

НУМІЗМАТИКА ФАЛЕРИСТИКА

INTERNATIONAL COIN TREND MAGAZINE



Нові монети
та медалі України

Історична серія
медалей на події
давньоруської
історії

К В І Т Е Н Ь - Ч Е Р В Е Н Ь

2' 2002

Орден Отечественной войны

В 2001 г. отмечалась печальная дата - 60-летие начала Великой Отечественной войны.

В тяжелейшей борьбе с гитлеровским фашизмом в течение 1420 дней наш народ сражался с самым жестоким и коварным врагом за всю свою многовековую историю и с честью вышел из этой борьбы. Родина по достоинству оценила вклад каждого в общую победу. Около 14 миллионов героев заслужили за свои подвиги ордена и медали. Среди этих наград был орден, ставший символом этих огненных лет и получивший название - орден Отечественной войны.

Искренне
и преданно

А. Горкин

11 сентября 1942 года



24.11.2000

Нові монети та медалі України.....	3
Кухаренко В. Короткий словник-довідник боніста.....	8
Карлов Є. Історія Візантійської імперії в монетах.....	12
Соколов С. Історична серія медалей на події давньоруської історії.....	17
Дуров В. Орден Вітчизняної війни.....	26
Розанов С., Розанов И. Про расшифровку літер «Б-о/М-О» на лицьовому штемпелі монет Бориса Годунова.....	38
Януш Ян. З історії благодійних монет Англії.....	42
Міні-каталог монет Росії (Монети для Грузії).....	44
Оголошення колекціонерів.....	46

Новые монеты и медали Украины.....	3
Кухаренко В. Краткий словарь-справочник бониста.....	8
Карлов Е. История Византийской империи в монетах.....	12
Соколов С. Историческая серия медалей на события древней русской истории.....	17
Дуров В. Орден Отечественной войны.....	26
Розанов С., Розанов И. О расшифровке букв «Б-о/М-О» на лицевом штемпеле монет Бориса Годунова.....	38
Януш Ян. Из истории благотворительных монет Англии.....	42
Мини-каталог монет России (Монеты для Грузии).....	44
Объявления коллекционеров.....	46

IN THIS ISSUE

New coins and medals of Ukraine.....	3
Kukhareno V. Brief Glossary of banknote collector.....	8
Karlov E. History of the Byzantine Empire in the coins.....	12
Sokolov S. Historical medal series on events of Ancient Russian history.....	17
Durov V. The Order of the Patriotic War.....	26
Rozanov S., Rozanov I. On decoding of «Б-о/М-О» letters on the face side of of Boris Godunov's coins.....	38
Janush Jan From the history of English charitable coins.....	42
Mini-Catalogue of coins of Russia (Coins for Georgia).....	44
Announcements of collectors.....	46

INHALTSVERZEICHNIS

Neue Muenzen und Medalien der Ukraine.....	3
Kucharenko W. Kurzes Nachschlagewerk / Woerterbuch des Bonisten.....	8
Karlow Je. Die Geschichte des Byzantinischen Reiches in den Muenzen.....	12
Sokolow S. Historische Medallienserie im Zusammenhang mit den Ereigissen der alten russischen Geschichte.....	31
Durov W. Orden des Vaterlaendischen Krieges.....	26
Rosanow S., Rosanow I. Ueber Dechiffrierung der Buchstaben «Б-о/М-О» auf der Vorderseite des Stempels der Muenzen von Boris Godunow.....	33
Janusch Jan Aus der Geschichte der Wohltaetigkeitsmuenzen Englands.....	42
Minikatalog der Muenzen Russlands (Muenzen fuer Georgien).....	44
Anzeige der Sammler.....	46

**NUMISMATICS
PHALERISTICS**

№ 2 (22) 2002

International coin trend magazine

april – june

Registered in Ministry of Ukraine
for affairs of press and informationRegistration certificate KB 2322,
dated 05.11.1996

Editor-in-Chief

Maxim Zagreba

Deputy chief editor:

Vyatcheslav Onishchuk,
Raisa Yausheva-Omelyanchyk

Editorial board:

Valery Durov

Vladimir Korneytchuk

Oleg Krivushenko

(Dr.) Pivovarov S. V.

Sergey Sokolov

Dmitriy Kharitonov

(Dr.) Chehovskiy I. G.

Mail address:

P. O. box 43

Kyiv-02147

Ukraine

E-mail: numismat@i.kiev.ua

www.numismatics.kiev.ua

Contact phones:

(+0038 044) 461-2390**(+0038 044) 220-5418**fax **(+0038 044) 555-4628**Editorial board does not share always
the published opinions of authorsAuthors are responsible for reliability of
facts and figures, accuracy of names
and surnames.Advertisement customers are responsible
or a content of advertisement
information

© All right reserved

Reprint is possible only after an agree-
ment of Editorial board



Нові монети та медалі України

Национальный банк Украины информирует

В публикациях Национального банка Украины рассказывается о новых памятных монетах Украины. Дается краткая информация об исторических событиях, которым посвящены монеты, их описание и технические характеристики, сведения об авторах эскизов и гипсовых моделей.

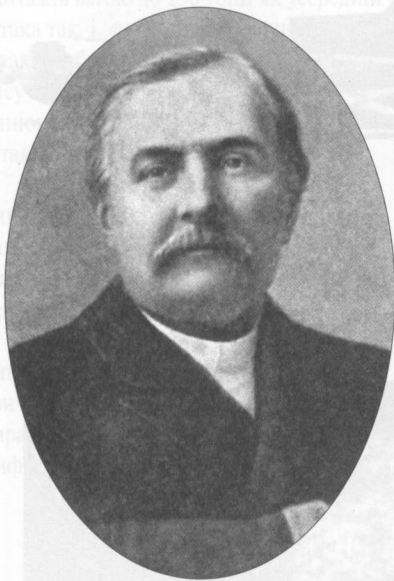
National Bank of Ukraine informs

Publications of the National Bank of Ukraine give information about the new memorable coins of Ukraine. Brief information about historical events reflected by the coins, their description and technical parameters, data about the authors of sketches and Paris plaster models are given.

Die Nationalbank der Ukraine informiert

In den Veröffentlichungen der Nationalbank der Ukraine handelt es sich um neue Gedenkmünzen der Ukraine. Es werden kurze Informationen über die historischen Ereignisse, denen die Muenzen gewidmet sind, ihre Beschreibung und technische Charakteristik sowie über die Autoren der Skizzen und Gipsmodelle gegeben.

МИКОЛА ЛИСЕНКО



виняткове. Він автор дев'яти опер («Наталка Полтавка», «Тарас Бульба», «Енеїда», «Різдвяна ніч», «Утоплена», «Коза-дереза» та ін.), багатьох творів. Під його безпосереднім впливом сформувалася плеяда таких українських композиторів, як К. Стеценко, Я. Степовий, М. Леонтович, С. Людкевич, Л. Ревуцький та інші.

Монету виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, вага - 12,8 г, діаметр - 31,0 мм, тираж - 30 000 штук. Гурт - рифлений.

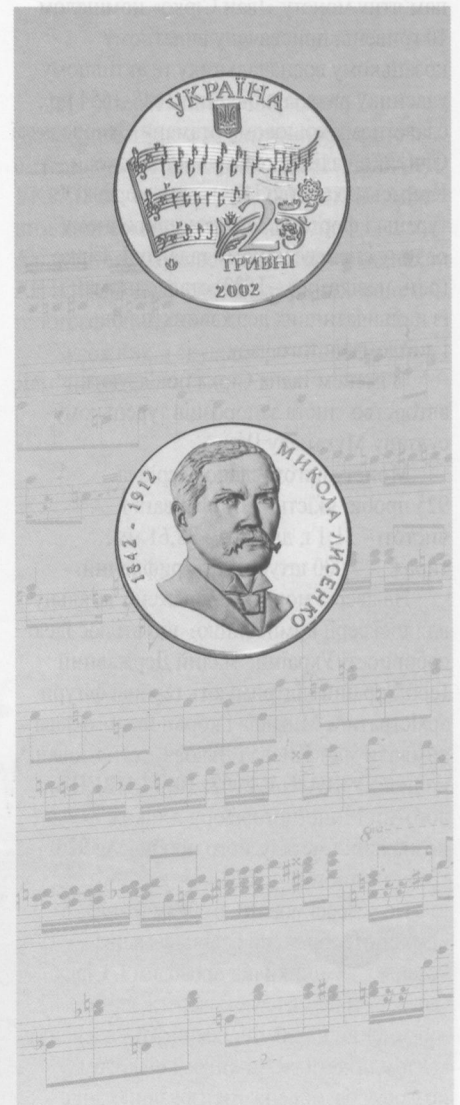
На аверсі монети зображено нотний уривок з композиції «Молитва за Україну» (1885 р.), над яким розміщено малий Державний Герб України, угорі напис по колу: **УКРАЇНА**, унизу - стилізовані квітки і написи: **2, ГРИВНІ, 2002** та логотип Монетного двору Національного банку України.

На реверсі монети зображено портрет Миколи Лисенка, по колу монети написи: **МИКОЛА ЛИСЕНКО** (праворуч) та роки життя **1842 - 1912** (ліворуч).

Художники - Лариса Корень (аверс), Микола Кочубей (реверс).

Скульптори - Володимир Дем'яненко, Володимир Атаманчук.

Національний банк України увів в обіг 26 березня 2002 р. ювілейну монету «Микола Лисенко» номіналом 2 гривні, присвячену 160-річчю з дня народження видатного українського композитора, засновника української класичної музики, піаніста, педагога, хорового диригента, громадського діяча, етнографа Миколи Віталійовича Лисенка, який народився в с. Гриньках, на Полтавщині. Значення творчості композитора в історії української музики





Іван Сірко. Реконструкція Г. Лебединської

ІВАН СІРКО



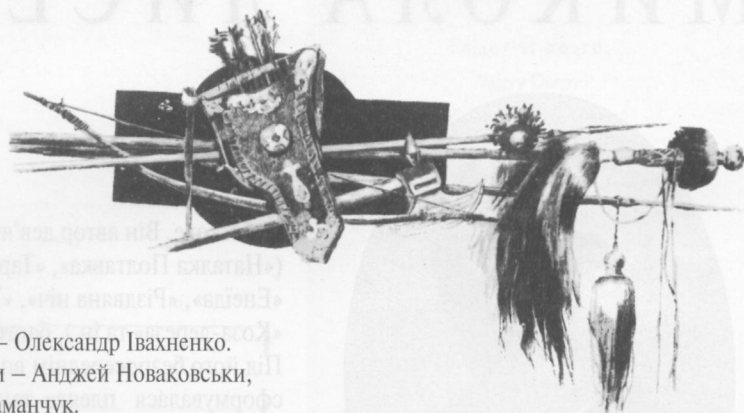
Національний банк України, продовжуючи серію «Герої козацької доби», 26 лютого 2002 р. увів у обіг пам'ятну монету «Іван Сірко» номіналом 10 гривень, присвячену видатному козацькому воєначальнику та активному учаснику визвольної війни 1648-1654 рр., славетному кошовому отаману Запорозької Січі, який здійснював успішні походи на Кримське ханство і причорноморські турецькі фортеці. Завдяки природному розуму і непересічному таланту І. Сірко (р. н. невідомий - 1680) став одним із найвидатніших державних діячів і дипломатів того часу.

З іменем Івана Сірка пов'язують авторство листа запорозців турецькому султану Мухамеду IV.

Монету виготовлено із срібла 925 проби, якість - «пруф», вага в чистоті - 31,1 г, діаметр - 38,61 мм, тираж - 3 000 штук. Гурт - рифлений.

На аверсі монети зображено загальну для цієї серії композицію, що втілює ідею соборності України: малий Державний Герб України підтримують гербові фігури архістратига Михаїла і коронованого лева - символи міст Києва і Львова, стилізовані написи: **УКРАЇНА, 2002, 10, ГРИВЕНЬ**, логотип Монетного двору, а також позначення металу, його проби - **Ag 925** та вага в чистоті - **31,1**.

На реверсі монети в обрамленні намистин зображено батальну сцену: козацькі вершники під проводом І. Сірка (праворуч) переслідують ворога, який зображений на тлі півмісяця. Між зовнішнім кантом монети і намистовим півколом праворуч розміщено стилізований напис **ІВАН СІРКО**, унизу дата смерті - **1680**.



Художник - Олександр Івахненко.

Скульптори - Анджей Новаковський, Володимир Атаманчук.



Камінь - пам'ятник на могилі кошового отамана Запорозької Січі Івана Сірка.



Літак АН-225 «Мрія»

Національний банк України увів у обіг 30 квітня 2002 р. пам'ятні монети «Літак АН-225 «Мрія» номіналами 20 та 5 гривень, що відкривають нову серію «Літаки України», мета якої відобразити більш ніж піввікову діяльність АНТК ім. О. К. Антонова та високі досягнення сучасного українського літакобудування. Монети присвячені унікальному широкофюзеляжному надважкому літаку, який призначений для транспортування великогабаритних вантажів вагою до 250 тонн як усередині літака так і «на спині». Перший політ літака відбувся у грудні 1988 р. і з цього часу покладено початок реєстрації національних авіарекордів, яких на рахунок літака 214 та понад 100 світових.

Монету номіналом 20 гривень виготовлено із срібла, якість – «пруф», вага в чистоті – 62,2 г, діаметр – 50,0 мм, тираж – до 2 000 штук. Гурт монети – секторальне рифлення.

Монету номіналом 5 гривень виготовлено з нейзильберу, якість – звичайна, вага – 16,54 г, діаметр – 35,0 мм, тираж – 30 000 штук. Гурт монети – рифлений.



На аверсі монети в центрі у намистовому колі зображено малий Державний Герб України в оточенні алегоричної композиції із сонця, стилізованого крила, птахів (праворуч) і зірок, що втілює мрію людства досягти космічних висот, та кругові написи: на монеті із срібла – **УКРАЇНА / 2002 / 20 / ГРИВЕНЬ**, а також позначення металу та його проби – Ag 925, вага в чистоті – 62,2 на монеті з нейзильберу – **УКРАЇНА / 2002 / 5 / ГРИВЕНЬ**.



На реверсі монети зображено надважкий літак над злітно-посадочною смугою та кругові написи: угорі – **ЛІТАКИ УКРАЇНИ**; унизу – **АН-225 «МРІЯ»**, між цим написом розміщено логотип Авіаційного науково-технічного комплексу АНТОНОВ «АН», який на срібній монеті – голографічний.

Художник і скульптор – Володимир Дем'яненко.





1000 років м. Хотин

Продовжуючи серію монет «Стародавні міста України», Національний банк України 28 травня 2002 р. вводить у обіг ювілейну монету номіналом 5 гривень присвячену місту Хотин, який у X-XI ст. був у складі Київської Русі, а з другої половини XII ст. місто увійшло до Галицько-Волинського князівства. Перші укріплення та кам'яна церква збудовані ще за Данила Галицького, у 1250-1264 рр. Стіни фортеці були свідками багатьох важливих подій. Але особливо Хотин відомий переможною військовою компанією 1621 р.: тут зустрілися козацьке, очолюване гетьманом Петром Сагайдачним і польське військо у битві з турецько-татарським військом. Нині місто Хотин - районний центр Чернівецької області.

Монету виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, діаметр - 35,0 мм, вага - 16,54 г. Тираж - 30000 штук. Гурт - рифлений.

На аверсі монети в арочному прорізі цегляного, декорованого геометричним орнаментом муру фортеці розміщено зображення малого Державного герба України, козацьких військових атрибутів (прапори, сурми, барабани, піки, мушкети, пушки з ядрами) та написи: **УКРАЇНА / 5 / ГРИВЕНЬ / 2002**.



На реверсі монети розміщено зображення оборонної споруди - Хотинська фортеця (XIII - XVIII ст.), герб міста та напис: **ХОТИН 1000 РОКІВ** (угорі по колу).

Художники - Святослав Іваненко (аверс), Микола Кочубей (реверс).

Скульптор - Святослав Іваненко.



Комплекс споруд фортеці

Медаль «Петро Могила»



На замовлення Національного університету «Києво-Могилянська академія» Монетний двір НБУ випустив нагородну медаль «Петро Могила».

Ця почесна відзнака призначена для нагородження за значний внесок у розбудову національної освіти, науки і духовності.

Медаль на колодці виготовлено зі срібла 925 проби, якість - звичайна, діаметр - 31,0 мм, колодка - 20x27 мм, Тираж - 100 штук.

На аверсі медалі ліворуч розміщено погрудне зображення в урочистому вбранні митрополита київського і галицького Петра Симеоновича Могили (1596 - 1647) - політичного і культурного діяча України, Молдовії та Румунії.

Праворуч - стилізований напис: **ПЕТРО / МОГИЛА**.

На реверсі медалі розміщено написи: **ЗА ЗНАЧНИЙ / ВНЕСОК У РОЗБУДОВУ / НАЦІОНАЛЬНОЇ ОСВІТИ / НАУКИ І ДУХОВНОСТІ** (прямий) та **НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ (КИЄВО-МОГИЛЯНСЬКА АКАДЕМІЯ)** (круговий). На монетному полі також розміщено позначення: порядковий номер нагороди та проби металу - Ag 925.



На фігурній колодці на синьо-емалевому тлі зображено герб академії, основними елементами якого є стилізований тризуб із свічкою у центрі та аббревіатура КМА.

Художник і скульптор - Володимир Атаманчук.



Медаль «М. В. Остроградський»



На замовлення Національної академії наук України Монетний двір НБУ у 2001 р. випустив до 200-річчя від дня народження видатного математика М. В. Остроградського три настільні медалі - одну пам'ятну та дві нагородні.

Медаль пам'ятну присвячено Українському математичному конгресу, що відбувся у Києві 2001 р. Виготовлено пам'ятну медаль із томпаку, діаметр - 38 мм. Тираж - 100 штук.

Медалі нагородні призначено для вручення за видатні досягнення в галузі математичної науки і виготовлено їх із золота 900 проби та срібла 925 проби, якість - звичайна, діаметр - 38 мм. Тираж медалі із золота - 2 штуки. Тираж медалі із срібла - 10 штук.

На аверсі, загальному для всіх названих медалей, розміщено зображення

погрудного портрета вченого три чверті вліво та круговий напис: **МИХАЙЛО ВАСИЛЬОВИЧ ОСТРОГРАДСЬКИЙ**, розділений роками життя: 1801 - 1861.

На реверсі пам'ятної медалі зображено малий Державний герб України, лаврова та пальмова гілки, між якими розміщено напис: **УКРАЇНСЬКИЙ / МАТЕМАТИЧНИЙ / КОНГРЕС / 2002**.

На реверсі нагородних медалей розміщено ті самі зображення та написи, окрім року, замість якого - написи: **Ag925** та **УМК** (Український математичний конгрес).

Художники - Володимир Атаманчук, Володимир Дем'яненко.

Скульптор - Володимир Атаманчук.



Всі монети та медалі відкарбовано на Монетному дворі Національного банку України. За Розпорядженням НБУ від 08.06.2000 р. на пам'ятних монетах України розміщується логотип Монетного двору України.

Автор проекту - Володимир Дем'яненко.

Пам'ятні монети України є дійсними платіжними засобами України і обов'язкові до приймання без будь-яких обмежень за їх номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на розрахункові рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.

Пам'ятні монети із дорогоцінних металів реалізуються в Україні і за кордоном за колекційною ціною.

Т

ТРУДОВЫЕ БОНЫ – название бумажных бон, выпускавшихся в Англии в 1834 г. по предложению выдающегося английского экономиста-утописта Роберта Оуэна (1771-1858 гг.), пытавшегося ввести вместо денег в качестве меры ценностей и стоимости результаты естественного труда. Результаты труда должны были реализоваться на т. н. меновых базарах. Боны выпускались на плотной бумаге с номиналами в единицах времени - 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 часов. На бонах был такой текст: «Обменный банк, действующий на основе справедливости, № боны. Выдайте предъявителю «обменных товаров стоимостью в ... часов». Далее подпись Р. Оуэна. Первоначально идея «трудовых бон» имела успех, но внутренние противоречия капиталистического рынка, несоответствие между спросом и предложением, различное качество товаров привели к неудаче это казалось бы перспективное начинание.

Подробнее см. статью известного советского бониста, докт. истор. наук Э. Д. Грибанова в ж-ле «Советский коллекционер», 1967, № 5.

ТУГ – денежная единица Тувы, находившаяся в обращении в 1935-1936 гг. приравнивалась к 1 рублю.

ТУГРА (турец.) – старинный узор из переплетающихся линий инициалов османских правителей. Основной рисунок Т. всегда неизменен и согласно преданию означает растопыренную кисть руки султана. Т. изображалась на турецких банкнотах с 1850 по 1910 г.

ТУГРИК – денежная единица Монгольской народной Республики. Равен 100 мунгу. Введен в 1925 г. До 1921 г. Монголия не имела собственной денежной единицы. На территории страны в обращении находились российские кредитные билеты, иностранные монеты и банкноты. В 1924 г. совместно с правительством СССР был создан Монгольский торгово-промышленный банк, а в 1925 г. введена национальная денежная единица тугрик и осуществлен выпуск первых банкнот. В настоящее время в обращении находятся банкноты в 5000, 1000, 500, 250, 100, 50, 25, 10, 5, 3, 1 тугрик. Эмитент - Государственный банк МНР. Учрежден в 1954 г.



Монголия, 10 тугриков, 1941 г.

ТХЕБЕ – разменная монета Республики Ботсвана. 1/100 часть пулы.

У

УГИЯ – денежная единица Исламской Республики Мавритания. Равна 5 хумсам. Введена в 1973 г. вместо франка КФА, который выпускался Центральным банком государств Западной Африки. Банкноты в обращении: 1000, 500, 200, 100 угий. Эмитент - государственный Банк Мавритании. Учрежден в 1967 г.



Мавритания, 100 угий, 1974 г.

УДОБНЫЕ ДЕНЬГИ – выпущенные в Китае правящей династией Сун в 970 г. бумажные деньги «пен-цен», что значит «удобные». Их применение было обязательным согласно указам императора под страхом смертной казни. Император дал клятву обеспечить их устойчивую стоимость. Но недостаток товаров в результате войн, сокращение товарооборота привели к резкому обесцениванию «пен-цен», к инфляции. После этого в Китае надолго отказались от попыток ввести в обращение каких бы то ни было б. д.

УЗУН-ХАДЖИ, ИМАМ – см. Северо-Кавказский эмират.

УКРАИНСКАЯ СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА – одно из названий бывшей Украинской

Советской Социалистической Республики до апреля 1919 г. После окончательного утверждения в Украине Советской власти необходимо было начать восстановление народного хозяйства, разрушенного гражданской войной, контрреволюцией, иностранной интервенцией. Несмотря на выделенную финансовую помощь правительства РСФСР (более 1 млрд рублей) денег не хватало. Все находившиеся ранее на территории Украины б. д. потеряли свое значение, поэтому постановлением Наркомата финансов УСББ было разрешено временно использовать б. д. з. достоинством 10, 25, 50 руб., выпущенные в 1918-1919 гг. Центральной радой и Директорией.

Советская эмиссия знака в 10 крб. отличалась от прежней более светлой красной краской, водяными знаками (соты) и цифры номера на б. д. з. повторялись дважды - слева и справа внизу. Знак в 25 крб., выпущенный в апреле 1918 г. Центральной радой использовался короткое время при восстановлении советской власти в Украине без каких-либо изменений. Но из-за множества появившихся фальшивок был изъят из обращения в середине 1919 г. б. д. з. достоинством в 50 крб., выпущенный в 1918 г. также Центральной Радой известен в трех выпусках: знаки с литерами АКІ, АКІІ - печатались в Киеве; с литерами АО - были изготовлены в Одессе. Предположительно известно, что к советским выпускам этих денег относят знаки с литерами АО от 236 и выше номеров. Одной из попыток ввести на Украине в обращение новые советские денежные знаки была подготовка выпуска б. д. з. в 50 крб, по инициативе Наркома финансов Н. Литвиненко. Известно лишь несколько пробных знаков четырех цветов: голубого, зеленого, фиолетового, красного. На лицевой стороне изображен портрет рабочего с молотом, посредине цифра «50» и



Украина, 25 карбованцев, 1919 г.

слово «карбованец», в левой верхней части банкноты между цифрами «50» лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь», справа внизу год выпуска «1919». На о.с. банкноты по углам цифра «50», посередине расположен герб УССР, под ним цифра «50», а по обе ее стороны надписи «Пятьдесят рублей», и «Пятьдесят карбованців». Вверху и внизу на русском и украинском языках надписи «Денежный знак Украинской Соц. Советской республики» и «Грошевий знак Української Соц. Республіки». В связи с тем, что по инициативе СНК УССР Украина пошла на совместное с РСФСР ведение внешней, внутренней политики, единой денежной системы, в интересах развития народного хозяйства, защиты территории - надобность в выпуске вышеуказанного б. д. з. отпала. Эти знаки в коллекциях встречаются чрезвычайно редко.

УЛЬМАНИС КАРЛИС (1877-1942) - латвийский политический и государственный деятель. В 1920-1940 гг. был неоднократно премьер-министром буржуазной Латвии, министром иностранных дел. В 1940 г. смещен с поста президента и выслан из Латвийской ССР. Его портрет изображен на латвийской банкноте достоинством в 50 лат выпуска 1934 г.

УНИКУМ (лат.) - единственный в своем роде предмет, большая редкость. В бонистике к У. можно отнести целый ряд бон, известных в одном экземпляре: а) кредитный билет имама Узун-Хаджи выпуска 1919 г. достоинством в 1000 руб.; б) б. д. з. украинского городка Новозыбково (Черниговской губ.) выпуска 1919 г. достоинством в 500, 1000 руб.; в) государственные ассигнации выпуска 1769 г. достоинством в 75 руб. и многие другие знаки.

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ МИН. СНАБЖЕНИЯ И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ПО ХАБАРОВСКОМУ РАЙОНУ - один из выпусков б. д. з. адмирала Колчака (Временное Сибирское правительство) осуществленный в 1919 г. Выпуск состоит из трех знаков т.н. «временных квитанций» достоинством в 3, 5, 10 руб.



Временная квитанция уполномоченного министра Снабжения и Продовольствия, 5 рублей, 1919 г.

УРАЛЬСКОЕ КАЗАЧЬЕ ВОЙКО - под таким названием подразумевается выпуск б. д. з. осуществленный в 1918 г. эсеро-меньшевистским Уральским «войсковым правительством». Выпуск состоит из 14 номиналов (от 50 до 3000 руб.), 6% обязательств и 14 купонов к ним (см. каталог Н. Кардакова, раздел X, п.3, стр. 201-202).

Ф

ФАБРИКА «ГОЗНАК» - Главное управление производством государственных знаков Министерства Финансов бывшего СССР. Гознак объединяет в себе предприятия четырех отраслей промышленности - Московскую и Пермскую печатные фабрики, Московскую типографию, Ленинградскую и Краснокамскую бумажные фабрики, Ленинградский и московский монетные дворы, фабрики по производству бриллиантов в Смоленске и Киеве, Всесоюзный НИИ Гознака. Предприятия Гознака изготовляли д. з., разменную монету, ордена и медали СССР, облигации Государственного займа, лотерейные билеты, почтовые марки и др. изделия строгого учета. Кроме того предприятия Гознака изготавливали денежную бумагу, др. виды высококачественных бумаг. Печатными фабриками Гознака изготавливались также бумажные деньги (по особым договорам) для Болгарии, Монголии, Румынии. Основан Гознак в сентябре 1818 г. в Петербурге особым постановлением Государственного Совета.

ФАКСИМИЛЕ (лат.) - точное воспроизведение рукописи, документа, чье-либо почерка; клише с чьей-либо подписи. Государственные российские ассигнации выпусков 1807-1812 гг. встречаются несколько чаще с факсимильными подписями финансовых должностных лиц, чем экземпляры с подписями от руки (см. «наполеоновки»).

ФАЛЬСИФИКАТ, ФАЛЬСИФИКАЦИИ (лат.) - поддельный предмет, продукт; подделка, поддельная вещь.

ФАЛЬШИВЫЕ БАНКНОТЫ, БОНЫ - бумажные денежные знаки, изготовленные в обход государственных законов с целью личной наживы преступными средствами (см. изготовление фальшивых банкнот). Иногда ф. б. служат предметом коллекционирования. для распознавания ф. б. необходимы специальные приборы (микроскоп, микрометр, кварцевая лампа) и большой опыт работы с предметами коллекционирования. Изготовление и распространение фальшивых б. д. з. во всех странах мира считается уголовно наказуемым деянием. Часто фальсификации подвергаются не только б. д. з. находящиеся в обращении, но банкноты и боны как предмет коллекционирования.

ФАНОН (франц.) - денежная единица бывшей Французской Индии. Равнялась 1/8 индийской рупии.

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ВЫПУСКИ БОН - одиночные или серийные выпуски б. д. з. несуществующих стран или правительств, или выпуски неподтвержденные документально. Такие выпуски б. д. з. можно отнести и к курьезам, и к мошенничеству.



Украина, фальшивые 50 карбованцев (1919 г.)

ФАРФОРОВЫЕ ДЕНЬГИ (немец.) -

1. Покрытые глазурью фарфоровые монеты с нанесенными цветными графическими знаками, изготовлялись в качестве частных монет, бон для игорных домов в Сиаме (ныне Таиланд) в конце XIX начале XX вв. 2. Саксонские монеты из коричневой обожженной глины (1920-1921 гг.), изготовлялись в порядке эксперимента и предназначались, в основном, для коллекционеров.

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РЕЗЕРВНАЯ СИСТЕМА (ФРС) - объединение 12 региональных банков США, выполняющее функции центрального банка. Учреждена в 1913 г. Возглавляется Советом управляющих из 7 членов, которые назначаются президентом США на 14-летний срок. Федеральные банки расположены в 12 городах страны, по числу Федеральных округов. Кроме множества финансовых функций на ФРС возложен выпуск банкнот (федеральных резервных билетов), составляющий 90% наличных денег страны. При выпуске банкнот каждый Федеральный банк имеет свой цифровой и буквенный шифр, проставляющийся на бумажных долларах, и остающийся неизменным с



«Лунный сертификат», 100 лунных дублонов, 1969 г.

Краткий словарь-справочник бониста

1914 г. Например: Федеральный резервный банк в Бостоне имеет шифр I-A, Ричмонде - 5-E, Далласе - II-K (подробнее см. «Доллар США»).

ФЕНИКС (лат.) — в египетской мифологии священная птица, один раз в 500 лет сжигавшая себя, чтобы снова возродиться из пепла; христианский символ вечности. Изображения Ф. встречаются на древних египетских и греческих монетах, на некоторых египетских банкнотах.

ФИЛАТЕЛИЯ (греч.) — коллекционирование знаков почтовой оплаты - почтовых марок и других знаков почтовой оплаты - блоков, цельных вешей, маркированных конвертов и штемпелей. Термин Ф. введен в 1864 г. французским коллекционером Г. Эрпеном.

ФИЛЛЕР (венг.) — денежная единица и разменная монета Венгрии (Венгерской Народной Республики). Равна 1/100 форинта. С 1900 по 1927 г. 1 Ф. = 1/100 кроны, с 1927 по 1946 г. 1 Ф. = 1/100пенго. В 20-х годах н. в. Венгерским банком выпускались б. д. з. достоинством в 20, 50 филлеров. Известны также несколько выпусков б. д. з. в филлерах, осуществленных в венгерских лагерях для военнопленных в период I мировой войны (городок Надьмедьер, июнь 1916 г.; 20, 50 филлеров).

ФИЛЛУМЕНЦИЯ (греч.) — коллекционирование спичечных этикеток.

ФИЛОКАРТИЯ (греч.) — коллекционирование иллюстрированных почтовых карточек (открыток). Ф. берет свое начало с конца XIX в., когда началось массовое издание открыток, получивших всемирное признание в качестве самого дешевого вида почтового отправления. Первая открытка выпущена в Австро-Венгрии в 1869 г. В России - в 1872 г.

ФИЛС — денежная единица и разменная монета государств Бахрейн, Иордании, Ирака, Государства Кувейт и Народно-Демократической Республики Йемен (НДРИ). Равняется 1/1000 части основной денежной единицы соответствующей страны.

ФИНАНСОВАЯ ЯМА — «самая глубокая в мире. В нее можно падать всю жизнь» - И. Ильф, Е. Петров.

ФИНАНСЫ (лат.) - в широком смысле - денежные средства, денежные обороты, государственные финансы - совокупность всех денежных средств находящихся в распоряжении государственной власти.

ФИНЛЯНДСКИЙ БАНК — центральный эмиссионный банк Финляндии. Учрежден в 1811 г. под названием «Обменная, ссудная и депозитная контора». С 1868 г. банк действует на основе гарантии и под контролем правительства. С начала XX в. Ф. Б. выполняет все основные функции центрального банка (денежная эмиссия, кассовое обслуживание казначейства, хранение золотовалютных резервов страны и поддержка курса марки). В период, когда Финляндия (Великое княжество Финляндское) входила в состав Российской Империи (1808-1917 г.) Ф. б. осуществляла эмиссии б. д. з. в рублях и копейках с 1811 по 1840 г.; в рублях серебром

с 1840 по 1882 г.; в марках серебром и золотом с 1860 по 1917 г.; в марках и пенни с 1918 г.

ФЛОРИН (итал.) — название высокопробной золотой монеты, чеканившейся с 1252 г. во Флоренции. Чистый вес равнялся 3,537 г. золота. На лицевой стороне изображалась лилия — герб Флоренции. Позже стал серебряной монетой и синонимом гульдена в ряде европейских стран. На австро-венгерских гульденах (выпусков 1800-1900 гг.) имеется также и надпись «флорин».

ФОРИНТ (венгр.) — венгерское название итальянского флорина и австро-венгерского гульдена. Денежная единица Венгерской Народной Республики (ВНР). Введен в 1946 г. вместо пенге. Равен 100 филлерам. Банкноты в обращении: 2000, 1000, 500, 100, 50, 20, 10 форинтов. Эмитент: Венгерский национальный банк. Учрежден в 1924 г. Б. д. з. в форинтах были выпущены также и в 1848 г. в Будапеште (1, 2, 5, 10, 100 форинтов) вождем Венгерской революции Лайошем Кошутом.

ФОРТУНА (лат.) — римская богиня счастья, случая, судьбы. Изображается обычно в виде стоящей женской фигуры с атрибутами: штурвал или колесо, рог изобилия. Изображения колеса Ф. и рога изобилия встречаются на многих банкнотах мира.

ФРАНГ (албанская транскрипция франка, албанский франк) — денежная единица Албании с 1925 по 1947 г. Б. д. з. в франках выпускались с 1939 по 1945 г.



Албания, 5 франгов, 1920 г.

ФРАНК (франц.) — название происходит от надписи на золотых французских монетах чеканенных в середине XIV в. 1. Высокопробная французская монета, отчеканенная в 1360 г. Карлом V. Чистый вес 3,885 г. золота. 2. Серебряная монета французских королей Генриха III (1574-1589), Генриха IV (1579-1610). Чистый вес 11,8 г. серебра. 3. Денежная единица ряда стран мира.

ФРАНК АЛБАНСКИЙ ЗОЛОТОЙ — денежная единица Албании с 1925 по 1945 г. Банкноты в золотых франках выпускались в 1926,

1936, 1945 гг. - 5, 20, 100 франков А. З.

ФРАНК АЛЖИРСКИЙ — денежная единица Алжирской Народной Демократической Республики (АНДР) с 1848 г. по 1962 г. (начало и конец времени колонизации). В 1964 г. франк был заменен динаром. Эмиссию б. д. з. Алжира в это время осуществлял французский банк Алжира и Туниса.

ФРАНК БЕЛЬГИЙСКИЙ — денежная единица Королевства Бельгии. Равен 100 сантимам. Введен в 1830 г. Банкноты в обращении: 5000, 1000, 500, 100, 50 франков. Эмитент - Национальный банк Бельгии. Учрежден в 1850 г.

ФРАНК БЕРЕГА СЛОНОВОЙ КОСТИ (см. Франк КФА).

ФРАНК БУРУНДИЙСКИЙ — денежная единица Республики Бурунди. Равен 100 сантимам. Введен в 1964 г. вместо франка Руанды-Угунди. Банкноты в обращении: 5000, 1000, 500, 100, 50, 20, 10 франков. Эмитент - Государственный банк Республики Бурунди. Учрежден в 1964 г.



Бурунди, 50 франков, 1977 г.

ФРАНК ВЕРХНЕЙ ВОЛЬТЫ (см. Франк КФА).

ФРАНК ГАБОНА — денежная единица Габонской Республики. Равен 100 сантимам. Введен в 1960 г. В обращении находятся денежные знаки Банка государств Центральной Африки, бывшего Центрального банка государств Экваториальной Африки и Камеруна, достоинством в 10000, 5000, 1000, 500, 100 франков КФА. Денежные знаки, выпускаемые для Габона, так же как и выпускаемые для других стран-членов Валютного союза Центральной Африки, действительны во всех странах Союза.

ФРАНК ГВАДЕЛУПЫ (владение Франции) — денежная единица - французский франк. В обращении находятся банкноты в 100, 50, 10 франков. Денежные знаки, выпускаемые для Гваделупы (с надпечаткой «Гваделупа»), так же как и выпускаемые (с соответствующими надписями, надпечатками) для других французских заморских департаментов (Гвианы, Мартиники, Реюньона, Сен-Пьер и Микелона), имеют силу законного платежного средства во всех указанных владениях Франции наряду с

французскими франками. До 1944 г. эмиссию банкнот в Гваделупе, Гвиане, Мартинико осуществлял частный колониальный банк отдельно для каждой страны. С 1944 по 1946 г. - французская государственная Центральная касса заморских территорий Франции. С 1946 г. по н. в. - Эмиссионный институт заморских департаментов Франции.

ФРАНК ГВИАНЫ (владение Франции) - силу законного платежного средства сохраняет французский франк наряду со специальными выпусками б. д. з. (по аналогии с французским франком) для заморских департаментов Франции (см. франк Гваделупы).

ФРАНК ГВИНЕИ (Гвинейский франк) - денежная единица Гвинейской Республики. Равен 100 сантимам. Введен в 1960 г. вместо франка КФА. Банкноты в обращении: 5000, 1000, 500, 100, 50, 25 гвинейских франков. Эмитент - государственный Центральный банк Гвинейской Республики. Учрежден в 1960 г.

ФРАНК ДАГОМЕЯ (ныне Бенин) см. франк КФА.

ФРАНК ДЖИБУТИ - денежная единица Республики Джибути. Равен 100 сантимам. Введен в 1949 г. как первая национальная денежная единица. До этого эмиссию банкнот во французских франках и франках КФА осуществлял частный французский Индокитайский банк. Банкноты в обращении: 5000, 1000, 500 франков. Эмитент - Национальный банк Джибути. Учрежден в 1984 г.

ФРАНК ЗАПАДНОЙ АФРИКИ (франк Государств Западной Африки) - денежная единица ряда государств французской Западной Африки. Центральным Банком государств Западной Африки с 1948 по 1965 г. был осуществлен ряд выпусков банкнот для восьми государств составляющих федерацию французских колоний. Все банкноты были одинакового оформления (не считая номинала и даты выпуска) но каждой стране соответствовал буквенный индекс: А - Берег Слоновой Кости; В - Бенин (Дагомея); С - Верхняя Вольта (Буркино Фасо); Д - Мали; Е - Мавритания; Н - Нигер; К - Сенегал; Т - Того. Все банкноты сопровождала надпись «Центральный Банк государств Западной Африки».

ФРАНК КАМЕРУНА (см. франк КФА).

ФРАНК КАТАНГИ (см. Катанга).

ФРАНК КОМОРСКИХ ОСТРОВОВ (коморский франк) - денежная единица Федеральной Исламской Республики Коморские Острова. Равен 100 сантимам. Введен в 1976 г. вместо франка КФА. Банкноты в обращении 5000, 1000, 500 коморских франков. Эмитент - Центральный банк Коморских Островов. Учрежден в 1981 г.

ФРАНК КОНГОЛЕЗСКИЙ - денежная единица. 1. Народной Республики Конго (Браззавиль) - Конго (см. франк КФА); 2. Бельгийского Конго (ныне Заир) - находился в обращении с 1911 г. по 1967 г. приравнивался к бельгийскому франку. В 1967 г. был заменен

заиром. С 1911 по 1982 г. эмиссию банкнот осуществлял бельгийский частный Банк Бельгийского Конго, с 1952 по 1960 г. - Центральный Банк Бельгийского Конго и Руанды-Урунди.



Бельгийское Конго, 100 франков, 1956 г.

ФРАНК КФА - франк французских колоний в Африке. Денежная единица созданного в 1962 г. Западно-Африканского валютного Союза. Объединяет в настоящее время независимые африканские страны, бывших французских колоний и связан с французским франком в соотношении 50:1; Бенин, Буркино-Фасо, Габон, Камерун, Коморские Острова, Конго, Кот-д'Ивуар, Мали Нигер, Сенегал, Того., Центрально-Африканская Республика, Чад, Экваториальная Гвинея.



Западная Африка, 5000 франков КФА, б. г.

ФРАНК КФП - денежная единица ряда французских владений, территорий в Полинезии. КФП - обозначает французские тихоокеанские колонии (Новая Каледония, новые Гебриды, Увеа и

Футуна; французские владения в Полинезии). Эмиссию банкнот для этих стран осуществлял до 1967 г. частный французский Банк Индокитая - а с 1967 - Заморский эмиссионный институт, созданный в 1959 г.

ФРАНК ЛЮКСЕМБУРГА (Люксембургский франк) - денежная единица Люксембурга. Равен 100 сантимам. Введен в 1848 г. Денежные знаки в обращении: банкноты в 100 франков; казначейские билеты в 100, 50, 20 франков; дензнаки в бельгийских франках.



Люксембург, 100 франков, 1944 г.

ФРАНК МАДАГАСКАРА (малагасийский франк) - денежная единица Демократической Республики Мадагаскар. Равен 100 сантимам. Введен в 1962 г. вместо франка КФА. С 1925 по 1945 г. эмиссию банкнот осуществлял частный французский Банк Мадагаскара во французских франках, а с 1945 по 1962 во франках КФА. Банкноты в обращении: 10000, 5000, 1000, 500, 100, 50 малагасийских франков.

ФРАНК МАВРИТАНИИ (Исламская Республика Мавритания) - на территории Мавритании до 1973 г. в обращении находились французские банкноты в б. д. з. во франках КФА. В 1974 г. они были изъяты из обращения и заменены национальной денежной единицей - угией.

ФРАНК МАЛИ (малийский франк) - денежная единица Республики Мали в период с 1962 по 1968 г. (временный выход из зоны франка КФА). Равнялся 100 сантимам. В 1969 г. малийские франки были изъяты из обращения и заменены франками КФА.

ФРАНК МАРОККО (марокканский франк) - денежная единица Королевства Марокко, находившаяся в обращении с 1920 до введения в 1959 г. новой денежной единицы - марокканского дирхама.

ФРАНК МОНАКО (Княжество Монако) - денежной единицей является французский франк. В обращении находятся также монеты Княжества Монако достоинством в 0,1; 0,2; 1/2; 1 франк.





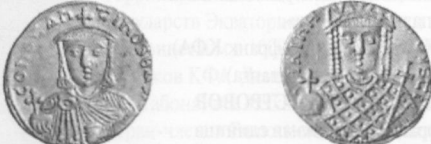

ФРАНК НИГЕРА (Республика Нигер) см. франк КФА.

Продолжение следует.

История Византийской империи в монетах

Продолжение. Начало см. № 1'2002


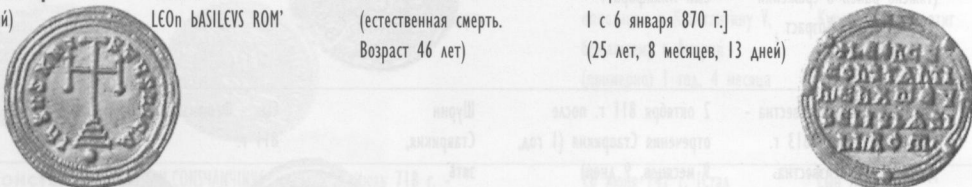
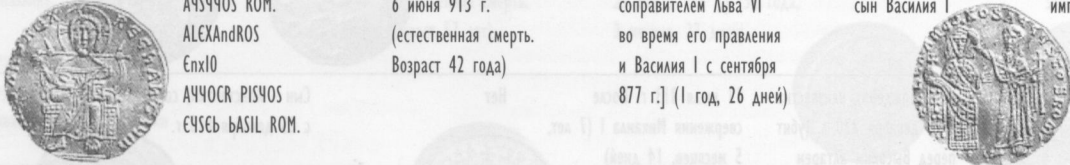

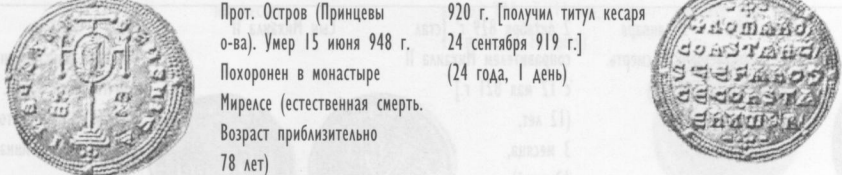
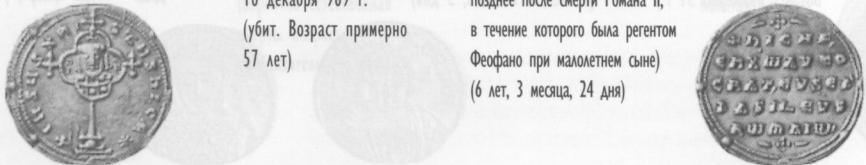
Евгений Карлов (Лисичанск)

Император	Имя, титулы	Даты жизни и смерти	Годы правления (продолжительность)	Отношение к предшественнику	Семья, родственники
Период иконоклавов (иконоборцев) Сирийская и Аморианская династии					
20. Лев III Исавр (Сириец)	ΛΝΟ. ΛΕΟΝ Ρ.Α. ΜΥΛ.	Около 680 г. в Германикии в Коммагене Сирия - 18 июня 741 г. (естественная смерть. Возраст примерно 61 год)	Провозглашен императором 25 марта 717 г. В оппозиции к Феодосию III, который был позднее свергнут (24 года, 2 месяца, 24 дня)	Нет	Сын - Константин V, император 741-775 гг. Приемный сын - Артавазд, император 742-743 гг.
					
21. Артавазд	Γ. ΑΡΤΑΧΑΣΔΟΣ ΜΥΛΥ	Дата рождения неизвестна. Армянин - свергнут 2 ноября 743 г. Дата смерти неизвестна	Провозглашен императором войсками в июле 742 г. В оппозиции к Константину V, бежавшему в Аморий (примерно) 1 год, 4 месяца	Зять Льва III, деверь Константина V. Куропалат и стратиг фемы Опский.	Жена - Анна (дочь Льва III и сестра Константина V). Сыновья: Никифор, соправитель. Никита.
					
22. Константин V Капроним (Кавалин)	Γ.Ν.ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.	Июль 718 г. - 14 сентября 775 г. (естественная смерть. Возраст 57 лет)	18 июня 741 г. [Стал соправителем Льва III с 25 марта 720 г.] (34 года, 2 месяца, 27 дней)	Сын Льва III	Сын - Лев IV, император 775-780 гг. Внук - Константин VI, император 780-797 гг. Зять - Артавазд, император 742-743 гг.
Капроним - «дерьмоименный», «Кавалин» - «Кобылятник»					
23. Лев IV Хазар	ΛΕΟΝ VS Σ ΕΥΧΘΟ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	5 января 750 г. - 8 сентября 780 г. естественная смерть. Возраст (примерно) 31 год	14 сентября 775 г. (соправитель Константина V с 751 г.) (5 лет, 6 дней)	Сын Константина V, внук Льва III	Жена - Ирина, императрица 797-802 гг. Сын - Константин VI, император 780-797 гг.
					
24. Константин VI	ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	770 г. - свергнут 19 августа 797 г. Дата смерти неизвестна	8 сентября 780 г. [стал соправителем Льва IV с 24 апреля 776 г.] (16 лет, 11 месяцев, 12 дней)	Сын Льва IV, внук Константина V, правнук Льва III	Мать - Ирина, императрица 797-802 гг. и соправительница-регентша при малолетнем сыне
					
25. Ирина	ΕΙΡΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ. ΕΙΡΙΝΗ ΒΑΣΙΛΙΣΙ	Около 752 г. в Афинах - свергнута 31 октября 802 г. и сослана на Лесбос, где умерла через несколько лет (вероятно естественная смерть. Возраст приблизительно 51 год)	19 августа 797 г. [стала регентом при малолетнем сыне Константине VI] (5 лет, 2 месяца, 12 дней)	Мать Константина VI, вдова Льва IV, невестка Константина V	Смотри выше
					

Император	Имя, титулы	Даты жизни и смерти	Годы правления (продолжительность)	Отношение к предшественнику	Семья, родственники
26. Никифор I Геник	NIKIFOROS BASILE	Дата рождения неизвестна. В Селевкин (Писидия) - 25 июля 811 г. в Гористой Болгарии (убит в сражении против Болгарского хана Крума. Возраст неизвестен)	1 ноября 802 г. наследовал в оппозиции к Ирине (8 лет, 8 месяцев, 24 дня)	Нет	Сын - Ставракий, император 811 г.
					
27. Ставракий	ΣΤΑΥΡΑΚΙΣ DE SPO STAΥΡΑΚΙ ΒΛΤΣ.	Дата рождения неизвестна - отрекся 2 октября 811 г. в пользу Михаила Рангаве. Умер 3 месяца позднее (тяжело ранен в сражении против Крума. Возраст неизвестен)	25 июля 811 г. [стал соправителем Никифора I с декабря 803 г.] (2 месяца, 7 дней) Сын Никифора I	Сын Никифора I	Шурин - Михаил I, император 811-813 гг.
					
28. Михаил I Рангаве Рангаве - «сильнорукий»	ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΕ	Дата рождения неизвестна - свергнут 11 июля 813 г. Дата смерти неизвестна	2 октября 811 г. после отречения Ставрикия (1 год, 9 месяцев, 9 дней)	Шурин Ставрикия, зять Никифора I	Сын - Феофилакт, соправитель с 25 декабря 811 г.
					
29. Лев V Армянин	LEON BASILEΥ	Дата рождения неизвестна - 25 декабря 820 г. (убит перед Высоким алтарем дворцовой церкви. Возраст неизвестен)	11 июля 813 г. После свержения Михаила I (7 лет, 5 месяцев, 14 дней)	Нет	Сын - Константин, соправитель с 25 декабря 813 г.
					
30. Михаил II Травл Травл - «шепелявый», или «косноязычный».	ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΕΥΣ	Дата рождения неизвестна. В Амоориуме (Фригия) - 2 октября 829 г. (естественная смерть. Возраст неизвестен)	25 декабря 820 г. после убийства Льва V (8 лет, 9 месяцев, 7 дней)	Нет	Сын - Феофил, император 829-842 гг.
					
31. Феофил	ΘΕΟΦΙΛΟΣ BASILE	Около 812 г. - 20 января 842 г. (естественная смерть. Возраст около 30 лет)	2 октября 829 г. [стал соправителем Михаила II с 12 мая 821 г.] (12 лет, 3 месяца, 12 дней)	Сын Михаила II	Жена - Феодора. Сыновья: Константин, соправитель с 5 июня 830 г. около 835 г. Михаил III, император 842-67 гг. Дочери: Фекла, Анна и Анастасия
					
32. Михаил III пьяница	ΜΙΧΑΗΛ ΒΑΣΙΛΕ ΜΗΑΕΛ IMPERAT	Около 836 г. - 23 сентября 867 г. (убит соправителем Василием I. Возраст примерно 31 г.)	20 января 842 г. [стал соправителем Феофила с 1 сентября 840 г.] (25 лет, 8 месяцев, 3 дня)	Сын Феофила, внук Михаила II	Мать - Феодора. [Любовница - Евдокия Ингерина, позднее жена Василия I]. Сестра - Фекла. Дядя - Варда Цезарь, убит в 865 г.
					

История Византийской империи в монетах

Евгений Карлов (Лисичанск)

Император	Имя, титулы	Даты жизни и смерти	Годы правления (продолжительность)	Отношение к предшественнику	Семья, родственники
Македонская династия					
33. Василий I Македонянин	ΒΑΣΙΛΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΟΣ BASILIOS BASILEVS	Дата рождения неизвестна. В промежутке между 813-836 гг. - 28 августа 886 г. (естественная смерть). Возраст неизвестен	23 сентября 867 г. [Стал соправителем Михаила III с 26 мая 866 г.] (18 лет, 11 месяцев, 5 дней)	Нет	Жена: 1. Мария. 2. Евдокия Ингерина, прежде любовница Михаила III. Сыновья: Константин (от Марии). Соправитель 10 февраля 868 - 3 сентября 877 гг. Лев VI (от Евдокии), император 886-912 гг. Александр (от Евдокии), император 912-913 гг.
					
34. Лев VI Философ (Мудрый)	ΛΕΩΝ ΕΝ ΡΙΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΛΕΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	19 сентября 866 г. - 11 мая 912 г. (естественная смерть). Возраст 46 лет	28 августа 886 г. [Стал соправителем Василия I с 6 января 870 г.] (25 лет, 8 месяцев, 13 дней)	Сын Василия I	Жена: 1. Феофано. 2. Зоя Зауца. 3. Евдокия. 4. Зоя Карвонопсина. Сын - Константин VII (от Зои Карвонопсины), император 913-959 гг. Брат - Александр, император 912-913 гг.
					
35. Александр	ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΕΝ ΧΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	23 ноября 871 г. - 6 июня 913 г. (естественная смерть). Возраст 42 года	11 мая 912 г. [Стал соправителем Льва VI во время его правления и Василия I с сентября 877 г.] (1 год, 26 дней)	Брат Льва VI, сын Василия I	Племянник - Константин VII, император 913-959 гг.
					
36. Константин VII Порфирогенет Багрянородный - «рожденный в Порире».	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	18 мая 905 г. - 9 ноября 959 г. (естественная смерть). Возраст 54 года	6 июня 913 г. [Был соправителем в течение правления Александра и Льва VI с 15 мая 908 г.] (46 лет, 5 месяцев, 3 дня)	Племянник Александра, сын Льва VI, внук Василия I	Мать - Зоя Карвонопсина, регент 914-919 гг. Жена - Елена (дочь Романа). Сын - Роман II, император 959-963 гг. Внуки: Василий II, император 976-1025 гг. Константин VIII, император 1025-1028 гг. Тесть - Роман I, император 920-944 гг. Шурины: Христофор, Стефан и Константин, соправитель (смотри о Романа I)
					
37. Роман I Лакапин Из города Лакапы в феме Ликанд.	ΡΩΜΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	Около 870 г. - свергнут 16 декабря 944 г. и послан на Прот. Остров (Принцезы о-ва). Умер 15 июня 948 г. Похоронен в монастыре Мирелсе (естественная смерть). Возраст приблизительно 78 лет	Провозглашен соправителем Константина VII 17 декабря 920 г. [получил титул кесаря 24 сентября 919 г.] (24 года, 1 день)	Нет	Зять - Константин VII, император 913-959 гг. Сын: Христофор, соправитель 20 мая 921 г. - август 931 г. Стефан, соправитель 25 декабря 924 г. - 27 января 945 г. Константин, соправитель 25 декабря 924 г. - 27 января 945 г. Дочь - Елена (жена Константина VII). Внук - Роман II, император 959-963 гг.
					
38. Роман II	ΡΩΜΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	938 г. - 15 марта 963 г. (предположительно естественная смерть). Возраст 25 лет	9 ноября 959 г. [стал соправителем Константина VII с 6 апреля 945 г.] (3 года, 4 месяца, 6 дней)	Сын Константина VII. Внук Романа I и Льва VI. Правнук Василия I	Жена - Феофано (вдова Романа II). Пасынок: Василий II, император 976-1025 гг. Константин VIII, император 1025-1028 гг.
					
39. Никифор II Фока	ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΗΝ	Около 912 г. - 10 декабря 969 г. (убит). Возраст примерно 57 лет	16 августа 963 г. (5 месяцев позднее после смерти Романа II, в течение которого была регентом Феофано при малолетнем сыне) (6 лет, 3 месяца, 24 дня)	Нет	Жена - Феофано (вдова Романа II). Пасынок: Василий II, император 976-1025 гг. Константин VIII, император 1025-1028 гг.

История Византийской империи в монетах

Император	Имя, титулы	Даты жизни и смерти	Годы правления (продолжительность)	Отношение к предшественнику	Семья, родственники
47. Константин IX Мономах	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ῬΩΜ	Около 980 г. - 11 января 1055 г. (естественная смерть. Возраст приблизительно 75 лет)	12 июня 1042 г. наследовал от брака с Зоей и отречения Зои и Феодоры (12 лет, 7 месяцев, 1 день)	Муж Зои	Жена - Зоя (дочь Константина VIII, вдова Романа III и Михаила IV), императрица 1042 г. Невестка - Феодора, императрица 1042 г. и 1055-1056 гг.
48. Феодора (императрица)	ΘΕΟΔΙΑ ЮРА ΑΥΓΟΥΣΤΑ ΘΕΟΔΙΑ ЮРА Δ ΕΣΠΟΙΝΗΤΗ ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΙΤΩ	Точной даты нет. Только известно, что младшая сестра Зои - 21 августа 1056 (естественная смерть. Возраст неизвестен)	11 января 1055 г. (1 год, 7 месяцев, 10 дней)	Невестка Константина IX, Михаила IV и Романа III, сестра Зои. Дочь Константина VIII и т.д.	
49. Михаил VI Стратионик	ΜΙΧΑΗΛ ΑΥΤΟΚΡΑΤ	Дата рождения неизвестна - свергнут 31 августа 1057 г. Дата смерти неизвестна	21 августа 1056 г. Вступил в пожилом возрасте (1 год, 10 дней)	Нет	

Продолжение следует.

Журнал можно получить по почте, отправив почтовый перевод в адрес редакции:
Украина, 02147, Киев-147, а/я 43, Максим Загребя.

Стоимость одного номера журнала с пересылкой по Украине – 15 грн., по России и СНГ – 115 руб.

Не забудьте указать в графе талона почтового перевода «Для письменного сообщения», какие именно номера журнала Вы хотите получить.

Передплатний індекс **48409**
в усіх відділеннях зв'язку України

Историческая серия медалей на события древней русской истории*

Продолжение. Начало см. № 1'2002

Сергей Соколов (Киев)

328. В ПАМЯТЬ НАЗНАЧЕНИЯ ГОРОДСКИХ НАЧАЛЬНИКОВ.

Л. ст. Поясное изображение Великого Князя вправо, в шлеме, с накинутой поверх одежды мантией, вооруженного щитом и чеканом. Надпись по окружности: **ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ НОВГОРОДСКИЙ И ВАРЯГЬ РЮРИКЪ.**

Внизу под правой рукой: **I. V. GASS.**

Медальер: Иоганн Бальтазар Гасс.

Об. ст. Княжеская палата. Справа стол, на нем колчан, лук, меч и весы. У стола стоит Рюрик в шлеме и мантии, слева перед ним группа из шестерых мужей.

Надпись поверху: **НАЧАЛЬНИКАМИ НАЧАЛЕ УСТРОИ.**

Под обрезаем: **РЮРИК ПОСЛА НАЧА / ЛЬНИКИ ПО ГОРО / ДАМЬ.**

Справа над обрезаем: **11.**

Смирнов, № 73.

328. а подобен № 328. Л. ст. Слева внизу: **I. V. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уд.	хор.	отл.
328	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
328 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

329. В ПАМЯТЬ ПРИНЯТИЯ РЮРИКОМ ТИТУЛА «ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ».

Л. Ст. То же.

Об. ст. Княжеская палата. Справа на возвышении трон, у которого стоит Рюрик в короне и княжеской мантии со скипетром в левой руке. Правая рука его протянута для целования стоящим слева новгородцам. За ними двое оруженосцев.

Надпись поверху: **ИМЯНЕМЪ И ДЪЛАМИ.**

Под обрезаем: **РЮРИКЪ ИМЯНОВАЛСЯ / КНЯЗЬ ВЕЛИКИЙ.**

Слева над обрезаем: **I. V. G.**, справа: **12.**

Медальер: Иоганн Бальтазар Гасс.

Смирнов, № 74.

329. а подобен № 329. Л. ст. Слева внизу: **I. V. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уд.	хор.	отл.
329	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
329 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

330. В ПАМЯТЬ ВЛАСТВОВАНИЯ НАД ДВУМЯ СТРАНАМИ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Изображение карты с двумя морями, разделенными перешейком, с надписью слева: «Море Варяжское», справа: «Море Русское», а на перешейке внизу: «Озера невския».

Надпись поверху: **ВЛАСТВОВАЛЬ ОБОЮДНЫМИ СТРАНАМИ.**

Под обрезаем: **Владзьль и варягоруа = / ми.**

На обрезаем: **С. Ю.**, справа над обрезаем: **13.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 75.

330. а подобен № 330. Л. ст. Слева внизу: **I. V. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.



328



329

* Работа публикуется в журнальном варианте. Нумерация по книге автора.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
330	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
330 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

331. НА ПРОСЬБУ ПОЛЯН И ГОРЯН О НАЗНАЧЕНИИ ИМ КНЯЗЯ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Княжеская палата. Слева сидящий на троне под балдахином Рюрик в короне и мантии с меховой опушкой, со скипетром в правой руке принимает троих мужей от полян и горян. За тронем двое воинов. Надпись поверху: **ДЪЛА РАЖДАЮТЬ УПОВАНИЕ.**

Под обрезаем: **ПОЛЯНЯ И ГОРЯНЯ ПРОСЯТЬ / У РЮРИКА КНЯЗЯ.**

Справа над обрезаем: **П. Б.** и цифра **15.**

Медальер: Пуд Иванович Бобровщиков.

Смирнов, № 76.

331.а подобен № 331. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
331	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
331 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

332. В ПАМЯТЬ НАЗНАЧЕНИЯ АСКОЛЬДА КНЯЗЕМ ПОЛЯНСКИМ И ГОРЯНСКИМ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Княжеская палата. Слева стоящий Рюрик, в короне и мантии, держит за руку вооруженного Аскольда. Позади них воины. Справа группа из пяти мужей, четверо из них на коленях.

Надпись поверху: **УПОВАНИЕ НЕ ТЩЕТНОЕ.**

Под обрезаем: **Полянам и горянам / даль Аскольда на= / сына своего.**

На обрезаем: «**С. Юдин**», справа над обрезаем: **15.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 77.

332.а подобен № 332. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
331	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
331 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

333. В ПАМЯТЬ ДОЗВОЛЕНИЯ АСКОЛЬДУ ИДТИ ПОХОДОМ НА ЦАРЬГРАД.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Княжеская палата. Слева у трона стоит Рюрик в короне, со скипетром в правой руке. Позади него двое старцев. Справа Аскольд, указывающий Рюрику на развернутую карту, которую держит один из трёх людей его свиты.

Надпись поверху: **НАДЪ ЗЕМЛЕЮ И МОРЯМИ.**

Под обрезаем: **О скольд просить и / получать дозволеніе / итти ко царю граду.**

На обрезаем: **С. ЮДИН**, справа над обрезаем: **16.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 78.

333. а подобен № 333. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
333	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
333 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

334. В ПАМЯТЬ ВОЙН АСКОЛЬДА С ПОЛЯКАМИ И ДРЕВЛЯНАМИ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Среди поля стоит Аскольд в шлеме и мантии, вооруженный щитом и мечом. Справа и слева от него двое сложивших оружие коленопреломленных воинов. Вдали справа и слева здания.

Надпись поверху: **ЗАЩИЩАТЬ И ОБОРОНЯТЬ.**

Под обрезаем: **ОСКОЛЬДЪ ВОЙНУ ИМЪЛЬ / СЪ ПОЛЬШЕЮ И / ДРЕВЛЯНАМИ.**

Слева над обрезаем: **Н. А.**, справа над обрезаем: **17.**

Медальер: Николай Алексеев.

Смирнов, № 79.

334. а подобен № 334. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**

Об. ст. Без подписи медальера.

Медальер: Николай Алексеев.

334. б подобен № 334. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**, справа: **КОП. КУЧ.**

Медальер: Михаил Кучкин.

Об. ст. Без подписи медальера.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
334	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
334 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

335. В ПАМЯТЬ ПОХОДА АСКОЛЬДА НА ЦАРЬГРАД.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Между пустынных берегов на просторе реки, впадающей в море, множество парусных лодок с воинами.

Надпись по верху: **ШЕЛЬ КО ЦАРЮ ГРАДУ.**

Под обрезаем: **Оскольд ходиль на= / грековъ въ 865.**

На обрезаем: **С. ЮДИН**, справа над обрезаем: **18.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 80.

335.а подобен № 335. Л. ст. Слева внизу: **И. В. GASS.**, справа:

КОП. КУЧ.

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Реа- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						УА.	хор.	отл.
335	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
	глад.	медь	79.0			100	150	200
	б.к.	б.м.	~79			—	60	100
335 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
	глад.	медь	79.0			100	150	200

336. НА УСМИРЕНИЕ НОВГОРОДЦЕВ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Среди поля стоит вооруженный Рюрик в шлеме и мантии. Под его ногами аллегорическая фигура «Беспокойство» в виде нагого человека со змеей в поднятой вверх левой руке, рядом брошен горящий факел. Слева купа деревьев, справа строения Новгорода.

Надпись поверху: **И ЗАВИСТЬ ПОБЪДИ.**

Под обрезом: **УСМИРИЛЬ НОВОГОРОДСКІЯ / БЕЗПОКОЙСТВА.**

На обресе: **С. ЮДИН**, справа над обрезом: **19.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 81.

336.а подобен № 336. Л. ст. Слева внизу: **I. B. GASS.**, справа;

КОП. КУЧ.

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
336	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
		медь	79.0			100	150	200
		б.к.	~79			—	60	100
336 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200

337. НА УЧРЕЖДЕНИЕ ОПЕКУНСТВА ОЛЕГА, КНЯЗЯ УРМАНСКОГО.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Сидящий на троне Рюрик. Слева четыре женщины, первая из которых держит на руках младенца Игоря. Справа Олег, позади него двое воинов.

Надпись по верху: **ВЕЛИКОДУШЕНЪ ДО КОНЦА.**

Под обрезом: **ВРУЧАЕТЪ СЫНА И КНЯЖЕ= / НИЕ ОЛГУ КНЯЗЮ УР= / МАНСКОМУ.**

Слева над обрезом: **І. С. І.**, справа: **20.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, № 82.

337.а подобен № 337. Л. ст. Слева внизу: **I. B. GASS.**, справа;

КОП. КУЧ.

Медальер: Михаил Кучкин

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
337	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
		медь	79.0			100	150	200
		б.к.	~79			—	60	100
337 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200

338. В ПАМЯТЬ СМЕРТИ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ РЮРИКА.

Л. Ст. То же.

Об. ст. Под балдахинном опустелый трон. Справа на столе скипетр, корона и цепь со знаком великокняжеского достоинства. Слева на столе щит, меч и колчан со стрелами.

Надпись поверху: **РАНОВРЕМЯННО.**

Под обрезом: **СКОНЧАЛСЯ ВЪ НОВЪ / ГОРОДЪ ВЪ 879 ГОДУ.**

Слева над обрезом: **І. G. І.**, справа: **21.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, № 83.

338.а подобен № 338. Л. ст. Слева внизу: **I. B. GASS.**, справа;

КОП. КУЧ.

Медальер: Михаил Кучкин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
338	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
		медь	79.0			100	150	200
		б.к.	~79			—	60	100
338 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200

339. В ПАМЯТЬ БРАЧНОГО СОЮЗА РЮРИКА С ЭФАНДОЙ, КНЯЖНОЙ УРМАНСКОЙ.

Л. Ст. То же.

Об. ст. 22. Внутренний вид княжеской палаты. Около курящегося треножника, взявшись за правые руки, стоят Рюрик и Ефанда. Справа трое мужей, а слева пять женщин.

Надпись поверху: **ДОБРОДѢТЕЛЬ И ЛЮБОВЬ.**

Под обрезом: **БРАКЪ РЮРИКА СЪ ЭФАН= / ДОЮ КНЯЖНОЮ УР= / МАНСКОЮ.**

На обресе: **І. CASPAR I. EGER F.**, над обрезом: **22.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, №84.

339.а подобен №339. Л. ст. Слева внизу: **I. B. GASS.**, справа;

КОП. КУЧ.

Медальер: Михаил Кучкин.

Прим. Смирнова: Медаль эта, вероятно, вследствие неправильно проставленного № 22 стала заключительной в серии медалей княжения

Рюрика, истинное место её должно быть впереди № 327 (нумерация моя С. С.)

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
339	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1000	3000	5000
		медь	79.0			100	150	200
		б.к.	~79			—	60	100
339 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200

340. НА ОПЕКУНСТВО ОЛЕГА.

Л. ст. Голова младенца Игоря вправо. Под ней скрещённые меч и скипетр.

Надпись по окружности: **ВЕЛИКОЙ КНЯЗЬ ИГОРЬ СЪВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ РОССИИ.**

Внизу на фоне: **W.**

Медальер: Иоанн Георг Вехтер.

Об. ст. Поясное изображение Олега вправо, в шлеме, чешуйчатых латах и мантии.

Надпись по верху: **МУДРЪ ИСКУСЕНЪ ХРАБРЪ.**

Под обрезом: **ОПЕКУНСТВО ОЛЕГА КНЯ / ЗЯ УРМАНСКАГО 879.**

На обресе слева: **Б.**, справа под обрезом: **23.**

Медальер: вероятно, Пуд Иванович Бобровщиков.

Смирнов, №85.

340.а подобен №340.

Об.ст. На обресе слева: **Б.**, справа **Р. ГАННЕМАНЪ К.**

Медальер: Роберт Ганнеман.

340 б подобен 340.

Об.ст. На обресе правой руки: **«П. Л.»**, справа под обрезом: **23.**

Медальер: Павел Александрович Лялин.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
340	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
		медь	79.0			100	150	250
		б.к.	~79			—	60	120
340 а	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200
340 б	глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000
		медь.	79.0			100	150	200



330



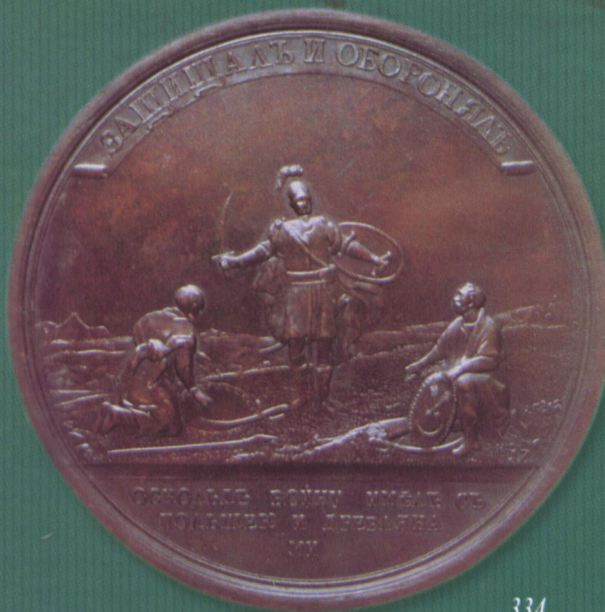
331



332



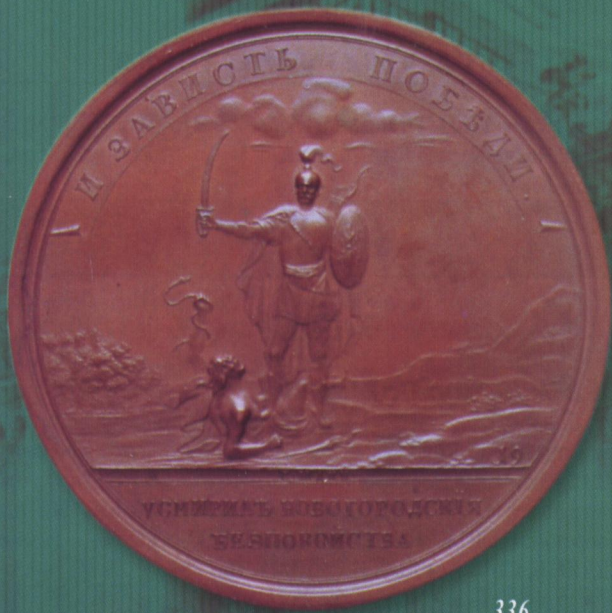
333



334



335



336



337



338



339



340



341

341. В ПАМЯТЬ ОБЪЕЗДА ОЛЕГОМ РУССКИХ ОБЛАСТЕЙ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Вооруженный Олег на коне направляется по дороге среди полей к расположенному вдали на холмах городу.

Надпись поверху: **ПОПЕЧИТЕЛЬНЫЙ ОБЫЧАЙ**

Под обрезом: **ОЛЕГ ОБЪЕЗЖАЕТЪ / ОБЛАСТИ РУСКІЯ.**

Над обрезом слева: **П. Б.**, справа под обрезом: **24.**

Медальер: Пуд Иванович Бобровщиков.

Смирнов, №86.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
341		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	

342. В ПАМЯТЬ ОСНОВАНИЯ ОЛЕГОМ МОСКВЫ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Олег в шлеме и мантии на крутом берегу реки указывает левой рукой на заречные холмистые дали. Позади него оседланный конь и оруженосец.

Надпись поверху: **НАЧАЛЬНОЕ СОЗИДАНИЕ.**

Под обрезом: **ОЛЕГЪ ОСНОВАЛЪ ГРАДЪ / МОСКВУ 880.**

Над обрезом слева: **С. В.**, справа: **25.**

Медальер: Семён Васильевич Васильев.

Смирнов, №87.

342.а подобен №342.

Об. ст. Над обрезом слева: **С. В.**, справа: **К. А. К.**

Медальер: Алексей Алексеевич Клепиков.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
342		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	100	150	250
		б.к.	б.м.				~79	—	60	120
342 а		глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000	
		глад.	медь				79.0	100	150	200

343. В ПАМЯТЬ ВЗЯТИЯ ОЛЕГОМ СМОЛЕНСКА.

Л. ст. То же.

Об. ст. Справа у шатра вооруженный Олег указывает на план города Смоленска, в руках коленопреклоненного мужа, сидящему на подушках младенцу Игорю, поддерживаемому одной из находящихся позади четырех женщин. За шатром многочисленная дружина, слева вдали городские стены.

Надпись поверху: **ПРИШЕДЪ ПОБЪДИ.**

Под обрезом: **ОЛЕГЪ ГРАДЪ СМОЛЕНСКЪ / СО КРИВИЧИ ВЗЯЛЪ / 881 ГОДУ.**

Справа над обрезом: **W и 26.**

Медальер: Иоанн Георг Вехтер.

Смирнов, №88.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
343		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	

344. НА СОЕДИНЕНИЕ СЕВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ РОССИИ.

Л. ст. То же.

Об.ст. Южная Россия, в виде киевлянина, приветствует Игоря, сидящего на подушке на руках Олега. Слева река Днепр и парусные лодки. Справа гора, на ее вершине крепость, а у подошвы войско.

Надпись поверху: **НАСЛѢДСТВЕННО.**

Под обрезом: **НА СОЕДИНЕНИЕ СЪВЕР= / НОЙ И ЮЖНОЙ РОС= / СІЙ 883.**

Слева на обресе: **І. С. І. F.**, справа над обресом: **27.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, №89.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
344		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	

345. НА УМНОЖЕНИЕ ПРОМЫСЛОВ.

Л. ст. То же.

Об.ст. Справа стоит Олег в шлеме и мантии, позади него оруженосец.

Слева двое воинов и двое склонившихся мужей.

Надпись поверху: **ОБРАЩЕНИЕМЪ УМНОЖИ ПРОМЫСЛЫ.**

Под обрезом: **НАЛОЖЕНИЕ ДАНИ НА НОВОГО- / РОДЪ,**

ДРЕВЛЯНЪ, СЪВЕ- / РЯНЪ И РАДИМИЧЪ / 884.

Слева над обрезом: **С. А. F.**, справа: **28.**

Медальер: Самуил Ефремович Алексеев.

Смирнов, № 90.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
345		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	

346. В ПАМЯТЬ ПОСТРОЕНИЯ ГОРОДОВ ПО ВСЕЙ ЗЕМЛЕ РУССКОЙ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Стоящий посередине в шлеме и мантии Олег принимает от группы из пяти лиц планы городов и передает их лицу, стоящему справа за столом.

Надпись поверху: **СОЗИДАЕТЪ ПОВСЮДУ.**

Под обрезом: **СОЗИДАНИЕ ГОРОДОВЪ / ПО ВСЕЙ РОССИИ.**

Справа над обрезом: **W и 29.**

Медальер: Иоанн Георг Вехтер.

Смирнов, № 91.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
346		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	

347. В ПАМЯТЬ МИРНОГО ПРОХОДА УГР МИМО КИЕВА.

Л. ст. То же.

Об. ст. Воин на коне, с копьём и щитом, сопровождаемый пешей дружиной, направляется долиной мимо Киева. Справа высокие пустынные холмы, слева на горе Киев.

Надпись поверху: **ОТЪ ВОСТОКА КЪ ЗАПАДУ.**

Под обрезом: **ПРОХОДЪ УГРЪ. МИМО КІЕВА.**

На обресе: **ЮДИН**, справа над обресом: **30.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 92.

347.а подобен №347.

Об.ст. На обресе: **ЮДИН**, левее: **К. П. М.**

Медальер: вероятно Петр Мещеряков.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ре- кость	Вес, г	Сохранность, \$				
						УА.	хор.	отл.		
347		глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500	
		глад.	медь				79.0	120	175	250
		б.к.	б.м.				~79	70	120	
347 а		глад.	сер.	79.1	R3	-320	800	2000	4000	
		глад.	медь				79.0	100	150	200

348. В ПАМЯТЬ БРАЧНОГО СОЮЗА ИГОРЯ С ОЛЬГЕЙ.

Л. ст. Поясное изображение юноши Игоря вправо, в шлеме, латах и мантии.

Надпись по окружности: **ВЕЛИКОЙ КНЯЗЬ ИГОРЬ СЪВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ РОССИИ.**

Под изображением: **С. ЮДИНЪ.**

Медальер: Самойла Юдин.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Слева и справа возвышения, посередине курящийся треножник, около него стоят Игорь и Ольга, взявшись правыми руками. На втором плане справа группа мужей и воинов, слева - женщин.

Надпись поверху: **РОДОМЪ ДОБРОДЪБЕЛЮ КРАСОТОЮ.**

Под обрезом: **СОЮЗЪ БРАЧНОЙ ИГОРЯ / СЪ ОЛЬГОЮ ВЪ 904 / ГОДУ.**

Слева над обрезом: **П.Б.**, справа: **31.**

Медальер: Пуд Иванович Бобровщиков.

Смирнов, № 93.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
348	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

349. В ПАМЯТЬ ПОХОДА ОЛЕГА В ГРЕЦИЮ.

Л. ст. То же.

Об. ст. По морскому берегу движется русская конная дружина под предводительством Олега. Слева на море парусные ладьи, справа вдали стены и башни греческого города.

Надпись по верху: **ИДЕТЬ КЪ СЛАВЪ.**

Под обрезом: **ПОХОДЪ ОЛЕГА ВЪ ГРЕЦЮ / ВЪ 906 ГОДУ.**

Справа на обрезе: **І. Р. В. ФЕС.**, слева: **32.**

Медальер: не определён.

Смирнов, № 94.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
349	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

350. НА ВЗЯТИЕ МНОГИХ ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Сидящий Олег с копьем в левой руке. Справа два шатра и стол, слева на скалистом возвышении лежат одиннадцать щитов, колчан и шлем.

Надпись по верху: **ОЖИДАЕМОЕ СБЫЛОСЬ.**

Под обрезом: **ОЛЕГЪ МНОГО ГРЕЧЕСКИХЪ ГО / РОДОВЪ ВЗЯЛЪ 906 ГОДУ.**

Слева на обрезе: **К**, справа над обрезом: **33.**

Медальер: по Иверсену (Словарь медальеров..., с.19.) А. А. Клепиков, что вызывает сомнения, как по времени, так и по стилю работы.

Смирнов, № 94.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
350	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

351. В ПАМЯТЬ ШТУРМА ОЛЕГОМ КОНСТАНТИНОПОЛЯ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Вид осажденного Константинополя. Справа окруженный свитой Олег руководит штурмом.

Надпись поверху: **ДЕРЗАЕТЪ.**

Под обрезом: **ОЛЕГЪ КЪ КОНСТАНТИ= / НОПОЛЮ ПРИСТУ= / ПИЛЬ ВЪ 906 ГОДУ.**

Слева на обрезе: **І.С.І.**, справа над обрезом: **34.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, № 96.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
351	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

352. НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА С ГРЕКАМИ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Справа княжеская ставка, около нее Олег в шлеме и мантии, перед ним двое греческих мужей и воин. Слева три повозки с привезенной данью.

Надпись по верху: **ДАНЬ, ВЫГОДЫ, ТОРГОВЛЯ.**

Под обрезом: **НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА СО= / ГРЕКАМИ ВЪ 906 ГОДУ.**

На обрезе: **С. ЮДИН**, справа над обрезом: **35.**

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 97.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
352	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

353. НА СВИДАНИЕ ОЛЕГА С ГРЕЧЕСКИМ ИМПЕРАТОРОМ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Стоящие среди равнины Олег и Император Византии подают друг другу правые руки. Император в короне и порфире, Олег в шлеме и мантии с копьем и щитом в левой руке.

Надпись поверху: **СВИДАНИЕМЪ УТВЕРЖДЕНО.**

Под обрезом: **СВИДАНИЕ ОЛЕГА СЪ ЦАРЕМЪ / ГРЕЧЕСКИМЪ И УТВЕР= / ЖДЕНЪ МИРЪ.**

Над обрезом слева: **Н.А.**, справа: **36.**

Медальер: Николай Алексеев.

Смирнов, № 98.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
353	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

354. В ПАМЯТЬ НАРЕЧЕНИЯ ОЛЕГА «ПРЕМУДРЫМ».

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Справа у накрытого стола стоит Олег в домашнем простом одеянии. На столе и на полу у стола разные сосуды. На втором плане четверо из княжеской свиты, слева группа из четырёх мужей - представителей народа.

Надпись по верху: **ПРЕДПРИЯТИЕ УСПЪХОМЪ УВЪНЧАНО.**

Под обрезом: **ОЛЕГЪ НАРОДОМЪ НАРЕЧЕНЪ / ПРЕМУДРЫМЪ.**

Слева на обрезе; **І.С.І.Ф.**, справа над обрезом: **37.**

Медальер: Иоанн Каспар Егер.

Смирнов, № 99.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$		
						уа.	хор.	отл.
354	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500
	глад.	медь	79.0			120	175	250
	б.к.	б.м.	~79				70	120

355. В ПАМЯТЬ ВТОРОГО ДОГОВОРА И СОЮЗА С ГРЕКАМИ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Посередине большой накрытый стол с письменными принадлежностями. Справа у стола сидит писец, пишущий союзный договор, позади него муж совета и двое воинов. Слева у стола сидят двое старцев.

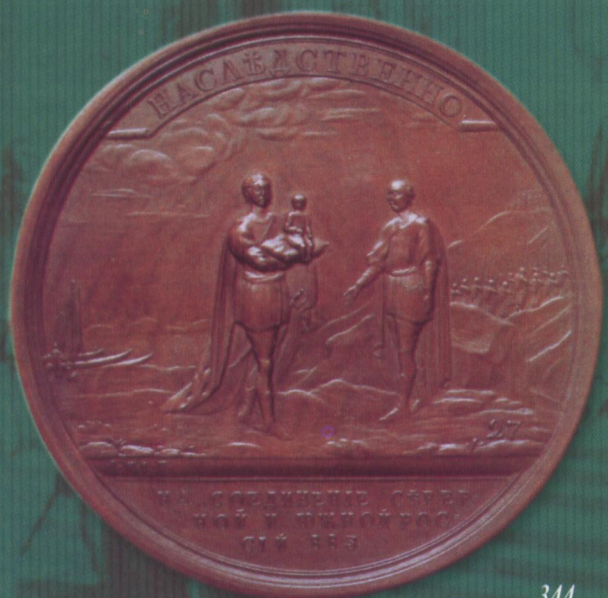
Продолжение см. на стр. 48



342



343



344



345



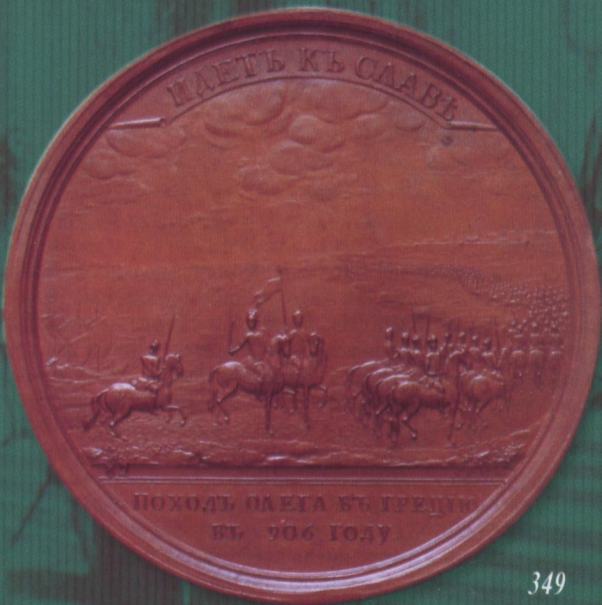
346



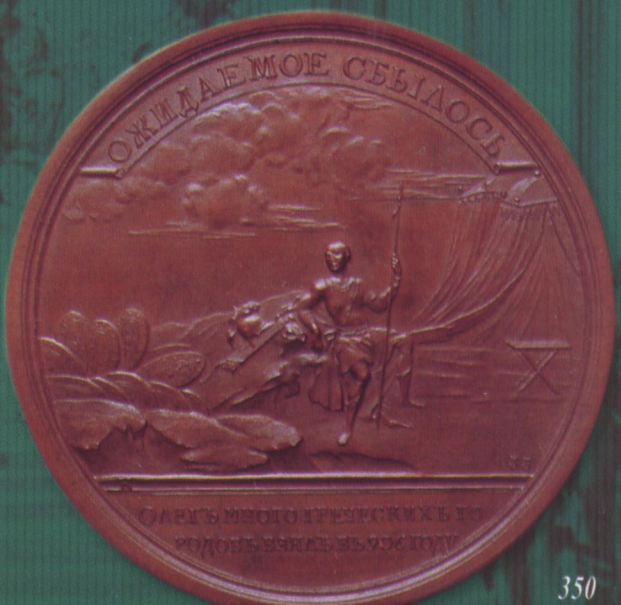
347



348



349



350



351



352

Орден Отечественной войны

Валерий Дуров (Москва)

For the first time a problem of a special Soviet order for persons who were distinguished in battles against Nazis was discussed on April, 10th, 1942. This day J. Stalin, the Supreme Commander, tell A.V. Khrulev (Lt. Gen., the Base Commander of the Red Army) urgently to develop and to submit to a adoption a project of distinction sign for participants of the Great Patriotic War. We know relatively in detail the foundation history of the Soviet distinction signs in 1941-45 because S.V. Aginsky (Chief of the Technical department of the Red Army Commissary Administration, colonel, after Nov. 1943 major general) left us precious notes on this subject. The history of the Order in consideration also is amongst these documents.

Zum erstenmal wurde die Frage ueber einen besonderen sowjetischen Orden fuer die Auszeichnung der Personen, die sich im Kampf gegen die Faschisten hervor getan haben, am 10. April 1942 gestellt, als der Oberbefehlshaber I.W. Stalin den Etappenchef Generalleutnant A.W. Chruljow beauftragte, den Entwurf der Auszeichnung fuer die Teilnehmer des Vaterlaendischen Krieges unverzueglich zu entwickeln und zur Bestaetigung vorzustellen.

Die Geschichte der Stiftung der sowjetischen Auszeichnungen in den Jahren 1941-1945 ist uns deswegen ziemlich gut bekannt, weil der Chef der Technischen Abteilung der Hauptintendantur der Roten Armee Oberst (seit November 1943 - Generalmajor) S.W. Aginskij, der fuer die Entwicklung und Fertigung der Orden und Medaillen in dieser Zeitperiode verantwortlich war, uns die wertvollsten Aufzeichnungen ueber die Schaffung der Auszeichnungen des GroeYen Vaterlaendischen Krieges hinterliess. Unter diesen Unterlagen ist die Geschichte der Stiftung des Ordens der Vaterlaendischen Krieges zu finden.

Великая отечественная война 1941-1945 гг. была второй грандиозной боевой эпопеей, в которой решалась судьба нашего государства, всего нашего народа. Мало кто сейчас знает, что в грозном 1812 г., когда вся страна встала на борьбу с наполеоновскими полчищами, было задумано учреждение особого ордена, одним из предполагавшихся названий которого было - орден Отечественной войны. Эта награда так и не появилась, участвовавшие в сражениях с неприятелем, от рядового до фельдмаршала, получили право носить особую серебряную медаль на голубой узкой ленточке, с цифрами «1812». Было одно важное условие получения этого знака отличия. Несмотря на то, что война длилась до 1814 г. (в марте 1814 г. русские войска вошли в Париж), право ношения медали получили лишь лица, принимавшие участие в боях с врагами до конца 1812 г., то есть в пределах Отечества (остатки армии Наполеона бежали за Неман 26 декабря).

Учреждение

Впервые вопрос об особом советском ордене для награждения отличившихся в боях с фашистами был поставлен 10 апреля 1942 г., когда Верховный Главнокомандующий И. В. Сталин поручил начальнику тыла Красной Армии генерал-лейтенанту А. В. Хрулеву срочно разработать и представить на утверждение проект знака отличия для участников Отечественной войны.

Мы знаем довольно подробно об истории учреждения советских знаков отличия в 1941-1945 гг. потому, что начальник Технического отдела Главного интендантского управления Красной Армии полковник (с ноября 1943 г. -

генерал-майор) С. В. Агинский, который отвечал за разработку и изготовление орденов и медалей в этот период, оставил нам ценнейшие записи о том, как создавались награды Великой Отечественной. Среди этих документов есть и история создания ордена Отечественной войны.

Так как основная масса московских художников была в это время в эвакуации, да к тому же задание необходимо было выполнить срочно, широкого конкурса на рисунок нового ордена не объявлялось. Лишь двум художникам, находившимся в Москве, поручили подготовить эскизы награды. Первый из них, Сергей Иванович Дмитриев, был известным автором советских знаков отличия - по его рисункам чеканились орден Ленина, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «XX лет РККА». Вторым был художник Александр Иванович Кузнецов, также на протяжении ряда лет успешно сотрудничавший с Интендантским управлением РККА по разработке образцов формы одежды и знаков различия.

Уже 12 апреля 1942 г., после двух суток напряженной работы, художники представили свои эскизы. Из рисунков С. И. Дмитриева были одобрены для дальнейшей разработки два. Столько же рисунков было принято от А. И. Кузнецова. При этом Александру Ивановичу было предложено продолжить работу по усовершенствованию рисунка ордена. Были изготовлены по отобранным рисункам пробные экземпляры орденов. Мы знаем два варианта образцовых знаков по рисункам Дмитриева и четыре - Кузнецова (рис. 1 и 2). 18 апреля пробные образцы будущего ордена были представлены И. В. Сталину. Верховный Главнокомандующий одобрил один из

проектов А. И. Кузнецова, но предложил внести в него некоторые изменения: в центральном круге вместо герба поместить серп и молот, вместо скрещенных мечей - перекрещенные винтовку и шашку, а поясок вокруг центрального круга сделать из белой эмали с надписью «Отечественная война». Идея надписи была взята с некоторыми изменениями из проекта С. И. Дмитриева (рис. 3). Проект его в дальнейшем был использован при создании наградных знаков отличников Красной Армии.

25 апреля последовало распоряжение И. В. Сталина о том, что орден должен быть двух степеней: первой - золотой и второй - серебряный.

Изготовление

К началу Великой Отечественной войны в СССР работал один монетный двор - Ленинградский, на котором изготавливались награды - ордена и медали. В связи с началом военных действий ЛМД был в августе 1941 г. эвакуирован в г. Краснокамске Молотовской (ныне Пермской) области и разместился в помещениях Краснокамской бумажной фабрики ГОЗНАКа. В 1941-1946 гг. Краснокамский монетный двор отчеканил 1 416 000 орденов и 53 000 медалей, в том числе 13 000 медалей «Золотая Звезда» и «Серп и Молот».

Но в ходе войны наряду с изготовлением учрежденных еще до 1941 г. наград (пять орденов и четыре медали) было введено в отечественную наградную систему еще 11 орденов и 21 медаль (вместе с медалью «За победу над Японией»).

Это потребовало новых производственных мощностей. 9 апреля 1942 г. Совнарком СССР поручил открыть Московский монетный двор,

а в конце 1942 г. возобновил свою работу Ленинградский монетный двор при не прекращавшемся до конца войны производстве на Краснокамском дворе. Более того, в 1944 г. Наркомфину СССР был передан московский завод «Платинаприбор», на котором было в 1941-1946 гг. изготовлено 753 000 орденов и 3 065 000 наградных медалей. Медали из латуни и меди в 1945-1946 гг. изготавливали также на Тульском патронном заводе (всего 8 638 000 шт.).

Несмотря на массовое производство наград, к их качеству предъявлялись, как правило, весьма высокие требования. Каждый орден и медаль принимались Отделом технического контроля Монетного двора поштучно. Например, качество пайки винта к ордену проверялось не только простым нажатием руки на излом каждого экземпляра, но и испытанием 0,10 % каждой партии на отрыв винта на специальном аппарате с силой в 6 кг в течение 1 минуты. В случае отрыва хотя бы одного винта проверялась тем же способом вся партия. Качество эмалевого покрытия испытывалось, кроме индивидуального осмотра, попеременным пятикратным опусканием в кипящую и холодную воду двух орденов из каждой ста. Если эмаль лопалась хотя бы на одном ордене, испытанию подвергалась вся партия.

20 мая 1942 г. был подписан Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об учреждении ордена Отечественной войны I и II степени». В Указе был опубликован и статут нового ордена.

Первым по времени орденом I степени был награжден капитан Иван Ильич Криклий (посмертно, Указ от 2 июня 1942 г.). Орден № 312468 был вручен 12 июля 1971 г. его вдове Александре Федоровне Криклий. Знаком ордена I степени № 1 также посмертно был награжден 28 июня 1943 г. старший политрук Василий Павлович Конюхов. Награда вручена его вдове 30 сентября 1943 г. Первыми по времени награжденным орденом II степени стали шесть артиллеристов дивизиона капитана И. И. Криклия: сержанты С. Т. Жарко, М. Г. Немфира, П. В. Нестеренко, рядовые Н. И. Григорьев, А. И. Кулинец, И. П. Петрош (Указ Президиума Верховного Совета СССР от 2 июня 1942 г.). Знаком II степени № 1 был отмечен посмертно старший лейтенант П. А. Ражкин (Приказ Командующего 3-й армией за № 22/н от 5.04.1943 г.). Награда вручена 30 сентября 1943 г. его отцу.

Первоначально знак ордена Отечественной войны крепился с помощью колечка к прямоугольной колодке, обтянутой красной муаровой лентой. Позднее, Указом от 19 июня 1943 г., все существовавшие к тому времени советские ордена в форме пятиконечной звезды стали носиться не на колодке, а на нарезном штифте с гайкой. В 1985 г. появился третий тип ордена, по форме повторяющий второй, но полностью чеканенный из одной серебряной заготовки (обе степени).

Сразу заметим, что орден Отечественной войны, пожалуй, самая сложная для классификации награда не только среди

учрежденных в период 1941-1945 гг., но и среди прочих советских знаков отличия.

Тип 1 (20 мая 1942 г. - 19 июня 1943 г.)

Рассмотрим первый тип ордена Отечественной войны, носившийся на прямоугольной колодке.

Уже 22 мая 1942 г., через два дня после подписания Указа об учреждении ордена, на монетный двор были посланы эскизы новой награды с сопроводительным письмом-инструкцией

К моменту появления Указа 20 мая 1942 г. реально начать изготовление ордена мог лишь Краснокамский монетный двор. Туда и были направлены эскизы награды вместе с необходимой технической документацией.

В Указе от 20 мая дано описание ордена Отечественной войны обеих степеней. Приводим его в первоначальной редакции, без изменений, которые вносились позднее.

«Описание ордена Отечественной войны. Знак ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ первой степени изготавливается из золота и представляет собой изображение выпуклой пятиконечной звезды, покрытой рубиново-красной эмалью на фоне золотых лучей, расходящихся в виде пятиконечной полированной звезды, концы которой размещены между концами красной звезды.

В середине красной звезды - золотое изображение серпа и молота на рубиново-красной круглой пластинке, окаймленной белым эмалевым пояском, с надписью «Отечественная война» и с золотой звездочкой в нижней части пояса. Красная звезда и белый пояс имеют золотые ободки.

На фоне лучей золотой звезды изображены концы винтовки и шашки, скрещенные позади красной звезды.

Пример винтовки обращен вправо вниз, эфес шашки - влево вниз. Изображения винтовки и шашки оксидированы.

Размер ордена между противоположными концами красной и золотой звезд - 45 мм. Длина изображений винтовки и шашки также 45 мм.

Знак ордена соединен при помощи ушка и звена с пластинкой, покрытой красной муаровой лентой. Пластинка имеет на оборотной стороне нарезной штифт с гайкой для прикрепления ордена к одежде.

Знак ОРДЕНА ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ второй степени, в отличие от ордена первой степени, изготавливается из серебра.

Нижняя лучистая звезда полирована; изображение винтовки и шашки оксидировано. Остальные части ордена, не покрытые эмалью, позолочены.»

Первоначально обсуждалось пять (!) вариантов одной лишь пробы золота для I степени ордена:

- 950-я проба;
- 750-я проба;
- 583-й проба;
- эмалевая звезда - 950-я, лучистая звезда и серп и молот - 583-я;
- эмалевая звезда - 750-я, лучистая звезда и серп и молот - 583-я.

В письме-инструкции от 22 мая на

Краснокамский монетный двор дается более подробное описание награды, но еще не окончательно решен даже вопрос о пробе золота, хотя теперь остается лишь три ее варианта:

- 950-я проба;
- 583-я проба;
- эмалевая звезда - 950-я проба, лучистая звезда и серп и молот - 583-я проба.

Все детали знака II степени в письме предлагается изготавливать из серебра.

В результате были использованы следующие сплавы:

1. По ордену Отечественной войны I степени:
 - эмалевая накладная звезда - серебро 925-й пробы, позолота;
 - основа ордена (лучистая звезда) - золото 583-й пробы;
 - эмблема «серп и молот» - 583 пробы.
2. По ордену Отечественной войны II степени:
 - все детали, кроме накладного серпа и молота, - серебро 925-й пробы, позолота;
 - накладной серп и молот - золото 583-й пробы.

Вспомогательные детали должны быть изготовлены: колодка для I степени - золоченая латунь, II степени - мельхиор, винт, гайка, пластинка для крепления ленты с оборотной стороны и вспомогательная булавка, крепящая сам орден к одежде - все мельхиоровое.

Уже здесь указано делать на лучистой золотой звезде «для облегчения отверстие в середине». Соотношение заказа количества орденов I и II степеней указывалось в письме как 1:2.

Первые 150 тысяч орденов Отечественной войны I степени были изготовлены на Краснокамском монетном дворе. С возобновлением в конце 1942 г. работы на Ленинградском монетном дворе туда был направлен заказ на знаки I-й степени начиная с № 150000 (не с № 150001!), но новые 7000 этих наград были изготовлены на ЛМД лишь в январе 1944г., естественно, уже с винтовым креплением. Целиком весь заказ военного времени Ленинграду на орден I степени составил 350000 шт. и был выполнен уже после окончания боевых действий. Следующий заказ на орден I степени, с № 350001 - 350020, Ленинградский монетный двор получил лишь в 1982 г. Московский монетный двор приступил к изготовлению I степени еще позже, в 1984 г. (№ 350021 - 381520).

Очевидно, что все ордена I степени на прямоугольной колодке были изготовлены на Краснокамском монетном дворе, с номерами приблизительно до 24000.

С орденом II степени дело обстоит сложнее. Первые ордена Отечественной войны II степени, №№ 1-3700, были изготовлены на Краснокамском монетном дворе. С февраля 1943 г. началось производство этой степени ордена на Московском монетном дворе (с № 3701). Далее сведения о местах изготовления и номерах наград несколько разнятся. По одним данным, с февраля по май 1943 г. на ММД выпущены ордена II степени с № 3701



Проекты А. И. Кузнецова ордена «За воинскую доблесть»



Проект С. И. Дмитриева Ордена Отечественной войны



Разновидности Ордена Отечественной войны I степени на колодке.



по № 8093, а позднее, также в 1943 г., изготовлены ордена №№ 35001-35712 (этот заказ выполнен, вероятно, в середине года, во всяком случае, не позднее ноября). По другим сведениям, на Краснокамском дворе тогда же чеканились ордена II степени № 6001-72000.

Ленинградский монетный двор начал производство ордена II степени во второй половине 1943 г. (с № 100000 по № 135000).

По этим данным можно составить условную таблицу орденов II степени на колодках, чеканившихся на Краснокамском и Московском монетных дворах (табл. 1). Ленинградский двор выпускал, очевидно, награды уже не на колодках, а на штифтах, что будет предметом нашего рассмотрения далее.

Таблица 1

Ордена II степени, выпущенные Краснокамским и Московским монетными дворами.

КМД	ММД
I - 3700	
(6001 - 8093)	3701 - 6000 (фев. - май 1943 г.) (6001-8093) (фев. - май 1943 г.)
	8094 ~ 32000

Примечание. В скобках указаны «спорные» номера, которые по разным данным, противоречащим друг другу, показаны как выпускавшиеся на обоих дворах.

Самый большой известный нам номер знака II степени на колодке - 31877, самый маленький номер знака на штифте - 32087. Где-то здесь (приблизит. 32000) и надо искать грань между орденами II степени на прямоугольной колодке и на штифте.

Верхний луч эмалевой звезды на знаках обеих степеней оканчивался небольшим ушком, размещенным параллельно плоскости награды и чеканившимся всегда вместе со звездой. Сквозь ушко перпендикулярно плоскости награды продевалось колечко. Его форма и способ крепления к орденской колодке, да и сами прямоугольные колодки на более ранних

орденах, несколько отличались от более поздних. Размер более ранней прямоугольной колодки - 32x18 ± 1 мм. Ширина рамки, создающей контур колодки, не более 1 мм. Колечко, продеваемое сквозь ушко ордена, припаивалось непосредственно к колодке, нижняя часть которой не имела выступов. Один конец колечка при этом не запаивался.

Прямоугольная колодка более позднего выпуска была чуть больше - 32,7x22 мм, ширина контурной рамки увеличилась до 2 мм. В середине нижней части колодки появился полукруглый выступ с отверстием. Соединительное колечко (его еще иногда называют «промежуточным звеном» - промзвено) продевалось в это отверстие и в ушко ордена. Промзвено чаще всего круглое, из относительно толстой проволоки, однако встречается и более тонкое, овальной формы. При этом концы соединительного колечка-промзвена, независимо от формы, запаивались. Считалось, что новый тип крепления ордена к колодке более надежен.

Для более надежного прикрепления к одежде на оборотную сторону ордена первоначально добавляли особую скобу-«булавку» в виде вертикальной полоски с кругом-окончанием в нижней части, верхней своей частью припаянной к знаку чуть выше круглого выреза в лучистой звезде. При креплении орден вдевался булавкой в отверстие на гимнастерке или кителе.

До марта 1943 г. знаки ордена Отечественной войны обеих степеней изготавливались «с булавкой», независимо от типа крепления к прямоугольной колодке. 24 марта на заседании Секретариата Президиума Верховного Совета СССР было принято решение: «В связи с произведенным изменением крепления ордена к колодке, обеспечивающим достаточную прочность его, снять в дальнейшем производстве пластинку-булавку для прикрепления ордена к одежде на оборотной стороне ордена».

Таким образом, орден Отечественной войны обеих степеней, появившийся на прямоугольной колодке, который мы называем 1-м типом награды, имел несколько разновидностей (табл. 2)..

На всех орденах, носившихся при помощи прямоугольной колодки, обозначения места изготовления не было. Точнее, оно было, но не на знаке ордена, а на круглой латунной гайке диаметром 24 мм, с помощью которой орденовая колодка крепилась к одежде. На гайке выпуклыми буквами в две строки полукругом помещалась надпись «МОНЕТНЫЙ ДВОР» без уточнения, какой именно.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 июня 1943 г. крепление ордена Отечественной войны было изменено: колодочку сменил винтовой штифт. Реально знаки нового образца стали поступать в войска не ранее конца 1943 года. В принципе, знаки прежних образцов подлежали обмену. Однако далеко не все имели возможность (и, добавим, желание) менять «старые» ордена на «новые». Те, кто не имел желания, продолжали носить знаки на



Разновидности Ордена Отечественной войны II степени на колодке.

Таблица 2

Разновидности I-го типа ордена на прямоугольных колодках

Планка и способ крепления	I степень, номер	II степень, номер
1. Планка узкая (32x18 мм.), крепление - одним кольцом, на обороте - булавка.	1 ~ 1500 ([1] - 1260)	1 ~ 2600 (40 - 2570)
2. Планка широкая (32x22 мм.), крепление с помощью промзвена, на обороте:		
булавка	1500 ~ 6000 (2466 - 5305)	2600 ~ 12700 (2682 - 12485)
булавка отсутствует	6000 ~ 23550 (6602 - 23523)	12700 ~ 32000 (12941 - 31877)

Примечания: 1. В круглых скобках даются самый маленький и самый большой номера известных автору знаков каждой разновидности. Знаки № 23595 и № 32087 имеют винтовое крепление.

колодках. Те, кто не имел возможности - перделывали их в соответствие со своими пристрастиями, умениями или возможностями. Как правило, возможности на фронте были довольно ограниченны, поэтому конверсионные (т. е. переделанные) знаки чаще всего представляют собой образцы довольно грубой кустарной работы. Утраты эмали (которая, к слову сказать, на «колодочных» знаках довольно легко откалывается, причем чаще всего страдает верхний луч) вызваны воздействием высокой температуры, необходимой для надежного припайвания. В качестве штифта мог быть использован штифт колодки, либо обычный винт подходящего диаметра.

В первом случае гайка, как правило, оставалась прежней, во втором же использовался разнообразный подручный материал - от гаек к другим орденам до кусочков дюрала или другого металла с просверленной дыркой и нарезанной резьбой нужного диаметра.

Значительная часть орден на колодках перделывалась в штифтовые на монетных дворах. В настоящее время награды с креплением I типа представляют собой редкость.

В заключение еще одно соображение по теме настоящей статьи. В далеком 1984 г. автор опубликовал в альманахе «Памятники Отечества» уже упоминавшуюся выше работу - «Как создавался орден Отечественной войны». Там в числе прочих иллюстраций дается изображение ордена I степени № 15 из собрания ГИМ. Однако на фотографии видно, что колодка у награды - более позднего типа, т. е. имеет соединительное колечко. В той публикации это не имело значения, но здесь необходимо разъяснение. Действительно, такой знак в музее имеется. И на оборотной стороне этого ордена действительно имеется № 15. Более того, в собрании ГИМ хранится еще один знак I степени - с № 14. На обоих орденах эти номера выгравированы на месте стертых старых, причем, судя по площади стирания, - четырехзначных номеров. Видимо, изменение номеров было произведено в заводских условиях, возможно, непосредственно на монетном дворе, т. к. матирование оборотной стороны сделано уже после стирания старого номера.

Из табл. 2 видно, что планки второго типа без шпилек крепились к орденам I степени, начиная примерно с № 7500, что соответствует стертой площади оборотной стороны. Оба ордена пришли в музей из Гохрана, значит, о какой-либо фальсификации не может быть речи. Остается лишь гадать, кем, где и для чего номера на этих двух орденах были перегравированы из четырехзначных в двухзначные. Орден, возможно, так и не выданных.

Примечания

1. Первоначально обсуждались два варианта металла для колодки ордена II степени - золоченая латунь и мельхиор, и даже были изготовлены пробные варианты.
2. Одним из объяснений этого весьма редкого в практике монетных дворов явления, когда в отчетах двух предприятий указываются одинаковые номера изготовленных наград, может быть следующее: в это время Президиум Верховного Совета постановил с 15 января 1943 г. перейти на изготовление орден с новыми колодками, более прочными. При этом, например, Краснокамскому монетному двору было предложено в январе 1943 г. 50 % продукции (12000) выслать «только полуфабрикаты орден без крепления для завершения их в Москве», т. к. в столице должны были сделать 12040 колодок нового образца. Возможно, оба монетных двора в своих отчетах отразили эти цифры (в числе 12000 орден разных названий были и ордена Отечественной войны II степени).

Тип 2 (19 июня 1943 - 1985 гг.)

19 июня 1943 г. появился Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об утверждении образцов и описания лент к орденам и медалям СССР и правил ношения орден, медалей, орденов лент и знаков различия».

В разделе II (описание колодок и планок для лент к орденам и медалям СССР) перечислены ордена, которые «прикрепляются к одежде без колодок - с помощью штифта и гайки», и среди них - орден Отечественной войны.

Уже 14 сентября 1943 г. Секретарем Президиума Верховного Совета А. Горкиным были утверждены образцы ордена Отечественной войны I и II степеней с новым видом крепления к одежде - винтовым штифтом и гайкой. Нам известен один подлинный утвержденный экземпляр награды II степени, хранящийся сегодня в собрании музея ГОЗНАКа.

В утвержденных в октябре 1944 г. Технических условиях на изготовление знака ордена Отечественной войны «на штифте» подробно описываются все параметры новых изделий. Основной особенностью знаков ордена помимо отсутствия прямоугольной колодки с красной лентой стало изменение способа соединения эмалевой звезды с золотыми штралами. Если ордена первого типа и I, и II степени состояли из двух деталей, накладываемых друг на друга, то ордена с винтовым креплением стали различаться: «составными» остались лишь знаки ордена I степени, II же степень стала цельноштампованной. Впрочем, орден I степени также коснулись изменения: в центральном круглом отверстии штраловой звезды, введенном в свое время для экономии золота, появились три сходящиеся к центру перемычки. В центре соединения перемычек в особое отверстие проходил припаянный к эмалевой звезде нарезной штифт, который при помощи шестигранной гайки скреплял между собой обе детали, ранее соединявшиеся пайкой. Надежность соединения деталей при этом повысилась, однако эту надежность следует признать избыточной, поскольку, как показывает изучение большого количества знаков ордена Отечественной войны первого типа, дошедших до наших дней, крепление пайкой было весьма прочным. Конечно, отказ от пайки делал производство ордена более технологичным; в то же время расход золота увеличился более чем на 2 г на одно изделие.

Заметим кстати, что цельноштампованные знаки ордена Отечественной войны II степени образца 1943 года «потяжелели» еще больше: на их изготовление стало дополнительно уходить 4,29 г серебра в пересчете на чистый металл.

Первоначально для того, чтобы не прерывать процесс изготовления наград, на особом совещании инженерно-технических работников Краснокамского монетного двора, состоявшемся 28 июня 1943 г. под председательством заместителя Управляющего ГОЗНАКа П. А. Пирогова, было решено переделать часть уже изготовленных орден старого образца. В частности, планировалось отсоединить ушки на верхнем луче эмалевой звезды, эмалевые и штраловые звезды распаять, в отверстие лучистой звезды впаять три перемычки, изготовленные для экономии не из золота, как штраловая звезда, а из серебра, и скрепить обе детали между собой специальной шестигранной гайкой. При этом переделке в массовом порядке подлежали лишь не врученные ордена*

Ремонт и переделка уже выданных наград должны были производиться в индивидуальном порядке, в зависимости от их состояния. Правда, не все решения, принятые на совещаниях, а также утвержденные государственными актами, оказывались реализованными. Так, нам не известны экземпляры ордена Отечественной войны с впаянными в круглое отверстие штраловой звезды перемычками, тем более серебряными, нам не известны. Мы знаем лишь образцы с перемычками, изготовленными из единого со звездой куска металла (судя по состоянию металла, выпилены лобзиком!).

Еще одной особенностью изготовления ордена Отечественной войны образца 1943 г. явилось нанесение на оборотной стороне обеих степеней награды клейма «МОНЕТНЫЙ ДВОР» в одну или две строки.

Основным отличием нового типа ордена Отечественной войны стало изменение способа ношения на одежде, а также помещение на оборотной стороне обеих степеней награды надписи «монетный двор» в одну или две строки. Мелкие же отличия, которые помогают классифицировать ордена 2-го типа по разновидностям, относятся также в основном к особенностям оборотных сторон.

Знаки ордена Отечественной войны I степени 2-го типа согласно Техническим условиям состояли из следующих отдельных, монтировавшихся вместе деталей: серебряная, покрытая эмалью с лицевой стороны, пятиконечная звезда; золотой, также пятиконечная звезда; золотые «серп и молот»; серебряный нарезной (в современном техническом лексиконе принят термин «резьбовой») штифт; серебряная гайка-мотор и серебряная шайба (при сборке ордена гайка-мотор впайвалась в центр шайбы, образуя, таким образом, единую деталь, которую часто именуют просто «гайкой»); шестигранной гайки, крепившей эмалевую звезду к золотой, изготавливавшейся из латуны и серебрившейся, а также двух малых нерезьбовых штифтов из медной проволоки для крепления «серпа и молота» к эмалевой звезде.

Согласно рукописному варианту Технических условий, подписанному 11.12.1943 г. начальником Технического отдела Краснокамского монетного двора В. Есиным, все золотые детали изготавливались из золота 583 пробы с допуском +0,5%. Серебряные детали содержали 925% драгоценного металла ±0,5%. Общая масса чистого золота в орденах I степени составляла 8,329 ± 0,38 г, с лигатурой - 14,30 г. Общая масса чистого серебра - 22,01 ± 0,02 г, с лигатурой - 23,80 г. Общая масса драгоценных металлов в орденах I степени (без эмали, шестигранной гайки и двух медных штифтов) составляла 38,1 ± 1,5 г.

Серебряный нарезной штифт-винт длиной 13 ± 1 мм, диаметром 4 мм и шагом резьбы 0,7 мм крепился в центре оборотной стороны эмалевой звезды в специально высверленном углублении с помощью серебряного припоя марки П1-СР-65.

Таблица 3

Масса монтируемых деталей знака II степени

Деталь	Сплав, проба	Лигатурный вес деталей с допусками по весу, г
1. Основа	Серебро, 925-я	25,52 +/- 1,41
2. «Серп и молот»	Золото, 583-я	0,515 +/- 0,031
3. Винт (нарезной штифт)	Серебро, 925-я	1,30 +/- 0,05
4. Штифты, 2 шт	Медь красная -М-1	0,03 +/- 0,005

Примечание. Все эти параметры, подтвержденные позднее техусловиями 1964 и 1975 гг., оставались в силе вплоть до 1985 года, когда знаки ордена Отечественной войны обеих степеней стали изготавливаться целиком из серебра (в т.ч. деталь «серп и молот»).

Серебряная гайка с впаянной в ее центральное отверстие гайкой-мотором изготавливалась диаметром 32,5 ± 0,5 мм.

26 марта 1952 г. Секретарем Президиума Верховного Совета СССР А. Горкиным были утверждены новые Технические условия на орден Отечественной войны. Основным изменением стала замена металла изготовления гайки-мотора и шайбы: вместо серебра стал использоваться мельхиор.

В связи с этим общая масса лигатурного серебра в знаках I степени понизилась до 16,754 + 0,997 г (чистого металла - 14,482 ± 1,020 г).

Все основные компоненты ордена II степени до 1952 г. изготавливались из серебра 925 пробы: цельноштампованная основа (без «серпа и молота»), основа в виде силуэта двух пятиконечных звезд, нарезной штифт (длина - 13 ± 1 мм, диаметр - 4 мм, шаг резьбы - 0,7 мм.), гайка (диаметр - 32,5 ± 1 мм) и шайба, с помощью которых награда прикреплялась к одежде. «Серп и молот» штамповались единой деталью из золота 583 пробы и прикреплялись к основе двумя маленькими штифтами из медной проволоки. Общее содержание чистого золота в знаке ордена II степени должно было составлять 0,32 ± 0,02 г, общее содержание чистого серебра - 32,25 ± 1,37 г. Содержание золота с лигатурой составляло 0,55 г, серебро с лигатурой - 34,75 г. Общая масса знака II степени (без эмали и двух медных штифтов) должна была составлять 35,3 ± 1,5 г.

В связи с введением гайки-мотора из не драгоценного металла общая масса лигатурного серебра в знаке II степени после 1952 г. понизилась до 26,880 ± 1,465 г, а масса всего знака (без эмали, медных штифтов и гайки с шайбой) стала составлять 27,420 ± 1,5 г, с эмалью и штифтами - 28,05 ± 1,75 г. Масса чистого золота в знаке составила 0,325 ± 0,020 г, чистого серебра - 24,843 ± 1,370 г.

С 26 марта 1952 г. нарезной штифт-винт стал на 1 мм короче - 12 ± 1 мм, хотя деталь по-прежнему изготавливалась из серебра.

Масса отдельных монтируемых деталей знака II степени согласно ТУ 1952 г. приведена в табл. 3.

На сегодняшний день исследователями выявлено значительное число внешних различий в отдельных деталях знаков ордена Отечественной войны, имеющие внешние различия в отдельных деталях (в первую очередь это касается знаков II степени). Такие знаки, обладающие набором специфических особенностей изготовления, чаще всего называют разновидностями; многие из таких

разновидностей имеют рабочие наименования. Это нельзя назвать классификацией в строгом смысле этого слова, речь, скорее, должна идти о чисто эмпирической работе - безусловно, нужной и важной.

Тем не менее, мы хотели бы предложить методику некоторой систематизации, которая, на наш взгляд, могла бы помочь если не в деле классификации наград, то, по крайней мере, в локализации границ различных их разновидностей. Предлагаемая методика заключается в сопоставлении следующих факторов:

1) внешних особенностей ордена (в нашем случае - ордена Отечественной войны II степени, чьи внешние особенности локализованы в основном на оборотной стороне знака);

2) нумерационного признака награды (порядкового номера);

3) данных о месте ее изготовления.

Автором составлена таблица, дающая представление о том, какие монетные дворы какую нумерацию (и в некоторых случаях - в какой период) ставили на своих изделиях и, в некоторых случаях, когда.

Уже первое сопоставление данных табл. 4 с известными нам образцами может дать любопытный результат. Например, исследователям хорошо известен вариант ордена II степени 2-го типа с относительно увеличенным центральным круглым медальоном и, соответственно, относительно малыми лучами эмалевой звезды, выходящими из-за этого медальона. Эта разновидность получила дополнительное «рабочее» название «рыбий глаз». П. Макданиэл и П. Шмитт выделяют ее как «малый» вариант, сообщая известные им крайние номера знаков этой группы - 583155 и 6161993.*

Самый маленький номер этой разновидности, известный нам - 580008, самый большой - 617020. Все перечисленные

* Например 16 февраля 1944 года из Москвы в Краснокамск на переделку были отправлены следующие ордена Отечественной войны: 35 штук I степени (№ 1145, 1171, 1925, 2646, 5900, 5948, 6905, 8000, 8645, 8649, 8652, 8653, 8665, 8668, 8670, 8671, 8673, 8676, 8677, 9541, 10430, 10959, 10982, 12809, 13565, 13668, 13837, 14411, 15091, 15950, 16558, 17182, 18100, 21511., 21512) и 19 штук II-й степени (NN° 2517, 4022, 6414, 11005, 13214, 13219, 13236, 13246, 13254, 13255, 14923, 16114, 16912, 24044, 25472, 25475, 26133, 28556, 60004).



Орден Отечественной войны I степени на штифте.



Орден Отечественной войны II степени на штифте.
Разновидность «Рыбий глаз».



Пробные варианты колодок Ордена Отечественной войны



Орден Отечественной войны I степени,
образца 1985 года.



Орден Отечественной войны II степени образца 1985 года.



выше номера укладываются в приведенный в табл. 4 заказ от 24 марта 1945 г., исполненный на Ленинградском монетном дворе (ЛМД), - № 580001-660000.

С другой стороны, комплекс вариантов с контррельефным изображением на оборотной стороне пятиконечной звезды с «рабочим» названием «звезда» оказывается не единственным - это случайное совпадение по особенностям оборотной стороны разных партий ордена, изготовленных на разных монетных дворах и в разное время (см., например, партии № 72001-74000 Московского монетного двора (ММД), № 32000-72000 Краснокамского монетного двора (КМД) и др.).

Изготовление знаков II степени началось на КМД, ориентировочно с № 32000. На знаках ордена с наименьшими известными номерами этой партии - №№ 32087 и 32333 - цифры нарезаны как на знаках I-го типа: слева от зрителя, на 7 часов. Уже появившееся на ордене клеймо «Монетный двор» расположено выше штифта.

Следующий по номеру известный нам знак № 33724 также имеет клеймо монетного двора, размещенное выше штифта в две строки. Номер вырезан горизонтально, на 6 часов, как на подавляющем большинстве знаков 2-го типа.

На известных нам экземплярах с последующими номерами, изготовившихся на КМД (№ 38447, 41849, 50348, 54315, 64456, 66035), т. е. до № 72000 включительно, знак монетного двора всегда поставлен ниже штифта. Это можно связать с подписанным 13 апреля 1944 г. документом с пространным

названием «Технические условия на набивку марки завода «Монетный двор» и нарубку порядкового номера на ордена и медали». Здесь говорится, что на орденах Отечественной войны II степени надпись «Монетный двор» на знаке располагается «в нижней его части, под которой гравировается порядковый номер ордена». Впрочем, техн. условия апреля 1944 г., возможно, лишь подтвердили совершившийся ранее в рабочем порядке переход на набивку клейма «Монетный двор» в нижней части знака.

Заметим здесь же, что для орденов Отечественной войны I степени 2-го типа предусмотрено место для клейма монетного двора в верхней части знаков, так как из-за того, что центральная часть золотой штраловой звезды в значительной части вырубалась, внизу оставалось место лишь для порядкового номера награды.

Представляет интерес вопрос о том, когда перешли от изготовления сборных знаков ордена Отечественной войны к цельноштампованным. Речь идет не о I степени, двойные звезды которой изготавливались из разных металлов (золота и серебра) до 1985 г. и соединялись методом пайки, а лишь о II степени, знаки которой первоначально состояли из двух деталей (обе из серебра), а за тем стали цельноштампованными (так же из серебра).

Из архивных документов известно, что в 1943 г. успели сделать 42 325 экземпляров цельноштампованных орденов 2-й степени (правда, из документов не очень ясно на одном ли КМД, или вместе с ММД). На КМД уже знак с № 32333 оказывается цельноштампованным.

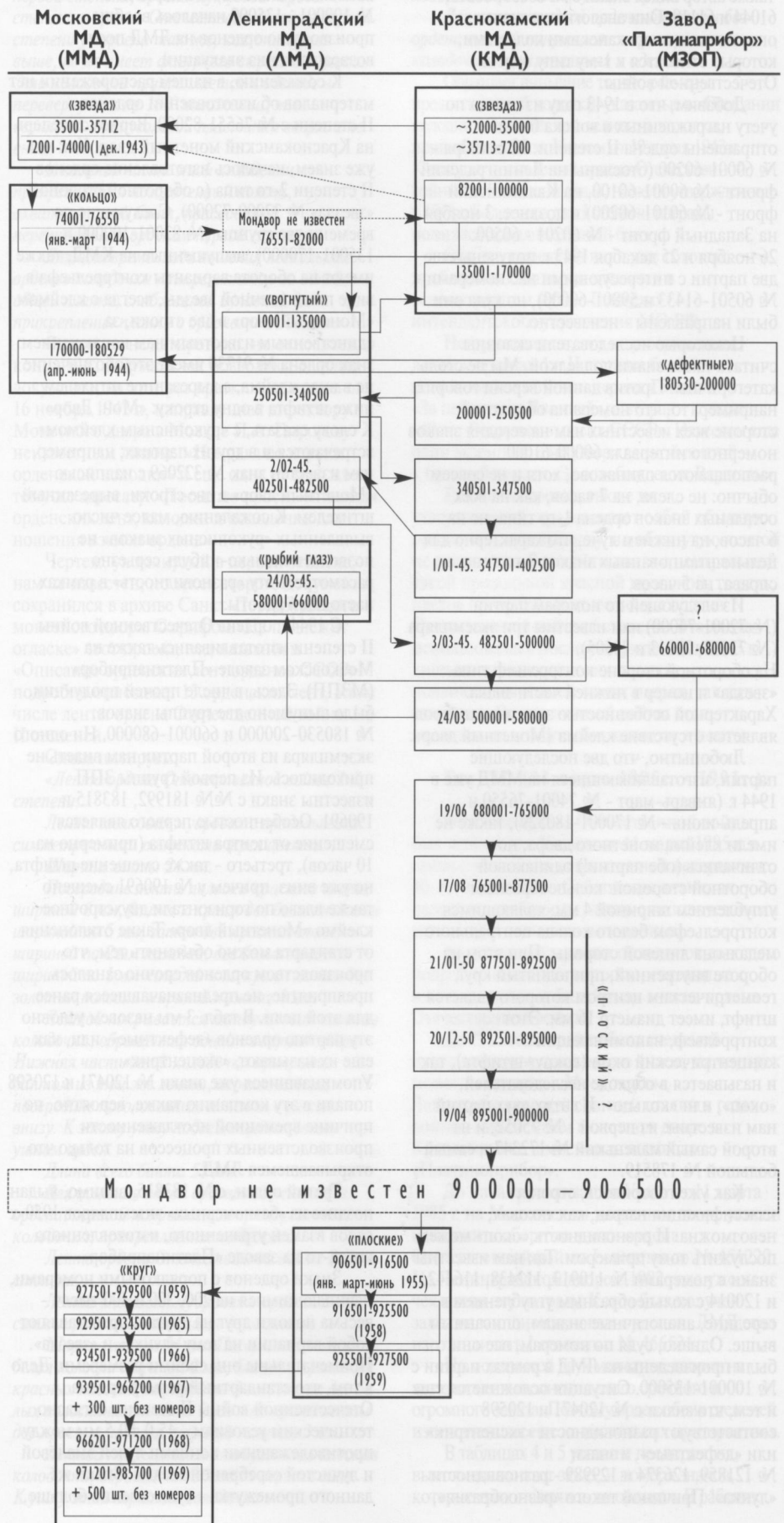
Однако известны несколько знаков II степени, начинающихся на 35 тысяч, сделанные еще сборными, например, № 35500, и № 35627 (т.е. номера более 32333). Дело в том, что часть заказа (№32000-72000), в интервале с № 35001 по № 35712, была передана на ММД. Здесь в течение 1943 г. было выпущено три партии наград II степени: 1-я - в феврале-мае, № 3701-8093 (образца 1942 г.), 2-я - уже упомянутая, № 35001-35712 (изготовлена в середине года, но не позднее ноября), и 3-я - в декабре, № 72001-74000.

Первая партия относится к ранним образцам 1-го типа. Что касается партии второй, то она, несмотря на относительно большие порядковые номера, также была сделана еще по старой технологии. Судить об этом можно по известным нам образцам - двум сборным знакам с № 35500 и 35627. С достаточной долей уверенности можно полагать, что вся партия в 712 экземпляров (№ 35001-35712) изготовлена по единой технологии.

Еще один любопытный факт. Встречаются, хоть и довольно редко, знаки ордена Отечественной войны II степени 1-го типа (на колодках) с номерами... 60 и 61 тысяча. Об этом свидетельствуют исследователи П. Мак-Даниел и П. Шмидт, приводя в своей книге фотографии таких знаков № 60100 и 61250.*

*Paul McDaniel and Paul J. Schmitt, указ. соч.,: р. 140

Таблица 4



Также автор видел знаки с № 60037, 60215, 61044 и 61119. Они аналогичны знакам, описанными американскими коллегами, которые относятся к 1-му типу ордена Отечественной войны.

Добавим, что в 1943 году из отдела по учету награжденных в войска были отправлены ордена II степени: 22 октября - № 60001-60200 (отосланы на Ленинградский фронт - № 60001-60100, на Калининский фронт - № 60101-60200) и позднее, 3 ноября на Западный фронт - № 60201 - 60500. 26 ноября и 25 декабря 1943 г. получены еще две партии с интересующими нас номерами - № 60501-61433 и 59801-60000, но куда они были направлены - неизвестно.

Некоторые исследователи склонны считать такие знаки подделкой. Мы не столь категоричны. Против данной версии говорит, например, то, что номера на оборотной стороне всех известных нам на сегодня знаков номерного интервала 60000-61000 располагаются одинаково, хотя и не совсем обычно: не слева, на 7 часов, как на всех остальных знаков ордена 1-го типа, не на 6 часов, на нижнем луче, что характерно для цельноштампованных знаков 2-го типа, а справа, на 5 часов.

Из следующей по номерам партии (№ 72001-74000) нам известны три экземпляра (№ 72013, 72213 и 73505).

На оборотной стороне контррельеф типа «звезда» и номер в нижней части знака. Характерной особенностью этих экземпляров является отсутствие клейма «Монетный двор».

Любопытно, что две последующие партии, изготавливавшиеся на ММД уже в 1944 г. (январь-март - № 74001-76550 и апрель-июнь - № 170001-180529), также не имели клейма монетного двора, но отличались (обе партии!) одинаковой оборотной стороной: кольцеобразным углублением шириной 4 мм, являющимся контррельефом белого кольца центрального медальона лицевой стороны. При этом на обороте внутренний, приподнятый круг, геометрическим центром которого является штифт, имеет диаметр 16 мм. Этот контррельеф, напоминающий концентрический окоп (вокруг штифта), так и называется в библиографии исследователей, - «окоп», или «кольцо». Из этих двух партий нам известны: из первой - № 75052, и из второй самый маленький № 172347 и самый большой № 178519.

Как уже говорилось, строгая классификация наград, как таковая, невозможна. И разновидность «окоп» может послужить тому примером. Так нам известны знаки с номерами № 110913, 112438, 116442, и 120014 с кольцеобразным углублением в середине, аналогичные знакам, описанным выше. Однако, судя по номерам, все они были произведены на ЛМД в рамках партии с № 100001-135000. Ситуация осложняется еще и тем, что знаки с № 120471 и 120598 соответствуют разновидности «эксцентрик» или «дефектные», а знаки № 121859, 126374 и 129989 - разновидности «лунка!» Причиной такого «разнообразия»,

возможно, стало то, что партией с № 100001—135000 началось вообще производство орденов на ЛМД после возвращения из эвакуации.

К сожалению, в нашем распоряжении нет материалов об изготовлении орденов II степени с № 76551-82000. Вернемся теперь на Краснокамский монетный двор. Как мы уже знаем, началось изготовление орденов II степени 2-го типа (с оборотной стороной «звезда» № 32000-72000). Следующие по времени две группы (№ 82001-100000 и 135001-170000), выпущенные на КМД, также имеют на обороте варианты контррельефа в виде пятиконечной звезды, всегда с клеймом «Монетный двор» в две строки, за единственным известным нам исключением: знак ордена № 91730 имеет это обозначение не в виде клейма, а вырезанное штихелем ниже штифта в одну строку: «Мон. Двор». К слову сказать, с «рукописным клеймом» встречаются и в других партиях; например, нам известен знак № 322069 с надписью «Монетный двор» в две строки, вырезанный штихелем. К сожалению, малое число выявленных «рукописных знаков» не позволяет сколько-нибудь серьезно рассмотреть эту «разновидность» в рамках настоящей работы.

С 1944 г. ордена Отечественной войны II степени изготавливались также на Московском заводе «Платинаприбор» (МЗПП). Здесь, в числе прочей продукции, было выпущено две группы знаков: № 180530-200000 и 660001-680000. Ни одного экземпляра из второй партии нам видеть не приходилось. Из первой группы ЗПП известны знаки с № 181992, 183815 и 190691. Особенностью первого является смещение от центра штифта (примерно на 10 часов), третьего - также смещение штифта, но уже вниз, причем у № 190691 смещено также влево по горизонтали двухстрочное клеймо «Монетный двор». Такие отклонения от стандарта можно объяснить тем, что производством орденов срочно занялось предприятие, не предназначавшееся ранее для этой цели. В табл. 3 мы назовем условно эту партию орденов «дефектные», или, как еще их называют, «эксцентрик». Упомянутые уже знаки № 120471 и 120598 попали в эту компанию также, вероятно, по причине временной неотлаженности производственных процессов на только что открывавшемся ЛМД.

Третий орден, с № 183815, видимо, выдан позднее с «безномерных» экземпляров 1950-х годов взамен утраченного, изготовленного когда-то на заводе «Платинаприбор».

Знаки орденов с порядковыми номерами, начинающимися на 200, 300 и 400 тысяч - весьма похожи друг на друга и представляют собой вариации на тему «лунка» и «звезда». Примечательны они своими размерами. Дело в том, что стандартный размер ордена Отечественной войны II степени согласно техническим условиям - $45,0 \pm 0,5$ мм между противоположными концами лучей эмалевой и лучшей серебряной звезды. Знаки же данного простежутка - существенно больше,

их размер достигает 47,0 мм и даже (знак № 407672) - 48,5 мм!

На этом фоне упоминавшаяся уже разновидность «рыбий глаз» (ЛМД, № 580001-660000) и впрямь выглядит «малышом»: всего 44,8 мм.

Известных нам знаков конца 700-й тысячи, 800-й, 900-й - немного. Их оборотные стороны плоские и ровные, вследствие чего подобные образцы получили «рабочее» название «плоские». Клеймо «Монетный двор» в две строки располагается ниже штифта. На знаке № 884966 оно заметно смещено вправо.

Известный нам знак № 902236, «плоский», позволяет заключить с некоторой долей вероятности, что все прочие знаки II степени партии № 900001-906500 относятся к той же разновидности. Другими сведениями о знаках данной партии, в том числе о месте изготовления, мы не располагаем.

В 1950-е годы на ЛМД было изготовлено три партии орденов II степени: в 1-й половине 1955 г. - 10000 шт. (№ 906501-916500), в 1958 г. - 9000 шт. (№ 916501-925500) и в 1959 г. - еще 2000 шт. (№ 925501-927500). Нам известны пять экземпляров из этой партии 1958 г. (№ 917213, 918555, 923622, 923706 и 923891). Оборотные стороны этих знаков - плоские и ровные, подобные образцы получили, как мы уже знаем, «рабочее» название «плоские». Клеймо «Монетный двор» в две строки - ниже штифта. Все пять знаков - из второй партии. Не исключено, что партии 1955, 1958 и 1959 гг. состояли из знаков той же разновидности.

Наконец, последняя группа орденов II степени 2-го типа, изготовленная до появления в 1985 г. наград 3-го типа, состояла из 6 партий: в 1959 г. на ММД было выпущено 2000 знаков (№ 927501 - 929500) и в 1965-1969 гг. там же - еще 5 партий общим числом 57000 знаков (№ 929501-985700 + 800 экземпляров без номеров). Нам известны экземпляры, относящиеся к четырем партиям: № 927684, 928071, 928266, 928462 и 928878, 929091 (1959 г.), № 930007, 930013, 932255, 933435 (1965 г.), № 934646, 937244 (1966 г.), № 941931, 947232, 948052, 953685, 958938 и 961728 (1967 г.), № 968719 (1968 г.) и № 981476 и 983965 (1969 г.). Все шесть знаков партии ММД, 1959 г. имеют на обороте контррельеф в виде правильного круга диаметром от 20 до 24 мм. разной, до 1,5 мм, глубины.

На относящемся к первой партии знаке № 927878 клеймо «Монетный двор» помещено выше штифта, на остальных - ниже. Диаметр круга на оборотных сторонах знаков этой группы (которую мы условно назовем «круг») имеет тенденцию уменьшаться с увеличением номеров. При этом на № 927878 (первая партия) номер вырезан еще штихелем, на остальных же, более поздних, - бормашиной.

Реверс знака № 928878 не похож ни на один из числа известных нам в рамках данной партии, а реверс знака № 929091 характерен для

*Paul McDaniel and Paul J. Schmitt. The Comprehensive Guide to Soviet Orders and Medals: p. 144-145.

знаков последующих партий, которые относят к так называемой разновидности «цирк» или «амфитеатр» (оборотная сторона этих знаков и вправду похожа на форму цирковых трибун, спускающихся к круглой арене).

На всех знаках, относящихся к партии ММД, 1959 г., клеймо «Монетный двор» помещено выше штифта, на знаках остальных партий 1000-й тысячи орденов Отечественной войны II степени - ниже.

Любопытно также, что на знаке № 929091 (партия 1959 г.) номер нанесен бормашиной, в то время, как на остальных известным нам знаках данной партии он вырезан штихелем.

На знаках других партий такая же неразбериха: № 930007, 930013 и даже 932255 (партия 1965 г.!) вырезаны штихелем, в тоже время более ранние и более поздние номера нанесены бормашиной. Последний способ, кстати говоря, станет обычным для монетных дворов, делавших ордена Отечественной войны юбилейного 1985 г. Эти «юбилейные» знаки II степени начали изготавливаться с № 985701.

Наибольший известный нам сегодня номер знака ордена Отечественной войны II степени 2-го типа - № 983965.

Особый интерес представляет история создания пятиугольной колодки для ношения советских наград и орденских лент, что, собственно, и стало одной из причин появления Указа от 19 июня 1943 г. Несмотря на то, что орден Отечественной войны не стал в результате носиться на этой колодке, такие проекты были.

Сначала процитируем документ, несколько обширный, но весьма любопытный, касающийся ранних проектов пятиугольных колодок.

«Описание колодки для прикрепления орденов к одежде.

Колодка представляет собой пятиугольную плоскую пластинку. Пластинка латунная - посеребренная имеет в нижней части фигурный вырез для вставления ушка, прикрепляющего орден к колодке. Высота пластинки от середины верхней стороны до вершины угла, обращенного вниз, 42 мм; длина верхней стороны 25 мм; длина каждой из сторон, образующих нижний угол, 25,5 мм; угол наклона их к горизонтали 30°.

На оборотной стороне пластинки в верхней части приклепано приспособление для закрепления ленты на колодке. Это приспособление состоит из откидной петельки с тремя отверстиями и трех шипов на пластинке. В закрытом положении петелька зажимает оба конца орденской ленты и удерживает их с помощью шипов и отверстий. Петелька в этом положении запирается засовчиком в виде узкой металлической полоски, вставляемой в две проушины по бокам петельки. Одна из проушин заканчивается длинным изогнутым под прямым углом крючком, служащим для закрепления на нем перегиба ленты, образуемого при обертывании лентой колодки. Для прикрепления колодки к одежде служит приклепанная к пластинке пружинная булавка и крючок для запираения свободного конца булавки.

Колодка для ношения ордена Суворова

первой степени, ордена Кутузова первой степени и ордена Отечественной войны первой степени устроена так же, как описанная выше, но не имеет фигурного выреза для ушка. Эта колодка прикрепляется к одежде в перевернутом на 180° положении, т.е. вершиной пятиугольной пластинки вверх, а не вниз.

К нижней части этой колодки прикрепляется позолоченный пояс, охватывающий бант, присвоенный перечисленным орденам первой степени.

Для одновременного ношения нескольких орденов колодки прикрепляются на одной общей планке, снабженной булавкой для прикрепления планки с орденами к одежде.»

Описание не датировано, но относится к концу 1942 г. Думать так позволяют еще два документа, на этот раз кратких, - записка от 16 ноября 1942 г., направленная директору Монетного двора в Москве П.А. Пирогову неизвестным лицом: «Направляю чертеж орденской колодки и еще одна от того же к тому же адресату: «Посылаю проект описания орденских лент, колодки и колодки для ношения взамен ордена».

Чертеж, упомянутый в первой записке, нам не известен, но текст второго документа сохранился в архиве Санкт-Петербургского монетного двора. С грифом «Не подлежит огласке» этот проект, под названием «Описание орденских лент орденов СССР» подробно описывает 13 орденских лент, в том числе ленты ордена Отечественной войны I и II степеней.

Снова цитируем:

«Лента ордена Отечественной войны I-й степени.

Лента шелковая муаровая с продольными симметричными полосками трех цветов.

Ширина ленты 24 мм.

Посередине ленты полоска красного цвета шириной 6 мм, ближе к краям две белых полоски шириной по 5 мм, затем две красных полоски шириной по 2 мм каждая, две белых полоски шириной по 1 мм каждая и по краям ленты две золотых полоски шириной каждая 1 мм.

Лентой покрывается пятиугольная плоская колодка, обращенная одной из вершин вверх. Нижняя часть этой колодки прикрыта бантом из той же ленты, перехваченным посередине позолоченным пояском с ушком внизу. К этому утку подвешивается своим ушком орден.

Длина всего банта 52 мм.

Для ношения одной орденской ленты без ордена, лентой покрывается прямоугольная колодка, прикрепляемая к одежде.

Лента ордена Отечественной войны 2-й степени.

Лента шелковая муаровая с продольными симметричными полосками двух цветов.

Ширина ленты 24 мм. Посередине ленты белая полоска шириной 2 мм, ближе к краям две красных полоски шириной по 3 мм, затем две белых полоски шириной по 5 мм и по краям ленты две красных полоски шириной каждая 3 мм.

Лентой покрывается пятиугольная плоская колодка, обращенная одной из вершин вниз. К ушку этой вершины колодки

подвешивается своим ушком орден.

Для ношения одной орденской ленты без ордена лентой покрывается прямоугольная колодка, прикрепляемая к одежде».

Обращает внимание то, что размеры предполагаемой колодки, указанные в «Описании колодки», меньше, чем величина колодки, принятой позднее, Указом от 19 июня 1943 г. К тому же цвета ленты ордена Отечественной войны I и II степени иные, нежели утвержденные в 1943 г. Более того, для I степени награды полагался дополнительный бант.

Оба эти проекта в виде уже готовых пробных экземпляров хранятся в ведомственном музее Главного интендантского управления МО РФ.

Нетрудно видеть, что не утвержденные ленты к орденам I и II степени были использованы позднее: первая к медали «За победу над Японией», а вторая - к медали «40 лет Вооруженных сил СССР». Известен еще один экземпляр с не утвержденной лентой - к будущей медали «За освобождение Варшавы».

Еще один проект, также не утвержденный, представляет собой обычную прямоугольную колодку, но обтянутую лентой не красного, а бордового цвета с центральной узкой продольной красной полоской, то есть, цветов принятой позднее ленты ордена Отечественной войны I степени. Эта лента использовалась после утверждения в 1943 г. лишь на узких орденских планках, появившихся взамен самих наград, так как сам орден Отечественной войны стал носиться на штифте, без колодки и ленты.

Тип III (11 марта 1985г. - 1991г.).

Этот тип ордена Отечественной войны был установлен Указом от 11 марта 1985 г. в связи с массовым награждением ветеранов к 40-летию Победы. Собственно знак стал целиком серебряным, лишь с позолоченными деталями и цельноштампованным.

Архивные материалы позволяют довольно подробно выяснить вопросы, связанные с изготовлением «юбилейных» знаков ордена Отечественной войны.

До 1985 года орден обеих степеней изготавливался, как мы уже знаем, на четырех монетных дворах - Московском, Ленинградском и, на ранней стадии в годы войны, - временном монетном дворе в Краснокамске и московском заводе «Платиноприбор».

До начала реализации Указа от 11 марта 1985 г. на Московском монетном дворе успели изготовить сборные знаки ордена Отечественной войны I степени до № 451220. На Ленинградском дворе с 1982 года уже не чеканили эту награду. Когда был получен заказ на миллионы новых орденов, ЛМД стал изготавливать I степень с № 456521.

Но мощностей двух монетных дворов не хватало для выполнения этого срочного и огромного заказа. Поэтому орден обеих степеней изготавливался еще на нескольких предприятиях.

В таблицах 4 и 5 указаны предприятия, выполнявшие этот заказ, и номера знаков, которые ими ставились на орденах. В рабочих

Таблица 5

Ордена Отечественной войны I степени, изготовленные в 1985 - 1986 гг.

Номер	Количество, шт	Предприятие
451221 - 456520	5,3	ММД
456521 - 526520	70,0	ЛМД
526521 - 746220	219,7	ММД
746221 - 1026220	280,0	ЛМД
1026221 - 1051220	25,0	ММД
1051221 - 1121220	70,0	ЛМД
1121221 - 1176220	55,0	ПО «Русские самоцветы»
1176221 - 1176720	0,5	ЛМД
1176721 - 1177720	1,0	ПО «Русские самоцветы»
1177721 - 1178120	0,4+100 шт. б/№	ММД
1178121 - 1188120	10,0	МЮЗ
1188121 - 1193120	5,0	Бронницы
1193121 - 1203120	10,0	МЮЗ
1203121 - 1203453	0,333	ТЮЗ
1203454 - 1300000	96,547	МЮЗ
1383904 - 1408900	25,0	ТЮЗ
1408901 - 1482900	74,0	ПО «Русские самоцветы»
1482901 - 1679900	197,0	МЮЗ
1679901 - 1695900	16,0	ПО «Русские самоцветы»
1695901 - 1826900	131,0	ТЮЗ
1826901 - 2266700	439,8	ПО «Русские самоцветы»
2266701 - 2267900	1,2	ТЮЗ
2267901 - 2283900	16,0	МЮЗ
2283901 - 2458900	175,0	Бронницы
2458901 - 2521020	62,12	МЮЗ
2521021 - 2611020	90,0	ЛМЗ
2611021 - 2613520	2,5	ЛМЗ

Примечание. Где и когда изготавливались №№1300001 - 1383900 и изготавливались ли они вообще, выяснить не удалось.

Таблица 6

Ордена Отечественной войны II степени, изготовленные в 1984 - 1986 гг.

Номер	Количество, шт	Предприятие
985701 - 1023400	37,7	ЛМД
1023401 - 1478200	454,8 + 200 шт. без номеров	ЛМД
1478201 - 2078200	600,0	ЛМД
2078201 - 2148400	70,2	ТЮЗ
2148401 - 2673400	525,0	ММД
2673401 - 2900000	226,6	Кал. Янт. Комб.
2900001 - 3981300	1081,3	ПО «Рус. Самоцветы»
3981301 - 4153000	171,7	Привол. «Красная Пресня»
4153001 - 4201300	48,3	Мстера
4201301 - 4781300	580,0	Мстера
4781301 - 4815000	33,7	Свердловск
4815001 - 4970000	155,0	МЮЗ
4970001 - 5060000	90,0	МЮЗ
5060001 - 5237000	177,0	Бронницы
5237001 - 5300000	63,0	Бронницы
5300001 - 5619100	319,1	ТЮЗ
5619101 - 5745000	125,9	Свердловск
5745001 - 5748400	3,4	Кал. Янт. Комб.
5748401 - 5918400	170,0	Рига
5918401 - 5969000	50,6	ПО «Рус. Самоцветы»
5969001 - 5973400	4,4	Рига
5973401 - 6043200	69,8	ТЮЗ
6043201 - 6243200	200,0	МЮЗ
6243201 - 6344000	100,8	Кал. Янт. Комб.
6344001 - 6402400	58,4	Мстера
6402401 - 6438200	35,8	Рига
6438201 - 6618300	180,1	ЛМД

документа названия предприятий - изготовителей обозначались сокращенно. Ниже приводятся расшифровки этих сокращений:

ММД - Московский монетный двор.

ЛМД - Ленинградский монетный двор.

ПО «Русские самоцветы» -

Ленинградское производственное объединение «Русские самоцветы».

МЮЗ - Московский ювелирный завод.

Бронницы - Бронницкий ювелирный завод.

ТЮЗ - Таллинский (?) ювелирный завод.

Кал. Янт. Комб. - Калининградский Янтарный комбинат.

Мстера - Мстерский завод «Ювелир».

Свердловск - Свердловский ювелирный завод.

Рига - Рижский ювелирный завод.

Привол. «Красная Пресня» - ?

В последующие годы орден I степени изготавливался только на двух монетных дворах - Московском и Ленинградском. На ММД в 1989 г. было выпущено 13 000 знаков I-й степени, в том числе 12 800 с № 2613521 - 2626320 и 200 - без номеров. На ЛМД в том же 1989 г. отчеканили 500 штук без номеров, а в следующие, 1990 и 1991 гг., по 10 000 шт. ежегодно, с номерами соответственно 2626321 - 2636320 и 2636321 - 2646320.

В самом конце 1995 - начале 1996 гг. на 200 орденах I степени, изготовленных на ЛМД (№ 2632721 - 2632820 и 2632121 - 2632220) были срезаны номера, вероятно, для выдачи их взамен утерянных.

Орден II степени образца 1985 г. выпускался в еще большем количестве, причем его изготовление началось еще до Указа, в 1984 г. Московский монетный двор сборные ордена II степени перестал изготавливать в 1969 г. (последний № 985700), а Ленинградский еще раньше - в 1959 г. (последний № 927500).

В Ленинграде и началась в 1984 г. чеканка

цельноштампованных наград II степени, с № 985701. В 1985 г. стал изготавливать «юбилейные» знаки II степени Московский монетный двор (с № 2148401). К ним присоединились и другие, более мелкие предприятия.

Всего, судя по документам, было изготовлено 2162400 цельноштампованных орденов I степени (№ 451221 - 1300000 и 1383901 - 2613520 + 100 штук без номеров) и 5632800 2 степени (№ 985701 - 6618300 + 200 штук без номеров).

Всего, таким образом, в 1984-1986 гг. было изготовлено 7795200 «юбилейных» орденов Отечественной войны I и II степеней.

По сведениям Министерства обороны РФ, в 1985-1987 годах в связи с сорокалетием Победы этим орденом было награждено 7747410 участников Великой Отечественной войны.

I и II степень награды в 1989-1991 г. делалась на Московском и Ленинградском монетных дворах, в том же «юбилейном» исполнении.

I степени в 1989 г. выпущено на ММД 12800 штук (№ 2613521 - 2626320 + 200 шт. без номеров) и 500 шт. без номеров на ЛМД. В 1990 году на ЛМД изготовлено 10000 шт. (№ 2626321 - 2636320) и в следующем, 1991 г., здесь же, на ЛМД, снова 10000 шт. (№ 2636321 - 2646320).

II степени ордена было отчеканено на ММД в 1989 г. - 36750 штук (№ 6618301 - 6655050 + 200 штук без номеров); в январе 1990 года - 50 штук (№ 6655051 - 6655100).

На ЛМД в 1989 г. изготовлено II степени ордена 500 штук без номеров, в 1990 г. - 30000 штук (№ 6655101 - 6685100), в 1991 г. - также 30000 штук (№ 6685101 - 6715100).

Еще несколько цифр уже утомленному ими читателю: в начале 1996 г. на 200-х орденах Отечественной войны II степени (№ 6671301 - 6671400 и 6672201 - 6672300, продукция Ленинградского монетного двора) были срезаны

номера, вероятно, для выдачи взамен утерянных.

Несмотря на весьма обильную чеканку «юбилейных» орденов Отечественной войны, и большое число мест их изготовления, выявлено всего два варианта наград, причем по оборотным сторонам: с вдавненным кружком вокруг штифта и без кружка.

На образцовых знаках I и II степеней, изготовленных на ЛМД, такие кружки имеются (см. иллюстрации). Можно предположить, что на некоторых предприятиях, временно включенных в процесс изготовления «юбилейных» орденов, технологические отклонения заключались лишь в указанной особенности.

Имеются варианты в способе нанесения порядкового номера награды: штихель и бормашина, причем, как правило, бормашиной наносился номер на ЛМД, а штихелем - на «временных» монетных дворах.

Общее количество изготовленных орденов Отечественной войны I степени (без учета пробных экземпляров) - 2 647 120 (в т. ч. 800 шт. - без номеров).

Общее количество изготовленных орденов Отечественной войны II степени (без учета пробных экземпляров) - 6 716 000 (в т. ч. 900 шт. - без номеров).

В заключение прошу прочитавших эту статью музейных работников и всех интересующихся историей отечественных наград сообщить мне свои соображения и наблюдения по адресу: 103012, Москва, Красная площадь, д. 1/2, Государственный Исторический музей, отдел нумизматики, или на e-mail: HYPERLINK «mailto:faleristika@mtu-net.ru» faleristika@mtu-net.ru, В. А. Дурюю.

История благотворительных монет

■ Ян Януш (Санкт-Петербург)

АНГЛИИ

В английской нумизматике благотворительные монеты имеют название - *Maundy Set* (Мон-ди сет). В этот комплект входят четыре мелких серебряных монеты номиналом в 1, 2, 3 и 4 пенса. Последние два века этот набор выпускается исключительно для благотворительной церемонии, проводимой в предпасхальный четверг Святой Недели, на которой королева или её представители осуществляют раздачу этих монет специально отобранным людям.

История этого действия начиналась почти 2000 лет назад. Согласно Библии, за несколько дней до своей смерти, в четверг, после вечерни Иисус умывал ноги своим ученикам и отирал их своим полотенцем. После ухода Иуды Иисус обратился к ним со словами: «Дети!... Заповедь новую даю вам, да любите друг друга...». Считается, что именно от слова «заповедь», по латински «MANDATUM», и произошло английское «MAUNDY», давшее название четвергу Святой Недели и позднее - благотворительным монетам. Сам термин «Maundy money» закрепился во время правления короля Георга III (1760-1820).

В английской истории традиции Maundy прослеживаются с XIII в.: первая запись о церемонии относится ко времени правления короля Джона (1199-1216), но как проходила церемония - неизвестно. Но уже со времени правления короля Эдуарда I (1272-1307) в летописи ведутся постоянные записи. В частности, есть запись, что король Эдуард II (1307-1327) умывал ноги пятидесяти бедным людям. С XV в. количество людей, отобранных для церемонии, соответствовало количеству лет, прожитых королём. Обычно эти люди были того же пола, что и монарх, но с XVIII в. количество мужчин и женщин стало одинаковым и не зависело от пола монарха. В средние века церемония воспринималась как благотворительная практика: на некоторое время обеспечивала пожилых

людей одеждой, едой и деньгами. Традиция омовения ног со временем прекратилась, а благотворительная акция осталась. Ещё позднее подарки одеждой и едой заменили исключительно деньгами. Впервые это сделала королева Елизавета I (1558-1603), которая откупилась только деньгами. Но именно с Елизаветы I начинается нарастающее влияние церемонии Maundy в английской общественной жизни.

В истории Maundy money есть два аспекта, на которые никто не обращал внимание: религиозно-политический и экономический. Начиная с Генриха VIII (1509-1547), в Англии монарх - глава церкви, что нашло своё отражение, как пропаганда, в легендах английских монет различного номинала XVI - XVII вв.: цитирования Библии, о божественности власти, о защите трона и др. То есть, можно проследить тенденцию усиления роли монарха в религиозной жизни Англии. Участие монарха в церковных праздниках не остались без внимания, и церемония в Maundy четверг со временем становится неотъемлемой частью королевской Регалии, для которой ежегодно производится чеканка мелких серебряных монет номиналом в 1, 2, 3 и 4 пенса.

Второй аспект - чисто экономический, связанный с заменой мелкой серебряной монеты медной. В большинстве работ по английской нумизматике считается, что с 1668 г. монеты в 1, 2, 3 и 4 пенса чеканились исключительно для благотворительных целей. Возможно, это мнение основано на

том, что в качестве разменной мелочи уже использовалась медная монета достоинством в 1/4 и 1/2 пенни. Но это ошибочное мнение, которое передалось и коллекционерам. Дж. Брук в книге «Английские монеты»* предположил, что чеканка мелкого серебра для обращения продолжалась вплоть до 1729 или до 1731 г. П. Алан Райнер в книге «Английская серебряная чеканка с 1649 г.»**, основываясь на анализе многообразия штемпелей и большого количества этих монет в среднем и ниже среднего состоянии, считает, что чеканка для обращения продолжалась вплоть до 1784 г. Действительно, можно выделить три временных этапа в истории Maundy money.

На первом этапе (с 1660 по 1731 гг.) чеканка благотворительных монет шла параллельно с чеканкой мелкой серебряной для обращения. Первый Maundy set был выпущен ещё во время третьей молоточной чеканки 1660-1662 гг. при Карле II (1660-1685) и позднее получил название «недатированный» Maundy. Этот факт и другие (например, неоднократные несоответствия аверсов и реверсов монет их номиналам) свидетельствует, что для церемонии производилась специальная чеканка. Но разобраться сегодня, какие монеты относятся к обычным, а какие к благотворительным, нереально в тех случаях,

* George C. Brooke «English coins», London, third edition 1950, reprinted 1976.

** P. Alan Rayner «English silver coinage from 1649», London, fifth edition 1992

когда известен более чем один штемпель данной монеты. Как отмечалось выше, на этом временном этапе в обращение вводилась медная монета, имеющая равенство с серебряной. По этой схеме (золотая - крупная серебряная - мелкая серебряная - медная монета) была позднее проведена денежная реформа и в России. В подтверждение последнего может служить тот факт, что находясь в Лондоне в 1697 г., Пётр I неоднократно посещал монетный двор, где встречался с И. Ньютоном, который был смотрителем двора. Можно сделать вывод, что на этом этапе Maundy money не играли заметной роли в общем объёме чеканки мелкой серебряной монеты и вливались в обращение.

На втором этапе (1731-1784) ситуация меняется существенным образом: почти ежегодно продолжается чеканка для Maundy церемонии, а для обращения - только по мере необходимости в отдельные годы (например, 4 пенса 1763, 1776, 1780 гг.; 3 пенса 1732, 1743, 1762, 1772 гг. и др.). Но Maundy money не имели каких-либо отличий от обычных мелких серебряных монет и продолжали поступать в обращение, о чём свидетельствует их средняя сохранность.

И, наконец, на третьем временном этапе (с 1786 г. по настоящее время) значение и роль Maundy money резко меняется. Мелкие серебряные монеты чеканятся только для церемонии Maundy. Их отличительной чертой становится заметное улучшение дизайна, который с 1821 г. практически неизменен, и состояние *prooflike* (подобнополированное). Популярность этих монет растёт, т. к. они приобретают значение королевского отличия, особенно среди приглашённых на церемонию, а затем и среди коллекционеров. Этим можно объяснить иногда чеканку в золоте (в 1831, 1938 и 1953 г.) и с каждым годом всё возрастающие тиражи, значительно превышающие необходимые для вручения на церемонии. В 1909 г. была даже жалоба от получающих

эти монеты официально, и срочным решением короля Эдуарда VII (1901-1910) количество Maundy было ограничено. Но и сейчас выпуск комплектов превышает необходимое количество для церемонии: для официальных подарков, для коллекционеров, для служащих монетного двора и т. д.

Эти монеты чеканятся из серебра 925-ой пробы, за исключением периода с 1920 по 1947 гг., когда в Великобритании проба серебряных монет была понижена до 500-ой. После перехода к десятичной монетной системе Maundy money сохранили свою номинальную стоимость, т. е. 1 пенни Maundy равен 1 новому пенни, хотя после реформы 1 старый пенни уменьшился до 5/12 нового пенни.

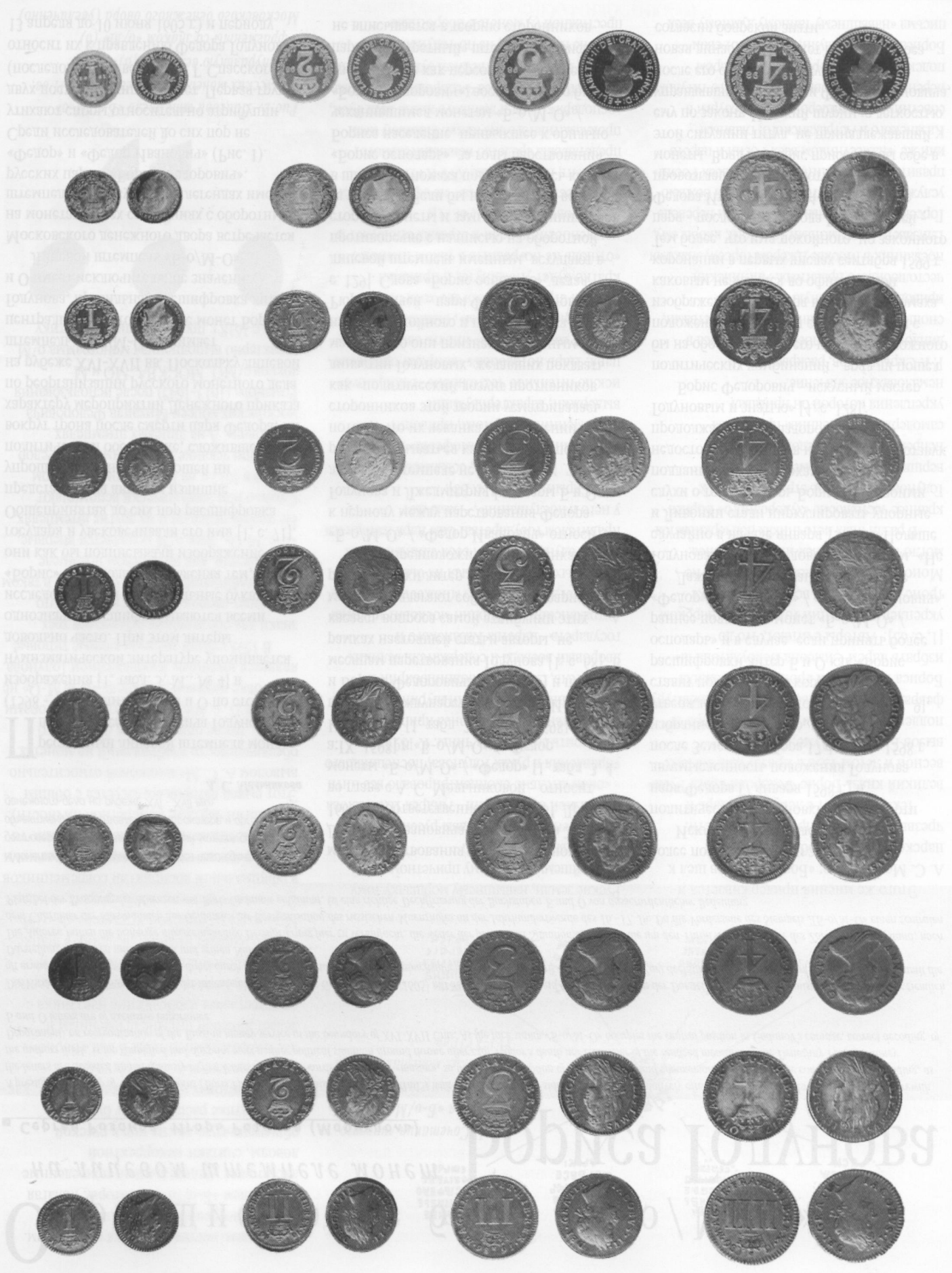
Надо отметить, что в XIX в. Великобритания испытывала острую нехватку разменной мелкой монеты сначала в колониях, а затем и в метрополии. По этой причине производилась чеканка монет в 4, 3 и 2 пенса, причём дизайн двух последних совпадал с монетами Maundy. Наиболее долго чеканился трёхпенсовик, который официально был введён в обращение в метрополии с 1850г., и внешний вид которого до 1926г. совпадал с Maundy трёхпенсовиком.

Церемония Maundy раньше проводилась в резиденции монарха в старой дворцовой церкви (сейчас это банкетный зал) в Уайтхолле. С 1890 г. церемонию перенесли в Вестминстерское аббатство. Но начиная со времени правления королевы Елизаветы II (с 1953 г.), церемония стала проводиться и в других соборах Великобритании: Рочестере, Йорке, Олбани, Солсбери и др. Например, в 1979 г. церемония проводилась в Винчестерском соборе, которому в том году исполнилось 900 лет и который дал английской истории пять архиепископов, занимавших в разное время должность Верховного Лорда, ведающего раздачей милостыни (Lord High Almoner). Выбор

места проведения церемонии также носит отличительный характер. Сама церемония состоит из двух раздач. Хотя действие умывания ног прекратилось очень давно, Верховный Лорд и его помощники до сих пор опоясываются льняными полотенцами в воспоминание действий Христа и несут традиционные букеты лекарственных растений. Во время первой раздачи выдаётся денежная компенсация за одежду, причём женщины получают монеты в зелёном кошельке, а мужчины - в белом. Эти кошельки лежат на серебряном блюде, имеющем монограмму Вильяма III и Марии II, хотя есть факты, что это блюдо использовалось для раздач ещё во время правления Карла II. Во время второй раздачи участники получают два кошелька: красный, в котором находится компенсация за еду и белый, в котором количество пенсов равно количеству лет жизни монарха. (Трижды в истории Maundy церемоний вручались монеты монарха, умершего к началу церемонии: в 1702, 1936 и 1952 гг.). Два блюда, используемые во время второй раздач, также датированы временем Карла II и являются частью серебра придворной церкви. На одном представлены аллегии Любви, Смерти, Усердия и Силы, а на другом - Веры, Надежды, Правосудия и Стойкости. Они стали использоваться только с 1971г. В церемонии также значительную роль играют Королевский церковный хор (The Chapel Royal Choir) и Королевская личная охрана из Дворцовой стражи (The Queen's Bodyguard of the Yeomen of the Guard).

В заключение, ещё раз хочется отметить, что церемония в Maundy четверг и выпуск монет к ней имеют многовековые традиции, и каждый коллекционер или просто поклонник истории найдёт много интересного для себя: такое редкое сочетание христианского сюжета, политической и экономической истории государства, благотворительности и нумизматики практически больше не встречается.





О расшифровке букв «Б-о/М-О» на лицевом штемпеле монет Бориса Годунова

Сергей Розанов, Игорь Розанов (Мариполь)

A prestige face stamp of Godunov's coins (Boris Fiodorovitch, Russian czar in 1598-1605) with B and O letters by sides of the image is relatively often mentioned in numismatic literature. Therewith the letters are decoded unambiguously as first letters of Russian words «Boris» and «masters», so they are subscription of the czar image and commemorate his name. The commonly used decoding, as the authors think, is too simplified and does not meet neither political situation around throne after czar Fiodor's death nor character of the realized measures of the Denezhny Prikaz (Money Department) on reorganization of the Russian money service at the boundary of XVI-XVII Cnts. As the face stamp «Б-о/М-О» occupies the central position in Godunov's coinage, correct decoding of B and O letters are of exclusive importance.

Die Vorderseite des Prestigestempels der Muenzen des Zaren Boris Godunow (1598-1605) mit den Buchstaben B und O zu beiden Seiten der Darstellung wird in der numismatischen Literatur ziemlich oft erwahnt. Die Buchstaben werden dabei durch alle Forscher eindeutig als Anfangsbuchstaben der Woerter ДBорис» und Досподар» (Zar) dechiffriert, indem es erklart wurde, sie haetten damit die Darstellung des Zaren unterzeichnet und seinen Namen verewigt.

Die Autoren halten die bisherige allgemeinguetlige Dechiffrierung fuer zu vereinfacht, die weder der politischen Situation entspricht, die um den Thron nach dem Tode des Zaren Fjodor entstand, noch dem Charakter der Massnahmen des Geldamtes zur Reorganisation des russischen Muenzhofes an der Jahrhundertwende des 16.-17. Jh. Da die Vorderseite des Stempels ДБ-о/М-О» einen zentralen Platz bei der Praegung der Muenzen von Boris Godunow einnimmt, ist eine richtige Dechiffrierung der Buchstaben B und O von ausserordentlicher Bedeutung

«Монеты Бориса Годунова являются пока единственным достоверным источником, который может дать объективное представление о характере и организации денежного дела на рубеже XVI - XVII вв.»

А. С. Мельникова

Престижный лицевой штемпель монет царя Бориса Федоровича Годунова (1598 - 1605) с литерами Б и О по сторонам изображения [1, табл. 3, М., № 4] в нумизматической литературе упоминается довольно часто. При этом литеры однозначно расшифровываются всеми исследователями как начальные буквы слов «Борис» и «осподарь», объясняя тем, что они как бы подписывали изображение государя и увековечивали его имя [1, с. 71]. Общепринятая до сих пор расшифровка представляется авторам излишне упрощенной и не отвечающей ни политической обстановке, сложившейся вокруг трона после смерти царя Федора, ни характеру мероприятий Денежного приказа по реорганизации русского монетного дела на рубеже XVI-XVII вв. Поскольку лицевой штемпель «Б-о/М-О» занимает центральное место в чекане монет Бориса Годунова, правильная расшифровка литер Б и О имеет исключительное значение.

Лицевой штемпель «Б-о/М-О» Московского денежного двора встречается на монетах в трех сочетаниях с оборотными штемпелями, несущими в легендах имена русских царей: «Борис Федорович», «Федор» и «Федор Иванович» (Рис. 1). Среди исследователей до сих пор не утихают споры относительно атрибуции двух последних типов монет. Первая группа (последователей версии И. Г. Спасского) относит их к правлению Федора Годунова (с 13 апреля до 10 июня 1605 г.) и периоду

между царствования Федора Годунова и Дмитрия Ивановича (с 10 июня до 21 июля 1605 г.) соответственно [2, с. 51-53]. Другая - во главе с А. С. Мельниковой - относит монеты «Б-о/М-О» / «Федор» [1, табл. 3, 4-а: IX. 1598] и «Б-о/М-О» / «Федор Иванович» [1, табл. 3, 4-б: XII. 1598] к периоду междуцарствия Федора Ивановича и Бориса Федоровича [1, табл. 3] и первым месяцам царствования Годунова [1, с. 68]. В рамках настоящей статьи авторы, не касаясь вопроса самой атрибуции этих монет, предлагают собственный вариант расшифровки литер Б и О.

Если предположить, что чеканка монет «Б-о/М-О» / «Федор Иванович» относится к периоду между царствования Федора Годунова и Лжедмитрия I, литеры Б и О на лицевом штемпеле не могут расшифровываться как «Борис осподарь» потому, что их чеканка в объяснении сторонников этой теории усматривалась как «политический лозунг противников династии Годуновых, желавших показать массам, что они признают законным царем на Руси покойного и последнего из рода Рюриковичей - царя Федора Ивановича» [3, с. 129]. Слова «Борис осподарь», делая лицевой штемпель именным, вступают в противоречие с надписью на оборотной стороне монеты и замыслами инициаторов ее чеканки. Если бы изображение всадника в шапке Мономаха подписывалось как «Борис осподарь», за годы царствования Бориса население, привыкшее к обильно чеканившимся монетам «Б-о/М-О» / «Борис Федорович», воспринимало бы это изображение как персону «неурожденного» царя. «Портретный» штемпель Бориса явно не вписывается в теорию сторонников

более поздней чеканки этих монет.

Исключительная сложность политической обстановки после смерти царя Федора (7 января 1598 г.) и двусмысленность положения Годунова после Земского собора 17 февраля 1598 г., избранного на царство, но не утвержденного Боярской Думой [4, гл. 9], ставит под сомнение корректность расшифровки литер Б и О как «Борис осподарь» и в случае, если принять более раннее появление монет «Б-о/М-О» / «Федор» и «Б-о/М-О» / «Федор Иванович».

Даже после коронации положение Годунова оставалось довольно шатким. «Не случайно в начале января 1599 г. в Польше и Ливонии стали циркулировать упорные слухи о том, что царь Борис убит своими подданными. Вести оказались недостоверными, но в них слышался отзвук продолжавшихся раздоров между Годуновым и знатью» [4, с. 128].

Борис Федорович - искусный мастер политических комбинаций - вряд ли пошел бы на обострение своего и без того сложного положения и поместил свое имя рядом с изображением государя в шапке Мономаха, каковым не являлся до официальной коронации в первых числах сентября 1599 г. Тем более, что имя покойного, но законного царя - последнего из рода Рюриковичей - Федора Ивановича (1584-1598 гг.) было провозглашено на оборотной стороне монеты. Вряд ли Борис присвоил бы себе в этой ситуации титул, не принадлежавший ему по закону. Царский шурин, с легкостью управлявший при жизни Федора Ивановича, после его смерти столкнулся с тем, что новая династия не может возникнуть без согласия боярской знати.

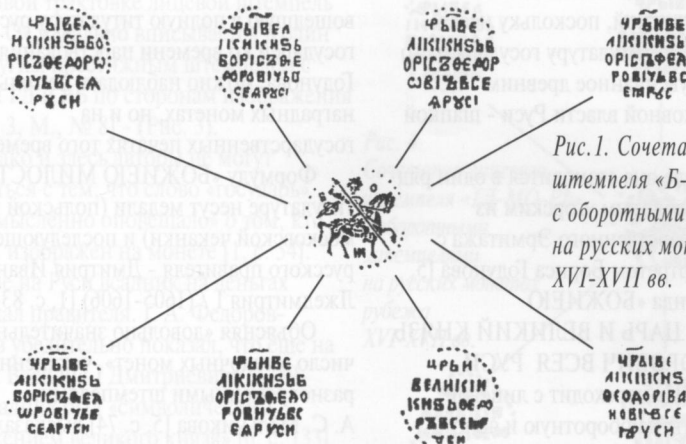


Рис. 1. Сочетания лицевого штемпеля «Б-о/М-о» с оборотными штемпелями на русских монетах рубежа XVI-XVII вв.

Этого же мнения придерживается и А. С. Мельникова: «Борис Годунов шел к царскому трону с соблюдением чрезвычайных мер предосторожности.

Чеканка монет с легендой «Царь и великий князь Борис Федорович всея Руси» весной и летом 1598 г. прозвучала бы как вызов Боярской Думе, которая не поддержала решения Земского собора 17 февраля 1598 г., выдвинувшего кандидатуру Бориса на царский трон, и предложила избрать царем Симеона Бекбулатовича» [1, с. 65]. Авторы считают, что до укрепления позиций Годунова на царском троне изображение всадника в шапке Мономаха на штемпеле «Б-о/М-О» не могло подписываться именем Бориса.

В различных источниках подчеркивается крайнее честолюбие «худородного» Бориса Годунова, всю жизнь стремившегося к вершинам власти и выступавшего непреклонным последователем идеи самодержавия, внешним признаком укрепления которой он придавал немаловажное значение. Р. Г. Скрынников, раскрывая дипломатические способности Бориса в сношениях с иностранными государствами, приводит напыщенную титулатуру честолюбивого правителя. Английский посланник в Москве Джером Горсей, знакомя Елизавету I с грамотами Годунова, якобы ему, Горсею, адресованными, в вольном переводе услужливо именует Годунова «волей божьей правителем знаменитой державы всея России» или же «наместником всея России и царств Казанского и Астраханского, главным советником (канцлером)». А Габсбурги в переписке с Годуновым именуют его титулом, подсказанным доверенным эмиссаром Бориса - Лукой Паули, и адресуют свои письма «навышнему тайному думному всея

Русские земли, навышнему моршалуку тому светлейшему (!), нашему причетному любительному» [4, с. 86].

Падение в 1594 г. главы русской приказной бюрократии - Андрея Шелкалова - «окончательно сконцентрировало все нити управления в руках Годунова, поспешившего присвоить себе новые чины. К 1595 г. официальный титул Бориса приобрел следующий вид: «царский шурин и правитель, слуга и конюший боярин и дворовый воевода и содержатель великих государств - царства Казанского и Астраханского». Ни один москвитин никогда не носил до него такого множества громких и звучных титулов. Смысл их был понятен всем. Годунов объявил себя единоличным правителем государства. Сам царь находился у него в послушании», - замечает Р. Г. Скрынников [4, с. 88].

А. С. Мельникова, ссылаясь на «Временник Ивана Тимофеева» дьяка и современника Годунова, приводит выдержки, характеризующие исключительное честолюбие «выборного» царя. Царь потребовал «вопреки правилам первых самодержцев» писать свое имя «полным именованием», выписывая его в каждой строке, где имя его хотя бы и кратко будет упомянуто, и приказал «отнюдь не погрешить в таком полном наименовании, если в строках оно будет и часто повторяться» [1, с. 71].

Естественно, монета - не официальный документ, но на рубеже XVI-XVII вв. она представляла средство исключительного прокламативного значения. Поэтому имя «осподаря», царя и великого князя всея Руси, «светлейшего» Бориса Федоровича Годунова, обозначенное единственной буквой Б, звучит явно не по-царски, не по-годуновски на престижной (!) монете с оборотным

штемпелем, несущим его имя с отчеством.

Рассмотрев монеты с лицевым штемпелем «Б-о/М-О», авторы, полагая достаточно убедительными приведенные доводы, считают некорректной общепринятую до сих пор в русской нумизматике расшифровку букв, расположенных по сторонам всадника, как «Борис осподарь». Расшифровка исследователями литеры Б как «Борис» делает лицевой штемпель именованным и отождествляет изображение наездника с персоной Бориса Годунова, одновременно делая лицевой штемпель «портретным».

По нашему мнению, всадник в шапке Мономаха на лицевом штемпеле «Б-о/М-О» - это абстрактное изображение государя в официальном восприятии современников (хотя не исключено, что искусный резчик и пытался наделять изображение какими-то внешними чертами конкретной личности). Этот вывод авторов согласуется с общим выводом А. С. Мельниковой относительно обезличенности изображений на монетах с 1596 г., после организации Денежного приказа [1, с. 80]. В предлагаемой авторами трактовке лицевой штемпель «Б-о/М-О» не является именованным изображением Годунова.

В 1595 г. были введены единые типовые знаки для обозначения продукции трех денежных дворов. Для Московского это были комбинации букв М, О и С. Но в таком оформлении, как на лицевом штемпеле «Б-о/М-О», знак о/М появляется впервые. Не используется он и на других штемпелях. Снова о нем эпизодически вспоминают только в 1612 г. на Временном денежном дворе при чеканке монет с именем «Федор Иванович». А на лицевых штемпелях московских копеек Михаила Федоровича Романова (1613-1645) после использования знаков с/МО, МОСКВА, МО и М характерно выполненная монограмма о/М лишь с 1618 г. прочно входит в практику



Рис. 2. Лицевой штемпель «Б-о/М-о» на русских монетах рубежа XVI-XVII вв. в натуральную величину (а) и фрагменты со знаком «о/М» (б) Московского денежного двора (увеличенно)

оформления лицевых маточников на Московском денежном дворе.

В знаке о/М лицевого штемпеля «Б-о/М-О» буква «о» не выходит за габариты буквы «М», она выполнена настолько мелко, что заметна лишь при детальном рассмотрении монограммы. Авторы усматривают в этом замысел резчика, желавшего выделить литеру М знака монетного двора и включить ее в полную аббревиатуру букв, расположенных на лицевом штемпеле. Действительно, литера М выполнена соразмерно и в том же стиле, что и литеры Б и О. При беглом взгляде на монету глаз в целом схватывает только три буквы - Б, М и О (Рис. 2).

Поэтому для расшифровки букв на лицевом штемпеле «Б-о/М-О» авторы предлагают включить в аббревиатуру буквы М монограммы Московского денежного двора, расположенной под конем. Буквы Б, М и О, расположенные слева направо, образуют треугольник, обращенный вершиной вниз, и равномерно заполняют свободные места монетного поля. Вместе с искусно выполненным изображением наездника получается абсолютно уравновешенная композиция, точно вписанная в круг. Изящество этого штемпеля обращало на себя внимание практически всех исследователей.

Аббревиатура БМО, по мнению авторов, без сомнения расшифровывается как «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ ОСПОДАРЬ...» и представляет собой начало расширенной титулатуры правителя, которая оканчивается в легенде - на оборотной стороне монеты: «...ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ БОРИС ФЕДОРОВИЧ (ФЕДОР, ФЕДОР ИВАНОВИЧ) ВСЕЯ

РУСИ». В таком виде монета действительно выглядит престижной, поскольку несет наиболее полную титулатуру государя и его изображение, увенчанное древним символом верховной власти Руси - шапкой Мономаха!

В таком виде она становится в один ряд с уникальным золотым угорским из собрания Государственного Эрмитажа с погрудным портретом Бориса Годунова [5, с. 66]. Его легенда «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ БОРИС ФЕДОРОВИЧ ВСЕЯ РУСИ САМОДЕРЖЕЦ» переходит с лицевой стороны монеты на оборотную и явно перекликается с полным титулом правителя на престижной копейке с лицевым штемпелем «Б-о/М-О», реконструированной авторами.

Отсюда становятся более понятными и массовая чеканка копеек с лицевым штемпелем «Б-о/М-О» в царствование Бориса Федоровича [1, с. 72], и использование этих престижных лицевых штемпелей в сочетании с легендами, несущими имена «Федор» и «Федор Иванович». Видимо, такие монеты, кроме своего основного назначения - в качестве платежного средства, могли предназначаться и для массового награждения рядовых сословий.

Особая торжественность штемпеля «Б-о/М-О» подчеркивается богоизбранностью государя, звучащей в словах «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ», и архаичной формой титула «ОСПОДАРЬ», восходящей ко времени правления Ивана III Васильевича (1462-1505) - «собирателя русских земель» и основателя централизованного Московского государства. Формулу

«БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ», прочно вошедшую в полную титулатуру русских государей ко времени царствования Годунова, можно наблюдать не только на наградных монетах, но и на государственных печатях того времени.

Формулу «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ» в титулатуре несут медали (польской и московской чеканки) и последующего русского правителя - Дмитрия Ивановича / Лжедмитрия I / (1605-1606) [1, с. 83-85].

Объясняя «довольно значительное число загадочных монет», чеканенных одновременно штемпелями, А. С. Мельникова [5, с. 74] высказала предположение о возможности их чеканки лицевыми штемпелями времени Бориса Годунова и оборотными - Федора Ивановича в период междоцарствия - в промежуток времени между гибелью Лжедмитрия I и коронацией Василия Ивановича Шуйского (1606-1610) - в мае-июне 1606 г. Такая атрибуция монет явно не стыкуется с «именным» и «портретным» лицевым штемпелем «Б-о/М-О», так как противоречит настроениям боярско-княжеской партии, выдвинувшей на царский трон «принца крови» и не допускавшей в период его правления даже воспоминание о «работаре» Борисе [1, с. 93]. Такая атрибуция монет подтверждает правоту авторов.

Предложенная авторами расшифровка аббревиатуры букв на штемпеле «Б-о/М-О» Бориса Годунова дает ключ и к разгадке литер О и Б перед мордой коня на лицевом штемпеле копеек Михаила Федоровича с монограммой о/М [1, с. 173], которые будут читаться слева направо и снизу вверх как «М[илостию] Б[ожиею] О[сподарь]».

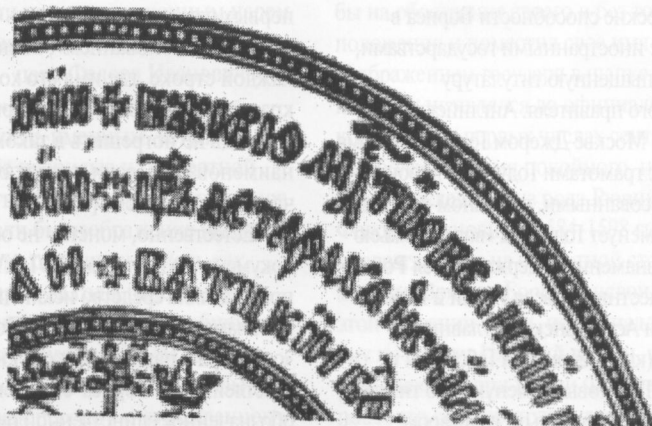


Рис. 3. Государственная печать Бориса Годунова (а) и увеличенный фрагмент печати с формулой «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ» (б).

В новой трактовке лицевой штемпель «Б-о/М-О» идеально вписывается в один ряд с другим престижным штемпелем с буквами ГД и РЬ по сторонам изображения [1, табл. 3, М., № 8] - (Рис. 3).

Однако и здесь авторы не могут согласиться с тем, что слово «государь» «недвусмысленно оповещало» о том, кто именно изображен на монете [1, с. 54]. Издревле на Руси всадник на деньгах изображал правителя. Г. А. Федоров-Давыдов убедительно показал, что еще на монетах Василия I Дмитриевича (1389-1425) всадник был «символическим изображением великого князя» [6, с. 133]. Всадник на коне приобрел устойчивый символический смысл в XV-XVI вв. и на монетах последующих государей. А при Иване IV Васильевиче (1533-1584) изображение всадника иногда имело даже портретное сходство. Новгородская Софийская летопись, например, сообщала: «...при великом князе Василье Ивановиче бысть знамя на денгах князь велики на коне, а имея меч в руке; а князь велики Иван Васильевич учини знамя на денгах князь велики на коне, а имея копье в руке, и оттоле прозвашеся денги копейные». В конце XVI в. уже не было нужды подписывать изображение на монете, населению и так было ясно, что на ней изображен государь, на это указывала легенда на ее оборотной стороне. Этот вывод подтверждает и другие лицевые штемпеля этого времени, не имеющие букв, относящихся к изображению.

Титулатура на монетах с лицевым штемпелем «ГД-МО-РЬ» читалась, начинаясь на лицевой стороне, как «ГОСУДАРЬ...» и оканчивалась на оборотной стороне: «...ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ...ВСЕЯ РУСИ». А буквы МО под конем представляли знак Московского денежного двора в виде унифицированной лигатуры (для Новгородского - НО, Псковского - ПС). Аббревиатуры БМО и ГД-РЬ престижных штемпелей расширяют титулатуру правителя по сравнению с другими монетами этого периода. И в сочетании с искусно выполненными изображениями, передающими мельчайшие детали парадной одежды государя и конской сбруи, делают их весьма престижными.

На основании наблюдений над монетами с лицевыми штемпелями «Б-о/М-О» и «ГД-МО-РЬ» авторы делают вывод о том, что на рубеже XVI-XVII вв. престижность лицевых штемпелей

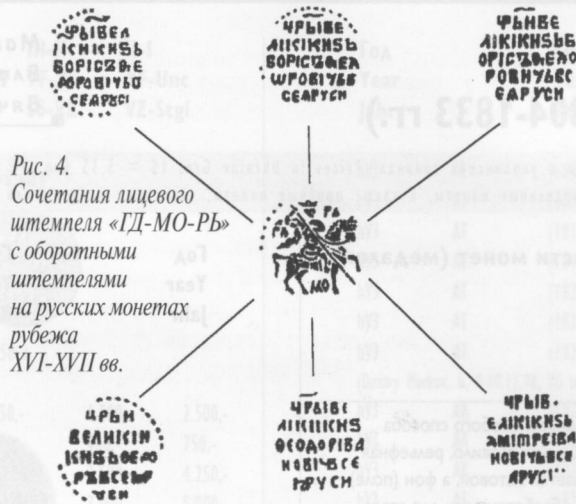


Рис. 4. Сочетания лицевого штемпеля «ГД-МО-РЬ» с оборотными штемпелями на русских монетах рубежа XVI-XVII вв.

серийных русских монет достигалась не иконографическими способами изображения государя, присущими монетам Ивана IV, а расширенной титулатурой царя в сочетании с высокохудожественным исполнением его абстрактного изображения.

С 1596 г. благодаря мероприятиям Денежного приказа прекращается деление денежных дворов на «копеечные» и «денежные»; для обозначения продукции каждого двора используются специальные знаки: в Москве - о/М, с/М и буквы МО, в Пскове - ПС, в Новгороде - В/НО в сочетании с датой; в легендах имя государя указывается с отчеством; иконографическое изображение, принятое в оформлении монет при Иване IV, трансформируется в абстрактное изображение правителя [1, с. 80]. В 1603-1604 гг. делаются следующие шаги в упорядочении монетного дела: в оформлении монет утверждается московский стиль; знак Новгородского двора трансформируется до буквы Н; выпускаются лицевые штемпеля, не содержащие никаких знаков [1, с. 81].

По нумизматическим данным, в этот период наблюдается широкое применение престижных штемпелей «Б-о/М-О» и «ГД-МО-РЬ» в сочетании с именами разных правителей в легендах монет. Поэтому авторы считают, что выпуск серийных престижных монет, имевших исключительное значение в пропаганде идеи незыблемости самодержавной власти, должен стоять в одном ряду среди мероприятий Денежного приказа по реорганизации русского монетного дела на рубеже XVI-XVII вв.

Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. Престижный лицевой штемпель «Б-о/М-О» Бориса Годунова не является именным, всадник в шапке Мономаха на лицевом штемпеле - абстрактное изображение государя.
2. Престижные серийные монеты с лицевыми штемпелями «Б-о/М-О» и «ГД-МО-РЬ» несут расширенную титулатуру русских царей: «БОЖИЕЮ МИЛОСТИЮ ОСПОДАРЬ / ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ...ВСЕЯ РУСИ» и «ГОСУДАРЬ / ЦАРЬ И ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ...ВСЕЯ РУСИ», начинающуюся на лицевых и оканчивающуюся на оборотных сторонах монет.

3. Оформление серийных престижных монет на рубеже XVI-XVII вв. заключалось не в иконографических способах изображения государя, принятых в XVI в., а в сочетании расширенной титулатуры царя с высокохудожественным исполнением его абстрактного изображения.

4. Выпуск престижных серийных монет должен стоять в одном ряду среди мероприятий Денежного приказа по реорганизации русского монетного дела на рубеже XVI-XVII вв.

Список литературы:

1. Мельникова А. С. Русские монеты от Ивана Грозного до Петра Первого (История русской денежной системы с 1533 по 1682 год). — М.: Финансы и статистика, 1989.
2. Клецинов В. Н., Гришин И. В. Каталог русских средневековых монет (с правления царя Ивана IV Васильевича до шведской оккупации Новгорода (1533-1617гг.)). — М.: изд-во «УРСС», 1998.
3. Кользин А. М. К атрибуции нескольких копеек конца XVI - начала XVII вв. — Советский коллекционер, год. № 25, с.126-129, 1987.
4. Скрынников Р. Г. Борис Годунов. — М.: Наука, 1983.
5. Мельникова А. С., Уздеников В. В., Шиканова И. С. Деньги в России. История русского денежного хозяйства с древнейших времен до 1917 г., — М.: изд-во «Стрелец», 2000.
6. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты Московской Руси (Москва в борьбе за независимое и централизованное государство). — М.: изд-во МГУ, 1981.

Мини - каталог монет России 1863-1917 гг.

Максим Загреба (Киев)
Владимир Корнейчук (Житомир)
Вячеслав Онищук (Киев)

Монеты для Грузии (1804-1833 гг.)

Цены приведены в украинских гривнах. Prices in Ukraine Grn: 1\$ = 5,35 Grn, 1€ = 4,66 Grn.
В каталог не включены новодельные монеты, а также пробные монеты, известные в одном или нескольких экземплярах.

Характеристика степени сохранности монет (медалей)

English American	Deutsche		
Proff	PP	0	Применение монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или потертостей. При любом, самом минимальном дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF=VZ.
Unc	St	I	Наивысшая степень сохранности обычных ходячих монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) не допустимы. Поверхность монеты (медали) имеет «штемпельный блеск». Этим требованиям в основном соответствуют первые 100 монет, изготовленные новой парой штемпелей.
	Prfr	I/III	Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медаль) не имеет «штемпельного блеска» («матовый блеск»).
XF	VZ	II	Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы «штемпельного блеска».
VF	SS	III	Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа, однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
Fine	S	IV	Как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стерты до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи – разборчивы.
VG	G	V	Части поверхности так сильно стерты, что уже не различимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
Good	GE	VI	Из-за значительных следов износа или повреждений монета с трудом поддается определению.

Год Year Jahr	Гурт Year Rand	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ	II-I XF-Unc VZ-Stgl
---------------------	----------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------

5 динаров (пули)



Ø 19-22 мм, медь, 3,89 г

hУЗ	(1804)	сетчатый	500,-	1.250,-	3.500,-
hУЗ	(1805)	сетчатый	350,-	1.000,-	2.500,-
hУЗ	(1806)	сетчатый	350,-	1.000,-	2.500,-

(Dmitry Markov, 11.09.96, Fine - 175,- \$)

10 динаров (1/2 бисти, 2 пули)



Ø 22-25 мм, медь, 7,77 г

hУЗ	(1804)	сетчатый	300,-	750,-	1.500,-
hУЗ	(1805)	сетчатый	100,-	300,-	600,-
hУЗ	(1806)	сетчатый	100,-	300,-	600,-

(Dmitry Markov, 11.09.96, About XF - 175,- \$)

hУЗ	(1808)	сетчатый	100,-	300,-	600,-
hУЗ	(1810)	сетчатый	100,-	300,-	600,-

20 динаров (бисти)



Ø 29-31 мм, медь, 15,55 г

hУЗ	(1804)	сетчатый	250,-	500,-	1.250,-
hУЗ	(1805)	сетчатый	75,-	200,-	400,-

(Dmitry Markov, 11.09.96, Choice VF - 145,- \$)

hУЗ	(1806)	сетчатый	100,-	300,-	600,-
hУЗ	(1808)	сетчатый	75,-	200,-	400,-
hУЗ	(1810)	сетчатый	75,-	200,-	400,-

(Dmitry Markov, 11.09.96, About XF - 45,- \$)

ГоА
Year
Jahr

Гурт
Year
Rand

IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

II-I
XF-Unc
VZ-Stgl

100 динаров (1/2 абаз)



??15-17 мм, серебро-917, 1,58 г

ГоА	Гурт	IV-III	III-II	II-I
Year	Year	Fine-VF	VF-XF	XF-Unc
Jahr	Rand	S-SS	SS-VZ	VZ-Stgl
hY3	ПЗ	(1804)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-
hY3	ПЗ	(1805)	шнуром	200,- 400,- 750,-
hY3	AK	(1806)	шнуром	1.250,- 2.500,- 4.250,-
hY3	AK	(1807)	шнуром	1.500,- 3.000,- 5.000,-
hY3	AT	(1810)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-
hY3	AT	(1812)	шнуром	1.250,- 2.500,- 4.250,-
hY3	AT	(1813)	шнуром	1.000,- 2.000,- 3.500,-
hY3	AT	(1820)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-
hY3	AT	(1821)	шнуром	200,- 400,- 750,-
hY3	AR	(1822)	шнуром	250,- 500,- 1.000,-
hY3	AK	(1823)	шнуром	200,- 400,- 750,-
hY3	AK	(1824)	шнуром	200,- 400,- 750,-
hY3	AT	(1826)	шнуром	150,- 300,- 600,-
hY3	AT	(1827)	шнуром	150,- 300,- 600,-
hY3	AT	(1828)	шнуром	125,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1831)	шнуром	150,- 300,- 600,-
hY3	BK	(1832)	шнуром	150,- 300,- 600,-
hY3	BK	(1833)	шнуром	150,- 300,- 600,-

200 динаров (абаз)



Ø 18-20 мм, серебро-917, 3,15 г

hY3 ПЗ (1804) шнуром 1.000,- 2.000,- 3.500,-
(Dmitry Markov, 6, 9-10.12.98, About XF - 650,- \$)



hY3	ПЗ	(1804)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-
hY3	ПЗ	(1805)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	ПЗ	(1806)	шнуром	150,- 350,- 750,-
hY3	AK	(1806)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AK	(1807)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AK	(1808)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AK	(1809)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1810)	шнуром	600,- 1.200,- 2.000,-
hY3	AT	(1811)	шнуром	1.000,- 1.750,- 3.000,-
hY3	AT	(1812)	шнуром	150,- 350,- 750,-
hY3	AT	(1813)	шнуром	150,- 350,- 750,-
hY3	AT	(1814)	шнуром	125,- 300,- 650,-
hY3	AT	(1815)	шнуром	250,- 500,- 1.000,-

ГоА
Year
Jahr

Гурт
Year
Rand

IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

II-I
XF-Unc
VZ-Stgl

hY3	AT	(1816)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1817)	шнуром	850,- 1.750,- 3.000,-
hY3	AT	(1818)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1819)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1820)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1821)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1822)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-

(Dmitry Markov, 6, 9-10.12.98, VG to F - 165,- \$)

hY3	AK	(1822)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AK	(1823)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AK	(1824)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1826)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1828)	шнуром	850,- 1.750,- 3.000,-
hY3	AT	(1830)	шнуром	100,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1831)	шнуром	100,- 250,- 500,-

400 динаров (2 абаз)



Ø 23 мм, серебро-917, 6,31 г

hY3	ПЗ	(1804)	шнуром	500,- 1.250,- 2.000,-
hY3	ПЗ	(1805)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1806)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1807)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1808)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1809)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1810)	шнуром	125,- 250,- 500,-
hY3	AT	(1811)	шнуром	500,- 1.250,- 2.000,-
hY3	AT	(1812)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1813)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1814)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1815)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1816)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1817)	шнуром	750,- 1.500,- 2.500,-
hY3	AT	(1818)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1819)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1820)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1821)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1822)	шнуром	250,- 500,- 1.000,-
hY3	AK	(1822)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1823)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AK	(1824)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1826)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1827)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1828)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1829)	шнуром	75,- 200,- 500,-
hY3	AT	(1830)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	AT	(1831)	шнуром	50,- 125,- 250,-

(Dmitry Markov, 11.09.96, Choice XF to About Unc. - 100,- \$)

hY3	BK	(1831)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	BK	(1832)	шнуром	50,- 125,- 250,-
hY3	BK	(1833)	шнуром	50,- 125,- 250,-

Продолжение следует

Оголошення · Объявления · Announcements · Anzeige

Бажаючи опублікувати своє оголошення про купівлю - продаж - обмін колекційного матеріалу необхідно надіслати на адресу редакції текст (не більш як 200 знаків) на «ТАЛОНІ ОГОЛОШЕНЬ». За цієї умови публікується безкоштовно.

Желающим опубликовать своё объявление о купле - продаже - обмене коллекционного материала необходимо прислать в адрес редакции текст (до 200 знаков) на «ТАЛОНЕ ОБЪЯВЛЕНИЙ», который дает право на бесплатную публикацию.

Anybody, who wants to publish an advertisement about purchase-safe-change of collection items, has to send a text on «ADVERTISEMENT COUPON» (up to 200 signs) in the address of the editorial board. The coupon gives a right of free publication.

Diejenigen, die ihre Anzeiaen ueber den Ein-und Verkauf, Austausch von Sammtungen zu veroeffentlichen wuenschen, haben an die Adresse der Redaction einen Text (bis zu 200 Zeichen) auf dem ANZEIGE-TALON zukommen zu lassen, der Ihnen das Recht auf die unentfletliche Veroeffentlichung gibt.

КУПЛЮ · BUY · ANKAUF

Куплю або обмінюю: банкноти України 1917-1919 рр., луцької міської управи 1917-1920 рр., бон «Панство г. Горохов» 1861 р., бони Росії. Чекаю конкретних пропозицій. Петро Кравчук, смт. Любешів, Волинська обл., 44200.

Куплю старі, до 1939 р., поштові листівки по ціні 15-30 гривень з видами м. Городенки, с. Раківець, с. Чернолиця, с. Клишківців. Олександр, Київ, тел. (044) 450437, після 20 год.

Куплю альбом для монет. Тел. 03551 261 87, з 19 до 22. Питати Васю.

Телефонные карты СНГ, России и других стран. Куплю или обменяю на карты Казахстана и других стран. 642028, Казахстан, г. Петропавловск, а/я 33, Жариков Павел Сергеевич.

Куплю или обменяю, на интересующий Вас материал: боны гражданской войны, лотерейные билеты СССР, облигации займов до 1957 г. 642028, Казахстан, г. Петропавловск, а/я 33, Жариков Сергей Иванович.

Куплю или обменяю знаки периода СССР: 1). трудовые (наградные и памятные), 2). Спортивных соревнований, 3). Фестиваль 1957 г. 642028, Казахстан, г. Петропавловск, а/я 33, Жариков Сергей Иванович.

Серебряную монету Украины «55 років Перемоги», советские серебряные монеты 1931 г. (10, 15, 20 коп.), почтовые марки «Deutsches Reich» 1939-1945 гг. Николай Саинский, ул. Ленина, 26, кв. 16, п. Куйбышево, Запорожской обл, 71000. Тел./факс (06147) 200 10.

Куплю або обмінюю банкноти України: 17-20 рр., 42 р. - Рівне, 91-96 рр., «колгоспні гроші». I offer all Ukrainian stamps, covers, cards, bones, «collective-farm» paper moneys. Любомир Шафран, а/с 225, Кам'янець-Подільський, 32313, Україна.

Куплю, обменяю украинские знаки отличия, награды, значки депутата, ромбы военных и гражданских вузов, спортивные знаки (ЗМС, МСМК, Заслуженный тренер и т.д.). Ищу партнеров для сотрудничества. Николай, а/я 285, Смоленск, 214000, Россия.

Античные монеты, каталог бон, которые имели хождение на территории Украины; или обменяю на монеты царской России,

средневековой Польши, Австро-Венгрии и боны. 31000, Хмельницкая обл., г. Красилов, а/я 23, Игорь.

Советские серебряные монеты 1931 г. (10, 15, 20 коп.); золотые и пробные монеты Украины, монеты и марки (вторая мировая война 1939-1945 гг. - хронология), марки «подпольная почта Украины», Николай Свинский, ул. Ленина, 26, кв. 16, п. Куйбышево. Запорожская обл., 71000, Украина.

Боны России и всего мира. Имею обмен бон, монет, марок, наград. Ищу ХМ конверты СССР. Отвечаю всем. Олег Новиков, а/я 7, Комсомольск-на-Амуре-13, 681013, Россия.

Куплю, обменяю монеты Англии и английских колоний, а также других стран до 1953 г. Коваленко В. А., до востребования, г. Рени, Одесская обл., 68800, Украина.

Старые монеты, банкноты, награды, знаки отличия, значки, жетоны, настольные и памятные медали всех стран; литературу по нумизматике, бонистике, фалеристике, знамена, дореволюционные открытки. Тел. (044)220 5418.

Серебряные монеты Золотой Орды. Тел. (044) 464 0869, Константин.

Монеты Германии с 1873 по 1950 гг.. Железный крест. Россия, 171850, Тверская обл., г. Удомля-1, а/я 22.

«Чешую» Петра I до 1699 и после 1709 г. Монеты Согда, Караханиды. Украина, 348004, Луганск, а/я 20. Тел./факс (0642)551 097.

По приемлемой цене монеты России до 1917 г. и монеты, которые обращались на ее территории. Обменяю или продам античные монеты древней Греции, Рима, Херсонеса. Бердник И. В., ул. Гагарина, 32, кв. 37, г. Снежное, Донецкая обл., Украина.

Советскую и немецкую военную форму (погоны, петлицы, нашивки), награды, документы, фото и т.д. до 1945 г. (продам или обменяю). Шараевскому В.В., до востребования, Главпочтамт, г. Кременчуг, Полтавская обл., Украина.

Ищу, куплю или обменяю современные банкноты и юбилейные серебряные монеты Украины в состоянии - идеальный «пруф». Отвечу на все письма. Pereishtein Wladimir, P.O. Box, 2222, 18100, Afula, Israel.

Византийские печати и их фрагменты различной сохранности, литературу по сфрагистике Византии, печати Венеции XII-XV вв., монеты Хорезмшахов. Смычков К.Д., ул. Чкалова, 55-а, п. Беловодск, Луганская обл., Украина.

Путеводители, буклеты, рекламные проспекты об Евпатории, ее санаториях и дачах, открытки с видами города, изданные до 1930 г., а также евпаторийские газеты и боны того времени. Тел. (06569) 54 181.

Старые открытки. Имею большой обменный фонд. Тел. (044) 220 5418.

Медаль за успешное окончание школы, значок депутата Верховного Совета СССР, Украины. Тел. (06262) 33 493.

Дідівські (1880-1939 гг.) листівки з Буковини (Чернівці), Галиції (Лемберг), Бесарабії. Можливий обмін на телефонні картки Ізраїлю та ін. країн, лотерейні та прозні квитки, пивні наклейки, географічні карти, прапори країн та ін.; геральдика. David Margulis. Sfr. Kibowich 16-10, Rehovot, Israel.

Куплю или обменяю всевозможные платежные жетоны всех периодов и регионов России, СССР и СНГ, в том числе телефонные. Ищу постоянных поставщиков. Интересует любая информация по жетонам. Россия, 684010, Камчатская обл., г. Елизово-5, а/я 71.

Куплю або обмінюю стародавні монети Вірменії, літературу про монети Вірменії. Відповідь на всі листи зацікавених. Руслан Кобзар, вул. Чапаєва, 56, с. Велика Андрусівка, Світловодський район. Кіровоградська обл., Україна.

Звезды к иностранным орденам, звезды с орденами в комплекте, фотографии иностранных правителей, военачальников в мундирах с орденами. Донецк, тел. (0622) 352 556.

Пивные кружки, дорогие книги по искусству, истории и т.п. Тел. (0612) 120 200.

Шукаю матеріал «Шевченкіана», пробні монети, банкноти, «картки споживача» України, провізорії. Пропоную аналогічний матеріал: бони, марки, монети з усього світу, з української діаспори, літературу з колекціонування. Відповідь на українській, англійській, російській, польській мовах. Сергій Гніп, Садовий проїзд, 16-34, м. Харків-100, Україна.

Продолжение, начало см. на стр. 23

Надпись поверху: ПИРАШЕНИЕ ВЫГОД.
Под обрезом: ВТОРОЙ ДОГОВОР И СОЮЗ С ГРЕКИ / 912 СЕНТ. 5 ДНЯ ВЪ ПО. / НЕДЪЛЬНИКЪ.

Слева над обрезом: I.V.G., справа: 38.

Медальер: Иоганн Бальтазар Гасс.

Смирнов, № 100.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
355	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

356. В ПАМЯТЬ СМЕРТИ ОЛЕГА.

Л. ст. То же.

Об. ст. Среди безлюдной лесистой местности высятся четыре кургана, вероятно, олицетворяющих могилы умерших князей: Синеуса, Трувора, Рюрика и Олега.

Надпись поверху: СЛАВА НЕ ИЗЧЕЗАЕТЬ.

Под обрезом: ОЛЕГ СКОНЧАЛСЯ ВЪ 912 ГОДУ / ПОГРЕБЕНИ НА ГОРЕ ЩЕ- / КОВИЦЕ.

Слева над обрезом: Т. I., справа над обрезом: 39.

Медальер: Тимофей Иванов.

Смирнов, № 101.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
356	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

357. НА ЗАКЛЮЧЕНИЕ МИРА С ПЕЧЕНЕГАМИ.

Л. ст. Поясное изображение Великого Князя в зрелом возрасте вправо. Игорь в шлеме, чешуйчатых латах и горностаевой мантии, со шитом на левой руке. Надпись по окружности: ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ИГОРЬ СЪВЕРНОЙ И ЮЖНОЙ РОССИИ.

Под изображением: I. C. I.

Медальер: Иоганн Каспар Егер.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Перед сидящим Игорем шестеро печенежских посланцев, двое из них стоят на коленях и держат хартию, на которой покоится правая рука Игоря. Справа - двое из княжеской свиты.

Надпись по верху: УПРЕДИ НЕ СПОКОЙСТВИЕ.

Под обрезом: ИГОРЬ ЗАКЛЮЧИ МИРЪ СО / ПЕЧЕНЪГИ ВЪ 915 ГОДУ.

На обресе: С. ЮДИН., справа над обрезом: 40.

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 102.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
357	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

358. НА РОЖДЕНИЕ СВЯТОСЛАВА.

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Сидящий на троне под балдахинем Игорь приветствует младенца Святослава, которого подносит к нему молодая женщина, сопровождаемая другой. Справа стоят трое мужей.

Надпись по верху: РАДОСТЬ И НАДЕЖДА.

Под обрезом: СВЯТОСЛАВ РОДИЛСЯ. / ВЪ 920 ГОДУ.

Справа над обрезом: W и 41.

Медальер: Иоганн Георг Вехтер.

Смирнов, № 103.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
358	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

359. В ПАМЯТЬ МОРСКОГО ПОХОДА ИГОРЯ К ЦАРЬГРАДУ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Множество парусных и гребных судов в море, справа вдали Царьград.

Надпись поверху: НЕИСПРАВНЫХЪ ИСПРАВИТЬ.

Под обрезом: ИГОРЬ ИДЕТЬ ВЪ ЛЮДЯХЪ / КО ЦАРЮ ГРАДУ ВЪ 941 ГОДУ.

На обресе: С. ЮДИН., справа над обрезом: 42.

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 104.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
359	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

360. ВО СЛАВУ ПОБЕД ИГОРЯ НА СУШЕ И НА МОРЕ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Вид сражений на суше и на море.

Надпись поверху: ПОБЪЖДАЕТ

Под обрезом: ПОБЪДЫ ИГОРЯ НА МОРЬ / И СУШЬ ВЪ 941 ГОДУ.

Справа над обрезом: 43, слева: Б.

Медальер: вероятно Пуд Иванович Бобровщиков.

Смирнов, № 105.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
360	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

361. НА ИЗБАВЛЕНИЕ ИГОРЯ ОТ ГРЕЧЕСКОГО ПЛЕНА.

Л. ст. То же.

Об. ст. Слева, у морского берега, видно множество гребных судов и большая парусная ладья, справа на берегу сражение, вдали виден город.

Надпись поверху: БЫВЪ ОКРУЖЕНЪ ПРОШЕЛЪ.

Под обрезом: ИГОРЬ ПРОБИЛСЯ СКВОЗЬ / ГРЕКЪ СЪЛЪ ВЪ / ЛЮДЬИ.

Слева над обрезом: Т. I., справа: 44.

Медальер: Тимофей Иванов.

Смирнов, № 106.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
361	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

362. НА ВТОРОЙ ПОХОД ИГОРЯ В ГРЕЧЕСКИЕ СТРАНЫ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Под началом Игоря идущие по равнине пешие и конные воины.

Надпись поверху: НЕ УНЫЛЪ.

Под обрезом: ИГОРЬ ПАКИ ИДЕТЬ / НА ГРЕКЪ.

На обресе: С. ЮДИН., справа над обрезом: 45.

Медальер: Самойла Юдин.

Смирнов, № 107.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
362	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

363. НА УПЛАТУ ГРЕКАМИ ДАНИ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид княжеской палаты. Справа сидящий Игорь, позади него три лица свиты; слева перед ним три грека, один из них коленопрклонен.

Слева, сквозь арку, видны разгружающие караван с данью люди.

Надпись поверху: ТРЕБУЕМОЕ БЕЗЪ ВОЙНЫ.

Под обрезом: ГРЕКИ ИГОРЮ ДАНЬ / ПЛАТЯТЪ ВЪ 944 ГОДУ.

Слева над обрезом: I. V. G., справа: 46.

Медальер: Иоганн Бальтазар Гасс.

Смирнов, № 108.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
363	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

364. В ПАМЯТЬ МИРНОГО ДОГОВОРА ИГОРЯ С ГРЕКАМИ.

Л. ст. То же.

Об. ст. Внутренний вид палат греческого Императора; слева Император в короне со скипетром в правой руке. Около него юноша с развёрнутой хартией в руках, правее стоят три посла Игоря.

Надпись поверху: ВЫГОДЫ УМНОЖИ.

Под обрезом: ДОГОВОР ИГОРЯ СО ГРЕКИ / 945 ГОДА АПРѢЛЯ / 20 ДНЯ.

Слева над обрезом: С В, справа: 47.

Медальер: Семён Васильевич Васильев.

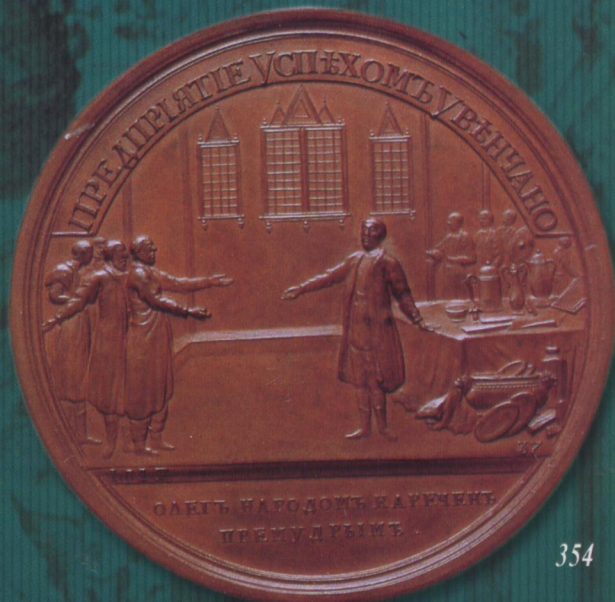
Смирнов, № 109.

№	Гурт	Металл	Диаметр	Ред-кость	Вес, г	Сохранность, \$					
						УА.	ХОР.	ОТЛ.			
364	глад.	сер.	79.1	R3	-320	1100	3250	5500			
		медь	79.0						120	175	250
		б.м.	~79						70	120	

Продолжение следует.



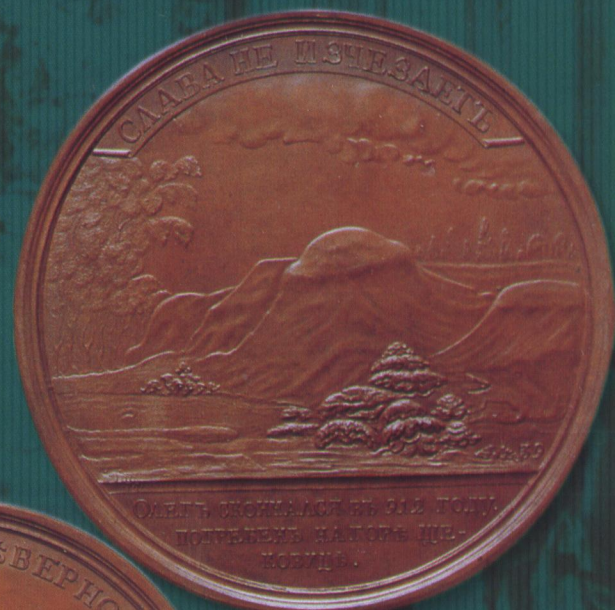
353



354



355



356

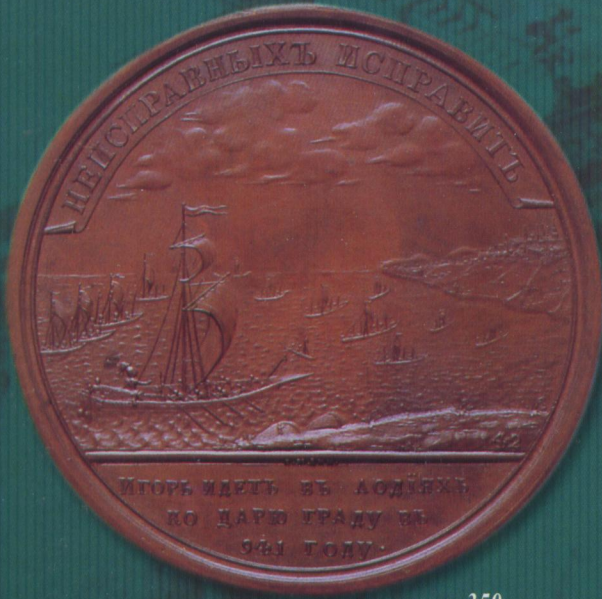


357

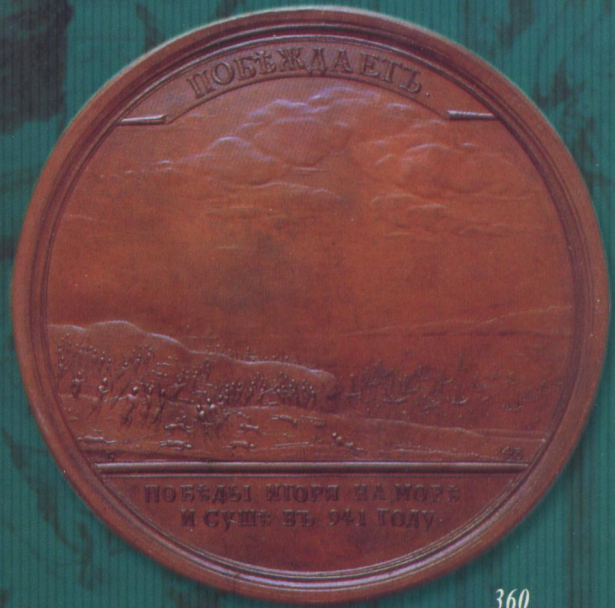


358

Историческая серия медалей на события древней русской истории



359



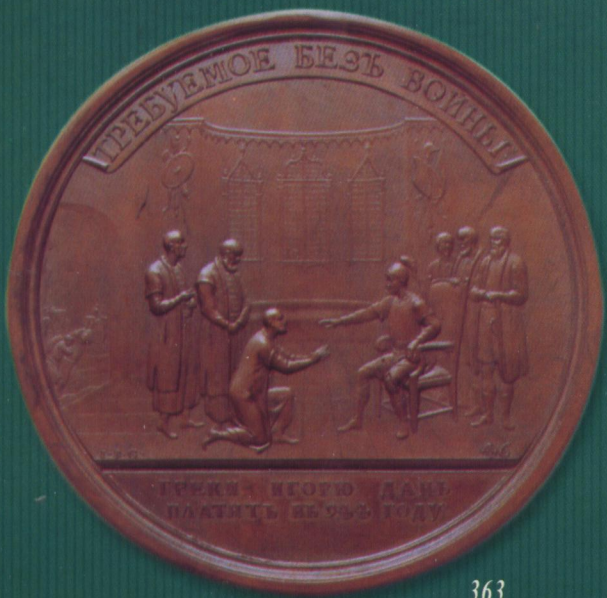
360



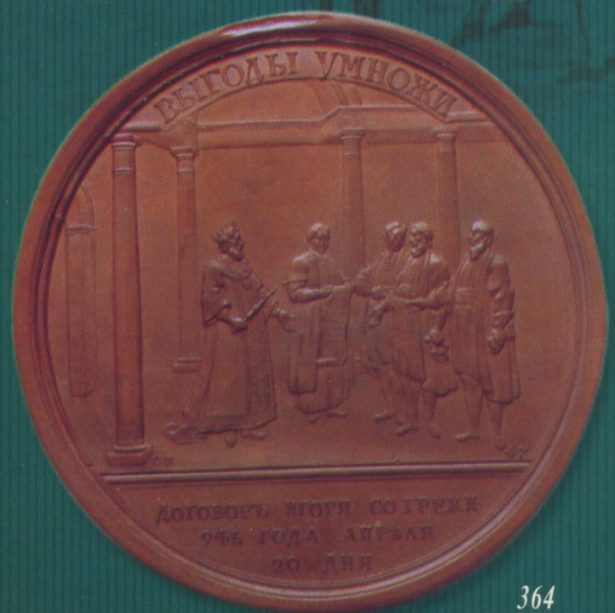
361



362



363



364