 4. Маточник III.2 выполнен в архаичной манере - без отчества, маточник III.3 перегравирован из предыдущего. В помощь к приготовленным маточникам были привлечены и три старых лицевых маточника времени правления Федора Ивановича (III.2, 3, 4).

Централизованный характер производства маточников имел своей целью выпуск унифицированной копейки, что облегчило бы выявление фальшивых монет. Подготавливалось и другое важное нововведение: закрытие обоих провинциальных денежных дворов и сосредоточение чеканки только в Москве. В таком случае и снабжение сырьем, и распределение готовой продукции, и контроль за денежным производством значительно упрощались. Эта мера не могла решаться изолированно. Ее выполнение требовало введения монополии на торговлю серебром, прекращения права свободной чеканки и перехода исключительно на казенные заказы.

Единый денежный двор должен был выпускать единый, стандартный тип монеты. Таковы были намерения правительства, желавшего упорядочить русскую денежную систему, сохраняя неизменным внутреннее достоинство монеты - ее вес и пробу.

Внутриполитические потрясения 1605 - 1612 гг. не только задержали процесс упорядочения денежного дела, но и поставили его на край гибели (1, стр. 81).

Coins of the Tsar Boris Fedorovich Godunov

The first stage of the coinage of Boris Godunov began after death of the Tsar Fedor Ivanovich at the 7 January of 1598 AD and was ended with the coronation of Boris Godunov at the 1 September 1599 AD (we remind the readers, that new year began at that time at the 1 September. During these eighth monthes Boris was actually the ruler of the land, but formally he was not the tsar of the Russia - till his approval by the Boyar Duma and coronation. Fearing to give rise to discontent of the boyarist opposition Boris did not risked to coinage from his own name. Instead the mints continued coinage from the name of the late Tsar Fedor Ivanovich.

The second stage of the coinage of Boris Godunov lasted only 4 - 5 months - from September to January of 1599 AD. Continuing his cautious policy Boris Godunov had ordered to emit a new group of coins, produced with new stempels of averses and with the old stempels of reverses, which beared the name of the Tsar Fedor. The kopeks, minted in Moscow, had the mintmark O/M and the kopeks, produced in Novgorod and Pskov, have beside the mintmark, also the date: P3 (i.e. 1599 AD).

The third main stage in the coinage of the Tsar Boris Godunov fallled on the 1599 - 1605 AD, it was the period of flourishing in the coinage of the Russia. From the beginning of 1599 AD the mass issue of the coins with the name of the Tsar and Grand prince of all the Russia Boris Fedorovich was realized at three mints of the state.

Six counterstempels of averses and six - of reverses were fabricated on the Moscow mint. In addition to them three conterstempels of averses, were used from the time of Fedor Ivanovich. The kopek with the letters "Б" and "О" on sides of the horseman (having the mining: " Борис осподарь") was coined in the greatest quantities.

Each year a new counterstempel of avers with date, was made, on the Novgorod mint. Only in the year 1605 the corresponding work was restricted to overgraving of the yearsciffer.

The counterstempels were used on the petty mint of Pskov, they were engraved in Moscow and Novgorod. The old counterstempels of avers were used from the time of the Tsar Fedor.

МОНЕТЫ ЦАРЯ БОРИСА ГОДУНОВА (1598 - 1605 гг.)

Поряд- ковый №	№ Л.С.	Прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	Прорисовка оборотной стороны	степень редкости
----------------------	-----------	----------------------------------	-----------	------------------------------------	---------------------

I группа. МОНЕТЫ С ИМЕНЕМ ФЕДОРА COINS WITH FEDOR'S NAME

московская

Moscow

○	160	1		1*		IV
---	-----	---	---	----	---	----

псковская

Pscov

○	161	2		2*		VI
---	-----	---	---	----	---	----

новгородская











Novgorod











○	162	3		3*		III
---	-----	---	---	----	---	-----






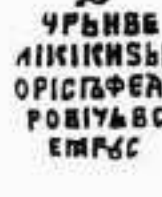

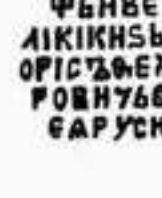

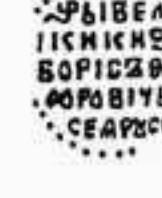

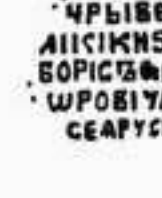



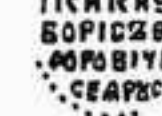
РЕГУЛЯРНЫЙ ЧЕКАН

II группа. Московские копейки Moscow kopeks










○	163	1*		1		
○	164	1*		2		V

○	165	1*		3	ФЫВЕ АИКИНСЬВ ОРИЗӨЕАОР СВИЪВСЕ АРЪСИ	IV
○	166	2*		1	ФЫВЕА Н ИИНСЬБО РИЗӨЕАОР ВИЪВСЕА РЪСН	IX
○	167	2*		2	ФЫВЕА ИИКИНСЬ БОРИЗӨЕ АОРОВИЪО СЕАРЪСИ	VIII
○	168	2*		3	ФЫВЕ АИКИНСЬВ ОРИЗӨЕАОР СВИЪВСЕ АРЪСИ	VII
○	169	3*		1	ФЫВЕА Н ИИНСЬБО РИЗӨЕАОР ВИЪВСЕА РЪСН	VII
○	170	3*		2	ФЫВЕА ИИКИНСЬ БОРИЗӨЕ АОРОВИЪО СЕАРЪСИ	II
○	171	3*		4	ЧРЪНВЕ АИКИНСЬВ ОРИЗӨФЕА РОВИЪВС ЕМРЪС	I
○	172	4		1	ФЫВЕА Н ИИНСЬБО РИЗӨЕАОР ВИЪВСЕА РЪСН	VI
⊙	173	4		2	ФЫВЕА ИИКИНСЬ БОРИЗӨЕ АОРОВИЪО СЕАРЪСИ	
○	174	4		3	ФЫВЕ АИКИНСЬВ ОРИЗӨЕАОР СВИЪВСЕ АРЪСИ	VIII

0	175	4		4	<p>УРЪНВЕ АІКІКНСЪБ ОРИСЪФЕА РОВІУЪВС ЕМРЪС</p>	
0	176	4		5	<p>УРЪВЕ АІКІКНСЪ БОРИСЪФЕА УРОВІУЪБ СЕАРУСН</p>	IX
0	177	4		6	<p>УРЪНВЕ АІКІКНСЪБ ОРИСЪФЕА РОВНУЪБС ЕАРУСН</p>	IV
0	178	5		1	<p>УРЪВЕА НІКІКНСЪБ РИСЪФЕАОР ВІУЪВСЕА РЪСН</p>	IV
0	179	5		2	<p>УРЪВЕА ІКІКНСЪБ БОРИСЪФЕ АОРОВІУЪ СЕАРЪСІ</p>	IX
0	180	5		3	<p>УРЪВЕ АІКІКНСЪБ ОРИСЪФЕАОР СВІУЪВСЕ АРЪСІ</p>	VIII
0	181	6*		1	<p>УРЪВЕА НІКІКНСЪБ РИСЪФЕАОР ВІУЪВСЕА РЪСН</p>	IX
0	182	6*		2	<p>УРЪВЕА ІКІКНСЪБ БОРИСЪФЕ АОРОВІУЪ СЕАРЪСІ</p>	IX
0	183	6*		3	<p>УРЪВЕ АІКІКНСЪБ ОРИСЪФЕАОР СВІУЪВСЕ АРЪСІ</p>	IV
0	184	6*		4	<p>УРЪНВЕ АІКІКНСЪБ ОРИСЪФЕА РОВІУЪВС ЕМРЪС</p>	IX

0	185	7		2		VIII
0	186	7		3		II
0	187	7		4		VII
0	188	7		6		I
0	189	8		2		VIII
0	190	8		5		V
0	191	8		6		I
0	192	9		2		I






III группа.ПСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ
PSCOV KOREKS











О	193	1*		1	—УЪНВЕ— АНКИМНЪ БОРНСЪѠѠДО РОВІЧВСЕА РІУСНІ	
О	194	1*		2	ЧРЪНВ ЕЛІКНІК НСЪБОРІ СЪВСЕА РУСН	III
О	195	2*		1	—УЪНВЕ— АНКИМНЪ БОРНСЪѠѠДО РОВІЧВСЕА РІУСНІ	I
О	196	3*		1	—УЪНВЕ— АНКИМНЪ БОРНСЪѠѠДО РОВІЧВСЕА РІУСНІ	IX
О	197	3*		2	ЧРЪНВ ЕЛІКНІК НСЪБОРІ СЪВСЕА РУСН	IX
О	198	3*		3	ЧРЪНВ ЕЛІКНІК НСЪБОРІ СЪВСЕА РУСН	IX
О	199	4*		1	—УЪНВЕ— АНКИМНЪ БОРНСЪѠѠДО РОВІЧВСЕА РІУСНІ	III
О	200	4*		2	ЧРЪНВ ЕЛІКНІК НСЪБОРІ СЪВСЕА РУСН	V
О	201	4*		4	КНІКНА БОРНСѠ АОРВНУВ СТІРУС	III

0	202	4*		5*	ФѢНВЕ АІКІКНЪБ ОРІСЪФЕДО РОВНУДЕС ЕАРУСН	VIII
0	203	5		5*	ФѢНВЕ АІКІКНЪБ ОРІСЪФЕДО РОВНУДЕС ЕАРУСН	
0	204	6		5*	ФѢНВЕ АІКІКНЪ БОРІСФЕДО РВІУВЕСЕ АРУСИ	II
0	205	6		6	ФѢНВЕ АІКІКНЪБ ОРІСЪФЕДО РОВНУДЕС ЕАРУСН	







IV группа.

НОВГОРОДСКІЕ КОПЕЙКИ
NOVGOROD KOPEKS

0	206	1*		1	ѠНВЕ АІСНІСНЪ БОРІСФЕДО РОВЕЧЕСЕ АРУСИ	
0	207	1*		III.1*	ФѢНВЕ АНКІКНЪБ БОРНЪФЕДО РОВЕЧЕСЕ РУСНІ	III
0	208	III.1*		1	ѠНВЕ АІСНІСНЪ БОРІСФЕДО РОВЕЧЕСЕ АРУСИ	IV
0	209	2		2	ѠНВЕ АІСНІСНЪ БОРІСФЕДО РОВЕЧЕСЕ ЕАРУСИ	
0	210	2		3	ГННІ РІСФЕДО РВІУВЕСЕ АРУСИ	II

0	211	2		4	УНДЕ ~ АНКНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ'	VIII
0	212	3		2	УНДЕ ~ АНЕНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧІС ЕАРҮСІІ	VIII
0	213	4		2	УНДЕ ~ АНЕНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧІС ЕАРҮСІІ	
0	214	4		4	УНДЕ ~ АНКНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ'	
0	215	4		5	УНДЕ ~ АНКІКНЗ БОРСЬВЕО ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ	VII
0	216	5		2	УНДЕ ~ АНЕНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧІС ЕАРҮСІІ	I
0	217	5		4	УНДЕ ~ АНКНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ'	I
0	218	6		2	УНДЕ ~ АНЕНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧІС ЕАРҮСІІ	V
0	219	6		4	УНДЕ ~ АНКНННЗ БОРСЬВЕДА ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ'	IV
0	220	6		5	УНДЕ ~ АНКІКНЗ БОРСЬВЕО ОРОВІЧДС ЕДРҮСІ	

0	221	6		6	ИКИ ХРИСВЕ РОДЧОС САРЧС	I
0	222	7		4	УНОЕ ЛНКННКНЗ БОРИСЪВЕРА ОРОВИЧОС ЕДРЧСИ	I
0	223	8		7	УБИЕА ИКИКНЗ БОРИСГАР ДОИЧОСЕ АРЧСН	VIII
0	224	8		8	ЧРБИДЕ ИКИКНЗ БОРИСВЕРА РОДИЧВС САРЧСИ	VIII
0	225	9		7	УБИЕА ИКИКНЗ БОРИСГАР ДОИЧОСЕ АРЧСН	I
0	226	9		8	ЧРБИДЕ ИКИКНЗ БОРИСВЕРА РОДИЧВС САРЧСИ	VIII
0	227	10		9	ЧРБИДЕ ЛИКИКНЗ БОРИСВЕРА РОВИЧОСЕ АРЧСИ	
0	228	11		9	ЧРБИДЕ ЛИКИКНЗ БОРИСВЕРА РОВИЧОСЕ АРЧСИ	IX
0	229	11		10	ЧРБИДЕ КНИКНЗ БОРИСВЕ НОРОДИЧО СЕАРЧСИ	V
0	230	12		9	ЧРБИДЕ ЛИКИКНЗ БОРИСВЕРА РОВИЧОСЕ АРЧСИ	IV

О	231	12		10		
О	232	13		11		
О	233	13		11		VIII

ФЕДОР БОРИСОВИЧ ГОДУНОВ (1605 г.)

Царь Борис Годунов умер 13 апреля 1605 года. Власть перешла к наследнику - его сыну Федору. Однако многие дворяне уклонились от присяги ему. Знать стремилась избавиться от неугодной ей династии. Бояре открыто и тайно агитировали против Федора Годунова. 1 июня в Москве вспыхнуло восстание, а 10 июня Федор Годунов был зверски убит. Династия Годуновых пала. 20 июня Лжедмитрий въехал в Москву и 21 июля короновался. Короткое царствование Федора Годунова оставило слабый след как в летописных источниках, так и в нумизматическом материале.

Первым к вопросу чеканки монет при Федоре Годунове обратился И.Г.Спасский (4). Он предположил, что при Федоре Годунове чеканились монеты с лицевыми сторонами, штемпеля для которых были изготовлены еще при Борисе Годунове (1598 - 1605 гг.), и оборотными штемпелями, для которых были сделаны при Федоре Ивановиче и не имели отчества в легенде. И.Г.Спасский назвал эти монеты анахроническими, так как на их лицевых сторонах видны дефекты изображения, из чего следовал вывод о более позднем использовании маточников. Он предположительно отнес к чекану Федора Борисовича пять разновидностей копеек. В более поздней работе И.Г.Спасский оставил Федору Годунову только две монеты (8). Исследования А.Колызина (9) дают основания отнести к чекану Федора Годунова следующие типы копеек: №№ 234 - 237.




Основным аргументом в пользу данной атрибуции монет является тот факт, что эти монеты не встречаются в кладах времени Бориса и, следовательно, не могли быть отчеканены при Федоре Ивановиче. Если отсутствие монет №№ 234, 235 в кладах времени Бориса еще можно было бы объяснить большой редкостью этих монет, то о монетах № 237, а тем более о № 236 этого сказать нельзя. Все без исключения монеты с буквами **БО / М** и с именем Федора несут следующие дефекты изображения: внутренняя задняя нога коня сломана, один край буквы **М** отчеканен нечетко. На некоторых монетах у всадника отсутствует правое предплечье. Часть монет Бориса с буквами **БО / М** несет такие же дефекты изображения. Характерная особенность состоит в том, что монет Бориса с полным изображением намного больше, чем с дефектами, а монеты Федора с полным изображением не встречено ни одной. Вероятно, эти дефекты появились на маточнике в конце правления Бориса Годунова. Следовательно, монеты Федора с буквами **БО / М** могли появиться только после смерти Бориса.

Coins of the Tsar Fedor Borisovich Godunov

Boris Godunov died at the April 13 of 1605 AD. His son Fedor Crown prince came to rule. But many boyars have ovoided to swear allegiance to him. The nobility desired to overthrow the objectionable dynasty. Already at the June 1 an uprising break out in Moscow and at the June 10 Fedor Godunov was murdered. His reign lasted about two months only.

It was impossib to prepare new counterstempels during the short time of this reign. Therefore the mint of Moscow began to mint coins with stempels of Boris Godunov on averses and of the Tsar Fedor Ivanovich on reverses - without the patrimonim. The principal argument for this attribution: the coins of this group were not found in the hoards of the time of the reign of Boris Godunov and, therefore, could not be coined during the reign of Fedor Ivanovich. Beside this, the averses of the coins (№ 234) were made with stempels, with different defects, which presumably had appeared during their long usage at the reign of the tsar Boris.

МОНЕТЫ ЦАРЯ ФЕДОРА ГОДУНОВА (1605 г.)

Поряд- ковый №	№ Л.С.	Прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	Прорисовка оборотной стороны	степень редкости	
МОСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ						
О	234	1*		1*		IV
О	235	2*		1*		IV
О	236	3*		1*		VIII
О	237	4*		1*		VII

Существует еще одна необычная группа монет этого периода, отличающаяся от монет Федора Годунова наличием в легенде отчества "Иванович". Причем, лицевая сторона монеты № 238 несет еще большие дефекты - буквы Б - О поломаны до неузнаваемости. Поэтому, их можно отнести ко времени междуцарствия после смерти Федора Борисовича до воцарения Дмитрия Ивановича. Чеканку монет с отчеством можно рассматривать как политический лозунг противников династии Годуновых, желавших показать, что они признают законным царем на Руси покойного и последнего из рода Рюриковичей - царя Федора Ивановича (8).







Эти монеты от имени "брата" мог чеканить и Лжедмитрий I до своей коронации 21 июля 1605 года.

Coins of interregnum

There is exists one more group of the coins of this dark period of the russian history, which differs from the coins of Fedor Godunov by the containing of the legend the patronim "Ivanovich". Moreover, we can find the most defects of the image in the averses of these coins. Proceeding from these facts and many other observations and conclusions, one may attribute this group to the time after the death of the Tsar Fedor Godunov and before the ascending the throne by Dmitrii Ivanovich, i.e. from the June 10 till the July 21 of 1605 AD. The resumption of the coinage under the name of Fedor Ivanovich during this period may be considered as an political slogan of the opponents of the Godunov dynasty, which wont to show, that they can hold for legitime tsar only the representant of the kin of Rurikovich.

These coins could produce LzheDmitrii - under the name of his "own brother" - till his own coronation.

МОНЕТЫ, ОТНОСИМЫЕ К ПЕРИОДУ МЕЖДУЦАРСТВИЯ ФЕДОРА ГОДУНОВА И ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА (10 июня - 21 июля 1605 г.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
О 238	1*		2*		II
О 239	2*		2*		II
О 240	3*		2*		II

ЛЖЕДМИТРИЙ I (1605 - 1606 гг.)

Лжедмитрий венчался на царство 21 июля 1605 года, а восстание в Москве, положившее конец его правлению, произошло 17 мая 1606 года. Царствовал он менее года, тем не менее до нас дошло большое количество его монет. Не последнюю роль здесь сыграло оживление русско-польской торговли в те годы: самозванец разрешил свободно торговать в Смоленске польско-литовским торговым людям. Сказывались также результаты внешнеполитических усилий предшествующих лет, направленные на развитие внешней торговли со странами Европы. Новый царь не скупился на различные милости, в том числе денежные. Выплачивались щедрые вознаграждения наемникам, которые помогли Дмитрию занять русский трон. Разовые выплаты отдельным лицам нередко превышали суммы, которые русские дворяне могли получить за год службы. К тому же самозванец по пути к Москве щедро раздавал долговые расписки, которые казна должна была оплачивать уже от имени царя Дмитрия Ивановича. Лжедмитрий велел заплатить все те денги, которые были взяты займы еще при Иване Грозном и не отданы, удвоил жалование служивым людям. Средства самозванец черпал в той же казне (1, стр. 82-83).

Наиболее интенсивно работал при самозванце Московский денежный двор. Был приготовлен оборотный маточник с именем Дмитрия Ивановича, и привлечены четыре старых маточника, один из которых (с буквами **С/М**) был сделан еще при Федоре Ивановиче, а остальные (**МО, МО - ГД / РЬ, без букв**) при Борисе Годунове. Копейки Дмитрия, чеканенные с помощью маточника без букв, составляют около 90% всех его копеек московского чекана.

Как и в Москве, на Псковском денежном дворе был приготовлен лишь оборотный маточник с именем Дмитрия Ивановича, по стилю отличающийся от всех псковских маточников, предшествующих времени Дмитрия. Некоторые особенности написания букв **М, А, Ч, З, Ъ, Д** позволяют предположить, что готовил этот маточник мастер, привыкший к латинскому шрифту. По-видимому, при самозванце на Псковском дворе использовался труд иноземного мастера. Для лицевых сторон псковских монет были привлечены два старых маточника. В ход пошел приготовленный при Федоре Ивановиче лицевой маточник с изображением скачущего коня и с остатками букв **ПС** под ногами коня, а также маточник с буквами **ПС**, приготовленный при Борисе Годунове. Большая часть монет Псковской чеканки представлена типом № 245 (1, стр. 87-88).

На Новгородском денежном дворе были приготовлены два датированных лицевых маточника с датами **НРП (1605), Н/ РДІ (1606)** и оборотный маточник с именем Дмитрия Ивановича. Лицевой маточник **НРП** выполнен в архаическом стиле. На этом маточнике изображены скачущий во весь опор всадник, дата и знак монетного двора вытянуты в одну строчку, как на монетах 1596-1602 гг. Однако копейка следующего 1606 года полностью возвращается к московскому типу. Опять появляются торжественно выступающий конь, знак двора и дата, написанные в две строки и заполняющие пространство между передней и задней ногами коня.

Оба типа новгородских копеек Дмитрия Ивановича встречаются примерно в равных количествах. Однако, в 1605 году монеты с именем Дмитрия могли чеканиться лишь около двух месяцев (июль, август), а в 1606 году восемь с половиной месяцев (с сентября по май), то есть в пять раз дольше. Такое не соответствие ожидаемого и реального соотношения количеств монет обоих годов можно объяснить тем, что маточник 1605 года использовался и после 1 сентября 1606 года наряду с новым лицевым маточником.

Coins of the Tsar Dmitrii Ivanovich (Izhe-Dmitrii I)

IzheDmitrii I (impostor, called him-self a really died son of Ivan The Terrible) was crowned at July 21 of 1605 AD and the uprising in the Moscow, which put an end to his rule, took place on the 17 May of 1606 AD. So he had reigned less than one year, but a great number of his coins has reached our times.

The Moscow mint has worked most productive under the pretender. The counterstempel of revers with the name of Dmitrii Ivanovich was prepared and four counterstempels of avers of the reigns of Fedor Ivanovich and Boris Godunov were used.




At the mint of Pskov as in Moscow the counterstempel for revers with the name of the new tsar was produced and only two counterstempels of avers from the reigns of Fedor Ivanovich and Boris Godunov were used. According to the tradition at the mint of Novgorod, two dated counterstempels for avers were made - of 1605 and 1606 AD, with one counterstempel for revers with name of Dmitrii Ivanovich.

МОНЕТЫ ЛЖЕДМИТРИЯ I (1605 - 1606 гг.)



поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
----------------------	-----------	----------------------------------	-----------	------------------------------------	---------------------

МОСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ



MOSCOW KOREKS

О	241	1*		1	ЧРЪІВ· ЄЛІКІКНСЬ АМІПРЕІВА НОВІУЬВСЄ АРУСІ"	VI
О	242	2*		1	ЧРЪІВ· ЄЛІКІКНСЬ АМІПРЕІВА НОВІУЬВСЄ АРУСІ"	VII
О	243	3*		1	ЧРЪІВ· ЄЛІКІКНСЬ АМІПРЕІВА НОВІУЬВСЄ АРУСІ"	VII
О	244	4*		1	ЧРЪІВ· ЄЛІКІКНСЬ АМІПРЕІВА НОВІУЬВСЄ АРУСІ"	

ПСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ
PSCOV KOPEKS

О	245	1*		1	ЧРАНДЕ ЛНКННА САЛШПРЕ НОДНОДИ ОСГАРУС	
О	246	2*		1	ЧРАНДЕ ЛНКННА САЛШПРЕ НОДНОДИ ОСГАРУС	IX

НОВГОРОДСКИЕ КОПЕЙКИ
NOVGOROD KOPEKS

О	247	1		1	ЧРБИЕ ЛНКНН СЪ АМПРЕИИ НОВГОРО СРЧСН	IX
О	248	2		1	ЧРБИЕ ЛНКНН СЪ АМПРЕИИ НОВГОРО СРЧСН	IX

ЦАРЬ ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ ШУЙСКИЙ (1606 -1610 гг.)

Дмитрий Самозванец был убит 17 мая 1606 года, а 1 июня того же года состоялась коронация Василия Ивановича Шуйского. Денежные дворы приступили к чеканке монет с его именем. В Москве чеканка началась с использованием лицевого маточника без букв времени Бориса и нового оборотного маточника с именем и титулом Василия, выполненного в изящной московской манере (№ 249). Этот первый выпуск был самым обильным. Далее приготовили еще три оборотных маточника, один из которых (I. 2) по стилю примыкает к маточнику (I. 1), а два других (I.3, 4) составляют новую группу, отличительными чертами которой являются написание буквы **А** в форме **Я** и удлененные буквы. Монеты типа № 252 очень многочисленны. Об активном использовании маточника I. 4 говорит и тот факт, что в процессе снятия с него штемпелей ломались начальные буквы в строках легенды. Причем монет с дефектами гораздо больше, чем монет с целым штемпелем. По-видимому, в 1607 году был подготовлен и новый лицевой маточник с рисунком скачущего во весь опор всадника и буквами **МО**. С помощью нового маточника чеканятся монеты № 254, 255. Отсутствие в раннихкладах Шуйского этих монет следует объяснить их большой редкостью, а не более поздним временем чеканки, поскольку оборотные стороны копеек № 255 не имеют дефектов, характерных для штемпеля I. 4. Кроме того, вес копеек с буквами **МО**

тяготеет к нормам трехрублевой стопы, в отличие от монет, чеканенных после 1608 года.

Есть основания полагать, что при Василии Шуйском чеканились и полушки на Московском денежном дворе (6).

Уже в начале царствования Василия Шуйского правительство начало испытывать серьезные затруднения в связи с разразившейся крестьянской войной под руководством Ивана Болотникова, подавленной правительственными войсками в декабре 1606 года. Главные очаги восстания охватывали территории, расположенные к югу и юго-западу от Москвы. Пути внешней торговли оставались свободными, что было весьма важно для того, чтобы приток серебра в страну не прекращался. Не были затронуты крестьянской войной и основные производственные и торговые области государства. Поэтому события 1606 года еще не сказывались заметно на состоянии экономики страны, и серебро продолжало исправно поступать на денежные дворы. Именно этим обстоятельством следует объяснить тот факт, что денежное производство в 1606 - первой половине 1607 года обнаруживает стабильность. Но уже с осени 1607 года у Московского правительства появляется новый враг - Лжедмитрий II, который при прямой поддержке поляков соединился с остатками отрядов Болотникова и направился к Москве. Это было началом открытой польско-литовской интервенции. В конце июля 1607 года, после неудачного для правительственных войск сражения, под Москвой, в селе Тушино расположилась резиденция нового самозванца (1, стр. 95).

Страна очутилась под властью двух правительств : Василия Ивановича Шуйского в Москве и "Дмитрия Ивановича" - Тушинского вора в Тушине. Под властью тушинцев оказались не только южные области государства, но и основная часть замосковных и поморских городов. Переяславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Вологда, Тотьма, Галич с уездами целовали крест Тушинскому вору. Дорога на север к Архангельску и Белому морю оказались в руках тушинцев и поляков.

В тяжелом положении оказались северо-западные области страны. 2 сентября 1608 года Псков присягнул самозванцу. Псковское восстание повлекло за собой переход на сторону Лжедмитрия II ряда городов на северо-западе: Яма, Копорья, Ивангорода, Корелы, Орешка, Ладого (1, стр. 95).

Связь между Москвой и опорными пунктами западноевропейской торговли, откуда поступало серебро, нарушилась, и денежные дворы ощущали острый недостаток сырья. Между тем деньги были необходимы, прежде всего для уплаты жалования войску. Поиски средств для государевой казны становятся едва ли не главной заботой правительства Шуйского начиная с 1608 года. На Московском денежном дворе готовится новая серия лицевых и оборотных маточников. Лицевые маточники представляют собой три типа без букв, изображающие традиционного московского всадника на выступающем шагом коне. Дополнительно использовался маточник с буквами **С / М**, приготовленный еще при Федоре Ивановиче. К этим четырем лицевым были сделаны четыре оборотных маточника, выполненные в новом стиле. Буквы на них широкие, крупные, надпись не уменьшается в поле монеты.

На рубеже 1607 - 1608 гг. в Москве произошло снижение весовой нормы копейки с 0,68 до 0,64 г. Снижение веса монет было не случайным, а вполне последовательным и осознанным этапом в деятельности Денежного приказа, который стремился в этот тяжелый для русской экономики момент не допустить разрушения денежного хозяйства и в тоже время извлечь максимум выгоды из эксплуатации монетной регалии. В мае 1610 года правительство Шуйского принимает решение о чеканке золотых монет, предназначенных для денежного обращения. Впервые в истории русской денежной системы XVI - XVII вв. золотые копейки и деньги вводились в денежное обращение наряду с серебряными денежными знаками. Это был важный шаг в развитии русского денежного хозяйства, знаменующий собой новый этап :

введение нового металла в качестве сырья, появление крупных, реально существующих денежных единиц, поставленных в рациональные отношения с существующими серебряными монетами. Денежный приказ, по всей видимости, руководствовался вполне конкретными сиюминутными расчетами, вытекающими из сложившейся обстановки. В казне не было не денег, ни серебра для их чеканки. В этих условиях нужно было либо продолжать дальше снижать качество монеты, либо искать новый вид сырья. Денежный приказ пошел по второму пути. Золото, видимо, в казне было, и к тому же его требовалось меньше, чем серебра, так как оно приравнялось к серебру как 1 : 10 (1, стр. 107-108).

Типы золотых монет повторяют многие типы серебряных. Деньги чеканились лицевым штемпелем, сохранившимся от времени Федора Ивановича, а для оборотных сторон были приготовлены два новых маточника (№№ 280, 281). Вес золотых монет выдержан в нормах трехрублевой стопы. Денежный приказ совершал поистине героические усилия, чтобы сохранить "доброту" русской монеты в сложившейся обстановке. Вынужденное снижение веса серебряной монеты воспринималось лишь как временная мера и компенсировалось, по-возможности, выпуском полноценных золотых монет (1, стр. 108).

На Псковском денежном дворе в чеканке использовался лицевой маточник времени правления Бориса Годунова в сочетании с оборотным маточником с именем Василия, выполненным в московском стиле. Копейки этого типа (№ 265) очень многочисленны. Другой оборотный маточник по стилю резко отличается от предшествующих. Необычайно крупные и широкие буквы лишь частично смогли разместиться в маленькой окружности монетного поля. Псковские монеты не обнаруживают отклонений от трехрублевой стопы.

На рубеже 1606 - 1608 гг. когда непосредственные связи с Москвой были затруднены, Псковский двор вынужден был самостоятельно резать маточники. Мастер, приготовивший новый лицевой маточник, явно не имел профессиональных навыков. Он попытался воспроизвести популярный московский лицевой маточник, но сделал это крайне не умело. И.Г.Спасский, описывая этот маточник, заметил, что конь здесь изображен в непривычном ракурсе - прямая передняя нога у него левая, а поднятая - правая. Этот маточник взаимодействовал с оборотным маточником 1606 г. (№ 267). Копейки этого типа встречаются очень редко, что говорит о непродолжительности их чеканки. После Псковского восстания 2 сентября 1608 года чеканить здесь копейки с именем Василия Ивановича не могли - Псков целовал крест "Дмитрию Ивановичу" - Тушинскому вору (1, стр. 96-97).

В Новгороде чеканка началась с использования датированного маточника 114 года (**Н / РДІ**), резанного при самозванце, и оборотного с именем и титулом Василия Ивановича, имеющего тот же характерный московский стиль надписи, но с типичными новгородскими особенностями - наличием лигатур во второй и третьей строках легенды (№ 268). 1607 год новгородский денежный двор встретил новой парой маточников, из которых лицевой представлял собой маточник 114 года, переделанный на 115 год (дата **РДІ** была перегравирирована на **РЕІ**), а оборотный был сделан заново (№ 271). Новый оборотный маточник выполнен тоже в московском стиле. В 1608 году был приготовлен новый датированный маточник с буквами **Н / PSI**, который в сочетании с оборотным штемпелем 1607 года образовал новый тип копейки (№ 274). Видимо, в этом же году был вырезан новый маточник для оборотной стороны (III.3), но получился он плохо и употреблялся мало: монеты, изготовленные с его помощью № 272, встречаются редко.

В 1609 году вырезана новая пара маточников (№ 276). Лицевой маточник не имел даты - там ставятся буквы **НРД**, которые расшифровываются как "Новгород".

В 1610 году вновь приготовлен датированный маточник (в прочем, с искаженной датой - вместо **PHI** здесь были вырезаны буквы в ином порядке - **PIH**). Этот лицевой маточник использовался с оборотными маточниками 1607 и 1609 гг.

Coins of the Tsar Vassilii Ivanovich Shujsky

The coronation of Vassilii Ivanovich Shujsky took place at June 1 of 1606 AD and the mints began the coinage with the name of the new tsar.















In Moscow the coinage started the using of the counterstempel of avers without letters Boris Godunov ages and with four counterstempels of revers with the name of Vassilii Shujsky.






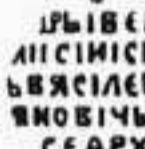











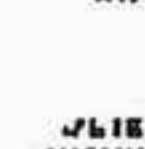
At the mint of Pskov the counterstempel of avers of Boris Godunov was time used and two new counterstempels of revers with the name of Vassilii Ivanovich. The new counterstempel of avers, prepared at the Pskov mint was used only for a short time. On the September 2 of 1608 AD an uprising break out in Pskov and the city swore the oath to the new pretender - Lzhe-Dmitrii II, who had occupied some regions of the country in the South, directly supported militarily by Polen. This invasion also has broken the connection between Moscow and cities of Western Europe, from where the silver for minting came. Because of this deficite of silver the normal wieght of the kopek was lowered from 0,68 gramm to 0,64 g. In May of 1610 AD the Shujsky government decided to coin the gold kopek - not as a military decoration, but for the pecuniare circulation. It was a first time in the history of the russian coinage system, that golden kopeks and dengas were included in the pecuniare circulation paralled with the silver coinage. The exchange values of the golden coins in relation to the silver coins were 10 : 1.

The types of the golden kopeks copied some types of the silver kopeks. The dengas were stamped with avers stempels, preserved from the times of the reign of Fedor Ivanovich. For the reverses two new counterstempels were made. The golden kopeks and dengas have the weights 0,68 and 0,34 gramm correspondingly.

In Novgorod the coinage was started with the use of the counterstempel of 1606 AD, made under the pretender. The next year only the date in counterstempel was corrected. In the year 1608 AD a new counterstempel was prepared. The next 1609 AD the counterstempel for avers has contained the mintmark only: HPД. In the year 1610 AD once more the dated counterstempel was made, but the date was wrongly engraved - instead of PHI the letters were placed in the reversed order: PIH. Later - during the swedish occupation of Novgorod the bulk of these kopeks were issued. The genuine stempels of Shujsky coins were used, but the kopeks of lowered weight - less than 0,60 gramm were coined.

МОНЕТЫ ЦАРЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ШУЙСКОГО
(1606 - 1610 гг.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости	
I группа. МОСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ MOSCOW KOREKS						
О	249	1*		1		
О	250	1*		2		VII
О	251	1*		3		IX
О	252	1*		4		
О	253@	1*		5		VI
О	254	2		1		I
О	255	2		4		III




О	256	3		4	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУІ	VI
О	257@	3		5	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУ'	VIII
О	258	3		6	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУ	III
О	259@	4		5	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУ'	VI
О	260	4		6	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУ	VI
О	261	4		7	 УРЪВЕІ ЧІСІІКНСІ ЯСІАЕНІВ ІОВІЧЪ	II
О	262	5*		7	 УРЪВЕІ ЧІСІІКНСІ ЯСІАЕНІВ ІОВІЧЪ	I
О	263	6		7	 УРЪВЕІ ЧІСІІКНСІ ЯСІАЕНІВ ІОВІЧЪ	I
О	264	6		8	 УРЪВЕІ АПСІМІСНЪ БЪЯСІАЕНІВ ЯНОВІЧЪВ СЕАРУ'	I

№ 250@, 254@, 256@ также известны в золоте. Это первые русские гривенники (десять копеек)

II группа.

ПСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ






PSCOV KOREKS













0	265	1*		1	ЧРЪН ПС ЛН КН КНС ЪДА СІА ЕН ДА АНО ДН УЪВ САРУСІ	
0	266	1*		2	РЪН В С ЛІКІКНСЪ СН АЕН ВАН ОВНУЪВ С АРУСН	IX
0	267	2		1	ЧРЪН ПС ЛН КН КНС ЪДА СІА ЕН ДА АНО ДН УЪВ САРУСІ	III

III группа.

НОВГОРОДСКИЕ КОПЕЙКИ

NOVGOROD KOREKS

0	268	1*		1	ЧРЪ.ДЕ ЛІКІКНСЪ ДА СІА ЕН ДА НО ДН УЪВ С АРУСІ	VIII
0	269	1*		2	ЧРЪ.ДЕ ЛІКІКНСЪ ДА СІА ЕН ДА НО ДН УЪВ С АРУСН	III
0	270	2		1	ЧРЪ.ДЕ ЛІКІКНСЪ ДА СІА ЕН ДА НО ДН УЪВ С АРУСІ	III
0	271	2		2	ЧРЪ.ДЕ ЛІКІКНСЪ ДА СІА ЕН ДА НО ДН УЪВ С АРУСН	IX
0	272	2		3	РЪН В С ЛІКІКНС ДА СІА ЕН ДА НО ДН УЪВ САРУСІ	VI

О	273	2		4		II
О	274	3		2		IX
О	275	3		4		II
О	276	4		4		II
О	277	5		2		I
О	278	5		4		VII

IV группа.

МОСКОВСКАЯ ПОЛУШКА
MOSCOW POLUSHKA

О	279	1		1		VI
---	-----	---	---	---	---	----

V группа.

ЗОЛОТЫЕ МОСКОВКИ (пять копеек)
MOSCOW GOLD DENGAS

О	280	1*		1		V
---	-----	----	---	---	---	---

O

281

1*



2

ИНСТИТУТ
ИСТОРИИ
СЛАВЯНОСЛОВЕНИЯ

I

ОСОБЫЙ ЧЕКАН ЦАРЯ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ШУЙСКОГО

Нумизматический материал свидетельствует, что при Василии Шуйском была сделана попытка возродить практику денежных откупов, которая отмерла еще при Василии III (1505 - 1533 гг.). Известны необычные монеты с именем Василия Шуйского, не имеющие общих связей с московским чеканом Шуйского (№№ 283 - 290), хотя отсутствие знака под конем свидетельствует о московском их происхождении. Выпуск этих монет не мог быть делом обычных фальшивомонетчиков - для этого он был слишком обильным, носил черты правильной организации и централизации. Рисунок и надписи на монетах выполнены на высоком художественно-профессиональном уровне. Монеты связаны между собой общими штемпелями в одну группу, что также не свойственно фальшивым монетам, которые чеканились ремесленником-одиночкой, имевшим в распоряжении одну-две пары штемпелей. Копейки эти чеканены по определенной весовой норме, которая не превышает 0,60 г. Условно эту группу можно назвать "особый чекан" (1, стр. 106).

Монеты эти, вне всякого сомнения, копируют московские копейки Василия Ивановича 1606-1607 гг. - мы видим здесь того же шагающего коня, отсутствие букв под всадником, сходные очертания рисунка плаща, некоторых очертаний одежды. Но копирование это носит ремесленный, механический характер: оно придало рисункам и надписям подражательных копеек особую сухость и жесткость линий. Это позволяет безошибочно выделить их из массы подлинных монет Шуйского. Две монеты этой серии были обнаружены в огромном Московском кладе с улицы Обуха, зарытым в 1609 году, что датирует "особый чекан" временем не ранее этого года и дает основание считать местом чеканки Москву. Вполне возможно, что чекан производился вне денежных дворов. Денежный приказ не имел к нему отношения, и организован он был в строжайшей тайне Василием Шуйским, который обратился к давно забытой системе денежных откупов. Ибо ничем другим нельзя объяснить возникновение чеканки, явно не связанной с денежными дворами и столь же явно организованной на профессиональной основе (чеканка сопряженными штемпелями, ее высокий технический уровень, сравнительно большой тираж). Снижение весовой нормы тоже указывает на откупной тип чеканки: откупщики всегда занижали уставную весовую норму ради прибыли (1, стр. 106).

С московским "особым" выпуском, несомненно, связана подражательная копейка ПСРЗ с именем Бориса Федоровича, выпущенная в Пскове по той же весовой норме (№ 282). Монеты этого типа довольно точно копируют оформление популярной псковской копейки Бориса Годунова с буквами ПСРЗ. Появились подражательные копейки не позже 2 сентября 1608 года, когда изоляция Пскова от Москвы стала свершившимся фактом. Эти копейки не могут быть отнесены к обычным фальшивым монетам. Изучение веса подражательных монет показывает, что чеканились они по определенной весовой норме, близкой к 0,60 г. Это служит аргументом против отнесения их к категории фальшивок с их произвольным весом. Идеальная сохранность этих монет, за которой стоит высокое качество орудий чеканки, профессиональный уровень рисунка и надписи, свидетельствуют, что это монеты какого-то особого, необычного типа. Чеканка таких монет была под силу только официальным властям, но никак не одиночке-ремесленнику (1, стр. 98-99).

Between the kopeks with the name of Vassilii Shujsky one meets some unusual coins, which have no connections with the Shujsky kopeks of Moscow. A high artistic style of them did not allow to attribute the to production of some counterfeiters, moreover, they are interconnected by common stamps. Apparently, this "peculiar coinage", was organized by Vassilii Shujsky himself, who tried to extract additional resources from the coinage of kopeks, with lowered weight.

МОНЕТЫ "ОСОБОГО ЧЕКАНА" ВРЕМЕНИ ПРАВИЛЕНИЯ ЦАРЯ
ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА ШУЙСКОГО







Unusual coinage of Vassilii Shujsky (1608 - 1609 AD)


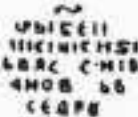

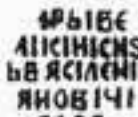

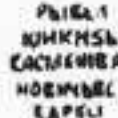




поряд- номера	№	Л.С.	лицевой	О.С.	оборотной	степень редкости
№	подписка	подписка	лицевой	О.С.	оборотной	степень редкости
№	подпись	подпись	лицевая	О.С.	оборотная	степень редкости
№	подпись	подпись	лицевая	О.С.	оборотная	степень редкости

VI группа. Псковская копейка с именем Бориса Федоровича
Псков Копекс

0	282	1		1		V
---	-----	---	---	---	---	---

VII группа.
Московские копейки
Moscow Kopeks

0	283	1		1		I
0	284	2		1		I
0	285	3		1		I

О	286	3		2		
О	287	3		3		
О	288	4		4		
О	289	4		5		
О	290	5		6		

ЛЖЕДМИТРИЙ II

Новый самозванец, вошедший в историю под именем Лжедмитрия II, или Тушинского вора, объявился в июле 1607 года. Он объявил себя царем, чудесно спасшимся во время московского восстания 1605 года. Новая интрига полностью была организована поляками. Внешняя поддержка самозванцу сомкнулась с народными волнениями и неугасшим еще пламенем крестьянской войны Болотникова. Участие восставших крестьян придало силу движению нового самозванца. Весной 1608 года ему удалось разбить правительственные войска. Однако, Москву он не взял. В июне 1608 года он расположился лагерем в селе Тушино под Москвой.

2 сентября в Пскове произошло восстание, и богатый торговый город перешел в руки тушинцев. Лжедмитрий II не преминул этим воспользоваться и, по-видимому, организовал чеканку монет старыми лицевыми штампами Федора Ивановича и обратными Дмитрия Ивановича. Версию о чеканке монет Лжедмитрием II впервые выдвинул И.Г.Спасский (4). Подтверждением может служить тот факт, что в кладах 1606 - 1607 гг. оба типа псковских копеек (№ 245, 246) представлены примерно равным количеством экземпляров, но в более поздних кладах эта пропорция нарушается: в них преобладают копейки типа № 245.

Изучение весов псковских копеек Дмитрия позволяет предположить, что на Псковском дворе не только чеканили деньги для Тушинского вора, но и сделали попытку изменить весовую норму. Часть копеек (№ 245) выдержана в нормах веса обычной копейки трехрублевой стопы (0,64 - 0,68 г), а довольно большой массив монет имеет веса от 0,69 - 0,71 г. Из этих наблюдений следует, что копейки типа № 245 чеканили по двум весовым нормам: одна была обычной нормой - 0,68 г, другая - повышенной, видимо, составляющей 0,72 г.

Повышение весовой нормы копеек правительством Лжедмитрия II в противовес понижению ее в Москве Василием Шуйским было достаточно действенным аргументом в пользу Тушина. Надо полагать, что массовый выпуск монет с повышенной весовой нормой предназначался по преимуществу для выплаты жалования казакам и польским наемникам, заинтересованным именно в такой форме вознаграждения за свое участие в движении Лжедмитрия II (1, стр. 97-98).

Чеканка монет с именем Дмитрия Ивановича по повышенной норме на Псковском денежном дворе могла продолжаться до тех пор, пока в казне Тушинского вора было серебро. С конца 1608 года города Поволжья и Поморья стали восставать и неподчиняться тушинской администрации. Денежные поступления из этих городов прекратились. Огромной потерей для Тушина стало отпадение Вологды, где власть взяли в свои руки посадские люди. Нестабильным было положение и в самом Пскове. Волнения и междоусобная борьба в городе и его пригородах разоряли торговых людей. Торговать стало и некому, и нечем. В таких условиях денежное производство, лишенное притока серебра, должно было неминуемо свернуться. Видимо, уже с 1609 года работа Псковского денежного двора прекратилась.

Поскольку монеты Лжедмитрия I и Лжедмитрия II чеканены одной парой штемпелей, то единственное отличие между ними - это вес монет. Но при такой незначительной разнице весовых норм (0,04 г) говорить о принадлежности монеты конкретному правителю можно только с большей или меньшей вероятностью. Поэтому мы искусственно проводим грань и принимаем, что монеты типа № 291 весом больше 0,70 г принадлежат чеканке Лжедмитрия II, а меньше 0,70 г - Лжедмитрия I (№ 245).

Coins of Lzhe-Dmitrii II

The new pretender, who went in the Russian history under the name of Lzhe-Dmitrii II, had emerged in the July of 1607 AD. He called himself the Tsar Dmitrii, who was miraculously escaped during the Moscow uprising of 1605 AD. This intrigue with a new pretender was organized by the Poles.

In the spring of 1608 AD the troops of Lzhe-Dmitrii II had defeated the forces of the government. But Moscow was not fallen. In the June of 1608 AD Lzhe-Dmitrii II have stationed his troops in the camp of the village Tushino near Moscow.

On September 2 of 1608 AD an uprising took place in Pskov and this wealthy city has sworn allegiance to the pretender from Tushino. Lzhe-Dmitrii II apparently has used this favourably circumstance and has organized the coinage of kopeks with the old stempels of avers of Fedor Ivanovich and of revers - of Dmitrii Ivanovich. Moreover, the weight increasing norm of 0,72 gramm was used. This increase of the norm by the government of Lzhe-Dmitrii II, in the counterbalance to the lowering of this norm by Vassilii Shujsky in Moscow was a very strong argument in favour of the Tushino.

As the kopeks of Lzhe-Dmitrii I and Lzhe-Dmitrii II were coined with the same pair of the stempels, the only distinction between them is their weight. So the kopeks weighting 0,7 gramm or more should be attributed to the reign of Lzhe-Dmitrii II, and the coins weighting less than 0,7 g should be considered as the coins of Lzhe-Dmitrii I.

Монеты царя Лжедмитрия II

I группа. ПСКОВСКАЯ КОПЕЙКА

O

291

1*



1*

ЦРАНЦЕ
АНКНІКНА
СЛАШІПРІ
НОАНОДНІ
ДСГАРУСІ

VIII

ЦАРЬ ВЛАДИСЛАВ ЖИГИМОНТОВИЧ (1610 - 1612 гг.)

17 июля 1610 года в Москве вспыхнул мятеж, Василия Шуйского насильно постригли в монахи, и власть в стране временно перешла в руки Боярской Думы. В сентябре Москва присягнула сыну польского короля Сигизмунда III - королевичу Владиславу. Приглашение королевича на русский престол состоялось в тот момент, когда единственной реальной силой в стране оказались польские интервенты.

Социальная верхушка русского общества надеялась, что при помощи Речи Посполитой можно будет сохранить существующий строй и стабилизировать положение в стране. Вместо стремившегося к русскому трону Сигизмунда русские пожелали ввести на престол его сына Владислава, которому в тот момент было 14 лет. Основная часть помещенных в договорах статей обуславливала возможность существования России как отдельного государства во главе с особым правителем. Королевича Владислава обязывали соблюдать православие, административный порядок и сословный строй русского общества. Все эти условия тем самым сохраняли без изменений существование денежной системы Русского государства и порядок управления денежными производством (1, стр. 110-111).

Поляки, войдя в Москву, расположились в центре города, заняв Кремль и Китай-город. Денежный двор, расположенный на территории Кремля, оказался полностью под их контролем. Русские денежные дворы приступили к чеканке монет с именем Владислава Жигимонтовича, сохранив в неприкосновенности все традиции русского денежного дела (1, стр. 111).

В чеканке были использованы старые лицевые маточники без букв времени Шуйского в сочетании с новыми оборотными маточниками с именем Владислава Жигимонтовича (№ 292 - 296). Обратный маточник I. 2 в сочетании с лицевым маточником I.3 дал жизнь самому обильному типу копеек Владислава (№ 296). В самом конце пребывания поляков в Москве был приготовлен новый оборотный маточник (I. 4). Изредка использовался и старый лицевой маточник времени Бориса с буквами **МО** под ногами коня.

Монеты Владислава обнаруживают ни с чем не сравнимую весовую пестроту. На протяжении царствования Владислава с сентября 1610 года по сентябрь 1612 года копейки чеканились по четырем весовым нормам. Самые первые выпуски - типы № 292 - 295 и часть монет типа № 296 чеканили по трехрублевой стопе. Однако возможностей для чеканки полноценных копеек у казны не было. Чеканка облегченной монеты началась, видимо, с сентября 1611 года. Новая, отныне законная стопа составляла 3,4 рубля из гривенки серебра с весом копейки в 0,60 г. Но на этой норме, судя по данным веса монет, в Москве не удержались. Появляются монеты весом, в

среднем тяготеющим к 0,51 г - это копейки, чеканенные по четырехрублевой стопе. В последние месяцы правления Владислава денежный двор перешел к чеканке еще более легковесных монет, Их весовая норма 0,47 г. Копейки самого массового типа чеканились по всем четырем весовым нормам, сменявшимся во время двухлетнего царствования Владислава Жигимонтовича. Копейки с буквами **МО** чеканились по двум самым низким весовым нормам (1, стр. 116-117).

В чекане легковесных монет был задействован даже оборотный штемпель Василия Шуйского. Такое предположение основано на следующих наблюдениях. Лицевые стороны двух известных нам монет типа I. 3-3 (№ 297) чеканены сильно разбитыми штемпелями. Такие дефекты характерны лишь для лицевых сторон легковесных монет Владислава (судя по некоторым экземплярам, штемпеля эксплуатировались до полного их разрушения). Кроме того, вес копеек № 297 - 0,48 г и 0,41 г, что соответствует последней весовой норме монет Владислава Жигимонтовича.

Московский денежный двор продолжил начатую при Шуйском чеканку золотых монет (№ 296 @).

Помимо Московского, при Владиславе Жигимонтовиче некоторое время работал и Новгородский денежный двор. В октябре 1610 года новгородцев привели к присяге Владиславу, а в январе 1611 года новгородцы восстали и установили, по образу Пскова, самоуправление. Новгородские копейки Владислава могли чеканиться в этот короткий отрезок времени и поэтому они очень редкие. Для чеканки этих монет был использован лицевой маточник времени Василия Шуйского с буквами **НРД** под конем и приготовлены два оборотных маточника, один из которых II. 2 почти не использовался (известна пока лишь одна монета этого типа).








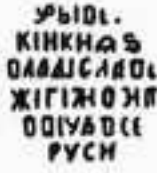






Coins of the Tsar Vladislav Zhigimontovich

At the July 17 of 1610 AD a mutiny broken out in Moscow. Vassilii Shujsky was forcibly consecrated a monk. The power in the country temporarily passed to the Boyar Duma. In September of this year Moscow has swear allegiance to the son of the king of Polen Sigizmund III - the Prince Vladislaus. Invitation of the prince to the throne of Russia has taken place at the moment, were the singly real force in the country became the polish interventists.

The interventists entered in Moscow, have settled in its center, occupied the Kremlin and Kitaj-gorod. The mint of Moscow, situated on the territory of Kremlin became fully controlled by the polish interventists. In this situation the coinage at the Moscow mint was performed using three stempels of avers of the time of Vassilii Shujsky's government and one stempel - of Boris Godunov. Three counterstempels of revers with the name of Vladislaus Zigimontovich were made for these stempels. During the reign of Vladislaus - from September of 1610 AD to September of 1612 AD - the kopeks were minted on four lowing normes of the weight: 0,68, 0,60, 0,51 and 0,47 gramm. Also the minting of the golden kopeks which was started already during the reign of Vassilii Shujsky was continued.

A short-term emission of the coins of Vladislaus was unter taken at the mint of Novgorod. For this purpose the counterstempel of avers with the letters of this mint: **НРД** was used and two new counterstempels of revers with the name Vladislaus were produced.

МОНЕТЫ ЦАРЯ ВЛАДИСЛАВА ЖИГИМОНТОВИЧА
(1610 - 1612 гг.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости	
I группа.						
МОСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ						
MOSCOW KOREKS						
О	292	1*		1		I
О	293	1*		2		IV
О	294	2*		2		I
О	295	3*		1		III
О	296@	3*		2		IX
О	297	3*		3*		III
О	298	4*		2		V

О	299	4*		4	Л Н І СЬ І А О З М О Н Т У Б О С Е І	I
---	-----	----	---	---	--	---

II группа. **НОВГОРОДСКИЕ КОПЕЙКИ**
NOVGOROD KOPEKS

О	300	1*		1	РАІО ІА СІІКН РЪ АНГЛАД ІГНМО МОНУ АТОГ	III
---	-----	----	---	---	--	-----

О	301	1*		2	НКНА ДІС МОХ УАВС УСИ	I
---	-----	----	--	---	-----------------------------------	---

ЛЖЕДМИТРИЙ III (март 1611 - июнь 1612 гг.)

Псковские копейки с именем Владислава неизвестны. Псковские летописи сообщают, что псковичи не целовали крест королевичу. В марте 1611 года в Ивангороде появился новый самозванец, объявивший себя Дмитрием Ивановичем. Летописец называет его "Сидоркой, Псковским вором" и полагает, что под его именем скрывается московский дьякон Матюшка. Псковичи признали нового самозванца и 4 декабря этого же года целовали ему крест, а в марте 1612 года признали его и в таборах Первого ополчения под Москвой. Карьера самозванца закончилась уже в начале лета: 1 июня 1612 года он был привезен в Москву и казнен. Однако какое-то время "Сидорка, Псковский вор" воспринимался как реальная политическая сила.

Результаты нумизматических исследований дают основание полагать, что на Псковском денежном дворе чеканили монеты Лжедмитрия III. Известны два экземпляра копеек, оборотные стороны которых чеканены при помощи псковского маточника с именем Дмитрия Ивановича, а при чеканке лицевых использовался новый, до сих пор неизвестный маточник с буквами ПС под конем (№ 302). Этот маточник впоследствии широко применялся при чеканке копеек царя Михаила Федоровича. Вес этих копеек выдержан в норме трехрублевой стопы (0,61 и 0,70 г). Можно предположить, что новый лицевой маточник был приготовлен на Псковском денежном дворе между 1608 - 1610 гг., когда Псков пытался самостоятельно готовить орудия чеканки, "отложившись" от Москвы и Денежного приказа. Этот лицевой маточник не отличался ни художественными, ни техническими достоинствами. Сухой, очень схематичный рисунок, низкий рельеф, резко контрастируют с изображениями на прочих псковских копейках.

События в Пскове после 1608 года не благоприятствовали деятельности денежного двора и приготовленный лицевой маточник мог оставаться без применения. После признания в Пскове Лжедмитрия III чеканка копеек с именем Дмитрия Ивановича, по всей видимости, была санкционирована правительством Первого ополчения, приславшего осенью 1611 года в Псков двух воевод.

Таким образом, копейки типа № 302 являются уникальным памятником, не только свидетельствующим о недолгих притязаниях на русский трон "Псковского вора Сидорки", но и являются документальным подтверждением попытки правительства

Первого ополчения организовать собственную регулярную чеканку монет (1, стр. 118-119).

Coins of Lzhe-Dmitrii III

In March of the 1611 AD a next pretender appeared in Ivangorod, he has called himself Dmitrii Ivanovich. The pskovers have acknowledged the pretender and have kissed cross for loyelyty to him, and in March of the 1612 AD he was also acknowledged in the camps of the First people's volumteer corps in the enviros of Moscow.

The pretender's career finished already in the first days of the summer of that year: at the June 1 of the 1612 AD he was brought to Moscow and executed.

Buf some time this Lzhe-Dmitrii was perceived as a real political force. The numismatic data gives the ground for suggestion that at the mint of Pskov even the coinage under his name was under taken. So two examples of kopeks with the name Dmitrii Ivanovich on the reverse side and with a new averse stempel with the mintmark ПС of the Pskover mint are known. Later this stempel of avers was found with the name of Michil Fedorovich on the revers side. We can come to the conclusion, that after the recognition of Lzhe-Dmitrii III in Pskov, the coinage under his name was started.

МОНЕТЫ ЛЖЕДМИТРИЯ III (1611 - 1612 гг.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
----------------------	-----------	----------------------------------	-----------	------------------------------------	---------------------

I группа. ПСКОВСКАЯ КОПЕЙКА

О	302	1		1*		1
---	-----	---	---	----	---	---

ВТОРОЕ ОПОЛЧЕНИЕ

К 1611 году, казалось, Русское государство заканчивало свое самостоятельное существование. На русском престоле сидел польский королевич, вся жизнь государства контролировалась польским военным командованием, а король польский не скрывал своих намерений сделать Россию придатком Речи Посполитой. Новгород Великий занимали шведские войска, и власть шведского короля распространялась на северо-западные земли Русского государства.

Первой осознанной и целенаправленной попыткой объединить и направить растущее патриотическое народное движение против иноземных захватчиков стало образование в 1611 году Первого земского ополчения во главе с триумвиратом -

Д.Трубецким, П.Ляпуновым и И.Заруцким. Три социальных силы образовали Первое ополчение : тушинские аристократы, получившие чины и поместья от Лжедмитрия II ; самая многочисленная и грозная сила, менее всего поддающаяся управлению - вольное казачество и южное провинциальное дворянство, связавшее свою судьбу с самозванческим движением. Организующее и ведущее положение в триумvirате занимал П. Ляпунов. После его убийства 22 июля 1611 года Первое земское ополчение частично распалось.

В осенние и зимние месяцы 1611 года в Нижнем Новгороде набирало силу Второе ополчение, гораздо более однородное по составу, опиравшееся на первых порах почти исключительно на посадских людей, практичных и деловых уже по своей природе. Второе ополчение начало сразу с организации регулярных принудительных сборов средств, не довольствуясь добровольными пожертвованиями. Призывая ратных людей, руководители Второго ополчения обещали давать им "корм и казну" и обещание свое выполнили. Форма вознаграждения за службу в виде денежного жалования в деятельности ополчения играла значительную роль.

В феврале 1612 года ополчение перебазировалось в Ярославль. Четыре месяца пребывания ополчения в Ярославле окончательно укрепило патриотическое движение как организационно, так и материально. Четыре месяца прошли в напряженной работе над воссозданием порядка в стране, над созданием центральных правительственных учреждений, над собиранием сил и средств для самого ополчения.

Вскоре по прибытии в Ярославль, здесь был создан денежный двор. Второе ополчение столкнулось с рядом проблем. Во-первых, у него не было в распоряжении налаженного денежного производства. Во-вторых, выбор имени царя для легенды монет представлял затруднения. Помимо этого перед ярославским правительством очень остро стояла проблема снабжения сырьем денежного производства. Тем не менее чеканка монет Вторым ополчением смогла вывести русское денежное хозяйство из того кризиса, в который повергли его события 1610 - 1612 гг. (1, стр. 121-122).

Чеканка монет, организованная правительством Второго ополчения в Ярославле, представляет собой чрезвычайно сложное и многозначимое явление. Помимо чисто экономической целесообразности этой акции в создавшихся конкретных условиях факт этот в сознании современников приобретал особый морально-политический аспект. Решившись на выпуск собственной монеты, ополчение должно было найти форму и способ дать понять современникам, что оно не узурпирует монопольное право на чеканку монет (чеканка в Русском государстве, как известно, могла осуществляться только от имени законного государя), и в то же время раскрыть свою политическую программу. Руководители ополчения остановились на имени Федора Ивановича, последнего Рюриковича, в сознании современников окруженного ореолом святости. Это имя придавало монетам законную силу - они чеканились "на государево имя", но в то же время оно становилось политическим лозунгом, декларирующим программу ополчения - избрание царя из числа православных государей, русского по происхождению и "царского корени". Монеты с именем Федора Ивановича должны были служить платформой, объединяющей всю земщину и нивелирующей в тот момент политические споры и разногласия.

На лицевой стороне монеты было решено поместить знак нового денежного двора - **С / ЯР**. Выпуском собственных монет, отмеченных особым знаком, в котором читалось название центра национально-освободительной борьбы, правительство ополчения декларировало и свою политическую власть, и финансовые возможности. Ярославские монеты быстрее грамот и словесных призывов должны были действовать на сознание ратников, впервые за несколько лет получивших, наконец, регулярное жалование от правительства.

Самой многочисленной в чекане является первая группа монет, имеющая один общий лицевой штампель со знаком **С / ЯР** и два оборотных с именем Федора

Ивановича (№№ 303, 304). Их весовая норма выдержана в пределах 0,50 г. Правительство ополчения уже не делало попытку вернуться к чеканке монет по трехрублевой стопе, ибо в создавшихся условиях, когда денежное обращение было наводнено копейками облегченного веса, возвращение к полновесным монетам было бы экономически нецелесообразно - тяжелые копейки не смогли бы удержаться среди ходячей монеты.

Рисунок и надписи на монетах выполнены на вполне профессиональном уровне. По характерным стилистическим приемам можно узнать руку мастера, готовившего маточники при Василии Шуйском. Поза всадника, проработка складок на одежде и рисунок сбруи тоже обнаруживают большое сходство. Особенно характерным, индивидуальным признаком, присущим манере этого мастера, является наличие крупной точки под коленом всадника, играющей роль композиционного центра рисунка. Очень похожи и надписи с характерной лигатурой Ц Р в слове "царь", буквы У и Я, сходное расположение точек.

Профессиональное качество рисунка дополнялось высоким техническим достоинством новых маточников: размещение изображений здесь соразмерно с размером рабочей поверхности маточников, а прочность их характеризуется тем, что с помощью одной пары маточников была отчеканена большая часть монет ополчения. Совершенно очевидно, что в изготовлении этих орудий чеканки принимал участие профессиональный мастер-резчик Московского денежного двора. В условиях весны 1612 года факт этот заслуживает особого внимания: находясь в Москве, в непосредственной близости от поляков, русский мастер приготовил орудия чеканки для их политических врагов (1, стр. 125-126).

Анализ всего круга нумизматических источников 1612 - 1614 гг. позволяет предположить, что весной 1612 года в Ярославль из Москвы отправили не сами маточники, специально приготовленные для ярославской чеканки, а только снятые с них чеканы. Доказательством такой догадки служит появление в Московской чеканке 1613-1614 гг. монет с именем Михаила Федоровича, приготовленных при помощи Ярославского маточника, только буквы С / ЯР там были переправлены на С / МО - знак московского денежного двора. Этим маточником во взаимодействии с обратными маточниками Московского двора в 1613 - 1614 гг. была отчеканена довольно большая группа самых ранних копеек Михаила Федоровича.

Другим доказательством того, что в 1612 году в Ярославль переправили только штампеля, а не сами маточники, служит дальнейшая история ярославского чекана. Когда штампеля, снятые с образцового маточника, износились, пришлось делать новые маточники, вместо того, чтобы снять с маточника новые штампеля, как это было принято на денежных дворах. Новые маточники сделали местные ярославские мастера, которые добросовестно, хотя и не очень умело, скопировали их с первоначального образца. Новый выпуск ярославских монет связан общими соотношениями штампелей, в то время как монеты первого выпуска стоят изолированно от первого выпуска ярославских копеек. Это лишний раз подтверждает предположение о том, что маточники, предназначенные для открытия чеканки в Ярославле, остались на Московском денежном дворе.

Видимо, мы должны рассматривать изготовление ярославских маточников в Москве как отражение отношения основного населения Москвы к польским захватчикам, которые к весне 1612 года не только потеряли всякую популярность, но и перестали внушать страх. Свое будущее москвичи прочно связывали с той национально-освободительной силой, которая собиралась в Ярославле (1, стр. 126).

Монеты первого выпуска послужили тем образцом, с которого местные мастера-серебряники скопировали новые орудия чеканки, продолжая выпуск монет на Ярославском дворе. Были приготовлены два лицевых маточника - один без букв (I. 2) и другой с буквами С/ЯР (I. 3). Ярославские мастера с большим мастерством сумели

изобразить пышные складки одежды всадника, развивающийся плащ, царский венец, напоминающий по очертанию шапку Мономаха. Близость к оригиналу сказывались здесь и в сходной композиции рисунка, в характерной композиционной точке, расположенной под коленом всадника.

В тоже время высокие по художественным достоинствам новые маточники были, видимо, весьма несовершенны по их техническим качествам. Рисунки были непропорционально большими и не уменьшались на рабочей поверхности штемпеля - на монете, как правило, оттискивалась только средняя часть изображения. Да и сами маточники оказались недостаточно прочными, чем и следует объяснить необходимость неоднократной подчистки и подновления лицевого маточника. Очевидно, местные искусные мастера-серебряники не были знакомы со спецификой денежного дела.

Ярославские мастера внесли некоторые новые для русского денежного производства технические приемы, например, использование пунсонов. Основное изображение - силуэт всадника - резалось на маточнике целиком, а плащ и буквы наносились пунсонами: об этом говорит различное положение этих элементов по отношению к основному изображению на лицевых маточниках (1.2, 1.4, 1.5, 1.6, 1.7, 1.8).

Оборотные маточники тоже делались руками искусных мастеров-серебряников, но не денежников. Ровные, красивые буквы надписи неравномерно размещались на рабочей поверхности маточников, и на монете отпечатывалась только средняя часть легенды.

Большая редкость монет, чеканенных посредством этих маточников - свидетельство хрупкости и недолговечности последних.

Второй выпуск ярославских копеек так же, как и первый, послуживший для него образцом, имеет характерные черты московского стиля: всадник изображен на выступающем шагом коне, знак денежного двора помещен между передней и задней ногами коня, рисунок и буквы выполнены плавными, сочными линиями.

Второй выпуск ярославских копеек открывает монета с именем Владислава Жигимонтовича, чеканенная по стопе 3,4 рубля. Объяснить использование имени политического врага на монетах можно только соображениями сугубо практического порядка. По времени монета датируется июлем-августом 1612 года, когда воинские силы ополчения двинулись к Москве. Правительство ополчения могло опасаться, что за пределами Ярославля монеты ополчения с невиданным знаком **С / ЯР** могут вызвать недоверие. Логично допустить, что с целью избежания ненужных осложнений было решено выпускать монеты, подражающие массовому типу московской копейки Владислава без знака двора.

В дальнейшем в Ярославле вернулись к имени Федора, но знак **С / ЯР** был заменен на **М** или на сочетание каких-то букв под титлом, значение которых на известных экземплярах монет не видно. Все это объясняется стремлением приблизить ярославские копейки к массовым типам копеек, имевших хождение в центральных районах в 1612 году. Весовая норма ярославских копеек также следовала весу московских копеек 1612 года. Первые два типа копеек чеканили по стопе 3,4 рубля, а в дальнейшем весовая норма снижается до четырехрублевой стопы. Переход к четырехрублевой стопе в Ярославле произошел по сравнению с Москвой со значительным запозданием. К осени 1612 года вес московских копеек Владислава снизился еще больше. Ярославль удержался от этого последнего понижения и сохранил вес копейки четырехрублевой стопы без изменений.

Второе ополчение сумело наладить чеканку полноценной, вполне доброкачественной монеты, которая быстро сумела завоевать популярность у населения и способствовала росту авторитета ополчения и сплочению патриотических сил вокруг него. Экономическими успехами ополчение было обязано Кузьме Минину,

который внес в организацию финансового дела ополчения свой практический ум купца (1, стр. 127-128).

В августе 1612 года Второе земское ополчение и остатки Первого ополчения осадили сидевших в Кремле и Китай-городе поляков. После двухмесячной осады измученные голодом поляки и московские бояре, сидевшие в Кремле, сдались на милость победителя. Это произошло в конце октября, а 1 ноября 1612 года в Москве состоялся торжественный крестный ход с благодарственным молебном. Во главе объединенного войска Первого и Второго ополчения с сентября 1612 года встали князь Д.М.Пожарский и Д.Т.Трубецкой. После окончания военных действий в Москве оба воеводы возглавили правительство, действовавшее до избрания законного царя.

Первоочередной задачей в этот момент стало обеспечение жалованием ратных людей; в противном случае можно было ожидать взрыва возмущения от голодных и полураздетых казаков Трубецкого. Казачество в 1612 - 1613 гг. представляло собой грозную военную и политическую силу, с требованиями которой нельзя было не считаться (1, стр. 129).

Ярославский двор, судя по выпускам монет лета и осени 1612 года был маломощным, и его продукции было недостаточно для массовых выдач денег. Московский денежный двор после поляков был, по всей видимости, в таком состоянии, что о его регулярной работе не могло быть и речи.

Осенью 1612 года в Москве был создан Временный денежный двор. Продукцией его являются копейки, на лицевой стороне которых под ногами коня читается знак Московского двора - **О / М**, а обратная несет имя Федора Ивановича (№ 318).

Монеты чеканились по двум весовым нормам - 0,60 г (по стопе 3,4 рубля) и 0,51 г (по четырехрублевой стопе). Монеты Временного денежного двора отличались крайне небрежным оформлением: неряшливый рисунок, плохо читаемая легенда. Непрезентабельный вид этих копеек позволяет думать, что производством их занимались в какой-то наспех оборудованной мастерской, где работали профессиональные денежники, но не было квалифицированного резчика маточников. Этот вывод основывается на том, что несмотря на неумелые, небрежные рисунки и надписи на монетах Временного двора, сами маточники оказались прочными и долговечными. Продукция Временного денежного двора дошла до нас в большом количестве (1, стр. 131-132).

Первый выпуск монет Временного Московского двора может быть отнесен к ноябрю 1612 - марту 1613 года.

В январе 1613 года в Москву стали съезжаться выборные люди для участия в Земском соборе, собравшемся для выборов царя. 21 февраля Москва целовала крест царю Михаилу Федоровичу Романову, а 25 февраля считается днем окончания истории нижегородского ополчения и концом правления Д.М.Пожарского и Д.Т.Трубецкого. Имя законного царя Михаила Федоровича должно было появиться на монетах и вместе с грамотами о состоявшемся избрании нового царя известить народ об этом событии. Ярославский и Временный Московский дворы приступили к чеканке копеек с именем Михаила Федоровича, видимо, в марте после событий 21 февраля (1, стр. 132).

На Ярославском дворе был использован старый лицевой маточник, приготовленный местными мастерами летом 1612 года без букв под ногами коня. Маточник был почищен, подгравирован и на штемпеля, снятые с него, нанесли слово **МОС / КВА** или букву **М**. На некоторые штемпеля поместили букву **О** перед изображением всадника, которая должна читаться как начало слова "осподарь". На Ярославском дворе также были приготовлены два обратных маточника с именем Михаила Федоровича, которые активно взаимодействуют с лицевыми. Один из обратных штемпелей использовался также в сочетании со старым лицевым

штемпелем с буквами **С / ЯР**. Вес копеек Ярославского двора с именем Михаила Федоровича выдержан в норме четырехрублевой стопы.

На Временном Московском денежном дворе тоже начали чеканить копейки с именем Михаила Федоровича. Здесь были приготовлены два новых лицевых маточника и два оборотных. Один из лицевых маточников повторяет тот же набор знаков, что и "парадная" копейка Михаила Ярославского двора: буквы **М** под конем и **О** перед лицом всадника. Новые лицевые и оборотные маточники Временного двора, также как и первый выпуск монет с именем Федора Ивановича, отличаются невысокими художественными качествами, хотя по прочности эти орудия чеканки оказались значительно выше ярославских (1, стр. 133).

Видимо, до ноября 1613 года профессиональные резчики Московского денежного двора были заняты подготовкой новых маточников для восстанавливающегося Московского двора. При открытии этого двора в ноябре 1613 года первый выпуск сразу базировался на лицевых и оборотных маточниках, выполненных на очень высоком техническом и профессиональном уровне.

Ярославский денежный двор был закрыт в мае 1613 года. Временный Московский двор работал до ноября 1613 года. Он исполнил свое целевое назначение: наряду с Ярославским двором обеспечил срочный массовый выпуск монет для выплаты жалования казакам и дал возможность полностью восстановить Московский двор.

Нумизматический материал свидетельствует, что правительство ополчения в 1612 - 1613 гг. сделало попытку организовать чеканку на Псковском денежном дворе. Известны монеты, чеканенные лицевым псковским штемпелем времени Бориса Годунова и оборотным псковским штемпелем царя Федора Ивановича (№ 324). Вес этих копеек тяготеет к четырехрублевой или 3,4 рублевой стопам, которые были характерны для второй половины 1612 - начала 1613 гг.

Наличие этих псковских копеек 1612 - 1613 гг. с именем Федора дает основание следующим образом реконструировать события в Пскове. После освобождения Москвы в октябре 1612 года Псков признал власть правительства Трубецкого и Пожарского, и в городе была возобновлена деятельность денежного двора. По образу Ярославля и Москвы здесь тоже началась чеканка копеек с именем Федора по стопе, принятой в это время в Москве и Ярославле (1, стр. 135).

Coins of the second people's volunteer corps

This volunteer corps which has united the patriotic movement against the foreign invaders, has gathered its strength in Nizhny Novgorod in the autumnal and wintry months of the 1611 AD. On the February of the 1612 AD the corps has shifted its base to Yaroslavl. Soon after that here was organized a mint. Decided to begin a coinage, the leaders of the people's volunteer corps have let their contemporaries to understand, that they didn't usurper the monopol right to coin the money (in the State of Russia the coinage can be realized only from the name of the legitim ruler-tsar), and at that time they have disclosed their political program. Namely, the leaders of the people's volunteer corps have issued their coins in the name of the Tsar Fedor Ivanovich, the last Rurikovich, who was glorified by the contemporaries as a saint. His name gave a legitimacy to the coins - they were coined from the name of tsar.

It was decided to engrave in the averses of the coins the mark of the new mint: **С/ЯР**. The norm of their weight was 0,60 gramm. The counterstempels for the new coins were made gravers of the Moscow mint. The working stempels taken from them were conveyed to Yaroslavl. Later the counterstempel of avers was used also in the Moscow coinage of tsar Mikhail Fedorovich.

On August of the 1612 AD the Second peapl's volunteer corps have besieged the polish occupants, placed in Kremlin and Kitaj-gorod. After the two months siege Poles and Moscow boyars placed in Kremlin and worned out by the hunger, surrendered on the discretion of the conquerors.

The conquerors have organized in Moscow the Provisional mint and started the coinage in the name of the legendary Tsar Fedor Ivanovich.











In May of the 1613 AD in Moscow the electors for the election of the new tsar at the Zemsky Sobor began to assemble in Moscow. At February 21 Moscow had kissed the cross on loyalty to the new Tsar Mikhail Fedorovich Romanov. Both mints - of Moscow and of Jaroslavel have started the coinage with the name of the new tsar.






МОНЕТЫ ВТОРОГО ЗЕМСКОГО ОПОЛЧЕНИЯ
(1612 - 1613 гг.)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
----------------------	-----------	----------------------------------	-----------	------------------------------------	---------------------






I группа.

**ЯРОСЛАВСКИЕ КОПЕЙКИ С
ИМЕНАМИ ФЕДОРА И ВЛАДИСЛАВА
YAROSLAVEL KOPEKS**

О	303	1		1		VII
О	304	1		2		IV
О	305	2		3		I
О	306	2		4		I
О	307	2		5		I

0	308	2		6	ЧРЬДЕ ЛИСИКНСЬ ВЕАОРЪІО НОПЧЬО САРУ	II
0	309	3		6	ЧРЬДЕ ЛИСИКНСЬ ВЕАОРЪІО НОПЧЬО САРУ	II
0	310	4		7	ЧРЬДЕ КИКНС ВЕАОРЪІ АНОПЧЬО САРУ	II
0	311	5		7	ЧРЬДЕ КИКНС ВЕАОРЪІ АНОПЧЬО САРУ	I
0	312	5		8	ІКНКИ ВЕАОР АНОПЧ САРУ	I

С ИМЕНЕМ МИХАИЛА

0	313	6		9	ЧРЬДЕА ІКНКСЬМ ІХАЛОБЕА РОВЧЬО АРХСІ	VI
0	314	7		9	ЧРЬДЕА ІКНКСЬМ ІХАЛОБЕА РОВЧЬО АРХСІ	V
0	315	8		9	ЧРЬДЕА ІКНКСЬМ ІХАЛОБЕА РОВЧЬО АРХСІ	IV
0	316	8		10	ЧРЬДЕ АИКИКНС МИХАИЛО АРВІЧЬ ВСКРСІ	III
0	317	3		10	ЧРЬДЕ АИКИКНС МИХАИЛО АРВІЧЬ ВСКРСІ	I

II группа.






МОСКОВСКИЕ КОПЕЙКИ

С ИМЕНЕМ ФЕДОРА

MOSCOW KOREKS

О	318	1		1	ЦБІВГАІ ІІНІСНСОІ ДОРЪІДАН ІОІЧЛОСІАР VСІН	VIII
---	-----	---	---	---	--	------

С ИМЕНЕМ МИХАИЛА

О	319	1		2	ЧРЪІВЕ ЛІКІКНСЪІ ХАЛОӨЕА ІОБІЧВСЕ ІЧСІ	V
О	320	2		2	ЧРЪІВЕ ЛІКІКНСЪІ ХАЛОӨЕА ІОБІЧВСЕ ІЧСІ	VIII
О	321	2		3	ЧРЪІВЕ ЛІКІКНСЪІ МІХАЛОФЕ АОРӨІЧАР ІЧСІ	V
О	322	3		2	ЧРЪІВЕ ЛІКІКНСЪІ ХАЛОӨЕА ІОБІЧВСЕ ІЧСІ	VI
О	323	3		3	ЧРЪІВЕ ЛІКІКНСЪІ МІХАЛОФЕ АОРӨІЧАР ІЧСІ	IX

III группа.

ПСКОВСКАЯ КОПЕЙКА С ИМЕНЕМ ФЕДОРА

PSCOV KOREKS

О	324	1*		1*	ЧРЪІК НСЪВЕЛН КНФЕWA ОРЗВСЕІ РУСН	V
---	-----	----	---	----	---	---

ШВЕДЫ В НОВГОРОДЕ (1611 - 1617 гг.)

16 июля 1611 года шведские войска под командованием Якоба Делагарди заняли Новгород. Заключив в феврале 1609 года договор в Выборге с царем Василием Шуйским, шведы обязались помочь русскому правительству в борьбе с поляками. За эту помощь шведское правительство получало город Корелу; правительство Шуйского обязалось выплачивать шведским наемникам каждый месяц по 100 000 ефимков. Выборгский договор давал право шведскому королю вмешиваться во внутренние дела Русского государства и открывал заманчивую перспективу для проникновения шведского влияния.

В июне 1609 года Карл X дал инструкцию Делагарди в случае поражения Шуйского захватить Новгород и удержать его в руках шведов (1, стр. 136).

Зимой и весной 1610 - 1611 гг. шведское командование вело усиленную дипломатическую деятельность с целью захватить Новгород мирным путем, представляя посылку войск под Новгород выполнением Швецией ее обязательств по Выборгскому договору.

Внутриполитическая ситуация в Новгороде в первой половине 1611 года была весьма своеобразной. В конце января 1611 года Новгород "отложился" от Москвы, отказался целовать крест Владиславу Жигимонтовичу (хотя в конце 1610 года Новгород присягнул ему). Новгородцы видели в шведах серьезную силу, способную оказать помощь в борьбе против польских интервентов. Опираясь на поддержку новгородской верхушки, шведские войска почти без сопротивления захватили Новгород. 16 июня 1611 года был заключен договор между шведским правительством и новгородскими властями, по которому Швеция устанавливала протекторат над Новгородом. Власть в Новгороде передавалась Делагарди и новгородскому правительству. Шведские войска считали Новгород своей военной добычей и плацдармом для освоения и захвата всего северо-запада России (1, стр. 136-137).

Шведские захватчики использовали налаженное денежное производство в Новгороде. С 1611 года шведы чеканили в Новгороде копейки, используя подлинные маточники и чеканы с именем Василия Ивановича Шуйского. С 1611 года по февраль 1615 года копейки выпускались посредством пары маточников 1610 года (с буквами **РН**). С марта 1615 года по февраль 1617 года использовали другие маточники: лицевой - времени Дмитрия Ивановича с датой **НРП** (1605), оборотный - с именем Шуйского.

Чеканка в Новгороде началась по облегченной стопе в 3,6 рубля (с весовой нормой в 0,57 г). К 1615 году вес монет снижается и составляет 0,54 - 0,55 г, монеты со средним весом 0,57 г постепенно исчезают из обращения. в 1615 году активизируются попытки шведского командования извлечь дополнительные доходы от эксплуатации монетной регалии. Чеканка нового типа копеек (№ 327) в марте 1615 года началась по новой стопе в 3,9 рубля (0,53 г). В дальнейшем вес этих монет был снижен до 0,48 г. Более тяжелые монеты активно изымались из обращения.

1615 год был переломным в новгородско-шведских отношениях. Для шведов не оставалось больше иллюзий относительно добровольного вхождения этого богатого города в состав Швеции, а для удержания его силой оружия в тот момент не было возможностей. Вся энергия шведских захватчиков обратилась на дипломатическую борьбу, на достижение наиболее благоприятных для Швеции условий мирного договора, которые обсуждались с января 1616 по февраль 1617 года, результатом чего стало заключение мира с Россией в Столбове (1, стр. 144).

Coins of the Svedish intervention of Novgorod

At July 16 of 1611 AD the svedish troops under the command of Jacob Delagardi have occupied Novgorod. A treaty was concluded between the government of the Sveden and the authority of Novgorod. According to this the Sveden established the proctectorate upon Novgorod.

The svedish occupants have used the mended coinage in Novgorod. From the year 1611 to February of 1615 AD the kopeks were coined with a pair of the counterstempels of the 1610 AD (with the date PIH). From March of 1615 AD to February of 1617 AD different pair of the counterstempels were used: one for the avers made at the times of Lzhe-Dmitrii I (prepared in 1605 AD with the letters HPГI) and different for the revers with the name of Vassilii Shujski.

The svedish coinage in Novgorod was started with the norm of the weight 0,57 gramm, but later the svedish command, extracting additional profit from the coinage, had gradually lowered this norm to 0,48 gramm.

МОНЕТЫ НОВГОРОДСКОГО ДЕНЕЖНОГО ДВОРА ВРЕМЕНИ ШВЕДСКОЙ ОККУПАЦИИ (1611 - февраль 1617 годов)

поряд- ковый №	№ Л.С.	прорисовка лицевой стороны	№ О.С.	прорисовка оборотной стороны	степень редкости
<u>I группа.</u>		НОВГОРОДСКИЕ КОПЕЙКИ			
О 325	1*		1*		
О 326	2*		1*		I
О 327	2*		2*		

Таблица №№ монет Настоящего каталога и соответствующие им №№ по книге А.С.Мельниковой (1).

1	I-I	32	- *	65	11-13	97	38-30
2	- *	33	5-2	66	11-14	98	а
3	II-II	34	5-3	67	11-15	99	б
4	II-III	35	5-5	68	- *	100	в
5	II-IV	36	5-7	69	12-15	101	г
6	1-IV*	38	- *	70	- *	102	д
7	1-1	39	- *	71	13-16	103	е
8	1-5	40	- *	72	18-22	104	ж
9	2-5	41	6-2	73	1 - 1	105	1-1
10	2-4 *	42	6-3	74	8 - 11	106	1-2
11	4-5	43	6-5	75	9-12	107	1-3
12	5-6 *	44	6-7	76	14-17	108	2-2
13	7-8 *	45	6-10	77	19-23	109	3-3
14	8-8	46	6-4 *	78	20-24	110	3-1
15	9-10	47	6-8	79	21-25	111	1-1
16	9-11	48	6-9	80	22-26	112	1-2
17	11-12	49	- *	81	23-26	113	2-1
18	12-13	50	6-18	82	24-26	114	2-2
19	15-16	51	7-2	83	25-26	115	3-2
20A	3-2	52	7-3	84	27-26	116	4-2
21	2-2	53	7-7	85	26-26	117	5-2
22	2-3	54	7-10	86	28-26	118	6-2
23	2-5	55	7-9	87	29-26	119	7-2
24	2-7	56	15-9	88	30-26	120	4-5
25	2-10 *	57	15-18	89	31-26	121	4-4
26	4-2	58	15-19	90	32-26	122	6-5
27	4-6	59	16-19	91	33-26	123	6-4
28	- *	60	16-20	92	34-26	124	8-4
29	- *	61	17-19	93	35-27	125	9-5
30	- *	62	17-20	94	36-28	126	9-4
31	- *	63	17-21	95	37-27	127	9-6
32	- *	64	10-13	96	37-29	128	1-1

129	- *	164	1-2	199	3-1	234	4-a
130	1-2	165	1-3	200	3-2	235	5-4
131	2-1	166	2-1	201	3-3	236	7-4
132	2-2	167	2-2	202	3-4	237	10-4
133	3-1	168	2-3	203	4-4	238	4-6
134	- *	169	3-1	204	5-4	239	7-5
135	3-2	170	3-2	205	5-5	240	10-5
136	4-2	171	3-4	206	1-1	241	1-1
137	5-2	172	4-1	207	1н-1п	242	2-1
138	6-2	173	4-2	208	1п-1н	243	3-1
139	6-3	174	4-3	209	2-2	244	4-1
140	- *	175	4-4	210	2-3	245	1-1
141	- *	176	4-5	211	2-4	246	2-1
142	1-1	177	4-6	212	3-2	247	1-1
143	1-2	178	5-1	213	4-2	248	2-1
144	2-2	179	5-2	214	4-4	249	1-1
145	2-3	180	5-3	215	4-5	250	1-2
146	- *	181	6-1	216	5-2	251	1-3
147	- *	182	6-2	217	5-4	252	1-4
148	2-4	183	6-3	218	6-2	253	1-5
149	2-5	184	6-4	219	6-4 *	254	5-1
150	3-4	185	7-2	220	6-5	255	5-4
151	3-5	186	7-3	221	6-6	256	2-4 *
152	3-6	187	7-4	222	7-4	257	2-5
153	5-8	188	7-6	223	8-7	258	2-6
154	6-6 *	189	8-2	224	8-8	259	3-5
155	- *	190	8-5	225	9-7	260	3-6
156	4-7	191	8-6	226	9-8	261	3-7
157	4-9	192	ДИ 4-2*	227	10-9	262	4-7
158	- *	193	1-1	228	11-9	263	ВЖ 2-7 *
159	6-10	194	1-2	229	11-10	264	- *
160	1-a	195	ФИ 2-1*	230	12-9	265	1-1
161	1-в	196	2-1	231	12-10	266	1-2
162	1-г	197	2-2	232	13-10	267	2-1
163	1-1	198	- *	233	13-11	268	1-1

269	1-2	284	2-1	299	3-3	314	7-9
270	2-1	285	3-1	300	1-1	315	8-9
271	2-2	286	3-2	301	1-2	316	8-10
272	2-3	287	3-3	302	A-A	317	3-10
273	2-4	288	4-4	303	1-1	318	1-1
274	3-2	289	4-5	304	1-2	319	1-2
275	3-4	290	5-6	305	2-3	320	2-2
276	4-4	291	1-1	306	2-4	321	2-3
277	5-2	292	1-1	307	2-5	322	3-2
278	5-4	293	1-2	308	2-6	323	3-3
279	- *	294	ВИ 3-2 *	309	3-6	324	Б-Б
280	6-8	295	2-1	310	4-7	325	1-1
281	6-9	296	2-2	311	5-7	326	2-1
282	3-3	297	2-ВИ 6 *	312	5-8	327	2-2
283	1-1	298	3-2	313	6-7		

В таблице знаком * отмечены номера типов монет, которые отсутствуют в монографии А.С.Мельниковой (1).

ЛИТЕРАТУРА

1. Мельникова А.С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого // Москва, 1989, 318 с.
2. Тиндо И.П., Клецинов В.Н. В объективе - монета // Наука и жизнь. - 1988, №3.-
3. Сотникова М.П., Спасский И.Г. Русские клады слитков и монет в Эрмитаже.- Русская нумизматика XI-XX вв. Л., 1979, сс. 48-95.
4. Спасский И.Г. Денежное обращение в Московском государстве с 1533 по 1617 гг. - МИА, 1955.
5. Мельникова А.С. Систематизация монет Ивана IV и Федора Ивановича (1533 - 1598) // НЭ, т. XIII, М., 1980.
6. Гайдуков П.Г. Типология и датировка полушек XVI-XVII вв. с надписью "Государь" // Новгород и Новгородская земля, история и археология (Материалы научной конференции), Новгород, 1995, выпуск 9.
7. Мельникова А.С. Монеты Бориса Федоровича Годунова // НЭ, т. XV, М., 1989.
8. Спасский И.Г. Деньги // Очерки истории русской культуры XVI века. - М.: Изво МГУ, 1977.
9. Колызин А.М. К атрибуции нескольких копеек конца XVI- начала XVII вв. // Советский коллекционер, вып. 25.
10. Яковлев Г.Г. К вопросу о денежной реформе правительства Елены Глинской (по нумизматическим данным). - Н сб, 1971.