

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер

Издаётся при поддержке Управления по сохранению культурных ценностей Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (РОСОХРАНКУЛЬТУРА)



**БОНЫ ВЕРМАХТА НА  
СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ**



**ЦЕННИК-КАТАЛОГ НА  
МОНЕТЫ НИКОЛАЯ II**



**СПОРТИВНЫЕ ЗНАКИ  
РУССКОГО ХАРБИНА**



**ЗАВЕЩАНИЕ  
ВЛАДИМИРА АРСЕНЬЕВА**

**ЗАЩИТИМ ГОРОД ЛЕНИНА**

**НИКТО НЕ ЗАБЫТ  
И НИЧТО  
НЕ ЗАБЫТО**



**1944  
2009**



**65 лет**

**СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА**

**2 (52)  
2009**

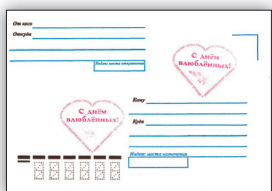


### «ПОЧТА ВЛЮБЛЕННЫХ» В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В преддверии праздника всех влюбленных 14 февраля на Екатеринбургском почтамте работала «Почта влюбленных». В фойе почтамта каждый желающий мог купить открытку-валентинку и немаркиро-



ванный конверт. Тут же продавец-почтовик специальным штампом «С днем всех влюбленных» маркировал конверт, и его нужно было опускать в специальный ящик.



Доставка была бесплатной только по Екатеринбургу в течение двух дней.

**Юрий Данилин**  
(г. Екатеринбург)

### ОДИН КУЙ

В России появились антикризисные монеты достоинством в один «куй». Их отчеканил из золота и серебра Екатеринбургский кузнец Александр Лысаков. Собственными «дензнаками» мастер решил внести сильный вклад в борьбу с экономическим кризисом. Новые деньги умелец назвал символично и со-



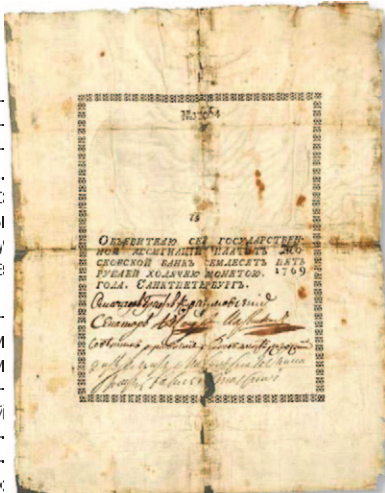
образно своей профессии - «куй». Если слово «рубль» происходит от слова рубленый, их в древности рубили из серебряного прута, то у кузнеца монета кованная. Отсюда и название - «куй». Тем более название из трех букв, образное, близкое русскому человеку. По величине монета Лысакова чуть больше металлического рубля, а весит 50 граммов.

### УНИКАЛЬНАЯ БАНКНОТА

Российские ассигнации первого выпуска – редчайшие денежные знаки России, и отдельно среди них стоит ассигнация достоинством 75 рублей 1769 года. Ее выпускали всего 3 года, и в связи с появившимися подделками из банкноты достоинством в 25 рублей в 1771 году изъяли из обращения, при этом в банк не вернулось всего 47 банкнот.

До недавнего времени о существовании 75 рублей первого выпуска в России знали лишь по документам об эмиссии денежных знаков, однако, ни самой банкноты, ни даже изображения 75 рублевой ассигнации в России не было. Вообще ассигнации 75 рублей считались утерянными навсегда, во всех известных каталогах по российским банкнотам на месте изображения 75 рублей первого выпуска стояло пустое место.

Теперь есть возможность показать ее изображение коллекционерам и истори-



кам. Иллюстрация получена из Датского королевского музея в Копенгагене благодаря стараниям компании RuCollect.ru.

Вероятно, первая подпись на ассигнации принадлежит графу Разумовскому Кириллу Григорьевичу (1728-1803), сенатору и Генералу-Адъютанту, а также последнему гетману Украины. Вторая подпись, скорее всего, принадлежит Александру Нарышкину, троюродному брату императрицы Елизаветы Петровны.

### КОРОЛИ ФУТБОЛА

В 2008 году Центральный банк Армении, по предложению Польского монетного двора, начал участие в международной нумизматической программе «Короли футбола». Монеты, выпускаемые в рамках этой программы, посвящаются лучшим футболистам 20 века, отмеченным Федерацией международной футбольной ассоциации (FIFA).

В 2008 году было выпущено три монеты этой серии, посвященные величайшему футболисту всех времен бразильцу Пеле, португальскому прославленному футболисту Эйсебио и лучшему вратарю XX века Льву Яшину.

Технические спецификации монет: номинал



100 драмов, металл - серебро, 925, вес 28,28 гр., диаметр 38,61 мм., качество пруф, тампонаж, нурт гладкий, тираж 200.000 штук.

В 2009 году намечается выпуск следующих шести монет этой серии, и первая монета 2009 года будет посвящена легендарному немецкому футболисту Францу Беккенбауэру. Она будет выпущена в обращение 18 февраля этого года.

Данная программа не лимитирована определенным количеством футболистов – общее количество монет этой серии будет определяться по ходу работы над программой.

Серия имеет свой собственный веб-сайт: <http://www.krolowiefutbolu.pl/>

### 1020 ЛЕТИЕ КРЕЩЕНИЕ РУСИ

Российская компания «Агротрейд-Ресурс» заказала монету в Германии, а т.к. у этой компании существует практика небольших тиражей, то и цена монеты соответствующая.

Монета будет продаваться как в украинских и в ряде российских банков, сотрудничающих с «Агротрейд-Ресурс».



К слову, центральный офис компании находится в Москве, может там цена наиболее адекватная.

В Киеве ее цена около 500 грн., это примерно 70-75 долларов.

### ФАНТАСТИКА

В клубе коллекционеров в Таллине всплыли фантастические «монеты» Республики Татарстан от 10 копеек до 10 рублей. Вес (гр.): 10 копеек - 5,55; 15 копеек - 5,62; 50 копеек - 8,12; 1 рубль - 8,06; 3 рубля - 11,73; 5 рублей - 12,22; 10 рублей - 11,22. Диаметр: 10 и 15 копеек - 22 мм., 50 коп и 1 руб - 27 мм., 3, 5 и 10 руб. - 32 мм.



### МОНЕТА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ОБАМЫ

Специально к инаугурации 44-го президента США на британском монетном дворе в Бирмингеме отчеканена сто тысячная партия коллекционных монет с изображением Барака Обамы.

Монеты будут проданы поклонникам нового хозяина Белого дома по 20 американских долларов за каждую. В Вашингтон же отправлена и партия из 100 золотых монет, которые, как ожидается, будут реализованы по цене свыше 4000 долларов. Учитывая небывалый ажиотаж, уже сейчас эти монеты можно считать раритетными для нумизматов.

Изнестия



# NUMISMATA® 2009

INTERNATIONAL

16 и 17 мая 2009 года, Вена/Австрия

Ярмарка нумизматики в самом центре бывшей империи Габсбургов

Совместно с интернациональной ярмаркой почтовых марок

В бизнес – центре ярмарки (Congress Center), Ярмарочная площадь 1, (Messeplatz 1), рядом с парком развлечений Пратер (Prater).

В субботу с 9:30 до 17.00, в воскресенье с 9:30 до 15.00

**NUMISMATA Берлин**

10 и 11 октября 2009  
на территории ярмарки  
(Messegelände, зал № 9)

**NUMISMATA Франкф./Майн**

7 и 8 ноября 2009  
в Forum der Messe  
Frankfurt am Main

**NUMISMATA Мюнхен**

7 и 8 марта 2009  
в Münchner Order Center,  
M,O,C, München – Freimann

Организатор: Münzen-Modus, Reichenbachstraße 17, 80469 München, Тел. (089)26 83 59, Fax (089)2 60 90 60 · www.numismata.de

## ЗНАК КНИГОЛЮБОВ



В декабре 2008 года исполнилось XXX лет Клубу любителей миниатюрной книги, участники которого собираются в третий четверг каждого месяца в Детской библиотеке имени Пушкина на Большой Морской в С-Петербурге.

Член клуба Борис Валентинович Сухомлинов изготовил 50 памятных значков диаметром 15 мм с цанговым зажимом.

На пластиковом знаке изображён крылатый лев с Банковского Моста и открытая книга. По окружности (совсем мелко) надпись: «Клуб любителей миниатюрной книги. Санкт-Петербург».

Е.Л.

## ЗНАЧКИ О ТРУДОВЫХ ПОБЕДАХ СТУДЕНТОВ ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

(ДОПОЛНЕНИЕ К ЗНАЧКАМ О СТУДЕНЧЕСКИХ ОТРЯДАХ)

В 1970 году на строительстве железнодорожной магистрали Гурьев-Астрахань работал пяти тысячный отряд студентов из Ленинграда. Владимир Сергеевич Трофимов,

художник-дизайнер, создал знак студенческого отряда. В композицию включён профиль рельсы и строительный мастерок. Знак выполнен из лёгкого металла тиражом 1 000 штук. Министерством транспортного строительства был учреждён знак в честь окончания строительства магистрали Гурьев-Астрахань, который вручался участникам строительства, в том числе и студентам. В настоящее время стоимость двух значков – 150 рублей.



Евгений Лебедев (С.-Петербург)

## HOUSE OF HISTORY GmbH

Fine Military Antiques  
Expert since 1987

Kai Winkler

Ausgewählte Militärische Antiquitäten  
Fachhändler seit 1987



Schulstraße 11A  
D-21220 Seevetal  
Germany

Tel. 04105 / 8 43 84 • Mobil: 0172 / 918 63 79  
Kontakt: info@houseofhistory.de  
www.house-of-history.de



## 13-й аукцион

### антикварных ценных бумаг

С 15 по 17 мая 2009 г. в городе Вюрцбург (Германия) состоится 13-й аукцион антикварных ценных бумаг, на котором вновь будет представлено множество бумаг из России и бывшего СССР. Закажите сейчас русскоязычную версию каталога:

эл. почта:  
hwph@yandex.ru

Адрес в Германии:  
HWPH AG  
Matthias Schmitt  
Ingelsberg 17b  
D-85604 Zorneding  
Germany  
Телефон:  
0049-8106-24-61-87  
Факс:  
0049-8106-24-61-88







## Разменные деньги в Красноярске

В конце 1918 — начале 1919 годов, в портовом городе Красноярске, расположенном на берегу реки Енисей, разразился острый денежный кризис разменных денег. Недостаток денег малых достоинств привёл к большим трудностям в товарно-денежном обороте города и прилегающих к нему районах. Так, красноярские газеты сообщали, что отсутствие в обороте мелкой разменной монеты создало очень затруднительное положение, ибо служащие почти всех учреждений не могли получить жалование за январь 1919 года.

Меры, принимаемые руководством города по нормализации положения на денежном рынке, не давали сколько-нибудь положительного эффекта. Помощь пришла со стороны «Красноярского Енисейской губернии общества взаимного кредита». Эта общественная организация, в отличие от городской Управы, обладала значительным запасом государственных кредитных билетов больших достоинств. Что позволяло ей произвести выпуск местных разменных денежных знаков под обеспечение кредитными билетами. Это финансовое мероприятие было осуществлено «Обществом» путём выпуска разменных чеков, проведённого в 3 серии. О выпуске разменных чеков в газете было опубликовано объявление.

**«Красноярское Енисейской губернии общество взаимного кредита» на основании протокола общего собрания членов общества от 23 декабря 1918 года, с 1 февраля 1919 года выпустило разменные чеки следующего достоинства в 1, 3, 5, 10, 25 и 50 рублей, обеспеченных особым фондом крупных купюр. Председатель правления Д. Мамонтов Члены правления: Рогов, Францев Бухгалтер В. Бутков «Свободная Сибирь», 5 февраля 1919 г. Красноярск.**

Приведённые в «Объявлении» сведения были подтверждены данными «Каталога Н. Кардакова» (Берлин, 1953 г.) в части первого выпуска разменных денежных чеков достоинством от 1 до 50 рублей (Раздел XI «Сибирь и Аляска» п. 38).

Очевидно, что суммарный объём первой серии выпуска не смог полностью удовлетворить запросы товарно-денежного оборота города. Денежные знаки быстро разошлись по учреждениям, торговым точкам и частным лицам. В связи с этим, руководство «Общества» приняло решение о проведении выпуска второй серии разменных чеков. Уже через 2 недели после проведённого выпуска, в газетах появилась следующая публикация:

**Красноярск. Вследствие недостатка мелких разменных кредитных билетов, банк общества взаимного кредита выпустил разменные чеки в 1, 3, 5 и 10 рублей. «Уральский маяк», 28 февраля 1919 г. Верхнеуральск**

Материалы этой публикации также, в основном, совпадают с данными, приведёнными выше, «Каталога» (раздел XI, п. 38, литер А). В этом разделе вторая серия разменных чеков заканчивалась номиналом в 25 рублей, не представленном в публикации.

Известно, что к лету 1918 года бумажные денежные знаки повсеместно, в том числе и в Красноярске, настолько обесценились, что в качестве разменных знаков стали использовать знаки с двузначным номиналом. В денежном обороте города в качестве разменных денег стали использовать знаки достоинством в 10 и 25 рублей. Поэтому выпущенная

«Обществом» третья серия разменных чеков состояла из купюр в 10 и 25 рублей (см. «Каталог», раздел XI, п. 38, литеры Б, В, Г).

Все выпущенные чеки имели полностью однотипное орнаментально-художественное оформление, состоящее из сложной структуры защитных сеток, органично сочетавшихся с применёнными розетками и картушами. Полиграфическое исполнение слабое, орнаментальные элементы отпечатаны блёклыми, а надписи — трудно читаемыми.

К лету 1919 года разменные чеки «Общества», по ряду причин, исчерпали своё назначение. Исходя из этого, было принято решение об изъятии чеков из обращения.

**Совет «Красноярского Енисейского общества взаимного кредита» доводит до сведения членов общества, что чрезвычайное собрание членов имеет быть 1 августа н. ст. 1919 года в 5 часов вечера в помещении городской Управы. Повестка дня: Об изъятии из обращения разменных чеков. «Свободная Сибирь» 18 июля 1919 г. Красноярск.**

По данным историков, всего с февраля по июль 1919 года «Красноярским Губернским обществом взаимного кредита» было выпущено чеков на 300000 рублей.

Несмотря на приведённые недостатки, связанные с качеством изготовления, разменные чеки пользовались у населения авторитетом и без труда обменивались на государственные кредитные билеты.

**Ростислав Николаев (С.-Петербург)**



Было несколько выпусков данной серии. Отличие по литерам, сериям, без номеров, данные боны известны в образцах или не выпущенные — в отличном состоянии.



# О надпечатках «КОЛЛЕКЦИОННЫЙ» на бонах

Вы держите в руках бону с надпечаткой «Коллекционный». Первая мысль — какой вредитель сделал это?! Чья рука не дрогнула, ставя этот мерзкий чернильный штамп на драгоценный предмет коллекционирования? Ведь теперь бона безнадежно испорчена!...

Восемьдесят пять лет назад никто так не думал. В 20-е годы эти надпечатки считались обычным делом. Можно даже сказать — нормой.

...Весною 1921 года Фёдор Чучин, председатель чрезвычайной комиссии по ликвидации неграмотности и член комиссии Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета по улучшению быта детей, придумал, где брать деньги на нужды этих организаций. В апреле этого года он через Надежду Крупскую передал председателю Совета Народных Комиссаров Владимиру Ленину проект введения государственной монополии на торговлю марками в Советской России.

По мнению Чучина, продажа почтовых марок за границу даст государству необходимые средства. И не в совзнаках, а в твёрдой иностранной валюте. Или даже в золоте.

До Ленина Чучин со своим проектом посетил не один наркомат. Но везде его замысел был либо непонятен, либо высмеян.

Ленин, умевший видеть не только сиюминутное, но и перспективу, сразу оценил все преимущества идеи Чучина. Пусть правительства США, Англии или Франции враждебно настроены к Советской России. Пусть они не хотят торговать с Республикой. Зато филателисты этих стран с удовольствием заплатят за редкие марки из Совдепии.

Да и за российские земские выпуски тоже.

Единственное, что нужно сделать — забрать торговлю филателистическим материалом из рук частных торговцев в цепкие руки государства.

В результате вмешательства Ленина в марте 1922 года Чучин назначается Уполномоченным ЦК Помгола по марочным пожертвованиям в России и за границей.

Вышедшими из употребления бумажными деньгами эта организация стала заниматься весной 1923 года. Тогда в названии Организации уполномоченного вместе с марками начинают упоминаться и боны.

К этому времени бонистика в СССР приобрела характер повального увлечения. Как писал один из тогдашних авторов, в каждом доме, в каждой квартире была своя бонистическая коллекция.

Тогда же советские коллекционеры начинают организовываться. Появляются общества коллекционеров. В 1926 году организация Уполномоченного ЦК Помгола при ВЦИК преобразована в Советскую филателистическую ассоциацию (СФА). И где-то в это же время она начинает организованно торговать бонами.

Продажа проводилась через сеть специализированных магазинов в Москве. Помимо единич-

ных экземпляров коллекционерам предлагались и целые наборы бон. В книге А.И.Малушева, В.И.Таранкова и И.Н.Смиренного «Бумажные денежные знаки России и СССР» приводится фото одного из конвертов, в которых продавались такие наборы. За 35 копеек покупатель получал «15 штук денежных знаков и бон периода гражданской войны». Тираж конверта, указанный на нём, составляет 50 000 штук.

Каждый набор шёл под определённой серией и номером, чтобы коллекционеры не покупали одни и те же материалы. Боны в конвертах маркировались специальным штампом «Коллекционный». Изображение наносилось синими



чернилами и обычно ставилось на лицевой стороне знака.

Штампуют боны, СФА не просто маркировала свои товары. Таким образом создавалась альтернатива «дикому собирательству», неорганизованному коллекционированию, которое всячески порицалось.

Что входило в наборы бон, продававшихся коллекционерам? Судя по тому, что конверты имели серию и номер, каждый новый набор отличался от предыдущего. И в каждом содержались «бонны различные, подлинные и хорошей сохранности». Подбор шёл без учёта редкости выпуска. Так, к примеру, на конверте из упоминавшейся выше книги «Бумажные деньги России...» изображены расчётный знак РСФСР в 1000 рублей 1919 года и государственный денежный знак СССР в 25000 рублей 1923 года.

Сейчас можно с уверенностью говорить о том, что в комплектах были представлены все бонны РСФСР и СССР, находившиеся в обращении до 1924 года. Были ли представлены в них бонны «контрреволюционных правительств»? Наверняка, ведь в середине 20-х годов массовыми тиражами издавались книги, написанные не только апологетами Красной России, но и её противниками. По мнению тогдашнего руководства страны, читатель имел право знать мне-

ние и врагов Советской власти.

И уж точно в пакетах СФА были местные бонны и хозрасчётные знаки. Имеется немало свидетельств тех лет, в которых сообщается, что представители этой организации забирали для Ассоциации найденные в различных городах СССР запасы денег. При этом нашедший бонны получал от представителей СФА вознаграждение. Так, во второй половине 20-х годов красноярские коллекционеры, обнаружившие и передавшие в Ассоциацию ранее не описанные бонны, получили в награду 1% от выявленного количества денежных знаков.

Коснувшись денежной части проекта, следует отметить, что деятельность Уполномоченного КЦ Помгола при ВЦИК по филателии и бонам, а также СФА принесла Советской России только за период с 1922 по 1927 годов доход в размере 250 000 золотых рублей.

Завершая экскурс в историю СФА, отметим, что к середине 30-х годов её деятельность пришла в упадок. Мода на бонистику прошла, собирание денег контрреволюционных правительств в СССР стало непопулярным. «Ежовые рукавицы» наркома внутренних дел всё плотнее сжимали страну Советов.

История СФА закончилась в начале 40-х годов, когда Ф.Чучин был арестован. Есть основания считать, что причиной ареста стала его деятельность по продаже русских и советских марок за границу. 15 февраля 1942 году Фёдор Чучин умер. Можно сказать, что вместе с его смертью в СССР завершился первый этап организованного собирательства.

Давно нет тех, кто организовывал продажу бон. Но остались следы их работы — штампы «Коллекционный». И сейчас это же не просто надпечатка на боне, влияющая на коллекционную стоимость предмета. Это свидетельство истории. Это отдельная история, которая ещё ждёт своих исследователей.

Если же говорить о коллекционной ценности маркированных таким образом бон, то каждый из коллекционеров делает выбор, сообразуясь с собственными пристрастиями. Хотя некоторые бонисты считают, что отмеченная штампом «Коллекционный» бона стоит на 20-25% дешевле, нежели чистая. Однако не следует считать это мнение «мнением последней инстанции». Сегодня становится всё труднее находить бонны 1921-23 годов в хорошем состоянии. Поэтому наличие на них штампа «Коллекционный» сейчас фактически уже не делает купюру ущербной или более дешёвой.

Однако говорить о том, что штамп портит или украшает бону нельзя. Он просто показывает один из этапов её истории. А заодно и истории советской бонистики.

**Дмитрий Невмывако**  
(г. Днепродзержинск, Украина)  
zbeer@mail.ru



# ГОЗНАК ПРОДОЛЖАЕТ УДИВЛЯТЬ

Гознак снова радует внимательных коллекционеров. На этот раз выпуском 100 рублей, с «неправильными» сериями ФФ, УУ, ЦЦ. Об этом стало известно в октябре 2008 года, а уже в ноябре банкноты с такими сериями стали попадаться коллекционерам на Урале в Сибири.

Но в отличие от десятков с сериями ФФ и ЦЦ, коллекционеры были готовы к новым бонам. Прийти в ветхое состояние бонны ещё не успели, поэтому встречаются в хорошем состоянии, достойном, чтоб положить в коллекцию.

Водяной знак и свечение в ультрафиолете (защитные элементы) остались как у обычных сотен, а вот бумага немного изменилась. Это хорошо видно на новеньких купюрах. Бумагу как бы покрыли лаком. Вероятно есть и ещё какие-то изменения, но они не отличимы на глаз.

Автору известны следующие диапазоны номеров: для серии ЦЦ 0064472 – 2965813, для серии УУ 3302738 – 6377709, для серии ФФ 6705256 – 9345283. Диапазон, возможно, расширится, но не намного. Автор считает, что для каждой серии напечатали банкноты не всех номеров, а только по 3300000 бон, что пока доказывается вышеприведенной статистикой.

Стоит ли ждать ещё каких-нибудь сюрпризов от Гознака? Думаю, что пока нет. Никто не будет спорить, что бумага на банкнотах экспериментальная. Сейчас идёт эксперимент (когда он закончится – никто не знает). Пока соберут все банкноты, пока проанализируют полученную информацию, пока придумают что-нибудь новое, не говоря о том, что нужно время для того, чтобы их напечатать. От выпуска десятков ФФ, ЦЦ до выпуска 100 с сериями ФФ, УУ, ЦЦ прошло около двух лет. Значит примерно столько же до появления новых «нестандартных» банкнот. Но учитывая, что эксперимент проводят на самых мелких ходячих банкнотах, и если два года назад это были десятки, то сейчас роль мелких стали выполнять уже сотни. Поэтому если и выпустят что-нибудь нестандартное, то это будет наверно уже



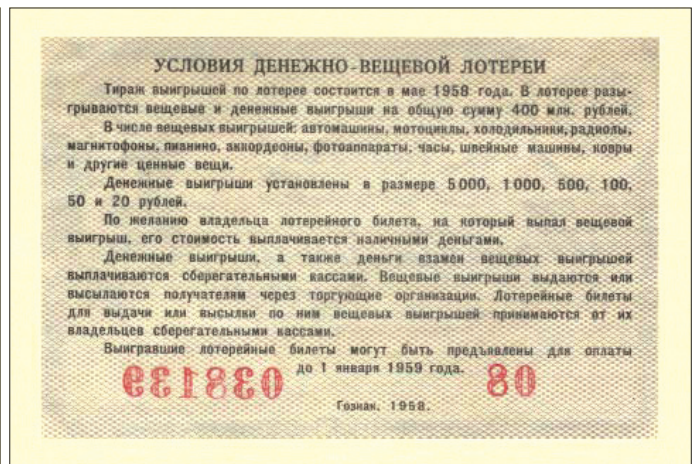
500 рублей, если инфляция к тому времени не переведёт 500 рублей из разряда мелких купюр в разряд мелочи.

Автор будет благодарен, если читатели сообщат о номерах своих сотен, даже если они и не

выходят за рамки, указанные в статье. Автор благодарит всех коллекционеров, помогающих ему составить данную статистику.

**Вадим Тисленко (г. Брянск)**  
tislenco@yandex.ru

## Потерейный билет



**В** 1958 г. на Гознаке был разработан и отпечатан тираж первого билета денежно-вещевой лотереи. Эскиз билета создал художник И.С. Крылов. Надпись названия на потерейном билете была наклонной и для зрительного равновесия (чтобы буква «Л» в слове «лотерея» не завалива-

лась), художник приделал к ней сверху маленький хвостик.

«Доброжелатели» тут же углядели в ней букву «П» - получилось не «Потерейный билет», а «Потерейный билет». Началось следствие, была создана специальная комиссия. К счастью, всё обошлось.



# Деньги Вермахта на Северном Кавказе

Некоторое время назад, на различных аукционах появились рубли и червонцы СССР образца 1937–1938 годов, разных достоинств, с надпечаткой изображения орла со свастикой, указанием номинала в рейхсмарках и текстом «BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT» - «Временное платёжное средство для германских вооружённых сил». Надпечатка сделана коричневой краской. Данные денежные знаки позиционируются продавцами как «деньги вермахта, использовавшиеся на территории Северного Кавказа». Автор данной заметки располагает двумя сканами – это 3 рубля 1938 и 5 червонцев 1937 годов, а также 1 червонцем 1937 года в подлиннике. Надо сказать, что данные боны вызвали у меня определённые сомнения в их подлинности, точнее говоря, в том, что данные надпечатки имели место в действительности.

Здесь надо сделать небольшое отступление от темы и рассмотреть некоторые вопросы военной истории и вопросы денежного обращения на оккупированных территориях СССР.

Операция Группы армий «А» (операция «Эдельвейс») по захвату Кубани, Ставрополя и Кавказа началась 25 июля 1942 года, к 10 сентября 1942 года немецко-фашистским войскам удалось продвинуться до линии Элиста – Моздок (25 августа) – Орджоникидзе (Владикавказ) – Нальчик – перевалы Большого Кавказского хребта – Новороссийск. Уже в начале сентября часть сил группы армий, практически все её подвижные соединения, были переброшены под Сталинград, и её войска перешли к обороне. В конце декабря 1942 года войска Группы армий «А» начали отход и к 4 февраля 1943 года были вытеснены на Кубанский плацдарм, бои за который происходили в мае-октябре 1943 года, но эти бои к Северному Кавказу уже не имели никакого отношения.

Теперь об организации денежного обращения на оккупированных территориях СССР. Подробно на этом вопросе останавливаться не имеет смысла, ибо он достаточно полно и подробно изложен в книге А.Е. Денисова «Бумажные денежные знаки РСФСР, СССР и России 1924–2005 годов, часть 3, Ведомственные, военные и специальные выпуски денежных знаков СССР 1924–1991 годов». Здесь достаточно отметить - первое, что советские рубли и червонцы на оккупированных территориях имели силу законного платёжного средства, и их курс был установлен немецкими



властями в размере 10 рублей за 1 рейхсмарку и, второе, что на оккупированных территориях достаточно широко использовались «Временные платёжные средства для германских вооружённых сил» (BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT) выпущенные командованием Вермахта, их курс устанавливался германским командованием в размере 1 рейхсмарка платёжного средства равнялась 10 рейхсмаркам выпущенным Главным управлением имперских кредитных касс (общегерманские денежные знаки).

Теперь вернёмся обратно и посмотрим, насколько данные надпечатки были возможны в действительности.

Итак, оккупация Северного Кавказа продолжалась всего только около 5 месяцев, при этом в литературе, как в нашей, так и немецкой, не встречаются упоминания на трудности со снабжением войск, это не окружённый Сталинград и не Демянский котёл, там существовала и действовала, помимо шоссе, железная дорога Батайск – Тихорецк – Армавир – Эльхово, это и не белорусские леса, набитые партизанами, которые пускали под откос эшелоны, там вообще с партизанским движением были проблемы, поэтому вариант того, что немцы стали ставить надпечатки, потому что у них был денежный голод, очень маловероятен, точнее практически равен нулю. Теперь о тексте надпечаток, как уже указывалось выше, курс немецких рейхсмарок оккупационной администрацией и командованием вермахта был установлен следующий: 100 совет-

ских рублей равнялись 10 рейхсмаркам общегерманского образца или 1 рейхсмарке, выпущенной командованием вермахта. Теперь смотрим на надпечатки. На 1 червонце надпечатка гласит – «10 RMARK BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT», то есть 10 рейхсмарок платёжного средства вермахта, на 5 червонцах – «20 RMARK BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT», а на 3 рублях 1938 года – «20 RPF BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT», то есть 20 рейхсфеннингов. Я не думаю, что господа немецкие офицеры, причём в достаточно высоких чинах, принимавшие решение о выпуске советских дензнаков с данными надпечатками, не знали об установленном верховным командованием курсе обмена или просто его проигнорировали, в это просто невозможно поверить! А если такое решение на самом деле всё же было бы принято, то мы увидели бы на червонцах, совсем другие номиналы, например на 1 червонце была бы надпечатка «10 RPF BEHELFSZAHLUNGSMITTEL FÜR DIE DEUTSCHE WEHRMACHT». Рассмотрим более пристально саму надпечатку, такое впечатление, что она сделана, где-то на кухне кустарём-одиночкой – кривой шрифтом разной толщины и с разным наклоном, по сравнению с ней надпечатки времён гражданской войны выглядят шедеврами полиграфического искусства, думаю, что для изготовления дензнаков данной эмиссии немцы могли бы в случае необходимости, и это не составило бы особого труда, найти или в Ростове, или в Армавири, или в Орджоникидзе специалиста-гравёра, который бы сделал нормальный штамп.

Подводя итог всему вышесказанному, можно практически с уверенностью на 100% утверждать, что данные надпечатки – это дело рук отечественных умельцев конца 80 – 90 годов прошлого века и могут занять достойное место среди других аналогичных фальсификатов, которые, учитывая растущий интерес к бонистике, периодически появлялись, и будут продолжать появляться на рынках и аукционах, вспомните например, хотя бы деньги миротворческих сил России на том же Северном Кавказе, боны НКВД Севлага и другие.

**Роман Леонов,**  
член Союза Бонистов  
(г. Москва)





*Complete with us!*  
**serbia-money.ru**

Она была в обращении всего 4 дня –  
100 динар 1934 года.





# Банкнота Королевства Югославия достоинством 10.000 динар

(06.09.1936 года выпуска)

Сегодня банкноту достоинством 10.000 динар 6.9.1936 года Народного банка Королевства Югославия можно встретить очень редко. Не многим посчастливилось украсить свою коллекцию этим необыкновенным экземпляром югославской бонистики. Она может считаться великим свидетелем истории исчезновения государства, которое за свои двадцать лет существования исчезло, оставив величественный коллекционный след.

## ХАРАКТЕРИСТИКИ

10.000 динар украшают привлекательные виды: на аверсе представлено художественно исполненное изображение молодого престолонаследника Петра II Караджорджевича с государственными и монархическими символами, а на реверсе с немного менее художественным подходом, изображения юноши и девушки – жнецов. На водяном знаке изображён бюст короля Петра I Караджорджевича. Авторы рисунка - Воислав Джокич и Панта Стоичевич, гравёр - Велько А. Кун. Подписали: член правления Иво Беллин и управляющий Милан Радосавлевич. Банкнота была отпечатана на Заводе по изготовлению банкнот в Белграде. Даже для того времени, когда в глазах народа размер банкноты обозначал её номинал, 10.000 динар была очень большого размера – 219 x 131 мм.

## ОСОБАЯ ГРУППА БАНКНОТ

В книге М.Угричица «Деньги Югославии времён Второй мировой войны» было указано, что уже в 1930 году государство начало создание

запасов особых банкнот, которые могли служить только для чрезвычайных нужд: «Фонд чрезвычайной государственной обороны» и «Фонд чрезвычайных государственных нужд». Первый был установлен в размере 6 млрд. динар и до конца 1935 года в нём находилось три вида, до этого не выпускавшихся банкнот с абсолютно новым дизайном:

Следует отметить, что по окончании пополнения этого запланированного фонда, он продолжал пополняться вплоть до 1941 года. Второй, «Фонд для чрезвычайных государственных нужд», объёмом 26 млрд. динар, включал в себя две, только что изготовленные, и ещё не напечатанные банкноты: 20 динар 1936 года и рассматриваемые 10.000 динар 1936 года.

До конца 1939 года и этот фонд, согласно плану, был закрыт. 1 миллиард динар был изготовлен в банкнотах 20 динар, а 25 миллиардов - в банкнотах 10.000 динар. Необходимо напомнить, что банкнота в 20 динар продолжала печататься и дальше, ею пополнялся «Фонд чрезвычайной государственной обороны», а банкнота 10.000 динар больше не печаталась, и осталась исключительно в «Фонде чрезвычайных государственных нужд». Банкнота 10.000 динар 6.9.1936 г. была напечатана в количестве 2,5 миллионов экземпляров. Согласно серийным номерам, это означает, что банкноты расположены начиная с первого номера А.0001 и до последнего номера А.0100 000. Нумерация расположена согласно тогда используемому «французскому» методу: 0001 – это номер серии (100 серий), а каждая серия состоит из 25 отобранных кириллических букв (от А до Х) и в 1000 экземплярах по цифре - от (000 до 999).



20 динар 06.09.1936



50 динар 1.12.1931



100 динар 15.7.1934



1000 динар 6.9.1935



## ВОЙНА И УНИЧТОЖЕНИЕ

В конце 1938 года, и особенно в начале 1939 года, в Европе становится ясно, что начнется война больших масштабов. Нападение на Польшу 01.09.1939 года абсолютно устранило все сомнения. Уже 22.09.1939 года, министр финансов Королевства Югославии по предложению Народного банка принял Решение номер 442/VIII, о том, что банк может пустить в оборот банкноты из «Фонда чрезвычайной государственной обороны», и «Фонда чрезвычайных государственных нужд», в том числе и подготовленную банкноту в 10.000 динар. Но даже из-за растущей инфляции (оборот банкнот постоянно увеличивался с 6,9 миллиардов динар в 1938 году до 19,7 миллиардов непосредственно перед нападением в 1941 году) не было необходимости в выпуске банкноты такого высокого номинала.

Вообще-то, динар до последнего момента хорошо котировался как на внутреннем, так и на международном рынке, даже несмотря на такое существенное увеличение денежной массы, и это распространялось на его покупательскую способность. Но, что можно было купить в начале 1941 года за 10.000 динар? Много чего. Средний обменный курс американского доллара накануне войны составлял 50 динар за 1 доллар, а стои-

званы до сожжения, а не после, так как экземпляры со следами огня не появляются. Просто очевидно, что какое-то большое количество банкнот просто вынули из сундука непосредственно перед сожжением, когда их уже разрубили топорами, и всё было готово к сожжению. То, что было подожжено - сгорело. Также очевидно, что это сделал не один человек, а больше. А именно, некоторые экземпляры идеально сохранены, и это указывает, что их целенаправленно взяла особа, которая знала, что такое коллекционная ценность, то есть, скорее всего, какой-то чиновник Народного банка. С другой стороны, некоторые экземпляры, а таких больше, смяты и грязные, как будто бы их очень быстро и без желания сохранить их внешний вид, засунули в карманы – скорее всего, такие экземпляры взял один из солдат, не разбиравшийся в коллекционировании. О количестве сохранённых банкнот очень тяжело говорить с уверенностью.

Так же необходимо отметить, что пример банкноты в книге «Банкноты Королевства Югославии 1918 – 41 гг.» автора Йована Хаджи-Пешича, имеет серию L0065 номер 900, но с красным штампом «specimen», так как речь идёт об образце, её нельзя включить в «спасённые» экземпляры.



1000 динар 6.09.1936

мость золотого запаса Народного банка рассчитывалась исходя из 60.000 динар за килограмм золота. И хотя цены в Королевстве с середины 1939 года постоянно росли, дневная зарплата рабочего в начале 1941 года составляла примерно 28 динар, а утреннюю газету, например, можно было купить от 1 до 2 динар. Следовательно, 10.000 динар были очень большие деньги, которые большинство граждан никогда в жизни ни разу не держало в руках.

Если и была необходимость выпуска в оборот банкноты 10.000 динар, то она была в конце концов отклонена из-за быстро происходивших событий на кануне 6 апреля 1941 года – дня нападения Германии, Италии и союзных им стран Венгрии, Болгарии и Румынии. Уже в первые дни войны стало ясно, что конец близко: Словения огласила 8 апреля 1941 года о желании «об отделении от Королевства Югославии и формировании самостоятельного государства», а 10 апреля 1941 года в Загребе было провозглашено Независимое Государство Хорватия. Армия начала распадаться, а организация обороны почти отсутствовала.

Понимая, что абсолютное поражение – это вопрос дней, министр финансов уже 9 апреля 1941 года принимает решение об уничтожении денежного резерва: вместе с другими были также сожжены все 2,5 миллиона экземпляров банкнот в 10.000 динар, которые стратегически были расположены в Сербии, в г. Ужице.

Сожжение было проведено 10 апреля 1941 года во второй половине дня, в местечке Турица, недалеко от г. Ужице. Банкноты были упакованы в 50 сундуков и на военных грузовиках были доставлены на луг, предусмотренный для этой процедуры, сундуки были разломаны топорами и политы соляной кислотой, потом солдаты, под надзором специалистов Народного банка, всё сожгли. Согласно официальному протоколу, сожжение и сгорание было закончено в этот же день до 19 часов.

### ЧТО ЖЕ ОСТАЛОСЬ?

На наше счастье, на том лугу находился кто-то, кто взял определённое количество экземпляров банкнот, будь то из-за коллекционной заинтересованности или же просто на память. Кто знает...

Однозначно можно утверждать, что «спасённые» экземпляры были

### КОЛЛЕКЦИОННАЯ СТОИМОСТЬ

На коллекционном рынке стоимость этой банкноты различна и непредсказуема. Самая свежая информация – это 1500 евро, цена, достигнутая в результате торгов на аукционе Сербского нумизматического общества летом 2008 года. Вообще, динамика такова: экземпляр UNC качества был продан в 2006 году на аукционе дома «Барац – Перван» в Загребе за 1425 Евро (включая налог аукциона). За неполные пять лет до этого, в журнале «Динар» номер 17 в обзоре результатов аукциона SND 2001 были приведены данные о том, что экземпляр UNC качества был продан за 1325 Евро (включая налог аукциона). Напомним о том, что на самом известном Интернет аукционе eBay за пятнадцать лет не предлагалось ни одного экземпляра UNC качества. Предлагались экземпляры VF качества, цены в течение 2005 года были от 350 до 500 Евро.

Объективно, в данный момент степень редкости банкноты Королевства Югославии в 10.000 динар от 06.09.1936 года должна рассматриваться отдельно, в зависимости от её качества сохранности.

Экземпляры UNC качества незамедлительно можно назвать раритетом очень высокого уровня с «любительской» стоимостью. Реально, что стоимость на рынке на сегодняшний день – 1500 евро за UNC, не кажется большой, и за такую редкую банкноту очевидно низкая. Если бы речь шла о банкноте какой-нибудь западноевропейской страны, США или России, плата за такую редкость была бы как минимум в десять раз выше.

И напоследок, установлено, что банкнота является хорошей инвестицией: десять лет назад, экземпляр UNC качества, при небольшом умении вести переговоры, мог быть приобретен за 500 евро, а в 2008 году был продан за 1425 евро. Это рост на 185% за 10 лет или 11% в год. Такой процент по депозитам в евро не платит ни один банк... и точно то, что с ростом жизненного уровня во всех «заинтересованных» странах, будет наблюдаться рост цен на эту банкноту, которую ПОКА ещё можно найти...

Иван Шкрабо

Перевод: [www.serbia-money.ru](http://www.serbia-money.ru)



# Каталог-ценник на монеты царствования Николая II

**1894-1917 гг. (кроме русско-финских монет) Цены в у.е. (1 у.е. = 35 руб.)**



**В** ценнике не отражены некоторые редкие разновидности монет по отличиям в гуртовых надписях и рисункам лицевых и оборотных сторон, а так же пробные монеты. Следует отметить, что приводимые цены складывались в Санкт-Петербурге. Цена монет в СПб в превосходном состоянии (Упс) близка к цене монет для состояния «Отл.» в Москве и приблизительно равна двум значения графы «Отл.». Цена монет в состоянии «Proof» мало зависит от года монеты и составляет примерно от 300 до 1500 у.е., но не выше 10-кратного значения графы «Отл.». Цена лома биллоновой монеты составляет 180-200 рублей за счётный рубль. Цена лома банковской монеты составляет 200-250 рублей за полтинник и от 500 до 1000 рублей за серебряный рубль. Цены в графе «Отл.» на редкие монеты в большинстве случаев складывались как средние арифметические между ценами спроса и предложения. Таким образом, реальные текущие цены могут отличаться от указанных на 25-30%.

Редакция благодарит А.В. Герасимова, А.М. Кирхейзена, Н.С. Моисеенко за участие в составлении ценника.

Юбилейные и памятные монеты (Ag 900*)					
Год	Состояние	Хор.		Необра- щавшаяся	Полнра- ванная
		Уд.	Отл.		
<b>Коронация Николая II, 1 рубль, 1896 г.</b>					
		200	450	1 200	3 000
<b>Памятник Александру II, 1 рубль, 1898 г. ("Дворик")</b>					
		1 500	2 500	от 4 000 до 5 000	6 000
<b>Памятник Александру III, 1 рубль, 1912 г. ("Трон")</b>					
		6 000	11 000	16 000	20 000
<b>100 лет Отечественной войны 1812 г., 1 рубль, 1912 г.</b>					
		1 000	2 000	3 000	4 500
<b>300 лет Дома Романовых, 1 рубль, 1913 г.</b>					
	плоский рельеф	80	130	от 200 до 250	от 20 000 до 50 000
	выпуклый рельеф	100	200	300	R (?)
<b>200 лет Гангуту, 1 рубль, 1914 г. (подлинный или новодельный)</b>					
		15 000	22 000	30 000	45 000

Золотые монеты (Au 900*)												
Номинал	7 рублей 50 копеек			15 рублей			25 рублей			37 рублей 50 копеек		
	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Удовл.	Хорош.	Отлич.	Удовл.	Хорош.	Отлич.
1896							60 000	90 000	170 000			
1897	300	500	900	320	600	1 000						
1902										60 000	90 000	170 000
1908							60 000	90 000	170 000			

Серебряные банковские монеты (Ag 900*)																
Номинал	25 копеек			50 копеек			1 рубль			5 рублей			10 рублей			
	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	
1895	20	40	150	30	60	200	50	150	2 000	-	R	R	-	R	R	
1896	15	30	100	10	20	150	15	40	200	-	R	R	-	R	R	
1897				10	20	150	15	40	200	150	180	200	-	R	R	
1898	-	-	R	-	-	10 000	15	40	200	150	180	200	400	450	600	
1899	ЗБ				20	50	300	30	100	400	150	180	200	300	350	400
	ФЗ				10	20	150	15	40	200						
1900	100	300	1 000	20	50	300	20	50	350	160	190	220	300	350	400	
1901	ФЗ				20	50	300	20	50	350	160	190	220	300	350	400
	АР	-	-	5 000	200	2 500	5 000	350	1 500	3 000						
1902				50	200	800	100	300	2 200	170	200	230	320	360	420	
1903				-	-	25 000	200	600	3 500	170	200	230	330	370	450	
1904				150	500	2 000	500	1 500	6 000	180	220	250	500	700	850	
1905							400	1 200	5 000							
1906				250	750	4 000	150	250	2 000	-	R	R	-	R	R	
1907				30	150	600	20	50	350	12 000	20 000	35 000				
1908				80	200	1 000	200	400	3 000							
1909				80	250	1 200	150	300	2 000	400	800	1 500	400	800	1 500	
1910				20	40	150	130	250	1 500	500	1 000	2 000	400	800	1 500	
1911				15	40	120	100	200	1 200	700	1 300	2 500	320	360	420	
1912				8	20	100	20	40	150							
1913	ВС				8	20	100	600	1 200	2 600						
	ЗБ				15	30	200	500	1 000	2 200						
1914				10	25	130	150	400	800							
1915							100	250	600							

Медные монеты (Cu 1000*)													Серебряные разменные монеты (Ag 500*)																			
Номинал	1/4 копейки			1/2 копейки			1 копейка			2 копейки			3 копейки			5 копеек			5 копеек			10 копеек			15 копеек			20 копеек				
	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.	Уд.	Хор.	Отл.		
1894	1 000	2 000	4 000	1 000	2 000	4 000	1,5	12	60	2	20	65	3	25	80																	
1895	7	30	150	3	6	15	1,5	10	55	2,5	25	75	3	30	80																	
1896	4	10	40	1,5	5	12	1,5	12	55	2	15	70	3	30	80																	
1897	4	10	40	1	3	8	1,5	12	55	2	15	75	3	20	80																	
1898	4	10	40	1	3	8	1,3	10	50	2	15	70	2	20	65																	
1899	ФЗ	3	8	30	1	3	8	1,3	10	50	1	13	60	2	15	55																
	ЗБ																															
1900	3	8	25	0,8	2,5	7	1	10	40	1	13	60	2	15	55																	
1901	АР																															
	ФЗ																															
1902				1	10	40	1	13	60	2	15	80																				
1903				10	40	320	3	35	100	10	30	150																				
1904				1	5	50	0,6	13	50	2	20	55																				
1905				1	5	45	0,6	13	50	2	17	40																				
1906				1	5	45	0,6	13	50	1,5	15	55																				
1907				1	5	30	0,6	13	40	1,5	10	50																				
1908				1,5	12	45	0,5	35	60	15	70	750																				
1908				1,5	3	10	0,7	3	20	0,5	6	30	1	12	40																	
1909	3	10	25	1	2	8	0,7	3	12	0,5	6	25	1	10	35																	
1910	3	12	20	1,5	3	9	0,7	3	12	0,5	6	25	1	8	30																	
1911				1	2	6	0,7	3	12	0,5	6	20	1	7	30	6	35	75														
1912	ЗБ																															
	ВС																															
1913	ЗБ																															
	ВС																															
1914				1	1,5	6	0,5	2	5	0,3	4	6	0,5	2	8																	
1915	10	30	70	1,5	5	10	0,5	2	5	0,5	4	7	0,5	2	8																	
1916	без букв	100	420	600	15	100	300	0,5	2	5	0,5	6	8	0,5	1,5	8	55	170	400													
	ВС																															
1917	R (не разыскана)														-	-	R	-	-	R	-	-	R	-	-	R	-	-	R			

  Номинал в этом году не выпускался    
 - Номинал в таком состоянии неизвестен    
 R Монета крайне редкая, "аукционная", цена не ниже \$50 000



# Дополнения к каталогу А.И. Федорина «Монеты страны Советов» (3 изд.)

(Продолжение. Начало в «ПК» 1(46), 2(47), 3(48), 4(49))

Обозн. шт.	Краткое описание штампа (дополнения к описанию в каталоге А. И. Федорина)	Обозн. по Фед	Обозн. по Адр
1	2	3	4
<b>Штампы лицевой стороны 20 копеек 1921 - 1923 годов Во всех штампах известно много мелких подгравировок остей колосьев, обрамляющих щит.</b>			
2021.1	Ости над щитом короткие, правый срез среднего луча солнца направлен к прорези щита.	1.1	1.1-21
2021.2	Ости над щитом длинные, правый срез среднего луча солнца направлен левее прорези щита на толщину луча.		
2021.21	Верхний хвостик буквы «Ф» короткий.	1.2	1.2-21



Фрагмент шт. 2021.21



Фрагмент шт. 2021.22

2021.211	Ость над правым верхним завитком щита выходит из завитка.		
2021.212	Ость над правым верхним завитком щита выходит из зерна под завитком.		
2021.22	Верхний хвостик буквы «Ф» длинный.	1.3	1.3-23



Фрагмент шт. 2021.211



Фрагмент шт. 2021.212



Фрагмент шт. 2021.22



Оригинальная гравировка шт. 2021.212

Список известных монет 1921-1923 годов.				
	2021.1	2021.211	2021.212	2021.22
1921 А				
1922 А				НОВ
1923 А				

Штампы лицевой стороны 20 копеек 1924-1931 годов				
2024.1	Координатная сетка вокруг полюса не програвирована, между двумя верхними параллелями в левой части земного шара нет меридианов, левый верхний меридиан над скошенной частью молота изогнут, удалён от соседнего, под концом рукоятки серпа есть меридиан.			
2024.11	Запятая с недогравированным хвостиком.			
2024.12	Запятая гравирована полностью.			



Гравировка земного шара штампов 2024.1



Фрагмент шт. 2024.11



Фрагмент шт. 2024.12

2024.2	Параллель над кончиком серпа не програвирована, между двумя верхними параллелями в левой части земного шара есть меридианы, левый верхний меридиан прямой, приближен к соседнему, меридианы, подходящие к бойку молота и ближайший к молоту слева - сдвоенны, под концом рукоятки серпа есть меридиан. Известны штампы с различным положением дужки над буквой Й.		
2024.3	Координатная сетка вокруг полюса хорошо програвирована.		



Гравировка земного шара штампа 2024.2



Гравировка земного шара штампов 2024.3



# Первая в мире ПАЛЛАДИЕВАЯ МОНЕТА

Исторически сложилось, что традиционными драгметаллами для изготовления монет были два материала - золото и серебро, а также их природный сплав - электр. В начале XIX века впервые стали чеканить монеты из платины (с 1828 по 1845 год. в России на Санкт-Петербургском монетном дворе выпускали платиновые монеты. В Англии также проводили опыты по применению платины в монетной чеканке). И только в 1966 году к этому списку присоединился металл палладий.

Первую в мире палладиевую монету (англ. - palladium coins) эмитировала в 1966 году африканская страна Сьерра Леоне, в честь пятой годовщины обретения независимости. Были отчеканены монеты трёх номиналов: ¼, ½, и 1 голд (англ. - golde). Изготовили их из сплава палладия, с содержанием чистого металла - 90,0 %. Вес монет соответственно - 10.315, 20,63

и 41,26 г. При изготовлении было израсходовано более 232 тройских унций сплава. Общий тираж эмиссии составил - 300 экземпляров, по 100 штук каждого номинала.

Взаимное положение аверса и реверса медальное, то есть изображения расположены относительно друг друга вдоль вертикальной оси монеты под углом 0°. На аверсе изображена карта Сьерра Леоне, и надписи на английском: Сьерра Леоне (англ. - SIERRA LEONE) и Страна железа и алмазов (англ. - LAND OF IRON & DIAMONDS). В центре указан номинал, соответственно ¼, ½ и 1 голд. На реверсе размещено изображение головы льва с оскаленной пастью. Вокруг неё надпись - пятая годовщина независимости (англ. - FIFTH ANNIVERSARY OF INDEPENDENCE) и даты - 1961-1966. Изображения на монетах разного достоинства практически идентичны, отличаются они только указанными на них номиналами, соответственно - ¼ GOLDE; ½ GOLDE; 1 GOLDE.

Следующие платиновые монеты были эмитированы в 1967 году в Тонга. Два десятилетия мировые монетные дворы не использовали палладий, как материал для изготовления денег. И только в конце 80-х годов начался массовый выпуск платиновых монет. Франция (1986 г.), Бермудские острова (1987 г.), Португалия (1987 г.), Тонга (1987 г.), Остров Мэн (1987 г.), Чили (1988 г.), Самоа (1988 г.), СССР (1988 г.), Австралия (1989 г.), Китай (1989 г.), Швейцария (1989 г.). В 2001 году свою первую платиновую монету эмитировала Польша, в 2003 году - Словакия, в 2004 году США, а в 2005 году Канада.

**Александр Ильчук (г. Луцк, Украина)**

### Использованная литература:

- 1) Rene Frank: "Eine Seltenheit: Palladiummünzen - Warum es bei so wenigen Ausgaben schwierig ist, den Überblick zu behalten", Fachzeitschrift «Money trend», Wien 02/2005, S. 184-189. (перевод с немецкого Ильчук А.А.)
- 2) Rene Frank: «Palladiummünzen-Katalog 2007», Wien 2007, S. 2-4, 85, 92-96. (перевод с немецкого Ильчук А.А.)

2024.31	Размер рисунка меньше (конт шире). Известны штампы с различным положением дужки над буквой Й, а также штамп без дужки над буквой Й. В 1925 г. этот штамп встречается с различными подгравировками остей справа от звезды и земного шара.		
---------	--	--	--



Фрагмент шт.2024.31

2024.32	Размер рисунка больше (конт уже).	1	1.1-24
---------	-----------------------------------	---	--------



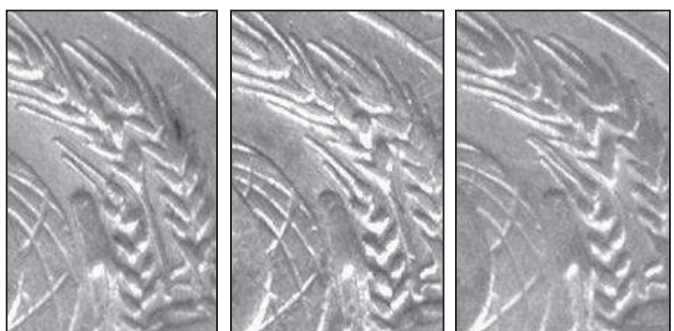
Фрагмент шт.2024.32

Примечания:

1. Примеры сдвига дужки над буквой Й.



2. Примеры гравировки остей.



### Встречаемость штампов 2024 на монетах 20 копеек 1924-1931 годов.

	2024.11	2024.12	2024.2	2024.2	2024.31	2024.31	2024.31	2024.31	2024.32
				сдвиги		сдвиги	без	гравир.	
				дужки		дужки	дужки	остей	
1924									
1925									
1927									
1928									
1929									
1930									
1931									

**И.Т. Коломиец и Л.Ф. Петров (г. Москва)**



# РАЗМЕННЫЕ МОНЕТЫ 1963 ГОДА



**Расскажите, пожалуйста, что известно о встречаемости разновидностей советских монет 1963 года?**

**Я.В. Адрианов (г. Пермь)**

О таких весьма редких пробных монетах, как советские рубли и полтинники образца 1961 года, но с датой «1963» уже упоминалось на страницах «Петербургского Коллекционера» (№ 4(39) за 2006 г.). Следует добавить, что, по имеющимся косвенным сведениям, в одном из государственных собраний может находиться и пробный 5-копеечник 1963 года, поступивший в музей осенью того же года, однако ознакомиться с ним визуально и подтвердить его существование пока не представляется возможным.

Гораздо более хорошо известны находившиеся в обращении монеты достоинством в 1 и 2 копейки 1963 г. В каталогах современных авторов, вероятно, не всегда хорошо осведомлённых о степени встречаемости редких вариантов монет этого года, указано наличие всего двух разновидностей в каждом из указанных номиналов в 1963 г., и по одному – в 1964 г. Если простые варианты монет номиналом в 1 и 2 копейки 1963 г. можно легко приобрести на антикварном рынке по 50 рублей за пару, то редкие разновидности этого года оценены московским собирателем А. Федориным в 500 и 1000 уе. соответственно (к примеру, известные в количестве по несколько десятков экземпляров монеты тех же номиналов, но с датой «1958», котируются им в 1500-1700 уе.). Между тем встречаемость этих купюр несопоставима с указанными ценами. На текущую дату ведущими коллекционерами найдено всего два двухкопеечника 1963 г. Шт. II, 63-Б (хранящиеся в частных собраниях в Новосибирске и Москве) и от 5 до 10 экземпляров копеек 1963 г. Шт. I, 58-Б (преимущественно – в крупных городах России).

История появления этих монет весьма интересна. В документах Монетных дворов и Гознака можно найти документальное подтверждение и объяснение причин проведения, а также установить последовательность работ по чеканке множества самых различных предметов (значков, медалей, орденов, жетонов и прочего). Приводятся в них данные и о необычных монетах: иррегулярных экземплярах, технологических браках, «перепутках» металлов, номиналов и дат, стандартных монетах с изменёнными деталями рисунка и т.п. В ряде случаев возможно даже установить точные или приблизительные тиражи упомянутых выше предметов коллекционирования.

Не стали исключением и монеты первых постденоминационных лет. Например, варианты мелких монет 1963 года обязаны своим происхождением работам по улучшению условий чеканки, начавшим производиться в январе-марте 1963 г. на Ленинградском монетном дворе (ЛМД). Внешний вид штамповавшихся в это время номиналов от 1 до 20 копеек с датами «1962» перестал удовлетворять требованиям, предъявляемым к выпускаемым в обращение монетам. Необходимо было улучшить условия чеканки, нарастившая «степень доштамповки площадки».

Попытки повысить её за счёт увеличения мощности усилия привели к перегрузке чеканочных прессов, росту числа поломок штемпелей и снижению производительности труда. При этом внешний вид монет практически не изменился. При дочеканке площадки частично не заштамповывались дефекты гурта, что приводило к росту

технических отходов. Было высказано предположение о нехватке металла в монетной заготовке. На основании специально проведённых экспериментов выработывались стандарты параметров изготавливаемых монетных штемпелей, которые теперь должны были контролироваться по 9 конкретным точкам на рабочем поле. Кроме того, впервые были осуществлены математические расчёты для величины гурчения (до этого времени его величина устанавливалась «произвольно, на основании опыта работы»). О дальнейшем лучше расскажут сами документы:

...Для проверки полученных расчётным путём результатов в начале 1963 г. была произведена экспериментальная опытная работа по чеканке изделий М-27, М-28 [т.е. 1 и 2 копейки соответственно – Н.М.] с большой величиной гурчения заготовок для этих изделий, в печатном кольце с уменьшенным, против обычных, рабочим отверстием, обеспечивающим изделие габариты, установленные действующими техническими условиями.

Работа подтвердила правильность предположения и полученных расчётом выводов. Работа была предусмотрена для производственного опробования в первую очередь на изделиях М-27 и М-28, т.к. только их изготовление предусматривалось производственной программой ЛМД на 1963-1964 года. Был произведён расчёт гурчения заготовок, определены параметры изделий на соответствующих операциях обработки, и специнструмента для их чеканки...

...В конце ноября т.г. [т.е. 1963 – Н.М.] опытные партии изделий были приведены в производство (М-27 – около 500,0 тыс.шт. и М-28 в кол-ве около 30,0 тыс.шт.)...

Предположение о том, что количество металла в боковой части монеты, необходимое для более чёткого формирования гурта, может возрасти за счёт возможного увеличения величины обжатия при гурчении, оказалось верным и было подтверждено экспериментально. Изменение внешнего вида монет за счёт ширины площадки предполагало и повышение стойкости штемпелей (для них дополнительно были утверждены нормалы для одно- и двухрядной чеканки). При этом оговаривались особенности визуального и механического контроля изготавливаемого инструмента (из этого места документа можно понять, какие монеты при этом не относились к технологическому браку, а также определить примерную границу узаконенных «разновидностей» монет). Работы завершились подписанием протокола, утверждённого 10 декабря 1963 года главным инженером ЛМД В.Е. Мигачёвым.

## ПРОТОКОЛ

Рассмотрения опытных изделий М-27, М-28 отчеканенных исправленным, в отношении ширины площадки, инструментом.

4 декабря 1963 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Гл. инженер т. Мигачев В.Е., Нач. Пр. технического отдела т. Иванов В.К., нач. ОТК т. Павлов А.А., зам. Начальника ОТК т. Иванченко М.Х., ст. инженер технолог ПТО т. Журкин Н.В.

Изделие М-27 По весу и геометрическим размерам соответствует требованиям технических условий.

По внешнему виду значительно отличается от выпускаемых изделий в лущую сторону за счёт площадки.



**Шт. II, 63-А.** Часто встречающийся вариант. Буртик сформирован слабо, герб и цифра номинала отодвинуты вниз от края монеты.



**Шт. I58-А.** Часто встречающийся вариант. Буртик округлый, сформирован слабо. Герб сдвинут вниз, а цифра номинала выдвинута вверх к краю монеты.



**Шт. I, 58-Б.** Крайне редкая монета. Буртик и гурт монеты сформированы чётко. Герб и цифра номинала приближены к верхнему краю монеты.



**Шт. II, 63-Б.** Исключительно редкая монета. Буртик и гурт монеты сформированы чётко. Цифра номинала сдвинута вниз, а герб выдвинут вверх к краю монеты.



Одновременно с этим изделие имеет некую «остроту» вследствие «выхода» гребешков рифа на площадку, а также несколько повышенную (до 0,20 мм) разномерность площадки изделия по ширине.

**Решение:** На основе имеющегося инструмента произвести тщательную гравёрную доработку рабочего маточника изделия в отношении сферы рисунка; с исправленного маточника воспроизвести рабочий инструмент, с последующим опробованием этого инструмента целой бригадой штамповщиков с тщательным наблюдением за стойкостью инструмента.

После этого произвести оценку эффекта от проведения мероприятия.

При доработке маточника словесника дату «1963» заменить на «1964».

Изделия, отчеканенные на пробных штампах, как полностью соответствующим условиям, подлежат передаче на склад готовых изделий.

**Изделие М-28** По весу и геометрическим размерам соответствует требованиям технических условий.

По внешнему виду значительно отличается от выпускаемых изделий в лущую сторону за счет площадки. Замечаний со стороны штамповщиков и мастера участка штамповки в части усиления штамповки опытных изделий и стойкости штампов не было.

Изделие имеет незначительную «остроту» за счет гребешков рифа, выступающих над площадкой, а также разномерность площадки по ширине.

**Решение:** То же, что и по изделию М-27.

*<должности и подписи принимавших участие в заседании>*

В дальнейшем опытные штампы одно- и двухкопеечных монет уменьшенного диаметра с датой «1964» при опробовании их в феврале 1964 года дали удовлетвори-

тельные результаты. В протоколах технического совета за 1964 г. отмечалось, что после изменения размеров площадки монета стала выглядеть эффектнее. В отчёте ЛМД за тот же год отмечалось, что изменение соотношения послеоперационных размеров металлических купюр низшего достоинства улучшило их качество и сократило технические отходы. Небольшой тираж описываемых монет (около 72 тысяч копеек и около 20 тысяч двухкопеечников) не позволил пока коллекционерам обнаружить эти экземпляры в своих собраниях (как и многие другие интересные монеты, упоминания о которых имеются в документах учреждений Министерства финансов, но сведения и изображения которых до сих пор в нумизматической литературе не опубликованы). Следует отметить весьма низкую степень встречаемости латунных монет 1964 года в советском денежном обращении (это связано с самым малым тиражом этих номиналов среди экземпляров аналогичного достоинства, отчеканенных в 1961-1991 гг.).

Так называемые наборы монет 1963 года «в экспортном исполнении», без жетона монетного двора, но с англоязычным бумажным вкладышем представляют собой подделки, предположительно, изготовленные в США специально для коллекционеров.

Следует надеяться, что данная публикация приведёт к активизации поиска упомянутых в работе, крайне мало встречающихся в частных собраниях разновидностей 1- и 2-копеечных монет 1963 г. и, в некоторой мере, впоследствии снизит степень их редкости.

*Источник: ЦГА СПб. Ф. 1516. Оп. 17. Д. 60. Л. 131-133, 135, 139-140, 145.; Там же. Д. 87. Л. 76.; Моисеенко Н.С. Советские пробные монеты 1962-1966 годов // Петербургский Коллекционер. СПб., 2006. №4(39). С. 18-20.*

**Никита Моисеенко (С.-Петербург)**

## Себестоимость монет СССР



**В связи с тем, что наше правительство неоднократно поднимало вопрос о целесообразности чеканки монет мелких номиналов, расскажите, пожалуйста, о себестоимости современных монет. Второй вопрос связан с недавней историей. Понятно, что тогда коммерческая целесообразность особой роли не играла и уступала политической целесообразности. Как обстояло дело в советское «стабильное» тридцатилетие 1961-91 гг.? Мелкие номиналы 1-, 2-, 3- и 5-копеек тоже были «нерентабельными»? С этим ли связаны стальные 1-копеечные монеты и 3-копеечники уменьшенного диаметра 1980-х годов?**

**В.М. Засько (г. Москва)**

Подробный ответ на все заданные Вами вопросы составил бы целую книгу. К сожалению, экономические сведения о продукции заводов, чеканящих металлические деньги, в печати практически не освещались. Известны лишь несколько отчётов Монетного двора за начало/середину 1920-х годов и издающиеся с 2001 года выпуски годовых отчётов Гознака. В некоторых своих работах приводил данные о себестоимости монет 1930-х гг. и автор этой заметки.

Следует отметить, что в отчётах советских монетных дворов встречается сразу несколько «себестоимостей» монет, как валовой продукции - плановая (на год и кварталы), отпускная, коммерческая, фактическая (бывает по материалам и коммерческая), полная, сметная калькуляционная по материалам на каждую 1000 кружков и так далее. Все они, разумеется, отличаются друг от друга и, порой, весьма значительно. Многие зависят и от цены монетного металла, из которого чеканят деньги - перерабатывался и прокатывался ли он силами предприятия Министерства финансов, был ли привезён издалека, по договору с каким-нибудь металлургическим предприятием или даже закуплен за границей.

В качестве примера, как именно формируется цена на монету, рассмотрим сметную калькуляцию себестоимости однокопеечной монеты, выпускавшейся Ленинградским монетным двором в 1948 году. В таблице 1 приведены цены в рублях и копейках на каждую из экономических составляющих себестоимости для одной тысячи отчеканенных готовых монет.

Казалось бы - коммерческая стоимость копейки почти в два раза превышала её номинал и, следовательно, производство монеты для завода являлось чрезвычайно невыгодным делом. Однако, в действительности цену, по которой ЛМД отпускал монету Госбанку, устанавливало Управление Гознака. В рассматриваемом 1948 году для 1-копеечной монеты она равнялась 15 рублей 20 копеек, т.е. завод всё равно терял деньги на разнице между коммерческой и отпускной себестоимостью. Учитывая, что при этом государство брало себе ещё и налог с оборота, рентабельность производства копеек была убыточной и равнялась -16,04%. Завод потерял на производстве этого номинала около 300 000 рублей за год. С остальными номиналами дело обстояло не лучше (рентабельным в 1948 году был только пятак). В послевоенные годы такая ситуация встречалась достаточно часто.

Иногда в документах, вероятно для того, чтобы избавиться от учитывания скрытых инфляционных процессов, приводилось и значение неизменной стоимости в ценах 1926/1927 гг. (для 1000 однокопеечных монет 1948 года она составляла 3,77 рубля). В дальнейшем ситуация нормализовалась и производство монеты стало приносить прибыль. В начале 1950-х гг. стоимость 1 кг бронзовой монеты составляла около 12,8 рубля, а мельхиоровой - около 19,75 рубля. В таблице 2 при-

водится оптовая цена за 1000 штук монет (в рублях) для четырёх младших и самого старшего номинала за первое постденациональное десятилетие.

При этом выпускаемая в отдельные годы юбилейная монета стоила ненамного больше, но полированный её вариант обходился почти в 3 раза дороже, чем у металлических купюр с обычным состоянием поверхности.

**Таблица 1**

Наименование расходов	Цена 1000 годных монет	
	рублей	копеек
Сырьё и основные расходные материалы (монетная лента, смазка, мешки, спецодежда, спецобувь, химреактивы и пр.)	9	58,73
Возвратные материалы (монетная высека, мешки)	0	48,80
<b>ИТОГО стоимость по сырью</b>	<b>9</b>	<b>09,93</b>
Зарплата основная	0	84,46
Зарплата дополнительная (премии, вознаграждения)	0	08,97
Начисления на зарплату (за выслугу лет)	0	07,75
Спецрасходы (вспомогательные материалы и пр.)	0	69,2
Потери от брака (невозвратимые и аффинажные отходы, угар)	0	33,04
Специнструмент (материалы и работы по изготовлению штамповочного инструмента)	0	81,41
Прочие цеховые расходы (топливо, электроэнергия, охрана труда, амортизация, содержание зданий и инвентаря)	3	41,76
<b>ИТОГО цеховая себестоимость</b>	<b>15</b>	<b>36,52</b>
Общезаводские расходы (административно-хозяйственные, транспортные, почтово-телеграфные; содержание КБ и складов)	2	43,87
<b>ИТОГО общезаводская (фабрично-заводская) себестоимость</b>	<b>17</b>	<b>80,39</b>
Коммерческие расходы (упаковка, налоги и сборы, рента)	0	29,9
<b>ИТОГО коммерческая себестоимость (определяется заводом)</b>	<b>18</b>	<b>10,29</b>
<b>ОТПУСКАЯ СТОИМОСТЬ</b> товарной продукции (устанавливается Правительством СССР или Наркомфином СССР)	<b>15</b>	<b>20,</b>

После перенесения объёма чеканки практически всей орденно-медалной продукции в 1958-м году на Московский монетный двор, эмиссия монет стала основным источником прибыли ЛМД. Насколько это было выгодно государству свидетельствует, например, тот факт, что в 1969 году при общей массе всей выпущенной разменной монеты по номиналам в 34,65 миллионов рублей (более полутора миллиардов кружков) стоимость изготовления этой продукции составляла всего 5,473 миллиона рублей «фактической цены».

**Таблица 2**

Номинал \ Год	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1969	1970
1 копейка	1,20	1,20	1,20	1,20	1,58	1,58	1,58	2,70	2,70
2 копейки	2,10	2,10	2,10	2,10	2,70	2,51	-	4,50	4,50
3 копейки	3,10	3,10	3,10	-	-	3,10	-	6,40	6,40
5 копеек	5,00	5,00	5,00	-	-	-	-	10,00	-
1 рубль	15,45	15,45	25,30	25,30	21,50	-	-	27,50	-

Конечно, в последние годы существования СССР ситуация стала изменяться не в лучшую сторону. К сожалению, документы о выпуске плакированных латунно-стальных разменных монет младших номиналов с датой «1987», а равно и магнитной 1 копейки 1991 года «М» пока не подлежат широкому оглашению. Данные же о себестоимости некоторых номиналов современных монет образца 1997 г. иногда публикуются в открытой печати, но, к сожалению, без ссылок на достоверные проверяемые источники.

*Источник: ЦГА СПб. Ф. 1516. Оп. 17. Д. 22, 45, 72, 96, 121, 154, 182, 251, 289.; Там же. Оп. 11. Д. 579. Л. 12.; Приказ по Министерству Финансов от 27 сентября 1946 г. за № В-362. Раздел V (Цены). П. 19.*

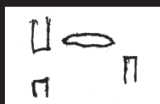
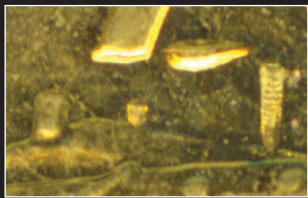
**Никита Моисеенко (С.-Петербург)**



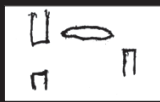
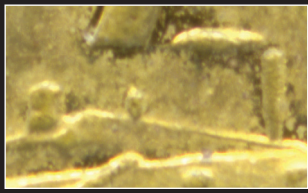
# ДЫМ НА ЖЕТОНАХ Ленинградского монетного двора

В статье «Сувенирные жетоны ЛМД», опубликованной в журнале «Миниатюра» № 32 декабрь 1996 г. [1] были произведены значительные сокращения, искажившие её смысл. Например, не стало фразы об обращении к коллекционерам, о датах издания соответствующих типов жетонов и нахождения их в наборах... Для практического коллекционера необходима подробная таблица, которая приведена в данной статье. По этим материалам был сделан стендовый доклад [2]. В таблице расположены соответствующие типы жетонов в хронологическом порядке (как они попадали в коллекцию автора в течение многих лет). В таблице представлены разновидности по рисунку дыма, выходящего из трубы и расположение его относительно левой ножки буквы «М» в слове «ЛМД».

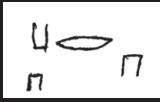
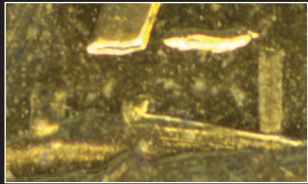
Таблица типов лицевой стороны круглых жетонов ЛМД			
Тип л.с.	Знак краткости в букве «й» в словах		Слово MINISTRY
	ЛЕНИНГРАДСКИЙ	МОНЕТНЫЙ	
I	короткий	короткий	Опечатка, вместо R буква P
II	короткий	длинный	правильно
III	короткий	длинный	правильно
IV	короткий	длинный	правильно
V	короткий	длинный	правильно
VI	короткий	короткий	Опечатка, вместо R буква P
VII	короткий	длинный	правильно
VIII	короткий	длинный	правильно
IX	короткий	длинный	правильно
X	короткий	длинный	правильно
X-a	короткий	длинный	правильно
XI	короткий	длинный	правильно
XII	короткий	длинный	правильно
XIII	короткий	длинный	правильно
XIV	короткий	длинный	правильно



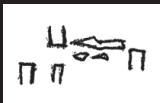
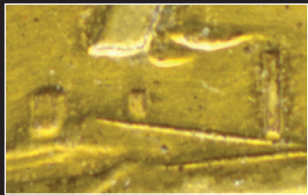
I



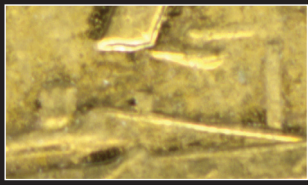
II



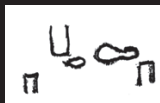
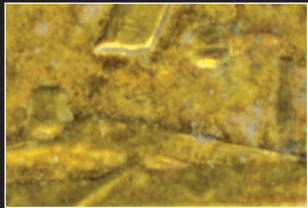
III



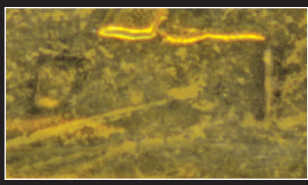
IV



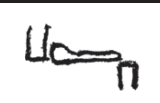
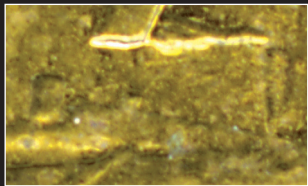
V



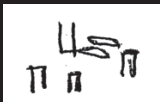
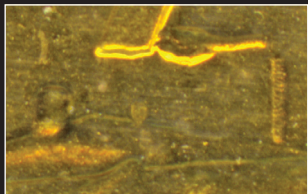
VI



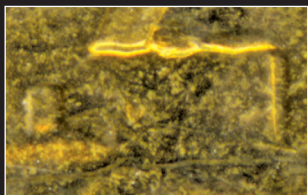
VII



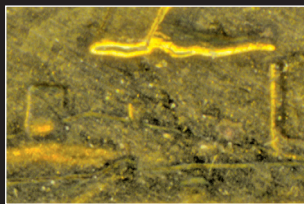
VIII



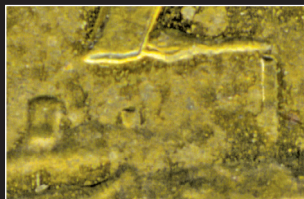
IX



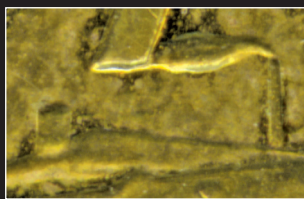
X



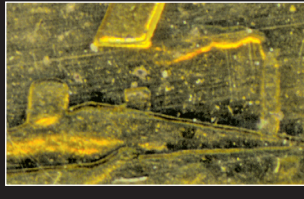
X-a



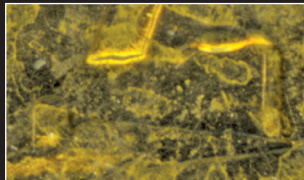
XI



XII



XIII



XIV

Тип X-a обнаружен уже после опубликования статьи [1]. Тип X-a отличается от типа X несколько уменьшенным утолщением дыма, в то время как расстояние от трубы несколько больше. Обнаружен в мягком наборе «50 лет Великой Октябрьской революции» (с помощью данных таблиц). Наиболее часто попадает тип I. К сожалению, разрежали мягкие наборы монет, а твердые попадают реже...

Эта статья написана в дополнение к статьям ПК №5(45) 2007 г. и 1(46) 2008 г. [3] [4]. Кто знает, может с помощью наших читателей, и удастся выявить расположение типов жетонов в наборах.

**Вениамин Алойц**  
(г. Светогорск, Ленинградская обл.)  
рисунки автора

#### Литература:

1. Миниатюра № 32 декабрь 1996 г. Приложение «Жетоны, марки, фишки» № 5 декабрь 1996 г. С. 3. В. Алойц «Сувенирные жетоны ЛМД».
2. Государственный Эрмитаж. Одиннадцатая Всероссийская нумизматическая конференция. СПб. 2003 г. С. 17. В. Алойц «Сувенирные жетоны ЛМД».
3. «Петербургский коллекционер» № 5(45) 2007 г. С. 15. М. Лапис «Наборы стандартных монет СССР».
4. «Петербургский коллекционер» № 1(46) 2008 г. С. 26-27. Н. Моисеенко «Архивные сведения о наборах монет регулярного чекана».







# К вопросу о разновидностях круглых жетонов торговой марки ЛМД

(опыт предварительной хронологии выпуска и классификации)



Библиография работ, связанных с изучением или описанием жетонов Ленинградского Монетного двора (ЛМД), насчитывает уже не один десяток статей. К сожалению, исследования штемпельных разновидностей указанных жетонов, несмотря на то, что они были выполнены ещё в последней трети прошлого века, не были доведены до сведения коллекционеров. Первым из собирателей, представившим свои разработки научному сообществу был В.М. Алойц. Однако, в силу специфики метода составления своей коллекции жетонов, установить какую-либо привязку конкретных экземпляров к годовым наборам ему не удалось. Между тем, как уже отмечалось ранее в нумизматической прессе, выяснение подобной корреляции было бы весьма интересно в целях понимания того, как осуществлялась последовательность изготовления годовых наборов монет СССР<sup>1</sup>. Наличие в ряде нумизматических наборов экземпляров монет со штемпельными отличиями, так и не попавшими в денежное обращение, а равно как и жетонов в наборах первой половины 1960-х годов (когда не только ещё выпуск наборов в пластике даже не планировался, но даже ещё не были изготовлены штемпеля для самих жетонов) указывает на явно «новоделное» их происхождение.

Решение об организации на ЛМД специального участка по выпуску нумизматических наборов было принято лишь в июне 1965 г. До того, в 1964 году было выпущено лишь незначительное количество наборов с монетами 1957 и 1961 гг. для реализации их «Внешторгбанком» СССР за границей. Первоначально планировалось начать массовое изготовление наборов только с 1967 г., но большой спрос на них побудил руководство Гознака ускорить этот процесс и приступить к эмиссии уже с осени 1965 г. К этому времени по результатам открытого конкурса на образец товарного знака ЛМД и производственной марки, который проводился в марте 1962 г., определился внешний вид знака, и с декабря 1963 г. было решено применять его в «сувенирной нумизматической продукции» (сначала имелись в виду настольные медали).

Как и каждое мероприятие, впервые проводившееся на ЛМД, выпуск наборов сопровождался рядом трудностей, связанных как с настройкой аппаратов по запаиванию монет в плёнку, так и с изготовлением штемпелей, более качественных по степени обработке поверхностей. Имелись проблемы и с контролированием соответствия внешнего вида штемпельного инструмента утверждённым образцам. Коллекционерами уже давно были обнаружены жетоны ЛМД с печаткой в надписи на английском языке. Разумеется, как и любые другие отклонения во внешнем виде изготавливаемых на Монетном дворе предметов от «эталонных изделий» (будь то жетоны, монеты или медально-орденская продукция), эти отклонения были зафиксированы в документах Гознака. С помощью документов можно легко убедиться в том, что подобные отклонения в конечном итоге без внимания не оставались и довольно строго наказывались. Далее приводятся тексты нескольких приказов (с небольшими сокращениями), описывающих происходившие события.

ПРИКАЗ № 334  
по Ленинградскому Монетному двору Гознака МФ СССР  
«5» октября 1967 г.

Вследствие вскрывшейся ошибки в написании английского текста на торговой марке нумизматических наборов –

ПРИКАЗЫВАЮ:  
§1.

Для расследования причин, приведших к выпуску наборов с отклонением по английскому тексту назначаю комиссию в следующем составе:

Начальника ПТО т. Иванова В.К. – председатель комиссии  
Начальника ОТК т. Павлова А.А. – член комиссии  
Начальника цеха № 5 т. Голубева Ф.Н. «  
Гл. контролера по режиму т. Зайцева А.Ф. «  
И.о. нач-ка цеха № 3 т. Пестрякова Ю.П. «  
Начальника цеха № 1 т. Варнакова В.В. «

§2.

Начальнику ОТК т. ПАВЛОВУ А.А. – приостановить выпуск наборов и произвести ревизию всего выпуска наборов с юбилейной монетой.

§3.

Комиссии произвести полную инвентаризацию по изделиям и инструменту торговой марки. Акт инвентаризации представить мне на утверждение – 6 октября 1967 г.

§4.

Акт комиссии по расследованию причин, приведших к выпуску наборов с отклонением представить мне на утверждение 9 октября 1967 г.

§5.

Начальнику ПТО т. ИВАНОВУ В.К. – принять срочные меры к выпуску нумизматических наборов в соответствии с утверждёнными образцами в количествах заказа Внешторгбанка до 5 ноября 1967 г.

ДИРЕКТОР ЛМД <подпись> /МАРТЫНЕНКО/  
<подпись [Мигачёв] 5.10.67>

Из следующего текста ясно, что жетоны с печаткой могли появиться только в наборах, выпускавшихся в 1965 и 1967 годах. Это хорошо согласуется с разрывом в последовательности их поступления в собрание В.М. Алойца (жетоны типов I и VI), а также объясняет отсутствие жетонов с печаткой в более позднее время.

ПРИКАЗ № 344

по Ленинградскому монетному двору Гознака МФ СССР  
от «16» октября 1967 г.

В октябре месяце 1967 г. обнаружено, что в партии изготовленных нумизматических наборов юбилейной монеты была допущена ошибка в написании текста на английском языке на жетоне торговой марки Ленинградского монетного двора.

Комиссией, назначенной приказом по заводу № 334 от 5 октября 1967 г. установлено:

9 ноября 1965 г. по наряд-заказу ПТО гравером цеха № 3 тов. Комшиловым И.С. была изготовлена форма оборотной стороны торговой марки ЛМД, которая при переводе с нее маточника дала просадку.

15 ноября 1965 г. в цехе № 3, без соответствующего документального разрешения руководства завода, по указанию бывшего начальника инструментально-граверного участка Елшина Я.А., гравером Комшиловым И.С. изготовлена вторая форма оборотной стороны торговой марки ЛМД, в которой была допущена ошибка: вместо латинской буквы «R» написана русская буква «Р».

16 ноября 1965 г. с этой формы, имеющей ошибку в тексте, был переведен маточник, которым в 1967 году изготовлено 25 штемпелей и переданы в цех № 1.

Цехом № 1 штемпелями с ошибкой в тексте изготовлена партия жетонов торговой марки ЛМД, часть которых укомплектована в нумизматические наборы и отправлена в адрес «ВНЕШТОРГБАНКА» СССР.

Данный случай был допущен в результате отсутствия должного контроля за инструментом с текстом на английском языке со стороны бывшего начальника цеха № 3 Гусева Ю.С., главного художника Соколова Н.А., бригадира граверов Козлова А.В. и бригадира контролеров ОТК Гарькавой Е.Ф.

ПРИКАЗЫВАЮ:

§1.

За выпуск штемпелей торговой марки ЛМД с ошибкой в тексте мастеру цеха № 3, бывшему начальнику инструментально-граверного участка Елшину Я.А. – объявить выговор.

За отсутствие контроля правильности изготовления штемпельного инструмента торговой марки ЛМД бригадиру граверов цеха № 3 Козлову А.В. – объявить выговор.

За халатное отношение к проверке качества партии штемпелей торговой марки ЛМД бригадиру контролеров ОТК Гарькавой Е.Ф. – объявить выговор.

За выпуск нумизматических наборов с некачественной торговой маркой ЛМД мастеру ОТК Сакейкиной Н.Х. объявить выговор.

§2.

Указать начальнику ПТО Иванову В.К. и начальнику цеха № 1 Варнакову В.В. на ослабление контроля за выпуском нумизматических наборов.

§3.

За истечением срока давности на гравера цеха № 3 Комшилова И.С., виновного в изготовлении инструмента торговой марки ЛМД с ошибкой на английском тексте, взыскания не налагать.

§4.

Начальнику ПТО тов. Иванову В.К. в срок до 15.XI.-1967 г. пересмотреть положения о порядке запуска в производство, изготовлении и эксплуатации первичного и рабочего инструмента.

§5.

Начальнику ОТК тов. Павлову А.А. в срок до 25.X.-1967 г. пересмотреть производственные рабочие инструкции для контролеров цеха № 3 и внутрицеховых контролеров ОТК на производственных участках цехов – в срок до 1.XII.-1967 г.

<sup>1</sup> Моисеенко Н. Архивные сведения о наборах монет регулярного чекана // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 1(46). С. 26-27.



1	1965	1966	1967	1969	1971	1972	Пока не идентифицированные по годам жетоны					
2	3	2	3	2								
	I (1965)	XIII (1966)	V (1964*, 1967ю*)	II (1969)	XIII-a (1971)	VIII (1972)	III	IV	VII	X	XI	XIV
	VI (1965*)	XIII-a (1966)	IX (1962*, 1967ю)	X-a (1967ю)	XIII-a (1965 г.)	XV (1971 г.)						

1 - Дата выпуска наборов  
2 - Количество типов наборов, выпущенных в данном году

#### §6.

Начальнику ОТК завода тов. Павлову А.А. пересмотреть состав контролеров ОТК в цехе № 3 и укрепить состав контролеров квалифицированными работниками. Срок 1.XII-1967 г.

Директор Ленинградского монетного двора <подпись> МАРТЫНЕНКО

Оргвыводы были сделаны не только в отношении работников среднего и старшего звена на ЛМД, затронуто было и руководство завода.

Вх. ЛМД. № 4267 от 25/Х-67

ПРИКАЗ № 183

по Главному Управлению Производством Государственных Знаков (ГОЗНАК) Министерства Финансов СССР

23 октября 1967 г.

о выпуске Ленинградским монетным двором Гознака дефектных нумизматических наборов юбилейных монет.<sup>2</sup>

В сентябре месяце т.г. на Ленинградском монетном дворе из-за ошибки, допущенной гравёром при изготовлении штампа с текстом на английском языке, были выпущены недоброкачественные металлические жетоны торговой марки завода. Изготовленные в том же месяце нумизматические наборы, вследствие вложения в них недоброкачественных жетонов, оказались дефектными, не соответствующими утвержденным образцам.

Это произошло в результате ослабления контроля со стороны руководства завода, служб отдела технического контроля и технологических подразделений монетного двора за изготовлением указанного первичного инструмента и образцов нумизматических наборов для Внешторгбанка.

В целях устранения этих недостатков и недопущения в дальнейшем отклонений от утвержденных образцов изготавливаемых монетными дворами Гознака продукции –

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Директорам Ленинградского монетного двора Гознака т. Мартыненко В. Л. и Московского монетного двора Гознака т. Кольцову Е. И. для усиления контроля за изготовлением и запуском в производство первичного штамповочного инструмента на монетных дворах Гознака до 15 ноября т.г. разработать и представить в Главное управление Гознака на утверждение проект положения, устанавливающего порядок осуществления контроля за качеством указанного инструмента.<sup>3</sup>

2. Обратить внимание директора Ленинградского монетного двора Гознака т. Мартыненко В.Л. на ослабление с его стороны контроля за технологическими службами завода и обязать его принять срочные меры к исправлению дефектных нумизматических наборов, возвращаемых заводу Внешторгбанком СССР.

3. За недостаточный контроль за работой ОТК, вследствие чего допущен выпуск дефектных нумизматических наборов юбилейных монет, объявить и.о. директора Ленинградского монетного двора Гознака – главному инженеру т. Мигачеву В.Е. замечание и начальнику отдела технического контроля завода т. Павлову А. А. – выговор.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела монет, орденов и медалей Главка т. Березного В.И.

п/п Начальник Главного Управления Гознака Н. Хрушков  
<копии цехам, ПТО, ОТК, ОС. Верно: подпись. Ознакомится: подписи, даты>

Приведённые документы ценны целым рядом содержащихся в них сведений. Во-первых, удалось установить имя ещё одного исполнителя рассматриваемого предмета изучения нумизматики (ранее нами уже указывалось, что в 1978 г. маточник оборотной стороны жетонов для наборов, а также и марку [прямоугольную планку с надписью «НАБОР МОНЕТ»] резал гравёр ЛМД П.К. Потапов). Во-

вторых, получить точную формулировку наименования и статус исследуемых объектов. В третьих, локализовать возможные временные рамки применения дефектного штемпельного инструмента, что позволит в будущем выявлять сфальсифицированные по составу или упаковке наборы монет СССР. В четвертых, подтвержден документально и установлен заказчик наборов не только 1957 и 1961 годов, но и ряда последующих лет. В пятых, указанное количество переведённых с формы рабочих штемпелей позволяет уточнить возможные тиражи изделий и прогнозировать находки других, не описанных пока, разновидностей торговой марки с «отклонением по английскому тексту».

С другой стороны, полученные сведения ставят перед будущими исследователями и ряд вопросов. Например, почему с середины 1970-х годов произошло изменение формы (с круглой на ромбическую), а также чем вызвано изменение ориентации лицевой и оборотной сторон торговой марки при помешении её в твёрдые, а затем и в мягкие наборы монет Госбанка СССР? Удастся ли однозначно связать классификацию жетонов и последовательность их выпуска с конкретными временными рамками? Возможно ли с помощью компьютерного анализа изображений восстановить порядок применения и количество первичных маточников и форм жетонов торговой марки ЛМД (поскольку учёт всех рабочих штемпелей жетонов, количество которых может намного превысить сотню экземпляров, только усложнит задачу)? Конечно, решения этих задач лежат не на самом главном пути развития советской нумизматики, но, тем не менее, и они ждут своего первооткрывателя, которым может стать практически любой нумизмат, как корифей, так и только недавно начавший собирать советские монеты начинающий коллекционер.

Приведём пример, как, по нашему мнению, следовало бы осуществлять классификацию подобных жетонов. Поскольку количество видов выпускаемых в 1960-х – начале 1970-х годов на ЛМД наборов монет СССР обычно не превышало 2-3 штук в год, то достаточно легко расположить в хронологической таблице изображения жетонов, которыми указанные наборы комплектовались. Жетоны с самой младшей датой включавших их наборов и будут датировать выпуск остальных комплектов нумизматических наборов. Например, сразу становится видно, что годовые наборы 1962 и 1964 годов выпускались одновременно с юбилейными наборами к 50-летию Октябрьской революции, отмечаемому в 1967 году (т.е. по своей сути эти наборы необходимо отнести к «новодельной продукции»). Также очевидно, что пока ещё не опубликован жетон из юбилейного набора 1967 г., на оборотной стороне которого имеется опечатка.

Очевидно, что разновидностей жетонов будет найдено ещё много. В первом же просмотренном автором десятке годовых наборов было найдено ещё две разновидности (обозначенные здесь как XIII-a и XV). Часть из опубликованных В.М. Алойцем жетонов пока привязать к конкретным наборам не удалось. После достижения определённой полноты учёта штемпельных разновидностей жетонов будет необходимо произвести их переименование с целью установления неразрывной хронологически последовательной нумерации. Несомненно, предложенный метод можно применить и к анализу ромбических жетонов 1974-1991 гг., для того, чтобы установить точное время выпуска «твёрдых» наборов, включающих в себя редкие разновидности советских монет и тем самым спрогнозировать возможность их дальнейших находок.

Автор приносит глубокую благодарность армянским коллекционерам и лично сотруднику Управления регулирования платёжных систем и денежного обращения Центрального банка Армении Геворгу Карапетовичу Мугаляну за помощь в определении временной принадлежности нескольких жетонов (в таблице они помечены звёздочкой - \*).

**Никита Моисеенко (С.-Петербург),  
рисунки Вячеслава Зайцева**

<sup>2</sup> После заголовка документа находится рукописная запись: Гл.инж. Мигачев 24(или) 27].10.67.

<sup>3</sup> После этого пункта в тексте приказа имеется рукописная вставка:

Нач. ПТО т. Иванову В.К., Нач. ОТК т. Павлову А.А. подготовить проект положения согласно пункта № 1 настоящего приказа в срок до 10 ноября 1967 г.



# ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ЖЕТОНЫ

(коллеги, будьте осторожны)

В конце прошлого 2008 года мне предложили в нашем Ростовском-на-Дону городском клубе коллекционеров ряд жетонов с предположительной функцией заменителей денег в том или ином виде. Это – два варианта жетона «Уголь» с серпом/молотом и пятиконечной звёздочкой на аверсе и «номиналом» «3» на реверсе (в круговом ободке и без такового), а также жетоны «СКВО» (с нацарапанными числами на оборотной стороне) и жетон «МПС-К» с пятиконечными звёздами на аверсах. Грубовато сделанные, они сильно походили на подлинные предметы 1920–30-х гг. «Отслюнявив» определённую сумму, я с удовольствием принёс их домой, предвкушая удовольствие от вновь найденных и ранее неописанных жетонов.

Но дела закрутили и до следующего сбора клуба я их не касался. Зато очередной коллекционерский сбор принёс новые «сюрпризы»: жетон «ГУМ-Москва» и четыре разных варианта жетона с цифрой «1». И опять у того же «продавца». На сей раз я стал торговаться и сбил их стоимость практически в два раза. Домашнее «обследование» первой и второй партии этого «товара» навело на мысль о едином месте их изготовления. Когда же в очередной раз на том же месте мне была предложена новоявленная подборка водопроводных жетонов Житомирской городской управы – «ЖГУ» (1 в, 3 в, 5 в), я осторожно «закинул удочку»: «А не много ли просите за поделки?» На удивление, ответ был честным: «А я и не настаиваю на их подлинности. Могли обменяться на что-то аналогичное – неподлинное». Попробовал предложить интернетовскую копию 2-рублёвика 1958 г. И... прошло. Все сомнения по поводу подлинности-неподлинности неожиданно хлынувшего на ростовский рынок «новья» сразу разрешились в пользу последней.

В очередное воскресенье мне предлагали уже новую подборку какого-то «неизвестного» ранее водопровода, подборку жетонов какого-то научно-

исследовательского института «НИКИС» и ещё ряд фантазий с клеймами, буквами, цифрами и Бог весть с чем ещё.

На категорический отказ приобретать неподлинные вещи мне в открытую объявили: «Ну, и не беда. «Зарядим» на Питер и Москву. Там этот товар берёт влёт»...

Будьте осторожны, столичные коллеги! К вам едет большая партия неподлинных предметов-фантазий одной из популярных сегодня экзотических тем.

Кроме того, разглядывая в последний раз детально кляссер с фантазийным товаром, углядел с такой же «фактурой» ряд жетонов с «претензией» на экзотические предметы третьего рейха, а также несколько «восточных» монет из серебра.

А у прочих вышеописанных предметов – металлы: алюминий (в основном), реже – медь, изредка – никелевый сплав.

Предметы появились на коллекционном рынке в последние месяцы уходящего года.

Предположительное место изготовления – Ростов-на-Дону.

**В. Назаров,**  
илл. **А. Чеботарева.**  
(г. Ростов-на-Дону)

P.S.: В последнее воскресенье 2008 года довелось увидеть и вероятного «поставщика» данного «товара» с полным кляссером этих «ЖГУ», «НИКИС», «УГОЛЬ», «СКВО», «СКЖД», «ГУМ-Москва», «МПС» и т.д. В разных металлах!





# Очередные задачи советской нумизматики

Более 20 лет назад, 3 апреля 1988 года в Москве состоялась научно-практическая конференция «100-летие Московского нумизматического общества (МНО)». В её работе принимали участие как члены МНО, так и сотрудники музеев и НИИ крупнейших городов бывшего СССР, представители Госбанка, совместного международного предприятия «Межнумизматика» и других организаций. Среди шести заслушанных на конференции докладов выделялось своей конструктивностью сообщение члена МНО, одного из старейших советских нумизматов Д.И. Андреева. Озаглавленное как «Монеты СССР. Проблемы коллекционирования» это сообщение выявляло существующую на тот момент квинтэссенцию проблем, стоявших перед коллекционерами конца 1980-х годов. Поскольку сам сборник МНО, в котором был опубликован текст доклада Д.И. Андреева<sup>1</sup>, давно уже стал библиографической редкостью, не лишним будет напомнить в виде тезисов в чём, на взгляд опытейшего коллекционера, состояли задачи перед коллекционерами в то время. Вот их полный перечень:

**1.** Добиться создания печатного органа нумизматов, поскольку имеющийся ежегодный сборник Всесоюзного общества филателистов «Советский коллекционер» публикует статьи по нумизматике, занимающие не более 15% от объёма издания;

**2.** Предпринять меры по созданию нумизматического магазина, как в Москве, так и в других крупных городах;

**3.** Создать всероссийское и всесоюзное общества нумизматов, ибо, несмотря на наличие в крупных городах клубов коллекционеров, присутствующие в них группы нумизматов в целом не объединены;

**4.** Выпустить каталог советских монет. Одной из причин необходимости является появление подделок пробных монет и, следовательно, «необходимо уберечь от этого материала нашего коллекционера. В этом состоит одна из главных задач работы общества нумизматов. Работать над каталогом... должен... коллектив авторов, который занимался бы составлением каталога советских монет ежегодно, с его годовым наполнением [поскольку... советская нумизматика каждый год имеет в среднем две-три новых разновидности монет]». При этом необходимо выдержать высокое качество полиграфии (хотя бы на уровне каталога Великого князя Георгия Михайловича) так, чтобы, глядя на фотографию монеты «можно было отличить монету от хорошей подделки»;

**5.** Выяснить тиражи выпускаемых монет, ибо Минфин и Монетный двор хранят их в строгой тайне;

**6.** Необходимо методом поштмпельного анализа разделить продукцию разных монетных дворов (т.е. Ленинградского, Краснокамского и Московского). Особенно это касается «монет военных лет»;

**7.** Публиковать качественные фотографии редких монет СССР, охраняя таким образом «наших коллекционеров и музеи от страшного потока фальшивок»;

**8.** Установить, что такое новоделы, «как к ним относиться, откуда они взялись и что с ними делать».

Посмотрим, что произошло за прошедший 21 год, насколько эти задачи были решены. При ответах будет соблюдаться та же последовательность, что и при формулировании исходных проблем.

**1.** До сих пор не существует периодического издания, все страницы которого были бы отведены нумизматическим исследованиям. Наиболее приближавшийся к идеалу в этом отношении вологодский альманах «Монета» прекратил своё существование на 9-м номере, ещё в 2003 году. Составленные независимо друг от друга О.А. Сыроматниковым и автором настоящей публикации рукописные обзоры коллекционерской прессы XX – начала XXI вв. свидетельствуют о том, что даже в самых широко распространённых и наиболее качественно выдержанных с точки зрения полиграфии изданиях, таких как «Нумизматика», «Нумизматика i Фалеристика», «Петербургский Коллекционер», «Нумизматический альманах», сборник статей «Коллекционер» и других, количество публикаций по монетам не превышает 20-30%. Многие журналы, газеты, альманахи и бюллетени или эфемерны, или уже прекратили своё существование, или практически не сообщают своим читателям ничего нового, занимаясь прямыми перепечатками ранее изданных работ и заимствованиями с интернет-сайтов. Академические сборники нумизматического профиля (Труды Отделов нумизматики Государственного Исторического музея [ГИМ], Государственного Эрмитажа и Государственного музея изящных искусств им. А.С. Пушкина, а также сборники тезисов нумизматических конференций) издаются тиражами всего в 300-700 экземпляров (лишь Труды ГИМ дотягивают до 1000), что подразумевает а priori их редкость, распространённость лишь среди научных работников и, как следствие,

практическую недоступность широкому кругу коллекционеров. Однако в последнее время развитие сети Интернет, наличие «пиратских» сайтов и лёгкость копирования информации на CD-дисках сделали их более приближёнными к нумизматам-любителям.

**2.** После распада СССР (во времена которого магазины по продаже монет были большой редкостью) и вступления нашей страны в «капиталистические» отношения, легальный антикварный и, следовательно, нумизматический рынок достаточно быстро сформировался сам. В настоящее время на территории России успешно действуют около 150 крупных и несколько сотен мелких нумизматических фирм, салонов, магазинов, аукционных домов и других мест, купить или продать в которых такой коллекционный материал как монеты не представляет особого труда<sup>2</sup>.

**3.** На текущую дату в России не существует каких либо объединений нумизматов, более крупных, чем городские. Созданное в апреле 1989 г. в далёком Калининграде Всесоюзное объединение клубов нумизматов (ВОКН) просуществовало всего несколько лет, успев выпустить только три номера менее чем 50-страничного «Вестника нумизмата» и дав ряд публикаций в региональных газетах. Участь его была предпрещена заранее, ибо с распадом СССР из почти сотни организаций, входивших в ВОКН, многие остались за границами России, а авторитет у нумизматов малоизвестное до того им руководство ВОКН приобрести не удалось. Не велика была и полезная информационная составляющая издаваемых нумизматических сборников, более напоминающих набор занимательных статей, чем серьёзное подспорье для коллекционера.

Конечно, и сегодня возможно создать подобное объединение, но для его жизнеспособности требуется наличие: 1) харизматичного лидера (крупного, хорошо известного коллекционера или учёного-нумизмата, чётко представляющего себе цели и задачи коллекционеров), 2) финансирования, достаточного для длительного издания периодического издания по нумизматике (тиражом не менее 5 или 10 тысяч экземпляров, журнального формата, полиграфически достойно оформленного, с возможностью подписки на него через каталоги Роспечати, не очень дорогого – не более 70-150 рублей за экземпляр, для большей доступности провинциальным нумизматам, с обязательным привлечением в качестве авторов – учёных, крупнейших коллекционеров и менее крупных собирателей [с наличием определённого ценза]; на страницах которого регулярно бы помещались аргументированные ответы на вопросы читателей и актуальные ценовые реалии на нумизматический материал), 3) отлаженной сети распространения среди нумизматов указанного издания – через антикварные магазины и клубы коллекционеров, 4) возможности проведения регулярных съездов нумизматов, на которых было бы возможно дискуссионное общение руководства объединения и авторов издания с коллекционерами, с возможностью совместного обсуждения публикаций, постановки актуальных вопросов и принятия необходимых решений (ряд проблем может решаться и посредством общения коллег в сети Интернет), 5) поддерживаемых с Министерством финансов связей, выражающихся в информационной поддержке коллекционеров, а также в содействии членам общества в приобретении коллекционного материала.

Автор настоящей публикации предполагает, что необходимые условия для создания подобного общества в России ещё не сложились.

**4.** С 1988 по 2008 г. на территории бывшего СССР было издано около десятка каталогов, описывающих советские монеты регулярного чекана, в том числе и с указанием разновидностей по штемпелям. Это работы А.А. Шелокова<sup>3</sup>, И.И. Рылова и В.И. Соболина<sup>4</sup>, А.И. Федорина<sup>5</sup>, Я.В. Адрианова<sup>6</sup>, Д.Г. Тилижинского<sup>7</sup>, Е.Н. Гаврюшина и Р.Б. Дубова<sup>8</sup> и др. К ним можно добавить несколько каталогов, посвящённых памятным монетам<sup>9</sup>. Следует отметить достаточно высокое качество изображений монет в изданиях Я. Адрианова (2005), А. Федорина (2007) и А. Широкова с соавторами (2008). Эти три каталога на сегодняшний день отражают доступные возможности отечественной полиграфической базы. У читателя-коллекционера наконец-то появилась возможность выбора.

**5.** Тиражи монет СССР, выпущенных вплоть до 1936 г., начиная, по крайней мере, с конца 1980-х гг. публиковались в каталогах издательства Ч. Краузе (США) и из них уже попадали в советскую и российскую нумизматическую литературу<sup>10</sup>. Размеры эмиссий за отдельные годы можно найти в статьях М.М. Глейзера. Наиболее полно тиражи советских монет с 1921 по 1946 гг. были опубликованы М.И. Смирновым<sup>11</sup>. Однако, во всех перечисленных работах данные о размерах чеканки были даны или округлёнными, или во многом не верными. Наиболее отвечающие реалиям сведения о тиражах монет 1921-1970 гг., базирующиеся на архивных данных Ленинградского монетного двора (ЛМД), были опубликованы лишь недавно<sup>12</sup>.

<sup>1</sup> Андреев Д.И. Монеты СССР. Проблемы коллекционирования // Нумизматический сборник [МНО. № 1]. М., 1990. С. 24-26.

<sup>2</sup> Например, также прекрасно иллюстрированные издания как санкт-петербургский журнал «Антик.Инфо» регулярно печатают на своих страницах адреса более чем сотни подобных заведений, находящихся в России и ближнем зарубежье.

<sup>3</sup> Шелоков А.А. Монеты СССР. М., 1989. 2-е издание.

<sup>4</sup> Рылов И.И., Соболин В.И. Монеты России и СССР. М., 1993, 1994.

<sup>5</sup> Федорин А.И. Монеты страны Советов. М., 1998, 2004, 2007.

<sup>6</sup> Адрианов Я.В. 1) Русские монеты 1700-2000 годов. Исторический обзор и каталог. Пермь, 2001. 2) Монеты советского государства и современной России. История и каталог. Пермь, 2005.

<sup>7</sup> Тилижинский Д.Г. Каталог монет СССР с 1921 по 1991 гг. Славянск, 2002.

<sup>8</sup> Гаврюшин Е.Н., Дубов Р.Б. Каталог-ценник разновидностей стандартных монет СССР 1921-1991. Казань, 2003.

<sup>9</sup> Стрелов М. Юбилейные и памятные монеты, вышедшие на территории бывшего СССР в 19-21 веках... М., 2002 и СПб., 2003; Памятные и инвестиционные монеты России из драгоценных металлов: Каталог... / изд. ЗАО ИГК «ИнтерКрим-пресс». М., 2004, 2006, 2007.; Дьягин С. Памятные, подарочные и инвестиционные монеты России 1757-2006 гг., Ижевск, 2007.; Широков А.И., Золотарев М.П., Сорокин В.Ю. Монеты страны Советов. Юбилейные и памятные монеты из недргоценных металлов. 1921-1991. Каталог-справочник. М., 2008 и др.

<sup>10</sup> Первоисточником, пожалуй, служили ежегодные отчёты Лондонского Королевского монетного двора.

<sup>11</sup> Смирнов М.И. Со знаком «С.П.Б.»... Тольятти, 1994. С. 101, 106, 111, 114.

<sup>12</sup> Моисенко Н.С. Тиражи регулярных монет СССР // Петербургский Коллекционер. СПб., 2009. № 1 (51). С. 20-22.



6. За прошедшее двадцатилетие, насколько известно автору данной публикации, издано всего лишь три работы, посвящённые разделению монет военного времени по продукции разных монетных дворов. В первой из них, принадлежащей Д.И. Андрееву, были показаны штемпельные отличия нескольких оборотных сторон монет 1945 г.<sup>13</sup> В двух других – указано на существование ранее не изданных нескольких десятков штемпелей лицевых и оборотных сторон монет продукции Ленинградского и Краснокамского монетных дворов, а также приведены временные схемы их использования на производстве<sup>14</sup>.

7. К сожалению, выпускавшиеся под редакцией Д.И. Андреева в начале 1990-х гг. самодельные буклеты с репродукциями нескольких десятков раритетов были доступны лишь небольшому числу московских и ленинградских нумизматов<sup>15</sup>. Как уже отмечалось в п. 4, наиболее качественные фотографии редких монет СССР были изданы лишь в последние несколько лет. Наиболее лучшими образцами являются совместный труд трёх авторов – А.И. Широкова, М.Л. Золотарёва и В.Ю. Сорокина «Монеты страны Советов. Юбилейные и памятные монеты из недрагоценных металлов. 1921-1991. Каталог-справочник» (2008), а также книга Я.В. Адрианова «Монеты советского государства и современной России. История и каталог» (2005) в которых присутствуют изображения только подлинных монет<sup>16</sup>. Примерно на таком же высоком уровне полиграфии издан и каталог Л.Ф. Петрова и А.И. Федорина<sup>17</sup>, но наличие в нём ряда поддельных артефактов (таких как наборы монет 1963 и 1964 гг. санглюязычными пластмассовыми дисками), а равно и отсутствие изображений как минимум нескольких десятков монет и жетонов, являющихся предметом описания указанной книги, в определённой степени снижают ценность этой работы.

Наконец, каталог А.И. Федорина «Монеты страны Советов» (2007), изданный столь же качественно, как и вышеперечисленные издания представляет большую опасность для неискушённого нумизмата наличием в разделе пробных монет нескольких десятков изображений поддельных, никогда не существовавших в действительности, смоделированных или «реконструированных» экземпляров, а также рисунков монет, весьма далёких от оригиналов. Однако первая часть каталога, иллюстрирующая регулярные монеты (за исключением нескольких случаев в которых изображения подлинных монет заменены фотографиями новодельных экземпляров) вполне может служить надёжным образцом для идентификации коллекционерами предметов из своих собраний.

8. Новодельным монетам СССР за прошедший со времени доклада Д.И. Андреева период было посвящено всего две специализированные работы. Весной 2008 г. вышел совместный каталог Л.Ф. Петрова и А.И. Федорина, в котором перечисление известных им новодельных монет занимало немногим менее половины объёма книги. В предисловии были опубликованы навязанные А.И. Федориным своему соавтору определения описываемых предметов<sup>18</sup>, а также предположения о происхождении и примерном времени появления рассматриваемого материала, основывавшиеся преимущественно на слухах и предположениях<sup>19</sup>. Базируясь на фактологическом материале всего менее чем десятка (судя по числу нумизматов, которым были принесены благодарности за «информационно-иллюстративную поддержку») личных собраний и не включая в себя обзор ни одной из коллекций крупнейших российских музеев указанный каталог тем самым несколько обеднил спектр выпущенных новодельных монет СССР, изображения которых могли бы быть представлены читателям. В значительной части каталог дублировал уже опубликованную ранее в каталогах А. Федорина информацию по новоделам, но привнес практически ничего нового. Тем не менее, нельзя не отметить прекрасно изданные иллюстрации нескольких десятков новодельных монет. Сам факт выпуска подобного каталога, безусловно, является положительным моментом, поскольку, помимо того, что он в некотором роде, подвёл черту в накоплении данных о малоизученном разделе монет СССР, он ещё может явиться стимулом для дальнейшей поиска коллекционерами обозначенного в нём материала (поскольку всплеск интереса у собирателей к какой-либо теме, как правило, возникает лишь после издания мало-мальски доступной для понимания систематизации, предложенной одним из энтузиастов-исследователей).

Вторая работа, первая часть которой вышла в конце декабря того же года на страницах петербургского издания, наоборот, основывалась исключительно на достоверных данных, почерпнутых из приказов и протоколов Ленинградского монетного двора, Министерства финансов, а также на фактологическом материале не только личных, но и государственных собраний<sup>20</sup>. Обнаруженные сведения показали, что необходимо гораздо более глубокие исследования, поскольку значительное количество выпущенных новодельных монет осталось не каталогизированным. Однако, сам формат издания (газета) в значительной мере ограничил возможности автора в приведении как документального, так и иллюстративного материала, да и после выхода в свет гораздо более качественно иллюстрированного каталога в этом не было необходимости. Читатели, ознакомившись с обеими работами, сами могут убедиться в степени аргументации нумизматов и разделить ту или иную точку зрения на подачу рассуждаемого материала. Истина, вероятно, как обычно, находится где-то посередине, и поэтому более конструктивным был бы выпуск издания, учитывающего все сильные и слабые стороны упомянутых работ.

люстративного материала, да и после выхода в свет гораздо более качественно иллюстрированного каталога в этом не было необходимости. Читатели, ознакомившись с обеими работами, сами могут убедиться в степени аргументации нумизматов и разделить ту или иную точку зрения на подачу рассуждаемого материала. Истина, вероятно, как обычно, находится где-то посередине, и поэтому более конструктивным был бы выпуск издания, учитывающего все сильные и слабые стороны упомянутых работ.

Таким образом, подводя итоги рассмотрения проблем, обозначенных Д.И. Андреевым можно сказать, что в целом они были решены только наполовину. Объём публикаций по нумизматике увеличился, но, в связи с появлением множества изданий, стал значительно более фрагментированным (т.е. распределённым по разным газетам и журналам), что привело к снижению общей информированности коллекционеров. Перенос части информационного поля в Интернет, труднодоступность региональных изданий, включающих работы по нумизматике, снижение тиражей и прекращение выпуска ряда подобных изданий (а также распад СССР, переведший часть из них в зарубежные) ещё больше обострили дифференциацию собирателей по степени осведомлённости об интересующих их предметах коллекционирования, а отсутствие научного ценза на сетевые публикации лишь её усилило. Появление широкого распространения антикварной торговли<sup>21</sup> с выходом на мировые рынки лишь небольшое время (в середине 1990-х годов) увеличило приток нумизматического материала и быстро привело как к оскудению такого рода (несмотря на уменьшение количества коллекционеров), так и к безудержному ценовому росту. Как указывалось выше, условий для укрупнения коллекционерских обществ в нашей стране сейчас нет.

При определённом изобилии каталогов монет СССР, коллекционеры в значительной своей части пользуются изданными более значительными тиражами, хорошо разрекламированными, но изобилующими ошибками<sup>22</sup> книгами московского собирателя А. Федорина, чем более профессионально сделанными (хотя и несколько тяжёлыми в восприятии) каталогами Я. Адрианова. Выпуск указанных каталогов, снабжённых иллюстрациями высокого качества, в значительной мере заставил фальсификаторов редких монет повысить уровень изготовления своей продукции. Коллекционеры старшего поколения продолжают собирать монеты по классическим, хотя и несколько устаревшим работам Д.И. Мошнягина, Н.Я. Дашевского и Д.И. Андреева. Задачи по разделению советских монет на продукцию разных монетных дворов, а равно и по установлению объёмов тиражей монет СССР в значительной мере решены. Приподнята завеса тайны и с происхождения «новодельных» экземпляров. Тем не менее, перед коллекционерами, исследующими советские монеты в XXI веке, остаётся ряд нерешённых проблем. Попробуем их обозначить.

1. Наиболее важной, на наш взгляд, задачей является **выработка понятийного аппарата, отражающего специфику монетного производства в СССР и постсоветское время** (включающего в себя определения как «годных для обращения монет», ирегулярных экземпляров, всевозможных видов технологических проб, так и монетного брака). Это необходимо, в первую очередь, для того, чтобы коллекционеры, учёные и производители «заговорили на одном языке», обозначая одними и теми же словами одинаковые понятия, вкладывая в них однозначный смысл. Уже довольно давно московским исследователем В.П. Рзаевым на страницах журнала «Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования» публикуется «Словарь нумизматического жаргона» и печатаются статьи<sup>23</sup> (изредка подвергающиеся конструктивной критике), в которых подробно объясняются термины, относящиеся в подавляющем большинстве к описанию монет императорского периода. На наш взгляд необходимо создание такого же словаря, но отражающего реалии нумизматического объектов, а равно и технических процессов монетного производства советского периода. Несмотря на то, что попытки определения ряда терминов (например, что считать разновидностью или «штемпелем» советской монеты, в чём заключаются различия ирегулярных и «тиражных» монет, каков статус «технологических проб» и т.п.) уже осуществлялись рядом авторов<sup>24</sup> складывается мнение, что единого понимания этого вопроса у коллекционеров монет СССР ещё не сложилось. Возможно, было бы полезным попробовать при описании «вариантов» указывать одновременно их количественные и качественные различия.

Примером неудачного применения термина в советской нумизматике может служить попытка введения слова «штамп»<sup>25</sup> при указании отличий в рисунке штемпельного инструмента. В данном случае «изобретение нумизматического велосипеда» даже вредно, поскольку это понятие уже около ста лет означает (по крайней мере, в терминологии производства Ленинградского и Московского монетных дворов) одно- или многопансионный инструмент для вырубki монет-

<sup>13</sup> Андреев Д. Как отличить монеты, чеканившиеся в Краснокамске // Хобби. М., 1995. № 5 (91). С. 5.

<sup>14</sup> Мосенко Н.С. 1) Определение принадлежности ряда монет СССР периода 1937-1946 гг. к продукции Краснокамского монетного двора // Тезисы докладов и сообщений Девятой Всероссийской нумизматической конференции. М., 2004. С. 60. 2) Неопубликованные разновидности по штемпелям советских и российских монет // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 1 (46). С. 15.

<sup>15</sup> Андреев Д. 1) 1958. М., 1993. 2) Редкие советские монеты. М., 1993?.

<sup>16</sup> За двадцать лет исключение в виде только одной монеты в книге Я. Адрианова.

<sup>17</sup> Петров Л.Ф., Федорин А.И. Монеты Страны Советов. Тиражные монеты специального чекана РСФСР и СССР. 1921-1991. Каталог. М., 2008.

<sup>18</sup> Это подтверждается текстом лекции Л.Ф. Петрова «Монеты СССР специального чекана», состоявшейся 9 сентября 2007 г. на Первом Всероссийском нумизматическом форуме в Москве, в рамках выставки военного антиквариата «Архива-2007».

<sup>19</sup> Эти слова встречаются на одной из страниц предисловия несколько раз. Редким текстом является фраза, что относительно описываемых предметов «точная и достоверная информация отсутствует».

<sup>20</sup> Мосенко Н. Новодельные монеты продукции Ленинградского монетного двора. Часть 1. 1918-1963 гг. // Петербургский Коллекционер. СПб., 2009. № 1 (51). С. 12-17.

<sup>21</sup> Бурдо Л. Ответственный антикварный рынок // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. М., март 2008. С. 42-61.

<sup>22</sup> На некоторые из них указал в своей публикации известный российский коллекционер. См., например: Назаров В. Три, две, одна, ноль... [о различиях в аверсах 5-копеечных монет 1943 года] // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 1 (46). С. 30-31. См. также: Мосенко Н. Нумизматика и криминалистика или как всё-таки выглядят подлинные ирегулярные монеты. Часть I. Монеты 1959 и 1961 годов // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 5(50). С. 18-21.

<sup>23</sup> Рзаев В. 1) Словарь нумизматического жаргона // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. М. № 28-31 за 2005 г., № 36, 37, 42 за 2006 г., № 10(51) за октябрь 2007 г. С. 142-143. 2) Основные виды производственных дефектов российских монет 1700-1917 годов // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. М., ноябрь 2007. С. 120-134. 3) Уточнения и дополнения к «Словарю нумизматического жаргона» // Антиквариат. Предметы искусства и коллекционирования. М., июнь 2008. С. 142. и др.

<sup>24</sup> Адрианов Я.В. Монеты советского государства и современной России... С. 14-15.; Широков А.И., Золотарев М.Л., Сорокин В.Ю. Монеты страны Советов. Юбилейные и памятные монеты... С. 4-5.

<sup>25</sup> Коломиец И.Т., Петров Л.Ф. Дополнения к каталогу А.И. Федорина «Монеты страны Советов» (3 изд.) // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 1 (46). С. 18. и др.



ных кружков, а ни в коем случае не для печатания изображений на монетах<sup>26</sup>. Представляется более конструктивным в данном вопросе использовать складывающуюся на протяжении десятилетий в производстве монет инструментария терминологию, применяемую сотрудниками монетных дворов (гравёрами, медальерами, технологами, печатниками и пр.). Это подтверждается интуитивно правильно выбранным А.И. Широковым и его соавторами решением считать аверсом всех памятных монет сторону с изображением герба СССР (в терминологии производства середины – второй половины XX века для обозначения сторон монет использовались названия «герб» и «словесник», позволяющие безболезненно обходить сложные моменты при описании экземпляров с портретами политических деятелей).

Выработка понятийного аппарата позволит в дальнейшем уверенно разделить выпускаемые каталоги советских монет по конкретным темам коллекционирования, не допуская смешивания экземпляров с различной историей происхождения под обложкой одного издания. Таким образом может быть решена вторая задача –

**2. Определение предметов каталогизации.** Казалось бы, что может быть проще – попытаться учесть все известные «разновидности». Трудность, однако, заключена в том, что в настоящее время во всех существующих каталогах учитываются монеты, отклонения во внешнем виде которых друг от друга вызваны наличием изменений в штемпельном инструменте **разных** уровней. Под штемпельным инструментом подразумевается совокупность таких предметов как маточники (первоисточники, «дублёры», промежуточные), формы (промежуточные и рабочие), штемпеля (промежуточные и рабочие) и печатные кольца. При всей кажущейся архаичности классических каталогов Д.И. Мошнягина и Н.Я. Дашевского их несомненным плюсом являлось каталогизирование монет СССР по **маточникам-первоисточникам**, имеющим между собой максимальные, хорошо различимые отличия в рисунках. При этом, конечно, количество описываемых «вариантов» монет было не очень велико.

Возможность относительно быстрого заполнения коллекций (на 80–90% от всего учитываемого материала) и трудности с нахождением оставшихся редких экземпляров при постоянно наличествующем у собирателей желании положить очередную находку в коллекцию, привело нумизматов к поискам у просматриваемых монет СССР признаков, по которым можно было бы значительно расширить состав своих собраний, приближая их по численности к подборкам «императорского периода». Наиболее известными коллекционерами, в середине 1970-х – 1980-х годов систематизировавшими оборотные стороны советских монет по расположению узлов на стеблях колосьев, начертанию и размещению букв или насечкам на желудях были Д.И. Андреев, А.Н. Барсуков, С.А. Брыскин, В.П. Лебедев, С.В. Морозов, А.П. Сафрантьевский и др. Фактически это привело к учёту уже не маточников-первоисточников, а **промежуточных маточников и форм**. В начале 1990-х годов и эта область была в значительной мере исследована и наступил черёд поиска подгравировок. Рассматривались малейшие изменения деталей (формы звёздочек и лент на гербах, длина и конфигурация колосков, размеры зёрен, ширина канта, начались подсчёты количества рифов на гурте монет и изучение степени обработки монетного поля). Это, отчасти, уже соответствовало **рабочим формам, маточникам и рабочим штемпелям**.

Конечно, бессмысленно указывать коллекционерам, что и как им собирать. Коллекционирование – вещь сугубо индивидуальная и уровень его глубины, а также его причины и истоки вряд ли стоит подвергать формализации (количественной или качественной), это, в лучшем случае, вопросы психологии. Однако показать предел, к которому могут стремиться коллекции, составляющиеся по разным критериям, вполне реально. В работах известных нумизматов Д.И. Мошнягина, Н.Я. Дашевского<sup>27</sup> и В.И. Карандасова<sup>28</sup> очень хорошо изложено, каким по объёму может быть собрание монет советского чекана. Если не рассматривать массив памятных и юбилейных монет, то количество разновидностей по типам и подтипам лицевых и оборотных сторон будет составлять всего несколько десятков монет. Расширение собрания до учёта всех вариантов, собранных только по годам и номиналам увеличит его до пяти сотен. Если к этому добавить хорошо отличающиеся друг от друга разновидности по оформлению гурта и гуртовым надписям, а также выделить штемпеля лицевых и оборотных сторон, входящие к маточникам-первоисточникам, то количество монет в коллекции может достичь 1500–2000 экземпляров. Углубление в собирание разновидностей по узлам и желудям позволит разрастись подборке монет до нескольких тысяч штук. Желаящим же обнаружить ВСЕ варианты применения рабочих штемпелей придётся, вероятно, подготовиться к хранению нескольких миллионов монет, а в случае учёта сочетаний сторон монеты с её гуртовым оформлением (количество и конфигурация рифов) – ещё в несколько раз больше. Ведь почему бы не учитывать и их, поскольку гурт является неотъемлемой составляющей частью монеты и его внешний вид регламентируется теми же документами, что и лицевая и оборотная стороны монет? Более того, почему бы не включать в каталоги не только «гуртовые перепутки по дате» (хорошо известные среди монет старших

номиналов, достоинством в 1 рубль и 50 копеек), но и например, такие как 3-х или 20-копеечные монеты, ошибочно загурченные с применением «чужого» печатного кольца?

Особенно много разновидностей штемпелей будет обнаружено коллекционерами среди монет 1920-х и 1940-х годов. Например, только за 1924/1925 хозяйственный год на Ленинградском монетном дворе было сломано 119 688 рабочих штемпелей<sup>29</sup>, в 1927/1928 – немного уменьшилось – уже всего 38 155 штемпелей<sup>30</sup>, но в годы войны количество вышедшего из строя инструмента было достаточно велико. Предполагая среднюю стойкость пары штемпелей в несколько десятков тысяч отчеканенных монет, то, взяв тиражи монет СССР<sup>31</sup> можно легко рассчитать приблизительное число возможных вариантов изображений, необходимом для опубликования их в каталоге, в случае составления его с учётом всех выпущенных рабочих штемпелей. В связи с этим возникает третья задача – после выработки критериев, по которым будут описываться предметы коллекционирования, можно будет осуществить –

**3. Выпуск подборки каталогов**, жестко разделённых между собой, т.е. по возможности абсолютно **не пересекающихся по описанию охватываемых ими предметов коллекционирования**. Несмотря на то, что к настоящему времени выбор тем для составления собраний советских монет уже исторически сложился, исходя из анализа публикаций последних лет, следует, что среди коллекционеров до сих пор нет единого понимания, к каким разделам следует относить тот или иной предмет. Можно предложить следующую классификацию советских монет:

- монеты, официально могущие участвовать в обращении: регулярные [тиражные, монеты для массового обращения; включающие в своё число «законные» разновидности], памятные и юбилейные (из драгоценных и недрагоценных металлов; с разной степенью обработки поверхности), инвестиционные, нумизматические наборы;
- иррегулярные [пробные, не выпущенные в обращение, экземпляры с неопрделённым статусом и др.];
- демонстрационно-рекламные (муляжи, образцы, оттиски и т.п.);
- технологические пробы и образцовые монеты, иллюстрирующие различные производственные стадии чеканки, а также образцы для проверки оборудования (эталонные, жетоны для испытания прессов);
- монетные браки (более 20 «официально законных» видов).

Отдельно от вышеперечисленного стоят монетовидные знаки, являющиеся, скорее, предметом изучения экзониуми (жетоны торговых автоматов, жетоны для настройки телефонных аппаратов, памятные и рекламные жетоны).

В зависимости от объёма каталога можно осуществлять учёт изображений известных экземпляров, начиная от монетных типов и заканчивая изображениями монет, полученных от промежуточных штемпелей или форм. При учёте продукции, изготовленной более мелким расходным штемпельным инструментом, книга своим объёмом легко превзойдёт 86-томный словарь Брокгауза и Эфрона. Создание же каталогов, включающих в себя одновременно изображения отдельных частей исходного, промежуточного и расходного штемпельного инструмента (от каждого – понемногу), игнорируя другие, представляется совсем логически обоснованным и напоминает знаменитый монолог А.И. Райкина по ноты «здесь – играем, здесь – не играем, а здесь – рыбу заворачивали».

Вероятно, стоит оставить в каталоге такой важный для понимания возможности формирования коллекций и во многом определяющий цену монеты параметр, как встречаемость монеты. Можно приводить абсолютную (количество известных экземпляров) и относительную (отчасти выражающую востребованность монеты на антикварном рынке) его величину. В таком случае открывается широкое поле деятельности для применения математических методов к обработке больших массивов монет. Именно этот, на наш взгляд, правильный путь давно уже избрали нумизматы с большим стажем, такие как Я.В. Адрианов, Е.Н. Гаврюшин и Р.Б. Дубов<sup>32</sup>, Л.Ф. Петров<sup>33</sup>, А.И. Широков, М.Л. Золотарёв и В.Ю. Сорокин, чьи каталоги в этом ключе хорошо отражают реалии коллекционирования.

**4.** Помимо издания каталогов, которые послужат подспорьем для нумизматов в качестве определителей монет, необходим и **выпуск литературы, в которой в популярной форме объяснялись бы** начинающим нумизматам, как **технология современного изготовления монет, так и теоретические основы штемпельного анализа**. Первое необходимо потому, что в имеющихся книгах по нумизматике подробно рассказывается, преимущественно, о средневековых способах чеканки металлических денег или, в лучшем случае, об организации монетного производства в России XVIII–XIX вв. или в самом начале XX в. Однако, техническое вооружение, да и способы приготовления штемпельного инструмента успели измениться на монетных дворах за последние 80 лет несколько раз. Постепенно уходя в прошлое отдельные «монетные» профессии. Знание последовательности процесса появления из куска руды на свет такого изделия как монета лишило бы предмета спора многие дискуссии, ведущиеся коллекционерами на интернет-форумах.

<sup>26</sup> Справедливо ради отметим, что крайне редко слово «штамп» в качестве синонима слова «штемпель» всё же использовалось, но только чиновниками, весьма далёкими от производственных реалий.  
<sup>27</sup> Мошнягин Д., Дашевский Н. 1) Коллекционирование и исследование советских монет // Советский коллекционер. М., 1966. № 4. С. 65–69. 2) Разновидности монет советского чекана // Советский коллекционер. М., 1967. № 5. С. 47–57.  
<sup>28</sup> Карандасов В.И. Из опыта коллекционирования советских монет // Нумизматический сборник (МНО). М., 1994. № 3. С. 150–157.  
<sup>29</sup> ЦГА СПб. Фонд 1516. Оп. 11. Д. 1. Л. 28.

<sup>30</sup> Там же. Д. 58. Л. 18.  
<sup>31</sup> Мисевенко Н. Тиражи регулярных монет СССР... С. 21. В 1970–1980-е гг. тиражи отдельных номиналов монет часто превышали миллиард экземпляров в год.  
<sup>32</sup> Каталог-ценник разновидностей стандартных монет СССР 1921–1991 / Сост.: Е.Н. Гаврюшин, Р.Б. Дубов. Казань, 2003. С. 3–5.  
<sup>33</sup> Каталог-ценник разновидностей стандартных монет СССР 1921–1991. Редакция 4. / Сост.: Е.Н. Гаврюшин, Л.Ф. Петров. Казань, 2008.



Не менее важно и умение применять такой важный инструмент научного исследования, как штемпельный анализ. Основы его, заложенные ещё И.И. Толстым в конце XIX в., были творчески развиты И.Г. Спасским и превращены в незаменимого помощника при разгадывании тайн русской средневековой нумизматики. Практически всегда последовательность чеканки независимых городов, а также удельных и царских «чешук» устанавливается только с помощью такого анализа и данных метрологии. Это хорошо показано в работах таких учёных как А.С. Мельникова, М.П. Сотникова, Г.А. Федоров-Давыдов, В.В. Зайцев и нумизматов-исследователей И.В. Гришина, В.Н. Клешинова и др. Первыми применили этот метод для изучения советских монет Д.И. Мошнягин и Н.Я. Дашевский<sup>34</sup>. Именно они показали, что построение цепочек штемпельных переходов позволяет не только объяснить редкость экземпляров, находящихся на краях таких цепочек, но и прогнозировать обнаружение пока не открытых разновидностей. Через четверть века в своих работах для большей наглядности этот метод стал использовать А.И. Федорин.

К сожалению, при дополнении каталога А.И. Федорина, осуществляемого в настоящее время московскими исследователями, метод штемпельного анализа применяется далеко не всегда. Один из авторов «Дополнения», Л.Ф. Петров является на сегодняшний день крупнейшим нумизматом, работающим в области изучения разновидностей советских монет и его заслуги в их исследовании общепризнанны и неоспоримы (без преувеличения можно сказать, что именно он является творческим наследником таких авторитетнейших исследователей регулярных монет СССР как Д. Мошнягин, Н. Дашевский, Д. Андреев и И. Рылов). Можно предположить, что только большая загруженность основной работой не позволила Л.Ф. Петрову проконтролировать своего неопытного соавтора и дать опубликовать ему текст «Дополнения» в существующем виде.

Рассмотрим на примере 10-копеечных монет 1920-1940-х гг., относительно подробно разобранных в «Дополнении», что может дать применение анализа перехода штемпелей. Для наглядности приведём схему «списка известных монет» 1924-1931 гг., опубликованную И. Коломийцем<sup>35</sup> и её же вариант, но составленный по канонам нумизматики, с обозначением степени встречаемости монет<sup>36</sup> и созданием, по возможности, неразрывной цепочки применения штемпелей. Такой подход обоснован тем, что рабочий инструмент на ЛМД, в целом, применялся не хаотично, а последовательно, до полного износа. Как указывал в своей работе М. Смирнов, для этого, по имевшейся в то время на монетном дворе производственной практике, рабочий инструмент специально помечался порядковыми номерами — с целью определения расхода инструмента и стойкости штемпелей<sup>37</sup>.

Не вдаваясь в полемику — нужно ли выделять отдельно инструмент, различающийся лишь шириной канта (на наш взгляд — нет, так как это не более чем результат токарной обработки заготовки инструмента) и оговаривая, что имеющимся данным расположение монеты «1928Е» невозможно определить однозначно, получаем достаточно стройную картину. Видно, что начало и конец применения инструмента зачастую определяют редкую встречаемость отчеканенных им монет. Весьма вероятны находки в будущем таких монет как 1928Ж-52.113 и 1928Ж-52.21 (а также с теми же лицевыми сторонами, но с обороткой «Е»). Получившееся непоследовательное расположение буквенных обозначений оборотных сторон монет свидетельствует о несовершенности классификации в исходном каталоге (А. Федорина) и о необходимости учёта этого обстоятельства при формировании новых вариантов каталогов советских монет. Значительный «отрыв» от остальных монет таких гривенников как 1929В-52.113, 1930-52.12 и, возможно, 1930-52.113 требует внимательного их изучения, тем более, что все они известны в единичных экземплярах. В слу-

чае наличия у них хорошего состояния поверхности монеты нельзя исключить и возможность их новодельного происхождения.

Анализируя таблицу 10-копеечников 1937-1946 гг.<sup>38</sup> в качестве положительного момента необходимо отметить, что московскими исследователями были найдены пять новых вариантов монет этого периода, а в качестве отрицательного — что не установлено около двух десятков промежуточных маточников или форм, на существование которых и их штемпельные связи было указано ранее<sup>39</sup>. Поскольку сведения о том, в каких количествах штемпельный инструмент 1940-х годов имелся в наличии на складе ЛМД после войны сохранились, можно судить о том, что И. Коломийцем под понятием «штамп» понимается одновременно то результат работы форм, то маточников, а то и отдельных рабочих штемпелей.

Например, им приводится наличие шести вариантов оборотной стороны монет 1945 г., но в документах завода маточников-«словесников» зафиксировано всего четыре (два ленинградских и два краснокамских), зато штемпелей — во много раз больше (т.е. И. Коломийцем учитывались рабочие штемпеля, выбранные по неизвестному критерию, примерно по одному из каждой тысячи изготовленных). Напротив, в 1946 г. им указано существование всего трёх вариантов оборотной стороны, тогда как маточников с этой датой было выпущено, как минимум четыре. Следовательно, в данном случае в качестве «учётной единицы» выбран рисунок на форме или не размыканное изображение последнего из маточников (а рабочие штемпеля напротив игнорируются). В 1941 г. верно установлено существование всего двух маточников оборотной стороны (что подтверждается документально; т.е. теперь учитываются именно маточники), но не указано наличие ещё одного (как минимум) варианта лицевой стороны и т.п. Монеты 1945-А,Б-1037.1 перенесены нами в конец таблицы, т.к., по нашему мнению, они чеканились указанными штемпелями уже в 1946 г. (или даже ещё позже).

5. Следующей важной задачей советской нумизматики является **установление тиражей монет, выпущенных на Московском монетном дворе** (ММД), начиная с самого начала его работы, **а также тиражей ЛМД, осуществлённых в последние двадцатилетие чеканки монет СССР**.

6. **Необходимо продолжить исследования по разделению продукции по монетным дворам** (из работавших в военные годы — по Ленинградскому и Краснокамскому), в том числе попытаться выделить монеты первых пяти лет чеканки ММД. Большим подспорьем в этой работе могут служить штемпельный анализ и статистические исследования. Полученные результаты могут быть хорошим примером проведения клиометрических изысканий и послужить основой для более качественного формирования музейных и личных коллекций.

7. Большой интерес представляет **дальнейшее изучение советских новодельных монет**. Помимо опубликования штемпельных отличий среди новоделов монет 1920-х гг. из драгоценных металлов следует обратить внимание и на выпускавшиеся в 1970-1990-х гг. монеты императорского периода (а также их реплики).

8. Крайне важно представляется **осуществление работ по выявлению и опубликованию в коллекционерской прессе** получившие в последнее время широкое распространение **высокотехнологичных подделок редких советских монет**. Времена грубых подделок и фальсификатов заканчиваются. Публикация, посвящённая этой теме, практически не существует<sup>40</sup>.

Таковы, на наш взгляд, основные задачи, стоящие на текущий момент как перед нумизматами-любителями, так и перед учёными и хранителями советских монет в музеях России.

**Никита Моисеенко (С.-Петербург)**

	52.111	52.112	52.113	52.12	52.13	52.21	52.22
1924	+	+					
1925	+	+					
1927 А	+	+	+				
1927 Б	+	+	+				
1927 В	+	+	+				
1927 Г	+	+	+				
1928 А	+	+		+	+		
1928 Б	+	+	+	+	+		
1928 В		+		+	+		
1928 Г		+		+	+		
1928 Д				+	+		
1928 Е		+					
1928 Ж	+	+					
1928 И					+		
1928 С					+		
1928 Т					+		
1928 Ф				+	+		
1928 Х	+			+	+		
1928 Ш				+	+		
1928 Э				+	+		
1928 Ю				+	+		
1928 Я				+	+		
1929 А				+	+		
1929 Б				+	+		
1929 В		+		+	+		
1930		+	+	+	+		
1931		+					

Вариант, предложенный И.Т. Коломийцем

	52.111	52.112	52.113	52.12	52.13	52.21	52.22
1924	+	+					
1925	+	+					
1927 В	+			+	+		
1927 Б	+			+	+		
1927 А	+	+	+				
1927 Г	+	+	+				
1928 А	+	+	+	+	+	+	
1928 Б	+	+	+	+	+		
1928 Ж	+	+	+				
1928 Е		+					
1928 Х	+	+		+	+		
1928 Я		+		+	+		
1928 В		+		+	+		
1928 Г		+		+	+		
1928 Д				+	+		
1928 И				+	+		
1928 С				+	+		
1928 Т				+	+		
1928 Ф				+	+		
1928 Ш				+	+		
1928 Э				+	+		
1928 Ю				+	+		
1928 Я				+	+		
1929 А				+	+		
1929 Б				+	+		
1929 В				+	+		
1930				+	+		
1931				+	+		

Вариант перехода промежуточных маточников, предложенный автором статьи

	35	37.1	37.2	37.311	37.312	37.313	37.32	37.33
1937 А	+							
1937 Б	+	(h)						
1937 ВА	+							
1937 ВБ	+							
1937 ВВ	+							
1938	+	(h)					(h)	
1939 А	+						(h)	
1939 Б	+							
1940	+							(h)
1941 А	+						(h)	
1941 Б	+							
1942							(h)	
1943 А	+	(h)						
1943 Б			+	+				
1943 ВА			+	+				
1943 ВБ			+	+				
1943 ВВ			+	+				
1943 ВГ			+	+				
1943 Г	+							(h)
1944				+	+	+		(h)
1945 А	+							
1945 Б	+	(h)						
1945 ВА			+					
1945 ВБ			+					
1945 ВВ			+					
1945 ВГ			+					
1946 А	+		+				+	
1946 Б	?	+					+	
1946 В	?	(h)					+	+
1946 Г	?						+	+

Вариант, предложенный И.Т. Коломийцем

	35	37.1	1.11	37.2	1.21	37.311	37.312	37.313	37.32	37.33
1937 А	+									
1937 Б	+	(h)								
1937 ВА	+									
1937 ВБ	+									
1937 ВВ	+									
1938	+	(h)								(h)
1939 А	+									(h)
1939 Б	+									
1940	+									(h)
1941 А	+									(h)
1941 Б	+									
1942										(h)
1943 А	+	(h)								
1943 Б			+	+						
1943 ВА				+						
1943 ВБ				+						
1943 ВВ				+						
1943 ВГ				+						
1943 ВД				+						
1943 ВЕ				+						
1943 ВЖ				+						
1943 ВЗ				+						
1944				+	+	+				(h)
1945 А	+									
1945 Б	+	(h)								
1945 ВА				+						
1945 ВБ				+						
1945 ВВ				+						
1945 ВГ				+						
1946 А	+			+					+	+
1946 Б	?			+					+	
1946 В	?	(h)							+	+
1946 Г	?								+	+

Вариант перехода промежуточных маточников, предложенный автором статьи

<sup>34</sup> Мошнягин Д., Дашевский Н. О повторяемости штемпелей на советских монетах // Советский коллекционер. М., 1968. № 6. С. 106-107.  
<sup>35</sup> Коломиец И.Т., Петров Л.Ф. Дополнения к каталогу А.И. Федорина «Монеты страны Советов» (3 изд.) // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 2 (47). С. 22.

<sup>36</sup> В целях упрощения понимания применим всего четыре градации встречаемости известных экземпляров: + обычная монета, o — нечастая монета, R — редкая монета, @ — крайне редкая монета. Значком ● обозначается монета, не упомянутая в классификации И. Коломийца и Л. Петрова. Значком (h) обозначается новодельная монета.

<sup>37</sup> Смирнов М.И. Золотая чеканка 1923-1925 годов на Ленинградском монетном дворе // Нумизматический альманах. М., 2002. № 3-4 (22). С. 29.

<sup>38</sup> Коломиец И.Т., Петров Л.Ф. Дополнения к каталогу А.И. Федорина «Монеты страны Советов» (3 изд.) // Петербургский Коллекционер. СПб., 2008. № 5 (50). С. 16.

<sup>39</sup> Моисеенко Н.С. Неопубликованные разновидности по штемпелям... С. 15.

<sup>40</sup> Приятным исключением является лишь несколько страниц в каталоге Я. Адрианова, посвящённых этой проблеме.





# Новые евро-монеты Словакии

С 1 января 2009 г. ещё в одной стране – Республике Словакия, присоединившейся к Европейскому Союзу в 2004 г., – в обращение введены евро-монеты. Чеканка новых монет началась ещё в августе 2008 г. на одном из старейших монетных дворов мира, расположенном в маленьком живописном городке Кремница в центральной Словакии, где без малого 700 лет (с 1328 г.) действует один из самых старейших в Европе монетных дворов. Предание гласит, что однажды охотившиеся здесь владельцы замка подстрелили журавля, в зобе которого нашли крупинки золота. Обнаруженное вскоре богатое месторождение положило начало поселению рудокопов и чеканщиков, ставшему впоследствии поставщиком золотых монет. В Кремнице чеканили одни из наиболее ценных монет в Европе – кремницкие дукаты, при изготовлении которых использовалось золото очень высокой пробы. Эти дукаты стали общепризнанной твёрдой валютой во многих странах Центральной Европы. Всего в Кремнице было произведено около 21,5 миллиона дукатов, сегодняшняя стоимость которых достигает миллиарда долларов.

До 15 декабря прошлого года монетный двор в Кремнице отчеканил для Национального банка Словакии 500 миллионов штук (2405 тонн) евро-монет всех достоинств (информация о тиражах монет каждого достоинства в отдельности пока отсутствует). Размеры, вес, металл, гурт и рисунок лицевых сторон новых монет всех достоинств сохранены такими же, как и у соответствующих монет других стран еврозоны. Их дизайн был разработан художником Бельгийского монетного двора Люком Льюксом. И хотя теперь евро-монеты будут обращаться уже в 19 странах, количество звёзд, символизирующих первые 12 стран-участниц Европейского экономического и валютного союза, также сохранено прежним (как и на оборотных сторонах монет).

Оборотные стороны монет Словакия, как и другие страны еврозоны, оформила по-своему.

На оборотной стороне монет достоинством **2 и 1 евро** изображён сохранившийся с древних времён почти без изменений герб Словакии. Он представляет собой так называемый «византийский» шестиконечный крест, расположенный на трёх возвышенностях, которые символизируют горные массивы Татры, Фатры и Матру. Эти области издавна были населены словаками (правда,



теперь Словакии принадлежат только горы Татры и Фатры, а Матра находится на территории современной Венгрии). По легенде, знак этого креста был принесён в страну в IX в. просветителями Кириллом и Мефодием из Византии. С XII в. он уже часто изображался и на монетах. И он оставался символом страны во все периоды её бурной истории, когда она входила в состав то Венгерского королевства, то Австро-Венгрии, Чехословакии, Германии, опять Чехословакии. В 1993 г. Словакия стала самостоятельной республикой.

Внизу слева от герба по окружности – год выпуска

но завершилась лишь в 1990-х годах. После обновления Братиславский Град снова приобрёл тот вид, который имел в пышную эпоху императрицы Марии-Терезии. Сегодня в Граде расположена часть отделов Словацкого Народного музея, содержащих ценные экспонаты истории страны с древности до наших дней (в том числе и нумизматические коллекции).

Слева на фоне замка – герб Словакии и знак монетного двора в Кремнице. Внизу – дата и название страны. Слева на фоне стены замка имеются две монограммы, расшифровать которые, к сожалению не удалось. Хотя известно, что дизайнеры монеты – Jan Cernaj и Pavel Karoly.

На оборотной стороне монет достоинством **5, 2 и 1 цент** изображена гора Кривань, которая издавна считается одним из национальных символов Словакии. Она почитается населением страны не меньше, чем в Греции Олимп и в Японии Фудзияма. Кривань является одной из самых высоких (её высота 2.494 м) и красивых гор в массиве Высокие Татры, она славится великолеп-



монеты, справа – название страны. Внизу же слева под крестом знак монетного двора в Кремнице. Он представляет собой окружность с заключённой в ней монограммой из букв **М** и **К** (*Минковня Кремница*) и горняцкого молотка, которым рудокопы отбивали в рудниках куски золотоносной породы. Справа – монограмма дизайнера монеты из букв **I** и **R** (Ivan Rehak).

На оборотной стороне монет достоинством **50, 20 и 10 центов** изображён Братиславский Град – древний замок в столице Словакии Братиславе, расположенный на высоком берегу Дуная. На этом месте уже во времена Римской империи, граница которой проходила по Дунаю, располагалось пограничное укрепление. С тех пор замок многократно перестраивался. В середине XVIII в., когда Братислава была столицей Венгрии, замок служил резиденцией венгерских королей и был перестроен в ренессансном стиле. Начатая ещё в 1953 г. реконструкция Града окончатель-

ными горными реками, озёрами и лесами, в которых водится множество диких животных.

Происхождение названия горы Кривань (от слова *кривая*) объясняется в древней легенде. Сотворив мир, Бог, якобы, поручил самому проворному ангелу разбросать из мешка природные красоты. Ангел выполнил наказ, пролетев по всему свету, и, наконец, оказался близ высоких татранских гор. Но он плохо рассчитал высоту и зацепил крылом одну из вершин. Мешок, наполненный красотами, прорвался, и из него высыпались великолепные горные потоки, озёра, луга и леса, олени, серны, медведи и многие другие животные. А вершина пика так и осталась чарующе кривой...

С тех пор красота Кривани славится по всему миру. В самой Словакии восхождения на эту гору весьма популярны с XIX в. Даже английская королева Елизавета II с супругом во время своего визита в Словакию в октябре 2008 г. посетила Высокие Татры и полюбовалась волшебным видом на гору Кривань.

Под изображением горы на монете отчеканено название страны, дата и герб, слева – знак монетного двора в Кремнице, справа – инициал дизайнера монеты **Z** (Drahomir Zobek).

**Юрий Баршай (С.-Петербург)**







**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА ТИПОВ МОНЕТ ЕВРО ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ**

**1999-2009**

	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
<a href="http://coins.numizmat.net">http://coins.numizmat.net</a>											
<b>Бельгия</b>				Тип I / СК					Тип I / НК		Тип II / НК
<b>Испания</b>				Тип I / СК						Тип I / НК	
<b>Финляндия</b>				Тип I / СК [1]					Тип II / НК		Тип IIa / НК
<b>Нидерланды</b>				Тип I / СК						Тип I / НК	
знак директора мд	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)
<b>Франция</b>				Тип I / СК							Тип I / НК
знак директора мд	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)	(пчела)
<b>Монако</b>		XXX		Тип I / СК				Тип II / СК		Тип II / НК [2]	
знак директора мд		(подкова)	(подкова)	(подкова)	(сердце)	(сердце)	(сердце)	(сердце)	(сердце)	(сердце)	(сердце)
<b>Италия</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
<b>Сан-Марино</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
<b>Ватикан</b>		XXX		Тип I / СК				Тип II / СК	Тип III / СК		Тип III / НК
<b>Португалия</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
<b>Германия</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК [3]
монетный двор											
<b>Греция</b>				Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
монетный двор		XXX		Ванга (S), Лессак (F), Мадрид (E)				Афины (A)			
<b>Ирландия</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
<b>Австрия</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
<b>Люксембург</b>		XXX		Тип I / СК				Тип I / СК			Тип I / НК
монетный двор											
знак директора мд	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)	(лук, звезда)
<b>Словения</b>				XXX							Тип I / НК
монетный двор											
<b>Кипр</b>				XXX							Тип I / НК
<b>Мальта</b>				XXX							Тип I / НК
монетный двор											
<b>Словакия</b>				XXX							Тип I / НК
монетный двор											

Оформление карты изменялось только для монет достоинством 10, 20, 50 евроцентов, 1 и 2 евро:  
 - СК - реверс монет с картой старого типа, включающей только государства - члены ЕС.  
 - НК - реверс монет с картой нового типа, включающей всю европейскую часть континента.  
 Знаки монетных дворов и директоров монетных дворов приведены для стран, которые имеют различия в этих знаках в пределах одного типа.

[1] - в 2006 году часть тиража монет 2 евро ошибочно отчеканена с картой нового образца  
 [2] - в 2007 году часть тиража монет 1 евро ошибочно отчеканена без знаков монетного двора Франции  
 [3] - в 2007 году часть тиража монет 20 евроцентов (F) ошибочно отчеканена с картой старого образца

Владислав Ким (г. Обнинск), Дмитрий Красоткин (г. Мурманск), при участии Александра Кротова (г. Москва)  
 Более подробную информацию можно найти на сайте <http://coins.numizmat.net> в проекте «Каталог ЕВРО.РУ»



# ПЛАТЁЖНЫЕ ЖЕТОНЫ



## «Трактирный» жетон курортного города

Этот восьмиугольный 50-копеечный монетовидный знак Сергей Мочалов, пятигорский коллекционер-нумизмат, извлёк из земли рядышком с известным курортным местом - гротом Дианы, точнее слева от него. При демонстрации жетона в местном городском клубе коллекционеров кто-то из филокартистов вспомнил, что ему как-то попадалась фотооткрытка 1920-х годов, где рядом с гротом Дианы наблюдалось какое-то примитивное по нынешним меркам и довольно сносное для тех времён питейно-увеселительное заведение некапитальной постройки. Значит, с определённой долей условности можно допустить, что данная платёжная марка могла применяться в этой «забегаловке».

Жетон представляет из себя прямоугольник (28,3x28,7 мм) с сильно срезанными углами, вследствие чего он приобрёл форму этакого разностороннего восьмиугольника со вновь образованными сторонами — 8,0x8,3 мм. Жетон одно-сторонний, толщиной — 1 мм. На стороне с изображением штампом нанесён углублённый номинал — «50 к», в результате чего на оборотной стороне выдавился выпуклый негатив стороны с изображением. Металл — твёрдый серо-белый немагнитный сплав.

Не исключено, что данная эмиссия могла включать в себя и другие номиналы. Их идентификация может быть произведена довольно несложным путём сличения начертания и кегеля шрифтов описываемого и вновь найденных жетонов. Обычно заказы подобного плана выполнялись в штамповочных мастерских с использованием одного и того же комплекта пуансонов. Возможно, что столь примитивные металлические марки изготавливались и на единичных заготовках для различных номиналов. Тогда идентификационным признаком может послужить и форма найденного жетона.

Но, как бы там ни было, благодаря пятигорским коллекционерам и, в частности, С. Мочалову установлена ещё одна послеок-

тябрьская частная эмиссия, которая, несмотря на довольно примитивный вид применявшихся жетонов, украсит собой перечень уже описанных монетовидных знаков того смутного периода.

## Жетоны на питание раненым красноармейцам

Этот симпатичный жетон минувшей осенью привезли в городской клуб коллекционеров Ростова-на-Дону сочинские коллеги. Первая аннотация, сопровождавшая сей предмет, звучала примерно так: жетон выкопали во время проведения земельных работ в Лазаревском (Лазаревский курортный район Сочи). Но первоисточник не настаивал на стопроцентном местонахождении этой платёжной марки. Как выяснилось чуть позже, эти сомнения были вполне оправданы.

Ситуацию в определённой степени прояснил сочинский нумизмат Юрий Поляков. По его словам, изначально жетон поступил в Лазаревское из другого населённого пункта Краснодарского края — Апшеронска, где не так давно он и был извлечён из земли. Ю. Поляков сообщил также довольно любопытные сведения, касающиеся данной эмиссии. В соответствии с ними, из сказанного следовало, что в начале Великой Отечественной войны, когда шли суровые бои с немецко-фашистскими захватчиками, одной из частей Красной Армии была поставлена ответственная боевая задача по обороне подступов к стратегически важному перевалу на Большом Кавказском хребте, чтобы не допустить прорыва оккупантов в Закавказье и, в частности, к бакинской нефти. Понимая всю важность выполняемой ими задачи, красноармейцы стояли насмерть. Многие из них сложили голову в этих кровопролитных боях, многие получили ранения. Последних вывозили с места боёв в Апшеронск, где был развернут военно-полевой госпиталь.

По прошествии столь долгого времени уже сложно восстановить картину организации питания раненых в этом полевом госпитале, но по словам апшеронцев, тем выдавали вот такие жетоны для того, чтобы они могли питаться в местных столовой и чайной. Найденный жетон — круглой формы, брон-

зовый. Диаметр — 26,9 мм. Толщина — 1,1 мм. Одно-сторонний. На стороне, несущей информацию, изображено следующее. В центре — довольно крупная цифра номинала — «8». Под ней по дуге расположено сокращённое наименование денежной единицы — «коп.» (т.е., «копеек»). Круговая надпись гласит: «ГОРОДСКАЯ СТОЛОВАЯ И ЧАЙНАЯ». По-над бортиком жетона и параллельно ему находится выпуклая окружность. Все элементы изображения — также выпуклые, без вдавленного негатива на оборотной стороне.

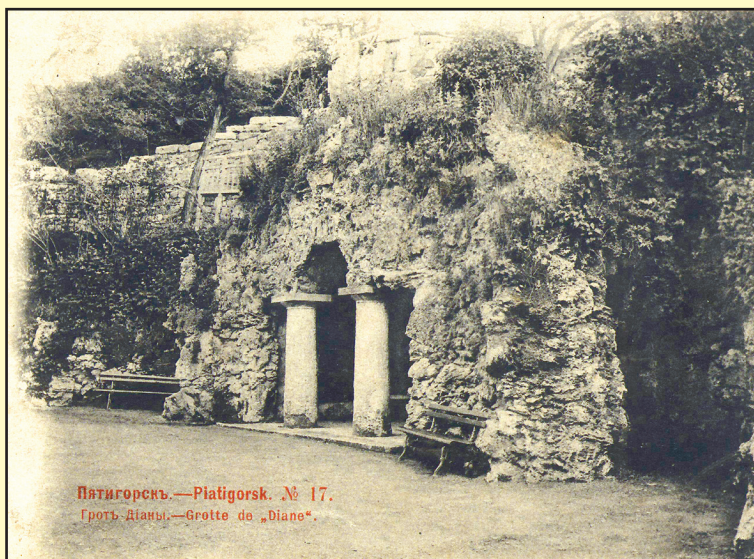
Казалось бы, с одной стороны, если на жетоне обозначен вполне конкретный нестандартный номинал — «8 копеек», то, возможно, он был предназначен для приобретения блюда или какого-то



продукта питания с обозначенной на жетоне стоимостью. Но, с другой стороны, во время войны стоимость продуктов питания была неизмеримо выше указанных на металлической боне «8 копеек». Хотя, зачастую, несмотря на инфляцию общегосударственных денежных знаков частно-местные эмитенты на местах гарантировали стабильную покупательную способность учреждённых ими платёжных знаков. Как это, например, имело место в эмиссии Петроградской 2-ой Государственной шорно-фулярной и чемоданной фабрики им. Августа Бебеля. В любом случае можно допустить, что это — лишь один из номиналов, которые имелись в данной эмиссии. Не исключено, что их было гораздо больше. Кстати говоря, сам номинал «8 копеек» интересен тем, что напоминает другую эмиссию продуктовых жетонов - Аджарис-Цхальской ГЭС (под Батуми). Там ведь тоже номиналы были кратны восьми — 8, 16, 24... и т.д.

Как бы там ни было, пока остаётся немало вопросов, которые ждут своих ответов, что, в конечном счёте, поможет более ярко и всесторонне осветить ещё одну интересную эмиссию металлических бон периода 1917-1991 гг.

**Владимир Назаров**  
илл. **Александра Чеботарёва**  
(г. Ростов-на-Дону)



Пятигорск. — Piatigorsk. № 17.  
Грот Дианы. — Grotte de „Diane“.





WINKLER  
Auktionen

## 2. Auktion

Russische und internationale  
Orden und Militaria  
29. Mai 2009

[www.winkler-auktionen.com](http://www.winkler-auktionen.com)

Winkler Auktionen GmbH  
Schulstrasse 11 A  
D-21220 Seevetal /Germany

Tel.: +49 (0) 4105 665832  
Fax: +49 (0) 4105 82788  
[info@winkler-auktionen.de](mailto:info@winkler-auktionen.de)







# 300 лет предательству МАЗЕПЫ



И где ж Мазепа? Где злодей?  
Куда бежал Иуда в страхе?  
Зачем король не меж гостей?  
Зачем изменник не на плахе?

А.С. Пушкин. «Полтава»

**М**едаль «Иуды» была создана в единственном экземпляре в 1709 г. Вес её составлял 10 фунтов. Русский фунт в то время был равен 409,512 грамма, то есть медаль весила более 4 килограммов. Этот вес полностью соответствует реалиям награды Иуды, который предал Спасителя за 30 сребреников (один сребреник равен 136,3 грамма). Медаль не только изображением, но и весом должна была напоминать о цене, которую Иуда взял за предательство.

«Иудина Медаль», созданная русским мастером Матвеем Алексеевым на втором Московском Кадашевском монетном дворе в 1709 г., пожалуй, самая загадочная награда в истории наградной системы России. Медаль предназначалась предателю — украинскому гетману Ивану Степановичу Мазепе, с тем, чтобы после его поимки публично возложить её на грудь изменнику и затем «предать его анафеме».

Идея изготовления медали возникла у Петра сразу после Полтавской победы (27 июня 1709 года), предопределившей исход всей войны. Для награждения своих солдат-победителей Пётр I отдаёт приказ отчеканить золотые и серебряные медали «За Полтавскую баталию» и одну особую медаль для беспрецедентного военного предательства своего друга и соратника.

В Глухове, куда приехал Пётр и его военный штаб, собрались многочисленные представители украинского и русского духовенства, старшины и казаки. На литургии три высших украинских архиерея — митрополит Киевский, архиепископы Черниговский и Переяславский — предали Мазепу анафеме, а затем на центральной площади была развёрнута театрализованная церемония заочной казни предателя. Заранее была изготовлена кукла, изображавшая Мазепу в полный рост в гетманском облачении и с лентой ордена Святого апостола Андрея Первозванного через плечо, которая была вынесена на обозрение публики. Андреевские кавалеры Меншиков и Головкин взойшли на построенный эшафот, разорвали выданный Мазепе патент на орден Андрея Первозванного и сняли с куклы андреевскую ленту.

На аверсе изображен Повесившийся на осине Иуда, «внизу десять Серебренников лежащих и при них мешок...». Справа по кругу расположена надпись: «Мазепе за предательство». На реверсе надпись: «Треклят сын погивельный Иуда еже за сребролюбие давится».

Украинский гетман Мазепа с самого начала царствования Петра I пользовался большим доверием государя и в знак его расположения был награжден одним из первых, после генерал-адмирала Ф.А. Головина, в 1700 г. орденом Андрея Первозванного с девизом «За веру и верность». Измена Мазепы была вызвана вторжением армии Карла XII в пределы Украины, и главное — неверием в силы Петра: «... чего учинил новый Иуда Мазепа, ибо 21 год быв в верности, ныне при гробе стал изменник и предатель своего народа», — возмущался государь.

После предательства Пётр I надеялся взять Мазепу живым и заранее дал указание сделать медаль «весом в десять фунтов» с изображением повесившегося на осине Иуды. Однако государь не успел вручить награду преда-

телю, так как Мазепа скончался. Чтобы не отправлять медаль на переплавку, Пётр наградил ею алчного на серебро своего шута князя Шаховского, повелев носить эту «награду на большой серебряной цепи, надевавшейся кругом шеи...»

В связи с 300-летним юбилеем Полтавского сражения «Академия русской символики «МАРС» представляет проект медали «300 лет предательству Мазепы». Медаль будет выпущена ограниченным тиражом. Вместо «большой серебряной цепи, надевавшейся кругом шеи...» к медали будет прилагаться кусок пеньковой верёвки.

Леонид Титов (г. Москва)



## Официальный текст анафемы:

«Новый изменник нарицаемый Ивашка Мазепа, бывший Гетман Украинский, или паче антихристов предтеча, лютый волк овчюю покрытый кожей, и потаенный вор, сосуд змиин, вне златом блестящийся, честию и благолепием красящийся, внутрь же всякия нечистоты, коварства, злобы диавольския, хитрости, неправды, вражды, ненависти, мучительства, кровопролития и убийства исполненный. Ехиднино порождение, иже аки змий вселукавый, яд свой злаго умышления на православное государство чрез долгое время начальства своего потаенный, изблева 1708 года в месяце Декамврие презрев толикая благодеяния Божия, и крайнюю неизреченную к себе Государеву милость и любовь, ковалерством превысоким от Него почтенный. Сломал веру и верность на крестном целовании обещанную и утвержденную. И аки втретий Иуда предатель отвержеся Христа Господа и благочестивыя державы Благочестивейшаго Государя нашего царя и великаго князя Петра Алексеевича, вся великия и малыя и белыя России самодержца.

И привержеся врагу Божию и святых Его, проклятому еретичу королю шведцкому Карлу второму надесять, впровадил его в малороссийскую землю иже Церкви Божия и места святая осквернил и разорил. И бысть ему шведцкому королю помощник и поборник в брани, и на благодетеля своего и Государя, разбойническую воздвиже руку, хотя малороссийскую землю аки прегордый люцифер хоботом своим изменническим, и разбойническим, от благочестивой и великороссийской державы отторгнути.

Но не поможе ему Господь сил тое свое диавольское умышление и злобу совершити; ибо силою Божиею, мужеством же и храбростию, непреодоленного монарха нашего: Благочестивейшаго Государя нашего царя и великаго князя Петра Алексеевича вся великия и малыя и белыя России самодержца; и Его победоносного воинства побеждены суть вся полки неприятельския, под городом Полтавою, в 1709 году, месяца Иуния в 27 день, тако преславно, яко едва сам король швейский и оный изменник Мазепа убеже к Турскому порту под защищение. И тамо окаанный по немногих днех злобу свою, и житие сконча, и хотя взыйти на небо, и быти подобен вышнему, до ада низведеса. Темже яко сын погибели за такую свою измену отступничество от благочестивой державы, предательство же и поднесение рук разбойнических и брани на Христа Господа, и своего благодетеля и Государя, со всеми своими единомысленники, скопники и изменники, да будет проклят».





# СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ РУССКОЙ ПРИБАЛТИКИ

## Жетон Балтийского общества правильной охоты и стрельбы

**Ж**етон выполнен в виде четырёхконечной лучистой звезды [1] с накладным медальоном в центре. Прорезной двухуровневый медальон представляет собой сложную композицию из изображений охотничьей собаки, сигнального рожка, ружья, кортика, ленты и ветви лавра. Эта композиция, в свою очередь, наложена на Венок Славы, перевязанный лентами [2]. Лучи, Венок Славы и вышперечисленные изображения (три уровня) соединены со звездой при помощи двух медных заклёпок. На ровной «снежной» оборотной стороне звезды штихелем вырезано:

«II [место] / Б.О.П.О. и С. /  
А. Гелень / 1908».

Ниже отчеканены выходные данные фирмы-изготовителя: «K. WINTOLIN / RIGA»

Центральная композиция и лучистая звезда - серебряные, позолочены, венки и обо-



ротная сторона звезды позолоты не имеют. На оборотной стороне ушка выбиты клейма - трудночитаемое мастера с литерами «...H» и основное пробирное клеймо периода 1908-1926 гг. для серебряных изделий 84 пробы. Цепочка утрачена. Размер жетона с ушком - 45,5x41 мм. Масса - 12,33 г.

Для членов общества выпускались жетоны двух видов - для русских и для прибалтов.

### ПРИМЕЧАНИЯ:

[1] - четырёхконечная звезда - знак путеводности (света во мраке ночи) широко употребляется в качестве эмблематического изображения военизированных организаций, как символ правильности избранного ими пути, как эмблема счастливой и удачной судьбы (Похлёбкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. Москва. «МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ». 1995. С. 154.

[2] - Венки Славы, см. там же, С. 75-84.

## Наградная медаль первенства России по тяжёлой атлетике

**Н**а лицевой стороне медали помещена фигура стоящего Геркулеса на фоне Старого города (Вец Рига) и вод Даугавы. Справа, внизу подпись по-русски

«РИГА».

На оборотной стороне - круговая двустрочная надпись по-русски:

«ПЕРВЕНСТВО РОССИИ ЗА 1914 г.  
ПО ТЯЖЁЛОЙ АТЛЕТИКЕ  
14.15.16 ФЕВРАЛЯ»

и в центре вырезано:

А.М. РИНЬ II [место]».

Медаль изготовлена из серебра, позолочена. На оборотной стороне ушка имеются: клеймо неустановленного мастера-изготовителя с литерами «АЛ» и клеймо пробирного надзора для серебряных изделий 84 пробы.

При помощи припаанного ушка, кольца и латунной, позолоченной планки, медаль крепилась к шёлковой муаровой ленте российских национальных цветов.

Диаметр медали - 35 мм. Ширина ленты - 27 мм.

Общая масса - 26,65 г.



## Жетон Императорского Рижского яхт-клуба

**К** началу XX века в Российской империи было создано и успешно работало более 50 яхт- и гребных клубов, парусных обществ и кружков. Только на Балтике их было более 20.[1]

Жетон Императорского Рижского яхт-клуба (осн. в 1878 г.) вырезан из серебряной пластины. Щит накладной. Якоря оксидированы, трезубец, ключи и цепочка позолочены. В левом верхнем углу щита герб Риги. Щит покрыт горячими эмалями синего и белого цветов. Обратная сторона ровная, имеет «снежную» поверхность. Выходных данных фирмы-изготовителя жетон не имеет. Размер - 29,5x24 мм. Масса (с цепочкой) - 6,12 г.

### ПРИМЕЧАНИЕ:

[1] - см. А.Д. Бойнович, В.Д. Доценко. Российский Императорский флот в знаках и жетонах. СПб.: ФОРТЕКС. 2002. С. 191.



## Юбилейный жетон Гребного клуба Митавы

**В** центр 8-миконечной прорезной звезды помещён выпуклый щит, окружённый венком из дубовых ветвей. На щите размещены: герб Курляндии, перекрещенные вёсла и багор. По сторонам от курляндского герба - дата основания гребного клуба - 1890 год. Выше и ниже легенда на русском и немецком языках:

МИТ(авский) ГРЕБЬ(ной) КЛУБЬ. На оборотной стороне щита штихелем вырезано:

XX Г. Верилинь. 1910.

Щиток с венком прикреплен к 8-ми конечной звезде при помощи 2 расклёпанных штифтов. Жетон серебряный, щит и звезда позолочены, дубовый венок оксидирован. На ушке имеется два клейма - для серебряных изделий 84 пробы и клеймо-именник неустановленного мастера с литерами «АЛ». Цепочка или неширокая ленточка, на которой носился жетон, утрачена. Размер - 39,8x36,8 мм. Масса - 8,38 г.

Частное собрание СПб.  
Юрий Киенко  
(С.-Петербург)





# СПОРТИВНЫЕ НАГРАДЫ

Спортивная жизнь русского Харбина началась примерно в 1908 году строительством стадиона на Аптекарской улице с бетонной дорожкой для велосипедистов. С годами спорт получал в городе всё большее развитие. Было организовано **Харбинское общество спортсменов (ХОС)**, **Харбинское общество велосипедного спорта (ХОВС)**, с детским и юношеским отделами. От этого общества отпочковался водный отдел, где занимались греблей и парусным спортом, а потом рядом, на средства КВЖД было построено здание яхт-клуба с рейдом, где находились катера и яхты. На левом берегу реки Сунгари (в переводе с кит. – Река Цветущей Сосны) был устроен стадион, разбиты беговые дорожки и поставлена вышка для прыжков в воду. Там же был ангар с гончными лодками. В Новом городе, на Большом проспекте, было создано **Харбинское общество теннисного и конькобежного спорта (ХОТКС)**, где были устроены шесть земляных кортов для большого тенниса. Зимой здесь заливался каток.

В 1909 году было создано **Общество поощрения коннозаводства** и построен ипподром в начале Гоголевской улицы, в Модягоу. В 30-х годах был построен новый ипподром, теперь уже с железобетонными трибунами.

Большое развитие получили практически все виды лёгкой атлетики, да и другие виды спорта. Средства на содержание спортивных клубов составляли как членские взносы, так и пожертвования Управления железной дороги, промышленных и торговых предприятий.



В настоящей небольшой статье автор имеет возможность представить несколько наградных жетонов 30-х – 50-х годов прошлого века, в какой-то мере отражающих спортивную жизнь Харбина. Ряд из них, в своё время, были завоеваны чемпионом Харбина по парусному спорту Алексеем Скорняковым. Впоследствии Алексей Алексеевич Скорняков эмигрировал в СССР и до своих последних дней проживал и занимался спортом в Новосибирске.

**Примечание:** автор и редакция ПК приносят глубокую благодарность Юрию Данилину (Екатеринбург) за помощь в подборе иллюстративного материала.

**Литература:** 1) Таскина Е.П. Русский Харбин. М.: Издательство МГУ. 1998. С. 219-232, 238.

2) Мелихов Г.В. Белый Харбин: середина 20-х. М.: Русский путь. 2003.

3) Аблова Н.Е. КВЖД и Российская эмиграция в Китае. М.: Русская панорама. 2005.

*Частное собрание  
Публикуется впервые  
Юрий Киенко (С.-Петербург)*

Спортивный жетон олимпиады Харбина 1924 года. Атлет выжимающий гири. К знаку на цепочках подвешены гимнастические гири. Легенда: «Гор. Сов. Х.О.У\*». (Городской Совет Харбинского Общественного Управления) ОЛИМПИАДА 1924.» Литой, опиленный, бронзовый позолоченный жетон. Размер (без ленты) – 58х30 мм. Общая масса – 15,13 г. \* Х.О.У. велодело в городе всеми муниципальными делами.



Жетон члена Харбинского общества спортсменов. На серебристой пластине в виде щита штихелем вырезано: «Х.О.С.». Обратная сторона жетона гладкая, ровная, не имеет каких-либо рисунков и надписей. Выходные данные фирмы-изготовителя отсутствуют. Цепочка утрачена. Размер: 39х29 мм. Масса – 4,0 г.



Водный спорт стал популярным среди харбинцев с основанием яхт-клуба в 1912 году. В 1913 г. у клуба уже имелось 14 двупарных лодок, и вскоре были проведены первые состязания на воде. С увеличением масштаба деятельности клуба стало увеличиваться количество спортсменов и состязаний на воде. Наградная медаль за победу в гребле на лодке. Белый металл, серебрение. Надписей, обозначений и выходных данных фирмы-изготовителя медаль не имеет. Гурт гладкий. Лента утрачена. Диаметр – 30 мм. Масса – 12,0 г.



На реке Сунгари силами водного отдела и яхт-клуба проводились гонки на лодках, яхтах, а также организовывался ежегодный заплыв на три километра вниз по течению реки от посёлка Чинхэ до площадки яхт-клуба. Наградной жетон. На лицевой стороне штихелем вырезано: «За лучшую / 4-ку / 1931 г.». На оборотной стороне штихелем вырезано: «Х.В.С.О.» (Харбинское водно-спортивное общество). Какие-либо обозначения и клейма изготовителя отсутствуют. Серебро. Цепочка утрачена. Размер – 41х27 мм. Масса – 6,0 г.



# РУССКОГО ХАРБИНА



В Харбине парусные гонки стали практиковаться с 1914 года. Среди спортсменов в 30-х годах выделялись братья Максимо-вы – на яхтах «Стрела» и «Бриз», - которые постоянно выигрывали пальму первенства. Следует отметить, что водный спорт в Харбине на протяжении десятилетий был исключительно русским. Жетон бронзовый, посеребрён. Яхта и венок накладные. Обратная сторона гладкая, ровная, штихелем вырезано: «ПЕРВ.[енство] ХАРБ. [ина] /4/ 1 КАТ.[егория]». В самом низу жетона процарапано : «АМС». Цепочка утрачена. Размер – 34x26 мм. Масса – 4,0 г.



Харбинское общество теннисного и конькобежного спорта (Х.О.Т.К.С.) основано в 1909 г. Общество было популярно прежде всего своими кортами и катком в Новом городе. В 1930 году выпускало свой собственный журнал. С успехом выступали русские спортсмены в конькобежном спорте и фигурном катании, соревнования по которым проводились дважды за сезон – на личное и командное первенство.

1. Наградной жетон. Бронза, серебрение. На оборотной стороне надпись: «100 м 1950 АСК... Харбин». Цепочка утрачена. Выходные данные фирмы-изготовителя жетона отсутствуют. Размер (с ушком) – 31x29 мм. Масса – 6,0 г.
2. Наградной жетон. Медь и белый металл, серебрение, двуслойный, паяный. На оборотной стороне надпись: «АСкорн» (Алексей Скорняков). Цепочка утрачена. Выходные данные фирмы-изготовителя отсутствуют. Размер – 39x26 мм. Масса – 6,0 г.



Наградной жетон за победу в футбольном матче. Жетон двуслойный, медный, паяный. Серебрение. На лицевой пластине выдавлены кубок и лавровые ветви, на задней – гладкой и плоской – нацарапано: «ФУТБОЛ / АС/ 1950». Цепочка утрачена. Выходные данные фирмы-изготовителя жетона отсутствуют. Размер – 30x22 мм. Масса – 4,0 г.





# Памятные знаки и значки КНР по случаю окончания строительства и досрочного ввода объектов в эксплуатацию

## 1. Дворца китайско-советской дружбы и комплекса зданий выставки достижений Советского Союза в г. Ухане

Ухань – административный центр провинции Хубэй. Расположен при впадении левого притока Ханьшуй в реку Янцзыцзян. Один из

крупнейших по населению городов КНР, индустриальный центр с развивающейся металлургической, машиностроительной, судостроительной, вагоностроительной, текстильной и пищевой промышленностью, центр железных дорог и водных коммуникаций страны. [1]

В первые годы народной власти, при всесторонней экономической и политической помощи СССР кредитами, специ-

И в тему... хотелось бы представить знак Уханьского металлургического комбината конца 60-х годов прошлого века, выпущенный уже после разрыва государственных отношений КНР – СССР, когда на комбинате появились западные специалисты и знак «Ухань» имеет уже латинскую надпись. Вот уж – «Новое время – новые песни».

## 2. Центральной народной радиостанции в Пекине (предположительно модернизации 1954 г.)

Центральная радиовещательная станция в



1.1 Знак в память окончания строительства Дворца китайско-советской дружбы в г. Ухане. Бронза, позолота, горячие эмали. Крепление на булавке. Размер – 13x41 мм. Масса – 5,85 г.

1.2 Знак в память окончания строительства комплекса зданий и начала работы советской выставки 1956 года в г. Ухане. Бронза, позолота, горячая эмаль, крепление на булавке. Размер – 11x33 мм. Масса – 4,74 г. На о.с. знака выбит порядковый номер, в данном случае «2007».



1.3 Памятный знак «Ухань». Бронза, позолота, горячая эмаль. Крепление на булавке. На оборотной стороне китайскими иероглифами выбито: «Уханьский металлургический комбинат». Размер – 35,0x21,0 мм. Масса – 4,51 г.

алистами, новейшими технологиями и поставками современного оборудования, удалось в короткие сроки построить в г. Ухане ряд крупных предприятий, таких как Уханьский металлургический комбинат, завод тяжелого машиностроения, крупную ТЭЦ и ряд других крупных объектов, например, огромный мост через Янцзы (см. ПК 2(42). 2007. С. 34-35 и 5(40). 2006. С. 35).

В те годы на улицах города часто можно было встретить советских специалистов, работавших на промышленных предприятиях, стройках, преподающих в университете, сельхоз- и педагогическом институтах, технических школах и т. п. и членов их семей. Поэтому не удивительно, что именно в Ухане в 1956 году был возведен Дворец китайско-советской дружбы и проведена грандиозная выставка достижений Советского Союза.

Пекине начала работать первого октября 1949 года в день провозглашения Китайской Народной Республики. Вначале передачи велись на одной программе ежедневно в течение 7,5



ГЭС близ города Шанжао на реке Синьцзян, впадающей в озеро Полянху (провинция Цзянси) Бронза, позолота, горячие эмали. Крепление на булавке. Размер – 21,6x29 мм. Масса – 5,45 г. На оборотной стороне знака пуансоном выбито «1957» и иероглиф «год» и представлен порядковый номер знака, в данном случае «14436».





**КРЕПИМ ДРУЖБУ ВО ИМЯ МИРА И СЧАСТЬЯ!**  
**讓我們為和平與幸福來鞏固友誼!**

Советская почтовая открытка 1954 года



Справка работника В/О Совсинторг. 1938 г.



Грамота Вознесенской А.А за активное участие в художественной самодеятельности группы советских специалистов города Пекина



2. Памятный знак. Бронза, позолота, холодные эмали (краски). Надпись на русском и китайском языках «ПЕКИН», флаг СССР и дата «1954». Крепление на булавке. Размер – 31,5x19 мм. Масса – 3,80 г.

часов. В 1954 году, после коренной реконструкции, проведённой с помощью советских специалистов, радиовещательная станция стала выпускать две программы, время передач увеличилось до 19,5 часов ежедневно. Передачи стали вестись на многих языках народов Китая и для границы, главным образом для стран Азии и Тихого океана.[1]

**Примечание:**

[1] – см. Наш друг Китай. Словарь-справочник. ГИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Москва. 1959. С. 476.

**3. Тачэнской нефтебазы**

Тачэн (Чугучак) – город на северо-западе Синьцзян – Уйгурского автономного района. Расположен в южных предгорьях Тарбагатая, близ границы с СССР (в настоящее время с Казахстаном). Важный торгово-транспортный пункт на автомобильном тракте Урумчи – Чугучак-Аягуз (СССР). Имеются мукомольные, деревообделочные и кожевенные предприятия, электростанция. В районе добывается соль. [1]

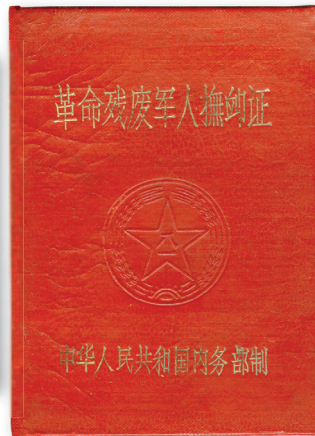
**Примечание:** [1] – см. Наш друг Китай. Словарь-справочник. ГИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Москва., 1959. С. 117.



3. Памятный знак. Анодированный алюминий. Три цвета холодных эмалей (красок). Размер – 33x19 мм. Масса – 1,39 г.



姓名	李之賢		殘廢情形	胸骨骨折
性別	男		民族	漢
年齡	25		殘廢等級	叁等乙級
籍貫	安徽省阜陽縣		退伍日期	
入伍年月			退休	
殘廢的時間、地點及原因	1947.1 在江蘇蘇州		頒發機關	北京市西城区人民委员会
殘廢時所在部隊、軍銜和擔任的職務	北京二縱戰士		填發人	
			備考	



革命殘廢軍人撫卹証  
北京字第00988號

李之賢同志在服現役中因戰致成殘廢，特發給此証。

張揚革命傳統  
爭取更大光榮  
毛澤東

中華人民共和國內務部  
一九六二年十二月

Удостоверение инвалида гражданской войны (1946-1949). Дата рождения – январь 1927 года. Проживает – Северный район Пекина. Лёгкое сквозное пулевое ранение в область живота (сбоку) получено 29.01.1947 г. в боях с войсками Чан Кай-ши. Группная инвалидности – III. Вклейка – справка медицинской комиссии от 1954 года. Прошёл перерегистрацию, новое (представленное здесь) удостоверение выдано в декабре 1962 года. Размер – 107x78 мм. Десять страниц и вклейка.

Зграничный паспорт гражданки Китайской республики работавшей в 1947 г. на территории Советской оккупационной зоны в Германии.

Chinese Military Mission to Allied Control Authority in Germany

Certificat de Nationalité.  
La Mission Militaire Chinoise accréditée auprès de l'Autorité Alliée de Contrôle pour l'Allemagne certifie que le porteur du passeport No. 40 99 43 est un / une ressortissant(e) de la République Chinoise et prie les Autorités Alliées, ainsi que les Autorités locales, de bien vouloir le / la passer librement et lui / elle d'accorder toute protection de son / sa personne et de ses biens selon le Droit international.

Certificate of Chinese Nationality.  
The Chinese Military Mission accredited to the Allied Control Authority for Germany certifies herewith that the bearer of passport No. 40 99 43 is a citizen of the Chinese Republic. The Allied and local Authorities are requested to let him / her pass without hindrance and to accord him / her and his / her person and property every protection he / she may require in accordance with the international law.

Удостоверение китайского подданства.  
Китайская Военная Миссия аккредитованная при Советской Контрольной Власти в Германии удостоверяет, что паспортный подданный/ая Китайской Республики и просит союзные а так-же и местные власти пропустить его/ее беспрепятственно и оказывать ему/ей всякую защиту и содействие, а так-же охрану личности и собственности по законам международного права.

Beseitigung der chinesischen Staatsangehörigkeit.  
Die Chinesische Militär-Mission beim Alliierten Kontrollamt für Deutschland bescheinigt hiermit, daß der Inhaber des pass No. 40 99 43 Staatsangehöriger der Chinesischen Republik ist und bittet die alliierten wie auch die örtlichen Behörden, ihn / die Genannte(n) ungehindert passieren zu lassen und ihm / ihr gemäß internationalem Recht für seine / ihre Person und sein / ihr Eigentum vollen Schutz zu gewähren.

中華民國國籍臨時證書  
茲為證明楊景玲 為中華民國國民應請各友邦及當地官廳允其自由通行對其生命財產依從國際公法予以保護  
駐德聯軍管中國軍代表團  
制委員會 中國軍代表團

姓名 楊景玲  
年齡 卅六  
職業 婦人  
籍貫 福建  
特徵

姓名 楊景玲  
年齡 卅六  
職業 婦人  
籍貫 福建  
特徵

中華民國國籍臨時證書  
中華民國國籍臨時證書  
中華民國國籍臨時證書

409943 No. 德駐聯軍管區辦事處

外交部  
駐德聯軍管區辦事處  
中華民國三十六年六月二十二日

姓名 楊景玲  
年齡 卅六  
職業 婦人  
籍貫 福建  
特徵

外交部  
駐德聯軍管區辦事處  
中華民國三十六年六月二十二日

B- 409943 No. 卅

PASSPORT

The Ministry of Foreign Affairs of the Republic of China requests all civil and military authorities of Foreign States to let pass freely Mrs. Chow Tsin-Lin née Jan Tsin-Lin going to Europe

Name: Chow Tsin-Lin  
Date of birth: August 30, 1921  
Profession: Artist  
Native place: Mukden/China  
Height: 158  
Special peculiarities: none

Validity: three years  
Issued on: June 11, 1950  
Renewal: none  
This passport is issued by Chinese Military Mission to A.C.A. at Berlin on June 11, 1947

Удостоверение китайского подданства.  
Китайская Военная Миссия аккредитованная при Советской Контрольной Власти в Германии удостоверяет, что паспортный подданный/ая Китайской Республики и просит союзные а так-же и местные власти пропустить его/ее беспрепятственно и оказывать ему/ей всякую защиту и содействие, а так-же охрану личности и собственности по законам международного права.



Частное собрание  
Публикуется впервые  
Юрий Киенко  
(С.-Петербург)



# ФАЛЕРИСТИКА ВСЕСОЮЗНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ОТРЯДА

(Продолжение. Начало в «ПК» №1(51) стр. 36 - 39)

4. Знаки всесоюзных слётов и совещаний				
4.1	«I Всесоюзный слёт студенческих строительных отрядов 1966»	1966	23x23	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.2	«Студенческие отряды Всесоюзный слёт 1979»	1979	19x36	Тяжёлый металл белого цвета
4.3	«Всесоюзный слёт студенческих отрядов 1984», на подвеске - «25» (год 25-летия ВСО)	1984	37x26	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.4	«Всесоюзный слёт студенческих отрядов XXV 1984»	1984	19x31	Тяжёлый металл жёлтого цвета, холодная эмаль
4.5	«ССО 30 лет» (выдавался участникам Всесоюзного слёта студенческих отрядов)	1989	23x29	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.6	«Всесоюзный семинар. Челябинск - 86»	1986	29x29	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.7	«Latvija. Всесоюзный семинар. 87. СОП»	1987	∅ 40	Алюминий, холодная эмаль
4.8	«ВССО. ВЛКСМ. Всесоюзный семинар-совещание руководителей студенческих отрядов проводников. Одесса - 88»	1988	∅ 40	Пластик, алюминий, холодная эмаль
4.9	«Всесоюзный семинар КСО. Саратов. 1988»	1988	∅ 56	Пластик, бумага
4.10	«Всесоюзный слёт подотрядов Липецк-89»	1989	∅ 28	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.11	«ВСО Всесоюзный семинар-совещание руководителей студенческих отрядов проводников Свердловск 1989»	1989	∅ 40	Жест, холодная эмаль
4.12	«Всесоюзный семинар комиссаров студенческих отрядов Харьков-89»	1989	28x22	Алюминий, холодная эмаль, лак
4.13	«Учредительная конференция Служба добровольного труда молодежи Москва 19-22.12.1990»	1990	30x55	Пластик, холодная эмаль



4.8



4.9



4.10



4.11



4.1



4.2



4.4



4.3



4.6



4.5



4.7



4.12



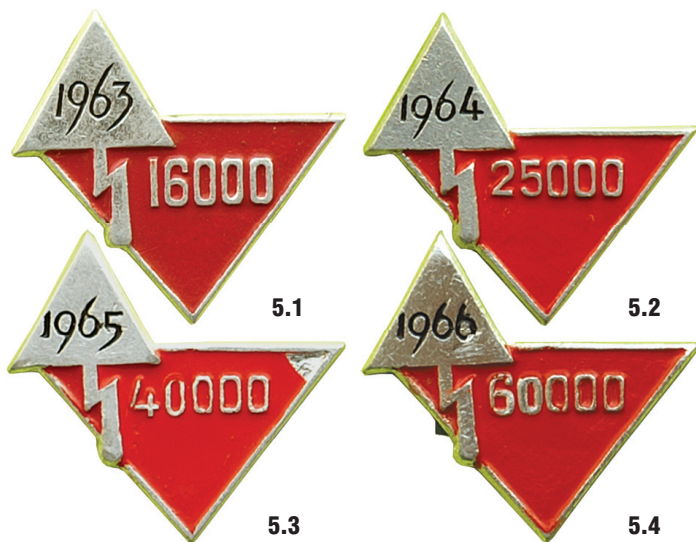
4.13

## 5. Памятные значки Всесоюзного студенческого отряда

5.1	«16000 1963» (численность ВССО)	1963	25x25	Алюминий, холодная эмаль
5.2	«25000 1964» (численность ВССО)	1964	22x23	Алюминий, холодная эмаль
5.3	«40000 1965» (численность ВССО)	1965	22x23	Алюминий, холодная эмаль
5.4	«60000 1966» (численность ВССО)	1966	22x22	Алюминий, холодная эмаль
5.5	«270000 ССО 10» (численность ВССО к его десятилетию)	1968	16x17	Алюминий, холодная эмаль, лак
5.6	«10 лет Студенческие строительные отряды 1968»	1968	12x31	Алюминий, холодная эмаль, лак
5.7	«1968 Студенческая стройка»	1968	20x20	Алюминий, холодная эмаль, лак
5.8	«10 лет ССО 68»	1968	13x32	Тяжёлый металл жёлтого цвета
5.9	«10 лет ССО»	1968	25x22	Алюминий, холодная эмаль, лак
5.10	«50 ССО-72» (год 50-летия СССР)	1972	20x26	Медь, холодная эмаль, лак
5.11	Набор из 20 значков «Студенческая целинная стройка», датированных с 1959 по 1972	1972	13x23	Алюминий, холодная эмаль, лак
5.12	Набор из 20 значков «Студенческая целинная стройка», датированных с 1959 по 1978	1978	12x23	Алюминий, холодная эмаль, лак

Примечание: значки в памятных наборах под номерами 5.11 и 5.12 - однотипны и отличаются только обозначением года на мастерке, раскраской и оформлением реверса. По имеющейся информации значки под номерами 5.6 и 5.10 в ряде регионов страны использовались как награды.





5.1

5.2

5.3

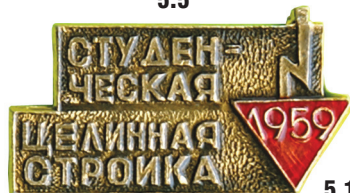
5.4



5.5



5.6



5.11



5.10

### 6. Значки Всесоюзных специализированных студенческих отрядов

6.1	Студенческие отряды транспортного строительства			
6.1.1	«Студенческая транспортная стройка 1966»	1966	11x27	Алюминий, лак
6.1.2	«Студенческая транспортная стройка 1967»	1967	11x27	Алюминий, лак
6.1.3	«Студенческая транспортная стройка 1968»	1968		
6.1.4	«Студенческая транспортная стройка 1969»	1969	11x27	Алюминий, лак
6.1.5	«Студенческая транспортная стройка 1970»	1970	11x28	Алюминий, лак
6.2	Студенческий строительный отряд «Энергия»			
6.2.1	«Энергия 1966»	1966	13x25	Алюминий, лак
6.2.2	«Энергия 1967»	1967	12x24	Алюминий, лак
6.2.3	«Энергия 1968»	1968	12x24	Алюминий, лак
6.2.4	«Энергия 1969»	1969	12x24	Алюминий, лак
6.2.5	«50 лет ГОЭЛРО Энергия 1970»	1970	32x36	Алюминий, холодная эмаль
6.2.6	«Энергия 1971»	1971	12x24	Алюминий, лак
6.2.7	«Энергия 1972»	1972	12x24	Алюминий, лак
6.2.8	«Энергия 1973»	1973	16x27	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.9	«Энергия 1974»	1974	16x27	Алюминий, холодная эмаль
6.2.10	«Энергия 1975»	1975	16x27	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.11	«Энергия 1976»	1976	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.12	«Энергия 1977»	1977	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.13	«Энергия 1978»	1978	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.14	«Энергия 1979»	1979	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.15	«20 лет ССО Энергия 1980»	1980	33x36	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.16	«Энергия 1981»	1981	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.17	«Энергия 1982»	1982	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.18	«Энергия 1983»	1983	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак

6.2.19	«Энергия 1984»	1984	16x28	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.2.20	«ССО Энергия 1985»	1985	16x27	Алюминий, холодная эмаль
6.2.21	«ССО Энергия 1986»	1986	16x27	Алюминий, холодная эмаль
6.2.22	«70 лет Октября ССО Энергия 1987»	1987	40x35	Алюминий, холодная эмаль
6.2.23	«70 лет ВЛКСМ ССО Энергия 1988»	1988	30x32	Алюминий, холодная эмаль
6.3	Студенческий отряд реставраторов			
6.3.1	«РССО Лето 1970»	1970	32x20	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.3.2	«РССО Лето 1971»	1971	32x20	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.3.3	«РССО Лето 1972»	1972	32x20	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.3.4	«РССО Лето 1973»	1973	32x20	Алюминий, холодная эмаль, лак
6.3.5	«РССО-75»	1975	30x40	Алюминий, лак
6.3.6	«Соловки-79» РСО	1979	31x21	Алюминий, холодная эмаль



6.1.1



6.2.1



6.2.5



6.2.8



6.2.15



6.2.20



6.2.22



6.2.23



6.3.2



6.3.5



6.3.6

Примечание: значки под номерами

- с 6.1.1 по 6.1.5;

- с 6.2.1 по 6.2.4 и с 6.2.6 по 6.2.7;

- с 6.2.8 по 6.2.14 и с 6.2.16 по 6.2.19;

- с 6.3.1 по 6.3.4

однотипны в своей подгруппе и отличаются только обозначением года.



**Памятные настольные медали  
Всесоюзного студенческого отряда**

№ в табл.	Лицевая сторона медали	Оборотная сторона медали	Размер (мм)	Материал
1	«10 лет Студенческие строительные отряды 1968»	Без надписей и изображений	62x62	медь
2	«Студенческие отряды - IX пятилетке ВССО»	Без надписей и изображений	75x58	
3	«Пятилетке - 5 студенческих миллиардов»	«Всесоюзный студенческий отряд 1971-1975»		
4	«В труде как в бою ВССО»	«Всесоюзный студенческий строительный отряд имени 30-летия Победы»		
5	«Студенческая целинная стройка 1959 Всесоюзный слёт участников студенческих отрядов Алма Ата апрель 1979»	«Нечерноземье / ГЭС / Западная Сибирь / БАМ / Гагарин / КАМАЗ / Целина»	Ø 65	медь
6	«XXV Всесоюзный студенческий отряд 1959-1984»	«Не каждому дано так Щедро жить, друзьям на память города дарить / КАТЭК / Уренгой / Гагарин / Экибастуз / КАМАЗ / Нечерноземье / Усть-Илимск / БАМ / Стрежовой / Атоммаш / Целина»	Ø 65	медь



6

**Знак качества  
Всесоюзного студенческого отряда**  
(крепился на объектах, построенных студенческими отрядами с оценкой «отлично»)

№ в табл.	Лицевая сторона знака	Оборотная сторона знака	Размер (мм)	Материал
7.1	Выпуклая надпись по окружности: «Всесоюзный студенческий отряд». В пятиугольнике стилизованное изображение мастерка	Без надписей и изображений		Сплав алюминия
7.2	Выпуклая надпись по окружности: «Всесоюзный студенческий отряд». В пятиугольнике стилизованное изображение мастерка	Без надписей и изображений	220x220	Омеднённый пластик



7.2



1



2



3



4



Как награды ветерана-фронтовика могут рассказать о его боевом пути, так и по значкам бывалого студотрядовца можно узнать: в каком учебном заведении он учился, в каких отрядах работал, с кем дружил, и куда заносила его романтика дальних дорог. Ведь даже студент, хотя бы один раз выезжавший с СО, мог иметь, как минимум, четыре значка отрядов разного уровня: линейного, сводного институтского, областного (краевого, республиканского) и, обязательно, - Всесоюзный «кирпичик». И сейчас, когда ветераны студотрядовского движения надевают свои куртки на различные встречи и мероприятия, на иных не найдёшь места, свободного от различных эмблем, нашивок, шевронов и, конечно же, - значков. Это, в своём роде, ходячий мини-музей трудового пути обладателя куртки и его отряда. В следующих публикациях мы продолжим рассказ о памятниках фалеристики студенческих отрядов.

**Александр Костин (Екатеринбург)**  
E-mail [adknbf@rambler.ru](mailto:adknbf@rambler.ru)





# Ордена и медали Белорусской Православной Церкви

Белорусский Экзархат Русской Православной Церкви выделился в его нынешний канонический статус в результате принятия Верховным Советом БССР Декларации о государственном суверенитете Республики Беларусь (27 июля 1990 г.).

К концу 20-го века Православная Церковь в Беларуси приобрела канонический статус Экзархата, являлась при этом неотъемлемой частью Материнской Церкви - Московского Патриархата. Белорусская Православная Церковь (или Белорусский Экзархат) была учреждена решением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, который проходил в Москве 9-11 октября 1989 года.

Белорусскую Православную Церковь (БПЦ) составляют епархии с их благочиниями, приходами, монастырями, духовными учебными заведениями, которые находятся в пределах государственных границ Республики Беларусь.

С 16 октября 1989 года Митрополит Минский и Слуцкий ФИЛАРЕТ Патриарший Экзарх всея Беларуси (Вахромеев) осуществляет управление БПЦ, он же одновременно является правящим архиереем Минской епархии. Высшая законодательная, исполнительная и судебная власть в БПЦ принадлежит Синоду, который состоит из правящих белорусских епархиальных архиереев и возглавляется Патриаршим Экзархом. Синод БПЦ подотчётён Священному Синоду Русской Православной Церкви, которому принадлежит право окончательного утверждения постановлений Синода БПЦ.

Награды Церкви как таковые можно с большей или меньшей долей условности объединить в три группы: канонические, литургические и внебогослужбные. Употребляемые ниже термины «орден» или «медаль» будут относиться только к внебогослужбным наградам.

Белорусский Экзархат имеет сегодня пять собственных наград.

## Орден Креста Преподобной Евфросинии Полоцкой



Решением Синода БПЦ от 24 сентября 1998 года была учреждена высшая награда церкви – орден Креста Преподобной Евфросинии Полоцкой. По проекту орден учреждался как награда церкви в двух степенях. По статусу орден представляет собой греческий крест с расширяющимися концами, покрытый белой эмалью. Подобная форма креста известна давно по найденным предметам при археологических раскопках.

Орден первой степени был утверждён с позолотой и с рубинами, второй степени – с серебрением и с лазуритами. Но практически до изготовления ордена в двух степенях дело так и не дошло.

После утверждения ордена заказывались трижды. Первые два заказа были размещены на предприятии «Софрино» Русской Православной Церкви в мастерских Московского патриархата в Софрино и Гомельском заводе «Кристалл». Эти варианты изготовления имеют идентичную форму.

Лицевая сторона ордена Креста Евфросинии Полоцкой имеет выпуклую форму. Её рисунок представляет собой прямой равноконечный греческий крест с расширяющимися концами, которые ограничены параллельными балками по 20 мм каждая. Крест покрыт белой эмалью. Каждый конец креста на балках несёт по два золотистых шарика на углах. Размер креста (без шариков) 52x52 мм. Между концами креста выступают золотистые каннелированные лучи, средние крестообразные из которых широкие и несут на себе по два красных искусственных камня. Центр креста занимает круглый на-



кладной медальон, окружённый ореолом, диаметром 30 мм, и покрытый белой эмалью, с рельефным позолоченным изображением Креста Преподобной Евфросинии. Крест украшен девятью крохотными эмалевыми точками. Обратная сторона ордена плоская и чистая. На ней вертикально смонтирована пластинка с булавкой крепления к одежде. По обеим сторонам булавки видны штифты крепления медальона.

Второй вариант ордена изготавливался на УП «Творческая дизайн-студия «СЭНС» в Минске в 2006 году. Он изготовлен из томпака и имеет практически идентичные размеры. Дизайн этого варианта в общих чертах копирует предыдущий вариант. Здесь так же выпуклая поверхность креста и медальона покрыты белой эмалью. Но центральный медальон здесь штампован совместно с крестом основы. Средние крестообразные широкие лучи, расположенные между концами основного креста, несут на себе по два красных камня от фирмы Сваровски. Наиболее значительное отличие минского варианта ордена в том, что он имеет накладной позолоченный Крест Преподобной Евфросинии, смонтированный на медальоне. Крест украшен девятью крохотными эмалевыми точками. Высота креста 30 мм. Медальон ограничен рубчатой каймой. Обратная сторона ордена вогнута с зеркальным отображением рельефа лицевой стороны. Крепление ордена к одежде осуществляется вертикальной или горизонтальной булавкой. Число булавок каждого вида определено только технологическими условиями. Длина горизонтальных булавок 35 мм, вертикальных – 25 мм. При креплении ордена горизонтальной булавкой видны два штифта крепления накладного креста. На нижнем конце креста гравированы порядковый номер. К ордену прилагается именная наградная Грамота формата А3 в развороте (297x420 мм). Изготовлено 500 орденов этого варианта.

## Орден Преподобной Евфросинии Полоцкой

Орден Преподобной Евфросинии, игуменьи Полоцкой изготовлен в 2007 году из томпака с золочением и горячей эмалью. Он представляет собой квадрифолий - крест, концы которого образованы равными сегментами. Размер креста 47x47 мм. Сегменты покрыты зелёной горячей эмалью, каждый из которых имеет по три искусственных бриллианта поставки фирмы Сваровски. Между основными концами креста выступают четыре конца креста такой же формы меньшего размера, несущие в каждом позолоченном сегменте белый цветок лилии, как символ непорочности и чистоты. В центре креста смонтирован позолоченный накладной медальон с ликом Евфросинии Полоцкой диаметром 26 мм. Преподобная изображена в тёмно-синей рясе и в тёмно-зелёном клобуке, держащей в правой руке крест, в левой — храм. Изображение Евфросинии на медальоне покрыто прозрачным лаком. Слева и справа от Преподобной, на уровне её плеч, на матовом позолоченном поле медальона отчеканена горизонтальная надпись в один ряд на русском языке: «ПР ЕВФРОСИНИЯ».





Медальон окружает 4-х мм зелёное кольцо с золотистой надписью в один ряд: «ПРЕПОДОБНАЯ ЕВФРОСИНИЯ ИГУМЕНИЯ ПОЛОЦКАЯ». Кольцо с обеих сторон ограничено буртиками. Надпись внизу разделена крестиком. В отличие от ордена Святителя Кирилла Туровского надпись выполнена на русском языке. Все детали аверса ордена имеют золотистую кайму. Реверс ордена чистый и гладкий и имеет матовую позолоту. На нём видны две втулки крепления медальона. К одежде орден крепится вертикальной булавкой. Орден вручается в футляре фиолетового цвета. К ордену выдаётся именная наградная Грамота зелёного цвета размером А3 в развороте (297х420 мм).

Изготавливалась на УП «Творческая дизайн-студия «СЭНС».  
Изготовлено 500 орденов.

### Медаль Преподобной Евфросинии Полоцкой

Медаль Преподобной Евфросинии Полоцкой была учреждена в 2004 году и утверждена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II 23 декабря 2004 года. Медаль по статусу имеет 3 степени. Но практически изготовлена в 2007 году лишь в одной.

Медаль Преподобной Евфросинии Полоцкой в общем дизайне повторяет мотивы ордена. Но размер креста-квадрифолия составляет 35х35 мм, верхний конец которого заканчивается ушком для подвески. Сегменты концов креста покрыты зелёной эмалью. Между концами основного креста выступают миллиметровые сегменты малого креста. Центр медали занимает круглый позолоченный медальон диаметром 20 мм с ликом Евфросинии Полоцкой. Преподобная держит в правой руке Крест, в левой — храм. Изображение Евфросинии рельефно отчеканено. Слева и справа от Преподобной, на уровне её плеч, на матовом поле позолоченного медальона отчеканена горизонтальная надпись в один ряд на русском языке: «ПРЕПОДОБНАЯ ЕВФРОСИНИЯ».



Медальон окружает 3-х мм зелёное кольцо с круговой надписью в один ряд: «ПРЕПОДОБНАЯ ЕВФРОСИНИЯ ИГУМЕНИЯ ПОЛОЦКАЯ». Реверс медали полирован и имеет выпуклую горизонтальную надпись в пять рядов на старославянском языке: «ВОЗСИЯ БЛАГОДАТЬ В ПОДВИЖЕХ ЖИТИЯ ТВОЕГО». Медаль подвешена к прямоугольной вертикальной латунной колодке, высота с ушком которой составляет 55 мм. Ширина соответствует ширине обтягивающей ленточки (24 мм). Ленточка протянута в прорези вверху и внизу колодки. Ленточка на колодке тёмно-зелёного цвета с более светлым 6-и конечным гладким изображением патриаршего креста. Крепление колодки к одежде вертикальной булавкой.

Вручаются медали в пластиковом футляре. С медалью выдаётся именная Грамота зелёного цвета размером 170х240 мм в развороте.

Изготавливалась на УП «Творческая дизайн-студия «СЭНС», Минск. Для производства использовались латунь Л-63 с имитацией горячей эмали и позолоты.

Изготовлено 500 медалей.

### Орден Святителя Кирилла Туровского

Орден Святителя Кирилла Туровского был учреждён в память празднования 1000-летия Туровской епархии и утверждён Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в 2005 году.

Первоначально орден Святителя Кирилла Туровского был учреждён в одной степени. Причём в первом варианте орден изготовлен выпуклым и медальон с ликом Кирилла Туровского был выполнен из белого металла. Позже орден был изготовлен плоским с позолоченным медальоном.

Увеличивающаяся численность награжденных и градация заслуг награждаемых потребовала увеличить число степеней до двух. Дизайн орденов второго варианта обеих степеней разработан сравнимым друг с другом, и отличим лишь металлом. Число камней на ордене снижено до четырёх, что предопределило его себестоимость. При этом в числе вручаемых наград оставался и орден первоначального статуса, причём как первая степень.



Орден Святителя Кирилла Туровского в первоначальном статусе устанавливался с подвеской на колодке. Но практически изготовлен с креплением к одежде на булавке.

Лицевая сторона ордена представляет собой четырёхконечный страстной крест с золотистой окантовкой, покрытый красной горячей эмалью. Высота креста 50 мм, ширина — 40 мм. В центре креста расположен позолоченный медальон с рельефом святителя Кирилла епископа Туровского в фас. Его правая рука поднята в благословении, в левой — Евангелие. По сторонам, на уровне плеч святого выбиты надписи горизонтально в один ряд на церковнославянском языке: справа «КИРИЛЛ», слева — «СВТ» (Святой). Медальон изготовлен в форме арки размером 19х25 мм. Он обрамлён красной эмалевой полоской шириной 4 мм с проходящей по ней в её верхней части, позолоченной надписью в один ряд на белорусском языке: «СВЯЦЦЕЛЬ КІРЫЛ ТУРАУСКІ». Нижнюю часть полоски занимает орнамент, разделённый тремя равноконечными крестиками.

По лицевой стороне орден украшен 27 искусственными фионитами. Четыре из них располагаются в круглых оправках, расположенных в геометрических центрах прямоугольника, описанного вокруг медальона, ещё по четыре на боковых и верхнем концах креста. На нижнем конце креста расположено ещё 11 камней, образующих три креста. Причём все камни на боковых концах, два крайних на верхнем и один центральный на нижнем конце имеют больший размер. Обратная сторона ордена плоская и имеет сквозные отверстия под всеми 27 камнями для усиления игры света в камнях.

Изготовлено 100 штук.

Ордена второго варианта имеют одинаковые геометрические размеры с орденом первого варианта. Лицевая сторона ордена первой степени представляет собой четырёхконечный страстной крест с золотистой окантовкой, покрытый красной горячей эмалью. Высота креста 50 мм, ширина — 40 мм. В центре креста расположен позолоченный медальон с рельефом святителя Кирилла епископа Туровского в фас. Его правая рука поднята в благословении, в левой — Евангелие. По сторонам, на уровне плеч святого выбиты надписи горизонтально в один ряд на церковнославянском языке: справа «КИРИЛЛ», слева — «СВТ» (Святой). Медальон изготовлен в форме арки размером 19х25 мм. Он обрамлён красной эмалевой полоской шириной 4 мм с проходящей по





ней в её верхней части, позолоченной надписью в один ряд на белорусском языке: «СВЯЦЦЕЛЬ КІРЫЛ ТУРАЎСКІ». Нижнюю часть полоски занимает орнамент, разделённый тремя равноконечными крестиками. Медальон украшен только четырьмя искусственными драгоценными камнями белого цвета. Камни размещены в круглых оправках, расположенных в геометрических центрах прямоугольника, описанного вокруг медальона. Причём оправки имеют сквозные отверстия для прохождения света, что даёт игру цвета в камнях. Обратная сторона ордена чистая и гладкая с матовой позолотой. В центре её смонтирована вертикальная булавка крепления к одежде. Причём её основа утоплена заподлицо с поверхностью. Под булавкой расположено выпуклое клеймо изготовителя: «СЭНС». На правом конце креста выгравирован порядковый номер. В оправках видны камни сквозь отверстия в основе. С орденом вручается именная наградная Грамота красного цвета размером А3 в развороте (297x420 мм).

Изготовлено 1 тыс. штук.

Орден второй степени имеет размеры и дизайн, идентичные ордену первой степени, но изготовлен из белого металла, включая медальон. К ордену выдаётся именная наградная Грамота синего цвета размером А3 в развороте (297x420 мм). Изготовлено 1 тыс. штук.

При этом ордена и первого и второго вариантов изготавливались в одно время.



### Медаль Святителя Кирилла Туровского

Медаль Святителя Кирилла, Епископа Туровского была учреждена в 2004 году и утверждена Патриархом Московским и всея Руси Алексием II 23 декабря 2004 года. Медаль по статуту имеет 3 степени, но фактически изготовлена в одной.

Медаль Святителя Кирилла Туровского изготовлена из латуни. Она имеет форму круга диаметром 32 мм с выступающим с обеих сторон буртиком. На лицевой стороне отчеканено изображение лицевой стороны ордена Святителя Кирилла Туровского первой степени, но без изображения камней в оправках. Крест ордена покрыт красной имитацией эмали. Орден изображён в сиянии лучей, между которыми по всей окружности отчеканены маленькие круги. На оборотной стороне с матовой позолотой проходит выпуклая горизонтальная надпись в пять строк на старославянской кириллице: «НЕ ПРЕЗРИ МЕНЕ МИЛОСТЬЮ, ИИСУСЕ... ДА ДЕЛО С РАЗУМОМ ТЕБЕ ПРИНЕСУ». Буквы надписи и буртик полированы. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, обтянутой шёлковой муаровой ленточкой красного цвета с гладким изображением патриаршего креста. Ширина ленты - 24 мм. Высота прямоугольной вертикальной латунной колодки с ушком составляет 55 мм. Ширина соответствует ширине обтягивающей ленточки (24 мм). Ленточка протянута в прорези вверху и внизу колодки. Крепление колодки к одежде вертикальной булавкой. Изготовлено 500 медалей. Медали выдаются в пластиковом футляре. С медалью вручается именная наградная Грамота красного цвета размером 170x240 мм в развороте.

Все награды Святителя Кирилла Туровского изготавливались на УП «Творческая дизайн-студия «СЭНС» в Минске.

#### Таблица вариантов и разновидностей

1. Орден Креста Евфросинии Полоцкой.		Тираж, шт
1	Изготовлено в Софрино, Московская область.	50
2	Изготовлено в Минске	500
3	Изготовлено в Гомеле	4
2. Орден Евфросинии Полоцкой.		500
3. Орден Кирилла Туровского.		
1	Первый вариант в одной степени с 27 камнями, плоский	100
2	Первый вариант в одной степени с 27 камнями, выпуклый	40
3	Второй вариант. Первая степень. Желтый металл.	1 000
4	Второй вариант. Вторая степень. Белый металл.	1 000
4. Медаль Евфросинии Полоцкой.		500
5. Медаль Кирилла Туровского.		500

Лазар Герич, Александр Величко, E-mail: [velichkoalex@rambler.ru](mailto:velichkoalex@rambler.ru),





# Крест прелата Роппа

(из истории католицизма в России)

Этот крест попал ко мне из очень старого и довольно бессистемного собрания, где подлинны уники соседствовали с заурядными, плохо сохранившимися предметами. Что это был за значок, ни бывший владелец, ни его наследники не знали. Находился он в застеклённой рамке, рассыпавшейся из-за ветхости, и можно предположить, что когда-то награждённый (или награждённая) хранили награду на виду, на стене или на полке. Не скрою, что впервые увидев эту странную награду, одним из мелькнувших у меня предположений была мысль о возможной принадлежности к наградам стран-сателлитов Третьего рейха, Италии или Венгрии, что и предопределило её приобретение.

Знак представляет собой равносторонний крест, изготовленный из золочёного томпака, размер 42 на 42 мм. С лицевой стороны крест покрыт эмалью тёмно-зелёного цвета, в центре расположен круглый медальон красной эмали с золотым монограммным изображением имени Христа. На лучах креста на латыни нанесена надпись: «Pro fide et ecclesia in Russia merito» и изображён архиепископский герб. На оборотной стороне награда имела номер: 254.

Мне крест показался необычным по двум обстоятельствам: способу крепления, больше подходящему для военных наград (вертикальная булавка с крючком) и набитому на обороте номеру. Общий вид знака говорил о его европейском происхождении, относящемся, как мне казалось, к середине 20 века. Католический характер символики также не оставлял сомнений, но о каких заслугах шла речь, если Россия в 20 веке переживала волну самого беспощадного и оголтелого антихристианства со времён воплощения на земле Христа?

Но, если предположить, что крест был изготовлен до 1917 года (или даже в период после Второй мировой войны), легенда на награде всё равно выглядела крайне необычной. Исторически деятельность Римско-Католической церкви в России со времён Лжедмитрия постоянно подвергалась запретам и гонениям, поскольку напрямую связывалась с враждебной для Империи политикой Польши. Католические монастыри (отобранные императорскими указами ещё в 18 веке) были естественными рассадниками прозападных, враждебных Империи настроений. Польские национальные восстания 1794, 1831 и 1863 гг., поддерживаемые католическим духовенством, ещё более обострили отрицательное отношение русских императоров к деятельности служителей Ватикана на территории России. Император Николай Первый, например, вообще упразднил Греко-Католическую церковь в России и только в конце 19 - начале 20 веков католики смогли более или менее свободно осуществлять свою деятельность. Да и то, как правило, в нейтральной форме «дел милосердия», выражавшейся в организации домов престарелых, приютов и т.п. Жизнь католической церкви вынуждена была протекать довольно скрытно, многие обряды, особенно касавшиеся монашества, осуществлялись вдали от посторон-

них, иногда в ночное время, за закрытыми дверями. Империя продолжала холодно относиться к католикам, всячески ограничивая их участие в общественной жизни. Но, тем не менее, к началу 20 века в России, особенно в Санкт-Петербурге, действовало немало католических конгрегаций. Произошедший в марте 1917 года государственный переворот и последовавшие за ним известные события практически прекратили деятельность католической церкви в республике. Захватившие государственную власть большевики, помимо обычного «опиума для народа» видели в деятельности западных церквей опасность



Св. Урсула

шпионажа и поле для политических провокаций. Поэтому, в отличие от Русской Православной Церкви, деятельность католических конгрегаций была полностью прекращена чекистами уже к середине 1920-х годов.

Долгое время ни в одном из доступных источников не удавалось найти сведений об этой награде, пока мне не попалась на глаза газета «Свет Евангелия», издаваемая на русском языке. Там, в статье Б. Чаплицкого «История

католической монашеской жизни в России» автор вскользь упомянул и о кресте «За заслуги перед верой и церковью в России». Продолжив поиск, я нашёл информацию о Урсуле Ледуховской, причисленной в 1984 году к лику святых Папой Иоанном Павлом Вторым, при этом снова упоминалась та же награда, крест «За заслуги перед верой и церковью в России», вручённый ей в 1931 году.

Св. Урсула, основательница и настоятельница (1908 год) Дома сестёр урсулинок в Санкт-Петербурге, вела большую просветительскую и благотворительную деятельность, как в европей-

ских странах, так и в России. В 1911 году её вынудили покинуть Санкт-Петербург, а в 1914 году, как подданную враждебной Австрии, и территорию Российской империи.

За её подвижничество и труды, Архиепископ Митрополит Могилевский, ассистент Апостольского Престола и Прелат Его Святейшества (такое его полный официальный титул) Эдуард Ропп наградил Урсулу Ледуховскую учреждённым им крестом «За заслуги перед верой и церковью в России». В грамоте указана дата учреждения креста - 8 мая 1931 года и дано обоснование учреждения награды: «В Католической Церкви в России, подвергаемой постоянным преследованиям и гонениям, множество католиков, верных и священников, оказали большие заслуги, защищая и провозглашая Католическую Веру. С наступлением тиранического печального времени большевиков, злые нравы захватили Россию, большевики стали вести борьбу против Бога и Его Церкви, по жестокости и ярости превосходящую гонения в Римской Империи... По этим причинам, в память о благодарности и заслугах для Церкви и добродетели в делах веры и милосердия, для служащих в России, дня 8 мая Лето Господне 1931, в Торжество Покровителя Могилёвской Архиепархии, учреждаю награду...»

Но, поскольку Могилёвской архиепархии фактически не существовало, т.к. город Могилёв находился в составе СССР, то под документом, вручённым Урсуле Ледуховской, было написано: «Выдано в Варшаве, в изгнании, 23 октября 1931 года».

В газете нашлись сведения о ещё одной награждённой: члене гонимой Конгрегации Сестёр Имени Иисуса в Санкт-Петербурге, сестре Амелии (Жешотарской). Служа в Петрограде при церкви Св. Екатерины (Невский пр. д. 32-34, на фото) до 1922 года, монахини, среди которых была и Жешотарская, работали учительницами и тайно учили польскому языку и основам религии детей, посещавших школу. После прекращения деятельности конгрегации сестра Амелия покинула большевистскую Россию и в том же 1931 году, что и Урсула Ледуховская, была удостоена награды Могилёвского митрополита в изгнании, чей герб отчеканен на нижнем плече креста.

Других данных о награждённых, как и дальнейшую историю этой редкой награды, мне узнать не удалось. Думаю, что судьбы

многих «верных, служащих в России» были печальны, зная отношение большевиков к любым священникам и монахам (так в Петрограде, в 1923

году был расстрелян чекистами последний каноник церкви Св. Екатерины К. Будкевич, спасший разницу храма от разграбления). Да и события 1939 года, когда на Польшу обрушился первый удар новой европейской войны (вкуче с антихристианской направленностью политики Третьего рейха), скорее всего, прекратили недолгую историю креста Могилёвского Архиепископа Эдуарда Роппа, стремившегося и в изгнании поддержать единомышленников, несших свой нелёгкий крест в «новом Вавилоне» - красной России.



Александр Виктор (С.-Петербург)





# ЗНАКИ ФСБ ТФ

11 июня 2002 года отмечалось 70-летие Управления ФСБ России по Тихоокеанскому флоту. Особое отделение ОГПУ Морских Сил Дальнего Востока создано в 1932 году. Первым начальником Особого отделения ОГПУ МСДВ стал Загвоздин Н.Н. 31 июля 1932 года приказом ОГПУ №721/С ОО ОГПУ МСДВ было переименовано в Особый отдел Военно-морских сил Дальнего Востока.

Название контрразведывательного органа Тихоокеанского флота неоднократно менялось, но задачи его оставались неизменными: борьба с контрреволюцией, шпионажем и другими преступлениями, наносящими ущерб флоту.

В годы Великой Отечественной войны военные чекисты поставили прочный заслон на пути проникновения немецкой и японской агентуры на ТОФ. За выполнение специальных заданий более тысячи сотрудников были награждены государственными наградами.

13 августа 1945 года в корейском порту Сейсин высадился десант, в составе которого был оперуполномоченный ОКР «Смерш» ТОФ лейтенант Крыгин Михаил Петрович. Во время тяжёлого боя погиб командир и Крыгин М.П. принял командование на себя, неоднократно водил в атаки оставшихся в живых бойцов. Благодаря его смелым действиям была спасена от окружения и уничтожения группа десантников, сам же он пал смертью храбрых. Посмертно ему было присвоено звание Героя Советского Союза. Одна из улиц Владивостока названа его именем.

В 1945-46 гг. ОКР «Смерш» Тихоокеанского флота разгромил японские спецслужбы и их агентурную сеть в Корее, Маньчжурии, на Курильских островах и Сахалине: были обезврежены свыше 300 агентов японской разведки, разысканы и арестованы 270 официальных сотрудников разведки и контрразведки, жандармерии и полиции Японии. Военные чекисты успешно провели операцию «Чёрная переправа» по предотвращению проникновения японской агентуры в разведотдел ТОФ, захватили на

территории Кореи руководителя японской военно-морской миссии кадрового разведчика Минодзума Дзюндзи.

Вплоть до конца 60-х годов было разыскано, установлено, арестовано и предано суду около 350 государственных преступников - предателей и изменников Родины, немецких агентов, карателей и пособников, пытавшихся скрыться от возмездия. В 60-90-е гг. Особый отдел КГБ по ТОФ выполнял задачи по защите государственной и военной тайны, обеспечению безопасности соединений атомных подводных лодок, ракетно-ядерного вооружения. Флотские чекисты прошли вместе с подводниками-тихоокеанцами весь путь создания атомных подводных сил ТОФ, участвовали во всех боевых службах, трансарктических, межбазовых и кругосветных переходах.

В 70-80-х гг. сотрудники Особого отдела по ТОФ выполняли свой воинский долг во Вьетнаме, Сомали, Эфиопии, Египте, Йемене, Сирии, Бангладеш, Кубе, Югославии, Афганистане, Германии.

Одним из самых блистательных сотрудников Управления является его руководитель в период 1993-98 гг. контр-адмирал Угрюмов Герман Алексеевич. Под его руководством были проведены операции по захвату с поличным и выдворению из России кадрового китайского разведчика, захват с поличным кадрового сотрудника МО ГВ КНДР, пытавшегося приобрести автомат для подводной стрельбы, задержанию крупной партии героина из Северной Кореи и многие другие. 16 декабря 2000 года за участие в спецоперациях на территории Дагестана и Чечни Указом Президента РФ вице-адмиралу Угрюмову Г.А., ставшему к тому времени руководителем Департамента по защите конституционного строя и борьбе с терроризмом и заместителем Директора ФСБ России, присвоено звание Героя России.

31 мая 2001 года, находясь на военной базе в Ханкале, Герман Алексеевич скоропостижно скончался от сердечного приступа. Его именем названы одна из улиц Владивостока и корабль Каспийской флотилии.

К юбилею УФСБ РФ по ТОФ был выпущен наградной юбилейный знак «70 лет Управлению ФСБ России по Тихоокеанскому флоту». Согласно разработанному и утверждённому «Положению», знаком «...награждаются сотрудники органов безопасности, граждане РФ и иностранных государств за достигнутые по-

ложительные результаты в оперативно-служебной деятельности, результативное сотрудничество в правоохранительной деятельности, направленной на укрепление безопасности РФ».

Знаки были вручены действующим сотрудникам Управления, центрального аппарата ФСБ России и Департамента военной контрразведки ФСБ РФ, ветеранам, командованию Тихоокеанского флота, представителям администрации Приморского края, Правительства города Владивостока и ряда общественных организаций.

Наградной знак имеет порядковый номер и не имеет степеней. Тираж не более 1000 штук. Изготавливался на «Федоровском заводе АВ» в Санкт-Петербурге. Носится на правой стороне груди и применительно к военнослужащим размещается в порядке, установленном Правилами ношения военной формы одежды военнослужащих, с учётом особенностей их применения в органах ФСБ России.

Помощь Управлению в разработке знака, его регистрации в Геральдической палате РФ оказал

преподаватель Дальневосточного Госуниверситета А. Полутков.

Главный герольдмейстер РФ ВИЛИНБАХОВ Г.В. подтвердил информацию о поступлении в геральдическую палату РФ для проверки проекта знака УФСБ по ТОФ на соответствие правилам и нормам государственной военной геральдики. По результатам проведённой экспертизы знак признан соответствующим требованиям к элементам военной геральдики и внесён в перечень федерального регистра воинских геральдических знаков по принадлежности к ФСБ РФ за № 64 от 2002 года.

В основу идеи знака положен чеканный «золотой» Морской ополченческий знак Императора Николая I.

26 сентября 1906 года, после окончания русско-японской войны, Указом Императора Николая II были учреждены бронзовые кресты «...Государственного ополчения Сибирского военного округа и дружин, сформированных по военным обстоятельствам на Дальнем Востоке...».

На основании «Правил», утверждённых Указом, жаловался он «...В знак памяти о службе в





Государственном ополчении Сибирского военного округа, а равно в дружинах, сформированных во время Русско-Японской войны по военным обстоятельствам, представляется генералам, штаб- и обер-офицерам и работникам, состоявшим на службе в названных ополчениях и дружинах...».

Во время войны из различных частных и общественных судов, переданных по желанию их хозяев или мобилизованных для усиления военного флота на военное время в Морское ведомство, было сформировано Морское добровольное ополчение. Многие из них принимали участие не только в переброске войск и снаряжения, но участвовали в разведке и боевых сражениях.

В Морском ополчении служили уволенные в запас из флота шкиперы, штурманы, механики и машинисты, кочегары и матросы. Именно для них был введён этот специальный знак, который по форме и размерам аналогичен знаку сухопутного ополчения, но в промежутках между концами креста к нему были добавлены «оксидированные якоря».

10 июня 1916 года для морских ополченцев, отозванных с фронта в предприятия Морского ведомства, был утверждён ещё один знак морского ополчения. Он отличался от предыдущего тем, что в медальоне был размещён вензель Николая I — в память о том, что именно в период его правления впервые было создано морское ополчение.

Знак УФСБ по ТОФ представляет собой сложную композицию, состоящую конструктивно из 4 отдельных элементов: покрытого белой эмалью креста; 4-х якорей, соединённых между собой цепью (сзади креста); медальона с мечом и венка с лентой. Размер 40x40 мм (это на 2 мм меньше своего прообраза). На крыльях креста по вертикали расположены золотые с червлением надписи кириллицей «УФСБ ТОФ», по горизонтали — «Честь и Верность».



В центре креста расположен круглый чеканный медальон, покрытый эмалью василькового цвета, обрамлённый накладным «золотым» лавровым венком. В центре медальона находятся серебряные римские цифры «LXX». На нижней части венка перевит лентой.

Под медальоном вертикально подложен меч с золотой рукоятью и серебряным лезвием. Между лучами креста расположены оксидированные серебряные якоря, соединённые позади креста цепью.

Крест, медальон с мечом — чеканка, материал — эмалированный томпак, ювелирные горячие эмали, защитное покрытие. Якоря, венки — литьё, латунь, серебрение, оксидирование.

К знаку выдавалось удостоверение, на котором стоит подпись являвшегося на тот момент начальником Управления ФСБ России по ТОФ контр-адмирала Соцкова Н.Н. и печать Управления. Интересен тот факт, что изначально планировалось изготовить его в двух вариантах: для действующих сотрудников удостоверение, на котором была бы надпись «за положительные результаты в работе», представителям органов власти Приморья и Владивостока, спонсорам и другим категориям граждан — с надписью «за помощь в обеспечении государственной безопасности России и Тихоокеанского

флота». Но, в конечном итоге, было утверждено и изготовлено удостоверение с надписью «за значительный вклад в дело обеспечения государственной безопасности».

Кроме нагрудного, был изготовлен и фрачный знак. Размеры — 21x11 мм.

Одно из структурных подразделений Управления также изготовило свой фрачный знак к 20-летию юбилею со дня образования. Размеры знака в диаметре 19 мм.

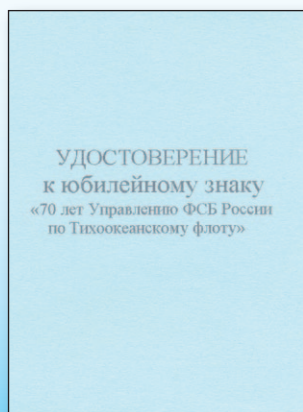
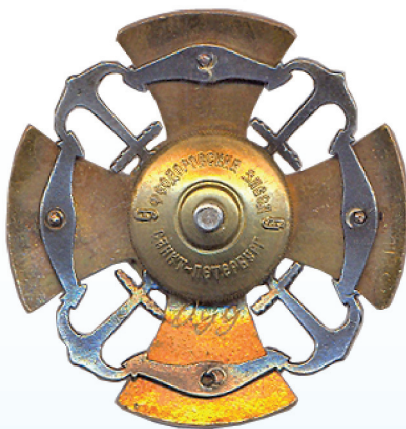
К 75-летию юбилею Управления в июле 2007 года был выпущен юбилейный фрачный знак, который представлял из себя уменьшенную и несколько упрощённую копию знака 2002 года — на кресте только надпись «УФСБ ТОФ», арабские цифры «75» вместо римских. Размер знака 17 мм. Изготавливался он одной из фирм г. Хабаровска в Южной Корее. Тираж около 1000 шт. Удостоверения к знаку не было.

**Олег Петров (С.-Петербург)**

**Источники:**

Кузнецов А., Чепурнов Н. Наградная медаль. В 2-х т. 1992.

Изотова М.А., Царев Т.Б. Полная энциклопедия орденов и медалей России, 2008 г.





# ЗНАЧКИ ГУП «ТЭК СПб»

Государственное унитарное предприятие «ТЭК СПб» - крупнейшая теплоснабжающая компания Северо-Запада.

Топливо-энергетическое управление Ленгорисполкома (ТЭУ), основанное 17 июня 1938 года, обеспечивало Ленинград топливом и контролировало состояние всего энергетического хозяйства города.

Сегодня ГУП «ТЭК СПб» - правопреемник ТЭУ - занимает 45% рынка тепловой энергии Петербурга. ГУП «ТЭК СПб» - это 377 котельных и более 5300 км тепловых сетей. Котельные предприятия обеспечивают теплом и горячей водой 2,5 миллиона жителей города, более 13000 жилых домов и зданий социально-бытового назначения. Сейчас в компании работает более 10000 человек. В настоящей статье будут рассмотрены известные автору значки, посвященные этому предприятию.

Первый из имеющихся в коллекции автора значок был выпущен руководством предприятия, которое в то время называлось ГлавТЭУ (Главное топливо-энергетическое управление Ленинграда) в июне 1988 года. На значке овальной формы на белом фоне золотистая цифра 50 и большие черные буквы «ТЭ». Размеры знака 20x10 мм, металл алюминий, крепление булавочное.



Илл. 1

В июне 1998 года в канун празднования 60-летнего юбилея на предприятии был выпущен юбилейный значок. На значке оригинальной формы близкой к квадратной на желтом фоне изображена большая белая цифра 60 в виде графического изображения теплоцентрали. В верхней части текст красными буквами «ГПТЭК». В нижней части значка приведено стилизованное изображение районной котельной, под изображением черными буквами надпись «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». Размеры значка 18x20 мм, крепление цанговое.



Илл. 2

Следующие два знака были выпущены в 2003 году, когда нашему предприятию исполнилось 65 лет. На значке вручаемом на торжественном собрании, изображен логотип Государственного унитарного предприятия «Топливо-энергетический комплекс Санкт-Петербурга». Значок изготовлен из сплава золотистого цвета, размеры 22x8 мм, крепление цанговое.



Илл. 3

Очередной значок был выпущен и вручался в канун Дня энергетика, в том числе и нашим спортсменам на базе отдыха «Уют». Значок круглой формы диаметром 50 мм, крепление булавочное. В центре его в коричневом цвете приведен логотип нашего предприятия, в верхней части зелеными буквами текст «ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКА», внизу год «2003». В кругу коллекционеров-фалеристов такие значки именуются «пуговицами»



Илл. 4

Летом 2008 года отмечался очередной 70-летний юбилей предприятия. К юбилею был выпущен значок. На значке золотистого цвета и овальной формы 25x17 мм представлен логотип ГУП «ТЭК Санкт-Петербурга» и дата «70 лет». Крепление цанговое.



Илл. 5

Наибольшее количество знаков, пять, в коллекции автора были выпущены на филиале ПОСММ.

Согласно приказа ГлавТЭУ филиал был образован 24 апреля 1979 года. Соответственно один из первых юбилеев, отмеченных значком, было 10

лет филиалу. В апреле 1989 года тиражом 200 шт. был изготовлен значок на ЛНПО «Буревестник» завод «Ленэмальер». Он представляет собой шестеренку диаметром 30 мм, в верхней части которой золотистая цифра «Х», под ней на красном фоне текст «ПОСММ», в центре изображен специальный автомобиль по ремонту теплоцентрали, под ним надпись «ГЛТЭУ», на нижнем сегменте, на красном фоне текст «ВЕТЕРАН».



Илл. 6



Следующие четыре знака автор получил летом 2004 года, когда филиал «ПОСММ» торжественно отмечал своё 25-летие. К этому юбилею было выпущено четыре значка, причём по два с одинаковым рисунком, но разным диаметром, те же «пуговицы».

Первые два значка, по некоторым сведениям они являются пробными, представляют собой круг синего цвета, в центре которого изображен специальный автомобиль марки «Урал» жёлтого цвета, с красной полосой на дверях кабины и кузова с надписью «АВАРИЙНАЯ». На значках приведена полукруговая жёлтым цветом надпись: в верхней части «ФИЛИАЛ ПОСММ ХХV», в нижней части «ГУП «ТЭК СПб»». Диаметр знака маленького - 25 мм, а вот второго - 75 мм, как говорит народ - значок для автомобиля. Крепление маленького знака цанговое, большого булавочное и возможна его установка на подставке.



Илл. 7-8





Илл. 9-10

Вторые два значка представляют собой круг голубого цвета, в центре которого изображён специальный автомобиль марки «Урал» жёлтого цвета, с красной надписью на кузове «АВАРИЙНАЯ». На значках приведена красным цветом надпись: в верхней части «XXV ФИЛИАЛ ПОСММ», в нижней части «ГУП «ТЭК СПб». Диаметр маленького знака 25 мм, большого - 75

мм. Крепление маленького знака цанговое, большого - булавочное, также возможна его установка на подставке в автомобиле.

Очередной значок из коллекции посвящён 30-летию районной котельной «Парнас». Этот значок выпущен и вручался работникам в июне 2006 года. На значке квадратной формы 20x20 мм, крепление цанговое, в центре изображено на

жёлто-зелёном фоне здание квартальной котельной. В правом углу приведена дата красным цветом «30 ЛЕТ», наискось в белом круге «ТЭК», в нижней части чёрными буквами надпись «ПАРНАС».



Илл. 11

По информации, имеющейся у автора статьи, был ещё выпущен ряд значков, посвящённых данной теме. Возможно, к 40-летию в 1978 году и к 30-летию в 1968 году. Также в этот период могли быть изданы значки, посвящённые юбилеям филиалов или котельных. У кого имеется любая информация по этому вопросу, просьба поделиться с редакцией нашей газеты.

Геннадий Колевид (С.-Петербург)

## ПЕРВЫМ ОТЛИЧНИКАМ ГУП «ТЭК СПб» ВРУЧИЛИ ЗНАК

19 декабря 2008 г., накануне профессионального праздника – Дня энергетика, лучших сотрудников ГУП «Топливо-энергетический комплекс Санкт-Петербурга» наградили специальным нагрудным знаком предприятия.

В этом году знак «Отличник производства» вручали впервые. ГУП «ТЭК СПб» учредил его в июне 2008 года - к своему 70-летию юбилею. Первыми этой почётной награды удостоились 5 человек: электрогазосварщик Виктор Андреев, огнеупорщик Фёдор Герасимов, слесарь по ремонту и обслуживанию перегрузочных машин филиала «Энергоснаб» Виктор Камнев, оператор котельной Мария Попова и водитель филиала «ПОСММ» Валерий Попов. Кроме самого знака, за трудовые достижения передовиков поощрили денежной премией. Сумма премиальных может меняться – на текущий год её будут определять генеральный директор совместно с профсоюзом.

ПОЛОЖЕНИЕ о нагрудном знаке «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб»

1. Знаком «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб» награждаются работники предприятия, внесшие значительный вклад в его развитие:

- за плодотворный труд и заслуги в развитии топливно-энергетического комплекса;
- за разработку, освоение производства, внедрение современной техники и новейших техно-



логий, форм и методов организации труда, дающих значительный экономический эффект, улучшающих качество работы;

- за обеспечение надёжной безопасной эксплуатации объектов и оборудования на предприятии;
- за заслуги в области подготовки кадров специалистов и квалифицированных работников предприятия;
- за высокий профессионализм, проявленный в работе.

2. Награждение нагрудным знаком «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб» производится на основании приказа генерального директора предприятия по ходатайству

руководителей структурных подразделений совместно с профсоюзной организацией. Награждение приурочивается к профессиональному празднику - Дню энергетика.

Нагрудным знаком «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб» награждаются работники, имеющие стаж работы на предприятии не менее 10 лет. В исключительных случаях могут быть награждены лица, имеющие стаж работы на предприятии менее 10 лет, проявившие высокое профессиональное мастерство в аварийных ситуациях или при выполнении особо важных заданий.

Нагрудный знак «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб» носится на правой стороне груди и располагается ниже государственных наград и ведомственных наград министерства регионального развития.

Описание знака «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб»:

Знак «Отличник производства» ГУП «ТЭК СПб» изготавливается из латуни, представляет собой круглую форму с позолоченным покрытием (диаметр - 30 мм).

В центральной части знака рельефно изображена эмблема ГУП «ТЭК СПб», снизу (под эмблемой) расположена лавровая ветвь.

Знак при помощи ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой красной эмалью с позолоченной окантовкой и надписью: «Отличник производства».





# ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ

**«В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»**

День снятия блокады города Ленинграда отмечается 27 января. В этот день в 1944 году советские войска полностью сняли длившуюся 900 дней фашистскую блокаду города. Ленинградская битва имела огромное политическое и стратегическое значение. Советские войска в битве за Ленинград оттянули на себя до 15-20% вражеских сил на Восточном фронте и всю финскую армию, разгромили до 50 немецких дивизий. Воины и жители города показали образцы героизма и самоотверженной преданности Родине. Многие части и соединения, участвовавшие в Ленинградской битве, были преобразованы в гвардейские или стали орденосносными.

По решению Губернатора Санкт-Петербурга Валентины Матвиенко, постановлением правительства Петербурга N 1558 от 16 декабря 2008 г. была учреждена памятная медаль «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».



изображены противотанковые ежи. В верхней части медали по обе стороны шпильки Адмиралтейства помещены даты «1944» и «2009».

На оборотной стороне медали в центре помещена надпись: «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Внизу под надписью по диагонали помещена лавровая ветвь. Медаль золотистого цвета изготавливается из латунного сплава.

Медаль с помощью ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, обтянутой шёлковой лентой оливкового цвета с зелёной полосой посередине. Ширина ленты - 24 мм, ширина полоски - 2,7 мм. На оборотной стороне колодки имеется булавка для крепления к одежде.

## Положение

1. Памятная медаль «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» вручается от имени Губернатора С.-Петербурга гражданам, имеющим место жительства в С.-Петербурге: награждённым медалью «За оборону Ленинграда»; награждённым знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

2. Памятная медаль «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» не является государственной наградой Российской Федерации и наградой С.-Петербурга, носится на правой стороне груди ниже государственных и ведомственных наград.

3. Основанием для вручения памятной медали «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» является награждение медалью «За оборону Ленинграда» или знаком «Жителю блокадного Ленинграда», подтверждённое удостоверением к указанным медали или знаку.

## Описание

Памятная медаль «В честь 65-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» (далее - медаль) имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон. На лицевой стороне медали изображено Адмиралтейство. На переднем плане

## Распределение количества памятных медалей по администрациям районов С.-Петербурга

№ п/п	Наименование района С.-Петербурга	Количество памятных медалей (штук)
1	Адмиралтейский	6.000
2	Василеостровский	10.000
3	Выборгский	19.500
4	Калининский	26.250
5	Кировский	16.500
6	Колпинский	4.000
7	Красногвардейский	15.000
8	Красносельский	9.750
9	Кронштадтский	1.750
10	Курортный	1.750
11	Московский	16.000
12	Невский	18.000
13	Петроградский	5.500
14	Петродворцовый	3.500
15	Приморский	14.000
16	Пушкинский	3.000
17	Фрунзенский	19.750
18	Центральный	9.750
	ВСЕГО	200.000



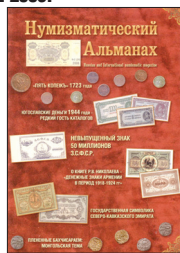




# КНИЖНАЯ ПОЛКА

## НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

Вышел в свет новый номер журнала «Нумизматический альманах» 2-2008.



В номере:

Тимирязев К.М. Новый взгляд на проблему чеканки платков образца 1723 г.

Рубцов С.Н. О методике исследования кладов пятикопеечных монет второй половины 18 века.

Рычков В.М. Функции денег в период революционной катастрофы 1917-1922 гг. в России: общее и особенное.

Головченко В.В. Выпуск 1944 г. ДФЮ - редкий гость каталогов.

Рубинов А. Невыпущенный денежный знак 50 млн. ЗСФСР - аверс

Авчухов А.Ю. Об издании книги Р.В. Николаева «Денежные знаки Армении в период 1918 - 1924 гг.»

Хаминов Д. Студенческие, или «мудрые деньги». Парамонов О.В. Государственная символика Северо-Кавказского Эмирата в 1919-1920 гг.

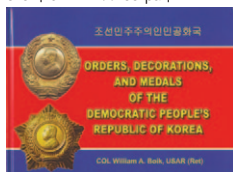
Сообщения о выставках, конференциях, книжная полка и многое другое.

Цена 150 руб. Пересылка по России 30 руб.

109444, Москва, а/я 19 Баранову Александру Геннадьевичу [www.bonistikaweb.ru](http://www.bonistikaweb.ru), [a\\_g\\_baranov@mail.ru](mailto:a_g_baranov@mail.ru)

## ОРДЕНА И МЕДАЛИ КОРЕИ

В 2008 году в США вышел из печати новый каталог по наградам Северной Кореи — «ORDERS, DECORATIONS, AND MEDALS OF THE DEMOCRATIC PEOPLES REPUBLIC OF KOREA». Текст на английском языке, 113 страниц, много цветных иллюстраций.



## КРЕЙСЕР «АВРОРА»

Б.А. Ларионов. Крейсер «Аврора» в фалеристике. Каталог значков - СПб.: Судостроение, 2008. - 104 с., ил., тираж 500 экз.

В данном каталоге впервые собраны вместе и описаны миниатюры, сюжетом для которых послужил крейсер «Аврора». Для удобства пользования каталогом, материал разбит на соответствующие разделы, приведен перечень использованных в работе сокращений и расшифровка товарных знаков.

Заказать книгу можно в издательстве «Судостроение» по адресу:



191186, СПб, ул. Малая Морская, д.8, а также купить на самом крейсере «Аврора». Цена 170 р.

## КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА СВ. ГЕОРГИЯ

Кавалеры Военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия за период с 1914 по 1918 г. - М.: «Духовная Нива», 2008. - 540 с. тираж 350 экз.



Издание представляет собой наиболее полный на настоящее время перечень кавалеров Военного ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия, награжденных в период с 1914 по 1918 год — то есть в годы Первой мировой войны. В книге впервые приводятся подробные описания конкретных отличий и подвиг, послуживших основанием для награждения орденом Св. Георгия. В издании также помещены портреты кавалеров (около 15% от общего числа награжденных).

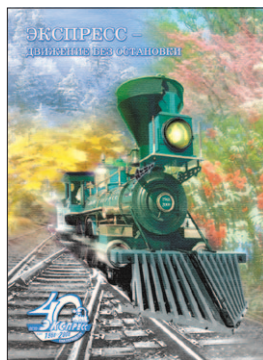
Составители данной книги попытались дать наибольший справочный материал по кавалерам ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия, делая выписки из Капитула Царских и Императорских орденов, Высочайших приказов и приказов по армии и флоту (заменившие Временным правительством Высочайшие указы).

Заказы принимаются по адресу: [st.georg.ww@gmail.com](mailto:st.georg.ww@gmail.com)

## СТРОИТЕЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ

Костин А.Д. Экспресс — движение без остановки. 40-летию Свердловского областного студенческого транспортного отряда «Экспресс» посвящается. - РФ, г. Екатеринбург, ОСТО «Экспресс», 2008. - 410 стр. Тираж 500 экземпляров.

Настоящая книга является первым опытом обобщения и осмысления истории создания и становления Свердловского областного студенческого транспортного отряда «Экспресс». При её подготовке использованы публикации и живые воспоминания ветеранов движения студенческих отрядов, материалы из архивов, музеев, частных собраний. Книга содержит подробные сведения по символике и фалеристике студенческих отрядов, справочные и статистические данные,



иллюстрирована фотографиями, которые публикуются впервые.

Издание адресовано ветеранам и организаторам движения студенческих отрядов, современным его участникам, а также всем, кто интересуется историей этого движения.

Заказ на книгу принимается по адресу: [adknbf@rambler.ru](mailto:adknbf@rambler.ru)

## ЗНАКИ СТРАХОВОЙ ЗАЩИТЫ

В.Н. Борзых, А.В. Разуваев. Знаки страховой защиты в Российской Империи. - КОНТАКТ-КУЛЬТУРА, М. 2008. - 224 с. с илл.



В книге систематизированы более ста досок акционерного страхования, а также таблички городских взаимных страховых обществ, работавших более чем в 220 российских городах, и земств (54 губернии) - всего почти 300 типов страховых знаков. Кроме иллюстраций досок опубликованы десятки фотографий старинных полисов, акций и других коллекционных документов и предметов.

## НАГРАДЫ СЕВЕРОВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Розанов О.Н. Наградные системы в политике и идеологии стран Северо-Восточной Азии. М.: Памятники исторической мысли, 2008. 365 с. - илл.



В книге впервые в отечественной историографии исследуются современные наградные системы Японии, Китая, Кореи и Монголии и их эволюция в качестве инструментов государственной политики, идеологии и управления. Используются источники на японском, китайском и корейских языках, ряд из которых впервые вводится в научный оборот.



## СВОДНЫЙ КАТАЛОГ МЕДАЛЕЙ РОССИИ

В издательстве «ЮОНА-МОНЕТА» (г. Киев) вышел из печати каталог Владимира Биткина «Сводный каталог медалей России. Жалованные золотые и наградные медали для ношения». Книга в двух томах. 918 стр. Около 1500 иллюстраций. Каталог охватывает период с 1478 до 1917 годы. Тираж ограниченный. Все каталоги подписаны и пронумерованы автором.



Каталог включает в себя все, известные на сегодняшний день медали, отчеканенные как на монетных дворах России, так и за её пределами. В каталог выборочно включены также изделия частных мастерских. Автор постарался осветить в книге как можно более полно российские и зарубежные награды, так или иначе связанные с историей России, для этого при составлении каталога им были изучены несколько крупных музейных и частных коллекций, аукционные каталоги за последние 100 лет, интернет-ресурсы.

**Заказать каталог можно в издательстве «ЮОНА-МОНЕТА» [junacoin@gmail.com](mailto:junacoin@gmail.com)**

## ОРДЕНА И МЕДАЛИ МОНГОЛИИ

Болд Б., Мишитбаатар Ж. «История государственных орденов и медалей Монголии», изд-во: «ADMON», Улан-Батор, 2008 год, 92 стр.



В книге рассказывается об истории монгольских орденов и медалей. Книга на монгольском языке, а название награды на русском и на английском.

## КАТАЛОГ- ЦЕННИК ПОЛЬСКИХ МОНЕТ

Сорокотяга Я.В. Каталог-ценник польских юбилейных и памятных монет обращения 1990-2008. Москва, 2008. – 68 с. Тир. 500 экз.

Это первое издание иллюстрированного каталога-ценника современных польских монет на русском языке. В каталоге представлены юбилейные и памятные монеты обращения, эмитированные в Польше с 1990 по 2008 год включительно. Каждая позиция снабжена изображениями аверса и реверса, а так же указанием иных характеристик: типа гурта, сплава, веса, диаметра и тиража монеты. Ко всем позициям приведены ориентировочные рыночные цены, а так же план выпуска юбилейных и памятных монет обращения на 2009 год.



Каталог можно приобрести в Москве на «Московской Ярмарке Увлечений» (ул. Краснобогатырская, д.2.) в павильоне 125, для не имеющих такой возможности предусмотрен вариант заказа каталога на сайте: [www.zloty.su](http://www.zloty.su)

## БУМАЖНОЕ ЛИЦО ИМПЕРИИ

Коняев А.Е. Бумажное лицо Империи. («Царские» денежные знаки на переломе Российской истории начала XX века) - Ярославль, Ремдер, 2007. - 68 с, цв. илл. Тираж 200 экз.

Автор рассказывает об истории Отечества конца XIX - начала 20-х гг. XX вв., рассматриваемой через изображения на бумажных деньгах. Что отражалось на «бумажном лице Империи»? Как она выглядела, та «Россия, которую мы потеряли»? Русский бумажный рубль - это «история России в картинках». Одна такая «картинка» заменяет тома документов, кратко, точно и образно передавая сущность государственного строя, породившего её.



Стоимость 250 руб. Пересылка по России 50 руб.

Адрес для заказов: 109444, Москва, а/я 19 Баранову Александру Геннадьевичу [www.bonistikaweb.ru](http://www.bonistikaweb.ru) [a\\_g\\_baranov@mtu-net.ru](mailto:a_g_baranov@mtu-net.ru), [a\\_g\\_baranov@mail.ru](mailto:a_g_baranov@mail.ru)

## ЗЕМСКАЯ ПОЧТА ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ

Продецкий В.П., Шмыкова М.Л. Земская почта Вятской губернии, вторая половина XIX - начало XX вв. Книга 1. Вятская губернская земская почта. Земская почта Глазовского уезда. Ижевск: ЗАО «Ижмашпринт», 2008. – 180 с., илл., карты. Тираж 400 экз.

Это – первая из серии книг, посвященных малоизученным страницам истории становления и развития земской почты Вятской губернии. Читатель может познакомиться с проектами создания губернской почты, финансированием, организацией приёма и перевозок корреспонденции, а также причинами её ликвидации. На примере земской почты Глазовского уезда изучены основные принципы работы уездных земских почт Вятской губернии.

Особое внимание авторы уделяют исследованию земских марок, уточняются сроки и количество их выпусков. В свя-



зи с этим читателям-филадельфистам эта книга подарит ряд интересных открытий.

Большое количество иллюстративного материала в виде земских почтовых марок, служебных марок уездных управ Вятской губернии, штампов гашения, целых вещей, фотографий г. Вятки и уездных городов, карт позволяет представить картину работы земской почты во всем объеме и полноте.

Цена – 1500 руб. Заказ: Москва – (495) 761-36-50; Ижевск – (919) 917-71-84, [booktorg-udm@mail.ru](mailto:booktorg-udm@mail.ru) [www.zemstvo.ru](http://www.zemstvo.ru), [www.zemstvo.com](http://www.zemstvo.com)

## СКРЫТЫЕ ЗНАКИ БУМАЖНЫХ ДЕНЕГ

Майзингер Рольф. Банкноты мира. Скрытые знаки бумажных денег. Из-во Фаир, М., 2008, 242x171x20 мм, 288 с., илл.



Настоящая книга посвящена банкноте - одному из излюбленных объектов коллекционирования в современном обществе. Бумажные денежные знаки - своего рода универсальная энциклопедия, которая к тому же постоянно находится у нас под рукой. Универсальная потому, что едва ли существует тема, которая не была бы отображена на бумажных деньгах мира. На них запечатлены величайшие достижения науки и техники, отклики знаменитых и малоизвестных исторических событий. Они демонстрируют нескончаемому пледу талантливейших и образованнейших представителей рода человеческого.

## КАТАЛОГ- СПРАВОЧНИК РАЗНОВИДНОСТЕЙ ПАМЯТНЫХ И ЮБИЛЕЙНЫХ МОНЕТ

И. Гусев, В. Купреев. Каталог-справочник разновидностей памятных и юбилейных монет РФ из недрагоценных металлов 1999 - 2008 гг. - Москва, 2009, 52 стр., формат А5, тираж не указан (около 100 экз.)



В книге подробно описаны памятные и юбилейные монеты современной России из недрагоценных металлов с указанием всех известных на сегодняшний день разновидностей штампов. Даны иллюстрации всех описанных разновидностей и указаны степени редкости монет.

Заказать каталог можно по адресу: [r.kuper@rambler.ru](mailto:r.kuper@rambler.ru)



# ВСЕ ДЕНЬГИ И ЗОЛОТО МИРА!

## УНИКАЛЬНЫЕ КАТАЛОГИ-СПРАВОЧНИКИ

ДЛЯ БОНИСТОВ

Серия ежегодных каталогов справочников

«Валюты мира: Хроника денежного обращения — XXI век»



Вся история наличного денежного обращения 250 стран и территорий мира на протяжении XXI века! Представлены особенности денежного обращения в каждом государстве, а также детальные описания всех банкнот: полноцветное изображение, защитные элементы, сроки ввода и вывода из обращения, аннулированные денежные знаки. Опубликованы подробные данные по редко встречающимся банкнотам старых выпусков, а также по национальным валютам стран, вошедших в зону Евро в 2002 г. Содержание каждого тома уникально, так как часть информации, например по выведенным из обращения или аннулированным банкнотам, не переходит в последующие выпуски.

Каталоги снабжены богатым иллюстративным и справочным материалом.

Официальные данные предоставлены национальными банками мира.

Информация в каталогах представлена на рус. и англ. языках.

Цена 8 томов (2001 – 2008 гг.) – 7733 руб.

Каждый том можно приобрести отдельно.

Также предлагаем вашему вниманию справочники по денежным знакам России, Украины, США, стран Евросоюза, Сингапура, Японии, Австралии, Великобритании, Эстонии; методические пособия с рекомендациями по определению подлинности банкнот от ведущих мировых экспертов.

Цена - от 209 руб.

Издательство «ИнтерКрим-пресс»: 105082 Москва, ул. Б. Почтовая, 51/53  
Тел.: (499) 763-3978, (499) 267-3063. Факс: (499) 267-4234.  
E-mail: sell@icpress.ru Интернет-магазин: www.icpress.ru



ДЛЯ НУМИЗМАТОВ

Бюллетень «Современные монеты мира»

Единственное в России издание, в котором публикуется оперативная информация об иностранных памятных монетах из драгоценных металлов, поступающих на российский рынок.

Содержит полное описание монет.

Цена подписки на 2009 г. (включает 2 бюллетеня «Январь-Июнь», «Июль-Август») – 1500 руб.

Подписной индекс в Агентстве «Роспечать»: 48541

Цена комплекта за 2008 г. (включает 3 бюллетеня «Январь-Апрель», «Май-Август», «Сентябрь-Декабрь») – 1500 руб. **СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!**

Подписка 2008-2009 гг. (5 бюллетеней) за 2000 руб.!



Каталоги-справочники «Памятные монеты России»

Самые полные каталоги, посвященные памятным монетам России, отчеканенным с 1832 г. по настоящее время:

Памятные монеты России 1832-2007 гг. Цена: 800 руб.; 1921 – 1991 гг.: 132 руб.; 1992 – 2002 гг.: 407 руб.; 2003, 2004, 2005 гг.: по 55 руб.; 2007 г.: 100 руб.; 2008 г.: 220 руб.

Информация о монетах во всех изданиях включает: цветные фотографии и краткое описание аверса и реверса; название монеты, ее серии и выпуска; номинал; качество; размеры; общую массу монеты; наименование и пробу драгоценного металла; место и дату чеканки; тираж; а также краткое описание события, которому посвящена монета.

Информация подготовлена на основе официальных данных Банка России и представлена на рус. и англ. языках.



## НАГРАДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

С.В. Потрашков, И.И. Лившиц Награды Второй Мировой Войны 1939-1945.: 2009 г. - 301 с. - цв. илл. - 215x290 мм. - Тв. обл. - Мел. бум.

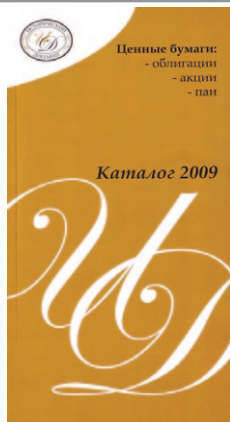
Это богато иллюстрированное издание с максимальной полнотой описывает награды всех стран-участниц войны, от Албании до Японии. Книга по широте представленного в ней материала не имеет аналогов ни в России, ни за рубежом.



## ЦЕННЫЕ БУМАГИ

Саттаров Р. Каталог на 2009 г. Ценные бумаги: облигации, акции, паи. М.: ООО «Исторический документ», 2008. 150 с. цв. илл.

В каталоге представлены основные типы до-революционных ценных бумаг, которые продает ООО «Исторический документ»: госзаймы, го-



родские займы, бумаги страховых обществ, железнодорожные и промышленные бумаги, выпуски зарубежных эмитентов и т.д. Стоимость каталога 350 руб. пересылка по России 50 руб.

Адрес для заказа: 109444, Москва, а/я 19 Баранову Александру Геннадьевичу a\_g\_baranov@mtu-net.ru, baranov@bonistikaweb.ru, a\_g\_baranov@mail.ru

## ГОСУДАРСТВЕННЫЕ АССИГНАЦИИ

Леонтьев В.К., Герасимов А.В., Несмеянов А.Н. и др. 1802-1803 гг. и ассигнаций выпусков 1818-1843 гг., использованы данные

наиболее авторитетных каталогов, результаты российских и зарубежных аукционов.

Особенностью второго тома является расшифровка многих подписей должностных лиц.

Книгу можно купить в on-line магазине RuCollect: <http://rucollect.ru>



## ЦАРЕВОКО- ШАЙСКИЙ АЛЬБОМ

С.В. Стариков «Царевко-шайский альбом: эпоха, город и горожане на старинных открытках и фотографиях» каталог-альбом, 2008., изд. «периодика МарийЭл», 302 стр. с илл.



Каталог-альбом является уникальным и единственным изданием такого рода о городе Царевко-шайске и людях, которые жили в нём сто лет назад. В альбоме воспроизведены более 420 открыток и фотографий.

Заказать книгу можно по адресу: 424000, г. Йошкар-Ола, почтамт, а/я 281 Тел: 8 (8362) 426-598 E-mail: nauka@marsu.ru



# Коллекционирование познавательное и доступное любому!

Если задаться вопросом: что так привлекает нас в коллекционировании, то ответ окажется не так уж прост. Как нет двух одинаковых людей, так и схожие увлечения могут иметь самые неожиданные «изнанки». Некоторые просто и бездумно собирают бесчисленные статуэтки собачек или складывают в коллекцию камешки с пляжей, на которых довелось нежиться под солнцем. Это безобидные, весёлые коллекции, которые приятно показать друзьям и коллегам. Бывают коллекции курьёзные, бывают банальные, бывают мажорные и экстравагантные. Есть коллекции страшные, собранные за годы скрытой от людей жизни, за некоторыми «экспонатами» там стоят совершённые собирателем преступления. Одни коллекции созданы ради накопления капитала, другие – для удовлетворения честолюбия, иные – ради попытки «остановить мгновение» или насытить ту часть души, которая отвечает за эстетику...

Я встречал многих коллекционеров, как иронически воспринимающих своё увлечение, так и отдававшихся ему страстно, не терпящих шуток на эту тему. Одни из этих людей были поверхностны, не придавали особого значения своим «игрушкам», другие стремились проникнуть в такие глубины изучаемого предмета, что могли писать научные работы и в споре затыкали за пояс иных учёных мужей.

Но не будем отдавать приоритет тем или иным собирателям, все увлечения достойны уважения или, хотя бы, сочувствия. Пусть созданная коллекция имеет ценность лишь для самого собирателя, не в этом дело. Человек имеет право сам распоряжаться своим временем и деньгами, не станем осуждать его. Но, всё же признаюсь, осмысленное и полезное для общества собирательство мне как-то ближе. Говоря о пользе для общества, я вовсе не имею в виду обязательную передачу коллекции в какой-нибудь музей или написание книги (хотя это неплохо, особенно, если книга будет хорошей, а коллекция не канет в музейные запасники, как в омут). Осмысленным и полезным для общества я полагаю любое занятие, развивающее человека духовно, расширяющее его кругозор, повышающее интеллектуальный уровень. Только через повышение уровня знаний каждого отдельного человека общество идёт вверх по ступеням своего развития и серьёзное, осмысленное собирательство помогает людям на этом пути. Не зря почти все великие монархи-просветители, знаменитые меценаты и выдающиеся учёные, т.е. все те, кто своими трудами двигал прогресс, были коллекционерами.

Но что можно собирать сегодня не богатому и довольно занятому человеку, нашему современнику? Осталась ли хоть одна область коллекционирования, где можно пополнять своё собрание, не имея тугого кошелька, не обладая энциклопедическими знаниями, не опасаясь подделок? И

при этом собирать не бесполезные ряды микки-маусов, не пустые пивные банки, а действительно интересные, подчас уникальные, неповторимые предметы, имеющие и «аромат эпохи», и расширяющие наш взгляд на окружающий мир?

Да, такой раздел коллекционирования есть, он общедоступен, можно сказать, что раритеты иногда валяются под ногами! Вы спросите: что же это? Ответу вам одним словом: документы!

Любому знакомое такое расхожее понятие, как «документ эпохи». А, между тем, нет предметов, более отражающего эпоху, нежели её документы. Для исследователя, любителя истории, не существует более захватывающего занятия, чем изуче-

аттестаты об образовании (без этих документов не принимали в учебные заведения и на службу). Реже встречаются паспорта (они были далеко не у всех жителей Империи), были они ещё без фотографий, зато с описанием внешности владельца: цветом волос и глаз и ростом, измеренным в аршинах и вершках. Ещё реже встречаются книжки домовладельцев, с напечатанными в них правилами проживания в доходных домах. Вашему изумлению не будет предела, если вы прочитаете эти правила: мы, жители мегаполисов, не можем и мечтать о таком порядке и защите прав жильцов, которые существовали в 19 веке: ежедневная уборка всех лестниц, постоянная очистка территории вокруг дома от снега и льда, доставка в квартиры дров, запирание двора и лестниц в ночное время, охрана дворником ночного порога и многое-многое другое.

Визитные карточки и пасхальные открытки, счета купеческих домов и аттестаты о беспорочной службе... Если не скосить равнодушным взглядом по строкам с «ятами», а вчитаться в них, многое откроется нам. Например, вот типовой бланк договора капитана судна, который заключался с купцом на перевозку товара. Сухие строки «обязуюсь доставить вверенный мне груз в такой-то порт» внезапно прерываются скобкой, где богобоязненный капитан предусмотрительно вписал: если Бог дарует мне благополучный путь. Сразу вспоминается старинная морская поговорка: «Кто по морю не хаживал, тот Богу не молился», старый капитан, наверное, хорошо её знал... Или вот открытка со штампом военной цензуры, в которой неизвестный корреспондент жалуется на лёгкий беспорядок на столичных улицах и выражает надежду, что уже завтра всё будет спокойно. Что это за «беспорядок» становится понятным, если взглянуть на почтовый штемпель: на нём стоит дата 2 марта 1917 года. Российский обыватель не дагадывался, что «беспорядок» несколько затянется и, возможно, утнет в водоворот истории, вместе с миллионами других граждан, его самого...

Особняком в ряду документов стоят грамоты и прочие наградные бумаги, они реже встречаются и дороже стоят. Очень красивые цветные литографированные школьные грамоты, вручавшиеся за отличные успехи и примерное поведение. Более строго выглядят государственные грамоты, например, подтверждающие награждение званием почётного гражданина. Это листы большого размера, текст типографски отпечатан красивым шрифтом, документ скреплён подписями сенаторов и герольдмейстеров. Роскошны зелёные и красные бархатные грамоты о присвоении дворянского звания: вплоть до 1917 года они писались на пергаменте, вручную украшали заставками, расписанными золотом и киноварью, их украшала подпись императора, а внизу висела на золочёных шнурах алая сургучная орлёная печать, заключённая в чеканный серебряный футляр.



ние документов. Рукописная и печатная бумага, независимо от того, пристрастна она или нет, как зеркало отражает всю историю нашей страны (именно отечественные документы наиболее нам доступны). Стоимость документов на «блошиных рынках» и в клубах собирателей невелика, ими немногие интересуются. А ведь весь мир вокруг нас заполнен историческими реликвиями, они лежат на старых чердаках и в гаражах, пылятся в подвалах упразднённых учреждений. Ими забыты мамыны и бабушкины шкатулки, подчас они валяются на помойках, разносимые ветром, осиротев после умерших владельцев. Что же чаще всего может встретить начинающий собиратель, на что стоит обратить ему своё внимание?

Самые старые бумаги, встречающиеся в обороте – дореволюционные. Обычно это выписки из метрических книг и свидетельства о крещении,



Революция отменила всю эту роскошь и на смену бархату и пергаменту пришли тонкие, невзрачные серые и жёлтые бумаги, отпечатанные на старых пишущих машинах. Документы первых лет Советской

власти нельзя считать редкими, но обычно они находятся в достаточно плохом состоянии (потому, что их постоянно приходилось предъявлять). Редки бумаги с автографами «врагов народа»: Троцкого, Бухарина, Каменева и др., большинство людей уничтожило доку-

менты, хранить которые было смертельно опасно. Исключительно редки автографы Ульянова (Ленина) и Сталина, эти документы в обязательном порядке изымались государством и хранились в институте Маркса-Ленина-Сталина. Советская власть с первых дней своего существования сделала ставку на «бумажку», с этой целью все лица старше 16 лет были снабжены документом, удостоверяющим личность. Но это был не паспорт, а «Трудовая книжка», открывавшаяся коротким лозунгом: «Не трудящийся да не ест!» Царские паспорта у граждан изымались в обмен на трудовые книжки, куда заносились всевозможные сведения о человеке: месте проживания, профессии, браке, детях, судимостях, о месячном заработке и сделанных медицинских прививках... словом, это было целое досье. Без трудовой книжки человек не имел право на получение продовольственных карточек, т.е. обрекался на голодную смерть. Как тут не вспомнить лозунг, висевший в те дни на кремлёвских стенах: «Железной рукой загоним человечество в счастье!» Последующая тотальная бюрократизация советского общества породила массу справок и удостоверений. В 1920-30-е годы практически у любого гражданина имелись удостоверения всевозможных обществ «Смычки города и деревни», «Автодора», «Доброхима» и многих, многих других. Изучение этих документов довольно интересно, особенно уставов обществ (а в дополнение к удостоверениям можно подобрать и значки этих обществ).

Откроем, к примеру, членский билет «Союза воинствующих безбожников СССР». Отношение к вопросам религии и веры в СССР полностью определялось позицией Ленина, цитата которого открывает билет: «Религия есть опиум народа. Религия - род духовной сивухи, в которой рабы капитала топят свой человеческий образ...» Далее, в качестве руководства, напечатано Постановление XIII Съезда РКП(б), лицемерно осуждающего административные меры борьбы с религией, в виде принудительного закрытия церквей, костёлов и мечетей. Борьбу предлагалось вести в форме матери-

алистический пропаганды: разъяснять тёмным массам причины грозы, свойства почвы и действие удобрений в сельском хозяйстве... О том, какую «разъяснительную работу» проводили безбожники в действительности, нам говорят рассекреченные данные о тысячах казнённых священников, а осквернённых и превращённых в склады храмов и сегодня хватает в российских городах и сёлах. Печально, что к «войне безбожников», волюно или невольню, приложили руку и те, кто бездумно уплатил свой гривенник, получив взамен членскую марку цвета крови...

Вот другой билет, с забытой ныне аббревиатурой «ОДН». Внутри цитата «всесоюзного старосты» М.И.Калинина: «Пусть в нашей стране не останется ни одного сознательного гражданина, стоящего вне общества ОДН». Этот лозунг общества «Долой неграмотность!» был очень актуален, ведь без ликвидации неграмотности была невозможна индустриализация страны. В книжку вклеена марка стоимостью 1 рубль. Тираж, ко-

торым были отпечатаны членские билеты - миллионный, таким образом собирались деньги на школы, фабричные училища, кружки. Потребность в них была велика, культурный уровень общества следовало повышать. А каков был этот уровень, можно понять, раскрыв старый «Школьный билет» учени-

ка совхозов двадцатых годов. Отпечатанные в нём правила поведения гласят: «С невымытыми руками за стол не садись и вообще мой их почаше... не ковыряй в зубах булавкой и шпилькой, не кури, пива и вина не пей... вычищай грязь под ногтями... чаще ходи в баню... не лижи пальцев и не грызи ногтей». Как будто и не пронеслись над Россией два века, это же почти дословные цитаты из «Юности честное зеркало» петровского времени... Но если мы откроем «Единый школьный билет» уже тридцатых годов, там уже нет подобных советов, зато перечислен строгий школьный распорядок, пестрящий цифрами научно выверенных нагрузок для учёбы и общественной работы, регламентировано с точностью до часа даже обязательное время сна учащегося. На первой страничке билета стоит штамп «Имеет право входа через переднюю площадку вагона трамвая» (это для предъявления кондуктору), на последней странице штампик - «Завтрак за счёт шефа» (для школьного буфета). Регламентация всех сторон жизни даже маленького человечка отчётливо видна из этого немудрящего документа. Хорошо это или плохо? Думаю, и сегодня спор тут не избежать...

Многие документы несут на себе отпечаток трагедий того времени. Сегодня уже никто, наверное, не знает, что даже водительские удостоверения были тогда... секретные. Вот одна, невесть как сохранившаяся, книжечка с надписью на обложке: «Удостоверение на право управления автомобилем». Но серую обложку наискосяк пересекает красная строка «Заключённый», а внутри, после слов «имеет право управления автомобилями» вписано: «1-го отд. Кандалакшского лагеря». На фотоснимке у водителя худое лицо, на плечах - ватник... Эти права полагалось отбирать, если заключённый выходил на волю. Или вот странный паспорт - листок, отпечатанный на гознаковском листке бумаги, но со сроком действия на месяц-другой... Это документ советских колхозников, которым «обычный» паспорт не полагался (чтобы новоявленные «крепостные» не могли покинуть место своего проживания). Если же возникла необходимость поездки в город, то сельсовет выдавал «временный документ», жить с которым вне своего колхоза, дольше указанного в нём срока, было нельзя. Об этих забытых реалиях «счастливого прошлого» нам сегодня напоминают документы.

Отдельный и очень обширный пласт документальных свидетельств оставила Великая Отечественная война. Помимо самых распространённых документов -







медицинских работников. Вот на разборе остатков этого здания и трудилась в июне 1944 года неизвестная блокадница Прасковья Щедрина, обязанная, согласно документа, отработать 30 часов в месяц. Так, трудом простых горожан, зачастую больных, дистрофичных, освобождался от руин блокадный город.

Послевоенный период, как более близкий нам, менее интересен, но также отражает своеобразие советской жизни. Грамоты школьные и вузовские, удостоверения передовиков соцсоревнования, производственные характеристики, разнообразные военно-учётные документы и грамоты о награждении предприятий и организаций... Все эти забытые «университеты марксизма-ленинизма», «цеховые треугольники» и прочие, неведомые новому поколению, понятия, тесно связаны с почти вековым периодом отечественной истории. Документы последних десятилетий советского периода уже не столь красочны и броски, в их оформлении чувствуется формализм, отсутствие художественности. Бланки тех же грамот уже свободно продавались в магазинах канцпринадлежностей, общественная значимость наград упала почти до нуля... На прежнем высоком художественном и полиграфическом уровне продолжали изготавливать только документы «слуг народа», как иронично называли советские граждане партийную и советскую «номенклатуру». Депутатские удостоверения, книжечки секретарей райкомов партии и ЦК профсоюзов очень представительны, отпечатаны специальными шрифтами, украшены виньетками и цветными печатями. Закономерным итогом этих процессов стал 1991 год...

К сожалению, рамки данной публикации не позволяют описать и малой доли всех редких, иногда уникальных, документов, встречающихся в коллекционном обороте. Начните коллекционировать – и вас непременно увлечёт поток подлинной истории, к которой вы прикоснётесь через дошедшие до нас документы. Копии наиболее интересных из них вы можете присылать в нашу редакцию и мы обязательно постараемся их опубликовать. Желаем вам успехов, коллеги!

**Александр Викторов (С.-Петербург)**

орденских книжек, удостоверений к медалям и благодарностей Верховного Главнокомандующего, война породила массу справок, пропусков, продовольственных карточек, извещений... В редкой семье не хранились письма и открытки военных лет, фронтовые фотографии. Вы сможете узнать очень много интересного и о событиях тех лет и о своих бабушках и дедушках, если заглянете в сохранившиеся семейные архивы. Некоторые документы очень редки, особенно относящиеся к первому периоду войны, 1941/42 годам. Особые документы – дневники военных лет. В заблокированном Ленинграде очень многие жители вели дневниковые записи, часть из них после войны была сдана в музей блокады, но многие записки остались в домашних архивах. Это уникальный, потрясающий материал, который сегодня невозможно читать без волнения.

Вот интересная грамота исполкома Ленгорсовета, выданная в декабре 1941 года. Зима 1941/42 гг. – безусловно, самый тяжёлый период блокады. Но, оказывается, типографии города работали, отпечатывали, в том числе, и этот документ, украшенный цветным изображением ордена Красного Знамени и гербом РСФСР. Грамота выдана «за самоотверженную работу по ликвидации последствий налётов вражеской авиации на город Ленинград и проявленное при этом мужество» и имеет порядковый номер 78. Кем был Загородний П.И., выжил ли он в последующие страшные месяцы? Этого мы не знаем.

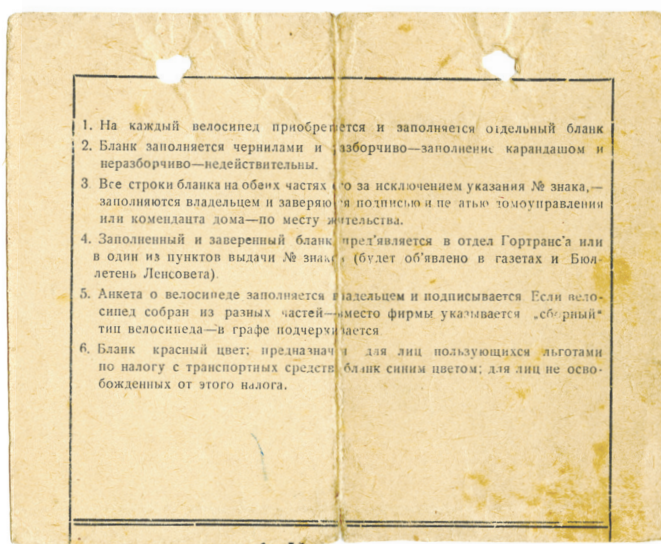
А вот солидный, когда-то важный пропуск, обложка его изготовлена из дорогого сафьяна тёмно-вишнёвого цвета с тиснёным золотом кратким словом «Смольный». Шикарный бланк, разумеется, ещё довоенный, но внутри уже вписано место работы – «Штаб Северо-Западного фронта», так именовался в 1941 году фронт, названный позже Ленинградским. На фотографии – усталое лицо командира РККА со «шпалами» в петлицах, это один из организаторов обороны города в сентябре 1941 года. Иногда документы задают загадки, на которые не просто найти ответ. Откроем уникальное «Временное удостоверение личности» выданное командиру Ленинградской армии народного ополчения. В бланке, заполненном 3 августа

1941 года написано «4 Гвардейская стрелковая дивизия». Но... 161 стр. дивизия станет 4 гвардейской только 18 сентября 1941 года, если верить официальной истории. Очередная загадка...

Многих документов, связанных с блокадой, уже не найти, после войны многие люди избавлялись от вещей, напоминавших им о страшных днях. Перед нами простая картонная «Личная книжка» участника восстановления городского хозяйства, которая была у большинства трудоспособных жителей города. На страничке с «Адресами работы» указано: Суворовский пр. 52 и проставлены отработанные часы: 3... 3... 4... Старые ленинградцы знают этот адрес, сейчас здесь стоит огромное серое административное здание. А в войну по этому адресу находился крупный госпиталь, на который в 1941 были сброшены мощные фугасные бомбы. Здание было частично разрушено, возник пожар, в котором погибли многие сотни раненых бойцов и







## ПРАВА НА ВЕЛОСИПЕД

В тридцатых годах прошлого века приобретение дорожного велосипеда было большой удачей. Заводы ещё только осваивали их выпуск и не могли удовлетворить спрос. Немногим удавалось собрать велосипед из частей велосипедов других марок и фирм. Обладание «железным конём» ещё не давало права мчаться на нём по городу. Необходимо было при достижении 16 лет в Гортрансотделе Автотранспортного Управления Ленсовета купить бланк удостоверения. Бланки были двух цветов. Красного — для лиц, пользующихся льготами по налогу с транспортных средств, и синего — для лиц, не освобождённых от этого налога.

Бланки удостоверений состояли из 2-х частей. Первая предназначалась для владельца велосипеда, с номером удостоверения на велосипед и местом для написания при регистрации номерного знака велосипеда. Вторая часть бланка удостоверения повторяла данные о владельце велосипеда, указанные в первой части и дополнялась анкетой с характеристикой велосипеда. Заверенные подписью и печатью представителя ЖАКТа обе части бланка удостоверения представлялись в Гортрансотдел, в котором регистратор в обеих частях бланка удостоверения записывал номерной знак велосипеда, выдавал сам знак и возвращал только первую часть бланка удостоверения, оставляя вторую в отделе. Номерной знак представлял собой прямоугольник из жести, окрашенный в зелёный цвет (на 1937 год) с нанесёнными на нём цифрами чёрного цвета номерного знака велосипеда, годом его действия и названием организации, его выдавшей.

Перерегистрация велосипедов, при их использовании, проводилась ежегодно. При этом цвет номерного знака велосипеда, выдаваемого на следующий год, отличался от цвета возвращаемого номерного знака предыдущего года.

За мою бытность велосипедистом, цвета номерных знаков на велосипеды были жёлтыми, красными, синими и зелёными.

Такова одна из громаднейшего множества забытых мелочей бытия, канувшая в Лету вместе с той, уже неповторимой, эпохой.

**Сергей Мяник**  
(С.-Петербург)

## ВЕЛОСИПЕДЫ ТРУДЯЩИМСЯ!

Всесоюзное Объединение машиностроительной и металлообрабатывающей промышленности по постановлению СНК СССР выпустило ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

КАЖДЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ  
ПРИБРЕСТИ МУЖСКОЙ ВЕЛОСИПЕД,

## ЧЕРЕЗ СБЕРЕГАТЕЛЬНУЮ КАССУ

КУПИВ В РАССРОЧКУ ВЕЛОСИПЕДНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Стоимость одного велосипеда — 160 рублей

ВЕЛОСИПЕДЫ ИЗГОТОВЛЯЮТСЯ НА МОСКОВСКОМ, ПЕНЗЕНСКОМ И ХАРЬКОВСКОМ ВЕЛОЗАВОДАХ

ВСЕГО БУДЕТ РЕАЛИЗОВАНО 350.000 ВЕЛОСИПЕДОВ

КАЖДЫЙ ТРУДЯЩИЙСЯ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ:

- ЧТО весь выпуск велосипедных обязательств делится на 4 серии.
- ЧТО трудящимся предоставляется право оплачивать стоимость велосипеда полумесячными, месячными или единовременными квартальными (3-месячными) взносами.
- ЧТО по каждому обязательству ПЕРВОЙ СЕРИИ нужно уплатить до 1 июля 1930 г. 29 руб. 50 коп. и в течение каждого из последующих ТРЕХ КВАРТАЛОВ — по 43 руб. 50 коп. Обязательство этой серии должно быть оплачено полностью к 1 апреля 1931 г., после чего трудящийся имеет право на получение велосипеда.
- ЧТО по каждому обязательству ВТОРОЙ СЕРИИ нужно уплатить до 1 июля 1930 г. 22 руб. и в течение каждого из последующих ЧЕТЫРЕХ КВАРТАЛОВ — по 33 руб., а в последний месяц — остающиеся 6 руб. Обязательство этой серии должно быть оплачено полностью к 1 августа 1931 г., после чего трудящийся имеет право на получение велосипеда.
- ЧТО по каждому обязательству ТРЕТЬЕЙ СЕРИИ нужно уплатить до 1 июля 1930 г. 13 руб. и в течение каждого из последующих СЕМИ КВАРТАЛОВ — по 21 руб. Обязательство этой серии должно быть оплачено полностью к 1 апреля 1932 г., после чего трудящийся имеет право на получение велосипеда.
- ЧТО по каждому обязательству ЧЕТВЕРТОЙ СЕРИИ нужно уплатить до 1 июля 1930 г. 10 руб., а в течение каждого из последующих ВОСЬМИ КВАРТАЛОВ — по 18 руб. и в последний месяц — остающиеся 6 руб. Обязательство этой серии должно быть оплачено полностью к 1 августа 1932 г., после чего трудящийся имеет право на получение велосипеда.
- ЧТО на суммы, внесенные в уплату за велосипеды, начисляются в пользу владельцев обязательств ШЕСТЬ ПРОЦЕНТОВ ГОДОВЫХ. Сумма процентов засчитывается в счет последнего платежа по обязательству. Благодаря этому действительная стоимость велосипедов для трудящихся составляет:
 

по обязательству I серии — 156 руб. 30 коп.	по обязательству III серии — 151 руб. 50 коп.
„ II „ — 154 „ 40 „	„ IV „ — 150 руб. — „
- ЧТО владельцы полностью оплаченных велосипедных обязательств предъявляют свои обязательства в установленные сроки местным отделениям Госвеймашини, после чего НЕМЕДЛЕННО ПОЛУЧАЮТ ВЕЛОСИПЕДЫ НА РУКИ.
- ЧТО трудящиеся, которые не будут своевременно вносить в сберкассу или отделение Госбанка установленных взносов, лишаются права на получение велосипеда. В таком случае внесенные ими суммы ВОЗВРАЩАЮТСЯ ОБРАТНО БЕЗ НАЧИСЛЕНИЯ ПРОЦЕНТОВ.
- ЧТО велосипедные обязательства продаются трудящимся с 15 апреля по 1 июля 1930 г.

1 ИЮЛЯ 1930 г. ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

**ТРУДЯЩИЕСЯ!** Спешите приобрести велосипедные обязательства В РАССРОЧКУ  
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ВЕЛОСИПЕДА!

Своей подпиской на велосипедные обязательства вы не только обеспечите для себя возможность получения велосипеда, но и поможете усилению ВЕЛОСИПЕДНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

**ОРГАНИЗУЙТЕ КОЛЛЕКТИВНУЮ ПОДПИСКУ НА ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА!**  
ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПРОДАЮТСЯ В СБЕРКАССАХ И УЧРЕЖДЕНИЯХ ГОСБАНКА

ИЗДАНО ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ГОСУСБЕРКАССАМИ.

Газет № А-0256.

Тираж 200.000 экз.

Москва, 1930. Тираж.





# История одного завещания

Приступив к обязанностям ректора, тогда ещё Дальневосточного политехнического института (ДВПИ, ныне ДВГТУ), я в первую очередь заглянул в архив. Не думал, что расчищать «авгиевы конюшни»

архивных завалов придётся в течение нескольких лет. Однажды я выудил из тёмного угла картонный ящик, поседевший от многолетней пыли, в котором вперемешку с другими бумагами валялись небольшие тетрадки из второсортной бумаги. Это оказались расчётные книжки педагогов и научных сотрудников Государственного Дальневосточного университета (ГДУ). Видимо они были переданы ДВПИ при ликвидации ГДУ ещё в 1930 году.

Среди них была и расчётная книжка № 118 доцента Владимира Клавдиевича Арсеньева, из которой следовало, что трудовой договор с ним заключён на неопределённый срок, месячная зарплата составляет 23 рубля 66 копеек и выдаётся два раза в месяц 1 и 16 числа.

А совсем недавно оказавшись в Москве в командировке, я посетил букинистический магазин на Покровке, 50. Просмотрев заранее отобранные для меня материалы (об этом мы договорились по телефону) и, выбрав несколько книг и открыток для музея нашего университета, я попрощался и поспешил к выходу, но меня остановил вышедший из «запаски» знакомый сотрудник магазина и, протягивая конверт, предложил: «Посмотрите вот это». Я принял конверт из плотной, но уже выцветшей от времени, когда-то синей бумаги, я с трудом разбирая неразборчивый почерк, прочитал:

**«Завещание В.К. Арсеньева. Передано А.И. Мельчину в 1944 г. последним проводником Арсеньева во Владивостоке»**

Бережно открыв конверт, я вынул из него листок желтоватой бумаги, размером в полстранички нестандартного листа, на котором твёрдым, с хорошей каллиграфией почерком с соблюдением всех правил дореволюционной орфографии было начертано:

## Просьба!

**Убедительно и горячо прошу похоронить меня не на кладбище, в лесу и сделать следующую надмогильную надпись: «Я шёл по стопам исследователей в Примурском крае. Они ведь давно уже находятся по ту сторону смерти. Пришёл и мой черёд. Путник! Остановись, присядь здесь и отдохни. Не бойся меня. Я также уставал, как и ты. Теперь для меня наступил вечный абсолютный покой.»**

**В. Арсеньев**

Я с удивлением посмотрел на продавца: «Откуда это у Вас?» Тот неопределённо пожал плечами, улыбнулся и развёл руками, посчитав, видимо, что это и есть ответ на мой вопрос.

Естественно, я приобрёл этот раритет, но все дни до окончания командировки и всё время перелёта из Москвы до Владивостока одна мысль не давала мне покоя: «А есть ли подобный документ в музее имени В.К. Арсеньева во Владивостоке?»

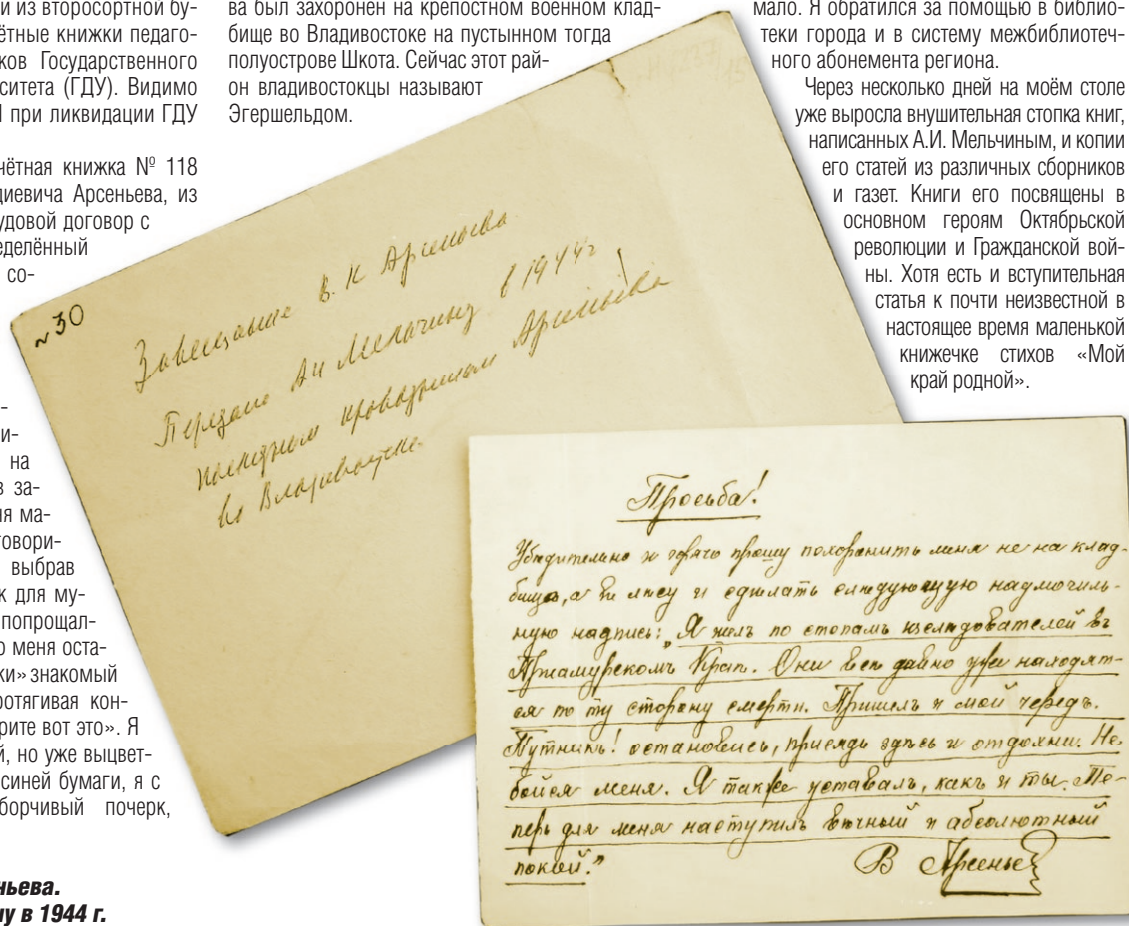
Дело в том, что в 1930 году прах В.К. Арсеньева был захоронен на крепостном военном кладбище во Владивостоке на пустынном тогда полуострове Шкота. Сейчас этот район владивостокцы называют Эгершельдом.

В подлинности есть несомненное сходство. Для полной уверенности я поставил перед собой задачу направить документ на экспертизу, и узнать кто такой А.И. Мельчин.

К настоящему времени предварительная экспертиза уже подтвердила подлинность документа. А о судьбе Анатолия Ивановича Мельчина мне удалось узнать из ответа на мой запрос в Московский военно-исторический архив.

Из Москвы мне сообщили, что А.И. Мельчин — писатель и историк. Этого, конечно, оказалось мало. Я обратился за помощью в библиотеки города и в систему межбиблиотечного абонемена региона.

Через несколько дней на моём столе уже выросла внушительная стопка книг, написанных А.И. Мельчиным, и копии его статей из различных сборников и газет. Книги его посвящены в основном героям Октябрьской революции и Гражданской войны. Хотя есть и вступительная статья к почти неизвестной в настоящее время маленькой книжке стихов «Мой край родной».



В 1935 году кладбище закрыли, а в 1954 году произошло перезахоронение праха В.К. Арсеньева. Ныне он покоится в мемориальной части Морского кладбища недалеко от памятника, установленного на могиле моряков легендарного крейсера «Варяг».

Очевидцы рассказывали, что во время перезахоронения из гроба В.К. Арсеньева вылетела белоснежная бабочка и устремилась в поднебесье. Верующие перекрестились: наконец-то душа В.К. Арсеньева обрела покой.

На следующий день после прилёта я позвонил сотрудникам музея, нескольким знакомым краеведам и рассказал о завещании. Кто-то выразил сомнение в подлинности документа, кто-то восхитился находкой.

А я просмотрел несколько документальных книг о В.К. Арсеньеве, и попытался сравнить почерк и подпись на завещании с факсимильными иллюстрациями в этих книгах. Конечно, я не почерковед, но, на мой взгляд, в начертании букв и

Оказалось, что он уволился в запас в звании капитана 1 ранга, сотрудничал в газете Тихоокеанского флота «Боевая вахта» с 1939 по 1945 год. Был членом Приморского филиала Всесоюзного географического общества. Кстати, в одной из книг, посвящённой 50-летию этой газеты, он пишет: «Были и интересные находки. Так, 5 ноября 1944 года на страницах «Боевой вахты» появились отрывки из неизвестных ранее писем А.М. Горького к путешественнику и писателю В.К. Арсеньеву. Эти письма (ныне широко известные) были обнаружены в архиве Арсеньева, хранящиеся в приморском филиале Всесоюзного географического общества». И подпись: капитан 1 ранга А. Мельчин, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Совсем недавно один из краеведов принёс мне копию заметки Прим ТАСС Приморской краевой газеты «Красное знамя» за 17 апреля 1945 года. Называлась она «Разбор архива В.К. Арсеньева».



Привожу её в сокращении:

«В краеведческой библиотеке Приморского филиала Всесоюзного географического общества закончен разбор недавно приобретённого личного архива известного дальневосточного писателя, исследователя и краеведа штабс-капитана В.К. Арсеньева....»

... Пользуясь богатым историческим и биографическим материалом, председатель исторической секции общества майор Мельчин работает над составлением биографии писателя. Из всех материалов архива Арсеньева — дневников, записных книжек, научных и литературных трудов, писем — видно, как горячо любил писатель свою Родину, свой край. В только что обнаруженном ещё нигде не опубликованном завещании Арсеньева выражена горячая просьба, похоронить его в Уссурийской тайге».

А я вспомнил, что года два назад приобрёл у коллекционеров сборник, изданный в Хабаровске, в издательстве «Тихоокеанская звезда». Назывался он «Наводнение 1928 года в Дальневосточном крае». В нём был опубликован рассказ В.К. Арсеньева «Фальшивый зверь».

Упоминаний об этом рассказе я не встречал нигде. Может быть, это тоже неизвестная публикация В.К. Арсеньева? Тем более, что в пояснении к рассказу написано: «Автор этого рассказа, написавший известную книгу «В дебрях Уссурийского края», — В. Арсеньев, вспоминает далёкие времена, когда охота на тигров в Уссурийском крае была обыденным занятием населения, промыслом. Тогда нередко встречались охотники, убившие за свою жизнь несколько десятков тигров. Есть, правда, такие охотники и теперь! Общеизвестно, что эта тема для нынешних защитников природы весьма и весьма актуальна. Позже я отыскал этот рассказ в семитомнике, изданном в 1947 году во Владивостоке и ставшем в настоящее время библиографической редкостью.

Осенью 2007 года к 135-летию со дня рождения В.К. Арсеньева издателем К.С. Тузиковым из Владивостока выпущен в свет первый том и открыта подписка на собрание сочинений В.К. Арсеньева в формате «Народная библиотека», а в 2008 г. издательство «Рубеж» (А.В. Колесов) из-

дало 1-й том полного шеститомного собрания сочинений В.К. Арсеньева в академическом формате.

В заключение хочу напомнить, что о завещании В.К. Арсеньева с просьбой похоронить его в лесу, а не на кладбище, говорилось во многих воспоминаниях и мемуарах родственников Владимира Клавдиевича.

Так, например, в журнале «Рубеж» в шестом номере за 2006 год опубликованы в записи Георгия Пермякова воспоминания Анны Арсеньевой, первой жены великого путешественника. Анна Константиновна вспоминает о письме сына Владимира, которого в семье называли Волей, к пионерам. В письме Воля цитирует эпитафию, которую Владимир Клавдиевич просил сделать на его могиле:

*«Ты мой учитель, мой  
утешитель и друг,  
Ты мой храм и моя Родина —  
Шумящий, шелестящий тихий лес»*

Так в Приморский край возвратился ещё один раритет — «Завещание — просьба В.К. Арсеньева».

В своё время М. Горький писал, что В.К. Арсеньеву «... удалось объединить в себе Брема и Фернандо Купера».

В Приморском крае свято чтут память В.К. Арсеньева. Достаточно сказать, что один из городов носит его имя, в городе Владивостоке создан объединённый Приморский краевой музей им. В.К. Арсеньева с филиалами в различ-

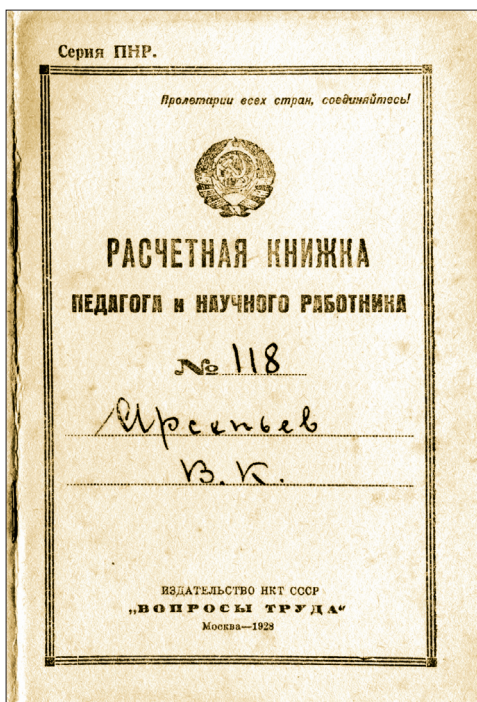


ных городах края. Кроме того в здании, расположенном на ул. Арсеньева, где жил знаменитый путешественник и писатель, действует мемориальный дом-музей его имени и уже несколько лет работает Дальневосточный Арсеньевский благотворительный фонд. В честь В.К. Арсеньева названа гора на о. Сахалин, где он тоже побывал с экспедицией.

К 135-летию со дня рождения Владимира Клавдиевича Учёным Попечительским Советом Фонда было принято решение об учреждении медалей Арсеньева (наградной и настольной). По наброскам автора статьи коллекционер С.С. Шишков разработал дизайн, а изготовили медали в Южной Корее. Лента наградной медали выполнена двухцветной: зелёный — под цвет тайги и жёлтый — цвет Уссурийского казачьего войска. В.К. Арсеньева в экспедициях всегда сопровождали казаки. В сентябре 2008 года состоялись первые награждения. Кавалерами медали стали: Анна Тарасова — биограф В.К. Арсеньева и автор многочисленных публикаций о нём; Акира Куросава (посмертно) — режиссёр фильма «Дерсу Узала», снятого в середине 70-х в приморской тайге, Юрий Соломин, сыгравший в этой оscarоносной картине самого Арсеньева, Максим Мунзук (посмертно), сыгравший в том же фильме роль Дерсу.

По словам Ольги Мазняк, заведующей мемориальным домом-музеем В.К. Арсеньева, в ходе посещения Токио она вручила медаль менеджеру студии «Куросава продакшн», который впоследствии передал её сыну легендарного режиссёра (Куросава — младший был очень растроган).

**Геннадий Турмов, президент ДВГУ  
(г. Владивосток)**







# ЮБИЛЕЙ ВОЛШЕБНИКА

**В**еликий американский романтик Эдгар Аллан По прожил ровно сорок лет. В этом году отмечается 200-летие со дня его рождения и 160 лет со дня смерти. Произведения писателя и сегодня переиздаются во многих странах и пользуются огромным успехом у читателей. Жаль, что писателю посвящено всего несколько почтовых миниатюр.



Эдгара По всегда называли мятущейся душой. Его стремление разгадать тайны человеческой психики привели к появлению новых жанров в литературе: детективного рассказа и гротескно-романтической новеллы.

По родился 19 января 1809 года в Бостоне. Ему было всего 2 года, когда его родители-актёры погибли во время пожара в театре. Мальчика разлучили с братом и сестрой, а затем его начал воспитывать приёмный отец – табачный торговец Джон Аллан. В юности По увлёкся картами и однажды, когда Аллан отказался оплатить карточные долги Эдгара, вспыхнула ссора, после которой отношения между будущим писателем и его приёмным отцом навсегда остались неприязненными.

По учился в Англии, затем в Виргинском университете. В зрелом возрасте писатель выдумал легенду о том, что он побывал в России, в частности, в Петербурге, и даже гулял по Невскому проспекту. Если бы это оказалось правдой, то получалось, что По попал в Петербург времён Пушкина и Гоголя (кстати, Гоголь был его сверстником), причём это было вскоре после поражения восстания декабристов – в интереснейший период истории города на Неве. Литературоведы принялись за выявление подлинных фактов и пришли к выводу, что в описываемый период писатель служил в армии и в России быть никак не мог.

По очень много знал. Большое влияние на него оказала философия известного мистика Эммануила Сведенборга. Писатель с юности интересовался оккультизмом и магией и это проявилось в его прозе. Тема призраков и олицетворенной смерти раскрывалась им с подлинным драматизмом. Можно только пожалеть, что мистические сюжеты По ещё не нашли отражения на марках.

Однако когда писатель обращался к детективным сюжетам, мистика куда-то исчезала. При-

думаный По сыщик Дюпен был образцом аналитического ума, цикл рассказов об этом знаменитом детективе убеждали читателя в том, что у каждой тайны есть разгадка и для человека нет ничего невозможного.

Романтики любили исключительные ситуации. Так, например, рассказ По «Убийство на улице Морг» строится вокруг преступления совершенного огромной обезьяной. В рассказе «Что случилось с мистером Вальдемаром» заговорил мёртвый человек. Герой новеллы «Вильям Вильсон» постоянно встречает своего двойника. Аномальные явления очень интриговали безумного Эдгара и он нередко демонстрировал оригинальный взгляд на всё таинственное и недюжинные знания об экстраординарных событиях. В одних случаях По мастерски разоблачал тайны природы, в других – благоговел перед непознаваемым.

Филателисты не избалованы коллекционным материалом о творчестве знаменитого писателя. Впервые ему посвятила почтовую миниатю-



ру Венгрия. Это было в 1948 году. Номинал марки составлял 8 форинтов (Ивер № 85 авиа). Марка выполнена в стиле популярнейшего мастера марочной графики Шандора Легради. Честно говоря, писатель на воспроизведённом портрете не очень похож на себя (к счастью, у нас есть, с чем сравнивать, ибо портретов великого романтика осталось немало). А первая американская марка, посвящённая творчеству писателя, увидела свет ровно шестьдесят лет назад – в октябре 1949 года. Почтовая миниатюра пурпурного цвета имела номинал 3 цента. В листе было 70 штук. День 100-летия со дня кончины По – 3 октября 1949 года, но марку гасили специальным штемпелем на конверте первого дня 7 октября.

По был не только прозаиком, но и одарённым поэтом. Его знаменитая поэма «Ворон» стала одним из символов романтической поэзии. Это история о философе, в окно которого посреди ночи влетел ворон с мрачным пророчеством, ошеломившим хозяина дома. Именно эта сцена и отражена на упомянутой выше венгерской марке.

Этот литературный сюжет имеет множество трактовок. Ворон – это и символ обычной физической смерти человека, и провозвестник конца света. Существует не менее двенадцати русских переводов поэмы. Слово «НЕВЕРМОП» (больше никогда), имитирующее крик ворона, переводчики нередко оставляли без изменений, но гораздо труднее было передать ощущение от мрачного пророчества чёрной птицы. Лирический герой словно и сам не понимал, что предвещает ему страшный ночной гость.

В России увлечение безумным Эдгаром было столь сильным, что его уместно назвать словом «поэмания». Эта волна моды была очень сильной, устойчивой и разносторонней.

Первыми обратили внимание на великого романтика В.Белинский и Ф.Достоевский. Русские символисты, которые читали стихи По во французских и немецких переводах, начали воссоздавать стихи По на русском языке, соревнуясь в точности перевода. Их вдохновлял пример Шарля Бодлера – скрупулёзнейшего читателя По. В.Брюсов и К.Бальмонт вошли в историю не только как переводчики По, но и как редакторы и издатели, готовившие тексты безумного Эдгара к выходу в свет.

Русские читатели увлеклись «гротесками и арабесками» По. Важной архитектурной достоп-





**Сувенирный набор из двух конвертов  
разного формата**



получать всё новые интерпретации. Исследователи всё чаще стали «вчитывать» в произведения По психоанализ, сюрреализм, психологию толпы. Многие течения в интеллектуальной жизни, которые появились через десятилетия после смерти По, вдруг были объявлены изобретениями «безумного Эдгара». По, конечно же, мог предвидеть многие современные на-

необыкновенной изобретательностью. Они идут на различные уловки и ухищрения ради достижения поставленной цели. Злодеи у По неистощимы на разного рода злокозненные изобретения. Они замуровывают врагов в стены, насылают на них дьявола и наводят порчу. Но писатель создаёт и целую галерею романтических героев, к которым относится интеллектуальный сыщик Дюпен или страстный влюблённый из рассказа «Длинный ларь», который после смерти возлюбленной не мог расстаться с её мумией.

Федерико Феллини поставил киноновеллу по рассказу «Не закладывай чёрту своей головы». Главный герой – модный писатель – становится жертвой дьявольских козней и гибнет в автокатастрофе. Действие перенесено в Италию 1960-х годов. Феллини выбрал для своего фильма реалии современной жизни – аэропорт, автостраду, но от каждого кадра веет страшной атмосферой общения человека с дьяволом.

римечательностью, связанной с его творчеством, стала редакция символистского журнала «Весы», которая находилась в центре Москвы, в красивом здании гостиницы «Метрополь» (маркированный конверт СССР 1982 года. рисунок художника Н.Филиппова). Это масштабное здание украшено мозаиками и скульптурными рельефами. В начале XX века здесь находилось издательство «Скорпион», которое выпустило в свет знаменитое пятитомное собрание сочинений По, редактором которого был К.Бальмонт.

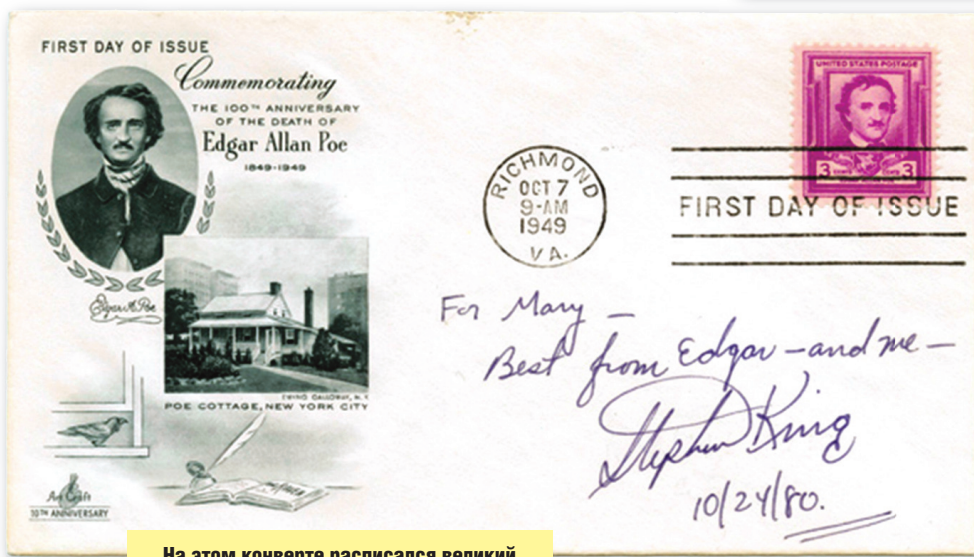
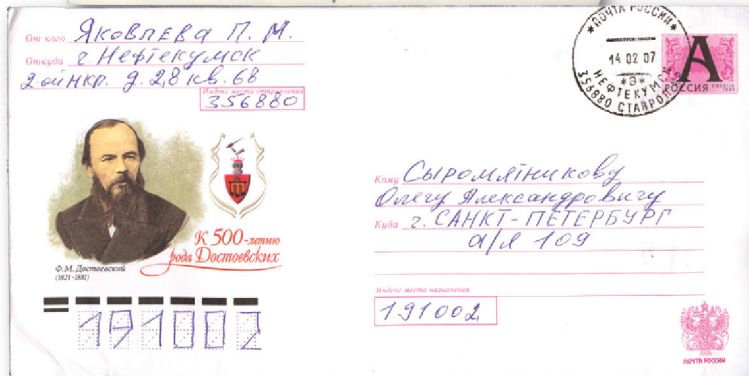
Накануне Октябрьского переворота в России обострился интерес к магии, мистике и оккультным наукам. Проза По, особенно его рассказы о летаргическом сне, гипнозе и явлении чёрта, оказались очень близки вначале символистам, а затем апологетам магии и мистики. Такие рассказы как «Маска красной смерти», «Случай с мистером Вальдемаром» и «Чёрт на колокольне», были знаковыми для России начала XX века. Писатели обращались к теме призраков и оборотней, художники стремились изобразить астральное и эфирное тело человека. Символисты словно пытались препарировать человеческую душу и разложить её на компоненты. Огромную роль в изобразительном искусстве и в поэзии приобрела игра теней на стенах и занавесках – в ней поэты и художники видели зловещие отсветы грядущих катаклизмов.

В середине XX века творчество писателя стало

правления в науке, но нельзя переносить современную культуру в прошлое.

Например, во времена По не существовало Интерпола, но в 1972 году к 50-летию этой организации вышла марка Никарагуа с портретом О.Дюпена. Марка имела номинал 32 цента. Номер по каталогу «Ивер» - 760 авиа. На обороте марки имеется текст на испанском языке, в котором рассказывается о писателе и его персонаже.

При этом следует отметить, что герои По – и положительные и отрицательные – отличаются



**На этом конверте расписался великий фантаст Стивен Кинг**

Этот фильм во время пребывания в Польше увидел Владимир Высоцкий. «Ведь это же обо мне», – сказал он своему другу Даниэлю Ольбрыхскому. Великий певец видел в своей жизни неминуемый перст судьбы, постоянное присутствие рока.

В Высоцком действительно было много от романтических героев Эдгара По. Ведь, как и По, Высоцкий переживал мучительные метания, находился во власти искушений и соблазнов.

Новая марка США к 200-летию со дня рождения писателя самоклеющаяся. Она создана по портрету Майкла Диаса 1989 года. Номинал марки 42 цента. Хочется верить, что выпуск марок, посвящённых знаменитому писателю, будет продолжен.

**Андрей Дьяченко  
(С.-Петербург)**





# Надпечатка «3 коп.» на земских марках Белозерского уезда

Земская почта в уезде была открыта 27 сентября 1866 г. Корреспонденция отправлялась из уездного центра г. Белозерска по двум маршрутам в 16 волостей. Пересылка частной корреспонденции была платной. В 1868 г. введены земские почтовые марки номиналом 2 копейки. На многих марках



**Илл. 1**  
Типографская надпечатка новой цены «3 коп.» в две строчки на 2-х копеечных марках Белозерской земской управы.



**Илл. 2**  
Изумрудно-зелёная марка, отпечатанная на жёлтой бумаге, с надпечаткой «3 коп.». Длина надпечатки - 12,5 мм., высота - 14,75 мм. Второе почтовое издание.

изображён старый уездный герб, утверждённый 16 августа 1781 г.: «Озеро, в нём две стерляди, над оным месяц с крестом». Существует большое количество разновидностей марок Белозерского уезда по оттенкам цвета, особенностям клише, бумаге, перфорации, типографским надпечаткам и т.д.

Вначале гашение марок осуществлялось пером, а с 1884 г. и почтовыми штемпелями: круглым (26 мм.), двухстрочным и овальным (47x20,5 мм.). Марки печатались в местных типографиях, а с 1893 по 1901 г. в Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ). С 1902 года марки продолжали изготавливаться по типу марок ЭЗГБ (Бахмутский тип), но уже в местной литографии. Марки печатались в листах по 25 штук (5x5). Каждая из 5 марок в горизонтальном ряду отличается от другой мелкими дефектами исполнения. С 1902 по 1907 г. местной типографией было выпущено 7 изданий марок различных цветов на белой и жёлтой бумаге.

Население уезда на начало XX века насчитывало 90 тысяч человек. Письма стали отправляться два раза в неделю, письменная корреспонденция и газеты – три раза в неделю по трём трактам: на Череповец, Вытегру и Бабаев. В 1908 г. произошло повышение земских почтовых сборов до трёх копеек. Поэтому на марках предыдущих местных выпусков 1902-1907 гг. была сделана типографская надпечатка новой цены «3 коп.» в две строчки (Илл. 1). Известно, что было семь изданий таких надпечаток: три, сделанных для почтовых целей и



**Илл. 3**  
Две изумрудно-зелёных марки, отпечатанные на белой бумаге, с надпечаткой «3 коп.». Длина надпечатки - 13,5 мм., высота - 16 мм. Первое издание новоделов Белозерской управы.

четыре издания – новоделов Белозерской управы, сделанных для коллекционеров (они всегда оцениваются коллекционерами значительно ниже почтовых).

Первое почтовое издание: длина надпечатки 13,25 мм., высота – 14,5 мм на изумрудно-зелёной марке (бумага белая).

Второе почтовое издание. В разных частях листа четыре разные надпечатки. Длина надпечаток: 11,75 мм; 12,5-12,75 мм.; 14,5 мм. Высота: 15 мм. и 14,75 мм. Для информации привожу данные о тиражах марок второго почтового издания. Они известны.

На белой бумаге – карминово-розовая (75 шт.), сине-ультрамариновая (75 шт.), жёлтая (25 шт.), серая (275 шт.), жёлто-коричневая (100 шт.), кирпично-красная (100 шт.), красная (100 шт.), изумрудно-зелёная (400 шт.).

На жёлтой бумаге – розовая (25 шт.), серая (100 шт.), жёлто-коричневая (100 шт.), кирпично-красная (неизвестно), изумрудно-зелёная (750 шт.).

Третье почтовое издание. Надпечатки на марках с зубцами и без зубцов. Три различных надпечатки по высоте. В надпечатках много мелких отклонений. Две опечатки в слове «КОП» на четырёх из 25 марок в листе, которые можно рассматривать как разновидности – «НОП» (одна марка) и «КОГ» (три марки в листе). Длина надпечаток 13,75 мм. Высота: 15 мм.; 15,25 мм.; 15,5 мм.

На белой бумаге: красная (с зубцами и без зубцов), кирпично-красная (с зубцами и без зубцов), карминово-розовая (с зубцами и без зубцов), тёмно-карминовая (с зубцами и без зубцов), сине-ультрамариновая (с зубцами и без зубцов), изумрудно-зелёная (с зубцами и без зубцов), жёлтая (с зубцами и без зубцов), серая (с зубцами), жёлто-коричневая (с зубцами).

На жёлтой бумаге: кирпично-красная (с зубцами и без зубцов), изумрудно-зелёная (с зубцами и без зубцов), розовая (с зубцами), тёмно-лиловая (с зубцами), жёлто-коричневая (с зубцами), серая (с зубцами).



**Марка-1**  
С перевернутой надпечаткой «3 ноп», вместо «3 коп.».



**Марка-2**  
С перевернутыми надпечатками «3 ноп» и «3 коп.».



**Марка-3 и 4**  
Надпечатки, явно не для почтовых целей - новоделные со специально изготовленными отклонениями.





Новоделы, сделанные для коллекционеров, всегда отличаются хотя бы по одному параметру. Как правило, они имеют больший размер по высоте. Кроме того, они, обычно, имеют специально изготовленные многочисленные отклонения: опечатки, недопечатки, надпечатки на полях листа, двойные надпечатки, перевёртки и т.д.

Первое издание новоделов. Все на зубцовых марках. Длина надпечатки 13,5-14 мм., высота 16 мм.

На белой бумаге: карминово-розовая, сине-ультрамариновая, жёлтая, серая, жёлто-коричневая, красная, изумрудно-зелёная.

На жёлтой бумаге: тёмно-лиловая, серая, жёлто-коричневая, коричнево-красная, красная, изумрудно-зелёная.

Второе издание новоделов. Все, кроме одной, на зубцовых марках. Длина надпечатки 13,8-14 мм., высота 14,5-14,75 мм.

На белой бумаге: сине-ультрамариновая, красная, жёлтая, тёмно-карминовая (без зубцов).

На жёлтой бумаге: тёмно-лиловая, жёлто-коричневая, изумрудно-зелёная, кирпично-красная.

Третье издание новоделов. Длина надпечатки 14 мм., высота 17,5 мм. на серой марке (жёлтая бумага).

Четвертое издание новоделов. Все, кроме одной, на зубцовых марках. Длина надпечатки 14 мм., высота 15,3 мм.

На белой бумаге: сине-ультрамариновая, красная.

На желтой бумаге: желто-коричневая, темно-лиловая (без зубцов).

При измерении длины надпечатки учитывается вся строчка, —



включая точку. При измерении высоты не учитывается выступающая ниже строчки часть буквы «р». Измеренные длины и высоты надпечатки показано мною на илл. 2 и 3. В первом и втором издании, сделанном для почтовых целей надпечатки делались только на зубцовых марках.

У некоторых читателей может возникнуть вопрос: «Как получить указанные параметры надпечатки с необходимой степенью точности?». Филателисту, конечно же, необходимо иметь лупу с десятикратным увеличением и измерительной шкалой. Особенно она необходима при определении подлинности различных надпечаток на марках. Но в данном случае все необходимые параметры можно получить и с помощью Вашего компьютера. Сканируемое изображение помещается в заранее заготовленный по размерам рисунка марки простенький кондуктор. Для создания кондуктора подойдёт любое программное обеспечение, позволяющее импортировать сканируемый файл, имеющее линейки для измерений и позволяющее выставлять вспомогательные направляющие линии. Назову, для примера, несколько таких программ, используемых полиграфистами и дизайнерами — CorelDRAW, FreeHand, Adobe Illustrator, Adobe PageMaker. Подойдёт любая версия одной из этих программ.

**Вячеслав Куринной**  
(г. Ставрополь)  
viatcheslav-1@mail.ru

## Марка, посвящённая Ленинградской области?

17 сентября 2008 г. в почтовое обращение была выпущена марка из серии «Россия. Регионы», посвящённая Ленинградской области. Дизайн В. Бельюкова, зубцовка греб. 12x12½, формат 40x28 мм, в листе 36 экземпляров (6x6), тираж 210 тыс. номинал 8.00 (рублей). На почтовой марке представлено четыре объекта, которые в ФГУП Издатцентр «Марка» отнесли к Ленинградской области. Это храм Святого Георгия, Константиновский дворец, монументальная скульптура «Самсон, разрывающий пасть льва», здание Пулковской обсерватории и её радиотелескоп. Однако в области находится только Храм Святого Георгия (Георгиевская церковь) Волховский район, село Старая Ладога.

Это — памятник новгородской школы зодчества, принадлежащий к типу крестово-купольных четырёхстолпных храмов с тремя апсидами. Очевидно, церковь Святого Георгия была построена в честь победы ладожан над шведами, которые в 1164 году штурмовали ладожскую крепость, но, как пишет летописец «ничего не успели у града, а только сами большую рану получили». Особый интерес представляют фрески Храма Святого Георгия, которых сохранилась лишь незначительная часть. В диаконнике уцелела главная композиция «Чудо Георгия о змие». В



куполе и барабана полностью уцелела композиция, изображающая «Вознесение Христа» и частично композиции «Евхаристия» и «Страшный суд».

Пулковская обсерватория находится в Московском районе Санкт-Петербурга с послевоенного времени.

Константиновский (Большой) дворец или Дворец конгрессов, резиденция Президента находится в Стрельне, которая входит в состав города Петродворца. Сам Петродворец с 1936 года подчинён городскому совету Ленинграда, а в настоящее время губернатору Санкт-Петербурга.

То же можно сказать о монументе «Самсон, разрывающий пасть льва» на Большом каскаде фонтанов Нижнего парка Петродворца.

Для сведения, Ленинградская область с 70-х годов прошлого века по настоящее время включает в себя 17 районов: Бокситогорский, Волосовский, Волховский, Всеволожский, Выборгский, Гатчинский, Кингисеппский, Киришский, Кировский, Лодейнопольский, Ломоносовский, Лужский, Подпорожский, Приозерский, Сланцевский, Тихвенский, Тосненский и 5 городов областного подчинения: Волхов, Гатчина, Иван-город, Пикалёво, Сосновый бор, Шлиссельбург.

Получается, что товарищи москвичи не знают территориальное деление ни города, ни области и чтобы не вызывать лишних вопросов, специальное гашение Первого дня было проведено 17 сентября в Москве. Гашение проводилось на почтамте всего несколько часов, затем штемпель и марки убрали. На почте они не продаются ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге, а тем более в области. Ими до недавнего времени торговали в московском фирменном магазине Издатцентра «Марка».

**Геннадий Колевид**  
(С.-Петербург)



# ТАКСОФОННЫЕ КАРТЫ

## Карачаево-Черкесской Республики

№ карты	Год выпуска	Номинал	Тираж	Чип	Производ.	Серии карт особенности
---------	-------------	---------	-------	-----	-----------	------------------------



Лицевая сторона: Логотип № 1 «Черкесский Телеграф»

Обратная сторона: Логотип № 1						
1	12.2001.	250 ед.	110 000	Тип-5	ПФК	КЧ-71
2	2001.	300 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-102
3	2001.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-71
4	2001.	1000 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-136



Лицевая сторона: Логотип № 2 ОАО «Резинотехник»

Обратная сторона: Логотип № 1А						
5	2001.	500 ед.	2000	Тип-5	«Телекарт»	КЧ-102



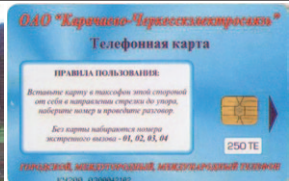
Лицевая сторона: Логотип № 3 «Домбай.Ущелье Аманауз.г.Софруджу»

Обратная сторона: Логотип № 1						
6	2001.	250 ед.	9000	Тип-5	ПФК	КЧ-151
7	2001.	300 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-151
8	2001.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-151
9	2001.	1000 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-151



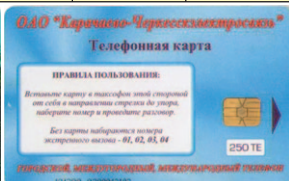
Лицевая сторона: Логотип № 4 «На перевале Пхия»

Обратная сторона: Логотип № 1А						
10	2001.	250 ед.	10 000	Тип-5	ПФК	КЧ-171
11	2001.	300 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-171
12	2001.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-171
13	2001.	1000 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-171



Лицевая сторона: Логотип № 5 «Учуланское ущелье»

Обратная сторона: Логотип № 2						
14	2002.	250ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-234
	2002.	250ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-200
15	2002.	300ед.		Тип-4	-/-	КЧ-200
	2002.	300ед.		Тип-5	-/-	
16	2002.	500ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-200
	2002.	500ед.		Тип-5	«Телекарт»	
17	2002.	1000ед.		Тип-4	-/-	КЧ-200
	2002.	1000ед.		Тип-5	-/-	



Лицевая сторона: Логотип № 6 «Архыз.г.София»

Обратная сторона: Логотип № 2						
18	2002.	250 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-234,276
	2002.	250 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-216
19	2002.	300 ед.		Тип-4	-/-	КЧ-276
	2002.	300 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-213
20	2002.	500 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-234
	2002.	500 ед.		Тип-5	«Телекарт»	
21	2002.	1000 ед.		Тип-4	-/-	
	2002.	1000 ед.		Тип-5	-/-	



Лицевая сторона: Логотип № 7 «Домбай.Вершина Бела-лакая»

Обратная сторона: Логотип № 2						
22	2002.	250 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-338
	2002.	250 ед.		Тип-5	«Телекарт»	
23	2002.	300 ед.		Тип-4	-/-	КЧ-311
	2002.	300 ед.		Тип-5	-/-	
24	2002.	500 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ-311
	2002.	500 ед.		Тип-5	«Телекарт»	
25	2002.	1000 ед.		Тип-4	-/-	КЧ-338
	2002.	1000 ед.		Тип-5	-/-	



Лицевая сторона: Логотип № 8 «Архыз.Большой Кавказский Хребет»

Обратная сторона: Логотип № 3						
26	2003.	250 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ- 474, 518, 537
	2003.	250 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ- 457, 599, 641, 699, 713
27	2003.	300 ед.		Тип-4	-/-	КЧ- 401, 434, 484, 518, 537
	2003.	300 ед.		Тип-5	-/-	КЧ- 599, 576, 641, 699, 713
28	2003.	500 ед.		Тип-4	ПФК	КЧ- 401, 518
	2003.	500 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ- 699
28(1)	2005.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ- 779
29	2003.	1000 ед.		Тип-4	-/-	КЧ- 401, 474, 484, 518
	2003.	1000 ед.		Тип-5	-/-	КЧ- 457, 699



Лицевая сторона: Логотип № 6 «Архыз.г.София»

Обратная сторона: Логотип № 3						
30(1)	2004.	250 ед.		Тип-5	ПФК	КЧ-739
30(2)	2005.	250 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-779
30(3)	2005.	250 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-779
31(1)	2004.	300 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-739
31(2)	2005.	300 ед.		Тип-5	ПФК	КЧ-779
31(3)	2005.	300 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-779
32(1)	2004.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-739
32(2)	2005.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-779
32(3)	2005.	500 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-779
33(1)	2004.	1000 ед.		Тип-5	ПФК	КЧ-739
33(2)	2005.	1000 ед.		Тип-5	«Телекарт»	КЧ-779
33(3)	2005.	1000 ед.		Тип-5	-/-	КЧ-779 *

С 01.01.2007г. Таксофонные карты КЧР не выпускаются и не реализуются. В обращении только карты «Единая Таксофонная Карта России».

Примечание : \* -карты автору не встречались.

С предложениями, пожеланиями, добавлениями обращаться: 369015 КЧР, г.Черкесск, ул. Космонавтов д. 5А, кв. 51 БОНДАРЕНКО ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ.

Тел. 8-878-2-27-39-71;8-909-497-96-76.



**"Коллекционер-М"**  
*Оценка, покупка, продажа, услуги по реставрации*  
**Антикварный магазин**  
 Санкт-Петербург,  
 Английский пр. дом № 47  
 Телефон: (812) 717-1026,  
 717-4151  
 WWW.ANTIK-M.RU

Фарфор, фаянс  
 Бронза, шпатель  
 Живопись, иконы  
 Ювелирные изделия  
 (56°)  
 Серебряные изделия  
 Часы настенные и  
 карманные  
 Награды и знаки  
 отличия Монеты  
 Предметы интерьера

**салон "НУМИЗМАТИКА"**  
**КУПИТ:**  
 Монеты, значки, старые награды,  
 фарфоровые статуэтки, посуду,  
 изделия из драгметаллов, часы,  
 купюры, военную и церковную  
 атрибутику, бронзу, картины и прочее.  
 Деньги - при сдаче вещи.  
 ул. ВАРШАВСКАЯ, д. 37, к. 1, метро «Парк Победы»  
 т. 375-88-01 с 10 до 19, кроме субботы

**МАГАЗИН «Коллекционер»**  
 Авиационная ул., 18 ст. м. «Московская»  
**Покупаем и реализуем**  
 • картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •  
 • ювелирные изделия • бумажные деньги • военную  
 атрибутику • наградные знаки • предметы старины •  
 с 10 до 19 часов без обеда и выходных **371-35-14**

Комиссионный магазин  
**"Антиквариат"** с 11<sup>00</sup> до 19<sup>00</sup>  
 без выходных  
**г. С-Петербург,**  
**метро «Московская»**  
**ул. Алтайская, д. 7,**  
**т.ц. «Алтай»**  
**Тел.: 930-00-45, 924-02-82,**  
**9-901-309-69-00**  
 ПОКУПАЕМ:  
 • Бронза • Иконы  
 • Фарфор • Награды  
 • Картины • Мебель  
 • Монеты  
 E-mail: irina-noman@mail.ru  
 www.antikvar-spb.ru


**КОЛЛЕКЦИОНЕР-К**  
 м. «Владимирская», ул. Ломоносова, 18  
 м. «Дыбенко», пр. Большевиков, 17  
**Покупаем и реализуем с 10 до 19 часов**  
 • картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •  
 • ювелирные изделия • бумажные деньги • военную  
 атрибутику • наградные знаки • предметы старины •  
**948-06-05, 314-08-29**

**Выставка-ярмарка «Мир самоцветов» ДК Крупской**  
 Предлагает коллекционные минералы,  
 изделия из драгоценных металлов с камнями,  
 сувениры и изделия народных промыслов.  
**вторник - воскресенье с 10.00 - 18.00**  
**(вход свободный)**  
 ст. м. «Елизаровская», пр. Обуховской Обороны, 105  
 тел. 365-26-71. www.krupaspb.ru

**МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**  
**«СОБИРАТЕЛЬ»**  
 с 11 до 19, кроме воскресенья  
 ул. Садовая, д. 13-15 (угол Невского проспекта), м. «Гостиный Двор»  
**тел. 571-58-32 ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ**  
 • марки • бумажные деньги  
 • значки • открытки  
 • монеты • статуэтки и бюсты  
**И другие предметы коллекционирования!**

**МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**  
**«СОБИРАТЕЛЬ-СПБ»**  
 с 11 до 19, кроме воскресенья  
 ул. Восстания, д. 9 (вход во дворе), ст. м. «Пл. Восстания»  
**тел. 272-18-72 ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ**  
 • антиквариат • фарфор • аксессуары  
 • значки • картины для коллекционеров  
 • монеты • открытки в ассортименте  
 • бумажные деньги • иконы

**АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН**  
**ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ:**  
 монеты • настольные медали • бумажные деньги •  
 знаки • награды • военную форму и атрибутику  
 старые часы • бронзу • иконы • столовое и  
 художественное серебро • фарфор • стекло  
 старые ёлочные игрушки • открытки.  
 Пушкинская ул., д. 4 Часы работы: с 11 до 19,  
 Метро «Маяковская», обед с 14 до 15  
 «Пл. Восстания» Выходной - воскресенье  
**Тел.: 764-00-15**

Уникальные подборки открыток городов России,  
 стран Европы и всего мира.  
 Открытки советского периода с 1917г. по 1960г.,  
 I и II мировой войны, живопись, авангард и многое другое.  
 Большой выбор коллекционного материала.  
  
**Старый альбом**  
 магазин-салон для коллекционеров  
 197101, г. Санкт-Петербург,  
 ул. Кронверкская, дом 14  
 тел./факс (812) 233-45-86  
 +7 921 932-06-26  
 www.old-album.ru  
 e-mail: info@old-album.ru  
 voronin@old-album.ru

**Товары для коллекционеров**  
**«КНИЖНАЯ ЛАВКА»**  
 12<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup> - покупка, 14<sup>00</sup> - 15<sup>00</sup> - перерыв  
 кроме субботы и воскресенья  
**ПОКУПКА ЛЮБЫХ КОЛЛЕКЦИЙ**  
 и отдельных предметов коллекционирования  
**Банковский пер. д. №3. Тел. 310-51-61.**  
 Банкноты, монеты, значки, марки - любые.  
 Открытки, фото, игрушки, предметы - старые.

**ИЗДЕЛИЯ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ КАМНЕЙ САМОЦВЕТОВ**  
 (опт. розница, наличный, безналчный расчет)  
**ИЗДЕЛИЯ ИЗ БРОНЗЫ**  
 г. Санкт-Петербург  
 метро "Елизаровская"  
 пр. Обуховской Обороны, 105  
 ДК Крупской "Мир самоцветов"  
 места: 1 этаж №6, №7  
 2 этаж №25  
 3 этаж №4  
**ПОЗДНЯКОВ**  
 АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ  
 тел: 995-00-41  
 факс: 567-28-28



# НАШИ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ



Поздравляем с годовщиной! «Союз бонистов» и редакция «Петербургского коллекционер» от всей души поздравляет с 40-летием председателя Союза, кандидата исторических наук Баранова Александра Геннадьевича!

Александр Геннадьевич родился 12 марта 1969 г. в Лейпциге (ГДР), в семье военнослужащего. Интерес к бонистике появился под влиянием отца, Баранова Геннадия Кузьмича, и деда, Белодода Александра Григорьевича, передавших ему коллекцию из 300 бумажных денежных знаков и лотерейных билетов, начало которой было положено в 1954 году.

Исследовать бумажные денежные знаки, как исторические источники, Александр Геннадьевич начал еще во время обучения на историческом факультете Адыгейского Государственного Университета, куда он поступил после службы в рядах Советской Армии. В 1998 году, после окончания аспирантуры, им была защищена диссертация «Денежное обращение и эмиссии на Северном Кавказе в 1917-1920 гг.».

А.Г. Баранов является одним из наиболее активных популяризаторов бонистики и коллекционирования, сотрудничая на протяжении многих лет с такими печатными изданиями, как: «Всемирный коллекционер», «Петербургский коллекционер», «Миниатюра», «Нумбон», «Нумизматический альманах», «Уникум»,

«Таганский бонист», «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования», «Банковские услуги», «Финансы, деньги, инвестиции», «Банкноты стран мира», сборниками СФР «Коллекционер» и «Научные труды Московского Гуманитарного Университета».

Занимаясь педагогической деятельностью в Адыгейском государственном университете и в Институте повышения квалификации учителей, в 1996 году им был разработан и читался спецкурс по бонистике.

Проводя изыскания в архивах, музеях и библиотеках Москвы, Майкопа, Краснодара, Армавира, Ростова-на-Дону А.Г. Баранов открыл и ввел в научный оборот большой пласт ранее неизвестных документальных источников, выступая с докладами на научно-практических семинарах в Историко-архивном институте РГГУ, всероссийских и международных конференциях.

Кроме опубликования более 100 научных статей наш коллега является автором таких фундаментальных исследований, как «Денежное обращение и эмиссии бумажных денежных знаков на Северном Кавказе в 1917 - 1920 годах», «История денежного обращения в 1914-1924 гг. (по материалам Зауралья)» (в соавторстве с Алямкиным А.В.) и двухтомник «Бумажные денежные знаки Юга России 1917-1920 гг.» (в соавторстве с Ломакиным А.В.).

В 2007 году А.Г. Баранов награжден медалью «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России», а в октябре 2008 года, в рамках проведения II-ой Всероссийской конференции бонистов, медалью «За заслуги перед отечественной культурой».

Желаем Александру Геннадьевичу Баранову огромной энергии в деле укрепления связей и объединения всех русскоязычных коллекционеров под эгидой Союза Бонистов, крепкого здоровья, творческих успехов и успешной защиты докторской диссертации.

## ВСТРЕЧИ ФИЛАТЕЛИСТОВ И ФИЛОКАРТИСТОВ

каждое воскресенье с 9 до 14 час.

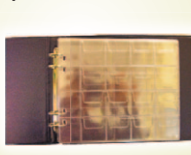
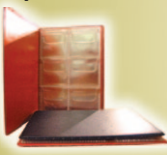
Коллекционеры собираются в фойе Катка спортивного комплекса «Юбилейный» (метро «Спортивная»).

Большой слёт филателистов и филокартистов в Санкт-Петербурге проводится в третье воскресенье месяца.

Приглашаем коллег из разных городов и стран. Вход платный.

## Внимание всех коллекционеров!

Компания Gubanov SOMZ and Co предлагает альбомы на кольцевых механизмах и листы к ним и холдеры широкого ассортимента в т.ч.: для значков, медалей, монет, бон, открыток, конвертов различных форматов, малых листов, блоков, иллюстрированных и выставочных листов, календарей, таксофонных карт, этикеток и т.д. Принимаются индивидуальные заказы.



195273, г. С-Пб, а/я 70, Губанов Геннадий Феликсович, т/факс.: 8 (812) 545-49-10, 8-911-914-89-29  
E-mail: gubanov-gf@mail.ru. Интернет: gubanov-gf.naod.ru  
Представители в Москве: Калинин Виталий, тел. 8-926-3476550

## Уважаемые коллеги!

Сообщаем вам, что НП «Союз бонистов - Центр изучения памятников истории бумажно-денежного обращения» организует еженедельные встречи клуба коллекционеров «Старая бумага» по субботам с 10 до 15 часов в Центральном доме предпринимателя (к/т Новороссийск) по адресу Россия, г. Москва, ул. Покровка д. 47/24 стр. 1. Здание находится на Садовом кольце, между станциями метро «Красные ворота» и «Курская», 5-7 мин пешком. Приглашаются бонисты, скрипофилы, филокартисты, коллекционеры лотерейных и проездных билетов, собиратели транспортных и телефонных карт, календарей, страховых и ценных бумаг. Имеется парковка, ресторан, два кафе, пресс-центр и конференц-зал. Регулярно проводятся научные заседания «Союза бонистов». Вход бесплатный.

По всем вопросам обращаться к Председателю Правления «Союза бонистов» Баранову Александру Геннадьевичу.

109444, Москва, а/я 19. тел. +7-916-170-87-96, сайт [www.bonistikaweb.ru](http://www.bonistikaweb.ru), e-mail: [baranov@bonistikaweb.ru](mailto:baranov@bonistikaweb.ru), [a\\_g\\_baranov@mail.ru](mailto:a_g_baranov@mail.ru)



ВНИМАНИЕ! К БЕСПЛАТНОЙ ПУБЛИКАЦИИ ПРИНИМАЮТСЯ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ, ПРИСЛАННЫЕ НА АДРЕС: [P\\_CARDS@MAIL.RU](mailto:P_CARDS@MAIL.RU)

## ФАЛЕРИСТИКА

Обменяю-куплю значки по темам: «Олимпиада-80», «Ярославская область». В обмене значки, к/к, монеты заруб., проезд. билеты.

152150 Ростов Великий, I мкр, дом 8, кв.10. Чуркин В.И.

## ФИЛАТЕЛИЯ

Реализую полнейшую коллекцию почтовых марок Литвы 1918-1940-1941 гг. (со всеми оборотами). Писать: Бяндаравичус Т. Г., а/я 7000 LT - 48006 г. Каунас - 26 LIETUVA - ЛИТВА.

## ФИЛОКАРТИЯ

Предлагаю обмен со старыми видовыми 1895-1920 почт. каталогами взамен городов, мест, станций России, Польши, Балтии. Прошу места по Линии Брусиловского Разрыва - Могилёв, Аккерман, Czernowitz-Cernauti, Sfrozytnet, Viznitz, Sadogura, Fereth, Beregofneth, Solka, Bad Dorna, Radautz. Лучшее за лучшее.

## МАГАЗИН «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

покупает: старинные фотографии, монеты, жетоны, банкноты, знаки, военную форму, открытки, телефонные и банковские карточки, карты метро, календарики, фарфоровые статуэтки, самовар, радио-тарелку, этикетки, значки, грамоты, старинные документы, годовые подшивки дореволюционных журналов и газет, старинные ёлочные игрушки, солдатики, флаги и другие предметы коллекционирования.

Тел.: (812) 572-68-07 (с 10 до 19 по рабочим дням)





David Margulis, Str/  
Kibowich 16/10, 76431  
Rehonot, Isarel.

## РАЗНОЕ

**Поменяю-продам**  
ременную (пряжку  
«Р.У.Ж.Д.» (Рязано-  
Уральской Железной  
дороги), до 1917 г.; метал.  
«бабличку» «Коломенского  
машиностроительного  
завода в Коломне 1894 год»  
(две разновидности).  
413116, г. Энгельс, Са-  
ратовской обл., ул.  
Менделеева 3-43. Ах-  
темзянову Сабиру  
Сабировичу.

**Предлагаю** книги:  
«Дворянские роды  
Российской Империи»,  
«Князья» три тома.  
Книги по униформе,  
наградам, геральдика  
и т.д. Ищу книги: «Уни-  
форма Российского  
Военного Воздушного  
Флота» тир тома. Или  
по согласованию. Пи-  
сать по адресу: 614023,  
Пермь - 23, а/я 7720.  
Шванок Валерий  
Иванович.

**Куплю** Шевроны  
казахских обществ, чеб-  
ных заведений. Пиши-  
те: 614023, Пермь -  
23, а/я 7720. В. И.  
Шванок

### 2-ая ВСЕРОССИЙСКАЯ ОТКРЫТАЯ ВСТРЕЧА КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ПИВНОЙ АТТРИБУТИКИ

Встреча, посвященной  
десятилетию Клуба «Пив-  
ной Этикет», состоится 25-  
26 апреля 2009 г. в г. Санкт-  
Петербург, пос. Репино,  
пансионат «Буревестник»  
(ул. Луговая, д.8).

Торжественное открытие  
встречи 25 апреля в 13-00.  
В программе: приветствия,  
поздравления и подарки  
Клубу, обменная биржа,  
аукцион (готовьте лоты),  
конкурсы, соревнования и  
пр. Встреча будет прохо-  
дить в конференц-зале №5  
(открыт с 9-00 25.04.09)

Адреса для связи:  
119124, СПб, Тверская  
ул., 14-7, (812)577-31-41,  
+7 921 923-76-03, Бонда-  
ренко Петр.  
(812) 430-00-92, +7 921  
966-86-80, Сальков  
Андрей.  
e-mail: club@lenpivo.ru  
(Снигирев Дмитрий)  
www.lenpivo.ru/pe/

# AUCTION.SPVB.RU



## ПРОДАДИМ И ПОМОЖЕМ ПРОДАТЬ

### Антикварный магазин купит:

Книги, словари, энциклопедии,  
старые открытки, фотографии,  
архивы, картины, статуэтки,  
фарфор, металл, мебель, патефо-  
ны, посуда и пр.

**Понедельник - пятница, с 10 до 19**  
**Суббота с 11 до 18 часов**



**Адрес: Рижский пр. 19, тел. 251-48-63**

## БИБЛИОФИЛ

### ПОКУПАЕТ:

открытки, старые книги, плакаты,  
гравюры, монеты, марки, банкноты, фарфор

### ПРОДАЕТ:

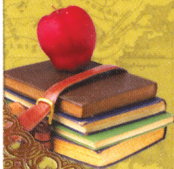
т. 764 57 87

10.30-19.00

выходной воскресенье

Лиговский пр., 120.

Ст.м. Лиговский проспект



# СТАРЕЦЬ

Интернет аукцион  
и монетная марка

Приглашаем принять участие в торгах  
на Интернет-Аукционе Старець!!!

www.starez.ru

Наша «аська» QIP

363-316-746

e-mail: starez@starez.ru

тел: 8-917-104-56-91

почта: 443099

г. Самара а/я 2956



# №2(52) АПЕЛЬСИН ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер

Издается с 1995 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ  
по делам печати, телерадиовещания и СМК. Регистрационный  
номер ПИ №ФС 77-26498 от 29 ноября 2006 г.  
Главный редактор - Сыромятников О.А.

### РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Отдел бонистики - Николаев Р.В., Жуков А.Д.  
Отдел фалеристики - Киенко Ю.И. Лозовский Е.В.  
Отдел филателии - Дьяченко А.П.  
Дизайн и вёрстка - Зайцев В.Н., Искандиров Р.И.  
Адрес редакции: 191002, СПб, а/я 109.  
Телефон/факс - (812) 310-34-32  
E-mail: p\_cards@mail.ru  
Сайт в Интернете: <http://pk.awards-su.com>

Мнения авторов и респондентов могут не совпадать с мнением  
редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.  
Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с  
письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Де-  
виз»», 199178, Спб, 17 линия ВО, д. 60 А, пом. 4 П., тел. 185-0116.  
Заказ ТД - 127. Тираж - 1600 экз. Цена - свободная.

## Нашу газету всегда можно приобрести в городах:

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК»,  
- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

### МОСКВА:

- Баранов Александр, тел. 8-916-170-87-96  
E-mail: baranov@bonistikaweb.ru

### АБАКАН:

- Лактионов Андрей, тел. 8-950-304-3742  
E-mail: andre2105@mail.ru

### АРХАНГЕЛЬСК:

- Казарин Максим 7-921-087-75-75  
E-mail: finnmax@atknnet.ru

### ВЛАДИМИР:

- ООО «Печатный Двор», Студеная гора, 34  
8 (905) 141-02-47  
E-mail: wass34@yandex.ru

### ЕКАТЕРИНБУРГ:

- Женин Николай, тел. (343) 354-39-64  
E-mail: jenin@eka-net.ru

### КАЛИНИНГРАД:

- Давиденко Александр, тел. 8-(4012)-930-458  
E-mail: alex-davidenko@yandex.ru

### КАНСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ:

- Иващенко Александр, тел. 8 (261) 211-47

### МУРМАНСК:

- Петкевич Валерий, тел. 8-921-285-32-08;  
E-mail: sever1158@mail.ru

### НОВОСИБИРСК:

- Раков Александр, тел. 7-913-912-02-00,  
8-383-2-140-200 E-mail: mail74@mail.ru

### НОРИЛЬСК:

- Сергеев Михаил, тел. (3919) 46-17-82  
E-mail: polarbear2006@rambler.ru

### Ноябрьск:

- Силин Владим., тел.: 8-922-289-77-86  
E-mail: silva-777@mail.ru

### ПЕРМЬ

- Бурялов Василий, тел.: (3422) 22-35-52  
E-mail: aburylov@mail.ru

### РОСТОВ-НА-ДОНУ:

- Чеботарев Александр 8-(863)-277-38-75  
E-mail: chibo\_software@mail.ru

### САРАТОВ:

- Баринов Юрий, тел. 8-902-710-44-04  
E-mail: yamato@fromru.com

### СТАВРОПОЛЬ, НЕВИННОМЫССК:

- Лапчак Дмитрий, тел. 8-928-225-63-60  
E-mail: lapchak@mail.ru

### ЧИТА:

- Смоляков Валерий, тел. 8-924-272-74-38  
E-mail: v.sm.chita@mail.ru

### БЕЛАРУСЬ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43, +375-29-3060568  
E-mail: Mikhail\_Pinchuk@rambler.ru

### УКРАИНА:

- Чепеливский Виталий, тел. (044) 463-27-00  
E-mail: pk@0i0.cjb.net



