

# НАДПИСИ И ДЕВИЗЫ

на русских печатях частных лиц.

---

ИЗЪ СОБРАНІЯ

*Д. Н. Антошевскаго.*

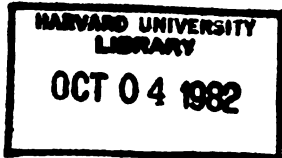


---

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
ПАРОВАЯ ОКРОПЕЧАТНЯ  
Г. П. ПОЖАРОВА.  
Загородный просп., № 8.  
1903.

WID-LC  
CD  
6022.4  
.A 57  
A 57  
X  
✓

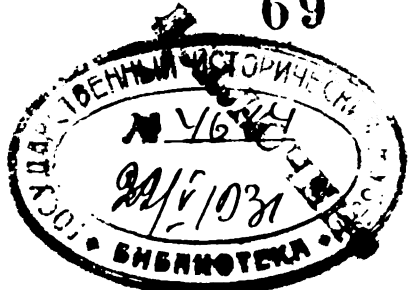
Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 18 Декабря 1902 г.



*Kilgour Slav*

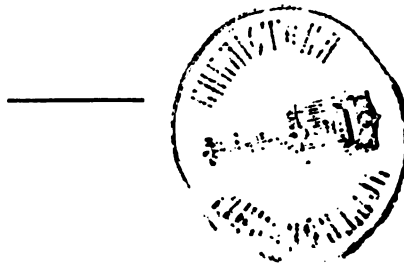
Отпечатано въ количествѣ 80-ти экземпляровъ.

69



## Оглавленіе.

	<i>Стран.</i>
Введеніе . . . . .	5
I. Печати духовныхъ особъ . . . . .	7
II. Именные печати свѣтскихъ лицъ . . . . .	8
III. Массонскія печати . . . . .	10
IV. Печати съ разными надписями и изображеніями . . . . .	11
V. Дворянскія печати съ гербовыми девизами:	
Девизы на русскомъ языкѣ . . . . .	13
Девизы на латинскомъ языкѣ . . . . .	15





Собирая въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ, преимущественно, русскія печати, мы имѣли возможность ознакомиться и убѣдиться въ разнообразіи и цѣнности научнаго и художественнаго матеріала, заключающагося въ русской сфрагистикѣ.

Разнообразіе историческихъ и археологическихъ данныхъ, имѣющихся вообще въ сфрагистикѣ, было причиной появленія въ западной Европѣ обширной и интересной литературы. И дѣйствительно, печати являются не только памятниками дипломатическими и чисто историческими, но и вмѣстѣ съ тѣмъ—цѣннымъ матеріаломъ въ области исторіи быта. Кромѣ того, печати могутъ быть изучаемы также, какъ памятники искусствъ.

Въ то время, какъ на западѣ сфрагистика давно уже выдѣлилась въ самостоятельное знаніе, имѣется значительная литература и многочисленныя сфрагистическія коллекціи, у насъ изученіе печатей носило диллетантскій и случайный характеръ и лишь въ послѣднее время русская сфрагистика стала предметомъ систематическаго и научнаго изученія.

Все вышесказанное побудило насъ принести сильную дань изученію отечественной сфрагистики изданіемъ систематическаго описанія печатей, находящихся въ нашемъ собраніи. Такимъ образомъ, настоящій трудъ не претендуя на какое либо научное значеніе, имѣетъ своею ближайшею цѣлью дать всѣмъ интересующимся отечественною сфрагистикою матеріалъ, который, можетъ быть, окажется пригоднымъ для будущихъ изслѣдователей. Настоящій выпускъ

мы рѣшили посвятить описанію тѣхъ, сравнительно, немногочисленныхъ русскихъ печатей, которыя имѣютъ какія либо надписи и девизы, интересные въ историческомъ или бытовомъ отношеніи.

Всѣ описанныя здѣсь печати раздѣлены нами на пять различныхъ группъ.

Въ первую группу вошли печати, разныхъ эпохъ, принадлежавшія духовнымъ особамъ.

Во вторую группу мы помѣстили именныя печати свѣтскихъ лицъ.

Третья группа — масонскія печати.

Въ четвертой группѣ — печати разныхъ эпохъ и лицъ, съ надписями, имѣющими связь съ изображеніями.

Въ пятую группу вошли русскія дворянскія печати, имѣющія гербовыя девизы.

Въ число описываемыхъ печатей не вошли: 1) печати, съ одними только инициалами и фамиліями, начиная со второй половины прошлаго столѣтія; 2) печати съ надписями на восточныхъ языкахъ.

Собирая печати, мы не всегда имѣли возможность пріобрѣтать самые оригиналы; поэтому, въ нѣкоторыхъ случаяхъ приходилось довольствоваться лишь слѣпками или оттисками. Пользуемся случаемъ выразить глубокую благодарность Тверскому Историческому Музею и Ник. Фил. Романченко, любезно предоставившимъ намъ прекрасные слѣпки съ нѣкоторыхъ принадлежавшихъ имъ печатей, еще нигдѣ не изданныхъ и весьма цѣнныхъ въ археологическомъ отношеніи.

## І. Печати духовныхъ особъ.

1. ✠ печать варсонофѣ. Овальная двухсторонняя металлическая печать, на лицевой сторонѣ которой находится изображеніе руки съ двуперстнымъ сложеніемъ, вокругъ ея по ободку надпись. На оборотной сторонѣ печати одна лишь надпись ✠ печать м. (XV ст.).

2. печать игумена нѣонтѣ. Небольшая сердцевидная двухсторонняя печать съ ушкомъ. На лицевой сторонѣ надпись въ четыре строки, на оборотѣ изображеніе бѣгущаго звѣря. Печать грубой работы XVI ст.

3. пѣч старца оѣонасыя шѣпа. Небольшая круглая металлическая печать съ ушкомъ (XVII ст.). Текстъ расположенъ въ четыре строки.

4. Господь пасеть мя. Четырехугольная перстневая печать XVIII ст. На печати изображенъ стоящій подѣ деревомъ баранъ, освѣщаемый солнцемъ; вокругъ надпись.

5. Богъ моя надежда. Изящная печать середины XIX ст. рѣзана на розовомъ камнѣ. Посреди печати — набедреникъ, съ инициалами А. Е., увѣнчанный митрой; вокругъ набедреника: посохъ, скрижали и кресты; по ободку печати девизъ.

6. Пою Богу моему дондеже есмь. Овальная печать, конца XIX ст. протоіерея П. Г. Вознесенскаго, съ атрибутами священства и инициалами П. Г. В.

## II. Именные печати светских лиц.

7. **Иконописецъ Культепинъ.** Большая круглая печать съ надписью, исполненною весьма изящною вязью XVII ст.

8. **Печать никиты Васильева сына.** Небольшая печать съ ушкомъ, съ одной лишь надписью въ пять строкъ. (XVII ст.).

9. **П. Н. К. Ч.** Небольшая восьмиугольная перстневая печать съ изображеніемъ ключа, вокругъ коего расположены буквы П. Н. К. Ч. (XVII ст.).

10. **Пня Умнов.** Восмиугольная печать грубой работы съ одною надписью, расположенною въ три строки.

11. **Пня Умнов я крепос.** Небольшая восьмиугольная печать, посреди которой помѣщено грубое изображеніе женской фигуры, а вокругъ ея надпись.

12. **Пня Умновъ я крепость добря.** Небольшая двухсторонняя металлическая печать съ ушкомъ для шнура. На лицевой сторонѣ ея надпись, расположенная въ пять строкъ, на оборотной — изображеніе бѣгушаго оленя. Три вышеописанныя печати несомнѣнно принадлежали одному лицу и относятся нами къ XVII ст. Оригиналы ихъ находятся въ Тверскомъ музеѣ.

13. **пом. афонасъ і. сѣна тарасова.** Массивный серебряный перстень съ печатью, на которой изображенъ корабль, а подъ нимъ годъ 1774. Вокругъ изображенія надпись. (купеч. печать).

14. **П. ЯПЧЕМСТ.** Небольшая перстневая печать, нач. XVIII ст., изображаетъ щитъ, увѣнчанный короной, поддерживаемой двумя львами; подъ короной буква П., въ щитѣ три строки. — ЯПЧЕМСТ. Не слѣдуетъ ли читать: П(ечать) Я. П. Чемст(ова)?

15. **Се печать Микулина.** Мѣдная двухсторонняя печать сердцевидной формы съ ушкомъ для шнура (конца XVII ст.). На лицевой сторонѣ печати изображеніе птицы и надпись, а на оборотной — крестъ и какія-то буквы.

16. **С. п. Микиты Иванов: сы: Зотова.** Небольшая круглая перстневая печать нач. XVIII ст. съ монограммой, увѣнчанной княжескою короною. Вокругъ монограммы надпись, которую слѣдуетъ читать такъ: «Се печать Микиты Иванова сына Зотова».



17. **С. П. И. В. С. С.** Перстневая печать конца XVII ст. съ короной и, очевидно, начальными буквами цѣлой фразы. Такъ какъ надписи на многихъ печатяхъ того времени начинались словами «се печать», то можно предполагать, что и эта печать читается такъ: «Се печать И. В. сына С».

18. **Н. Ф. Андреевъ.** На печати СПб. купца Н. Ф. Андреева изображены шапка и жезлъ Меркурія, якорь и корабль. Въ верхней части печати вырѣзанъ годъ 1838-й, а внизу фамилія владѣльца.

19. **Богъ моя надежда.** Изящная печать первой пол. XIX ст. купца А. А. Семизорова съ изображеніемъ креста и якоря, а также эмблемъ торговли — жезла Меркурія и корабля. Надъ изображеніемъ девизъ, внизу фамилія владѣльца печати.

20. **Богъ моя надежда.** Печать нач. XIX ст. купца Б. Семизорова. На печати изображеніе человѣка сидящаго за конторкою и корабля. Надъ изображеніемъ девизъ, внизу — фамилія владѣльца печати.

Три вышесписанныя печати (№ 18, 19 и 20) принадлежать къ разряду такъ называемыхъ «купеческихъ печатей». На всѣхъ подобныхъ печатяхъ встрѣчаются однѣ и тѣ же эмблемы и надписи, поэтому, ограничиваемся описаніемъ лишь трехъ печатей.

21. **Богъ моя надежда.** Большая восьмиугольная стальная печать, съ изображеніемъ посреди ея якоря и шпаги, инициаловъ К. М. и года 1827 (годъ Наваринской битвы).

22. **Вѣра Богу, преданность Царю.** Большая печать на латуни, принадлежавшая участнику Отечественной войны 1812 г. Петру Прозоровскому. На печати гербовый щитъ, раздѣленный на четыре части. Въ правой верхней — девизъ: «Любовь къ отечеству»; въ лѣвой верхней же части помѣщенъ годъ 1812; въ правой нижней части щита — рука съ поднятымъ мечемъ; въ лѣвой — изображеніе корабля и инициалы П. П. Вокругъ щита — девизъ «Вѣра Богу, преданность Царю». Въ наст. время оригиналъ находится у Л. Н. Целени (Спб.).

23. **Нѣтъ Надежды.** На небольшой печати изображенъ корабль съ поломанными мачтами и рулемъ. На борту судна надпись: «М. Торешковичу», а надъ изображеніемъ — девизъ. Печать XIX ст.

24. **Совѣсть мнѣ законъ, а Богъ моя надежда.** Овальная печать нач. XIX ст. съ изображеніемъ креста якоря и щита съ инициалами Я. Р. Вокругъ эмблемъ девизъ.

### III. Массонскія печати.

25. **Равенство.** Печать изящнаго рисунка и рѣзбы по своей композиціи и надписи представляетъ чрезвычайно рѣдкій типъ. На печати изображены массонскіе атрибуты: всевидящее око въ облакахъ, циркуль, угольникъ и вѣсы; внизу девизъ. Печать конца XVIII ст.

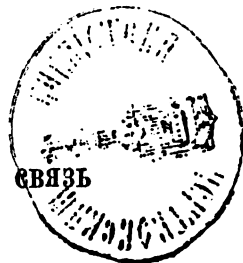
26. **Одно лишь верно.** Маленькая сердоликовая перстневая печать съ изображеніемъ адамовой головы и девиза вокругъ ея. Печать эта принадлежала дворянину Новгородской губ. Александру Бурнашову, жившему въ первой половинѣ прошлаго столѣтія. У насъ имѣется другая его печать, но безъ девиза.

27. **Patience, silence, esperance.** На печати (брелокъ) изображенъ ландшафтъ, освѣщаемый солнцемъ; на переднемъ планѣ поломанное бурей дерево. Надпись по ободку печати. Принадлежала массону Бурде, умершему въ СПб. въ 50-хъ г.г. прошлаго ст.

28. **Veille sur cette que j'aime.** Овальная тонкой работы печать-брелокъ на ониксѣ. Посреди печати второй меньшій овалъ, въ которомъ всевидящее око и надпись; пространство между внутреннимъ оваломъ и ободкомъ печати гравировано въ мелкую клетку (нач. XIX ст.)

29. **Серцѣ чисто созиди Господь Божѣ.** Печать, конца XVIII, нач. XIX ст., изображаетъ пьедесталь съ инициалами E. P., а на немъ чернильница съ перомъ и пламенѣющее сердце. Вокругъ изображенія девизъ.

---



#### IV. Печати съ надписями, имѣющими связь съ изображеніями.

30. Печать на безумнаго К (нязя). Небольшая круглая метал. двухсторонняя печать. На лицевой сторонѣ одна только надпись въ четыре строки, а на оборотной—изображеніе человѣка, поражающаго мечемъ дракона. Образцомъ этой печати служили, очевидно, тверскія монеты XIV ст. съ подобною же надписью. Что касается самой печати, то несомнѣнно она сдѣлана не ранѣе XVII, или даже нач. XVIII ст.

31. Перстень добраго челна. Массивная мѣдная перстневая печать XVII ст. съ надписью. расположенною въ четыре строки.

32. Въ ихъ мое блаженств(во). Овальная небольшая печать конца XVIII ст. съ изображеніемъ треугольника, внутри котораго крестъ и якорь (вѣра и надежда). Вокругъ изображенія надпись, имѣющая отношеніе къ эмблемамъ.

33. Дороже всехъ сокровищъ. На печати изображенъ снопъ ржи, надпись надъ нимъ и инициалы N. S, (нач. XIX ст.).

34. Пою радость. На печати изображена птица, сидящая на деревѣ; вокругъ изображенія надпись (нач. XIX ст.).

35. Здѣсь щастіе меня бежало... Овальная сердоликовая печать необычайно тонкой и изящной рѣзбы. На печати изображена земная жизнь въ видѣ глобуса и гробъ (эмблема загробной жизни). На глобусѣ надпись: «здѣсь щастіе меня бежало», а подъ гробомъ другая надпись: «а здѣсь не нужно мнѣ оно». Эта весьма изящная печать, нач. XIX ст., можетъ служить нѣкоторою характеристикою религиозныхъ воззрѣній, части образованныхъ людей того времени, (Оригиналъ принадлежитъ Н. Ф. Романченко).

36. Терплю и надеюсь. Сердоликовая печать первой четверти XIX ст. съ изображеніемъ вонна, опирающагося на крестъ, съ привязаннымъ къ нему якоремъ. Надъ изображеніемъ девизъ, а внизу печати инициалы И. М. Я.

37. Терпи казакъ, атаманъ будешь. Большая овальная печать съ изображеніемъ казака въ формѣ временъ Александра I и девиза.

38. **Куй железо пока горячо.** Перстневая стальная печать, съ изображеніемъ кузнеца за наковальной; вокругъ изображенія надпись. (Нач. XIX ст.).

39. **Тише едишь дале будешь.** На печати изображеніе ѣдущаго въ телѣгѣ челоуѣка. (Нач. XIX ст.).

40. **Поспешай.** Подъ надписью изображена бѣгущая собака съ вѣнкомъ. Печать эта принадлежала дворянину Стемпковскому, жившему въ первой половинѣ XIX ст.

41. **Поспешай.** На печати—летающая птица съ письмомъ въ клювѣ. (Нач. XIX ст.).

42. **Скорей.** На печати летающая птица держитъ въ клювѣ письмо (нач. XIX ст.).

43. **За нею самъ бы полетель.** Подъ надписью изображеніе летящей птицы съ письмомъ (нач. XIX ст.).

44. **Помни и не забудь меня.** Печать первой половины XIX ст. съ изображеніемъ незабудки и надписи вокругъ ея.

45. **Любовь нераздельна.** 1739. Двухсторонняя мѣдная печать XVIII ст. На лицевой сторонѣ изображеніе мужчины и женщины, сидящихъ рядомъ, вокругъ фигуръ надпись и годъ 1739-й. На оборотной сторонѣ печати — гнѣздо съ двумя птичками.

46. **Иls seront unі.** На печати изображеніе двухъ вѣтокъ съ цвѣтами и надпись. (Нач. XIX ст.).

47. **Je ne cherche que un.** На небольшой восьмиугольной печати изображенъ узелъ и вокругъ его девизъ. (нач. XIX ст.).

48. **Plus de réalitѣ que d'apparence.** На сердоликовой овальной печати изображенъ цвѣтушій кустъ какого-то растенія и девизъ. (нач. XIX ст.).

49. **Si je te perds, je suis perdu.** Небольшая сердоликовая печать изящной рѣзбы изображаетъ плывущаго въ лодочкѣ амура. Надъ нимъ въ облакахъ путеводная звѣзда. Вокругъ рисунка надпись.

Какъ эта печать, такъ и нѣкоторыя описанныя выше печати относятся къ первой четверти XIX ст. Господствовавшій въ то время романтизмъ отразился косвенно и на русскихъ печатяхъ.

## V. Дворянскія печати съ гербовыми девизами.

### Девизы на русскомъ языкѣ.

50. Безъ лести преданъ. Гр. Аракчеева.
51. Безъ страха и упрека. Гр. Милорадовичей.
52. Благодать. Свѣтл. князя Лопухина, министра Юстиціи (1803 — 1810).
53. Благородному моя заслуга. Рудаковыхъ.
54. Богу вѣра, правда Царю. Гр. Барановой.  
По указу Императора Николая I, 1-го іюля 1846 г. ст.-дама Юлія Ѳедоровна Баранова «въ уваженіе къ особенному усердію и отличнымъ попеченіямъ, оказаннымъ при воспитаніи Великихъ Княженъ, возведена въ графское достоинство съ распространеніемъ онаго на ея потомство». (О. Г. XI. 17).
55. Богу и Государю. гр. и св. князей фонъ Ливень.
56. Богу и Государю. Давыдовыхъ.
57. Богу славу, жизнь Тебѣ. гр. Бобринскаго.
58. Богъ моя надежда. гр. Толь.
59. Боже Царя храни. Львова.
60. Впредь къ доброму. графовъ Соллогубъ.
61. Всѣмъ свѣтать <sup>1)</sup>. полковника Мазаракія-Дебольцова.
62. Вѣра и вѣрность. гр. Адлерберга.
63. Вѣра, правда, трудъ. к.-адм. Л. П. Свѣшникова.
64. Вѣра, трудъ, правда. т. сов. Лазарева.
65. Вѣрность и постоянство. Ушаковыхъ.
66. Вѣрность и терпѣніе. гр. Зотовыхъ.
67. Вѣрность и терпѣніе. гр. и кн. Барклай де Толли.
68. Вѣрностью и правдою. графа Мордвинова.
69. Вѣрою и вѣрностью. графа Эссена.
70. Вѣрою и правдою. Гр. и кн. Чернышовыхъ.
71. Вѣрою и трудомъ. Брагиныхъ и Дмитріевыхъ.
72. Вѣрою и усердіемъ. Шелеховыхъ.

---

<sup>1)</sup> Въ гербѣ два солнца.

73. Долгъ и сердце. Кайгородовыхъ.
74. Дѣлами не словами. Демидовыхъ кн. Санъ Донато.
75. Единому преданъ. Гр. Сем. Андр. Бутурлина.
76. Живу Однимъ и для Одного. Гр. Кутайсова.
77. Жизнь Царю, честь никому. Кн. Васильчикова.
78. За вѣрность и ревность. Графовъ Салтыковыхъ и князя Салтыкова.
79. За вѣрность, усердіе и труды. Графа Платова.
80. За вѣрность, храбрость и неутомимые труды. Графа Кушелева.
81. За отличные и усердные труды. Злобиныхъ.
82. Лѣта вѣчная помянухъ. Августа Шлецера.

Академикъ Авг. Шлецеръ, извѣстный своими трудами по русской исторіи, за свои научныя работы былъ награжденъ орденомъ Св. Владиміра 4 ст. дававшимъ пот. дворянство. Шлецеръ исходатайствовалъ себѣ гербъ, утвержденный 18 дек. 1803 г. Императоромъ Александромъ I. Такъ какъ въ Общей Гербовникъ этотъ гербъ не внесенъ, то помѣщаемъ описаніе герба и печати. Щитъ раздѣленъ на 4 части. Въ первой — въ лазуревомъ полѣ золотой крестъ; во второй, раздѣленной діагональю отъ верхняго угла, въ червленомъ полѣ, золотая дворянская корона, а въ золотомъ полѣ — орлиное перо. Въ третьей части, въ золотомъ же полѣ изображеніе преподобнаго Нестора, съ раскрытою передъ нимъ, въ червленомъ полѣ, серебряною книгою; въ четвертой части герба, по золотому полю горизонтальная черная полоса съ тремя серебряными звѣздами. Девизъ взятъ изъ 6-го стиха LXXVI псалма.

83. Не оставлю путь чести и долга. Адмирала Истомина.
84. Не останусь <sup>1)</sup>. Майковыхъ.
85. Не поколеблетъ <sup>2)</sup>. Копіевыхъ.
86. Не слыть, а быть. Гр. Перовскихъ.
87. Помяну милость Твою въ роды родовъ. Искрицкихъ.
88. Православіе, Самодержавіе, Народность. Графа Уварова.
89. Прямымъ путемъ. А. М. Серебрякова.

---

<sup>1)</sup> Въ гербъ скачущій конь.

<sup>2)</sup> Въ гербъ гора, ударяемая громовыми стрѣлами.

90. **Прямимъ путемъ.** Успенскаго.
91. **Путемъ правды и усердія.** Графа Вязмитинова.
92. **Силою Вышняго держуся.** Державиныхъ.
93. **Службою и храбростью.** Гр. Орловыхъ-Денисовыхъ.
94. **Съ боя за братьевъ по Христу.** Гр. Лорисъ-Меликова.
95. **Твердостью и усердіемъ.** Ген.-лейт. Оболянинова.
96. **Твой есмь азъ, спаси мя.** Мануцци, графа Венеціанскаго.  
Въ 1772 г. Мануцци переселились въ Польшу, гдѣ получили во владѣніе староство. Гр. Николай М. и сынъ его Станиславъ неоднократно исполняли важныя дипломатическія порученія русскаго правительства. Императоръ Павелъ I утвердилъ гр. Николая М. въ наслѣдственное владѣніе староствомъ Опескимъ и пожаловалъ гербомъ.
97. **Тебѣ Единому—Tibi Soli** д. т. сов. Донаурова.
98. **Терпѣніемъ.** д. с. с. Ф. А. Романченко.
99. **Трудомъ и твердостью.** Барона Кусова.
100. **Трудомъ и честью.** Гр. Вронченко.
101. **Усердіе все преодолагаетъ.** Гр. Клейнмихель.
102. **Храню и охраняю.** Ген.-лейт. Трепова.
103. **Чести моей никому не отдамъ.** Кн. Сайнъ-Витгенштейнъ-Берлебургскаго.
104. **Честью и вѣрностью.** Графа Растопчина.
105. **Честь дороже жизни.** Волошиновыхъ.
106. **Честь и вѣрность.** Кн. Варшавскаго, Графа Паскевича-Эриванскаго.
107. **Честь и слава спасшему знамя.** Маіора Маковѣва.

---

**Девизы на латинскомъ языкѣ.**

108. **Acta sine verbis.** Замятнинныхъ.
109. **Aequitate adsequar.** Гр. Киселевыхъ.
110. **Amantib: Justit: Pietat: et Fidem.** Валувыхъ.
111. **Armis ei Laborem.** Гр. Гудовичей.
112. **Avorum respice mores.** Галкина-Врасскаго.
113. **Dedit haec insignia virtus.** Гр. Головкина.
114. **Disce pati.** Адмирала Лазарева.
115. **Deo duce.** Политковскихъ.
116. **Deo spes mea.** Столыпинныхъ.

117. **Deus conservat omnia.** Гр. Шереметьевыхъ.
118. **Deus fides, amor, virtus.** Адмир. Епанчина.
119. **Deus, honor et gloria.** Колычевыхъ.
120. **Deus, honor et gloria.** Яковлевыхъ.
121. **Dominus nobiscum.** Бѣленихиныхъ.
122. **Durat ad posteros virtus.** Чоглоковыхъ.

Въ нашемъ собраніи имѣется кромѣ родовой печати дворянъ Чоглоковыхъ, еще личная печать съ графской короной, принадлежавшая статсъ-дамѣ Маріи Симоновиѣ Чоглоковой, рожденной гр. Гендриковой. Она была двоюродной сестрой Императрицы Елисаветы Петровны и пользовалась особенною ея любовью и довѣріемъ. Будучи замужемъ за камергеромъ Николаемъ Наумовичемъ Чоглоковымъ († 1754 г.), Марія Симоновна была возведена 25 апрѣля 1742 г. Императрицей Елисаветой Петровной въ графское Россійской Имперіи достоинство «въ разсужденіе ея благо нравія, честнаго и благопристойнаго житія, страха Божія и происходящихъ отъ того благоугодныхъ Намъ добрыхъ поступковъ и добродѣтелей»... Дипломъ на графское достоинство выданный ей, въ настоящее время находится у правнука ея Л. А. Чоглокова. Свѣдѣнія о М. С. Чоглоковой приводимъ въ виду того, что ни въ Общемъ Гербовникѣ, ни у кн. Долгорукаго, напечатавшаго родословную Чоглоковыхъ, ничего не упоминается о возведеніи ея въ графское достоинство.

123. **Elevar ubi consumo.** Князя Кочубея (1831 г.).
124. **Est immortale quod opto.** Гр. Коновницкихъ.
125. **Famam extendere factis.** Гр. Разумовскихъ.
126. **Fortitudine et Constantia.** Гр. и Кн. Орловыхъ.
127. **Fuimus.** Гр. Якова Вилимовича Бресса.
128. **Fuimus.** Зыбиныхъ.
129. **Honeste et publice.** Новосильцовыхъ.
130. **In Deo salus mea.** Гр. Бестужевыхъ-Рюминыхъ.
131. **In Deo spes mea.** Кн. Вяземскихъ.
132. **Labore.** Гр. Канкриныхъ.
133. **Labore et zelo.** Гр. Безбородко.
134. **Meritis crescunt honores.** Гр. Зубова.
135. **Non in aves sed in angues.** Гр. Блудовыхъ.



136. *Non sibi sed Imperio.* Кн. и гр. Зубовыхъ.
137. *Non solum armis.* Гр. Румянцева.
138. *Nutrisco et extinguo* \*). Сенатора Хрущова (1860 г.).
139. *Pro Deo Imperatore Officio.* Гр. Развадовскаго.
140. *Pro fide et patria.* Гр. Браницкаго.
141. *Pro patria moriamur.* Измалковыхъ.
142. *Semper immota fides.* Кн. Воронцовыхъ.
143. *Sors mea lesus.* Лермонтовыхъ.
144. *Sperat in adversis.* Гр. Сперанскаго.
145. *Stabo quocunque ferar.* Гр. Морковыхъ.
146. *Suum cuique.* Гр. Дибичъ-Забалканскаго.
147. *Terram opes patriae, sibi nomen.* Гр. Строгановыхъ.
148. *Vitam incendere vero.* Личная печать гр. Григорія Александровича Милорадовича, съ изображеніемъ инициала М и девиза. См. также девизъ «Безъ страха и упрека».
149. *Virtus meliora ministrat.* Мятлевыхъ.
150. *Virtuti et honori.* Гр. Левашовыхъ.

---

\*) Въ гербъ — Саламандра въ огнѣ.