

# Нумізматика & Фалеристика

International coin trend magazine



Жовтень - Грудень

KKKKK.

Українські емісії казначейських  
знаков достоїнством  
в 25 и 50 карбованців  
(1918 г.)

Юрій Артем'єв (Мѣтиці)



Генріх Руський 72-й  
Священної Римської  
імперії

Тамара Стукалова (Москва)



Монетні двори на теренах  
України  
(від минулого до  
сьогодення)

Раїса Ялушева-Омельянич (Київ)

# НУМІЗАТИКА І ФАЛЕРИСТИКА

4(20)/2001

Довідково-інформаційний журнал

жовтень - грудень 2001 р.

Зареєстровано  
у Міністерстві України в справах  
преси та інформації

Свідчення про реєстрацію КВ 2322  
від 03.11.1996 р.

Головний редактор

Максим Загребя

Заступники головного редактора:

Вячеслав Оніщук,

Раїса Яушева-Омельянчик

Редакційна колегія:

Валерій Дуров

Володимир Корнейчук

Олександр Кришчишин

Пивоваров С. Б., канд. істор. наук

Дмитро Харитонов

Чеховський І. Г., канд. істор. наук

Відповідальний секретар

Антоніна Богущо

Літературні редактори:

Всеволод Гаврилов

Лариса Бородачова

Художньо-технічний редактор

Тетяна Шульга

Комп'ютерне макетування

Василь Синьоокій

Завдо до складання 18.09.2001 р.

Підписано до друку 10.11.2001 р.

Формат: 60x90/8.

Папір крейдований

Друк офсетний

Тираж 2000 пр.

Зам. 109-153-1155

Адреса для кореспонденції:

Україна, 02147, Київ-147, а/с 43

E-mail: numismat@ukiev.ua

www.numismatics.kiev.ua

Контактні телефони:

(044) 461-2390

(044) 220-5418

факс: (044) 555-4628

Редакція не завжди поділяє  
погляди авторів публікацій.

За достовірність фактів, цифр,  
точність імен та прізвищ  
відповідають автори статей, а за  
зміст рекламних матеріалів -  
рекламодавці.

© Усі права захищені.

Передрук можливий лише  
з дозволу редакції.

## У НОМЕРІ

Нові монети та медалі України .....	3
Україна на нумізмати́чній карті світу .....	8
<b>Кухаренко В.</b> Короткий словник-довідник боніста .....	9
<b>Істомін М., Зайцев Л.</b> По слідах наших публікацій .....	13
<b>Стукалова Т.</b> Ї гриш йому ціна .....	14
<b>Артем'єв Ю.</b> Українські емісії знаків Державної скарбниці вартістю 25 і 50 карбованців (1918 р.) .....	16
<b>Стукалова Т.</b> Генріх Руський 72-й Священної Римської імперії .....	26
<b>Яушева-Омельянчик Р.</b> Монетні двори на теренах України (від минулого до сьогодні) .....	27

<b>Хан М.</b> Монетний фонд Золотої Орди XIV ст. (Досвід статистичного вимірювання) .....	30
<b>Карлов Є.</b> Початок монетного карбування в Золотій Орді .....	33
Міні-каталог монет Росії (окупація Польщі) .....	37
Нові книжки .....	45
Оголошення колекціонерів .....	46

## В НОМЕРЕ

Новые монеты и медали Украины .....	3
Украина на нумизматической карте мира .....	8
<b>Кухаренко В.</b> Краткий словарь-справочник бониста .....	9
<b>Истомин М., Зайцев Л.</b> По следам наших публикаций .....	13
<b>Стукалова Т.</b> И грош ему цена .....	14
<b>Артемьев Ю.</b> Украинские эмиссии казначейских знаков достоинством в 25 и 50 карбованцев (1918 г.) .....	16
<b>Стукалова Т.</b> Генрих Русский 72-й Священной Римской империи .....	26
<b>Яушева-Омельянчик Р.</b> Монетные двори на территории Украины (от прошлого к настоящему) .....	27
<b>Хан Н.</b> Монетный фонд Золотой Орды XIV в. (Опыт статистического измерения) .....	30
<b>Карлов Е.</b> Начало монетной чеканки в Золотой Орде .....	33
Мини-каталог монет России (окупация Польши) .....	37
Новые книги .....	45
Объявления коллекционеров .....	46

## IN THE ISSUE

New coins and medals of Ukraine .....	3
Ukraine at the numismating map of the world.....	8
<b>Kukharenko V.</b> Brief Glossary of banknote collector .....	9
<b>Istomin M., Zaytzev L.</b> Tracing our publications .....	13
<b>Stukalova T.</b> And it is penny-worth.....	14
<b>Artemiev Yu.</b> Ukrainian emissions of the treasure notes of 25 and 50 karbovanets value (1918) .....	16
<b>Stukalova T.</b> Heinrich the Russian, 72nd prince of the Holy Roman Empire.....	26
<b>Yausheva-Omelianchuk R.</b> Mint yards within territory of Ukraine (from the past to today).....	27
<b>Khan N.</b> Coin stock of the Golden Horde (an experience of statistical analysis) .....	30
<b>Karlov E.</b> Beginning of coinage in the Golden Horde of 14 Ct. ....	33
Mini-catalogue of the Russian coins (occupation of Poland).....	37
New books.....	45
Announcements of collectors .....	46

## INHALTSVERZEICHNIS

Neue Muenzen und Medaille der Ukraine.....	3
Die Ukraine auf des numismatischen weltkarte.....	8
<b>Kucharenko W.</b> Kurzes Woerterbuch des Bonisten.....	9
<b>Istomin M., Saizew L.</b> Auf den Spuren unserer Publikationen .....	13
<b>Stukalowa T.</b> Das ist nichts wert .....	14
<b>Artemjew Ju.</b> Ukrainische Emissionen der Banknoten im Werte von 25 und 50 Karbowanez (1918) .....	16
<b>Stukalowa T.</b> Heinrich der Russische der 72. Prinz des Heiligen Roemischen Reiches.....	26
<b>Yauschewa-Omeljantschik R.</b> Muenzhoefe auf dem Territorium der Ukraine (von der Vergangenheit bis zur Gegenwart).....	27
<b>Chan N.</b> Muenzfonds der Goldenen Horde des 14. Jh. (Versuch der statistischen Dimension).....	30
<b>Karlov Je.</b> Anfang der Muenzpraegung in der Goldenen Horde.....	33
Mini-Katalog der Muenzen Russlands (Besetzung von Polen).....	37
Neue Buecher .....	45
Anzeige der Sammler .....	46

## NUMISMATICS & PHALERISTICS

4(20)/2001

International coin trend magazine  
October - December, 2001

Registered in Ministry of Ukraine  
for affairs of press and information

Registration certificate KB 2322,  
dated 05.11.1996

Editor-in-Chief

Maxim Zagreba

Deputy chief editor:

Vyatcheslav Onishchuk,

Raisa Yausheva-Omelianchuk

Editorial board:

Valery Durov

Vladimir Korneytchuk

Oleg Krivushenko

(Dr.) Pivovarov S. V.

Dmitriy Kharitonov

(Dr.) Chehovskiy I. G.

Mail address:

P.O. box 43

Kyiv-02147

Ukraine

E-mail: numismat@i.kiev.ua  
www.numismatics.kiev.ua

Contact phones:

(+0038 044) 461-2390

(+0038 044) 220-5418

fax (+0038 044) 555-4628

Editorial board does not share always  
the published opinions of authors

Authors are responsible for reliability of  
facts and figures, accuracy of names  
and surnames.

Advertisement customers are responsi-  
ble for a content of advertisement  
information

© All rights reserved

Reprint is possible only after an agree-  
ment of Editorial board



# Нові монети та медалі України

Национальный банк Украины  
информирует

В публикациях Национального банка Украины рассказывается о новых памятных монетах Украины. Дается краткая информация об исторических событиях, которым посвящены монеты, их описание и технические характеристики, сведения об авторах эскизов и гипсовых моделей.

National Bank of Ukraine informs

Publications of the National Bank of Ukraine give information about the new memorable coins of Ukraine. Brief information about historical events reflected by the coins, their description and technical parameters, data about the authors of sketches and Paris plaster models are given.

Die Nationalbank der Ukraine  
informiert

In den Veröffentlichungen der Nationalbank der Ukraine handelt es sich um neue Gedenkmünzen der Ukraine. Es werden kurze Informationen über die historischen Ereignisse, denen die Münzen gewidmet sind, ihre Beschreibung und technische Charakteristik sowie über die Autoren der Skizzen und Gipsmodelle gegeben.

## Рись звичайна

Національний банк України, продовжуючи серію "Флора і фауна", ввів у обіг 25 квітня 2001 р. пам'ятні монети "Рись звичайна" номіналами 10 гривень та 2 гривні, присвячені рисі звичайній (Lynx lynx), яка належить до ряду хижих звірів (Carnivora). Цінний хутровий звір, поширений переважно в українських Карпатах. Невеликі популяції його збереглися у важкопрохідних ділянках лісу Маневецького району Волинської області. Занесено до Червоної книги України.

Монету номіналом 10 гривень виготовлено із срібла, якість - "пруф", вага в чистоті - 31,1 г., діаметр - 38,61 мм, тираж - до 6 000 штук. Гурт монети - рифлений.

Монету номіналом 2 гривні виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, вага - 12,8 г., діаметр - 31,0 мм, тираж - 30 000 штук. Гурт монети - рифлений.

На аверсі монети в обрамленні вінка, утвореного із зображень окремих видів флори і фа-



уни, розміщено малий Державний герб України та написи у чотири рядки:

на монеті із срібла - УКРАЇНА, 10, ГРИВЕНЬ, 2001, а також позначення металу та його проби - Ag 925, вага в чистоті - 31,1 г.;

на монеті з нейзильберу - УКРАЇНА, 2, ГРИВНІ, 2001.

На реверсі монети зображено рись з дитинчам, які сидять на гілці, та кругові написи: РИСЬ

ЗВИЧАЙНА (угорі) та LYNX LYNX (унизу).

Художник і скульптор - Володимир Дем'яненко.



## 400 років Кролевець



Національний банк України, продовжуючи серію "Стародавнє місто України", випустив в обіг 6 вересня 2001 р. ювілейну монету "400 років Кролевець" номіналом 5 гривень, присвячену відомому районному центру на Сумщині - місту Кролевець, що засновано 1601 р. і вже 1644 р. отримало магдебурзьке право. Це один із центрів торгівлі, широко відомий своїми виробами художнього ткацтва - гканинами, рушниками.

Монету виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, вага - 16,54 г., діаметр - 35,0 мм, тираж - 30 000 штук. Гурт монети - рифлений.

На аверсі монети зображено

арку з колонадою - центральний вхід до міського парку відпочинку; нижче розміщено фрагмент орнаменту, що використовується на кролевецьких рушниках; угорі - малий Державний герб України; написи в чотири рядки: УКРАЇНА, 2001, 5, ГРИВЕНЬ.

На реверсі монети зображено герб міста в обрамленні характерного для Кролевця геометрично-рослинного орнаменту із птахами, а також - написи: 400 / РОКІВ (угорі) та КРОЛЕВЕЦЬ (стилізований, униз).

Художник - Лариса Корень. Скульптори - Володимир Дем'яненко, Святослав Іваненко.



## Михайло Драгоманов



Національний банк України, продовжуючи серію "Видатні діячі України", ввів в обіг 26 вересня 2001 р. ювілейну монету "Михайло Драгоманов" номіналом 2 гривні, присвячену 160-річчю від дня народження видатного українського політичного і громадського діяча, вченого-історика, літературознавця та етнографа Михайла Петровича Драгоманова (18.09.1841 - 20.06.1895), який народився у м. Гадяч на Полтавщині.

Монету виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, вага - 12,8 г, діаметр - 31,0 мм, тираж - 30 000 штук. Гурт монети - рифлений.

На аверсі монети в центрі в обрамленні стилізованого рослинного орнаменту зображено малий Державний герб України; написи - в чотири рядки: УКРАЇНА, 2001, 2, ГРИВНІ.

На реверсі монети у внутрішньому колі представлено портрет Драгоманова М. П., який сидить, спіраючись на стіл, з книжкою в руці, навколо зображення - написи: МИХАЙЛО ДРАГОМАНОВ та 1841 - 1895.

Художники - Юлія Скоблікова, Олександр Івахненко. Скульптори - Володимир Дем'яненко, Святослав Іваненко.



# Нові монети та медалі України

## Ханський палац у Бахчисарай



Національний банк України ввів в обіг 31 жовтня 2001 р. пам'ятну монету "Ханський палац у Бахчисарай" номіналом 10 гривень, присвячену пам'ятнику архітектури XVI-XVIII ст. - паладовому комплексу з галереями, мармуровими фонтанами та розкішними покоями, в якому

розміщувалася резиденція кримсько-татарських ханів (нині - історико-архітектурний музей у м. Бахчисарай).

Монету виготовлено із срібла 925 проби, якість - "пруф", вага в чистоті - 31,1 г, діаметр - 38,61 мм, тираж - 3 000 штук. Гурт монети - рифлений.

На аверсі монети в обрамленні східного орнаменту, який прикрашає Золотий фонтан (1733 р.), зображено малий Державний герб України та фрагмент мармурової плити фонтану; написи: УКРАЇНА (угорі) та 10 / ГРИВЕНЬ / 2001, а також позначення металу і його проби - Ag 925, вага в чистоті - 31,1 г.

На реверсі монети зображено внутрішній дворик палацового комплексу, над яким розміщено дату: XVI-XVIII ст. та написи: ХАНСЬКИЙ ПАЛАЦ (угорі) та БАХЧИСАРАЙ (унизу).



Художник - Микола Кочубей.  
Скульптор - Володимир Дем'яненко.

## Модрина польська



Національний банк України випустив в обіг у листопаді 2001 р. пам'ятні монети серії "Флора і фауна України" номіналами 10 гривень і 2 гривні, присвячені модрині польській родини соснових, яка поширена в українських Карпатах, охороняється у заповідниках загально-

державного значення - Кедринському (Гячівський р-н Закарпатської обл.) та Скиті Маньявському (Богородчанський район Івано-Франківської обл.). Занесено до Червоної книги України.

Монету номіналом 10 гривень виготовлено із срібла, якість - "пруф", вага в чистоті - 31,1 г., діаметр - 38,61 мм, тираж - 3 000 штук. Гурт монети - рифлений.

Монету номіналом 2 гривні виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, вага - 12,8 г, діаметр - 31,0 мм, тираж - 30 000 штук. Гурт монети - рифлений.

На аверсі монети в обрамленні вінка, утвореного із зображення окремих видів флори і фауни, розміщено малий Державний герб України та написи у чотири рядки:

на монеті із срібла - УКРАЇНА, 10, ГРИВЕНЬ, 2001, а також позначення металу та його проби - Ag 925, вага в чистоті

- 31,1 г;

на монеті з нейзильберу - УКРАЇНА, 2, ГРИВНІ, 2001.

На реверсі монети зображено гілку з шишкою та кругові написи: МОДРИНА ПОЛЬСЬКА (угорі) і LARIX POLONICA RACID (унизу).

Художник і скульптор - Володимир Дем'яненко.





## 10-річчя збройних сил України



Національний банк України, випустив в обіг у листопаді 2001 р. ювілейну монету номіналом 5 гривень, присвячену 10-річчю збройних сил України.

Монета виготовлена з біметалу, якість - звичайна, діаметр - 28,0 мм, вага - 9,4 г.

Тираж - 30000 шт. Гурт - секторальне рифлення.

На аверсі монети у внутрішньому колі розміщено зображення малого Державного герба України та перехрещених перначів - клейнодів полководців XVII-XVIII ст. в обрамленні дубового вінка; навколо написи: УКРАЇНА, 5 ГРИВЕНЬ та рік карбування 2001.

На реверсі монети у внутрішньому колі розміщено зображення прямого хреста із розширеними променями в обрамленні лаврового вінка; навколо - написи: ЗБРОЙНІ СИЛИ УКРАЇНИ та 10 РОКІВ

Автори ескізів - Олександр Муравйов, Святослав Іваненко.

Скульптор - Святослав Іваненко.

## Скіфія



Продовжуючи серію "Пам'ятки давніх культур України", Національний банк України 30 жовтня 2001 р. ввів у обіг пам'ятну монету "Скіфія" номіналом 20 гривень, присвячену великому союзу кочово-осілих племен скіфів (VII ст. до н. е. - III ст. н. е.), які населяли територію степової та лісостепової частини сучасної України. Політичне об'єднання скіфів відіграло значну роль у житті південно-східної Європи та Північного Причорномор'я.

Монету номіналом 20 гривень відкарбовано з використанням сучасних технологій виготовлення біметалевих монет із дорогоцінних металів. Загальна вага монети - 14,7 г. Метал вставки - Au 916, вага у чистоті - 5,74 г; метал кільця - Ag 925, вага у чистоті - 7,8 г. Діаметр монети - 31,0 мм, тираж - 2 000 штук. Гурт - секторальне рифлення.

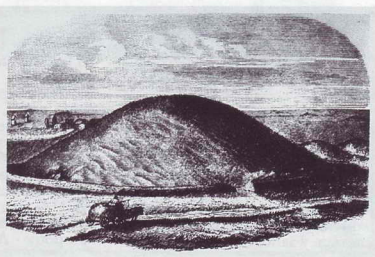
На аверсі монети у внутрішньому колі зображено загальну для цієї серії композицію - у центрі на тлі житнього колося розміщено символічне колесо історії, на якому сидить сокіл, унизу - змія, угорі ліворуч розміщено малий

Державний герб України; у зовнішньому колі зображено скіфського воїна з ритонном у руці - ліворуч та скіфську царлицю із дзеркалом - праворуч, написи: УКРАЇНА, 2001 (угорі) та 20, ГРИВЕНЬ (унизу).

На реверсі монети у внутрішньому колі розміщено апликацію із зображенням коня (VII - поч. VI ст.ст. до н.е.), що прикрашала жіночий головний убір; у зовнішньому колі - стилізовані зображення, виконані в так званому скіфському звірино-му стилі та напис: СКІФІЯ.

Художник і скульптор - Роман Чайковський.

Висока Могила (скіфський курган). Офорт XIX ст.







# Нові монети та медалі України

## Володимир Даль



Національний банк України випустив в обіг у листопаді 2001 р. ювілейну монету номіналом 2 гривні, присвячену 200-річчю від дня народження видатного письменника та мовознавця, автора відомого Словника російської мови - Володимира Даля (1801-1872), батьківщиною якого є Луганщина.

Монету виготовлено з нейзильберу, якість - звичайна, діаметр 31,0 мм, вага - 12,8 г. Тираж - 30000 шт. Гурт - рифлений.

На аверсі монети розміщено зображення малого Державного герба України, книги, папери та чорнильний набір; навколо - написи: УКРАЇНА, 2 ГРИВНІ та 2001.

На реверсі монети зображено портрет В.Даля із факсиміле-прізвиськом "Козак Луганський"; навколо - написи: ВОЛОДИМИР ДАЛЬ та 1801-1872.

Художник - Микола Кочубей. Скульптор - Святослав Іваненко.

## Нова банкнота 200 гривень

Національний банк України 22 серпня 2001 року ввів у обіг банкноти номіналом 200 гривень. Банкноту номіналом 200 гривень віддруковано фірмою з виготовлення баннот "Томас Де Ла Рю енд компані лімітед" (Великобританія).

Банкноти надруковані на спеціальному білому папері, що не флуоресцює в ультрафіолетових променях, з багатотонним фіксованим водяним знаком - портрет Л. Українки.

На лицьовому боці банкноти розміщено портрет видатної поетеси Лесі Українки (1871-1913).

На зворотному боці банкноти розташовано зображення В'язної вежі Луцького замку, спорудженого за часів литовсько-руського князя Дмитра Любарта у XIV ст. За стилем дизайну та захисними елементами банкноти номіналом 200 гривень подібні до баннот великих номіналів, що знаходяться в обігу.

Розмір банкноти 133 x 66 мм. Захисна стрічка - вертикальна, шириною близько 1 мм, з написом, що повторюється: УКРАЇНА.

На банкноті розміщено знак для людей із погіршеним зором - рельєфний елемент у лівому нижньому куті лицьового боку банкноти. Знак відчутний на дотик кінчиків пальців - за ним можна визначити номінальну вартість банкноти. Знак має вигляд двох паралельних вертикальних ліній - "||".



**Матеріали до друку підготовлено Р. Яшевою-Омельянчик**



Всі монети та медалі відкарбовано на Монетному дворі Національного банку України. За Розпорядженням НБУ від 08.06.2000 р. на пам'ятних монетах України розміщуються логотип Монетного двору України. Автор проекту - Володимир Дем'яненко.

Пам'ятні монети України є дійсними платіжними засобами України і обов'язкові до приймання без будь-яких обмежень за їх номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на розрахункові рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.

Пам'ятні монети із дорогоцінних металів реалізуються в Україні і за кордоном за колекційною ціною.



# Україна на нумізматичній карті світу



Україна відзначила десятирічний ювілей державної незалежності. Серед здобутків молодой країни, безумовно, важливе місце посідає створення в Україні сучасної - дворівневої - банківської системи, регулятивну функцію у якій виконує центральний банк країни. Одним із досягнень Національного банку України, яке має загальнодержавне значення, є створення завершеного комплексу з виробництва грошових знаків.

Банкнотну фабрику введено в експлуатацію в березні 1994 р.; Фабрику банкнотного паперу НБУ (м. Малин) - у квітні 1997 р., Монетний двір - у квітні 1998 р. З цього часу національні паперові і металеві гроші виготовляються лише в Україні.

Банкнотно-монетний двір НБУ - 68-й у світі. Проте, за своїми технологічними можливостями та інтелектуально-художнім потенціалом він посідає одне з провідних місць.

Вихід України на міжнародний нумізматичний ринок виявився стрімким і вдалим. Лише шість років тому - 7 травня 1995 р. - було введено в обіг першу ювілейну монету незалежної України. А наприкінці 2000 р. Монетний двір НБУ уже визнано дійсним членом так званої Конференції директорів монетних дворів - найавторитетнішої у світі організації виробників

монетної продукції. Членство в зазначеній Конференції є визнанням країни нумізматичною державою світу.

За десять років державної незалежності українськими майстрами монетної справи виготовлено, а Національним банком України введено в обіг 134 пам'ятних монети 99 найменувань.

Національний колорит українських монет, київська художня школа викликали неабияке зацікавлення міжнародної нумізматичної спільноти. Ювілейні і пам'ятні монети України знайшли своє місце на сторінках поважних нумізматичних видань. Виродовж останніх п'яти років вітчизняні колекційні монети експонувалися на всіх найбільших світових нумізматичних форумах - монетних конвенціях у Базелі (Швейцарія), нумізматичних виставках і конференціях у Нью-Йорку, Денвері, Чикаго, Філадельфії (США), Штутгарті, Берліні (Німеччина), Празі (Чехія), Таллінні (Естонія), Канберрі (Австралія).

Найбільшого успіху українські майстри монетної справи досягли цього року. Ювілейну срібну монету "Різдво Христове" (художник і скульптор Роман Чайковський) визнано найкращою у номінації "Найбільш надихаюча монета" міжнародного конкурсу, що проводиться за програмою "Монета року", спонсором якої є журнал "World Coin News" та всесвітньо відоме видавництво "Krause Publication" (США).

Міжнародну програму "Монета року" започатковано нумізматичним часописом "World Coin News" в 1983 р. Її призначення - сприяти розвитку нумізматики у всьому світі, заохочувати виробників монет до створення нумізматичних шедеврів, пропагувати ідеї гуманізму, миру, невід'ємних прав людини.

Широку експертна рада (до неї входять керівники провідних монетних дворів світу, знамениті гравери, представники нумізматичних асоціацій, дилери, працівники центральних банків країн різних континентів, незалежні експерти) розглядає тисячі надісланих на конкурс монет і обирає найкращі у десяти номінаціях.

Головною є номінація "Монета найбільшої художньої цінності". За результатами останнього конкурсу

2001 р. (у ньому брали участь монети, відкарбовані в 1999 р.) перемогу в зазначеній номінації здобула італійська срібна монета номіналом 500 лір "Світ, оточений птахами та зірками".

"Найкращою золотою монетою" визнано чеську монету номіналом 10 000 крон "Карл IV". У номінації "Новаторська концепція карбування" переміг латвійський 1 лат. "Найкраща історична монета" - австрійський 100 шилінгів (срібло) "Вбивство герцога Франца Фердинанда", "Найкраща монета на сучасну тему" - австрійські 50 шилінгів (біметал) "Європейський монетарний союз". У номінації "Найкраща срібна монета" журі віддало перевагу англійській монеті номіналом 2 фунти стерлінгів "Британія у колісницях". Британська мельхіорова монета номіналом 5 фунтів стерлінгів "Діана" здобула перемогу в номінації "Найпопулярніша монета". "Найкраща монета розміру крони" - 1 долар США (срібло) "Доллі Медісон". За Сполученими Штатами закрілено перемогу і в номінації "Найкоммерційніша монета" - мідна з мідно-нікелевими покриттями монета номіналом 25 центів "Нью-Джерсі".

І, нарешті, у нововведеній номінації - "Найбільш надихаюча монета" - перемогу здобула українська ювілейна срібна монета "Різдво Христове" номіналом 10 гривень серії "2000-ліття Різдва Христового", яку Національний банк України ввів в обіг 29 грудня 1999 р.

Монета здобула широку популярність як в Україні, так і за кордоном.

Перемога у конкурсі за програмою "Монета року" - перший міжнародно визнаний успіх українських майстрів монетної справи.

Технологічні можливості Банкнотно-монетного двору Національного банку України, творчий потенціал вітчизняних художників, скульпторів, граверів, залучених до монетного виробництва, дають підстави сподіватися, що ця перемога - перша, але не остання.

Прес-служба  
Національного Банку України

Нумізматика  
Фалеристика

# Краткий словарь-справочник бониста

Продолжение. Начало см. №№ 2-4'98, 1-4'99, 1-4'00, 1-3'01.

Василий Хухаренко (Киев)

## Р

**РЕДКИЕ БАНКОТЫ, БОНЫ** — бумажные денежные знаки, известные лишь в нескольких экземплярах и редко встречающиеся в коллекциях, в предложениях. В каталогах отмечаются, как правило, буквами "Р", "РР", "РРР" или "У". Приблизительная характеристика таких знаков: "Р" — знаки, известные в 8-12 экземплярах; "РР" — 5-7 экземпляров; "РРР" — 2-4 экземпляра; "У" — уникальные знаки, "уники" — знаки, известные в одном экземпляре. К категории редких "РРР" можно отнести б.д. Новоушицкой городской управы в 10 крб. 1920 г. выпуска.

**РЕЗАНА** — от глагола "резать" — старинная русская денежная единица, сначала предположительно равная 1/2 разрезанного дирхама, позже денежная единица, равная 1/2 куны (эквивалент шкурки куницы) или 1/50 части гривны. В XII в. приравнивалась к куне. Р. к XV в. вышла из употребления и счет велся в кунах.

**РЕЙС** (португ.) — разменная монета Бразилии (1854-1942 гг.) и Португалии (1854-1911 гг.). В начале XX в. (1900-1914 гг.) банкноты в рейсах выпускались в Бразилии, Португалии и португальской колонии Сан-Томе и Принсипи.

**РЕЙСБАНКОТА** (нем.) — бумажный денежный знак, выпускавшийся имперским банком Германии в 1876-1914 гг., обеспечивался золотом и в любой момент по первому требованию мог быть обменен на золото как равноценную золотую валюту. Р. назывались также кредитные билеты, выпускавшиеся с 1924 г. согласно закону о банках от 30.08.1924 г. или Имперскому закону о банках от 15.06.1939 г., однако эти Р. золотого обеспечения уже не имели.

**РЕЙСМАРКА** (нем.) — денежная единица Германии, заменившая в 1924 г. рентную марку. На 1 кг чистого золота шло 2790 Р. 40% кредитных билетов должны были быть обеспечены золотом или валютными запасами. Во время господства фашизма в Германии и особенно к концу второй мировой войны Р. практически обесценились. При проведении в 1948 г. (во всех четырех оккупационных зонах: английской, американской, советской и французской) денежной реформы Р. была заменена немецкой маркой Федерального банка (марка ФРГ) и немецкой маркой Немецко-го эмиссионного банка (марка ГДР).

**РЕКЛАМНЫЕ БОНЫ** — используемые б.д. в целях различной рекламы. Рекламный текст может быть расположен на обеих сторонах б.д. (при сохранении основных черт, рисунков, присущих этому б.д.), на одной из сторон, на полях б.д. Например, в 1953 г. Австрийский национальный комитет выборщиков в Вене издал рекламную банкноту в 100 шиллингов с

текстом, извещающим о работе комитета, и приглашением принять участие в выборах. **РЕНТНЫЕ МАРКИ** — денежная еди-



Австрия, 100 шиллингов, 1953 г.  
Агитационная (рекламная) банкнота  
"Народной оппозиции".

ница, выпущенная Германским рентным банком, созданным для стабилизации валюты, в соответствии с указом от 15 октября 1923 г. (1 Р.м. = 100 рентным пфенигам). Р.м. обеспечивались облигациями под натуральный продукт и недвижимостью. Были выпущены достоинством в 1, 2, 5, 10, 50, 100, 500, 1000 Р.м. В ноябре 1923 г. 1 Р.м. равнялась 1 миллиарду инфляционных бумажных марок. Рентный банк обязан был по первому требованию обменивать Р.м. на свои 5% облигации с объявленным золотым обеспечением.

**РЕМИЗ** (франц.) — уплата денег путем переводного векселя.

**РЕЦЕПТИССА** (лат. — получатель) — расписка в получении товара.

**РИАЛ** — денежная единица; серебряная,



Иран, 50 ривалов, 1938 г.

разменная монета ряда стран Ближнего Востока.

**РИАЛ ИРАНСКИЙ** — денежная единица Исламской республики Иран. Введен в 1930 г. вместо серебряного крана, действовавшего на 1000 динаров. 1 Р = 100 динарам. Банкноты в обращении: 10000, 5000, 1000, 500, 200, 100 ривалов. Эмитент: Центральный банк Ирана. Учрежден в 1960 г.

**РИАЛ ЙЕМЕНСКИЙ** — денежная единица Йеменской Арабской Республики (ЙАР). Введен в 1963 г. 1 Р = 40 бужам = 100 филсам. Банкноты в ривалах выпущены в обращение в 1964 г. достоинством в 100, 50, 20, 10, 5, 1 ривал. В 1975 г. банкноты в 10, 20 бужей изъяты из обращения. Эмитент — Центральный банк Йемена. Учрежден в 1971 г.

**РИАЛ МАСКАТА И ОМАНА** (риал



Султанат Оман, 1 ривал, 1977 г.

Сауди) — денежная единица султаната Маскат и Оман с 1969 по 1973 г. Равен 1000 байзам. Приравнивался к фунту стерлингов.

**РИАЛ ОМАНА** — денежная единица султаната Оман с 1973 по 1977 г. В 1977 г. заменен ривалом. Равен 1000 байзам. Банкноты в обращении: 50, 20, 10, 5, 1, 1/2, 1/4 ривала, 100 байа.

**РИЕЛЬ** — денежная единица Народной



Народная республика Кампучия, 500 риелей, 1975 г.

Республики Кампучия (НРК). Равен 100 сенам. Введен в 1955 г. вместо индокитайского пиастра. С апреля 1975 г. по январь 1979 г. денежное обращение и банковская система в стране были практически уничтожены. После свержения режима Пол Пота в январе 1979 г. была провозглашена Народная Республика Кампучия. В 1980 г. вновь был возроден Национальный банк кампучийского народа, который начал выпускать банкноты в риялах достоинством 50, 20, 10, 5, 1 рийль.

**РИКСБАНКДАЛЕР** (лат.) - денежная единица Дании в 1813 по 1875 г., заменившая банкноты и монеты в штепследерах, выпускаемых Спецбанком в г. Альтона.

**РИНГИТ** (малайск.) - 1. Малайское название испанского доллара. 2. Денежная единица Малайзии. Равен 100 сенам. Введен в 1976 г. вместо малайского доллара.

Банкноты в обращении: 1000, 500, 100, 50, 20, 10, 5, 1 рингит. Эмитент: государственный Центральный банк Малайзии. Учрежден в 1959 г.

**РИСАЛЬ ХОСЕ** (Рисаль-и-Алонс Хосе), 1861-1896 гг. - филиппинский просветитель, поэт, врач, этнограф, лингвист. В 1892 г. создал первую в стране политическую организацию "Филиппинская лига". Капитан испанских властей. Самый почитаемый на Филиппинах национальный герой. Его портрет изображен на многих банкнотах Республики Филиппины.

**РИЯЛ** (араб.) - старое название крупных серебряных монет (пиастров, талеров) и денежная единица некоторых арабских стран.

**РИЯЛ КАТАРА И ДУБАЯ** (риял Катара) - денежная единица государства Катар. Введен в 1968 г. вместо рияла Саудовской Аравии. Был равен 100 дирхамам. В 1973 г. риялы Катара и Дубая были изъяты из обращения и заменены риялами Катара по соотношению 1:1. Банкноты в обращении: 500, 100, 50, 10, 5, 1 риял. Эмитент: государственное Управление денежного обращения, создано в 1973 г.

**РОГ ИЗОБИЛИЯ** (лат.) - рог животного, наполненный плодами, цветами, обычно увязанный лентами и венками. В эпоху древности считался символом богатства, изобилия, счастья. Встречается и в наше время на монетах, банкнотах как деталь украшения, как атрибут изображенных на них богов и персонификаций.

**РОМА** (лат.) - первоначально персонификация города Рима и Римского государства. Культ Р. как богини-покровительницы Рима возник после того, как император Адриан (117-138 гг. н. э.) воздвиг в Риме двойной храм, посвятив его Р. и Венере. На монетах Римской империи и банкнотах Италии Р. изображается в шлеме, сидящей на троне, с копьем в левой руке или стоящей, с копьем, питом и коротким мечом.

**РОМУЛ И РЕМ** (лат.) - легендарные основатели г. Рима (753 г. до н.э.) - братья-близнецы, сыновья Марса и весталки Реи-Сильвии. Брошенные в Тибр, они были спасены волчицей, вскормившей их. Во время спора за господство над Римом Ромул убил своего брата. Изображения волчицы, кормящей братьев, встречается на монетах, банкнотах Италии (банкнота в 50 лир 1933 г. выпуска).

**РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ КОМПАНИЯ** (РАК) - русская монопольная компания, образованная в 1799 г. для ведения торговли, промысловых работ на северных окраинах России (п-ов Аляска, Калифорния, Алеутские и др. острова). Для ведения внутренних денежных расчетов со служащими, промысловыми рабочими компании, местными жителями Главным управлением компании был разрешен выпуск специальных денежных знаков из пергамента (неудобной кожи, именуемой марками). Марки РАК вошли в обращение в 1816 г. и служили законным средством платежа по 1867 г., когда североамериканские владения России были проданы США за 7 миллионов 200 тысяч долларов. За период с 1816 по 1867 г. было осуществлено несколько выпусков марок РАК. Каждый выпуск марок состоял из 6-ти номиналов (10, 5, 1 рубль, 50, 25, 10 копеек). Своей формой и цветом марки рублевого достоинства напоминали цвета ассигнаций соответствующих номиналов. 10 рублей - розового, 5 - синего, 1 - желтого цвета; марки копеечных номиналов были цвета слоновой кости.

По некоторым другим версиям были также и марки достоинством в 25, 20, 2 рубля, но документально это не подтверждено. Выпуски осуществлялись в 1816, 1822, 1826, 1834, 1852 гг. на общую сумму от 30 000 до 80 000 рублей в последнем выпуске. На прямоугольных кусочках пергамента (размером 48(55)х43(55) мм) на одной стороне ставился черный оттиск печатной композиции; под печатью отпечатались номинал. На обороте марки горизонтально расположен черной эллипс с белой сеткой, легендой: "Марка в Америке" и цифровым обозначением номинала. В светлом прямоугольнике в нижней части эллипса вписывался от руки порядковый номер марки, снизу к эллипсу примыкал темный прямоугольник, в котором ставил свою факсимильную подпись один из директоров компании.

В 1868 г. Российско-Американская Компания перестала существовать. Находясь в обороте марки были частично изъяты, обменяны на русские государственные б.д. и, вероятно, уничтожены. Сейчас в мире известно около 40 экземпляров таких марок: 15 в Государственном историческом музее России, 4 в Эрмитаже, остальные в частных коллекциях СНГ и за рубежом (Канада, Финляндия, США).

**РОСТОВСКАЯ Н/Д КОНТОРА ГОСБАНКА** (см. "Деникинские" деньги).

**РУБЛЬ** - 1. Денежная единица Российской Империи до 1917 г. Равнялся 100 копейкам. Содержал 17,424 доли (0,774234 г) чистого золота. 2. Денежная единица Союза Советских Социалистических Республик. Равен 100 копейкам. Содержал 0,987412 г чистого золота. Денежные знаки в обращении: билеты Государственного банка в 100, 50, 25, 10 руб., государственные казначейские билеты в 5, 3, 1 руб. Монеты в 1 руб., 50, 20, 15, 10, 5, 3, 2, 1 копейка. Эмитент - Государственный банк СССР. Учрежден декретом ВЦИК 7 октября 1921 г.

Рубль служил основой русской десятичной денежной системы, начавшей свое формирование ещё в XIV в. и окончательно

сложившейся к началу XVIII в. Термин "рубль" возник в XIII в. от глагола "рубить" как название половинной части серебряной гривны (слитка серебра 200-204 г.). Р. - слиток весомой и счебно-денежной единицы. Гривна, раздробленная пополам, давала "полтины", ставшие позже первыми московскими Р. В 1534 г., когда сложились основы единой монетной системы Русского государства, 1 рубль = 100 копеек = 200 деньгам = 400 полушкам. Начинает уменьшаться вес монеты во время польской и шведской интервенции (начало XVII в.): он снизился до 48 г. В 1654 г. при Алексее Михайловиче Р. чеканились из переплавленных крупных западноевропейских монет, или на различных талерах ставились надчеканки с датами 1654, 1655 (т.н. "ефимки" по названию талеров из чешского города Йоханнсмюль).

В 1704 г. (при Петре I) начался уже регулярный чекан серебряных монет достоинством в один рубль с содержанием золота в 28 г, что позволяло ввести русский Р. в круг европейских монетарных систем. В дальнейшем содержание серебра постепенно уменьшалось и к 1860 г. достигло 18 г, каким и осталось до 1916 г. (последний год чеканки полноценных серебряных монет). В 1756, 1769 гг. чеканились золотые рубли. В 1770-1771 гг. было выпущено несколько пробных медных рублей весом около 1 кг меди каждый (см. "рубль сестротренский"). В 1769-1849 гг. применялся счет на Р. серебром и Р. ассигнациями. С 1841 г. появляется Р. в кредитных билетах. Во время денежной реформы 1897 г. перешел на золотую основу. К 1913-1914 гг. размер государственных казначейских билетов на золото был практически прекращен, а сам Р. за период 1914-1918 гг. обесценился до самого низкого уровня: он был равен 6-7 копейкам довоенного уровня. В первые годы советской власти в стране наравне с царскими б.д. обращались "керенки", "думки" и только что выпущенные, но уже обесцененные "совзнаки". Декретом СНК от 3 ноября 1921 г. были выпущены новые денежные знаки образца 1922 г., причем 1 руб. 1922 г. обменялся на 10 000 руб. всех старых денег. Декретом СНК от 24 октября 1922 г. были выпущены денежные знаки образца 1923 г., приравненные к 100 руб. образца 1922 г. или к 1 000 000 руб. дензнаков всех более ранних выпусков. Первые советские серебряные Р. были отчеканены в 1921 г. В 1922 г. Государственный банк РСФСР впервые осуществил выпуск полноценной советской валюты в 3, 5, 10, 25 червонцев, размещавшихся на золото и содержащих 7,74234 г чистого золота в одном червонце. В 1924 г. были выпущены банкноты в 1, 3, 5 рублей золотом. Стабилизация советского рубля завершилась.

С 1936 по 1950 г. исчисление Р. происходило на базе французского франка и американского доллара (из расчета 3 франка = 1 руб.; 5,30 руб. = 1 доллар). В 1947 г. была проведена денежная реформа, которая ликвидировала последствия войны в области денежного обращения и восстановила полноценный советский рубль с золотым содержанием в 0,222168 г чистого золота.

В 1961 г. в связи с десятикратным повышением курса рубля и изменением масштаба цен золотое содержание Р. повысилось до 0,987412 г чистого золота.

Были выпущены новые б.д. банкноты в 100, 50, 25, 10 рублей и казначейские би-



Россия, 1 рубль, 1882 г.

леты в 5, 3, 1 рубль, заменившие старые в соотношении: 1 рубль новыми деньгами за 10 рублей в старых деньгах (за исключением монет в 1, 2, 3 коп., которые сохранили силу законного платежного средства наравне с новыми монетами этих номиналов). С 1 апреля 1961 г. старые б.д. перестали быть законным платежным средством.

**РУБЛЬ АССИГНАЦИЙ** - русские б.д. (см. ассигнации), выпускавшиеся в России с 1769 по 1841 г. Обеспечивались "холодцем", в основном медной монетой по отношению к серебряному рублю: 3 р. 50 коп. ассигнация = 1 р. серебром.

**РУБЛЬ ЗОЛОТОМ** - б.д., выпущенные в 1924 г. в трех номиналах: 1, 3, 5 руб. золотом и служившие своеобразной разменной денежной единицей "золотого червонца". Знаки в 3, 5, 25 червонцев довольно редки. А знаки в 2, 50 червонцев известны лишь в образцах.

**РУБЛЬ КРЕДИТНЫЙ** (см. кредитные билеты).

**РУБЛЬ ОЛИМПИЙСКИЙ** - серия памятных олимпийских монет достоинством в 1 рубль (шесть видов), выпущенных в 1977-1980 гг. в память ихrXXII Олимпиады в Москве. В память "Олимпиады-80" были выпущены также олимпийские серебряные монеты достоинством в 5 и 10 рублей; золотые - в 100 рублей и платиновые достоинством в 150 рублей.

**РУБЛЬ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**. В 1991 г. распалась могучая империя под названием СССР. Образовалось новое государство Российская Федерация. С 1998 г. в обращении находятся банкноты Банка России достоинством в 5, 10, 50, 100, 500 рублей.

**РУБЛЬ СЕРЕБРЯМ** - русские кредитные билеты 1843-1858 гг. выпуска, сменившие в результате денежной реформы 01.06.1843 г. ассигнации и обменивавшиеся на серебряную и золотую монету. Уси-

ленный выпуск этих б.д. и падение курса подорвали их относительную устойчивость и в 1858 г. обмен их на золото и серебро был прерван.

**РУБЛЬ "СЕСТРОРЕЦКИЙ"** - обиходное название медной монеты рублевого достоинства (вес - 1 кг чистой меди). Несколькo штук монет были изготовлены на Сестрорецком монетном дворе в 1770-1771 г. Р.с. предполагалось использовать в качестве обеспечения выпущенных в то время ассигнаций.

**РУБЛЬ "СОЛНЕЧНЫЙ"** - серебряные рубли 1724-1725 гг., чеканившиеся на Петербургском монетном дворе. Р.с. характерны тем, что в центре монограммы Петра I на них помещалось изображение солнца или креста, окруженных сиянием.

**РУБЛЬ ЮБИЛЕЙНЫЙ, ПАМЯТНЫЙ** - монета достоинством в один рубль, выпущенная в честь какого-либо памятного события, к юбилею какого-либо исторического события, государственного деятеля, деятеля науки, литературы, искусства и т.д.

Например, юбилейный рубль в ознаменование 150-летия со дня рождения П. И. Чайковского. На 1.01.1989 г. в СССР было выпущено 23 вида юбилейных, памятных рублей.

**РУПИЯ** - первоначально индийская серебряная монета, чеканившаяся в начале XVI в. (1539-1545), позже (начало XX в.) - денежная единица многих государств мира.

**РУПИЯ БАНГЛАДЕШ** (бангладешская рупия) - денежная единица Народной



Бангладеш, 10 рупий, б.г.

республики Бангладеш с 1970 по 1972 г. В 1972 г. заменена новой денежной единицей - така.

**РУПИЯ БИРМАНСКАЯ** - денежная единица Бирмы с 1937 по 1952 г. Выпускались Резервным банком Индии банкноты в 10 и 100 индийских рупий со штампом "Законное платежное средство ввозимое в Бирму" и Бирманским управлением денежного обращения банкноты в 1, 5, 10, 100 рупий.

**РУПИЯ БРИТАНСКОЙ ВОСТОЧНОЙ АФРИКИ** - банкноты, выпускавшиеся Англией для своих колоний в Африке (Уганда, Кения) с 1905 по 1920 г. Известны б.д. в 1, 5, 10, 50, 100, 500 рупий.

**РУПИЯ БУТАНА** (см. Нгултурч).

**РУПИЯ ГЕРМАНСКОЙ ВОСТОЧНОЙ АФРИКИ** - денежная единица гер-

манской колонии Танганьика в период с 1884 по 1918 г. Известны выпуски 1905-1915 гг. банкнот достоинством 1, 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 рупий.

**РУПИЯ ЗАПАДНОГО ИРИАНА** - денежная единица провинции Индонезия (бывшая Нидерландская Новая Гвинея) с 1960 по 1963 г. Выпускались банкноты в 1, 2, 1/2; 5, 10, 100 рупий. В 1963 г. провинция Западный Ириан присоединена к Индонезии.

**РУПИЯ ИНДИЙСКАЯ** - денежная единица Республики Индия. Равна 100 пайсам (100 000 индийских рупий = 1 лаку; 10 миллионов индийских рупий = 1 крору = 100 лакам). Введена в 1947 г. Банкноты для Индии Великобритания печатала в Лондоне с 1901 по 1934 г. В настоящее время находятся в обращении банкноты 100, 50, 20, 10, 5, 2 рупии, казначейские билеты в 1 рупию. Эмитент: Резервный банк Индии. Учрежден в 1934 г.



Индия 10 рупий, б.г.

**РУПИЯ ИНДОНЕЗИЙСКАЯ** - денежная единица Республики Индонезия. Равна 100 сенам. Введена в 1945 г. вместо голландского гулдана. Денежные знаки в обращении: банкноты в 50 000, 20 000, 10 000, 5 000, 1 000, 500, 100 рупий. Казначейские билеты в 50, 25, 10, 5, 1 сен.

**РУПИЯ КОКОСОВЫХ ОСТРОВОВ** - выпускавшиеся в рупиях б.д. владения Великобритании (еще назывались островами Киллинга) с 1875 по 1955 г. С 1888 по 1902 г. было осуществлено несколько выпусков б.д. достоинством в 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 5 рупий. С 1955 г. Кокосовые острова - владение Австралии.

**РУПИЯ МАВРИКИЯ** - денежная единица островного государства Маврикия. Равна 100 центам. Введена в 1934 г. Банкноты в обращении 50, 25, 10, 5 рупий. Эмитент: государственнй банк Маврикия. Учрежден в 1967 г.

**РУПИЯ МАЛЬДИВСКАЯ** - денежная единица островного государства Мальдивская Республика. Равна 100 лари. Выпуск банкнот в Мальдивских рупиях начал осуществлять Центральный банк Цейлона с



Маврикий, 10 рупий, 1967 г.

1960 г. В 1965 г., после провозглашения независимости, эмиссией денег стало осуществлять министерство финансов Мальдивской Республики. С 1981 г. денежная единица страны называется рупийей.

**РУПИЯ НЕПАЛЬСКАЯ** - денежная единица Королевства Непал. Равна 100 пайсам. Бумажные деньги в непальских рупиях выпущены впервые в 1945 г., до этого силу законного платежного средства имели и монеты, и банкноты Индии. Банкноты в обращении: 1000, 500, 100, 50, 20, 10, 5, 2, 1 рупия. Эмитент: Непальский государственный банк. Учрежден в 1956 г. С 1960 г. индийская рупия перестала быть законным средством платежа в стране.

**РУПИЯ ПАКИСТАНСКАЯ** - денежная единица Исламской Республики Пакистан. Равна 100 пайсам. Введена в 1948 г. вместо индийской рупии. Банкноты в обращении: 1000, 500, 100, 50, 10, 5, 2, 1 пакистанская рупия. Эмитент: Государственный банк Пакистана. Учрежден в 1948 г.

**РУПИЯ ПЕРСИДСКОГО ЗАЛИВА** - банкноты Резервного банка Индии, выпущенные для арабских княжеств: Катар, Оман и Договорный Оман с 1959 по 1966 г.

**РУПИЯ СЕЙШЕЛЬСКАЯ** - денежная единица Республики Сейшельские острова. Равна 100 центам. Банкноты в сейшельских рупиях выпускались местным казначейством



Сейшельские острова, 25 рупий.

вом с 1914 до 1975 г. (год провозглашения Республики). Банкноты в обращении: 100, 50, 25, 10 рупий. Эмитент: Центральный банк Сейшельских островов. Создан в 1983 г.

**РУПИЯ ФРАНЦУЗСКОЙ ИНДИИ** - банкноты в рупиях, выпускавшиеся Банком Индокитая (Франция) в Бангладеш с 1875 по 1946 г. для своих владений в Индии.

**РУПИЯ ЦЕЙЛОНСКАЯ** - название денежной единицы Шри-Ланки (Демократическая Социалистическая Республика Шри-Ланка) с 1950 по 1972 г. В связи с переименованием Цейлона в Шри-Ланку цейлонская рупия с 1972 г. стала называться рупией Шри-Ланки.

**РУПИЯ ШРИ-ЛАНКИ** - денежная единица Шри-Ланки. Равна 100 центам. Банкноты в обращении: 1000, 500, 100, 50, 20, 10, 5, 2 рупии. Эмитент: Центральный банк Шри-Ланки. Учрежден в 1950 г.

**РУПИЯ ЯПОНСКАЯ** - банкноты в рупиях, выпущенные во время Второй мировой войны японскими оккупационными властями на территории Индонезии.

**РУССКИЕ ВОЕННЫЕ ОККУПАЦИИ** - бумажные денежные знаки, выпущенные русскими оккупационными властями на западных землях (Черновцы, Львов) в 1914-1945 гг. в геллерах и кронах.

**РУФИЯ** - денежная единица Мальдивской Республики. Равна 100 лари. С 1981 г. измененное название мальдивской рупии. Банкноты в обращении: 500, 100, 50, 10, 5, 2 рупии. Эмитент: Мальдивское управление денежного обращения. Учреждено в 1981 г.

**РЫБНЫЕ ДЕНЬГИ** - вид продовольственных денег, находившихся в обращении в эпоху натурального хозяйства на о. Ньюфаундленд и в Исландии. Это сушеная рыба, служившая средством платежа и мерилом стоимости.

## С

**САКСОНСКАЯ БАНКНОТА** - банкноты Саксонского банка в Дрездене, выпус-



Саксония, 500 марок, 1911 г.

кавшиеся в 1866 г. в талерах, и с 1874 по 1924 г. - в марках.

**САЛУНГ, САЛОНГ** - серебряная монета Таиланда, 1/2 часть тикала.

**САНДИНО** Аугусто Сесар (1895-1934) - национальный герой Никарагуанского народа, генерал (1926 г.). Воглавлял борьбу против войск США, оккупировавших родину. В 1933 г. оккупанты были изгнаны. Вероломно убит в 1934 г. в Манagua. Портреты А. Сандино имеются на многих банкнотах Никарагуа.

**САНТИМ** - 1. Наименьшая часть французского ливра, введенная в 1793 г. 100 сантимов = 1 ливру. Позже - разменная единица Бельгии, Люксембурга, Франции, Швейцарии - 1/100 часть франка названных стран. 2. Разменная денежная единица Латвийской республики (1922-1940). 1/100 часть лата.

**САТАНГ** - разменная монета королевства Таиланд. 1/100 часть бата. Известны три выпуска б.д.з. достоинством в 50 сатангов (1942, 1946, 1948 г.).

**САТИРИЧЕСКИЕ БАНКНОТЫ, БОНЫ** - б.д.з., в юмористических или сатирических изображениях и надписях на которых высмеивались актуальные события, лица или социальные институты.

Известен выпуск сатирической банкноты США в 2 "замороженных" доллара 1972 г., высмеивающей растущую инфляцию в стране. На ней карикатурно изображены президента Никсона иверху надпись "Инфляционные штаты Америки".

**САХАРНЫЙ ЗАЕМ** - государственный краткосрочный заем СССР 1923 г., номиналы которого обозначались не в деньгах, а в натуральном выражении - сахаре-рафинаде. Было выпущено четыре номинала облигаций в 10 фунтов, 1 пуд, 5 пудов и 25 пудов сахара-рафинада. Облигации выполнены на высоком полиграфическом уровне, отпечатаны 1-й Московской фабрикой изготовления государственных знаков. Срок действия займа ограничивался 30 сентября 1924 г.



СССР, Сахарный заем, 25 пудов, 1923 г.

Продолжение следует

# По слідах наших публікацій\*

Михайло Істомін, Леонід Зайцев (Москва)

1000 карбованців - знак Державної скарбниці 1918 року - це одна з українських банкнот періоду громадянської війни з максимальною кількістю варіантів, про послідовність випуску яких не маючись чіткого уявлення.

Почати історію можна з того, що восени 1918 р. Україна була зайнята німецькими військами (з лютого 1918 р.) і керувалася ставлеником Німеччини гетьманом Скоропадським. Уряд Скоропадського замовив у фірми Карл Краусе устаткування для друкування грошей і на початку жовтня 1918 р. воно надійшло в Київ. 13 листопада 1918 р. Рада Міністрів прийняла закон про випуск кредитних квитків і знаків державного казначейства. Відповідно до цього закону передбачалося зокрема друкування 1000 карбованців. Повідомлялося, що перші банкноти з'явилися в Києві наприкінці листопада 1918 року. Офіційний опис 1000 карбованців був вперше опублікований 4 грудня 1918 р. Після листопадової революції в Німеччині положення гетьмана стало дуже хитливим і 14 грудня він подав у відставку. Влада перейшла в руки Директорії (органу Верховної влади, який спочатку склався з 5 членів), одним із членів якої був Симон Петлюра. 5 лютого 1919 р. війська Директорії були змушені залишити Київ, відвозячи із собою кліше 1000 карбованців.

Слід зазначити, що зміна влади 14 грудня 1918 р. не привела до радикальної перетряски кадрів Міністерства фінансів або Держбанку. Таким чином, розглянуті банкноти друкувалися в Києві безупинно протягом трьох місяців.

Нижче описані різні варіанти даної банкноти.

## 1. Гетьманський випуск.

1000 карбованців, без року (1918), коричневий колір, водний знак - хвилісті лінії, червоний номер висотою 3 мм. Відомі серії: АА, АВ, АВ, АГ.

Каталоги: Пік 35а, Рябенко № 38, Кардаков 25 (стор. 60).

Можна припустити з визначенням ступенем імовірності, що серія АА були віддруковані до грудня 1918 р. Це означає, що випуск банкнот з водним знаком - хвилісті лінії - належить уряду

гетьмана Скоропадського і неможливо точно установити, чи є банкноти з наступними серіями (вище АА) випуском гетьманата або Директорії.

Також слід зазначити, що під час відступу з Києва архіви Директорії, у тому числі і фінансові, були захоплені Червоною армією.

Самий тривалий період, коли війська під командуванням Симона Петлюри міцно утримували владу в Кам'янці-Подільському, був з червня 1919 року по липень 1920 року. Хоча влада і розташовувалася кліше, друкарське устаткування місцевого університету залишало бажати багато кращого і процес виготовлення банкнот був дуже повільним. Варіанти кольору в нижче описуваних банкноті очевидно зв'язані з проблемами наявності друкарської фарби в провінційному місті в умовах війни. А розходження по висоті серійного номера можна пояснити експериментуванням по друкуванню грошей у нових умовах і низькою якістю нумераторів.

## 2. Випуск Директорії.

1000 карбованців, без року (1919), коричневий/фіолетовий колір, немає букви "W" (WARSAW - Варшава), водний знак - хвилісті лінії. Відомі серії: АН (висота номера червоного кольору 3 мм) і АТ (висота номера червоного кольору 3,5 мм).

Каталоги: Пік 40а, Рябенко - відсутній, Кардаков 33а (стор. 61).

У випусках 1 і 2 напрямком хвилістих ліній у водному знаку може бути й у праву, і в ліву сторону.

18 березня 1920 р. було прийняте рішення Міністерства фінансів УНР у Кам'янці-Подільському про друкування грошей з водним знаком "зв'язані зірки" (які іноді називають "тонкі зірки") у зв'язку з тим, що папір з водним знаком - хвилісті лінії закінчився.

## 3. Випуск Директорії.

1000 карбованців, без року (1920), коричневий колір, водний знак "зв'язані зірки" ("тонкі зірки"), висота номера червоного кольору 3,00 мм. Відомі серії: АВ, АВ, АГ.

Каталоги: Пік 40b, Рябенко 52, Кардаков 33 (стор. 61).

У липні 1920 р. війська Директорії були змушені залишити територію України.

8 жовтня 1920 р. була підписана угода між представником Міністерства фінансів УНР і власником друкарні у Варшаві Ласкаузором про виготовлення

грошових знаків УНР, включаючи 1 000 карбованців державного казначейства. І ці умови угоди були виконані.

## 4. Випуск Директорії в еміграції.

1000 карбованців, без року (1920), коричневий колір, невелика буква "W" праворуч під малюнком на лицьовій стороні, водного знака нема, зигзагоподібні лінії надруковані на папері, висота номера червоного кольору 3,5 мм. Відомі серії: АЕ, АІ.

Каталоги: Пік 35b, Рябенко 40(?), Кардаков 25а (стор. 60).

Необхідно відзначити, що зигзагоподібні лінії можуть бути надруковані на лицьовій стороні (там, де номер) або на зворотній стороні банкноти. Невідомо, з якої причини маленька буква W (Warsaw - Варшава) була надрукована на лицьовій стороні. Хоча підпис і є частинно основного малюнка аверса, існують два варіанти відтінків: а) майже чорний але фактично коричневий; б) чітко коричневий (N 2 тексті).

Відомо, що банкноти четвертого випуску потрапили на Україну під час рейду Ю. Тютюнника в листопаді 1921 р.

Цікаво те, що був ще один очевидно "польський" випуск, але без літери "W"!

## 5. Випуск Директорії в еміграції.

1000 карбованців, без року (1920), коричневий колір, невеликої букви "W" - нема, водного знака нема, хвилісті лінії надруковані на папері на зворотному боці, висота номера червоного кольору 3,5 мм. Відома тільки одна серія - АЖ.

У каталогах цей варіант не згадується.

Можна припустити, що останній випуск якогось зв'язаний з безуспішною спробою в 1921 р. Павла Чижівського, міністра фінансів в еміграції, заробити тверду валюту шляхом продажу українських грошових знаків, ювілейних поштових марок і т.д. І через обмежені зв'язи з зарубіжжям у радянський час цей варіант не зміг потрапити в Україну, і тому літери недавно став відомим.

Абсолютно ясно, що хронологічно варто використовувати саме пропонуванням порядком випуску банкнот, а не той, котрий використовується у відомих каталогах.

\* Див.: Харитонов Д. Знак Державної скарбниці 1000 карбованців 1918. - НумізMATика і фалеристика. - 2001. - № 1. - С. 48.

# І гріш йому ціна...

Тетяна Стукалова (Москва)

Аж до середини XIII ст. середньовічна Європа використовувала практично єдину монету – срібний денарій.

Створений у Стародавньому Римі наприкінці III ст. до н. е. денарій має той значну масу – близько 4,5 г. Зменшуючись у розмірах, втрачаючи пробу та масу, він пережив падіння Римської імперії і проіснував до середини VI ст. "Салічна правда" – зведення законів королівства франків – на початку VI ст. зафіксувала вартість денарія в 1/40 золотого соліда; крім того, існував і рахунковий солід, що склався з 12 денаріїв. Після перерви, у VII ст. карбування денаріїв відродилося, але тепер монети були дрібніші, товщі і мали вагу 1,1-1,5 г.

У другій половині VIII ст. в ході реформи, що їх провели французькі королі Піпін Короткий (751-768 рр.) та Карл Великий (768-814 рр.), коли було прийнято новий, важчий фунт, що дістав назву каролінгського, маса денарія, який дорівнював 1/22 фунта, зросла до 1,7 г, діаметр дорівнював приблизно 22 мм, а сам кружечок став відносно плоским, з високим рельєфом рисунка та літер. Це була вже справжня середньовічна монета, звільнена від усіх пережитків римського часу та епохи варварських королівств.

У IX-XI ст. денарій був єдиною реально існуючою монетою: обіляю, що дорівнювали 1/2 денарія, карбувались рідко і невеликими партіями. Усі інші: солід (12 денаріїв), фунт, або лібра (20 солідів, 240 денаріїв) являли собою лише лічені одиниці.

Для свого часу денарій був великою грошовою одиницею: на нього робилися отовці закупки і велась міжнародна торгівля. Візантійські імператори у VIII-XII ст. спеціально для цього карбували срібні міларісії, хоч у самій Візантії внутрішній грошовий обіг базувався на золоті та міді.

Деякі документи зберегли для нас цікаві відомості про купівельну здатність денарія. Так, наприклад, за рішенням Франкфуртського Синоду (794 р.) модій (близько 9 л) вівса коштував 1 денарій, модій ячменю – 2 денарія, модій жита – 3 денарія, а модій пшениці – 4 денарія. За денарій можна було купити печеного хліба вагою два фунти (близько 800 г): пшеничного – 12 шт., житнього – 15, ячмінного – 20, або вівсяного – 25 шт. [1]. Саксонський капітулярій 797 р. повідомляв, що бик або корова віком 1 рік коштували 1 солід, тобто 22 денарія. У Празі в X ст. на денарій можна було купити десяток курей [2].

Потрібе дрібнішої роздрібною торгівлі денарій задовольняв явно в недостатній мірі, бо для неї вони були надто великою грошовою одиницею, і

тому як розмірні номінали на ринку ходили монети, розрізані на дві, три або чотири частини.

Протягом XI-XIII ст. денарій зазнав дуже великих змін: він втрачав масу і зменшувався в розмірах, а головне – погіршувалася якість срібла. Майже чисте срібло в VIII-IX ст. поступало місцем низькопробним сплавам, у яких вміст коштовного металу становив від 1/3 до 1/4.

Проте цувався денарій в Європі нерівномірно: доброякісність і стабільність порівняно довго зберігала монета Кельна, чим здобула широке визнання у Прирейнській Німеччині, Нижній Лотарингії (сучасна територія Бельгії, Нідерландів та Люксембургу).

Такими самими "зразковими" вважалися регенбурзькі пфеніги на півдні та любецькі на північному сході. У Франції високо цінували денарії, карбовані графами до Мен, та англійські пенні, що у великій кількості надходили з-за Ла-Маншу.

У XII-XIII ст. денарій дедалі більше втрачав значення міжнародної монети, з ним вже можна було йти на звичайний міський ринок, до крамниці чи до шинку. Наприклад, в Гданську в першій половині XIII ст. за денарій міського карбування давали три оселеді – найдешевший товар на міському ринку [3]. Приблизно у той самий час кінв коштував 1,5 марки срібла (504 міцевих денарія), корона – 0,5 марки (168 денаріїв), за вівцю правили 22,5 денарія; стільки ж, скільки корова, коштувало чоловіче збрання і святкове жіноче покривало [4].

Активізація дрібною розрібною торгівлі покликана до життя потребу в відповідній монеті для її обслуговування. З одного боку для цього пристосовували низькопробний, так званий "чорний денарій", з іншого – збільшувалось карбування дрібніших номіналів – оболів та квадратів (1/4 денарія).

У ряді європейських держав (Німеччина, Данія, Швеція, Польща, Чехія, Угорщина) проблему розмірних монет намагалися розв'язувати за допомогою карбування брактеатів – тонких, як фольга, срібних платівок, на яких рисунок витискувався тільки на одному боці, а на іншому – була витиснута його копія в зворотному напрямі.

Брактеати почали виготовляти в Німеччині в першій третині XII ст., активно використання їх припадає на XII-XIV ст., хоч останній брактеат було використано у Ганновері на початку XVIII ст.

Ці ламкі, часто позбавлені написів, малі маси монети, безперечно призналися для міцевого ринку, щоб здійснювати щоденні покупки. Простота і легкість виготовлення брактеатів

давали можливість монетному сеньйору випустити їх у великій кількості, а ламкість і швидка зменшуваність вимагали постійного відтворення і це давало емітенту досить значні прибутки.

В отповів і міжнародній торгівлі денарій не передували поштовчно, а відмірювали продавцями за вагою і, коли не вистачало монет, до них можна було додати ювелірні вироби, срібний брухт, посуд чи зливки срібла. Останнім, звичайно, віддавали перевагу.

З часом платіжні зливки стали відносно уніфікованими, на них почали ставити клеймо, яке гарантувало законність і якість цього засобу платежу. Проба таких зливок у різних містах Німеччини була різною і з часом змінювалась у бік погіршення, але все-таки порівняно із зліпаною монетою зливки були надійнішим і зручнішим засобом обігу.

Цікавий факт. В Італії та Німеччині роль засобу платежу досить довго виконував перень, яким купці сплачували торгове мито і різні збори, за нього купували зсмілю і давали його як посяг, перцем міста виплачували розколи [5].

Проте торгівля, яка розвивалася, потребувала інших – універсальних засобів обігу. На початку XIII ст. з'явилась блага за денарій грошова одиниця, яка стала матеріальним втіленням соліда (соль, ш, шилінг, сольд). Карбувати її почали у Венеції і за масою чистого срібла вона відповідала 24 міцевим денаріям-піколі, або 12 імперським. Ця нова монета в документах називалась "Denarius grossus", тобто "товстий денарій", або матопан.

Проте в Європі матопани практично не використовували в торговельних операціях і основною сферою їх обігу стала Східне Середземномор'я – країни Леванту, Візантія та Балканя. Протягом першої половини XIII ст. 12-кратні денарії-гросо з'явилися у Пізі, Сієні, Луці, Вероні та інших італійських містах. Флоренція з останньої чверті XII ст. карбувала 6-кратні денарії, а з 1296 р. перейшла на 12-кратні.

У Франції монета вартістю 12 турських денаріїв була створена ордономасом короля Людовика IX близько 1266 р. Саме вона здобула повсюдне визнання і швидко поширилась у всій, без перероблення, Європі: скарб, захований близько 1288 р. в околицях м. Діст (епіскопство Утрехт, нині провінція Брабант у Бельгії), вже мів турські гроші Людовика IX та його сина Філіппа III. Інший скарб, знайдений в полі села Лерсина поблизу м. Елевсис (Атика, Греція), закопаний приблизно в 1310 р., дав 175 турських грошів з 500 монет, що потрапили до рук дослідників.



На відміну від сучасних їм денаріїв з грубуватим рисунком і нехитрим сюжетом, гроші були дуже красивими, старанно вигравіюваними монетами, виготовленими з високоякісного срібла, мали масу приблизно 4,2 г і діаметр близько 25 мм.

Відносно велике поле монети мало можливість створити цікаву композицію. В основу рисунку турського гроша лежить традиційне зображення, яке було прийнято на турських денаріях і називалося "фортеця". Навколо нього зроблено напис TURONUS CIVIS. Зовнішній бордор утворено 12 лілій у круглих арокчак, які окремі нумізмати розглядали як найдавніше позначення номіналу на середньовічних монетах, оскільки турський грош спочатку відповідав 12 турським денаріям.

Проте ця гіпотеза не підтвердилася, оскільки кількість лілій в арокчак коливається від 10 до 14 в різних випусках навіть одного короля. На лицьовому боці турського гроша в центрі зображено хрест, оточений подвійною легендою: у внутрішньому колі - ім'я і титул короля (LUDOVICUS REX або PHILIPPUS REX), у зовнішньому -

його власне ім'я та титул: HU-  
GO.EPS.LEOD.



Рис. 2. Графство Люксембург.  
Срібне карбування  
графів Жана Сліпого (1309-1346)  
та Генріха IV, графа де Бар (1337-1344).  
Гроші 1337-1344 рр. Монетний двір Дамвіль.

сиділи в Авіньйоні, і в центрі зобража-  
ли себе благословляючими паству.



Рис. 6. Графство Геннегау.  
Жан II д'Авен (1280-1304).  
Гроші. Монетний двір Валенсьєн.



Рис. 3. Єпископство Льеж.  
Гуго III Шалонський (1295-1301).  
Гроші. Монетний двір Гюї.



Рис. 7. Графство Голландія.  
Вільгельм V (1346-1389). Гроші.



Рис. 1. Королівство Франція.  
Людвиг IX (1226-1270).  
Турський гроші після 1266 р.

Існували і вільніші імітації, які сприяли саму тільки ідею грошей. Їх називають карбуванням за типом. "Фортеця" поступила місцем іншим зображенням: леву у Фландрії, чотиричастинному гербовому щиту у Брабанті, монограмі-драбині в Геннегау, поясній постаті графа з щитом та мечем у Голландії та інші.

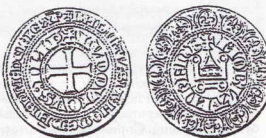


Рис. 8. Священна Римська імперія.  
Імператор Людвиг IV Баварський (1328-1347).  
Гроші. Монетний двір Бланкенберг.

BNDICTU; SIT; NOME: DNI: NRI:  
DEI: INU: XPI: (хай буде благословенне  
ім'я Господа нашого Ісуса Христа).

Турські гроші були настільки популярні, особливо в Нижній Лотарингії та Прирейнській Німеччині, що вже в 1273 р. король Франції був змушений вжити заходів проти їх імітації, які могли бути настільки точними, що тільки уваже око здатне було побачити на місці TURONUS CIVIS напис TURONUS: DAVILL, що означало Дамвіль - монетний двір графа Люксембурзького, а на аверсі замість королівського імені та титула вставлено імена двох емітентів-союзників Жана Сліпого, графа Люксембурзького (1309-1346) та Генріха IV, графа де Бар (1337-1344): + IHS.ET HENRICUSX. Єпископ Льежа Гуго III Шалонський (1295-1301), наприклад, замінив в арокчак лілій на зірочки, а навколо "турської фортеці" написав MONETA HOVES, тобто монетний двір Гюї; на аверсі навколо хреста розміщувалися



Рис. 4. Графство Фландрія.  
Людвиг II де Кресі (1322-1346).  
Гроші. Монетний двір Гент.



Рис. 9. Папа Клемент (1342-1352).  
Гроші. Монетний двір Авіньон.



Рис. 5. Герцогство Брабант.  
Жан II (1294-1312). Гроші.

Всього у Франції, Німеччині та Нідерландах турські гроші імітувалися у більш як 250 сеньйоріях, а також в Англії, Італії, Угорщині, Португалії і навіть на Кипрі. Вони стали зразками

Турські гроші не соромилися імітувати й імператор Священної римської імперії - Людвиг IV Баварський (1328-1347) та Карл IV Люксембурзький (1355-1378) і папи римські, які



Рис. 10. Королівство Кіпр.  
Аморі Тірський, узурпатор (1306-1312). Гроші.

для створення за часів Короля Вацлава II на самому початку XIV ст. знаменитих празьких грошей, скопійованих у свою чергу у сусідній Польщі Казиміром I Великим (1333-1370).



Рис. 11. Королівство Чехія. Вацлав II (1278-1305). Празький гріш 1300-1305 рр. Монетний двір Кутна Гора.



Рис. 12. Королівство Польща. Казимір I Великий (1333-1370). Краківський гріш. Монетний двір Краків.

Проте, слава турського гроша була недовга - вже до кінця XIV ст. він втратив свої колишні переваги - високі пробу та масу - і перетворився у блан (альбус, вайсфеніг). Спричинилося до того Столітня війна (1337-1453) - псування гроша було одним з небагатьох способів поповнення скарбниці, ще доступним французьким королям: за "чорних" денарів узяти вже було нічого, а псування золотих монет згубило б зовнішню торгівлю.

Так само поступово знецінювались і інші монети грошової вартості, і вже у XV ст. постало питання про створення сильнішого платіжного засобу. Незабаром гроші поступилися пальмою першості тестонам, потім галерам і перетворилися у синонім дрібної розмінної монети.

#### Список літератури

1. Jesse W. Quellenbuch zur Muenz- und Geldgeschichte des Mittelalters. Halle-Saale, 1924. - S. 10.
2. Suchodolski S. Denar w kalecju. Wtocolaj i inni, 1981. - S. 22.
3. Leciejewicz L. "Za denara otrzymasz woz swiezych sledzi..." // Nummus et Historia. Pieniadz Europy sredniowiecznej. Warszawa, 1985. - S. 103.
4. Suchodolski S. Op. cit. - S. 22.
5. Кушнер І. М. Лекція по історії економічного быта Західної Європи. - Петроград, 1922. - С. 175.

## Українські емісії казначейських знаків достоїнством в 25 і 50 карбованців (1918 г.)

Юрій Артем'єв (Митиці)

In the literature on paper money only minor emphasis is placed on the Ukrainian money signs [1918] of 25 and 50 karbovanets value by the State Treasury. Meanwhile, their importance for money circulation in Ukraine during 1918-20 was outstanding. There grounds to suggest the volume of the emission was far over than a half of the overall volume of emitted in that time Ukrainian money signs.

In der Literatur ueber das Papiergeld ist es den ukrainischen Banknoten [von 1918] der Schatzkammer im Werte von 25 und 50 Karbowanecz zu Unrecht wenig Beachtung geschenkt. Inzwischen war deren Bedeutung fuer den Geldumlauf in der Ukraine in den Jahren 1918-1920 ausserordentlich gross. Man hat allen Grund anzunehmen, dass der Umfang deren Emissionen wesentlich mehr als die Haelfte aller in diesem Zeitraum ausgegebenen ukrainischen Geldscheine betrug.

В літературі о бумажних деневних знаках незаслужено мало уваги уделено українським (1918 г.) знакам державного казначейства достоїнством в 25 і 50 карбованців. Между тем, значення їх для деневного обіраження в Україні в 1918-1920 гг. было исключително велико. Есть основания полагать, что обьем их эмиссии составлял значительно более половины объема всех выпущенных за это время украинских деневных знаков. Всего же, по нашим подсчетам, на территории Украины в 1918-1920 гг. было выпущено в обращение около 5,5 млрд. карбованцев в знаках государственного казначейства (далее также - казначейских знаках) образца 1918 г.

Выпущенные Центральной радой в качестве временных, они продержались в обращении дольше любых других, эмитированных как до, так и после них, украинских деневных знаков и при этом признавались платежным средством всеми действующими и часто сменяющими друг друга в Украине властями и правительствами, а часть их и эмитировалась.

Казначейские знаки достоїнством в 25 і 50 карбованців выпускались в обращение в Киеве правительствами Центральной рады, гетманом Скоропадского и Директории. Знаки в 50 карбованців, кроме украинских властей, эмитировались в Одессе также командованием сформированных там воинских частей Добровольческой армии генерала Дени-

кина, а также советскими властями.

Все эти эмиссии, независимо от места и времени их проведения, принято среди бонистов разделять на выпуски украинские, деневнические (эмиссии командования частями Добровольческой армии) и советские выпуски. В настоящей статье рассматриваются эмиссии только украинских властей.

К последним нами отнесены все выпуски казначейских знаков достоїнством в 25 і 50 карбованців, изготовленных в Киеве, а также эмиссии отпечатанных в Одессе украинскими властями знаков достоїнством в 50 карбованців, снабженных литерами АО и серийными номерами от № 189 до № 209 включительно.\*

Следует сразу отметить, что украинские власти успели эмитировать не все изготовленные ими в Одессе казначейские знаки. Более 20% из них достоїнством в 50 карбованців попали в руки деневнищев, которыми и были пущены в обращение. Сложилась необычная ситуация, когда одна власть изготовила деневные знаки, а другая, сменявшая первую, эмитировала их.

К эмиссиям каких же властей отнести эти знаки? Были ли они признаны украинскими властями или были объявлены ими фальшивыми?

Для решения этих вопросов необходимо установить серийные номера казна-

\* Согласно "Справкам" отдела кредитных билетов Державного банка [11] и Одесского Конторы Госбанка [2], из общей суммы в 5219737675 карб. украинских деневных знаков, выпущенных только до 1 мая 1919 г., 3747929 - 100 карб., т.е. около 72% составляли казначейские знаки достоїнством в 25, 50 и 1000 карб.

\* В своем обращении "К населению Украинской Народной Республики" министр финансов Директории Б. Мартос объявил, что деньги, которые "напечатаны добровольцами в городе Одессе - Украинским Державным Банком не выпускались" и в связи с этим "все деневные знаки в 50 карбованців, которые имеют отличие в виде литер "АО" и № 210, 211, 212 и выше - признаются за фальшивые" - [3].

чейских знаков достоинством в 50 карбованцев, захваченных денниками в хранилищах одесской конторы Госбанка.

Сделать это пока, к сожалению, не удалось.

И это не единственное "белое пятно" в "биографии" украинских казначейских знаков.

Не установлены, например, объемы эмиссии по каждой из разновидностей казначейских знаков киевской печати. Неизвестны даты начала изготовления и выпуска в обращение в Одессе казначейских знаков в 50 карбованцев.

Имеется и другие неразрешенные задачки, о которых подробнее будет сказано в соответствующих разделах статьи. Все они требуют дальнейших исследований и поисков недостающей информации. Такие поиски ведутся. Однако, автор будет признателен за любую помощь и просит направлять все замечания и новую информацию об украинских казначейских знаках по адресу: 141008, Московская обл., г.Мытищи-8, до востребования, Артемьеву Юрию Александровичу.

#### Предистория эмиссии украинских казначейских знаков

Февральская революция 1917 года и свержение самодержавия возродили стремление народов ликвидированной Российской империи к экономической и политической независимости.

В Украине это движение возглавила созданная в марте 1917 г. Центральная Рада, которая была признана Временным Российским правительством в качестве представительного органа.

Однако, объединив украинские национальные силы, Центральная Рада уже ставила перед собой задачу превращения из представительного органа в орган управления независимой Украины.

Сразу же после Октябрьской революции Центральная Рада провозглашает образование Украинской Народной Республики (УНР), входящей в состав России. Украина становилась её автономной частью и продолжала, таким образом, пользоваться общероссийскими денежными знаками, которые поступали в кредитные учреждения УНР из Петрограда.

По разным источникам, на территории Украины в обращении находилось тогда от 10 до 14 млрд общероссийских рублей. Несмотря на это, денег в Украине катастрофически не хватало. Происходило это по разным причинам.

Одной из них стало отсутствие в это время в Украине нормального торгового оборота, вследствие чего денежные знаки постепенно уходили из сферы обращения, оседая в "кубышках". Причем, оседали они преимущественно в сельской местности, т.к. сельане из-за развала промышленного производства не могли, продав свои сельскохозяйственные продукты, приобрести за вырученные деньги необходимые им промтовары.

Скашивалась и слабость центральных и местных властей, которая способствовала тому, что в казну перестали платить налоги. Из-за разрухи на транспорте крайне плохо поступали железнодорожные сборы. Резко поднялись цены на все



Рис. 1. Разновидности знаков государственного казначейства достоинством в 25 карбованцев. Лицевая сторона. 132x75 мм.

товары. Были и другие причины.

В этих условиях требовался ежедневный выпуск в обращение все новых и новых денежных знаков. Между тем, политические события развивались таким образом, что после провозглашения УНР отношения между Центральной Радой и правительством Российской Федерации резко ухудшились и поступление денег из Петрограда в Украину было приостановлено. По сообщению Л. М. Неманова [4], последний транспорт их был получен в Киеве 11 ноября 1917 г., а с 4 декабря все поставки денежных знаков в Украину окончательно прекратились.

Эти обстоятельства заставили Центральную Раду предпринять ряд мер, направленных на изготовление собственных денег.

Впервые в обращении они появились 24 декабря (ст. ст.) 1917 г. Это были изготовленные в Киеве (в типографии Кульженко) и эмитированные Государственным банком кредитные билеты достоинством в 100 карбованцев. Из-за отсутствия тогда в Украине золотого запаса они были выпущены "под временное, до создания золотого фонда, обеспечение достоинством Республики недрами, лесами, железными дорогами и доходами УНР от монополий..." [5].

В обращении этих денежных знаков было выпущено немногим более 53 млн карбованцев: сумма, безусловно, незначительная и погоду в денежном обращении Украины не делавшая. К тому же украинские кредитные билеты подвергались в обращении недолго: в сентябре 1918 г. они были изъяты.

В январе 1918 г. Центральная Рада объявила о выходе Украины из состава РСФСР и создании независимой Украинской Народной Республики.

26.01.(08.02). 1918 г. в Киев вошли части Красной Армии.

В Киеве и в других городах Украины, на местную буржуазию была наложена контрибуция<sup>7</sup>. Банкам было запрещено производство каких бы то ни было банковских операций, сейфы в них были вскрыты и все золото из них конфисковано. Выпущенные в обращение Центральной Радой кредитные билеты достоинством в 100 крб. были объявлены недействительными, была даже предпринята попытка (правда, неудавшаяся) обменять их на советские денежные знаки.

В результате этой деятельности советских властей промышленная и торговая жизнь в республике окончательно остановилась.

Между тем, по условиям заключенного 3 марта 1918 г. мирного договора (Брестского мира), между Советской Россией и Четвертым союзом<sup>8</sup>, части Красной Армии начали покидать Украину и на её территорию вошли австро-германские войска. Уже 1 марта они были в

Киеве, а вместе с ними в город вступили и воинские части Центральной Рады. К концу апреля власть на большей части Украины перешла к Центральной Раде.

Ликвидация советской власти в Украине еще более обострила там денежный голод. Дело в том, что представители этой власти на местах, уходя реквизируя валюту и вывозили ценности и денежные знаки, хранившиеся в местных конторах и отделениях Государственного банка и казначейств.

По распоряжению народного секретаря финансов В. Х. Ауссема<sup>9</sup>, только из кладовой киевской конторы Государственного банка в конце февраля 1918 г. было "завакуировано", согласно составленному самим же "вакуаторами" акту [6], ценности более чем на 37 млн. рублей. В их числе кредитных билетов, монет, разменных марок и других денежных знаков на сумму 17 млн 633 тыс. рублей.

Всего же из двух контор 21-го отделения банка и 29-ти казначейств Украины было за это время, по сведениям Государственного банка, изъято и вывезено ценностей более чем на 443,5 млн рублей<sup>10</sup>, в том числе денежных знаков (и их суррогатов) на сумму 87 млн 672 тыс. рублей [7]. Сумма казалась бы, небольшая, но при суммировавшем тогда денежном дефиците весьма для республики ощутимая.

Вернувшись в Киев правительство Центральной Рады пришлось с первого же дня столкнуться с денежным голодом. Два и само создание независимого государства неизбежно влекло за собой необходимость организации самостоятельной денежной системы. Таким образом, перед Центральной Радой остро встал вопрос о немедленной организации срочного изготовления собственных денежных знаков, являющихся одним из символов государственного суверенитета независимой УНР.

Проце всего в тех условиях было бы возобновить печатание ранее выпускавшихся кредитных билетов достоинством в 100 карбованцев (образца 1917 г.). Однако, Центральная Рада отвергла этот вариант, т. к. при уходе советских войск из Киева вместе с ценностями и денежными знаками были вывезены и клише этих кредитных билетов. Правительство УНР не без оснований опасалось, что "при современном политическом положении России не исключается возможность самостоятельного печатания в пределах России украинской валюты, в виду нахождения там означенного клише..." [8].

В дальнейшем эти опасения подтвердились. Как пишет Л. М. Неманов "при отступлении из Киева большевики вывели остатки билетов в 100 руб. камни и литографские оттиски, продолжали печатать их ... правда, в незначительном количестве и снабжали ими лиц, отправляющихся в Украину" [9]. Украинское правительство вынуждено было законом от 24 сентября 1918 г. изъять эти денежные знаки из обращения, и обменять их до 1 ноября того же года на другие денежные знаки.

С учетом вышеизложенного, Центральной Радой было принято решение о выпуске украинских денежных знаков нового образца.

Однако, в то время в Украине, из-за отсутствия необходимого полиграфического оборудования и материалов (специальной бумаги, красителей и др.), не было условий для выполнения такого рода работ.

Находясь в затруднительном положении, правительство УНР обратилось к германским властям с просьбой об оказании помощи в изготовлении денежных знаков силами германской государственной типографии (Reichs Druckerei) в Берлине. Согласие на это германской стороны было получено, начались переговоры, поездки украинских делегаций в Германию: казалось, "процесс пошел". Однако, заключение договора по различным причинам затягивалось, а потребность в наличных деньгах в Украине непрерывно росла. И тогда, "ввиду все осложняющегося денежного кризиса Украинское правительство решило временно, впредь до получения первых партий печатающихся в Германии кредитов, выпустить денежные знаки типа "керенок", достоинством в 50 рублей" [10], изготовленные собственными силами. Принятое решение было оформлено законом от 30 марта 1918 г., согласно которому предусматривалось передать эмиссионное право Государственному Казначейству, а последнее "выпустить знаки Государственного Казначейства на общую сумму сто миллионов карбованцев..." четырех номиналов: 5, 10, 25 и 50 карбованцев. Эти знаки "обеспечивались всеми государственными доходами и всем достоянием Украинской Народной Республики" и должны были иметь хождение одновременно и наравне с ранее выпущенными Центральной Радой кредитными билетами достоинством в 100 карбованцев. В законе имелся пункт, указывающий на временный характер этих знаков, на то, что выпускаемые казначейские "знаки должны быть погашены не позднее 1-го марта 1919 г." [11]. Как показывает дальнейший ход событий, указание вскоре было забыто, и выпуск в обращение новых казначейских знаков продолжался. С реализацией закона от 30 марта в денежной системе Украины появились сразу два вида украинских денег: государственные кредитные билеты и знаки Государственного Казначейства.

При существующих тогда в УНР экономических условиях и кредитные билеты, и вновь выпускаемые казначейские знаки отличались друг от друга не по своей сути, а лишь по формальным признакам и названию. Министр финансов гетманского правительства А. Рапкевич писал впоследствии в своей записке в Совет Министров: "создание законодательством Центральной Рады деление бу-

<sup>7</sup> В Киеве эта контрибуция составляла 10 млн руб., из которых наличными деньгами и чеками было внесено 5 млн руб.

<sup>8</sup> Четвертой союз - военный блок Германии, Австро-Венгрии, Турции и Болгарии, противостоящий странам Антанты в 1-й мировой войне.

<sup>9</sup> В. Х. Ауссем - народный секретарь финансов в правительстве Украинской советской республики, провозглашенной в декабре 1917 г. на 1-м Всеукраинском съезде советов в Харькове.

<sup>10</sup> В эту сумму не входят ценности одесской конторы Государственного банка, уничтоженные советскими властями в Ростове-на-Дону. Тогда было сожжены и частично вывезены ценности, принадлежавшие клише Одесской Конторы, на сумму более 214,5 млн рублей.

на 17 апреля 1919 года.

1) О сданных в Одесскую Контору Государственного Банка Одесским отделением Экспедиции Заготовки Украинских Казначейских знаков карбованцев 25 р. и 50 р. достоинства.

	До 19 дек.1918 г.	До 9 апр.1919 г.	после 9 апр. 1919 г.
Сдано в Контору банка: 25 р.	26.000.000		
50 р.	1.090.750.000	523.450.000	39.775.000р.
Итого	1.116.750.000	523.450.000	39.775.000р.
Всего сдано на... рублей	—	—	1.679.975.000
Из них выпущено в обращение			
50 р.	855.000.000	687.150.000	72.050.000
Всего выпущено на... руб.	—	—	1.614.200.000
На 17 апреля 1919 г. остается сданных в запас карбованцев		25 р. достоинства	26.000.000 р.
		50 р.	39.775.000 р.
Всего в запасе на... руб.			65.775.000 р.

19 апреля 1919 г.

Директор (подпись)  
Ст. контролер (подпись)  
Верно: За Делопроизводителя (подпись)

мажно-денежных знаков на два вида: кредитные билеты и знаки державного казначейства, является не более, как фикцией, не имеющей под собой никаких реальных оснований, и вместе с тем фикцией, решительно ни для чего не нужной<sup>1</sup>. И далее автор записки даже приходит к выводу о том, что является "крайне желательным установление на будущее время полного единообразия в выпускаемых державных бумажно-денежных знаках в смысле прекращения выпуска кредитных билетов и выпуска впрямь одних только билетов державного казначейства" [12].

В качестве первого шага к такому "единообразию" в записке предлагалось законодательно уравнивать условия выпуска и обращения обоих видов денежных знаков, имея ввиду, в дальнейшем полностью перейти на выпуск только знаков государственного казначейства.

Предложение министра было принято и реализовано путем принятия закона от 13 ноября 1918 г. "Об условиях выпуска кредитных билетов и знаков Державного Казначейства" который устанавливал не только одинаковые условия выпуска этих знаков, но и одинаковый порядок их обеспечения. Перейти же на выпуск в обращение только казначейских знаков в то время на Украине так и не удалось.

Из четырех номиналов казначейских знаков, в 5, 10, 25 и 50 карб., предусмотренных к выпуску законом от 30 марта, в 1918 г. были изготовлены и выпущены в обращение только номиналы в 25 и 50 карб.

Казначейский знак достоинством в 5 карбованцев так никогда в обращении и не появился, вероятно, из-за малого его номинала. Но выпуск его готовился, и описание этого знака было даже опубликовано в газете "Державний вісник" [13].

Казначейский знак достоинством в 10 карбованцев был выпущен, но гораздо позднее, в 1919 г.

К изготовлению же знаков достоинством в 25 и 50 карбованцев приступили без промедления и весной 1918 г. они появились на руках у населения Украины.

#### Украинские эмиссии казначейских знаков (общие сведения)

Первоначально денежные знаки достоинством в 25 и 50 карб. (образца 1918 г.) изготавливались в двух киевских типографиях, из которых одна принадлежала С. В. Кульженко. Мощности этих типографий была невелика и, по этой причине, украинская экспедиция государственных (державных) бумаг не справлялась с удовлетворением непрерывно растущей потребности в денежных знаках. "Киевский станок совершенно недостаточен, - сообщала в начале мая газета "Одесские новости". - Он печатает до 5 млн карбованцев в день, между тем, для нужд Правительства необходимо ежедневно не менее 30 млн" [14].

Чтобы поправить положение, правительство УНР решает организовать дополнительное производство денежных знаков еще и в Одессе. С этой целью в первой декаде мая туда был направлен управляющий экспедицией заготовки государственных бумаг (далее - ЭЗГБ) г-н

А. Л. Венерки, который должен был на месте решить все вопросы, связанные с изготовлением денег. Во время этой поездки было принято предварительное решение использовать для печатания денежных знаков две частные типографии, владельцами которых были гг. Шпенсер и Фесенко. Вскоре в типографии последнего приступили к изготовлению украинских казначейских знаков достоинством в 25 и 50 карбованцев.

Все эмиссии казначейских знаков проходили тогда, как правило, по балансу Киевской Конторы Державного банка. При этом это правило соблюдалось независимо от места изготовления знаков.

Согласно справке отдела кредитных билетов [1] этих знаков прошло тогда по балансу Киевской Конторы на общую сумму 2.948.954.100 карб.

Однако, в различных источниках существуют указания на то, что в это же время в Одессе были осуществлены самостоятельные выпуски казначейских знаков "одесской печати", которые, якобы из-за плохих сообщений с Киевом, не были проведены по балансу Киевской Конторы.

Калиновский М. О. [15] оценивает количество выпущенных подобным образом казначейских знаков на сумму от 750 до 800 млн карбованцев. При этом он указывает, что такой объем самостоятельных выпусков был достигнут на 1 мая 1919 г.

Следует ли включать эту сумму в объем эмиссии украинских властей? Безусловно - нет! Ведь формально украинская валюта существовала в Одессе лишь до 18 декабря 1918 г. и все выпущенное в обращение после этой даты никак не может относиться к эмиссиям Украины.

Кому же принадлежит эти эмиссии в Одессе? Кто их эмитент?

Хранившийся в фондах РГАЭ документ Одесской Конторы Госбанка [2] (фрагмент его представлен в виде табл. 1), позволяет прояснить этот вопрос.

Однако, прежде чем приступить к анализу этого фрагмента, необходимо сделать к нему некоторые пояснения. Из табл. 1 видно, что она охватывает период деятельности Одесской Конторы Госбанка с весны 1918 г. по 17 апреля 1919 г.

За это время в Одессе дважды менялась власть и при этом каждая из них осуществляла выпуски в обращение казначейских знаков "одесской печати", которые можно разделить на три этапа (табл. 1):

а) до 19 декабря 1918 г. - эмиссионную деятельность в Одессе осуществлял УНР;

б) до 9 апреля 1919 г. - 18 декабря 1918 г. власть в Одессе захватили белогвардейцы (деникинцы)<sup>2</sup>. Используя типографию Фесенко, они сразу же приступили к изготовлению и выпуску украинских казначейских знаков достоинством в 50 карб.

Одновременно с этим ими были выпущены в обращение и знаки, изготов-

<sup>1</sup> Цитируемые строки из записки в совет министров УНР написаны министром финансов 25.10.1918 г.

<sup>2</sup> В эту сумму входит эмиссия казначейских знаков достоинством в 1000 карб. в декабре 1918 г.



Рис. 2. Обратная сторона знака государственного казначейства достоинством в 25 карбованцев.



Рис. 4. Разновидности "безликих" знаков Государственного Казначейства достоинством в 50 карбованцев. Лицевая сторона.

ленные (но не выпущенные) украинскими властями и захваченные денкинцами в хранилищах Одесской Конторы (см. табл.1);

в) после 9 апреля 1919 г. (6 апреля в Одессу вошла Красная Армия)<sup>5</sup> в городе была установлена советская власть. А с 10 апреля уже начал свою эмиссионную деятельность Народный банк.

Из табл. 1 видно, что к моменту захвата города белогвардейцами УНР уже успела отпечатать 1.116.750.000 карб. казначейских знаков в купюрах по 25 и 50 карб. При этом часть этих знаков (достоинством в 50 карб.) в сумме 855.000.000 карб. была выпущена в обращение. Оставшиеся не выпущенными 261.750.000 карб. попали тогда в руки денкинцев и были ими использованы (за исключением знаков в 25 карб.) на нужды своих воинских формирований.

Логично предположить, что выпущенные УНР 855.000.000 карб. были тогда проведены по балансу Киевской Конторы Державного банка и, следовательно, вошли в указанную выше сумму - 2.948.954.100 карб. Вполне естественно также, что эмиссия захваченных денкинцами 261.750.000 карб. по балансу Киевской Конторы проведена не была и в сумме 2.948.954.100 карб. не показана; ведь украинские власти вполне справедливо считали выпуск денкинцами украинских денежных знаков делом незаконным.

Всего, согласно табл.1, до 17 апреля 1919 года в обращение было выпущено 1.614.200.000 карб. в казначейских знаках "одесской печати". Из них 855.000.000 карб. - правительством УНР, а остальные - 759.200.000 карб. были выпущены одесской конторой самостоятельно.

Далее из таблицы видно также, что после 9 апреля в руках советских властей оказались все не выпущенные в обращение казначейские знаки в купюрах по 25 карбованцев (на сумму в 26.000.000 карб.), и 39.775.000 карб. в купюрах по 50 карбованцев. Причем последние были изготовлены, вероятно всего, денкинцами.

Известно также, что Временный Совнарком, образованный в первые же дни после установления в Одессе советской власти, очень нуждался в финансах и сразу же использовал на свои многочисленные нужды все денежные знаки, оставшиеся в хранилищах Одесской Конторы после денкинцев. В их числе были использованы и все купюры в 50 карб.\*\*

Отсюда следует, что обьем самостоятельных выпусков Одесской Конторой украинских казначейских знаков вырос к 1 мая 1919 г. (не без помощи советских властей) еще на 39.775.000 карб. и соста-

<sup>5</sup> 6 апреля 1919 г. войска "красного партизана" атамана Григорьева заняли Одессу, изгнав оттуда денкинцев.

\*\* При прямой помощи и поддержке со стороны оккупационного французского командования изгнав петлюровцев из Одессы, 18 декабря 1918 г. город захватили воинские части Добровольческой армии (денкинцы). Военным губернатором Одессы был назначен командующий этими частями ген. Гривин-Алмезов.

вил - 798.975.000 карб.

Обе подчеркнутые цифры совпадают с цифрами, указанными в статье М. О. Калиновского [15]. И это позволяет сделать вывод о том, что и в этой статье и в документе Одесской Конторы Госбанка [2] речь идет об одних и тех же эмиссиях: эмиссиях денкинцев и советских властей в Одессе. Эти самостоятельные эмиссии Одесской Конторы Госбанка не имеют никакого отношения к эмиссиям украинских властей и в настоящей статье не рассматриваются.

Следует, однако, при этом все же не забывать, что часть украинских казначейских знаков в этих эмиссиях в сумме 261.750.000 карб. имеет касательство к украинским властям: они были этими властями изготовлены.

### Знаки государственного казначейства достоинством в 25 карбованцев

Изготовленные в киевских типографиях, знаки этого номинала поступили в обращение 17 апреля 1918 г.\* (на самих знаках год выпуска не указан). Они были отпечатаны на белой бумаге без водяных знаков по образцам, разработанным художником Д. Красовским. При создании их рисунков художник максимально использовал украинскую тематику и символику.

Обе стороны знака обильно украшены писарскими росчерками, характерными для старинных украинских документов.

Лицевая сторона знака покрыта фоном, рисунок которого заимствован из украинских народных вышивок. На этой же стороне знака (рис. 1) художником изображены две символические фигуры в украинских национальных костюмах: слева - фигура украинского селянина с лопатой в руке, справа - селянка со снопом в одной руке и серпом в другой. Именно из-за фигуры селянина с лопатой эти денежные знаки и получили в народе прозвище "лопатки".\*\*

Оборотная сторона знака (рис. 2) замечательна тем, что в центральной ее части, в медальоне, помещен аллегорический рисунок - два профиля, повернутых вправо: мужской, олицетворяющий Украину старую (историческую) и женский - Украину возрожденную.

Рисунок профилей (рис. 3) выполнен на сетке из горизонтальных волнистых линий красного цвета. Интервал между линиями сети составляет около 0,25 мм (рис. 3, А).

Следует сразу оговориться, что ана-

\* Судьбу купюр в 25 карб. выяснить пока не удалось. Даты начала и окончания выпуска в обращении казначейских знаков достоинством в 25 карб. указаны по справке и.о. заведующего отделом кредитных билетов Государственного банка Н.А. Лавровского [16]. Указанный отдел занимался приемом денежных знаков от экспедиции, их хранением, выдачей, а также ведением всего счетоводства, связанного с извненными операциями.

\*\* Бытовало также народное прозвище "березки".



Рис. 5. Казначейский знак в 50 карбованцев. Обратная сторона.



Рис. 7. Разновидности казначейских знаков достоинством в 50 карбованцев, изготовленных в Одессе и выпущенных в обращение украинскими властями.

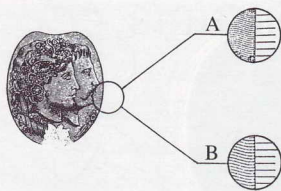


Рис. 3. Рисунок профилей в медальоне на оборотной стороне казанецкого знака.

логичные профили помещены и на оборотных сторонах казанецких знаков достоинством в 50 карбованцев. Однако, интервалы между линиями стези на этих знаках увеличены и составляют 0,45 мм (рис. 3, В)\*.

В дальнейшем, для удобства, чтобы каждый раз не указывать размеры интервалов в цифрах, условимся называть интервалы на знаках в 50 карб., в 0,45 мм - нормальными (норм.), а интервалы в 0,25 мм на знаках в 25 карб. - уменьшенными (уменьш.)\*\*.

Изготовленные в Киеве казанецкие знаки в зависимости от формы начертания некоторых букв или допущенных в текстах ошибок выпускались в двух разновидностях. На лицевой стороне одной из них (рис.1, А) размещен текст: "Ходить парнів з кредитивм билетом" [18]. На лицевой стороне другой тот же самый текст, но уже с другими написаниями букв: "Ходит парнів з кредитивм билетом" (рис.1, В).

Первая из этих двух разновидностей встречается намного реже.

Казанецкие знаки в 25 карбованцев "киевской печати" выпускались в обращение лишь до 9 мая 1918 г. Вся эмиссия их была, таким образом, проведена менее чем за месяц и объем ее, при столь сжатых сроках, был, вероятно всего, очень небольшим.

Документов на этот счет, к сожалению, обнаружить не удалось. Остается положиться на правдивость информации, помещенной в газете "Киевская мысль" о том, что "всего 25 рублевых билетов \*\*\* будет выпущено на 35 миллионов карбованцев" [17].

Судя по частоте встречаемости этих денежных знаков в коллекциях, указанная в газете сумма близка к истинной.

\* Оба фрагмента (рис.3, А и рис.3, В) изображены с увеличением в два с половиной раза. Для наглядности на них справа, в том же масштабе, показаны миллиметровые деления.

\*\* Нормальными (норм.) названы интервалы у знаков в 50 карб. по той причине, что эти знаки были выпущены в обращение первыми и объем их выпусков был значительно больше, нежели знаков в 25 карб.

\*\*\* Следует понимать: казанецких знаков достоинством в 25 карбованцев.

Как уже указывалось, казанецкие знаки в 25 карб. изготавливались УНР не только в Киеве, но и в Одессе. Там они печатались в типографии Е.И. Фесенко. Как видно из табл.1, их было изготовлено на сумму 26.000.000 карб.

Все эти знаки (рис.1, в) снабжены литерами "АО" и трехзначными серийными номерами. Тексты на их лицевых сторонах несколько отличаются от текстов, помещенных на знаках того же номинала "киевского" производства (см. табл. 2). Обратные же стороны одесской и обеих киевских разновидностей полностью совпадают как по текстам, так и по рисункам.

Судьба отпечатанных в Одессе казанецких знаков в 25 карбованцев до сих пор не выяснена.

Н. Д. Лавровский в своей справке [16] указывает, что "в Одесском Отделеции Экспедиции печатались казанецкие знаки в 25 карб., которые не предполагалось выпускать, и которые, по крайней мере до 1919 года, не были выпущены".

В табл.1 также указано, что казанецкие знаки в 25 карб. "одесской печати" правительством УНР в обращение не выпускались.

Существует, однако, странное и, в свете вышесказанного непонятное, опубликованное в середине августа 1918 г. газетой "Одесские новости" сообщение о том, что "украинские фальшивые 25-рублевые бвуют серии АО-188" [19].

Таким образом получается, что газета информирует население о случаях имитации денежных знаков, которые, как это видно из официальной справки Одесской Конторы Госбанка [2 ], находится в кладовой этой конторы и в обращении не поступают.

Подделка дензнаков, которых нет в обращении, настолько невероятна, что в нее невозможно поверить. Поэтому оста-

\* Сообщение продублировано и другими газетами, например, "Нова рада", Киев, 22.09.08.1918 г., № 146.

ется предположить, что какое-то время казанецкие знаки в 25 карб. "одесской печати" все же были в ходу. Однако, факт их выпуска в обращение правительством УНР пока достоверно не удалось ни подтвердить, ни опровергнуть.

Знаки этого номинала, изготовленные в Одессе, в коллекциях практических не встречаются. Однако, в иностранных каталогах можно увидеть репродукцию (лицевая сторона) такого знака с литерным обозначением "АО 188". Любопытно, что эта самая репродукция явилась причиной возникновения довольно остроумной гипотезы о системе нумерации украинских денежных знаков, в том числе и знаков 25 карб. "одесской печати". Эту гипотезу высказал Б. Ваниус в своей статье [20], опубликованной в газете "Правда 5".

Ваниус сопоставил серийный номер украинских кредитных билетов достоинством в 100 карб. (образца 1917 г.) и номера казанецких знаков в 50 карб., изготовленных в Одессе.

Первые из них выпускались с литерами "АД" и серийным номером "185".

Вторые, т.е. казанецкие знаки в 50 карб., имели литеры "АО" и серийные номера, начиная с номера "189" и выше.

Приняв во внимание, что изображенный на репродукции казанецкий знак в 25 карб. имеет серийный номер "188", Б. Ваниус предположил, что эти казанецкие знаки изготавливались в Одессе с серийными номерами, заполняющими нишу между номером кредитных билетов ("185") и серийными номерами казанецких знаков в 50 карб. (от 189 и выше).

Таким образом, по Ваниусу, казанецкие знаки в 25 карб. "одесской печати" изготавливались с серийными номерами от номера "186" и до номера "188" включительно.

К сожалению, эта гипотеза не получила пока необходимого подтверждения. И даже имеются факты, противоречащие ей. Так, например, на рис.1, в показан казанецкий знак с литерным обозначением

Знаки Государственного Казанецкого достоинством в 25 карбованцев

№ з/в	Год выпуска	Номинал значеніе в карб.	Литерное обозначеніе и серийные номера	Вариант текста на лицевой стороне знака	Эмитент	№ знака по каталогу		
						Ф. Чучина	Н. Кардакова	П. Рабченко
1	1918	25	-	кредитивм билетом	Украинское	-	V.1/2	4
2	1918	25	-	кредитивм билетом	правительств	4011	V.1/2	3
3	?	25	АО 180 АО 188	кредитивм билетом	?	4010	V.1/4	5

Примечания:

1. Номера знаков указаны по кн. П. Ф. Рыбенко, В. И. Бутко «Полный каталог бумажных дензнаков и Бонн России, СССР, стран СНГ (1769-1999 гг.) т. 2. Бонн Украины, Киев, 1999 г.
2. Размер уменьшенного [умельш] интервала между горизонтальными волнистыми линиями красного цвета в медальоне оборотной стороны знака составляет 0,25 мм.



см "АО 180", серийний номер которого никак не вписується в систему нумерації, предложеную Б. Ваннусом.

Таким образом, пока уверенно можно утверждать лишь то, что в Одессе были изготовлены казначейские знаки в 25 карб. с серийными номерами "180" и "188".

Следует добавить к сказанному, что нет никакого сомнения в подлинности имеющегося у автора этих строк казначейского знака в 25 карбованцев с литерным обозначением "АО 180". Он имеет все признаки того, что был в обращении. Об этом говорит степень его сохранности и надписи карандашом и чернилами, какие ставились обычно при расчетах владельцами этих знаков для подтверждения подлинности последних.

И все же требуются дальнейшие исследования и поиски документов, которые позволили бы дать однозначный ответ: были или не были литерные казначейские знаки в 25 карб. в обращении.

### Знаки государственного казначейства достоинством в 50 карбованцев

Изготовленные в Киеве казначейские знаки достоинством в 50 карб. появились в обращении 6 апреля 1918 г. По внешнему оформлению они очень схожи со знаками в 25 карб. и отличаются от них лишь цветом (особенно оборотной стороны) и обозначениями номиналов. Имелся и еще один, мало бросающийся в глаза, но очень существенное отличие этих знаков от знаков в 25 карб. Как уже указывалось ранее, это отличие заключалось в величине интервалов в горизонтальной сетке медаллона. Как правило, у знаков в 50 карб. эта величина составляла 0,45 мм (см. рис. 3, В).

Вначале казначейские знаки в 50 карб. печатались без литер и серийных номеров (рис. 4).

Различают две разновидности этих знаков по вариантам текстов на лицевых сторонах купюр:

- на одной из них (рис. 4, а) помещен текст "Ходить наривні з кредитовим білетом",
- на другой (рис. 4, б) - "Ходить наривні з кредитовими білетами".

Вскоре, однако, в обращении появились знаки в 50 карб. с литерами и серийными номерами. По замыслу украинского правительства это нововведение должно было повысить степень защиты их от подделки.

Изготавливались "литерные" казначейские знаки не только в Киеве. Их начали печатать еще и в Одессе. Вот что писал об этом в своей справке и.о. директора отдела кредитных билетов Государственного банка Н. А. Лавровский: "Печатались денежные знаки в разных местах. В Киеве существовали две типографии, в которых изготовлялись ... казначейские знаки достоинствами 25, 50 ... карб. ... в Одесском Отделении экспедиции печата-

В додаток до опису знака Державної Скарбниці на 50 карбованців, який мається в 819 від 13 квітня 1918 року «Вістника Ради Народніх Міністрів Української Народної Республіки», облягається, що виявив до обороту не пять серій знака в 50 карбованців, в яких мається слідувчі відмінки:

1) Лицева сторінка має зазначення серії з написом: «Ходить наривні з кредитовими білетами», замість попереднього напису: «Ходить наривні з кредитовим білетом». Оборотна сторінка має напис: «За фальшування карється тюрем», замість напису: «За фальшування карється тюрем».

2) Лицева сторінка з зазначеннями серії: «АК І 191», стоячими від бокових полей приблизно на 3 мм і від свідного поля приблизно на 8 мм. Літери «АК» мають високість в чотири (4) мм і довжину в 5/2 мм. Числа: «І 191», мають високість в 3 мм і довжину в 8 мм. Усе зазначення серії має впису в 15/2 мм. Напис - «Ходить наривні з кредитовими білетами» замість напису: «Ходить наривні з кредитовим білетом». Оборотна сторінка має змінений напис: «За фальшування карється тюрем», замість напису: «За фальшування карється тюрем».

3) Лицева сторінка з зазначеннями серії «АК П 193», стоячими від бокових полей приблизно на 4 мм і від свідного поля приблизно на 8 1/2 мм. Літери: «АК», мають високість в 4 мм і довжину в 5/2 мм. Числа: «П 193»,

мають високість в 3 мм і довжину в 9/2 мм. Усе зазначення серії має впису в 16/2 мм. Напис - «Ходить наривні з кредитовими білетами», замість напису: «Ходить наривні з кредитовим білетом». Оборотна сторінка має змінений напис: «За фальшування карється тюрем», замість напису: «За фальшування карється тюрем». Шрифта між штрихами голівок має 1/4 мм, себ-то: вдвоє зменшена як на знаках в 50 карбованців, описаних в ч. 19 «Вістника Ради Народніх Міністрів» і цім напері в п. п. 1 і 2.

4) Лицева і оборотна сторінки з зазначеннями серії: «АК П 193» з таким же розміром услого і таким ж написом, як і на попередній (п. 3), тільки без змінена голівок.

5) Лицева сторінка з зазначеннями серії: «АО 189», стоячими від бокових полей приблизно на 3 мм і від свідного поля приблизно на 8 мм. Літери: «АО» мають високість в 4 мм і довжину в 6 мм. Число: «189», має високість в 3 мм і довжину в 7 мм. Усе зазначення серії має 15мм ширини. Шрифта між штрихами голівок має 1/4 мм, себ-то: вдвоє зменшена, як на знаках в 50 карбованців, описаних в ч. 19 «Вістника Ради Народніх Міністрів», і на цім напері в п. п. 1, 2 і 4.

Головний Управитель Експедиції  
В. Мазуренко.  
Завідуючий Художнім Відділом  
І. Москалевський.

Рис. 8. Текст объявления Министерства финансов УНР "Описание знака Государственного Казначейства в 50 карб.", опубликованного в газете "Державний вісник" [23].

тались казначейские знаки дост. 50 карб. ... «<» ... все казначейские знаки достоинством 50 карб. печатались с литерами и номерами, причем для Киевского Отделения Экспедиции были установлены литеры АК1 и АКП (в зависимости от типографии, печатавшей их), а для Одесского Отделения Экспедиции - АО, номера же менялись без особого определенного порядка, но в зависимости или от срока (приблизительно по неделе печатались за одним и тем же номером), или от перемены бумаги, клише и т.п.» [16].

Казначейские знаки в 50 карб. "киевской печати" с литерными обозначениями АК1 и АКП изготавливались до конца января 1919 г., т.е. до момента эвакуации правительства Директории из Киева в Винницу (28.01.1919 г.). После этого их уже никогда и нигде больше не печатали, т.к., по воспоминаниям министра финансов Директории Б. Мартоса, "при эвакуации Экспедиции не могла вывести литографские камни для печатания 50 карб. При отъезде из Киева рисунки на этих

камнях были уничтожены" [22].

Как указано в справке отдела кредитных билетов [16], выпуск в обращение этих денежных знаков продолжался до 24 марта 1919 года.

В Одессе казначейские знаки в 50 карб. с литерами "АО" печатались и выпускались украинскими властями в обращение до момента захвата города частями Добровольческой армии в декабре 1918 г.

Как указано в каталогах\*, всего украинскими властями в Киеве и Одессе были выпущены следующие "литерные" разновидности казначейских знаков достоинством в 50 карб.

#### Окончание см. на с. 48

\* Подробное описание этих разновидностей опубликовано в газете "Вістник Ради Народніх Міністрів Української Народної Республіки" [21].

\* Серийные номера указаны по "Полному каталогу бумажных денежных банк России, СССР, стран СНГ (1769-1999 гг.)", т. 2. Бонн Украины", П. Ф. Рябенко, В. И. Бутко, изд. 1999 г.



# 20

## СІЧЕНЬ

ПН	7	14	21	28	
ВТ	1	8	15	22	29
СР	2	9	16	23	30
ЧТ	3	10	17	24	31
ПТ	4	11	18	25	
СБ	5	12	19	26	
НД	6	13	20	27	

## ЛЮТИЙ

4	11	18	25	ПН
5	12	19	26	ВТ
6	13	20	27	СР
7	14	21	28	ЧТ
1	8	15	22	ПТ
2	9	16	23	СБ
3	10	17	24	НД

## БЕРЕЗЕНЬ

ПН	4	11	18	25	
ВТ	5	12	19	26	
СР	6	13	20	27	
ЧТ	7	14	21	28	
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
НД	3	10	17	24	31

## КВІТЕНЬ

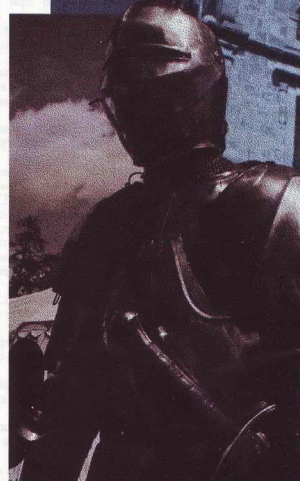
1	8	15	22	29	ПН
2	9	16	23	30	ВТ
3	10	17	24	СР	
4	11	18	25	ЧТ	
5	12	19	26	ПТ	
6	13	20	27	СБ	
7	14	21	28	НД	

## ТРАВЕНЬ

ПН	6	13	20	27	
ВТ	7	14	21	28	
СР	1	8	15	22	29
ЧТ	2	9	16	23	30
ПТ	3	10	17	24	31
СБ	4	11	18	25	
НД	5	12	19	26	

## ЧЕРВЕНЬ

3	10	17	24	ПН	
4	11	18	25	ВТ	
5	12	19	26	СР	
6	13	20	27	ЧТ	
7	14	21	28	ПТ	
1	8	15	22	29	СБ
2	9	16	23	30	НД



# 02

## ЛИПЕНЬ

ПН	1	8	15	22	29
ВТ	2	9	16	23	30
СР	3	10	17	24	31
ЧТ	4	11	18	25	
ПТ	5	12	19	26	
СБ	6	13	20	27	
НД	7	14	21	28	

## СЕРПЕНЬ

	5	12	19	26	ПН
	6	13	20	27	ВТ
	7	14	21	28	СР
1	8	15	22	29	ЧТ
2	9	16	23	30	ПТ
3	10	17	24	31	СБ
4	11	18	25		НД

## ВЕРЕСЕНЬ

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
НД	1	8	15	22	29

## ЖОВТЕНЬ

	7	14	21	28	ПН
1	8	15	22	29	ВТ
2	9	16	23	30	СР
3	10	17	24	31	ЧТ
4	11	18	25		ПТ
5	12	19	26		СБ
6	13	20	27		НД

## ЛИСТОПАД

ПН	4	11	18	25	
ВТ	5	12	19	26	
СР	6	13	20	27	
ЧТ	7	14	21	28	
ПТ	1	8	15	22	29
СБ	2	9	16	23	30
НД	3	10	17	24	

## ГРУДЕНЬ

	2	9	16	23	30	ПН
	3	10	17	24	31	ВТ
	4	11	18	25		СР
	5	12	19	26		ЧТ
	6	13	20	27		ПТ
	7	14	21	28		СБ
1	8	15	22	29		НД



# Генріх Руський 72-й Священної Римської імперії

Тамара Стукалова (Москва)



Ройс-Шлейц, Генріх I, 1666-1692 рр.  
Рейхсталер, 1679 р.



Ройс-Шлейц, Генріх I, 1666-1692 рр.  
Рейхсталер, 1679 р.



Ройс-Обергройц, Генріх VI, 1681-1697 рр.  
Рейхсталер, 1698 р. Дрезден.

Яких тільки сюрпризів не підкидає дослідникам німецька нумізMATика! Здавалося б, що є складного у визначенні монет XVII ст.? Аж на них все написано! Це не денарії XI-XII ст., де замість легенди художньо розміщені палички та кружечки! А й тут графи та принци фон Ройсс потурбувалися, щоб нумізмати не занудгували, розбираючи їх монети.

Це була, взагалі, дивовижна сімейка - всі народжені в ній отримували ім'я Генріх Ройсс і порядковий номер. Ройсс - це не назва володіння, а родове прізвище, що згадується з XIII ст. і має свою історію. Генріх, сеньйор фон Плауен був одружений з російською княжною. Подія для Німеччини того часу, очевидно, настільки видатна і вражаюча, що їх син Генріх, взяв прізвище Руський і став писати себе в грамотах латиною як Heinrichus Ruthenus. Він повелів і своїм нащадкам іменуватися так само, що й дотримувалося протягом шести століть. Лише нікому не зрозуміле Ruthenus з часом перетворилося в "Ройсс" (der Reuss).

Оскільки не всі народжені хлопчики виживали і, звичайно, не наслідували один одного по порядку, то перелік монетних сеньйорів фон Ройсс виглядав досить своєрідно. Проте цього виявилось замало: на кінець XVII ст. Старша та Молодша лінії, на які до того часу розділись рід, ввели особисті системи обліку своїх чоловічих представників. У Старшій лінії усі хлопчики отримували номери з 1-го до 100-го, після чого рахунок починався знову з першого.

У Молодшій лінії нумерація відновлювалася з першого хлопчика, який народився у новому столітті. Проте, для особливо видатних представників замість номера давалися прізвища, наприклад, Генріх Посмертний (1572-1635) або Генріх Єдиний (1623-1681). Таким чином, навіть у XIX ст. наслідування у Молодшій лінії проходило таким чином. У сеньйорії Шлейц Генріха 42-ого (1784-1818) наслідував Генріх 62-й (1818-1854), а останнього - Генріх 67-й (1854-1866). В сеньйоріях Еберсдорф і Лобенштейн - і того цікавіше: Генріха 51-ого цу Еберсдорфа (1779-1822) і Генріха 54-ого цу Лобенштейна (1805-1824) наслідував син першого - Генріх 72-й (1822-1824-1849). У 1849 р. він передав свої права та регалії Генріху 14-ому цу Шлейцу. Ось така генеалогія...

Якщо події XIX ст. ще вистроюються хоча в яку-небудь логічну послідовність, то монетна чеканка графів та принців фон Ройсс в XVII ст. (раніше вони, на щастя, не мали монетного двору) просто жахає. Часто лише знак монцмейстера є єдиним доказом, що дає змогу атрибутувати їх монети, оскільки брати, кузени, дядьки та племінники карбували свої талери спільно у довільних поєднаннях, даючи лише загальну легенду: DOMINI RVTHENI DNN а PLAVEN DNN in GRAITZ:CRA:GERA:SCHL & LOB: (сеньйори фон Ройсс, сеньйори в Плауене, сеньйори в Грейтце, Крайніфельде, Гері, Шлейце і Лобенштейне) чи ще простіше: MO:NO:AR:GENT:RVTHENICA.(Нова срібна монета Ройсса).

Монети слід поділити між півсотнею персонажів на ім'я Генріх Ройсс.

Як Вам подобається ця задача?

# Школа нумізматики

## Монетні двори на теренах України (від минулого до сьогодення)

Раїса Ялушева-Омельячак (Київ)

Coinage in Ukrainian lands is twenty five centuries old, beginning from the time where town of the Northern Black Sea coast, which were founded by ancient Greek settlers-colonizers, had get the right to mint local coins. Coin emissions were carried out mainly by the states which incorporated in various time the Ukrainian territories.

Die Muenzpraegung auf dem ukrainischen Boden zahlt 25 Jahrhunderte seit der Zeit, als die Griechenstaedte am noerdlichen Schwarzmeerufer, wo sich griechische Kolonien etablierten, das Recht erhalten, Muenzen vor Ort zu praegen. Die Muenzpraegung erfolgte hauptsaechlich in den Laendern, denen zu verschiedenen Zeiten einzelne ukrainische Gebiete angehoerten.

Монетне виробництво на українських землях нараховує двадцять п'ять століть з того часу, коли міста Північного Причорномор'я, засновані давньогрецькими переселенцями-колоністами, отримали право випускати місцеві монети. Випуски монет здійснювали, головним чином, країни, до складу яких у різні часи входили окремі українські території.

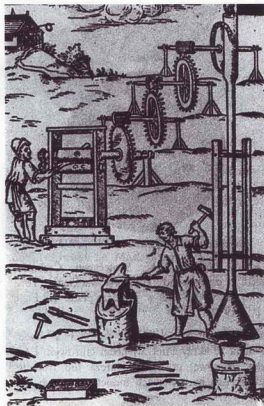
Звичайні монетні двори як державні, так і приватні, розташовувалися у найзахисніших місцях - на територіях храмів, спочатку язичницьких, а згодом православних, у монастирських володіннях та у маєтностях правителів різних регіонів.

**Ольвія** - сучасне село Парутино Миколаївської обл. Засновано давніми греками на початку VI ст. до н.е. на правому березі Бузького лиману. Існувало тисячу років. Завдяки розташованому поблизу центру видобутку міді місто випускало у VI ст. до н.е. перші у світі бронзові монети-стріли, у V ст. до н.е. - бронзові монети-дельфінчики та великі "аси", у IV ст. до н.е. - срібні тетрадрахми, у II ст. до н.е. - бронзові монети скіфського царя Скілура, у I ст. н.е. - мідні асоти і тетрасарії, також - срібні денарії і золоті статери сарматських царів Інсенсіма та Фарзоя, у III ст. н.е. - мідні римські монети.

центром Нижньої Наддніпряниці. Місто випускало з початку IV ст. до н.е. мідні монети, згодом - срібні драхми, у III ст. до н.е. - золоті статери, у II-III ст. н.е. - мідні тетрасарії Римської імперії.

**Нікопій** - колишне поселення на протилежаючому від міста Тіри березі Дністровського лиману Чорного моря (біля сучасного села Рокосолани). У I половині V ст. до н.е. випущені літні монети скіфського царя Скіла, виготовлені за зразком ольвійських "асів".

**Керкінтіда** - сучасна Святигора, названа так на честь понтийського царя Мітрідата VI Святигора полководцем Діофантом у II ст. до н.е. Поселення відоме з VI ст. до н.е. Місто випускало з II половини V ст. до н.е. літні бронзові "аси", бронзові літні монети у вигляді стріл-риб, у середині IV - початку III ст. до н.е. - срібні і золоті монети (КЕРКІ та КЕРКІ), напр. IV - поч. III ст. до н.е. - мідні карбовані монети.



Ольвія. "Дельфін" з написом.  
Бронза. V ст. до н.е.



Ольвія. Бронза. III ст. до н.е.

**Тіра** - сучасне місто Білгород-Дністровський. З VI ст. до н.е. місто належало антам, які називали його Турісом. З того часу є головним економічним і культурним



Керкінтіда. Мідь. IV ст. до н.е.



Керкінтіда. Мідь. III ст. до н.е.



Тіра. Драхма. Срібло. IV ст. до н.е.

**Пантікапей** - сучасне місто Керч. Місто засноване давніми греками у VI ст. до н.е. Столиця Боспорського царства. Існувало тисячу років. Приблизно з 530 р. до н.е. у місті розпочався випуск монет, це - срібні триобол та діоболі у VI - V ст. до н.е., у IV-III ст. до н.е. - золоті статери, срібні тетрадрахми та мідні монети. У I ст. до н.е. - срібні дідрахми,

мідні тетрахалки та мідні оболі, у I-II ст. н.е. - золоті статери та бронзові південні денарії.



Пантікалей. Храм Аполлона.  
Діобол. Срібло. V ст. до н.е.



Пантікалей. Обол. Мідь. IV ст. до н.е.



Пантікалей. Мітрідат IV Евпатор.  
109-63 рр. до н.е. Діадррахма. Срібло.



Пантікалей. Обол. Мідь. III ст. до н.е.



Пантікалей. Савромат I. 93/94-123/124 гг.  
Статер. 396 р. н.е. - 99/100 р. Золото.



Пантікалей. Савромат I.  
93/94-123/124 рр. Сестерцій. Мідь.



Пантікалей. Критс II. 1123/124-132/133 рр.  
Статер. 428 р. н.е. - 131/132 р. Золото.



Пантікалей. Респупорид II. 211/2-228/9 рр.  
Статер. 508 р. н.е. - 211/2 р. Слктр.

**Німфей** - сучасне селище Геройка, що розташоване у 15 км від Керчі. Функціонувало як місто з VI ст. до н.е. до III ст. н.е. Випускалися автономні монети у II пол. V ст. до н.е.: срібні оболі, діоболі, тетроболи, геміоболи, тетратеморії, геміотетратеморії.



Німфей. Геміобол. Срібло. V ст. до н.е.



Німфей. Діобол. Срібло. V ст. до н.е.

**Феодосія** - сучасне місто Феодосія. Відоме з VI ст. до н.е. У XIII-XVI ст. генуезці та турки називали місто Кафю та Кучук-Стамбулом. У 1784-1788 рр. Феодосія - центр Таврійської губернії Російської імперії. Феодосія розпочала самостійні випуски монет наприкінці V ст. до н.е. і карбувала їх майже до 385 р. до н.е.: срібні драхми, оболі, триоболи, діоболи, геміоболи, геміотетратеморії, а також - бронзові халки, діхалки, тетрахалки, трилєттони.

Місто Кафа з кінця XIII ст. до кінця XV ст. карбувало срібні дірхеми, у 1396-1471 рр. - випуску латинсько-татарські монети, мідні пуло та денарії. У XVI ст. у місті карбували татарські срібні та мідні постріблені акче, мідні чхали.

На честь вожу Катерини II у приєднанні до Росії Крим у місті було відкрито Таврійський монетний двір, на якому карбувалися 20, 10, 5 та 2 копійки з літерами Т.М. (Таврійська монета).

**Херсонес** - територія сучасного міста Севастополя, Давньоруська назва - Корсунь. Засновано давніми греками з Гераклеї Понтіяської наприкінці V ст. до н.е. У V ст. н.е. Херсонес увійшов до складу Візантійської імперії. Існувало близько двох тисяч років - до XV ст. Місто випускало монети з початку IV ст. до н.е. до поч. III ст. н.е. - срібні октоболи, мідні монети, золоті статери. Монетна справа міста відновилася за імператора Юстиніана (527-565). Випуск монет відбувався впродовж 600 років.



Херсонес. Маврикій Тиберіус [582-602].  
Пентануміа. Мідь.



Херсонес. Василь I [867-886]. Мідь.

**Середня Наддніпрянщина** - центральна частина України, об'ємна частина сучасних Київської (без північних районів), Черкаської області, північні райони Кіровоградщини та західні райони Полтавщини. Ця територія у IX ст. увійшла до давньоруської держави - Київської Русі з центром у Києві.

З початку IX ст. на Середній Наддніпрянщині випускалися золоті і срібні паличкоподібні гривні-злитки різної довжини та ваги. Рахунок на гривню (лічильна гривня) вперше згадується у 882 р. у літописній "Повісті временних літ".

**Київ** - столиця держави Київська Русь та центр Київського князівства у IX-XIV ст. Наприкінці X - першій половині XI ст. у місті карбували латинки та срібляники Великих князів Володимир Святославича (982-1015), Святополка Окаяниного (1015-1017), Ярослава Володимировича Мудрого (1017-1057).



Київ. Володимир Святославич [982-1015].  
Срібляник.




Київ. Святополк Окаянний [1015-1017].  
Срібляник.

З II половини XI ст. до 1240 р. у Києві відливали срібні платіжки-злитки - монети



Київ. Володимир Ольгердович [1367-1395].  
Денарій [Генязви]. Срібло.

гривні київського типу.

У II половині XIV ст. незалежний київський князь Володимир Ольгердович (1367-1395) карбував у Києві срібні гроші 1386 р. та срібні денарії ("пенязи") 1387-1390, 1390-1392, 1392-1395 рр. з київським гербом  та літерою "К" (Київ).

У 1395-1397 рр. київський князь Скиргайло Іоанн карбував у Києві срібні денарії ("пенязи").



Київ. Скиргайло Іоанн. Денарій [пенязь]. Срібло.

З листопада 1997 р. у Києві - столиці держави Україна - на Монетному дворі Національного банку України здійснюється карбування національної валюти - монетних "гривень" різних номіналів із нейзильберу, срібла, золота, а також сполучення різних металів.

**Чернігів** - центр Чернігівського князівства Київської Русі. Вперше згадується 907 р. в угоді князя Олега з греками. Топографія знахідок монетних гривень чернігівського типу XII-XIII ст. свідчить на користь гіпотези щодо їх місця виготовлення. Останню знахідку - скарб із 16 гривень чернігівського типу всіх відомих модифікацій - було виявлено навесні 1999 р. під час риття траншеї на заповідній території міста.

**Львів** - засновано Галицько-Волинським князем Данилом Галицьким. Вперше згадується 1256 р. У найбільшому тоді місті Галицької (Червоної) Русі відкарбовано перші українські монети. Випуск монет розпочався у середині XIV ст. і тривав до 1414 або 1415 рр. Карбували мідні луто, денарій ("пенязи") у 1350-1382 рр., срібні квартинки (напівгроші) за часів Казимира Великого (1333-1370), Людвига Угорського (1370-1382), Владислава Опольського (1371-1379). За часів Владислава Ягелло (1386-1434) випускалися у 1399 р. срібні напівгроші руські (MONETA RUSSIE) та львівські (MONETA LEMBURG).


У XVII ст. монетний двір, розташований у будинку Якова Жидкевича на площі Ринок, 38 та 39, карбував:

у 1656-1657 рр. - орти та шостаки. Керівником монетного двору був Ієронім Пиноцці (?-1676) - секретар королівської канцелярії Яна Казимира (1648-1668);

у 1660-1662 рр. - півторакі, шостаки, орти, галари, дукати. Керівником був Джованні Батіста Амаретті (на монетах його ініціали - "GBA");

у 1663 р. - всі вищезазвані монети, а також - тиффи (тимфи). Керівником був Анджезо Тимф (на монетах його ініціали - "AT" або "ACST").


**Новгород-Сіверський** - сучасне місто Чернігівської обл. Вперше згадується у літопису 1096 р., проте встановлено, що вже у 908 р. місто існувало як центр удільного князівства Київської Русі. В останню черть XIV ст. князь Новгород-Сіверський Дмитро Корибут Ольгердович (1380-1392) карбував

срібні гроші з київським гербом  ПЕ-ЧАТ (на аверсі) та татарською легендою (на реверсі).



Новгород-Сіверський.  
Дмитро Корибут Ольгердович (1380-1392).  
Гроші (1386 р.). Срібло.

**Луцьк** - сучасний центр Волинської обл. Вперше згадується у 1085 р. як Луцеск. Один із центрів монетного карбування Великого князівства Литовського. За часів правління Вітовта (1350-1430) у центрі удільного князівства - Луцьку у 1384-1388 рр. карбували литовські денарії ("пенязи") типу стис- "колозна" (литовський герб) та контрастовані (із контрамаркою "колозна") татарські дірхеми.

**Кам'янець-Подільський** - сучасне місто Хмельницької обл. Вперше згадується у вірменських літописках 1062 р. Князь удільного Подільського князівства з центром у Кам'яні Фелір Коріатович (1388-1393) випустив срібний денарій ("пеняз") із княвським гербом  (на аверсі) та монетрамою під короною (на реверсі) - готичні літери "C" (amenez) та "O" (pidum).



Кам'янець-Подільський.  
Фелір Коріатович (1388-1393).  
Денарій [пенязь]. Срібло.

**Лисянка** - сучасний райцентр Черкаської обл. Засновано 1622 р.

У 1666-1673 рр. за ґетьмана Правобережної України Петра Дорошенка (1665-1676) у селищі функціонував фальшивомонетний двір під час війни Козацької держави



Підробний півторагрошовик Сигізмунда III.

із Річчю Посполитою. Карбували підробки півторагрошовиків, а також підробки шостаків із знаком Львівського монетного двору 1656-1658 рр. та 1660-1663 рр., карбували корони та литовські соліди Яна Казимира (1648-1668), півтораків.

**Садгора (Садгора)** - сучасний Салгорський район міста Чернівці. Засновано 1770 р. завдяки діяльності у 1771-1774 рр. приватного монетного двору барона Петра Миколая Гартенберга-Садгоровського (близько 1720 - близько 1780) - таємного радника польського короля, орендаря Краківської та Варшавської монетерні. Карбували монети для армійських платіжів у Молдові та Валахії під час російсько-турецької війни 1768-1774 рр.: мідні 3 денги та пара - 3 денги (1771), мідні та бронзові пара - 3 денги (1772) та 2 пара - 3 копійки (1772-1774), пробні мідні 5 копійок (1771), срібні пара - 3 денги (1772) та 2 пара - 3 копійки (1772-1773) мідні та срібні пара - 3 денги (1773).

Ознака монетного двору - "S" (Sadogura) на пара - 3 денги 1771 р. та пробних 5 копійках.



Садгора, Катерина II (1762-1796)  
Пара - 3 денги. 1772 р. Мідь.

**Солхат (Суррат)** - сучасне місто Старий Крим у Східному Криму. Вперше згадується у 1266 р. Карбування монет відбулося у 1375 р. (777 р.х.): ярмаки, дірхеми, пули. У містечку Старий Крим та Чуфут-Кале (1299 р. назвали його Кирк-Йер, розташований в околицях Бахчисар'я) у 940-947 рр. хіджри карбували акче.

**Бахчисар'яй** - сучасне місто Бахчисар'яй. Місто засновано на початку XVI ст. ханом Хаджи-Гіресем. Столиця Кримського ханства до 1783 р. (до приєднання Криму до Російської імперії), Хан Шахин-Гірей у 1781-1783 рр. (1195-1197 рр. х.) здійснював випуск монет, подібних до російських номіналів (від срібних рубля та полтини до мідних денги, полушки, копійки, 5 коп. та 10 коп.): срібні - альтмышик, пірмі, айрміш, драхма, акче, ох, онлик, бешлик, 2 пара, пара, сим/акче; мідні - ххаль, кирмиз, мангір.

## Використана література

1. Козубовський Г. Сіверські монети XIV ст.-НАН України, Київ, 1992.
  2. Eugenius Ivanaukas, Robert J.Douchis. Coins of Lithuania 1386-1707. - Vilnius - Columbia, 1999.
  2. Zwarycz W., Szlapinskiy W. Nowe materialy dotyczace mennicy lwowskiej. - "Wiadomosci Numizmatyczne", 1995.
- А також праці провідних вчених-нумізматів України В. Анохіна і М. Котляра та публікації С. Пивоварова, О. Каглана, В. Лебедєва, К. Хромова, О. Мельникова, М. Загребі на сторінках журналу НіФ.

# Монетный фонд Золотой Орды XIV в. (Опыт статистического измерения)

Николай Хан (г.Киров)

В русской, советской историографии всегда уделялось пристальное внимание "монгольскому вопросу". Названный вопрос применительно к XIV в. (следует согласиться с недавно высказанной точкой зрения) представляет собой отношения номинальной зависимости Руси и Орды при практически полной политической, культурной и экономической независимости Москвы от монголо-татар. А военно-техническим превосходством татары над Русью уже вообще не обладали [1-5]. Одной из сторон противодействия Руси и Орды явилось валютное противостояние, обусловленное во многом как разными культурными, политико-экономическими традициями, так и отсутствием рудного и самородного серебра на территории Восточной Европы.

Согласно исследованиям Г. А. Фёдоров-Давыдова, С. А. Яниной и А. Г. Мухаммадиева, финансовая система Улуса Джучи - Золотой Орды - в XIV в. основывалась на триаде: счетный сом - слиток ладьеобразной формы, отливавшийся из теоретического веса 204,75 г, серебряной монеты - дирхема, имевшей узкий ремедиум, и медной монеты - пула.

Сейчас в джучидской нумизматике следует исходить из следующих положений:

1. В Золотой Орде проводились денежно-весовые реформы, целью которых было стремление удержать серебро внутри государства.

2. На 60-70-е годы XIV в. выпало 70 % кладов второго периода денежного обращения Золотой Орды (1310-1380 гг.) [6, 7].

Г. А. Фёдоров-Давыдов предложил хронологическое и эмиссионное распределение кладов с джучидскими монетами, являющимися основополагающими, осуществленное не по условным периодам, а по правительственно-эмиссионным, в результате чего выявлены основные закономерности развития денежных систем Золотой Орды, установлена периодизация денежного обращения и охарактеризованы его особенности на каждом этапе.

Первые в практике работы с вос-

точными монетами на большие познавательные возможности хронологического распределения составов кладов обратил внимание Р. Р. Фасмер. Развитие положений нумизмата нашло в работах В. Л. Янина и А. В. Фомина, в которых выявлены закономерности изменения и обновления составов кладов, прямо отражающие состояние денежного обращения [8-10].

Г. А. Фёдоров-Давыдов писал, что клады серебряных монет, расположенные в хронологическом порядке по дате младшей монеты, давали картину постепенной замены старых монет новыми при очень длительном сохранении старых монет в виде небольшой примеси в обращении. И только после проведения реформы эта последовательность резко нарушилась: старые монеты исчезли из обращения, а основную массу обращающихся монет составляли дирхемы послереформенной чеканки.

После первой сводки кладов Фёдоров-Давыдов опубликовал также ещё две сводки, в которых, однако, не стал осуществлять названную процедуру. Хронологическое распределение кладов, приведенных нумизматом в соответствующих публикациях, приводится в таблице. Таким образом, Г. А. Фёдоров-Давыдов в своих построениях и выводах оперировал практически полным монетным фондом, что представляет собой статистическую "генеральную совокупность" [11-13].

Статистическое измерение монетного фонда Золотой Орды XIV в., как представляется, позволит через анализ процентных соотношений хронологических групп кладов с джучидскими монетами подтвердить, а в некоторых случаях конкретизировать выводы, сделанные на основе изучения хронологического составов кладов [14] (см. таблицу).

Автор не считает возможным пресчитать составы кладов, т.к. полагает, что это методическая прерогатива. В таблице приведены лишь те хронологические распределения, которые осуществлены по публикациям кладов Г. А. Фёдоров-Давыдова в работах 1963 и 1974 гг.

Г. А. Фёдоров-Давыдов писал, что динамика изменения хронологического состава кладов, отражающих денежное обращение как часть отражает целое, "...иллюстрирует не только постепенность и непрерывность изменений состава денежного обращения. Он также выявляет такие моменты в истории Золотой Орды, когда эта постепенность прерывалась, и старые монеты вытеснялись сразу и целиком новыми выпусками денег. Подобного рода смена в денежном обращении произошла в начале XIV в., что позволяет считать первые годы этого века важнейшей исторической вехой, разделяющей два периода денежного обращения".

В течение рассматриваемого периода денежного обращения в Золотой Орде реформы Узбека и Джанибека не приводили к такому кардинальному обновлению состава денежного обращения, как это случилось при Токте. Сравнивая графики на рис. 1 и рис. 2, в этом нетрудно убедиться. Соотношение двух хронологических младших групп монет кладов, выпавших при Узбеке (1312-1341), составляет 2,28 (208,5 / 91,5), а при Джанибеке (1341-1357) 1,506 (629,64/417,29).

Соотношения показывают, что реформа при Узбеке была как будто бы глубже: более чем в 1,5 раза (2,88/1,506) (рис. 3). При этом следует помнить, что Узбек правил почти в два раза дольше, чем Джанибек. Последнее означает, что реформа Джанибека проводилась жестче.

В период "замятия", начало которой в советской и российской науке связывается с убийством "доброго царя" Джанибека, которого Новгородская первая летопись называет "Зянибеком поганым" (с. 355), происходила плановая смена хронологического состава: монеты, битые ханями-однодневками постепенно вытесняли дирхемы Джанибека (рис. 4). Более подробное изучение динамики изменения составов кладов позволило установить момент полного совпадения процентного соотношения младших хроногрупп, т.е. установить темп изменения состава денежного обращения.



Монеты младшей хронологической группы в кладах, выпавших в 1357-1368 гг., не преобладают над предшествующей, представленной монетами Джанибека, что объяснено (рис. 4). Но это общая картина. Попытаемся поэтому установить динамику изменения денежного обращения в период "замятни", проводя более подробные измерения, тем более, что хронологические распределения осуществлялись в последовательности выпадения кладов. Это имеет смысл, поскольку смена хронологического состава при Джанибеке усилилась в конце правления названного правителя (сравним графики на рис. 5 и 6).

Сравнивая графики на рис. 7 и 8, составленные на основе распределения Г. А. Фёдорова-Давыдова, нетрудно проследить постепенное изменение состава монетного фонда в период замятни до 1368 г., приведшее к тому, что фонд III этапа замятни (1365-1368 гг.) (рис. 9) характеризовался практически равным соотношением младшей и средней хронологических групп монет\*. На втором этапе "замятни" (1360-1364 гг.) фонд Орды состоял в основном из монет названного правителя, а при сохранении такой же пропорции монет старших - дирхемов Узбека в течение всего периода замятни - и плавном изменении состава денежного обращения в сторону превалирования монет ханов-однодневков указывают на постепенную перекачку монет Джанибека. Расчленение монетного фонда периода "замятни" на три этапа и его анализ позволяют также прийти к заключению об отсутствии валютных резервов. Превалирование младшей хронологической группы над предшествующей можно отметить в кладах, выпавших еще в 764 г. х. (клад Дубовка, 1912 г., № 22). Поскольку считается, что замятня началась с 1357 (756 г.) с момента убийства Бердибеком своего отца Джанибека, то сравнение рассматриваемых графиков позволяет высказать предположение о скорости изменения состава денежного обращения - 8 лет. Это период, когда соотношение младших хронологических групп сравнялось.

Перелом в тенденции изменения хронологического составов кладов, а

Хронологические составы кладов, выпавшие до 1380 г. (по Г. А. Фёдоров-Давыдову).

Номер клада	Местонахождение	Кол-во монет*	Дата младшей группы монет	Токта	Узбек	Джанибек	1358-1368 гг.	1368-1380 гг.
52а	с. Боглары, 1966 г.	1931	736	5,26	36,84	57,89	-	-
52а	с. Боглары	378111	760	11,64	52,91	34,92	0,53	-
52г	с. Боглары, 1966 г.	379	Хызр	12,66	51,75	35,62	0	-
95а	д. Омляно, 1961 г.	12	761	0	16,66	50	33,33	-
95а	с. Ст. Пичуры	94111	761	1,06	9,57	60,63	28,72	-
18а	г. Волгоград	6111	762	0	16,66	50	33,33	-
58а	с. Дунавровка (Джукте-таул) 1909 г.	70111	763	1,43	17,14	57,14	24,29	-
27а	с. Царев, 1963 г.	32121	767	0	6,25	18,75	75	-
118а	ст. Варениковская, 1962 г.	1626139	767	0,24	1,35	4,366	94,039	-
75а	с. Тениково, 1962 г.	6121451	Бердибек II	1763	13,56	72,38	12,57	-
53а	с. Кашарово, 1961 г.	286	Бердибек II	0	8,04	54,89	37,07	-
112а	с. Меджеры, 1950 г.	10213001	Надч. Джанибек законный	196	11,76	36,27	15,68	34,31

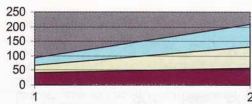
\* Первая цифра - количество монет, подвергшихся распределению, в скобках - стёртых и неопределяемых монет

значит, и состояния денежного обращения произошёл в период перед реформой Тохтамыша. Соотношение младшей хронологической группы к предшествующей составляет 2,14, а ко всему монетному фонду - 0,684, тогда как при "доброе" Джанибеке подобное соотношение составило 1,32. Это не может означать, что полной смены состава денежного обращения в период замятни не произошло. Перечёканка фонда перед реформой Тохтамыша происходила прежде всего за счет тяжелых дирхемов Джанибека. Более внимательное рассмотрение роли монет данного правителя в денежном обращении Золотой Орды показывает, что перед тохтамышевской реформой доля его монет в обращении составила всего 18,7 % (рис. 10), в то время как в денежном обращении периода замятни (рис. 4.) она не только преобладала над младшей хронологической группой, но и составила практически половину всего денежного обращения. Сравнивая цифры, приходись к убеждению, что в течение замятни финансовая система уже бывшего Улуса Джучи потеряла более чем 2,5-кратное число своих дензнаков, ушедших как на эмиссию новых монет, так и в клады. Золотая Орда, надо сказать, теряла немалое количество серебра с именем Джанибека. Оно ухлило, как следует из топографии кладов с его монетами, на Русь, в Закавказье, Среднюю Азию и верхнюю Каму, а политическая эксплуатация монетной регалии, что следует из специальных расчетов, основанных на анализе данных финансисты Франческо Пеголотти, стоила данному правителю уменьшения доходности монетного передела в 1,5 раза.

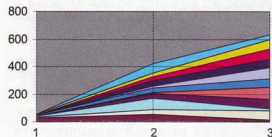
Более чем двукратное преобладание младшей хронологической группы над предшествующей в кладах, выпавших перед реформой Тохтамыша (рис. 10), а также ее участие в денежном обороте на уровне около 70 %, произошло в течение почти 20-летнего отрезка времени, а более чем двукратное преобладание младшей хронологической группы монет в кладах, выпавших перед 1380 г. - за 15-летний период.

Статистические измерения, носящие во многом предварительный характер, наглядно демонстрируют неисчерпаемые возможности хронологического изучения кладов, предложенного впервые Р. Р. Фасмером. Если при Токте (1290-1312) с его кардинальной денежной реформой произошла практически 100 %-ная смена денежного обращения - полная смена серебряного обращения в последующее время была монголам не под силу. Плавное изменение хронологических составов кладов при Узбеке (1312-1342) (рис. 1) и административно-принудительная реформа Джанибека (1342-1357) (рис. 2) свидетельствуют об отсутствии серебра, истощении казны, что позволяет подтвердить высказывавшуюся мысль Г. А. Фёдорова-Давыдова: "Возможность проведения такой реформы (Тохтамыша Н. Х.) обусловлена массовой угод монет в клады в период феодальных междоусобиц 60-х-70-х гг. XIV в.", что было проявлением валютного кризиса, начавшегося серьезно ощущаться во второй период правления Джанибека, который, по-видимому, предвдари обвал политической системы Улуса Джучи. "Угрозы тезаврации, - писал Г. А. Фёдоров-Давыдов, -

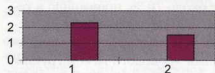
Последняя представлена монетами Джанибека.



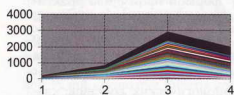
**Рис. 1.** Распределение кладов, выпавших при Узбеке (1312-1342): 1-Токта; 2-Узбек.



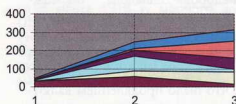
**Рис. 2.** Распределение кладов, выпавших при Джанибеке (1342-1357): 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек.



**Рис. 3.** Соотношение младших хронологических групп кладов, выпавших при Узбеке (1) и Джанибеке (2).



**Рис. 4.** Распределение кладов, выпавших в 1357-1368 гг. (4): 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек



**Рис. 5.** Распределение кладов, выпавших в ранний период правления Джанибека: 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек.

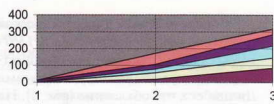
были особо сильны в тех случаях, когда возникал некоторый дефицит серебра и его рыночная цена как металла оказалась выше, чем стоимость серебра в монете, закрепленная старым соотношением серебряных монет с монетами другого металла. В таких случаях выгоднее было "придержать" серебро, хранить его как металл, изъятый из денежного обращения". Резкое уменьшение числа монет в период 1360-1380 гг. во всех золотоордынских городах отмечала С. А. Янина [15].

Изложенные наблюдения, сделанные на основе трудоемкой и кропотливой работы, проведенной Г. А. Фёдоровым-Давыдовым, позволяют подтвердить его мнение о том, что основу монетного фонда Улуса Джучи составляло награбленное серебро XIII в., которое смогло поддерживать стабильность финансовой системы этого государства около 100 лет, а "великая ямь", когда Золотая Орда уже стала, по меткому выражению Л. Н. Гумилева, "политической химерой" [16], и явилось политэкономическим итогом "переразвития на месте", как удачно охарактеризовала данный момент С. А. Плетнева [17].

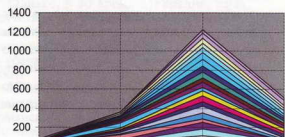
Можно высказать мнение, что торговля с Русью, Западом и Ираном не покрывала дефицита валютного баланса Золотой Орды. Вероятно, поэтому, начав свое правление с атаки на итальянские колонии на Черном море и предприняв чеканку дирхема в Термезе [18], Джанибек закончил его тем, что взял столицу Ирана Тебриз, где также существовала итальянская колония, таким образом стремясь установить полный контроль над Великим шелковым путем.

#### Список литературы

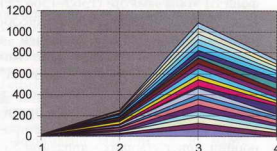
1. Кривошеев Ю. В. Русь и монголы. Исследования по истории Северо-Восточной Руси XIV-XV вв. - СПб: Изд-во СПб ун-та, 1999. - С.123, 220-221, 226-231.
2. Кирпичников А. Н. Факты, гипотезы и заблуждения в изучении русской военной истории XIII-XIV в. // Древнейшее государство на территории СССР.-М.: Наука, 1985. - С. 230-231.
3. Кучкин В. А. Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X-XIV вв. - М.: Наука, 1984.- С. 225.
4. Егоров В. Л. Золотая Орда пред



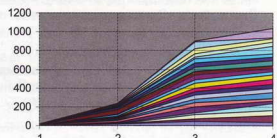
**Рис. 6.** Распределение кладов во второй период правления Джанибека: 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек.



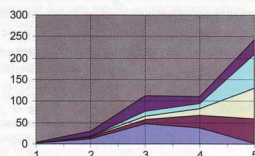
**Рис. 7.** Распределение кладов I этапа замятия (до Ордумелка): 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек; 4-1357-1368.



**Рис. 8.** Распределение кладов II этапа замятия (762-765 г.х.): 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек; 4-1357-1368.



**Рис. 9.** Распределение кладов III этапа замятия (после 765 г.х.): 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек; 4-1357-1368.



**Рис. 10.** Распределение кладов перед реформой Тохтамыша: 1-Токта; 2-Узбек; 3-Джанибек; 4-1357-1368.

Куликовской битвой // Куликовская битва. Сб. статей. - М.: Наука, 1980. - С. 206-207.

5. Горский А. Д. Москва и Орда. - М.: Наука, 2000. - С. 88-96.

6. Фёдоров-Давыдов Г. А. Клады джучидских монет. Основные периоды развития денежного обращения в Золотой Орде // Нумизматика и эпиграфика. - Т. 1. - 1960. - С. 94-111.

7. Мухамедиев А. Г. Булгаро-татарская монетная система XII-XV вв. - М.: Наука, 1983. - С. 74-79.

8. Фасмер Р. Р. Об издании новой топографии куфических монет VIII-X вв. // Изв. АН СССР. Отделение общественных наук. - 1933. - № 6-7. - С. 476-481.

9. Янин В. Л. Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период. - М.: Изд-во МГУ, 1956. - С. 57-69.

10. Фомин А. В. Методические приемы систематизации с куфическими монетами в IX-X вв. // Вспомогат. историч. дисциплины. 1983. - Т. 14. - С. 74-81.

11. Фёдоров-Давыдов Г. А. Находки джучидских монет // Нумизматика и эпиграфика. - Т. 4. 1963. - С. 165-220.

12. Фёдоров-Давыдов Г. А. Находки кладов золотоордынских монет // Города Поволжья в средние века. - М.: Наука, 1974. - С. 176-182.

13. Фёдоров-Давыдов Г. А. Статистические методы в археологии. - М.: МГУ, 1987. - С. 47-48.

14. Хан Н. А. О монетном фонде Золотой Орды XIV в. // Девятая Всероссийская нумизматическая конференция. Тез. докл. - СПб: ГЭ, 2001. - С. 75-76.

15. Янина С. А. Общий обзор коллекций джучидских монет из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Болгарах (1946-1958 гг.) // Материалы и исследования по археологии СССР. - 1962. - № 111. - С. 154.

16. Гумилёв Л. Н. Древняя Русь и Великая степь. - М.: Мысль, 1989. - С. 549, 569.

17. Плетнёва С. А. Кочевники средневековья. Поиски исторических закономерностей. - М.: Наука, 1982. - С. 129-141.

18. Настич В. Н. Неизданные монеты Средней Азии X-XIV вв. // 7-я ВНК. - М., 1999. - С. 54-56.

# Начало монетной чеканки в Золотой Орде

Евгений Карлов (Лисичанск)

The problem of coinage beginning in the Golden Horde remains to be solved. For unclear reasons, the activity of Batoo Khan and its role in the origin of the Horde have escaped the attention of the investigators. Such an active man of great abilities could was not only a commander-conqueror and destroyer, but also a creator and builder of new state. Creating the Golden Horde and establishing its economics, Batoo Khan could not be aside of development of money system and its base, i.e. coinage.

Bis heute bleibt die Frage des Anfangs der Muenzpraegung in der Goldenen Horde ungeloeset. Aus unbegreiflichen Gruenden legen die Wissenschaftler wenig Wert auf die Taetigkeit des Khans Batu und dessen Rolle bei der Gruendung der Goldenen Horde. Ein so aktiver Mensch mit grossen Faehigkeiten war nicht nur ein Feldherr-Eroberer, Zerstoeerer, sondern auch ein Schoepfer, ein Begruender eines neuen Staates. Der Khan Batu, indem er die Goldene Horde begrueudet, die staatliche Wirtschaft eingerichtet hatte, konnte sich nicht bei der Bildung des Waehrungssystems und dessen Basis - der Muenzpraegung - abseits halten.

До сих пор остается не решенной проблема начала монетной чеканки в Золотой Орде. Но эта проблема не так уж сложна и вполне разрешима, если внимательно присмотреться к историческим событиям тех лет. По непонятным причинам исследователи не обращают должного внимания на деятельность хана Бату и его роль в создании Золотой Орды. Такой деятельный человек с большими способностями был не только полководцем-завоевателем, разрушителем, но и создателем, строителем нового государства, опытным политиком. Создавая Золотую Орду, налаживая государственное хозяйство, его экономику, хан Бату не мог остаться в стороне от создания денежной системы и ее основы - выпуска монет. Организация денежного обращения в Золотой Орде и начало монетной чеканки несомненно принадлежат хану Бату. Попытаемся это доказать.

В 1227 г., после смерти отца Джучи, хан Бату получил в наследство скромный удел в Улусе Джучи - урало-каспийскую степь с разоренным Хорезмом в придачу. Его брату Орде достались безлюдные степи Южной Сибири. Все остальные земли, которые впоследствии вошли в состав Золотой Орды,

предстояло еще завоевать. Лишь в 1235 г., после решения курултая в Карокурему, хан Бату начинает осуществлять планы завоевания новых владений. В "западный поход" были направлены войска от всех четырех улусов Монгольской империи. Вышнее командование принадлежало хану Бату.

В 1236 г. монгольские войска завоевывают Великий Булгар, земли которого становятся основной базой монгольских войск для наступательных действий в Восточной Европе. В 1237-1240 гг. хан Бату завершает завоевание Северной Руси (кроме Новгородской земли). В 1239-1240 гг. была завоевана Южная Русь. После взятия Чернигова и Киева войска хана Бату через Волынь и Галицию начинают поход в Центральную Европу. Во время военных действий монгольских войск в Центральной Европе в Монглии произошло событие, которое стало судьбоносным для европейских стран и сыграло важную роль в истории Улуса Джучи.

11 декабря 1241 г. умер великий каан Угэдэй. До выборов нового великого каана власть в Карокурему оказалась в руках регентши, вдовы Угэдэя Туракины. Известия о смерти великого каана поступают к хану Бату с некоторым

опоздаем. Он принимает решение о прекращении военных действий в Европе и возвращении в Монголию для решения проблемы о престолонаследии в Монгольской империи. Однако перевес сил оказывается не в пользу хана Бату. К его сопернику Гуюку, сыну Туракина, присоединились дети Чагатая. На стороне хана Бату оказались дети Тулуя. Весной 1242 г. хан Бату со своими войсками возвращается в свою ставку в Волжскую Булгарию. С собой он приводит множество пленных, значительную часть которых составляли ремесленники.

С весны 1242 г. хан Бату начинает обустройство свой улус. Закладываются основы будущего государства с центром в Поволжье. Хан Бату прекрасно понимал особенности экономического положения и политическое значение Поволжья. На первых порах, по его замыслу, Булгар, бывший древнейшим экономическим и политическим центром Поволжья, должен сохранить ведущую роль в жизни улуса. Булгар становится, как и в древности, узлом торговых путей, ведущих в Русь, Нижнее Поволжье, Крым, Хорезм, Среднюю Азию, Монголию и Китай.

Быстрыми темпами приступают к восстановлению разрушенных старых городов, строятся новые. Закладывается и строится первая столица Золотой Орды г. Сарай. На строительстве используются утнанные ремесленники и местное население. Получают поддержку и развитие ремесла и торговля. Особое место занимает международная торговля. Политика хана Бату направлена на быстрое восстановление экономической жизни Поволжья.

Обратимся к такому факту, что нигде в пределах Монгольской империи купцы-мусульмане не получили такой поддержки и таких выгод, как у хана Бату. Ал-Джувджани сообщает: "Он (Бату) был человек весьма справедливый и друг мусульман (купцов); под покровительством его мусульмане проводили жизнь привольно... В продолжение его царствования... странам ислама не приключалось ни одной беды ни по его (собственной) вине, ни от подчиненных его" [1, с. 15]. Здесь следует отметить, что хан Бату с 1242 г. прекратил завоевательные походы. Он был занят обустройством своего улуса и борьбой с соперниками в Каракоруме.

Другой персидский автор Джувейни сообщает: "Торговцы с (разных) сторон привозили ему различные товары; все это, что бы оно ни было, он брал и за каждую вещь давал цену, в несколько раз превышающую ее стоимость" [1, с. 22]. Как видим, хан Бату стремился привлечь купцов большими выгодами от торговли, обеспечением безопасности торговли, различного рода льготами. Купцы стали называть хана Бату Саинханом (любимым ханом). Он прекрасно понимал, что быстрое развитие торговли даст толчок быстрому развитию экономики нового государства.

Но для нормального развития торговли, несомненно, нужны деньги. Они нужны были и самому хану Бату для покупки товаров у купцов и самим купцам. На первых порах можно было обойтись и без денег, совершая торговые операции в виде обмена. Однако, таким образом быстрого развития торговли не добьешься. Кроме того, отсутствие денег могло причинять массу неудобств тем же купцам при небольших сделках или при оплате различного рода услуг.

Следует обратить внимание на такой факт, что Улус Джучи был выделен Чингисханом во владение одновременно с другими улусами в 1227 г. Но фактически он образовался лишь к 1242 г., когда другие улусы давно уже существовали и государственное обустройство там, в той или иной степени, получило свое развитие. К этому времени в других улусах были восстановлены города, получили развитие ремесла и торговля, налажено государственное управление, возобновилось денежное обращение и чеканка монет. Примеры для "подражания" у хана Бату были уже много лет, но в это время он завоевывал земли. Ему было не до государственных дел.

Хан Бату был кочевником и опыта в управлении государственным делами не имел. Ему пришлось привлечь к управлению государством тех же мусульманских купцов, как это делалось Чингисханом в Монголии или его наследниками в других улусах. Пришлось наверстывать упущенное время и заниматься государственным обустройством ускоренными темпами.

Предпосылки для чеканки монет в Золотой Орде возникли очень быстро.

В 1242 г. у хана Бату мусульманское купечество получило разрешение на чеканку монеты в г. Булгаре мастерами-монетчиками. Для начала чеканки монет имелись запасы драгоценных металлов, которые были сконцентрированы в Поволжье после ограбления богатейших областей Средней Азии, Кавказа, Восточной и Центральной Европы. В основном это было серебро. Ремесленники для чеканки монет были утнаны с завоеванных земель. Опытные советники помогли организовать систему денежного обращения в Золотой Орде и наладить производство чеканки монет. Для этих целей в Булгаре строится монетный двор. В конце 1242 г. начинается чеканка серебряных и медных монет.

В основу денежной системы Золотой Орды был положен монометаллизм на основе серебра. Наличие собственных запасов и постоянный приток дани с Руси в виде серебряных слитков способствовали этому. Вводится свободная чеканка монет, т. е. каждый владелец серебра мог в обмен на серебро получить монеты по определенному курсу. Разница шла в пользу государства. Выгодно для государства. Удобно владельцам серебра, которых было множество. Это, прежде всего, военные и купцы. Для мелкой розничной торговли были выпущены медные монеты по аналогии с серебряными. Надписи выполнены арабским письмом, понятным местному населению и купцам-мусульманам. Чеканка ведется ускоренным методом. На определенный вес металлического круглого прутка нарубивается и чеканится определенное количество монет, которые получают с отклонениями в вес, но в общей массе совпадают с весом прутка. Монеты получают самой разнообразной формы. Все зависит от способа расплющивания заготовок.

Теперь коснемся вопроса о соблюдении монетной реглации. На Востоке монетной реглацией, т. е. правом чеканки монет с собственным именем, необычайно дорожили. Хан Бату несомненно был знаком с существующим порядком или был поставлен в известность советниками. Свое имя он не имел права размещать на монетах. В то время Улус Джучи был составной частью Монгольской империи и о каком-то отделении или обособлении речь не

шла вообще. Шла борьба за престол в Каракоруме. После смерти великого каана Угэдя власть в Каракоруме находилась в руках регентши Туракины. По существующим канонам ее имя на монетах размещать не полагалось. К тому же, хан Бату находился к ней и ее сторонникам в оппозиции и ее власть не признавал. Принимается решение о выпуске монет с именем давно умершего халифа ан-Насира лид-Дина-аллаха, известного и почитаемого в мусульманском мире. Примером послужили монеты других улусов, где размещение имени этого халифа стало уже традиционным. Имя правящего в Багдаде халифа размещать на монетах не имело смысла. Монголы находились во враждебных отношениях с халифатом, что в конечном итоге привело к захвату Багдада и гибели халифа. Да и большинство монголов, в том числе и хан Бату, не были мусульманами и для них имя особого значения не имело.

В результате начинается чеканка монет с именем халифа ан-Насир лид-Дина-аллаха на лицевой стороне и обозначением места выпуска - Булгар - на оборотной. Монеты с именем давно умершего халифа чеканятся и после 1246 г., когда престол в Каракоруме занял Гуюк. Хан Бату не признает верховенство своего противника каана Гуюка. У хана Бату еще недостаточно воинов для борьбы с соперником, но уже в 1248 г. при поддержке русских князей Александра Невского и его брата Андрея он имеет возможность выступить походом на восток против великого каана Гуюка. Гуюк двинулся ему навстречу, но по дороге умер. Снова наступает междоусобица. Регентшей становится вдова Гуюка Огуль-Гаймыш. Монетная чеканка в Булгаре продолжается без изменений. Претендентов на монетную регалию снова нет.

После смерти великого каана Гуюка престол в Каракоруме должен перейти по старшинству к хану Бату. На курултае в 1251 г. собравшиеся для решения вопроса о престолонаследии, сообщает Джуджани, говорили хану Бату: "Тебе следует быть царем нашим, так как из рода Чингисхана нет никого старше тебя". Но хан Бату отказался в пользу своего друга Менгу (Мунке), сына Тулуя, сказав: "Так как на престол посажу его я, Бату, то на самом деле владыкой буду я" [1, с. 16]. На курултае Менгу

был возведен на каанский престол.

С 1251 г. в Булгаре начинается чеканка монет от имени каана Менгу. Появилась законная необходимость в соблюдении монетной реглали. Хан Бату подает пример другим улусам, признавая верховенство власти каана Менгу. Но самым главным фактором появления монет нового типа послужил целый ряд мероприятий, принятых кааном Менгу в сфере экономики, налогообложения и государственного управления Монгольской империи. Серебряные монеты от имени каана Менгу чеканятся до самой его смерти в 1259 г. Медные монеты с именем халифа в 1251 г. начали перечеканивать штемпелями с именем каана Менгу. За предыдущее десятилетие их было отчеканено достаточное количество и они послужили заготовками для монет с именем каана Менгу.

Наблюдается взаимосвязь весовых норм чеканки монет с именем халифа Насира и монет с именем каана Менгу. Монеты с именем халифа чеканились по стопе 200 монет на вес серебра в 426 г, в основе этого стандарта лежал мискаль в 4,26 г. На серебряных монетах ставилась стоимость монеты - динар. Динар в данном случае служил счетной единицей при размене на определенное количество медных монет. Динару соответствовало 60 медных монет. Серебряные монеты с именем каана Менгу чеканились по весовой норме 1,24 г. В основе лежал весовой дирхем в 2,98 г, происходивший от мискаля в 4,26 г по принятой на Востоке весовой системе ( $4,26 \times 7 : 10 = 2,98$  г). Из 100 весовых дирхемов в 298 г чеканилось 240 монет ( $298 : 240 = 1,24166$  г). Медные монеты с именем халифа Насира чеканились двух типов. Первые монеты чеканились по стопе 60 монет на вес 426 г. Второй тип монет чеканился по стопе 129 монет на вес 426 г. Они также разменивались из расчета 60 медных монет за один серебряный динар. Медные монеты облегченного веса служили основным материалом в качестве заготовок для перечеканки штемпелями с именем каана Менгу.

Несомненно, приведенные выше исторические события и факты требуют дополнительных исследований и подтверждения. Предложенная же гипотеза должна послужить решению проблемы начала монетной чеканки в

Золотой Орде и правильному пониманию исторической роли хана Бату в создании золотоордынского государства и дает право автору сделать следующие выводы:

1. Начало монетной чеканки в Золотой Орде неразрывно связано с именем хана Бату. Период его деятельности и в Улусе Джучи с 1242 по 1251 гг. остается без должного внимания и требует более детального изучения.

2. Датировку монет с именем халифа ан-Насир лид-Дина-аллаха предлагается датировать периодом 1242-1251 гг. Более редко встречаемые типы серебряных динаров отнеси к периоду конца 40-х - 1251 гг. Более легкие медные монеты также можно отнести к этому периоду.

3. Мусульманское содержание надписей и имя халифа на монетах, выпущенных ханом Бату, были определены традицией и наглядным примером чеканки монет в других улусах, где аналогичные надписи размещались неоднократно на монетах еще до образования Золотой Орды.

4. Архаичность чеканки монет объясняется тем, что они чеканились впервые и монетное дело не было еще хорошо поставлено. Архаичность монет Золотой Орды наблюдается вплоть до правления хана Токты.

5. Метрологические исследования показывают взаимосвязь весовых норм чеканки монет с именем халифа Насира и монет с именем каана Менгу.

6. Перечеканка монет с именем халифа Насира штемпелями с именем каана Менгу служит подтверждением продолжения монетной чеканки в Золотой Орде.

7. С приходом к власти каана Менгу в 1251 г. происходит естественный процесс замены одних монет другими. Проводится реформа денежного обращения в пределах всей Монгольской империи.

8. Отнесение монет с именем халифа Насира к чеканке Великих Булгар в конце XII - начале XIII вв. необосновано. Серебряный кризис на Востоке длился до прихода монголов. Экономических и политических причин для возобновления чеканки в Булгаре не было. Монеты имеют резкое отличие от монет Булгара X в. Мифические рудники на Урале начали свою работу несколько столетий спустя.

9. Отнесение монет к чеканке ханом Берке не обосновано. Принятие ханом Берке мусульманства и исламизация Золотой Орды к чеканке монет с именем халифа Насира отношения не имеют. В других улусах монеты чеканились с именем халифа Насира во время правления монгольских ханов, которые не были мусульманами и считали мусульман своими врагами. Чеканка монет с этим именем была традиционной. О какой-то политической демонстрации ханом Берке, связанной с казнью халифа Мустасима, в виде выпуска монет не могло быть и речи. Власть каана Менгу была очень прочной и хану Берке повезло, что он оказался преемником хана Бату. Если бы оказалось возможным, то хан Берке выпустил бы монеты с именем халифа Мустасима. Хану Берке были ближе интересы Монгольской империи, чем судьба халифа. Во время борьбы за каанский престол между Хубилаем и Ариг-Бутой хан Берке выступил на стороне последнего. Политической демонстрацией и поддержкой Ариг-Буги стал выпуск монет с его именем. Выпуск оказался кратковременным, т. к. победил Хубилай.

Хан Бату (1237-1256 гг.)

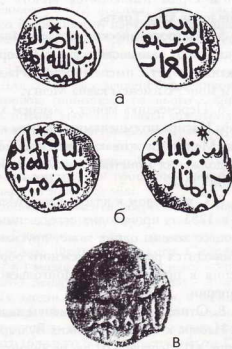
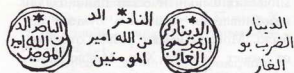


Рис. 1. Серебряные монеты с именем халифа ан-Насир лид-Дин-Аллаха, чеканенные ханом Бату в 1242-1251 гг.



Серебро.

а) Основной тип.

Л. с.: Ан-Насир ад-Дин-Аллах (вместо лид-дин), повелитель правых верных.

О. с.: Динар, чекан Булгара.



б) Второй тип.

Л. с.: Смотри основной тип.

О. с.: Земная жизнь коротка, поэтому сделай ее богоугодной.



в) Третий тип.

Л. с.: Смотри основной тип.

О. с.: Динар, чекан казны болгарской. (Иной вариант чтения: деньга болгарской чеканки).



Рис. 2. Медные монеты

с именем халифа ан-Насир лид-Дин-Аллаха, чеканенные ханом Бату в 1242-1251 гг.

Медь.

а) Первый тип.

Л. с.: Смотри основной тип серебряных монет.

О. с.: Земная жизнь коротка, поэтому сделай ее богоугодной.

б) Второй тип. Отличается по весу.

В два раза легче.



Рис. 3. Серебряная монета с именем каана Менгу, чеканенная ханом Бату с 1251 по 1256 гг. и ханом Берке с 1256 по 1259 гг.



Серебро.

Л. с.: Менгу ка(ан) верховный.

О. с.: Чекан Булгара.

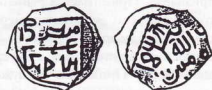
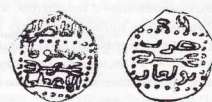


Рис. 4. Медная монета с именем каана Менгу, перечеканенная ханом Бату в 1251 г. из медной монеты с именем халифа ан-Насир лид-Дин-Аллаха. Время обращения 1251-1259 гг.



Медь.

Л. с.: Менгу ка(ан) верховный.

О. с.: Чекан Булгара.

Использованная литература

1. Тизенгаузен В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. - Т. II. - М. - Л., 1941.
2. Янина С. А. Джучидские монеты из раскопок и сборов Куйбышевской экспедиции в Булгарах в 1953-1954 гг. - МИА, № 61. - С. 394-399.
3. Давидович Е. А. Денежное хозяйство Средней Азии после монгольского завоевания и реформа Мас'уд-бека (XIII в.). - М.: Наука, 1972. - С. 115-120.
4. Сейфеддини М. А. Монетное дело и денежное обращение в Азербайджане XII-XV вв. Книга I. XII - начало XIV вв. - Баку, "ЭЛМ", 1978. - С. 137-167.
5. Мухамадиев А. Г. Булгаро-татарская монетная система XII-XV вв. - М.: Наука, 1983. - С. 24-46.

# Мини-каталог монет России 1816-1850 гг.

Максим Загребя (Киев)

Владимир Корнейчук (Житомир)

Вячеслав Онищук (Киев)

Цены представлены в украинских гривнях. Prices in Ukraine Gr: 1\$=5,35 Gr., 1 DM=2,20 Gr.  
В каталог не включены новодельные монеты, а также пробные монеты, известные в одном или нескольких экземплярах.











## Характеристика степени сохранности монет (медалей)

English  
American  
Deutsche

Character	Grade	Description
Proof PP 0	0	Применение монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или потертости. При любом, самом минимальном дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF = VZ.
Unc St I	I	Наивысшая степень сохранности обычных ходячих монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) не допустимы. Поверхность монеты (медали) имеет «штмпельный блеск». Этим требованиям в основном соответствуют первые 100 монет, изготовленные новой парой штемпелей.
Prfr I/II	I/II	Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медаль) не имеет «штмпельного блеска» («матовый блеск»).
XF VZ II	II	Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы «штмпельного блеска».
VF SS III	III	Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа, однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
Fine S IV	IV	Как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стерты до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи - разборчивы.
VG G V	V	Части поверхности так сильно стерты, что уже не различимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
Good GE VI	VI	Из-за значительных следов износа или поврежденный монета с трудом поддается определению.

Год Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

Грош

				
		Ø 20 мм, медь, 2,86 г		
1816 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1817 IB	ГЛАДКИЙ	100-	250-	750-
				
1817 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1818 IB	ГЛАДКИЙ	50-	125-	500-
1818 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1819 IB	ГЛАДКИЙ	15-	50-	100-
1820 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1821 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1822 IB	ГЛАДКИЙ	50-	125-	500-
				
1822 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1824 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
				
1822 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1823 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1824 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1825 IB	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
				
1828 FN	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1829 FN	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1830 FN	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1830 KG	ГЛАДКИЙ	15-	35-	75-
1831 KG	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1832 KG	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1833 KG	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1834 KG	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
1834 IP	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-
(Dmitry Markov, 6, 9-10, 12-98, About Unc - 125,- \$)				
1835 IP	ГЛАДКИЙ	10-	25-	50-

GoA Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
1835 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1836 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1837 MW	рубчатый	25.-	100.-	300.-
1838 MW	рубчатый	25.-	100.-	300.-
1839 MW	рубчатый	25.-	100.-	300.-
1836 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1837 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1837 MW	рубчатый	50.-	150.-	400.-
1838 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1839 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF -55, ZI)				
1840 MW	рубчатый	5.-	25.-	60.-
1841 MW	рубчатый	15.-	75.-	250.-
1837 MW	рубчатый	15.-	75.-	250.-
3 гроша				
1817 IB	штур	15.-	50.-	150.-
1818 IB	штур	25.-	75.-	250.-
Ø 25 мм, медь, 8.57 г				
1819 IB	рубчатый	15.-	50.-	150.-
1820 IB	рубчатый	25.-	75.-	250.-
1826 IB	рубчатый	15.-	50.-	150.-
(Dmitry Markov, 6, 9-10, 12.98, Prooflike, Almost Unc -175, \$)				
1827 IB	рубчатый	15.-	50.-	150.-

GoA Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
1827 FN	рубчатый	25.-	75.-	200.-
1828 FN	рубчатый	10.-	35.-	125.-
1829 FN	рубчатый	10.-	35.-	125.-
1829 FN	рубчатый	75.-	250.-	1,000.-
1830 FN	рубчатый	10.-	35.-	125.-
1830 KG	гладкий	75.-	250.-	1,000.-
1831 FN	гладкий	750.-	1,500.-	3,500.-
1831 KG	гладкий	10.-	30.-	100.-
1832 FN	гладкий	500.-	1,000.-	2,500.-
1832 KG	гладкий	25.-	100.-	300.-
1833 KG	гладкий	10.-	30.-	100.-
1834 KG	гладкий	25.-	100.-	300.-
1834 IP	гладкий	10.-	30.-	100.-
1835 IP	гладкий	35.-	150.-	400.-
1831 KG	рубчатый	15.-	50.-	150.-
(Dmitry Markov, 6, 9-10, 12.98, Almost Unc -110, \$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF+ -40, ZI)				
1831 KG	рубчатый	75.-	250.-	750.-
1835 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1836 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1837 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1838 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1839 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1839 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
1840 MW	рубчатый	10.-	25.-	75.-
(Dmitry Markov, 6, 9-10, 12.98, Almost Unc -175, \$)				
1840 MW	рубчатый	50.-	175.-	600.-
1841 MW	рубчатый	15.-	40.-	125.-



Год Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

5 грошей



Ø17 мм, серебро-194, 1,45 г

1816 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1817 IB	гладкий	1.000,-	2.500,-	5.500,-
1818 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1819 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1820 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1821 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1822 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1823 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1824 IB	гладкий	50,-	200,-	750,-
1825 IB	гладкий	25,-	75,-	175,-
1826 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1827 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1827 FN	гладкий	15,-	50,-	125,-
1828 FN	гладкий	10,-	30,-	100,-
1829 FN	гладкий	10,-	30,-	100,-
1830 FN	гладкий	10,-	30,-	100,-
1831 KG	гладкий	50,-	125,-	400,-
1832 KG	гладкий	100,-	250,-	1.000,-
1836 MW	гладкий	15,-	50,-	125,-



1839 MW	гладкий	250,-	500,-	1.250,-
1838 MW	гладкий	15,-	50,-	125,-



1839 MW	гладкий	15,-	50,-	125,-
1840 MW	гладкий	10,-	25,-	75,-
1840 MW	гладкий	10,-	25,-	75,-



1841 MW	гладкий	50,-	150,-	400,-
---------	---------	------	-------	-------

10 грошей



Ø19 мм, серебро-194, 2,90 г

1816 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1820 IB	гладкий	50,-	150,-	500,-
1821 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1822 IB	гладкий	15,-	50,-	125,-
1823 IB	гладкий	50,-	150,-	500,-
1825 IB	гладкий	25,-	75,-	175,-
1826 IB	гладкий	10,-	30,-	100,-
1827 IB	гладкий	10,-	30,-	100,-
1827 FN	гладкий	50,-	150,-	400,-
1828 FN	гладкий	10,-	30,-	100,-
1830 FN	гладкий	35,-	100,-	350,-
1830 KG	гладкий	25,-	75,-	175,-
1831 KG	гладкий	25,-	75,-	175,-

Год Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------



1831 KG	гладкий	25,-	50,-	150,-
---------	---------	------	------	-------



1831 KG	гладкий	35,-	75,-	250,-
---------	---------	------	------	-------

(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF-XF-80, ZI)



1835 MW	гладкий	10,-	30,-	100,-
1836 MW	гладкий	10,-	30,-	100,-
1837 MW	гладкий	10,-	30,-	100,-



1837 MW	гладкий	75,-	200,-	500,-
1838 MW	гладкий	10,-	30,-	100,-
1839 MW	гладкий	25,-	50,-	175,-
1840 MW	гладкий	5,-	25,-	60,-
1840 MW	гладкий	50,-	150,-	400,-
1841 MW	гладкий	1.000,-	2.000,-	5.000,-

Золотый



Ø23 мм, серебро-593, 4,54 г

1818 IB	шур	30,-	100,-	350,-
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, Almost Unc - 190, \$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, Unc-620, ZI)				
1819 IB	шур	30,-	100,-	350,-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03.97, XF / Ab Unc - 123, \$)				



Ø19 мм, серебро-593, 4,54 г

1822 IB	рубчатый	40,-	125,-	500,-
1823 IB	рубчатый	50,-	150,-	600,-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03.97, About XF - 85, \$)				
1824 IB	рубчатый	50,-	150,-	600,-
1825 IB	рубчатый	50,-	150,-	600,-

ГоА Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------



1827 IB	рубчатый	25-	75-	250-
1828 FN	рубчатый	40-	125-	350-
1829 FN	рубчатый	25-	75-	250-
1831 KG	рубчатый	25-	75-	250-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03.97, XF - 75- \$)				
1832 KG	рубчатый	25-	75-	250-



1830 FN	рубчатый	25-	75-	250-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF -48, ZI)				
1831 KG	рубчатый	25-	75-	250-
1832 KG	рубчатый	25-	75-	250-
1833 KG	рубчатый	40-	125-	350-
1834 IP	рубчатый	25-	75-	250-

### 15 копеек - 1 золотый



☉ 20 мм, серебро-868, 3,11 г

1832 НГ	пунктирный	25-	50-	175-
1833 НГ	пунктирный	15-	40-	125-
1834 НГ	пунктирный	150-	350-	1.000-
1835 НГ	пунктирный	25-	50-	175-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -120- DM)				
1836 НГ	пунктирный	15-	40-	125-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Fast VZ -70- DM)				
1837 НГ	пунктирный	100-	100-	250-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF -40, ZI)				
1837 НГ	пунктирный	100-	100-	250-
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, About Unc -150- \$)				
1838 НГ	пунктирный	15-	40-	125-
1839 НГ	пунктирный	15-	40-	125-
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, Choice XF to Unc -85- \$)				
1840 НГ	пунктирный	15-	40-	125-
1841 НГ	пунктирный	250-	700-	1.750-



1834 MW	пунктирный	100-	250-	750-
1835 MW	пунктирный	15-	40-	125-
1836 MW	пунктирный	15-	40-	125-
1837 MW	пунктирный	15-	40-	125-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -100- DM)				
1838 MW	пунктирный	15-	40-	125-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -150- DM)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF+- -50- ZI)				
1839 MW	пунктирный	15-	40-	125-
1840 MW	пунктирный	15-	40-	125-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, Unc -250- ZI)				

ГоА Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

### 20 копеек - 40 грошей



☉ 22,5 мм, серебро-868, 4,15 г

1842 MW	пунктирный	35-	100-	250-
1843 MW	пунктирный	35-	100-	250-
1845 MW	пунктирный	35-	100-	250-
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, VF -80- \$)				



1844 MW	пунктирный	35-	100-	250-
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, Choice VF -80- \$)				
1846 MW	пунктирный	500-	1.000-	2.500-
1848 MW	пунктирный	35-	100-	250-
1850 HW	пунктирный	35-	100-	250-



1850 MW	пунктирный	35-	100-	250-
---------	------------	-----	------	------

### 25 копеек - 50 грошей



☉ 24,5 мм, серебро-868, 5,19 г

1842 MW	пунктирный	50-	125-	300-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF -42, ZI)				
1843 MW	пунктирный	35-	100-	250-
1844 MW	пунктирный	60-	175-	600-
1845 MW	пунктирный	35-	100-	250-
1846 MW	пунктирный	25-	75-	200-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03.97, VF -65- \$)				
(Dmitry Markov, 6, 9-10. 12.98, About Unc -200- \$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF-/XF -120- ZI)				
1847 MW	пунктирный	25-	75-	200-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -360- DM)				



1848 MW	пунктирный	25-	75-	200-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes VZ -400- DM)				
1850 MW	пунктирный	25-	75-	200-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03.97, About Unc -510- \$)				

Год Year	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
-------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

2 ЗЛОТЫХ



∅ 25 мм, серебро-593, 9,09 г

1816 IB	шнур	50-	150-	600-
1817 IB	шнур	50-	150-	600-
1818 IB	шнур	50-	150-	600-
1819 IB	шнур	50-	150-	600-
1820 IB	шнур	75-	200-	750-



1819 IB	рубчатый	150-	750-	1.500-
1820 IB	рубчатый	50-	150-	600-
1821 IB	рубчатый	50-	150-	600-
1822 IB	рубчатый	100-	300-	1.000-
1823 IB	рубчатый	50-	150-	600-
(Dmitry Markov, 5, 31, 03.97, About Unc -205,- \$)				
1824 IB	рубчатый	50-	150-	600-
(Dmitry Markov, 5, 31, 03.97, XF -135,- \$)				
1825 IB	рубчатый	75-	200-	750-



1828 IB	рубчатый	50-	150-	500-
1829 FN	рубчатый	33-	100-	350-
1830 FN	рубчатый	33-	100-	350-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF+ -130,- Zl)				



1831 KG	рубчатый	25-	75-	250-
(Dmitry Markov, 7, 29-30, 09.99, Choice Unc - 180,- \$)				

30 КОПЕК - 2 ЗЛОТЫХ



∅ 26 мм, серебро-868, 6,22 г

1834 MW	пунктирный	50-	150-	500-
1835 MW	пунктирный	25-	50-	175-
(Dmitry Markov, 7, 29-30, 09.99, Choice XF - 75,- \$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF+ -130,- Zl)				

Год Year	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
-------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

1836 MW	пунктирный	25-	50-	175-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -100,- DM)				
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -380,- DM)				
1837 MW	пунктирный	25-	50-	175-
1839 MW	пунктирный	25-	50-	175-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -100,- DM)				
1840 MW	пунктирный	25-	50-	175-
1841 MW	пунктирный	40-	75-	250-



1838 MW	пунктирный	25-	50-	175-
1840 MW	пунктирный	25-	50-	175-
1841 MW	пунктирный	40-	75-	250-

5 ЗЛОТЫХ



∅ 31 мм, серебро-868, 15,55 г

1816 IB	шнур	100-	300-	1.000-
(Dmitry Markov, 5, 31, 03.97, Choice F / VF -81,- \$)				
(Гелос 6, 12, 04.97, VF -150,- \$)				
1817 IB	шнур	75-	250-	750-
1818 IB	шнур	125-	350-	1.500-



1829 FN	рубчатый	75-	250-	750-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, Unc- -710,- Zl)				
1830 FN	рубчатый	100-	300-	1.000-
1830 KG	рубчатый	100-	300-	1.000-
1831 KG	рубчатый	75-	250-	750-
1832 KG	рубчатый	75-	250-	750-
1833 KG	рубчатый	75-	250-	750-
1834 KG	рубчатый	125-	350-	1.250-
1834 IP	рубчатый	75-	250-	750-



1831 KG	надпись	100-	300-	1.000-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF+ -280,- Zl)				

Год Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

3/4 рубля - 5 золот



∅ 33 мм, серебро-868, 15,55 г

1833 НГ	надпись	50-	125-	350-
1834 НГ	надпись	100-	250-	750-
1835 НГ	надпись	100-	250-	750-
1836 НГ	надпись	100-	250-	750-
1837 НГ	надпись	125-	350-	1.250-
1841 НГ	надпись	1.500-	3.000-	7.500-



1835 НГ	надпись	50-	125-	350-
1836 НГ	надпись	50-	125-	350-
1837 НГ	надпись	50-	125-	350-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes VZ -300; DM)				
1838 НГ	надпись	1.500-	3.000-	7.500-
1839 НГ	надпись	1.500-	3.000-	7.500-
1840 НГ	надпись	1.500-	3.000-	7.500-



1834 MW	надпись	125-	250-	750-
1835 MW	надпись	50-	125-	350-
1836 MW	надпись	50-	125-	350-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -220; DM)				
1837 MW	надпись	350-	1.000-	3.500-



1836 MW	надпись	50-	125-	350-
1837 MW	надпись	50-	125-	350-

Год Year Jahr	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	----------------------	------------------------	---------------------------	--------------------------

1838 MW	надпись	50-	125-	350-
(Pozanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF-100; ZI)				
1839 MW	надпись	50-	125-	350-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes VZ -360; DM)				
1840 MW	надпись	50-	125-	350-
1841 MW	надпись	50-	125-	350-



1840 MW	надпись	50-	125-	350-
1841 MW	надпись	50-	125-	350-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Fast Stgl -600; DM)				
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -280; DM)				

10 золот



∅ 39 мм, серебро-868, 31,10 г

1820 IB	гладкий	1.500-	3.000-	6.000-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03. 97, Choice VF or better -1.075.- \$)				
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl -3.000; DM)				
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -1.050; DM)				
1821 IB	гладкий	2.000-	3.500-	7.500-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03. 97, Choice VF or better -1.075.- \$)				
1822 IB	гладкий	2.000-	3.500-	7.500-
(Dmitry Markov, 5, 31. 03. 97, About VF to VF -850.- \$)				
(Dmitry Markov, 7, 29-30. 09. 99, Choice XF -1.500.- \$)				



1823 IB	гладкий	2.000-	3.500-	7.500-
1824 IB	гладкий	3.000-	5.000-	10.000-
(Dmitry Markov, 7, 29-30. 09. 99, Choice XF -1.500.- \$)				
(Pozanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF+ -2000.- ZI)				
1825 IB	гладкий	2.500-	4.000-	8.500-



1827 FN	ГАДАНКИ	5.000.-	12.500.-	25.000.-
		1, 1/2 рубля - 10 ЗЛОТЫХ		



Ø 40 мм, серебро-868, 31,11 г

1833 НГ	НАДЛИСЬ	100.-	300.-	750.-
1834 НГ	НАДЛИСЬ	150.-	400.-	1.000.-
1835 НГ	НАДЛИСЬ	100.-	300.-	750.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Fast VZ- 130- DM)				
(Dmitry Markov, 7, 29-30. 09. 99, Proof - 2.000.- \$)				
1836 НГ	НАДЛИСЬ	100.-	300.-	750.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ -460- DM)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF -160- Zl)				
1837 НГ	НАДЛИСЬ	150.-	500.-	1.250.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl - 600- DM)				
1838 НГ	НАДЛИСЬ	2.500.-	5.000.-	12.500.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes VZ -8.500- DM)				
1839 НГ	НАДЛИСЬ	2.500.-	5.000.-	12.500.-
1840 НГ	НАДЛИСЬ	2.500.-	5.000.-	12.500.-
1841 НГ	НАДЛИСЬ	1.750.-	4.000.-	10.000.-



1835 MW	НАДЛИСЬ	150.-	400.-	1.000.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, VZ-Stgl - 450- DM)				
(Dmitry Markov, 7, 29-30. 09. 99, Good VF - 165.- \$)				
1836 MW	НАДЛИСЬ	100.-	300.-	750.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes VZ -240- DM)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF -150- Zl)				
1837 MW	НАДЛИСЬ	100.-	300.-	750.-
1838 MW	НАДЛИСЬ	500.-	1.250.-	3.500.-
1839 MW	НАДЛИСЬ	250.-	750.-	2.500.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, SS-VZ -550- DM)				
1840 MW	НАДЛИСЬ	200.-	600.-	1.350.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, Gutes SS -320- DM)				
1841 MW	НАДЛИСЬ	200.-	600.-	1.350.-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, SS -180- DM)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF -140- Zl)				



1835	Р. П. УТКИН рубчатый	25.000.-	50.000.-	100.000.-
------	----------------------	----------	----------	-----------



1836	Р. П. УТКИН рубчатый	15.000.-	30.000.-	60.000.-
------	----------------------	----------	----------	----------



1836 ПУ.	рубчатый	7.500.-	15.000.-	30.000.-
1836	рубчатый	35.000.-	75.000.-	150.000.-

#### Дукат



1831	шнур	Ø 21 мм, золото-989, 3,49 г	500.-	1.000.-	1.500.-
------	------	-----------------------------	-------	---------	---------

3 рубля - 20 ЗЛОТЫХ



Ø 19 мм, золото-917, 2,92 г				
1834	СПБ ПД пунктирный	500.-	1.000.-	2.000.-
(Dmitry Markov, 7, 29-30. 09. 99, About line / Choice XF - 500.- \$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF- 900- Zl)				
1834 MW	пунктирный	1.500.-	4.000.-	7.500.-
1835	СПБ ПД пунктирный	500.-	1.000.-	2.000.-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF- -1.150- Zl)				
1835 MW	пунктирный	1.500.-	4.000.-	7.500.-

Год Year	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
1836	СПБ ПА пунктирный	600-	1.250-	2.500-
1836 MW	пунктирный	1.500-	4.000-	7.500-
1837	СПБ ПА пунктирный	500-	1.000-	2.000-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF-940-ZI)				
1837 MW	пунктирный	2.000-	5.000-	8.500-
1838	СПБ ПА пунктирный	600-	1.250-	2.500-
1838 MW	пунктирный	2.500-	6.000-	10.000-
1839	СПБ АЧ пунктирный	600-	1.250-	2.500-
1839 MW	пунктирный	3.000-	7.500-	12.500-
1840	СПБ АЧ пунктирный	1.000-	2.500-	5.000-
1840 MW	пунктирный	5.000-	10.000-	15.000-
(Dmitry Markov, 7, 29-30.09.99, Choice XF - 3.150-\$)				
1841	СПБ АЧ пунктирный	15.000-	25.000-	40.000-

### 25 ЗЛОТЫХ



⊙ 19,2 мм, золото-917, 4,91 г

1817 IB	шнур	1.500-	2.500-	4.000-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF-1.120-ZI)				
1818 IB	шнур	1.500-	2.500-	4.000-
(Dmitry Markov, 7, 29-30.09.99, Good XF - 750-\$)				
1819 IB	шнур	1.500-	2.500-	4.000-
(Dieter Gorny 85, 14.10.97, SS-VZ/VZ - 800-DM)				



⊙ 18,2 мм, золото-917, 4,91 г

1822 IB	рубчатый	3.500-	5.000-	7.500-
1823 IB	рубчатый	3.500-	5.000-	7.500-
1824 IB	рубчатый	2.500-	3.500-	6.000-
1825 IB	рубчатый	2.500-	3.500-	6.000-



1828 FN	рубчатый	4.000-	7.500-	12.500-
---------	----------	--------	--------	---------

Год Year	Гурт Edge Rand	V-IV VG-Fine G-S	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
1829 FN	рубчатый	2.500-	5.000-	7.500-
1832 KG	рубчатый	4.000-	7.500-	12.500-
1833 KG	рубчатый	3.000-	5.750-	10.000-

### 50 ЗЛОТЫХ



⊙ 23,5 мм, золото-917, 9,81 г

1817 IB	шнур	2.500-	3.750-	5.000-
1818 IB	шнур	2.500-	3.750-	5.000-
(Гелос, 6, 12.04.97, VF - 800-\$)				
(Dmitry Markov, 7, 29-30.09.99, About XF / Choice XF - 950-\$)				
1819 IB	шнур	3.500-	6.000-	10.000-
(Гелос, 6, 12.04.97, VF - 950-\$)				
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, XF - 3.750-ZI)				



1819 IB	рубчатый	2.500-	3.750-	5.000-
1820 IB	рубчатый	3.000-	4.500-	7.500-
1821 IB	рубчатый	3.000-	4.500-	7.500-
1822 IB	рубчатый	3.000-	4.500-	7.500-
1823 IB	рубчатый	7.500-	12.500-	20.000-



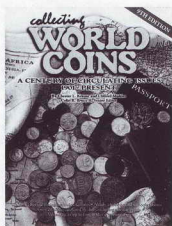
1827 FN	рубчатый	7.500-	12.500-	20.000-
1829 FN	рубчатый	5.000-	8.500-	12.500-
(Poznanski Dom Aukcyjny 1, 13.11.99, VF - 3.700-ZI)				

Прошу опубликовать мое объявление в № \_\_\_\_\_ журнала.

Текст объявления:

Монетоведение  
и  
Дилерство



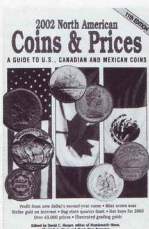


Столетие монетного обращения в одном справочнике  
Вышло в свет девятое издание справочника "Коллекционные монеты мира". Это обширнейшее издание известной фирмы "Краузе Пабликэйшенс" охватывает свыше 20 500 монет с 1901 г. до нынешнего дня, выпущенных в 330 странах и государствах.

Справочник предоставляет коллекционерам точную, достоверную и надежную информацию о ходовых монетах XX века. Даны полные сведения о датах выпуска, чеканке, металле, весах по четырем степеням сохранности и фотографии монет в натуральную величину. Для каждой страны дана карта ее местоположения и историческая справка.

Книга снабжена удобными в пользовании указателями.

Три страны - один ценовой справочник  
На радость североамериканским коллекционерам новым изданием выходит новейший справочник "2002 - Североамериканские монеты и цены на них" от фирмы "Краузе Пабликэйшенс", содержащий свыше 45 000 оценок по 11 степеням сохранности и отображающий текущие аукционные цены



на монеты США, Канады и Мексики.

Одинадцатое издание этой популярной "триады" содержит расширенный объем информации, обновленные цены, пять новых глав и оформлено в удобном для пользования формате. Охвачены монеты США с колониальных времен по сей день, канадские монеты с 1858 и мек-

сиканские монеты с 1701 г. Дана подробная информация о дизайнерах монет, весе, составе сплава, времени чеканки, сохранности и других важных диагностических признаках. Дано более 1 500 обновленных и отретушированных фотографий аверсов и реверсов монет, которые облегчают их идентификацию.

Имея удобный небольшой формат, данный справочник является идеальным помощником при идентификации и оценке монет. Вводные главы содержат информацию о дорогом обходящихся ошибках, интернетские данные и освещают основные принципы коллекционирования монет.

Редактором издания является Дэвид Харпер. Он и его команда ведущих экспертов унаследовали в общей сложности опыт более 200 лет нумизматического хобби.



## Нумізмістика & Далерістика



**Ви не забули передплатити єдиний спеціалізований журнал для фахівців та колекціонерів в Україні та країнах СНД?**

**Передплатний індекс 48409 в усіх відділеннях зв'язку України.**

**Журнал можна получить по почте, отправив почтовый перевод в адрес редакции:**

**Украина, 02147, Киев-147, а/я 43, Максим Загреба.**

**Стоимость одного номера журнала с пересылкой**

**по Украине - 15 грн.,**

**по России - 75 руб.**

**Не забудьте указать в графе талона почтового перевода  
«Для письменного сообщения», какие именно номера журнала  
Вы хотите получить.**

# ОГОЛОШЕННЯ. ОБ'ЯВЛЕННЯ. ANNOUNCEMENTS. ANZEIGE

Бажаючи опублікувати своє оголошення про купівлю - продаж - обмін колекційного матеріалу необхідно надіслати на адресу редакції текст (не більш як 200 знаків) на «ТАЛОН ОГОЛОШЕНЬ». За цієї умови публікується безкоштовно.

За Вашим бажанням замість імені в об'яві може бути вказано код. Про надіслану кореспонденцію Ви зможете довідатися по телефону редакції:

(044) 220 5418.

Желающим опубликовать своё объявление о купле - продаже - обмене коллекционного материала необходимо прислать в адрес редакции текст (до 200 знаков) на «ТАЛОН ОБЪЯВЛЕНИЙ», который дает право на бесплатную публикацию.

По Вашему желанию вместо имени в объявлении может быть указан код. О получении корреспонденции Вы сможете узнать по телефону редакции:

(044) 220 5418.

Anybody, who wants to publish an advertisement about purchase-sale-change of collection items, has to send a text on «ADVERTISEMENT COUPON» (up to 200 signs) in the address of the editorial board. The coupon gives a right of free publication.

If You want, the code will be indicated in Your advertisement in place of Yours name. You can obtain information about the delivered correspondence through the telephone of the editorial board:

(+0038 044) 220 5418.

Diejenigen, die ihre Anzeigen ueber den Ein-und Verkauf, Austausch von Sammlungen zu vereoeffentlichen wuenschen, haben an die Adresse der Redaktion einen Text (bis zu 200 Zeichen) auf dem ANZEIGE-TALON zu koemmen zu lassen, der Ihnen das Recht auf die ueentgeltliche Vereoeffentlichung gibt.

Entsprechend Ihrem Wunsch kann in der Anzeige anstatt Ihres Namen Ihr Kode angegeben werden. Nach der eingegangenen Post koennen Sie sich bei der Redaktion ueber das telefon erkundigen: (+0038 044) 220 5418.

## КУПУЮ ВУЮ АНКАФ

Куплю або обмінюю банкноти України: 17-20 рр., 42 р. - Рівне, 91-96 рр., "колосні гроші". I offer all Ukrainian stamps, covers, cards, bones, "collective-farm" paper money. Любомир Шафран, а/с 225, Кам'янець-Подільський, 32313, Україна.

Куплю, обмінюю українське знаки отличия, награды, знаки депутата, ромбы военных и гражданских вузов, спортивные значки (ЗМС, МСМК, Заслуженный тренер и т.д.). Iщу партнеров для сотрудничества. Николай, а/я 285, Смоленск, 214000, Россия.

Античные монеты, каталог бон, которые имели хождение на территории Украины; ил обмінюю на монеты царской России, средневековой Польши, Австро-Венгрии и бон. 31000, Хмельницька обл., г. Красноар, а/я 23, Игорь.

Советские серебряные монеты 1931 г. (10, 15, 20 коп.); золотые и пробные монеты Украины; монеты и марки (вторая мировая война 1939-1945 гг. - хронология), марки "подпольная почта Украины". Николай Самийский, ул. Ленина, 26, кв. 16, п. Куйбышево, Запорожская обл., 71000, Украина.

Бони "старой Украины", "колосні гроші" та offer Ukrainian bones, stamps, covers. Любомир Шафран, а/с 225, Кам'янець-Подільський, 32313, Україна.

Бонны России и всего мира. Имею обмен бон, монет, марок, наград. Iщу ХМ конверты СССР. Отвечаю всем. Олег Новиков, а/я 7, Комсомольск-на-Амуре-13, 681013, Россия.

Куплю, обмінюю монеты Англии и английских колоний, а также других стран до 1953 г. Коваленко В.А., до встречания, г. Рени, Одесская обл., 68800, Украина.

Старые монеты, банкноты, награды, знаки отличия, значки, жетоны, настольные и па-

мятные медали всех стран; литературу по нумизматике, бонистике, фалеристике, знамья, дореволюционные открытки. Тел. (044)220 5418.

Серебряные монеты Золотой Орды. Тел. (044) 464 0869, Константиин.

Монеты Германии с 1873 по 1950 гг., Железный крест. Россия, 171850, Тверская обл., г. Удомля-1, а/я 22.

"Чешуя" Петра I до 1699 и после 1709 г. Монеты Согда, Караханиды. Украина, 348004, Луганск, а/я 20. Тел./факс (0642)551 097.

По приемлемой цене монеты России до 1917 г. и монеты, которые обращались на ее территории. Обмінюю или продам античные монеты древней Греции, Рима, Херсонеса. Берлин И. В., ул. Гагарина, 32, кв. 37, г. Сиежное, Донецкая обл., Украина.

Советскую и немецкую военную форму (погоны, петлицы, нашивки), награды, документы, фото и т.д. до 1945 г. (продам или обмінюю). Шаравскому В.В., до встречания, Главпочтамт, г. Кременчуг, Полтавская обл., Украина.

Iщу, куплю или обмінюю современные банкноты и юбилейные серебряные монеты Украины в состоянии - идеальной "пруф". Отвечу на все письма. Pereishtein Wladimir, P.O. Box, 2222, 18100, Afula, Israel.

Византийские печати и их фрагменты различной сохранности, литературу по сфрагистике Византии, печати Венеции XII-XV вв., монеты Хорезмшахов. Смычков К.Д., ул. Чкалова, 55-а, п. Беловодск, Луганская обл., Украина.

Путеводители, буклеты, рекламные проспекты об Евпатории, ее санаториях и дачах, открытки с видами города, изданные до 1930 г., а также евпаторийские газеты и бонны того времени. Тел. (06569) 54 181.

Старые открытки. Имею 60-летней обменный фонд. Тел. (044) 220 5418.

Медаль за успешное окончание школы, значок депутата Верховного Совета СССР,

Украины. Тел. (06262) 33 493.

Ліавіаскі (1880-1939 гг.) листівки з Буковини (Чернівці), Галиції (Лемберг), Бессарабії. Можливий обмін на телефонні картки Ізраїлю та ін. країни, лотерейні та провінційні квитки, пивні наклепки, географічні карти, прапори країн та ін.; геральдика. David Margulis. Sfr. Kibowich 16-10, Rehovot, Israel.

Куплю или обмінюю всевозможные пламенные жетоны всех периодов и регионов России, СССР и СНГ, в том числе телефонные. Iщу постоянных поставщиков. Интересует любая информация по жетонам. Россия, 684010, Камчатская обл., г. Елизово-5, а/я 71.

Куплю або обмінюю стародавні монети Вірменії, літературу про монети Вірменії. Відповідь на всі листи задовільний. Руслан Кобзар, вул. Чапаєва, 56 с. Велика Андрусівка, Світловодський район, Кіровоградська обл., Україна.

Звезды к иностранным орденам, звезды с орденами в комплекте, фотографии иностранных правителей, военачальников в мунидрах с орденами. Донецк, тел. (0622) 352 556.

Пивные кружки, дорожки кини по искусству, истории и т.п. Тел. (0612)120 200.

Шукаю матеріал "Шевченкіана", пробні монети, банкноти, "картки споживача" України, провізори. Пропоную аналогічний матеріал: бони, марки, монети з усього світу, з української діаспори, літературу з колекціонування. Відповідь на українській, англійській, російській, польській мовах. Сергій Гітін, Саломий проїзд, 16-34, м. Харків-100, Україна.

Куплю або обмінюю банкноти України: 1917-1920, 1942, 1991-1996 рр., "колосні гроші". I offer all Ukrainian stamps, covers, cards, bones, "collective farm" paper money. Любомир Шафран, а/с 225, Кам'янець-Подільський, 32313, Україна.



## ПРОДАМ SALE VERKAUF

Пропонуємо дерев'яні (дуб, бук, черешня, хвойні та ін.) шкатулки для монет та інших колекційних матеріалів. Приймаються індивідуальні замовлення. Тел. 037-22-315-23, Волода.

Продаю каталоги зарубіжних аукціонів, виставок і ярмарок антикваріату, живопису, часов, ювелірних изделий, оружия, милитарі, наград, медалей, монет, поштових марок, открыток, книг, іграшок і прочого. А/я 4933, Дніпропетровськ, 49101, Україна.

Лазаренко В. Г., Позднышев Е. В. "За бой, за труд и юбилей". Система наградних документів СССР і хронологічне таблиця определения по № награды дат награждения и вручения. Научно-методическое издание в двух частях. Украина, 02166, Киев, а/я 29.

Русские подражания (1385-1410) золоторудинским дирхемам. Тел. (03 376) 220 71, после 20-00. Для писем: 264810, Украина, Волынская обл., п.г.т. Маневичи, пр. Вали, 13, кв. 11, Асмишину Павлу.

Усі поштові марки України, бони, "колоністні гроші", монети (1991-2000 рр.). Любомир Шафран, а/с 225, Кам'янець-Подільський, 32313, Україна.

Значки по темі "Герби міст". А також мляти і купую "колоністні гроші" України. Пращок В.П., пр. Грушевського, 13, с/гт Нова Ушиця, Хмельницька обл., 32600, Україна.

## ОБМІН ОБМЕН EXCHANGE TAUSCH

Обменяю или куплю старые, до 1918 г., почтовые карточки: Буковина, Черновицы, Великий Сибирский ж/д путь, Маньчжурия - КВЖД. Margulis David, St Kibowich 16/10, Rehovot, Israel.

Почтовые марки и другие коллекционные материалы КНР, конверты и открытки Украины и стран СНГ. Хочу познакомиться с друзьями по филателии в Средней Азии и Закавказье. Перепишу веду на английском и русском языках.

冯启容  
Feng Qi - Rong, 冯启容  
yu - dao street 34, 御道街 34 号 14-501  
14-501, Nanjing City 南京市 210016  
210016, P.R. of China. P. R. of CHINA

Орденами, наградами и литературой по этой тематике с партнерами в странах всей планеты. Holger Herbst, Guetzkoever Str. 84, D-17489 Greifswald, BRD. Fax (1049) 38352 296.

Книгу "Ценные бумаги государства Российского" (изд. 1992 г., автор Таранков, формат 210x287, изданное в Филадельфии, 650 с.) на монеты и бонны России. Московину В., пр. Димитрова, 17 А-4, г. Димитровград, Ульяновская обл., 433510, Россия.

Обменный фонд монет советского периода, значков по теме "Гербы городов". Мельник С.В., ул. Паркомуну, 60, г. Умань, Черкасская обл., Украина. Тел. 598 01.

Телефонные карты России и других стран. Большой обменный фонд телефонных карт АО "Санкт-Петербургские таксофоны". Евгений Никифоров, а/я 864, г. Санкт-Петербург, 197349, Россия.

Собираю бонны России, СССР, СНГ, денежные суррогаты. В обмен предлагаю банкноты Беларуси, современные и дореволюционные почтовые марки, лотерейные билеты, календари. Мусатов В.Ф., ул. Интернациональная, 41-29, г. Бобруйск, 213819, Беларусь.

## РІЗНЕ РАЗНОЕ MISCELLANEOUS DIVERSES

Приглашаем на слет коллекционеров Винницкой области, который состоится 19 мая на празднике музеев, возле краеведческого музея, г. Винница, ул. Соборная, 19, с 10:00. Тел. для справок (0432) 359 079, Виталий Глинчевский.

Коллекционирую монеты СССР и крымского ханства. Крым, г. Белогорск, а/я 8, Рябцов Константин.

Бесплатная экспертная оценка монет, наград, банкнот, открыток. Тел. (044) 220 5418.

Коллекционирую настольные медали, ищу коллег по увлечению. Полтавская обл., г. Миргород, ул. Украинская, 32, кв. 3, Украина.

Шукаю матеріал за темами: "Шевченко", бони, картки споживача, монети, "колоністні гроші", вживані провізорії України. Пропоную будь-який матеріал з української діаспори. Відповідь на українській, польській, англійській мовах. Сергій Гіпін, Садовий проїзд, 16-34, м. Харків-100, Україна.

Хочу познакомиться с коллекционерами наград, знаков правоохранительных органов, военной формы. Мы - постоянные покупатели. Можем представлять Ваши интересы в США. STS Collectibles. P. O. Box 4383. Greenville, DE 19807. USA. Tel./Fax (302) 984 2952



**Знаки  
государственного казначейства достоинством в 50 карбованцев**

Таблица 3

№ знака	Год выпуска	Литерное обозначение и серийные номера	Вариант текста на лицевой стороне знака	Интервал между линиями в горизонтальной сетке медальона	Эмитент	№ знака по каталогу		
						Ф. Чувина	Н. Кардакова	П. Рабченко
4	(1918)	—	кредитовым билетом	норм. 0,45 мм	—	V.1/3	6	
5	—	—	кредитовым билетом	—	—	4013	V.1/3а	7
6	—	AKI 191	—	—	—	4014	V.1/3	8
7	—	AKI 192-212	—	—	Украинское правитель-во	4014	V.1/3в	10
8	—	AKI 193	—	—	—	4014	V.1/3с	9
8а	—	AKII 193	—	уменьш.	—	—	—	—
9	—	AKi 194-213	—	норм. 0,45 мм	—	4014	V.1/3с	11
10	—	AO 189	—	уменьш.	—	—	—	—
11	—	AO 190-209	—	норм. 0,45 мм	—	4014	V.1/5	12

**А. Изготовленные в Киеве** с лицевым обозначением АКI 191 с лицевым обозначением АКI 192-212 с лицевым обозначением АКI 193 с лицевым обозначением АКI 194-213

**Б. Изготовленные в Одессе** с лицевым обозначением АО 189-209

Облик выпущенных (без предварительного о том оповещения) разновидностей также появившихся в обращении многочисленных подделок подорвали доверие населения к украинским казначейским знакам, и в особенности к знакам достоинством в 50 карбованцев, которые подделывались чаще. Стали нередкими случаи отказов от приема этих знаков в платежи, т.к. в этой круговерти разновидностей и «фальшивок» обывателю было не под силу отличить настоящие купюры от поддельных.

В августе 1918 г. министерство финансов УНР было вынуждено опубликовать в прессе официальный документ (рис.8) под названием «Опис знака державної Скарбниці на 50 карб.», в котором приводилось описание признаков сразу пяти, уже находящихся к этому времени в обращении, подлинных разновидностей казначейских знаков достоинством в 50 карб.

Предполагалось, что эта публикация поможет населению в распознавании «фальшивок». Однако, описание некоторых разновидностей в опубликованном документе оказалось составленным на редкость неудачно. В этом легко убедиться, ознакомившись с содержанием п.п. 3 и 5 «Опис ...» (см. рис. 8), в которых идет речь о казначейских знаках в 50 карб. с литерными обозначениями

«АКI 193» и «АО 189».

Описание особенностей этих знаков сведено в документе к мало понятному для простого обывателя краткому указанию на то, что на оборотных сторонах купюр этих разновидностей «ширина між штрихами головок має 1/4 мм\*». Изза непонимания сути опубликованного документа случаи отказа от приема казначейских знаков в 50 карб., продолжались и после публикации «Описа ...». И чаще всего, как указывала пресса\*\*, это случалось именно с разновидностями, снабженными литерными обозначениями «АКI 193» и «АО 189».

Что же это за разновидности и в чем заключаются их особенности, отличающие и выделяющие их изо всех остальных знаков такого же номинала?

В объявлении министерства финансов указано, что основное их отличие от других разновидностей заключается в том, что у них «ширина між головок має 1/4 мм». А это означает, что в этих знаках размеры интервалов между линиями в горизонтальной сетке медальона уменьшены и составляют 0,25 мм (вместо нормальных 0,45 мм, характерных для знаков в 50 карб.).

Можно только предположить, что обе эти разновидности появились в результате использования при их изготовлении клише, предназначенного для печатания оборотной стороны казначейских знаков достоинством в 25 карб., размеры интервалов у которых составляют именно 0,25 мм (см. рис. 3, А). Обе эти разновидности в каталогах отсутствуют. Из всего вышесказанного следует, что украинскими властями были изготовлены и выпущены в обращение следующие разновидности казначейских знаков достоинством в 50 карб.

**Итоги эмиссионной деятельности украинских властей Центральной Рады, правительства гетьмана Скоропадского и Директории**

1. Изготовлено в Киеве и Одессе знаков Государственного Казначейства достоинством в 25 и 50 карб. на сумму: знаков достоинством в 25 карб. 61.000.000 карб. из них в Киеве 35.000.000 карб. в Одессе 26.000.000 карб.

знаков достоинством в 50 карб. 3.149.704.100 карб. из них в Киеве 2.058.954.100 карб. в Одессе 1.090.750.000 карб.

Всего на общую сумму 3.210.704.100 карб.

2. Выпущено в обращение знаков Государственного Казначейства достоинством в 25 и 50 карб на сумму: изготовленных в Киеве

достоинством в 25 карб. 35.000.000 карб.

знаков достоинством в 50 карб. 2.913.954.100 карб.

из них: изготовленных в Киеве 2.058.954.100 карб. изготовленных в Одессе 855.000.000 карб.

Всего на общую сумму 2.948.954.100 карб.

3. Остались не выпущенными казначейские знаки, изготовленные в Одессе: знаки достоинством в 25 карб. на сумму 26.000.000 карб.

По отчетным данным одесского отделения Госбанка выпуск в обращение этих знаков украинскими властями не производился.

Знаки достоинством 50 карб. на сумму 235.750.000 карб.

Изготовленные в Одессе казначейские знаки достоинством в 50 карб. на сумму 235.750.000 карб. были захвачены денкиниками и использованы ими на свои нужды.

Есть основание считать, что эти знаки имели серийные номера до № 209 включительно и впоследствии признавались украинскими властями.

**Использованная литература**

1. Справка о количестве выпущенных в обращение украинских денежных знаков к 1 мая 1919 г. // Российский государственный архив экономики (РГЭАЭ), ф.2324, оп.1, ед. хр. 193, л. 5.

2. Справка на 17 апреля 1919 г. о сданных в Одесскую Контору Гос. Банка ... казначейских знаках - карбованцах 25 р. и 50 р. достоинства. // РГЭАЭ, ф.2324, оп.1, ед. хр. 193, листы 8-10.

3. До населения Української Народної Республіки // г-та «Вісник Української Народної Республіки», Каме-нець-Подольськ, 25.07.1919 г., 16 25, стр. 1.

4. Неманов Л.М. Финансовая политика Украины (7 ноября 1917 - 4 февраля 1919 г.), Киев, Кооп. из-во, 1919 г., с. 6,8.

\* Т.е. ширина между штрихами головок составляет 1/4 мм

\*\* Напр. статья «Денежные знаки АО 189», опубликованная в газете «Одесские новости», № 10789 от 10.09.1918 г., с.2.

5. Тимчасовий закон про випуск державних кредитових білетів Української Народної Республіки // г-та "Вістник Генерального Секретаріату УНР", Київ, 21.12.1917 г. (ст.ст.), № 7, стр. 1.

6. Акт от 27 февраля 1918 г. об эвакуации ценностей из кладовой Киевской Конторы Государственного Банка // РГАЭ, ф.2324, оп.1, ед.хр.193, л. 312.

7. Збірка даних про вивезені грошові знаки і цінності Скарбниці Української Держави і Збірка даних про вивезені грошові знаки і цінності Контор і Відділів Державного Банку. // РГАЭ, ф. 2324, оп. 1, ед. хр. 193, лл. 304-307.

8. Копія докладної записки і.о. директора Державного Банку В. Ігнатівича Міністру фінансов от 03.07.1919 г. // РГАЭ, ф. 2324, оп. 1, ед. хр. 193, л. 101.

9. Неманов Л.М. Указ. соч. стр. 36.

10. Українские деньги. Бонны. // "Киевская мысль" Киев, 03.04 (21.03)1918 г., № 40.

11. Закон про випуск на сто мільйонів знаків Державної Скарбниці // г-та "Вістник Ради Народних Міністрів УНР", Київ, 13.04.1918 г., № 19, стр.2.

12. Записка министра финансов А. Ражельского от 25.10.1918 г. в Совет Министров УНР. // РРАЭ, ф. 2324, оп. 1, ед. хр. 193, лл.16-20.

13. Опис знака Державної Скарбниці на 5 карбованців зразка 1918 року. // "Державний вістник", Київ, 13.06.1918 г., № 14, стр. 2-3.

14. Печатание украинских денег в Одессе. // "Одесские новости", Одесса, 09.05.(26.04)1918 г., № 10693, стр. 2.

15. Калиновский М.О. Украина декабрь 1917 - май 1919 // кн. Наше денежное обращение. Сб. материалов по истории денежного обращения в 1914-1925 гг., под ред. Юровского Л.Н., М.: Финиздат, 1926 г., стр. 260-264.

16. Справка і.о. заведуючого відділом Кредитних Білетов // РРАЭ, ф.2324, оп.1, ед.хр.193, лл. 1-2.

17. Новые деньги // г-та "Киевская мысль" (утр. вып.), Киев, 18(05).04.1918 г., № 54, стр. 2.

18. Опис знака Державної Скарбниці на 25 карбованців зразка 1918 року // "Державний вістник", Київ, 13.06.1918 г., № 14, стр. 3.

19. Фальшивые деньги // г-та "Одесские новости", Одесса, 16(03).08.1918 г., № 10770, стр. 2.

20. Ваниус Б. Услужливая челядь подвела Скоропадского // г-та "Правда 5"- М., 19-26.06.1998 г., № 24 (512), с. 13.

21. Опис знаку Державної Скарбниці на 50 карбованців зразка 1918 року // "Вістник Ради Народних Міністрів УНР", Київ, 13.04.1918 г., № 19, стр. 3.

22. Мартос Б. Українська валюта 1917-20 років // "Троші", Львов, 1994 г., № 1, стр. 8-10.

23. Опис знака Державної Скарбниці на 50 карбованців зразка 1918 року // "Державний вістник", Київ, 24.08.1918 г., № 39.



Рис. 6. Разновидности изготовленных в Киеве лицевых знаков Государственного Казначейства достоинством в 50 карбованцев.

ИНДЕКС 48409

[www.numismatics.kiev.ua](http://www.numismatics.kiev.ua)

