

КОЛЛЕКЦИОНЕР

ПЕТЕРБУРГСКИЙ



Золотая медаль выставки «Большой Урал-2003»



1
(27)
2004

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ

На прошедшей в Кургане Всероссийской филателистической выставке «Большой Урал-2003. 60 лет Курганской области» (14-23 ноября 2003 г.) наша газета была награждена золотой медалью в литературном классе за цикл статей по филателии. Кроме нас, в выставке участвовали и другие книги и каталоги по филателии, а также редакции других журналов, но главный приз был присужден нам.

В нашей победе большая заслуга всех наших авторов-филателистов и особенно ведущего раздела филателии Андрея Петровича Дьяченко. Поздравляем всех, кто своими интересными материалами, добился этой награды.



САМ СЕБЕ ФИЛАТЕЛИСТ

15 января 2004 г. британская почта начала революцию. Она готовится лишиться свои марки их главного отличительного признака - головы королевы. Великобритания, родина почтовой марки, единственная страна, на марках которой не указывается название государства. На всех знаках оплаты Соединенного Королевства, начиная со знаменитого «черного пенни» 1840 года, печатается изображение монарха. 15 января этой традиции приходит конец. Королевская почта выпускает в обращение электронные марки, которые каждый может рисовать сам. Голову королевы помещать на марках отныне не обязательно. «Умные марки», как назвала их почта, можно просто-напросто распечатать на домашнем принтере хоть на конверте, хоть на обычной бумаге.

Желающие почувствовать себя британским госзнаком должны заплатить в год 90 долларов США за право печати марок, и каждый раз при печати перечислять деньги на специальный счет. Главное, что будет защищать почтовый самиздат от подделок, - специальный

цифровой код, выдаваемый каждому клиенту. Рисунок марки, говорит Королевская почта, может быть любым - логотипом компании, фразой, портретом. Однако если на марке окажется изображение порнографического или оскорбительного характера, то письмо вернется отправителю, а его самого лишат права печатать марки. Нововведение ориентировано, в первую очередь, на мелкие компании, которые таким образом избавятся от необходимости ходить на почту, покупать марки и клеить их на многочисленные конверты. Кроме того, компании могут использовать марки для рекламы своей продукции. Большие фирмы уже давно не пользуются обычными марками - они покупают у почты право на отправку писем и сами ставят на конверт печать. Вот только филателистам теперь придется решать, считать ли марки домашнего разлива объектом коллекционирования, и если да, то как не разориться, скупая их у всех и каждого.

КОНСТАНТИНОВСКИЙ РУБЛЬ

НА АУКЦИОНЕ

15 января 2004 года в Нью-Йорке состоялся аукцион по продаже редких русских монет и медалей, организованный тремя нумизматическими фирмами из Лондона, Нью-Йорка (Дмитрий Марков) и Вашингтона.

Украшением аукциона и самым дорогим лотом стал лот 776 - пробная монета 1825 года Константиновский рубль. Его редкость обычно в каталогах обозначалась четырьмя буквами Р, а в Практическом руководстве для собирателей монет В.Петрова издания 1900 года цена этой монеты определена в 3 тысячи рублей.

Как определили наши специалисты, это так называемый иверсеновский рубль, т.е. монета, отчеканенная Ю.Иверсеном подлинными штемпелями



(взятыми из Эрмитажа) в конце девятнадцатого века. У Ю.Иверсена ее купил москвич П.В.Зубов, затем она, по-видимому, попала к известному петербургскому собирателю Л.Х.Иозефу, от него, вероятно, к Ф.Ф.Рихтеру, затем к А.Е.Минцу (погибшему в 1976 году в результате несчастного случая попал под сосульку с крыши Русского музея),

а затем монета совершила путешествие в Германию и далее в США. При начальной стоимости в 500 тысяч долларов рубль был продан за 525 тысяч долларов. Можно указать, что в начале 90-х годов

прошлого века один из новосибирских банков приобрел аналогичную монету за 99 тысяч долларов. Как видим, за десятилетие цена монеты возросла в 5 раз. Ну что же, будем надеяться, что этот рубль попал в хорошие руки.

Марат ГЛЕЙЗЕР

ПРИБЫЛЬНОЕ ХОББИ

Альфонс-Мария де Пьюи, владелец табачной лавочки во французском городе Гавре, обладает единственной в своем роде коллекцией. Он собирает бубенчики, которые были неременной принадлежностью костюма шутов в средневековой Западной Европе. Его коллекция насчитывает 7000 наборов бубенчиков для шутовских курток, колпаков, штанов и башмаков.

Бубенчики у Пьюи - оловянные, медные, железные, бронзовые, серебряные и золотые. Среди них встречаются и уникальные - бубенчики шутов франкского короля Карла Великого, германского императора Оттона Первого. Недавно он решил превратить свое хобби в бизнес и открыл единственный в мире музей бубенчиков. Стоимость входного билета составляет 10 евро.

Учитывая, что за три месяца музей посетило уже несколько миллионов человек со всего мира, можно предполагать, что скоро во Франции станет одним миллионером больше.



ПЕРВЫЙ МУЗЕЙ СПОРТА

В Смоленске открылся первый в России частный музей спорта. В ряде городов Европы, например, в Хельсинки или Лозанне, музеи олимпизма существуют уже давно. В России же, с ее победными традициями на крупнейших спортивных форумах, ничего подобного до сих пор не было. Во многом, поэтому огромная масса добытых нашими спортсменами наград попадала в руки частных коллекционеров и оседала за рубежом. По словам создателя проекта Марчела Масаладжиу, теперь есть надежда, что хоть какую-то часть этого потока удастся направить обрат-

но в Россию. Впрочем, в коллекцию попали не только добытые отечественными спортсменами жетоны из драгоценных металлов. Есть и совершенно уникальные экспонаты. Например, золотая медаль первых Зимних игр, прошедших в Шамони в 1924 году. Таких медалей в мире всего 9. Правда, эта награда, как и некоторые другие, постоянно находится в музее не будет. Ценность подобных регалий настолько велика, что в относительном спокойствии их обладателю можно пребывать лишь тогда, когда они хранятся в банковском сейфе.

БОЛЬШАЯ ВОЛГА - 2004

В Нижнем Новгороде прошла Всероссийская филателистическая выставка «Большая Волга - 2004». Выставка была посвящена 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза Валерия Чкалова.



Поэтому экспонаты выставки были объединены единой темой авиации и космоса. Филателистические коллекции для выставки были привезены из Москвы, Самары, Ульяновска, Вологды, Ставрополя, Костромы, Смоленска, Нижнего Новгорода.

Некоторые представленные на выставке коллекции содержали филателистические редкости. В частности, экспонат московского коллекционера И. Дружинина «Авиапочта СССР». Кроме того, внимание зрителей привлекла коллекция А. Бородина «Крылатые династии» (о разработках коллективов крупнейших авиастроителей) и самарского филателиста В. Асаева «Крылья Победы» (о подвигах летчиков в годы войны).

Юные посетители выставки в разделе молодежной филателии смогли познакомиться с собраниями их сверстников из Ульяновска, Московской области и Нижнего Новгорода.

Выставка была организована Союзом филателистов России совместно с представительством президента РФ в ПФО, Управлением федеральной почтовой связи Нижегородской области, ЗАО «Нижегородская ярмарка» и Нижегородским областным отделением Союза филателистов России.

БУТЫЛОЧНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Наверное, сейчас трудно удивить людей обилием всевозможных бутылок с различным содержимым в витринах и на полках магазинов. Семья Дмитриевых из Твери коллекционирует бутылочки, называя их «неприкосновенным запасом».

Собранная коллекция занимает достойное место в квартире Дмитриевых. Они собрали около 350 бутылочек из многих стран мира. У каждого экспоната - своя история, с которой охотно знакомят посетителей обладатели уникальной коллекции.



Увлечению супругов Дмитриевых уже восемь лет. За это время ни один экспонат не подвергся дегустации, то есть все бутылочки находятся в своем первоначальном виде.

ПЕРВЫЙ В КИТАЕ НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Первый в Китае Нумизматический музей будет открыт в Шанхае в октябре 2004 года.

На создание музея Шанхайский монетный двор ассигновал около 8 млн юаней (\$963,55 тыс.). Музей будет размещен в здании классического стиля, построенном в 1920 году в шанхайском районе Путо.

Экспозиция Нумизматического музея будет включать образцы всех монет и банкнот, чеканившихся или печатавшихся в Китае более чем за 2,5 тыс. лет. Банкноты, впервые в мировой истории денежного обращения, были напечатаны более тысячи лет назад именно в Китае.

Посетители Нумизматического музея смогут познакомиться также с техникой монетной чеканки и печатания банкнот в разные исторические эпохи.

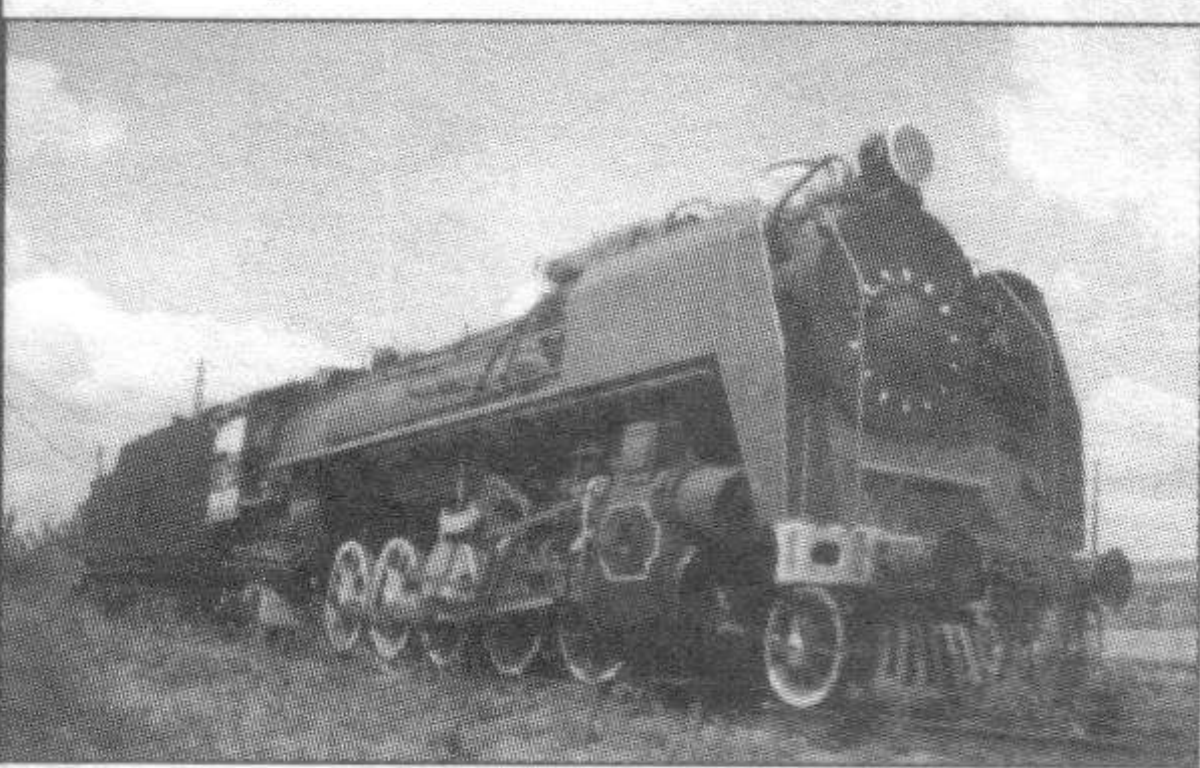


ПЕРВАЯ В МИРЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ МОНЕТА

Австралия выпустит первую в мире монету с голографическим изображением. Переливающаяся всеми цветами радуги в зависимости от угла зрения монета достоинством в один австралийский доллар войдет в набор из шести монет. На монете, для изготовления которой была использована сложная технология, изображены пять кенгуру. Коллекционный набор поступит в продажу в 2004 году.

200-ЛЕТИЕ ПАРОВОЗОЗА

Великобритании выпустили в обращение почтовые марки и монеты в честь 200-летия изобретения парового локомотива. Королевская почта Великобритании подготовила к памятной дате специальный набор из шести широкоформатных почтовых марок. Серия под названием «Классические локомотивы» изображает



различные виды британских паровозов. Уже в течение 40 лет Королевская почта выпускает различные марки в ознаменование памятных дат и событий национальной важности. Не обо-

шла она своим вниманием и 200-летию изобретения парового локомотива. В дополнение к этим маркам Королевский монетный двор Великобритании решил отметить знаменательную дату выпуском монеты достоинством в два фунта стерлингов, на реверсе которой изображен паровой локомотив, изобретенный в 1804 г. британцем Ричардом Тревитиком.

Построенный им локомотив использовался для перевозки руды на шахтах южного Уэльса между населенными пунктами Мертир Тидфил и Аберсайнон. Это была первая в мире машина, приводимая в движение находящимся под высоким давлением паром, которая могла нормально двигаться под нагрузкой по металлическим рельсам.

КОЛЛЕКЦИЯ СВИСТУЛЕК

Коллекция свистулек Исаака Кушнира насчитывает сегодня более 3 тысяч единиц хранения и считается одной из крупнейших в России. С каждым экземпляром здесь связана отдельная история.

Вот целое праздничное застолье - на эту игрушку дымковский мастер потратил больше месяца. Причудливую змею - она тоже свистит - Кушниру привезли из Перу. Родина гигантской глиняной черепахи - Румыния. Вот эти маленькие человечки найдены при раскопках в Германии - специалисты относят их к 18-му веку. По коллекции можно не только изучать географию, но и проследить це-

лые эпохи. Если латиноамериканские игрушки - это всегда веселье и беззаботность, то на лицах этой пары детей читается грусть и печаль - это свистульки сталинских времен. Коллекционер убежден, что в каждой подделке чувствуется душа и настроение автора.

Коллекционированием свистулек Кушнир занимается уже полтора десятка лет. Все началось с обычного увлечения керамикой. А сегодня - почти профессиональное занятие. Исаак Кушнир - член жюри ежегодного фестиваля глиняной свистульки, проходящего в Италии. Поэтому у родных и знакомых никогда не возникает сомнений - что принести в этот дом на памятную дату.

СТОЛИЧНЫЙ БИЗНЕСМЕН СКУПАЕТ... УНИТАЗЫ

О редком увлечении киевского предпринимателя Николая Богданенко первыми узнали его деловые партнеры. Прямо в офисе у владельца фирмы, которая торгует сантехникой, в специально изготовленных шкафах хранится более 130 сувенирных унитазов.

Помимо сувенирных унитазов, есть и точные копии разного масштаба. И все, естественно, не действующие. Но большинство экземпляров, по словам хозяина, это только форма, в которую вмещено иное, несантехническое содержание. Всех, кто видел эти сувениры, поражает полет фантазии производителей. В коллекции предпринимателя есть унитазы в виде курительных трубок, часов, зажигалок. Есть даже кухонный набор.

Сначала коллекционер сам покупал унитазы, потом друзья стали дарить на дни рождения. Сейчас часто присылают коллеги, а иногда совершенно незнакомые люди. Присылали даже заключенные из колонии, которые об увлечении предпринимателя прочитали в газете. Всем сотрудникам Богданенко давно известно, что за редкий экземпляры шеф готов многое отдать. По словам коллекционера, он может обменять интересный экспонат на настоящий испанский унитаз. Даже некоторые музеи теперь предлагают Богданенко устроить выставку. Говорят, что коллекция у него совершенно уникальная, вторую подобную вряд ли во всем мире найдешь. И интерес зрителей к ней, наверняка, будет обеспечен.

ПОДПИСЬ В.Д. НАБОКОВА

На денежных знаках



Как известно, крупнейшим русскоязычным писателем XX века, проживавшим за границами Советского Союза, стал Владимир Владимирович Набоков (1899-1977). В 2001 году Геннадий Георгиевич Мартынов выпустил персональный библиографический указатель, посвященный В.В. Набокову. Мартынов не ограничился библиографией сочинений писателя, включая литературу о его жизни и творчестве, но привел и данные о других одиннадцати наиболее известных представителях рода Набоковых, в частности, о его отце - Владимире Дмитриевиче (родился 20 июля 1870 в Царском Селе - погиб 28 марта 1922 в Берлине), погибшем от пули белогвардейского террориста, защищая соратника по кадетской партии бывшего министра иностранных дел Временного правительства П.Н. Милюкова. Несмотря на, казалось бы, всестороннее освещение деятельности В.Д. Набокова, как следует из перечисленных в указателе Г.Г. Мартынова публикаций, удалось, тем не менее, найти факт, никому до сих пор не известный.

В далекой древности было придумано долговое обязательство на определенную сумму, подлежащее оплате в указанном месте и в указанный срок лицом, выдавшим это обязательство, названное векселем. Лицо, выдавшее вексель, было обязано его подписать. Древнейший известный вексель был выдан в Италии в 1156 г. Вексель на банкира, т.е. владельца банка, стал называться банкнотой. Точно так же и банкнота подписывалась банкиром. В дальнейшем, когда денежные знаки стали выпускать не только банки, но и правительства, их денежные документы стали подписывать министры финансов и кассиры. Этот обычай сохранился до сих пор в подавляющем большинстве стран, но Советский Союз (с 1933 года) и современная Российская Федерация в число их не входят (А когда однажды тогдашний председатель правления Банка России Г.С. Матюхин поставил фак-

симиле своей подписи на 5-тысячной купюре 1992 года, то через пару месяцев он был уволен.)

Однако так было далеко не всегда. В 1917 году Временное правительство для финансирования российской армии в период первой мировой войны выпустило «Заем свободы». Для придания займу авторитета на облигациях поставили подписи всех «временщиков» - от министра-председателя князя Г.Е. Львова до министра юстиции А.Ф. Керенского.

После Октябрьской революции многие представители петербургского высшего света поспешили уехать в Крым, где у них были собственные имения. Их примеру последовал и поселился 18 ноября 1917 года в Гаспре в имении графини С.В. Паниной Владимир Владимирович Набоков и его брат Сергей (1902-1988). В конце ноября в Гаспру приезжает и мать Е.Н. Набокова с младшими детьми, и, наконец, 3 декабря 1917 года к семье присоединился сам Владимир Дмитриевич.

Во время гражданской войны на территории бывшей Российской империи то и дело образовывались различные государства со своими местными правительствами. 15 ноября 1918 года на съезде губернских гласных, представителей городов, уездных и волостных земств Крыма было образовано местное Крымское краевое правительство. Это правительство состояло из восьми человек:

Крым (подлинная фамилия Нейман) Соломон Самуилович (25.07.1868 - 9.09.1936 Франция) - председатель Совета министров и министр земледелия.

Набоков Владимир Дмитриевич (21.07.1869 СПб - 28.03.1922 Берлин) - министр юстиции.

Винавер Максим Моисеевич (1863

- 10.10.1926) - министр внешних сношений.

Бобровский П. - министр труда.

Барт П. - министр финансов.

Стевен А.А. - министр торговли и промышленности.

Богданов Николай Николаевич (26.09.1875(76) - 1930) - министр внутренних дел.

Никонов С. - министр народного просвещения.

Поскольку правительство полностью зависело от англичан и французов, высадившихся в Крыму в 1918 году, то характерно, что в составе правительства нет военного министра. Конечно, собственной армии у правительства не было. А кто может уважать бессильное правительство?

Разумеется, правительство поспешило выпустить собственные денежные знаки. «Какой же ты атаман, если не имеешь золотого запаса» - говорил адъютант Попандопуло своему начальнику Грициану Таврическому в известной пьесе «Свадьба в Малиновке».

Какое же правительство без средств? Поэтому «правители» выпустили вначале обязательства Крымского краевого казначейства в 500, 1000 и 5000 рублей, а затем начали подготавливать печатание денежных знаков в 5, 10 и 25 рублей (предполагалось выпустить и знаки в 1 и 3 рубля, но дело кончилось изготовлением 10 экземпляров образцов). О выпуске этих знаков в денежное обращение было объявлено 26 февраля 1919 года, но поскольку их готовили в 1918 году, то эта дата и поставлена на оборотной стороне знаков под буквенным обозначением номинала. Было напечатано примерно по 700 тысяч экземпляров каждого вида на общую сумму в 27 миллионов 409 тысяч рублей. На знаках в 5, 10 и 25 рублей по примеру



министров Временного правительства поставили свои автографы все восемь министров недолговечного правительства (с ноября 1918 года по апрель 1919 года) - от премьер-министра С.С. Крыма до министра юстиции кадета В.Д. Набокова (вторая подпись сверху).

Любопытно, что на денежном знаке было напечатано: «Обеспечивается всем достоянием Крыма». Местные остряки тут же стали шутить, что под достоянием имеется в виду имение самого С.С. Крыма в Крыму, поскольку он был крупным крымским землевладельцем, виноделом и виноторговцем. Знания в области виноделия помогли ему в дальнейшем работать во Франции.

Когда власть в Крыму в 1920 году окончательно перешла к большевикам, то крымские деньги были обменены на советские в период 1920-1921 годов.

Судьба Крымского правительства также оказалась недолговечной - с 15 ноября 1918 по 15 апреля 1919 года, т.е. оно просуществовало всего пять месяцев. Часть его членов эвакуировалась из Севастополя на греческом судне с риторическим названием «Надежда». В их числе были С.С. Крым, В.Д. Набоков, М.М. Винавер с семьями и другие.

А крымские денежные знаки в 5, 10 и 25 рублей остались в собраниях коллекционеров-бонистов. Так Владимир Дмитриевич вписался в бонистику - область коллекционирования, занимающуюся собиранием и исследованием бумажных денежных знаков.

Марат ГЛЕЙЗЕР
(С.-Петербург)



БОНЫ КУБАНСКОЙ СОВЕТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Созданная весной 1917 года Кубанская Законодательная Рада, в декабре этого года образовала Кубанское Краевое правительство, которое повело яростную борьбу с Советами.

В свою очередь, Советы приняли энергичные меры по установлению своей власти. В феврале 1918 года Кубанский областной совет взял власть в свои руки, а Раду и Краевое правительство объявил вне закона. Уже к концу марта 1918 года почти по всей территории Кубани установилась советская власть, а 13 апреля на II съезде Советов области была образована Кубанская Советская Республика.

Наряду с таким успехом, правительство республики испытывало ряд трудностей. Особенно тяжелым было финансовое положение. Отряды Кубанской армии Краевого правительства, уходя в феврале из Екатеринодара, по сообщениям газет, забрали все хранящиеся в банке наличные деньги.

Из отделения Госбанка отряды успели вывезти наличный запас разменной монеты на 193.000 рублей, небольшую сумму кредитных билетов в мелких купюрах и около 2.000.000 тысячерублевых «керенок» («думских»)

«Вольная Кубань»,
1 марта 1918 г.,
Екатеринодар

В связи с угрозой денежного кризиса на Кубани правительству республики пришлось немедленно принимать решительные меры по его недопущению. 21 апреля состоялось совместное заседание Исполкома Совета Кубанской области и Городского совета Екатеринодара. На заседании выступил управляющий Екатеринодарского отделения Госбанка Сикорский, по докладу которого было принято постановление о выпуске разменных денежных знаков - бон, которые должны быть гарантированы хранящимися в Госбанке драгоценными металлами,

недвижимым имуществом и ископаемыми богатствами Кубани, а также общегосударственными знаками.

Основные требования, предъявляемые постановлением к денежным знакам, были опубликованы в печати.

Выпускаемые кредитные билеты - бонны имеют хождение в Кубанской Советской республике и других республиках Всероссийской Советской республики, - в последних по соглашению, - наравне со всеми денежными знаками Всероссийской республики. Таковые по предъявлению в Государственный банк и его отделения подлежат размену на серебро или золото, или же обмену на другие денежные знаки.

«Известия Кубанского областного Исполкома и Екатеринодарского Совета», 16 апреля 1918 г., Екатеринодар

В постановлении также указывалось, что расходы на изготовление бон составят примерно 35.000 рублей. Кроме того, были решены технические вопросы, связанные с проведением эмиссии.

В соответствии с постановлением Кубанского областного исполкома Совета Екатеринодарским отделением Госбанка были выпущены бонны одного 10-рублевого достоинства, но в трех вариантах. При однотипном орнаментально - художественном оформлении вариантов бон они отличались гарантиями (обязательствами) Государственного казначейства на номинальную сумму в 25.000, 50.000 и 100.000 рублей, что является, очевидно, единственным случаем в эмиссионной практике.

После изготовления в типографии всех вариантов бон (с номером обязательства)

в двух специально предусмотренных местах лицевой стороны нумератором проставлялся очередной выпускной номер знака. Все бонны содержали подпись управляющего банка Сикорского и кассира.

Оборотная сторона знака содержала рисунок герба республики. Он не совсем обычен: большого размера пятиконечная звезда изображена на фоне лучей солнца, а под ней молот и плуг, перевитые дубовыми листьями. На этой же стороне приведены правила хождения бон в пределах Кубанской республики и указаны весьма строгие меры наказания в случае непринятия бон.

Лица, отказывающиеся в приеме бон, подлежат суду Народного Трибунала, как не подчиняющиеся Советской власти.

30 мая 1918 года Кубанская Советская республика прекратила свое самостоятельное существование, войдя в состав Кубано-Черноморской Советской республики.

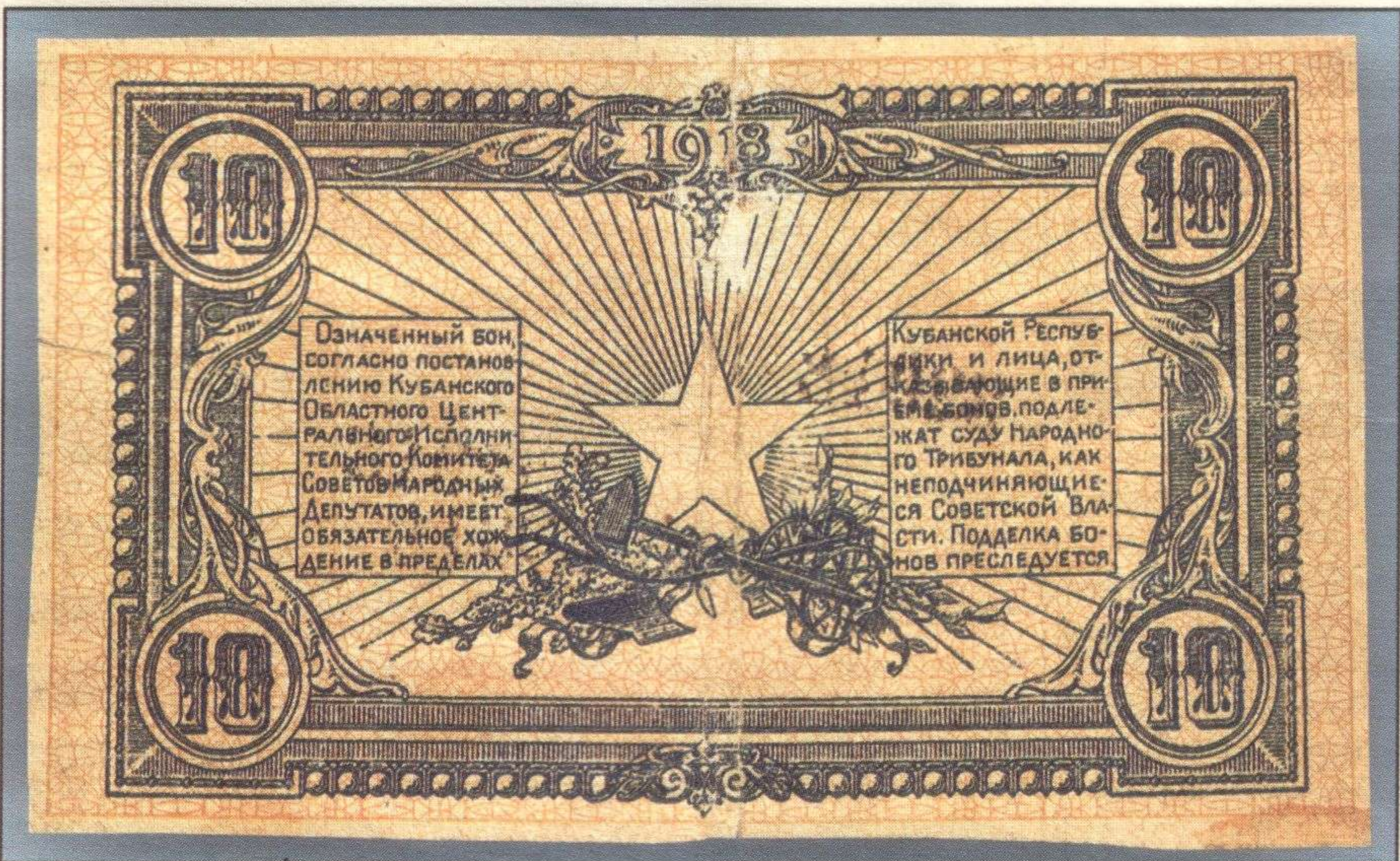
Выпущенные же оригинальные десятирублевые бонны продолжали ходить на Кубани, не только при советской власти, но и после завоевания власти Кубанским краевым правительством. Об этом свидетельствовала газета «Вольная Кубань», напечатавшая постановление Кубанского краевого правительства от 28 августа 1918 года, выдержка из которого приведена ниже:

Бонны Екатеринодарского отделения Государственного банка, печатанные наименованием Кубанской Советской республики 10-рублевого достоинства, временно имеют хождение впредь до обмена рубль за рубль на денежные знаки другого образца того же достоинства.

«Вольная Кубань», 2 сентября 1918 г.,
Екатеринодар

Однако уже в феврале 1919 года эти бонны были обменены на другие денежные знаки, причем с оповещением об этом населения. При обмене бон член правительства по финансовым делам А.А. Трусовский утверждал, что Советской властью всего было выпущено бон на сумму в 4.100.000 рублей.

Ростислав НИКОЛАЕВ
(г. С-Петербург)



НОВЫЕ БАНКНОТЫ РОССИИ

В конце 2004 года в обращение поступят российские банкноты с новыми дополнительными элементами защиты.

Модернизированные банкноты будут действовать параллельно с уже существующими, которые планируется изымать постепенно, по мере износа. При этом никаких предельных сроков обращения старых банкнот устанавливаться не будет. Окончательный вид новых денег будет разработан в мае-июне.

На первый взгляд, банкноты 2004-го будут мало чем отличаться от образца 1997-го: внешний вид, размер и «картинки» на купюрах останутся прежними. Новшества не сильно затронут внешний вид привычных денег - по большей части это новые степени защиты: их количество планируется поднять с 22 до 26. «Их будет легко заметить, но трудно повторить», - с гордостью говорят в Центробанке. Например, на 100-рублевых купюрах слева от изображения Аполлона с квадригой, установленных на фронтоне Большого театра, появится необычный вертикальный узор. Цвет узора, если смотреть на него прямо, кажется оранжевым. Но при повороте банкноты появляются новые цвета - красный, розовый, зеленый, коричневый. Это уникальная разработка российских специалистов. Кроме того, на бумажных деньгах появится «ныряющая», похожая на кусочки фольги, вертикальная полоска. Издалека она кажется серебристым пунктиром, но при просмотре на просвет пунктир виден как сплошная темная лента. Однако главным отличием новых банкнот станет лазерная перфорация на их правой части с обозначением номинала. Увидеть эту перфорацию можно будет только на просвет. Раньше такая защита использовалась только на швейцарских франках, которые уже давно признаны специалистами недоступными для подделки.

Также предполагается изменить и сам материал, на котором печатается банкнота. Сегодня «денежная» бумага примерно на пятую часть состоит из целлюлозы. Однако эксперты Банка России полагают более оптимальными материалами чистый хлопок или хлопок с добавлением льна. Одно это позволит на 30-50% увеличить срок обращения бумажных денег. Таким образом, хотя стоимость печати новых купюр будет больше в 1,3 раза, за счет того, что срок хождения их возрастет в 1,5 раза, расходы Банка России на поддержание оборота российских денег сократятся.

Банк России не планирует в 2004 году выпуск 5-тысячной банкноты, она появится не ранее 2005 г..

ПОЯВЯТСЯ БАНКНОТЫ С АЛИЕВЫМ

Председатель правления Национального Банка Азербайджана Эльман Рустамов заявил, что в 2004 году в оборот будут выпущены золотые монеты и банкнота достоинством в 100 000 манат (около 20 долл. США) с изображением покойного президента Азербайджана - Гейдара Алиева. Это будет самая дорогостоящая купюра, так как в Азербайджане пока нет купюры достоинством выше 50 000 манатов.

ПЕРВАЯ МГНОВЕННАЯ ЛОТЕРЕЯ СССР

Мгновенная лотерея - это лотерея, в которой результат розыгрыша определяется путем проверки лотерейного билета сразу после его приобретения. Единственными представителями мгновенных лотерей в СССР были книжная лотерея и лотерея спринт, где надо было надорвать конвертик и вынуть из

него билетик. Новая технология (которая давно уже использовалась за рубежом) заключалась в том, что нужно было стереть скретч-панель ногтем или монеткой и под ней найти результат игры.

12 сентября 1991 года сначала в Москве и в Сочи, а затем уже по всей стране, стали распространяться билеты первой советской лотереи Советского Детского фонда с мгновенным обнаружением результата по новой технологии. На билетах была изображена девочка с голубем. Стоил такой билет недешево по тем временам - 5 рублей.

Всего было три выпуска, по разновидностям билетов:

1. Девочка с голубем и над ней три сердечка. Размеры выигрыша 5, 15, 100, 500, 5000, 10000 и 25000 рублей.

2. Девочка с голубем, но над ней уже два сердечка. Размеры выигрыша аналогичны первому выпуску.

3. Девочка с голубем и без сердечек на ней. Размеры выигрыша 5, 15, 25, 250, 1000, 5000, 50000 рублей.

Позднее, когда Советский Союз развалился, правопреемником Советского Детского фонда, стал Российский Детский фонд, который выпустил еще один билет с тем же дизайном, но номиналом 15 рублей.

Все билеты были изготовлены во Франции миллионными тиражами.

Каждый четвертый билет был выигрышным. Причем, на месте оплачи-

вались выигрыши до 100 рублей (в первых выпусках) и до 250 рублей (в последнем выпуске). Остальные выигрыши оплачивались после проведения экспертизы билета, в отделениях Сберегательного банка СССР.

Вся прибыль

от лотереи должна была пойти на реализацию социальных и экономических программ Детского фонда. Неизвестно, дошли эти деньги до детей или нет, однако доподлинно известно, что прибыль от проведения этой лотереи оказалась настолько баснословной, что страну захлестнул бурный поток лотерей с мгновенным определением результата.

Олег СЫРОМЯТНИКОВ



НОВЫЕ 50-ГРИВНЕВЫЕ КУПЮРЫ



Национальный банк Украины (НБУ) с 1 марта 2004 года введет в обращение банкноту достоинством 50 гривен нового дизайна.

В текущем году НБУ также планирует ввести в обращение банкноты номиналами 2, 5 и 10 гривен, а уже введенная в обращение новая банкнота 20 гривен в течение трех лет должна полностью заменить старые банкноты этого номинала.

На новой банкноте 50 гривен, как и на прежней изображен Михаил Грушевский. Однако на обратной стороне вместо здания Верховной Рады будет изображено здание Киевского дома учителя (бывшее здание Центральной Рады). Новая

банкнота отличается от прежней по цвету и размеру и будет иметь более высокие степени защиты

В Нацбанке также подумывают и о совершенно новой банкноте - пятисотгривневой. Однако ввести ее могут, как выразился глава ведомства Сергей Тигипко, только в случае существенного увеличения средней зарплаты. В идеале, считает он, средняя зарплата должна выплачиваться двумя купюрами наибольшего номинала.

КАТАЛОГ ЮБИЛЕЙНЫХ И ПАМЯТНЫХ МОНЕТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

| № п/п | Дата выпуска | Номинал | Наименование монеты | Металл, проба | Тираж | Рыночная стоимость |
|-------|--------------|------------|------------------------------|---------------|----------|--------------------|
| 1 | 27.12.96 | 20 рублей | 50 лет образования ООН | Ag925 | 1000 | 35\$ |
| 2 | 27.12.96 | 1 рубль | 50 лет образования ООН | Cu-Ni | 5000 | 6\$ |
| 3 | 27.12.96 | 20 рублей | Художественная гимнастика | Ag925 | 1000 | 25\$ |
| 4 | 27.12.96 | 1 рубль | Художественная гимнастика | Cu-Ni | 5000 | 5 \$ |
| 5 | 27.12.96 | 20 рублей | Спортивная гимнастика | Ag925 | 1000 | 25\$ |
| 6 | 27.12.96 | 1 рубль | Спортивная гимнастика | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 7 | 18.02.97 | 20 рублей | 75 банковской системе | Ag925 | 2000 | 30\$ |
| 8 | 02.04.97 | 20 рублей | Содружество Россия-Беларусь | Ag900 | 5000 | 20\$ |
| 9 | 03.07.97 | 20 рублей | День независимости | Ag900 | 3000 | 20\$ |
| 10 | 03.07.97 | 1 рубль | День независимости | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 11 | 30.12.97 | 20 рублей | Биатлон | Ag925 | 1000 | 25\$ |
| 12 | 30.12.97 | 1 рубль | Биатлон | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 13 | 30.12.97 | 20 рублей | Хоккей | Ag925 | 1000 | 25\$ |
| 14 | 30.12.97 | 1 рубль | Хоккей | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 15 | 21.10.98 | 10 рублей | А. Мицкевич - 200 лет (1854) | Ag925 | 94 | 200\$ |
| 16 | 21.10.98 | 10 рублей | А. Мицкевич - 200 лет (1855) | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 17 | 21.10.98 | 1 рубль | А. Мицкевич - 200 лет (1855) | Cu-Ni | 1000 | 15\$ |
| 18 | 21.10.98 | 20 рублей | Полоцк | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 19 | 21.10.98 | 1 рубль | Полоцк | Cu-Ni | 2000 | 6\$ |
| 20 | 29.12.98 | 20 рублей | Легкая атлетика | Ag925 | 1000 | 25\$ |
| 21 | 29.12.98 | 1 рубль | Легкая атлетика | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 22 | 04.01.99 | 20 рублей | 80 лет финансовой системе | Ag925 | 1000 | 30\$ |
| 23 | 04.01.99 | 20 рублей | Мирский замок | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 24 | 04.01.99 | 1 рубль | Мирский замок | Cu-Ni | 2000 | 5\$ |
| 25 | 04.01.99 | 20 рублей | Минск | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 26 | 04.01.99 | 1 рубль | Минск | Cu-Ni | 2000 | 6\$ |
| 27 | 27.04.99 | 10 рублей | М. Лыньков - 100 лет | Ag925 | 1200 | 20\$ |
| 28 | 27.04.99 | 1 рубль | М. Лыньков - 100 лет | Cu-Ni | 1000 | 15\$ |
| 29 | 05.05.99 | 10 рублей | Г. Глебов - 100 лет | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 30 | 05.05.99 | 1 рубль | Г. Глебов - 100 лет | Cu-Ni | 1000 | 15 \$ |
| 31 | 20.07.99 | 20 рублей | Борисоглебская церковь | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 32 | 20.07.99 | 1 рубль | Борисоглебская церковь | Cu-Ni | 1000 | 5\$ |
| 33 | 20.12.99 | 20 рублей | Рождество (Православное) | Ag925 | до 5000 | 35\$ |
| 34 | 20.12.99 | 1 рубль | Рождество (Православное) | Cu-Ni | до 10000 | 5\$ |
| 35 | 20.12.99 | 20 рублей | Рождество (Католическое) | Ag925 | до 5000 | 30\$ |
| 36 | 20.12.99 | 1 рубль | Рождество (Католическое) | Cu-Ni | до 10000 | 5\$ |
| 37 | 20.06.00 | 20 рублей | Витебск | Ag925 | 2000 | 20\$ |
| 38 | 20.06.00 | 1 рубль | Витебск | Cu-Ni | 2000 | 6\$ |
| 39 | 16.10.00 | 20 рублей | Сынковичи, крепость-церковь | Ag925 | 2000 | 18\$ |
| 40 | 16.10.00 | 1 рубль | Сынковичи, крепость-церковь | Cu-Ni | 2000 | 5\$ |
| 41 | 29.12.00 | 20 рублей | Дискобол | Ag925 | до 20000 | 40\$ |
| 42 | 04.06.01 | 20 рублей | Ефрасинья Полоцкая - 900 лет | Ag925 | до 2000 | 30\$ |
| 43 | 04.06.01 | 1 рубль | Ефрасинья Полоцкая - 900 лет | Cu-Ni | до 2000 | 6\$ |
| 44 | 30.10.01 | 20 рублей | Беловежская пуща, Зубр | Ag925 | до 2000 | 18\$ |
| 45 | 30.10.01 | 1 рубль | Беловежская пуща, Зубр | Cu-Ni | до 5000 | 5\$ |
| 46 | 30.10.01 | 20 рублей | Биатлон - 2002 | Ag925 | до 15000 | 25\$ |
| 47 | 27.12.01 | 1 рубль | Каменецкая вежа | Cu-Ni | до 2000 | 5\$ |
| 48 | 27.12.01 | 20 рублей | Каменецкая вежа | Ag925 | до 2000 | 18\$ |
| 49 | 27.12.01 | 1 рубль | Фристайл | Cu-Ni | до 2000 | 5\$ |
| 50 | 27.12.01 | 20 рубль | Фристайл | Ag925 | до 2000 | 15\$ |
| 51 | 10.06.02 | 1 рубль | Якуб Колас | Cu-Ni | 2000 | 6\$ |
| 52 | 10.06.02 | 10 рублей | Якуб Колас | Ag925 | 1000 | 15 \$ |
| 53 | 10.06.02 | 1 рубль | Янка Купала | Cu-Ni | 2000 | 6\$ |
| 54 | 10.06.02 | 10 рублей | Янка Купала | Ag925 | 1000 | 15\$ |
| 55 | 02.09.02 | 1 рубль | Игнат Домейко | Cu-Ni | до 2000 | 5\$ |
| 56 | 02.09.02 | 20 рублей | Игнат Домейко | Ag925 | 1000 | 18\$ |
| 57 | 25.11.02 | 1 рубль | Бобр | Cu-Ni | до 5000 | 4\$ |
| 58 | 25.11.02 | 20 рублей | Бобр | Ag925 | до 2000 | 15\$ |
| 59 | 25.11.02 | 20 рублей | Бурый медведь | Ag925 | до 5000 | 25\$ |
| 60 | 01.12.02 | 1 рубль | 80 лет АСБ "Беларусбанк" | Cu-Ni | до 10000 | 5\$ |
| 61 | 01.12.02 | 20 рублей | 80 лет АСБ "Беларусбанк" | Ag925 | до 1000 | 35 \$ |
| 62 | 23.12.02 | 20 рублей | Чемпионат мира по футболу | Ag925 | до 25000 | 15 S |
| 63 | 17.07.03 | 1 рубль | Лебедь-шипун | Cu-Ni | 5000 | 5\$ |
| 64 | 17.07.03 | 20 рублей | Лебедь-шипун | Ag925 | 2000 | 16\$ |
| 65 | 17.07.03 | 20 рублей | Толкание ядра | Ag925 | 25000 | 15\$ |
| 66 | 22.09.03 | 100 рублей | Балет | Ag925 | 1000 | 75 \$ |
| 67 | 12.11.03 | 1 рубль | Вольная борьба | Cu-Ni | до 5000 | 4\$ |
| 68 | 12.11.03 | 20 рублей | Вольная борьба | Ag925 | 3000 | 14\$ |
| 69 | 08.12.03 | 1 рубль | Спасо-Преображенск. церковь | Cu-Ni | 2000 | 4\$ |
| 70 | 08.12.03 | 20 рублей | Спасо-Преображенск. церковь | Ag925 | 2000 | 16\$ |
| 71 | 30.12.03 | 1 рубль | Чайка | Cu-Ni | 5000 | 4\$ |
| 72 | 30.12.03 | 20 рублей | Чайка | Ag925 | 2000 | 16\$ |

ЦЕНЫ НА МОНЕТЫ СССР И РОССИИ С ОШИБКАМИ

Несоответствие года выпуска гербу на монете

| Номинал | Цена, в \$ |
|---|------------|
| 2 коп 1948 г. (в гербе 11 лент вместо 16) | 500-700 |
| 3 коп 1926 г. (герб без круговой надписи образца 1935-1936 гг.) | 100-130 |
| 3 коп 1937 г. (герб с круговой надписью образца 1926-1935 гг.) | 250-300 |
| 3 коп 1946 г. (в гербе 16 лент вместо 11) | 120-150 |
| 3 коп 1957 г. (в гербе 16 лент вместо 15) | 20-25 |
| 5 коп 1933 г. (герб без круговой надписи образца 1935-1936 гг.) | 1000-1200 |
| 10 коп 1946 г. (в гербе 7 лент вместо 11) | 300-400 |
| 10 коп 1956 г. (в гербе 15 лент вместо 16) | 70-100 |
| 10 коп 1957 г. (в гербе 16 лент вместо 15) | 70-100 |
| 15 коп 1935 г. (герб с круговой надписью образца 1931-1934 гг.) | 500-700 |
| 20 коп 1941 г. (в гербе 7 лент вместо 11) | 800-1000 |
| 1 руб. 1977 г. «Эмблема Олимпиады» (герб соответствует гербу 1977 г. - «30 лет Победы») | 1200-1500 |

Монеты с нестандартными элементами изображения или надписями

| Номинал | Цена, в \$ |
|---|------------|
| 1 руб. «60 лет Октября». Слева от памятника покорителям космоса 3, а не 4 орбиты электронов в символе науки и техники | 1000-1200 |
| 1 руб. «Международный год мира». Буква «/» (шалаш) в слове «рубль» - обычно «Л» | 1,5-2,5 |
| 1 руб. «Вернадский» без знака монетного двора над орлом | 3-5 |

Несоответствующие датировка или гурт

| Номинал | Цена, в \$ |
|--|------------|
| полтинник 1924 (гурт 1922, вес указан в золотниках и долях вместо граммов) | 180-200 |
| полтинник 1924 (гурт царского полтинника, вес в золотниках и долях, инициалы министера - ВС) | 500-700 |
| полтинник 1925 (гурт 1924, после веса в граммах сокращенно указан вес в золотниках и долях) | 30-40 |
| полтинник 1927 с гладким гуртом | 500-700 |
| 50 коп 1986 (на гурте 1985) | 30-40 |
| 50 коп 1988 (на гурте 1987) | 5-10 |
| 50 коп 1989 (на гурте 1988) | 40-50 |
| 50 коп 1990 (на гурте 1989) | 200-300 |
| 1 руб. 1924 (на гурте 1922, вес в золотниках и долях вместо граммов) | 1000-1500 |
| 1 руб. 1924 с гладким гуртом | 600-800 |
| 1 руб. 1967 (на гурте 1966) | 200-250 |
| 1 руб. 1990 (на гурте 1989) | 10-15 |
| 1 руб. «Пушкин» (1985 вместо 1984), новодел | 60-100 |
| 1 руб. «Энгельс» (1983 вместо 1985), новодел | 70-100 |
| 1 руб. «Ленин - 115 лет» (1988 вместо 1985), новодел | 1000-1200 |
| 1 руб. «Ломоносов» (1984 вместо 1986, герб образца 1983-1985 гг.), новодел | 300-400 |
| 1 руб. «Толстой» (1987 вместо 1988) | 1000-1200 |
| 1 руб. «Навои» (1990 вместо 1991) | 9-12 |
| 1 руб. «Лебедев» (1990 вместо 1991) | 300-400 |
| 1 руб. «Прокофьев» (дата смерти 1952 вместо 1953) | 300-400 |
| 3 руб. «Взятие Кенигсберга» (1994 вместо 1995) | 50-80 |
| 3 руб. «Встреча на Эльбе» (1994 вместо 1995) | 300-400 |
| 2 руб. «Флаги на Красной площади» (герб - орел) серебро, 500 | 300-400 |
| 1 руб. Фламинго (1996 вместо 1997) серебро 900 | 1300-1800 |
| 1 руб. Джайран (1996 вместо 1997) серебро 900 | 1300-1800 |

Монеты в «чужих» металлах

До 1961 г. - 50-100 \$, после 1961 - 20-25 \$.

Гладкие гурты

До 20 коп - 2-5 \$, после 50 коп - 10-15 \$.

НАБОРЫ УКРАИНСКИХ МОНЕТ

| № | Номиналы | Год | Примечание | Цена | Качество |
|----|---------------|---|---|---------|---------------|
| 1a | 1 коп.-2 грн. | Набор монет 1996 года (мягкая упаковка) | монеты 1996 г. - 1, 2 и 5 коп. известны только в наборах | \$10,00 | анциркулейтед |
| 1b | 1 коп.-2 грн. | Набор монет 1996 года (сувенирная упаковка) | монеты 1996 г. - 1, 2 и 5 коп. известны только в наборах | \$25,00 | анциркулейтед |
| 2 | 1 коп.-5 грн. | Набор монет 2001 года (сувенирная упаковка) | монеты 2001 г. - 5, 10 25 и 50 коп. известны только в наборах | \$15,00 | анциркулейтед |
| 3 | 1 коп.-1 грн. | Набор монет 2003 года (сувенирная упаковка) | монеты 2003 г. - 2, 25 и 50 коп. известны только в наборах | \$15,00 | анциркулейтед |

МОНЕТЫ БЕЛЫХ РАДЖЕЙ

THE COINS OF WHITE RAJAS

The article written by the eminent collector of coins Igor Korabelnikov is devoted to coins issued by Great Britain and intended for circulation in South-Eastern Asia. The text contains a great number of most interesting historical facts associated with the origins of the British coins in this region, the design of these coins and the peculiarities of their circulation. Since several British dynasties ruled in these states, the article gives considerable space to the biographies of the local rules (so called «white rajas»), i.e. the people who were connected with the issue of these coins. The «white rajas» had many obstacles to overcome and the issuing of new currency was one of the most difficult things to implement.

The author acquaints the reader with the name of Sir James Brooke (1803 - 1868), who was the head of the well-known dynasty of colonizers. The activities of the descendants of James Brooke are described in the article in greater detail.

The reader who is interested in the history of the British colonies and the currency of the states of South-Eastern Asia is going to find a lot of useful information in this informative and well-illustrated article.

Узкие проливы между берегами Малакки, Калимантана и Суматры более двух тысячелетий были оживленной торговой дорогой, вдоль которой создавались и гибли десятки государств, по которой шли грузы из Римской империи в Китай, пряности с Молуккских островов, товары из Тямпы и Фунани, королевств Явы и Суматры, Цейлона и Индии. Остров Калимантан в скором времени стал центром торговли южно-азиатского региона. В XIV в. эти земли находились под властью индонезийской империи Маджапахит с центром на острове Ява. После ее распада и принятия ислама значительной частью населения, образовался независимый султанат Бруней. К XVI в. султан контролировал большую часть северного побережья острова Калимантан. Многие европейские державы боролись за контроль над этими землями. Колонизаторы прибегали и к военной силе. В 1511 г. Малаккский султанат был завоеван Португалией. В 1641 г. остров Калимантан перешел к Голландии. В 1786 г. неподалеку, на острове Пинанг, высадились и построили первые укрепления англичане. Султанат Бруней сохранял свои обширные владения вплоть до XIX в. Название «Борнео» происходит от искаженного слова «Бруней». В 1803 году на Борнео проникла английская Ост-Индская компания. В 1815 г. по решению Венского конгресса, при разделе колониальных территорий союзников Наполеона, Малайя и Сингапур отошли к Великобритании. Администрация британского генерал-губернатора разме-



жалась в Сингапуре. Одни колонизаторы сменяли других, но лишь в Викторианскую эпоху началась их последовательная и практическая экспансия в Юго-Восточной Азии.

На северо-западе острова находится Саравак, в переводе - «страна птичьего носорога». Более ста лет княжеством Саравак правили три поколения англичан. Сэр Джеймс Брук (1803-1868), основатель династии, был сыном судьи при колониальной администрации в Индии и потомком сэра Томаса Вайнера, лорд-мэра Лондона при Оливере Кромвелле. В 16 лет он стал кадетом бенгальского полка, а еще через два года получил чин лейтенанта. Полученное в 1826 году под Рангуном ранение заставило его покинуть военную службу.

Когда умер его отец, оставив ему крупное наследство, он истратил его на яхту «Роялист» водоизмещением 140 тонн, подготовил отборную команду и в 1839 году прибыл на Борнео. Брук был ярким сторонником Стэмфорда Раффлза в плане сильного присутствия Великобритании на индонезийских островах. В том же году Брук возглавил подавление восстания малайцев и даяков в княжестве Саравак, где правил раджа Муда Хашим, дядя султана Брунея. Вскоре Брук стал командующим армией раджи Муда Хашима. В награду

за победу он получил во владение небольшую область на реке Саравак, где впоследствии основал город Кучинг. Для полноправного владения территорией Бруку требовалось согласие султана Брунея, который делал все, чтобы помешать передаче властных полномочий. Джеймсу удалось получить титул раджи только в августе 1842. У новоявленного раджи не было ни армии, ни флота, ни судебных учреждений, ни кадров администраторов и почти отсутствовали денежные средства.

Морские даяки - ибаны - контролировали большую часть Саравака, за исключением прибрежных районов, где были малайские поселения. Это был гордый, непокорный народ, воины которого наводили ужас на соседние племена. Ибаны были охотниками за головами. Выйдя из рек в море, они скоро освоили мореходство настолько, что вошли в историю как «морские дьяволы». Брука ибаны интересовали менее всего, так как в торговле они не участвовали. Однако, зная, что они отличные воины, Брук рассчитывал со временем создать из ибанов армию.

Готовясь к войне, Брук штурмовал Индию и Лондон требованиями признать его официальным представителем Вели-



кобритании, что дало бы ему возможность рассчитывать на английскую военную помощь. В этом ему помогали друзья в Англии, которые обивали пороги высоких кабинетов и заказывали статьи во влиятельных газетах, создавая романтичный образ бескорыстного патриота. В Англии, охваченной угаром строительства империи, их агитация вызывала благожелательный отклик, и в ноябре 1844 года английское правительство признало Брука «британским агентом на Борнео». Известие о том, что отныне он - должностное лицо, Брук получил в марте 1845 года. В конце 1845 года заговорщики, которых, возможно, поддерживал сам султан, убили Муда Хашима и его брата - единственных союзников Брука в Брунее. На помощь Бруку была прислана эскадра адмирала Кокрейна, в которую были включены все корабли, базировавшиеся в проливах. После короткого боя маленькая армия султана была разгромлена, а сам он бежал. Когда через несколько дней султан сдался и принял требования англичан, ему было разрешено вернуться в столицу. За это пришлось подарить ан-

гличанам остров Лабуан, передать все права на Саравак радже Бруку и подписать уничижительный договор. Брук с триумфом отправился в Англию. Он блистал на приемах, его портреты украшали страницы иллюстрированных журналов. Королева возвела раджу в рыцарское достоинство, а правительство назначило его «губернатором Лабуана, комиссаром и генеральным консулом при султанате и независимых вождах Борнео». Брук стал действительным хозяином части острова и мог рассчитывать на помощь британской короны, в случае если кто-нибудь ему не покорится. Возвышению Брука в Сингапуре завидовали. В то время как чиновники тянули колониальную ляжку, он выкроил себе княжество, да еще стал сэром. В июле 1849 года в его распоряжении было несколько паровых катеров и пароходов, более двух тысяч солдат и несколько пушек. Суда Брука поднимались по рекам, сравнивая с землей длинные дома ибанов. Брук понимал, что походы против них можно продолжать до бесконечности, но они все равно не сдадутся. Тогда Брук решил построить укрепления в устьях всех рек, на которых жили ибаны, и посадить в каждую из крепостей гарнизон малайцев во главе с начальником из числа молодых английских доброволь-

цев. Из всех продуктов внешнего мира ибаны больше всего нуждались в соли. Если перехватывать соль, ибаны должны стать смиренными и покорными. Так Брук установил блокаду побережья Саравака.

Среди родственников, привлеченных славой Брука и поселившихся в Кучинге, находился племянник Брука - Чарльз Энтони Джонсон, из династических соображений взявший фамилию дяди, и известный в истории Саравака как Чарльз Брук (1829-1917). Чарльз Брук был прирожденным авантюристом. В двенадцать лет он убежал из школы и поступил юнгой на корабль. В 1852 году он ушел из флота и прибыл ко двору дяди. В отличие от Джеймса, Чарльз Брук был необразован, неотесан, не любил речей, приемов и прессы. Он уехал в одну из крепостей в стране ибанов и там создавал могущество будущей державы Бруков.

Целый год он разрабатывал новую тактику, набирал и обучал современному бою отряды. Чарльз добился того, чего не смог сделать Джеймс: даяки убивали даяков, и руководил этим ан-



личанин. Подводя итоги деятельности Чарльза, Джеймс Брук писал: «Берега Саравака так же безопасны для торговцев, как и берега Англии, и безоружный человек может путешествовать по стране без страха, что на него нападут». Но дело было не в безопасности берегов. Бруки завоевали себе страну, и тут все средства были хороши. 1863 год ознаменовался эмиссией собственных денег княжества Саравак. Включала она всего три номинала: в 1/4, 1/2 и 1 цент. Были также выпущены пруф-версии. К тому времени в Straits Settlements уже существовали центы и их дроби. Брук принял центовую, а не британскую монетную систему, но амбиции правителя позволили ему поставить на аверс свой портрет вместо королевского, хотя он полностью использовал военный потенциал и политическое прикрытие Британии. Первый раджа благополучно закончил свои дни в 1868 году, в своем английском поместье в Девоншире, назначив Чарльза наследником. Чарльз Брук постепенно, район за районом, подчинил себе весь Саравак и раздвинул его границы так, что он почти полностью охватил территорию Брунея.

Чарльз Брук был превосходным администратором. Став официальным правителем в июне 1868 г., он развил бурную деятельность и фактически превратил Кучинг в тот город, который существует сегодня.

Монеты Чарльза Брука (1868-1917) не претерпели изменений в композиции аверса и реверса, изменились лишь портрет и соответствующая легенда. Эмиссии производились почти ежегодно, с 1870 года. С 1889 и далее - по 1941 год все монеты Саравака стали нести минт-марку Н (Heaton), по месту изготовления в Бирмингеме, в Англии. С 1892 по 1897 год был изменен дизайн одноцентовой монеты. Надпись ONE CENT в центре венка была разнесена, и появилось круглое отверстие. Уменьшенный портрет стал размещаться в верхнем сегменте аверса, внизу появились перекрещенные знамена, полотнища которых снизу были связаны между собой узлом. Новый цент 1892-1897 годов является памятной монетой, приуроченной к окон-

чательной победе в войне с даяками. Чарльз Брук ввел аналоги серебряных монет Straits Settlements с опозданием почти на 30 лет. В 1900 году появились в серебре номиналы в 5, 10, 20 и 50 центов. Они выпускались до 1915 года ограниченными тиражами до 200*000 экземпляров и теперь сравнительно редки. Наиболее редкой можно считать 50-центовую монету Чарльза Брука, которая была изготовлена в 1900 году в количестве 40*000, а в 1906 - в количестве 10*000 экземпляров, и более не выпускалась.

Отличительной особенностью серебряной серии можно считать канатное кольцо с морским узлом (на реверсе). Тем самым Чарльз Брук, видимо, хотел подчеркнуть свое «морское» прошлое и отличить свою валюту от системы Straits Settlements, что наряду с их эмиссией, можно считать свидетельством политического самоутверждения и амбиций второго Брука.

Еще в 1846 году британское правительство, намереваясь положить конец пиратству вдоль побережья, обеспечило себе особые права на остров Лабуан в бухте Бруней, лежащий в 6 милях от побережья. В Сабах укрепились группа английских предпринимателей, совместно управлявших штатом. В 1881 году султан передал свою часть территории Сабаха британской Компании Северного Борнео. В 1888 г. Сабах и Саравак стали протекторатом Великобритании - «Северный Борнео». В том же 1888 году Великобритания установила протекторат над султанатом Бруней. По соглашению о протекторате внешние сношения переходили в руки английского правительства, а договор 1906 года заставил султана передать им всю административную власть, кроме вопросов, касающихся обычаев и религии. Остров Лабуан был присоединен к колонии Сингапур в 1907 г. Он стал независимым образованием в составе Straits Settlements в 1912 г. Третьим и последним раджей Саравака стал старший сын Чарльза - сэр Чарльз Вайнер Брук (1874-1963). За годы его правления (1917-1946) Саравак разбогател на добыче нефти. Население кня-

жества чувствовало себя в безопасности под защитой базировавшегося в Сингапуре британского флота.

Чарльз Вайнер Брук в 1920 году возобновил эмиссию монет, уже со своим портретом, но с сохранением первоначального оформления. Серия 1920 года необычна. Одноцентовая монета выпущена в медно-никелевом сплаве, размером с четвертьцентовую медную. Лавровый венок был уменьшен, и 1 cent теперь обозначался цифрой. Надпись SARAWAK была перенесена в легенду на аверсе, подобно серебру Чарльза Брука. 1/2 цента и 50 центов не чеканились. Монеты до-

Straits Settlements находились в паритете.

Возможно поэтому торговый доллар Straits Settlements служил их общей старшей единицей и, несмотря на монархические амбиции Бруков, в дизайне для Саравака и вовсе не был изготовлен. Вайнер Брук благополучно занимал место хозяина Саравака до самого японского вторжения в 1941 году. Во время второй мировой войны он создал в Лондоне временное правительство, но после ее окончания британской инфраструктуры на Сараваке у него уже не оказалось. В 1946 он добровольно передал Саравак в руки



стоинством в 5, 10 и 20 центов не отличались по исполнению от ранее выпускавшихся. Чарльз Вайнер Брук династически сохранил канатное кольцо с морским узлом. В том же 1920 году повторилась эмиссия 5 и 10-центовых монет, но уже в медно-никелевом сплаве, большего диаметра и по образцу дизайна меди предыдущих Бруков. Выпуски 5-центовых монет повторились в 1927 году, а 10-центовых - и в 1934. С 1927 года возобновилась эмиссия одноцентовых монет в бронзе, прежнего классического дизайна, но с уменьшением до полуцентового диаметра. В 1933 году однократно возобновилась эмиссия созвучной центу полуцентовой монеты, и также меньшего (четвертьцентового) диаметра. 50 центов Вайнера Брука были выпущены лишь единожды, в 1927 году, тиражом в 200*000 экземпляров. Следует отметить, что монетные системы Саравака, Британского Северного Борнео и

британской короны, завершив на этом период правления белых раджей.

Ненадолго Саравак стал одним из последних колониальных приобретений Великобритании, вплоть до малайской независимости в 1957 году.

С передачей княжества под власть британской короны Саравак утратил свою самобытную монетную традицию, и его монеты исчезли из обращения. Остров Лабуан был включен в Британский Северный Борнео в 1946. До 1953 года следовал провал и в упоминании Борнео. Появилось оно ненадолго, в составе MALAYA & BRITISH BORNEO, с монетной системой, унаследованной от все той же Малайи, дизайн монет которой происходил от Straits Settlements и был неизменен с 1871 года.

Игорь КОРАБЕЛЬНИКОВ
igork@liniagraphics.ru

НОВЫЕ МОНЕТЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

Приднестровский Республиканский Банк ввел в обращение с 22 декабря 2003 года новые серебряные памятные монеты достоинством 100 рублей.

Серию «Гербы городов Приднестровья» пополнила новая памятная монета с изображением герба г. Бендеры, утвержденного 1862 году.

В новой серии «Животный мир Приднестровья» выпущена первая памятная серебряная мо-



нета с изображением «Удоды обыкновенной». ПРБ также осуществил выпуск цветной

памятной серебряной монеты, приуроченной к победе футбольного клуба «Шериф» в Кубке чемпионов стран Содружества 2003 года.

Все монеты имеют одинаковые характеристики: номинал: 100

рублей; металл: серебро проба

925; качество: пруф-лайк; диаметр: 32 мм.; масса: 14,14 г.; гурт: гладкий; тираж: 500 шт.

Русско-финские монеты 1864-1917

Финляндия в XVIII веке была шведской провинцией, и поэтому в стране в начале XIX века обращались шведские бумажные деньги и монеты, причем, в основном медные. После войны 1808-1809 годов Финляндия была присоединена к России в качестве самостоятельной единицы - Великого Княжества. Финны просили разрешения основать Национальный банк, который бы выпускал монету по весу и пробе русского рубля и медной монеты. При этом на монетах номиналом в 5, 10, 15, 20, 25 и 50 копеек на лицевой стороне помещался бы герб Финляндии, а на оборотной - надпись ценности монеты «серебром». На монетах в 1 рубль на одной стороне помещался бы герб Финляндии и надпись «рубль серебром», а на другой - погрудной портрет царя Александра I с латинской надписью. Этот проект был отклонен, как преждевременный. В стране с 1 января 1810 года по новому стилю был введен русский рубль в качестве основной денежной единицы, а с 1822 года шведские деньги были окончательно изъяты из денежного обращения Финляндии. В середине XIX века финансы Российской империи, и до этого находившиеся не в хорошем положении, пришли в тяжелое состояние. Военный бюджет, 130-миллионный заем на строительство Николаевской железной дороги, участие в военных действиях по покорению революционной Венгрии, Крымская война с Турцией, Англией и Францией, привели к росту государственного долга до гигантской суммы в 1700 миллионов рублей.

Расстройство российских финансов привело финнов к решению принять меры к введению в княжестве устойчивой денежной системы, т.е. национальной валюты. «Они ухитрились выманить согласие» у императора Александра II на устройство Национального банка и введение собственной валюты. При этом финская монетная единица должна была составлять лишь одну четвертую часть российского рубля.

Манифестом Александра II от 23 марта (4 апреля) 1860 года объявлялось, что в Финляндии вводится «особая для этого края монетная единица под названием «марка», разделенная на сто единиц под названием «пенни». Марка соответствовала российскому четвертаку (25 копейкам), а пенни - полушке (1/4 копейки). При этом Финляндскому Банку предоставлялось право чеканить «разменную медную монету в 1, 5, 10 и в 20 пенни». 31 мая (12 июня) 1860 года Финляндским сенатом было издано распоряжение, что Финляндскому правительству «разрешается чеканить серебряную монету в 1 и 2 марки, а также в 75, 50 и 25 пенни».

Первоначально вводились только серебряные и медные монеты. Рисунки монет были опубликованы 26 апреля (8 мая) 1861 года. На лицевой стороне серебряных монет размещался государственный герб - русский двуглавый орел с гербом Великого Княжества Финляндского на груди, а на оборотной - стоимость монеты (25 или 50 реппиа и 1 маркка или 2 маркkaa) и дата года. На медной монете на лицевой стороне герб был заменен на вензель царствующего императора - А II, на оборотной стоимость монеты (1 реппи или 10 и 25 реппиа) и дата года. Монеты должны были быть выпущены в обращение после изготовления их на Монетном дворе Финляндии в Гельсингфорсе (русское название города Хельсинки).

4 июля (22 июня) 1861 года был назначен директор Монетного двора. К июлю 1863 года было построено здание предприятия, но и тогда в Финляндии были бракоделы-строители, ибо своды здания оказались непрочными и обрушились. Поэтому сооружение завода затянулось на год и лишь в августе 1864 года началась подготовка к чеканке монеты. 13(25) октября 1864 года в банк поступила первая партия новой финской монеты - 30000 штук медных монет в 1 пенни 1864 года. Устав Монетного двора был утвержден 1 марта (17 февраля) 1865 года. Штат Монетного двора состоял из 1 директора, 1 помощника, 1 мастера, 4 рабочих и 1 сторожа.

Штемпеля резала медальер Стокгольмского Монетного двора шведка Леа Альборн, в 1873 году медальер Санкт-Петербургского Монетного двора еврей Авенир Грилихес, с 1874 года собственный медальер Финляндского Монетного двора немец Карл Ион. За качество чеканки монет из драгоценных металлов отвечал директор Монетного двора Август-Фридрих Сольдан (Soldan), поэтому на монетах чеканился инициал его фамилии - буква S. Затем начальником был назначен Конрад Лир (Lihl) и его инициал - L с 1889 года появился на монетах. В 1912 году был назначен новый директор завода - Исаак Сундель (Sundell), и на монетах снова появилась буква S.

В обращение финская монета поступила 13 ноября (1 ноября) 1865 года.

Техническая характеристика серебряных монет

| Номинал | Серебро | Медь | Масса серебра | Диаметр |
|----------|------------|------------|--|---------|
| 2 марки | 868 частей | 132 части | 2 золотника 41,28 доли = 233,28 гран = 10,37 гр. | 27,5 мм |
| 1 марка | 868 частей | 132 части | 1 золотник 20,64 доли = 116,64 гран = 5,18 гр. | 24 мм |
| 75 пенни | 750 частей | 250 частей | 86,0625 гран = 3,82 гр. | 21 мм |
| 50 пенни | 750 частей | 250 частей | 57,375 гран = 2,55 гр. | 18,6 мм |
| 25 пенни | 750 частей | 250 частей | 28,6875 гран = 1,27 гр. | 16 мм |
| 20 пенни | 750 частей | 250 частей | 22,950 гран = 1,02 гр. | 13,5 мм |

Масса медных монет

В 70-х годах XIX века Западная Европа в связи с большим производством серебра в Америке и удешевлением этого металла начала переходить на золотое обеспечение своих валют. Поэтому и финны

| Номинал | Медь | Масса | Диаметр |
|----------|------|-----------|---------|
| 20 пенни | Медь | 25,60 гр. | 35 мм |
| 10 пенни | Медь | 12,80 гр. | 30 мм |
| 5 пенни | Медь | 6,40 гр. | 25 мм |
| 2 пенни | Медь | 2,56 гр. | 20 мм |
| 1 пенни | Медь | 1,28 гр. | 15 мм |

решили уничтожить серебряное обращение, заменив его на золотое обращение. 9 августа (28 июля) 1877 года был издан «Закон о монете Великого Княжества Финляндского», который устанавливал, что монета Финляндии основана на золоте как единственном мериле ценностей. Из золота стали чеканить монеты в 10 и 20 марок. Вся отчеканенная ранее серебряная и медная монета являлась разменной монетой для золотых монет. 16 (4) января 1878 года Финляндский Сенат объявил описание золотой монеты. На лицевой стороне размещался государственный герб - русский двуглавый орел с гербом Великого Княжества Финляндского в среднем щите, окруженном цепью ордена Андрея Первозванного. По сторонам орла надписи: по фински - SUOMI, по шведски - FINLAND. На оборотной стороне в середине цифры номинала «10» или «20», название валюты «MARKKAA» и дата года, вокруг которых на финском языке содержание в монете чистого золота и сплава меди.



Царское пр-во

Временное пр-во

Финны чеканили номиналы монет не каждый год. В январе-феврале 1917 года до свержения царского строя успели отчеканить монеты номиналом в 5, 10, 25 и 50 пенни, а затем при Временном правительстве чеканку этих монет повторили, но уже с орлами без короны, и, кроме того, отчеканили монету в 1 пенни с орлом без короны.

Пробные монеты

При публикации рисунков монет 26 апреля (8 мая) 1861 года был опубликованы рисунки серебряных монет в 1 и 2 марки, 75, 50 и 25 серебряных пенни, 20, 10, 5 и 1 медных пенни 1861 года. Однако монеты достоинством в 75 и 20 пенни для обращения не чеканились. В.В.Уздеников в своей книге «Монеты России» указывает и приводит изображения пробных медных монет 1863 года в 1, 5, 10 и 20 пенни, которые были изготовлены на Стокгольмском Монетном дворе, но не получили утверждения. Кроме того, впоследствии были обнаружены медные односторонние монеты в 2 пенни 1866 года двух типов (с зубчатым ободком и без него). Также впоследствии обнаружались серебряные односторонние монеты в 20 пенни 1866 года двух типов (с зубчатым ободком и без него). Эти монеты находились в собрании И.И.Толстого, которое впоследствии поступило в Эрмитаж.

25 октября 1926 года была образована Советская Филателистическая Ассоциация (СФА) для продажи советских почтовых марок, а также другого коллекционного материала - монет, памятных настольных медалей, бумажных денежных знаков, дореволюционных наградных медалей и орденов, открыток и т.п. в Советском Союзе и за границей. В 1930 году эта организация, стремясь, видимо, активизировать свою деятельность, ибо продажа почтовых марок приносила ничтожный доход, добралась до нумизматических коллекций музеев и Монетного двора. Вот что об этом писал выдающийся советский нумизмат И.Г.Спаский: «В 1930-1931 гг. развертывалась деятельность СФА и Антиквариата по продаже предметов старины и искусства за границей. Сперва предполагалось, что в новых условиях будет продолжена практиковавшаяся и в прошлом продажа ненужных для собрания дублетов. Партии монет комплектовались для этой цели за счет старых фондов отдела. Антиквариат принимал их, но в 1931 г. это перестало удовлетворять его экспертов. Временами с ними складывались очень напряженные отношения. Под давлением заграничных фирм, с которыми был связан Антиквариат, и опираясь на наиболее удобное для них толкование понятия «дублет», они добивались отчуждения экземпляров, представлявших для основного собрания бесспорную ценность. Более всего пострадали античное собрание и западно-европейское нового времени. Обращение директора Эрмитажа академика И.А.Орбели в Центральный Комитет партии положило конец деятельности Антиквариата в Эрмитаже» (сборник «Нумизматика и эпиграфика», т. VIII. М., Наука, 1970, с. 217). Однако из нумизматического собрания музея ряд монет был изъят для продажи за границей. С этой целью фирмой Адольфа Несса во Франкфурте-на-Майне был организован 18 февраля 1931 года аукцион русских монет 19 и 20 веков под маркой - «Дублеты русских музеев». Под номерами 2409 и 2410 были выставлены 20 и 2 пробных пенни, как указывалось - из собрания И.И.Толстого. Но две монеты в Эрмитаже сохранились.

Монета в 75 пенни появилась в аукционных каталогах впервые в 2002 году, и сейчас известна в нескольких местах: России, Чехии, Финляндии и США. В СССР монета была привезена в начале 90-х годов прошлого века, ибо ее купили за границей вместе с большой коллекцией других монет. Якобы в конце 80-х прошлого века в Финляндии был найден небольшой «кладик», в котором как будто бы обнаружили от 7 до 10 таких монет. В России монета проходила на аукционе №20 антикварного салона «Екатерина» 20 апреля 2002 года (номер лота 281, с. 126) - 75 пенни 1863 года (серебро, масса 3,96 грамма) с начальной стоимостью 20-30 тысяч долларов. В Чехии она была показана в аукционном каталоге №9 «AUREA Numismatika» от 6 декабря 2003 года под №1777 - 75

Тиражи русско-финских монет (в штуках)

| Год | Золото | | Серебро | | | | Медь | | |
|---|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | 20 м | 10 м | 2 м | 1 м | 50 п | 25 п | 10 п | 5 п | 1 п |
| Медные монеты - с вензелем Александра II | | | | | | | | | |
| 1864 | | | | 75000 | 104000 | | | | 30000 |
| 1865 | | | 203000 | 1673000 | 1184000 | 705000 | 247000 | 474000 | 515000 |
| 1866 | | | 818000 | 1986000 | 363000 | 807000 | 850000 | 2484000 | 3673000 |
| 1867 | | | 146000 | 852000 | | 383000 | 1440000 | 1664000 | 3843000 |
| 1868 | | | | | 140000 | 136000 | | | |
| 1869 | | | | | 144000 | 264000 | | | 1575000 |
| 1870 | | | 500000 | | | | | 300000 | 500000 |
| 1871 | | | | | 320000 | 150000 | | | 1500000 |
| 1872 | | | 250000 | 538000 | 200000 | 400000 | | 500000 | 1000000 |
| 1873 | | | | | | 800000 | | 1000000 | 2000000 |
| 1874 | | | 502500 | 1002000 | 402000 | | | | 1450000 |
| 1875 | | | | | | 808000 | | 1000189 | 1550000 |
| 1876 | | | | | | | 300977 | | 2005105 |
| 1878 | 235000 | 254000 | | | | | | | |
| 1879 | 300000 | 200000 | | | | | | | |
| 1880 | 90020 | | | | | | | | |
| Медные монеты - с вензелем Александра III | | | | | | | | | |
| 1881 | | 100000 | | | | | | | 600000 |
| 1882 | | 386040 | | | | | | | 100000 |
| 1883 | | | | | | | | | 3900000 |
| 1884 | | | | | | | | | 404189 |
| 1888 | | | | | | | | 604150 | 2289940 |
| 1889 | | | | | 312000 | 403897 | 100000 | 1070000 | |
| 1890 | | | | 841342 | 691776 | 796805 | 106425 | | |
| 1891 | 90541 | | | | 282136 | 280955 | 294285 | | 1008070 |
| 1892 | | | | 484334 | 344984 | | | 328486 | 1516723 |
| 1893 | | | | 254564 | 400825 | | | | 2294924 |
| 1894 | | | | | | 817215 | | | 1818102 |
| Медные монеты - с вензелем Николая II | | | | | | | | | |
| 1895 | | | | | | | 211735 | | 877572 |
| 1896 | | | | | | | 294285 | 415216 | |
| 1897 | | | | | | 450172 | 502948 | 592210 | |
| 1898 | | | | | | 444660 | 37132 | 1154349 | 1431451 |
| 1899 | | | | | | 312126 | 435933 | 854239 | 1540593 |
| 1900 | | | | | | | 522533 | | 3543505 |
| 1901 | | | | | | 993909 | | 996343 | 1515353 |
| 1902 | | | | | | 206830 | | | 103819 |
| 1903 | 112012 | | | | | | | | 1145807 |
| 1904 | 188253 | 102303 | | | | | | | 496465 |
| 1905 | | 42921 | 24553 | | | | 500134 | 625559 | 1396064 |
| 1906 | | | 226091 | | | 281280 | | 958523 | 1022841 |
| 1907 | | | 125572 | 348136 | 257911 | 590785 | 503047 | 766889 | 2484517 |
| 1908 | | | 124934 | 153577 | 353436 | 339600 | 318951 | 1664615 | 954782 |
| 1909 | | | | | | 1099462 | 182339 | | 3056280 |
| 1910 | 201000 | | | | | 392000 | 241000 | 66000 | |
| 1911 | 161000 | | | | 616000 | | 367000 | 1054000 | 2550000 |
| 1912 | 881000 | | | | | | 191000 | 456000 | 2450000 |
| 1913 | 214000 | 396000 | | | | 832000 | 148000 | 1058000 | 1645000 |
| 1914 | | | | | 600000 | | 605000 | 824000 | 1895000 |
| 1915 | | | | 1212000 | 1000000 | 2400000 | 418000 | 2078000 | 2250000 |
| 1916 | | | | | 4752000 | 6392000 | 1952000 | 4463000 | 3040000 |
| 1917 | | | | | 3972000 | 5816000 | 1598000 | 4072000 | |
| Монеты с гербом Временного правительства | | | | | | | | | |
| 1917 | | | | | 572000 | 2220000 | * | * | 1645000 |

*По этим монетам, чеканенным при Временном правительстве, данных о тираже нет. Их тираж входит в общий тираж 1917 г.

пенни 1863 года (серебро, масса 3,82 грамма) с начальной стоимостью 380 тысяч крон (около 14 тысяч долларов). Однако продана она не была.

Такое одновременное появление на аукционах редчайших монет (степень редкости в чешском аукционнике - RRRR), причем, обе они с различной массой (масса монеты в США неизвестна), вызывает обоснованное подозрение в подлинности этих монет. Вопрос может быть прояснен после обнародования всех данных о происхождении этих монет. Однако вряд ли это будет, поэтому вернее всего считать их фальшивыми, произведенными в 70-80-х годах прошлого века, когда появились сведения о массовой выделке фальшивых редких иностранных монет на основе новейших технологий.



В каталоге стоимость монет оценена по пяти видам сохранности: отличное, очень хорошее, хорошее, среднее и посредственное. Если принять оценку «посредственное» за единицу, то оценка «среднее» равна 2, оценка «хорошее» колеблется от 3 до 8, оценка «очень хорошее» колеблется от 5 до 50 и, наконец, оценка «отличное» колеблется от 6 до 90 единиц. Следует отметить, что в каталоге показана закупная цена общества, а в продаже в магазинах она значительно выше (до трех раз). Стоимость монет указана на наиболее распространенные разновидности. Р - редкость, цена выше 3 тысяч евро.

Цены в последнем аукционном каталоге №23 от 18 октября 2003 года антикварного салона «Екатерина»: 1 марка 1865 года - 500 долларов, 2 марки 1870 года - 500 долларов, 2 марки 1874 года - 500 долларов, 10 марок 1913 года - 100 долларов.

Цены в VIII-ом аукционном каталоге Дмитрия Маркова и двух других фирм «Rare Russian Coins and Medals» от 15 января 2004 года: 5 и 10 пенни 1917 года Временного правительства в состоянии «Бриллиант анциркулейтед» - по 75 долларов, 25 пенни 1865 года - 300 долларов, 25 пенни 1897 года - 75 долларов, 50 пенни 1866 года - 50 долларов, 1 марка 1864 года - 250 долларов, 1 марка 1866 года - 150 долларов, 2 марки 1870 года - 200 долларов, 10 марок 1913 года - 100 долларов.

При подготовке данной статьи использована работа П. фон Винклера «Финляндская монета» (СПб., 1900, 74 с., илл. 300 экз.) и каталог Финского нумизматического общества «Suomen Rahat Arviohintoineen» (Finnish Coins and Banknotes and Their Values), Helsinki, 2002, 100 с., илл. Тираж не указан.

Марат Глейзер (С.-Петербург)

Фото Олега Поспелова (С.-Петербург)

Примечания к таблице

* известны разновидности.

**С буквой L цена составляет 3000-6000, с буквой S цена - 80-150 евро.

*** С эмблемой Николая - 0,5-15, с гербом Временного правительства - 0,5-7.

Коллекционная стоимость русско-финских монет в евро (по указанному ниже каталогу)

| Год | Золото | | Серебро | | | | Медь | | |
|------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|
| | 20 м | 10 м | 2 м | 1 м | 50 п | 25 п | 10 п | 5 п | 1 п |
| 1864 | | | | 15-Р* | 5-Р | | | | 750 - Р |
| 1865 | | | 3-400* | 10-Р* | 1-250 | 20-450* | 1-Р | 2,5-Р | 15-220* |
| 1866 | | | 7-600* | 1-150* | 10-Р | 5-200* | 1-Р* | 0,5-200 | 5-80* |
| 1867 | | | | 10-600* | | 250-Р | 1-Р | 1-250 | 4-70* |
| 1868 | | | | | 60-Р | 125-Р* | | | |
| 1869 | | | | | 10-Р | 25-550* | | | 8-100* |
| 1870 | | | 4-300 | | | | | 5-Р | 30-180 |
| 1871 | | | | | 1-450* | 35-Р | | | 6-85* |
| 1872 | | | 4-350 | 2-450* | 2-500* | 5-350* | | 3,5-Р | 10-180 |
| 1873 | | | | | | 1-125 | | 1-Р | 4-80 |
| 1874 | | | 4-350 | 1-100 | 0,5-200 | | | | 2-50 |
| 1875 | | | | | | 1-150* | 50-Р | 1-250 | 2-50 |
| 1876 | | | | | 3000-Р | 1000-Р | 5-Р | | 5-70 |
| 1878 | 125-400 | 65-200 | | | | | | | |
| 1879 | 90-180 | 60-150 | | | | | | | |
| 1880 | 350-750 | | | | | | | | |
| 1881 | | 70-175 | | | | | | | 7-150 |
| 1882 | | 60-125 | | | | | | | 22-250 |
| 1883 | | | | | | | | | 0,5-12 |
| 1884 | | | | | | | | | 25-220 |
| 1888 | | | | | | | | 1-220 | 0,5-15 |
| 1889 | | | | | 0,5-150* | 0,5-180 | 7-Р | 0,5-140 | |
| 1890 | | | | 1-60 | 0,5-60 | 0,5-90 | 5-750 | | |
| 1891 | 110-300 | | | | 0,5-70 | 1-180 | 1-400 | | 1-22 |
| 1892 | | | | 1-80 | 1-100* | | | 2-250 | 0,5-18 |
| 1893 | | | | 1-90 | 0,5-65* | | | | 0,5-12 |
| 1894 | | | | | | 0,5-80 | | | 0,5-15 |
| 1895 | | | | | | | 2-400 | | 0,5-25 |
| 1896 | | | | | | | 1-300* | 1-220 | |
| 1897 | | | | | | 1-100 | 0,5-200 | 0,5-130 | |
| 1898 | | | | | | 1-90* | 20-700 | 0,5-90 | 0,5-12 |
| 1899 | | | | | | 0,5-125 | 0,5-200 | 0,5-130 | 0,5-12 |
| 1900 | | | | | | | 0,5-300 | | 0,5-8 |
| 1901 | | | | | | | 0,5-40 | 0,5-100 | 0,5-10 |
| 1902 | | | | | | | 1-180 | | 0,5-15 |
| 1903 | 100-250 | | | | | | | | 0,5-15* |
| 1904 | 95-200 | 200-400 | | | | | | | 0,5-20 |
| 1905 | | 1т - 2т | 40-Р | | | | 0,5-250 | 0,5-120 | 0,5-8 |
| 1906 | | | 4-80* | | | 0,5-125 | | 0,5-110 | 0,5-6 |
| 1907 | | | 5-150 | 1-30 | 0,5-100 | 0,5-30 | 0,5-250 | 0,5-200 | 0,5-4 |
| 1908 | | | 4-60 | 2-60 | 0,3-25 | 1-75 | 0,5-120 | 0,5-70 | 0,5-8 |
| 1909 | | | | | | 0,5-20 | 1-300 | | 0,3-2 |
| 1910 | 90-180 | | | | | 0,5-75 | 0,5-80 | 12-400 | |
| 1911 | 100-220 | | | | 0,3-6 | | 0,5-40 | 0,5-50 | 0,3-2 |
| 1912 | ** | | | | | | 0,5-80 | 0,5-100 | 0,3-2 |
| 1913 | 85-170 | 50-100 | | | | 0,3-4 | 2-200 | 0,5-20 | 0,3-2 |
| 1914 | | | | | 0,3-3 | | 0,5-25 | 0,5-20 | 0,3-1 |
| 1915 | | | | 0,3-5 | 0,3-2 | 0,3-1,5 | 0,3-20 | 0,3-8 | 0,3-1 |
| 1916 | | | | | 0,3-1 | 0,3-1 | 0,3-10 | 0,3-4 | 0,3-1 |
| 1917 | | | | | 0,3-1 | 0,3-1 | *** | 0,3-2 | 0,3-1 |



Масса 2,903 гр. золота + 0,322 гр. меди.



Масса 5,806 гр. золота + 0,645 гр. меди.

Новые монеты России

Козерог



27 октября 2003 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Козерога:

- серебряную монету достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900, диаметр 39,0 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «пруф»);

- золотую монету достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 999, диаметр 22,6 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «анциркулейтед» (без зеркальной поверхности)).

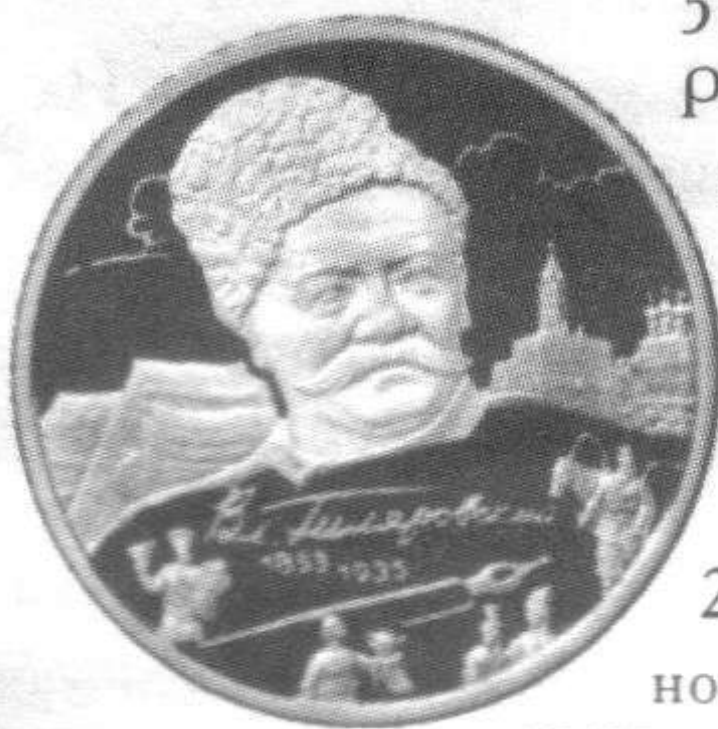
Тютчев

1 декабря 2003 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 200-летию со дня рождения Ф.И. Тютчева, достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925). Монета имеет форму круга диаметром 33,0 мм. Тираж монеты 10,0 тыс. штук.



На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения портрета русского поэта Ф.И. Тютчева на фоне парка и скульптуры, ниже - горящей свечи в подсвечнике, внизу на свитке имеются в три строки факсимильная подпись поэта и даты «1803-1873».

Гиляровский



5 декабря 2003 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 150-летию со дня рождения В.Гиляровского, достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925).

Монета имеет форму круга диаметром 33,0 мм. Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 10,0 тыс. штук.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения портрета русского писателя В.Гиляровского, справа газетных листов, слева Сухаревой башни в Москве, ниже пяти людей - персонажей очерков писателя о дореволюционной России, нравах и обычаях старой Москвы и перьевой ручки, между изображениями имеются в три строки факсимильная подпись и даты «1853-1935».

Обезьяна

5 января 2004 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Лунный календарь» с изображением Обезьяны (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

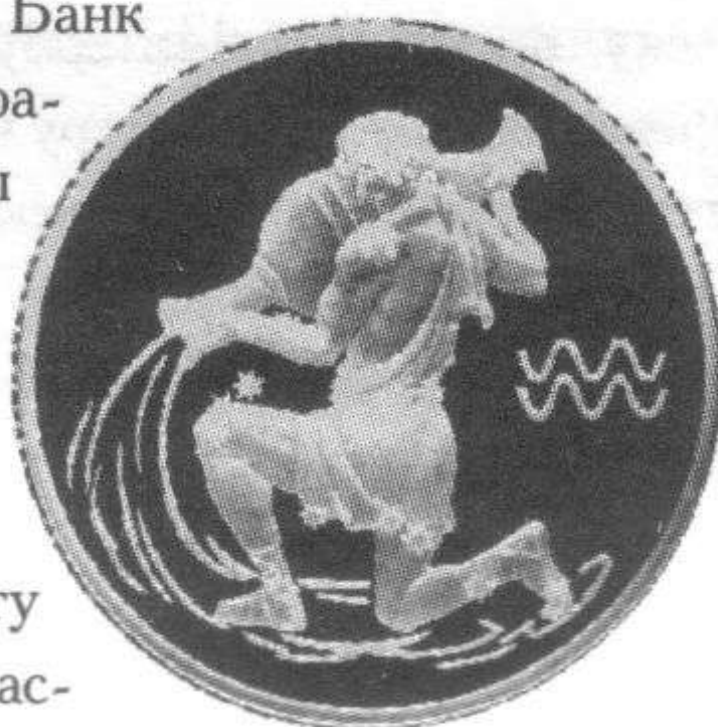


Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм. Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты до 15,0 тыс. штук.

На оборотной стороне монеты в круге, обрамленном сплошным ободком, рядом с матированным изображением лунного полумесяца расположено рельефное изображение Обезьяны - одного из символов Лунного календаря.

Водолей

8 января 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Водолея:



- серебряную монету достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900, диаметр 39,0 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «пруф»);

- золотую монету достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 999, диаметр 22,6 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «анциркулейтед» (без зеркальной поверхности)).

На оборотной стороне монет расположено рельефное изображение юноши, выливающего воду из кувшина, звезд из зодиакального созвездия Водолей и справа его знака.

Томск



27 января 2004 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России», посвященную деревянному зодчеству г. Томска (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 8,0 тыс. штук.

На оборотной стороне монеты в трех сегментах расположены рельефные изображения памятников деревянного зодчества в г. Томске, разделенные между собой рельефными элементами декоративной резьбы, на матовом узорном круге имеются надписи по окружности: сверху - «ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО XIX - XX вв.», внизу - «ТОМСК».

Чкалов

2 февраля 2004 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 100-летию со дня рождения летчика-испытателя В.П.Чкалова, достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, каталожный номер 5110-0055).

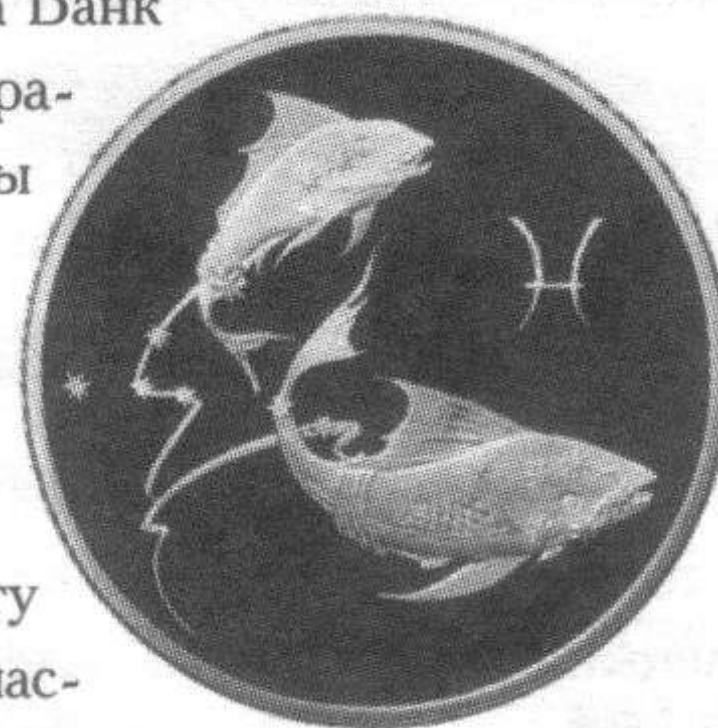


Монета имеет форму круга диаметром 33,0 мм. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 7,0 тыс. штук.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками, обозначающие достоинство монеты «ДВА РУБЛЯ» и год чеканки «2004 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И.Менделеева, проба сплава, фирменный знак Московского монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

Рыбы

5 февраля 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Рыб:



- серебряную монету достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900, диаметр 39,0 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «пруф»);

- золотую монету достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 999, диаметр 22,6 мм, тираж - 30,0 тыс. шт., качеством «анциркулейтед» (без зеркальной поверхности)).

На оборотной стороне монет расположено рельефное изображение юноши, выливающего воду из кувшина, звезд из зодиакального созвездия Водолей и справа его знака.

Памятники архитектуры России



16 февраля 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Памятники архитектуры России»:

- серебряную монету достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900);

- две серебряные монеты достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 155,5 г, проба сплава 900).

Монеты имеют форму круга диаметром, соответственно, 39 мм и 60 мм.

На оборотной стороне:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля расположено рельефное изображение Богоявленского кафедрального собора в г. Москве,верху по окружности имеется надпись «БОГОЯВЛЕНСКИЙ СОБОР», справа от изображения в две строки надпись «осн. в 1792 г.», ниже надпись «МОСКВА»;

- одной серебряной монеты достоинством 25 рублей расположено рельефное изображение панорамы



архитектурного ансамбля Свято-Троицкой Сергиевой Лавры в г. Сергиев Посад Московской области, под ним надпись «осн. в XIV в.», по окружности имеются надписи: сверху - «СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА» и внизу - «СЕРГИЕВ ПОСАД».

- другой серебряной монеты достоинством 25 рублей расположены рельефные изображения панорамы архитектурного ансамбля Спасо-Преображенского монастыря на о. Валаам в Ладожском озере, четырех скитов, имеются надписи по окружности: сверху - «СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ» и внизу - «ВАЛААМ ОСН. В XIV В.», под изображениями скитов их названия:



«НИКОЛЬСКИЙ СКИТ», «ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ СКИТ», «СКИТ ВСЕХ СВЯТЫХ» и «СКИТ АЛЕКСАНДРА СВИРСКОГО».

Монеты изготовлены качеством «пруф».

Тираж:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля - 8,0 тыс. шт.;

- серебряных монет достоинством 25 рублей - по 1,5 тыс. шт. каждого вида.

Новые монеты Украины

Печерская лавра



Национальный банк Украины, продолжая серию «Памятники архитектуры Украины», ввел в обращение 25 ноября 2003 г. памятную монету «Почаевская лавра» номиналом 10 гривен, посвященную известному архитектурно-историческому памятнику, большому православному монастырю, первое упоминание про который датируется XVI столетием. Ныне ее архитектурный комплекс включает 16 церквей. Почаевская лавра играет значительную роль в восточной церковной традиции.

Монета номиналом в 10 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 8 000 штук (из них для Украины - 3 000 штук).

Автор эскизов - Николай Кочубей, моделей - Владимир Атаманчук (аверс), Роман Чайковский (реверс).

На аверсе монеты изображено: сверху Вифлиемская звезда, под ней надпись УКРАЇНА, малый Государственный Герб Украины и надписи в три ряда 2003, 10, ГРИВЕНЬ, снизу отпечаток стопы Божьей Матери на стилизованной вершине почаевского холма, слева и справа серафимы, а ниже обозначение металла и его пробы - Ag 925, вес в чистоте - 31,1 и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты изображена панорамная композиция комплекса Почаевского монастыря, над которой - Богородица Покрова, с обеих сторон размещена круговая надпись СВЯТО-УСПЕНСЬКА ПОЧАЇВСЬКА ЛАВРА.

Кирилл

Разумовский

Национальный банк Украины, продолжая серию «Герои козацкого периода» ввел в обращение 27 ноября 2003 г. па-



мятную монету «Кирилл Разумовский» номиналом 10 гривен, посвященную последнему гетьману Левобережной Украины графу Кириллу Разумовскому (1728 - 1803 гг.) - широко образованному человеку, президенту Петербургской академии наук, фельдмаршалу, камергеру и сенатору. Во время его гетьманства были проведены судебная и военная реформы, проведена перепись населения, отстаивались старинные украинские права и привилегии.

Монета номиналом в 10 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 3 000 штук.

Автор эскизов - А. Ивахненко (аверс), С.Ивахненко (реверс), моделей - А. Новаковский, С.Ивахненко.

На аверсе монеты изображена: общая для этой серии композиция, которая воплощает идею соборности Украины: малый Государственный Герб Украины поддерживают гербовые фигуры архистратига Михаила и коронованного льва - символы городов Киева и Львова, стилизованные надписи УКРАЇНА / 2003 / 10 / ГРИВЕНЬ, а также обозначение металла и его пробы - Ag 925, вес в чистоте - 31,1 и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты в круге из точек в центре изображен поясной портрет Кирилла Разумовского, слева - его герб, на втором плане справа - собор Рождества Богородицы в Козельце. Между внешним кантом и кругом из точек сверху размещена стилизованная надпись КИРИЛО РОЗУМОВСЬКИЙ, снизу - годы жизни 1728 - 1803.

Саламандра

Национальный банк Украины, начиная серию «Наименьшие Монеты мира», ввел в обращение 08 декабря 2003 г. памятную монету «САЛАМАНДРА» номиналом 2 гривны, посвященную представителю рода Хвостатых земноводных, единственному виду рода саламандр в фауне Украины - саламандре пятнистой, ареал распростране-



ния которой охватывает горные и предгорные районы Карпат.

Монета номиналом в 2 гривны изготовлена из золота 999,9 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 1,24. Диаметр монеты 13,92 мм, гурт - гладкий, качество изготовления - «улучшенное (BU)», тираж - до 10 000 штук.

Автор эскизов и моделей - Владимир Демьяненко.

На аверсе монеты: в круге из точек в центре изображен малый Государственный Герб Украины, над которым - год чеканки монеты 2003; круговые надписи УКРАЇНА (сверху), 2 ГРИВНІ (снизу), а также обозначение металла и его пробы - Au 999,9 (слева), вес в чистоте - 1,24 и логотип Монетного двора Национального банка Украины (справа).

На реверсе монеты в круге из точек в центре изображена саламандра, вокруг круговые надписи САЛАМАНДРА (сверху), SALAMANDRA (снизу).

БАНДУРА

23 декабря 2003 года Национальный банк Украины ввел в обращение памятную биметаллическую монету из недорогих металлов (мельхиор/нордик) номиналом 5 гривен, посвященную украинскому струнно-щипковому музыкальному инструменту. Бандура - это один из самых распространенных украинских народных музыкальных инструментов и известна с XV века. С 20-х годов XX века искусство игры на бандуре переживает период возрождения.



Монета отчеканена с использованием современных технологий изготовления биметаллических монет: внешний круг - мельхиор, внутренний - нордик (CuAl5Zn5Sn1), качество - обычное, диаметр 28,0 мм, вес - 9,4 г, тираж - 30 000 штук. Гурт монеты - секторальное рифление.

Автор эскизов - В.Таран, А.Харук, С.Харук, моделей - В. Демьяненко.

На рельефной поверхности поля аверса монеты,

которая символично отображает струны бандуры, в виде стилизованного бароккового орнамента передана украинская песня. Сверху размещены малый Государственный Герб Украины, стилизованные под козацкий шрифт надписи УКРАЇНА, снизу год чеканки монеты 2003, 5 ГРИВЕНЬ и логотип Монетного двора Национального банка Украины.



На реверсе монет изображена бандура, по кругу - барокковый орнамент и стилизованная под козацкий шрифт надпись БАНДУРА.

Переяславская Рада



Национальный банк Украины, продолжая серию «Герои козацкого периода», ввел в обращение 5 января 2004 г. памятную монету «350-летие Переяславской козацкой рады 1654 года» номиналом 10 гривен, посвященную

важному периоду национально-освободительной войны - Переяславской раде 8 (18) января 1654 года, когда сборы старшин, козацтва, горожан и селян проголосовали за вхождение Украины в состав России на правах политической автономии, что на то время имело прогрессивное значение

для экономического, политического и культурного развития украинского народа.

Монета номиналом в 10 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 8 000 штук.

Автор эскизов - О. Терехина, Н. Домовицких, моделей - В. Демьяненко.

На аверсе монеты на зеркальном поле тройной арки православного храма изображен малый Государственный Герб Украины, под

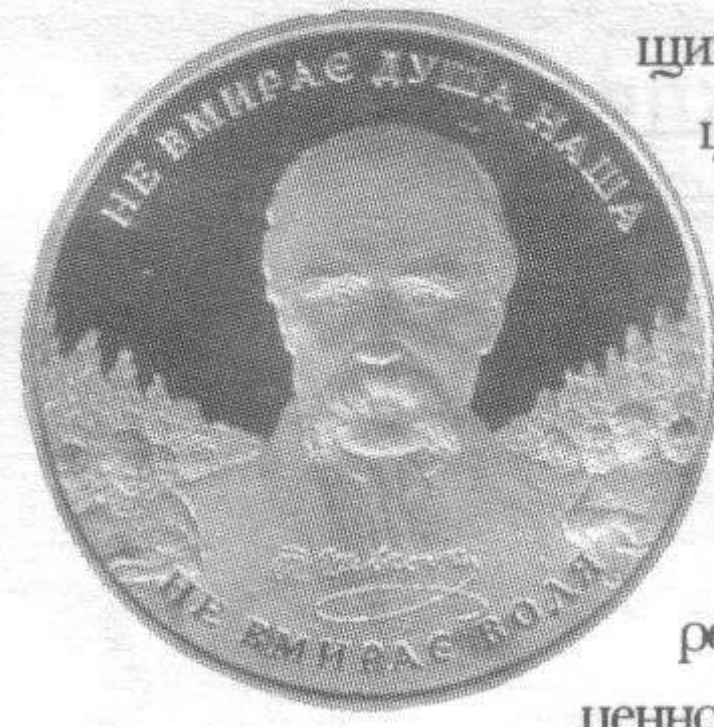


которым в два ряда номинал монеты 10 ГРИВЕНЬ, справа (в три рядка) обозначение металла и его пробы - Ag 925, вес в чистоте - 31,1 и логотип Монетного двора Национального банка Украины, также справа полукругом на зеркале размещена надпись УКРАЇНА, снизу - год чеканки монеты 2004.

На реверсе монеты на зеркальном поле тройной арки православного храма изображена многофигурная композиция во главе с Богданом Хмельницким, под ней дата 1654, справа полукругом размещена надпись ПЕРЕЯСЛАВСЬКА КОЗАЦЬКА РАДА.

Тарас Шевченко

Национальный банк Украины ввел в обращение 30 января 2004 г. памятную монету «Не умирает душа наша, не умирает воля» 20 гривен, посвященную 190-й годов-



щине со дня рождения выдающегося украинского поэта Т.Г. Шевченко (1814-1861) и созданную по мотивам его произведений.

Монета номиналом в 20 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 62,2 г.

Диаметр монеты 50,0 мм, гурт - секториальное рифление, качество изготовления - «пруф», тираж - 4 000 штук.

Художник и скульптор - Роман Чайковский.

На аверсе монеты в центре размещен малый Государственный Герб Украины на фоне рушника с голографическим изображением орнамента (слева), справа от герба - мальвы. Сверху полукругом размещена надпись УКРАЇНА, снизу в три ряда - 20, ГРИВЕНЬ, 2004, а также обозначение металла и его пробы - Ag 925, вес в чистоте - 62,2 и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты изображены: портрет Тараса Шевченко с факсимиле, по обе стороны от портрета - композиция, которая напоминает крылья, с героями произведений на фоне деревьев, и полукругом размещены надписи сверху - НЕ ВМИРАЄ ДУША НАША, снизу - НЕ ВМИРАЄ ВОЛЯ.



Новые монеты Казахстана

«Аса таяк»



Памятная серебряная монета «Аса таяк» входит в серию казахстанских монет «Прикладное искусство» и является третьей серебряной монетой, продолжающей тему Казахских национальных инструментов. Монета выпущена в обращение 30 декабря 2003 года.

Аса таяк - казахский музыкальный инструмент, существующий со времен далеких предков и издающий специфические звуки при встряхивании. Аса таяк используют для аккомпанемента.

На лицевой стороне (аверсе) монеты в левом секторе надпись «500 ТЕНГЕ», расположенная в две строки и обозначающая номинал монеты. В центре расположено изображение девушки в казахском национальном костюме, держащей в руке музыкальный инструмент аса таяк. Справа надпись «Ag 925 24 gr.», обозначающая металл, из которого изготовлена монета, его пробу и массу. По окружности на матированной поверхности вдавленная надпись «ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ» на государственном языке и рельефная надпись на полированной поверхности «REPUBLIC OF KAZAKHSTAN» на английском языке. По окружности - выступающий кант.

На оборотной стороне (реверсе) монеты расположено изображение четырех разновидностей казахского национального музыкального инструмента - аса таяк. Справа вертикально изображено число

«2003», обозначающее год чеканки. В верхнем левом секторе монеты - товарный знак Казахстанского монетного двора. В левой части, на матированной поверхности, по окружности вдавленная надпись «АСА ТАЯК (ASSA TAYAK) на государственном и английском языках. По окружности - выступающий кант.



Изображения и надписи на лицевой и оборотной стороне монеты рельефные.

Боковая поверхность (гурт) гладкая без рифлений и надписей.

Монета изготовлена из серебра 925 пробы, масса - 24 грамма, диаметр - 37 мм, толщина - 2,7 мм, качество изготовления - «пруф», тираж - 3 тысячи штук.

Памятная серебряная монета выпускается в сувенирной упаковке и снабжена номерным сертификатом качества Национального Банка Республики Казахстан на государственном, русском и английском языках.

«Сокол балобан»

Памятная серебряная монета «Сокол балобан» из серии «Красная книга Казахстана» является пятой серебряной монетой, посвященной редким и исчезающим видам животного мира Казахстана.

Монета выпущена в обращение 20 января 2004 года.

На лицевой стороне

(аверсе) монеты в центре надпись «500 ТЕНГЕ» расположенная в две строки и обозначающая номинал монеты, под номиналом число «2004», обозначающее год чеканки. Над цифрами номинала - геральдическое изображение спирали. По окружности надпись «ҚАЗАҚСТАН УЛТТЫҚ БАНКІ» на государственном языке. В левом верхнем секторе монеты, в две строки по окружности, расположены элементы национального орнамента, в правом - по окружности надпись «Ag 925. 24 gr.» обозначающая металл, из которого изготовлена монета, его пробу и массу, и товарный знак Казахстанского монетного двора. По окружности выступающий кант.

На оборотной стороне (реверсе) монеты на фоне стилизованных гор расположено изображение сокола балобана. В правом секторе монеты по окружности расположена надпись «ИТЕЛГІ» на государственном языке и «FALCO SHERRUG» на латинском - зоологическое название вида.

Изображения и надписи на лицевой и оборотной стороне монеты рельефные.

Боковая поверхность (гурт) гладкая без рифлений и надписей.

Монета изготовлена из серебра 925 пробы, масса - 24 грамма, диаметр - 37 мм, толщина - 2,7 мм, качество изготовления - «пруф», тираж - 3 тысячи штук.

Памятная серебряная монета выпускается в сувенирной упаковке и снабжена номерным сертификатом качества Национального Банка Республики Казахстан на государственном, русском и английском языках.



II международная выставка-ярмарка
ПРЕДМЕТОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

9 - 13
ИЮНЯ

Санкт-Петербург

2004

РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

Разделы выставки:

- Филателия
- Филокартия
- Нумизматика
- Бонистика
- Фалеристика
- Прочие виды коллекционирования

Статистические данные:

Общая площадь первой выставки-ярмарки: 1000 кв.м.

Количество участников первой выставки-ярмарки: 18 предприятий и организаций, среди которых ведущие европейские производители товаров для коллекционеров, почтовая администрация «Сан-Марино», Издательско-торговый центр «Марка», Центральный музей связи им. А.С. Попова, ведущие печатные издания данной отрасли, более 60 частных коллекционеров.

Количество посетителей первой выставки-ярмарки: более 6000 человек, включая посетителей и коллекционеров Санкт-Петербурга и Северо-западного региона России, Москвы и Центрального региона России, Новосибирска и Сибири, Екатеринбурга и Урала, Дальнего Востока, стран СНГ, ближнего и дальнего зарубежья.

Считается, что понятие «коллекционирование» было введено в обиход более 2000 лет назад Цицероном. Знаменитый оратор в своей речи «О назначении Гнея Помпея полководцем» словом «коллекция» назвал собрание разрозненных предметов в одно целое.

Сегодня коллекционированием называется целенаправленное собирательство относительно однородных предметов, имеющих ценность (историческую, художественную, научную и т.д.).



Директор выставки
Анна Маграчева



Единственная в России выставка-ярмарка, посвященная всем видам коллекционирования и собирательства, «РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» пройдет во второй раз с 9 по 13 июня 2004 года на территории выставочного комплекса ЛЕНЭКСПО.

Организатор выставки ООО «РИАЛ» при поддержке выставочного акционерного общества ЛЕНЭКСПО, Издательско-торгового центра «Марка».

Одновременно пройдет крупнейшая на Северо-западе выставка товаров народного потребления «Балтика-стиль жизни», а также Петербургская ярмарка вин и водок.



Предметом коллекционирования может быть что угодно: от старинных полотен, утюгов и самоваров, до камней, монет и самолетов. Подлинное коллекционирование основано не только на собирании и пополнении предметов для коллекции, но и на изучении и систематизации коллекционных материалов.

Первым известным русским собирателем коллекционных материалов был император Петр Великий. Государь с юных лет любил собирать оружие, редкие монеты и минералы, словом все, что было «дивно и необычно». Знаменитая Кунсткамера, которая является первым российским общедоступным музеем, родилась из личной коллекции русского царя.

Миссия выставки:

Выставка-ярмарка «Российский коллекционер» является новым амбициозным проектом, предлагающим одновременно собрать и объединить под одной крышей все виды и области коллекционирования.

Она направлена на развитие коллекционного движения, обмен информацией среди коллекционеров и собирателей, воспитание в подрастающем поколении привычки к систематизации и подробному изучению материала.

Свое желание об участии во второй выставке уже

САНКТ- ПЕТЕРБУРГ 2004

изъявили большинство участников первой выставки. Издательско-торговый центр «Марка» выступит спонсором детской программы, проводимой в рамках выставки.

Российский коллекционер - это встреча собирателей с предметами их поисков, это событие, дающее возможность установить новые деловые контакты.

Это возможность собирателям разнообразить и пополнить свои коллекции, а также выгодно продать или обменять свои коллекционные материалы.

Усилия организаторов направлены на то, чтобы создать домашнюю атмосферу, превратить торговую ярмарку в красивую стильную выставку. В экспозиции будут представлены известнейшие коллекции, отмеченные золотыми медалями на крупнейших международных выставках, а также редкие виды коллекционирования.

Выставка «Российский коллекционер» соединит интересы не только российских и, но и



зарубежных коллекционеров, даст новый стимул для творческой активности.

Поскольку перечень предметов коллекционирования безграничен, то каждый может создать для себя собственную оригинальную нишу и быстро стать обладателем самой крупной в городе, области или даже мире коллекции, например, ложечек, чайников, носовых платков ...

Мы рады пригласить Вас участвовать в выставке «Российский коллекционер»!

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-ЯРМАРКЕ «РОССИЙСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» 9-13 июня 2004 года

1. МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Выставочный комплекс ЛЕНЭКСПО, Большой пр. В.О., 103, Пав. № 8, (м. «Приморская»).

2. ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ, РЕЖИМ РАБОТЫ:

9-13 июня (10.00 - 18.00, 13 июня - до 17.00)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

ООО «РИАЛ»

Тел: +7 812 140 2989

Тел/факс: +7 812 140 2812

E-mail: info@fair-rial.ru; fair-rial@mail.ru

Internet: http://www.fair-rial.ru

Директор выставки - Анна Магачева

Почтовый адрес:

Россия, 190103, Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 43/1 Корпус Фонтанка, офис 232

Тел.: +7 812 1402989

Тел/ф.: +7 812 1402812

4. ТЕМАТИКА ВЫСТАВКИ:

- * Филателия
- * Филокартия
- * Нумизматика
- * Бонистика
- * Фалеристика
- * Прочие виды коллекционирования

5. Организация или частное лицо, желающие принять участие в выставке «Российский коллекционер», направляет с курьером или по факсу в адрес Оргкомитета договор-заявку на участие и сведения в каталог. На основании

заявки участнику высылается счет на оплату указанных услуг. Оплата производится в рублях по курсу ЦБ РФ на день платежа. Денежные средства должны поступить на расчетный счет ООО «Риал» не позднее 14 мая 2004 года. Без произведения оплаты участник на выставку не допускается.

6. СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ:

Выставочная площадь оборудованная, 1 м² - 105 у.е.

Выставочная площадь необорудованная, 1 м² - 75 у.е.

Все расценки даны без учета НДС.

*В стоимость оборудованной площади входят: аренда занимаемой площади, стендовых конструкций, коврового покрытия, фризовой панели.

Регистрационный сбор - 75 у.е.

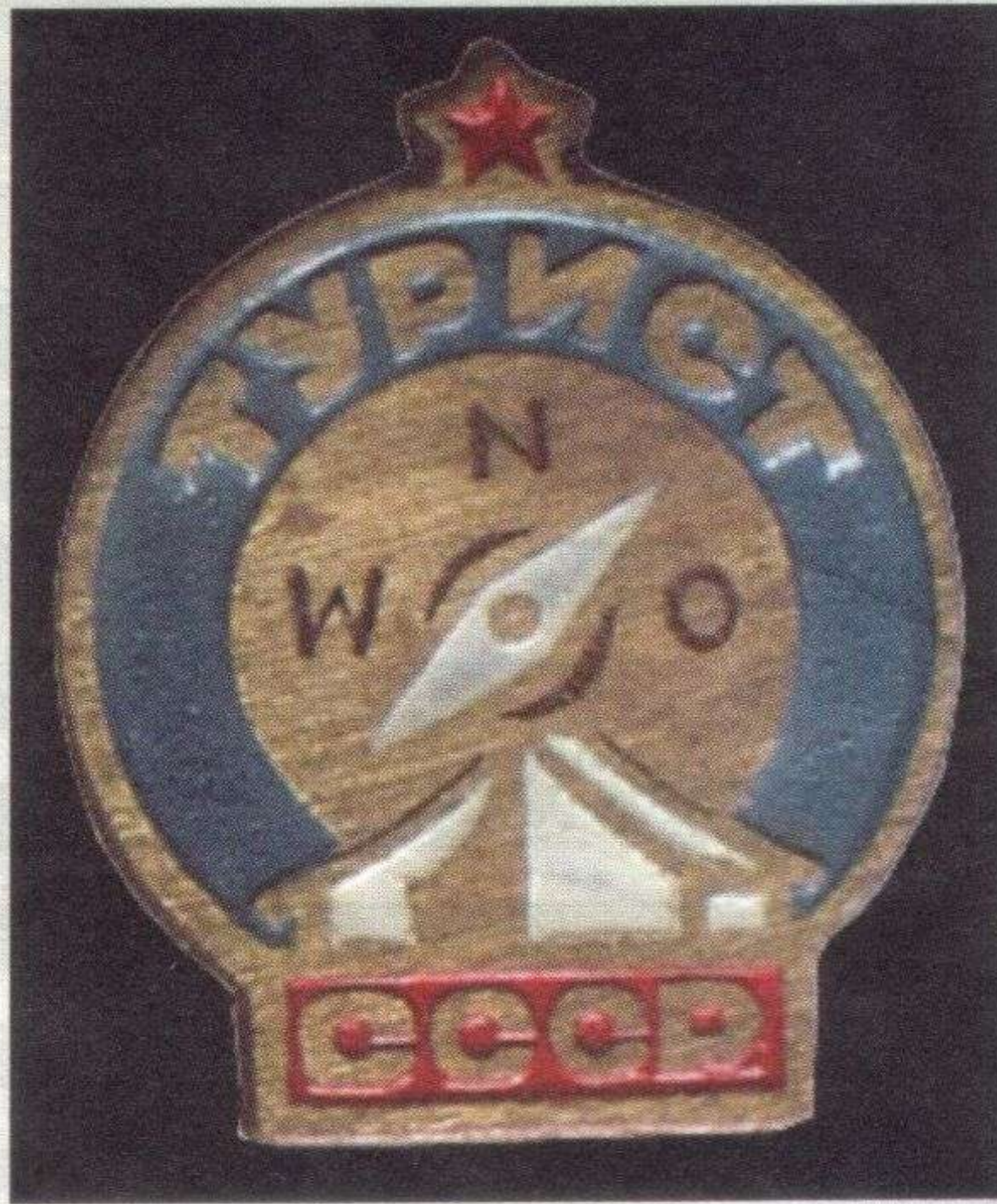
Регистрационный сбор оплачивается всеми участниками выставки, за исключением участников, арендующих рабочее место. Регистрационный сбор включает в себя расходы на рекламную кампанию, публикацию информации в официальном каталоге выставки, аккредитацию представителей от фирм-участниц (на 4 м²-1 пропуск), 10 пригласительных билетов, участие в церемонии открытия.

7. По вопросам визовой поддержки и размещения экспонентов в гостинице на период работы выставки следует обращаться по тел.: +7 812 1402945, Туроператор «Актис». Услуги по бронированию гостиницы бесплатные.

ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ...

Секция фалеристов Кубани и Ростова, коллекционирующих значки на темы туризм, спортивное ориентирование и альпинизм, обращается со страниц «Петербургского Коллекционера» ко всем товарищам по увлечению о создании Всероссийской секции фалеристов-туристов. Это мероприятие позволяет нам не только обменяться Интернет и домашними адресами, но и активно вести обмен коллекционной литературой и значками, вести обмен информацией о датах проведения турслетов и соревнованиях по ориентированию, альпиниад всех уровней в краях и областях, республиках и в целом по России, накопить банк данных о выпуске всех значков нашей темы после 1987 года, в котором вышел последний каталог «Турзначки» ныне покойного автора - активнейшего пропагандиста туристской фалеристики М. А. Азарха. Пятнадцать лет разобщенности ушло в прошлое, пора подумать нам о дальнейшей работе над выпуском каталога-продолжения. В нынешнее время это работа не одного года и не одного человека. Это работа - всего коллектива нашей секции.

Ведь как прекрасно на душе, когда узнаешь историю - что изображено на невзрачном значке, с непонятной надписью «Джамбул 1963», с единственным атрибутом туризма памяткой и совершенно непонятным рисунком - восемь рук обхватили ледоруб, притом четыре руки черного цвета, а четыре белого, вот уже несколько лет отнесенного к теме «нечитаемых». Попадается в обмене брошюра М. Азарха «Турзначки рассказывают» 1966 г. издания. Читаю: «Летом 1963 г. челябинские туристы прошли маршрут высшей категории сложности по Тянь-Шаню, наступила ночь, пришлось ночевать на леднике рядом с пиком Джамбул. Утром только четверо из восьми туристов совершили восхождение на вершину». В память этого было выпущено несколько значков, один из которых я определил недавно. Вот почему



кулаки туристов, державшихся за ледоруб были окрашены в разные цвета. Белая вершина и четыре кулака сверху ледоруба, совершивших восхождение, были окрашены в белый цвет. Второй пример, два одинаковых значка, один - красный, второй - синий. Читаю каталоги разных годов выпуска, узнаю значки красного цвета для старшего

судьи, синего - для судьи. Практически в каждом каталоге находишь для себя массу нового и интересного. А ведь большинство из нас ровесники значка. Прошло 40 лет, а мы уже напрочь забыли о событиях тех лет. А если мы побудем разобщенными еще десять лет? Что мы оставим коллекционерам - своим потомкам? От коллекционера я узнал, что в Питере есть секция фалеристов-краеведов, куда входят и фалеристы-туристы.

Обращаюсь ко всем коллегам по увлечению (пишущим и не пишущим) с просьбой выйти на связь, дать данные о проведении всех турмероприятий вашего города, региона, республики с 1987 года по настоящее время, о выпуске значков, их тиражах по туризму, альпинизму и спортивному ориентированию. Проведем обмен каталогами и значками (а их у меня около 2 тыс. дублей), поговорим о встрече на предстоящем Всероссийском слете фалеристов в 2004 году. Нас в секции десять человек, пусть в каждом регионе будет два человека, а это по России не менее 150 человек. Отзовитесь.

Виктор МИРОНЕНКО
353632, Краснодарский край,
Щербиновский район. Станица Новощербиновская, ул.
Гоголя 59. Д.т. 8-861-5159272.

Ценник на ордена

| Разновидность | Цена в у.е. |
|---|-------------|
| Орден Ленина | |
| Тип 1 «Трактор» на винте 1930-34 | 9000 |
| Тип 2 «Золотая голова» на винте 1934-35 | 2500 |
| Тип 3 «Серебряная голова» на винте 1935-36 | 2000 |
| Тип 4 «Платиновая голова» на винте 1936-43 | 1500 |
| Тип 5 «Круглый» на колодке 1943-56 | 400 |
| Тип 6 «Овальный» на колодке 1957-91 | 350 |
| Орден Октябрьской Революции | |
| Орден Октябрьской Революции | 100 |
| Орден Трудового Красного Знамени | |
| Тип 1 «Треугольник» 1928-36 | 3500 |
| Тип 2 «Винтовой» 1936-43 | 500 |
| Тип 3 «Большой овал» на колодке 1943-52 | 35 |
| Тип 4 «Средний овал» на колодке 1952-60 | 20 |
| Тип 5 «Малый овал» на колодке 1960-68 | 15 |
| Тип 6 «Реверс с канавкой» на колодке 1968-91 | 10 |
| Орден Дружбы Народов | |
| Тип 1 «СССР» 1972-91 | 150 |
| Тип 2 «Без СССР» 1992-94 | 1000 |
| Орден Знак Почета | |
| Тип 1 «Винтовой малый» 1935-36 | 2500 |
| Тип 2 «Винтовой большой» 1936-43 | 500 |
| Тип 3 «Плоский» на колодке 1943-55 | 20 |
| Тип 4 «Вогнутый реверс» 1955-88 | 10 |
| Орден Почета | |
| Орден Почета 1988-1991 | 250 |
| Орден Трудовая Слава | |
| 1 ст. | 900 |
| 2 ст. | 120 |
| 3 ст. | 20 |
| Орден За личное мужество | |
| Тип 1 «СССР» 1988-91 | 700 |
| Тип 2 «Без СССР» 1992-94 | 800 |
| Орден Красное Знамя РСФСР | |
| Тип 1 «Красное Знамя» 1918-31 | 2000 |
| Тип 2 «Красное Знамя» 1921 | 3500 |
| Тип 3 «Красное Знамя» 1937-43 | 1500 |
| Тип 4 «Красное Знамя» на колодке 1945 | 2000 |
| Повторное награждение «2» | 2500 |
| Орден Красное Знамя СССР | |
| Тип 1 «Зеркальный реверс» винтовой 1933-41 | 2500 |
| Повторное награждение «2» | 3500 |
| Тип 2 «Гладкий реверс» 1941-43 | 150 |
| Повторное награждение «2» | 700 |
| Повторное награждение «3» | 2200 |
| Повторное награждение «4» | 3000 |
| Тип 3 «Ласточкин хвост» переделка под колодку | 100 |
| Повторное награждение «2» | 400 |
| Повторное награждение «3» | 2000 |
| Тип 4 «Круглый» на колодке 1943-50 | 40 |
| Повторное награждение «2» | 150 |
| Повторное награждение «3» | 250 |
| Повторное награждение «4» | 400 |
| Повторное награждение «5» | 1500 |
| Тип 5 «Овальный» на колодке 1951-91 | 25 |
| Повторное награждение «2» | 100 |
| Повторное награждение «3» | 250 |
| Повторное награждение «4» | 350 |
| Повторное награждение «6» | 2500 |
| Повторное награждение «7» | 7000 |
| Орден Суворова 1 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 35000 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 20000 |
| Орден Суворова 2 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 5000 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 2500 |
| Орден Суворова 3 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 2000 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 1500 |
| Орден Ушакова | |
| 1 ст. 1944-91 | 45000 |
| 2 ст. 1944-91 | 12000 |
| Орден Кутузова 1 ст.* | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 20000 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 7000 |
| Орден Кутузова 2 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 4000 |

| | |
|---|-------|
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 1500 |
| Орден Кутузова 3 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1943 | 2500 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 700 |
| Орден Нахимова | |
| 1 ст. 1944-91 | 40000 |
| 2 ст. 1944-91 | 6000 |
| Орден Богдана Хмельницкого | |
| 1 ст. 1943-91 | 7000 |
| 2 ст. 1943-91 | 2500 |
| 3 ст. 1943-91 | 700 |
| Орден Александра Невского | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 2000 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-44 | 700 |
| Тип 3 «Цельноштампованный» 1944-91 | 400 |
| Орден Отечественной войны 1 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 800 |
| Тип 2 «Винтовой» 1943-91 | 100 |
| Тип 3 «Юбилейный» 1985 | 3 |
| Орден Отечественной войны 2 ст. | |
| Тип 1 «Подвесной» 1942-43 | 400 |
| Тип 2 «Винтовой сборный» 1943 | 700 |
| Тип 3 «Винтовой» 1943-91 | 15 |
| Тип 4 «Юбилейный» 1985 | 3 |
| Орден Красной Звезды | |
| Тип 1 «Гознак» 1930-36 | 2500 |
| Тип 2 «Без клейма» 1936-37 | 800 |
| Тип 3 «Мондвор» 1937-41 | 150 |
| Тип 4 «Ранний Монетный двор» 1941-43 | 70 |
| Тип 5 «Три заклепки» 1941 | 250 |
| Тип 6 «Поздний Монетный двор» 1943-54 | 7 |
| Тип 7 «Новый медальон» 1954-91 | 5 |
| Орден За службу Родине в ВС СССР | |
| 1 ст | 8000 |
| 2 ст | 250 |
| 3 ст | 80 |
| Орден Славы 1 ст. 1943-91 | |
| Слава 1 ст. 1943-91 | 1500 |
| Орден Славы 2 ст. | |
| Тип 1 «Реверс с бортиком» 1943 | 700 |
| Тип 2 «Тонкий» 1944-45 | 100 |
| Тип 3 «Толстый» 1945-91 | 70 |
| Орден Славы 3 ст. | |
| Тип 1 «Реверс с бортиком» 1943 | 600 |
| Тип 2 1943 | 25 |
| Тип 3 1944-91 | 15 |
| Орден Мать-героиня | |
| Мать-героиня | 90 |
| Орден Материнская слава 1 ст. | |
| Тип 1 «Без клейма» | 150 |
| Тип 2 «Монетный двор» | 30 |
| Орден Материнская слава 2 ст. | |
| Материнская слава 2 ст. | 10 |
| Орден Материнская слава 3 ст. | |
| Тип 1 «Без клейма» | 70 |
| Тип 2 «Монетный двор» | 8 |
| Медаль Золотая Звезда | |
| Тип 1 «Мондвор» 1939-43 | 2500 |
| Тип 2 «Монетный двор» 1943-91 | 1100 |
| Повторное награждение | 4000 |
| Дубликат | 1500 |
| Медаль Серп и Молот | |
| Тип 1 «Мондвор» 1940-43 | 3500 |
| Тип 2 «Монетный двор» 1943-91 | 700 |
| Повторное награждение | 4000 |
| Дубликат | 1000 |
| Медаль За трудовую доблесть | |
| Тип 1 «Треугольная колодка» 1938-1943 | 100 |
| Тип 2 «Пятиугольная колодка» 1943-91 с номером | 25 |
| Тип 3 «Пятиугольная колодка» 1943-91 без номера | 3 |
| Медаль За трудовое отличие | |
| Тип 1 «Треугольная колодка» 1938-1943 | 150 |
| Тип 2 «Пятиугольная колодка» 1943-91 с номером | 25 |
| Тип 3 «Пятиугольная колодка» 1943-91 без номера | 4 |
| Медаль Ветеран труда | |
| Тип 1 «Серебряная» | 150 |
| Тип 2 «Томпак» | 0,2 |

И медали СССР

| | |
|--|-----|
| Медаль За отвагу | |
| Тип 1 «Прямоугольная колодка» 1938-1943 | 100 |
| Тип 2 «Пятиугольная колодка» 1943-91 с номером | 15 |
| Тип 3 «Пятиугольная колодка» 1943-91 без номера | 5 |
| Медаль Ушакова | |
| Ушаков | 300 |
| Медаль За боевые заслуги | |
| Тип 1 «Прямоугольная колодка» 1938-1943 | 100 |
| Тип 2 «Пятиугольная колодка» 1943-91 с номером | 7 |
| Тип 3 «Пятиугольная колодка» 1943-91 без номера | 5 |
| Медаль Нахимова | |
| Нахимов 1944-91 | 350 |
| Новодел 1985 | 45 |
| Медаль Партизану Отечественной войны | |
| 1 ст. | 70 |
| 2 ст. | 50 |
| Медаль За отличие в охране государственной границы | |
| Тип 1 серебро 1950-66 | 80 |
| Тип 2 нейзильбер 1967-91 | 35 |
| Медаль За отличие в воинской службе 1 ст. 1974-91 | |
| Тип 1 «Винт» | 35 |
| Тип 2 «Булавка» | 70 |
| Медаль За отличие в воинской службе 2 ст. 1974-91 | |
| Тип 1 «Винт» | 15 |
| Тип 2 «Булавка» | 60 |
| Медаль Ветеран ВС 1976-91 | |
| Тип 1 «серебристое покрытие» | 2 |
| Тип 2 «золотистое покрытие» | 35 |
| Медаль За укрепление боевого содружества | |
| За укрепление боевого содружества | 40 |
| Медаль За восстановление предприятий черной металлургии юга | |
| За восстановление предприятий черной металлургии юга | 25 |
| Медаль За восстановление угольных шахт Донбасса | |
| За восстановление угольных шахт Донбасса | 90 |
| Медаль За освоение целинных земель | |
| За освоение целинных земель | 5 |
| Медаль За строительство БАМа | |
| За строительство БАМа | 25 |
| Медаль За преобразование Нечерноземья РСФСР | |
| За преобразование Нечерноземья РСФСР | 35 |
| Медаль За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Зап. Сибири | |
| За освоение недр и развитие нефтегазового комплекса Зап. Сибири | 85 |
| Медаль Материнство | |
| 1 ст. | 5 |
| 2 ст. | 3 |
| Медаль За отличную службу по охране общественного порядка | |
| Тип 1 «Герб СССР 16 лент» серебро 1950-56 | 100 |
| Тип 2 «Герб СССР 15 лент» серебро 1957-66 | 200 |
| Тип 3 «Герб СССР 15 лент» нейзильбер 1967-91 | 35 |
| Тип 4 «Герб РСФСР» 1992-94 | 60 |
| Медаль За отвагу на пожаре | |
| Тип 1 серебро 1957-66 | 200 |
| Тип 2 нейзильбер 1967-91 | 35 |
| Медаль За спасение утопающих | |
| За спасение утопающих | 80 |
| Медаль За оборону Ленинграда | |
| За оборону Ленинграда | 2 |
| Медаль За оборону Москвы | |
| За оборону Москвы | 3 |
| Медаль За оборону Одессы | |
| За оборону Одессы | 45 |
| Медаль За оборону Севастополя | |
| За оборону Севастополя | 40 |
| Медаль За оборону Кавказа | |
| За оборону Кавказа | 4 |
| Медаль За оборону Сталинграда | |
| За оборону Сталинграда | 5 |
| Медаль За оборону Киева | |
| Тип 1 «Обычный» | 10 |
| Тип 2 «С ошибкой реверса» | 35 |
| Медаль За оборону Советского Заполярья | |
| За оборону Советского Заполярья | 15 |
| Медаль За победу над Германией | |
| За победу над Германией | 1 |
| Медаль За победу над Японией | |
| За победу над Японией | 3 |
| Медаль За взятие Будапешта | |
| За взятие Будапешта | 10 |

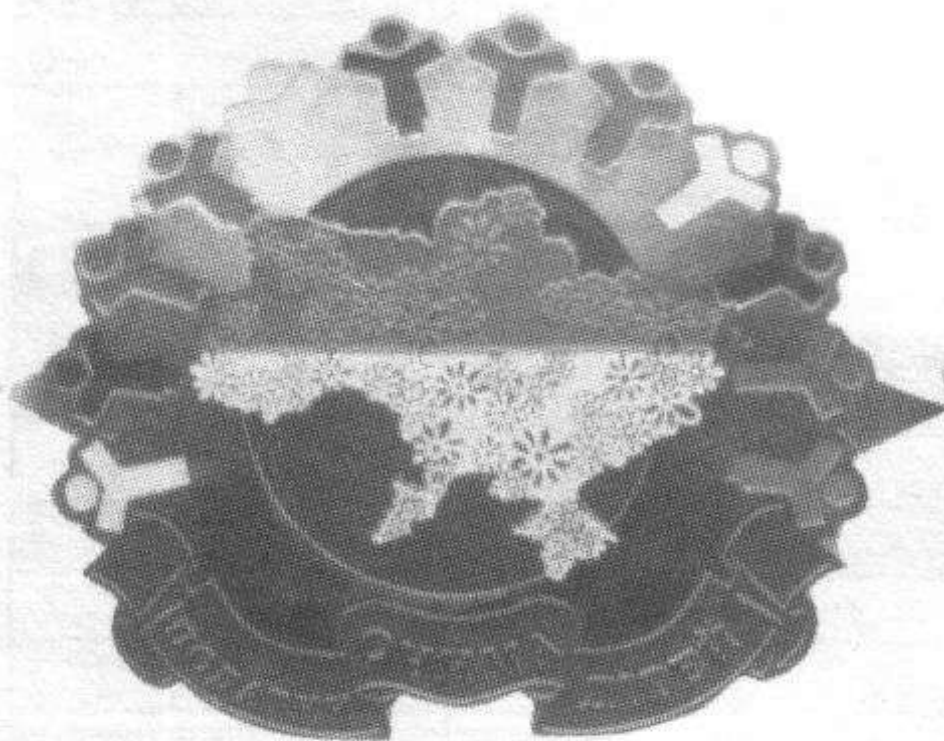
| | |
|--|-----|
| Медаль За взятие Кенигсберга | |
| За взятие Кенигсберга | 4 |
| Медаль За взятие Вены | |
| За взятие Вены | 10 |
| Медаль За взятие Берлина | |
| За взятие Берлина | 3 |
| Медаль За освобождение Белграда | |
| Тип 1 «Обычный» | 40 |
| Тип 2 «С ошибкой реверса» | 90 |
| Новодел 1985 | 10 |
| Медаль За освобождение Варшавы | |
| За освобождение Варшавы | 3 |
| Медаль За освобождение Праги | |
| За освобождение Праги | 5 |
| Медаль За доблестный труд во время ВОВ | |
| За доблестный труд во время ВОВ | 1 |
| Медаль 100 ление В.И. Ленина | |
| Тип 1 «За доблестный труд» | 1 |
| Тип 2 «За воинскую доблесть» | 2 |
| Тип 3 «Без надписи» | 200 |
| Медаль XX лет Победы | |
| XX лет Победы | 0,5 |
| Медаль XXX лет Победы | |
| Тип 1 «Участнику войны» | 0,5 |
| Тип 2 «Участнику трудового фронта» | 1 |
| Тип 3 «Без надписи» | 200 |
| Медаль 40 лет Победы | |
| Тип 1 «Участнику войны» | 1 |
| Тип 2 «Участнику трудового фронта» | 0,5 |
| Тип 3 «Без надписи» | 100 |
| Медаль XX лет РККА | |
| Тип 1 «Прямоугольная колодка» 1938-43 | 250 |
| Тип 2 «Пятиугольная колодка» 1943-91 | 150 |
| Медаль XXX лет Советской Армии и Флота | |
| XXX лет Советской Армии и Флота | 3 |
| Медаль 40 лет ВС СССР | |
| 40 лет ВС СССР | 5 |
| Медаль 50 лет ВС СССР | |
| 50 лет ВС СССР | 1 |
| Медаль 60 лет ВС СССР | |
| 60 лет ВС СССР | 0,5 |
| Медаль 70 лет ВС СССР | |
| 70 лет ВС СССР | 0,5 |
| Медаль 50 лет советской милиции | |
| 50 лет советской милиции | 5 |
| Медаль В память 800-летия Москвы | |
| В память 800-летия Москвы | 3 |
| Медаль В память 250-летия Ленинграда | |
| В память 250-летия Ленинграда | 3 |
| Медаль В память 1500-летия Киева | |
| В память 1500-летия Киева | 7 |
| За безупречную службу в ВС СССР | |
| 20 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 10 |
| Тип 2 «Белый метал» | 3 |
| 15 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 7 |
| Тип 2 «Белый метал» | 2 |
| 10 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 5 |
| Тип 2 «Белый метал» | 1 |
| За безупречную службу в МВД СССР | |
| 20 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 10 |
| Тип 2 «Белый метал» | 3 |
| 15 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 7 |
| Тип 2 «Белый метал» | 2,5 |
| 10 лет | |
| Тип 1 «Серебряная» | 5 |
| Тип 2 «Белый метал» | 2 |

Несмотря на официальный запрет купли-продажи орденов и медалей СССР, данный вид коллекционирования является одним из наиболее популярных в нашей стране. Отсутствие реальных ценников на награды СССР, позволяет дельцам скупать награды у населения за смехотворные цены. Публикуя сегодня данный ценник, по многочисленным просьбам наших читателей, мы не призываем продавать или покупать награды СССР, мы просто даем рыночную оценку данному явлению.

Цены приведены в условных единицах.

АРТЕК - ЭТО НЕ ТОЛЬКО МОРЕ...

Сегодня количество артековских значков и знаков превышает две сотни. Все это изобилие появилось за последние 48 лет. В первые же три десятилетия существования «Артека», с 1925 по 1956 годы, в лагере своих собственных наградных знаков не было, а вместо них использовались популярные общесоюзные знаки отличия - «Юный Ворошиловский стрелок», «БГТО», «Готов к ПВХО», «Будь готов к санитарной обороне» и так далее. О чем, в частности, упоминается в книге Якова Тайца «Артек» (Детиздат - 1938 г.).



Кокарда, выпущенная украинскими налоговиками к специализированной смене «Налого глазами детей». «Артек», 2003 год.



Самый первый артековский знак. Выпущен в 1956 году местными умельцами. Материал - пластмасса от зубных щеток.



Лицевая и оборотная сторона наградной медали III Всесоюзного слета пионеров. 1967 год.



Медаль международной смены милосердия. 1991 года. Тираж около полусотни экз. Лицевая и оборотные стороны.



Значок и медаль 1-го Всесоюзного фестиваля культуры и спорта, сентябрь, 1991 год. Здесь первый и последний раз появляется утенок - новая пионерская эмблема.



Золотая и серебряная медали за успехи в области искусства (лицевая и оборотная стороны). Шестидесятые годы. Существовали аналогичные по лизайну медали за успехе в спорте. Только вместо лиры там были олимпийские кольца, а девиз был «Спорт любить - сильным быть».



Первый, собственно артековский значок, появился только в 1956 году. Тогда вся страна готовилась к Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Москве, а по городам и весям СССР катилась волна подготовительных мини-фестивалей. Этот знак как раз и был посвящен подобному «предфестивалю». Штампы для него вырезали местные умельцы, а материалом послужила пластмасса от зубных щеток. Поэтому знак известен в нескольких цветовых вариациях. В центре значка помещен медальон с рельефным изображением Аю-Дага. Но через незначительный рельеф это изображение практически незаметно. Вокруг надпись «Артек-фестиваль». Внизу дата 1956 г. Для награждения наиболее отличившихся участников артековского фестиваля было выпущено чуть более полусотни таких значков.

Первый же промышленный знак появился на рубеже пятидесятых-шестидесятых годов (скорее всего, в 1960 году). Выпустил его Московский монетный двор. Знак «Артек им В.И.Ленина» был наградой ЦК ВЛКСМ для поощрения строителей нового Артека (в начале 60-х на смену палаткам и деревянным павильонам пришли современные корпуса). Этот знак выпускался как в алюминии, так и в тяжелом металле с горячими эмалями. К каждому знаку прилагалось удостоверение. Позже им награждали отличившихся сотрудников Артека и, в исключительных случаях, детей.

Массовый выпуск артековских значков начинается только с 1965 года. Тогда же появились значки, выпускаемые специально для награждения детей. В первую очередь это серия, посвященная 40-летию юбилею лагеря. Также появились значки и медали, посвященные проводимым в Артеке разнообразным всесоюзным сборам и слетам. В середине шестидесятых выпускаются и первые медали для награждения победителей спортивных соревнований и художественных конкурсов. Медали особым изыском не отличались, но их девизы «Спорт любить - сильным быть» и «Искусство принадлежит народу» впоследствии переключалось на спортивные и «культурные» медали выпусков 70-80 гг. и образца 1991 г.

Из особенностей семидесятых годов следует отметить два аспекта. Первое - это появление собственной артековской символики или того, что сейчас называют «товарным знаком». Сначала это была «артековская ромашка», где «лепестками» были пять детских головок. Эта эмблема широко использовалась как в различной артековской атрибутике (грамоты, дипломы и оформление корпусов), так и в значках. Сам значок «ромашка» выпускался до середины 70-х, а его элементы просуществовали в малых и больших медалях до начала 90-х годов. В 1975 году появилась одна из самых удачных эмблем - «артековский костер». В его основу, скорее всего, легло изображение с довоенного зажима для пионерских галстуков - те же, особым способом сложенные, пять поленьев и состоящее из трех язычков пламя костра. «Артековский костер» существовал в виде отдельного знака (им награждают и сейчас) и как элемент в других значках («50 лет Артеку», «Герб Артека» и т.д.). Любопытно, что один из значков «50 лет Артеку» потом превратился в популярную артековскую награду «Аю-Даг» (этим знаком награждали до начала 90-х). На «Аю-Дагах» первого выпуска при внимательном рассмотрении можно даже обнаружить след от затертой надписи «50 лет».

Второй особенностью семидесятых является создание своеобразной наградной системы. Что не удивительно - Артек был зеркалом страны, а в стране был расцвет эры незабвенного Леонида Ильича и массовых награждений. Система выглядела так: для награждения активистов предназначались знаки - «Аю-Даг», «Герб Артека» и «Артековский костер» (впрочем, иначе как «костерок» этот значок никто никогда не называл), эти три знака были также универсальными наградами. Для награждения победителей творческих конкурсов и спортивных соревнований, проводимых в отдельно взятом лагере (Артек состоит из 10 автономных лагерей), существовали «малые артековские медали» для награждения за достижения в спорте и творческих делах. Медали были трех степеней (за 1-е, 2-е и 3-е место), красного, синего и зеленого цвета, соответственно (это цветовое обозначение сохранилось и поныне, например на наградных знаках Всеукраинской спартакиады среди детей-инвалидов «Поверь в себя», прошедшей в «Артеке» летом 2003 года). Победителей общеартековских соревнований и конкурсов награждали уже «большими артековскими медалями» (опять же трех степеней с тем же значением цветов). Эта система без изменений просуществовала до начала девяностых и исчезла исключительно по причине того, что иссякли старые, еще времен СССР, запасы значков и медалей. Все входящие в систему вышеупомянутые знаки, за исключением разве что «больших медалей» (награждение последними проводилось относительно нечасто), выпускались громадными тиражами на Московском монетном дворе и Московском з-де спортивных знаков, а после распада СССР стандартный «артековский костерок» изготавливали на Симферопольском з-де «Фиолент». В общей сложности было выпущено более 100 тыс. этих стандартных знаков.

Помимо «системных» наградных знаков, в 70-е появилось множество знаков, посвященных различным слетам, фестивалям, играм и сборам, проводимым в лагере. Один из наградных знаков

того периода - медаль «50 лет Артеку» - получил даже общесоюзный статус, как наградной знак ЦК ВЛКСМ. Награждение им проводилось не только в Артеке, но и по всей территории СССР (в основном награждались люди, причастные к организации летнего отдыха детей).

А вот восьмидесятые годы оставили в артековской фалеристике довольно блеклый след. Стандартные значки остались те же, что и в семидесятые. Появилась, правда, довольно приличная серия знаков, посвященных специализированным сменам, слетам, фестивалям и т.д. Впрочем, особых дизайнерских новшеств не наблюдалось - в основном использовались идеи, появившиеся в прошедшем десятилетии (например «Артековский костерок», как элемент вожатских значков).

В 1990 году X слет пионеров реорганизовал пионерскую организацию СССР, а заодно изменил ее символику. Вместо пылающей красной звезды с профилем Ленина появился задорный утенок. Правда, если пионерская звездочка была элементом доброго десятка артековских значков, то утенок встречается только один раз, на значке и медали I-го Всесоюзного фестиваля культуры и спорта 1991 года. В том же году ФДО СССР прекратило свое существование.

Последний год существования СССР оставил в фалеристике Артека след, равный всем предыдущим восьмидесятым годам. В сентябре 1991 г. в лагере проходил I-й Всесоюзный фестиваль культуры и спорта. К фестивалю были разработаны не только упомянутые выше фестивальские значки и медаль, но и новые типы «большой» и «малой медали» за спортивные достижения (трех степеней каждая) и малая медаль за успехи в искусстве (тоже трех степеней). Медали сохранили девизы еще 60-х годов («Спорт любить - сильным быть!» и «Искусство принадлежит народу!»), а также цветовое обозначение степеней (1-я - красный, 2-я - синий цвет и 3-я - зеленый). На этих медалях впервые появляется надпись «Артек», выполненная специальным шрифтом, который так и называется - «Артек», с изображением фигурки ребенка на месте буквы «т» (автор эмблематики - дизайнер Владимир Лесняк, Харьков). Если новый тип «Большой артековской медали» за достижения в спорте получился на довольно высоком художественном уровне, то «малые медали» получились довольно «лохнесским чудовищем» - если убрать голову бегуну, то получится фигурка, похожая на плезиозавра. С этим выпуском связана одна загадка - не известно ни одной «Большой артековской медали» за успехи в искусстве нового дизайна. То ли она совсем не разрабатывалась, то ли осталась на уровне эскизов - неизвестно (буду чрезвычайно благодарен за любую информацию по этому поводу). В отличие от аналогичных медалей образца 70-х годов (до десятка однотипных выпусков на ЗСЗ, Москва), эти знаки были выпущены только единожды.

Для дизайна значков 90-х - начала 2000-х характерно использование, помимо уже упомянутого выше специального шрифта, эмблемы, которую можно назвать «артековская ромашка-2» - разработанной тем же харьковским дизайнером Владимиром Лесняком. Центральным элементом этого «цветка» является изображение земного шара, а «лепестками» - фигурки взявшихся за руки детей.

Для значков последнего десятилетия характерно массовое появление круглых значков с изображением, нанесенным типографским способом. В первую очередь это связано с тем, что при выпуске небольших партий (скажем, 50-200 экземпляров) такие значки намного дешевле металлических. Кроме того, при наличии соответствующего оборудования под рукой, полный цикл создания подобного значка может занять всего несколько часов, в то время как для изготовления металлических значков необходимы недели. Доступность и относительно низкая цена при изготовлении подобных значков привели также к появлению «частных значков» - нагрудных знаков, выпускаемых одним человеком или группой лиц к различным артековским событиям - например значки, выпущенные вожаками лагеря «Речной» к 70-летию Артека, или значок «40 лет лагерю «Лесной», выпущенный артековцем-«лесником» Александром Беленьким.

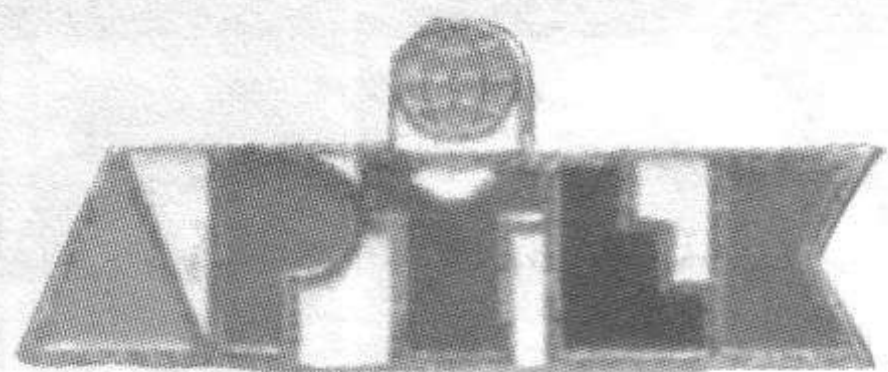
А вот с наградными знаками в последнее десятилетие в Артеке не сложилось. Из наград на сегодня остался только старожил «костерок». Кроме того, в середине 90-х для награждений (и не всегда за достижения в спорте) широко использовалась серия, выпущенная к Международным детско-юношеским спортивным играм 1992 года.

Из новинок последнего периода следует отметить появление первой артековской кокарды. Она выпущена Государственной налоговой администрацией Украины специально к смене «Податки очима дітей» («Налоги глазами детей»), август 2003 г. Этот довольно крупный и внушительный знак изготовлен на бронзовой основе с «золотым» напылением. Знак этот довольно редкий и выпущен тиражом всего в 100 экземпляров.

Помимо наградных знаков, значков делегатов сборов-слетов-фестивалей, значков специализированных смен и т.д., существует довольно много артековских сувенирных значков. Эти значки уже продавались. Разумеется, наибольшее распространение они получили в наше время - летом только за одну смену Артек принимает 5 тыс. человек - а это стабильный и довольно обширный рынок...

Что же касается тиражей, то, как отмечалось выше, - больше всего было выпущено знаков, входящих в стандартную наградную систему 70-80-х годов. Здесь можно говорить о нескольких сотнях тысяч. Значки делегатов слетов-фестивалей-сборов-олимпиад выпускались тиражами от 50 шт. до 5 тыс. Наградные медали, выпускаемые к одноразовым акциям, более редки - здесь счет шел уже на десятки, реже на сотни штук. Наиболее малочисленным тиражом вышел значок, выпущенный специально для президента Украины Л. Кучмы - почетного гостя Артека на праздновании 70-й годовщины лагеря - всего 2 экземпляра (дубликат сделали на всякий пожарный). Полностью с собранием артековских значков и знаков можно ознакомиться на сайте «Артековец» (<http://artekovetc.gurzuf.ru>).

Дмитрий ПОЛЮХОВИЧ (г. Киев)



Значок «Артек». Выпущен к 70-летию юбилею лагеря (1995 г.). В юбилейную смену был выдан каждому ребенку. Позже использовался как нагадной.



Значок для награждения за спортивные успехи. Семидесятые годы.

фестивалей-сборов-олимпиад выпускались тиражами от 50 шт. до 5 тыс. Наградные медали, выпускаемые к одноразовым акциям, более редки - здесь счет шел уже на десятки, реже на сотни штук. Наиболее малочисленным тиражом вышел значок, выпущенный специально для президента Украины Л. Кучмы - почетного гостя Артека на праздновании 70-й годовщины лагеря - всего 2 экземпляра (дубликат сделали на всякий пожарный). Полностью с собранием артековских значков и знаков можно ознакомиться на сайте «Артековец» (<http://artekovetc.gurzuf.ru>).



Значки 3, 5 и 6-го Международного детского фестиваля «Артек». Значок третьего кинофестиваля (1995 год) выпущен тиражом в 5 тысяч и был вручен каждому артековцу фестивальной смены. Значки 5 и 6 фестивалей вручались только артистам, режиссерам и другим почетным участникам фестиваля. Их тиражи около 100 шт.



Частный выпуск, знак, выпущенный за свои средства вожаками лагеря «Речной» к 70-летию Артека, (тир. 20 шт).

Знак, врученный президенту Украины Л. Кучме на праздновании юбилея лагеря. Основа та же, что для значка «речников», отличие только в надписи. Тираж 2 экз.



Малые медали для награждения за успехи в творческих конкурсах и соревнованиях трех степеней образца 1991 года. Лицевая и оборотная стороны.



Подборка знаков, выпущенных на ММД к 50-летию Артека. Медаль имела статус Почетного знака ЦК ВЛКСМ.



Значок международной смены 1988 года.

Значок участника всеукраинской олимпиады по английскому языку. 1993 г. Март (тираж около сотни экз.)

85 ЛЕТ ВОЕННОЙ ТОРГОВЛЕ

Днем рождения военной торговли считается 16 ноября 1918 года, когда был подписан декрет Совнаркома о создании красноармейских лавок и организаций в Красной Армии по торговле товарами первой необходимости. Время было тяжелое, в стране - разруха, полыхала гражданская война. Помимо довольствия, положенного по нормам, красноармейцы могли получать в лавках по дешевой цене самые нужные им товары, которые, кстати, подразделялись на три группы: пищевые продукты, предметы обмундирования и хозяйственного обихода. В основном так было и в двадцатые годы. Этапным событием явилось образование в 1938 году Главвоенторга и, соответственно, окружных и флотских военторгов. В начальный пе-

риод Великой Отечественной войны в войсках уже было 300 походных лавок, 80 походных столовых, в которых работали 30 тысяч человек. А к началу 1945 года в полевых военторгах насчитывалось около 1.600 предприятий. Большинство работников были женщины, которые трудились самоотверженно, нередко под огнем противника. 2.500 военторговцев были награждены орденами и медалями.

В 1956 году Военторг стал подчиняться непосредственно тылу Вооруженных Сил. Без военторга не обходились ни одни крупные учения и маневры, он обеспечивал гарнизоны от Сахалина до групп войск в странах Варшавского Договора, от Крайнего Севера до Кушки. Был и где труднее и опаснее - в Чернобыле, Афганистане, на БАМе. На его торгово-бытовом «иждивении» находились силовые ведомства: МВД, ГО, Погранвойска и др. За 25 лет объем продажи товаров через военторг возрос с 1,5 до 10,6 млрд рублей, то есть в семь раз. Переход от централизованной системы торговли к рынку, расформирование и сокращение воинских частей привели к тому, что товарооборот сократился в 13 раз, количество предприятий уменьшилось в 2,5 раза

Сейчас в ГУТ Минобороны 13 федеральных казенных предприятий, которые находятся в округах и на флотах, на них трудятся более 25 тысяч человек. В настоящее время в армии и на флоте 1.524 магазина, 1.718 столовых и кафе, в том числе 536 солдатских и курсантских чайных, 898 производственно-бытовых предприятий. К юбилею была выпущена медаль «85 лет военной торговле» на пятиугольной колодке с оригинальной лентой.



420 ЛЕТ СИБИРСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

19 декабря 2003 г. в отделах Сибирского казачьего войска прошли первые награждения памятной медалью «420 лет Сибирского Казачьего войска. 1582 - 2002». Медаль выпущена в трех вариантах: латунь, нейзильбер, медь. Отдельный комплект этих же медалей выпущен с холодной эмалью. Первоначальный тираж 1000 экземпляров.

По статусу данной медалью, по представлению, награждаются «...казаки Сибирского казачьего войска, других казачьих войск России, военнослужащие ВС и ведомств РФ, граждане РФ и других государств, независимо от их принадлежности к политическим партиям и религиозным конфессиям, принимающие активное участие в деле возрождения казачества России». Медаль носится на пятиугольной колодке с оригинальной бело-зелено-черной лентой.

Сергей ЛЕВЧЕНКО (Тюменская обл.)

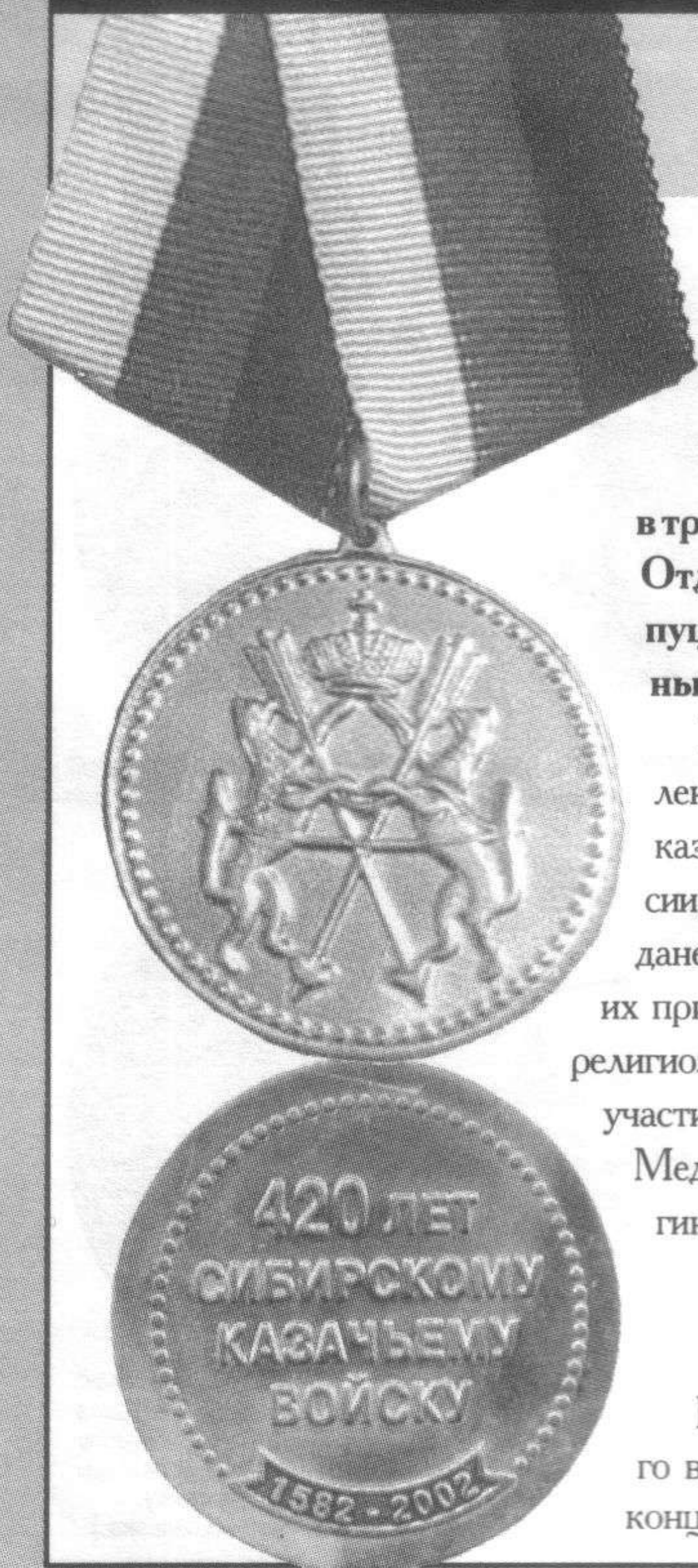
НАША СПРАВКА

Предшественниками Сибирского казачьего войска были городовые казаки, несшие с конца 16 века сторожевую службу в сибирских

острогах. В 18 веке для защиты от набегов джунгар и казахов был сооружен ряд пограничных укрепленных линий, а в 1808 служившие на них казаки, крестьяне-переселенцы и часть коренного населения были объединены в Сибирское казачье войско в составе 10 конных полков и 2 артиллерийских рот (с 1861- 12 конных полков, 3 пеших полубатальонов и 1 конно-артиллерийской бригады). В 30-50-х гг. 19 века Сибирское казачье войско распространялось на юг и юго-восток и пополнялось переселенцами. В 1867 из него было выделено Семиреченское казачье войско.

В начале 20 века земли Сибирского казачьего войска простирались глубокой обороной полосой (10-32 км) с Запада на Восток от 62° до 10.4° восточной долготы и вверх по р. Иртыш, составляя 5,4 млн га, средний казачий пай составлял 37 га на 1 казака. Казачье население (172 тыс. чел.) было неоднородным в национальном (русские, украинцы, белорусы, мордва, татары и др.) и социальном отношении. Войско делилось на 3 отдела (всего 1083 казачьих населенных пункта) и выставляло в начале 20 века в мирное время 3 конных полка и гвардейскую полусотню, в военное - 9 конных полков и несколько отдельных сотен. Сибирское казачье войско участвовало в завоевании Средней Азии, русско-японской и 1-й мировой войнах. После Октябрьской революции 1917 казачья беднота выступала на стороне советской власти, а зажиточная верхушка - на стороне белогвардейцев. В 1920 Сибирское казачье войско было упразднено.

Сибирское казачье войско общероссийского казачьего объединения Союза казаков России было возрождено в 1994 году.





Ю.И. Киенко

Забывтые знаки русской фалеристики

(Продолжение, начало см. ПК № 3-26)

Знак Краевого Союза Русского Сокола во Франции

Как известно из источников, к 1935 году во Франции были организованы и действовали пять обществ Союза



Русского Сокола с отделениями по всей стране. [1]. Головная организация располагалась в Париже по адресу: 9 Rue Emile Duclaux, 75015, Paris. Отделения (гнезда) были в Медоне, Клиши, Ницце, Антибе, Лионе и Каннах. Русским Соколом Французского Краевого союза являлся генерал Е.К. Миллер. Члены Союза Русского Сокола во Франции имели свое знамя, устав, гимн, свою форму, награды и знаки отличия. [2]

Знак Союза представляет собою летящего сокола с гимнастическими гириями в лапах. Знак изготовлен из оксидированного серебра, гимнастические гири позолочены. Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет.

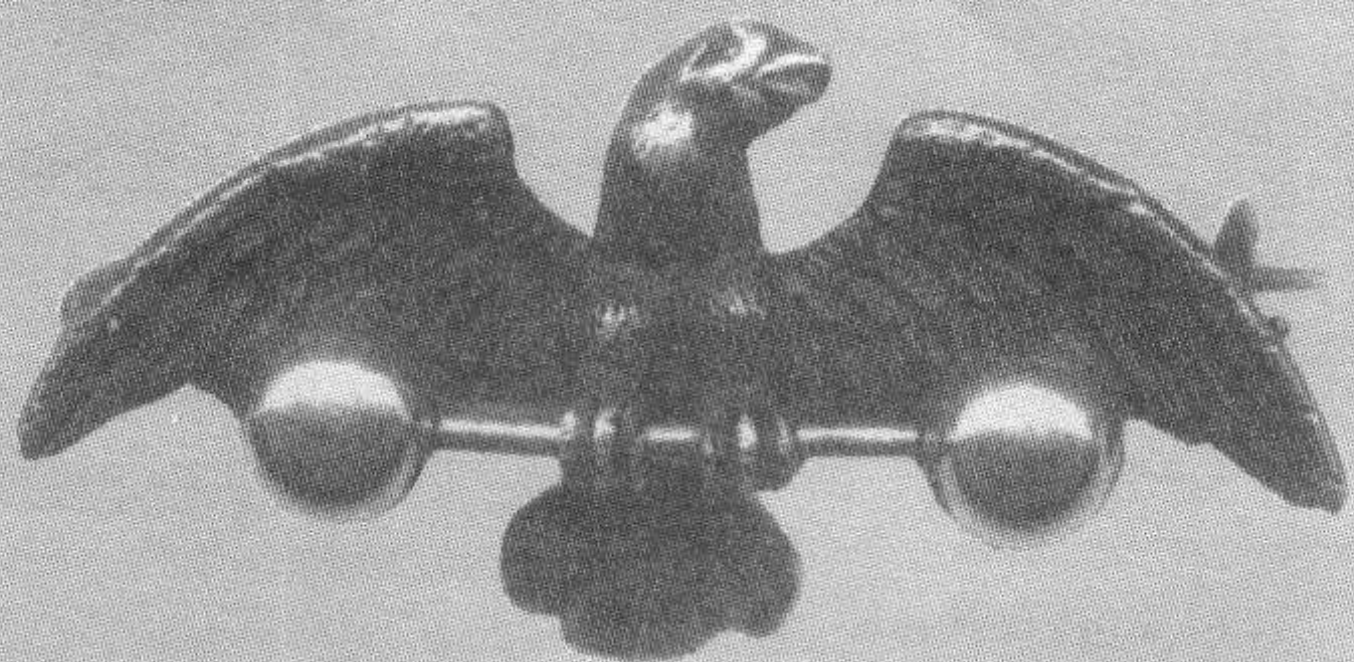
Размер знака — 15 x 44 мм.

Вероятно за основу представленного выше знака взят знак "Союза Русского Сокола" (СРС), устав которого был учрежден Российским правительством в С.-Петербурге 4 июля 1910 года. В 1912 г. СРС был принят полноправным членом в Союз Славянского Сокольства, образованный после V Международного слета в Праге (1907) в 1908 году. [3]

Знак, так же как и вышеописанный, представляет собою летящего сокола, только с иным разворотом головы и положением крыльев. Горизонтальная булавка при помощи которой серебряный, оксидированный знак крепился к одежде, имеет на крючке вспомогательное клеймо для серебряных изделий 84 пробы. Гимнастические гири в лапах сокола выполнены из золота, вероятно, 56-ой пробы.

Размер знака — 18 x 35,5 мм.

Кроме членского знака Союзом Русского Сокола выпускались жетоны для награждения соколов за активную работу в Союзе, за победы в



многочисленных спортивных и военно-прикладных соревнованиях.

Примечания: [1] — В.А. Ионцев и др. Эмиграция и репатриация в России. М. Попечительство о нуждах Российских репатриантов. 2001. Стр. 430.

[2] — А.В. Окорок. Молодежные организации русской эмиграции (1920 — 1945 гг.). М. 2000. Стр. 13, 31, 34.

[3] — там же, стр. 5-6.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Памятный знак Гражданской войны в России "МЫСЬ ТЮБЪ КАРАГАНЪ 22.03.1920."

В основу представленного знака положена нижняя часть Российского знака за успешное окончание минного или артиллерийского офицерского классов, но вместо снятой верхней части знака наложена вырезанная вручную, видимо, в домашних или в условиях примитивной мастерской, серебряная пластина. В центре этой пластины вырезан Георгиевский крест и круговая прорезная надпись:

"МЫСЬ ТЮБЪ КАРАГАНЪ ♦ 19 22/III 20". [1]

Пластина прикреплена к якорю нижней части знака при помощи двух загнутых технологических усиков. Нижняя часть знака выполнена из бронзы и посеребрена, верхняя из серебра.

Знак крепился к одежде при помощи припаянного штифта с метрической резьбой и серебряной гайки. Знак не имеет выходных данных фирмы-изготовителя или каких-либо обозначений.

Размер — 42x41 мм.

Примечания: [1] — мыс Тюб Караган — мыс и маяк на Восточном побережье Каспийского моря недалеко от Форта Александровска (Форта Шевченко). Зимой 1920 г. Уральская армия (IV.1918 — II. 1920) была разбита советскими войсками, и ее часть во главе с генералом Толстовым решила пробиться на юг, полагая соединиться с Туркестанской армией генерала Казаковича (войска Деникина, ВСЮР); к остаткам Уральской армии (около 9000 человек) присоединились беженцы (до 6000) со своим скарбом и обозами. Этот переход явился одним из самых драматичных — от холода, голода, болезней и упадка сил погибло почти 13 тысяч человек. Выжившие вышли в район Форта Александровск, откуда затем были эвакуированы кораблями и судами Каспийской флотилии генерала Деникина в Дагестан. По-видимому, в районе мыса Тюб Караганъ 22 марта 1920 года была произведена эвакуация последней группы бойцов Уральской армии (подробнее см В.В. Клавинг. Белая Гвардия. СПб. Изд-во "Ольга" 1999 г. стр 154-156.)

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.



Членский Знак Национальной Организации Витязей



Николай Федорович Федоров 1895-1984
Основатель и Главный Начальник Н.О.В. с 1934 по 1984 г.

Знак представляет собою квадрат поставленный на один из углов. В центре знака размещен прямой равноконечный крест Греческого типа, покрытый горячей глухой эмалью белого цвета. В свою очередь, крест вписан в квадрат синей эмали. Вокруг синего квадрата помещен больший квадрат, покрытый красной горячей эмалью. Таким образом, бронзовый позолоченный знак покрыт эмалями цветов Российского Государственного флага (бело-синекрасными).

Представленный выше членский знак в основном выпускался уменьшенного размера (фрачный, примерно 15 x 15 мм).

Кроме членского знака, имелся подобный же по дизайну наградной знак "За Труды", в 2-х степенях

подвешенный на колодочку, обтянутую лентой, и еще ряд крестов и медалей, достоверной информацией о которых в настоящий момент автор не располагает.

Национальная Организация Витязей (НОВ) была организована участником Белого Движения в Северо-Западной Армии генерала Юденича Н.Ф. Федоровым. Порвав со скаутизмом, Федоров в 1928 году организовал первую дружину "Витязей" при Русском Студенческом Христианском Движении (РСХД) во Франции. В октябре 1934 г. Н.Ф. Федоров вместе с парижской дружиной "витязей" вышел из РСХД и сформировал независимую организацию, названную "Национальная Организация Витязей". Цели и задачи НОВ были сформулированы в Уставе организации. Структурно НОВ со-

стояла из отрядов-групп витязей и вожатых численностью 6-15 человек в возрасте от 8 до 17 лет. Два-четыре отряда составляли дружину. Дружина входила в состав района, а районы в состав округа. Высшим законодательным органом организации являлся Общий Круг НОВ. В организационную структуру НОВ входили также "Объединение Молодежи Витязей" (ОМВ) и "Объединение Друзей Витязей" (ОДВ). ОМВ объединяло членов организации, выбывших из отряда по возрасту, но продолжавших работать в НОВ. В "Объединение Друзей Витязей" входили люди старшего поколения, разделяющие цели НОВ и желавшие помочь организации как матери-

ально, так и морально. Как и многие другие русские патриотические организации "НОВ", имела свою военизированную форму, знак и гимн.

С конца 1992 года журнал "витязей" — "КОСТЕР" (орган связи витязей и вожатых Парижского округа и их друзей) стал выходить и в России (№№ 180,181 — фотокопии Парижского издания, № 182 отпечатан офсетным способом в С-Петербурге тиражом 1000 экземпляров).

Литература: 1) А.В. О कोरोков. Молодежные организации русской эмиграции (1920-1945 гг.). Москва. 2000 г. стр. 53-59.

2) Журнал НОВ "Костер". Париж — СПб. № 181 (4-92)



Знак члена съезда единения Союза Славянских Сокольств. [1]

Знак представляет собою композицию из рельефных фигур двух соколов на фоне карты страны и стеллы с надписями. Верхний, летящий сокол на фоне карты Чехословакии передает липовую ветвь [2] второму, нижнему соколу. На карте молодого государства видны реки и на месте столицы — шпили собора Пражского Града. [3]. На стелле разделенной 4-мя горизонтальными линиями, имеются следующие надписи, отчеканенные выпуклыми буквами —

А). Слева латиницей:

"ZA JEZDCOS NA SLOVENSKO"

Б). Справа кириллицей:

"(3)а Подкр. Русь 28-29.VI.1936"

На оборотной стороне (о.с) знака при помощи 4-х загнутых шрифтов прикреплен фрагмент шелковой ленты цветов Российского Государственного флага (бело-сине-красной). Знак выполнен методом штамповки из меди с последующим патинированием (встречаются такие знаки выполненные из белого металла). Крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки. На лицевой стороне (л.с.) знака, у правого крыла нижнего сокола выбита трудночитаемая подпись медальера, видимо — KULHANEK

На о.с. знака в 2-е строки нанесены данные фирмы изготовителя:

MINCOVNA KREMNICA (монетный двор ЧСР в Кремнице)

Размер знака — 25 x 45 мм.

Кроме национальных съездов соколов, регулярно и всегда в Праге, проводились

Всесокольские слеты, на которые приглашались делегаты от национальных организаций.

Первый слет соколов был проведен в 1882 г в Праге под личным руководством родоначальника Сокольского движения Мирослава Тырша. В 1908 г. сокола преобразовались из чешского в общеславянский сокольский союз — **Союз славянского сокольства (ССС)**. К концу 20-х годов прошлого столетия сокольское движение насчитывало 1 млн. членов (700 тыс. в Чехии и Словакии, 200 тыс. в Хорватии, 50 тыс. в Словении, 30 тыс. в Болгарии, остальные в других странах). В 1939 г. соколы были официально распущены, в 1948 г. СССР был запрещен в Чехословакии, в 1990 г. указом президента Гавела восстановлен в своих правах и вновь ввел свою эмблему — сокола. [1.3.]

Для организаторов, почетных гостей и делегатов съезда СССР заказывались нагрудные знаки, обычно из бронзы, с фрагментом ленты национальных цветов. Автору доводилось видеть 5-6 нагрудных знаков съездов СССР разных годов. На фото представлен знак участника X Всесокольского слета, состоявшегося в Праге в 1938 году.

Примечания: [1] — о соколах см: [1.1] А.В. О कोरोков. Молодежные организации русской эмиграции (1920 — 1945 гг.). М., 2000. стр. 5-35, 74 — 111. [1.2.] В.А. Ионцев и др. Эмиграция и репатриация в России. М., 2001. стр. 430-433. [1.3.] В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. М., "Международные отношения". 1995. стр. 428-431. [1.4] Газета Петербургский коллекционер №2 (19). 2002. стр. 16. [2] — знак славянской сердечности и доброжелательности, знак национального достоинства в Чехословакии, одна из главных национальных эмблем (см. В.В. Похлебкин. Словарь..., стр 238-240).

[3] — по видимому кафедрального собора Святого Вита. (см. Nase Praha. Pressfoto — vydavatelstvi СТК. Praha. 1988. Фото NN: 1 и 106, стр 125, 129).

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



Знак члена Владимирской Приморской (Морской) Партизанской Дружины

Знак представляет собою стилизованный щит варяжского типа, разделенный на три вертикальные эмалевые полосы Владимирских цветов — черную — красную — черную. В центральной части красной полосы размещена золотая литера "В" (Владимир). Щит увенчан Российской императорской короной. Знак позолочен.



Знак члена Русского Монархического Объединения

Знак представляет собою щит французского типа покрытый горячими эмалью цветов Российского государственного флага. На большой щит наложен "золотой" щиток подобной же формы, но меньшего размера, в центр которого помещен императорский двуглавый орел черного цвета. Таким образом, цветовая гамма знака представляет собой сочетание

Царского штандарта с национальным флагом и символически изображает единение Царя с народом. Видимо, в основу идеи создания знака были положены флаги чрезвычайного посла, посланника и резидента и флаг, Высочайше разрешенный к употреблению в частном быту. [1]

Само Русское монархическое Объединение было создано в Брюсселе (Бельгия). После учреждения Высшего Монархического Совета Объединение тесно сотрудничало с последним и практически вошло в его подчинение.

Примечания: [1] см. 1) Русская символика. М-ва. "Самиздат". 2001. стр.117. 2) Г.В. Вилинбахов. Государственный герб России. 500 лет. АО "Славия". СПб. 1997. Стр.152.



Памятный знак участника торжеств по случаю 950-летия крещения Руси Великим Равноапостольным князем Владимиром

В 1938 году Русская эмиграция широко отмечала 950-ю годовщину крещения Руси. Во многих странах эмигрантского рассеяния были проведены светские и религиозные торжества посвященные этой дате. Среди прочего, к празднованиям были выпущены памятные знаки для награждения участников торжеств. Один из них описан автором в газете "Петербургский коллекционер" № 5 (11) стр. 10 — юбилейный знак "Эстонского общества православных христиан". В настоящей статье появилась возможность представить еще один ранее неизвестный нам знак.



Знак представляет собою бронзовый, позолоченный равносоставленный крест с медальоном в центре. Медальон с классическим изображением князя Владимира напаян на крест.

По сторонам от изображения князя помещены даты: 988 — 1938.

Плечи креста и кант медальона покрыты горячими эмальями Владимирских цветов — красной и черной. О.с. знака гладкая, ровная. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Знак выполнен уменьшенного размера, френчый, с вертикальной иглой для крепления к одежде.

Размер креста — 23 x 23 мм.

Размер креста с иглой — 52 x 23 мм.

По-видимому знак изготовлен одной из Парижских фирм по заказу организаторов торжеств.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Р.С. Не менее широко Русскими эмигрантами и их потомками в 1988 году отмечалось и 1000-летие крещения Руси. И вновь были изготовлены подобные знаки. О торжествах и о знаке к 1000-летию крещения Руси см. Станислав Думин. Романовы. Императорский дом в изгнании. Семейная хроника. Москва. Захаров. Аст. 1998 г. стр. 243 — 247 и цветное фото Вел. Кн. Владимира Кирилловича со знаком на груди.

О Великом Равноапостольном Князе Владимире см. Русские святые: 1000 лет Русской Святости. СПб. Азбука. 2000 г. стр. 450-455.

Знак члена Союза Русской молодежи

Знак представляет собою щит английского типа, разделенный 3-мя горизонтальными эмалевыми полосами цветов Российского государственного знамени. На этот щит наложен щиток красной горячей эмали с "золотым" Георгием Победоносцем, скачущим в левую сторону. Знак позолочен.



Знак члена Общества Единения Русских в Ницце

Знак представляет собою крест Андреевский крест покрытый горячей эмалью белого (молочного) цвета. [1]. В центре знака помещен вензель из двух литер "А" и "В" под короной — инициалы Великого князя Андрея Владимировича. [2].



Знак, вероятно, выпускался в нескольких металах и был позолочен с обеих сторон. Крепился к одежде при помощи вертикальной булавки. На оборотной стороне нижнего конца одной из балок выбито клеймо фирмы-изготовителя:

"PIN (далее неразборчиво)

NICE". [3] (Знак (значек)

Ницца (Франция). Размер знака — 32 x 25 мм.

Общество Единения — организация, созданная во Франции с целью объединения всех русских эмигрантов, проживающих на Юге Франции и стоящих на монархических позициях. Председатель — П.Н. Крупенский, руководители — генерал Мрозовский и граф М.Н. Граббе. Общество получило офици-

альное одобрение на свое создание и деятельность от Великого князя Андрея Владимировича, в том числе на право использования великокняжеского вензеля и короны в своем членском знаке. После образования Высшего Монархического Совета вошло в его подчинение.

Примечания: [1] — белый цвет знака обозначает чистоту того дела, на служение которому Общество Единения направляет своих членов.

[2] — Андрей Владимирович (1879 -1956) — великий князь, четвертый сын великого князя Владимира Александровича, внук Александра II, был шефом 130 пехотного полка и секретарем Военно-юридической академии. Во время первой мировой войны 1914 — 1918 гг. командовал лейб-гвардией конной артиллерией. От мorganатического брака с известной балериной Матильдой Феликсовной Кшесинской имел сына Владимира (1902 — 1974) — см. Дом Романовых. 2-ое издание. СПб. 1992. стр. 151.

[3] — вероятно знак выпущен в период с марта 1920 г. до начала 1929 г, когда состоялся переезд Великого князя Андрея Владимировича с семьей с юга Франции на жительство в Париж. (см. Матильда Кшесинская. Воспоминания, издательство АРТ". М-ва. 1992. Стр.223.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Юбилейный знак члена Союза советской молодежи в Харбине (Китай)

На страницах нашей газеты автором уже был опубликован [1] ряд нагрудных знаков эмигрантских организаций советской направленности в Китае 40-50 гг. прошлого века, таких как:

- знаки молодежного и спортивного отделов общества граждан СССР в Шанхае;

- знаки Ассоциации советских женщин в Шанхае и упоминание о ряде других знаков русской эмиграции в т.ч. фашистских. [2]

В настоящее время появилась возможность представить еще один ранее неизвестный (неопубликованный) знак организации Советских патриотов за рубежом т. н. возвращенцев. [3]

После занятия Харбина частями Красной армии в 1945 г., все ранее действовавшие эмигрантские организации бывших граждан Российской империи или самораспустились, или же были официально закрыты, а их документация и архивы были изъяты органами и вывезены в СССР. Городскую жизнь Харбина возглавила советская администрация. Значительная часть эмигрантов вновь бежала, теперь уже за пределы Китая. Оставшимися и решившими вернуться на родину в СССР стали заниматься представители Уполномоченного СНК СССР по делам репатриации.

Репатриацией советских граждан и граждан союзников с территории Маньчжурии, Кореи и Квантунской области занималась группа полковника Мазунова, состоявшая из 21 человека, эта группа начала работу 25 сентября 1945 года. [4]. Дело двигалось не быстро, но новая жизнь постепенно налаживалась. После бесчисленных долгих проверок большинству были выданы советские паспорта. Появилось "Общество граждан СССР". Была создана новая молодежная организация — "Союз советской молодежи" (ССМ). [5]

Знак члена ССМ по форме напоминает значок "КИМ"а. Выполнен в Китае, из меди, позолочен с обеих сторон. В центре лицевой стороны помещена пятилучевая звезда с изображением Кремлевской башни в центре. Выше звезды литеры — "ССМ", ниже — лента, на которой выбита цифра "5" и еще ниже слово "лет", т.е. 5 лет (1945 — 1950) работы Союза. Поле знака залито горячей прозрачной эмалью красного цвета по гильошированной поверхности. Но что интересно, окантовка звезды, кремлевская башня и площадка под лентой покрыты холодной эмалью (краской) красного цвета! (во всяком случае автору этих строк не доводилось видеть знаков, имеющих одновременное покрытие и горячей и холодной эмальями.

Оборотная сторона знака имеет горизонтальную булавку китайского типа (с трубочкой).

Размер знака — 22,5 x 23 мм.

Примечания: [1] — см. газ. "Петербургский коллекционер" № № 5(11) стр. 10; 18(1) стр. 20; 4(21) — 2002 г. стр. 18.

[2] — там же, № 1 (22) — 2003г. стр.20-21.

[3] — там же, № 1 (18) — 2002 стр.20.

[4] — АРХИВ РОА. Материалы по истории Русского освободительного движения, выпуск 4. М.: 1999, стр 269.

[5] — Русский Харбин. М.: Изд-во МГУ. 1998, стр 144.

Частная коллекция. СПб. Публикуется впервые.



ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ



СОБИРАНИЕ КАМНЕЙ

Все люди по складу характера делятся на коллекционеров и неколлекционеров, это высказывание так же истинно, как и то, что они делятся на мужчин и женщин...

Предметом страсти коллекционера, занимающим все его свободное время, силы, а нередко и средства, может быть что угодно, но одним из самых увлекательных видов коллекционирования, безусловно, является собирание камней.

Камень в понимании коллекционера может включать в себя как минералы и горные породы в их природном естестве, так и они же, но прошедшие через руки мастеров-камнерезов и ювелиров. Традиционно к «каменному собирательству» относят и коллекционирование окаменевших остатков доисторической флоры и фауны, что, поверьте, не менее увлекательно.

Имя первого на Земле собирателя камней, замороженного их красотой и таинственностью, затерялось в глубине тысячелетий, но доподлинно известны коллекционеры минералов эпохи Возрождения, а в XVII-XVIII вв. центры горнорудной промышленности средневековой Европы - Саксония и Чехия насчитывали уже сотни любителей камня. В России одним из первых крупных коллекционеров был неутомимый и любознательный Петр I.

Академик В.И.Вернадский в 1945 г. писал: «История русских минералогов-любителей XVIII-XIX вв. до сих пор не написана. Среди них были замечательные люди, были сановники и богачи, искатели камней - крестьяне, горные служащие и разночинцы. Ими открыты многие новые минералы, благодаря им сохранены драгоценные и важные тела природы, без них не могли бы составиться наши большие государственные коллекции...»

В наше сложное время, характерное стрессами и нарастанием темпа жизни, коллекционирование камней превратилось для многих в отдушину и занятие, заставляющее хотя бы на время забыть о «хронической усталости» и нескончаемых сложностях жизни...

Попробуем же вкратце остановиться на разновидностях «каменного коллекционирования».

Наиболее распространенной из них, которой подвержены как начинающие любители, так и «продвинутые» профессионалы, является собирательство минералов и горных пород в их природных формах (отдельных кристаллах и друзах кристаллов минералов, штуфах и полиминеральных агрегатах). В зависимости от опытности или интересов коллекционера собиранию могут подвергаться либо все подряд разновидности минералов, что является задачей почти невыполнимой, так как по самым скромным подсчетам их насчитывается четыре с половиной с лишним тысячи, либо отдельные группы минералов - например, минералы группы кварца

или же минералы-самородные элементы и т.д. Некоторые коллекционеры собирают только необычные кристаллы минералов или же минералы и горные породы какого-либо одного региона страны, например Урала или Кольского полуострова. Вариантов здесь бесчисленное множество, на любой вкус, опыт и возможности, так как не надо забывать, что собирание сложных тематических коллекций или коллекционирование редких и раритетных образцов требует не только немалых специальных знаний, но и немалых финансовых затрат. В нашем городе существует клуб любителей камня «Минерал», где новичок всегда получит совет опытного коллекционера и найдет возможности для обмена.

Следующей по распространенности разновидностью «каменного коллекционирования» является собирательство изделий из камня. Наиболее «дорогим удовольствием» является собирание коллекций ограниченных драгоценных и полудрагоценных самоцветных камней. Такая коллекция является несомненным сокровищем и, кстати, неплохим вложением денег, так как цены на многие разновидности драгоценных камней постоянно растут либо в связи с исчерпанием запасов месторождений, либо в связи с колебаниями переменчивой и капризной моды. Например, с 60-х по 90-е годы XX века цена на ювелирный александрит высшего качества выросла за рубежом примерно в 25 раз. К весьма дорогим следует отнести также коллекционирование ювелирных изделий с самоцветными камнями (какая из женщин отказалась бы от такого хобби) и камнерезных изделий (ваз, шкатулок, статуэток и др.), в том числе антикварных. Такое коллекционирование, являясь делом людей отнюдь не бедных, также служит средством вложением капитала. Менее затратным явля-

«Коллекция - систематизированное собрание предметов»
Словарь иностранных слов

«Камень - общее название всякого твердого полезного ископаемого»

«Камнелюб - любитель камня, собиратель их...»

В.Н. Даль

ется коллекционирование приполированных срезов (пластин) поделочных и облицовочных камней. В последнее время, в связи с расширением ассортимента изделий из натурального камня, производимых небольшими частными фирмами, большое распространение получило коллекционирование каменных шаров и «яиц». Люди, не располагающие большими средствами, могут коллекционировать небольшие и дешевенькие каменные «галечки» - так называемую галтовку. Эти «галечки» окатаны не морской или речной водой, а обработаны в специаль-

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ных галтовочных барабанах. Стоимость их невысока, но, роясь среди нескольких сотен галтованных камушков, любитель всегда сможет выбрать для себя один или несколько с удивительным рисунком, цветом или текстурой.

Собирание окаменевших древних организмов - палеонтологических коллекций очень интересно, но уже даже на начальном этапе требует специальных знаний и навыков. Поэтому начинающий любитель будет вынужден интенсивно заниматься самообразованием. Надо подчеркнуть, что палеонтологическое собирательство в нашем городе имеет большие перспективы. Дело в том, что территория Ленинградской области на 80-90 % перекрыта осадочными отложениями, и здесь, к сожалению, не встретишь прямо под ногами, как на Урале или в Восточной Сибири, кристаллы редких и самоцветных минералов, если они и образовывались во время оно, то залегают здесь на глубинах 200-400 метров от земной поверхности. Зато в осадочных отложениях определенного состава и возраста (нижнеордовикских известняках Путиловского и Ижорского плато,

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |

девонских красноцветных песчаниках и т.д.) даже начинающий любитель сможет найти прекрасно сохранившиеся остатки древнейших беспозвоночных животных (в ордовике) и панцирных рыб (в девоне). Трилобиты Ленинградской области, между прочим, по степени своей сохранности и редкости видов знамениты среди любителей и профессионалов во всем мире. Разновидностей палеонтологического собирательства масса: это и собирание отдельных групп (родов, семейств, видов) древних организмов, собирание остатков организмов, живших только в определенной геологическую эпоху или же в определенном регионе, и т.п.

Хотелось бы еще, хотя бы вкратце, коснуться видов коллекционирования, лишь косвенно связанных с камнем, но не становящихся от этого менее интересными. Это, в первую очередь, собирание марок и значков с изображениями камня, а на значках, вдобавок, может быть наклеен маленький камушек. Увлечательным и полезным является также собирание книг о камнях, как специальных изданий по минералогии и другим областям геологических знаний, так и популярной литературы. Стоит сказать, что редкие дореволюционные издания по этой тематике насчитывают сейчас лишь по несколько экземпляров и спасти их для потомков - задача весьма благородная и посильная лишь для искренне увлеченных людей.

Завершая краткий обзор видов «каменного собирательства», стоит подчеркнуть, что главная задача коллекционера - собрать по крупницам, систематизировать и сохранить для будущих поколений уникальные образования природы и творения рук человеческих, поэтому, особенно во время поисков каменного коллекционного материала в местах их образования, не разрушайте, не губите природные объекты, особенно те из них, которые охраняются государством.

М. Л.

С ростом культурного уровня и повышения материального благосостояния людей возникает возможность приобретения красивых камней. Часто собранные ранее камни передаются по наследству. В настоящее время есть возможность купить коллекционный материал даже за границей; на аукционах, выставках-ярмарках и в магазине «Минерал» (ул. Л. Чайкиной, 24), и в магазине «Коллекционер» (ул. Авиационная, 18), где имеются каталоги, справочники и литература по разным видам собирания камней. Рассмотрим возможности коллекционирования камней на любительском уровне.

АРХЕОЛОГИЯ

С древних времён люди изготавливали из кремня, обсидиана, сердолика, яшмы, орудия труда и украшения. На зарубежных аукционах выставляются изделия, стартовая цена которых 50-100 долларов. Спрос умеренный.

АРХИТЕКТУРА

Подборки отделочных камней по месторождениям можно встретить в магазинах декоративных камней и на выставках минеральных ресурсов. Цены на полированный камень публикуются в прейскурантах. Познакомиться с облицовочными камнями можно на станциях метро, на улицах города и как образец рассматривать Исаакиевский собор.

ГЕММОЛОГИЯ

В зависимости от финансовых возможностей можно собирать мини-коллекции кристаллов драгоценных камней первой и второй группы. Для их хранения используют коробочки из стекла и пластмассы, которые можно приобрести на минералогических выставках-ярмарках. Так же можно хранить и ограненные камни. У каждого специалиста имеются эталонные образцы натуральных и синтетических камней. Профессионалы - геммологи собирают цветовые подборки определенного камня, например бриллианта.

ГЕОЛОГИЯ

Познавательные коллекции полезных ископаемых составлялись в прошлом веке для учебных заведений. Из подбора кристаллов и друз составляли минералогические горки, лучшие из них можно увидеть в музее Горного института в Санкт-Петербурге, а также на выставках-ярмарках, организуемых фирмой «Мир камня».

КАМНЕРЕЗНОЕ ИСКУССТВО

Геммы, печати, фигуры животных и растений, статуэтки и письменные приборы, вазы и пепельницы, мозаичные столешницы и картины из камня создавались и создаются мастерами на разном профессиональном уровне. Оценить художественную ценность произведения может только искусствовед. В XIX веке, в пасху, отличившимся морским офицером дарилось яйцо из яшмы. Сейчас имеется спрос на выточенные яйца классической формы из всех поделочных камней.

МИНЕРАЛОГИЯ

Профессиональные минералогические коллекции составляются по принятой классификации. В музее СПбГУ некоторые экспонаты хранятся в герметичной упаковке и расположены в вытяжных шкафах. Там же имеется прекрасная подборка всех расцветок чароита.

Фирма «Минеральная продукция» выпускает картонные планшеты, составляемые по территориальному принципу, с набором необработанных минералов. Сейчас в городе Челябинске под руководством А. А. Бочарова выпускаются планшеты с подбором цветных камней в виде хорошо отполированных прямоугольников размером 8 x 10 мм. Стоимость планшеты около 100 рублей. В республике Саха (Якутия) организацией «Минерал» в 1995 году были выпущены планшеты с галтованными минералами: хромдиопсидом, чароитом, яшмами, жадами. Драгоценные камни из Бразилии выпускались на планшетах в коробках. В СССР в круглой пластмассовой коробке выпускалась подборка разных цветов нефрита. Образец голубого нефрита, названного дианитом, украсит любую минералогическую коллекцию.

ПАЛЕОНТОЛОГИЯ

Окаменелости обитателей морей, озер и рек, жившие много миллионов лет назад, хорошо препарированные специалистами, очень интересны и детям и взрослым. Отпечатки растений на угле и сланцах поражают воображение, а инклюзии (включения) в янтаре привлекают внимание ученых.

ПЕТРОЛОГИЯ

Коллекционирование шлифов горных пород - еще мало освоенное поле деятельности для изучения минералов и горных пород. Препараты института геологии докембрия в Петербурге являются уникальными и единственными в мире.

ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ С КАМНЯМИ

Коллекционирование ювелирных изделий - хобби многих женщин. Это очень затратное увлечение.

Рекомендуем магазин «Коллекционер-М» (Лиговский пр-т, 47).

Приобретенные изделия рекомендуется хранить в шкатулках из цветного камня.

Е. ЛЕБЕДЕВ



КАЛЕНДАРЬ МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК

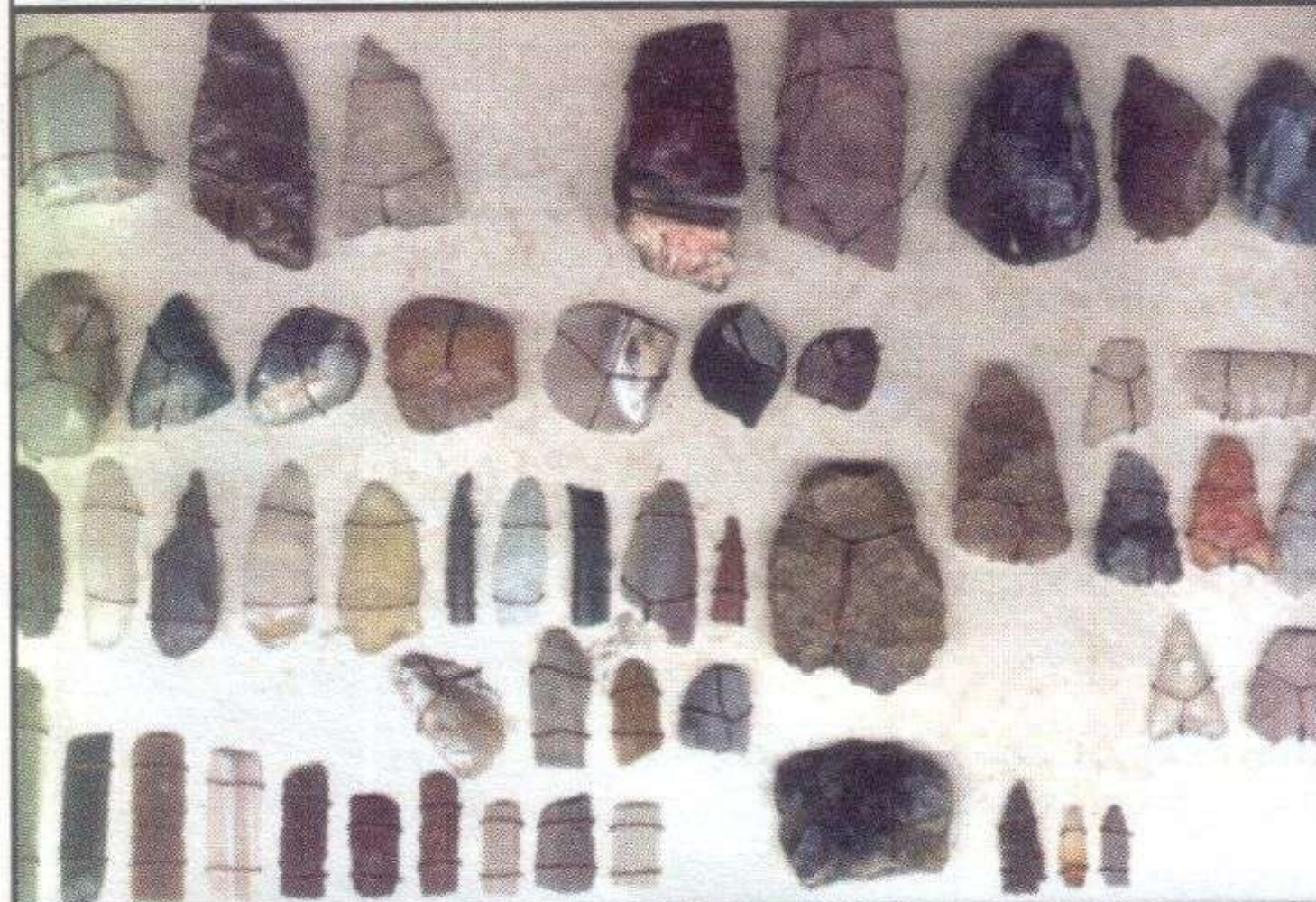
в 2004 году

4-8 МАРТА - ХПА, Соляной пер., 13

15-18 АПРЕЛЯ - ЦВЗ «Манеж», Исаакиевская пл., 1

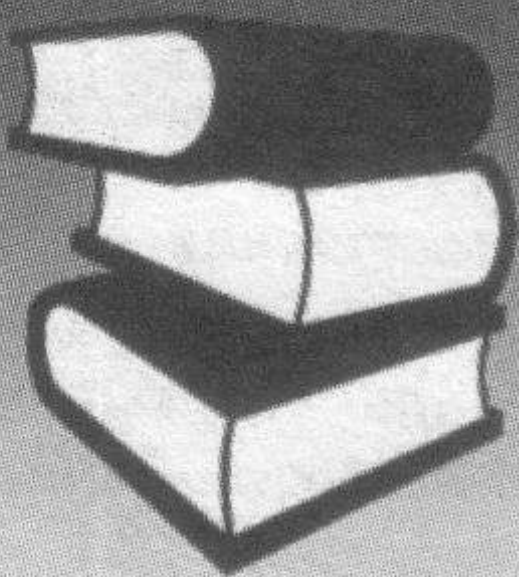
3-6 ИЮНЯ - ХПА, Соляной пер., 13

23-26 ДЕКАБРЯ - ЦВЗ «Манеж», Исаакиевская пл., 1



ПРОДАМ

Уникальную археологическую коллекцию находок каменных орудий древнего человека (палеолит - неолит). В коллекции представлены более 600 предметов: нуклеусы, наконечники стрел, скребки, ножи и т.п. Материал собран в Северной Монголии. Цена 2500 долларов. Обращаться: 190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт. До востребования Тимашковой Зинаиде Николаевне.



Книжная полка

Белорусский каталог

«Банкноты и монеты Национального банка Республики Беларусь 1992-2003» Минск, 2003. - 128 с.: ил.

Впервые в Белоруссии издан справочник, где сосредоточена наиболее полная и достоверная информация о белорусских банкнотах и монетах, выпущенных за последнее десятилетие. Много-

БАНКНОТЫ И МОНЕТЫ
НАЦИОНАЛЬНОГО БАНКА
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

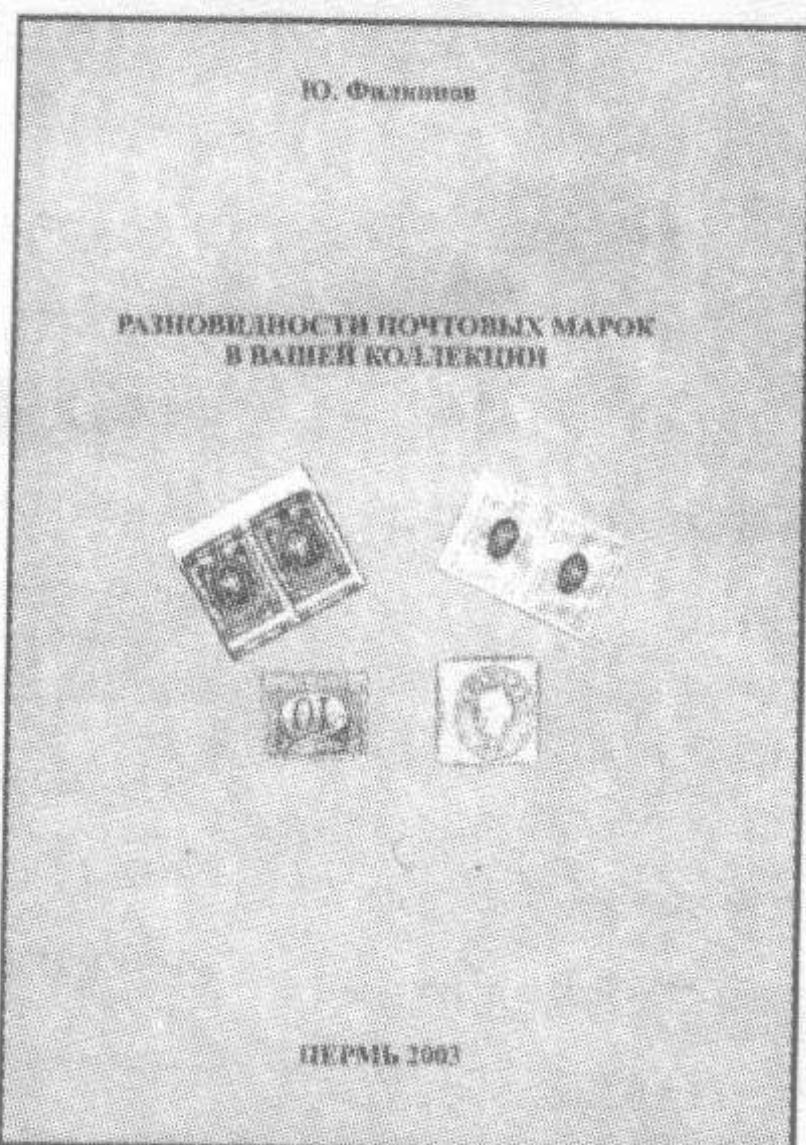
1992—2003

численные цветные иллюстрации, технические описания и характеристики монет, тексты на двух языках: русском и английском - все это, несомненно, порадует не только коллекционеров, но и людей, которым интересна новейшая история Белоруссии.

Каталог был выпущен Национальным банком Республики Беларусь с использованием архивных данных Департамента эмиссионно-кассовых операций и экспонатов Музея истории банковского дела Национального банка Республики Беларусь.

В широкую продажу каталог не поступал.

Разновидности почтовых марок



Юрий Филиппов «Разновидности почтовых марок в вашей коллекции». (Тираж 500 экземпляров, объем - 36 страниц с иллюстрациями).

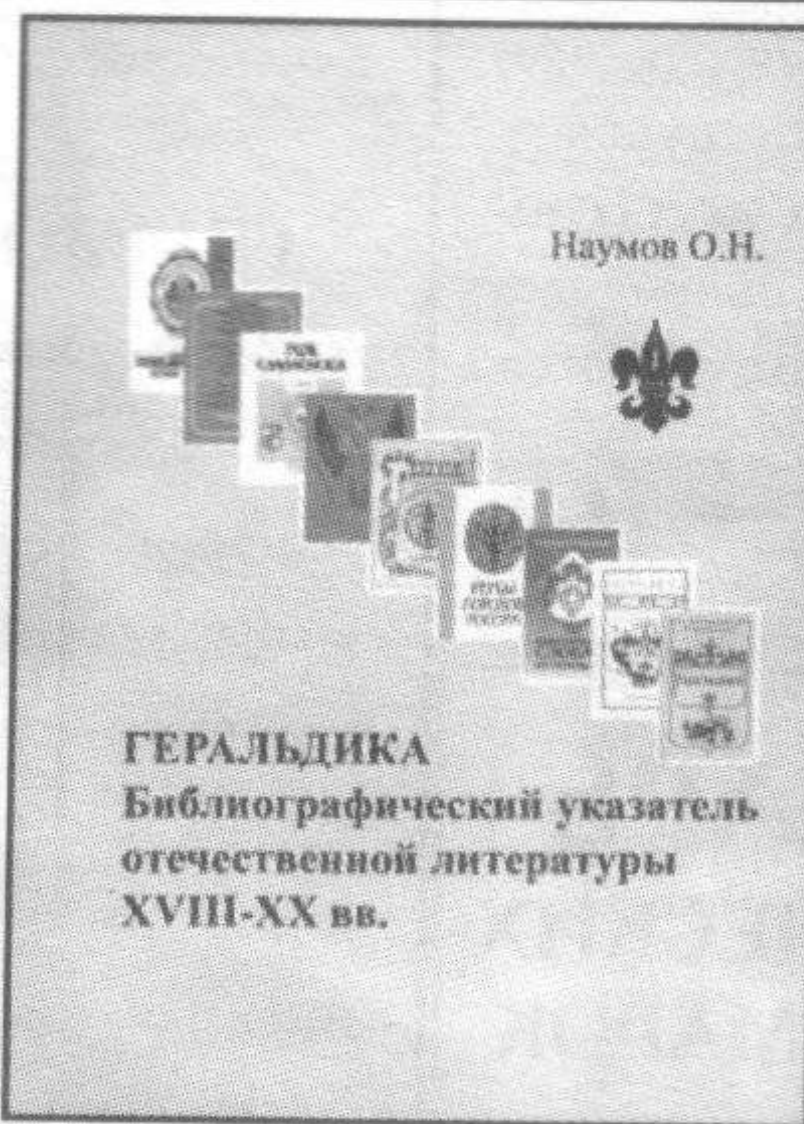
Автор описал и проиллюстрировал всевозможные отклонения, образующиеся на почтовых марках. При этом попытка пересмотреть устоявшиеся стереотипы в определении и классификации разновидностей. Основное внимание уделено изучению механизмов образования возникших отклонений. Исследуя разновидности (большая часть некаталогизированные), автор подходит к их систематизации, но не по внешним признакам, присутствующим на почтовых марках, а по схожим предпосылкам образования данных разновидностей.

Сделать заказ на книгу можно по адресу: 614097, Пермь, а/я 10688 или e-mail: aburylov@usi.ru. Цена - 35 руб. за 1 экз. плюс 8-10 руб. - почтовые расходы заказной бандероли. Василий Николаевич Бурывлов

Геральдика

Наумов О.Н. Геральдика: Библиографический указатель отечественной литературы XVIII-XX вв. - М.: Всероссийское геральдическое общество, ООО «Компания Ритм Эстэйт». 2003. - 287 с.

Настоящий указатель разрешает задачу ретроспективного учета отечественной геральдической литературы. В него вошли книги, статьи из энциклопедий, научных и популярных изданий, публикации источников, библиографические списки и другие материалы, вышедшие в свет с XVIII в. по 2000 год включительно.



ГЕРАЛЬДИКА
Библиографический указатель
отечественной литературы
XVIII-XX вв.

«Монеты и медали» №2

Вышел в свет очередной номер каталога антикварного салона «Екатерина» - «МОНЕТЫ и МЕДАЛИ» №2, зима-весна 2004 года. Формат А4, объем - 136 страниц, мелованная бумага. В отличие от предыдущего выпуска «Лето 2003», в него вошли не только предметы нумизматики и фалеристики, имеющиеся в продаже, но и статьи по нумизматике. Цена каталога - 100 рублей.

Адрес: 125040, Москва, Ленинградский проспект, дом 24. Тел/факс: (095) 956-36-29, Тел: 257-54-47. E-Mail: info@numismat.ru

Первый рабочий займ

Теребов В.Н. 5% заем общества «Международная рабочая помощь Советской России» (Берлин, 1992). - Саранск: Тип. «Крас. Окт.», 2003. - 32 с.: 19 ил.

В монографии описана история первого международного рабочего займа - гарантированного правительством РСФСР 5% займа торгово-промышленного акционерного общества «Международная рабочая помощь Советской России», выпущенного в Берлине в 1992 году. Он был успешно реализован во многих странах мира.

В брошюре опубликованы фотографии проектов и образцов облигаций, впервые в таком объеме даны снимки облигаций различных номиналов на разных языках. В книге использованы материалы Российского государственного архива экономики, Государственного архива Российской Федерации, Российской государственной библиотеки (Москва), Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург), архивов профессора, доктора Фритца Вебера и автора.

Адрес для заказа книги: 430000, г. Саранск, а/я 19 Теребову В.Н.

Магнитогорский коллекционер

МАГНИТОГОРСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

ИЗДАТЕЛЬ: МАГНИТОГОРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ

№ 1 (1) ДЕКАБРЬ 2002 г.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГ!

Вашему вниманию представлен пятый номер «Магнитогорского коллекционера». Издатель - магнитогорское городское отделение СФР - выпускает этого информационного листа продукт следующего типа:

- Сведения филоателистической жизни города;
- Обсуждение чужих и своей оперативной и познавательной филоателистической информации из разных источников;
- Финансовая поддержка городского отделения СФР.

В информационном листе планируется информировать о встречах коллекционеров и филоателистических выставках в городах России, проведении филоателистических выставок, интересных находках городских коллекционеров, планах и отчетах о работе правления, новых поступлениях и т.д. При этом не планируется освещать такие известные издания, как «Филателия», «Восток филоателист», «Марки» и др. издания.

Правление городского отделения СФР поздравляет всех коллекционеров с наступающим, 2003, годом! Здоровья, счастья, успехов Вам и Вашим близким!

В будущем году магнитогорскому городскому клубу коллекционеров исполняется 45 лет. Приглашаем всех филоателистов принять участие в поиске лучших выставочных экспонатов в честь юбилея. Все Ваши предложения по поводу проведения юбилейных мероприятий будут обязательно учтены оргкомитетом, который нам предстоит избрать 2 февраля 2003 года на общем собрании клуба.

Информационный филоателистический листок под таким названием начал издаваться не периодически в Магнитогорске с декабря 2002 г., Магнитогорским городским отделением союза филоателюстов России. Формат А5, объем - 4 стр. Печатается на принтере. Редактор В.В. Головин. Публикуется информация о встречах коллекционеров в России, информация о выставках, интересных находках, о планах и отчетах правления.

Адрес редакции: 455021, г. Магнитогорск, Челябинской обл, а/я 6621

Каталог белорусских ТК



В конце 2003 года вышел второй, дополненный выпуск каталога «Телефонные карты для универсальных таксофонов РО «Белтелеком»». Объем каталога - 34 страницы с цветными иллюстрациями. Формат А5.

Автор-составитель каталога Игорь Романовский, дизайнер и фотограф, автор оформления телефонных карт Белоруссии с 1996 г. и по настоящее время.

Каталог содержит вступительную статью по истории и развитию телефонных карт в Республике Беларусь. В каталог вошло 99 цветных изображений карт с обеих сторон и их описание, начиная с марта 1997 г. по октябрь 2003 г.

Тираж каталога ограничен и в свободную продажу поступать не будет.

В. Н. ТЕРЕБОВ

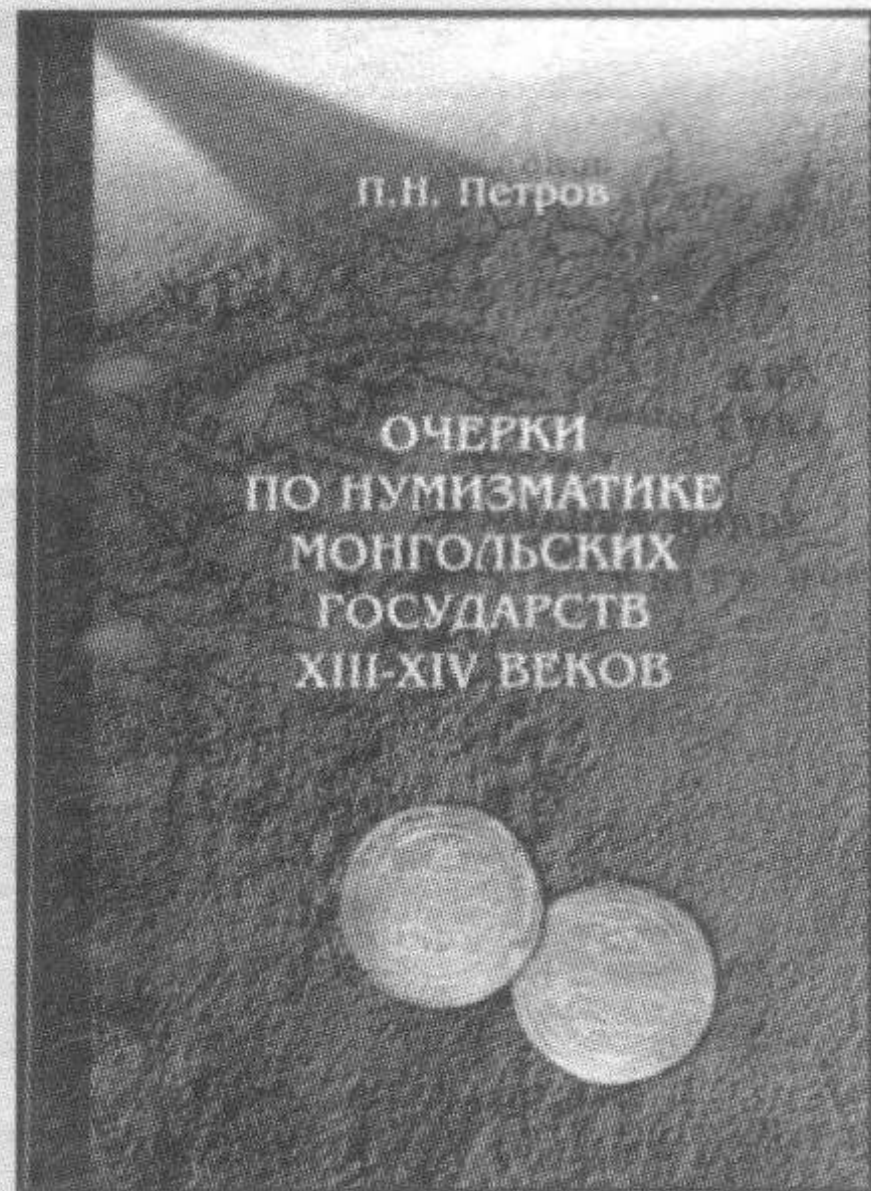
5% ЗАЕМ ОБЩЕСТВА
«МЕЖДУНАРОДНАЯ РАБОЧАЯ
ПОМОЩЬ СОВЕТСКОЙ РОССИИ»
(БЕРЛИН, 1992)



Очерки по Монголии

Петров П.Н. Очерки по нумизматике монгольских государств XIII-XIV веков. Нижний Новгород, Историко-археологический центр «Регион», 2003, 180 с., илл. Тираж не указан. 209x289 мм.

Монетное обращение Средней Азии достаточно подробно рассмотрено в известной монографии Е.А. Давидович «Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания и реформа Масуд-бека (XIII в.)». М., Наука, 1972. Однако за 30 с лишним лет, прошедших со времени издания упомянутой книги, накопилось много новых данных на основе изучения кладов, найденных в основном в десятилетие 1991-2000



годов. Автором рассмотрены доступные для изучения монеты семи кладов, а также отдельные редкие монеты периода XIII-XIV веков. На основе изучения монет, фотографии 237 штук которых приведены в книгте, автор попытался проследить некоторые закономерности, присущие монетному обращению Золотой Орды, государств Чагатаидов и Хулагуидов. Как считает автор: «Информация, ее анализ и некоторые выводы, изложенные в главах книги, не столько дают ответы на глобальные вопросы, сколько ставят новые, обнажая «айсберг» нашего незнания в области не только конкретных вопросов, но и методологических возможностей нумизматики как науки»



Ордена и медали III рейха

Пиа Джек. Ордена и медали Третьего рейха. С комментариями Теодора Гладкова/Пер. с англ. Т.К. Гладкова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. - 143 с., с илл., тираж - 8000 экз.

В книге представлены фотографии основных регалий нацистской Германии: флагов, штандартов, наград, знаков отличия, предметов экипировки, оружия, униформы Германии 1933-1945 гг. В книге представлены награды за доблесть и различные достижения, медали в честь съездов и спортивных игр, холодное оружие, знаки на воротниках, петлицах, шнурах и другие регалии.

В специальный словарь вошли наименования званий и рангов, а также названия нацистских учреждений, организаций и подразделений.

Это уникальное собрание документов, свидетельств военной эпохи предназначено для всех, кто увлекается историей ВОВ.

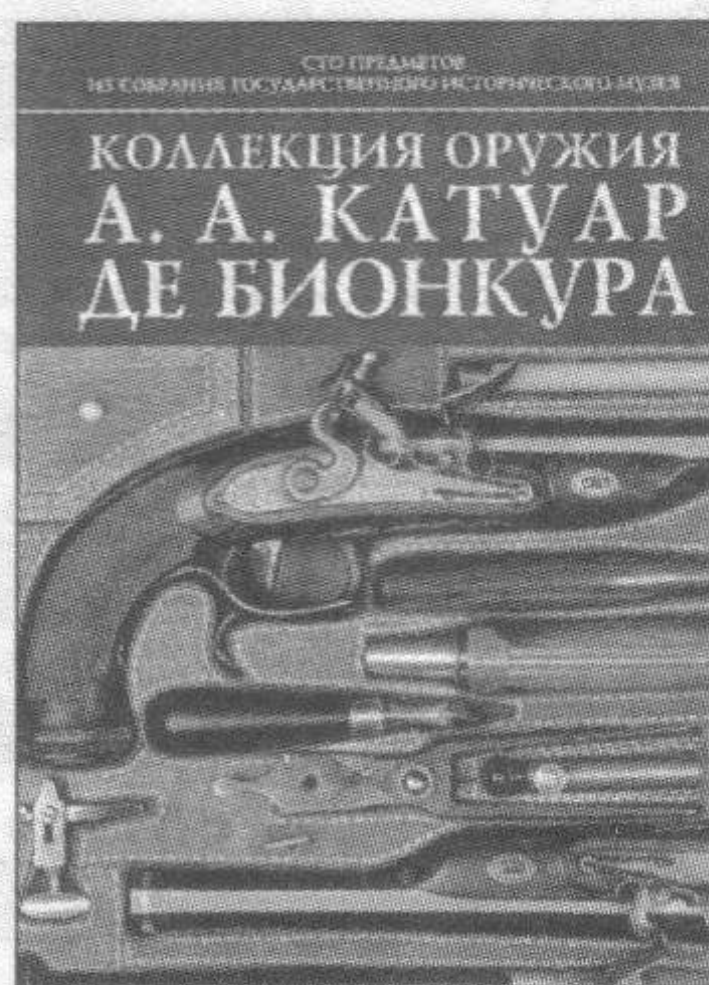
Коллекция оружия

Палтусова И.Н. Коллекция оружия А.А. Катуар де Бионкура 2003 г. Глянец, 254 с., ил.

Сто предметов из собрания Государственного исторического музея.

Содержание: Катуар де Бионкур. Обзор коллекции оружия де Бионкура. Каталог, именной указатель, терминологический словарь.

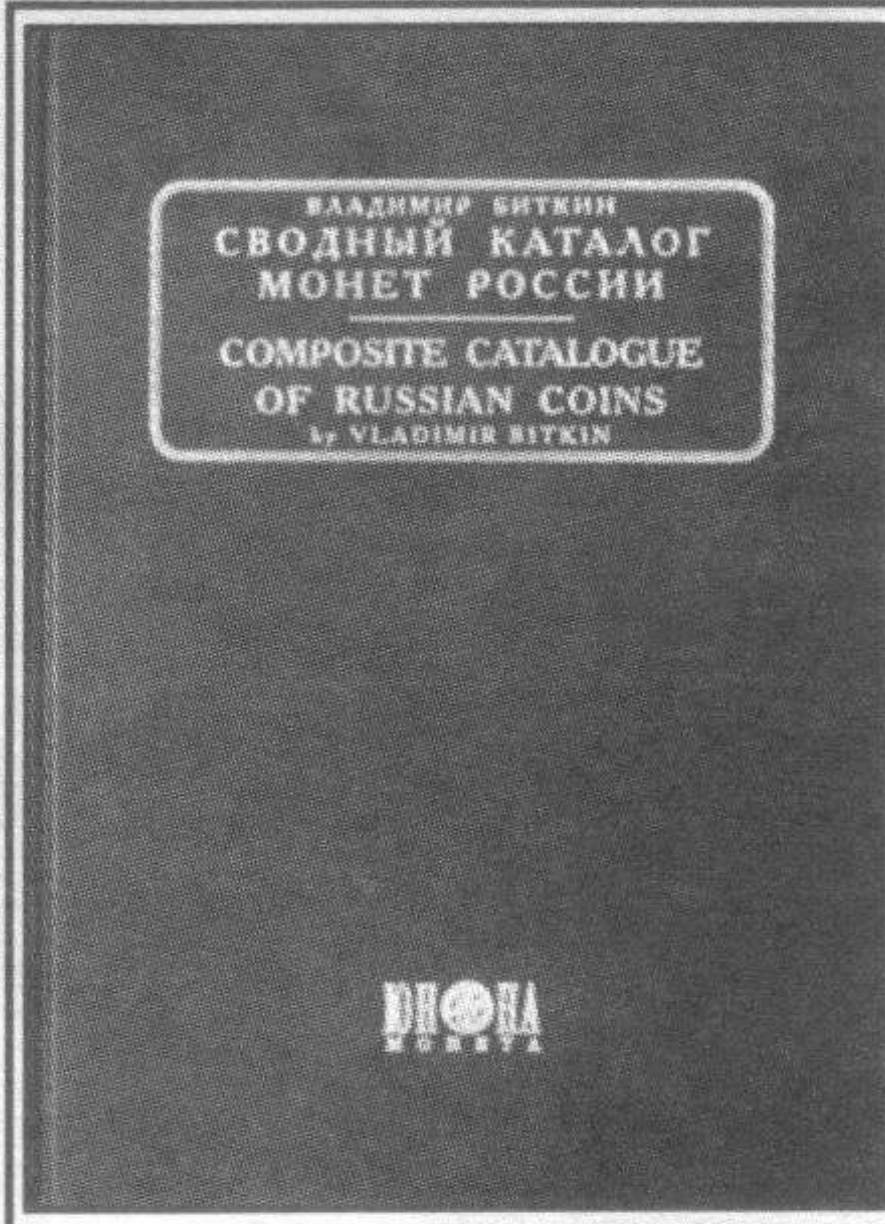
Холодное, огнестрельное, комбинированное оружие с цветными фотографиями.



Сводный каталог монет России

Биткин В.В. Сводный каталог монет России, с ценами и иллюстрациями в двух частях, Справочное издание в 2-х томах. Формат 210x300 мм. Часть I (1699-1740) Киев, 2003. - 544 с. - ил. Часть II (1740-1917) Киев, 2003. - 520 с. - ил.

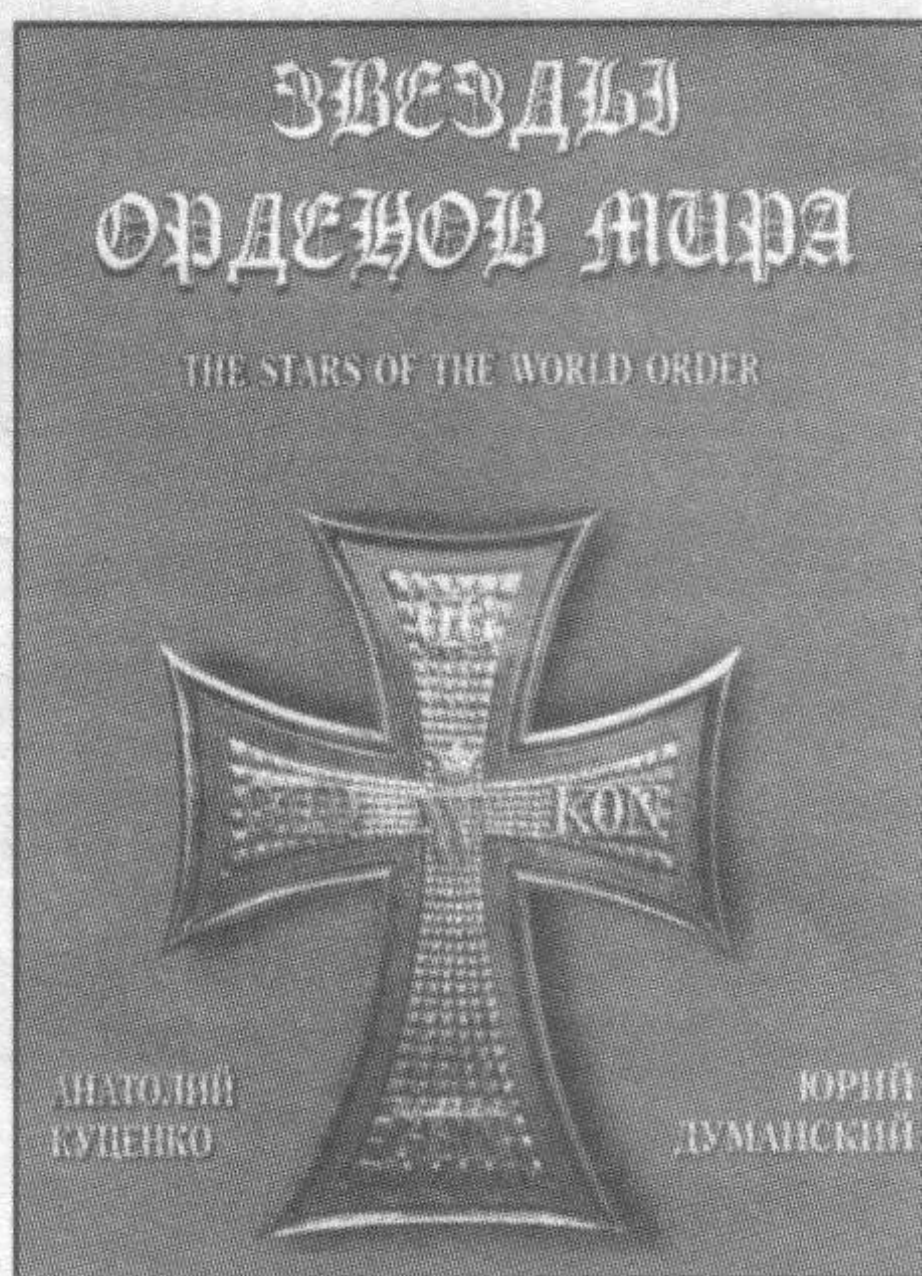
Нумизматический каталог. Включает в себя все основные типы и многие разновидности русских монет. Монеты представлены в поштемпельных связях, указана их редкость. Анализ тенденций мирового рынка русских монет обосновывает цены в каталоге. Более 5000 ил.



Звёзды орденов мира

Звёзды орденов мира/ А.Куценко, Ю.Думанский. РИФ «Аспект», Донецк, 2002, 382 с. с ил.

Данная книга впервые представляет одну из главных составляющих орденских комплектов высшего уровня - звёзды орденов стран мира за период с начала их возникновения до конца XX века. Содержит около 800 цветных изображений звёзд орденов, упразднённых или действующих к настоящему времени в 111 государствах мира. В текстовых аннотациях приведены данные о времени учреждения орденов, классах и степенях, назначении конкретных наград и реорганизации наградных систем. Информация о звёздах орденов представлена на русском и английском языках. В библиографии приведены 23 источника на русском языке и 137 источников на иностранных языках. В отдельном приложении приведены ориентировочные цены на награды, проданные на ведущих аукционах мира. Издание рассчитано на широкую читательскую аудиторию, коллекционеров, музейных работников, специалистов в области фалеристики.



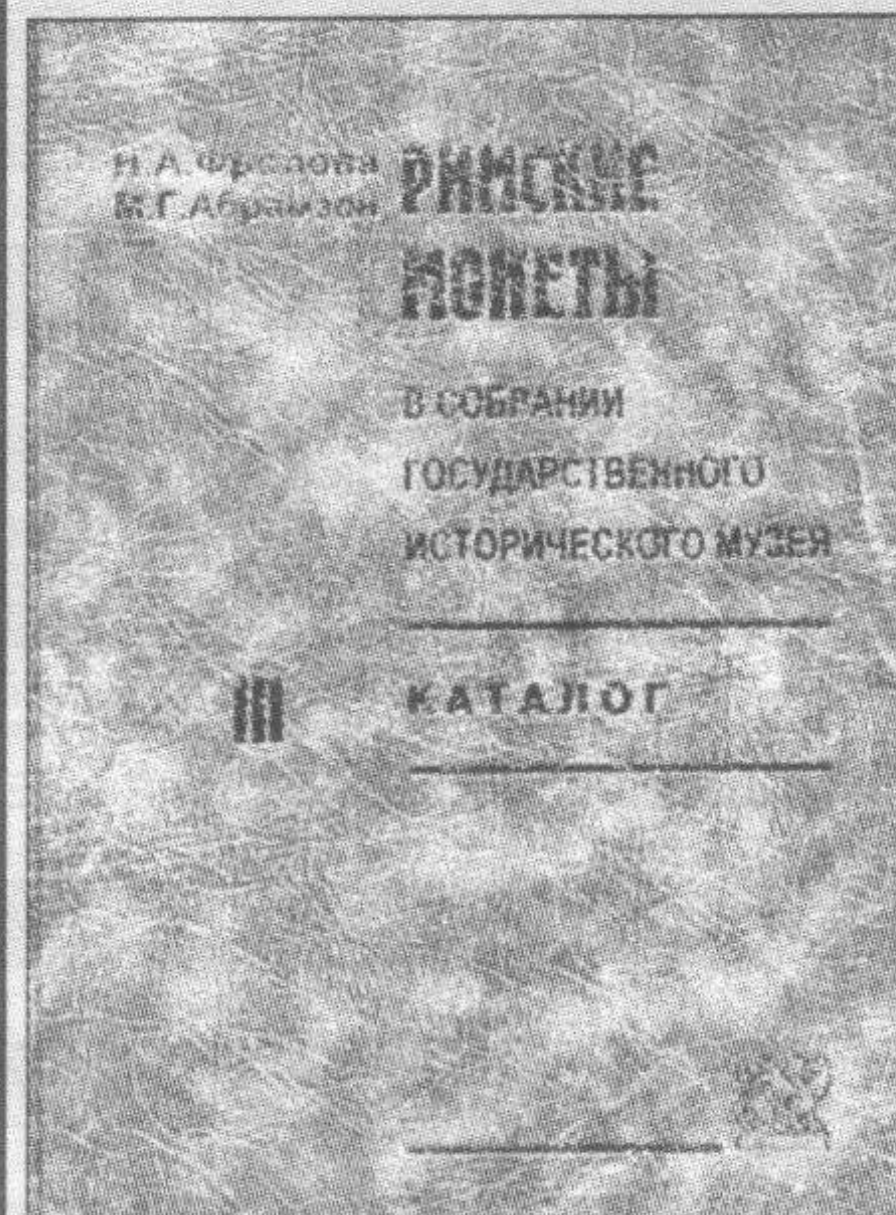
Книга размером 21,5 x 30 см, бумага мелованная, печать офсетная, обложка цветная ламинированная, припрессованная. Стоимость одной книги 50 евро.

Адрес для заказов: Украина, 83000, г. Донецк, Почтамт, а/я 23, Малаха Е.А.

Тел: 062-345-2416, факс 062-305-2213, E-mail: malaha@ukr.net или pavlin_M@mail.ru

Римские монеты

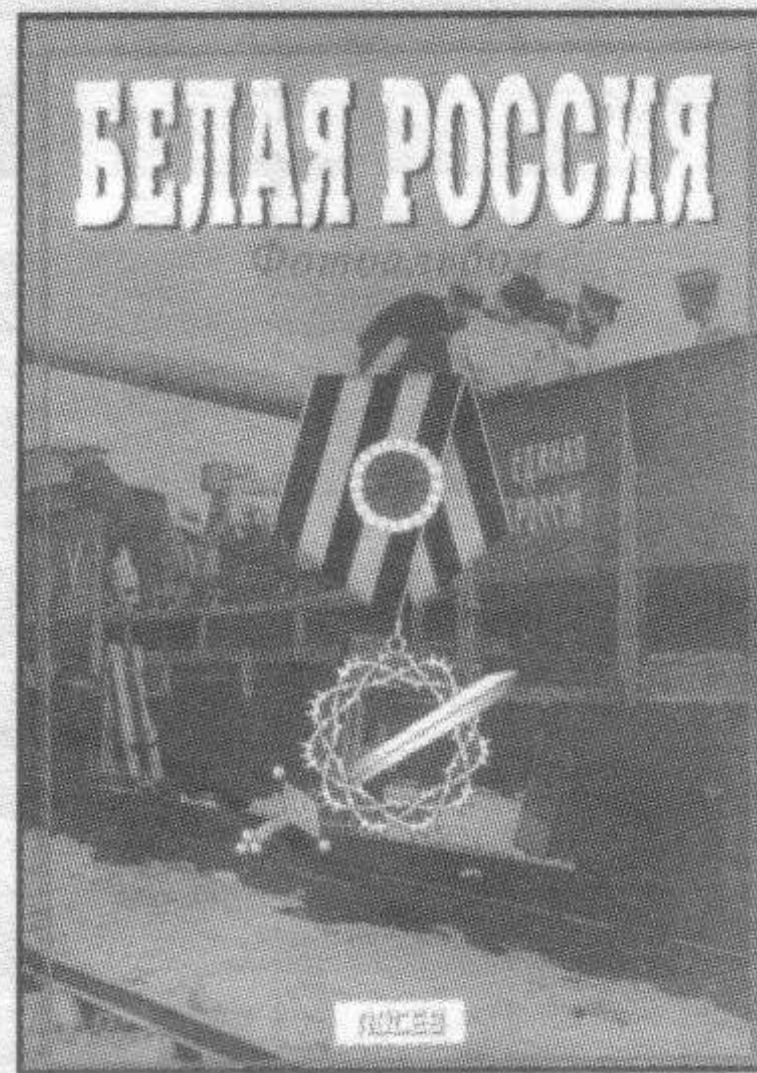
Фролова Н.А., Абрамзон М.Г. Римские монеты в собрании Государственного исторического музея. Каталог. Ч. III. М., 2003 г. - 344 с. Формат 170x245 мм.



Настоящий каталог является первой публикацией римских монет из собрания Государственного исторического музея. Третья часть каталога включает описание монет периода кризиса Римской империи от Пертинакса (193 г. н.э.) до Нумериана (283-284 гг. н.э.).

Белая Россия

Белая Россия 1917-1922 гг. Фотоальбом/ Под редакцией В.Ж. Цветкова, Б.С. Пушкарева. М., Посев, 2003 г., 320 с., илл.



Годы «второй русской смуты», гражданской войны долгое время были в России запретной темой. Представления о Белом движении искажались, факты замалчивались. И хотя в последние годы в России появилось уже немало книг, брошюр, статей, посвященных Белому делу, еще очень много страниц его истории остаются неизвестными для современных читателей.

На страницах фотоальбома «Белая Россия. 1917-1922 гг.» опубликованы фотографии, относящиеся к различным регионам Белой России - Белому Югу, Сибири, Северу, Северо-западу и Дальнему Востоку, а также к первым годам русской военной эмиграции - Галлиполи, Болгарии, Маньчжурии. Здесь опубликованы фотографии из центральных архивов России, а также из архивов русского зарубежья, из частных коллекций.

В альбоме приведены формы одежды, знамена, ордена и знаки отличия белых армий.

Заказать книгу можно по адресу: 107051, г. Москва, До востребования, НП Содружество «Посев».

КАТАЛОГ ТАКСОФОННЫХ КАРТ 1999 – 2003 гг.

| №№ | Выпуск | единиц | тираж | Лицевая сторона | Оборот | Годна до | Примечания |
|----------------|--------|--------|------------|---------------------------------|------------------------------|--------------|-------------------------|
| PTZ-001(10) | 1999 | 10 | 1500 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 03 01 | |
| PTZ-001(10a) | 2000 | 10 | 3000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 03 01 | доп.тираж (951xxxx) |
| PTZ-001(25) | 1999 | 25 | 2000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 03 01 | |
| PTZ-001(25a) | 2000 | 25 | 1000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 30 06 01 | доп.тираж (951xxxx) |
| PTZ-001(50) | 1999 | 50 | 2000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 03 01 | |
| PTZ-001(100) | 1999 | 100 | 2000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 01 01 | |
| PTZ-001(100a) | 1999 | 100 | включая | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 03 01 | другой срок годности |
| PTZ-001(400) | 1999 | 400 | 2000 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 06 01 | |
| PTZ-001(1000) | 1999 | 1000 | 500 | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31 12 01 | |
| PTZ-001(1000a) | 1999 | 1000 | включая | Подключайтесь к Интернет | ALPHA TELECOM | 31.12.01 | годна до - с точками |
| PTZ-002 | 2000 | 10 | 3 500 | 80 лет Республике Карелия | Банк "Возрождение" (зел.) | 30.06.2001 | без ОАО Электросвязь РК |
| PTZ-003 | 2000 | 25 | 2 000 | Удобная связь | Позвони домой... | 31 12 01 | ОАО "Электросвязь" |
| PTZ-004 | 2000 | 100 | 1 500 | Установка телефона | ПромСтройБанк 1870-2000 | 08 01 | |
| PTZ-005 | 2000 | 50 | 2 000 | Прикоснитесь к новой реальности | Магазин-салон МОДА | 06 01 | |
| PTZ-006 | 2000 | 10 | 5 000 | 80 лет Республике Карелия | Позвони домой... | 30.06.2001 | |
| PTZ-007 | 2000 | 10 | 5 000 | Связь со стажем... | 5 лет на связи...ALPHA | 31.12.2001 | |
| PTZ-008 | 2000 | 100 | 4 000 | Связь со стажем... | Банк "Возрождение" (серая) | 30.06.2002 | |
| PTZ-009 | 2000 | 25 | 3 000 | Удобная связь | Балтийский Банк-1 (синяя) | 01 01 02 | |
| PTZ-010 | 2000 | 50 | 3 000 | Розовая клавиатура | Электромонтаж-ЭТМ | 30.06.2002г. | |
| PTZ-011 | 2000 | 10 | 5 000 | Зимняя | Электрокомплект | 31 03 02 | |
| PTZ-011a | 2000 | 10 | включая | Зимняя | Электрокомплект | 31 03 02 | перевертыш |
| PTZ-012 | 2001 | 50 | 2 000 | Лабиринт | Балтийский Банк-2 (синяя) | 31 10 2002 | |
| PTZ-013 | 2001 | 100 | 2 000 | Лабиринт | СЛАВМО 45 лет | 31 12 2002 | |
| PTZ-014 | 2001 | 400 | 1 000 | Лабиринт | Балтийский Банк-2 (синяя) | 31 12 2002 | |
| PTZ-015 | 2001 | 10 | 4 000 | Лабиринт | Подключайся www.onego.ru | 30 06 2002 | |
| PTZ-016 | 2001 | 25 | 2 000 | Лабиринт | Моторные масла-ЛУКОЙЛ | 30 06 2002 | |
| PTZ-017 | 2001 | 10 | 4 000 | Лабиринт | ЭКОТЕК | 30 09 02 | |
| PTZ-017a | 2001 | 10 | нет данных | Лабиринт | ЭКОТЕК | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-018 | 2001 | 100 | 2 000 | Лабиринт | Связь-Банк MoneyGram | 31 03 03 | |
| PTZ-018a | 2001 | 100 | нет данных | Лабиринт | Связь-Банк MoneyGram | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-019 | 2001 | 50 | 2 000 | Лабиринт | ПСБ-Классическая Архитектура | 31 01 03 | |
| PTZ-019a | 2001 | 50 | 600 | Лабиринт | ПСБ-Классическая архитектура | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-020 | 2001 | 25 | 2 000 | Лабиринт | "КарелИмпекс" | 30 09 02 | |
| PTZ-020a | 2001 | 25 | нет данных | Лабиринт | "КарелИмпекс" | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-021 | 2001 | 10 | 4 000 | Лабиринт | ООО "КИВАЧ" | 31.10.2002 | |
| PTZ-021a | 2001 | 10 | нет данных | Лабиринт | ООО "КИВАЧ" | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-022 | 2001 | 50 | 2 000 | Лабиринт | ООО "ДЖАСПЕР" | 28.02.2003 | |
| PTZ-023 | 2001 | 100 | 2 000 | Лабиринт | Карельский рыбокомбинат | 30.04.2003 | с точками |
| PTZ-023a | 2001 | 100 | включая | Лабиринт | Карельский рыбокомбинат | 30 04 2003 | без точек |
| PTZ-023b | 2001 | 100 | нет данных | Лабиринт | Карельский рыбокомбинат | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-024 | 2001 | 25 | 2 000 | Лабиринт | РУСШИНАИНВЕСТ | 31 10 2002 | |
| PTZ-024a | 2001 | 25 | нет данных | Лабиринт | РУСШИНАИНВЕСТ | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-025 | 2001 | 50 | 2 000 | Лабиринт | "МИР КАФЕЛЯ" | 30 04 03 | |
| PTZ-026 | 2001 | 25 | 2 000 | Лабиринт | Отель "Калевала" | 31 12 02 | |
| PTZ-026a | 2001 | 25 | нет данных | Лабиринт | Отель "Калевала" | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-027 | 2001 | 400 | 1 000 | Лабиринт | Husqvarna | 31 10 03 | |
| PTZ-027a | 2001 | 400 | 50 | Лабиринт | Husqvarna | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-028 | 2001 | 100 | 2 000 | Лабиринт | НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ-КАРДЕНТ | 30 06 03 | |
| PTZ-028a | 2001 | 100 | нет данных | Лабиринт | НЕ ПРЯЧЬ УЛЫБКУ-КАРДЕНТ | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-029 | 2001 | 10 | 4 000 | Лабиринт | ИЛВЕС | 31 12 02 | |
| PTZ-029a | 2001 | 10 | нет данных | Лабиринт | ИЛВЕС | 01 01 03 | другой срок годности |
| PTZ-030 | 2001 | 25 | 2 000 | Радио Точка! | СВЯЗЬ-БАНК | 31 01 03 | |
| PTZ-030a | 2002 | 25 | нет данных | Радио Точка! | СВЯЗЬ-БАНК | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-031 | 2001 | 1000 | 500 | Видеотелефония | ООО "КИВАЧ" | 31 05 04 | |
| PTZ-031a | 2002 | 1000 | нет данных | Видеотелефония | ООО "КИВАЧ" | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-032 | 2001 | 100 | 2 000 | Музыкальная телеграмма | Кареллеспром | 31 07 03 | |
| PTZ-033 | 2001 | 50 | 2 000 | EWSD | НОРД-ЛИНК (NL ICS) | 30 06 03 | |
| PTZ-033a | 2002 | 50 | нет данных | EWSD | НОРД-ЛИНК (NL ICS) | 01 08 2003 | другой срок годности |



ОАО «ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ» РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

| №№ | Выпуск | единиц | тираж | Лицевая сторона | Оборот | Годна до | Примечания |
|----------|--------|--------|------------|---------------------------------------|----------------------------|------------|----------------------|
| PTZ-034 | 2001 | 10 | 4000 | 100 лет ГТС | ПГУ | 31 01 03 | |
| PTZ-035 | 2002 | 10 | 5000 | ЧЕРЕПАХА | ЭКОТЕК | 31.03.03 | |
| PTZ-035a | 2002 | 10 | нет данных | ЧЕРЕПАХА | ЭКОТЕК | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-036 | 2002 | 25 | 3000 | Радио Точка! | ИЛВЕС IBM | 30 04 03 | |
| PTZ-036a | 2002 | 25 | нет данных | Радио Точка! | ИЛВЕС IBM | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-037 | 2002 | 50 | 3000 | EWSD | ЭТМ-2 | 30 09 03 | |
| PTZ-037a | 2002 | 50 | нет данных | EWSD | ЭТМ-2 | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-038 | 2002 | 100 | 3000 | Музыкальная телеграмма | Электрокомплект Плюс | 31 10 03 | |
| PTZ-038a | 2002 | 100 | нет данных | Музыкальная телеграмма | Электрокомплект Плюс | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-039 | 2002 | 400 | 1500 | Интернет в кредит (тел.:763088,...) | ONEGO.RU | 31 08 04 | |
| PTZ-039a | 2002 | 400 | нет данных | Интернет в кредит (тел.:763088,...) | ONEGO.RU | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-040 | 2002 | 10 | 5000 | ЧЕРЕПАХА | ООО "КИВАЧ" | 31 05 03 | |
| PTZ-041 | 2002 | 25 | 3000 | Радио Точка! | Петрокомплект 3% скидка | 30 06 03 | |
| PTZ-041a | 2002 | 25 | нет данных | Радио Точка! | Петрокомплект 3% скидка | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-042 | 2002 | 50 | 3000 | EWSD | ООО "Джаспер" | 30 11 03 | |
| PTZ-042a | 2002 | 50 | нет данных | EWSD | ООО "Джаспер" | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-043 | 2002 | 100 | 3000 | Музыкальная телеграмма | ПСБ (логотип) | 31 12 03 | |
| PTZ-043a | 2002 | 100 | нет данных | Музыкальная телеграмма | ПСБ (логотип) | 01 08 2003 | другой срок годности |
| PTZ-043b | 2002 | 100 | 3000 | Музыкальная телеграмма | ПСБ (логотип) | 28 02 04 | другой срок годности |
| PTZ-044 | 2002 | 10 | 5000 | ЧЕРЕПАХА | Лесхоз "Ладвинский" | 31 07 03 | |
| PTZ-045 | 2002 | 25 | 3000 | Радио Точка! | ГОРГАЗ | 30 08 03 | |
| PTZ-046 | 2002 | 50 | 3000 | EWSD | Интим | 31 12 03 | |
| PTZ-047 | 2002 | 100 | 3000 | Музыкальная телеграмма | Bank MENATEP SPb | 31 01 04 | |
| PTZ-047a | 2002 | 100 | включая | Музыкальная телеграмма | Bank MENATEP SPb | 31 01 04 | другой модуль |
| PTZ-048 | 2002 | 400 | 2000 | Интернет в кредит (тел.:79-44-11,...) | ONEGO.RU | 31 01 04 | |
| PTZ-049 | 2002 | 10 | 5000 | ЧЕРЕПАХА | Айс-Фили | 30 09 03 | |
| PTZ-050 | 2002 | 25 | 3000 | Радио Точка! | "НЕО-ДЕНТ" | 31 10 03 | |
| PTZ-051 | 2002 | 50 | 3000 | EWSD | Центральное ОПС | 31 01 04 | |
| PTZ-052 | 2002 | 10 | 6000 | ЧЕРЕПАХА | ПАЛОМА-АВТО | 30 10 03 | |
| PTZ-053 | 2002 | 25 | 3000 | Радио Точка! | KING SIZE | 30 11 03 | |
| PTZ-054 | 2002 | 50 | 3000 | EWSD | Стоматология | 28 02 04 | |
| PTZ-055 | 2002 | 100 | 4000 | Музыкальная телеграмма | нам 50 - Мариинский | 31 03 04 | |
| PTZ-056 | 2002 | 400 | 2000 | Интернет в кредит (тел.:79-44-11,...) | Bank MENATEP SPb | 31 09 04 | |
| PTZ-057 | 2002 | 1000 | 500 | Видеотелефония | КолаТАВС | 31 12 04 | ОАО "Электросвязь" |
| PTZ-058 | 2003 | 10 | 6000 | Зимняя-2 | Не уппусти свой шанс! | 31 12 03 | СЗТ с лого |
| PTZ-059 | 2003 | 25 | 3000 | Видестелефония-2 | Торты Пирогги | 31 01 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-060 | 2003 | 50 | 3000 | EWSD-2 | "Улыбка" | 30 04 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-061 | 2003 | 100 | 4000 | Музыкальная телеграмма-2 | Энергогарант 10 лет | 31 05 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-062 | 2003 | 10 | 6000 | Зимняя-2 | Связь-Банк (Петр I) | 28 02 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-063 | 2003 | 25 | 3500 | Видеотелефония-2 | ФГУ Лесхоз Ладвинский | 31 03 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-064 | 2003 | 50 | 3500 | Переадресация | Профиль | 30 06 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-065 | 2003 | 100 | 4000 | Музыкальная телеграмма-2 | ПСБ | 31 07 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-066 | 2003 | 400 | 2000 | Интернет в кредит-2 | BALTICA (Visa Electron) | 31 08 04 | СЗТ с лого |
| PTZ-067 | 2003 | 10 | 7000 | ЧЕРЕПАХА-2 | Госкомитет по дорогам | 30 09 04 | СЗТ |
| PTZ-068 | 2003 | 25 | 2000 | Видеотелефония-3 | Bank MENATEP SPb | 31 10 04 | СЗТ |
| PTZ-068a | | 25 | нет данных | Видеотелефония-3 | Bank MENATEP SPb | 31 08 04 | СЗТ |
| PTZ-069 | 2003 | 50 | 4000 | EWSD-3 | Персона | 31 01 05 | СЗТ |
| PTZ-070 | 2003 | 100 | 4000 | Музыкальная телеграмма-3 | Охрана | 31 01 05 | СЗТ |
| PTZ-070a | 2003 | 100 | нет данных | Музыкальная телеграмма-3 | Охрана | 31 12 04 | СЗТ |
| PTZ-071 | 2003 | 10 | 9000 | Переадресация | Такси 057 | 31 08 04 | СЗТ |
| PTZ-072 | 2003 | 25 | 5000 | Видеотелефония-4 | Запрет исходящей связи | 31 08 04 | СЗТ |
| PTZ-073 | 2003 | 50 | 5000 | 53,...78 без EWSD | Соединение без набора | 30 09 04 | СЗТ |
| PTZ-074 | 2003 | 100 | 6000 | Музыкальная телеграмма-3 | ПСБ | 31 12 04 | СЗТ |
| PTZ-075 | 2003 | 1000 | 1000 | Будильник | Не уппусти свой шанс! | 30 06 05 | СЗТ |
| PTZ-076 | 2003 | 10 | 7000 | Интернет в кредит | Кафе "Славянское" | 01 01 05 | СЗТ без ОАО |
| PTZ-077 | 2003 | 25 | 4000 | Видеотелефония | ПРОФИЛЬ НС-35,... | 01 01 05 | СЗТ без ОАО |
| PTZ-078 | 2003 | 50 | 5000 | 53,...78 | СКПО (Страховая компания) | 01 03 05 | СЗТ без ОАО |
| PTZ-079 | 2003 | 100 | 5000 | Интернет в кредит | Балтийский Банк Новогодняя | 01 06 05 | СЗТ без ОАО |
| PTZ-080 | 2003 | 400 | 2000 | Интернет в кредит-3 | Кафе "Акварели" | 01 11 05 | СЗТ без ОАО |

Авторы: Евгений Никифоров (Санкт-Петербург, Россия), Франтишек Бартушек (Прага, Чехия)

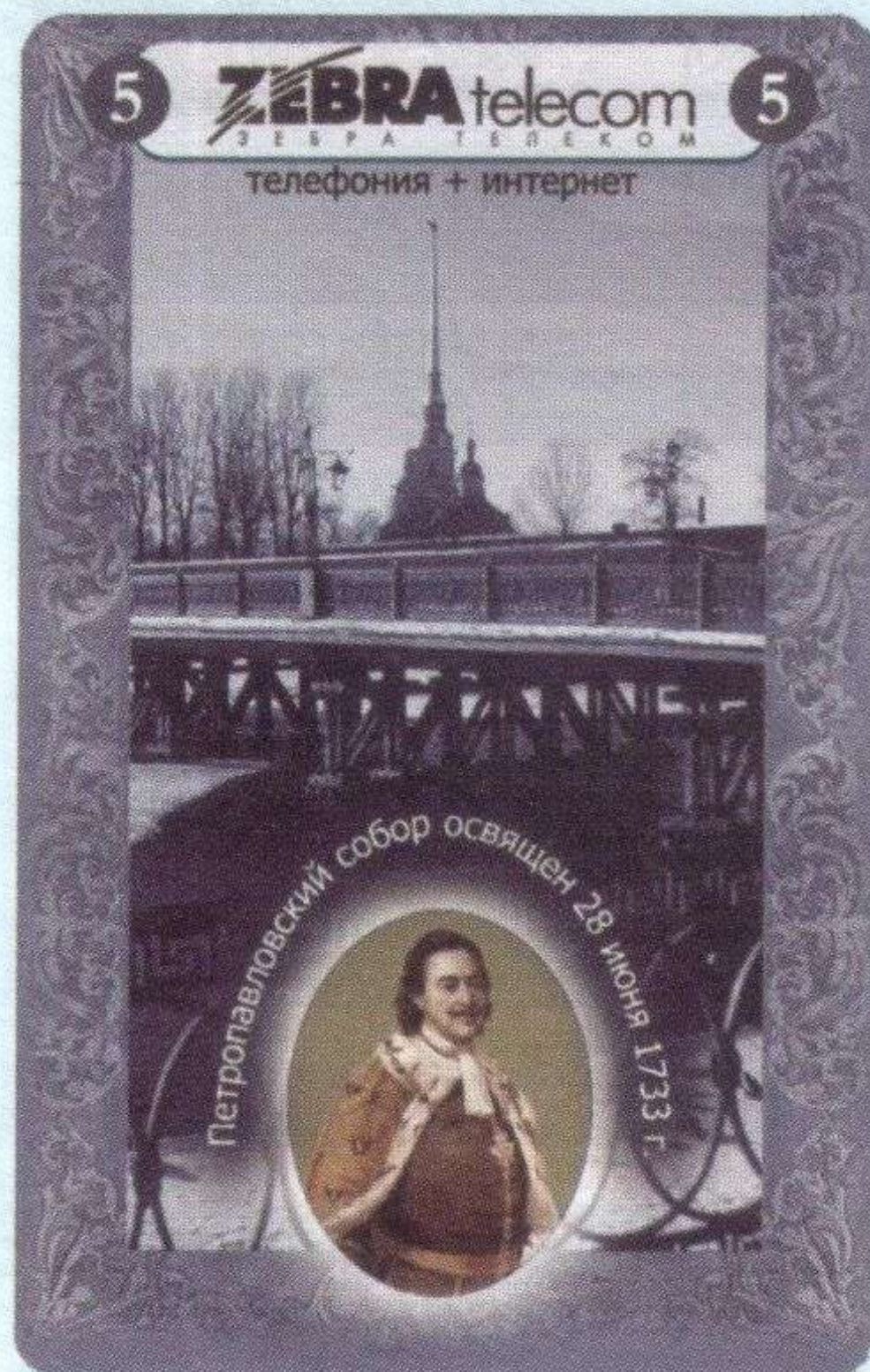
Примечания:

1. Все карты производства ЗАО «МФ ТАРИФ» (Санкт-Петербург).
2. Информация, требующая дополнительной проверки, выделена курсивом.
3. Ориентировочный суммарный тираж карт 017а, 021а и 029а составляет 800 шт., суммарный тираж карт 020а, 024а и 026а - 900 шт., суммарный тираж карт 018а, 023б и 028а - 1 000 шт.
4. Карты в каталоге расположены в порядке возрастания их номеров, хронологически (за исключением дополнительных выпусков и разновидностей по срокам годности).
5. Нумерация и названия карт - авторские.

Авторы выражают глубокую признательность г-же Ольге Тодд за помощь при работе над каталогом.

(С) Е.Н.Никифоров, 2004г. Все права сохранены. Без права перепечатки.

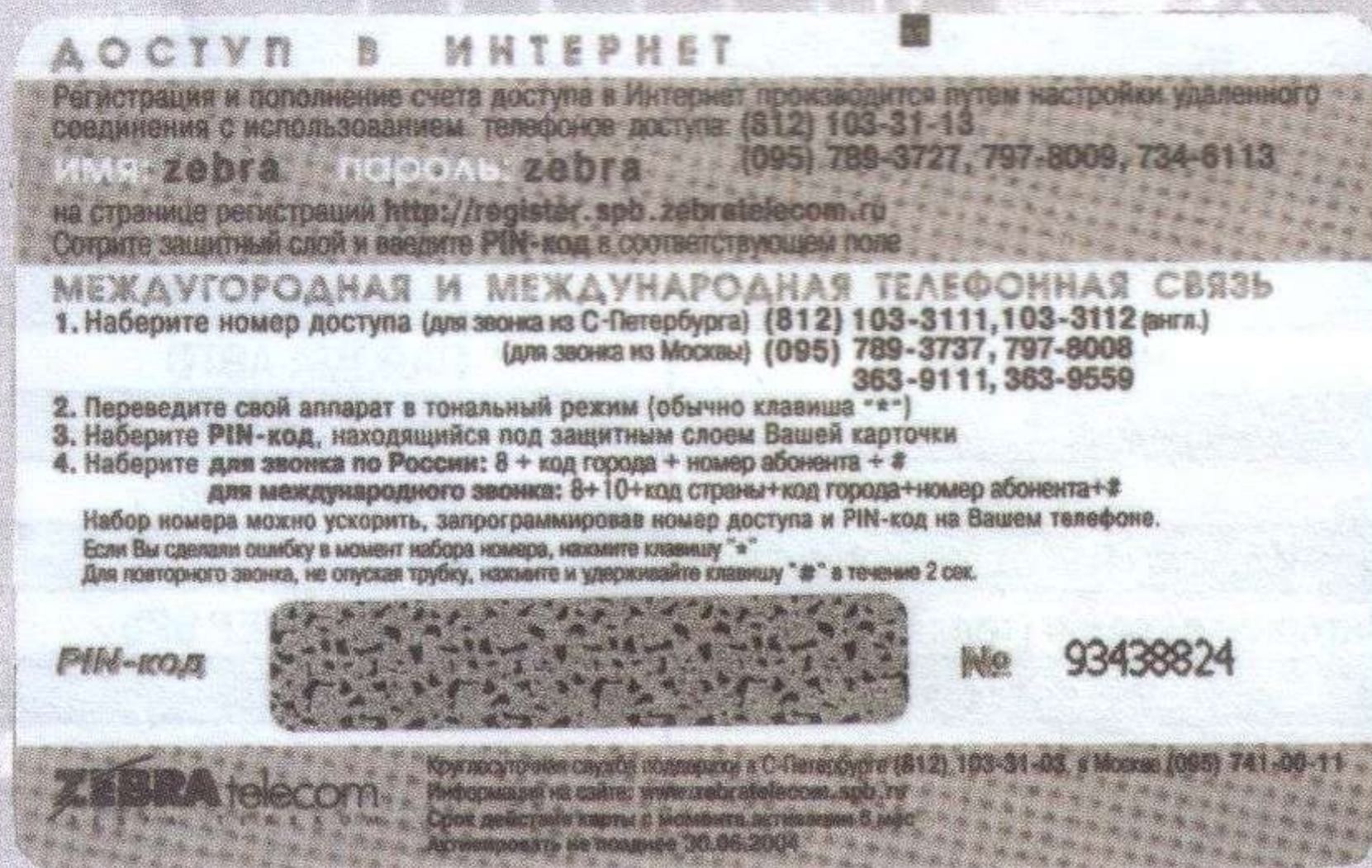
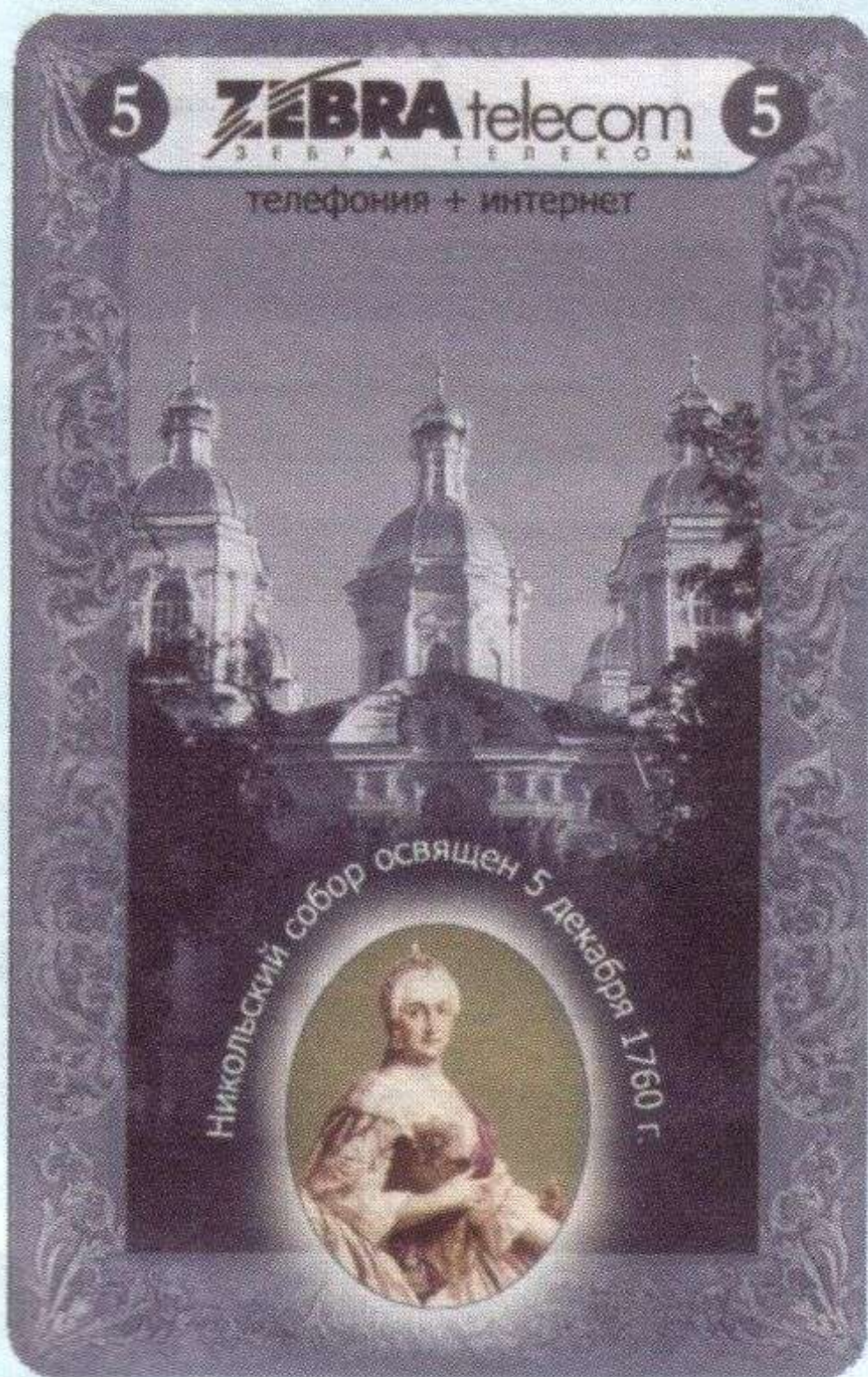
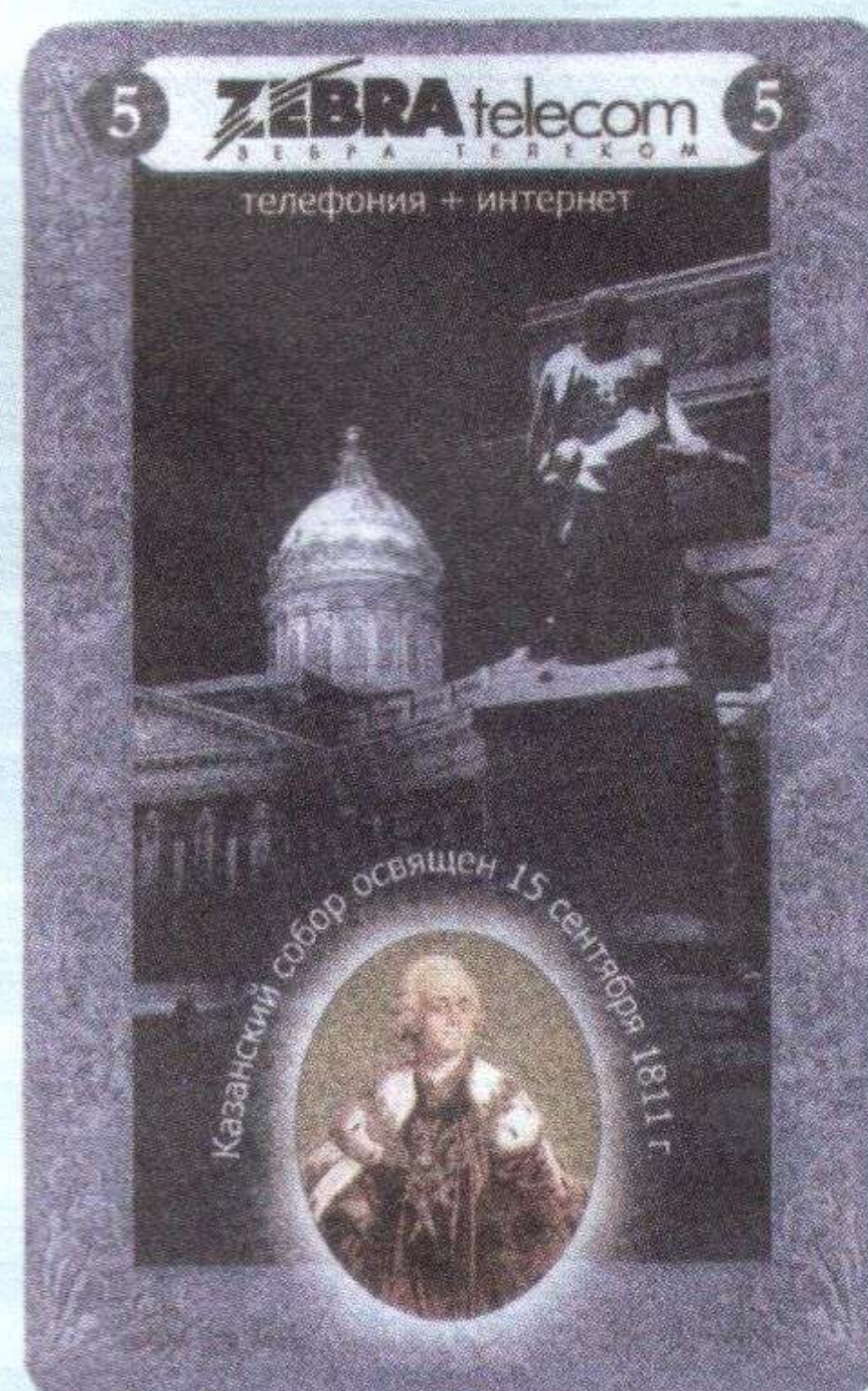
ПЕТЕРБУРГ ПРАВОСЛАВНЫЙ



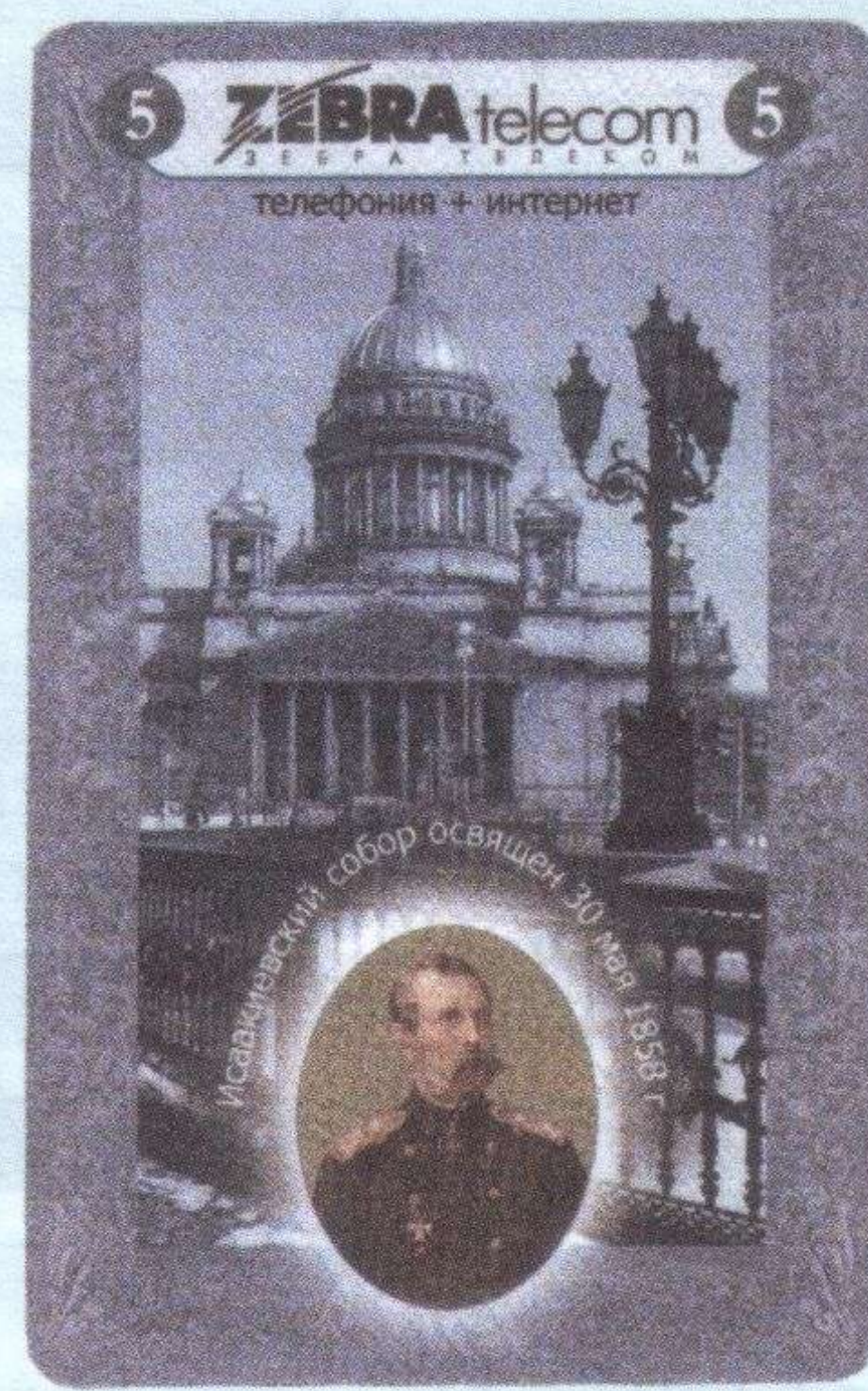
Компания «Зебра Телеком» - оператор IP-телефонии и доступа в Интернет, выпустила первую серию коллекционных карт «Петербург православный», которая представляет собой четыре карты, объединенных в одном красочно оформленном каталоге. Каждая из них представляет один из основных соборов северной столицы - Петропавловский, Казанский, Исаакиевский и Никольский. Дизайн карт уникален и отличается высоким качеством полиграфического исполнения.

Будучи предметом коллекционирования, карты, вместе с тем, могут использоваться и по своему прямому назначению - для оплаты услуг телефонии и доступа в Интернет. Их номинал составляет \$5.

Приобрести каталог с 4 картами можно по цене 1165 рублей. Для этого нужно обратиться к менеджеру по связям с общественностью компании «Зебра Телеком» Алисе Акуловой по тел.: (095) 741 0001, e-mail: akulova@zebratelecom.ru, icq 169180791, почтовый адрес: 105082, г. Москва, ул. Бауманская, д. 15. Вам сообщат реквизиты, по которым нужно будет перечислить средства. Коллекционерам, проживающим в других городах, каталог может быть выслан по почте на условиях предоплаты.



Более подробную информацию можно получить на сайте: www.zebratelecom.ru, раздел «Коллекционные карты»



НОВОСТИ ТЕЛЕФОНОКАРТ И НОВОСТИ ТЕЛЕФОНОКАРТ И НОВОСТИ ТЕЛЕФОНОКАРТ И



В г. Екатеринбурге появилась новая карта из серии «Фауна Урала» с дизайном «Стрекоза-лотка». Карта вышла тремя номиналами 30, 120 и 225 ед. суммарным тиражом 25 000 карт. Производитель карт - компания «МФ ТАРИФ» (г. Санкт-Петербург).



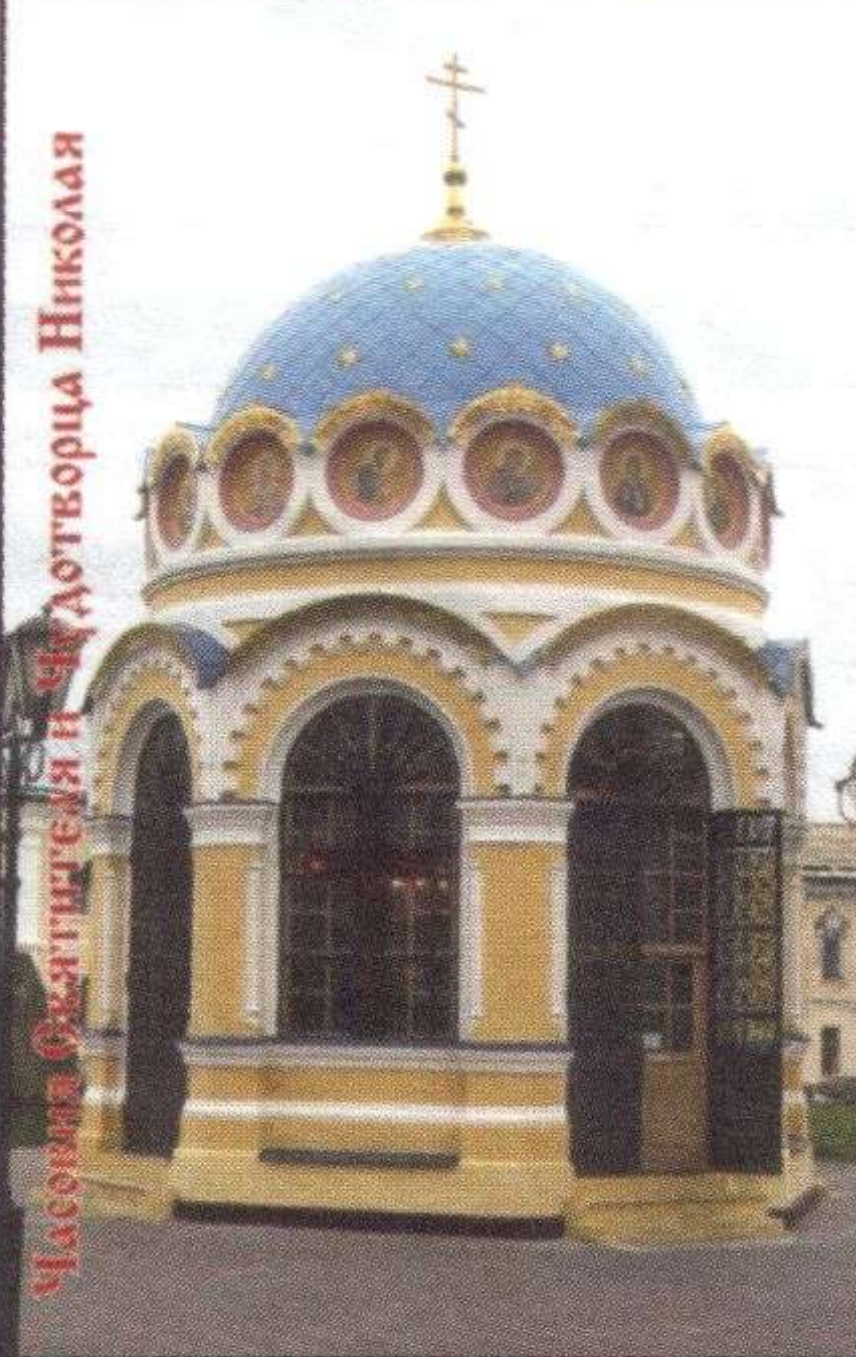
Вторая карта серии «Никола-Угрешский монастырь» должна вот-вот появиться в г. Дзержинский Московской обл. Местный оператор связи ОАО «Монтаж» выпустило ограниченным тиражом в 1010 шт. карту с изображением часовни Святого и Чудотворца Николая. Все карты имеют номинал 30 ед.

НОВОСТИ ТЕЛЕФОНОКАРТ И

В г. Якутске, Республика Саха (Якутия) компания «Сахателеком» не обошла своим вниманием два популярных в народе праздника - 23 февраля и 8 Марта, выпустив к этим датам специальные таксофонные карты.



Тиражи карт составили, соответственно, 18 000 карт (С днем защитника отечества, номиналы 20, 100 и 150 ед.) и 22 000 карт (С международным женским днем, номиналы 10 и 50 ед.).



Первая карта с изображением монастыря вышла весной 2003 г. тиражом 2040 шт., из которых 40 карт номиналом 30 ед. предназначались в качестве подарков администрации города и церковным деятелям. Остальные карты номиналом 60 ед. поступили в свободную продажу.

НОВОСТИ ТЕЛЕФОНОКАРТ И

Саратовская телекоммуникационная компания «Интерком Плюс» выпустила в регионе карты IP-телефонии «Народная телефонная карта» с посекундной тарификацией с начала разговора. Карты выпускаются номиналами 40, 100 и 250 рублей. В Саратове также появились первые чип-карты.

подготовил Евгений НИКИФОРОВ

ДИАЛОГ С РЕКЛАМНОЙ

ОТКРЫТКОЙ

ADVERTIZING POSTCARDS

The article is devoted to advertizing postcards, which recently became very popular in Russia but have not yet been catalogued or even sub-classified. This is a first attempt of simplified classification of such postcards. The article also contains the description of some specific features of these postcards.

фирменного стиля) они появились сравнительно недавно - менее десяти лет назад. Их эволюция в общих чертах совпадает с развитием рекламы в постсоветской России. Многие зарубежные фирмы, открывавшие свои филиалы в нашей стране, привозили в Россию рекламную продукцию с русским текстом. Распространяли у нас помимо другой фирменной продукции еще и рекламные открытки. Графические жанры потеснились, и доминирующее положение заняла фотография.

Сначала было как-то непривычно осознавать, что есть открытки, на которых нельзя ничего написать самому. Диалог получался односторонним: открытка говорит вам многое (на некоторые карточки было нанесено до десяти фирменных обозначений (по числу спонсоров мероприятия или наград, которые получил товар)), а ее владелец сам ничего добавить не может (нет места, да и дизайнерски открытка решена не как почтовая). Что остается? Конечно же, коллекционировать эти произведения графики малых форм.

По тематике рекламные открытки очень разнообразны, но ведущую роль играет все же парфюмерно-косметическая тема. Эта тема не только отражена с максимальной полнотой, но и подана с большой долей остроумия и выдумки. Иногда рекламные открытки все же сближаются с почтовыми. Главным образом это касается фирменных открыток отелей, которые можно послать по почте. Но вместе с вашим письмом полетит и реклама гостиницы, ее экстерьер и интерьер вкупе с предложением вашему адресату останавливаться только в этом отеле. Туристическая реклама в целом нашла широчайшее отражение в открытке.

Очень интересны рекламные открытки, рассказывающие о новых книгах. На них репродуцируются обложки находящихся в печати изданий и иллюстрации к новым книгам. Цитируются отзывы об авторах... Эти открытки очень познавательны. Они часто содержат купон для оформления заказа и являются, таким образом, синтезом бланка заказа и почтовой карточки.

В последнее время в язык рекламистов прочно вошло слово «флаерс», которое приближается по значению к понятию рекламной открытки. Но флаеры изготовлены из бумаги, которая значительно тоньше открыточной. Поэтому будем считать, что это самостоятельный жанр.

ФОТОАГЕНТСТВО «АЛЕНМАКС» ПОЗДРАВЛЯЕТ С НОВЫМ ГОДОМ



Только в период зимних каникул скидка 15% на художественную фотосъемку детей

ЖДЕМ ВАС ПО АДРЕСУ:
УЛ. ЧЕХОВА Д.16
ЕЖЕДНЕВНО С 10.00-20.00
ТЕЛ.: 272 13 11, 327 37 74

ALENMAX



В последнее время значительно увеличилось число рекламной продукции, большое место в массе которой занимают рекламные открытки. Внешне они очень похожи на почтовые, так как имеют тот же формат и в целом привлекают своей красотой и изяществом. Но в действительности это микроплакаты, цель которых - привлечь внимание к тому или иному товару или услуге, словом, осуществить рекламную функцию. Не может не привлекать коллекционеров и доступность этого жанра, ведь подавляющее большинство открыток этого типа являются бесплатными.

В девятнадцатом веке считалось, что хороший торговый или туристический плакат может запросто превратиться в почтовую карточку. Так и делалось, крупноформатные афиши уменьшались в несколько раз и появлялась качественная рекламная продукция, причем, открытки получались превосходные.

В нашей стране рекламные открытки существовали еще до революции (причем, при их издании с той или иной степенью переработки использовались в качестве оригиналов работы крупнейших мастеров графики и их российских последователей, например, Петера Беренса, Коломана Мозера и Альфонса Мухи), но в современном смысле этого слова (как массовая продукция с элементами



Canon
АВТОРИЗОВАННЫЙ
ЦЕНТР

ABC ЭЛЕКТРОНИКА
ELECTRONICS
КОПИРОВАТЕЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ

П.С., Большой пр., 13/4
т/ф: 325-41-34, 325-41-33 или по тел.: 09, 009, 063

МАРКИРОВАННЫЕ ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

Южно-русская областная сельскохозяйственная, промышленная и культурная выставка была устроена Екатеринославским губернским земством в Екатеринославе (в настоящее время — Днепропетровск) с 1 июля по 10 октября 1910 г. В район выставки входили Екатеринославская, Полтавская, Таврическая, Харьковская, Херсонская губернии и области Войска Донского и Кубанская. Выставка была размещена в центральной части города на территории Технического сада (в настоящее время — парк имени Л.Глобы).

Еще на очередной сессии 1907 г. Екатеринославское губернское земское собрание решило устроить в сентябре 1909 г. губернскую сельскохозяйственную выставку. Однако в течение 1908 г. губернская управа не смогла приступить к подготовительным работам по устройству выставки. Первое заседание Распорядительного комитета (РК) выставки состоялось только 11 ноября 1908 г., второе — 8 января 1909 г. На этих заседаниях было принято решение о расширении района и программы выставки и были выработаны основные ее положения. Первоначальные сроки проведения выставки были установлены с 1 июля по 25 сентября 1910 г. Но впоследствии, на своем заседании 31 августа 1910 г., РК постановил продолжить выставку по 10 октября 1910 г. [1].

На заседании РК 20 июня 1909 г. был рассмотрен вопрос о распространении сведений о выставке. Комитет решил поручить все дело по информированию о выставке особой комиссии. Вначале она была названа Комиссией по организации рекламы и развлечений, а впоследствии — Информационной комиссией [1]. На своем 5-м заседании 25 июля 1909 г. эта комиссия приняла решение заказать специальные выставочные марки и открытки, причем, первоначально предполагалось изготовить открытки с изображением рисунка выставочного плаката [2]. В докладе председателя комиссии к заседанию РК 23 октября 1909 г. говорится: «...заказ был сдан фирме А.А. Левенсон [в Моск-

Южно-русской областной выставки в Екатеринославе 1910 года

ве. — А.И.], предложившей наиболее выгодные условия и кратчайший срок исполнения, именно: 50 000 открыток — 600 руб. и 50 000 марок — 50 руб., при исполнении всего заказа в течение 6 недель.» [3]. Но открытки не были заказаны, так как комиссия постановила: «... воздержаться от заказа открыток на ассиг-

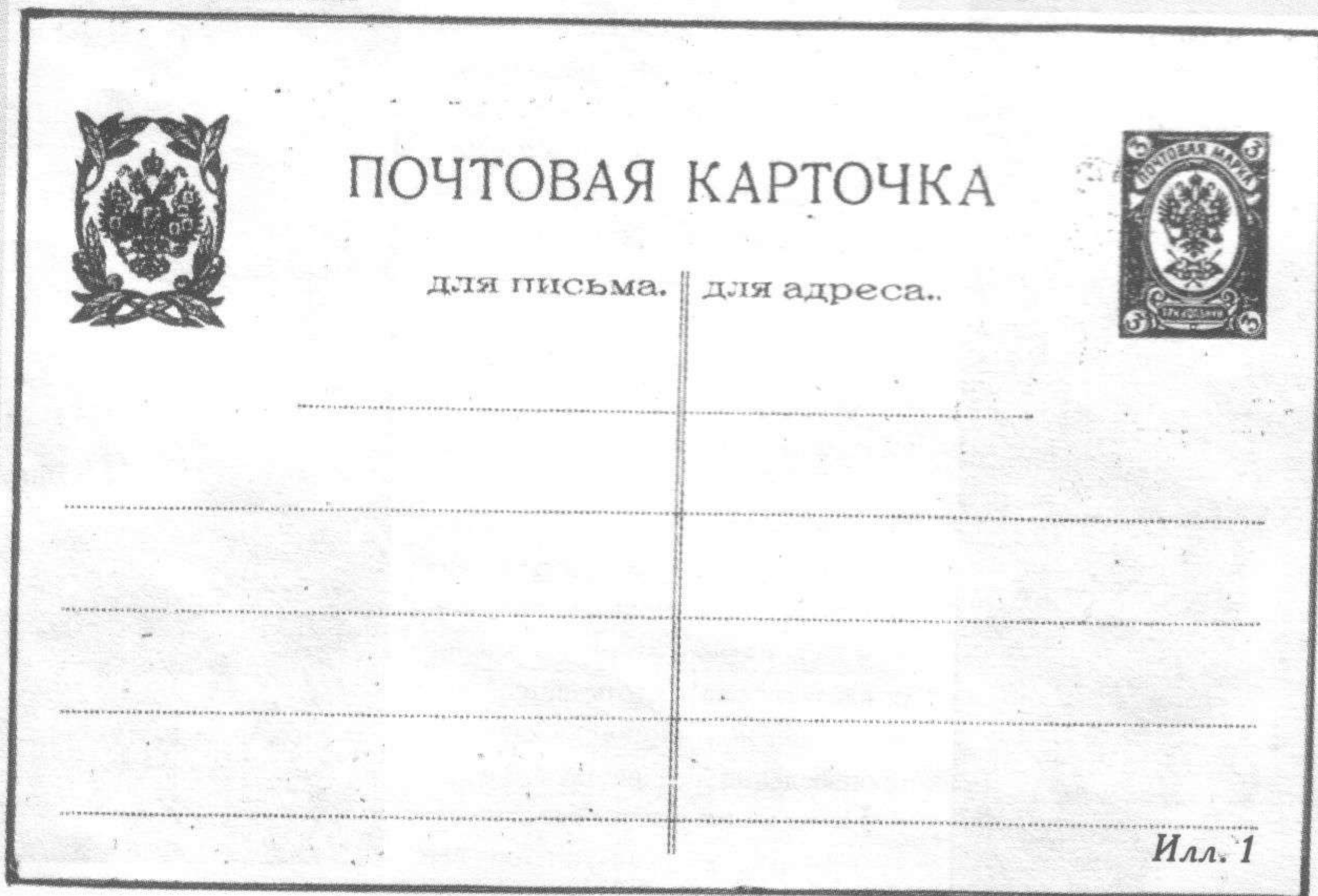
докладе Информационной комиссии от 7 апреля 1910 г. сообщается: «За отчетное время после продолжительной переписки выяснилось, что Главное управление почт и телеграфов не встретит препятствий к высылке открыток казенного образца целыми листами для печатания на них литографским путем различных видов вы-

1910 г. говорится: «... постановлено сдать г. Берсу за 350 руб. изготовление выписанных от почтового ведомства открыток в числе 15 000, причем г. Берс должен изготовить 15 серий по 1000 штук в каждой с разными видами выставки. Открытки эти будут продаваться во всех почтово-телеграфных конторах нашего округа, по соглашению с начальником округа на обычных для таких случаев условиях, если г. начальник не найдет возможным освободить Комитет от уплаты комиссионных за продажу» [5]. РК утвердил это постановление: «Предложение о сдаче г. Берсу за 350 руб. изготовления 15 000 открыток собранием принято с тем, чтобы таковые были изготовлены к 1-му июня, в каком смысле обязать г. Берса договором: открытки распространить способом, указанным в докладе» [5].

В заключение официальной информации можно процитировать еще абзац из отчета-альбома: «Выставочные открытки, изданные с некоторым опозданием, были отпечатаны на бланках казенных открытых писем и продавались во всех почтово-телеграфных учреждениях Екатеринославского округа по 3 коп. за штуку (вместе с 3-копечной маркой). К концу выставки все издание в количестве 15 000 штук было почти раскуплено» [1]. К сожалению, какой-либо другой дополнительной официальной информации о маркированных выставочных открытках мне найти не удалось, и до сих пор неизвестен полный перечень всех выпущенных таких открыток.

Для изготовления выставочных открыток были взяты бланки маркированных почтовых карточек России издания 1909 г. номиналом в 3 коп. Лицевая сторона карточек разделена посередине двойной вертикальной линией на две равные части. Вверху слева от линии напечатан текст «для письма», справа — «для адреса» (ил. 1). Тексты и линия напечатаны типографским способом красной краской.

Оформление оборотной стороны карточек однотипно. На всех кар-



Илл. 1



Илл. 2

нованные Распорядительным комитетом 600 руб., ввиду отсутствия подходящих объектов для снимков», о чем председатель комиссии доложил на заседании РК 23 ноября 1909 г. [3].

Только весной 1910 г. вопрос о выпуске выставочных открыток был окончательно решен, причем, довольно оригинальным способом. В

ставки. Открытки эти или почтовые карточки будут продаваться в почтово-телеграфных учреждениях Екатеринославского округа по 2 коп. штука, недостающая же копейка и стоимость клише будут покрыты из ассигнованных комиссий 600 руб. Заказано 15 000 открыток» [4]. А в докладе к заседанию РК 11 мая

точках слева красной краской напечатано название выставки, первоначальные даты ее проведения и герб Екатеринославской губернии, обрамленные узором: справа, красками других цветов, напечатаны изображения выставочных сооружений по рисункам, которые выполнил Густав Берс (владелец типо-цинкографии, печатавшей эти карточки). На всех рисунках внизу есть подпись Г. Берса. Кроме того, на многих (но не на всех) карточках имеется также подпись архитектора выставки — гражданского инженера Франца Вышинского. Большинство рисунков расположены на карточках горизонтально — ил. 2 (из коллекции В. Винокура). Однако известны карточки двух сюжетов, на которых рисунки расположены вертикально, то есть для рассматривания рисунка карточку необходимо повернуть на 90 градусов, но расположение текста с названием выставки при этом не изменилось. Рисунки и текст с названием выставки на оборотной стороне напечатаны типографским способом с цинкографских клише.

Впервые в филателистической литературе информация о почтовых карточках Южно-русской выставки появилась в 1984 г. в статье Д. Скиптона (D. Skipton), в которой была опубликована карточка с изображением навеса инженерно-строительного отдела из коллекции Ж. Мойеса (J. Moyes) [6]. В 1986 г. Д. Скиптон опубликовал карточки с еще 5 сюжетами из коллекции В. Фрауенлоба (W. Frauenlob) [7], а В. Винокур и А. Иванов, независимо от публикаций Д. Скиптона, опубликовали информацию о карточках с 6 сюжетами [8]. Никаких откликов на две последние публикации не последовало, и только через 15 лет, в 2001 г., Д. Уолтон (J. Walton) опубликовала еще две карточки из своей коллекции [9].

Таким образом, к 2003 г. была опубликована информация о 8 сюжетах выставочных карточек (в перечисленных выше публикациях некоторые сюжеты повторялись):

1. Главный павильон.
2. Крыло главного павильона.
3. Павильон молочного хозяйства.
4. Павильон отдела садоводства.
5. Павильон сельского хозяйства.
6. Навес инженерно-строительного отдела.

7. Навес сельскохозяйственных машин.

8. Малороссийская усадьба.

(Здесь и далее нумерация сюжетов произвольная). Однако летом 2003 г. я исследовал почтовые карточки в фондах Днепропетровского государственного исторического музея (ДГИМ) и обнаружил там 5 выставочных карточек, причем 3 из них — с неопубликованными сюжетами:

9. Инженерно-строительный павильон.

10. Павильон охоты, пчеловодства и рыболовства.

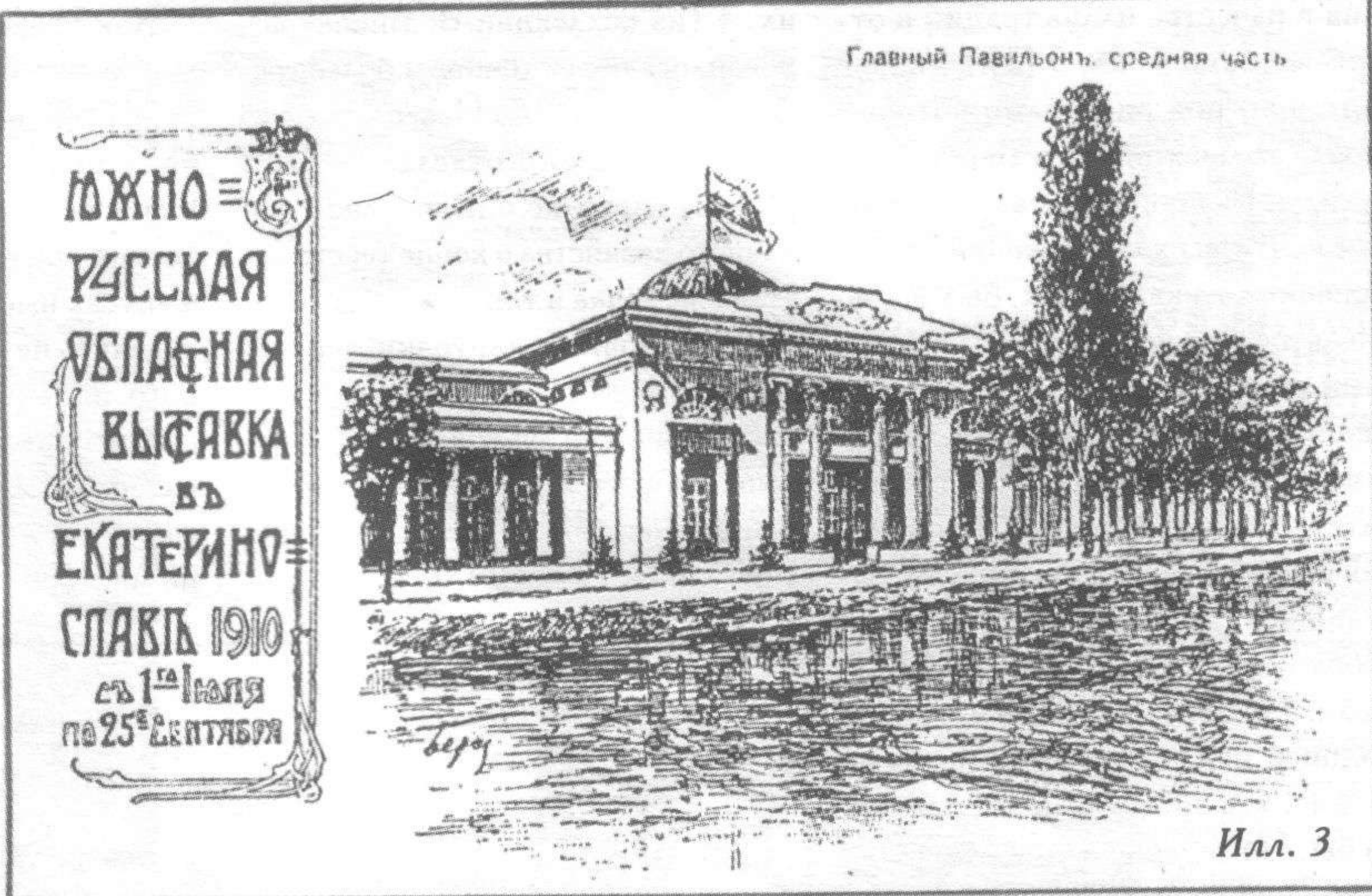
11. Китайский домик.

Но сколько же всего было сюжетов на выставочных карточках? Можно с уверенностью утверждать, что число сюжетов было явно больше, чем 11. Обратимся к процитированному выше докладу Информационной комиссии, в котором говорится, что Г. Берс должен был изгото-

влять только попытаться определить это количество.

Известно, что стандартные марки России выпусков 1908-1909 гг. печатались типографским способом на листах бумаги формата приблизительно 54x34 см (два продажных листа по 100 марок на одном печатном листе) [10]. Почтовые карточки издания 1909 г. также печата-

Главный Павильон. средняя часть



Илл. 3



Навес инженерно-строительный

Илл. 4

вить «15 серий по 1000 штук в каждой с разными видами выставки». Трудно сказать, что именно подразумевали члены Информационной комиссии под словом «серия». Вполне возможно, что речь шла именно о 15 сюжетах. Но, с другой стороны, ведь неспроста велись переговоры с почтовым ведомством о закупке почтовых карточек целыми неразрезанными листами. Это необходимо было для обеспечения технологичности производства выставочных карточек. Поэтому логично предположить, что, для обеспечения той же технологичности, количество сюжетов должно было быть равно количеству карточек в печатном листе. Ос-

тались типографским способом. Вполне возможно, что карточки печатались в Экспедиции заготовления государственных бумаг на тех же типографских машинах, что и марки, или аналогичных им. Если предположить, что на этих машинах можно было выполнять печатные работы на листах немного большего формата — 56x36 см, то получается, что, при размере почтовой карточки 14x9 см, печатный лист содержал 16 карточек (4x4, то есть 4 горизонтальных ряда по 4 карточки в ряду). Если же устройство машин не позволяло печатать на листах такого формата, то возможно, что печатный лист имел размеры

54x28 см и содержал 12 карточек (6x2, при расположении карточек вертикально, то есть длинной стороной карточки вдоль короткой стороны листа). Но число карточек в печатном листе при любых его размерах, очевидно, было четным, так как, скорее всего, исходя из технологического удобства, двойные (с оплаченным ответом) карточки печатались на листах такого же формата, как и одинарные карточки.

Отсюда получается, что число сюжетов выставочных карточек могло быть или 12, или 16, но никак не 11 или 15. (Вероятно, при заключении договора с Г. Берсом члены Информационной комиссии еще не знали истинное количество почтовых карточек в печатном листе, то есть к началу мая 1910 г. эти листы еще не были получены.) Из изложенного следует вывод, что пока обнаружены не все сюжеты выставочных карточек.

Однако выставочные карточки отличаются не только сюжетом, но и цветом краски, которой напечатана иллюстрация, наличием или отсутствием подписи Ф. Вышинского на рисунке, пояснительным текстом к одному и тому же сюжету, а также целостностью разделительной линии на лицевой стороне. Анализ сохранившихся экземпляров выставочных карточек показывает, что события, вероятнее всего, развивались так.

Во время заключения договора на печатание выставочных карточек строительство павильонов и прочих сооружений выставки еще не было закончено, и Г. Берс при подготовке рисунков для карточек использовал эскизные проекты павильонов и других сооружений, разработанных Ф. Вышинским. На всех рисунках Берс поставил свою подпись и изготовил первую партию карточек. (Карточка именно из этой первой партии была использо-

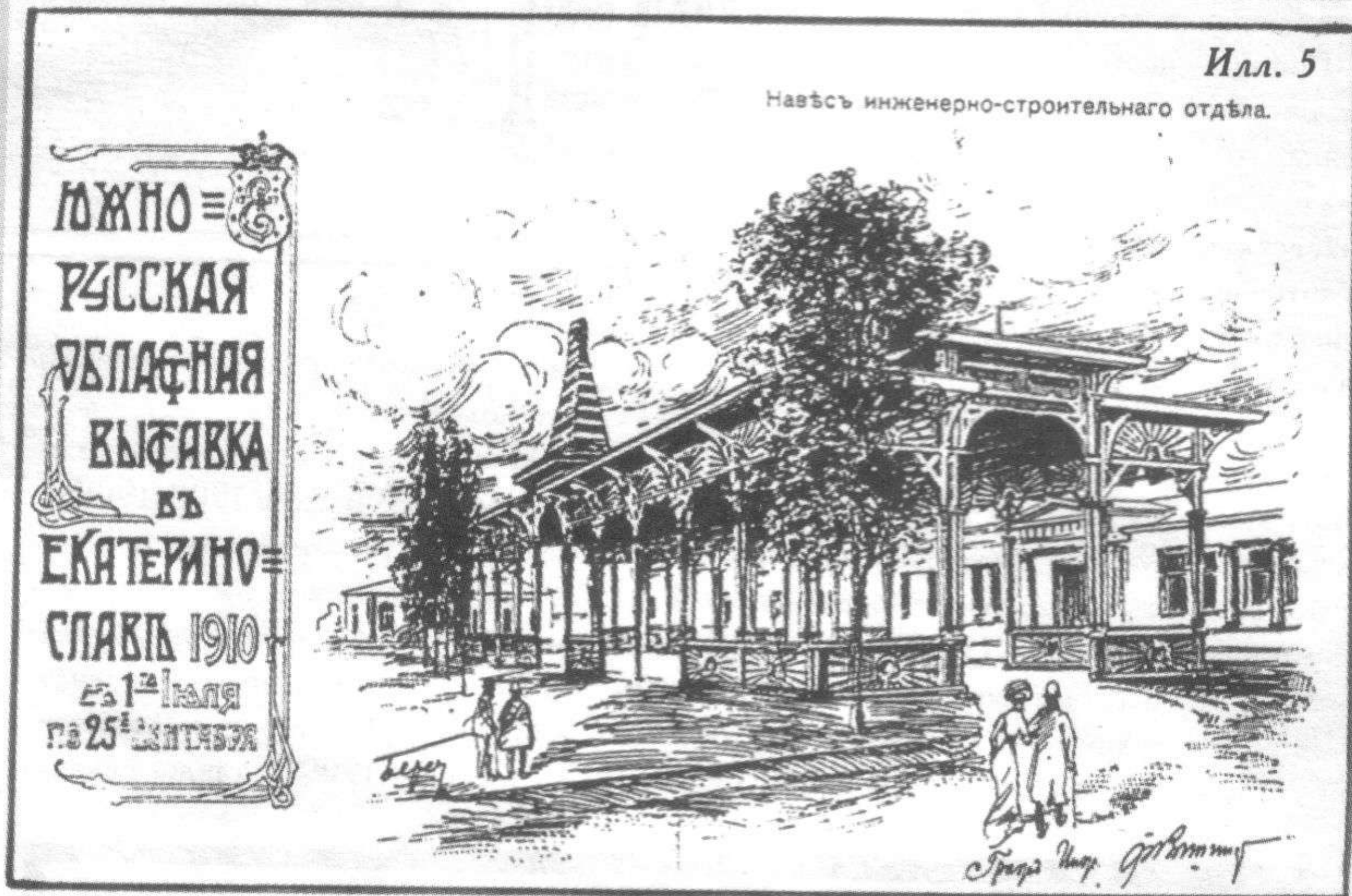
вана в качестве иллюстрации в отчете-альбоме — ил. 3 [1].) Увидев карточки, под рисунками которых стояла только подпись Берса, возмущился Вышинский, так как автором почти всех сооружений, изображенных на карточках, был он, но его авторство не было указано, да и сами рисунки фактически были, в какой-то степени, плагиатом. (В соответствии с инструкцией для архитектора выставки, Ф. Вышинский разрабатывал проекты всех выставочных павильонов и других сооружений, устраиваемых РК.) Если бы Берс не поставил свою подпись под рисунками, то, возможно, эта проблема и не возникла бы. Но теперь возникшую проблему нужно было как-то решать. И ее решили простейшим способом: на рисунках появилась вторая подпись — Ф. Вышинского. (Подписи Вышинского нет только на рисунке малороссийской усадьбы, так как эта усадьба сооружалась на выставке, конечно, по «народному проекту».)

После этого Берс напечатал вторую партию карточек — с двумя подписями. Но пояснительные тексты на ряде карточек отнюдь не были удачными, а некоторые вообще были безграмотными (хотя, справедливости ради, следует отметить, что многие из этих текстов Берс переписал, очевидно, из плана выставки и эскизных проектов сооружений, разработанных Вышинским, но в типографии в эти тексты добавили еще дополнительные ошибки).

Тексты на ряде рисунков были изменены или исправлены, и появилось третье издание карточек — с отредактированными пояснительными текстами. Так, например, на карточке с изображением главного павильона был убран текст «средняя часть» — сравните ил. 2 и ил. 3; на карточке с текстом «Навес инженерно-строительный» —

ил. 4 (из коллекции В. Винокура), появилось более точное и более грамотное название — «Навес инженерно-строительного отдела» — ил. 5 [11]; на карточке с павильоном молочного хозяйства в конце текста поставлена точка и т.п.

Выставочные карточки первого издания известны с иллюстрациями, напечатанными черной краской; карточки второго издания — черной, синей и оливковой; третьего — черно-серо-синей (индиго) и, возможно,



Илл. 5

Навѣсъ инженерно-строительнаго отдела.

черной и синева-зеленой. Красная краска использовалась также разных оттенков, но эти отличия менее значительны. Кроме того, на лицевой стороне некоторых карточек имеется разрыв разделительной двойной линии на высоте 7 мм от ее нижнего края — ил. 1. (фактически эта разделительная линия составлена из нескольких линеек на всех карточках, но на большинстве карточек эти линейки плотно состыкованы и разрывов линии нет). Лицевые стороны выставочных карточек со сплошной разделительной линией опубликованы в [8, 9].

фондов ДГИМ).

Когда эта статья уже была написана, я получил от Д. Скиптона копии 6 выставочных карточек из его собственной коллекции и среди них — копию карточки с еще одним неопубликованным сюжетом:

12. Павильон машиностроения (ил. 6).

Но все же собранной информации явно недостаточно, для того чтобы составить полный подробный каталог карточек Южно-русской выставки. Поэтому автор обращается к читателям с просьбой сообщить подробную информацию о всех имеющихся у них экземплярах выставочных карточек и выслать копии их обеих сторон по адресу: Александр Ивахно, а/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Автор выражает благодарность сотрудницам ДГИМ Татьяне Архиповой и Галине Голубицкой за помощь в поиске выставочных карточек в фондах музея, а также Владимиру Винокуру (Израиль), Александру Киселеву (Днепропетровск),

Жаку Мойесу (Великобритания) и Давиду Скипону (США) за предоставленную информацию и/или иллюстративные материалы.

Александр ИВАХНО
(г. Днепропетровск)

Источники:

1. Южно-русская областная сельскохозяйственная, промышленная и кустарная выставка 1910 года в Екатеринославе: Отчет-альбом.

Екатеринославо: Екатеринославо-губернское земство, 1912, часть I, с. 22, 23, 83, 115, 120, 123.

2. Материалы по устройству областной Южно-русской сельскохозяйственной, промышленной и кустарной выставки в 1910 году. Выпуск 1. Екатеринославо, 1909, с. 75.

3. Журналы заседаний с 23-го октября по 22-е декабря включительно Распорядительного комитета Южно-русской областной сельскохозяйственной, промышленной и ку-

старной выставки в г. Екатеринославе с 1-го июля по 25-е сентября 1910 г. (РК ЮРОСПКВ). Екатеринославо, 1910, с. 39, 82.

4. Журналы заседаний с 1-го марта по 1-е мая 1910 г. РК ЮРОСПКВ. Екатеринославо, 1910, с. 105.

5. Журналы заседаний с 1-го мая по 1-е июля 1910 г. РК ЮРОСПКВ. Екатеринославо, 1910, с. 10, 73.

6. Skipton D. *Vremennoe (temporary post offices) revisited. The Journal of the Rossica Society of Russian Philately*, 1984, No 104/105, p. 37, 38.

7. Skipton D. *Imperial Russia's temporary post offices. Vremennoe IV. «Rossica»*, 1986, No 108-109, p. 139, 140.

8. Винокур В., Ивахно А. Южно-русская выставка 1910 года. // *Филателия СССР*, 1986, No 10, с. 36, 37.

9. Walton J. *Exhibition postal cards 1910 — Ausstellungs-Bildpostkarten 1910. Zeitschrift fur klassische Russland-Philatelie Journal of Classical Russian Philately*, 2001, No 7, s. 44-46.

10. Fomin E. *Briefmarken Russlands 1908-1823. Tauschkontrollmarken 1922-1933 // Katalog-Handbuch. Munchen*, 1997, s. 27.

11. САРНИЛА — J.P. Kalkstein. *Paris, 11 Octobre 2002, 30e Vente sur Offres*, 1. 5952.



Илл. 6

Павильонъ Машиностроения.

ЭСТЕТИКА МИЛОСЕРДИЯ



В последнее время среди наших филателистов активизировался интерес к благотворительным маркам. Это и понятно: в нашей стране такие марки официально не существовали, и благотворительность принимала форму участия в разного рода обществах и союзах (кстати, их виньетки интересны сами по себе).

Но есть и еще одна сторона благотворительных марок. Они очень интересны по своему художественному исполнению и нередко вызывают больший интерес, чем официальные почтовые выпуски той или иной страны. Обилие мифологических сюжетов и символов, прямая связь с историческими событиями, а также нахождение благотворительных марок (виньеток) на



письмах и открытках знаменитых людей снискало благотворительным маркам заслуженное уважение во всем мире.

Родиной благотворительных марок по праву считается Новый Южный Уэльс, где в 1903 году были выпущены марки с надписью «Дома для больных». На марке возник образ ангела и впоследствии фигура ангела-хранителя нередко украшала подобные эмиссии. Инициатива Уэльса была подхвачена, и вскоре марки с надбавкой к номиналу стали выходить и в других странах.

Эти выпуски должны были обладать рыночной привлекательностью, и художники относились к их проектированию очень серьезно. Красивые благотворительные марки выходили в Португалии, Румынии, Германии. Италия в лице предприимчивого фабриканта Марко Фонтана сделала России такой «подарок», как серия «Одесский Помгол» -

фантастический выпуск несуществующей благотворительной организации. Марки были совершенны в художественном отношении и отражали стиль итальянского модерна того времени, но они не имели прямого отношения к почте. А, точнее говоря, были почтовой мистификацией.

Благотворительные марки делятся на почтово-благотворительные марки (их номинал состоит из

двух частей), благотворительные почтовые наклейки и примыкающие к ним так называемые рождественские марки.



Почтово-благотворительные марки предполагают наличие надбавки к почтовому сбору, которая отделяется от собственно почтового номинала знаком «плюс». В России первая серия почтово-благотворительных марок увидела свет во время Русско-японской войны. Эта серия с красивыми изображениями исторических памятников очень популярна у филателистов. Затем только в 1914 году вышла в свет знаменитая серия «В пользу воинов и их семейств», марки которой имеют многочисленные разновидности.

Благотворительные виньетки не имеют почтового номинала, а их стоимость иногда приведена на клеевой стороне, а чаще всего отсутствует. Поражает их тематическое и стилистическое разнообразие. По ним можно изучать историю русского модерна и

отдельные страницы первой мировой войны. В России получили распространение благотворительные открытки Общества Св. Евгении, которое выпускало также и изящные виньетки квадратной формы, очень похожие на марки. Одна из виньеток была выполнена по рисунку известной художницы Марии Чемберс-Билибиной (супруги И.Я.Билибина).

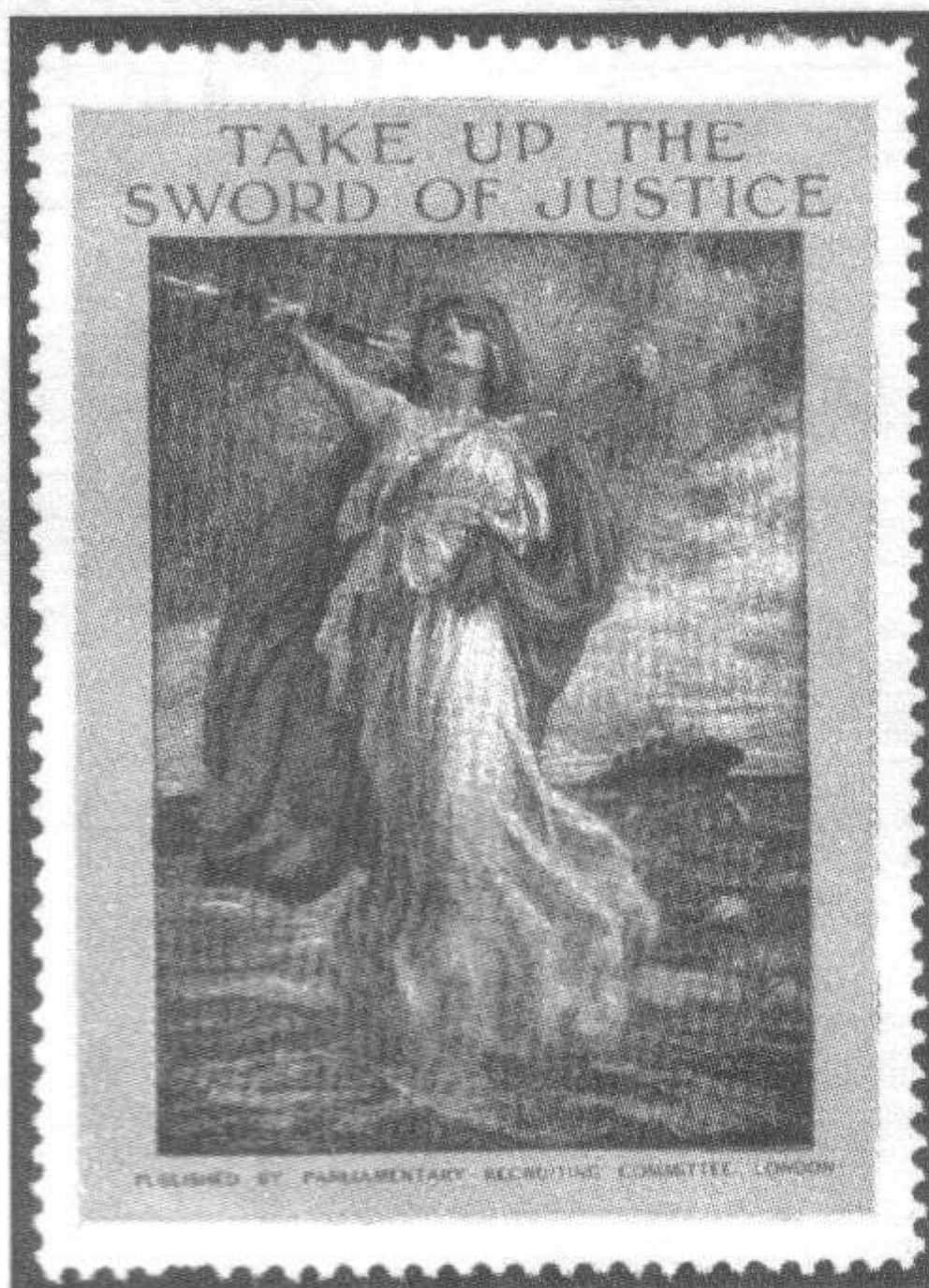
Частные типографии охотно соглашались выполнять заказы благотворительных обществ, хотя это было не особенно прибыльным делом. Это объяснялось тем, что в России уважали и ценили благотворительность, с почтением относились к благотворительным обществам. Например, эмблема Общества Св. Евгении была одним из самых известных в России символов милосердия и благотворительности (серийное оформление адресной стороны открыток было разработано Ф.Г.Беренштамом).

Понятие рождественские марки не имеет точного эквивалента в русском языке, поэтому некоторые исследователи сохраняют датское слово Jülmarken. Это сло-

восочетание широко распространено в скандинавских странах. Эти марки очень красиво оформлены и могут наклеиваться на конверты рядом с почтовыми марками, но весь сбор от их продажи идет на благотворительные цели. Прямой связи с почтой опять-таки нет, вследствие чего эти выпуски часто называют рождественскими виньетками. Отметим, что больших успехов в издании рождественских виньеток достигли почтовые дизайнеры США. На американских виньетках мы часто встречаем традиционную рождественскую символику, которая получает все новые воплощения, а также рисунки детей, портреты знаменитостей и многое другое.

Среди знаменитых художников, создававших проекты благотворительных марок, нельзя не назвать известного западно-европейского дизайнера Коломана Мозера (1868 - 1928), создавшего известную военную серию. Из российских мастеров назовем незаслуженно забытого мастера русского зарубежья Бориса Зворыкина, М.Добужинского, А.Остроумов-Лебедеву, крупного художника-авангардиста Лазаря Лисицкого (ученика Малевича). Из зарубежных имен достаточно назвать такие известные имена, как Пабло Пикассо, Хоан Миро и Сальвадор Дали - все трое жертвовали свои дорогостоящие работы не только для продажи на аукционах, но и для репродуцирования на марках, весь сбор от которых шел в пользу жертв землетрясений и наводнений. Известный австрийский художник Фриденсрайх Хундертвассер также отдал дань жанру благотворительной почтовой миниатюры, создав несколько марок в полубстрактной манере. С благотворительностью связано и имя крупнейшего английского мастера почтовой графики Эдмунда Дьюлака - он участвовал в подготовке благотворительных альбомов в пользу жертв первой мировой войны, а титульные листы этих альбомов нередко украшались наклеенными на них марками.

Многие вопросы, связанные с благотворительными марками, еще только ждут своего исследователя. Впереди новые поиски и, конечно же, находки.



Владимир АНОХИН

РОССИЙСКИХ КОСМОНАВТОВ И АСТРОНАВТОВ США

AUTOGRAPHS OF SPACEMEN

The article written by the experienced philatelist Mikhail Sorkin is an interesting review of covers autographed by Soviet and American cosmonauts and astronauts in different periods of space exploration history. The text contains some biographical data on the owner of this superb collection.

Старший научный сотрудник Военно-медицинской академии, к.м.н., полковник в отставке И.А. Колосов с 1960 по 1976 годы служил в Центре подготовки космонавтов.

Иван Акандинович принимал непосредственное участие в медико-биологической подготовке к космическим полетам Юрия Гагарина, Германа Титова, Андриана Николаева, Валентины Терешковой, Павла Поповича и многих других космонавтов.

Работали тогда очень напряженно - ежедневные тренировки, обследования, полеты. Делу подготовки

космонавтов и зарождавшейся молодой науке - космической медицине - отдавалось все: знания, душевные силы, энергия, время.

Каждодневное общение с космонавтами для Ивана Акандиновича было будничным делом, ему и в голову не приходило брать у них автографы. И не было бы, наверное, публикуемых конвертов, если бы не традиция, которая существует в Звездном городке вот уже 40 лет.

Возвращаясь из полетов, космонавты в знак благодарности дарят свои автографы тем, кто подготавливал и обеспечивал их полеты.

Как правило, автографы дают в первые дни после возвращения в Звездный городок или в День Космонавтики 12 апреля, а спецгашения проводят на бортах космических кораблей, на космодроме Байконур, в Звездном городке и на Московском Главпочтамте. Вот некоторые экспонаты из коллекции:

Автограф бортиженера космического корабля «Союз-14» Артюхина Юрия Петровича, выполнившего совместно с командиром корабля П.Р. Поповичем 03.07.-19.07.1974 г. космический полет продолжительностью 15 суток 17 часов 30 минут. Автограф дан в день прибытия космонавта в Звездный городок после полета 29 августа 1974 г. Спецгашение осуществлено в Звездном городке 12 апреля 1976 г. в день 15-летия полета Ю.А. Гагарина в космос.



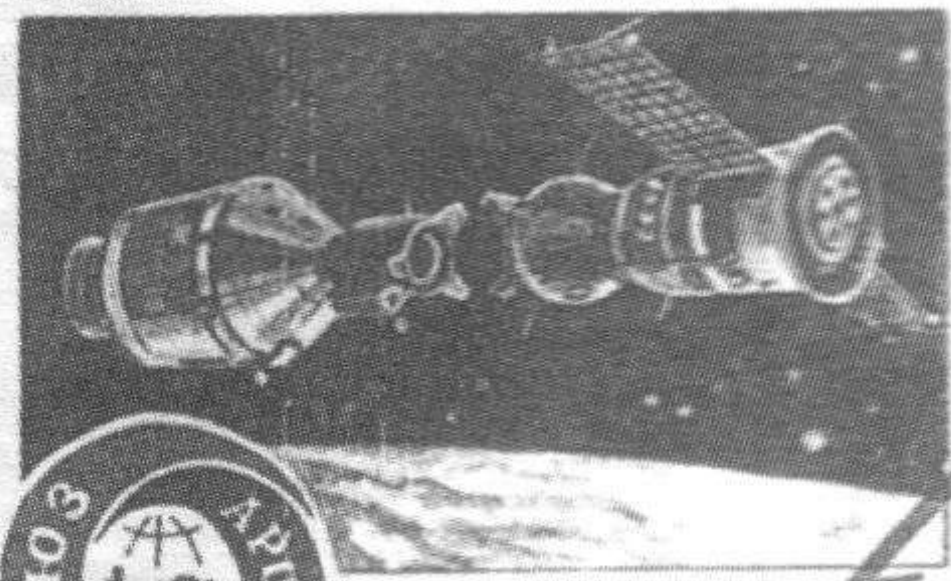
Автограф бортиженера космического корабля «Союз-15» Демина Льва Степановича, выполнившего совместно с командиром корабля Г.В. Сарафановым 26.08. - 28.08.1974 г. космический полет продолжительностью 2 дня и 12 минут.

Автограф дан 7 сентября 1974 г. на второй день прибытия в Звездный городок после космического полета. Спецгашение осуществлено в Звездном городке 12 апреля 1975 г. в честь 10-летнего юбилея осуществления А.А. Леоновым выхода в открытый космос.



А В И А

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ПОЛЕТ КОРАБЛЕЙ «СОЮЗ» И «АПОЛЛОН»



СТЫКОВКА КОРАБЛЕЙ



Кому *Губарев*

Кому _____

Индекс предприятия отправления

Индекс предприятия связи места назначения

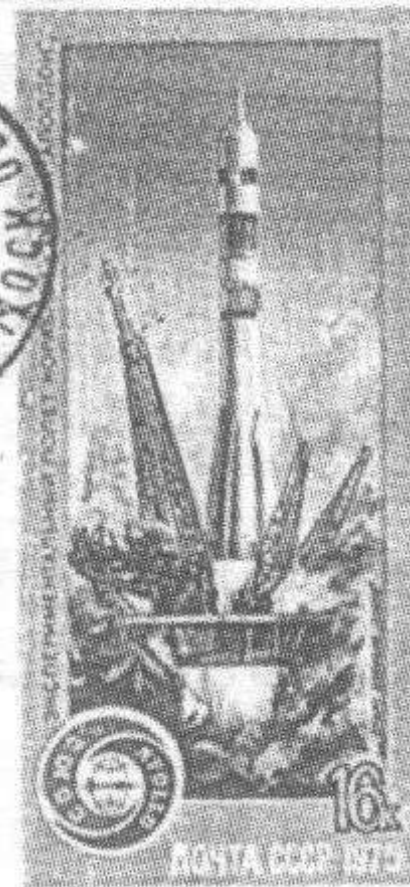
Автограф командира космического корабля «Союз-17» Губарева Алексея Александровича, выполнившего совместно с бортиженером Г.М. Гречко 11.01. - 09.02.1975 г. космический полет продолжительностью 29 суток 13 часов 20 минут.

Автограф дан 20 февраля 1975 г. в первый день прибытия в Звездный городок после космического полета.



«СОЮЗ-АПОЛЛОН»
ВИЗИТ В СССР
АМЕРИКАНСКИХ АСТРОНАВТОВ

Сентябрь-октябрь 1975 г.
Звездный городок



Автографы американских астронавтов Д. Слейтона, Т. Стаффорда и В.Брандта, выполнивших совместно с А.А. Леоновым и В.Н. Кубасовым советско-американский космический полет по программе «ЭПАС» в период с 15.07-21.07.1975 г.

Автограф дан 21 сентября 1975 г. в Звездном городке во время посещения американскими астронавтами Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

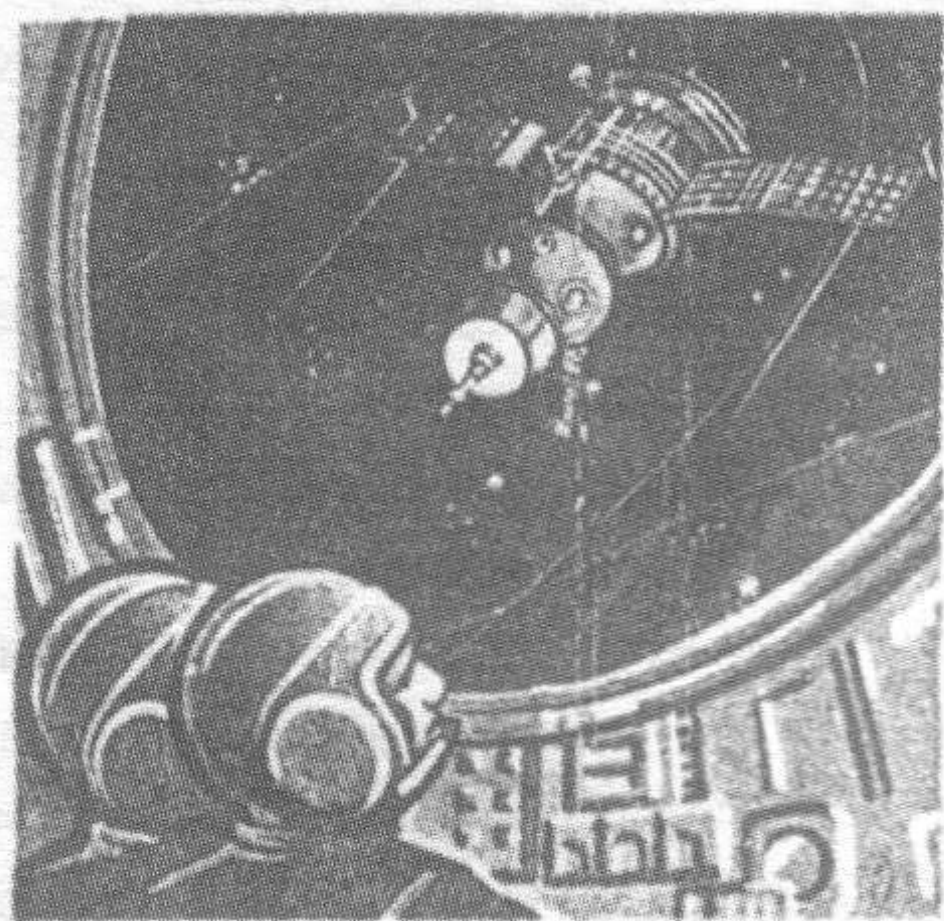
Спецгашение осуществлено в тот же день на почте Звездного городка.

...не зачерпывая приобретает всемирный океан, не только для того, чтобы не быть семьей...

Brandt

Slayton

1976 РАДУГА ПОЧТА СССР 10



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ PREMIER JOUR

Автограф командира космического корабля «Союз-22» Быковского Валерия Федоровича, выполнившего совместно с бортиженером В.В. Аксеновым 15.09.-23.09.1976 г. космический полет продолжительностью 7 суток 21 час 52 минуты.

Автограф дан 29 сентября 1976 г. в Звездном городке в день прибытия после выполнения космического полета.

Спецгашение осуществлено в Звездном городке 28 июля 1977 г.

Автографы членов экипажа космического корабля «Союз Т-15» и космических станций «Мир» и «Салют-7» - командира корабля Кизима Леонида Денисовича и бортиженера Соловьева Владимира Алексеевича, выполнивших 13.03.-16.07.1986 г. космический полет продолжительностью 125 суток и 1 минута.

Автографы даны в Звездном городке 18 июля 1986 г. во время посещения И. А. Колосовым Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина.

Спецгашение марок осуществлено космонавтами самостоятельно на борту космических станций «Салют-7» и «Мир».



Кому _____

Kolosov

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

Индекс предприятия связи места назначения

ПЕТЕРБУРГ НА СТАНДАРТНЫХ МАРКАХ

Не успели коллекционеры как следуют рассмотреть все новые выпуски, связанные в Петербургом, как уже ощутили себя современниками и свидетелями новой тенденции в филателистической моде: моде на петербургскую тему. А эта волна моды вызвала и повышенный интерес к стандартным маркам. Об этом разделе тематической палитры и пойдет разговор в настоящей статье.

ST PETERSBURG ON DEFINITIVES

The article is an essay on postage definitives featuring the city of St Petersburg or simply bearing the name of the city. It includes some facts on overprints and non-official issues (cinderellas) which were issued by private companies in the 1990-ies.

Специфика стандартной марки достаточно очевидна. Небольшой формат и обязательное условие эмблематичности - воплощение в символической форме тех или иных идей или сущностей, характеризующих данную страну и ее почту, - вот неотъемлемые свойства стандартных эмиссий. Невероятно, но марки этого типа уже около ста с лишним лет привлекают тысячи филателистов. Это давно уже заметили историки филателии во всем мире. Есть в мировой коллекционерской практике и такая интересная закономерность: чем невзрачнее маленькие стандартные марки, тем больше связано с ними секретов и тайн, тем более страстно и пылливо исследуют их филателисты.

Тематическая палитра у стандартных марок более узкая, чем у марок коммеморативных. Поэтому трудно ожидать, что эти выпуски когда-нибудь станут «энциклопедией жизни», наглядными пособиями по истории страны, путеводителем по ней, а тем более - путеводителем по Петербургу. И все же скудость отражения в стандарте петербургской темы не может не бросаться в глаза.

Первые попытки поместить изображения Петербурга на стандартных марках были предприняты еще до революции. Пятнадцатикопеечная марка по рисунку Р.Зарриньша представляла собой изображение «Медного всадника» в декоративной рамке. В Государственной коллекции почтовых марок Российской Федерации имеется оригинальный эскиз художника и цветовая проба в синем цвете. Миниатюра довольно красива, нельзя не восхищаться ее чеканным рисунком... И жаль, что она так и не увидела свет.

Но давайте на время отвлечемся от эстетики модерна и немного поговорим о художественном авангарде. Недавно Петербург всколыхнула дискуссия о знаменитом «Черном квадрате» К.Малевича. Филателию при этом вообще никто не вспоминал. А жаль! Ведь в истории почты РСФСР есть такой интересный выпуск, как марка Немецко-Балтийского комитета, выпущенная в



1918 году. На ней есть надпись по-немецки «St. Petersburg». Композиция марки выдержана в духе конструктивизма тех лет; она предусматривает интересное сочетание геометрических фигур, среди которых мы видим известный революционный символ - красный квадрат. Он, конечно же, является родным братом квадрата черного. Этот символ был введен в обиход художником Л.Лисицким, учеником Малевича. В двадцатые годы появилось много разных графических модификаций Красного квадрата, только вот на марках он больше никогда не появлялся.

Итак, у нашей темы большой стаж. Но в действительности петербургская тема появилась на стандартных марках лишь после революции. Может быть. Даже будет правильнее сказать «после войны», ибо случилось это в конце восьмидесятых годов, когда на марке появился крейсер «Аврора» (1988 г.). Естественно, что легендарный крейсер был тогда революционным сим-



волом. Министерство связи СССР не торопилось отражать на стандартных марках виды «северной Венеции». На этот счет существуют разные мнения. Например, некоторые историки считают, что после Ленинградского дела Сталин не знал, как «определить» город на Неве. Что это: революционный центр, музей под открытым

небом, потенциальный очаг диссидентства? А значит, неясно, что помещать на марках... Конечно, не основателя города Петра Первого. О памятниках царям и о дворцах тоже речи не было, но ведь почта игнорировала вместе с памятниками еще и известные музеи и даже монументы советского периода... А разве не могли появиться на стандартных марках портреты А.С. Пушкина и Ф.М. Достоевского на фоне города? Вполне могли, причем с «соблюдением эпохи», в классическом петербургском окружении. Но даже традиционные эпизоды из жизни Ленина (его приезд в Петроград из эмиграции, пребывание на озере Разлив) ни разу не нашли отражения в стандартных эмиссиях.

Почему так произошло? Есть мнение, что всему виной - пресловутое «Ленинградское дело». Северная столица уже тогда превращалась в «великий город с областной судьбой». А «Ленинградское дело» повергло души чиновников в смятение. Министерство связи СССР, скорее всего, «не знало», в каком аспекте отражать Ленинград в почтовой графике, а у Сталина, по мнению некоторых историков, так и не сформировалась четкой позиции, как относиться к Ленинграду... Вот город и не появлялся на стандартных выпусках...

В 1991 году прекратил свое существование Советский Союз и началась новая история России... В том числе и история почтово-филателистическая. Первые стандартные выпуски Российской Федерации поразили филателистов изображениями интереснейших достопримечательностей города на Неве. Это знаменитые Клодтовские кони, Исаакиевский собор и Петропавловская крепость, порадовавшие не только филателистов, но и многих краеведов. Несколько цветовых модификаций имеется у марки с изображением Адмиралтейства номиналом в... 2 500 рублей. Есть разновидности и у марок других номиналов.



Даже удивительно, что эти уникальные памятники появились на почтовых миниатюрах лишь в девяностые годы двадцатого столетия. Долгожданный выпуск этих марок восполнял досадный пробел в петербургской теме.

Во второй половине девяностых годов, когда начались интенсивные споры о сравнении Петербурга и Москвы, было очень приятно видеть на одном и том же письме стандартные марки, посвященные Москве и Петербургу. Словно марки, будучи благородными почтовыми символами, не могли себе позволить враждовать... Новый стандарт «уважал» обе столицы, как, впрочем, и другие города России. К сожалению, история почтового обращения этих миниатюр омрачается тем, что филателистам известны фальсификаты этих марок.

А появлялись ли петербургские мотивы на зарубежных стандартных марках? История филателии показывает, что да, появлялись... И вот при каких обстоятельствах это произошло.

Вскоре после окончания второй мировой войны в бойскаутском лагере для перемещенных лиц, который располагался в немецком городе Фельдмохинге была выпущена стандартная серия марок, на одной из которых мы видим петербургский сюжет - «Медного всадника». Оговорим здесь, что сюжеты всех марок этой серии связаны с Россией, но петербургскую тему - знаменитую статую работы Фальконе - мы видим лишь на одной марке. Изображения были взяты из бойскаутского календаря.

Вернемся в наше время и возьмем, наконец, самый последний стандартный выпуск, вышедший в нашей стра-



не в конце 2002 года. Он посвящен знаменитым загородным усадьбам. Среди них мы находим виды пригородов Петербурга - Павловска (номинал - 4 руб.) и Ораниенбаума (номинал - 2 руб.50 коп.). Это новый (и очень интересный) поворот в истории отражения Петербурга в стандартных почтовых выпусках. «Свежим», неожиданным для наших филателистов является, например, вытянутый по горизонтали формат этих знаков почтовой оплаты, по-



хожих на миниатюрные пейзажи. В большую филателию выходит мотив Ленинградской области. Но самая характерная особенность этих марок - наличие нескольких способов защиты, делающих подделку невозможной.

Для общей полноты картины вернемся вновь в далекое прошлое и вспомним, что знаменитые благотворительные надпечатки «Пострадавшему от наводнения Ленинграду» и «Ленинградскому пролетариату» были также сделаны на марках стандартных номиналов. Эти надпечатки напоминают нам о трагическом наводнении 1924 года.

Назовем здесь и некоторые частные выпуски, без которых картина стандартных эмиссий на петербургскую тему не может считаться полной. Итак, «золушки филателии» - частные выпуски... Как их только не ругали! В каких только выражениях не отказывали им в законной прописке на страницах филателистических альбомов и каталогов, да и на выставочных стендах!

Каковы же петербургские золушки? Они представляют собой надпечатки, сделанные на марках бывшего СССР. Что поделаешь - советские стандартные марки использовались для изготовления самой разнообразной печатной продукции, которая часто была далека от «большой» филателии. Различного рода частные надпечатки не принято включать в солидные

коллекции и все же упомянем об их существовании, ибо у этих выпусков есть интересные особенности.

Что же это за особенности? Чаще всего изготовители этих сувенирных «изданий» располагали рисунком надпечатки на квартблоках советских стандартных марок. Этот метод позволял наносить на марочные листы довольно большие изображения, на которых были видны детали достопримечательностей, например, памятников российских императорам (зато детали стандартных марок, на которые наносились надпечатки, были уже не видны).

Обращает на себя внимание широта тематики частных выпусков. Некоторые из этих самодельных «изданий» могут служить укором современным маркоиздателям: ведь многих из этих замечательных памятников до сих пор нет на марках и даже на конвертах.

Хочется использовать рамки этой статьи еще и для следующего пожелания. Российские стандарты после деминации 1998 года уже не используются в почтовом обращении. Можно только пожалеть о том, что так и не были выпущены открытки для картмаксимумов, позволяющие сохранить, например, сюжет с «кладовскими конями». Первый стандартный выпуск России несомненно войдет в историю филателии и можно утверждать, что от издания картмаксимумов марки бы очень выиграли. Хочется, чтобы этот печальный опыт больше не повторился.

И действительно, максимафилия как-то отделилась от филателии и стала брать у нее только яркие коммеморативные выпуски. А ведь стандартные марки и здесь могли бы проявить себя с лучшей стороны.



Они нередко обрастали легендами, удивительными историями, служили базой для самых различных надпечаток...

Но дело не только в этом. Обыкновенный одноцветный стандартный выпуск таит в себе еще и массу эстетических возможностей. Он очень эффектно смотрелся бы на открытке со штемпелем, например, последнего дня обращения или с другими памятным гашениями. Для увековечения памятных мест Петербурга языком картмаксимума можно взять различного рода художественные открытки (их выпущено немало), но специальные открытки с тем же ракурсом памятника, что и на марке, были бы более подходящими для такого случая. А их нет. Повторим еще раз, что речь идет о важных для истории города мотивах - Кладовских конях, Адмиралтействе и Исаакиевском соборе.

В действительности «прощание» со старыми петербургскими марками происходит гораздо более прозаично (чем могло бы), а во многих случаях даже и абсурдно. Они вроде бы сошли со сцены, и в то же время нет. Дело в том, что в некоторых городах России быстро иссякли запасы марок новых стандартов, и почтовики стали вновь использовать дореформенные или, как тогда говорили, додефолтные, марки многотысячных номиналов. Местных надпечаток на этих марках не делалось. Отправитель и получатель должны были сами догадаться, что 2 500 руб. (марка с изображением Адмиралтейства) - на самом деле значит «два пятьдесят».

Так возникли довольно-таки абсурдные франкировки бандеролей, заказных и простых писем. Даже опытные зарубежные филателисты, всерьез интересующиеся выпусками России, пришли в недоумение...

А.П. Дьяченко (С.-Петербург)

Фирма и Клуб «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

год основания - 1990

телефон / факс: 812 - 3826711

телефон GSM: 812 - 9062415

«МАРКИ ПЕТЕРБУРГА», ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 191186

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТ: WWW.STSPB.RU

Фирма «Марки Петербурга» имеет честь предложить Вам новые марки всех стран мира, литературу по коллекционированию, каталоги фирм MICHEL, DOMFIL, SCOTT, IVERT и др., принадлежности для коллекционирования фирм LINDNER, LEUCHTTURM, КаВе, SAFE и др. Мы с удовольствием рассмотрим Ваши манко-листы на филателистические материалы прошлых лет. Особенно велики наши возможности в филателии России, всех стран СНГ и Европы. К Вашим услугам наши системы Абонементов!

Обращайтесь к нам с любыми вопросами, пожеланиями, предложениями и заказами! Используйте телефон, факс, почтовый адрес и e-mail нашей Службы Почтовой Рассылки! Ответы на многие вопросы Вы найдёте на нашем сайте в Интернет! Заходите к нам, у нас происходят постоянные обновления! Преимущественное положение имеют члены Клуба «Марки Петербурга»!

КЛУБ «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

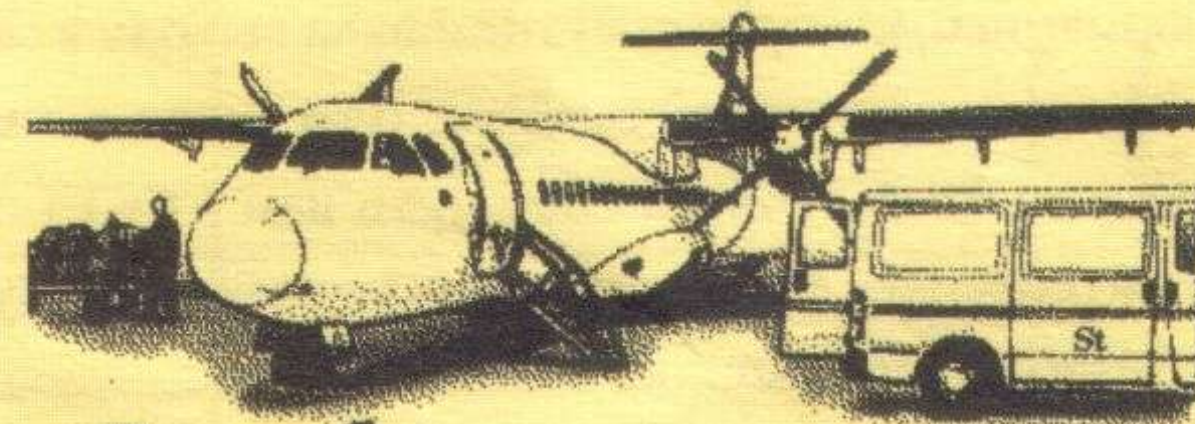
Общество коллекционеров - клуб «Марки Петербурга», основано 7 лет назад. Членам клуба «Марки Петербурга» предоставляется преимущественное положение по сравнению с остальными нашими покупателями.

Мы предлагаем Вам стать членом Клуба «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»!

- член Клуба имеет право на постоянную скидку 20 % при покупке в фирме «Марки Петербурга»
- член Клуба «Марки Петербурга» бесплатно получает всю периодическую литературу, выпускаемую нашей фирмой, включая все номера газет «Последние Известия» и «Петербургский Коллекционер»
- член Клуба имеет право бесплатно публиковать свои объявления в «Последних Известиях»
- член Клуба «Марки Петербурга» имеет право пользоваться краткими бесплатными консультациями в области коллекционных материалов в нашей фирме
- заказы члена клуба «Марки Петербурга» выполняются в первую очередь, при наличии ограниченного количества тех или иных коллекционных материалов, первыми их получают члены Клуба
- ЧЛЕН КЛУБА «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА» ИМЕЕТ ПРАВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ПО СИСТЕМЕ «НОМИНАЛ+» И «ТЕМАТИЧЕСКИЙ АБОНЕМЕНТ»

Для того чтобы стать членом клуба «Марки Петербурга» в 2004 году, Вам необходимо перечислить нам годовой членский взнос - 995,- рублей

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИИ 2003 ГОДА

ДОРОГО, НО РАЗНООБРАЗНО

ANNUAL STAMP REVIEW, 2003

The annual review of stamp issues of 2003. Many interesting peculiarities of Russian stamps are described by the author - Oleg Vladimirovsky - in greater detail. Some stamps which have not been catalogued heretofore, are brought into prominence (re-issue of the last series of self-adhesive definitives). The article gives guidelines for the collectors as to what issues are going to become rarities pretty soon.

Ежегодно наше Министерство связи выпускает в обращение десятки знаков почтовой оплаты. Так было и в прошлом году, коллекционный мир пополнился сотней новых марок России, напечатанных в самых разных формах листов, буклетов и блоков.

Не секрет, что у нас до сих пор выход в свет марок связан с некоторыми «трудностями», а их распространение по почтовым отделениям носит несистематический и нелогичный характер. По сути, почти полный ассортимент марок, выпущенных за последний год, представлен лишь на почтамтах крупных городов, и то везде имеются свои «местные особенности». Но в этой статье я хотел бы уделить особое внимание не критике, а поделиться с вами, уважаемые читатели, информацией, которая сопутствовала выходу в свет новых знаков почтовой оплаты. Кто знает, может быть, у меня получится сообщить вам что-то новое, интересное, даже если вы не коллекционируете эти забавные бумажки с зубчиками.

Замечу, что содержание данной статьи базируется не на официальных данных, наверное, правильно назвать её «мой личный обзор». Насколько он объективен - судить вам. Предлагая такую форму подачи материала, я вовсе не претендую на самые свежие и горячие пирожки, просто порой наши немногочисленные издания для коллекционеров так много уделяют внимания официозу, что очень хочется его разбавить. Всё же, не забудем про базис серьёзной филателии - строгую систематику. Необходимые цифры (даты выпуска, нумерация, номиналы и т.д.) приведены в соответствующей таблице, это полный список всех марок России 2003 года, по сути каталог без иллюстраций. Обратили внимание? Спасибо, вот и замечательно, а теперь перейдём к прозе.

Российские марки продолжают радовать коллекционеров своим традиционным тематическим разнообразием. Популярны темы (фауна, спорт, космос и т.д.) живут и здравствуют, и, конечно же, каждый год появляются новые марки, посвящённые юбилеям городов, их выдающимся памятникам архитектуры, достопримечательностям. Год 300-летия Санкт-Петербурга в этом плане - особенный. Выпущены в обращение 6 марок в листах по 10 штук, 3 отдельных блока с тиснением золотой фольгой и 2 специальных блока в буклете (ти-

раж буклета с блоками - 3000!!!). К каждому блоку и буклету прилагается сертификат подлинности. «Мой вам совет», говорил страдающий подагрой персонаж классического фильма Игоря Масленникова, если есть возможность прикупить про запас несколько экземпляров блоков и буклетов - сделайте это, их цена вскоре значительно вырастет. Уже через несколько лет вы сможете не только с выгодой продать, но и, например, предложить их к хорошему взаимовыгодному обмену. Особое внимание обратите на комплект из 6 листов, тираж которых почти полностью распродан, к бабке не ходи, уже через год вместо номинальных 300 рублей эти листы будут стоить не менее 1000.

Кстати, о сложных позициях и о возможном скромном инвестировании в них. Перечисляю наиболее привлекательные с этой точки зрения выпуски 2003 года в хронологическом порядке: «Кубок Дэвиса» («большой блок»), «Монастыри» (буклет из 11 блоков, тираж 3000), «Хачатурян» (лист, через пару лет он покажет рекордное увеличение цены относительно номинальной стоимости), 300 лет Санкт-Петербургу (все позиции этого выпуска), 10 лет Конституции (лист). Обратите внимание, по возможности, купите про запас.

Третий год подряд некоторые знаки почтовой оплаты России печатаются во Франции. Из года в год их количество увеличивается. Основные отличия «французских» марок от марок, отпечатанных на ГОЗНАКе: высокое качество, оригинальность форм и, как правило, солидный номинал. С одной стороны, отрадно, что господа, подготавливающие марки к выходу в свет, стали больше уделять внимания их качеству и внешнему виду, с другой стороны, большинство марок, отпечатанных в России с их традиционно низким качеством печати, стали смотреться на фоне «французских» ещё менее выигрышно. Может быть, со временем полиграфия ГОЗНАКа подтянется до средневропейского уровня, но, похоже, будет это очень не скоро, и первые марки 2004 года - живое тому подтверждение. Перечисляю в хронологическом порядке российские марки 2003 года, отпечатанные во Франции: «Кубок Дэвиса», «Монастыри», «300 лет СПб», «Дары природы», «Новый год». При печати первых трёх использовалось конгревное тиснение и добавление золотой и серебряной фольги (блоки «300 лет СПб» и «Кубок Дэвиса»), и то и другое мы уже лицезрели на выпусках 2001-2002 годов. Марка «С Новым годом!» была напечатана на бархатной бумаге, что встречается в мировой практике очень редко, а в России так и, вообще, впервые. Серия из 5 марок «Дары природы» для нашей стра-

ны вдвойне особенная: во-первых, это наши первые марки круглой формы, а во-вторых (что в мировой практике - редчайшее явление), при печати было применено парфюмирование, то есть каждая марка имеет свой особенный запах. Многим это нравится, хотя лично у меня «ароматизаторы, идентичные натуральным» никогда восторга не вызывали. Какой прекрасный аромат у узбекской дыни или карельской земляники! А чем пахнет от этих марок? По-моему, банальным освежителем воздуха так необходимых каждому из нас небольших закрытых кабинок. Если очень серьёзно, то тем из филателистов, у кого возможно обострение астматической болезни или любое проявление аллергических реакций на подобные химикаты, надо быть предельно осторожными в общении с этими марками! Нам известны несколько случаев, когда запах этой «парфюмерии» плохо сказывался на самочувствии коллекционеров.

В декабре поступили в продажу новые самоклеющиеся марки стандартного выпуска, продолжающего сюжетный ряд «Пригородные дворцы, усадьбы и парки Санкт-Петербурга и Москвы» (Останкино, Гатчина, Петергоф, Царское Село). Я считаю этот стандарт 2002-2003 годов самым лучшим и функциональным за всю филателистическую историю нашей страны. Его актуальность подчёркивает не только самоклеющаяся основа, но также и удобные номиналы (при наличии разных тарифов в зависимости от того, откуда отправляется корреспонденция) в сочетании с хорошим художественным оформлением.



Честно говоря, прошлый стандартный выпуск 1997-2001 гг. очень огорчил своим возвращением к псевдосоветской аллегоричности рисунков.

В конце таблицы представлены вашему вниманию 2 марки второго тиража стандартного выпуска 2002 года. Что это, резонно спросите вы? Почему об этих марках не сообщали по официальным каналам? На второй вопрос у меня нет чёткого отве-

та, лишь предположение - просто-напросто не придали значения, а зря, очень зря. Ведь марки второго тиража принципиально отличаются от первого. Концовки стандарта 2002 года «Павловск» (4 руб.) и «Кусково» (5 руб.) повторены в 2003 году в новых листах по 90 (6x15) марок (а не по 50, как в 2002 году), они имеют другую зубцовку, больший размер и другие оттенки основных цветов. Кроме того, в отличие от выпуска декабря 2002, бумажная подкладка самоклеек не простая и шершавая, а глянцева и гладкая.

Уходящий год запомнился политическими выборами и юбилеями, марки «10 лет Конституции» и «10

лет Федеральному собранию» им соответствовали. На последнем заседании старой Государственной думы состоялась презентация и гашение первого дня этих марок. Первый официальный КПД оформил сам бывший спикер. Этот процесс показали по нескольким телевизионным каналам. При этом журналист НТВ дал такой комментарий (цитирую почти дословно): «Эти уникальные марки в будущем станут желанной добычей многих коллекционеров, потому что продавались только один день и только в киоске Государственной думы». В общем, «слышал звон, да не знает, где он». После этого репортажа в нашу фирму было немало обращений с откликами различ-

ного содержания. Просто знайте, эти марки пока спокойно продаются во многих местах.

Очередной филателистический год окончен. Выводы, в целом, неоригинальны - марки становятся дороже, на почте их по-прежнему не видно, эмиссионная политика принципиально не меняется. Очень жаль, ведь для изменения ситуации к лучшему есть все возможности.

С благодарностью приму любые отзывы на эту публикацию.

Олег ВЛАДИМИРСКИЙ
scollect-ov@pop3.rcm.ru

| дата выхода | St # * | КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ | СОСТАВ | I | II |
|-------------|---------------------|--|--------------------------|--------|--------|
| '03 01,08 | 836 | 100 лет физику И.В.Курчатову | 1 марка | 2,50 | 3,- |
| 01,08 | 837 | 100 лет физику А.П.Александрову | 1 марка | 2,50 | 3,- |
| 01,08 | 838-839 | Исследование Антарктиды, номерной блок | Блок (2) | 10,- | 15,- |
| 01,10 | 840-845 | Регионы России. Выпуск седьмой | 6 марок | 18,- | 22,- |
| 01,16 | 846 | 10 лет фельдьегерской связи в СНГ | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 02,19 | 847-849A | Спорт. Теннис. Кубок Дэвиса - 2002 | 2 + блок (1) | 62,- | 90,- |
| 02,19 | 847-848 A | То же, в листах по 10 марок с оформлением полей | 2 листа (10) | 120,- | 150,- |
| 02,19 | 847-849 B | То же, специальный блок со всеми марками серии и дополнительным текстом | Блок (3) | 62,- | 500,- |
| 03,04 | 850-853 | История России. Князья средневековья | 4 марки | 32,- | 40,- |
| 03,26 | 854-859 A | Монастыри России, второй выпуск | 6 марок | 30,- | 40,- |
| 03,26 | 854-859 A | То же, в 6 листов по 9 марок с купонами | 6 листов | 270,- | 360,- |
| 03,26 | 854-859 B | То же, в блоке из 6 марок серии | Блок (6) | 30,- | 40,- |
| 03,26 | 825-9 C, 854-9 C | То же, 11 блоков с марками 1-й (2002 год) и 2-й серий в буклете с подробным дополнительным текстом | Буклет (11 блоков (1)) | 1445,- | 2000,- |
| 03,26 | 860 | 300 лет Петрозаводску | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 04,15 | 861 | 100 лет присвоения Новосибирску статуса города | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 04,15 | 862 | 300 лет Балтийскому флоту, живопись | Блок (1) | 12,- | 18,- |
| 04,24 | 863 | 100 лет композитору А.Хачатуряна | 1 марка | 2,50 | 10,- |
| 04,24 | 863 | То же, в листе из 10 марок с оформлением полей | Лист (10) | 25,- | 50,- |
| 05,05 | 864 a | Европа. Искусство плаката | 1 марка | 8,- | 10,- |
| 05,05 | 864 b | То же, в малом листе из 6 марок | Мл (6) | 48,- | 60,- |
| 05,15 | 865-866 a | Карильоны, музыка и архитектура. Совместный выпуск с Бельгией. СПб и Малин | Сцепка (2) | 10,- | 12,- |
| 05,15 | 865-866 b | То же, в малом листе из 3 сепок | Мл (6) | 30,- | 40,- |
| 05,15 | 867-873 A | 300 лет Санкт-Петербургу, виды города. | 6 м+блок (1) | 80,- | 120,- |
| 05,15 | 867-872 A | То же, 6 листов по 10 марок с оформлением полей | 6 листов (10) | 300,- | 500,- |
| 05,15 | 867-873 B | То же, 2 блока с марками 867-872 B и 873 B в буклете с подробным дополнительным текстом | Буклет (2 блока (6 и 1)) | 960,- | 1500,- |
| 05,20 | 874 a | 40-летие полёта В.Терешковой в космос | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 05,20 | 874 b | То же, в малом листе из 6 марок | Мл (6) | 18,- | 25,- |
| 05,23 | 875-876 | 300 лет СПб, саммиты СНГ и Россия-СЕ | 2 блока (1) | 175,- | 250,- |
| 05,25 | 877 | 2-й Всемирн. конгресс антинаркотических сил | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 06,03 | 878 | 1100 лет Пскову | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 06,10 | 879 | 975 лет Красноярску | 1 марка | 4,- | 5,- |
| 06,10 | 880 | Противодействие легализации доходов, полученных преступным путём, т.н. «5 руб.» | 1 марка | 5,- | 6,- |
| 06,10 | 881 | 60-летие Курской битвы | Блок (1) | 10,- | 12,- |
| 06,25 | 882-884 | Всемирное природное наследие. Девственные леса Коми. Флора, ландшафты | Сцепка (3+1куп) | 10,- | 12,- |
| 06,29 | 885 | 300 лет почте в Санкт-Петербурге, Пётр I | Блок (1) | 12,- | 15,- |
| 07,15 | 886-890a | Фауна России. Жуки | Сцепка (5) | 15,- | 20,- |
| 07,15 | 886-890b | То же, в блоке из 5 марок и купона | Блок (5+куп) | 15,- | 20,- |
| 07,30 | 891 | 10 лет МААС (Международной ассоциации Академий наук) | 1 марка | 2,50 | 3,- |
| 07,30 | 891 | То же, в листе из 9 марок | Лист (9) | 22,50 | 30,- |
| 08,14 | 892 | Конференция по изменению климата | 1 марка | 4,- | 5,- |
| 08,14 | 893 | 350 лет Чите | 1 марка | 3,- | 4,- |
| 08,20 | 894-898a | Грибы - двойники | Сцепка (5) | 16,50 | 20,- |
| 08,20 | 894-89 b | То же, в блоке из 5 марок и купона | Блок (5+куп) | 16,50 | 20,- |
| 08,27 | 899-903 | Флора России. Дары природы. Круглые марки с парфюмированием (с запахом) | 5 марок | 25,- | 35,- |
| 08,27 | 899-903 | То же, 5 листов по 9 марок | 5 листов (9) | 225,- | 300,- |
| 09,09 | 904-905a | Фауна Каспия. Совмест. выпуск с Ираном | Сцепка (2) | 5,- | 6,- |
| 09,09 | 904-905b | То же, в блоке из 6 марок (3 серии) | Блок (6) | 15,- | 20,- |
| 09,12 | 906 | 300 лет отечественной журналистике | Блок (1) | 10,- | 12,- |
| 09,17 | 907-911 | Транспорт. История отечественного авто | Сцепка (5+1куп) | 21,- | 25,- |
| 09,17 | 907-911 | То же, в листе из 4 сепок с оформлением полей | Лист (20+4куп) | 84,- | 100,- |
| 10,15 | 912 | 10 лет Конституции России | 1 марка | 3,- | 8,- |
| 10,15 | 912 | То же, в листе из 6 марок с оформлением полей | Лист (6) | 18,- | 30,- |
| 10,15 | 913 | 100-летие полярника Кренкеля | 1 марка | 4,- | 5,- |
| 11,05 | 914 | 150 лет Синопскому сражению, живопись | Блок (1) | 12,- | 15,- |
| 12,01 | 915 | С Новым годом! Марка на бархатной бумаге | 1 марка | 7,- | 10,- |
| 12,01 | 915 | То же, в листе из 9 марок с оформлением полей | Лист (9) | 63,- | 80,- |
| 12,05 | 916-919 | Стандарт. Пригородные усадьбы СПб и Москвы | 4 марки | 18,50 | 20,- |
| 12,10 | 920-921 | 10 лет Федеральному Собранию России | Сцепка (2+купон) | 5,- | 6,- |
| 09,? | 834 I | Стандарт. Павловск. 2 тираж | 1 марка | 4,- | 10,- |
| 09,? | 835 I | Стандарт. Кусково. 2 тираж | 1 марка | 5,- | 10,- |

• Приведена нумерация и использована терминология фирмы «Марки Петербурга», отличающаяся от официальной

• I - номинал марки (серии, блока, листа) или официальная цена буклета

• II - приблизительная стоимость на вторичном рынке в России по состоянию на январь 2004 года (NB! Не является прямым указанием на цены магазинов, фирм или частных лиц)

• В большинстве регионов РФ в 2003 году действовал местный налог с продаж (максимальная ставка 5%), с учётом которого знаки почтовой оплаты реализовывались за наличный расчёт. С 1 января 2004 года этот налог отменён

ФУТБОЛОФИЛИЯ: настоящая, спортивный азарт



Мир увлечений многолик и разнообразен. Одним из самых притягательных является любовь к футболу. А когда к болельщическому азарту пришивается страсть коллекционирования, получается причудливый коктейль из адреналина, одержимости и позитивной энергетики.

Коллекционеров различных футбольных материалов у нас называют футболофилами. Этот вид коллекционирования стал популярен в Западной Европе, и, особенно, в Великобритании еще в послевоенное время. В нашей стране как отдельное серьезное направление собирательства футболофилия сформировалась в конце 50-х начале 60-х годов. Авторство этого понятия принадлежит известному коллекционеру и пропагандисту футбола Игорю Пантелеймоновичу Кулжинскому из Ростова-на-Дону.

В своей книге «Словарь любителя футбола», изданной ростовским издательством «Молот» в 1969 и 1970 гг., он впервые употребил этот термин: «Футболофил-любитель, коллекционирующий все, что относится к его любимой команде, к чемпионату, либо занимающийся статистикой. Футболофилы собирают программки, календари, фотографии спортсменов, афиши и т.д.».

Одним из первых и знаменитых футболофилов был сын великого поэта Сергея Есенина Константин Сергеевич. Патриарх отечественной футбольной статистики собрал огромный архив материалов. Стоит только сказать, что он выписывал практически все футбольные издания Европы, по три комплекта газет «Советский спорт» и «Футбол-хоккей», а с каждого матча сборной СССР и европейских кубков брал по 10 экземпляров программ.

Благодаря таким энтузиастам коллекционирование футбольных материалов очень быстро распространилось, а в 80-е годы был настоящий бум, когда им увлеклись тысячи людей по всей стране.

Теперь, коротко, об основных направлениях и предметах коллекционирования.

1. Футбольные программки. Особенно популярным является коллекционирование программки к матчам европейских кубковых турниров, сборной страны и других международных встреч. Большинство коллекционеров собирают также программки с матчей любимого клуба.

2. Календари-справочники, статистические сборники. Ежегодно во многих городах выходят календари-справочники с информацией о минувшем и будущем футбольном сезонах. Большинство из них полны разнообразной статистики, содержат представление команд-участниц и т.д. Особым почетом у коллекционеров пользуются справочники, выпущенные в Москве (издательства «ФиС», «Московская правда», стадиона «Лужники»).

3. Книги. Многие футболофилы собирают библиотеку из книг и брошюр, посвященных Великой игре и ее персоналиям. Некоторые издания становятся библиографической редкостью, и иметь их в коллекции - мечта каждого коллекционера.

4. Значки. Футбольная фалеристика - одно из самых популярных направлений. Особым интересом пользуются значки с эмблемами клубов и футбольных федераций разных стран.

5. Билеты. Сравнительно молодое направление футболофилии. Связано с тем, что многие годы в нашей стране входные билеты печатались на крайне низком полиграфическом уровне. Но в последнее время ситуация в корне изменилась к лучшему, что сразу привлекло внимание коллекционеров.

Помимо названных направлений, распространено коллекционирование вымпелов, клубных шарфов, фото, буклетов, коллекционных карточек, наклеек и др.

ЛУЧШИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ ПРОГРАММКИ 2003 ГОДА.

Обзор-рейтинг

Ежегодно Комитет Российского футбольного союза по связям с общественностью и честной игре проводит конкурс изданий о футболе. Определяются лучшие программки, календари-справочники, клубные буклеты и журналы.

Причем, к сожалению, неизвестны критерии, по которым определяются победители и призеры этого конкурса.

Сегодня вашему вниманию предлагается обзор-рейтинг футбольных программки клубов Премьер-лиги чемпионата России 2003 года.

Сначала о критериях. Их всего пять. Каждый оценивается по 5-бальной шкале.

1. Объем. 5 баллов (*****) - 32 и более страниц, 4 балла (****) - от 16 до 31 стр., 3 балла (***) - 8-15 стр., 2 балла (**) - 4-7 стр.

2. Полиграфия. Оценивалось типографское исполнение - качество бумаги, печати.

3. Иллюстрации, обложка, постер. Оценивалось количество и качество иллюстрации, наличие постера, общий дизайн, оформление программки.

4. Содержание. Оценивалась полнота и разнообразие содержания. Подробное представление иг-



рающих команд и их игроков. Наличие конкурсов, прогнозов, кроссвордов и др.

5. Статистические данные. Отдельно оценивалась полнота и разнообразие приведенной в программе статистики.

| Клуб | Объем | Полиграфия | Иллюстрации | Содержание | Статистика | Итог |
|-------------------|-------|------------|-------------|------------|------------|------|
| ЦСКА | **** | ***** | ***** | **** | **** | 22 |
| Зенит | ***** | ***** | ***** | **** | ** | 21 |
| Рубин | **** | ***** | *** | *** | ** | 17 |
| Локомотив (М) | **** | ***** | ***** | **** | **** | 22 |
| Шинник | **** | ***** | **** | **** | ** | 18 |
| Динамо (М) | *** | ***** | **** | **** | ** | 18 |
| Сатурн-REN-tv | **** | ***** | ***** | ***** | **** | 23 |
| Торпедо (М) | *** | **** | *** | *** | ** | 15 |
| Крылья Советов | **** | ***** | *** | *** | ***** | 20 |
| Спартак (М) | **** | ***** | **** | *** | ** | 18 |
| Ростов | **** | ** | *** | **** | *** | 17 |
| Ротор | ** | ***** | *** | * | * | 13 |
| Спартак-Алания | **** | ***** | *** | *** | ** | 17 |
| Торпедо-Металлург | **** | ***** | **** | *** | *** | 19 |
| Уралан | ** | ***** | ** | ** | ** | 13 |
| Черноморец | **** | ***** | *** | ***** | ***** | 22 |

Таким образом, лучшие программы, согласно данного рейтинга, в 2003 году выпускал футбольный клуб «Сатурн-REN-tv».

Игорь Расстригин



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Филателия

Интересуюсь чистыми марками СНГ и других стран по разным темам:

СССР 1950 - 70 гг. по манколистам. Имею для обмена и реализации марки;

СССР, России, чистую и гашеную тематику и хронологию мира, монеты;

СССР, России, Германии, Польши, ЧССР, бонны.

63011, Новосибирск - 110, А/Я 191 Папулов В. Г., varapulov@yandex.ru

Продам марки очень много, разные тематики, а также продам ваучеры! Руслан (<http://surgut.boom.ru>) - surgutrulez@surguttel.ru

СТАРЫЕ МАРКИ — Коллекционер со стажем поможет вам оценить/продать по реальной цене старые марки и письма (до 1945 г.). Оценка по каталогам в вашем присутствии. *E-mail: expertweekly@bk.ru*, тел в Москве (095) 771-13-73, Петр Васильевич.

Куплю или поменяю на марки Беларуси/гашенка/марки России 1857-1917 годов. Предлагайте и другие обмены. Александр (<http://www.provizorio19.narod.ru>) - Псков. *E-mail: Iscander@svs.ru*

Куплю коллекцию марок по теме метро всего мира. *E-mail: Damian3k@mail.ru*

Продам марки Республики Беларусь (полная хронология 1992-2003 г.). Цена практически по себестоимости. Геннадий - Витебск. *E-mail: filby3@yandex.ru*

Продаю марки СССР гашен. 20-40 гг. и чистые 61-91 гг., блоки, малые листы, квартблоки, ХМК, ПК с ориг. маркой, марки соц. стран, Узбекистана, сборник «Сов. коллекционер» и др. Тел. +7 35342 37 387. Адрес: 461000 Россия Оренбургская обл., Бузулукский р-н, ст. Колтубанка, ул. Киевская, 23.

Куплю почтовые марки СССР, довоенной России, Прибалтики, Армении, Грузии, Азербайджана - в общем, стран СНГ. *E-mail: udav@ukr.net*

Продам первые марки Украины с разновидностями и первые гашения первых конвертов новой Украины. Предлагаю

знаки современной немецкой армии. Желаящим приобрести вышлю фото. *E-mail: Knuler049@mail.ru*

Продам серьезную коллекцию филателистических материалов по теме «Классическая музыка». Всё в прекрасном состоянии. *E-mail: paperno@mail.ru*

Собираю: чистые почтовые марки России, СССР и Франции (хронология) ПК и МК с ОМ. СГ. Космос СССР-Россия, клубные гашения. Автографы космонавтов на ПК и МК. Монеты России 1700 - н.в. (хронология). Бонны - Россия, гражданская война. СССР. Лотерейные билеты РСФСР, союзных республик. Открытки с видами города Читы. Читинской обл. Забайкальской ж.д. до 1940 г. Награды России и СССР. Телефонные карты Читы. В обмен предлагаю: почтовые марки, монеты, бонны, лотерейные билеты, т/к г. Читы и обл., пивные этикетки, бокалы пивзавода «Читинские ключи». Значки, выпущенные в Читинской обл., наградные знаки, награды. Адрес: Смоляков Валерий Юрьевич. Г. Чита - 15, а/я 161, 672015.

Желаю наладить обмен материалами по теме «Шахматы» из области филателия, филокартия и пластиковые карты. Принимаю повторные экземпляры. Все должно быть в отличной сохранности. Переписка на русском и английском. Ларионов О. - 79016, Львов, ул. М. Вовчка 45-2, Украина.

Меняю гашеные почтовые марки разных стран (50 на 50, 100 на 100 и т.д.), газеты для коллекционеров, ценники монет. 614097, Пермь, а/я 10688. Бурылов Василий Николаевич.

Продам, куплю или обменяю: марки, открытки, почтовые карточки, а также бонны, телефонные карточки и игрушки от киндерсюрпризов. Адрес: 344058, г. Ростов-на-Дону, Железнодорожный р-н, ул. Осипенко - № 39, Николаевой Светлане Валерьевне.

Нумизматика

Продам, обменяю:

- старые и новые **МОНЕТЫ ВСЕХ СТРАН МИРА** (!!! более 3000 наименований, есть все **НОВИНКИ** !!!);

- годовые наборы СССР 1974-80 гг. и другие монеты СССР;

- монеты Приднестровья, в том числе новые с Удодом и Футболистом;

- юбилейные и обычные (по разновидностям) монеты Украины;

- монетовидные жетоны «СЕВЕРЯНКА»;

- каталоги Краузе 18,19,20 век. (!КНИГИ!)

Куплю интересный коллекционный мате-

риал. Возможна доставка в Москву.

Ярослав Дмитриевич, Украина, 04208, а/я 68, г. Киев - 208. *E-mail: NUMIZMAT@UA.FM*

Куплю книги, каталоги, определители по восточной (исламской) нумизматике. Рассмотрю варианты приобретения восточных (исламских) монет чекана до 19 века. Андрей Брагин - Курск *rasmir@mail.ru*

Продаю монеты СССР (1875-1991), имеются все номиналы. Цена договорная. Роман - Набережные Челны. Имеется телефон: 8-905-370-38-87

Продаю иностранные монеты, вышлю прайс (более 600 монет). *E-mail: Naik-coin@rambler.ru*

ПРОДАЮ годовой набор Банка СССР 1990 г/в. В пластиковой упаковке. Отличное состояние. 350 рублей. *E-mail: krause2001@mail.ru*

Ищу партнеров по коллекционированию памятных медалей и плакет. Тема - космос. Располагаю обменным фондом. *E-mail: visedov@idknet.com*

Продам пятикопеечные монеты времен Екатерины-II: 1762-1796 гг. в количестве 74 шт. за все 7000 руб. Телефон: 8-910-533-59-75

Продам монеты России XX-XIX веков и иностранные. Адрес: 462433, г. Орск-33, Оренбургская обл., д/в Николаеву.

Продаю зарубежные журналы, аукционные и торговые каталоги монет, медалей, наград и прочего разных стран. А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Бонистика

Предлагаю книгу «Первая государственная лотерея Российской империи (1760-1764 гг.). Писать 430000, г. Саранск, а/я 19, Теремов В.Н.

Хочу обмениваться банкнотами. Пишите: Дмитрий Наролин, Ахтме мнт.55-2, Кохтла Ярве, 31023. Эстония.

Продам бонны России XX век, есть подборка по годам. Адрес: г. Орск-33, Оренбургская область, 462433, д/в Николаеву А.В.

Куплю абонементы - талоны на получение питания администрации и вольнонаемных СИБЛАГа НКВД выпуска 1939-1943. Дорого. Марк - Екатеринбург. *E-mail: mark_liberman@mail.ru*

Фалеристика

Буду весьма признателен за любые материалы (от значков, фотографий, открыток до документов и газетных вырезок ит.д.), касающиеся истории Артека. А также за любую информацию. Всегда рад поделиться своей. Для контактов *artek77@km.ru* и <http://artekovetc.gurzuf.ru> Киев, Серафимовича 6 кв 104. Полюховичу Дмитрию Ивановичу.

Куплю кокарды СССР 60-90 гг.и РФ разных министерств и ведомств, цену и описание присылайте в письме Андрей - г. Ставрополь *andreibelov@yandex.ru*

Дмитрий Тилижинский.
«КАТАЛОГ МОНЕТ СССР С 1921 ПО 1991 ГГ.»

Славянск, 2002 г. Мягкая обложка, 292 стр., тираж 1000 экз. Информация представлена главным образом в таблицах. Многие разновидности описаны впервые. Цена с пересылкой 300 руб.

Адрес: Украина, 83114, Донецк, а/я 6238 tilidim@ukr.net

Антикварный магазин

Коллекционер-М

Тел.: 277-10-26
277-41-51

Лиговский пр., 47 м. «Пл. Восстания»

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Живопись • Мебель • Фарфор • Иконы • Бронзу
Нагрудные знаки • Старинные монеты • Старинные часы • Военную атрибутику • Ювелирные изделия

Выезд оценщика на дом **БЕСПЛАТНО**

Продаю коллекцию значков СССР (1000 штук). *Максим - Москва E-mail: utaras@rol.ru*

Есть медаль «За битву при лесной» 1708 год, серебро, отведу на ваши предложения. 462433, г. Орск, Оренбургской обл, д/в Николаев А.В.

Куплю медали современной России, ведомственные, казачьи и др. Рассмотрю все варианты. 652470, Кемеровская обл., г. Анжеро-Судженск, пер. Электрический, 7 кв. 8, Старкову Константину.

Коллекционер приобретет должностные (старосты, старшины, товарищества, сторожа, полицейские...) знаки царской России в хорошем и отличном состоянии. E-mail: p4elovod@list.ru

Коллекционирую значки. Спортивное ориентирование - туризм. Предлагаю обмен - значки, коллекционные монеты Европы, Азии, Латинской Америки и покупку. 353632, Краснодарский край, Щербиновский район, станция Новошербиновская, ул. Гоголя 59, Мироненко Виктор Дмитриевич. Д.т. 8-8615159272

Филокартия

Открытки с видами КАЗАНИ куплю (<http://www.sadykov.ru>) - Казань. E-mail: aidar@sadykov.ru

Куплю открытки с видами городов Восточной Пруссии: Кёнигсберг (Koenigsberg), Tilsit, Ragnit, Insterburg, Pillau, Wehlau, Tapiau, Friedland, Gerdauen, Darkehmen (Angerapp), Eydkuhnen (Eydkau), Stalluponen (Ebenrode), Lasdehnen (Haselberg), Pilkallen (Schlossberg). E-mail: mksk@inbox.ru

Продаю дореволюционные открытки с видами Уфы, Перми, Самары, Екатеринбурга, Симбирска, Вятки, Ярославля, Казани, Парижа, Дальнего, Иркутска, виды Урала, Волги, Байкала, ж/д мосты, пароходы и др. E-mail: lf-venture@mail.ru

Куплю старинные открытки (стилизованные женские фигурки с виньетками, открытки немецкие изд-ва Винерверштадт, изображения синагог и иудаики). Станислав - Москва. E-mail: brast@au.ru

Купля для обмена: открытки Челябинск, Курган, Екатеринбург, На Урал, За Уралом. До 1917 г. выпуска. Метенков по номерам, остальные с годом выпуска. Владимир и губернии. (Александров, Боголюбково, с. Буланово, Вязники, Гороховец, Гусь-Хрустальный, Зосимова пустынь, Карабаново, Киржач, Ковров, Кольчугино, с. Махра, Меленки, Мстера, Муром, Муромцево, Никологоры, Покров, Покров на Нерли, Суздаль. Судогда, Юрьев-Польский.) Военные корабли и пароходные гашения. Открытки покупаю только в отличном состоянии. Адрес: Смоляков Валерий

Юрьевич. Г. Чита, а/я 161, 672015

Куплю, меняю почтовые карточки русские и иностранные, изданные до 1946 года. Темы различные. Интересуют фото, журналы, путеводители, книги по Волге, Дону и железным дорогам Юга России, топографические карты и планы городов России до 1946 года. Возможен обмен. 400066, а/я 57, Главпочтамт, г. Волгоград - 66, РФ, Сухорукову Вячеславу Михайловичу.

Куплю открытки и фото на картоне до 17 года. 654084, г. Новокузнецк, ул. Новобайдаевская 11А-71, Понявин А.М.

Разыскиваю ст. почтовые карточки 1890-1918 с российских окраин: Балтия - Литва; Галиция - Zemberg Буковина - Czernowitz, Бессарабия - Аккерман, Шабо, Арциз, Килия; Манчжурия за почт стар. Карточки ХЗ; монеты, банкноты, ЕДС, телефон. Карточки (30-50), писать: David Margulis, Kibovichstr., 16/10 76431 Rehovot Israel.

Бирофилия

Куплю этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода «Степан Разин» за последние 10 лет. Первые этикетки «Балтии», редкие этикетки «Вены», а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта. 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Меняю этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества. 195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

Начинающий коллекционер-«любитель» купит по приемлемой цене вино-водочные этикетки. Заранее благодарен за любую помощь. Ирина - Владивосток E-mail: manyaki@rambler.ru

Продаю зарубежные пивные пробки. E-mail: goodboy4u44@hotmail.com

Куплю новогодние и рождественские этикетки пиво, водка, вода. Адрес: ул. Садовая 92/4., Р.п. Голышманово. Тюменская обл. 627300, Попов Анатолий Иванович, т. 345-46-235-44.

Предлагаю коллекцию этикеток «Коньяки СССР» 410 шт. типографского качества. 195030, СПб, д/в Соркину М.Г.

Прессофилия

Предлагаю свои книги по бонистике: «Советский червонец» (1995, 64 с., ил.) - 47 руб.; «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998, 176 с., ил.) - 97 рублей; «Сводный каталог бумажных денежных знаков и монет СНГ и Прибалтики» (2003, 92 с.) - 103 руб.; по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленин-

граде» (1989, 72 с., ил) - 42 руб., «Библиотека филателиста», части 1 и 2 - обе книги - 80 рублей, часть 2 отдельно - 45 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» - 50 руб.; «Вестник петербургского библиофила» - 55 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. В случае заказа двух-трех книг скидка на 2-3 рубля. Высылка книг по предоплате. Глейзеру М.М 199026 Петербург, В-26, до востребования.

Продаю газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг. (неполная подборка!), «Петербургский коллекционер» или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности. Пишите: 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Предлагаю свои книги: Денежные знаки СКВ (1945-1948), денежные знаки Всеволожских (1840-1845), Первая государственная лотерея Российской империи (1760-1764), саранская земская почта (1905-1906), 2-е изд., каталоги облигаций, обязательств, займов идей, эстафетных и лотерейных билетов. Требов В.Н., 430000, г. Саранск, а/я 19.

Предлагаю книги читинского писателя-коллекционера Юрия Нестеренко:

1. С привкусом партизанской вольницы. Деньги. Банки. Золото ДВК, 1917-1925.
2. Как талер стал долларом.
3. В монетном профиле застывшие века.
4. Созвездие Большого ковша. Символы китайской нумизматики.
5. Монеты с историями и истории с монетами. Или нумизматика для всех.
6. Из серебра домашнего.
7. В сиянии звезды и полумесяца. Мир исламских монет.

Имею в обмен газеты:

1. Всемирный коллекционер.
 2. Петербургский коллекционер.
 3. Лавка коллекционера.
- Адрес: Смоляков Валерий Юрьевич. Г. Чита - 15, а/я 161, 672015.

Металлоискатели, литература для кладоискателей, археологов, коллекционеров на detekton.fatal.ru, т. (812)146-22-77, Алексей.

Интересуют истории о собаках и кошках, об их проделках, сообразительности, преданности и т.п. в напечатанном и рукописном виде. После издания авторы интересных рукописей смогут получить книжку. Соркин М.Г., д/в, СПб, 195030, Россия.

Продаю каталоги зарубежных аукционов, ярмарок и выставок книг, графики, гравюр, автографов, плакатов, карт, атласов, открыток, фотографий и прочих предметов из бумаги и на бумаге. А/я 4933, Днепропетровск,



ПОКУПКА, ПРОДАЖА,
ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА АНТИКВАРИАТА,
НУМИЗМАТИКИ, СТАРИННОГО ОРУЖИЯ
И ПРЕДМЕТОВ
КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

199004, Санкт-Петербург,
В.О., Малый пр., 10.
Метро «Василеостровская».

С 11 до 19 часов, кроме воскресенья
Т. (812) 323-7395.

ООО
«ГРИАН»

магазин Коллекционер

Авиационная ул., 18 ст. м. «Московская»

Лицензия КЦ - № 00064+

Покупаем и реализуем

- картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •
- ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

с 10 до 19 часов без обеда и выходных

371-35-14

49101, Украина.

Предлагаю книги: 5% заем общества «Международная рабочая помощь Советской России» (1922), Денежные знаки СКВ (1945 - 1948), денежные знаки Всеволожских (1840-1845), Первая государственная лотерея Российской империи (1760 - 1764), Саранская земская почта (1905 - 1906), каталоги облигаций, обязательств, займов идей, эстафетных и лотерейных билетов. 430000, г. Саранск, а/я 19, Теремов В.Н.

Телефонокартия

Продажа-Покупка-Обмен ТЕЛЕФОННЫМИ КАРТОЧКАМИ РОССИИ. Интересуют все виды карт: чиповые, магнитные, СТК, мобильной связи, SIM-карты, карты-Интернет, банковские карточки и карты МЕТРО, а также любые вырезки из газет, журналов по ним. Имеется большой обменный фонд. 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Обменяю свои украинские телефонные карточки на Ваши. Дудкин Андрей Иванович 02153, г. Киев, улица Энтузиастов, дом 19/1, кв. 57, E-mail: knin34@au.ru

Сигнуманистика

Куплю или обменяю нашивки вооруженных сил и силовых структур России 1991-2000 гг. Куплю отечественную и зарубежную военную и военно-историческую литературу и периодику. Недорого куплю или приму в дар различные (дембельские) погоны, знаки, шевроны, альбомы, прошу поделиться воспоминаниями об их изготовлении. Куплю военную символику Израиля. Адрес: 117526 Москва пр-т Вернадского 89, 315, Плоткин Г.Л. Тел: (095)434-89-67 E-mail: plotkin@msk.net.ru

Филумения

Коллекционер спичечных этикеток ищет коллег по увлечению. 197198, Санкт-Петербург, а/я 262 Петров А.И. FIDO 2:5030/243.17 E-mail: matchbox@mail.ru

Разное

Продам уникальную археологическую коллекцию находок каменных орудий древнего человека (палеолит - неолит). В коллекции представлены более 600 предметов: нуклеусы, наконечники стрел, скребки, ножички и т.п. Материал собран в Северной Монголии. Цена 2.500 долларов. **Обращаться:** 190000, Санкт-Петербург, Главпочтамт. До востребования Тимашковой Зинаиде Николаевне.

ВНИМАНИЕ, ФУТБОЛОФИЛЫ! Коллекционер футбольных материалов приглашает к переписке и обмену программами, к/с, литературой и др. Самая большая кол-

лекция футбольных материалов в азиатской части России. Обменный фонд (с 1937 года), банк статистических данных, помощь в поиске нужных материалов, корреспондентов по всему миру. Для получения каталога материалов просьба высылать маркированный конверт с обратным адресом. **Анферов Виктор Михайлович 630106, Новосибирск, а/я 312; тел. (3832) 42-89-01**

Прошу откликнуться коллекционеров хоккейных шайб (095)7646067 Зайцев Вадим Юрьевич E-mail: Irina18@newmail.ru

КУПЛЮ: старинные самовары, живопись (до 20 века), иконы (до 19 века). Рассмотрю любые предложения. Отвечу всем. Город не имеет значения. E-mail: 123308@mail.ru

Собираю миньоны (емкость не более 50 мл.). Куплю, обменяю. Дмитрий - Калининград. E-mail: danovich.d@gozian.kaliningrad.org

Музей ямского быта приобретет в коллекцию колокольчики бронзовые, бубенцы, только с надписями или орнаментом. Приглашаем посетить сайт, посвященный поддужным колокольчикам <http://dugabell.boxmail.biz>, 426000, Ижевск, а/я 1813, 8912-8560504 nikulindr@kvarta.izhnet.ru.

Откликнитесь, видел ли кто-нибудь в своем городе «страховые доски», такие металлические знаки, висящие на стенах и фронтонах старинных деревянных домов и свидетельствующие, что дом застрахован в страховом от огня обществе. Интересуют, прежде всего, доски городского или земского страхования. Готов поменять или купить. 426000, Ижевск, а/я 1813, nikulindr@kvarta.izhnet.ru

Продам, обменяю: марки, монеты, значки, бонны и др. литературу по филателии, а также по темам «футбол», «хоккей». Интересуют монеты по теме «Спорт» и марки по темам «Футбол» и «Хоккей», а также каталоги «XX век». 656062, г. Барнаул, ул. А.Петрова 250-103, Кононыкин Александр Михайлович.

Куплю паспорта Российской империи и СССР 30-50-х годов, а также куплю книги: «Церковные одежды» изд. Лествица Н., «Награды Русской Православной церкви», изд «Ферт», М., 2001 год, Каталог серийно выпускаемой продукции художественно-производственного предприятия Московской патриархии, Софрино, или обменяю на интересующий материал. Куплю фотографии священников Русской православной церкви до 1945 года. Адрес: 462433, г. Орск-33, Оренбургская обл, д/в Николаев А.В.

Продаю каталоги зарубежных аукционов, выставок и ярмарок антиквариата, живописи, часов, ювелирных изделий, оружия, милитарии, наград, медалей, монет, почтовых марок, открыток, книг, игрушек и прочего.

А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Коллекционирую брелки для ключей (конклефилия)! Если кто занимается тем же или знает таких людей, то пишите мне на мой E-mail: dorado@ru.ru Владислав - Ростов-на-Дону.

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Петербургский коллекционер - специальный выпуск газеты «Апельсин» № 49 (1017).

Зарегистрирован в Министерством РФ по делам печати, телевидения и СМК. Регистрационный номер ПИ № 77-16390 от 22 сентября 2003 г.

Главный редактор - Сыромятников Олег Александрович

Редколлегия:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Попковский А., Колосова А.

Корректурa - Брезман Анна

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: p_cards@mail.ru

Сайт в Интернете:

Http://pk.awards-su.com

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. *Рукописи не рецензируются и не возвращаются.*

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в ОАО «Новая типография», Санкт-Петербург, Угольная гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ **HT-391**

Тираж - 1500 экз. Цена - свободная.

Нашу газету всегда можно приобрести:

В ПЕТЕРБУРГЕ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК», тел.: 310-34-32;

- магазин «Искатель», наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-66-21

- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

В МОСКВЕ:

ЗАО «ОТОМИ» Юрий Качалов

Тел.: 274-40-13 или 8-926-213-55-63

В САМАРЕ:

- Щеглов Вадим, тел.: (846-2) 52-70-17

E-mail: sheglow@mail.ru

В САРАТОВЕ:

Баринов Юрий (8452) 52-39-20

E-mail: yamato@fromru.com

НА УКРАИНЕ:

- Чепеливский Виталий, г. Киев

(044) 463-27-00 E-mail: pk@0i0.cjb.net

В БЕЛАРУСИИ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

E-mail: Mikhail_Pinchuk@rambler.ru

The order for newspapers «The St.-Petersburg Collector» from the countries of distant foreign countries are accepted to the address: stepgen@belaruscoins.com

ПОДПИСКА - 2004

Подписка на 2004 г. (ориентировочно 5 номеров) стоит - 300 рублей. Только по России. Деньги присылать на адрес редакции, только почтовым переводом. Коллекционеры из стран СНГ и Зарубежья - по особой договоренности.

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО АЛЬБОМОВ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ С КОЛЬЦЕВЫМИ МЕХАНИЗМАМИ РАЗЛИЧНОГО ФОРМАТА ДЛЯ:

- значков;
- конвертов, евроконвертов;
- открыток;
- бон;
- монет;
- календарей, телефонных карт и пр.

**ВОЗМОЖНЫ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ
ЗАКАЗЫ**

ЛИСТЫ И ХОЛДЕРЫ ИЗ ПЛЕНКИ ПВХ И ПОЛИПРОПИЛЕНА

Тел. 8 (812)5454910. 195273, СПб, а/я 70, Кубанов Геннадий Феликсович

60-лет полного освобождения Ленинграда

Правительство Санкт-Петербурга своим постановлением №87 от 16.12.2003 г. учредило памятную медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Автор рисунка - Народный художник РФ Евгений Ильич Ухналев.

В Санкт-Петербурге проживает 66,5 тыс. ветеранов, награжденных медалью за оборону Ленинграда и 205 тыс. ветеранов - жителей блокадного Ленинграда. Главная цель выпуска подобной медали - увековечить память о героическом подвиге защитников Ленинграда.

Стоимость изготовления одной медали - 124,8 руб. Финансирование осуществлялось из резервного фонда губернатора. Общий объем инвестиций в проект составит 33,9 млн руб. Медали были изготовлены на Монетном дворе к 15 января 2004 г. Весь процесс создания медали произошел в рекордно короткие сроки.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Памятная медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» вручается от имени губернатора Санкт-Петербурга жителям Санкт-Петербурга:

- награжденным медалью «За оборону Ленинграда»;
- награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда».

2. Памятная медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» не является государственной наградой Российской Федерации и носится и на правой стороне груди ниже государственных и ведомственных наград.

ОПИСАНИЕ

Памятная медаль «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон. На лицевой стороне медали изображена Петропавловская крепость со шпилем Петропавловского собора по центру, омываемая волнами реки Невы. На переднем плане изображены противотанковые ежи. В верхней части по обе стороны шпиля Петропавловского собора помещены даты «1944» и «2004».

На оборотной стороне медали в центре помещена надпись: «В честь 60-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады». Внизу под надписью по диагонали помещена лавровая ветвь.

Медаль имеет золотистый цвет и изготавливается из томпака.

Медаль с помощью ушка и кольца соединяется с прямоугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой оливкового цвета с зеленой продольной полоской посередине. Ширина ленты - 27 мм, ширина полоски - 3 мм. На оборотной стороне колодки имеется булавка для прикрепления к одежде.



ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ
"В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

УДОСТОВЕРЕНИЕ

Глейзер
(фамилия)
Марат
(имя)
Максимович
(отчество)

В соответствии с ...**Постановлением**
...**Правительства Санкт-Петербурга**
от 16.12.2003 № 87

ВРУЧЕНА ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ
"В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

26. Января 2004 г.
Глава администрации
(подпись)
А.А. Евстрахин
(в разд. лица, вручившего медаль)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

К ПАМЯТНОЙ МЕДАЛИ
"В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ
ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ
ЛЕНИНГРАДА
ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ"

ПРОЕКТНЫЕ РИСУНКИ МЕДАЛИ Е.И. УХНАЛЕВА

