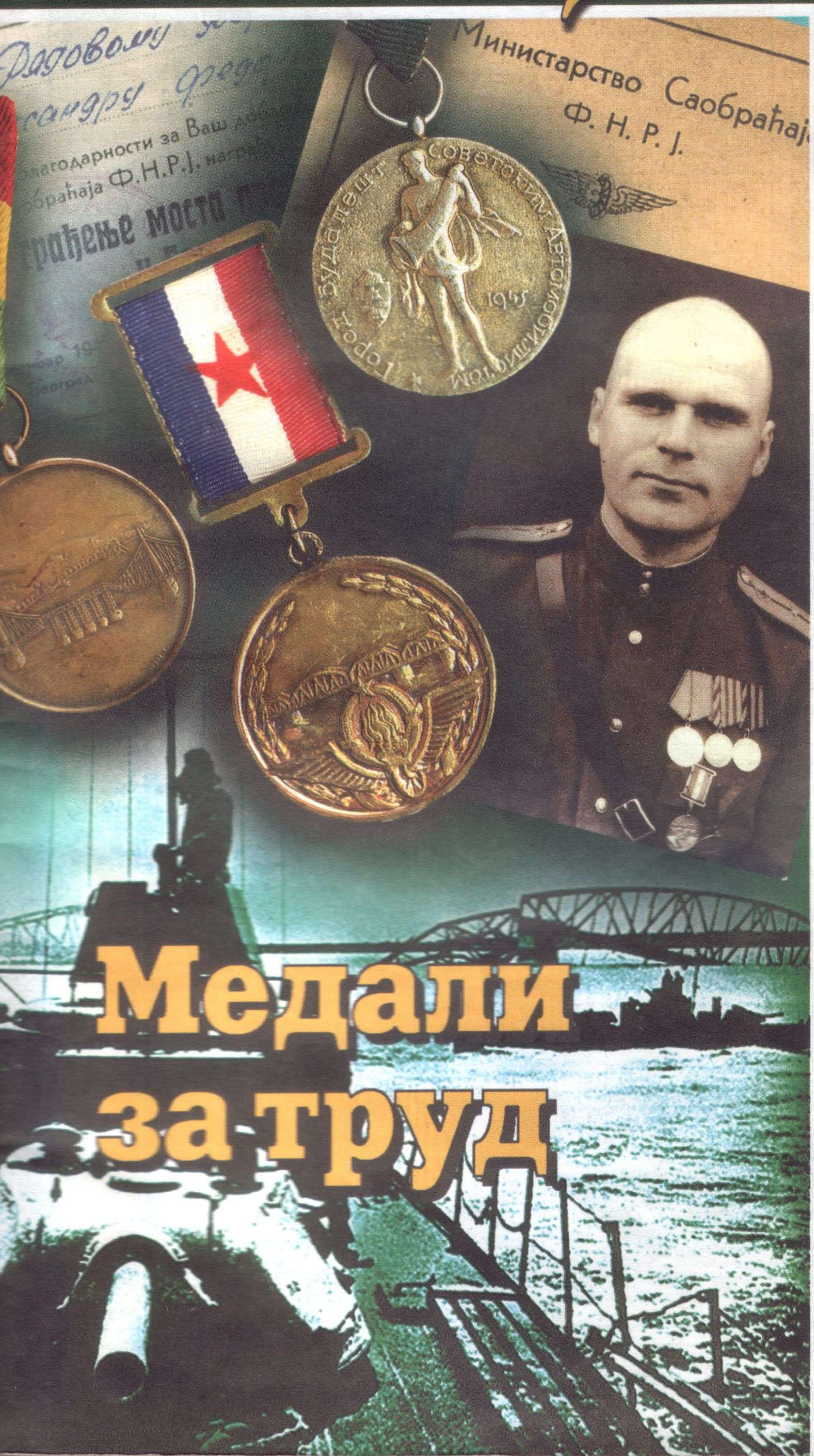


Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ



**Медали
за труд**



КАТАЛОГ БОН СНГ



**ИСТОРИЯ
АМЕРИКИ
В МОНЕТАХ**



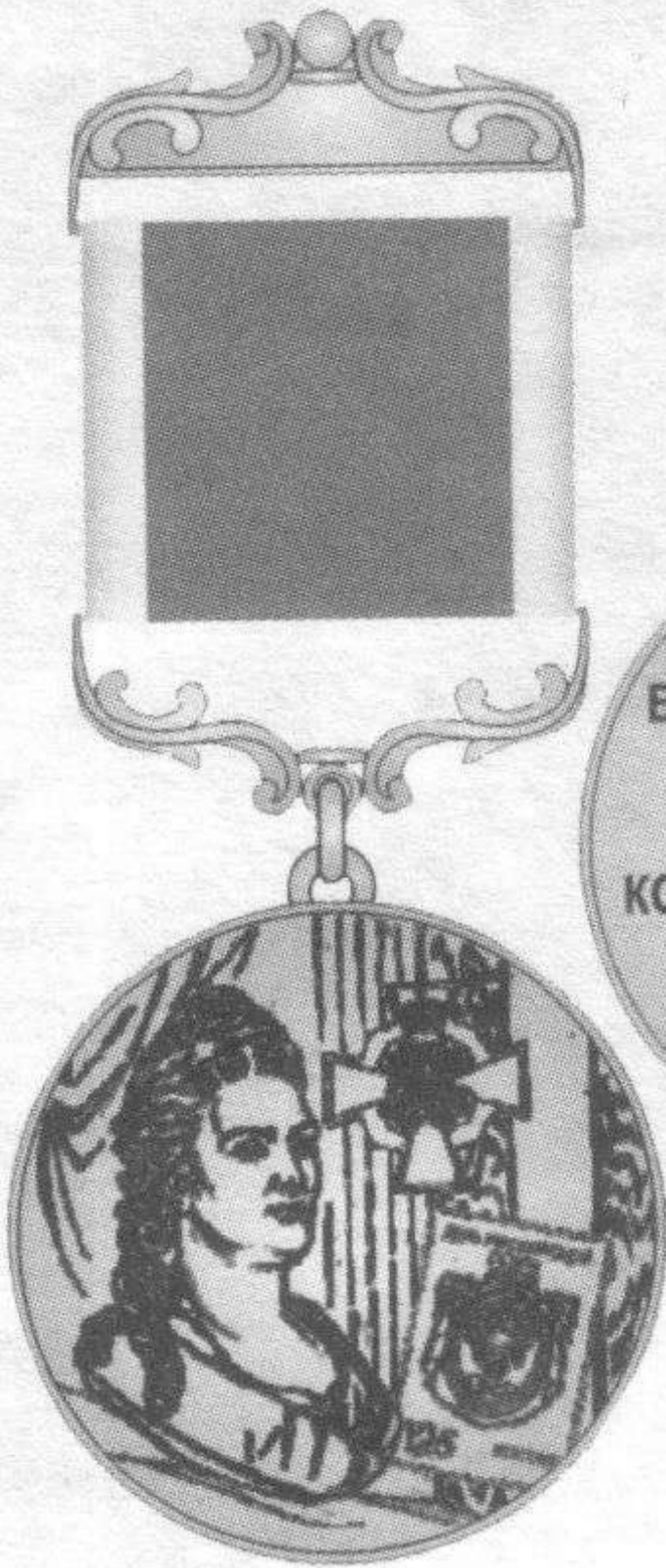
**ОРДЕН ПОБЕДЫ:
ПРАВДА И МИФЫ**



**ИСТОРИЧЕСКАЯ
ФОТОГРАФИЯ**

**3 (43)
2007**

Наша медаль получила новую колодку



После публикации в средствах массовой информации сообщения об учреждении и награждении медалью «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России», мы получили замечания по пятиугольной колодке.

Вилинбахов Георгий Вадимович, председатель Геральдического совета при Президенте РФ, государственный герольдмейстер Российской Федерации, предложил нам сделать другую колодку, не напоминающую государственные награды.

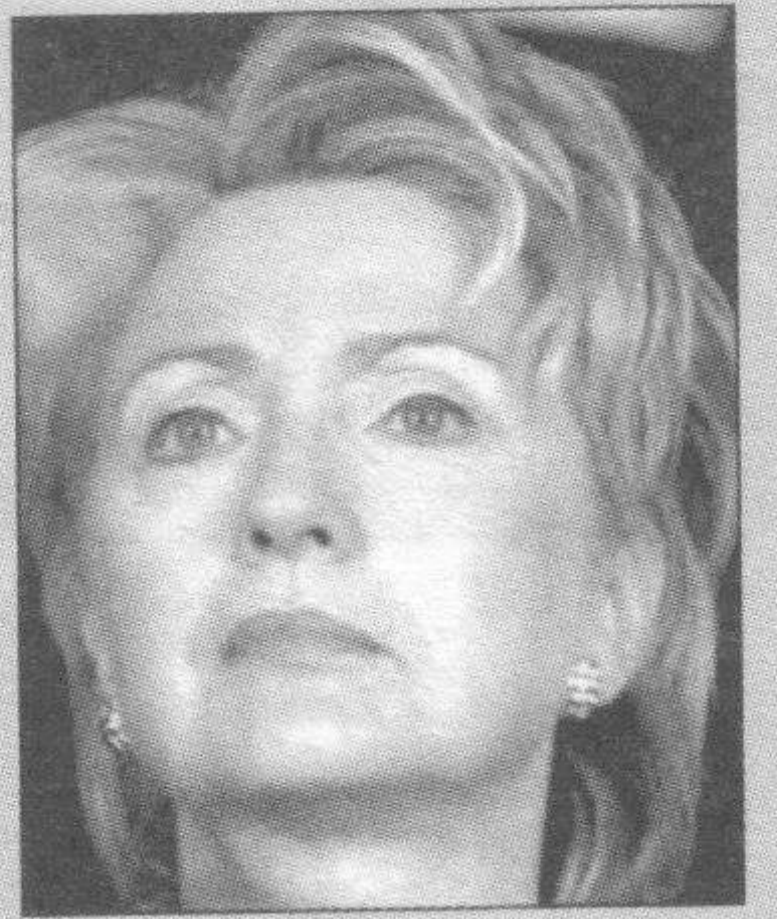
Мы прислушались к ценному замечанию, и теперь второй выпуск медали «За выдающийся вклад в развитие коллекционного дела в России», который состоится осенью этого года, будет уже на оригинальной колодке (см. рис.).

В данном виде медаль была поставлена на федеральный геральдический учет, с присвоением учетного № 267.

Медаль «За победу в холодной войне»

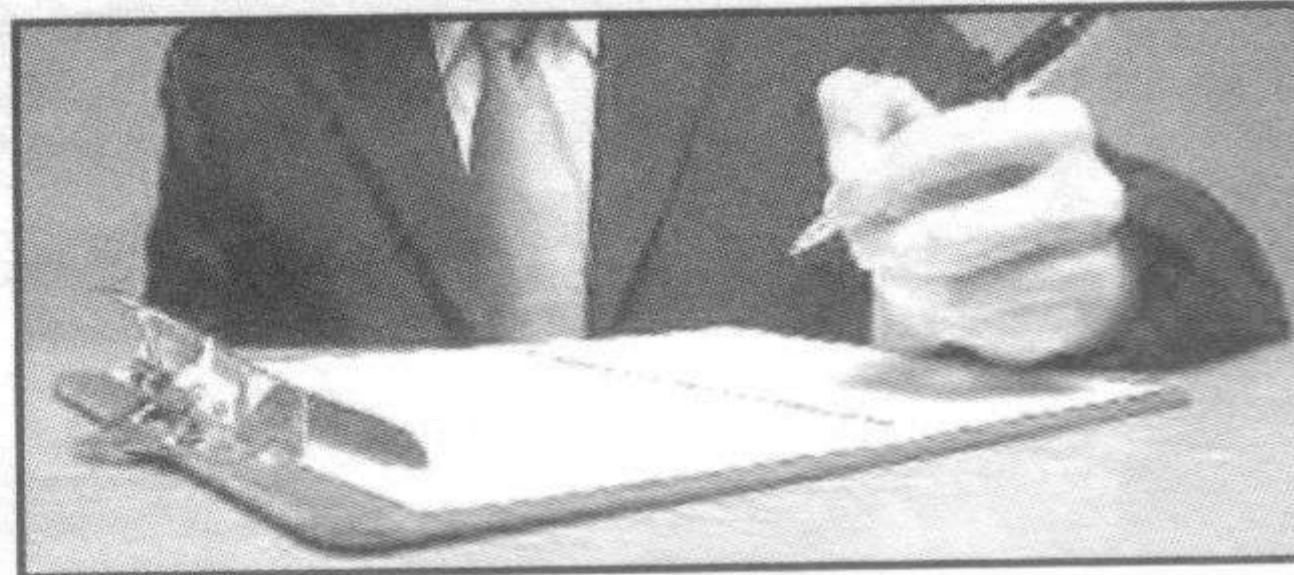
Кандидат в президенты США сенатор Хиллари Клинтон внесла в сенат законопроект об учреждении военной медали «О победе США над СССР в холодной войне». Холодная война между двумя мировыми центрами силы продолжалась с сентября 1945 г. по декабрь 1991 г. По идее авторов законопроекта, медаль будут получать американские военные, находившиеся на действительной службе или в резерве в годы холодной войны между США и СССР. В тексте законопроекта, опубликованном на сайте сената, американскому министру обороны поручается наградить новой медалью всех ветеранов.

Впервые Хиллари Клинтон озвучила идею учреждения медали для ветеранов холодной войны еще 2 года назад. Учреждение медали может стать для Х.Клинтон сильным предвыборным ходом, особенно если учесть рост напряженности, который наблюдается в отношениях США и России на протяжении нескольких последних месяцев. Медаль может усложнить и без того непростые отношения двух стран. Напомним нашим читателям, что подобная медаль «За службу во время холодной войны» уже была выпущена в 2002 г. военно-патриотическими организациями США. (см. «ПК» № 3(20), стр. 16.)



9-й аукцион ценных бумаг

Аукцион состоится 15.09.2007 г. в Германии, в г. Вюрцбург. (Много русских лотов!) Будем рады Вашему участию в нем! Каталог высылается бесплатно с русским переводом.



HWPB Historisches Wertpapierhaus AG
Ingelsberg 17b
D-85604 Zorneding
Deutschland - Germany

Телефон: +49-8106-246187 (русский)

Факс: +49-8106-246188

Интернет: www.hwph.de

Эл. почта: HWPB@yandex.ru (русский)

Флаги и монеты

Почтовая администрация Организации Объединенных Наций выпустила в свет вторую часть крупной серии марок, которая называется «Флаги и монеты». На марках этой серии изображаются флаги государств-членов ООН и монеты, имеющие хождение в этих странах. Первый выпуск серии прошел в октябре 2006 года. Тогда вышли двадцать четыре почтовые миниатюры. Одна из них была посвящена России. На марке был изображен российский флаг и монета достоинством один рубль.

В числе первых марок были, в том числе, марки с флагами Австрии, Германии, Китая, Японии и Афганистана. Вторая серия также состоит из двадцати четырех марок. В нее вошли марки с флагами и монетами Казахстана, Ирландии, Венгрии, Испании, Боливии, Франции и других государств. Полностью выпустить серию «Флаги и монеты» планируется за восемь лет.



Пакетики для бон

В «ПК» №1 и №2 за 2007 г. были опубликованы пакетики для марок. Однако не только марки продавались для коллекционеров в пакетиках. В них также продавали и боны. Привожу один из подобных конвертиков из моей коллекции.

Алексей Попов (г. Москва)



В Грузии новая банкнота

С 16 апреля 2007 г. в денежный оборот Грузии поступила новая купюра - 200-ларовая банкнота, на которой нанесены надписи на грузинском, абхазском и английском языках.

На лицевой стороне банкноты изображен портрет национального героя Грузии Кайхосро (Какуцы) Чолокашвили (1888-1930), на другой - вид города Сухуми. На оборотной стороне банкноты с видом Сухуми надписи «Сухуми, Абхазия» и «200 лари» выполнены на абхазском языке.

На английском языке выполнены надписи «200 лари» и «Национальный банк Грузии» на лицевой и оборотной сторонах банкноты. Новые банкноты напечатаны в немецкой компании «Гизеке унд девриент».

Знак ОРБ

Организация Российских Библиофилов 18-20 мая 2007 года провела 17-ю встречу в городе Плёс (Ивановской области). Всем участникам выдавались значки, имеющие порядковый номер. Всего изготовлено 100 значков. Размеры знака - высота 22 мм, ширина 17 мм. Имеется цанговый зажим.

Эмблему ОРБ и знака разработал художник Покатов В.В. (г. Москва)



Существуют разновидности

ДОПОЛНЕНИЕ К СТАТЬЕ «ЗНАЧКИ КОЛЛЕКЦИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ»

Несмотря на то что в статье М.Глейзера, опубликованной в 41-м номере «ПК», стр. 24, были приведены иллюстрации дюжины значков коллекционерских организаций СССР, к их числу автор считает необходимым добавить ещё несколько экземпляров.

Один из них в 1993 году был изготовлен на Ленинградском Монетном дворе по заказу Санкт-Петербургского клуба «Коллекционер». В его рисунке отразился переходный период в жизни нашего города. Название клуба уже несёт в себе новое имя северной столицы (переименование города произошло в 1991 году), а логотип монетного двора — старое (на оборотной стороне значка и гайке указано — ЛМД; смена логотипа произошла лишь в 1997-98 годах). Значок представляет собой изображение герба города на щите из красной эмали, увенчанного императорской короной, внизу — название клуба на белой эмали. Выполнен в золотистом тяжёлом металле. Выпускались как номерные (у автора имеется экземпляр за № 16), так и не номерованные экземпляры.

Также в статье не отмечено существование разновидностей значков, посвященных неделям коллекционеров ЛОК 1965 (2 вида) и 1966 годов (3 вида), отличающихся цветом проложенной на них эмали. Примечательно, что автором этих значков является человек, придумавший вид логотипа Ленинградского Монетного двора — Григорий Захарович Бакши. Было это так. В 1962 году на Монетном дворе был объявлен конкурс на изображение торговой марки и фирмен-

ного знака завода. Работавший на ЛМД в то время его хороший знакомый — Олег Кириллович Белов, предложил Г.Бакши принять в нём участие. Обладающий большим опытом (Г.Бакши был в составе 1-го выпуска Мухоминского училища 1946-1951 годов по классу художественной обработки металла), а также помогающими в данной конкретной работе коллекционерскими знаниями (имея собрание значков), Григорий Захарович этот конкурс выиграл и получил, вместе с О.Беловым, авторское свидетельство.

Авторство Г.Бакши установлено ещё для пяти «коллекционерских» значков. Один из них — приведённый в статье М.Глейзера, выполнен в виде прямоугольни-

ка с белым эмалевым фоном, аббревиатурой ЛОК и её расшифровкой по периметру. Два других, выполненные в эмалях различных цветов, посвящались неделе ЛО ВОФ, проходившей в юбилейном (50-м по счёту) 1967 году. Ещё пара значков, выполненных Г.Бакши, также отличающихся друг от друга цветом эмали (синей и зелёной), представляют собой пробные экземпляры, выпущенные в 1960 году. Они являются материальным воплощением эмблемы ленинградского клуба, впервые помещённого на обложку «Адресной книжки нумизматической секции» ЛОК 1960 года. История появления этих редких значков следующая. Академик Б.Е.Быховский обратился с просьбой к бывшему тогда главным инженером ЛМД Л.К.Макарьеву изготовить значки для членов общества.

Был подготовлен штемпельный инструмент, однако дальше пробной чеканки дело не пошло, и было сделано всего около 10 штук. По паре оставили себе сам Г.Бакши и Б.Быховский, по штуке — О.Белов и Л.Макарьев; один экземпляр был передан в собрание Государственного Эрмитажа, остальные разошлись по рукам. Из-за редкости эти значки практически неизвестны фалеристам. Изготовлены они были из томпака, с креплением на булавке. Размер 24,55x16,30 мм.

В заключение автор приносит благодарность за предоставленные сведения О.К.Белову, а также сыну поныне здравствующего Г.Бакши (ныне проживающего в Германии и которому 5 апреля исполнилось 84 года), за предоставленные иллюстрации значков из его собрания.

Никита Моисеенко (С.-Петербург)

ОТ РЕДАКЦИИ

«Недели коллекционера» и «Неделя ЛО ВОФ» (Ленинградское отделение Всесоюзного общества филателистов) проходили во время проведения Выставок коллекционных материалов (1965 и 1966 годы) и Выставки ленинградских коллекционеров (1967 год). Выставки проводились в Государственном Музее этнографии народов СССР и пользовались большой популярностью. Так, время проведения первой выставки было увеличено до месяца, и эту выставку посетило более 50 тысяч человек. Значки этих недель различались цветом — жёлтый и голубой цвет в 1965 году, жёлтый и белый цвет в 1966 году, красный и чёрный цвет в 1967 году. Различие в цветах объяснялось тем, что значки одного цвета выдавались бесплатно участникам выставки, а другого цвета продавались посетителям выставки.

НОВЫЕ ЗНАКИ КОЛЛЕКЦИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В августе 2006 года Обществу коллекционеров города Туапсе исполнилось 10 лет.

При подготовке к этой знаменательной дате по инициативе Председателя общества коллекционеров М.Г. Бордунова было решено выпустить юбилейный значок. Для создания лучшего изображения провели конкурс, после завершения которого обратились к художнику Александру Крамнику (дяде Владимира Крамника — абсолютного чемпиона мира по шахматам). По эскизу одна из фирм города Таганрога изготовила 100 значков в тяжёлом металле с «европейским креплением», из которых 75 значков

«под золото» и 25 значков «под серебро». Все 50 членов Общества получили возможность приобрести значки по себестоимости.

Значок представляет собой прямоугольник размером 13x19 мм. На нем изображен классер, слева поверх классера вертикально — лупа. Большинство членов туапсинского общества — филателисты. На обложке классера в три строки надпись: «Общество коллекционеров г. Туапсе». Поскольку Туапсе — портовый город, то в правом нижнем углу — якорь.

В феврале 2007 года в Латвии отметили 10-летие Рижского общества коллекционеров. По инициативе Председателя общества П.К. Высоцкого также был изготовлен специальный знак на тяжёлом металле в количестве 200 штук, из которых 50 экземпляров были вы-

полнены в серебре. Однако этих 50 экземпляров не хватило, и в настоящее время заказано изготовление еще 10 серебряных знаков. При вручении знаков выдается специальное удостоверение. Все знаки выполнены номерными.

Знак сложной формы из трех металлических пластин. Нижняя пластина имеет четырехугольную форму, но с раздвоенными концами. Средняя пластина представляет собой опрокинутый щит французской формы. Вверху на эмалевой ленте белого цвета две даты «1997 — 2007», между которыми юбилейная цифра «10». На ленте надпись: «Rīgas kolekcionāru biedrība». На гайке надпись: «Latvijas republika» — «Латвийская республика».

Марат Глейзер (С.-Петербург)





АНТИКВАРНЫЙ САЛОН И МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ООО «Трансинтергруппа Н»

BEST Antique

М Пл. Восстания



М Пл. Ал. Невского

*Россия, 191024, Санкт-Петербург,
Невский пр., д.146, лит.А
(угол пр. Бакунина и Полтавской).
Директор: (812) 717-37-68,
8(812)956-04-82
Эксперт: (812) 717-37-68,
факс (812)271-24-39.
Сайт: best-antique.ru
E-mail: salon@best-antique.ru*

- покупает у населения и продает предметы коллекционирования: ордена, медали, нагрудные знаки, монеты, бонны, марки, открытки, документы, фотографии, старую бронзу, фарфор, картины, иконы и многое другое.
- Предлагает **ПО САМЫМ НИЗКИМ В ГОРОДЕ ЦЕНАМ** аксессуары для собирательства и хранения коллекционных материалов: альбомы и листы для монет, марок, бон и открыток, кассеты и капсулы для монет, средства очистки монет и многое другое.
- Салон работает понедельник - пятница с 11.00 до 19.00, суббота с 12.00 до 17.00, воскресенье - выходной

Коллектив ждет Вас и будет рад работать с Вами. Добро пожаловать!





Знакъ

www.znak-auction.ru

Фирма “Знакъ” дорого купит
редкий коллекционный материал:
монеты, медали, ордена, знаки,
жетоны, боны, ценные бумаги

Телефон/факс: (495) 744-0831
info@znak-auction.ru



ВЫПУСКИ ДЕНЗНАКОВ в г. Новороссийске в 1918 г.

В конце 1917 г. Новороссийск, как и другие города Юга России, захлестнула волна неплатежей, вызванных разменным кризисом. Из-за октябрьских революционных событий, денежные подкрепления от Государственного банка для местных кредитных учреждений, и без того довольно скудные, совсем перестали поступать. В период двоевластия, а скорее – безвластия, когда представители разных партий пытались перехватить властные полномочия друг у друга, было не до решения выше-названных проблем. Однако довольно скоро победившим большевикам и их союзникам пришлось разгребать ими же и спровоцированные серьезные экономические проблемы.

В Новороссийске советская власть была установлена с 14 (1) декабря 1917 г. и просуществовала до 26 августа 1918 г., продержавшись более 8 месяцев. Активным участником в установлении советской власти был Рубин Абрам Израилевич (Авраам Азариевич) (1883-21.10.1918, Пятигорск), член большевистской партии и делегат 2-го Всероссийского съезда Советов (1917). С марта 1918 г. он

становится председателем исполкома Совета Черноморской губернии.

После установления советской власти, в здании бывшей резиденции губернатора Черноморской губернии (на ул. Дмитриевской, ныне ул. Энгельса) разместился исполком Новороссийского Совета рабочих и солдатских депутатов, а затем Черноморский губернский центральный Исполнительный Комитет. Именно в этом здании принимались многие решения о выпуске местных денежных знаков.

онной модой», на территории Черноморской губернии была провозглашена Черноморская советская республика. Затем она вошла в состав Кубано-Черноморской советской республики. Произошло это после принятия 30 мая 1918 г. соответствующей резолюции III Чрезвычайного съезда Советов народных депутатов Кубано-Черноморья.¹ В июне 1918 г. А.И. Рубин был избран председателем ЦИК Кубано-Черноморской советской республики, а с 7 июля 1918 г. он стал председателем ЦИК Северо-Кавказской советской республики.

Абрам Израилевич был ярким большевиком и представителем своей нации. Он отличился во время событий, связанных с фактическим разгромом Черноморского флота России, когда часть кораблей была затоплена, часть интернирована, а часть подняла «желто-блakitный» украинский флаг. В конце-концов, А.И. Рубин, в числе других комиссаров, был расстрелян 21 октября в Пятигорске, по



Здание резиденции губернатора Черноморской губернии в Новороссийске на ул. Дмитриевской (Энгельса)

Довольно быстро вся законодательная и исполнительная власть была сосредоточена в руках Черноморского губернского центрального Исполнительного Комитета. В соответствии с «революци-

приказу командарма Сорокина.

Так как местные советские власти оказались совсем без денег, то нужно было находить какой-то выход из сложившегося положения. Первоначально были использованы хранившиеся в Новороссийском отделении Государственного банка нереализованные запасы государственных процентных бумаг. Делалось это в соответствии



Облигация «Займа Свободы» номиналом в 100 руб. с новороссийскими надпечатками



Купон с надпечаткой от государственного военного займа 1915 г.



Новороссийское отделение Государственного банка, оборотная сторона недопечатанного кредитного билета номиналом в 100 руб.

с Декретом СНК «О выпуске в обращение облигаций «Займа Свободы» в качестве денежных знаков.² К обращению были приняты облигации до 100 руб. включительно, по номинальной цене, с отрезанными купонами. В Новороссийске на таких облигациях «Займа Свободы» каучуковым штемпелем наносилась надпись: «Номинальная цена 20 (40, 50, 100) руб. Новорос. Отд. Госуд. Банка». На отрезанных купонах от «Займа Свободы» наносилась надпечатка «Уплата гарантируется Новорос. Отд. Госуд. Банка» и ставилась круглая печать банка. Аналогичным образом в качестве денежных знаков оформлялись и купоны от 5½% облигаций государственного военного краткосрочного займа 1915 и 1916 г. После преобразования Государственного Банка в Народный Банк, текст надпечатки на купонах был изменен: «Уплата гарантируется Новорос. Отд. Народн. Банка». Тексты всех надпечаток выполнены по правилам старой орфографии.³

Затем, в соответствии с декретом Совнаркома об аннулировании государственных процентных бумаг, была проведена регистрация облигаций, которые разрешено было использовать как денежные знаки. Для этого, от облигаций 5½% государственного военного краткосрочного займа 1915 и 1916 г. номиналами в 50 и 100 руб. отрезались купонные листы и каучуковым штемпелем наносилась надпись: «Стоимость без купонов руб. Новорос. Отд. Госуд. Банка».

Выпуск в обращение денежных суррогатов на основе государственных процентных бумаг в качестве дензнаков не решил проблему. В Новороссийском отделении Государственного Банка, по примеру других городов Юга России, решили начать подготовку к выпуску местных разменных денег. Для защиты от подделки, особенно учитывая слабую полиграфическую базу, имевшуюся в

городе, новые дензнаки печатались на бланках вексельной бумаги, имевшей водяные знаки. Из планируемых к выпуску кредитных билетов Новороссийского отделения Государственного банка к настоящему времени известна только недопечатанная сторублевка, оборотную сторону которой мы приводим в качестве иллюстрации. Эта сторублевка является самой редкой из всех денежных знаков Новороссийска.⁴ До сих пор не известно, отчего эта эмиссия местных кредитных билетов не была осуществлена.

нежные знаки, решили выпускать наиболее востребованный денежный знак в 25 рублей. В отделении Государственного банка Совету Рабочих депутатов был открыт счет № 21374, на который помещались крупно-номинальные денежные знаки. Они являлись обеспечением выпущенных 25-рублевков.

Выпускавшиеся чеки оформлялись следующим образом. На лицевой стороне ставились штамп «Новороссийское отделение» и круглая печать Городской Комиссии Новороссийского Совета Рабочих Депутатов. Красными чернилами проставлялся номер счета, а черными чернилами писался номинал (25 руб.). Затем, в напечатанном тексте: «Прошу перечислить с моего текущего счета на» слово «перечислить» зачеркивалось и от руки писалось «уплатить». В конце предложения дописывался номинал — «двадцать пять рублей». Таким образом, новый текст чека читался так: «Прошу уплатить с моего текущего счета двадцать пять рублей». Удостоверяли чек собственноручные подписи Комиссара Городского Хозяйства и Члена комиссии.

На оборотной стороне выпускавшегося чека ставился банковский акцепт: «Уплату по настоящему чеку Новорос. Отд. Госуд. Банка гарантирует в течение трех месяцев Управляющий Контролер Кассир», а также круглая банковская печать.

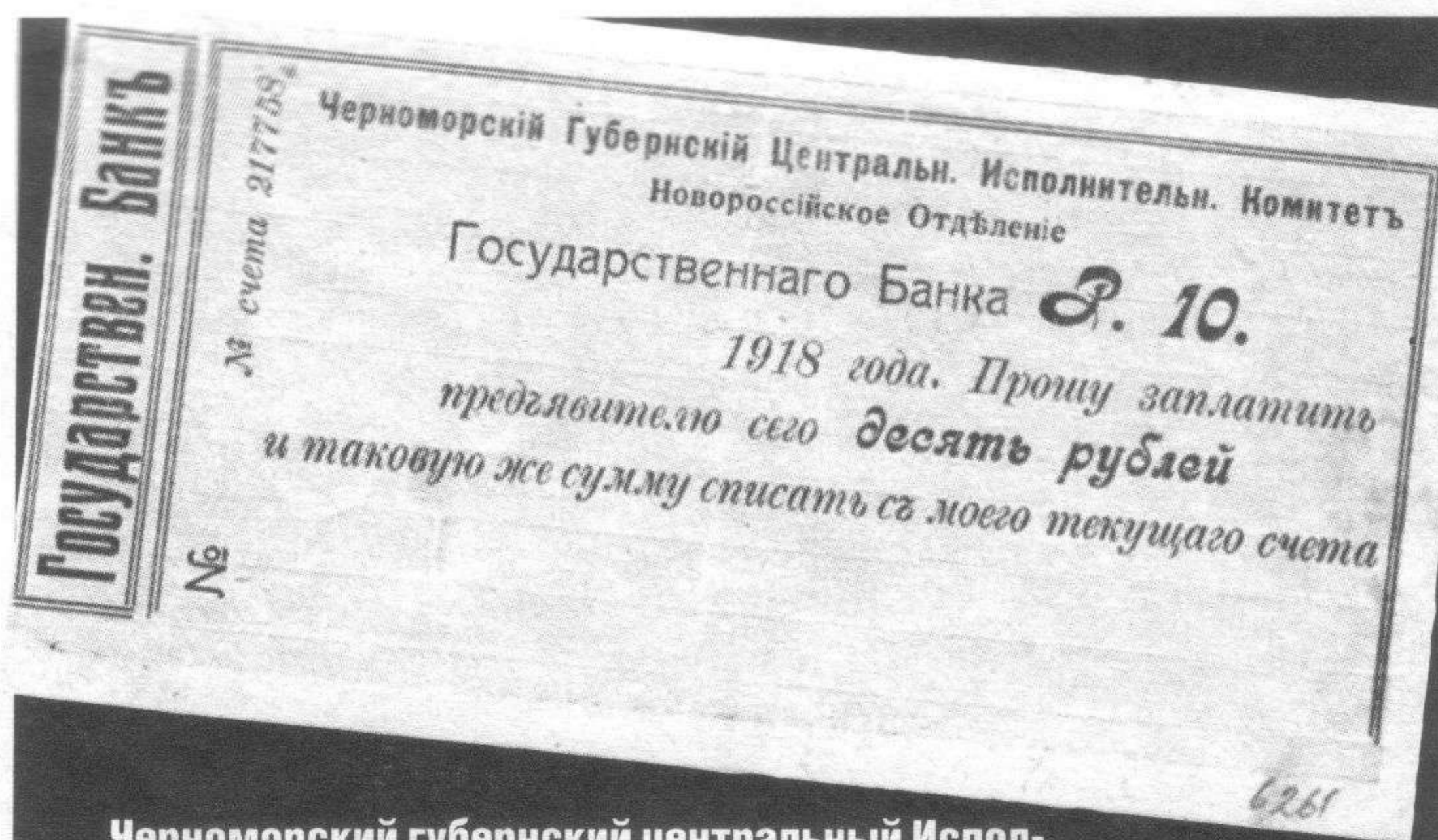
Более известными являются бланки чеков Черноморского губернского центрального Исполнительного Комитета номиналами в 3, 5, 10, 25, 50, 75 и 100 руб. В законченном виде эти чеки практически не встречаются. Для их изготовления в одной из местных типографий были заказаны бланки чеков, по своему дизайну отдаленно напоминающие бланки чеков ЭЗГБ, но более упрощенные. Формальным обеспечением чеков считался счет № 217758, открытый в Новороссийском отделении Государственного банка на имя

Черноморского губернского центрального Исполнительного Комитета. Судя по анализу кол-

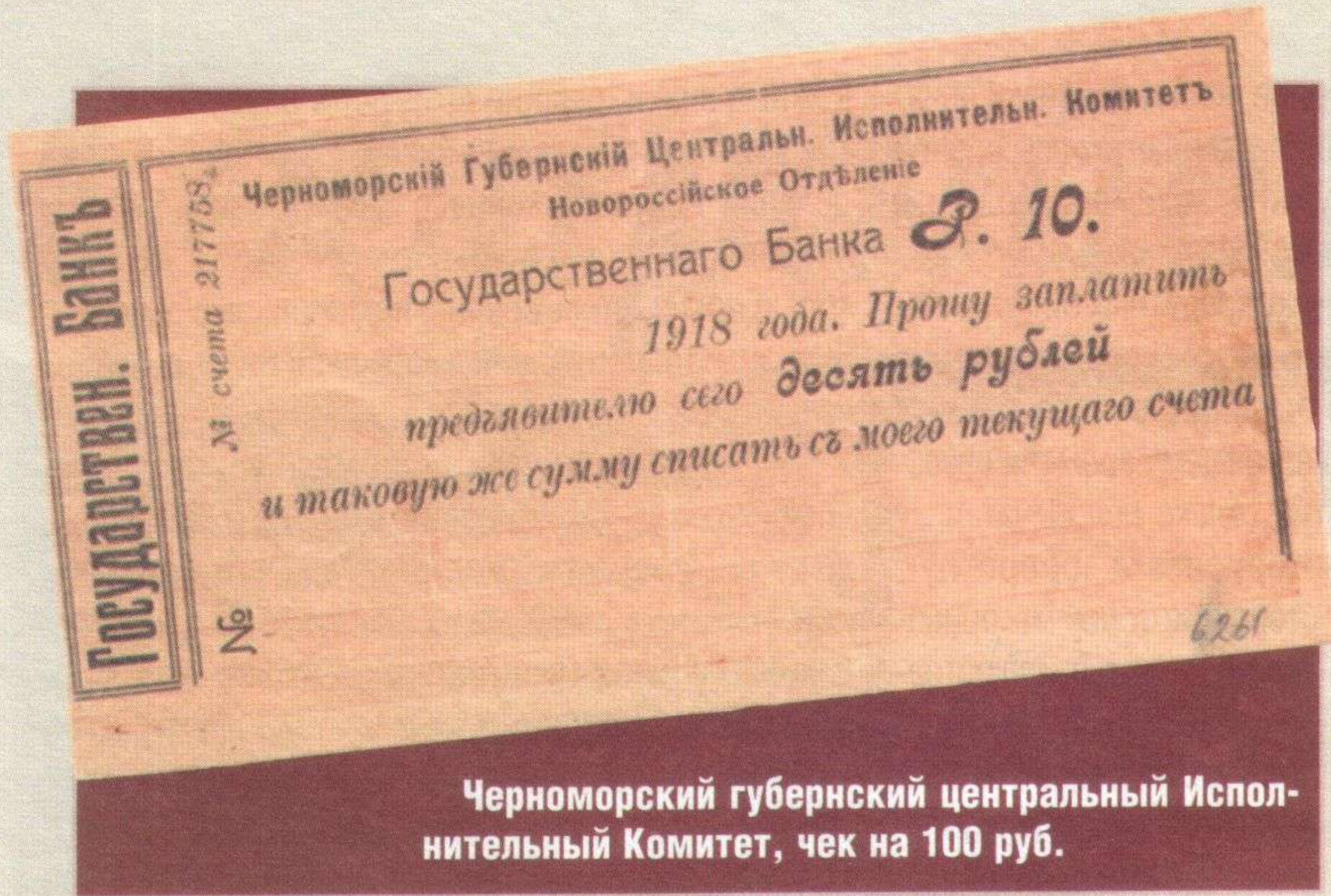


Совет Рабочих Депутатов, чек на 25 руб.

В апреле 1918 г. Новороссийским Советом Рабочих депутатов для выпуска местных денег использовались бланки чеков Государственного банка розового цвета, изготовленные Петроградской Экспедицией. Эти чеки имели водяной знак, что в определенной степени защищало их от подделки. Так как для размена крупнономинальных купюр требовались более мелкие де-



Черноморский губернский центральный Исполнительный Комитет, чек на 10 руб.



Черноморский губернский центральный Исполнительный Комитет, чек на 100 руб.

лекционного рынка, бланки чеков Черноморско-го губернского центрального Исполнительного Комитета были изготовлены в конце лета 1918 г., незадолго до эвакуации органов советской власти из Новороссии. Именно поэтому до нашего времени они дошли только в виде бланков.

В конце августа 1918 г., после занятия Новороссии войсками Добровольческой армии, теперь уже белым властям пришлось озаботиться финансовым состоянием Черноморской губернии. Первым мероприятием стало создание в освобожденных городах местных финансовых органов. Так, в Новороссии, 30 августа 1918 г. Черноморский военный губернатор, полковник гвардии Кутепов издал приказ № 31,

средств на пополнение казны, рассмотрение смет расходов в правительственных установлениях и обсуждение разного рода финансовых предположений.⁵ В состав Комиссии были назначены: Председателем — управляющий отделением Русского для внешней торговли Банка Юргенсон, членами: новороссийский городской голова, председатель Новороссийского биржевого комитета Ф.С. Леонтович, председатель правления общества цементного завода «Бетон» Садило, податный инспектор статский советник Павлович, управляющий отделением Азовско-Донского коммерческого Банка Кецельман и управляющий отделением Русского Торгово-Промышленного банка Эдельштейн.

Опыт работы таких комиссий сразу показал, что без регулярных денежных подкреплений единообразными денежными знаками невозможно было в полной мере восстановить хозяйственную жизнь, торговлю

и провести унификацию денежного обращения. Частичным выходом из создавшегося тяжелого положения с денежной наличностью стала регистрация облигаций «Займа Свободы». Эти облигации с 8 купонами выпускались в обращение по курсовой стоимости 85% от номинала. Для этого на них налагался каучуковый

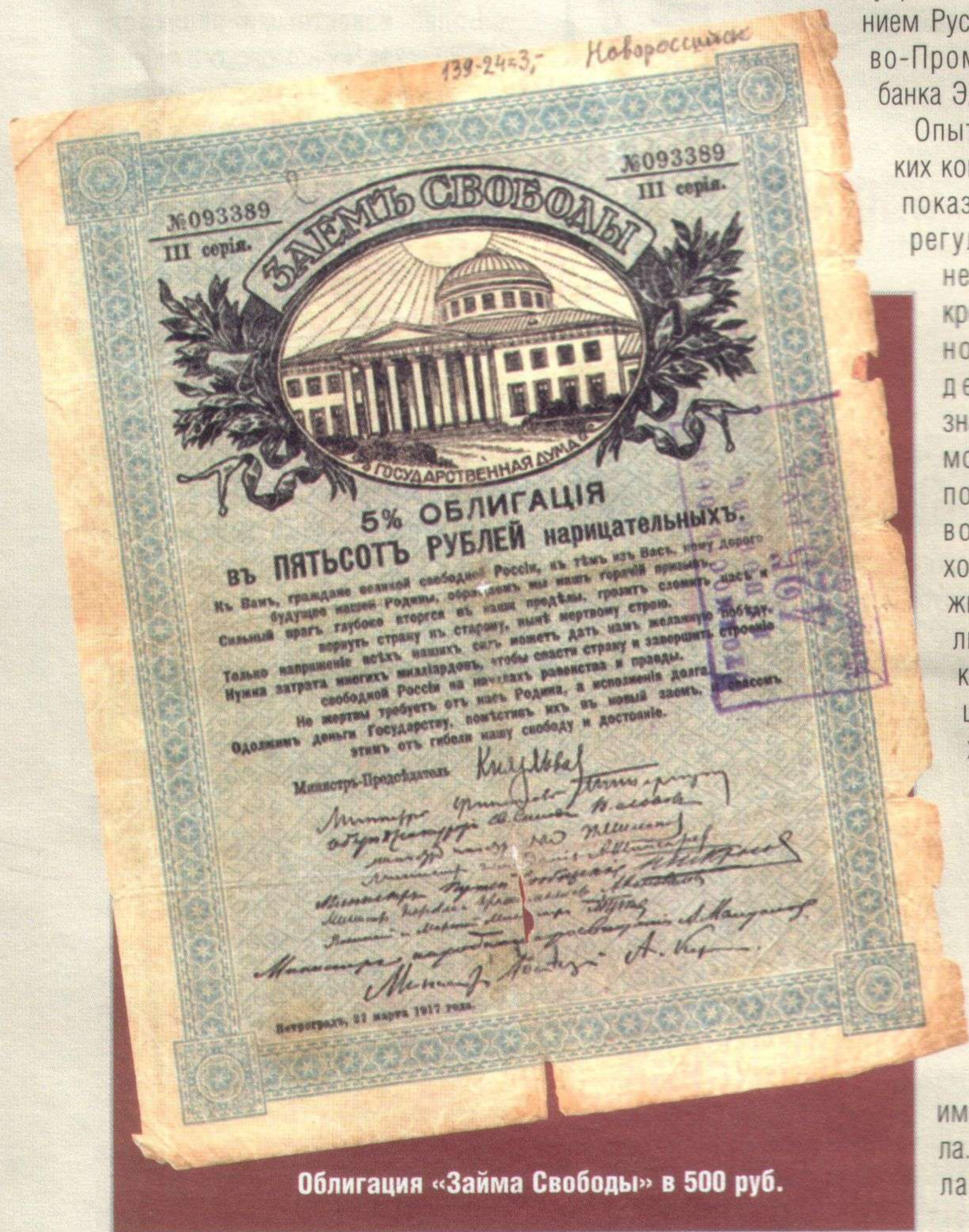
штемпель со следующим текстом «... руб. ... коп. Облигация эта с 8 (восемью) купонами выпущена Новороссийским Отд. Государственного Банка в качестве денежного знака в сумме... (...) рубля». Подобным образом регистрировались и выпускались в обращение в качестве денежных знаков и другие государственные процентные бумаги.⁶

В октябре 1918 г. высшим командованием Добровольческой армии было достигнуто соглашение с правительством Всевеликого Войска Донского о снабжении Новороссийского отделения Государственного банка денежными знаками донского образца, выпускаемых Ростовской Конторой Государственного банка. С поступлением в Новороссию донских рублей, начался постепенный обмен выпускавшихся местных денег.

А.Г. Баранов (Москва)
Коллекционный материал
А.В. Ломакина (Москва)



Полковник Кутепов



Облигация «Займа Свободы» в 500 руб.

¹ Борьба за Советскую власть на Кубани в 1917–1920 гг. : Сб. документов. — Краснодар, 1957. — С. 262.

² Декрет СНК от 30 января (12 февраля) 1918 г.

³ Тексты надпечаток см.: Кардаков Н. Каталог денежных знаков России и Балтийских стран 1769–1950. — Берлин, 1953. — С. 138–139.

⁴ Рябенко П.Ф. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769–1994). — Киев, 1995. — С. 179.

⁵ ГАРФ. Ф. 439. Оп. 1. Д. 112. Приказы Черноморского военного губернатора по гражданской части (типографские экз.). Л. 2, 3.

⁶ Кардаков Н. Каталог денежных знаков России и Балтийских стран 1769–1950. — Берлин, 1953. — С. 138–139.



О ДЕНЕЖНОМ ЗНАКЕ КУБАНСКОГО КРАЕВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Денежный знак — обязательство Кубанского правительства — был подготовлен к выпуску за подписью председателя В. Иваниса в начале 1920 года.

Этому времени предшествовали бурные события середины и конца 1919 года, связанные с изменением политической ориентации верхушки кубанского казачества и отходу от задач, выполняемых армиями генерала А.И. Деникина на Юге России. Это привело к репрессивным мерам по отношению к членам кубанского правительства и назначению во главе его человека, лояльного белогвардейскому движению. Существо событий достаточно ясно и полно разъясняет ниже приведенный приказ генерала Деникина, который рассматривается как введение к рассказу.

В июле текущего года, между правительством Кубани и Меджлисом горских народов заключён договор, в основу которого положена измена России и передача кубанских казачьих войск Северного Кавказа в распоряжение Меджлиса, чем обрекается на гибель Терское войско. Договор подписан Бычем, Савицким, Калабуховым и Намитокоевым с одной стороны и Чермоевым, Гайдаровым, Хадсараговым и Бамматовым с другой.

Приказываю при появлении этих лиц на территории «Вооружённых сил Юга России» немедленно передать их военно-полевому суду.

Таганрог, 25 октября 1919 г. № 016727 Деникин
«Жизнь», 27 октября 1919 г.,
Ростов-на-Дону

Результатом выполнения приказа Главнокомандующего «Вооружёнными силами на Юге России» было жестокое наказание сторонников договора с Меджлисом, являвшихся, в основном, членами правительства и Рады. После нескольких перестановок, исполняющим обязанности председателя

правительства был назначен инженер В. Иванис, который в «непослушном» правительстве был заведующим отделом промышленности и торговли.

Правительством В. Иваниса была предпри-

В отличие от обязательств 1918 года, которые имели достоинство от 3 до 100 рублей, новое обязательство, из-за обесценивания денег, предполагалось выпустить номиналом в 250 рублей.



Напечатанные на бланке обязательства финансовых условий не однозначны. На лицевой стороне указано, что обязательство выпущено 1 марта 1920 года. А также

Кубанское Краевое правительство обязуется оплатить предъявителю сего обязательства указанную выше сумму через три месяца от этого числа общепринятыми в Кубанском крае денежными знаками.

Текст на оборотной стороне бланка не увязан с вышеприведёнными правилами реализации на лицевой стороне, а именно:

Срок краткосрочных обязательств по постановлению Совета Кубанского Краевого правительства от 6 апреля 1920 года продлён до шести месяцев.

Текст оборотной стороны вызывает недоумение, так как ссылка на постановление от 6 апреля 1920 года, очевидно, ошибочна. 17 марта 1920 года Екатеринодар был взят Советскими войсками.

Точные причины невыхода обязательств неизвестны. Вероятно, обязательство не увидело свет в связи с решением об унификации денежного обращения по соглашению между Главнокомандующим «Вооружёнными силами на Юге России» генерал-лейтенантом бароном П.Н. Врангелем и атаманами и правительствами Дона, Кубани, Терка и Астрахани от 15 апреля 1920 года. В том числе оно было подписано и председателем Кубанского Краевого правительства В. Иванисом.

Ростислав Николаев
(С.-Петербург)

№.....
Срок краткосрочных обязательств, по постановлению Совета Кубанского Краевого Правительства от 6 апреля 1920 года, продлён до шести месяцев.

За председателя Правительства БЛАШОВЪ.
Секретарь МЕЧИПАЕВСКИЙ.

нята попытка выпуска обязательств в качестве денежных знаков. По мнению историков-бонистов, необходимость такого мероприятия была сомнительной. В этот период финансовое положение Кубанского Краевого правительства было достаточно устойчивым. Населению хватало в товарноденежном обороте купюр, выпущенных правительством генерала Деникина. Выпуск «своих» денег мог быть осуществлён исходя только из престижных причин и подчёркивания самостоятельности Кубани, её независимости от россиян.

Обязательства было решено выпустить с трёхмесячным сроком реализации. Поскольку в 1918 году Кубанским Краевым правительством уже выпускались обязательства, хотя и не вошедшие в денежный оборот, то правительство В. Иваниса решило придать этому знаку вторую серию.

СВОДНЫЙ КАТАЛОГ БУМАЖНЫХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ, ГОСУДАРСТВ БЫВШЕГО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

С развалом Советского Союза образовались 15 самостоятельных государств, которые начали выпускать в обращение собственные денежные знаки. В одних случаях это были временные бумажные денежные знаки (боны), затем смененные национальной валютой, в других случаях в обращение была сразу же выпущена национальная валюта — то есть бонны и монеты.

Задачу полного и точного учета бумажных денежных знаков и монет государств бывшего СССР призван решить данный каталог, потребность в котором имеется как со стороны коллекционеров — бонистов и нумизматов, так и финансовых работников.

Ценник подготовлен по состоянию на 1 мая 2007 года.

Цена бонны во многом зависит от ее состояния, поэтому стоимость определена в зависимости от сохранности дензнака. Поскольку возраст бонны небольшой, то оценка производится по одной степени сохранности: отличное, т.е. состояние "пресс" (не бывшие в обращении). Цена действующей бонны в хорошем состоянии равна ее рублевой стоимости. За состояние "пресс" можно платить на 30%

(высокономинальные купюры) - 50% (низкономинальные купюры) выше, хотя в некоторых случаях за низкономинальные купюры просят 150-300% номинала, а за высокономинальные цена доходит до 150-200% номинала. Бонны, уже вышедшие из обращения, можно приобретать в плохом и удовлетворительном состоянии, так как иначе их можно и вообще не достать. Действующие бонны в состоянии плохом и удовлетворительном брать нет смысла, так как они найдутся в обращении.

Курсивом выделены бонны, вышедшие из обращения либо вследствие проведения денежной реформы (например, Азербайджан, РФ и Украина), либо вследствие инфляции (Казахстан, Туркмения, Узбекистан и др.).

Жирным шрифтом выделены бонны, изготовленные, но по различным причинам не выпущенные в обращение.

Для некоторой ориентировки приведена таблица курса валют государств бывшего СССР к рублю, установленная Центральным Банком Российской Федерации.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Национальная валюта республики — манат. Введена в обращение 15 августа 1992 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 манат	Б/д (1992)	Девичья башня в Баку	100
10 манатов	Б/д (1992)	Девичья башня в Баку	130
250 манатов	Б/д (1992)	Девичья башня в Баку	600
1 манат	Б/д (1993)	Другой ракурс Девичьей башни	30
5 манатов	Б/д (1993)	Другой ракурс Девичьей башни	60
10 манатов	Б/д (1993)	Другой ракурс Девичьей башни	90
50 манатов	Б/д (1993)	Другой ракурс Девичьей башни	100
100 манатов	Б/д (1993)	Другой ракурс Девичьей башни	130
500 манатов	Б/д (1993)	Поэт Низами Гянджеви (1141-1203)	300
1000 манатов	Б/д (1993)	Политик М. А. Расул-заде (1884-1955)	250
10000 манатов	Август 1994	Кварталы старого Баку	380
50000 манатов	1995 (1996)	Мавзолей Момине-хатун	550
10000 манатов*	1994 (1998)	Кварталы старого Баку	260
Разновидность — длина номера слева внизу — 26 мм, ширина номера справа вверху — 30 мм			
Разновидность — длина номера слева внизу — 22 мм, ширина номера справа вверху — 22 мм			
50 манатов	Б/д (1999)	Другой ракурс Девичьей башни	55
100 манатов	Б/д (1999)	Другой ракурс Девичьей башни	75
250 манатов	Б/д (1999)	Девичья башня в Баку	100
500 манатов	Б/д (1999)	Поэт Низами Гянджеви (1141-1203)	80
1000 манатов	Б/д (1999)	Политик М. А. Расул-заде (1884-1955)	120
1000 манатов	28.12.2001	Вид нефтепромысла	100

Купюры 1993 года выпущены: 500 манатов — в феврале, 50, 100 и 1000 манатов — в марте 1993 года. 50000 манатов выпущены в обращение в мае 1996 года. Купюры без даты, выпущенные в обращение в 1999 году, отличаются от купюр такого же номинала, выпущенных в 1992-1993 годах, начертанием номера купюры — в 1992-1995 годах номер был двухстрочным, а в купюрах последнего выпуска — номер однострочный.

* — отличие в защитной полосе.

Брак печати — 1000 манатов 2001 года с несколько сдвинутой и перевернутой оборотной стороной.

1 января 2006 года в Азербайджане проведена денежная реформа:

1 новый манат приравнен 5000 старых манатов. 31 декабря 2006 года — последний срок обмена купюр образца 1992-2001 года на новые купюры образца 2005 года. Новые денежные знаки Азербайджана печатались в Австрии фирмой OeBS по проекту художника Роберта Калины — создателя валюты евро и потому очень похожи на европейскую валюту.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.	Моск.
1 манат	2005 (1.01.06)	Искусство — музыкальн. инструменты	40	2
5 манатов	2005 (1.01.06)	Литература — писатели и рукописи	200	10
10 манатов	2005 (15.3.06)	Памятники архитектуры	400	20
20 манатов	2005 (15.3.06)	Символы военной мощи	800	40
50 манат	2005 (1.05.06)	Винтовая лестница — движение вверх	2000	100
100 манатов	2005 (1.05.06)	Экономика — нефтяные вышки	4000	170

РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ

Национальная валюта республики - драм. Введена в обращение 22 ноября 1993 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
10 драмов	1993	Скульптура Давида Сасунского (1959)	40
25 драмов	1993	Фрагмент древней клинописи (VIII до н.э.)	50
50 драмов	1993	Исторический музей и Картинная галерея	60
100 драмов	1993	Храм в Зварноце (641-661)	90
200 драмов	1993	Церковь Рипсимэ в Эчмиадзине (618)	140
500 драмов	1993	Монета царя Тиграна II (95-56 гг. до н.э.)	170
1000 драмов	1994 (24.10)	Памятник Месропу Маштоцу (361-440)	160
5000 драмов	1995 (6.09)	Храм Гарни (77 г. н.э.)	500
50 драмов	1998 (23.11)	Композитор А.И.Хачатурян (1903-1978)	60
100 драмов	1998 (23.11)	Астроном В.А.Амбарцумян (1908-1996)	90
1000 драмов	1999 (1.03)	Писатель Егише Чаренц (1897-1937)	200
20000 драмов	1999 (1.03)	Художник М.С.Сарьян (1880-1972)	1800
5000 драмов	1999 (1.07.00)	Писатель Ованес Туманян (1869-1923)	700
500 драмов	1999 (1.09.00)	Архитектор А.И.Таманян (1878-1936)	100
50000 драмов*	2001(4.06)	Кафедральный собор в Эчмиадзине	5000
1000 драмов	2001(1.07.2002)	Писатель Егише Чаренц (1897-1937)	200
5000 драмов	2003 (10.07)	Писатель Ованес Туманян (1869-1923)	600
10000 драмов	2003 (1.11)	Писатель Аветик Исаакян (1875-1957)	1000
10000 драмов	2006	Писатель Аветик Исаакян (1875-1957)	1200

В скобках в графе «Дата» указано время фактического выпуска купюр в обращение.

50 и 100 драмов 1993 г. изъяты из обращения с 31 декабря 2003 г.; 10, 25, 200 драмов 1993 г.; 50 и 100 драмов 1998 г. изъяты из обращения с 1 апреля 2004 г.; 1000 драмов 1994 г. изымаются из обращения с 29 февраля 1995 г., 5000 драмов изымаются из обращения с 30 июня 2005 г., 500 драмов 1993 г. изымаются из обращения с 31 августа 2005 г.

*Юбилейная банкнота, посвященная 1700-летию принятия христианства в Армении.

Брак печати — 20000 драмов 1999 г. без голограммы.

Сувенирный выпуск — 50000 драм 2001 года с номером из семи нулей 0000000 — 7000 руб.

РЕСПУБЛИКА БЕЛОРУССИЯ

В 1991 году было решено выпустить в обращение собственные денежные знаки.

В Германии за 9 месяцев был напечатан тираж белорусских банкнот на общую сумму 300 миллионов рублей. Банкноты имели 12 степеней защиты. Рубль этой валюты должен был быть приравнен доллару.

1 рубль 1992 — Первопечатник и просветитель Франциск Скорина (1490?-1541?)

5 рублей 1992 — Советский писатель Якуб Колас = Константин Михайлович Мицкевич (1882-1956)

10 рублей 1992 — Поэт Максим Богданович (1891-1917)

50 рублей 1992 — Советский поэт Янко Купала = Иван Доминикович Куцевич (1882-1942)

100 рублей 1992 — Поэтесса Тетка = Элоиза Степановна Пашкевич (1876-1916)

Эти купюры (на оборотной стороне помещались изображения памятников белорусской архитектуры), представляющие собой первый вариант национальной валюты, видимо, никогда не будут выпущены в обращение и будут уничтожены, если это уже не сделано.

29 апреля 1992 года Национальный Банк Белоруссии, а затем 8 мая 1992 года Совет Министров республики постановили ввести в стране местные денежные знаки.

Согласно вышеуказанным постановлениям, Национальный банк республики выпустил 25 мая (по другим данным — 1 июля) в обращение бумажные денежные знаки в копейках и рублях в качестве временных денег под названием «Расчетные билеты», но в народе они получили название «зайчики». Печатались они на Гознаке в Москве, причем номиналом от 50 копеек до 100 рублей в 1992 году, а 200 и 500 рублей в 1993 году. Денежные знаки СССР и России обращались до 23 июля 1993 года, после чего они потеряли свою платежную силу.

Номинал и Название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
50 копеек	1992	Белка	10
1 рубль	1992	Заяц-русак	20
3 рубля	1992	Бобры	30
5 рублей	1992	Волки	25
10 рублей	1992	Рысь	15
25 рублей	1992	Лось	15
50 рублей	1992	Бурый медведь	35
100 рублей	1992	Зубр	30
200 рублей	1992	Привокзальная площадь в Минске	50
500 рублей	1992	Площадь Победы в Минске	80
1000 рублей	1992(1993)	Главный корпус Академии Наук в Минске	40
5000 рублей	1992(1994)	Троицкое предместье XVIII века в Минске	70
20000 рублей	1994	Национальный банк в Минске	100
50000 рублей	1995	Брестская крепость	
Разновидность в надписи на защитной полосе: РБ 50000			170
Разновидность в надписи на защитной полосе: НБРБ			150
100000 рублей	1996	Театр оперы и балета в Минске	
Разновидность в надписи на защитной полосе: РБ 100000			220
Разновидность в надписи на защитной полосе: НБРБ			200
1000 рублей	1998	Главный корпус Академии Наук в Минске	30
5000 рублей	1998	Троицкое предместье XVIII века в Минске	80
50000 рублей	1998	Дворец культуры профсоюзов в Минске	150
100000 рублей	1999	Художественный музей Республики	350
500000 рублей	1999	Дворец спорта в Минске	600

Билеты в 50 копеек с номером являются либо невыпущенными в обращение, либо, что более вероятно, фальшивками, изготовленными в период 2000-2002 годов.

Выпуск в обращение расчетных билетов: 8 декабря 1992 г. — 200 и 500 руб., 6 декабря 1993 г. — 1000 руб., 6 апреля 1994 г. — 5000 руб., 28 декабря 1994 г. — 20000 руб., 15 сентября 1995 г. — 50000 руб., 17 октября 1996 г. — 100000 руб., 1 октября 1998 г. — 1000 и 5000 руб., декабрь 1998 г. — 500000 руб., 30 апреля 1999 г. — 1000000 руб., 6 сентября 1999 г. — 5000000 руб. Мелкие деньги достоинством в 50 копеек, 1, 3, 5, 10, 25 и 50 рублей изымались из обращения с 1 марта 1995 г.

1 января 2000 года в Белоруссии проведена денежная реформа: 1 новый рубль приравнен 1000 старых рублей. 30 декабря 2003 года — последний срок обмена купюр образца 1992-1999 года на выпуск 2000 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 рубль	2000	Главный корпус Академии Наук	10
5 рублей	2000	Троицкое предместье XVIII века	10
10 рублей	2000	Национальная библиотека	7
Разновидность: Литерные буквы БИ вместо Б1			40
20 рублей	2000	Национальный банк	15
50 рублей	2000	Брестская крепость	15
100 рублей	2000	Театр оперы и балета	20
500 рублей	2000	Дворец культуры профсоюзов	25
1000 рублей	2000	Художественный музей	35
5000 рублей	2000	Дворец спорта	120
10000 рублей	2000(2001)	Панорама города Витебска	190
20000 рублей	2000 (21.01.2002)	Гомель. Дворец Румянцевых	350
50000 рублей	2000 (20.12.2002)	Замок в г. Мир Гродненской обл.	750
100000 рублей	2000 (15.07.2004)	Замок Радзивиллов в Несвиже	1400

Брак печати — 50 рублей 2000 года с буквой «С» вместо цифры в номере сверху справа.

С 1 января 2003 года купюра в 1 рубль 2000 года выведена из обращения.

С 30 ноября 2004 года купюра в 5 рублей 2000 года выведена из обращения.

Юбилейные банкноты

10-летие Национального Банка Республики Беларусь (Надпечатка — «НБРБ 1991-2001»).			
20 рублей	1.01.2001	Надпечатка (тираж 5500 экз.)	250
Надпечатка "Millennium" (тираж 2500 экз.) — 8 октября (в комплект входят 1, 5 и 10 рублей).			
20 рублей с надп.	2000(2001)	Национальный банк	Стоимость комплекта 850 рублей
50 рублей с надп.	2000(2001)	Брестская крепость	
100 рублей с надп.	2000(2001)	Театр оперы и балета	
500 рублей с надп.	2000(2001)	Дворец культуры профсоюзов	
1000 рублей с надп.	2000(2001)	Художественный музей	
5000 рублей с надп.	2000(2001)	Дворец спорта	
10000 рублей с надп.	2000(2001)	Панорама города Витебска	
50000 рублей	31.05.2003	Мирский замок (1 тыс. экз.)	2000

Брак печати — 10-летие Национального Банка Республики Беларусь с надпечаткой — «НБРБ 1991-2001», но без голограммы — 1000 руб.

РЕСПУБЛИКА ГРУЗИЯ

Временные денежные знаки Национального банка — купоны были выпущены в обращение с 6 апреля 1993 года. Со 2 августа 1993 года купоны были объявлены единственным платежным средством в республике.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
Первый выпуск			
5 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	20
10 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	100
50 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	200
100 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	600
500 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	500
1000 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	400
5000 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	200
10000 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	450
Второй выпуск			
1 купон	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	50
3 купона	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	80
5 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	100
10 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	150
50 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	200
100 купонов	Б/Д (1993)	Старая часть Тбилиси	250
Третий выпуск			
10000 купонов	1993	Старая часть Тбилиси	250
25000 купонов	1993	Старая часть Тбилиси	350
50000 купонов	1993	Старая часть Тбилиси	400
100000 купонов	1993	Старая часть Тбилиси	650
Четвертый выпуск			
250 купонов	1993	Два грифона	60
2000 купонов	1993	Два грифона	80
3000 купонов	1993	Два грифона	80
20000 купонов	1993	Два грифона	80
20000 купонов	1994	Два грифона	90
30000 купонов	1994	Два грифона	150
50000 купонов	1994	Два грифона	150
100000 купонов	1994	Два грифона	150
150000 купонов	1994	Два грифона	200
250000 купонов	1994	Два грифона	250
500000 купонов	1994	Два грифона	200
1000000 купонов	1994	Два грифона	350

Примечание: Первые девять купюр — Два восьмиугольника (кроме 5 купонов — четыре восьмиугольника) сверху и снизу в квадратике с цифрами номинала, следующие четыре — помимо восьмиугольников два треугольника слева и справа от цифр номинала в квадратике.

На обороте первых восемнадцати купонов — вид на скальный город Вадзния.

Национальная валюта республики — лари введена в обращение 25 сентября 1995 года. 1 миллион купонов обменивался на 1 лари.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 лари	1995	Художник Нико Пиросмани (1862-1918)	70
2 лари	1995	Композитор З.Палиашвили (1871-1933)	100
5 лари	1995	Историк И.Джавахишвили (1876-1940)	210
10 лари	1995	Поэт Акакий Церетели (1840-1915)	400
20 лари	1995	Писатель Илья Чавчавадзе (1837-1907)	800
50 лари	1995	Царица Тамар (60-е гг. XII в. — 1207)	1700
100 лари	1995	Поэт Шота Руставели (XII век)	2800
500 лари	1995	Царь Давид Строитель (1073? — 1125)	-
1 лари	1999	Художник Нико Пиросмани (1862-1918)	45
2 лари	1999	Композитор З.Палиашвили (1871-1933)	70
5 лари	1999	Историк И.Джавахишвили (1876-1940)	170
10 лари	1999	Поэт Акакий Церетели (1840-1915)	450
20 лари	1999	Писатель Илья Чавчавадзе (1837-1907)	600

50 лари	1999	Царица Тамар (60-е гг. XII в. – 1207)	1300
100 лари	1999	Поэт Шота Руставели (XII век)	2500
1 лари	2002	Художник Нико Пиросмани (1862-1918)	35
2 лари	2002	Композитор З.Палиашвили (1871-1933)	65
5 лари	2002	Историк И.Джавахишвили (1876-1940)	170
10 лари	2002	Поэт Акакий Церетели (1840-1915)	300
20 лари	2002	Писатель Илья Чавчавадзе (1837-1907)	550
50 лари	2004	Царица Тамар (60-е гг. XII в. – 1207)	1100
100 лари	2004	Поэт Шота Руставели (XII век)	2300

Купюры с датами 1995 года находятся в обращении до 2005 года.
 Ошибка: 5 лари 2002 года с именем Михаил вместо Иванэ Джавахишвили.
 Часть этих купюр решили продавать коллекционерам по цене в 7 лари.
 Брак печати: 10 лари 2002 года с буквами «Fen» вместо «Ten».

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН

Национальная валюта республики – тенге и сотые доли тенге – тьины введены в обращение 15 ноября 1993 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 тьин	1993	Герб Казахстана	15
1 тьин	1993	Герб Казахстана	15
2 тьины	1993	Герб Казахстана	15
2 тьины	1993	Герб Казахстана	15
5 тьинов	1993	Герб Казахстана	20
5 тьинов	1993	Герб Казахстана	20
10 тьинов	1993	Герб Казахстана	30
10 тьинов	1993	Герб Казахстана	30
20 тьинов	1993	Герб Казахстана	35
20 тьинов	1993	Герб Казахстана	35
50 тьинов	1993	Герб Казахстана	45
50 тьинов	1993	Герб Казахстана	45

Варианты тьинов различаются по расположению номера на билете слева: вверху или внизу.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.	
1 тенге	1993	Математик аль Фараби (870-950)	15	
3 тенге	1993	Акын Аронулы Суюнбай (1815-1898)	15	
5 тенге	1993	Певец К. Сагымбайулы (1818-1889)	20	
10 тенге	1993	Ученый Чокан Валиханов (1835-1865)	20	
20 тенге	1993	Поэт Абай Кунанбаев (1845-1904)	25	
50 тенге	1993	Хан Абулхайр (1693-1748)	50	
100 тенге	1993	Хан Аблай (1711-1781)		
Разновидность – на л.с. изменена краска розетки в левом верхнем углу				
Выпуск 1993 года – цветоменяющаяся краска			130	
Выпуск 2001 года – «золотое интаглио» без цветоменяющегося эффекта			40	
200 тенге	1993	Математик аль Фараби (870-950)	100	
500 тенге	1994	Математик аль Фараби (870-950)	350	
1000 тенге	1994	Математик аль Фараби (870-950)	700	
2000 тенге	15.11.1996	Математик аль Фараби (870-950)	1450	
5000 тенге	1998 (1999)	Математик аль Фараби (870-950)	2500	
200 тенге	1999 (2000)	Математик аль Фараби (870-950)		
200 тенге	1999 (2002)	Математик аль Фараби (870-950)		
Разновидность в виньете лицевой стороны справа внизу – цифры 200 (2000)				100
Разновидность в виньете лицевой стороны справа внизу – узоры (2002)				80
500 тенге	1999 (2000)	Математик аль Фараби (870-950)		
500 тенге	1999 (2002)	Математик аль Фараби (870-950)		
Разновидность в виньете лицевой стороны справа внизу – цифры 500 (2000)				170
Разновидность в виньете лицевой стороны справа внизу – узоры (2002)				140
1000 тенге	2000	Математик аль Фараби (870-950)	260	
2000 тенге	2000	Математик аль Фараби (870-950)	500	
5000 тенге	2001	Математик аль Фараби (870-950)	1500	
5000 тенге - надпеч	16.12.2001	Математик аль Фараби (870-950)	1400	
10000 тенге	28.07.2003	О.с. – Снежный барс на фоне гор	2400	
200 тенге	2006	О.с. – Здание М-ва транспорта	100	
500 тенге	2006	О.с. – Здание Министерства финансов	120	
1000 тенге	2006	О.с. – Президентский центр культуры	260	
2000 тенге	2006	О.с. – Оперный театр им. Абая	450	
2000 т. с ошибкой	2006	О.с. – Оперный театр им. Абая	650	
5000 тенге	2006	О.с. – Гостиница «Казахстан»	1500	
5000 т. с ошибкой	2006	О.с. – Гостиница «Казахстан»	1800	
10000 тенге	2006	О.с. – Резиденция президента Аккорда	2300	

На о.с. 1 тенге 1993 г. – Средневековые восточные символы науки, в т.ч. геометрии

На о.с. 2 тенге 1993 г. – Заилийское Алатау в Южно-Казахстанской области

На о.с. 5 тенге 1993 г. – Комплекс мавзолеев на полуострове Мангышлак

На о.с. 10 тенге 1993 г. – Уголок национального парка Боровое в Северном Казахстане

На о.с. 20 тенге 1993 г. – Иллюстрация одного из стихов Абая

На о.с. 50 тенге 1993 г. – Фрагменты древней наскальной живописи в районе Балхаша

На о.с. 100 тенге 1993 г. – Мавзолей-мечеть Ахмеда Ясави, сооруженный Тамерланом в г. Туркестане

На о.с. 200 тенге 1993 г. – Мечеть Ахмеда Ясави

Купюры в 2000 и 5000 тенге 2006 года имеют ошибки в надписях, однако Банк, решив выпустить купюры с правильной надписью, оставил ошибочные купюры в обращении. Процент купюр с ошибкой на 1 декабря 2006 года составил около 20.

Купюры до 50 тенге, набранные курсивом, заменены в обращении монетами.

Купюры в 200 тенге 1993 года и 500 тенге 1994 года выведены из обращения с 31 августа 2001 года. Тираж юбилейной купюры (надпечатка) – 1 миллион экз.

Банкнотная фабрика Национального банка Республики Казахстан открылась 19 мая 1995 года и с 1996 года все бумажные знаки печатаются в Казахстане.

СЕМИПАЛАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Областная администрация
 Без названия

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Хор.
10 тенге	1994	Номинал	30
20 тенге	1994	Номинал	50
50 тенге	1994	Номинал	70
100 тенге	1994	Номинал	100

Областной маслихат
 Облигация на предьявителя

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Хор.
20 тенге	1995	Герб Казахстана	30
50 тенге	1995	Герб Казахстана	35
100 тенге	1995	Герб Казахстана	45
200 тенге	1995	Герб Казахстана	60
500 тенге	1995	Герб Казахстана	150
1000 тенге	1995	Герб Казахстана	280

КИРГИЗСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Национальная валюта республики – сом и сотые доли сома – тьиныны. Введена в обращение 10 мая 1993 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 тьин 1	Б/Д (1993)	Беркут	10
10 тьинов	Б/Д (1993)	Беркут	15
50 тьинов	Б/Д (1993)	Беркут	25
1 сом	Б/Д (1993)	Скульптура героя эпоса Манаса	40
5 сомов	Б/Д (1993)	Скульптура героя эпоса Манаса	80
20 сомов	Б/Д (1993)	Скульптура героя эпоса Манаса	250
10 сомов 2	Б/Д (1994)	Драматург К.Тынистанов (1901-1938)	100
1 сом 3	Б/Д (1994)	Композитор А.Малдыбаев (1906-1978)	15
5 сомов	Б/Д (1994)	Артистка Б.Бейшеналиева (1926-1973)	40
20 сомов	Б/Д (1994)	Поэт Тоголок Молдо (1860-1942)	60
50 сомов 4	Б/Д (1994)	Курманджан-датка (1811-1907)	75
100 сомов 5	Б/Д (1995)	Акын Т.Сатылганов (1864-1933)	130
5 сомов 6	1997 (7.12)	Артистка Б.Бейшеналиева (1926-1973)	30
10 сомов	1997 (7.12)	Драматург К.Тынистанов (1901-1938)	65
1 сом 6	1999 (2000)	Композитор А.Малдыбаев (1906-1978)	30
200 сомов 7	2000 (28.08)	Поэт Алыкул Осмонов (1915-1950)	200
500 сомов	2000 (28.08)	Акын Саякбай Каралаев (1894-1971)	400
1000 сомов	2000 (28.08)	Поэт Жусуп Баласагын (XI век)	750
20 сомов	2002 (15.08)	Поэт Тоголок Молдо (1860-1942)	60
50 сомов	2002 (15.08)	Курманджан-датка (1811-1907)	120
100 сомов	2002 (15.08)	Акын Т.Сатылганов (1864-1933)	250
200 сомов	2004 (2.08)	Поэт Алыкул Осмонов (1915-1950)	300
500 сомов	1.11.2005	Акын Саякбай Каралаев (1894-1971)	600

Введены в обращение 1) 10 мая 1993, 2) 28 января 1994, 3) 11 апреля 1994, 4) 29 августа 1994, 5) 20 марта 1995, 6) 7 февраля 2000, 7) 28 августа 2000. На 200 сомах 2000 года помещены стихи поэта А.Осмонова (фрагмент поэмы «Жеңишбек» в авторском рукописном варианте):

Иссык-Куль то притихнет, то грянет волной,

То взволнует меня, то обдаст тишиной.

Сколько в жизни своей не имел я друзей,

Все же друга верней не нашел под луной.

ЛАТВИЙСКАЯ РЕСПУБЛИКА

«Временные денежные знаки Латвийского банка» — рублисы были выпущены в обращение 7 мая 1992 года и объявлены 20 июля 1992 года единственным платежным средством в республике.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 рублис	1992	Национальный орнамент	25
2 рублиса	1992	Национальный орнамент	30
5 рублисов	1992	Национальный орнамент	45
10 рублисов	1992	Национальный орнамент	70
20 рублисов	1992	Национальный орнамент	130
50 рублисов	1992	Национальный орнамент	100
200 рублисов	1992	Национальный орнамент	250
500 рублисов	1992	Национальный орнамент	500

Национальная валюта республики — лат восстановлен в обращении весной 1993 года. Первой 5 марта 1993 года выпущена купюра в 5 лат. Рублисы были обменены на латы в соотношении 1 лат за 200 рублисов и изъяты из обращения 18 октября 1993 года (прекращение обмена рублисов на латы 1 июля 1994 года). В 1997 году в обращение выпущена банкнота в 5 лат с датой 1996 года. 500 латов введены в обращение 20 июля 1998 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
5 латов	1992	Вековой дуб	400
10 латов	1992	Вид на реку Даугаву	700
20 латов	1992	Сельский пейзаж	1300
50 латов	1992	Парусный корабль	3000
100 латов	1992	Писатель Кришьян Барон (1835-1923)	5500
500 латов	1992	Милда (рисунок с банкноты 1935 г.)	25000
5 латов	1996	Вековой дуб (27.03.97 – вып. в обр.)	350
10 латов	2000	Вид на реку Даугаву	600
5 латов	2001	Вековой дуб	300
20 латов	2004	Сельский пейзаж	1000
5 латов	2006	Вековой дуб	300

ЛИТОВСКАЯ РЕСПУБЛИКА

В 1991 году в обращение введены «общие» или «единые» талоны Литовской Республики в качестве временных денежных знаков.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
0,10 талона	1991	Герб Литвы	35
0,10 талона *	1991	Герб Литвы	35
0,20 талона *	1991	Герб Литвы	45
0,50 талона	1991	Герб Литвы	50
0,50 талона *	1991	Герб Литвы	65
0,50 талона **	1991	Герб Литвы	200
1 талон	1991	Две ящерицы	25
3 талона	1991	Две серые цапли	120
5 талонов	1991	Сокол	400
10 талонов	1991	Две куницы	300
25 талонов	1991	Рысь	500
50 талонов	1991	Лось	400
100 талонов	1991	Зубр	500
1 талон с надписью	1991	Две ящерицы	20
3 талона с надписью	1991	Две серые цапли	25
5 талонов с надписью	1991	Сокол	35
10 талонов с надписью	1991	Две куницы	45
25 талонов с надписью	1991	Рысь	60
50 талонов с надписью	1991	Лось	120
100 талонов с надписью	1991	Зубр	180
1 талон	1992	Два бекаса	10
10 талонов	1992	Кукушка	15
50 талонов	1992	Глухари	200
100 талонов	1992	Две куницы	35
200 талонов	1992	Два оленя	55
500 талонов	1992	Бурый медведь	120
200 талонов	1993	Два оленя	80
500 талонов	1993	Два волка	100

* - с надпечаткой "Vertybiniš...", ** - с надпечаткой "Valstybinis..."

Брак печати — 0,1 талона с двойной печатью слов "PAGAL ISTATYMA"; 0,5 талона с перевернутой надпечаткой "Valstybinis..."

Национальная валюта республики — лит восстановлена в обращение 25 июня 1993 года. Обмен талонов на литы продолжался по 20 июля 1993 года. 1 лит был приравнен к 100 талонам.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
10 литов	1991(1993)	Летчики С. Дарюс (1896-1933) и С. Гиренас (1893-1933)	350
20 литов	1991(1993)	Поэт Майронис (1862-1932)	650
50 литов	1991(1993)	Врач И. Басанавичус (1851-1927)	1300
100 литов	1991(1993)	Историк С. Даукантас (1793-1864)	1300
500 литов	1991 (-)	Публицист В. Кудирка (1858-1899)	-
1000 литов	1991 (-)	Художник М. Чюрленис (1875-1911)	-
2 литы	1993	Писатель М. Валанчюс (1801-1875)	100
5 литов	1993	Языковед И. Яблонскис (1860-1930)	150
10 литов	1993	Летчики Дарюс и Гиренас	170
20 литов	1993	Поэт Майронис (1862-1932)	270
50 литов	1993	Врач И. Басанавичус (1851-1927)	1300
1 лит	1994	Писательница Ю. Жемайте (1845-1921)	100
100 литов	1994 (-)	Историк С. Даукантас (1793-1864)	-
10 литов	22.12.1997	Летчики Дарюс и Гиренас	180
20 литов	22.12.1997	Поэт Майронис (1862-1932)	400
200 литов	1997	Драматург В. Видунас (1868-1953)	2600
50 литов	1998	Врач И. Басанавичус (1851-1927)	650
100 литов	2000	Историк С. Даукантас (1793-1864)	1200
500 литов	2000	Публицист В. Кудирка (1858-1899)	6500
10 литов	23.11.2001	Летчики Дарюс и Гиренас	180
20 литов	14.12.2001	Поэт Майронис (1862-1932)	380
50 литов	2003	Врач И. Басанавичус (1851-1927)	750

Отмеченные курсивом банкноты изъяты из обращения ввиду низкого качества изготовления, причем купюры в 1, 2 и 5 литов заменены монетами, а другие — купюрами такого же достоинства других годов. Для коллекционеров купюры в 2 и 5 литов 1993 года и 1 литас 1994 года были выпущены в продажу листами по 40 экземпляров. 500 литов выпущены в обращение в декабре 2000 года. Купюры, выделенные жирным шрифтом, вначале не были выпущены в обращение ввиду большого номинала, а затем их решили не выпускать из-за низкого качества изготовления. Возможно, уже уничтожены. Банкноты с точными датами — время выпуска в обращение.

РЕСПУБЛИКА МОЛДАВИЯ

10 июня 1992 года в Молдавии были введены временные денежные знаки — купоны.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
50 купонов	1992	Крепость в городе Сороки	80
200 купонов	1992	Крепость в городе Сороки	120
1000 купонов	1993	Крепость в городе Сороки	150
5000 купонов	1993	Крепость в городе Сороки	200

Национальная валюта республики — лей. Введена в обращение 29 ноября 1993 года. При обмене 1 лей был приравнен к 1000 купонов.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
5 лей	1992(1993)	Крепость в городе Сороки	100
1 лей	1992(1993)	Крепость в городе Сороки	60
10 лей	1992(1993)	Крепость в городе Сороки	200
20 лей	1992 (29.11.93)	Крепость в городе Сороки	170
50 лей	1992 (19.05.94)	Монастырь в Хырбовице	250
100 лей	1992 (15.09.95)	Крепость Тигина в г. Бендеры	450
200 лей	1992 (15.09.95)	Управл. Муниципии Кишинева	750
1 лей	1994 (19.05.94)	Монастырь Кэприяна	30
5 лей	1994 (25.04.94)	Церковь св. Дмитрия в Орхее	60
10 лей	1994 (19.05.94)	Монастырь Хыржаука	90
1 лей	1995	Монастырь Кэприяна	20
5 лей	1995	Церковь св. Дмитрия в Орхее	60
10 лей	1995	Монастырь Хыржаука	90
20 лей	1995	Крепость в городе Сороки	130
20 лей	1997	Крепость в городе Сороки	100
1 лей	1998	Монастырь Кэприяна	20
10 лей	1998 (2000)	Монастырь Хыржаука 450 руб.	70
1 лей	1999	Монастырь Кэприяна	20
5 лей	1999	Церковь св. Дмитрия в Орхее	45
20 лей	1999	Крепость в городе Сороки	85
500 лей	1992 (6.12.99)	Кафедральный собор Кишинева	1500
1 лей	2002	Монастырь Кэприяна	20
20 лей	2002	Крепость в городе Сороки	90
50 лей	2002	Монастырь в Хырбовице	150

1000 лей	1992 (20.10.03)	Здание парламента страны	3000
20 лей	2004	Крепость в городе Сороки	90
1 лей	2005	Монастырь Кэприяна	20
10 лей	2005	Монастырь Хыржаука	60
50 лей	2005	Монастырь в Хырбовице	200
5 лей	2005	Церковь св. Дмитрия в Орхее	45
10 лей	2005	Монастырь Хыржаука	60
20 лей	2005	Крепость в городе Сороки	90
50 лей	2005	Монастырь в Хырбовице	200
1 лей	2006	Монастырь Кэприяна	20
5 лей	2006	Церковь св. Дмитрия в Орхее	45
10 лей	2006	Монастырь Хыржаука	60
20 лей	2006	Крепость в городе Сороки	90
50 лей	2006	Монастырь в Хырбовице	200

Точные латы во второй графе — дата выпуска в обращение по данным Национального Банка Молдовы.

ПРИДНЕСТРОВЬЕ

(Приднестровская Молдавская Республика)

В республике вначале на купюрах СССР соответствующего достоинства наклеивались отпечатанные на московском Гознаке зубцовые марки с изображением А.В.Суворова (1730-1800). В обращение эти денежные знаки поступили в январе 1994 года.

Номинал и название валюты	Отл.
10 рублей СССР образца 1961 (1994)	400
25 рублей СССР образца 1961 (1994)	250
10 рублей СССР образца 1991 (1994)	250
50 рублей СССР образца 1991 (1994)	150
100 рублей СССР образца 1991 (1994) — Ленин	250
100 рублей СССР образца 1991 (1994) — вод. звезды	250
200 рублей СССР образца 1991 (1994)	350
500 рублей СССР образца 1991 (1994)	450
1000 рублей СССР образца 1991 (1994)	500
50 рублей СССР образца 1992 (1994)	250
200 рублей СССР образца 1992 (1994)	250
500 рублей СССР образца 1992 (1994)	200
1000 рублей СССР образца 1992 (1994)	200
5000 рублей Банка России образца 1992 (1994)	400
10000 рублей Банка России образца 1992 (1994)	400
5 рублей СССР образца 1961 г. = 5000 р. (1994)	350
5 рублей СССР образца 1991 г. = 5000 р. (1994)	250

Стремление коллекционеров иметь купюры в отличном состоянии привело к тому, что некие фальсификаторы заказали изготовление новой серии марок «Суворов» в какой-то типографии и затем наклеивали эти марки-новodelы на купюры в отличном состоянии, превращая их таким образом в фальшивые денежные знаки. В свое время в Москве для опознавания фальшивок я купил купюры в 25 рублей, 100 рублей (водяной знак — звезды) 1991 года, 500, 1000, 5000 и 10000 рублей 1992 года с марками соответствующих номиналов и 5 рублей 1991 года с маркой «5000». Все эти купюры были в состоянии «пресс». Новodelы марок отличаются от подлинных более темным цветом и в частности, правое (от нас) плечо и грудь Суворова темные, в то время как на подлинных марках можно различить орденские ленты с орденами.

С 22 августа по 1 октября 1994 года проведен обмен «суворовок» на новые приднестровские купоны по соотношению 1 купон за 100 старых рублей.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
50 рублей	1993(1994)	Скульптура А.В.Суворова	30
100 рублей	1993(1994)	Скульптура А.В.Суворова	35
200 рублей	1993(1994)	Скульптура А.В.Суворова	40
500 рублей	1993(1994)	Скульптура А.В.Суворова	50
1000 рублей	1993(1994)	Скульптура А.В.Суворова	55
1 рубль	1994	Полководец Суворов (1730-1800)	20
5 рублей	1994	Полководец Суворов (1730-1800)	25
10 рублей	1994	Полководец Суворов (1730-1800)	30
5000 рублей	1993(1995)	Скульптура А.В.Суворова	55
1000=100000 руб.	1994(1995)	Полководец Суворов (1730-1800)	80
50000=500000 р.	1995(1996)	Гетман Хмельницкий (1595-1657)	130
5=5000 рублей	1994 (1996)	А.В.Суворов (голограмма)	100
1+0000=10000 р.	1996	Полководец Суворов (1730-1800)	50
5+0000=50000 р.	1996	Полководец Суворов (1730-1800)	70

10+0000=100000 руб.	1996	Полководец Суворов (1730-1800)	85
500000 рублей	1997	Скульптура А.В.Суворова	120
1+0000=10000 р.	1998	Полководец Суворов (1730-1800)	45

С 2000 года в Приднестровской Молдавской Республике функционирует собственное банкнотное производство. С 1 января 2001 года Приднестровским Республиканским банком проведен обмен денег: 1 новый рубль равен 1 миллиону старых рублей. Деньги старого образца прекратили свое обращение с 1 января 2002 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 рубль	2000	Полководец Суворов (1730-1800)	20
5 рублей	2000	Полководец Суворов (1730-1800)	70
10 рублей	2000	Полководец Суворов (1730-1800)	140
25 рублей	2000	Полководец Суворов (1730-1800)	320
50 рублей	2000	Поэт Т.Шевченко (1814-1861)	600
100 рублей	2000	Политик Д.Кантемир (1673-1723)	1100
200 рублей (1 авг.)	2004	П.А.Румянцев-Задунайский	750
500 рублей (1 авг.)	2004	Екатерина II и Тираспольская креп.	1850

На оборотной стороне изображены:

- 1 р. — Мемориальный комплекс «Кицканский плацдарм».
- 5 р. — Административный корпус завода «КВИНТ».
- 10 р. — Ново-Нямецкий мужской монастырь в селе Кицканы.
- 25 р. — Бендерская крепость и памятник русским воинам.
- 50 р. — Дом Верховного Совета и Правительства Приднестровья.
- 100 р. — Собор Рождества в Тирасполе.
- 200 р. — Битва при Гросс-Егерсдорфе 21 июля (1 августа) 1757 г.
- 500 р. — План Тираспольской крепости 1826 г.

Сувенирный выпуск — комплект банкнот 2000 года с номером из шести нулей — 15000 рублей. Тираж выпуска — 100 экземпляров.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Первые российские бумажные денежные знаки — билеты Банка России были выпущены в обращение в 1992 году. Первая 5-тысячная купюра введена в обращение 14 июля 1992 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Хор.	Отл.
5000 рублей	1992	Кремлевские башни	70	120
10000 рублей	1992	Кремлевские башни	100	170
100 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	20	40
200 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	20	40
500 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	15	50
1000 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	90	150
5000 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	130	200
10000 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	150	300
50000 рублей	1993	Кремлевские башни с флагом	200	400
5000 рублей	1993 (выпуск 1994 года)	Кремлевские башни с флагом	120	200
10000 рублей		Кремлевские башни с флагом	300	500
50000 рублей		Кремлевские башни с флагом	500	700
100000 рублей	1995	Москва	250	350
50000 рублей	1995	Санкт-Петербург	150	250
10000 рублей	1995	Красноярск	70	100
1000 рублей	1995	Владивосток	100	150
5000 рублей	1995	Новгород	150	250
500000 рублей	1995	Архангельск	3000	3500

С 1 января 1998 года по 31 декабря 1998 года был осуществлен обмен ранее выпущенных денежных знаков на новые знаки образца 1997 года. 1 новый рубль равен 1000 старых рублей.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Хор.	Отл.
5 рублей	1997(1998)	Новгород	10	30
10 рублей	1997(1998)	Красноярск	15	20
50 рублей	1997(1998)	Петербург	60	75
100 рублей	1997(1998)	Москва	120	150
500 рублей	1997(1998)	Архангельск	550	700
10 рублей *	1997 (модификация 2001)	Красноярск	Номинал	25
50 рублей	1997 (модификация 2001)	Петербург	Номинал	100

100 рублей	1997 (модификация 2001)	Москва	Номинал	150
500 рублей **	1997 (модификация 2001)	Архангельск	Номинал	750
1000 рублей	1997(2001)	Ярославль	Номинал	1300
10 рублей	1997 (модификация 2004)	Красноярск	Номинал	
50 рублей	1997 (модификация 2004)	Петербург	Номинал	
100 рублей	1997 (модификация 2004)	Москва	Номинал	
500 рублей	1997 (модификация 2004)	Архангельск	Номинал	
1000 рублей	1997 (модификация 2004)	Ярославль	Номинал	
5000 рублей	1997 (31.07.2006)	Хабаровск	Номинал	

Выпуск модифицированных банкнот 2001 года в обращение — 1 января 2001 года. Официальная дата выпуска купюр модификации 2004 года в обращение — 16 августа 2004 года, однако, фактически купюры поступили в обращение в сентябре.

Республика ТАТАРСТАН

Чек

В 1993 году местные власти республики, проявляя заботу о малообеспеченных слоях населения, решили ввести для них специальные чеки для приобретения продовольственных товаров. Чеки на продовольственные товары введены с 1 апреля 1993 года, затем были введены медицинские чеки, а далее — общие. Номинал на чеках не ставился, но известен.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
Продовольственные чеки: флаг (3 разновидности)			
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Флаг — серый цвет	400
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Флаг — желтый цвет	400
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Флаг — оранжевый цвет	400
Продовольственные чеки: герб (4 разновидности)			
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Герб — розовый цвет	400
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Герб — голубой цвет	400
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Герб — коричневый цвет	400
(100 рублей)	Б/Д (1993)	Герб — серо-зеленый цвет	400
(500 рублей)	Б/Д (1993)	Две лошади	300
(500 рублей)	Б/Д (1993)	Девушка с гусями	300
(1000 рублей)	Б/Д (1993)	Две птицы	300
(1000 рублей)	Б/Д (1993)	Лоси	300
Медицинские чеки (2 разновидности). Обращение: 3 окт. 1994 — 1 июля 1995.			
(200 рублей)	Б/Д (1993)	Чаша со змеей (розовый цвет)	300
(200 рублей)	Б/Д (1993)	Чаша со змеей (зеленоватый цв.)	300
Общие чеки (введены с 1 августа 1996 года). Отпечатаны в США.			
(5000 рублей)	Б/Д (1996)	Казанский Кремль (синий цвет)	350
(5000 рублей)	Б/Д (1996)	Казанский Кремль (зеленый цв.)	350

Различные цвета означали разные месяцы выпуска чеков в обращение.

ХАКАССИЯ

(Совет Министров Республики)

Платежное средство

Согласно постановлению Совета Министров платежные средства были выпущены в обращение в декабре 1996 года на сумму 5 миллиардов рублей и сделали в месяце 4 оборота

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Хор.	Отл.
5000 рублей	1996	Ученый Н.Ф.Катанов (1862-1922)	300	500

На лицевой стороне серия «РХ» и 6-значный номер, однако встречаются купюры и без номера. Купюры печатались на Красноярском полиграфическом предприятии «Сибзнак» ТД «Восток».

ЯКУТИЯ (Республика САХА)

Товарный талон (Министерство финансов)

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
50000 рублей	1997	Надпись, в т.ч. «Дата выпуска июль 1997 года. Срок обращения до 1 августа 1998 года. Талон обращается только на территории Республики Саха (Якутия)».	500
100000 рублей	1997		1000
250000 рублей	1997		2500
500000 рублей	1997		5000

Карточка малоимущего (Министерство финансов)

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
3000 рублей	1997		50
6000 рублей	1997		100

РЕСПУБЛИКА ТАДЖИКИСТАН

10 мая 1995 года республика ввела свою валюту — таджикский рубль.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	50
5 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	50
10 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	55
20 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	60
50 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	100
100 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	150
200 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	200
500 рубл	1994(1995)	Верховный Совет и флаг республики	250
1000 рубл	1994(1999)	Верховный Совет и флаг республики	350
5000 рубл	1994 (-)	Верховный Совет и флаг республики	500
10000 рубл	1994 (-)	Верховный Совет и флаг республики	700

Национальная валюта республики — сомони введена в обращение 30 октября 2000 года. 1000 рублей обменивались на 1 сомони. 1 сомони равен 100 дирамов.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 дирам	1999(2000)	Театр оперы и балета в Душанбе	10
5 дирамов	1999(2000)	Дворец культуры в Душанбе	10
20 дирамов	1999(2000)	Зал заседаний Национального банка	15
50 дирамов	1999(2000)	Исмаил Сомони на коне	25
1 сомони	1999(2000)	Писатель М.Турсун-заде (1911-1977)	35
5 сомони	1999(2000)	Писатель С.Айни (1878-1954)	140
10 сомони	1999(2000)	М.С.А.Хамадони (1314-1384)	270
20 сомони	1999(2000)	А.А. ибн Сина (Авиценна)(980-1037)	490
50 сомони	1999(2000)	Историк Б.Г.Гафуров (1908-1977)	1200
100 сомони	1999(2000)	И.Сомони (849-907)	2000

Изображения оборотной стороны.

1 дирам — Горный пейзаж, 5 дирамов — Гробница в Чилугорчашме,

20 дирамов — Горная дорога, 50 дирамов — Горная долина.

1 сомони — Здание Национального банка, 5 сомони — Мавзолей Рудаки в Пенджикентском районе,

10 сомони — Мавзолей Али Хамадони в Кулябе, 20 сомони — Гиссарская крепость,

50 сомони — Чайхана Сино в Исфаринском районе, 100 сомони — Президентский дворец.

ТУРКМЕНИСТАН

Национальная валюта республики — манат введена в обращение 27 октября 1993 г.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на оборотной стороне купюры	Отл.
1 манат	Б/Д(1993)	Мавзолей Иль-Арслана	30
5 манатов	Б/Д(1993)	Мавзолей Абу-Саида Мейхененского	30
10 манатов	Б/Д(1993)	Мавзолей Текеша XII века	30
20 манатов	Б/Д(1993)	Мавзолей Астана-баба XI-XII веков	45
50 манатов	Б/Д(1993)	Мечеть в Анау 1456 года	55
100 манатов	Б/Д(1993)	Мавзолей султана Санджара XII века	70
500 манатов	Б/Д(1993)	Мавзолей династии Суфи XIV века	200
20 манатов	1995(1996)	Мавзолей Астана-баба XI-XII веков	30
50 манатов	1995(1996)	Мечеть в Анау 1456 года	30
100 манатов	1995(1996)	Мавзолей султана Санджара XII века	65
500 манатов	1995(1996)	Мавзолей династии Суфи XIV века	65
1000 манатов	1995(1996)	Национальный орнамент	80
5000 манатов	1996	Национальный орнамент	220
10000 манатов	1996	Национальный орнамент	200
10000 манатов	1998	Мечеть С.Ниязова	170
5000 манатов	1999	Национальный орнамент	100
10000 манатов	1999	Мечеть С.Ниязова	150
5000 манатов	2000	Национальный орнамент	100
10000 манатов	2000	Дворец президента	150

10000 манатов	1.11.2003	Дворец президента	150
500 манатов	2005	Национальный орнамент	20
1000 манатов	2005	Дворец президента	30
5000 манатов	2005	Дворец президента	50
10000 манатов	2005	Мечеть С.Ниязова	100
50 манатов	2005	Жеребец Янардаг	25
100 манатов	2005	Здание Центробанка	50

Начиная с 10 манатов на лицевой стороне туркменских манатов помещен портрет Президента С.Ниязова и на многих изображении президентского дворца (бывшего здания ЦК КП Туркменистана). На оборотной стороне помещены изображения выше указанных архитектурных памятников страны. Купюры, набранные курсивом, вышли из обращения вследствие инфляции.

Жеребец Янардаг, рожденный 1991 г., является ровесником независимости Туркменистана и олицетворяет классический образец уникальной ахалтекинской породы не только по своей внешности и золотистой масти, но и грациозным движениям, а также пылкому темпераменту, соответствующему его имени Янардаг - Алтын - Даг, золотой конь золотого века.

РЕСПУБЛИКА УЗБЕКИСТАН

С 15 ноября 1993 года были введены временные денежные знаки — сум-купоны.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 сум-купон	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	15
3 сум-купона	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	20
5 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	25
10 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	30
25 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	35
50 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	40
100 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	45
200 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	50
500 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	65
1000 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	90
5000 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	130
10000 сум-купонов	1992 (1993)	Медресе Шир-Дор	200

Цены указаны на наиболее дешевые разновидности.

Купюры в 500, 1000, 5000 и 10000 сум-купонов имеют разновидности по типу нумератора.

Брак печати: 1 сум-купон — без серии и номера, 3 сум-купона — серия и номер напечатаны на гербе.

Национальная валюта республики — сум введена в обращение

1 июля 1994 года. 1000 сум-купонов обменивались на 1 новый сум.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 сум	1994	Театр имени Алишера Навои	5
3 сума	1994	Комплекс Чашма-Аюб в Бухаре	7
5 сумов	1994	Памятник поэту Алишеру Навои	8
10 сумов	1994	Медресе Тилля-Кари XVII века	10
25 сумов	1994	Мавзолей Гур-Эмир начала XV в.	20
50 сумов	1994	Ансамбль Регистан в Самарканде	25
100 сумов	1994	Театр «Туркестон» в Ташкенте	35
200 сумов	1997	Фреска из ансамбля Регистан	50
500 сумов	1999	Памятник Тимур в Ташкенте	80
1000 сумов	1.09.01	Музей Тимура (1336-1405)	120

УКРАИНА

10 января 1992 года Национальный банк Украины выпустил в обращение купоны с номиналом в карбованцах, которые с 17 ноября 1992 года были объявлены единственным средством платежа в республике.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 карбованец	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	25
3 карбованца	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	30
5 карбованцев	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	35

10 карбованцев	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	55
25 карбованцев	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	80
50 карбованцев	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	90
100 карбованцев	10.01.1991	Фрагм. ск. Лыбеди на борту лодки	150
250 карбованцев	1991	Фр. ск. Лыбеди на борту лодки	-
500 карбованцев	1991	Фр. ск. Лыбеди на борту лодки	-
100 карбованцев	25.05.1992	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	100
200 карбованцев	22.06.1992	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	150
500 карбованцев	22.06.1992	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	80
1000 карбованцев	22.06.1992	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	120
2000 карбованцев	25.01.1993	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	110
5000 карбованцев	25.01.1993	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	100
10000 карбованцев	9.06.1993	Фрагм. памятника кн. Владимиру	120
20000 карбованцев	9.06.1993	Фрагм. памятника кн. Владимиру	150
50000 карбованцев	27.08.1993	Фрагм. памятника кн. Владимиру	150
100000 карбованцев	17.11.1993	Фрагм. памятника кн. Владимиру	200
20000 карбованцев	1994 (30.03.95)	Фрагм. памятника кн. Владимиру	80
50000 карбованцев	1994 (16.02.95)	Фрагм. памятника кн. Владимиру	210
100000 карбованцев	7.10.1994	Фрагм. памятника кн. Владимиру	80
200000 карбованцев	16.05.1994	Фрагм. памятника кн. Владимиру	150
200000 карбов.	1.09.1994	Фрагм. памятника кн. Владимиру	100
500000 карбованцев	9.12.1994	Фрагм. памятника кн. Владимиру	180
1000000 карбованцев	12.05.1995	Скульптура Т.Г.Шевченко	250
5000 карбованцев	1995 (12.02.96)	Ск. «Три брата и сестра» на лодке	90
10000 карбованцев	1995 (30.03.95)	Фрагм. памятника кн. Владимиру	50
20000 карбованцев	22.09.1995	Фрагм. памятника кн. Владимиру	50
50000 карбованцев	28.01.1995	Фрагм. памятника кн. Владимиру	200
10000 карбованцев	25.07.1996	Фрагм. памятника кн. Владимиру	30
20000 карбованцев	25.07.1996	Фрагм. памятника кн. Владимиру	70

* - номер двухстрочный

** - номер однострочный

Купоны 1991 года изготовлены во Франции фирмой «Imprimerie Speciale de Bangue», купоны 1992-1993 годов и 200 тысяч с двухстрочным номером выработаны английской фирмой «Thomas De La Rue», купоны 1994-1996 годов напечатаны на Банкнотно-Монетном дворе Национального банка Украины.

Национальная валюта республики — гривна введена в обращение осенью 1996 года. С 2 по 16 сентября 1996 года на Украине проведен обмен денежных знаков в карбованцах на денежные знаки в гривнах по курсу: 1 гривна равна 100 тысячам карбованцев.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
1 гривна	1992(2.09.1996)	Князь Владимир (947? – 1015)	25
2 гривны	1992(2.09.1996)	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	35
5 гривен	1992(2.09.1996)	Гетман Б.Хмельницкий (1595-1657)	80
10 гривен	1992(2.09.1996)	Гетман И.Мазепа (1644-1709)	150
20 гривен	1992(2.09.1996)	Писатель И.Франко (1856-1916)	280
50 гривен	Б/д(2.09.1996)	Историк М.С.Грушевский (1866-1934)	550
100 гривен	Б/д(2.09.1996)	Поэт Тарас Шевченко (1814-1861)	950
500 гривен	Б/д	Князь Данил Галицкий (1201-1264)	-
1000 гривен	Б/д	Просветитель П.Могила (1596-1647)	-
1 гривна	1994(2.09.1996)	Князь Владимир (947? – 1015)	45
1 гривна	1995(1.09.1997)	Князь Владимир (947? – 1015)	45
2 гривны	1995(1.09.1997)	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	50
5 гривен	1994(1.09.1997)	Гетман Б.Хмельницкий (1595-1657)	60
10 гривен	1994(1.09.1997)	Гетман И.Мазепа (1644-1709)	100
20 гривен	1995(1.09.1997)	Писатель И.Франко (1856-1916)	200
5 гривен	1997 (1.09.1998)	Гетман Б.Хмельницкий (1595-1657)	50
10 гривен	8.11.2000	Гетман И.Мазепа (1644-1709)	90
20 гривен	20.11.2000	Писатель И.Франко (1856-1916)	180
5 гривен	5.03.2001	Гетман Б.Хмельницкий (1595-1657)	50
2 гривны	6.07.2001	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	25
200 гривен	Б/д(22.08.2001)	Писательница Л.Украинка (1871-1913) – Лариса Косач-Квитка	1500
20 гривен	1.12.2003	Писатель И.Франко (1856-1916)	180
50 гривен	29.03.2004	Историк М.С.Грушевский (1866-1934)	450

5 гривен	14.06.2004	Гетман Б.Хмельницкий (1595-1657)	50
2 гривны	28.09.2004	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	20
10 гривен	1.11.2004	Гетман И.Мазепа (1644-1709)	90
1 гривна	1.12.2004	Князь Владимир (947? – 1015)	10
1 гривна	1.03.2005	Князь Владимир (947? – 1015)	10
2 гривны	2005	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	20
100 гривен	2005 (20.02.06)	Поэт Тарас Шевченко (1814-1861)	600
1 гривна	11.05.2006	Князь Ярослав Мудрый (972? – 1054)	20
10 гривен	Август 2006	Гетман И.Мазепа (1644-1709)	90
500 гривен	15.09.2006	Ученый Гр. Сковорода (1722-1794)	3000

На оборотной стороне украинских купюр изображены:

- 1 гривна 1992 и 1994 гг. — Руины Херсонеса
 - 1 гривна 1994 и 1995 гг. — Руины Херсонеса
 - 1 гривна 2004, 2005 и 2006 гг. — Посад Владимира в Киеве
 - 2 гривны 1992 г. — Собор Софии в Киеве
 - 2 гривны 1995 и 2001 гг. — Собор Софии в Киеве
 - 2 гривны 2004 и 2005 гг. — Собор Софии в Киеве
 - 5 гривен 1992 г. — Церковь в селе Суботов
 - 5 гривен 1994, 1997 и 2001 гг. — Церковь в селе Суботов
 - 5 гривен 2004 г. — Другое изображение церкви в селе Суботов
 - 10 гривен 1992 г. — Киево-Печерская лавра
 - 10 гривен 1994 и 2000 г. — Киево-Печерская лавра
 - 10 гривен 2004 г. — Успенский собор Киево-Печерской лавры
 - 20 гривен 1992 г. — Львовский оперный театр
 - 20 гривен 1995 и 2000 гг. — Львовский оперный театр
 - 20 гривен 2003 г. — Другое изображение Львовского оперного театра
 - 50 гривен б/д. — Здание Верховной Рады (Совета) Украины
 - 50 гривен 2004 г. — Другое изображение здания Верховной Рады (Совета) Украины
 - 100 гривен б/д. — Собор Софии в Киеве
 - 100 гривен 2005 г. — Кобзарь над рекой
 - 200 гривен б/д — Башня Луцкого замка
 - 500 гривен 2006 г. — Киево-Могилянская академия
- 15 июля 2003 года Банк Украины принял решение об изъятии из обращения банкнот с датой 1992 года.

Гривны образца 1992 года имеют разновидности по подписям председателей Правления Национального банка В.Матвиенко, В.Гетьмана и В.Ющенко. Поскольку изготовление национальных денег намечалось еще в 1991 году, то первоначально в Канаду были направлены для помещения на 1, 2 и 5 гривнах факсимиле подписи тогдашнего председателя Правления Национального банка Владимира Павловича Матвиенко (работал с 1 июля 1991 года). Затем ввиду его ухода в отставку были отправлены в Канаду факсимиле следующего Председателя Правления Национального банка Украины Вадима Петровича Гетьмана (работал с 18 декабря 1992 года, убит 22 апреля 1998 года в Киеве) и далее очередного Председателя Правления Национального банка Виктора Андреевича Ющенко (работал с 26 января 1993 года до 22 декабря 1999 года, затем возглавил правительство Украины, которому в апреле 2001 года Рада выразила недоверие. Однако 26 декабря 2004 года он был избран Президентом Украины). При этом подпись В.Ющенко поставлена задним числом на банкнотах с датой 1992 года. Изготовление 50, 100 и 200 гривен без даты на Украине относят к 1994 году. Разновидности по подписям: 1 гривна — Гетьман и Ющенко, 2 гривны — Матвиенко, Гетьман и Ющенко, 5 гривен — Матвиенко, Гетьман и Ющенко, 10 гривен — Гетьман и Ющенко, 20 гривен — Гетьман и Ющенко, 50 гривен — Гетьман и Ющенко, 100 гривен — Гетьман и Ющенко, 200 гривен без даты — подпись только В.Гетьмана. На 20 гривнах 2003 г. и далее подпись Сергея Леонидовича Тигипко (ушел в отставку в ноябре 2004 года). Брак печати: 1 гривна 1992 года (Гетьман) — номер перевернут, 5 гривен 1992 (Гетьман) — номер перевернут; о.с. перевернута.

На купюре в 20 гривен 2003 года помещен стих Ивана Франко:

Земле, моја всеплодвучаја мати!
Сили, что в твою движель глубині,
Краплоу ничоб в боіу смиліїме стојати,
Даж міні!».

На купюре в 100 гривен 2005 года напечатаны стихи Тараса Шевченко:

«Свою Україну любіть
Любіть її... Во время лютые
В остатию тяжкую минуту
За нее господа моліте».

Я посмотрел том «Избранных сочинений» Т.Г.Шевченко (М., Художественная литература, 1987, 560 с.), но в нем это стихотворение не напечатано. Может быть, наши читатели с Украины подскажут название и публикации этого стихотворения, а также стихотворения И.Франко.

На купюре в 500 гривен 2006 года напечатана фраза Григория Сковороды:

«Не равное всем равенство,

Льются из разных трубок, разные токи: в разные».

То же — просьба к украинским читателям разъяснить эти слова.

ЭСТОНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Национальная валюта — крона восстановлена в республике 20 июня 1992 года.

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре	Отл.
5 крон (20.06.92)	1991	Шахматист Пауль Керес (1916-1975)	85
10 крон (20.06.92)	1991	Филолог Якуб Хурт (1839-1907)	70
25 крон (20.06.92)	1991	Писатель А. Таммсааре (1878-1940)	150
100 крон (20.06.92)	1991	Писательница Л.Койдула (1843-1886)	350
500 крон (20.06.92)	1991	Писатель К.Р.Якобсон (1841-1882)	1500
1 крона (20.06)	1992	Художник Кристиан Рауд (1865-1943)	30
2 кроны (20.06)	1992	Ученый К.Э. фон Бэр (1792-1876)	40
5 крон (20.06)	1992	Шахматист Пауль Керес (1916-1975)	45
10 крон (20.06)	1992	Филолог Якуб Хурт (1839-1907)	70
25 крон (20.06)	1992	Писатель А. Таммсааре (1878-1940)	130
100 крон (20.06)	1992	Писательница Л.Койдула (1843-1886)	300
5 крон (15.07.97)	1994	Шахматист Пауль Керес (1916-1975)	25
10 крон (15.7.97)	1994	Филолог Якуб Хурт (1839-1907)	70
50 крон (10.10)	1994	Композитор Р.Тобиас (1873-1918)	150
100 крон (10.10)	1994	Писательница Л.Койдула (1843-1886)	280
500 крон (1.11.95)	1994	Писатель К.Р.Якобсон (1841-1882)	1400
500 крон (2.01.97)	1996	Писатель К.Р.Якобсон (1841-1882)	1400
100 крон (30.04)	1999	Писательница Л.Койдула (1843-1886)	260
500 крон (22.02)	2000	Писатель К.Р.Якобсон (1841-1882)	1200
25 крон (21.06)	2002	Писатель А. Таммсааре (1878-1940)	85
2 кроны (01.2007)	2006	Ученый К.Э. фон Бэр (1792-1876)	10
10 крон (01.2007)	2006	Филолог Якуб Хурт (1839-1907)	35

На о.с. 1 кроны — Замок Тоомпеа на Вышгороде в центре Таллина.

На о.с. 2 крон — Главный корпус Тартуского университета.

На о.с. 5 крон — Вид города Нарвы — родины гроссмейстера.

На о.с. 10 крон — Древний дуб в Урвасте в Центральной Эстонии

На о.с. 25 крон — Хутор, воспетый писателем.

На о.с. 100 крон — Крутой балтийский берег из известняка, характерный для эстонского морского побережья.

На 100 кронах 1999 года помещены стихи писательницы Лидии Койдулы:

«Концы моста соединены,

Соединяя отчизну.

В храм истины посвящены...

Мечта, когда ты сбываешься!» (свободный перевод И.Леймуса)

ЧЕЧНЯ (Республика ИЧКЕРИЯ)

1 ноября 1991 года Чечня была объявлена суверенной и независимой республикой Ичкерия (по примеру Российской Федерации).

Номинал и название валюты	Дата	Изображение на купюре
1 туман	1995	
3 тумана	1995	Танцор Махмуд Алисултанович Эсамбаев (1924-2000)
5 туманов	1995	Всадник/Женщины у родника
10 туманов	1995	
50 туманов	1995	
100 туманов	1995	
500 туманов	1995	
1000 туманов	1995	Шейх (старец) Мансур (Ушурма) — умер в ссылке в Соловецком монастыре после 1791 г.

Боны были отпечатаны в Великобритании в 1994 году в период существования независимости республики, но в обращение их выпустить не успели. Запас был захвачен российскими войсками. Вероятно, будут сожжены, если это уже не сделано.

Марат Глейзер
(г. С.-Петербург)

К вопросу о пробных советских монетах 1962-1966 гг.

Дополнения и уточнения к статье Н.С. Моисеенко

С интересом ознакомился с публикацией петербургского нумизмата-исследователя Никиты Сергеевича Моисеенко «Советские пробные монеты 1962-1966 годов» («С.-Петербургский коллекционер», № 4 (39), 2006 г.).

Автор провел огромную исследовательскую работу, что позволило довольно ярко воссоздать картину пробно-экспериментальной чеканки советских монет постденоминационного периода (т.е., после реформы 1961 г.). Многие читатели (в том числе и автор этих строк) получили ответы на ряд спорных вопросов, которые время от времени возникали в разговорах коллекционеров.

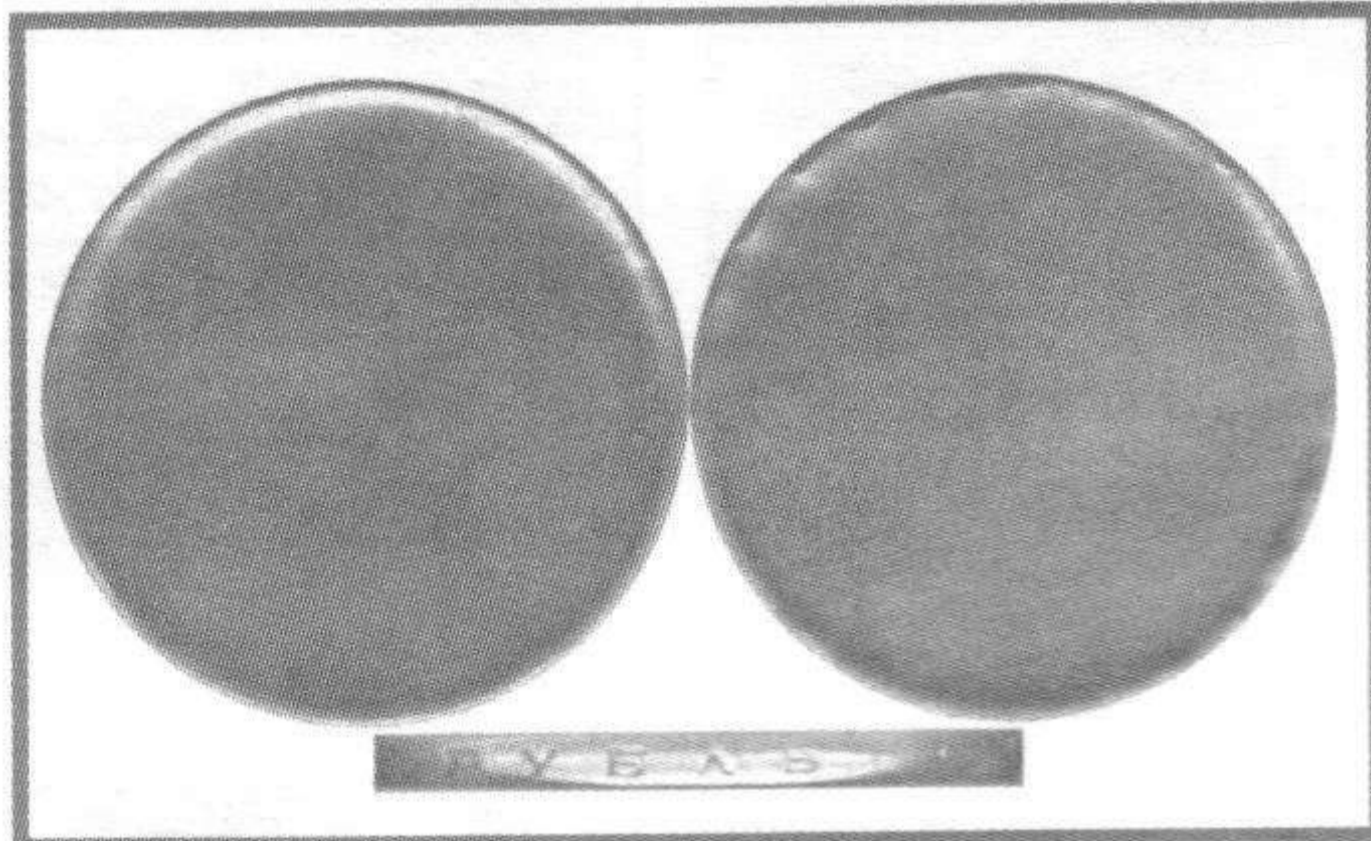
В то же время хотелось бы внести несколько дополнений и уточнений, которые, надеюсь, будут интересны читателям «С.-Петербургского коллекционера».

1. Следует, на мой взгляд, уточнить, в частности, такой момент. Из присланных мною Никите Сергеевичу 14 протирок и прорисовок пробных 50-копеечников и рублей 1962-63 гг., опубликованных на стр. 18-19, шесть протирок были сделаны собственной рукой их владельца, известнейшего московского нумизмата-исследователя Давида Исааковича Мошнягина, а восемь прорисовок принадлежат руке моего доброго бакинского друга и коллеги доктора химических наук Искендера Абдулмеджид-оглы Рзаева, чьи интересные материалы по денежным знакам Азербайджана мы с удовольствием читаем почти в каждом номере журнала (в частности, «С.-Петербургский коллекционер», № 4 (39), 2006 г., с. 8, «О первом выигрышном займе Азербайджанской Республики 1919 года»).

Протирки были сделаны самим Д.И. Мошнягиным на его московской квартире в 1981 году по моей просьбе, после ознакомления с новым вариантом каталога разновидностей советских монет, который, к сожалению, так и не увидел свет. Кстати, о технологии изготовления этих протирок. Она у Давида Исааковича была несколько отличная от той, которую применяет большинство из нас. Мы, в случае возникновения необходимости, прижимаем пальцами одной руки бумагу к монете, а другой либо непосредственно карандашным грифелем, либо его торцом с обратной стороны карандаша производим съём изображения. У Д.И. Мошнягина для этой цели был специальный небольшой станочек (сделанный по его заказу), сильно напоминавший механический производственный ручной пресс вертикальной конструкции в миниатюре. Монета, обложенная сверху и снизу «протирочной» (слегка смоченной водой) бумагой сдавливалась между верхней и нижней сдавливающими металлическими пластинами пресса (на последних, дабы не портить монету, были наклеены прокладки из твердой кожи или резины). Через некоторое время пресс расслаблялся. Из него извлекались абсолютно целая монета и два листочка, получившие абсолютно точные (выпуклые!) изображения лицевой и оборотной сторон монеты. Затем Давид Исаакович брал на палец легко наточенную карандашную пыльцу и осторожно проводил им несколько раз по выпуклому монетному рельефу, оставшемуся на бумаге. В итоге

получалось то, что уважаемые читатели и видят на иллюстрации. Можно ли это назвать протирками или нет — честно говоря, не знаю.

Что касается прорисовок, то они были сделаны в 1986 году в Баку с вышеупомянутых проти-



рок Искендером Абдулмеджид-оглы Рзаевым, руке которого в большинстве своем принадлежат иллюстрации «Сводного каталога некоторых проектов, пробных и невыпущенных (а также отдельных предполагаемых) серий советских монет». Не будучи профессиональным художником И.А. Рзаев довольно успешно справился с задачей. Во всяком случае, гораздо лучше автора последнего рисунка пробного юбилейного рубля 1965 г. («С.-П.К.», № 4 (39), 2006 г., с. 20). Хотя необходимы некоторые пояснения и к прорисовкам, сделанным Искендером Абдулмед-



жид-оглы. В первую очередь, для того, чтобы не возникало вопросов в плане несуществующих разновидностей пробных монет 1962-1963 гг. В частности, возьмем портретные (с В.И. Лениным) стороны 50 коп. 1962 г. и 1 руб. 1963 г. На прорисовках они абсолютно идентичны и элементы портрета Ильича расположены довольно близко к бортику монеты. На протирках же можно заметить, что, во-первых, голова вождя и в том, и в другом случае расположена дальше от бортика, а во-вторых, у 1 руб. 1963 г. она расположена чуточку дальше от бортика, нежели у 50

коп. 1962 г. Не удалось в точности повторить и начертание букв «СССР» на гербовой стороне 50 коп. 1962 г., которое заметно отличается и от их начертания на протирке, и даже от их начертания на прорисовке 1 руб. 1963 г.

Отличается и прорисовка 1 руб. 1962 г. от его же протирки. Во-первых, отсутствием кладки и окон на кремлевской башне. Во-вторых, количеством деревьев в первой «рощице» справа от этой башни. На оригинале их три, а на прорисовке — два. В-третьих, различное расположение букв в номинале «ОДИН РУБЛЬ» по отношению к изображению внутри второго бусового ободка. И т.д.

Следует учесть, что все это — погрешности рисунка, а не разновидности.

2. Упоминание Честером Краузе в его каталоге «World Coins» 1998 г. издания (и последующих выпусках «XX в.») о 50 коп. и 1 руб. 1962 г. не было самостоятельным исследованием и находкой американского издателя. В середине 1990-х гг. известный челябинский коллекционер И.В. Виктор-Орлов, друживший с Ч. Краузе семьями, направлялся по приглашению в США, в гости к последнему. По моей просьбе челябинец вручил заокеанскому коллеге один экземпляр «Сводного каталога... пробных... советских монет» с авторской дарственной подписью, откуда в каталог монет мира и был включен ряд пробников из моей книги (в том числе и 50 коп., 1 руб. 1962 г.), иллюстрации которых, повторяюсь, рисовались тем же бакинским нумизматом-бонистом И.А. Рзаевым.

3. К вопросу об упомянутой в материале Н.С. Моисеенко 3-копеечной монете 1986 г., уменьшенного размера (d — 19,3 мм; t — 1,2 мм; вес — 1,95 г) в медном сплаве более красного оттенка, нежели у стандартных 3-х копеек, следует, видимо, добавить следующее. Сама монета в начале 1990-х гг. была обнаружена волгодонскими коллекционерами Г. Калмыковым и его коллегой в банковской «скрутке» 15-копеечных монет, полученных ими на предприятии в день полочки. А в середине 1990-х приобретена у первого автором этих строк. Скажу сразу, чем-то неожиданным для меня эта монета не стала. Еще в начале 1980-х у Д.И. Мошнягина мне доводилось видеть подборку 1, 2 и 3 коп. 1961 г. меньшего диаметра в металле красноватого оттенка (то ли медь, то ли медный сплав с повышенным содержанием основного компонента — меди). О своих и Давида Исааковича догадках и сомнениях по поводу существования таких монет мною подробно изложено в материале, опубликованном в московском журнале «Нумизматика» №12, ноябрь 2006 г. Повторяться нет смысла. Добавлю лишь, что видевшие уменьшенные 3 коп. 1986 г. московские и украинские «советисты» сделали однозначный вывод — монета отчеканена подлинными штемпелями. Нет никаких сомнений в ее подлинности и у меня.

Ну, а наличие еще и 1 коп. 1965 г. и рублевых юбилейных монет этого года уменьшенного размера (26 мм вместо стандартных 31 мм) лишь подтверждает мое предположение о планировавшемся на монетном дворе выпуске облегченных монет уменьшенных размеров (скрытая инфляция). К этой же «когорте», видимо, следует отнести и 1

рубль 1961 года уменьшенного размера в никелевом сплаве со слегка зеленоватым отливом из коллекции известного в прошлом бакинского нумизмата Александра Гусейнова. Эта монета в свое время стала предметом раздора между последним и Д.И. Мошнягиным, а впоследствии была отдана Гусейновым в обмене человеку, неизвестному автору этих строк (хотя по некоторым данным она попала в коллекцию одного из сотрудников республиканского МВД).

И довольно красноречивый факт — аналогов всех вышеописанных советских монет меньшего размера на сегодня нет.

4. Что касается упомянутого Н. С. Моисеенко опробования накатки «гуртовой надписи на неотожженных кружках с последующей их термохимической обработкой», то должен заметить, что таковые пробные образцы, видимо, имели место не только в 1963 г., а и в другие годы. В частности, в моей коллекции имеется пробно-экспериментальный рублевый кружок (ориентировочно юбилейного рубля 1977 г., выпущенного в честь 60-летия Октябрьской революции) с гуртовой надписью, кстати, тоже несколько отличающейся по размеру и начертанию букв от

стандартной. В свете того, что в последнее время стали известны ряд технологических проб с поэментным появлением изображения на лицевой и оборотной сторонах, вышеупомянутые гурчанные кружки без аверсо-реверсовых изображений тоже, думается, можно смело отнести в разряд технологических проб.

* * *

Весьма любопытна и информация Н.С. Моисеенко по поводу предназначения монетовидных предметов со словом «ЭТАЛОН», которые долгое время считались проверочными для разменных авто-

матов (а по версии Д.И. Мошнягина — еще и счетных автоматов на МД). Контрольно-калибровочная функция этим предметам с такой красноречивой надписью «ЭТАЛОН» даже просто по смыслу подходит гораздо больше, нежели автоматом-проверочная. А самое главное возвращает эти наиболее близкие по своим параметрам к монетам предметы с рыночно-уличной торговли в стены производившего их Монетного двора.

В. Назаров.
(Ростов-на-Дону).
Илл. А. Чеботарева.

ДОПОЛНЕНИЕ К СТАТЬЕ «СОВЕТСКИЕ ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ 1962-1966 ГОДОВ».

(ЕЩЕ РАЗ О ЮБИЛЕЙНОМ РУБЛЕ КО ДНЮ 20-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ).

Работа автора, за прошедшее с момента опубликования статьи время, с архивными материалами позволила установить наличие ещё более трёх десятков проектов монет периода 1962-1966 гг. и предположить существование дополнительно четырёх видов металлических пробных монет: двух видов рубля 1962 г., отличающихся, в основном, взаиморасположением обозначения номинала и цифр даты, и двух видов 50-копеечников — 1962 и 1963 гг.

Удалось восстановить первоначальный облик проектов рубля к 20-летию Победы над фашистской Германией в Великой Отечественной войне и установить их авторство. На данный момент, в литературе по советским памятным монетам приводились следующие сведения. В одной из первых брошюр, изданной с цветными иллюстрациями¹, утверждалось, что художниками (авторами эскизов) были Н.Соколов (лицевая сторона, т.е. гербовая) и А.Козлов (оборотная сторона); лепку осуществлял А.Козлов. В начале 1990-х гг. в

книге С.Петрова из серии по истории медальерного искусства² при описании данной монеты также указано, что лицевая сторона её выполнена Н.А.Соколовым, а оборотная — А.В.Козловым. В каталоге А.Смирнова, посвященном постреволюционным коммеморативным монетам³, приводятся сведения о том, что автором (художником) всей монеты был Н.А.Соколов, а А.В.Козлов лишь осуществлял лепку. Эти, отчасти взаимоисключающие, утверждения необходимо было проверить. В архивах был обнаружен ряд рисунков, позволяющих реконструировать процесс появления на свет памятной монеты.

В начале 1965 г. на Монетном дворе проводился закрытый конкурс рисунков на внешний вид юбилейной монеты ко Дню Победы. В нём принимали участие практически все медальеры и гравёры завода (сохранились эскизы Н.Н.Филиппова, И.С.Комшилова и А.В.Козлова) и главный художник ЛМД — Н.А.Соколов. Ими было предложено множество рисунков, из которых

были отобраны лишь четыре — по одному рисунку лицевой и оборотной сторон, исполненных А.Козловым и Н.Соколовым. По ним А.Козловым были выполнены лепки и изготовлены штампы обычного и уменьшенного размера. Этими штампами были отчеканены 7 или 8 типов монет, в которых были представлены все сочетания сторон (л.с. и о.с. — обе или Н.Соколова [вариант М-46-а] или А.Козлова [вариант М-46-б]; л.с. — Н.Соколова, а о.с. — А.Козлова [вариант М-46-в] и наоборот). При изготовлении монет применялись два различных сплава металла и три вида гуртильных плашек с разными надписями. Образцы были отправлены в Москву на утверждение, и в результате Правительством СССР было предписано изготавливать монету с лицевой стороной по рисунку Н.Соколова, а оборотной стороной — А.Козлова.

В первую декаду мая 1965 г. ЛМД по сверхплановому заданию Главного Управления Гознака изготовил 2 миллиона юбилейных рублей⁴. Чеканка

продолжалась на протяжении оставшегося времени в 1965 г. (всего за год было выпущено 59,8 млн. штук обычных и 200 тысяч полированных экземпляров⁵) и продолжилась в следующем году (еще 250 тыс. штук обычного вида⁶). Предполагалось выпускать небольшими тиражами и наборы, в который входили бы эти монеты⁷ (вероятно, вместе с юбилейными монетами 1967 г.). Неутвержденные экземпляры попали в коллекцию Мюнц-Кабинета монетного двора.

Никита Моисеенко.
(С.-Петербург).

Автор приносит благодарность одному из старейших сотрудников Монетного двора Белову О.К., проработавшему на предприятии почти полвека, чьими учителями и наставниками были являвшиеся в разное время главные художники ЛМД А.Козлов и Н.Соколов, а также гравёру VI разряда Павлу Константиновичу Потапову за неоценимую помощь в установлении авторства рисунков.

¹ Юбилейные и памятные монеты СССР. 1965 — 1989. Каталог. / Ганичев С.И. и др. М.: Внешторгиздат, 1989.

² Петров С.П. Медальер Александр Васильевич Козлов. СПб, Миниатюра, 1992, с. 4, 5, 14.

³ Смирнов А.В. Юбилейные и памятные монеты СССР и России. 1965 — 1994: Каталог. СПб: Лик, 1994, с. 8, 10, 24.

⁴ ЦГА. Ф. 1516. Оп. 17. Д. 121. Л. 79. Вероятно, для раздачи ветеранам. В вышеупомянутых книжках по юбилейным монетам приводятся несколько уменьшенные данные о тиражах — 60 млн. обычных и 11,25 тыс. экземпляров улучшенного качества (представляя монеты этого качества поверхности как одни из самых малых по тиражам и, следовательно, редкими).

Неизвестно, откуда берутся данные о тиражах этой монеты, опубликованные в каталогах Ч.Краузе, И.Рылова и В.Соболина, М.Смелова (59,989 млн. обычных и 11 тыс. полированных; М.Смелов, вдобавок, указал на существование, помимо монет для обращения, экземпляров как качества анциркулейтед, так и пруф, но без тиража). Автор предполагает, что ошибка в книге 1989 г., вызванная выпадением цифры «2» при наборе числа полированных экземпляров, просто «переколёвывает» из издания в издание. Сам же автор предлагает верить данным, опубликованным в годовых отчётах ЛМД.

⁵ Там же. Л. 27.

⁶ Там же. Д. 154. Л. 26.

⁷ Там же. Д. 142. Л. 46.



Л.с. и о.с. рисунка А.Козлова

Л.с. и о.с. рисунка Н.Соколова

ИСТОРИЯ АМЕРИКИ НА ПЯТИДЕСЯТИ ЧЕТВЕРТАКАХ



Во 2-й части нашего мини-каталога приводятся изображения и краткое описание реверсов памятных четвертаков США:

* 2003-2006 гг. – по уже выпущенным монетам;

* 2007 г. – по информации монетного двора США.

Некоторые имена, фамилии и географические названия, приведенные в настоящей статье, из опасения исказить их при переводе, сохранены на английском языке.

В конце описания каждой монеты 2003 - 2006 гг. в скобках приводятся инициалы скульптора-гравера монетного двора, изготовившего модель данной монеты, и место их расположения на монете.

AM - Alfred F. Maletsky;
CLV - Charles L. Vickers;
DE - Don Eferhart;
DW - Donna Weaver;
EZS - Edgar Z. Steever;
JM - John Mercanti;
NEN - Norman E. Nemeth;
TJF - T. James Ferrel;
TDR - Thomas D. Rogers;
WC - William Cousins.

МОНЕТЫ – ШПИОНЫ



Монеты-шпионы обнаружили американские спецслужбы, работающие в соседней Канаде. Как стало известно, в двухдолларовые монеты кто-то вмонтировал миниатюрные радиопередатчики.

В начале предупреждения разведчиков были восприняты как неудачная шутка. Однако сотрудники ЦРУ вновь заявили, что монеты-шпионы действительно существуют, причем некоторые из них были обнаружены в кошельках у американцев, работающих на правительство США и компании, выполняющие федеральные контракты.

Любопытно, что неизвестные шпионы учли даже тонкости американской психологии – ведь именно двухдолларовые монетки, по поверью, считаются приносящими удачу, отчего их владельцы не спешили расставаться с «шпионской аппаратурой».

2005 ГОД



Калифорния – название заимствовано испанцами в 1533 г. из романа, в котором оно обозначало воображаемый счастливый остров. На переднем плане слева – фигура известного натуралиста Джона Мюира (1838-1914) и надпись с его именем. Только благодаря его активной деятельности была сохранена уникальная природа Йосемитской долины (сейчас это Национальный парк). За его спиной на заднем плане – гигантская секвойя, некоторые из них достигают высоты 80-90 м и 7-8 м в диаметре, старейшей из них было 3200 лет. Справа – гранитная скала «Полку-пола» высотой около 2700 м. В небе – калифорнийский кондор, крупнейшая птица Северной Америки, размах ее крыльев более 2 м. Внизу надпись – «ЙОСЕМИТСКАЯ ДОЛИНА». (DE справа внизу на фоне скалы)



Миннесота – по названию реки (на языке местных индейцев мутная вода). На переднем плане – плавающая в озере гагара обыкновенная, за ней моторная лодка с двумя рыбаками, на заднем плане – сосновый лес на берегу. Слева внутри контура штата – надпись «СТРАНА 10.000 ОЗЕР», неофициальное название Миннесоты. И действительно, в штате по разным источникам имеется от 12 до 15 тысяч озер разной величины. (DW справа внизу на кончике островка перед гагарой)



Орегон – или от лат. Origanum (шалфей), или от индейского красивая вода. Практически все поле монеты занято изображением озера Кратер и его берегов. У его дальнего берега – остров Визард. Это глубочайшее в стране озеро и 7-е по глубине в мире – 5945 м. Оно образовалось в кратере вулкана приблизительно 7700 лет назад. С 1902 г. озеро с окружающей местностью объявлено Национальным парком. (DW справа внизу у ствола сосны)



Канзас – на языке индейцев сиу быстрый дымный ветер. В центре – американский бизон, символ штата (часто называемый большинством американцев буффало). Бизоны близки к европейскому зубру. Длина их тела до 3 м, высота в плечах до 2 м, вес до 1 т. Были почти полностью истреблены, в 1903 г. их оставалось 1646. Сейчас, благодаря охранным мерам, их поголовье в Национальных парках увеличилось в несколько раз. Слева – несколько подсолнухов, ведь Канзас не случайно называется «Штатом подсолнухов». (NEN справа внизу в траве)



Западная Вирджиния. Ущелье Новой Реки (Новая Река – подлинное название реки) является частью большого Национального парка. Мост над ущельем также является достопримечательностью парка, образуя огромную арку над покрытыми лесом береговыми склонами. Расстояние между его опорами 924 м (это второй в мире по длине однопролетный мост), его высота над водой 270 м. После окончания строительства в 1977 г. проезд по мосту вместо шестидесятикилометровой извилистой дороги сократил время поездки до 1 минуты. Надпись внизу – «УЩЕЛЬЕ НОВОЙ РЕКИ». (JM внизу справа на фоне воды)

2006 ГОД



Невада – от исп. названия гор Sierra Nevada (горы, покрытые снегом). На заднем плане – горные хребты (их высота достигает 3980 м) и восходящее над ними солнце. В центре три скачущих мустанга. Это одичавшие домашние лошади, когда-то широко распространенные в степной полосе Северной Америки, они еще сохранились в Неваде. Другой характерной чертой природы штата являются заросли полыни, ее цветок служит символом штата, и одно из неофициальных названий Невады – «Полынный штат». Поэтому ее ветки изображены справа и слева. Но больше штат известен своими залежами серебра. Его добыча заложила основы экономики Невады и дала ей еще одно неофициальное название, которое приведено на ленте – «СЕРЕБРЯНЫЙ ШТАТ». (DE справа на кончике ленты)



Небраска – от индейского ровная вода. Справа – историческая скала Дымоход, ее высота 1288 м. В XIX в. скала служила прекрасным ориентиром на пути переселенцев, так называемом Тракте мормонов, который проходил вдоль ее северной стороны. А теперь она стала памятником, напоминающим о роли Небраски в миграции на Запад. Об этом же говорит и типичная для того времени сцена на переднем плане – запряженный быками крытый фургон с семьей переселенцев. Внизу надпись «СКАЛА ДЫМОХОД». (CLV – справа под скалой)



Колорадо – от названия реки. В центре – Скалистые горы, у их подножия – сосновый лес. Крайняя левая вершина – Пик Лонга (4346 м), один из 54-х «четырёхтысячников» Скалистых гор. Назван в честь майора Стивена Лонга, впервые исследовавшего эти места в 1820-х годах. Но, по преданию, еще с древних времен индейцы собирали там орлиные перья для своих нарядов. Внизу на ленте надпись «ЖИВОПИСНЫЙ КОЛОРАДО». **(NEN – на нижних лапах самой правой сосны)**



Северная Дакота – названа по имени индейского племени, означающего союзные, верные. В центре – два бизона: бегущий и спокойно жующий траву, над ними – стилизованное восходящее солнце. Штат является одним из ведущих производителей пшеницы, кукурузы, льна, картофеля, сахарной свеклы. Наряду с этим для штата характерны так называемые Плохие земли – территории, изрезанные каньонами, глубокими ущельями, с утесами и другими геологическими формами. Справа за бизонами – участок такой Плохой земли – выветрившаяся стена каньона. Теперь здесь Национальный парк. **(DW – внизу справа на фоне травы)**



Южная Дакота. В центре – монументальная скульптура, высеченная на высоте 1745 м в гранитной скале Маунт-Рашмор (Гора Рашмора, названа в честь Ч.Рашмора после его экспедиции в 1885 г.). Памятник представляет 18-метровые головы четырех президентов – Джорджа Вашингтона (1-й президент), Томаса Джефферсона (3-й), Теодора Рузвельта (26-й), Авраама Линкольна (16-й) – и олицетворяет первые полтора века истории США. Строительство мемориала началось в 1927 г., закончилось в 1941 г. В год его посещают около 2 млн туристов. Вверху – летящий крупный фазан – символ штата. С обеих сторон – колосья пшеницы, т.к. половину территории штата занимают благоприятные для сельского хозяйства прерии. **(JM – справа на нижней части скалы под бородой Линкольна)**

2007 ГОД (В СКОБКАХ - ПЛАНИРУЕМЫЙ СРОК ВЫПУСКА)



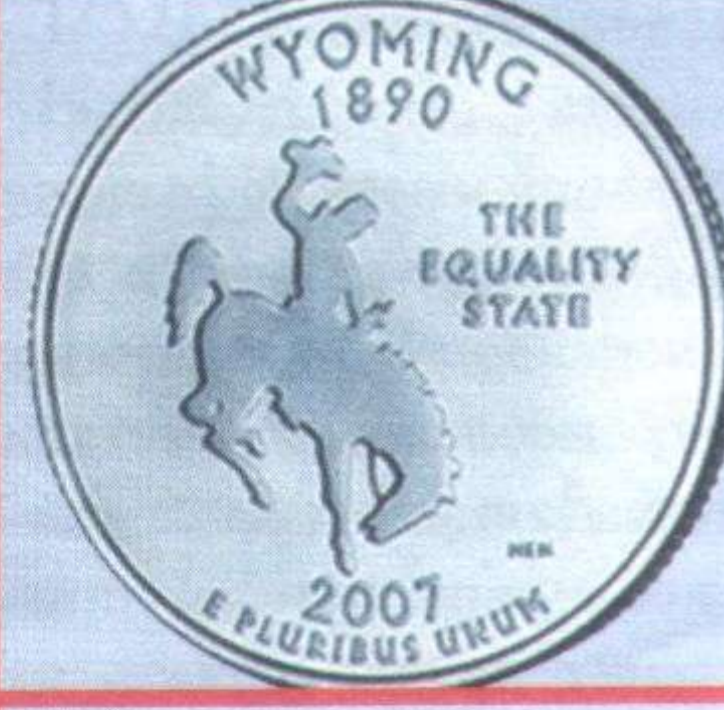
Монтана – искаженное испанское выражение Горная страна (всю западную часть штата занимают Скалистые горы, и одно из его неофициальных названий – Горный штат). В центре – череп бизона, символ могущества многих индейских племен, живших на этих землях. На заднем плане – горы и равнины, над ними надпись «КРАЙ НЕБЕСНЫХ ПРОСТОРОВ», другое неофициальное название штата, данное ему первыми поселенцами. **(Январь)**



Вашингтон. В 1846 г. территория севернее реки Колумбия отошла к США. Было предложено дать новым землям название реки. Но, поскольку уже существовал федеральный округ Колумбия, Конгресс США в 1853 г. дал этой территории имя первого президента. На переднем плане – выпрыгивающий из воды большой лосось. В водах штата водится так называемый Королевский лосось, достигающий 1,5 м в длину и 57 кг веса. На заднем плане – величественная гора Рейнир (4392 м), покрытая снегом и большими ледниками, – очень популярное место для альпинистов и занятий зимними видами спорта. В центре надпись «ВЕЧНОЗЕЛЕНЫЙ ШТАТ» – неофициальное название штата, обусловленное его многочисленными густыми вечнозелеными лесами. **(Март)**



Айдахо – от индейского слова, означающего племя лосося. Слева – сапсан (хищная птица семейства соколиных), водится в труднодоступных горах штата, яйца кладет прямо на карнизы скал. Размах его крыльев достигает 1 м, питается птицами, которых ловит на лету, при этом его скорость достигает 390 км/час. Справа – контуры штата со звездочкой на месте его столицы г. Бойсе. Надпись на испанском «ЭТО ВЕЧНО» (в смысле «Пусть будет он всегда») – девиз штата. **(Май-июнь)**



Вайоминг – от индейского большие равнины, хотя большую часть территории штата занимают горы. В центре – силуэт всадника на полудикой взбрыкивающей лошади, что напоминает об истории освоения Дикого Запада. Надпись: "ШТАТ РАВЕНСТВА" – его неофициальное название, полученное за историческую роль штата в борьбе за право голоса для женщин. В 1924 г. в Вайоминге впервые в стране губернатором была выбрана женщина – Нелли Росс. Кстати, она же в 1933 г. стала первой женщиной, назначенной директором Монетного двора США. **(Август)**



Юта – название заселявших эти земли индейских племен юта. На переднем плане – два локомотива, движущиеся навстречу символическому «золотому» (т.е. последнему) костылю, которым как бы соединились Центральная Тихоокеанская и Союзная Тихоокеанская железные дороги. Таким образом, было закончено строительство Трансконтинентальной железной дороги, связавшей восток и запад страны и сыгравшей огромную роль в развитии американского Запада. Торжественная церемония забивки «золотого» костыля (в действительности только позолоченного, иначе бы он не выдержал ударов тяжелого молота) произошла 10 мая 1869 г. в г. Промонтори в штате Юта. Надпись «ПЕРЕКРЕСТОК ЗАПАДА» является одним из неофициальных названий штата и отражает как его центральное положение в западной части страны, так и наличие нескольких магистралей, проходящих по его территории. **(Октябрь)**

100-КИЛОГРАММОВАЯ МОНЕТА



Королевский канадский монетный двор 4 мая 2007 г. выпустил золотую монету весом 100 кг (3215 тройских унций) и номиналом в 1млн канадских долларов (\$904 тыс.)

Впервые в мировой практике она изготовлена из чистого золота – 99999 пробы. На аверсе, как и на всех канадских монетах, помещено изображение королевы Великобритании Елизаветы II работы канадского скульптора Сюзанны Блант, а на реверсе – изображение кленовой ветви с тремя листьями работы старшего гравера монетного двора Стэна Уиттена.

До сих пор самой большой золотой монетой считалась выпущенная в 2004 году в Австрии тиражом в 15 монет «Биг Фил» – золотая монета весом 31 кг номиналом 100 тыс. евро, названная так в честь Венской Филармонии.

Одновременно с «Золотым кленовым листом» весом в 100 кг (3215 тройских унций) монетный двор выпускает золотую монету «Кленовый лист» весом в одну тройскую унцию номиналом 200 канадских долларов из металла столь же высокой пробы. С их помощью власти страны намерены вернуть Канаде лидирующие позиции, которые в последние годы были утеряны из-за жесткой конкуренции со стороны монетных дворов Австрии, Австралии, США и Китая. После 1979 года золотая монета «кленовый лист» превзошла по популярности южноафриканский крюгерранд, однако сейчас значительную долю рынка золотых монет захватили китайские «панды» (монеты с изображением панды (иногда с детенышем) на аверсе и Храма Неба на реверсе, весом от 1/20 до одной тройской унции), австралийские «самородки» (монеты с изображением золотых самородков, кенгуру, попугая кукабуры, весом от 1/20 унции до одной унции, номиналом от 5 до 100 австралийских долларов) и американские «буффало» (монета номиналом \$50, весом в одну унцию, с изображением бизона).

Новый 100-килограммовый «Золотой Кленовый Лист» будет использоваться в основном в рекламных целях внутри Канады и за рубежом на мероприятиях, имеющих отношение к торговле редкими металлами.

...И ВНОВЬ О ШАХТНЫХ ЖЕТОНАХ

С большим интересом прочитал в «С.-Петербургском коллекционере» [№ 1 (41), 2007] статью Михаила Крючкова (г. Копейск) «Жетоны шахт». Шахтные жетоны, действительно, известны давно. Однако из-за богатства их разнообразия многие просто не решались взяться за перо в описании данных, безусловно, интересных объектов экзонурии. Ведь для этого надо было знать непростую работу шахтеров. Последняя, чувствуется, хорошо знакома М. Крючкову, и это



здорово, что он со знанием дела описал жетоны многих шахт бывшего СССР, их функциональное предназначение, типы.

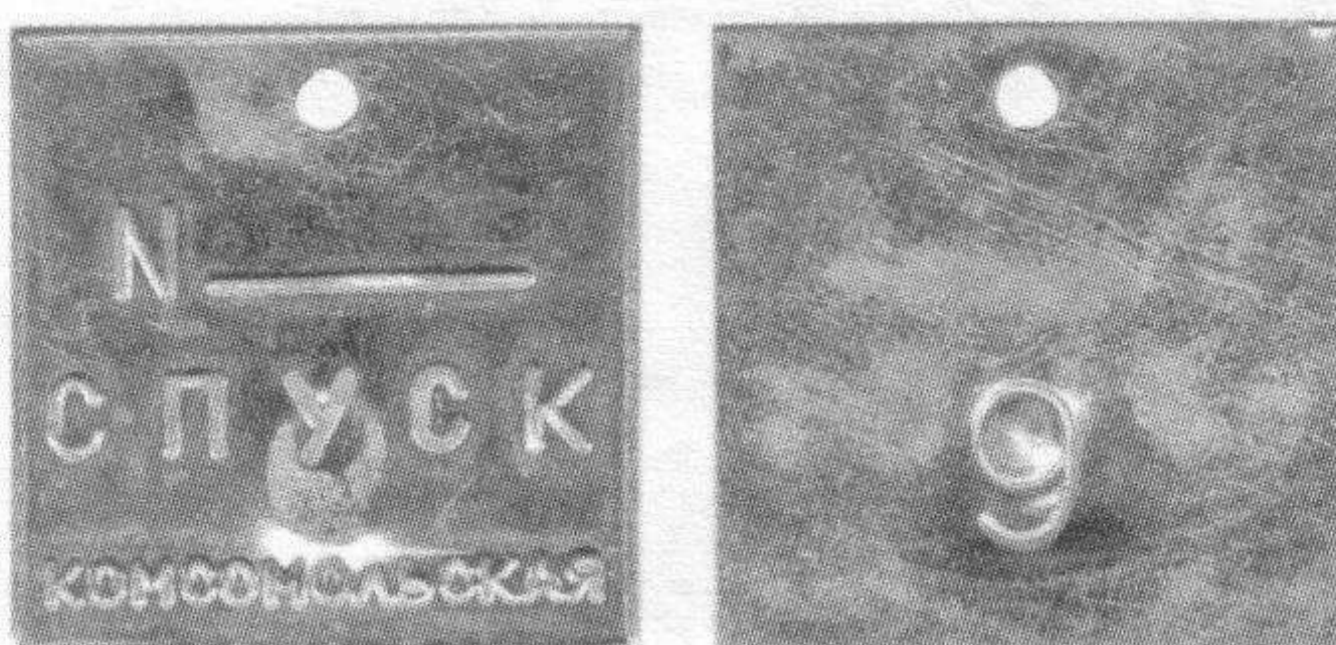
В моей коллекции тоже есть ряд жетонов как дореволюционного, так и послеоктябрьского периодов. В частности, жетон шахты «Ельпидифорь» Е.Т. Парамонова (Область Войска Донского). Здесь мы наблюдаем такое довольно распространенное явление, как перебивка номеров, которое далее будет отмечено и на жетонах советского периода (в данном случае - перебивка с 64-го номера на 427-й).

Еще более интересны жетоны Должанского антрацитового рудника княгини З.Н. Юсуповой № 142 и № 320. Любопытно, что эти предметы, несмотря на полную идентичность штемпелей, явно из разных выпусков. Во-первых, у № 142 металл - светлая желтая



бронза, а у № 320 - темная бронза с красноватым отливом. Но еще больше бросается в глаза нумерация этих жетонов. И это - во-вторых. № 142 пронумерован с лицевой стороны, а № 320 - с оборотной. Кроме того, резко отличается и размер, начертание набитых цифр. В первом случае высота цифр составляет 9,4 мм, во втором - 6,0 мм. Судя по стилю начертания этих цифр, № 320 несколько постарше, нежели № 142. Возможно даже, что первый - это еще XIX в., а второй - уже начало XX в.

В данном случае тоже наблюдается перебивка. Однако она уже совершенно иного характера - с изменением функционального назначения. В результате этой перебивки шахтные номерки были превращены в платежные знаки - металлические бонны. Явление для начала XX в. тоже нередкое. Вплоть до того, что кое-где в платежные жетоны перебивались даже гардеробные номерки. Скорее всего, эти «новорожденные» металлобонны использовались там же, в



лавке или магазине при руднике, который также принадлежал той самой княгине З.Н. Юсуповой, где шахтеры отоваривались всем необходимым по твердым ценам. Это - еще одна функция шахтных жетонов.

В одном из частных Луганских коллекционных собраний, по сведениям автора, имеется жетон Должанского антрацитового рудника княгини З.Н. Юсуповой, перебитый в платежную марку достоинством «1 руб.».

Привлекателен и еще один дореволюционный жетон - рудника РОПит (Российского



общества пароходства и торговли). Если судить по надписям на реверсе, то это просто памятный жетон. Поскольку здесь обозначены даты «18 октября. 1862-L-1912», что, нетрудно догадаться, означает ни что иное, как 50-летний юбилей. И, скорее всего, полвека со дня основания этого рудника. Но оценивая дизайн жетона, стиль его оформления, можно допустить и иное утилитарное назначение данного экзонумического объекта. К сожалению, предположительное.



Довольно-таки неплохо М. Крючковым проведена идентификация шахтных жетонов в плане соответствия их формы конкретному функциональному назначению. В моей коллекции тоже есть три алюминиевых жетона квадратной и прямоугольной форм. И они, действительно, на «СПУСК». Это - третий тип уже описанных Крючковым жетонов шахты Комсомольская, а также жетон шахтуправления «Горняцкое». Третий жетон «ГР 21-11», хотя и не несет на себе названия шахты, тоже является шахтным (т.к. был приобретен в паре



с предыдущим - «Горняцкое», и по словам бывшего их хозяина, был взят из шахт Ростовской области). Если последние два с абсолютно гладкими реверсами, то у первого («Комсомольская») на обороте надчеканена крупная (выс. - 11,7 мм) цифра «9». Также довольно любопытный факт - нумерация произведена не там, где для этого на аверсе отведено специальное место с обозначением значка «№», а на реверсе.

Так же на спуск предназначены, вероятно, (по версии М. Крючкова) и два, несколько отличающихся по типу, алюминиевых квадратных жетона шахты «Капитальная». Они почему-то имеют двойную нумерацию - на лицевой и оборотной сторонах (на одном - 2178/1512, а на другом - 2722/2234). Причем, оба номера, судя по их «незабитости», действующие.



Подтверждается и тезис М. Крючкова о соответствии цветовой гаммы реверсов квадратных алюминиевых жетонов со словами «В ОТПУСКЕ» (белого цвета) и «БОЛЕН» (красного цвета). Последний имеет на реверсе надчеканку «2554». Сравнивая размер и начертание цифр с надчеканками на жетонах шахты «Капитальная», несложно заметить идентичность пуансонов. Данный факт, а также то, что все четыре последних жетона «пришли» из одних рук, дают право считать их принадлежность к шахте «Капитальная» доказанной.

Упомянув о шахтах «Воркутауголь» Печорского угольного бассейна, автор говорит о весьма любопытных ключах-жетонах - «ширляках».

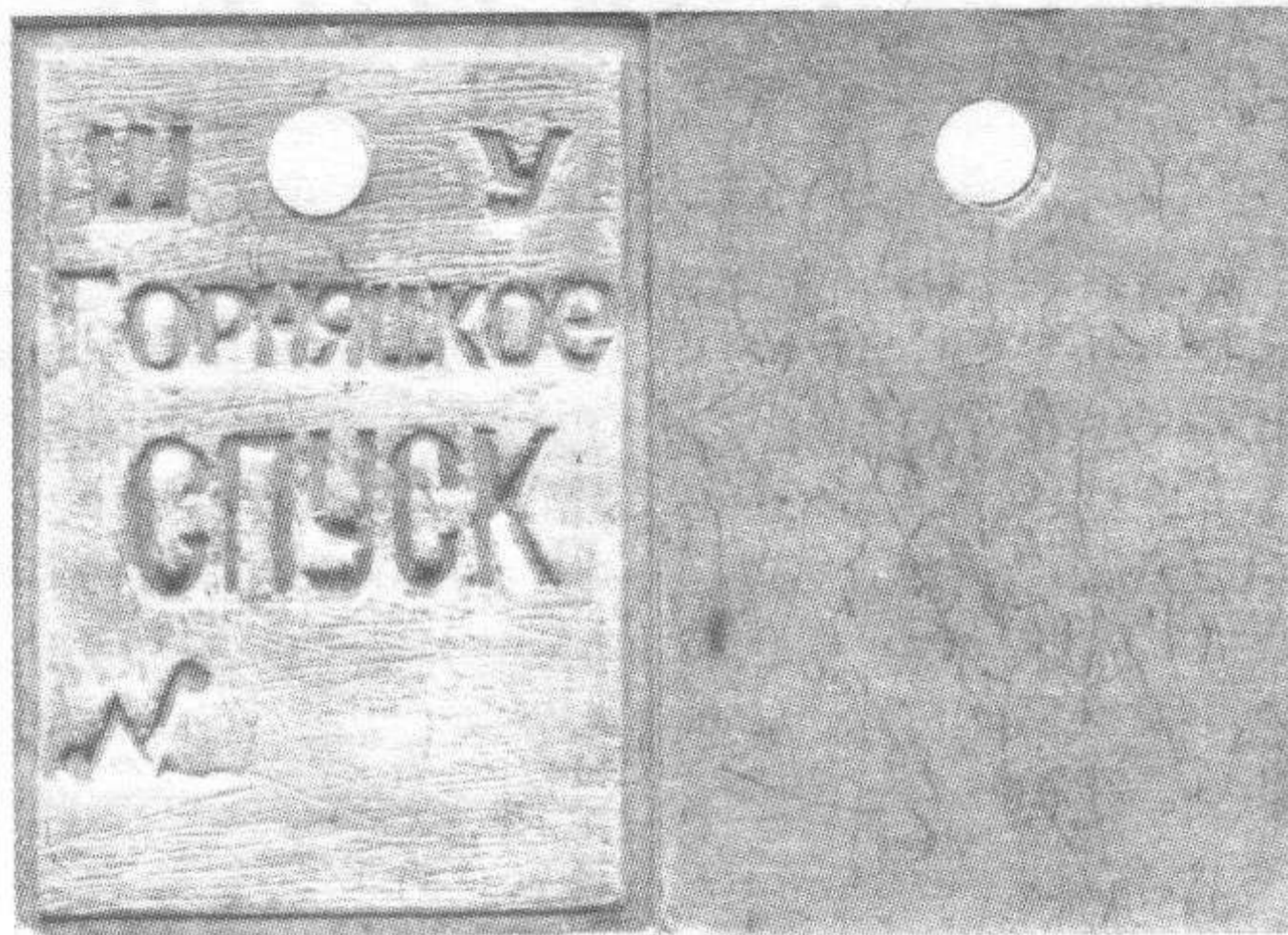
Однако, в более ранние, советские времена на той же упомянутой в статье шахте «Заполярная» применялись и привычные жетоны-номерки. Кстати, при абсолютной



идентичности основных штампов, они различаются по характеру своей нумерации. У одного она надчеканена («393») крупными цифрами (выс. - 9,7 мм) на положенном месте, рядом со значком «№», на другом надчеканка («766») произведена дважды, причем, одним и тем же номером: вначале на положенном месте, но мелкими цифрами (выс. - 6,0 мм), а затем ниже, под чертой,



более крупно (выс. - 10,5 мм); на третьем надчеканка и вовсе производилась трижды: вначале, как и у предыдущего экземпляра - один и тот же номер «980» на положенном месте (выс. - 6,0 мм) и под чертой (выс. - 10,0 мм), а затем, после затирания этих двух номеров, в третий раз на аверсе, но уже дру-



гим номером - «748» (выс. - 9,5 мм). Данный факт может говорить о том, что все три жетона из разных выпусков.

Есть и ряд других анонимных, односторонних жетонов, с нанесенными на них номерами. Они аналогичны тем, которые, как пишет М. Крючков, в виде пластинок раз-



личной формы с выбитым на них табельным номером в качестве шахтных жетонов использовали и используют «на других шахтах России».

Надеюсь, иллюстрации моих жетонов окажутся полезными для дальнейших исследований господина Михаила Крючкова. Буду рад помочь в вопросах экзонурии. Хочу в завершение сказать, что у нас в Ростовской области тоже есть крупный исследователь шахтных жетонов - Владимир Геннадьевич Чуркин из шахтерского города Гуково. Было бы неплохо, если бы он продолжил разговор на эту интересную тему.

Владимир Назаров.
(г. Ростов-на-Дону).
Илл. А. Чеботарева.

ЕЩЁ О ТОПЛИВНЫХ ЖЕТОНАХ

В «С.-Петербургском коллекционере» (№ 4 (39), 2006 г.) был опубликован мой материал «Топливные жетоны». В нем, в частности, говорилось, что были ли другие



номиналы (помимо бенз. «½ ЛИТР») в серии жетонов Киевской конторы Нефтесиндиката В.С.Н.Х. С.С.С.Р. - автору не известно. Однако, публикация вызвала живой отклик коллекционеров Украины. За последние два-три месяца наступившего 2007 года автор получил два отклика от известного украинского коллеги И.Г. Бартошука с предложением других номиналов из данной серии. А именно: 20 кил. (килограммов) кер. (керосина); 20 кил. смаз. мазут и 20 кил. ОЛ (расшифровка данного сокращения автору неизвестна) — в первой информации и 200 кил. кер. — во второй.

Если в первом случае (т.е., из первой информации) резко раздвину-

нуты рамки ассортиментных «номиналов» нефтепродуктов, отпускаемых синдикатом (бензин; керосин; смазочные материалы; мазут; ОЛ-?), то во втором так же резко раздвинуты рамки количественных номиналов данных жетонов (½-20-200).

Расширение ассортимента нефтепродуктов невольно наводит на мысль — а весь ли он представлен на этих (теперь уже пяти известных) жетонах Нефтесиндиката? Или, может быть, были и другие нефтепродукты, которые отпускались синдикатом по аналогичным жетонам? К примеру, соляровое масло (соляра, солярка) или какие-то иные «смеси углеводородов и некоторых их производных, а также индивидуальные химические соединения, получаемые из нефти и нефтяных газов», которые «используются в качестве топлива, смазочных материалов, электроизоляционных сред, растворите-



лей, нефтехимического сырья» (Советский энциклопедический словарь. Изд. 3-е. М. 1985). Ответить на этот вопрос может лишь дальнейший коллекционерский поиск, активность коллег по увлечению.

Так же под вопрос ставится и на-



личие количественных номиналов в этой эмиссии. Присутствие в ней таких резкоудаленных количеств, как ½ литра — 200 килограммов, говорит о том, что топливо, ГСМ и прочие нефтепродукты отпускались конторой синдиката как в очень малых количествах (½ литра/½ килограмма), так и в очень больших (200 килограммов/200 литров). Следовательно, нельзя исключить и существование, допустим, бензинового жетона в 200-300 литров или керосинового и ГСМ-ного в ½ килограмма. В то же время, вполне вероятно и присутствие в ней какого-то определенного количества промежуточных номиналов



между «½» и «200». Каких именно, при таком разрыве между меньшим и большим, даже трудно предположить.

И в завершение незаданный в предыдущем материале вопрос — только ли в Киевской конторе применялись подобные жетоны? Ведь таких контор по огромной Стране Советов было, наверное, не один десяток.

Владимир Назаров.
(г. Ростов-на-Дону).
Илл. А. Чеботарева.





Ростовские жетоны с черноморской «пропиской»

Курортный выпуск вертолетного завода

Ростовское-на-Дону предприятие АО «Роствертол» широко известно не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Его высококачественная продукция покоряет небеса во многих точках земного шара. Однако сейчас речь не о ней, а о том, что данное предприятие оставило определенный след как в производственном плане, так и в довольно далекой от этого сфере — нумизматике.

Эти необычные монетовидные знаки первым в Ростовском-на-Дону городском клубе коллекционеров обнаружил активный член клуба В. Штефан. Жетоны были из металла красновато-желтого цвета, двухсторонние, с гладким гуртом. Отчеканены на прессе высокого давления, о чем свидетельствует и высота рельефа шрифтового оформления жетона. На лицевой стороне монетовидного знака в три строки размещалась надпись: 1-я строка — «О-К»; 2-я строка — «ЗОРЬКА»; 3-я строка — «РВПП». Выше первой и ниже третьей строки помещены небольшие орнаментальные украшения. На оборотной стороне по центру располагалась крупная (выс. 14,3 - 14,6 мм; шир. — 9,6 мм) цифра «3» (или буква «З») в довольно декоративном исполнении. Так называемое монетное поле на аверсе не ограничено бортиком, но последний имеется на реверсе.

Никто из коллег-коллекционеров не знал о происхождении, а тем более о предназначении данного предмета. И так продолжалось несколько лет.

Толчком к «распутыванию клубочка» послужила серия настольных медалей ростовского вертолетного завода конца XX в., попавшиеся как-то на глаза в ростовском городском клубе коллекционеров. Сам завод на протяжении своей почти 70-летней истории носил самые разные названия. А в начале 90-х XX в. он, как указывалось на этих медалях, именовался ... — Ростовское вертолетное производственное объединение, из чего складывалась аббревиатура — РВПО. Еще не «РВПП», но уже, как говорится, кое-что.

К сожалению, на этом идентификация жетона на некоторое время

приостановилась. Тайной осталась расшифровка первой строчки аверсовых надписей — «О-К». «Отдел кадров» однозначно отпадал, т.к. по правилам сокращения в русском языке тогда бы эта надпись должна была иметь следующий вид — «О.К.». По той же причине нельзя было принять и предположение, что это — «обед комплексный». С большой долей условности можно допустить, что таким образом администрация базы отдыха попыталась сократить понятие «нулевой корпус», что иногда имело место в подобных заведениях. Но никаких гарантий того, что это было именно так, не имелось.



Нерасшифрованным оставался и знак на реверсе. То ли это был натурализованный, орнаментально украшенный количественный номинал — т.е. «3 штуки», «3 экземпляра», «3 раза» и т.п., то ли еще более натурализованное указание на функциональное предназначение жетона — к примеру, «З» — «завтрак», что тоже было нередким явлением в практике выпуска подобных жетонов, когда вместо номинала на предмете, обеспечивающем льготу, обозначалось конкретное название приема пищи или даже продуктов питания — «обед», «ужин», «допитание», «специпитание», «пектин» и т.п.

Но, к сожалению, это были только догадки.

Вследствие отсутствия достаточной информации у ростовских нумизматов сначала сложилось мнение, что это какие-то суррогатные платежные знаки.

Что интересно, жетоны имеют разновидности как по аверсу, так и по реверсу (2 варианта аверса и 2 варианта реверса). Причем, исходя из наличия этого «небогатого» количества известных жетонов «Р.В.П.П.», можно отметить, что

сочетание штемпелей зафиксировано только в строгом порядке: аверс I типа — реверс I типа; аверс II типа — реверс II типа. Перекрестное сочетание штемпелей неизвестно. Последнее дает право предполагать, что имела место не одновременная штамповка разными штемпелями для единовременного использования, а, скорее всего, предпринимались два выпуска этих жетонов, разнесенные по времени. К сожалению, уточнить, какой из них первый, а какой — последующий, опять-таки сегодня уже не представляется возможным.

Пришлось обратиться за помо-

щью в музей ОАО «Роствертол». Так сегодня называется вертолетный завод. Директор музея, историк ОАО «Роствертол» В.И. Шкуратов оказался энергичным человеком, болеющим душой за авторитет родного предприятия и, как истинный музейный работник, бережно относящимся к любой детали, касающейся его истории. Как следовало из сказанного Владимиром Ивановичем, примерно в тот же период конца 1980-х — начала 1990-х годов «Роствертол» именовался как РВПО, так и РВПП — Ростовское вертолетное производственное предприятие, поочередно.

Таким образом, общая принадлежность жетона к конкретному учреждению была достигнута.

Но, вначале кратко об истории этого всемирно известного российского предприятия.

1 июля 1939 г. постановлением Правительства СССР № 187 на базе полукустарного деревообрабатывающего комбината в г. Рязани был создан завод № 168, который передали в ведение Наркомата авиационной промышленности. В дальнейшем завод не раз переименовы-

вали. Это был и п/я 13, и РВЗ, и РВПО, и РВПП ... Сегодня флагман отечественного вертолетостроения именуется как РВПК — ОАО «Роствертол».

А начиналось все с изготовления деревянных авиавинтов для военных и гражданских самолетов, с походных фотолабораторий для обработки аэрофотоснимков. С началом Великой Отечественной войны на заводе было освоено производство крыльев истребителей МИГ-3, а вскоре и двадцатиместных десантных планеров КЦ-20, в которых остро нуждался фронт.

В октябре 1941 г. предприятие эвакуировалось в г. Волжск (Марийская АССР), где основной его продукцией стал самолет УТ-2М. Но уже в 1944 г. его перебазировали в г. Ростов-на-Дону, на территорию авиазавода № 87. Последний вошел в состав вновь прибывшего завода № 168. В 1946 г., здесь было освоено производство самолетов ПО-2, в 1949 г. — крупных десантных цельнометаллических планеров ЯК-14, в 1952 г. — штурмовиков ИЛ-10; а в 1954-1955 гг. — турбореактивных самолетов-штурмовиков ИЛ-40.

Однако в 1956 г. в деятельности завода стало четко вырисовываться новое перспективное направление — производство вертолетов конструкции М.Л. Миля. С тех пор заводом выпускались десятки марок винтокрылых машин для Вооруженных Сил и народного хозяйства, многие из которых по своим летно-техническим характеристикам значительно превосходили аналогичные зарубежные образцы.

За заслуги в создании, освоении и эксплуатации новой авиатехники Указом Президиума Верховного Совета СССР от 17 мая 1982 г. предприятие было награждено орденом Трудового Красного Знамени.

С 1992 г. ОАО «Роствертол» — неперенный участник всех международных авиавыставок и авиасолонов, проводимых в самых разных странах мира.

Помимо основной продукции — вертолетов, ОАО «Роствертол» сегодня еще и крупнейший производитель широкого ассортимента товаров народного потребления, активный участник и организатор торгово-ком-

коммерческой деятельности на базе крупнейшего на Юге России торгово-выставочного центра «Роствертол».

Такова вкратце славная история предприятия.

Вслед за этим, В.И. Шкуратов помог и с определением слова «Зорька», которое вследствие своей завыченности однозначно претендовало на имя собственное, т.е., какое-то название.

И действительно, Владимир Иванович подтвердил, что в свое время вертолетный завод имел свой пионерский лагерь, расположенный на берегу Черного моря, под Туапсе, и носивший название «Зорька». Сюда в дни каникул сотрудники предприятия направляли на отдых своих детей.

Несколько позже, в частности, в 80-е гг. XX в, пионерлагерь был переоборудован в базу отдыха предприятия.

В дальнейшем данная база отдыха продолжала отстраиваться и ныне это уже полноценный санаторий для сотрудников ОАО «Роствертол». Однако сие уже не имеет прямого отношения к теме поиска.

В целях дальнейшего поиска подробностей предпринятого в 1990-е выпуска жетонов базы отдыха «Зорька» Ростовского вертолетного производственного предприятия директор музея ОАО «Роствертол» решил подключить к исследователь-

скому процессу и Совет ветеранов предприятия, в надежде, что это, возможно, позволит прояснить ситуацию с сокращением «О-К» и функциональным предназначением этих ростовских жетонов с «черноморской пропиской».

Результат вскоре дал о себе знать. Как вытекало из рассказов ветеранов «Роствертола», какие-то жетоны действительно применялись в О-К (а это, как оказалось, не что иное как — «оздоровительный комплекс», вопреки правилам сокращения в русском языке, «Зорька» Ростовского вертолетного производственного предприятия, в качестве призовых. Последние, якобы, выдавались детворе за достижения в спорте, конкурсах художественной самодеятельности, а также других видах деятельности.

Что касается знака на реверсе, то его расшифровали как сокращенное название учреждения: «З» — «Зорька».

На этом можно было бы и поставить точку в исследовании данных жетонов. Однако есть ряд моментов, которые не дают автору возможности сделать это. В частности, первое — если жетоны применялись в 1991-92 гг, то пионерлагеря, по словам тех же ветеранов, в это время уже не существовало. Нужны ли были тогда призовые жетоны для детей? Второе — указание на конкретную принадлежность этих жето-

нов к оздоровительному комплексу невольно наводит на мысль, а не могли ли эти монетовидные знаки использоваться как квитанция на ту или иную лечебно-оздоровительную процедуру. В принципе, в практике отечественных учреждений такого профиля подобное имело место не раз. Тем более, что и сам вид жетонов (в подавляющем большинстве своем сильно корродированных) вызывал к жизни аналогию, к примеру, с известными жетонами санатория «Нафталан» Азербайджанского курорта, которые также практически все были корродированы из-за постоянного пребывания в активной среде. Последнюю, кстати, трудно представить в качестве одного из элементов торжественности на детских состязаниях и конкурсной самодеятельности. К тому же, у автора в коллекции имеются несколько призовых жетонов пионерских лагерей (в частности, «Дружба», «Весна»), которые действительно, вручались детишкам за успехи в спортивных состязаниях, искусстве, творчестве... Но они, даже по своему внешнему виду, — призовые. В основном, из анодированного алюминия, с соответствующими надписями и самое главное — презентабельного, т.е. медально-наградного типа (как с ушком, так и без такового). Жетоны же «О-К «Зорька» РВПП»

имеют однозначный ненаградной вид, да и ненаградной дизайн тоже.

Но, увы, это опять не более, чем предположения.

В завершение более подробно о разновидностях этих жетонов.

I тип. Диаметр — 25,15÷25,20 мм, толщ. — 1,75 мм, вес — 5,8 г. Основные отличия лицевой стороны — правый край второй буквы «П» в аббревиатуре «РВПП» заканчивается посередине буквы «А» в слове «ЗОРЬКА». Основное отличие оборотной стороны — в окончании нижнего завитка буквы «З» четко видны три маленькие окружности.

II тип. Диаметр — 23,15÷23,80 мм, толщ. — 1,75 мм, вес — 5,1÷5,3 г. Основное отличие лицевой стороны — правый край второй буквы «П» в аббревиатуре «РВПП» заканчивается почти на одном уровне с окончанием буквы «К» в слове «ЗОРЬКА». Основное отличие оборотной стороны — в окончании нижнего завитка буквы «З» вместо трех маленьких окружностей проходит четкая линия.

*Владимир Назаров.
Илл. Александр Чеботарева.
(г. Ростов-на-Дону).*

P.S.: Авторы благодарят ростовчан В. Штефана и В. Шкуратова за бескорыстную помощь, оказанную при подготовке настоящей публикации.

Неизвестные «перепутки»

Еще и еще раз убеждаюсь в том, что даже опытным коллекционерам с многолетним стажем полезно время от времени перебирать свои «завалы», вплоть до прозаического «хлама». Уверяю вас, что иногда даже среди последнего можно найти такое, от чего может голова «пойти кругом».

Еще вчера эта «перепутка» (Лиц. ст. — «Пятьдесят рублей·Банк России»/Об. ст. — «100 рублей·1992·ММД») (см. илл.) лежала среди прочих «перепуток», десятки раз описанных в той или иной литературе. В частности, в хорошо всем известном прекрасном каталоге А. Федорина «Монеты страны советов» (М., «Издательство «Красные ворота», 2004) учтены в разделах «Известны...»:

- «... экземпляры на кружках 50-рублевого номинала, /центральная вставка — латунь золотистого цвета, ободок — медно-никелевый сплав белого цвета/Шт. Л. ст. 1.1 Ф-1 100 рублей 1992 г, шт. об. ст. А Ф-10 50 рублей 1992 г, со знаком л.м.д. — 800 уе, и Шт. Л. ст. 1.1 Ф-1 100 рублей 1992 г, шт. об. ст. Б Ф-12 50 рублей 1992 г, со знаком м.м.д., — 600 уе. /ошибочная чеканка/. (с. 350).

- «... экземпляры на кружках 50-рублевого номинала, /центральная вставка — латунь золотистого цвета, ободок — медно-никелевый сплав белого цвета/Шт. Л. Ст. 1.1 Ф-9 50 рублей 1992 г, шт. об. ст. Б Ф-4 100 рублей 1992 г, со знаком м.м.д. — 800 уе. /ошибочная чеканка/. (с. 351).

Т.е., и в разделе 100-рублевых монет, и в разделе 50-рублевых монет речь идет о «перепутках», отчеканенных на заготовках для 50-рублевых монет 1992 г. (центральная вставка — желтая, внешний ободок — белый).

Честно говоря, даже и не вдумываясь в смысл написанного. Думалось, если речь идет о перепутках сторон «50/100» в разделе 100-рублевок, то тут, само собой разумеется, все — на заготовках для 100-рублевок (т.е., центр — белый, ободок — желтый). И наоборот, если о «перепутках» говорится в разделе 50-рублевок, то полагал, что они отчеканены только на заготовках 50-рублевых монет (т.е., центр — желтый, ободок — белый). А нет, каталог-то на данные монеты составлен по другому принципу. И прина-

доселе была неизвестна. Поначалу и вовсе подумалось, что в каталоге опечатка.

Но разговор по телефону с Андреем Ивановичем и некоторыми другими коллегами рассеяли все подозрения. Я держал в руках совершенно новый вариант «перепуток» 50/100-рублевок 1992 г. И судя по номиналу на лицевой стороне «Пятьдесят рублей...» ее следовало по принципу каталога А. Федорина отнести в раздел 50-рублевых монет 1992 г. А ее статус в таком случае определить как двойная (комбинированная) «перепутка»: т.е., «перепутка» по реверсу (где значилось «100 рублей») и «перепутка» по металлу заготовки (центр — белый, ободок — желтый, вместо желтого центра и белого ободка).

Так что, коллеги, сделайте пометки в своих записях — «перепутки» на 100-рублевых заготовках тоже существуют. Ну, а коль скоро, есть вариант: Лиц. ст. — «Пятьдесят рублей·Банк России»/об. ст. — «100 рублей·1992·ММД», то почему бы не существовать и трем остальным:

- Лиц. ст. — «Пятьдесят рублей·Банк России»/об. ст. — «100 рублей·1992·ЛМД»;

- Лиц. ст. — «Сто рублей·Банк России»/об. ст. — «50 рублей·1992·ММД»;

- Лиц. ст. — «Сто рублей·Банк России»/об. ст. — «50 рублей·1992·ЛМД».

Надо только лучше искать. И время от времени «перетряхивать» свои старые «завалы».

*Владимир Назаров.
Илл. А. Чеботарева.
(г. Ростов-на-Дону).*



длежность определялась не по металлу заготовки, а по номиналу на лицевой (гербовой) стороне.

И выходит, что «перепутки»-то, отчеканенных на 100-рублевых заготовках (т.е., центр — белый, ободок — желтый), не существует. Так, во всяком случае, гласит каталог.

Я внимательно разглядел свою «перепутку», которая была отчеканена именно на 100-рублевой заготовке (т.е., центр — белый, ободок — желтый). Мне не верилось, что провалявшаяся не один год в моем обменфонде монета не была каталогизирована или, говоря другими словами,

Медали коммунистической Югославии

1943 – 1991 гг.

В настоящее время все большее число коллекционеров проявляют интерес к наградам стран бывшего социалистического лагеря. Это связано и с воспоминаниями о прошлом, и с явлением исчезновения некоторых государств как административных единиц или сменой политического строя, названий и их символики. Приграничные с Россией государства, такие как Польша или Болгария, достаточно широко представлены своим наградным материалом на российском рынке. Более отдаленные государства представлены реже. А проникновение югославского наградного материала в СССР, при наличии «железного занавеса», происходило значительно скуднее, чем других стран социалистического лагеря. Естественно, и награды Югославии более редки, чем других соцстран. Это притом, что первые награды изготавливались в СССР. И значительное число советских солдат были награждены орденами и медалями Югославии.

Вопрос о наградах коммунистической Югославии встал после тяжелейших боев зимой 1943 года на Неретве (операции «Weis» 20 января), где главные силы партизан, с беспримерной храбростью и самопожертвованием, неся большие потери, сумели выйти из окружения, проведенного объединенными силами немцев, итальянцев, болгар, усташей и четников, и на Сутьеске (операция «Schwarz» в мае). Для награждения отличившихся бойцов Верховный главнокомандующий НОА и ПО Иосип Броз Тито издал «Указ о наградах в народно-освободительной борьбе». Он датирован 15 августа 1943 года. Этим указом были учреждены сразу пять орденов и медаль. Это и есть первые официальные награды новой коммунистической Югославии. В числе учрежденных: орден Народного Героя, орден Партизанской Звезды в трёх степенях, орден Народного Освобождения, орден и медаль «За храбрость» и орден Братства и Единства.

2 апреля 1944 года в Москву вылетела военная миссия народно-освободительной армии и партизанских отрядов Югославии. В составе миссии находился автор большинства медалей Джордже Андреевич-Кун со слепками наград. По заданию Верховного штаба производство первых наград размещают на Московском Монетном Дворе. В Советском Союзе была принята и новая для Югославии форма крепления наград к одежде на пятиугольной колодке, вместо традиционной треугольной, по австрийскому образцу.

Первое вручение орденов и медалей состоялось 7 сентября 1944 года. Были награждены 2568 повстанцев, от командиров и комиссаров корпусов до рядовых партизан и санитаров. При этом было вручено 11 орденов Народного Героя, 59 орденов Партизанской Звезды первой степени, 143 ордена Партизанской Звезды второй степени, 352 ордена Партизанской Звезды третьей степени, 12 орденов Братства и Единства, 1217 орденов «За храбрость» и 774 медали «За храбрость».

После капитуляции Италии Верховный штаб НОА и ПО был перебросен на остров Вис, ставший первым плацдармом свободной Югославии. 21 сентября 1944 года Тито прибывает в Москву для формирования двух танковых дивизий и двух авиадивизий (10-й гвардейской штурмовой и 236-й истребительной).

За время боевых действий на территории Югославии награждены 3074 гражданина Советского Союза. А 16 из них стали Народными Героями Югославии.

С момента освобождения страны от фашистов, в Загребе, на базе ювелирной мастерской братьев Кнаус было организовано производство отечественных наград. На орденах чеканилось клеймо изготовителя. Сначала это было «ВК», что означало «Braća Knaus», позже «ГК», акционерное общество «Griehbah i Knaus», преобразованное затем в «ИКОМ», «Industrijska kovnica Oreškovič Marko» (Марко Орешкович - один из активистов партизанского движения. Погиб в начале войны.). Награды без эмалей чеканились и на Белградском заводе по изготовлению монет со своим клеймом «ZIN» (Zavod za izradu novčanica) или «ZNB» (Zavod narodne banke).

Отношения Югославии и Советского Союза в послевоенный период складывались далеко не безоблачно. После отклонения Сталиным проекта союза стран Балканского региона в 1948 году, предложенного на Дунайской конференции Димитровым и Тито, произошел открытый разрыв между Югославией и Советским Союзом. Югославия была исключена из Коминформа. Тито и его окружение были обвинены в предательстве дела социализма. Была развернута кампания клеветы и угроз со стороны соцстран и Советского Союза. Это противостояние стало причиной учреждения медали «За предвойсковое обучение». Нормализовались отношения лишь после смерти Сталина в 1953 году. По прошествии времени «оттепели» отношения между странами снова обострились.

Медальный ряд Югославии достаточно ограничен по сравнению с советским. Некоторое разнообразие по типам медалей возникает из-за принятых в Югославии двух типов алфавита - кириллицы и латиницы. Причем сербы

оба их используют одновременно. Часть медалей выполнена на одном из них, другая на обоих типах алфавита. Разновидности в медальном ряду появились и при смене государственной символики.

По новой конституции страны, принятой 7 апреля 1963 года, Югославия получила и новое название - Социалистическая Федеративная Республика Югославия. Статья 3 данной конституции предусматривала и изменение герба страны. Теперь вместо пяти факелов, собранных воедино с общим горящим красным пламенем, символизирующим пять народов Югославии (сербов, хорватов, словенцев, македонцев и черногорцев), введено шесть, символизирующих уже шесть союзных социалистических республик, объединенных в СФРЮ. Это изменение повлекло за собой изменение дизайна многих наград, имеющих в своем рисунке государственный герб, просто символы факелов или название страны.

Целая серия медалей были выпущены к юбилеям Югославской Народной Армии. По традиции эта дата отмечается 22 декабря, когда была образована Первая пролетарская бригада в 1941 году. Это была первая воинская единица регулярной армии. Ее образование имеет свою предысторию. 22 декабря является днем рождения Сталина. И дата присвоения одной из вновь образованных бригад наименования «Первая пролетарская» была приурочена в качестве своеобразного подарка Иосифу Виссарионовичу, о чем сразу же было проинформировано Советское Правительство. Эти медали являются распространенными. Наибольший интерес может представлять собой первая и последняя медали из этой серии. Первая - как старейшая. Последняя из этой серии учреждена и вручалась в период развала Югославии. Поэтому часть из них попала в переплавку.

Награды Красного Креста и противопожарного общества полноправно относятся к государственным в том смысле, что и та и другая организация входит в государственную систему. Медалями Красного Креста награждались участники розыска соотечественников, пропавших в годы Второй мировой войны.

В 70-х годах учреждены наградные барельефы Тито для награждения крупных военных и гражданских чиновников при выходе на пенсию. Военные от командира полка и выше получали барельеф Тито в маршальской форме, гражданские - в костюме. Союз офицеров запаса Югославии в 1971 году выпустил медаль по внешнему виду схожую с медалью «Отличный стрелок».

Но на реверсе аббревиатура «СРВСЈ», что расшифровывается как: «Савез резервних војних старешина Југославије» (Союз офицеров запаса Югославии).

В Югославской наградной фалеристике широко представлены миниатюры, или «фрачки», практически всех наград. Их учредило государство как дубликат награды для ношения в определенных случаях. Первый тип принят в 1958 году, когда миниатюры изготавливались двухсторонними из серебра (или из золота для Тито) для ношения дипломатам, офицерам Генерального штаба и иностранцам. В 1985 году были утверждены односторонние миниатюры, полностью копирующие аверсы наград, имея при этом чистый реверс. Драгоценные камни заменены горячими эмалями, драгоценные металлы — специально обработанным алюминиевым сплавом соответствующего цвета. Цены на миниатюры первого типа велики и соизмеримы с ценами на сами награды или даже выше. К счастью, такие миниатюры имеют лишь три медали: «За военные заслуги», «За воинское отличие» и «За заслуги». Цена миниатюр второго типа колеблется от 8 до 25 долларов.

Для ношения на полевой форме одежды, аналогично советской системе, применяются планки. Размер планки 10x36 мм. Цены планок чаще всего не превышают 2 долларов. Хотя отдельные стоят достаточно дорого.

В комплект наград помимо этого входят удостоверение «ПОТВРДА» или указ и футляр. Если футляры большинство коллекционеров предпочитает не приобретать из-за планшетного способа хранения, то миниатюры, планки и документы придают вид завершенности самой награде.

Весь медальный ряд можно довольно условно разделить на несколько групп:

1. Государственные медали.
2. Воинские медали.
3. Полуармейские медали.
4. Медали, учрежденные государством, но не являющиеся таковыми.
5. Медали Союза ветеранов Второй мировой войны.
6. Медали общества Красного Креста.
7. Медали противопожарного союза Югославии.
8. Барельефы.

Помимо приведенных существует ряд медалей, учрежденных различными

общественными союзами и организациями Югославии. Это военно-спортивные, профсоюзные, рыболовные, охотничьи, стрелковые и шахтерские союзы. Причем все они контролировались государством. Некоторые из них до сих пор не классифицированы.

Часть медалей являются большой редкостью даже на территории Югославии.

Почему речь идет только о медалях? Во-первых, для российских коллекционеров это наиболее доступный материал как по ценам, так и по встречаемости. Во-вторых, медальный ряд достаточно ограничен. Он имеет четкие временные рамки от первых партизанских наград 1943 года до наград периода раздела Югославии на ряд независимых государств и, в конце концов, полного исчезновения самого названия страны.

При всем этом точная информация о медалях достаточно редко встречается. Даже имеющиеся книги Швайцера, Пристера или Рудежа часто грешат неточностями, политическими издержками и предпочтениями. Мы предлагаем точный реестр медалей коммунистического периода Югославии. На самом деле их не так уж и много, и большинство из них вполне доступны по ценам любителям фалеристики. В некоторых пунктах помимо медалей помещены предметы, которые требуют отдельного внимания. Предлагаемые цены усреднены. За основу взяты показатели аукционов Белграда. Цены в долларах США.

1. Государственные медали		
1.1	Медаль «За храбрость» (советский вариант), 1943 г.	50-80
1.2	Медаль «За храбрость» (югославский вариант), 1945 г.	20-30
1.3	Медаль «За заслуги перед народом», легенда на кириллице, 1945 г.	20-30
1.4	Медаль «За заслуги перед народом», легенда на латинице, 1945 г.	15-35
1.5	Медаль Труда, 1945 год	35-50
1.6	Медаль «За военные заслуги», ствол винтовки на древке знамени, 1952 г.	60-80.
1.7	Медаль «За военные заслуги», ствол винтовки не касается древка знамени	50-75
1.8	Медаль «За воинское отличие», (ФНРЮ), 5 факелов в гербе, 1952 г.	55-75.
1.9	Медаль «За воинское отличие», (ФНРЮ), 5 факелов в гербе, мелкий шрифт	60-80
1.10	Медаль «За воинское отличие», (СФРЮ), 6 факелов в гербе, 1963 г.	70-80.
1.11	Медаль «За заслуги» (ФНРЮ), 5 факелов в гербе, 1954 г.	170-250
1.12	Медаль «За заслуги» (СФРЮ), 6 факелов в гербе, 1963 г.	150-170
2. Воинские медали		
2.1	10 лет Югославской народной армии, легенда на кириллице, 1951 г.	25-35
2.2	10 лет Югославской народной армии, легенда на латинице, 1951 г.	35-45
2.3	20 лет Югославской народной армии, 1961 г.	25-35
2.4	30 лет Югославской народной армии, 1971 г.	15-20
2.5	30 лет Победы с точкой после цифры 30, 1975 г.	15-20
2.6	30 лет Победы без точки, 1975 г.	25-30
2.7	40 лет Югославской народной армии, 1981 г.	25-30
2.8	50 лет Югославской народной армии, 1991 г.	25-30
2.9	Медаль «Отличный стрелок», изготовлена в Загребе, 1953 г.	20-35
2.10	Медаль «Отличный стрелок», изготовлена в Белграде	25-35
2.11	Медаль конгресса военных медиков и фармацевтов, 1957 г.	100-120
3. Полуармейские медали		
3.1	«За предвойсковое обучение» I тип, посеребренная латунь, 1952 г.	50-70
3.2	«За предвойсковое обучение» I тип, серебро	160-200
3.3	«За предвойсковое обучение» II тип, кириллица, желтый, красный металл	30-40
	То же, белый металл	40-60
3.4	«За предвойсковое обучение» II тип, латиница, желтый, красный металл	25-40
	То же, белый металл	40-60
3.5	«За предвоенное обучение» III тип, двуязычная, желтый, красный металл	25-30
	То же, белый металл	35-50
4. Медали, учрежденные государством, но не являющиеся государственными		
4.1	Медаль «За строительство моста через Дунай» 1946 г.	80-100
4.2	Медаль «За строительство моста через Дунай» 1947 г., мелкий шрифт	90-120
	Удостоверение к медали	40-60
4.3	Медаль в память посещения Тито Индии и Бирмы, 1954-1955 гг.	150-200

5. Медали союза Ветеранов		
5.1	20 лет Гражданской войны в Испании (большая), 1956 г.	200-300
5.2	20 лет Гражданской войны в Испании (малая), 1956 г.	150-200
	Грамота участника Гражданской войны в Испании	100-150
5.3	20 лет пребывания Верховного Штаба на острове Вис, 1964 г.	100-150
5.4	Медаль «За заслуги в народно-освободительной борьбе», 1965 г., 28 мм	180-200.
5.5	Медаль «За заслуги в народно-освободительной борьбе», 1965 г., 34 мм	80-100
	Грамота «За заслуги в народно-освободительной борьбе»	50-60
	Почетная грамота (семьям погибших) «За заслуги в НОБ»	70-80
5.6.	Медаль «Отличный стрелок». На реверсе «СРВСЈ»	30-60
6. Медали общества Красного Креста		
6.1	Золотая медаль Красного Креста Сербии-Югославии	30-40
6.2	Серебряная медаль Красного Креста Сербии – Югославии	25-30
6.3	Золотая медаль Красного Креста Сербии	40-50
6.4	Серебряная медаль Красного Креста Сербии	30-40
6.5	Золотая медаль Красного Креста Воевоины – Югославии	40-50
6.6	Серебряная медаль Красного Креста Воевоины – Югославии	30-40
6.7	Золотая медаль Красного Креста Косово	80-100
6.8	Серебряная медаль Красного Креста Косово	60-80
6.9	Золотая медаль Красного Креста Черногории – Югославии	70-90
6.10	Серебряная медаль Красного Креста Черногории – Югославии	60-90
6.11	Золотая медаль Красного Креста Боснии и Герцеговины – Югославии	40-50
6.12	Серебряная медаль Красного Креста Боснии и Герцеговины – Югославии	30-40
6.13	Золотая медаль Красного Креста Македонии – Югославии	50-60
6.14	Серебряная медаль Красного Креста Македонии – Югославии	40-50
6.15	Золотая медаль Красного Креста Хорватии – Югославии	40-50
6.16	Серебряная медаль Красного Креста Хорватии – Югославии	30-40
6.17	Золотая медаль Красного Креста Словении – Югославии	30-40
6.18	Серебряная медаль Красного Креста Словении – Югославии	25-30
7. Медали противопожарного союза		
7.1	Золотая медаль «За храбрость»	60-70
7.2	Серебряная медаль «За храбрость»	50-60
7.3	Медаль «Противопожарная звезда» первой степени, диаметр 40 мм	50-70
7.4	Медаль «Противопожарная звезда» второй степени, диаметр 40 мм	40-60
7.5	Медаль «Противопожарная звезда» первой степени, диаметр 37 мм	30-40
7.6	Медаль «Противопожарная звезда» второй степени, диаметр 37 мм	30-40
7.7	Золотой знак «Отличный пожарный», горячая эмаль	30-50
7.8	Серебряный знак «Отличный пожарный», горячая эмаль	25-40
7.9	Золотой знак «Отличный пожарный», холодная эмаль	25-40
7.10	Серебряный знак «Отличный пожарный», холодная эмаль	20-30
8. Наградные барельефы		
8.1	Иосип Броз Тито в маршальском мундире	50-100
8.2	Иосип Броз Тито в гражданском костюме	40-80

Изменение статуса государственных медалей с 1944 по 1985 гг.

(Ранг-лист государственных медалей)

По 1946 год медали находились в общем с орденами ранг-листе.

№ п/п	Названия медалей	Место по рангу					
		1944	1945	1946	1955	1960	1961 ДО 1985
1	Медаль «За храбрость»	8	16	13	1	1	1
2	Медаль «За заслуги перед народом»		17	14	2	2	2
3	Медаль Труда				3	3	3
4	Медаль «За военные заслуги»				4	4	4
5	Медаль «За воинское отличие»				5	5	5
6	Медаль «За заслуги»				6	6	6

*Величко Александр,
Герич Лазар.
(г. Белград).*

Медаль за бой, медаль за труд...

Вероятно, найдется мало стран или сколько-нибудь известных международных организаций в мире, наград которой не были бы удостоены россияне. В подтверждение этому достаточно полистать старые справочники, официальные документы, современную специальную литературу.

Но есть ряд иностранных наград, которые были специально учреждены для награждения российских и советских граждан и гражданам своей страны или других государств не вручались или почти не вручались (и в правилах бывают исключения).

Попытаюсь представить список известных мне таких наград по хронологии их учреждения или выдачи:

1. Прусский «Кульмский крест» [1].
2. Турецкая медаль русскому десанту на Босфоре. 1833 год. [2].
3. Прусская медаль «В ВОСПОМИНАНИЕ ЦАРСКОЕ СЕЛО - БЕРЛИНЬ 1818=20 июня=1843». [3].
4. Греческая медаль русскому десанту на остров Крит (вариант с легендой на русском языке). [4].
5. Австро-венгерская медаль «Лейб-гвардии Кексгольмскому императора Австрийского полку от Шефа. 1848-1898». [5].
6. Французская медаль защитникам Порт-Артура. [6].
7. Японская медаль «НАРАСИНО», выдававшаяся русским военнопленным за примерное поведение в японских лагерях в 1904-1905 гг. [7].
8. Медаль КНДР «За освобождение Кореи». [8].
9. Китайская медаль «В честь КЧЖД». [9].

10. Медаль китайско-советской дружбы для награждения советских военных (за подписью в удостоверении Мао Цзедун) и гражданских специалистов (за подписью Чжоу Эньлая). [10].

11. Афганская медаль «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа». [11].

Автором сознательно не включены в список ряд наград, носящих преимущественно сувенирный характер (например - золотые и серебряные медали, отчеканенные к посещению русским посольством во главе с Петром Великим Парижского монетного двора в 1717 г.) [12], медали (жетоны) в память взаимных дружественных визитов французской и русской эскадр [13], а также знаки отличия III-го рейха для воинов с Востока [14] и медали многочисленных обществ дружбы между народами двух стран, т. к. эти награды вручались и гражданам своих стран.

Как видно из списка, абсолютное большинство наград выдано за военные заслуги или за участие в военных кампаниях. Но война это не только подвиги, героизм и храбрость во всех их проявлениях, но и тяжёлый, часто незаметный, повседневный труд.

Но бывает, что этот труд очень даже заметен, поскольку он спасает жизни многих людей, помогает вытащить страну из разрухи.

Сегодня у автора появилась возможность представить три не очень известных малотиражных наградных медали, полученных воинами Красной Армии за героический труд при восстановлении разрушенных мостов через Дунай и за обеспечение жителей Будапешта продовольствием, топливом и товарами первой необходимости. Итак:



всей страны. Война ещё продолжалась, но Ставка Верховного Главнокомандования Красной Армии изыскала возможность выделить инженерно-строительные части для проведения восстановительных работ. Мост, который в своё время строили семь лет, был полностью восстановлен менее чем за год.

Правительство Югославии высоко оценило трудовой подвиг советских воинов и в лице министра путей сообщения Федеративной Народной Республики Югосла-

«ЗА ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОСТА ЧЕРЕЗ ДУНАЙ* ФНРЮ

(Федеративная Народная Республика Югославия)
1945-1946
БЕЛГРАД»



Удостоверения к медали «За восстановление моста через Дунай в Белграде»

I. МЕДАЛЬ «ЗА ВОССТАНОВЛЕНИЕ МОСТА ЧЕРЕЗ ДУНАЙ В БЕЛГРАДЕ»

Боевые действия войск Красной Армии на территории Югославии проходили в период с 28 сентября 1944 года по 10 мая 1945 года. Советские войска провели на территории Югославии Белградскую стратегическую операцию совместно с соединениями Народно-освободительной армии Югославии и болгарской Народной армией в период с 28 сентября по 20 октября 1944 г. Белградская наступательная операция завершилась освобождением столицы Югославии Белграда. Отступая под мощными ударами войск Красной Армии и её союзников, немецко-фашистские войска взорвали огромный мост через Дунай. Необходимо было срочно восстановить этот мост, имеющий стратегическое значение для

всех наградило участников строительно-восстановительных работ специально учреждённой в 1946 году медалью. [15]

На лицевой стороне медали помещено изображение вновь отстроенного многопролётного моста через Дунай, ниже герб народной Югославии и эмблема Министерства путей сообщения. Замыкает композицию венки Славы. Обратная сторона поля медали заполнена легендой, выполненной на сербском языке (приведена в переводе на русский язык):



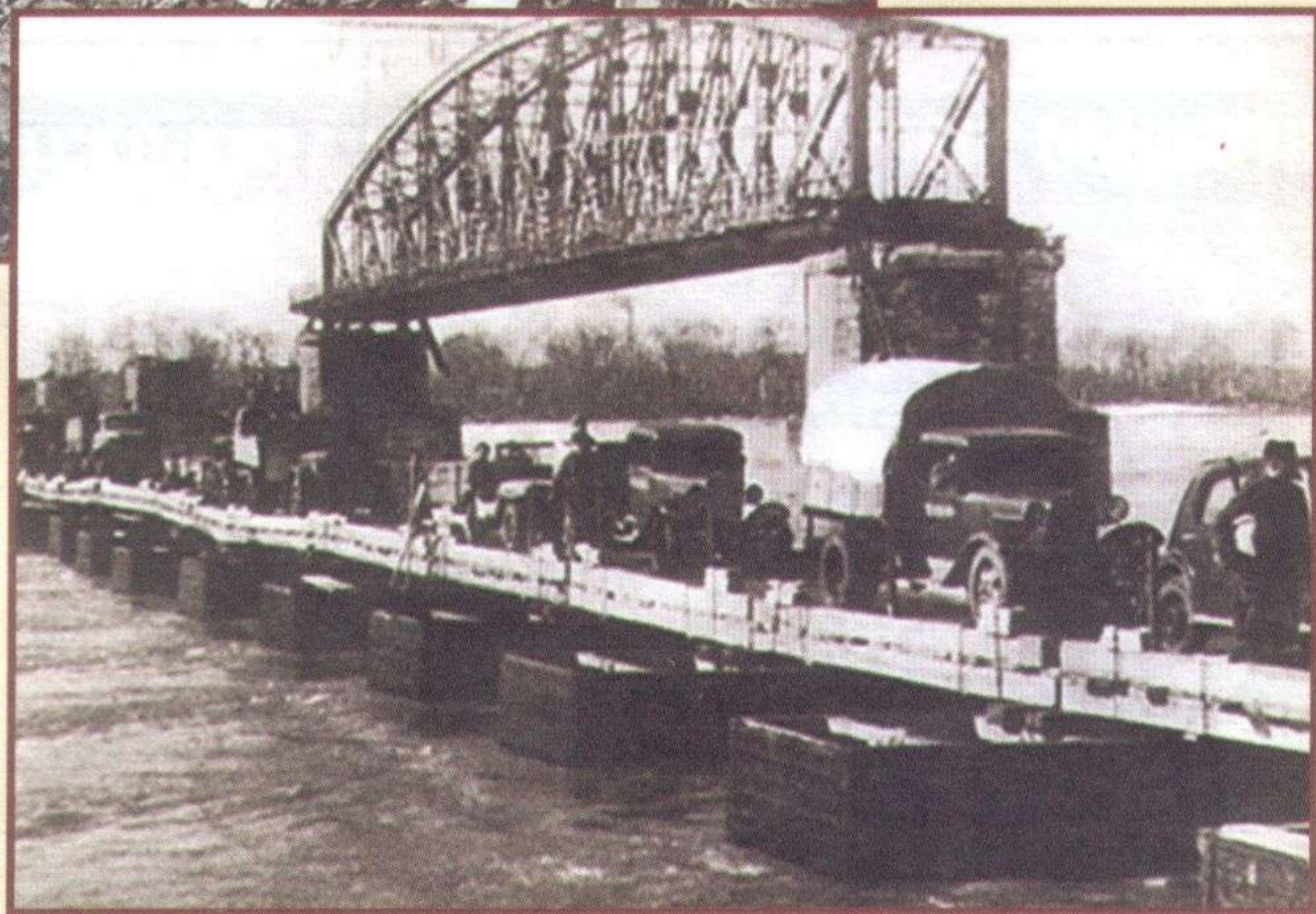
Фотография ст. лейтенанта Советской Армии. На груди, ниже советских медалей, две иностранные медали – югославская «За восстановление моста через Дунай в Белграде» и венгерская за восстановление моста «Кошут» в Будапеште. На оборотной стороне фотографии надпись: «Личность тов. Чемерис удостоверяю». Врид Начальника штаба 241 ОСП ЖДБ (Отдельного сапёрно-понтонного железнодорожного батальона) капитан Буров – подпись, печать, 31 августа 1949 г. Размер фотографии – 118x89 мм

II. МЕДАЛЬ «ГОРОД БУДАПЕШТ В ЧЕСТЬ ГЕРОЙСКОГО ДОСТИЖЕНИЯ МОСТОСТРОИТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ СЛАВНОЙ КРАСНОЙ АРМИИ»

Освобождение Венгрии Красной Армией было осуществлено в период с 23 сентября 1944 г. по 4 апреля 1945 года.



Будапешт. Бои окончены. Всё, что осталось от моста



Понтонный мост, наведённый сапёрами Красной Армии через Дунай в Будапеште

Медаль отчеканена из бронзовой полосы, позолочена. С помощью припаянного ушка и кольца медаль крепилась к прямоугольной латунной колодке югославского типа, обтянутой шёлковой лентой, выполненной в виде государственного знамени. В свою очередь, при помощи штифта и латунной гайки медаль крепилась к одежде награждённого. Колодка и гайка имеют золотистое покрытие. На гайке отштампованы выходные данные завода-изготовителя.

Диаметр медали (без ушка) – 37 мм.

Общая масса (с колодкой, лентой и гайкой) – 38,3 г.

Диаметр гайки – 25 мм.

Масса – 6,4 г.

К медали прилагается удостоверение, отпечатанное чёрной краской на плотной бумаге желтоватого цвета.

Размер удостоверения – 70 x 194 мм.

На лицевой стороне отпечатаны установочные данные (приведены в не профессиональном переводе автора):

Министерство путей сообщения

Нач. буквы **Ф. Н. Р. Ј.** – Федеративная Народная Республика Югославия, министерская эмблема и год выпуска «1946».

Внутри удостоверения в левой части отпечатана цитата из выступления Верховного главнокомандующего НОАЮ Маршала Югославии И. Броз Тито.

«Уверен, что 1946 год будет годом великих побед и обновления нашей страны».

В правой части удостоверения помещён текст:

«Товарищу Х Х Х в знак благодарности за Ваш отличный труд Министерство путей сообщения ФНРЮ награждает Вас медалью «За восстановление моста через Дунай в Белграде».

Министр путей сообщения ФНРЮ – подпись, печать. Ноябрь 1946 г. Белград.

Войска 2-го Украинского фронта при содействии 3-го Украинского фронта после полуторамесячной осады и упорных боёв в трудных условиях большого города 13 февраля завершили разгром окружённой группировки противника в Будапеште и тем самым полностью овладели столицей Венгрии.



строительные части Красной Армии, необходимое оборудование и материалы для восстановления моста. Менее чем за год мост был отстроен заново, что явилось первым крупным достижением в восстановлении Венгрии из руин.

В знак глубокой благодарности венгерского народа, от имени президента страны, Временное национальное правительство в лице министра путей сообщения и связи учредило специальную медаль в двух степенях:

1-ая степень в серебре,

2-ая степень в бронзе.

Первую степень медали автору статьи видеть не удалось, а вторая степень медали представляет собою диск, на лицевой стороне которого помещено изображение моста Кошута через Дунай. В нижней части лицевой стороны медали выбита подпись «**IVAN I.**» – Иштван Иван, медальер Будапештского монетного двора.

Оборотная сторона медали занята гербом города Будапешта и легендой на русском языке, отчеканенной в шесть строк:

**«ГОР. БУДАПЕШТ
В ЧЕШЬ ГЕРОЙСКОГО
ДОСТИЖЕНИЯ МОСТО-
СТРОИТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ
СЛАВНОЙ КРАСНОЙ
АРМИИ».**

Медаль при помощи ушка и кольца прикреплена к шёлковой ленте, сложенной треугольником. Ширина ленты — 40 мм. Лента состоит из трёх равных вертикальных полос красного, жёлтого и зелёного цветов.

Диаметр медали — 40 мм.

Масса медали с ушком и кольцом — 24,1 г.

Общая масса — 26,55 г.

Медаль вручалась с удостоверением в виде обычного министерского бланка (листа форматом А4), с текстом, отпечатанным на пишущей машинке, за подписью министра путей сообщения и связи Венгрии Э. Герэ. К удостоверению прилагался лист с переводом текста на русский язык. В 2005 г., в Венгрии вы-

MAGYAR
ÖZLEKEDÉSÜGYI
MINISZTER

Sziszsojev Viktor Ivanovics

МИНИСТЕРСТВО ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ И СВЯЗИ
ВЕНГРИИ

/ГЕРЭ Э./

МИНИСТЕРСТВО ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ И СВЯЗИ ВЕНГРИИ.

ГОСПОДИНУ СЫСОВУ Виктору Ивановичу, матросу.

Будапешт.

За Вашу выдающуюся беспримерную работу по строительству моста "КОШУТ", первого крупного достижения в восстановлении страны, за признание Ваших достоинств - от имени Президента Республики награждаю Вас бронзовой медалью моста "КОШУТ".

Будапешт, 30 апреля 1946 года.

úrnak,

Budapest.

Az ország ujjaépítésének első nagyszabású alkotása, a Kossuth-híd kivitelezésénél példaadó szorgalommal végzett munkájáért, érdemei elismeréséül a Magyar Köztársaság Elnöke nevében Önnek a Kossuth-híd bronz emlékérmét adományozom.

Budapest, 1946. április hó 30-án.

Gere E.

на автомобильном колесе. В руках: в левой — горящий факел (символ жертвенности, благотворительности, прогресса) [18], в правой — серп и молот (эмблема рабоче-крестьянской власти) [19]. В нижней части медали имеется легенда на венгерском языке:

«KETSZER * AD * AKI GYOR SAN * AD»

(Вдвое даёт тот, кто даёт вовремя)

Примечания:

[1] — 1). Бартошевич В.В. В борьбе с Наполеоном. ЧП Пектораль, ООО «КУПОЛА». 2001. Стр. 119-140. 2). Швелёва Е.Н. Ордена Александра I. СПб. 1993. Стр. 21.

3). Чепурнов Н.И. Наградные медали Государства Российского. Энциклопедическое иллюстрированное издание. М.: ТЕРРА — Книжный клуб: Русский мир, 2002. Стр. 256-257.

[2] — 1). Чепурнов Н.И. ... Стр. 315-317.

2). Лозовский Е.В. Газ. «Миниатюра», № 2, май 1991. Стр. 10.

3). Лозовский Е.В. Султанская награда. «Фалеристика». б/н. Челябинск. 1999 г. Стр. 5-10.

[3] — 1). Чепурнов Н.И. ... Стр. 333-334.

2). Лозовский Е.В. История одного заблуждения. ПК № 5/40. 2006. Стр. 24-25.

3). Лотар Тевес. Сто пятьдесят лет «Калужской медали». Стр. 2-4. Г.Э. Введенский, Е.В. Лозовский. Юбилейная медаль Перновского гренадёрского полка. «Фалеристика» № 1/8. 2001 г. Стр. 4-7.

[4] — Чепурнов Н.И. ... Стр. 593-594.

[5] — А. Кибовский. Австрийский император Франц-Иосиф I - старейший из иностранных шефов полков Российской империи. Цейхгауз № 4/20. 2002. Стр. 22-27.

[6] — 1). Чепурнов Н.И. ... Стр. 635-638.

2). Лозовский Е.В. Газ. «Миниатюра», № 6. 1991. Стр. 10

[7] — Судник Г.М. Газ. «Миниатюра», №22. Окт. 1994. Стр. 8.

[8] — Точкина И., Киенко Ю. История одной награды. Серебро и золото за освобождение страны Утренней Свежести. ПК № 2/32. 2005. Стр. 22-25.

[9] — Торгачкин И., Григорьев В. Памятная медаль, посвящённая передаче китайской Чанчуньской железной дороги в 1952 г. «В честь КЧЖД».

ПК № 4/21. 2002. Стр. 23.

[10] — в планах автора написание развёрнутой статьи о разновидностях этой интересной медали и её удостоверениях.

пущен прекрасно иллюстрированный каталог венгерских наград. На стр. 178 изображены и описаны две медали, отчеканенные без ушка (не для ношения), имеющие названия «Серебряная (Бронзовая) памятная медаль моста Кошута». Они отличаются от описанной выше медали и, по видимому, были предназначены для награждения граждан Венгрии. Представленных автором статьи двух венгерских медалей в этом каталоге нет.

жение молодого мужчины в развевающихся одеждах с рогом изобилия [16], герб города Будапешта, дата «1945» и легенда на русском языке — «ГОРОД БУДАПЕШТ СОВЕТСКИМ АВТОМОБИЛИСТАМ»

На оборотной стороне [17] медали изображён молодой мужчина в развевающихся одеждах, катящийся

**III. МЕДАЛЬ
«ГОРОД БУДАПЕШТ —
СОВЕТСКИМ
АВТОМОБИЛИСТАМ»**

Медаль, вероятно, учреждена Муниципальным Советом Будапешта в знак глубокой признательности командованию Красной Армии и руководству Союзной контрольной комиссии для награждения советских военных автомобилистов за их поистине тяжёлый, героический труд по скорейшему обеспечению жителей Будапешта топливом, продовольствием и товарами первой необходимости.

Медаль бронзовая, позолоченная, при помощи ушка, кольца и ленты крепилась к мундиру. Поле медали с обеих сторон снежное. Диаметр медали — 41 мм. Общая масса — 35,87 г. Лента шёлковая, муаровая, из трёх равных полос красного, белого и зелёного цветов. Ширина ленты — 40 мм. Лента сложена треугольником. На лицевой стороне медали помещено изобра-



[11] – Тисов Г.Г., Ширшов В.Н. Государственные награды Афганистана. М.: «ЗелО». 1999. Стр. 52-53.

[12] – Челурнов Н.И. ... Стр. 59-61.

[13] – Челурнов Н.И. ... Стр. 576-579.

[14] – 1) Калинин К.А. Награды для «восточных народов». СПб. «ГезаКом». 1999. 2) Крикунов П. Награды для «восточных народов». Кавалеръ, № 12. 2005. Стр. 76-95. 3) А. Окорков. Награды для восточных народов. Ж. Антиквариат, № 12 (23). Дек. 2004. Стр. 128-131.

[15] – По предварительным сведениям, полученным буквально в последний момент от наших сербских друзей-коллекционеров, этой медалью были награждены югославски рабочие-строители и группа болгарских волонтеров, принимавших активное участие в восстановлении этого громадного и стратегически важного объекта.

[16] – Похлёбкин В.В. Словарь международной символики и эмблематики. М.: «Международные отношения». 1995. Стр. 347-348.

[17] – у автора нет полной уверенности, что эта сторона изначально была оборотной, возможно, при выдаче сторона медали с легендой на венгерском языке была лицевой, но затем награждённый перевесил медаль на сторону с легендой на понятном ему и окружающим родном языке.

[18] – Похлёбкин В.В. ... Стр. 459

[19] – Похлёбкин В.В. ... Стр.372-376.

Юрий КИЕНКО
(С.-Петербург)

ТЕЛЕГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА БУДАПЕШТА ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ СССР С ВЫРАЖЕНИЕМ БЛАГОДАРНОСТИ ЗА ПРОДОВОЛЬСТВЕННУЮ ПОМОЩЬ НАСЕЛЕНИЮ ВЕНГРИИ

20 июня 1945 г.

Муниципальный совет Будапешта от имени населения столицы выражает глубокую благодарность правительству Советского Союза за оказанную ещё раз большую продовольственную помощь. После освобождения Венгрии доблестной Красной Армией это уже не первый случай, когда правительство Советского Союза спешит на помощь нашей разрушенной стране. Продовольственная помощь правительства Советского Союза в марте месяце спасла население столицы от голодной смерти¹, сегодня великий советский народ протягивает руку помощи населению венгерской столицы в его борьбе за восстановление страны. Эта новая помощь послужит мощным стимулом в деле экономического восстановления страны, в повышении производительности труда, а также даст возможность значительно повысить продовольственные нормы прежде всего тем, кто выполняет самую тяжёлую физическую работу, и вообще всему населению Будапешта. Эта поддержка, полученная трудящимися столицы от Советского Союза, поможет всему венгерскому народу в его работе по восстановлению страны. Этот дар доказывает, что народы, правительство Советского Союза и Вы, маршал Сталин, по достоинству оцениваете усилия молодой венгерской демократии в ликвидации реакционного прошлого и готовы поддерживать венгерский народ, стремящийся в тесной дружбе с великим соседом, Советским Союзом, сообща со всеми свободолюбивыми народами построить давно желанную независимую, свободную, демократическую Венгрию.

Арпад Сакашич, председатель

¹ Имеется в виду предоставление правительством СССР по просьбе Временного национального правительства Венгрии заимобразно продовольственных товаров для оказания помощи в снабжении населения Будапешта и других промышленных городов Венгрии (см. Советско-венгерские отношения 1945-1948 гг. Документы и материалы, стр. 59-60, 84-85).

ДОПОЛНЕНИЕ К ИНФОРМАЦИИ О НАГРАДЕ СОВЕТСКО-КИТАЙСКИХ АКЦИОНЕРНЫХ ОБЩЕСТВ

МЕДАЛЬ ОТЛИЧИЯ



ная медаль – МЕДАЛЬ ОТЛИЧИЯ советско-китайского судоремонтно-судоостроительного акционерного общества «СОВКИТСУДСТРОЙ», учрежденного в городе и порту Далянь. [Дальний (рус.), Дайрен (япон.)]. Соглашение об учреждении на паритетных началах «а/о СОВКИТСУДСТРОЙ» было подписано 28 июля 1951 года в Пекине сроком на 25 лет. [1].

Таким образом, можно констатировать, что известные нам 4 медали хотя и выдавались от имени разных китайских министерств, выполнены в едином стиле, изготовлены, вероятно, на одном предприятии, имеют одинаковую лицевую сторону медали, подобные наградные двуязычные удостоверения и коробки.

На лицевой стороне всех четырех медалей отчеканена единая легенда, выпол-

1. Медаль Отличия а/о СОВКИТНЕФТЬ:

«Медаль китайско-советского акционерного нефтяного общества СОВКИТНЕФТЬ. От министерства топливной промышленности Китайской Народной Республики».

2. Медаль Отличия а/о СОВКИТМЕТАЛЛ:

«Медаль китайско-советского акционерного общества редких металлов. От министерства тяжелой промышленности Китайской Народной Республики».

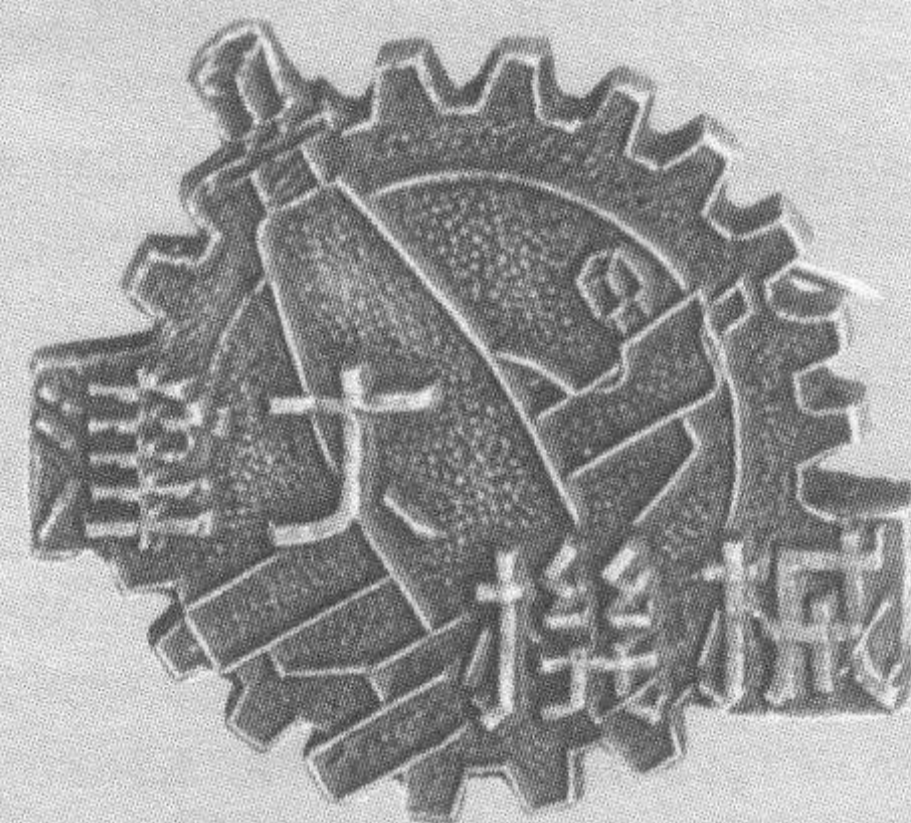
3. Медаль Отличия а/о СКОГА:

«Медаль китайско-советской гражданской авиакомпании. От управления гражданской авиации Китайской Народной Республики».

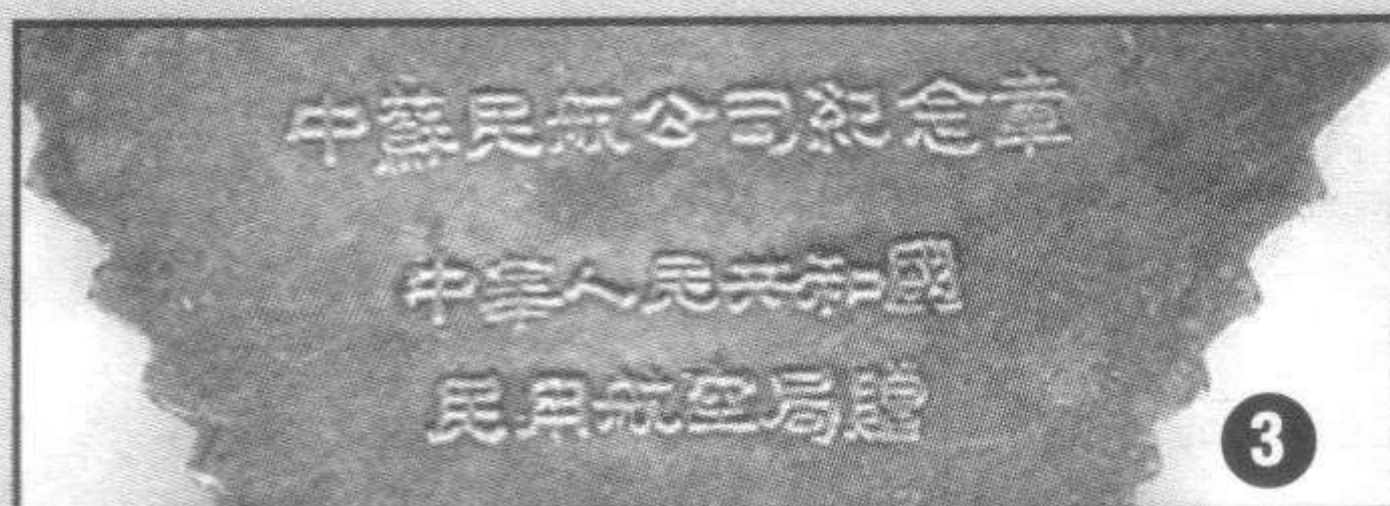
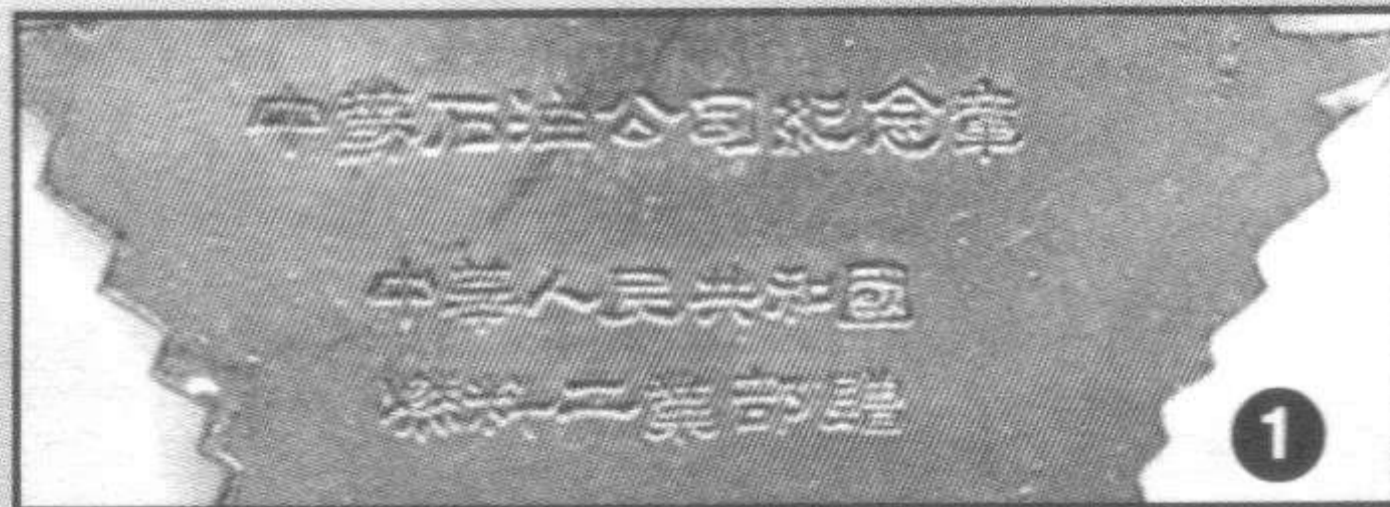
Примечание: [1] – О.Б. Борисов. Б.Т. Колосков. Советско-китайские отношения. «МЫСЛЬ». Москва. 1997. Стр. 51.

Частное собрание СПб.
Публикуется впервые.
Ю. Киенко (С.-Петербург)

P.S. Автор имеет возможность представить еще один знак, связанный



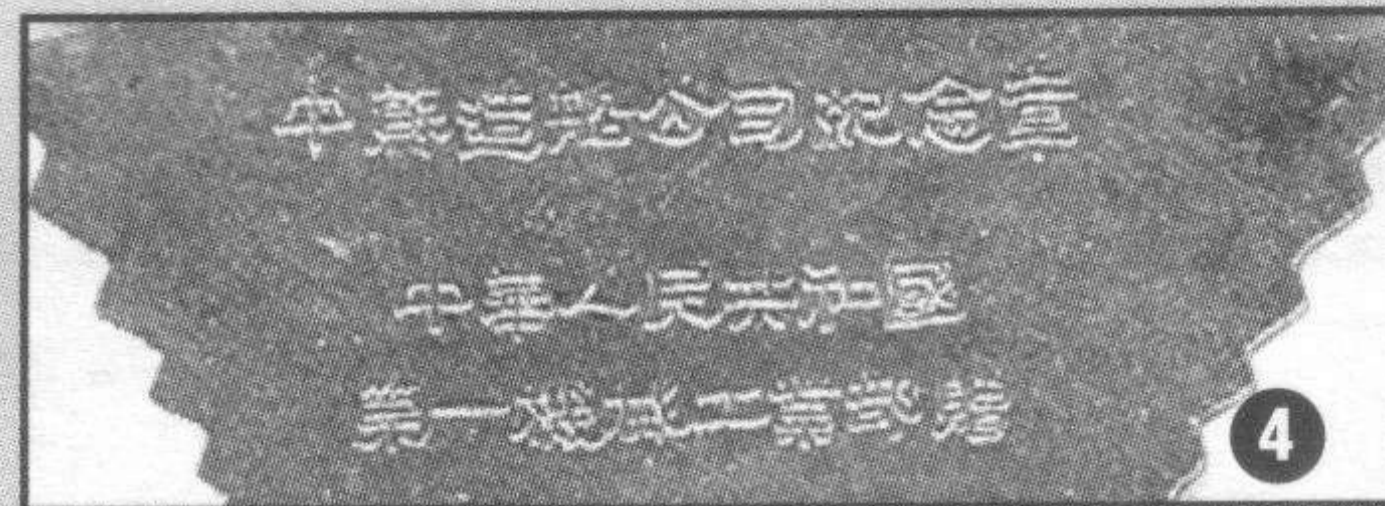
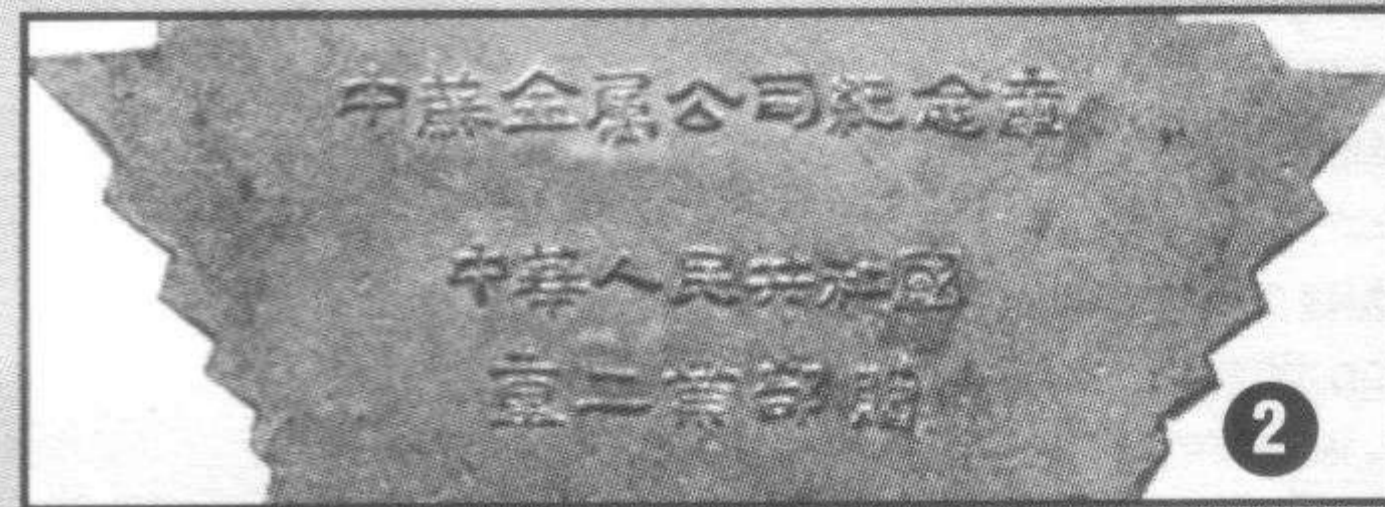
Как уже сообщалось [см. ПК 3(33) 2005, стр. 28 и 1(36) 2006, стр. 27] смешанные советско-китайские общества «СОВКИТНЕФТЬ», «СОВКИТМЕТАЛЛ» и «СКОГА» были учреждены межправительственным соглашением от 27 марта 1950 г. Руководством смешанных акционерных обществ при непосредственном участии профильных министерств КНР была учреждена МЕДАЛЬ ОТЛИЧИЯ. По внешнему виду, исполнению, размеру и весу эти медали одинаковы. Отличие лишь в тексте, помещенном на оборотной стороне медали. Как недавно удалось установить, существует, по крайней мере, еще одна подоб-



ная китайскими иероглифами (приводится в переводе на русский язык):

«10 ТЫСЯЧ ЛЕТ ДРУЖБЫ КИТАЯ И СОВЕТСКОГО СОЮЗА»

На оборотной стороне этих медалей отчеканены следующие легенды (приведены в переводе на русский язык):



4. Медаль Отличия а/о СОВКИТСУДСТРОЙ:

«Медаль китайско-советской судостроительной компании. От министерства машиностроения Китайской Народной Республики».

с китайским судостроением – знак судоремонтно-механического завода в Тяньцзине и Даляне. Знак отштампован из серебряной пластины, оксидирован. На лицевой стороне выбиты производственная композиция и выпуклые китайские иероглифы (приведены в переводе на русский язык):

«СУДОРЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД ЦЗИН-ДА»

Оборотная сторона гладкая, ровная, без каких-либо знаков и обозначений. Имеет припаянную горизонтальную булавку китайского типа – с гофрированной трубкой. Размер знака – 25x29 мм, масса – 8,0 г.

Орден «Победа» — правда и мифы

Миновала шестьдесят вторая годовщина победы стран антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне. Но для всех нас, для тех, в ком жива память о недавнем советском прошлом, этот праздник навсегда останется Днем Победы. Победы наших, русских, советских солдат над фашистской Германией, над немцами. Сегодня это утверждение многие сочтут некорректным как политически, так и исторически. Но мы все понимаем, о чем идет речь. Ведь тогда, в 1945, для немцев любой советский солдат был русским: украинец и казах, еврей и татарин. И для наших солдат все те, одетые в ненавистный «фельдграу», немцы, хорваты, эстонцы и русские были фашистами, «фрицами». Для солдата со взведенным автоматом в руках нюансы не имели значения, лишь бы успеть различить главное: звезда или свастика промелькнули в его прицеле, остальное было неважно. Эти символы останутся антиподами, пока будет жив хоть один, в ком сохранится память о той войне. А главным символом победы, ее зримым образом, для нас останется не знамя над рейхстагом, не маршал на белом коне, даже не знаменитая медаль с профилем вождя. Символом, знакомым всему свету, стал орден с названием «Победа», полвека тиражировавшийся повсюду: на плакатах и открытках, на медалях и значках, на обложках книг, в архитектуре и в монументальной скульптуре. Этот орден-образ оказался прочно вбитым в сознание, стал нечто большим, чем просто изображение награды. Исчез с карты мира казавшийся несокрушимым СССР, канули в небытие орден Ленина, Красные Знамена и Звезды, в мутное постперестроечное время политкорректные манипуляторы-телевизионщики немало потрудились над искажением событий минувшей эпохи (под лозунгом борьбы за честную историю, разумеется). Ничего такого, что перевернуло бы всю картину войны, они, как ни пытались, нам не поведали, лишь изрядно перепачкали грязью сплетен и домыслов отдельных ее персонажей (иного, впрочем, и быть не могло, поскольку архивы Генштаба и НКО как были, так и остались засекреченными, т.е. недоступными для гражданских историков). Но орден Победы как был, так и остался символом Победы, это неоспоримый факт.

Но оставим в стороне символ, и посмотрим на вполне реальный предмет — орденский знак «Победа». Что же заключено в этом ордене, если он никого не может оставить равнодушным? Может быть, все дело в его огромной материальной ценности? Но, если взять калькулятор и подсчитать стоимость семидесяти граммов платины и полутора сотен небольших бриллиантов, если применить к изделию самые вы-

сокие коэффициенты расценок за труд ювелиров, то мы убедимся, что стоимость ордена куда ниже цены однокомнатной московской квартиры. Почему же тогда ордена эти хранятся за бронированными дверями специальных хранилищ Москвы, тогда как более ценные (в материальном смысле) предметы хранятся в провинциальных музеях под весьма условной охраной? Значит, тут дело в чем-то другом?

Как ни удивительно, нет в нашей стране другой вещи, которая, с одной стороны, была бы известна каждому с дошкольного возраста и с другой, не была бы столь закрыта для нас, и о которой не ходило бы столько легенд и слухов. Несмотря на миллионы изобра-

ден, и его можно было внимательно рассмотреть (кстати, рядом на стуле сидел милиционер). Этот знак выглядел очень достоверно. И этот ли орден находился до недавнего времени в экспозиции наград в президентском дворце в Стрельне (доступ куда тоже не так прост)? Сами работники музеев весьма уклончиво отвечают на вопросы о подлинности экспонируемых орденов, но поскольку практически все полководческие ордена в витринах центральных музеев давно заменены копиями, чего уж говорить о «Победе». В остальных музеях находятся лишь кустарно изготовленные му-

ляжи, не претендующие даже на приблизительное сходство с оригиналом. Относительно неплохая копия, принадлежащая ЦМВС РФ, помещена в известном буклете В.Дурова «Русские и советские боевые ордена» на странице 88 (за предоставленную возможность использовать этот снимок автор благодарит ЦМВС в конце книги). Можно предположить, что это один из прототипов «Победы», т.е. рабочий макет, позже переданный в музей. Это предположение основано на том, что центральный медальон ордена изготовлен



Орден Василевского



Орден Эйзенхауэра, лицевая сторона

жений награды, в большинстве своем они очень схематичны, и снимок настоящего ордена увидишь нечасто. Итак, вот вопрос: а где россиянин может посмотреть на подлинный орден «Победа», о котором во всех книгах написано как о непревзойденном шедевре ювелирного искусства? В Алмазном фонде, куда далеко не просто попасть и где очень не любят излишне любопытных экскурсантов, пытающихся отстать от группы и прижимающихся к бронестеклу стенда? Или в витрине центрального зала музея вооруженных сил в Москве, где за простым стеклом лежит знаменитый орден? Но, при внимательном рассмотрении, он оказывается явно не похожим на оригинал. Может, в Эрмитаже, где, по слухам, хранится один из подлинных орденов? По крайней мере, лет пятнадцать или двадцать назад на одной из выставок в нумизматической галерее, за стеклом отдельной витринки лежал этот ор-



Орден Эйзенхауэра, оборотная сторона

штампом, практически идентичным тому, которым штамповались медальоны подлинных «Побед». В более раннем ГИМовском буклете помещен снимок ордена внешне очень убедительного, но без ссылки на его происхождение. Если этот орден также был предоставлен ЦМВС, то это не та «Победа», которой А.Куценко проиллюстрировал свою книгу «Ордена СССР» и которая в ряде изданий

определена как орден Маршала Василевского (этот знак отличается чуть «покосившейся» звездой на Спасской башне). Один мой знакомый утверждает, что ордена Жукова и Василевского он лично видел в фондах ЦМВС несколько лет назад. Я, со своей стороны, лично видел телерепортаж из мемориального кабинета Жукова в Генштабе, где стоит витрина с его орденами (в т.ч. и «Победами») и потому склонен считать, что подлинных орденов «Победа» ни в ЦМВС и ГИМе, ни в Генштабе в настоящее время не имеется, относительно Эрмитажа вопрос остается открытым. На сайте фалеристов в интернете утверждается, что все без исключения «Победы» хранятся в Алмазном фонде, исключая ордена Эйзенхауэра, Монтгомери, Тито и Михая I (орден Роля-Жимерского возвращен из Польши в СССР). Орден Брежнева, переделанный на булавоочное крепление и врученный ему на глазах миллионов телезрителей, находится то ли в Алмазном фонде, то ли в особой кладовой Управления по наградам при Президенте (если верить газетам). Второй брежневский знак «Победы», изготовленный в статутных материалах, правомернее будет считать дубликатом, как и его многочисленные геройские Золотые звезды, изготовленные на монетном дворе в золоте. Ордена Эйзенхауэра и Тито находятся в музеях США и Югославии, орден Монтгомери хранится у его потомков в Англии. Туманна судьба ордена бывшего румынского короля. Авторитетный П.МакДэниел пишет, что орден находится в частных руках, да и слухи упорно говорят о продаже награды покойному Рокфеллеру, коллекционировавшему ордена. Во всяком случае, на праздновании 60-й годовщины Победы в Москве Михай стоял без ордена, с юбилейной медалькой на лацкане. А какой мог бы быть фурор — последний кавалер легендарного ордена, со сверкающей бриллиантовой звездой на скромном пиджаке. Увы...

Таким образом, сегодня трудно не только увидеть орден «вживую», нелегко даже посмотреть на достоверное его изображение, не говоря уже о том, чтобы взглянуть на обратную сторону знака. Знакомые с безыскусными, плоскими реверсами советских орденов, все мы представляли, что с «изнанки» «Победа» выглядит так, как в книге А.Куценко «Ордена СССР» — сухая техническая штамповка со штифтами крепления барельефа и многочисленными круглыми отверстиями для бриллиантов (Куценко проиллюстрировал книгу аверсом ордена Василевского и реверсом неизвестной копии). Первое, несомненное по подлинности изображение «Победы» появилось в книге американского исследователя П.МакДэниела «Советские ордена и медали». На фотографии был изображен орден Эйзенхауэра, и российские фалеристы впервые смогли увидеть реверс знака. Оказалось, что мастера московской ювелирно-часовой фабрики (изготовить «Победу» на монетном дворе, разумеется, не могли, поскольку ювелиры в штате Гознака отсутствуют за ненадобностью. К слову, по этой же причине, уже в наши дни монетные дворы отказались от изготовления ордена Св. Андрея Первозванного, передав госзаказ частной ювелирной мастерской из Ярославля), среди которых были специалисты с дореволюционным стажем (руководитель работ И.Ф.Казеннов),



Проектный рисунок ордена



Начальник цеха изделий из золота Московской ювелирно-часовой фабрики И.Ф.Казеннов



Копия ордена из собрания ЦМВС РФ

изготовили награду по типу старых русских орденских звезд: шатровой, с круглой выпуклой чашкой в центре оборотной стороны. Крепление ордена также повторяло старые образцы: винтовое, с плоской круглой прижимной шайбой и маленькой гаечкой с двумя «барашками» (на ордене Эйзенхауэра

отсутствует прижимная шайба). Легкие ювелирные ажурные, минимум металла, необходимого для поддержки полутора сотен камней, роднят реверс этого ордена с бриллиантовыми андреевскими и



Реверс копии ордена из собрания ЦМВС РФ

екатерининскими звездами. При взгляде «на просвет» эти награды выглядят воздушными, лишь сияют камни, а металл почти незаметен. Кстати, заказ на изготовление «Побед» предполагал партию в тридцать штук, именно для такого количества орденов были выданы бриллианты и платина (девять килограммов листового металла). Был ли заказ выполнен полностью, или его скорректировали в сторону уменьшения, сведений нет, но такое решение мог принять только Сталин. Вопрос о количестве изготовленных орденов до конца не ясен и ответ на него может дать лишь Гохран, за которым числились ордена. По неофициальным сведениям, по просьбе Эрмитажа президент России Б.Ельцин передал в отдел нумизматики орден «Победа» из числа неврученных знаков. Если это так, можно полагать, что заказ на изготовление тридцати орденов был выполнен московской ювелирно-часовой фабрикой в полном объеме и где-то хранятся неврученные «Победы».

Сведения о наградных документах на орден и их изображение впервые появились не в российской, а в зарубежной литературе (о том, что на «Победу» выдается орденская книжка особого образца, в законодательных актах о наградах почему-то не упоминается). Орденская книжка «Победы» изготовлена из сафьяна, по размеру не превышает обычную, но внутри содержит грамоту Верховного Совета СССР (как малая грамота Героя Советского Союза). Порядковый номер грамоты (у Эйзенхауэра № 11) заменяет номер ордена, который на самом знаке не проставляется. Предположение, что могла существовать и большая грамота, не находит своего подтверждения: на фотографиях, сделанных при вручении ордена, больших грамот не видно и в литературе они не упоминаются...

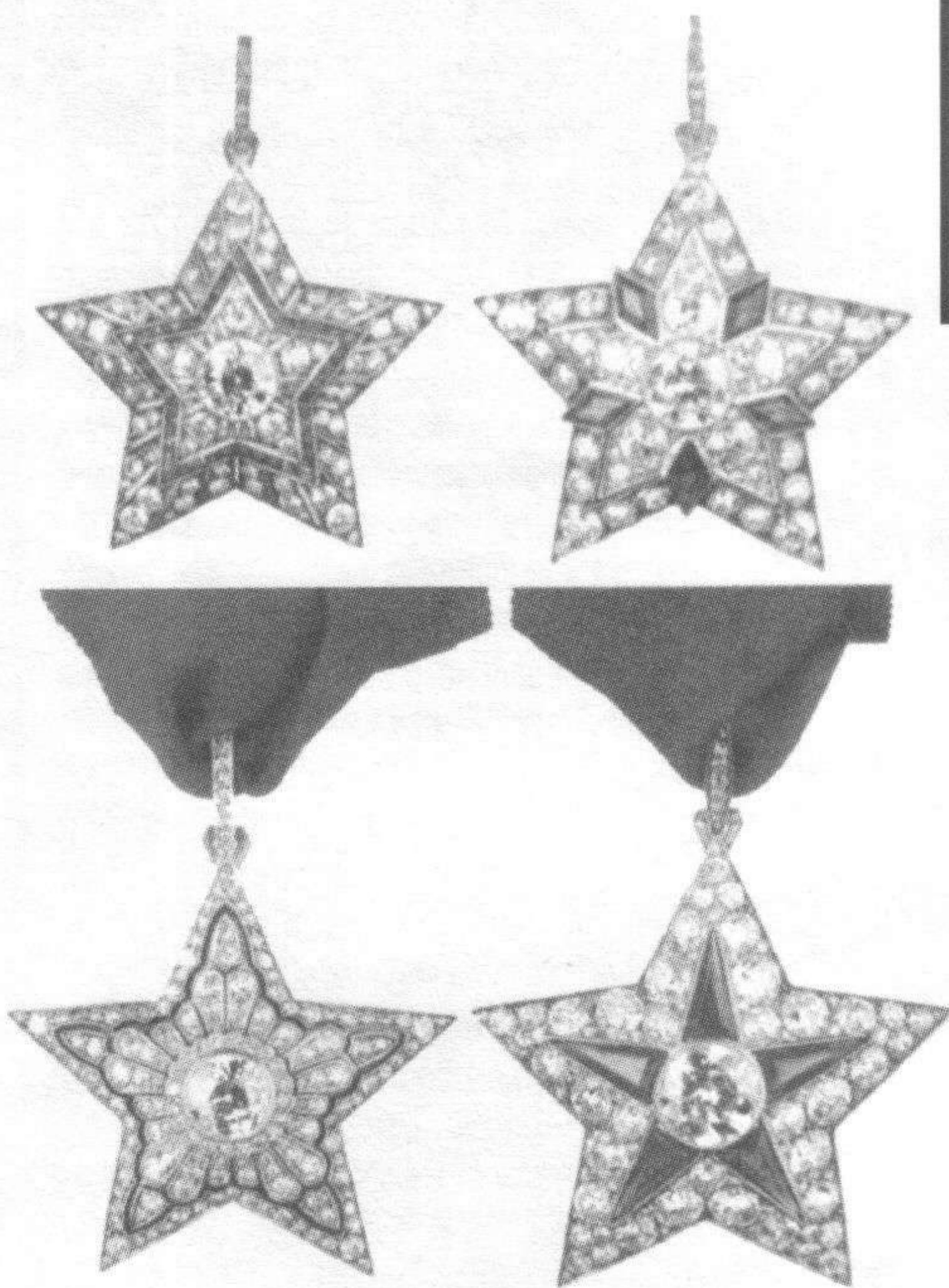
Описание награды также не соответствует фактическому виду ордена. Так, открыв статут «Победы» можно узнать, что в центре ордена находится платиновое(?) изображение кремлевской стены с мавзолеем и башней. Эта очевидная ошибка так никогда исправлена и не была, причем ее повторили и зарубежные издания. Позже в различной справочной литературе появились сведения о дополнительных технических характеристиках ордена. Доверять этим сведениям трудно, поскольку в них указано, в частности, что вес центрального барельефа (все той же стены) составляет... всего два грамма (для золота 950 пробы это размер шарика диаметром 4 мм. Даже если прокатать его в фольгу и отштамповать, ни гравировать, ни закрепить в нем камни будет нельзя). Статутный размер знака всегда указывается равным 72 мм, но в каталожном описании ордена, сделанном музейными работниками ФГУ «Московский Кремль» в 2004 году, приведены иные размеры, снятые с реального ордена: высота 75 мм, ширина 70 мм.

Относительно веса бриллиантов в ордене (по статуту 16 карат) понятно, что это примерный вес, при большом количестве камней допуски неизбежны. Совершенно точно подогнать вес сложно, тем более что в сороковых годах в Советском Союзе не было своей алмазной добычи, и камни для орденов выдвигали из Гохрана (5400 бриллиантов и 1500 роз) из расчета 180 бриллиантов и 50 роз на один знак. В Гохране брил-

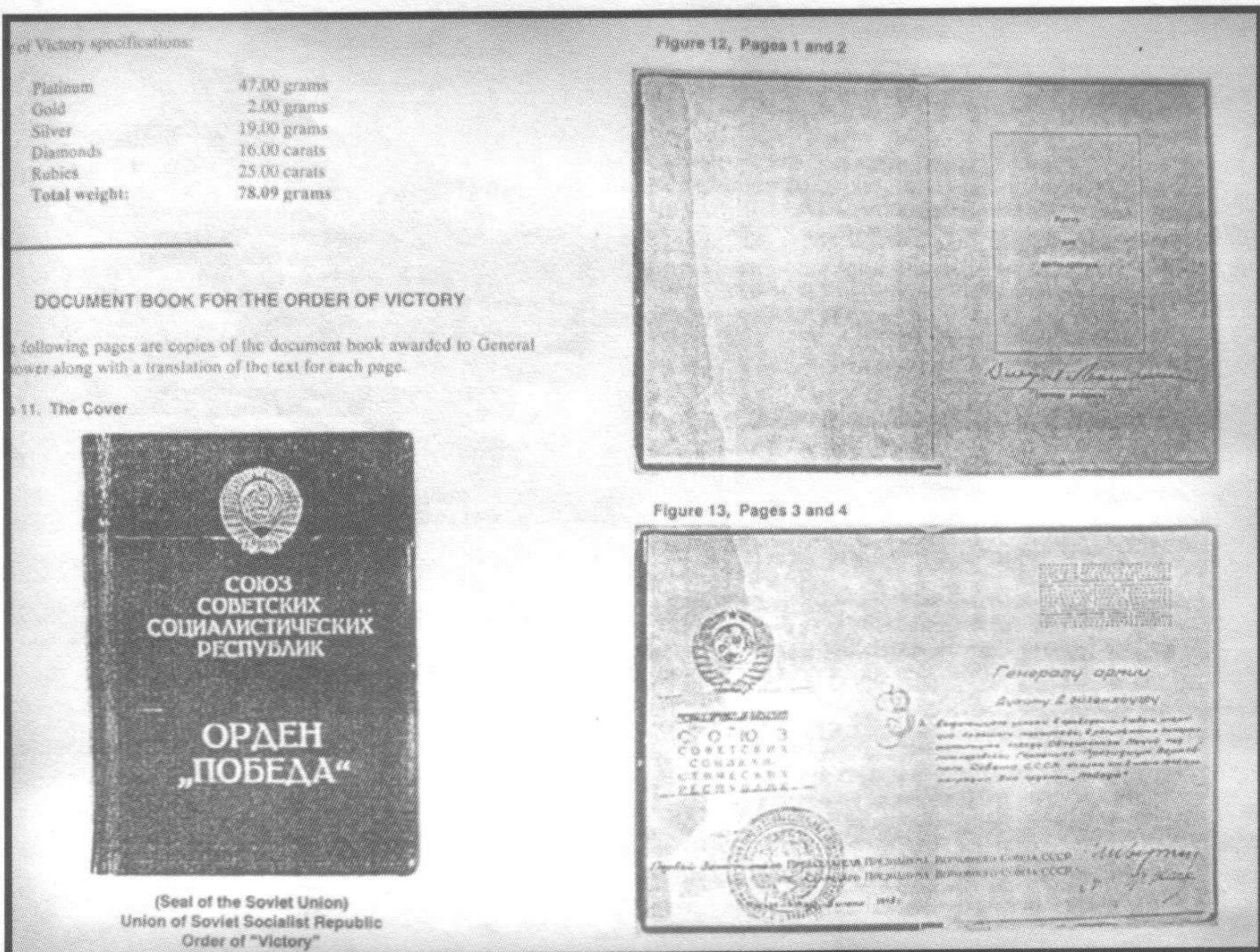


Грамота генерала армии Антонова А.И.

лианты россыпью были лишь те, что смогли налущить из оправ пананий, наперсных крестов и окладов икон в двадцатые годы, т.е. весьма различные по сортовому составу (сам факт уничтожения православных святынь с целью украшения наград-пентаграмм для атеистов в комментариях не нуждается). Искусная закрепка и строгая геометрия изделия хорошо скрадывают мелкие недостатки цвета и формы камней. Что касается камней красного цвета, названных в статуте рубинами, то природный рубин в ордене лишь один, он закреплен в звезде Спасской башни. Пять треугольных вставок в лучах звезды выполнены из синтетического корунда красного цвета. Несмотря на кажущуюся простоту огранки, вставки весьма сложны в изготовлении. Если вы посмотрите на всевозможные копии «Победы» (иногда очень неплохие), то увидите, что ни на одном из «рубинов» не смогли повторить грани оригинала. Это не невнимательность изготовителей, просто на современном гранильном оборудовании очень сложно выдержать те углы, которые нанесли в 1943 году при ручной огранке корунда (огранщик Н.И.Турчанов).



Образцы маршальских звезд из коллекции Гознака



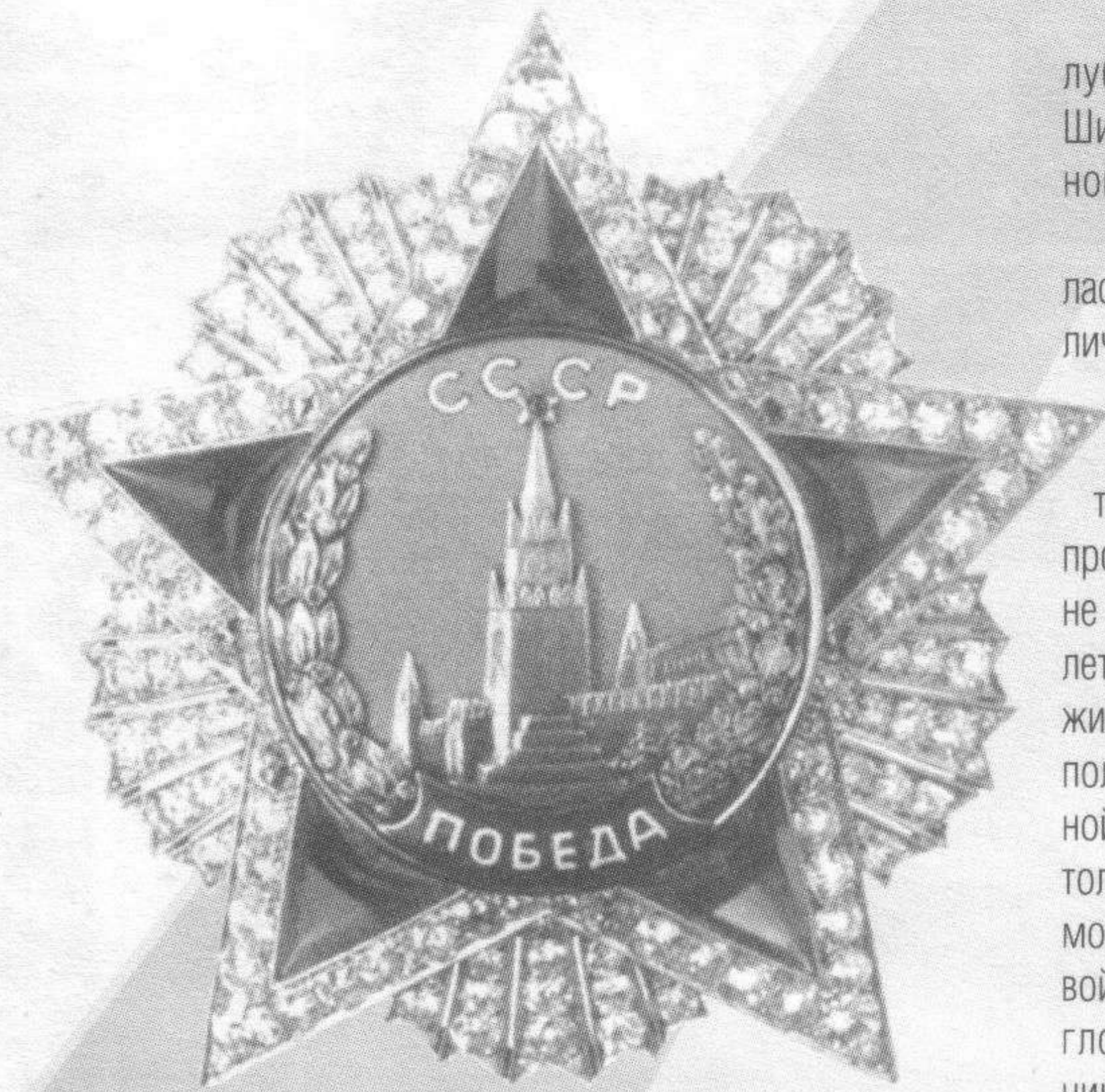
Изображение орденской книжки Эйзенхауэра в американском журнале

Другую легенду породила газетная статья с воспоминаниями одного из участников изготовления орденов. По его словам, Сталиным было дано указание изготовить орден только из натуральных камней. Но, при попытках подобрать рубины выяснилось, что нет не только пяти, но и двух камней соответствующего размера и цвета. Тогда, якобы, отчаянные парни с ювелирно-часовой фабрики решили изготовить орден с вставками из синтетического камня, а сию тайну от Сталина скрыли и долгие годы хранили этот секрет. Эта легенда многими была принята всерьез, хотя совершенно очевидно, что на изготовление специзделия имеются технические условия, выделены строго нормируемые материалы, да и сама работа, как вспоминает автор, проходила под постоянным контролем «органов». Тот факт, что в условиях военного времени кто-то решил нарушить технормативы и проигнорировать сталинское указание, выглядит совершенно фантастически и не может восприниматься всерьез. Опровергается он и тем обстоятельством, что в Гохране

хранятся несколько образцов маршальских звезд, изготовленных в 1940 году (кстати, на той же ювелирно-часовой фабрике и при участии тех же мастеров). Три звезды имеют вставки из красного синтетического корунда, причем размеры вставок куда меньше, чем камни в лучах «Победы». Это означает, что еще до войны и «придворным» ювелирам и Сталину было известно, что природные рубины в наградах использовать не удастся, так что никакой необходимости хранить несуществующий «секрет» у мастеров не было.

Двух абсолютно схожих орденов «Победы» не существует, т.к. каждый экземпляр изготавливался вручную, причем основа ордена не вырубалась, как при обычном орденом производстве, а вручную выпиливалась из трехсотграммовой платиновой заготовки (коэффициент использования материала составлял 15%, остальные 85% уходили в «отходы», т.е. возвратились в Гохран). Центральный медальон с изображением Кремля изготовлен штамповкой из золота 950 пробы и доработан ручной гравировкой (гравер В.С.Соколов). При изучении фотографий ордена «Победа» в различных советских изданиях убеждаешься, что везде использованы фотографии только трех орденов. Первый знак с хорошо програвированным, покрытым патиной медальоном, имеет небольшие дефекты: чуть смещенную вправо звезду на башне и следы грубой опилки надфилем на гранях мавзолея, он

принадлежал Маршалу Василевскому. Второй орден без следов гравировки на медальоне, с хорошо видимыми следами пайки под башенной звездой и с косою царапиной на стене Спасской башни (часы на башне на всех орденах показывают пятнадцать часов). Третий орден не имеет заметных дефектов медальона и у него, как и у второго ордена, в слове «ПОБЕДА» шрифт букв чуть более жирный и буква «о» имеет одинаковую высоту с буквой «п», в отличие от орденов Василевского и Эйзенхауэра, где буквы «о» чуть крупнее (см. фото). Это свидетельствует о одновременном изготовлении орденов, или, как минимум, о наличии двух штампов в мастерской (что при мелкосерийном, практически ручном, производстве маловероятно). Внимательное изучение орденов Василевского и Эйзенхауэра показывает различие в рисунке медальонов: на ордене Эйзенхауэра изображено семь окон в правом здании (над стеной), а у Василевского окон пять (см.фото). На ордене американца крыша здания узкая, а у Василевского почти вдвое шире, и проч. В целом медальоны на орденах Эйзенхауэра и Василевского проработаны



Орден из коллекции Гознака

гравером тщательно, в отличие от второго ордена, где ограничили штампованным, непроработанным медальоном, и третьего ордена, где патина медальона и его гравировка выражены слабее. Штамповка применена также при изготовлении пластины под голубую эмаль с надписью «СССР» и золотого эмалевого шильдика с надписью «Победа».



Фрагмент ордена Эйзенхауэра

Задняя крышка медальона изготовлена из серебра, как и винт. На задних крышках орденов Василевского и Эйзенхауэра имеются следы двух концентрических окружностей, происхождение которых неясно: то ли это следы разметки заготовки, то ли следы резца на поверхности штампа, то ли что-то иное. Выскажу предположение, что характерная крупная буква «О» и концентрические окружности на реверсе являются характерными признаками первой партии орденов изготовления 1943-44 гг. Ордена без следов гравировки медальона и с уменьшенной буквой «О» имеют, как можно предположить, более позднее происхождение. Сборка ордена осуществляется на штифтах, для крепления камней применена корнеровая закрепка, по периметру звезды и на штралах накатан гризантий (монтировщик Д.Н.Арданов, закрепщики А.О.Государев и П.М.Максимов).

Коробка ордена изготовлена из лакированного красного дерева и имеет позолоченные кнопку замка и петлю. Внутри коробка обтянута белым шелком и светлым бархатом, на котором лежит орден.

Орден «Победа» был учрежден Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года, но при этом забыли присвоить новому ордену соответствующую ленту. Это упущение было устранено лишь через девять месяцев Указом от 18 августа 1944 года. Лента ордена согласно статута имеет ширину 46 мм с проходящей посередине красной полосой шириной 15 мм. В наградном отделе министерства обороны СССР хранилась (а может, хранится и ныне) небольшая катушка с оригинальной лентой, от которой отрезались куски для орденских колодок всех советских маршалов, награжденных орденом «Победа» и заказывавших себе очередной мундир. Шелк ленты плотный, слегка ворсистый, очень ярких цветов, с хорошо выраженным муаровым рисунком. Расцветка ленты несколько отличается от статутной: названная зеленой, полоска имеет скорее бледно-бирюзовый цвет, а на месте светло-го-

лубой присутствует серо-стальная шелковая полоса. Ширина этой ленты на один миллиметр шире статутной, т.е. 47 мм (см.фото).

Также Указом от 8 ноября 1943 года предусматривалась установка в Кремлевском дворце особого знака отличия — доски с именами награжденных орденом «Победа». Как и другие составные части ордена (знак с неправильным описанием, запоздало учрежденная лента и неутвержденный образец орденской книжки), доска продолжила сложившуюся традицию и появилась на стене дворца лишь спустя 60 лет, и не внутри, а снаружи. Указание не исполнять положение о мемориальной доске могло исходить только от Сталина. Видимо, с началом «холодной войны» упоминать об англо-американских союзниках стало неуместно. В Румынии был свергнут с престола король Михай, крайне обострились отношения с режимом Тито, в немилость впал Маршал Жуков... Эти имена на стене дворца могли вызывать раздражение у Генераллссимуса, а после его смерти у наследников появились другие заботы, и о доске надолго забыли.

Последним кавалером ордена «Победа» стал Л.Брежнев, лишенный этой награды после смерти. Указ о лишении ордена подписал М.Горбачев, молодое лицо которого можно было видеть за спинами участников награждения в 1978 году. Судя по его радостному виду, тогда он и не помышлял о незаконности награждения любимого Генсека. Кстати, на одном из интернет-форумов недавно прошла дискуссия о

награждении Брежнева, и некоторые ее участники выразили мнение, что формулировка «за выдающиеся заслуги в укреплении обороноспособности страны, осуществление внешней политики мира и надежное обеспечение развития страны в мирных условиях» вполне справедлива и орден, уж коли дали, у покойного отбирать не стоило. Впрочем, это тоже наша давняя традиция, а традиции надо уважать.

Упраздненный после распада СССР орден «Победа» не вошел в новую наградную систему Российской Федерации, навсегда оставшись там, в победной весне 1945 года. Обязанный своим рождением трагедии народа, в наши дни орден пережил и фарс. Небезызвестная «председатель Верховного Совета СССР» Сажи Умалатова присвоившая себе право награждения упраздненными советскими наградами, добралась, наконец, и до ордена «Победы». Недавно на рынок были выброшены свежееотпечатанные «орденские книжки» на «Победу», продолжив «умалатовскую» серию бутфорских наград. Правда, сами ордена в продажу пока не поступали, но,

думается, ждать недолго. Подождем, ведь это будет единственный шанс для коллекционеров: поторговаться, выбрать понравившийся знак и приобрести орден с гордым названием «Победа» по вполне доступной цене...

P.S. Пользуясь случаем, автор обращается ко всем историкам данной темы, в частности к старшему научному сотруднику ГИМа г-ну В.Дурову, с просьбой о помощи: по официальным музейным каналам попытаться выяснить фактическое количество изготовленных орденов «Победа» и местонахождение всех известных экземпляров высшей военной награды СССР с тем, чтобы поставить точку в нашем исследовании.

Александр Викторов (С.-Петербург)

Литература:

А.Куценко «Ордена СССР». РИП «Лебедь». 1994 г.

П.Мак Дэниел и П.Д.Шмидт «Советские ордена и медали» (на англ. яз.). США. 1997 г.

В.А.Дуров «Русские и советские боевые ордена». М. Внешторгиздат 1989 г.

«Русские и советские ордена» М. Внешторгиздат Изд. № 671р.

«Польза. Честь. Слава. Награды России». М. 2004 г.

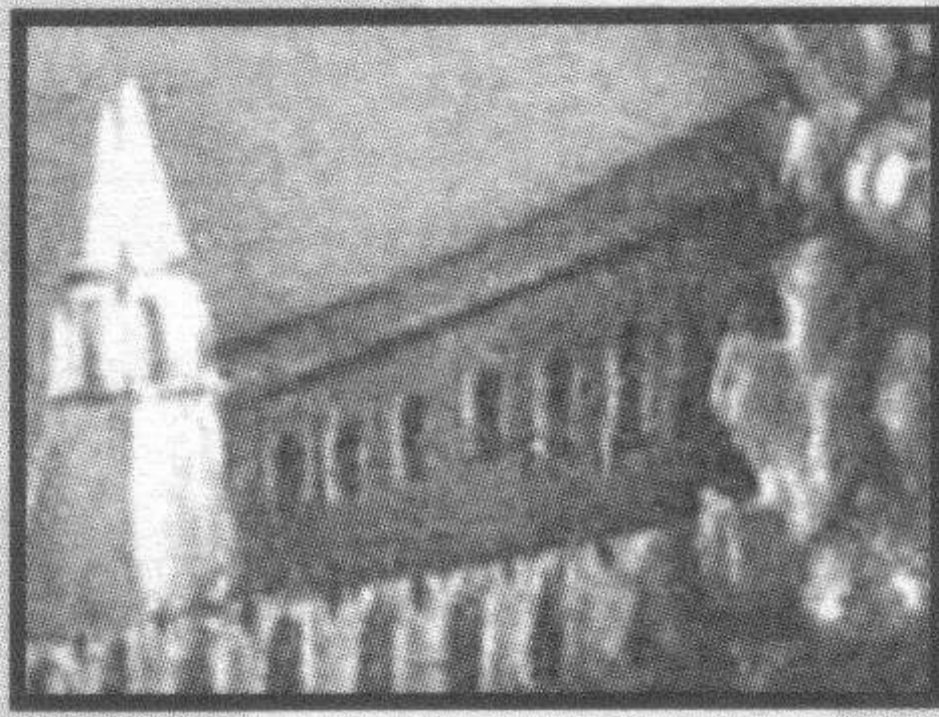
«Неизвестные сокровища России. Из коллекции ГОХРАНа». М. 1998 г.

В.Ф.Лобода и И.П.Каргалцев «Ордена и медали СССР» М. 1950 г.

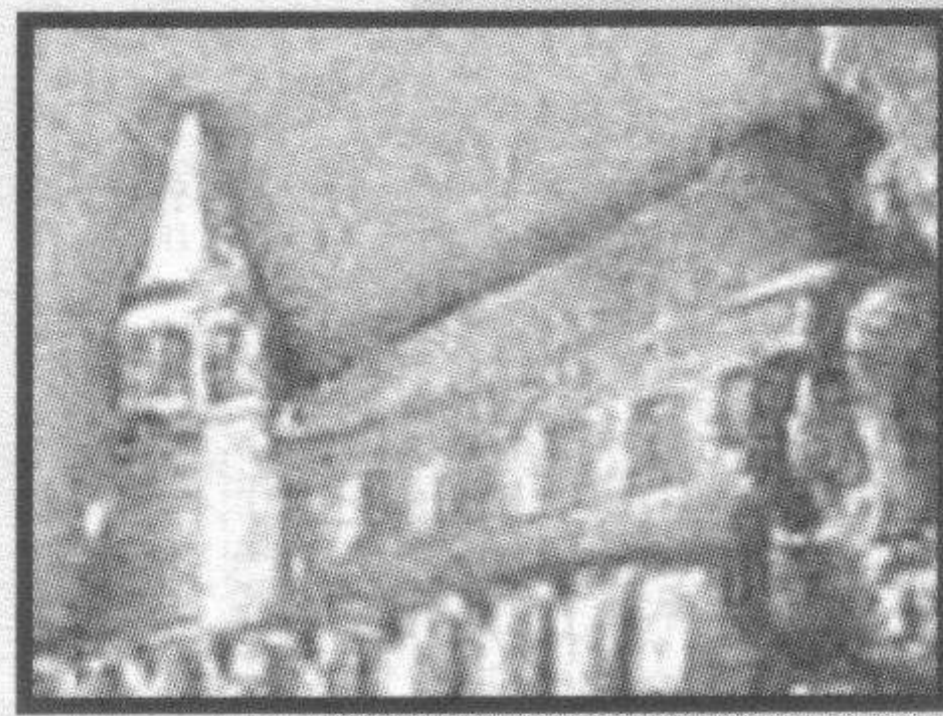
«Памятники отечества». Альманах №1. 1985 г.

Журнал общества любителей орденов и медалей США (на англ. яз.). США. № 10 1995 г.

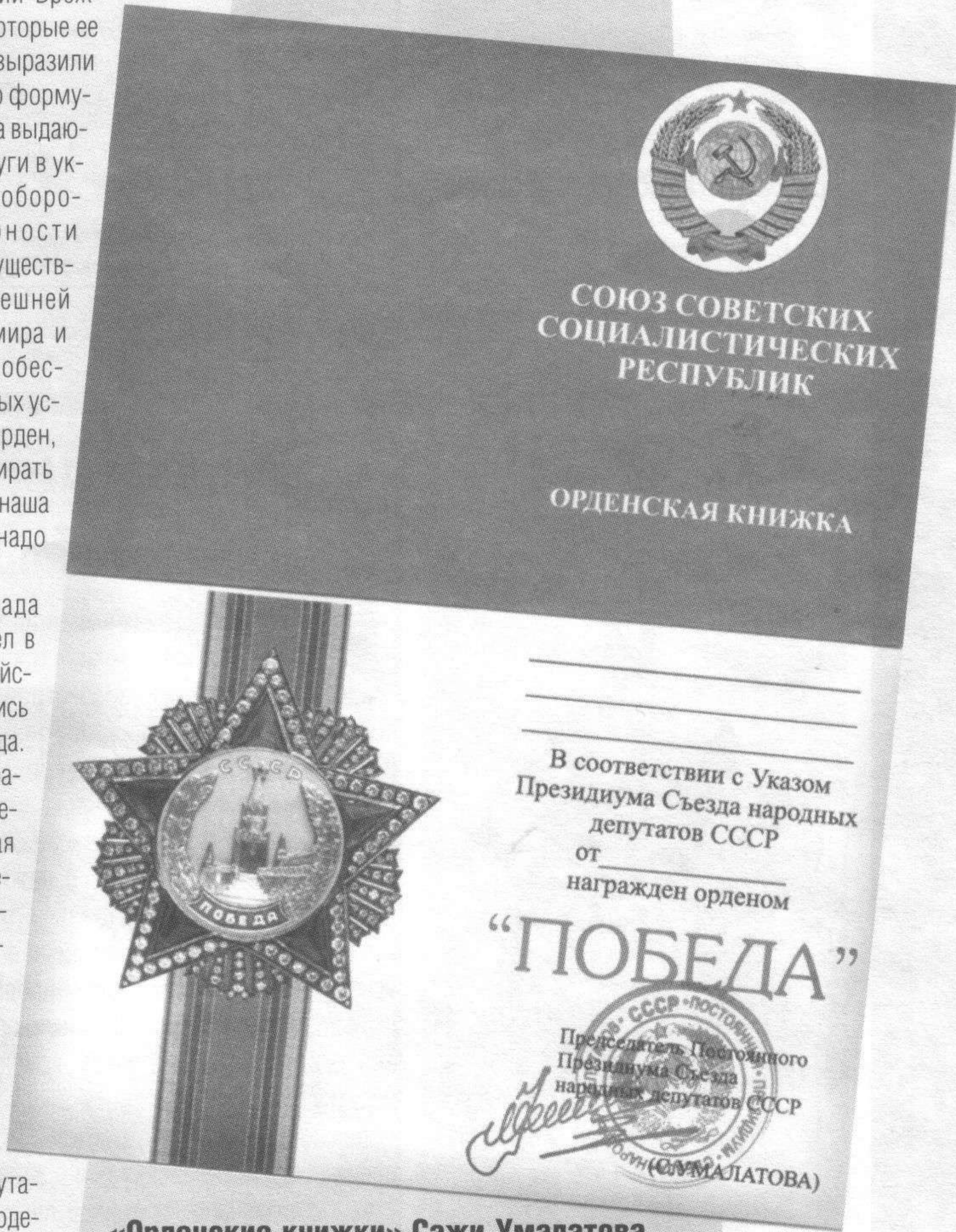
«Хобби». Газета для коллекционеров. № 4(90). 1995 г.



Фрагмент ордена Эйзенхауэра



Фрагмент ордена Василевского



«Орденские книжки» Сажи Умалатова

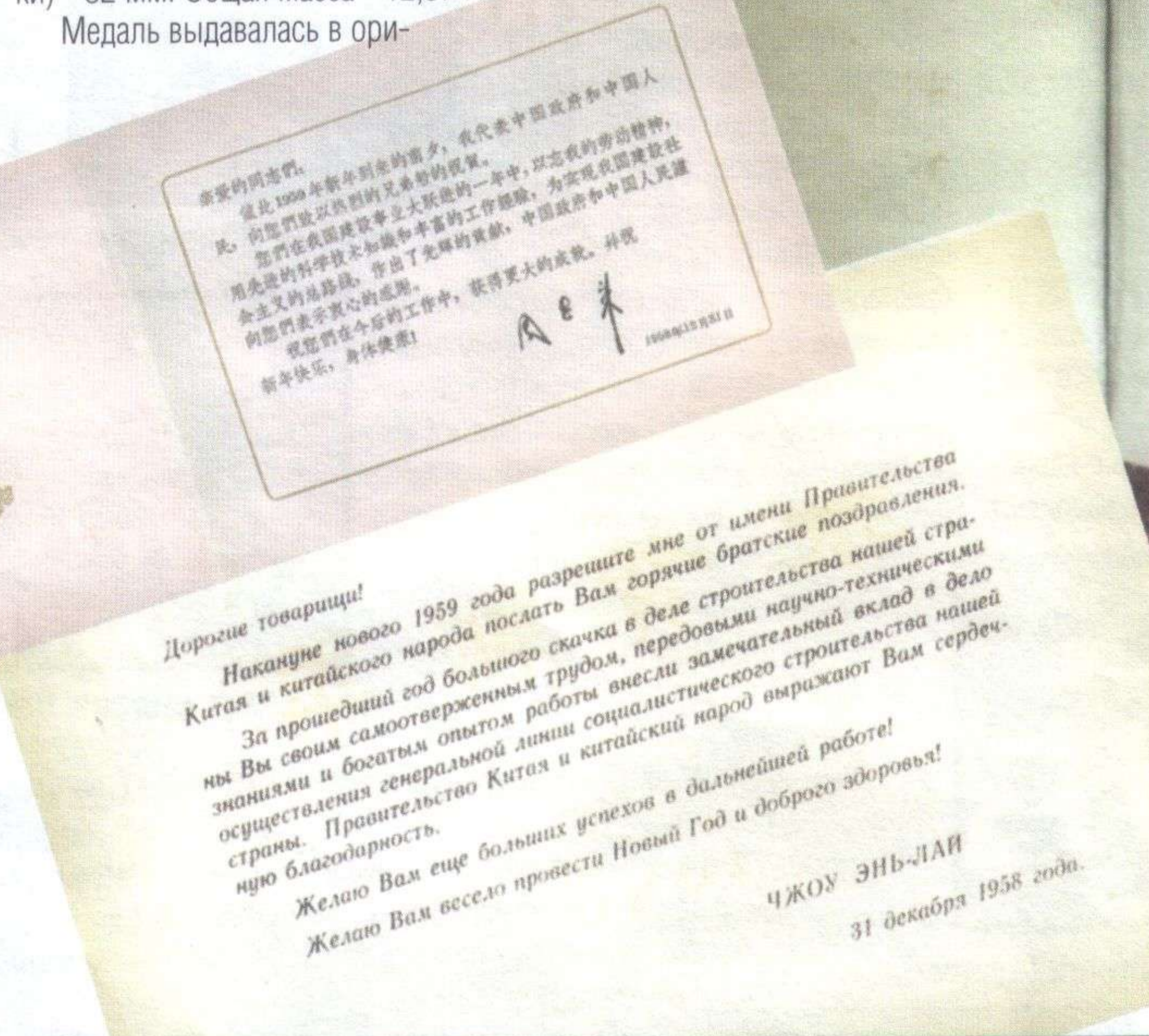
КИТАЙСКИЕ НАГРАДЫ

Продолжение, начало см. ПК №3/33, 4/34, 5/35 2005 г., 1/36, 2/37, 3/38, 4/39, 5/40 2006 г., 1/41, 2/42 2007 г.

МЕДАЛЬ «ДЕЛЕГАТ СЪЕЗДА АКТИВИСТОВ "БОЛЬШОГО СКАЧКА"»

Строить социализм по принципу: «больше, быстрее, лучше и экономнее» (призыв КПК тех лет)

«1959.2. ПЕКИН»
 Медаль отштампована из меди, позолочена. При помощи ушка и кольца медаль крепилась к прямоугольной колодке, обтянутой красной лентой с горизонтальной «золотой» полосой. Диаметр медали (без ушка и колодки) - 32 мм. Общая масса - 12,87 г. Медаль выдавалась в ори-



Медаль представляет собою граненую лучистую пятиконечную звезду с портретом Председателя Мао на фоне красного знамени. Ниже портрета развернутого влево от смотрящего поле медальона залито горячей эмалью красивого зеленого цвета.

Медальон ограничен лентой синей горячей эмали с «золотыми» иероглифами (приведены в переводе на русский язык):

«СЪЕЗД АКТИВИСТОВ "БОЛЬШОГО СКАЧКА" (СТРЕМИТЕЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ СТРАНЫ ВПЕРЕД)» [1]

В центре оборотной стороны медали помещены две строки - дата и место проведения съезда:

Благодарственное письмо и поздравление с новым 1959 годом советскому техническому специалисту, работавшему в конце 50-х годов прошлого века в КНР и «внесшему своим самоотверженным трудом, передовыми научно-техническими знаниями и богатым опытом работы замечательный вклад в дело развития страны в период... «Большого скачка».
 Письмо направлено от имени Правительства Китая за факсимильной подписью Чжоу Эньляя. 31.12.1958 г.

гинальной картонной коробке, покрытой бархатом вишневого цвета с белой шелковой подушкой. Размер коробки - 77x54x25 мм.

Примечания:
 [1] - с лета 1958 года началось воплощение идей «казарменного коммунизма» под лозунгом «Три года упорного труда - десять тысяч лет счастья!» Вся страна была мобилизована для участия в этом амбициозном, провальном «большом скачке». Результаты были поистине трагическими. По оценкам экспертов, в те годы от голода в Китае умерли более 30 млн человек... Ущерб позднее оценивался в КНР в размерах от 100 до 120 млрд юаней... из-за ошибок «большого скачка» было потеряно 7 - 8 лет драгоценного времени... (подробнее см. В. Усов. Китайский Берия Кан Шен. М.: ОЛМА-ПРЕСС: ОАО ПФ «Красный Пролетарий». 2004. Стр. 168 - 184.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

МЕДАЛЬ ОТЛИЧИЯ ЗА ОБРАЗЦОВОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КОМПЛЕКСА МИНИСТЕРСКИХ ЗДАНИЙ



В десятилетие строительства нового Китая силами проектантов, инженеров-строителей, рабочих и служащих, под непосредственным руководством горкома КПК Пекина было осуществлено строительство крупного комплекса министерских зданий, имеющего важное значение для обороны страны. Строительство комплекса зданий велось ускоренными темпами, организовано, с хозяйским подходом и было признано образцовым, а затем вошло в десятку лучших новостроек столицы. Успешное окончание строительства и сдача объекта заказчику было торжественно отмечено на съезде передовиков строительства вручением почет-

ных грамот и награждением лучших строителей специальной медалью Отличия.
 Медаль представляет собою лучистый овал с большим выпуклым медальоном в центре. Площадь медальона занимает сюжет «Китай на стройке» с башенным строительным краном, возводимыми производственными и жилыми зданиями. Все это озаряется лучами, исходящими от эмблемы труда - серпа и молота. В нижней части медали помещена часть северного полушария с датой - «1959». Лучи покрыты эмалью красного цвета, часть земного шара синей. Эмали прозрачные, горячие. На оборотной стороне, в центре, выдавлена

трехстрочная китайская надпись (приведена в переводе на русский язык): **«ОТ ПРЕЗИДИУМА ТРЕТЬЕГО СЪЕЗДА ПЕРЕДОВИКОВ СТРОИТЕЛЬСТВА»** и порядковый номер, в данном случае «1743».
 Медаль бронзовая, позолоченная. При помощи ушка и двух колечек крепилась к шелковой ленте красного цвета с двумя золотистыми продольными полосками.
 Размер медали с ушком - 43x29,5 мм. Общая масса - 10,75 г.
 Ширина ленты - 23,5 мм (5,5-3,5-5,5-3,5-5,5).

Частное собрание. СПб. В России публикуется впервые.



МЕДАЛЬ ДЕЛЕГАТА СЪЕЗДА ПРОВИНЦИИ ЮНЬНАНЬ

Медаль представляет собою монетовидный диск, ограниченный шестерней и колосом. На поле диска под выпуклой пятиконечной звездой композиция из эмблемы просвещения, образования, знаний (факел и раскрытая книга) и эмблемы науки, НТР и всего передового в науке и технике (символ атома) [1]. В нижней части диска дата «1960».

Поле медали покрыто холодной эмалью красного цвета, раскрытая книга - белой. Медаль отчеканена

из бронзы, хорошо вызолочена с обеих сторон. Обратная сторона гладкая, ровная, имеет следующий текст, исполненный иероглифами (приведен в переводе на русский язык):

«ДЕЛЕГАТУ СЪЕЗДА ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ПЕРЕДОВИКОВ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ ПРОВИНЦИИ ОТ ЮНЬНАНЬСКИХ КОМИТЕТОВ КПК И НАРОДНОЙ ПАРТИИ»

При помощи ушка, кольца и пря-

моугольной колодки с красной лентой, имеющей тканную серебристую горизонтальную полосу, медаль крепилась к одежде негражданного.

Диаметр медали - 36 мм. Общая масса - 14,57 г.

Примечание: [1] - см. В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. М.: "Международные отношения". 1995. Стр. 26-31, 459-461.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



Знак отштампован из бронзы, позолочен.

Примечания: [1] - количество делегатов съезда, мягко говоря, впечатляет!

P.S. Сомнительно, чтобы в 1963 году в работе съезда приняли участие приглашенные советские специалисты, так как уже к концу 1960 года КНР покинули практически все советские военные и гражданские специалисты.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

ЗНАК ДЕЛЕГАТА 5-ГО ПЕКИНСКОГО СЪЕЗДА РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

«ПЕКИНСКИЙ 5-ЫЙ СЪЕЗД РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ»

Внизу шестерни сложенная лента с датой

«1963»

Знак при помощи двух ушек и кольца подвешен к небольшой прямоугольной планке с лучистой поверхностью. Планка, шестерня, звезда и лента покрыты горячей эмалью красного цвета. Обратная сторона знака имеет трехстрочную надпись (приведена в переводе на русский язык):

«ДЕЛЕГАТАМ СЪЕЗДА ОТ НАРОДНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕКИНА»

и порядковый номер, выбитый пуансоном маленькими цифрами, в данном случае «12044» [1]



Практически до 1955 года в КНР не было общегосударственных наград. Как и их советские товарищи в 30-40-х годах, китайцы любили и охотно носили всевозможные ведомственные, отраслевые, производственные и провинциальные награды, что можно подтвердить хотя бы этим изображением на банкноте достоинством 10 юаней.

Знак (без ушка и планки) вписан в круг диаметром 37 мм. Масса - 15,38 г.

Примечания: [1] - количество делегатов съезда, мягко говоря, впечатляет!

P.S. Сомнительно, чтобы в 1963 году в работе съезда приняли участие приглашенные советские специалисты, так как уже к концу 1960 года КНР покинули практически все советские военные и гражданские специалисты.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

МЕДАЛЬ «ПЕРЕДОВИК СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА» УЕЗДА ДА ЧЖИ

Представляет собою пятиконечную лучистую звезду с выпуклым центральным медальоном. Медальон ограничен колосьями злаковых - рисовым и пшеничным, внизу сложенной лентой с датой - «1963» и коробочками хлопка. В верхней части поля медальона помещена небольшая звездочка с исходящими лучами, ниже горизонтальная строка «золотых» иероглифов (приведена в переводе на русский язык):

«МЕДАЛЬ ПЕРЕДОВИКУ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА»

Поле медальона, большие лучи, лента покрыты прозрачной горячей эмалью

красного цвета. Коробочки хлопка - холодной!! эмалью белого цвета (сочетание холодной и горячей эмалей встречается, видимо, только на китайских наградах и знаках).

Медаль штампованная, бронзовая, хорошо вызолочена с обеих сторон.

Обратная сторона - слегка вогнутая, гладкая, имеет выдавленную строку иероглифов (приведены в переводе на русский язык):

«ОТ НАРОДНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА УЕЗДА ДА ЧЖИ»

и выбитый номер, в данном случае - «598».

Размер медали (с ушком) - 38,5x35,5 мм. Общая масса - 13,05 г.

Медаль при помощи ушка и кольца прикреплена к планке, обтянутой муаровой лентой красного цвета с двумя желтыми (золотыми) вертикальными полосками.

Ширина ленты - 24 (6-3-6-3-6) мм. Медаль с планкой крепилась к одежде при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с гофрированной припаянной трубочкой).

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



КИТАЙСКИЕ НАГРАДЫ

ЗНАК УЧАСТНИКА СЪЕЗДА ВСЕКИТАЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ТОРГОВЦЕВ

Знак представляет собою выпуклый монетовидный диск с изображением старинного китайского парусного корабля в центре. На развернутом парусе китайская надпись (дана в переводе на русский язык):

«ФИНАНСЫ И ТОРГОВЛЯ»

Выше корабля – пятиконечная граненая «золотая» звездочка с исходящими лучами. Под кораблем год проведения съезда – **«1960»**.

Поле знака ограничено венком из знаковых культур и небольшими лучами. Знак штампованный из медной пластины, хорошо вызолочен с обеих сторон. Поле ли-

цевой стороны знака покрыто горячей прозрачной эмалью красного цвета. Парус – белой холодной эмалью (краской). На оборотной стороне знака имеется выбитая пуансоном китайская надпись (приведена в переводе на русский язык):

«ВСЕКИТАЙСКИЙ СЪЕЗД ПРЕДСТАВИТЕ-



ЛЕЙ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ТОРГОВЦЕВ»

[1]

Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки китайского типа.

Диаметр – 32 мм. Масса – 7,78 г.

Примечание: [1]

– Всекитайская ассоци-

ация промышленников и торговцев – общественная организация китайской национальной буржуазии, входящая в Единый народно-демократический фронт. Создана в 1953 году, основана как на коллективном, так и на индивидуальном членстве. Проводит работу по сплочению и воспитанию торгово-промышленных кругов в духе патриотизма, признания социализма и диктатуры пролетариата. Подробнее см. Наш друг Китай. Словарь-справочник. М. 1959. Стр. 152-153.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК ОТ ЧЛЕНОВ КИТАЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

Знак представляет собой отштампованный из медного листа (полосы) диск, в центре которого помещены портрет «любимого руководителя» Председателя Мао Цзэдуна, развернутый влево от смотрящего, и изображение Ворот Небесного Спокойствия (Тяньаньмынь) в центре Пекина. Большая часть диска залита горячей прозрачной эмалью красного цвета. Бордюр знака выполнен в виде стилизованных солнечных лучей, в нижней части знака на лучи наложена декоративная лента с выпуклыми китайскими иероглифами (при-

ведены в переводе на русский язык):

«В ПОДАРОК НА ПАМЯТЬ ОТ КИТАЙСКОЙ ДЕЛЕГАЦИИ»

Оборотная сторона знака плоская, ровная с горизонтальной булавкой для крепления к одежде и годом выпуска знака – **«1956»**.



Диаметр знака – 32 мм. Масса – 15,7 г.

Ни в одном из трех известных автору китайских каталогов знак не представлен.

Возможно, такие знаки были подарены советским

друзьям (принимающей стороне) членами официальной китайской делегации во время посещения ими нашего города. В 1956 году Ленинград посетила китайская партийная делегация, принявшая участие в работе XX съезда КПСС (февраль 1956 года), и делегация Всекитайского Собрания Народных Представителей (ноябрь – декабрь 1956 года). Подробнее см. О.Б. Борисов, Б.Т. Борисов. Советско-китайские отношения. «Мысль». М. 1977. Стр. 73-102.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

ЗНАК ЧЛЕНА БОЛЬШОГО СОЮЗА БЕДНЯКОВ ШАНХАЯ

Знак по форме напоминает ранний советский знак члена «КИМа» (Коммунистического Интернационала Молодежи) или позднее выпущенный знак члена «ВЛКСМ» разных лет, типов и разновидностей. В центре знака портрет Председателя КПК Мао Цзэдуна, развернутый влево от смотрящего. Поле знака покрыто глухой холодной эмалью (краской) зеленого цвета. Обратная сторона знака гладкая ровная, имеет припаянную горизонтальную булавку китайского типа (с гофрированной трубкой) и ниже выдавленную ки-

тайскую надпись иероглифами (приведена в переводе на русский язык):

«ШАНХАЙСКОЕ ВЕЛИКОЕ ЕДИНЕНИЕ (ОБЕЗДОЛЕННЫХ)»

Знак отштампован из цинкового сплава, позолочен (со временем тонкий слой позолоты частично утрачен).

Размер знака – 23,5 x 27,5 мм.

Масса – 4,54 г.

В известных автору китайских каталогах знак не представлен.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.



ЗНАК ВЫПУСКНИКА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ВТОРОЙ СТУПЕНИ

Знак выполнен в виде стилизованного изображения занавеса, пятиконечной звезды, фрагмента шестерни и горизонтально расположенной ленты. Знак штампованный, покрыт никелем. Поле знака окрашено холодной эмалью красного цвета, шестерня – черной, звезда – желтой (золотой), а лента – голубой. На ленте кроме китайских иероглифов надпись повторена на одном из языков национальных меньшинств Китая. На знаке китайскими иероглифами написано (приведена в переводе на русский язык):

«ЗА ВЫСОКООБРАЗОВАННОСТЬ И БЛАГОРОДСТВО»; «НАГРАДА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ ВТОРОЙ СТУПЕНИ», [1] и «ПРОВИНЦИЯ ШАНЬДУН».

Оборотная сторона имеет выбитую пуансоном дату – **«1956»** и горизонтальную булавку китайского типа (с трубкой).

Размер знака – 32 x 22 мм.

Масса: 3,89 г. В известных автору китайских каталогов знак не представлен.

Примечание: [1]

– средняя школа (учащиеся 13-19 лет) состоит из двух ступеней: 1й ступени (учащиеся 13-16 лет) и второй ступени (учащиеся 16-19 лет). Подробнее см. Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. Москва. 1959г. Стр.

461-463

Частное собрание СПб.

Публикуется впервые.





НАГРУДНЫЙ ЗНАК ЧЛЕНА КОММУНИСТИЧЕСКОГО СОЮЗА МОЛОДЁЖИ КИТАЯ ПРОВИНЦИИ ЮНЬНАНЬ

Революционные организации молодёжи - социалистические союзы молодёжи - начали возникать в Китае в 1920-22 годах. Первый Всекитайский съезд Социалистического союза молодёжи (ССМ, май 1922) положил начало единой организации революционной молодёжи. В 1925 году ССМ был переименован в Коммунистический союз молодёжи Китая. В обстановке борьбы за создание народной республики КПК приняла решение (январь 1949) о создании Новодемократического союза молодёжи Китая (НДСМ). III съезд НДСМ в мае 1957 принял решение о переименовании Новодемократического союза молодёжи в Коммунистический союз молодёжи Китая.

В ряды КСМ вовлекается передовая молодёжь в возрасте от 14 до 25 лет. К началу 1958 года комсомол насчитывал более 23 млн. членов. [1]

В южной провинции Китая - Юньнань для членов КСМ был установлен отдельный знак. Знак представляет собою композицию



из красной пятилучевой звезды на зелёном поле, в окружении фрагмента шестерни и «золотого» колоса.

В центре звезды помещена 3-строчная легенда, выполненная китайскими иероглифами (приведена в переводе на русский язык):

«КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СОЮЗ МОЛОДЁЖИ. ЗНАК ВЫПУЩЕН»

ЗАВЕДУЮЩИМ ОРГАНИЗАЦИОННЫМ ОТДЕЛОМ ПРОВИНЦИИ ЮНЬНАНЬ».

На оборотной стороне знака имеются две строки нечётко выбитых китайских иероглифов и порядковый (учётный) номер, в данном случае «147». Знак при помощи горизонтально расположенной булавки китайского типа (с гофрированной трубочкой) крепился к одежде. Знак штампованный из медной пластины, посеребрён. Вписан в круг диаметром 32 мм. Масса - 7,90 г.

Примечание: [1] - Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. 1959 г. Стр.184-185.

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.

ЗНАК ВЫПУСКНИКА РАДИОШКОЛЫ ОБЩЕСТВА ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ В НАНКИНЕ

Знак представляет собою диск, опирающийся на раскрытую книгу. Поле диска занято стилизованным изображением символа радиодела и радиомачтой (вышкой). В верхней части диска и на страницах раскрытой книги китайские иероглифы (приведены в переводе на русский язык):

«ЗНАК НАНКИНСКОЙ ШКОЛЫ РАДИОФИКАЦИИ» [1]

Поле знака покрыто горячими эмалью белого (молочного), красного и голубого цветов. Знак штампованный, бронзовый, позолочен с обеих сторон. На оборотной стороне выдавлены китайские иероглифы (приведены в переводе на русский язык):

«НАНКИНСКОЕ ОБЩЕСТВО ЗОЛОТОЙ ЗВЕЗДЫ»

и дата «1957». [2]

Крепление знака к одежде осуществ-

Примечания:

[1] - В 1957 году в КНР насчитывалось более 30 тысяч радиоприемных пунктов, 1390 сельских радиотрансляционных узлов, а также 300 тысяч радиоточек массового прослушивания, которые ежедневно посещало более 30 млн. человек. (См. Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. М. 1959. Стр. 476-477.)

[2] - Радификации страны уделялось большое внимание и до установления народной власти. Была создана целая сеть радиопередающих станций, охватывающая всю страну. Это



лялось при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с гофрированной трубочкой).

Размер знака - 27x24 мм. Масса - 7,01 г.



нашло свое отражение даже на банкноте 10 юаней 1935 года, выпущенной «BANK OF COMMUNICATIONS».

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

ЗНАК УЧАСТНИКА ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО КИТАЯ

Северо-Восточный Китай (ДУНБЭЙ) занимал значительную часть бывшей Маньчжурии, административным центром являлся город Мукден (Шеньян). В этом регионе находилась основная часть фабрик и заводов, крупные порты и более плотная сеть путей сообщения. Дунбэй и шесть прибрежных провинций в те годы давали три четверти всей промышленной продукции страны. Поэтому не случайно, что именно Дунбэй был выбран местом проведения этой большой промышленной выставки.

Для выставки был отчеканен особый пронумерованный знак, который мог быть своеобразным пропуском участников и работников на территорию выставки. Знак пред-

ставляет собою штампованный медный диск с хорошей позолотой, поле которого ограничено зубчатым колесом (шестерней). В центре находится изображение токарного станка. Нижняя часть шестерни имеет шесть витков ленты (по числу прибрежных провинций) и надпись на ленте (приводится в переводе на русский язык):



«СЕВЕРОВОСТОЧНАЯ ПРОМЫШЛЕННАЯ ВЫСТАВКА»

и выше, год проведения выставки - «1955»

Оборотная сторона имеет выпуклую китайскую надпись иероглифами (перевод с китайского):

«ОТ ДИРЕКЦИИ ПРОМЫШЛЕННОЙ ВЫСТАВКИ»

и порядковый номер, в данном случае «0627»

Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки китайского типа. Диаметр - 25,5 мм. Масса - 6,47 г.

По видимому, этот знак принадлежал советскому специалисту - представителю внешнейторговой организации или одного из станкостроительных заводов СССР, демонстрировавших свое экспортное металлорежущее оборудование.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ЮРИЙ КИЕНКО, ЭКСПЕРТ, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА САЛОНА BEST ANTIQUE, СПБ (812) 717-37-68, САЙТ: BEST-ANTIQUE.RU, E-MAIL: SALON@BEST-ANTIQUE.RU

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Крейсер "АВРОРА" и фалеристика



23 мая 1897 года, в Санкт-Петербурге, на заводе "Новое Адмиралтейство" (современное название предприятия "АДМИРАЛТЕЙСКИЕ ВЕРФИ") был заложен бронепалубный крейсер I ранга "АВРОРА".

Ни один из прорицателей того времени не смог бы предсказать исторического пути этого корабля, тем не менее, свое 110-летие "АВРОРА" отмечает как единственный сохранившийся крейсер постройки XIX века, участник Цусимского морского сражения 1904 года, февральской и Октябрьской революций 1917 года, двух Мировых войн XX столетия.

Лишь перечисление этих исторических событий дает основание считать абсолютно обоснованным внесение в 2003 году крейсера в реестр фонда исторических кораблей.

О том, как его биография переплелась с событиями советской истории и нашла отражение в фалеристике, ветви исторической дисциплины, изучающей знаки, значки, наш сегодняшний рассказ.

Изучив значительное количество специальной литературы, мне не удалось найти каких-либо сведений об изготовлении медалей, жетонов, знаков, связанных с такими событиями, как закладка крейсера "АВРОРА" в 1897 году, его спуск на воду в 1900 году, включение в списочный состав Российского флота в 1903 году, других этапах службы корабля до 1917 года.

Принято считать, и, в значительной мере, не без оснований, что холостой выстрел носового орудия крейсера в октябре 1917 года изменил ход истории России.

Вместе с тем, видимо по ряду объективных и субъективных обстоятельств, которые не известны коллекционерам до сих пор, фалеристический материал с силуэтом крейсера, несмотря на его революционные заслуги, появился в СССР лишь во второй половине прошедшего XX века.

С большой долей уверенности можно полагать, что первая подобного рода миниатюра вышла в свет в мае 1957 года. Именно в эти дни Ленинград отмечал 250-летие со дня основания (примечание: празднование было перенесено в связи с траурными событиями марта 1953 года). На груди у многих горожан появился значок, изготовленный творческим коллективом Ленинградского монетного двора, где, наряду с изображением памятника В.И. Ленину у Финляндского вокзала, помещены и контуры легендарного крейсера (илл. 1). Таким образом, в этом, 2007 году, миниатюре исполнилось 50 лет. Жаль, что в фалеристике не сохранилось имя художника, вложившего свой талант в ее создание.

В ноябре этого же года страна отметила 40-летие Советской власти. И вот, на значке Ленинградского завода "Ленэмальер" (илл. 2) мы видим оригинальную стилизацию "АВРОРЫ" в сочетании с

фразой "40 ЛЕТ ОКТЯБРЯ".

На другом, достаточно скромном значке того периода времени, где, наряду с узнаваемыми очертаниями корабля, помещено римское число "XL", отсутствует товарный знак (илл. 3).

Этим же недостатком страдает и еще одна миниатюра, изготовленная, предположительно, в Армении (илл. 4). Возможно, эта публикация поможет установить предприятия, на которых был осуществлен их выпуск.

Десятилетие спустя, проведенный фалеристами анализ итогов празднования 50-летия Советской власти показал, что в обществе, зачастую без какого-либо предписания "сверху", возникла потребность более полно отразить роль крейсера в тех Октябрьских событиях. Появились десятки видов значков, связанных с достижениями советского народа в той или иной областях, где помещались также и контуры "АВРОРЫ", расширилась тематика и диапазон затрагиваемых революционных тем.

Это видно на примере значков, выпущенных на различных предприятиях нашей, в тот период времени действительно необъятной страны, посвященных первому советскому атомному ледоколу "Ленин" (илл. 5), первому советскому спутнику Земли, имя которого и сегодня носит одна из гостиниц Санкт-Петербурга, в тот период времени Ленинграда (илл. 6), первым полетам советских людей в космос (илл. 7).

Фалеристика отмечает, что и в последующие годы художники множества творческих школ, работая над выпуском значков, отражающих те или иные события в жизни, в том числе и советской молодежи, зачастую включали в их композиции изображение крейсера. Это и комсомольские конференции (илл. 8), слеты (илл. 9), выставки (илл. 10), детско-юношеские военнизированные спортивные игры (илл. 11).

С учетом накопленного во второй половине XX века коллекционного фалеристического материала, появилась реальная возможность составления, своего рода, исторической хроники самого корабля.

Первой можно назвать миниатюру, на которой видны контуры крейсера "АВРОРА", получившего имя от предшественника - 44-пушечного парусного фрегата, отличившегося при защите в 1854 году Петропавловска-Камчатского от нападения англо-французской эскадры (илл. 12).

Далее следует значок из сувенирного комплекта, выпущенного на Ленинградском Адмиралтейском объединении, для вручения многочисленным делегациям, посещавшим предприятие. На нем, наряду с изображением крейсера, приведена дата: "1900" - год спуска его на воду (илл. 13).

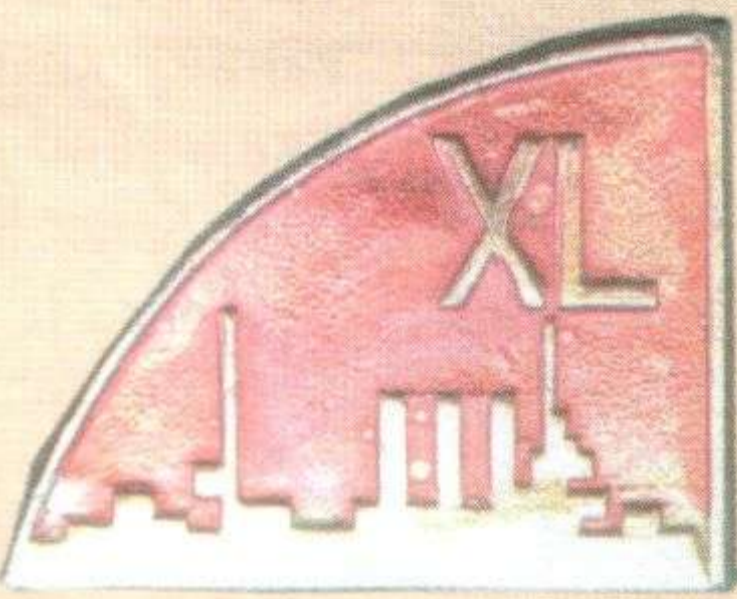
Значок Ленинградского завода "Северный пресс", изготовленный в 1973 году как "товар народного потребления" (в



Илл.1



Илл.2



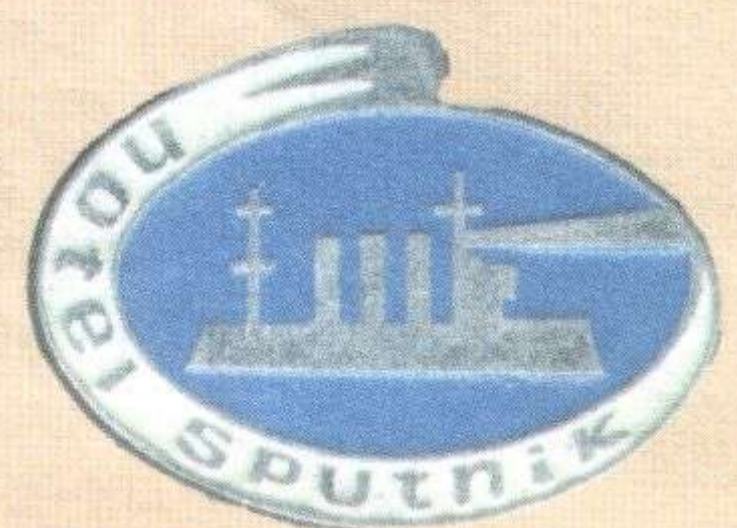
Илл.3



Илл.4



Илл.5



Илл.6



Илл.7



Илл.8



Илл.9



Илл.10



Илл.11



Илл.12

то время в производстве существовал такой термин в шкале оценочной деятельности результатов работы предприятий), где на щите, вместе с именем корабля указана и дата: "1903", напоминает о времени вступления его в строй Российского флота (илл. 14).

В период Февральской, 1917 года, революции "АВРОРА" стала первым кораблем русского флота, поднявшим красный флаг. Это событие нашло отражение и в работе коллектива Ленинградского опытного завода металлической галантереи и сувениров (илл. 15).

Историография корабля знает о памятной гранитной стеле у Английской набережной, на месте стоянки крейсера в октябрьские дни 1917 года. На одной из двух миниатюр (илл. 16), изготовленных на заводе "Ленэмальер" и незначительно отличающихся друг от друга расположением текста, языком фалеристики запечатлено это событие.

Исторический выстрел «АВРОРЫ» стилизованно отражен на миниатюре Ленинградского завода «Русские самоцветы» (илл. 17).

Награждение крейсера «АВРОРА» в 1927 году за революционные заслуги орденом Красного Знамени текстуально запечатлено в выпуске оригинального значка экспериментальным творческо-производственным комбинатом Художественного фонда России (илл. 18).

К сожалению, нет фалеристического материала об этапах службы "АВРОРЫ" в период 1917-1940 гг., а творческие коллективы, работающие в жанре металлической миниатюры, не смогли, до настоящего времени, художественными возможностями отразить участие крейсера, его команды в боевых действиях периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

В 1948 году было принято решение об установлении крейсера "АВРОРА" на вечную стоянку как "ПАМЯТНИКА РЕВОЛЮЦИИ" у Петроградской набережной Б. Невки, напротив нахимовского училища. Это событие, причем в разных ракурсах, запечатлено на нескольких миниатюрах. Одна из них (илл. 19), пронизанная морским духом, изготовлена на Балтийском заводе в Ленинграде.

С 1957 года "АВРОРА" - филиал Центрального военно-морского музея, а заказ по изготовлению знака, подтверждающего этот факт, овеществленно (илл. 20), был выполнен творческим коллективом Ленинградского производственного металлофурнитурного объединения (ЛПМФО).

В 1968 году крейсер награжден орденом Октябрьской Революции. Контуры этой высокой в то время правительственной награды помещены на миниатюре (илл. 21). Однако, на ее обороте, не представлен соответствующий товарный знак, и фалеристы, до настоящего времени, не могут достоверно назвать предприятие-изготовитель знака.

В течение 1984-1987 гг. "АВРОРА" находилась в эллинге Ленинградского судостроительного завода им. А.А. Жданова (ныне завод «Северная верфь») для реставрации, целью которой являлось возвращение кораблю историко-архивного



Илл.13



Илл.14



Илл.15



Илл.16



Илл.17



Илл.18



Илл.19



Илл.20

облика. По прошествии определенного количества лет, осматривая современную экспозицию музея, думается, что поставленная задача была выполнена. Элементом же морального поощрения многих специалистов предприятий и организаций города, принимавших участие в такого рода работах, служили изготовленные в тот период времени на ЛПМФО два вида значков (илл. 22-23).

А вот достоверно установить автора и место изготовления миниатюры, служившей своего рода знаком отличия для рабочих и служащих Ленинградского объединения "Гидроприбор", восстанавливавших магнитный компас корабля (илл. 24), до сих пор не удалось.

Изучая коллекционный материал, весьма интересным, а может быть даже курьезным оказалось сравнение двух, внешне по композиции одинаковых, значков. Их общей основой явился красный стяг и рельефный правый профиль "АВРОРЫ". В первом случае, на поле (илл. 25), помещен текст, посвященный 70-летию Великой Октябрьской Социалистической революции. Во втором случае (илл. 26), приведено название Ленинградского судостроительного предприятия и юбилейная дата: "75 лет заводу имени А.А.ЖДАНОВА". С учетом того, что оба события отмечались в 1987 году, сложилось впечатление, что кто-то из художников, найдя творческую форму для одного значка, затем просто использовал ее вновь, поменяв лишь тексты и мелкие детали на поле стяга.

До недавнего, по историческим меркам, времени коллекционирование значков темы: «Крейсер "АВРОРА"» было весьма серьезным увлечением.

Вместе с тем, в связи с изменением политического устройства страны в 90-х годах прошедшего века и сменой идеологических приоритетов, а может быть и по причине излишней политизированности, эта тема практически прекратила свое развитие, или, как говорят обыватели, перестала быть модной.

Вместе с тем, преданные морской тематике фалеристы, ветераны ВМФ СССР и России, с учетом исторической значимости легендарного крейсера не только для нашей страны, считают, что не все так безнадежно. В юбилейный для крейсера год была изготовлена миниатюра, посвященная 100-летию спуска его на воду (илл. 27).

Появились и ряд других знаков с контурами «АВРОРЫ», но уже с новой, Российской символикой.

Думается, что создание каталога всех металлических миниатюр, посвященных "АВРОРЕ", событиям, которые оказались весомыми для помещения на них контуров крейсера, а их количество по разным подсчетам колеблется в диапазоне от 300 до 800 единиц и более, было бы достойным пополнением страниц летописи не только советского, российского флота, но и нашей российской истории XX века в целом.

**Борис Ларионов
(С.-Петербург)**



Илл.21



Илл.22



Илл.23



Илл.24



Илл.25



Илл.26



Илл.27

ИСТОРИЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ

РУССКИЕ ДОБРОВОЛЬЦЫ НА СЕРБСКО-ЧЕРНОГОРСКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1876-1877 ГОДОВ

Летом 1876 года Сербия и Черногория, выступившие в поддержку национально-освободительного движения Боснии и Герцеговины, объявили войну Османской империи. Жестокое подавление восставших в Боснии и Герцеговине, резня, устроенная турками в Сербии, всколыхнули весь славянский мир. Не осталась безучастна Болгария, её добровольцы сражались с турками в составе славянских ополченских отрядов. В России, по всей стране, стали создаваться комитеты помощи «Страждущим братьям славянам», началось формирование добровольческих отрядов. Были выделены значительные средства из государственной казны, повсеместно проходил сбор пожертвований среди населения. На эти деньги были закуплены и отправлены на Балканы «несколько пароходов и эшелонов с продовольствием, артиллерией и стрелковым оружием». На стороне сербов выступило более 4-х тысяч русских добровольцев, по другим данным на стороне Сербии и Черногории в войне участвовало более пяти тысяч добровольцев из России. Возглавил объединённые славянские силы покоритель Туркестана, отставной российский генерал Михаил Григорьевич Черняев. Среди прибывших добровольцев было более 650 офицеров и более 300 медиков, среди них знаменитые профессор С.П. Боткин и хирург Н.В. Склифосовский. В качестве военного корреспондента на войне был известный писатель Г.И. Успенский, среди добровольцев были писатель

кими бригадами, созданными в сентябре-октябре 1876 года в армии Черняева, командовали: 1-ой – подполковник Депрерадович, 2-ой – подполковник Милорадович. Война проходила с переменным успехом, но силы были явно не равные. Несмотря на внушительную помощь славянского мира, молодые, слабо обученные армии Сербии и Черногории в то время не могли на равных воевать с огромной опытной турецкой армией. После ряда крупных поражений, лишь ультиматум России, предъявленный Турции 31 октября 1876 года, спас армии Сербии и Черногории от полного разгрома. В феврале 1877 года Сербия подписала мир с Турцией. Война закончилась, но не надолго, уже в декабре 1877 года Сербия возобновила войну против османов, перешла в контрнаступление и армия Черногории. Их действия стали частью русско-турецкой войны 1877-1878 гг. После успешного окончания войны, Сербия и Черногория по Сан-Стефанскому договору получили независимость.

На представленных автором старых фотографиях мы видим героев этой войны – русских добровольцев, воевавших в Сербии и награждённых русскими, сербскими и черногорскими наградами. На одной из фотографий русский доброволец сербской армии Тимофей Иванович Пагаников (Погаников), на остальных – его боевые товарищи, подарившие ему на память свои фотографии.

1). Фотография Т.И. Паганикова в полный рост, в военной форме сербской армии, с турецким ножом (кардом) в ножнах за поясом. На груди

сербский орден Такова, русский Георгиевский крест и три медали, вероятно Сербии и Черногории. На оборотной стороне фотографии чёрными чернилами сделана надпись на русском языке (здесь и далее дарственные надписи

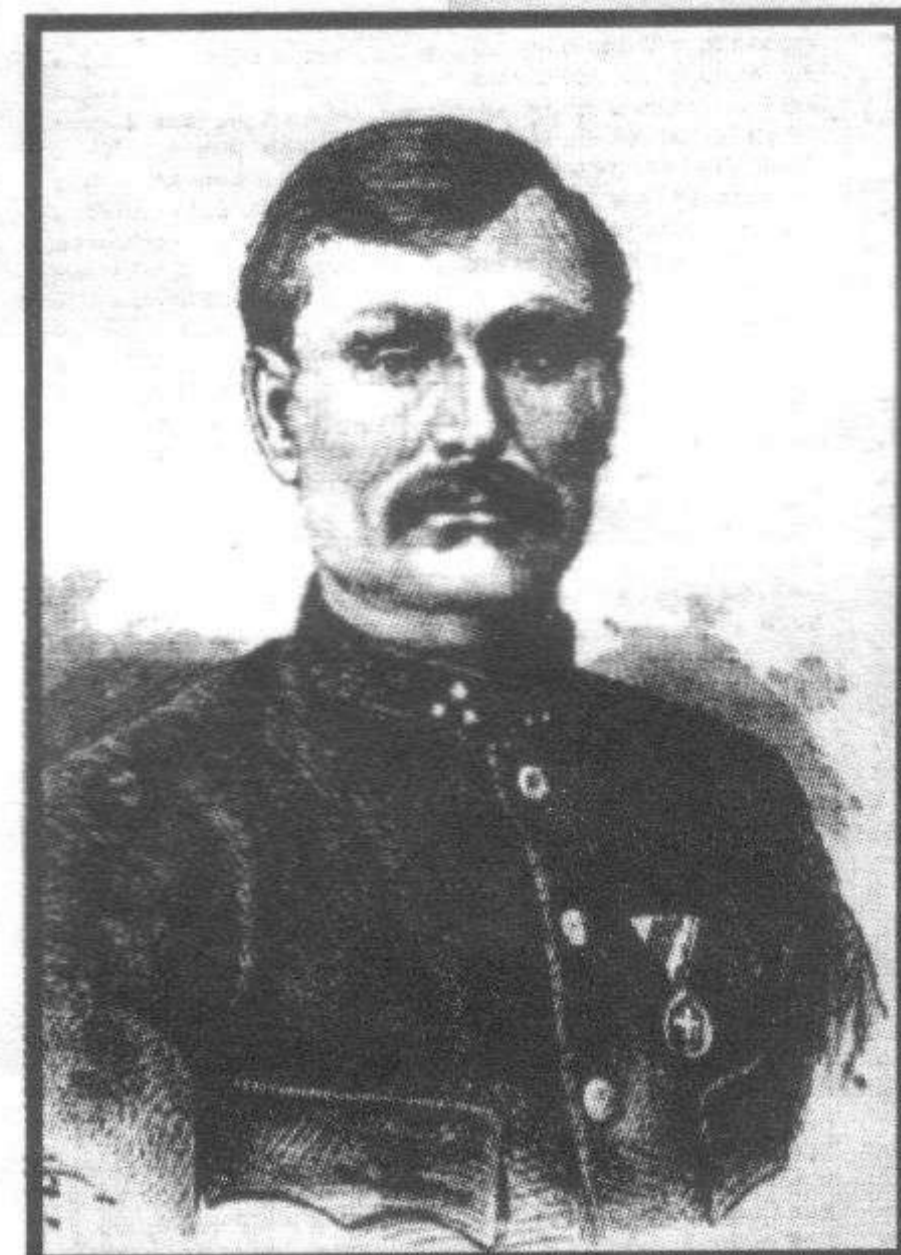


П. ЈОВАНОВИЋЪ ДВОРСКИ ФОТОГРАФ



Степняк-Кравчинский, художники Поленов и К.Е. Маковский. В добровольческих силах воевал цвет русского офицерства – полковники Генерального штаба В.В. Комаров и Д.П. Дохтуров, граф Коновницын, князь Чавчавадзе, полковник Н.Н. Раевский, майоры Миних, Н.А. Киреев, капитан Фермор. Русско-болгарскими добровольчес-

полный рост, в военной форме сербской армии, с турецким ножом (кардом) в ножнах за поясом. На груди



приведены в современной орфографии): «На добрую память дорогой и любящей моей сестричке Даше от истинно преданного всей душой брата Т.И. Паганикова. 20 ноября 1876 года. Белград».

Фотография сделана вскоре после окончания

военных действий в ателье придворного фотографа Петера Иовановича в Белграде. Размер фото – 108x65 мм.

2). На этой фотографии видим портрет русского добровольца Николая Михайлова в мундире капрала сербской армии и с сербской медалью «За храбрость» на груди. На оборотной стороне фото надпись, выполненная чёрными чернилами: «На память сослуживцу, ветерану Сербской войны Т.И. Паганикову от Николая Е. Михайлова».

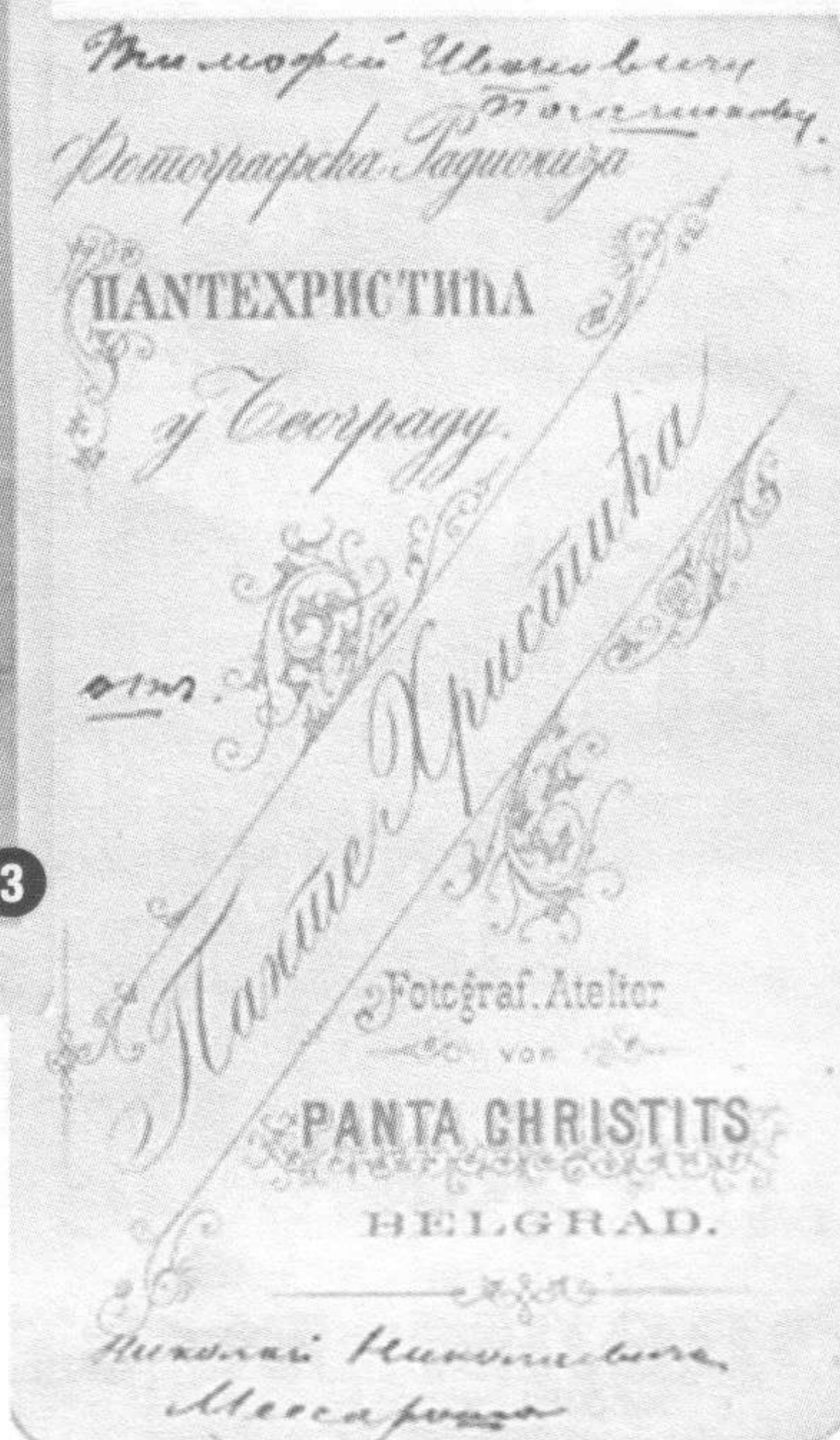
Портрет выполнен после войны в Москве, в ателье на Никитском бульваре, в Большой Французской фотографии. Размер фото – 105x63 мм. В журнале «Родина» № 5-6 за 1998 год, на стр. 107 опубликован переснятый, рисованный портрет Николая Михайлова (но отчество напечатано с литерой «М») и приведено: «Русский доброволец Н.М. Михайлов, убивший 12 турок в одном сражении».



3

П. Христич

3). На третьей оригинальной фотографии изображён раненный русский доброволец в мундире ефрейтора сербской армии и «во всеоружии» – винтовка и пистолет, шашка и турецкий нож в ножнах (кард) за поясом. На груди добровольца, по-видимому, сербская медаль «За храбрость». На оборотной стороне чёрными чернилами сделана дарственная надпись:



представленная выше фотография была сделана и подарена отцу Тимофея Ивановича в этот промежуток времени.

За непосредственное участие в боевых действиях, беспримерную храбрость и умелое командование Гейман был удостоен многих русских и иностранных наград. Скончался в крепости Карс 13 апреля 1878 года от тифа.

Список наград генерал-лейтенанта русской армии В.А. Геймана:

- 1). Орден Святой Анны 4-ой степени.
- 2). Орден Святой Анны 3-ей степени с мечами и бантом.
- 3). Орден Святой Анны 2-ой степени.
- 4). Орден Святого Владимира 4-ой степени с бантом.
- 5). Золотое оружие.
- 6). Орден Святого Станислава 2-ой степени с императорской короной и мечами.
- 7). Орден Святого Владимира 3-ей степени.
- 8). Прусский орден Красного Орла 3-ей степени с мечами.
- 9). Прусский орден Короны 2-ой степени.
- 10). Орден Святого Георгия 3-ей степени.
- 11). Орден Святого Владимира 2-ой степени.
- 12). Золотая шпага с бриллиантами.
- 13). Орден Святого Георгия 2-ой степени.
- 14). Сербский ор-

На представленной оригинальной фотографии широко известный в своё время генерал-майор, впоследствии генерал-лейтенант Русской Императорской армии Гейман Василий Александрович 1823 года рождения. В 1839 году поступил на военную службу в Нижегородский пехотный полк унтер-офицером, а в 1845 г. произведён в прапорщики с переводом на Кавказ в Кабардинский пехотный полк. Во время Даргинской экспедиции Гейман был тяжело ранен в левое плечо, и ему пришлось всю жизнь носить руку на широкой чёрной перевязи, что и видно на фото-



Генерал-лейтенант В. А. Гейманъ.

Фотография из Военной Энциклопедии т-ва И. Д. Сытина (репринт). Т. 7, стр. 213-214

ден Такова.

15). Знак «За службу на Кавказе».

Взято из «Русский биографический словарь» том «Гааг-Гербель», стр. 345-348. Репринтное воспроизведение издания 1914 года.

Литература:

1). Военный энциклопедический словарь. Издание второе. Москва. Военное издательство. 1986. Стр. 668.

2). Кузьмичёва

А.В. Русские добровольцы в сербско-турецкой войне 1876 года. Россия и Восточный кризис 70-х годов XIX в. М.: 1981 г.

3). Чепурнов Н.И. Наградные медали государства Российского. Москва. ТЕРРА – Книжный клуб. 2002. Стр. 464-468.

4). А. Петров. Добровольцы. Журнал «Родина». №№ 5-6, 1998. Стр. 105-107.

5). Андрей Шемякин. Милутин Югович (Югославия). Смерть «графа Вронского». Журнал. «Родина». Славянский мир. Январь-февраль, 2001 г. Стр. 125-130.

6). Военная энциклопедия. Т-во И.Д. Сытина, т. 7. Стр. 213-214. Репринтное издание. М.: 2004 г.

7). Русский Биографический Словарь, том «Гааг-Гербель». Стр. 345-348. Репринтное издание. М.: 1991 г.

8). Кавалеры императорского военного ордена Святого великомученика и победоносца Георгия I и II степеней (1769-1916). LOTTA CO. Ltd. Рига. Стр. 284-285.

Ю. Киенко. СПб.



Последняя партия русских добровольцев, отправленная в 1876 г. в Сербию на средства СПб. отдела славянского благотворительного комитета.

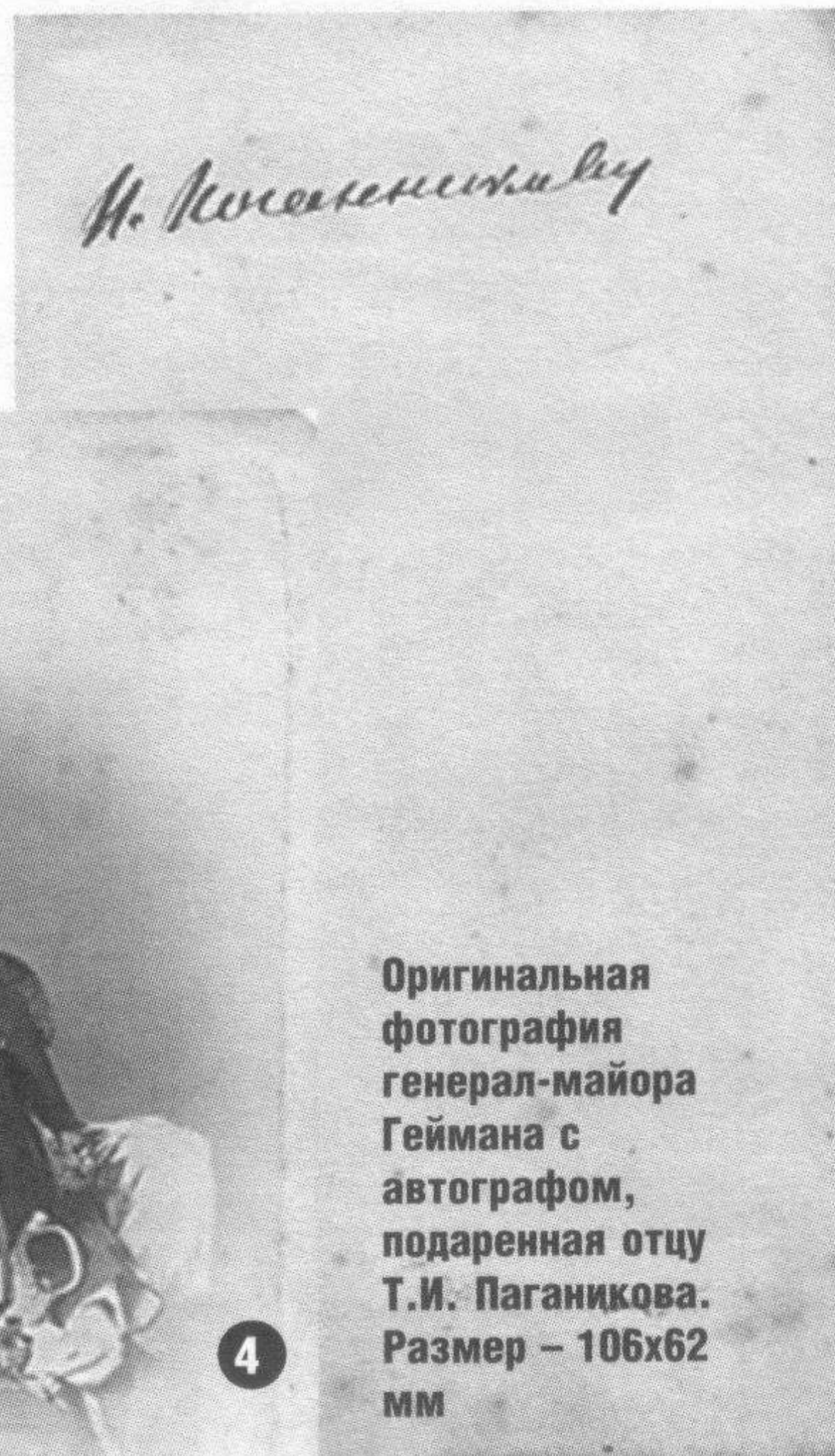
Из журнала Родина №№ 5-6 за 1998 г. Стр.107

«Тимофею Ивановичу Паганикову от Николая Николаевича Мессароша». Фото сделано в Белграде в ателье Панте Христича. Размер – 102х61 мм.

4). И на последней фотографии мы видим портрет русского генерала, не принимавшего непосредственного участия в качестве добровольца в войне на Балканах. Всю свою жизнь он воевал с горцами и турками на Кавказском театре военных действий, был знаком с семьёй Паганиковых, подарил отцу Тимофею Ивановичу своё фото с автографом на память.



Фотография генерала Геймана из «Кавалеры императорского военного ордена Святого великомученика и победоносца Георгия I и II степеней». (1769-1916). LOTTA Co Ltd. Рига. Стр. 284-285



4

Оригинальная фотография генерал-майора Геймана с автографом, подаренная отцу Т.И. Паганикову. Размер – 106х62 мм

Москва, Центральный
Выставочный зал "МАНЕЖ"

6-9 сентября

Организатор выставки ЗАО "Кордон"

Первый

Всероссийский

Нумизматический

форум

Тематические
разделы выставки:

- Нумизматика
- Фалеристика
- Филателия
- Филокартия
- Бонистика



АРХАИКА 2007



KORDON



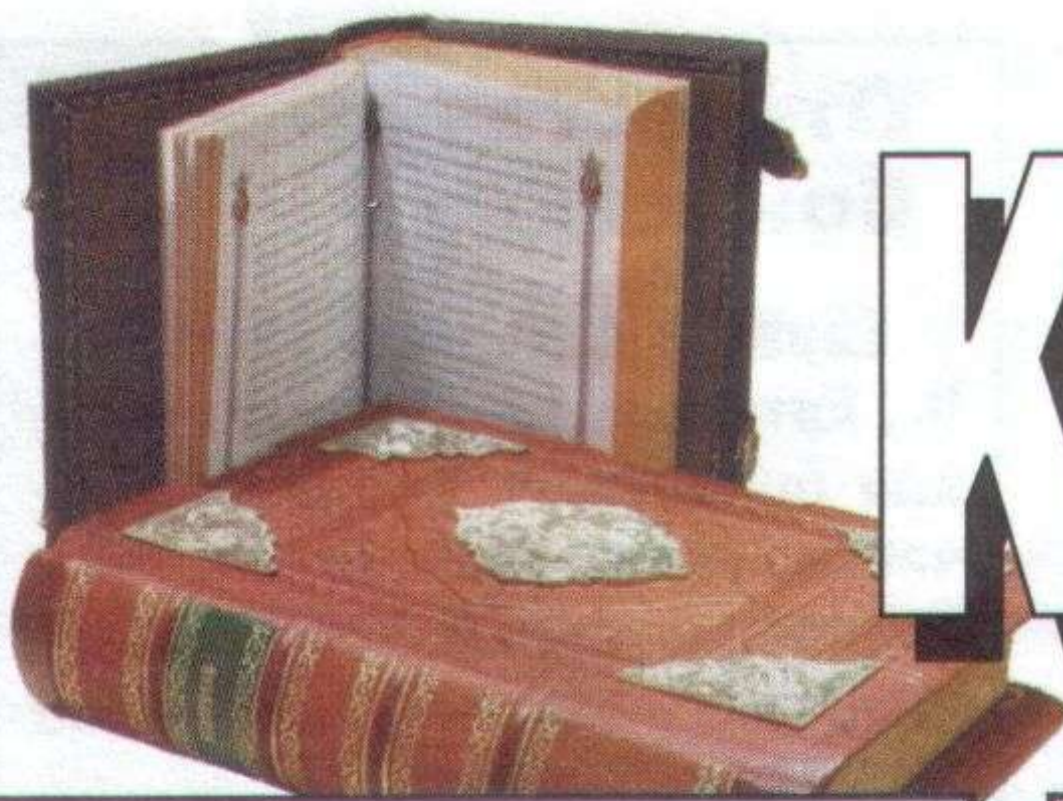
МОНЕТЫ И МЕДАЛИ

ANTIQ.INFO



тел. (495) 234-51-55, 974-60-01, 974-04-25

e-mail: kordon@co.ru, www.kordon.ru, www.archaica.ru

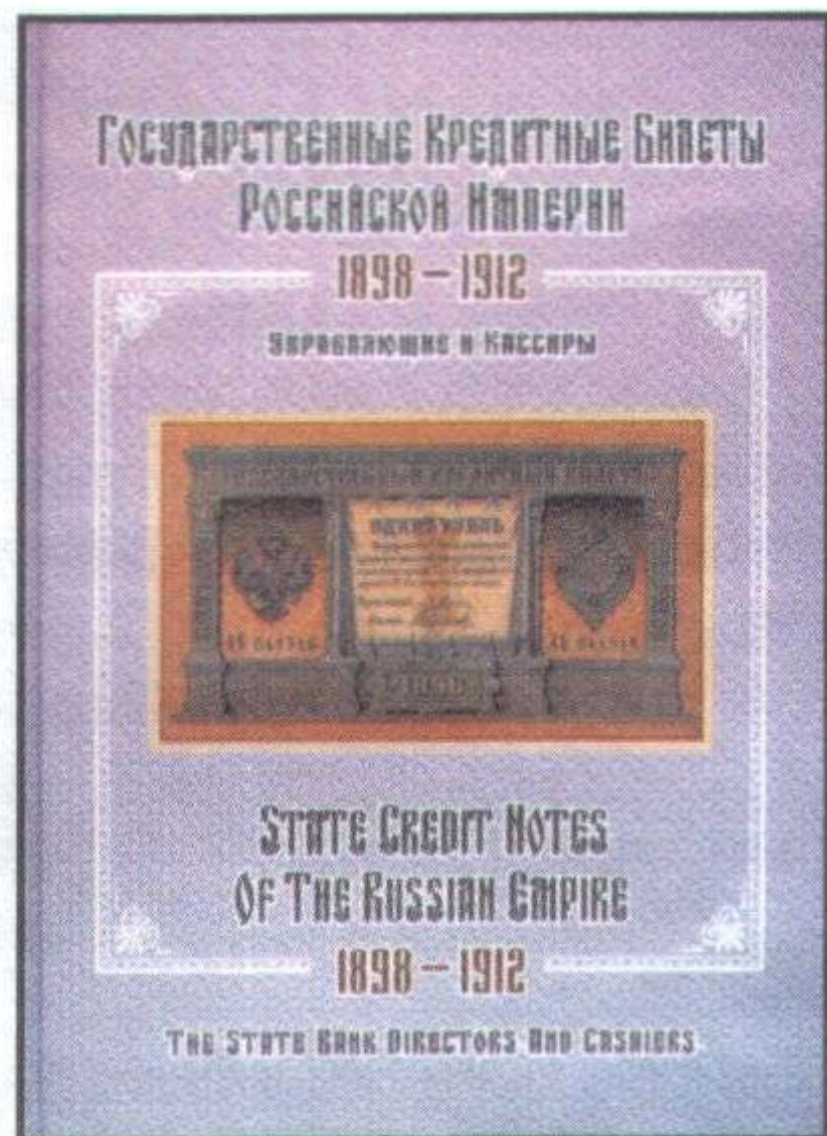


КНИЖНАЯ ПОЛКА

Государственные кредитные билеты

С.В. Боровиков. Государственные Кредитные Билеты Российской Империи 1898-1912. Управляющие и кассиры. Альбом-каталог. – СПб.: Издательство ДЕАН, 2007. – 240 с., ил.

Эта книга является плодом 30-летнего труда по собиранию кредитных билетов России периода 1898-1912 годов. В книге описано 578 кредитных билетов, из них проиллюстрировано 559 основных типов билетов. При этом автор обнаружил в 5 рублях 1909 года разновидность – цифра «5» в одном случае тонкая, в другом – толстая. Как считает автор, в



его работе исправлены ошибки, имеющиеся в книге А.Е.Денисова «Бумажные денежные знаки России 1769 – 1917 годов». Часть 3

Это первое иллюстрированное издание по систематике кредитных билетов образцов 1898-1912 гг., эмитированных в период с 1898 по 1921 гг., по подписям управляющих и кассиров.

Дополнительно приводится развернутая систематика кредитных билетов за подписью управляющего Государственного банка И. П. Шипова по эмитентам: императорское, временное и советское правительства.

Альбом-каталог составлен по материалам коллекций бонистов С.-Петербурга, Новосибирска и Израиля.

Книга рассчитана на специалистов в сфере финансов и банковского дела, коллекционеров, а также всех интересующихся историей развития денежного обращения и банковского дела в России.

Адрес издательства для заказов: 191040, С.-Петербург, ул. Пушкинская-10, ООО «Издательство ДЕАН». Тел. (812) 712-27-40. E-mail: dean@peterlink.ru



Памятные жетоны

И.В. Руденко «Памятные жетоны императорской России (1721-1917 гг.)» Ростов-на-Дону, ООО «Омега Паблишер», 2007 – 320 стр. тираж – 400 экз.

В альбоме-каталоге «Памятные жетоны императорской России (1721-1917 гг.)» указаны тиражи, подробно описаны разновидности штемпелей, дана классификация гуртов, указаны цены и редкости жетонов, а также приведены таблицы прохода всех жетонов на аукционах в Москве за 2005-2006 годы.

По вопросам приобретения книги обращаться к дилерам в Москве: Казаков Владимир Васильевич v.kazakov@inbox.ru 8-916-835-76-34, Каштанова Наталия Юрьевна cashtan1@ru.ru 8-926-219-11-72.

Шитый рейх

В.Б. Ульянов Шитый рейх. Cloth Reich 2007г. – формат 220x290мм. – 336с. – цв. илл. – мелов. бумага – тв. обл.

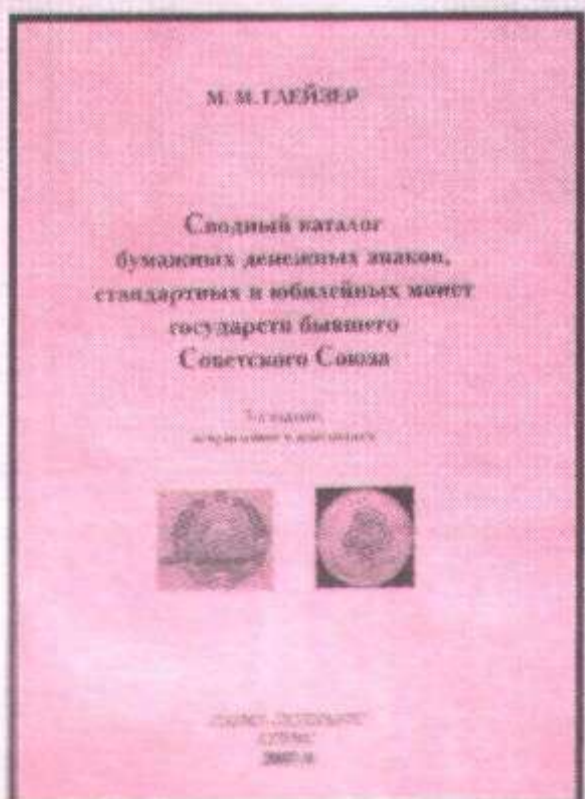
Новая книга-альбом авторитетного специалиста и коллекционера Владимира Ульянова снова поражает качеством и уровнем представленного в ней материала. Автор не ставил своей целью издать энциклопедию, он стремился показать предметы эпохи Третьего рейха в их оригинальном виде, что называется, во всей красе. Именно подлинность предметов, акцент на нюансах и деталях – главная ценность этого труда.

Заказ книги по E-mail: rusfront@ttbox.ru



Сводный каталог СНГ

Глейзер М.М. Сводный каталог бумажных денежных знаков, стандартных и юбилейных монет государств бывшего Советского Союза. 5-е издание, исправленное и дополненное. СПб., СПИКС, 2007, 192 с., илл. 300 экз. 143x200 мм.



В данном каталоге-ценнике описаны все бумажные денежные знаки и все монеты – стандартные и юбилейные бывших союзных республик, а также денежные знаки некоторых автономных республик и республик, объявивших о своей самостоятельности после 1991 года. Каталог выходит уже 5-м изданием и в него внесены все выявившиеся неточности, бывшие в предыдущих изданиях. Денежные знаки Российской Федерации занимают более четверти всего издания. Помимо описания бон и монет, в книге имеются разделы «Образцовые» боны, Пробные монеты, Курс валют республик, Подписи на банкнотах и Это интересно, а также адреса крупнейших нумизматических магазинов Петербурга и московской фирмы «Монеты и медали».

Заказать книгу можно по адресу: 199026 Петербург, В-26, до востребования, Глейзер Марат Максимович.leningrader@inbox.ru



Учёные на монетах

Васильев А.Н. Учёные на монетах. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2005. – 248 с.

Коллекционирование – занятие увлекательное. Оно сочетает в себе азарт поиска редких экземпляров и склонность к систематизации собранного материала. Эти элементы в какой-то степени присущи и научным исследованиям. В книге доктора физико-математических наук профессора А.Н. Васильева история точных наук дана в «нумизматическом» преломлении. Её персонажами стали только те из выдающихся астрономов, математиков и физиков, которым посвящены денежные знаки – регулярные и памятные монеты и банкноты мира.

Московско-Курская железная дорога в открытках

Иванкин Ф.Ф. Московско-Курская железная дорога в открытках 1868-1917 гг. Каталог. – Москва, 2007. – 128 с. ил.

Очередное издание, посвященное железнодорожной теме. Автор надеется, что каталог заинтересует как начинающих, так и поднаторевших в филокартии коллекционеров, музейных



работников и железнодорожников. Это издание будет полезным всем, кто интересуется историей железных дорог, в частности Московско-Курской железной дорогой, а также городами, станциями и платформами, на ней расположенными.

Стоимость каталога 500 рублей плюс пересылка по России 40 рублей.

Заказ каталога по адресу: 109444 Москва, а/я 19 Баранову Александру Геннадьевичу.

a_g_baranov@mtu-net.ru

a_g_baranov@mail.ru

Российские серебряные монеты

Ярослав Адрианов, **Российские серебряные монеты 1832-1858 годов. Систематизация и описание разновидностей. Каталог. 2007 г. – 154с. – ч/б илл. – тв.обл.**



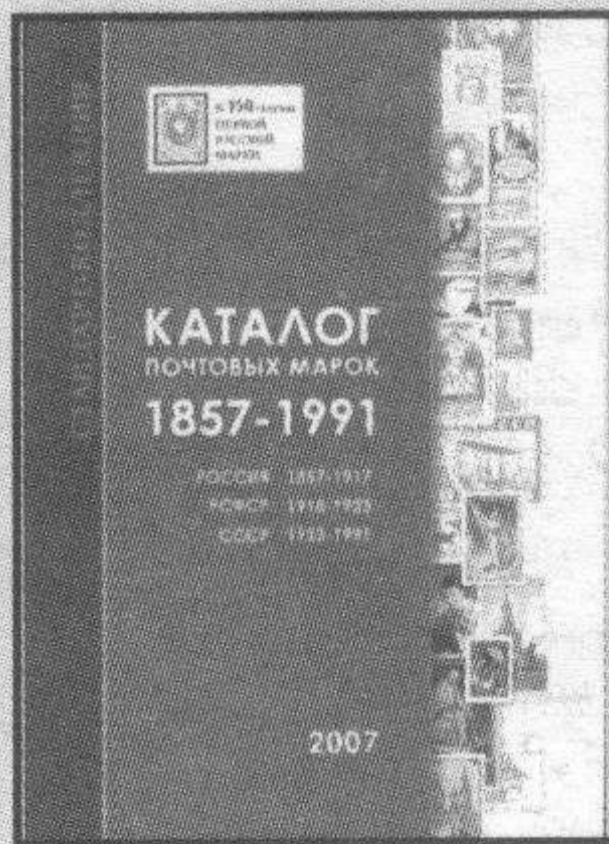
В настоящем каталоге впервые разработана и научно обоснована классификация разновидностей общегосударственных серебряных монет типа 1832–1858 годов, а также монет с двойным – русским/польским обозначением номинала типов 1832–1841 и 1842–1850 годов, чеканенных на Санкт-Петербургском и Варшавском монетных дворах, определена их редкость и рыночная стоимость. Многие разновидности публикуются впервые.

В книге приводятся рыночные цены редких монет на ноябрь–декабрь 2006 года. В книге более 550 фотографий и увеличенных фрагментов, даны выдержки из архивных документов.

Каталог предназначен для коллекционеров-практиков и музейных работников.

Каталог почтовых марок

Каталог почтовых марок 1857-199гг. Россия, РСФСР, СССР. Под общей редакцией В.Б. Загорского. С.-Петербург, Стандарт-Коллекция, 2007 – 496 с.



В каталоге представлены почтовые марки Российской Империи (1857-1917), РСФСР (1918-1923), Украинской ССР (1923) и СССР (1923-1991). Кроме основных номеров, также описаны наиболее известные разновидности почтовых марок. Дана относительная стоимость филателистического материала в рублях.

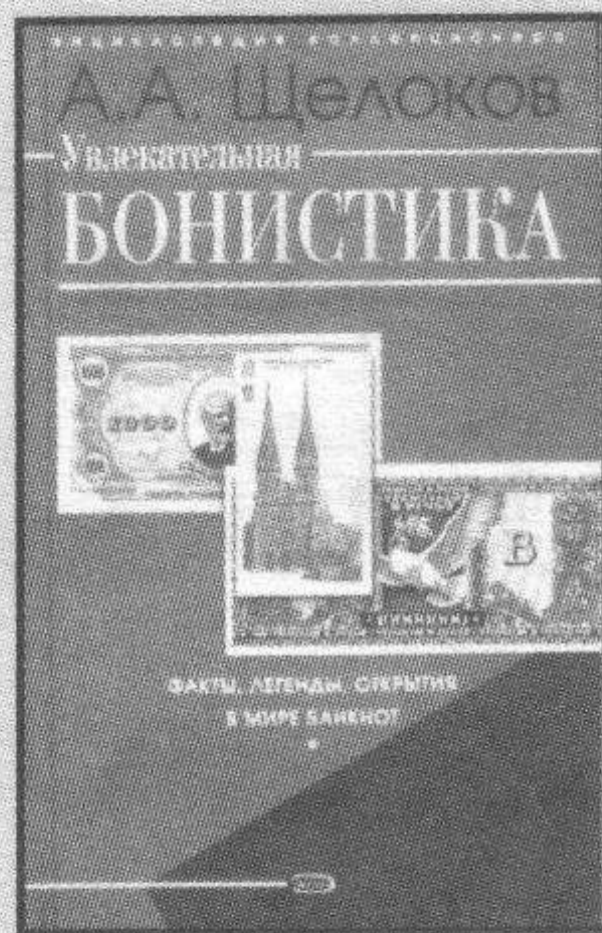
Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Заказать каталог можно по адресу: 191186, Санкт-Петербург, а/я 103. Тел./факс: (812) 702-70-83 E-mail: catalog@standard-kollektion.ru, www.standard-kollektion.ru

Увлекательная бонистика

Щёлков А.А. **Увлекательная бонистика. Факты, легенды, открытия в мире банкнот. – М.: Эксмо, 2007. – 384 с.: ил. – (Энциклопедия коллекционера).**

Как известно, деньги можно делать и из воздуха. Но каким бы ни был источник заработка, его материальным эквивалентом всегда являются знакомые нам звонкие монеты и хрустящие банкноты. Раскрывая кошелек, чтобы оплатить очередную покупку, мы вряд ли задумываемся над историей денежных знаков... Когда впервые появились бумажные деньги? Как они соотносятся с денежным запасом страны? Сколько стоит рубль? Легко ли подделать ассигнацию? Как отличить фальшивые денежные знаки от настоящих? Что такое «Военные деньги»? Чьи портреты и почему увековечены на банкнотах прошлого и настоящего? Книга рассчитана только для начинающих коллекционеров и, к сожалению, содержит массу ошибок и неточностей.



За Великий Сибирский Поход

Музалевский М.В. **От Иртыша до Байкала. Знак Отличия Военного Ордена «За Великий Сибирский Поход». – М.: РИЦ «Кавалеръ», 2006.**

Книга посвящена одному из самых трагических эпизодов Гражданской войны – Великому Сибирскому Ледяному Походу, который совершили войска восточного фронта в конце 1919 г. и который сопровождался огромными потерями и сильнейшей эпидемией сыпного тифа. Публикуются приказы об учреждении Знака Отличия, другие исторические документы. Большую часть книги занимают списки награждённых Знаком Отличия с указанием номера удостоверения, звания, должности и даты приказа о награждении.

Заказ книг: 141091, Московская обл, г. Юбилейный-1, а/я 32, E-mail: cavalier64@mail.ru



Награды Таиланда

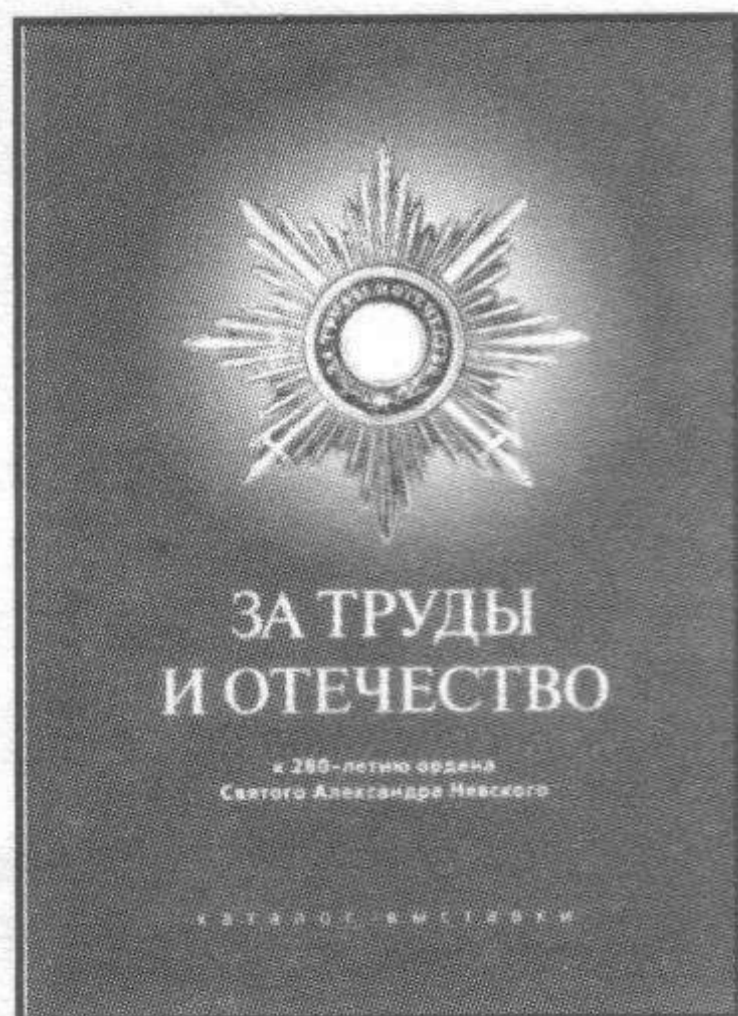
Кинель К.Г. **Монархия Таиланда. Титулы и награды. – М.: Вече, 2006. – 304 с., илл.**

Единственный в настоящее время справочник по наградам Таиланда на русском языке, главное достоинство которого, не считая полноты, с которой представлены награды страны, убедительный показ тесной связи наградной системы Таиланда с его историей, религиозными, культурными и династическими традициями. В этом отношении имеет энциклопедический характер.



За труды и Отечество

За труды и Отечество. К 280-летию ордена Святого Александра Невского. Каталог выставки (Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи). – СПб., 2006. – 64 с., илл.

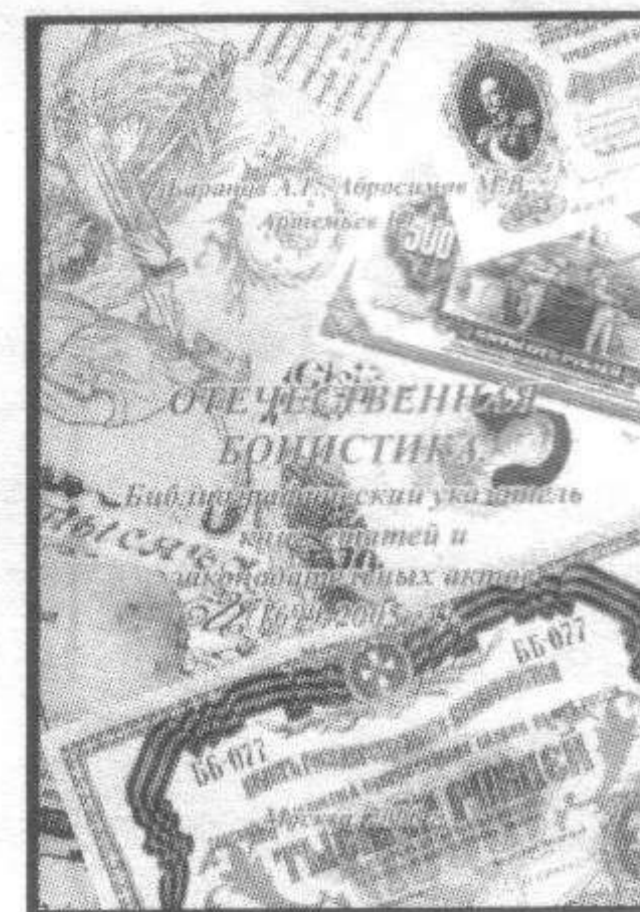


Три раздела этой выставки были посвящены Святому Благоверному князю Александру Невскому, дореволюционному ордену Св. Александра Невского и советскому ордену Александра Невского. На выставке были показаны также одноимённые общественные награды, учреждённые в последнее время. Основное место в каталоге отведено прекрасного качества иллюстрациям экспонатов выставки, а их каталожное описание, помещённое в конце, делает это издание в полном смысле слова научным.



Отечественная бонистика

Баранов А. Г., Абросимов М. В., Артемьев Ю. А. **Отечественная бонистика. Библиографический указатель книг, статей и законодательных актов (1699-2005 гг.). – Москва, 2006. – 540 с. – Тираж 500 экз.**



В настоящем библиографическом указателе учтены и описаны работы по отечественной бонистике: книги, статьи в газетах и журналах, диссертации, авторефераты диссертаций и отдельные публикации, опубликованные на русском языке. В указатель также внесены работы, опубликованные на украинском и белорусском языках. В отдельной главе перечислены законодательные акты, относящиеся к истории денежного обращения нашей страны.

Данная работа, предназначенная для широкого круга учёных, работников музеев, преподавателей и студентов вузов, послужит немаловажным подспорьем в практическом собирательстве для коллекционеров-бонистов, а также будет полезна всем читателям, интересующимся отечественной бонистикой и историей денежного обращения.

Стоимость книги 500 рублей, пересылка по России – 80 руб.

Заказ по адресу: 109444, Москва, а/я 19, Баранов Александр Геннадьевич, e-mail: a_g_baranov@mtu-net.ru; a_g_baranov@mail.ru

Списки

Игорь Маркин, Дмитрий Бутрым. **Знак отличия Военного ордена Св.Георгия. Списки пожалованным за русско-японскую войну 1904-1905 гг., 2006г. – формат 220x300x60мм. – 1496с. – ч/б илл. – м.обл. – тираж: 100 экз.**

Этот уникальный по содержанию справочник содержит полные списки нижних чинов, участников Русско-Японской войны 1904-1905 гг., награждённых знаком отличия Военного ордена Св.Георгия.

Информация по каждому кавалеру включает в себя номер награды, воинскую часть, звание и описание подвига. Некоторые описания дополнены фотографией героя.

Новый каталог Ниммергута

С 1977 года уже 30 лет Ниммергут издаёт свой каталог-ценник, приложив к его монументальному труду жизни. Каталог выходит регулярно, раз в два года.

Национальный каталог-ценник приводит описания и иллюстрации



орденов, медалей и почетных знаков Германии за период 1800 – 1945 годов. В каталоге подробно описано более 4000 наград и их разновидностей кайзеровской Германии (с разбивкой по территориальной принадлежности), Веймарской республики и Третьего Рейха. Все описания сопровождаются высококачественными цветными изображениями, а также ценами на современном фалеристическом рынке.

Отличные храбростью

Д.А.Клочков. «Отличные храбростью... Собственный Его Императорского Величества Конвой, 1829-1917 гг. История, обмундирование, вооружение, регалии». Издательство «Славия». 2007 г., 348 стр., 645 цв. и ч/б илл., суперобложка французского типа, формат 30 см X 24,5 см. Тираж 1600 экз.

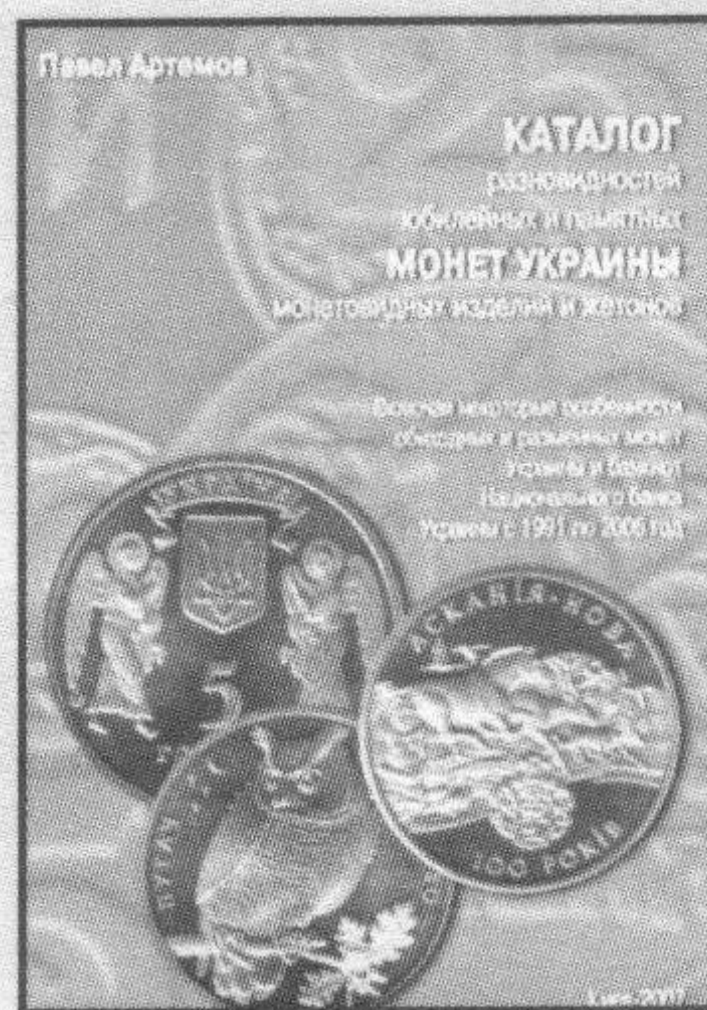


В книге использованы материалы из 20 музеев и архивов Петербурга, Москвы и других городов России, а также из отечественных и зарубежных частных коллекций.

Каталог разновидностей монет Украины

Каталог разновидностей юбилейных и памятных монет Украины, монетовидных изделий и жетонов, включая некоторые особенности обиходных и разменных монет Украины и банкнот Национального банка Украины с 1991 по 2006 год. Составитель Павел Артемов, Киев - 2007, 66 страниц, 195 иллюстраций, сводные таблицы с ценами, тираж 1000 штук, ламинированная обложка.

Каталог включает в себя КАТАЛОГ РАЗНОВИДНОСТЕЙ ЮБИЛЕЙНЫХ И ПАМЯТНЫХ МОНЕТ УКРАИНЫ, КАТАЛОГ МОНЕТОВИДНЫХ ИЗДЕЛИЙ ЛУГАНСКОГО ПАТРОННОГО ЗАВОДА, даны наиболее частые варианты реверсов, «Луганские жетоны» или монетовидные сувениры Луганского патронного завода, сертификаты к монетам и медалям Украины и их варианты, дана оборотная монета номиналов 1 гривна как объект коллекционирования по разновидностям, а также детали разменных монет Украины для определения разновидностей, с пояснениями. В конце книги есть варианты подписей и нумераторов на банкнотах Национального банка Украины.



Знаки добровольных обществ

Том 6: А.С.Зак, И.Г.Воронченко, И.Г.Калистратов Знаки добровольных обществ СССР 2007г. – формат 170x250мм. – 352с. – цв. илл. - тв. обл.

Шестой по счету каталог уральской серии «Библиотека коллекционера», содержащий более 1000 изображений знаков добровольных обществ, документов и агитационной атрибутики СССР периода 1918-1960 годов. Большинство материалов публикуется впервые.

Издание бесспорно привлечет внимание коллекционеров и всех, кому небезразлична отечественная история.



Япония: награды и политика

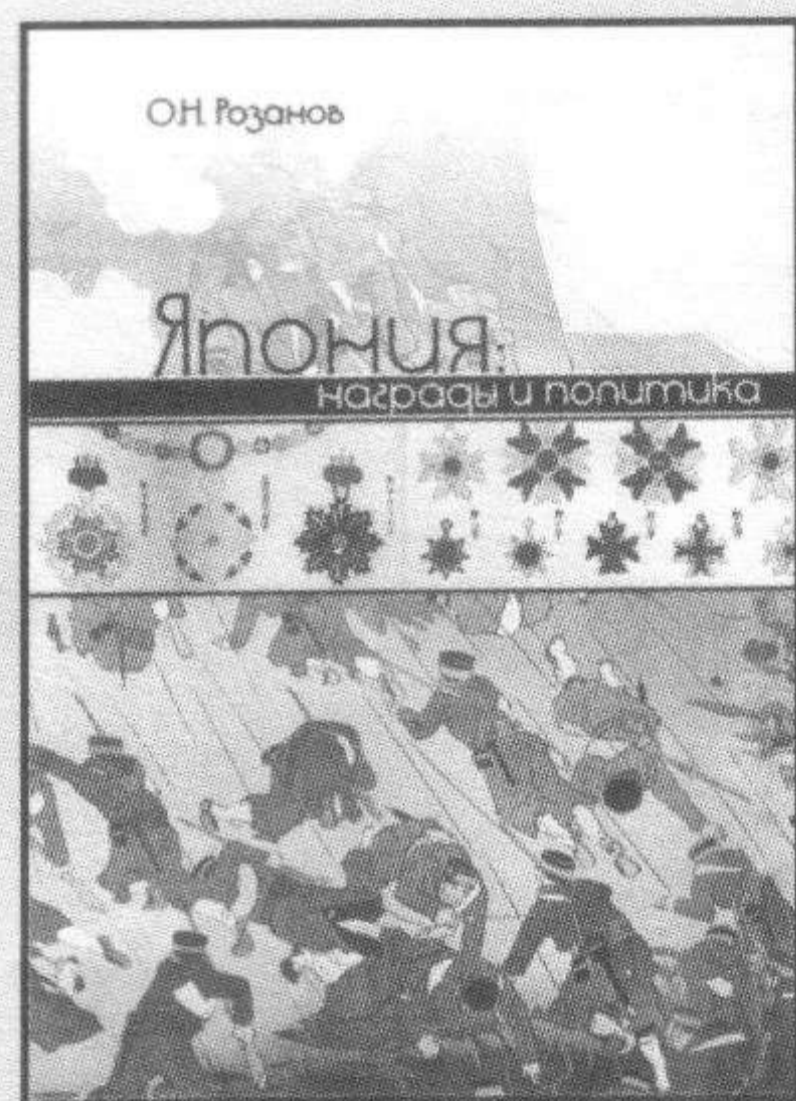
О.Н. Розанова. «Япония: награды и политика».

Издательство «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН) Тираж 1000 экземпляров. В книге 262 страницы.

По сравнению с первой книгой этого автора, объём этой книги увеличен в 3 раза!!!

Рассмотрены некоторые документы, коробки к наградам, чашки для саке, знаки ассоциаций и т.д.

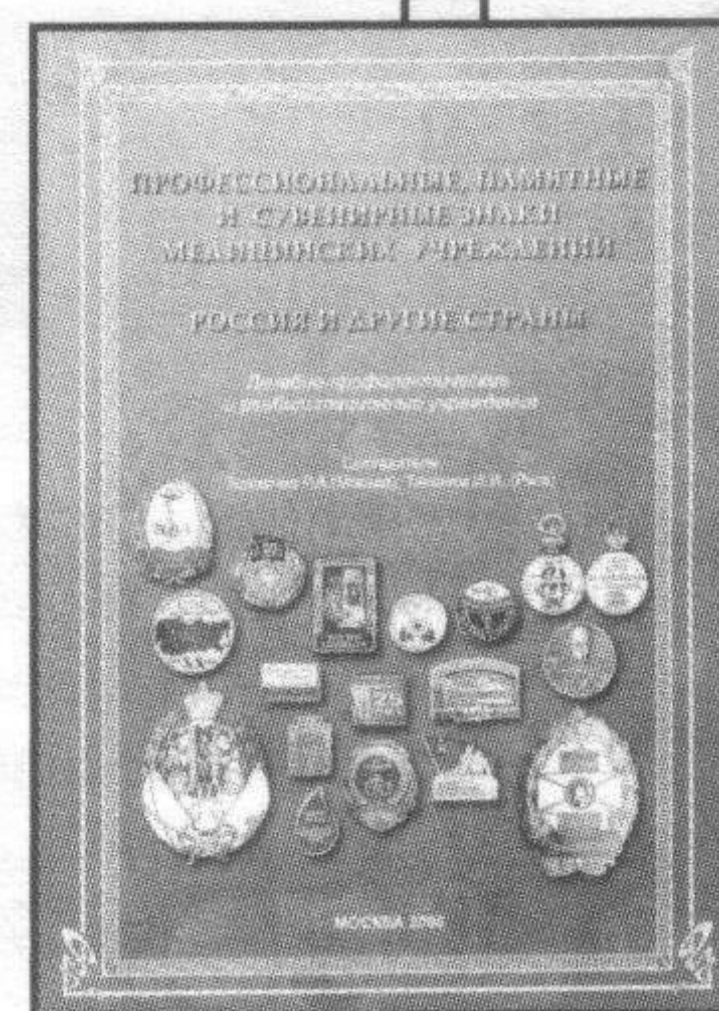
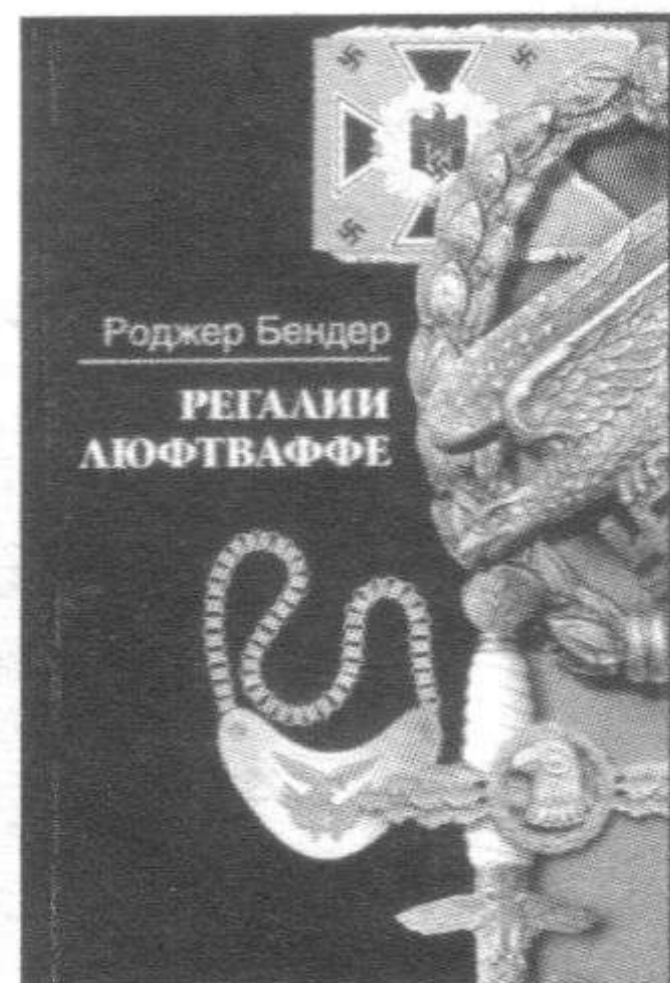
Добавлена интересная энциклопедическая информация.



Регалии Люфтваффе

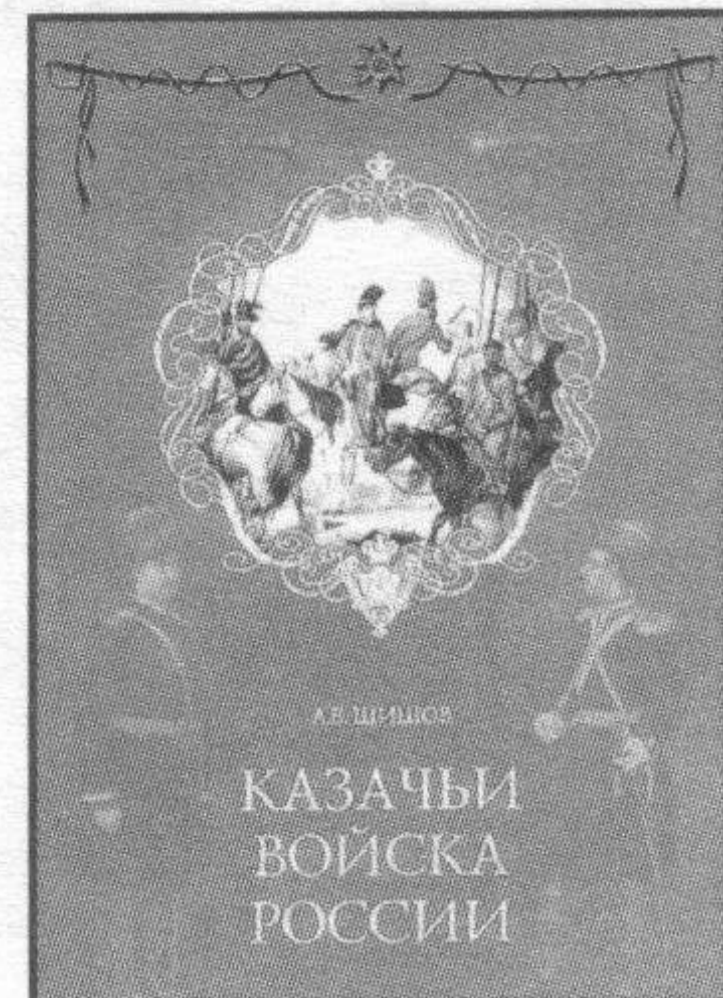
Роджер Бендер. Регалии Люфтваффе. Центрполиграф. 2007 г. 315 стр. с илл.

В книге представлены повседневная и парадная униформы, а также погоны, пряжки, нагрудные знаки, нашивки, петлицы, эмблемы, войсковые цвета и прочие знаки различия подразделений Люфтваффе. Издательство Центрполиграф, 2007 г. Тираж 5000 экз.



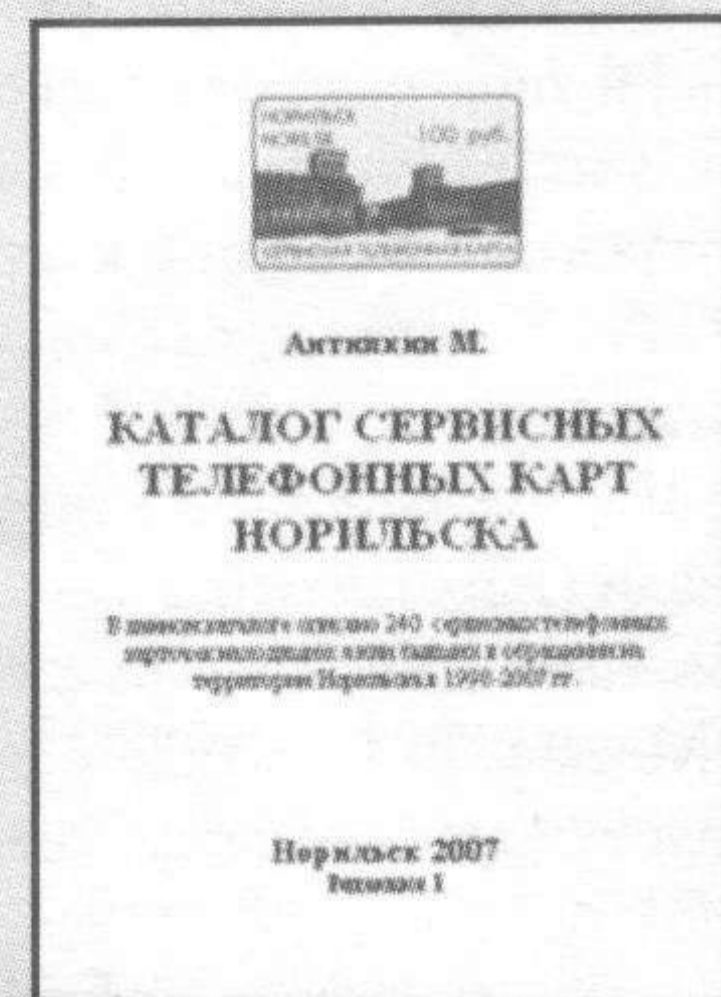
Казачьи войска России

А.В.Шишов. Казачьи войска России, 2007 г. – 336с. – формат – 175x250мм. – цв.вкладки – тв.обл.



Книга известного писателя Шишова повествует о возникновении казачьих войск, их непростых взаимоотношениях с центральной властью, о походах казаков-землепроходцев, об участии казачества в войнах, о почетных наградах казаков, о наиболее прославленных полках, заслуженных атаманах и рядовых героях.

Каталог ТК Норильска



Антипкин М. «Каталог Сервисных Телефонных Карт Норильска» Самиздат, чернобелая брошюра А5 с иллюстрациями, 32 страницы

Каталог содержит описание и иллюстрации всех карт, которые использовались в Норильске

Каталог медицинских знаков

Толмачев Р.А. и Тихонюк И.И. Профессиональные, памятные и сувенирные знаки медицинских учреждений России и другие страны, размер 21 X 30 см, 115 страниц цветных иллюстраций, тираж 50 экземпляров.



80 лет серии «Почтовая марка коп, 8 коп.»



Эта серия вышла в свет 11 июня 1927 г. Причём надпечатка была произведена на доплатных марках выпуска 1925 г. Доплатные марки напечатаны литографским способом на бумаге без водяного знака и типографским способом на бумаге без водяного знака и с водяным знаком «ковёр» (горизонтальный). Надпечатка произведена типографским способом с клише двух типов. Основное отличие: тип I - буквы «А» в словах «почтовая» и «марка» расположены одна под другой по вертикали...

Тип II - буквы «А» в этих словах расположены одна под другой по диагонали (нижняя буква «А» левее).

Нумерация дана по «Каталогу почтовых марок СССР 1918 - 1980», том 1, Москва, ЦФА, 1983 г.

Выпуск серии был вызван почтовой необходимостью. С 1 февраля 1926 г.

[1]. Подробный список литературы дан в [2], эта статья переведена на датский язык [3]. Имеется также статья о перевернутых надпечатках [4].

Особый интерес представляют собой марки данной серии на почтовых отправлениях с чёткими штемпелями гашения.

Рис. 1. № 255 лито, зуб. 12, тип I.

Гашение: Рузаевка, 22. 9. 27.

Сама марка даже в гашеном виде встречается очень редко.

Рис. 2. № 256 I лито, зуб. 12, тип II.

Гашение: Коломна, Моск. г., 7. 9. 27.

Рис. 3. № 268 I типо, зуб. 12, тип II, бумага с водяным знаком.

Гашение: «ЗАМ.....ЗАМ | X | В, 1.3.28»

Рис. 4. № 269 I типо, зуб. 12, тип II, бумага с водяным знаком.

Гашение: Москва, 24. 10. 8. 27.



на иногородние закрытые письма повысился тариф с 7 коп. до 8 коп., и стал ощущаться недостаток 8 коп. марок. Доплатные марки были изъяты из обращения 15 мая 1927 г. А марки с надпечаткой введены в обращение циркуляром НКПиТ № 67/242 от 11 июня 1927 г. Это наиболее трудная по подбору серия советских марок. Но особенно трудная для филателистов надпечатка типа I на литографических марках 251-257. Филателисты сразу же начали изучение этой серии. Первая публикация появилась уже в 1928 г.

Сама марка 8 к. (10 к. типо с надпечаткой, тип II), существует на бумаге без водяного знака. Подобная доплатная марка без надпечатки не существует. По-видимому, происхождение — край листа, на который не попал водяной знак.

Нашим читателям необходимо сообщить, что существуют подделки данной надпечатки, как сделанные несколько десятилетий назад, так и современные, с применением новейших печатных устройств. Необходи-



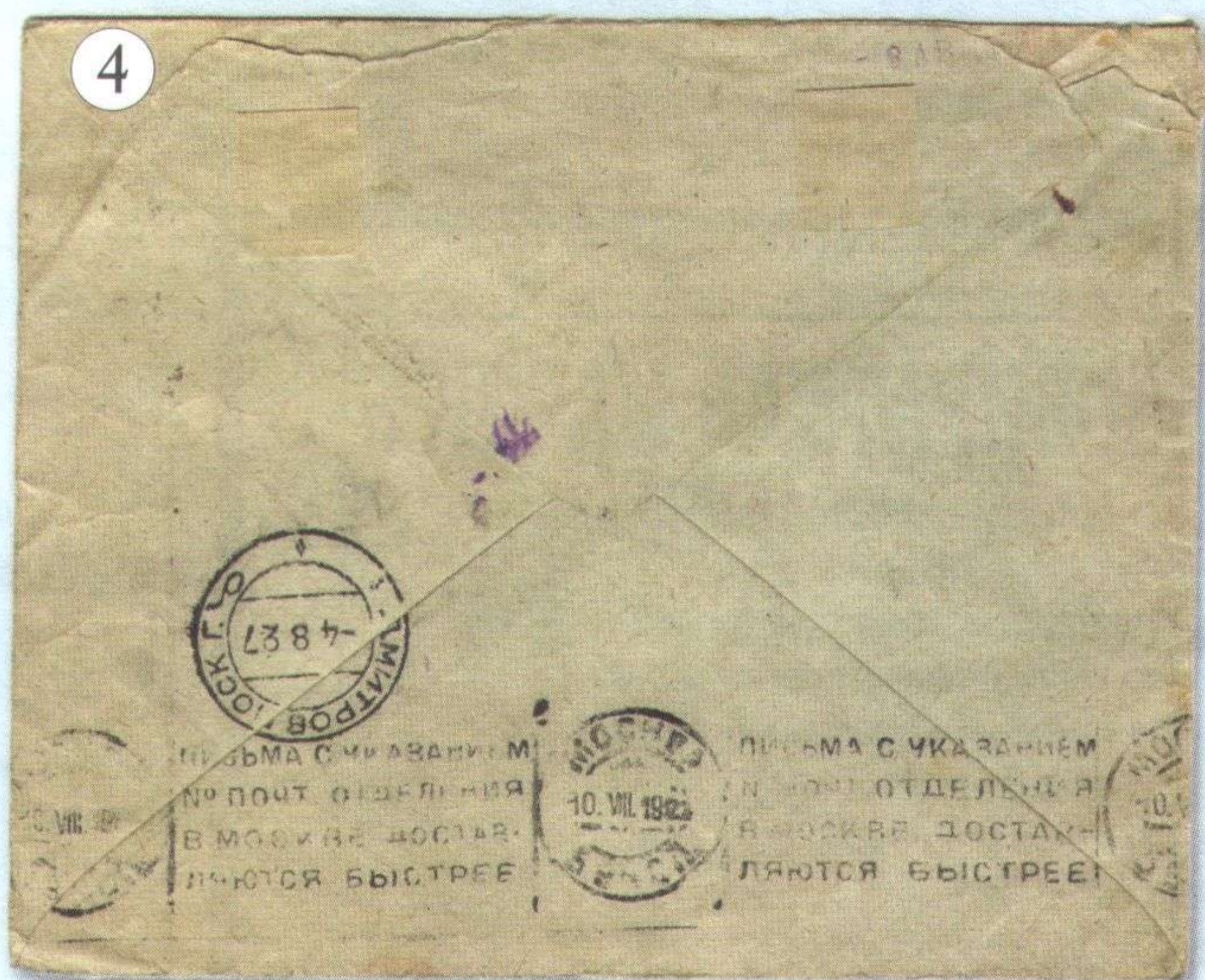
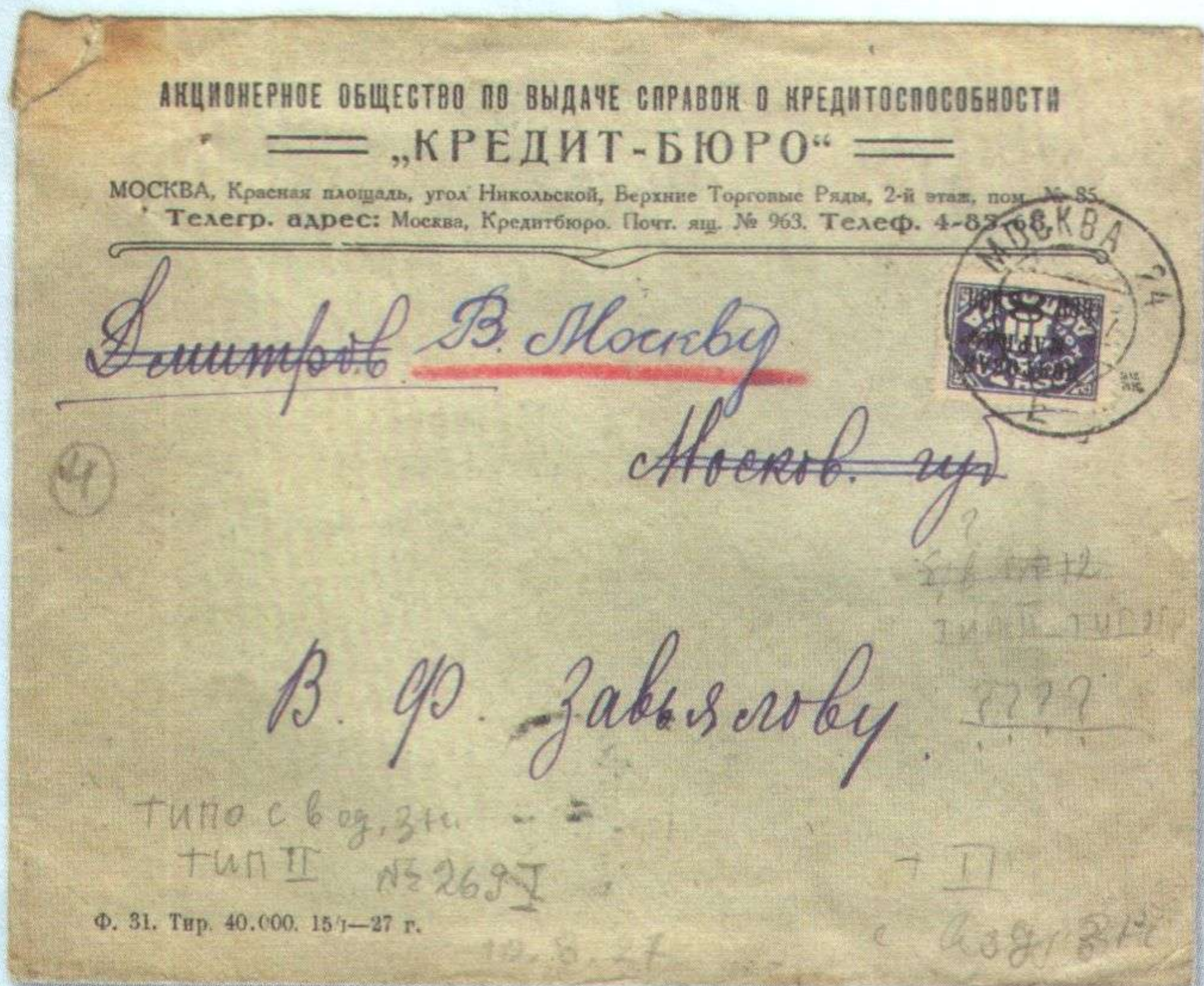
ма тщательная экспертиза, особенно редких марок.

Литература:

1. Н. Сериков «Надпечатка на доплатных марках», «Советский филателист». 1928 г. № 1. Стр. 19.

Стр. 9-16. Дания. Копенгаген.

4. В.М. Алойц «Перевернутые надпечатки "Почтовая марка коп. 8 коп."». «Сборник исследовательских статей "Поиски и находки"», 1 выпуск. СПб, 2006 г. Стр. 82-85.



2. В. Алойц, В. Карлинский «Каталогизация серии "Почтовая марка коп." 8 коп.», «Коллекционер». № 33, Москва, 1997 г. Стр. 143-151.

3. Перевод статьи [2] на датский язык осуществлён Н.Н. Крашенинковым (главный редактор журнала), «Ruslandssamleren», № 28, 1998 г.

В. Алойц
Г. Светогорск
Ленинградской обл.

Самое, самое, самое...

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПИСЬМО В МИРЕ хранится в национальном музее Анкары. Это пергамент длиной 10 и шириной 7 м. В XVI ст. его отправил персидский шах турецкому султану Сулейману Великолепному.

САМОЕ МАЛЕНЬКОЕ ПИСЬМО (23x36 мм) найдено 1983 року в почтовом музее Стокгольма. Оно прошло все этапы обработки, франкованый маркой, которая отвечала действующему тарифу, и погашена штемпелем 21.07.1883 год.

ПЕРВЫЙ АЛЬБОМ ДЛЯ МАРОК был издан в Париже в 1862 году Лальером.

ПЕРВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ МАРОК представлена на выставке искусств и ремесел в Брюсселе в 1852 году. А первая настоящая филателистическая выставка состоялась через 18 лет в Дрездене. На ней экспонировалась только одна коллекция, которая

принадлежала Альфреду Мошкау, но она была лучшей на то время, поскольку включала более 2500 марок - почти все, выпущенные до 1870 года.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА впервые была проведена в 1887 году в Франкфурте-на-Майне и посвящена десятилетию городского филателистического союза.

САМЫМ МОЛОДЫМ АВТОРОМ марок стали трехлетняя Камила Ландберг (Финляндия) и пятилетняя англичанка Саманта Браун. Марка, которую нарисовала Камила, была выпущена в 1983 году, а марка Саманты в 1981.

САМЫМ СТАРЫМ АВТОРОМ марок был пастор Кеб-ле-Мартин. В 91 год он нарисовал серию марок с изображением цветов, изданных в 1967 году в Великобритании.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ НОМИ-

НАЛ на марку был зафиксирован в июле 1946 года. Во время инфляции венгерская почта выпустила серию из 16 марок. Номинал последней составил 500 миллиардов или 50 000 000 000 000 000 пенго.

САМАЯ БОЛЬШАЯ СЕРИЯ марок выпущена в Венесуэле в 1951-1953 годах. Серия гербов штатов состоит из 409 марок.

ПОЧТОВЫЙ БЛОК ВПЕРВЫЕ был издан почтой Люксембурга в 1923 году. Это произошло случайно: рождение принцессы Елизаветы почтовое ведомство решило отметить маркой, используя знаменитое изображение (вид на Люксембург), но изменить надпись и номинал. Но произошло недоразумение: в типографии, получивши печатную форму одной марки вместо размноженной формы для пятидесятимаркового листа, решили напечатать марку на отдельных миниатюрных лис-

тках - по одной на каждом. Так появился первый блок. Два тиража, отличающиеся цветом, включают 5 тыс. экземпляров.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ БЛОК в мире принадлежит почте Румынии (1947 г.). Это почтово-благотворительный выпуск с надбавкой (5000+5000 лей) в фонд помощи голодающим. Блок из одной марки без зубцов и клея имеет размер 52x36 мм.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ почтовая открытка издана в 1982 года новозеландской почтой по заказу Оклендской табачной фирмы для опроса курильщиков о наилучшем сорте табака. Ее размер 77x44 гт.

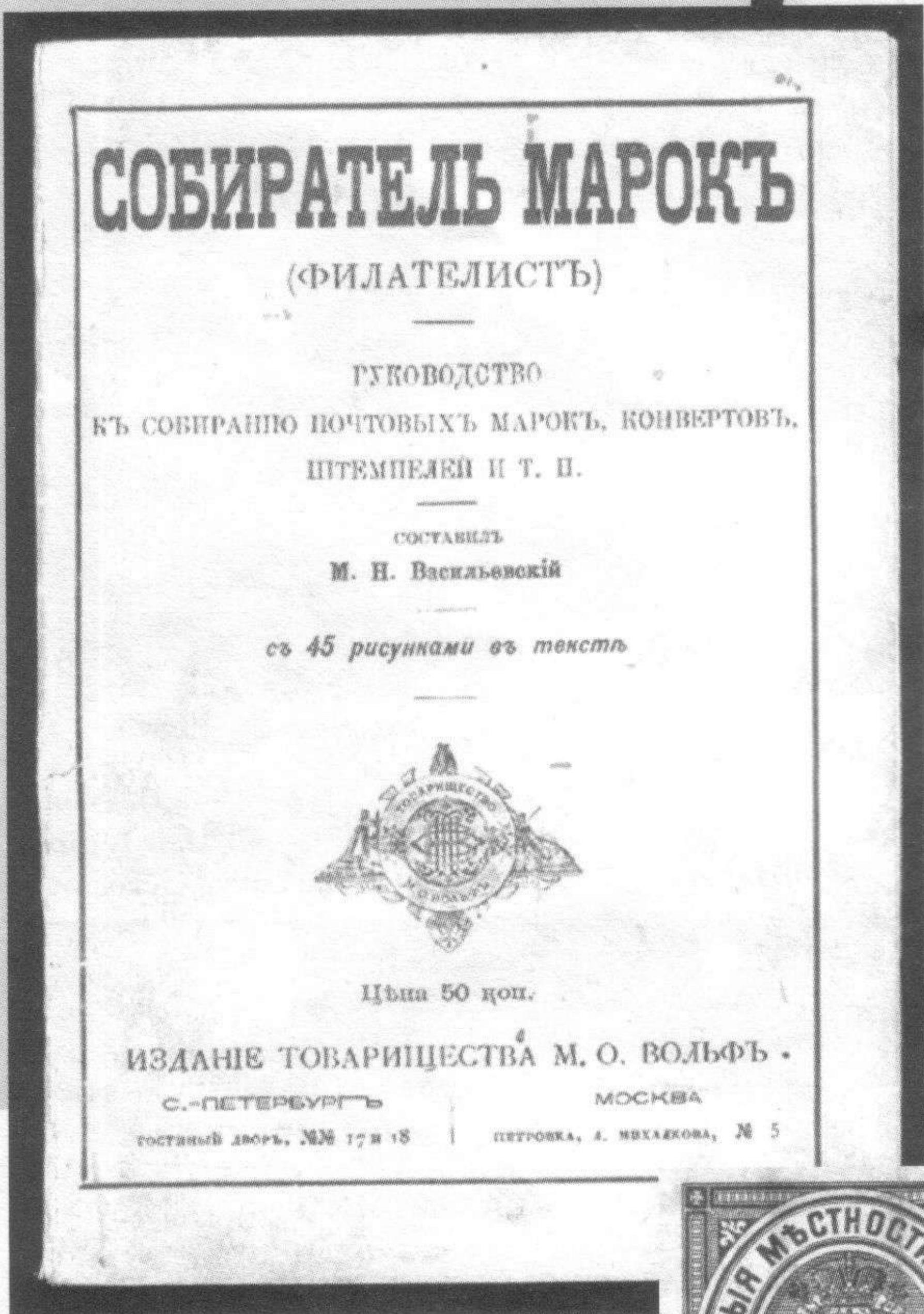
НАИБОЛЬШИЕ ПОЧТОВЫЕ карточки принадлежат почте королевства Вюртемберг. На них печатались марки оригинальных рисунков восьмигранной формы номиналом 1 и 3 крейцера. Их формат 168x112 мм.

Собираатель марок

Перед нами первое на русском языке руководство по коллекционированию марок, конвертов и штемпелей. Эта прекрасно иллюстрированная 60-страничная брошюра представляет несомненный интерес, как первое документальное свидетельство развития филателистической мысли в России в конце XIX века. В книге 9 глав: тут и история создания и введения первых в мире марок, и рассказ о редчайших марках, который начинается, разумеется, с известной каждому начинающему филателисту истории выпуска марок острова Маврикий. Отдельная глава посвящена правилам коллекционирования почтовых марок. Надо сказать, что некоторые советы в ней не потеряли своей значимости и в наши дни, что только подтверждает в целом изначально верный курс развития филателии в нашей стране и её достаточно высокий уровень на момент издания книги.



Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 21 октября 1890 г.



Употреблённые марки не должны быть запачканы до такой степени, чтобы не было видно отличительных признаков рисунка».

Штемпельные конверты, открытые письма и бандероли рекомендуются помещать в коллекцию целыми, а не в виде вырезок, а если уж в них возникла необходимость, то они должны быть непременно четырёхугольными, а не фигурными.

Любопытна глава о вреде и пользе коллекционирования марок. В чём же автор видит вред собирания почтовых марок? Мне кажется, данное им определение не устарело и поныне: «если собирающий марки слишком увлекается своим собранием, если он

тратит на своё собрание лишние деньги и лишнее время, отвлекается от других своих занятий и старается лишь скопить как можно больше марок — то собирание марок является для такого

Так, в одном из разделов этой главы рассказывается, что «в собрании должно помещать только хорошие, целые и опрятные экземпляры марок и допускать дурные или поделки лишь временно, стараясь достать при первом случае исправные и настоящие.

Хорошая марка должна быть не изорвана, с целыми углами и зубчиками, а если она без зубцов, то не слишком подрезанная.



ги следует считать 1890, именно эта дата указана в выходных данных.

В начале XX века ассортимент отечественной филателистической литературы на русском языке

собираателя, безусловно, вредным.

Ну а в чём польза? — «если собиратель уделяет собранию марок лишь частичку своего досуга и, не тратя лишних денег, относится осмысленно к своему собранию, не упускает при этом из вида соображения исторического и географического свойства — то собирание марок, помимо развлечения, может принести известную пользу собирающему». С этими выводами трудно не согласиться.

Следует отметить, что помещённый на иллюстрации экземпляр книги представляет особый интерес. В источниках (1,2) указывается год издания брошюры 1891. Однако, судя по всему, ни С. Бабинцев, ни П. Мазур её в руках не держали. Рисунок, напечатанный в журнале «Филателия СССР», является лишь перерисовкой обложки, причём в отличие от приведённой здесь иллюстрации на ней цена книги отсутствует, зато сообщается, что брошюра выпущена в качестве бесплатного приложения к журналу «Задуманное слово» для старшего возраста на 1891 год. Возможно, мы имеем дело с двумя изданиями. Правильным год выпуска книги

ке был достаточно разнообразен. Издавались специализированные книги, журналы и брошюры, действовали филателистические общества. Надёжное теоретическое обеспечение любимого увлечения не могло не способствовать успешному развитию торговли филателистическими материалами, прежде всего марками. Перед Первой мировой войной только на Невском проспек-

Прейскурант Баде служит наглядным подтверждением справедливости такого утверждения. Предлагаемые известным петербургским марочным торговцем многочисленные коллекции марок разных стран стоимостью от 100 руб. (4000 штук) до 2300 руб. (12 тысяч штук) предназначены, конечно, не гимназистам и не школьникам, а взрослым состоятельным и очень состоятельным людям.

гораздо дороже, чем у Баде, который известен за его хороший товар. Кроме того, иностранцы предлагают много по низкой цене, а в действительности у них этого товара нет».

ЭДМУНДЪ БАДЕ. — С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Невскій 34.

ПИНЦЕТЫ

приготовлены изъ лучшей стали въ изящномъ кожаномъ футлярѣ, длина 12 сантиметровъ.



I сортъ — никелированные (знакъ черепаха)	Цѣна 1 р. 25 к.
II сортъ — тщательно полнров. (знакъ Н К & Со)	— р. 85 к.
III сортъ — полирован. безъ футляра (безъ знака)	— р. 55 к.
Футляръ отдѣльно	— р. 15 к.

Тоже собствен. изобрѣт. совершенно тонкіе изъ твердой шведской стали гладкіе (тупой конецъ отточенъ для снятія клея съ марокъ Австріи, Черногоріи и т. д.) въсь 1/2 лота въ футлярѣ
 1 р. — к. || Пинцеты самодержащіе марку изъ витой проволоки никелированные длина 14 см. | — р. 50 к. |
| Тоже стальные полированные длина 15 1/2 см. | — 1 р. — к. |
| Тоже маленькіе въ футлярѣ длина 10 см. | — р. 75 к. |

ЭДМУНДЪ БАДЕ. — С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Невскій 34.

Масштабъ „Ехает“

для измѣренія зубчиковъ и размѣровъ припечатокъ.



Этотъ масштабъ тщательно гравированъ и печатанъ на особо приготовленномъ картонѣ, который не поддается влиянію температуры.

На бѣломъ фонѣ (какъ рисунокъ) . 15 к.
 „ черномъ „ (бѣлый пунктиръ) . 30 „
 Прозрачный „ (золотой „) . 40 „

ЛИСТЫ для наклеиванія марокъ.
 Размѣръ 21 1/2 x 28 см. 48 полей синія черты (бумага бѣлая).
 Цѣна 10 шт. — 15 коп., 100 шт. — 1 руб., 250 шт. — 2 руб.
 Размѣръ 23 x 29 1/2 см. 56 полей черныя черты (бум. желтоватая).
 Цѣна 10 шт. — 15 коп., 100 шт. — 1 руб., 250 шт. — 2 руб.

ПРОЗРАЧНЫЕ КОНВЕРТЫ.
 Величина 67 x 104 м.м.
 Пачка въ 50 шт. 20 коп., 20 пачекъ — 1000 шт. 3 руб. 50 коп.
 Величина 53 x 65 м.м.
 Пачка 50 шт. 18 к., 20 пачекъ — 1000 шт. 3 руб. 25 коп.

КАРМАННАЯ ЛУПА
 съ загибающейся ручкой, никелированная, сильно увеличивающая.
 Размѣръ стекла 45 мм. цѣна 50 коп.
 За почтовый расходъ отдѣльно.

ЭДМУНДЪ БАДЕ. — С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Невскій 34.



те располагалось, как минимум, четыре такие торговые точки, так что он был если и не усеян ими, то во всяком случае плотно обеспечен.

На Невском, 34 помещалось солидное заведение по торговле марками для коллекций Эдмунда Баде, в доме 42 предлагал свои услуги по покупке и продаже коллекций марок известный торговец Эвальд Эйхенталь, а в доме 60 специализировался на скупке и продаже земских марок многоопытный А. Хальфан, в будущем один из авторов каталога земских марок под редакцией Чучина. На Невском 164 размещался магазин марок и монет В. Бобкова.

Откроем прейскуртант (по современной терминологии прайс-лист) Э. Баде на 1913 год. Хорошая типографская печать и бумага, много иллюстраций, прекрасный выбор марок от Абиссинии до Ялавара. Россия и русская почта на Ближнем Востоке и на Крите представлены весьма подробно, предлагаются кляссеры, каталоги и филателистические принадлежности.

Как писал М. Васильевский в своей книге, «в настоящее время собирание марок очень сильно распространено. Собираем марок занимаются при этом не только дети, школьники и гимназисты, как думают некоторые, но и взрослые, серьёзные люди не брезгают уделять некоторую часть своего драгоценного времени на приведение в порядок марочных коллекций».

Вот так несколько бесхитростно, но напористо рекламировал свой товар Баде:

«Где Вы покупаете Ваши марки для коллекции? — спрашивает Господин А.

— Конечно, за границей, — отвечает Господин Б., — там дешевле, чем у нас.

— Да, — говорит А., — по прейскуртанту смотришь — иногда дешевле, чем у Баде, но



товар присылают скверный, так как иностранцы привыкли сплавлять в Россию свой брак. Это скажет Вам каждый опытный собиратель, и таким образом, за марки придется платить

Игорь РОНИН (С.-Петербург)

Литература:

1. С. Бабинцев. «Филателистическая библиография». Связь, Москва 1970 г.
2. П. Мазур. «Истоки русской филателии». «Филателия СССР», № 2 1969 г.

Фирма и Клуб «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

год основания фирмы - 1990, Клуба - 1998

телефон / факс: 812 - 3826711

телефон GSM: +7-921-9062415

e-mail: info@stspb.ru

«МАРКИ ПЕТЕРБУРГА», ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 191186

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.STSPB.RU

Фирма «Марки Петербурга» имеет честь предложить Вам новые и старые марки всех стран мира, литературу по коллекционированию, каталоги фирм MICHEL, DOMFIL, SCOTT, IVERT и др., принадлежности для коллекционирования (филателия, нумизматика, телекартия и др.) фирм LINDNER, LEUCHTTURM, Schaubek, KaVe, SAFE, DAVO и др. Мы с удовольствием рассмотрим Ваши манко-листы на филателистические материалы прошлых лет. Особенно велики наши возможности в филателии России, всех стран СНГ и Европы. К Вашим услугам наши системы абонементов!

Обращайтесь к нам с любыми вопросами, пожеланиями, предложениями и заказами! Используйте телефон, факс, почтовый адрес и e-mail нашей Службы Почтовой Рассылки! Ответы на многие вопросы Вы найдете на нашем сайте в Интернете! Заходите к нам, у нас происходят постоянные обновления!

Марки Петербурга. Максимальная доброжелательность ☺



АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК, ТЕЛЕФОННЫХ КАРТОЧЕК, МОНЕТ, БАНКНОТ и других предметов коллекционирования



Немецкая фирма LINDNER выпускает высококачественные принадлежности для коллекционирования, начиная с 1947 года. К Вашим услугам широчайший ассортимент альбомов: для марок, банкнот, монет, телефонных карточек, фотографий, конвертов, открыток, любых почтовых отправок; кляссеры для марок; наибольшее предложение пинцетов, луп, клеммташей, зубцемеров, филателистической и нумизматической косметики; приборы для проверки марок и банкнот; ультрафиолетовые лампы; весы; боксы и капсулы для монет и медалей; чехлы для цельных вещей, бон и монет; чемоданчики для монетных боксов; подарочные наборы; литература для коллекционирования и мн. мн. др.

LINDNER В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.LINDNER-FALZLOS.DE

Покупая товары фирмы LINDNER, Вы выбираете качество!

ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ В ФИРМУ «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»
ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ПРЕЙСКУРАНТА ФИРМЫ LINDNER!

WWW.STSPB.RU



ОБЪЯВЛЕНИЯ

ФИЛАТЕЛИЯ

Реализую марки России 1992-2006 год в квартблоках, малых листах. Цены каталог «Стандарт-коллекция – 2006 год», а также марки разных стран чистые и гашеные «Фауна», «Космос», «Транспорт», «Олимпийские игры». Отвечу на все письма.

Тоцкий В.Ю. 456785 Челябинская обл., г. Озёрск-5, ул. Гайдара, д. 16, кв. 85.

Абонемент, индивидуальные заказы, периодика, аксессуары для коллекционеров. Куплю марки с подводными лодками и батискафами. Васерин Н.В., Общество Филателистов, Грибоедова-27, С.-Петербург, 191186. E-mail: vaserinn2003@mail.ru

Уважаемые коллекционеры! Остерегайтесь обманщика из Прибалтики по имени JUOZAS GALMINAS, LT-85474 AGLUONA AKMENES RAJONAS LITHUANIA, E-mail: juga62@takas.lt По заказу этого «коллекционера» я 20.11.2006 г отправил на его адрес ценное письмо VR053226641RZ из Алматы с двумя комплектами малых листов Казахстана, MiNr. 535 I Klbг. + 535 II Klbг., стоимостью 60 евро, после этого на мои многочисленные письма с требованием заплатить за полученный товар, я не получил от него не одного ответа. Слащёв Александр, Казахстан, Алматы.

Распродаю свою коллекцию: оригинальные марки на почтовых карточках и конвертах, а также календарики филателистической тематики. Подробности и сканы на сайте <http://hvorostov.jino-net.ru/> или <http://myfil.narod.ru/>.

Предлагаю каталог, почтовые карточки Украины 1991-2006 годов, с автографом автора-составителя. В нем: ПК с ОМ, стандартные, художественные с ОМ, художественные со стандартной маркой. Всё в одном каталоге. Хронология выхода. Цветное изображение лицевой стороны и марки, которая напечатана с обратной стороны. Цвет соответствует карточке и марке. Твердый переплет. Каталог на украинском языке. E-mail: kerch_sereda@bigmir.net

Куплю по разумной приемлемой цене советский филателистический малый лист с оформленными полями (в листе 8 одинаковых марок 5-копеечного номинала) выпуска 1987-го года с репродукцией картины Тициана «Святой Себастьян». Лист нужен только в идеальном состоянии - негашеный (чистый)

КОЛЛЕКЦИОНЕР-К

м. «Владимирская», ул. Ломоносова, 18
м. «Дыбенко», пр. Большевиков, 17

Покупаем и реализуем с 10 до 19 часов

• картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •
• ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

948-06-05, 314-08-29

МАГАЗИН «Коллекционер»

Авиационная ул., 18 ст. м. «Московская»

Покупаем и реализуем

• картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •
• ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

с 10 до 19 часов без обеда **371-35-14**
и выходных

АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ:

монеты • настольные • медали • бумажные • деньги
знаки • награды • военную форму и атрибутику
старые часы • бронзу • иконы • столовое и
художественное серебро • фарфор • стекло
старые • елочные • игрушки • открытки

Пушкинская ул., д. 4
Метро «Маяковская»,
«Пл. Восстания»

Часы работы: с 11 до 19,
обед с 14 до 15
Выходной - воскресенье

Тел.: 764-00-15



"Коллекционер-М"

Оценка, покупка, продажа, услуги по реставрации

Фарфор, фаянс
Бронза, шпатель
Живопись, иконы
Ювелирные изделия
(56°)
Серебряные изделия
Часы настенные и
карманные
Награды и знаки
отличия Монеты
Предметы интерьера

Антикварный магазин

Санкт-Петербург,
Лиговский пр. дом № 47

Телефон: (812) 717-1026,
717-4151

Эл. почта: antique-shop@bk.ru

WWW.ANTIK-M.RU

салон "НУМИЗМАТИКА"

КУПИТ:



Монеты, значки, старые награды,
фарфоровые статуэтки, посуду,
изделия из драгметаллов, часы,
купюры, военную и церковную
атрибутику, бронзу, картины и прочее

ДЕНЬГИ - ПРИ СДАЧЕ ВЕЩИ

ВАРШАВСКАЯ ул., 37, к. 1, ст. м. "Парк Победы"
т. 375-88-01 с 10 до 19 час., кроме субботы

АНТИКВАРИАТ

«Студио · С»

ул. Ломоносова, д. 22, м. «Владимирская»
ПОКУПАЕМ и ПРОДАЕМ
мебель, живопись
фарфор, бронза, предметы старины

тел. 314-67-43, 903-98-07

Комиссионный магазин

"Антиквариат"

с 11⁰⁰ до 19⁰⁰
без выходных

ПОКУПАЕМ:

• Бронза • Иконы
• Фарфор • Награды
• Картины • Мебель
• Монеты

г. С-Петербург,
метро «Московская»
ул. Алтайская, д. 7,
т.ц. «Алтай»

E-mail: Noman2002@list.ru
www.antikvar.ru

Тел. 8 901 309 69 00

МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

"СОБИРАТЕЛЬ"

с 11 до 19, кроме воскресенья

ул. Садовая, д. 13-15 (угол Невского проспекта), м. «Гостиный Двор»

тел. 571-58-32 **ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ**

• марки • бумажные деньги
• значки • открытки
• монеты • статуэтки и бюсты

И другие предметы
коллекционирования!

и без малейших дефектов. Возможен безденежный вариант взаимовыгодного обмена вышеуказанного малого листа на чистые марки Соединённых Штатов Америки. E-mail: viktor_atlas@yahoo.com

БОНИСТИКА

Коллекционирую лотерейные билеты России, Белоруссии, Украины и всех бывших республик СССР (любые выпуски, кроме моментальных), также ценные бумаги Российской империи и СССР до 30-х гг. Покупка, продажа, обмен. Просьба отозваться авторов статей на данные темы.

E-mail: silva-777@mail.ru моб. тел. 8-922-289-7786

Куплю акции, облигации, монеты (Российская империя, СССР). E-mail: krototuh@nojabrsk.ru

Куплю бонны и монеты (кроме серебра) стран СНГ. Также меня интересуют акции всего мира до 1950 г. Ihor Zhykharenko, RUA Fernandes Tomas 44, 1º, 1200-180 Lisboa, Portugal

Куплю СЛОВЕНСКИЕ ТОЛАРЫ (банкноты). Цена зависит от номиналов и состояния купюр. Тел.: +38-093-6889951 с 18 до 21ч.

Деньги бумажные Царской России до 1898 г., периода Гражданской войны (разных регионов), СССР по 1934 г. и старые иностранные банкноты куплю или обменяю на аналогичный материал. Тел.: 602-23-73.

НУМИЗМАТИКА

Куплю, поменяю телефонные, шахтные жетоны. Email: Flex5@km.ru (с темой жетоны) 462411 Оренбургская обл., г. Орск, ул. Молодежная, д. 8"А", кв. 76 Голованов Александр Сергеевич.

Член клуба Клайпедских коллекционеров ищет единомышленников для сотрудничества в области нумизматики, геральдики и антиквариата, обмен, купля-продажа, обращаться E-mail: www.nb.ellink.ru Александр.

Выставляется на продажу монета, сделанная по заказу. 20 коп. 1952 г. Обратная сторона монеты чеканена выпуклым штемпелем! Желаящим приобрести эту монету просьба связаться со мной. E-mail: SE15p@mail.ru тел: 8-928-345-67-90

Продам старинные иранские/персидские монеты. E-mail: agris05@yandex.ru

Продам юбилейные монеты и медали Израиль в подарочной упак. кол. 26 шт. материал серебро, коллекцию марок Израиль с 1960-1989гг. E-mail: fontan4u@gmail.com

Продам серебряные и медные копии монет Царской России. Медные копии: Сетрорецкий рубль, Сибирские монеты, Крестовики, Арматура, Армавир, Монеты-Платы!!!, пробные монеты и многое другое. Серебряные копии: Рубли, Полтины, Полу-полтины, Таврические монеты, облака, и многое другое. E-mail: Suhoverkov_vi@zelnat.ru

ФАЛЕРИСТИКА

Исследователи югославской фалеристики приобретут или обменяют любой интересный материал

(кроме монет) по бывшей Югославии и республикам (фото, знаки, награды, банкноты, документы и др.). Интересует и информация. Встречно предлагаем коллекционный материал по Югославии и комплектование коллекций по перечисленным темам. Величко Александр, Герич Лазар. E-mail: velichkoalex@rambler.ru. Тел. 8-905-512-512-9 или 8-10-375-29-340-22-53.

Продаю каталог: Альгимантас Астикас. Литовские ордена, медали и знаки 1918-1940 гг. Вильнюс, 1993 г. На литовском языке, все названия наград и знаков переведены на английский язык, 397 страниц, 26 цветных таблиц с фотографиями, жесткая обложка. Размер каталога 16 см x 22,5 см. Цена = 700,00 рублей+почтовые расходы по пересылке. E-mail: vecheslavp2004@km.ru

Продам каталог монгольских наград на английском языке с автографом автора. E-mail: mongolodon@yandex.ru

Куплю знаки, закладки, запонки, броши и т.д. с символикой Добролета, ГВФ, Аэрофлота. E-mail: SUSI-DJ@RAMBLER.RU

Куплю наградные знаки СССР. E-mail: bcv1981@mail.ru

Продам копии знаков СССР. Все знаки в отличном состоянии, на винтах, тяжёлый металл, гор. эмаль. Такие знаки как: Отличник РККА, Снайпер РККА, Хасан, Ворошиловский всадник, Халкин Гол, Отличники Красной Армии (пекарь, подводник, повар, тракторист, снайпер и др.) и другие. E-mail: suhoverkov_vi@zelnat.ru

Обменяю свои значки, знаки, лотереи, этикетки (водка, вино, коньяк, пиво, напитки) на монеты, бонны, жетоны. E-mail: jelsava77@mail.ru

Куплю наркоматовские знаки в серебре. E-mail: ol-kovdor@rambler.ru

Продам оптом (минимум 50 штук!) дешево! Kriegsverdienstkreuz 2. Klasse (Крест Военных Заслуг 2-го класса (10. 1939) с мечами и без. Германия. 100% оригинал, состояние очень хорошее и отличное. Возможен самовывоз из Мюнхена. E-mail: velliers@yahoo.de

Продам накладку на кобуру от маузера "Годовщина ВЧК ОГПУ и т.д.", вышлю четкие сканы, гарантия подлинности. E-mail: zww1@rambler.ru

ФИЛОКАРТЯ

Продам немецкие фронтовые открытки времен второй мировой войны. E-mail: anatumfeev@rambler.ru

Куплю, обменяю открытки до 1920 года с видами г. ЧИТА, Забайкальской железной дороги. E-mail: victorx@yandex.ru

Куплю открытки г. Тамбова до 1917 г. издания. E-mail: kvp1966@mail.ru

Внимание всех коллекционеров!

Компания Gubanov SOMZ and Co предлагает альбомы на кольцевых механизмах и листы к ним и холдеры широкого ассортимента в т.ч: для значков, медалей, монет, бон, открыток, конвертов различных форматов, малых листов, блоков, иллюстрированных и выставочных листов, календарей, таксофонных карт, этикеток и т.д. Принимаются индивидуальные заказы.

195273, г. С-Пб, а/я 70, Губанов Геннадий Феликсович
т/факс.: 8 (812) 545-49-10, 8-911-914-89-29

E-mail: gubanov-gf@mail.ru. Интернет: gubanov-gf.narod.ru
Представители в Москве: Калинин Виталий, тел. 8(495) 169-55-64

Куплю старые (дореволюционные) открытки городов Украины с видами зданий кредитных организаций: банков, обществ взаимного кредита, ссудо-сберегательных товариществ, сберкасс и т.д. E-mail: siban@ukr.net

Продам открытки различной тематики 60-80-х годов. Тел: 8-926-598-23-74

Продаю дореволюционные цветные и черно-белые открытки по теме Эротика. Также современные стереоткрытки по теме Эротика. E-mail: evgeny@stavropol.net

Куплю или обменяю открытки (почтовые карточки) с видами железнодорожных вокзалов любого года издания. Обширный обменный фонд, при покупке предпочитаю издания II пол. XX в. E-mail: Bogatenkov@inbox.ru

Куплю старинные открытки с видами нас, пунктов и городов Украины. 8(067) 520-83-26

Продам или обменяю железнодорожную почту Москва-Воронеж, Тифлис-Боржом, Омск-Челябинск. Фото-открытки Военно-Санитарного Поезда +персонал. Куплю открытки Баку до 1917г. Любые виды без выбора. E-mail: radmila70@mail.ru

БИРОФИЛИЯ

Обмен пивными этикетками России. 397900 Воронежская обл, г. Лиски, а/я 12, Зязину В.В. E-mail: vladbeer@bk.ru тел. 8-910-2466691

Обменяюсь пивными этикетками. Есть пробки на обмен. E-mail: beer_hunter@inbox.ru

Единственный экземпляр эксклюзивной бутылки из-под шампанского, 1867 г.в. Завод князя Л. Голицина «Новый Свет». На бутылке стеклянная печать с родовым гербом и вензелем Голицыных. Цена 2 тыс. евро. Тел. 8-473-54-691-35 ; 8-950-756-16-64

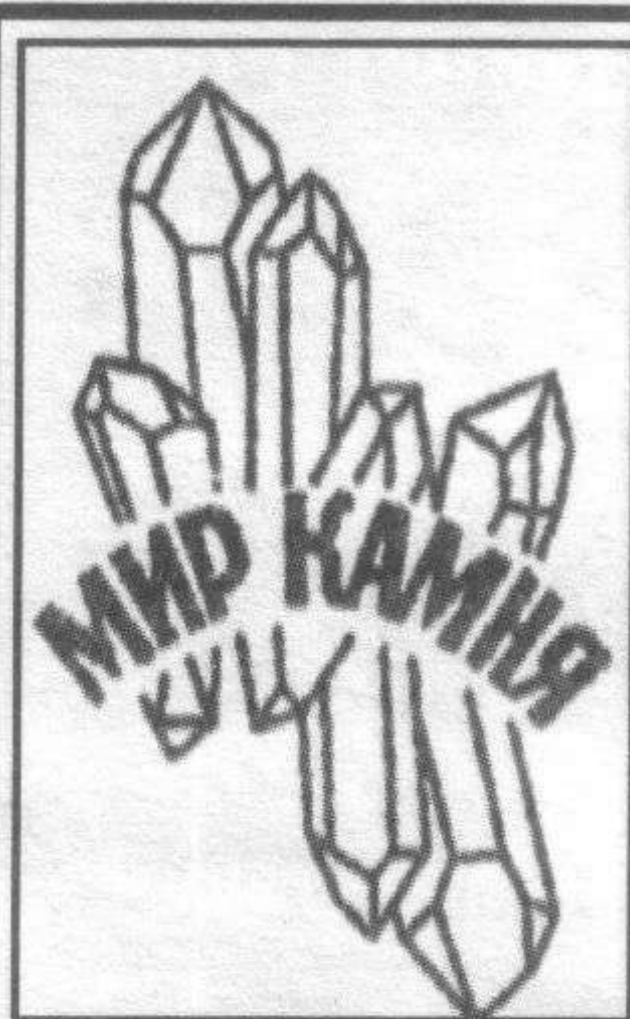
Продажа и обмен пивных этикеток, пробок, бирдекелей, а также миньонов (коньяки, водки, виски, настойки). E-mail: boulder@inbox.ru

Продам бутылку из-под мин. воды (завод им. Дерингера) Тел : +7-911-239-10-67

Есть на реализацию одна из первых выдавленных пробок образца 1969 года от жигулевского пива завода Степана Разина. E-mail: Vypetr@mail.ru

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Предлагаю свои книги по нумизматике: Свод-



КАЛЕНДАРЬ
ЮВЕЛИРНО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ
ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК В 2007 ГОДУ
WWW.GEMWORLD.RU

Первое полугодие:

31 мая - 3 июня ЦВЗ Манеж,
Исаакиевская пл, 1

23-26 августа ГХПА
(Мухинское училище) Соляной пер., 13

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО АЛЬБОМОВ
ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ С КОЛЬЦЕВЫМИ
МЕХАНИЗМАМИ РАЗЛИЧНОГО ФОРМАТА ДЛЯ:

- значков; монет;
- конвертов, евроконвертов;
- открыток, бон.



ЛИСТЫ И ХОЛДЕРЫ ИЗ ПЛЕНКИ ПВХ И ПОЛИПРОПИЛЕНА

Тел./факс 320-18-36, 572-50-43 Тел.: 8-901-304-57-29
E-mail: soms@soms.ru, http:// www.soms.ru

ный каталог бумажных денежных знаков, стандартных и юбилейных монет государств бывшего Советского Союза. 5-е издание, исправленное и дополненное, 2007 г. (192 с., илл.) – 205 руб.; по бонистике: «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998) – 206 рублей; по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989) – 72 руб., «Библиотека филателиста», части 1 (книги) и 2 (журналы) – обе книги – 135 рублей, часть 2 отдельно – 85 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» – 77 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. Кроме того, могу предложить и другие издания по нумизматике, включая российские и иностранные аукционные каталоги, книги по бонистике и филателии. Высылка книг по предоплате. Глейзеру Марату Максимовичу. 199026 Петербург, В-26, до востребования или писать E-mail: leningrader@inbox.ru

ТЕЛЕФОНОКАРТИЯ

Лучший форум по ТЕЛЕФОНОКАРТИИ в Интернете <http://forum.uuu.ru/viewforum.php?f=8>

Место встреч и общения всех коллекционеров телефонных, банковских карт и карт метро. Только тут последние новости, горячие обсуждения, обмен и многое другое. Приходите и регистрируйтесь! Не пожалеете!

Куплю-поменяю ТК России и СНГ. Интересуют все виды телефонных карт (чиповые, СТК, мобильные, SIM-карты, IP-телефонии и т.п.); банковские карты, карты для проезда в метро. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, телефон: (812) 310-34-32, E-mail: p_cards@mail.ru Страничку карт с обменным фондом, смотри: http://foto.mail.ru/mail/p_cards/

РАЗНОЕ

Ищу, куплю, поменяю «Ёлочные флажки. Флажки на ёлку. России и СССР /1905-1975/» - типографские, цветные на бумаге или картоне. Комплектами /наборами/ или отдельными листочками. В том числе: флаги государств /1905?/, зимние забавы /13.02.1938./, неизвестная тема /19.05.1938./, сигнальные /1944/, сказки /1953?/. Танцы народов СССР /1962?/, герои сказок /1970/, забавные зверушки, игра в профессии, игрушки /народные промыслы/, породы попугаев, зверушки-спортсмены, герои сказок и фильмов /1963, 1966, 1971/, сказки и фильмы /два выпуска/ и др. неизвестные...

В обмене: карманные календари, проездные билеты, авторские книги по вопросам коллекционирования: о визитных карточках, колокольчиках, фотооткрытках – самоделках, гирях и весах,

типографических марках /эмблемах и символах/, альбом шаржей.

Без согласования – не присылать. 603000, Нижний Новгород, главпочтамт, а/я 6. Леониду Леонидовичу.

Продам различные монеты, боны, суррогаты, значки, марки, банковские карточки, открытки после 1961 г., награды, календарики, литературу по коллекционированию, литературу по иностранным языкам.

Адрес: Р. Коми, г. Вуктыл, 60 лет Октября, д. 19, кв. 210. Борисевичу Игорю Владимировичу. E-mail: igrekkk@rambler.ru

Любителям плаката и рекламных листовок предлагается коллекция (формат – А4, цветные) «Индустриальный плакатик Германии 1890-1939 гг.». Никакой политики! Только реклама! Писать запрос: 603000, Ниж. Новгород, главпочтамт, а/я 6. Леониду Леонову.

Куплю, обменяю игральные карты России и стран бывшего СССР (в том числе рекламные), интересуют любые самодельные карты, даже если их нарисовали вы. Рассмотрю предложения по иностранным игральным картам.

Писать: Лутковскому Александру Васильевичу, 630133, г. Новосибирск, а/я 42 E-mail: vek21@online.sinor.ru

www.21king.ru

КУПЛЮ архивы документов (альбомы с фото, переписка, коллекции фотографии и писем, редкие газеты, плакаты, листовки, наклейки и др.) исторических и политических личностей, партий и организаций, а также другие оригинальные материалы и документы. E-mail: istorikoff@yandex.ru

Куплю футбольные программки 30-70-х годов. E-mail: av150714@comtv.ru

Продам в коллекцию джокеры из зарубежных колод игральные карт.

E-mail: goodboy4u44@yandex.ru

Собрал бритвы (конвертики и лезвия) из 70 стран. Нужны лезвия (с конвертиками) из Эстонии, Литвы, Латвии, Кубы и Перу. Куплю дорого. E-mail: vkhl2006@mail.ru

Ищу конфетные обертки фабрики «Держава». E-mail: wrappers.hut2@mail.ru

Куплю кортик ВМФ 1972-1984 г.г. за разумную цену. E-mail: Vyuch-M@mail.ru

Продаю 2 тарелки ИФЗ белые с синим кантиком Николай II, 1910 года, цена 10 000.

Телефон: 8-916-561-78-01

Продаю дореволюционный фотоаппарат с объективом "Novar Anastigmat", фирмы "Ф.ЮХИМЪ и Ко". Великолепное состояние. E-mail: artrenev@abv.bg

Продаю: . Патефон, р/приемники "МИР-154", "Москвич-В", "Рекорд", граммофонные (патефонные) пластинки 78 об/мин., большой выбор, кожаное пальто образца 1930-го года. Японскую катану (оригинал). Флаг (ВЛКСМовский) и переходное знамя ВКП(б). E-mail: Allexhei@rambler.ru

№3(43) АПЕЛЬСИН ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер

Издается с 1995 г.

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ. Регистрационный номер ПИ №ФС 77-26498 от 29 ноября 2006 г.

Главный редактор - Сыромятников Олег

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Колосова А., Зайцев В.

Корректур - Журавина С.

Адрес редакции: 191002, Спб, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: p_cards@mail.ru

Сайт в Интернете: <http://pk.awards-su.com>

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. *Рукописи не рецензируются и не возвращаются.*

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз»», С.-Петербург, Угальная Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ ТД - 2008

Тираж - 1500 экз. Цена - свободная.

Нашу газету всегда можно приобрести в городах:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «Петербургский Коллекционер», тел.: 310-34-32;

- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

- «Марки Петербурга», тел. (812) 3826711

E-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru

МОСКВА:

- Шишигин Илья, тел. 8-916-747-75-63,

8-926-204-9883 E-mail: postoronnim_v@hotmail.ru

АРХАНГЕЛЬСК:

- Казарин Максим 7-921-087-75-75

E-mail: finnmax@atknet.ru

КАЛИНИНГРАД:

- Давиденко Александр, тел. 8-(4012)-930-458

E-mail: alex-davidenko@yandex.ru

НОВОСИБИРСК:

- Коваленко Александр, тел. 8-913-890-00-80

E-mail: kovasan@yandex.ru

- Раков Александр, тел. 7-913-912-02-00,

8-383-2-140-200 E-mail: mail74@mail.ru

ПЕРМЬ

- Бурьлов Василий, тел.: (3422) 22-35-52

E-mail: aburylov@mail.ru

РОСТОВ-НА-ДОНУ:

- Чеботарев Александр 8-(863)-277-38-75

E-mail: chibo_software@mail.ru

САМАРА:

- Щеглов Вадим, тел. (8462) 52-70-17

E-mail: sheglow@mail.ru

САРАТОВ:

- Барин Юрий, тел. 8-902-710-44-04

E-mail: yamato@fromru.com

ЯРОСЛАВЛЬ:

- Санжеренко Николай 8-910-966-73-20

E-mail: sanzherenko@list.ru

БЕЛАРУСЬ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

E-mail: Mikhail_Pinchuk@rambler.ru

УКРАИНА:

- Чепеливский Виталий, тел. (044) 463-27-00

E-mail: pk@0i0.cjb.net

НП «Культурно-досуговый центр»

(наб. Обводного канала, 181, М «Балтийская»)



ПРОВОДИТ ВСТРЕЧИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

по темам: значки,
памятные медали,
монеты, военная
аммуниция, предметы
быта...

По субботам
с 9 до 14 часов.

Вход платный.

Авт. 10, 43, 404
Трол. 8

М «Балтийская»

Батийский
вокзал

СПЕЦИАЛЬНО-НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ФИРМА

МОНЕТЫ И МЕДАЛИ

Приглашает вас
на очередные аукционы

№ 45

Летний нумизматический аукцион
16 июня 2007 года

№ 46

Коллекционные русские
монеты и медали
13 октября 2007 года

№ 47

Награды России
1 декабря 2007 года

А ТАК ЖЕ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ
монеты, медали, ордена, знаки, бонны,
жетоны, униформа, оценка, экспертиза

Москва, Страстной б-р, 4/3 стр. 3, оф. 45
Тел.: (495) 956-36-29, 792-69-00, 629-41-24,
694-54-69, 650-36-02. Факс: (495) 650-45-96

www.numismat.ru

