
YANN LABRY



DIE BILETOV DER MMM-BANK

EDITION
M&S
MÜNZEN & SAMMELN

Янн Лабри

БИЛЕТЫ АООТ «МММ»
РОССИЙСКАЯ ВЕРСИЯ

1-е издание 2009

Если у вас есть замечания или вопросы, связанные с пожертвованием билетов или вам известны неописанные разновидности, я буду рад, если вы сообщите мне об этом.

Email: MMM-Katalog@hotmail.de

ПЕРЕВОД:

Евгений Дёмин

БЛАГОДАРЯ:

Евгений Дёмин

I. ИСТОРИЯ АООТ «МММ»

«Я не обязан ничего отдавать обратно, я могу только сохранить активы»

Это заявление было сделано Сергеем Мавроди, русским, который присвоил миллиарды рублей миллионов людей через свою финансовую пирамиду.

Сергей Пантелеевич Мавроди родился 11 августа 1955 г. У Сергея есть младший брат Вячеслав. Во время учебы в школе он проявлял незаурядные способности к математике и физике. После окончания школы он продолжил обучение на инженера и в 1978 г. начал работать в НИИ.

Он оставил свою работу, чтобы заняться предпринимательской деятельностью, и спустя два года он был арестован за продажу нелегальных видеокассет. Он отсиделся десятью днями заключения, вместо положенных 8 лет лишения свободы. В 1986 г. брат Сергея Вячеслав Мавроди встретил свою будущую жену.

По истечению трёх лет два брата занялись бизнесом вместе и основали свой собственный кооператив МММ. Название компании – аббревиатура первых букв фамилий трёх её основателей. Две из них это два брата Мавроди, но третья буква неизвестна. Некоторые источники говорят, что жена Вячеслава Марина Муравьёва является третьим основателем. Сам Сергей отрицал в интервью, что жена брата является учредителем объединения МММ. Другие источники утверждают, что Ольга Мельникова является третьей “М”.

Вначале они продавали компьютеры и оргтехнику. Во времена СССР существовало 34 филиала МММ, и бизнес шёл достаточно хорошо.

26 декабря 1991 г. Советский Союз рухнул, и образовалась Российская Федерация. В январе 1992 г. МММ обвинили в налоговом мошенничестве. Подразделения налоговой инспекции, вооруженные автоматами, ворвались в головной офис МММ. После того, как задолженность по налогам была погашена, компания по-прежнему продолжала работать, но менее успешно. Это обстоятельство побудило Сергея Мавроди переключиться на финансовые операции.

Сначала он попытался продавать американские акции российским инвесторам, но прибыль была не велика. Тогда в 1993 г. он придумал новый замысел с «МММ-Инвест», чтобы эксплуатировать своих сограждан и держать их в надежде, что он только хотел дать им денег...

Коммунистический СССР рухнул, и родилась капиталистическая Россия. Дуновение свободы текло через страну, и люди были убеждены, что жизнь будет как в Европе или Америке. И деньги будут приходить автоматически. Именно это дуновение свободы было использовано Мавроди для построения своей финансовой пирамиды.

Идея Мавроди была проста: он продавал бумаги собственного производства, которые он просто называл “акциями”. Каждую неделю газеты сообщали об увеличении их стоимости.

Всё больше и больше людей покупали акции, чтобы позже перепродать их по более высокой стоимости. Вначале акции не были похожи на банкноты, которые коллекционер привык видеть, это были большого размера ценные бумаги (см. рисунок на следующей странице). В феврале 1994 г. стоимость акции составляла

1600 рублей, когда деятельность МММ только начиналась. Они стали более известными, когда Мавроди устраивал дни бесплатных поездок в столичном метро. Большой прорыв произошёл с Лёней Голубковым, он был главным героем рекламных роликов МММ на телевидении, которые показывали по 30 раз в день. Рекламные ролики описывали целую историю Лёни, который стал богаче вместе с МММ. В рекламе вы видите его в Сан-Франциско или в своей роскошной квартире, разговаривающим со своим другом. Из-за этого Лёня Голубков, которого играет актёр Владимир Пермяков, стал российским кумиром.

Процедура была довольно проста: человек приходит в офис МММ и покупает акции за определённую стоимость. Далее он уходит домой на некоторое время, так как стоимость акций постоянно растёт, позже он продаёт акции компании МММ за более высокую стоимость. Теоретически у МММ должны были быть потери. Однако множество инвесторов вкладывали свои деньги в псевдоакции, что позволяло увеличивать их стоимость. Так как больше людей покупали акции, чем продавали их. Эта система работает, пока продолжается поток клиентов.

Стоимость акций регулярно публиковалась в крупнейших российских газетах, таких как «Правда» и «Известия». В эти лучшие дни было реализовано бумаг МММ на сумму около 20 миллиардов рублей.

Эта система – типичная финансовая пирамида: вы спрашиваете у кого-нибудь небольшую сумму денег и обещаете ему позже вернуть намного больше. Через рекламу, а также посредством рекламы “из уст в уста”, всё больше и больше вовлекается клиентов. Когда имеется много клиентов, и все они внесли небольшую сумму денег, в совокупности все деньги составляют огромную сумму, на пике пирамиды находится Сергей Мавроди, который исчезает с деньгами.

В 1920 г. итальянец Чарльз Понци придумал эту концепцию. Но МММ не была единственной финансовой пирамидой в России, в 90-х гг. в России существовало



Сертификат стоимостью 5 акций

около 1700 финансовых пирамид, но ни одна из них не была столь масштабной как МММ.

Умные люди сначала не участвовали в этом. Однако с течением времени всё больше и больше людей склонялись к участию в "МММ-тенденции".

Финансовая пирамида не являлась незаконной и акции, которые продавал Мавроди, также были законны.

Позднее было доказано, что незаконно было выпущено несколько миллионов акций вместо 900000 шт. разрешённых к выпуску. Это не было странным в глазах нового правительства Бориса Ельцина, если даже члены парламента инвестировали свои деньги в акции МММ.

Но не только русские тратили свои деньги на бесполезные бумажные листы, также приезжали люди с восточной Европы, чтобы приобрести эти акции, их стоимость поднималась примерно на 10 % в неделю.

Во время чемпионата мира по футболу в США в июне 1994 г., МММ был одним из главных спонсоров российской сборной по футболу, и около 40 % всей российской рекламы было о МММ.

В начале 1994 г. акции стали слишком дорогими для части инвесторов. Поэтому Мавроди решил выпустить "часть" акций так, чтобы 100 "частей" составляли одну акцию. Эти "части" получили название билеты, и были очень похожи на настоящие банкноты не только визуально, а также были хорошо защищены от подделки.

Сергей Мавроди становился всё богаче и богаче, шестой в списке богатейших людей России, однако он не вел роскошную жизнь. Он, как предполагается, оставил всё это своей жене, которую он встретил в начале становления МММ.

Звали её Елена Павлюченко, родилась она в 1969 г. и выросла вместе с сестрой Оксаной в Запорожье (город в Украине).

В 1990 г. она принимала участие в фотосъёмках, в жюри которого входил Сергей Мавроди. Елена была выбрана "Мисс МММ", после чего эта "парочка" стала общаться до тех пор, пока они, наконец, не поженились. Елена вела роскошную жизнь и тратила деньги мужа в своих интересах. Сам Сергей жил весьма скромно в своей небольшой квартире и носил цветные рубашки вместо смокинга.

Его система работала в 136 офисах по России, и только 60 из них были расположены в Москве. Остальные 76 офисов были широко распространены по всей территории России в 49 городах. Клиенты прекрасно отзывались о "хорошем парне" Мавроди, который помогал им схватить удачу за хвост, и который, кстати, зарабатывал 4 миллиарда рублей в день. Согласно «Moscow Times», он даже думал продавать свои акции в США, чтобы вывести МММ на мировой уровень.

Затем, как это ни удивительно, правительство опубликовало предостережение, в котором заявляло, что невозможно всем вкладчикам вернуть деньги обратно.

После этого заявления все офисы МММ, кроме одного, были закрыты, и стоимость билетов упала с 11500 до 950 рублей. Позже Мавроди объяснил, что только вмешательство со стороны правительства стало причиной закрытия отделений и низкой стоимости билетов. 22 июля 1994 г. отделения МММ были закрыты правительством, не по причине обмана вкладчиков, а ввиду налогового мошенничества.

Закрытие офисов привело к тому, что 25000 человек несколько дней стояли у главного офиса МММ, в том числе и знаменитые люди, и члены Государственной Думы. Никто не мог получить свои деньги обратно. Ни Мавроди, ни другие главы МММ не сделали никаких заявлений. 52 обманутых вкладчика совершили самоубийство. Но никто не видел вины Мавроди, он, обещавший им быстро обогатиться, не мог быть "плохим парнем".

Вместо этого во всём обвинили правительство. Эта мысль была подтверждена заявлениями Сергея Мавроди, который обвинял правительство во вторжении и уверял в том, что богатые люди не завидуют деньгам бедных. Поэтому многочисленные организации обманутых вкладчиков также обвиняли государство. Теперь вкладчики оказывали давление на государство, чтобы возместить потерянные деньги, но премьер-министр Виктор Черномырдин объяснил, что правительство не собирается ничего платить.

4 августа милицейские отряды прибыли к центральному офису, в котором находился Мавроди. Он не открыл им двери и тогда отряд спецназа ворвались через балкон, где и обнаружили Сергея Мавроди на кушетке, усыпанную пустыми бутылками из-под шампанского. Но праздновать было нечего, и Сергей Мавроди был взят под арест.

Во время своего тюремного заключения он всё ещё продолжал работать на свою компанию и выпустил после своей первой, аннулированной серии, вторую серию билетов. Вначале их стоимость составляла 950 рублей, но позже она начинает расти. Спустя месяц последняя цена, которая была опубликована, составляла 16500 рублей. После чего и вторая серия была аннулирована, и Мавроди так и остался в тюрьме.

У Мавроди возникла идея баллотироваться в депутаты Государственной Думы парламента России. Так как депутаты Государственной Думы были защищены от судебных штрафов и обладали неприкосновенностью. По стечению обстоятельств в Государственной Думе освободилось место после убийства депутата Андрея Айздердзиса. Во время предвыборной кампании Мавроди пообещал своим вкладчикам, что он выкупит свои обесценившиеся акции и билеты. Фактически он был избран депутатом Государственной Думы, и 31 октября 1994 г. он заявляет, что выкупает старые акции до 1 января 1995 г.

Кроме того он выпускает новую третью серию билетов. Опять же они выглядели как банкноты, но стали более просты. Первоначально их стоимость составляла 1000 рублей за билет, несколько дней спустя цена поднялась до 1250 рублей. И вновь много людей стало покупать их, несмотря на большие дефициты в прошлом.



Хотя Мавроди и являлся депутатом, он ни разу не был ни на одном депутатском заседании, и 6 октября 1995 г. Дума досрочно прекратила его депутатские полномочия, так как он пренебрегал обязанностями депутата и продолжал заниматься только деятельностью MMM. Все его усилия о повторном переизбрании в Думу провалились.

Расследование по делу MMM возобновилось, но он всё ещё оставался на свободе. В 1996 г. его кандидатура была выдвинута в президенты Российской Федерации и его вкладчики поддерживали его. Однако избирательная кампания не признаёт его «Партии народного капитала», поскольку Мавроди объявил, что только члены его партии будут получать выплаты по своим акциям и билетам.

Борис Ельцин победил на выборах и стал президентом России.

В том же самом году дороги легендарных братьев Мавроди разошлись. Которые в течение долгого времени были похожи: Елена покинула Сергея, а Марина оставила Вячеслава, когда у MMM начались проблемы.

Её бывший муж Вячеслав создал свою собственную финансовую пирамиду в 1996 г., но намного меньшую, чем MMM.

Досье MMM было закрыто 22 сентября 1997 г., компания официально была признана банкротом.

Лишь год спустя расследование возобновилось. Но когда Сергея Мавроди искали для проведения допроса, он бесследно пропал. Были предположения, что он переехал жить в Америку или Скандинавские страны, но скорее всего, всё это время он находился в Москве.

31 декабря 1999 г. Борис Ельцин сложил с себя полномочия президента и исполняющим обязанности президента стал Владимир Путин.

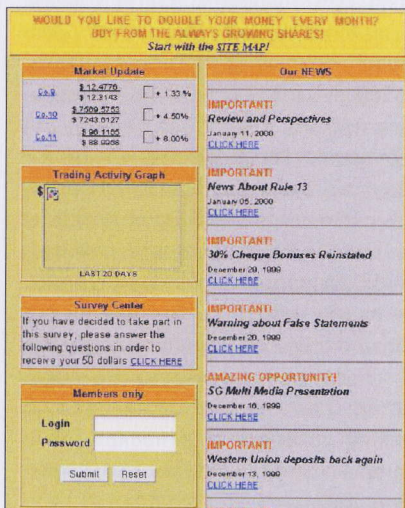
В 2000 г. приостановлена деятельность компании «Stock Generation», зарегистрированной в Доминике. Компания «Stock Generation» обманула 275000 американцев, присвоив 5,5 миллионов долларов, ещё одна финансовая пирамида Сергея Мавроди, созданная в Интернете.

Владелица компании была деловая женщина, проживающая в Москве. Эта деловая женщина была ни кто иной как свояченица Сергея Мавроди и сестра Елены Мавроди – Оксана Павлюченко. Она заявляла, что была руководителем компании вместе с Сергеем Мавроди.

8 июля начался процесс по делу младшего брата Вячеслава Мавроди.

Деятельность его компании MMM-96, а позже MMM-97 была приостановлена правительством в 1998 г. Во время судебного заседания он пытался убедить судью в том, что MMM-96, MMM-97 и

210 миллиардов в их собственности



Скриншот «Stock Generation»

предназначались только для возмещения потерь вкладчикам MMM. Он был обвинён в незаконной банковской деятельности и торговли драгоценными металлами, и был приговорён к пяти годам и трём месяцам лишения свободы.

31 января 2003 г. Сергей Мавроди был арестован на съёмной квартире в Москве за 10 дней до суда над его братом. Он даже не изменил свою внешность, как это предполагалось со стороны властей. Он просто часто менял своё место жительства и личность.

Временно Мавроди был обвинён в фальсификации паспорта и был помещён в следственный изолятор «Матросская Тишина», там же находился и его брат.

В марте 2006 г., спустя три года, процесс наконец-то начался, множество жертв было допрошено. Часто они просили освободить Мавроди, поскольку в их глазах он всё ещё оставался хорошим человеком.

28 апреля 2007 г. суд вынес свой вердикт. Сергей Мавроди был обвинён в обмане 10000 человек и присвоении 110 миллионов рублей, и приговорён к четырём годам и шести месяцам лишения свободы. Число жертв было намного больше, но не все пострадавшие были найдены. Число жертв составляет примерно 10-15 миллионов человек. Это означает, что потерянные деньги в общей сложности составляют 100 миллиардов рублей.

Поскольку в течение четырёх лет Мавроди находился под следствием, ему оставалось не очень много времени провести в заключении.

22 мая 2007 г. Сергей Мавроди был окончательно освобождён. Перед тюрьмой собрались множество бывших вкладчиков и журналисты. Некоторые люди встречали его с цветами, в то время как другие же бросали в него яйца под лозунг «Тебя ждёт народный суд». На подходе к машине, один из членов «Молодой России» бросил в Сергея Мавроди банку сметаны, но промахнулся.

После освобождения Мавроди издал книгу «Вся правда о MMM». Он заявил, что в дальнейшем он продолжит заниматься писательской деятельностью, и что бизнес больше его не интересует.

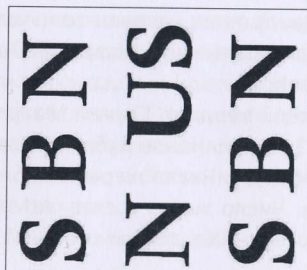
Он уверен, что такая пирамида как MMM сегодня уже невозможна в России. Банковская система и законодательство были улучшены, да и люди стали более осторожны.

II. ПОЯСНЕНИЯ

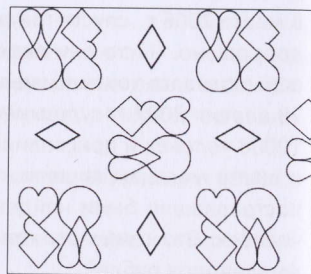
II.I. ВОДЯНЫЕ ЗНАКИ / ПРИНТЕР



Тип I
Giesecke & Devrient
(Мюнхен, Германия)



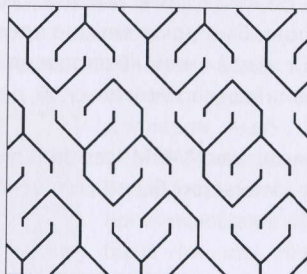
Тип II
United States Banknote
Corporation
(USBNC)
(США)



Тип III
Изготовитель неизвестен



Тип IV
Н-Т-Граф
(Москва, Россия)
Также печатали акции



Тип V
Гознак
(Москва, Россия)

II.II ПОРТРЕТ

Тип I



Тип II



Тип III



Тип IV



II.III. МИКРОТЕКСТ

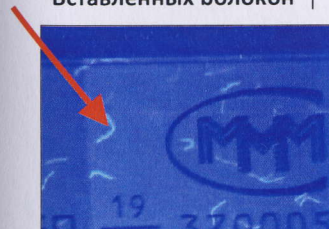
Микротекст в настоящее время является возможностью обеспечивать безопасность на банкнотах. Это мельчайшее периодически повторяющееся сочетание букв. Большинство копировальных аппаратов не могут скопировать эти маленькие буквы, поэтому микротекст является защитой от подделки.



II.IV. УФ-СВЕЧЕНИЕ

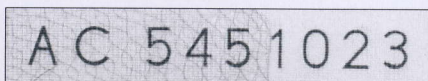
УФ-свечение можно заметить только под УФ-светом, также это является и особенностью безопасности, вот два примера билетов МММ.

Вставленных волокон ⊥ Светящийся логотип МММ

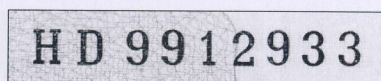


II.V. СЕРИЙНЫЕ НОМЕРА

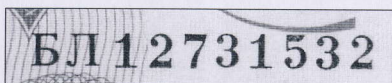
Тип I



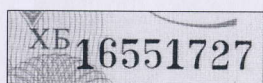
Тип II



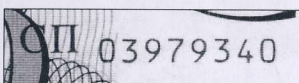
Тип III



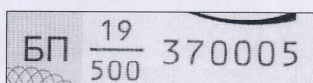
Тип IV



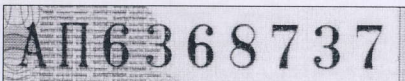
Тип V



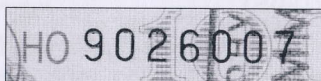
Тип VI



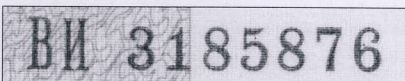
Тип VII



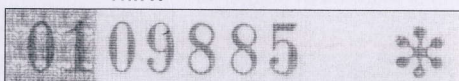
Тип VIII



Тип XI



Тип X



II.VI. РАЗМЕРЫ

Ввиду того, что производство билетов МММ было более дешевым, чем настоящих банкнот, их размеры могут отличаться.

Поэтому разница в размерах может достигать одного сантиметра.

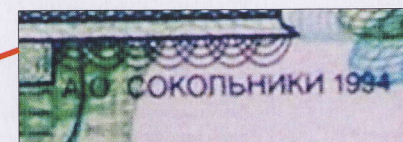
II.VII. НАДПЕЧАТКИ

Некоторые билеты имеют одну или более разновидностей с надпечатками. Обычно эти надпечатки показывают место их использования.

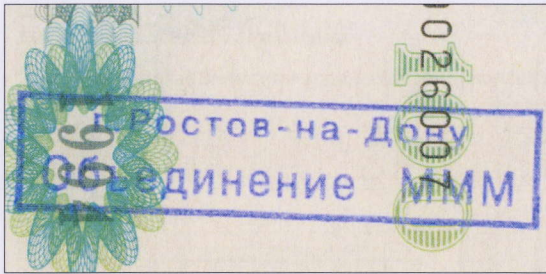
Здесь приведены известные надпечатки:



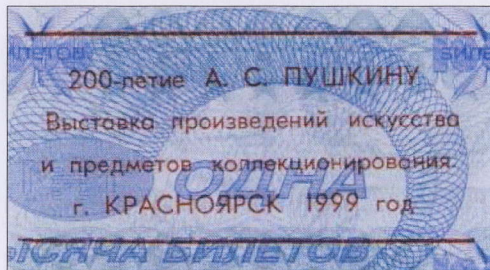
Тип	I	Тип	II
Название	Логотип МММ	Название	Москва
Тип надпечатки	Круглая надпечатка	Тип надпечатки	Круглая надпечатка
Надпись	МММ	Надпись	Неразборчива кроме „Москва“
Место использования	Неизвестно	Место использования	Москва
Присутствует на	# 5с	Присутствует на	# 6b (синяя); 6с (черная); 7b



Тип	III	Тип	IV
Название	Новгород	Название	Сокольники
Тип надпечатки	Квадратная надпечатка	Тип надпечатки	Текстовая надпечатка
Надпись	АОЗТ / „МММ – ФОНДЫ“ Новгород	Надпись	АО СОКОЛЬНИКИ 1994
Место использования	Новгород	Место использования	Сокольники (Район Москвы)
Присутствует на	# 11d; 11e	Присутствует на	# 11d; 11e



Тип	V	Тип	VI
Название	Ростов-на-Дону	Название	Безналичный расчет
Тип надпечатки	Квадратная надпечатка	Тип надпечатки	Текстовая надпечатка
Надпись	Ростов-на-Дону Объединение МММ	Надпись	ТОЛЬКО ДЛЯ БЕЗНАЛИЧНОГО РАСЧЕТА
Место использования	Ростов-на-Дону	Место использования	-
Присутствует на	# 5d; 7c; 11c, 11d	Присутствует на	# 17; 18



Тип	VII
Название	Реклама / входной билет – Выставка А. С. Пушкин
Тип надпечатки	Текстовая надпечатка Предупреждение: Неофициальная МММ надпечатка
Надпись	200-летие А. С. ПУШКИНУ Выставка произведений искусства и предметов коллекционирования г. КРАСНОЯРСК 1999 год Эта надпечатка датирована 1999 г., после распада МММ. Скорее всего, это реклама или входной билет
Место использования	Красноярск
Присутствует на	# 12b

III. БИЛЕТЫ АООТ «МММ»

1-я СЕРИЯ



1. 1 Билет

Портрет (Цвет)	Тип I (Зеленый)	Печатающая компания	Giesecke & Devrient
Водяной знак	Тип I	Префикс	AA, AB, AC
Серийный номер	Тип I	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	30 Mio.		



2. 10 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип I (Красный)	Печатающая компания	Giesecke & Devrient
Водяной знак	Тип I	Префикс	EA, EB
Серийный номер	Тип I	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	20 Mio.		



3a



#3c

3. 20 Билетов

а)

Портрет (Цвет)	Тип I (Коричневый)	Печатающая компания	Giesecke & Devrient
Водяной знак	Тип I	Префикс	FA
Серийный номер	Тип I	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

б)

Портрет (Цвет)	Тип I (Коричневый)	Печатающая компания	Giesecke & Devrient
Водяной знак	Тип I	Префикс	FB
Серийный номер	Тип II	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

c)

Портрет (Цвет)	Тип I (Коричневый)	Печатающая компания	Giesecke & Devrient
Водяной знак	Тип I	Префикс	FC, FD, FH, FJ, GA, GC, HC, HD
Серийный номер	Тип II	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип МММ
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		



#4a



#4b

4. 50 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип II (Оранжевый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	БЛ
Серийный номер	Тип III	Микротекст	„...МММ МММ...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип МММ много вставленных волокон Бордюр активен в УФ
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип II (Оранжевый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ХА, ХБ
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип МММ много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		



#4a : Бордюр активен в УФ



#4b: Бордюр не активен в УФ



#5a

5. 100 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип II (Зеленый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	МА, МБ
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип II (Зеленый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ЕМ
Серийный номер	Тип II	Микротекст	„...МММ МММ...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

c)

Портрет (Цвет)	Тип II (Зеленый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ЕМ
Серийный номер	Тип III	Микротекст	„...МММ МММ...“
Надпечатка	I: Логотип МММ	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

d)

Портрет (Цвет)	Тип II (Зеленый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ЕМ
Серийный номер	Тип III	Микротекст	„...МММ МММ...“
Надпечатка	V: Ростов-на-Дону	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		



#6b

6. 500 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип II (Оранжевый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ВП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

b)

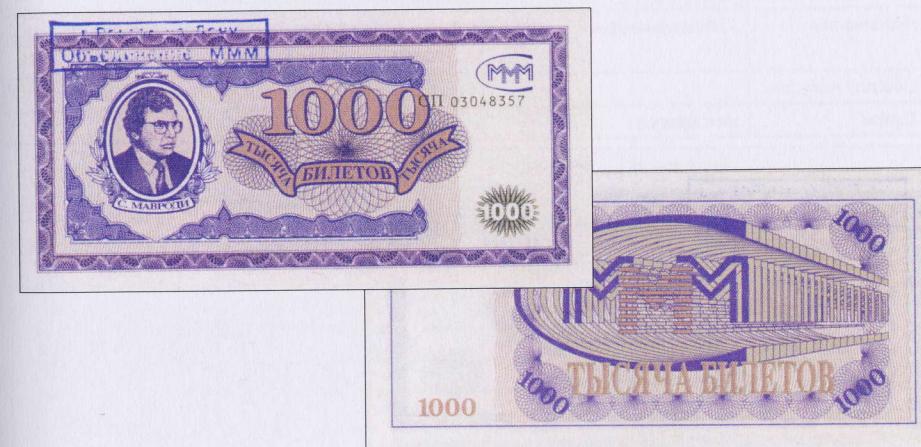
Портрет (Цвет)	Тип II (Оранжевый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ВП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	II: Москва Надпечатка синего цвета	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

c)

Портрет (Цвет)	Тип II (Оранжевый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	ВП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	II: Москва Надпечатка черного цвета	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		



#7b



#7c

7. 1.000 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип II (Фиолетовый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	СП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		

б)

Портрет (Цвет)	Тип II (Фиолетовый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	СП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	II: Безналичный расчет	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		



с)

Портрет (Цвет)	Тип II (Фиолетовый)	Печатающая компания	USBNC
Водяной знак	Тип II	Префикс	СП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMM MMM...“
Надпечатка	V: Ростов-на-Дону	УФ-свечение	Светящийся логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	Неизвестен		



8. 500 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип I (Синий)	Печатающая компания	Неизвестен
Водяной знак	Тип III	Префикс	БП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMMБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Красный логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	13 Mio.		

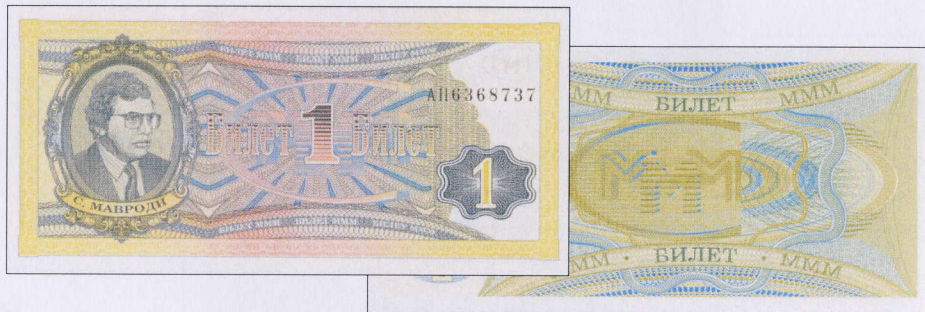
9. 1.000 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Неизвестен
Водяной знак	Тип III	Префикс	СП
Серийный номер	Тип IV	Микротекст	„...MMMБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Красный логотип MMM много вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	15,3см x 7,4см
Тираж	11 Mio.		

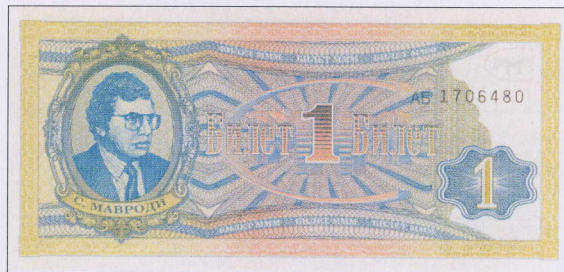
ПРИМЕЧАНИЕ

Префиксы аналогичны тем, что на 500 и 1000 билетах USBN-серии БП / ВП и СП. Совпадение или не эти буквы инициалы двух президентов компании Сергея Пантелеевича Мавроди и Вячеслава Пантелеевича Мавроди.

2. СЕРИЯ



#10a



#10b

10. 1 Билет

а)

Портрет (Цвет)	Тип II (черный)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	АП
Серийный номер	Тип VII	Микротекст	„...MMMБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип MMM
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	10 Mio.		

б)

Портрет (Цвет)	Тип I (синий)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	АБ
Серийный номер	Тип VIII	Микротекст	„...MMMБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип MMM
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	10 Mio.		



#11a

#11c

11. 100 Билетов

а)

Портрет (Цвет)	Тип II (Серый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	ГР, ГС, ГТ, ГУ, ГФ, ГХ, ГЧ
Серийный номер	Тип VII	Микротекст	„...MMMБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Святящийся логотип MMM
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип II (Серый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	ЕМ, НО
Серийный номер	Тип VIII	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	IV: Сокольники	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

c)

Портрет (Цвет)	Тип II (Серый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	НО
Серийный номер	Тип VIII	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	V: Ростов-на-Дону	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

d)

Портрет (Цвет)	Тип II (Серый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	ЕМ
Серийный номер	Тип VIII	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	V: Ростов-на-Дону IV: Сокольники	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	-		

e)

Портрет (Цвет)	Тип II (Серый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	ЕМ
Серийный номер	Тип VIII	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	III: Новгород IV: Сокольники	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		



#12a

12. 1.000 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	КЛ, КС, КТ, КФ, КЧ, КЯ
Серийный номер	Тип VI	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	-	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Префикс	КЯ
Серийный номер	Тип VI	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	VII: Реклама / входной билет – Выставка А. С. Пушкин Предупреждение: Неофициальная МММ надпечатка!	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1999	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		



13. 10.000 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип III (Grau)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип III	Префикс	ВИ, ВУ, ВФ, ВХ, ВЭ, ВЯ, ДП, ДЛ, ЛП
Серийный номер	Тип VI	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Светящийся логотип МММ
С датой выпуска	1994	Размеры	15,0см x 7,0см
Тираж	Неизвестен		

3. СЕРИЯ



14. 10 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип IV (Красный)	Печатающая компания	Гознак
Водяной знак	Тип V	Префикс	ДП, ТП
Серийный номер	Тип IX	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Большой светящийся логотип МММ в середине билета несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	12,6см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		



#14 под УФ-светом
УФ-свечение: Большой светящийся логотип МММ в середине билета



15. 20 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип IV (Коричневый)	Печатающая компания	Гознак
Водяной знак	Тип V	Префикс	PO
Серийный номер	Тип IX	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Большой светящийся логотип МММ в середине билета несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	12,6см x 6,0см
Тираж	Известно только 3 экземпляра во всем мире, остальной тираж был уничтожен после печати.		



16. 50 Билетов

Портрет (Цвет)	Тип IV (Оранжевый)	Печатающая компания	Гознак
Водяной знак	Тип V	Префикс	ВИ
Серийный номер	Тип IX	Микротекст	„...МММБилет...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	Большой светящийся логотип МММ в середине билета несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	12,6см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		



#17a



УФ-свечение: Три красные бабочки

#17b

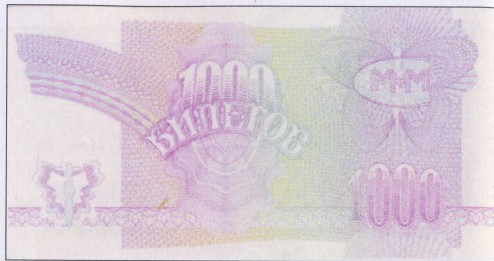
17. 500 Билетов

a)

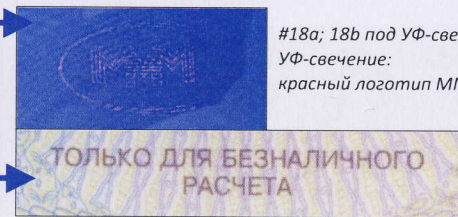
Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Три первых цифры серийного номера	025; 026; 027
Серийный номер	Тип X	Микротекст	„...МММ < Билет >...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	три красные бабочки Несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	13,0см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Три первых цифры серийного номера	003, 010, 014, 022
Серийный номер	Тип X	Микротекст	„...МММ < Билет >...“
Надпечатка	VI: Безналичный расчет	УФ-свечение	три красные бабочки Несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	13,0см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		



#18a



#18a; 18b под УФ-светом
УФ-свечение:
красный логотип MMM

#18b: Надпечатка VI: Безналичный расчет

#18

18. 1.000 Билетов

a)

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Три первых цифры серийного номера	040, 047, 067
Серийный номер	Тип X	Микротекст	„...MMM < Билет >...“
Надпечатка	-	УФ-свечение	красный логотип MMM Несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	13,0см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		

b)

Портрет (Цвет)	Тип I (Фиолетовый)	Печатающая компания	Н-Т-Граф
Водяной знак	Тип IV	Три первых цифры серийного номера	007; 008; 009
Серийный номер	Тип X	Микротекст	„...MMM < Билет >...“
Надпечатка	VI: Безналичный расчет	УФ-свечение	красный логотип MMM Несколько вставленных волокон
С датой выпуска	-	Размеры	13,0см x 6,0см
Тираж	Неизвестен		

In den 1990er Jahren erschuf der Russe Sergej Mawrodi mithilfe seiner MMM-Bank eine der größten Finanzpyramiden aller Zeiten. Die Aktien, die er massenhaft verkaufte, hatten große Ähnlichkeit mit Banknoten und brachten viele Russen um ihr Ersparthes.

Der viersprachige Katalog (Deutsch, Englisch, Französisch und Russisch) des engagierten jungen Sammlers Yann Labry, ist das erste Werk, daß die Geschichte der MMM und alle Serien der MMM-Billets detailliert aufführt und beschreibt.

Yann Labry wurde 1993 geboren und sammelt bereits seit seinem siebten Lebensjahr Geldscheine. Das Buch über die Billets der MMM-Gesellschaft ist seine erste Publikation.



9 783866 468108

Preis:
19,- EUR

EDITION
M&S
MÜNZEN & SAMMELN
