

# ФНумізматика ФДалеристика

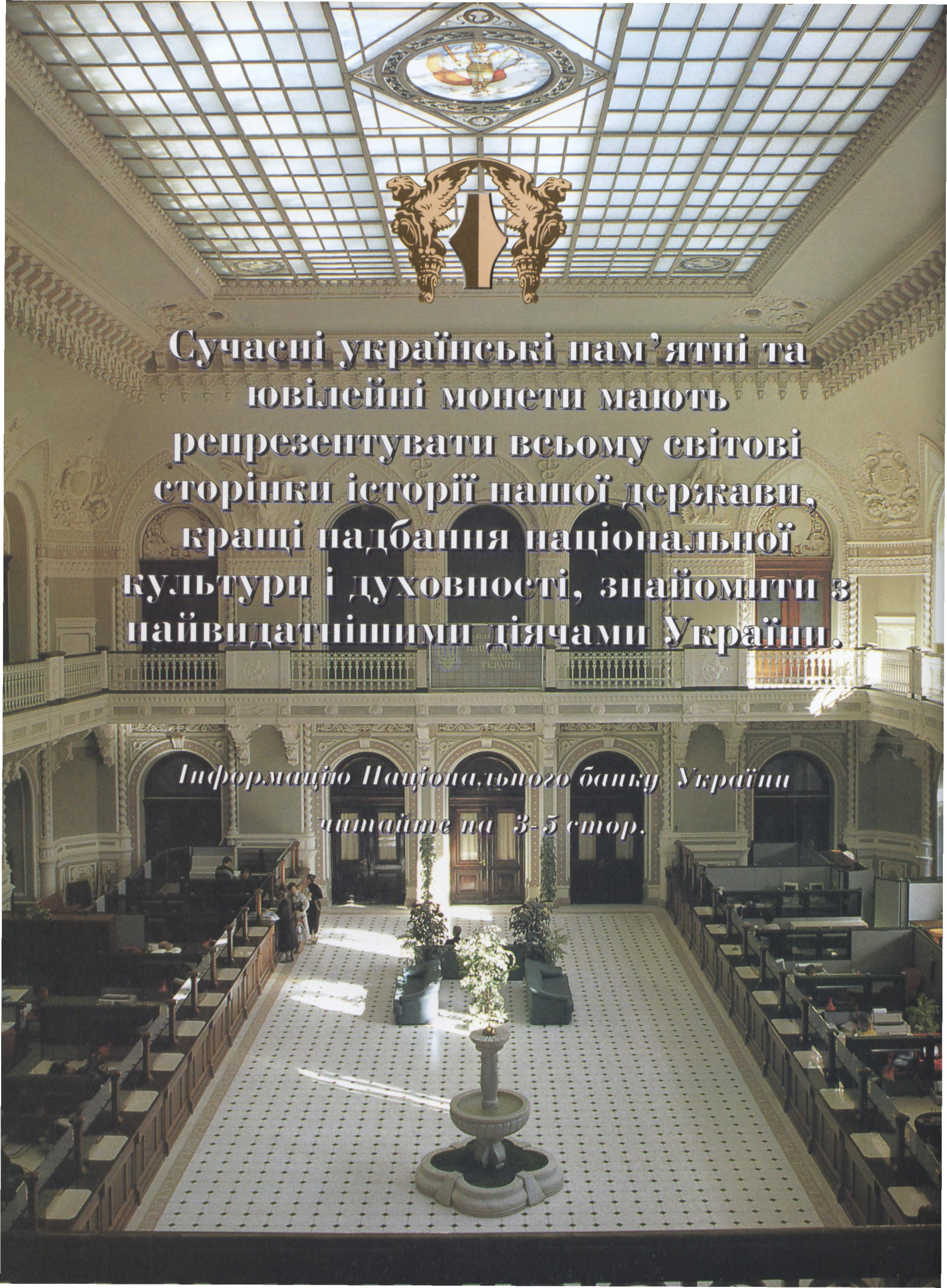
International coin trend magazine



3'98

Липень - Вересень





**Сучасні українські пам'ятні та ювілейні монети мають репрезентувати всьому світові сторінки історії нашої держави, кращі надбання національної культури і духовності, знайомити з найвидатнішими діячами України.**

*Інформацію Національного банку України  
читайте на 3-5 стор.*



# НУМІЗМАТИКА і ФАЛЕРИСТИКА

3(7)/98

Довідково-інформаційний журнал

липень-вересень 1998 р.

Зареєстровано  
у Міністерстві України в справах  
преси та інформації

Свідоцтво про реєстрацію КВ 2322  
від 05.11.1996 р.

## Головний редактор

Максим Загреба

## Редакційна колегія:

Олег Кривушенко  
Вячеслав Онищук  
Дмитро Харитонов  
Володимир Корнейчук

## Відповідальний секретар:

Антоніна Богушко

## Літературні редактори:

Всеволод Гаврилов  
Лариса Бородачова

## Художньо-технічний редактор:

Тетяна Шульга

## Комп'ютерне макетування:

Сергій Пригов

Здано до складання 15.06. 1998 р.

Підписано до друку 15.07.1998 р.

Формат 60x90/8.

Папір крейдований

Друк офсетний

Тираж 2000 пр.

Зам. 806-151-1100.

Адреса для кореспонденції:

Україна, 253147, Київ-147, а/с 43

E-mail: numiz\_phal@usa.net

## Контактні телефони:

(044) 220-5418

(044) 221-9290

факс: (044) 555-4628

Редакція не завжди поділяє  
погляди авторів публікацій.

За достовірність фактів, цифр,  
точність імен та прізвищ  
відповідають автори статей, а за  
зміст рекламних матеріалів -  
рекламодавці.

© Усі права захищені.

Передрук можливий лише  
з дозволу редакції.

## У НОМЕРІ

Строков О. Щорічні збори ЄБРР у Києві .....	3
Яушева-Омельянчик Р. Історія однієї монети.....	4
Строков О. Споконвічна мрія багатьох поколінь .....	5
Інформація про містя зустрічей колекціонерів .....	6
Загреба М. Монети візантійського Херсонеса IX - XII ст. ....	10
Лебедев В. Кілька прикладів невиданих монет Кримського ханства XV - XVII ст.....	18
Кухаренко В. Короткий словник-довідник боніста .....	20
Михайлов О. Нагороди Білої Армії та Флоту .....	24
Кучерук О. Проект монети 5 гривень з Карпатської України .....	28
Юрченко Г. Футбол в Одесі .....	29
Міні-каталог монет Росії 1825-1855 (Микола I) .....	31
Ерзаев В. Десятизлотник .....	42
Об'яви колекціонерів .....	44
Кросворд .....	46
Чайнворд .....	47
Нам пишуть .....	48
З блокнота колекціонера.....	48

## В НОМЕРЕ

Строков А. Ежегодное собрание ЕБРР в Киеве .....	3
Яушева-Омельянчик Р. История одной монеты .....	4
Строков А. Извечная мечта многих поколений .....	5
Информация о местах встреч коллекционеров .....	6
Загреба М. Монеты византийского Херсонеса IX - XII вв. ....	10
Лебедев В. Несколько примеров неизданных монет Крымского ханства XV - XVII вв. ....	18
Кухаренко В. Краткий словарь-справочник бониста.....	20
Михайлов А. Награды Белой Армии и Флота .....	24
Кучерук А. Проект монеты 5 гривень из Карпатской Украины ..	28
Юрченко Г. Футбол в Одессе .....	29
Мини-каталог монет России 1825-1855 (Николай I) .....	31
Эрзаев В. Десятизлотник.....	42
Объявления коллекционеров .....	44
Кросворд .....	46
Чайнворд .....	47
Нам пишут .....	48
Из блокнота коллекционера .....	48



# Національний банк України інформує...

Национальный банк Украины информирует

В публикациях Национального банка Украины рассказывается о новых памятных монетах Украины, выпущенных весной 1998 г. Дается краткая информация об исторических событиях, которым посвящены монеты, их описание и технические характеристики, сведения об авторах эскизов и гипсовых моделей.

National Bank of Ukraine informs

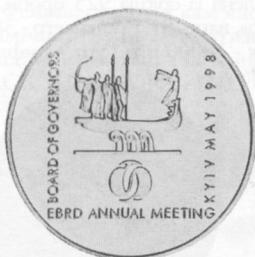
The publication of the National Bank of Ukraine informs about the new memorable coins of Ukraine in circulation since the spring of 1998. Brief information about the historical events reflected by the coins, their description and technical parameters, data about the authors of sketches and Paris plaster models are given.

Die Nationalbank der Ukraine informiert

In den Veröffentlichungen der Nationalbank der Ukraine handelt es sich um neue Gedenkmünzen der Ukraine, die im Frühling 1998 herausgegeben wurden. Es werden kurze Informationen über die historischen Ereignisse, denen die Münzen gewidmet sind, ihre Beschreibung und technische Charakteristik sowie über die Autoren der Skizzen und Gipsmodelle gegeben.

## Щорічні збори ЄБРР у Києві

**Олексій Строков,**  
головний експерт відділу нумізматичної  
продукції та маркетингу НБУ



Європейський банк реконструкції та розвитку (ЄБРР) був заснований у Лондоні в 1991 р. Головне спрямування його діяльності - сприяння залученню інвестицій та створення сприятливих умов для структурних перетворень економік країн-членів ЄБРР, у тому числі розвитку приватного та державного секторів економіки шляхом кредитування та інвестицій.

В Україні банк працює за таки-

ми основними напрямками: сприяння розвитку банківського та аграрного секторів, розвитку вугільної промисловості; фінансування приватних і державних підприємств та інших окремих проектів.

Рішення щодо часу та місця проведення Щорічних зборів приймає Рада Керуючих банку. Вони відбуваються поперемінно в Лондоні та в одній з країн-членів ЄБРР, де банк здійснює свою діяльність. Місцем проведення Щорічних Зборів були Будапешт (1992 р.), Санкт-Петербург (1994 р.) та Софія (1996 р.). Обрання та проведення зборів ЄБРР 1998 р. у столиці України - Києві свідчить про серйозність намірів міжнародних фінансових кіл до потенційних економічних можливостей України. Це є своєрідним визнанням держави фінансовою елітою світу, а також - вагомим шансом для налагодження взаємовигідних контактів з можливими інвесторами і партнерами.

З нагоди цієї події Національний банк України 8 травня 1998 р. випустив в обіг пам'ятну монету номіналом 2 гривні. Вона виготовлена з нейзильберу в якості «анциркулейтед», діаметр - 31 мм, тираж - 10000 штук. Гурт - рифлений.

На лицьовому боці монети (аверсі) розміщено зображення малого Державного герба України в

умовному квадраті, утвореному прямими написами: УКРАЇНА (вгорі), 2 ГРИВНІ (внизу), 1998 (ліворуч).

На зворотному боці монети (реверсі) розміщено логотип Щорічних зборів Ради Керуючих ЄБРР у Києві 1998 р., який складається із зображення пам'ятника легендарним засновникам Києва та логотипу власне ЄБРР в умовному квадраті, утвореному прямими написами: EBRD ANNUAL MEETING (унизу), BOARD OF GOVERNORS (праворуч), KYIV MAY 1998 (ліворуч).

Художники - Наталія Домовицьких, Оксана Терьохіна.

Скульптори - Володимир Дем'яненко, Володимир Атаманчук.

Пам'ятна монета номіналом 2 гривні, присвячена Щорічним зборам Ради Керуючих ЄБРР у Києві 1998 р., є дійсним платіжним засобом України і обов'язкова до приймання без будь-яких обмежень за її номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на розрахункові рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.

Монета реалізується в Україні та за кордоном за колекційною ціною.



## CONTENT

Strokov O. Annual of EBRU in Kyiv .....	3
Yausheva-Omeljantchik R. The history of sertayn coin .....	4
Strokov O. Age-old dream of numerous generations .....	5
Information about meeting places of collectors .....	6
Zagreba M. Coins of Byzantine Chersonesos (IX-XII Cnt.) .....	10
Lebedev V. Some examples of unpublished coins of Crimean Khans (XV-XVII Cnt.) .....	18
Kukhareno V. Brief glossary of banknote collector .....	20
Mikhaylov O. Awards of the White Army and Fleet.....	24
Kutcheruk O. Project of 5 hryvnas coin from Carpathian Ukraine .....	28
Yurchenko G. Football in Odessa .....	29
Mini-catalogue of coins of Russia 1825-1855 (Nicholas I) .....	31
Ersajew V. «Desyatizlotnik» .....	42
Announcement of collectors .....	44
Crossword .....	46
Chainword .....	47
Correspondence with our readers .....	48
From the collector's notebook .....	48

## INHALTSVERZEICHNIS

Strokow O. Jährliche Sitzung der EBRU in Kiew .....	3
Yausheva-Omeljantschik R. Die Geschichte einer Münze.....	4
Strokow O. Wunschtraum vieler Generationen .....	5
Information über Treffpunkt von Sammlern .....	6
Sagreba M. Die Münzen des byzantinischen Chersonesus IX - XII Jh.....	10
Lebedew W. Einige Muster der nicht herausgegebenen Münzen des Krim-Khanats XV - XVII Jh. ....	18
Kucharenko V. Kurz Wörterbuch - das Nachschlagewerk des Bonisten .....	20
Michailow A. Auszeichnungen der Weissen Armee und Flotte.....	24
Kutscheruk A. Entwürfe der Münzen in Wert von 5 Hrywnya aus der Karpatenukraine .....	28
Jurtschenko G. Fussball in Odessa .....	29
Mini-katalog der Münzen von Russland 1825 - 1855 (Nikolaus I) .....	31
Ersajew W. Zehnzlotystuck .....	42
Anzeigen der Sammler .....	44
Kreuzwortratsel .....	46
Kettenworttraste.....	47
Die Korrespondenz mit den Lesern .....	48
Aus dem Notizblock eines Sammlers .....	48

## NUMISMATICS & PHALERISTICS

3(7)/98

International coin trend magazine

July-September, 1998

Registered in Ministry of Ukraine  
for affairs of press and information

Registration certificate KB 2322,  
dated 05.11.1996

Editor-in-Chief

Maxim Zagreba

Editorial board:

Oleg Krivushenko

Vyatcheslav Onishchuk

Dmitriy Kharitonov

Vladimir Korneytchuk

Mail address:

P.O. box 43

Kiev-147 253147

Ukraine

E-mail: numiz.phal@usa.net

Contact phones:

(+0038 044) 221-9290

(+0038 044) 220-5418

fax (+0038 044) 555-4628

Editorial board does not share  
always the published opinions of  
authors

Authors are responsible for a reliability  
of facts and figures, accuracy of names  
and surnames.

Advertisement customers are responsible  
for a content of advertisement information

© All rights reserved

Reprint is possible only after an agreement  
of Editorial board



# Історія однієї монети

Раїса Яушева-Омельянчик (НБУ)



Національний банк України 20 травня 1998 р. випустив в обіг ювілейні монети номіналом 10 гривень і 2 гривні, присвячені 100-річчю біосферного заповідника «Асканія-Нова», які започатковують серію «Флора і фауна України», що має представити багатства природи нашої країни, збереженої силою розуму вчених та ентузіастів.

Асканія-Нова - всесвітньовідомий заповідник цілинного степу у Херсонській області. 1828 р. цар Микола I за безцінь продав німецькому герцогу Фрідріху Фердинанду Ангальт-Кетенському поблизу села Чаплі у Таврійській губернії 42 тис. десятин землі (по 8 коп. за 1 га). 1841 р. землевласник назвав місцевість Асканія-Нова за ім'ям графства і замку Askanier у родинному маєтку в Німеччині.

1856 р. землі було продано іншому німецькому колоністу - Фейну. Останній швидко розбагатів на продажу вовни мериносних овець, що користувалася великим попитом на європейському ринку, зокрема в Англії. Єдина дочка Фейнів, віддана заміж за сусідського поміщика Фальца, започаткувала династію Фальц-Фейнів - «королів вівчарства» на півдні України. 1863 р. в родині сина першого Фальц-Фейна - Едуарда народився відомий у майбутньому акліматизатор звірів і птахів Фрідріх Едуардович Фальц-Фейн. Законаність з дитинства у тваринний світ увінчалася створенням в 1883 р. заповідника, площа якого становила 11 га.

У 1898 р. відбулася неординарна подія у розбудові заповідної справи в Україні і в світовій практиці - Асканію-Нову було визнано як приватний заповідник цілинного степу.

З 1904 р. у заповіднику працював професор М.Ф.Іванов, ім'я якого нині присвоєно Українському науково-дослідному інституту тваринництва степових районів «Асканія-Нова». Професор провів цікаві дослідження з акліматизації коня Пржевальського, зубра, а також по схрещуванню зубра з бізоном і зубробізонів з великою рогатою худобою, зебри з домашнім конем. Тут виведено нову породу асканійської тонкорунної вівці.

Унікальний науково-дослідний центр з інститутами, станціями і дендропарком був створений зусиллями багатьох подвижників. Це насамперед - родина німецьких колоністів Фальц-Фейнів, професор Іванов, науковці-дослідники кількох поколінь, а також прості люди, такі як Клим Євдокимович Сіяноко, який виріс з талановитого самородка у помічника і заступника власника заповідника, а в роки революції врятував заповідник від повного руйнування. Тепер заповідник має 38500 га, з яких - 1400 га споконвічної цілини.

У наш час держава віддала належне творцям цього неповторного куточка нашої планети: заповіднику «Асканія-Нова» присвоєно ім'я його першого господаря і вченого Ф.Е. Фальц-Фейна (1863-1920).

Щасливим було народження монети з приводу століття заповідника. Її хрещеним батьком став барон Е.О.Фальц-Фейн - 85-річний племінник засновника «Асканія-Нова». Мешкає він у Ліхтенштейні і добре відомий нам завдяки письменникові Юліану Семенову як меценат, що сприяє поверненню у Росію творів мистецтва.

Отримавши напередодні у Петербурзі, де він перебував у справах, повідомлення про готовність Національного банку України випустити в обіг монету, Едуард Олександрович схвилюваний, у піднесеному настрої вже на другий день о 10-й годині ранку розписався на проекті монети в кабінеті заступника голови НБУ: «Одобрю ескиз 100 %. Едуард А.Фальц-Фейн. Київ, 13.02.1998».

У той самий день з'ясувалося, що давно уже барон надає матеріальну допомогу заповіднику. На його кошти видано в 1997 р. чудову



Збробо родо Дверанс Фальц-Фейн.

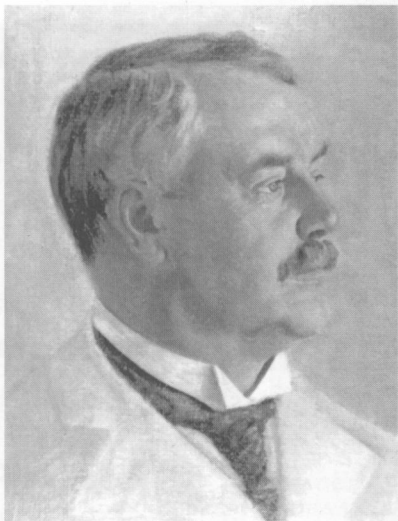
книгу спогадів брата засновника заповідника Володимира «Асканія-Нова», багато років тому Академія наук України отримала від барона коштовний дорожній несесер, який був подарований родині царем Олександром II на шляху до Криму (нині він зберігається у Національному музеї історії України). А ще через два тижні після відвідин Києва з Ліхтенштейну надійшов подарунок до музею НБУ - набір із 12-ти великих срібних медалей з портретами князів династії Ліхтенштейнів. Ця воістину велика і благородна людина вдячна своїм батьківщині, яку колись мусила покинути.

Проте, не відаючи таких подробиць, ми ніби вшанували цю родину випуском монети «Асканія-Нова».

Монета номіналом 10 гривень виготовлена із срібла 925 проби в якості «пруф», вага - 31,1 г, діаметр - 38,61 мм, тираж - 10000 шт. Гурт - рифлений.







Фрідріх Фальц-Фейн, 1910 р.  
(мал. професора Х. Інґевіттора)

Монета номіналом 2 гривні виготовлена з нейзильберу, діаметр - 31 мм, тираж - 100000 штук, з яких 10000 - підвищеної колекційної якості «анциркулейтед», 90000 - звичайної якості. Гурт - рифлений.

На лицьовому боці монети (аверсі) розміщено зображення малого Державного герба України на тлі степового пейзажу, що складається з окремих видів місцевої флори і фауни. На срібній монеті написи: УКРАЇНА, 1998, 10 ГРИВЕНЬ та позначення, проба і вага металу.

На монеті з нейзильберу номіналом 2 гривні - напис: 2 ГРИВНІ. На зворотному боці монети (реверсі) розміщено композицію, що складається із зображень герба роду Фальц-Фейнів; степової кам'яної баби та динамічної групи акліматизованих у заповіднику тварин. На монеті написи: АСКАНІЯ НОВА і 100 РОКІВ.



Художник і скульптор - Володимир Дем'яненко.

Ці монети, як і всі інші колекційні монети України, можна придбати за колекційною ціною в Національному банку України (252007, Київ, вул. Інститутська, 9. Тел. 293-6142, внутр. 41-42), обласних та Кримському республіканському управліннях банку, комерційних банках: «ВА-БАНК» (252119, Київ, вул. Зоологічна, 5. Тел. 219-4499); Агропромисловий банк «УКРАЇНА» (252025, Київ, пров. Рильський, 10. Тел. 244-1619); «УКРСОЦБАНК» (252006, Київ, вул. Ковпака, 29. Тел. 269-0019, 269-1382) та їх обласних дирекцій, а також у товариствах нумізматів.

## Споконвічна мрія багатьох поколінь

**Олексій Строков**, головний експерт відділу нумізматичної продукції та маркетингу НБУ

80 років минуло з того героїчного і водночас драматичного моменту в багатостраждальній історії України, коли Центральна Рада своїм IV Універсалом урочисто проголосила: «Віднині Українська Народна Республіка стає самостійною, від нікого не залежною, вільною, суверенною Державою Українського Народу».

Довгим і нелегким був шлях України до цієї події. Багато крові і зламаних людських доль було на цьому шляху. Багато героїчних зусиль мусив докласти народ, щоб віковична мрія стала дійсністю.

Трагедія УНР полягала в ідеалістичній, наївній і досить непослідовній політиці Центральної Ради у сфері державотворення. Вона привела до того, що кардинальне рішення про незалежність було прийнято занадто пізно і реально відбулось лише на рівні політичної декларації. Проте, це ніякою мірою не зменшує вирішального значення IV Універсалу для самосвідомості українського народу і втілення в життя його святого прагнення - бути незалежним.

Національний банк України, продовжуючи серію «Відродження української державності», 20 березня 1998 р. випустив в обіг ювілейну монету номіналом 2 гривні, присвячену 80-річчю проголошення незалежності Української Народної Республіки IV Універсалом Центральної Ради актом конституційного значення.

Монета виготовлена з нейзильберу, діаметр - 31 мм, тираж - 200000 штук, з яких 50000 штук - підвищеної якості (анциркулейтед), 150000 штук - звичайної якості, які призначені для грошового обігу. Гурт монети - рифлений.

На лицьовому боці монети (аверсі) в центрі розміщено малий



Державний герб України. Ліворуч і праворуч від герба зображені постаті робітника з молотом біля ковадла та селянки із снопом; вони підтримують немовля - символ молодій держави - на тлі крони дерева. Ця трифігурна композиція є адаптованим варіантом творів графіка Георгія Нарбута - автора дизайну грошей періоду УНР. Угорі - напис у два рядки: УКРАЇНА 1998; унизу - напис у два рядки: 2 ГРИВНІ.

На зворотному боці монети (реверсі) в центрі зображено будинок Педагогічного музею, де перебувала Центральна Рада у 1917-1918 рр. Перед будинком ліворуч і праворуч розміщені фігури двох січових стрільців-вартів із гвинтівками. Під зображенням - напис у чотири рядки: 80 РОКІВ 3 ДНЯ ПРОГЛОШЕННЯ НЕЗАЛЕЖНОСТІ 1918. Вгорі по колу - напис: УКРАЇНЬСЬКА НАРОДНА РЕСПУБЛІКА. Написи виконані шрифтом, розробленим Г. Нарбутом.

Автор дизайну монети - народний художник України А. Куц. Скульптор - В. Неверович.

Ювілейні монети «80 років проголошення незалежності УНР» номіналом 2 гривні є дійсним платіжним засобом України і обов'язкові до приймання за їх номінальною вартістю до всіх видів платежів, а також для зарахування на поточні рахунки, вклади, акредитиви та для переказів.



**БІЛОРУСЬ**

**Мінськ**  
Середа 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Вул. Воронського,  
БК залізничників.

**ЕСТОНІЯ**

**Таллінн**  
Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Вул. Телісківі, 56.

**КАЗАХСТАН**

**Алматы**  
Субота, неділя 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк ім. Куйбішева.

**РОСІЯ**

**Іркутськ**  
Понеділок 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Ідальня пединститута  
біля залізн. вокзалу.

**Краснодар**  
Субота, неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк «Первомайская роща».

**Красноярськ**  
Неділя 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
БК комбайнобудівників  
біля залізн. вокзалу.

**Курган**  
Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
БК будівельників.

**Москва**  
Середа 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (фалеристи)  
Четвер 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (нумізмати)  
Просп. Ю. В. Андропова, 22/30,  
НДІТ «Автопром»,  
ст. метро «Коломенская»  
Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Вул. Плющиха, 64,  
БК заводу «Каучук»,  
ст. метро «Фрунзенская».

**Новоросійськ**  
Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Біля планетарію.

**Новосибірськ**  
Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
БК будівельників у парку  
«Березовая роща».

**Омськ**  
Субота 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
БК «Красная гвардия».

**Самара**  
Субота 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
БК підшипникового заводу. Від  
залізн. вокзалу автоб. № 4, № 16.

**Санкт-Петербург**  
Вівторок 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
БК залізничників, вул. Тамбовська, 63.

**БЕЛАРУСЬ**

**Мінськ**  
Среда 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Воскр. 9<sup>00</sup>-13<sup>\*\*</sup>  
Ул. Воронского,  
ДК железнодорожников.

**ЭСТОНІЯ**

**Таллінн**  
Воскресеньє 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Ул. Телісківі, 56.

**КАЗАХСТАН**

**Алматы**  
Суббота, воскресенье 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк им. Куйбышева.

**РОССИЯ**

**Иркутск**  
Понедельник 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Столовая пединститута,  
возле ж.-д. вокзала.

**Краснодар**  
Суббота, воскр. 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк «Первомайская роща».

**Красноярск**  
Воскресеньє 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ДК комбайностроителей,  
возле ж.-д. вокзала.

**Курган**  
Воскресеньє 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ДК строителей.

**Москва**  
Среда 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (фалеристы)  
Четверг 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (нумизматы)  
Просп. Ю. В. Андропова, 22/30,  
НИИТ «Автопром»,  
ст. метро «Коломенская»  
Воскресеньє 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Ул. Плющиха, 64,  
ДК завода «Каучук»,  
ст. метро «Фрунзенская».

**Новоросийск**  
Воскресеньє 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Возле планетария.

**Новосибирск**  
Воскресеньє 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ДК строителей,  
в парке «Березовая роща».

**Омск**  
Суббота 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ДК «Красная гвардия».

**Самара**  
Суббота 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ДК подшипникового завода.  
От ж.-д. вокзала автоб. № 4, № 16.

**Санкт-Петербург**  
Вторник 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
ДК железнодорожников, ул. Тамбовская, 63.  
Среда 16<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>

**BUELARUS**

**Minsk**  
Wednesday 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Voronskiy str., House of Culture  
of railroaders.

**ESTONIA**

**Tallinn**  
Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Teliskivi str., 56.

**KAZAKHSTAN**

**Alma-Ata**  
Saturday, Sunday 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Kuybyshev Park.

**RUSSIA**

**Irkutsk**  
Monday 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Dinning Hall of Pedagogic Institute,  
nearby the railroad station.

**Krasnodar**  
Saturday, Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
«Pervomayskaya roshcha» Park.

**Krasnoyarsk**  
Sunday 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
House of Culture of Combain-building  
Works.

**Kurgan**  
Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
House of Culture of builders.

**Moscow**  
Wednesday 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (phalerists)  
Thursday 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (numismats)  
Andropov prosp. 22/30,  
«Avtoprom» Institute,  
«Kolomenskaya» subway station.  
Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Plyushchikha str., 64,  
House of Culture of «Kautchuk» Plant,  
«Frunzenskaya» subway station.

**Novorossiysk**  
Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Near Planetarium.

**Novosibirsk**  
Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
House of Culture of builders,  
in «Berezovaya roshcha» park.

**Omsk**  
Saturday 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
«Krasnaya Gvardiya» House of Culture.

**Samara**  
Saturday 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
House of Culture of bearing units Plant.  
Buses № 4, 16 from the railroad station.

**Sankt-Peterburg**  
Tuesday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
House of Culture of railroaders,  
Tambovskaya str., 63.

**BELORUSSLAND**

**Minsk**  
Mittwoch 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Voronski Str.Eisenbahner  
Kulturhaus.

**ESTLAND**

**Tallinn**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Teliskivi Str, 56.

**KASACHSTAN**

**Alma-Ata**  
Sonnabend, Sonntag 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Kuibyschew Park.

**RUSSLAND**

**Irkutsk**  
Montag 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Werkskantine Pedagogische  
Institut bei Bahnhof.

**Krasnodar**  
Sonnabend, Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Perwomaiskaja Geholz.

**Krasnojarsk**  
Sonntag 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Mahdrescherbalu-Schaffenden bei  
Bahnhof.

**Kurgan**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Schaffenden Kulturhaus.

**Moskau**  
Mittwoch 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (phalerists)  
Donnerstag 16<sup>30</sup>-19<sup>30</sup> (numismats)  
Andropow Allee 22/30,  
«Awtoprom» Institut.  
U-Bahnhof «Kolomenskaia»  
Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Pluschikha Str. 64,  
U-Bahnhof  
«Frunsenkaia».

**Noworossijsk**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Bei Planetarium.

**Nowosibirsk**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Schaffenden Kulturhaus,  
Beresowaia Rostsa Park.

**Omsk**  
Sonnabend 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Kulturhaus «Krasnaia Gwardia».

**Samara**  
Sonnabend 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Lagerwerk Kulturhaus.  
Autobus № 4, № 16 von Bahnhof.

**ST-Petersburg**  
Dienstag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Eisenbahner Kulturhaus, Tambovskaja Str, 63.



**Середа 16<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Клуб колекціонерів, вул.  
 Римського-Корсакова, 53.  
**Субота, неділя 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 ЦПКВ,  
 ст. метро «Черная речка».  
**Неділя 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 БК залізничників,  
 вул. Тамбовська, 63.

**Твер**  
**Вівторок 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Пл. Гагарина, БК «Хімік».

**Челябінськ**  
**Неділя 8<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>**  
 БК сліпих. Від залізн. вокзалу  
 трол. № 1.

**ПОЛЬЩА**  
**Білосток**  
**Середа 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Вул. Адама Мицкевича. Клуб PTN.

**Бидгощ**  
**Четвер 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Школа № 47, вул. Ксьондза  
 Адама Чарториського.

**Битом**  
**1-а субота 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 «Всепольська колекційна біржа».  
 Центральна площа.

**Варшава**  
**Вівторок 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Варшавський палац культури,  
 вул. Електроральна, 12.  
**Неділя 7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Ринок «Коло».

**Вроцлав**  
**кожна 4-а субота місяця**  
**7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 вул. Гнежненська 6/8.  
**кожна 1-а середа місяця**  
**16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>**  
 пл. Театральна, 6/7,  
 клуб «Шкільний».

**Гданськ**  
**2-й, 3-й і 4-й вівторок**  
**15<sup>00</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Клуб Гарнізонний,  
 вул. Словацького.

**Гдиня**  
**2-а і 4-а неділя 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Конференц-зал залізничного  
 вокзалу.  
**Четвер 15<sup>30</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Клуб «Поштовий»,  
 вул. Владислава IV.

**Катовіце**  
**1-й, 2-й і 4-й четвер,**  
**3-я субота 14<sup>00</sup>-16<sup>30</sup>**  
 Будинок культури, вул. Дворцова.

Клуб колекціонерів,  
 ул. Римського-Корсакова, 53.  
**Суббота, воскресенье 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 ЦПКО,  
 ст. метро «Черная речка».  
**Воскресенье 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 ДК железнодорожников,  
 ул. Тамбовская, 63.

**Тверь**  
**Вторник 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Пл. Гагарина, ДК «Химик».

**Челябинск**  
**Воскресенье 8<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>**  
 ДК слепых. От ж.д. вокзала  
 трол. № 1.

**ПОЛЬША**  
**Белосток**  
**Среда 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Ул. Адама Мицкевича. Клуб PTN.

**Бидгощ**  
**Четверг 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Школа №47,  
 ул. Ксендза Адама Чарториського.

**Бытом**  
**1-я суббота 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 «Всепольская коллекционная  
 биржа». Центральная площадь.

**Варшава**  
**Вторник 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Варшавский дворец культуры.  
 Ул. Электроральная, 12.  
**Воскресенье 7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Рынок «Коло».

**Вроцлав**  
**каждая 4-я суббота месяца**  
**7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Ул. Гнежненская 6/8.  
**каждая 1-я среда месяца**  
**16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>**  
 Пл. Театральная, 6/7,  
 клуб «Школьный».

**Гданьск**  
**2-й, 3-й и 4-й вторник**  
**15<sup>00</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Клуб Гарнизонный,  
 ул. Словацкого.

**Гдыня**  
**2-е и 4-е воскресенье**  
**9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Конференц-зал ж.д. вокзала.  
**Четверг 15<sup>30</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Клуб «Почтовый»,  
 ул. Владислава IV.

**Катовицы**  
**1-й, 2-й и 4-й четверг,**  
**3-я суббота 14<sup>00</sup>-16<sup>30</sup>**  
 Дом культуры, ул. Дворцовая.

**Wednesday 16<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Collectors' Club,  
 Rimskiy-Korsakov str., 53.  
**Saturday, Sunday 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Central Park,  
 «Chyornaya rechka» subway stat.  
**Sunday 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 House of Culture of railroaders,  
 Tambovskaya str., 63.

**Tver**  
**Tuesday 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Gagarin sq., «Khimik» House of Culture.

**Chelyabinsk**  
**Sunday 8<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>**  
 House of Culture  
 of blind people.

**POLAND**  
**Bilostok**  
**Wednesday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Adama Mitskevicha str., PTN club.

**Bydgoszcz**  
**Thursday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Adama Chartorygskogo str.,  
 School No. 47.

**Bytom**  
**1 Saturday 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Central sq.,  
 «All-Polish collecting exchange».

**Warsaw**  
**Tuesday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Electroralna str., 12,  
 Warsaw Culture Palace.  
**Sunday 7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 «Kolo» market.

**Wroclaw**  
**4 Saturday**  
**7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Gnezhnenska str. 6/8  
**1 Wednesday**  
**16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>**  
 Teatralna sq. 6/7,  
 «Skolny club».

**Gdansk**  
**2, 3 and 4 Tuesday**  
**15<sup>00</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Slovatskogo str.,  
 Club Harnizonniy.

**Gdynia**  
**2 and 4 Sunday**  
**9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Railway station, Conference Hall.  
**Thursday 15<sup>30</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Vladislava IV str.,  
 Club «Pochtovy».

**Katowice**  
**1, 2 and 4 Thursday,**  
**3 Saturday 14<sup>00</sup>-16<sup>30</sup>**  
 Dvortscova str., House of Culture.

**Mittwoch 16<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Sammlersklub, Rimski-Korsakow Str, 53.  
**Sonnabend, Sonntag 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Zentral Kultur und Erholungspark,  
 U-Bahnhof «Chernaia rechka».  
**Sonntag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Eisenbahner Kulturhaus,  
 Tambowskaia Str, 63.

**Twer**  
**Dienstag 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>**  
 Gagarin pl., Kulturhaus «Chimik».

**Tscheljabinsk**  
**Sonntag 8<sup>00</sup>-11<sup>00</sup>**  
 Blindengesellschaft Kulturhaus,  
 von Eisenbahnhof obus № 1.

**POLEN**  
**Bialystok**  
**Mittwoch 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Adam Mitskevitch Str. Klub PTN.

**Bydgoszcz**  
**Donnerstag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Schule No 47, Adam  
 Tschartoriski Str..

**Bytom**  
**Jede Erste Sonnabend 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 «All Polische Kollektion Borse».  
 Centralplatz.

**Warszawa**  
**Dienstag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
 Warszawa Kulturpalast.  
 Elektroralna Str. 12.  
**Sonntag 7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Market «Kolo».

**Wroclaw**  
**Jede Vierie Sonnabend**  
**7<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
 Cneshnenska Str. 6/8.  
**Jede Erste Mittwoch**  
**16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>**  
 Teatralna Platz 6/7,  
 Klub «Schkolny».

**Gdansk**  
**2, 3 und 4 Dienstag**  
**15<sup>00</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Garnizonowy Klub,  
 Slowatsky Str.

**Gdynia**  
**2 und 4 Sonntag**  
**9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
 Konferenzsaal, Bahnhof.  
**Donnerstag 15<sup>30</sup>-17<sup>30</sup>**  
 Postklub,  
 Wladislav IV Str.

**Katowice**  
**1, 2 und 4 Donnerstag,**  
**3 Sonnabend 14<sup>00</sup>-16<sup>30</sup>**  
 Kulturhaus, Palast Str.



**Краків**  
Вівторок 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
пл. Щепански.  
Будинок солідарності.

**Лодзь**  
Неділя 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
Лодзьський будинок культури,  
вул. Траугутта

**Люблін**  
Четвер 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>  
вул. Пані Марії, 3.  
Клуб колекціонерів.

**Познань**  
2-й і 4-й четвер 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Археологічний музей,  
вул. Водна, 27.

**Торунь**  
1-е і 15-е число  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Інститут археології,  
вул. Подмурна.

**Щецин**  
П'ятниця 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Клуб «Поштар»,  
вул. Дворцова, 1.

**УГОРСЦИНА**  
**Будапешт**  
Вівторок 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Субота 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Будинок філателіста.  
На розі вул. Веришмарти  
і Сонді.

**УЗБЕКІСТАН**  
**Ташкент**  
Неділя 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк ім. Кірова.

**УКРАЇНА**  
**Вінниця**  
Неділя 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
вул. Некрасова, 25, БК «Хімік».

**Дніпропетровськ**  
Субота, неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Вул. Леніна,  
біля пам'ятника Т. Г. Шевченку.

**Житомир**  
Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Обласна філармонія,  
біля Будинку офіцерів.

**Запоріжжя**  
Субота, неділя 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Пташиний ринок.

**Керч**  
Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Колишній БК офіцерів.

**Київ**  
Субота 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>  
Нічний клуб «Нью-Йорк»,  
ст. метро «Дарниця».

**Краків**  
Вторник 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
пл. Щепански.  
Дом солідарности.

**Лодзь**  
Воскресенье 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
Лодзьский дом культуры,  
ул. Траугутта

**Люблин**  
Четверг 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>  
ул. Пани Марии, 3.  
Клуб коллекционеров.

**Познань**  
2-й и 4-й четверг 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Археологический музей,  
ул. Водная, 27.

**Торунь**  
1-е и 15-е число  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Институт археологии,  
ул. Подмурная.

**Щецин**  
Пятница 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Клуб «Почталыон»,  
ул. Дворцовая, 1.

**ВЕНГРИЯ**  
**Будапешт**  
Вторник 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Суббота 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Дом филателиста.  
На углу ул. Веришмарты  
и Сонди.

**УЗБЕКІСТАН**  
**Ташкент**  
Воскресенье 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Парк им. Кирова.

**УКРАИНА**  
**Винница**  
Воскресенье 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
ул. Некрасова, 25, ДК «Химик».

**Днепропетровск**  
Суббота, воскр. 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Ул. Ленина,  
возле памятника Т. Г. Шевченко.

**Житомир**  
Воскресенье 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Областная филармония,  
возле Дома офицеров.

**Запорожье**  
Суббота, воскр. 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Птичий рынок.

**Керчь**  
Воскресенье 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Бывший ДК офицеров.

**Киев**  
Суббота 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>  
Ночной клуб «Нью-Йорк»,  
ст. метро «Дарниця».

**Krakow**  
Tuesday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Shchepanski sq.,  
House of «Solidarnosz».

**Lodz**  
Sunday 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
Traugutta str.,  
City House of Culture

**Lublin**  
Thursday 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>  
Pani Marii str. 3,  
Club of collectors.

**Poznan**  
2 and 4 Thursday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Wodna str. 27,  
Archaeologically Museum.

**Torun**  
1 and 15 date all manse  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Podmurna str.,  
Institute of Archaeology.

**Szczecin**  
Friday 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Dvortsowa str. 1,  
«Potchtalyon» club.

**HUNGARY**  
**Budapest**  
Tuesday 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Saturday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
House of Philatelist,  
at the corner of Verishmarty  
and Szondi streets.

**UZBEKISTAN**  
**Tashkent**  
Sunday 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Kirov Park.

**UKRAINE**  
**Vinnitsa**  
Saturday 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Nekrasova str., 25 HC «Khimik»

**Dnepropetrovsk**  
Saturday, Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Lenin str.,  
near Shevtchenko monument.

**Zhitomir**  
Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Regional Philharmony,  
near House of Officers.

**Zhaporyzhzhe**  
Saturday, Sunday 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Bird Market.

**Kerch**  
Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Former House of Culture of officers.

**Kiev**  
Saturday 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>  
«New York» night club,  
«Darnitsa» subway station.  
Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> (phalerists)

**Krakow**  
Dienstag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
«Solidarnost Haus»,  
Stchepanski Str.

**Lodz**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>  
Lodz Kulturhaus,  
Traught Str.

**Lublin**  
Donnerstag 17<sup>00</sup>-19<sup>00</sup>  
Frau Maria Str. 3,  
Sammler Klub.

**Poznan**  
2 und 4 Donnerstag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Wodna Str. 27,  
Achaologischer Museum.

**Torun**  
Erste und funfzehnte date  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Podmurna Str.  
Arxaologische Institut.

**Szczecin**  
Freitag 16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Postar Klub.  
Palaster Str. 1.

**UNGARN**  
**Budapest**  
Dienstag 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>  
Sonnabend 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Philatelist-haus.  
An der Eske Werischmarty  
und Sondi Str.

**USBEKISTAN**  
**Taschkent**  
Sonntag 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Kirov Park.

**UKRAINE**  
**Vinnitsa**  
Sontag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Nekrasov str., 25 Kulturhaus «Chimik»

**Dnipropetrovsk**  
Sonnabend, Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Lenin Str.  
Bei Schewtschenko Denkmal.

**Zytomyr**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>  
Gebiets Philharmonie,  
bie Ofizierhaus.

**Zaporizzia**  
Sonnabend, Sonntag 8<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Vogelmarkt.

**Kerc**  
Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>  
Gewesen Officerhaus.

**Kiew**  
Sonnabend 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>  
«New York» Nachtclub,  
U-Bahnhof «Darnitsa».



# КЛУБИ \* КЛУБЫ \* CLUBS \* TREFFPUNKTE

ст. метро «Дарниця».  
**Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> (фалеристи)**  
Парк ім. Пушкіна,  
ст. метро «Шулявка».

**Неділя 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> (нумізмати)**  
Ст. метро «Нивки».

**Кривий Ріг**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
БК ім. XX партз'їзду.

**Львів**  
**Середа 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
**Неділя 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>**  
Клуб ЛЛРЗ,  
біля залізн. вокзалу.

**Нікополь**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
БК ЮТЗ,  
біля фонтана.

**Одеса**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка,  
Зелений театр.

**Рівне**  
**Неділя 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка, біля  
пам'ятника Т. Г. Шевченку.

**Сімферополь**  
**Середа 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
Вул. Севастопольська, магазин  
«Філателія».  
**Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка.

**Суми**  
**Неділя 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Вул. Горького, БК ім. Фрунзе.

**Тернопіль**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Вул. Дубовецька, 1, БК офіцерів.

**Черкаси**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Площа Богдана Хмельницького,  
біля БК «Дружба народів»

**Чернівці**  
**Неділя 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
вул. Лук'яна Кобилиці, 21А.

**Харків**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Парк ім. Артема,  
ст. метро «Московська».

**Хмельницький**  
**Неділя 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Парк ім. І. Франка, шаховий клуб  
**Шостка (Сумська обл.)**  
**Неділя 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
БК «Свема», клуб «Пошук»

**Воскр. 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> (фалеристи)**  
Парк ім. Пушкіна,  
ст. метро «Шулявка».

**Воскр. 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> (нумізмати)**  
Ст. метро «Нивки».

**Кривий Ріг**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
ДК ім. XX партз'їзду.

**Львов**  
**Среда 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
**Воскресень 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>**  
Клуб ЛЛРЗ,  
возле ж.д. вокзала.

**Нікополь**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
ДК ЮТЗ,  
возле фонтана.

**Одесса**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка,  
Зелений театр.

**Ровно**  
**Воскресень 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка, возле  
пам'ятника Т. Г. Шевченку.

**Симферополь**  
**Среда 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
ул. Севастопольская,  
маг. «Филателия».  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Парк ім. Т. Г. Шевченка.

**Сумы**  
**Воскресень 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
ул. Горького, ДК ім. Фрунзе.

**Тернополь**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
ул. Дубовецкая, 1, ДК офицеров.

**Черкасы**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
пл. Богдана Хмельницкого,  
возле ДК «Дружба народов»

**Черновцы**  
**Воскресень 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
ул. Лукьяна Кобылицы, 21А

**Харьков**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Парк ім. Артема,  
ст. метро «Московская».

**Хмельницкий**  
**Воскресень 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Парк ім. І. Франко, шахматный клуб  
**Шостка (Сумская обл.)**  
**Воскресень 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
БК «Свема», клуб «Поиск»

Pushkin Park,  
«Shulyavka» subway station.

**Sunday 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> (numismats)**  
«Nivki» subway station.

**Kryviy Rog**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
«Dvadrtiy S'ezd» House of Culture.

**Lviv**  
**Wednesday 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
**Sunday 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>**  
Club of Locomotive repair Works,  
near railroad station.

**Nikopol**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
House of Culture of YUTZ,  
near fountain.

**Odessa**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Shevtchenko Park,  
Green theatre.

**Rovno**  
**Sunday 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Shevtchenko Park,  
near Shevtchenko monument.

**Simferopol**  
**Wednesday 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
Sevastopolskaya str.,  
«Philately» shop.  
**Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Shevtchenko Park.

**Sumy**  
**Sunday 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Gorkiy str., Frunze House of Culture.

**Ternopol**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Dubovetska str. 1, House of Culture of officers.

**Cherkassy**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Bogdan Khmelniyskiy sq., near «Druzhba  
narodov» House of Culture.

**Tchernivtsi**  
**Saturday 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Lukyana Kobylitsy str., 21-a

**Kharkov**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Artem Park, «Moskovskaya»  
subway station.

**Khmelniyskiy**  
**Sunday 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Franko Park, Chess Club.

**Shostka (Sumy region)**  
**Sunday 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
HC «Svema», «Poisk» club

**Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> (phalerists)**  
Puschkin Park,  
U-Bahnhof «Schuljavka».

**Sonntag 10<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> (numismats)**  
U-Bahnhof «Nivki».

**Kryviy Rih**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
XX Partie Kongress Kulturhaus.

**L'viv**  
**Mittwoch 15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
**Sonntag 12<sup>00</sup>-15<sup>00</sup>**  
LLRZ Club,  
Bei Bahnhof.

**Nikopol**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Kulturhaus Sudlich Roch werke,  
Bei Fontane.

**Odesa**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Schevtschenko Park, Freilichttheater.

**Rivne**  
**Sonntag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Schevtschenko Park,  
Bei Schevtschenko Denkmal.

**Simferopol**  
**Mittwoch 14<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>**  
Sevastopol Str.,  
Brifmarken - Kunde.  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Schevtschenko Park.

**Sumy**  
**Sonntag 8<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Gorki Str., Frunse Kulturhaus.

**Ternopil**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Dubovetska Str. 1, Offizieren Kulturhaus.

**Cerkasy**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-14<sup>00</sup>**  
Bogdan Hmelnyckyj Platz, Bei die  
Freundschaft unter den Volkern Kulturhaus.

**Cernivci**  
**Sontag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Lukyana Kobylitsy str., 21 a

**Harkiv**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Artiom Park,  
U-Bahnhof «Moskovskaia».

**Hmelniyskiy**  
**Sonntag 9<sup>00</sup>-13<sup>00</sup>**  
Franko Park, Schach Club

**Sostka (Sumy Gebiet)**  
**Sontag 10<sup>00</sup>-12<sup>00</sup>**  
Kulturhaus «Svema», Club «Poisk»



# Монети візантійського Херсонеса

## IX - XII ст.

Максим Загребя (Київ)

The brief historical essay and catalogue of Chersonesos coins dated IX - XII Cnt. The principal feature of the coins consists in a use of casting for their production. For a first time the unknown coin of John I Tzimisces is published.

Kurze historische Studie und ein Katalog der Munzen Chersones IX - XII Jh., die durch eine besondere Technik der Herstellung - Gessenverfahren - gekennzeichnet wurden. Zum erstmalig wird bisher unbekante Chersonesus-Munze von Johann I veröffentlicht.

Посилення військово-політичної ролі Київської Русі змусило Візантійську імперію на початку IX ст. зміцнювати свої північні рубежі. До цього часу Херсонес зберігав систему самоврядування античних часів і був для Візантійської імперії портом-посередником в постачанні хліба з кримських та таманських степів, а також місцем заслання опальних осіб.

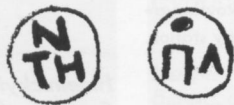
В 834 р. візантійці спорудили для хазар на річці Дон фортецю Саркел. Повернувшись з будівництва фортеці, спафарокандидат Петрона Каматір, брат дружини імператора Феофіла, ознайомився із станом справ в Херсонесі і порадив імператору не довіряти тамтешнім урядовцям і призначити в Херсонес стратига. Імператор погодився з цією пропозицією і створив особливу фему (військово-адміністративний округ, на чолі з стратигом) та призначив стратигом Херсонеса Петрону.

У місті було почато будівництво нових укріплень і ремонт старих, що, звісно, призвело до браку коштів, і імператор відновив право випуску монет Херсонесу.

У розглядуваний період право на виготовлення монет Херсонесом заборонялося та поновлювалось декілька разів.

Всі монети цього періоду виготовлялися способом лиття в глиняних формах, причому іноді замість нових форм використовували монети попередніх випусків.

**Феофіл 829-842**



1. AE.  
Л.б.: літери N / TH.  
З.б.: літери PL, з кружечком над П.  
Ан. 330; Сок. VI - 12, 13.

Соколова [1] ставить під сумнів висновок Анохіна [2], щодо належності цієї монети Феофілу, на підставі неможливості присутності латинської монограми на херсонеській монеті.

834 - 867



2. AE.  
Л.б.: літера П.  
З.б.: літера П.  
Ан. 328; Сок. VI - 9.



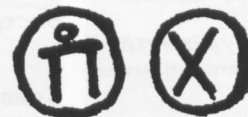
3. AE.  
Те саме, що № 2, але іншого рисунка.  
Ан. 329; Сок. VI - 7, 8.



4. AE.  
Л.б.: літера П.  
З.б.: хрест з перекладинами.  
Ан. 333, 334; Сок. VI - 6, 11.

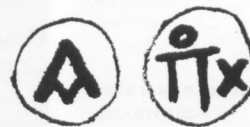


5. AE.  
Л.б.: літера П в лінійному вінці.  
З.б.: хрест в лінійному вінці.  
Ан. 335, 336; Сок. VI - 10.



6. AE.  
Л.б.: літера П з кружечком зверху.  
З.б.: літера X.  
Ан. 345-348; Оп.І. 17; Сок. VI - 14; S. 1701.

Орешникову [3] була відома монета з літерою «П» на Л.б. і літерою «X» на З.б. (№ за даним каталогом), яку він відносив до часів співправління Михайла III, Василя I та Олександра. Проте, всю цю групу монет з літерами «П», Соколова [1] відносить до полісних випусків Херсонеса до початку співправління Михайла III та Василя I, а літеру «П» розшифровує як *πολις* (χερσωνος). Анохін [2], вважає, що ці монети виготовлялися за часів правління Михайла III та випускались від імені протевона Херсонесу; тобто, літера «П» має означати «протевон».



7. AE.  
Л.б.: літера А.  
З.б.: літери PX, над літерою П кулька.  
Ан. 349; Оп.І. 31; Сок. VIII - 12, 13; S.1739.



8. AE.  
Л.б.: літера А.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях.  
Ан. 337; Оп.ІІ. 13.

Анохін [2], всупереч усім іншим авторам, які торкалися цього питання і віднесли монети з літерою «А» до часів правління Олександра (912-913), відносить цю групу монет до часів Михайла III і розшифровує її як «архонт», тобто вважає, що ці монети випускалися від імені архонту Херсонеса в третій чверті IX ст. Якщо сама ця розшифровка і може виглядати як досить сумнівна, то зовнішній вигляд цих монет, їх вагові характеристики, а також наявність літер PX на зворотньому боці першого типу, не дозволяють, на нашу думку, віднести їх до часів Олександра.



**Михайло III 842-867**



9. АЕ.  
Л.б.: літера М.  
З.б.: хрест з перекладинами.  
Ан. 331, 332

**Михайло III та Василь I 866-867**



10. АЕ.  
Л.б.: літери MB.  
З.б.: літери PX, з кружечком над П.  
Ан. 338, 344; Ор.І. 13; Сок. VII - 2; S. 1699.



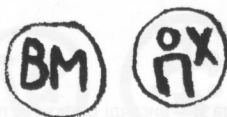
11. АЕ.  
Те саме зображення як і № 10, але вдвічі меншої маси.  
Ан. 342; Бур. 131; Ор.І. 14; Сок. VII - 1; S. 1699.



12. АЕ.  
Л.б.: те саме що і № 11.  
З.б.: те саме що і № 11, але літера X вдвічі меншого розміру і піднята вгору.  
Ан. 339.



13. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 11, але літери MB написано зліто.  
З.б.: те саме, що і № 11.  
Ан. 340; Ор.І. 15; S. 1699.



14. АЕ.  
Л.б.: літери BM.  
З.б.: те саме, що і № 12.  
Ан. 341.



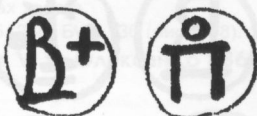
15. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 11, але літера В вдвічі меншого розміру.  
З.б.: літери XP, з кружечком над П.  
Ан. 343; Ор.І. 16.

Анохін [2] відносить групу монет з літерами MB до правління Михайла III, і розшифровує літеру «В» в монограмі як: βασιλευς, тобто - цар. Соколова [1] розшифровує монограму MB як початкові літери імен імператорів-соправителів Михайла та Василя і вважає неможливим відносити ці монети до самостійного правління Михайла III, на підставі того, що титул βασιλευς ніколи не застосовувався на херсонеських монетах.

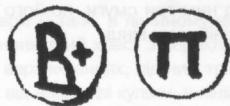
**Василь I 867-886**



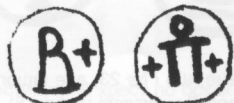
16. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі.  
З.б.: літера П з кружечком зверху.  
Ан. 358; Сок. VII - 4.



17. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі, справа від неї хрест.  
З.б.: літера П з кружечком зверху.  
Ан. 352; Ор.ІІ. 5.



18. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі, справа від неї хрест.  
З.б.: літера П.  
Ан. 357; Бур. 132 (рис. 132); Сок. VII - 3.



19. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі, справа від неї хрест.  
З.б.: літера П з кружечком зверху, з обох

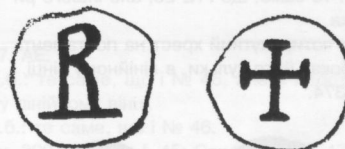
боків літери хрести.  
Ан. 353, 354; Ор.І. 19; Сок. VII - 5; S. 1720.



20. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі, справа від неї хрест.  
З.б.: літера П з кружечком зверху, справа від неї хрест.  
Ан. 355, 356; Бур. 132 (мал. 133); Ор.І. 18; Сок. VII - 6; S. 1720.



21. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі повернута дзеркально, зліва від неї хрест.  
З.б.: літера П з кружечком зверху.  
Ан. 359.



22. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі.  
З.б.: хрест з перекладинами.  
Ан. 351; Ор.ІІ. 12.



23. АЕ.  
Л.б.: літера В на смузі в лінійному вінці.  
З.б.: шестикутний хрест з трьома смугами, знизу по його боках кульки, в подвійному лінійному вінці.  
Ан. 360-363; Ор.І. 21; Сок. VII - 9; S. 1719.



24. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.  
З.б.: шестикутний хрест з трьома смугами знизу, по його боках кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 365, 367; Бур. 132 (рис. 134); Ор.І. 20; Сок. VII - 7; S. 1719.





25. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

З.б.: те саме, що і № 24.  
Ан. 373.



29. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами, під ним дві смуги, по боках його кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 364, 368.



33. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 32, але по боках літери В кульки.

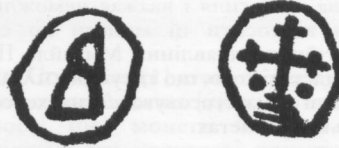
З.б.: те саме, що і № 24.  
Ан. 377, 381, 382; Op.I. 22; Сок. VII - 13, 14, 15.



26. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

З.б.: чотирикутний хрест на постаменті, по боках його кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 374.



30. АЕ.

Л.б.: літера В на смугі повернута дзеркально.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним три смуги, по його боках кульки в лінійному вінці.  
Ан. 375; Op.II. 6, 7; Сок. VII - 16.



34. АЕ.

Л.б.: літера В, по боках від неї дві кульки, в лінійному вінці.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним дві смуги, по боках дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 379, 381, 383.



27. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним дві смуги, по боках його кульки в лінійному вінці.  
Ан. 366, 372; Сок. VII - 12.



31. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

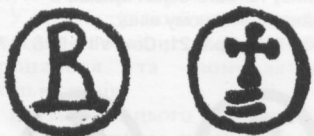
З.б.: чотирикутний хрест з перекладиною на верхньому кінці та стрілками на середніх, під ним три смуги, по його боках кульки в лінійному вінці.  
Ан. 369.



35. АЕ.

Л.б.: літера В повернута дзеркально, по боках дві кульки, в лінійному вінці.

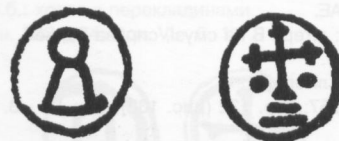
З.б.: те саме, що і № 24, але іншого рисунка.  
Ан. 378; Op.II. 11.



28. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка.

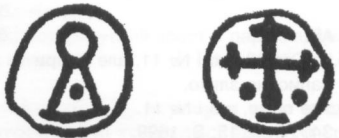
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами в лінійному вінці.  
Ан. 370; Сок. VII - 8.



32. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 23, але іншого рисунка (літера В у вигляді цифри 8).

З.б.: те саме, що і № 24, але іншого рисунка.  
Ан. 371.

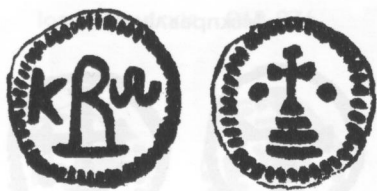


36. АЕ.

Л.б.: літера В у вигляді цифри 8, під нею смуга, в нижньому її просвіті кулька, в лінійному вінці.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним одна смуга, по боках дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 376.

**Василь I та Костянтин**

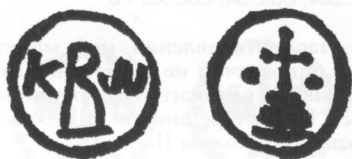


37. АЕ.

Л.б.: літера В, на смузі проміж літер К і О, у вінці з крапок.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях, по боках від нього дві кульки, в вінці з крапок.

Ан. 445, 446; Бур. 133 (рис. 135); Ор.І. 23; Сок. VII - 10, 11; S. 1717.



38. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 37, але іншого рисунка, в лінійному вінці.

З.б.: те саме, що і № 37, але іншого рисунка, в лінійному вінці.

Ан. 447, 446; S. 1717.

Групу монет з монограмою з літер К В О Анохін [2] відніс до часів правління Василя II та Костянтина. Всі інші автори, які торкались цього питання, відносять їх до часів Василя I та Костянтина VIII.

**Лев VI Мудрий 886-912**



39. АЕ.

Л.б.: погрудний портрет Льва анфас, у лінійному вінці.

З.б.: шестикутний хрест, по боках від нього літери Л та Є, в лінійному вінці.

Ан. 392, 394; Бур. 135 (рис. 137); Ор.І. 24; Сок. VIII - 10, 11; S. 1732.



40. АЕ.

Л.б.: літери Л та Є, в лінійному вінці.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним три смуги, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.

Ан. 391, 393, 396; Ор.І. 25; Сок. VIII - 6, 7.

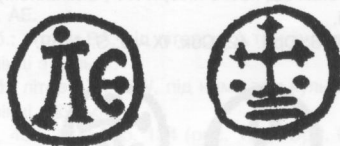


41. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 40, але іншого рисунка.

З.б.: те саме, що і № 40, але іншого рисунка.

Ан. 388; Ор.І. 26; Сок. VIII - 2; S. 1731.



42. АЕ.

Л.б.: те саме що і № 40, але над літерою Л кулька.

З.б.: те саме, що і № 40, але іншого рисунка.

Ан. 387; Сок. VIII - 1.



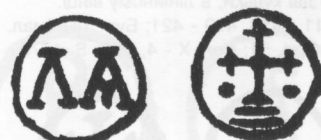
43. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 40, але іншого рисунка.

З.б.: те саме що і № 40, але без кульок по боках хреста.

Ан. 385, 386; Бур. 136 (рис. 138).

**Лев VI та Олександр 886-912**



44. АЕ.

Л.б.: літери Л та А, в лінійному вінці.

З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях, під ним три смуги, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.

Ан. 389; Ор.І. 27, 28; Сок. VIII - 3, 4; S. 1733.



45. АЕ.

Л.б.: шестикутний хрест по боках від нього літери Л та А, в лінійному вінці.

З.б.: те саме що і № 44.

Ан. 390; Бур. 138 (рис. 140); Ор.І. 29; Сок. VIII - 8; S. 1734.

45 а. PL.

Те саме, що і № 45.

Бур. 137 (рис. 139); Ор.І. 30; Сок. VIII - 9.

**Костянтин VII 913-959**



46. АЕ.

Л.б.: погрудний портрет Костянтина анфас, у подвійному лінійному вінці.

З.б.: літери К/О, в лінійному вінці.

Ан. 397, 398; Бур. 142 (рис. 144); Ор.І. 44; Сок. IX - 3, 4; S. 1771.

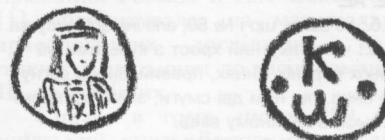


47. АЕ.

Л.б.: те саме, що і № 46, але в простому лінійному вінці.

З.б.: те саме, що і № 46.

Ан. 399, 400; Ор.І. 45; Сок. IX - 5; S. 1771.



48. АЕ.

Л.б.: погрудний портрет Костянтина анфас, але іншого рисунка, в лінійному вінці.

З.б.: те саме, що і № 46, але по боках літер К/О дві кульки.

Ан. 395; Ор.І. 46.



49. АЕ.

Л.б.: погрудний портрет Костянтина анфас, але іншого рисунка, в лінійному вінці.

З.б.: погрудний портрет Зої анфас в лінійному вінці.

Ан. 401, 402; Ор.І. 43; Сок. IX - 1, 2; S. 1763.

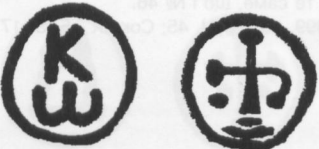




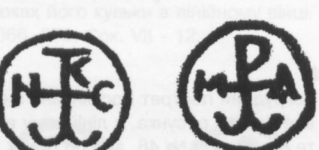
50. АЕ.  
Л.б.: літери К/Ω, в лінійному вінці.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях, під ним дві смуги, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 415, 416, 422; Бур. 143 (рис. 145); Ор.І. 47; Сок. X - 8; S. 1770.



51. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 50, але іншого рисунка.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 417, 418, 425.

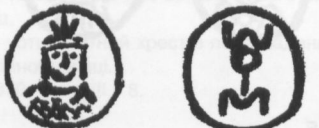


52. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 50, але іншого рисунка.  
З.б.: чотирикутний хрест з кульками на трьох верхніх кінцях, правий кінець загнуто вниз, під ним дві смуги, зліва від нього кулька, в лінійному вінці.  
Ан. 414, 427; Сок. X - 7.



53. АЕ.  
Л.б.: монограма № 4, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 2, в лінійному вінці.  
Ан. 428 - 430; Бур. 144 (рис. 146); Ор.І. 48; Сок. X - 9, 10; S. 1772.

**Роман I 920-944**



54. АЕ.  
Л.б.: погрудний портрет Романа анфас, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 1, в лінійному вінці.  
Ан. 404 - 407; Бур. 145 (рис. 147); Ор.І. 49, 50; Сок. IX - 6, 7, 8; S. 1766.



55. АЕ.  
Л.б.: погрудний портрет Романа анфас, по боках від нього літери Р О, в лінійному вінці.  
З.б.: погрудний портрет Христофа анфас, по боках від нього літери Х Р, в лінійному вінці.  
Ан. 403; Ор.І. 42; Сок. IX - 9; S. 1769.



56. АЕ.  
Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях, під ним дві смуги, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 423, 424, 426; Ор.І. 40, 41; Сок. XIII - 5, 6, 7.



57. АЕ.  
Л.б.: монограма № 2, в лінійному вінці.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на кінцях, під ним дві смуги, по боках від нього дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 411 - 413, 419 - 421; Бур. 147 (мал. 149); Ор.І. 51; Сок. X - 4, 5, 6; S. 1775.



58. АЕ.  
Л.б.: монограма № 2, але інакшого рисунка, в лінійному вінці.  
З.б.: те саме, що і № 57, але іншого рисунка.  
Ан. 409, 410; Ор.І. 52; Сок. X - 2, 3; S. 1775.



59. АЕ.  
Л.б.: монограма № 3, в лінійному вінці.  
З.б.: те саме, що і № 57, але іншого рисунка.  
Ан. 408; Бур. 146 (рис. 148); Ор.І. 53; Сок. X - 1; S. 1768.

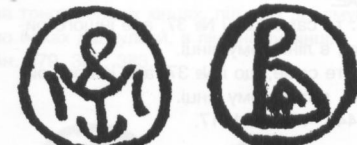
**Міжправління**



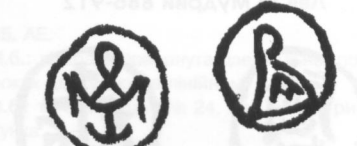
60. АЕ.  
Л.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на трьох верхніх кінцях та кулькою на нижньому, під ним кулька, в лінійному вінці.  
З.б.: чотирикутний хрест з перекладинами на верхніх кінцях та кулькою на нижньому, під ним дві смуги, в лінійному вінці.  
Ан. 384; Ор.І. 54; Сок. XIII - 8.

Час виготовлення цієї монети досі однозначно не визначено. Так, Анохін [2] відносить її до останньої треті ІХ ст., Орешников [3], до часів правління Романа II.

**Роман II та Василь II 959-963**



61. АЕ.  
Л.б.: монограма № 5, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 6, в лінійному вінці.  
Ан. 431; Бур. 141 (рис. 143); Ор.І. 55; Сок. XI - 2; S. 1767.



62. АЕ.  
Л.б.: те саме, що і № 61, але іншого рисунка.  
З.б.: те саме, що і № 61, але іншого рисунка.  
Ан. 432; Ор.І. 56; Сок. XI - 1; S. 1767.

**Никифор II Фока 963-969**



63. АЕ.  
Л.б.: монограма № 7, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 8, в лінійному вінці.  
Ан. 435 - 437; Бур. 148 (рис. 150); Ор.І. 57; Сок. XI - 3, 4; S. 1784.

Іоан I Цимісія 963-976



64. АЕ.

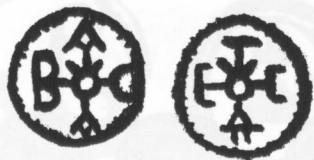
Л.б.: монограма № 9, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 10, в лінійному вінці.  
Ан. 438 - 440; Бур. 149 (рис. 151); Ор.І. 58;  
Сок. XI - 5; S. 1794.



65. АЕ.

Л.б.: монограма № 9, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 11, в лінійному вінці.

Василь II 976-1025



66. АЕ.

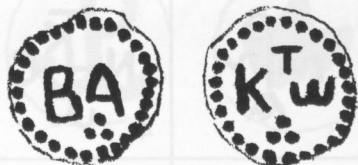
Л.б.: монограма № 12, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 10, в лінійному вінці.  
Ан. 441, 442; Бур. 150 (рис. 152); Ор.І. 59;  
Сок. XI - 6; S. 1814.



67. АЕ.

Л.б.: монограма № 13, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 10, в лінійному вінці.  
Ан. 443, 444; Ор.І. 60; Сок. XI - 7.

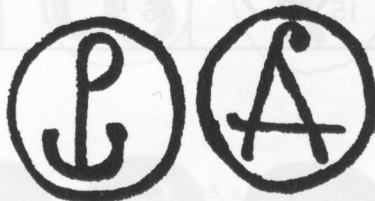
Василь II та Костянтин VIII



68. АЕ.

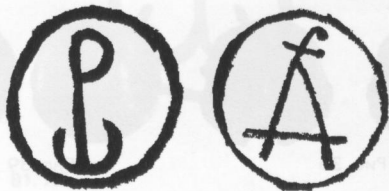
Л.б.: літери BA, під літерою A три кульки, в вінці з кульок.  
З.б.: літери T / KW, під ними три кульки, в вінці з кульок.  
Ан. 433, 434; Бур. 134 (рис. 136); Ор.І. 61, 62; Сок. XI - 8, 9; S. 1718.

Роман III 1028-1034



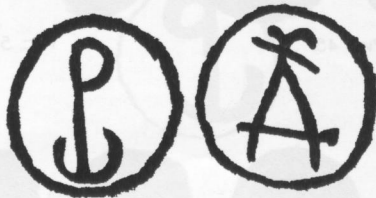
69. АЕ.

Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 16, в лінійному вінці.  
Ан. 449, 450, 451; Бур. 140 (рис. 141);  
Ор.І. 32; Сок. XIII - 3; S. 1765.



70. АЕ.

Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 17, в лінійному вінці.  
Ан. 452; Ор.ІІІ. 1.



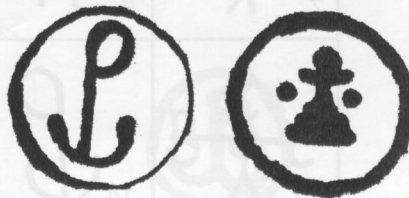
71. АЕ.

Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 18, в лінійному вінці.  
Ор.ІІІ. 2; Сок. XIII - 4.



72. АЕ.

Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
Ан. 454.



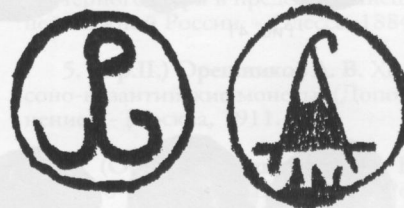
73. АЕ.

Л.б.: монограма № 14, в лінійному вінці.  
З.б.: візантійський ступінчастий хрест, по боках дві кульки, в лінійному вінці.  
Ан. 453; Ор.І. 33; Сок. XII - 5, 6; S. 1764.

Бурачков [4], Орешников [3, 5, 6] та Сір [7], віднесли монети, які в цьому каталозі віднесені до часів панування Романа III, Романа IV та до періоду XI - XII ст.; до часів правління Романа I. Але Соколова [1] обгрунтувала, на матеріалах археологічних досліджень, належність цих монет до часів Романа III, та пізніших.

Справа в тому, що в 989 р. київський князь Володимир після тривалої облоги захопив Херсонес. Місто було зруйноване, і товстий шар попелу та сміття чітко розділяє так звані третій та четвертий періоди в його історії. І якщо монети попередніх періодів знаходять як під цим слідом від пожеж, так і над ним, то монети з монограмами №№14 - 18, тільки над ним.

Роман IV 1068-1071



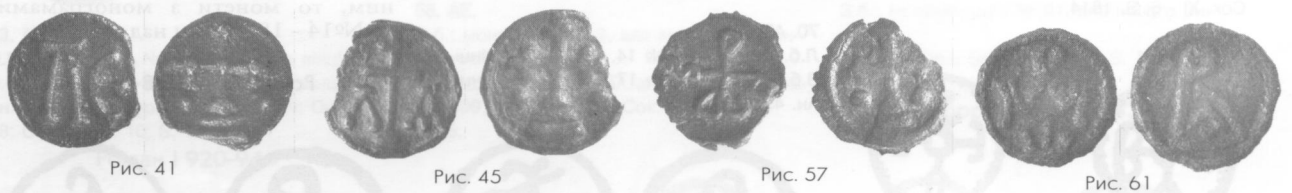
74. АЕ.

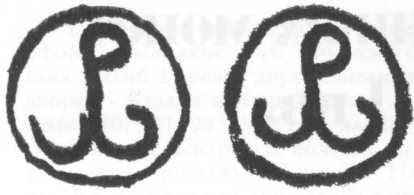
Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 16, але іншого рисунка, в лінійному вінці.  
Ан. 455; S. 1765.



Таблица монограм

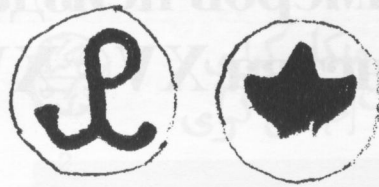
1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18





75. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
З.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
Ан. 463, 464.



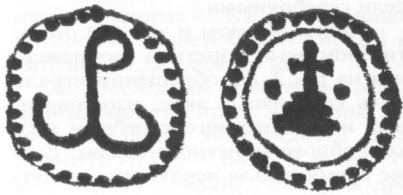
79. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
З.б.: лілея.  
Ан. 467; Ор.І. 38; Сок. XIII - 8.



83. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці, але іншого рисунка.  
З.б.: гладка.  
Ан. 469, 471 - 474, 476, 477; Ор.І. 36; Сок. XII - 10, XIII - 2.



76. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, у вінці з кульок.  
З.б.: візантійський ступінчастий хрест, по його боках дві кульки, в вінці з кульок та лінійному вінці.  
Ан. 456; Ор.І. 34; Сок. XIII - 1; S. 1764.



80. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
З.б.: літера X.  
Ан. 475; Сок. XIII - 9.



84. АЕ.

Те саме, але вдвічі меншої маси.  
Ан. 478 - 480; Ор.І. 37; Сок. XIII - 1.

#### Список скорочень

АЕ. - бронза  
РЛ. - свинець  
Л.б. - лицьовий бік  
З.б. - зворотний бік

#### Список літератури

1. (Сок.) Соколова И. В. Монеты и печати византийского Херсонеса. - Ленинград, 1983.

2. (Ан.) Анохин В. А. Монетное дело Херсонеса. - Киев, 1977.

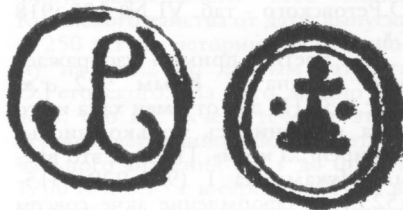
3. (Ор.І.) Орешников А. В. Херсоно-византийские монеты. - Москва, 1905.

4. (Бур.) Бурачков П. Общий каталог монет, принадлежащих эллинским колониям, существовавшим в древности на северном берегу Черного моря в пределах нынешней Южной России. - Одесса, 1884.

5. (Ор.ІІ.) Орешников А. В. Херсоно-византийские монеты. (Дополнение). - Москва, 1911.

6. (Ор.ІІІ.) Орешников А. В. Херсоно-византийская монета Романа I. - Москва, 1911.

7. (S.) David R. Sear. Byzantine coins and their values. - London, 1987.



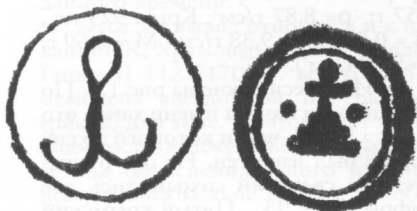
77. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці.  
З.б.: візантійський ступінчастий хрест, по його боках дві кульки, в вінці з кульок та лінійному вінці.  
Ан. 456; Ор.І. 34; Сок. XIII - 1; S. 1764.



81. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці, але іншого рисунка.  
З.б.: гладка.  
Ан. 468.



78. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, але інакшого рисунка.  
З.б.: те саме, що і № 77.  
Ан. 460; S. 1764.



82. АЕ.

Л.б.: монограма № 15, в лінійному вінці, але іншого рисунка.  
З.б.: гладка.  
Ан. 470; Ор.І. 39.



# Несколько примеров неизданных монет Крымского ханства XV - XVII вв.

Some examples of unpublished coins of Crimean Khans (XV-XVII Cent.) which were not included in the fundamental work by O.F. Retovskiy «Die Munzen der Girei».

Einige Muster der nicht herausgegebenen Munzen des Krim-Khanats XV - XVII Jh., die in die fundamentale Abhandlung von O.F. Retowski «Die Munzen der Girei» nicht aufgenommen wurden.

Приближается 100-летие выхода в свет фундаментального труда О.Ф.Ретовского «Die Munzen der Girei», опубликованного в Трудах Московского Нумизматического Общества в 1901-1905 гг. [1], а если учесть, что публикация сводного каталога монет Крымского ханства была начата им первоначально в Известиях Таврической Ученой Архивной Комиссии [2] в 1893 г., то эта «круглая» дата уже позади. Полнота охвата этим каталогом типов, вариантов и штемпельных разновидностей монет была настолько всеобъемлющей, что до самого последнего времени в литературе не было публикаций каких-либо дополнений к нему. Но век для нумизматики - срок большой и по крайней мере в частных коллекциях Украины и России накопился определенный фонд монет Крымского ханства, которых нет в каталоге О.Ретовского.

Журнал «Нумизматика и фалеристика» двумя заметками К. Храмова [3, 4] уже начал решение назревшей необходимости ввода этого неизданного фонда монет как в научный оборот, так и для сведения коллекционеров. Поддерживая инициативу журнала, автор данной заметки планирует начать публикацию на его страницах серии материалов по неизданным типам монет Крымского ханства, коснуться отдельных вопросов совершенно неразработанной их метрологии, состава монетного сплава, спорных моментов реформы монетного дела, осуществленной последним крымским ханом Шахин Гиреем.

Монетной базой для публикаций послужили монеты ряда частных собраний Украины (Симферополь, Севастополь, Феодосия, Симеиз,

Одесса) и России (Н.Новгород, Дзержинск, Ковров, Смоленск и др.).

## Описание шести неизданных монет Крымского ханства.

Начатый в правление основателя Крымского ханства Хаджи Гирея чекан собственной монеты был основан на единственном номинале серебряных акче невысокой пробы и весом около 0,7 г. Медная монета с оригинальным типом лицевой стороны (далее л.с.), опубликованная К. Храмовым, очевидно явилась результатом неудавшейся попытки ввести разменную монету. В самом деле тираж ее был очень невелик: кроме двух изданных К. Храмовым экземпляров автору известно еще всего три таких монеты: одна в коллекции В. Смирнова (г.Ковров), найденная в г.Старый Крым, две другие в собрании С. Чолака (Симферополь). Все пять монет чеканены одной парой штемпелей, что тоже говорит об очень узкой эмиссии.

1. На рис. 1.1 изображена монета Менгли Гирея I, чеканенная также из медного сплава, а по внешнему оформлению ничем не отличающаяся от серебряных акче: на л.с. в две строки «Менгли Гирей/[ибн] Хаджи Гирей». В центре о.с. тамга дома Гиреев, вокруг «Чекан Крыма...» - дата в обресе. Эта монета из коллекции автора, но подобные встречаются в единичных экземплярах и в других собраниях. Чтобы понять причину существования акче из медного сплава, была измерена плотность металла 34 акче Менли Гирея I 873-920 гг.х. У 31 из них плотность равнялась  $9,4 \pm 0,15$  г/см<sup>3</sup>. Считая состав монетного сплава бинарным Ag-Cu, что подтвердил качественный спек-

Валентин Лебедев

(г. Дзержинск)

тральный анализ акче 901 г.х., такое значение плотности отвечает всего 32 % Ag в акче Менгли Гирея I. Три оставшиеся монеты 888, 890, 919 гг.х. имели плотность бронзы: 8,43-8,27-8,87 г/см<sup>3</sup>, хотя внешне выглядели серебряными.

Таким образом и эти три по сути бронзовые монеты и изображенная на рис. 1.1 в обращении играли роль серебряных акче, изготовленных из обедненного серебром низкопробного монетного сплава. В то же время нельзя исключить вероятность, что некоторые из них являются образцами «воровского промысла» того времени.

2. Еще один нетипичный пример акче Менгли Гирея I - монета с зеркально выполненными легендами обеих сторон (рис. 1.2). Монетный двор - в обресе, дата - после перевода в прямое изображение - 887 г.х. (коллекция С.Чолака, Симферополь). Есть подобный пример и у О.Ретовского - таб. VI № 185, 918 г.х.

3. Третий пример изображает акче чекана г. Крым 922 г.х. (рис. 1.3). На л.с. от имен хана и его отца сохранились только нисбы: «...Гирей/...Гирей». По дате это время Мухаммеда I (922-929/1515-1523), но оформление акче совсем иное, чем включенные в каталог акче Мухаммеда I чекана Крыма 923 и Кафы 922 и 923 гг.х. (Табл. VII/1-5).  $M = 0,52$  г,  $\rho = 8,51$  г/см<sup>3</sup>, то есть плотность бронзы, цвет которой проступает на выпуклостях рельефа поверхности в целом серебристого цвета (для сравнения плотность трех акче Мухаммеда I стандартного оформления: Кафа 923 г.х.,  $M = 0,57$  г;  $\rho = 8,87$  г/см<sup>3</sup>; Крым 923 г.х.,  $M = 0,54$  г;  $\rho = 9,38$  г/см<sup>3</sup>; М = 0,69 г;  $\rho = 9,48$  г/см<sup>3</sup>).

4. Интересно акче на рис. 1.3. По сохранности начала имени хана - это монета Гази I, чекан которого до сих пор не был известен. На о.с. от выпускных сведений сохранились две цифры даты: 93... Пятый крымский хан Гази I вел непримиримую борьбу за престол со своим дядей Са'ададом I и мог с этой целью осуществить разовый выпуск монет от своего имени, пока не был убит Са'ададом [5].  $M = 0,60$  г,  $\rho = 9,03$  г/см<sup>3</sup>.

5. Характерной особенностью оформления акче 9-го крымского хана Сахиб Гирея I двух монетных дворов - Крыма и Кырк Йера с датами 940, 941, 945, 947 г.х. является наличие в центре л.с. колеса с пятью или шестью спицами. На рис.1.5 изображено акче этого хана без упомянутого украшения. Поле л.с. разделено по диаметру горизонтальной линией с 4-лепестковой виньеткой посередине. Вверху «[Ха]н Сахиб Гирей», внизу «[ибн] Менгли Гирей». На о.с. в точечном круге традиционная тамга, от выходящих данных сохранилось не вполне явно читаемое название монетного двора: «...Кафа...», монет которой с именем Сахиб Гирея I в каталоге О.Ретовского нет.

6. Последним примером неизданных монет Гиреев в данной заметке является акче Бехадур хана (1046-1051/1637-1641). В поле л.с. над чертой - «Хан». Внизу в две строки: «Бехадур [ибн] Селям[ет]». На о.с. обычная тамга в квадратном обрамлении, вокруг выпускные данные, от которых сохранилось: «Чекан...105...». У О.Ретовского монет Бехадур Гирея нет, но О.Блау без изображения описал монету этого хана 1049 г.х. [6]. Вес описываемой монеты - 0,22 г - кажется низким для акче. Однако обратимся к графику зависимости веса монет Крымского ханства от даты выпуска за 250 лет его истории, построенному на рис.2 по данным каталога О.Ретовского. Из него можно видеть, что вес акче в течение этого периода неуклонно снижался от начального значения 0,7 г до 0,2 г к 1700 г. и 0,15 г в середине XVIII в. Неудобство пользования такими крохотными монетами вынудило администрацию в конце XVII в. начать выпуск двух более крупных номиналов весом -1,4 и 0,7 г, но их вес стал падать с еще большей скоростью, чем вес акче. Значение веса нашей монеты 0,22 г попадает в разброс данных графика (нанесено в виде крестика), то есть это акче для данного времени.

Этот же вывод относится и к изданной К. Храмовым монете Девлет Гирея II 1121/1709 г. весом 0,15 - отмечена звездочкой на графике (рис. 2) для акче. Поэтому нет необходимости в искусственной гипотезе для объяснения такого низкого веса крымских акче XVIII в., якобы специально ориентированных для торговли с Русью. Во-первых, низкопробные монеты Крымского ханства не встречались вкладах очень высокопробных русских копеек и денежек XVI-XVII вв., во-вторых, такой низкий вес в русской монет-

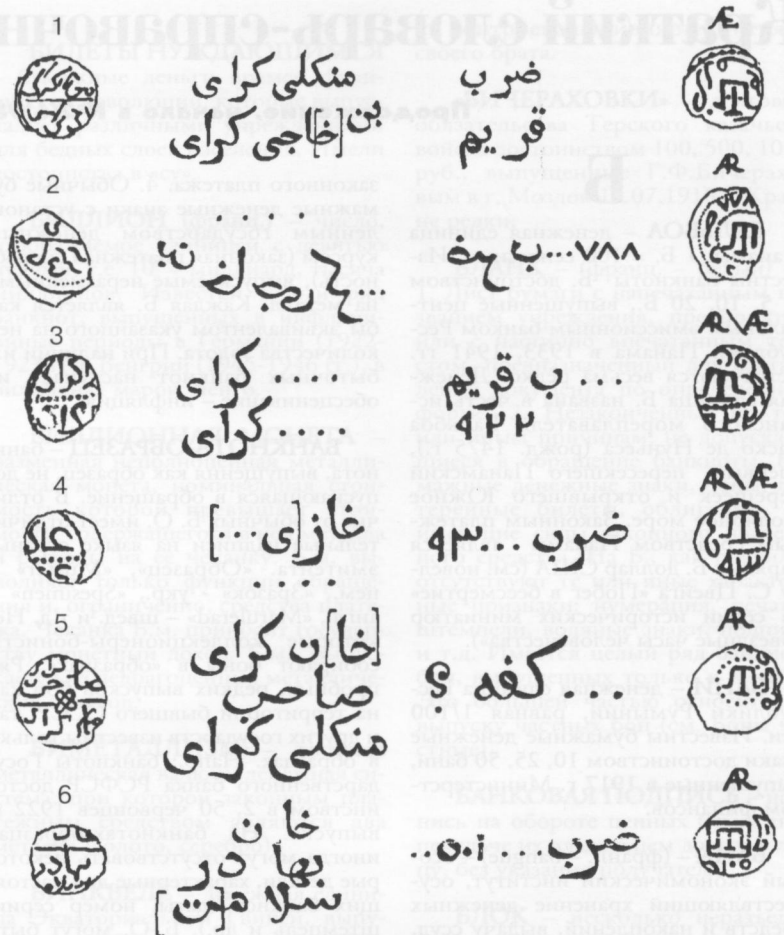


Рис. 1. Шесть примеров неизданных акче Крымского ханства XV-XVII вв.: 1 - Менгли Гирей I, чекан Крыма (бронза); 2 - то же, город(?), 887 г.х. (серебро, зерк. чекан); 3 - хан (?), чекан Крыма 922 г.х. (посеребр. бронза); 4 - Гази Гирей I, город(?), 93..г.х. (посеребр. бронза); 5 - Сахиб Гирей I, Кафа? (серебро, новый тип); 6 - Бехадур Б.Селямет Гирей, 105.г.х. (серебро).

ной системе имел лишь очень редкий номинал - полушка, выпуск которой был прекращен в середине XVII в., в-третьих, на момент выпуска обсуждаемой монеты Девлета II век проволочных копеек (все еще вдвое более тяжелых, чем акче) уже завершался - их тираж был несравним с объемом выпуска дюжины номиналов монетной системы Петра I.

#### Список литературы:

1. О. Retowski. Die Munzen Girei. ТМНО т. II, в. 3 М.1901. с. 240-308, т. III, в. 1 М.1903, с.10-107, т. III, в. 2 М.1905, с.186-340.
2. О. Ретовский. ИТУАК, в.18. Симферополь, 1893.
3. Храмов К. Несколько неописанных монет династии Гиреев // Нумизматика і фалеристика. - 1997. - № 3. - С.25.
4. Храмов К. Медные монеты Хаджи Гирея // Нумизматика і фалеристика. - 1997. - № 3. - С.25.

5. Андреев А.Р. История Крыма., - М., 1997. - С. 126.

6. Блау О. Восточные монеты музея имп. отентного общества истории и древностей в Одессе. - Одесса, 1876. - С.65. № 1271.

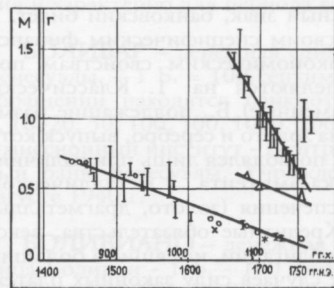


Рис. 2. Зависимость веса монет от даты выпуска в Крымском ханстве в XV-XVII вв.



# Краткий словарь-справочник бониста

Продолжение, начало в №2(6)98

Василий Кухаренко (Киев)

## Б

**БАЛЬБОА** – денежная единица Панамы. 1 Б. = 100 сентесимо. Известны банкноты Б. достоинством 1, 5, 10, 20 Б., выпущенные центральным эмиссионным банком Республики Панама в 1933, 1941 г. Встречаются весьма редко. Денежная единица Б. названа в честь испанского мореплавателя Бальбоа Васко де Нуньеса (рожд. 1475 г.), впервые пересекшего Панамский перешеек и открывшего Южное Полярное море. Законным платежным средством Панамы является наряду с Б. доллар США (см. новеллу С. Цвейга «Побег в бессмертие» из серии исторических миниатюр «Звездные часы человечества»).

**БАНИ** – денежная единица Республики Румынии, равная 1/100 леи. Известны бумажные денежные знаки достоинством 10, 25, 50 бани, выпущенные в 1917 г. Министерством финансов.

**БАНК** – (франц. – bangué) – особый экономический институт, осуществляющий хранение денежных средств и накоплений, выдачу ссуд, учет векселей, ценных бумаг, выпуск в обращение определенных видов денег, эмиссию ценных бумаг, предоставление кредитов, проведение денежных расчетов и др. функции. Одним из старейших банков Европы является банк Неаполя (Banco di Napoli) основан в 1539 г.

**БАНКИР** – (нем. – bankier) – банковский делец, крупный акционер банка или владелец банкирского дома, занимающийся банковскими операциями.

**БАНКНОТА** – бумажный денежный знак, банковский билет. Б. по своим специфическим финансово-экономическим свойствам подразделяются на: 1. Классические (разменные) Б., подлежащие размену на золото и серебро, выпуск которых позволялся лишь при наличии у банка-эмитента металлического обеспечения (золото, драгметаллы). 2. Кредитные обязательства, векселя, облигации, имевшие в большинстве случаев силу законных платежных средств. 3. Обязательства ссудных касс или государственные кредитные билеты, имевшие также силу

законного платежа. 4. Обычные бумажные денежные знаки с установленным государством денежным курсом (законная платежная способность), выпускаемые неразменными на металл. Каждая Б. является как бы эквивалентом указанного на ней количества золота. При наличии избыточных банкнот наступает их обесценивание – инфляция.

**БАНКНОТА-ОБРАЗЕЦ** – банкнота, выпущенная как образец, не допускающаяся в обращение. В отличие от обычных Б. О. имеет отличительные надписи на языке страны-эмитента. «Образец», «Muster» – нем., «Зразок» – укр., «Spesimen» – англ., «Magulerad» – швед. и т.д. Некоторые коллекционеры-бонисты собирают банкноты в «образцах». Ряд пробных, редких выпусков банкнот на территории бывшего СССР, так и других государств известны только в образцах. Напр.: банкноты Государственного банка РСФСР достоинством в 2, 50 червонцев 1922 г. выпуска. На банкнотах-образцах иногда могут отсутствовать некоторые детали, характерные для настоящих банкнот (даты, номер серии, штемпель и др.). Б.-О. могут быть выпущены: односторонними на двух разных листах (лицевая, оборотная сторона); двухсторонними – на одном листе.



Украина. 100 карбованцев, 1992 г.



Украина. 10000 карбованцев, 1995 г.

**БАНКО** – (итал. – banco – банк) – цена или курс, по которому банк производит продажу и покупку ценных бумаг.

**БАНКОВСКАЯ СОХРАННОСТЬ** – по общепринятой, установившейся среди коллекционеров-бонистов практике определения градации, степени сохранности предмета коллекционирования – идеальная сохранность банкноты, без малейших дефектов. Иногда употребляется определение «Пресс».

**БАНКОЦЕТТЕЛЬ** – (нем. – Bancozettel) – название первых бумажных денег, выпущенных Венским городским банком в 1762 г. Б., вначале имевшие широкое хождение, обесценились после Семилетней войны (1756-1763 гг.) и войны с Наполеоном. В 1810 г. 13 бумажных гульденов в Б. = 1 мет.гульдону. В 1811 г. были обменены на бумажные деньги нового типа – «Выкупные билеты». Б. в коллекциях встречаются очень редко, в основном мелкие номиналы в 1, 2, 5, 10 гульденов.

**БАНКРОТСТВО** – (нем. – Bankrott). – 1. Долговая несостоятельность, прекращение платежей по своим векселям, обязательствам отдельными акционерными обществами, банками.

2. Несостоятельность, крах, провал.

**БАРИНГА** – денежная единица, введенная в 1835 г. в Мозамбике португальскими властями вследствие отсутствия иных платежных средств. Это были золотые слитки весом 14,4 г и достоинством в 400 португальских эскудо.

**БАРОККО** – (итал. – barocco – вычурный) – художественный стиль конца XVI – середины XVIII вв. Характерная особенность – декоративная пышность, живописность, контрастность света и теней. В стиле Б. многие страны Европы (Франция, Германия, Австро-Венгрия) в XIX в. и в начале XX в. печатали свои денежные эмиссии.

**БАТ (ТИКАЛЬ)** – денежная единица Королевства Таиланд (до 1928 г. – Сиам). Введена в 1928 г. вместо тикаля. 1 бат = 100 сатангам. В обращении находятся банкноты в 1 бат 50 сатангов, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000 бат. Выпуск банкнот в 5 и 1 бат 50 сатангов в настоящее время прекращен. В 1987 г. в честь 60-летия рождения короля Таиланда Ра-

ма IX была выпущена юбилейная банкнота достоинством в 60 бат.

**БАТАЛЬНЫЙ ЖАНР** – (франц. – bataille) – битва, сражение. Жанр изобразительного искусства, посвященный военным сюжетам. Часто встречающаяся тема на банкнотах многих стран. Пример: на оборотной стороне банкноты в 5 эскудо 1962 г. воспроизведена батальная сцена «Битва при Ранкауга».

**БЕЛЬГА** – денежная единица Королевства Бельгия. Равна 5 бельгийским франкам. Введена в 1926 г. Упразднена после освобождения Бельгии от немецкой оккупации в 1944 г. На выпускающихся с 1927 г. по 1944 г. бельгийских банкнотах было двойное обозначение номиналов – в бельгах и франках.



100 франков или 20 бельга, 1927 г.

**БЕРМОНТ-АВАЛОВ П. Ф.** (1877-1925) – царский генерал-майор (1918 г.). В 1-ой половине 1919 г. возглавил т.н. Особый русский корпус, сформированный в Германии. Пытался воссоздать в Прибалтике «Балтийское герцогство». Затем командовал Западной добровольческой армией. В октябре 1919 г. осуществил эмиссию банкнот 4-х номиналов: 1, 5, 10, 50 марок. Русский текст банкнот изобилует ошибками. Б.-А. отказался выступить на стороне Юденича, вступил в конфликт с бурж. правительствами Латвии, Эстонии. В декабре 1919 г. эмигрировал.

**БИ** – древнекитайское название определенной меновой стоимости, которая символически, с учетом натурального обмена в прошлом (деньги – орудия, товароденьги) воспроизводилась в металле. Существовали Б. до 1871 г. в самых различных формах – деньги в виде колосниковой решетки, лукович, колец, в форме щита, наконечников стрел, в виде цикад со сложными крылышками, в виде монет-ножей «дао-би». В Сиаме выпускались фарфоровые монеты (в основном в игровых домах), которые тоже назывались Би.

**БИЛЕТЫ НУЖДАЮЩИМСЯ** – бумажные деньги времен французской революции, которые выпускались различными учреждениями для бедных слоев населения. Имели достоинства в «су».

**БИЛЛИОН (франц.)** – число, изображаемое единицей с девятью нулями, т.е.  $10^9$  – миллиард, тысяча миллионов. Известен целый ряд банкнот, выпущенных в инфляционные периоды в Германии (1922-1923 гг.), Венгрии (1945-1946 гг.), в биллионах марок, пенго.

**БИЛЛИОННАЯ МОНЕТА** – разменная неполноценная металлическая монета, номинальная стоимость которой превышает стоимость содержащегося в ней металла и расходы на ее чеканку. Б.м. выполняет только функции обращения и, ограниченно, средства платежа. Чеканка Б.м. приносит государству монетный доход. Б.м. выпускается из недорогих металлов.

**БИМЕТАЛЛИЗМ** – двойная металлическая валюта; денежная система, при которой законным платежным средством являются два металла (золото, серебро).

**БИПКВЕЛЕ** – денежная единица Экваториальной Гвинеи, выпущенная в 1979 г. взамен ранее обращавшейся «экуэле» достоинством 100, 500, 1000, 5000 Б. В 1985 г. заменена франком.

**БИРЖА** – современная, наиболее развитая форма регулярно функционирующего оптового рынка массовых товаров, продающихся по стандартам, образцам, а также рынка ценных бумаг (акций, облигаций) и иностранной валюты. Существуют Б. товарные, фондовые, валютные.

**БИТ** – распространенное название части разрубленной серебряной монеты на Вест-Индийских островах.

**БИЧЕРАХОВ ГЕОРГИЙ ФЕДОРОВИЧ** – один из руководителей контрреволюции на Кавказе в 1918-1919 гг. Инженер, меньшевик. В 1918 г. был связан с Английской миссией во Владикавказе, с Деникиным. Возглавлял «Терской казачий крестьянский совет», затем «Временное народное правительство Терского края». После ликвидации мятежа бежал в Петровск-Порт (ноябрь 1918 г.), где присоединился

к контрреволюционному отряду своего брата.

**«БИЧЕРАХОВКИ»** – долговые обязательства Терского казачьего войска достоинством 100, 500, 1000 руб., выпущенные Г.Ф.Бичераховым в г. Моздок 19.07.1918 г. Крайне редки.

**БЛАНК** – (франц. – белый) – 1. Лист бумаги с напечатанным названием учреждения, предприятия или с частично впечатанным текстом, предназначенный для составления документа по определенной форме. 2. Незаконченные по тем или иным причинам, не допускающиеся в обращение банкноты, бумажные денежные знаки, бонны, лотерейные билеты, облигации, не имеющие силы законного платежного средства. На Б., как правило, отсутствуют те или иные характерные признаки: нумерация, печати, штампы, водяные знаки, подписи и т.д. Имеется целый ряд банкнот, бонн, выпущенных только в виде Б. Это большей частью относится к выпуску частных бонн (см. Бонны частные).

**БАНКОВАЯ ПОДПИСЬ** – надпись на обороте ценных бумаг при передаче их владельцем другому лицу, без указания получателя.

**БЛОК** – несколько неразъединенных банкнот, бонн, расположенных рядом. Известны выпуски в блоках «керенок» 1918 г. достоинством 20, 40 рублей по 40 листов в блоке, первых советских расчетных знаков 1919 г. достоинством 15, 30, 60, 100, 250, 500, 1000 р. и др.

**БЛОКИРОВАННАЯ ВАЛЮТА** – валюта, внесенная в ограниченный банк, свободное распоряжение которой для ее владельца запрещено правительственными органами блокирующей страны. Блокирование валюты является средством экономического и политического давления и характерно для периода войн.

**БОЛИВАР** – денежная единица Венесуэлы. – 1 Б. = 100 сентимо. В обращении находятся банкноты в 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000, 2000 Б. Эмиссионный институт - Центральный банк Венесуэлы. Учрежден в августе 1940 г.

**БОЛИВИАНО** – денежная единица Боливии - 1 Б. - 100 сентаво. Введена в 1903 г. В 1962 г. заменена боливийским песо (см. боливийское песо). В 1987 г. снова введена в обращение вместо боливийского пе-



со. Банкноты в обращении 2, 5, 10, 20, 50, 100, 200 Б. Эмитент - Центральный банк Боливии. Учрежден 20 июля 1928 г.



100 боливиано, 1945 г.

**БОЛИВИАНО ПЕСО** – денежная единица Боливии. Введена 13.07.1962 г. взамен боливиано. В обращении находились банкноты 1, 5, 10, 20, 50, 100, 500, 1000, 5000, 10000, 50000, 100000 Б. Эмиссионный институт - Центральный банк Боливии. Учрежден 20.07.1928 г. В 1987 г. заменен снова на боливиано.

**БОНИСТИКА** – вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки, бонусы как документальный источник, материальный свидетель развития экономической и политической истории общества.

**БОНУС** – (лат. – добрый, хороший) – вознаграждение, премия.

**БОНЫ, БОНА, БОН** – (франц. – талон, чек) — 1. Бумажные деньги, вышедшие из обращения и ставшие предметом коллекционирования. 2. Временные бумажные или металлические деньги, выпускаемые местными властями, учреждениями, предприятиями. 3. Краткосрочные обязательства, дающие их держателю право на получение в оговоренный срок от определенного лица, учреждения известной ценности или услуги. Б. существовали самых различных названий (бон, бонус, бонна, записка, квитанция, расписка, талон, чек и т.д.), видов, типов, форм – см. «Классификация бон».

**БОСНИЙСКИЙ ДИНАР** – денежная единица Народной Республики Боснии и Герцеговины, возникшей в результате распада бывшей Социалистической Федеративной Республики Югославия в 1992 г. Эмитент - Народный банк Боснии и Герцеговины. В обращении находятся банкноты 1, 5, 10, 20, 50, 100,

500, 1000 динаров. Год эмиссии - 1994.

**БРАК БАНКНОТЫ, БОНЫ** – принятое среди коллекционеров-бонистов определение того или иного дефекта денежного знака: пропущенные буквы в тексте; сдвиг рисунка, букв по формату; недочетка текста, оттенка краски; перевернутый рисунок, текст и т.д. Б.б. часто встречаются на бонах 1917-1924 гг. как общегосударственных, так и др. выпусков.

**БРУНЕЙСКИЙ ДОЛЛАР** – денежная единица султаната Бруней. 1 Б.д. = 100 сенам. Введен в 1967 г. вместо малайского доллара. Законным платежным средством является также паритетный сингапурский доллар. Эмиссию осуществляет правительство Брунея. Денежные знаки в обращении: 1, 5, 10, 50, 100, 500, 1000, 10000 долларов. В 1992 г. была выпущена банкнота в 25 долларов, посвященная 25-летию правления в стране султана Болкиаха.



1 Ринггит, 1996 г.

**БРУНЕЙСКИЙ РИНГГИТ** – малайское название брунейского доллара. Б.р. паритетен малайскому ринггиту.

**БУКША** – денежная разменная единица Йеменской Арабской Республики. 40 Б. = 1 Йеменскому реду. Банкноты в 10 и 20 букшей находились в обращении с 1965 по 1975 г. В 1975 г. введена новая разменная единица филс взамен Б.

**БУЛАК-БАЛАХОВИЧ (БЭЙ-БУЛАК-БАЛАХОВИЧ) СТАНИСЛАВ НИКОДИМОВИЧ (183...-1940)** – один из руководителей контрреволюции на северо-западе России. С февраля 1918 г. - в Красной Армии. В декабре 1918 г. перешел на сторону белых. Летом 1919 г. участвовал в наступлении войск Юденича на Петроград. В 1920 г.

вместе с петлюровцами вторгся на территорию Белоруссии, производя массовые погромы, казни. В ноябре 1920 г. силы Б.-Б. были разгромлены войсками Красной Армии. Существует много версий о, якобы, выпущенных Б.-Б. собственных бумажных деньгах; 1. Выпуски фальшивых «керенок» (по сообщениям коллекционеров-бонистов Колташова (Алма-Ата), Уварова (С.-Петербург). В каталоге Н.Кардакова «Каталог денежных знаков России и Балтийских стран», изданном в 1953 г. в Берлине, такой знак достоинством 40 р. внесен в раздел III под № 2. 2. Надпечатки красным шрифтом с текстом «Атаман Псковский Булак-Балахович. 1918 г. – на царских кредитных билетах в 10 р. 1909 г. и 50 р. 1899 г. - вызывают сомнения как возможно более позднего изготовления в качестве фальшивок для коллекционеров. Но никакими документальными свидетельствами, кроме живописных историй различных авторов, эти версии не подтверждаются.

**БУМАГА** – сухой, тонкий лист, приготовленный из разного рода тряпья, растительных волокон (позже – середина IX в. – древесины) и служащий для самого различного массового употребления. Б. наивысших, специальных сортов (Б. папиросная, Б. для денежных знаков) изготавливается из тряпичной массы специальным способом переработки.

**БУМАГА НА ПРЕДЪЯВИТЕЛЯ** – документ, право владения которым влечет за собой право на воплощенные в нем имущественные ценности (товары, деньги). Б.н.п. впервые появилась в Италии. Широко использовалась во Франции (XVII-XVIII вв.). Вскоре этот вид ценных бумаг стал играть роль суррогатов денег: наряду с деньгами, выпускаемыми правительством, торговая буржуазия создавала как бы свои деньги для внутреннего употребления. В Украине и других странах государством выпускаются следующие Б.н.п. – аккредитивы, сертификаты, чеки и др.

**БУМАЖНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ** – вид бумажных денег, представляющих собой знаки стоимости, замещающие в обращении определенное количество золота или серебра и выступающие в качестве средства платежа.

**БУМАЖНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ ЗЕМЕЛЬНЫЕ КАСС** – денежные знаки, выпущенные в сере-

дине XIX в. в Германии долговыми управлениями земельных касс Гессена, Мекленбурга для покрытия возросших расходов в связи со строительством железных дорог; должны были обеспечиваться доходами государства.

**БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ.** – 1. Номинальные знаки стоимости, выпускаемые государством для покрытия своих расходов и имеющие принудительный курс. 2. По И.А.Трахтенбергу «Бумажные деньги» изд. «Московский рабочий» 1922 г.: Б.д. – неразменные (не подлежащие размену на золото) и снабженные силой законного платежного средства орудия обращения, выпускаемые государством в уплату причитающихся с него долгов и имеющие целью извлечения доходов для государственной казны.

**БУРУНДИЙСКИЙ ФРАНК** – франк Республики Бурунди. Б.ф. введен в 1964 г. вместо франка Руанды – Урунди, 1 Б.ф. = 100 сантимам. В обращении находятся банкноты 10, 20, 50, 100, 500, 1000, 5000 Б.ф. Эмиссионный институт – государственный Банк Республики Бурунди. Учрежден в 1964 г.

**БУТАНСКАЯ РУПИЯ** – денежная единица Королевства Бутан. Введена в 1968 г. В 1974 заменена нгултрумом.

**БУТАФОРИЯ** – (итал.) - 1. Предметы сценической обстановки, специально изготовленные под настоящие; имеют декоративное значение. 2. Настоящие предметы, служащие только для показа или рекламы.

**БУТАФОРСКИЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ** – дензнаки, изготавливаемые иногда для театральных постановок, киносъемок, брелков и др. Резко отличаются от настоящих формой изготовления поверхности.

**БУТУТ** – разменная денежная единица Гамбии. 1/100 – даласи.

**БЫР** – денежная единица Социалистической Республики Эфиопии. 1 Б. = 100 центам. Введен в 1976 г. вместо эфиопского доллара. Банкноты в обращении: 1, 5, 10, 50, 100 Быр. Эмитент – Государственный Национальный банк Эфиопии, учрежден в 1964 г.

**«БЫЧЕВКИ»** – обиходное название временного денежного знака достоинством 5 р. (15.03.1918 г.) и краткосрочных обязательств (1918 г.) в 3 (уникум), 5, 10, 20, 100 рублей, оборот выпущенных т.н. Кубанским краевым правительством



5 быр, 1991 г.

(председатель Л. Л. Быч). В обращении не были. Встречаются крайне редко.

**БЮДЖЕТ** – (англ. – сумка). 1. Роспись денежных знаков и расходов государства, составляемая на определенный срок. 2. Предположительный план доходов и расходов учреждения, предприятия, отдельного лица в денежном выражении на определенный срок.

**БЮЛЛЕТЕНЬ** – название ряда периодических, неперидических изданий, посвященных какому-либо кругу вопросов. Напр.: ежегодный сборник «Советский коллекционер» – изд. «Связь». Издавался в 1963 г. Последний, 28-й номер, вышел в 1991 г. Прекратил свое существование в связи с развалом СССР.

## В

**«ВАДЕМЕКУМ»** – (лат. – иди со мной) – карманная справочная книга, указатель, путеводитель. Напр.: «Вадемекум коллекционера монет и банкнот польского, М. Ковальского, изд. «Оссолинеум». Вроцлав, 1980г.

**«ВАЗОВСКИЙ СНОП»** – находящийся в гербе шведского старинного дворянского рода Густава Вазы I сноп или вязанка хвороста. Непременный атрибут всех банкнот, начиная с 1874 г.

**ВАЛЬВАЦИЯ** – определение стоимости, ценности иностранной монеты, банкноты в государственной денежной единице.

**ВАЛЮТА** (ит. – цена, стоимость). 1. Денежная система, принятая в данной стране и денежная единица этой страны (рубли, франк, доллар и т. д.). Твердая В. – устойчивая в курсе валют, обеспеченная золотом или другими ценностями. Падающая В. – обесценивающаяся в

отношении своего номинала и устойчивых валют других стран. 2. Иностранная кредитные билеты, банкноты, монеты и др. 3. В вексельном обращении – сумма платежа, указанная в векселе.

**ВАЛЮТНЫЕ ЗОНЫ** – валютные группировки ряда государств, оформившиеся во время и после Второй мировой войны на базе довоенных блоков, возглавляемые той или иной державой и проводящие согласованную политику в области международных валютных отношений. Основными В. з. являются стерлинговая и долларовая зоны и зона французского франка. Существуют также В. з. голландского гульдена, португальского эскудо, лиры, испанской песеты, однако значение этих зон гораздо меньшее.

1. Стерлинговая зона – возглавляемая Великобританией валютная группировка ряда государств, денежные системы и расчеты которых ориентируются на английский фунт стерлингов. Сложилась на базе т.н. стерлингового блока в начале Второй мировой войны. В состав ее входит: в Европе – Великобритания, Гибралтар, Ирландия, Исландия, Мальта; в Азии – Бахрейн, Бангладеш, Гонконг, Демократическая Республика Йемен, Демократическая Республика Мадагаскар, Индонезия, Иордания, Катар и др. страны. В Африке – Ботсвана, Гамбия, Гана, Замбия, Малави, Нигерия и др. В Австралии – Австралия, Новая Зеландия, ряд островных государств. В последние годы в связи с образованием целого ряда независимых государств наблюдается значительное ослабление английского влияния в странах С. З.

2. Долларовая зона – валютная группировка ряда стран, главным образом Северной, Центральной и Южной Америки, денежные системы и внешние системы которых ориентируются на доллар США. На долю стран этой Д. З. в начале 70-х годов приходилось около 30% внешнеторгового оборота капиталистического мира.

3. Зона франка – валютная группировка, возглавляемая Францией на базе ее прежних колониальных владений. В настоящее время в З. Ф. входят, кроме Франции и Монако, еще 13 стран, завоевавших независимость: Бенин, Габон, Мали, Нигер, Гвинея и др.

Продолжение следует



# Награды Белой Армии и Флота

The present paper is devoted to the awards from the period of the Civil War in Russia (1917-1922). The awards described beneath could be obtained only by the persons, who took direct participation's in battle operations or marches of the White Army and Fleet.

In dieser Veröffentlichung werden die Auszeichnungen der Zeitperiode des Bürgerkrieges in Russland 1917-1922 betrachtet. Die unten angeführten Auszeichnungen konnten nur der Personen verliehen werden, die unmittelbar an den Kämpfen oder Feldzügen der Weissen Armee und Flotte teilnahmen.

**Александр Михайлов** (Киев)

В данной публикации рассматривается период гражданской войны в России 1917-1922 гг. Поэтому сюда не включены знаки и награды русской военной эмиграции, которые, несомненно, тоже представляют известный интерес.

Все награды, приведенные ниже, могли быть получены только лицами, которые непосредственно участвовали в боевых действиях или походах Белой Армии и Флота. Наградная система рассматриваемого периода мало чем отличается от наградной системы Российской империи. Основной особенностью наград периода 1917-1922 гг. является отсутствие единого центра белого движения, а следовательно, и единого органа, ведавшего наградами. Отсюда многообразие одинаковых по названию, но часто совершенно разных не только по техническому исполнению, но и по оформлению боевых наград.

Основным образцом для создания российских боевых наград рассматриваемого периода послужил знак отличия - военный орден святого великомученика Победоносца Георгия образца 1917 г. с ветвью. Следует заметить, что большинство встречающихся в настоящее время наград этого типа являются ничем иным как литыми копиями с данного знака отличия.

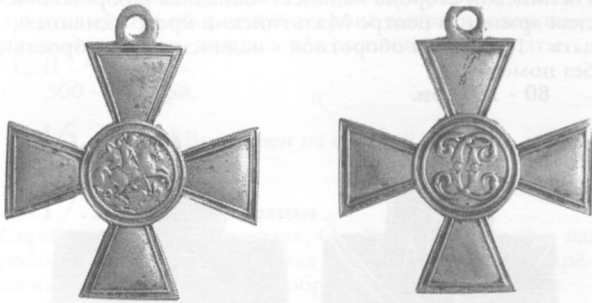
Кроме приведенных в данном каталоге боевых наград Белой Армии и Флота, в период 1917-1922 гг. был утвержден и ряд других, однако, поскольку они так и не были воплощены в металле, здесь они не приводятся.



Колодка с наградами периода 1918-1920гг. Армия Юга, Россия, генерал Деникин.



1. Георгиевский крест с ветвью образца 1917 г. Крест размером 35x35 мм. На лицевой стороне - св. Георгий. На обратной - вензель св. Георгия. На нижнем луче может быть указана степень знака отличия. Центральный медальон вставной. Лавровая ветвь - темная бронза, посеребренная, клеймо «М». Знак изготовлялся из серебра, клеймо 84 пробы и именной «ДК». Соединительное кольцо клейменое.  
200 - 800 грн.



2. Георгиевский крест периода 1917-1922 гг. Крест размером 35x35 мм. Бесстепенной ЖМ («желтый металл»). Литой.  
30 - 60 грн.



3. Георгиевский крест периода 1917-1922 гг. Крест размером 35x35 мм. На оборотной стороне выгравирована (набита) степень номер. ЖМ или БМ («белый металл»). Литой.  
30 - 100 грн.

4. Георгиевский крест Добровольческой армии II степени  
Крест размером 35x35 мм. Георгий особого рисунка (казак, поражающий копьём дракона). Изготовлен из темной бронзы, позолоченный, порядковый номер.  
**РЕДКИЙ**



5. Георгиевский крест Добровольческой армии III степени  
Крест размером 35x35 мм. Георгий особого рисунка. Изготовлен из темной бронзы, посеребренный, порядковый номер.  
500 - 900 грн.

6. Георгиевский крест Добровольческой армии IV степени  
Крест размером 35x35 мм. Георгий особого рисунка. Изготовлен из темной бронзы, посеребренный, порядковый номер.  
300 - 600 грн.





**7. Георгиевский крест Добровольческой армии, без степени.**

Крест размером 35x35 мм. Георгий особого рисунка. Изготовлен из темной бронзы, посеребренный.  
**РЕДКИЙ**



**8. Георгиевская медаль Добровольческой армии «За храбрость» II степени**

Георгий особого рисунка, изображен скачущим вправо. Изготовлена из темной бронзы, позолоченная, порядковый номер.  
**РЕДКАЯ**

**11. Георгиевская медаль периода 1917-1922 гг. «За храбрость» без степени.**

Георгий изображен скачущим влево, изготовлена из светлой бронзы.  
**100 - 200 грн.**



**9. Георгиевская медаль Добровольческой армии «За храбрость» III степени**

Георгий особого рисунка, изображен скачущим вправо. Изготовлена из темной бронзы, позолоченная, порядковый номер.  
**500 - 900 грн.**



**12. Медаль «За храбрость» без степени.**

На лицевой стороне надпись: «Западная Добровольческая армия», в центре Мальтийский крест с сиянием, дата - 1919 г. На оборотной - надпись: «За храбрость», без номера.  
**80 - 150 грн.**



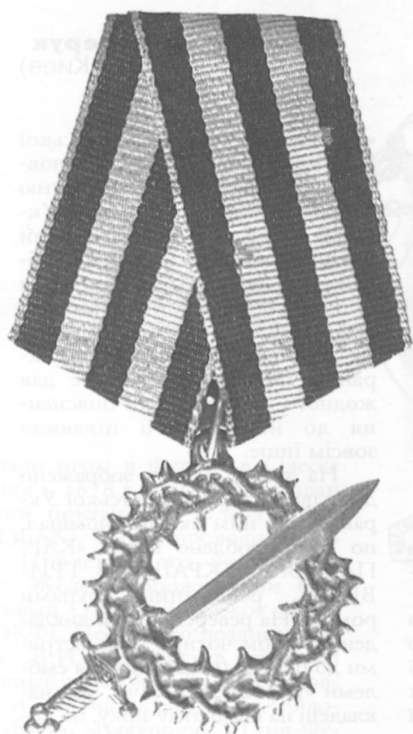
**10. Георгиевская медаль Добровольческой армии «За храбрость» IV степени**

Георгий особого рисунка, изображен скачущим вправо. Изготовлена из темной бронзы, посеребренная, порядковый номер.  
**300 - 600 грн.**



**13. Крест «Урга».**

Наградной крест из светлой бронзы размером 34x30,5 мм. На лицевой стороне перекрещивающиеся лавровая ветвь и казацкая шашка, на лучах даты «19 - 21». В центре креста надпись «УРГА». На верхнем луче - цифра «4». На оборотной - вензель св. Георгия. На нижнем - иероглиф.  
**РЕДКИЙ**



#### 14. Знак 1-го ледяного похода

Терновый венок диаметром 30 мм. Пересечен слева направо мечом. Длина меча 50 мм. На оборотной стороне порядковый номер, клеймо пробы, именной. Для принимавших участие в боевых действиях - на георгиевской ленте; для участников похода, не принимавших участие в боях - на Владимирской ленте.

300 - 450 грн.

#### 15. Знак за «Степной поход».

Равносторонний железный крест. Профиль лучей полукруглый. На оборотной стороне выгравирован порядковый номер, надпись «За степной поход», даты «12.II - 5.V.1918».

300 - 450 грн.

#### 16. То же. Выполнен из светлой бронзы.

100 - 200 грн.

#### 17. Медаль Дроздовцам

Серебряная матовая медаль. Окаймлена дубовой и лавровой ветвями. Скрепленная лентой. Вверху два скрещенных меча. В центре изображение России в виде женщины, стоящей на высокой скале, у подножия - группа воинов. На оборотной стороне выгравировано «Поход дроздовцев. Яссы - Дон. 1200 верст. 26.II - 25.IV.1918». Фамилия с инициалами награжденного. Лента национальных цветов.

500 - 900 грн.

#### 18. Крест за «Екатеринославский поход»

Серебряный крест. Покрит черной эмалью с белой окантовкой. В центре - терновый венок и герб Екатеринослава. На оборотной стороне - порядковый номер, лента национальных цветов.

500 - 900 грн.



#### 19. Орден Святителя Николая Чудотворца

Орден имел две степени. Орден I степени носился на шее, II степени - на груди, на ленте национальных цветов. Крест из оксидированного железа по форме Георгиевского креста. На лицевой стороне внутри лаврового венка изображение св. Николая Чудотворца, надпись «Верой спасается Россия». На оборотной - выгравирована дата учреждения ордена - «30 апреля 1920».

1 ст. - РЕДКИЙ

2 ст. - 500 - 900 грн.

Для иноверцев - РЕДКИЙ

#### 20. «Крест Храбрых» атамана Булак-Балаховича

Крест формы ордена Святого Георгия Победоносца. Покрит белой эмалью. Медальон в виде лаврового венка с изображением меча, факела и мертвой головы. На оборотной стороне выбит порядковый номер. Изготавливался из серебра. Лента черная с золотистой каймой.

80 - 150 грн.

#### 21. Орден «За великий сибирский поход»

Повторяет формой, исполнением и размерами знак за 1-й ледяной поход. Меч позолоченный. Для участников боев - лента Георгиевская, для участников похода, не принимавших участие в боях - Владимирская лента.

300 - 450 грн.

#### 22. Крест Агинского конно-партизанского отряда «За храбрость»

Серебряный мальтийский крест белой эмали. В центре медальон из венка дубовых листьев и поднятого вверх меча с золотой рукоятью. На лучах - дата первого боя отряда «3.III.1918». Под крестом терновый венчик. Крест носился в розетке из ленты национальных цветов.

500 - 900 грн.

#### 23. Крест за храбрость «Особого Маньчжурского отряда»

По форме повторял орден св. Георгия. На лицевой стороне на верхнем луче изображено солнце, на левом и правом - буквы «О», на нижнем «М». На оборотной стороне - порядковый номер. Б. М. Знак носился на георгиевской ленте.

300 - 450 грн.



# Проект монети 5 гривень з Карпатської України

Олександр Кучерук  
(Київ)

The nonrealized project of Ukrainian coinage in 1939 during a short existence period of independent state Carpathian Ukraine (in Ukrainian transcarpathian part) is described.

Es geht um das nicht zustande gekommene Projekt der Prägung der ukrainischen Münzen im Jahre 1939 während der nicht lange andauernden Zeit des Bestehens der unabhängigen Karpaten-Ukraine im ukrainischen Transkarpatengebiet.

До нездійснених проектів карбування українських монет можна віднести розробку такого проекту у 1939 р. в короткотривалій період існування незалежної держави Карпатська Україна на українському Закарпатті.

Внаслідок подій після Першої світової війни українське Закарпаття згідно з міжнародними угодами увійшло до складу Чехословацької республіки, де мало отримати статус автономного краю, проте чехословацький уряд зволікав з цим.

У 20-30-ті роки національна свідомість українського населення піднялася до такого рівня, що коли в 1938 р. відбулися перші вибори до новозаснованого крайового Сейму, то повну підтримку народу отримали кандидати Українського Національного Об'єднання, що виступали з активною програмою, спрямо-

ваною на національне відродження цієї частини українського народу на його споконвічній території.

Однією з форм національного руху Закарпаття того часу стало утворення воєнізованої формації під назвою «Карпатська Січ» як зародок майбутньої національної армії. Осередком «Січі» стали члени Організації Українських Націоналістів. Недаремно емблемою «Карпатської Січі» обрано емблему ОУН - тризуб з мечем, створену в 1932 р. відомим українським графіком Робертом Лісовським.

15 березня 1939 р. було проголошено державну самостійність Карпатської України, прийнято Конституцію, затверджено герб і прапор, президентом обрано отця Августина Волошина.

У праці А. Куциньського

«Державний герб християнської України» (Чикаго, 1983) основну увагу приділено питанню форми державного герба України - тризуба, і, зокрема, чи повинен він мати в своєму зображенні хрест, і наводиться цілий ряд прикладів зображення тризуба. Серед них проект монети 5 гривень Закарпатської України. На жаль, автор не дав жодного коментаря чи пояснення до нього, його цікавило зовсім інше.

На аверсі монети зображено державний герб Карпатської України, над ним вказано номінал, по колу зроблено напис «КАРПАТСЬКА УКРАЇНА 5 ГРИВЕНЬ», розділений групами ромбів. На реверсі подано викладені хрестом чотири мечі вістрями до центру (ремінісценція емблеми «Карпатської Січі», які накладені на квадратну зірку, по колу напис - «1-ий СОИМ КАРПАТСЬКОЇ УКРАЇНИ В ХУСТІ 1939»). Цифри відділені з двох боків ромбами, такими, як і на аверсі. Про фактичний розмір важко судити, але, треба гадати, він близький до реального, діаметр монети на рисунку - 50 міліметрів.

Це єдине відоме нам зображення монети Карпатської України. До сьогодні не вдалося визначити автора проекту монети, ми не знаємо, чи було зроблено проекти інших монет, чи дійшла справа до «металу».



Проект монети (5 гривень) Карпатської України

# Футбол в Одессе

Глеб Юрченко (Одесса)



Начало игры в футбол в Одессе относится к 1878 г., когда был создан Одесский британский атлетический клуб (ОБАК). Игры проводились в районе Пролетарского бульвара в 1908 г. Железнодорожниками был организован Одесский кружок «Футбол» (ОКФ). Несколько позднее полковник В.И.Шереметьев основал спортивный кружок (СК), затем появились «Спортинг клуб» (СК), «Флорида», «Вега», «Виктория», «Турн-Ферайн», «Индо», «Стелла», «Макаби» и др.

20 февраля 1911 г. начался первый футбольный чемпионат города Одессы. В этом же году создается Одесская коллегия судей.

В 1922 г. создается команда «Пищевик». Осенью 1936 г. на только что построенном Центральном стадионе был сыгран матч между одесским «Динамо» и сильнейшей турецкой командой «Фенербахче».

В 1941 г. в Одессе организуется футбольная команда «Спартак», а в 1952 г. - команда «СКА».

К 1915 г. в Одессе было 19 спортивных организаций. Семь из них, наиболее крупные, были заявлены как I Одесская Олимпиада. Состоялась она 20 сентября 1915 г. Состязания проходили на Пролетарском бульваре. 300 спортсменов состязались по 10 видам спорта:

1. Бег на 100 и 1500 м.
2. Прыжки в длину и высоту с места.
3. Фехтование на рапирах и эспадронах.
4. Теннис.
5. Борьба.
6. Гимнастика.
7. Бокс.
8. Гонки на велосипеде с дачи Ковалевского.
9. Пятиборье.
10. Футбол.

Каждый участник получил жетон.



Жетон бронзовый с посеребрением.

Штамп

Тираж 300 штук



# Проект монеты 5 гривень в году

Журналом проводятся маркетинговые исследования рынка монет, банкнот и наград в Украине. В каждом номере будут публиковаться выборочные «Мини-каталоги» с реальными рыночными ценами на монеты, награды, бонны. Просим читателей высказывать свои мнения и пожелания по этим вопросам.

Важнейшим критерием в оп-

ределении стоимости монет (наград, банкнот) является их сохранность. Как правило, даже очень редкая вещь в плохой сохранности стоит дешевле, чем более простая, но отлично сохранившаяся. Инвесторы (концеры, банки и просто состоятельные коллекционеры) приобретают коллекционный материал только высшей степени сохран-

ности. Для большинства коллекционеров это невозможно и приходится удовлетворяться менее сохранившимися, а значит, и дешевыми.

Для облегчения оценки сохранности монет мы публикуем две наиболее известные в мире шкалы сохранности.

England America	Deutschland	Характеристика степени сохранности
<b>Proof</b> («неуязвимый»)	<b>PP</b> "Polirte Plate" (полированная пластина)	<b>0.</b> Применение Монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или стертостей. При любом, самом минимальном, дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF = VZ.
<b>Unc</b> «Uncirculated» (не бывшая в обращении)	<b>St (Stgl)</b> «Stempelglanz» (штемпельный блеск)  <b>Prfr</b> «pragefrisch» (свежая чеканка)	<b>I.</b> Наивысшая степень сохранности обычных ходовых монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) недопустимы. Поверхность монеты (медали) имеет «штемпельный блеск». (Этим требованиям, в основном, соответствуют первые 100 монет, изготовленные новой парой штемпелей.)  <b>II.</b> Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медаль) не имеет «штемпельного блеска» (матовый блеск).
<b>XF</b> Extremely fine (чрезвычайно прекрасная)	<b>VZ (Vzgl)</b> «Vorzuglich» (прекрасная)	<b>II.</b> Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы «штемпельного блеска».
<b>VF</b> «Very fine» (весьма прекрасная)	<b>SS</b> «sehr schon» (очень красивая)	<b>III.</b> Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа; однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
<b>Fine</b> (прекрасная)	<b>S</b> «schon» (красивая)	<b>IV.</b> Как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стертые до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи - разборчивы.
<b>VG</b> «very good» (очень хорошая)	<b>G</b> «gut» (хорошая)	<b>V.</b> Части поверхности так сильно стертые, что уже неразличимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
<b>Good</b> (хорошая)	<b>G.E.</b> gering erhalten (ничтожная сохр.)	<b>VI.</b> Из-за значительных следов износа или повреждений монета с трудом поддается определению.

## Список литературы

Heinz Fengler, Gerhard Gierow, Willy Unger. «TRANSPRESS LEXIKON NUMISMATIK», Berlin, 1988.  
Frovin Sieg. «MONTER FRA NORDEN», SIEG's FORLAG, 1992.  
Chester L. Krause und Clifford Mischler. «WORLD COINS», «MUNZEN REVUE», international coin trend journal.

# Мини-каталог монет России 1825 - 1855

В. Корнейчук (Житомир)

Николай I (1825 – 1855)

В. Онищук (Киев)

Цены представлены в украинских гривнях. 1 грн.=3,25 руб. Prices in Ukraine Gr 1\$=2,09 Gr. 1 DM=1,16 Gr.

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

## 1/4 КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ



Ø 17 мм. Медь, 2,56 г.

1839 СМ	25,-	50,-	100,-
1840			РЕДКАЯ
1840 ЕМ	4,-	8,-	20,-
1840 СМ	5,-	10,-	25,-
1840 СПМ	4,-	8,-	20,-
1841 ЕМ	4,-	8,-	20,-
1841 СМ	10,-	20,-	40,-
1841 СПМ	4,-	8,-	20,-
1842 ЕМ	4,-	8,-	20,-
1842 СМ	5,-	10,-	25,-
1842 СПМ	4,-	8,-	20,-
1843 ЕМ	4,-	8,-	20,-
1843 СМ	5,-	10,-	25,-
1844 СМ	5,-	10,-	25,-
1845 СМ	5,-	10,-	25,-
1846 СМ	5,-	10,-	25,-

## ПОЛУШКА (1/4 копейки)



Ø 13,5 мм. Медь, 1,28 г.

1849 ЕМ	30,-	50,-	80,-
1849 СПМ	30,-	50,-	80,-
1850 ЕМ	6,-	15,-	25,-
1850 ВМ	10,-	20,-	40,-
1851 ЕМ	6,-	15,-	25,-
1851 ВМ	10,-	20,-	40,-
1852 ЕМ	6,-	15,-	25,-
1852 ВМ	8,-	18,-	30,-
1853 ЕМ	6,-	15,-	25,-
1853 ВМ	10,-	20,-	40,-
1854 ЕМ	6,-	15,-	25,-
1855 ЕМ	6,-	15,-	25,-

## ДЕНГА (1/2 копейки)



Ø 20 мм. Медь, 3,41 г.

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

1827 ЕМ - ИК	5,-	10,-	12,-
1828 ЕМ - ИК	5,-	10,-	12,-
1828 СПБ			РЕДКАЯ

## 1/2 КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ



Ø 21 мм. Медь, 5,12 г.

1839 СМ	10,-	20,-	30,-
1840			РЕДКАЯ
1840 ЕМ	4,-	8,-	15,-
1840 СМ	4,-	8,-	15,-
1840 СПБ	20,-	30,-	50,-
1840 СПМ	4,-	8,-	15,-
1841 ЕМ	4,-	8,-	15,-
1841 СМ	4,-	8,-	15,-
1841 СПМ	4,-	8,-	15,-
1842 ЕМ	4,-	8,-	15,-
1842 СМ	4,-	8,-	15,-
1842 СПМ	4,-	8,-	15,-
1843 ЕМ	4,-	8,-	15,-
1843 СМ	4,-	8,-	15,-
1844 СМ	4,-	8,-	15,-
1845 СМ	4,-	8,-	15,-
1846 СМ	5,-	10,-	20,-
1847 СМ	10,-	20,-	40,-
1848 МВ			РЕДКАЯ

## ДЕНЕЖКА (1/2 копейки)



Ø 18 мм. Медь, 2,56 г.

1849 ЕМ	30,-	50,-	100,-
1849 СПМ	30,-	50,-	100,-
1850 ЕМ	3,-	5,-	10,-
1850 ВМ	5,-	8,-	20,-
1851 ЕМ	3,-	5,-	10,-
1851 ВМ	5,-	8,-	20,-
1852 ЕМ	3,-	5,-	10,-
1852 ВМ	5,-	8,-	20,-
1853 ЕМ	3,-	5,-	10,-
1853 ВМ	5,-	8,-	20,-



Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1854 EM	3,-	5,-	10,-
1854 BM	5,-	8,-	20,-
1855 EM	3,-	5,-	10,-
1855 BM	5,-	8,-	20,-

1 КОПЕЙКА



Ø 25 мм. Медь, 6,83 г.

1826 KM - AM	10,-	20,-	40,-
1827 EM - ИК	3,-	6,-	15,-
1827 KM - AM	5,-	10,-	20,-
1828 EM - ИК	3,-	6,-	15,-
1828 KM - AM	5,-	10,-	20,-
1828 СПБ			РЕДКАЯ
1829 EM - ИК	3,-	6,-	15,-
1829 KM - AM	5,-	10,-	20,-
1830 EM - ИК	3,-	6,-	15,-
1830 KM - AM	5,-	10,-	20,-



Ø 23 мм. Медь, 4,55 г.

1830 EM	30,-	50,-	100,-
1830 EM - ФХ	30,-	50,-	100,-
1830 СПБ	30,-	50,-	100,-
1831 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1831 SM	5,-	10,-	25,-
1832 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1832 SM	5,-	10,-	25,-
1833 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1833 SM	10,-	20,-	40,-
1834 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1834 SM	5,-	10,-	25,-
1835 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1835 SM	10,-	20,-	40,-
1836 EM - ФХ	4,-	8,-	20,-
1836 SM	10,-	20,-	40,-
1837 EM - КТ	4,-	8,-	20,-
1837 EM - НА	4,-	8,-	20,-
1837 SM	5,-	10,-	25,-
1838 EM - НА	30,-	50,-	100,-
1838 SM	5,-	10,-	25,-
1839 SM	15,-	30,-	50,-

1 КОПЕЙКА СЕРЕБРОМ



Ø 27 мм. Медь, 10,24 г.

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1839 SM	5,-	10,-	20,-
1840			РЕДКАЯ
1840 EM	3,-	6,-	12,-
1840 SM	5,-	10,-	20,-
1840 СПБ	20,-	40,-	60,-
1840 СПМ	5,-	10,-	20,-
1841 EM	5,-	10,-	20,-
1841 SM	5,-	10,-	20,-
1841 СПМ	5,-	10,-	20,-
1842 EM	5,-	10,-	20,-
1842 SM	5,-	10,-	20,-
1842 СПМ	5,-	10,-	20,-
1843 EM	5,-	10,-	20,-
1843 SM	5,-	10,-	20,-
1843 СПМ	5,-	10,-	20,-
1844 EM	5,-	10,-	20,-
1844 SM	5,-	10,-	20,-
1845 SM	5,-	10,-	20,-
1846 SM	5,-	10,-	20,-
1847 SM	10,-	20,-	40,-

КОПЕЙКА



Ø 22 мм. Медь, 5,12 г.

1849 EM	30,-	50,-	100,-
1849 СПМ	30,-	50,-	100,-
1850 EM	2,-	4,-	10,-
1850 BM	10,-	20,-	35,-
1851 EM	2,-	4,-	10,-
1851 BM	3,-	6,-	20,-
1852 EM	2,-	4,-	10,-
1852 BM	3,-	6,-	20,-
1853 EM	2,-	4,-	10,-
1853 BM	3,-	6,-	20,-
1854 EM	2,-	4,-	10,-
1855 EM	3,-	6,-	15,-
1855 BM	3,-	6,-	20,-

2 КОПЕЙКИ



Ø 30 мм. Медь, 13,65 г.

1826 EM - ИК	2,-	5,-	8,-
1826 KM - AM	2,-	5,-	8,-
1827 EM - ИК	2,-	5,-	8,-
1827 KM - AM	2,-	5,-	8,-
1828 EM - ИК	2,-	5,-	8,-
1828 KM - AM	2,-	5,-	8,-
1828 СПБ			РЕДКАЯ
1829 EM - ИК	2,-	5,-	8,-
1829 KM - AM	2,-	5,-	8,-
1830 EM - ИК	2,-	5,-	8,-
1830 KM - AM	2,-	5,-	8,-

Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr



Ø 29 мм. Медь, 9,10 г.

1830 EM	30,-	50,-	80,-
1830 EM - ФХ	30,-	50,-	80,-
1830 СПБ	30,-	50,-	80,-
1831 EM - ФХ	30,-	50,-	80,-
1831 CM	3,-	6,-	12,-
1832 CM	3,-	6,-	12,-
1833 EM - ФХ	10,-	20,-	30,-
1833 CM	3,-	6,-	12,-
1834 CM	3,-	6,-	12,-
1835 CM	3,-	6,-	12,-
1836 CM	3,-	6,-	12,-
1837 EM - НА	3,-	6,-	12,-
1837 CM	3,-	6,-	12,-
1838 EM - НА	3,-	6,-	12,-
1838 CM	3,-	6,-	12,-
1839 EM - НА	3,-	6,-	12,-
1839 CM	3,-	6,-	12,-

2 КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ



Ø 33 мм. Медь, 20,48 г.

1839 CM	3,-	6,-	12,-
1840	3,-	6,-	12,-
1840 EM	3,-	6,-	12,-
1840 CM	3,-	6,-	12,-
1840 СПБ	30,-	50,-	80,-
1840 СПМ	3,-	6,-	12,-
1841 EM	3,-	6,-	12,-
1841 CM	3,-	6,-	12,-
1841 СПБ			РЕДКАЯ
1841 СПМ	3,-	6,-	12,-
1842 EM	3,-	6,-	12,-
1842 CM	3,-	6,-	12,-
1842 СПМ	3,-	6,-	12,-
1843 EM	3,-	6,-	12,-
1843 CM	3,-	6,-	12,-
1843 СПМ	3,-	6,-	12,-
1844 EM	3,-	6,-	12,-
1844 CM	3,-	6,-	12,-
1845 CM	3,-	6,-	12,-
1846 CM	3,-	6,-	12,-
1847 CM	3,-	6,-	12,-
1848 MW			РЕДКАЯ

Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr

2 КОПЕЙКИ



Ø 28 мм. Медь, 10,24 г.

1849 EM	30,-	50,-	80,-
1849 СПМ	30,-	50,-	80,-
1850 EM	3,-	6,-	12,-
1850 BM	12,-	20,-	40,-
1851 EM	3,-	6,-	12,-
1851 BM	8,-	15,-	30,-
1852 EM	3,-	6,-	12,-
1852 BM	8,-	15,-	30,-
1853 EM	3,-	6,-	12,-
1853 BM			РЕДКАЯ
1854 EM	3,-	6,-	12,-
1854 BM	8,-	15,-	30,-
1855 EM	2,-	3,-	10,-
1855 BM	3,-	8,-	15,-

3 КОПЕЙКИ



Ø 29 мм. Медь, 13,65 г.

1827 СПБ РЕДКАЯ

3 КОПЕЙКИ СЕРЕБРОМ



Ø 38 мм. Медь, 30,71 г.

1839 CM	30,-	50,-	80,-
1840			РЕДКАЯ
1840 EM	6,-	15,-	25,-
1840 CM	8,-	18,-	30,-
1840 СПБ	30,-	50,-	100,-
1840 СПМ	10,-	20,-	30,-
1841 EM	6,-	15,-	25,-



Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

1849 СПБ-ПА  
1854 ММ  
1855 ММ



1850 СПБ-ПА  
1851 СПБ-ПА  
1852 СПБ-ПА  
1852 СПБ-НН  
1853 СПБ-НН  
1854 СПБ-НН  
1855 СПБ-НН

5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-  
5,- 10,- 15,-

20 КОПЕЕК



Ø 21,8 мм. Серебро-868, 4,15 г.

1826 СПБ-НН

12,- 20,- 30,-



1826 СПБ-НН  
1827 СПБ-НН  
1828 СПБ-НН  
1829 СПБ-НН  
1830 СПБ-НН  
1831 СПБ-НН

20,- 35,- 50,-  
20,- 35,- 50,-  
30,- 50,- 80,-  
20,- 35,- 50,-  
20,- 35,- 50,-  
20,- 35,- 50,-



1832 СПБ-НН  
1833 СПБ-НН  
1834 СПБ-НН  
1835 СПБ-НН  
1836 СПБ-НН  
1837 СПБ-НН  
1838 СПБ-НН  
1839 СПБ-НН  
1840 СПБ-НН  
1841 СПБ-НН  
1842 СПБ-АЧ  
1843 СПБ-АЧ  
1844 СПБ-КБ  
1845 СПБ-КБ  
1846 СПБ-ПА

30,- 40,- 60,-  
20,- 35,- 50,-  
20,- 35,- 50,-  
20,- 35,- 50,-  
12,- 20,- 30,-  
12,- 20,- 30,-  
12,- 20,- 30,-  
12,- 20,- 30,-  
12,- 20,- 30,-  
30,- 50,- 80,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
15,- 25,- 40,-  
12,- 20,- 35,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------



1847 СПБ-ПА  
1848 СПБ-НН

10,- 20,- 30,-  
25,- 40,- 60,-



1848 СПБ-НН  
1849 СПБ-ПА  
1850 СПБ-ПА  
1851 СПБ-ПА  
1852 СПБ-ПА  
1852 СПБ-НН  
1853 СПБ-НН  
1854 СПБ-НН  
1855 СПБ-НН

10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-  
30,- 30,- 50,-  
10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-  
10,- 20,- 30,-

25 КОПЕЕК



Ø 24,2 мм. Серебро-868, 5,18 г.

1827 СПБ-НН  
1828 СПБ-НН  
1828 СПБ-НН гурт рубчатый  
1829 СПБ-НН  
1830 СПБ-НН  
1831 СПБ-НН

30,- 50,- 70,-  
30,- 50,- 70,-  
РЕДКАЯ  
30,- 50,- 70,-  
30,- 50,- 70,-  
30,- 50,- 70,-



1832 СПБ-НН  
1833 СПБ-НН  
1834 СПБ-НН  
1835 СПБ-НН  
1836 СПБ-НН  
1837 СПБ-НН  
1838 СПБ-НН  
1839 СПБ-НН  
1840 СПБ-НН  
1841 СПБ-НН  
1842 СПБ-АЧ  
1843 СПБ-АЧ  
1844 СПБ-КБ  
1845 СПБ-КБ

20,- 35,- 60,-  
20,- 35,- 60,-  
20,- 35,- 60,-  
20,- 35,- 60,-  
15,- 25,- 50,-  
15,- 25,- 50,-  
15,- 25,- 50,-  
15,- 25,- 50,-  
20,- 30,- 50,-  
30,- 50,- 100,-  
50,- 80,- 150,-  
50,- 80,- 150,-  
15,- 25,- 50,-  
15,- 25,- 50,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

1846 СПБ-ПА



15,- 25,- 50,-

1847 СПБ-ПА  
1848 СПБ-НІ  
1854 МW



12,- 20,- 40,-  
20,- 40,- 60,-  
20,- 40,- 60,-

1848 СПБ-НІ  
1849 СПБ-ПА  
1850 СПБ-ПА  
1851 СПБ-ПА  
1852 СПБ-ПА  
1852 СПБ-НІ  
1853 СПБ-НІ  
1853 СПБ  
1854 СПБ-НІ  
1855 СПБ-НІ

12,- 20,- 40,-  
12,- 20,- 40,-  
12,- 20,- 40,-  
12,- 20,- 40,-  
12,- 20,- 40,-  
20,- 40,- 60,-  
12,- 20,- 40,-  
20,- 40,- 60,-  
12,- 20,- 40,-  
12,- 20,- 40,-

ПОЛТИНА



Ø 28,5 мм. Серебро-868, 10,36 г.

1826 СПБ-НГ



80,- 120,- 250,-



1826 СПБ-НГ  
1826 СПБ-ПД  
1827 СПБ-НГ  
1828 СПБ-НГ  
1829 СПБ-НГ  
1830 СПБ-НГ  
1831 СПБ-НГ

40,- 80,- 150,-  
РЕДКАЯ  
40,- 80,- 150,-  
40,- 80,- 150,-  
40,- 80,- 150,-  
40,- 80,- 150,-  
40,- 80,- 150,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------



1832 СПБ-НГ  
1833 СПБ-НГ  
1834 СПБ-НГ  
1835 СПБ-НГ  
1836 СПБ-НГ  
1837 СПБ-НГ  
1838 СПБ-НГ  
1839 СПБ-НГ  
1840 СПБ-НГ  
1841 СПБ-НГ  
1842 СПБ-НГ  
1842 МW  
1842 СПБ-АЧ  
1843 СПБ-АЧ  
1843 МW  
1844 СПБ-КБ  
1844 МW  
1845 СПБ-КБ  
1845 МW  
1846 СПБ-ПА  
1846 МW  
1847 МW

40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
50,- 80,- 150,-  
80,- 120,- 250,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
30,- 50,- 100,-  
30,- 50,- 100,-  
80,- 120,- 250,-  
РЕДКАЯ  
40,- 60,- 120,-  
30,- 50,- 100,-  
80,- 120,- 250,-  
50,- 80,- 150,-  
30,- 50,- 100,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-  
40,- 60,- 120,-



1847 СПБ-ПА  
1854 МW



30,- 50,- 100,-  
40,- 60,- 120,-



1847 СПБ-ПА  
1848 СПБ-НІ  
1849 СПБ-ПА  
1850 СПБ-ПА  
1851 СПБ-ПА  
1852 СПБ-ПА  
1852 СПБ-НІ  
1853 СПБ-НІ  
1854 СПБ-НІ  
1855 СПБ-НІ



50,- 80,- 150,-  
30,- 50,- 100,-  
30,- 50,- 100,-  
30,- 50,- 100,-  
30,- 50,- 100,-  
50,- 80,- 150,-  
80,- 120,- 250,-  
30,- 50,- 100,-  
30,- 50,- 100,-



Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr

РУБЛЬ



Ø 35,5 мм. Серебро-868, 20,73 г.  
1826 СПБ-НГ

50,- 120,- 300,-



1826 СПБ-НГ  
1827 СПБ-НГ  
1828 СПБ-НГ  
1829 СПБ-НГ  
1830 СПБ-НГ  
1831 СПБ-НГ

50,- 120,- 300,-  
40,- 100,- 250,-  
35,- 80,- 200,-  
35,- 80,- 200,-  
35,- 80,- 200,-  
35,- 80,- 200,-



1832 СПБ-НГ  
1833 СПБ-НГ  
1834 СПБ-НГ  
1835 СПБ-НГ  
1836 СПБ-НГ  
1837 СПБ-НГ  
1838 СПБ-НГ  
1839 СПБ-НГ  
1840 СПБ-НГ  
1841 СПБ-НГ  
1842 СПБ-НГ  
1842 СПБ-АЧ  
1842 MW  
1843 СПБ-АЧ  
1843 MW  
1844 СПБ-КБ  
1844 MW  
1845 СПБ-КБ  
1845 MW  
1846 СПБ-ПА  
1846 MW

20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
40,- 80,- 150,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
40,- 80,- 150,-  
РЕДКАЯ 100,-  
20,- 50,- 100,-  
РЕДКАЯ 100,-  
20,- 50,- 100,-  
35,- 60,- 135,-  
20,- 50,- 100,-  
35,- 60,- 135,-  
20,- 50,- 100,-  
35,- 60,- 135,-  
25,- 60,- 120,-  
35,- 60,- 135,-  
20,- 50,- 100,-  
35,- 60,- 135,-

Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr

1847 MW

35,- 60,- 135,-



1847 СПБ-ПА  
1848 СПБ-НГ

20,- 50,- 100,-  
40,- 80,- 150,-



1848 СПБ-НГ  
1849 СПБ-ПА  
1850 СПБ-ПА  
1851 СПБ-ПА  
1852 СПБ-ПА  
1852 СПБ-НГ  
1853 СПБ-НГ  
1854 СПБ-НГ  
1855 СПБ-НГ

20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
30,- 60,- 120,-  
20,- 50,- 100,-  
20,- 50,- 100,-  
25,- 60,- 120,-



Александровская колонна.  
1834 GUBE F.

250,- 400,- 600,-



Бородино  
1839 H. GUBE F.

300,- 500,- 700,-

Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr

Год  
Year  
Jahr

III  
VF  
SS

II  
XF  
VZ

II / I  
Unc-  
Prfr



На бракосочетание наследника престола.

1841 РЕЗАЛ ГУБЕ НГ

Ø 35,5 мм. Серебро-868, 20,73 г.

400,-	600,-	800,-
	РЕДКАЯ	

Ø 35,5 мм. Золото-917, 31,24 г.

1, 1/2 РУБЛЯ



Бородино

Ø 40 мм. Серебро-868, 31,08 г.

600,-	1000,-	1500,-
-------	--------	--------

1839 Н. ГУБЕ F.

3 РУБЛЯ



Ø 23,5 мм. Платина, 10,35 г.

1828 СПБ	500,-	600,-	800,-
1829 СПБ	400,-	550,-	700,-
1830 СПБ	400,-	550,-	700,-
1831 СПБ	400,-	550,-	700,-
1832 СПБ	400,-	550,-	700,-
1833 СПБ	400,-	550,-	700,-
1834 СПБ	400,-	550,-	700,-
1835 СПБ	400,-	550,-	700,-
1836 СПБ	400,-	550,-	700,-
1837 СПБ	400,-	550,-	700,-
1838 СПБ	500,-	600,-	800,-
1839 СПБ			РЕДКАЯ
1840 СПБ			РЕДКАЯ
1841 СПБ	500,-	600,-	800,-
1842 СПБ	400,-	550,-	700,-
1843 СПБ	400,-	550,-	700,-
1844 СПБ	400,-	550,-	700,-
1845 СПБ	500,-	600,-	800,-

5 РУБЛЕЙ



Ø 22,5 мм. Золото-917, 6,54 г.

1826 СПБ-ПА	300,-	450,-	600,-
1827 СПБ-ПА	550,-	600,-	700,-
1828 СПБ-ПА	300,-	450,-	600,-
1829 СПБ-ПА	300,-	450,-	600,-
1830 СПБ-ПА	300,-	450,-	600,-
1831 СПБ-ПА	300,-	450,-	600,-



1832 СПБ-ПА

РЕДКАЯ



1832 СПБ-ПА	300,-	350,-	400,-
1833 СПБ-ПА	250,-	300,-	350,-
1834 СПБ-ПА	250,-	300,-	350,-
1835 СПБ-ПА	250,-	300,-	350,-
1835 СПБ	300,-	350,-	400,-
1835 ПА	300,-	350,-	400,-
1836 СПБ-ПА	200,-	300,-	350,-
1837 СПБ-ПА	300,-	350,-	400,-
1838 СПБ-ПА	250,-	300,-	350,-
1839 СПБ-АЧ	250,-	300,-	350,-
1840 СПБ-АЧ	250,-	300,-	350,-
1841 СПБ-АЧ	250,-	300,-	350,-
1842 СПБ-АЧ	250,-	300,-	350,-
1842 МВ			РЕДКАЯ
1843 СПБ-АЧ	250,-	300,-	350,-
1844 СПБ-КБ	250,-	300,-	350,-
1845 СПБ-КБ	250,-	300,-	350,-
1846 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1846 МВ			РЕДКАЯ
1848 МВ			РЕДКАЯ
1849 МВ			РЕДКАЯ



1846 СПБ-АГ

250,- 300,- 350,-



Год	III	II	II / I
Year	VF	XF	Unc-
Jahr	SS	VZ	Prfr



1847 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1848 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1849 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1850 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1851 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1852 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1853 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1854 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1855 СПБ-АГ	250,-	300,-	350,-

**6 РУБЛЕЙ**



Ø 27,5 мм. Платина, 20,71 г.

1829 СПБ	1750,-	2500,-	3500,-
1830 СПБ	1750,-	2500,-	3500,-
1831 СПБ	1750,-	2500,-	3500,-
1832 СПБ	1750,-	2500,-	3500,-
1833 СПБ			РЕДКАЯ
1834 СПБ	1750,-	2500,-	3500,-
1835 СПБ			РЕДКАЯ
1836 СПБ			РЕДКАЯ
1837 СПБ			РЕДКАЯ
1838 СПБ			РЕДКАЯ
1839 СПБ			РЕДКАЯ
1840 СПБ			РЕДКАЯ
1841 СПБ			РЕДКАЯ
1842 СПБ			РЕДКАЯ
1843 СПБ			РЕДКАЯ
1844 СПБ			РЕДКАЯ
1845 СПБ			РЕДКАЯ

**10 РУБЛЕЙ**



Ø 27 мм. Золото-917, 13,06 г.

1836 СПБ			РЕДКАЯ
----------	--	--	--------

Год	III	II	II / I
Year	VF	XF	Unc-
Jahr	SS	VZ	Prfr

**12 РУБЛЕЙ**



Ø 35 мм. Платина, 41,41 г.

1830 СПБ			РЕДКАЯ
1831 СПБ	3000,-	4000,-	6000,-
1832 СПБ	3000,-	4000,-	6000,-
1833 СПБ			РЕДКАЯ
1834 СПБ			РЕДКАЯ
1835 СПБ			РЕДКАЯ
1836 СПБ			РЕДКАЯ
1837 СПБ			РЕДКАЯ
1838 СПБ			РЕДКАЯ
1839 СПБ			РЕДКАЯ
1840 СПБ			РЕДКАЯ
1841 СПБ			РЕДКАЯ
1842 СПБ			РЕДКАЯ
1843 СПБ			РЕДКАЯ
1844 СПБ			РЕДКАЯ
1845 СПБ			РЕДКАЯ

**УВАЖАЕМЫЕ ГОСПОДА!**

Акционерный коммерческий банк  
«ПРАВЭКС-БАНК»  
предлагает Вашему вниманию  
выставку-продажу  
юбилейных монет Украины.

Принимаем заказы на изготовление  
монетовидных и других юбилейных  
атрибутов Вашей компании.

*Мы ждем Вас по адресу:*  
г. Киев, Кловский спуск, 9/2.  
Тел.: 261-0232, 261-0434.  
Тел./факс: 573-9789.

### Салон

#### «Старинные часы»



предлагает и реализует часы карманные, наручные, каминные, настенные, напольные, старинные оптические приборы.

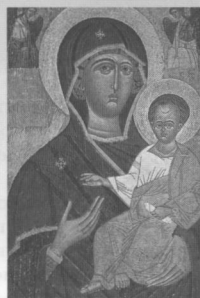
Адрес:  
Киев,  
ул. Горького, 11  
Телефон:  
(044) 227-3002

### Магазин

#### «Антиквариат»

предлагает и реализует картины, иконы, мебель, изделия из серебра, бронзы, фарфора, стекла, кости; ковры, пепельницы, игрушки, шкатулки, люстры.

Адрес:  
Киев, ул. Горького, 11  
Телефон:  
(044) 227-3758



### Салон

#### «Нумизматика»



предлагает и реализует старинные и современные: монеты, банкноты, награды, знаки отличия, значки, жетоны, настольные и памятные медали всех стран; литературу по нумизматике, бонистике, фалеристике.

Адрес:  
Киев, ул. Горького, 11  
Телефон:  
(044) 220-5418



## гелос

Основан в 1988 году

Аукционный дом «Гелос» проводит нумизматические аукционы:

26 сентября

19 декабря.

Осуществляется регулярная покупка и продажа монет России и СССР, а также орденов и медалей Российской империи.

Тел.: (095) 945-52-48

Факс: (095) 946-09-32

Адрес: 125284. Москва, 1-й Боткинский пр-д, д. 2/6



# Десятизлотник

Владимир Эрзаев (Москва)

The description of Russian silver coin specially issued for Poland. It had nominal «10 zlotyh» (one and half ruble). This article is part of «Numismatic Encyclopaedia» now prepared for publication.

Es geht um eine russische ehtra fur Polen gepragte Silbermünze in Wert von 10 Zloty (1,1/2 Rubel). Der Artikel ist der in Vorbereitung befindlichen Publikation «Enzyklopadie der Münzkunde» entnommen.

Десятизлотник (десятизлотовик, польск. DZIESIEZŁOTOWKA) - российская, специального выпуска для Польши, серебряная (83 1/3 золотниковой пробы) монета массового тиража, нормативной массой 31.08 г (т.е. равной полуторному значению массы серебряного рублевика, а, кроме того, и соответствующей значению тройской унции), достоинством в 10 злотых (и с обозначением номинала 10 ZŁOTYCH POLSKICH), чеканившаяся в 1820-1825 гг. на Варшавском монетном дворе. Автор штемпелей - медальер Готфрид Майнерт. Гурт гладкий оформленный, следствие чеканки в кольце, к которой в Варшаве перешли несколько позднее, чем в Санкт-Петербурге. Выделяются два типа 10-злотников, значительно различающихся портретным изображением Императора Александра I: первый тип - с 1820 по 1822, второй - с 1823 по 1825 гг. Выпуск в течение всего нескольких лет в польской столице 10-злотников был весьма своеобразным явлением, не имевшим аналогов в чеканке монет, относящихся к российской тематике.

Ко времени начала выпуска 10-злотников население Царства Польского было уже неплохо обеспечено новой, выпускавшейся с 1816 г. монетой всех достоинств во всех трех металлах - золоте, серебре и меди. В распоряжении привилегированных слоев польского общества в немалом количестве имелись золотые монеты достоинством в 50 и 25 злотых (имевшие официальное название: двойной королевский золотой и одинакий королевский золотой). Средние слои населения пользовались преимущественно серебряными монетами достоинством в 5, 2 и 1 злотый. Малообеспеченные поляки обходились в основном монетами достоинством в 10, 5, 3 и 1 грош.

Кроме того, из местного обращения еще не была полностью изъята разнобразная западноевропейская монета.

В такой обстановке и появилось 20 октября 1818 г. постановление Наместника Царства Польского Великого Князя Константина Павловича (брата императора) о чеканке 10-злотников: 7 21/40 штуки из 1 кельнской марки серебра в 13 лотов 16 гранов пробы (т.е. 83 1/3 золотниковой пробы).

Первые монеты, однако, появились лишь в 1820 г. (вероятно, были немалые трудности при подготовке Монетного Двора к чеканке столь крупной монеты, при изготовлении штемпелей и при утверждении портрета Александра I). 10-злотники чеканились по 1825 г. крайне ограниченными тиражами: 1820 г. — 534, 1821 г. - 1195, 1822 г. - 233, 1823 г. - 1124, 1824 г. - 513 экз. Всего около четырех тысяч экземпляров. По отношению к монетам других достоинств 10-злотники 1816-1819 гг. составляли крайне незначительную часть суммы (для некоторых номиналов - лишь доли процента), т.е. эти монеты не оказали никакого влияния на структуру денежного обращения Царства Польского. Объяснению причины их выпуска помогает надпись SREBRARRA IOWEGO, помещенная на оборотной стороне монеты под гербовым российским орлом.

В эти годы возобновилась добыча меди из национальных польских месторождений с незначительным количеством сопутствующих серебросодержащих руд. Вероятно, 10-злотники польского серебра стали чеканиться по инициативе кого-то (или группы) из высокообразованных польских граждан, обладавших высокоразвитым чувством национального самосознания. Соответствующая просьба, поданная в Мини-

стерство Финансов Царства Польского, была удовлетворена Наместником. Причем, судя по ограниченности тиражей, которые к тому же представлены не «круглыми» цифрами, количество отчеканенных монет действительно не превышало того, которое можно было изготовить из поступающего количества польского серебра (всего около 100 кг за шесть лет).

Другие особенности 10-злотников: 1) гладкий гурт, весьма малохарактерный для крупных российских монет XVIII в., за исключением 1701-1714 гг., и XIX в. (из монет массового тиража известны только памятные рублевика 1859 и 1883 г.); 2) малая степень износа этих крупных монет, тогда как 5-злотники, а тем более 2- и 1-злотники всех лет выпуска имеют обычно очень высокую степень износа; 3) достаточно частая встречаемость этих малотиражных монет в настоящее время (первая и вторая из вышеуказанных особенностей приближает 10-злотник к медальным, памятным монетам и отделяет их от монет, предназначенных сугубо для обращения).

Есть основания предположить, что 10-злотники, чеканившиеся при вышеизложенных обстоятельствах, по существу не предназначались для практического использования в денежном обращении Царства Польского: ведь иметь их мог лишь один из приблизительно тысячи поляков.

Будучи рудничными (и в этом смысле - памятными) монетами, 10-злотники использовались, скорее всего, как подарки, может быть даже, как награды, вручавшиеся в польском обществе за какие-то заслуги. Слабая изученность документов первой трети XIX в. не позволяет пока подтвердить или опровергнуть это предположение. Безусловно, отдельные экземпляры этих крупных портретных монет иногда

попадали в денежное обращение, но такие эпизоды, вероятно, были редким исключением.

Незначительная потертость части экземпляров 10-злотников связана с несколькими обозначенной выгнутостью лицевой стороны монет и недостаточно высоким кантиком, мало предохранявшим от потертости портретное изображение императора. Кроме того, даже не пребывая в денежном обращении, а сохраняясь в качестве сувениров без необходимой осторожности, монеты испытывали за полтора столетия дополнительный износ.

Более частую, чем можно было бы ожидать, встречаемость 10-злотников в настоящее время, по всей видимости, можно объяснить следующими причинами: 1) крупные красивые портретные монеты их владельцы берегли, не использовали при изготовлении ювелирных изделий и не относили в скупку драгметаллов; 2) 10-злотники не рассредоточивались среди многочисленного сельского населения; 3) эти монеты не уходили в клады. В то же время, невысокая, как известно, популярность темы коллекционирования «Русско-польские монеты» среди нумизматов-любителей определяет очень медленное «оседание» 10-злотников в частных коллекциях и, наоборот, первоочередное их извлечение из коллекций, когда у коллекционеров возникает необходимость поправить пошатнувшееся материальное положение. Наконец, достаточно высокая стоимость 10-злотников на нумизматическом рынке (обычно от 700 до 2000 \$ при высокой степени сохранности) препятствует их быстрому приобретению даже теми из коллекционеров, которым эти монеты необходимы для пополнения тематических коллекций.

Так или иначе, но эти, имеющие не вполне определенный статус, монеты гораздо более редки, чем некоторые российские памятные монеты.

В числе других российских монет специального выпуска для Польши, чеканившихся в 1816-1841 гг., проникшие в денежное обращение 10-злотники имели хождение на всей территории Царства

Польского и вместе с другими монетами указанного периода стали постепенно изыматься из обращения Казной в связи с введением в 1841 г. на польских землях общероссийской денежной системы.

Начиная с 70-х годов XX в. в СССР стали проникать и быстро распространяться подделки 10-злотников, изготовленные на Западе. Несмотря на высокий технологический уровень, существуют признаки, позволяющие отличать упо-



мянутые подделки от подлинников. Кроме того, каждой исторической эпохе свойственна своя, неповторимая ментальность. Именно отсутствие у современных мошенников от нумизматики ментальности, присущей началу XIX в., и стоит еще одним непреодолимым барьером на пути к достижению тождественности подделок и подлинников. Кстати, ввоз в СССР (Россию, Украину) западных подделок насторожил коллекционеров и еще более охладил их интерес к этим красивым портретным монетам отдаленной от нас эпохи.

В завершение о занимающем особое положение 10-злотнике 1827 г. Эта монета, хотя и была выпущена при Николае I, также имеет на лицевой стороне портрет Александра I, но уже с лавровым венком. В еще большей степени, чем монеты 1820-1825 гг., она не была предусмотрена

для обращения, очень близка к посмертным памятным монетам, к подарочным монетам, а также к монетам-медалям. Точно определить ее нумизматический статус сложно. Однако 10-злотники 1827 г. формально уже не являются рудничными монетами, в отличие от 10-злотников 1820-1825 гг., хотя вполне вероятно, что отчеканены они были из остатков именно того польского серебра, из которого шесть лет чеканились последние. Иначе как объяснить столь мизерный тираж - 123 экземпляра. Вовсе не исключено и то, что именно 10-злотники 1827 г. были первыми монетами, с которых началась традиция помещать портретное изображение Императора Александра I с лавровым венком. Заказ на изготовление посмертного 10-злотника с новым внешним оформлением вполне мог быть передан на Монетный Двор уже в начале 1826 г., а утверждение рисунков и изготовление рабочей пары штемпелей (с учетом ответственности задания) могло растянуться на много месяцев, и монета вышла только с датой 1827 г. Так что наличие 2-злотников с датой 1826 г. вовсе еще не опровергает вышеизложенное предположение: ведь 2-злотники предназначались для насыщения денежного обращения, к ним не было таких высоких требований, как к посмертным 10-злотникам, и их выпуск был начат раньше, без лишних проволочек. В настоящее время 10-злотник 1827 г. чрезвычайно редок, известны лишь единичные его прохождения на международных нумизматических аукционах. Стоимость монеты измеряется многими тысячами долларов США. И редкость, и цена ее едва ли выше, чем «Семейного» десятизлотника (1 1/2 рубля).

#### Список литературы

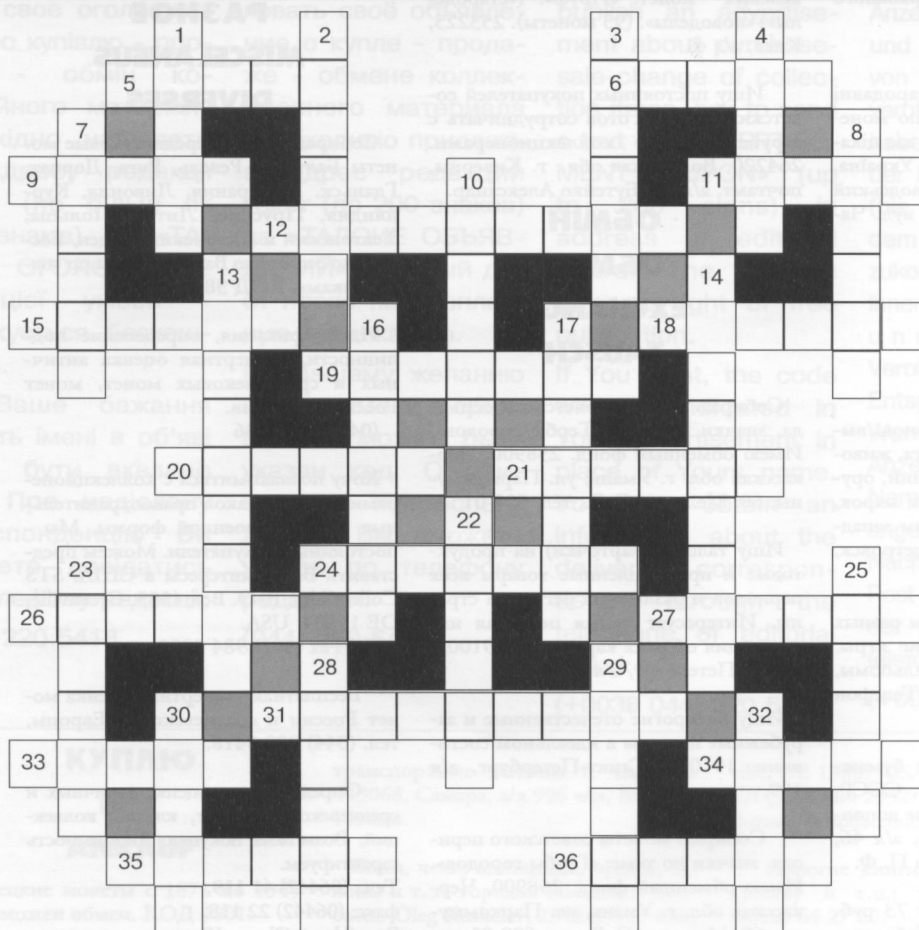
1. Уздеников В.В. Монеты России 1700-1917 гг. - М.: Датастром, 1992.
2. Уздеников В.В. Объем чеканки российских монет на отечественных и зарубежных монетных дворах. 1700-1917. - М.: Малая Медведица, 1995.
3. Zander R. The silver rubles and yetimoks of Romanov Russia 1954-1915. - Russian Numismatic Society, 1996.











ОТВЕТЫ на кроссворд,  
опубликованный в № 2/98.

**По горизонтали.**

5. Пенге.
6. Леоне.
9. Франк.
10. Питис.
11. Лепта.
14. Патака.
15. Кетсал.
16. Эскудо.
18. Пиастр.
23. Аверс.
25. Гроут.
26. Динар.
27. Агора.
28. Нобль.

**По вертикали.**

1. Пенни.
2. Геллер.
3. Электр.
4. Индио.
7. Крона.
8. Литра.
12. Скудо.
13. Медιο.
17. Сукре.
19. Тираж.
20. Чворак.
21. Гривна.
22. Мунгу.
24. Риель.

**По горизонтали:**

5. Серебряная монета португальских колоний Гоа и Диу в Индии XVI-XIX вв.
6. Крупный советский нумизмат XX века.
9. Золотая монета Италии XVI века.
11. Прибыль государства от разницы между ценой монетного металла и стоимостью чеканки.
12. Стальной сплав для чеканки современных монет, например, в Италии.
15. Титул монарха, изображаемого на монетах.
18. Иностранные деньги.
19. Итальянский медальер. Монетнообразный памятный знак, не являющийся платежным средством.
20. Монетообразный памятный знак, не являющийся установленным законным платежным средством.
21. Медная монета Мексики XIX века.
24. Серебряная монета Нидерландов XVI века.
26. Немецкий коллекционер XIX века.
27. Советский нумизмат.
31. Монета Англии до 1946 г. (сперва золотая, потом серебряная).
33. Часть судна, часто изображаемая на греческих и римских монетах.
34. Французское название монет, чеканенных в Венеции с 1284 г.
35. Один из 12 апостолов, изображаемых на монетах.
36. Португальская монета XV века.

**По вертикали:**

1. Мера веса.
2. Главная монета денежной системы в португальских колониях XVII-XVIII вв.
3. Французский медальер XIX века.
4. Французский нумизмат XIX века.
7. Золотая монета Испании XVI века.
8. Слиток металла определенной формы, веса и достоинства, который служит узаконенным средством общения.
10. Изображение урожая на древнеримских монетах I в.н.э.
13. Монета испанских Нидерландов XV века.
14. Тарификация монет.
16. Высеченный из камня четырехгранный столб, часто изображаемый на монетах.
17. Материал, использованный для изготовления медалей XVIII-XIX вв.
22. Монета Азарских островов 1829 г.
23. Испанская монета XI века.
25. Крупный немецкий медальер XIX века.
28. Медная монета острова Мальорка XVIII века.
29. Французский гравер, медальер XVIII-XIX вв.
30. Денежная единица ряда европейских стран.
32. Головной убор, часто встречающийся на монетах XVI века.

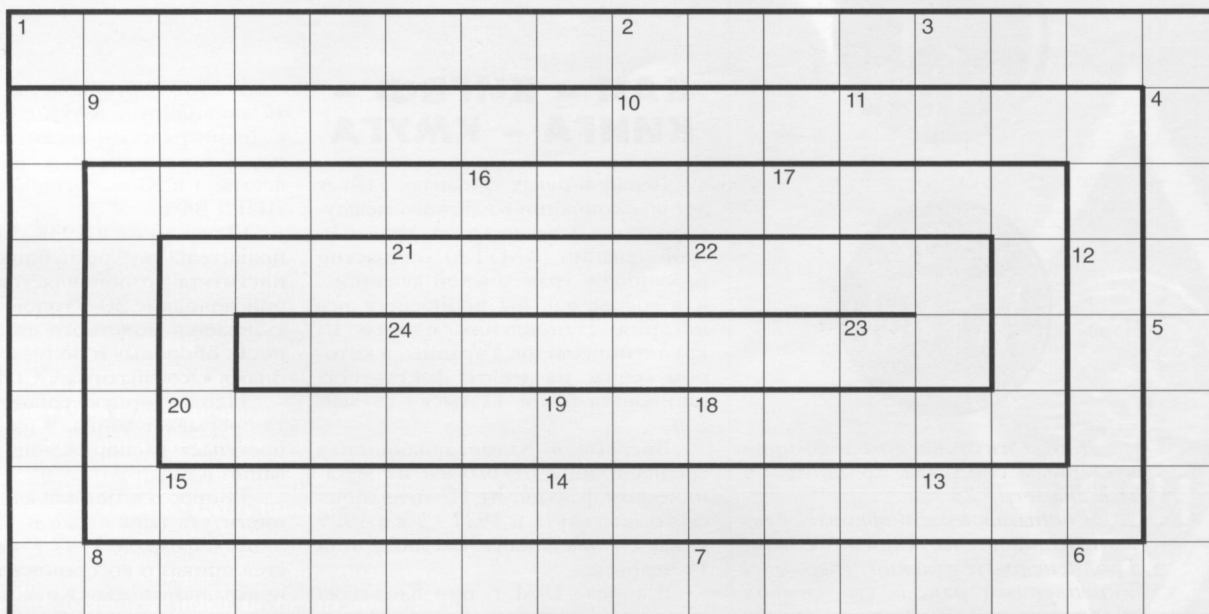
Составил И.Мурзин (г. Кушва)

## ВІДПОВІДІ на чайнворд, опублікований у № 2/98:

- |                 |               |                |
|-----------------|---------------|----------------|
| 1. Азербайджан. | 10. Тійн.     | 19. Жиробанк.  |
| 2. Ногата.      | 11. Норвегія. | 20. Канада.    |
| 3. Авізо.       | 12. Ясак.     | 21. Ажур.      |
| 4. Обліго.      | 13. Калим.    | 22. Реал.      |
| 5. Орден.       | 14. Молдова.  | 23. Литва.     |
| 6. Нейзільбер.  | 15. Ажіо.     | 24. Акредитив. |
| 7. Рабат.       | 16. Оклад.    | 25. Віза.      |
| 8. Теньге.      | 17. Драхма.   |                |
| 9. Емітент.     | 18. Ажіотаж.  |                |

# ЧАЙНВОРД

Філіалістика  
Фалеристика



- |  |   |
|--|---|
| 1. Столиця однієї з держав, де грошовою одиницею є крона.  | 12. Дрібна монета ряду європейських країн.  |
| 2. Грошова одиниця Туркменії.  | 13. Країна, де грошовою одиницею є лей.   |
| 3. Те саме, що й бат.  | 14. Додатковий аркуш, який прикріплюють до векселя для передавальних написів, якщо на вексельному бланку для них вже немає місця. |
| 4. Грошова одиниця Італії.   | 15. Банкноти Китайського народного банку КНР.   |
| 5. Частина балансу, яка відбиває на певну дату всі цінності, кошти та боргові вимоги, що належать даному підприємству чи установі. | 16. Об'єкт фалеристики.   |
| 6. Іноземні кредитні білети, монети та ін.   | 17. Вид колекціонування.  |
| 7. Особа, яка зобов'язується оплатити рахунок, вексель.  | 18. Давньоримська дрібна монета і одиниця маси, що дорівнювала 12 унціям міді.  |
| 8. Одна з країн, де грошовою одиницею є ліра.  | 19. Литовська розмінна монета.  |
| 9. Власник акцій.  | 20. Латвійська розмінна монета.   |
| 10. Колишня португальська і бразильська монета.  | 21. Грошова одиниця Фінляндії.  |
| 11. Розмінна монета однієї з прибалтійських країн.   | 22. Грошова одиниця Афганістану.  |
|  | 23. Позичка під заставу нерухомості.  |
|  | 24. Індійська монета, що дорівнює 4 пайсам.   |

Уклав В. Миколаєнко.



# Нам пишут

Уважаемая редакция!  
Обращаюсь с просьбой к коллегам-коллекционерам расшифровать надписи на жетоне (или медальоне), показанном на фотографии.

На лицевой стороне изображена рельефная пятиконечная звезда на фоне извилистой линии, внизу буквы и цифра 1 : ГНІУР. На обороте вверху - буквы кр сл, по центру - надпись «Затоки».



Жетон изготовлен из алюминия кустарным способом, толщина - 4 мм, диаметр - 23 мм.

Я попытался расшифровать буквы и надписи следующим образом: Гродненско-Неманский (первый?) Укрепленный район, его символ изображен в форме пятиконечной звезды на линии границы. На обороте кр сл соответствуют названию поселка в Белоруссии Красная Слобода (Вызна), расположенном недалеко от государственной границы 1939 г. Название Затоки, по-видимому, является пунктом, где использовался этот жетон, скорее всего лагерным.

Однако у меня есть сомнения в правильности подобной расшифровки. Гродненско-Неманский укрепрайон, входивший в так называемую «Линию Сталина», находился значительно севернее поселка Красная Слобода. Возможно, подобные жетоны или информация о них есть у других коллекционеров, и они помогут выяснить происхождение жетона и, возможно, судьбу тех, для кого он предназначался.

**М. Васнецов (Киев)**

# Из блокнота коллекционера

Badges of Kiev Institute of Civil Aviation Engineers. History of the Institute and history of the badges production with supposed amounts of these badges.

Die Zeichen der Kiewer Hochschule für Zivilluftverkehr. Die Geschichte der Hochschule und Herausgabe der Zeichen für die Absolventen der Hochschule mit voraussichtlichen Auflagen dieser Zeichen.

## КАИ - КИГВФ - КИИГА - КМУГА

Держу в руках три знака разных лет об окончании Киевского международного университета гражданской авиации (КМУГА) - династии работников гражданской авиации - и в голове как бы проносится вся история становления одного из крупнейших вузов Украины, в котором сейчас на девяти факультетах занимается более 11 тысяч студентов.

Впервые в Киеве авиационная специализация открылась на механическом факультете Политехнического института в 1921 г., а в 1929 г. эту специальность уже получили 16 человек.

В апреле 1931 г. при Киевском машиностроительном институте, выделенном из КПИ в 1930 г., начинает работу авиационный факультет, который готовит инженеров для гражданской авиации по специальностям: моторостроение, самолетостроение, эксплуатационно-механическая служба, наземные сооружения и аэродромы. В 1932 г. факультет выпускает 42 инженера, в 1933 г. - 20, однако он не может обеспечить возрастающей потребности в специалистах и 25 августа 1933 г. Совет Народных Комиссаров СССР принимает постановление о создании Киевского авиационного института.

Вновь созданному институту передается здание вечернего факультета КМИ по улице Ленина, 51. В 1933 г. на все курсы четырех факультетов поступают 898 человек, создается также аспирантура, а в 1934 г. и научно-исследовательский сектор. К концу 1936 г. Киевский авиационный институт имени К.Е.Ворошилова выпускает 368 инженеров.

В 1937 г. руководство Аэрофлота ликвидирует КАИ, соединив его с Ленинградским институтом инженеров гражданской авиации воздушного флота, а в Киеве оставляет филиал ЛИИГВФа.

Однако уже в 1938 г. благодаря правительству республики работа института возобновляется. Во второй половине 30-х годов КАИ удостоивается почетного звания «Крепость обороны» и получает Красное Знамя Осоавиахима СССР.

Плодотворную работу института прерывает война. 9 июля 1941 г. поступает распоряжение о консервации КАИ.

Вопрос о возобновлении работы института встает уже в 1944 г., но лишь в феврале 1947 г. подписывается приказ о восстановлении вуза с новым названием - Киевский институт гражданского воздушного флота (КИГВФ). В соответствии с уставом создается один факультет - механический. Вся работа института проходит в здании по улице Полевой, бывшем общежитии КАИ. Начальником назначается П.Г.Подчасов.

Новый этап жизни вуза начинается с назначения в 1954 г. ректором Н.Л.Голего (член-корреспондент АН Украины, заслуженный деятель науки и техники УССР), возглавлявшего институт более 20 лет.

Постепенно осваивается новая территория в районе улицы Борщоговской (современный проспект Комарова), возводятся учебные корпуса (1961 г., 1964 г., 1976-1968 гг.), открываются факультеты: электротехнический (1956 г.), радиотехнический (1962 г.), автоматики и вычислительной техники (1965 г.), аэропортов (1968 г.), инженерно-экономический (1970 г.). К 1970 г. институт имеет три филиала - Московский, Ростовский, Иркутский.



Отличительной чертой вуза является то, что со второй половины 50-х годов его выпускники получают не общий нагрудный знак о высшем образовании, а свой - КИГВФ (рис.1). Знак выполнен в виде ромба из тяжелого металла. В середине - бирюзовая эмаль, окантовка - белая эмаль. В центре - голубой накладной съемный знак - земной шар с крылышками. Внизу съемная накладка из букв КИГВФ. Знак выпущен Ленинградским монетным двором. К примеру, в 1959 г. такой знак получили 243 человека, а до 1963 г. включительно около 1500 человек.

С 1964 г. у вуза новое название - Киевский институт гражданской авиации, а с 1965 г. - Киевский институт инженеров гражданской авиации (КИИГА). В 1966 г. вуз награждается орденом Трудового Красного Знамени. С этого же года выпускникам выдается новый нагрудный знак - КИИГА (рис. 2). Он выполнен Ленинградским монетным двором в том же плане и цвете, что и предыдущий, но из алюминия. Земной шар с крылышками также накладной съемный, однако надпись КИИГА сделана на основе знака. Знак выдается до 1978 г. Его получили более 10000 человек. В этом же году институт удостоивается Почетной грамоты Верховного Совета УССР.

Всего к 1980 г. подготовка инженеров осуществляется по 20 специальностям. За эти годы диплом получают свыше 14000 инженеров. Свое развитие коллектив института продолжает под руководством нового ректора А.Ф. Аксенова, который возглавляет вуз с 1975 по 1988 г. Открываются новые факультеты: авиационных работ и перевозок (1987 г.), эксплуатации воздушных судов (1988 г.), заканчивается освоение территории городка, основу которого составляют 12 учебных корпусов. Объем всех сооружений института достигает почти 1,7 млн.м<sup>3</sup>.

С 1979 г. выпускникам КИИГА выдается нагрудный знак, общий для всех учебных заведений гражданской авиации (рис. 3). Он также выпущен Ленинградским монетным двором и сделан в подобие предыдущего знака, но без надписи КИИГА.

С самого начала формирования институт имеет интернациональную направленность, и эту плодотворную работу оценивают некоторые зарубежные страны: Венгрия - орденом «Мира и Дружбы» (1977 г.); Болгария - орденом «Кирилл и Мефодий» (1981 г.); Куба - орденом «Солидарность» (1985 г.). С 1988 г. по 1998 г. лучшие традиции своих предшественников в подготовке кадров не только для Украины, но и для зарубежных стран, с профессорско-преподавательским коллективом более 1000 человек продолжает ректор П.В. Назаренко. В институте учатся студенты из 86 стран мира, поэтому не удивительно, что с 1994 г. вуз называется Киевский международный университет гражданской авиации (КМУГА).

Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3





**ІНДЕКС 40675**

**УВАГА!**

**З 1999 р.**

**журналу присвоєно  
новий передплатний**

**ІНДЕКС 48409**

