

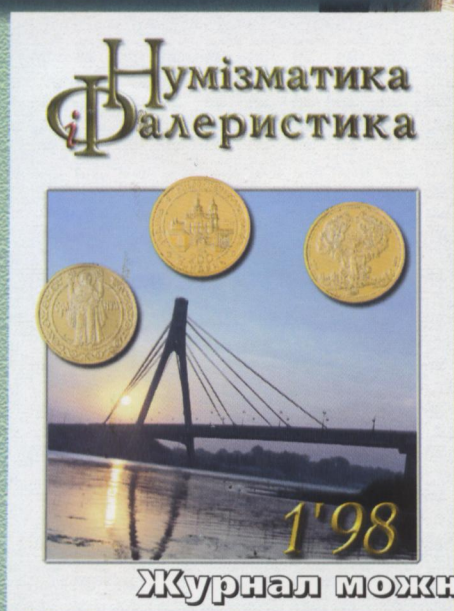
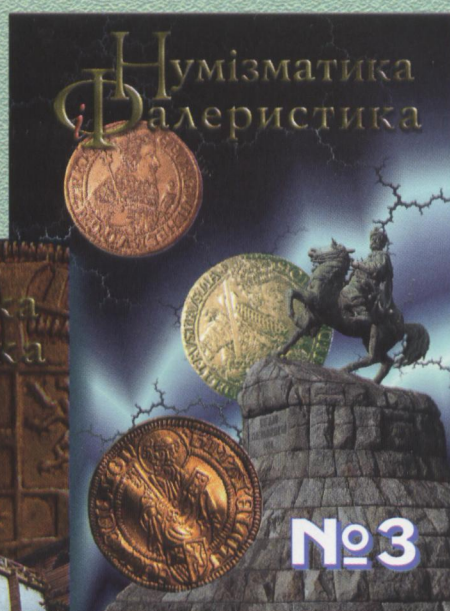
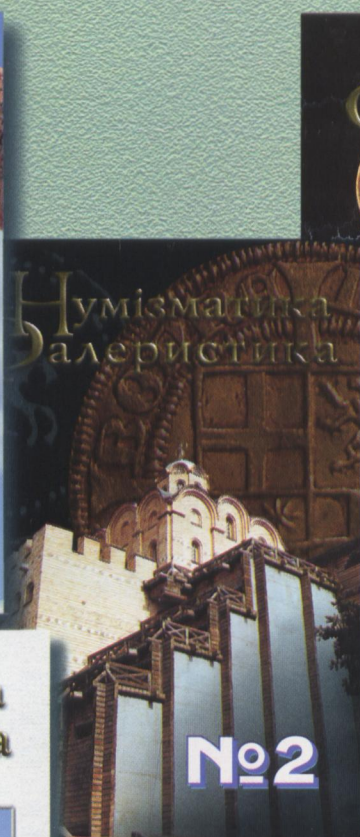
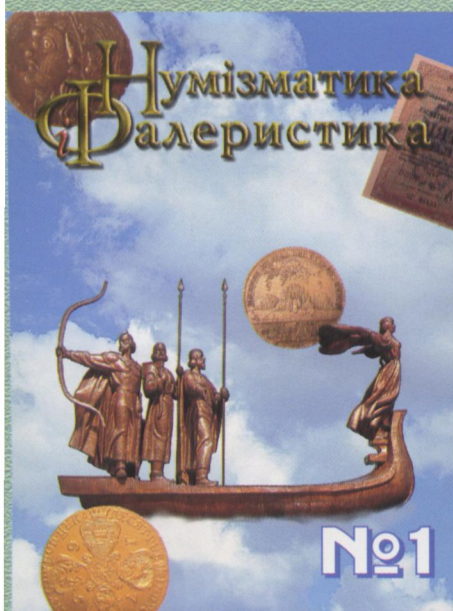
Нумізматика Фалеристика

International coin trend magazine



2'98

Квітень - Червень



Журнал можно приобрести по следующим адресам:

Україна

Київ, вул. Хрещатик, 22, Головоштамт,

Київ, вул. Горького, 11, салон «Нумізматика», тел.: (044) 220 5418

Россия

Москва, 1, Боткинский проезд, 2/6, антикварное объединение «Гелос»,
отдел нумизматики и фалеристики, тел.: (095) 945 5248.

Санкт-Петербург, пр. Лиговский, 47, магазин «Коллекционер-М», тел.: (812) 277-1026.

USA

New York: Official distributor Dmitry Markov COINS & MEDALS, P. O. Box 950, New York, N.Y. 10272, USA.

Phone (212) 385 8661, Fax (212) 349 1743.

Желающим получить журнал по почте следует выслать деньги почтовым переводом на адрес редакции: Украина, Киев 253147, а/я 43, Максим Загребя.

Стоимость

по Украине

по России

Годовой комплект 1997 г. (4 номера)

22 гривни

70 рублей

1-е полугодие 1998 г. (2 номера)

12 гривень

38 рублей

1997 - 1998 г. (6 номеров)

33 гривни

105 рублей

Любой один номер отдельно

7 гривень

23 рубля

Не забудьте указать на корешке почтового перевода, свой почтовый адрес, и номера заказанных журналов.

**Напоминаем, наш подписной индекс
40675 во всех отделениях связи Украины, России и СНГ,
а также по Экспортному каталогу Украины.**

НУМІЗМАТИКА і ФАЛЕРИСТИКА

2(6)/98

Довідково-інформаційний журнал

квітень-червень 1998 р.

Зареєстровано
у Міністерстві України в справах
преси та інформації

Свідоцтво про реєстрацію КВ 2322
від 05.11.1996 р.

Головний редактор

Максим Загребя

Редакційна колегія:

Олег Кривушенко
Вячеслав Онищук
Дмитро Харитонов
Володимир Корнейчук

Відповідальний секретар:

Антоніна Богушко

Літературні редактори:

Всеволод Гаврилов
Лариса Бородачова

Художньо-технічний редактор:

Тетяна Шульга

Комп'ютерне макетування:

Сергій Пригов

Здано до складання 19.03. 1998 р.

Підписано до друку 30.04.1998 р.

Формат 60x90/8.

Папір крейдований

Друк офсетний

Тираж 2000 пр.

Зам. 803-153-0556.

Адреса для кореспонденції:

Україна, 253147, Київ-147, а/с 43

E-mail: numiz_phal@usa.net

Контактні телефони:

(044) 220-5418

(044) 221-9290

факс: (044) 555-4628

Редакція не завжди поділяє
погляди авторів публікацій.

За достовірність фактів, цифр,
точність імен та прізвищ
відповідають автори статей, а за
зміст рекламних матеріалів -
рекламодавці.

© Усі права захищені.

Передрук можливий лише
з дозволу редакції.

У НОМЕРІ

Строков О. Ювілей славетної події.	3
Нові монети України	3
Інформація про місця зустрічей колекціонерів	4
Грибков О. До питання про класифікації мідних монет епохи Петра I по різновидам штемпельного характеру	
Копійка 1704 року Приказу Великої казни.	8
Строков О. Увага, фальшивка!	16
Кухаренко В. Короткий словник - довідник боніста.....	18
Каталог обігових монет країн, що раніше входили до складу СРСР	22
Каглян О., Огуй О. Монета в 20 крейцерів Марії Терезії	28
Міні-каталог монет Росії 1855-1881 (Олександр II)	33
Хромов К. Нові знахідки монет із надчеканками міста Маджар	41
Царенко М. Знак відзнаки для народів Сходу	42
Відповідаємо читачам	43
Об'яви колекціонерів	44
Кросворд	46
Чайнворд	47

В НОМЕРЕ

Строков А. Юбилей выдающегося события	3
Новые монеты Украины	3
Информация о местах встреч коллекционеров	4
Грибков А. К вопросу о классификации медных монет эпохи Петра I по разновидностям штемпельного характера.	
Копейка 1704 года Приказа Большой Казны	8
Строков А. Внимание, фальшивка!	16
Кухаренко В. Краткий словарь - справочник бониста	18
Каталог обиходных монет стран, ранее входивших в состав СССР	22
Каглян А., Огуй А. Монета в 20 крейцеров Марии Терезии	28
Мини-каталог монет России 1855-1881 (Александр II)	33
Хромов К. Новые находки монет с надчеканками города Маджар	41
Царенко М. Знак отличия для народов Востока	42
Отвечаем читателям	43
Объявления коллекционеров	44
Кроссворд	46
Чайнворд	47

CONTENT

Strokov A. Jubilee of distinguished event	3
New coins of Ukraine	3
Information about meeting places of collectors	4
Gribkov A. To question of classification problem of copper coins (epoch of Piter I) by the varieties of stamp character.	
Copeck of year 1704 by Prikaz of Big Treasury	8
Strokov A. Attention, falsification!	16
Kukhareenko V. Brief glossary of banknote collector	18
Catalogue of current coins of post-USSR countries	22
Kaglyan A., Oguy A. 20 kreuzer coin of Maria Theresia	28
Mini-catalogue of coins of Russia (Aleksander II)	33
Khromov K. New findings of coins with overstamps of Madzhar town	41
Tsarenko M. Innsignia for the peoples of Orient	42
Correspondence with the readers	43
Announcement of collectors	44
Crossword	46
Chainword	47

INHALTSVERZEICHNIS

Strokow A. Das Jubiläum den hervorragenden Ereignis	3
Die neuen Münzen in der Ukraine	3
Information über den Treffpunkt von Sammlern	4
Gribkov A. Zur Frage über die Kupfermünzen, die Klassifikation der Epoche des Zaren Peter I nach den Varianten des Stempelcharakters.	
Die Kopeke von 1704 das Amt der Grossen Staatskassiers	8
Strokov A. Achtung! Fälschung	16
Kucharenko V. Kurz Wörterbuch - das Nachschlagewerk des Numismaten	18
Der Katalog der Bedarfsmünzen der Länder der ehemaligen UdSSR (die früher zur UdSSR gehörten)	22
Kagljan A., Oguy A. Die Münzen im Wert von 20 Kreuzern von Maria Theresia	28
Minikatalog der Münzen von Russland 1855 - 1881 (Alexander II.)	33
Chromov K. Die neuen Funde der Münzen mit der Nachprägung der Stadt Madzhar	41
Zarenko M. Das Ehrenzeichen für den Briefwechsel der Völker des Ostens	42
Die Korrespondenz mit den Lesern	43
Anzeigen der Sammler	44
Kreuzworträtsel	46
Kettenworträtsel	47

NUMISMATICS & PHALERISTICS

2(6)/98

International coin trend magazine

April - June, 1998

Registered in Ministry of Ukraine
for affairs of press and information

Registration certificate KB 2322,
dated 05.11.1996

Editor-in-Chief

Maxim Zagreba

Editorial board:

Oleg Krivushenko

Vyatcheslav Onishchuk

Dmitriy Kharitonov

Vladimir Korneytchuk

Mail address:

P.O. box 43

Kiev-147 253147

Ukraine

E-mail: numiz.phal@usa.net

Contact phones:

(+0038 044) 221-9290

(+0038 044) 220-5418

fax (+0038 044) 555-4628

Editorial board does not share
always the published opinions of
authors

Authors are responsible for a reliability
of facts and figures, accuracy of names
and surnames.

Advertisement customers are responsible
for a content of advertisement information

All rights reserved

Reprint is possible only after an agreement
of Editorial board

Ювілей славетної події

Олексій Строков
Національний Банк України



У січні цього року відзначалась визначна подія в суспільно-політичному житті нашої країни - виповнилося 80 років одній з найдраматичніших і водночас героїчних сторінок у новітній історії України. Подія вісімдесятирічної давності стала символом прагнення народу України до незалежності, уособлення його надій та мрій, гідним проявом його невмирущого, вільнолюбного духу, виток якого походять з часів козаччини.

Мова йде про славетну битву під Крутами - нерівний поєдинок кращих представників української молоді з військами більшовиків взимку 1918 р. Юнаки не могли зупинити цей наступ, адже їх було менше трьохсот. Приреченість свого опору вони самі добре усвідомлювали, але їх героїчна смерть, обрана ними свідомо, стала втіленням незламності духу, прикладом самовідданої любові до Вітчизни, невмирущим зразком для майбутніх поколінь. Зрозуміло, що цю подію не випадково було увічнено Національним Банком України у вигляді пам'ятної монети, яка започаткувала нову серію пам'ятних монет «Відродження української державності» і презентація якої пройшла 20 березня цього року в інформаційній агенції УНІАН. Презентацію проводив Національний Банк України разом з Товариством «Просвіта».

Пам'ятну монету «80-річчя бою під Крутами» відкарбовано власним монетним виробництвом НБУ. Вона виготовлена з нейзильберу, діаметр - 31 мм, гурт - рифлений, загальний тираж - 200 000 штук, з яких 50 000 відкарбовано в якості «анциркулейтед», а 150 000 - звичайної якості.

Своєрідним є дизайн монети. На аверсі в центрі та тлі багатофігурної композиції, яка втілює ідею розстріляного національного відродження, зображено малий Державний герб України: через центр мішені, позначеної на монетному колі трьома концентричними колами, прямує у перспективу колона озброєних юнаків. Вони пішли від нас назавжди, але увійшли в безсмертя.

Ліворуч і праворуч від зображення дати: 1918-1998. По колу розміщено написи: вгорі — УКРАЇНА; внизу у два рядки - 2 ГРИВНІ. На реверсі монети розміщено композицію, яка складається з двох частин і відтворює історичний момент протистояння двох сил: ліворуч — статичні фігури юнаків-героїв як уособлення захисту незалежності УНР; праворуч — динамічне зображення алегорії більшовицької інтервенції у вигляді простертої руки, яка прокладає шлях атакуючій кінноті. Навколо зображення - напис:

«80-РІЧЧЯ БОЮ ПІД КРУТАМИ. 29.01.1918».

Автор ескізів монети - народний художник України член-кореспондент Академії мистецтв України Анатолій Куш. Скульптори, які виконали гіпсові моделі, — молоді талановиті Роман Чайковський (аверс) та Володимир Дем'яненко (реверс). Монети звичайної якості виготовлення вперше будуть знаходитись безпосередньо в обігу і таким чином стануть доступними широкому загалу, бо вони задумані як інструмент поширення серед широких мас відомостей про цю славетну подію.

Ця монета є невеликим пам'ятником, створеним

фахівцями Національного Банку, Монетного двору, художником за сприяння Товариства «Просвіта» в пам'ять про кращих синів українського народу.

Нові монети України



2 гривні, 1998 р. «Володимир Сосюра»



10 гривень, 1998 р. «Лижі» (Ногано, 98)



10 гривень, 1998 р. «Біатлон» (Ногано, 98)

10 гривень, 1998 р. «Фігурне катання» (Ногано, 98)



20 гривень, 1998 р. «Северин Наливайко»

КЛУБИ * КЛУБЫ * CLUBS * TREFFPUNKTE

БІЛОРУСЬ

Мінськ
Середа 15** - 18**
Неділя 9** - 13**

Вул. Воронського,
БК залізничників.

ЕСТОНІЯ

Таллінн
Неділя 9** - 12**

Вул. Телісківі, 54.

КАЗАХСТАН

Алмати
Субота, неділя 8** - 13**

Парк ім. Куйбішева.

РОСІЯ

Іркутськ
Понеділок 15** - 18**

Ідальня пединституту,
біля залізн. вокзалу.

Краснодар
Субота, неділя 9** - 13**

Парк «Первомайская роща».

Красноярськ
Неділя 8** - 12**

БК комбайнобудівників, біля
залізн. вокзалу.

Курган
Неділя 9** - 12**

БК будівельників.

Москва
Середа 16³⁰ - 19³⁰ (фалеристи)
Четвер 16³⁰ - 19³⁰ (нумізмати)

Просп. Ю. В. Андропова, 22/30,
НДІТ «Автопром»,
ст. метро «Коломенская»

Неділя 9** - 13**

Вул. Плющиха, 64,
БК заводу «Каучук»,
ст. метро «Фрунзенская».

Новоросійськ
Неділя 9** - 13**

Біля планетарію.

Новосибірськ
Неділя 9** - 12**

БК будівельників, у парку
«Березовая роща».

Омськ
Субота 8** - 12**

БК «Красная гвардия».

Самара
Субота 8** - 12**

БК підшипникового заводу. Від
залізн. вокзалу автоб. № 4, № 16.

Санкт-Петербург
Вівторок 16** - 18**

БК залізничників, вул. Тамбовська, 63.

БЕЛАРУСЬ

Мінськ
Среда 15** - 18**
Воскр. 9** - 13**

Ул. Воронского,
ДК железнодорожников.

ЭСТОНΙΑ

Таллінн
Воскресенье 9** - 12**

Ул. Телісківі, 54.

КАЗАХСТАН

Алматы
Суббота, воскресенье 8** - 13**

Парк им. Куйбышева.

РОССИЯ

Иркутск
Понедельник 15** - 18**

Столовая пединститута,
возле ж-д. вокзала.

Краснодар
Суббота, воскресенье 9** - 13**

Парк «Первомайская роща».

Красноярск
Воскресенье 8** - 12**

ДК комбайностроителей,
возле ж-д. вокзала.

Курган
Воскресенье 9** - 12**

ДК строителей.

Москва
Среда 16³⁰ - 19³⁰ (фалеристы)
Четверг 16³⁰ - 19³⁰ (нумизматы)

Просп. Ю. В. Андропова, 22/30,
НИИТ «Автопром»,
ст. метро «Коломенская»

Воскресенье 9** - 13**

Ул. Плющиха, 64,
ДК заводу «Каучук»,
ст. метро «Фрунзенская».

Новороссийск
Воскресенье 9** - 13**

Возле планетария.

Новосибирск
Воскресенье 9** - 12**

ДК строителей,
в парке «Березовая роща».

Омск
Суббота 8** - 12**

ДК «Красная гвардия».

Самара
Суббота 8** - 12**

ДК подшипникового заводу.
От ж-д. вокзала автоб. № 4, № 16.

Санкт-Петербург
Вторник 16** - 18**

ДК железнодорожников, ул. Тамбовская, 63.

BUELARUS

Minsk
Wednesday 15** - 18**
Sunday 9** - 13**

Voronskiy str., House of Culture
of railroaders.

ESTONIA

Tallinn
Sunday 9** - 12**

Teliskivi str., 54.

KAZAKHSTAN

Alma-Ata
Saturday, Sunday 8** - 13**

Kuybyshev Park.

RUSSIA

Irkutsk
Monday 15** - 18**

Dinning Hall of Pedagogic Institute,
nearby the railroad station.

Krasnodar
Saturday, Sunday 9** - 13**

«Pervomayskaya roshcha» Park.

Krasnoyarsk
Sunday 8** - 12**

House of Culture of Combain-building
Works.

Kurgan
Sunday 9** - 12**

House of Culture of builders.

Moscow
Wednesday 16³⁰ - 19³⁰ (phalerists)
Thursday 16³⁰ - 19³⁰ (numismats)

Andropov prosp. 22/30,
«Avtoprom» Institute,
«Kolomenskaya» subway station.

Sunday 9** - 13**

Plyushchikha str., 64,
House of Culture of «Kautchuk» Plant,
«Frunzenskaya» subway station.

Novorossiysk
Sunday 9** - 13**

Near Planetarium.

Novosibirsk
Sunday 9** - 12**

House of Culture of builders,
in «Berezovaya roshcha» park.

Omsk
Saturday 8** - 12**

«Krasnaya Gvardiya» House of Culture.

Samara
Saturday 8** - 12**

House of Culture of bearing units Plant.
Buses № 4, 16 from the railroad station.

Sankt-Peterburg
Tuesday 16** - 18**

House of Culture of railroaders,
Tambovskaya str., 63.

BELOUSSLAND

Minsk
Mittwoch 15** - 18**
Sonntag 9** - 13**

Woronski Str. Eisenbahner
Kulturhaus.

ESTLAND

Tallinn
Sonntag 9** - 12**

Teliskivi Str., 54.

KASACHSTAN

Alma-Ata
Sonnabend, Sonntag 8** - 13**

Kuibyschew Park.

RUSSLAND

Irkutsk
Montag 15** - 18**

Werkskantine Pedagogische
Institut bei Bahnhof.

Krasnodar
Sonnabend, Sonntag 9** - 13**

Perwomaiskaja Geholz.

Krasnojarsk
Sonntag 8** - 12**

Mahdrescherbalu-Schaffenden bei
Bahnhof.

Kurgan
Sonntag 9** - 12**

Schaffenden Kulturhaus.

Moskau
Mittwoch 16³⁰ - 19³⁰ (phalerists)
Donnerstag 16³⁰ - 19³⁰ (numismats)

Andropow Allee 22/30,
«Awtoprom» Institut,
U-Bahnhof «Kolomenskaia»

Sonntag 9** - 13**

Pluschikha Str. 64,
U-Bahnhof
«Frunsenkaia».

Noworossiysk
Sonntag 9** - 13**

Bei Planetarium.

Nowosibirsk
Sonntag 9** - 12**

Schaffenden Kulturhaus,
Beresowaia Rostsa Park.

Omsk
Sonnabend 8** - 12**

Kulturhaus «Krasnaia Gwardia».

Samara
Sonnabend 8** - 12**

Lagerwerk Kulturhaus.
Autobus № 4, № 16 von Bahnhof.

ST-Petersburg
Dienstag 16** - 18**

Eisenbahner Kulturhaus, Tambovskaja Str., 63.

КЛУБИ * КЛУБЫ * CLUBS * TREFFPUNKTE

Середа 16-19****

Клуб колекціонерів, вул. Римського-Корсакова, 53.

Субота, неділя 9-14****

ЦПКВ, ст. метро «Черная речка».

Неділя 10-12****

БК залізничників, вул. Тамбовская, 63.

Твер

Вівторок 17-19****

Пл. Гагарина, БК «Хімік».

Челябінськ

Неділя 8-11****

БК сліпих. Від заліз. вокзалу трол. № 1.

ПОЛЬЩА

Білосток

Середа 16-18****

Вул. Адама Міцкевича. Клуб PTN.

Бидгощ

Четвер 16-18****

Школа №47, вул. Ксьондза Адама Чарториського.

БИТОМ

1-а субота 9-14****

«Всепольська колекційна біржа». Центральна площа.

Варшава

Вівторок 16-18****

Варшавський палац культури, вул. Електроральна, 12.

Неділя 7-12****

Ринок «Коло».

Вроцлав

кожна 4-а субота місяця 7-12****

вул. Гнежненська 6/8.

кожна 1-а середа місяця 16-17****

пл. Театральна, 6/7, клуб «Шкільний».

Гданськ

2-й, 3-й і 4-й вівторок 15-17³⁰**

Клуб Гарнізонний, вул. Словацького.

Гдиня

2-а і 4-а неділя 9-14****

Конференц-зал залізничного вокзалу.

Четвер 15³⁰ -17³⁰

Клуб «Поштовий», вул. Владислава IV.

Катовіце

1-й, 2-й і 4-й четвер, 3-я субота 14-16³⁰**

Будинок культури, вул. Дворцова.

Среда 16-19****

Клуб колекціонерів, вул. Римського-Корсакова, 53.

Суббота, воскресенье 9-14****

ЦПКО, ст. метро «Черная речка».

Воскресенье 10-12****

ДК железнодорожников, вул. Тамбовская, 63.

Тверь

Вторник 17-19****

Пл. Гагарина, ДК «Химик».

Челябинск

Воскресенье 8-11****

ДК слепых. От ж.д. вокзала трол. № 1.

ПОЛЬША

Белосток

Среда 16-18****

Ул. Адама Мицкевича. Клуб PTN.

Быдгощ

Четверг 16-18****

Школа №47, вул. Ксенза Адама Чарторьского.

Бытом

1-я суббота 9-14****

«Всепольская коллекционная биржа». Центральная площадь.

Варшава

Вторник 16-18****

Варшавский дворец культуры. Ул. Электроральная, 12.

Воскресенье 7-12****

Рынок «Коло».

Вроцлав

каждая 4-я суббота месяца 7-12****

Ул. Гнежненская 6/8.

каждая 1-я среда месяца 16-17****

Пл. Театральная, 6/7, клуб «Школьный».

Гданьск

2-й, 3-й и 4-й вторник 15-17³⁰**

Клуб Гарнизонный, вул. Словацкого.

Гдыня

2-е и 4-е воскресенье 9-14****

Конференц-зал ж.д. вокзала.

Четверг 15³⁰ -17³⁰

Клуб «Почтовый», вул. Владислава IV.

Катовицы

1-й, 2-й и 4-й четверг, 3-я суббота 14-16³⁰**

Дом культуры, ул. Дворцовая.

Wednesday 16-19****

Collectors' Club, Rimskiy-Korsakov str., 53.

Saturday, Sunday 9-14****

Central Park, «Chyornaya rechka» subway stat.

Sunday 10-12****

House of Culture of railroaders, Tambovskaya str., 63.

Tver

Tuesday 17-19****

Gagarin sq., «Khimik» House of Culture.

Chelyabinsk

Sunday 8-11****

House of Culture of blind people.

POLAND

Bilostok

Wednesday 16-18****

Adama Mitskevicha str., PTN club.

Bydgoszcz

Thursday 16-18****

Adama Chartorygskogo str., School No. 47.

Bytom

1 Saturday 9-14****

Central sq., «All-Polish collecting exchange».

Warsaw

Tuesday 16-18****

Elektoralna str., 12, Warsaw Culture Palace.

Sunday 7-12****

«Kolo» market.

Wroclaw

4 Saturday 7-12****

Gnezhnenska str. 6/8

1 Wednesday 16-17****

Teatralna sq. 6/7, «Skolny club».

Gdansk

2, 3 and 4 Tuesday 15-17³⁰**

Slovatskogo str., Club Harnizonny.

Gdynia

2 and 4 Sunday 9-14****

Railway station, Conference Hall.

Thursday 15³⁰ -17³⁰

Vladislava IV str., Club «Pochtovy».

Katowice

1, 2 and 4 Thursday, 3 Saturday 14-16³⁰**

Dvortscoa str., House of Culture.

Mittwoch 16-19****

Sammlersklub, Rimski-Korsakow Str, 53.

Sonnabend, Sonntag 9-14****

Zentral Kultur und Erholungspark, U-Bahnhof «Chernaia rechka».

Sonntag 10-12****

Eisenbahner Kulturhaus, Tambowskaia Str, 63.

Twer

Dienstag 17-19****

Gagarin pl., Kulturhaus «Chimik».

Tscheljabinsk

Sonntag 8-11****

Blindengesellschaft Kulturhaus, von Eisenbahnhof obus № 1.

POLEN

Bialystok

Mittwoch 16-18****

Adam Mitskevitsch Str. Klub PTN.

Bydgoszcz

Donnerstag 16-18****

Schule No 47, Adam Tschartoriski Str..

Bytom

Jede Erste Sonnabend 9-14****

«All Polische Kollektion Borse». Centralplatz.

Warszawa

Dienstag 16-18****

Warszawa Kulturpalast. Elektoralna Str. 12.

Sonntag 7-12****

Market «Kolo».

Wroclaw

Jede Vierie Sonnabend 7-12****

Cneshnenska Str. 6/8.

Jede Erste Mittwoch 16-17****

Teatralna Platz 6/7, Klub «Schkolny».

Gdansk

2, 3 und 4 Dienstag 15-17³⁰**

Garnizonowy Klub, Slowatsky Str.

Gdynia

2 und 4 Sonntag 9-14****

Konferenzaal, Bahnhof.

Donnerstag 15³⁰ -17³⁰

Postklub, Wladislav IV Str.

Katowice

1, 2 und 4 Donnerstag, 3 Sonnabend 14-16³⁰**

Kulturhaus, Palast Str.

Краків
Вівторок 16**-18**
пл. Щепански.
Будинок солідарності.

Лодзь
Неділя 9**-16**
Лодзьський будинок культури,
вул. Траугутта

Люблін
Четвер 17**-19**
вул. Пани Марії, 3.
Клуб колекціонерів.

Познань
2-й і 4-й четвер 16**-18**
Археологічний музей,
вул. Водна, 27.

Торунь
1-е і 15-е число
16**-18**
Інститут археології,
вул. Подмурна.

Щецін
П'ятниця 16**-18**
Клуб «Поштар»,
вул. Дворцова, 1.

УГОРЩИНА

Будапешт
Вівторок 15**-18**
Субота 9**-12**
Будинок філателіста.
На розі вул. Верішмарти
і Сонді.

УЗБЕКІСТАН

Ташкент
Неділя 8**-13**
Парк ім. Кірова.

УКРАЇНА

Вінниця
Неділя 10⁰⁰ -12⁰⁰
вул. Некрасова, 25, БК «Хімік».

Дніпропетровськ
Субота, неділя 9**-13**
Вул. Леніна,
біля пам'ятника Т. Г. Шевченку.

Житомир
Неділя 9**-12**
Обласна філармонія,
біля Будинку офіцерів.

Запоріжжя
Субота, неділя 8**-13**
Пташиний ринок.

Керч
Неділя 9**-13**
Колишній БК офіцерів.

Київ
Субота 10**-14**
Нічний клуб «Нью-Йорк».

Краков
Вторник 16**-18**
пл. Щепански.
Дом солідарності.

Лодзь
Воскресенье 9**-16**
Лодзьский дом культуры,
ул. Траугутта

Люблин
Четверг 17**-19**
ул. Пани Марии, 3.
Клуб коллекционеров.

Познань
2-й и 4-й четверг 16**-18**
Археологический музей,
ул. Водная, 27.

Торунь
1-е и 15-е число
16**-18**
Институт археологии,
ул. Подмурная.

Щецин
Пятница 16**-18**
Клуб «Почталон»,
ул. Дворцовая, 1.

ВЕНГРИЯ

Будапешт
Вторник 15**-18**
Суббота 9**-12**
Дом філателіста.
На углу ул. Верішмарты
и Сонди.

УЗБЕКІСТАН

Ташкент
Воскресенье 8**-13**
Парк им. Кірова.

УКРАИНА

Винница
Воскресенье 10⁰⁰ -12⁰⁰
ул. Некрасова, 25, ДК «Химик».

Днепропетровск
Суббота, воскр. 9**-13**
Ул. Леніна,
возле памятника Т. Г. Шевченко.

Житомир
Воскресенье 9**-12**
Областная филармония,
возле Дома офицеров.

Запорожье
Суббота, воскр. 8**-13**
Птичий рынок.

Керчь
Воскресенье 9**-13**
Бывший ДК офицеров.

Киев
Суббота 10**-14**
Ночной клуб «Нью-Йорк».

Krakow
Tuesday 16**-18**
Shchepanski sq.,
House of «Solidarnoszy».

Lodz
Sunday 9**-16**
Traugutta str.,
City House of Culture

Lublin
Thursday 17**-19**
Pani Marii str. 3,
Club of collectors.

Poznan
2 and 4 Thursday 16**-18**
Wodna str. 27,
Archaeologically Museum.

Torun
1 and 15 date all manse
16**-18**
Podmurna str.,
Institute of Archaeology.

Szczecin
Friday 16**-18**
Dvortsowa str. 1,
«Potchtalyon» club.

HUNGARY

Budapest
Tuesday 15**-18**
Saturday 9**-12**
House of Philatelist,
at the corner of Verishmarty
and Szondi streets.

UZBEKISTAN

Tashkent
Sunday 8**-13**
Kirov Park.

UKRAINE

Vinnitsa
Saturday 10⁰⁰ -12⁰⁰
Nekrasova str. , 25 HC «Химик»

Dnepropetrovsk
Saturday, Sunday 9**-13**
Lenin str.,
near Shevtchenko monument.

Zhitomir
Sunday 9**-12**
Regional Philarmony,
near House of Officers.

Zhaporyzhzhe
Saturday, Sunday 8**-13**
Bird Market.

Kerch
Sunday 9**-13**
Former House of Culture of officers.

Kiev
Saturday 10**-14**
«New York» night club,
«Darnitsa» subway station.
Sunday 9**-13** (phalerists)

Krakow
Dienstag 16**-18**
«Solidarnost Haus»,
Stchepanski Str.

Lodz
Sonntag 9**-16**
Lodz Kulturhaus,
Traugtt Str.

Lublin
Donnerstag 17**-19**
Frau Maria Str. 3,
Sammler Klub.

Poznan
2 und 4 Donnerstag 16**-18**
Wodna Str. 27,
Achaologischer Museum.

Torun
Erste und funfzehnte date
16**-18**
Podmurna Str.
Arxaologische Institut.

Szczecin
Freitag 16**-18**
Postar Klub.
Palaster Str. 1.

UNGARN

Budapest
Dienstag 15**-18**
Sonabend 9**-12**
Philatelist-haus.
An der Eske Werischmarti
und Sondi Str.

USBEKISTAN

Taschkent
Sonntag 8**-13**
Kirov Park.

UKRAINE

Vinnitsa
Sontag 10**-12**
Nekrasov str. , 25 Kulturhaus «Chimik»

Dnipropetrovsk
Sonabend, Sonntag 9**-13**
Lenin Str.
Bei Schewtschenko Denkmal.

Zytomyr
Sonntag 9**-12**
Gebiets Philarmonie,
bie Ofizierhaus.

Zaporizzia
Sonabend, Sonntag 8**-13**
Vogelmarkt.

Kerc
Sonntag 9**-13**
Gewesen Offizierhaus.

Kiew
Sonabend 10**-14**
«New York» Nachtclub,
U-Bahnhof «Darnizas».

КЛУБИ * КЛУБЫ * CLUBS * TREFFPUNKTE

ст. метро «Дарниця»
Неділя 9 - 13** (фалеристи)**
 Парк ім. Пушкіна,
 ст. метро «Шулявка».

Неділя 10 - 14** (нумізмати)**
 Ст. метро «Нивки».

Кривий Ріг
Неділя 9 - 13****
 БК ім. ХХ партз'їзду.

Львів
Середа 15 - 18****
Неділя 12 - 15****
 Клуб ЛРЗ,
 біля заліз. вокзалу.

Нікополь
Неділя 9 - 12****
 БК ЮТЗ,
 біля фонтану.

Одеса
Неділя 9 - 14****
 Парк ім. Т. Г. Шевченка,
 Зелений театр.

Рівне
Неділя 10 - 12****
 Парк ім. Т. Г. Шевченка, біля
 пам'ятника Т. Г. Шевченку.

Сімферополь
Середа 14 - 18****
 Вул. Севастопольська, магазин
 «Філателія».
Неділя 9 - 12****
 Парк ім. Т. Г. Шевченка.

Суми
Неділя 8 - 12****
 Вул. Горького, БК ім. Фрунзе.

Тернопіль
Неділя 9 - 12****
 Вул. Дубовецька, 1, БК офіцерів.

Черкаси
Неділя 9 - 14****
 Площа Богдана Хмельницького,
 біля БК «Дружба народів»

Чернівці
Неділя 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 вул. Лук'яна Кобилиці, 21А.

Харків
Неділя 9 - 13****
 Парк ім. Артема,
 ст. метро «Московська».

Хмельницький
Неділя 9 - 13****
 Парк ім. І. Франка, шаховий клуб
Шостка (Сумська обл.)
Неділя 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 БК «Свема», клуб «Пошук»

ст. метро «Дарниця»
Воскр. 9 - 13** (фалеристи)**
 Парк ім. Пушкіна,
 ст. метро «Шулявка».

Воскр. 10 - 14** (нумізмати)**
 Ст. метро «Нивки».

Кривой Рог
Воскресенье 9 - 13****
 ДК ім. ХХ партсъезда.

Львов
Среда 15 - 18****
Воскресенье 12 - 15****
 Клуб ЛРЗ,
 возле ж.д. вокзала.

Никополь
Воскресенье 9 - 12****
 ДК ЮТЗ,
 возле фонтана.

Одесса
Воскресенье 9 - 14****
 Парк ім. Т. Г. Шевченко,
 Зелений театр.

Ровно
Воскресенье 10 - 12****
 Парк ім. Т. Г. Шевченко., возле
 памятника Т. Г. Шевченко.

Симферополь
Среда 14 - 18****
 ул. Севастопольская,
 маг. «Филателия».
Воскресенье 9 - 12****
 Парк ім. Т. Г. Шевченко.

Сумы
Воскресенье 8 - 12****
 ул. Горького, ДК ім. Фрунзе.

Тернополь
Воскресенье 9 - 12****
 ул. Дубовецкая, 1, ДК офицеров.

Черкасы
Воскресенье 9 - 14****
 пл. Богдана Хмельницкого,
 возле ДК «Дружба народов»

Черновцы
Воскресенье 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 ул. Лукьяна Кобылицы, 21А

Харьков
Воскресенье 9 - 13****
 Парк ім. Артема,
 ст метро «Московская».

Хмельницкий
Воскресенье 9 - 13****
 Парк ім. І. Франко, шахматный клуб
Шостка (Сумская обл.)
Воскресенье 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 ДК «Свема», клуб «Поиск»

Pushkin Park,
 «Shulyavka» subway station.
Sunday 10 - 14** (numismats)**
 «Nivki» subway station.

Kryviy Rog
Sunday 9 - 13****
 «Dvadataty S'ezd» House of Culture.

Lviv
Wednesday 15 - 18****
Sunday 12 - 15****
 Club of Locomotive repair Works,
 near railroad station.

Nikopol
Sunday 9 - 12****
 House of Culture of YUTZ,
 near fountain.

Odessa
Sunday 9 - 14****
 Shevtchenko Park,
 Green theatre.

Rovno
Sunday 10 - 12****
 Shevtchenko Park,
 near Shevtchenko monument.

Simferopol
Wednesday 14 - 18****
 Sevastopolskaya str.,
 «Philately» shop.
Sunday 9 - 12****
 Shevtchenko Park.

Sumy
Sunday 8 - 12****
 Gorkiy str., Frunze House of Culture.

Ternopol
Sunday 9 - 12****
 Dubovetska str. 1, House of Culture of officers.

Cherkassy
Sunday 9 - 14****
 Bogdan Khmelniyskiy sq., near «Druzhba
 narodov» House of Culture.

Ternivtsi
Saturday 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 Lukyana Kobylitsi str., 21-a

Kharkov
Sunday 9 - 13****
 Artem Park, «Moskovskaya»
 subway station.

Khmelniyskiy
Sunday 9 - 13****
 Franko Park, Chess Club.

Shostka (Sumy region)
Sunday 10⁰⁰ - 12⁰⁰
 HC «Svema», «Poisk» club

Sonntag 9 - 13** (phalerists)**
 Puschkin Park,
 U-Bahnhof «Schuliavka».

Sonntag 10 - 14** (numismats)**
 U-Bahnhof «Nivki».

Kryviy Rih
Sonntag 9 - 13****
 XX Partie Kongress Kulturhaus.

L'viv
Mittwoch 15 - 18****
Sonntag 12 - 15****
 LLRZ Club,
 Bei Bahnhof.

Nikopol
Sonntag 9 - 12****
 Kulturhaus Sudlich Roch werke,
 Bei Fontane.

Odesa
Sonntag 9 - 14****
 Schevtschenko Park, Freilichttheater.

Rivne
Sonntag 10 - 12****
 Schevtschenko Park,
 Bei Schevtschenko Denkmal.

Simferopol
Mittwoch 14 - 18****
 Sevastopol Str.,
 Brifmarken - Kunde.
Sonntag 9 - 12****
 Schevtschenko Park.

Sumy
Sonntag 8 - 12****
 Gorki Str., Frunse Kulturhaus.

Ternopil
Sonntag 9 - 12****
 Dubovetska Str. 1, Offizieren Kulturhaus.

Cerkasy
Sonntag 9 - 14****
 Bogdan Hmelnyckyj Platz, Bei die
 Freundschaft unter den Volkern ulturhaus.

Cernivci
Sontag 10 - 12****
 Lukiana Kobilyizi str., 21 a

Harkiv
Sonntag 9 - 13****
 Artem Park,
 U-Bahnhof «Moskovskaia».

Hmelnickyi
Sonntag 9 - 13****
 Franko Park, Schach Club

Sostka (Sumy Gebiet)
Sontag 10 - 12****
 Kulturhaus «Svema», Club «Poisk»

К вопросу о классификации медных монет эпохи Петра I по разновидностям штемпельного характера.

Копейка 1704 года Приказа Большой Казны.

Fragment of copper coin catalogue (now in preparation for publication, epoch of Peter I) by the varieties of stamp character. Copeck BK (by Prikaz of Big Treasure) issued in 1704 is described.

Das Fragment des zur Publikation in Vorbereitung befindlichen Kataloges der Kupfermünzen aus der Zaren Peter I entsprechend der Groben Staatsschatzes Ihs Jahres 1704 beschrieben.

Возрастающий интерес к нумизматике все больше пополняет армию людей, посвятивших себя собирательству и изучению старинных монет. Несмотря на то, что медные монеты Петра I привлекают внимание нумизматов, многие обходят эту тему, оставляя за скобками своих коллекций важнейший этап русской нумизматики - начало начал императорского периода. И происходит это в основном не столько из-за сложности самой темы, сколько из-за отсутствия или труднодоступности специальной литературы по этому разделу, которая была бы полным и, главное, понятным широкому кругу нумизматов руководством к собирательству медных монет, чеканенных во время правления Петра I. И поэтому очень горько листать блестяще составленные каталоги монет США, Германии, Финляндии и других стран.

Систематизацией медных петровских монет занимались многие известные коллекционеры XIX века. Достаточно назвать имена Х.Х. Гилля, П.В. Зубова, С.И. Чижова. Важное место в развитии темы принадлежит работе И.И. Горнунга «Изображение монет Петра I из моего собрания», в которой пожалуй впервые основное внимание было уделено проблеме иллюстрации монет. Остается только сожалеть, что по разделу медных монет в этом издании представлено менее половины известного сейчас материала.

Базовыми работами по классификации петровской меди считаются труды великого князя Георгия

Михайловича «Корпус русских монет. Монеты царствования императора Петра Великого» и созданный на их основе А.А. Ильиным каталог «Русские монеты. Медная монета с 1700 по 1725 г. Петра I». Но, к сожалению, труд великого князя Георгия Михайловича по разделу монет Петра I так и не был закончен, к тому же эта работа практически не доступна для широкого круга коллекционеров ввиду огромной редкости самой книги. В издании содержатся иллюстрации всех известных в то время медных петровских монет до 1719 года включительно. Причем для работы были привлечены крупнейшие коллекции того времени, что дало удивительный результат - за прошедшее со времен издания труда почти столетие количество вновь открытых монет можно пересчитать по пальцам, и это на несколько тысяч монет описанных в каталоге. Правда, описание монет имеется только до 1710 года чеканки и к тому же расположение монет в каталоге не систематизировано.

Практическим руководством, настольной книгой для коллекционеров медных петровских монет является изданный литографским способом в 1918 г. в Петрограде вышеуказанный каталог А.А. Ильина. В этой работе автор на основе труда великого князя Георгия Михайловича классифицировал медные петровские монеты по лицевым сторонам, положив в основу следующие отличительные признаки:

1 - разделительные знаки круговой надписи;

Александр Грибков

(Московское нумизматическое общество)

2 - круговая надпись;
3 - характерные особенности изображения всадника и коня.

Для каждой группы лицевых сторон в каталоге приведен тип соответствующей оборотной стороны, расцененной по двум признакам:

1 - разделительные знаки круговой надписи;

2 - круговая надпись.

Но используя такую систему классификации монет, а правильнее сказать, основных типов лицевых и оборотных сторон, невозможно описать все известные штемпеля петровских монет. На это и обращает внимание А.А. Ильин в предисловии к каталогу: «Перечислять и описывать все известные штемпеля потребовало бы приложения громадного атласа рисунков, без которого оказалось бы непонятным даже самое подробное описание...», что, естественно, в то время и в тех условиях (1918 год) сделать было невозможно.

Сегодня, когда в издательском деле используются принципиально новые технологии, производительная полиграфическая техника, компьютерная обработка нумизматического материала, становится возможным решение задач, казавшихся невыполнимыми в начале века.

Автор статьи работает над созданием каталога всех известных на сегодняшний день медных монет эпохи Петра I. За информационную основу взят труд великого князя Георгия Михайловича по разделу монет Петра I. Автор вместе с тем считает невозможным отказаться от классификации, предложенной А.А. Ильиным.

В данной статье предпринята попытка описать и проиллюстрировать все известные автору медные копейки с датой 1704 г. и буквами «БК» в доступной даже начинающим коллекционерам форме. Такие копейки чеканились на Набережном медном дворе в Москве, нахо-

дившемся в ведении Приказа Большой Казны (учреждения, примерно соответствующего современному Министерству финансов).

Монетная стопа определена в 19 руб. 20 коп. из пуда меди (8,33 г). Штемпеля этих медных копеек изготавливались вручную без использования матриц. Такая технология чеканки обуславливает большое видовое разнообразие монетных типов. Автору известно 30 вариантов штемпелей лицевых и 36 оборотных сторон, встречающихся на копейках Приказа Большой Казны 1704 г. Причем, встречаются копейки с одинаковыми лицевыми, но с разными оборотными сторонами и наоборот. Всего же различных вариантов копеек рассматриваемого года с буквами «БК» известно 48 штук. Все монеты имеют гладкий гурт. Чтобы полностью описать известные разновидности копеек, достаточно про-

нумеровать все различные лицевые и оборотные стороны монет и указать все существующие комбинации из присвоенных лицевым и оборотным сторонам номеров.

Работать с каталогом, составленным по такой, вероятнее всего, самой оптимальной схеме все же достаточно сложно, потому что существуют монеты одного номинала и года чеканки, в которых насчитывается до нескольких сотен вариантов лицевых и оборотных сторон. Поэтому необходимо расположить все известные разновидности монеты в порядке, удобном для поиска монеты, выделив группы подобных друг другу штемпелей. Классификация лицевых сторон производится по следующим признакам:

- разделительный знак круговой надписи;
- круговая надпись;
- тип изображения всадника на

коне и расположение букв «Б» и «К».

Описывать словами третий признак не представляется возможным, поэтому автор на рис. 1 приводит девять различных типов изображения всадника на коне и расположения букв «Б» и «К».

Необходимо отметить, что в процессе работы с рисунком не следует искать полнейшего сходства лицевой стороны определяемой монеты с каким-либо из типов, приведенных на рисунке. Речь может идти только о подобии изображений. Стопроцентное сходство (правда, учитывая изношенность штемпеля и сохранность монеты) будет достигнуто только на этапе сравнения определяемой монеты с изображениями штемпелей конкретных лицевых и оборотных сторон.

Используя предложенную систему трех отличительных признаков,



Рис. 1. Основные типы изображения всадника и коня, расположения букв «Б» и «К» на копейках 1704 года Приказа Большой Казны.

Таблица 1. Лицевые стороны копейки 1704 года Приказа Большой Казны

Номер лицевой стороны	Разделительный знак круговой надписи	Круговая надпись	Номер типа всадника
1	✘	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	1
2	✘	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	1
3	✘	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	1
4	крест из точек	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	2
5	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	3
6	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
7	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
8	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
9	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
10	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
11	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
12	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
13	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
14	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	4
15	малая розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	5
16	розетка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	6
17	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
18	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
19	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
20	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
21	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
22	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	7
23	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
24	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
25	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
26	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
27	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
28	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
29	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	8
30	точка	ЦРЬ И ВЕЛИКІИ КНЗЬ ПЕТРЪ АЛЕЗИЄВИЧ	9

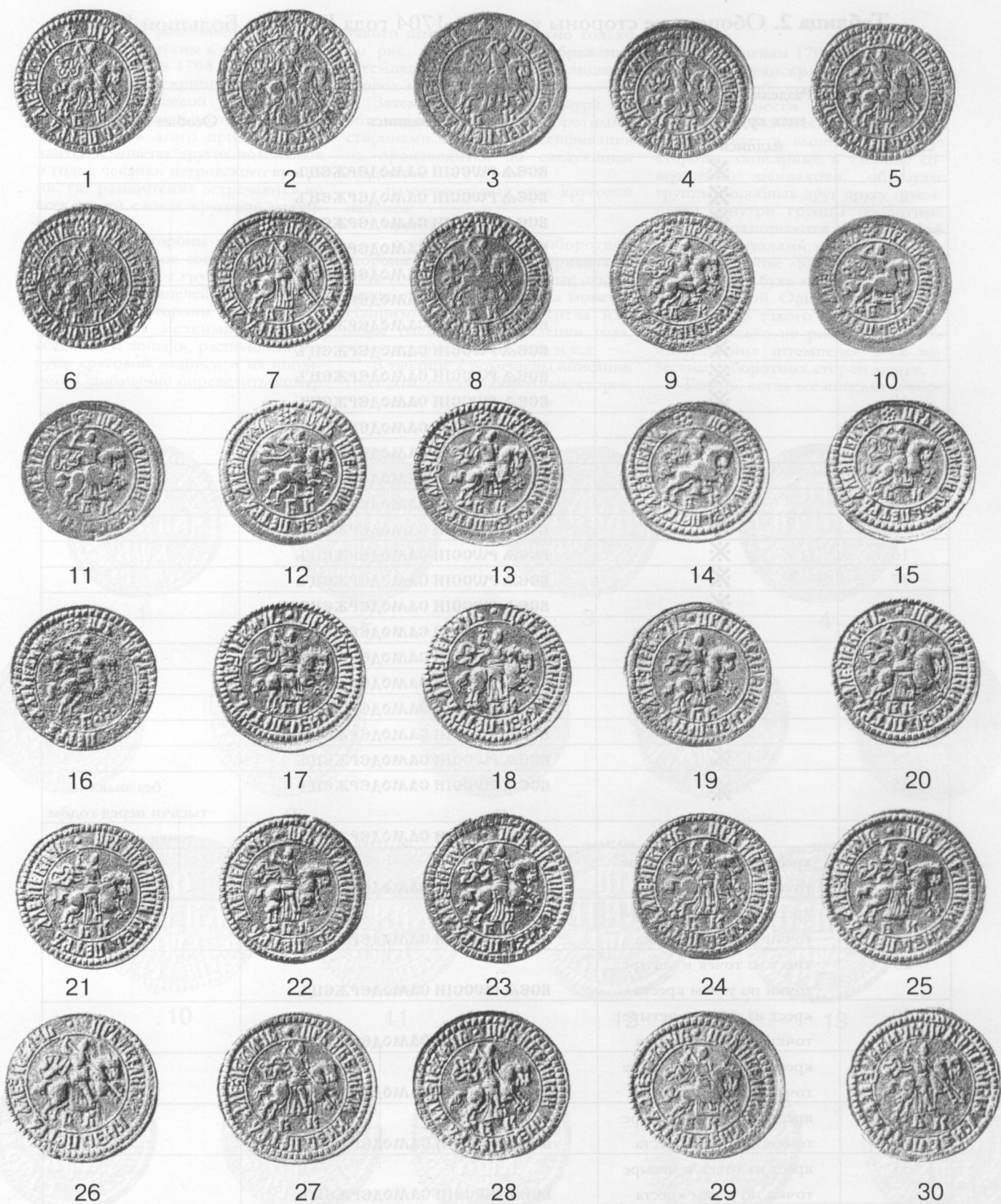


Рис. 2. Лицевые стороны копеек 1704 года Приказа Большой Казны.

Таблица 2. Обратные стороны копейки 1704 года Приказа Большой Казны

Номер лицевой стороны	Разделительный знак круговой надписи	Круговая надпись	Особые приметы
1	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
2	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
3	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
4	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
5	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
6	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
7	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
8	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
9	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
10	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
11	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
12	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
13	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
14	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
15	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
16	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
17	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
18	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
19	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
20	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
21	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
22	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
23	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
24	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
25	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	без знака тысячи перед годом
26	✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	точка после года
27	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
28	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
29	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
30	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
31	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
32	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
33	крест из точек и четыре точки по углам креста	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	
34	крест из точек	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	точка после года
35	точка и крест из точек	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	точка после года
36	точка и ✕	ВСЕА РУССІИ САМОДЕРЖЕЦЪ	

все известные разновидности лицевых сторон занесены в таблицу 1.

Для копейки 1704 года с буквами «БК» транскрипция гуртовой надписи на лицевой стороне всех тридцати разновидностей одинакова. Важность этого признака проявится в монетах других номиналов и годов чеканки петровского времени, где разночтения встречаются во всех шести словах круговой надписи.

Лицевые стороны монеты, описанные в таблице совершенно одинаково, образуют группы подобных друг другу штемпелей. Внутри группы лицевые стороны различаются между собой мелкими деталями всадника и лошади, расположением букв круговой надписи и их шириной. Однозначно определить номер

такого штемпеля возможно только по рис. 2, где даны изображения штемпелей всех известных лицевых сторон монет.

Затем подобную процедуру необходимо провести с оборотными сторонами монеты. Классификация их производится по следующим признакам:

- разделительный знак круговой надписи;
- круговая надпись;
- особые приметы оборотной стороны. Под особыми приметами следует понимать различные отклонения от привычного вида монеты. Например, отсутствие титла или знака тысячи в обозначении года, наличие точки после года и т.д.

В таблице 2 помещены описания тридцати шести оборотных сторон

монеты.

Для копейки 1704 года с буквами «БК» транскрипция гуртовой надписи на оборотной стороне всех тридцати шести разновидностей одинакова. Важность этого признака объясняется выше. Обратные стороны, описанные в таблице совершенно одинаково, образуют группы подобных друг другу штемпелей. Внутри группы оборотные стороны различаются между собой мелкими деталями и расположением букв в слове «КОПЕЙКА», расположением букв круговой надписи и их шириной. Однозначно определить номер такого штемпеля возможно только по рис. 3, где даны изображения штемпелей всех известных оборотных сторон монет.

Теперь, когда все лицевые и обо-



Таблица 2. Обратные стороны копейки 1704 года Приказа Большой Казны



Рис. 3. Обратные стороны копейки 1704 года Приказа Большой Казны.

ротные стороны получили свои номера (от 1 до 30 - лицевые и от 1 до 36 - оборотные стороны), становится возможным пронумеровать все известные разновидности монеты. Так как монета представляет собой пару из лицевой стороны с какой-либо оборотной, достаточно задать все известные связи между сторонами. На рис. 4 представлена схема та-

ких связей.

48 связей между лицевой и оборотной сторонами - это и есть все известные на сегодняшний день разновидности штемпельного характера копейки 1704 года с буквами «БК».

Номер каждой монеты удобнее всего задать двумя числами, где первое число - номер лицевой стороны,

а второе - номер оборотной. Для удобства пользования предложенным каталогом для каждой монеты в таблице 3 указан номер описания в трудах великого князя Георгия Михайловича и в каталоге А.А. Ильина.

Рис. 4. Схема связей лицевых и оборотных сторон копейки 1704 года Приказа Большой Казны

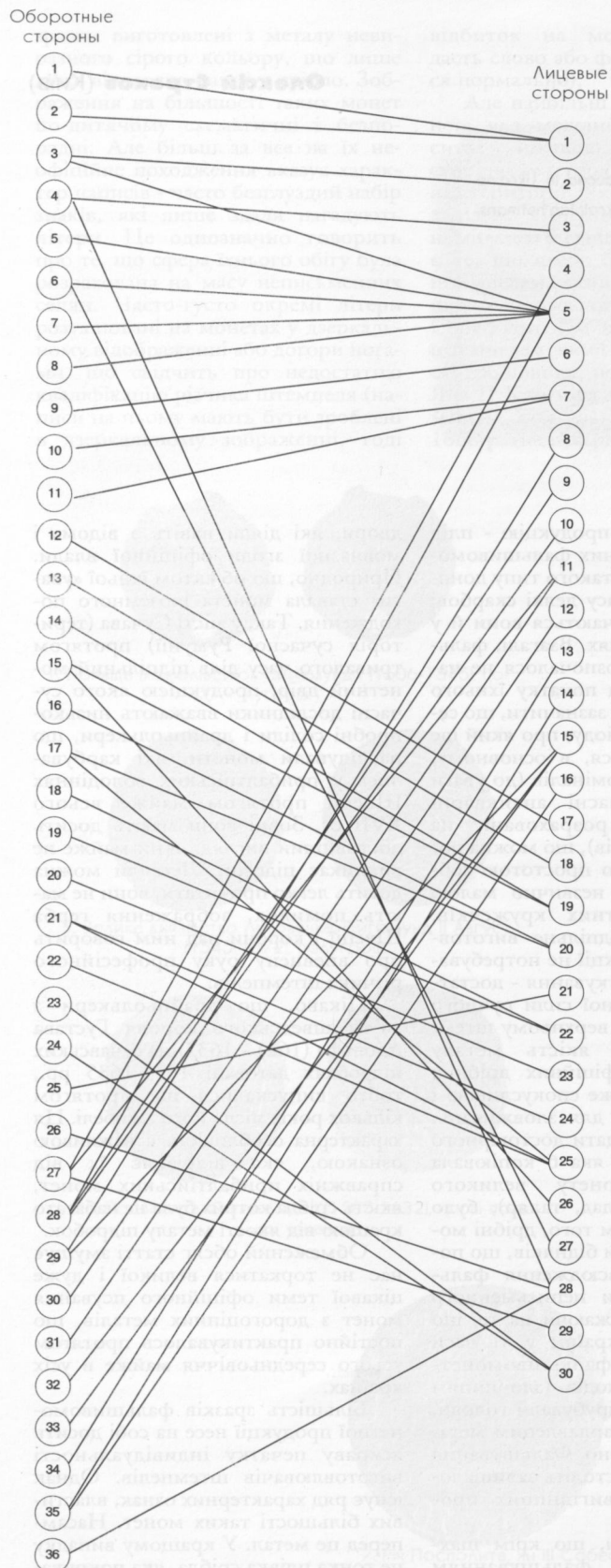


Таблица 3.

Соответствие номеров копеек 1704 года Приказа Большой Казны настоящего описания номерам в «Корпусе русских монет. Монеты царствования императора Петра Великого» великого князя Георгия Михайловича и в каталоге «Русские монеты. Медная монета с 1700 по 1725 г. Петра I» А.А. Ильина.

Номер по настоящему описанию	Номер по «Корпусу русских монет»	Номер по каталогу А.А. Ильина
1-1	510	1
1-2	511	1
2-3	512	1
3-4	514	1
4-27	513	2
5-3	516	3
5-5	515	3
5-6	517	3
5-7	518	3
5-8	519	3
5-28	520	4
6-9	521	5
7-10	522	5
7-11	523	5
8-29	524	6
9-28	525	6
10-28	526	6
11-27	527	6
11-30	528	6
12-31	529	6
13-34	532	8
14-35	533	9
15-29	-	7
15-32	530	7
15-33	531	7
16-35	534	10
17-12	535	11
18-13	536	11
19-14	537	11
19-15	538	11
20-16	539	11
20-17	541	11
21-25	540	12
22-18	542	11
22-19	543	11
23-20	544	13
24-21	545	13
25-17	548	13
25-21	546	13
25-22	547	13
26-15	549	13
27-6	550	13
28-4	553	13
28-26	554	15
28-36	555	17
29-27	556	18
30-23	551	14
30-24	552	14

Увага, фальшивка!

Олексій Строков (Київ)

About false coins of XVI-XVII cnt., which were produced in Ukraine under silent agreement or after direct command of Ukrainian hetmans.

Über die gefälschten Münzen aus dem XVI-XVII Jh., die vermutlich in der Ukraine entweder unter stillschweigendem Einverständnis oder auf die direkte Anordnung der ukrainischen Hetmanns geprägt wurden.

Фальшивомонетництво - явище далеко не унікальне і справді інтернаціональне. Усі держави з найдавніших часів якнайрішучіше боролися з цим злом, яке набуло великого поширення у світі майже одночасно з появою монет. Підробляли (і досить досконало, якщо не сказати талановито) монети і банкноти, цінні папери і знаки оплати поштових відправлень. Найчастіше підробляли як національну, так і іноземну валюту, а в ролі фальшивомонетника часом виступали не конкретні фізичні особи чи групи осіб, а цілі держави. У такому випадку йшлося, звичайно, не про повсюдний і квазізаконний в минулому процес псування офіційною владою якості благородного металу у власних грошах або надмірну емісію нічим незабезпечених паперів, а про незаконний випуск грошей країни-ворога, з якою в даний момент велася війна. Яскраві приклади того - Прусія епохи Фрідріха II, наполеонівська Франція, Третій рейх у Німеччині. Проте сьогодні хотілося б докладніше зупинитись на деяких досить характерних особливостях, притаманних фальшивим грошам XVI - XVII ст., які в ті часи перебували в обігу в загальній масі монет на території сучасної України.

Серед величезної кількості європейських монет епохи пізнього середньовіччя, які зберігаються в музейних зібраннях нашої країни, іноді трапляються досить цікаві екземпляри. І зовсім не тому, що вони належать до якихось нумізматичних раритетів. У цих звичайних на перший погляд, невеликих кружечках з часто-густо напівстертими зображеннями і написами, які майже неможливо прочитати, лише досвідчений фахівець-нумізмат впізнає нелегально, але з економічного боку над-

звичайно вигідну продукцію - плід праці середньовічних фальшивомонетників. Монети такого типу доносять до нашого часу деякі скарбові комплекти, зустрічаються вони й у приватних зібраннях. Взагалі, фальшування монет розпочалося не набагато пізніше від початку їхнього карбування. Треба зазначити, що серед матеріалів періоду, про який іде мова, зустрічаються, в основному, монети дрібних номіналів (до уваги не беруться сучасні антикварні підробки, які розраховані на довірливих збирачів), що можна пояснити достатньою простою зображення на них і незвично малою товщиною монетних кружечків. Зрозуміло, що підпільне виготовлення такої продукції не потребувало складного устаткування - достатньо було мускульної сили ручного удару молотом по верхньому штемпелю, а низька якість металу (срібла) навіть офіційних дрібних номіналів була дуже спокусливою і легкою підставою для зловживань. Природно, що надати достовірного вигляду підробці, яка б копіювала високоякісну монету великого номіналу (наприклад, талар), було дуже складно. Крім того, дрібні монети були грошами бідняків, що полегшувало розповсюдження фальшивок серед маси неписьменного населення. І незважаючи на те, що влада будь-якої країни у ті часи вживала проти фальшивомонетників суворих заходів (злочинцям відсікали руки, відрубували голови, заливали горло розплавленим металом), все було марно. Фальшування грошей протягом століть залишалося одним з найвигідніших промислів.

Слід зазначити, що крім шахраїв-«аматорів», фальшуванням займалися цілі підпільні монетні

двори, які діяли навіть з відома і мовчазної згоди офіційної влади. Природно, що об'єктом їхньої «уваги» ставала монета іноземного походження. Так, у місті Сучава (територія сучасної Румунії) протягом тривалого часу діяв підпільний монетний двір, продукцією якого сучасні дослідники вважають низькопробні соліди і драйпльєрки, що наслідували монети, які карбувались у прибалтійських володіннях Швеції протягом майже всього XVII ст. Зовні вони мають досить достовірний вигляд, який майже не викликає підозри. Легенди можна досить легко прочитати, вони не мають помилок, зображення герба Швеції і корони над ним говорить про впевнену руку професійного різчика штемпелів.

Цікаво, що драйпльєрки з ім'ям шведського короля Густава Адольфа (1621 - 1632) на сучасвських підробках датовані 1633-1635 рр., тобто випускалися ще протягом кількох років після його загибелі. Ця характерна особливість є важливою ознакою, яка відрізняє їх від справжніх прибалтійських монет, які з срібла котрих була не набагато кращою від якості металу підробок.

Обмежений обсяг статті змушує нас не торкатися великої і дуже цікавої теми офіційного псування монет з дорогоцінних металів, що постійно практикувалось протягом усього середньовіччя майже в усіх країнах.

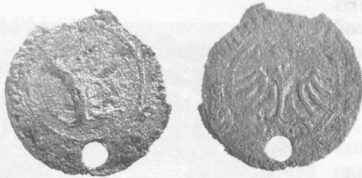
Більшість зразків фальшивомонетної продукції несе на собі досить яскраву печатку індивідуальності виготовлювачів штемпелів. Однак існує ряд характерних ознак, властивих більшості таких монет. Насамперед це метал. У кращому випадку це тонка плівка срібла, яка покривала поверхню мідних монет. Деякі

зразки виготовлені з металу невідомого кольору, що лише дуже віддалено нагадує срібло. Зображення на більшості таких монет по-дитячому схематичні і безпорадні. Але більш за все на їх неофіційне походження вказує характер написів - часто безглуздий набір знаків, які лише здаля нагадують літери. Це однозначно говорить про те, що сфера їхнього обігу була розрахована на масу неписьменних селян. Часто-густо окремі літери розташовані на монетах у дзеркальному відображенні або догори ногами, що свідчить про недостатню кваліфікацію різчика штемпеля (написи на ньому мають бути зроблені в дзеркальному зображенні, тоді

відбиток на монетній пластині дасть слово або фразу, які читаються нормально).

Але найбільш своєрідною є монета, яка, можливо, пов'язана з досить цікавою маловивченою сторінкою історії грошового обігу на території України доби феодалізму. Це уподібнення монети номіналом 6 грошей. Її особливістю є те, що аверс був відкарбований штемпелем, який імітує шестигрошовик польського короля Яна III Собеського (1676-1696), а реверс - штемпелем, який копіює реверс шестигрошовика польського короля Яна II Казимира (1648-1668). Формальна дата цієї монети-гібрида - 1666 р. (на реверсі).

Є дані, що в Україні за часів гетьмана Правобережної України П.Дорошенка (1665-1676) у с.Лисянці карбувалась власна монета. Сучасні вчені вважають, що це було виробництво підробок, які наслідували популярні польські монети, в тому числі і шестигрошовики. Якщо припустити, що названий екземпляр є продуктом саме цього підпільного монетного двору, а шестигрошовики Яна III Собеського (які були прототипом для аверсу цієї фальшивки) почали карбуватись в 1677 р., то діяльність монетарні гетьмана Дорошенка тривала і після складення ним гетьманської булави.



1. Польща (королівство), Сигізмунд I (1506-1545), полугрош.



2. Велике князівство Литовське, Сигізмунд I (1506-1545), полугрош.



3. Велике князівство Литовське, Сигізмунд II Август (1545-1572), полугрош.



4. Річ Посполита, Сигізмунд III (1587-1632), місто Рига, солід.



5. Річ Посполита, Сигізмунд III (1587-1632), грош польської чеканки.



6. Річ Посполита, Сигізмунд III (1587-1632), драйпольскер.



7. Річ Посполита, Ян III Собеський (1676-1696), шестигрошовик.

Всі малюнки збільшені в 1,5 раза.

Краткий словарь-справочник бониста

От составителя

Назначение «Краткого словаря-справочника бониста» – дать доступные для коллекционера-бониста объяснения понятий, терминов, связанных с коллекционированием бон – бумажных денег, вышедших из обращения, старых лотерейных билетов, акций, облигаций и других денежных документов.

В словарь включены и некоторые термины из области финансового и банковского дела, которые имеют весьма близкое отношение к бонистике. Наряду с этим даны сведения о бумаге, полиграфии, письменности, графике. Приведены денежные единицы практически всех стран мира. Основная работа над словарем была закончена еще в 1989 г., но в связи с постоянно происходящими изменениями в мировой истории пришлось корректировать и справочник. Образование целого ряда новых государств на азиатском, африканском континентах, обретение независимости многими островными колониями, распад советской империи также послужили коренному пересмотру существующего ранее материала.

Бонистика по праву считается одним из самых популярных видов коллекционирования и занимает заслуженное третье место после филателии и нумизматики. По возрасту бонистика значительно моложе нумизматики и филателии, хотя первые бумажные деньги появились намного позже монет и намного раньше

А

АББРЕВИАТУРА (лат. – brevis – краткий;) – условное сокращение слов, словосочетаний, терминов. – А. часто встречается в текстовой части каталогов, справочников по бонистике, нумизматике. Напр., В.З. – водяной знак; Пл.Б. – плотная бумага и т.д.

АБОНЕМЕНТ (франц. – abonnement) – право пользования, часто предварительно оплачиваемое кем-либо на определенный срок (библиотекой, телефоном). В обществах коллекционеров абонемент дает право на систематическое получение

печать почтовых марок.

Самые первые бумажные деньги были выпущены в Китае в XIV в. династией Мин. В Европе они появились впервые в Швеции в XVII в. Стокгольмский Кредитный Банк в 1661 г. выпустил в обращение целый ряд банкнот (более 20 номиналов) от 50 риксдалеров до 1000 далеров.

Одно из ведущих мест по количеству собранных бумажных денег занимает коллекция Мюнхенского Ипотечного Банка, на основе которой регулярно выходят выпуски каталогов банкнот мира, первым редактором, издателем которых был известный немецкий финансист и коллекционер Альберт Пик.

Сведений о самых первых коллекциях бон обнаружить не удалось, но у автора-составителя словаря имеется банкнота в 5 гульденов 1806 г., выпущенная Венским городским банком. На этой банкноте аккуратно прикреплен листочек с надписью на чешском языке, сделанной неким господином Йозефом Кулганом: «Эта коллекция основана Климом Керманштейном в 1874 году».

В процессе работы над словарем было использовано множество литературных источников – как отечественных, так и зарубежных. Обширность тематики, несомненно, могла повлечь ошибки, неточности, упущения в словарном составе. Автор с благодарностью примет замечания и отзывы читателей, направленные в адрес журнала «Нумизматика и фалеристика».

ние периодически выходящих изданий: книг, каталогов, журналов по избранной тематике.

АБОНЕНТ (нем. – Abonnent) – лицо, организация, имеющие право пользоваться абонементом.

АВАНС – денежная сумма или другая имущественная ценность, выдаваемая в счет условного платежа или в счет расходов, отчет по которым будет представлен впоследствии.

АВАНСОВАЯ КАРТОЧКА – одно из наименований частных бон, выпускаемых в годы гражданской войны на территории бывшего

Василий Кухаренко (Киев)

СССР во многих городах кооперативами, предприятиями и т.д.



Авансовая карточка в 3 рубля, выпущенная Амурским областным кредитным союзом в 1919 г., с печатью «Кооператив-банк»



Авансовая карточка в 10 рублей, выпущенная Амурским областным кредитным союзом в 1919 г., с печатью «Амурский областной кредитный союз»

АВИЗО (итал. – avviso) – банковское письмо, уведомляющее получателя о переводе денег, посылке векселя или товара.

АВИСТА (итал. – avista – по предъявлению) – 1. Надпись на векселе, обозначающая платеж по

предъявлении. 2. Вексель на предъявителя.

АВО – денежная единица португальской колонии Макао (Аомынь), равная 1/100 патаки.

АВРОРА – в греческой мифологии богиня утренней зари, то же, что в древнегреческой – Эос; часто изображалась на итальянских и греческих банкнотах.

АВТОНОМИЯ (греч. – autonómia – самоуправление) – право населения какой-либо национально-территориальной единицы (округа, области, республики) на самостоятельное осуществление государственной власти. См. ЯАССР.

АВУАРЫ (франц. – avoir – имущество, актив) – средства банка, текущие счета в зарубежных банках, чеки, векселя, ценные бумаги в иностранной валюте.

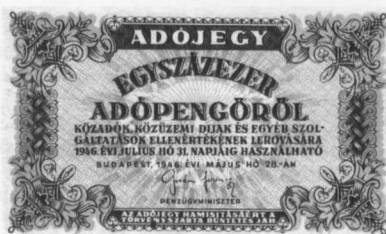
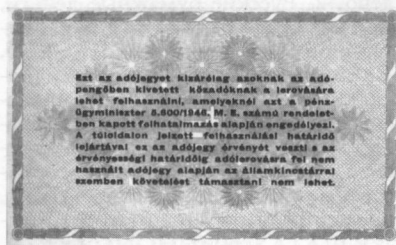
АГОРА (греч. – agora) – рыночная торговая площадь и место народных собраний в древнегреческих городах.

АГОРОТ – разменная единица Израиля, введенная в обращение в 1960 г., равная 1/100 израильского фунта, позже (с 1980 г.) — 1/100 шекеля.

АДОПЕНГО – денежная единица Венгрии, введенная в обращение в мае 1946 г. Вызвано небывалой в мире послевоенной инфляцией. А. был равен 200 триллионов пенго. Бумажные А. имели номиналы от 10 тысяч до 100 миллионов. А. прекратила свое существование 26.09.1946 г. с введением форинта.



10.000.000 вдопеленго, 1946 г.



100.000.000 вдопеленго, 1946 г.

АЖИО (итал. – aggio) – иначе – ЛАЖ – превышение курса денежных знаков, ценных бумаг, векселей по сравнению с номинальной стоимостью.

АЖИОТАЖ (франц.) – усиленная спекуляция на рынке, бирже ценными бумагами, товарами, вызываемая стремлением извлечь прибыль, выгоду на разнице их курса цен.

АККРЕДИТИВ (нем. – akkreditiv – доверительный). — 1. Вид банковского счета. 2. Именной денежный документ, удостоверяющий право лица, на имя которого он выписан, получить в кредитном учреждении (банке, сбербанке) указанную в А. сумму.

АКТИВ (лат. – aktívus – деятельный) – часть бухгалтерского баланса, отражающая на определенную дату все принадлежащие данному предприятию, банку, учреждению материальные ценности, денежные средства, долговые требования.

АКТОВЫЙ (лат. – aktus) – актовая бумага – гербовая бумага для заключения договоров, сделок.

АКЦЕПТ (лат. – acceptus – принятый). — 1. Одна из форм безналичных расчетов между организациями. 2. Надпись на счете, векселе, свидетельствующая, что сделавший надпись (акцептант) принял документ к платежу в срок.

АКЦИОНЕР (франц. – actionnaire) – владелец акций (см. акционерное общество, акция).

АКЦИОНЕРНЫЙ – основанный на акциях. Акционерное общество – форма предприятий, капитал которых состоит из взносов паищиков (акционеров). Учредители А.О. выпускают на рынок акции.

АКЦИЯ (франц. – aktion) – ценная бумага, приносящая дивиденд (доход); свидетельство об участии ее владельца в акционерном обществе.

АКША – денежная единица Ту-

вы, находившаяся в обращении с 1935 по 1944 год. 1 акша равна 100 копейкам. Было осуществлено два выпуска по пять номиналов 1, 3, 5, 10, 25 акша в 1935 и 1940 гг.

В 1944 г. Тува была включена в состав СССР и преобразована в Тувинскую автономную область.

АЛЛЕГОРИЯ (греч. – allegoria) – иносказание; выражение отвлеченного понятия при помощи конкретного образа. Напр., изображенные женщины с завязанными глазами и весами в руках – А. правосудия.

А. моря и земли представлены в образе двух женских портретов на французской банкноте в 5000 франков 1949 г. выпуска.

АЛЛЕГРИ (итал. – allegri – «будте веселы»). — 1. Надпись, делавшаяся на пустом лотерейном билете. 2. Лотерея, в которой розыгрыш производится немедленно после покупки билета.

АЛЬБОМ (франц. – album) – книга или тетрадь с чистыми листами для рисования, хранения коллекций (бон, марок, монет, открыток).

АЛЬМОЗЕНГЕЛЬД (нем. – Almosengeld) – благотворительные деньги. Название бон, дензнаков, выпускающихся различными обществами, общинами, городскими властями для благотворительных целей. См. благотворительные бонны.

АЛЬПАРИ (итал. – al pari – равне, поровну) – равенство рыночного (биржевого) курса валюты, ценных бумаг, векселей с их номинальной стоимостью.

АНГОЛЯР – денежная единица Анголы. Введена в 1926 г. В обра-



1 анголяр 1942 г.

щении находились банкноты номиналом в 1, 2, 2½, 5, 10, 20, 50, 100. А. в 1956 г. были заменены на эскудо.

АНКЛАВ - (франц. — enclave) — территория или часть территории одного государства, окруженная со всех сторон владениями другой страны и не имеющая морского берега. Напр., Королевство Лесото окружено со всех сторон территорией ЮАР.

АННА — денежная единица ряда азиатских государств. 1 анна = 12 пайсам = 1/6 рупии. А. имела хождение в Индии, Бирме, Пакистане.

АННЕКСИЯ (лат. — annexio — присоединение) — насильственный захват, присоединение территории другого государства.

АННЕНКОВ Борис Владимирович (1889 — 1927). С лета 1919 г. командующий Отдельной Семиреченской Армией (разбита советскими войсками в 1920 г.) Во время борьбы с войсками А. штаб Черкасской обороны выпустил свои б.д.з. для расчетов с населением за поставляемые продукты питания и фураж для войск обороны. Изготовлены эти б.д.з. на листках вексельных бланков. Серия составила шесть номиналов: 3, 5, 25, 35, 45, 70 рублей. Сейчас эти знаки чрезвычайно редки.

АНТАНТА (франц. — entente — сердечное согласие) — блок государств-победителей в I мировой войне, выступивший в 1918–1920 гг. главным организатором вооруженной интервенции против Советской России.

АННУИТЕТ - (нем. — annuitat — ежегодный взнос). — 1. Тип срочного государственного займа с ежегодным погашением долга и уплатой процентов. 2. Ежегодный платеж по такому займу.

АННУЛЯЦИЯ - (лат. — annulare — уничтожать). — 1. Отмена, объявление недействительным какого-либо акта, права, договора. 2. Банковский штамп на банкнотах, свидетельствующий об изъятии их из обращения.

АННУЛИРОВАННЫЕ БОНЫ — бумажные денежные знаки, изъятые из обращения с наличием соответствующих надписей, печатей, штампов.

АНТИКВАР (лат. — antiquarius — любитель древностей) — торговец (часто любитель, собиратель) старинными предметами, книгами, картинами, монетами, бонами.

АНТИКВАРИАТ — торговля старинными предметами, книгами, картинами, монетами, бонами.

АНШЛЮС (нем. — anschluss — присоединение) — насильственное включение Австрии в состав Германии. А. осуществлен гитлеровцами в 1938 г. После разгрома гитлеровской Германии Советской Армией в 1945 г. А. ликвидирован. Во время А. законным платежным средством на территории Австрии считались германские рейхсмарки.

АРАБСКИЙ ШРИФТ — шрифт для набора текста на арабском, персидском и некоторых других языках. А.ш. состоит из 28 согласных букв. Гласные обозначаются при помощи различных комбинаций точек, кружков, черточек над или под согласными буквами. Набор А.ш. производится в отличие от европейских языков справа налево. В А.ш. нет прописных букв: знаки препинания отсутствуют; не допускается разбивка слов при переносе. Тексты с А.ш. имеют банкноты Ирака, Судана, Сирии, Ливии, Туниса, Марокко и ряда других азиатских, арабских стран.

АРГЕНТАРИЙ — (лат. — argentarium — серебряный) — банкир в Древнем Риме, который принимал денежные вклады, выдавал займы и осуществлял безналичные расчеты между своими клиентами.

АРИАРИ — местное название малагасийского франка, введенного в обращение в 1963 г. вместо франка КФА. В настоящее время находятся в обращении банкноты 50, 100, 500, 1000, 5000 ариари.



100 ариари

АРГЕНТИНО — денежная единица Аргентины. Введена в 1881 г. Равнялась 5 песо. 1. А. = 7,26 чистого золота. Неоднократно переименовывалась (песо, новое песо, песо аргентино, аустраль). В н.в. имеют хождение банкноты в 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 песо.

АРТЕМИДА — (греч. — Artemis) — в древнегреческой мифологии богиня-девственница, сестра Аполлона, охранительница стад и дичи, покровительница охоты, то же, что у древних римлян Диана. Портрет А. встречается на банкнотах Греции, Италии.

АССИГНАТЫ — (франц. — assignats — назначая) — бумажные деньги в период Великой французской революции 1789–1794 гг. Согласно постановлению Национальной Ассамблеи впервые были выпущены в 1789 г. купюрами от 5 до 2000 ливров на сумму 400 млн. ливров как государственные процентные бумаги с 3–5 % годового дохода. Должны были обеспечиваться конфискованными имуществом, землями королевских доменов и церкви. С 1792 г. стали единственным платежным средством. К 1796 г. в обращении находилось уже 40 млрд. ливров. И в феврале 1796 г. выпуск А. прекратился. В 1797 г. был принят закон, объявивший все А. недействительными.



Ассигнат в 50 ливров, выпущенный в 1792 г. банком Республики Франция

АССИГНАЦИИ — (франц. — assignation — платежное распоряжение) 1. Предполагаемое учреждение Государственного Банка для выпуска банковских билетов достоинством в 10, 50, 100, 500 и 1000 рублей по Указу от 25 мая 1762 г. Петром III осуществлено не было и билеты, очевидно, выпущены не были, т.к. ни образцов, ни их описания не найдено. 2. Русские бумажные деньги, выпущенные впервые в 1769 г. Екатериной II достоинством 25, 50, 75, 100 рублей. Выпуск А. производился специально учрежденными ассигнационными банками в Санкт-Петербурге и Москве. В 1786 г. ассигнационные банки были преобразованы в Государственный Банк, начавший выпускать новые А. дос-

тоинством в 5, 10, 25, 50, 100 рублей с более усложненными водяными знаками. Рост выпуска А. (в связи с военными расходами) привел к их резкому обесцениванию. При Николае I была осуществлена коренная реформа денежной системы. В 1843 г. А. были заменены на кредитные билеты, а с 1 января 1849 г. полностью аннулированы.

АССИГНОВКА – особый вид ц.б., по которым Государственный банк (сберкасса) Российской империи оплачивал расходы учреждений, ведомств на нужды промышленного, военного строительства. Расходы оплачивались при предоставлении статей сметных расходов. На каждый вид сметы составлялась отдельная ассигновка. Известны А. Военного министерства, представленные к оплате Московским интендантским управлением в 1914 г.

АСТРОНОМИЧЕСКИЕ ЦИФРЫ – огромные (многозначные числа). Примерами в бонистике могут служить а.ц. номиналов денежных единиц различных стран (Венгрии, Германии), выпускаемых в годы инфляции.

Например: 100 миллиардов марок – Германия 15.02.1924 г.

100 миллионов адопенго – Венгрия 25.05.1946 г.

(1 адопенго = 2000 триллионов пенго).

АТ – 1. Разменная монета Лаоса. Введена в 1955 г. Равна 1/100 кипа. 2. Составная часть сямской (позже Таиланд) денежной единицы – тикаля. Равнялась 1/64 тикаля.

АТЛАНТЫ – вертикальные опоры в виде мужских фигур, поддерживающих балочное перекрытие пролета. Зачастую изображаются на банкнотах ряда стран в качестве символики, укреплений.

АТРИБУТ – (лат. – attributum – присовокупленное) – в изобразительном искусстве. А. – неотъемлемый вещественный отличительный признак героя, божества, аллегорической или символической фигуры. Напр.: Орел – А. Зевса; весы в руках и повязка на глазах – А. Богини правосудия; рог изобилия, колесо фортуны часто изображались на банкнотах Греции, Франции, Югославии и др.

АУКЦИОН – (лат. — auctio) – публичная распродажа, когда продаваемая вещь приобретается лицом, предложившим за нее наивысшую цену.

АУКЦИОННЫЙ КАТАЛОГ –

напечатанный типографским способом перечень всех предназначенных для продажи с аукциона вещей (книг, произведений искусства, монет, бон и т.д.) с точным описанием (иногда с иллюстрациями), указанием сохранности, года выпуска, специальной литературы и назначенной цены.

АУН САН (1915-1947) – политический деятель Бирмы, один из лидеров борьбы за независимость, участник создания компартии Бирмы. Был убит политическими противниками. Национальный герой Бирмы изображен на многих банкнотах Бирмы.

АУРАР – разменная денежная единица Исландии. 1 аурар = 1/100 кроны.

АУСКИН – разменная денежная единица Литвы, находившаяся в обращении в 1918-1922 гг. 1 аускин = 100 скатикам.

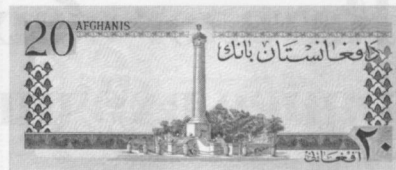
АУСТРАЛЬ – денежная единица Аргентины. Введен в обращение в 1985 г. А. = 1000 песо-аргентино. Выпускался в следующих номиналах: 1, 5, 10, 50, 100, 500, 1000, 5000, 10000, 50000, 100000, 500000. А. в 1992 г. заменен песо.



100.000 аустраль

АУТЕНТИЧНЫЙ – (греч. – authentikos) – соответствующий подлинному, действительный, верный. Аутентичная банкнота – подлинная, верная.

АФГАНИ – денежная единица Афганистана. 1 А. = 100 пулам. Введена в обращение в 1926 г. Банкноты афгани впервые выпущены в 1935 г. Находятся в обращении банкноты в 10, 20, 50, 100, 500, 1000, 5000, 10000 А.



20 афгани 1961 г.

АФИНА ПАЛЛАДА – в древнегреческой мифологии богиня-девушка, дочь Зевса, покровительница Афин, где в ее честь воздвигнут храм Парфенон. Есть изображение на греческих банкнотах. Атрибуты А.П. – шлем, щит, копье. Почиталась как богиня мудрости, права, искусства, земледелия и др. Изображение головы А.П. есть на немецкой рейхсбанкноте в 100 марок 1876 года.

АФРОДИТА, ВЕНЕРА – греко-римская богиня любви и красоты. Изображения А. встречаются на многих банкнотах мира.

Б

БАВАРСКИЙ НОТЕНБАНК – банк немецкой земли Баварии-Мюнхен. Выпускал банкноты с 1874 г. до 1925 г.



Баварский нотенбанк. 100 марок. 1923 г.

БАДЕНСКИЙ БАНК – банк немецкой земли Баден-Мангейм. Выпускал банкноты с 1871 до 1924 г.

БАЙЗА – денежная единица султаната Оман. 1 Б. = 1/1000 рияла Омана. В обращении находятся банкноты в 100, 200 байз.

Продолжение следует.

Каталог обиходных монет стран, ранее входивших в состав СССР

В каталог не включены юбилейные монеты.
Все цены указаны на сохранность «анциркулеит» (см. стр.32).

Глеб Сомов (Москва)

Николай Гурский (Киев)

Цены представлены в украинских гривнях. 1грн.=3,17 руб. Prices in Ukraine Gr 1\$=1,93 Gr. 1 DM=1,07 Gr.

АЗЕРБАЙДЖАН
100 гяпиков = 1 монат

5 гяпик



Ø 17 мм, латунь
1992 1.20
Ø 17 мм, алюминий
1993 0.30

10 гяпик



Ø 19 мм, алюминий
1992 0.30

20 гяпик



Ø 20 мм, латунь
1992 1.30
Ø 20 мм, алюминий
1992 2.00
1993 0.30

50 гяпик



Ø 23 мм, медно-никель
1992 0.70
Ø 23 мм, алюминий
1992 2.50
1993 0.40

АРМЕНИЯ
100 лума = 1 драм

10 лума



Ø 16 мм, алюминий
1994 0.15

20 лума



Ø 18 мм, алюминий
1994 0.20

50 лума



Ø 20 мм, алюминий
1994 0.25

1 драм



Ø 22 мм, алюминий
1994 0.25

ГРУЗИЯ
100 тетри = 1 лари

3 драма



Ø 24 мм, алюминий
1994 0.30

5 драмов



Ø 26 мм, алюминий
1994 0.35

10 драмов



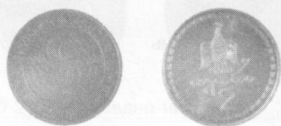
Ø 28 мм, алюминий
1994 0.50

1 тетри



Ø 15 мм, железо с никелевым покрытием
1993 0.10

2 тетри



Ø 17,5 мм, железо
с никелевым покрытием
1993

0,20

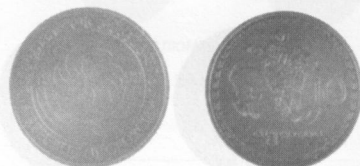
5 тетри



Ø 20 мм, железо с никелевым
покрытием
1993

0,30

10 тетри



Ø 22 мм, железо с никелевым
покрытием
1993

0,50

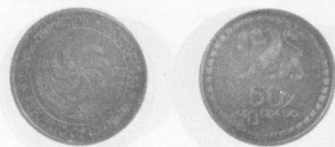
20 тетри



Ø 25 мм, железо с никелевым
покрытием
1993

1,00

50 тетри



Ø 19 мм, латунь

1993

1,50

КАЗАХСТАН 100 тыйнов = 1 тенге

2 тыйна



Ø 17,2 мм, бронза
1993

0,10

5 тыйнов



Ø 17,2 мм, бронза
1993

0,10

10 тыйнов



Ø 19,5 мм, бронза
1993

0,15

20 тыйнов



Ø 22 мм, бронза
1993

0,20

50 тыйнов



Ø 25 мм, латунь
1993

0,40

1 тенге

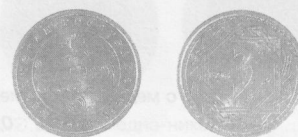


Ø 17 мм, медно-никель

1993

0,25

3 тенге



Ø 19,5 мм, медно-никель
1993

0,35

5 тенге



Ø 22 мм, медно-никель
1993

0,50

10 тенге



Ø 25 мм, медно-никель
1993

0,70

20 тенге



Ø 31 мм, медно-никель
1992
1993

25,00
1,30

ЛАТВИЯ 100 сантим = 1 лат

1 сантим



Ø 15,5 мм, железо с медным
покрытием

1992

1997

0,10

0,10

2 сантимта



Ø 17 мм, железо с медным покрытием
1992 0,15
1997 0,15

5 сантимтов



Ø 18,5 мм, латунь
1992 0,25
1997 0,25

10 сантимтов



Ø 20 мм, латунь
1992 0,40
1997 0,40

20 сантимтов



Ø 21,5 мм, латунь
1992 0,70
1997 0,70

50 сантимтов



Ø 19 мм, медно-никель
1992 1,80
1997 1,80

1 лат

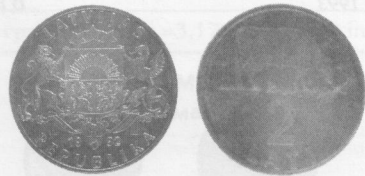


Ø 22 мм, медно-никель
1992 3,50
1997 3,50

2 лата



Ø 24,5 мм, медно-никель
1992 7,00
1997 7,00



Ø 24,5 мм, медно-никель
1992 7,00
1997 7,00

ЛИТВА
100 сантимтас = 1 литас

1 сантимтас



Ø 19 мм, алюминий
1991 0,10
1997 0,10

2 сантимтас



Ø 22 мм, алюминий
1991 0,15
1997 0,15

5 сантимтас



Ø 24,5 мм, алюминий
1991 0,20
1997 0,20

10 сантимтас



Ø 16 мм, бронза
1991 0,20
1997 0,20



Ø 17 мм, латунь
1997 0,20
1991 0,20

20 сантимтас



Ø 17,5 мм, бронза
1991 0,30
1997 0,30



Ø 20,5 мм, латунь
1997 0,30
1991 0,30

50 сантимтас



Ø 21 мм, бронза
1991 0,40
1997 0,40



Ø 23 мм, латунь
1997 0,40
1991 0,40

1 литас



Ø 17 мм, медно-никель
1991 0,80
1997 0,80



Ø 22,5 мм, медно-никель
1997 0,80
1991 0,80

2 литас



Ø 20,5 мм, медно-никель

1991

1,50

5 литас



Ø 23 мм, медно-никель

1991

4,00

МОЛДОВА
100 бани = 1 лей

1 бани



Ø 14,5 мм, алюминий

1993

0,07

1995

0,10

1996

0,10

5 бани



Ø 16 мм, алюминий

1993

0,20

1995

0,25

1996

0,25

10 бани



Ø 16,5 мм, алюминий

1995

0,35

1996

0,35

25 бани



Ø 18,5 мм, алюминий

1993

0,30

1995

0,50

50 бани



Ø 19 мм, алюминий

1993

0,70

Ø 19 мм, железо с бронзовым покрытием

1998

0,70

1 лей



Ø 20 мм, железо с никелевым покрытием

1992

1,40

5 лей



Ø 22 мм, железо с никелевым покрытием

1991

7,00

РОССИЯ

100 копеек = 1 рубль

1 рубль



Ø 19,5 мм, железо с медным покрытием

1992 Л

1992 М

1992 ММД

5 рублей



Ø 22 мм, железо с медным покрытием

1992 Л

0,01

1992 М

0,07

1992 ММД

0,01

10 рублей



Ø 21 мм, медно-никель

1992 ЛМД

0,01

1992 ММД

0,01

1993 ММД

12,00

Ø 21 мм, железо с никелевым покрытием

1992 ММД

85,00

1993 ЛМД

0,02

1993 ММД

0,01

20 рублей



Ø 24,5 мм, медно-никель

1992 ЛМД

0,01

1992 ММД

0,01

1993 ММД

20,00

Ø 24,5 мм, железо с никелевым покрытием

1993 ММД

0,01

50 рублей



Ø 25 мм, центр монеты - бронза; окружность - медно-никель

1992 ЛМД

0,05

1992 ММД

1,75

1993 ЛМД

200,00



Ø 25 мм, бронза

1993 ЛМД

0,02

1993 ММД

0,02

Ø 25 мм, железо с медным покрытием

1993 ЛМД

0,05

1993 ММД

0,70

100 рублей



Ø 25 мм, центр монеты - медно-никель; окружность - бронза

1992 ЛМД 0,20
1992 ММД 2,00



Ø 27 мм, медно-никель

1993 ЛМД 0,10
1993 ММД 0,10

Денежная реформа 1998 г.
1000 руб. = 1 руб.

1 копейка



Ø 16 мм, железо с никелевым покрытием

1997 М 0,01
1997 СП 0,01
1998 М 0,01

5 копеек



Ø 19 мм, железо с никелевым покрытием

1997 М 0,02
1997 СП 0,02
1998 М 0,02

10 копеек



Ø 18 мм, алюминиевая бронза

1997 М 0,04
1997 СП 0,04
1998 М 0,04

50 копеек



Ø 20 мм, алюминиевая бронза

1997 М 0,20
1997 СП 0,20

1 рубль



Ø 21 мм, медно-никель

1997 ММД 0,35
1997 СПМД 0,35

2 рубля



Ø 23 мм, медно-никель

1997 ММД 0,70
1997 СПМД 0,70

5 рублей



Ø 25 мм, медно-никель

1997 ММД 1,75
1997 СПМД 1,75

ТУРКМЕНИЯ

100 теннисии = 1 манат

1 теннисии



Ø 16 мм, железо с медным покрытием

1993 0,10

5 теннисии



Ø 19,5 мм, железо с медным покрытием

1993 0,15

10 теннисии



Ø 22,5 мм, железо с медным покрытием

1993 0,20

20 теннисии



Ø 21 мм, железо с никелевым покрытием

1993 0,25

50 теннисии



Ø 24 мм, железо с никелевым покрытием

1991 0,35

УЗБЕКИСТАН

100 тийин = 1 сум

1 тийин



Ø 17 мм, железо с медным покрытием
1994 мелкий шрифт 0,0



1994 крупный шрифт 2,50

3 тийин



Ø 20 мм, железо с медным покрытием

1994 мелкий шрифт 0,05



1994 крупный шрифт 1,00

5 тийин



Ø 21,5 мм, железо с медным покрытием

1994 мелкий шрифт 0,10

1994 крупный шрифт 1,00

10 тийин



Ø 19 мм, железо с никелевым покрытием

1994 мелкий шрифт 0,15



1994 крупный шрифт 0,50

20 тийин



Ø 22 мм, железо с никелевым покрытием

1994 мелкий шрифт 0,15



1994 крупный шрифт 0,70

50 тийин



Ø 24 мм, железо с никелевым покрытием

1994 мелкий шрифт 0,25



1994 крупный шрифт 1,20

1 сум



Ø 20 мм, железо с никелевым покрытием

1997 0,20

3 сум

Ø 22 мм, железо с никелевым покрытием

1997 0,35

5 сум



Ø 24 мм, железо с никелевым покрытием

1997 0,50

ЭСТОНИЯ
100 сенти = 1 крона

5 сенти



Ø 16 мм, латунь

1991 0,10
1992 0,10
1995 0,10

10 сенти



Ø 17 мм, латунь

1991 0,15
1992 0,15
1994 0,15
1996 0,15
1997 0,15

20 сенти



Ø 19 мм, латунь

1992 0,20
1996 0,20

50 сенти



Ø 19,5 мм, латунь

1992 0,30

1 крона



Ø 23,2 мм, медно-никель

1992 0,30
1993 0,30
1995 0,30
1998 0,30

5 крон



Ø 26 мм, латунь

1993 1,00



1994 1,00

Монета в 20 крейцерів Марії Терезії

Олександр Каглян (Київ)

Олександр Огуй (Чернівці)



Однією з найбільш поширених і популярних срібних австрійських (імперських) монет XVIII - XIX ст. є 20 крейцерів.

У всіх 20-крейцерових монетах (Ø 28 мм, срібло 583 проби) до 1765 р. включно на аверсі (Av) імператрицю зображено з непокритою головою, а на реверсі (Rv) зображення центрального щита з гербом землі, де карбовано монету, без застосування геральдичних кольорів. Після 1765 р. (рік смерті чоловіка Марії Терезії) імператрицю зображували в косинці-вуалі, а герб провінції в щиті на грудях у двоголового орла подавали з допомогою геральдичних кольорів. Які герби, який колір і як вони подавались - про це йшлося в журналі «НумізMATика і фалеристика» № 4'97. Всі монети М. Терезії розрізняють у першу чергу за провінційним гербом, який зображено на щиті на грудях у Австрійського орла, та скороченим написом назви провінції (землі), в основному, безпосередньо перед роком, а також за ініціалами монетних майстрів (під орлом) та літерами монетних дворів (під портретом імператриці), якщо такі є на монеті. (Див. «Визначник ініціалів:», «НумізMATика і фалеристика», № 4'97, с. 31).

Автори дуже вдячні Чорнею О.П., Скоренькому М.І., Демченку В.П., Пивоварову С.В., Чеховському І.Г., Головатюку П.М., Зубзицькому А.Ф., Мазуру І.І., Гацу Т.І., Рибайлу В.О., Педченку І.В., Смеречанському Р.Р. за вагомий внесок у придбання нумізMATичного матеріалу для даної статті.

Description and mini-catalogue of 20 kreuzer coins of epoch of Empress Maria Theresia.

Eine Beschreibung und Mini-Katalog von 20 Kreuzern aus den Zeiten der Rfistrin Maria Theresia.

Аверс (Av)

1. M. THERESIA. D. G. R. - IMP. GE. HU. BO. REG.
2. M. THERESIA. D. G. R. - IMP. HU. BO. REG.
3. M. THERESIA. D. G. R. I. - MP. GER. HUN. BOH. REG.
4. M. THERESIA. D. G. R. - IMP. GER. HU. BO. REG.
5. M. THERESIA. D. G. - R. IMP. HU. BO. REG.
6. M. THERESIA. D: G. - R. IM. GE. HU. BO. RE.
7. M. THERESIA. D: G. R. - IMP. HUN. BOH. REG.
8. M. THERESIA. D. G. R. - IMP. GE. HU. BOH. REG.
9. M. THERESIA. D. G. R. IM. - P. GER. HUN. BOH. REG.
10. M. THERESIA. D. G. R. IMP.- GER. HUNG. BOH. REG.

Реверс (Rv)

1. ARCHID. AUST. DUX. - BURG. CO. TYR.
2. ARCHID. AUST. DUX. - BURG. & STYR.
3. ARCHID. AUSTR. DUX. - BURG. & STYR.
4. ARCH. AUST. DUX. - BU. CO. TYR.
5. ARCHID. AUST. DUX. - BURG. COM. TYR.
6. ARCHID. AUST. DUX. - BU. COM. TYR.
7. ARCHID. AUST. DUX. - BURG. SI. M. MO.
8. ARCHID. AUST. DUX. - BU. SI. M. MO.
9. PATRONA. REGNI. - HUNGARIAE
10. AR. AU. DUX. BU. ME. PR. - TRAN. CO. TY.
11. AR. AU. DUX. BU. ME. P. - TRAN. CO. TY.
12. AR. AU. DUX. BU. ME. P. - TRAN. CO. TYR.
13. AR. AU. DUX. BU. M. P. - TRAN. CO. TYR.
14. AR. AU. DUX. BU. ME. PR. - TRAN. CO. TYR.
15. ARCHID. AUST. D. - BU. CO. TYR.

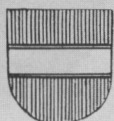
Міні-каталог 20-крейцерових монет

Марії Терезії

Цены представлены в украинских гривнях. 1Грн.=3,17 руб. Prices in Ukraine Gr 1\$=1,93 Gr. 1 DM=1,07 Gr.

Рік Year Jahr	Av/Rv	VI-V Good-VG GE-G	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ	Рік Year Jahr	Av/Rv	VI-V Good-VG GE-G	IV-III Fine-VF S-SS	III-II VF-XF SS-VZ
---------------------	-------	-------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------	-------	-------------------------	---------------------------	--------------------------

Монетний двір (М.Д.): **Відень**
Власне Австрія
(У щиті - горизонтальна смуга)



1754-1766, 1776	(Av-1, Rv-1)	2,-	8,-	25,-
1768 - перечекан з 1756	(Av-1, Rv-1)	2,-	9,-	30,-
1765, 1767 IC-SK	(Av-2, Rv-1)	2,-	9,-	30,-



1754-1758	(Av-3, Rv-2)	2,5	13,-	38,-
1754-1755	(Av-3, Rv-3)	2,5	13,-	38,-
1755	(Av-10, Rv-15)	2,5	13,-	38,-
1755	(Av-9, Rv-3)	2,5	13,-	38,-
1758-1761	(Av-4, Rv-3)	3,-	15,-	40,-
1765	(Av-4, Rv-3)	3,-	15,-	40,-
1765 I-K, 1765 G-K	(Av-4, Rv-3)	3,-	15,-	40,-
1767 CG-AK	(Av-2, Rv-2)	3,-	15,-	40,-
1768 CvG-AK	(Av-2, Rv-2)	3,-	15,-	40,-



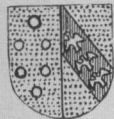
1767-1774 IC-SK	(Av-2, Rv-1)	1,5	7,5	22,-
1774-1780 IC-FA	(Av-2, Rv-1)	1,5	7,5	22,-

М.Д. Галь
Тироль
(У щиті - орел)



754, 1758-1761	(Av-1, Rv-1)	2,5	12,-	35,-
1755, 1756	(Av-1, Rv-4)	2,5	12,-	35,-
1759	(Av-1, Rv-5)	2,5	12,-	35,-
1763-1765	(Av-1, Rv-6)	3,-	15,-	40,-

(М.Д.): **Відень**
Для Лотарингії і Тоскани
(В щиті у орла герб Лотарингії і Тоскани)



1759	(Av-1, Rv-1)	7,5	40,-	90,-
------	--------------	-----	------	------

М.Д. Грац
Штірія
(У щиті - дракон)



1768-1774 A-S	(Av-2, Rv-1)	2,5	10,-	32,-
1774-1780 VC-S	(Av-2, Rv-1)	2,5	10,-	32,-

Рік
Year
Jahr

Av/Rv

VI-V
Good-VG
GE-G

IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

Рік
Year
Jahr

Av/Rv

VI-V
Good-VG
GE-G

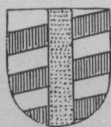
IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

М.Д. Гюлцбург

Бургау

(У щиті - вертикальна смуга і три смуги похилі)



1764 G, 1765 G	(Av-1, Rv-1)	4,5	28,-	60,-
1765 SG/G	(Av-1, Rv-1)	4,5	28,-	60,-
1765, 1767-1769	(Av-2, Rv-1)	3,-	15,-	40,-
всі S-C	(Av-2, Rv-1)	3,-	15,-	40,-
772, 1773 всі S-C	(Av-2, Rv-1)	3,-	15,-	40,-
1774, 1775 всі S-F	(Av-2, Rv-1)	3,-	15,-	40,-
1777-1780 всі S-F	(Av-2, Rv-1)	3,-	15,-	40,-

М.Д. Кремніц

(Або Кормач Баня, сучасна Кремніца)

Угорщина

(Замість орла - матір Божа з немовлям)



1755, 1758-1761	(Av-1, Rv-9)	2,0	8,-	25,-
всі K-B	(Av-1, Rv-9)	2,0	8,-	25,-
1763-1765 всі K-B	(Av-1, Rv-9)	2,0	8,-	25,-

М.Д. Прага

Богемія (Чехія)

(У щиті - лев)



1754-1761,	(Av-1, Rv-7)	2,-	8,-	25,-
1763, 1765	(Av-1, Rv-7)	2,-	8,-	25,-
1763	(Av-1, Rv-8)	2,-	8,-	25,-
1757 «Монети на час біди».				
Олово або свинець.		4,-	30,-	60,-



1766-1771	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
всі B/EVM-D	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
1773 всі B/EVM-D	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
1770-1774	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
всі B/EVM-D	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
1774-1780	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-
всі B/SK-PD	(Av-2, Rv-9)	1,5	7,-	20,-

М.Д. Надьябаня

Сучасне - Бая Марев в Трансільванії, Румунія

(Замість орла - матір Божа з немовлям)



1768-1773 EvS-AC	(Av-2, Rv-7)	2,-	8,-	25,-
1774-1780 EvS-IK	(Av-2, Rv-7)	2,-	8,-	25,-
1780 EvS-IK	(Av-5, Rv-7)	2,-	8,-	25,-



1766-1771 всі IB-FL	(Av-2, Rv-9)	2,-	9,-	30,-
1773-1779 всі IB-IV	(Av-2, Rv-9)	2,-	9,-	30,-
1779 B-V	(Av-2, Rv-9)	2,-	9,-	30,-
1779, 1780 всі IB-IV	(Av-5, Rv-9)	2,-	9,-	30,-
1773 G/IB-IV	(Av-2, Rv-9)	2,5	10,-	32,-

Рік
Year
Jahr

Av/Rv

VI-V
Good-VG
GE-G

IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

Рік
Year
Jahr

Av/Rv

VI-V
Good-VG
GE-G

IV-III
Fine-VF
S-SS

III-II
VF-XF
SS-VZ

М.Д. Карлсбург
(Тепер Алба Юліа, Румунія)
Трансильванія

(У щиті зверху орел, місяць,
сонце, а в нижній частині щита -
7 веж, що символізують сім
міст Трансильванії)



1772-1773 H-G,
1777-1780 H-S

(Av-7, Rv-13) 3,5 25,- 55,-

1755-1765	(Av-1, Rv-10)	3,-	22,-	50,-
1765	(Av-1, Rv-11)	3,-	22,-	50,-
1765	(Av-1, Rv-14)	3,-	22,-	50,-
1765	(Av-1, Rv-12)	3,-	22,-	50,-
1764, 1765	(Av-1, Rv-1)	7,-	35,-	80,-
1764	(Av-6, Rv-1)	7,-	35,-	80,-
1767, 1768 H-G	(Av-2, Rv-1)	4,-	27,-	55,-
1769-1773 H-G	(Av-1, Rv-13)	4,-	27,-	55,-
1769, 1770 H-G	(Av-8, Rv-13)	4,-	27,-	55,-

Можливі незначні відмінності (це стосується майже всіх монетних дворів) в формі стрічки, яка зв'язує вінок, що обрамляє портрет імператриці, форми гілок віночка, кількості листків на зазначених гілках, в деталях одягу М. Терезії.

Список літератури

1. Eva Szaivert. Munzkatalog Osterreich von Maria Teresia (1740) bis 1990. Battenberg, 1991.
2. Каглян О., Огуй О., Танащук Н. Грошовий обіг монет Австрійської імперії в Західній Україні в XVIII - XX ст. // Нумізмати́ка і фалеристика, № 4, 1997 р., с. 28-43.

Нами в «Короткому каталозі типових монет Австрійської імперії» (№ 4, 1997 р.) було допущено ряд неточностей:

Стор.	Назва монети	Надруковано	Слід читати
33	1/4 талера (30 крейцерів) 1741-1780	8,- 18,- 5,-	8,- 18,- 35,-
34	15 крейцерів (полтура) 1763-1775	срібло	мідь
35	1 грешель (0,75 крейцера) 1775-1777	Ø 17,5 мм	Ø 22 мм
36	Шеляг (Солід, 1/6 крейцера) (Для Галичини)	Ø 12 мм	Ø 17 мм
38	Ліра (1/6 скудо) (Для Ломбардії і Венеції)		1822-1825 2,- 19,- 38,-
39	3 крейцера	1799-1800	1799, 1800, 1812
40	Талер	1741-1780	1741-1752
41	1/4 флорина 1757-1765 1766-1775		10,- 50,- 180,-
42	1 крейцер 1758-1792	Ø 9 мм	Ø 19 мм
42	Новий сольдо (Для Ломбардії і Венеції)	Ø 9 мм	Ø 19 мм
42	5 корон 1900-1909	6,- 8,- 18,-	6,- 9,- 35,-
43	2 гелера (філера) 1892-1918	мідь, залізо	мідь
43	1 гелера (філера) 1892-1918	мідь, залізо	мідь

Вартість всіх монет в стані може бути збільшена в 1,5 - 2 рази до відміченої в каталозі.

Журналом проводятся маркетинговые исследования рынка монет, банкнот и наград в Украине. В каждом номере будут публиковаться выборочные "Мини-каталоги" с реальными рыночными ценами на монеты, награды, бонны. Просим читателей высказывать свои мнения и пожелания по этим вопросам.

Важнейшим критерием в оп-

ределении стоимости монет (наград, банкнот) является их сохранность. Как правило, даже очень редкая вещь в плохой сохранности стоит дешевле, чем более простая, но отлично сохранившаяся. Инвесторы (концеры, банки и просто состоятельные коллекционеры) приобретают коллекционный материал только высшей степени сохран-

ности. Для большинства коллекционеров это невозможно и приходится удовлетворяться менее сохранившимися, а значит, и дешевыми.

Для облегчения оценки сохранности монет мы публикуем две наиболее известные в мире шкалы сохранности.

England American	Deutschland	Характеристика степени сохранности
Proof (“неуязвимый”)	PP "Polirte Plate" (полированная пластина)	0. Применение Монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или стертостей. При любом, самом минимальном, дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF = VZ
Unc "Uncirculated" (не бывшая в обращении)	St (Stgl) "Stempelglanz" (штемпельный блеск) Prfr "pragefrisch" (свежая чеканка)	I. Наивысшая степень сохранности обычных ходовых монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) не допустимы. Поверхность монеты (медали) имеет "штемпельный блеск". (Этим требованиям, в основном, соответствуют первые 100 монет, изготовленные новой парой штемпелей.) I/II. Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медаль) не имеет "штемпельного блеска" (матовый блеск).
XF Extremely fine (чрезвычайно прекрасная)	VZ (Vzgl) "Vorzuglich" (прекрасная)	II. Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы "штемпельного блеска".
VF "Very fine" (весьма прекрасная)	SS "sehr schon" (очень красивая)	III. Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа; однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
Fine (прекрасная)	S "schon" (красивая)	IV. Как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стертые до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи - разборчивы.
VG "very good" (очень хорошая)	G "gut" (хорошая)	V. Части поверхности так сильно стертые, что уже неразличимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
Good (хорошая)	G.E. gering erhalten (ничтожная сохр.)	VI. Из-за значительных следов износа или повреждений монета с трудом поддается определению.

Список литературы

- Heinz Fengler, Gerhard Gierow, Willy Unger. "TRANSPRESS LEXIKON NUMISMATIK", Berlin, 1988.
 Frovin Sieg. "MONTER FRA NORDEN". SIEG's FORLAG, 1992.
 Chester L. Krause und Clifford Mischler. "WORLD COINS", "MUNZEN REVUE", international coin trend journal.

Мини - каталог монет России 1855 - 1881

В. Корнейчук (Житомир)

Александр II 1855 - 1881

В. Онищук (Киев)

Цены представлены в украинских гривнях. 1Грн.=3,17 руб. Prices in Ukraine Gr 1\$=1,93 Gr. 1 DM=1,03 Gr.

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

ПОЛУШКА (1/4 копейки)



Ø 13,5 мм. Медь, 1,25 г

1855 EM	5,-	10,-	20,-
1855 BM	7,-	15,-	20,-
1856 EM	5,-	10,-	20,-
1857 EM	5,-	10,-	20,-
1858 EM	5,-	10,-	20,-
1859 EM	5,-	10,-	20,-
1860 BM	10,-	20,-	50,-



		РЕДКАЯ
1858 EM		20,-
1859 EM	5,-	10,-
1860 EM	20,-	30,-
1860 BM	20,-	30,-
1861 EM	5,-	10,-
1861 BM	7,-	15,-
1862 EM	5,-	10,-
1863 EM	7,-	15,-
1864 EM	5,-	10,-
1865 EM	5,-	10,-
1866 EM	10,-	15,-
1867 EM	20,-	30,-

1/4 КОПЕЙКИ



Ø 13,2 мм. Медь, 0,80 г

1867 EM	30,-	50,-	100,-
1867 СПБ	7,-	15,-	30,-
1868 EM	5,-	10,-	20,-
1868 СПБ	5,-	10,-	20,-
1869 EM	5,-	10,-	20,-
1869 СПБ	7,-	15,-	30,-
1870 EM	5,-	10,-	20,-
1870 СПБ	20,-	40,-	60,-
1871 EM	5,-	10,-	20,-
1871 СПБ	30,-	50,-	100,-
1872 EM	5,-	10,-	20,-
1873 EM	5,-	10,-	20,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
---------------------	-----------------	----------------	------------------------

1874 EM	5,-	10,-	20,-
1875 EM	5,-	10,-	20,-
1876 EM	5,-	10,-	20,-
1876 СПБ			РЕДКАЯ
1877 СПБ	5,-	10,-	20,-
1878 СПБ	5,-	10,-	20,-
1879 СПБ	5,-	10,-	20,-
1880 СПБ	20,-	40,-	60,-
1881 СПБ	5,-	10,-	20,-

ДЕНЕЖКА (1/2 копейки)



Ø 17,0 мм. Медь, 2,5 г

1855 EM	3,-	6,-	10,-
1855 BM	5,-	10,-	20,-
1856 EM	3,-	6,-	10,-
1856 BM	5,-	10,-	20,-
1857 EM	3,-	6,-	10,-
1857 BM	5,-	10,-	20,-
1858 EM	3,-	6,-	10,-
1858 BM	5,-	10,-	20,-



1859 EM	3,-	6,-	10,-
1859 BM	5,-	10,-	20,-
1860 BM	5,-	10,-	20,-
1860 EM	3,-	6,-	10,-
1861 EM	3,-	6,-	10,-
1861 BM	5,-	10,-	20,-
1862 EM	3,-	6,-	10,-
1862 BM	5,-	10,-	20,-
1863 EM	3,-	6,-	10,-
1863 BM	5,-	10,-	20,-
1864 EM	3,-	6,-	10,-
1865 EM	30,-	50,-	100,-
1866 EM	3,-	6,-	10,-
1867 EM	20,-	40,-	60,-

Год
Year
Jahr

III
VF
SS

II
XF
VZ

II / I
Unc-
Prfr

1/2 КОПЕЙКИ



Ø 16,2 мм. Медь, 1,60 г

Год	III	II	II / I
Year	VF	XF	Unc-
Jahr	SS	VZ	Prfr
1867 EM	20,-	40,-	60,-
1867 СПБ	5,-	10,-	20,-
1868 EM	2,-	5,-	10,-
1868 СПБ	3,-	6,-	12,-
1869 EM	2,-	5,-	10,-
1869 СПБ	3,-	6,-	12,-
1870 EM	2,5	6,-	12,-
1870 СПБ	20,-	40,-	60,-
1871 EM	2,-	5,-	10,-
1871 СПБ	20,-	40,-	60,-
1872 EM	2,-	5,-	10,-
1873 EM	2,-	5,-	10,-
1874 EM	2,-	5,-	10,-
1875 EM	5,-	10,-	20,-
1876 EM	30,-	50,-	100,-
1876 СПБ	2,-	5,-	10,-
1877 СПБ	2,-	5,-	10,-
1878 СПБ	2,-	5,-	10,-
1879 СПБ	2,-	5,-	10,-
1880 СПБ	2,-	5,-	10,-
1881 СПБ	2,-	5,-	10,-

КОПЕЙКА



Ø 22,0 мм. Медь, 5,0 г

Год	III	II	II / I
Year	VF	XF	Unc-
Jahr	SS	VZ	Prfr
1855 EM	2,-	4,-	10,-
1855 BM	3,-	6,-	15,-
1856 EM	2,-	4,-	10,-
1856 BM	3,-	6,-	15,-
1857 EM	2,-	4,-	10,-
1858 EM	2,-	4,-	10,-
1858 BM	3,-	6,-	15,-
1859 EM	2,-	4,-	10,-
1859 BM	3,-	6,-	15,-
1860 BM	3,-	6,-	15,-



1859 EM	2,-	4,-	10,-
1860 EM	2,-	4,-	10,-
1861 EM	2,-	4,-	10,-
1861 BM	3,-	6,-	15,-
1862 EM	2,-	4,-	10,-
1862 BM	3,-	6,-	15,-

Год
Year
Jahr

III
VF
SS

II
XF
VZ

II / I
Unc-
Prfr

1863 EM	2,-	4,-	10,-
1863 BM	3,-	6,-	15,-
1864 EM	2,-	4,-	10,-
1864 BM	3,-	6,-	15,-
1865 EM	2,-	4,-	10,-
1866 EM	2,-	4,-	10,-
1867 EM	10,-	20,-	40,-



Ø 21,4 мм. Медь, 3,20 г

Год	III	II	II / I
Year	VF	XF	Unc-
Jahr	SS	VZ	Prfr
1867 EM	6,-	12,-	25,-
1867 СПБ	4,-	8,-	20,-
1868 EM	1,-	3,-	8,-
1868 СПБ	1,5	4,-	10,-
1869 EM	1,-	3,-	8,-
1869 СПБ	1,5	4,-	10,-
1870 EM	1,-	3,-	8,-
1870 СПБ	1,-	3,-	8,-
1871 EM	1,-	3,-	8,-
1871 СПБ	30,-	50,-	100,-
1872 EM	1,-	3,-	8,-
1873 EM	1,-	3,-	8,-
1874 EM	1,-	3,-	8,-
1875 EM	1,-	3,-	8,-
1876 EM	2,5	4,-	10,-
1876 СПБ	0,5	2,-	4,-
1877 СПБ	0,5	2,-	4,-
1878 СПБ	0,5	2,-	4,-
1879 СПБ	0,5	2,-	4,-
1880 СПБ	0,5	2,-	4,-
1881 СПБ	0,5	2,-	4,-

2 КОПЕЙКИ



Ø 27,0 мм. Медь, 10,0 г

1856 EM	2,-	3,-	10,-
1856 BM	3,-	8,-	15,-
1857 EM	2,-	3,-	10,-
1858 EM	2,-	3,-	10,-
1858 BM	3,-	8,-	15,-
1859 EM	2,-	3,-	10,-
1859 BM	3,-	8,-	15,-
1860 BM	3,-	8,-	15,-



Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1859 EM	3.-	8.-	15.-
1860 EM	3.-	5.-	15.-
1860 BM	20.-	30.-	50.-
1861 EM	2.-	5.-	15.-
1861 BM	5.-	10.-	25.-
1862 EM	2.-	5.-	15.-
1862 BM	5.-	10.-	25.-
1863 EM	2.-	5.-	15.-
1863 BM	5.-	10.-	25.-
1864 EM	2.-	5.-	15.-
1865 EM	2.-	5.-	15.-
1866 EM	2.-	5.-	15.-
1867 EM	2.-	5.-	15.-



Ø 24 мм. Медь, 6,40 г

1867 EM	20.-	30.-	40.-
1867 СПБ	2.-	4.-	10.-
1868 EM	1.-	2,5	7.-
1868 СПБ	2.-	4.-	10.-
1869 EM	1.-	2,5	7.-
1869 СПБ	2.-	4.-	10.-
1870 EM	1.-	2,5	7.-
1870 СПБ	5.-	10.-	15.-
1871 EM	1.-	2,5	7.-
1871 СПБ	30.-	50.-	100.-
1872 EM	1.-	2,5	7.-
1873 EM	1.-	2,5	7.-
1874 EM	1.-	2,5	7.-
1875 EM	1.-	2,5	7.-
1876 EM	1.-	2,5	5.-
1876 СПБ	1.-	2,5	5.-
1877 СПБ	1.-	2,5	5.-
1878 СПБ	1.-	2,5	5.-
1879 СПБ	1.-	2,5	5.-
1880 СПБ	1.-	2,5	5.-
1881 СПБ	1.-	2,5	5.-

3 КОПЕЙКИ



Ø 32,0 мм. Медь, 15,0 г

1856 EM	6.-	15.-	30.-
1856 BM	12.-	25.-	50.-
1857 EM	6.-	15.-	30.-
1857 BM	20.-	40.-	70.-
1858 EM	6.-	15.-	30.-
1858 BM	12.-	25.-	50.-
1859 EM	6.-	15.-	30.-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1859 BM	12.-	25.-	50.-
1859 EM	6.-	15.-	30.-



1860 EM	6.-	15.-	30.-
1860 BM	12.-	20.-	40.-
1861 EM	6.-	15.-	30.-
1862 EM	6.-	15.-	30.-
1863 EM	6.-	15.-	30.-
1864 EM	6.-	15.-	30.-
1865 EM	30.-	50.-	100.-
1866 EM	6.-	15.-	30.-
1867 EM	12.-	20.-	40.-



1860 BM	15.-	30.-	60.-
1861 BM	15.-	30.-	60.-
1862 BM	15.-	30.-	60.-
1863 BM	15.-	30.-	60.-



Ø 28 мм. Медь, 9,60г

1867 EM	7.-	15.-	30.-
1867 СПБ	7.-	15.-	30.-
1868 EM	3.-	6.-	12.-
1868 СПБ	5.-	10.-	20.-
1869 EM	3.-	6.-	12.-
1869 СПБ	5.-	10.-	20.-
1870 EM	3.-	6.-	12.-
1870 СПБ	10.-	20.-	40.-
1871 EM	3.-	6.-	12.-
1871 СПБ	30.-	50.-	100.-
1872 EM	3.-	6.-	12.-
1873 EM	3.-	6.-	12.-
1874 EM	3.-	6.-	12.-
1875 EM	3.-	6.-	12.-
1876 EM	3.-	6.-	12.-
1876 СПБ	3.-	6.-	12.-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1877 СПБ	3,-	6,-	12,-
1878 СПБ	3,-	6,-	12,-
1879 СПБ	3,-	6,-	12,-
1880 СПБ	3,-	6,-	12,-
1881 СПБ	3,-	6,-	12,-

5 КОПЕЕК



Ø 35,0 мм. Медь, 25,0 г

1856 EM	12,-	25,-	40,-
1856 BM	30,-	50,-	80,-
1857 EM	12,-	25,-	40,-
1858 EM	12,-	25,-	40,-
1859 EM	15,-	30,-	50,-



1858 EM	15,-	30,-	50,-
1859 EM	15,-	30,-	50,-
1860 EM	12,-	25,-	40,-
1861 EM	12,-	25,-	40,-
1862 EM	12,-	25,-	40,-
1863 EM	12,-	25,-	40,-
1864 EM	12,-	25,-	40,-
1865 EM	12,-	25,-	40,-
1866 EM	12,-	25,-	40,-
1867 EM	15,-	30,-	50,-



Ø 32,5 мм. Медь, 16,3 г

1867 EM	10,-	15,-	30,-
1867 СПБ	10,-	20,-	40,-
1868 EM	5,-	10,-	20,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1868 СПБ	5,-	12,-	25,-
1869 EM	5,-	10,-	20,-
1869 СПБ	5,-	12,-	25,-
1870 EM	5,-	10,-	20,-
1870 СПБ	10,-	20,-	40,-
1871 EM	5,-	10,-	20,-
1871 СПБ	30,-	50,-	100,-
1872 EM	4,-	7,-	15,-
1873 EM	4,-	7,-	15,-
1874 EM	4,-	7,-	15,-
1875 EM	4,-	7,-	15,-
1876 EM	4,-	7,-	15,-
1876 СПБ	4,-	7,-	15,-
1877 СПБ	4,-	7,-	15,-
1878 СПБ	4,-	7,-	15,-
1879 СПБ	4,-	7,-	15,-
1880 СПБ	4,-	7,-	15,-
1881 СПБ	4,-	7,-	15,-

5 КОПЕЕК



Ø 15 мм. Серебро-868, 1,0366 г

1856 СПБ-ФБ	5,-	10,-	20,-
1857 СПБ-ФБ	8,-	15,-	25,-
1858 СПБ-ФБ	10,-	20,-	35,-



Ø 15 мм. Серебро-750, 1,0366 г

1859 СПБ			РЕДКАЯ
1859 СПБ-ФБ	20,-	30,-	60,-
1860 СПБ-ФБ	20,-	30,-	60,-



1860 СПБ-ФБ РЕДКАЯ



1860 СПБ-ФБ	8,-	15,-	40,-
1861 СПБ-ФБ	8,-	15,-	40,-
1861 СПБ			РЕДКАЯ
1861 СПБ-МИ	20,-	30,-	60,-
1862 СПБ-МИ	8,-	15,-	40,-
1863 СПБ-АБ	8,-	15,-	40,-
1864 СПБ-НФ	8,-	15,-	40,-
1865 СПБ-НФ	8,-	15,-	40,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1866 СПБ-НФ	8,-	15,-	40,-
1866 СПБ-НІ	20,-	30,-	60,-
Ø 15 мм. Серебро-500, 0,8998 г			
1867 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1868 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1869 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1870 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1871 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1872 СПБ-НІ	5,-	10,-	15,-
1873 СПБ-НІ	7,-	15,-	30,-
1874 СПБ-НІ	7,-	15,-	30,-
1875 СПБ-НІ	7,-	15,-	30,-
1876 СПБ-НІ	7,-	15,-	30,-
1877 СПБ-НІ	7,-	15,-	30,-
1877 СПБ-НФ	20,-	40,-	80,-
1878 СПБ-НІ	20,-	40,-	80,-
1878 СПБ-НФ	7,-	15,-	30,-
1879 СПБ-НФ	7,-	15,-	30,-
1880 СПБ-НФ	7,-	15,-	30,-
1881 СПБ-НФ	7,-	15,-	30,-

10 КОПЕК



Ø 17,27 мм. Серебро-868, 2,07 г			
1856 СПБ-ФБ	5,-	10,-	15,-
1857 СПБ-ФБ	5,-	10,-	15,-
1858 СПБ-ФБ	5,-	10,-	15,-



Ø 17,27 мм. Серебро-750, 2,07 г			
1859 СПБ-ФБ	20,-	30,-	50,-
1860 СПБ-ФБ	20,-	30,-	50,-



1860 СПБ-ФБ РЕДКАЯ



1860 СПБ-ФБ	5,-	10,-	15,-
1861 СПБ-ФБ	3,-	5,-	10,-
1861 СПБ	3,-	5,-	10,-
1861 СПБ (узор на гурте точками)			РЕДКАЯ

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1861 СПБ-МИ	20,-	30,-	50,-
1862 СПБ-МИ	5,-	10,-	15,-
1863 СПБ-АБ	5,-	10,-	15,-
1864 СПБ-НФ	5,-	10,-	15,-
1865 СПБ-НФ	5,-	10,-	15,-
1866 СПБ-НФ	5,-	10,-	15,-
1866 СПБ-НІ	3,-	5,-	10,-

Ø 17,27 мм. Серебро-500, 1,8 г			
1867 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1868 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1869 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1870 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1871 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1872 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1873 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1874 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1875 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1876 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1877 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1877 СПБ-НФ	1,-	3,-	5,-
1878 СПБ-НІ	10,-	20,-	40,-
1878 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1879 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1880 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1881 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-

15 КОПЕК



Ø 19,56 мм. Серебро-750, 3,1 г			
1860 СПБ-ФБ			РЕДКАЯ



1860 СПБ-ФБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ-ФБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ (узор на гурте точками)			РЕДКАЯ
1861 СПБ-МИ	20,-	30,-	50,-
1862 СПБ-МИ	3,-	5,-	10,-
1863 СПБ-АБ	3,-	5,-	10,-
1864 СПБ-НФ	3,-	5,-	10,-
1865 СПБ-НФ	3,-	5,-	10,-
1866 СПБ-НФ	3,-	5,-	10,-
1866 СПБ-НІ	3,-	5,-	10,-

Ø 19,56 мм. Серебро-500, 2,7 г			
1867 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1868 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1869 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1870 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1871 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1872 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1873 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1874 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1875 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1876 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1877 СПБ-НІ	1,-	3,-	6,-
1877 СПБ-НФ	5,-	10,-	20,-
1878 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1879 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1880 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-
1881 СПБ-НФ	1,-	2,-	5,-

20 КОПЕЕК



Ø 21,8 мм. Серебро-868, 4,1463 г

1856 СПБ-ФБ	10,-	20,-	30,-
1857 СПБ-ФБ	10,-	20,-	30,-
1857 ММ	20,-	40,-	60,-
1858 СПБ-ФБ	10,-	20,-	30,-



Ø 21,8 мм. Серебро-750, 4,1463 г

1859 СПБ-ФБ	20,-	30,-	50,-
1860 СПБ-ФБ	20,-	30,-	50,-



1860 СПБ-ФБ

РЕДКАЯ



1860 СПБ-ФБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ-ФБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ	2,-	5,-	10,-
1861 СПБ (узор на гурте точками)			РЕДКАЯ
1861 СПБ-МИ	20,-	30,-	50,-
1862 СПБ-МИ	3,-	6,-	15,-
1863 СПБ-АБ	3,-	6,-	15,-
1864 СПБ-НФ	3,-	6,-	15,-
1865 СПБ-НФ	3,-	6,-	15,-
1866 СПБ-НФ	3,-	6,-	15,-
1866 СПБ-НІ	3,-	6,-	15,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
Ø 21,8 мм. Серебро-500, 3,6 г			
1867 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1868 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1869 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1870 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1871 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1872 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1873 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1874 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1875 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1876 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1877 СПБ-НІ	2,-	5,-	10,-
1877 СПБ-НФ	2,-	5,-	10,-
1878 СПБ-НІ	20,-	40,-	50,-
1878 СПБ-НФ	1,5	4,-	8,-
1879 СПБ-НФ	1,5	4,-	8,-
1880 СПБ-НФ	1,5	4,-	8,-
1881 СПБ-НФ	1,5	4,-	8,-

25 КОПЕЕК



Ø 24,2 мм. Серебро-868, 5,183 г

1856 СПБ-ФБ	12,-	20,-	40,-
1857 СПБ-ФБ	12,-	20,-	40,-
1857 ММ	30,-	70,-	100,-
1858 СПБ-ФБ	20,-	30,-	50,-
1858 СПБ	30,-	70,-	100,-



1860 СПБ-ФБ

РЕДКАЯ



1859 СПБ-ФБ	30,-	60,-	100,-
1860 СПБ-ФБ	30,-	60,-	100,-
1861 СПБ-ФБ	30,-	75,-	150,-
1861 СПБ-МИ	50,-	100,-	200,-
1862 СПБ-МИ	50,-	100,-	200,-
1863 СПБ-АБ	30,-	75,-	150,-
1864 СПБ-НФ	30,-	75,-	150,-
1865 СПБ-НФ	30,-	75,-	150,-
1866 СПБ-НФ	30,-	75,-	150,-
1866 СПБ-НІ	30,-	75,-	150,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1867 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1868 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1869 СПБ-Н	50,-	100,-	200,-
1870 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1871 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1872 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1873 СПБ-Н	50,-	100,-	150,-
1874 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1875 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1876 СПБ-Н	30,-	75,-	150,-
1877 СПБ-Н	10,-	25,-	50,-
1877 СПБ	50,-	100,-	200,-
1877 СПБ-НФ	10,-	25,-	40,-
1878 СПБ-НФ	10,-	20,-	40,-
1879 СПБ-НФ	30,-	100,-	200,-
1880 СПБ-НФ	30,-	70,-	150,-
1881 СПБ-НФ	50,-	100,-	200,-

Год Year Jahr	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc- Prfr
1867 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1868 СПБ-Н	150,-	300,-	400,-
1869 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1870 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1871 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1872 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1873 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1874 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1875 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1876 СПБ-Н	100,-	200,-	300,-
1876 СПБ	150,-	300,-	400,-
1877 СПБ-Н	30,-	50,-	100,-
1877 СПБ-НФ	120,-	250,-	300,-
1878 СПБ-НФ	30,-	50,-	300,-
1879 СПБ-НФ	100,-	200,-	300,-
1880 СПБ-НФ	100,-	200,-	300,-
1881 СПБ-НФ	150,-	300,-	400,-

ПОЛТИНА



Ø 28,5 мм. Серебро-868, 10,36 г

1856 СПБ-ФБ	30,-	50,-	100,-
1857 СПБ-ФБ	30,-	50,-	100,-
1858 СПБ-ФБ	40,-	60,-	120,-



1860 СПБ-ФБ

РЕДКАЯ



1859 СПБ-ФБ	40,-	70,-	120,-
1860 СПБ-ФБ	50,-	100,-	200,-
1861 СПБ-ФБ	100,-	200,-	300,-
1861 СПБ-МИ	150,-	300,-	400,-
1862 СПБ-МИ	100,-	200,-	300,-
1863 СПБ-АБ	100,-	200,-	300,-
1864 СПБ-НФ	100,-	200,-	300,-
1865 СПБ-НФ	100,-	200,-	300,-
1866 СПБ-НФ	100,-	200,-	300,-
1866 СПБ-Н	120,-	250,-	350,-

РУБЛЬ



Ø 35,5 мм. Серебро-868, 20,73 г

1856 СПБ-ФБ	20,-	50,-	90,-
1857 СПБ-ФБ	50,-	70,-	150,-
1858 СПБ-ФБ	50,-	70,-	150,-



«КОНЬ» (Мемориал Николая I)

1859	200,-	300,-	400,-
------	-------	-------	-------



1860 СПБ-ФБ

РЕДКАЯ

Год
Year
Jahr

III
VF
SS

II
XF
VZ

II / I
Unc-
Prfr



Год	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc-Prfr
1859 СРБ-ФБ	100,-	200,-	300,-
1860 СРБ-ФБ	200,-	300,-	400,-
1861 СРБ-ФБ	100,-	150,-	250,-
1861 СРБ-МИ	200,-	300,-	400,-
1862 СРБ-МИ	200,-	300,-	400,-
1863 СРБ-АБ	200,-	300,-	400,-
1864 СРБ-НФ	100,-	180,-	300,-
1865 СРБ-НФ	100,-	180,-	300,-
1866 СРБ-НФ	90,-	150,-	250,-
1866 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1867 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1868 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1869 СРБ-НИ	100,-	150,-	300,-
1870 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1871 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1872 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1873 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1874 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1875 СРБ-НИ	80,-	120,-	250,-
1876 СРБ-НИ	60,-	100,-	120,-
1877 СРБ-НИ	30,-	50,-	100,-
1877 СРБ-НФ	30,-	50,-	100,-
1878 СРБ-НФ	30,-	50,-	100,-
1879 СРБ-НФ	60,-	100,-	250,-
1880 СРБ-НФ	60,-	100,-	250,-
1881 СРБ-НФ	100,-	150,-	300,-

3 РУБЛЯ



Ø 19,3 мм. Золото-917, 3,926 г

Год	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc-Prfr
1869 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1870 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1871 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1872 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1873 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1874 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1875 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1876 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1877 СРБ-НИ	300,-	400,-	450,-
1877 СРБ-НФ	300,-	400,-	450,-
1878 СРБ-НФ	300,-	400,-	450,-
1879 СРБ-НФ	300,-	400,-	450,-
1880 СРБ-НФ	300,-	400,-	450,-
1881 СРБ-НФ	300,-	400,-	450,-

Год
Year
Jahr

III
VF
SS

II
XF
VZ

II / I
Unc-
Prfr

5 РУБЛЕЙ



Ø 22,5 мм. Золото-917, 6,554 г

Год	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc-Prfr
1855 СРБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1856 СРБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1857 СРБ-АГ	250,-	300,-	350,-
1858 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-



Ø 22,5 мм. Золото-917, 6,554 г

Год	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc-Prfr
1859 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-
1860 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-
1861 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-
1861 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-
1862 СРБ-ПФ	250,-	300,-	350,-
1863 СРБ-МИ	250,-	300,-	350,-
1864 СРБ-АС	250,-	300,-	350,-
1865 СРБ-АС	250,-	300,-	350,-
1865 СРБ-СШ	250,-	300,-	350,-
1866 СРБ-СШ	270,-	330,-	400,-
1866 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1867 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1868 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1869 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1870 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1871 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1872 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1873 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1874 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1875 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1876 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1877 СРБ-НИ	250,-	300,-	350,-
1877 СРБ-НФ	270,-	330,-	400,-
1878 СРБ-НФ	250,-	300,-	350,-
1879 СРБ-НФ	250,-	300,-	350,-
1880 СРБ-НФ	250,-	300,-	350,-
1881 СРБ-НФ	250,-	300,-	350,-

25 РУБЛЕЙ



Ø мм. Золото-917, 32,72 г

Год	III VF SS	II XF VZ	II / I Unc-Prfr
1876 СРБ	250,-	300,-	350,-

РЕДКАЯ

ВМ - Варшавский монетный двор;
ЕМ - Екатеринбургский монетный двор;
СПБ - Санкт-Петербургский монетный двор.

Новые находки монет с надчеканками города Маджар

Константин Хромов (Киев)

Description of new findings of Dzhutchides' coins with overstamp of Madzhar town. These findings reflect the peculiarities of money circulation in concrete regions of Golden Horde.

Die Beschreibung neuer Funde der Dshutschidski Munzen mit der Stadt Madzhar, die Besonderheiten des Geldumlaufs bestimmter Regionen der Goldenen Horde widerspiegeln.



Рис. 1

В 1997 г. автором были приобретены несколько десятков медных джучидских монет, происходящих из случайных сборов на одном из городищ XIV в., расположенном в нижнем течении реки Южный Буг в Николаевской области. Среди отобранных монет оказалось четыре монеты с надчеканками, относимыми к надчеканкам города Маджар. Этот город в XIV в. был расположен на Северном Кавказе при слиянии рек Кумы и Буйволы. В просмотренной подборке находилось еще шесть экземпляров монет с подобными надчеканками, но очень плохой сохранности. Для



Рис. 3

надчеканки всех представленных монет использованы медные монеты года Сарай-ал-Джедиц 752-753 гг. хиджры.

Впервые монеты с подобными надчеканками были выделены и атрибутированы в 1971 г. Э.В.Ртвеладзе. В его работе также было особо отмечено, что находки монет с подобными надчеканками известны только на территории городища Маджар, поэтому публикация новых находок таких надчеканочных монет, найденных в достаточном



Рис. 4

удалении от места надчеканки, важна для дальнейшего накопления фактического материала, характеризующего денежное обращение в различных локальных регионах Золотой Орды в период политической нестабильности.

На рис.1-4 приведены фотографии надчеканок. Рис.1 и 2 являются иллюстрацией дальнейших разновидностей опубликованного Ртвеладзе типа надчеканок. Из-за неглубокого проникновения штампа надчеканки форму самого штампа реконструировать не удалось. На рис.3 представлен неопуб-



Рис. 2

ликованный до настоящего времени тип надчеканки, представляющий собой зеркальное отражение уже имеющихся и появившийся, по-видимому, в результате неграмотного копирования резчиком штампера с уже имеющейся надчеканкой на монете. Форма и размер штампа в данном случае также не поддаются определению. На рис.4 представлен другой неопубликованный тип надчеканки. Штамп для ее нанесения имел вид полумесяца, по внешней дуге которого ближе к краям видны два зубца, подобных описываемым Ртвеладзе.

Вероятно, подобного рода надчеканка также является копией с уже надчеканочной монеты, на которой полное изображение надчеканки не получилось и первоначальная надпись надчеканки не была понятна резчику.

Ввиду отсутствия до настоящего времени нормальной фиксации увеличившихся в последние годы случайных находок, особенно из провинциальных областей Золотой Орды, каждая публикация таких находок, отображающих особенности денежного обращения конкретных регионов, способствует заполнению пробелов в наших знаниях джучидской нумизматики.

Ртвеладзе Э.В. Новые данные о монетном чекане города Маджар // Нумизматический сборник. — 1971. — Т.4. — С.77-85.

Все рисунки увеличены в 2 раза.

Знак отличия для народов Востока

Максим Царенко (Винница)

Creation history of Third Reich insignia for non-Arian divisions of Wehrmacht «For distinguishment for the peoples of Orient».

Die Geschichte der Schaffung einer Auszeichnung des Dritten Reiches für die Nichtarier-Unterabteilung der Wehrmacht «Für die Auszeichnung für die Volker des Ostens».

Известно, что в годы Второй мировой войны сотни тысяч граждан оккупированных Германией стран были вынуждены сотрудничать с гитлеровским режимом. Естественно, немецкие власти должны были позаботиться о создании системы моральных поощрений для той части местного населения, которая лояльно относилась к «новому порядку». Но если жителей западноевропейских стран разрешалось награждать обычными немецкими наградами, то для «бывших» граждан СССР это считалось неприемлемым из-за их «неарийского» происхождения. Но необходимость награждения «представителей народов Востока» была очевидной, поэтому в первый год Великой Отечественной войны немецкое командование решало эту проблему двумя способами: игнорируя запрет, награждало «восточных добровольцев» существующими немецкими наградами либо по собственной инициативе учреждало на уровне частей квазинаграды, не имевшие официального статуса. Так, например, за бои в районе Феодосии в январе 1942 г. командир украинского подразделения сотник Тименко был награжден «Серебряным Крестом Освобождения».

В мае 1942 г. было объявлено об учреждении «Знака отличия народов Востока». Право награждения им предоставлялось министру восточных территорий и генерал-инспектору восточных войск Вермахта.

Знак имел вид восьмилучевой звезды с растительным орнаментом в центральном медальоне. Знак I класса был 48 мм в диаметре и крепился к одежде при помощи булавки. Знак II класса был несколько меньше (40 мм в диаметре) и носился на ленте шириной 32 мм. Знак II класса изготавливался в «золоте», «серебре» и «бронзе», знак I класса – только в «золоте» и «серебре». За «храбрость» награждали звездой с изображением двух скрещенных мечей (острием вверх), за «заслуги» – без мечей. Всего, таким образом, насчитывалось 10 разновидностей наград.

Вместо знака II класса допускалось ношение ленты соответствующей расцветки («золотому» знаку соответствовала зеленая лента с двумя красными полосками, «серебряному» – зеленая с белыми полосками, «бронзовому» – чисто зеленая) на планке или в петлице.

Нумерация на знаках отсутствовала. Обратная сторона знака имела круглое углубление. Рассказ об этой специфической награде будет неполным, если не вспомнить хотя бы нескольких из тысяч ее кавалеров.

Одним из самых известных кавалеров знака I класса с мечами был генерал-майор В. Мальцев, командующий ВВС РОА. До назначения на эту должность Мальцев исполнял обязанности городского головы Ялты.

В мае 1943 г. знаками II класса в бронзе с мечами были награждены 28 чинов 109-го батальона Украинской службы охраны, среди них был и генерал И. Омелянович-Павленко. Бывший генерал-хорунжий армии УНР удостоился награды за успешное руководство винницкой полицией и командование охранным батальоном, боровшимся с белорусскими партизанами.

Кавалерами звезды II класса с мечами были также генералы А. Власов и Благовещенский, полковник С. Буняченко и пилот «1-ой Восточной эскадрильи Люфтваффе» капитан С. Бычков, ранее удостоенный Золотой Звезды Героя Советского Союза.

Можно также назвать и несколько случаев награждения «мирными» знаками (без мечей). 6 июня 1943 г. рейсминистр Розенберг вручил награды двадцати руководителям местной администрации Киевщины, в том числе и киевскому городскому голове Форостовскому.



Знак II класса в «золоте» за заслуги

В июле того же года серебряную звезду II класса получил винницкий городской голова профессор Савостьянов, бронзовых наград были удостоены еще трое чиновников.

Не забывали оккупационные власти и «пролетариат». В декабре 1943 г. бронзовые звезды получили 17 рабочих-житомирцев (среди них одна женщина) – «за спасение ценного имущества от большевиков».

Отношение к этой награде самих кавалеров было неоднозначным: одни сразу же выбрасывали ее, другие носили рядом с русскими наградами Первой мировой либо хранили десятилетиями, подвергаясь серьезному риску.

Желание создать «универсальную» награду (и для славян, и для кавказцев, и для тюркских народов) привело к появлению знака с невыразительным видом и малопонятной символикой. Следует отметить, что в создании специальной награды для союзников-«неарийцев» нет ничего оригинального – еще во времена кайзера Вильгельма существовали особые медали для африканцев.

При написании статьи использованы материалы Государственного архива Винницкой области:

Ф.138. – Оп.5. – Д.259. – Л.17.

Там же, л.134.

Там же, д.260. – л.85.

Там же, л.117.

Там же, л.122.

Там же, л.211 об.

Адамович А. Каратели. - Л., 1986. - С.281.

Сербин М. Клятвовідступник // Ленінським шляхом. - 1979. - 27 січня.

Отвечаем читателям

Добрий день, шановна редакціє журналу «Нумізматика і фалеристика».

У березні 1998 року я отримав свій перший журнал по нумізматичі. Я вперше виписав ваш журнал і хочу сказати, що він мені дуже сподобався. Мені 17 років, і я колекціоную монети. Я хочу почати колекціонувати стародавні вірменські монети, але не зміг дістати літературу про вірменські монети серед знайомих мені нумізматів, бо в них її немає. Тому буду вам дуже вдячний за інформацію з цього приводу. Також чекаємо з нетерпінням вашого журналу.

Кобзар Руслан.
Село В. Андрусівка,
Світловодський район,
Кіровоградська обл.

Шановний Руслан!

Стародавні вірменські монети залишаються недостатньо вивченими на цей час. Можливо, ваше колекціонування цих монет приведе в майбутньому до більш детального висвітлення цього питання.

На цей час єдиний відомий нам каталог, що включає також середньовічні монети Вірменії, - D. M. Metcalf. *Coinage in South-Eastern Europe 820-1396. London. 1983.*



Госдавтин I 1095 - 1099



Левон II (князь) 1187 - 1199

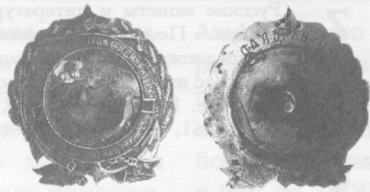


Левон I (цар) 1199 - 1218

Уважаемая редакция!

Увидел в первом номере Вашего журнала рубрику «Из блокнота коллекционера» и решил задать Вам вопрос. Я собираю монеты, но случайно мне попался интересный знак. Может, редакция или кто-нибудь из опытных фалеристов сможет рассказать об истории моего знака, фото которого прилагаю.

Алексей Куприянов, г. Харьков



Уважаемый Алексей!

Получив Ваше письмо, прежде всего, решил просмотреть имеющуюся в редакции литературу. Подробное описание вашего знака имеется в книге В.Борисова «Нагрудные знаки советских вооруженных сил 1918-1991 гг.» Санкт-Петербург, 1994. Автор книги приводит фотографии и подробно рассказывает, с учетом исторической справки, о более чем 300 военных знаках, многие из которых уникальны.

Ваш знак относится именно к таким, хотя, как видно по фотографии, он неполный. Мы приводим весь текст описания знака и его фотографию из книги В.Борисова, полагая, что это будет интересно и другим коллекционерам.

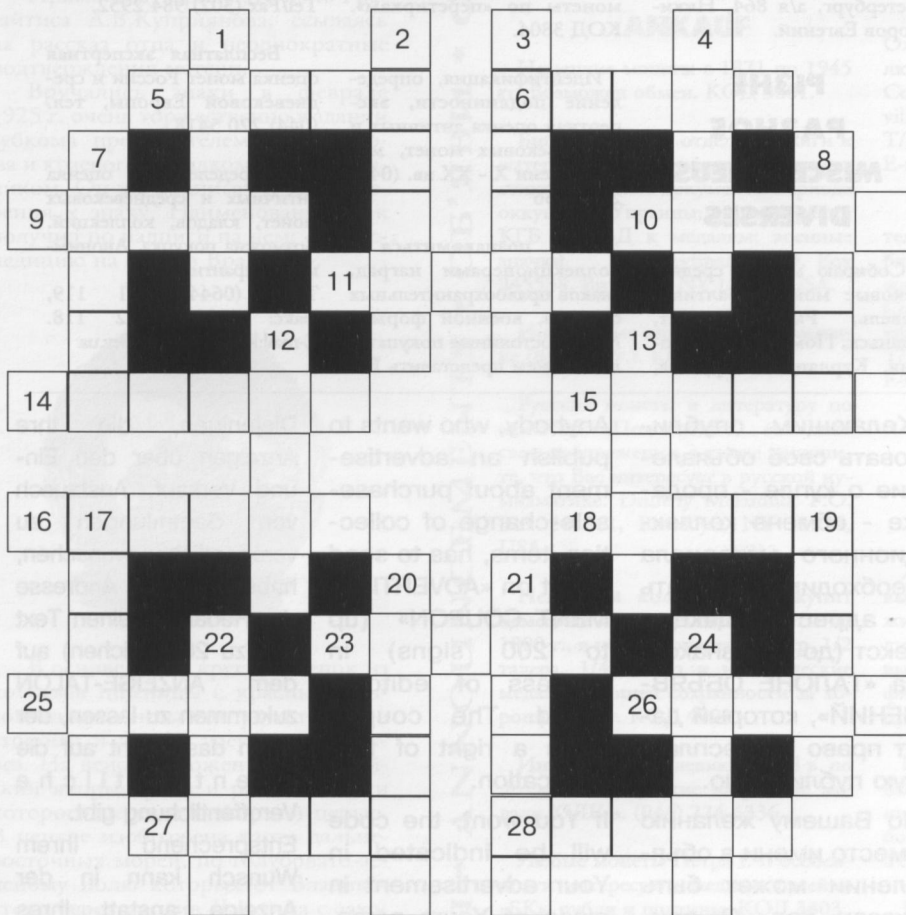
Редакция

Практически с 1917 г. Дальний Восток был отрезан от страны, чем не преминули воспользоваться иностранцы, хозяйничая в наших водах и пытаясь прибрать к своим рукам некоторые территории, в том числе и о.Врангеля. Дело дошло до того, что в 1921 г. английская компания В.Стефенсона подняла там британский флаг. В 1923 г. на остров прибыла под командованием Гарольда Нойса шхуна «Данальсон», также высадившая группу колонистов и промысловиков. Претендовали на остров и США. Но даже в те тяжелые после Гражданской войны времена никто у нас и не помышлял о возможности утери какой-либо территории или даже острова. Полны драматизма сохранившиеся в Росийском государственном архиве Военно-Морского флота и не иссле-

дованные до сего дня документы о подготовке и проведении особой экспедиции. Они ждут своего серьезного исследователя и хорошего писателя. Отметим только, что первыми забили тревогу начальник и комиссар Морских сил Дальнего Востока И.К.Кожанов и начальник штаба Морсил Дальвоста В.В.Селитренников. Их энергично поддержал командующий 5-й армией И.П.Уборевич. Постановлением Совета Труда и Оборона СССР в сверхсметном порядке на организацию похода было выделено 158630 рублей. Приказом Наморсил Дальвоста № 428 от 1 июля 1924 г. была создана Особая гидрографическая экспедиция на остров Врангеля с задачей не только восстановить там государственный суверенитет, но и произвести все гидрологические, геодезические и геофизические исследования. Начальником экспедиции стал начальник управления безопасности кораблевождения Морсил Дальвоста Б.В.Давыдов, комиссаром - комиссар штаба Морсил Дальвоста М.А.Доминиковский, командиром канонерской лодки «Красный Октябрь» (биледокол «Надежный») - начальник оперативного отдела штаба Морсил Дальвоста Е.М.Воейков. От НКВД СССР помощником начальника экспедиции был прислан Г.Д.Красинский. 20 июля 1924 г. экспедиция вышла из бухты Золотой Рог и уже 20 августа над островом было поднято красное полотнище государственного флага СССР, а 29 октября экспедиция вернулась во Владивосток. Поистине это было одно из героических деяний по освоению нашего Севера.

12 декабря 1924 г. после доклада Б.В.Давыдова президиум Дальневосточного революционного комитета постановил учредить особый знак и наградить им всех участников. Изготовлен он во Владивостоке в ювелирной мастерской Осипова, стоимость одного знака десять рублей. В этих же документах указано, что заказано их было 85 штук по количеству участников экспедиции. Однако автору известен случай, когда при утере знака был выдан дубликат.

Автором эскиза знака, по всей видимости, был начальник гидрографической партии экспедиции В.А.Грагайтис, замечательный картограф и неплохой художник. Это предположение высказали контр-адмирал В.К.Бубнов и капитан



ОТВЕТЫ на кроссворд,
опубликованный в № 1/98.

По горизонтали.

5. Гемибол.
6. Лигатура.
8. Викториаг.
11. Дублон.
14. Доллар.
15. Золотой.
16. Миллим.
17. Ногата.
20. Раритет.
22. Тугрик.
23. Октаво.
26. Полуталер.
27. Клиппинг.
28. Алтынник.

По вертикали.

1. Румедиум.
2. Фолис.
3. Дирхам.
4. Брактеат.
7. Кондор.
9. Полтинник.
10. Боратинка.
12. Номинал.
13. Новодел.
18. Пиастр.
19. Аурихалк.
21. Квартик.
24. Форинт.
25. Медаль.

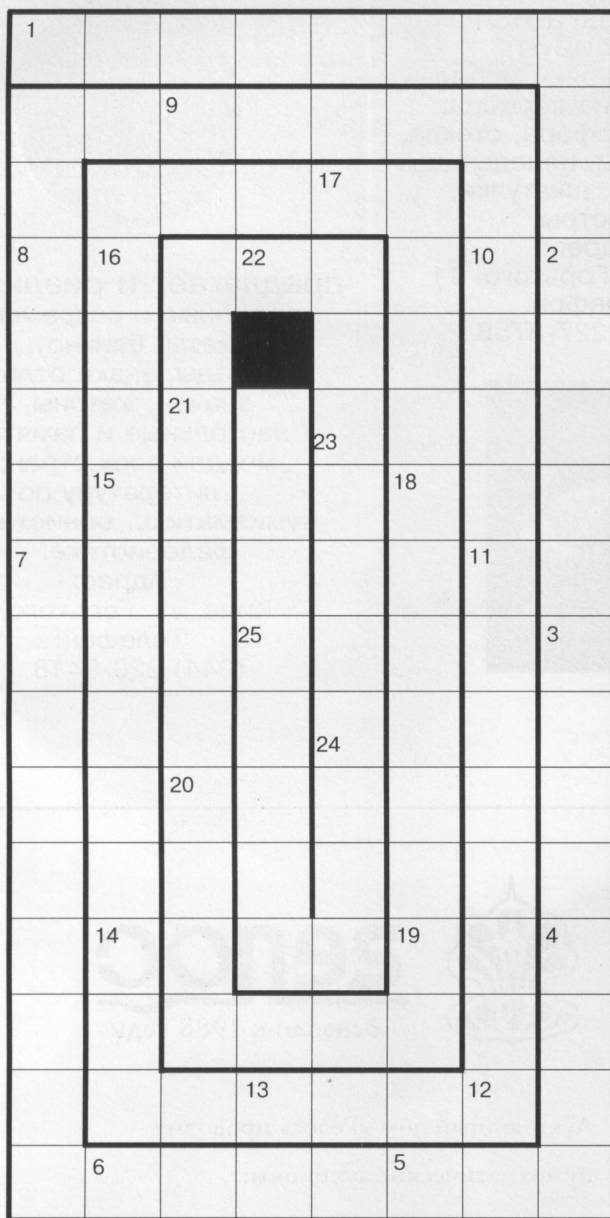
По горизонтали.

5. Венгерская денежная единица в 1925-1946 годах.
6. Денежная единица Сьерра-Леоне.
9. Французская серебряная монета XVI - XVII вв.
10. Название оловянных и свинцовых монет XVII в. Индонезии и Малайзии.
11. Греческая разменная монета.
14. Монета португальских колоний.
15. Денежная единица Гватемалы.
16. Испанская золотая монета XVI - XVIII вв.
18. Монета, чеканившаяся в Крыму ханом Шагин-Гиреєм.
23. Лицевая сторона монеты, медали.
25. Серебряная монета Англии.
26. Стандартная золотая монета Арабского Востока.
27. Наименьшая монетная единица государства Израиль.
28. Английская золотая монета.

По вертикали.

1. Разменная монета Финляндии.
2. Одна из самых ранних медных монет Германии.
3. Природный сплав, из которого чеканились древние лидийские и ионийские монеты.
4. Португальская серебряная монета XVI в.
7. Денежная единица ряда Европейских стран.
8. Древняя весовая и денежная единица Сицилии.
12. Серебряная монета, чеканившаяся в XVI - XVII вв. итальянскими государствами.
13. Название испанской монеты в 1/2 реала, распространенное в Южной и Северной Америке.
17. Денежная единица Эквадора.
19. Объем выпуска какого-либо одного типа монет.
20. Серебряная монета Великого княжества Литовского.
21. Денежно-весовая единица Древней Руси.
22. Разменная монета МНР.
24. Денежная единица Камбоджи.

Составил Ю. Глебоко.



ВІДПОВІДІ на чайнворд, опублікований у номері 1/98:

1. Інвестор.

9. Талант.

17. Аванс.

2. Репорт.

10. Талер.

18. Симон.

3. Тугрик.

11. Реверс.

19. Нетто.

4. Квадрильйон.

12. Скарб.

20. Облігація.

5. Натура.

13. Болівіано.

21. Ярлик.

6. Авіста.

14. Орел.

22. Консорціум.

7. Авуар.

15. Луїдор.

23. Мунгу.

8. Рекет.

6. Решітка.

24. Унція.

1. Країна, де розмінною монетою є квапик.
2. Одна з одиниць кунної грошової системи давньої Русі.
3. Листове повідомлення одержувача про надсилання йому векселя, товару чи про переказ грошей.
4. Сума загальної заборгованості підприємства за векселями.
5. Почесний знак відзнаки різних ступенів і назв за воєнні чи цивільні заслуги або ж за вислугу років.
6. «Нове срібло» - сплав металів, що своїм блиском нагадує срібло, проте для карбування монет не використовується.
7. Знижка з усієї суми грошей, які належать за товар, надається за умови оплати готівкою в разі закупівлі товару оптом та в інших випадках.
8. Грошова одиниця Казахстану.
9. Установа або підприємство, що випускає цінні папери чи паперові гроші, тобто виконує емісію.
10. Розмінна монета Узбекистану.
11. Одна з країн, де грошовою одиницею є крона.
12. Податок натурою, який платили в царську скарбницю народи Сибіру та Поволжя.
13. Викуп за наречену у деяких народів.
14. Країна, де розмінною монетою є бані.
15. Надлишок, з яким продаються на біржі цінності (грошові знаки, векселі, акції, облігації).
16. Посадова зарплата.
17. Грошова одиниця Греції.
18. Посилена спекуляція на біржі або на ринку цінними паперами чи товарами, спричинена прагненням отримати прибуток з коливання їх курсу або цін.
19. Банк, який займається розрахунковими операціями між клієнтами, що мають у банку розрахункові рахунки.
20. Одна з країн, в якій грошовою одиницею є долар.
21. Стан рахівництва в бухгалтерії, при якому записи в рахункових книгах, картках тощо робляться в день виконання операції.
22. Старовинна іспанська монета.
23. Країна, де грошовою одиницею є літас.
24. Грошовий документ, що містить наказ однієї кредитної установи (банку, ощадкаси) іншій про сплату комусь певної суми.
25. Напис посадової особи на якомусь документі, що означає згоду даної особи із змістом документа, а в ряді випадків надає цьому документу виняткової сили.

Уклав В. Миколаєнко.

Салон

«Старинные часы»



предлагает и реализует часы карманные, наручные, каминные, настенные, напольные, старинные оптические приборы.

Адрес:
Киев,
ул. Горького, 11
Телефон:
(044) 227-3002

Магазин

«Антиквариат»

предлагает и реализует картины, иконы, мебель, изделия из серебра, бронзы, фарфора, стекла, кости; ковры, пепельницы, игрушки, шкатулки, люстры.

Адрес:
Киев, ул. Горького, 11
Телефон:
(044) 227-3758



Салон

«Нумизматика»



предлагает и реализует старинные и современные: монеты, банкноты, награды, знаки отличия, значки, жетоны, настольные и памятные медали всех стран; литературу по нумизматике, бонистике, фалеристике.

Адрес:
Киев, ул. Горького, 11
Телефон:
(044) 220-5418



гелос

Основан в 1988 году

Аукционный дом «Гелос» проводит нумизматические аукционы:

16 мая

26 сентября

19 декабря.

Осуществляется регулярная покупка и продажа монет России и СССР, а также орденов и медалей Российской империи.

Тел.: (095) 945-52-48

Факс: (095) 946-09-32

Адрес: 125284. Москва, 1-й Боткинский пр-д, д. 2/6

В следующем номере:



**Монеты
Византийского
Херсонеса**



МАКСИМ

ЯКУБОВСЬКІ