

ФАБРИКА
МСКІЕ ЧАСЫ

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

№4(21) - 2002

Коллекционер



Альбомъ
Рядникъ Марокъ

Составилъ
П. М. Ольхинъ
Изданіе Т-ва М. О. Вольфъ
Петроградъ—Москва

Издано при поддержке и участии ООО «СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ»

191186, Санкт-Петербург, а/я 103 Москва:
тел./факс (812) 325 7036 Тел.: (095) 953 1773
E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru E-mail: standcol@orc.ru
http://www.standard-collection.ru http://www.filatelly.ru



200 лет русскому колокольчику



С 7 по 8 сентября 2002 года в Музее колокольчиков (г. Валдай) прошла Всероссийская научно-практическая конференция «200 лет русскому колокольчику». Ее работа началась с открытия выставки, посвященной первым валдайским колокольчикам и новым колокольным поступлениям в фонды музея. Особое место на выставке было отведено мемориальным вещам, инструментам, оборудованию из колокольных мастерских, фотографиям и документам по истории колокольного дела.

На конференцию, проходившую под эгидой Ассоциации колокольного искусства России, собрались ее действующие члены, исследователи из Москвы, С.-Петербурга, Петрозаводска, Архангельска, Кирова, Ижевска, Воронежа, Саратова и других мест. В работе конференции приняли участие современные колоколотейщики и звонари.

В Ташкенте открылась выставка древних монет

На выставке в Центре современного искусства представлены древние монеты из коллекции Национального банка внешнеэкономической деятельности Узбекистана. В Центре современного искусства рассказали, что на протяжении многовековой истории Узбекистана на его территории существовали могущественные государства с развитыми товарно-денежными отношениями. Формирование и расцвет различных государств и династий прослеживается сегодня благодаря экспонируемым монетам.

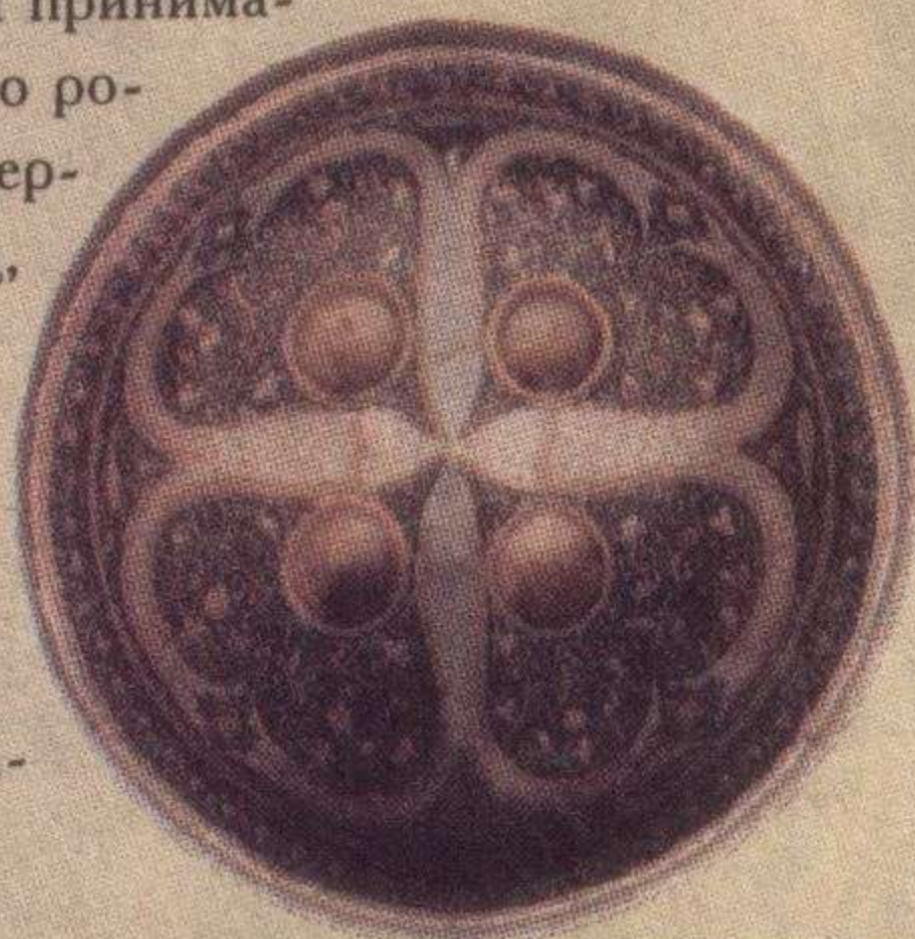
Национальный банк Узбекистана формирует свою нумизматическую коллекцию древних и средневековых монет с 1997 года. Партии монет банк приобретает в частных коллекциях и тем самым вносит свой вклад в их сохранение в Узбекистане.

В Чечне похищена уникальная коллекция оружия



В селе Автуры Шалинского района Чечни похищена уникальная коллекция холодного оружия, хранившаяся в доме местного жителя. В результате разбойного нападения на дом коллекционера, имя которого не разглашается, были похищены кинжал с ножнами из серебра и рукояткой из слоновой кости работы мастера М. Балаева (возраст экспоната - 180 лет); шашка «Казачья-Султаночка» производства златоустских мастеров 1898 г. выпуска; шашка с ножнами с узорами на клинке в виде буквы Е и с вензелем в виде кроны 1723 г. выпуска; шашка венгерского производства с ножнами и гравировкой с изображением мужчины в военной форме (XIX век). Стоимость похищенного оценивается примерно в 2 млн. руб.

Правоохранительными органами Шалинского района принимаются меры по розыску и задержанию лиц, совершивших преступление, и возвращению коллекции владельцу.



Ватикан не будет продавать новые монеты



Продажа новой серии монет Ватикана, которая, согласно первоначальной информации, планировалась с 10 сентября, отменяется. Об этом сообщили в департаменте нумизматики и филателии Святого Престола. Ранее департамент объявил о том, что с 10 сентября в свободную продажу поступит серебряная монета, выпущенная в честь 24-го года Понтификата Иоанна Павла II, а также набор из 8 монет достоинством 1, 2 евро и 50, 20, 10, 5, 2 и 1 цент.

В наборе на оборотной стороне - общее для всех стран единой валютной еврозоны обозначение стоимости, а на лицевой стороне - профиль суверена ватиканского государства Папы Римского Иоанна Павла II. Вместе с этой серией должна была поступить в продажу серебряная памятная медаль диаметром 40 мм и весом 45 г с изображением фрагмента фрески Микеланджело Буонаротти «Страшный суд» в Сикстинской капелле Ватикана на одной стороне и с папским гербом - на другой. Тираж монет и медали должен был составить 9 тыс. экземпляров, цена комплекта была определена в 75 евро.

Эта отмена уже вызвала скандал и недовольство нумизматов разных стран, многие из которых специально приехали в Вечный город, чтобы с утра пораньше занять очередь в отделении Ватиканской почты на площади Святого Петра. Выдвигаются различные объяснения такого решения папских интендантов. Одно из них весьма правдоподобно: дело в том, что пробная партия ватиканских евро уже была выпущена ничтожным тиражом в начале 2002 года. Первый выпуск ватиканских монет, поступивший в продажу в марте, был распродан мгновенно. При общем номинале в 3,88 евро весь набор уже через неделю стоил у нумизматов 200, к лету цена поднялась до четырехсот, а сейчас опять удвоилась: профессиональные перекупщики предлагают ватиканские евро из-под полы за 800 евро! Святые отцы, вероятно, поняли, что продешевили, и решили отложить распродажу на неопределенный срок.

Ассоциация Вологодских коллекционеров получила Гран-при московской международной выставки "Хобби-2002"

На состоявшейся в Москве международной выставке "Хобби-2002" Гран-при получила Ассоциация Вологодских коллекционеров (АЛИС). Как стало известно, участие в выставке приняли 130 представителей из разных стран от Японии до США. Приз - огромный хрустальный шар - достался вологжанам за экспозицию ковшей и уточек-солониц XVII-XIX вв. Профессионалов привело в изумление количество представленных экспонатов - 168 предметов, тогда как в Государственном Историческом Музее насчитывается всего 17 подобных экспонатов.

16-й Международный слет геральдистов

16-й Международный слет геральдистов прошел в Липецке 5-6 октября 2002 г. Слет был организован Союзом геральдистов России и Липецким клубом коллекционеров. На съезд собралось около 100 участников, собирателей знаков с геральдической символикой, из нескольких стран СНГ и многих регионов России.

Липецк не случайно избран местом проведения слета: некоторые местные коллекционеры располагают собраниями, являющимися одними из лучших в России и насчитывающими более 20 тыс. знаков. 5 октября состоялась конференция, на которой шел разговор о текущих делах и проблемах развития российской, в том числе местной, геральдики.

Гости познакомились с достопримечательностями Липецка и Задонска. 6 октября, во Дворце спорта «Звездный» прошла их встреча с липецкими коллегами по увлечению.



НОВОСТИ С АУКЦИОНОВ



1 копейка 1898 года, БСП. Пробная. Берлинского монетного двора. Гурт гладкий. Медь, 3,01 гр. Состояние прекрасный VF. См. Биткин № 359 (R3). См. Brekke №5 (черта с точкой). С таким вариантом гурта не описана в литературе. Стартовая цена \$2000-\$3000

НБУ убеждает тинейджеров, что гривна - это «круто»



Национальный Банк Украины начал популяризировать гривну среди детей. Сотрудники харьковского отделения банка побывали в музыкальной школе-интернате. Они приехали туда с коллекцией юбилейных монет, выпущенных в Украине за последние семь лет. Детям рассказали о том, что гривны бывают не только бумажные, а также показали несколько экземпляров чеканных монет.

Лотерейные билеты на Кубани будут сравнимы с банкнотами

Краевые власти намерены упорядочить лотерейный бизнес. Отныне каждая фирма-организатор, прежде чем получить добро на деятельность, должна защитить свой лотерейный проект в краевом комитете по лицензированию. Причем организаторами лотерей могут быть исключительно юридические лица. Кроме того, для регистрации они должны представить описание проекта, раскрыв его характер, а билеты должны иметь не менее шести степеней защиты.

“Музейные новости”

В Санкт-Петербурге откроют "Национальный автомобильный музей"

Возможно, что к своему 300-летию юбилею Санкт-Петербург получит в подарок "Национальный автомобильный музей". Его основу составят более сотни экспонатов одного из местных коллекционеров Андрея Значко-Яворского. Довоенные автомобили и мотоциклы, хранящиеся в обыкновенном бараке - постоянные участники кинофильмов и всевозможных



парадов. Коллекцию уникальных автомобилей уже называют одной из самых масштабных. Большая часть экспонатов - подарки. Например, мотоцикл "Милле", произведенный в Германии, трофей. У него еще работает сигнал и даже сохранился немецкий номерной знак, с которым он когда-то ездил в довоенное время. Почти в первозданном виде до наших дней дошел "Виллис" 1937-го года выпуска. Он уникален своей необычной формой. Коллекционер нашел его за гаражами на свалке. Как "Виллис" появился в нашей стране, до сих пор остается загадкой. Автомобили из коллекции Андрея Значко-Яворского участвуют в различных торжествах и праздниках. Автомобили использовались для съемок в более чем сорока картинах. Как ни странно, но владелец одной из самых больших автомобильных коллекций сам за руль садится редко. Андрей Значко-Яворский предпочитает комфортным "Виллисам" и "Чайкам" общественный транспорт и поиск новых машин.

Выставка "стойких оловянных солдатиков"

6 сентября 2002 г. в Великом Новгороде открылась выставка "стойких оловянных солдатиков". Она называется "Жил-был солдат отважный..." и проходит в Судейском городке Новгородского кремля. В общей сложности на выставке представлено более 500 разнообразных экспонатов из фондов Новгородского музея-заповедника, Государственного мемориального музея Александра Васильевича Суворова (Санкт-Петербург), а также из частных коллекций. В частности, на выставке экспонируется более 400 оловянных солдатиков из собраний новгородских коллекционеров Кирилла Кошкина и Александра Шамсутдинова. Все эти солдатки были отлиты коллекционерами собственноручно. На выставке показаны военные костюмы XVIII и XIX вв. В их числе мундиры императора Александра Первого и великого князя Константина Павловича.



Большой раздел выставки посвящен российскому и трофейному оружию. В нем представлено как холодное, так и огнестрельное оружие из фондов Новгородского музея-заповедника: палаши, сабли, тесаки, пистолеты, револьверы, ружья, в числе которых - кремниевое ружье образца 1809 года. Кроме мундиров и оружия, посетители могут посмотреть коллекции военной атрибутики - знамен и знаков отличия, в том числе - знаменитые Георгиевские кресты. Выставка продлится до 17 ноября.

ЧТО ЭТО ЗА МОНЕТА?



Эту необычную монету нашел наш читатель Хохлов Е.А. (г. Тамбов) среди медной мелочи времен Николая-II, которую ему принесли на покупку. Возможно, кто-то сможет сказать, что это за монета.

В последнем номере «ПК» (№3 за 2002 г.) была опубликована статья Степанова А.Г. «Пора платить по вексялям...» В тексте были допущены следующие опечатки:

Стр.	напечатано	должно быть
10	к XII веку	к XVII веку
10	в XVII веке	в XVIII веке
11	Во второй половине XII века	Во второй половине XIX века

В Санкт-Петербурге откроется музей необычных кирпичей

16 октября в Санкт-Петербурге состоится открытие музея истории кирпича.

Здесь будут представлены кирпичи, из которых строился город на Неве еще при Петре I. На формирование коллекции музея ушло несколько лет.

Как сообщает «Интерфакс», среди других экспонатов будут кирпичи с именем владельца завода-изготовителя. При строительстве их часто закладывали в стены зданий как знак качества.

Большую помощь в создании музея оказали частные коллекционеры.

Россия



Весы

10 сентября 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Весов:

- серебряную монету достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925; тираж - 20,0 тыс. шт.);
- золотую монету достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999; тираж - 50,0 тыс. шт.)

Дионисий

16 августа 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов исторической серии «Дионисий»:

- серебряную достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900; тираж - 10,0 тыс. шт.);
- серебряную достоинством 100 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 900; тираж - 0,5 тыс. шт.);
- золотую достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 999; тираж - 1,5 тыс. шт.);
- золотую достоинством 10000 руб. (масса драг. металла в чистоте 1 кг, проба сплава 999; тираж - 0,1 тыс. шт.)



Монеты имеют форму круга диаметром соответственно 39,0 мм, 100,0 мм, 22,6 мм и 100,0 мм. Монеты изготовлены: качеством «пруф»: 3 рубля, 50 рублей; качеством «пруф-лайк»: 100 рублей, 10000 рублей.

Церковь Спаса Нерукотворного

27 августа 2002 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России» с изображением Церкви Спаса Нерукотворного (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900. Тираж монеты - 5,0 тыс. штук.)



Учреждение министерств

6 сентября 2002 года Банк России ввел в платежный оборот 7 памятных монет из цветного металла достоинством 10 рублей. Тираж монет - по 5,0 млн. шт. каждого вида. И 7 монет из серебра достоинством 1 рубль и 25 рублей, посвященных 200-летию со дня издания Манифеста Александра I от 8 сентября 1802 года «Об учреждении министерств». Тираж серебряных монет: достоинством 1 рубль - по 3,0 тыс. шт. каждого вида; достоинством 25 рублей - 1,5 тыс. шт.



Памятники архитектуры России



30 сентября 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные серебряные монеты достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России»:

- с изображением Иверского монастыря на Валдае;
- архитектурного ансамбля Кидекши с церковью Бориса и Глеба (850-летие сооружения церкви).

Масса драгоценного металла каждой монеты в чистоте 31,1 г, проба сплава 900. Монеты имеют форму круга диаметром 39,0 мм. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж монет по 10,0 тыс. штук каждого вида.

Скорпион

8 октября 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Скорпиона:

- серебряную монету достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925; тиражом - 20,0 тыс. шт.);
- золотую монету достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999; тираж - 50,0 тыс. шт.)



Красная книга

17 октября 2002 года Банк России выпустил в обращение три памятные серебряные монеты серии «Красная книга» с изображениями амурского горала, сейвала (кита) и беркута достоинством 1 рубль (масса драгметалла в чистоте 15,55 г, проба сплава 900.



Монеты имеют форму круга диаметром 33,0 мм. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж монет каждого вида 10,0 тыс. шт.

Стрелец и Козерог

11 ноября и 21 ноября 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Знаки зодиака» с изображением Стрельца и Козерога:

- серебряную монету достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925); тираж - 20,0 тыс. шт.;
- золотую монету достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999); тираж - 50,0 тыс. шт.



Новые монеты Украины

Филин



Находятся в обращении с 23 июля 2002 года. Памятные монеты номиналами 10 и 2 гривны, посвящены осело-кочующей птице - филину (*Bubo bubo*) - единственному виду этого рода в фауне Украины, большая часть популяции которого сосредоточена, в основном, в западных областях Украины. Занесен в Красную книгу Украины.

Монета номиналом 10 гривен изготовлена из серебра, качество - «пруф», вес в чистоте - 31,1 г, диаметр - 38,61 мм, тираж - 3 тыс. шт.

Монета номиналом 2 гривны изготовлена с нейзильбера, качество - обычное, вес - 12,8 г, диаметр - 31,0 мм, тираж - 30 тыс. шт.

350-летие битвы под Батогом

Находится в обращении с 22 августа 2002 г. Памятная монета номиналом 5 гривен. Монета посвящена наиболее выдающейся победе украинской армии в ходе Освободительной войны - битве под Батогом, состоявшейся 1-2 июня 1652 года. Монета изготовлена из нейзильбера, обычного качества, весом 16,54 грамма, диаметром 35,0 мм, тиражом 30 тыс. шт.



Леонид Глибов

Находится в обращении с 24 сентября 2002 г. Памятная монета номиналом 2 гривны, посвящена 175-летию со дня рождения известного украинского баснописца, драматурга и литературного критика Леонида Глибова. Монета весом 12,8 г и диаметром 31 мм изготовлена из нейзильбера. Ее тираж составляет 30 тыс. шт.



70 лет ДнепроГЭС

Находится в обращении со 2 октября 2002 г. Памятная монета номиналом - 5 гривен, посвящена 70-летию введения в эксплуатацию первой и самой большой гидроэлектростанции Днепровского каскада (г. Запорожье), построенной в 1927-1932 годах.



Монета отчеканена с использованием современных технологий изготовления биметаллических монет: внешний круг - мельхиор, внутренний - нордик ($CuAl_5Zn_5Sn_1$), качество - обычное, диаметр 28,0 мм, вес - 9,4 г, тираж - 30 тыс. шт. Гурт монеты - секторальное рифление.



Выпущены в обращение монеты номиналом - 2 копейки 2002 г.

Святослав

Находится в обращении с 24 октября 2002 года. Памятная монета номиналом 10 гривен, посвящена киевскому князю Святославу Игоревичу (964-972 гг.).

Продолжает серию «Князья Украина». Монета изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленный, качество изготовления - «пруф», тираж - 3 тыс. шт.

Мономах

Находится в обращении с 22 ноября 2002 г. Памятная монета номиналом 10 гривен, посвящена великому киевскому князю Владимиру Мономаху (1113-1125 гг.). Монета изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленный, качество изготовления - «пруф», тираж - 3 тыс. шт.



В Приднестровье отчеканены памятные монеты

В Приднестровье с 25 ноября 2002 г. выпущены в обращение пять памятных монет достоинством 100 рублей. Монеты изготовлены из серебра 925 пробы, массой - 14 г. и тиражом 500 штук каждая. Монеты представляют коллекционную ценность.

Одна из монет посвящена 130-летию со дня рождения академика-почвоведца Константина Гедройца, уроженца приднестровского города Бендеры.

На двух других изображены гербы Тирасполя (утвержденного в 1847 г.) и Григориополя (утвержденного в 1794 г.) времен Российской Империи.

Еще две монеты посвящены 210-й годовщине основания Тирасполя.

На одной - изображение Тираспольской крепости и портрета А.В. Суворова.

На второй - Собор Рождества Христова, памятник А.В. Суворову, фрагмент здания Городского Совета и фрагмент здания

Дома Правительства и Верховного Совета ПМР.

На оборотной стороне всех монет в центре изображение государственного герба Приднестровской Молдавской Республики, по кругу надписи: сверху - «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БАНК»; внизу - «100 РУБЛЕЙ». В нижней части год выпуска - «2002».



Международный год гор на монетах

Национальный банк Кыргызской Республики сообщает, что с 26 августа 2002 года вводятся в обращение серебряные монеты «Архар» и «Эдельвейс» номиналом 10 сом, посвященные Международному году гор. Монеты «Архар» и «Эдельвейс» отчеканены из стерлингового серебра и имеют высшее международное качество «proof».

Название шук	Номинал	Металл	Проба	Вес	Диаметр	Ребро	Тираж
«Архар»	10 сом	серебро	925°	28,28 г	38,60 мм	Насечка	1 000
«Эдельвейс»	10 сом	серебро	925°	28,28 г	38,60 мм	Насечка	1 000



На лицевой стороне монеты «Архар» на фоне удивительно красивой, труднодоступной вершины изображен Тянь-шаньский архар - символ отваги и благородства предков. В верхней части монеты расположена надпись «Тьбир-тоо» («Священные горы»), в левой части - надпись «Аркар. Ovis ammon karelini», в нижней части размещена цифра (10 сом), обозначающая номинал монеты. В правой части - метка, обозначающая чистоту серебра и вес монеты (Ag 925/28.28).

На лицевой стороне монеты «Эдельвейс» на фоне красивой прикрытой снежно-ледовым покровом горной пирамиды расположено изображение цветка эдельвейс - символа гор. В верхней части монеты расположена надпись «Тьбир-тоо» («Священные горы»), в левой части - надпись «Акмаьдай. Leontopodium», в нижней части размещена цифра (10 сом), обозначающая номинал монеты. В правой части - метка, обозначающая чистоту серебра и вес монеты (Ag 925/28.28).

На оборотной стороне монет находится круговая надпись «Эл аралык тоо жылы» («Международный год гор»). Основным композиционным мотивом оборотной стороны является герб Кыргызской Республики. В центре герба на фоне озера и отрогов Ала-Тоо, над которыми восходит солнце, расположено изображение белого сокола с распростертыми крыльями, символизирующее свободу и независимость Кыргызстана.

В нижней части в обрамлении национального орнамента расположен год выпуска монеты «2002».

В Туркмении выпустили памятные монеты

Комплект памятных золотых и серебряных монет, посвященных родителям президента Туркменистана Сапармурата Ниязова, выпустил ко Дню поминовения, в память о жертвах Ашхабадского землетрясения 1948 года Центральный Банк республики.

На одной из монет изображена скульптура матери президента, героя Туркмении Гурбансолтан-адже с младенцем на руках, а на другой - фраг-

мент мемориала в честь отца президента, героя Туркмении Атамурата-ага. На оборотной стороне обеих монет - профиль самого президента.

По информации Центрального банка Туркменистана, 1 тыс. памятных монет достоинством 500 манатов изготовлена из серебра 925 пробы и 200 монет достоинством в 1 тыс манатов весом 39,9 г. изготовлены из золота 916 пробы.

Юбилейная 10-рублевая монета, посвященная Калининграду

Департамент эмиссионно-кассовых операций Центробанка согласился выпустить специальную юбилейную монету, посвященную городу. Она выйдет в серии «Древние города России» в 2005 году. Таким образом Центральный банк России поддержал инициативу депутата Областной Думы Владимира Ежикова, который выступил с предложением отчеканить юбилейную монету к

750-летию Калининграда-Кенигсберга. Однако депутату не импонирует двойное название юбилея. По словам Ежикова, «Калининград является наследником древнего города, в котором соединились исторические черты поселения древних пруссов, германцев, а теперь и русских, белорусов, украинцев и других народов России и бывшего Советского Союза».

1600-летие создания армянской письменности

ЦБ Армении вводит в обращение новую золотую юбилейную монету, посвященную 1600-летию создания армянской письменности. Номинал монеты - 10 тыс. драмов (1 долл. - 578 драмов), весит она 8,6 г, а ее диаметр составляет 22 мм. Она изготовлена из золота 999 пробы. Качество монеты - «пруф», а гурт ее зубчатый. Тираж выпуска - 1 тыс. шт.

На аверсе новой золотой монеты на шероховатом зеркально-блестящем фоне в центре изображены буквы армянского алфавита. Слева - круговая надпись «РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ» на армянском языке. Под изображением букв армянского алфавита указан год выпуска -

«2002», справа от которого прописью указана номинальная стоимость - «ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ ДРАМОВ».

На реверсе золотой монеты на зеркально-блестящем фоне в центре выпуклое изображение здания музея древней армянской рукописи «Матенадарана», памятника создателю армянской письменности Месропа Маштоца и юбилейная дата «1600-летие». Слева расположилась надпись «СОЗДАНИЕ АРМЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» на армянском языке, а справа - «1600-th ANNIVERSARY OF ARMENIAN ALPHABET».

«БАБАЖИ-ХАТУН КЕСЕНЕСІ»

Памятная серебряная монета «БАБАЖИ-ХАТУН КЕСЕНЕСІ» входит в серию Казахских монет «Архитектурные и исторические памятники». Монета выпущена в обращение 23 сентября 2002 года.

Мавзолей относится к памятникам раннекараханидского периода. Оригинальные конструктивные решения сооружения позволили ему перенести многочисленные разрушительные землетрясения. Южный Казахстан. X-XI вв. На лицевой стороне (аверсе) монеты на фоне фрагмента кирпичной кладки мавзолея БАБАЖИ-ХАТУН расположена цифра «500» и под ним надпись - «ТЕНГЕ», обозначающие номинал монеты. В верхнем и нижнем секторе монеты зеркально расположены элементы национального орнамента.



По окружности монеты расположена надпись «КАЗАКСТАН ҰЛТТЫҚ БАНКІ» на государственном языке и «NATIONAL BANK OF KAZAKHSTAN» на английском языке.

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центральной части расположено изображение фасада мавзолея БАБАЖИ-ХАТУН на фоне кроны деревьев, обрамленных надписью «КЕСЕНЕСІ MAUSOLEUM» на государственном и английском языках. Слева надпись «Ag 925 24 gr.», обозначающая металл, из которого изготовлена монета, его пробу и массу. В правой нижней части монеты представлен план мавзолея, число «2002» обозначающее год чеканки и товарный знак Казахстанского монетного двора. По окружности монеты надпись «БАБАЖИ-ХАТУН» на английском языке и «БАБАЖИ-ХАТУН» на государственном языке. Надписи разделены фрагментом орнамента плиты-вставки в фасадных нишах мавзолея.

Изображения и надписи на лицевой и оборотной стороне монеты рельефные. Боковая поверхность (гурт) гладкая без рифлений и надписей. Монета изготовлена из серебра 925 пробы, масса - 24 грамма, диаметр - 37 мм, толщина - 2,7 мм, качество изготовления - «proof», тираж - 3 тысячи штук.

Памятная серебряная монета выпускается в сувенирной упаковке и снабжена номерным сертификатом качества Национального Банка Республики Казахстан на государственном, русском и английском языках.



Начало чеканки никелевых монет

В наследство денежному обращению Советского Союза от царской России достались серебряные монеты, требовавшие большого расхода драгоценного металла на чеканку.

В 1921 году во время возобновления работы Петроградского Монетного Двора выдвигались предложения о чеканке монет из никеля, как более дешевого материала, однако эти предложения не могли быть осуществлены тогда ввиду почти полного отсутствия никеля в стране. Если серебро добывалось в России, то никель в дореволюционное время не выплавлялся и его надо было покупать за границей. Кроме того, оборудование завода не было приспособлено для работы с никелем.

К тому же в условиях 1924 года, когда первые советские монеты были выпущены в обращение, выпуск никелевых монет вместо привычных серебряных привел бы к тому, что население стало бы считать такие монеты неполноценными и совершенно справедливо бы расценило это как признак слабости и неустойчивости Советской власти. К тому же в таком случае дореволюционные серебряные монеты остались бы на руках у населения, а ведь в виде монеты населением было тезаврировано около 4 тысяч тонн серебра. Население тезаврировало банковых монет на сумму 141,2 миллиона рублей и разменных монет на 161,8 миллиона рублей.

С чеканкой и выпуском в обращение серебряных монет советского образца царские монеты в значительной степени обесценивались и изымались из тезаврации. Как сообщали, например, из Полтавы, крестьяне, узнав о выпуске в обращение новой серебряной монеты, пустили в оборот царскую серебряную монету, припрятанную в период мировой войны и революции. Наркомфин установил выкупную цену на старые серебряные монеты в размере 32 копеек за рубль разменной монетой и 68 копеек за рубль банковской монетой. Эта мера привела к значительному росту поступления серебра государству. Так, в Ленинграде с 1 июля по 1 сентября 1924 года скупил банкового серебра на 77 тысяч рублей. К концу 1924 года было скуплено мелких разменных серебряных монет 60 пудов. Только в РСФСР за время с января по июль 1925 года было скуплено банкового серебра царского чекана 42962 кг и разменного 55140 кг.

После прекращения чеканки в 1926 году по аналогичным причинам крупных, тяжеловесных и неудобных в обращении медных монет и замены их меньшими по размеру и легкими бронзовыми монетами, на повестку дня встал вопрос об удешевлении для государства выпуска других, более крупных разменных монет.

Еще в 1848 году основоположники научного коммунизма К. Маркс и Ф. Энгельс, разрабатывая программные требования Коммунистичес-

кой партии, указывали: «Вместо всех частных банков учреждается государственный банк, бумаги которого имеют узаконенный курс. Эта мера делает возможным регулирование кредитного дела в интересах всего народа... Заменяя

ты - лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На оборотной стороне в центре на фоне завода с дымящими трубами находилось обозначение достоинства монеты крупными цифрами «50» и мелкими буквами «коп». Внизу, под черточками находилось обозначение года чеканки «1929».

На лицевой стороне монеты достоинством в 10 копеек в центре размещалась надпись «СССР», под ней был показан герб СССР, а по окружности лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На оборотной стороне в центре крупными цифрами «10» и мелкими буквами «коп». Под чертой год «1929». По окружности размещались шестнадцать звездочек.

Гурт обеих монет рубчатый.

Рисунки монет достоинством в 20 и 15 копеек в настоящее время, мне, как и другим, к сожалению, неизвестны.

Правда, как следует из дальнейшего (см. таблицу описи образцов монет, отправленных в Наркомфин 20 июля 1930 года), не ясно, были ли они отчеканены - их масса и размер могли быть определены теоретическим путем.

Размерно-весовая характеристика пробных монет СССР об-

разца 1929 года.

Номинал	Вес	Диаметр	Толщина
20 коп.	5.00 гр.	22.50 мм	1.44 мм
15 коп.	3.75 гр.	20.25 мм	1.32 мм
10 коп.	2.50 гр.	17.50 мм	1.18 мм

Одним из неутвержденных рисунков был проект главного медальера Ленинградского Монетного Двора А.Ф. Васютинского, по которому на оборотной стороне монет помещались цифры стоимости, ниже слово «копеек», написанное на семи языках союзных республик, составляющих в то время Советский Союз. По окружности размещалась надпись «Пролетарии, всех стран, соединяйтесь!», разделенная внизу монеты датой чекана «1931».

Ленинградский Монетный Двор неоднократно направлял в Москву проекты новых изображений для монет. Так, 5 мая 1931 года им были отправлены в столицу 10 проектных рисунков новой монеты, но в Наркомате Финансов их признали неудовлетворительными. Тогда Монетный Двор 4 июня 1931 года отослал в Москву новые рисунки на двух листах. До 27 июня указанные рисунки были утверждены Наркомфином СССР Г.Ф. Гринько.

Новые образцы монет достоинством в 20 копеек должны были быть готовы на предприятии к 15 августа 1931 года, а 15-и и 10-копеечной монеты - в конце августа. В Москву 26 августа направили десять образцов 20-копеечной монеты, а образцы остальных - 15-и и 10-копеечных монет были еще не готовы.



мало-помалу золото и серебро бумажными деньгами, она удешевляет необходимое орудие буржуазного обращения, всеобщее средство обмена, и позволяет использовать золото и серебро во внешних сношениях».

В 1925 году прекращается массовая чеканка серебряных рублевых монет, а в 1927 году - серебряных полтинников. Однако в 1926-27 хозяйственному году по заказу Советской Филателистической Ассоциации для продажи на экспорт было отчеканено 1207 штук рублевых монет (по некоторым соображениям, возможно, то были царские юбилейные монеты) и в 1927-28 хозяйственном году по ее же заказу отчеканили полированными штемпелями по 200 штук серебряных рублей и полтинников.

При подготовке к замене серебряных монет монетами из другого материала было решено изменить рисунок на обеих сторонах монеты. Новые изображения на монете были необходимы для того, чтобы в дальнейшем облегчить выборку в кассах Госбанка старых серебряных монет из массы новых.

Первыми по времени новыми изображениями являются проекты монет достоинством в 50, 20, 15 и 10 копеек 1929 года.

На лицевой стороне монеты достоинством в 50 копеек в центре изображен крестьянин на тракторе, линии электропередач и здание фабрики. Выше головы крестьянина была размещена надпись «СССР», над которой помещался государственный герб СССР. По окружности моне-

Только 12 сентября в Наркомат отправили двадцать штук 15-копеечной монеты и два экземпляра 10-копеечной, а затем 17 сентября 1931 года дополнительно выслали восемнадцать экземпляров монет номиналом в десять копеек.

Вначале 10-копеечные монеты изготавливались без гурчения, т.е. с гладким гуртом. По распоряжению заместителя Наркома Финансов В.Н. Манцева в ноябре 1931 года эти монеты надлежало изготавливать с рубчатым гуртом.

Одновременно с выработкой новых рисунков по распоряжению Наркомата Финансов Монетный двор проводил работу по исследованию и чеканке монет из новых, более дешевых по сравнению с серебром, металлов и сплавов. Эти новые металлы или сплавы должны были удовлетворять следующим основным требованиям:

1) В холодном состоянии под давлением должны заполнять мельчайшие углубления штемпеля, для того, чтобы на монете получалось отчетливое изображение.

2) Должны быть достаточно твердыми, чтобы не подвергаться быстрому истиранию и сохранять на возможно более продолжительный срок полученный монетным кружком отпечаток рисунка со всеми деталями.

Наиболее подходящим металлом белого цвета для данной цели является никель или сплавы на его основе. По сравнению с серебром никель более тугоплавок - его температура плавления 1452°С против 960,5°С у серебра, что в значительной степени затрудняет расплав и подделку никелевых монет.

Никель также более тверд, чем серебро (в 2,5-3 раза), чем обеспечивается большая долговечность никелевых монет. Его твердость по Бринелю составляет 68-78 кг/мм по сравнению с 25 кг/мм у серебра. Эти основные преимущества, а также меньшая стоимость никеля обусловили замену им серебра в денежной системе СССР (равно как и в денежных системах многих других государств).

Интересно, что о преимуществах никелевых монет сообщал еще в 70-х годах прошлого века работник Петербургского Монетного двора А.Д. Добронизский. «Никелевая монета имеет весьма приятный наружный вид, похожий на серебро; она не окисляется и потому, при держании в руках не оставляет запаха; тверда и потому способна весьма долго в полной отчетливости сохранять выбитое на ней изображение штемпеля», - писал он в своем обозрении «Европейские монетные дворы».

Организацией замены серебряных монет никелевыми в денежной системе Советского государства много занимался Народный Комиссар Финансов СССР Н.П. Брюханов.

В июле 1930 года Наркомфин СССР предложил Монетному Двору произвести чеканку образцов монет номиналом в 20, 15 и 10 копеек из двух новых сплавов: одного, состоящего из 80% меди и никеля и другого, состоящего из 68% меди, 16% никеля и 16% цинка. Первый сплав назывался товарным мельхиором, а второй - образцовым мельхиором. Для данной цели на завод отправили 30 кг указанных сплавов.

Независимо от этого предложения 20 июля 1930 года Монетный Двор отправил в Москву образцы монет, чеканенные им из новых сплавов.

Опись образцов монет, отправленных 20 июля 1930 года в Наркомфин СССР				
Достоинство монеты	Кол-во кружков	На сумму		Год выпуска монеты на штемпеле
		Рублей	Копеек	
I. Монета из мельхиора, изготовленная штемпелями серебряной монеты союзного образца				
50 копеек	8	4	нет	1927
20 копеек	8	1	60	1930
15 копеек	8	1	20	1930
10 копеек	8	нет	80	1930
II. Монета из никеля, изготовленная штемпелями серебряной монеты союзного образца				
50 копеек	8	4	нет	1927
20 копеек	8	1	60	1930
15 копеек	8	1	20	1930
10 копеек	8	нет	80	1930
III. Монета, изготовленная особыми штемпелями по рисункам 1929 года				
а) из никеля				
50 копеек	2	1	нет	1929
10 копеек	4	нет	40	1929
б) из сплава меди с никелем				
10 копеек	4	нет	40	1929

В апреле 1931 года Монетный Двор передал представителю Наркомфина заметителю начальника сектора валюты и международных расчетов И.С. Моргунову дополнительно по четыре экземпляра образцов мелких монет достоинством в 20, 15 и 10 копеек, а также полуфабрикаты - шесть черных кружков. Тогда же на Монетном Дворе обсуждался вопрос о чеканке из мельхиора и 5-копеечной монеты. Диаметр ее должен был бы быть равным диаметру бронзовой однокопеечной монеты. Собирались в ближайшее время разработать и представить в НКФ СССР на утверждение рисунок 5-копеечной мельхиоровой монеты.

Так как опыты по замене серебра никелем привели к успешным результатам, то Монетный Двор предложил приступить к чеканке никелевых монет в 1931 году.

Прекращение чеканки прежних серебряных монет достоинством в 10 и 20 копеек произошло в третьем квартале 1931 года, а достоинством в 15 копеек - в четвертом квартале того же года.

Постановлением ЦИК и СНК СССР от 27 февраля 1932 года было объявлено о выпуске в обращение новых разменных монет из медно-никелевого сплава (80% меди и 20% никеля) с изображением рабочего-молотобойца на оборотной стороне их.

Письмом #35/3 от 27 июня 1931 года на имя тогдашнего директора завода И.В. Балашова Наркомат сообщил: «Настоящим довожу до Вашего сведения, что представленный Вами на утверждение проект рисунка мельхиоровой монеты (Ваше отношение от 4 июня за #70/1) Народным Комиссаром Финансов СССР тов. Г.Ф. Гринько - утвержден».

Внешний вид разменной никелевой монеты определялся следующим описанием:

Рисунок лицевой и оборотной сторон никелевой разменной монеты в 20, 15 и 10 копеек одинаков для всех трех перечисленных достоинств монеты, за исключением размеров его и цифрового обозначения стоимости, изменяющихся соответственно этим достоинствам.

Лицевая сторона. В середине - герб СССР: над лучами восходящего солнца земной шар со скрещенными на нем серпом и молотом, окру-

женный венком из хлебных колосьев, перевитый внизу одним витком ленты, а на левой и правой половинах - тремя витками на каждой половине; над земным шаром, между верхушками колосьев обеих половин венка, маленькая пятилучевая звезда. Вокруг герба линейный круглый ободок; по окружности между ободком и рантом надпись, начинающаяся под гербом внизу, влево: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»

Оборотная сторона. В середине: обращенная вправо в три четверти, с головой в профиль, фигура рабочего по колени, в рабочей одежде с расстегнутым воротником и засученным по локоть правым рукавом и в фартуке, держащего перед собой округленно-треугольный щит с вершиной, обращенной вниз, и вырезными верхними углами: на щите обозначение достоинства монеты в две строки, с цифрой - крупным шрифтом и наименованием счетной единицы - мелким: 20/коп., 15/коп., 10/коп. В левой руке рабочего, поддерживающей щит, наклоненный влево молот. В поле над щитом справа обозначение года чеканки: 1931 г. Вокруг головы рабочего круглый линейный ободок, прерывающийся в двух местах выходящими за него: наверху - частью головы рабочего, а внизу концом треугольного щита. По окружности между ободком и рантом надпись, начинающаяся от головы рабочего вправо: «Союз Советских Социалистических республик».

Семь витков ленты в гербе, включая центральный, олицетворяли собой семь союзных республик в составе Советского Союза к 1931 году - Российскую Федерацию, Украину, Белоруссию, Закавказскую Федерацию, Узбекистан, Туркмению и Таджикистан.

Размерно-весовые характеристики новых никелевых монет были аналогичны размерно-весовым характеристикам прежних серебряных монет.

В обращение никелевые монеты поступили в марте 1932 года. На 1 апреля 1932 года их было выпущено на сумму порядка 8 миллионов рублей, на 1 июня того же года - на сумму около 20 миллионов рублей.

Тем не менее 21 февраля 1932 года руководитель сектора надзора за хозорганами Наркомата И.С. Моргунов поставил в известность Монет

Размерно-весовая характеристика никелевых монет				
Номинал	Вес	Диаметр	Толщина	Терпимость в весе
20 копеек	3.6 гр.	21.844 мм	0.90 мм	+0.18 гр.
15 копеек	2.7 гр.	19.558 мм	0.80 мм	+0.33 гр.
10 копеек	1.8 гр.	17.272 мм	0.65 мм	+0.09 гр.

ный Двор о необходимости производства дальнейших изысканий в целях нахождения подходящего сплава из недефицитного сырья для изготовления на год войны монеты, взамен обращающейся в мирное время.

В мае 1932 года заместитель Наркома Финансов В.Н. Манцев предложил 20 тонн серебряной монеты (за исключением банковского серебра) сплавить в слитки и передать Госбанку. Серебряная монета переплавлялась в слитки весом примерно 30-32 кг. На слитке выбивался порядковый номер, проба и маркировка «М.Д.». Слитки отправлялись в Германию в качестве платы за поставленное оборудование.

11 ноября 1932 года на совещании при заместителе Управляющего объединением «Росфарфор» слушали информацию старшего экономиста товарища Пирожкова о положении дела с его предложением о замене металлических разменных монет - монетами из керамической массы. Однако опыты дали отрицательный результат.

Через некоторое время после чеканки никелевых монет в Москве пришли к выводу, что рисунок оборотной стороны никелевой монеты (с рабочим-молотобойцем) неудачен, так как цифры достоинства малы и незаметны. Поэтому художники Монетного Двора должны были переделать изображения на оборотной стороне. Из представленных рисунков был одобрен рисунок с квадратным щитом, цифры номинала на котором были сделаны крупными. При этом с монеты исчезла надпись «СССР», которая размещалась на оборотной стороне монеты.

В 1933 году было отчеканено несколько пробных монет, лицевая сторона которых совпадала с лицевой стороной монет образца 1931-1934 годов, а оборотная сторона явилась предшественницей монет типа 1935-1937 годов с одной лишь разницей, что цифры и буквы стоимости были сделаны вогнутыми, а не выпуклыми. Из них известны ныне монеты достоинством в 20 и 10 копеек. Надпись «СССР» на этих пробных монетах также отсутствует. В Наркомфине обнаружили исчезновение наименования государства тогда, когда чеканка на Монетном Дворе шла полным ходом. Пришлось Наркомату признать эти монеты негодными и подлежащими переплавке. Так, например, была переплавлена вся никелевая монета на сумму 6517 тысяч рублей, отчеканенная за период с 27 ноября 1934 года по 28 апреля 1935 года.

Кстати говоря, возможно этим и подобными ему фактами можно объяснить причину странной редкости 20-копеечных монет с датой чеканки 1934 года. Как показано ниже, в том году отчеканили более 70 миллионов штук монет, однако еще в начале 50-х годов С.П. Фортинский описывал эту монету по единственно известному

ему экземпляру из коллекции Государственного Эрмитажа. Ныне известно примерно о 15 штуках этой монеты, из которых две в собрании Эрмитажа, а пять должны находиться в Музее Гознака в Москве. Кроме того, одна или две монеты должны быть в Музее Монетного Двора (вообще там их должно было быть больше, но в 70-х годах одна такая монета продавалась через посредство ленинградского коллекционера-фалериста А.Б. Абугова (1925-1986) в Москве за 1000 рублей. (Абугов был знаком с бывшим директором завода В.Л. Мартыненко).

Возможен, конечно и такой вариант, что в 1934 году часть 20-копеечных монет изготавливалась штампами с другими датами чекана. Такие случаи в практике работы Ленинградского Монетного Двора известны. Так, один из крупнейших советских коллекционеров нумизмат-любитель В.П. Вязельщиков в конце 20-х годов выяснил, что в 1923 году 50-копеечные монеты чеканили с датой 1922 года.



Не встречаются также, например, монеты достоинством в 2, 3 и 5 копеек с датами 1942 и 1944 годов и номиналом в 1 и 2 копейки с датой 1943 года, хотя в эти периоды времени монеты указанных номиналов также вырабатывались.

Кстати говоря, в одной из своих статей ученый-нумизмат И.Г. Спасский отмечал, что «вообще же монетный двор мало волновало соответствие выбиваемых на монетах дат времени их чеканки».

Вначале надпись «СССР» была введена на лицевой стороне монеты вместо черточки, отделяющей начало и конец лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Этот вариант, однако, не был утвержден, так как было решено просто снять лозунг с лицевой стороны монеты, как ненужный на денежных знаках (как рассказывал мне медальер В.В. Голенецкий, работавший в 30-годы на заводе, к данному решению лично пришел сам И.В. Сталин). В результате на лицевой стороне монет остались только изображение герба и надпись «СССР».

Таким образом, изображения лицевой стороны никелевых и бронзовых монет стали единообразными, а изображения оборотных сторон несколько отличались друг от друга.

Никелевые монеты с новыми изображениями получили начальную дату чеканки 1935 года.

Рисунок оборотной стороны (с наименованием достоинства и датой года) пробных монет 1933 года и никелевых монет образца 1935-1957 годов был создан помощником главного медальера Монетного Двора художником В.В.Голенецким.

Рисунок обеих сторон никелевой монеты образца 1931-1934 годов и лицевой стороны (с изображением герба) никелевой монеты образца 1935-1957 годов выработал главный медальер Монетного Двора академик А.Ф. Васютинский.

Никелевые монеты образца 1931-1934 годов были неудачными - и цифры достоинства были малы и незаметны, и надпись «СССР» была оторвана от изображения государственного герба на лицевой стороне монеты. Именно по этим причинам в Наркомате Финансов или даже в Совнаркомме или ЦК ВКП(б) признали данный рисунок непригодным, в связи с чем его пришлось заменить новым изображением на монетах.

Следует отметить, что современники также возмущались низким качеством изображений на никелевых монетах. Так, киевлянин В. Некрасов (это был Виктор Платонович Некрасов (1800-1900 Париж), в будущем известный советский писатель, эмигрировавший за границу) писал, что «выпущенные в обращение никелевые монеты поразительно безвкусны и грубо исполнены. Ведь по

своим художественным качествам никелевые монеты стоят гораздо ниже серебряных и бронзовых монет прежних выпусков, а о сравнении их с иностранной разменной монетой (например, Польши, Чехословакии и в особенности Австрии) и говорить не приходится».

Тип никелевых монет СССР 1935 года, созданный А.Ф. Васютинским и В.В. Голенецким сохранился по 1957 год с небольшими изменениями в изображении герба на лицевой стороне монет, вызванные увеличением или уменьшением числа витков ленты в зависимости от изменения количества союзных республик в составе СССР.

С 1935 по 1936 год в гербе было семь витков ленты, с 1937 по 1946 год - 11 витков ленты в связи с выделением из состава Закавказской Федерации Азербайджанской, Армянской, Грузинской ССР и образованием Казахской и Киргизской ССР в 1936 году. С 1947 по 1956 год на гербе было 16 витков ленты в связи с вступлением в состав Советского Союза республик Прибалтики - Латвии, Литвы, Эстонии, а также образования Молдавской и Карело-Финской ССР. В 1957 году число витков ленты уменьшилось до 15 в связи с преобразованием Карело-Финской ССР в Карельскую АССР.

Все монеты в эти годы чеканились достоинством в 10, 15 и 20 копеек. Однако, известно о нескольких пробных монетах 1941 года достоинством в 50 копеек рисунка аналогичного рисунку прочих никелевых монет. Очевидно, что это были пробные монеты по номиналу, которые не стали изготавливать в связи с начавшейся в том же году войной и эвакуацией Монетного Двора из Ленинграда в город Краснокамск Пермской области на Урале.

Марат ГЛЕЙЗЕР (г. С-Петербург)

**Цены на памятные и юбилейные монеты России и СССР
(в рублях, на декабрь 2002 г.)**

Год	Ном.	Наименование	Обыковен.	Пол.
1965	1 руб.	XX лет Победы	1	10
1967	10 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	15 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	20 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	50 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	1 руб.	50 лет Советской власти	1	10
1970	1 руб.	100 лет Ленину	2	10
1975	1 руб.	30 лет Победы	2	10
1977	1 руб.	60 лет Октября	3	
1977	1 руб.	Олимпиада: эмблема	2	15
1978	1 руб.	Олимпиада: Кремль	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Здание МГУ	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Космос	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Моссовет	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Факел	5	15
1981	1 руб.	Гагарин	15	
1981	1 руб.	Дружба навеки	50	
1981	1 руб.	60 лет СССР	15	
1983	1 руб.	Терешкова	10	
1983	1 руб.	Маркс	18	
1983	1 руб.	Федоров,	15	
1984	1 руб.	Пушкин, Попов, Менделеев	15	
1985	1 руб.	115 лет Ленину, Энгельс	20	
1985	1 руб.	40 лет Победы	3	
1985	1 руб.	Молодежный фестиваль	3	
1986	1 руб.	Ломоносов	25	
1986	1 руб.	Год мира	3	
1987	1 руб.	Бородино: памятник	3	
1987	1 руб.	Бородино: ополчение	3	
1987	1 руб.	Циолковский	3	
1987	1 руб.	70 лет Октября	3	
1988	1 руб.	Горький, Толстой	3	
1989	1 руб.	Шевченко, Мусоргский	5	
1989	1 руб.	Лермонтов	3	
1989	1 руб.	Ниязи, Эминеску	8	
1990	1 руб.	Чехов, Чайковский	3	15
1990	1 руб.	Жуков	6	15
1990	1 руб.	Скорина, Райнис	3	15
1991	1 руб.	Навои, Лебедев, Иванов	3	15
1991	1 руб.	Прокофьев, Низами	3	15
1991	1 руб.	Махтумкули	3	15
1991	1 руб.	Барселона: метание копья	набор 350	
1991	1 руб.	Барселона: велосипед		
1991	1 руб.	Барселона: борьба		
1991	1 руб.	Барселона: бег		
1991	1 руб.	Барселона: прыжки		
1991	1 руб.	Барселона: штанга		
1987	3 руб.	70 лет Октября	10	
1989	3 руб.	Землетрясение в Армении	5	
1991	3 руб.	Победа под Москвой	5	10
1987	5 руб.	70 лет Октября	85	
1988	5 руб.	Ленинград: Петр 1	10	15
1988	5 руб.	Новгород: 1000 лет России	10	15
1988	5 руб.	Киев: Софийский собор	10	15
1989	5 руб.	Москва: Собор Покрова на Рву	12	
1989	5 руб.	Москва: Благовещенский собор	12	
1989	5 руб.	Самарканд: Регистан	6	15
1990	5 руб.	Петродворец	6	15
1990	5 руб.	Москва: Успенский собор	6	20
1990	5 руб.	Армения: Матенадаран	6	20
1991	5 руб.	Москва: Архангельск. собор	6	20
1991	5 руб.	Госбанк, Д.Сасунский	6	20
Составные монеты				
1991	5 руб.	Винторогий козел	8	
1991	5 руб.	Рыбный филин	8	

Год	Номинал	Наименование	Обыкн.	Полир.
1992	1 руб.	Суверенитет	10	
1992	1 руб.	Нахимов	10	
1992	1 руб.	Купала	10	
1992	1 руб.	Колас	10	
1992	1 руб.	Лобачевский	10	
1993	1 руб.	Вернадский	6	
1993	1 руб.	Державин	6	
1993	1 руб.	Маяковский	6	
1993	1 руб.	Тимирязев	6	
1993	1 руб.	Тургенев	6	
1993	1 руб.	Бородин	6	
1992	3 руб.	Победа на Чудском озере	6	
1992	3 руб.	Год космоса	10	
1992	3 руб.	Северный конвой	30	
1992	3 руб.	19-21 августа 1991 года	10	
1993	3 руб.	Курская дуга	6	
1993	3 руб.	Победа на Волге	6	
1993	3 руб.	Освобождение Киева	6	
1994	3 руб.	Ленинград. Снятие Блокады	20	
1994	3 руб.	Партизанское движение	20	
1994	3 руб.	Освобождение Севастополя	20	
1994	3 руб.	Открытие Второго фронта	20	
1994	3 руб.	Освобождение Белграда	20	
1995	3 руб.	Освобождение Варшавы	20	
1995	3 руб.	Взятие Будапешта	20	
1995	3 руб.	Взятие Кенигсберга	20	
1995	3 руб.	Взятие Вены	20	
1995	3 руб.	Освобождение Праги	20	
1995	3 руб.	Встреча на Эльбе	60	
1995	3 руб.	Взятие Берлина	20	
1995	3 руб.	Капитуляция Германии	20	
1995	3 руб.	Разгром Квантунской армии	20	
1995	3 руб.	Капитуляция Японии	20	
1992	5 руб.	Мавзолей Ахмеда Ясави	10	
1993	5 руб.	Сергиев Посад	10	
1993	5 руб.	Мерв. 2000 лет	10	
1995	набор	50 лет Победы в Великой	55	
	1-100р	Отечественной Войне		
1996	набор	300 лет Российскому флоту	150	
	1-100р			
2000	набор 2 р.	55 лет Победы в Великой	50	
	(6 шлук)	Отечественной Войне		
	10 руб.			
	(1 шт.)			
2001	2 и 10 р.	40 лет полета Ю.Гагарина	25	
2001	1 руб.	10 лет СНГ	5	
2002	10 руб.	Города - 3 шлуки	60	
2002	10 руб.	Министерства - 7 шт.	110	
Составные монеты				
1992	10 руб.	Амурский тигр	8	
1992	10 руб.	Краснозобая казарка	8	
1992	10 руб.	Среднеазиатская кобра	9	
1993	50 руб.	Гималайский медведь	10	
1993	50 руб.	Дальневосточный аист	10	
1993	50 руб.	Кавказский тетерев	10	
1993	50 руб.	Туркменский зублефар	10	
1993	50 руб.	Черноморская афалина	10	
1994	50 руб.	Зубр	10	
1994	50 руб.	Песчаный слепыш	10	
1994	50 руб.	Фламинго	10	
1994	50 руб.	Джейран	10	
1994	50 руб.	Сапсан	10	

Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1921-1957 гг. (в рублях по Москве)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.	1/2 к.
1921	200	60	80	80	90					
1922	1500	55	15	15	20					
1923			15	15	15					
1924	150	55	15	20	35	330	120	60	40	
1925		55	15	10	10			15000	2000	50
1926		60				100	30	10	60	
1927		85	15	15	15	3000	350	15000	45	60
1928			15	15	15	50	20	20	25	150
1929			15	15	10	150	20	25	60	
1930			15	15	10	30	10	15	130	
1931с			15000	Р	Р	35	10	10	55	
1931н			20	30	55					
1932			15	20	20	60	10	20	55	
1933			25	35	40	6000	50	120	25	
1934			18000	100	90	1500	50	20	45	
1935						2500	40	40	50	
1935			40	40	55	250	60	70	210	
1936			20	25	25	180	10	20	15	
1937			45	90	130	140	15	20	30	
1938			35	35	50	50	10	10	10	
1939			70	65	65	60	10	30	10	
1940			30	25	35	30	10	10	10	
1941			50	30	60	80	10	30	30	
1942			45	1300	1300					
1943			15	15	20	30	10			
1944			40	80	450					
1945			15	25	25	330	120	40	30	
1946			5	5	6	10	5	10	10	
1948			5	5	6	35	15	15	15	
1949			5	60	6	10	5	10	5	
1950			140	10	15	45	10	10	30	
1951			30	30	30	150	60	30	40	
1952-57			5	5	5	10	5	5	5	

Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1961-1991 гг. (в рублях по Москве)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.
1961	20	60	5	5	5	5	5	5	25
1962			5	5	5	15	20	2	15
1963								10	20
1964	10	5						50	50
1965	35	5	70	100	120	90	60	10	5
1966	20	5	60	90	100	70	20	20	10
1967	20	50	30	40	50	40	5	5	5
1968	20	5	35	30	35	30	5	5	5
1969	20	5	50	60	10	60	5	5	5
1970	20	200	550	1000	5	500	5	5	5
1971	20	200	80	200	5	120	5	5	5
1972	20	20	120	190	5	150	5	5	5
1973	20	20	600	200	5	35	5	5	5
1974	20	10	150	130	5	15	5	5	5
1975	20	130	100	70	10	20	10	10	10
1976	20	60	900	5	5	5	5	5	5
1977-78	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1979-83	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1984-87	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1988-90	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1990 м						400	600		
1991л	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1991м	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1991			4000		350				

Цены на памятные и юбилейные монеты России (на декабрь 2002 г.)

Номинал	Дата	Цена
1 рубль	1992 Л,М	0,3
1 рубль	1992 ММД	3
5 рублей	1992 Л, М	0,5
5 рублей	1992 ММД	10
10 рублей	1992 ЛМД	0,5
10 рублей	1992 ММД	0,5
10 рублей	1992 ММД	2500*
20 рублей	1992 ЛМД	1
20 рублей	1992 ММД	1
50 рублей	1992 ЛМД	2
50 рублей	1992 ММД	30
100 руб.	1992 ЛМД	3
100 руб.	1992 ММД	40
10 рублей	1993 лмд,ммд	0,5
10 рублей	1993 ММД	400**
20 рублей	1993 ЛМД	5
20 рублей	1993 ММД	700
50 рублей	1993 лмд,ммд	2
50 рублей	1993 (1995) ЛМД, ММ	2
100 руб.	1993 ЛМД	3
100 руб.	1993 ММД	5
1 копейка	1997-2002	Номинал
5 копеек	1997,1998, 2000-2002	Номинал
10 копеек	1997-2002	Номинал
50 копеек	1997-1998	Номинал
50 копеек	1999 ММД	5
50 копеек	1999СПМД	10
1 рубль	1997	Номинал
1 рубль	1998	Номинал
1 рубль	1999	30
2 рубля	1997	Номинал
2 рубля	1998	Номинал
2 рубля	1999 СПМД	50
2 рубля	1999 ММД	500
5 рублей	1997	Номинал
5 рублей	1998	Номинал
*СН - магнитный сплав		
** - если биметалл - 3200 руб.		
Набор монет 2002 г. СПМД		220

ТРАГИЧЕСКИЕ ЖЕТОНЫ

В продолжение к нашумевшим выпускам Шпицбергена «Курск» и «Терроризм», С.-Петербургский Монетный Двор выпустил, по заказу «АО Арктикуголь», два монетовидных жетона достоинством в 10 единиц.

Разменные знаки опять посвящены чёрным датам истории. Это наводнение на юге России и наводнение в центральной Европе. Жетоны выпущены в медно-никелевом сплаве качества «proof». Общий тираж составил 2,000 экз. каждого вида. Для испытания штемпелей и давления пресса были изготовлены пробные образцы разменных знаков в бронзе и алюминии. Известно по 15 комплектов пробников в каждом металле. На СПМД уже печатают очередной жетон, посвященный захвату заложников в «Норд-Ост».

Однако надо заметить, что данные жетоны не имеют никакого отношения к знаменитому тресту «Арктикуголь». Внимательный коллекционер может заметить, что на новых жетонах 2002 г. название написано с ошибкой. Должно быть «Арктикуголь», а написано «Артикуголь».



Наша справка

Металлические бонны треста «Арктикуголь» были введены правительством СССР после окончания Великой Отечественной Войны для обращения в шахтерских поселках Пирамида и Баренбург на острове Шпицберген (находящегося под протекторатом Норвегии) для внутреннего товарообмена. С начала 90-х годов там стали использовать местную валюту.

Планы выпуска новых монет

План выпуска памятных и инвестиционных монет России в 2003 г.

№ п/п	Наименование монеты	Металл, проба, масса, г	Номинал	Срок вып. в обр.	Тир. тыс. шт.
Серия: «Выдающиеся личности России»					
1.	100 лет со дня рождения И.В.Курчатова (12.01.1903 г.)	серебро - 925, 15,55	2 рубля	январь	10
2.	150 лет со дня рождения В. Гиляровского (08.12.1853 г.)	серебро - 925, 15,55	2 рубля	декабрь	10
3.	200 лет со дня рождения Ф.И.Тютчева (05.12.1803 г.)	серебро - 925, 15,55	2 рубля	декабрь	10
Серия: «Красная книга»					
4.	Командорский голубой песец	серебро - 900, 15,55	1 рубль	октябрь	10
5.	Дальневосточная черепаха	серебро - 900, 15,55	1 рубль	октябрь	10
6.	Мальй баклан	серебро - 900, 15,55	1 рубль	октябрь	10
Серия: «Памятники архитектуры России»					
7.	Костромской историко-архитект. музей-заповедник «Ипатьевский монастырь»	серебро - 900, 31,1	3 рубля	май	10
8.	Псковский Кремль	серебро - 900, 31,1	3 рубля	февраль	10
9.	Свято-Данилов монастырь	серебро - 900, 31,1	3 рубля	март	10
Историческая серия: «Скно» в Европе»					
10.	Выборг	серебро - 900, 31,1	3 рубля	январь	10
11.	Шлиссельбург	серебро - 900, 155,5	25 рублей	январь	2
12.	Санкт-Петербург	серебро - 900, 1000,0	100 рублей	январь	1
13.	Деяния Петра	серебро - 900, 3 кг	200 рублей	январь	0,3
14.	Пётр Великий	золото - 900, 7,78	50 рублей	январь	1,5
15.	Петрозаводск	золото - 900, 15,55	100 рублей	январь	1
16.	Кронштадт	золото - 999, 155,5	1000 рублей	январь	0,25
17.	Карта	золото - 999, 1 кг.	10000 руб.	январь	0,2
Историческая серия: «300-летие основания Санкт-Петербурга»					
18.	Изображение Льва на набережной у Адмиралтейства	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
19.	Изображение кораблика на шпиле Адмиралтейства	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
20.	Изображение ангела на шпиле собора Петропавловской кр.	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
21.	Изображение скульптуры лошади на Аничковом мосту	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
22.	Изображение грифона на Банковском мостике	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
23.	Изображение сфинкса у здания Академии художеств	серебро - 925, 7,78	1 рубль	январь	5
Географическая серия: «1-ая Камчатская экспедиция»					
24.		серебро - 900, 31,1	3 рубля	апрель	10
25.		серебро - 900, 155,5	25 рублей	апрель	2
26.		золото - 900, 15,55	100 рублей	апрель	1,5
Серия: «Лунный календарь»					
27.	Коза	серебро - 900, 31,1	3 рубля	январь	до 15,0
Спортивная серия: «Чемпионат мира по биатлону Ханты-Мансийск, март 2003г.»					
28.	Тема разрабатывается	серебро - 900, 31,1	3 рубля	февраль	7,5
29.	Тема разрабатывается	золото - 900, 7,78	50 рублей	февраль	1,5
Серия: «Знаки зодиака»					
30.	Водолей	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	январь	20
31.	Водолей	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	январь	до 50,0
32.	Рыбы	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	февраль	20
33.	Рыбы	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	февраль	до 50,0
34.	Овен	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	март	20
35.	Овен	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	март	до 50,0
36.	Телец	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	апрель	20
37.	Телец	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	апрель	до 50,0
38.	Близнецы	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	май	20
39.	Близнецы	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	май	до 50,0
40.	Рак	Серебро - 925, 15,55	2 рубля	июнь	20
41.	Рак	Золото - 999, 3,11 (а/ц)	25 рублей	июнь	до 50,0
42.	Лев	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	май	до 30,0
43.	Лев	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	май	до 30,0
44.	Дева	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	июнь	до 30,0
45.	Дева	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	июнь	до 30,0
46.	Весы	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	июль	до 30,0
47.	Весы	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	июль	до 30,0
48.	Скорпион	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	август	до 30,0
49.	Скорпион	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	август	до 30,0
50.	Стрелец	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	сентябрь	до 30,0
51.	Стрелец	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	сентябрь	до 30,0
52.	Козерог	Золото - 999, 7,78 (а/ц)	50 рублей	октябрь	до 30,0
53.	Козерог	Серебро - 900, 31,1	3 рубля	октябрь	до 30,0
Серия: «Древние города России»					
54.	Муром (Владимирская область, IX век)	сплав кольцо, диск латуны/медь, никель	10 рублей	октябрь	5000
55.	Дорогобуж (Смоленская область, XI век)	сплав кольцо, диск латуны/медь, никель	10 рублей	октябрь	5000
56.	Касимов (Рязанская область, XII век)	сплав кольцо, диск латуны/медь, никель	10 рублей	октябрь	5000
57.	Псков	сплав кольцо, диск латуны/медь, никель	10 рублей	февраль	5000

План выпуска юбилейных и памятных монет Украины на 2003 г.

№	Тематика	Технические характеристики			Тираж, шт.	Срок ввода в обр.
		Номинал, грн.	Мет., проба	Диам., мм		
Серия «Духовные сокровища Украины»						
1.	Пектораль	100	Ag900	32	Пруф	1500
Серия «Герои казачьего времени»						
2.	Павло Полуботок	10	Ag925	38,61	Пруф	3000
Серия «Выдающиеся деятели Украины»						
3.	Вл. Вернадский	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
4.	Вл. Короленко	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
5.	Борис Гмыря	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
6.	Остап Вересай (бандурист)	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
Серия «Флора и фауна Украины»						
7.	Зубр	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
8.	Зубр	2	CuNiZn	31	Обычное	50000
9.	Морской конек	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
10.	Морской конек	2	CuNiZn	31	Обычное	50000
Серия «Памятники архитектуры Украины»						
11.	Генуэзская крепость в г.Судак	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
12.	Почаевская лавра	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
Серия «Спорт»						
13.	Бокс	10	Ag 925	38,61	пруф	до 15000
					(у.ч. для Украины 3000)	Февраль
14.	Бокс	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
						Февраль
Серия «Народные музыкальные инструменты»						
15.	Бандура	5	биметалл	28	Обычное	30000
Серия «Самолеты Украины»						
16.	Самолет Ан-2	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
17.	Самолет Ан-2	5	CuNiZn	35	Обычное	50000
Серия «Обрядовые праздники Украины»						
18.	Праздник Пасхи	10	Ag 925	38,61	Пруф	3000
19.	Праздник Пасхи	5	CuNiZn	35	Обычное	50000
20.	60 л. освоб. Киева от фашистских захв.	20	Ag 925	50	Пруф	до 2000
21.	60 л. освоб. Киева от фашистских захв.	5	CuNiZn	35	Обычное	30000
22.	100 л. мировой авиации и 70 л. Национального авиационного универ-та	2	CuNiZn	31	Обычное	30000
23.	150 л. Центральному гос. архиву Украины	5	биметалл	28	Обычное	30000

Разновидности монет с Гагариным

- 1 - Обычная монета.
- 2 - Знак МД ушел вправо и приподнят вверх.
- 3 - Знак МД ушел вправо и сильно приподнят вверх (ближе к кончику листа).
- 4 - Знак МД немного ушел вправо и чуть приподнят вверх.



ДЕНЬГИ СЕВЕРНОЙ АРМИИ



The author describes the banknotes of the Northern Army (1918) led by general Vandam.

НОЯБРЬ 1918 г.



ной армией». Подпись на билете начальника отдела административного Совета Брока и выпуск денег от имени не существующего Псковского областного Казначейства свидетельствуют о желании придать выпуску денег гражданский характер.

Основу орнаментально-художественного оформления лицевой и оборотной сторон знака составляют красивые картуши. На билете проставлены серия и номер, а также обозначены дата и место выпуска: «Псков, 2 ноября 1918 год».

Выпущенные Вандагом денежные знаки никто не хотел брать, приходилось их навязывать силой. Этими деньгами было выдано жалование чиновникам и учителям. Среди народа выпущенные деньги назывались «вандаками» или «областными деньгами».

Изысканиями историков было установлено, что фактический выпуск бон Вандама имел место между 10 и 20 ноября 1918 года и «вандаки» могли иметь хождение не более 15 дней. Поэтому они не оказали никакого влияния на

Военные круги Германии открыто поддерживали русских белогвардейцев. В конце лета 1918 года в Пскове начала создаваться белогвардейская, так называемая Северная армия. Немецкое командование ассигновало 200 миллионов марок на ее содержание.

Между германским командованием и русскими белогвардейцами был заключен договор о формировании «Северной Добровольческой Армии». Штаб армии было решено расположить в Пскове. Германская сторона обязалась выделить средства на вооружение, продовольственное снабжение и обмундирование армии численностью в 50000 человек.

12 октября из Ревеля (г. Таллин) прибыл привлеченный к работе по организации Северной армии бывший сотрудник суворинского «Нового времени» генерал Вандам (настоящая фамилия Едрышкин). Он был назначен временно исполняющим обязанности командующего отдельным Псковским добровольческим корпусом. Этот корпус должен был стать первой боевой единицей создаваемой Северной армии.

Для организации крупнейших военных белогвардейских соединений нужны были большие деньги. Однако обещанные деньги белогвардейцы не получили. В своих мемуарах генерал А.П. Родзянко так охарактеризовал финансовую помощь, оказываемую немецким командованием:

«К этому времени благодаря революции в Германии, немецкое командование отказало в выдаче Северной армии необходимых сумм, которые до той поры оплачивались; впрочем, в последний момент на нужды армии было выдано 2000000 «ост-рублей». Эти деньги были последними, которыми армия располагала».

Уже к концу оккупации Пскова генерал Вандам решил выпустить свои деньги купюрами в 50 рублей. Деньги назывались «кредитными билетами Псковского областного Казначейства» и выпускались за подписью генерал-майора Вандама уже как «Командующего Север-

финансовое положение Северной армии и региона ее дислокации.

В мемуарах генерала П.К. Авалова «В борьбе с большевиками» (Глюкштадт и Гамбург, 1925 г.) приводились сведения о судьбе «вандамок» после бегства 25 ноября Северной армии из Пскова. Указывалось, что группой офицеров во главе с капитаном 2-го ранга Столицей был доставлен Начальнику штаба корпуса в Риге денежный ящик Псковского казначейства. В нем были только «кредитные билеты Псковского областного Казначейства» на сумму не многим более 200000 рублей. В связи с тем, что деньги предназначались для хождения только в псковском регионе, то на рижском денежном рынке эти деньги не котировались. «В частной продаже, - писал генерал, - за них предлагали по 10 копеек за рубль».

Ростислав Николаев (С.-Петербург)



Реальный рабочий на казначейском билете?



The article is devoted to some rare banknotes from the period of first years of Soviet pover Depicted persons had real phototypes.



быть всегда начеку. Красноармеец вышел до того удачен, что т. Троцкий в Москве, подойдя к фигуре, потрепал ее по щеке и сделал одобрительное замечание». «Фигура же рабочего, - отмечал тот же Яковлев, - производит какое-то странное впечатление - она вся из глубоких складок кожи и мускулов. Это, по объяснению самого И.Д. Шадр, рабочий не русский, не английский, не немецкий, а есть символ международного рабочего, содержащего в себе разноплеменные черты».

На лицевой стороне казначейского билета в 3 рубля золотом образца 1924 года были изображены лежащие читающий рабочий и слушающий крестьянин, и билет поэтому получил в народе прозвище «два лентяя», а на лицевой стороне казначейского билета в 5 рублей золотом образца 1924 года был изображен трактор, и поэтому билет в народе стал называться «трактором». По всей видимости, такие названия не понравились кому-то в Народном Комиссариате финансов СССР, ибо в отличие от червонцев, которые являлись денежными купюрами Государственного банка СССР и потому назывались «банковскими билетами», казначейские билеты выпускались «казной», т.е. Наркоматом Финансов и потому именовались «казначей-

После победы в гражданской войне советское правительство решило отразить победу народа на денежных знаках. Для изображения на бумажных денежных знаках было решено вместо ликов царей поместить портреты конкретных людей труда - крестьянина, рабочего и красноармейца. Еще в 1922 году руководство Гознака поручило работавшему на 2-ой Московской фабрике Гознака И.Д.Иванову-Шадрю - сыну плотника из Шадринского уезда Екатеринбургской губернии, сделать эскизы для проектируемых новых денежных знаков и почтовых марок. Будучи скульптором, Шадр решил вместо рисунков вылепить фигуры крестьянина, рабочего и красноармейца, с которых можно было бы сделать фотографические снимки и помещать на купюрах в различных ракурсах.

Поэтому на денежных знаках был изображен крестьянин - Порфирий Петрович Калганов на пятнадцать тысяч рублей 1923 года, крестьянин-сеятель - Киприан Кириллович Авдеев на трех червонцах 1924 года, красноармеец на двадцати пяти тысячах рублей 1923 года, т.е. тот же крестьянин, но молодой. Как писал в журнале «Советский филателист» (1924, №11-12, с. 37) Ф. Яковлев: «Фигура красноармейца вполне национальна. Изображает она 20-летнего Ванюху, с полуоткрытым ртом, совершенно еще не испушенного жизнью, а живущего казармой, привыкшего слушать приказания своего начальства и



скими билетами». Если на банковских билетах ставилась подпись членов правления Государственного Банка, то на казначейских билетах ставилась подпись Наркома и кассиров Наркомата финансов СССР.

Художники Гознака получили задание разработать новый внешний вид трех- и пятирублевых билетов, на которых помимо наименования номинала купюры на языках народов СССР - русском, украинском, белорусском, грузинском и татарско-тюркском, требовалось поместить новые изображения. На трехрублевом билете было помещено текстовое изображение, а на пятирублевом - билете изображение рабочего. До этого рабочий был изображен на платежных обязательствах Центральной кассы Народного Комиссариата Финансов СССР 1923-1924 годов, но такого крупного номинала - от 100 до 1000 рублей золотом, что эти обязательства практически не участвовали в обращении, а обращались лишь между крупными кооперативными или государственными организациями.

Для такого изображения было оставлено место в левой части лицевой стороны проектируемого билета. Вероятно, кто-либо из руководства Гознака или тот художник, который разрабатывал проект билета, предложили разместить на купюре





февраля сделало «Народную волю» всемирно известной организацией. Даже противники террора удивлялись дерзкой смелости народовольцев. Страх обуял правящий класс. Боялись либо за жизнь, либо за имущество. Одни уехали, другие переводили капиталы за границу. Курс рубля упал.

Такой портрет был создан и размещен на купюре. Однако изображение Степана Халтурина не смогло выдержать по какой-то причине конкуренции со скульптурой Шадра. Может быть потому, что тогдашний Генеральный секретарь ЦК ВКП(б) И. Сталин боялся покушений на свою жизнь и потому не поддержал помещение изображения С. Халтурина, так как, вероятно, считал его террористом. Поэтому шадринское изображение вытеснило портрет Халтурина. А жаль, потому что если известны живые прототипы крестьянин на скульптурах

портрет русского рабочего Степана Халтурина.

Степан Николаевич Халтурин родился в крестьянской семье 21 декабря 1856 или по новому стилю 2 января 1857 года в одной из деревень Орловского уезда Вятской губернии. В 1871 году он закончил Орловское уездное училище, в 1874-1875 годах учился в Вятском техническом училище, где приобрел профессию столяра-краснодеревщика.

Осенью 1875 года он переехал в Петербург, где, работая на различных промышленных предприятиях, установил связь с революционными народниками. В следующем году участвовал в знаменитой Казанской демонстрации 1876 года, состоявшейся 6 декабря на площади Казанского собора в Петербурге, где впервые в России взвился Красный флаг, поднятый молодым рабочим Яковом Потаповым. С октября 1877 года находился на нелегальном положении. Вместе с В.П. Обнорским организовал и возглавил «Северный союз русских рабочих» и разработал его программу. Был знаком с Г.В. Плехановым. Осенью 1879 года примкнул к «Народной воле», ибо посчитал, что царь должен пасть от руки русского рабочего - представителя народа. Затем под именем Степана Батъшкова поступил столяром в Зимний дворец с целью покушения на царя Александра II. Составил подроб-

Шадра, то кто позировал ему как рабочий и как красноармеец - неизвестно.



Размер проекта 131x69 мм, размер билета 164x70 мм. Интересно, что на проектах менялся текст надписи. Так, на первоначальном проекте надпись была «Пять карбованців», на следующем варианте - с добавлением слова «золотом», но на билет попал первоначальный вариант. Размер билета был увеличен на 33 мм справа за счет белого поля с водяным знаком с цифрой «5» и номером билета на лицевой стороне. В тексте, на выпущенном в обращение билете, на оборотной стороне было дописано «во все платежи для всех учреждений, предприятий и лиц по золотой нарицательной стоимости. Подделка государственных казначейских билетов преследуется законом».

Марат Глейзер (С.-Петербург)



ный план Зимнего дворца, пометив кружком помещение караула под царской столовой. Динамит он приносил небольшими партиями и хотел накопить его как можно больше. В январе 1880 года динамита уже было около трех пудов, т.е. порядка 50 килограммов. 5 февраля 1880 года произвел взрыв во дворце, но царь остался жив. Александр II в обычное время не вышел в столовую, так как встречал гостя - принца Гессенского, отца будущей императрицы Александры Федоровны. После убийства народовольцами Александра II 1 марта 1881 года, Халтурин вошел в Исполнительный Комитет «Народной воли», стал профессиональным революционером и вел пропаганду среди московских рабочих. Вместе с рабочим Н.А. Желваковым по заданию Исполнительного Комитета убил 18 марта 1882 года Одесского военного прокурора генерала Стрельникова. При аресте назвался Степановым и под этой фамилией приговорен одесским военно-окружным судом к смертной казни и повешен 22 марта или по новому стилю 3 апреля 1882 года в Одессе. Покушение 5

Илл. 1 - билет с пустым местом

Илл. 2 - билет с Халтуриным без подписей

Илл. 3 - билет с Халтуриным с подписями

Илл. 4 - билет с рабочим без подписей

Илл. 5 - оборотная сторона билета с краткой надписью

Илл. 6 - лицевая сторона 5 рублей с белым полем

Илл. 7 - оборотная сторона 5 рублей с белым полем



Публикуется впервые

ПРОЕКТЫ БИЛЕТОВ БАНКА РОССИИ 1993-1995 ГОДОВ



Проект билета в 10000 рублей 1993 года создан Главным художником Гознака И.С. Крылковым. На л.с. - изображение часовни и вид на плотину Красноярской ГЭС. Затем художники И.С. Крылков и А.А. Тимофеев переделали эскиз. На л.с. было помещено изображение бюста красноярского уроженца художника Сурикова. Однако начальство распорядилось - «Башню (т.е. часовню - М.Г.) увеличить и выделить. Сурикова убрать». На эскизе - башня слева, мост через Енисей справа, а на билете - наоборот. На эскизе о.с. сверху размещалась надпись «Красноярская ГЭС», которая

летов образца 1993 года от 100 до 50000 рублей.

Проект билета в 100 рублей 1994 года посвящен Новгороду. Автор - Крылков. Его рисунок совпадает с рисунком 5000 рублей 1995 года.

Проект билета в 500 рублей 1994 года посвящен Владивостоку. Автор - Крылков. На л.с. - надпись «Владивосток» и вид на Владивостокский порт, на о.с. - вид на бухту с двумя скалами. Резолюция начальства - добавить надпись «Восточное побережье России». Однако затем Владивостоку



на готовом денежном знаке в 10000 рублей образца 1995 года отсутствует.

Проект билета в 100000 рублей 1993 года посвящен Москве. Автор - Крылков. На л.с. - изображение Кремлевских башен с флагом, на о.с. - вид Кремля. Проект был утвержден заместителем Председателя Центробанка России А.В. Войлуковым 16 февраля 1993 года. Этот проект был использован для изготовления би-

лета в 1000 рублей 1994 года посвящен Петербургу. Авторы - Крылков и Тимофеев. Этот рисунок, но с некоторыми отличиями, в итоге оказался на билете в 50000 рублей 1995 года.

Проект билета в 5000 рублей 1994 года посвящен Москве. Авторы - Крылков и Тимофеев. Изображение л.с. - то же, что на готовом билете в 100000 рублей, но слева от квадрата виньетка с цифрой «5000». На о.с. - уменьшенное изображение здания театра по сравнению с готовым билетом, зато видны ЦУМ и другие здания, дорога с троллейбусом и автомобилями. Справа слово - «Москва».

была отдана тысячная купюра.

Проект билета в 1000 рублей 1994 года посвящен Петербургу. Авторы - Крылков и Тимофеев. Этот рисунок, но с некоторыми отличиями, в итоге оказался на билете в 50000 рублей 1995 года.

Проект билета в 5000 рублей 1994 года посвящен Москве. Авторы - Крылков и Тимофеев. Изображение л.с. - то же, что на готовом билете в 100000 рублей, но слева от квадрата виньетка с цифрой «5000». На о.с. - уменьшенное изображение здания театра по сравнению с готовым билетом, зато видны ЦУМ и другие здания, дорога с троллейбусом и автомобилями. Справа слово - «Москва».

Проект билета в 10000 рублей 1994 года посвящен Волгограду. Авторы - художники Крылков и Тимофеев. На л.с. - изображение верхней части женщины-матери с рукояткой меча. На о.с. - вид на лестницу от Днепра к Центральной площади города.

Проект билета Банка России достоинством в 1 рубль образца 1995 года был создан художником Гознака А.А. Тимофеевым. Этот денежный знак был посвящен Новосибирску. На л.с. - здание и две фигуры: мужская и женская с факелом и веткой, а на о.с. - вид на промышленные здания и на аэровокзал.

Проект билета в 5 рублей 1995 года создан художником И.С. Крылковым. На л.с. изображался памятник Петру I и вид на речной причал Москвы, на о.с. - вид на Соловецкий монастырь - памятник архитектуры XVI-XVII вв. Слева от Соловков - вид на высотные московские здания. Однако затем изображение Соловецкого монастыря перенесли на купюру в 500000 рублей, посвященную Архангельску.

Марат Глейзер (С.-Петербург)



Пять тысяч одной бумажкой...

Центробанк не планирует в ближайший год ввести в обращение 5-тысячную купюру, заявил первый зампред ЦБ Арнольд Войлуков. Ранее представители Банка России не исключали, что банкнота такого достоинства появится уже до конца 2002 года. Отметив, что в банке разработано несколько вариантов дизайна такой купюры, Войлуков сообщил, что сейчас идет разработка методов ее защиты. «Купюра в 5 тысяч рублей - очень приятная вещь для фальшивомонетчиков, и если ее выпускать, то нужно найти дополнительные средства защиты, и на это нужно время», - сказал представитель ЦБ.

ЧЕМ ЭТО ВЫЗВАНО ?

При рассмотрении в ультрафиолетовых лучах купюр достоинством 10 и 25 рублей, на некоторых из них были обнаружены надписи синего цвета: 10 рублей и 25 рублей, окаймленные четырехугольником 5x28 мм (они напоминают оттиск от штампа). При обычном освещении эти надписи не обнаруживаются. Надписи эти расположены (при рассмотрении с обратной стороны банкнот) в области, где на языках союзных республик СССР приведено описание номинала прописью.

Чисто внешне, разновидности 10-рублевых банкнот (новых) можно отличить по цвету лицевой стороны - купюры с надписями имеют более насыщенные цвета, бывшие в употреблении практически не различаются. По 25-рублевым такого явного различия не заметно.

Вначале, было предположение, что с надписями более старые банкноты - если судить о времени выпуска по буквам серий, но потом это предположение отпало. На банкнотах выпуска 1961 года с надписью «ОБРАЗЕЦ» этих надписей нет.

Чем вызвано такое различие непонятно, и пока нигде упоминаний о нем не встречалось.

В Белоруссии появилась банкнота 50 тыс. рублей

20 декабря 2002 г. Национальный банк Белоруссии ввел в обращение банкноту достоинством 50 тысяч рублей (около 25 долларов США) образца 2000 года.

Билет изготовлен на специальной тонированной бумаге бирюзового цвета с защитными волокнами, защитной нитью и локальным водяным знаком с изображением башни Мирского замка.

Размер банкноты - 150 x 74 мм.

Лицевая сторона

Преобладающие цвета: темно-синий и темно-бирюзовый. Сюжет основного изображения лицевой стороны банкноты - замок в г.п. Мир, Кореличского района, Гродненской области.

Гравюра основного изображения, обозначение номинала билета, верхние и нижние гильоширные полосы, метка для людей с ослабленным зрением и надписи лицевой стороны имеют увеличенную толщину красочного слоя, благодаря чему хорошо воспринимаются на ощупь.

Для облегчения контроля подлинности и усиления защиты банкноты введен новый элемент - краска, изменяющая цвет (ОВ). Этой краской отпечатана розетка с обозначением номинала банкноты «50000», расположенная справа от основного изображения сверху. При изменении угла наклона банкноты цвет краски меняется от золотистого к зеленому.

По его словам, если вопрос об объединении с Белоруссией будет решен в практической плоскости, на 5-тысячной купюре может появиться изображение Минска или Бреста.

Как рассказал Войлуков, Банк России зафиксировал два случая качественных подделок. «Это купюры в сто и пятьсот рублей с хорошим полиграфическим исполнением. Они не попадают в разряд подделок, которые можно скопировать с использованием компьютера, а потом сунуть кому-нибудь на рынке», - сказал чиновник.

Надписи на банкнотах в 50 и 100 рублей пока не встречались, может быть потому, что, благодаря Павлову, их не так уж много осталось для анализа, в отличие от банкнот других номиналов.

Можно предположить, что появление такой разновидности 10-ти и 25-ти рублевых банкнот было вызвано:

- а) внутренним контролем на фабриках Госзнака - банкноты имеют один размер и печатались на одной и той же бумаге;
- б) для различия банкнот, напечатанных на разных фабриках Госзнака;
- в) такие банкноты печатались в определенный временной период;
- г) введением дополнительного элемента защиты от подделки.

В любом случае об этой разновидности вышеупомянутых банкнот следует упоминать при описании бон периода 1961-1991 гг., иначе получается, что кроме различия в высоте букв серии рублевых купюр, за 30 лет не было других разновидностей.

Блинов С.И.



Справа от основного изображения внизу расположено скрытое изображение букв «РБ», обнаруживаемое при рассматривании банкноты под острым углом.

С правой стороны от основного изображения расположено совмещающееся на просвет изображение - панорама Мирского замка.

Оборотная сторона

Преобладающие цвета - бирюзовый и темно-синий. Сюжет основного изображения оборотной стороны - декоративный коллаж из архитектурных элементов Мирского замка (фрагменты кладки крепостных стен, флюгер дворца и башни, галерея замковой (крепостной) стены, дверь, окно и т.д.)

Голландцы напечатали неправильные грузинские деньги



Голландские специалисты, которые занимались изготовлением новых денежных знаков Грузии, допустили ошибку. На банкноте достоинством в 5 лари под портретом известного грузинского историка, основателя университета Тбилиси Иване Джавахишвили голландцы написали имя грузинского писателя Михаила Джавахишвили.

Что грузинские власти будут делать с напечатанными «неправильными» деньгами, пока неизвестно. Голландская фирма за свой счет переделает неправильные грузинские деньги. Часть банкнот успела попасть в местные отделения Сбербанка, но была отозвана обратно.

Сначала грузинская валюта печаталась во Франции, однако потом правительство Грузии приняло решение обратиться в Голландию, к специалистам того же предприятия, где печатается валюта Евросоюза.

Грузинский историк и востоковед Иване Джавахишвили родился в 1876 году. В 1918 году его усилиями был открыт Тбилисский университет, где вскоре собрались крупнейшие ученые-грузины, прежде работавшие в различных учебных и научных учреждениях по всей России. В 1939 году, за год до смерти, Иване Джавахишвили стал академиком АН СССР.

Писатель Михаил Джавахишвили, родившийся в 1880 году, является классиком грузинской литературы. Он был репрессирован и погиб в 1937 году.

Украинские банкноты с голограммой

Специализированное предприятие «Голография» выпустит на мощностях Банкнотно-монетной фабрики Национального банка Украины экспериментальную партию национальных денежных знаков Украины, защищенных голограммами.

На предприятии также отметили, что «Голография» совместно с Госзнаком Министерства Финансов провела успешные производственные испытания выпуска акцизных марок на алкогольные и табачные изделия, защищенных голографическими защитными элементами.

Специализированное предприятие «Голография» по выпуску голографических защитных элементов (ГЗЭ) с полным производственным циклом было учреждено 2 февраля 2000 года. Открылось предприятие 6 декабря 2000 года. Учредителями предприятия являются Международный Центр «Институт прикладной оптики» Национальной Академии наук Украины и Коммерческий индустриальный банк.



Знак Общества Граждан СССР в Шанхае

Спорт-Отдел

В дополнение к ранее опубликованным автором «шанхайским» знакам [1] появилась возможность представить еще один недавно обнаруженный знак.

Знак представляет собою щит стилизованной ваярской и раннеготской форм, при помощи ушка и кольца прикрепленный к декоративной прямоугольной планке. В центр щита помещена 3-х строчная легенда:

Общ. Гражд. СССР в Шанхае Спорт-Отдел.

Ниже легенды находится выпуклое развернутое знамя СССР, покрытое горячей эмалью красного цвета. По бордюру знака проходит полувенок из дубовых ветвей, перевязанных лентой. На декоратив-

ной планке также помещены дубовые ветви, перевязанные в центре лентой.

Оборотная сторона щита гладкая, ровная, без каких-либо обозначений. На оборотной стороне планки имеется горизонтальная булавка для крепления знака к одежде и выпуклые китайские иероглифы в две горизонтальные строки.

Размер знака (щита с планкой) - 57x28 мм.

Знак отштампован из меди с последующим патинированием.

Примечания:

[1] - см. газ. «Петербургский коллекционер» №№ 5(11) стр. 10, 18 (1) стр. 20.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Знак члена Всероссийского Союза Кадет

К 1917 году в Российской Империи действовало 29 кадетских корпусов, включая Пажеский и Морской кадетские корпуса.

С началом Гражданской войны кадетские корпуса (КК) не смогли успешно продолжать свою работу, и в результате поражения Белых армий их преподавательский состав и учащиеся были вынуждены покинуть пределы России.

В эмиграции из числа бывших учащихся Российских КК были созданы и в разное время работали Морской, Донской, Русский, Крымский, 2-ой Донской, 1-ый Сибирский, Хабаровский и Версальский КК.

С течением времени, в основном из-за финансовых трудностей и уменьшения притока молодежи, часть КК была расформирована и закрыта, другая часть была вынуждена объединиться. В результате Русские кадеты в Зарубежье были объединены в три кадетских корпуса:

1. **Первый Русский Великого Князя Константина Константиновича кадетский корпус** был образован в июне 1920 года в Королевстве СХС (Югославия) в г. Сараево из Одесского, Владимирского Киевского и Полоцкого КК. В 1925 г. в состав корпуса вошла часть кадет Донского КК. За время своего существования с 1920 г. по 1944 г корпус сделал 24 выпуска, выдав аттестат 966 кадетам.

2. **Крымский кадетский корпус** был учрежден 9 октября 1920 г. в г. Орланде из остатков Петровского Полтавского, Владикавказского и Сумского КК. В ноябре 1920 г. корпус был эвакуирован в Королевство СХС (Югославию) и размещен в г. Странище, затем переведен в г. Белая Церковь. В сентябре 1929 г. ККК был закрыт. Часть кадет была передана 1-ому Русскому КК, другая была переведена для завершения обучения в Донской КК. С 1920 по 1929 гг.

Крымский КК окончили свыше 600 кадет.

3. **Корпус-лицей Императора Николая II** основан 1 ноября 1930 года для детей русских эмигрантов на частные пожертвования во Франции, вблизи Парижа. Корпус впоследствии дважды менял свое расположение и в 1964 году был закрыт.

Важнейшей чертой истории КК в Зарубежье являлась общность их судьбы с судьбами Русской эмиграции в целом. Персонал корпусов и кадет принимали активное участие в фор-

мации создания музея кадет, издавалось большое количество периодических кадетских изданий как отдельных кадетских корпусов или объединений их воспитанников, так и изданий общекадетских объединений в различных странах.

Во Франции, в Париже, был создан и размещался Всероссийский союз кадет объединивший воспитанников Русских КК.

Члены Союза имели право ношения особого нагрудного знака, хотя чаще знак изготавливали и носили его фрачный (уменьшенный) вариант. Знак представляет собою эмблему военно-учебных заведений Российской Империи - государственный герб, окруженный сиянием.

По неподтвержденным пока данным знаки изготавливались в разных металлах (бронза с золочением, серебро с золочением, золото) и различной работы (штампованные одним ударом или с накладным гербом), а также улучшенной отделки - герб золотой матовый, лучи - золотые блестящие, полированные. Крепление знака к одежде было также различным, как на винте с гайкой, так и при помощи вертикальной или горизонтальной булавки.

Литература:

1) Россия в изгнании. Судьба российских эмигрантов за рубежом. М.: ИВИ РАН. 1999. Стр. 215-247.

2) С.В. Волков. Белое движение в России: организационная структура (материалы для справочника). М.: 2000. Стр. 19, 137, 155, 194, 247, 249, 324.

3) В.М. Крылов. Кадетские корпуса и российские кадеты. СПб. 1998. Стр. 53-57.

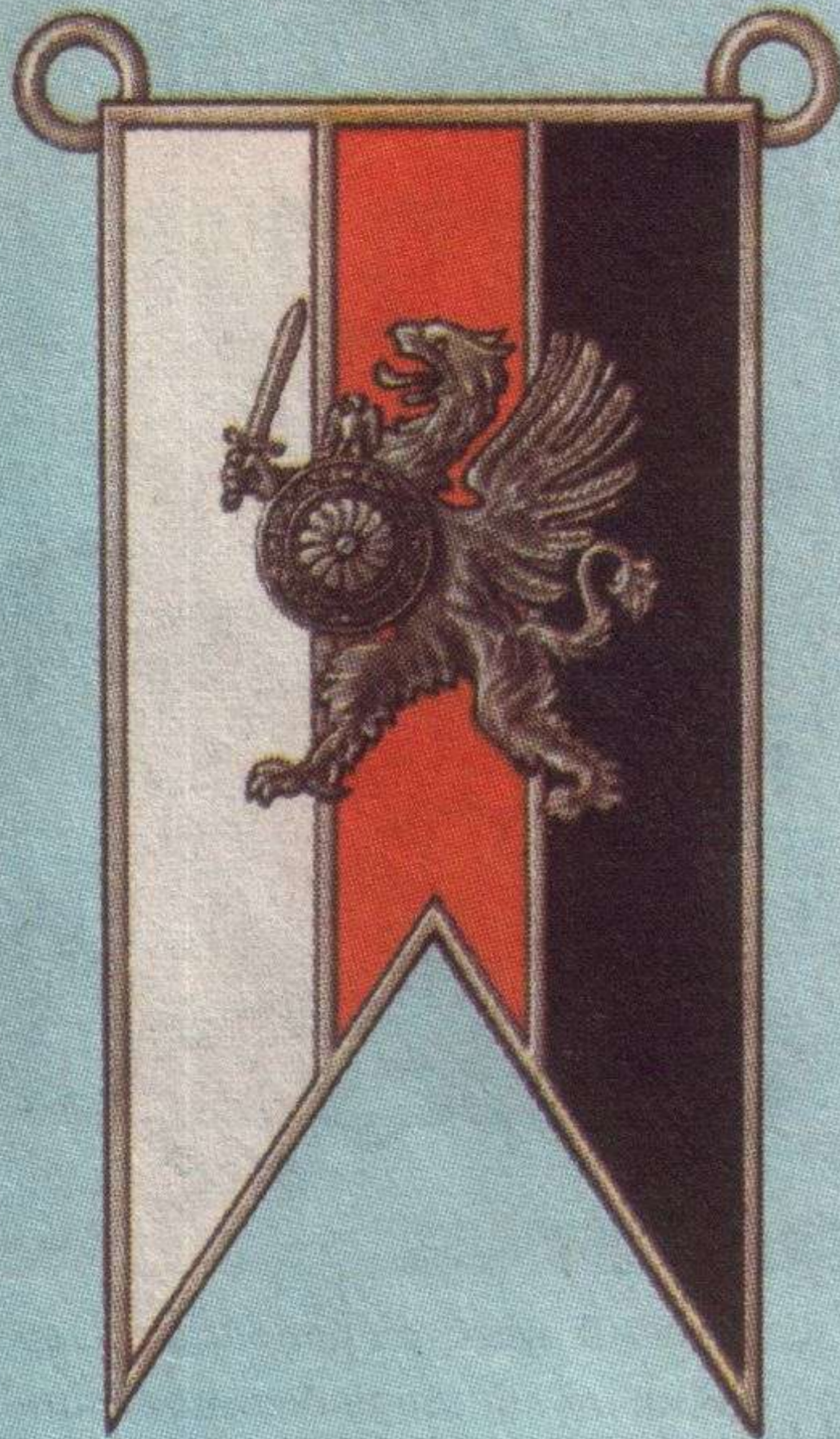
4) А.В. Попов. Русское Зарубежье и архивы. Вып. IV. М.: ИАИ РГГУ. 1998. Стр. 57, 242, 246.

5) Газета «Петербургский коллекционер» №№ 4(10) стр. 13, 3(20) стр. 20.



мировании облика русских колоний на чужбине. Попав в самые отдаленные уголки Старого и Нового света, русские кадеты не растворились в окружающем мире. В разных странах Европы и Америки были созданы многочисленные Обще-кадетские объединения выпускников практически всех Российских корпусов. Проводились «Съезды зарубежных кадет»,

Знак для лиц, поддерживающих Союз Младороссов



Союз Младороссов был организован в 1923 году как молодежная организация правого толка. В своей идеологии члены Союза соединили социализм, национализм и идеи монархии. Одним из основных лозунгов бессменного руководителя (главы, по-младоросски) союза

А.Л. Казем-Бека был лозунг «Царь плюс Советы». Младороссы поддерживали Великого Князя Кирилла Владимировича, более того они были его интеллектуальным штабом. Союзу Младороссов, с 1934 года, преобразованному в Младоросскую партию, удалось создать немногочисленную, но крепкую и разветвленную организацию, отделения которой (центр был в Париже) функционировали в Королевстве СХС (Югославии), Болгарии, Чехословакии, США, Южной Америке, Китае.

Младороссы издавали как минимум десяток газет (наиболее интересная Парижская «Бодрость!»). Однако реальная деятельность партии свелась, в сущности, к множеству всяческих собраний и к пропагандистской работе, серьезной политической силой младороссы не стали. Кроме многоцветного эмалевого, в виде щита, членского знака Союза Младороссов, затем Младоросской партии, был учрежден особый знак отличия для лиц идейно и финансово поддерживающих младороссов.

Знак выполнен в виде флюгера, флажка с косицами. Лицевая сторона знака покрыта глухой, горячей эмалью в виде трех вертикальных полос, образующих флаг Романовских цветов (черно-оранжево-белый), который использовался в качестве Государственного флага в 1856-1883 годах

[1]. В центр флажка помещен накладной грифон - центральная часть герба рода Романовых [2]. Знак при помощи двух ушков и цепочки крепился к пуговице мундира или гражданского костюма. Флажок, грифон и цепочка изготовлены из бронзы с последующим серебрением. Выходных данных фирмы изготовителя знак не имеет. Размер (без цепочки) - 35x17 мм.

Примечания:

[1] - В. Лебедев. Державный орел России. М.: Ж. «Родина». 1995. Стр. 93.

[2] - там же, стр. 83.

Литература:

1. Политическая история русской эмиграции. 1920-1940 гг. Документы и материалы. Под ред. А.Ф. Киселева. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 1999 год. Стр. 432-479.

2. Материалы по истории Русского Освободительного Движения. Сб. статей, документов и воспоминаний. Вып. 2. Под общ. ред. А.В. Окорочкова. М.: Архив РОА. 1998 год. Стр. 38-39.

3. С. Думин. Романовы. Императорский дом в изгнании. М.: Захаров. АСТ. 1998 год. Стр. 164-172.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Знак члена Союза Андреевского Флага

Знак представляет собой композицию из креста Андреевского креста [1], меча, тернового венца [2] и литер сокращенного названия союза. Знак бронзовый, штампованный, терновый венец посеребрен и оксидирован, меч расположен рукоятью вниз, Андреевский крест покрыт горячей эмалью синего цвета. Литеры САФ - начальные буквы слов «Союз Андреевского Флага» выполнены в виде стилизованного изображения буквенных начертаний кириллицы и позолочены. На оборотной стороне знака вырезан номер, в данном случае - «178». Знак при помощи нарезного винта и гайки крепился к одежде. Размер знака - 30x24 мм.

Союз Андреевского Флага (САФ) основан в 1948 году генералом П.В. Глазенапом как Военно-политическая организация. С самого начала Союз стоял на позициях отрицания не только большевизма, но и февральских «завоеваний», в связи с чем не примкнул к Антисоветскому Центру Освободительного Движения Народов России

(АЦОДНР). После раскола в организации и смерти Глазенапа в 1951 году руководителем САФ стал генерал Голубинцев. Вскоре Союз потерял финансовую поддержку и постепенно распался [3].

В аукционном каталоге Герхарда Хирша (см. литература, пункт 1), знак, по мнению автора, атрибутирован неверно. Видимо, это произошло потому, что третья буква аббревиатуры прочтена как «М», а не как «Ф», отсюда ошибка. В русской религиозной и светской литературе Андрея Первозванного обычно называют Святым Апостолом Андреем Первозванным (например, см. Русские Святые. 1000 лет Русской святости. Издательство «АЗБУКА». СПб, 2000 год. стр. 21-24). Наименования «Святой Андрей Мученик» (САМ) автору встретить не довелось.



Примечания:

[1] - см. А.В. Ульянов. Русская символика. М.: «Самиздат». 2001 год. Стр. 7.

[2] - там же, стр. 35.

[3] - см. В.А. Ионцев и др. Эмиграция и репатриация в России. Москва. Попечительство о нуждах российских репатриантов. 2001 год. Стр. 462, 81.

Литература:

1. Аукционный каталог GERHARD HIRSH. NACHFOLGER. MUNCHEN. 22-24 ноября 2000 г. Аукцион №

212. №№ 2248 и 2249.

2. Фонды САФ - общественный научно-исследовательский центр «Архив РОА». Фонд 16. 80 ед. хр. 1948-1960 гг. (см. А.В. Попов. Русское Зарубежье и архивы. Выпуск IV. М.: 1998. Стр. 361, 107).

Знак члена Союза Пажей

Союз объединял бывших воспитанников Пажеского корпуса. Правление находилось во Франции, в Париже. По состоянию на конец 1952 года в рядах Союза числилось 280 человек. Отделения Союза (весьма малочисленные) находились во многих странах мира, так, например: в странах Африки было 11 членов Союза, в Азии - 2, в Новой Зеландии - 1. Во всей Америке (Северной и Южной) было 90 членов Союза. Большинство членов Союза Пажей проживало во Франции.

Члены Союза имели право на ношение особого нагрудного знака. В основном носили французский размер знака на лацкане пиджака на булавке или в виде жетона на цепочке.

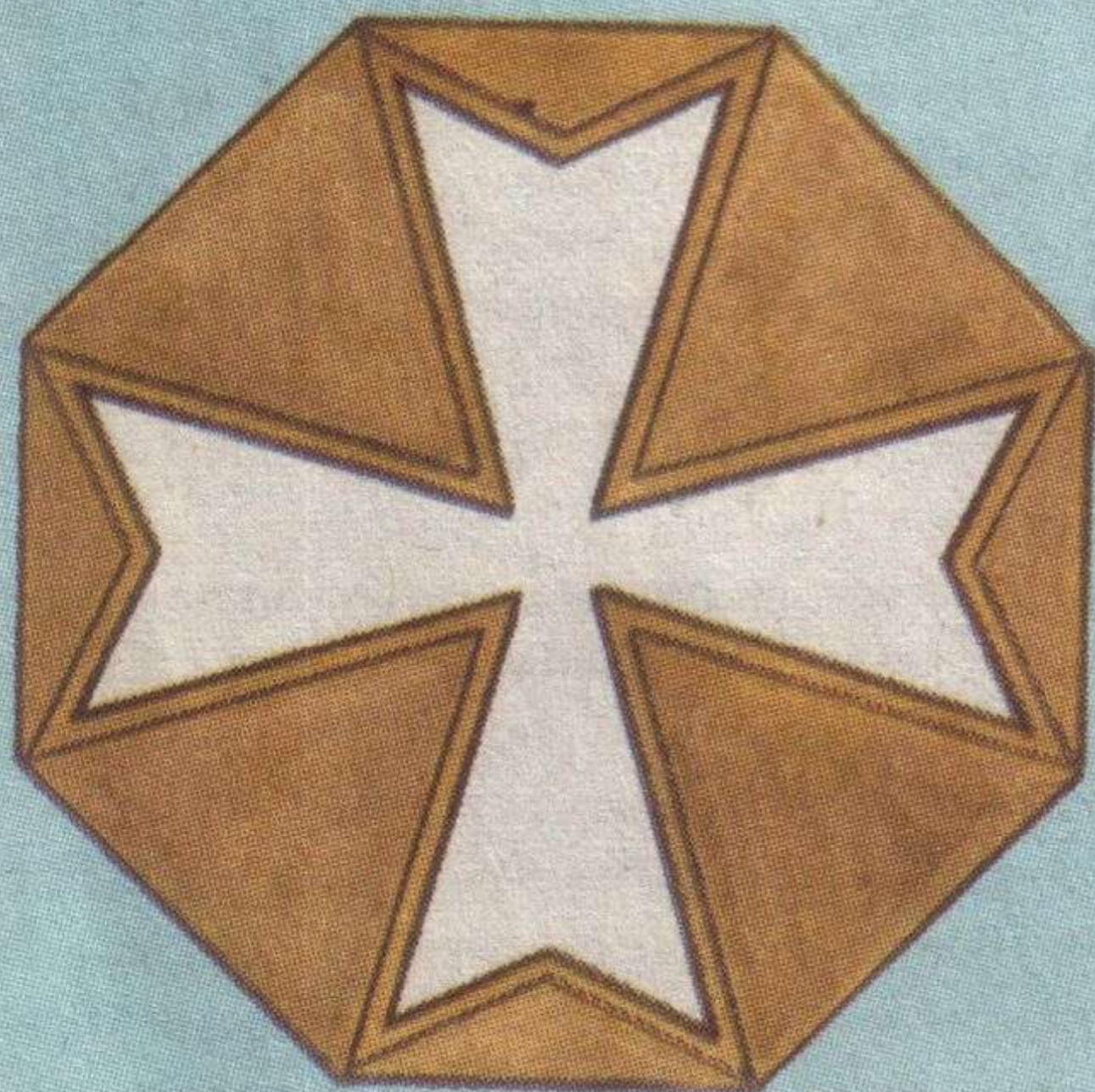
Знак представляет собой золотой Мальтийский крест, покрытый горячей эмалью белого цвета, наложенный на 8-ми конечную пластину. Знак изготавливался из разных металлов (бронза, серебро, золото). Эмаль могла быть как глухая молочного цвета, так и белая, прозрачная, нанесенная на гильошированную поверхность.

Литература:

1) С.В. Волков. Белое движение в России: организационная структура (материалы для справочника) М.: 2000. Стр. 249, 323.

2) Аукционный каталог CHRISTIE'S. Лондон. 18.12.1996 г., стр. 98. Лот. 322, стр. 103. Лот. 350.

3) Аукционный каталог DOROTHEUM. Вена. 31.03.1998 г. лот № 2944.



Германский знак За ранение



Знак за ранение на парадной планке

Со времен Первой мировой войны 1914-1918 годов в Германской армии существовал знак За ранение, как отличительный знак получившего ранения в боях за Отечество. Знак За ранение, учрежденный Гитлером с началом новой войны 1 сентября 1939 года, сохранил преемственность и выдавался как награда. Основная идея дизай-

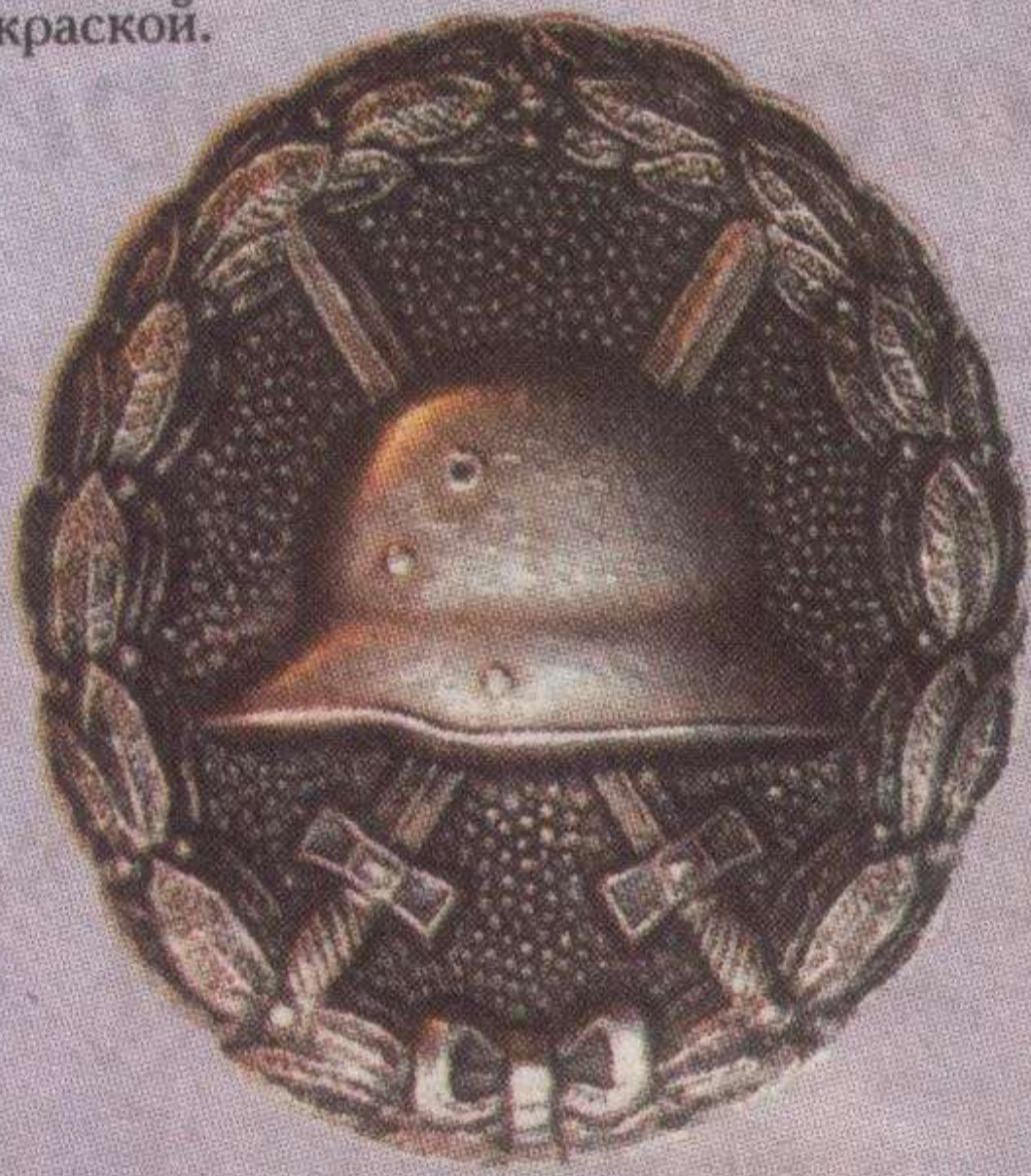
Знаком награждались в трех степенях:
Черный знак - за одно или двукратное ранение;

Серебряный знак - за три или четыре ранения;

Золотой знак - за более чем четырехкратное ранение.

Командованием Вермахта дополнялось, что серебряным знаком могли награждаться без учета числа полученных ранений, если получатель лишился глаза, в результате ранения искалечены конечности или лицо, или ранение привело к глухоте. Золотым знаком могли награждаться без учета числа ранений ставшие инвалидами впоследствии одного

Лицевая сторона черного знака За ранение Сухопутных войск. Знак изготовлен полый штамповкой из томпака и зачернен химическим методом. Обратная сторона знака окрашена для защиты ткани мундира от следов окислов черной краской.



или нескольких ранений. Нуждающимся в уходе инвалидам полагалась специальная надбавка к пенсии или жалованию. В особых случаях высшей степенью знака могли быть награждены по ходатайству командования воинских подразделений.

К награждению знаком За ранение представляли командиры подразделений от батальона и выше, в крайнем случае - соответствующие военно-медицинские инстанции, в которых нахо-



Серебряный знак За ранение в Первой мировой войне на мундире военного чиновника

дился раненый, с обязательным уведомлением военного подразделения.

Знаком За ранение награждались не только военнослужащие Вермахта, но также весь персонал полиции, организации Тодта, Имперской трудовой службы (RAD), противовоздушной обороны (RLB), железных дорог, и прочих служб и организаций, получившие ранения в боях или при исполнении служебного долга с оружием в руках или при выполнении боевого задания.

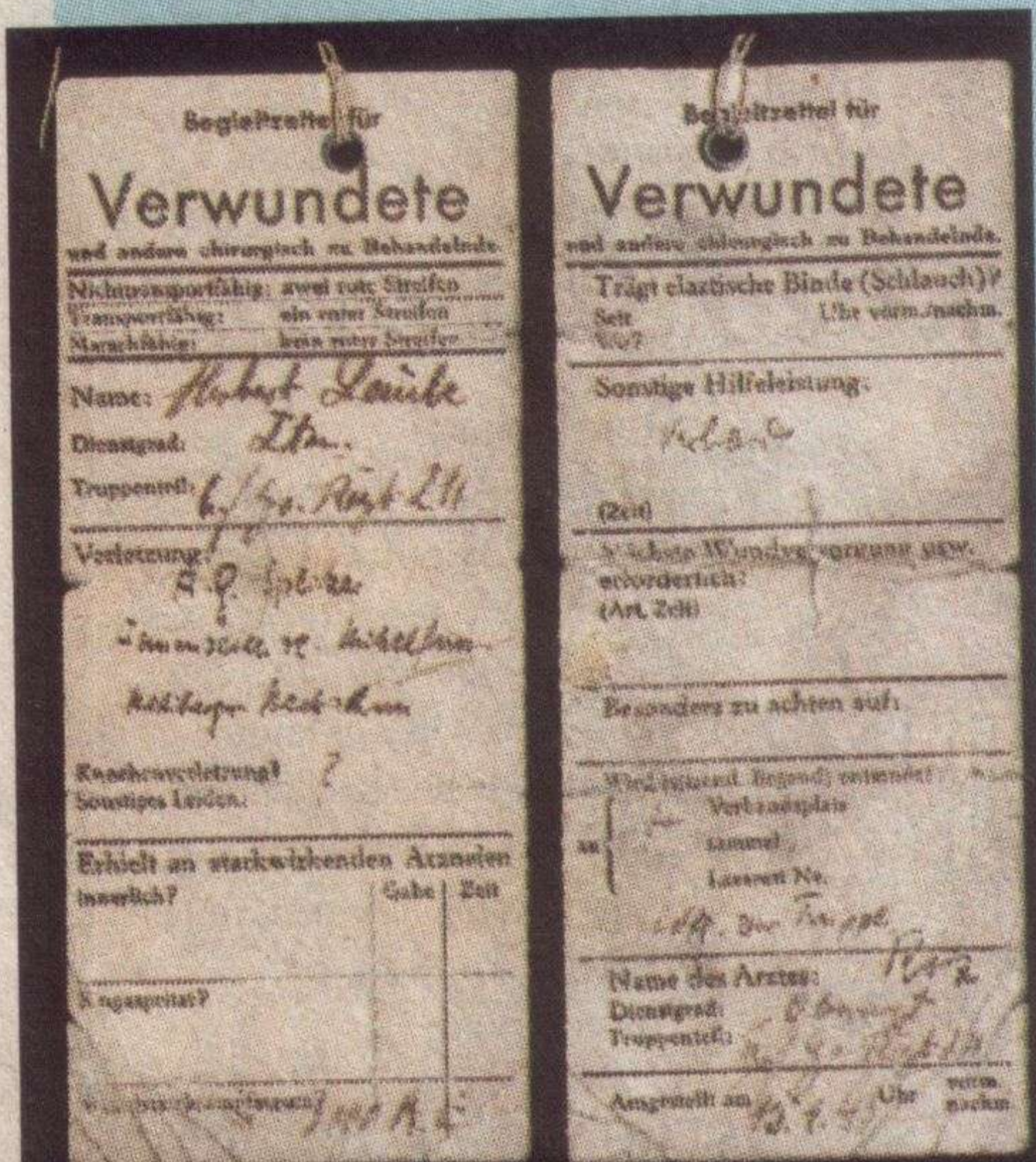
Лицевая сторона серебряного знака За ранение Рейхсмарине. Знак штампован из железной жести с серебристым покрытием. Знаки За ранение Рейхсмарине - редкость.



Новый знак образца 1939 года являлся единым знаком для награждения военнослужащих всех родов войск.

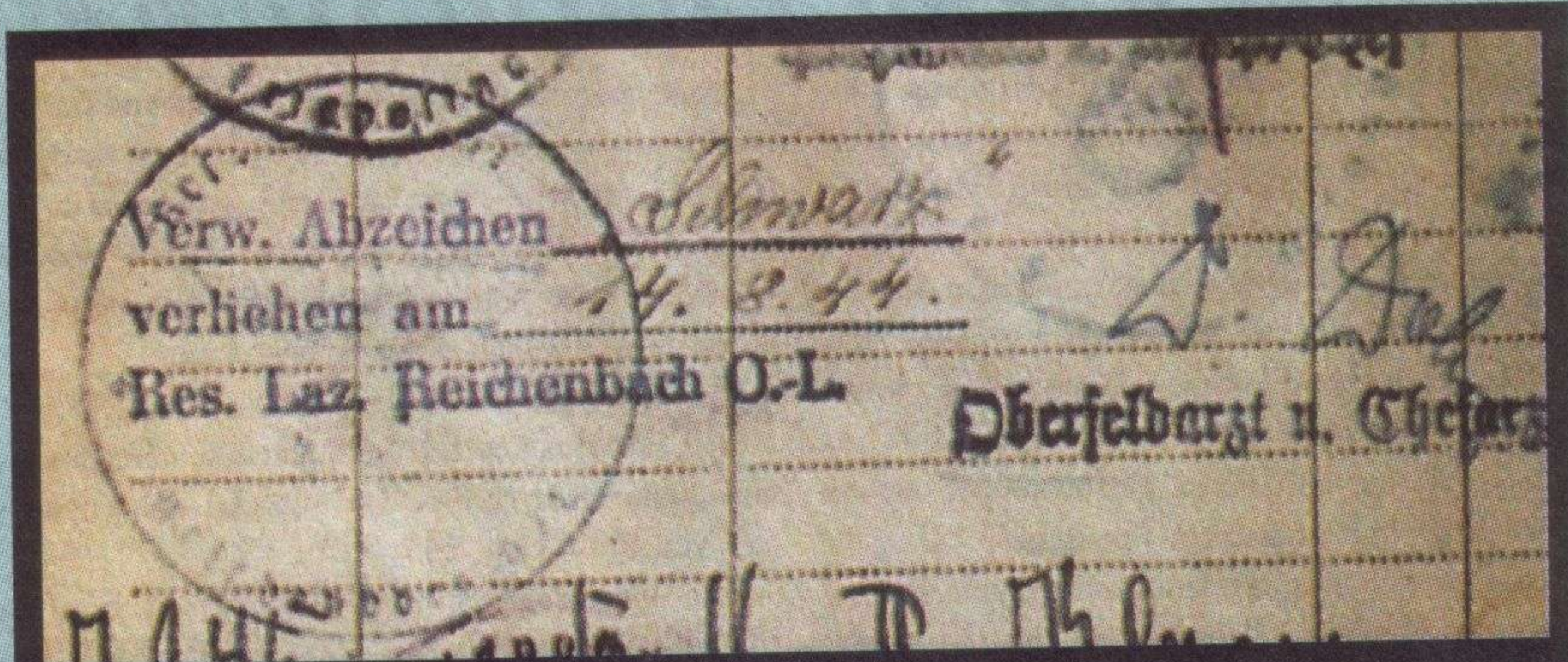
Знаки «За ранение в Первой мировой войне» для военнослужащих Сухопутных войск (учрежден 3 марта 1918 года) и Рейхсмарине (учрежден 24 июня 1918 года) кардинально отличались дизайном.

Знак За ранение для Сухопутных войск представлял собой овальный венок из строенных листьев лавра с плодами, перехваченный внизу лентой с бантом, окружающий стальной шлем типа М-15 на фоне перекрещенных мечей. Знак мог иметь как зернистый фон, так и сквозные отверстия на месте фона. Знак окрашивался или покрывался в соответствующие степени цвета.



Сопроводительная записка легкораненого. Вообще, такие записки - редкость, так как утилизировались после поступления раненого на госпитальный пункт и заведения больничной карты.

на осталась практически без изменений, только добавилась свастика, как символ нового национал-социалистского государства.



Запись о Награждении знаком За ранение проставлена в солдатской книжке с помощью специального штампа с заполненной от руки степенью награды.

4. Das Verwundetenabzeichen für deutsche Freiwillige im spanischen Freiheitskampf 1936/1939

Als ehrendes Erinnerungszeichen für diejenigen deutschen Freiwilligen, die bei Niederwerfung des Bolschewismus im spanischen Freiheitskampf als Angehörige der Legion Condor oder im Zusammenhang mit ihrem Einsatz und der an Kampfhandlungen in spanischen Gewässern beteiligt gewesen deutschen Kriegsmarine durch feindliche Kampfmittel verwundet oder beschädigt wurden, stiftete der Führer durch Verordnung vom 22. Mai 1939 ein Verwundetenabzeichen.

Verwundetenabzeichen für deutsche Spanienkämpfer



Das Verwundetenabzeichen wird auf der linken Brustseite getragen. Die Verleihungen (182 schwarze und 1 silbernes Verwundetenabzeichen) sind abgeschlossen.

Оригинал статьи на стр. 17 книги Доэля «Награды Великогерманского Рейха» 1943 года издания. Как иллюстрация приведен черный знак За ранение образца 1939 года!

вать в частном порядке и носить как память ветераны легиона «Кондор», получающие даже более высокую степень знака За ранение после начала новой Мировой войны 1939 года. Поэтому можно встретить золотые и серебряные знаки этой формы, произведенные многими фирмами, хотя в течении войны в Испании награждены ими были единицы. Черный знак За ранение получили 182 человека, серебряным был награжден один, золотым знаком - никто, золотая степень в официальном указе даже не упоминалась.

Форма знака совершенно идентична знаку За ранение в Первой мировой войне, но на шлеме помещена выпуклая свастика. Все знаки изготовлены полый штамповкой, черные окрашены или зачернены, серебряные и золотые покрыты в соответствующие степени цвета. Имели круглую, часто стальную, иглу в заколке. В частном порядке изготавливались золотые и серебряные знаки так называемой «люкс»-формы. Они имели едва заметное превышение размеров и более резкие, «ювелирные», детали. Эти знаки также изготавливались полый штамповкой, но обратную сторону закрывали тонкой приваренной пластиной. При своем «массивном» виде знак имел незначительный вес. Как правило, игла в заколке улучшенного типа - плоская.

мировой войне, но на шлеме помещена выпуклая свастика. Все знаки изготовлены полый штамповкой, черные окрашены или зачернены, серебряные и золотые покрыты в соответствующие степени цвета. Имели круглую, часто стальную, иглу в заколке. В частном порядке изготавливались золотые и серебряные знаки так называемой «люкс»-формы. Они имели едва заметное превышение размеров и более резкие, «ювелирные», детали. Эти знаки также изготавливались полый штамповкой, но обратную сторону закрывали тонкой приваренной пластиной. При своем «массивном» виде знак имел незначительный вес. Как правило, игла в заколке улучшенного типа - плоская.

Лицевая и обратная стороны черного знака За ранение 1936 г. Знак изготовлен из цветной жести и зачернен. Игла заковки - стальная.



Клейм производителей на этих знаках я также не видел. Интересная деталь, касающаяся этого знака. В знаменитой книге Хайнриха Доэля «Награды Великогерманского Рейха» 1943 года издания, на странице, освещающей знак для добровольцев легиона «Кондор», помещен рисунок знака За ранение образца 1939 года. Накладка издательства или что-то иное? Раньше никто не обращал на это внимания.

Клейм производителей на этих знаках я также не видел.

Интересная деталь, касающаяся этого знака. В знаменитой книге Хайнриха Доэля «Награды Великогерманского Рейха» 1943 года издания, на странице, освещающей знак для добровольцев легиона «Кондор», помещен рисунок знака За ранение образца 1939 года. Накладка издательства или что-то иное? Раньше никто не обращал на это внимания.

Лицевая и обратная стороны золотого знака За ранение 1936 г. Знак изготовлен из цветной жести и имеет золотистое, потускневшее, но полностью сохранившееся покрытие. Игла заковки отсутствует.



Знак За ранение образца 1939 года имеет более правильную овальную форму, без выступающих листьев венка, лишившихся подробных прожилок. Общий дизайн более «сглажен», упрощен в художественном плане. На знак помещен стальной шлем образца 1935 года с крупной выпуклой свастикой на нем.

Черные степени знака, как правило, штампованы из железной или цветной жести, цинковые полые штамповки встречаются довольно редко. Знаки окрашены черной краской различного качества. Иногда имеют маркировки производителей, почти всегда рельефные на тонком материале. Строение шарниров застежки и крючка также различается от изготовителя к изготовителю. Шарнир может быть как цельный, так и выгнутый из тонкой жести, припаянный за отогнутые края или встык. Крючок может быть плоский или из прутка, аккуратно припаянный. Часто припой на черных знаках, особенно из железной жести, белеет.

Знаки помещались в грубые бумажные или целлофановые пакеты с названием награды и степенью.

Серебряная и золотые степени знака изготавливались массивной штамповкой, как монеты, часто на монетных же дворах, особенно ранние. Качество материала с началом войны ухудшилось.

Лицевая и обратная стороны черного знака За ранение. «Типичный» знак в неизношенном состоянии. Знак немаркирован, полый штамповка из цветной жести с блестящей лаковой окраской горячей сушки. Шарнир из согнутой «П»-образно цветной полосы с закругленными краями. Крючок из плоской полосы, с лоящим отверстием, прорубленным в ее плоскости, припаянный встык. Игла заковки - из цветного металла.



Лицевая и обратная стороны серебряного знака За ранение 1936 г. Частное исполнение. Превосходные детали. Малый вес. Изготовлен штамповкой из цветной желтой жести и посеребрен. Игла заковки плоская.



лось, до кригсметаллов в конце войны, но качество штамповки по-прежнему было высоким. Знаки также имеют золотистое и серебряное покрытие различного качества, и строение заковки зависит от производителя, но пайка всегда аккуратная, иголки заколок жесткие на изгиб. Имеются сведения о золотых или серебряных знаках, перекрашиваемых в конце войны из черной поло-штампованной степени. Можно допустить, но я бы не хотел иметь такой знак...

Я привожу как иллюстрации знаки, изготовленные в самом начале войны из цветного металла на Венском монетном дворе. Самый подделываемый образец, но он же, на мой взгляд, и наиболее легко различимый, благодаря недостижимому качеству оригиналов! Это как Рыцарский крест фирмы Юнкера, сколько бы не делали, качество оригинала достичь пока не удалось...

Серебряная и золотая степень знака помещалась в коробки, но я лично не встречал ни одной. По сведениям Курта Клитманна, изготовление знаков За ранение было поручено 24-м фирмам.

Документальное оформление получения ранения и награждения (владения) Знаком за ранение.

При получении ранения и после оказания первой медицинской помощи, составлялась Сопроводительная записка для раненого. Картонная карточка имеет защищенное металлическим кольцом отверстие для шнура, которым карточка может крепиться к телу раненого, находящегося в бессознательном состоянии. На первой стороне с пометками в виде красных полос для определения вида транспортировки раненого (две полосы - нетранспортабельный, одна полоса - транспортабельный, без полосы - может передвигаться самостоятельно), указывается имя, звание и подразделение раненого военнослужащего, описание ранения и применения медикаментозных и обезболивающих средств и инъекций. На другой стороне - сведения об оказании первой и последующей помощи, вид доставки и место оказания помощи, а также имя, звание и подразделение врача.

Награжденному знаком За ранение выдавалось Свидетельство о награждении (владении) знаком. Обычно оно представляет собой стандартную форму, где записано имя, звание и подразделение награжденного, вид знака (золотой, серебряный или черный) и имя, звание и должность, подразделение, представившего к награждению. Свидетельство подтверждалось печатью подразделения.

Также делалась от руки или с помощью специального штампа запись в солдатской книжке в графе «Награды» с указанием име-

Серебряный знак За ранение. Массивная штамповка из цветного металла, качественное серебрение. Очень резкие, «бриллиантовые» грани деталей знака. Изготовитель - Венский монетный двор. «30» - клеймо изготовителя. Шарнир и крюк заковки - из плоской полосы. Игла плоская.



Золотой знак За ранение того же изготовителя. Идентичное качество и строение. Отличительная особенность обратной стороны знаков этого изготовителя - наличие концентрических, едва заметных следов обработки, по всей видимости не знака, а детали пресса, ответственной за формирование плоской обратной стороны.



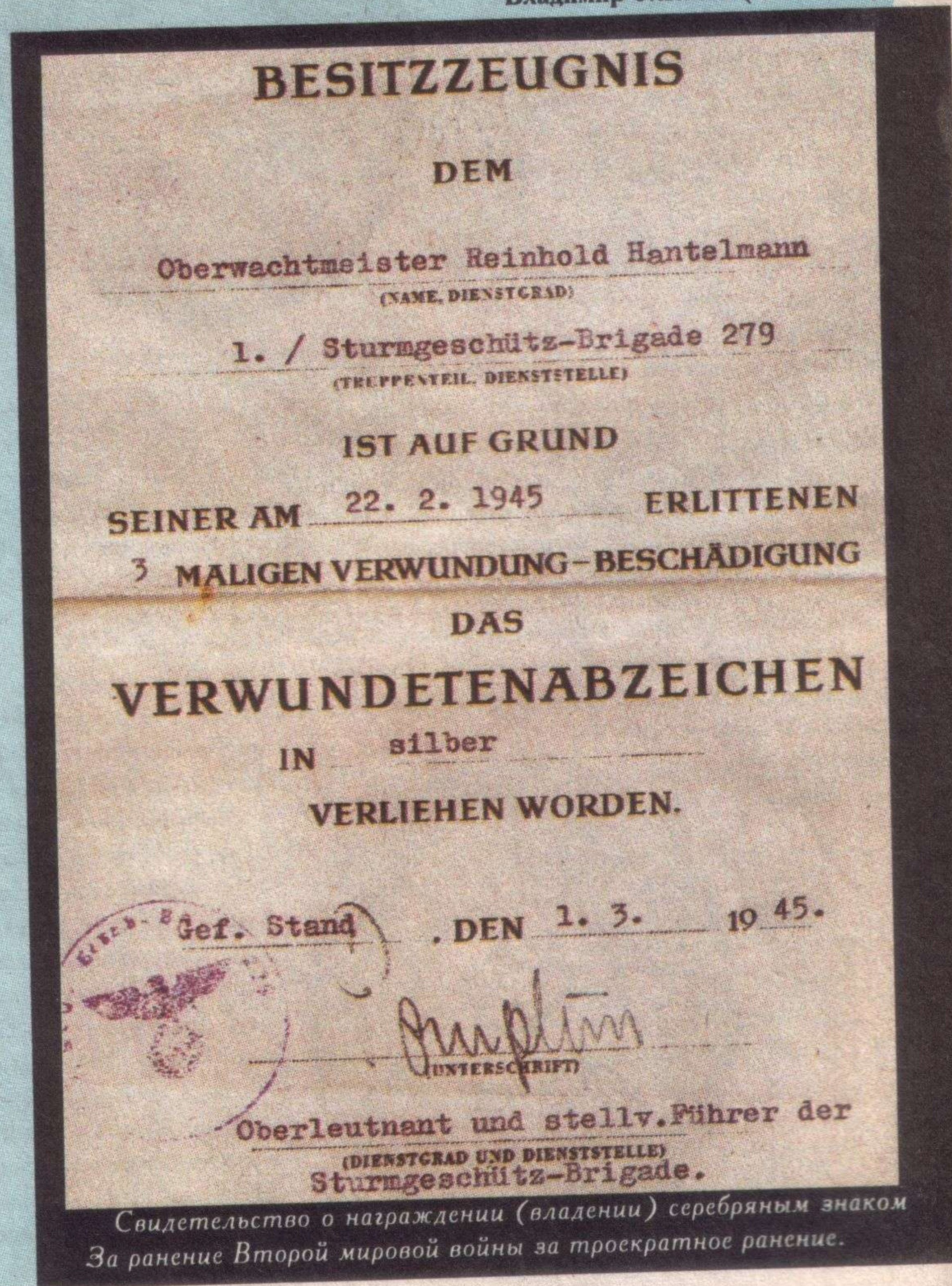
Свидетельство на право ношения серебряного знака За ранение в Первой мировой войне. Интересно, что серебряная степень знака записана дословно как матово-белая. Также по бланку свидетельства видно, что Знаки различались по принадлежности владельца к Сухопутным войскам или Военно-морским силам. Свидетельство выдано ветерану в 1940 году, возможно повторно.

ни, звания и должности и подразделения представившего к награде, подтвержденная печатью подразделения.

Получение знака За ранение отмечалось во всех документах и личных делах военнослужащего.

Награжденные носили высшую из полученных степеней знака на левом нагрудном кармане на всех видах униформы. Для гражданского костюма предусматривалось ношение миниатюрных знаков. Также получатели в частном порядке отмечали знак миниатюрой на парадной планке.

Владимир Ульянов (г. Москва)



Свидетельство о награждении (владении) серебряным знаком За ранение Второй мировой войны за трехкратное ранение.

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ, ПОСВЯЩЕННАЯ ПЕРЕДАЧЕ КИТАЙСКОЙ ЧАНЧУНЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В 1952 Г.



ними железнодорожная эмблема белой эмали, наверху медали пятиконечная звезда, верхний луч которой наложен на ушко. На реверсе медали китайская надпись иероглифами «В честь Чанчуньской железной дороги. Центральное народное правительство Китая», под ней дата 1952, под которой выбит номер медали. С помощью кольца медаль соединяется с прямоугольной колодкой, состоящей из двух планок длиной по 36 мм, которые соединены лентой красного цвета с желтой вытканной полосой, расположенной горизонтально посередине ленты. Размер ленты 18x32 мм. К медали прилагается удостоверение, на левой стороне разворота которого текст на русском языке, на правой - идентичный текст на китайском, с печатью красного цвета и квадратной формы. Левая сторона заполняется от руки: фамилия и инициалы награжденного и номер медали.

Игорь Торгачкин (г. Новороссийск)
Виктор Григорьев (г. С. - Петербург)

КИТАЙСКАЯ ЧАНЧУНЬСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА (КЧЖД) - магистраль в Северо-Восточном Китае общей протяженностью свыше 2500 км от ст. Маньчжурия через Хайлар, Харбин до ст. Суйфыньхэ (Пограничная); её южная линия - от Харбина через Чанчунь до района Люйда: Люйшунь (Порт-Артур) и Дальянь (Дальний). До 1945 называлась Китайско-Восточная ж/д. (КВЖД).

В течение 1897-1903 гг., КВЖД была построена; на её строительство царское правительство израсходовало свыше 375 млн. рублей золотом. Россия получила от Китая на территории КВЖД те же права и привилегии, какими обладали в Китае другие державы.

После образования КНР Советское правительство в соответствии с Соглашением о Китайской Чанчуньской железной дороге, Порт-Артуре и Дальнем от 14 февраля 1950 года и советско-китайским коммюнике от 15 сентября 1952 года безвозмездно передало правительству КНР свои права на управление КЧЖД со всем принадлежащим дороге имуществом. Передача проходила в обстановке дружбы и сотрудничества и была оформлена Заключительным протоколом, подписанным Смешанной советско-китайской комиссией 31 декабря 1952 года в Харбине.

В память о передаче КЧЖД 31 декабря 1952 года Правительство КНР учредило медаль «В честь КЧЖД» для награждения специалистов за «...Выдающиеся достижения в работе на Китайской Чанчуньской железной дороге в период совместного Китайско-Советского управления этой дорогой»... Бронзовая медаль имеет форму круга в виде стилизованной шестерни, нижняя половина которой перевита красной лентой, диаметр медали 39 мм. В середине на покрытии из красной эмали расходящиеся лучи и профильное изображение двух вождей того периода - Иосифа Виссарионовича Сталина и Мао Цзе-дуна, под



Инженер железнодорожного транспорта Полтавцева Нина Илларионовна более трех лет (с X 1948 г., по XI 1951 г.) находилась в спецкомандировке в КНР, исполняя должность старшего инженера отдела главного механика Дальнинского паровозагоно-ремонтного завода. Приказами начальников ДПВРЗ и Управления КЧЖД она неоднократно поощрялась за отличное выполнение производственных заданий и активное участие в производственном обучении китайских рабочих. Медаль «В честь КЧЖД» № 928 вручена инженеру Полтавцевой, когда она уже трудилась, после возвращения из КНР, в паровозном депо Ленинград-Сортировочная Октябрьской ж/д.

Товарищу Полтавцевой Н.И.

Отмечая Ваши выдающиеся достижения в работе на Китайской Чанчуньской железной дороге в период совместного Китайско-Советского управления этой дорогой Центральное Народное Правительство Китайской Народной Республики награждает Вас медалью «В честь КЧЖД»

Медаль №.....928...

Премьер Государственного Административного Совета
Центрального Народного Правительства
Китайской Народной Республики.

Чжоу Энь-лай

«31» Декабря 1952 г.

保爾達夫才娃 恩伊同志:

爲表揚您在中蘇共同管理中國長春鐵路期間之優異成績，中華人民共和國中央人民政府特贈您「中國長春鐵路紀念章」一枚。

紀念章號碼爲 號。

中華人民共和國 政務院總理 周恩來

一九五二年十二月三十一日



ЗНАКИ И МЕДАЛИ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ В РОССИИ

Начало учёта населения на территории Руси относится к IX веку. Со второй половины XIII века в период татаро-монгольского ига проводились учёты людей для определения размеров дани. Позднее единицей налогообложения стал двор, а основной формой учёта стали подворные переписи. Указом Петра I было положено начало государственной форме учёта населения - ревизиям;

их было проведено десять: первая в 1719 году, последняя - в 1859 году. После реформы 1861 года начали проводиться переписи в отдельных городах и даже целых губерниях, однако многие из них представляли собой казённые полицейские «народосчисления». Первая и единственная всеобщая перепись Российской Империи была проведена на «раннее утро» 9 февраля (28 января) 1897 года. Инициатором её стал выдающийся русский учёный П.Л. Семёнов-Тян-Шанский.

Эта перепись представляет собой единственный источник достоверных данных о численности и составе населения России в конце XIX века. По данным Центрального статистического комитета, население Российской империи в 1897 году составило 124,6 млн. человек; по России (в современных границах) - 67,5 млн.

Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения 1897 года»



Слева - государственный вариант чеканки медали
Сверху - частный вариант

дворе. Однако известно несколько видов этой медали частной чеканки. Медаль чеканилась из темной бронзы диаметром 29 миллиметров. На лицевой ее стороне между двух лавровых ветвей - вензель Николая II под императорской короной

Встречаются медали из белого металла и даже серебряные, с клеймом 84-й пробы. Эти делались еще меньшими - 25 миллиметров в диаметре.

Медаль полагалось носить на бело-лазорево-красной ленте с полосами этих цветов одинаковой ширины, т.е. на российской государственной ленте.

Этой медалью были награждены многие выдающиеся люди, безвозмездно участвовавшие в переписи населения, в их числе и А.П. Чехов. Правда, из скромности писатель ни разу не надевал полученную медаль, но она хранится в доме-музее Чехова в Ялте.

21 ноября 1896 года Николаем II была учреждена медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения 1897 года».

«Медаль для пожалования лицам обоего пола:

1. безвозмездно принявшим на себя обязанности счетчиков;
2. принимавшим участие в производстве переписи в качестве общих и местных руководителей или непосредственных исполнителей, а также лицам, трудом или содействием своим способствовавшим ее успеху». Получали медаль и военные, исполнявшие обязанности счетчиков.

Медаль «За труды по первой всеобщей переписи населения 1897» чеканилась на Санкт-Петербургском монетном

и круговая надпись: «Первая всеобщая перепись населения». На оборотной стороне - только надпись в пять строк: «За труды по первой всеобщей переписи населения 1897».

Медаль частной чеканки была как из темной бронзы (медь), так и из светлой с диаметром 27 миллиметров. Они несколько отличались от медали государственной чеканки компоновкой рисунка и надписей. Спрос на эту медаль оказался очень большим, а Санкт-Петербургский монетный двор отчеканил всего 95 тысяч из темной бронзы, поэтому разнообразие частной чеканки довольно велико.

Фрагментный вариант



Наряду с оплачиваемыми счётчиками привлекались бесплатные, специально для которых была введена медаль «За труды по первой Всеобщей переписи населения 1897 года».

Первая Советская перепись населения проводилась по состоянию на 28 августа 1920 года в условиях гражданской войны и разрухи. Переписью было охвачено 72% населения, так как в ряде районов страны ещё велись военные действия. Перепись 1923 года (городская) проводилась в городах и поселениях городского типа по состоянию на 15 марта одновременно с переписью промышленных и торговых предприятий.

Всё население страны впервые охватила Всесоюзная перепись населения по состоянию на 17 декабря 1926 года. При её подготовке выдающиеся статистики В.Г. Михайловский и О.А. Квитко выработали научные принципы, которые легли в основу не только проводимой, но и последующих переписей населения. Перепись 1926 года отличалась не только продуманной методикой получения сведений, но и богатством собранных данных, особенно о социальном составе населения и о семьях. Численность населения СССР составила 147 млн. человек; в России - 92,7 млн.

Следующая перепись проводилась в январе 1937 года. Подготовка и проведение её пришлось на время разгула сталинских репрессий. Организаторы переписи и многие руководители государственной статистики по всей стране были объявлены врагами народа и репрессированы. Результаты переписи разошлись с публиковавшимися ранее сильно преувеличенными оценками численности населения страны. Поэтому организация переписи была признана неудовлетворительной, материалы дефектными, а данные переписи не были обнародованы (в зарубежных источниках называется цифра в 156 млн. человек).

В январе 1939 года была проведена новая перепись. Однако, как теперь установлено по архивным материалам, опасаясь репрессий, новые руководители переписи намеренно преувеличили полученную численность населения, хотя и она оказалась меньше ожидаемой (194,1 млн. человек). По данным переписи 1939 года в РСФСР проживало 170 млн. человек.



Следующая перепись населения СССР состоялась только спустя 20 лет. Одной из причин столь большого перерыва в проведении данного мероприятия было нежелание показывать истинные масштабы людских потерь в Отечественную войну. Численность населения страны - 208,8 млн. человек; в РСФСР - 117,5 млн.

Следующая перепись состоялась в 1970 году. Впервые ради экономии времени и средств часть сведений было получена путём опроса 25% жителей. Численность населения - 241,7 млн. человек; РСФСР - 130,1 млн.



Существенно отличалась от предыдущих организация и обработка материалов переписи населения 1979 года. Впервые записи, сделанные при опросе, вводились в ЭВМ с помощью специальных

читающих устройств и записывались на магнитную ленту. Были добавлены новые вопросы, формулировки некоторых вопросов были уточнены. Число жителей СССР - 262,4 млн. человек, РСФСР - 137,6 млн.

Последняя перепись в СССР проводилась по состоянию на 12 января 1989 года. Отличительной её особенностью явилось то, что впервые наряду со сведениями о населении были собраны сведения о жилищных условиях. Это позволило получить данные о жилищных условиях различных социально-демографических групп населения во всех районах страны, о развитии жилищной кооперации, о степени обеспеченности людей жильём и его благоустройстве. В 1989 г. население СССР составило 286,7 млн. человек; РСФСР - 147,4 млн. человек.

Перепись 2002 года стала первой переписью населения в новой России, которая зафиксировала изменения, произошедшие в нашем обществе после распада СССР и образования Российской Федерации. За активное участие в подготовке и проведении переписи населения Государственной комиссией по проведению Всероссийской переписи населения 2002 года предусмотрены следующие виды поощрения: объявление Благодарности от имени Правительства Российской Федерации, награждение памятной медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» и памятным нагрудным знаком Госкомстата России «За активное участие во Всероссийской переписи населения 2002 года».

Украдены все боевые награды генерала Шапошникова.

Боевые ордена и медали, а также золотые вещи вынесли злоумышленники из квартиры проживающих в Сыктывкаре дальних родственников маршала Советского Союза Бориса Михайловича Шапошникова.

Как сообщил Владимир Шапошников, - сын генерал-майора Бориса Александровича Шапошникова, который и является родственником маршала, из жилища похищены орден Ленина, два ордена боевого Красного Знамени, орден Красной Звезды, медали «За взятие Берлина», «За победу над Германией» и другие. В. Шапошников отметил, что один из орденов боевого Красного Знамени ему особенно дорог - он вручен отцу за победу частей Красной Армии на озере Хасан, именно там в 1938 году родился Владимир. Этот орден был отчеканен одним из первых и имел порядковый номер меньше 200-го. По сведениям специалистов, сегодня такая награда оценивается коллекционерами в сумму, превышающую 200 долларов США, орден Ленина - в 400 долларов.

Описание медали «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения»

Медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» из латуни, имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали - изображение Государственного герба Российской Федерации в обрамлении лавровых ветвей. Вдоль края медали - надпись рельефными буквами: «Всероссийская перепись населения».

На оборотной стороне медали - надпись рельефными буквами: «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения». Под надписью - цифры «2002».

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой трехцветной лентой в соответствии с расцветкой Государственного флага Российской Федерации. Ширина ленты - 24 мм.



Указ Президента Российской Федерации от 14 октября 2002 г. N 1151

О МЕДАЛИ «ЗА ЗАСЛУГИ В ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ»

В целях поощрения граждан, внесших значительный вклад в подготовку и проведение Всероссийской переписи населения 2002 года, постановляю:

1. Учредить медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения».
2. Утвердить прилагаемые Положение о медали «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» и ее описание.
3. Наградить медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» граждан в соответствии с Положением об этой медали.
4. Государственному комитету РФ по статистике разработать правила и порядок вручения медали «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» и произвести ее вручение от имени Президента РФ.
5. Правительству РФ обеспечить в установленном порядке финансирование изготовления медалей «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» и бланков удостоверений к ним.

Президент Российской Федерации В. Путин

Положение о медали «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения»

Медалью «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» награждаются граждане, внесшие значительный вклад в подготовку и проведение Всероссийской переписи населения.

Медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения» носится на левой стороне груди и располагается после юбилейной медали «100 лет Транссибирской магистрали».



КНИЖНАЯ ПОЛКА

Логашин С.С. «Последние деньги СССР, первые деньги России» (каталог-ценник). М.: 2002 г. - 28 с.: ил.

Сборник выпущен на принтере и рассказывает о разновидностях банкнот с 1961 г. по наши дни. Заказать брошюру можно по электронному адресу: logashin1972@mail.ru

Ефимов С.А. «Разновидности банкнот Беларуси». Новополоцк, 2002 г. - 20 с.: ил.

Сборник выпущен на принтере. Это первая попытка белорусских коллекционеров найти все разновидности банкнот Белоруссии, а также рассказать предысторию возникновения первых бон Беларуси. Заказать брошюру можно по электронному адресу: sergey_efimov@mail.ru.com

Боны Дальнего Востока



Л.И. Колосов, Н.Д. Наволочкин, В.В. Чекунаев. «Боны Дальнего Востока 1917-1922 гг. Каталог с иллюстрациями». Хабаровск. Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н.И. Гродекова, 2002 г. - 147 с.: илл. Тираж 300 экз.

Данный каталог - плод многолетней работы известных дальневосточных коллекционеров-бонистов. Данозначительное на сегодняшний день описание бон, обращавшихся на территории российского Дальнего Востока в период 1917-1922 гг.

Более трети объема каталога занимают иллюстрации, в том числе и редчайших бон из собраний авторов.

Заказ книги: 680014, Хабаровск-14, а/я 34/15 Зайцев Дмитрий Юрьевич kishkis@inbox.ru

Денисов А.Е. «Государственные бумажные знаки России, которые использовались в денежном обращении 1798-1917 гг.». Выпуск второй. - М.: Информэлектро, 2002 г. - 156 с.: ил. Тираж - 500 экз.

В каталоге впервые наиболее полно систематизированы все известные сведения о бумажных знаках, которые в разное время использовались наравне с общегосударственными денежными знаками (билетах государственного казначейства, краткосрочных обязательствах государственного казначейства, банковых билетах, «контромарках»).

Многие разделы впервые подробно разработаны и ранее не публиковались в аналогичных изданиях, посвященных бумажным денежным знакам России. Это издание окажет существенную помощь в практическом коллекционировании русских бумажных денежных знаков. Заказать книгу можно по электронному адресу: aidan106v@pochtamt.ru

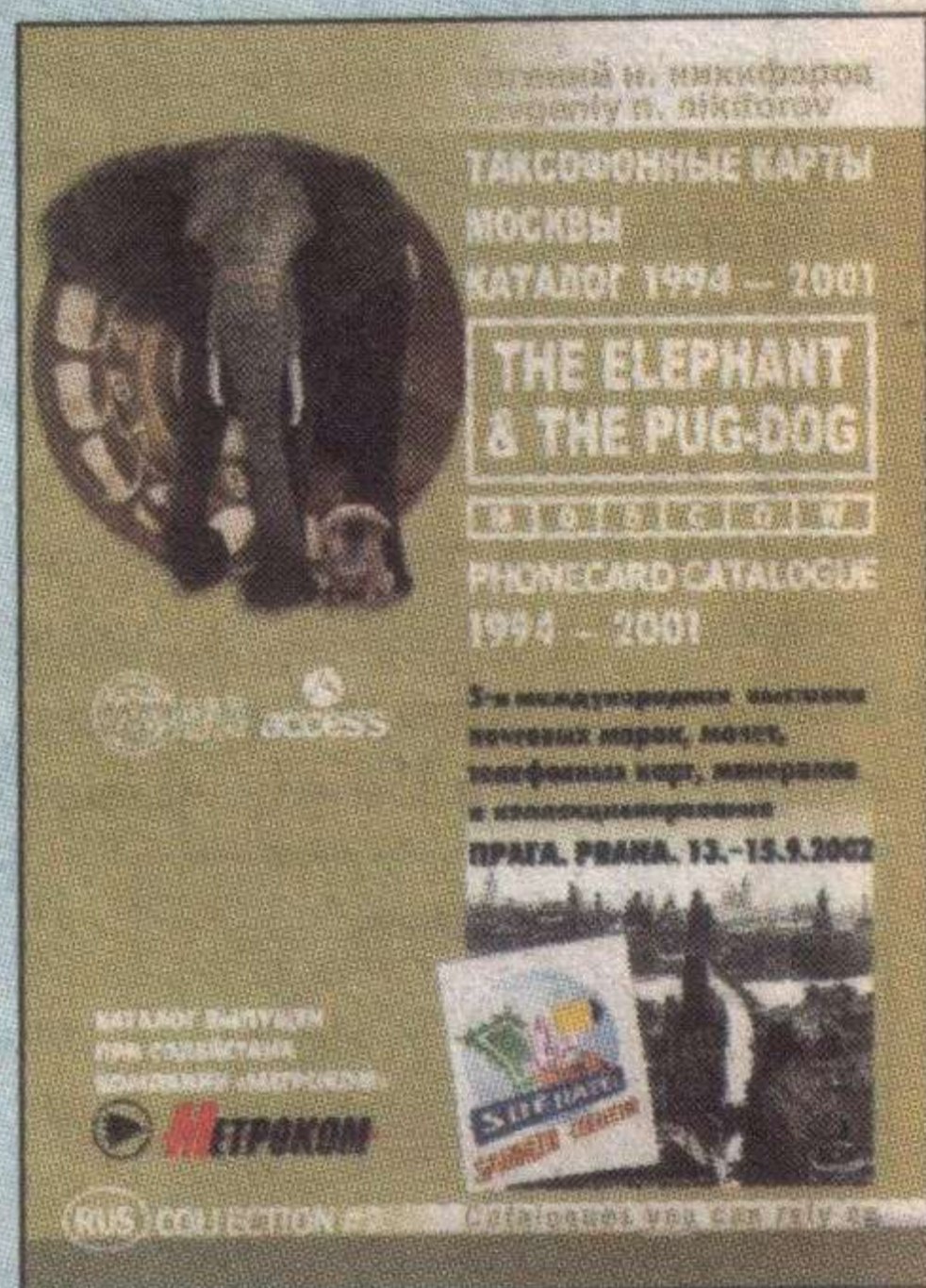
Каталог МГТС и Access

Евгений Никифоров «Каталог карт МГТС и Access». СПб, 2002 г. Тираж - 1000 экз.

Каталог посвящен таксофонным картам двух московских компаний - МГТС и ACCESS.

В каталог включены карты, выпущенные в 1994-2001 гг. На 16-ти полноцветных страницах формата А5 помещена информация и изображения более 200 карт.

От корпоративных каталогов МГТС, выпущенных ранее, данный каталог отличается оригинальной классификацией карт и детальное описание разновидностей карт по контактным площадкам и серийным номерам. Впервые представлена информация по тестовым и персональным картам.



Награды Вермахта и Ваффен-СС

Ульянов В.Б. «Награды Вермахта и Ваффен-СС. Нарукавные ленты и щиты кампаний». М.: 2002.-58 с.

Более 150-ти детальных фотографий. Литература для историков, коллекционеров, киностудий и просто интересующихся военной символикой государств, участников Второй Мировой войны.

Заказ по адресу: rusfront@bues.ru или rusfront@tport.ru или на сайте www.rusfront1.narod.ru

Каталог современных монет

А. Стенин «Современные монеты Банка России. Регулярный чекан 1997-2002». Выпуск 1. - М.: Самиздат, 2002 г. - 116 с. ил. Тираж - 100 экз.

Вашему вниманию предлагается каталог современных российских монет регулярного чекана за период 1997-2002 гг. В нем содержится вся известная на сегодняшний день информация о разновидностях монет московского и питерского монетных дворов, выпущенных в обращение и находящихся только в наборах. Для каждого типа монет представлена следующая информация: описание лицевой и оборотной сторон, достаточно крупные изображения, и тексто-графические пояснения. Даны ориентировочные московские цены на наиболее интересные и редкие экземпляры. Стоимость каталога 200 рублей. По всем опросам о каталоге и о его приобретении обращаться на e-mail: 6382000@mail.ru.



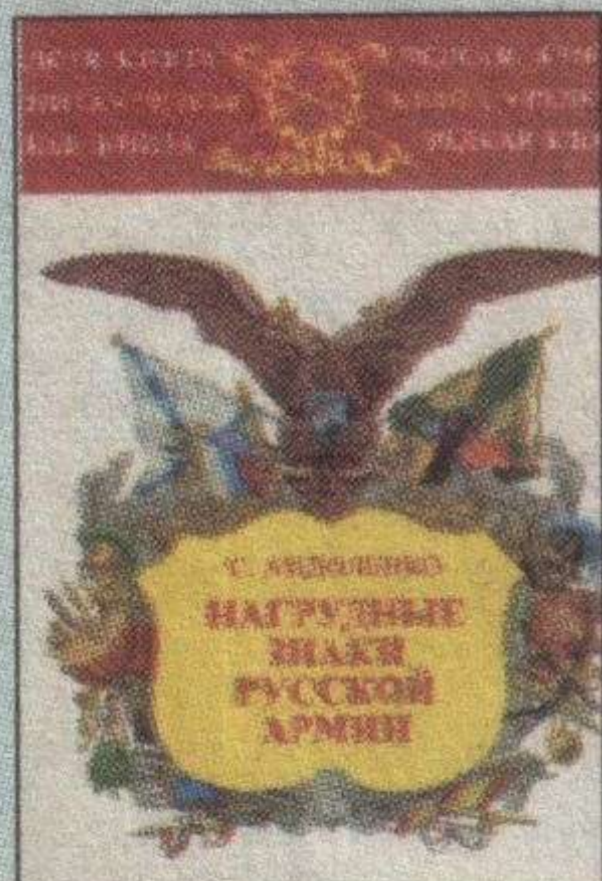
Адрес: 140008, г. Москва, 1-я Вольская ул., д. 5, корп. 2, кв. 46. Стенину Александру Евгеньевичу

Нагрудные знаки Русской армии

Андоленко С.П. «Нагрудные знаки Русской армии/Сост. примеч. С.В. Волкова. М.: 2002. - 224 с.: цв. ил.

Это впервые выходящая в нашей стране книга - наиболее полное, иллюстрированное справочное издание, знакомящее с нагрудными знаками Русской армии. Являясь «внешними показателями вековой службы известной части войск», данные знаки отражают всю военную историю России императорского периода.

Для любителей русской военной старины, всех, кто интересуется славным прошлым Русской армии.





Российский Императорский флот в знаках и жетонах

Бойнович А.Д., Доценко В.Д., СПб.: ООО «Фортекс», 2002 г. - 208 стр.: илл.
Тираж - 900 экз.

В основе издания лежит книга, выпущенная в 1993 году под названием «Знаки и жетоны Российского Императорского флота 1696-1917 гг.». За прошедшие годы в адрес авторов поступило немало отзывов и предложений, с учетом которых были внесены исправления и добавлено много нового документального материала. Авторы успешно справились с задачей представить читателям не только в наиболее полном объеме знаки и жетоны Российского Императорского флота, но и рассказать о событиях и людях, стоящих за ними. Отличительной особенностью книги является высочайшее полиграфическое исполнение полноцветных иллюстраций, оригиналы которых изготовили опытные профессионалы: фотограф И.Д. Ильин, художники В.С. Григорьев и А.А. Тронь.

В качестве приложения в конце книги помещена Таблица знаков и жетонов, содержащая 261 позицию, которые идентичны нумерации и текстам подписей под соответствующими иллюстрациями.

Заказать книгу по цене 75 у.е. (сюда входит и пересылка) можно по адресу: 198264, Санкт-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 19, кв. 25, Григорьеву Виктору Сергеевичу.

Цивильский Н.Ф., Цивильский Ф.Н. Каталог талонов, по которым в СССР, СНГ распределялись продукты и товары среди населения 1970-1944 гг. - Херсон VII, 2002 г. - самиздат

Первая попытка каталогизации талонов конца XX века. Адрес для заявок: 73008, Украина, г. Херсон-8, а/я 135, Цивильскому Н.Ф.

Почтовые марки России и СССР



Соловьев В. Почтовые марки России и СССР (1857-1991), М.: 2002 г., 367 стр.

Прекрасное издание в твердом переплете, 367 страниц. Включает информацию о марках России и СССР (1857-1991), Русской почты за рубежом (1860-1920), территорий бывшей Российской империи, Республик Закавказья и Средней Азии (1919-1924), Украины и Белоруссии (1918-1923), Тувы, Центральной Литвы, Мемеля, Прибалтийских республик в период их вхождения в состав СССР (1940-1941) и др. Приведены подробные сведения о разновидностях почтовых марок СССР по растрем, зубцовке, надпечаткам, бумаге, размерам и деталям рисунка, водяным знакам. Включает описание и оценку почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками (до 1991 г.).

Содержит реальные рыночные цены. Тираж 1000 экземпляров.

Стандартные монеты Украины

Коломиец И.Т. Стандартные монеты Украины, М.: 2002 г., 18 стр.: илл.

В данном каталоге описаны стандартные монеты Украины по разновидностям штампов. К этой категории отнесены монеты, изначально предназначавшиеся для денежного обращения в качестве разменной монеты и не посвященные никому и ничему. В тяжких муках и практически на голом месте рождалось производство монет современной Украины. Однако сочетание славянской сметки со славянским разгильдяйством породило такое количество разновидностей, что даже коллекция из 20% современных украинских монет по зрелищности превосходит полную коллекцию современных монет какого-либо иностранного государства.

Заказ книги: 107241, Москва, до востребования, Коломиец И. Т.



Георгиевские кавалеры Лейб-гвардии Семеновского полка за период Великой войны 1914 - 1918 гг



Георгиевские кавалеры Лейб-гвардии Семеновского полка за период Великой войны 1914 - 1918 гг. (Нижние чины). Автор-составитель С.Б. Патрикеев. М.: 2002 г. - 308 стр.

Предлагаемый вниманию читателя справочник содержит списки Георгиевских кавалеров Лейб-гвардии Семеновского полка за период Первой Мировой войны 1914-18 гг. и кавалерах, продолжает тему начатую предыдущими изданиями, посвященными Лейб-гвардии Преображенского, Семеновского, Павловского, Литовского и Вольнского полков.

Георгиевские кавалеры Лейб-гвардии Егерского полка за период Великой войны 1914 - 1918 гг. (Нижние чины). Автор-составитель М.П. Васильев. М.: 2002 г. - 218 с.

Предлагаемый вниманию читателя справочник содержит списки Георгиевских кавалеров Лейб-гвардии Егерского полка за период Первой Мировой войны 1914-18 гг. и продолжает тему начатую предыдущими изданиями, посвященными Лейб-гвардии Преображенского, Семеновского, Павловского, Литовского и Вольнского полков.

Издание осуществлено под эгидой Общества ревнителей истории ордена Св. Георгия и Георгиевских наград (г. Москва).

ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТЫ КУРГАНА



интернет - сервис телефон 44-05-05

	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
2	7 48 26	4 8 25	4 8 25	1 6 5 22 29	4 8 25 27
1	1 8 05 20 28	3 02 26	3 02 26	2 9 6 23 30	7 54 28
С	2 9 6 23 30	4 03 27	4 03 27	1 8 05 22 29	5 10 26 28
Ч	3 08 28 31	7 14 28	7 14 28	4 8 25 27	4 03 27
В	4 8 25 27	4 8 25 27	1 9 05 22 29	5 10 26 28	7 14 28
0	5 10 26 28	2 9 6 23 30	2 9 6 23 30	4 8 25 27	1 8 05 22 29
С	6 03 27	3 02 26	3 02 26	2 9 6 23 30	7 14 28 31
В	7 14 28 31	4 8 25 27	4 8 25 27	1 8 05 22 29	5 10 26 28

ИЮЛЬ АВГУСТ СЕНТЯБРЬ ОКТЯБРЬ НОЯБРЬ ДЕКАБРЬ

640000, г. Курган, ул. Гоголя, 44, <http://www.zaurai.ru>
Гарантийный срок - 6 месяцев со дня продажи



КАРТА ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ - АВТОМАТОВ

ОАО «ЭЛЕКТРОСВЯЗЬ» КУРГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Доступ в Интернет	44-05-05
Передача данных	41-80-88
Видеотелефон	44-71-81
Услуги электронных АТС, ISDN	44-19-95
Междугородная и международная телефонная связь	8-18
Телеграммы по телефону	066

КОМПАНИЯ, КОТОРУЮ ВЫ ВЫБИРАЕТЕ!

640000, г. Курган, ул. Гоголя, 44, <http://www.zaurai.ru>
Гарантийный срок - 6 месяцев со дня продажи

рым услугам связи. Пожалуй, именно с этого выпуска можно говорить о тематически направленной серии, когда дизайн карточки выдерживается в едином стиле, лицевая сторона посвящается выбранной теме (космос, в данном случае), соблюдается также единый дизайн оборотной стороны, которая, в свою очередь, может содержать различную текстовую информацию рекламного характера.

Седьмой выпуск вышел зимой 2001 года, на лицевой стороне карточек изображены зимние пейзажи зауральской природы, на обратной стороне подборка информации по Единственному Сервисному Расчетному Центру, телеграфной связи, возможностям Интернет-карт (которые только появились в продаже).

В канун празднования 220 годовщины родного города Кургана ОАО «Электросвязь» посвятило два последних выпуска своих таксофонных карточек упомянутой дате.

В данный момент ведутся работы по макетированию десятого выпуска, посвященного 60-летию Курганской области, которое будет отмечаться в феврале 2003 года.

* В таблице размещены выпуски, которые были инициированы непосредственно предприятием, в нее не вошли первые три выпуска стандартных карт, выполненные заводами-изготовителями телефонов автоматов.

Первая партия карт СТК ОАО «Электросвязь» Курганской области в 25 тысяч штук поступила в продажу уже в начале сентября 2002 г. на переговорные пункты и отделения связи Кургана.

Номинал карт - 50, 100, 200 и 500 единиц (и, соответственно, рублей). Вполне закономерно, что первые покупатели будут спрашивать поначалу карты с меньшим номиналом (а, следовательно, и стоимостью), что вполне объяснимо: ведь к новинке надо привыкнуть. Но опыт других городов (Тюмень, Воронеж, Ханты-Мансийск и т.д.) показывает, что потребитель, особенно молодой, мобильный, быстро оценивает достоинства СТК. Привлекают его не только существенные скидки на оплату междугородных и международных переговоров, но и удобство в пользовании новым платёжным инструментом. С картой СТК теперь можно работать в Интернете.

В конце 1999 года ОАО «Электросвязь» Курганской области приступило к выпуску таксофонных карт. Поскольку для предприятия это был практически революционный шаг - переход с жетонной системы оплаты за услуги таксофонной сети на карточную, то дизайн первых карточек разрабатывался на заводе-изготовителе телефонов-автоматов («Телта», г. Пермь). На первых карточках была изображена панда на лицевой стороне, другая сторона была чистой; в другом варианте на карточках изображен телефон-автомат и адресная информация предприятия «Телта».

В начале 2000 года ОАО «Электросвязь» Курганской области начало сотрудничать с фирмой «МФ-Тариф» (г. С.-Петербург) и заказало первые карточки. На карточках было размещено изображение главпочтамта - здания, где располагается центральный офис организации; центральной площади города Кургана, с обратных сторон - тезисная информация о предприятии, таблица стоимости разговоров по таксофонной карте.

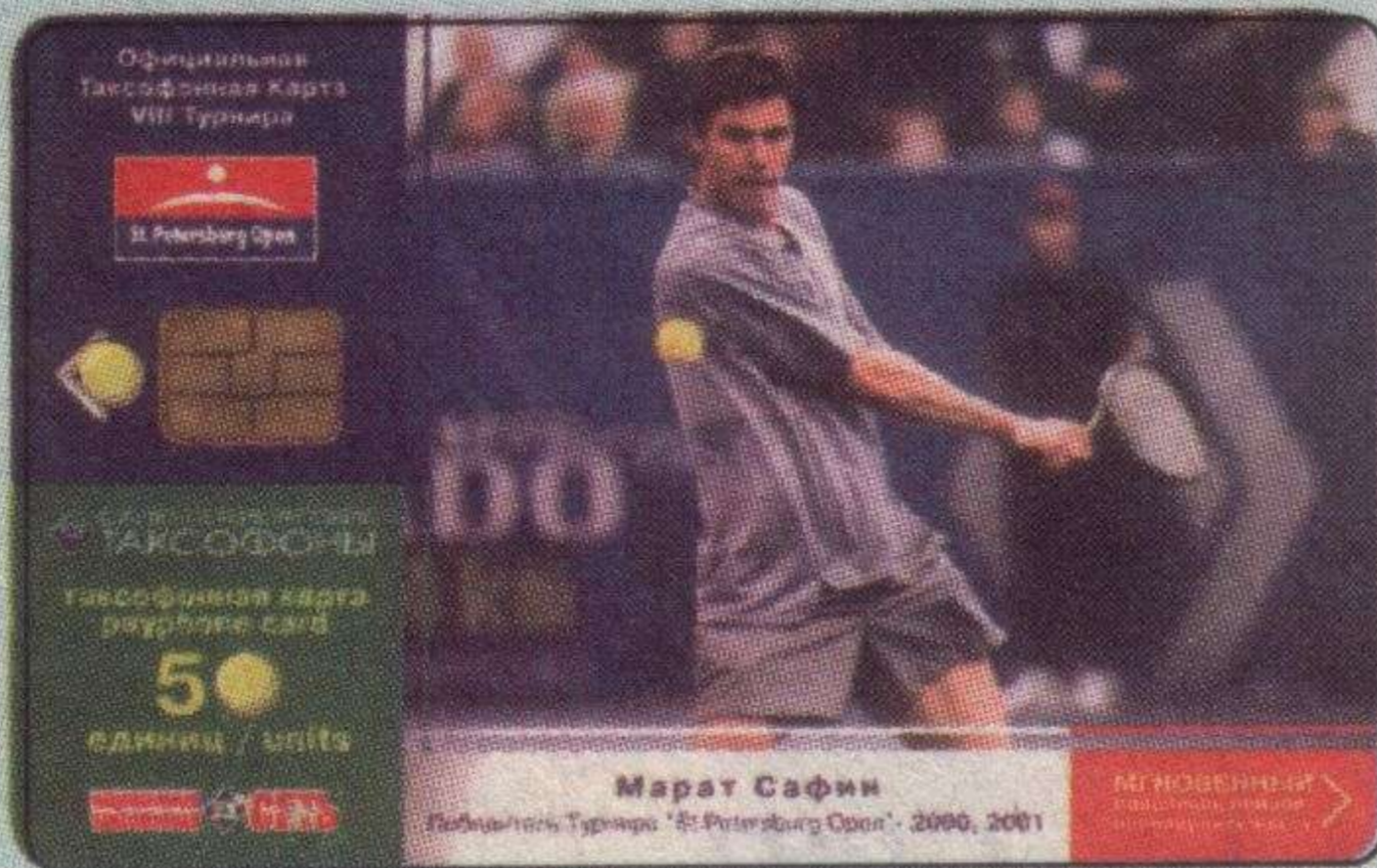
Следующий выпуск (4-й, согласно таблице) посвящен рекламе фирмы по сборке мебели - «Потютков», газеты бесплатных объявлений «Объявления Кургана». В пятом выпуске спонсором одного из номиналов карт выступил «Альфа-банк», остальные номиналы были посвящены новым услугам связи (Интернет, видеотелефон).

В шестом выпуске ЗАО «Курганский сотовый телефон» разместило свою рекламу на одном из номиналов карточек, остальные номиналы выполнены в космической тематике, на оборотных сторонах содержится информация по некото-

№ вып.	Период	Тематика	Тираж, шт.	Номиналы, ед.
1	Февраль 2000 г.	Визитная карточка предприятия (здание главпочтамта)	40 000	100, 200, 300, 400, 500
2	Апрель 2000 г.	Центральная площадь г. Кургана	33 000	100, 200
3	Сентябрь 2000 г.	Центральная площадь г. Кургана	50 000	100, 200, 300, 500
4	Февраль 2001 г.	Реклама курганских фирм	25 000	100, 200, 300, 500, 1000
5	Июнь 2001 г.	Услуги связи (Интернет, видеотелефон)	30 000	100, 200, 300
6	Октябрь, 2001 г.	Космическая серия	30 000	200, 300, 500, 1000
7	Декабрь 2001 г.	Зауральская зима	46 500	200, 300, 400, 500, 1000
8	Апрель 2002 г.	Городу Кургану 220 лет (здание администрации города, ЦБ г. Кургана, филиала РНЦ ВТО им. Академика Г.А. Илизарова)	35 000	200, 300, 400, 500
9	Июль 2002 г.	Городу Кургану 220 лет (здание новостройки г. Кургана, памятники Д.И. Смолину, Г.А. Илизарову)	36 000	200, 300, 400, 500

St.Petersburg Open

С 21 по 27 октября 2002 года в Петербурге в восьмой раз прошел Международный теннисный турнир St.Petersburg Open. И во второй раз в Петербурге к этому событию выпускаются карты. В этот раз были выпущены карты «С.-Петербургские таксофоны» - Нацио-



нальная таксофонная сеть» на 30 и 50 единиц. Самой интересной (с точки зрения коллекционеров) является карта на 50 единиц, т.к. она имеет несколько разновидностей. На обороте этой карты находится скретч-панель, под которой скрывается приз. Всего существует 5 разновидностей по призам:

- 1 карта - фото с победителем турнира.
- 20 карт - мяч с автографом победителя.
- 650 карт - билет на турнир.
- 1.500 карт - таксофонная карта на 30 единиц.
- 17.829 карт - без приза.



Совместная ТК МГТС и Комстар

Таксофонная карта, выпущенная совместно с АО МГТС. Принимается таксофонами МГТС и Комстар (в том числе, установленными в г. Сочи). Номинал - 30 единиц, тираж - 50.000.

Кроме этого Комстар выпустил продолжение «рекламной» серии Комстар, номинал карты - 2,5\$, тираж - 10.000. и тестовую карту «Глобус Стандарт». С ее выпуска начинается смена дизайна телефонных карт «Глобус Стандарт». Номинал - 25 единиц, тираж - 1.000 шт.



ТК Республики Калмыкии

Во второй половине 2002 года вышли первые телефонные карты (с оригинальным дизайном) города Элисты, столицы Республики Калмыкии.

После этого уже в этом году ОАО «Электросвязь Республики Калмыкия» установила восемь таксофонов, принимающих к оплате чиповые телефонные карты. Первую серию карт выпустил на Украине завод «Телекарт» - тиражом 2000 экз. каждого номинала (30, 60 и 120 единиц).

На лицевой стороне всех карт этой серии, вместе с чипом находятся правила пользования таксофоном, номинал карты и серийный номер (КЛ351 xxxxxxxxx), а на обороте - наиболее известные виды города, логотип компании и её реквизиты. Качество и дизайн карт на довольно высоком уровне.

Примечательно, что в 2000 году на Западе были выпущены фантастические подделки карт Калмыкии

для коллекционеров (преимущественно западных).

Нечестные дельцы пытались нажиться на коллекционерах, выпустив самую популярную за рубежом тему - Фауна. Четыре магнитных карты компании КАЛМЫК ТЕЛЕКОМ (которой, понятно, и не существовало никогда!) с изображениями змей, бабочки, орла и лошадей. Карты имеют магнитную полосу, срок годности, количество единиц и даже серийный номер. Но подвело мошенников элементарное незнание языка: на картах была масса ошибок как на русском языке, так и на английском, что и дало повод усомниться в их подлинности.

Росинский Андрей (г. Москва)
RUSCARDS.com, info@ruscards.com

От редакции:
До этого ГП «Вектор» поставил в 2001 году несколько телефонных автоматов и небольшую партию стандартных телефонных карт «МФ Тариф» для тестирования новой услуги.



Фальшивые карты



Коллекция этикеток от плавленых сырков - и такое бывает



Коллекционирование этикеток от сыра, в том числе плавленого, является достаточно редким, но тем не менее официально признанным и имеющим специальное наименование: фромология (fromology). Этот термин происходит от французского слова fromage (сыр) и его толкование можно встретить в отдельных справочных изданиях и в сети Интернет на сайте «Энциклопедия кроссвордиста» и англоязычном «Collector Cafe». Более того, у фромологии есть еще одна разновидность: коллекционирование только круглых этикеток с коробочек французского сыра типа «камамбер» и именуемая тиросемиофилия; толкование этого термина можно найти в справочных изданиях, «Санкт-Петербургских ведомостях» от 27.08.1994 (заметка «История по камамберу») и в «Русском журнале» от 18.10.2000 (А. Уланов. Рядом с волной/войной).

Начало коллекции было положено в 1966 году, когда мой отец, вернувшись из командировки в Чехословакию привез оттуда пластмассовую коробочку с оставшимися у него сырками. Поскольку все зарубежное было тогда в большую диковинку, этикетки и удобную коробочку сохранили, ну а потом, видимо, случайно подложили к ним какую-то этикетку от сыра из ближайшего магазина. Ну, а дальше пошло-поехало.

Про отдельные этикетки можно даже до сих пор сказать, где и при каких обстоятельствах эти сырки были приобретены. Вот, например, этикетка от финского сыра «Viola». Он только-только появился в продаже в конце 60-х годов и был большим дефицитом (это сейчас он присутствует на витрине каждого второго гастрономического ларька). Приобретен этот сырок был в магазине, что размещался в полуподвале двухэтажного дома на Кондратьевском проспекте напротив кинотеатра «Гигант», этот дом снесли в 70-е, и ныне на этом месте стоит многоэтажный дом с магазином спорттоваров. Магазин этот закрывался на ремонт, а в первый день работы «выбросили» дефицит, моя бабушка дважды отстояла огромные очереди, поскольку давали только по 2 сырка в одни руки. Следует обратить внимание, что этикетка за 35 лет практически не изменилась. Вот такие экзотические сырки с колбасой выпускались в Риге, его привез двоюродный брат моего отца, когда учился в институте в Ленинграде и ездил на каникулы к родителям в Латвию. А вот сырки «Волна» и «Дружба» квадратной формы весом 62,5 грамма. Появились они вскоре после начала сбора коллекции, приобретены были в гастрономе на Бестужевской улице и выпускались первое время только в такой расфасовке, которая долго не продержалась. Выпускались в те годы и сырки треугольной формы весом 30 грамм в картонных коробочках, сейчас они есть в продаже только производства стран Евросоюза.

Ну а вот выпускавшийся практически в каждом крупном городе самый дешевый сыр «Новый» за 12 коп. в Ленинграде (2 пояс) и 11 коп. в Латвии и Украине (1 пояс). Именно такими сырками закусывали в кустах и подворотнях определенного круга личности водку «Московская» (2 руб. 87 коп. за поллитру), а быть может и дорогую «Столичную» (3 руб. 07 коп.).

Следует обратить внимание и на цены. В те годы они значительно различались в зависимости от жирности, от упомянутого выше «Нового» до 23 коп. за «Латвийский», это сейчас все в одной цене, разве что «Янтарь» стоит немного больше, что впрочем было и тогда (34 коп. за упаковку в фольге и 40 коп. за баночку). Между прочим, «Янтарь» появился в самом конце 70-х, очень скоро

после «Виолы», видимо была сделана попытка (небезуспешная) создания не уступающего по качеству отечественного аналога.



после «Виолы», видимо была сделана попытка (небезуспешная) создания не уступающего по качеству отечественного аналога.

Этикетка от сыра «Шоколадный» является самой старейшей в коллекции, на ней присутствует год выпуска (1959), к сожалению ее происхождение уже не установить. Присутствуют в коллекции и несколько этикеток с полиграфическим браком.

Что касается пополнения коллекции, то ассортимент выпускаемых сырков прежде был намного больше, к тому же этикетки менялись каждые 2-3 года, так

что больших проблем не было. Кроме того я каждый год один-два раза ездил в Крым, скупая все сырки на остановках поезда, ими в дороге в значительной мере и питаюсь, совсем как митьки в совсем недалеком прошлом. Мои родители ежегодно отправлялись в путешествия по всей стране от Кавказа до Камчатки и тоже возвращались не с пустыми руками. Были в прошлом и многочисленные командировки, еще в середине 90-х я привез однажды из Минска около 10 экземпляров. К сожалению, в настоящее время пополнения практически не происходит. Что касается поездок в другие города, так об этом уже можно навсегда забыть по высочайшей милости нынешних кремлевских так называемых реформаторов. Выпускаемый ассортимент в Санкт-Петербурге уменьшился до нескольких наименований при неизменности этикеток в течении нескольких последних

лет. Значительно больше различных сыров выпускается в Украине (там этикетки

одинакового рисунка изготавливаются на двух языках: украинском для внутреннего потребления и русском для внешних поставок) и Белоруссии, но в Санкт-Петербурге можно встретить лишь сырки, выпущенные в Хмельницком и Орше. Из российских производителей представлены изготовители из Смоленска и Воронежа, впрочем последние не представляют никакого интереса, поскольку выпускаются без этикеток с убогой надпечаткой на фольге. Ниже представлены в качестве примеров несколько современных этикеток от сыров, выпущенных в Татарстане, Польше, Украине и Белоруссии.

Я буду весьма признателен всем, кто предоставит новые экземпляры для этой коллекции, возможно смогу предложить взамен какой-либо иной интересующий Вас коллекционный материал.

В настоящее время начата работа по размещению этой коллекции в сети Интернет для всеобщего ознакомления, ссылку в недалеком будущем можно будет найти по адресу <http://iipetrova.narod.ru/>.

Василий Петров (г. С.-Петербург)
mbelab@narod.ru



Х У Д О Ж Н И К ВЛАДИМИР ЕГОРОВ

Через несколько месяцев исполнится 125 лет со дня рождения замечательного русского художника Владимира Евгеньевича Егорова (1878 - 1960). Так сложилось, что москвичи лучше знают Егорова как театрального художника. А петербуржцы - как художника кино. Он был утонченным эстетом и превращал любой эпизод фильма, любую мизансцену спектакля в эффектное зрелище. Сегодня петербуржцам негде посмотреть замечательные немые фильмы Егорова - фильмы, для которых он тщательнейшим образом разрабатывал каждую деталь декорации, каждый костюм.

Приятно осознавать, что юбилей художника совпадает с 300-летием города на Неве. В. Егоров много и увлеченно работал для петроградских киностудий и оформил немало художественных фильмов. Среди кинокартин, которые он оформил как художник-постановщик, мы находим такие известные ленты как «Портрет Дориана Грэя», «Крылья холопа», «Чины и люди», «Закройщик из Торжка», а также исторические ленты «Суворов», «Кутузов» и «Адмирал Нахимов». А в советское время Егорова вспоминали главным образом как оформителя фильмов историко-революционной тематики - «Тринадцать» и «Мы из Кронштадта».

В коллекции автора этих строк есть пять дореволюционных открыток, рассказывающих о работе В. Егорова над спектаклем МХАТа «Синяя птица». Эта постановка К.С. Станиславского обесмертила имя Егорова, поставила его в ряд выдающихся наших сценографов. А открытки донесли до нас таинственную атмосферу сценографии эпохи модерна, в которой было столько выдающихся художественных открытий. Эти непритязательные, на первый взгляд, открытки стали настоящим памятником русской театральной культуры.

Бросается в глаза одно очень грустное обстоятельство. Когда на киностудии «Ленфильм» снимали кинематографический вариант «Синей птицы» (режиссеры Джордж Кьюкор и Игорь



Масленников), об эскизах Егорова, казалось, забыли, и родилось совершенно новое изобразительное решение сказки. Это прекрасно, но какими бы не были красивыми кадры из фильма Дж. Кьюкора, все же жаль, что уникальная эстетика Егорова в те времена была почти что не востребованной.

В 1950-1960-е гг. о творчестве В. Егорова было написано две монографии (по тем временам это было немало для художника, работавшего в эпоху декаданса), но и они стали сегодня библиографической редкостью. К 50-летию Октябрьской революции вышла большая книга «Художники советского кино», в которой был раздел о художнике. Сказалось то обстоятельство, что в послужном списке мастера был фильм «Мы из



Кронштадта», слава которого в глазах партийных деятелей затмила успех «Ледяного дома» и «Дориана Грэя».

Книги о русском немом кино не являются большой редкостью. И тот, кто захочет познакомиться с деятельностью В. Егорова, несомненно найдет в книгах 1960-1970-х годов много интересного. Но при этом хотелось бы дожить до появления новой книги о художнике - книги, в которой откровенно бы признавалось, что «Дориан Грэй» - талантливый эксперимент В. Мейерхольда. И в которой не ругали бы «вычурный модерн» и упадочнические устремления эстетов. А от имени филокартистов, интересующихся искусством рубежа девятнадцатого и двадцатого столетий, позволю себе высказать такое пожелание: было бы замечательно издать подборку художественных открыток с цветными репродукциями лучших сценографических работ Владимира Евгеньевича Егорова. Да и кадры из классических фильмов неплохо было бы увидеть на открытках. Выдающийся мастер, право же, заслуживает этого.

Николай Давыденков



НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

В Центральном Музее связи им. А.С. Попова 4 октября состоялся научный семинар «Футуризм и почтовая графика», который сопровождался показом оригинальных почтовых материалов о В. Маяковском, Ф.-Т. Маринетти и других известных футуристах. Было проанализировано художественное решение конверта, посвященного творчеству крупнейшего чешского авангардиста Франтишека Купки (1871-1957) и показана марка с репродукцией картины Купки «Девушка из кабаре». Участники семинара ознакомились с марками спортивной тематики разных стран, почтовый дизайн которых впитал в себя футуристические новшества. Среди рассмотренных на семинаре коллекционных материалов — выпуски, посвященные знаменитому английскому фантасту Герберту Уэллсу.



Новый выпуск марок, посвященный Всероссийской переписи населения, сразу же завоевал у коллекционеров большую популярность. Выпу-



щен специальный конверт с эмблемой переписи. По сравнению с предыдущими отечественными выпусками, посвященными переписи 1953 года, новый выпуск отличается новизной почтового дизайна. Публикуемый почтовый конверт, украшенный маркой с купоном, отправлен из Москвы в Петербург. Он пришел в город на Неве как раз в день начала переписи, о чем свидетельствует штемпель прибытия.

«Демографические» марки вообще пользуются большим успехом у коллекционеров. Достаточно назвать марку бывшей ГДР 1989 года с лозунгом «Мы — народ».

В сентябре 2002 года исполнилось 75 лет со дня основания НПО ЦКТИ - Центрального котлотурбинного институ-

та им. И.И. Ползунова. Среди работников института всегда было немало филателистов, в том числе членов ВОФ. В разные годы здесь работали (кое-кто работает и сегодня) такие страстные поклонники почтовой марки как Л. Гурвиц, А. Маринич, Н. Маркозов и другие. Учреждение всегда получало обширнейшую корреспонденцию, среди которой было немало интересных филателистических материалов.

В январе 2003 года в польском культурно-просветительном обществе «Полония» им. Адама Мицкевича состоится вечер, посвященный знаменитому деятелю польской культуры Станиславу Выспяньскому. На вечере помимо книг и репродукций будут показаны почтовые материалы Польши разных лет, рассказывающие о многогранном творчестве С. Выспяньского (театр, живопись, графика), репродуцирующие его портрет и замечательные произведения.

Определен срок проведения международной филателистической выставки к 300-летию Петербурга. Она пройдет в ноябре 2003 года в одном из павильонов «Ленэкспо». В настоящее время идет большая подготовительная работа по организации будущей экспозиции.

Конверт, посвященный творчеству известного российского лексикографа и военного деятеля А. Шишкова, стал еще одним почтовым документом, имеющим отношение к великому английскому романтику Джорджу Доу — создателю Галереи 1812 года в Эрмитаже. На конверте представлен портрет А. Шишкова работы знаменитого англичанина. Портрет остался незаконченным и долгие годы хранился в мастерской художника в Лондоне, в таком виде он и попал в Россию, хотя по репродукции на конверте это не заметно.



Дж. Доу очень придирчиво относился к любым попыткам воспроизведения своего творчества массовым тиражом и постоянно угрожал копиистам-издателям юридическими санкциями.



Австралиец Стивен Бредбери, сенсационно победивший в шорт-треке, будет увековечен. В Австралии будет выпущена почтовая марка с его изображением. Победа австралийца оказалась курьезной: он катил-

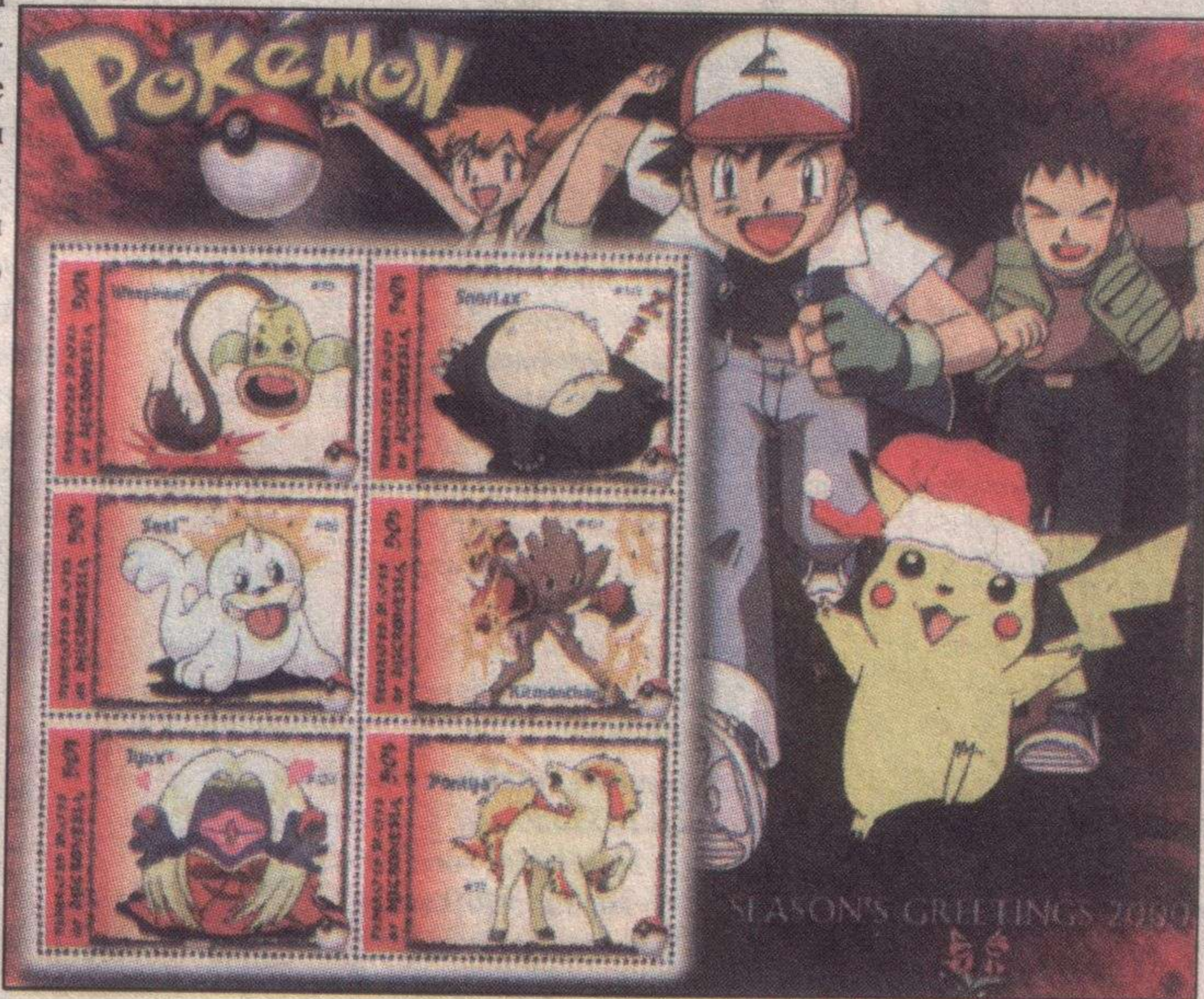
ся последним и смог победить только потому, что четверо лидеров столкнулись друг с другом и упали. На следующие утро австралийские газеты пестрели заголовками вроде «Тише едешь, дальше будешь». Почти каждая из газет приводила в пример известную притчу о черепахе и зайце. Почтовая же марка с изображением национального героя Австралии будет выпущена в среду. Традиция выпускать марки, посвященные олимпийским чемпионам, сохраняется с Летних Игр 2000 года, которые прошли в Сиднее.

Помимо этого, Бредбери, благодаря своей победе, сможет неплохо заработать. Специалист по маркетингу Макс Марксон полагает, что за 12 месяцев Бредбери получит около 100 000 долларов благодаря рекламе. Случайность его победы будет только способствовать коммерческому успеху.

Петербургский искусствовед И.Г. Мямлин передал в распоряжение ТОО «Филателия» подборку польских конвертов с наклеенными марками разных лет выпуска и штемпелями различных типов. Принято решение использовать эти интересные почтовые материалы на специализированной лекции в Музее связи, которая будет называться «Польский почтовый дизайн».

Накануне юбилея города, в начале 2003 г. в доме ученых состоится тематическое заседание под названием «Анатомия нордомании», посвященное увлечению северной темой в конце XIX начале XX века. Вечер будет проведен в рамках постоянно действующего семинара по истории Петербурга. Гостям будут продемонстрированы редкие почтовые материалы начала XX века, в том числе марки Дании, Швеции и Финляндии.

Несколько стран Азии и Африки в 2001 году выпустили в свет блоки, посвященные знаменитому японскому мультфильму «Покемон». Выпуски разошлись так быстро, что филателистические фирмы мгновенно поняли: «покемоновская» тема стала филателистической сенсацией



не только 2001 года, но и года текущего: марки продолжают быстро распродаваться. На снимке: выпуск Микронезии.

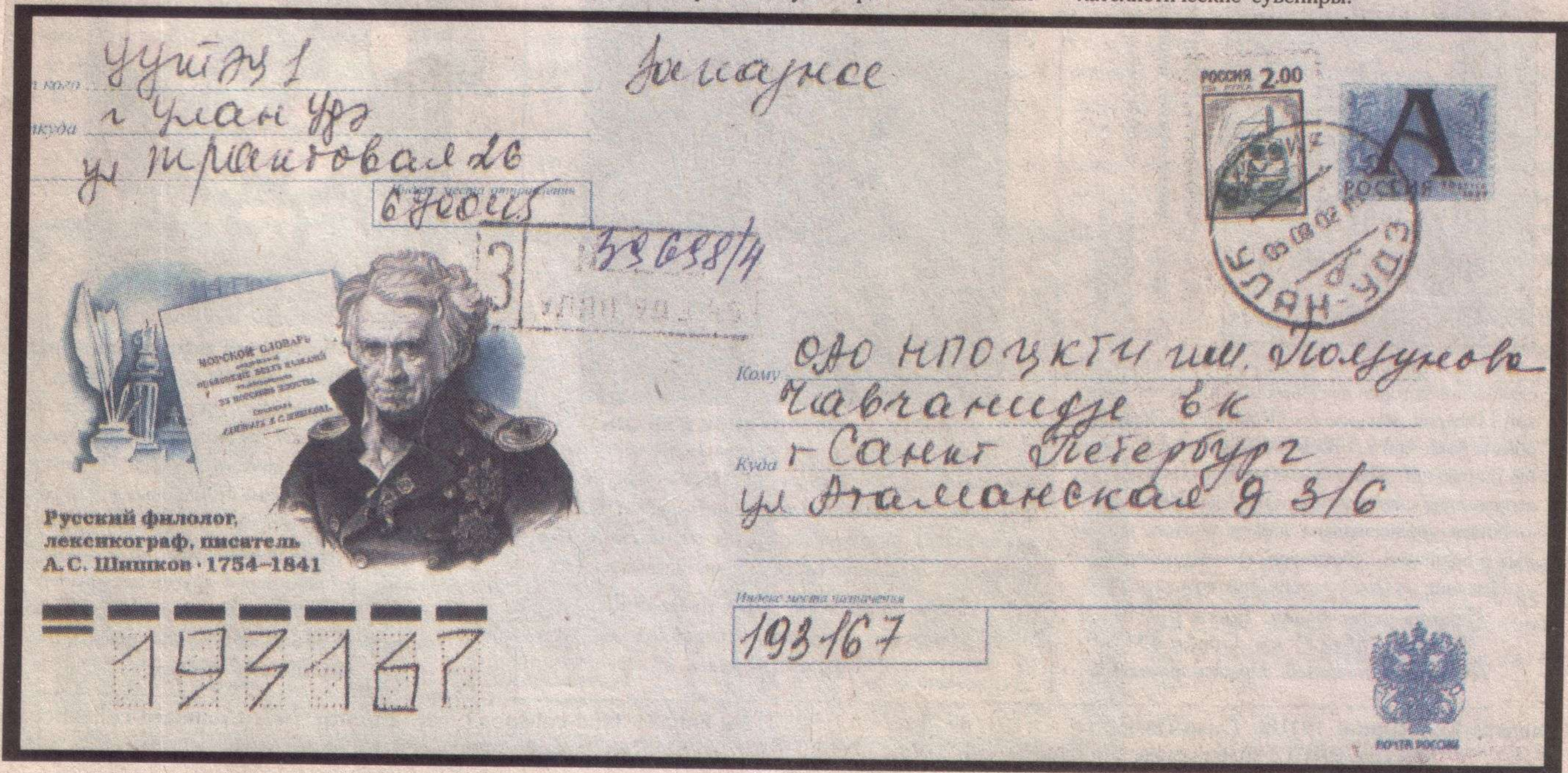
Марка с изображением памятника «Тысячелетие России» работы скульптора М.О. Микеши-

на стала одной из самых популярных почтовых миниатюр 2002 г. Ее поместили в свои собрания филателисты, собирающие историческую тематику, «Искусство», в частности «Скульптуру». Знаменитый памятник включает в себя множество исторических лиц, и филателисты, узнавшие среди сидящих фигур своих кумиров, постарались порадовать себя новой многокрасочной миниатюрой.

В Германии начался обмен марок ФРГ с номиналом, выраженным в дойчмарках, на знаки почтовой оплаты с номиналом в евро. Сданные государству «старые» немецкие почтовые марки подлежат уничтожению. Это значит, что цены на них очень скоро возрастут.

Уже назначены председатели нескольких организационных комитетов выставки «Вашингтон 2006» - следующей крупной выставки, намеченной к проведению в США. Выставка состоится с 27 мая по 3 июня 2006 года. В Конвеншн-центре (Вашингтон). Она обещает, стать одним из крупнейших событий первого десятилетия XXI века и филателисты уже сегодня начали готовить свои собрания к этому солидному форуму.

Во многих странах мира продолжают дискуссии о так называемых «золушках» - частных и сувенирных марках. В одной лишь Германии число разрешений на выпуск частных марок достигло 3000. Доставкой частной почты занимаются в Германии 800 лицензированных фирм. Существует черный рынок почтовых услуг. Издаются не только одиночные марки частных почтовых фирм, но и целые серии, блоки и сувенирные листки, а также более сложные филателистические сувениры.



ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

В магазине «ИСКАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-6621
 В магазине «СОБИРАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, Садовая ул., 13

192 руб.



Специализированный каталог почтовых марок. Том 4. РСФСР. 1918 - 1923.

В каталоге представлены разновидности марок РСФСР, пробы, образцы и неутвержденные проекты (эссе). Описаны фискальные марки Российской Империи, находившиеся в почтовом обращении с ноября 1917 г. по 1923 г. Приводятся тарифы и типы почтовых штемпелей. Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
 Формат 165x235 мм. Объем 110 с.
 Переплёт мягкий.
 Тираж 3000 экз.
 Дата выхода 1997

490 руб.



Специализированный каталог почтовых марок. Том 5, часть 1. СССР. 1923 - 1940.

В каталоге представлены разновидности, пробы и образцы почтовых марок СССР, а также приведены неутвержденные проекты марок. Описаны почтовые, контрольные и доплатные марки СССР, находившиеся в почтовом обращении с 1923 по 1940 гг. Приведены сведения о маркированных и немаркированных конвертах, данные о тарифах различных почтовых отправлений и почтовых штемпелях.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
 Формат 165x235 мм. Объем 288 с.
 Переплёт мягкий
 Тираж 3000 экз.
 Дата выхода 1999

380 руб.



Каталог почтовых марок, конвертов и карточек с оригинальными марками. Том 6. РОССИЯ. 1992 - 2000.

В каталоге представлены почтовые марки Российской Федерации. Приведены сведения о маркированных почтовых карточках и конвертах с оригинальными марками, данные о тарифах, рисунки штемпелей "первого дня".

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
 Формат 165x235 мм. Объем 220 с.
 Переплёт твердый.
 Тираж 3500 экз.
 Дата выхода - 2001

ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ

690 руб.



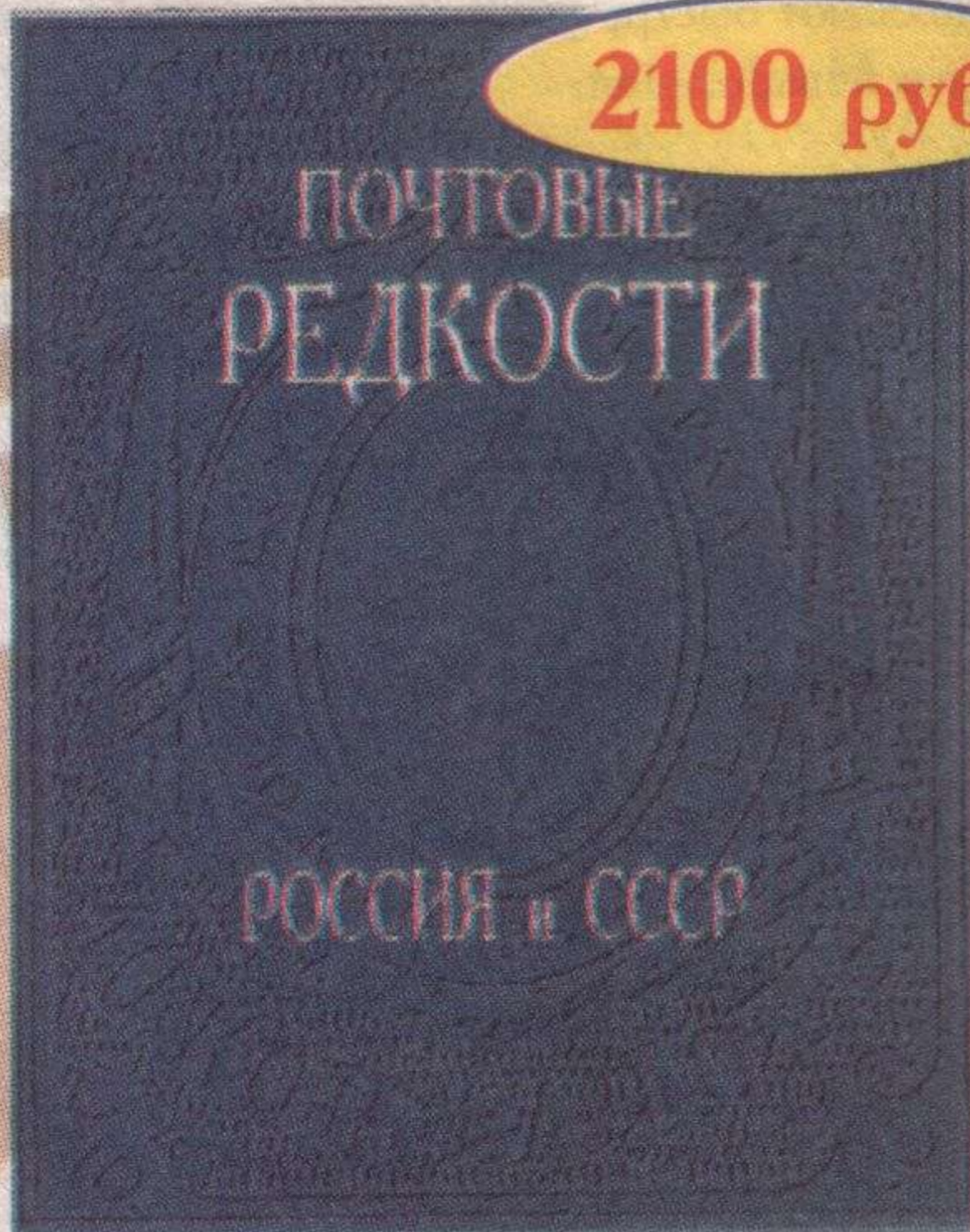
Почтовые штемпеля. Российская Империя. Домарочный период. Издание второе, дополненное и исправленное

Книга подготовлена М. Добиним на основе исследования истории почтовых штемпелей Российской Империи домарочного периода. Классифицировано более чем 2,5 тысячи штемпелей и приведены их рисунки. Дана примерная оценка почтовых отправлений с домарочными штемпелями.

Книга предназначена для экспертов, музейных и архивных работников, коллекционеров.

Издание на русском и английском языках.
 Печать черно-белая. Тираж 600 экз.
 Формат 165x235 мм. Объем 434 с.
 Переплёт твердый, ламинированный.

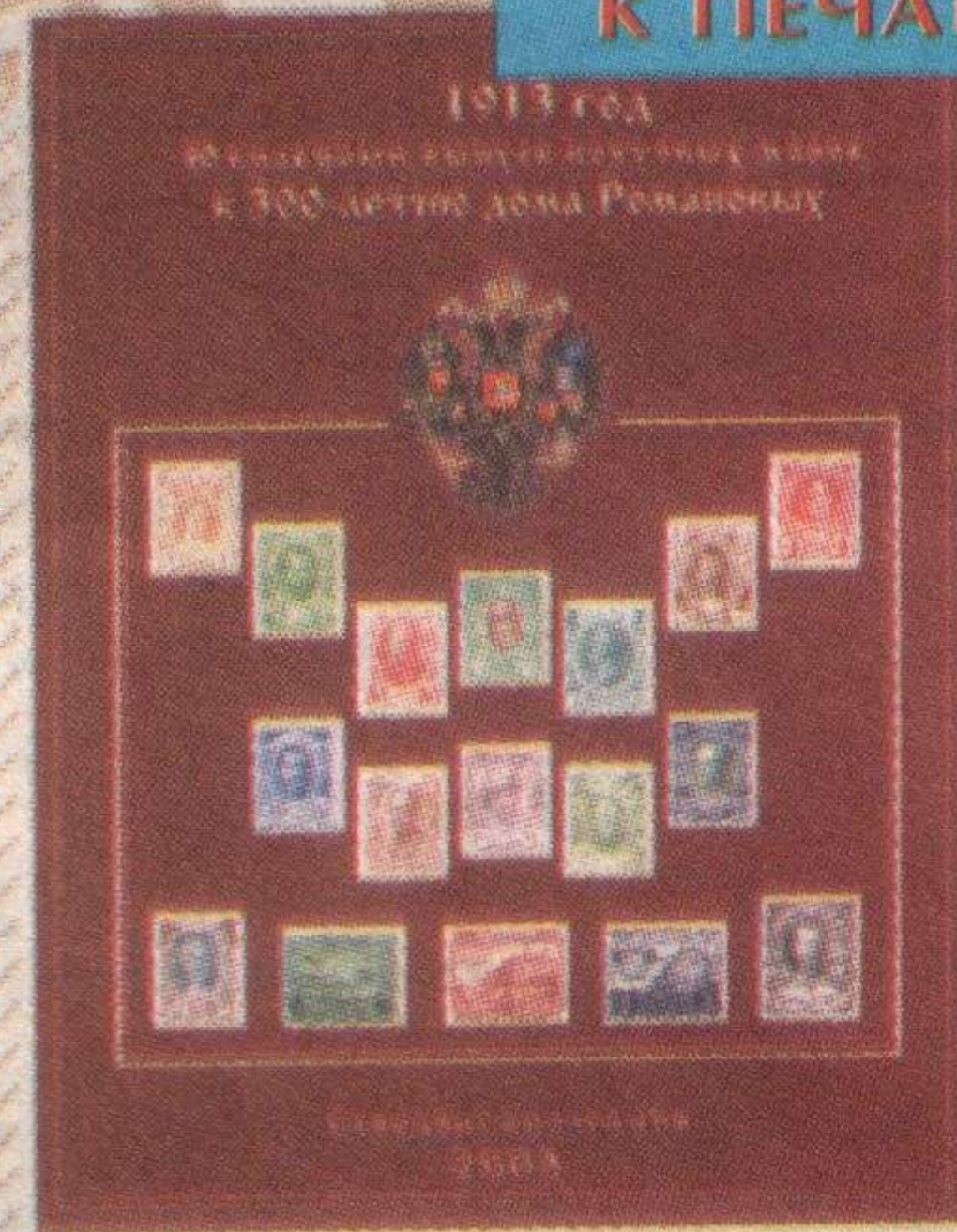
2100 руб.



Альбом 1. Подарочное издание

Представлены редкие и уникальные знаки почтовой оплаты по материалам Государственной коллекции, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций. Приводится градация материала по его редкости. Издание на русском и английском языках.

Формат 245x310 мм. Объем 196 с.
 Переплёт твердый, суперобложка.
 Тираж 600 экз.



1913 год. Юбилейный выпуск почтовых марок к 300-летию дома Романовых

В альбоме впервые будут представлены в наиболее полном виде редкие материалы периода подготовки выпуска серии почтовых марок Российской империи к 300-летию дома Романовых (1913 год.): конкурсные рисунки и проекты марок, пробы печати, высочайше утвержденные проекты, образцы марок, почтовые отправления и другие материалы.

Подарочное издание Формат 245x310 мм.
 Примерный объем 250 с. На русском и английском языках.

Стандарт-Коллекция: 191186, Санкт-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325 7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, http://www.standard-collection.ru.
 Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953 1773, 951 7388, E-mail: standcol@orc.ru, http://www.filately.ru

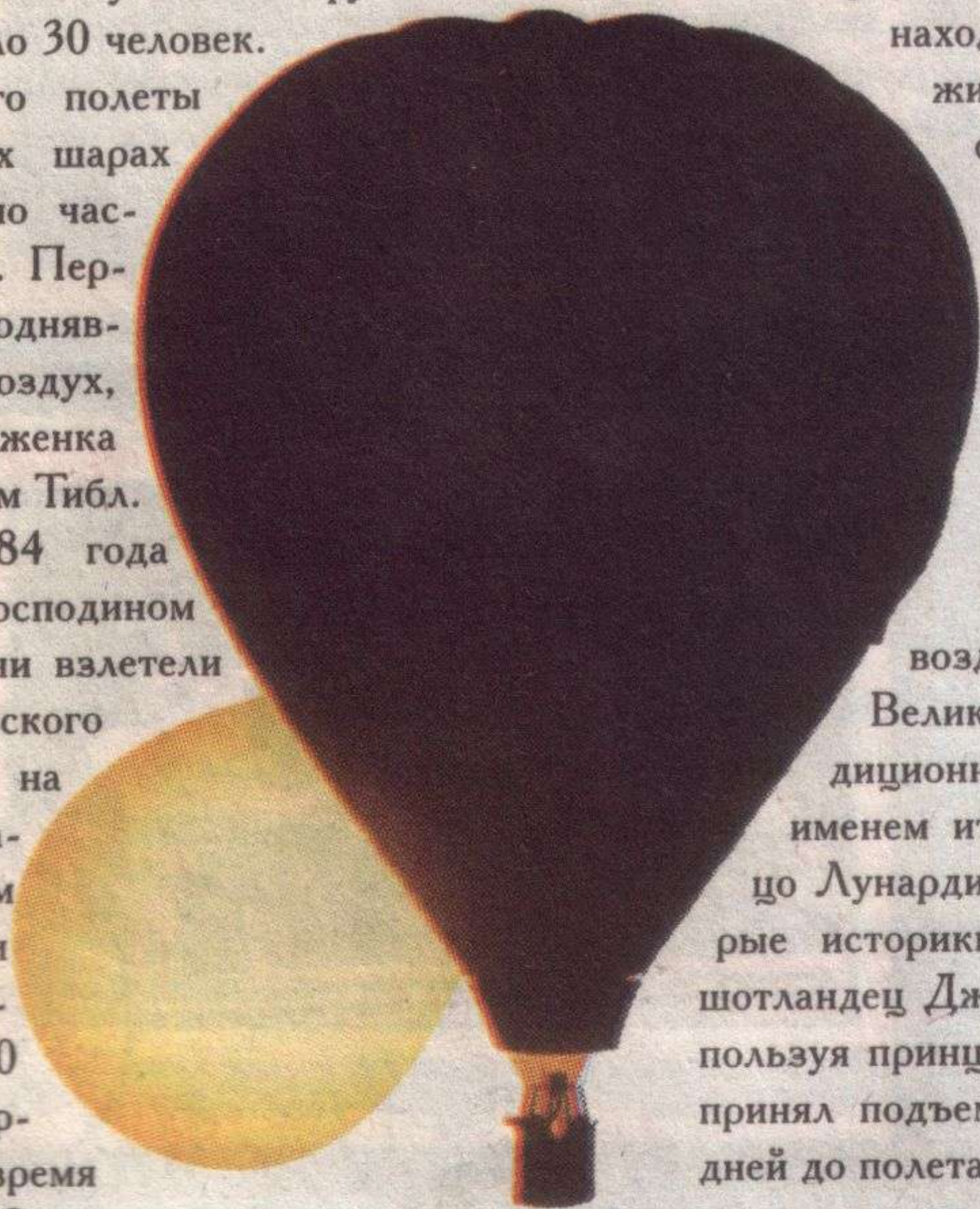
ПОЛЕТЫ НА ВОЗДУШНОМ ШАРЕ

Продолжение (начало см. в №3(18) 2002 г.)



Хотя в репортажах того времени указывалось, что ни один из братьев Монгольфье фактически не поднимался в воздух, обещав своим родителям, что летать они не будут, существует гипотеза, что Жозеф Монгольфье как-то раз совершил подъем на одном довольно массивном шаре 19 января 1784 года. Этот шар объемом в 70 000 кубических футов мог взять в гондолу около 30 человек.

После этого полеты на воздушных шарах стали довольно частым явлением. Первой дамой, поднявшейся в воздух, была француженка по имени мадам Тибл. 28 июня 1784 года вместе с господином Флераном они взлетели из французского города Лиона на шаре, нагреваемом горячим воздухом, и достигли высоты 13 500 футов. Примерно в это же время некий месье Робер, используя шар, наполненный водородом (шар сконструировал он сам), совершил полет, дальность которого составила 35 миль — самый протяженный по



тем временам полет. Робера сопровождали герцог Шартрский, еще два человека и команда из четырех гребцов. В необходимости гребцов никто не сомневался: их наняли в твердой уверенности, что они смогут направлять шар и менять курс.

Еще одно интересное путешествие, имевшее место в восемнадцатом веке — полет француза месье Тетю. Он поднялся в воздух из Парижа 18 июня 1786 года. Полет был осуществлен на воздушном шаре, который воздухоплаватель изготовил сам из материи. Шар, наполненный водородом, имел крылья и весла! После того, как воздухоплаватель приземлился на кукурузном поле в Монтгомери, фермер потребовал компенсацию за причиненный ущерб, так как шар пришлось тащить на веревках по засеянному полю. Однако у воздушного шара сломались крылья. Отломившись, они уменьшили вес шара, благодаря чему Тетю с легкостью перерезал веревку и взмыл в воздух. Он находился в небесах всю ночь и пере-

жил потрясающее столкновение с грозовыми тучами. Попав в шторм, он, наконец, благополучно приземлился в 63 милях от деревни Кампреми.

Первый полет на воздушном шаре в Великобритании традиционно связывают с именем итальянца Винченцо Луарди. Однако некоторые историки убеждены, что шотландец Джеймс Тайлер из Эдинбурга, используя принцип братьев Монгольфье, предпринял подъем 27 августа 1784 года, за 19 дней до полета Луарди. И хотя он успел достигнуть высоты всего лишь в 300 футов и пролететь не более полумили, очевидно, что именно он был первым британцем, поднявшимся в воздух.



Луарди совершил свой полет 5 сентября 1784 года, причем для изготовления водородного шара ему понадобилось 500 ярдов лучшего шелка. Помимо необходимого элемента шара — гондолы — у него тоже были весла и крылья. В качестве стартовой площадки была избрана больница города Челси (с разрешения губернатора города и Его Величества короля Джорджа III), но вследствие отсрочки старта примерно 60 тысяч людей, которые собрались посмотреть подъем шара, после трехчасового ожидания пришли в такое раздражение от задержки церемонии старта, что в ярости разорвали гондолу на куски.

Вскоре Луарди получил разрешение стартовать с площадки, принадлежавшей Королевской артиллерии, и под наблюдением принца Уэльского и многочисленной толпы, поднялся в воздух и совершил довольно успешный полет, в котором помимо самого авиатора участвовали собака, кошка и голубь. Позже, в этот же день он совершил еще один полет.

В 1785 году господин Жан-Пьер Бланшар совместно с Джоном Джеффрисом (гражданином Североамериканских Штатов) перелетел через Ламанш от Дувра до Гуйенского леса (Франция). Воздухоплаватели едва уцелели, так как чуть было не приземлились (вернее, не приводнились) в море и были вынуждены выбросить некоторую часть своего балласта.

Текст печатается нами с любезного разрешения редакции журнала «РЭФЛЕТ филателик мэгэзин». В следующей, заключительной главе своего исследования о воздушных шарах Эрик Каули расскажет читателям о том, каким было воздухоплавание в девятнадцатом — начале двадцатого века.

Эрик Каули (Великобритания)





МУЗЫКА журчащих струй

Фонтан как мотив и тема в изобразительном искусстве пока еще недостаточно полно изучена не только в филателистической литературе, но и вообще в отечественном искусствознании. Однако в разных странах мира выпущено немало почтовых миниатюр, рассказывающих об архитектуре фонтанных композиций, о скульптурном убранстве каскадов и даже о реставрации петергофских фонтанов после войны.



Еще в Древнем Риме существовали изысканные, украшенные скульптурой фонтанные композиции. Вода стекала в бассейны причудливой формы, дно каждого из которых украшали мозаики с изображениями морских чудовищ (некоторые из них можно увидеть на марках). Римляне любили помещать в центр фонтанной композиции бога Нептуна с его неизменным трезубцем, и эта замечательная традиция была затем возобновлена в эпоху Ренессанса.

Нептун прочно вошел в историю фонтанной архитектуры. В эпоху Возрождения художники уже не просто любили римскую мифологию, а буквально соревновались друг с другом в возвеличивании Нептуна. Но были и более скромные, непритязательные фонтанные сооружения. Так, например, на марке бывшей ГДР воспроизведена картина Лукаса Кранаха «Нимфа источника» (1518 г.), глядя на которую, читатель узнает, как выглядели фонтанные устройства в Германии эпохи Возрождения. Фонтан украшен изображением сатира, а вода течет из пасти баранов. В эпоху барокко стиль фонтанной скульптуры еще больше усложнился.



После египетского похода Наполеона наступило господство стиля эжиптьенри - псевдоегипетского стиля - и фонтаны стали украшать сфинксами и изображениями Анубиса. Благодаря волне интереса к искусству Древнего Египта фонтанные сооружения приобрели строгость и величественность. Еще в восемнадцатом столетии известный французский живописец Гюбер Робер создал полотно, на котором изображен фонтан, украшенный фигурами сфинксов. Эта изящная картина воспроизведена на блоке Кубы.

Фонтан изначально призван подчеркивать пластические свойства водных струй, сообщать особый смысл движущимся водным массам. Фонтаны, созданные скульпторами и архитекторами в конце девятнадцатого — начале двадцатого века, характеризуются особенной витиеватостью и изысканностью форм. Это связано с особым осмыслением роли воды и струящегося потока как в архитектуре, так и в изобразительном искусстве.

Развитие декоративно-орнаментального начала в графике и живописи первых лет двадцатого столетия способствовало тому, что водная струя стала для художников и архитекторов одним из излюбленных символов, а парапеты фонтанов стали украшать изящными волнистыми орнаментами и декоративными вставками, передающими ритм движущихся и переливающихся струй.



Знаменитый монумент «Стерегающий» работы скульптора К. Изенберга и архитектора фон Гогена является интереснейшим художественным памятником, характеризующим русский модерн. Конверт с изображением этого величественного монумента давно уже стал большой редкостью. А младшее поколение петербуржцев, возможно, и не знает, что памятник является фонтаном оригинальной формы. И тем не менее, это так. Но проходящие мимо «Стерегающего» не слышат сегодня шума водных струй: сооружение перестало быть фонтаном.

На рубеже девятнадцатого и двадцатого столетий художники стали часто изображать фонтан, придавая этим изображениям символический смысл. Правда, на рубеже веков фонтан не везде и не всегда был только декоративным декадентским символом. Образ водного каскада и игры водных струй всегда служил художникам для отражения интереснейших идей познания мира. Назовем, например, картину Беклина «Остров мертвых», многократно воспроизведенную на почтовых открытках и поражающую зрителя многими мотивами, в том числе и мотивом бушующих страшных волн. Современное поколение коллекционеров, скорее всего может и не знать, что вокруг скромных почтовых сувениров - открыток с картиной «Остров мертвых» существовала целая мифология. По ним судили и об изобразительном искусстве Швейцарии, и о живописи символистов.

Разбросанные по произведениям разных живописцев и графиков фонтаны - большие и малые, находящиеся в самом центре произведения или помещенные на задний план для создания эффектного декоративного фона, составляют целую галерею образов, которые из-за обилия деталей не всегда легко воспроизвести на марке. Но в совокупности эти замечательные образы позволяют нам осознать тему потока как некоего единства, декорирующего и упорядочивающего мир.



Тема фонтана, извивающегося потока, ручья, а в широком смысле - движущейся водной массы - играла в мировом искусстве рубежа веков особую роль. Очень хорошо, что в распоряжении филателистов есть марки с репродукциями картины Рубенса «Союз Земли и воды». Фонтан, ручей и водопад почти никогда не играли второстепенной роли, они были интереснейшим инструментом познания человеческой души.



В 1980 году в б. СССР вышла марка с картиной великого французского романтика Жана-Огюста-Доминика Энгра «Источник». Энгр заложил основы философского отношения к воде в классической живописи. Многие художники девятнадцатого столетия превращали фонтан то в аллегию неосуществленных желаний, то в символ меланхолии и грусти. Например, в творчестве Густава Климта (1862-1918) образ воды и водного царства получает некое особое преломление. Климт выступает и как фантаст (ведь его мир в высшей степени легендарен), и в то же время как реалист, ведь головы русалок и золотых рыбок выписаны с таким большим количеством деталей, что зритель невольно верит в существование этих сказочных персонажей.



Одним из обозначений немецкого и швейцарского модерна было слово Wellenstil — волнистый стиль. Этот термин достаточно емко характеризует тезаурус немецкого модерна. Образ волны прослеживается как в графике Германии, так и в архитектурном орнаменте. Знаменитое фотоателье «Эльвира» с огромным силуэтом волны на фасаде стало одним из архитектурных символов эпохи и как замечательно было бы увидеть это здание на марке или конверте.

Но перенесемся вновь в нашу страну. Известные во всем мире петергофские фонтаны много раз воспроизводились на конвертах, не говоря уже о маркированных и сувенирных открытках. Но лишь в 1986 году на советской марке появился панорамный вид Большого Петергофского Дворца, а на переднем плане была, конечно же, фонтанная композиция. Прошло два года после выхода в свет этой марки, и в 1988 году филателисты получают интереснейший подарок - сценку, посвященную исключительно фонтанам Петродворца. Все миниатюры выполнены способом металлографии.



В девятнадцатом веке искусство фонтанных композиций вобрало в себя многие основополагающие тенденции того времени: неоклассицизм, эклектику, национальный романтизм. К сожалению, некоторых интересных фонтанов девятнадцатого столетия пока нет на почтовых миниатюрах, но зато есть места, где они сооружены. Так, например, существует марка, посвященная А. Воронихину, на которой изображен Казанский собор. Фонтан перед этим собором был воздвигнут в 1860-е годы, чтобы у врат храма не устраивались политические митинги (уникальный случай сооружения фонтана «по политическим мотивам»). На марке мы видим часть площади перед собором, но фонтана там еще нет. Это же можно сказать и о марках, посвященных Адмиралтейству: художники передают всю величественность и совершенство этого великого памятника, но начисто забывают о находящейся рядом фонтанной композиции. Не всегда мы видим фонтан и на миниатюрах, посвященных Большому театру (Москва), а ведь его архитектура очень изысканна. С фонтаном перед Большим театром можно познакомиться по нескольким маркированным конвертам, дающим представление о разных ракурсах.

Отметим в заключение, что у жителей города на Неве, любящих и хорошо знающих петергофские фонтаны, тем не менее мало возможностей видеть в черте города изысканную игру водных струй. Лишь в последние годы появились смелые архитектурные эксперименты, благодаря которым улицы украсились изящными водными каскадами. А восстановление хотя бы некоторых фонтанов рубежа XIX и XX века еще в большей степени способствовало бы разнообразию архитектурной среды города к трехсотлетию Петербурга. Да и возрождение памятника «Стерегущий» как фонтана стало бы замечательным подарком для петербуржцев. И вот еще какое пожелание хочется высказать: пусть все те, кто причастен к благородной работе по совершенствованию архитектурного облика нашего города, хотя бы изредка заглядывают в филателистические альбомы, где так много материалов, посвященных этой увлекательной теме.

Геннадий Мурнин



ПРИЯТНЕЙШИЕ ТЕНИ ПЕТЕРБУРГА

(городские силуэты в филателии)



В девятнадцатом веке искусство силуэта именовали искусством приятнейшей тени. Дань этой моде отдали А.С. Пушкин и В.А. Жуковский. А марка с портретом художника Ф. Толстого напоминает нам о том, как высоко ценили теневые профили и золотистые абрисы в эпоху романтизма. Какие только предметы домашнего обихода не украшали силуэтами - черно-белыми и золотыми!

Во времена Пушкина Петербург был настоящей столицей силуэтной моды. А как называют этот вид творчества филателисты? Пока никак, ибо у коллекционеров марок нет своего особого отношения к данной графической технике. Иногда возникает впечатление, что филателистам еще только предстоит заняться силуэтными марками всерьез. Слишком мало пока написано об этом методе в филателистической литературе.

Знаков почтовой оплаты на петербургскую тему немало, но силуэтных изображений среди них единицы. «Тени» вообще редко появлялись на отечественных марках. А на марках о Ленинграде - тем более. Александровская колонна, абрис Пулковской обсерватории да крейсер «Аврора» - вот и все «тени», нашедшие отражение в почтовых материалах. Советский почтовый дизайн, пройдя короткую фазу функционализма-конструктивизма, приобретал реалистическое обличье и был ориентирован либо на объемно-тоновые трехмерные изображения, либо на плакатную эстетику. Классические формы силуэта - черного и золотого - стали называть наследием буржуазного прошлого. Тени ассоциировались с бытом коронованных особ, с монархическим строем. Да и белое изображение на черном - выворотка - было уделом аристократии. Считалось, что самые подходящие темы для этого вида искусства - это, например, профиль Наполеона, других высокопоставленных особ. А еще - очер-

тания готических храмов, таящие в тумане береговые линии городов. Иными словами, нечто живописное и торжественное.

В СССР силуэтная графика быстро слилась с индустриальным пейзажем, и на марках закрепились контуры буровых вышек и заводских труб. Интересно, что рисовали эти технические эмблемы не менее одаренные мастера, чем Ф. Толстой и Г. Нарбут. Но будем честны: трубы и нефтяные вышки заслонили от потребителя массовой графики чугунное кружево Петербурга.

Поэтому лишь в последние годы поклонники силуэтного искусства получили счастливую возможность увидеть на знаках почтовой оплаты (главным образом, на конвертах) несколько петербургских



силуэтов. Цикл цельных вещей, оформленных художником Е. Ладыгиным и вышедших в свет в 2001 году, доносит до нас классическую эстетику силуэтных изображений. Правда, на всех этих конвертах имеется пока еще только один силуэт - Петропавловской крепости, выполненный синей краской. Изображение мелкое, силуэт не играет формообразующей роли, став орнаментальной виньеткой.



Более крупное теневое изображение видим мы на конверте, выпущенном издателем «Марка» 20 декабря 2000 г. (на обороте, к сожалению, не указан автор конверта). Это издание рекламирует серию марок «Трехсотлетие Санкт-Петербурга». Рисунок очень бледный. Петропавловская крепость предстает перед нами точно в блекло-сиреновой дымке. Кстати, именно такой ее часто рисуют художники. И все же перед нами не тоновое изображение, а силуэтное.

Еще один образ Петропавловки - почтовая миниатюра 1982 года, посвященная Д.Д. Шостаковичу. На лаконичное темное изображение наслаиваются ноты. Назовем и благотворительную марку, созданную по рисунку А.П. Остроумовой-Лебедевой (эта марка стала настоящим маленьким шедевром).

Итак, изображения Петропавловской крепости занимают важное место среди петербургских силуэтов. А еще какие памятники архитектуры входят в эту группу?

Внимание гостей города всегда привлекала ажурная решетка летнего сада. Ее грациозное кружево буквально очаровывало туристов. На нескольких конвертах, почтовых наклейках и специальных штемпелях эта знаменитая решетка (архитектор Юрий Фельтен) представлена против света, и зритель еще явственнее ощущает красоту волшебных переплетений геометрических форм. Да, поистине лаконичное черно-белое изображение (как и в случае с Дворцовым мостом) способно оказывать очень сильное эмоциональное воздействие на зрителя. Возьмем, например, конверт «Фестиваль искусств «Белые ночи» (художник Юрий Левиновский): здесь мы имеем дело с классической силуэтной манерой, благодаря чему решетка выглядит графично и очень выразительно. Это относится и к контрастным цветовым силуэтам, которые добавляют конверту или марке большую условность и эмблематичность.

Эти цветовые закономерности нашли отражение и в искусстве почтовой открытки. Разведенный Дворцовый мост (а вслед за ним и другие мосты) стал объектом многих замечательных черно-белых и многоцветных фотопейзажей. Проходя почту, открытки, качество которых улучшается с каждым годом, становятся уникальными почтовыми документами, запечатлев-



шими неповторимые мгновения жизни города - момент разведения мостов.

Изображения мостовых пролетов тем более уникальны, что петербургские (ленинградские) мосты постепенно теряли свое убранство. Троицкий мост лишился своего имени и металлических пластин с именами изготовителей металлоконструкций. Став Кировским, он недавно лишился имени С.М. Кирова, а вместе с тем и пластин со словосочетанием «Кировский мост». Ныне на мосту, которому возвращено прежнее название, восстановлен декор начала века.

Изображенные на открытках разведенные мосты - пример изящных и впечатляющих силуэтов. Тысячи жителей города на Неве и гостей собираются летними ночами на набережных, чтобы посмотреть на разведение мостов. И каким незаурядным мастерством надо обладать фотографу, чтобы создать эффектный снимок на эту тему.

Однако вернемся в царство почтовых документов. На конверте «Санкт - Петербург. Белые ночи. Фонарь Троицкого моста» (эти фонари изготовлены французской фирмой «Батиньоль») мы видим один из знаменитых фонарей начала XX века (фото В. Давыдова). Красоту и изящество металлического кружева можно лучше постигнуть при рассмотрении контражурного изображения.

Упомянем и одну из самых любимых петербуржцами эмблем города - кораблик на шпигеле Адмиралтейства. В 1994 году, когда в нашем городе проходили Игры Доброй Воли, на одном из конвертов появилось сразу два силуэтных изображения: условный абрис спортсмена и знаменитый кораблик.

Нельзя не отметить, что силуэтные символы все чаще появляются на сувенирных и на служебных конвертах. Например, ТОО «Филателия» не раз отдавало дань классическим абрисным изображениям, достаточно назвать, например, конверт с изображением уже ставших знаменитыми шемякинских сфинксов (памятник «Жертвам политических репрессий»). Несколько выпусков посвящено открытию памятника «Медный всадник». При этом в оформлении конверта использованы черные профили монархов, а центральная виньетка, изображающая сам момент открытия, содержит черное изображение великого монумента. Вот фанерные щиты, доселе скры-

вавшие памятник, отбрасываются в сторону и монумент впервые предстает перед зрителями во всей великолепии. Красива и эмблема фирмы «Петербург-консултант» с белым корабликом. Отметим и сувенирный конверт с рисунком Н. Ильина, на котором изображен А.С. Пушкин, идущий по набережной.

Некоторое отношение к нашей теме имеют и эмблемы международных конгрессов, симпозиумов и выставок, проходивших в разные годы на берегах Невы. Назовем, например, карточку с оригинальной маркой, посвященную Международному ботаническому конгрессу 1975 года. На самой карточке, оригинальной марке и на штем-

АВИА



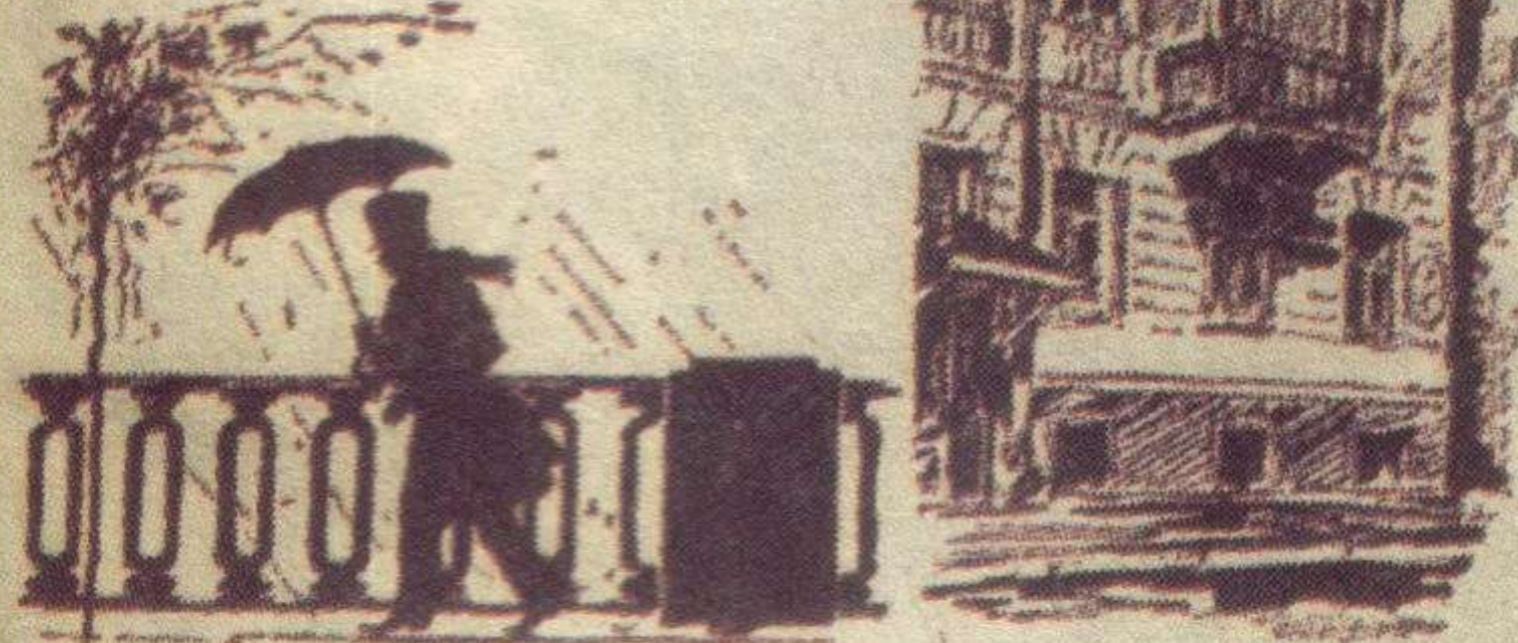
Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи и адрес _____



200
ПУШКИН
в Петербурге
1799-1999



Иллюстрации по рисункам:

Н. В. Ильин. Пушкин на прогулке, 1941.
Петербург. Дом О. К. Брискори на Газетной (Красной) д. 41,
где А. С. Пушкин с женой жил в 1831-32 гг.
(отмечен мемориальной доской).



Куда _____

Кому _____

Индекс предприятия связи
и адрес отправителя _____

МГП «Филателия», 19121, Санкт-Петербург, наб. р. Пржевальского, д. 10
Художник В. Балунов, научный консультант А. Глазев, Тираж

пеле воспроизведена эмблема конгресса в виде силуэтного изображения листа.

В первой трети XX века на смену классическим силуэтам-символам пришли революционные символы. На полотнах и литографиях, посвященных штурму Зимнего, царский дворец представлял отнюдь не как памятник архитектуры, а скорее, как мрачная каменная громада. Силуэтом становился и Александрийский столп, который на марках революционной направленности превращался в несколько жестковатую вертикальную доминанту площади. Лишь крейсер «Аврора» выглядел как избавитель человечества от векового гнета.

Идут годы, и сегодня революционная символика уже не популярна. Красный абрис крейсера «Аврора» уже много лет не воспроизводится в почтовой графике. Тем интереснее для коллекционеров выпуски прошлых лет. Тема «Великого Октября» становится «закрытой», к ней вряд ли вернутся маркоиздатели. Прославления зари революции не предвидится. Но легендарный крейсер навсегда остался в истории города, а его силуэт - в истории плакатной и марочной графики.

Зато есть все основания считать, что дизайнеры почтовых миниатюр еще вернуться к другим памятным местам. Например, к образу Пулковской обсерватории. Ее таинственные купола на фоне усыпанного звездами небесного свода составят интереснейшую композицию. Ведь город под звездным небом так прекрасен!

А.П. Дьяченко (С.-Петербург)

Петербургский
Коллекционер

SC

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ



- кассеты для монет с бархатными ячейками
- кожаные кофры на 4 и 8 кассет для защиты и перевозки коллекций
- каталоги ведущих российских и зарубежных издательств



- электронные весы, лупы, пинцеты, жидкости для очистки монет, пластиковые и картонные капсулы
- альбомы для монет на основе переплетов "Optima" (Classic, Collection, Optima F)



- альбомы для конвертов, открыток, бумажных денег, таксофонных карт на основе переплетов "Optima"
- электронные весы, лупы, пинцеты
- кляссеры для марок с пластиковыми или пергаментными разделителями
- планшеты и клемпшаи всех размеров
- каталоги ведущих российских и зарубежных издательств



 **Leuchtturm**

СПРАШИВАЙТЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ

e-mail: stcollection@mail.ru

www.standard-collection.ru

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



- альбомы для конвертов и открыток на основе переплетов "Optima"
- приборы для работы с коллекционными ценностями
- каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

- классеры для марок с пластиковыми или пергаментными разделителями
- планшеты
- клемпаша всех размеров
- иллюстрированные листы для коллекций марок разных стран

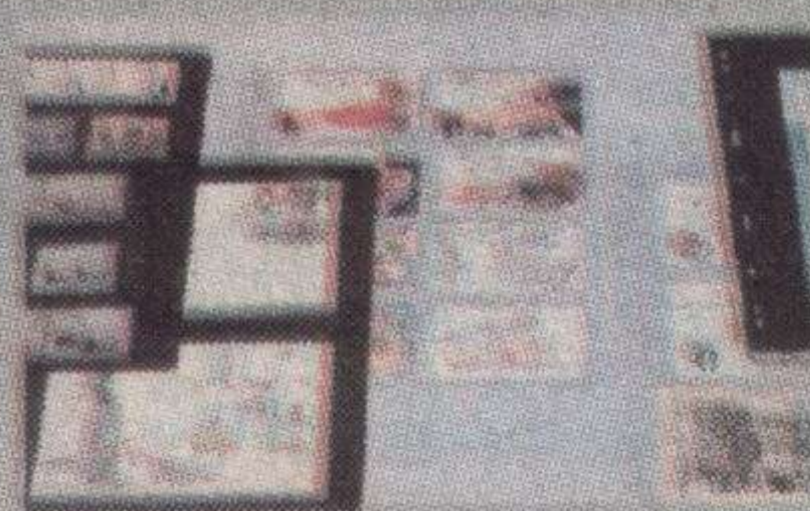
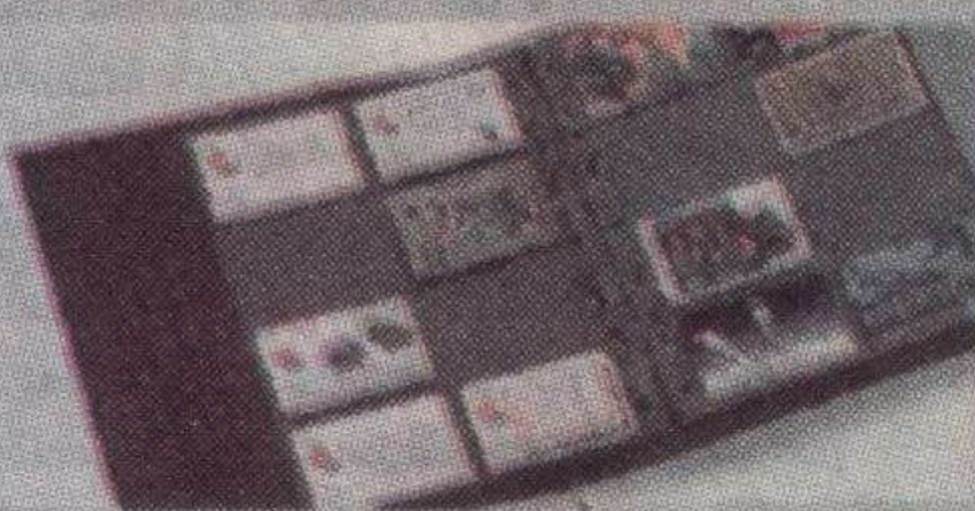
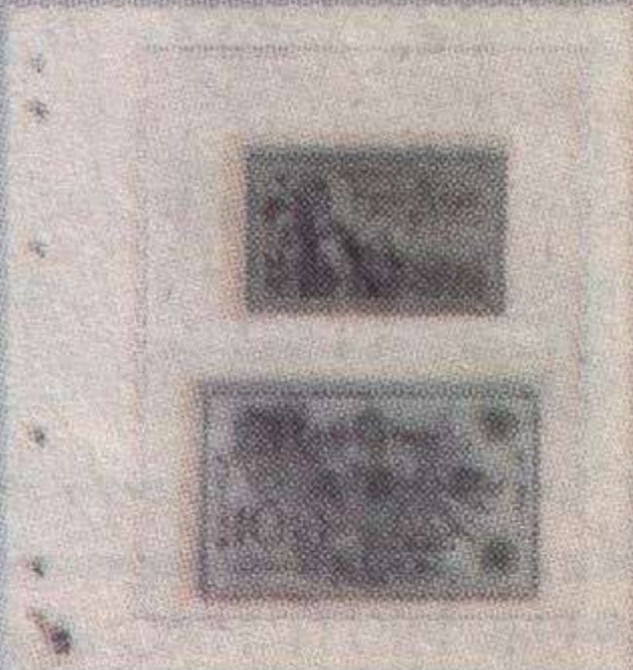
schaubek
BRILLANT-ALBUM



- пластиковые кассеты
- кожаные кофры на 6 кассет
- альбомы для знаков фирмы "SAFE"
- жидкости для очистки золота, серебра, меди.



- листы SBL для хранения и просмотра бумажных денег
- альбомы для бумажных денег на основе переплетов "Optima"
- каталоги ведущих российских и зарубежных издательств



- альбомы для таксофонных карт на основе переплетов "Optima"
- пластиковые пакетики для таксофонных карт

МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

тел./факс : (812) 166 00 53



МонасоPhil2002

Филателистический праздник в Монако

С 29 ноября по 1 декабря в музее марок на улице Террас де Фонвель (Монако) проходила филателистическая выставка «МонасоФил 2002».

Выставка стала настоящим парадом мировых раритетов. Посетители смогли воочию увидеть такие филателистические жемчужины как голубой и красный «Маврикии», «конверт Малредди», пересекший Атлантический океан 15 мая 1840 года, письмо из Гваделупы во Францию (конец XIX века), франкированное 12 французскими марками, имевшими хождение в колониях.

Большое впечатление на посетителей произвели стенды почтовых администраций стран Европы. Генеральный Комиссариат выставки во главе с Жаном Фиссором, Директором Эмиссионного центра знаков почтовой оплаты и Александром Кроо - президентом Клуба Монте Карло, позабо-



тился о том, чтобы содержание экспонатов было как можно более разнообразным, а жемчужины филателии радовали глаз посетителей. Нельзя не отметить, что выставка проходила под патронажем Его Королевского Высочества Принца Монако Райнье III.

«Общение» с мировыми раритетами как никогда важно для филателистов всех поколений.

Сегодня, когда марку хотят превратить в яркую и пеструю наклейку, классический почтовый дизайн должен чаще напоминать о себе. И выставка в Монако - прекрасный повод для этого.

В составе делегации Центрального музея связи им. А.С. Попова были директор музея Л.Н. Бакаютова и зав. Отделом знаков почтовой оплаты Л.П. Рьлькова. Мир должен знать, что и в России немало филателистических раритетов.



ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Каталог почтовых марок. 1857-1960. Часть 1. РОССИЯ. РСФСР. СССР.



В каталоге представлены почтовые марки Российской Империи (1857-1917), РСФСР (1918-1923), Украинской ССР (1923) и СССР (1923-1960). Кроме основных номеров описаны наиболее известные разновидности почтовых марок.

Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог предназначен для коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.

Формат 165x235 мм. Объем 200 с.

Переплёт мягкий.

Ориентировочная дата выпуска - 2002

Тираж - 2000 экз.

Каталог рекламно-агитационных почтовых карточек и конвертов. Односторонних карточек. СССР. 1924 - 1980.



В каталоге представлены рекламно-агитационные почтовые карточки и конверты, выпущенные в СССР в период с 1924-1949 гг. НКПТ-НКС. агентством «Связь» и его отделениями, Средне-Азиатским справочным бюро при Управлении связи и др., а также иллюстрированные односторонние почтовые карточки периода 1941-1980 гг.

При составлении каталога использованы материалы Государственной коллекции знаков почтовой оплаты Центрального музея связи им. А.С. Попова, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций.

Каталог предназначен для коллекционеров и всех интересующихся историей почты и России.

Печать полноцветная.

Формат 165x235 мм. Объем 96 с.

Переплёт мягкий, Тираж - 2000 экз.

Ориентировочная дата выпуска - 2002

Каталог почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками. СССР. 1923 - 1991



В каталоге представлены почтовые карточки и конверты с оригинальными марками, штемпеля специальных гашений. Дана примерная рыночная стоимость.

Каталог рассчитан на коллекционеров и всех интересующихся историей почты.

Печать полноцветная.

Формат 165x235 мм.

Объем 70 с.

Переплёт мягкий.

Дата выхода - декабрь 2002

Тираж - 2000 экз.

Стандарт-Коллекция: 191186, С.-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325 7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, <http://www.standard-collection.ru>.
Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953 1773, 951 7388, E-mail: standcol@orc.ru, <http://www.filatelly.ru>

СИБИРСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

<http://sibcol.com>

Редкие книги, документы, открытки, предметы старого быта и многое другое для коллекционеров.

СТАРЫЙ СУНДУК

<http://oldcoffer.narod.ru/1.htm>

Сайт содержит разделы, посвященные коллекционированию монет, банкнот, облигаций, лотерейных билетов, жетонов, медалей, телефонных и Интернет-карт. Монетный раздел охватывает следующие темы: Финляндия 1864-1917, медные монеты России 1855-1917, РСФСР и СССР 1921-1991, Россия 1992-2001, остров Шпицберген 1946-2001, страны бывшего СССР и СНГ. Для многих монет имеются изображения, хотя дополнительной информации не приведено.

Выполнен сайт очень аккуратно и по-домашнему уютно - с душой, одним словом. Содержит небольшой набор ссылок, гостевую книгу, отличный список литературы (по нумизматике - более 50 наименований).

КЛАДОИСКАТЕЛЬ ЧЕРНОЗЕМЬЯ

<http://www.antiqukursk.ru/>

Описание и фото находок X-XVII вв. обмен, ПРОДАЖА. Нумизматика. Археология. Информация о местах для поиска, советы при выборе металлодетектора, обмен опытом, полезные ссылки по теме. Продажа предметов старины. Древняя Русь.

МИР ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (WW2)

<http://ww2.ee/>

КОРОТКО обо всем: даты, события, личности, награды, обмундирование, техника - стран участниц Второй мировой.

КАПРАЛ

<http://capral.webzone.ru/>

Коллекционирование орденов, медалей, знаков России, Германии и Монголии.

КОЛЛЕКЦИЯ СПИЧЕЧНЫХ ЭТИКЕТОК

<http://www.matchcollector.boom.ru/>

Представлены этикетки России, систематизированные по выпускающим их спичечным фабрикам, а также небольшое количество иностранных этикеток.

ФИЛАТЕЛИЯ В БЕЛАРУСИ И О БЕЛАРУСИ

<http://philately.iatp.by/>

Филателия Беларуси: почтовые марки, конверты Первый день, штемпеля специальных гашений, конверты с оригинальной и стандартной маркой, одно- и двусторонние почтовые карточки. Каталоги, описание. Новости.

НАГРУДНЫЕ ЗНАКИ И ШЕВРОНЫ ВДВ

<http://www.shevron.by.ru/>

Виртуальная коллекция нагрудных знаков и шевронов ВДВ. Парашютная тема!

ЖЕТОНЫ - НУМИЗМАТИКА

<http://www.chat.ru/~tokens/>

Описания, фотографии жетонов метро, торговых автоматов, камер хранения, казино и игровых автоматов, а также телефонных и транспортных жетонов.



ИРАНСКИЕ ДЕНЬГИ - ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН - ИРАН

<http://geocities.com/IranCollectibles/>

Каталог бумажных денег и почтовых марок Ирана. Цены, доставка, контакты.

КАРМАННЫЕ КАЛЕНДАРИКИ

<http://www.collection-calendar.newmail.ru/index.html>

Основа коллекции - календарики с видами Санкт-Петербурга, описания.



ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ КОЛЛЕКЦИИ УКРАИНЫ

<http://www.uacollections.com.ua/>

Цель данного проекта - ознакомление пользователей с коллекциями и коллекционированием в Украине.

КОЛЛЕКЦИЯ МАЛЕНЬКИХ БУТЫЛОЧЕК

<http://minibottle.virtualave.net/>

Коньяк, бутылки из-под бренди, водки, виски, пива, текилы. Фотокаталог.

МАЛТИН В.С. - ДОМАШНЯЯ СТРАНИЦА

http://www.irnet.ru/numizmat/start_w.htm

Памятники истории России в нумизматике и фалеристике. Довоенные знаки по темам: авиация, Красная армия, военно-морской флот, отличники и ударники, МВД (НКВД, КГБ, ФСБ), спорт. Знаки, жетоны и медали.



НАГРАДЫ РОССИИ

<http://www.phalara.8m.com>

Каталог знаков отличия, жетонов, орденов и медалей, вручавшихся в Российской империи, СССР и России. Поиск по названию. Условные обозначения. Некаталогизированные знаки. Аукцион. Литература. Подлинники текстов положений по знакам. Фотоальбом.

НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ - ОМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

<http://newasp.omskreg.ru/money/>

Монеты и бумажные деньги, характеристика коллекции.

РОССИЙСКИЕ МОНЕТЫ

<http://www.russiancoins.narod.ru/>

Продажа, обмен, покупка. Знаки гравированных на монетах. Проба сплава серебряных, золотых и платиновых монет. Как чистить монеты. Галерея.

ЛИЧНАЯ СТРАНИЦА БОГДАНА МАНДРЫ

<http://www.bodka.newmail.ru/>

Исторические материалы, общие сведения об объектах коллекционирования. О коллекционном рынке России: анализ соотношения спроса и предложения, обзор цен. Магазины для нумизматов, информационные каталоги, советы. Иллюстрированный каталог монет. Аукцион.

МОНЕТЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

<http://www.sogdcoins.narod.ru/>

Этот сайт посвящён монетам, имевшим хождение на территории домусульманской Центральной Азии.

УКРАИНСКОЕ ПИВО В ЭТИКЕТКАХ

<http://www.uabeerlabels.narod.ru/>

Можно посмотреть украинские пивные этикетки по областям Украины, старые и новые.

КОЛЛЕКЦИЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

<http://www.mybells.ru/>

Колокольная викторина. Фотогалерея сувенирных колокольчиков со звуковыми файлами. Тематическая подборка публикаций.

МОНЕТЫ ИМПЕРАТОРСКОЙ РОССИИ

<http://www.ruscoins.narod.ru/>

Обзор развития монетной системы России в XVIII-XX веках. О геральдических изображениях на монетах. Список монетных дворов царской России. И ещё много полезной информации. Сайт постоянно пополняется и обновляется!

ФИРМА СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ - ФИЛАТЕЛИЯ - МОСКВА

<http://www.filately.ru>

О фирме, деятельность: купля-продажа марок, принадлежностей для коллекционеров, каталогов почтовых марок и монет. Советы коллекционерам.

ОДЕССКИЕ ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТОЧКИ

<http://plascard.chat.ru/>

Посвящен пластиковым карточкам Одесского региона. Это первая страница на Украине, посвященная коллекционированию карточек.



ОБЪЯВЛЕНИЯ

Филателия

Коллекционирую негашеные марки по теме «шахматы» всего мира, а также телекарты стран СНГ, в отл. сохранности. Обращаться на русском и ENGLISH.

79016, Украина, Львов, ул. М. Вовчка, 45-2, О. Ларионов.

Коллекционирую марки, конверты, почтовые карточки и спецгашения по темам: автомобили, мотоциклы, авто-мотоспорт и безопасность движения. Тарновский Герман.

А/Я-55, 193024 С.-Петербург.

E-mail: germangt@comset.net

Реализую коллекцию ХМК СССР с 1953 по 1992 г. Чистые и со спецгашениями. Предлагаю к обмену почтовые марки СССР с 1970 по 1992 г. Чистые и гашеные.

E-mail: shabatin@sampo.ru

Обмен марками. Метелёва Анастасия Владимировна

E-mail: metelev@surguttel.ru

Обменяюсь или приобрету ХМК России по манколистам Дмитрий.

E-mail: dgrishunov@mail.ru

Продаю марки. Япония. Негашеные. В идеальном состоянии. 60-70 года. Японская живопись.

E-mail: tax@auerbank.ru

Ищу чистые и гашеные марки Абессинии/Эфиопии до 1960 г. Информацию отправляйте по кат. Михель на E-mail: djs1970@rol.ru

Ищу коллег которые имеют дублиеты чистых марок СССР: 1. № 700 Спасская башня - 60 коп., издание 1947 года; 2. № 1255 Спасская башня - 1 руб.; 3. № 1380 Колхозница; 4. № 1382 Учёный; 5. № 1383 Гос. герб и флаг СССР - 40 коп.; 6. № 1384 Мавзолей Ленина - 50 коп. (12:12,5); 7. № 1385 Самолёт и здание Военно-В.

Grazyna i Marian Grzaba

E-mail: gmgrzaba@wp.pl

Готов продать альбом с марками ГДР 60-70-х годов (гашеные) около 400 шт. различной тематики. Дополнительная информация заинтересованным.

E-mail: rapis@mail.ru Андрей.

Ищу: чистые марки по темам «Доисторические животные, растения и люди», «Фауна», фил. каталоги, клеммташи, автографы космонавтов. Предлагаю: чистые марки «Доисторические животные», «Фауна», зарубежные каталоги, автографы космонавтов.

622052, г. Нижний Тагил, а/я 268.

Кожевников Н.В.

E-mail: nk66@mail.ru

Коллекционирую марки и другой филматериал по теме «Олимпийские игры», «Теннис», «Настольный теннис». Покупаю, продаю, меняю. Жду Ваших предложений.

Адрес: 656011, Барнаул, а/я 1844, Таланкину Владимиру Владимировичу.

Ищу коллег по обмену гашеными и чистыми почтовыми марками в странах

СНГ и Европы. Обмениваю марки любой тематики СГ, КПД, ХМК СССР (чистые и прошедшие почту) по 2000 г. на гашеные и чистые марки по темам: космос, живопись, великие деятели, фауна - весь мир. Реализую СГ, КПД, ХМК СССР (чистые и прошедшие почту).

Адрес: Владислав Новоселя, Новосибирская обл., г. Бердск-9, А/я - 506, 633009, Россия.

Ищу материал всего мира по теме Советско-американский космический полет «Союз»-«Аполло», по своему манколисту. Могу предложить марки всего мира по любой теме, а также марки и конверты Эстонии.

Zuk Andrei, Valdeku 112-36, 11215, TALLINN, Estonia, E-mail: zuk_andrei@hotmail.com

Ищу марки Китая, Вьетнама (до 1976), Сев. Кореи (до 1980), Монголии (до 1960), Японии (до 1945), Китайского Макао, Китайского Гонг-Конга, региональные выпуски Китая, Испанских колоний и по тематике «Собаки мира».

По всем этим темам есть обменный фонд.

Для ответа: E-mail: Zaitsev_vladimir@mail.ru

Имею для реализации большое количество целых и цельных вещей Баварии XIX и начало XX века (более 300 штук). Все разные. Состояние отличное или очень хорошее.

E-mail: add@farlep.net или телефон в Украине (0482) 692144 Анатолий.

Почтовые марки, конверты и почтовые карточки, разные банкноты, монеты, купоны, «колхозные деньги», все новинки, начиная с 1991 года по 2002 год.

Просьба писать на почтовый адрес: Любомир Шафран, а/я 225, г. Каменец-Подольский, Хмельницкая обл., Украина, 32313, или:

E-mail: shafran@hotmail.ru

Реализую гашеные марки СССР 1918-1960 г. Чистые марки, блоки СССР 1961-91 г. Гашеные марки зарубежных стран. Предлагаю марки России 2001-2002 г. Ищу коллег по обмену филматериалом России 2001-2002 г. в странах СНГ и дальнем зарубежье.

652470, Кемеровская обл., г. Анжеро - Суджанск, пр. октябрьский, 1-65, Шихалев В.Ю.

Обменяю, реализую годовые комплекты марок СССР 1960-1991 г., России 1992-1996 года. Реализую тематику марок блоков и малых листов в альбомах (500 марок, 20-25 блоков и малых листов) по темам: «Фауна», «Техника», «Космос», «Флора», «Спорт». Ищу марки земств Китая.

610021, г. Киров-21, а/я 1326 Пянков А.М.

Реализую марки гашеные, периода 1918-1960 г., марки Беларуси, Украины. Ищу коллег по обмену в странах СНГ марок России на марки СНГ. Интересуют открытки до 1917 г. с видами городов Сибири, православных храмов. Для ответа прошу присылать конверт с литерой «А».

652470, Кемеровская обл., г. Анжеро - Суджанск, пр. Октябрьский, д. 1 кв. 65, Шихалев Виталий.

Нумизматика

Продаю годовые наборы монет СССР в твердой упаковке 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982 годов.

Продам, куплю, обменяю старые и новые монеты всех стран мира. Приглашаю к сотрудничеству.

УКРАИНА, 01025, г. Киев-25, а/я 107, для Ярослава Дмитриевича, или

E-mail: kollect@rambler.ru

Продам монеты СССР с 1961 по 1989 год.

E-mail: stodmal@mail.ru Дима - Воронеж.

Продам монеты, бонны - весь мир. Есть Т.К., Л.Б., П.Э. Ищу монеты востока, бонны Вятки, литературу по монетам востока.

Павлов И.А. а/я 1616. Киров 610050

Приобрету монеты России и СССР в отличном состоянии, выборочно. Куплю мусульманские и китайские монеты, монеты всего мира по странам и годам, а также награды России, ордена и медали прошлых лет. Прошу всех обязательно оценивать предлагаемый материал.

353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы д. 2, Евпалов Алексей Иванович.

Приобрету каталог Краузе или аналоги на CD, а также монеты и бонны стран мира.

607490, Нижегородская область, п. Пильна, а/я 10, Ваганов Сергей Николаевич.

Полный комплект монет 2002 г.

СПМД. Плюс фирменный жетон. Все с зеркальным блеском. Цена 500 р.

191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег.

E-mail: p_cards@mail.ru

Куплю монеты России «ПРУФ» 1 руб. «Красная книга», банкноты США 2 долл. 1976 г. (по банкам) в идеальном состоянии.

672000, г. Чита, Почтамт, а/я 51 Семенов Гергий Владимирович.

Бонистика

Предлагаю бонны СНГ и разных стран мира, также каталоги и литературу по коллекционированию.

192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В;

E-mail: aldim@usa.com

Ищу ведомственные выпуски бонн: талоны «Арктикуголь», сертификаты «Внешпосылторг» 1965-72 гг., отрезные и дорожные чеки Госбанка СССР и Банка для внешней торговли.

680014 г. Хабаровск-14, а/я 34/15. Дмитрий Юрьевич Зайцев.

Куплю в больших объемах хозрасчетные чеки совхоза «Октябрьский» г. Сочи, номиналы 10 и 25 рублей.

193318, С.-Петербург, Клочков пер, д. 12, кв. 136, Глушко Владимир Владимирович. Тел.: (812) 440-25-97.

Ищу бонны, монеты. Взамен бонны, монеты, марки Белоруссии.

220026, а/я 138, Минск, Беларусь, Орлову П.П.

Куплю бонны Гражданской войны, местные, чистые, ведомственные выпуски. Интересуют бонны России, выпущенные до 1898 года.

654059, Кемеровская обл., г. Новокузнецк - 59, а/я 599 Червяков Игорь Васильевич.

Ищу многие бонны 20-х годов РСФСР и СССР. Собираю бонны и монеты стран СНГ, Балтии и Монголии. Интересуют лотереи и облигации.

397506, Вороженский р-он, г. Бутурлиновки, ул. Космонавтов, 60, Кочура Александр.

Фалеристика

Коллекционирую знаки об окончании учебных заведений. Ищу информацию о любых та-

Объявления к публикации принимаются без купонов

ких знаках. В обмен можем предложить материалы Туркменистана.

Адрес: Туркменистан, 744005, г. Ашгабат, ул. Льва Толстого, дом 12, кв. 18 тел. +993 12 350037, Диденко Александр Владимирович.

E-mail: sergey@goldwafer.ru

Реализую значки: «Таллин» (цветная горячая эмаль, 1950-70 годы), юбилей городов, геральдика, памятники архитектуры.

195030, СПб, до востребования Сорокину М.Г.

Нагрудные знаки, царские монеты и награды, телефонные карточки регионов России куплю, поменяю.

117186 Москва Нагорный б-р, 4-3-62, Толькевич Василий. т. 127-04-92

E-mail: tulkevichv@mail.ru

Продам коллекцию значков на спортивную тему (около 1300), много различных наборов (Олимпиада-80, Чемпионат Европы по хоккею-79, UEFA, Футбольные клубы и многие другие), а также марки и монеты некоторых зарубежных стран.

E-mail: garik_m@mail.ru

Поиск любого коллекционного материала на юге России. Куплю, продам, обменяю, награды мира.

Заказ по адресу: 353922. НОВОРОССИЙСК-22, а/я - 59. Торгачкин И.П.

E-mail: torgachkin@yandex.ru

Куплю, обменяю погоны, петлицы, шевроны, кокарды. Нужны данные о наградах казачества.

614023, Пермь, а/я 7720, Шванок В.И.

Меняю, покупаю и продаю знаки: 1) Спорт СССР; 2) Отличники, ударники, почетные, заслуженные; 3) Пожарников; 4) Альпинизм, туризм. Телефонные карты Северного Кавказа.

360024, г. Нальчик, а/я 13. Шабаяву Эрзолу Маркеловичу. Телефон: 8-866-22-1-22-57. Время Московское.

Ленты к советским, российскими зарубежным медалям, орденам, знакам.

129346, а/я № 1, Бармакову Владимиру Григорьевичу.

Куплю нагрудные знаки и шевроны МЧС, латунные эмблемы родов войск, кокарды, шитые шевроны ВМФ (штаты), шитые кокарды, погоны, пуговицы.

191025, Санкт-Петербург, а/я 257 Недельскому В.В.

Филокартия

Продаю дореволюционные открытки. У меня имеется коллекция старинных открыток (1910-1916 гг. выпуска), выпущенных в основном в Санкт-Петербурге. Темы: живопись, революция 1905 г. (виды баррикад), текст Варшавянки. Переписка Лейпциг-Санкт-Петербург (с 1910 по 1919 г. с марками) и т.д. Если Вас что-то заинтересует:

E-mail: le_sha87@mail.ru,

Тел. в г. Жуковский, Московской области (09648) 3-91-73, Елена.

Обменяю, куплю открытки, изданные до 1920 года с видами городов и станиц Дона, казачьих училищ, штабов и т.д. А также открытки по теме А.С.Пушкин.

344092, г. Ростов-на-Дону, пр. Космонавтов 12/1 кв. 124. Тел.: (8632)33-49-49. Лаптев Геннадий.

Обменяю открытки старые и современные с памятниками мира, фонтанами, надгробиями. Вступлю в переписку только с коллекционерами серьезно занимающимися темой «Памятники на открытках».

141090, Болшево, Московской обл., ул.

Гражданская, д. 45, кв. 8. Юрьеву Валерию Петровичу.

Обменяю, куплю Старые открытки Беларуси, Украины, Польши, Литвы - только маленькие городки, уличные сценки, рыночные сценки, типы. Коллекционирую также открытки с синагогами, евреями на улицах (типажи), еврейскими кварталами. Имею для обмена около 300 русских дореволюционных открыток. Пишите на английском, польском языках, а также по-русски.

Box 351, 15-001 Bialystok 1, Poland Томаш Висниевский.

Обменяю, куплю открытки, фотографии по теме: «Пилотируемые полеты в космос СССР, России».

167031, Сыктывкар, ул. Карла Маркса, 172-118. Васильеву П.И.

Обменяю открытки - видовые, живопись, фауна.

446205, Самарская обл., г. Новокуйбышевск-5, а/я 772. Леонид Межевич.

Обменяю, куплю открытки (дореволюционные) с изображением города Пензы.

440060, г. Пенза, ул. Бородина, д. 25, кв. 53. Дом. тел.: (841-2)-43-73-87, Игорь Шишкин.

Обменяю, продам старые открытки многих стран мира. Имею очень большой обменный фонд. Отвечу всем.

Nikolay Braynin, Leichlinger Str.-57, D-40591 Dusseldorf, Germany.

Куплю Живопись - Крым, марина, головки женские.

Украина, Крым, г. Ялта 98600, ул. Павленко, д. 3 кв. 7. Станислав Юхневич.

Меня интересуют дореволюционные иллюстрированные открытки следующих художников: Бём, Билибин, Богатов, Воинов, Зворыкин, Кандауров, Лавров, Лебедева-Анохина, Маторин, Соколов, Табури и др. Ищу любые материалы о творчестве Елизаветы Меркурьевны Бём.

M. Serguei Poskriakov, Avenue Trembley 1, CH-1209, Geneva, Switzerland.

Обменяю, куплю, продам Футбол на открытках (отечественные, зарубежные), живопись русских (советских) художников на отечественных открытках (в том числе и республиканских изданиях) с 1917 года. Работа над составлением каталога открыток СССР (России) с 1917 по 1999 гг. (живопись).

192242, Санкт-Петербург, а/я 124. Геннадий Казин.

Обменяю открытки, реклама-пропаганда до 1961 года и многое другое. На обмен есть около 3000 открыток царской России. Хотелось бы иметь переписку с исследователями филателии и филокартии в разных странах. Владею русским, английским, немецким, эстонским, финским языками. Стаж коллекционирования 58 лет.

Mr.Peeter V Kaup, Jurvalant 1 A 24, 04200 Kerava, Finland, Тел./факс 358-9-248895.

Обменяю, продам художественные и видовые открытки разных стран, а также потерянные билеты, конверты, прошедшие почту.

220082, Республика Беларусь, Минск-82, до востребования Ромашину Ю.А.

Обменяю, куплю, продам современные открытки разных стран и новые издания России по теме «Живопись». Предлагаю на обмен открытки с живописью, а также другие материалы по согласованию (видовые открытки, пивные этикетки и т.д.).

173025, Великий Новгород-25, а/я 23, Олег Матвеев.

Обменяю, куплю открытки до 1917 с видами

донских городов, станиц казаков. Любые материалы по А.С. Пушкину, как современные, так и старинные.

Лаптев Г.Ф. пр. Космонавтов 12/1-124, 344092, Ростов - Дон.

Куплю, обменяю старые открытки Бердянска (Таврическая губ.).

Leonid Yurko, 4, Deans Court, Waterford Road, Kilkenny, Ireland.

E-mail:yurko1@eircom.net

Ищу коллекционера открытками по теме «портретная галерея» - открытки с портретами императриц: Мария Федоровна и Алекс. Федоровна, последние издания.

Латвия, г. Елгава, Земгалес просп. № 1-4, Ирина Рубцова.

Предлагаю набор из 4-х почтовых открыток с видами столицы кладоискателей России, станицы Ленинградской (стоимость 20 рублей), также план-схему. Карты кладов Краснодарского края и республики Адыгея №1 по данным «Энциклопедии Русского кладоискателя Юрия Харчука» (размер карты 40x60 см). Стоимость - 60 рублей. Отвечу на все письма.

353745, Краснодарский край, ст. Ленинградская, п/о № 5, а/я № 19. Хорчук Юрий Иванович. Контактный телефон: 8-(86145)-4-33-18, 48-4-26.

Бирофилия

Куплю этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода «Степан Разин» за последние 10 лет. Первые этикетки «Балтики», редкие этикетки «Вены», а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта.

191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег.

E-mail: p_cards@mail.ru

Меняю этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества.

195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

Известный собиратель этикеток, участник многочисленных отраслевых выставок ПАВЕЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ФЕДОРОВ, автор проекта «Мир этикеток», приглашает вас к сотрудничеству и обмену информацией.

428000, г. Чебоксары, а/я 107, Федорову П. А. Тел.: (8352) 57-20-18.

Известный коллекционер пивной атрибутики ЮРИЙ ГРИЩЕНКОВ приглашает коллег к сотрудничеству.

143200, Московская область, г. Можайск, ул. Юбилейная, д. 3, кв. 35. Грищенко Ю. А.

Г-жа Кристина Печова, председатель чешского клуба «A FLYING GLASS OF BEER» при одноименной пивоварне, собирающая пивные этикетки и адреса пивоварен со всего мира, предлагает российским пивоваренным заведениям и всем интересующимся пивным делом обменяться этикетками и адресами пивзаводов.

Адрес: PRIVATE CLUB «A FLYING GLASS OF BEER» MRS.KRISTINA PECOVA, MACHOVA BOX 12, 400 03 STREKOV - USTI N.L. CZECH REPUBLIC.

Коллекционер-бирофил ИВАН ТАРАСОВИЧ ПИСЧУК предлагает обмениваться пивными и водочными этикетками.

Россия, 633007, г. Бердск-7, м/р 54, кв. 58. Тел. (241) 4-09-30.

Известный словацкий коллекционер Юрай Беднарчик приглашает коллег-собрателей пивной атрибутики к сотрудничеству. Обращаться: Juraj Bednarcik, Finticka 28080 06 Prešov 6, Slovakia.

Коллекционирую пивные и вино-водочные этикетки, ищу коллег для обмена.

190000 г. С.-Петербург, ул. Декабристов, 4, кв. 9. И.Ю. Крестьянинов.

Куплю дореволюционные пивные этикетки, бутылки, открытки с изображением пивзаводов. Современные пивные бутылки с надписями на стекле.

214000 Смоленск, а/я 270, Виктор Довгань.

Прессофилия

Интересует любая литература о кладях, сокровищах, кладоискателях археологическая. Приобрету любые номера «Восточноевропейского Археологического журнала» и газету «Клады и сокровища».

Адрес: 353745 Краснодарский край ст. Ленинградская п/о №5 а/я 19, Харчук Юрий Иванович.

Предлагаю свои книги по бонистике: «Советский червонец» (1995, 64 с., ил.) - 47 руб.; «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998, 176 с., ил.) - 85 рублей; «Ориентировочная стоимость коллекционных бумажных денежных знаков СНГ» (2002, 32 с.) - 38 руб.; по нумизматике «Ориентировочная стоимость коллекционных монет СНГ» (2002, 48 с.) - 47 руб. (две последние вместе - 80 руб.); по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989, 72 с., ил.) - 35 руб., «Библиотека филателиста», части 1 и 2 - обе книги - 70 рублей, часть 2 отдельно - 40 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» - 40 руб.; «Вестник петербургского библиофила» - 45 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. В случае заказа двух-трех книг скидка на 2-3 рубля.

Высылка книг по предоплате. Глейзеру М.М. 199026. Петербург, В-26, до востребования...

Продаю газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг. (не полная подборка!) «Петербургский коллекционер», книги «Награды для восточных народов» - 100 руб., «Деньги, Время, Власть» - 200 руб. или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности.

Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег.

E-mail: p_cards@mail.ru

НПК «Лидар» распространяет в 2002 году следующие издания:

СК96/97 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ - др. ПСК 97 (приложение, 20 стр.) - 10 руб. (Россия), 15 руб. (СНГ), 2\$ (другие страны). В ПСК входят: полный рубрикатор тем и предметов коллекционирования, БТО и другая информация. БТО (бланк типового объявления) - 2 руб. + маркированный конверт с вашим адресом; СК98/99 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ (другие). СК00/01 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ (другие).

Издания рассылаются только по предоплате почтовым переводом или наличными. В талоне к почтовому указать назначение перевода. Например, «За СК96/97-1экз, БТО-3 экз.». Не нужно присылать нам квитанции об оплате! Рассылка адресатам из России и СНГ ведется по картотеке талонов к почтовым переводам.

630054, Новосибирск, а/я 404 Малинин Владимир Владимирович. Россия.

E-mail: malinin@ssga.ru

Предлагаю свои книги: Первая государственная лотерея Российской империи (1760-1764); Денежные знаки Всеволожских (1840-1845); Саранская земская почта (1905-1906),

2-е изд., каталоги облигаций, обязательств, эстафетных и лотейных билетов.

430000, г. Саранск, а/я 19, Теремов В.Н.

Ищу (куплю, обменяю) книги:

Миронов Н.О. «Каталог современных городов СНГ на значках» 1995. Минск.

Журнал «Гербовед» №№1-40

Лавренов В.И. «Вексиллология», 2002, Тверь.

В обмене имею ТК Н.Новгорода, автографы, авторская книга «Колокола-колокольчики» (2002, 200 стр. с ил.).

603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6, Леонид Леонидович Крайнов-Рытов.

Куплю, продам, обменяю книги, журналы до 1940 года.

440028, Пенза - 28, а/я 2341, Мараеву Сергею Валентиновичу.

Московский клуб филуменистов «Сувенир» предлагает коллекционерам литературу по филумении (каталоги, научную, историческую).

129346, Москва, а/я №1, Бармакову Владимиру Григорьевичу.

Покупка, продажа антикварных, букинистических и просто старых книг.

http://www.Alib.ru, Alib.ru/find.htm,

E-mail: Alexandre@alib.ru

Информ-бюллетень «Коллекционер» издается в Пензе. Формат А-4, 8 черно-белых страниц. Цена 10 рублей (с учетом пересылки).

440056, г. Пенза, а/я 3501, Патлах Вячеслав Владимирович.

Телефонокартия

Продажа-покупка-обмен ТЕЛЕФОННЫМИ КАРТОЧКАМИ РОССИИ. Интересуют все виды карт: чиповые, магнитные, СТК, мобильной связи, SIM-карты, карты-Интернет, Банковские карточки и карты МЕТРО, а также любые вырезки из газет, журналов по ним. Имеется большой обменный фонд.

191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег.

E-mail: p_cards@mail.ru

Предлагаю варианты тел. карт и первую прозрачную карту России (продажа, обмен).

193231, СПб, до востребования Каверзину В.В.

Куплю телефонные карты в хорошем состоянии. Интересуют редкие карты и регионы.

МОСКВА, 109129, Юных Ленинцев 37-75, Россинский Андрей или

E-mail: andrey@ruscards.com

Куплю, меняю телефонокарты. Меня интересуют темы: флора и фауна (Швейцария, Испания, Оман, Финляндия, Бразилия, Корея, Япония и т.д.) Пишите, очень жду.

E-mail: sashok1974@mail.ru

Меняю ТК Хакасии, Красноярского края на монеты, банкноты, Т.К. Ошаров Г.М.

E-mail: siman_m@mail.ru

Продам телефонные карты Волгограда. Для получения бесплатного каталога пришлите оплаченный конверт с вашим адресом.

400087, Волгоград-87, а/я 1098 «ТК».

Предлагаю обмен телефонными картами. Есть как Россия, так и зарубежье. В первую очередь интересуют темы: фауна, транспорт (особенно авиация), виды городов и природы, спорт, пиво.

350007, Краснодар, Ул. Речная 5 кв. 7, Белкину Сергею.

Куплю, меняю, Т.К. Меня интересуют все темы. Пишите:

347632, Сальск, ул. Тургенева, 21/71, Столярову М.Л.

Продаю телефонные карты г. Великий Новго-

род в идеальном состоянии в неограниченном количестве.

E-mail: senator_nov@mail.natm.ru

Антонов Алексей.

Продам телефонные карточки Хабаровска: Бит, GSM, СТК. Цены до 15 руб.

Зайцев Дмитрий Юрьевич, а/я 34/15, г.Хабаровск-14, 680014, Россия.

E-mail: kishkis@inbox.ru

Сигнуманистика

Куплю или обменяю нашивки вооруженных сил и силовых структур России 1991-2000 гг. Куплю отечественную и зарубежную военную и военно-историческую литературу и периодику. Недорого куплю или приму в дар различные (дембельские) погоны, знаки, шевроны, альбомы прошу поделиться воспоминаниями об их изготовлении. Куплю военную символику Израиля.

Адрес: 117526 Москва пр-т Вернадского 89, 315, Плоткин Г.Л. Тел: (095)434-89-67

E-mail: plotkin@msk.net.ru

Предлагаю нарукавные нашивки, знаки и пр. (армия, флот, полиция и др.) СНГ и разных стран мира.

192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.;

E-mail: aldim@usa.com

Предлагаем нарукавные знаки (шевроны) воинских частей и милиции Волгограда. Для ответа пришлите оплаченный конверт с вашим адресом.

400087, Волгоград-87, а/я 1098 «НЗ».

Филумения

Коллекционер спичечных этикеток ищет коллег по увлечению.

197198, Санкт-Петербург, а/я 262 Петров А.И.

FIDO 2:5030/257.21

E-mail: matchbox@mail.ru

Разное

НПО Союз нумизматов «Колхури тетри» объединяет в своих рядах коллекционеров разных направлений: нумизматов, фалеристов, филателистов, филокартов, букинистов, коллекционеров старинного оружия и т.д. Имеет свои представительства в Батуми и Тбилиси. Центральный офис в Кутаиси.

384016, Грузия. Кутаиси пр Чавчавадзе д7-в кв. 10, Читошвили Владимиру. Тел: (8231)23125.

Ищу старые коллекции оберток от жевательной резинки. Куплю или обменяю на любой материал, интересующий вас. За некоторые экземпляры могу заплатить дорого. Рассмотрю любые предложения.

443068, Самара-68, а/я 16232, Носаль Валерий Станиславович.

E-mail: chgm1@mail.ru

Собираю календарики с собаками. Ищу тех, кто собирает календарики для дальнейшего обмена. Интересуют календарики разных стран и городов, кроме Москвы.

127591, г. Москва, ул. Дубнинская, 28-3-54, Дубкова Ольга.

Интересует все о кладях, сокровищах, кладоискателях (газетные и журнальные вырезки, литература, карты, схемы). Предлагаю книгу «Советы русского кладоискателя» Юрия Харчука начинающим кладоискателям.

Адрес: 353745 Краснодарский край ст. Ленинградская п/о №5 а/я 19, Харчук Юрий Иванович.

Куплю, поменяю, продам карманные календарики. Собираю все темы, ищу серьезных людей, кто ведет обмен без обмана.

650066, Кемерово-66, а/я 719. Паршинцева Наталья Юрьевна.

Приму в дар любые визитные карточки. Старинные визитки - куплю. Ищу собирателя издательских иарок (эмблем).

603000, Н. Новгород, Главпочтамт, а/я 6, Л.Л. Крайнов-Рытов.

Продаю коллекционные материалы Украины. Почтовые марки, конверты и почтовые карточки, разные банкноты, монеты, купоны, «колхозные деньги», все новинки, начиная с 1991 года по 2002 год.

Просьба писать на почтовый адрес: Любомир Шафран, а/я 225, г. Каменец-Подольский, Хмельницкая обл., Украина, 32313 или:

E-mail: shafran@hotmail.ru

www.shafran.hotbox.ru

Куплю металлоискатели б/у. Предлагаю книги: «Справочник кладоискателя» и «Энциклопедия русского кладоискателя Юрия Харчука».

353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, а/я 31, Плотниковой Вере Николаевне. От вас конверт с о/а.

Если у вас необычная коллекция или самая большая коллекция, свяжитесь с «Книгой рекордов России», и мы сделаем вас знаменитым!

115573, Москва, а/я 200, Агентство ПАРИ наш тел/факс (095) 790-24-47 Алексей Свистунов.

E-mail: news@pari.ru

URL: http://www.pari.ru

Собираю обертки от стограммовых шоколадок уже семь лет, буду рад любой помощи.

Телефон 89037746936, Максим - Климовск.

Продам автомобиль ЗИМ, идеальное состояние, все родное не битый. Мотоцикл VICTORIA 1935 г.в. Паспорт со свастикой идеальное состояние.

Контактный телефон 8 (903) 907 6681 моб. 8 (3842) 213808 домашний. Евгений, Кемерово.

Интересует все о кладоискательстве (кладах, сокровищах, металлоискателях, кладоискателях). Налажу контакт. Предлагаю «Энциклопедию русского кладоискателя Юрия Харчука».

353745, Краснодарский край, ст. Ленинградская, п/о № 5, а/я 19. Харчук Юрию Ивановичу. Т: 8-86145-4-33-18, 58-3-07.

Предлагаю обменяться копиями CD по коллекционированию. Нужны любые диски по нумизматике, бонистике.

Предлагаю: 1. Каталоги КРЕЙГА и ЙОМАНА (монеты+цены) 1CD; 2. Энциклопедию коллекционера 2CD (монеты, ордена, марки, ордена, антиквариат); 3. Программы для коллекционеров (19 программ); 4. «Деньги», «Корабельная энциклопедия», «Доспехи и оружие», «Здание», «Замок» - 5 энциклопедий на 1 CD; 5. Энциклопедия современных вооружений; 6. Холодное оружие - на 1CD; 7. Монеты и банкноты (англ. яз.) - на 1CD.

E-mail: drtak@mail.ru Александр Макаров.

Познакомлюсь с коллекционерами, собирающими тематику «Советский цирк» для обмена коллекционными материалами.

Адрес: 49081, ул.Котляревского, д.2, кв.1, Днепропетровск, Украина, Каганович Леонид Владленович.

E-mail: kludmila@ukr.net

E-mail: vitalik1962@mail.ru

Куплю, поменяю, продам карманные календары. Собираю все темы, ищу серьезных людей, кто ведет обмен без обмана.

650066, Кемерово-66, а/я 719. Паршинцева Наталья Юрьевна.

Куплю, поменяю карманные календари выпуска до 1960 г. Ищу также календари местных банков и страховых компаний.

129642, Москва, пр. Дежнева, 15, к.1, кв.145, Малявин Дмитрий Алексеевич.

E-mail: maljawin@mail.ru

Желающие приобрести выпуски Бюллетеня Московского клуба коллекционеров карманных календарей, обращаться:

117261, Москва, а/я 754. Александр Лидерс.

E-mail: a-lider@au.ru

Бронзовые колокольчики, бубенцы куплю или обменяю. Ищу коллекционеров для переписки. Очень дорого куплю колокола по теме: «Хулиганские надписи и ненормативная лексика в орнаментации ямских колокольчиков».

426000, Удмуртия, г. Ижевск, а/я 1813, Дмитрию Рудольфовичу Никулину. тел. 89128560504.

Продаётся фотоаппарат Фед 1 1934 года.

Адрес Сергей Истина, Белгород 34, 308034, а/я 697.

E-mail: Istina2@mail.ru

Киевский коллекционер, купит билеты городского транспорта или обменяет на другой коллекционный материал. Имеется большой обменный фонд.

Тел: +38-050 330-69-54

E-mail: kvg@artur.kiev.ua

Продам металлоискатель для поиска кладов, монет, военных и исторических реликвий, новый.

Телефон: (812) 146-22-77, Алексей.

Вышел из печати иллюстрированный альманах кладоискателя «КЛАДЕЗЬ»: цветная обложка, формат А-4, объем 40 стр., выпуск №1, в сентябре выходит №2.

109542, Москва, а/я 17, Шилкин Д.В.

Региональные специальные марки на алкогольную продукцию куплю или обменяю на интересующий Вас материал.

456313, Челябинская обл., г. Миасс, ул. Донская, 15-58, Коваленко Александр.

Продам, обменяю новые каталоги монет, наград, антиквариата. Куплю монеты, награды, боны России, СССР в идеальном состоянии.

672000, г. Чита, Почтамт, а/я 51, Семенов Георгий Владимирович.

Коллекционерам географических карт продам топографические карты в масштабе: 1:1000000, выпущенные в 1952-58 гг. или готов обменять их на литературу по геральдике, нумизматике, филателии, фалеристике.

Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС 6-3, Бояров Дмитрий Вячеславович.

Предлагаю книги: «Справочник кладоискателя» и «Энциклопедию русского кладоискателя Юрия Харчука». Помогите с приобретением металлоискателей.

Заявки по адресу: 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, а/я 31, Плотниковой Вере Николаевне.

Вышла в свет новая книга «Колокола - Колокольчики»/Н. Новгород, 180 с., илл. В которой опубликованы разнообразные материалы по истории колокольного литья конца 19, нач. 20 веков. В том числе краткий каталог колокольчиков мастеров - кустарей: новые имена, даты, отливки. В книготорговую сеть в связи малым тиражом/200 экз./ не поступит. Заявки принимаются для пересылки заказной почтой. Цена книги 150 рублей вместе с почтовыми расходами. Внимание: Четко указывайте адрес и полное Ф.И.О.

Адресовать автору: Крайнову-Рытову Леониду Леонидовичу. 603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6.

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Учредитель и издатель:

ЗАО «Геза Ком»

Издание выходит при поддержке фирмы «Стандарт-Коллекция»

Главный редактор - Сыромятников Олег Александрович

Редколлегия:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С.,

Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Попковский А.

Корректур - Шестакова Евгения

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: p_cards@mail.ru

Сайт в Интернете:

Http://pk.awards-su.com

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по делам печати (Санкт-Петербург). Рег. № П-3492 от 15 января 1999 г.

Отпечатано в ООО «Новая Типография». С-Пб., Угловая Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ 7-1104.

Тираж - 2000 экз. Цена - свободная.

Нашу газету всегда можно приобрести:

В ПЕТЕРБУРГЕ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК», тел.: 310-34-32;

- магазин «Искатель», наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-66-21

- Союз Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

В МОСКВЕ:

Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953-17-73, 951-73-88

НА УКРАИНЕ:

- Деменченко Павел, тел. (067) 209-27-17

В БЕЛАРУСИИ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

ПОДПИСКА 2003

Подписка на 2003 г. (ориентировочно 5 номеров) стоит - 200 рублей. Только по России. Коллекционеры из стран СНГ и Зарубежья по особым ценам.

Добрые самаритяне

При обилии несчастных случаев, в результате простой случайности, неосторожности или легкомыслия возникающих ежечасно на улице, работе и в домашнем быту, умение подать первую помощь и тем предотвратить дальнейшие, часто роковые последствия, является насущной необходимостью для всякого. Для достижения этого во многих городах, в т.ч. и СПб были созданы соответствующие *общества первой доврачебной помощи*.

Члены *С.-Петербургского Общества Самаритян* должны были пройти обучение на специальных курсах оказания первой помощи при несчастных случаях, внезапных заболеваниях и отравлениях. Успешно закончившие курсы получали наградной знак общества [1], который носился ими на груди или на шее. Обществом кроме краткосрочных курсов проводились практические занятия, читались лекции, издавались брошюры, таблицы, рисунки и т.д. Одним из сотрудников общества доктором Ф.Б. Гейденрейхом была написана «Памятка Самаритянина (самарянина)». Небольшое количество экземпляров «Памятки» было выпущено в кожаном переплете с 3-х сторонним золотым обрезом и над-



писями золотом и серебром на лицевой стороне обложки.

На представленном экземпляре автором «Памятки» сделана подносная надпись: «Глубокоуважаемой Председательнице Княгине Н.Д. Белосельской-Белозерской [2] от душевнопреданного автора. 15.VI.902».

Размер Памятки - 137x95 мм.

Примечания:

[1] - подробнее о знаке см. С.Б.Патрикеев, А.Д. Бойнович. Нагрудные знаки России. Москва - Петербург. «ФАРН». 1995. Т.1. стр. 313. №10.26.

[2] - в 1904 году в С.-Петербурге Надежда Дмитриевна, в память своего брата, известного полководца, героя Плевны и Шипки М.Д. Скобелева основала ещё одну общественную организацию - *Скобелевский комитет*. См. П.В. Власов. Благотворительность и милосердие в России. М. Центрполиграф. 2001. Стр. 265 №3.23. Подробнее о знаке см. №1 примечания стр. 168 № 3.23.

Частное собрание. СПб.
Публикуется впервые.