



ОТ РЕДАКТОРА



Дорогие читатели! Мы рады снова приветствовать Вас на страницах нашего журнала. Несмотря на летний период отпусков, наш редакционный состав в “поте лица” трудился над новым номером журнала. Мы опускались под воду и бродили по подмосковным пляжам, совершали дальние поездки и разыскивали интересные коллекции древностей, ставили эксперименты и локализовывали новые места для поисков. Обо всей проделанной работе, вы сможете узнать со страниц нашего издания. Также, мы подготовили для каждого из Вас подарок! Надеемся, что представленные материалы будут интересны как для новичков, так и для людей, давно увлекающихся кладоискательством.

*С Уважением,
Главный Редактор “Территории Поиска”
Дмитрий Орлов*



Главный редактор
Орлов Дмитрий

Редакторы
Каширин Дмитрий, Маршалин Олег,
Горбунов-Посадов Лев

Главный фотохудожник
Кузьмина Татьяна

Авторы
Сергей Григорьев, Дмитрий Погодин,
Григорий Подболотный,
Дмитрий Баев
Старостин В.Л.,

Иллюстрация на обложке
Фото: Кузьмина Татьяна (На фото
изображен Семин Александр)

Концепция, дизайн и компьютерная верстка
www.x-terra.su

Корректоры
Новикова Анна, Грачева Наталия,

Отдел рекламы
Аничков Алексей
advert@terrapoisk.ru

Адрес редакции для писем
magazine@terrapoisk.ru

Тираж 1
основной 900 экз.

Тираж 2
дополнительный 900 экз.

Тираж 3
дополнительный 900 экз.

* Присланные рукописи и другие материалы не рецензируются и не высылаются обратно. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями. Мнения авторов не выражают позицию редакции. Перепечатки и любое воспроизведение материалов нашего журнала на любом языке возможны лишь с письменного разрешения редакции.

**Потеряшки.
Тарзанка-2010 6**

**Tesoro Compadre
Малыш с большими
возможностями 10**

**Полоса отчуждения:
Калужский анклав 12**

К вопросу об АПТЕЧКЕ 19

Один день с "теркой"

Эра электролиза 24

Привольный Кадомский
Край **28**

По бежецкому счёту

В темноте **32**
42

Предел совершенства
46

Основы навигации **56**

За кадром **58**

Старая вера и архитектурный модерн **56**

Подарок читателям, от
Редакции **56**

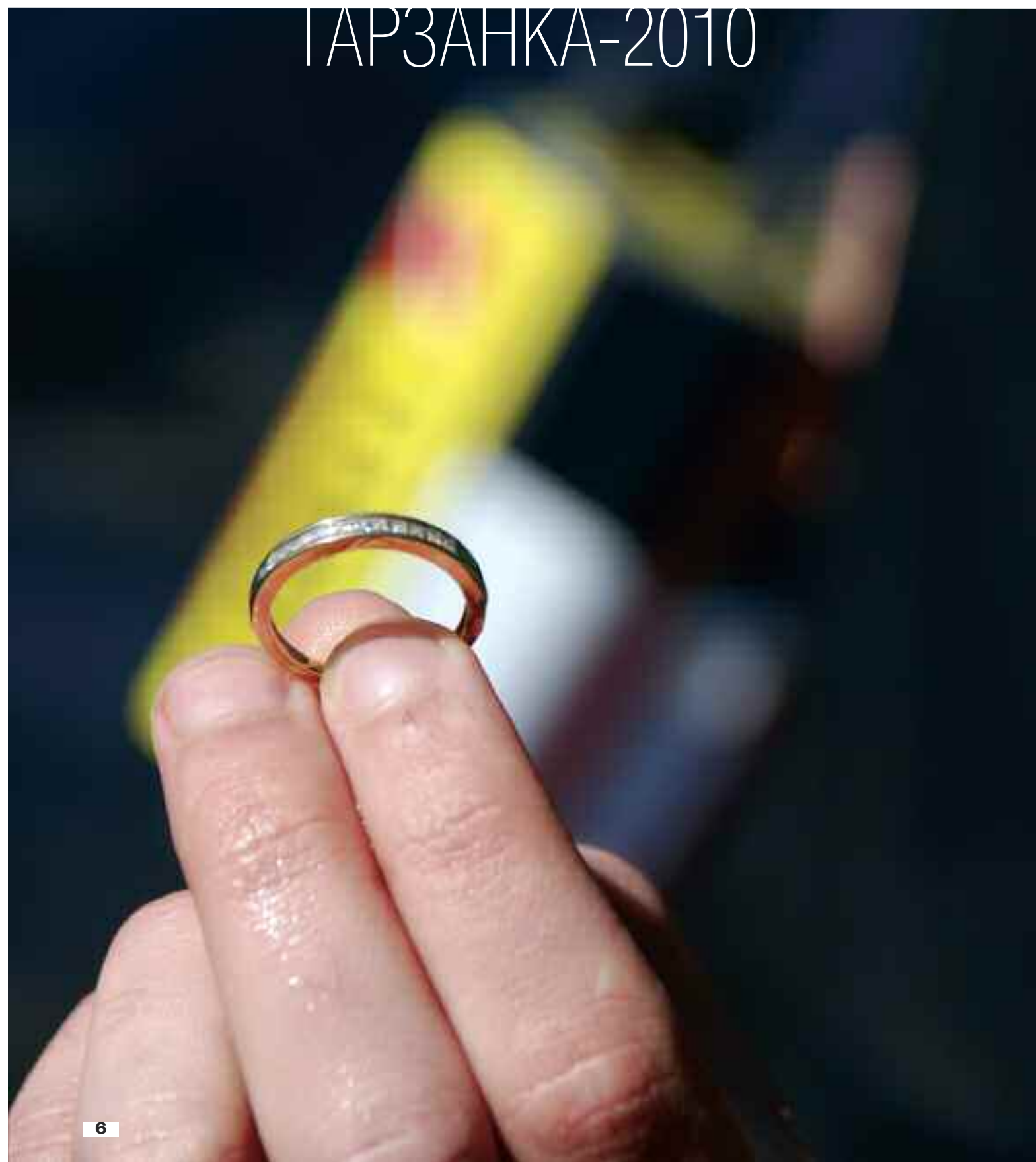
Копать можно везде
48

Металлопластика древней Руси
52

Обзор цен на “б/у” **55**

ПОТЕРЯШКИ

ТАРЗАНКА-2010





Вновь наступило лето. Возвращаясь конце выходящих из непроходимых лесов и заросших полей, искусанные комарами и мошкой, в белесой от пота и паутины одежде, мы на берегах многочисленных загородных водоёмов каждый раз видим счастливых и свободных людей. Они весело отдыхают: едят шашлыки, пьют пиво, купаются и загорают. Вся редакция «Территории поиска»,

сплошь состоящая из фанатов приборного металлопоиска, к середине июня была крайне измотана стартовавшим еще в апреле поисковым сезоном. А посему возникла здравая идея отправиться на берега одного из подмосковных водохранилищ, дабы разбавить суровые копательские будни простым и приятным загородным летним отдыхом. Но разве мы можем отдыхать как нормальные люди?! Ведь детекторы и лопаты всегда лежат в багажниках наших машин. А для полного ком-

плекта был взят еще и подводный металлоискатель – не плавать же просто так, без дела. Спешно обустроив лагерь и наскоро перекусив, самые нетерпеливые концессионеры кинулись исследовать мелководье импровизированного местного пляжа. Брызги солнечного света весело дробились в разноцветной гальке каменисто-песчаного дна. Вода была прозрачна, порывы ветра гнали невысокие волны с кипенно-белыми барашками. На образцово чистом с виду дне не было ни





единого места, над которым бы поисковая катушка не передавала в прибор целую гамму разнородных сигналов. Среди многочисленного мусора попадались современные монеты, бижутерия, ключи, зажигалки и пуговицы. Наш металлоискатель Garrett Sea Hunter Mark II не отличается хорошей дискриминацией, поэтому приходилось копать все подряд. Через пару часов такого поиска мы, честно говоря, немного разочаровались. Почти килограмм металломусора, и ни одного золотого изделия. Что-то явно делаем не так. Мы решили воспользоваться подсказкой «звонок другу».

Другом оказался администратор форума о подводном поиске. Уточнив, на каком из подмосковных водохра-

нилищ мы пытаемся найти изделия из желтого металла, он выдал свой секретный рецепт, состоящий всего из двух слов: «ищите тарзанку».

Тарзанка, эта веревка с привязанной к ней на конце поперечной палкой, – это же квинтэссенция разудалого отечественного пляжного отдыха. Именно с её «помощью», в угаре удали, происходят самые многочисленные и обидные потери разнообразных, порой и дорогостоящих, предметов личного пользования. С учетом того, что забаве этой предаются, в основном, без одежды, бесполезных находок там должно быть немного: ведь с карманами, полными мелочи и пивных пробок, в воду обычно не прыгают. А вот то, что слетает с человека в момент,

когда он пятой точкой хлопается о гладь водоема: кресты, кольца, цепочки, – все это должно лежать примерно в одном месте и ждать, когда же наконец туда занырнут сотрудники «Территории Поиска». Прыгнув в редакторский Дефендер, мы помчались по берегу, пытаюсь найти немудреный аттракцион. Многочисленные компании, расположившиеся вдоль берега, с удивлением смотрели на четверку трезвых мужиков, которые выскакивали из монстроподобного автомобиля, осматривали деревья у воды и, видимо не найдя желаемого, уезжали, оставляя после себя только сизый дым дизельного выхлопа.



Когда количество осмотренных пляжных мест приблизилось к десятку, редакция заскучала – неужели на Истринском водохранилище никто не знает про тарзанки? В этот момент наш редактор Дмитрий, завзятый охотник, и разглядел на ветке старой сосны обрывок пожарного рукава – обрезанный под самый узел, заметить его было непросто. Но место, где когда-то висела тарзанка, было найдено. Быстро переместив лагерь в «хабарное» место, мы стали готовиться к погружению. Привязав к одному из автомобилей кевларовый трос и перекинув его через ветку, на которой когда-то висел шланг, мы с легкостью локализовали место «приводнения» отдыхающих экстремалов прошлого с точностью до метра. Нацепив на самого молодого сотрудника редакции маску и трубку, вложив ему в руки металлоискатель, Главный внимательно осмотрел «жертву» и напутственно произнес: «Без золота не возвращайся!»

Глядя, как красные трусы нашего ихтиандра, которые то появляются, то исчезают под водой, безлошадная часть редколлегии подняла тост за то, чтобы количество погружений равнялось числу всплытий. Неожиданно наш акванавт погреб к берегу. Тяжело дыша, он вышел на песок. Коллектив обступил его плотной толпой. Ихтиандр победным жестом раскрыл кулак, и солнце заиграло лучами на золотом кольце с бриллиантами. У нас получилось! Мы нашли подводное золото!

ДЛЯ СПРАВКИ:

Средняя стоимость Металлоискателя Garrett Sea Hunter Mark II составляет ~30 000 руб. Маска, гидрокостюм, балоны с воздухом и прочее подводное снаряжение обойдутся Вам еще в ~50 000 руб.



Tesoro Compadre:

Малыш с большими возможностями.

Серия рекомендаций по популярным приборам для поиска



Случайно попавший ко мне в руки прибор стал для меня буквально открытием, переломом в восприятии процесса поиска при помощи металлодетекторов, открытием, ощущением чуда, которое до сих пор не может пройти. Маленькая, простая машинка, сделала то, чего не смог сделать более дорогой и продвинутый прибор, вырвавшись вперед по количеству и качеству находок! А начиналось все довольно мрачно: новый прибор, Tesoro Compadre, смущал меня многим: насколько вы бы доверили свое время и силы металлодетектору с одной «крутилкой», маленькой катушкой, однотональным откликом и небольшой ценой? Правильно, я тоже думал, что это просто детская игрушка, баловство, но больше. Но как я жестоко ошибался! Приятель (А Compadre по-испански означает «приятель») буквально в первый же выход в поле принес мне несколько отличных находок, на которые я и не надеялся, поскольку провел на этом поле уже не один поисковый день. Но два выхода на него с Tesoro Compadre перекрыли по количеству и качеству находок неделю работы с другим, дорогим поисковым прибором! Почему? Секрет оказался прост: маленькая и маневренная шести дюймовая катушка Tesoro Compadre творит чудеса на замусоренных местах – территориях распаханных деревень, фундаментах. Там, где другие пасуют и топчутся в сторонке, Приятель чувствует себя, как дома! Быстрый отклик, четкость в работе, возможность различать подмаскированные цветные цели, лежащие с большими железными предметами – вот что такое Tesoro Compadre! Он имеет всего один регулятор-потенциометр, который отвечает сразу

за три задачи. Во-первых, он включает и выключает прибор. Во-вторых, после включения подается звуковой сигнал, по продолжительности которого можно судить о заряде батареи. В-третьих, дальнейший поворот регулятора приводит в действие систему дискриминации. Кстати, этот малыш оборудован новейшей системой дискриминации ED 180, которой снабжена передовая линейка аппаратов Tesoro: Tesoro Cibola, Tesoro Vaquero и Tesoro Tejon, что позволяет настраивать дискриминатор легко и точно, исключая из поиска ненужные объекты. Tesoro Compadre это не только самый простой, но также и самый легкий (850г), самый трансформируемый, а значит, универсальный аппарат. Вы можете смело доверить его жене, или ребенку, который будет наслаждаться поиском рядом с вами. Tesoro Compadre подстроится под ваш рост, или рост ребенка быстро и просто, а его конфигурация продумана настолько, что вы никогда не почувствуете усталости, даже если будете искать реликвии целый день! Это детектор, который может открыть любому новичку дорогу к комфортному и продуктивному поиску, поскольку не придется тратить время для его освоения, настраивать, мучиться. Все настолько просто, что дух захватывает! Повернул ручку включения – и все, можно начинать искать! Металлодетектор работает на одной 9-и вольтовой батарее типа «крона», заряда которой вполне хватает на 25 часов непрерывного поиска. Если использовать наушники (выход на которые заботливо предусмотрен на задней части блока управления), то это время еще увеличится! Tesoro Compadre – настоящий

универсал, без всяких сомнений: то, что он вытворяет на мусорных площадках, это шок, но он отлично справляется и на всяческих неудобьях – поиск в канавах, пляжах, мелководье, лужах, среди камней и на разрушенных фундаментах, даже чердачный поиск: везде юркий малыш будет чувствовать себя, как дома! Мне приходилось, и неоднократно, использовать его и на полях. Конечно, он проиграет, хотя и не много, по скорости прохождения участка, приборам с большой катушкой, но как только попадется участок с множеством сигналов, Приятель отыграет все очки в свою пользу! Как и остальные представители семейства Tesoro, Приятель несет на себе печать высшего качества, характерного для металлодетекторов этой компании. Каждая деталь сделана качественно и точно. Такие приятные мелочи, как регулируемый подлокотник (он может сдвигаться вдоль штанги), удобная ручка из вспененного пластика, система двойной фиксации элементов штанги, надежный кабель в силиконизированной оплетке (очень эластичной, морозоустойчивой и износостойчивой), катушка в монолитном корпусе, не оставят равнодушными ни новичков, ни профессионалов! Поэтому этот прибор и выбирают самые различные поисковики. Для одних он – удачный старт в поиске, для других – идеальный помощник по работе на мусорных местах. Для третьих – хороший повод приобрести к поиску друзей, жену и детей. Tesoro Compadre – любимчик для меня, таким и останется. Если хотите – попробуйте его в деле. Уверен – не пожалеете!

Максим Бурмистров



Мы знаем о металлоискателях все!

телефоны: +7 (499) 165-90-18, +7 (495) 778-61-50, +7 (812) 977-91-91

Представительства в крупнейших городах России на сайте www.rodonit-spb.ru

Бесплатный звонок 8 (800) 555-00-40 (со стационарного телефона).


www.rodonit.su

Полоса отчуждения: Калужский Анклав

Когда коллеги по журналу предложили написать мне о том, как родилось мое увлечение кладоискательством, я с радостью согласился. «Что может быть проще?» – казалось в тот момент. Непреодолимая тяга к путешествиям, интерес к истории исчезнувших деревень и поместий, немного свободного времени и желание со всем этим разобраться – вот, собственно, отправная точка для «приобретения» нового хобби. Однако, взявшись за карандаш, я понял, что описывать в общем-то и нечего. Неминуемая трансформация человека, увлеченного путешествиями по историческим местам, в кладоискателя настолько очевидна, что дальнейшее описание событий, подвигнувших его на этот шаг, кажется абсолютно бессмысленным. А посему предлагаю вам краткий отчет о поездке в один из забытых Богом уголков Смоленской области в далеком 2007 году. Не исключено, что благодаря именно подобным поездкам я в дальнейшем увлекся «свободной метеллодетекцией».

Однажды один мой знакомый указал на карте любопытное место: на стыке Калужской и Смоленской областей, вдали от поселений и дорог, находится своеобразный «анклав» Калужской области. Как и почему он был образован, история умалчивает, однако в результате изучения некоторых открытых источников стало понятно, что место это в прошлые времена было весьма оживленным и богатым на исторические факты и события. Вооруженные теоретическими знаниями, мы посвятили изучению окрестностей анклава ряд поездок, краткое описание которых приведено ниже.

Первый маршрут проложили по обозначенным на ГШ дорогам – от поселка Угра до озера Бездон, но практика показала, что значительно подболоченные дороги не промерзли, а лишь немного «прихватились» льдом. В результате, преодолевать подобный маршрут оказалось сложнее, чем в летнее время, и, вдоволь накопившись в грязи на двадцатиградусном морозе, мы повернули назад.




Выбравшись на «уверенную» грунтовку, добрались по заснеженным колеям до деревни Зинеевка. На тот момент в ней еще оставались обветшалые развалины домов и сараев. На южной стороне деревни была обнаружена старая, заросшая кустарником дорога, которую мы определили как новый возможный маршрут для последующих поездок. Стремительно наступавшие сумерки неумолимо подгоняли нас к возвращению домой.



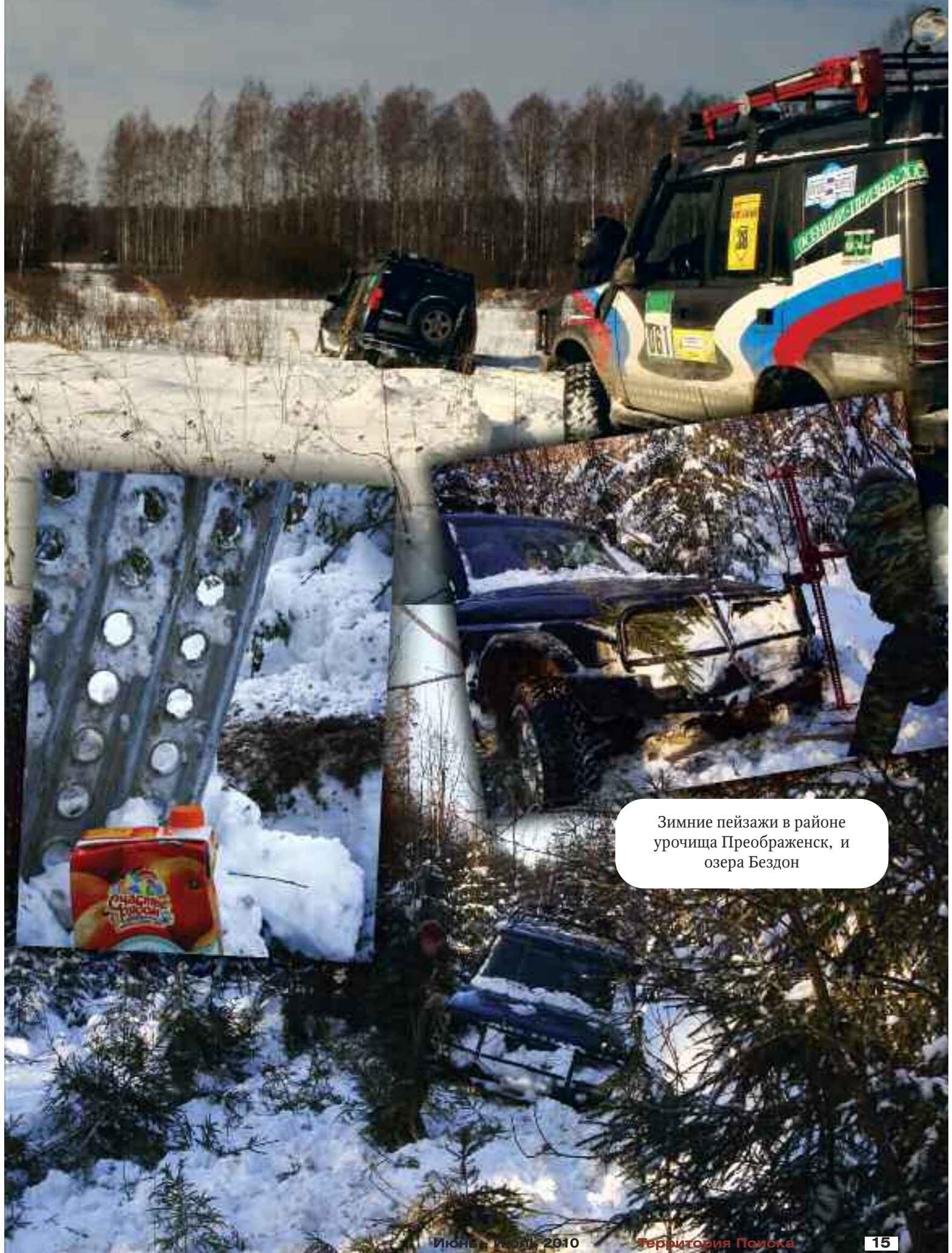
Очередную поездку планировали долго и заранее, учитывая опыт прошлых неудачных «вылазок». Решили двигаться по маршруту п. Угра – д. Зинеевка – ур. Пречистое – ур. Акулово – ур. Богородицкое – п. Вертехово. Из Москва выехали ночью. К месту встречи с остальными участниками прибыли под утро. Все предыдущие дни шли дожди, и поэтому дорога до Зинеевки оказалась значительно подтоплена. Неспешно позавтракав, выдвигаемся на маршрут. Старая дорога на ур. Пречистое местами поросла густым кустарником, местами подболочена, но в целом преодолима. На выезде из леса открываются красивые осенние пейзажи Пречистого. Когда-то здесь, как и в соседнем селе – Акулово, кипела жизнь, а сейчас лишь старые, заброшенные, заросшие лесом погосты, «остатки» мостов и дамб уныло напоминают о безвозвратно ушедшем времени.





Форсируем несколько бродов, на одном из них разрываем покрышку – дно оказалось усыпано коваными обломками моста. Наконец-то добираемся до центра Калужского анклава – ур. Богородицкое. Село находилось на холме, окаймленном ручьем с северной стороны. На противоположном берегу когда-то стояла церковь и старое сельское кладбище, а неподалеку «Хрустальная фабрика».


Среди заросших бурьяном могил одна, очень старая, с гранитным памятником, наполовину ушедшим в землю, хранит еле читаемую надпись: «Князь... От жены и дочерей». Побродив по окрестностям, продолжаем движение в сторону п. Вертехово, который, как оказалось чуть позже, представляет собой предпоследнюю стадию исчезновения русского села с карт и географических атласов: полуразрушенные и заколоченные дома, обвалившиеся колодцы и – словно чья-то неудачная шутка – новенькая телефонная будка с действующим телефоном. Переезда через железнодорожную насыпь в поселке давно уже нет, поэтому, выбрав подходящее место «перепрыгиваем» через пути. Впереди еще один небольшой брод, а за ним – выезд на асфальт и унылый ночной перегон до Москвы.



Зимние пейзажи в районе урочища Преображенск, и озера Бездон



Остатки моста в урочище
Пречистое




Урочище Богородицкое -
центр Калужского “анклава”


Повсюду бобровые плотины.
Порой это очень радует, так как мно-
гие речушки изрядно обмелели.



Плитка завода “Бергенгеимъ”



Дорога в урочище Акулова



Старинный погост в урочище Богородицкое



ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКТ

Вертеховская узкоколейная железная дорога.

УЖД на восток от станции. Абсолютно прямая насыпь в конце, где-то на 12,5 км, имеет небольшое тупиковое ответвление, которое приводит к сохранившимся в полуразрушенном виде баракам, огороженным «колючкой». По словам немногочисленных аборигенов, УЖД строилась немцами с привлечением труда военнопленных. В качестве шпал на заболоченных участках использовали цельные стволы деревьев. На узкоколейке имелся даже свой собственный мост. На данный момент насыпь заросла и практически непроходима. В 2003 (?) году Р. Молочниковым был совершён поход по линии разобранной узкоколейной железной дороги. Как выяснилось, магистраль была идеально прямой, вела от Вертехова строго в восточном направлении. В 13 километрах от Вертехова сохранялись остатки лагпункта, где когда-то содержались заключённые-лесозаготовители. Трасса узкоколейной железной была сильно заросшей и проходила с большим трудом.



Для желающих посетить район “Калужского анклава”, мы приводим подробные координаты бывших поселений, и просто любопытных мест.

1. ур. Богородицкое (54° 41.045'С / 34° 25.346'В)
2. ур. Акулова (54° 40.870'С / 34° 29.160'В)
3. ур. Пречистое (54° 40.409'С / 34° 32.958'В)
4. д. Зинеевка (54° 41.982'С / 34° 32.690'В)
5. ур. Куракина (54° 40.767'С / 34° 36.032'В)
6. озеро Бездон (54° 42.209'С / 34° 27.699'В)

Вопрос о наличии аптечки весьма редко беспокоит наш разум в период подготовки к поездке. И если у выезжающих на «коп» автомобилистов она должна быть априори, то пешие путешественники порой напрочь забывают о столь нужной коробочке, наполненной всякими полезными средствами, а зря! Мысль о том, что ты находишься не за двести километров от людей и цивилизации и «если что», то все можно купить неподалеку в соседней деревне, верна лишь отчасти. Так, например, после многих часов поисков на далекой лесной поляне вам наконец-то посчастливилось обнаружить никем не тронутое старинное поселение, и все, что теперь требуется, – это скрупулезно и без спешки ходить и собирать артефакты... Но нет, артефакты достанутся вашим друзьям, так как накануне вы съели что-то не то или вас укусила странная мошка так, что на утро вы распухли не хуже мультяшного персонажа и теперь вынуждены отсиживаться (отлеживаться) в машине или близлежащем кустарнике. Перспектива грустная, но, как показывает практика, весьма реальная. Чтобы избежать подобных случайностей, мы, исходя во многом из личного опыта, предлагаем вам вариант аптечки с самыми необходимыми на наш взгляд препаратами.*

1. Супрастин – незаменимый помощник в случае возникновения аллергических реакций на укусы насекомых.
2. Парацетамол – сильнодействующее, но надежное средство от простуды.
3. ТераФлю – щадящее средство при первых признаках простуды.
4. Маалокс – антацидное средство, поможет, когда вы «что-то не то» съели.
5. Анальгин, Нурофен – обезболивающие препараты.
6. Широкий марлевый бинт и йод.
7. Активированный уголь – адсорбент, в народе считается лучшим препаратом на все случаи жизни.
8. Мирамистин (Гусары, молчать!) – один из лучших антисептиков широкого применения.



*приведенное в статье описание медицинских препаратов не является рекламой этих препаратов.

*перед применением указанных препаратов необходимо проконсультироваться с врачом.



X-Terra 70-й серии – металлодетектор, сыгравший важную роль в развитии поискового дела в России. Уверенно заняв нишу между любительскими приборами начального и среднего уровней с одной стороны и достаточно сложными в освоении профессиональными приборами с другой, он на долгое время стал основным рабочим инструментом для многих, в том числе и самых опытных, искателей старины. 70-я Terra до сих пор служит неким стандартом в различных сравнительных тестах металлоискателей – если какому-либо прибору удастся превзойти её по большинству поисковых параметров, то он однозначно зачисляется в ряды профессиональных детекторов. Да, были – а в последнее время их становится все больше – приборы более высокого уровня, с большей чувствительностью, гораздо более совершенной дискриминацией, более надежные наконец, но старшая Terra, неизменно открывающая для многих путь к обретению профессионализма, продолжает пользоваться заслуженной популярностью в поисковом сообществе. Все прошедшие её школу, сменив множество приборов, продолжают вспоминать “Терку” с неизменной теплотой и благодарностью.

A person wearing a camouflage jacket and a cap is using a metal detector in a field. The detector is a long-handled device with a circular coil at the end. The person is walking across a grassy field with some trees in the background. The sky is overcast.

ОДИН ДЕНЬ С “ТЁРКОЙ”

День как день, точнее ещё ночь как ночь. Едем. Машин много – дачники никогда не спят. Даже глубокой ночью нет-нет да и промелькнет в лунном свете пугающая тень огромного старого дивана. Много повидал он на своем веку, но самое яркое впечатление его жизни – он, гордо летящий в левом ряду скоростного шоссе на крыше выдавших виды «Жигулей», под проливным дождем. На миру и смерть красна.

Рассвет приносит добрую весть: поле наконец-то перепахано. Вкатываемся на опушку, достаем лопаты, расчехляем приборы. На этот раз я с Minelab X-Terra T-74, с DD катушкой диаметром 10,5 дюймов, с частотой 7,5КГц. Для начала ставлю максимальную чувствительность – 30, дальше видно будет, поиск по грубой вспашке – дело непростое. Грунт балансируется автоматом на 49, отстройка от помех автоматом на – 1. Все металлы, пороговый тон 9, полифония.

Четкий двухсторонний сигнал, VDI = 24, изредка пробивается 26. Гильза винтовочная, латунная. Попадает еще несколько таких же,

несмотря на различное положение в грунте, все они дают четкий и чистый сигнал с одинаковым VDI. Неустойчивый, прыгающий сигнал в диапазоне от 6 до 18 дарит мне очередной кусок алюминиевой проволоки.

Четкая трель и двухсторонняя цифра 42, при проверке взмахами катушки крест-накрест сигнал точный по площади, пинпоинтер подтверждает номинал и стабильность VDI – все логично и просто: две копейки, Александр I, 1812 год. Пашня дает о себе знать, несмотря на периодическую перебалансировку, фантомные сигналы утомляют. Снижаю чувствительность до 28 – теперь гораздо лучше.

Сильный 44, чуть проскакивает 46, площадь сигнала размыта, при поднятии катушки на 30-40 см над землей сигнал остается, то есть цель большая. К высокому тону сигнала примешивается некоторая доля хрипотцы. Пинпоинтер хаотично мечется, его VDI кидает из «плюса» в «минус» и обратно. Копаем – большой кусок ржавого железа.

Солнце почти в зените. Переезжаем на другое место, где уже две недели как убран овес. Стерня высотой сантиметров десять. Снова ставлю чув-

ствительность на 30. Автоматический баланс грунта дает 53.

Средней силы сигнал на 28-30-32, точечный. Пинпоинтер показывает те же цифры, но локализация неточна, в данном случае удобней определение в динамическом режиме «крест-накрест». Небольшой, 2,5x1,5 см, тельный крестик XVI-XVII века, оловянистая бронза. Выкапываю уже седьмой по счету сигнал с VDI 36-38, четкий, перспективный, точечный и подтвержденный пинпоинтером, и снова держу в руках «бескозырку» – водочную пробку.

Более-менее стабильный VDI 26-28 приносит мне «чешуйку» Михаила Федоровича. Продолжаю ходить на максимальной чувствительности. Очередная перебалансировка грунта, которую я произвожу с периодичностью минут в 20, дает цифру 45. И вновь «чешуйка», на этот раз вдвое меньше первой – денга Грозного. Она давала сигнал, очень напоминающий мелкую алюминиевую проволоку, от 6 до 10 по шкале VDI. Ну что же, раз пошла «чешуя» и место не сильно



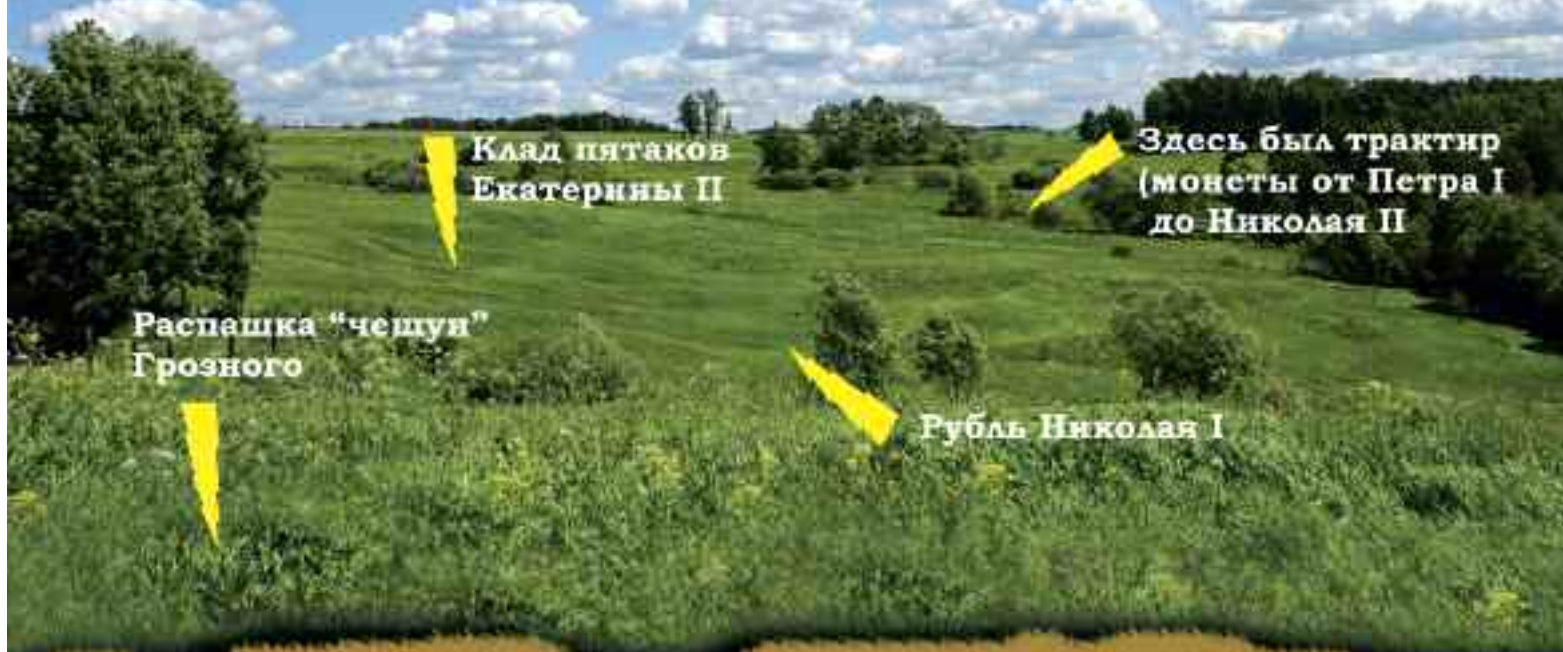
замусорено, пройдемся по этому пятачку в режиме «prospecting». Режим «все металлы» («iron mask» на нуле). Вот резкий скачок тона в наушниках, точечный и четкий. Достаем с приличной глубины пуговку-гирьку. По этому месту я уже проходил катушкой в режиме «coins and treasure», но поскольку «prospecting» берет глубже, пуговка со второго захода перекачевывает в мой карман. Едем дальше. По пути заворачиваем на давно знакомую нам полянку, обильно «засеянную» металломусором, – место бывшей

деревни, исчезнувшей уже в 50-е годы XX века. Снова ставлю «coins and treasure», чувствительность на 28, 1-й паттерн дискриминации и включаю стабилизатор ID, позволяющий четче выхватывать полезные цели на «мусорном ковре». Баланс грунта отбивается на 59. Множество сомнительных сигналов, но, поскольку уже одолевает усталость, стараюсь копать наверняка. Сигнал 32-34 – вылезает какая-то полукруглая деталь из бронзы, вероятно, от часов. Через пару метров точно такой же сигнал, с теми

же числами VDI – в ямке блеснул веселый желтый пятачок, 1932 год. Пора домой. Устало бреду к машине. По пути цепляю устойчивый сигнал 10-12, слегка подкапываю и получаю на прощание 15 копеек 1936 года. На обратном пути все те же груженные дачники, только уже навстречу. Массовый вывоз доисторической мебели из города продолжается. Уставшие от городской духоты клопы пребывают в радостном предвкушении загородных каникул.



ВЕЗДЕ ВСЕГО ПОЛНО!



Клад пятаков
Екатерины II

Здесь был трактор
(монеты от Петра I
до Николая II)

Распашка "чешуй"
Грозного

Рубль Николай I

НАДО ТОЛЬКО НАЙТИ!

www.12Talerov.ru тел. 517 63 16

Металлоискатель

Garrett Ace 250 (12240 руб.) +

Чехол на блок управления (500 руб.) +

Наушники Ritmix вит. шнур (750 руб.) +

Рюкзак Кладоискателя (1200 руб.) +

Лопата Fiskars укор. (500 руб.) =

Хабар



Сеть Магазинов Увлеченный



г. Москва м. Речной Вокзал Валдайский пр. 16 оф. 403
+7 495 517 6316

г. Москва м. Савеловская Савеловский ТК пав. 288
+7 925 062 5472

г. Липецк ул. 8 марта ТЦ "Ангия" 2-й этаж
+7 905 680 6036

г. Иваново ул. Жидельва д. 10
+7 4932 900 210

г. Воронеж ул. Жукова д. 3
+7 4732 426 213

г. Калуга 2-й Берендиковский пер. д. 1А
+7 4842 750 212

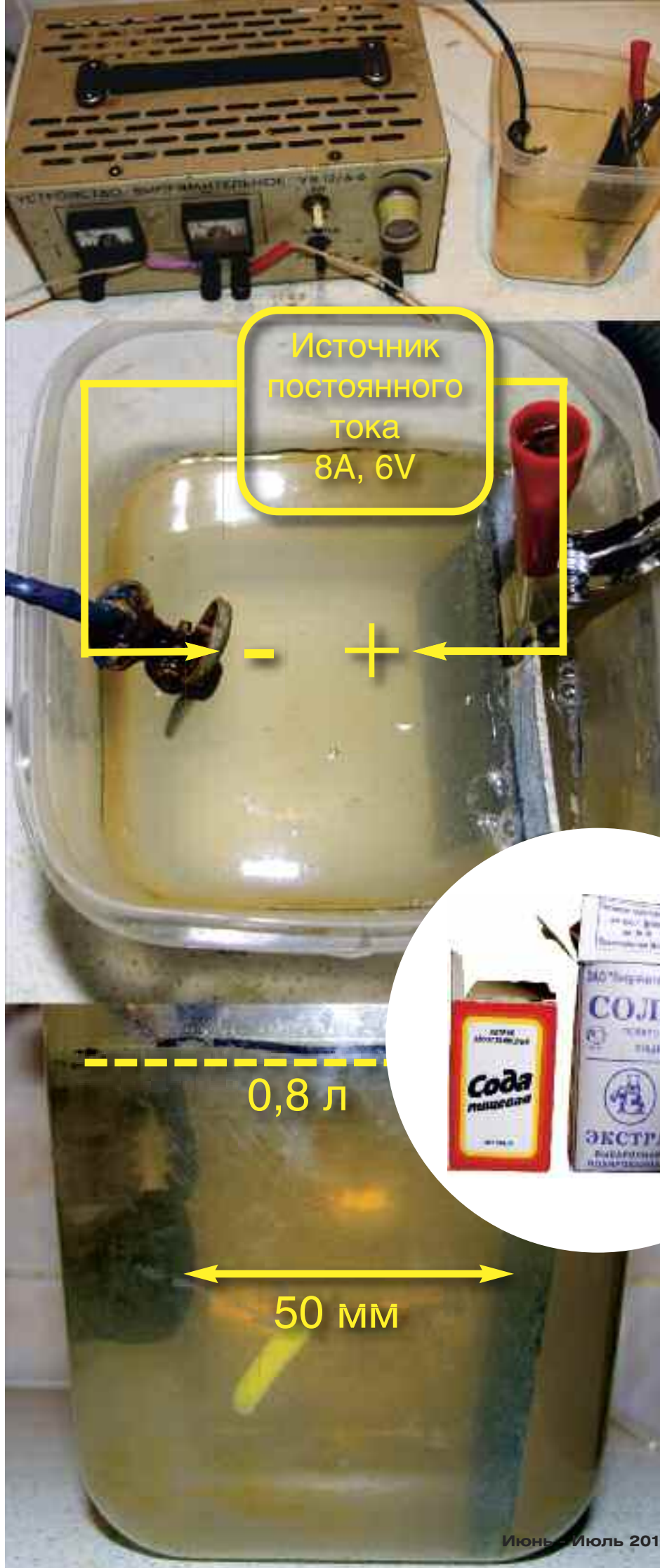
г. Старый Оскол м-н "Зеленый Лог", ТЦ "Арбат" пав. 14ф
+7 906 567 6926

ЭРА

ЭЛЕКТРОЛИЗА

* Электролиз – физико-химический процесс, состоящий в выделении на электродах составных частей растворённых веществ или других веществ, являющихся результатом вторичных реакций на электродах, которое возникает при прохождении электрического тока через раствор либо расплав электролита.





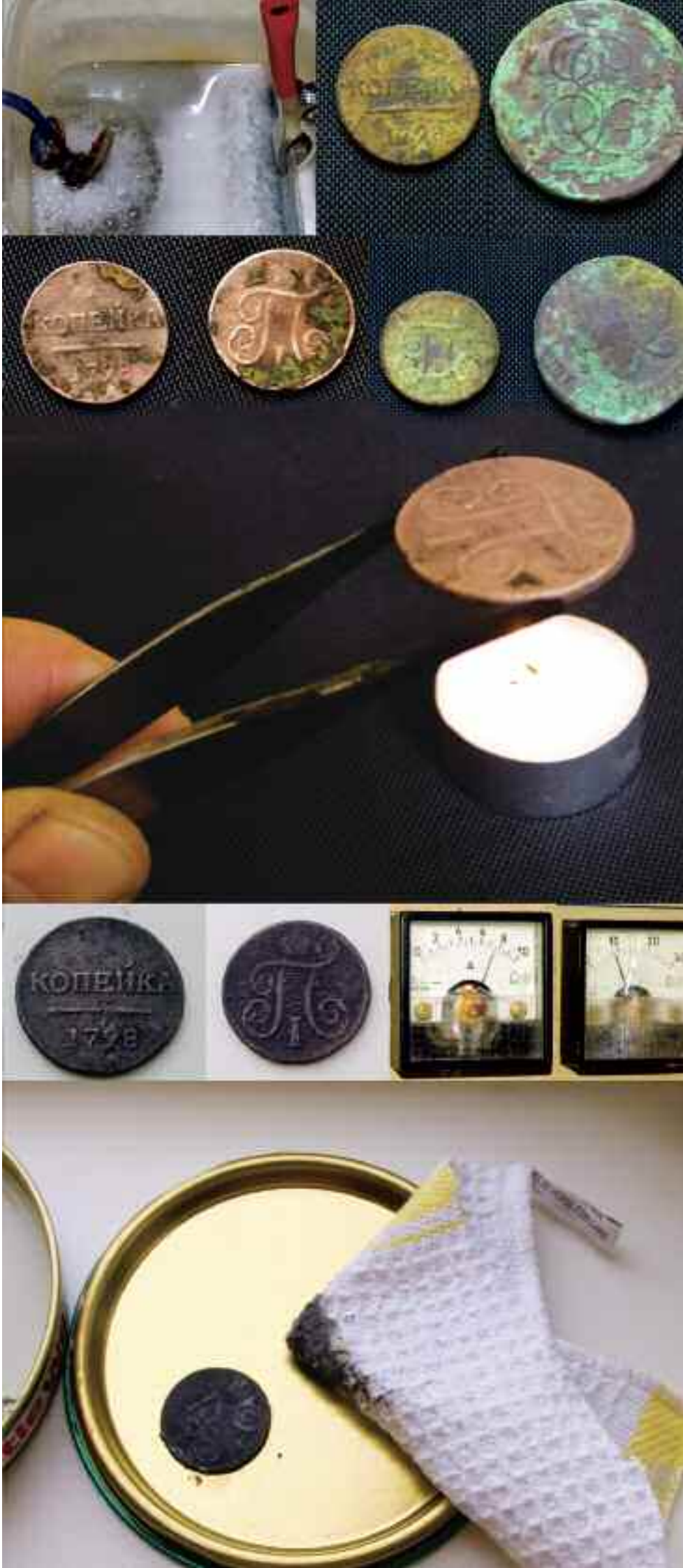
Любой, даже самый начинающий, коллекционер старины непременно содрогается при упоминании об электролизе как методе очистки монет и артефактов. «Электролиз – это зло!» – вторят друг другу посетители различных кладоискательских форумов. Столь однозначное мнение общественности навело нас на мысль проверить на практике все утверждения и домыслы, касающиеся данного метода очистки металлических поверхностей от окислов и ржавчины. Ведь, если верить старинной русской поговорке «Нет худа без добра», возможно, и здесь без добра не обошлось. Давайте разбираться.

Основной и самой главной претензией считается то, что электролиз разрушает очищаемую поверхность, «убивая» и патины, и часть рельефа на поверхности, при этом поверхность, очищенная до металла, «неприлично» блестит, и, соответственно, теряется коллекционный вид старинного артефакта. Подобное мнение весьма распространено, однако не стоит забывать, что если обрабатываемая поверхность «крепкая» (т.е. окислы пусть и сильные, но поверхностные), а рельеф мелкий и узорчатый, то разрушения металла, возможно, сведутся к минимальным, а эффективность очистки будет выше, чем при отмачивании на протяжении полутора лет в мыльном растворе. А при дальнейшем наложении искусственной патины, вероятно, удастся вернуть коллекционный вид артефакта.

Итак, покончим с теорией и перейдем к практике. В Интернете нашлось изрядное количество описаний самой установки для электролиза, в общем складывающихся в одну простую схему: блок питания от компьютера (телефона, аккумулятора и т.д.) + провода с зажимами + банка с раствором соли. Вешаем на “-” монету, на “+” жестянку, щелкаем тумблером и... И вполне вероятно, что ничего не происходит или, наоборот, происходит – вы оставили без света всю квартиру, чем ещё больше укрепили мнение окружающих о неразумности вашего увлечения. Чтобы подобная ситуация не случилась, мы подробно опишем ход нашего эксперимента от начала до конца. Исходя из того, что процесс электролиза напрямую зависит от силы тока и времени (см. в школьном курсе физике законы Фарадея), и делая упор на то, что наш процесс очистки должен быть «стремительным», мы обзавелись весьма мощным блоком питания (75Вт) с возможностью регулировки тока до 10А

(«Устройство выпрямительное 12/6-6», произведено в России, 1994г.), водным раствором пищевой соли (3 столовых ложки на 800 мл), пищевой содой и куском жестянки (3 мм) размером 100x80 мм. В качестве опытного образца была использована Павловская копейка 1798 года в плохом сохране.

Закрепляем на зажимах монету и жестянку, погружаем их в солевой раствор так, чтобы предметы находились на расстоянии 50 мм друг против друга и включаем на выпрямительном блоке подачу электричества. Регулируем силу тока так, чтобы она составляла 8А. В растворе при прохождении тока будет наблюдаться сильная реакция, схожая с кипением. Ждем 20-30 секунд, отключаем электричество на приборе, достаем монету и чистим кашницей из соды, после чего повторяем операцию «кипячения» до получения требуемого результата. Как выяснилось, возможно добиться очистки монеты без получения металлического блеска и без значительных разрушений рельефа, но, как уже упоминалось выше, многое зависит от глубины поражения металла окислами. Важно также следить за состоянием солевого раствора, так как при таких объеме и силе тока он достаточно быстро приходит в негодность, а в этом случае его необходимо заменить. У нас раствора хватало на две-три монеты. Итак, монета очищена – пробуем изобразить на ней что-то похожее на патину. Из доступных средств, рекомендуемых для наведения патины, под рукой нет ничего, поэтому используем описанный всё в том же Интернете способ нагревания, суть которого осталась не до конца ясной, но монета после протирки в результате приобрела коричневато-черный оттенок. Полученный «раритет» покрываем воском и – вуаля! – за 15 минут мы получили из ржавой медяшки читаемый и рельефный «какалик», который с гордостью можно подарить в школьный кабинет истории или презентовать учителю физики, продемонстрировав тем самым то, что знание физических процессов, вам в жизни пригодилось.



ГРЯЗЕЗАЩИТНЫЕ ВЛАГОСТОЙКИЕ АВТОЧЕХЛЫ И АКСЕССУАРЫ

8 (495) 774-87-05

Дополнительные консультации по тел.:
8 (916) 211-57-79

®SHPUNT



Надежды ищущих бессмертны



журнал

Военная археология

Адрес редакции:

Россия, Москва,
Климентский пр-д., 7 А.

тел. (495) 502-94-57,
(495) 488-00-38

mail: milarch@mail.ru

Санкт-Петербург

"Военный коллекционер" (812) 315-93-51;
Фирма "Родонит" (812) 494-91-91;
"О,КЕЙ" (812) 972-44-76.

Москва

Московский Дом Книги (495) 789-35-91;
"Русское зарубежье" (495) 915-11-45;
ТЦ "Экстрин" 7-(919)-760-72-07;
ТД "Сивеловский" 7-(985)-299-11-09;



Другие места продаж:

<http://milarch.livejournal.com/>



К ПРИВОЛЬНЫЙ К адомский К р а и

Привольный... Почему-то именно это слово прежде всего приходит в голову, когда я вспоминаю нашу кадомскую поездку. Такое верное, если позволительно употребить здесь подобное определение, сочетание Леса и Поля, без преобладания и соперничества, согласно и дружно, они создают этот неповторимый пейзаж, обрамленный ветвистыми изломами поросших яркими степными травами оврагов. Ночной восьмичасовой автопробег достиг своей цели, когда солнце уже довольно уверенно оторвалось от восточной части линии горизонта. Усталость и сон отложены на потом. Первой нас встречала брошенный храм урочища – церковь Богоявления, глава которой, подобно Пизанской башне, устало накренилась к северу. Кадомский район находится на восточной окраине Рязанской области, на границе с Мордовией. В Россий-

ской Империи он относился к Тамбовской губернии. Раньше эта земля была мордовской по всему течению Мокши – главной реки одноименного мордовского племени. Никаких финно-угорских «фишек» за время нашего короткого пребывания в этих интересных местах нами замечено не было. Да, в общем-то, это и неудивительно, ведь нашей главной целью была проверка достоверности исторических карт XVIII-XIX веков на конкретном примере севера бывшей Тамбовской губернии. Нескончаемый ряд покинутых в разные периоды Советской власти поселений, бытование которых зафиксировано на картах XIX века, являл собою все тот же, не отличимый от привычного нам, архетип территории, усеянной многочислен-

ными металлическими отходами человеческой жизнедеятельности от периода первоначального накопления капитала до эпохи безудержной социалистической индустриализации, собственно и приведшей к безвременной кончине этих географических объектов.



Нельзя не отметить, что общий низкий уровень увлеченности местного населения металлодетекцией и значительная удаленность местности, препятствующая непрерывному десантированию постоянно растущих толп яростных московских искателей, благоприятно сказываются на Кадомских урочищах. Большинство из них, конечно же, несут на своей поверхности следы незаконных археологических разведок, в просторечии именуемых незакопанными ямками, но все это не идет ни в какое сравнение с достигшей небывалых масштабов подмосковной копательской вакханалией. Две-три ямки на месте бывшего поселения – и утомленный кадомский копатель перемещается на другой объект или вовсе отправляется домой с чувством выполненного долга и не на-

прасно проведенного времени. Самая интересная по находкам площадка – на высоком берегу живописного оврага – была найдена нами в первый же день, но немногочисленная «чешуя», впрочем найденная за весьма непродолжительное время, не заставила нас остаться. В нашем воображении впереди рисовались необозримые поля нетронутых и загадочных кадомских урочищ. Продолжая наш путь по заранее размеченному маршруту, мы в очередной раз, как это часто бывает, убедились в том, что наилучшим местом для поисков было то самое, первое, поле, на которое мы приехали в начале нашего путешествия. По ходу следования «советы» и поздняя «империя» потихоньку копились в наших карманах. В одном из многочисленных урочищ на краю большого оврага была найдена рос-

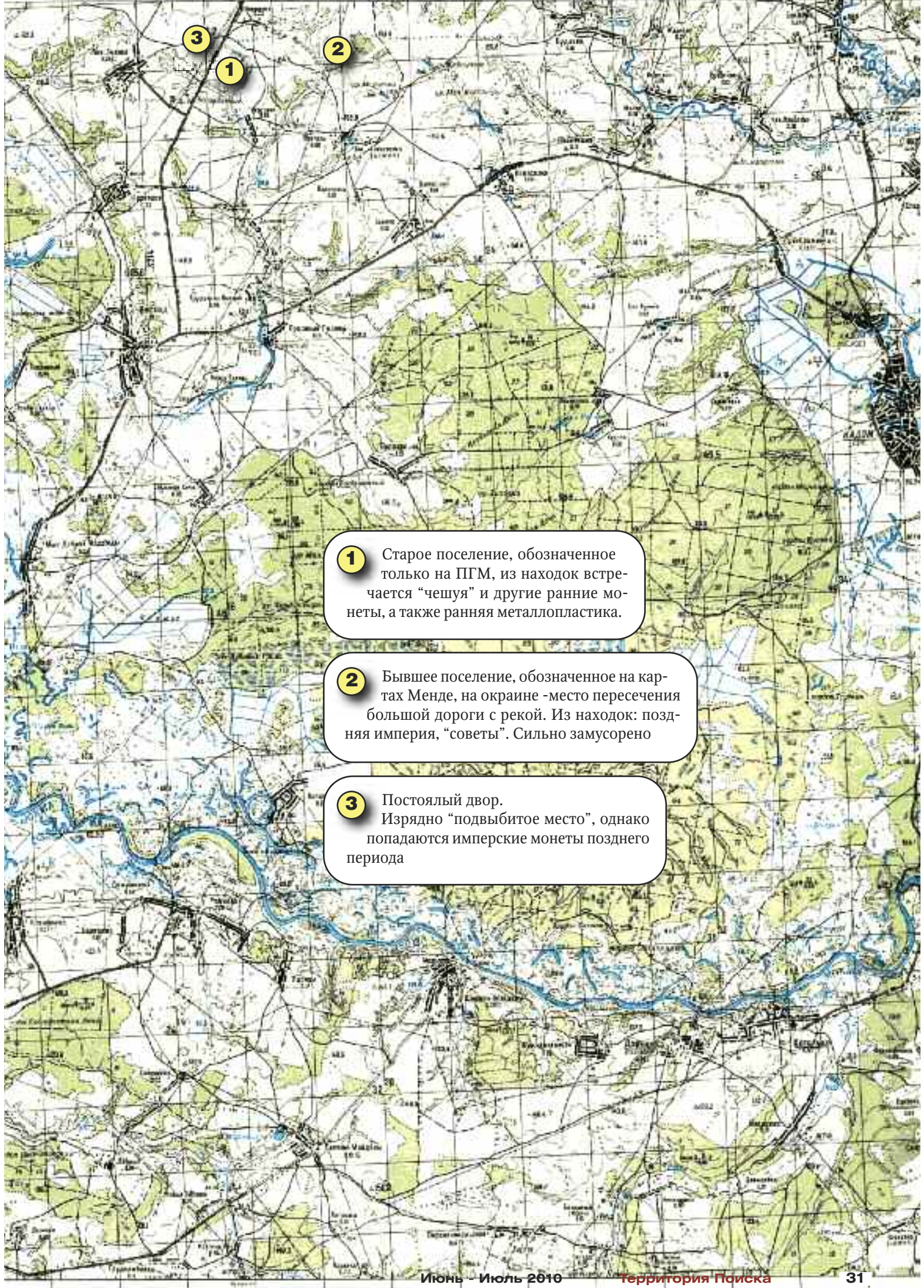
сыпь советской мелочи – бронза, никель, серебро. Всего около полутора десятков монет. Наверное, в один из жарких летних дней какой-нибудь бесшабашный парень-тракторист прилег на травку передохнуть и насладиться видом окрестных полей, да и не заметил, как из его кармана просыпалось все его небогатое содержимое. Может быть, все на самом деле было по-другому – так или иначе, нам это уже вряд ли суждено узнать. И всё же нам хотелось чего-то более древнего, ну, той же «чешуи», например. Поэтому мы и решили посвятить первому найденному нами месту почти весь последний день нашей поездки.

Едва только солнце успело подняться над горизонтом, маленькая монетка русского средневековья уже тускло поблескивала между порыжевших от глины пальцев перчаток. Все тот же Иван Васильевич, так и не сменивший профессию. А вот и крестик, простой, но целый и в хорошей сохранности. Находок оказалось немного, но, что очень радовало, «мусора» было еще меньше – крестики попадались чаще, чем проволока. На сильный и четкий сигнал детектора с первого движения лопаты на свет показалась иконка Св.Николая, в отличном сохранении, в приятной черной патине. Ну, вот и не зря съездили!

Близился вечер. Нас уже ждала обратная дорога.

На подножку уходящего в сторону столицы копательского поезда успевает запрыгнуть большой Елизаветинский пятак...





1 Старое поселение, обозначенное только на ПГМ, из находок встречается “чешуя” и другие ранние монеты, а также ранняя металлопластика.

2 Бывшее поселение, обозначенное на картах Менде, на окраине - место пересечения большой дороги с рекой. Из находок: поздняя империя, “советы”. Сильно замусорено

3 Постоялый двор. Изрядно “подвыбитое место”, однако попадают имперские монеты позднего периода



ПО БЕЖЕЦКОМУ СЧЁТУ

По традиции в начале мая редакция отправилась в очередную экспедицию. В этот раз путь лежал на север Тверской области, в район Бежецка. В состав группы, помимо опытных путешественников, которые вместе «отмахали» не одну сотню тысяч непролазных километров, мы зачем-то включили нашего финансового директора. Для него это был первый выезд так далеко от МКАДа (отдых на Майорке не в счет), первая кладоискательская экспедиция, первый опыт бездорожья – и первые радости находок и открытий. О том, как это бывает в первый раз, он и написал, честно и без утайки. И даже с цифрами.



Готовиться к этому походу я начал еще с зимы.

– Олэгыч! – говорил мне главный редактор.

– Ты сотрудник кладоискательского издания. Работашь в журнале о поиске и не копаешь, как так? Ты просто не можешь оставаться в стороне от нашего общего увлечения!

– Но при чем тут я? – я робко пытался отвертеться. – Мое дело – финансы. Тиражи, аренда, платежи... зарплата, наконец.

– Знаешь что, дружище, – вторил Главному один из редакторов. – Бывало, и покруче тебя финансисты копали. Я одного знаю, он вообще директор хедж-фонда. И ничего, копает как миленький. Бывает, при-

едет на поле, нахеджируется уже с утра и давай рыть, как экскаватор. После него на поле смотреть страшно.

– Да я же не против, – практически сдаюсь я. – В принципе. Но давайте как-то по-людски. Приедем ко мне на дачу, благо, от Москвы всего 40 километров. У меня гостевые комнаты есть, камин, коньяка полный шкаф. Плазма стоит в полтора метра. Во дворе гамак подвешен. Выйдем на поле, покопаем чуток, а потом – отдохнуть, как нормальные люди это делают.

– Нет, мужчина, так не пойдет, – Главный был непреклонен. – Чтобы стать настоящим кладоискателем, ты просто обязан с головой погрузиться в эту среду. Чтобы грязь по крышу, чтобы дождь целый день,

чтобы в конце дня тебе не то, что коньяка и телевизора – вообще ничего не хотелось после настоящего копа.

– Я не хочу с головой в грязь. Я с головой, вообще-то, дружу.

– Хорошо, считай, что это служебная командировка, – отрезал Главный. – Ты должен будешь свести баланс поездки, но не просто дебет-кредит. Твой отчет должен стать полным финансовым анализом кладоискательства. И этот финансовый анализ мы представим нашим читателям. В конце концов, они имеют право знать, что почем в этом хобби. Чем быстрее приближались майские праздники, тем серьезней казалась проблема. К экспедиции меня готовили всей редакцией.





– Это не резина, это говно полное, – авторитетно заявил Леша, известный редакционный путешественник и офф-роадист, глядя, как я паркуюсь во дворе.

– Но это же новый Геолэндер, – я пытался отстоять честь японской марки. – Между прочим, «АТ», то есть «All Terrain» – видишь, какой злой рисунок.

– И рисунок у тебя говно, и резина у тебя говно. Ты на этой резине засядешь в первой же луже. Держи телефон – позвонишь, скажешь, что от Шпунта. Они тебе все сделают.

Спустя три дня я стал обладателем огромных колес со странным названием «мудовые». Выглядели они со-

ответственно своему прозвищу и больше походили на тракторные. Машина потеряла управляемость, безобразно тормозила и отвратительно поворачивала. Но Леша сказал: «Самое то!»

А Леша у нас в редакции по этим делам – авторитет. Резина – 24000р., установка – 3000р.

Комплект амортизаторов и пружин «Dobinsons» мне тоже «сосватал» Шпунт. Правда, мастера на сервисе, куда я приехал опять же по Лешину звонку, забыли мне подтянуть какие-то «торсионы», и в результате зад машины оказался задран высоко в небо, будто это не японский внедорожник солидного джентльмена, а

«тюнингованная» девятка бутковского школьника. Комплект – 24000р., установка – 6000р. Торсионы обещали подтянуть бесплатно.

Радио в машину я покупал сам (на то, что советовал Шпунт, денег уже не хватало). За рацией последовала антенна для нее, комплект переносных радиостанций, надувной матрас, насос для надувного матраса, спальный мешок, раскладной стул, термос, газовая горелка, комплект походной посуды, всевозможные антиреппеленты. 15000р.

Комплект походной одежды и обуви обошелся еще в 10000р.



Средства на моей кредитке таяли буквально на глазах. О том, что нужно покупать металлоискатель, я пока даже не задумывался. Правдами и неправдами, рассказами о голодных детях и некормленных домашних животных удалось «вымутить» под эту экспедицию редакционный «E-Track», лопату я выклянчил у Главного, а рюкзак для переноски всего этого барахла мне милостиво одолжил Леша. Таким образом, я сэкономил 67600 + 1560 + 1200р. Правда, это не избавило меня от расходов на батарейки. На две упаковки «Duracell» (по 12шт. каждая) потратил еще 500р. Накануне отъезда состоялся поход в магазин, где я, как заправский турист, начал прогуливаться вдоль полок с тушенкой. Организм отказывался понимать, как можно все три дня питаться одной говядиной, так что пришлось пройтись и по другим от-

делах. Этот променад по гастроному обошелся мне в 3000р. Но теперь-то я был готов к экспедиции окончательно. По крайней мере, так мне казалось.



Почему все экспедиции выезжают раньше, чем открывается Токийская биржа, я так и не понял. Но пока все ждали опаздывающего Главного, я

внимательно изучил чек за заправку. Сделав вывод, что кризис все-таки миновал и рост цен на «черное золото» вернулся общемировым трендом, я начал подозревать, что неспроста у остальных членов экспедиции двигатели на автомобилях стояли дизельные. Особенно с учетом того, что только до точки сбора, откуда и должно было начаться наше кладоискательское путешествие, навигатор скалькулировал более 280 километров. Полный бак 92-го – 1600р.

Двигаясь по трассе за белым Дефендером Главного, я пытался уловить в своей душе хоть какие-то нотки предвкушения приключений и поиска. Но пока ничего подобного в этой самой душе отыскать не удавалось.



Возможно, отвлекали разговоры по рации. В нашем кладоискательском кортеже оказалось сразу два английских внедорожника марки Ровер – Дефендер и Дискавери-2. Это привело к тому, что эфир 23-го FM-канала оказался забит обсуждением поломок, свершившихся и грядущих, способов диагностики с целью своевременного обнаружения неполадок, а также астрономических сумм ремонта. Мне и Леше, владельцам скромных Мицубиси, просто нечего было вставить в этот поток слов отчаяния и безысходности обладателей лакшери-каров. Бежецк встретил нас приветливым дождем и шикарным автобаном, который подходил к городу со стороны Твери. Остановившись на центральной площади перекусить, мы открыли карты. Владельцы Роверов, привычно осматриваясь, отмечали для себя местные автосервисы и обсуждали цвет дыма из масляной горловины. Мимо проползали внедорожники с московскими и питерскими номерами, и мне казалось, что в каждом из них сидят конкуренты-кладоискатели. В воздухе витал запах приключений – и они не заставили себя ждать. Стоило нам съехать с центральной площади, как дорога превратилась в цепочку по-

луметровых ям и выдолбоин. Машины двигались по замысловатому фарватеру, кидаясь от одной обочины к другой, выбирая для проезда ямы поменьше. Знаки «лежачий полицейский» воспринимались на этом участке как издевательство. Мои новые амортизаторы жалобно поскрипывали, а я безуспешно пытался удержаться за руль машины, прыгающей из ямы в яму. Проехав с десятком километров, окунув резину в свежий коровий навоз и потрясшись немного на грейдере, мы прибыли на первое место. Заезд на поле представлял собой огромную лужу, раскатанную тракторами. Дефендер

Главного смело нырнул в нее и выехал уже на другой стороне. Мысленно зажмурившись, я повторил маневр, и... о чудо – выехал из нее без всяких проблем. Это придало мне уверенности в своих силах и возможностях машины – уверенность эту я сохранял в течение всей поездки. Правда, мой наставник Леша Шпунт засел в первой





же низинке, но это не вызвало у меня ни малейших сомнений в его внедорожном опыте. После вытаскивания Шпунта, которое прошло на удивление отлажено и четко, мы приступили собственно к поиску. В теории я понимал, как это происходит, но вот в жизни... Капли дождя, падающие с серого неба, холодный серый ветер, налипшая на ботинках грязь, тяжеленный «E-Tracsk», оттягивающий руку, и неудобная лопата, которая волочится за спиной. Я не понимал, что здесь делаю. Время от времени кто-то из моих коллег победно вскидывал руку с находкой, прохрюкивая по рации номинал найденной монеты. Мне же попадались только пробки,



про-волока и старые гвозди. Наконец прибор издал звук, который в описании, проштудированном мной от начала до конца, назывался «монетным». Сидя на коленях, я разламывал куски размокшей глины,

про-водя то одной, то другой рукой над прибором, пытаюсь определить, где же находка. И вот наконец на свет появилась она – моя первая монетка. Огромная, с половину ладони, вся зеленая, с большой буквой «П» на одной из сторон.

2 копейки Павла I. Заботливо уложив находку в карман, я поднялся, но не успел пройти и двух шагов, как прибор опять высоко пискнул. На этот раз из коричневой жижи удалось выудить серебряные 15 копеек раннего советского периода.

Влекомый азартом, я носился по полю, то тут то там доставая из земли монеты. Очередная находка оказалась крестовой копеечкой, которую все определили как монетку нечастую, а Дима Каширин, наш главный редакционный теоретик, глубокомысленно произнес: «R1 по Биткину». Что это означало, я так и не понял, но на всякий случай убрал монетку подальше, чтобы не потерять. На дождь и грязь я уже не обращал внимание: все мысли были отданы поиску.

Мы куда-то переезжали, открывая для себя все новые и новые поля. Тряслись на грейдерах, с буксом

проползали размокшие колеи. Выходили из машин, доставали приборы и опять копали. К середине первого дня я уже воспринимал медные монеты как нечто рядовое, хотелось больше серебра и чего-то необычного. Главный поднял медальку «На коронацию Александра III» – повезло! Шпунт вытащил серебряный пяточок – молодец! Перезжая на очередное поле, утопили Дефендер Главного. Вместо того чтобы проехать по шаткому мостику, который, кстати, выдержал всех остальных, Главный ринулся вброд (ну а что? Дефендер-то подготовленный). Где-то на середине реки его «подготовленный» заглох, потом, правда, завелся и, испуская из всех щелей белый дым, выполз на берег. После мы сушили воздушный фильтр, растягивали на живописнейшем берегу реки шестиметровый тент, жарили колбаски и пили вкус-

ное пиво и коньяк.

На следующий день опять были поля, монеты, дороги, бездорожье, опять поля, опять монеты. Потрясающе красивые места, в которых хотелось остаться навсегда. На привалах, останавливаясь на ночь на берегах сказочных рек, я безуспешно пытался подвести хоть какой-то баланс нашей экспедиции, заноса цифры в специальную тетрадку.

«Пройдено километров – 800, из них по дорогам – 600, по плохим дорогам – 140, без дорог – 60, засажено внедорожников английских – 4 раза, японских – 2 раза, сожжено лебедек – 1, обследовано полей – 12, найдено монет – 180, из них медных – 120, серебряных – 60, медалей – 1, перстней – 3, крестов (металлопластика) – 14...»



На очередном привале я снова подошел к Главному. Закатное небо краснело на западе узкой полосой, а над нами уже высыпали серебристым отблеском далекие звезды, будто «чешуйки» на бескрайнем перепанном поле. На костре жарились свиные ребрышки, а опытные путешественники обсуждали, стоит ли прикопать ружейные патроны по периметру лагеря, чтобы обезопасить ночевку на поле с сухой травой. Главный потягивал пиво, сидя в ог-

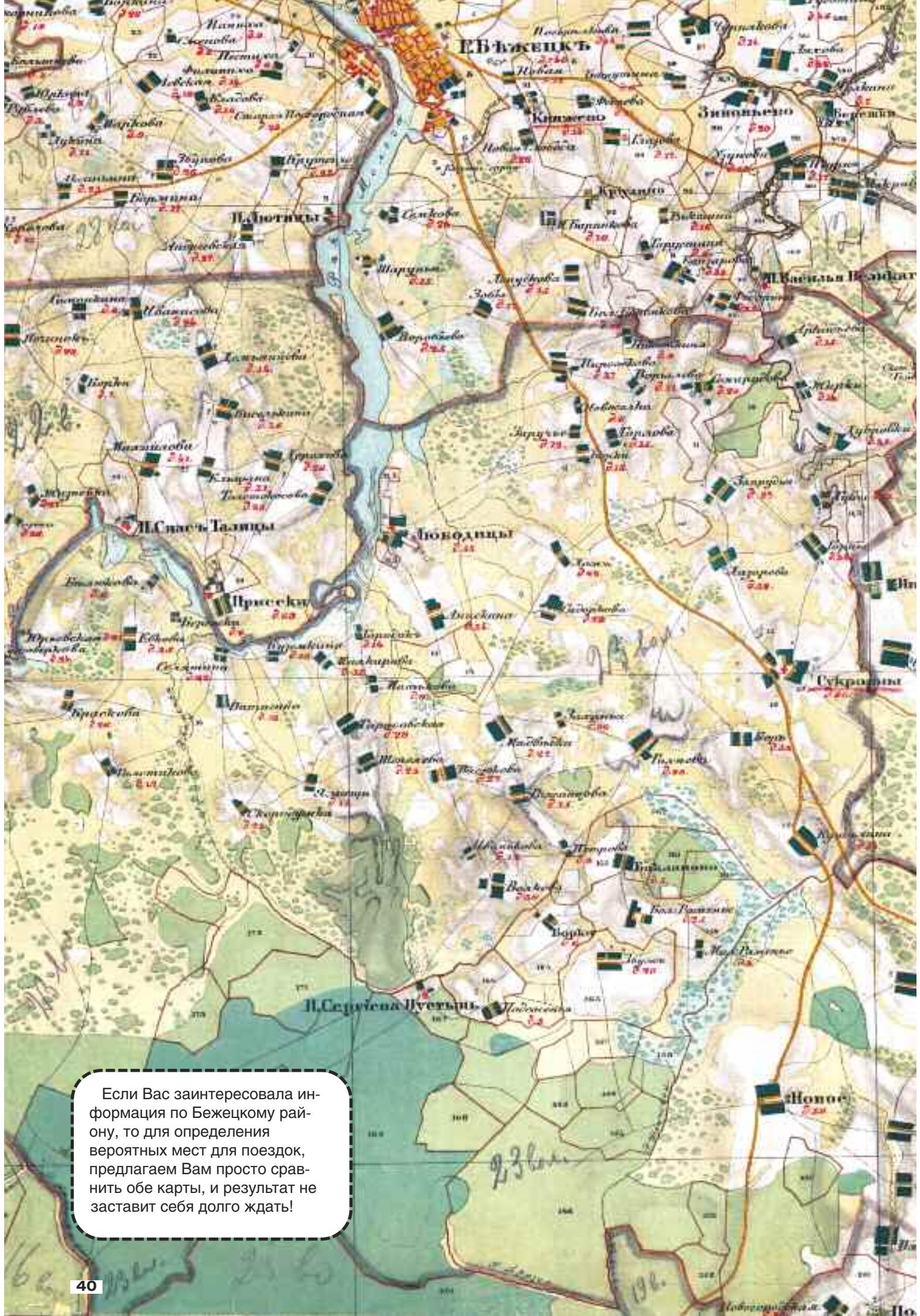
ромном походном кресле, и задумчиво смотрел на огонь. Я устроился рядом и стал объяснять ему, что задание редакции выполнить не смогу. Что сухая цифирь бухучета не позволяет передать запах костра, под который засыпаешь, шум дождя, под который просыпаешься, звук последнего рвущегося троса, вид сидящего на мостах внедорожника. Главный внимательно выслушал меня, взял тетрадку, полистал и бросил в огонь.

– Но баланс... – пытался остановить его я.

– Да пошел он в ж..., этот баланс, – ответил Главный.

Сидя в ночной тишине у костра, потягивая пиво, прислушиваясь к боли в спине и крикам ночных птиц, ощущая приятную тяжесть находок, дремлющих в кармане камуфляжа, я начал понимать, что Главный, в общем-то, прав...

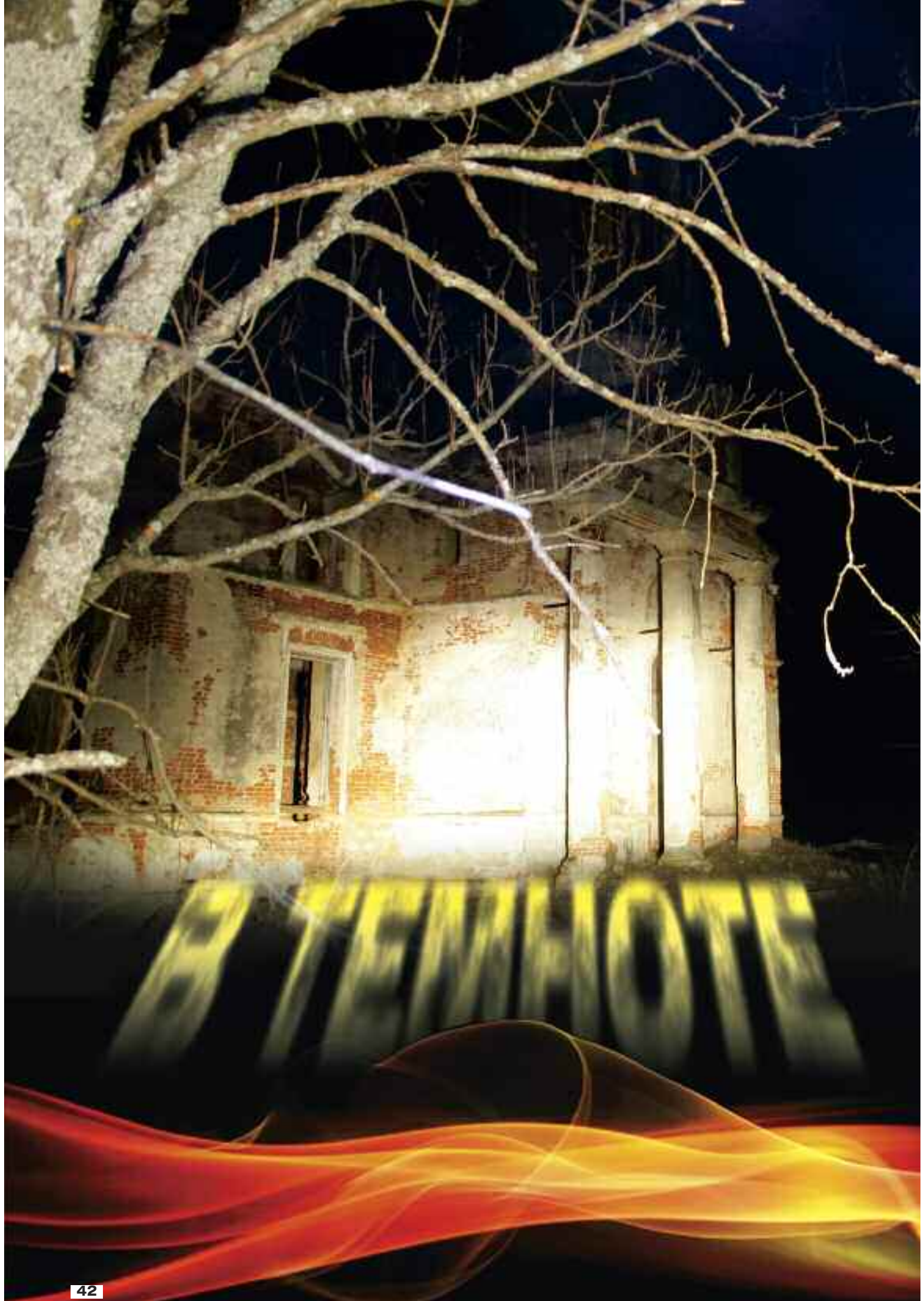




Если Вас заинтересовала информация по Бежецкому району, то для определения вероятных мест для поездок, предлагаем Вам просто сравнить обе карты, и результат не заставит себя долго ждать!

«Кое-что для «ленивых»»:

- 1. 57° 39,619'С / 36° 44,246'В
- 2. 57° 39,203'С / 36° 45,703'В
- 3. 57° 38,065'С / 36° 45,366'В
- 4. 57° 36,739'С / 36° 42,436'В
- 5. 57° 36,847'С / 36° 41,385'В
- 6. 57° 46,179'С / 36° 46,978'В
- 7. 57° 44,534'С / 36° 46,108'В
- 8. 57° 44,223'С / 36° 48,312'В
- 9. 57° 44,474'С / 36° 48,842'В
- 10. 57° 45,374'С / 36° 51,144'В





Наверное, не стоит объяснять, зачем мы копаем. И мало кого уже удивляют люди с металлоискателями. Если раньше мы неприятно изумлялись, когда находили ямки коллег-конкурентов на новом для нас месте, то сейчас достаточно просто смотреть по сторонам, проезжая по области на автомобиле – то тут то там на полях возникают одинокие фигурки кладоискателей. Нас становится все больше, а значит, придется придумывать и изобретать новые способы разведки и освоения мест. И один из них – «Ночной Коп».

Случай первый. Лотошинский район. В пятидесяти метрах от дороги вылезает «кубышка» грозненской «чешуи» («чешуи» времен Ивана Грозного). Причем судя по карте, на этом месте ничего не было. Понятно, что такое «сладкое» место требует серьезного и глубокого исследования. Попадается медь, иногда «вылезает» красивое серебро. Копать такое поле днем – все равно, что объявить о нем по радио или выложить координаты на кладоискательском форуме. По дороге курсирует рейсовый автобус, идет достаточно плотный поток автомобилей. Обладая даже небольшими знаниями в области статистики, можно прийти к выводу, что как минимум один раз в час мимо этого поля проезжает человек, хоть как то причастный к нашему хобби – либо копатель, либо знакомый копателя.





Поэтому принимаем единственно верное решение – работаем ночью. Подсветив дальним светом Уазика, идем на разведку. Честно говоря, ощущения забавные. Думаю, что это можно отнести к экстриму. С одной стороны, вроде все видно, но поворачиваешь голову, и понимаешь, что за тобой – стена ночной пустоты. Описать эти ощущения словами невозможно – лучше один раз попробовать.

Еще один нюанс: температура ночью гораздо ниже, и это ощущается буквально через несколько минут. Днем мы мучились от жары на расплавленном солнце МКАДе, а спустя всего несколько часов, на поле, мерзли в шапках и зимних куртках. Но это того стоило. В сотне метрах от первой «вылезла» вторая «кубышка». А рассыпанных по полю «потеряшек» хватило бы еще на одну. Целую неделю мы, как на работу, выходили в ночную смену. И скоро, видимо, пойдем опять. С председателем колхоза достигнута договоренность о перепашке нашего «вкусного» поля. Но пойдем мы только ночью. Днем туда – ни ногой.

Случай второй. Рязанская область. Субботний день, семь утра. Место проведения огромной ярмарки локализовать было несложно, только

расчехлились, как пошли первые монеты. Причем того самого знаменитого «рязанского сохрана» – песчаное поле и отсутствие удобрений сохраняют медь и серебро, будто консервант. Достоешь монетку из земли, слегка протираешь рукой – и она уже готова отправиться в альбом нумизмата, будто и не лежала в земле несколько сотен лет.

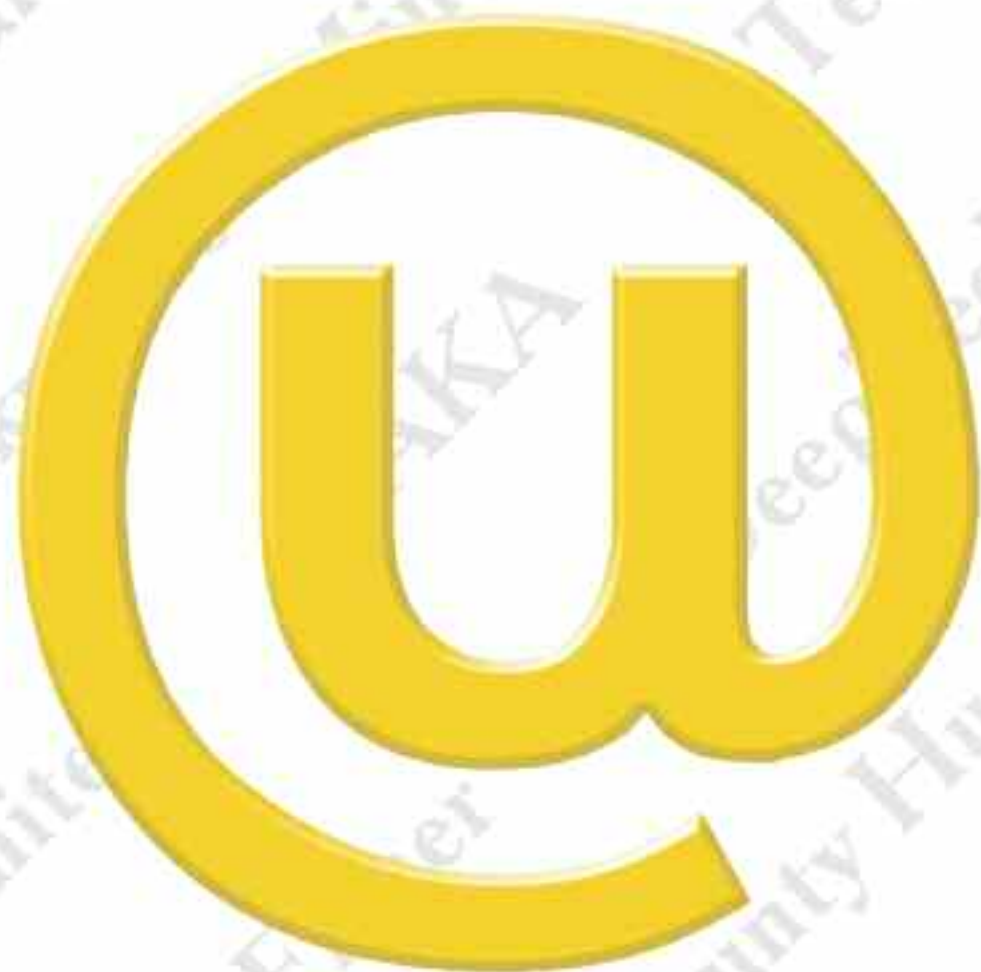
Не успели мы как следует разогреться, только собрали по первому десятку медяшек, только пошло серебро, как услышали шум. От крайнего дома бежит, ругаясь, женщина. Останавливаемся, пытаюсь понять суть претензий. Оказывается, все просто. Наши нерадивые коллеги, побывавшие на этой ярмарке до нас, не закапывали ямки. Встречаются еще такие безкультурные «персонажи», что поделать. Внук этой дамы, жительницы крайнего в деревне дома, попав в одну из таких ям, упал и сломал руку. Да вот и он, бедолага, – пузатый девятилетний мальчуган – бежит за бабушкой, размахивая ручонкой в белом гипсе. Что ж, возмущение местной жительницы можно понять. Но вызывать сразу и милицию, и МЧС, с ее стороны, конечно, было слишком. Спешно собираемся и уезжаем. Понятно, что далеко мы не уехали. Встали лагерем на симпатичной ре-

чужке. Пообедали, отдохнули. Кто-то вздремнул, кому-то удалось даже порыбачить. В задумчивости побродили по окрестным полям, собрав немного «советов». Мысль о поле с шикарным сохраном не давала нам переехать на следующее место. Как только стемнело, вернулись на ярмарку. Машины поставили подальше от домов, надели наушники и налобные фонарики. В полной тишине, словно тени, бродили по полю, доставая из земли идеально сохранившиеся монеты. Судя по всему, местная жительница выполняла взятые на себя обязанности сторожа очень неплохо. Поле не было выбито совсем. Понятно, что те персонажи, которые оставили после себя столько ям, были неумехами и копали в основном обломки сельхозтехники на окраине деревни. А чуть поодаль, сбереженные пострадавшей тетенькой, лежали монеты. К рассвету, когда не было сил даже держаться на ногах, мы подвели итоги копа. Благодаря нерадивым коллегам и бдительности местных жителей, мы собрали с невыбитого поля более 140 монет. Обязательно сюда еще вернемся.

**Дмитрий Баев
Григорий Подболотный**

сеть магазинов

Искатели



Мы знаем о поиске всё!

www.kladpoisk.ru

Одна минута пешком от
станции метро «Тульская»
до Торгово-развлекательного
центра «Ролл Холл»

Торгово-развлекательный центр
«Ролл Холл», павильон №10
тел: (495) 983-08-63
тел: (916) 930-08-63

Судовой журнал

УАЗ 31519-095-2

По мотивам интернет-форума сайта "УАЗБУКА", посвященного полноприводным автомобилям УАЗ (www.uazbuka.ru)

Исходные данные: УАЗ 31519-095-2, 421 дрыгатель, 2.9 карб, цвет - авантюрин (черный металл). Исходный пробег - 500 км, гнали своим ходом из Ульяновска.

Сразу установлен кенгурятник (передний и задний), пороги, 4 противотуманки. При установке всего обвеса присутствовал лично. При тыкании кнопочек обнаружил, что не горит лампа салонного освещения, причем на предохранителе напряжение было, а на контактах лампы - нет... на сервисе немного подумали и сказали, что сделают при установке сигнализации. К слову, многие дополнительные работы делаются не на самом сервисе, а на обычной СТО, правда с 5% скидкой. Но вот автомобиль оплачен, ключи переданы, документы в порядке... выезжаю за ворота салона, проезжаю 50 метров и глохну... как оказалось, бензин кончился(((звоню в салон, так и так, давайте бензин... подъехали, залили пару литров, после чего спокойно доехал до заправки.

Личный пробег 5 км.

Первые километры дарят непередаваемые ощущения... с одной стороны, наслушавшись ужасов про коробку, стараюсь обращаться с ней ОЧЕНЬ бережно... хотя поначалу вместо 3й иногда включалась 5я, а вместо 4ой один раз воткнул 2ю))) с задней никаких проблем не было -

привык сразу... с другой стороны - тихо! ну, раздатка чуть бубнит, но куда же без этого... двигатель при разгоне солидно рычит, похоже на машину с турбиной... кстати о турбине - ГУР при отклонении от исходного положения не то свистит, не то сопит... на предыдущем УАЗике такое было только в крайних положениях. Может быть это полечится нормальным маслом для ГУРа и итальянскими шлангами... штатные уж больно тоненькие, гнутся... двигатель в принципе работает ровно, но на ХХ немного сбоят иногда... думаю, надо карб отрегулировать. С заводкой проблем нет, но один раз долго не заводился - наверное я слишком сильно подкачал бензин. При трогании странные рывки и шумит вроде бы в раздатке, не пойму в чем дело... причем не при каждом трогании. Коробка? Раздатка? Сцепление? Карб??? И вообще все-таки в раздатке что-то гремит... или это я придумываю? Иногда на кочках слышится стук вроде сзади - быть может, задняя подножка? Ни у кого такого не было? Что бы это значило?

Пробег 1500 км

Вторая часто не втыкается.... езжу с перегазовкой. Надо бы на сервис заехать...

Мелочи, сделанные за это время - переставил дворник (в крайнем положении залезал на кузов), отрегулировал краник переключения бензобаков (не поворачивался ни в

какую)... да в общем-то и все, пожалуй) катаюсь в свое удовольствие))) только душа просит музыки...

Пробег 1700 км...

Ну, что могу сказать... вторая все так же иногда не включается, езжу с перегазовкой, но это вроде бы даже и не сильно мешает...))) Буду подтачивать суппорты, дабы 15е диски обычные встали... сложно у нас Надежду найти... да и амфибральная асфиския имеет место (читай: жаба душит)

Пробег 6500км...

Решил сегодня поменять масло в двигателе, а то уровень по щупу уже почти на нуле был (стыдно, очень стыдно... похоже масло убежало из краника масляного радиатора, подтянул сегодня...). Купил маслице (минеральное, на лето сгодится, вроде неплохое Unocal 76 10W-30), промывку, фильтр... Хотел поменять прямо на СТО при магазине, но там занято было, на СТО, где я обычно чинюсь, тоже занято... решил менять сам, все равно время свободное было... Ямы поблизости не наблюдалось, поэтому просто подъехал к гаражу, постелил тряпочку и залез под машину. Сперва конечно налил промывочную жидкость, движок на холостых 5 мин. погонял - все как в камасутре написано. Настал черед сливать маслице. Пробку еле открутил, пришлось ВД брызгать.

Вот после этого я совершил ошибку... я как подумал - если по шупу масло почти на нуле, то его там немного осталось... подставил литровую баночку из-под тосола и открутил пробку до конца... через 3 секунды я осознал ошибку. Емкость была почти полна, мозг лихорадочно искал решение, но было слишком поздно - раздался злоеющий "бульк" и горячее масло благоухающим водопадом хлынуло мне на руки, плечи и т.д... благо под рукой оказалась половинка 5литровой бутылки, припасенная мною на всякий пожарный, которая и пошла в ход... когда и она уже готова была наполниться, масло наконец-то закончилось... короче, из-под машины я вылез в виде зловонного чудища, напугав проходившую мимо старушку)))))) Вскоре процедура замены масла подошла к концу, с чем я себя и поздравил. Это была первая моя собственноручная замена масла. Гордиться нечем, но тем не менее))) Зато не скучно)))

Ехал сейчас на работу, как вдруг повалил пар из-под капота. Остановился, открыл капот, сразу понял, что кипит тосол (по запаху), причем кипел на коллекторе, в месте присоединения выхлопного тракта. Как оказалось, шланг, идущий в салон к печке, лежал на коллекторе, треснул и из него тек тосол. Временно обмотал изолентой и поднял его повыше, но надо менять ессно. Так что народ, проверяйте, может у кого-нить та же байда будет.

ЗЫ: только вчера тосолу долил, дык ровно столько, сколько долил, сегодня и вытекло(((

Почти месяц назад начались непонятки со сцеплением... точнее как-то интуитивно чувствовалось, что что-то не так... и вот когда менял амортизаторы попросил заодно глянуть диск сцепления, парень глянул, grit все в порядке. После этого я на 3 недели уехал в горы (не на машине) и вот сейчас только вернулся. Машина все это время стояла на стоянке. Короче сделал пару выездов и понял, что диску пришел конец. Доехал до гарантийки, там грят, да, диск, но это не по гарантии, поэтому 600р диск и 1200 работа. Денег тогда не было с собой, уехал. Вчера поехал на СТО к знакомому, купил по дороге диск сцепления (375р кстати), еле доехал, сцепление буксовало будь здоров. Подняли машину, сняли коробку с раздаткой, сняли диск. Он оказался сточен до металла! Да еще диск и маховик были измазан какой-то смазкой... как будто диск поставили на заводе не удаляя консервирующей смазки, из-за чего, ИМХО, сцепление постоянно буксовало. В конце концов поставили новый диск. На все-провсе ушло 4 часа и те же 1200р...

Когда стал выезжать с СТО, задним ходом, тронулся с буксами - сцепление непривычно рано включалось))) непривычно как-то... машинка поехала намного резвее... привыкаю к нормальному сцеплению, чтобы с пробуксовкой со светофора не уходить))))

Пробег 10000км... своего рода юбилей) клапана я убрал, езжу с краником, не могу сказать, что это доставляет очень большие неудобства... единственное, походу криво

вкрутил в краник штуцер с левого бака, возможно теперь там бензин подтекает... возможно - потому что по ощущениям на левом баке расход больше... никак не залезу под машину, времени нет...

Еще такая штука появилась - что-то стучит если руль влево-вправо крутить, причем стук идет в самом начале, буквально на градус если отклонить руль, то слышен стук где-то внизу, и нога его на педали чувствует... рулевые тяги протянуть? Или кардан... короче смотреть надо...

В дождь стекла потихоньку запотевают, в ноги переднего пассажира все еще капает - никак руки не дойдут посмотреть откуда...

Так... 18000 км...

Полет нормальный... где-то похоже перетерся жгут на задние фонари - светомузыка та еще... найти не могу... радиатор течет в верхнем патрубке - надо паять... кенгурин вещь облазает - ржавчина прет... надо снимать старую краску и перекрашивать... ремень засвистел - протяжка не помогает, надо наверное менять... а так вроде нормально... заводится и едет... ттт... эксплуатируется в хвост и в гриву, условия порой почище чем в гонках внедорожников))) посмотрим, на сколько его хватит))) еще недавно тормоза кончились передние, на левом колесе даже диск пришлось менять (с одной стороны сточился до поперечных перегородок!) - ну это я сам балбес, долго тянул с заменой... ну вот вроде и все пока...



КОПАТЬ МОЖНО ВЕЗДЕ

о. Самуи, Тайланд



**Гусаров Алексей
инструктор** CMAS**



**Д.Ц. "АКВАИЛИО" Тайланд
о.Самуи. Д.Ц.на Черноморском
побережье Туапсинский
Район. www.aquailia.ru**

Копать можно везде, где можно копать. Итак, территория поиска – Таиланд, остров Самуи (Koh Samui). Место для походов с металлоискателем поистине романтическое.

С ввозом прибора никаких проблем не возникло. Ни при международном перелёте, ни при внутреннем. Сдал багаж – получил багаж, ни одного вопроса.

Остров Самуи расположен в Сиамском заливе. Он третий по величине остров Таиланда – около 21 км в самом широком месте и 25 км в самом длинном. Его антураж чистейшие песчаные пляжи.

Пляж Чавенг (Chaweng) самый знаменитый и красивый пляж острова, расположенный на его восточном побережье. Панораму этого шестикилометрового пляжа составляют живописные бухты, плавно переходящие одна в другую, пляжи с мелким белым песком и кристально чистая вода.

Пляж Ламай (Lamai) – второй по величине на острове, многие считают его также самым красивым пляжем. Здесь отличная вода, особенно в южной части залива, а гранитные валуны прекрасно дополняют пейзаж. Отелей и бунгало – множество, на любой вкус и кошелек – можно найти и роскошные пятизвездочные отели, и «бюджетные» бунгало, сохранившиеся еще со времен, когда Самуи был раем для бэкпекеров.

Так как искать надо там, кем-то что-то было потеряно, эти два места и представляют интерес для активного пляжного поиска.

У нас в распоряжении был подводный металлоискатель «EX-CALIBUR II», свою зону поиска мы не ограничивали – таким образом, со временем сложился определенный распорядок дня. С утра, взяв маску, трубку, ласты, отправляемся исследовать зону барахтанья отдыхающих глубиной до 1,5 метров. После обеда, когда спадает жара, можно побродить по колено в воде. Вечером, когда пляжи





пустеют, объект нашего внимания – зона лежаков.

Лучшими пляжно-песочными копателями без всякого преувеличения можно назвать детей. Да и в дележе хабара с ними легко договориться.

Изделия из драгметаллов вызывают слабый интерес, ибо по натуре своей юные поисковики пока являются большими ценителями мелких монет и пивных пробок – такие находки их безмерно радуют. Охранники отелей, которые в ночное время не столько охраняют, сколько приглядывают за пляжем, проявляют интерес, похоже, исключительно ради любопытства. Из чего можно сделать вывод, что людей с поисковыми приборами видят крайне редко.

Пляж Бопхут (Vorhut) расположен в северо-восточной части острова Самуи, между бухтой Менам (Maenam) и Статуей Большого Будды, и простирается



на 3 км. Пляж известен своей чарующей, тихой и романтической атмосферой.

На пляже Банг-Као (Bang Kao), что на 5 км протянулся в



южной части острова Самуи, ограниченное количество отелей, и расположены они достаточно далеко от основной дороги.

Пляж Липа Ной (Lipa Noi) считается одним из лучших мест, откуда можно наблюдать закат. Самая большая достопримечательность пляжа - неглубокое море: можете отойти от берега на 200 метров, а вода будет вам только по пояс.

Пляж Чхоенг Мон (Choeng Mon), протяженностью в 1км, находится к востоку от пляжа Большого Будды. На этом спокойном и тихом пляже отели преимущественно крупные. Здесь же вам предоставят возможность попробовать себя в самых разнообразных водных видах спорта. Набродившись по пляжам, насмотревшись закатов и восходов, открываем для себя новую территорию поиска - территорию, куда возят снаор «делай добро и бросай его в море, там его подберут дайверы» - это как раз про здешние места, благо их предостаточно, как и любителей поглазеть на кораллы с поверхности моря. келинг: «делай добро и бросай его в море, там его подберут дайверы» - это как раз про здешние места, благо их предостаточно, как и любителей поглазеть на кораллы с поверхности моря.



Остров Самуи окружен примерно шестьюдесятью другими островами, большинство из которых составляют Национальный морской парк Ан Тонг (Ang Thong). Такие острова, как Пха Нган (Koh Pha Ngan), Тао (Koh Tao) и Нанг Юан (Koh Nang Yuan), окруженные коралловыми рифами, являются отличным местом для дайвинга и сноркелинга.

Сюда, где до кораллов 2-3 метра, привозят большое количество желающих поплавать с маской.

Очень сложно достать то, что упустишь в море, купаясь, ныряя и резвясь над коралловым рифом. Поплавав с аквалангом в таком месте, можно найти много интересного и без металлоискателя, а уж с прибором и подавно.

Время на островах летит быстро... Наваливающаяся безмятежность перекраивает ход твоих мыслей. Суэта начинает отступать, растворяясь в пейзажах и красках этого удивительного места.

В заключение хочу добавить, что собратьев по оружию я так и не встретил.

А о находках скромно умолчим, дабы сохранить романтику кокосового острова.

Покидая остров, не забудьте бросить монетку в море... для тех, кто придёт после.



ДО МОНГОЛ

Редактор раздела: Горбунов-Посадов Л.

Лунницы – украшения в виде полумесяца, известные с конца эпохи бронзы. Изготавливались как из драгоценных, так и из обычных цветных металлов. Они отражают почитание луны, связанное с культом плодородия. Форму Л. имели серьги, нагрудные подвески, металлические детали головного убора и т.д. На Руси лунницы были распространены в X–XII веках. Так как их форма "универсальна", украшения этого типа были распространены у многих древних народов: древних египтян, большинства земледельческих народов Европы, азиатских племен и др.

Привески-амулеты – разнообразные по форме металлические украшения – неотъемлемая часть костюма женщины-горожанки Северо-Западной и Северо-Восточной Руси X–XIII вв. Большинство привесок имело не только декоративное, но и определенное магическое значение. Часть подобных амулетов встречается на довольно ограниченных территориях, т.к. связана с племенными традициями различных этносов, населявших северорусских области.

В начале II тысячелетия н. э. появляются языческие подвески, уже не имеющие заметно выраженной племенной принадлежности и широко представленные в памятниках восточных славян и племен, проживающих по соседству.



№1 Привеска-лунница – VIII-X вв., кривичи, оловянистая бронза, узор "зернь". Нечастая. Найдена в Смоленской области на склоне оврага, впадающего в реку. Цена на аукционе составляет 2000-3000 руб.



№2 Привеска-лунница – VIII-IX вв., оловянистая бронза, узор "зернь". Найдена на территории Белгородской области, в коллекцию попала в результате обмена. Цена на аукционе – от 3000 руб.



№3 Привеска-лунница – IX-XI вв., серебро. Редкая. Подобные экземпляры встречаются так же в других металлах и разных размеров. Найдена в поле на территории Калужской области, среди многочисленных мелких частей украшений. Видимо, распаханный во времена СССР курган. Цена на аукционах – от 2000 руб.



№4 Лунница – V-VII вв., мощинская культура, оловянистая бронза, красная выемчатая эмаль. Очень редкая вещь. Найдена в Брянской области. В коллекцию куплена у брянских друзей-копателей. Цена на аукционе – от 3000 руб.



№5 Лунница – IX-XI вв., медь, узор "засеянное поле". Нечастый вид. Встречаются разные типоразмеры. Найдена в Тверской области на берегу реки. Цена на аукционе от 2000 руб.



№6 Лунница с крестом – X-XII вв., медь. Частая. Встречается в разных размерах. Найдена на старопашотном поле в Тверской области. Цена на аукционе – от 1000 руб



7



8

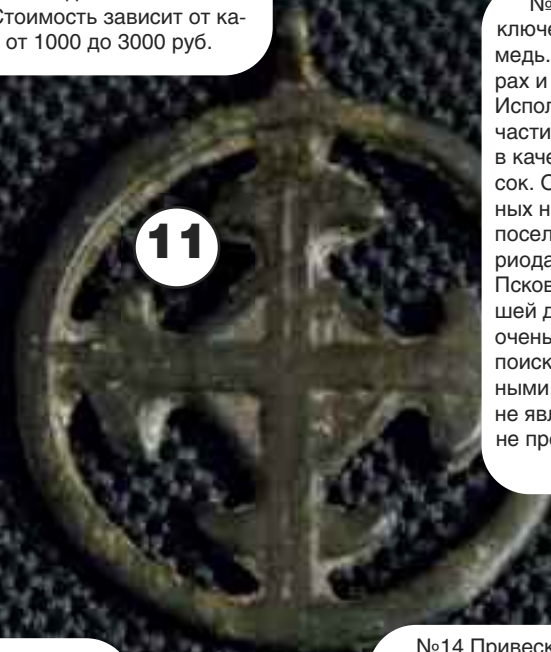


9

№7, 8 Лунницы с крестом – X-XII вв., оловянистая бронза. Нечастые. Встречаются в разных размерах (от 1 до 4см) и разным исполнению узора на лицевой стороне, обратки гладкие. Найдены на старопахотном поле в Ярославской области. Стоимость зависит от качества и типа, цена на аукционах колеблется от 1000 до 3000 руб.



10



11

№9, 10, 11 Круглые крестовключенные привески – X-XIII вв., медь. Встречаются в разных размерах и разным исполнением крестов. Использовались как составляющие части единого украшения, а так же в качестве серег и тельных привесок. Одни из самых распространенных находок на территориях поселений данного временного периода. Экземпляры найдены в Псковской области на месте бывшей деревни; к сожалению, место очень замусоренное и дальнейшие поиски не представлялись возможными. Так как подобные украшения не являются редкими, цена на них не превышает 1000 руб.

№12 Прорезная узорная привеска – X-XII вв., оловянистая бронза. Редкая. Подобные экземпляры бывают разных размеров, в хорошем состоянии встречаются крайне редко. Найдена во Владимирской области на старопахотном поле. Цена на аукционе – от 2000 руб.

№14 Привеска узорная – X-XIII вв., оловянистая бронза. Нечастая. Встречается разнообразном исполнении и разных размерах. Найдена в Рязанской области на месте бывшей деревни. Цена на аукционе – от 1000 руб.



12



13



14

№13 Крестовидная прорезная привеска – X-XIII вв., оловянистая бронза. Нечастая. Встречается в разным исполнении узора и размерах. Найдена в Нижегородской области на берегу ручья. Цена на аукционе колеблется от 1000 до 3000 руб.

Летнее межсезонье. Есть время до уборки урожая? Меняем прибор!

Приведены реальные средние цены сделок между частными лицами за последние два месяца. Не стоит забывать, что, в той или иной степени, каждая такая сделка является продуктом взаимной некомпетентности, как продающей так и покупающей сторон, в связи с чем, не стоит удивляться, что порой цены весьма нелогичны и подвержены малопредсказуемым колебаниям, даже в рамках столь непродолжительного периода. В ряде случаев зафиксированы сделки по ценам даже превосходящим дилерские, что связано с имевшим место локальным дефицитом некоторых популярных моделей металлодетекторов в отчетный период. Также, как всегда, значительную поправку в цены вносит техническое состояние каждого конкретного продаваемого прибора.

Металлодетектор	Год выпуска		2008 и ранее
	2010	2009	
MINELAB			
E-Trac	48000	45000	44000
Explorer SE		34000	31000
Explorer 2			24000
Sovereign GT	33000		
Safari		33000	
T70		23000	20500
T74		23000	21000
T705	28000	26000	
T50		15500	15000
T54		16000	14500
T505	22000	20000	
T30			8500
T34		12000	8000
T305	14500	14000	
АКА			
Сигнум 7272	27000	24000	
Сигнум 7270		20500	
Юниор			7000
Кондор 3		12500	8500
GARRETT			
Ace 150	6500	5000	
Ace 250	9500	8500	
	550		13000
	2500		21000
2500 Pro		24500	24000
FISHER			
F2	6500	8500	
F5	15000	13500	
Gemini 3			15000
F75	29000	25500	23000
WHITES			
DFX		33000	24000
XLT			22000
TESORO			
Tejon	23000	18000	
Cibola			12000
XP			
Gold Max Power		25000	



НАΦИГАЦИИ

Чем полезен навигатор поисковику? Во-первых, тем же самым, чем и всем остальным людям, ведущим более-менее активный образ жизни: автомобилистам, охотникам, туристам, рыболовам, грибникам и т. п. – он прокладывает оптимальный маршрут из точки А в точку Б по просторам нашей необъятной Родины. Во-вторых, навигатор позволяет осуществлять передвижение и поиск, используя в качестве картографической основы подробнейшие топографические карты с указанием урочищ и отдельных лесных тропинок и даже старинные карты (Менде, Шуберта) – истинный клад для копателя. Представьте себе: едете вы на своем замечательном автомобиле среди полей и лесов и видите на экранчике навигатора, как мимо пролетают не существующие ныне деревни, забытые хутора, заросшие дороги – останавливайся, доставай прибор и – «весь мир у тебя в кармане».

А теперь конкретнее. Для того чтобы передвигаться в пространстве, не сверяясь поминутно с бумажной картой или атласом и не останавливаясь постоянно для опроса аборигенов, достаточно приобрести недорогой навигатор (желательно имеющий открытый доступ к операционной системе Windows CE - типа Texet или JJ-Connect, что обеспечит в дальнейшем возможность устанавливать любые нештатные навигационные программы) с программой типа Автоспутник, Navitel, IGO, Garmin и др., навигационных возможностей которых вполне хватит для уверенного перемещения по городам и основным дорогам. Более продвинутый вариант – программа Garmin с установленной картой серии ТОПО – топографической подробной картой, аналогичной военным образцам. К сожалению, на данный момент покрытие этой карты неполное, подробно прорисованы лишь некоторые области Центральной России.



Все было бы не так замечательно, если бы не существовала программа Ozi Explorer. С ней вам доступны абсолютно все топографические карты, как электронные, так и отсканированные, бытовавшие ранее в только в бумажном виде. Вы можете использовать весь спектр доступных в Интернете карт местности, начиная от самых ранних - Планов Генерального Межевания, карт Менде, Шуберта, Стрельбицкого, различных специальных карт конца XIX – начала XX века, военные карты РККА 20-30-х годов, карты немецкого генштаба конца 30-х – начала 40-х годов, карты Генштаба, созданные в 70-80-е годы и составленные на их основе отсканированные карты «Арбалет», а также наиболее свежие карты на основе спутниковых снимков местности. Карты вы можете загрузить уже привязанные, а можете привязать их сами, если привыкли руководствоваться принципом «хочешь сделать хорошо – сделай это сам» и обладаете некоторым количеством свободного времени. Ozi Explorer позволяет при

наличии карт местности разных эпох оперативно определять состояние местности, выявлять наличие/отсутствие населенных пунктов, дорог, церквей и т.д., ставить путевые точки на заинтересовавших вас местах для последующего легкого их нахождения.

Рассмотрим процесс использования этой программы на конкретном примере. Допустим, у вас есть загруженные карты одной области – ПГМ (Планы Генерального Межевания), карты Менде или Шуберта, карты Генштаба, то можно проследить изменение состояния местности в соответствующие периоды: конец XVII века, середина XIX века и 70-80-е годы XX века. Конечно, приемлемую точность позиционирования могут обеспечить лишь хорошо привязанные карты Генштаба и, в чуть меньшей степени, военно-топографические карты Шуберта (карты Менде несколько уступают им в точности). Екатеринбургские Планы Генерального Межевания не являются топографическими картами, уро-

вень их привязки весьма условен и не претендует на точность. Однако удобство совместного использования их с более современными картами очевидно. Вы имеете возможность оперативно осматривать небольшие участки местности, буквально парой движений переключаясь с одной карты на другую, сравнивая их между собой. Отталкиваясь от особенностей рельефа, конфигурации рек и оврагов, вы можете точно вычислить место исчезнувшего поселения. На начальном этапе самый простой вариант – совместное использование двух карт, Шуберта и Генштаба. Вы просматриваете современную карту и видите «подозрительную» полянку среди леса, перекресток грунтовых дорог или плотину на пруду вдали от обозначенных на карте поселений – переключаетесь в этой точке на карту Шуберта: скорее всего, вы увидите деревню или даже село, не дожившее до наших дней. Ставьте путевую точку, сохраняйте ее и – можете сразу же выезжать на поиски.



A woman with sunglasses and a backpack stands in a green field, holding a trekking pole. A film strip graphic is overlaid on the top and right sides of the image, showing various scenic photos of towns and buildings. The word 'КАДРОМ' is written in large, bold, black letters on the left side of the image.

КАДРОМ

Конечно, читать рассказы о поисках и находках интересно. Захватывающие повествования о славных свершениях поражают воображение и заставляют чувствовать себя героями творящейся на наших глазах истории. Но всё это разноцветье фраз и переливы мыслей были бы не настолько явственны и гармоничны, если бы они не были тесно сплетены с фотографиями. Дополняя и развивая друг друга, они рука об руку ведут нас в безграничный мир поисковой романтики.

Очень важно, чтобы сквозь видоискатель фотокамеры смотрел не равнодушный глаз стороннего наблюдателя, а глаз человека, настолько же увлеченного нашим любимым делом, как и мы сами. Наш фотолетописец и мастер художественной фотографии Татьяна именно такая. А еще она успешный искатель, заботливая мама и просто красивая девушка.

Стойко перенося все тяготы и лишения походной жизни, выпадающие на долю каждого искателя, она не теряет самого главного – умения видеть красоту окружающего нас мира во всех его проявлениях, от малой былинки в узорах извилистых троп до бескрайнего неба над головой.

ГРИГ ЛЭНД



+7 (903) 102-6144

техническое обслуживание
ремонт и off-road подготовка



СТАРАЯ ВЕРА & АРХИТЕКТУРНЫЙ МОДЕРН

Для осмысления одного из самых больных вопросов современности – национального – важен опыт староверия. Староверие дает уникальный пример сочетания национальных форм жизни с общеправославной сущностью веры. Сохранение национальной культуры было естественным следствием устремления к сохранению истинной христианской веры. Староверы хотели надеяться на лучшее, мечтали о возрождении древнего благочестия, но никогда не выдавали желаемое за действительное. Они ставили перед собой задачи выжить и остаться верными истине в реальном мире, не приукрашивая суровой действительности и не предаваясь несбыточным надеждам. Это стало могучим стимулом, мобилизовавшим духовные, жизненные силы староверия. Среди последователей

старой веры подавляющую часть составляли крестьяне, а среди старообрядцев-горожан было много богатых купцов, промышленников, банкиров. Именно представители известных торгово-промышленных фамилий задавали тон в старообрядческих общинах, на их деньги



строились храмы, больницы, богадельни, школы. После 1905 года, когда государство сняло с последователей старой веры ограничения,

началось активное возведение храмов, на их обустройство жертвовали не только крупные денежные суммы, но и древние иконы. Еще в 1901 году император повелел образовать Комитет попечительства о русской иконописи. Основными задачами ставились сохранение в иконописи плодотворное влияние образцов византийской древности и русской старины; установление «деятельных связей» между официальной церковной и народной иконописью, которая в значительной степени контролировалась староверами. На одном из первых заседаний академик Н.П.Кондаков (управляющий делами Комитета) прямо заявил: «Только старообрядчество удержало древние стили, иначе они давно исчезли бы в иконописи». Создавался огромный официальный иконописный подлинник (собрание иконных образцов),

в который хотели включить и памятники старообрядческих храмов. Для церковно архитектуры ого периода были характерны постройки в русском стиле – возведение новых и завершение начатых в предыдущее царствование. Так, в 1907 году в Петербурге был освящен Храм Спаса на Крови (церковь во имя Воскресения Христова) с ярким, красочным, мозаичным убранством, во многом повторяющим стиль Покровского собора (Храм Василия Блаженного) в Москве. А если вспомнить о соборе Успения



Пресвятой Богородицы в Белокрыницком женском монастыре, начатом в 1900 году (строился он на средства московского купца Глеба Степановича Овсянникова) и освященном через 8 лет, то становится ясно, насколько близки были архитектурные устремления царского двора и староверов. Но архитекторы, строившие для староверов, в основном проектировали и храмы, и гражданские постройки в стиле модерн с древнерусскими элементами. При строительстве новой императорской резиденции в Царском Селе А.Н.Померанцев, архитектор Государева собора, имел ориентиром московский Храм Христа Спасителя. Проект начали претворять в жизнь, однако ктитор собора остановил строительство, причем не без ведома императора. Пойти на этот беспрецедентный шаг заставил его начатый А.В.Щусевым для Марфо-Мариинской обители Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Стиль модерн, в котором по новгородско-псковским образцам строилась эта церковь, как и многие старообрядческие храмы, воспринимался как выражение идеи народной монархии. В итоге право на строительство Феодоровского собора было передано придворному архитектору В.А.Покровскому, чей проект также «ориентировался» на новгородско-псковское зодчество дораскольного XV века. Позже, в 1913 году, Покровского пригласили строить ком-

плекс зданий старообрядческого кладбища в Нижнем Новгороде. Марфо-Мариинская обитель сестер милосердия (Б.Ордынка, 34), построена Марией Федоровной Морозовой, рядом с домом Анны Тимофеевны Морозовой (Б.Ордынка, 36). Соборный храм обители, Покровский собор, был спроектирован А.В.Щусевым в стиле модерн с ориентацией на псковско-новгородское зодчество. Храм расписывали М.В.Нестеров и его ученик П.Д.Корин. Средства в строительстве

Марфо-Мариинской обители вкладывала и великая княгиня Елизавета Федоровна – старшая сестра императрицы Александры Федоровны. После гибели мужа – великого князя Сергея Александровича, московского генерал-губернатора – она постриглась в монахини и стала настоятельницей обители. Или церковь при санатории Морского ведомства в Массандре (1916 г.). За ее сооружением следила императрица Александра Федоровна. Архитектору В.Н.Максимову она высказала пожелание, чтобы этот храм возвели в духе новгородской архитектуры XIV века, а иконы в нем были не моложе XVII столетия. Требования чисто старообрядческие! Староверы сразу по достоинству оценили неорусский стиль – сугубо национальный, возникший на основе синтеза русского стиля и модерна. Своим образным переосмыслением русской старины он оказался близок вкусам наиболее активной и влиятельной части старообрядцев. Искушенные в восприятии древнерусского искусства, они первыми стали широко внедрять неорусский стиль в архитектуру и церковное искусство, способствуя своими заказами их развитию.

Причем в деловом, политическом и эстетическом планах староверы выступали далеко не такими закорене-

лыми ретроградами, какими их традиционно изображают. Большинство богатейших торгово-промышленных династий России имело старообрядческие корни, их политические симпатии варьировались от октябристов до кадетов. А такие храмы в неорусском стиле, как Белокрыницкий в Гавриковом переулке или Поморский в Токмаковом, вряд ли отважилась бы построить какая-либо новообрядческая община. В Москве рядом со Старой Басманной улицей, в Токмаковом переулке, возрождается к жизни уникальный храм – Церковь Воскресения Христова и Покрова Богородицы – яркий образец северного модерна. Это первая старообрядческая церковь поморской общины (2-й Московской общины поморского брачного согласия), возведенная после манифеста о веротерпимости 1905 года в Москве. Инициаторами строительства храма выступали Иван Кон-



дратьевич Поляков, возглавлявший правление мануфактуры известного мецената Викулы Морозова, и Иван Иванович Ануфриев (брат П.И.Ануфриева, председателя правления «Товарищества М.С.Кузнецова», знаменитой фабрики

фарфора). Проектировал его молодой архитектор Илья Евграфович Бондаренко. Северные формы трактовались зодчим вольно. В храмах, стилизованных под новгородско-псковские, присутствовала особая пластичность форм, экспрессия. Бондаренко ввел прием, который определяют как «двойную стилизацию»: на реальном «теле» храма «рисуются» еще одно, на стене колокольни обрамление надвратного образа также напоминает храм, вследствие чего строение приобретает особую многомерность и загадочность, дополнительный архитектурный ритм. Бондаренко в мемуарах вспоминает об этой своей первой крупной работе: «Ко мне обратился старик Поляков: «Вот вы, говорят, крепко знаете Русь, так вот церковку нам и выстройте, чтобы она была наша, своя, родная.

Никакой сметы не нужно, сколько нужно, столько и будет стоить». Летом 1907 года состоялась торжественная закладка храма, а уже весной 1908 года были закончены его отделка и обустройство, то есть храм был создан всего за один год – старообрядческие купцы не поскупались.

Строительство обошлось в 150 тысяч рублей – сумма по тем временам немалая. Сравнительно небольшой, но оригинальный, непохожий на другие московские храмы, он выполнен в стиле северного модерна, с



псковско-новгородскими элементами, и облицован кирпичом бледно-палевого цвета. Над западным входом устроена под двускатной крышей из разноцветной черепицы звонница, увенчанная главой с вызолоченными куполом и крестом. На фасаде звонницы над колоколами изображены в технике майолики два ангела, держащие икону Спасителя. Эта икона представляет собой копию с чудотворного образа, находившегося в часовне Спасских ворот в Кремле, уничтоженной в 30-е годы XX века. На звоннице было семь колоколов, больший из которых весил 70 пудов, а остальные по 50. Арочный вход в храм высокий, просторный. Тамбур облицован майоликой и украшен колоннами в древнерусском стиле. Двускатная крыша тамбура покрыта разноцветной черепицей. Массивные дубовые двери ведут в притвор храма, по сторонам которого устроены небольшие помещения для хранения верхней одежды (во время богослужения старообрядцы надевают традиционную одежду – длинные кафтаны-азямы, сарафаны). Здесь, в притворе, опоздавшие к началу службы староверы клали «начал за миршение» и приходные поклоны. Широкая лестница с красивой металлической оградой в стиле модерн вела на хоры. Свет проникал через полукруглые широкие окна в древнерусском стиле. В оконные рамы были вставлены разноцветные стекла с изображением различных фигур.

Храм вмещает до 800 богомольцев. За клиросом в особых иконостасах находились драгоценные древние иконы, пожертвованные знаменитыми промышленниками Морозовыми из своих моленных. После

освещения храм в Токмаковом переулке становится центром староверов-поморцев. В 1909 и 1912 годах здесь проходили 1-й и 2-й Всероссийские съезды поморцев. В 1930 году храм («по просьбе трудящихся») был закрыт. Из храма взяли «на учет» более 30 старинных икон.

То, что удалось спасти, перевезли на Преображенское кладбище, где вынужденно оказалась поморская община. Само здание было изуродовано: главы храма и звонницы сломаны, колокола сняты. Сегодня, в 2010 году, реставрация храма, все еще продолжается, так как проводится исключительно на средства самой новопоморской старообрядческой общины. Но основной объем работ уже сделан, отреставрирован иконостас, настелен паркет. Только в Москве с 1906 по 1917гг. старообрядцы построили не менее десяти крупных храмов в неорусском стиле (из них одна беспоповская моленная). Великолепные храмы были построены по проектам И.Е.Бондаренко: уже названный Храм Воскресения Христова и Покрова Божьей Матери (1907г., поморцы-брачники, Токмаков пер.), Покрова Пресвятой Богородицы (1910–1911гг., Мал. Гавриков пер.) и Введения во храм Пресвятой Богородицы (1912 г., Мал. Андроньевская ул.). В традициях новгородско-псковского зодчества были возведены храмы: Покрова Пресвятой Богородицы (1908–1911гг., В.Д.Адамович, Турчанинов пер.), Николая Чудотворца (1910–1921гг., А.М.Гурджиенко, у Белорусского вокзала), Николая Чудотворца на Варгунихиной горке (1914–1915гг., В.Д.Адамович, снесен). Кроме того, были освящены обширные соборные церкви Успе-

ния Пресвятой Богородицы на Апухтинке (1906–1908гг., Н.Д.Поликарпов), церковь Покрова Пресвятой Богородицы (1910 г., В.П.Десятов, Новокузнецкая ул.) и церковь Тихвинской Божьей Матери (1909–1910 гг., Хавская ул.). Событием в архитектуре стало появление на Рогожском кладбище храма – колокольни Воскресения Христова. Это сооружение возведено в 1907-1910 годах архитектором Федором Федоровичем Горностаевым в память распечатания алтарей церковей кладбища. Колокольню строили два года, ещё несколько лет ушло на её отделку, уже через полгода после начала работ на колокольню были подняты колокола весом в 1000, 360 и 200 пудов, а в сентябре 1909 года на куполе колокольни был установлен крест. В 1913 году в нижнем ярусе колокольни освятили небольшой Воскресенский храм. Иконостас храма украшали древние иконы новгородского и московского письма XV-XVIIвв. В колокольне также было устроено помещение

для хранения редких книг и старинных рукописей. Колокольня имеет высоту около 80 метров, что лишь на метр ниже колокольни «Иван Великий» в Кремле, и представляет собой подобие старинных столпообразных храмов и звонниц.



Фасад колокольни украшен рельефными изображениями сказочных райских птиц: Сирин, Алконоста и Гамаюна. В 1933 году церковь Воскресения Христова была закрыта, здание колокольни использовалось под склад, а в войну от взрыва сильно пострадала нижняя часть здания. Но само сооружение устояло, и в 1947 году было передано Старообрядческой Архиепископии и вновь начало действовать, но уже под именем Храма Успения Богородицы. В 1990 году на звонницу был вновь поднят 260-пудовый колокол, снятый с нее в начале 30-х годов и колокольня вновь «заговорила». Еще в самом центре Москвы, в Замоскворечье,

недалеко от Павелецкого вокзала, стоит старообрядческий храм Древлеправославной Церкви. Это храм в честь Покрова Богородицы. Там частично сохранились стенные росписи, сделанные знаменитым старообрядческим иконописцем начала XX века – Яковом Алексеевичем Богатенко. Купечество, в среде которого существенный процент составляли старообрядцы, оказывается наиболее восприимчивым к художественным, техническим и архитектурным новшествам. Храмы в неорусском стиле – национально-



романтические разновидности модерна – сооружаются, как правило, старообрядцами. И здесь «староверы» Морозовы проявили себя как замечательные новаторы. Во владении Марии Федоровны Морозовой (Большой Трехсвятительский пер.) была обустроена домовая церковь Марии Магдалины, моленная поморцев-брачников существовала в доме Викулы Елисеевича Морозова с середины XIX века (на пересечении Покровки с бульварным кольцом, уже вне оно). Здание Московского Художественной театра в Камергерском переулке построено по заказу Саввы

Тимофеевича Морозова (архитектор Ф.О.Шехтель за труды денег не взял, посчитав за честь возведение храма искусства). В 1909 году на средства Морозовых был построен Детский театр (ныне Российский академический Молодежный театр). Достопримечательностями Москвы является и т.н. «Боярский двор» на Старой площади,8 (построен по заказу Сергея Ивановича Морозова – ныне Администрация президента), и усадьба «Викуловичей» во Введенском переулке (ныне Подсосенский пер.,21.) Для Морозовых строили И . Е . Б о н д а р е н к о , Ф.О.Шехтель,Д.Н.Чичагов. Памятниками культурно-просветительной деятельности Морозовых в Москве остаются также здания клиники Московского университета и народного университет им.Шанявского; приспособленный к экспонированию коллекций И.А. Морозова дом на Пречистенке; кустарный музей, сооруженный в Леонтиевском переулке на средства С.Т.Морозова; Дом пропаганды народного творчества им. В.Д. Поленова, участок для которого был куплен на его же деньги; общественная читальня им. И.С. Тургенева у Мясницких ворот, строительство которой было инициировано В.А. Морозовой; зал греческой скульптуры в Музее изящных искусств, созданный на средства М.А. Морозова. Широко известен особняк Степана Павловича Рябушинского на углу Малой Никитской и Спиридоновки, в 1901 году построенный архитектором Ф.О.Шехтелем. Живописная ассиметрия объемов, причудливые решения интерьеров с их витражами, стеклянной крышей позже привлекли внимание пролетарского писателя Максима Горького, жившего

здесь в 30-е годы. Здание с цветущими на стенах орхидеями, окруженное оградой в виде морской волны. Оконные рамы, дверь и решетка балкона, парадный портал напоминают улиток, крабов, абрис человеческой фигуры как бы слитой с природой. Государственным центральным театральным музеем



Москва обязана Алексею Александровичу Бахрушину. Музей размещен на Лужнецкой улице в двухэтажном особняке в старорусском стиле, построенном в 1896 году по проекту архитектора Карла Карловича Гиппиуса. Прекрасные старообрядческие храмы и молельни в неорусском стиле были возведены в Петербурге, Нижнем Новгороде, Твери, Самаре, Саратове и ряде других городов. Процесс строительства набирал силу, но революция 1917 года и последовавшие гонения на церковь оборвали развитие этого яркого и самобытного явления. «Иного же отступления уже нигде не будет, везде то бысть последняя Русь zde», – пророчески изрек протопоп Аввакум.

Старостин В.Л



Ваш любимый металлоискатель способен найти любую, даже самую мелкую, монету на самой большой глубине, но в одном он совершенно бессилён – бумажные деньги ему не по зубам.

А ведь старинные бумажные деньги не менее, а порой и более интересны, чем монеты. Кредитный билет номиналом 1 рубль образца 1898 года по-имперски величав, своеобразно красив и гармоничен. Его почти сразу окрестили в народе «канарейка», «желтенький» и просто «билет» или «билетик».

Всегда интересно, что можно было купить на старинную денежную единицу в период её обращения. Так вот, на наш рубль в царской России можно было приобрести:

- 10 рюмок водки,
- 30 тарелок борща,
- 300 простых папирос,
- 40 калачей,
- 20 батонов той самой «французской булки», хруст которой придавал особое упоенье российским вечерам,

- 0,7 кг красной икры.

Также на эту сумму вы могли бы:

- 7 раз прокатиться на извозчике,
- 20 раз попариться в простой бане или 1 раз в шикарном «Сандунах»,
- 5 раз пообедать в трактире.

Пришлите нам заполненный купон с Вашим обратным адресом, и мы совершенно бесплатно вышлем Вам настоящую старинную банкноту - 1 рубль образца 1898 года. Быть может, она откроет Вам увлекательный мир русской бонистики и, возможно, послужит началом Вашей новой коллекции.

РЕАГИТНЫЙ БИРЖЕТЬ

КУПОН ДАЕТ ПРАВО НА ПОЛУЧЕНИЕ ГАРАНТИРОВАННОГО ПОДАРКА ОТ ЖУРНАЛА "ТЕРРИТОРИЯ ПОИСКА"

Индекс

Куда

Кому



* В акции участвуют письма, отправленные в адрес редакции не позднее 15.09.2010г.

Н В - 442

08



Журнал "ТЕРРИТОРИЯ ПОИСКА" Вы можете приобрести по адресу:

Магазин Увлечений "12 Талеров" (Москва),
www.12Talero.ru Москва, Валдайский проезд 16, офис 403, тел.:
+7(495)517-63-16,
Магазин Увлечений "12 Талеров" (Москва)
Москва, ул. Сушевский Вал, 5, стр. 1а
ТК "Савёловский"
Павильон 2В-08 2 этаж, тел.: 8 (925) 052-54-72
Магазин Увлечений "12 Талеров" в г. Липецке ул. 8 Марта
тел.8(905)68060-36
Магазин Увлечений "12 Талеров" в г. Иваново ул. Жиделева д.10 тел.
8(4932) 900-210 тел. 8 (920) 343-5168
Магазин Увлечений "12 Талеров" г. Старый Оскол м-н "Зеленый
Лог". ТЦ Арбат пав. 14ф тел.8 (906) 567-69-26
Магазин Увлечений "12 Талеров" г. Воронеж ул. 45-й стрелковой ди-
визии, д. 259Д тел. 8 (4732) 34-68-97, 8 (4732) 40-53-73
"Кладоискательская контора Владимира Порываева",
www.poruyaev.ru Торговый центр "Экстрим" Ул.Смольная, д.63б. па-
вильон П7.
Метро "Речной вокзал"
Тел.:+7-919-760-72-07
Торговый комплекс "Спорт - Хит". Сколковское шоссе, д.31. этаж 4
Тел.: +7 (495) 933-86-63
(доб.40-39)
Торговый дом "Савеловский" Ул. Сушевский Вал, д.5, стр. 20 (синее
здание) павильон М6.
Метро "Савеловская"
Тел.: +7-(985)-299-1109
Компания "Родонит" Москва: Офис (ЦЕНТР)
Проспект Мира, дом 52, оф. 8
Тел.: (495) 778-61-50, (495) 684-92-71
ул. Верхняя Первомайская, дом 49, корп. 1. офис 405
Тел.: (495) 780-9412, (499) 165-9018, 8-985-277-30-57
Магазин "Искатели"
www.ruskklad.ru 115191, Москва, Холодильный переулок, 3, Торговый
центр "Ролл Холл" павильон 10.
Метро "Тульская", первый вагон из центра..
телефон/факс: 8 (495) 983-08-63,
Компания "Родонит" Санкт-Петербург:
Невский пр. д. 1, офис 604.
Тел.: (812) 977-91-91, (812) 494-91-91
www.rondonit-spb.ru
info@rondonit-spb.ru
Гипермаркет О'КЕЙ (атриум), ул Савушкина дом 119.
Тел.: (812) 970-68-80
Гипермаркет О'КЕЙ, Московский пр, 137. м. "Электросила".
Тел.: (812) 973-44-18
Гипермаркет О'КЕЙ, Заневский пр, 65. м. "Ладожская".
Тел.: (812) 972-44-76
Магазин "Кладовик"
www.Kladovik.ru ул. Фадеева, д. 5, корп.1, офис №108, тел.: +8 (495)
646-68-04,
Интернет-магазин "Золотая Мина"
(495) 940-96-42
www.zolotaya-mina.ru
Интернет-магазин "ДетекторЛэнд"
(495) 514 45 41
www.DetectorLand.ru

"У кладокопа", г.Нижний Новгород, интернет магазин(<http://uk-ladokora.ru>)

Компания "Родонит" Краснодар:
Возможность покупки в кредит: ДА
ТЦ "Центр Города", пав. 11, маг. 6
Тел.: (861) 279-29-75, (918) 336-80-00
klad@rondonit-krasnodar.ru
RIF Detectors

ул. Бутырская, д.67, офис 206.
тел.: (495) 518-04-30, (926) 917-22-81
Время работы: с 10:00 до 19:00.

<http://www.naiti.org/>
Компания "Родонит" Ростов на Дону:
Гипермаркет О'КЕЙ, Советский р-н, ул. Малиновского д. 23 лит. Д.
Магазин металлоискателей (Кладоискатели)
Тел.: (863) 204-01-33, (928) 186-13-45

Салон "Кладоискатель"
Московская Ярмарка Увлечений пав. 131
Краснобогатырская д.2
8 916 786 8287

www.uscoins.ru Компания "Родонит" Сочи:
Курортный пр. 18, офис 345 гостиница "Москва"
Тел.: (918) 444-82-82

г. Зеленоград
Рынок за 16 мкрн (выезд на Пятю. шоссе)
Пав. "Товары для рыбалки" Компания "Родонит" Волгоград:
ул Калинина, дом 13, БЦ "Меркурий", 2 этаж
Тел.: 8 (987) 644-35-88

Компания "Родонит" Нижний Новгород:
пр. Ленина 85А, офис 5.
Тел.: (831) 250-84-43, (831) 415-52-05

Компания "Альфадетект" Москва:
Москва, Новый Арбат, д.21, офис 2120, этаж 21, ст. м "Смоленская"
Пожалуйста звоните! Встретим! Закажем пропуск!
Лучшие виды Москвы в подарок!!!
Тел. (495) 972-79-81, (916) 458-36-81.
понедельник - пятница с 10.00 до 20.00, суббота - воскресенье с 10.00

до 19.00
Компания "Альфадетект" Санкт-Петербург:
Торговый центр "Миллер" (напротив гипермаркета "ЛЭНД"), ст. м
"Комendantский
проспект", Пр. Испытателей, дом 30, 1 этаж, павильон № А-1-10 Тел.
(931)
255-34-84, (812) 970-65-90 Режим работы: понедельник - воскресенье
с 10.00
до 22.00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ ДЛЯ ПИСЕМ:

125445, г.Москва, Валдайский проезд,
д.16, стр.1, ООО "Хобби Тек"
Тел.: 8 (916) 405-60-21
www.terrapoisk.ru

230 220 210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10

230 220 210 200 190 180 170 160 150 140 130 120 110 100 90 80 70 60 50 40 30 20 10

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170