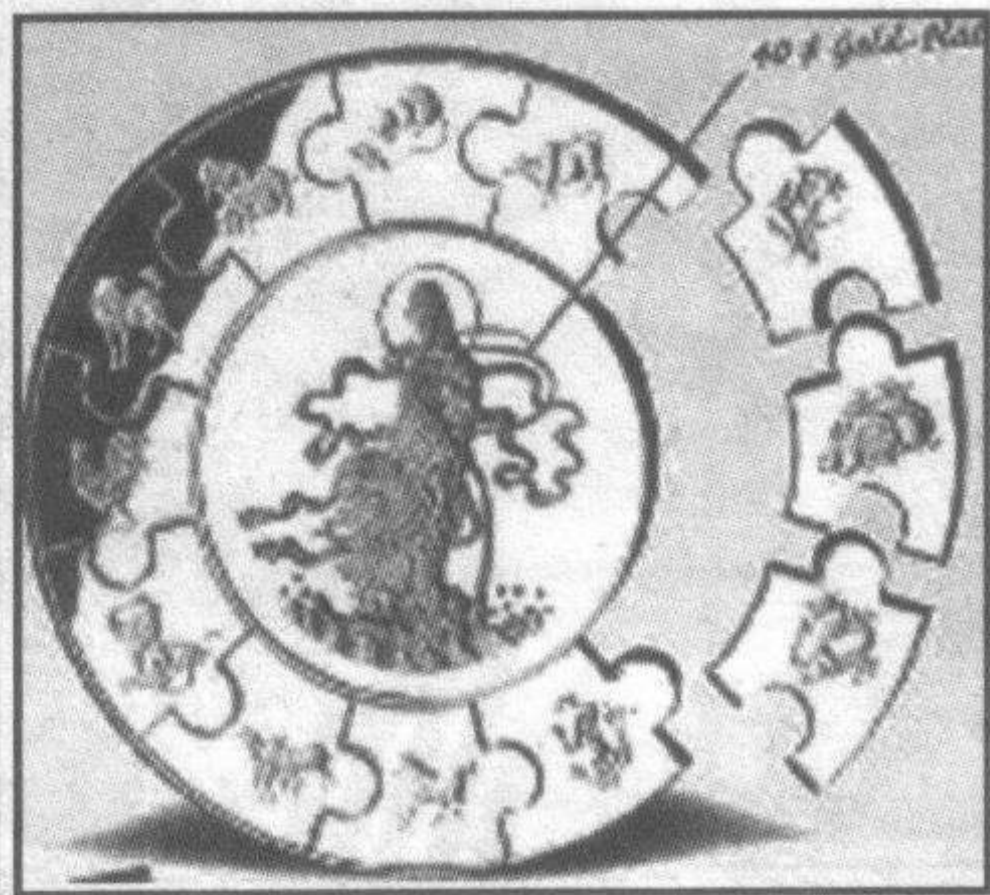




## МОНЕТА-ПАЗЗЛ

**С**еребряная монета республики Либерия сделана в виде паззла: центральный диск с позолоченным изображением Будды в женском воплощении, а вокруг - 12 отдельных частей, пазловых элементов, соединяющихся между собой. На реверсе каждого из них изображено животное, соответствующее одному из 12-ти знаков лунного восточного календаря. На аверсе каждой из частей набора изображен герб Либерии. Внутренняя монета имеет номинал 40 либерийских долларов; каждый из 12 внешних пазловых элементов имеет номинал 5 либерийских долларов, всего получается - 100. Монета ве-



сом 1 кг выполнена из серебра 999 пробы. Диаметр внутренней монеты составляет 7 см, общий диаметр монеты - 12 см.

Цена монеты - 45 400 рублей.

## АСТРОНАВТ ОПРОСТОВОЛОСИЛСЯ

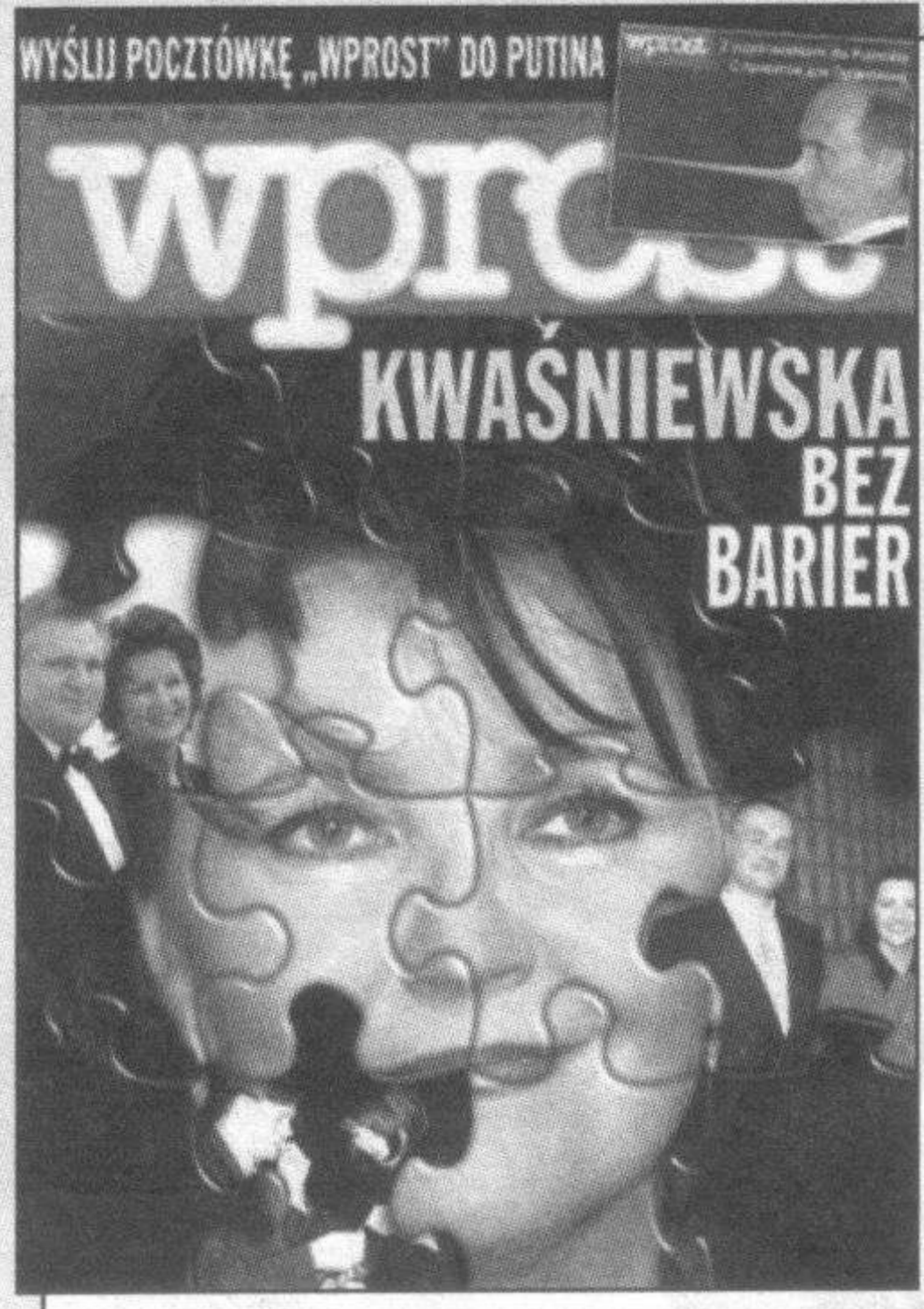


**Н**ил Армстронг, один из астронавтов, побывавших на Луне, намерен затеять судебную тяжбу из-за собственных волос. Ответчиком должен стать его парикмахер, который работал в прошлом году 3 тысячи долларов, продав прядь волос Армстронга коллекционеру Джону Резникову.

Теперь астронавт требует вернуть свои волосы назад или хотя бы выплатить те самые 3 тысячи долларов. Парикмахер уже заявил, что помочь Армстронгу ничем не может - денег у него нет, волос - тоже. Между тем коллекционер Резников, в собрании которого есть локоны многих знаменитостей - от Элвиса Пресли до Наполеона, с волосами человека, побывавшего на Луне, расставаться не собирается.

## ПРОВОКАЦИОННАЯ

### ОТКРЫТКА



**С**вежий номер польского журнала «Wprost» вышел в свет с почтовой открыткой, на которой уже напечатан адрес, с надписью на лицевой стороне: «С приветом для Путиночки». На обратной стороне на русском и польском языках Путина просят извиниться за отказ осудить секретный пакт Молотова-Риббентропа, предусматривавший раздел Польши и предвещавший начало Второй мировой войны. В почтовой открытке также отмечается, что поляки унижены тем, что Путин в своей речи поблагодарил итальянских и немецких антифашистов, ни словом не помянув польских участников Сопротивления.

Польский журнал призвал своих читателей отправлять российскому президенту Владимиру Путину открытку, на которой он изображен в виде длиннонозого сказочного героя-врунишки Пиночкио. Все это происходит в Польше

на фоне разжигания антирусских настроений. Видимо, руководству страны очень хочется выслушаться перед Евросоюзом. В то же время, в самом ЕС к полякам относятся с явным пренебрежением, так недавно один из депутатов Европарламента сравнил поляков с сантехниками.



## МЕДАЛЬ ДЛЯ ПОИСКОВИКОВ

**М**урманская область стала первым и пока единственным регионом России, где учреждена медаль (на уровне правительства области) за

участие в поиске советских солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны.

На митинге в Долине Славы, посвященном 60-летию Победы, были

вручены первые награды поисковикам. Медалью «За поиск павших в Заполярье» были награждены почти 50 поисковиков Мурманской области.

## ЛЮБОПЫТНАЯ НАХОДКА

**Н**а страницах вашей газеты обнаружил статьи, в которых вы рассказываете об интересных находках читателей. Возможно, вам будет также интересна и моя находка. Монету нашел лично вблизи деревни Пелища, Каменецкого р-на, Брестской обл. (Республика Беларусь), она была выкопана из земли (о подлинности это, конечно, не свидетельствует).

По каталогам удалось найти только похожие монеты, о которых сказано, что это Италия, 1313 г., Генрих VII, 2 сольдо. Особо интересно, что такие монеты сейчас существуют в единичных экземплярах. Вес монеты примерно 5,5 гр., диаметр 25 мм. Металл - серебро, хорошо звенит.

Басаргин Сергей  
(г. Брест, Беларусь)

**От редакции:** Согласно определению сотрудницы Государственного Эрмитажа Татьяны Слеповой - это ГРОССО итальянского города Милана. Монета выбита во время правления Сеньора (т.е. правителя) Милана архиепископа Джованни Ломбардо Висконти в 1349-1354 годах.



ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ ТЕМУ...

## НОМЕРНЫЕ МЕДАЛИ

**В** одном из номеров «ПК» №7(13) была опубликована статья Андрея Кузнецова (г. Киев) «Номерные медали «За оборону». В ней он пишет о медалях «За оборону...» с серийными номерами и предполагает, что их нумеровали разведчикам, лётчикам и другим военнослужащим, которые отправлялись за



линию фронта и поэтому сдавали медали в штаб.

Много подобных медалей (я имею в виду «За оборону...», «За взятие...» и др.) прошло через мои руки, но никогда я не встречал номерных. И вот недавно я приобрёл подборку наград и среди них, на общей колодке с юбилейными, были две «номерные» медали: «За взятие Кенигсберга» № 191177 и «За победу над Германией» №11047. Поскольку медаль «За победу над Германией» давалась после войны, то ни о каком «переходе через линию фронта» речи идти не может. Что же тогда означают серийные номера на медалях?

Мусатов Вячеслав  
(г. Бобруйск, Белоруссия)

## ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



ставка продолжит свою работу до 31 декабря 2005 года.

На открытии выставки состоялась презентация каталога «Российские дореволюционные монеты в собрании Ненецкого окружного краеведческого музея» (составитель С.Б. Попова). В каталог вошли русские монеты периода с 1645 по 1915 гг.

На момент выпуска каталога нумизматическая коллекция дореволюционных монет Ненецкого окружного краеведческого музея насчитывала 121 единицу. Каждая монета представлена в иллюстрации, ей дана краткая характеристика, с указаниями имён сдатчиков и года поступления в музей. Тираж каталога 200 шт.

Адрес музея: 16600, НАО, г. Нарьян-Мар, ул. Смидовича-6 «А», Ненецкий Окружной Краеведческий музей.

**18** мая 2005 года - в международный день музеев - в Ненецком окружном краеведческом музее открылась выставка «Денежные знаки Российской империи».

В экспозиции представлены монеты из меди и серебра, банкноты из собрания НОКМ и краткая историческая справка о них. Посетители смогут увидеть и познакомиться с деньгами и полushками времён Петра I и другими не менее интересными монетами. Вы-

## ПОДАРОЧНЫЕ ПОДСТАКАННИКИ

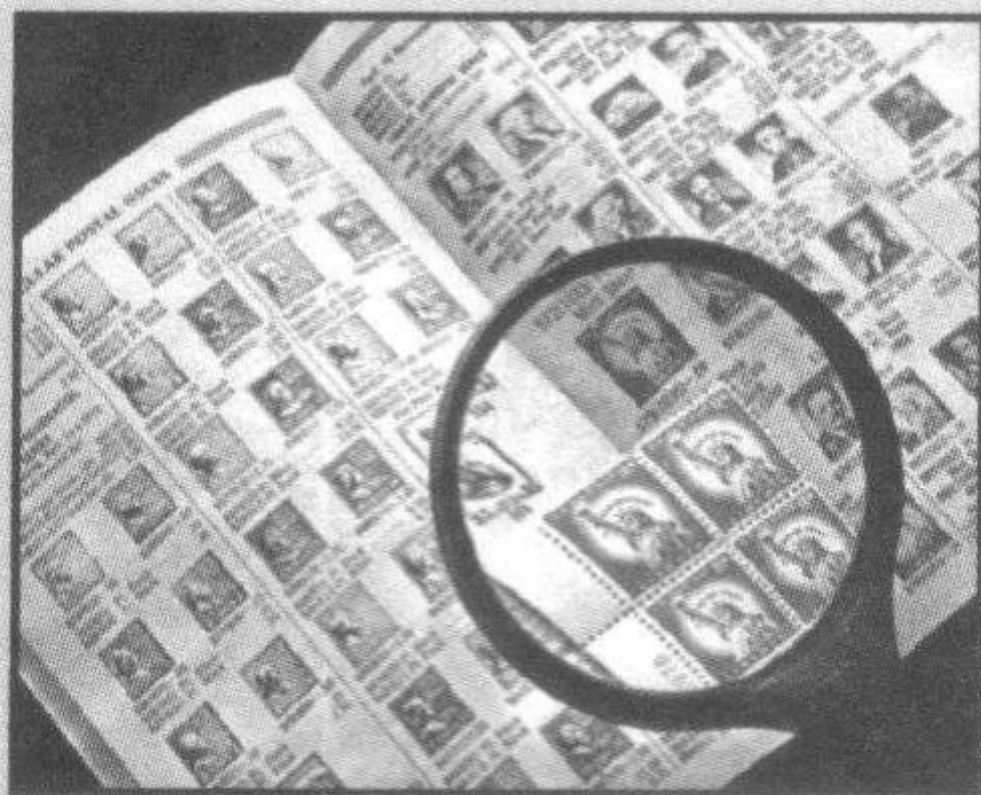
**П**одстаканники в качестве эксклюзивного сувенира ко дню Победы выпущены компанией «MOND» не случайно. Подстаканники появились в российском быту в начале XX века, когда в изготовлении посуды отказывались от фарфора и фаянса в пользу стекла. Чтобы горячий стакан не обжигал руки, его ставили в металлический подстаканник с ручкой. Со временем качественные подстаканники стали обязательным атрибутом домов и кабинетов крупных руководителей - а теперь и ярким символом ушедшей эпохи. До сих пор этот предмет твёрдо ассоциируется у людей старшего поколения с позитивными приметами советского быта и вызывает тёплую ностальгию по временам юности.



Подстаканники изготовлены методом художественного литья из латуни, что делает этот сувенир действительно дорогим памятным подарком. Подстаканник «Юбилейный» не просто приятно держать в руках - он может стать гордостью любого коллекционера предметов быта советской эпохи. Коллекционные подстаканники выпущены ограниченным тиражом, их стоимость составляет чуть меньше \$100.

## 500 ТЫСЯЧ ФРАНКОВ ЗА МАРКУ

**Н**а аукционе в Швейцарии венгерская почтовая марка середины XIX века была продана за 500 тысяч швейцарских франков. Столь высокая цена почтовой марки объясняется, в первую очередь, особым ценным среди коллекционеров ошибкой. В середине XIX века красным цветом печатались марки стоимостью пять крейцеров. Однако, по ошибке, этим же цветом была отпечатана партия марок в три крейдера. Ошибка была замечена, марки были изъяты из обращения, но



некоторое их количество уже было продано. На сегодня известно шесть таких марок, причем, лишь две из них находятся на конвертах. Одно из этих писем восемь лет назад было приобретено венгерским музеем марок за 38 миллионов форинтов, а второе письмо с маркой, датированное 1867 годом, - за самую высокую цену, когда-либо дававшуюся за венгерские марки, ныне реализовано в Швейцарии.

## ТАЛОННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

**В** коллекции Владимира Карпенко - около 600 талонов на продовольственные и промышленные товары эпохи тотального дефицита.

В 80-е годы, в период острого дефицита, Владимир Карпенко начал собирать необычную коллекцию - продовольственных талончиков. Первый принесённый из домоуправления талон на масло - небольшая бумажка нежно-жёлтого цвета с зелёной сеточкой-шпиривкой, украшенная пузатым бочонком.

«Первые талоны приходилось отovarивать, чтоб накормить семью и себя. А уже потом я как-то отрывал от семьи свою личную пайку».

Чтобы не отovarивать в родной Вологде талоны на колбасу и масло, а от-



ложить их в свою коллекцию, Владимир Николаевич запасаться продуктами для всей семьи ездил в Москву. Так и сохранился колбасный талончик, выпущенный 20 лет назад, в 1985 году.

Вскоре появились талоны на мыло, са-

хар и чай, а в некоторых регионах даже на спички и соль. Гордость коллекционера - самая старая продовольственная карточка 1919 года: 48 квадратиков с цифрами, обозначающими вид продуктов, а в левом углу - предупреждение: «Подделка карается законом». В 80-е годы от подлогов защищались уже не только словами: на обороте талонов на водку и табак ставили печати, а столичные купоны украшали водяными знаками. У таких талонов было очень красивое полиграфическое исполнение. Цветные. И самое интересное, на них просматриваются водяные знаки, как на деньгах.

В 92-м талоны отменили, но к тому времени Владимир Николаевич успел собрать около 600 талонов на продовольственные и промышленные товары.

## КОЛЛЕКЦИЯ БЮСТОВ ЛЕНИНА

**Р**уководитель военной кафедры Краснодарской медицинской академии Анатолий Мингалев уже 10 лет собирает бюсты Владимира Ильича Ленина.

В коллекции краснодарца более 60 фарфоровых, чугунных, гипсовых и др. бюстов вождя мировой революции - от миниатюрного величиной с зажигалку до полуметрового атрибута заседаний политбюро.

Самый старый экспонат датирован 1933 годом. Самый уникальный бюст сделан из поваренной соли - небольшую книгу с барельефом вождя изготовил бывший политзаключённый.

При детальном рассмотрении каждый Ленин оказывается един-

ственным в своем роде. За более чем 70-летнюю историю, учитывая масштабы изготовления, скульптура вождя потеряла общие черты. Вопреки идеологической нагрузке, облик Ленина менялся, а зачастую изваяния даже делали на заказ, пытаясь привнести в образ черты заказчиков - секретарей обкомов и райкомов.

Самая большая ценность для А. Мингалева - Ленин в ушанке. Скульптуру вождя в зимней одежде коллекционер называет редчайшим экспонатом, но признается, что коллекция станет полной, если удастся найти бюст образца 1927 года. Тогда в Москве на заводе «Красный молот» был выпущен первый металлический вождь.



# ЧЕКИ ТЕАТРА «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

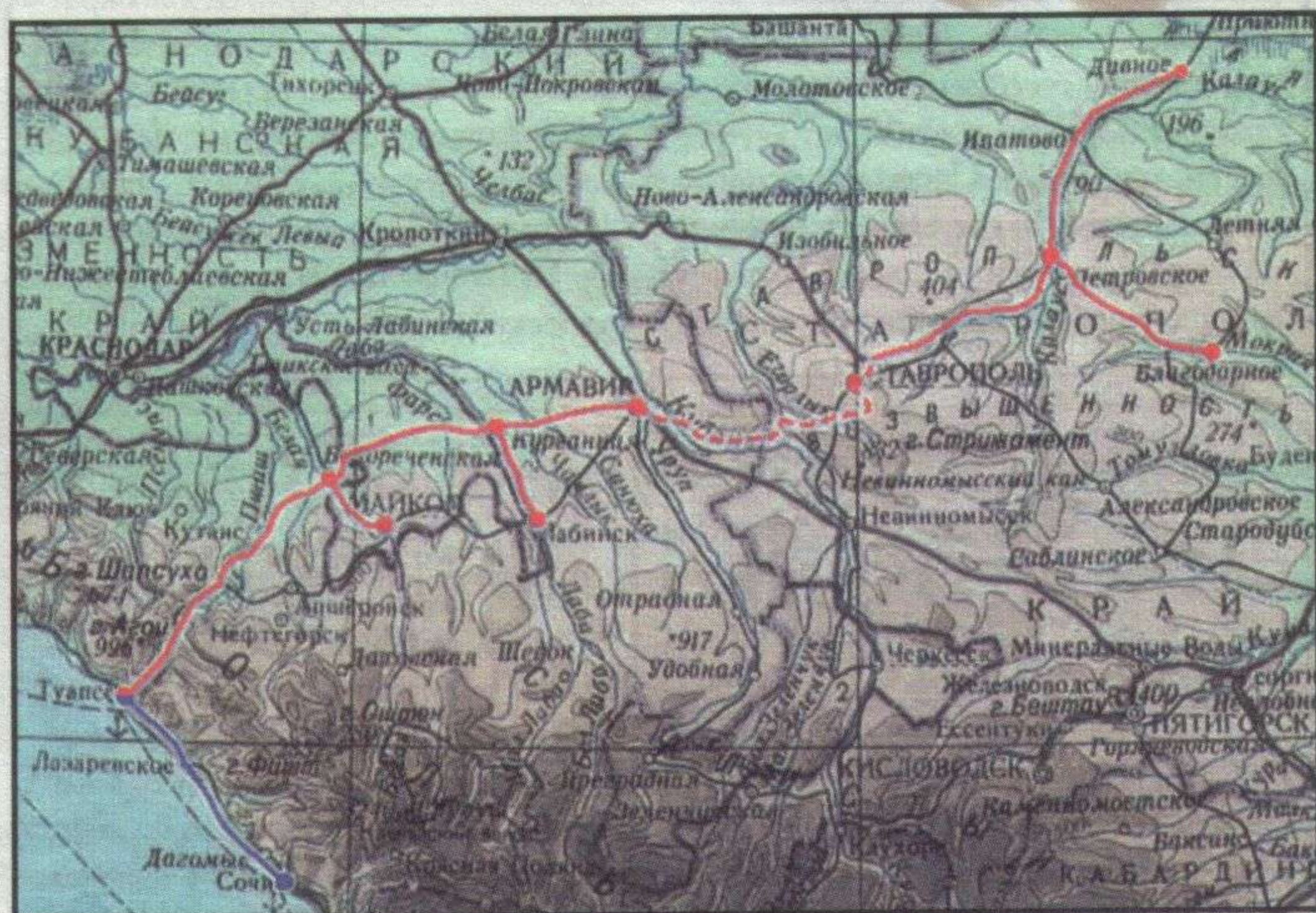


Период гражданской войны на Юге России был богат на выпуски бон, денежных знаков и их суррогатов. Кто только не выступал их эмитентом! Свои деньги выпускали государственные образования, например: Терско-Дагестанское правительство и Кубанское краевое правительство. Были и городские выпуски, например: Майкопской городской управы, Сочинского городского управления, Армавирского городского муниципалитета, Армавирского городского самоуправления. Были банковские выпуски в городах Екатеринодар, Ейск, Владикавказ и др.

Расстройство денежного обращения было таким сильным, что свои

строена железнодорожная станция, зернохранилища, мастерские, предприятия, а также различные общественные здания, среди которых был и театр «Возрождение». Этим-то театром и были выпущены частные деньги, так называемые «чеки», номиналами в 1, 3, 5, 10 и 25 руб.

На бланках чеков нумератором ставился номер, удостоверялись они подписями директора и кассира. На законченных чеках должна была стоять печать. Впервые их каталогизировали в каталоге В.М. Соколова 1927 года. В этом каталоге чек в 25 руб. обозначен как «Р» - раритет. В каталоге Рябченко 1995 г. указание на раритет снято (может быть, по



разменные деньги, обычно мелких номиналов, в 1, 3, 5, 10 рублей, выпускались и в казачьих станицах. Делалось это не от хорошей жизни, а в основном для ликвидации разменного кризиса, который был характерен для денежного обращения в России, начиная с весны 1917 года. Среди выпусков бон периода Гражданской войны есть и чеки театра «Возрождение» станицы Белореченской.

Возникновение станицы Белореченской, как и многих других станиц Кубани, ставших впоследствии городами, историки относят к концу XVIII - середине XIX веков. Из Майкопского Госархива стало известно, что станица Белореченская была учреждена 25 июля 1862 года по приказу Кавказской армии за N332. В 1864 году ее населяло 1415 человек, в ней стоял 251 двор. Впоследствии на базе станицы Белореченской 29 мая 1958 года был образован город Белореченск.

В связи с постройкой Армавир-Туапсинской железной дороги с веткой на г. Майкоп, станица Белореченская разрослась. В ней была по-

строена железнодорожная станция, зернохранилища, мастерские, предприятия, а также различные общественные здания, среди которых был и театр «Возрождение». Этим-то театром и были выпущены частные деньги, так называемые «чеки», номиналами в 1, 3, 5, 10 и 25 руб. На бланках чеков нумератором ставился номер, удостоверялись они подписями директора и кассира. На законченных чеках должна была стоять печать. Впервые их каталогизировали в каталоге В.М. Соколова 1927 года. В этом каталоге чек в 25 руб. обозначен как «Р» - раритет. В каталоге Рябченко 1995 г. указание на раритет снято (может быть, по ошибке?). В обоих каталогах отмечается, что среди остальных номиналов 1 рубль более редкий. Представленные в качестве иллюстраций к статье чеки являются бланками. Автору их любезно предоставил известный московский бонист Г.А. Васильев. Судя по номерам на бланках, законченных чеков должно быть очень мало. На чеках не стоит дата, но, судя по тексту, выпускаться они могли в период с конца 1918 по начало 1920 г., когда Кубань была под властью Кубанского краевого правительства.

**Александр БАРАНОВ**  
(г. Москва)

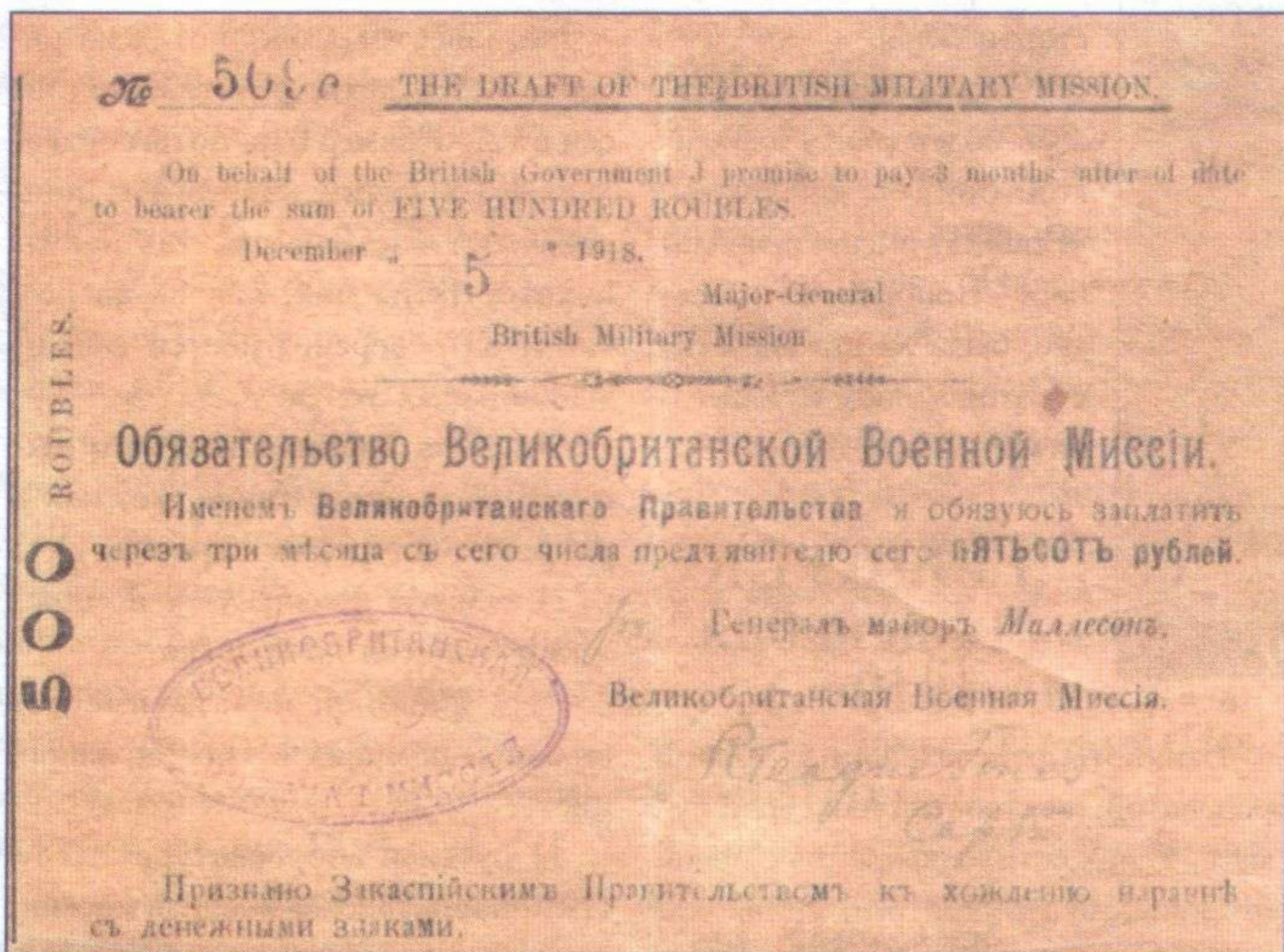
## ЛИТЕРАТУРА:

1. Соколов В.М., Соколов М.Л. Каталог частных бон (денежных знаков необязательного обращения), выпущенных на территории СССР в 1914-1925 гг. Ростов-на-Дону, издание Северо-Кавказского отдела ВОК. 1927.

2. Рябченко П.Ф. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769-1994 гг.). К., 1995.

# ОБЯЗАТЕЛЬСТВА БРИТАНСКОЙ ВОЕННОЙ МИССИИ В ТУРКЕСТАНЕ

(ДЕКАБРЬ 1918 - ЯНВАРЬ 1919)



Банкнота первого выпуска

**В**о время гражданской войны в России в 1918-1920 годах иностранные государства вмешивались во внутрироссийские события на стороне белогвардейцев. 28 июля 1918 года английские войска вторглись в Закаспийскую область и оккупировали самые важные населённые пункты. Вторжение было осуществлено для противодействия возможному продвижению турецких войск, поддерживаемых Германией, в Афганистан и Индию после мирных соглашений между Советской Россией и Германией. Также англичане хотели поддержать антибольшевистские силы в Туркестане. С формальной точки зрения, английские войска были приглашены закаспийским правительством, образованным в Асхабаде после переворота 11-12 июля 1918 года.

Английское присутствие возглавлялось Британской военной миссией в Туркестане, расположенной в Асхабаде. Руководил миссией генерал-майор Маллесон, штаб-квартира которого находилась в Мешхеде (Иран). На ранних этапах интервенции он давал указания по телеграфу, только с конца января 1919 года до вывода войск в апреле он постоянно находился в Асхабаде. Маллесон также посетил город в декабре 1918 года. Вся работа на месте была возложена на капитана Реджинальда Тиг-Джонса, представителя Его Величества в Асхабаде. Следующие офицеры были в то или иное вре-

мя связаны с работой миссии: Е.Д. Престон, капитан (Earnest D. Preston (captain)), Дж. Б. Хейнс, капитан (J.B. Haines (captain)), С. Джарвис, капитан (Sydney Jarvice (captain)), Ф.М. Бэйли, майор (F.M. Baily (major)), Л.В. Блэкер, капитан (L.V. Blacker (captain)), Д. Маккартни, капитан (D. McCartney (captain)), К. Эллис, капитан (C.H. Ellis (captain)), Гордон, капитан (Gordon (captain)).

Периодически английские войска принимали участие в боях против Советских войск, но после кровопролитных боёв 9-14 октября 1918 года они пытались избежать вооружённых столкновений.

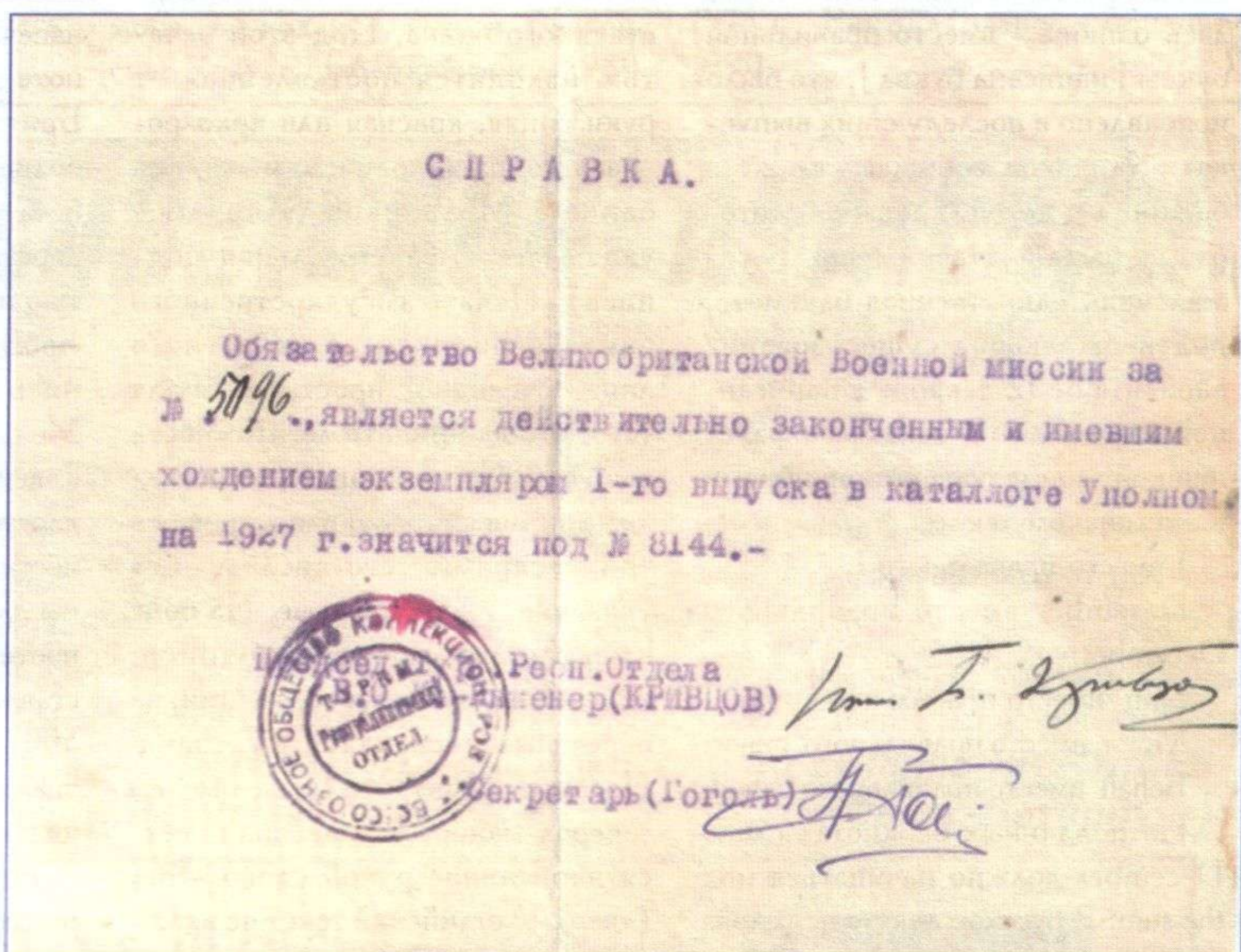
На основе собранных данных о конкретных существующих банкнотах можно сделать вывод, что существовало три выпуска:

- 1) датированные 5 декабря 1918г.
- 2) датированные 14 декабря 1918г.
- 3) датированные 14 декабря 1919г.

Судя по номерам, у этих обязательств была сквозная нумерация с 10 000 выпущенных банкнот в каждом выпуске.

## 1 ВЫПУСК (5 декабря 1918 г.)

Банкноты отпечатаны на хрупкой, тонкой бумаге бледно-розового цвета. У них есть перфорация с левой



Справка о подлинности банкноты первого выпуска



Банкнота второго выпуска

В марте 1919 года английские войска были выведены из Туркестана, за исключением Красноводска, где британский гарнизон из 700 человек находился до августа 1919 года.

В феврале 1920 года советская власть была установлена на всей территории Туркестана.

Так же как и другие части Российской империи, Закаспийский регион страдал от галопирующей инфляции, и денег не хватало для повседневной экономической деятельности. В таких условиях даже Британская военная миссия в Асхабаде была вынуждена выпустить свои обязательства, чтобы предотвратить забастовку железнодорожников.

стороны, будто для того, чтобы вырывать их из книжки.

Как дата, так и серийный номер проставлены штампом. На банкноте только одна печать - овальная печать Британской военной миссии. Срок погашения составлял три месяца - «заплатить через три месяца от сего числа», без указания, в какой форме. На боне имеется только одна подпись, обычно выцветшими чернилами, на известных бонах подпись Р. Тиг-Джонса. Перед именем генерал-майора Маллесона имеется написанное рукой слово «for» («за»). Английский текст не включает фразу «Признано Закаспийским правительством к хождению наравне с денежными знаками».



**Фальшивая банкнота с рукописной датой 12 (декабря)**

На известных банкнотах на реверсе нет текста, печатей, подписей и т.д. Размер банкноты составляет 165x120 (162x120) мм. Очевидно, из-за спешки в подготовке банкнот в английский текст вкрадлась ошибка - вместо правильной буквы I написана буква J, что было исправлено в последующих выпусках. Кардаков сообщает также о банкноте с датой 6 декабря, которая не была подтверждена. К сожалению, единственная банкнота, подтверждающая существование варианта от 12 декабря с написанной от руки датой оказалась фальшивкой со следующими ошибками в английском тексте:

- J вместо правильного I;
- Desember вместо правильного December;
- Shm вместо правильного sum;
- Mojog вместо правильного major;
- Behalt вместо правильного behalf;
- На подлинных банкнотах слово December должно начинаться под the sum. В русском тексте нет слова «за» перед словами «генерал-майор Маллесон».

Более того, подпись капитана Тиг-Джонса явно подделана, если сравнить её с настоящей банкнотой. Более того, Тиг-Джонс просто не подписал бы знак с таким количеством ошибок в английском тексте.

Часто в каталогах эти банкноты называют «белыми», и это определение не связано с цветом бумаги. Подразумевается, что на ней нет фоновой печати и декоративной рамки.

## 2 ВЫПУСК (14 декабря 1918 г.)

Банкноты отпечатаны на тонкой серой бумаге. У них есть перфорация с левой стороны, будто для того, чтобы вырывать их из книжки. Серийный номер был про-

ставлен от руки, а дата напечатана в типографии. На банкноте две печати - овальная печать Британской военной миссии и небольшая круглая синяя или красная печать Асхабатского отделения Государственного банка. Под этой печатью находится поставленная от руки синяя, красная или ярко-розовая подпись должностного лица банка - Мельников (Кардаков указывает - факсимильная подпись). Печать государственного банка и подпись должностного лица, очевидно, проставлены для того, чтобы придать легитимность выпуску. Срок погашения составлял три месяца - «заплатить через три месяца от сего числа», без указания, в какой форме. На боне имеется только одна подпись, обычно выцветшими чернилами, на известных бонах подпись Е. Данд. Престон, капитан. Перед именем генерал-майора Маллесона имеется написанное рукой слово «for» («за»). Английский текст не включает фразу «Признано Закаспийским правительством к хождению наравне с денежными знаками».

На известных банкнотах на реверсе нет текста, печатей, подписей и т.д. Размер банкноты составляет 170x122 мм. Часто эти бонны называют зелёными, так как на некоторых из них, как на аверсе, так и на реверсе, имеется фон из зеленоватых точек.

По сравнению с предыдущим выпуском присутствуют следующие новые элементы:

- 1) в левом правом углу номинал «500» написан по-арабски,

2) в фоновой печати имеется большой номинал «500» красного цвета,

3) русская аббревиатура ВВМ (Великобританская военная миссия) отчётливо видна на реверсе,

4) декоративная витая рамка расположена с 4-х сторон бонны.

К сожалению, не удалось подтвердить картинкой бонну с опечаткой «Voubles» вместо правильного «Roubles». Неизвестно, была ли эта опечатка в вертикальном и/или горизонтальном тексте.

## 3 ВЫПУСК (14 декабря 1919 г.)

Банкноты отпечатаны на тонкой розовой, желтоватой или серой бумаге. У них есть перфорация с левой стороны, будто для того, чтобы вырывать их из книжки. Серийный номер был проставлен от руки, а дата напечатана в типографии. На банкноте две печати - овальная печать Британской военной миссии и небольшая круглая синяя или красная печать Асхабатского отделения Государственного банка. Под этой печатью находится поставленная от руки синяя, красная или ярко-розовая подпись должностного лица банка - Мельников (Кардаков указывает - факсимильная подпись). Печать государственного банка и подпись должностного лица, очевидно, проставлены для того, чтобы придать легитимность выпуску. Срок погашения составлял шесть месяцев - «...заплатить 500 рублей бумажными денежными знаками через шесть месяцев с сего числа или раньше этого срока».

На боне имеется только одна подпись, обычно выцветшими чер-

нилами, на известных бонах - Е.Д. Престон, капитан или Хэйнс, капитан. Перед именем генерал-майора Маллесона имеется напечатанное слово «за». Английский текст не включает фразу «Признано Закаспийским правительством к хождению наравне с денежными знаками».

На известных банкнотах на реверсе нет текста, печатей, подписей и т.д. Размер банкноты составляет 170x120 мм. Часто эти бонны называют «зелёными», так как на некоторых из них, как на аверсе, так и на реверсе, имеется фон из зеленоватых точек.

Отличия банкнот третьего выпуска от первого такие же, как и второго выпуска от первого:

- 1) в левом правом углу номинал «500» написан по-арабски,
- 2) в фоновой печати имеется большой номинал «500» красного цвета,
- 3) русская аббревиатура ВВМ (Великобританская военная миссия) отчётливо видна на реверсе,
- 4) декоративная витая рамка расположена с 4-х сторон бонны.

Любопытно, что при продаже обязательств 1-го выпуска (о других просто неизвестно) в 20-ые годы подлинность подтверждала справка, выдаваемая Туркменским республиканским отделом Всесоюзного общества коллекционеров.

Хотя в каталоге Кардакова сообщается о подделках, капитан Тиг-Джонс не придаёт никакой важности этой теме в своём дневнике. Неизвестно, имел ли в виду Кардаков подделки для обращения или для коллекционеров.

Известно, что обязательства первого и второго выпусков были частично погашены серебряной монетой, привезённой из Индии. К сожалению, неизвестно точно,



**Банкнота третьего выпуска**

когда и как были погашены непогашенные обязательства первого и второго выпуска, а также третьего выпуска. Однако, судя по редкости банкнот, напрашивается вывод о том, что Британская военная миссия выполнила обещанное до середины апреля 1919 года. Можно также утверждать с высокой долей вероятности, что оставшиеся непогашенные обязательства были выплачены банкнотами Закаспийского правительства (Пик S. 1141-1146). Последние были введены в обращение в конце января 1919 года и функционировали до их упразднения Советской властью в августе 1919 года. Хотя формально с 1-го января 1919 года регионом руководил уже Комитет национального спасения, банкноты были выпущены от имени Закаспийского правительства, потому что вся подготовительная работа, очевидно, была выполнена ещё в декабре 1918 года.

Данные банкноты представлены в известных каталогах:

- Чучин - № 8144-8146.
- Кардаков - № 2, стр. 170-171.
- Пик - S. 1148-1149.

Рябченко (2005) - 14012-14016  
Сообщается, что при погашении обязательств имелись случаи представления банкнот с одинаковыми номерами, и что первая представленная принималась, а вторая объявлялась фальшивой.

Следует отметить, что русский текст на банкнотах оформлен по старому правописанию. 10 октября 1918 года Совет народных комиссаров издал декрет об устранении из русского алфавита 4-х букв. Советские власти строго относились к исполнению данного декрета. На территории, контролируемой белогвардейцами, использовалась старая орфография. Следует упомянуть, однако, что банкноты, выпущенные Советской властью как временные кредитные билеты Туркестанского края и датированные 1918 и 1919 годами, имеют тексты, оформленные по новой орфографии только с 500 рублей (Пик, S. 1151-1175).

Предлагается следующий вид представления в каталоге:

- №1 500 рублей  
5 декабря («5» штампом от руки), 1918, погашение в течение 3-х месяцев.

а) 12 декабря (12 декабря написано от руки), 1918 - не подтверждено.

№2 500 рублей  
14 декабря («14» штампом от руки), 1918, погашение в течение 3-х месяцев, декоративная рамка, номинал по-арабски, часто с зеленоватым фоном на аверсе и реверсе.

а) опечатка Boubles.  
№3 500 рублей  
14 декабря («14» напечатано в типографии), 1919, погашение в течение 6 месяцев, декоративная рамка, номинал по-арабски, часто с зеленоватым фоном на аверсе и реверсе.

Михаил ИСТОМИН (Украина),  
Давид СМИТ (Великобритания)

### Литература:

1. Ф. Чучин, Каталог бон и денежных знаков России, РСФСР, СССР, окраин и образований (1769-1927), 1 часть, издание 3, Москва, 1927.
2. Н. Кардаков, Каталог денежных знаков России и Балтийских стран, 1769-1950, Берлин, 1953.
3. Пик А, Стандартный каталог бумажных денежных знаков всего мира, 3-е издание, Айола, Висконсин, Краузе Пабликэйшенс, 1980.

4. Колин Р. Брюс II и Нейл Шейфер, Стандартный каталог бумажных денежных знаков всего мира, том I, 7-е издание, Айола, Висконсин, Краузе Пабликэйшенс, 1995.

5. П.Ф. Рябченко, Боны стран СНГ и Прибалтики, том 3, Киев, 2005.

6. В.А. Власов, Каталог отечественных бон, Ростов-на-Дону, 1992.

7. В.М. Соколов, Полный каталог бон, выпущенных на территории СССР в 1914-1925гг, выпуск 6, Северный Кавказ, Закавказье и Средняя Азия, Ростов-на-Дону, 1938.

8. А.А. Жуков, В.П. Малышев, Энциклопедия. Денежные эмиссии Средней Азии. Туркестанский край. 1918-1923, Санкт-Петербург, 2005.

9. Гражданская война и интервенция в СССР, энциклопедия, Москва, 1983.

10. Тиг-Джонс Р. Исчезнувший шпион. Дневник секретной миссии в русскую Центральную Азию в 1918 г. Виктор Голанш, Лондон, 1990.

# ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОВЕТСКОЙ АРМЕНИИ

Наряду с эмиссией армсовзнаков, Советской Арменией в 1922 году были выпущены обязательства Наркомфина достоинством в 5.000.000 рублей. По данным «Закавказского финансово-статистического сборника 1918-1923 гг.» (Тифлис, 1924 г.), в период с апреля по ноябрь 1922 года в денежный оборот рес-

публики было введено 285.894 штуки таких обязательств. Несмотря на то, что количество выпущенных купюр обязательства было совсем небольшим - менее 1% от всех армсовзнаков, в денежном обращении они играли значительную роль, так как составляли 34% от всей денежной суммы введённых в оборот армсовзнаков.

Обязательство Наркомфина заверялось (подписывалось) заместителем министра финансов, заведующим отдела бухгалтерского учета и главным бухгалтером.

Обязательство имело право хождения в 1922 году наравне с другими денежными знаками, а его предъявитель мог получить в любой кассе Казначейства Нар-

комфина 5.000.000 рублей армсовзнаками.

Для защиты от подделок обязательство было напечатано на специальной светло-желтой бумаге с расходящимися от центра белыми лучами и имело цифровую перфорацию, соответствующую величине его номинала.

Ростислав НИКОЛАЕВ  
(Санкт-Петербург)



# МОНЕТЫ

## НА ТУРИНСКОЙ ПЛАЩАНИЦЕ

На Туринской плащанице в области закрытых глаз найдены отпечатки плоских, подобных кнопкам предметов. Из истории античного мира учёным давно известно, что, кроме прочих погребальных обычаев, определённно есть два, которые древние евреи соблюдали всегда: они клали на веки усопшего монеты и перевязывали голову повязкой. Делалось это с сугубо практическим расчётом. Голову обвязывали узким полотном для того, чтобы не открывался рот. Монеты клали на глаза со схожей целью - чтобы веки самопроизвольно не приоткрылись. И вполне естественно - эти монеты доставали из кошелька, а не искали еще в каком-либо другом месте. Нам, таким образом, очевидно, что если мы сможем отождествить кнопко-подобные отпечатки на глазах с монетами чеканки определённого века и года, мы сможем достоверно установить дату погребения.

**З**емля древнего Израиля в первом веке входила в состав Римской империи. В то время основной платёжной единицей считалась греческая серебряная монета - драхма, которая по стоимости равнялась римской серебряной монете - динарию (denarius). Монеты имели различный вес в зависимости от места чеканки: так, аттическая драхма весила 4,37 г., а эгинская драхма - 6,3 г. В свою очередь, динарий разделялся на десять, а позже - на шестнадцать ассариев или асов. Эти монеты уже чеканили из меди, и в одном ассарии было четыре кодранта (quadrans). В свою очередь, половину кодранта составляла минута (minutum), или лепта - самая мелкая медная ходячая монета.

● Итак, отождествление отпечатков подобных кнопкам предметов с плащаницы и подлинных монет этого периода, которые находятся в коллекциях древностей, проводилось с

помощью фотографирования в поляризованном свете отпечатков с плащаницы и монет из собраний нумизматов. Полученные фотографические изображения в поляризованном свете проецировали друг на друга и сравнивали. Надо сказать, что эта методика с успехом применяется в судебной практике для идентификации отпечатков пальцев. (Рис. 1).

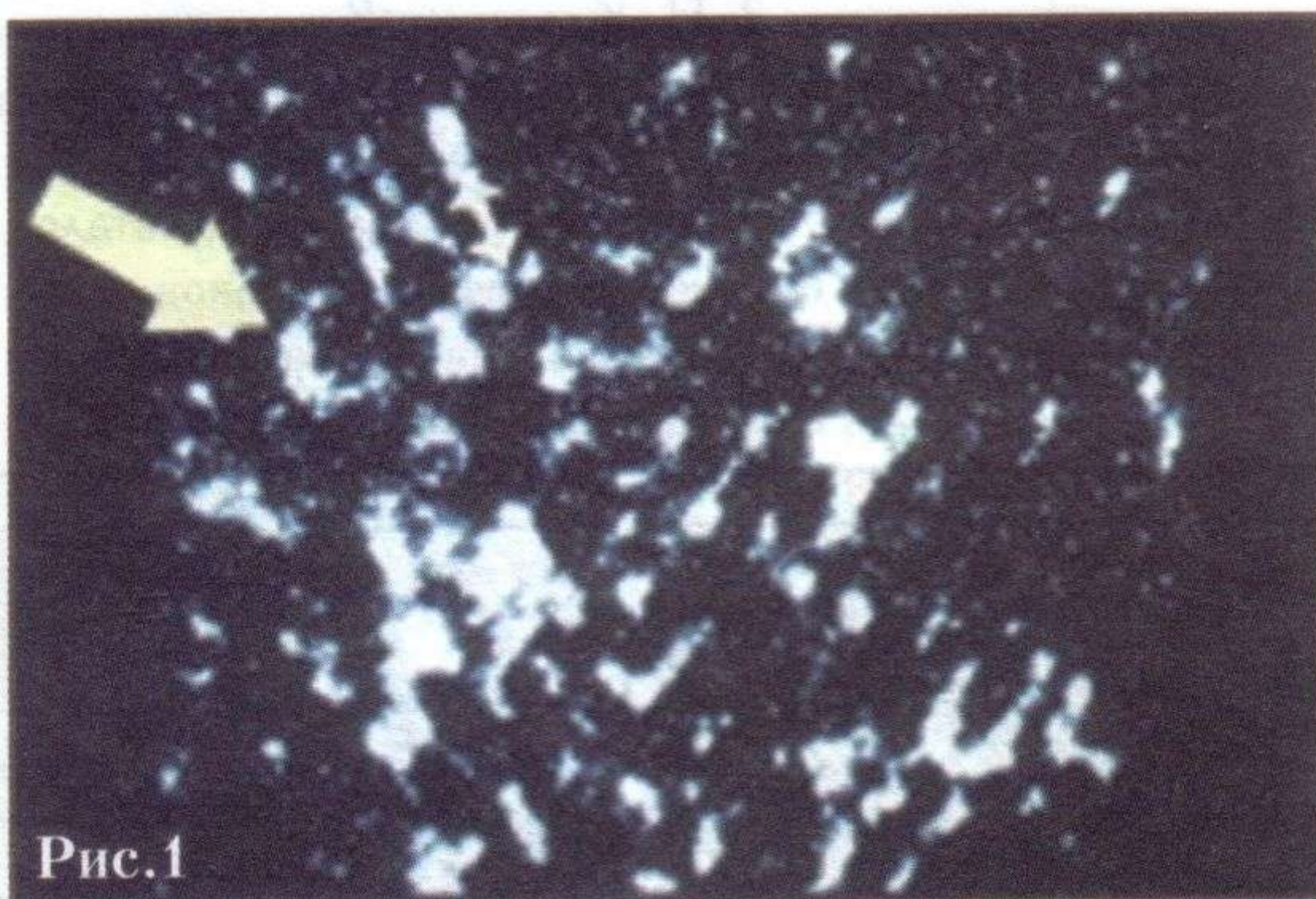


Рис. 1

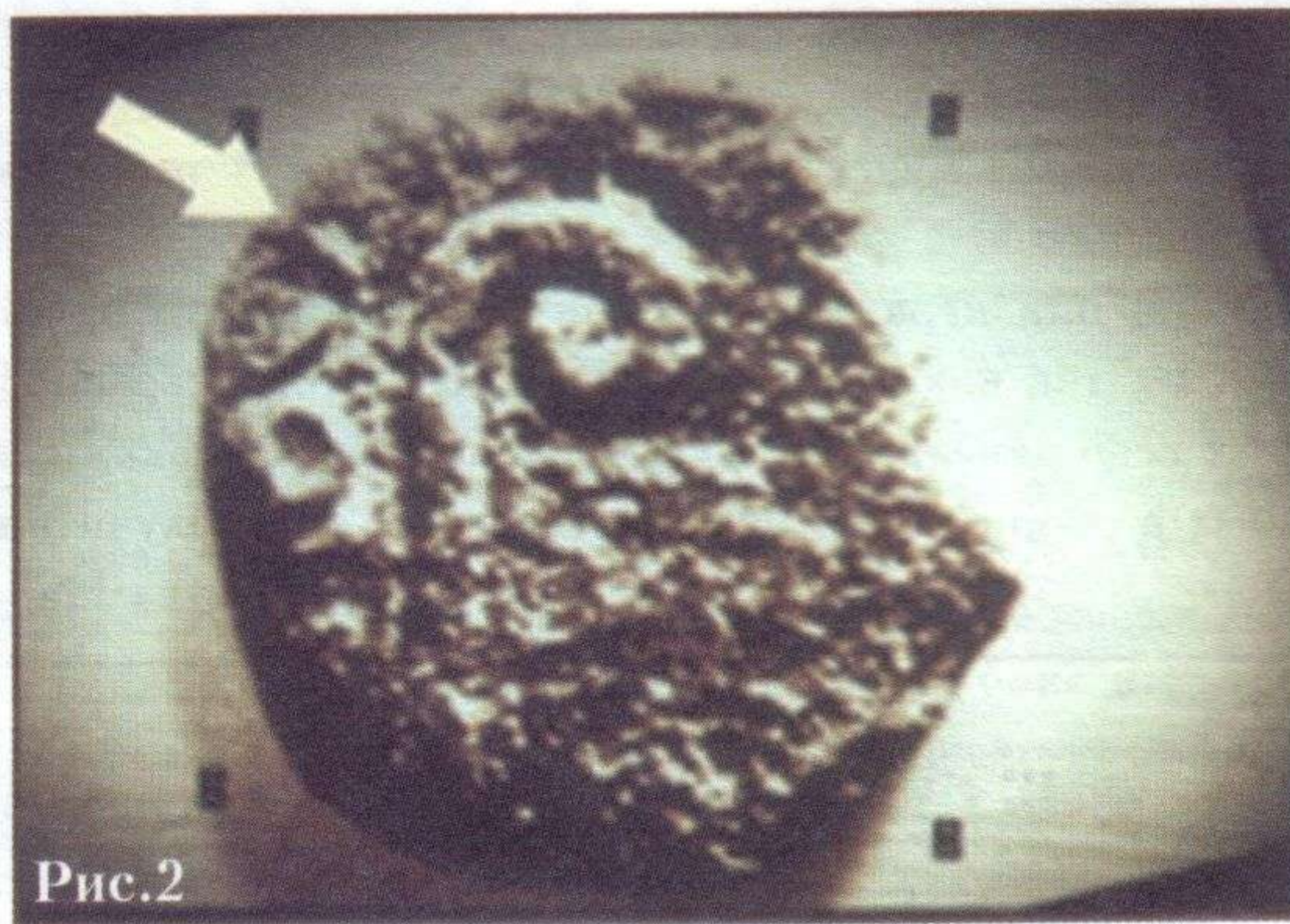


Рис. 2

● Но еще в 1980 г., работая с фотографиями Туринской плащаницы 1931 г., Francis Filas обнаружил на подобных кнопкам предметах в области глаз буквы «UCAI». Независимые исследования Kenneth Weaver, выполненные на самой плащанице в том же 1980 г., подтвердили наличие этих букв «UC» и «AI», но расположенных несколько наискось. (Рис. 2).

● Наконец, через два года Alan Whanger находит полное соответствие между кнопкоподобными объектами с буквами на плащанице и медными монетами Палестины времен Римской империи. Он доказал, что на ткани находится отпечаток так называемой «лепты Пилата», которая датируется 29 г. н.э. (Рис. 3).

● Итак, мы имеем достоверные сведения, что Туринская плащаница на веке левого глаза содержит в себе изображение монеты, которое точно соответствует мелкой медной монете под названием «лепта Пилата». Монеты подобного типа чеканились во время правления префектов Иудеи Gratus (15-26 гг. н. э.) и Pilate (26-36 гг. н. э.). (Рис. 4).

Однако имеется одна особенность. Надпись на монетах «Тибериус император» на греческом языке - «TIBERIOY KAICAROC», на отпечатках тех же монет с плащаницы должна полностью читаться как «TIBERIOU CAICAROC». Из чего это следует? Такой вывод делается на основании того, что на всех изображениях с плащаницы отчетливо видны буквы «UCAI», которые являются окончанием

первого и началом второго слова в надписи. Предположение о том, что буквы в отпечатке монеты с плащаницы - «UCAI» являются ошибками в надписи монет на греческом языке «TIBERIOY KAICAROC» (то есть «Тибериус император» или по латыни

«Tiberius Caesar», который правил с 14 по 37 гг. н.э.), полностью подтвердилось в 1981 г. В коллекциях древних монет учёные обнаружили подлинную монету того периода с грамматическими ошибками и четко читаемыми буквами «IOUCAI». Хотя изображение букв на плащанице слегка искажается формой волокон ткани, они расположены в той же правильной позиции, что и буквы на древней медной монете.

Более того, сравнение формы монеты и букв на отпечатке на плащанице с аналогичными монетами, находящимися в коллекциях, показали 74 признака совпадения! Тождество доказано! А ведь монеты с орфографической ошибкой в надписи датируются 16 годом правления императора Тиберия или 29 г. н.э. Подобная датировка просто ошеломляет! И учтите, что такие монеты дошли до наших дней далеко не в единичном экземпляре. К настоящему времени в разных коллекциях насчитывается, по крайней мере, 6 штук с подобной ошибкой в надписи. Профессор Filas идентифицировал их в более широком спектре как монеты, которые чеканил префект Иудеи Понтий Пилат в 29/30 или 30/31 годах н.э. Характерно, что этот тезис одобрил Kindler - известный нумизмат, директор музея Naaretz в Тель-Авиве.

Мы уже говорили о том, что по-гречески имя императора Тибериус - «TIBERIOY» пишется с конечной буквой «Y», а не «U», и что титул император - «KAICAROC» - пишется с первой буквой «K», а не «C». Но учтите, что серебряная монета - «динарий», имевшая хождение по всей империи, в том числе в Палестине и Иудее, чеканилась на римских монетных дворах, тогда как медная валюта была смесью римских и греко-римских монет. К этому надо прибавить, что на римских мо-



Рис. 3



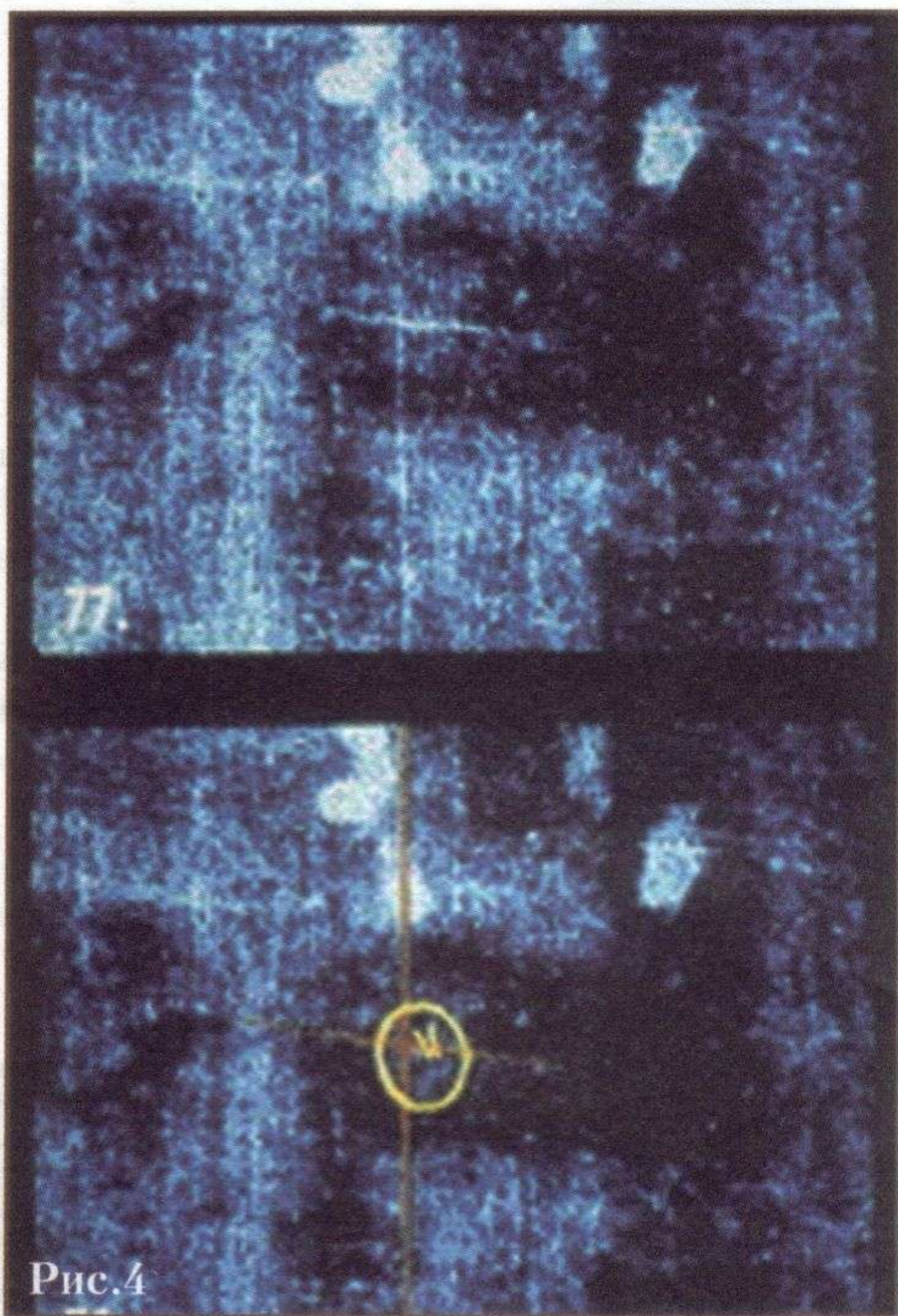


Рис. 4

нетах титул императора писался латинскими буквами как «CAESAR», и многие медные монеты, чеканившиеся в провинциях, имели довольно низкое качество. Вот и причина всех ошибок! Из-за смещения языков при изготовлении литейных форм для чеканки монеты греческая буква «К» была заменена на латинскую «С». В дальнейшем, при исследовании монет выяснилось, что греческая буква Upsilon, то есть та самая «У» на конце слова «Тиберий», очень сильно напоминает букву «U» с маленьким хвостиком снизу. Объяснение орфографических ошибок найдено!

Что характерно - чтение символов «UCAI» на ткани плащаницы не зависит от типа фотографии или от типа компьютерной обработки изображения. Эти символы видны даже на фотографии в натуральную величину, снятой Елгіе еще в 1931 г., и на столетней фотопластинке P1a, снятой в 1898 г. Буквы на фотографиях с плащаницы были дополнительно определены Michael Marx - нумизматом и исследователем монет классической Греции.

Наконец, как показал в 1983 г. профессор Robert Haralick, подробно изучавший изображение в области глаз, символы на ткани плащаницы не могут быть просто искажением в форме переплетения нитей ткани плащаницы. Он привел ясные доказательства присутствия в отпечатках монет на ткани букв «OUCAIC». Эти символы он наблюдал как на оригинальном образе, так и на обработанном компьютером изображении в цифровом виде, при котором удалялось отображение основы ткани и оставалось лишь изображение монет.

Как же ученые определяли год изготовления монет, спросите Вы? Это делали по особенностям в форме букв,

которая весьма характерна для каждого определенного исторического периода. Сравнение начертания греческих букв на монетах с достоверно датированными текстами показало, что монеты чеканились в 16 году правления императора Тиберия, или в 29 г. н. э.

А что говорит нам археология? Подтверждает ли эта почтенная наука наши далеко идущие выводы? Да, мы получаем все новые доказательства своей правоты. В захоронении, раскопанном еще в 1956 г., и которое использовалось довольно долго, нашли множество медных монет. Пять из них

были эпохи Хасмонеев, две - периода правления Ирода, и тридцать шесть монет - периода прокураторов. Из этих монет 7 - монеты, называемые «лепта Пилата», относящиеся к 29 г. н.э. Замрите и внимайте! Изображение подобной монеты имеется на левом веке отпечатка с плащаницы. Как интересно!

● Затем археологи нашли среди денег периода прокураторов 21 монету

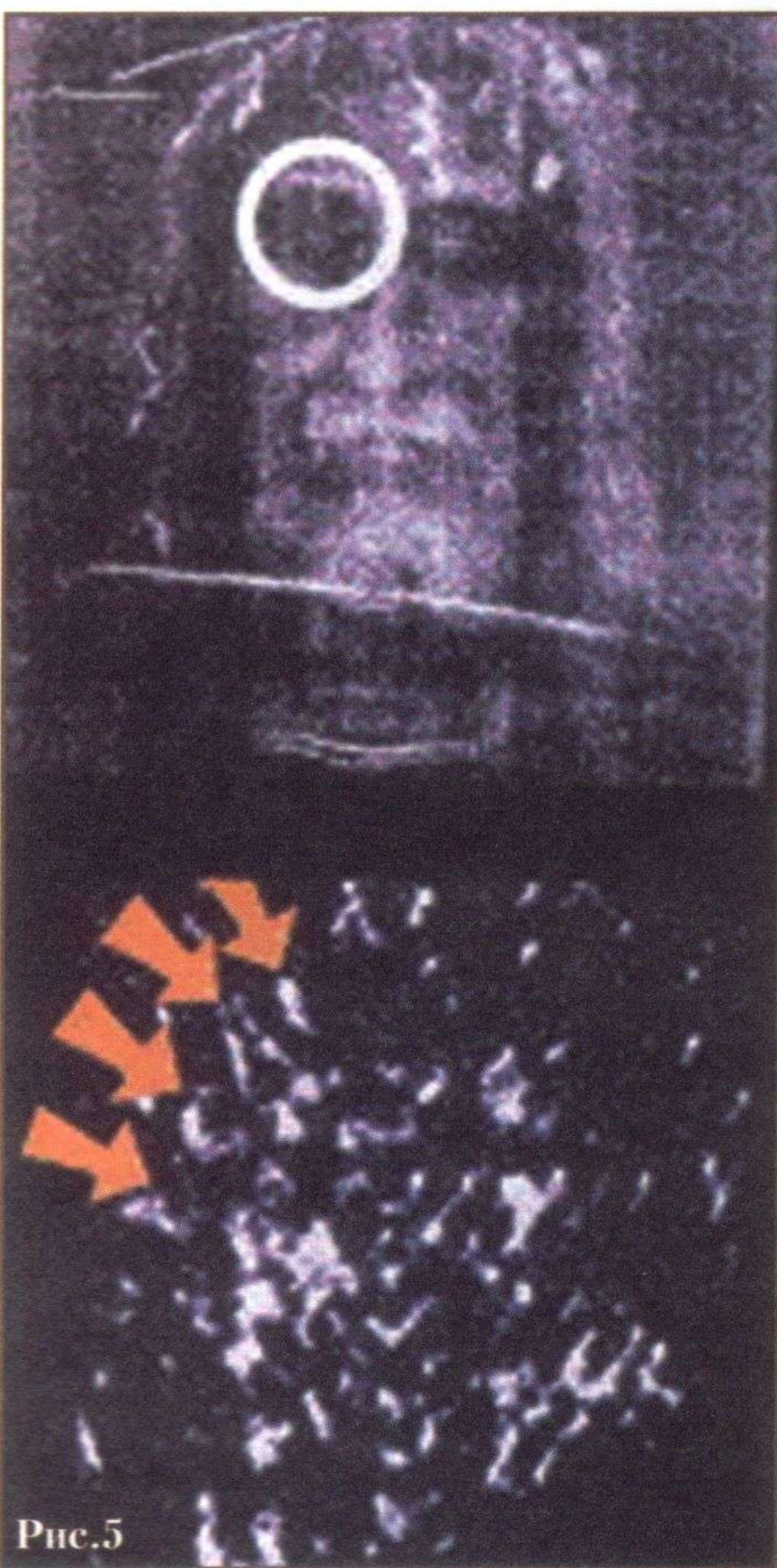


Рис. 5

того же типа, что и «лепта Пилата», но относящиеся к 30 г. н.э., причём позже изображение такой монеты обнаружили на правом веке отпечатка с плащаницы. А это еще более поразительно! (рис.5).

И в дальнейшем раскопки 1979 г. недалеко от города Jericho еврейских захоронений I века н.э. только подтвердили нам, что древние евреи действительно клали усопшим монеты на глаза. В одном черепе были найдены две монеты 41-44 гг. н.э., несомненно попавшие туда, когда они провалились сквозь глазницы. В дальнейшем археологи нашли монеты того же достоинства, что и «лепта Пилата» внутри черепа женщины одного из Оссуариев, относящиеся к 42-43 гг. н.э.

Итак, мы можем утверждать, что на глазах в области изображения с плащаницы находятся отпечатки двух медных монет типа «лепта Пилата» или «лепта вдовицы». Эти монеты отчеканены при префекте Иудеи Понтии Пилате во время правления римского императора Тиберия приблизительно в 29-30 гг. н.э. Таким образом мы получили на редкость точную дату появления отпечатков на плащанице! Кроме того, мы получили дополнительное подтверждение, что они образовались на ткани в древнем Израиле или в Палестине, то есть в том месте, где ходили в то время денежные знаки подобного вида и достоинства.

Но как могли остаться на ткани отпечатки медных денег? Ведь при обычных условиях они не должны отпечататься! Можно предположить, что изображение монет на ткани появилось за счет коронарного разряда, исходящего с поверхности монеты. А это означает, что изображение получено за счет обтекания монет некой мощной энергией!

Как показал ряд экспериментов на плёнке и на ткани, за счет коронарного разряда (свечения) можно получить высокоточные изображения монет, цветов и других материалов. Причём эти изображения, в отличие от нарисованных, очень напоминают отпечатки, находящиеся на плащанице. Возможно, этим можно попытаться объяснить наличие в отображении на Туринской плащанице множества дополнительных предметов.

## НОВЫЕ МОНЕТЫ

### АРМЕНИЯ

#### Горки Аршила



10 мая 2005 г. ЦБ Армении выпустил золотую памятную монету номиналом 10000 драм в честь 100-летнего юбилея американского художника, одного из лидеров абстрактного экспрессионизма, Горки Аршила. Монета изготовлена из золота 999-й пробы, масса драгоценного металла в чистоте - 8,6 г, диаметр - 22 мм, тираж - 1 тыс. шт.

#### Гандзасарский монастырь



10 мая 2005 г. ЦБ Армении выпустил серебряную памятную монету, посвященную Гандзасарскому монастырю, номинальной стоимостью 100 драм. Гандзасарский монастырь - действующий монастырь Армянской Апостольской Церкви, расположен на левом берегу реки Хаченагет, близ деревни Ванк, на территории современного Нагорного Карабаха, в северо-западной его части. Монета изготовлена из серебра 999-й пробы, масса драгоценного металла в чистоте - 31,1 г, диаметр - 38 мм, тираж - 500 шт.

### ТУРКМЕНИЯ

К Дню Государственного флага и Дню рождения Президента Центральный банк Туркменистана выпустил серебряную и золотую монеты «Beyik neslin beyik Serdary» достоинством 500 и 1000 манатов соответственно. На лицевой стороне монет изображено генеалогическое древо Сапармурата Туркменбаши, на оборотной стороне - штандарт Президента - символ Президентской власти в Туркменистане. Серебряные монеты номиналом 500 манатов имеют вес 155,50 грамма и диаметр 65,0 мм. Тираж монет составляет 500 штук. Золотых монет достоинством 1000 манатов, 999 пробы, при диаметре 65,0 миллиметра они имеют вес 155,50 грамма, выпущено в два раза меньше - 250 штук.



# К 25-ЛЕТИЮ XXII ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1980 Г. XXII ОЛИМПИАДА НА ИНОСТРАННЫХ МОНЕТАХ

Быстро пролетели 25 лет, но даже те, кто родился уже после этой Олимпиады, наверняка знают о ней. Прощальная песня нашего знаменитого Олимпийского мишки до сих пор часто звучит в эфире. Да и огромная серия отечественных памятных монет (6 медно-никелевых и 39 из драгоценных металлов), выпущенных большим тиражом к этой Олимпиаде, хорошо знакома многим и служит прекрасным напоминанием о ней. Как была отмечена эта Олимпиада на иностранных монетах, известно гораздо меньше. Настоящая статья является попыткой восполнить этот пробел.

В Московской Олимпиаде принимали участие спортсмены из 81 страны. Но из них только 6 стран, кроме СССР, выпустили посвященные ей памятные монеты. Еще четыре страны, не принимавшие участия в Олимпиаде, также отчеканили памятные олимпийские монеты.

Естественно, выпустили такие монеты некоторые наши друзья по «социалистическому лагерю».

Республика Куба выпустила серию из четырех монет (две медно-никелевые по одному песо и две серебряные достоинством 5 и 10 песо) с двумя сюжетами. На одной из однопесовых монет и монете 5 песо изображены в квадратных рамках пиктограммы боксера, копьеметателя и штангиста, на второй однопесовой монете и на 10 песо - эти же пиктограммы в несколько увеличенном виде и без квадратов. И, хотя эмблема московской Олимпиады на них также отсутствует, круговая надпись на всех монетах «XXII OLIMPIADA MUNDIAL MOSCU-80» четко обозначает их «адрес».



В Польской Народной Республике XXII Олимпиада была отмечена двумя монетами - медно-никелевой достоинством 20 злотых и серебряной достоинством 100 злотых с одинаковым рисунком - бегун на дорожке стадиона и пять олимпийских колец. На монетах имеется надпись «IGRZYSKA XXII OLIMPIADY». Это же изображение повторено на двух монетах таких же достоинств, отчеканенных, как это принято в Польше, специально для коллекционеров на различных металлах и небольшими тиражами (100-500 экземпляров) с надписью «Проба».



Кроме того, только с такой же надписью «Проба» были выпущены еще две монеты: медно-никелевая достоинством 20 злотых и серебряная достоинством 100 злотых - с изображением стилизованной фигуры бегущего с факелом спортсмена.



В Китайской Народной Республике (она не принимала участия в Олимпиаде) была выпущена серия из 9 монет разного достоинства (от 1 до 300 юаней) из различных металлов с четырьмя различными сюжетами. Эти сюжеты представляют собой сцены старинных спортивных состязаний лучников, борцов, наездников и игроков в мяч ногами (предок футбола?) в национальных китайских одеждах. Но, хотя согласно всем каталогам (к сожалению, текст на монетах отчеканен только иероглифами и прочесть его не удалось), эти монеты посвящены именно олимпиаде в Москве, вместо эмблемы московской олимпиады - стилизованная кремлевская башня над пятью кольцами - на них изображен государственный флаг КНР над олимпийскими кольцами, т.е. эмблема Национального олимпийского комитета КНР. В то же вре-



мя, выпущенные там монеты в честь зимних Олимпийских игр этого года в Лейк-Плэсиде имели как эмблему Национального олимпийского комитета, так и эмблему XIII зимней Олимпиады.

Из европейских стран-участниц Великобритании от имени правительства Острова Мэн выпустила серию из четырех монет одного стиля, одна из которых была посвящена зимней Олимпиаде 1980 г., а три остальных - летней. На аверсе всех монет изображена королева Елизавета II, на реверсе в центре в венке так называемый трискелес - герб Острова Мэн, вокруг которого расположе-

ны фигурки спортсменов соответственно летних или зимних видов спорта. При этом на трех «летних» монетах имеется круговая надпись «TWENTY SECOND OLIMPIAD - MOSCOW» и изображены:

- на первой монете - бегун, два боксера, прыгун с шестом над планкой, велосипедист, художественная гимнастка, метатель молота, штангист и волейболисты в прыжке над сеткой;
- на второй - копьеметатель, метатель диска, два яхтсмена, пловец на стартовой тумбе, гребец, лучник, хоккеист на траве и два борца;



- на третьей - два борца, два фехтовальщика, гребец на каноэ, баскетболисты у корзины, всадник на лошади, стрелки из ружья, гандболисты и стрелок из пистолета.

Таким образом, английскому художнику на трех монетах удалось показать представителей 25 летних видов спорта (хотя в программу Игр того года входили соревнования по 21 виду! Еще одна загадка). Кроме того, каждая монета этой серии чеканилась в четырех металлах - из медно-никелевого сплава, серебра, золота и платины. Так что, пожалуй, эта олимпийская серия «самая драгоценная» из всех.

Большую серию из 9 монет различного достоинства выпустила еще одна европейская страна, участвующая в Олимпиаде-80, - маленькая Республика Сан-Марино. На аверсе всех этих монет отчеканен государственный герб Республики (три знаменитые крепостные башни на горе Монте-Титано с плюмажами из страусовых перьев), пять олимпийских колец и над ними надпись «XXII / OLIMPIADE / 1980». На реверсе этих монет изображены:

- на алюминиевой монете достоинством 1 лира - художественная гимнастка,
- на алюминиевой монете 2 лиры - футболист,
- на алюминиевой монете 5 лир - бегун на дорожке стадиона,
- на алюминиевой монете 10 лир - всадник, бегающий препятствие,
- на бронзовой монете 20 лир - прыгун с шестом над планкой,
- на стальной монете 50 лир (посвященной, как уже говорилось выше, XXII летней Олимпиаде) - лыжник, стремительно спускающийся с горы, забавная ошибка, подобная которой часто встречаются в нумизматике к сожалению одних коллекционеров и, возможно, к радости других,
- на стальной монете 100 лир - стрелок из лука,
- на бронзовой монете 200 лир - схватка борцов
- на серебряной монете 500 лир - поединок боксеров.



По количеству сюжетов эта серия - первая после советских олимпийских монет того года.

Из маленьких стран-участниц памятную монету выпустил только Кипр. Эта монета достоинством 500 милс выпущена в двух металлах - медно-никелевом сплаве и серебре. На ее аверсе - государственный герб Кипра, на реверсе - олимпийские кольца и дата «1980» между лавровой ветвью и языками олимпийского огня.



Среди стран-участниц очень «дальнего зарубежья» Олимпиаду-80 отметила Ямайка, правда, несколько необычно. На двух ее памятных монетах одного дизайна - серебряной достоинством 25 долларов и золотой достоинством 250 долларов - изображены портреты ямайских спортсменов, обладателей золотых медалей Олимпийских игр прошлых лет: 1952 г. в Хельсинки - Герберта Мак-Кинли, Артура Уинта, Лесли Лейнга и Джорджа Родена, завоевавших золотые медали в составе команды (эстафетный бег 4x400 м), и 1976 г. в Монреале - Дональда Кворри (бег на 200 м).



И, наконец, последняя группа стран, также расположенных далеко от Москвы, не принимавших участия в московской Олимпиаде, но выпустивших монеты в память о ней

- это Гаити, Экваториальная Гвинея и Западное Самоа.

Республика Гаити еще в 1977-78 гг, т.е. раньше всех остальных зарубежных стран, выпустила две монеты с одним и тем же дизайном - серебряную достоинством 50 гурдов и золотую достоинством 500 гурдов. На аверсе этих монет изображен государственный герб Гаити, на реверсе в центре - чаша с олимпийским огнем и пятиконечной звездой на ее боку, по обе стороны от чаши - спортсмены, под ней дата крупными цифрами «1980», на фоне языков пламени - олимпийские кольца, внизу по окружности надпись «OLYMPIADE - MOSCOU».



На аверсе серебряной монеты Экваториальной Гвинеи достоинством 2000 экуэле изображен Центральный Банк страны, а на реверсе - знаменитое творение древнегреческого скульптора Мирона «Дискобол», на заднем плане - Акрополь в Афинах, слева - олимпийские кольца, над ними надпись на португальском «MOSCU 1980» и пятиконечная звезда, внизу - «XXII JUEGOS OLIMPICOS».



Западное Самоа (Самоа и Сисифо) выпустило с одним и тем же рисунком четыре монеты разного достоинства и в разных металлах: 1 тала в медно-никелевом сплаве, 10 тала в серебре 0,500, 10 тала в серебре 0,925 и 100 тала в золоте. На аверсе этих монет изображен герб страны, на реверсе - сцена бега с барьерами, внизу под фигурами спортсменов - эмблема Олимпиады в Москве, Наверху надпись «OLYMPIC GAMES / 1980».



Должны ли мы обижаться, что только 10 стран, или радоваться, что целых 10 стран, кроме самой нашей страны-хозяйки отметили «нашу» Московскую Олимпиаду памятными монетами?

Немного статистики. Если первые марки в честь современных Олимпийских игр появились уже на следующий день после открытия I Олимпиады в 1896 г., то традиция выпускать в честь таких игр памятные монеты (существовавшая еще в Древней Греции!) возродилась только в 1952 г. Тогда Финляндия серебряной монетой достоинством 500 марок отметила XV Олимпийские игры, проходившие в Хельсинки. Две следующие Олимпиады остались без памятных монет. И только начиная с XVIII летней Олимпиады в Токио в 1964 г., такие монеты стали выпускаться к каждой игре, вначале только самими странами-хозяйками очередных Игр. Но уже XX Олимпиада 1972 г. в Мюнхене была отмечена монетами шести стран, а XXI Олимпиада 1976 г. в Канаде - пятью. Так что 11 стран, выпустивших специальные монеты к Олимпиаде-80 в Москве - это совсем не мало для того времени!

Юрий Баршай (С-Петербург)

## Разновидность юбилейной монеты Казахстана



Выпущенная 16 декабря 1996 года медно-никелевая монета Казахстана в 20 тенге в честь 5-летия независимости республики, как обнаружилось, имеет разновидность:

Монумент независимости увенчан фигурой воина на крылатом барсе. На обычной монете видна левая рука воина. На разновидности, помимо левой руки, видна и правая рука. Этот вариант считается редким.

Марат Глейзер

# НОВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

## Шолохов

3 мая 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятную монету:



- серебряную монету достоинством 2 рубля серии «Выдающиеся личности России», посвященную 100-летию со дня рождения писателя М.А. Шолохова.

Серебряная монета достоинством 2 рубля, масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, имеет форму круга диаметром 33,0 мм.

На оборотной стороне монеты расположен рельефный портрет писателя М.А. Шолохова, слева от него - герои романа «Тихий Дон», внизу имеются факсимильная подпись писателя и в две строки даты «1905-1984». Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты - 10,0 тыс. штук.

## Памятники архитектуры России

3 мая 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов:



- две серебряные монеты достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России» с изображением Свято-Никольского собора в г. Калининграде и с изображением станции «Кропоткинская» Московского метрополитена.

Серебряные монеты достоинством 3 рубля, масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, имеют форму круга диаметром 39,0 мм.

На оборотной стороне:

- одной серебряной монеты расположено рельефное изображение Свято-Никольского собора в г. Калининграде, имеются надписи: вверху по окружности на матовом поле «СВЯТО-НИКОЛЬСКИЙ СОБОР», внизу по окружности «КАЛИНИНГРАД», справа от изображения в две строки даты «XIII-XIX вв.»;

- второй монеты расположены рельефные изображения наземного вестибюля и фрагмента ограды станции «Кропоткинская» Московского метрополитена, вверху по окружности имеется надпись «СТАНЦИЯ МЕТРО «КРОПОТКИНСКАЯ» МОСКВА», под изображением вестибюля дата «1935 г.»;

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж монет каждого вида до 20,0 тыс. штук.



## Чемпионат мира по легкой атлетике

3 мая 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов:



Серебряная монета достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925) и золотая монета достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г., проба сплава 999) «Чемпионат мира по легкой атлетике» (24 августа - 2 сентября 2005 г., г. Хельсинки) имеют форму круга диаметром соответственно 39,0 мм и 22,6 мм.

На оборотной стороне:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля на матовом фоне расположены рельефные графические изображения фигур легкоатлетов, имеются надписи: по окружности «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ ХЕЛЬСИНКИ» и слева от изображений дата «2005»;



- золотой монеты достоинством 50 рублей расположены рельефные графические изображения фигур легкоатлетов, имеются надписи: по окружности «ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ ХЕЛЬСИНКИ» и слева от изображений дата «2005».

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством «пруф».

Тираж:

- серебряных монет достоинством 3 рубля - 10,0 тыс. шт.;

- золотых монет достоинством 50 рублей - до 2,0 тыс. шт.

## Древние города России

19 мая 2005 года в платежный оборот введены памятные монеты из цветного металла достоинством 10 рублей серии «Древние города России», посвященные городам Казани и Калининграду.

Монеты имеют форму круга диаметром 27,0 мм. Монеты комбинированные, состоят из двух частей: диска, изготовленного из металла белого цвета, и внешнего кольца, изготовленного из металла желтого цвета. На лицевой и оборотной сторонах монет имеется выступающий кант по окружности. Боковая поверхность монет рифленая с нанесенными надписями «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ»,



повторяющимися дважды и разделенными звездочками.

На лицевой стороне монет в верхней части на кольце по окружности расположена надпись «БАНК РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «2005», обозначающая год чеканки. Слева и справа на внешнем кольце расположены изображения ветвей лавра и дуба соответственно, элементы изображения которых переходят на диск. В центре диска расположены число «10» и надпись «РУБЛЕЙ» под ним, обозначающие достоинство монеты. Внутри цифры «0» имеется защитный элемент в виде числа «10» и надписи «РУБ», наблюдаемых под разными углами зрения к плоскости монеты. В нижней части диска расположен фирменный знак монетного двора.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Казани, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «КАЗАНЬ». На диске расположено изображение панорамы города на берегу реки, выше - герб города Казани.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Калининграду, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «КАЛИНИНГРАД». На диске расположено изображение панорамы города на берегу реки, выше - герб города Калининграда.

Тираж монет по - 5,0 млн. штук каждой.

## Барон Клодт

1 июня 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов:



- серебряную монету достоинством 2 рубля серии «Выдающиеся личности России», посвященную 200-летию со дня рождения скульптора П.К. Клодта;

На оборотной стороне монеты расположен рельефный портрет скульптора П.К. Клодта и изображение одной из скульптурных групп на Анничковом мосту в г. Санкт-Петербурге, слева от портрета имеется надпись по окружности «П.К.КЛОДТ» и под портретом даты в две строки «1805» и «1867».

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством «пруф».

Тираж монеты 10,0 тыс. штук.

## Раифский Богородицкий монастырь

1 июня 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов: Серебряная монета достоинством 3 рубля серии

НУМИЗМАТИКА

«Памятники архитектуры России» с изображением Раифского Богородицкого монастыря в Республике Татарстан (масса драгоценного металла в чистоте



31,1 г.) проба сплава 925, имеет форму круга диаметром 39,0 мм.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение панорамы архитектурного ансамбля Раифского Богородицкого монастыря в Республике Татарстан, имеются надписи: сверху по окружности, отделенная от изображения полукругом «РАИФСКИЙ БОГОРОДИЦКИЙ МОНАСТЫРЬ», внизу в две строки «осн. в XVII в.» и «ТАТАРСТАН».

Монета изготовлена качеством «пруф».

Тираж монеты до 20,0 тыс. штук.

## 1000-летие основания Казани

1 июня 2005 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов:



Серебряная монета достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925), серебряная монета достоинством 100 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 925), золотая монета достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 999) и золотая монета достоинством

10000 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 999), посвященные 1000-летию основания Казани, имеют форму круга диаметром соответственно 39,0 мм, 100,0 мм, 22,6 мм и 100,0 мм.

На оборотной стороне:

- серебряной монеты

достоинством 3 рубля в обрамлении стилизованной узорной арки расположено рельефное изображение фасада Татарского академического театра оперы и балета имени Мусы Джалиля в

г. Казани на фоне силуэта архитектурных памятников г. Казани, сверху на матовом поле по окружности имеется надпись «ТАТАРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ»;



- серебряной монеты достоинством 100 рублей в обрамлении стилизованной узорной арки расположены рельефные изображения архитектурных памятников в Республике Татарстан - историко-археологического заповедника «Великие Болгары» на месте столицы средневекового государства Болгария (Булгария) Волжско-Камская, основанного в X в. на территории Среднего Поволжья и Прикамья, и воина на фоне силуэта архитектурных памятников г. Казани, сверху на матовом поле по окружности имеется надпись «ВЕЛИКИЕ БОЛГАРЫ»;



- золотой монеты достоинством 50 рублей в обрамлении стилизованной узорной арки расположено рельефное изображение фасада главного корпуса Казанского государственного университета на фоне силуэта архитектурных памятников г. Казани, имеются надписи: сверху на матовом поле по окружности «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ», внизу «осн. в 1804 г.»;

- золотой монеты достоинством 10000 рублей в обрамлении стилизованной узорной арки расположено рельефное изображение панорамы архитектурных памятников Казанского кремля на фоне силуэта архитектурных памятников г. Казани, сверху на матовом поле по окружности имеется надпись «КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ».

Монеты изготовлены:

качеством «пруф»:

- серебряная монета

достоинством 3 рубля;

- золотая монета достоинством 50 рублей;

качеством «пруф-лайк»:

- серебряная монета достоинством 100 рублей;

- золотая монета достоинством 10000 рублей.

Тираж:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля -

10,0 тыс. шт.;

- серебряной монеты достоинством 100 рублей -

0,5 тыс. шт.;

- золотой монеты достоинством 50 рублей -

1,5 тыс. шт.;

- золотой монеты достоинством 10000 рублей -

0,15 тыс. шт.



## НОВЫЕ МОНЕТЫ ГРУЗИИ

Футбол ЧМ 06 2004 1 лари С 925, вес 28,28, диаметр 38,61.



## НОВЫЕ МОНЕТЫ КАЗАХСТАНА

### Древний Туркестан

Выпущена в обращение 16 апреля 2005 г. Номинал - 100 тенге. Монеты изготовлены из золота 999 пробы, масса - 1,24 грамма, диаметр - 13,92 мм, качество изготовления - «proof». Изображения и надписи на лицевой и оборотной стороне монет рельефные. Боковая поверхность (гурт) рифленая.

В центральной части лицевой стороны (аверсе) расположено изображение герба Республики Казахстан с расположенным под ним числом «100» и надписью «TENGE» обозначающие номинал монеты. По окружности выступающий кант и надпись «REPUBLIC OF KAZAKHSTAN» на английском языке и надпись «1/25 oz Au 999», обозначающая металл, из которого изготовлена монета, его пробу и массу, и число «2004», обозначающее год чеканки. Надписи и число разделены точками.

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центре изображение торгового каравана и мавзоля Кожя Ахмета Ясауи. В верхнем секторе по окружности надпись «ANCIENT TURKESTAN» на английском языке. По окружности выступающий кант.



### 60 лет Победы

Выпущена в обращение 16 апреля 2005 г. Диаметр - 31 мм, толщина - 2 мм, масса - 11,17 граммов боковая поверхность (гурт) рифленая, на нее нанесены 10 секторов рифлений. Тираж - 50 тысяч штук.

На лицевой стороне (аверсе) монеты в верхней части изображен герб Республики Казахстан. В нижней части число «50» и под ним надпись «ТЕНГЕ», обозначающие номинал монеты. Слева и справа от номинала зеркально изображен элемент национального орнамента.

По окружности надпись «КАЗАКСТАН УЛТТЫК БАНКИ» на государственном языке и выступающий кант.

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центральной части расположено изображение ордена Отечественной войны на фоне муаровой ленты. В верхнем секторе по окружности надпись «УЛЫ ЖЕНИСКЕ 60 ЖЫЛ» на государственном языке, в нижнем - «60 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» на русском языке и числа «1945-2005», обозначающие год Победы в Великой Отечественной войне и год чеканки монеты. По окружности - выступающий кант.



# ОДНОСТОРОННИЕ ОТТИСКИ МОЖЕТ: ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

В конце 2004 г. мне довелось держать в руках сразу три весьма любопытных нумизматических объекта, имеющих самое непосредственное отношение к советско-российскому монетному производству последних десятилетий. Это - односторонние (качества «пруф») оттиски гербовых сторон палладиевой 25-рублевки, серебряной (5-унцевой) 25-рублевки и билонной 2-рублевой монеты. Все оттиски были выполнены не в «родных» металлах, а в мельхиоре, что сразу же исключило их из разряда прозаического брака чеканки. Что же это в таком случае?

При всей своей видимой одинаковости, каждый из них, судя по всему, имел свой, отличный от других статус. О чем, в частности, свидетельствовала и информация, поступившая от их владельца. В соответствии с ней и наблюдениями автора можно сказать (следует, наверное, ко всему этому добавлять обязательное в таких случаях слово - «предположительно») следующее.

## 25 рублей 1989 г.

Односторонний оттиск гербовой стороны палладиевой 25-рублевой монеты 1989 года, Ленинградский монетный двор. Металл - мельхиор в виде тонкой жести толщиной 0,7 мм. Вес - 2,837 г. Гурт, несмотря на эту «тонкость», имеет гуртовую насечку, соответствующую стандартной. Ввиду небольшой толщины кружка, его оборотная сторона при чеканке получила заметный вогнутый расплывчатый «негатив» гербовой стороны, что,



1

в принципе, является обычным результатом чеканки на тонкой жести.

Исходя из даты, обозначенной на данном нумизматическом объекте, надо полагать, что это гербовая сторона палладиевой памятной монеты либо «Иван Третий», либо из серии «Русский балет».

Как следовало из полученной от владельца аннотации, настоящий предмет является пробным оттиском, прилагаемым к словесному текстовому описанию предлагаемой к выпуску монеты. Оттиск этот крепился при помощи так называемой «липучки» к описанию и направлялся из Монетного двора во все утверждающие инстанции в Минфине и Госбанке.

Скорее всего, к описанию крепились два оттиска, как гербовой, так и оборотной сторон.

В случае их утверждения на стадии односторонних оттисков в дальнейшем производилась полноценная чеканка реальной двухсторонней монеты при соблюдении всех соответствующих технологических параметров. После утверждения окончательного варианта монеты она шла в массовое производство.

В принципе, технические параметры, внешний вид данного одностороннего оттиска говорят в пользу именно такого его функционального предназначения. А это значит, что предмет сей может быть смело отнесен к разряду пробной чеканки на завершающей стадии подготовки проекта планируемой к выпуску монеты к массовому (в пределах официально установленного тиража, конечно же) тиражированию.

Частота встречаемости подобных экземпляров, судя по всему, может колебаться от единичного (в случае «гуляния» единого документа по всем утверждающим инстанциям) до 3-5 штук (если в Минфин, Госбанк и прочие контролирующие организации отправляются отдельные документы).

## 2 рубля 2002 г.

Односторонний оттиск гербовой стороны билонной 2-рублевой монеты 2002 года, Санкт-Петербургский монетный двор. Металл - мельхиор. Толщина - 2,3 мм. Вес - 9,550 г. Гурт монеты имеет гуртовую насечку стандартного для данного типа монет вида. На оборотной стороне имеется едва заметное подобие бортика монеты. В середине без труда можно увидеть слегка вдавленный круг диаметром 11,95 мм, внутри которого в

одну строку расположено вдавленное слово «МУЛЯЖ» (высота букв - 3,5 мм). Следует отметить, что слово «МУ-



2

ЛЯЖ» не надчеканивалось на уже готовый односторонний оттиск, поскольку в случае последующей надчеканки на гербовой стороне появились бы характерные выпуклости и примятость. Отсутствие таковых свидетельствует о том, что данный предмет, по сути дела, не является односторонним оттиском, а чеканился одновременно двумя штемпелями - полированным штемпелем гербовой стороны памятной монеты и необработанным рабочим штемпелем с выпуклым словом, обозначающим функциональное предназначение данного предмета. А последнее, кстати, говорит не в пользу его пробного происхождения. Как, впрочем, и сам владелец сопроводил описываемую вещь аннотацией, далекой от статуса пробной монеты.

Время от времени наши монетные дворы, как и все иные предприятия, учреждения, проводят рекламные кампании, пропагандируя свое производство и конкретную продукцию, в том числе и выездные выставки (включая зарубежные). Однако мондвор - предприятие режимное, а его продукция подлежит строжайшему учету. Словом, сколько заказано - столько и ударов пресса. Исключение - только в случае брака чеканки. А он - в переплав. Отсюда вопрос - где брать экспонаты для демонстрационных целей?

Тем более, в драгметаллах. Их-то и вовсе не повозишь по «заграницам». Следовательно, для этих целей специально изготавливают экземпляры не из золота и серебра, а, к примеру, из близких к ним по цвету латуни (или меди) и мельхиора. Причем, во избежание принятия этих демонстрационных экспонатов за реальные монеты из дорогостоящих материалов их чеканят односторонними. Тем более, что это удобно и для демонстрации их на стендах, витринах. Ведь в этих целях «работает» только одна сторона, обращенная к обозревающему, а вторая - не видна. Значит, «не работает». Значит, не нужна. Поэтому и не чеканится. А для пущей важности и окончательный приговор «ненастоящности» экземпляра - отчеканенное на стороне без изображения слово «МУЛЯЖ».

Касаясь частоты встречаемости подобных предметов, можно с уверенностью сказать, что они уникальны, поскольку вероятность того, что для изготовления муляжей очередной выездной рекламной кампании вновь возьмут из архива те же штемпеля, ничтожно мала. А для одной такой кампании вполне достаточно и по одному оттиску - «представителю» отобранных для демонстрации штемпелей.

В 2002 г. с такой гербовой стороной на монетных дворах чеканились семь монет - шесть из серии «Знаки Зодиака» («Лев», «Дева», «Весы», «Скорпион», «Козерог» (СПбМД)) и одна «Любовь Орлова» (ММД).



3

НУМИЗМАТИКА

## 25 рублей 1991 г.

Односторонний оттиск гербовой стороны серебряной 25-рублевой монеты 1991 г., Ленинградский монетный двор. Металл - мельхиор. Толщина - 6,1 мм. Вес 132,7 г. Гурт имеет гуртовую насечку стандартного для данного типа монет вида. Обратная сторона без изображения, с «двухступенчатой» разноуровневой выпуклостью в центре (диаметром в основании - 7,55 мм) и тонким подобием бортика монеты (этот «небогатый» рельеф, скорее всего, является оттиском «болванки», закрепленной вместо штампера обратной стороны). Вместе с тем, это самый настоящий односторонний оттиск.

Беглый взгляд чисто ассоциативно вызывает впечатление, что изображение гербовой стороны хорошо знакомо и является обычным, соответствующим каким-то уже выпущенным в обращение монетам, посвященным Большому театру и русскому балету. Однако при детальном рассмотрении, более того, при сравнении с каталогом обнаруживается, что первая серебряная пятиунцевая монета была выпущена лишь в 1993 г., а настоящий оттиск датирован 1991-м г. Соответственно, и гербы: на выпущенной пятиунцевке, естественно - двуглавый орел, а на односторонке - герб СССР. При сильно схожем изображении «Большого» остальные элементы дизайна гербовой стороны довольно сильно отличаются. И что очень важно - вес, указанный

на монете. Начиная с 1993 г. на всех отечественных серебряных 25-рублевых монетах указывалось - «155,5 г.», в то время как на оттиске обозначено - «155,55 г.».

Изображение оттиска сильно схоже с дизайном монет из золотой серии 1991 г. «Русский балет» (10, 25, 50 и 100 рублей). Но одно самое заметное отличие налицо - отсутствие герба СССР. Объяснить это можно, на мой взгляд, только одним обстоятельством. Вышеупомянутые золотые монеты могли быть утверждены к выпуску в сентябре 1991 г., т.е. тог-



да, когда судьба Союза практически была предрешена. Тем более, на тот момент прибалтийские республики уже объявили о своем выходе из состава СССР, и последний в сентябре 1991 г. признал их независимость. А это означало изменение количества перехватов ленточки в «серпастом-молоткастом» - с пятнадцати на двенадцать. Естественно, в преддверии падения «колосса» никто переутвер-

ждать госсимвол умирающей страны не стал. Герб СССР попросту убрали с монетного изображения, в остальном оставив дизайн прежним.

А на оттиске 25-рублевки Герб СССР еще был, что могло говорить только об одном - этот проект готовился либо в конце 1990 г., либо в начале 1991 г.

Скорее всего, золотая серия «Русский балет» 1991 г. изначально тоже планировалась к выпуску с гербом СССР. Не исключено, что были и пробные оттиски этих монет.

Возвращаясь к оттиску 25-рублевой пятиунцевки, следует добавить, что о

возможном варианте изображения обратной стороны можно только догадываться. Но, вероятнее всего, оно было полностью идентично тому, что появилось на первой пятиунцевой 25-рублевой монете, что вышла в 1993 г. В балетной сценке этого изображения политических мотивов не наблюдалось.

\*\*\*

Имеется информация и о других односторонних оттисках, имевших от-

личное от вышеописанных функциональное предназначение. В частности, в 2004 г. на московском нумизматическом рынке проходили односторонние оттиски лицевой и обратной сторон двухрублевика «Коста Хетагуров», «Любовь Орлова», «Российско-Китайская дружба», где на чистой противоположной стороне имелось слово «ОБРАЗЕЦ». Последнее, не исключено, может свидетельствовать в пользу пробного предназначения данных односторонних оттисков.

Исходя же из многоэтапности монетного производства, можно предположить возможное наличие и иных надписей на односторонних оттисках.

Следует, видимо, добавить, что односторонние оттиски являлись «продуктом» монетного производства, скорее всего, во все времена. Вспомнить хотя бы тот самый константиновский рубль, который вот уже около двух столетий будоражит сознание нумизматов. Доводилось видеть в свое время и оловянные односторонние оттиски пробных российских никелевых монет 1911 г., советских монет, посвященных Московской Олимпиаде 1980 г.

Но нельзя путать подобные экземпляры с односторонними советскими и российскими разменными монетами, являющимися результатом брака чеканки, когда под чеканный пресс подаются сразу две слитые заготовки.

**Владимир Назаров (г. Ростов-на-Дону)**  
Член Союза журналистов России,  
Заслуженный работник культуры РФ

## «СИОНИСТСКИЙ» РУБЛЬ

1 ноября 1977 года «Известия» опубликовали сообщение о выпуске в оборот юбилейного рубля, посвященного 60-й годовщине Октябрьской революции. Там же была опубликована фотография новой монеты. В те времена юбилейные монеты выпускались еще не часто (это был всего лишь пятый по счету советский юбилейный рубль), поэтому собиратели с нетерпением ждали его появления. Но прошел месяц, второй... Обещанная монета так и не появлялась в обращении. И даже в банках ее не было. Когда же юбилейный рубль появился в наличии, оказалось, что монета несколько отличается от фотографии, опубликованной в «Известиях».

Сегодня нет ни одного документального свидетельства перипетий вокруг той злосчастной монеты, в основном только смутные слухи. Но собранные по крупицам, базирующиеся на неосторожно оброненных словах участников скандала и тог-

дашних работников Госбанка СССР сплетни дают более-менее целостную картину событий.

Сразу же после публикации изображения новой монеты на КГБ и партийные органы обрушился целый шквал «сигналов» от бдительных граждан, смысл которых сводился к одному: «Караул! Готовится масштабная провокация агентов сионизма! На новом юбилейном рубле, рядом с портретом Ленина красуется звезда Давида!». Символ «мирового сионизма» был обнаружен в пересечении орбит трех электронов, символизирующего развитие науки и техники схематического изображения атома.

Информация о «происках сионистов» была направлена в самые высокие кабинеты. Особо постарался Валерий Емельянов, считавшийся тогда авторитетным экспертом по «еврейскому вопросу». После его «консультации» секретарь ЦК КПСС по идеологии М. Зимянин вынес вопрос на Политбюро, отку-

да в Ленинградский обком КПСС (рубль чеканили на Ленинградском монетном дворе) была спущена директива - «Разобраться!». Одновременно поступило распоряжение и в Госбанк СССР - все «крамольные» рубли, уже доставленные в местные отделения, немедленно вернуть на монетный двор для уничтожения.

«Отцов» монеты художника В.П. Зайцева и автора лепки А.В. Козлова тут же вызвали в Смольный, где их долго отчитывали - мы, блин, тут юбилей Революции справляем, а вы товарища Ленина жидовской звездой изукрасили! Ходил даже слух, что пять человек в связи с этим даже посадили. Но последнее, скорее всего, маловероятно.

Тем временем, сионистский литий (три электрона соответствуют имен-

но этому элементу) на монете был заменен на идеологически правильный бериллий (4 электрона). В этом виде монета и поступила в обращение. Правда, эта замена целиком легла в логику «совковой» жизни - «Хотели, как лучше, а вышло, как всегда». Вместо «звезды Давида», прямо перед носом Ленина появилась конструкция, контурами очень напоминающая кукиш, при этом обращенный прямо к вождю мирового пролетариата.

Крамольные же рубли в нераспечатанных еще банковских мешках были возвращены в хранилища Госбанка и впоследствии уничтожены. Сегодня это одна из самых редких советских монет. Любопытно, что единственная такая монета, попавшая в частную коллекцию в советское время, была обнаружена в обороте.

**Дмитрий Полюхович (Украина)**



# УДАРНЫЕ ЧАСТИ РОССИЙСКОЙ АРМИИ



**После февральской революции процесс разложения русской армии, состоявшей в значительной степени из крестьян, ускорился и принял необратимый характер. Солдаты надеялись на скорый мир, проведение в стране аграрной реформы и, в связи с этим, не желали продолжать войну. Обычным явлением стали отказы солдат повиноваться приказам своих начальников. Имели место расправы солдат над офицерами. В этих условиях Временное правительство нуждалось в надёжных войсковых частях, которые можно было бы использовать как на внешнем, так и на внутреннем фронтах.**

**В** июне 1917 г. военный министр разрешил для подъёма наступательного духа армии сформировать из юнкеров военных училищ и школ прапорщиков несколько ударных батальонов путём призыва добровольцев, а также «батальонов смерти» и «революционных» батальонов из волонтёров тыла. Собственно, некий прообраз ударных частей появился ещё до февральской революции, зимой 1916-17 года, когда «добровольцам... было предложено создавать небольшие отряды, чтобы проводить ограниченные операции», однако, если ранее подобного рода формирования выполняли исключительно боевые задачи, то теперь на их долю выпала и задача, по выражению генерала А.А. Брусилова, являться «опорой для новой власти», а точнее, поддерживать исключительно своим примером боевой дух и дисциплину в стремительно разлагающихся



под воздействием разного рода агитации армейских частях. Инициатором ударных фронтовых частей как официально одобренных и организованных воинских единиц стал главнокомандующий Юго-Западным фронтом ген. А.А. Брусилов. «При многих полках, - пишет ген. Деникин в своих воспоминаниях, - организовались свои ударные команды, роты, батальоны. Туда уходили все, в ком сохранилась ещё совесть, или те, кому просто опостылела безрадостная, ополченная до крайности, полная лени, сквернословия и озорства полковая жизнь. Я видел много раз ударников и всегда - сосредоточенными, угрюмыми. В полках к ним относились сдержанно и даже злобно. А когда пришло время наступления, они пошли на колючую проволоку, под убийственный огонь, такие же угрюмые, одинокие, пошли под градом вражьих пуль и зачастую... злых насмешек своих «товарищей», потерявших



и стыд, и совесть. Потом их стали посылать бессменно изо дня в день и на разведку, и в охранение, и на усмирения - за весь полк, так как все остальные вышли из повиновения».

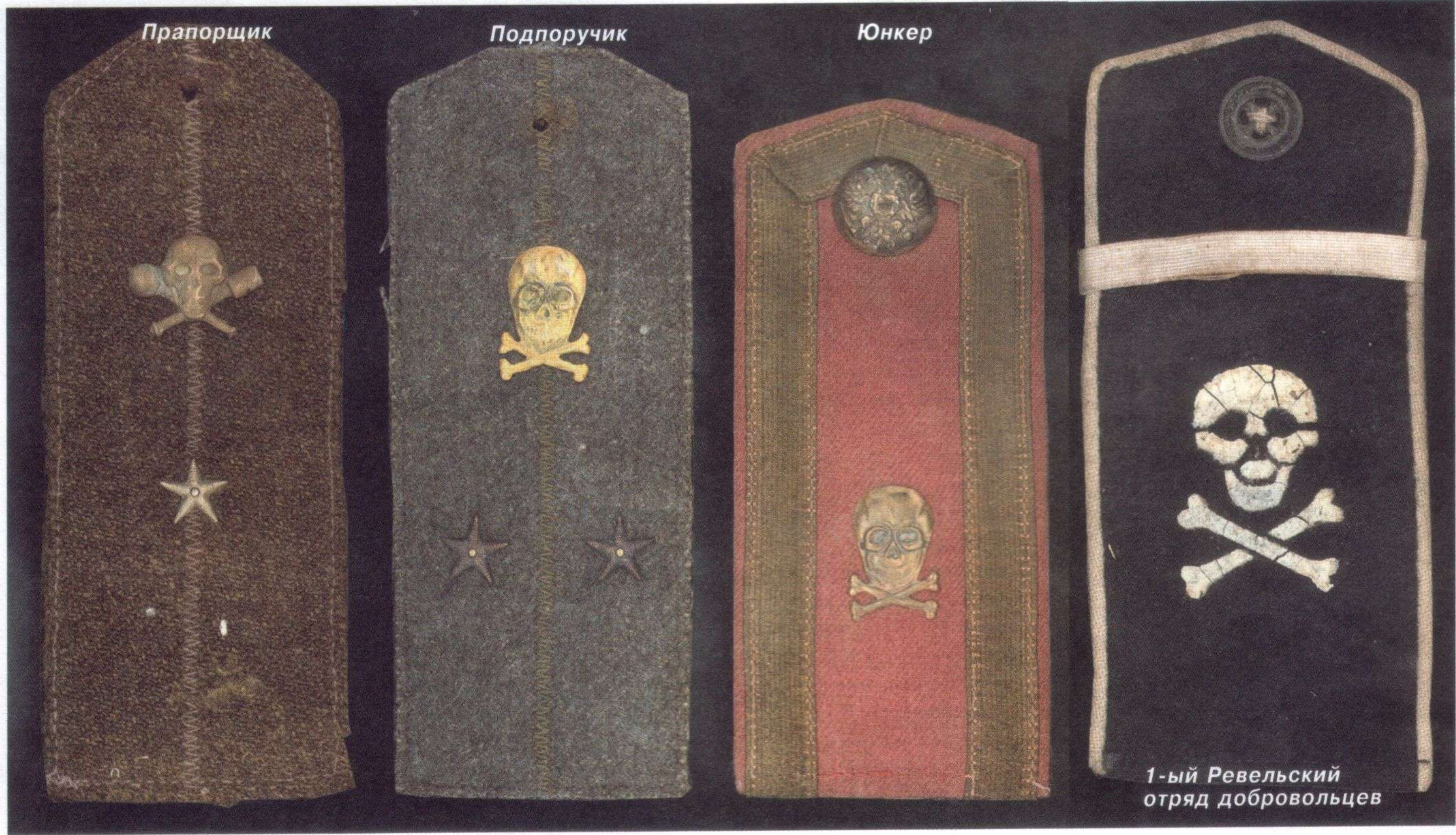
Ударные батальоны были успешно использованы командованием для усмирения нескольких крупных военных мятежей: например, на Румынском фронте они обезвредили бунтующие войска 163-й пехотной дивизии. На Юго-Западном фронте они разгромили мятеж VII Сибирского корпуса.

Получив некоторое развитие, ударное движение все же сильно тормозилось рядом неблагоприятных обстоятельств. При условиях углубляющейся разрухи на фронте становилось почти невозможно в законном порядке обеспечить новосозданному «батальону смерти» материальную часть. Приходилось прибегать к мерам, граничащим с партизанщиной. К тому же выделение из армии самых здоровых ее элементов и сосредоточивание их в особые, отгородившиеся от прочих части само по себе ускорило процесс общего развала.

Официальные документы позволяют оценить распространение ударных час-



**Шеврон на рукав частей смерти**



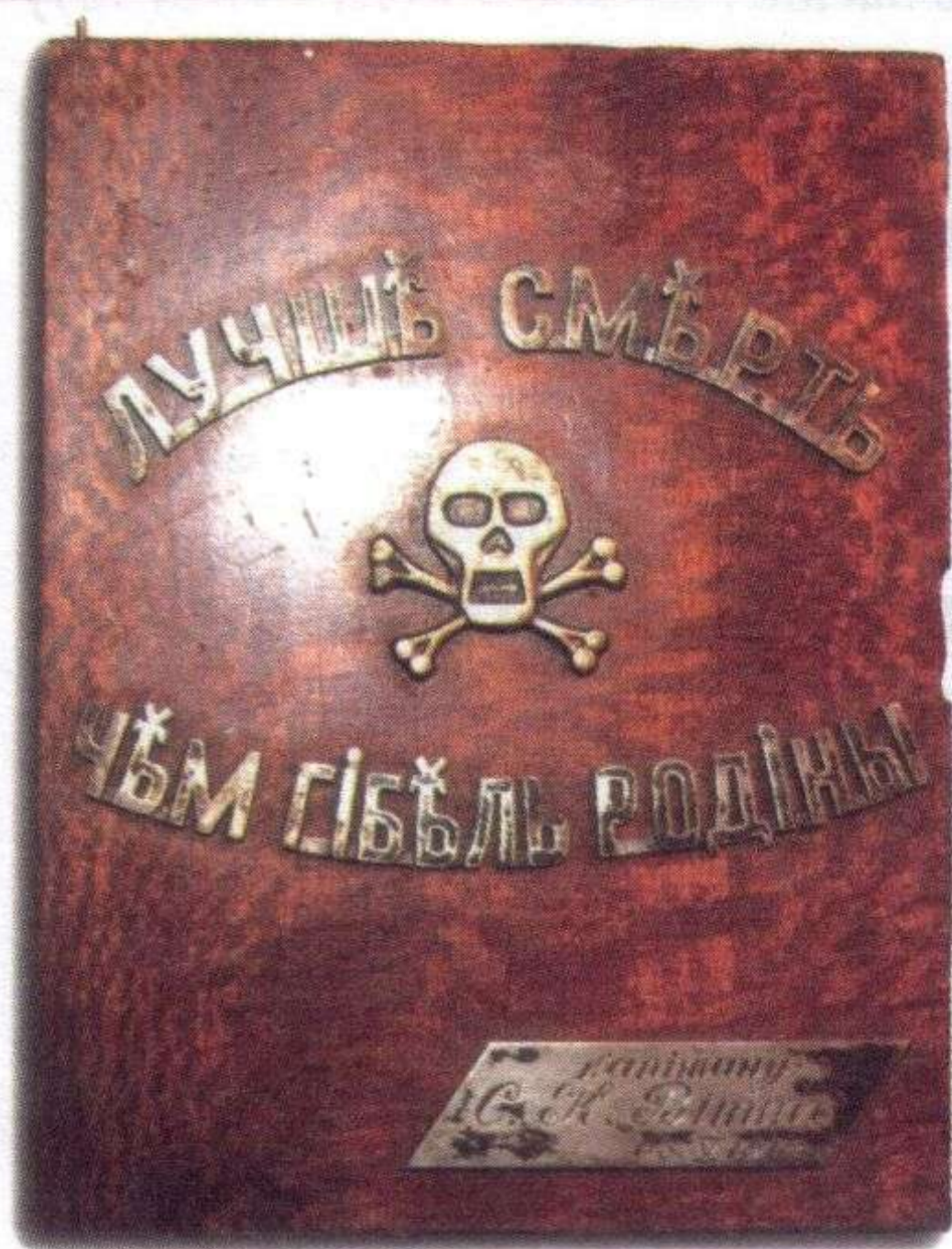
Прапорщик

Подпоручик

Юнкер

1-ый Ревельский отряд добровольцев





Портсигары с символикой ударных частей

тей в армии. В приложении к приказу Верховного главнокомандующего № 634 от 15 июня 1917 г. (ниже: док. №7), перечислены «части смерти», объявившие о себе к этому числу. Среди них 4 корпуса целиком (2 гвардейских и 2 кавалерийских), 5 дивизий, 32 полка, артиллерийские бригады и дивизионы (артиллерийских частей - большинство), 53 батальона, батареи, роты, эскадроны и один военный корабль (крейсер «Адмирал Макаров»). По данным приказа №759 от 5 августа 1917 г., количество корпусов и дивизий, ставших «ударными», не изменилось, но полков, артиллерийских бригад и дивизионов стало уже 73, батальонов, батарей, рот, эскадронов и пр. - 168, а к крейсеру «Адмирал Макаров» присоединилась канонерская лодка «Храбрый». Хотя рост количества ударных частей продолжался и позже, они до захвата власти большевиками так и не составили значительного процента многомиллионной российской армии.

30 июня 1917 г. Военный совет Военного ведомства дал согласие на формирование войсковых частей из женщин-доброволиц в период Первой ми-



ровой войны 1914-1918 гг. (Женский батальон смерти, позднее - Женский батальон). Батальон в составе 1-го Сибирского корпуса участвовал в боях на Западном фронте. Первым команди-

ром батальона стала Георгиевский кавалер-прапорщик (позднее поручик) М.Л. Бочкарёва.

Наиболее известной и долговечной ударной частью оказался 1-й Ударный отряд, позднее - Корниловский ударный полк. Он был создан в июне 1917 г. по приказу А.Г. Корнилова, командующего 8-й армией Юго-Западного фронта, из добровольцев - офицеров, унтер-офицеров и рядовых. В августе он был переформирован в Корниловский ударный полк. После ликвидации корниловского «мятежа» полк был переименован в 1-й Российский ударный, затем - в Славянский ударный.

После Октябрьского переворота часть чинов полка перебралась в Новочеркасск, где в конце декабря 1917 г. Корниловский ударный полк был восстановлен в составе формируемой Добровольческой армии. В мае 1919 г. из его запасного батальона был сформирован 2-й Корниловский ударный полк, в августе - 3-й полк. В сентябре под Курском полки были сведены в Корниловскую ударную бригаду, а в октябре, после взятия Орла, бригада была выделена из 1-й дивизии и переформирована в Корниловскую ударную дивизию. Корниловские артиллерийские части в сентябре были сведены в Корниловскую артиллерийскую бригаду.

После эвакуации остатков ВСЮР из Новороссийска в Крыму и их пе-

реформирования 28 апреля (11 мая) 1920 г. Корниловская ударная дивизия вошла в состав Русской армии генерала П.Н. Врангеля.

**Владимир ГОРШКОВ**  
(С.-Петербург)

**Приказ по Военному ведомству Временного Сибирского правительства**

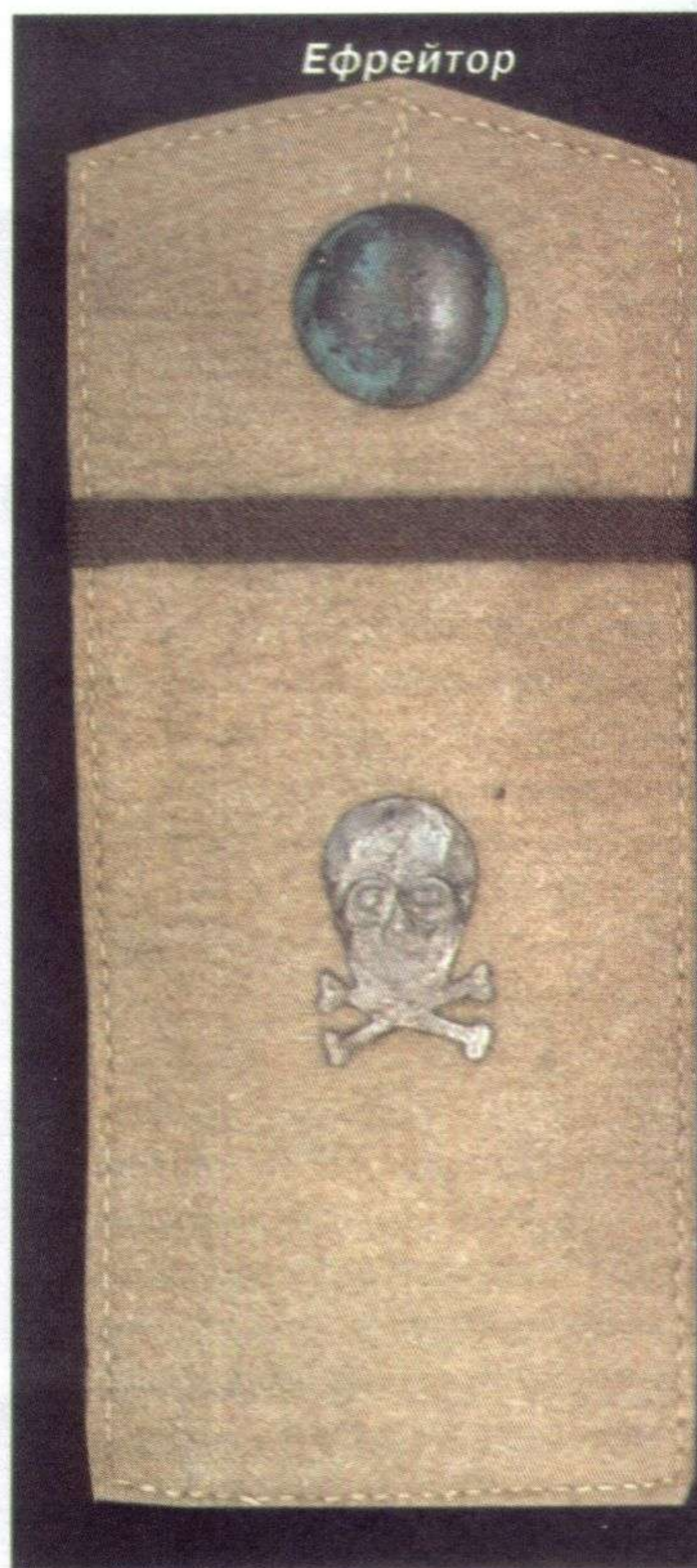
№22 от 5 августа 1918 г.

Ударные части и батальоны смерти, образовавшиеся на основании приказа Верховного Главнокомандующего от 13 июля 1917 г. за №439, санкционированного Военным министром, до последних дней своего существования всемерно боролись с большевиками, а потому офицерам и солдатам, служившим в этих частях и в настоящее время находящимся в армии Временного Сибирского правительства, разрешаю носить присвоенный ударным частям нарукавный знак, а лицам, имеющим установленное тем же приказом №439 награжденное отличие, и это последнее.

Временный Управляющий Военным министерством ген.-м. Менде.



Знак 19-го Корпусного авиаотряда



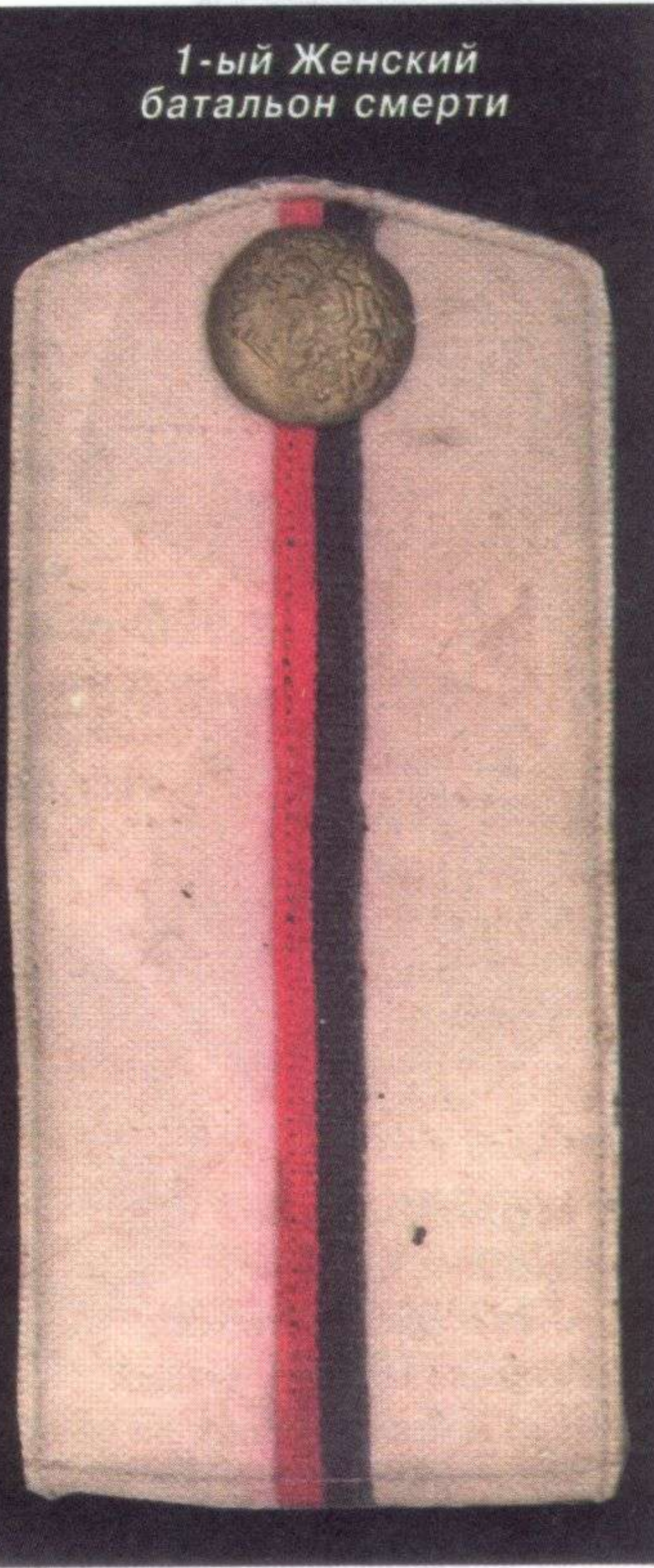
Ефрейтор



Прапорщик



Поручик



1-й Женский батальон смерти



# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (МЕДАЛИ)

(продолжение, начало в «ПК» №2(32))

В настоящее время наградная система Беларуси насчитывает 7 медалей. Большинство медалей было адаптировано из наградной системы СССР, они имеют сходные названия и положения со своими советскими аналогами. Из этого ряда выбивается только медаль Франциска Скорины, предназначенная для награждения за заслуги в области культуры и не имеющая аналогов в наградной системе СССР. Зато высшая белорусская медаль «За отвагу» практически полностью идентична советской, отличается только надпись на аверсе, которая выполнена на белорусском языке.

## Медаль «За отвагу»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.

Медалью «За отвагу» награждаются военнослужащие и другие граждане за личное мужество и отвагу, проявленные: в боевой обстановке при защите Отечества и его государственных интересов; при исполнении воинского долга, служебной или гражданской обязанности, защите конституционных прав граждан; при спасении людей во время стихийных бедствий, пожаров, аварий, катастроф и других чрезвычайных обстоятельств, сопряженных с риском для жизни. Медаль «За отвагу» имеет форму круга диаметром 37 мм. На лицевой стороне медали в верхней части изображены три самолета, ниже размещена в две строки надпись «За отвагу», под надписью изображен танк. Все изображения на медали рельефные, надпись втиснута, покрыта красной эмалью. Обратная сторона медали имеет гладкую поверхность, в центре находится номер медали. Лента к медали - голубого цвета с двумя продольными полосками синего цвета по краям.

Медаль «За отвагу» является высшей белорусской медалью и располагается при ношении перед всеми остальными медалями. Медаль была сохранена из советской наградной системы, имеет сходные с советской медалью «За отвагу» положение и описание. При разработке про-



екта медали были попытки создания и других эскизов, но в конечном итоге было решено оставить старый рисунок, заменив надпись на белорусскую. Это единственная белорусская медаль, которая изготавливается из серебра.

Первое награждение медалью состоялось 22 октября 1996 года. За мужество, проявленное при обезвреживании особо опасных преступников, медалью были награждены работники патрульно-постовой службы милиции Оршанского отдела внутренних дел на транспорте: старшина милиции Кармазинов Г.А., сержант милиции Ладысев С.А., сержант милиции Пашкевич С.Р., старший лейтенант милиции Переходченко А.С. Среди кавалеров медали «За отвагу» есть одна женщина - уборщица служебных помещений эксплуатационно-технического отдела Института современных знаний Ирина Седяко была награждена медалью за личное мужество и отвагу, проявленные при задержании группы преступников.

## Медаль «За отличие в воинской службе»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.

Медалью «За отличие в воинской службе» награждаются военнослужащие: за значительные заслуги в воинской службе; за успехи в поддержании высокой боевой готовности подразделений, частей, соединений и объединений, отличные показатели в боевой подготовке, особые отличия на учениях и маневрах, при несении боевого дежурства; за особенные заслуги в освоении, эксплуатации и обслуживании военной техники,



высокое профессиональное мастерство. Медаль «За отличие в воинской службе» имеет форму круга диаметром 33 мм. На лицевой стороне медали по кругу расположена надпись «За отличие в воинской службе», в нижней части - ветвь дуба, в центре - изображение пятиконечной звезды, на фоне которой изображен меч. Нижнюю часть звезды и меча накрывает полукругом лента из красной и зеленой эмали. На обратной стороне медали расположена пятиконечная звезда в виде углубленных лучей, которые сходятся к центру, в обрамлении венка из лавровых листьев. Лента к медали - голубого цвета с продольной полоской золотистого цвета посередине и по одной продольной полоске красного цвета по краям. Медаль изготавливается из томпака с серебрением.

Первое награждение медалью состоялось 15 апреля 1998 года. За образцовое выполнение обязанностей медалью была награждена группа военнослужащих железнодорожных войск из 4 чело-

вик: Войшель Валерий Леонардович, Рябой Вячеслав Владимирович, Сержан Виктор Юльевич, Щербин Александр Юрьевич.

## Медаль «За отличие в охране общественного порядка»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.



Медалью «За отличие в охране общественного порядка» награждаются военнослужащие внутренних войск, лица начальствующего и рядового состава органов внутренних дел и другие граждане за личное мужество, храбрость и самоотверженность, проявленные при задержании преступ-

ников или ликвидации преступных групп, охране жизни и здоровья людей; за умелые, инициативные и смелые действия, содействовавшие успешному выполнению подразделением, нарядом оперативно-служебных и служебно-боевых задач по пресечению преступных и других противозаконных проявлений; за умело организованные и совершенные действия по предотвращению и раскрытию уголовных преступлений; за умелую организацию работы и высокую результативность деятельности органов и подразделений внутренних войск по охране общественного порядка и борьбе с преступностью; за активное участие и помощь органам внутренних дел и подразделениям внутренних войск в охране общественного порядка, борьбе с преступностью и другими правонарушениями. Медаль «За отличие в охране общественного порядка» имеет форму круга диаметром 33 мм. На лицевой стороне медали по кругу расположена надпись «За отличие в охране общественного порядка», в центре на фоне меча изображен треугольный щит, обрамленный лавровыми ветвями, на щите - изображение Государственного герба Республики Беларусь. В нижней части медали под лавровыми ветвями и мечом с правой и левой сторон изображена выходящая лента. На обратной стороне медали расположена пятиконечная звезда в виде углубленных лучей, которые сходятся к центру, в обрамлении венка из лавровых листьев. Лента к медали - голубого цвета с тремя продольными полосками красного цвета посередине.

Первое награждение медалью состоялось 10 февраля 1998 года. Указом Президента РБ меда-



лю были награждены помощники командира взвода отряда милиции особого назначения ГУВД Минского горисполкома старшина милиции Кругликов Александр Николаевич и старшина милиции Озерский Александр Вениаминович. Награждались медалью и российские граждане. 11 августа 2003 года за оказание помощи органам внутренних дел Республики Беларусь в задержании особо опасного преступника медалью были награждены трое милиционеров отдела внутренних дел на станции Смоленск: Зверев Алексей Михайлович, Сапегин Андрей Алексеевич, Трубочкин Иван Иванович.

### Медаль «За отличие в охране государственной границы»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.

Медалью «За отличие в охране государственной границы» награждаются военнослужащие пограничных войск, а также другие военнослужащие и иные граждане: за мужество и самоотверженность, проявленные при задержании нарушителей государственной границы; за подвиги и особенные заслуги, проявленные в охране государственной границы; за умелое руководство боевыми действиями пограничного наряда при охране неприкосновенности государственной границы; за высокую бдительность и инициативные действия, в результате которых были задержаны нарушители государственной границы; за активную помощь пограничным войскам в их работе по охране государственной границы. Медаль «За отличие в охране государственной границы» имеет форму круга диаметром 33 мм. На лицевой стороне медали расположено рельефное изображение пограничника и пограничного столба с Государственным гербом Республики Беларусь, по кругу - надпись «За отличие в охране государственной границы». На обратной стороне медали расположена пятиконечная звезда в виде углубленных лучей, которые сходятся к центру, в обрамлении венка из лавровых листьев. Лента к медали - зеленого цвета с продольной полоской красного цвета с правой стороны.

По краям лента окантована узкими красными полосками.

Первое награждение медалью состоялось 20 мая 1998 года. Среди первых кавалеров медали были российские граждане. За активную помощь пограничным войскам Республики Беларусь в их работе по охране государственной границы медалью были на-

граждены: директор Федеральной пограничной службы Российской Федерации Бардюжа Николай Николаевич и первый заместитель директора Федеральной пограничной службы Российской Федерации Тымко Александр Иванович. Кроме того, были награждены: председатель Гомельского облисполкома Войтенков Николай Григорьевич, председатель Гродненского облисполкома Дубко Александр Иосифович и председатель Брестского облисполкома Заломай Владимир Александрович.

### Медаль

#### «За трудовые заслуги»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.



Медалью «За трудовые заслуги» награждаются граждане: за значительные достижения в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, на транспорте, в сфере обслуживания, науке, образовании, охране окружающей среды, охране здоровья населения, культуре, государственной службе и других областях трудовой деятельности; за полезные изобретения и рационализаторские предложения; за успехи в воспитании и профессиональной подготовке молодежи, развитии физической культуры и спорта. Медаль «За трудовые заслуги» имеет форму круга диаметром 33 мм. На лицевой стороне медали расположено рельефное изображение элементов, символизирующих труд людей, занятых в промышленности, сельском хозяйстве, науке. На обратной стороне медали расположены изображения шестерни и колоса. Лента к медали - серого цвета с продольной полоской темно-серого цвета посередине и по одной полоске красного цвета по краям.

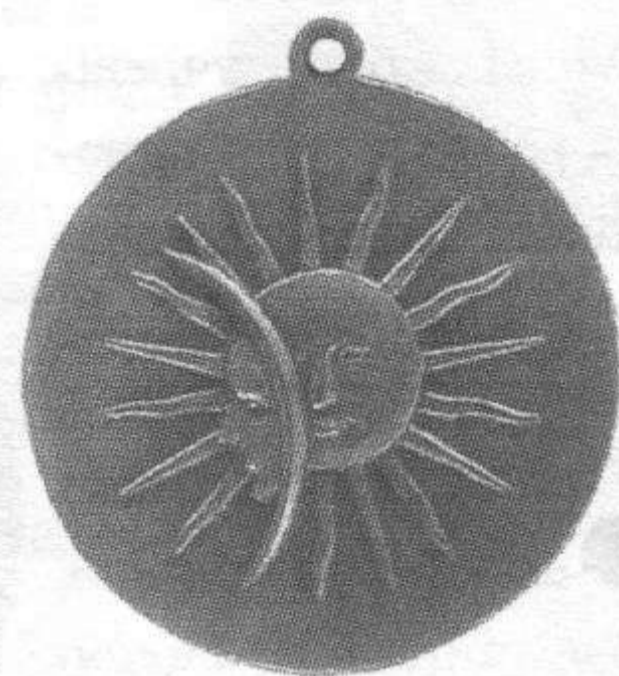
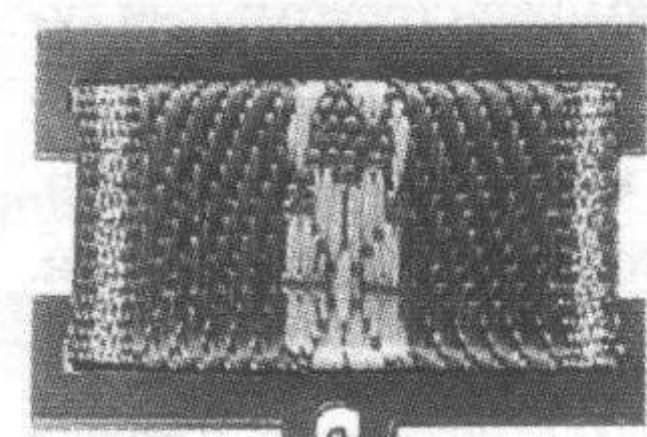
Медаль «За трудовые заслуги» - единственная белорусская медаль, предназначенная для награждения граждан за трудовую деятельность, и в настоящее время одна из наиболее распространенных по количеству награждений. Первое награждение медалью состоялось 27 ноября 1996 года. За достижение высоких производственных показателей и многолетний добросовестный труд в системе железнодорожного транспорта медалью был награжден 31 работник Белорусской железной дороги.

### Медаль

#### Франциска Скорины

Учреждена Указом Президиума Верховного Совета Республики Беларусь № 2675-XI от 20 апреля 1989 г.

Медалью Франциска Скорины награждаются работники науки, образования и культуры за отличные достижения в профессиональной деятельности, значительный личный вклад в развитие и умножение духовного и интеллектуального потенциала, культурного наследия белорусского народа. Медаль Франциска Скорины имеет форму круга



диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали расположен рельефный портрет Франциска Скорины и надпись «Франциск Скорина». На обратной стороне медали расположен знак «сигнет». Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой. Вдоль основы колодки идут прорези, внутренняя ее часть покрыта муаровой лентой зеленого цвета, посередине ленты - желтая полоса национального орнамента, лента обрамлена позолоченной нитью.

Медаль Франциска Скорины - первая по времени учреждения из современных белорусских наград. Она была учреждена в 1989 году (на 6 лет раньше остальных наград) и после распада СССР оставалась фактически единственной государственной наградой вплоть до 1996 года. Этой медали удостоились многие известные белорусские писатели, композиторы, художники.

Первое награждение медалью состоялось 11 сентября 1990 года. Медалью были награждены: учитель белорусского языка и литературы Белокоз Александр Николаевич, писатель Гилевич Нил Семенович, историк Ермолович Николай Иванович, заведующий редакцией истории БССР издательства «Белорусская Советская Энциклопедия» Ткачев Михаил Александрович. Награждались медалью и иностранные граждане. Так, 28 мая 1991 года за большой вклад в Белорусоведение, активную популяризацию белорусского языка и литературы были награждены: профессор Варшавского университета Александр Борщевский, профессор Лондонского университета Джеймс Дингли, профессор Карлова университета в Праге Вацлав Жидлицкий.

### Медаль

#### «За безупречную службу»

Учреждена Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13 апреля 1995 г.

Медалью «За безупречную службу» награждаются военнослужащие, лица начальствующего и рядового состава органов внутренних дел, органов финансовых расследований Комитета государственного контроля Республики Беларусь, органов и подразделений по чрезвычайным ситуациям, должностные лица таможенных органов, безупречно прослужившие десять, пятнадцать и двадцать календарных лет соответственно. Медаль «За безупречную службу» имеет форму круга диаметром 33 мм. На лицевой стороне расположено рельефное изображение Государственного герба Республики Беларусь, на котором

находится надпись «За безупречную службу», в нижней части - венок из дубовых и лавровых листьев, на ленте венка обозначены степени медали: I, II, III. На обратной стороне медали расположен треугольный лучеподобный щит со звездой. Лента к медали - зеленого цвета. Лента посередине имеет красные полосы, количество которых соответствует степени медали. Медаль I степени изготавливается из томпака с позолотой и цветными эмалями, II степени - из томпака с серебрением и частичной позолотой с цветными эмалями, III степени - из томпака с серебрением и цветными эмалями.

Медаль была учреждена по аналогии с одноименной советской медалью для награждения военнослужащих за выслугу лет, так же имеет разделение на три степени, причем лица, награжденные ведомственными медалями СССР «За безупречную службу» представляются к награждению медалью «За безупречную службу» очередной степени. Это единственная белорусская медаль, имеющая разделение на степени.



Первый Указ Президента РБ о награждении медалью военнослужащих и лиц начальствующего состава органов внутренних дел был подписан 2 декабря 1997 года. В соответствии с Указом, меда-

лю «За безупречную службу» I степени были награждены 38 человек, II степени - 28 человек, III степени - 15 человек.

Анатолий Никитин (г. Минск)

# МЕДАЛИ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

## «ВETERAN BC»

AZƏRBAYCAN RƏSPUBLIKASI SILAYLI QUVVƏLƏRI VƏTƏRANI

Медаль круглая, диаметром 35 мм, изготавливается из латуни марки L63, покрытие - никель серебристого цвета. В центре медали изображение скрещенных сабель, обрамленных лавровым венком, над саблями - полумесяц со звездой белого цвета. В верхней части по окружности надпись:

«AZƏRBAYCAN RƏSPUBLIKASI»

Вдоль нижнего края медали по окружности - лента с надписью:

«SILAYLI QUVVƏLƏRI VƏTƏRANI»



Надписи и изображения (кроме полумесяца со звездой) на лицевой стороне медали и колодки выпуклые. Полумесяц и звезда залиты внутри белой эмалью.

Оборотная сторона медали - шагрень без надписи и изображений.

В верхней части медали имеется ушко, диаметром 5 мм с отверстием диаметром 1,6 мм, которым медаль при помощи кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой лентой.

Колодка размером 43x29 мм, изготавливается из латуни марки L63, покрытие - никель серебристого цвета. В нижней части колодки - орнамент, по краям ленты проходит металлический контур колодки не более 1 мм на сторону. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления к одежде в виде булавки.

Лента поставляется Заказчиком.

В случае изменения и отступлением Заказчика от утвержденного описания медали, Заказчик обязан вновь оплатить Исполнителю стоимость инструмента, согласно представленной смете, для изготовления новых образцов, согласно внесенным изменениям в описание медалей.

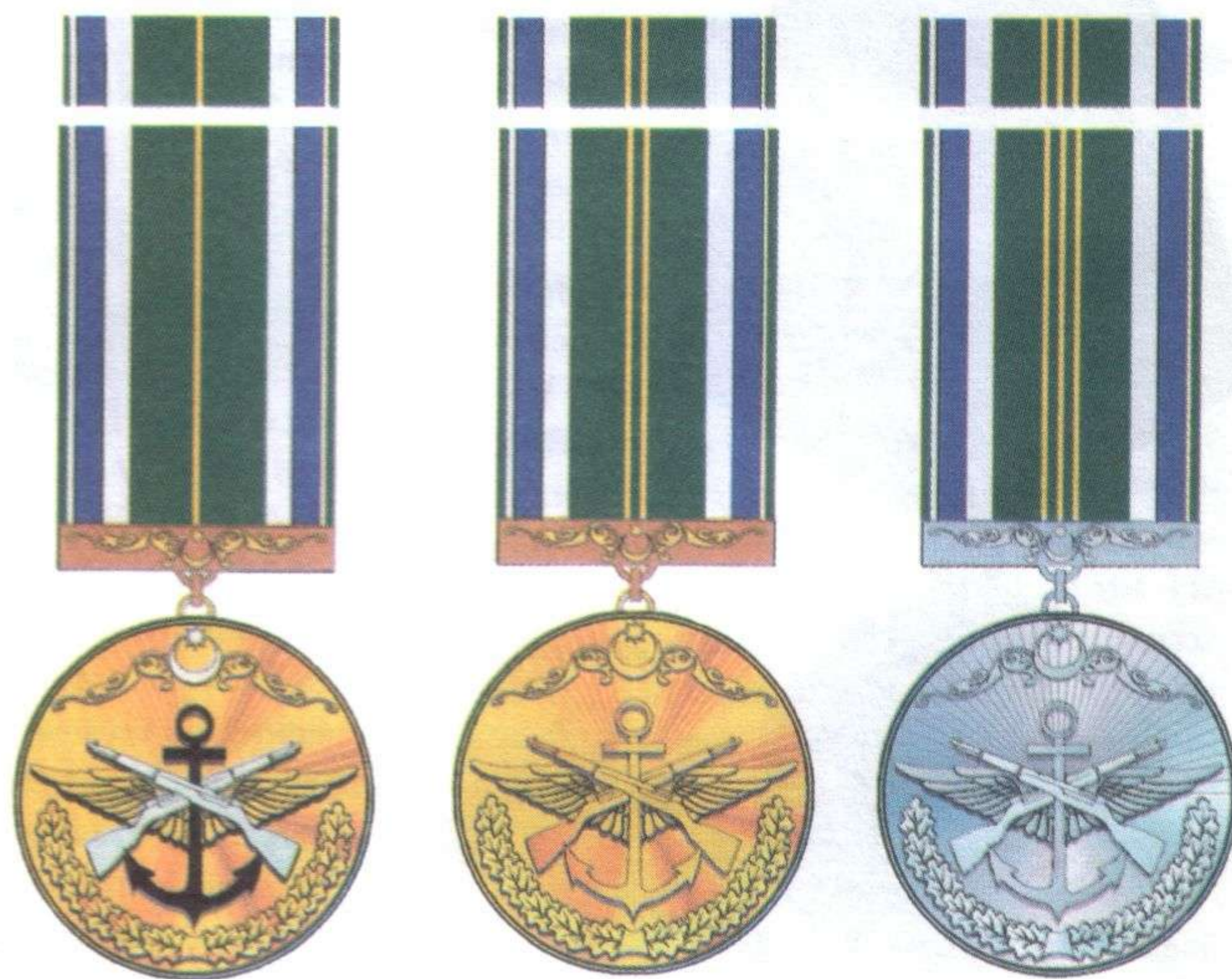
## «ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ»

AZƏRBAYCAN R SPUBLIKASI SILAYLI QUVVƏLƏRI 20 IL QUSUSUZ

Медаль круглая, диаметром 35 мм, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В центре медали, на фоне расходящихся лучей, изображена эмблема серебристого цвета (покрытие - никель), состоящая из крыльев, якоря и перекрещенных ружей. В верхней части по окружности изображен орнамент с полумесяцем и звездой. В нижней части медали по окружности - дубовый венок.

На оборотной стороне медали в центре - надпись:

«20 IL QUSURSUZ XIDMƏTƏ»



и изображение орнамента. В верхней части по окружности - надпись:

«AZERBAYCAN RƏSPUBLIKASI»

В нижней части медали по окружности - надпись:

«SILAHLI QUVVƏLƏRI»

Надписи и изображения как на лицевой, так и на оборотной стороне медали и колодки выпуклые.

В верхней части медали имеется ушко, диаметром 5 мм с отвер-



ствием диаметром 1,6 мм, которым медаль при помощи кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой лентой.

Колодка размером 43x29 мм, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В нижней части колодки - орнамент, по краям ленты проходит металлический контур колодки не более 1 мм на сторону. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления к одежде в виде булавки.

Лента поставляется Заказчиком.

## «ЗА ОТЛИЧИЕ В ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ»

HƏRBİ XİDMƏTDƏ  
FƏRQLƏNMƏYƏ GORƏ

Медаль круглая, диаметром 35 мм, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В центре медали, на фоне расходящихся лучей, изображена стилизованная восьмиконечная звезда, в центре звезды - эмблема серебристого цвета (покрытие - никель), состоящая из крыльев, якоря и перекрещенных ружей. В верхней части по окружности - надпись:

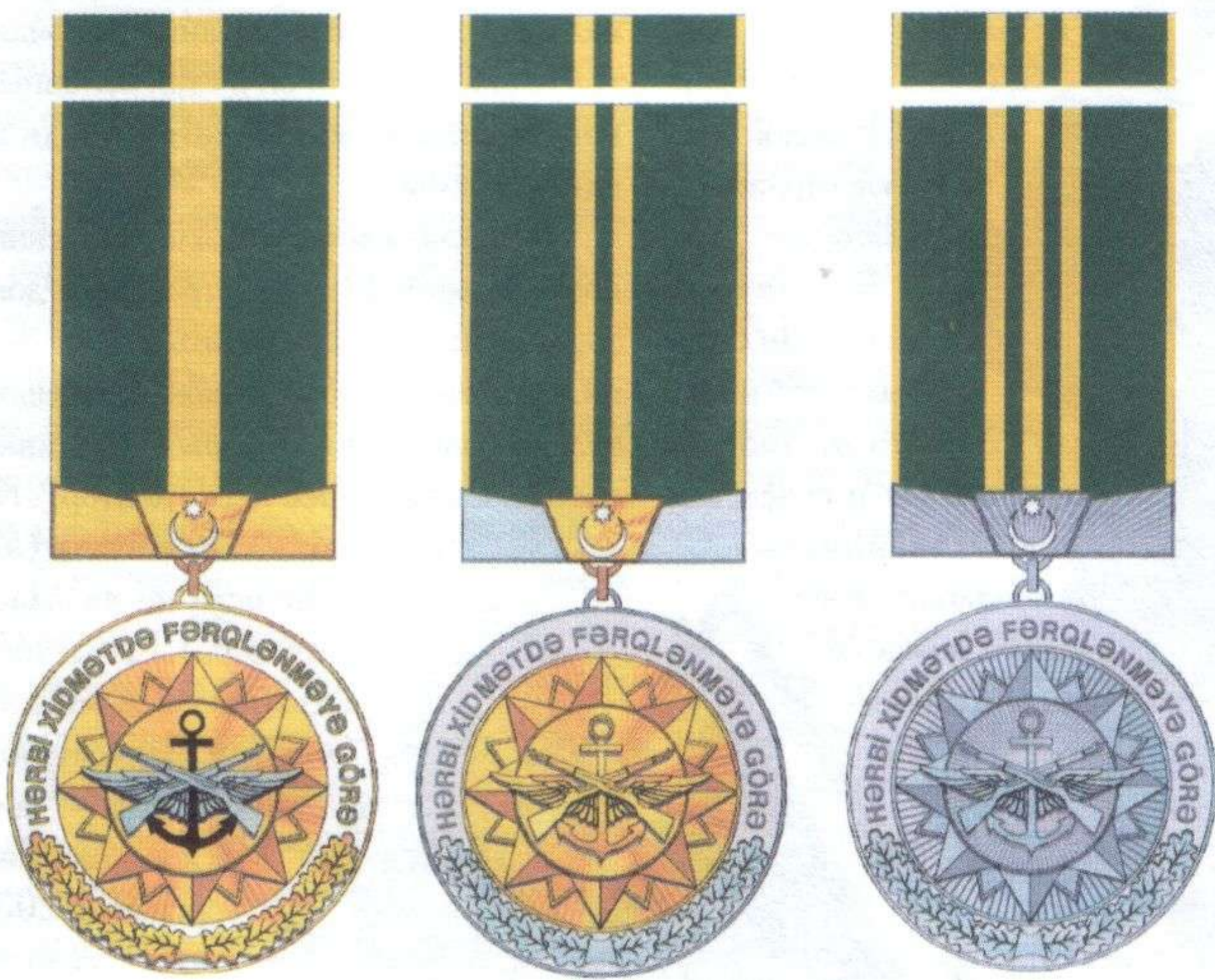
HƏRBİ XİDMƏTDƏ FƏRQLƏNMƏYƏ GORƏ

В нижней части медали по окружности - дубовый венок.

Надписи и изображения на лицевой стороне медали выпуклые.

Оборотная сторона медали - шагрень без надписи и изображений.

В верхней части медали имеется ушко, диаметром 5 мм с отверстием диаметром 1,6 мм, которым медаль при помощи кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой лентой.



Колодка размером 43x29 мм изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В нижней части колодки - изображение полумесяца и звезды белого цвета (залиты внутри белой эмалью), по краям ленты проходит металлический контур колодки не более 1 мм на сторону. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления к одежде в виде булавки.

Лента поставляется Заказчиком.

## «10 лет Вооруженным силам Азербайджана (1991-2001)»

AZƏRBAYCAN RƏSPUBLİKASI SILAHLI  
QUVVƏLƏRİNİN 10 İLLİYİ

Медаль имеет вид щита размером 36 мм по высоте, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В центре медали, на фоне триколора (синий,

красный и зеленый), изображена эмблема золотистого цвета, состоящая из двух перекрещенных сабель, обрамленных лавровым венком, чуть выше - полумесяц со звездой белого цвета. Сверху эмблемы, внутри щита, - надпись:

AZƏRBAYCAN

Под эмблемой, внутри щита - надпись:

SILAHLI QUVVƏLƏRİNİN

В нижней части медали по окружности - дубовый венок, обрамляющий щит, с изображением: с левой стороны от щита - два стилизованных танка золотистого цвета, с правой стороны от щита - два стилизованных корабля золотистого цвета, в центре венка, под щитом - цифра 10 золотистого цвета. С левой стороны от щита, над венком, изображение трех стилизованных самолетов золотистого цвета на белом фоне. С правой стороны от щита, над венком, изображение трех стилизованных ракет золотистого цвета на белом фоне. Над щитом - изображение орнамента золотистого цвета.

На оборотной стороне медали в центре - надпись:

AZƏRBAYCAN RƏSPUBLİKASI SILAHLI QUVVƏLƏRİNİN 10 İLLİYİ

и изображение орнамента.

Надписи и изображения как на лицевой, так и на оборотной стороне медали и колодки выпуклые (кроме полумесяца со звездой). Полумесяц и звезда в центре щита залиты внутри белой эмалью.

В верхней части медали имеется ушко, которым медаль при помощи кольца соединяется с прямоугольной колодкой, покрытой лентой.

Колодка размером 43x29 мм, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В нижней части колодки - орнамент, по краям ленты проходит металлический контур колодки не более 1 мм на сторону. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления к одежде в виде булавки.

Лента поставляется Заказчиком.

## «За заслуги в военном сотрудничестве»

HƏRBİ ƏMƏKDASLIQ SAHƏSİNDƏ  
XİDMƏTLƏRƏ GORƏ

Медаль круглая, диаметром 35 мм, изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В центре медали, на фоне расходящихся лучей, изображена восьмиконечная звезда белого цвета (залита внутри белой эмалью), в центре звезды - надпись:

HƏRBİ ƏMƏKDASLIQ SAHƏSİNDƏ XİDMƏTLƏRƏ GORƏ

В верхней части по окружности - надпись:

AZƏRBAYCAN RƏSPUBLİKASI

В нижней части медали по окружности - по левой стороне: лавровый венок, по правой стороне - дубовый венок. Поверх венка - две перекрещенные сабли золотистого цвета.

Надписи и изображения на лицевой стороне медали выпуклые.

Оборотная сторона медали - шагрень без надписи и изображений.

Колодка размером 43x29 мм изготавливается из латуни марки L63 золотистого цвета. В нижней части колодки - орнамент, по краям ленты проходит металлический контур колодки не более 1 мм на сторону. На оборотной стороне колодки имеется приспособление для крепления к одежде в виде булавки.

Лента поставляется Заказчиком.

Все медали министерства обороны Азербайджана изготовлены фирмой «Дарина» (С.-Петербург).



# НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ ВЫПУСКНИКОВ МГУ (1997-2004)

В сложной ситуации начала 1990-х годов в большинстве высших и средних учебных заведений России традиция вручения выпускникам специальных нагрудных знаков не прекращалась. Причиной тому могли быть удачный дизайн знака, не нуждавшийся в изменениях в ответ на «требования времени», большие запасы знаков старого образца, прочные связи с заводом-поставщиком «поплавков», или активность общественности вуза, не забывшей о такой «мелочи».

**В** Московском университете положение было довольно трудным - чем больше организация, тем больше у неё проблем. Когда в 1993-1994 гг. закончились последние знаки, всерьёз занялась проблемой «поплавков» так и не решились: во-первых, есть дела более важные, во-вторых, старые знаки учреждены Указом Президиума Верховного Совета СССР, и если уже нет Советского Союза, то про знаки и говорить нечего. Впрочем, то же самое было и в Санкт-Петербургском государственном университете, и во многих других вузах. Видимо, отрицательную роль здесь сыграла «универсальность» знаков - не всегда было чувство, что знак «свой». Да и отношение ко всякого рода знакам отличия в «околоперестроечные» годы было несколько своеобразным. Впрочем, потребность в знаках осталась.

В 1990-е годы усилился интерес к дореволюционным традициям разного рода. Для упрощения поиска возможных путей решения проблемы можно было обратиться к опыту прошлого. Так как по новому университетскому уставу факультеты университета стали более автономными, неудивительно, что знаками стали заниматься именно на факультетах.

**В 1997 году на факультете фундаментальной медицины МГУ на основе дореволюционных медицинских академических знаков был разработан и введён собственный нагрудный знак в двух вариантах (или «степенях»):**

- 1) для выпускников с «красными» дипломами и почётных профессоров,
- 2) для выпускников с «синими» дипломами.

Знаки изготавливаются на заводе «Победа», с 1997 года выдается приблизительно 10-15 знаков «1-й степени» и около 30 знаков «2-й степени» ежегодно. Каждый знак состоит из четырёх основных деталей: лаврово-дубовый венок (соответственно «золотой» или «серебряный» в зависимости от варианта знака),

«золотой» современный российский двуглавый орел, накладной «серебряный» щит на груди орла, гиппократова чаша между двумя змеями (единая деталь, покрытая красной или синей эмалью); на реверсе знака - винт с гайкой. Техника изготовления - литьё. Крепление орла и чаши со змеями к венку осуществляется с помощью штырей, щит с «ездцом» и винт приварены или припаяны к орлу. Размеры знака: высота общая - 41 мм, ширина по венку - 31 мм; высота орла - 33 мм, ширина - 26 мм;

щит со всадником - 10x8 мм; чаша (без змей) - 7x10 мм; диаметр гайки - 23 мм, на гайке круговая надпись «МОСКВАxПОБЕДАx331-41-11x». Так как выпускников мало (20-30 человек в год), знаки им выдаются бесплатно за счет факультета.

Эти знаки выдаются по сей день.

Тем не менее, на общеуниверситетском уровне ситуация не менялась до конца 2000 года, когда в ходе подготовки к празднованию юбилея Московского университета в 2005 году возник вопрос о создании соответствующей праздничной символики и неожиданно выяснилось, что нет академического знака для собственных выпускников, в то время как во многих других университетах и институтах они имеются.

Разработка проектов академического знака велась с октября 2000 года на историческом факультете университета.

**Автоматически возник вопрос о внешнем виде знака. Можно выделить четыре основных точки зрения, бытовавших в среде студентов и преподавателей МГУ:**

1. Знак должен повторять целиком и полностью образец 1885/1899 гг.

(разве что в другом металле).

2. Знак должен повторять образец 1945/1960 гг., с заменой герба Советского Союза на герб Российской Федерации.

3. Знак должен быть в приблизительно равной мере наследником традиций обоих предшественников.

4. Знак должен представлять собой нечто абсолютно новое.

Возродить императорский знак? Повторить советский? Прежде не существовало знака для выпускников именно Московского университета (один единый тип для всех университетов). Создать новый знак с учетом технических решений обоих старых знаков, с учетом исторического опыта? Найти какой-то особый символ МГУ... Какой? - Герба у МГУ нет; книга - давний атрибут знаков педвузов. Сейчас первая ассоциация со словами «Московский университет» - образ высотного здания на Воробьевых горах.

Новый знак создается в первую очередь для современников, именно новый знак, а не «возрождение» нескольких старых знаков в одном. Каждой эпохе - свое отражение в металле.

Вероятно, знак должен был нести в себе что-то от дореволюционных и советских предшественников.

При создании проектов нового знака сохранялись традиционные ромбическая форма и цветовое оформление (эмалевые синий центр и белый кант по краю, золотистые металлические детали). В качестве символа университета использовали изображение Главного здания МГУ: его облик легко узнаваем. Присутствие на знаке Государственного герба России было весьма желательно: это и дань традиции, и символ значения для страны Московского университета.

Было выделено несколько основных вариантов размещения символики на знаке:

- 1) в центре знака - изображение Государственного герба России (золотой двуглавый орел на красном «французском» щите или без щита),

2) в центре знака - Главное здание МГУ (например, в обрамлении лавровых и дубовых или только лавровых ветвей), возможно, в верхнем углу ромба - российский орел (как на дореволюционных знаках),

- 3) в центре знака - изображение герба МГУ, возможно, в верхнем углу ромба - орел (от этого варианта скоро отказались).

По периметру знака, на участке, покрытом белой эмалью, могла находиться надпись «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М.В. ЛОМОНОСОВА». Материал - скорее всего томпак. Крепление к одежде с помощью винта с гайкой или булавки.

В наибольшей степени задаче утверждения преемственности соответствовал второй из вышеуказанных вариантов знака. Именно он и стал основным направлением работы, хотя отнюдь не единственным.

Не исключалось, что для выпускников аспирантуры и магистратуры и докторов наук следует учредить особые знаки, отличающиеся от знаков «обычных» только наличием накладных букв ниже изображения здания: «Д» - доктор, «К» - кандидат, «М» - магистр (эта разновидность не являлась обязательной). Кроме того, высказывалось мнение,

что для выпускников юбилейного для Московского университета 2005 года стоило бы ввести знак с накладкой с числом «250». Накладка располагается так же, как и буквы «К», «М», «Д».

Параллельно разрабатывались и проекты на основе императорских знаков. Если брать за основу исключительно знак 1885 - 1899 гг., то в венке ниже орла допус-



тимо поместить букву «М» («Московский») или вензель «МГУ», чтобы знак не имел прежнего «общего» характера. В этом случае знаки доктора и магистра повторяли своих предшественников, и на их основе создавался знак кандидата наук при соответствующей замене буквы в нижнем углу ромба и варьировании цвета металла.

В нескольких проектах ниже изображения главного здания или на его фоне помещалась аббревиатура «МГУ», каждый вариант с орлом мог быть использован и без орла. Не исключался вариант перемещения орла с верхнего угла ромба в его центр, в этом случае орел был бы, например, позолоченным, а высотное здание МГУ на втором плане - серебристым или темно-бронзовым. Расположение орла на верхнем углу ромба имело своим следствием некоторое усложнение технологии изготовления знаков. Но на момент проектирования знака МГУ не было информации о существовании в каком-либо учебном заведении знаков с подобным расположением этого символа. Университет имени М.В. Ломоносова мог проявить разумное новаторство в рамках традиции самых первых университетских «ромбов».

Допускалось изготовление знаков разных степеней, отличающихся только по цвету металлических деталей: «студенческий» знак - темно-бронзовый, «кандидатский» и «магистерский» - серебристые, «докторский» - золотистый. Знаки «старших» степеней проектировались также уменьшенных размеров, с орнаментом в виде плетеного шнура вместо белой эмали по краю ромба (по подобию дореволюционных).

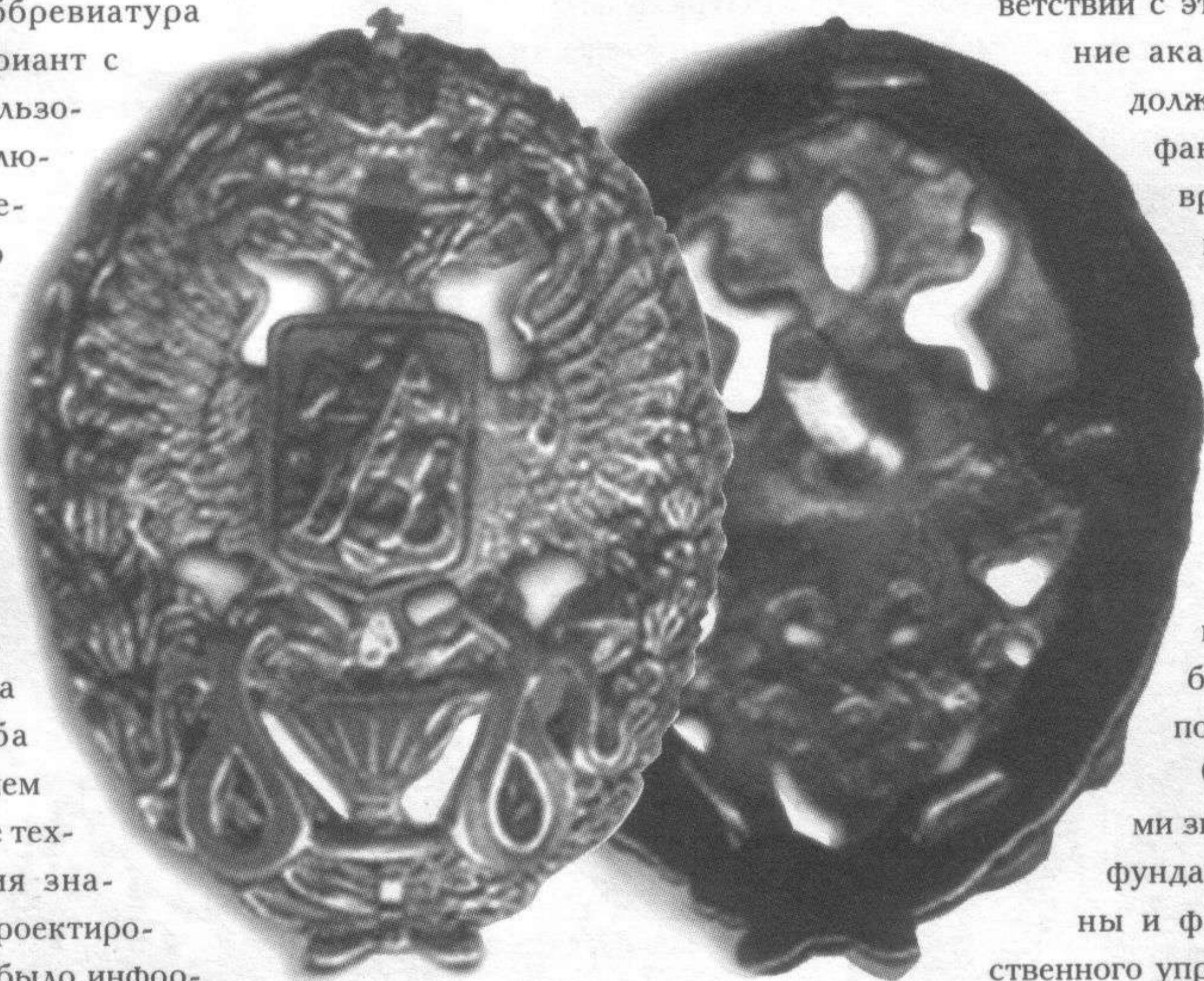
Постепенно от идеи особого знака магистра отказались: было решено, что магистрам станут выдавать обычные «выпускные» знаки, как и бакалаврам.

Дальнейшее усовершенствование облика знака выпускника (базового для двух других степеней) выразилось в создании четырех «окончательных» эскизов, отличавшихся друг от друга изображением Главного здания МГУ в венке (здание в полную высоту или только средняя и верхняя части центральной башни) и формой орла (точная копия орла образца 1993 года или его более благообразный вариант, последнее время все чаще употребляющийся в России, - стилизованный под императорский Малый Государственный герб). Ромб покрывался «горячей» силикатной эмалью синего (середина) и белого (бордюр по краю шириной 2 мм) цвета; размеры: высота знака общая - 58 мм (высота ромба 48 мм), ширина - 28 мм; высота накладной центральной

композиции - 27-29 мм, ширина - 16-17 мм; высота орла (тоже мог быть накладной деталью) - 14 мм, ширина - 12 мм (независимо от вида).

16 января на заседании ректората МГУ был избран вариант выпускного студенческого знака с «полным» изображением высотного здания и «императорским» орлом.

Начались переговоры с Московским монетным двором о заказе знаков.



4 февраля 2002 года ректором МГУ В.А. Садовничим были утверждены рисунок «студенческого» знака, его официальное описание, Положение о нем и письмо в Московский монетный двор о заказе тиража. По поводу кандидатского и докторского знаков окончательного решения принято в тот момент не было. От удостоверений к академическим знакам отказались.

В апреле 2003 года были изготовлены первые пробные знаки выпускника, но по ряду причин их не утвердили. С учетом технических возможностей ММД решено было несколько изменить рисунок знака: гербовой орел в стиле конца XIX века был заменен орлом образца 1993 года, и в результате на монетном дворе стали изготавливать знаки, внешний вид которых соответствовал не принятому в 2002 году эскизу, а одному из трех его «конкурентов».

14 апреля 2004 года были получены два экземпляра нового пробного образца знака. Они были одобрены, и началось изготовление тиража.

Размеры новых знаков: общая высота - 58,6 мм, ширина - 28,95 мм, накладная деталь имела размеры 28,8x16,35 мм, орел - 14,1x13,3 мм, синий эмалевый ромб - 38x22,1 мм. Вес каждого значка - 14,9 г. На реверсе каждого знака находится вертикальная

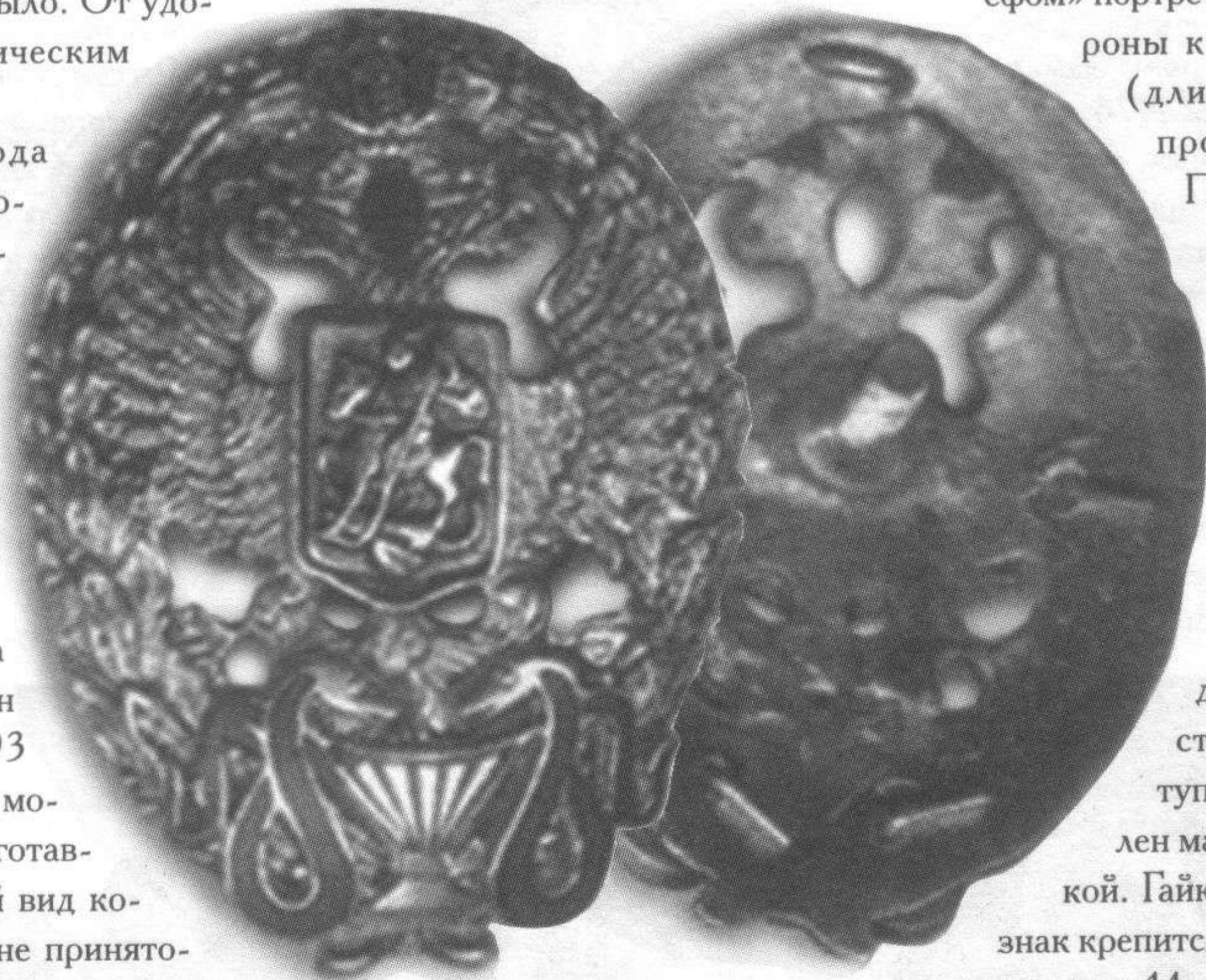
булавка для крепления его к одежде. Новый знак, как и его предшественники, носится на правой стороне груди «ниже государственных наград Российской Федерации и СССР».

21 июня ректор В.А. Садовничий подписал приказ №498 «Об утверждении порядка выдачи нагрудного академического знака выпускника Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова». В соответствии с этим приказом вручение академических знаков должно производиться на факультетах МГУ «во время торжественной выдачи дипломов».

Первые пять тысяч знаков в университет доставили 24 июня, а уже 28 июня их начали вручать выпускникам 2004 года. Выпускникам прошлых лет было решено знаки пока не выдавать.

Одновременно с этими знаками на факультете фундаментальной медицины и факультете государственного управления МГУ выдавались свои собственные знаки.

Знак факультета госуправления введен в 2003 году, первые вручения - в июне 2004 года (здесь «общие» знаки МГУ не вручались, так как в деканате о них никто не знал). Он представляет собой прорезной металлический ромб серого цвета («под серебро») высотой 49 мм и шириной 27



мм, ширина стороны ромба - 3,5 мм. В верхней части ромба, не доходя до его верхнего угла приблизительно 3,5 мм, находится накладное изображение центральной части главного здания университета, ниже которого расположены буквы «МГУ». Накладка здание желтого металла, покрыта прозрачным лаком, общая высота - 29 мм, размеры здания - 25,5x24 мм, площадки с буквами - 6,5x3,5 мм. В нижней части ромба находится вторая наклад-

ка в виде развевающейся ленты шириной 3 мм с надписью «ФАКУЛЬТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ» (буквы вдавленные), конец ленты закрывает собой правый угол знака. Общая ширина знака - 29 мм. Знак крепится к одежде с помощью винта. Изготовитель - «Феодоровский завод АВ» (Санкт-Петербург).

Иногда в коллекциях встречаются «фантастические» знаки, которые, несмотря на кажущуюся принадлежность к определенной организации (в частности - вузу), на самом деле с ней никак не связаны и никакого официального статуса не имеют. Это могут быть и неправильно атрибутированные значки, и изготовленные специально для коллекционеров, и неутвержденные «пробники».

В мае 2004 года в Москве в продаже появились привезенные якобы из Петербурга значки, внешний вид которых сразу вызывал ассоциации с Московским университетом.

По внешнему виду - типичный вузовский «поплавок»: синий ромб с белым кантом, в середине - накладной овальный медальон темно-бронзового цвета с портретом М.В. Ломоносова (в профиль, повернут влево), под ним - отштампованные на ромбе и не покрытые эмалью буквы «МГУ». Размеры знака - 52x30 мм, медальона - 20x15 мм, надпись - 4x8 мм. Размеры синего эмалевого ромба - 40,2x23,3 мм, ширина полосы белой эмали - чуть меньше 2 мм. Основа знака из меди, покрыта горячей эмалью, медальон, очевидно, из цинкового сплава. Медальон штампованный, с «обратным рельефом» портрета, с «внутренней» стороны к нему приварен винт (длина 10 мм), который проходит сквозь ромб.

Под медальоном на ромбе на аверсе имеется овальная выпуклость размером приблизительно 9x6 мм, не залитая эмалью, в центре выпуклости находится отверстие диаметром около 3 мм, сквозь которое проходит винт. На обратной стороне знака винт выступает на 8 мм и закреплен маленькой стальной гайкой. Гайка, с помощью которой знак крепится к одежде, - латунная, диаметром 14 мм, достаточно толстая и со значительной выпуклостью - около 4 мм. Впрочем, на таких знаках могут быть какие угодно гайки от других значков.

История этого значка пока неизвестна.

В марте 2002 года подобные знаки (орел в центре ромба (без щита)) появились на фалеристическом рынке Москвы, их эмитент неизвестен.

Лев ГРЕХОВ (г. Москва)



К ТРИДЦАТИЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

# ВЬЕТНАМСКАЯ МЕДАЛЬ ДРУЖБЫ

**30** апреля 2005 года вьетнамский народ широко отпраздновал 30-ю годовщину освобождения страны от американских агрессоров и их союзников. Победоносно закончилась длительная (1964-1975 гг) тяжелая война **Сопrotивления**, победа в которой привела к объединению страны. Победа далась нелегко, очень нелегко. Более полутора миллионов убитых вьетнамцев, миллионы раненых, обожженных napаломом, отравленных ядовитыми веществами. Восемь миллионов тонн бомб обрушили американские самолеты на вьетнамскую землю, 32% тактической и 50% стратегической авиации были задействованы Вашингтоном в войне, 68% пехоты и 60% морской пехоты познали, что такое война во Вьетнаме. Более 4000 американских самолетов были сбиты только в небе Северного Вьетнама, сотни летчиков попали в плен.

Но Вьетнам в своей борьбе был не одинок. Социалистические страны и все мировое прогрессивное человечество оказывало ему всемерную помощь. Около 60% помощи (в стоимостном выражении) [1] ложилось на плечи советского народа, 35% - на Китай и 5% - на все остальные социалистические страны.

За время войны во Вьетнаме работали 22 тысячи советских специалистов. Министерство обороны СССР своим приказом №300 от 19 августа 1989 года опубликовало перечень стран и указало период ведения в них боевых действий, в которых участвовали советские военнослужащие. Таким периодом во Вьетнаме было время с **01.07.1965 г. по 31.12.1974 года.**[2]

Кроме военнослужащих, во Вьетнаме в то время работали и другие советские граждане - дипломаты, журналисты, представители МВТ и ГКЭС, «Аэрофлота» и Морфлота СССР, геологи, нефтяники, строители и другие.

Тяжелый самоотверженный труд советских граждан был высоко оценен правительством ДРВ - практически все наши специалисты были отмечены правительственными наградами Вьетнама. Причем

награды вручались как во время войны, так и, в основном, уже после 1975 года. Советские граждане были награждены практически всем спектром вьетнамских наград (ДРВ и СРВ) [3] начиная с высших и высочайших (Золотых Звезд Героев, орденов Хо Ши Мина, За Воинские Заслуги и Воинскую Доблесть, Золотой Звезды и



Ордена Труда) и заканчивая знаком «За выполнение интернационального долга».

Одной из наиболее демократичных и сравнительно часто вручаемых иностранцам наград является **медаль Дружбы**.

Наиболее раннее из известных автору награжденный (подтвержденное врученным удостоверением) относится к периоду до начала войны Сопrotивления (награждение Е.Д. Василевской 28.05.1962 года). Награждения производились и во время войны (см. наградные документы Шарова В.М. от 18.06.1969 г.), а также и после - награждение в 1977 г. всего экипажа теплохода «Балашиха» за перевозку грузов для Вьетнама (газета «Комсомольская правда» от 15.06.1977г.) и 65 членов экипажей океанских буксиров-спасателей «Ягуар» и «Бизон» в апреле 1984 года (газета «Правда» от 14.04.1984 г.) [4]

Награждения иностранных граждан медалью производится и в наши дни. Автору, побывавшему во Вьетнаме в марте-апреле сего года, довелось видеть подготовку всей страны к празднику Освобождения и Единения. Попалась на глаза и статья в англоязычной газете Viet Nam News (01.04.2005. стр. 3) о визите во Вьетнам ветеранов из России и их награждении медалью «За мир и дружбу между народами».

Рассматриваемая нами медаль Дружбы представляет собою отчеканенный монетовидный диск, на лицевой стороне которого изображено государственное знамя Демократической Республики Вьетнам, с июля 1976 года - Социалистической Республики Вьетнам. Ниже - Нерушимая стена, на которую помещена легенда: «**HUY CHUONG HUU NGHİ**» «**Медаль Дружбы**», по сторонам - элементы государственного герба - зубчатое колесо (шестерня) и полуцветок из стеблей и колосьев риса.



**Герой Советского Союза, полковник авиации В.С. Котлов. На левой стороне груди, ниже советских наград, хорошо видна вьетнамская медаль Дружбы.**

Легенда и государственное знамя покрыты холодной прозрачной эмалью (лаком) красного цвета. Медаль отштампована, по-видимому, из меди, имеет хорошее покрытие золотом и серебром. Обратная сторона (о.с.) гладкая, ровная, имеет разновидности:

- 1) С выбитыми пуансоном небольшого размера литерами - аббревиатура **V.N.D.C C.H.**; начальные буквы слов **VIET-NAM DAN CHU CONG HOA** - Демократическая Республика Вьетнам, и порядковый (учетный) номер.
  - 2) Аббревиатуры и порядкового номера нет.
  - 3) О.с. медали - «серебряная», автору известны порядковые номера: 0568, 3475.
  - 4) О.с. медали позолочена - номер 2015 и без номера.
- Диаметр медали (без ушка) - 32,5 мм.

Довелось автору видеть и медаль, выполненную из алюминиевого сплава, предназначение которой пока не ясно (возможно, медаль, изготовленная из алюминиевого сплава, предназначалась для внутренних награждений, как и ряд других алюминиевых вьетнамских наград позднего периода, о которых говорили, что они изготовлены из алюминиевого сплава сбитых американских самолетов). Для повседневного ношения медали прилагалась планка (лента-заместитель) размером 10x26 мм, обтянутая медальной лентой.

Сама медаль при помощи декоративного выступа (ушка) и кольца крепилась к пятиугольной колодке советского типа с пришиваемой лентой. Лента шелковая, без муара, красного цвета с желтой (золотой)



**Встреча президента ДРВ Хо Ши Мина с советскими специалистами**



полосой в центре. Ширина ленты - 26 мм. (11К-4Ж-11К). Ленты медали в зависимости от времени изготовления несколько отличаются по фактуре выделки. Медаль вручается в коробке, обтянутой красным шелком и имеющей белую тканевую подушку. Размер коробки - 127x68x32мм.

К медали прилагались документы, сложенные в красивую картонную папку синего-голубого цвета с золотым государственным гербом на обложке.

Комплект документов состоит из:

1) Красочного диплома (благодарственной грамоты) на вьетнамском языке, скрепленного государственной печатью и оригинальной подписью премьер-министра.

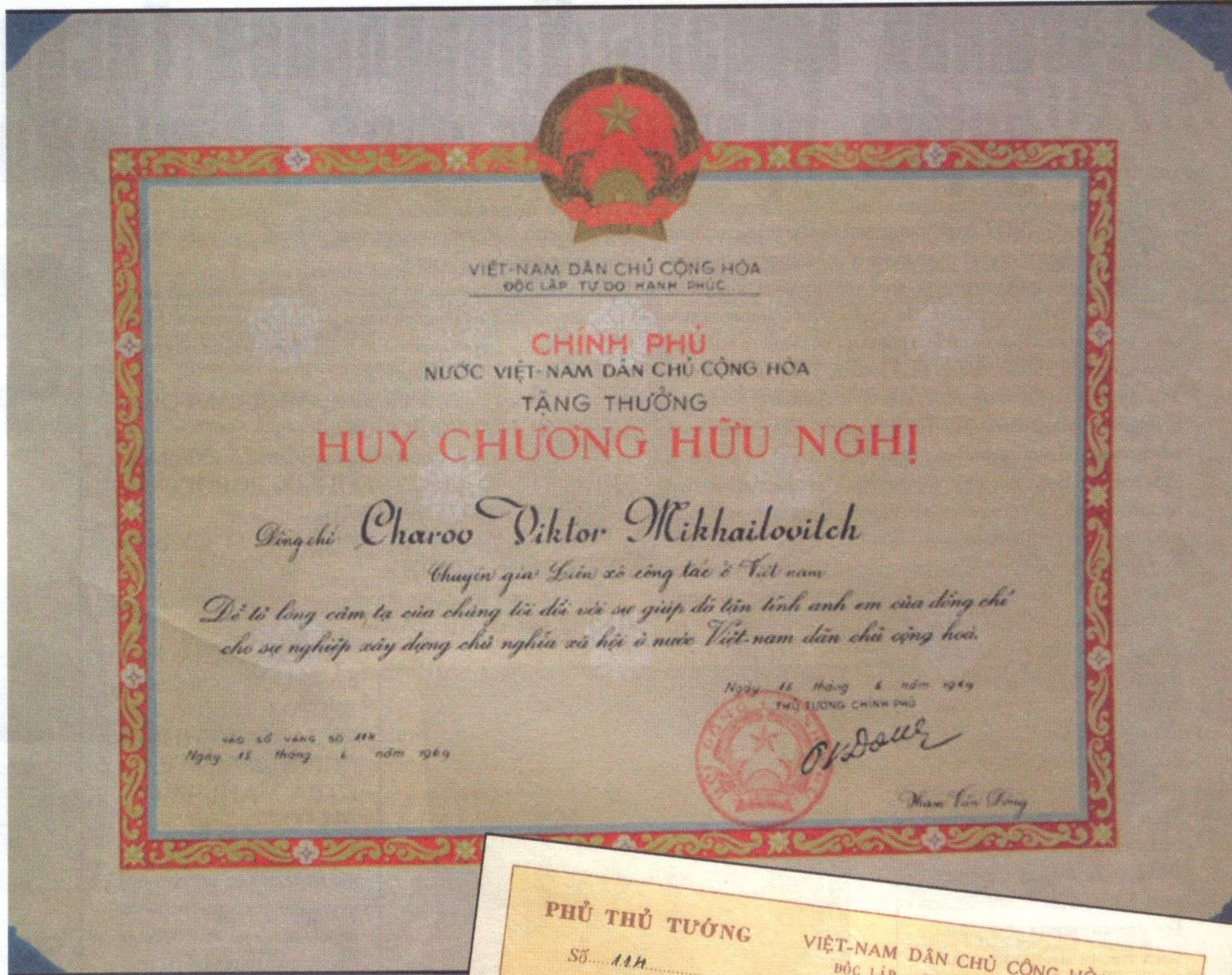
2) Удостоверения на вьетнамском языке, выполненного из плотной бумаги бело-желтых цветов и также скрепленного государственной печатью с оттиском красного цвета.

3) Перевода наградного документа на русский язык.

Обычно медали вручались в торжественной обстановке на приеме от имени правительства республики, одновременно вручались благодарственные грамоты премьер-министра, министерские памятные знаки, подарки и сувениры.

### Примечания:

[1] В военные годы советская помощь Вьетнаму составляла примерно 1,5 миллиона рублей, или, по оценке американских специалистов, около 2



млн долларов в день.

[2] За время войны Освобождения во Вьетнаме погибло 13 советских специалистов.

[3] - в настоящее время автору статьи неизвестно были ли награждения советских специалистов наградами Национального Фронта освобождения Южного Вьетнама (НФОЮВ).

[4] В июле 1968 года правительством ДРВ было принято решение об учреждении медали «За сплоченность во имя победы над американскими агрессорами». Этой медалью награждались советские военные специалисты вместо медали Дружбы по окончании их командировки во Вьетнам. Тем не менее, как показывает изучение мемуарной литературы, награждение советских военных специалистов медалью Дружбы происходило (случалось) и после учреждения новой медали.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

**Ю. Киенко  
(С.-Петербург)**

### Литература:

1) М. Ильинский. Индокитай. Пепел четырех войн. 1939-1979. «ВЕЧЕ». М.: 2000. стр. 21, 25, 26, 81, 82, 101, 121, 276.

2) А. Куценко. Маршалы и Адмиралы Флота Советского Союза. АСПЕКТ. 2001. стр. 21, 64, 126, 223, 258, 266, 274, 291, 341.

3) В.А. Борисов. Нагрудные знаки Со-

ветских Вооруженных Сил 1918-1991. СПб. ФАРН. 1994. стр. 80.

4) Война во Вьетнаме... Как это было (1965-1973). Коллектив авторов. М.:

«ЭКЗАМЕН» 2005 г. В книге приведены воспоминания более 20 военнослужащих - ветеранов Советской Армии, награжденных во Вьетнаме медалью Дружбы.

Наградные документы к медали Дружбы

# Почетная медаль Управления Государственных дорог Маньчжоу-Ди-Го

**1** марта 1932 года японский правительственный кабинет принял решение о создании на оккупированной маньчжурской территории нового государства - Маньчжоу-Го. Во главе этого марионеточного государства японцы поставили последнего императора цинской династии Пу И. Позже, 1 марта 1934 года Маньчжоу-Го было провозглашено «Маньчжурской империей» - Маньчжоу-Ди-Го, а с марта 1937 года - наследственной монархией с императором Пу И во главе. Должность Верховного правителя и Маньчжурского императора Пу И рассматривал как ступени к переходу на всекитайский императорский трон.

Резиденцией Пу И и столицей нового государства был определен Синьцзин («Новая столица»), бывший город Чанчунь. Изменилось и административное деление: вместо трех крупных провинций: Хэйлунцзян, Гирин, Фэнтянь - образовано 12 новых. Страна с 30-ти миллионным населением полностью находилась в руках японцев и их ставленников. К концу 1932 года в государственном аппарате Маньчжоу-Го насчитывалось около трех тысяч японских советников и консультантов правительственной администрации, к 1935 году их число уже достигало пяти тысяч, а к 1945-му - ста тысяч человек.

Оккупировав Маньчжурию, Япония перешла к укреплению военного положения этого района для будущего наступления на СССР. Началась постройка и модернизация сети железных дорог и шоссе к стратегическим пунктам вдоль советской границы. По берегам Сунгари и по правому берегу Амура выросли пристани и речные порты. В свое время премьер-министр Японии Гинти Танака отводил железным дорогам крайне важное место, так как «транспорт - это основа государственной обороны, это гарантия победы и оплот экономического развития». Помимо необходимости постройки в ближайшем будущем пяти новых железных дорог в Маньчжоу-Ди-Го, Танака считал необходимым вытеснение «Красной России» с КВЖД. Переговоры о покупке Японией железной дороги начались в июне 1933 года и завершились почти через два года - 23 марта 1935 года.

Вскоре началось вытеснение советских служащих и рабочих с занимаемых ими должностей и рабочих мест на железных дорогах Маньчжурии, замена их японским персоналом, а также широкое привлечение на работу русских белоэмигрантов - граждан Маньчжоу-Ди-Го и лиц, имеющих китайское гражданство. По-видимому, и описываемая Почетная медаль была вручена не ранее 1935 года одному из бывших эмигрантов, вернувшихся в СССР после 1945 года. Со слов дальнего родственника, сдавшего медаль в антикварный магазин, наградное удостоверение на право ношения Почетной медали было

уничтожено награжденным «на всякий случай» перед возвращением на Родину.

Медаль отчеканена из красной патинированной меди с последующим чернением плечей (балок) крестов. Надписи (легенда) выполнены иероглифами (приводятся в переводе на русский язык).

Надпись на лицевой стороне: «МЕДАЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОРОГ».

Надпись на оборотной стороне: справа - «УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОРОГ», слева - «ПОЧЕТНАЯ МЕДАЛЬ».

Надпись на фрагменте: «МЕДАЛЬ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОРОГ».

На лицевой стороне коробочки читается надпись: «ПОЧЕТНАЯ МЕДАЛЬ».

Вдоль левого края коробочки читается надпись: «УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДОРОГ ПРАВИТЕЛЬСТВА МАНЬЧЖОУ-ДИ-ГО».

В центре лицевой стороны медали (на медальоне) иероглифы соответствуют иероглифам на заместителе (фрагменте) и покрыты темно-синей горячей эмалью. Иероглифы на оборотной стороне медали залиты черной краской.

Размер Почетной медали - 89x50,5 мм. Крестообразный знак медали (без ушка) вписан в круг диаметром 38 мм.

Медальон крепится к основе медали при помощи бронзового винта.

Колодочка медали имеет размер 10,5x50,5 мм.

Диаметр фрагмента медали (заместителя) - 12 мм.

Коробочка медали деревянная, покрыта черным лаком. На крышке краснозолотые (изрядно стершиеся) иероглифы (перевод см. выше). Внутри коробки фиолетовый шелк и бархат. Размер коробочки: 117x69,5x22 мм.

Имеется латунный замок.

Выходных данных фирмы-изготовителя медаль не имеет, но, по-видимому, изготовлена в Японии в одной из частных фирм (обычно медали изготавливались на Монетном дворе города Осаки - клеймо в виде латинской буквы «М»).

По-видимому, описанная медаль относится к редким, во всяком случае, автор за годы собирательства встретил ее лишь один раз.

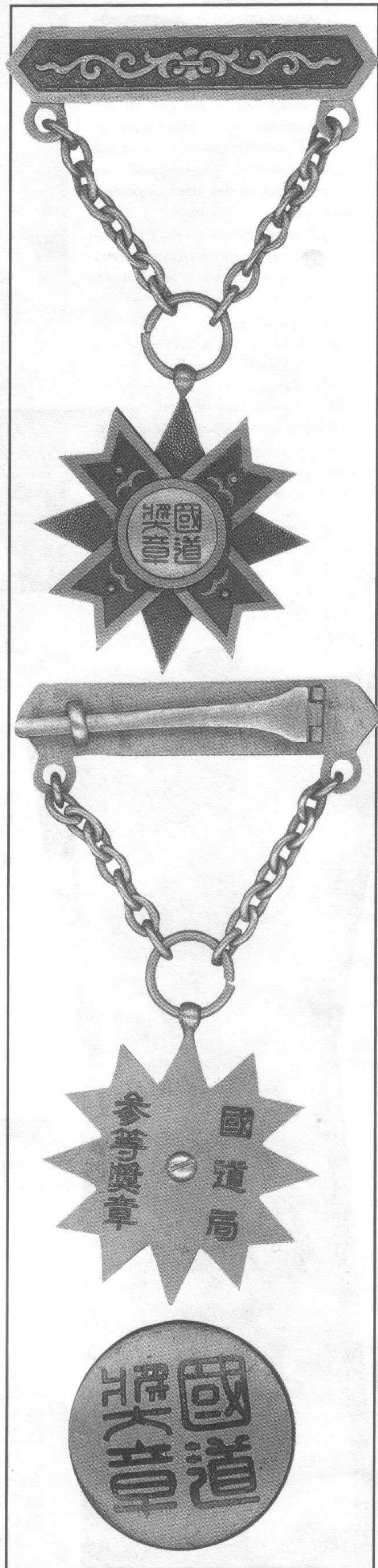
Ю. Киенко (С.-Петербург)

## Литература:

1) В.Н. Усов. Последний император Китая. Пу И. (1906 - 1967). М: ОЛМА - ПРЕСС 2003. стр. 149 - 181.

2) Н.Е. Аблова. КВЖД и российская эмиграция в Китае. М: НПД «Русская панорама». 2004. стр. 240 - 275.

3) О.Н. Розанов. Япония: История в наградах. М: РОССПЭН. 2001. стр. 99 - 112.



ФАЛЕРИСТИКА

# ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В МОСКВЕ - XXV ЛЕТ СПУСТЯ

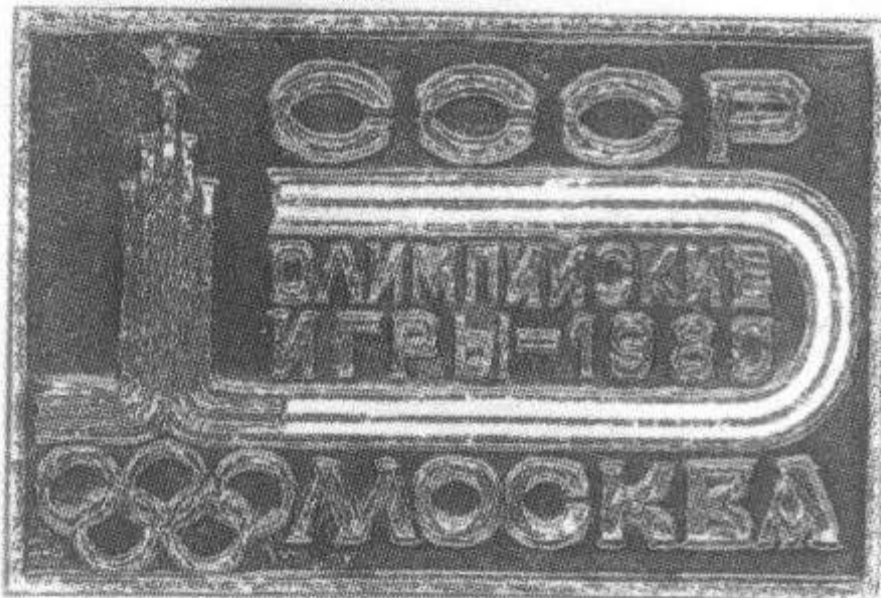
В июле 1980 года СССР, бывший в тот период времени одной из могущественнейших во всех, в том числе и в спортивном отношении, мировой державой, принял XXII Олимпийские Игры.

Подготовка к проведению Игр в стране началась задолго до их официального открытия. Одно из подтверждений этого - появление знака, изготовленного Московским УПП ВОГ в 1976 году к выставке «Техника - Олимпиаде». В 1979 году



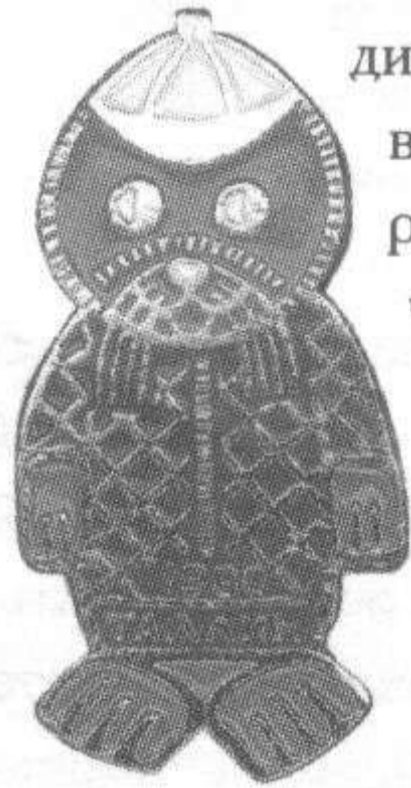
издательством «Прогресс» был выпущен в свет красочный альбом известного советского фалериста В.Н. Ильинского «Спортивные сувениры», в котором давались, в том числе, и описания знаков, значков, выпускавшихся в нашей стране ранее для предыдущих Олимпиад.

Из спортивной литературы мы знаем, что 78-я сессия МОК, в соответствии с регламентом, утвердила Олимпийскую эмблему столицы XXII Олимпийских Игр. На значке мы видим ее, состоящую из пяти переплетенных колец, стилизованных спортивных дорожек стадиона, увенчанную пятиконечной звездой, и как итог - напоминание характерного архитектурного облика ряда высотных зданий Москвы. Автор утвержденной эмблемы, воплощенной



впоследствии на множестве миниатюр, - художник Владимир Арсентьев, проживавший в то время в латвийском городе Резекне. В рамках широкой культурной программы организаторами Игр был намечен и выпуск значительного количества видов сувенирной продукции, в том числе и значков спортивной тематики. Начиная с Олимпиады в Мельбурне, их выпуск

во всем мире проходил с учетом новых веяний, развившихся в том, что у каждой Игр появился свой символ или талисман. Такими вот культовыми элементами Московской Олимпиады стали два симпатичных зверька: медвежонок и, менее известный, созданный



отдельно для Таллинской парусной регаты тюлень.

Интересен по композиции значок, изготовленный пока не установленным творческим коллективом, на котором изображена стилизованная трасса прохождения Олимпийского огня по территории Молдавии и миниатюра Ленинградского монетного двора,



посвященная доставке огня к стадиону в Лужниках уже непосредственно в Москве.

Появились сотни видов значков Олимпийской тематики, которые продавались в сувенирных киосках и даже в галантерейных магазинах.

В силу определенного идеологического противо-

стояния двух мировых систем, достигнутого в 80-е годы прошлого XX века определенного критического состояния, США и ряд государств бойкотировали направление своих спортивных делегаций на Московскую Олимпиаду. Этот факт нашел отражение и в выпуске одним из предприятий нашей страны серии так называемых «пуговиц» с названием неприехавших стран. Таким образом, в фалеристике эти страны все же стали участниками нашей Олимпиады.



Апофеозом московской Олимпиады стала яркая и убедительная победа советских спортсменов во многих видах спортивных программ. Это нашло отражение и в специальной памятной миниатюре Спорткомитета СССР. На ее колотке помещена цифра «80» и лавровая ветвь, а на обороте знака приведен текст: «Сборная команда СССР - 80 золотых медалей».

Но в фалеристике, как и в любом другом виде увлечений, не обойтись без трудностей. Применительно к прошедшим в Москве Олимпийским Играм это отсутствие каких-либо каталогов по выпущенным в свет металлическим миниатюрам и, естественно, в связи с этим - сведений о количестве тех или иных видов серий значков, об их тиражах, авторах макетов, предприятиях - изготовителях.



Борис Ларионов (С.-Петербург)

## Значки, посвященные олимпийским играм 1980г.



ФАЛЕРИСТИКА

## Медаль советско-китайского общества гражданской авиации

**В**первые сотрудничество в деле совместного использования гражданской авиации СССР и Китая было осуществлено в декабре 1939 года, когда на основе межгосударственного договора была открыта воздушная линия Чунцин - Москва. На участке Хами - Алма-Ата эту линию обслуживали самолеты советско-китайской авиационной компании, созданной на паритетных началах в соответствии с соглашением между Главным управлением Гражданского Воздушного флота СССР и министерством коммуникаций Китая от 9 сентября 1939 года. Вклад китайской стороны в то время был минимальным (уборка взлетно-посадочной полосы и прилегающей территории, решение второстепенных хозяйственных вопросов и т.п.), но начало было положено. [1] Дальнейшее развитие деятельности в области совместного использования гражданской авиации, но на более высоком техническом и экономическом уровне, получила уже после Великой Отечественной войны и создания Китайской Народной Республики. 27 марта 1950 года были подписаны соглашения об учреждении смешанных советско-китайских акционерных обществ, в том числе и общества СКОГА («Чжунсуминьхангунсы») по эксплуатации следующих воздушных линий:

- Пекин - Шеньян (Мукден) - Чанчунь - Харбин - Цицикар - Хайлар - Чита;  
- Пекин - Тайюань - Сиань - Ланьчжоу - Сучжоу - Хами - Урумчи -

Кульджа - Алма-Ата;  
- Пекин - Чжанцзякоу (Калган) - Улан-Батор - Иркутск.

По условиям соглашения, срок дей-



ствия которого устанавливался на 30 лет, общество учреждалось на паритетных началах с соблюдением равного участия сторон в капитале общества и в управлении его делами. Руководство обществом должно было осуществляться представителями сторон в порядке че-

редования. Наряду с выполнением производственных задач, стоявших перед обществом в начальный период восстановления китайской экономики, оно приняло на себя обязательство подготовить квалифицированные технические и административные кадры из числа китайских граждан. Чтобы выполнить эту задачу, общество создало техническую школу и курсы, а также направляло китайских граждан в учебные заведения Советского Союза.

Работа общества происходила весьма успешно, оно сыграло важную роль в развитии гражданского воздушного флота Китая и в восстановлении экономики страны.

В соответствии с соглашением от 12 октября 1954 года смешанные советско-китайские общества были переданы в полную собственность Китая; в начале это были «Совкитнефть» и «Совкитметалл», а впоследствии и Общество советско-китайской гражданской авиации (СКОГА). [2]

Во время совместной работы общества руководством СКОГА была учреждена **МЕДАЛЬ ОТЛИЧИЯ**. Медаль представляет собой пятиконечную лучистую звезду с большим медальоном в центре. Поле медальона занято двумя государственными флагами СССР и КНР, стилизованным щитом с изображением двух рук, соединенных в рукопожатии, лаврового полувенка Славы и вертикальной надписи китайскими иероглифами (приведены в переводе на русский язык) [3]: «10 ТЫСЯЧ ЛЕТ ДРУЖБЫ КИТАЯ И СОВЕТСКОГО СОЮЗА». Обратная сторона на плоская, ровная, имеет три горизон-

тальных строки китайских иероглифов (приведены в переводе на русский язык): «МЕДАЛЬ КИТАЙСКО-СОВЕТСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАКОМПАНИИ».

ОТ УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ» и порядковый номер, в данном случае «168».

При помощи ушка и кольца медаль крепилась к прямоугольной колодке, обтянутой шелковой лентой красного цвета с горизонтальной золотой полосой по центру. В свою очередь колодка крепилась к одежде награжденного при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с гофрированной трубкой). Медаль бронзовая, штампованная, лучи звезды и обратная сторона медали посеребрены, медальон хорошо вызолочен, поле медальона покрыто горячей эмалью красного цвета. Размер медали с колодкой - 71x39 мм. Медаль без ушка вписана в круг диаметром 39 мм.

### Примечания:

[1] Подробнее см. В.Л. Телицын. Пылающий Китай. Военные конфликты в Китае и советские «добровольцы». М.: ЭКСМО. 2003. стр.141.

[2] Подробнее см. О.Б. Борисов, Б.Т. Колосков. Советско-китайские отношения 1945-1977. Мысль. М.: 1977. стр. 47, 67.

[3] Здесь и далее перевод выполнен Марией Подколзиной (Санкт-Петербург), за что автор ей бесконечно признателен.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

## Знак Советского учебного заведения в Пекине

**З**нак выполнен в виде диска, на котором под государственным знаменем Народной республики помещена небольшая пятиконечная звезда с лучами и раскрытая книга. [1] Ниже книги отчеканена дата открытия учебного заведения «1951.7». Поле знака ограничено частью шестерни и колосьями злаковых. На шестерне золотые иероглифы (приведены в переводе на русский язык): «СОВЕТСКОЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕДЕНИЕ В ПЕКИНЕ». [2]

Государственное знамя и звезда покрыты глухой горячей эмалью красного цвета, книга - белой, шестерня - синей. Знак отштампован из бронзы, хорошо вызолочен с обеих сторон.

Обратная сторона гладкая, ровная, имеет выбитый пуансоном порядковый номер успешно закончившего выпускника-педагога, в данном случае «287».

Знак при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с трубкой) крепился к одежде награжденного выпускника. Размер - 33,5x31,5мм.

### Примечание:

[1] Книга - эмблема просвещения, знания, образования. В международной эмблематике XX века изображается всегда в раскрытом виде, симметрично расположена, с совершенно чистыми, белыми страницами (что символизирует чистый разум). См. В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. М.: «Международные от-

ношения». 1995. стр. 195.

[2] Под лозунгом «Учиться у Советского Союза» была широко организована популяризация советского опыта в различных областях социалистического строительства. Одним из показателей этого служило развернувшееся в первые годы после освобождения массовое движение за изучение русского языка. За два года существования народной власти в КНР было открыто 12 институтов русского языка, в которых обучалось 5 тысяч студентов. Наряду с этим в 1952 г. отделения и курсы русского языка имелись в 57 вузах; русский язык преподавался во всех средних школах Северо-Восточного Китая, в 59 школах Пекина и других городов.



(О.Б. Борисов, Б.Т. Колосков. Советско-китайские отношения 1945-1977 «Мысль» М.: 1977. стр.59).

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

## Знак «Отличнику производства» АО «СОВКИТНЕФТЬ»

**К**о времени освобождения Китая в 1949 г. ежегодная добыча сырой нефти составляла всего 120 тысяч тонн. Практически Китай был вынужден импортировать все нефтепродукты. После образования КНР началась активная разработка существующих нефтяных месторождений и расширение заводов по производству искусственного жидкого топлива, а также ширококомасштабные изыскательские работы в Северо-Западном Китае (СИБЭЕ).

С помощью советских специалистов, передовых технологий и современного оборудования возникли новые нефтепромыслы в Караме (Синьцзян), Ярся в Юймыне и Ленху в Цинхае, в середине 50-х годов были расширены газовые промыслы в провинции Сычуань. В 1957 году добыча нефти в стране достигла 1,46 млн. тонн и увеличилась по сравнению с 1950 г. в 7,3 раза. [1] Определенный вклад в эти успехи народного хозяйства КНР внесли и работники акционерного общества «СОВКИТНЕФТЬ» («ЧЖУНСУШИ-ЮГУНСЫ»), учрежденного 27 марта 1950 года с целью разведки и добычи нефти, газа и сопутствующих нефтепродуктов, их переработки на территории провинции Синьцзян. По

условиям соглашения, срок действия которого устанавливался на 30 лет, смешанное советско-китайское общество учреждалось на паритетных началах с соблюдением равного участия сторон в капитале общества и в управлении его делами. Руководство обществом должно было осуществляться представителями сторон в порядке чередования.

Наряду с выполнением производственных задач, стоявших перед обществом в начальный период восстановления китайской экономики, оно приняло на себя обязательство подготовить квалифицированные технические и административные кадры из числа китайских граждан. Чтобы выполнить эти задачи, «СОВКИТНЕФТЬ» и другие смешанные советско-китайские АО создавали технические школы и курсы или направляли китайских граждан в учебные заведения Советского Союза. Обще-

ством был создан горно-нефтяной техникум, в котором обучалось около 600 китайских студентов. [3]

Для отличия и награждения советских специалистов и китайских работников АО был учрежден нагрудный знак.

Знак отштампован из медного листа

толщиной более 2-х мм и хорошо вызолочен с обеих сторон. На л.с.

знака помещено

изображение

нефтяного

оборудова-

ния (вышки,

баки, трубы)

на фоне гор.

Выше, на

синеголубом

эмалевом

небе размещена

«золотая» надпись

на русском и

китайском языках - «ОТ-

ЛИЧНИКУ ПРОИЗ-

ВОДСТВА». Поле знака ограничено

стилизованным изображением шестерни,

стеблей и колосьев пшеницы. В

верхней части знака помещена пятиконечная

красноэмалевая звезда, внизу - перевитая

эмалевая лента. В центре оборотной стороны (о.с.) знака имеется



надпись на русском и китайском языках: «ОТ ИМЕНИ ДИРЕКЦИИ И ПРОФСОЮЗА АО «СОВКИТНЕФТЬ», ниже порядковый номер выданного знака, в данном случае номер «301». Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с трубочкой). По-видимому, знак изготовлен в Китае. Диаметр знака - 37 мм.

В соответствии с соглашением от 12 октября 1954 года права и вся советская доля в смешанном советско-китайском АО «Совкитнефть» были переданы в полную собственность КНР. [4]

Знак, по-видимому, встречается не часто. В известных автору 3-х китайских каталогах, отечественной и иностранной литературе, знак отсутствует.

### Примечания:

[1] - Энциклопедия нового Китая. М.: «ПРОГРЕСС». 1989 г. стр. 223-225.

[2] - О.Б. Борисов. Б.Т. Колосков. Советско-китайские отношения 1945-1977. «Мысль». М.: 1977. стр. 47.

[3] - там же, стр. 68.

[4] - там же, стр. 67.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

## Знак Отличника производства Даляньской судостроительной компании

**К**о времени образования Китайской Народной Республики (КНР) в стране существовало лишь несколько судостроительных заводов в Шанхае, Тяньцзине, Гуанчжоу и Даляне [1], на которых главным образом производились ремонтные и сборочные работы. Начиная с 1949 года (по другим данным с начала 1947 г.), Китай с помощью специалистов из Советского Союза и ряда других социалистических стран, расширил судостроение в Шанхае, Гуанчжоу, Даляне, Ухане и Тяньцзине, кроме того построил несколько новых судостроительных заводов, таких как «Бохай», «Гуанчжоу» и «Хуангоу», а также ряд мелких и средних. [2]

Представленный знак отличника вручался от имени администрации, партийной и профсоюзной организаций предприятия китайским работникам, а также и советским инженерно-техническим специалистам помогавшим в то время модернизировать судостроительную отрасль Китая. Знак представляет собою

пятиконечную звезду покрытую горячей эмалью красного цвета с «золотыми» лучами. В центре звезды помещено изображение теплохода (парохода) покрытого горячими эмалями белого, красного, черного и голубого цветов на фоне синего эмалевого моря и неба. Слева от судна - 2 белые эмалевые чайки, ниже - дата - «1956». Обратная сторона знака - гладкая, ровная. В центре выпуклая надпись и выбитый пуансоном номер: NO 0201, ниже три горизонтальных строки китайских иероглифов (приведены в переводе на русский):

«МЕДАЛЬ  
ПЕРЕДОВИКУ ТРУДА И  
ПЕРЕДОВОМУ КОЛЛЕКТИВУ  
ОТ  
ДАЛЯНЬСКОЙ СУДОСТРОИ-  
ТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ»

и затем дата: «1956.1».

Знак при помощи ушка и трех колец подвешен к планке покрытой красной горячей эмалью и имеющей горизонтальную надпись китайскими иерогли-

фами (перевод): «ДАЛЯНЬСКАЯ СУДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ». [3]

На оборотной стороне планки припаяна горизонтальная булавка для крепления знака к одежде. Знак и планка бронзовые, хорошо вызолочены.

Размер знака:

а) диаметр диска со звездой - 39 мм

б) с планкой - 64x39 мм

Состояние знака отличное.

### Примечания:

[1] Город и порт Далянь (кит.), Дальний (рус.), Дайрен (японск.)

[2] Энциклопедия нового Китая. М.: ПРОГРЕСС. 1989. стр. 238.

[3] Подробнее о Даляньской судостроительной компании (судостроительном и судоремонтном заводе) см. 3.1) М.И. Сладковский. Знакомство с Китаем и китайцами. М.: «МЫСЛЬ». 1984. стр. 319. 3.2) О.Б. Борисов. Б.Т. Колосков. Советско-китайские отношения. М.: «МЫСЛЬ». 1977. стр. 40.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

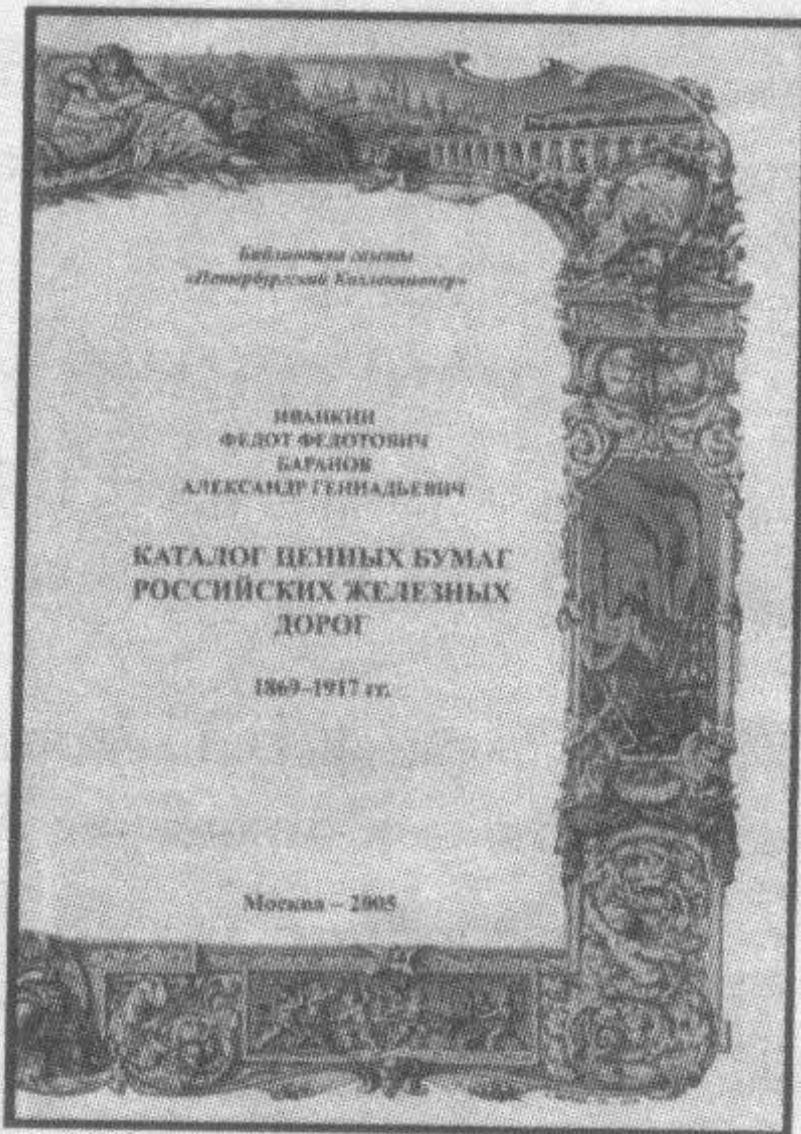


# Книжная полка

## Каталог ценных бумаг

Иванкин Ф.Ф., Баранов А.Г. **Каталог ценных бумаг российских железных дорог 1869-1917 гг. М. 2005 г. библиотечка газеты «Петербургский коллекционер».** Тираж 500 экз. 84 стр. 54 ил.

В каталоге впервые наиболее полно систематизированы все известные облигации железных дорог Российской Империи с 1869 по 1917 годы. Это издание окажет существенную пользу в практике коллекционирования российских ценных бумаг. Иллюстрации многих облигаций ранее не публиковались в аналогичных изданиях. В каталоге представлено 67 эмитентов - Обществ, созданных для строительства тех или иных железных дорог. В каталоге они

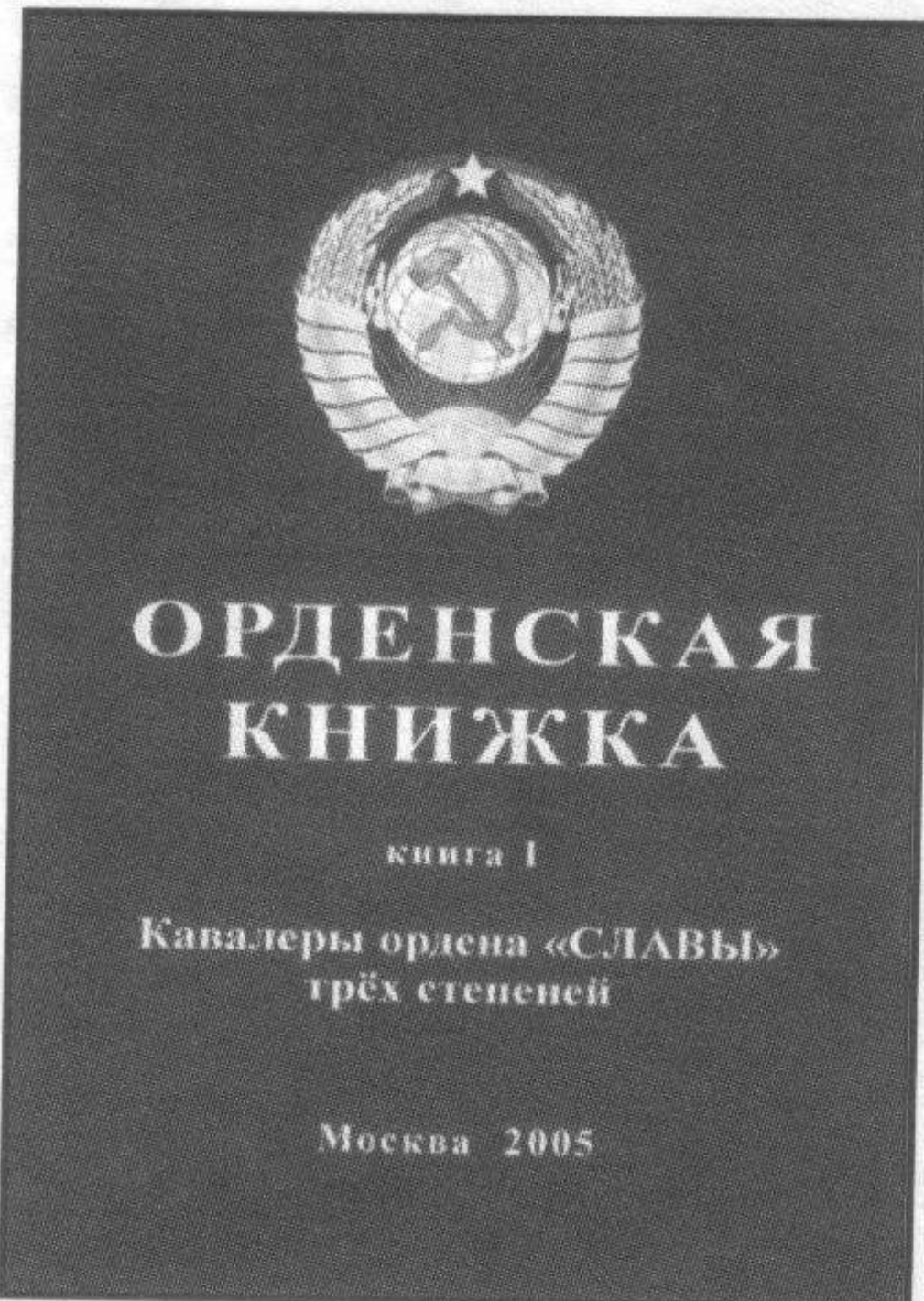


представлены в алфавитном порядке по номиналам в порядке возрастания и по годам выпуска. Указывается также тираж ценных бумаг (если он известен авторам), фиксированный процент прибыли, имевшиеся выпуски и необходимые примечания. Степень редкости ценных бумаг проставлена по 10-ти балльной шкале в порядке возрастания.

Стоимость книги - 250 рублей плюс пересылка. (Россия - 20 рублей).

Заказать каталог можно по адресу: 109444, Москва, а/я 19 Баранов Александр Геннадьевич a\_g\_baranov@mail.ru

## Орденская книжка



Орденская книжка. Кавалеры ордена СЛАВЫ трёх степеней: Информационно-справочный сборник / Авт.-сост.: Г.А. Гришко, М.Ю. Жаворонкин. - М.: ЛО «Московия», 2005. - 184 С. Книга 1

Настоящее издание является информационно-справочным сборником и посвящено Советским солдатам, отмеченным за свой ратный труд в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны орденами Славы всех трёх степеней.

В издании впервые собраны воедино данные о производственных номерах знаков ордена Славы, врученных её полным кавалерам, а также содержится информация о всех награждениях 1 степени ордена по состоянию на 01.06.1995г.

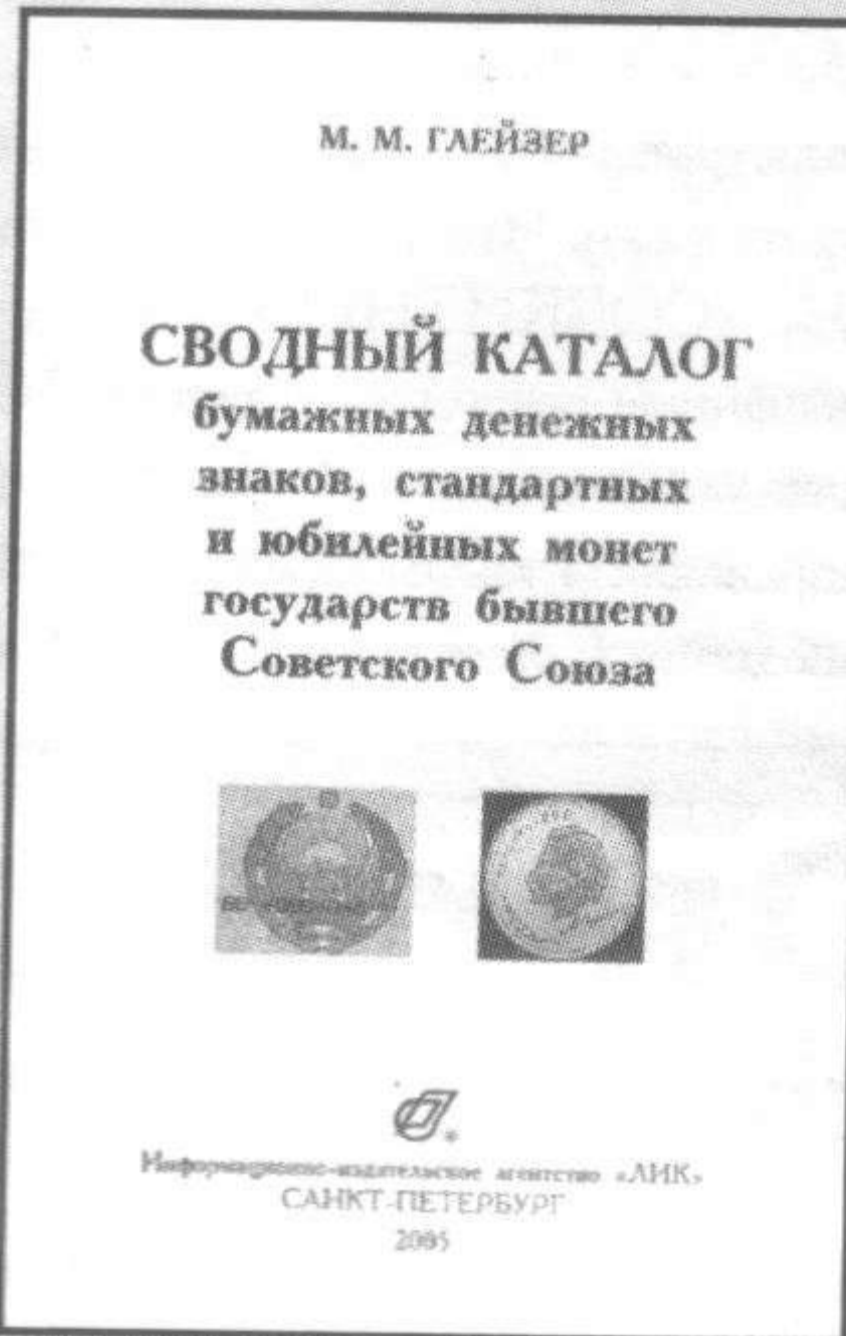
Эти данные, большинство из которых ранее не публиковалось, в сочетании с материалами книги «Кавалеры ордена Славы трёх степеней» (М.: Воениздат, 2000.), позволят более точно представлять развитие практики поощрения боевыми наградами на завершающем этапе войны подвигов её главных тружеников - рядового и сержантского состава Красной Армии.

Продажа: Москва, клуб фалеристов в к/т «Спутник», клуб нумизматов в к/т «Улан-Батор». Стоимость - 350 рублей.

## Сводный каталог по СНГ

Глейзер М.М. **Сводный каталог бумажных денежных знаков, стандартных и юбилейных монет государств бывшего Советского Союза. 4-е издание, исправленное и дополненное. СПб., ЛИК, 2005, 120 с., илл. 300 экз. 124x189 мм.**

В книге, изданной уже типографским способом, описаны все бумажные денежные знаки, стандартные и юбилейные монеты государств бывшего Советского Союза, т.е. республик СНГ и Прибалтики, с 1991 по 2004 год включительно. Всего, по данным автора, за эти 14 лет выпущено около 520 бон, свыше 200 стандартных монет с разновидностями по годам и свыше 1500 юбилейных монет, в т.ч. в России - более 620 монет. Помимо основных глав, в книге имеются разделы: «Образцовые» бонны, «Пробные монеты», «Подписи на банкнотах», «Это интересно». Автор критикует номиналы монет из драгоценных металлов в 1, 2, 3, 5, 10 и т.д. рублей, задавая вопрос, не может ли быть так, что эти номиналы «устанавливаются специально, чтобы продавать такие монеты по нарицательной стоимости президенту, премьеру, самим чиновникам Центробанка и прочим по особому списку».



## Гагариниана

Зайцев К.Е. **Филателистическая Гагариниана. Альманах. Первомайск. 2005 г. 68 стр.**

Каталог-справочник филателистического материала о первом космонавте планеты Юрии Гагарине. В нём показаны почтовые марки, блоки, маркированные конверты и конверты



«Первый день», спецгашения, почтовые карточки, виньетки, вышедшие во всём мире в период 1961-1962 г. Охватывает 23 страны всех континентов, среди которых: Суринам, Того, Израиль, Индия, Ватикан, Дания, Греция, Англия, Австрия, Германия и другие, более известные филателистам. Каталог содержит 167 иллюстраций всего филателистического материала, о котором идет речь.

С 1 июля поступает в продажу его продолжение - Выпуск 2, куда вошел материал о «Киевском гашении 12 апреля 1961 года» и «Каталоге спецгашений всего мира «Юрий Гагарин». Тираж ограниченный - 100 экз. Объём 68 стр.

Продажа каталогов осуществляется автором по адресу: 607762 Нижегородская область, г. Первомайск, пер. Мочалина 21-4, Зайцев Константин Евгеньевич. Цена 80 руб. + пересылка. Каждый каталог снабжён номером авторского экземпляра, автографом автора и памятной виньеткой.

## Современные монеты

Стенин А.Е. **«Современные монеты банка России. Регулярный чекан 1997-2004 гг.» Каталог. Издание 2-е. 2005 г.**

Данный каталог представляет собой полностью переработанное, исправленное и дополненное издание 2002 г. разновидностей монет Банка России регулярного чекана. В него вошли все известные на 20.06.05 г. разновидности монет, некоторые из них описаны впервые. Поскольку чёткую грань между подгравировками и разновидностями провести сложно, в каталоге также представлены наиболее распространенные (по мнению автора) варианты подгравировок. Для удобства в конце справочника есть раздел с ценами, который позволит Вам отмечать имеющиеся в Вашей коллекции монеты с градацией по качеству.

По всем вопросам, связанным с каталогом и его приобретением, обращайтесь по электронной почте: 6382000@mail.ru или на сайт: rf.numizmat.net. Либо пишите по адресу: 140008, Москва, ул. 1-я Вольская, д.5, корп. 2, кв.46, Стенину Александру Евгеньевичу.

## XIII нумизматическая конференция



XIII Всероссийская нумизматическая конференция. Тезисы докладов и сообщений. М., ГМИИ имени А.С. Пушкина, 2005, 240 с., илл. 500 экз. 142x204 мм.

С 11 по 15 апреля 2005 года в Москве состоялась XIII Всероссийская нумизматическая конференция. Как обычно, к ее началу были опубликованы тезисы докладов и сообщений, предполагаемых к заслушиванию, хотя многие авторы ограничиваются предоставлением материала, но на саму конференцию не пребывают. Всего напечатано около 170 статей.

БК

Библиотека Коллекционера

А. СЕНИН



Современные монеты  
Банка России.  
Регулярный чекан  
1997-2004гг.

КАТАЛОГ  
Издание второе



2005

## Денежное обращение на Северном Кавказе

Баранов А.Г. Денежное обращение и эмиссии бумажных денежных знаков на Северном Кавказе в 1917-1920 годах. Москва, 2004. - 235 с. - 143 цветных иллюстраций. Тираж 500 экз.

В монографии даётся обзор денежного обращения на Северном Кавказе в период с 1917 по 1920 годы. Особое внимание уделяется эмиссиям бумажных денежных знаков региональных, местных и городских властей. Исследуются и анализируются причины возникновения и ухода в небытие огромного количества бумажных денежных знаков. В монографии описываются приёмы и методы источниковедческого анализа бумажных денежных знаков, которые рассматриваются как источник изучения финансово-экономических отношений. Приведён обширный иллюстративный и справочный материал. Даётся историографический обзор источников и литературы. Монография предназначена для коллекционеров, историков, специалистов в области финансов и кредита, краеведов и всех интересующихся историей Северного Кавказа в годы Гражданской войны в России.

Стоимость книги с почтовыми расходами по России - 200 рублей. Заказать книгу можно по адресу: 109444, Москва, а/я 19 Баранову Александру Геннадьевичу. E-mail: baranov@bonistikaweb.ru

Баранов Александр Геннадьевич

### ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ И ЭМИССИИ БУМАЖНЫХ ДЕНЕЖНЫХ ЗНАКОВ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ В 1917-1920 годах

Москва 2004 г.

## Труды конференций

Труды Международных нумизматических конференций. Монеты и денежное обращение в монгольских государствах XIII-XV веков. М., Нумизматическая литература, 2005, 216 с., илл. 500 экз. 206x287 мм.

Сборник публикует материалы нумизматических конференций в Саратове 2001 года и в Муроме 2003 года. В нём напечатано 34 статьи 38 авторов, посвященных находке различных кладов, истории монетных дворов и т.п. тематике монет. Две статьи посвящены китайским монетам. Самая большая статья принадлежит перу И.В. Евстратова и С.В. Гумаюнова «Вес, размер и достоинство серебряных монет, чеканенных в Сарае и Укеке в XIII - нач. XIV века», но наиболее интересна небольшая статья А.Л. Пономарева «Чи на Руси деньги?», в которой он пишет: «Признать тот факт, что денежная система Московской Руси обязана своим появлением татарам, мешает не только терминология джучидской нумизматики. Этому препятствует и уверенность историков, изучающих начала Московской Руси, в том, что несмотря на отсутствие собственных месторождений драгоценных металлов на Руси, именно «русский выход» и был главным источником серебра для Золотой Орды». Автор доказывает, что обращение собственных денег началось на Руси в конце XIV века, только тогда, когда князь Дмитрий Иванович выпустил свою серебряную монету.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ

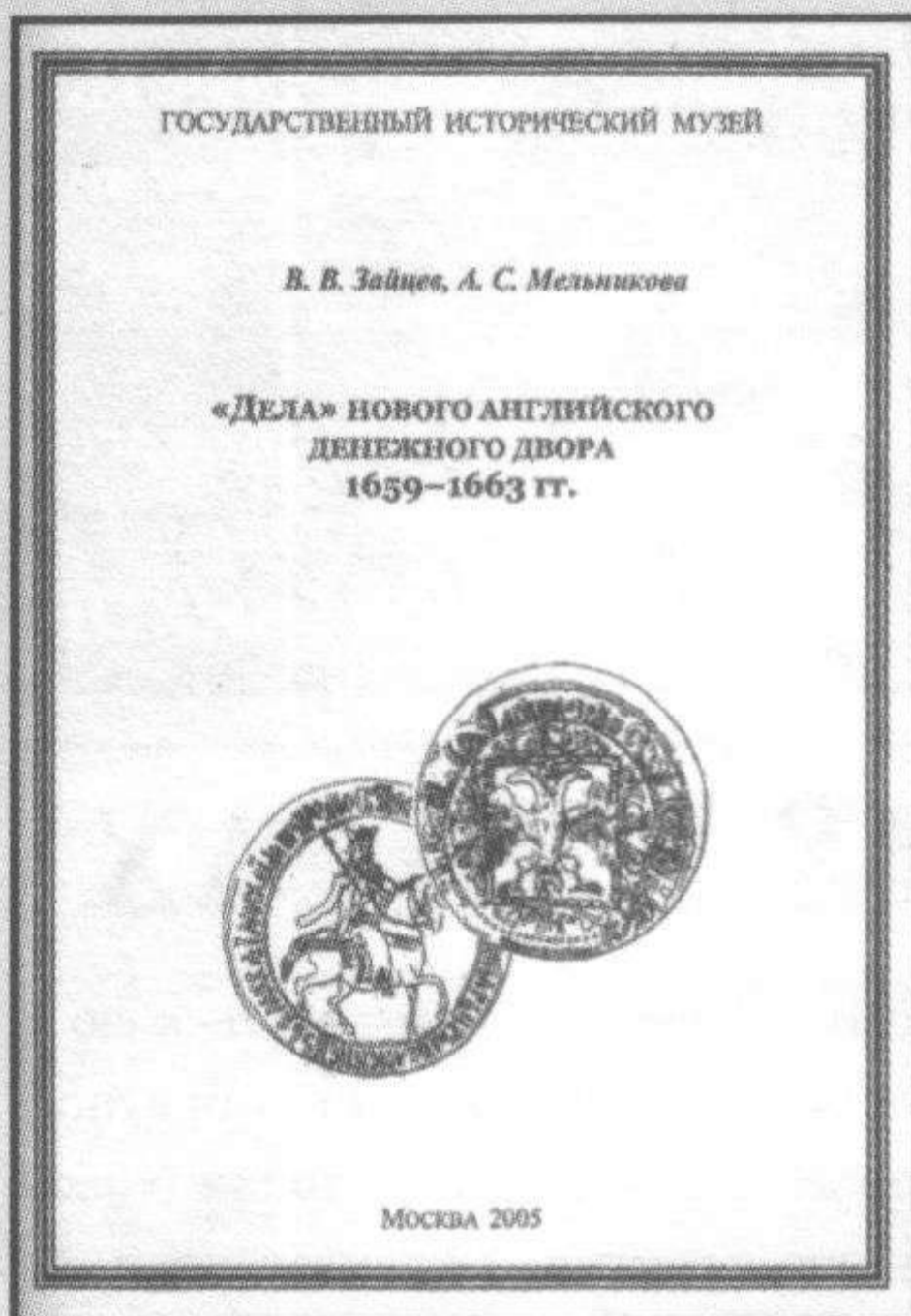
### ТРУДЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ НУМИЗМАТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ

МОНЕТЫ И ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ  
В МОНГОЛЬСКИХ ГОСУДАРСТВАХ XIII - XV ВЕКОВ



Москва 2005

## Английский денежный двор



Зайцев В.В., Мельникова А.С. «Дела» Нового Английского денежного двора 1659-1663 гг. М., ГИМ, 2005, 112 с. 300 экз. 146x204 мм.

«Дела» этого денежного двора, организованного на бывшем подворье английских купцов и получившего неофициальное название «Английский», были обнаружены еще в 1928 году. Публикуемые документы относятся к периоду проведения денежной реформы, осуществленной при царе Алексее Михайловиче, когда было решено выпустить в обращение крупные номиналы российских монет.

## Советские флотоводческие ордена

Дуров В.А., Павликов А.А. Советские флотоводческие ордена. Орден Ушакова, орден Нахимова 2005 г. - 142 с. - илл. - 211 x 298 мм. Т. обл.

Книга посвящена флотоводческим орденам, названным в честь верных сынов России - Фёдора Фёдоровича Ушакова и Павла Степановича Нахимова. Наши морские ордена являются одними из самых красивых и редких наград в мире, и это, конечно, вносит их в список исторических раритетов. Это богато иллюстрированное издание показывает весь путь данных орденов от создания до последнего награждения. Также представлен полный список кавалеров и воинских частей, удостоенных этих высоких наград.



В.А. Дуров А.А. Павликов

Советские  
флотоводческие ордена  
Орден Ушакова  
Орден Нахимова

## Монеты Золотой орды

Сагдеева Р.З. Серебряные монеты ханов Золотой орды. Каталог-определитель. М., Телеком, 2005, 80 с., илл. 1 тыс. экз. 208x290 мм.

В последнее время увидели свет несколько книг, посвященных монетам Золотой Орды (Ю.Е. Пырсова, А.З. Сингатуллиной, Г.А. Федорова-Давыдова, Н.М. Шельди), но данное издание отличается от них описанием и рисунками большего количества монет Золотой Орды XIII-XV веков (600). Приводятся краткие исторические справки по ханам Золотой Орды, правившим с 639 по 886 год хиджры или с 1242 по 1482 год н. э.



## Отечественные награды 1918-1991

Дуров В.А. Отечественные награды 1918-1991 гг. Russian Awards 1918-1991. 2005 г. - 256 с. - илл. - 227 x 299 мм. Т. обл., супер. На рус. и англ. (в сокр.) яз.

Книга известного специалиста в области фалеристики посвящена истории отечественных наград в советский период XX века. Рассказ об орденах, медалях, именном оружии сопровождается интереснейшими сведениями о героях трудовой и боевой славы и богато иллюстрирован.

## Библиотека разновидностей

Вышли в свет книги серии «Библиотека разновидностей», Киев, «ЧП Поздышев»:

Боев В.А. Орден «Красной звезды», 2005, 80 с. - илл. 145x200 мм. М.обл. Тираж 1000.

Боев В.А., Шемеляк Ю.Р. Награды за трудовые заслуги, 2005, 88 с. - илл. 145x200 мм. М.обл. Тираж 500.

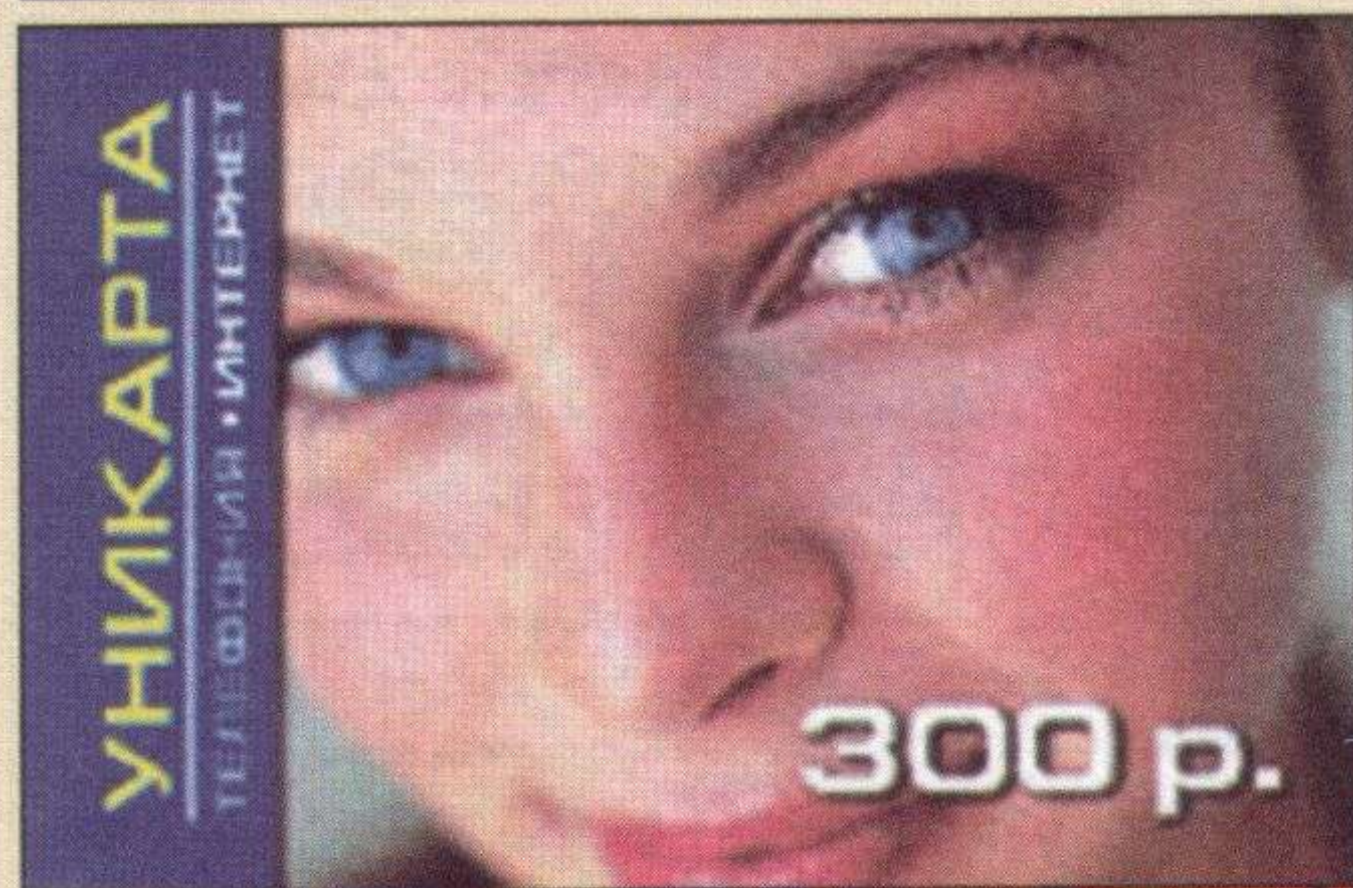
Боев В.А., Шемеляк Ю.Р. Орден Славы, 2005, 80 с. - илл. 145x203 мм. М.обл. Тираж 500.

Боев В.А., Шемеляк Ю.Р. Орден Ленина, 2005, 80 с. - илл. 145x200 мм. М.обл. Тираж 500.

Авторы книг приводят основные сведения о типах, разновидностях и вариантах орденов и медалей СССР, а также диапазоны встречающихся номеров наград по каждому типу и оценка редкости. Читателям предлагаются разные типы подлинных документов к наградам, многие из которых публикуются впервые и являются ценным пособием для научно-исследовательской и пропагандистской работы.



## СТЕРЕОКАРТИНКИ НА ТЕЛЕФОННЫХ КАРТАХ

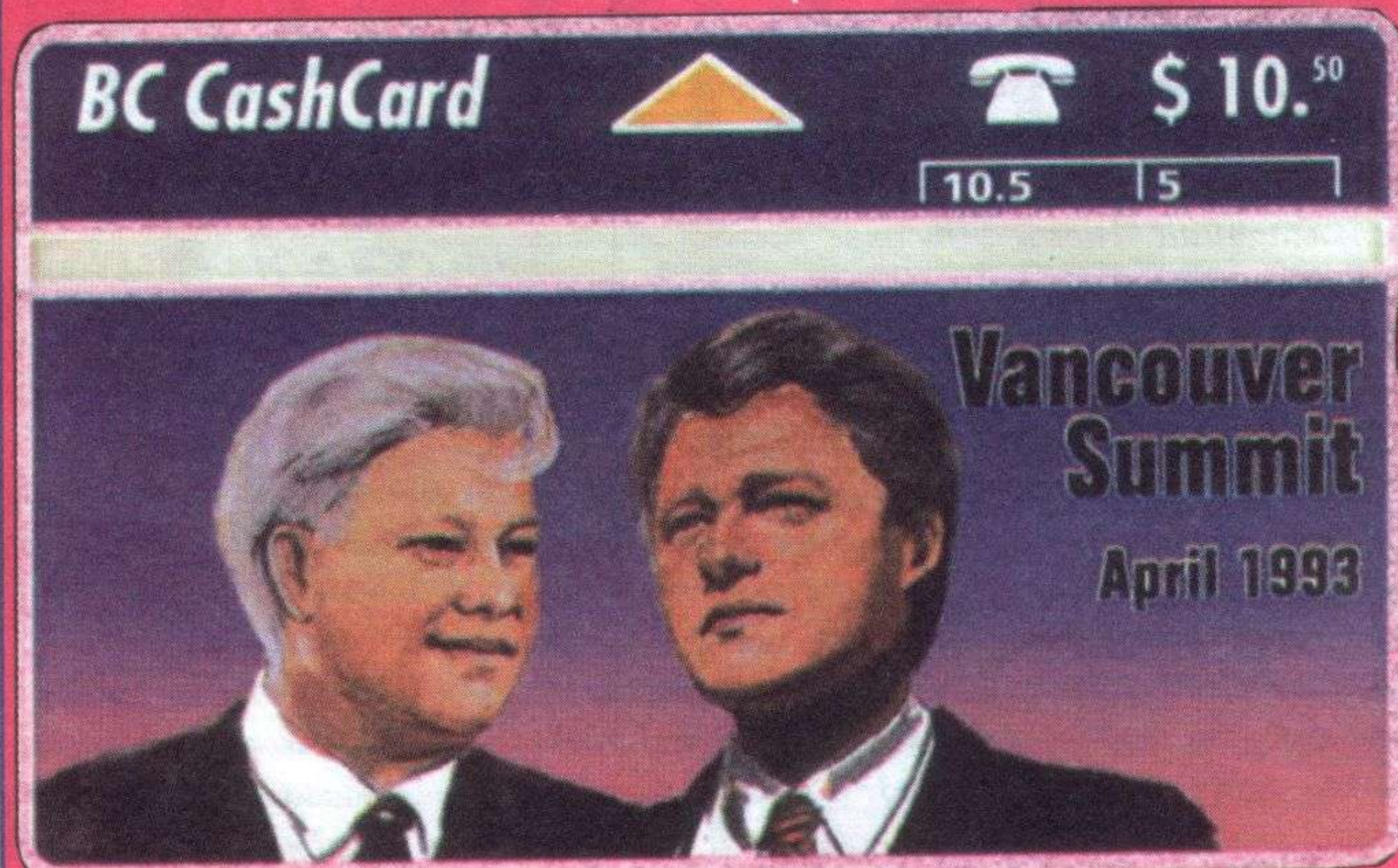


Первые карты со стереокартинками выпустила фирма «Норильск телеком».

«Уникарта» - это универсальная карта для доступа к услугам междугородной и международной связи с любого телефонного аппарата, а также доступа к сети Интернет. Карта выпускается в следующих номиналах: 100, 150, 300 рублей.

Для любителей отечественной экзотики.

## БОРИС ЕЛЬЦИН НА ТК



**К**анадский оператор связи «Bravo Technologies» в сентябре 1993 года выпустил карты под названием «BC CashCard» для тестирования в таксофонах города Ванкувера. Это были оптические карты швейцарской фирмы «Landis & Gyr».

Первая карта из этой серии интересна тем, что она посвящена встрече на высшем уровне президентов РФ и США Бориса Ельцина и Билла Клинтона в Ванкувере 3-4 апреля 1993 г. В ходе встречи

была принята Ванкуверская декларация (президенты заявили о «твёрдой приверженности динамичному и эффективному российско-американскому партнёрству, которое является важным фактором укрепления международной стабильности»). Решено было создать Совместные комиссии по энергетике и космосу и по торгово-экономическим вопросам.

Карта, несомненно, интересна тем, кто собирает «Россику». **Олег СЫРОМЯТНИКОВ**

## ПОЧТОВЫЙ ДИЗАЙН НА ТАКСОФОННЫХ КАРТАХ

**И**дея создания таксофонной карты с почтовым дизайном давно витала в воздухе. За многие годы существования почтовой связи в России наши сограждане привыкли к тому, что на почте можно не только отправить письмо, но и позвонить. Именно поэтому «Национальная Таксофонная Сеть», выпускающая единую таксофонную карту России, обратилась с предложением о сотрудничестве к почтовикам. Во многом благодаря поддержке «Почты России» единая карта стала доступной для жителей самых отдалённых уголков нашей страны.

Поначалу «Национальная Таксофонная Сеть» планировала разместить логотип «Почты России» на одном тираже таксофонных карт. Но, как водится, аппетит приходит во время еды... «Национальная Таксофонная Сеть» решила в дизайне новой карты отразить не только плодотворное

сотрудничество с «Почтой России», но и общероссийский масштаб деятельности обеих компаний. Ведь единая таксофонная карта принимается более чем в 60 000 таксофонах в 150



городах нашей страны. Так родилась идея выпуска серии единых таксофонных карт из 7 тиражей, каждому из которых соответствует город России. Затем в судьбу вмешался его величе-

ство случай. На глаза дизайнеру компании попался альбом с почтовыми марками. В эту минуту и стало ясно, что именно почтовая марка станет «изюминкой» новых таксофонных карт. Словно сквозь туман проступали черты новой карты. Ведь творческий процесс начинается еще до того, как расставлены акценты и определены ориентиры...



Дизайн карт было решено выполнить в виде конверта с указанием адреса потребителей карт: Россия, до востребования. Графа адресата подчеркивает общероссийский характер карты. Почтовый штамп, расположенный чуть левее почтовой марки, дает понять, что карту можно приоб-

рести, а также воспользоваться ею в почтовых отделениях. На обратной стороне карты изображены интересные памятники архитектуры:

- Князь-Владимирский мужской монастырь г. Иркутска;
- Выборгская крепость;
- Ярославский Храм Михаила Архангела;
- Храм Царственных мучеников г. Екатеринбурга (существует две разновидности чипов);
- Мечеть Кул Шариф г. Казани (тираж - 500 шт.).

Изображения памятников архитектуры дублируются в дизайне «почтовой марки» на

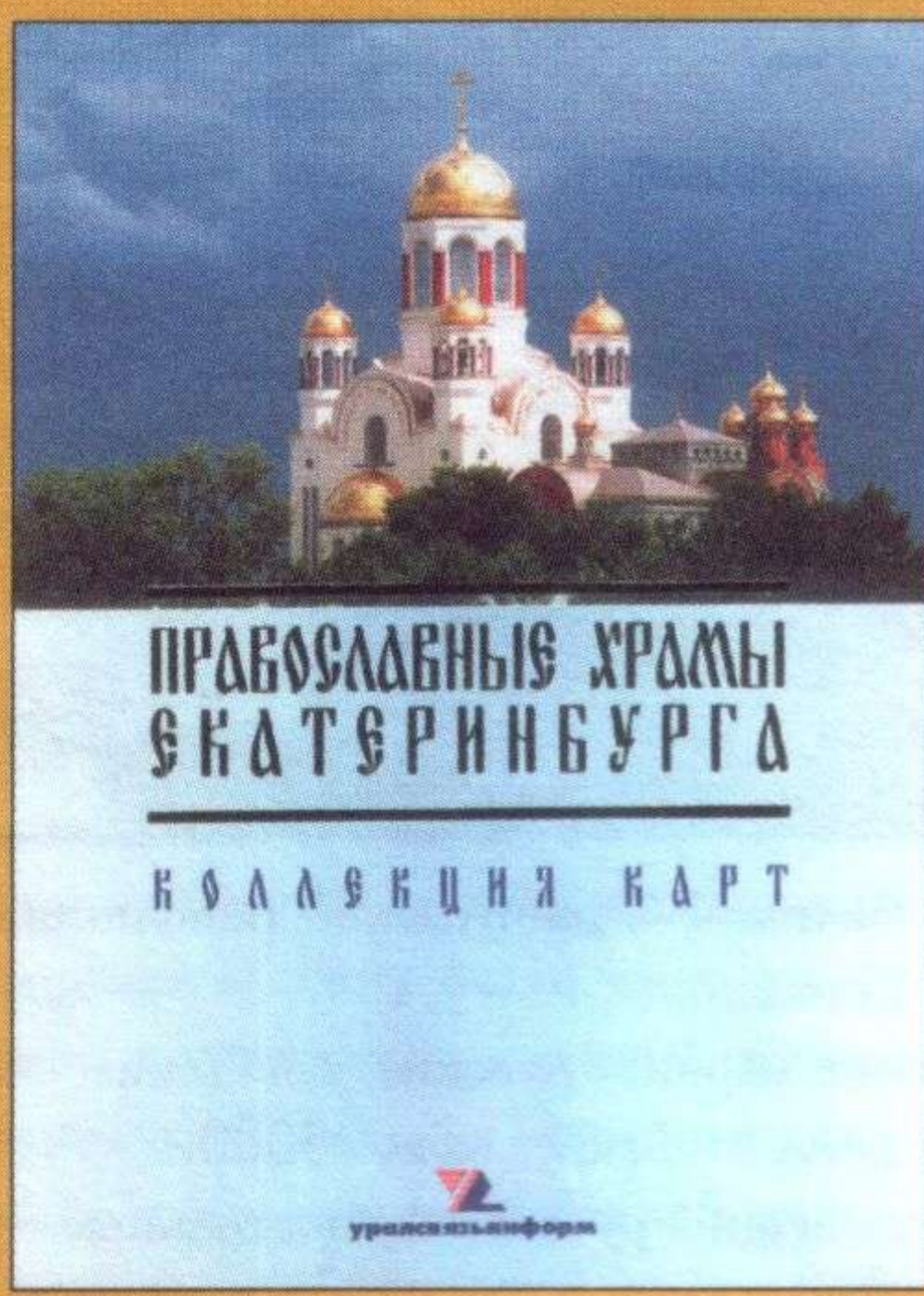
лицевой стороне карты.

К настоящему моменту уже выпущено 5 видов карт с почтовой тематикой и городами - Иркутском, Выборгом, Ярославлем, Екатеринбургом, Казанью. Названия памятников архитектуры для оставшихся серий держатся в строгом секрете.



# «ПРАВОСЛАВНЫЕ ХРАМЫ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА»

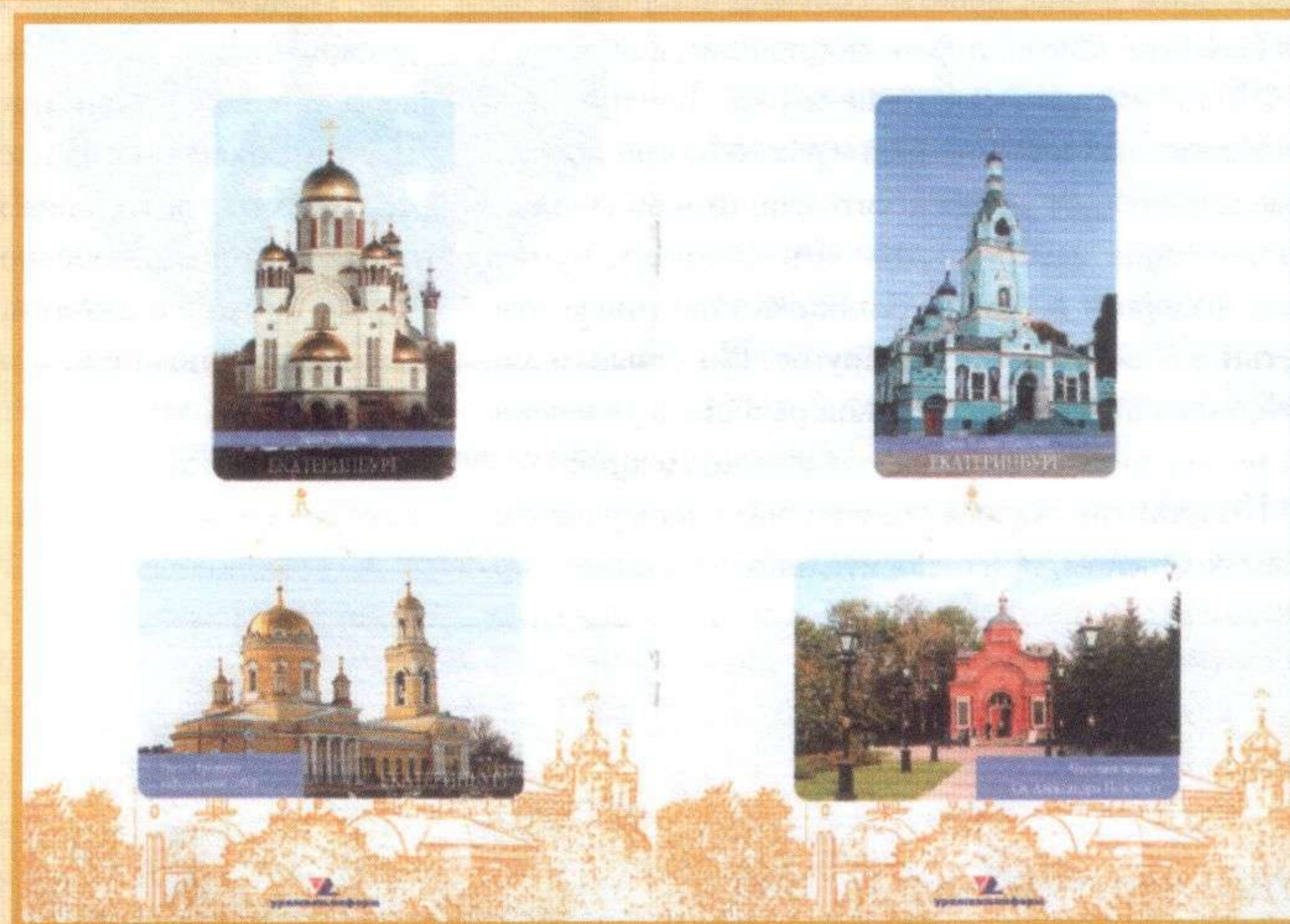
В феврале 2005 г. в Екатеринбурге появился первый эксклюзивный художественный буклет «Православные Храмы г. Екатеринбурга». Он был приурочен ко 120-летию Екатеринбургской Епархии. Всего выпущено 300 шт. художественных буклетов. Они, в основном, предназначены для VIP-клиентов и коллекционеров. Сами карты имеют наиболее «ходовой» номинал 70 тарифных единиц. Художественный буклет выполнен в виде настольной книги с закреплёнными в ней 4-мя телефонными картами:



кий. Опыт использования данного эффекта уже был получен при выпуске серии карт «Фауна Урала. Филин». Впервые на телефонные карты художественного буклета изображения нанесены золотым и серебряным тиснением. При выпуске художественного буклета использовались новые технологии.

Ранее по данной тематике в 2003 г. уже выпущена серия из 4-х телефонных карт:

- «Церковь Воскресения Господня» - 25 тыс.шт.,
- «Спаса Всемилостиваго мужской монастырь» - 25 тыс.шт.,
- «Часовня Св. Екатерины» - 25 тыс.шт.,



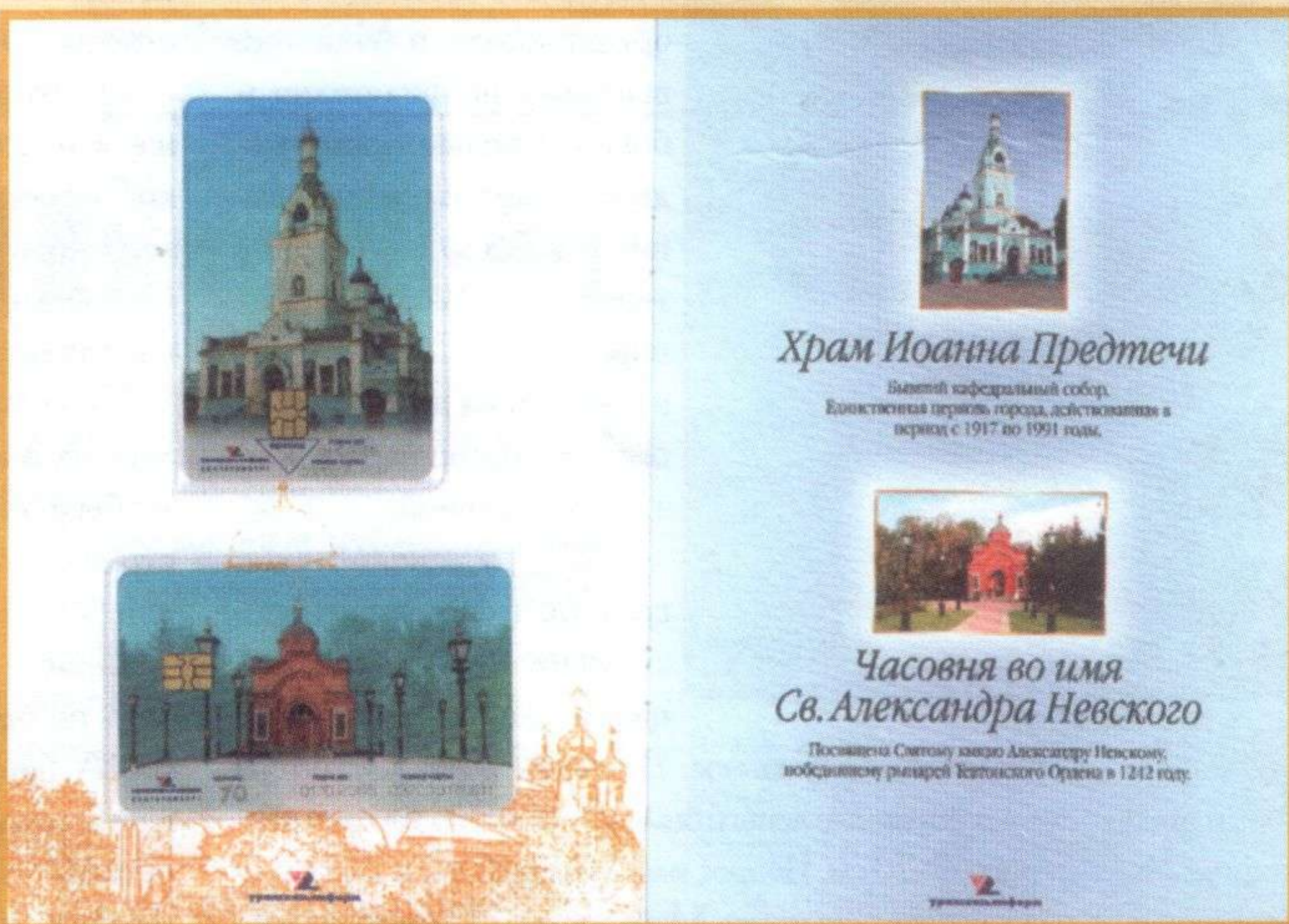
- «Храм на Крови». Установлен на месте казни последнего русского Императора Николая II и всей его семьи. Освящён в 2003 г.,

- «Свято-Троицкий кафедральный собор». Ныне действующий кафедральный собор. Полностью восстановлен в 2003 г.,

- «Храм Иоанна Предтечи». Бывший кафедральный собор. Единственная церковь города, действовавшая в период с 1917 по 1991 годы,

- «Часовня во имя Св. Александра Невского». Посвящена Святому князю Александру Невскому, победившему рыцарей Тевтонского Ордена в 1242 г.

Для производства карт этого художественного буклета использован прозрачный пластик. После нанесения на обе поверхности изображений создаётся эффект, напоминающий стереоскопичес-



- «Церковь Св. Александра Невского» - 24,8 тыс.шт.

Каждая карта из перечисленной серии выпущена с номиналами 60, 75, 120, 225 тарифных единиц.

**Стихин В.М. (г. Екатеринбург)**

Стоимость 1 буклета - 990 руб., для иногородних 1040 руб., включая почтовые расходы (цены указаны для проживающих на территории России).

## НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

ОАО «Уралсвязьинформ»  
620014, г. Екатеринбург, ул. Московская, 11

Екатеринбургский городской узел электросвязи Екатеринбургского филиала электросвязи ОАО «Уралсвязьинформ»

620041, г. Екатеринбург, ул. Блюхера, 11

ИНН 5902183094 ОГРН 1025900510349 КПП 667032001  
Р/с 40702810316020112708 в Уральском Банке Сбербанка РФ

г. Екатеринбург  
К/с 30101810500000000674  
БИК 046577674

ОКПО 56987490 ОКВЭД 64.20.11, 64.20.12, 64.20.22

Факс. 260-65-61 Тел. 210-42-85; 260-13-80

e-mail.ru: Granina@ekt.usi.ru

Для приобретения необходимо написать заявление в произвольной форме и передать лично либо по электронной почте выслать на имя директора ЕГУЭС Игнатова А.В.



## КУРЬЁЗЫ

Забавно выглядит карта Еврейской Автономной области ОАО «Дальсвязь» на 100 ед. На лицевой стороне данной карты стоит год выпуска «2003», а на оборотной «2002». Скорее всего, изготовитель карты ППФГ. Г&Д Знак Кард - для производства карты использовал два разных клише стандартной карты и не заметил, что лицевая и оборотная сторона имеют разные годы выпуска.

Олег СЫРОМЯТНИКОВ



# Точиев Константин Александрович (1891-1970)

Константин Александрович родился в апреле 1891 г. в г. Майкопе. Воспитывался в большой семье из 10 человек. Из детей был самым старшим, остальные 4 брата и 2 сестры были младшими, поэтому, окончив школу, ему пришлось идти работать, помогать семье. Работал вначале счетоводом (с 1916 г.) на Майкопском ликероводочном заводе, а затем бухгалтером. К.А. Точиев впоследствии работал в разных учреждениях. Как специалист бухгалтерского учета приглашался для экспертиз бухгалтерского дела той или иной организации. Под его непосредственным руководством были организованы и открыты курсы счетно-бухгалтерского учета для работников Майкопа и области.

Коллекционированием К.А. Точиев начал заниматься с юношеских лет. В начале собирал гашеные марки с конвертов (отмачивая их и высушивая), наклейки на спичечных коробочках, папиросные наклейки, открытки. Позже начал собирать и приобретать выпускаемые новые марки госпечати к юбилейным датам, потом - денежные знаки, монеты. Коллекционировал марки (земской почты, дореволюционные, советские). В 1963 г. имел все советские марки. Текущие марки выписывал в 3-х экземплярах. Многие довоенные марки были у него десятками, ими он снабжал начинающих филателистов. Филокартист, нумизмат, фалерист и бонист. Собирал спичечные этикетки, конверты и многое другое. По отзывам людей, знавших его лично, такой разброс в увлечениях не мог не сказаться на полноте коллекций.

Константин Александрович был очень увлеченным человеком, при относительно небольшой зар-

плате (а потом и пенсии) он выписывал большое количество газет и журналов. Делал подборки вырезок по разным темам коллекционирования, а также собирал разные интересные факты.

Все, что он собирал, Константин Александрович приводил в определенную систему, согласно каталогам по разным темам: о Ленине, о космонавтике, о писателях, об ученых, о физкультуре и спорте, флора и фауна и т.д. К работе над коллекциями относился с любовью, увлеченностью, знанием и присущей ему аккуратностью, не считаясь со временем и здоровьем (это были, в основном, вечера и ночи). На рабочем столе у него обязательно были: пинцет, лупа, наклейки для марок, ножницы, ручка, карандаши, картотека. Большое внимание он уделял подготовке материала для выставок, оформлению наглядных краси-

вых стендов по различным темам, которые он неоднократно представлял в майкопском Доме офицеров, школах и других местах.

Заметки о К.А. Точиеве и о его выставках были в газетах «Адыгейская правда», «Вечерний Свердловск», «Учительская газета», «Комсомолец Кубани» и многих других.

У Константина Александровича была большая, дружная семья: жена Валентина Павловна и четверо детей: сын Константин и дочери - Надежда, Вера и Валентина. В настоящее время живы Надежда Константиновна и Валентина Константиновна, которые любезно поделились воспоминаниями об отце с автором этой статьи.

Первое упоминание в прессе о Константине Александровиче - статья «ВЫСТАВКА В МАЙКОПЕ», опубликованная в журнале «Советский филателист» за 1928 г.

С возникновением в 1926 г. в Майкопе отдела ВОФ (председатель Майкопского Отдела ВОФ - Плотников-Грудинов, секретарь - Точиев, казначей - Фаренбрух), у членов его зародилась мысль о необходимости организовать в Майкопе выставку по филателии и бонам с целью пропаганды идей коллекционирования и выявления лиц, интересующихся коллекционированием. Следовательно, выставка должна была быть не соревновательной, а показательной.

Но то недостаток средств, то невозможность получить подходящее помещение лишали возможности осуществить задуманное. В течение первых полутора лет на собранные деньги было изготовлено 100 рам размером 60x70 см. Вопрос же с помещением в 1928 году разрешился согласием Майкопского Первомайского клуба предоставить зрительный зал клубного театра.

Размер зала - 16x24 м. Для размещения экспонатов было устроено 10 стоек длиной по 15 м, на которых под стеклом и было разложено большинство экспонатов. Остальные материалы выставки были развешены частью в рамах, частью - без рам по стенам зала. Выставлены были:

- а) монеты (древние, старинные и новейшие), а также медали (настольные и нагрудные) - всего 11 рам.
- б) Русские и советские боны и денежные знаки с 1806 г. по 1928 г. - около 6 000 экз.
- в) Иностранные денежные знаки с 1800 г. по 1928 г. в количестве 1 500 экз.



г) Боны Великой Французской революции, одна рама - 15 экз.

д) Почтовые марки - русские, советские, европейские и неевропейские, около 8000.

е) Цельные вещи - русские и иностранные - в 15 рамах.

ж) Литература по вопросам коллекционирования: книги, каталоги, журналы и газеты на русском, немецком, французском, датском, шведском, чешском, болгарском, португальском, испанском, итальянском и японском языках - в количестве до 250 экз.

з) Открытки с марками на стороне вида, а также и неисписанные - с видами, национальными костюмами, типами разных стран, скульптурой, репродукциями с картин знаменитых художников, головками и сценами из жизни детей. Всего было выставлено около 2000 экз.

За недостатком места не менее 50% заготовленных экспонатов выставить не удалось. Монеты были распределены в следующем порядке: иностранные, древние, старинные, русские и новейшие - советские.

Боны и денежные знаки России и СССР делились по отделам, согласно классификации каталога СФА, причем частные знаки входили в соответствующий отдел после правительственных знаков и размещены были по городам в алфавитном порядке. Все надписи этого отдела были изготовлены типографским способом. По количеству выставленных экспонатов этот отдел был самым полным и занимал наибольшую площадь. Среди них представляли наибольший интерес следующие экспонаты: ассигнации 1819 г. в 100 руб., чеки Одессы белые и синие до 500 руб. включительно, Херсон 5000 руб., Юзовка полностью, Всевеликое Войско Донское, Астрахань 100 руб., Узум Хаджи (печать на Терских), шкуринки, вся серия Черноморской железной дороги, Сочи - Константиновки в 50 руб., Карс, Хива на шелку (кроме 1000 теньга), обязательства Уральского казачьего войска в 50 р. в одну строку, Красноуфимск, Якутская республика, Сахалин, Алексан-

**БИОГРАФИИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА**

# ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

дровск на Сахалине, знаки лагеря военнопленных, платежные обязательства НКФ СССР, знаки новообразований, знаки королевства польского и Костюшки. Исключительно полно были представлены выпуски Майкопа: из 27 существующих было выставлено 23.

Иностранные денежные знаки были разбиты по странам; знаки городов следовали за правительственными. Более полно были представлены Германия и Австро-Венгрия, причем среди знаков последней имелось 9 экз., выпущенных повстанцами во время Венгерского восстания 1848-49 гг.

Среди выставленных бон Великой Французской революции особенный интерес представлял так называемый «Мандат на землю».

Распределение почтовых марок было следующее: старая Россия, период гражданской войны, РСФСР, СССР, окраины, земские марки, Левант. Дальше следовали марки иностранные, причем неевропейские марки были разложены на отдельном столе (стойке). Из марок наиболее полно была представлена Россия, а из европейских стран - Германия, Австрия, Венгрия и Чехословакия. Марки России и Европы были разложены на двух соприкасающихся стойках и расположены с таким расчетом, чтобы против марок России приходились марки новообразований; точно также против марок Германии и Австрии были помещены марки отторгнутых от них в результате европейской войны областей.

Коллекция литературы была разбита по странам; таким образом, например, журналы, издающиеся на немецком языке в Чехославии и Австрии, относились к этим странам, так же как издающиеся в Нью-Фаундленде и Канаде - к названным странам, а не к Англии.

Все выставленные экспонаты, за исключением некоторой части монет (любезно предоставленной для выставки Южным отделением СФА), принадлежали членам Майкопского отд. ВОФ: С. А. Плотникову - Грудинову, К. А. Точиеву, К. К. Фаренбруху и Н. А. Таманцеву.

Для украшения выставки были изготовлены 4, увеличенные до 50 см, марки: траурные Ленинские - 2 экз. в 5 коп., одна марка сельскохозяйственной выставки в 2 руб. и одна юбилейная РСФСР в 5 руб., кроме того, достаточное количество лозунгов.

На открытие выставки прибыл заведующий музеем и предложил свои услуги и помощь. На состоявшемся во время функционирования выставки совещании культработников в городском театре коллекционеры сделали информационный доклад о выставке. Присутствующие как будто весьма заинтересовались филателией, о чем можно было судить по задававшимся многочисленным вопросам.

Моральный успех выставки не подлежал сомнению, о чем свидетельствовали отзывы и записи в книге посетителей. Из записей видно, что отдельные лица настолько заинтересовались выставкой, что посещали ее несколько раз.

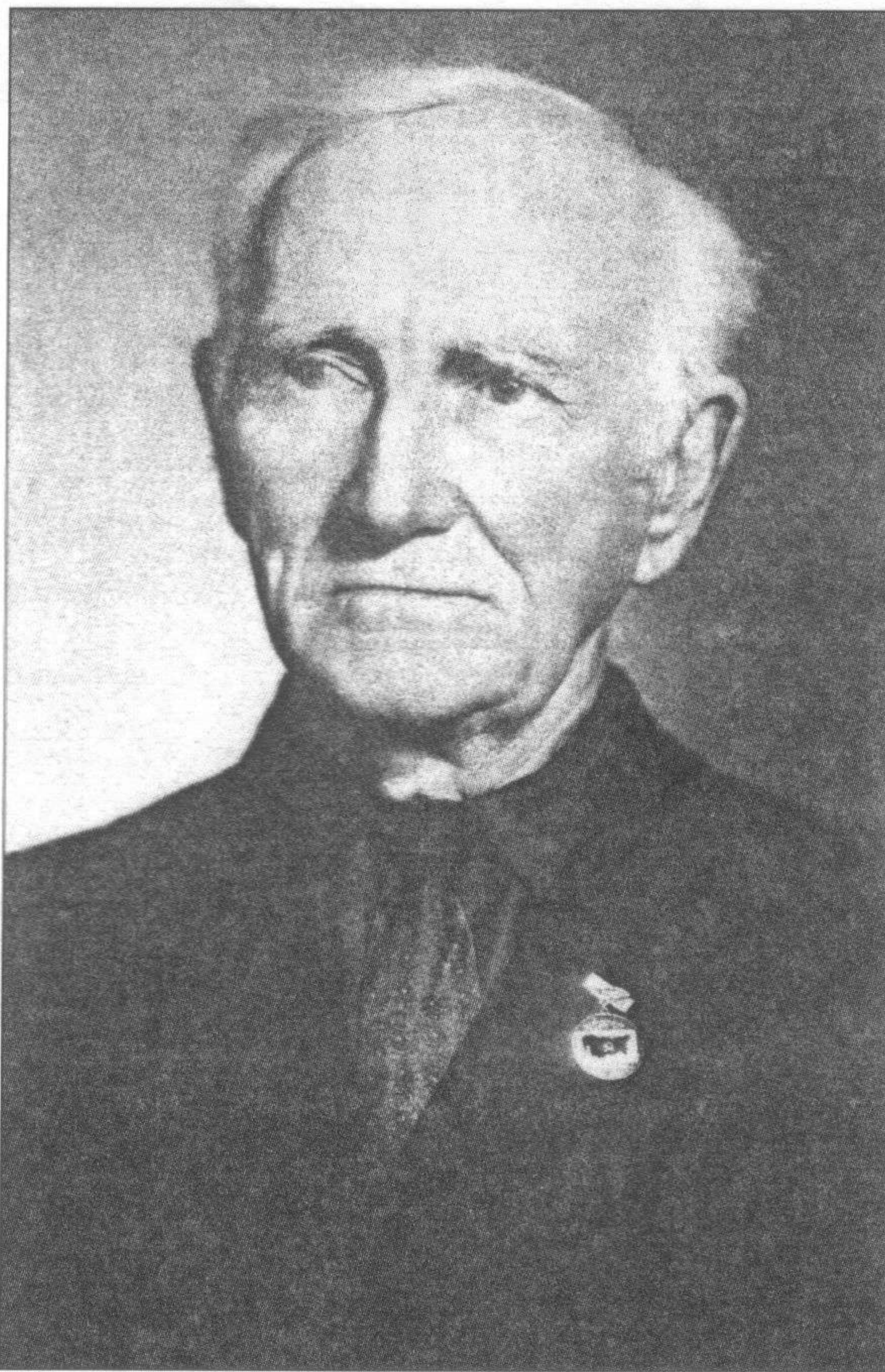
Майкопский отдел был крайне малочисленным и при организации выставки не получил ни от кого никакой помощи и даже моральной поддержки. Майкопцы действовали сами, на собственный риск и страх. И если материально выставка не дала существенных

результатов, то об этом можно было не горевать, так как Майкопский отдел отнюдь не задавался целью создать из выставки доходную статью. Культурное же значение выставки было несомненно.

За свою активную работу на поприще коллекционирования Константин Александрович в 1933 г. был награжден памятным блокнотом с надписью «Лучшему ударнику Всероссийского общества филателистов».

В 1957 г. Константин Александрович послал большую коллекцию марок на Международную филателистическую выставку в г. Москву, приуроченную к проведению 6-го Фестиваля молодежи и студентов, среди них было более 400 редких марок.

12 июля 1967 г. постановлением президиума правления Всесоюзного общества филателистов Константину Александровичу было присвоено звание почетного члена ВОФ.



За последние 10 лет жизни К.А. Точиев провел более 100 тематических выставок. Подолгу простаивали люди возле стендов с рекламно-агитационными открытками. Они выпускались в нашей стране с 1926 по 1933 год. Каждый рисунок и призыв отражали жизнь страны в то суровое, но героическое время: «Поможем нашей промышленности выполнить пятилетку в 4 года!», «Пролетарий! Крепи боевую мощь Красной Армии!», «Детский сад, площадка, клуб - метод ликвидации безнадзорности» и другие.

О популярности выставок лучше всего говорили многочисленные отзывы посетителей.

К.А. Точиев опубликовал в газете «Адыгейская правда» большое количество статей по филателии.

1. В.И. Ленин в советских марках. «Адыгейская правда». 22 марта 1959 г.

2. Воздушный флот СССР в марках. «Адыгейская правда». 16 августа 1959 г.

3. Марки в честь Октября. «Адыгейская правда». 4 ноября 1959 г.

4. План большой и интересный. (Сообщение о новых марках 1959 г. и тематический план на 1960 г.). «Адыгейская правда». 29 марта 1960 г.

5. Марочный почтовый блок. «Адыгейская правда». 26 октября 1960 г.

6. Л.Н. Толстой в марках. «Адыгейская правда». 20 ноября 1960 г.

7. Конверты со специальными гашениями. «Адыгейская правда». 19 февраля 1961 г.

8. Т.Г. Шевченко в марках. «Адыгейская правда». 10 марта 1961 г.

9. В.И. Ленин в советских марках. «Адыгейская правда». 22 апреля 1961 г.

10. М.В. Ломоносов в марках. «Адыгейская правда». 19 ноября 1961 г.

11. Спорт в марках. «Адыгейская правда». 12 августа 1961 г.

12. Марки, посвященные комсомолу. «Адыгейская правда». 21 апреля 1962 г.

13. Дело увлекательное и полезное. «Адыгейская правда». 31 декабря 1962 г.

14. Максим Горький в марках. «Адыгейская правда». 29 марта 1963 г.

15. В.И. Ленин в советских марках. «Адыгейская правда». 22 апреля 1963 г.

16. В.И. Ленин в советских марках. «Адыгейская правда». 22 апреля 1964 г.

17. Тема - космос. «Адыгейская правда». 14 июня 1964 г.

18. Спорт в марках. «Адыгейская правда». 8 августа 1964 г.

19. В.И. Чапаев на почтовых марках. 5 сентября 1964 г.

20. К. Маркс и Ф. Энгельс на почтовых марках. Адыгейская правда. 27 сентября 1964 г.

21. М.Ю. Лермонтов в марках (К 150-летию со дня рождения поэта). «Адыгейская правда». 14 октября 1964 г.

И много других статей.

В течение пятидесяти с лишним лет Константин Александрович занимался коллекционированием. Коллекционного материала у него было очень много, он обращался неоднократно к руководителям города с просьбой о выделении помещения, где бы он мог разместить всю свою коллекцию в виде музея для города - это была его мечта, но положительного ответа не получил. Проживал он в маленькой неблагоустроенной квартирке на улице Советской (печное отопление, все удобства - во дворе, воду надо было носить от соседей через три дома).

Прожив долгую и интересную жизнь, Константин Александрович умер 23 октября 1970 г., похоронен на старом кладбище г. Майкопа, рядом со своей женой Валентиной Павловной и средней дочерью Верой Константиновной. К сожалению, продолжателей его дела не нашлось, коллекция разошлась между родственниками и прекратила свое существование.

Александр Баранов (г. Москва)

## БИОГРАФИИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

# ОСОБНЯЧОК

## НА ПЕТРОГРАДСКОЙ

**П**роходят годы, десятилетия, и становишься невольным свидетелем непрерывного изменения внешнего облика твоей родной улицы, района, города.

Сегодня немногие старожилы петроградской стороны помнят причудливого вида двухэтажный особнячок, существовавший в своем первоначальном виде около полувека тому назад. Созданный по проекту архитектора Александра Федоровича Красовского, привлекательного вида особняк выделялся из однообразной окружающей застройки улицы.

4 сентября 1898 года женская профессиональная школа Сергея Павловича фон Дервиза торжественно праздновала десятилетие в собственном доме по Большой Ружейной улице (ныне улица Мира, дом 8). В этом учебном заведении женщинам предоставлялась возможность освоить рукоделия, нужные как в домашнем обиходе, так и для самостоятельного заработка.

Ученицы, закончившие школу, получали из ремесленной управы свидетельства на звание подмастериц.

На нижегородской выставке 1896 года школа получила диплом 1-го разряда за изящное исполнение выставленных работ, за правильную поста-

новку преподавания рукоделий и за устройство при школе мастерских.

На стокгольмской выставке 1897 года школе была присуждена золотая медаль за выставленные образцы работ. Позже в этом здании работали первые петербургские политехнические курсы.

После 1917 года в нем размещались различные заведения.

В конце пятидесятых годов прошлого века он был коренным образом перестроен для Ленинградского научно-исследовательского института радиационной гигиены, потеряв затейливый внешний облик, задуманный и осуществленный его создателем.

Теперь о канувшем в Лету особнячке напомнили нам эти снимки, помещенные на почтовых открытках столетней давности.

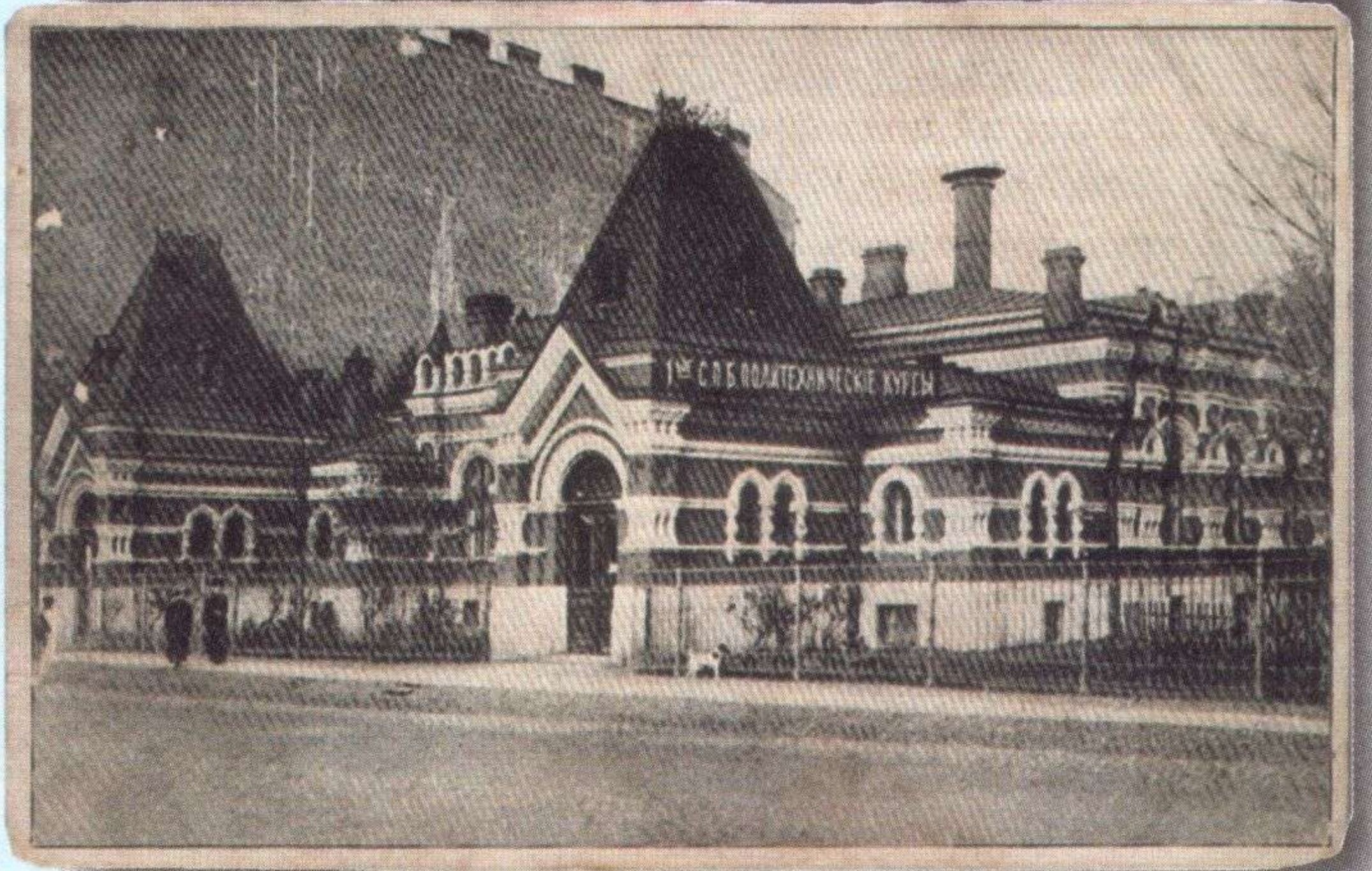
Одна из них издана фирмой «Ришар» (Richard), выпустившей в период с 1900 по 1914 год в Петербурге несколько серий (около тысячи различных видов в каждой) цветных и тоновых открыток по С.-Петербургу и его пригородам.

Другая издана замечательным отечественным фотомастером-новатором Сергеем Михайловичем Прокудиным-Горским, внесшим огромный вклад в становление цветной фотографии.

**С.С. МЯНИК (С.-Петербург)**



С.-Петербург Женская Профессиональная школа Сергея Павловича фон-Дервиза.



# ПОВЕДАЛА ОТКРЫТКА



РУССКІЕ КРУГОСВѢТНЫЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ  
Александръ Кальченко и Андрей Бибииковъ.

**Ф**отопрографии, помещенные на иллюстрированных почтовых открытках, сохранили репродукции пропавших произведений живописи, скульптуры и графики, виды водных, воздушных и наземных средств передвижения, различных зданий и сооружений, даже целых городов, подвергшихся затоплению при создании плотин, уничтожению в результате землетрясений, войн, пожаров и других напастей.

На открытках запечатлены различные события, произошедшие в мире, а также участники этих событий.

Одна из подобных открыток приведена слева. Изображение на открытке предопределяет афоризм: «Человек - раб идеи».

Представлены и сами «рабы идеи» - Александр Кальченко и Андрей Бибииков - как русские «кругосветные путешественники», еще только собирающиеся в дорогу и готовые пройти пешком вокруг света 125.000 верст.

И, конечно, вечно модное: побитие рекорда Америки на скорость 8 1/2 - 9 лет и посеще-

ние всех пяти частей света: Европы, Азии, Африки, Америки, Австралии. Хотя такого «рекорда Америки» зафиксировано не было.

Напечатана открытка была в электропечатне Якова Филипповича Кровицкого, находившейся в то время в Петербурге на Разъезжей улице в доме 6.

Путешественники запечатлели себя не в момент реализации идеи в месте отправления по намеченному маршруту, а в фотоателье. Судя по их экипировке, она больше пригодна для загородной прогулки, чем для столь серьезного пешего кругосветного похода. К сожалению, найти в печатных изданиях того времени какой-либо информации о задуманном кругосветном путешествии, его реализации и исполнителях не удалось.

Как мы видим, старая открытка через столетие донесла до нас имена двух русских «кругосветных путешественников», послужившая средством широкой рекламы их смелой идеи и намерения, может быть, даже не осуществленных.

**С.С. МЯНИК (С.-Петербург)**

# ПЛАН «ОСТ» И КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИ

**З**а более чем 35 лет, отданных коллекционированию календарей, мне посчастливилось увидеть, держать в руках и иногда даже приобрести в коллекцию редчайшие издания, начиная с календаря Брюсова и кончая календарями, уничтоженными по указанию советского правительства уже в наше историческое время, и поэтому меня уже трудно чем-либо удивить. Тем не менее, календарь, недавно попавший мне в руки, буквально поразил меня. А вчитавшись в его содержание, я понял, что он имеет еще и интереснейшее историческое значение, некоторые аспекты которого не потеряли своей актуальности и теперь, спустя десятилетия после его издания.

Прежде всего, несколько слов об истории выхода в свет этого календаря. 22 июня 1941 г. войска фашистской Германии перешли границу СССР и уже к концу лета заняли всю территорию Прибалтики, Белоруссии и большую часть Украины. В соответствии с планом «Ост», разработанным Гиммлером и утвержденным Гитлером 15 июля 1941 года, занятые территории гитлеровское руководство рассматривало, прежде всего, как будущую продовольственную базу Германии и с первых же дней оккупации начало эту базу возводить. Одним из подобных шагов был выпуск в Риге в конце 1941 г. «Карманного календаря крестьянина на 1942 г.» (Типография «Rigner Druckerei»), предназначенного для распространения среди сельского населения оккупированных областей. В основе этой идеи лежал, по всей видимости, тот факт, что в царской России календарь являлся основным чтением русского крестьянства. Он служил и букварем, и справочником, и учебником, и развлечением. «Крестьянский календарь» был построен по тому же принципу, что и дореволюционные, с той разницей, что развлекательно-нравучительная часть отсутствовала.

«Крестьянский календарь» представлял из себя книжку карманного формата с обозначенной на ней ценой 3 рубля = 30 пфеннигов и состоял из трёх частей: собственно календаря, месяцеслова, то есть перечня церковных праздников и почитаемых святых для каждого дня года; разъяснения германской политики в оккупированных районах СССР в области сельского хозяйства; практических советов, частично взятых из тех же дореволюционных календарей, о чем местами свидетельствует их лексика.

Надо сказать, автор этого календаря не разбирался ни в календарях, ни в православии. Месяцеслов представлял из себя, скорее всего, копию из старого православного календаря с добавлением скользящих церковных праздников на 1942 г., причём возникла невероятная путаница в результате смешения юлианского и григорианского календарей, так что

использовать его по прямому назначению было невозможно.

Не менее интересной была вторая часть календаря. Прежде всего, объявлялось, что на территории, освобождённой от большевиков, будут организованы крестьянские общины, работа в которых будет обязательной, и целью которых будут постоянные поставки в Германию сельскохозяйственной продукции. То есть Германия начала с того же, с чего и советская власть, и чего последняя не успела закончить за один год ее существования в западных областях СССР - создания колхозов, ибо даже при вдумчивом прочтении я так и не смог уловить тонкого различия между советскими колхозами и предлагаемыми немцами общинами, кроме их наименования. Система организации была практически полностью идентичной.

Кроме этого, говорилось в календаре, каждая крестьянская семья получит в частное пользование надел сколь угодно

Всё это сопровождается цитатами из фюрера и фотографиями зажиточной жизни немецких крестьян, и настолько знакомо, что создается впечатление, что, поменяй местами всего несколько слов - немецкое и советское, колхозы и общины, большевики и нацисты, Сталина и Гитлера, и этот календарь можно было бы смело переиздать уже у нас, скажем, на 1946 г. Возможно, это результат того, что идеологией нацистской Германии являлся хотя и национализм, но все же социализм, и тут, хочешь - не хочешь, должна применяться та же, что и у нас фразеология. Но думаю, ближе всего к истине то, что автор «Крестьянского календаря» набил себе руку на составлении подобных брошюр-агиток в одном из отделений советского «Общества по распространению...».

Всё это интересно с исторической точки зрения, но поразил меня этот календарь совершенно иным. Сейчас в Прибалтике и Западной Украине подняли го-

католические или мусульманские календари, а также календари на языках народов республик СССР. Хотя вполне вероятно, что германское руководство никогда не считало эти республики независимыми и рассматривало их как старые российские провинции. При этом немцев вполне устраивала наша система колхозного строя, удобная для контроля над сельским населением, так что они, разрушив на словах, на деле начали ее воссоздавать, лишь слегка видоизменив и сменив название.

Но, может быть, этот календарь был издан только для русскоязычной части сельского населения оккупированных областей. Однако проставленный на календаре тираж говорит сам за себя: 250 000 экземпляров - при расчёте один календарь на семью, тираж вполне покрывал потребности немецкой администрации для всего тогдашнего сельского населения оккупированной части нашей страны. Впрочем, немцы еще осенью



большого размера, но с условием, что этот надел будет полностью обработан в свободное от работы в общине время. Кроме того, крестьяне могут иметь любое количество домашней скотины. И в этом, как сказано, есть главное отличие от большевистского строя. Это звучит тем более смешно, что в разделе об общинах нет ни слова о подобных отличиях, и, тем самым, немцы косвенно подтверждают параллель между общинами и колхозами.

Заканчивается глава о наделах оригинально: сообщается, что земли на всех не хватит, а это значит, что наделы будут даваться только тем, кто активным трудом в общине и выдачей смутьянов большевикам немецким властям или каким-либо иным способом докажет свою преданность новой власти.

лову бывшие нацисты, объявляющие себя борцами за свободу независимой Латвии или Украины от большевизма.

Так вот, этот «Крестьянский календарь на 1942 г.» - исторический документ, дающий ясный и четкий ответ на вопрос, чем являлись оккупированные области СССР с точки зрения гитлеровского руководства. Всего лишь сырьевым, и в частности продовольственным придатком Великой Германии. Календарь был издан на русском языке с православным календарем. И это при том, что подавляющая часть крестьянского населения западных территорий СССР - католики либо униаты, часто плохо говорящие по-русски. Я не знаю (а интересно было бы знать), издавались ли фашистами подобные, но уже

рассчитывали, взяв с ходу Москву, до Нового года занять практически всю европейскую часть СССР.

Календарь, попавший мне в руки, сохранился чудом. Вряд ли такие календари могли сохраниться в сёлах, бывших на временно оккупированной территории - ведь даже за случайное хранение такого календаря можно было запросто лишиться свободы, а то и жизни. Хотя где-нибудь в западных областях бывшего СССР...

Полагаю, что отдельные экземпляры этого календаря или подобных ему, если таковые существуют, лежат где-то в спецхранах. А значит, «Крестьянский календарь» должен найти своего исследователя.

Дмитрий МАЛЯВИН (г. Москва)

# ОБ ОДНОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ АЭРОГРАММЕ

Аэрограмма, изданная к 200-летию Французской революции, благодаря наклеенной марке, почтовым штемпелям и надпечаткам чудесным образом превратилась в объект космической филателии.

Первый почтовый штемпель (26.11.88) напоминает нам о том, что в этот день с космодрома Байконур стартовал космический корабль «Союз ТМ-7» с советско-французским экипажем на борту: в состав экипажа входили Александр Волков, Сергей Крикалев и космонавт-исследователь Жан-Лу Кретъен. Начался второй по счету советско-французский космический полет (первый такой полет состоялся в 1982 году).

Через двое суток корабль состыковался с орбитальным комплексом «Мир», причалив со стороны модуля «Квант». После проверки герметичности стыка космонавты открыли люки и гости перешли в помещение модуля, а затем и в рабочий отсек комплекса. Командир Владимир Титов доложил руководителям СССР и Франции, что экипаж приступил к выполнению совместных работ по проекту «Арагац».

Проект включал технические эксперименты и исследования в области космического материаловедения, биологии и медицины.

Следующая дата на штемпеле - 09.12.88 - фиксирует начало проведения основного эксперимента «Эра» (элемент раскрывающейся антенны), связанного с выходом Волкова и Кретъена в открытый космос. Результатом этой непростой операции была установка крепежной платформы снаружи комплекса «Мир» и закрепление на ней специальной ферменной антенны. С.Крикалев с пульта управления дал команду на раскрытие антенны, но этого не произошло. По рекомендации с Земли было предложено ее «расшевелить», и этого удалось добиться Волкову несколькими ударами ботинка, после которых антенна раскрылась ажурным громадным цветком.

После возвращения на станцию Волков и Кретъен долго не могли закрыть люк и вместо запланированных 4 ч 20 мин они находились в открытом космосе 6 часов, используя полный гарантийный срок скафандров. Жан-Лу Кретъен стал представителем третьей страны (после СССР и США), граждане которой работали в открытом космосе.

Во время выхода в открытый космос был выполнен еще один многоцелевой технический эксперимент - «Образцы» для проверки воздействия космической среды на различные материалы и покрытия, в составе которого проведены эксперименты «Комес» - оценка стабильности характеристик материалов в космосе, а также «Манол» - изучение поведения применяемых полимеров в условиях космической среды.

ки в зависимости от времени экспозиции для использования этих результатов в математических моделях.

Спустя три дня - 12.12.88 экипаж выполнил технический эксперимент «Амадеус» - испытания развертывания внутри станции в условиях невесомости макета силовой конструкции солнечного генератора с применением шарнирных соединений нового типа, что должно было позволить создать матема-

Выполнение космонавтами различных типов движения исследовалось в эксперименте «Физили», а задачей эксперимента «Виминаль» являлось исследование психофизических характеристик операторской деятельности человека при управлении летательным аппаратом в условиях невесомости.

В эксперименте «Цирцея» с помощью аппаратуры французского производства были выполнены исследова-

ния взаимодействия ионизирующего излучения на организм человека.

На эмблеме полета символы организации «Главкосмос» и «Национальный центр космических исследований» Франции (CNES).

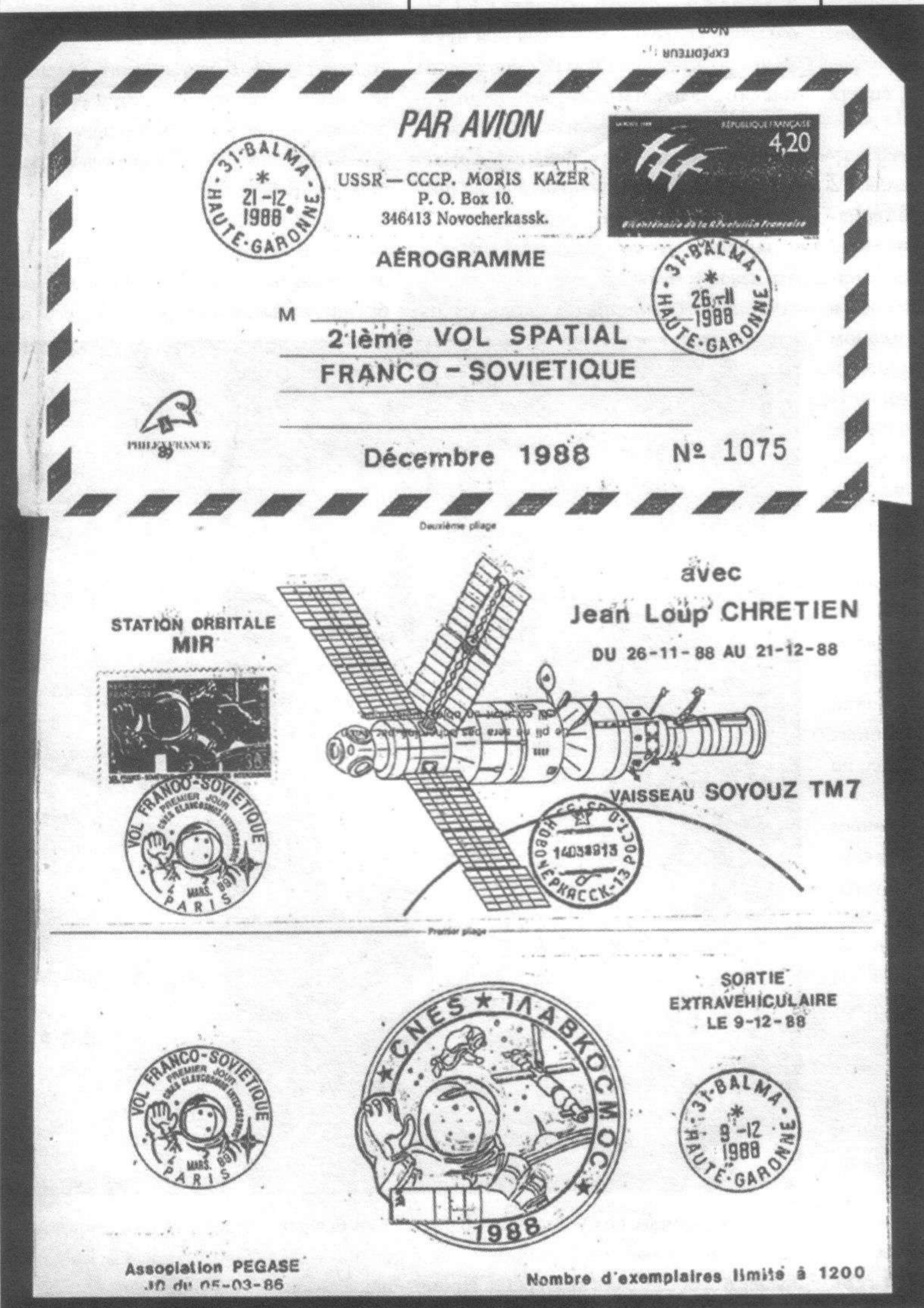
О чем же говорят нам даты гашений, какие события фиксируют? Так, 04.12 и 18.12.88 были проведены две бортовые пресс-конференции международного экипажа. А третья дата аэрограммы - 21.12.88 - свидетельствует о том, что в этот день после выполнения научной программы Жан-Лу Кретъен вместе с членами длительной экспедиции на комплексе «Мир» - космонавтами Г.В. Титовым и М.Х. Манаровым, проработавшими на орбите 366 дней, вернулся на Землю. Длительность полета французского космонавта составила 24 суток 18 часов 7 минут.

Четвертая дата аэрограммы - 04.03.89 приведена на штемпеле первого дня Парижа по случаю выхода в обращение многоцветной почтовой миниатюры номиналом 3,6 франка, посвященной второму французско-советскому космическому полету.

Аэрограмма совершила воздушное путешествие из Франции в Новочеркасск, которое длилось 10 дней. Тираж аэрограммы (которая в развернутом виде представлена на иллюстрации) - 1200 экземпляров.

Заметим, что советская почта также отметила этот полет по программе «Арагац» изданием почтовой марки № 6006, штемпелем первого дня 26.11.88 и ХМК (06.09.88).

Кацер М.А.  
(г. Новочеркасск  
Ростовской обл.)



Кроме того, проводилось изучение характеристик и распределение космической пыли в близком околоземном пространстве, получивших название экспериментов «Дис» и «Дмс». Хочется верить, что хотя бы часть этих интересных экспериментов со временем найдет отражение на марках и конвертах.

Однако продолжим перечисление выполненных работ. В эксперименте «Мкал» с помощью микрокалориметров измерялись поглощающая и излучающая способность белой крас-

очную модель развертывания таких конструкций. При проведении эксперимента «Экология», посвященного изучению состояния сердечно-сосудистой системы человека в космосе, применялся разработанный во Франции новый аппарат «Эхограф». Учеными СССР, Франции и ЧССР был подготовлен эксперимент «Минилаб» для изучения гормональной регуляции водно-солевого обмена в организме человека на различных этапах космического полета.

# ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

**В** марте 2005 года мне посчастливилось познакомиться с номерами вашего журнала за 2004 год и с №1 2005 года. В последнем номере мое внимание привлекла публикация Вениамина Алойца (стр.44) «Тайны белых купонов». Сцепка 2855 - 2860 «День космонавтики 1963 года» мне изве-

стна, а две других марки: 238 «Декабристы» и 341 («Работница» 2 коп., 3-й стандарт) - никогда не встречались. Зато в своей коллекции я нашел еще 5 марок с «белыми купонами» которые представляю Вашему вниманию:

**Рис. 1** № 312 «Пионерский слет». 2 краевых левых марки с купоном

между ними. Происхождение этого купона неясно;

**Рис. 2** № 558 20 коп. «Колхозница», 4 стандарт. Купон слева;

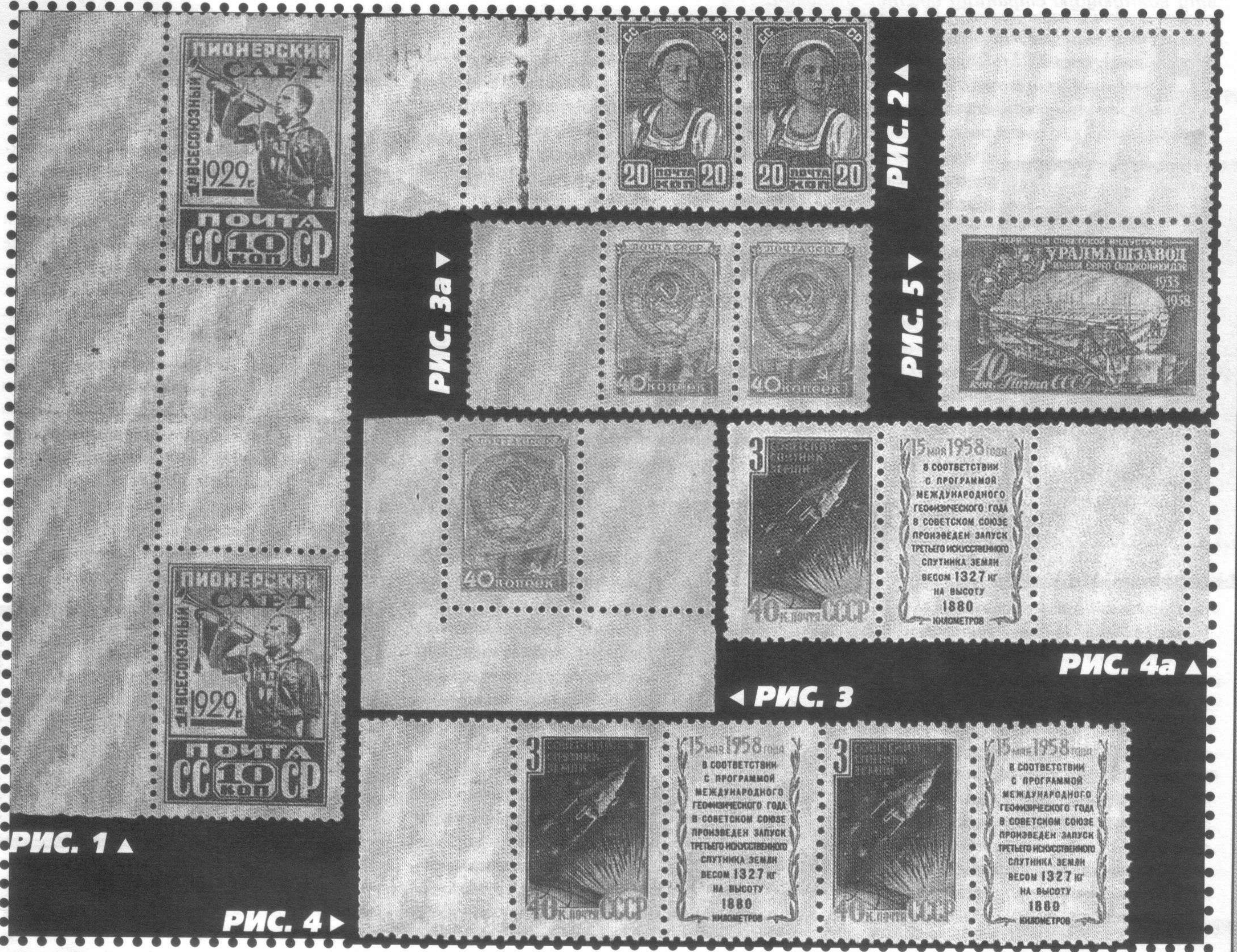
**Рис. 3** № 1383 I (размер 14,5 x 21,5) Отсутствует 92-я марка на листе, которая, очевидно, изъята из клише ввиду изношенности рисунка, в связи с многократным печатанием. Об

этом можно судить по состоянию 93-й марки (рис. 3а), которая тоже сильно изношена;

**Рис. 4** 2174 «3-й спутник земли». Купон слева и купон справа - рис. 4а;

**Рис. 5** 2249 «Первенцы советской индустрии. Уралмаш». Купон сверху.

**Эдуард ПАНТЕЛЕЕВ (г. Москва)**



## Всероссийская выставка «ПОЧТА И ФИЛАТЕЛИЯ»

**25** мая 2005 года в день празднования 100-летия здания Ульяновского почтамта в фойе Музея-мемориала В.И.Ленина в Ленинском мемориале прошла Всероссийская филателистическая выставка «Почта и филателия».

В выставке приняло участие около 80 экспонатов из 17 регионов России коллекционеров из Старого Оскола, Владивостока, Екатеринбурга, Ижевска, Иркутска, Кургана, Костромы, Москвы, Орла, Самары, Санкт-Петербурга, Балаково, Смоленска, Сыктывкара, Твери, Уфы, ну и конечно же, из Ульяновска и Ульяновской области.

Высшие награды выставки - ЗОЛОТЫЕ МЕДАЛИ присуждены четырем коллекционерам. Сразу две золотые медали получил московский коллекционер Анатолий Николаевич Девятин за экспонаты о почтовой цензуре 1 мировой войны и фальшивой почте России, Манфред Ароневич Добин из Санкт-Петербурга за книгу о домарочных штемпелях России, а также ульяновцы: Михаил Юрьевич Кискин за экспонат о последнем стандарте России и Демид Александрович Устинов за впервые продемонстрированный экспонат «Чехия и Моравия 1939-1945». Жюри не устояло и присудило Гран-При выставки -

ЗОЛОТУЮ МАРКУ, учрежденную ФГУП «Почта России», Д.А.Устинову.

Четверо удостоено больших позолоченных медалей. Это москвичи А.С.Илюшин, В.М.Петров, орловец А.Ю.Саран и смолянин В.А.Новоселов. 11 экспонатов получили позолоченные медали, среди них, не считая выше перечисленных - москвичи И.И.Дружинин - две, Ю.А.Голант, екатеринбуржец Д.Ю.Карасюк и ульяновец Сергей Юрьевич Зуев с экспонатом о Симбирской почте. Высшую награду среди юных филателистов - тоже позолоченную медаль получил москвич Максим Кокушин за экспонат «Воздушный флот России».

Газета «Петербургский коллекционер» на выставке удостоена серебряной медали.

Оргкомитет изготовил пригласительный билет, красочный каталог и диплом, немаркированный конверт, отпечатал специальную медаль. Министерство связи РФ к юбилею здания почтамта выпустило ХМК, и 25 мая прошло специальное почтовое гашение. Более 20 организаций и частных лиц учредили специальные призы для дополнительного награждения победителей выставки.

**Татьяна ЧЕРКАСОВА**  
пресс-секретарь Ульяновского почтамта

# ЧУДЕСНОЕ СПАСЕНИЕ ДРЕЗДЕНСКИХ МУЗЕЕВ

Во время юбилейных торжеств не раз вспоминали подвиг советских солдат, спасших от гибели сокровища немецких музеев. Марки помогают вспомнить эту волнующую страницу военной истории.

**Н**аводнение в центральной Европе, разразившееся летом 2002 года, приковало миллионы людей к телеэкранам. Разбушевавшаяся стихия буквально не знала удержу. Целые районы Германии оказались во власти сил природы. Не обошлось несчастье и знаменитую Дрезденскую галерею - один из крупнейших художественных музеев Европы...

С 15 декабря 1955 года берет свое начало традиция выпуска почтовых марок, посвященных Дрезденской галерее. Первая серия, созданная по проекту художника Эриха Грунера, состояла из пяти номиналов (номера 342 - 347). Серия была

продолжена два года спустя, в 1957 году (номера 424 - 429). Когда смотришь на эти изящные почтовые миниатюры, возникает ощущение праздника. Но ученые давно заметили, что у Дрезденской картинной галереи, да и вообще у музеев города на Эльбе несчастливая, даже трагичная судьба. В богатой легендами биографии дрезденских музеев есть и множество плачевных событий. Например, наводнение 2002 года - лишь одно из несчастий в целой цепи роковых случайностей.

Достаточно сказать, что у многих картин, составивших галерею, (в том числе и у тех, которые воспроизведены на марках) трудные судьбы или в лучшем случае непростые биографии. Знаменитую «Сикстинскую мадонну» Рафаэля современники приняли далеко не сразу, считая картину слишком светской (а сегодня она воспроизводится на марках почтовыми ведомствами многих стран). Великого Дюрера обвиняли в атеизме, ибо он дружил с «безбожными художниками». Трагически закончилась жизнь обнищавшего Рембрандта, поэтому его «Портрет с Саскией» смотрится как горькое воспоминание о былом счастье. А картина «Саския с красным цветком» была написана Рембрандтом в 1641 году. Через год после создания этого портрета Саския умерла.

Постепенно картины приживались в музейных залах и в начале века уже невозможно было пред-

ставить себе знаменитую галерею без «Сикстинской мадонны» Рафаэля или «Портрета молодого человека» работы Дюрера (этой картине особенно повезло в сфере почты, она неоднократно воспроизводилась на почтовых миниатюрах).

Казалось, что в этом немецком городе навечно застыли эпохи Возрождения и барокко. Но Дрезден ждали новые испытания. В начале XX века город стал одним из центров немецкого декаданса. Искусство декадентов многие не понимали, высмеивали, причем под обстрел сатириков и юмористов попадали выдающиеся критики и публицисты. Считалось, что Дрезден чересчур терпим к декадентским изыскам и абстракциям.

В тридцатые годы в залах галереи можно было видеть молодого и еще не очень тогда известного австрийского живописца Оскара Кокошку (1886 - 1980). Ему предстояло стать профессором Пражской академии художеств, а после войны он увлекся филателией, но пока молодой художник жадно впитывал в себя впечатления, полученные в дрезденских музеях.

Кокошка много и увлеченно писал Дрезден. При этом он не испытывал каких-либо особо трагических эмоций. Ведь тридцатые годы поначалу складывались для него довольно успешно. Но, глядя на пейзажи Дрездена, написанные знаменитым австрийцем, зрители испытывали очень тяжелое чувство. Что-то в этих пейзажах предвещало если не мировую катастрофу, то во всяком случае большие потрясения - Кокошка гениальным образом почувствовал приближение страшных исторических катаклизмов войны и отразил это мрачное ощущение в своих городских пейзажах. Его считают одним из летописцев XX века. Жаль, что на марках редко воспроизводятся его полотна.

Приближались трагичные для Европы военные годы. Но еще до начала войны Дрезденская галерея пережила новое жестокое потрясение. В середине тридцатых годов начались страшные по своему динизму чистки музейных фондов, из которых начали изымать произведения живописцев-евреев. Так из экспозиции были удалены полотна многих художников-авангардистов XX века. Из них была

скомплектована печально знаменитая выставка «Дегенеративное искусство», которая стала позором немецкой культуры (ныне работы ненавистных Геббельсу «художников-дегенератов» широко отражены в почтовых выпусках Германии и других стран). После этой выставки экспозицию галереи новых мастеров пришлось пересмотреть и она изменилась до неузнаваемости. Были преданы анафеме и пейзажи

Дрездена, созданные О. Кокошкой, а само имя художника было запрещено упоминать в печати. Но при Гитлере Дрезден, да и всю Германию потрясли не только расовые и вульгарно-социологические дискуссии. Великим музеям предстояло пережить все ужасы военного времени. В 1945 году фонды Дрезденской галереи спешно удалили за пределы города. Официальной форм

мулировкой в то время были слова: «чтобы музейные ценности не достались русским». Экспонаты галереи решили срочно вывезти за Эльбу. Нацистское руководство считало, что наступление Красной Армии может быть остановлено на этой реке. Было решено не концентрировать такое количество музей-



ных сокровищ в одном месте, и музейные экспонаты были распределены между 45 замками и дворцами, удаленными от города.

При эвакуации музейных фондов часть из них погибла: 13 февраля 1945 года при массированной бомбардировке города, которую вели 2000 английских и американских самолетов, сгорели 154 картины. Автомшины с ценным грузом подвергались целенаправленному обстрелу. Инвентаризация 1961 года показала, что число погибших картин составляет 202 единицы. А пропавших - 507.

Тем ценнее и величественнее подвиг Красной Армии, спасшей спрятанные сокровища, тем интерес-







нее и ценнее для филателистов посвященные им марки. Поиск и спасение художественных ценностей осуществлял 164-ый батальон 5-й Гвардейской армии 1-го Украинского фронта. Картины, которые веками бережно хранились музейными кураторами, в дни окончания Второй мировой войны жестоко пострадали от сырости и неадекватных температурных условий.

Может быть, и хорошо,

что страдания великих полотен не отражены на марках. Шедевры воспроизведены на почтовых миниатюрах уже отреставрированными. Но нельзя не отметить, что двадцатый век оказался безжалостен к великому музею - картины чуть было не пропали в каменоломнях, где им грозило разрушение от разно-

рода химических процессов. Когда советские войска подходили к Эльбе, были обнаружены десятки тайников с музейными предметами. Четырнадцатого мая 1945 года был вскрыт тайник около деревни Гросс-Котта. Советские солдаты нашли в тоннеле старой каменоломни два товарных вагона с шедеврами Дрезденской галереи. Маршал И.С.Конеv, вспоминая этот эпизод, писал в своей книге «Сорок пятый»: «Местами здесь сочлились по трещинам грунтовые воды; тем-

пература воздуха, видимо, претерпевала большие колебания, и регулирующие установки к тому времени, когда были разысканы картины, уже не работали».

В конце мая 1945 года был обнаружен второй крупный тайник - шахта близ Покау-Ленгфельд в Рудных горах. Состояние картин, находившихся там, было особенно плачевным. Срочных мер по сохранению красочного слоя требовали полотна «Динарий кесаря» Тициана и «Вирсавия» Рубенса; их нельзя бы было даже довести до Дрездена («Динарий кесаря» мы видим на одной из марок ГДР).

Картины были перевезены в СССР и размещены на территории ГМИИ имени А.С. Пушкина. Под руководством великого живописца и реставратора Павла Корина картины были бережно отреставрированы. В историю Германии навсегда вошла дата 31 марта 1955 года. В этот день в газетах было напечатано сообщение о том, что Совет министров СССР передает правительству ГДР полотна Дрезденской галереи. После про-

щальной выставки в Москве полотна в течение нескольких месяцев экспонировались в Берлине, а затем вернулись в отреставрированное здание музея. Всего правительству ГДР было передано 1240 картин, а общее число музейных предметов, возвращенных СССР восточногерманским музеям, составило 1,5 миллиона



единиц. Для их перевозки потребовалось 300 железнодорожных вагонов.

Но мир не торопился благодарить советских солдат и восхищаться умениями реставраторов. Разделение Германии на два государства повлекло за собой шквал взаимных претензий. Заслуги советских реставраторов и искусствоведов замалчивались. О солдатах Красной Армии писали как о варварах, разграбивших Германию. В годы холодной войны культура бывшей ГДР, включая музейное дело, подвергалась жесточайшей критике в мировой прессе. Ее называли ангажированной, вульгарно-социологической, развивающейся по указке «руки Москвы». В

это время были признаны некоторые ошибки на марках ГДР. На миниатюре из первой серии «Дрезденская галерея», репродуцирующей «Портрет с Саскией Рембрандта, было написано «Харменс Рембрандт ван Рейн» (а ведь правильно Рембрандт «Харменс ван Рейн»). В целом марки ГДР (из-



за нескольких досадных ошибок и неудачных решений) безбожно высмеивали, забывая, сколько среди них замечательных репродукций произведений живописи и видов древних городов (лишь десятилетия спустя маркеторговцы опомнились и стали отмечать и рекламировать марки бывшей ГДР).

А в годы холодной войны на ГДР были вылиты ушатые помоев, и дрезденские музеи не были исключением. Особенно

досталось от журналистов «Галереи новых мастеров»,

в которую постепенно вливались работы молодых художников Восточной Германии (кстати, они довольно хорошо отражены на марках). Культуру ГДР обвиняли в том, что она копирует советские традиции и стили. Выпуск серии марок с репродукциями работ новых мастеров (1967г.) опроверг эти домыслы.

Но музеи продолжали жить и радовать своих посетителей. Понемногу разрабатывался план реставрации замка «Цвингер». Огромный интерес вызывала галерея «Под зелеными сводами», в которой хранились ювелирные изделия и предметы декоративно-прикладного искусства. Во время бомбардировки эта сокровищница утратила свое внутреннее убранство, но экспонаты, к счастью, были спасены. «Зеленые своды» часто сравнивают с Оружейной палатой Московского Кремля. А немецкие историки и публицисты с таким же сожалением пишут об утрате интерьеров сокровищницы, с каким наши журналисты пишут об исчезнувшей Янтарной комнате.

Европа залечивала военные раны, но в шестидесятые годы Дрезденскую галерею ждало новое испытание: на аукционах Европы и Америки стали всплывать картины и музейные предметы, пропавшие в годы войны. Богатые меценаты, которые выкупали картины, дарили их почему-то правительству Западной Германии, а не ГДР, хотя Дрезден находился в Восточной части разделенной страны (кстати, конверты писем с



фирменной символикой этих аукционов дополнили бы коллекцию о Дрезденских музеях). Не секрет, что многие полотна и антикварные вещи попадали в частные руки. Продолжалось варварское перераспределение музейных ценностей, изначально имевших вечную прописку в городе на Эльбе.

С воссоединением Германии пришли перемены и в музейном деле. Сегодня немцы сами вольны выбирать, кого из современных художников следует экспонировать, а кого хранить в запасниках. В Восточной Германии уже не замалчивались мемуары О. Кокошки с описанием трагедии бомбардировок 1945 года. Более того, ученые бывшей ГДР с удивлением узнали, что на За-

паде была под-вергнута научной - хиромантической - экспертизе рука стареющего О. Кокошки, в ходе которой был сделан поразительный вывод: линии ладони свидетельствовали, что это рука страдальца и мученика, которому на роду написано предсказать и пережить масштабные катаклизмы и трагедии. Это и произошло на самом деле.

И вот наступает двадцать первый век. Музеи мира вошли в это столетие хорошо экипированными и подготовленными. Не перечить и рекламных открыток и марок, манящих туристов в немецкие музеи. Но видимо, какой-то злой рок в истории Дрезденской галереи безжалостно предусмотрел новые несчастья. На-

воднение лета 2001 года стало еще одним звеном в этой злосчастной цепи. Вода проникла в отдел современной скульптуры, причем некоторые скульптурные композиции пришлось крепить на подвесах, чтобы их не затопило. Научные сотрудники музея проявили завидное мужество и высокий профессионализм. Они вступили в настоящий поединок с разгулявшейся стихией. Музейщики на руках перенесли скульптуры, которым грозило пагубное воздействие холодной воды, из помещений нижних этажей наверх - туда, где можно было подвесить драгоценные шедевры и уберечь их от губительного воздействия влаги.

В Германии вышли марки, посвященные наводнению. Часть средств, полученных от их продажи, пошла на ремонт и реконструкцию дрезденских музеев, пострадавших от стихии. Природа безжалостна к искусству, так же как и войны, однако верится, что, пережив чудесное спасение 1945 года, галерея простоят века.

Сигизмунд Яровчук



# Фальшивые марки Казахстана

**Н**а почтовых марках любого государства, даже вопреки пожеланием почтовиков приукрасить суровую действительность, во все времена как на сверхчувствительной пленке фиксируются все более или менее значимые политико-экономические события, происходящие в стране-эмитенте. Не исключение в этом смысле и период образования молодого суверенного Казахстана. Не успели еще просохнуть чернила на документах о суверенитете нашей республики, как некоторые регионы нового государства, воспользовавшиеся неразберихой переходного периода, шепотком заговорили об отделении от Казахстана и создании своих собственных суверенных «квартир».

Такая нестандартная политическая ситуация в молодом суверенном государстве оказалась на руку многочисленным пройдохам от филателии, которые мгновенно уяснили, что в такой политически наэлектризованной ситуации можно неплохо заработать. Не откладывая решение этого вопроса в долгий ящик, фальсификаторы из подворотни выбросили на филателистические рынки дальнего и ближнего зарубежья в большом количестве почтовые марки бывшего Союза ССР с надпечатками, на все лады пытающиеся убедить обывателя в возникновении на территории Казахстана мифической республики Рудный Алтай со столицей в городе Усть-Каменогорске.

Естественно, на фоне всеобщего парада суверенитетов бывших союзных республик рождение еще одной в далеком Казахстане никого не удивило. Марки-надпечатки охотно раскупались, и мошенники набивали себе карманы, надувая доверчивых коллекционеров. Только вмешательство авторитетных представителей организованной республиканской филателии и целенаправленная деятельность по объективному освещению этого вопроса со стороны работников подразделений почтовой связи позволило убедить коллекционеров в нелегитимности почтовых выпусков несуществующей республики Рудный Алтай. Однако дурной пример заразителен - не улеглись еще филателистические споры и страсти вокруг марок несуществующей республики Рудный Алтай, как филателисты были потрясены новой марочной аферой, место действия которой - казахстанский город Жезгазган.

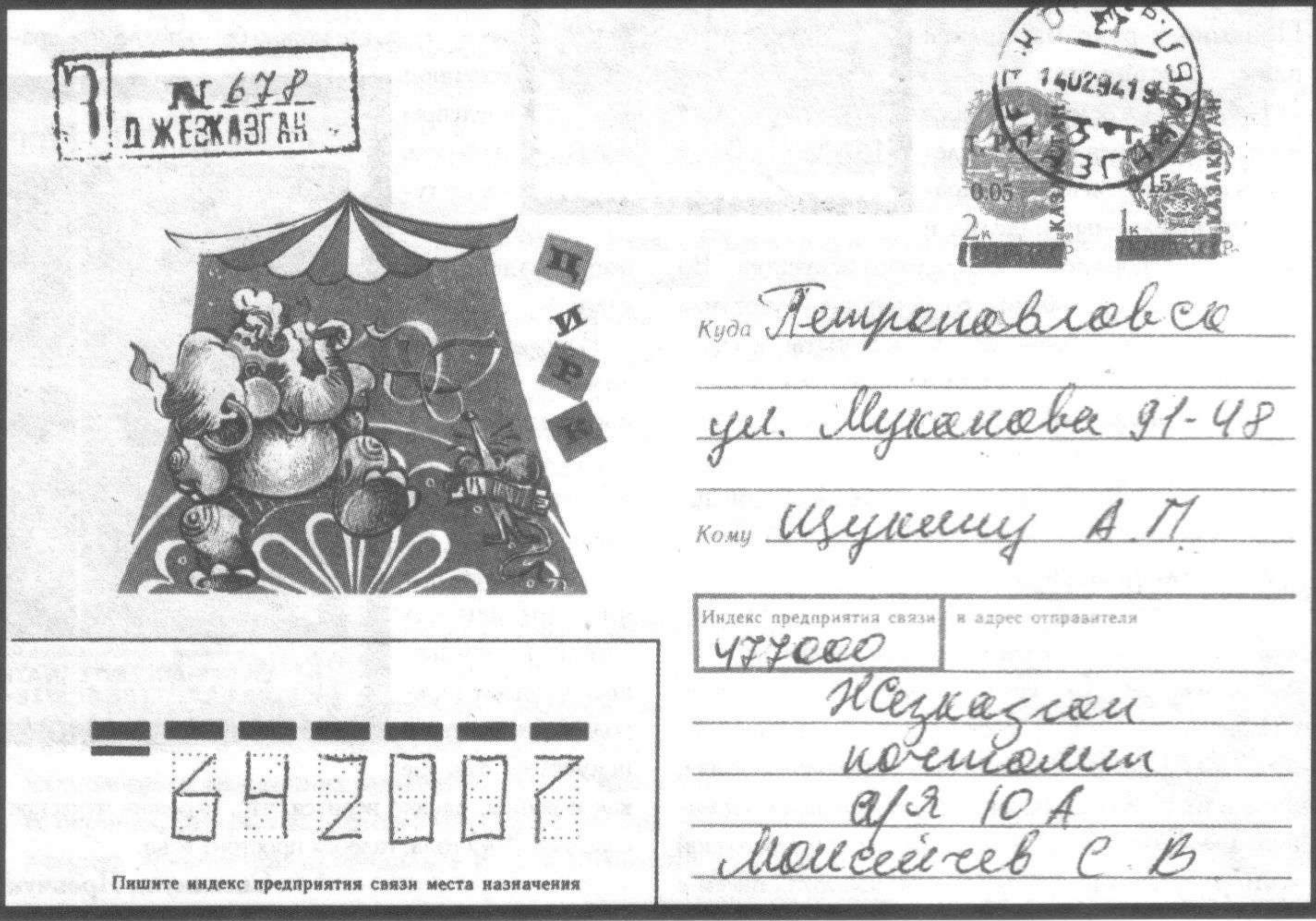
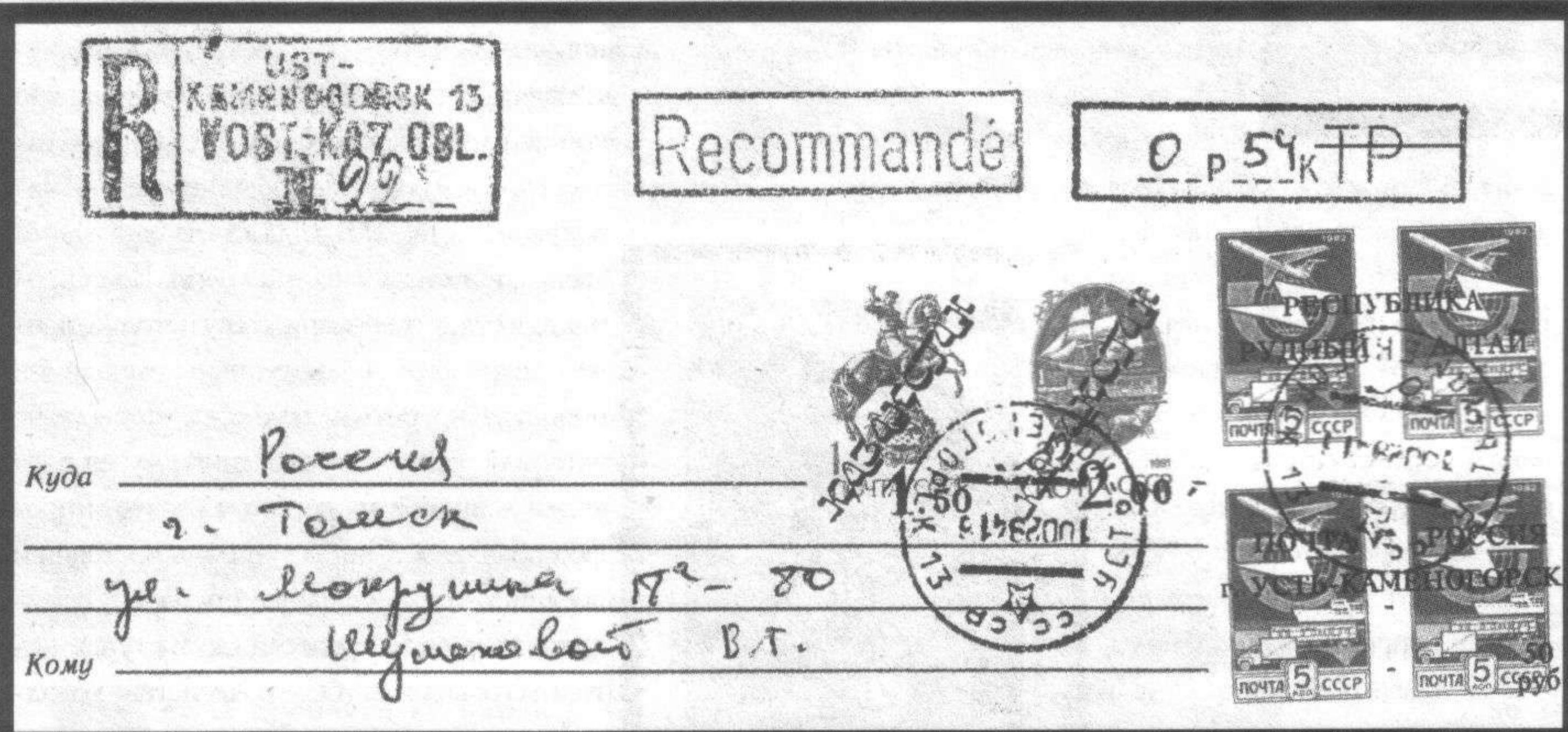
В один прекрасный день филателистические фирмы и отдельные коллекционеры дальнего и ближнего зарубежья стали получать письма издадека в конвертах, франкированных марками бывшего СССР, но украшенных новыми номиналами, таинственными буквами «ТР» и названием республики на русском языке.

Одновременно усиленно распространялись слухи о том, что в казахстанском городе Жезгазган в почтовое обращение введен местный провизорный выпуск доплатных марок Республики Казахстан. В под-

тверждение слухов всем сомневающимся предъявлялись копии договора или акта сдачи-приемки, согласованном которым Жезгазганский почтамт в связи с нехваткой государственных казахстанских марок заказал частному лицу изготовить нужное количество надпечаток на марках бывшего СССР для использования их в городских почтовых отделениях.

При виде столь солидной гарантии многие марочные торговцы тут же попадались на удочку дельцов-фальсификаторов и оптом закупали необычные знаки почтовой оплаты Казахстана, снабжая ими коллекционеров всего мира. Первое время дела шли великолепно, многие зарубежные филателисты поговаривали даже о том, что скоро эти надпечатки будут включены во все известные и популярные зарубежные каталоги. Однако у научных горьким опытом филателистов все-таки возникли смутные подозрения. Чтобы окончательно развеять возникшие сомнения, некоторые из них сделали официальный запрос республиканским маркоиздателям о происхождении и статусе сомнительных марок. Тут-то и выяснилось, что жезгазганские надпечатки являются ни чем иным, как жульническим выпуском частных лиц. Что же касается копий договора и различных актов по поводу этих знаков почтовой оплаты, то, как было установлено, они являются такими же фальшивыми, как и сами марки.

К большому сожалению, это была последняя успешная попытка почтовиков остановить поток фальшивок и фантастики, который обрушился на почтовые учреждения молодого суверенного государства. К тому времени из-за неблагоприятного стечения политико-экономических обстоятельств перед почтовой службой на повестку дня выдвигался только один вопрос - вопрос выживания всей почтовой отрасли. Национальной почте было уже не до борьбы с фальшивками и фальсификаторами. Почувствовав свою безнаказанность, фальсификаторы стремительно расширяли географию изготовления и распространения фальшивых почтовых марок по территории суверенного Казахстана. Летели письма к адресатам из восточного Казахстана с наклеенными в Усть-Каменогорске фальшивыми марками, получали простые граждане долгожданные вести из колыбели отечественной космонавтики города Байконур в конвертах, франкированных поддельными знаками почтовой оплаты, отправляли своим корреспондентам в дальнее зарубежье обменные материалы алматинские филателисты, используя для оплаты самодельные почтовые миниатюры. Такое положение вещей, конечно, не могло продолжаться бесконечно долго, постепенно политическая и экономическая ситуация в Казахстане стабилизировалась, одновременно и почтовая служба нового государства, преодолев все болезни роста, встала на ноги. Исчезли на филателистических рынках мира всевозможные почтовые инсинуации в виде различных фантастических марок-надпечаток, изданных от имени Казахстана. Все было спокойно вплоть до 2000 года. Новое тысячелетие для суверенного Казахстана ознаменовалось появлением в почтовом обращении этого молодого государства уже фальшивых стандартных марок. Афера с фальшивым стандартом открылась при изучении филателистами-исследователями особенностей почтового обращения в некоторых регионах Казахстана. Решение такой непростой задачи, чаще всего, реализуется филателистами путем изучения почтовой корреспонденции, пришедшей из городов



и весей огромного Казахстана на адрес популярного среди населения спортивного или иного конкурса, организованного одной из уважаемых газет республиканского масштаба. Так было и на этот раз. Из огромного количества почтовых конвертов, пришедших на футбольный конкурс, организованный одним известным алматинским изданием. Автора этих строк заинтересовали несколько почтовых отправок из казахстанского города Павлодар, франкированных не совсем обычными стандартными почтовыми марками Республики Казахстан. Речь идет о конвертах, франкированных знаком почтовой оплаты четвертого стандартного выпуска Республики Казахстан «Архитектура Астаны» номиналом 20 тт. На лицевой стороне большинства найденных конвертов имелся четкий оттиск календарного штемпеля машинной обработки города Павлодар, при этом, как и положено, знак почтовой оплаты был погашен «волной» этого штемпеля. На оборотной стороне конвертов имелись четкие оттиски календарного штемпеля машинной обработки Алматинского почтамта и ручного штемпеля четвертого почтового отделения города Алматы с литерой «б». Наличие всех необходимых почтовых атрибутов и франкировка конверта по действующему тарифу говорили о подлинности прохождения обнаруженных конвертов через почту Республики Казахстан.

Сомнение вызывал только знак почтовой оплаты. При более детальном изучении сомнительных знаков почтовой оплаты удалось рассмотреть, что их зубцовка рваная, некачественная, по-видимому, изготовлена кустарным, ручным способом. Кроме этого, оборотная сторона почтовых марок оказалась не гуммированной, знаки почтовой оплаты к конверту приклеивались широко распространенным в те времена клеем для канцелярских нужд, в лучах ультрафиолетовой лампы бумага исследуемой почтовой миниатюры люминесцировала ярко-белым цветом, тогда как бумага у подлинных марок четвертого стандартного выпуска обычно люминесцирует желто-серым цветом. В дополнении к вышеперечисленному, выяснили, что при сильном увеличении рисунок сомнительных знаков почтовой оплаты состоит из множества легко различимых растровых точек, тогда как марки восьмого стандартного выпуска отпечатаны печатью без растров. И, наконец, на рисунках почтовых марок, приклеенных на конверт, отсутствуют некоторые мелкие детали, характерные для этого номинала, а бумага знаков почтовой оплаты на конверте более плотная и намного толще, чем у марок восьмого стандартного выпуска.

Все вышеперечисленные признаки позволили констатировать, что исследуемые конверты франкированы фальшивыми марками, которые изготовлены подпольными умельцами в ущерб молодой республиканской почте. Собранный филателистами материал о фальшивых марках четвертого стандартного выпуска Республики Казахстан по официальным каналам был передан руководству республиканской почтовой службы. На основании этого материала в Павлодаре были срочно проведены специальные мероприятия, позволившие быстро и эффективно пресечь незаконный оборот фальшивых знаков почтовой оплаты в почтовом обращении республиканского областного центра. Почувствовав быстрый и солидарный отпор со стороны коллекционеров и работников почтовой связи, фальсификаторы

вынуждены были ретироваться и на время прекратили свою неблагоприятную и разрушительную деятельность.

Однако вирус легкой наживы слишком живуч и, попав под воздействие губительных для него факторов, он полностью не погибает, а лишь затаивается, годами ожидая в такой скрытой засаде благоприятных условий для нападения на кошельки легковверных потребителей почтовых услуг. Целых четыре года условия для жизнедеятельности этого опасного для почтовой службы вируса были весьма неблагоприятными, все изменилось с введением в почтовое обращение Республики Казахстан знаков почтовой оплаты двенадцатого провизорного выпуска. Марки оплаты двенадцатого провизорного выпуска - это почтовые марки второго стандартного выпуска номиналом 80 тт (примерно 0,46 евро), на которые в Германии были нанесены надпечатки нового номинала в 200 тенге и рисунок национального символа казахов - шанырака. Если учесть, что надпечатка почти втрое увеличивала номинал и так весьма недорогой почтовой марки, сформировалась весьма соблазнительная для бесчестных фальсификаторов экономическая ситуация, позволявшая пройдохам зарабатывать до 150% прибыли на каждой фальшивой марке. И гром грянул, - прошло всего две недели со дня введения высокономинальных марок-надпечаток в почтовое обра-

щение, как в почтовом окошке по приему заказных почтовых отправок в дальнейшем зарубежье центрального Алматинского почтамта филателистами были приобретены первые сомнительные марки двенадцатого провизорного выпуска. При внимательном рассмотрении приобретенных на почте знаков почтовой оплаты даже невооруженным глазом было заметно, что у сомнительных марок отдельные элементы рисунка надпечатки плохо пропечатаны, внешние и внутренние границы цифр номинала и рисунка шанырака не имеют четких очертаний, из-за чего изображение надпечатки получилось расплывчатым, цвет рисунка надпечатки сильно отличается от оригинала. Кроме этого, надпечатка нанесена красителем, легко проникающим в марочную бумагу знака почтовой оплаты, из-за чего на клеевой стороне марок-надпечаток про-



явился рисунок надпечатки в зеркальном отображении. Все эти признаки говорили о том, что сомнительные марки-надпечатки являются фальшивками, изготовленными в ущерб Казахстанской почте. После ознакомления с материалами экспертизы сомнительных марок-надпечаток служба почтовой безопасности Казпочты произвела на Алматинском почтамте полную конфискацию остатков тиража поддельных марок-надпечаток номиналом 200 тт. Дальнейшая судьба конфискованных марок пока не известна, однако скандал с фальсификацией и малый тираж подлинных марок-надпечаток номиналом 200 тт подстегнул спрос, и все подлинные марки были быстро и полностью раскуплены коллекционерами-филателистами. Уже через два месяца после введения в почтовое обращение марок двенадцатого провизорного выпуска купить эти марки в почтовых окошках не представлялось возможным, марки полностью исчезли из республиканского почтового оборота. В такой небезопасной обстановке фальсификаторы вынуждены были переключить свои интересы с обмана обычных потребителей почтовых услуг на надувательство филателистов, предлагая последним на многочисленных стихийных филателистических рынках огромной территории СНГ свой товар с подмоченной репутацией.

Всего на нескольких страницах кляссера помещаются коллекционные материалы, которые рассказывают об отдельных эпизодах военных действий почтовой службы, ведущей справедливую и беспощадную войну с различного рода фальсификациями в почтовом обращении, а филателистические материалы, как беспристрастные свидетели, повествуют на этих страницах как о грандиозных победах, так и о досадных поражениях работников почты на линии почтового огня со всякого рода марочными пройдохами.

Слащев А.Я. (Алматы, Казахстан)



# ПРОЕКТЫ МЕДАЛЕЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПАМЯТНЫХ ЮБИЛЕЙНЫХ ЗНАКАХ

Прошло шесть десятилетий после окончания Великой Отечественной войны, в которой воины Красной Армии и советские граждане проявили героизм, мужество и беззаветную преданность Родине. Героизм советских людей в боях с фашистами оказался настолько массовым, что были установлены новые награды как за оборону советских городов и районов, так и за освобождение и взятие других городов, где проходили наиболее ожесточённые бои.

По поручению Верховного Главнокомандующего И.В. Сталина от 10 апреля 1942 г. начальник Тыла Красной Армии генерал А.В. Хрулёв создал группу художников по разработке эскизов орденов и медалей. Каждым из художников готовился свой вариант ордена или медали. Из опубликованных ранее материалов известно более 90 эскизов орденов и медалей, предложенных на рассмотрение руководству страны.

За период с 20 мая 1942 г. по 9 июня 1945 г. Указами Президиума Верховного Совета СССР было учреждено 8 орденов, 7 медалей за оборону советских городов, 3 и 4 медали - за освобождение и за взятие европейских городов соответственно, а также медали «За победу над Германией», «За победу над Японией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «Партизану Отечественной войны 1 и 2 степени».

Вместе с тем, каждый предложенный художниками эскиз ордена или медали имел свою особенность и красоту.

К 60-летию Победы в Великой Отечественной войне инициативной группой внесено предложение о выпуске комплекта памятных юбилейных знаков, на их лицевой стороне изображены некоторые из эскизов-вариантов указанных медалей. 12 апреля 2005 г. предложение рассмотрено Московским комитетом ветеранов войны, который принял решение о выпуске первого памятного юбилейного знака «За победу над Германией».

Знак представляет собой круг диаметром 32 мм, изготовленный из латуни. В центре лицевой стороны знака - выпуклое изображение солдата-пехотинца с автоматом ППШ в руках, слева от него

рабочий со снарядом в руках, а справа - колхозница со снопом пшеницы. В нижней части - постамент, разделенный на три части. В центре написано «За победу над Германией», слева от надписи - серп и молот, а справа - звезда.

На оборотной части знака вверху изображён орден Победы, а под ним столбиком надпись «60 лет Победы». Знак с лицевой и оборотной стороны окаймлен узким выпуклым бортиком.

В верхней части знака имеется ушко, которым он при помощи кольца соединён с пятиугольной алюминиевой колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой красного цвета шириной 24 мм. Посередине ленты проходят

Для распространения знака среди коллекционеров к нему прилагается Сертификат, в котором указано, что «По решению Московского комитета ветеранов войны от 12 апреля 2005 г. в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг. утверждён памятный юбилейный знак «За победу над Германией».

В июне 2005 г. вышел памятный юбилейный знак «Партизану Отечественной войны» тиражом 200 штук. Знак имеет номер, а в июле планируется выпуск памятных юбилейных знаков «За освобождение Украины от немецких захватчиков» и «За взятие Берлина». Знаки также изготавливаются Московским монетным двором тиражом 200 штук и 500 штук соответственно.

До конца года будут выпущены памятные юбилейные знаки «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «За оборону советского Заполярья», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За освобождение Белграда» и «За освобождение Крыма».

## ПОЛОЖЕНИЕ

### к памятным юбилейным знакам

Памятным юбилейным знаком награждаются ветераны войны и труда, Вооружённых Сил, правоохранительных органов, активные участники военно-патриотической деятельности, участники поисковых групп, внесшие значительный вклад в сохранение и увековечение памяти погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Знак носится на правой стороне груди после государственных и ведомственных наград.

\*\*\*

Стоимость знака «За победу над Германией» с удостоверением и сертификатом - 700 руб. (при приобретении от 10 шт. и более - 500 руб.).

Стоимость знака «Партизану Отечественной войны» с удостоверением и сертификатом - 1200 руб. (при приобретении от 10 шт. и более - 1000 руб.).

Сергей Бычков (г. Москва)

Телефон для связи - 8 - 916 - 127 - 28 - 76.



пять долевых полосок - три черные и две оранжевые, а по обоим краям - две продольные полоски шириной 2 мм.

Знак изготовлен на Московском монетном дворе. Тираж 1 000 штук.

Для вручения знака ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла и другим лицам, внёсшим значительный вклад в сохранение и увековечение памяти погибших в годы войны, подготовлено удостоверение, которое подписано председателем Московского комитета ветеранов войны Иваном Андреевичем Слухаем.

60 лет  
Великой Победы 1941 - 1945 гг.



«Партизану Отечественной войны»

По решению Московского комитета ветеранов войны от 12 апреля 2005 года в честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне выпускается комплект памятных юбилейных знаков: «За победу над Германией», «Партизану Отечественной войны», «За освобождение Украины от немецких захватчиков», «За взятие Берлина», «За оборону Москвы», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», «За оборону Советского Заполярья», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За взятие Вены», «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За освобождение Варшавы», «За освобождение Праги», «За освобождение Белграда», «За освобождение Крыма».

Основой для памятных знаков послужили проектные рисунки медалей военных лет за оборону и освобождение городов и территорий СССР и Европы.

Тираж медалей - от 200 до 500 штук.

Председатель  
Московского комитета  
ветеранов войны

Слухай И.А.

Медаль  
"Партизану Отечественной войны"



к 60-летию Победы в Великой  
Отечественной войне 1941-1945 гг.

в соответствии с Постановлением  
Московского комитета ветеранов войны  
от 12 апреля 2005 года  
награжден юбилейной медалью

"Партизану Отечественной войны"

Председатель  
Московского комитета  
ветеранов войны

Слухай И.А.



## ФИЛАТЕЛИЯ

**Предлагаем** почтовые марки России, стран бывшего СССР и Прибалтики. Выполнение индивидуальных заказов, абонентное обслуживание. Принадлежности для коллекционирования, периодические издания. *Васерин Н.В., Общество Филателистов, Канал Грибоедова, д. 27, Санкт-Петербург, 191186. E-mail: vaserinn@mail.ru*

**Куплю** в коллекцию чистые ПД и ХМК по манколисту заслуженного художника СССР А.И. Калашникова. 681007 г. Комсомольск-на-Амуре ул. Лазо 19/2 - 44 Яворский В.А.

**Хочу** обмениваться новинками России и других стран СНГ, Балтии (Латвия, Литва, Эстония) с российскими коллекционерами. Предлагаю марки Китая, Hong Kong, Масаи и Тайваня. Отвечу на все письма на русском языке. *GAO YU-ZHU Fuzuo Road, 12-3 210009 Nanjing P.R. of CHINA.*

**Реализую** почтовые марки Венгрии 1971 - 1974 гг. (гашены очень аккуратно) и 1975

- 1984 гг. (чистые); почтовые марки Эстонии 1991 - 1999 (чистые) и конверты первого дня за эти же годы; а так же предлагаю недорого почтовые марки СССР 1949 - 1969 гг. (смешанные - чистые и гашеные, но все в хорошем состоянии) и почтовые карточки и конверты СССР с оригинальной маркой. *Беляевская О.П. 346448*

*г. Новочеркасск Ростовской обл. а/я 238.*

**Куплю** спецгашения СССР «Космос», прошедшие почту. Чистые ХМК «Космос» по манколисту. *Зайцев К.Е. 607762 Нижегородская обл. г. Первомайск пер. Мочалина 21 - 4.*

**Лошади, кошки, собаки, автомобили, мотоциклы, велосипеды, авиация (самолеты, вертолеты, планеры, шары, аэростаты, дирижабли, парашюты), - все это на: марках, открытках, календариках, значках, конвертах, почтовых карточках и на спичечных этикетках.** *Каракозов Владимир Николаевич 412900 Саратовская обл. г. Вольск ул. Пушкина д. 5.*

**Куплю** марки, блоки КНР (Китайской Народной Республики) комплектными сериями, чистые и гашеные с 1960 по 1980 г.г. Прошу сразу указывать номера по каталогу Scott и цены реализации. Отвечу на все предложения. *Дмитрий - Томск. E-mail: spacecol@mail.tomsknet.ru*

**Коллекционирую** почтовые марки. Ищу надежных партнеров со всех концов земного шара. Направления спорт, космос, флора, фауна, жи-

вопись, техника и т.д. Интересуют как новинки, так и марки прошлых лет. Писать можно на английском, немецком, русском языках. *Сергей - Таганрог, Ростовской обл. E-mail: moiseenko@tagmet.ru*

**Ищу** конверты со спец. гашением: Гагарин в Греции 1962 г. февраль и Гагарин в Индии 1961 г. декабрь. *Мой адрес: Генрикас Кябейкис, ул. В. Путвинскио 54а-1, 44211, Каунас, Литва.*

**ПОЧТОВЫЕ МАРКИ** (гаш/чист). стран - бывш. СССР, кроме того разные республики и территории: Каракалпакия, Калмыкия, Хакассия, Коми, Амурская область, Сахалин, Тува, Курилы, Карелия, Татарстан, Удмуртия, Башкортостан, Бурятия, Корякия, Саха, Осетия, Ингушетия и другие. Есть новинки и весь период СНГ и Балтии. Закажите интересные Вас темы! 196657 г. *Колпино до востребования Петрову Анатолию. E-mail: uber-alles@narod.ru*

**Предлагаю** обмен конвертами со спецгашениями, посвященными «60 летию Победы». Коллекционеры городов России, где выходили спецгашения - пишите. *Андрей - Липецк. E-mail: achvilew@yandex.ru*

**Предлагаю** гаш/чист. ПОЧТОВЫЕ МАРКИ стран - бывш. СССР, кроме того разные республики и территории: Мордовия, Калмыкия, Хакассия, Карачаево-Черкессия, Коми, Амурская область, Сахалин, Тува, Курилы, Карелия, Татарстан, Удмуртия, Башкортостан, Бурятия, Корякия, Саха, Осетия, Ингушетия, Кабардино-Балкария и другие. Есть новинки и весь период СНГ, Балтии.

Заказывайте интересные Вас темы! 190 000, *С-Петербург, главпочтамт, до востр. Петрову Анатолию E-mail: uber-alles@narod.ru*



ООО  
**«ГРИАН»**

**ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА АНТИКВАРИАТА, НУМИЗМАТИКИ, СТАРИННОГО ОРУЖИЯ И ПРЕДМЕТОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ**

199004, Санкт-Петербург, В.О., Малый пр., 10.  
Метро «Василеостровская».  
С 11 до 19 часов, кроме воскресенья  
Т. (812) 323-7395.

## МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

### «СОБИРАТЕЛЬ»

ул. Садовая, д. 13-15 (угол Невского проспекта), м. «Гостиный Двор»

### ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ

- марки
- значки
- таксофонные карты
- монеты
- бумажные деньги
- плакаты
- открытки
- статуэтки и бюсты
- коллекц. аксессуары

Ждем вас с 11 до 19 часов, кроме воскресенья

## МАГАЗИН «ЛАВКА КОЛЛЕКЦИОНЕРА»

**покупаем и продаем:**

марки, открытки, конверты, знаки, аксессуары по филателии и нумизматике, изделия из фарфора, хрусталя, металла.

Бесплатные консультации

Пн. - пт.: 11.00 - 19.00, Сб.-Вс.: 11.00 - 18.00

Санкт-Петербург, В.О., Большой пр., д. 27, (вход под арку).  
м. «Василеостровская»

Тел.: (812) 326-01-20, 940-22-20

E-mail: normaf@mail.wplus.net



## КАЛЕНДАРЬ

**ЮВЕЛИРНО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК WWW.GEMWORLD.RU В 2005 ГОДУ**

29 СЕНТ.-2 ОКТ. - «Манеж», Исаакиевская пл., 1

3-6 НОЯБРЯ - ХПА, Соляной пер., 13

1-4 ДЕКАБРЯ - «Манеж», Исаакиевская пл., 1

22-25 ДЕКАБРЯ - ХПА, Соляной пер., 13

## АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

**ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ:**

монеты • настольные медали • бумажные деньги • знаки награды • военную форму и атрибутику • старые часы бронзу • иконы • столовое и художественное серебро фарфор • стекло • старые елочные игрушки • открытки

Пушкинская ул., д 4  
Метро «Маяковская»  
«Пл. Восстания»

Часы работы: с 11 до 19,  
обед с 14 до 15

Выходной - воскресенье

Тел.: (812) 164-0015, 764-00-15

## МАГАЗИН Коллекционер

Авиационная ул., 18

ст. м. «Московская»

Лицензия КЦ - № 00064+

### Покупаем и реализуем

• картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты • ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

с 10 до 19 часов без обеда и выходных

**371-35-14**

## НУМИЗМАТИКА

**Продам** различные монеты, боны, памятные медали, значки, наборы открыток - виды городов, живопись и т.д. - все после 1960 г., телефонные карточки и другое. 169570 Р. Коми г. Вуктыл 60 лет Октября 19-210 Борисевичу Игорю Владимировичу.

**Продам:** монеты стран мира, обменяю на интересные. 403882 Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС, 6-3 Бояров Д.В.

**Продам,** обменяю: - старые и новые МОНЕТЫ ВСЕХ СТРАН (более 3000 наименований, есть все НОВИНКИ). - Годовые наборы СССР 1974-80 гг. и другие монеты СССР. - Монеты Приднестровья, в том числе новые с «Удодом» и «Футболистом» - юбилейные и обычные (по разновидностям) монеты Украины. - Монетовидные жетоны «СЕВЕРЯНКА». - Каталоги Краузе 18, 19, 20 век. Куплю интересный коллекционный материал. Возможна доставка в Москву. Ярослав Дмитриевич, Украина, 04208, а/я 68, г. Киев-208. E-mail: NUMIZMAT@UA.FM

**Продам** иностранные наградные и памятные медали по темам: «Спорт», «Олимпийские игры», «Космос» и др., также различные жетоны и монеты. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В. E-mail: aldim@usa.com

**Продаю** монеты Золотой Орды XIII-XIV вв. Николай - Волгоград. E-mail: nicholas80@mail.ru

**Ищу** компаньона в Киеве для совместного бизнеса в области современных Молдавских и Приднестровских монет (красная книга, серебро). Бываю на слетах в Киеве. E-mail: vlad367@mail.ru Владимир.

**Куплю** «Водопроводные марки» и «Угольные печатки». Юрий - Киров. E-mail: intraserv@malta.kirov.ru

**Куплю** монеты династий Тимуриды Шейбаниды. Предложения с ценой на E-mail: rasmir@mail.ru

**Собираю** монеты страны мира 20 век имевшие хождение (не серебро, не золото, не антикварные). Михаил - Великие Луки. E-mail: kurs@vluki.ru

**Продам** монеты, боны Царской России и СССР, нагрудные знаки СССР. Вышлю сканы. E-mail: zww1@rambler.ru

## БОНИСТИКА

**Боны** всех стран и времен, боны-шутки, боны-закладки, денежные суррогаты, вырезки цветных фото из журналов и с плакатов, боны на календариках. Каракозов Владимир Николаевич 412900 Саратовская обл. г. Вольск ул. Пушкина д. 5.

**Предлагаю** Каталог лотерейных билетов РСФСР и СССР центральных выпусков (1922 - 1992). Изд. 4-е, полное, илл. Саранск, 2005, 96 с., 408 цв. илл. на мелованной бумаге. В него включены все лотереи РСФСР и СССР центральных выпусков, начиная с первой советской 1922-го и кончая последними 1992 г., помещены цветные изображения всех лотерейных билетов. Теребов Владимир Никандрович. 430000, Саранск, а/я 19.

**Продам** боны СНГ и разных стран мира, старые ценные бумаги. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; E-mail: aldim@usa.com

**Обмениваю,** продаю различный коллекционный материал из зарубежья: банкноты, монеты, марки (Фауна, Корабли), телефонные карточки (Фауна), военная тема.

Сополев Александр Геннадьевич, 305047, г. Курск, а/я 510, E-mail: sopolev@kursknet.ru

**Собираю** лотерейные билеты. Ищу партнёров по обмену. Евгений - УЛАН-УДЭ, E-mail: klon\_614@land.ruEkfy

**КУПЛЮ:** 1-Частные выпуски бон России и СССР; 2-Хозрасчетные и колхозные, частные вы-

пуски с 1990 годов по настоящее время. Интересуют разновидности по цвету, шрифту, рисунку и т.д. А также, например, талоны на питание типа ЗСМК, КМК, Горнообогатительные комбинаты (ГОКи), ОАО Алтрак и т.д. по месяцам, годам, печатям и штампам различных цехов. Писать по адресу russia.russia@list.ru Александр.

## ФАЛЕРИСТИКА

**Продам,** обменяю: гербы городов, Арсеньев Ю.В. «Геральдика» (М., «Терра», 2001, репринт.) Соболева Н.А. «Старинные гербы Российских городов» М. «Наука», 1985 г. «Гербовед» №№ 1, 2, 4, 5-6, 7, 8, 9, 10. Куплю: гербы городов, литературу по геральдике, CD по геральдике. 403882 Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС, 6-3 Бояров Д.В.

**Куплю** знаки «КИМ», премии комсомола (обком, крайком, райком), знаки съездов ЦК комсомола республик бывшего СССР. Или обмен на знаки (спорт, почетники, заслуженные), цельные вещи, вино водочные этикетки, монеты, боны марки СССР, полевая почта до 1917 г, поч. карточки до 1917 г (в основном храмы, города, иностранные). 390015 Рязань-15 а/я 31 Подойницын Николай Васильевич.

**Куплю** или обменяю знаки медали по темам: «ВМФ», «Спорт», «Фестивали молодежи и студентов», «Наградные военные знаки», «Настольные медали». Таран Владимир Павлович ул. Тепличная 44 - 4 г. Краснодар-87 350087.

**Куплю** награды СССР, знаки ОСС наркоматов, министерств, ведомств. 184140 г. Ковдор, Мурманская обл. ул. Комсомольская 13-96 Кузнецову Юрию Альбертовичу д.т.: 8-815-35-3-24-18.

**Интересуют** награды и наградные документы советских граждан - участников европейского движения сопротивления 1941-45гг. в рядах партизанских отрядов, диверсионных групп, повстанческих и других соединений. E-mail: lozowski@rambler.ru

**Интересуют** знаки и награды, документы Банка России (Госбанка), Сбербанка (трудсберкасы), других банков. Интересуют масонские знаки и награды, а так же любая информация о них.

**Интересует** любая информация о негосударственных наградах и сами награды. Владимир - Москва. E-mail: zvp@rivera.ru

**Продаю,** покупаю нагрудные знаки, монеты, боны России, СССР, иностранные. 302028, г. Орёл, а/я 50, Морозов Александр Владимирович.

## ФИЛОКАРТЯ

**Ищу** старые новогодние открытки формата 10,5x15 см с Дедами Морозами и (или) Снегурочками. 185031 Петрозаводск-31 а/я 172 Крашенинникова Елизавета Евгеньевна

**Куплю** открытки с видами городов Владивостока и Усурийска, изданных как до 1917 года, так и вплоть до 1960-х годов; книги, изданные как до 1917 года, так и вплоть до 1940-х годов (и журналы); документы, газеты, журналы, касающиеся города Владивостока. 692701 Приморский край Хасанский район пос. Славянка а/я 25 Лазаренко Федору Борисовичу.

## БИРОФИЛИЯ

**Куплю** этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода «Степан Разин» за последние 10 лет. Первые этикетки «Балтии», редкие этикетки «Вены», а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта. 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p\_cards@mail.ru

**Меняю** этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества. 195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

**Предлагаю** пивные этикетки Кировской области по 30 руб. 610033, Киров, а/я 502, Мусихин А.В. E-mail: stamp@andrei.kirov.ru

**Куплю** дореволюционные пивные этикетки, бутылки, открытки с изображением пивзаводов. Современные пивные бутылки с надписями на стекле. 214000 Смоленск, а/я 270, Виктор Довгань.

**Ищу** дореволюционные пивные этикетки и этикетки первых лет советской власти. Рассмотрю любые предложения касательно обмена или продажи. Сергей - Москва. E-mail: beer@msm.ru

## ПРЕССОФИЛИЯ

**Продаю** газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг. «Петербургский коллекционер» или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p\_cards@mail.ru

**Продам:** журналы: «Коллекция», 2001 г. №№ 1-4, 2002 г. №№ 1-4, 2003 г. №№ 1-4, 2004 г. № 1; «Псковский коллекционер», 2000 г. №4 (11), 2001 г. №№ 1(12), 2-3 (13), 4 (14); «Уникум», 1997 г. №№ 1, 2, 3, 1998 г. №1; «Миниатюра» №№ 2-7, 10-59 (с приложениями к каждому номеру); книги: Ильинский В.Н. «Значки и их коллекционирование» М., 1976 г.; Чепурнов Н.И. «Два века русской медали. Медальерное искусство в России, 1700-1917 гг. М., «Терра», 2000 г.; Бантыш-Каменский Д.М. «Биография российских генералиссимусов и генерал-фельдмаршалов» М., «Культура», 1991 г., репринт 1849 г. часть 1-2; Шишкин А.П. «Марки военных собраний частей русской армии 1874-1914 гг.», СПб, 1998 г.; Д. Везерфорд «История денег» М., «Терра», 2001 г.; Левитас И.Я. «Филателия школьникам» М., «Радио и связь», 1983 г.; Гдалин А.Д. «Филателистическая Пушкиниана» М., «Радио и связь», 1981 г.; или обменяю на литературу по геральдике. 403882 Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС, 6-3 Бояров Д.В.

**Предлагаю** свои книги по нумизматике: Сводный каталог бумажных денежных знаков, стандартных и юбилейных монет государств бывшего Советского Союза. 4-е издание, исправленное и дополненное. (120 с., илл. 2005) - 147 руб.; по бонистике: «Советский червонец» (1995) - 54 руб. (осталось около 30 экз.); «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998) - 160 рублей; по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989) - 50 руб., «Библиотека филателиста», части 1 (книги) и 2 (журналы) - обе книги - 95 рублей, часть 2 отдельно - 55 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» - 53 руб.; «Вестник петербургского библиофила» - 58 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. Высылка книг по предоплате. Глейзеру Марату Максимовичу. 199026 Петербург, В-26, до востребования или писать: E-mail: leningrader@inbox.ru

**Обмен** литературой по нумизматике, Фалеристике, Филателии, Бонистике, Антиквариату E-mail: goodboy4u44@yandex.ru

**Продам** «АЛЬБОМ ФЛАГОВ и ВЫМПЕЛОВ» 1923 год, в цвете и в отличном состоянии. Флаги и вымпелы РСФСР, Союзных Советских Республик и Иностранных Государств. Составил К. Дунин-Борковский. Тел: 89055007636

**Продаются** футбольные календари-справочники с 1968 по 1988 г. (Ленинград, Москва) Все-

волонд - Санкт-Петербург. E-mail: [turoverov@yandex.ru](mailto:turoverov@yandex.ru)

**Интересует** книга, куплю; Давидович Е.А. История монетного дела Средней Азии XVII - XVIII вв. Золотые и серебряные монеты Джанидов. Душанбе, 1964. Предложения на [rasmir@mail.ru](mailto:rasmir@mail.ru)

**Куплю** книги про турецкие и казачьи сабли. Пишите на адрес Болгария, г. Пловдив, почтовой ящик 141, Костадин Георгиев или на E-mail [krasi111@mail.bg](mailto:krasi111@mail.bg)

## ТЕЛЕФОНОКАРТИЯ

**Куплю-поменяю** ТК России и СНГ. Интересуют все виды телефонных карт (чиповые, СТК, мобильные, SIM-карты, IP-телефонии и т.п.); банковские карты, карты для проезда в метро. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, телефон: (812) 310-34-32, E-mail: [p\\_cards@mail.ru](mailto:p_cards@mail.ru) Страничку карт с обменным фондом, смотри: [http://foto.mail.ru/mail/p\\_cards/](http://foto.mail.ru/mail/p_cards/)

**Обмен-покупка** телефонных карт. Ищу серьезных людей, ведущих обмен без обмана. 432012, г. Ульяновск-12, ул. Хрустальная-24, кв. 59. Сыроев Юрий Леонидович. Телефон: (8422) 650-543.

**Коллекционеры** тел. карт в Коми (Сыктывкар) откликнитесь своему коллеге из Питера!!! Ищу некоторые конкретные карты Коми и др. стран. В обмен могу предложить тел. карты Питера, Латвии, Эстонии, Израиля, России и т.д. и т.п. Возможен обмен на коллекц. материал др. типа: календарики, пивная тема и т.д. Пишите на: E-mail: [cerberxx2005@mail.ru](mailto:cerberxx2005@mail.ru) и [olenenoch@mail.ru](mailto:olenenoch@mail.ru)

**Меняю** Латвийские Телекарты. Алвис, Рига. E-mail: [alvislogins@list.ru](mailto:alvislogins@list.ru)

**Предлагаю** на обмен болгарские телефонные карточки и банкноты. Любомир - Болгария. E-mail: [lupo99@abv.bg](mailto:lupo99@abv.bg)

**Куплю** Таксофонные жетоны, также таксофонные карты по темам - изображения старинных и современных телефонов, таксофонов и по истории связи. Юрий - Пенза. E-mail: [malunya@list.ru](mailto:malunya@list.ru)

**Большой** выбор таксофонных карт ЗАО «Санкт-Петербургские таксофоны», и АО «Национальная таксофонная сеть» в обмен на телефонные карты России, зарубежья, ближнего и дальнего, по темам: Телефония, Флора, Фауна, Спорт, Космос, Автомобили, Авиация, Флот, Живопись. Андронов Вячеслав Михайлович. 194214, Санкт-Петербург, пр. Энгельса 74-А. Телефон: (812) 554 06 44. E-mail: [Andronov@spt.ru](mailto:Andronov@spt.ru)

## КАЛЕНДАРИСТИКА

**Предлагаю** 2000 карманных календарей последних пяти лет. Ищу любые пригласительные билеты, мандаты, пропуска, билеты входные (кино, цирк, театр, музей) (обмен 1:1). 603000 Ниж. Новгород а/я 6 Л.Л. Крайнов-Рытов.

## РАЗНОЕ

**ЗАО «Гера»** передает права на издание газеты «Клады и Сокровища» альманаху «Кладезь», главный редактор Шилкин Дмитрий Викторович. 109542 Москва а/я 17.

**Продам:** совместный автограф Е. Леонова с В. Золотухиным, лотерейные билеты денежно-вещевой лотереи Минфина РСФСР, выпуск 1, 1991 г. иглы граммофонные (новые). 403882 Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС, 6-3 Бояров Д.В.

**Куплю,** обменяю железнодорожные билеты и билеты метро нашей страны. Ищу информацию, старую литературу о билетах и документах, дающее право проезда по железной дороге. Ищу

коллег по увлечению. Имеется обменный фонд. Отвечу всем. Зайцев К.Е. 607762 Нижегородская обл. г. Первомайск пер. Мочалина 21 - 4.

**Куплю** довоенные (дореволюционные) киноафиши, довоенные плакаты кинофильмов Эйзенштейна - от \$ 300, агитационные плакаты 30-х годов, военного времени. (812) 9372804 Сергей.

**Куплю** старинные книги 18-19 веков. Предложения на E-mail: [livre2005@yandex.ru](mailto:livre2005@yandex.ru)

**Продам** патефоны, граммофон, грампластинки, граммофонные иглы. Тел.: (095) 517-69-31

**Куплю** коллекционный материал по Республике Хакасии и городу Минусинску. Олег - Абакан. E-mail: [irbiss@khakasnet.ru](mailto:irbiss@khakasnet.ru)

**Куплю** «Модели железных дорог» М., «Транспорт», 1980 г. 403882 Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС, 6-3 Бояров Д.В.

**Куплю** джокеры из игральные карт или поменяю на: 1) Карманные календарики 2) Пивные пробки 3) Водочные пробки 4) Пивные этикетки СПб 5) Тел. карты 6) Этикетки. Водка-Вино 7) Вкладыши и обертки от жвачки 8) Фантики от конфет 9) Пивные подставки 10) Обертки шоколада 11) Проездные разных видов транспорта 12) Чайные лепестки 13) Пробки от вина 14) Шкалики 15) Пластиковые пробки-лимонад/ По обмену пишите на: [cerberxx2005@mail.ru](mailto:cerberxx2005@mail.ru)

**Продам** коллекцию проездных билетов города Кемерово, 1998-2004. Ваши условия присылайте на E-mail: [jenf85@mail.ru](mailto:jenf85@mail.ru)

**Куплю** коллекцию почтовых марок, монет, банкнот, старых писем, дореволюционных открыток, тел. карточек, 8-916-5000-736

**Частный** коллекционер купит старинные изделия из фарфора (фигурки) производства ЛФЗ 20-60 гг., Песочное, Коростенский фарфор. Подделки не предлагать. (095) 721-45-50 Александр. E-mail: [gutmani@mail.ru](mailto:gutmani@mail.ru)

**Куплю** для коллекции акцизные марки вашего региона от алкоголя. Алексей - Волгоград. E-mail: [grob3000@mail.ru](mailto:grob3000@mail.ru)

**Продаю** патефон, граммофон, пластинки, граммофонные иглы. Тел.: (095) 740-20-43 Александр.

**Продаю** гранитную статую Ленина. Высота 4 метра, масса 8 тонн. Ильич стоит с кепкой в руке, уверенно смотря в светлое будущее. Тел. 9128968596.

**Куплю** глобусы произведенные до 1980 года. Саша - Томск. E-mail: [rw9ha@yandex.ru](mailto:rw9ha@yandex.ru)

**Жевательные** резинки (вкладыши, обертки, наклейки и пр.) коллекционирую, Куплю меняю. Большой обменный фонд = обмен на к/календарики, пивные подставки, этикетки, кроненпробки, киндер сюрпризы, пробки и этикетки, тел. карты, вкладыши из жевательной резинки, фантики от конфет, и, лепестки чайные, обертки от шоколада и многое др. Юрий - Москва. E-mail: [agressor@otradno.ru](mailto:agressor@otradno.ru)

**Продаю** грампластинки 30-х, 40-х, 50-х, 60-х годов (более 160 шт.) Долгоиграющие пластинки. Записи русских народных песен, частушек, вальсов, маршей, песен военных лет, песен из кинофильмов. Ф.И. Шалапин, И.С. Козловский, М.Н. Мордасова, Г.П. Виноградов, К. Шульженко, Л. Утесов, М. Бернес, Л. Русланова, С. Лемешев, В. А. Нечаев, Георгий Отс, А. Цфасман и многие другие. Состояние пластинок хорошее. По запросу вышло подробное описание всех пластинок. E-mail: [dimg@rambler.ru](mailto:dimg@rambler.ru)

**Ищу** контакты среди коллекционеров фарфора, статуэток для сотрудничества, обмена, покупки и продажи. Сергей Павлович - Сочи E-mail: [skosya@rambler.ru](mailto:skosya@rambler.ru)

# Коллекционер

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

№3(33)

Санкт-Петербургский Коллекционер - специальный выпуск газеты «Апельсин» № 219 (1522).

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телевидения и СМК. Регистрационный номер ПИ № 77-16390 от 22 сентября 2003 г.

Главный редактор - Сыромятников Олег Александрович

**Редколлегия:**

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Попковский А., Колосова А.

Корректур - Демина Ю.

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: [p\\_cards@mail.ru](mailto:p_cards@mail.ru)

Сайт в Интернете:

[Http://pk.awards-su.com](http://pk.awards-su.com)

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в ОАО «Новая типография», Санкт-Петербург, Угольная Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ НТ-1918

Тираж - 1500 экз. Цена - свободная.

**Нашу газету всегда можно приобрести:**

**В ПЕТЕРБУРГЕ:**

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «Петербургский Коллекционер», тел.: 310-34-32;

- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

- «Марки Петербурга», тел. (812) 3826711

E-mail: [scollect-ov@pop3.rcom.ru](mailto:scollect-ov@pop3.rcom.ru)

**МОСКВА:**

- Шишигин Илья, тел. 8-916-747-75-63

E-mail: [postoronnim\\_v@hotmail.ru](mailto:postoronnim_v@hotmail.ru)

**АРХАНГЕЛЬСК:**

- Казарин Максим 8-911-556-49-60 (МТС)

E-mail: [finnmax@atknet.ru](mailto:finnmax@atknet.ru)

**КАЛИНИНГРАД:**

- Давиденко Александр, тел. 8-0112-930-458

E-mail: [alex-davidenko@yandex.ru](mailto:alex-davidenko@yandex.ru)

**ПЕРМЬ**

Бурьлов Василий, тел.: (3422) 22-35-52

E-mail: [aburylov@mail.ru](mailto:aburylov@mail.ru)

**САМАРА:**

- Щеглов Вадим, тел. (8462) 52-70-17

E-mail: [sheglow@mail.ru](mailto:sheglow@mail.ru)

**САРАТОВ:**

- Баринев Юрий 8-902-710-44-04

E-mail: [yamato@fromru.com](mailto:yamato@fromru.com)

**УКРАИНА:**

- Чепеливский Виталий, тел. (044) 463-27-00

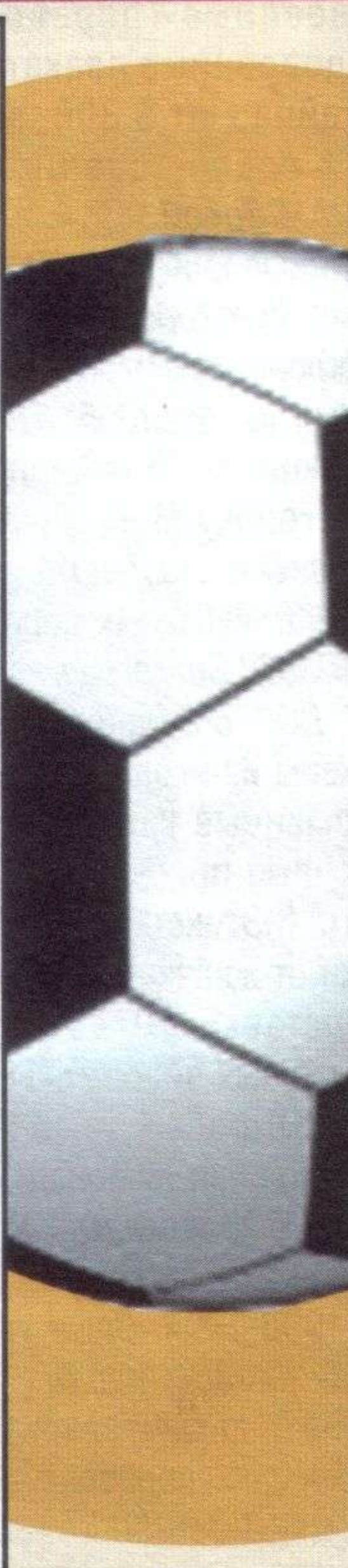
E-mail: [pk@0i0.cjb.net](mailto:pk@0i0.cjb.net)

**БЕЛАРУСЬ:**

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

E-mail: [Mikhail\\_Pinchuk@rambler.ru](mailto:Mikhail_Pinchuk@rambler.ru)

# Книжечки о футбольных командах



**К**ниги о футбольных командах всегда пользуются вниманием читателей. Издательство «Физкультура и спорт» несколько раз пробовало выпускать серию книг о лучших командах, но, к сожалению, никогда не доводило дело до конца. Так, в 1941 году серия охватила 10 команд, в 1948 году - 4 команды, в 1949 году - 7 команд, в 1973 году - 6 команд, причем в основном это одни и те же динамовские команды Москвы, Кие-

ва и Тбилиси, ЦСКА, московские «Спартак» и «Торпедо».

Выпуск 1941 года был, вероятно, подготовлен А.С. Перелем, чья фамилия как составителя указана лишь на двух книгах. Содержание состояло из фотографий начальника, тренера и игроков команды, а далее помещались краткие биографии футболистов. В некоторых случаях текст печатался и на 2-й, 3-й и 4-й страницах обложки.

Выпуск 1948 года состоял не

менее чем из четырех книжек. В них печатались небольшая заметка по истории команды, ее состав, таблицы результатов прошлых лет, календарь игр и таблицы на 1948 год.

Содержание московского выпуска 1949 года состояло из справки о команде, фотографий и биографий тренеров и игроков, результатов и составов команды, выступавшей в 1936-1948 годах (ВВС - в 1947 и 1948 годах, московское «Торпедо» - с 1938

года), результатов международных встреч, состава коллектива на 1949 год, календаря игр для каждой отдельной команды, таблиц первенства (если книжка выходила с запозданием, таблица первого круга была заполнена).

Содержание трех книжечек московско-ленинградского выпуска состояло из рассказа о команде и ее составе на 1949 год, перемежавшегося иллюстрациями.

Марат ГЛЕЙЗЕР (С-Петербург)

