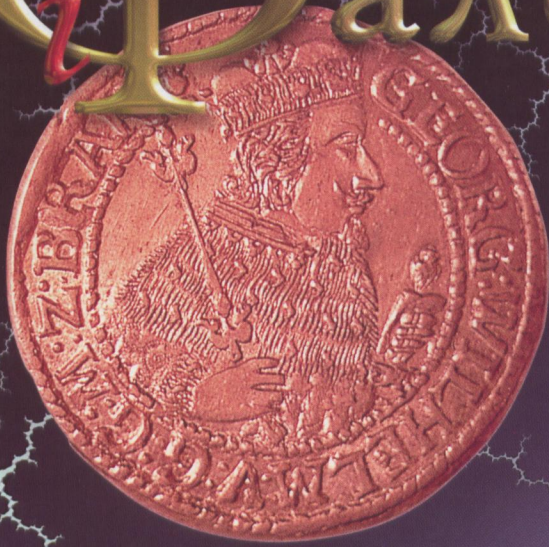


Нумізматика Фалеристика



International
coin trend
magazine



Липень

3

Вересень

Галицький хрест



Пам'ятну військову відзнаку «Галицький хрест» встановлено в серпні 1928 року Колегією Старшин для всіх вояків Української Галицької Армії. Носилася на синій стрічці з двома тонкими жовтими смугами по боках або на штифті. Виготовлялася з бронзи, розміри 33x33 мм. На лицьовому боці жовто-синій хрест у вінці. На зворотньому боці напис: ЗА УКРАЇНУ - ЗА СІ ВОЛЮ - ЗА ЧЕСТЬ - І СЛАВУ, УГА, 1918 та номер відзнаки. Існують також післявоєнні випуски розміром 35x35 мм, мініатюри («франчики») розміром 17x17 мм (довоєнні) та 15x15 мм (післявоєнні).



1: 2



НУМІЗМАТИКА і ФАЛЕРИСТИКА

3/97

Довідково-інформаційний журнал

липень-вересень 1997 р.

Зареєстровано
в Міністерстві України в справах
преси та інформації

Свідоцтво про реєстрацію КВ 2322
від 05.11.1996 р.

NUMISMATICS & PHALERISTICS

3/97

Головний редактор

Максим Загреба

Редакційна колегія:

Олег Кривушенко
Вячеслав Онищук
Дмитро Харитонов
Олексій Куриловський

Літературні редактори:

Всеволод Гаврилов
Лариса Бородачова

Художньо-технічний редактор:

Тетяна Шульга

Комп'ютерне макетування:

Сергій Пригов

Здано до складання 21.04. 1997 р.

Підписано до друку 2.06.1997 р.

Формат 60x90/8.

Папір крейдований

Друк офсетний

Тираж 2000 пр.

Зам. 707-152-1615

Адреса для кореспонденції:

Україна, 253147, Київ-147, а/с 43

Контактний телефон:

(044) 221-9290

факс: (044) 555-4628

Редакція не завжди поділяє

погляди авторів публікацій.

За достовірність фактів, цифр,

точність імен та прізвищ

відповідають автори статей, а за

зміст рекламних матеріалів -

рекламодавці.

© Усі права захищені.

Передрук можливий лише

з дозволу редакції.

У НОМЕРІ

Інформація про місця зустрічей колекціонерів	2
Покрасс Ю. Клад золотих боспорських монет I ст.....	4
Глейзер М. Проект карбування радянських мідних монет у 1924 році в Україні.....	6
Нечитайло В. Міні-каталог польсько-литовських монет, які були в обігу на території України в XIV-XVIIIст. (продовження)	11
Грачев Ю., Покрасс Ю. Монети у виробках золотарів України	23
Михайлов О. Відзнака Білого руху «УРГА»	24
Хромов К. Мідні монети Ходжи Гирея	25
Чиркін В. Рубль 1722 року.....	26
Українські паперові гроші центральних випусків(міні-каталог)	28
Цікавинки про гроші	36
Хромов К. Державна пропаганда та сатира у творах мистецтва.....	38
Оголошення колекціонерів.....	39
Чайнворд	40

В НОМЕРЕ

Інформація о местах встреч коллекционеров	2
Покрасс Ю. Клад золотых боспорских монет начала I-го века.....	4
Глейзер М. Проект чеканки советских медных монет в 1924 году в Украине	6
Нечитайло В. Мини-каталог польско-литовских монет, обращавшихся на территории Украины в XIV-XVIII вв. (продолжение).....	11
Грачев Ю., Покрасс Ю. Монеты в изделиях златомастеров Украины	23
Михайлов А. Знак отличия белого движения «УРГА».	24
Хромов К. Медные монеты Ходжи Гирея	25
Чиркин В. Рубль 1722 года.	24
Украинские бумажные деньги центральных выпусков (мини-каталог)	28
Интересенки о деньгах	36
Хромов К. Государственная пропаганда и сатира в произведениях искусства.	28
Объявления коллекционеров	39
Чайнворд	40

CONTENT

Information about meeting places of collectors	2
Pokrass Yu. Treasure of Bosphorous golden coins of I Cent	4
Gleyzer M. Coinage project of Soviet copper coins in Ukraine, 1924	6
Netchitaylo V. Mini - catalogue of Polish - Lithuanian coins in circulation on the territory of Ukraine in XIV - XVIII Cent. (continuation).....	11
Gratchev Yu., Pokrass Yu. Coins in jewelry wares of Ukraine.....	23
Mikhailov A. «URGA» the insignia of white movement	24
Khromov K. Copper coins of Khodzhi Girey.....	25
Chirkin V. Ruble of year 1722 issue	26
Mini - Catalogue of paper moneys of Ukraine (central issues).....	28
Interesting facts about moneys.....	36
Khromov K. State propaganda and satire in art works.....	38
Advertisements of collectors.....	39
Chainword.....	40

Алма-Ата (Казахстан)

Суббота, воскресенье 8-13

Парк им. Куйбышева

Днепропетровск (Украина)

Суббота, воскресенье 9-13

ул. Ленина (возле памятника Т. Г. Шевченко)

Запорожье (Украина)

Суббота, воскресенье 8-13

Птичий рынок

Керчь (Украина)

Воскресенье 9-12

бывший ДК офицеров

Киев (Украина)

Суббота 10-14

н. клуб «Нью-Йорк», парк Победы, ст. метро «Дарница».

Воскресенье 10-14

Парк им. Пушкина, ст. метро «Шулявка».

Краснодар (Россия)

Суббота, воскресенье 9-13

Парк «Первомайская роща».

Кривой Рог (Украина)

Воскресенье 9-13

ДК им. XX партсъезда.

Львов (Украина)

Среда 17-19

Воскресенье 12-15

Клуб ЛЛРЗ (возле вокзала)

Минск (Беларусь)

Среда 15-18

Воскресенье 9-13

ул. Воронского, ДК железнодорожников

Москва (Россия)Среда, четверг 16³⁰ - 19³⁰

Пр. Ю. В. Андропова 22/30, НИИТ «Автопром», ст. метро «Коломенская»

Воскресенье 9-13

ул. Плющиха 64, ДК завода «Каучук», ст. метро «Фрунзенская»

Никополь (Украина)

Воскресенье 9-12

ДК ЮТЗ (возле фонтана)

Новороссийск (Россия)

воскресенье 9-13

возле планетария.

Одесса (Украина)

Воскресенье 9-14

Парк Шевченко, зеленый театр

Ровно (Украина)

Воскресенье 10-12

Парк им. Т. Г. Шевченко (возле памятника Т. Г. Шевченко)

С.-Петербург (Россия)

среда 16-19

ул. Римского - Корсакова, 53

Клуб коллекционеров.

суббота и воскресенье 9-14

ЦПКО, метро «Черная речка»

Симферополь (Украина)

Среда 14-18

ул. Севастопольская, магазин «Филателия»

Воскресенье 9-12

Парк им. Т. Г. Шевченко.

Сумы (Украина)

воскресенье 8-12

ул. Горького, ДК им. Фрунзе.

Таллинн (Эстония)

воскресенье 9-12

ул. Теллискиви, 54.

Ташкент (Узбекистан)

Воскресенье 8-13

Парк им. Кирова

Тверь (Россия)

Вторник 17-19

Пл. Гагарина, ДК «Химик»

Тернополь (Украина)

Воскресенье 9-12

Ул. Дубовецкая 1, ДК офицеров

Воскресенье 12-14

Ул. Русская (возле магазина

«Филателия»)

Черкассы (Украина)

воскресенье 9-14

пл. Богдана Хмельницкого

(возле ДК "Дружба народов")

Харьков (Украина)

Воскресенье 9-13

Парк Артёма, ст. метро «Московская»

Хмельницкий (Украина)

Воскресенье 9-11

Парк им. Франко, шахматный клуб

Информация о местах встреч

коллекционеров публикуется

бесплатно.

Журнал будет постоянно бесплатно

публиковать информацию о местах

встреч коллекционеров.

Просим клубы сообщить необходимые данные о себе.

**Giessener Münzenhandlung
Dieter Gorny GmbH, München**



АУКЦИОН

84

13 октября 1997

АНТИЧНЫЕ МОНЕТЫ

В этом публичном аукционе предлагаются монеты средней степени сохранности. Вы можете приобрести по низкому ценам редкие монеты, которые в высших степенях сохранности являются недоступными по цене.

АУКЦИОН

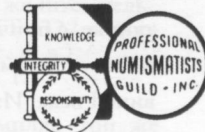
85

14 октября 1997

РУССКИЕ МОНЕТЫ

В этом публичном аукционе предлагается коллекция норвежского банкира Герхарда Хейберга. Этот коллекционер известен общественности, прежде всего, как президент Олимпийских игр в Лиллехаммере. Значительная коллекция охватывает в том числе 1600 различных русских серебряных монет от Петра I до Николая II.

Аукционные каталоги Вы можете получить по почте, уплатив 25,- DM (Postbank München. Kto.-Nr. 1503 84-802. BLZ 700 100 80).



Giessener Münzenhandlung
Dieter Gorny GmbH
D-80333 München
Maximiliansplatz 20
Tel. (8 10 49 89) 22 68 76

Клад золотых боспорских монет начала I-го века

Юрий Покрасс (Киев)

Докладно описано скарб з 22 золотих боспорських монет, виявлений у березні 1996 р. Обґрунтовуються припущення щодо приблизної дати його захоронення. Поставлено ряд питань, які потребують подальшого вивчення.

Treasure of 22 golden Bosporous coins is described in detail. This treasure was founded in March 1996. Supposition is substantiated concerning an approximate date of its burial. Some questions are formulated those require a further investigation.

В марте 1996 года во время полевых работ на территории, расположенной в 15 км севернее фанагорийского городища был обнаружен клад золотых монет, к сожалению полностью разошедшийся по рукам. Автору этих строк удалось собрать данные о всех монетах клада, что позволяет произвести его полную реконструкцию.

Клад практически находился на поверхности земли: 22 монеты были сложены в костяной цисте с крышкой (рис. 1). Её высота 48 мм, наибольший диаметр 40 мм. Выточена циста из слоновой кости. По тулову резные рельефные изображения двух эротов, приносящих в жертву змею. На крышке также резное рельефное изображение женщины в тунике, с причёской, бывшей в моде в Римской империи в первой половине I века. Изображению на крышке преданы индивидуальные черты. Возможно, что это портрет владелицы цисты, исполненный, по-видимому, позже, о чем может свидетельствовать бросающееся в глаза различие в качестве резьбы на тулове и крышке.



Рис. 1.
Костяная циста, в
которой был
сокрыт клад.

Наиболее ранней монетой клада является статер т. н. «правителя КЛЕ» (8/9 - 9/10 гг.)

1. л.с. голова Августа влево.
о.с. голова Агриппы вправо, слева монограмма (рис. 2), две точки, внизу год ΔΓΓ (306 г. боспорской эры - 9/10 г. н. э.)
Золото, масса 7,91 г.

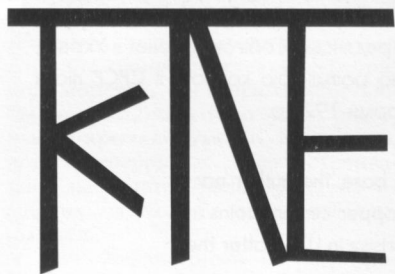


Рис.2.
Монограмма
«правителя КЛЕ»

Остальные монеты, относятся к Аспургу, периода его второго правления на Боспоре.

2. л.с. голова Тиберия вправо.
о.с. голова Агриппы вправо, слева монограмма (рис. 3), внизу год ΑΠΓ (311 г. боспорской эры - 14/15 г. н. э.)
Золото, масса 7,90 г.



Рис.3.
Монограмма
на монетах Аспурга

3. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΒΓΓ (312 г. боспорской эры - 15/16 г. н. э.)
Золото, масса 7,90 г.

3а. второй экземпляр той же пары штемпелей. Масса 7,95 г.

4. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΔΓΓ (314 г. боспорской эры - 17/18 г. н. э.)
Золото, масса 7,98 г.

5. л.с. то же, но другого штемпеля.
о.с. то же, год ΕΓΓ (315 г. боспорской эры - 18/19 г. н. э.)
Золото, масса 7,95 г.

6. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΣΓΓ (316 г. боспорской эры - 19/20 г. н. э.)
Золото, масса 8,00 г.

7. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΗΓΓ (318 г. боспорской эры - 21/22 г. н. э.)
Золото, масса 8,00 г.

8. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΗΓΓ (318 г. боспорской эры - 21/22 г. н. э.), справа точка.
Золото, масса 7,96 г.



9. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΙΓΓ (319 г. боспорской эры - 22/23 г. н. э.)
Золото, масса 7,94 г.

9а. второй экземпляр той же пары штемпелей. Масса 7,97 г.

9б. третий экземпляр той же

пары штемпелей. Масса 7,95 г.

10. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΚΤΓ (320 г. боспорской эры - 23/24 г. н. э.)
Золото, масса 8,02 г.

11. л.с. то же, но другого штемпеля.
о.с. то же, год ΑΚΤΓ (321 г. боспорской эры - 24/25 г. н. э.)
Золото, масса 8,01 г.



11а. второй экземпляр той же пары штемпелей. Масса 7,98 г.

12. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΒΚΤΓ (322 г. боспорской эры - 25/26 г. н. э.)
Золото, масса 8,01 г.

12а. второй экземпляр той же пары штемпелей. Масса 8,01 г.

13. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΒΚΤΓ (322 г. боспорской эры - 25/26 г. н. э.), слева точка.
Золото, масса 7,95 г.

14. л.с. то же, тот же штемпель.
о.с. то же, год ΔΚΤΓ (324 г. боспорской эры - 27/28 г. н. э.)
Золото, масса 7,97 г.

Проект чеканки советских медных монет в 1924 г. в Украине

Марат Глейзер (С.-Петербург)

15. л.с. то же, но другого штемпеля, внизу под портретом точка.

о.с. то же, год ЕКТ (325 г. боспорской эры - 28/29 г. н. э.)

Золото, масса 7,93 г.

16. л.с. то же, но другого штемпеля, внизу под портретом точка.

о.с. то же, но другого штемпеля, год ЕКТ (325 г. боспорской эры - 28/29 г. н. э.)

Золото, масса 7,95 г.

17. л.с. то же, но другого штемпеля, внизу под портретом точка.

о.с. то же, но другого штемпеля (3-й тип), год ЕКТ (325 г. боспорской эры - 28/29 г. н. э.)

Золото, масса 7,96 г.

Штемпели оборотных сторон монет под номером 15, 16, 17 имеют незначительные различия

Все монеты - отличной сохранности, совершенно не бывшие в обращении. Поскольку самые «молодые» монеты клада относятся к 28/29 гг., остаётся предположить, что клад был сокрыт в самом начале 30-х годов I века.

Данный клад представляет собой комплекс, уникальный во всех отношениях. Во-первых, он состоит исключительно из редких монет; к примеру, монеты, описанные под номерами 3, 3а, 7, 9, 9а, 9б, 12, 12а, 13, 16, 17 были до настоящего времени неизвестны науке. До обнаружения данного клада, было известно всего 44 статера Аспурга, выпущенных за 24 года его правления, причем часть из них известна только по описанию в литературе. Во-вторых, боспорские статеры этого периода никогда не встречались в кладах, тем более в «чистых» кладах, содержащих такое их количество.

Вообще золотые боспорские монеты этого времени ставят перед исследователями много задач. До сих пор окончательно неясно, кто изображен на монетах, неизвестно назначение точечных дифферентов на части монет, не определены источники финансирования их выпуска, неизвестно место и значение статеров в денежном обращении Боспора того времени и т.д. Возможно, что вновь открытый клад поможет в разрешении этих и многих других вопросов. Публикуемый комплекс требует дальнейшего детального изучения, с привлечением всех известных монет этого времени.

Спираючись на періодичні видання 20-х років, розповідається про проект випуску мідних радянських обігових монет в Україні, створення якого зумовлено розмінною кризою в СРСР після проведення грошової реформи 1924 р.

Using a periodical editions of 1920ies as a base, the author narates about the coinage project of Soviet copper current coins in Ukraine. This project was born by «change crisis» in USSR after the money reform in 1924.

Эта статья была написана в середине 70-х годов и предназначалась для шестого выпуска сборника «Нумизматика и сфрагистика», издававшегося в Киеве В. А. Анохиным. Но, увы, на пятом выпуске 1974 года сборник прекратил своё существование.

2 февраля 1924 г. Второй съезд Советов в Москве постановил ввести в обращение новые устойчивые советские деньги - казначейские билеты в золотом исчислении и металлические - серебряные и медные монеты.

В соответствии с декретом ЦИК и СНК СССР от 22 февраля 1924 г. в обращение выпускались монеты, чеканившиеся с конца августа 1921 г. на Монетном дворе.

Раньше всего монеты в обращение поступили в столице Москве (26 февраля 1924 г.). То были мелкие серебряные разменные монеты в 10, 15 и 20 коп. Более

крупные серебряные банковые монеты номиналом в 50 коп. и 1 рубль выпустили в столице в марте и апреле 1924 г.

В тогдашней столице Советской Украины - городе Харькове мелкие серебряные монеты поступили в обращение с 1 марта 1924 г. Затем отсюда они стали распространяться по всей республике. В Харьковское отделение Госбанка ежедневно являлись делегаты - крестьяне с просьбой обменять старые казначейские знаки на новое советское серебро. Просьбы крестьян удовлетворялись вне очереди.

К денежной реформе и вве-





деню в обращение серебряной монеты крестьяне относились крайне недоверчиво в районах, где монет еще не было в обращении. Зато в тех селах, куда удалось просочиться хотя бы одной советской серебряной монетке, настроение крестьян было исключительно восторженным и приподнятым. К владельцам новых серебряных денег устраивались настоящие паломничества из многих, часто даже очень отдаленных сел.

Характерный случай произошел в селе Григориополе Одесской области. Когда в начале марта 1924 г. там появился первый советский гривенник, то его счастливый обладатель стал показывать эту монету в базарный день на торговой площади села. Все бросились смотреть новую монету, забыв обо всем. За хозяином гривенника ходили большей толпой, чем за медведем, которого незадолго до этого водили по селу [1].

Новые советские деньги сразу же стали вытеснять из обращения дореволюционные царские монеты. Крестьянство Подолии, до тех пор признававшее только старое серебро, теперь резко отвернулось от него. Крестьяне внимательно рассматривали попадавшие к ним монетки: «Чи є на них серп і молот.... Щоб не було обману».

Однако к выпуску монет в широкое обращение на Ленинградском Монетном дворе не успели изготовить их в достаточном количестве. К февралю 1924 г. было отчеканено всего около 150 миллионов штук советских монет, т. е. примерно по одной монете на каждого жителя страны.

«Мы поздно начали подготавливаться, мало изготовили разменных денег, мало заготовили серебра» - признавал в печати свои ошибки и промахи Народный Комиссар Финансов СССР [2].

Между тем, после перехода на твердую валюту тогдашний уровень цен на большую часть продовольственных и промышленных товаров повседневного спроса стал выражаться не в рублях, а в копейках. Так, в Одессе в марте-апреле 1924 г. хлеб в зависимости от его качества стоил от 3,5 до 7 копеек за фунт. Один фунт сахара-песка стоил 23-25 копеек, а сахара-рафинада - 33-38 копеек. Мясо I сорта (говя-

дина) стоило от 27 до 44 копеек за фунт. Один пуд картофеля обходился покупателям от 85 копеек до 1 рубля. Цена 1 фунта сливочного масла составляла 70-90 копеек, а подсолнечного - 22-28 копеек. Десяток коробков спичек стоил от 16 до 18 копеек, фунт махорки - 64-80 копеек, а фунт керосина - от 4,5 до 7 копеек [3].

В те годы счет велся еще на русские фунты (409,5 г) и пуды (16,38 кг) и только в 1925-1927 гг. Советский Союз перешел окончательно на современную метрическую систему мер.

Выпущенные новые бумажные деньги - казначейские билеты достоинством в 1, 3 и 5 рублей золотом, равно как и уже обращавшиеся с конца 1922 и начала 1923 года банковские билеты номиналом в 1, 3, 5, 10 и 25 червонцев (1 червонец был приравнен к 10 рублям золотом) были велики для большинства покупок и нуждались в размене на более мелкие денежные единицы.

В связи с малым количеством отчеканенных и, тем самым, выпущенных в обращение монет возник острый, так называемый «разменный кризис», приводивший к значительному сокращению товарооборота в стране и затруднявший

смычку города и деревни.

К тому же, поскольку в стране монет в обращении не было почти 9 лет (даже медные монеты исчезли из обращения во время первой мировой войны к концу 1915 года), то часть новых монет сразу же ушла в частную тезаврацию, т.е. накопительство.

В газетах писали, что рабочие должны понять, что выпускаемое государством серебро не будет являться музейной редкостью. Нет нужды держать серебро в карманах и тем самым способствовать разменному кризису - отмечалось неоднократно в печати.

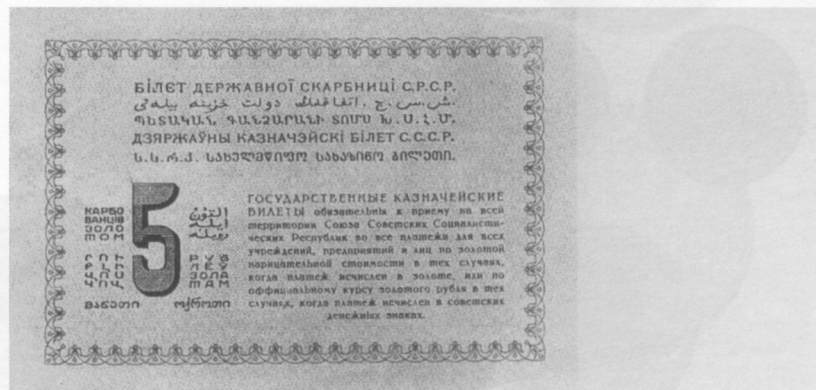
Так, однако, было не только в Украине, но и в других республиках страны. Указывалось, например, что туляки, получив серебряные деньги, предпочитали прятать их как редкость.

Из Запорожья сообщали об остром разменном кризисе в городе. На черной бирже за размен одного червонца брали 40 копеек. Кооперация и торговля находились в тяжелом положении [4].

Отсутствие монет в обращении создавало огромные очереди у касс магазинов, лавок, ларьков, на рынках и базарах и приводило к сокращению торговых операций в городах и селах.



Государственный казначейский билет достоинством в 5 рублей золотом, 1924 г.



Державна скарбениця С.Р.С.Р. (Одеса), 30 мар.



Даже перейдя с 1 апреля 1924 г. на работу в три смены, Ленинградский Монетный двор не мог быстро обеспечить потребности населения в разменной монете [5].

В самом срочном порядке выпустили разменные бумажные банкноты достоинством в 1, 2, 3, 5 и 50 копеек. В обращение они поступили уже в марте 1924 г., а к январю 1925 г. их находилось в обороте на сумму 27,8 миллионов рублей [6]. Однако и банкнот не хватало для преодоления разменного кризиса, да к тому же и сами банкноты подлежали впоследствии обмену на монеты.

На местах в связи с таким положением также начали выпускать собственные разменные деньги. Так, в уже упомянутом селе Григориополе местное Единое потребительское общество (кооператив) отпечатало типографским способом расписки стоимостью в 10, 15, 20, 50, 75 копеек и 1 и 2 рубля. Таких

расписок было выпущено на сумму около 50 червонцев, то есть порядка 500 рублей [7].

Поэтому с целью быстрого преодоления разменного кризиса возникла необходимость организовать чеканку монет в нескольких местах на различных предприятиях.

Наркомат Финансов СССР срочно заключил договор на чеканку медных монет на сумму 10 миллионов рублей с ленинградским телефонным заводом «Красная заря», входившим в состав Всесоюзного треста слабого тока и располагавшим хорошим прессовым оборудованием. Чеканка монеты на этом предприятии должна была осуществляться при помощи работников Ленинградского Монетного двора.

Однако налаживание работы и начало чеканки монет на телефонном заводе затянулось. Видимо поэтому Одесский губернский со-

вет народного хозяйства предложил организовать чеканку медных монет в Одессе на штамповочных предприятиях (бывшего Жако и бывших Вальтуха), входивших в объединение электромеханических заводов. До революции фабрика Жако выпускала французскую ваксу, сапожный крем и различные жестяные изделия. Одесские предприятия могли бы выпускать медной монеты на 1 миллион рублей в месяц [8].

Наркомат Финансов СССР предложил организовать в Одессе и чеканку серебряных монет [9]. Однако местные заводы не располагали необходимыми для этой цели плавильными печами и печатными, то есть чеканными станками.

Но чеканить в Украине советские монеты все же не стали. Этому помешали многие обстоятельства. Выяснилось, что организация чеканки монет на новом мес-





те с необученными кадрами - дело очень сложное, трудоёмкое и дорогостоящее. Осваивая чеканку монет, на «Красной заре» встретились с многочисленными техническими затруднениями, несмотря на активную помощь работников находящегося здесь же Монетного двора [10].

Следует заметить, что даже Лондонскому Монетному двору, которому по предложению заместителя наркома Наркомата Финансов СССР Н. П. Брюханова был сделан заказ на изготовление серебряных полтинников образца 1924 г. по рисунку московского художника и архитектора С. Н. Грузенберга, потребовалась помощь Ленинградского Монетного двора. Командированный в Великобританию представитель завода начальник цеха монетных переделов инженер П. В. Латышев оказал большую помощь англичанам в выполнении крупного монетного заказа - чеканки 40 миллионов полтинников на сумму 20 миллионов рублей [11].

Таким образом, в результате размещения заказов на чеканку в Ленинграде на «Красной заре», в Англии на Лондонском Монетном дворе, а также в Бирмингеме на заводе фирмы «Кингс Нортон Металл Корпорейшен Лимитед» и Бирмингемском Монетном дворе (40 миллионов медных монет пятикопеечного достоинства на сумму 2 миллиона рублей) и усиленной работы Ленинградского Монетного двора, пустившего у себя специальный цех для чеканки медной монеты [12], изготовление советских монет значительно возросло. Поэтому острота разменного кризиса в стране быстро уменьшилась.

В середине апреля 1924 г. разменный кризис был почти ликвидирован и в Харькове. Из Житомира и других городов Украины также поступали сведения, что затруднения с разменом денег почти совершенно изжиты [13]. Сообщалось, что из Ленинграда отправлена первая партия медной монеты в Украину [14]. Эта партия медной монеты достоинством в 5 копеек на сумму 30 тысяч рублей была получена в Харькове 9 августа 1924 года. Монеты из столицы Украины направлялись в Подолию и Волынь [15].

Повсюду намечалось оживление товарооборота. Наблюдавшееся ранее сокращение розничной торговли восстанавливалось полностью.

В связи с этим проектируемая дополнительная чеканка монет в Украине, равно как и в Туле на местных военных заводах, оказалась ненужной.

Список литературы:

1. «Известия» (Одесса), 11 апреля 1924 г.
2. «Известия» (Москва), 15 апреля 1924 г.
3. «Известия» (Одесса), 23 марта 1924 г.
4. «Финансовая газета» (Москва), 16 марта 1924 г.
5. «Ленинградская правда», 22 февраля 1924 г.
6. «Известия» (Москва), 11 апреля 1925 г.
7. «Известия» (Одесса), 11 апреля 1924 г.
8. «Известия» (Одесса), 30 марта

1924 г.

9. «Финансовая газета» (Москва), 1 апреля 1924 г.

10. «Известия» (Одесса), 25 мая 1924 г.

11. Глейзер М. К истории чеканки первых советских монет // История СССР. - 1977. - № 1.

12. «Красная звезда» (Ленинград), 20 января 1925 г.

13. «Известия» (Одесса), 11 апреля 1924 г.

14. «Известия» (Москва), 5 августа 1924 г.

15. «Морьяк» (Одесса), 10 августа 1924 г.



Журналом проводятся маркетинговые исследования рынка монет, банкнот и наград в Украине. В каждом номере будут публиковаться выборочные "Мини-каталоги" с реальными рыночными ценами на монеты, награды, бонны. Просим читателей высказывать свои мнения и пожелания по этим вопросам.

Важнейшим критерием в оп-

ределении стоимости монет (наград, банкнот) является их сохранность. Как правило, даже очень редкая вещь в плохой сохранности стоит дешевле, чем более простая, но отлично сохранившаяся. Инвесторы (концеры, банки и просто состоятельные коллекционеры) приобретают коллекционный материал только высшей степени сохран-

ности. Для большинства коллекционеров это невозможно и приходится удивляться менее сохранившимся, а значит, и дешевым.

Для облегчения оценки сохранности монет мы публикуем две наиболее известные в мире шкалы сохранности.

England American	Deutschland	Характеристика степени сохранности
Proof ("неуязвимый")	PP "Polirte Plate" (полированная пластина)	0. Применение Монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получает матовый, а фон (поля) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или стертостей. При любом, самом минимальном, дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF = VZ
Unc "Uncirculated" (не бывшая в обращении)	St (Stgl) "Stempelglanz" (штемпельный блеск)	I. Наивысшая степень сохранности обычных ходовых монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) не допустимы. Поверхность монеты (медали) имеет "штемпельный блеск". (Этим требованиям, в основном, соответствуют первые 100 монет, изготовленных новой парой штемпелей.)
	Prfr "pragefrisch" (свежая чеканка)	II. Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медаль) не имеет "штемпельного блеска" (матовый блеск).
XF Extremely fine (чрезвычайно прекрасная)	VZ (Vzgl) "Vorzuglich" (прекрасная)	II. Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы "штемпельного блеска".
VF "Very fine" (весьма прекрасная)	SS "sehrschon" (очень красивая)	III. Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа; однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
Fine (прекрасная)	S "schon" (красивая)	IV. Как правило, низшая ступень качества объекта коллекционирования, - когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стерты до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи - разборчивы.
VG "very good" (очень хорошая)	G "gut" (хорошая)	V. Части поверхности так сильно стерты, что уже неразличимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
Good (хорошая)	G.E. gering erhalten (ничтожная сохр.)	VI. Из-за значительных следов износа или повреждений монета с трудом поддается определению.

Список литературы

Heinz Fengler, Gerhard Gierow, Willy Unger. "TRANSPRESS LEXIKON NUMISMATIK", Berlin, 1988.
Frovin Sieg. "MONTER FRA NORDEN". SIEG's FORLAG, 1992.
Chester L. Krauze and Clifford Mischler. "WORLD COINS",
"MUNZEN REVUE", international coin trend journal

Мини-каталог польско-литовских монет, обращавшихся на территории Украины в XIV-XVIII вв.

Валерий Нечитайло (Киев)

Продолжение (см. начало в № 2. 1997)

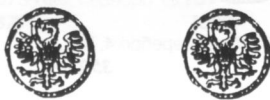
Цены представлены в украинских гривнях. 1Грв.=3150 руб. Praise in Ukraine Gr 1\$=1,87 Gr. 1 DM=1,03 Gr.

Год Year Jahr	V Fine S	IV VF SS
---------------------	----------------	----------------

СТЕФАН БАТОРИЙ (1576-1586)

ДЕНАРИЙ

Гданьский



Год	V	IV
1578-1582	50,-	125,-
1583-1585	35,-	75,-

ДВОЙНОЙ ДЕНАРИЙ

Курляндский (Литовский)



Год	V	IV
1578, 1579	35,-	75,-

ТРОЙНОЙ ДЕНАРИЙ

Прусский



Год	V	IV
1586	50,-	125,-

СОЛИД

Польский (Коронный)



Год	V	IV
1580	35,-	75,-
1581	75,-	125,-
1582-1585	15,-	35,-

Литовский



Год	V	IV
1580	75,-	125,-
1581-1585	15,-	35,-

Рижский



Год	V	IV
1582, 1584-86	15,-	35,-
Без года, 1583	75,-	125,-

Гданьский



Год	V	IV
1578, 79, 81-84	15,-	40,-
1580	75,-	150,-



Год	V	IV
1577	50,-	110,-

Прусский



Год	V	IV
1584, 1585	35,-	75,-



Год	V	IV
1586	50,-	125,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

ГРОШ

Польский (Коронный)



Ø 21-23 мм, серебро 1,60-1,80 г
1579 100,- 250,-



Ø 21-23 мм, серебро 1,60-1,80 г
1580-1582 150,- 400,-

Литовский



Ø 23-24 мм, серебро 1,80 г
1580 100,- 250,-
1581 150,- 400,-

Рижский



Ø 19-23 мм, серебро 1,80 г
1581 100,- 250,-



Ø 19-23 мм, серебро 1,80 г
1581-1583 50,- 125,-
1584 75,- 250,-

Гданьский



Ø 22-23 мм, серебро 1,80 г
1577 75,- 150,-



Ø 22-23 мм, серебро 1,80 г
1578, 1579 50,- 125,-

ТРОЯК (3 гроша)

Польский (Коронный)



Ø 20-21 мм, серебро 2,40 г
1582-1586 35,- 50,-
1579-1581 75,- 125,-
1587 150,- 250,-

Литовский



Ø 21-22 мм, серебро 2,40 г
1580-1586 25,- 50,-

Рижский



Ø 20-21 мм, серебро 2,40 г
1580 75,- 150,-
1581-1582 40,- 75,-
1583-1586 25,- 40,-

Гданьский



Ø 22 мм, серебро 2,40 г
1579, 1582 125,- 400,-

ШОСТАК (6 грошей)

Литовский



Ø 26-27 мм, серебро 4,70 г
1585 350,- 750,-

1/2 ТАЛЕРА

Польский (Коронный)



Ø 32 мм, серебро 14,40 г
Без года, 1583 1200,- 3500,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Гданьский



Ø 35 мм, серебро 13,70 г
1577 1000,- 2500,-

Литовский



Ø 42 мм, серебро 28,80 г
1580 1000,- 2500,-

Гданьский



Ø 41-42 мм, серебро 27,50 г
1577 750,- 1500,-

ТАЛЕР

Польский (Коронный)



Ø 41 мм, серебро 28,80 г
1580, 1583 1500,- 4500,-

Прусский



Ø 37 мм, серебро 28,80 г
1586 1250,- 3500,-

ДУКАТ

Литовский



Ø 22 мм, золото 3,50 г
1586 1500,- 4500,-

Прусский



Ø 22 мм, золото 3,50 г
1586 1500,- 4500,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Гданьский



Ø 22-23 мм, золото 3,50 г
1579-1587 600,- 1500,-
1578, 1588 1250,- 3500,-

Рижский



Ø 22-23 мм, золото 3,50 г
1584, 1585 1250,- 3500,-

СИГИЗМУНД - III ВАЗА (1588-1632)

ДЕНАРИЙ

Коронный



Ø 14-15 мм, серебро 0,45 г
1619-1620 50,- 100,-
1621-1622 30,- 70,-
1623-1624 5,- 20,-

Гданьский



Ø 12 мм, серебро 0,36 г
1590-1599 20,- 50,-

ДВОЙНОЙ ДЕНАРИЙ

Литовский



Ø 13-15 мм, серебро 0,7 г
1606, 1607, 1614, 1622, 1623, 1626 50,- 100,-
1609, 1612 30,- 70,-
1611, 1613 20,- 40,-
1620, 1621 3,- 10,-

ТРОЙНОЙ ДЕНАРИЙ

Коронный



Ø 14 мм, серебро 0,45 г
1596, 1619, 1625, 1626 10,- 20,-
1616-1618, 1624 20,- 40,-
1601-1629 50,- 100,-
1627-1630 5,- 15,-

Гданьский



Ø 13 мм, серебро 0,45 г
1613-1616 50,- 100,-

СОЛИД

Мальборнский



Ø 17-18 мм, серебро 1,10 г
1592, 1596 5,- 10,-
1594, без года 50,- 100,-
1601 10,- 20,-

Олькунский



Ø 17-18 мм, серебро 1,10 г
1588-1589 3,- 10,-
1590-1594 10,- 20,-

Познаньский



Ø 15-18 мм, серебро 0,6-1,1 г
1588-1592, 1597 10,- 20,-
1589, 1595, 1599 10,- 30,-
1594, 1596 30,- 70,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Быдгоцкий



Ø 15-18 мм, серебро 0,6-1,1 г

1597, 1599, 1601	10,-	20,-
1594, 1595	20,-	40,-
1596, 1610, 1621, 1622	40,-	80,-
1600, 1623-1626	3,-	7,50

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Всховский



Ø 15-18 мм, серебро 0,6-1,1 г

1596, 1598, 1600	10,-	20,-
1595, 1597, 1599, 1601	20,-	50,-
без года	20,-	50,-

Краковский



Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS



Ø 15-16 мм, серебро 0,60 г

1601	10,-	20,-
1616	20,-	40,-
1622, 1623	5,-	10,-

Литовский



Ø 16-18 мм, серебро 0,6-1,1 г

1589, 1590, 1592	30,-	70,-
1620, 1623	50,-	100,-
без года	10,-	20,-
1624-1627	5,-	10,-



Ø 16-17 мм, серебро 0,90 г

1614-1618, 1622, 1623	75,-	125,-
1624	15,-	35,-



Ø 17-19 мм, серебро 1,10 г

1623, 1624	75,-	125,-
1625	15,-	35,-

Украинский

(подражание литовскому)



Ø 16-18 мм, серебро 1,10 г

Год не определяется 100, - 200, -

Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS

Рижский



Ø 16-19 мм, серебро 1,10 г
1588-1592, 1610-1612, 1614, 1615 10,- 20,-
1593-1607, 1609, 1613, 1616-1621 3,- 10,-



Ø 16 мм, серебро 0,60 г
1621 20,- 60,-
1622 50,- 100,-
1624-1634 1,- 3,-

Украинский
(подражание рижскому)

Ø 16-19 мм, серебро 0,90 г
Год не определяется 5,- 10,-

Прусский



Ø 18-19 мм, серебро 1,10 г
1591, 1593-1596 10,- 20,-



Ø 16 мм, серебро 0,60 г
1623-1630 3,- 10,-
1633 10,- 20,-

Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS

Эльблонгский



Ø 15-17 мм, серебро 0,60 г
1629 30,- 60,-
1630-1633 2,- 5,-
1634 10,- 30,-

ПОЛУГРОШ

Польский (Коронный)



Ø 17 мм, серебро 0,90 г
1620 20,- 50,-

ГРОШ

Польский (Коронный)



Ø 22 мм, серебро 1,80 г
1593, 1594, 1597, 1598 100,- 250,-
1599 250,- 500,-



Ø 19-22 мм, серебро 1,50-1,80 г
без года 100,- 250,-
1600, 1601, 1603, 1608 100,- 250,-
1605, 1606, 1607 10,- 20,-
1604, 1613, 1614 20,- 40,-

Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS



Ø 19-21 мм, серебро 1,00-1,50 г
1601 100,- 200,-
1607-1613, 1615 15,- 30,-
1614 20,- 40,-
1616, 1617, 1621 150,- 300,-
1623-1627 3,- 10,-

Литовский



Ø 19-21 мм, серебро 1,50 г
1607 10,- 30,-



Ø 20-22 мм, серебро 1,50 г
1600, 1608, 1610, 1612-1614 10,- 30,-
1609, 1611 10,- 25,-
1615 30,- 70,-



Ø 18-20 мм, серебро 1,0 г
1625-1627 3,- 10,-

Гданьский



Ø 18-20 мм, серебро 1,0 г
1623 10,- 30,-
1624-1627 5,- 15,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Прусский



Ø 19-22 мм, серебро 1,0-1,8 г
1587, 1589, 1595-1597 10,- 30,-
1594 30,- 70,-
1625 40,- 100,-

Эльблонгский



Ø 18-20 мм, серебро 1,00 г
1628 50,- 100,-
1629-1630 10,- 20,-

ПОЛЬОРАК (11,5 гроша)

Быдгощский



Ø 20 мм, серебро 1,50 г
1614 20,- 40,-



Ø 19-20 мм, серебро 1,10 - 1,50 г
1614-1619 3,- 5,-



Ø 18-20 мм, серебро 1,10 г
1620-1627 1,- 3,-
1628 50,- 100,-

Украинский

(по подражание быдгощскому)

Ø 20 мм, медь (бронза) 0,8 - 1,0 г
Год не определяется 5,- 10,-

Краковский



Ø 20 мм, серебро 1,50 г
1614 50,- 100,-



Ø 19-20 мм, серебро 1,50 г
1614-1617 3,- 5,-
1612, 1618 10,- 20,-

Литовский



Ø 120 мм, серебро 1,50 г
1619 30,- 60,-
1620 50,- 100,-

Прусский



Ø 119 мм, серебро 1,10 г
1612-1615 20,- 40,-
1619, 1620 20,- 40,-
1621-1628, 1633 3,- 6,-
без года 40,- 80,-

Рижский



Ø 18-19 мм, серебро 1,20 г
1616 30,- 60,-
1617 50,- 100,-
1620 10,- 20,-



Ø 18-19 мм, серебро 1,10 г
1622 5,- 10,-
1623, 1624 3,- 7,-

Эльблонгский



Ø 18-20 мм, серебро 1,10 г
1629-1633 3,- 6,-
1628, 1634 10,- 20,-
без года, 1635 50,- 100,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

ТРИ КРЕЙЦЕРА

Краковский



Ø 20-21 мм, серебро 1,70 г
1615-1617 20,- 50,-
1618 50,- 100,-

ТРОЯК (3 гроша)

Познанский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1588, 1695-1597 15,- 30,-
1589-1594, 1598-1601 10,- 20,-

Быдгощский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1594, 1595, 1599 15,- 30,-
1596-1598, 1601 10,- 20,-
1600 30,- 70,-

Люблинский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1595-1596, 1599, 1600, 1601 15,- 30,-
1597 30,- 70,-

Краковский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1598, 1600-1605 20,- 40,-
1607 40,- 80,-
1618-1620 10,- 20,-
1621-1624 3,- 8,-

Всховский



Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS

Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS

Год
Year
Jahr

V	IV
Fine	VF
S	SS



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1594-1596

15,-

30,-



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г
1597-1601

10,-

20,-

Олькушский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г

1589, 1599, 1600-1602

200,-

1590-1592, 1594, 1596, 1597

40,-

1593, 1595

30,-

1598

80,-



Ø 21-22 мм, серебро 2,30 г

1588, 1591-1599

20,-

1589, 1590, 1600, 1619

30,-

Рижский



Эльблонгский



Ø 20-21 мм, серебро 2,30 г

1631, 1632

30,-

60,-

1633

60,-

120,-

ШОСТАК (6 грошей)

Мальборнский



Ø 27-28 мм, серебро 4,70 г

1596, 1599

20,-

40,-

1600

30,-

60,-

1601

50,-

100

Краковский



Ø 27-28 мм, серебро 4,70 г

1624-1627

5,-

10,-

ОРТ (1/4 талера)

Быдгощский



Ø 29-30 мм, серебро 7,0 г

1621-1624

10,-

20,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

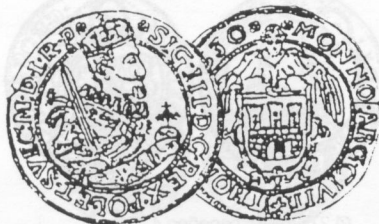
V
Fine
S

IV
VF
SS



Ø 29-30 мм, серебро 7,0 г
1621«16» -под портретом) 20,- 50,-

Торуньский



Ø 30 мм, серебро 7,2 г
1630 1000,- 2000,-

Гданьский



Ø 27-30 мм, серебро 6,50 г
1609, 1610, 1613-1621,
1623, 1626 20,- 50,-
1611, 1612 50,- 100,-

Эльблонгский



Ø 29 мм, серебро 6,20 г
1631 200,- 400,-

Прусский



Ø 9-30 мм, серебро 6,50 г
1623-1625 20,- 40,-
1621, 1622 40,- 80,-
1626 100,- 200,-



Ø 34 мм, серебро 14,4 г
1628-1631 500,- 1000,-
1632 1000,- 2000,-

Торуньский



Ø 34 мм, серебро 14,4 г
1630-1631 1000,- 2000,-
1632 1500,- 3000,-

1/2 талера

Быдгощский



Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Талер

Быдгощский



Ø 31-42 мм, серебро 28,8 г
1627-1632 300,- 600,-

Торуньский



Ø 42-44 мм, серебро 28,8 г
1630 500,- 1000,-

Ø 43-45 мм, серебро 28,8 г
1631, 1632 500,- 1000,-

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Год
Year
Jahr

V
Fine
S

IV
VF
SS

Прусский



Ø 43 мм, серебро 28,8 г
1627-1632

600,-

1200

ДУКАТ

Польский (коронный)



Ø 22-23 мм, золото 3,50 г

1595, 1610, 1613,
1628, 1630

2000,- 4000,-

Горуньский



Ø 23-24 мм, серебро 3,5 г

1630

1000,-

2000,-

Гданьский



Ø 22-23 мм, золото 3,50 г

1588, 1601, 1626

1589, 1614, 1621, 1630

1590-1598, 1610-1612, 1622,

1623, 1625, 1629, 1631, 1632

1000,- 2000,-

750,- 1500,-

500,- 1000,-

Прусский



Ø 22-24 мм, золото 3,50 г

1588, 1589

1587, 1595, 1597

1000,-

1500,-

2000,-

3000,-

Продолжение следует



гелос

Основан в 1988 году

Аукционный дом «Гелос» проводит нумизматические аукционы:

- в 1997 году 13 сентября
- 13 декабря;
- в 1998 году 19 февраля
- 18 апреля
- 26 сентября
- 19 декабря.

Осуществляется регулярная покупка и продажа монет России и СССР, а также орденов и медалей Российской империи.

Тел.: (095) 945-52-48

Факс: (095) 946-09-32

Адрес: 125284. Москва, 1-й Боткинский пр-д, д. 2/6

Монети у виробках золотарів України

Юрій Грачов, Юрій Покрасс (Київ)

Рассмотрен конкретный пример использования монет для украшения серебряной стопы, изготовленной во Львове в конце XVIII века неизвестным мастером.

Concrete example is described of coins use for an adornment of silver stopa (kind of cap), that was made in Lvov by unknown master in the end of XVIII Cnt.

Золотарство - одна з найдавніших ремісничих професій в Україні. Особливо сприятливі умови для розвитку золотого та срібного ремісництва склалися в результаті звитяжного завершення визвольної війни 1648 - 1654 рр. У Києві, Львові, Чернігові, Ніжині, Переяславі та інших містах зростає кількість майстрів, збільшується обсяг ювелірного виробництва, підвищується художній рівень виробів.

Павло Алеппський, який в 1653 р. супроводив свого батька, антіохійського патріарха Макарія, у подорожі по Московії, бачив у Києві дуже багато золотого та срібного посуду [1]. Особливо багато було його в користуванні козацької старшини, яка після війни здобула панівне становище в суспільно-політичному житті України. Наприклад, гетьман Самойлович мав із золота та срібла 77 кубків, 60 кувал, 91 стакан, 60 тарілок, 45 блюд, 181 ложку і т.д. [2].

Серед побутових срібних виробів найпоширенішим був посуд для пиття: корчики, ковші, кувалі, кубки, чарки, стакани, келихи.

З кінця XVIII ст. особливо престижним стає посуд, прикрашений монетами, - західноєвропейськими талерами або монетами польсько-литовського карбування. Таким, наприклад, є наведений на фотознімку срібний келих, виготовлений у Львові. В нього вмонтовано 18 монет часів польських королів Сигізмунда I (1506 - 1548) та Сигізмунда III (1587 - 1632). Проміжки між монетами прикрашені карбованим орнаментом у стилі барокко. Добре продумана композиція з переплетених листків надає виробу великої виразності. У творі відчувається добрий смак і

вміла рука майстра, ім'я якого, на жаль, встановити поки не вдалося, хоча на денці келиха поряд з клеймом міста Львова стоїть клеймо майстра, що складається з трьох літер «ІВМ» [3].

Окремо слід спинитися на монетах, якими прикрашено келих. З вісімнадцяти монет - чотирнадцять являють собою тригрошовики міста Гданьська, карбовані в 1538-1540 рр., три - тригрошовики міста Риги, карбовані в 1594 та 1595 рр., і одна - коронний тригрошовик Сигізмунда III, карбований у Бидгощі. Такий добір монет можна пояснити тим, що для оздоблення келиха, мабуть, було використано сформований наприкінці XVII ст. скарб або його частину, що складалась з високопробних монет міст Гданьська та Риги часів панування Сигізмунда I. Для виготовлення келиха набір названих монет було доповнено монетою, взятою з обігу, - низькопробним трояком випуску 1619 р., який вже значно стерся на той час, як його було використано для прикрашання келиха [4].



Список літератури

1. Петренко М. З. Українське золотарство XVI - XVIII ст. - Київ, 1970.
2. Записки наукового товариства на Полтавщині. Вип. I. - Полтава, 1919.
3. Lozinski W. Zlotnictwo Lwowskie. - Lwow, 1912.
4. Котляр М. Ф. Нариси з історії обігу й лічби монет на Україні XIV - XVIII ст. - Київ, 1981.

Знак отличия белого движения «УРГА»

Александр Михайлов (Киев)

Розповідається про нагородний хрест Білої армії «УРГА». Зроблено припущення щодо відповідності цього знака георгіївським нагородам імператорської Росії.

Information is given about «URGA» reward cross of White Army. Assumption is made about a correspondence of this insignia with St. George rewards of Russian empire.

История наградной системы Российской империи и СССР не будет полной без истории гражданской войны 1917-1922 гг. Наградная система Белой армии и флота этого периода долгое время была неизвестна.

В последнее время появились публикации, доступные широкому кругу читателей, по орденам и знакам отличия гражданской войны, вышедшие как за рубежом, так и на территории бывшего Союза. Все существующие по данному вопросу издания скорее всего никогда не будут полными, и эта тема далека от завершения. Это объясняется огромными территориями, на которых велись боевые действия гражданской войны 1917-1922 гг., отсутствием единого центра белого движения, а также чисто техническими возможностями для выпуска орденов, знаков отличия, медалей. Каждое белое формирование обеспечивало себя знаками отличия независимо от того, была ли это армия или отдельный отряд, иногда довольно малочисленный. Поэтому можно предположить, что многие знаки отличия сохранились в единичных экземплярах или вообще не дошли до наших дней по тем или иным причинам.

Вниманию читателей, интересующихся данным периодом истории, предлагается знак отличия за воинскую доблесть.

Это наградной крест, выполненный из светлой бронзы, размеры 34 x 30,5 мм. На лицевой стороне перекрещивающиеся лавровая ветвь и казацья шашка, на лучах дата - 19 - 21 (год). В центре креста надпись «УРГА». На верхнем луче -



стилизованная цифра «4». Все изображения выпуклые. На оборотной стороне вензель святого великомученика Победоносца Георгия, а на нижнем луче иероглиф, который позволяет предположить изготовление данного знака на территории Восточного Туркестана.

Знак имеет номера, но наличие цифры «4» и вензеля св. Георгия позволяет отождествить его с георгиевскими наградами императорской России и предположить, что крест носился на георгиевской ленте и предназначался для награждения за личную храбрость в одном из отрядов Белой армии, действующих в районе Урги.

Список литературы

Доценко В. Д. Каталог орденов и знаков отличия белого движения и русской военной эмиграции. С.-Петербург, 1992.

Кузнецов А. А. О белой Армии и ее наградах 1917-1922 гг. Москва, 1991.

Пашков П. В. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917-1922 гг. Военно историческая библиотека «Военная Быль». Париж, 1961.

Медные монеты Ходжи-Гирея

Константин Хромов (Киев)

Знову звертаємо увагу читачів на кримсько-татарські монети часів династії Гиреїв. Цього разу це мідні монети хана Нур-Девлет Гирея.

We turn an attention of readers to Crimean - Tartar coins of Girey dunasty again. Now they are the copper coins of Nur-Devlet Girey khan.

За время, прошедшее от последней публикации неизвестного ранее типа медной монеты крымского хана Нур-Девлет Гирея, мне стали доступными для изучения и публикации две медные монеты его предшественника и основателя Крымского ханства, хана Хаджи-Гирея, который правил в 823-871 гг. хиджры (1420-1466 гг.). Учитывая, что оба данных экземпляра выполнены одной парой штемпелей (что, к сожалению, не удалось отразить в прорисовках), представляется целесообразным вместе с прорисовками обеих монет (см рис. 1,2) дать описание этих монет.

л.с. В картуше, состоящем из внутреннего сплошного и внешнего точечного ободка следующая легенда:

السلطان
لا عظم
حاجي كيراي

ас-Султан
Верховный
Хаджи-Гирей

о.с. В центре монеты в круглом ободке тамга дома Гиреев, этот ободок, в свою очередь, окружен квадратным картушем из сплошной линии. Над каждым сегментом квадрата частями расположена следующая легенда, начинающаяся с правой стороны квадрата:

صدراقرن | قنر | ۸۴۷

Чекан Кырк-Кера 857

Вся данная композиция взята в два ряда ободков, аналогичных л.с.

Первый экземпляр имеет массу 1,5 г, второй - 1,4 г.

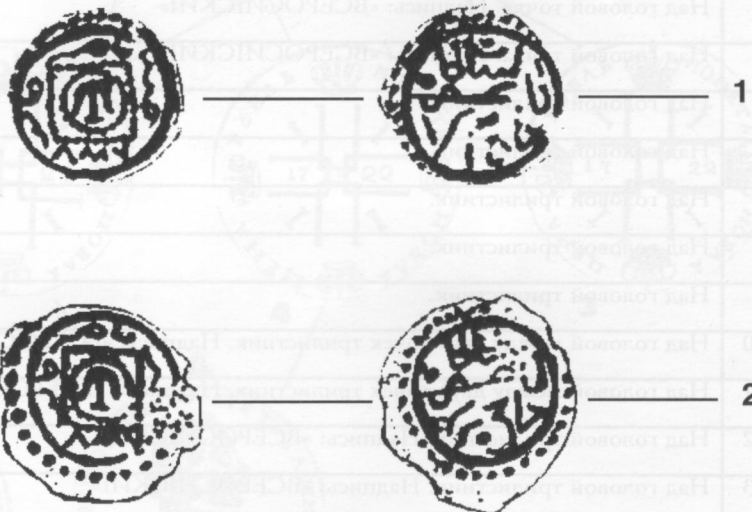
Оформление о.с. является абсолютно оригинальным и не находит аналогов среди многочисленных опубликованных штемпелей сереб-

ряных дирхемов Хаджи-Гирея.

Лицевая сторона выполнена, по всей видимости, тем же штемпелем, что и опубликованный Ретовским* дирхем 858 г. хиджры.

Резкое отличие оборотных сторон медных монет Хаджи Гирея и Нур-Девлет Гирея от одновременных им серебряных дирхемов давало возможность легко отличать первые от вторых и исключало возможность для каких-либо фальсификаций.

Учитывая имеющиеся материалы и информацию от коллекционеров, данные выпуски на сегодняшний день можно считать малочисленными и представляющими значительную нумизматическую ред-



* Retowski O. «Die monzen der Girei TMHO, том 2, Москва 1901 табл. I № 33

РУБЛЬ 1722 г.

Вадим Чиркин (Москва)

Автор працює над створенням повного каталогу срібних монет Петра I. Стаття є фрагментом цієї роботи. Розглядаються всі відомі різновиди рубля 1722 р.

The author works for creation of complete catalogue of silver coins of Peter the Great. Present paper is a part of this investigation. All known varieties of ruble issued in 1722 are considered.

Общезвестно, что в русской нумизматике монеты Петра I являются самой интересной и вместе с тем самой сложной темой коллекционирования.

Громадне количество монетных штемпелей, дающих к тому же

большое видовое разнообразие типов, требует особого подхода к классификации.

Видимо поэтому, вся нумизматическая литература, затрагивающая эту тему, не является достаточным руководством для серьезного

коллекционирования.

Особняком стоит труд великого князя Георгия Михайловича, который, к сожалению, по разделу монет Петра I не был окончен. Анализом же штемпельных связей до настоящего времени не занимался никто.

Автор работает над созданием полного каталога серебряных монет Петра I. На суд читателей представляется описание рублей 1722 года с иллюстрациями всех известных семнадцати разновидностей этой монеты.

Автор обращается к читателям с просьбой прислать в редакцию неописанные в этой статье разновидности рубля 1722 года (если такие обнаружатся).

Если читатели заинтересуются данной темой, соответствующие публикации будут продолжены.

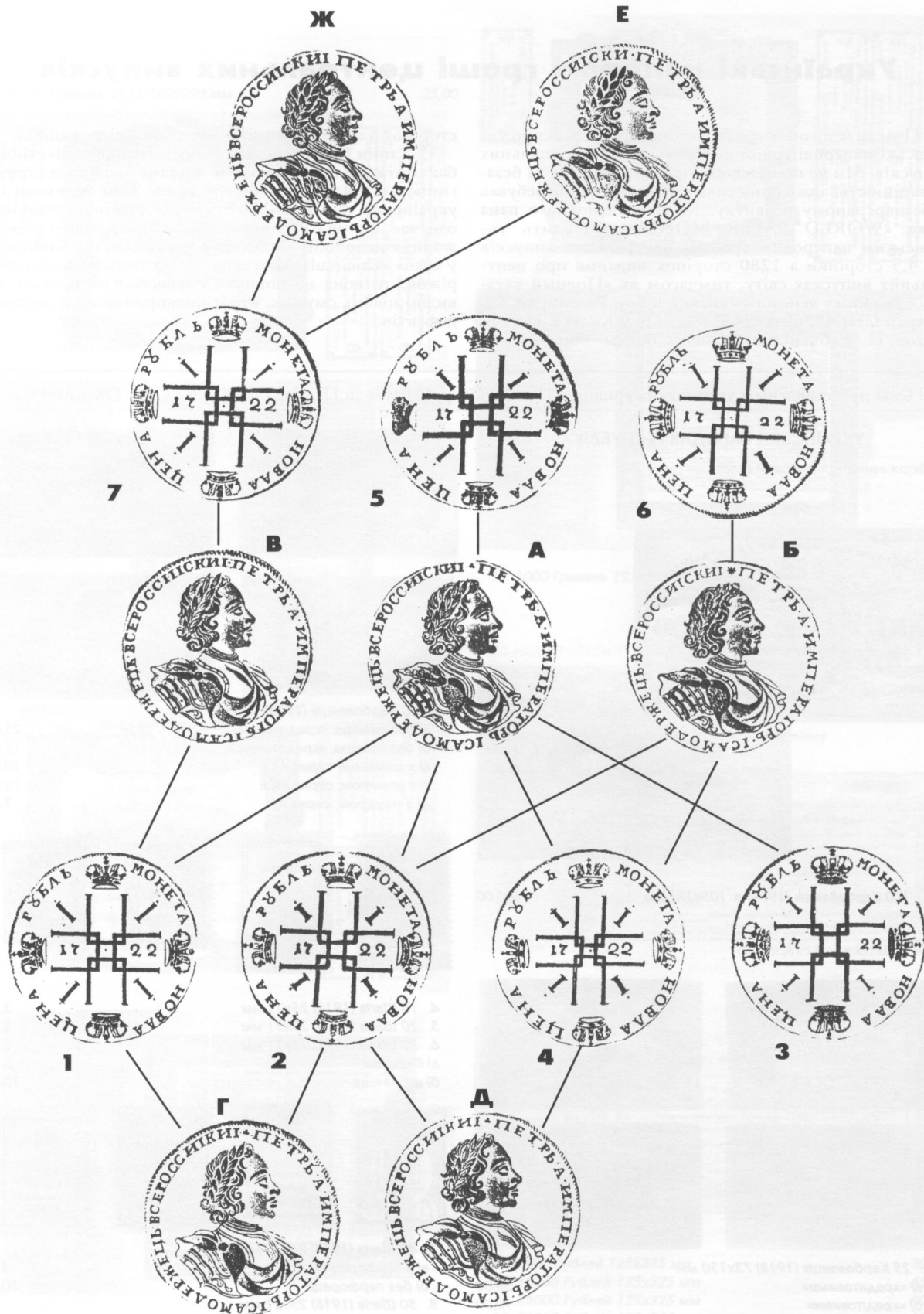
1 РУБЛЬ 1722 г.

Место чеканки: МОСКОВСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР.

Гуртовая надпись: РОССИЙСКИЙ РУБЛЬ МОНЕТНОГО ДВОРА

Знак гравера отсутствует.

№ п/п	Изображение на л.с.	Степень редкости	Сочетание штемпелей
1	Над головой точка. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»	R 2	Е - 7
2	Над головой ничего нет. Бюст с орденской лентой.	R	Ж - 7
3	Над головой точка. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		В - 7
4	Над головой точка. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		В - 1
5	Над головой трилистник.		А - 1
6	Над головой трилистник.		А - 2
7	Над головой трилистник.		А - 3
8	Над головой трилистник.		А - 4
9	Над головой трилистник.		А - 5
10	Над головой между двух точек трилистник. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		Г - 1
11	Над головой между двух точек трилистник. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		Г - 2
12	Над головой трилистник. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		Д - 2
13	Над головой трилистник. Надпись: «ВСЕРОСИИСКИ»		Д - 4
14	Над головой звезда.		Б - 2
15	Над головой звезда.		Б - 3
16	Над головой звезда.		Б - 4
17	Над головой звезда.		Б - 6



Українські паперові гроші центральних випусків

Цим каталогом журнал починає публікації про українські паперові гроші центральних та регіональних випусків. Ми не претендуємо на всеосяжність та безпелляційність, адже боністика - це наука, що перебуває у безперервному розвитку. Каталог шановного пана Піка «WORLD PAPER MONEY» відводить українським паперовим грошам центральних випусків аж 4,5 сторінки з 1280 сторінок видання про центральних випусках світу, тимчасом як «Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР и стран СНГ (1769-1994)», виданий у Києві в 1995 р. (автор П. Рябченко), присвячує бонам України 178

сторінок та 6393 позиції (не рахуючи різновидів).

Усі ціни приведені для стану «Uncirculated», тобто банкнота не повинна мати жодних недоліків: перегинів, зламів, втрат кольору тощо. Сам переклад на українську терміну «Uncirculated» стосовно банкнот означає, що ця банкнота не була в обігу, тобто не має жодних недоліків, «вийнята з пачки». Якщо банкноту у стані «Uncirculated» узяти двома пальцями за один ріжок, то вона не повинна гнутися, і на просвіт не видно ніяких смужок, втрат кольору і взагалі жодних дефектів.

Цены представлены в украинских гривнях. 1Грв.=3150 руб. Praise in Ukraine Gr 1\$=1,87 Gr. 1 DM=1,03 Gr.

УКРАЇНЬСЬКА НАРОДНА РЕСПУБЛІКА

Державний кредитовий білет



1. 100 Карбованців (1917) р. 105x171 мм 100,00

Знак Державної скарбниці



2. 25 Карбованців (1918) 73x130 мм
 а) «кредитовими» 35,00
 б) «кредитовими» 90,00
 в) серія АО, «кредитовими» 15,00



3. 50 Карбованців (1918) 77x133 мм
 а) без номера, «кредитовим» 25,00
 б) без номера, «кредитовими» 15,00
 в) з номером, серія АК I 10,00
 г) з номером, серія АК II 10,00
 д) з номером, серія АО 3,50



4. 10 Шагів (1918) 25x31 мм 3,50
 5. 20 Шагів (1918) 25x31 мм 3,50
 6. 30 Шагів (1918) 25x31 мм 3,50
 а) блакитна 5,50
 б) фіолетова 10,00

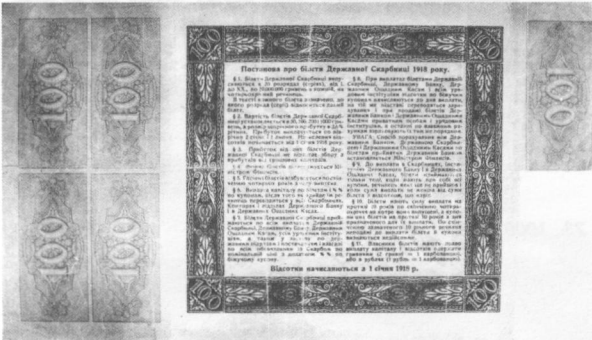


7. 40 Шагів (1918) 25x31 мм
 а) з перфорацією 3,50
 б) без перфорації 20,00
 8. 50 Шагів (1918) 25x31 мм
 а) з перфорацією 2,00
 б) без перфорації 35,00

33,6% Билет Державної Скарбниці

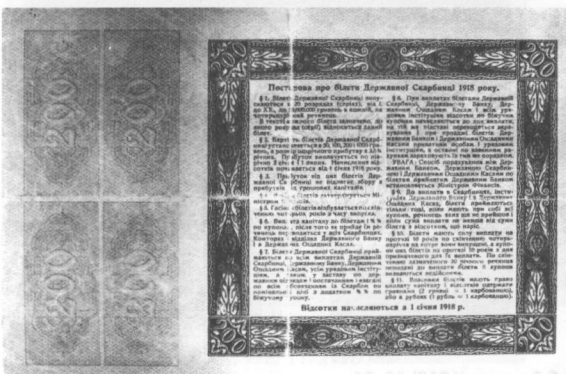
9. 50 Гривень 1918 149x294 мм

25,00



10. 100 Гривень 1918 149x294 мм

20,00



11. 200 Гривень 1918 149x294 мм

20,00



12. 1000 Гривень 1918 149x294 мм

20,00

5%-НОЕ КРАТКОСРОЧНОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗНАЧЕЙСТВА

(3 акцентом одного з місцевих відділень

державного банку або казначейства України)



13. 1000 Рублей 125x325 мм

25,00



14. 5000 Рублей 125x325 мм

30,00

15. 10000 Рублей 125x325 мм

45,00

16. 25000 Рублей 125x325 мм

60,00

17. 50000 Рублей 125x325 мм

80,00

18. 100000 Рублей 125x325 мм

125,00

Державний Кредитовий Білет



19. 2 Гривні 1918 96x106 мм

7,50



20. 10 Гривень 1918 90x139 мм

7,50



21. 100 Гривень 1918 115x174 мм

10,00



22. 500 Гривень 1918 119x184 мм

12,50



23. 1000 Гривень 1918 121x193 мм

20,00



24. 2000 Гривень 1918 133x203 мм

35,00

РОЗМІННИЙ ЗНАК ДЕРЖАВНОЇ СКАРБНИЦІ



25. 5 Гривень (1919) 58x98

а) «гривень»

б) «гривень»

12,50
35,00

УКРАЇНЬСЬКА ДЕРЖАВА

ЗНАК ДЕРЖАВНОЇ СКАРБНИЦІ



26. 100 Карбованців 1918 90x174 мм
 а) водяний знак «тонкі зірки» 10,00
 б) водяний знак «гриби» 20,00



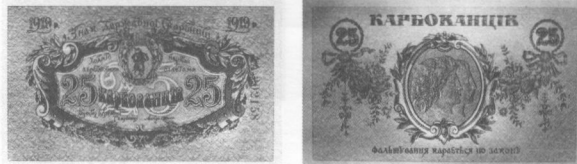
27. 250 Карбованців 1918 99x152 мм 15,00



28. 1000 Карбованців (1918) 117x190 мм
 а) водяний знак «тонкі зірки» 20,00
 б) водяний знак «хвилі» 12,50
 в) без водяного знаку 12,50



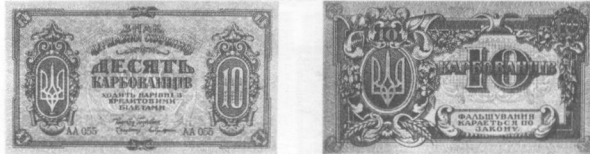
29. 10 Карбованців (1919) 83x138 мм
 водяний знак «гриби» 12,50



30. 25 Карбованців 1919 83x140 мм
 а) з номером 25,00
 б) без номера 20,00
 31. 50 Гривень 1920 52x104 мм 2000,00
 32. 1000 Гривень 1920 75x140 мм 3000,00

УКРАЇНЬСЬКА РАДЯНЬСЬКА
 СОЦІАЛІСТИЧНА РЕСПУБЛІКА

ЗНАК ДЕРЖАВНОЇ СКАРБНИЦІ



33. 10 Карбованців (1919) 83x138 мм
 така ж як і № 29, але водяний знак «соти» 25,00
 34. 50 Карбованців 1919 80x105 мм 1000,00

НІМЕЦЬКА ОКУПАЦІЯ

Киев, ЭМИССИОННЫЙ БАНК

35. 1 Рубль 1941 x мм 2000,-
 36. 3 Рубля 1941 x мм 2000,-
 37. 5 Рублей 1941 x мм 2000,-
 38. 1 Червонец 1941 x мм 2000,-
 39. 3 Червонца 1941 x мм 2000,-
 40. 5 Червонцев 1941 85x173 мм 2000,-
 41. 10 Червонцев 1941 x мм 2000,-

ЦЕНТРАЛЬНИЙ ЕМІСІЙНИЙ БАНК, УКРАЇНА



42. 1 Карбованець 1942 48x93 мм 10,00



43. 2 Карбованці 1942 53x116 мм 1250,00



44. 5 Карбованців 1942 60x130 мм 12,50



48. 100 Карбованців 1942 92x177 мм 35,00

45. 10 Карбованців 1942 68x149 мм 15,00



46. 20 Карбованців 1942 75x164 мм 20,00



49. 200 Карбованців 1942 98x181 мм 45,00



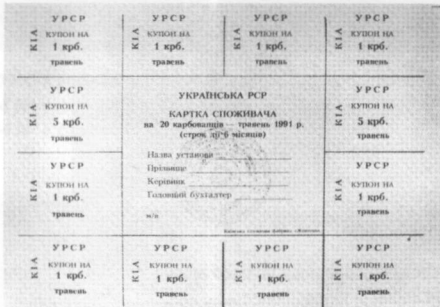
47. 50 Карбованців 1942 84x173 мм 25,00



50. 500 Карбованців 1942 101x185 мм 45,00

УКРАЇНСЬКА РСР

Картка споживача



51. 20 Карбованців 140x200 мм

- а) XI. 1990 5,00
- б) XII. 1990 3,00
- в) I. 1991 2,00
- г) II. 1991 1,50
- д) III. 1991 1,00
- е) IV. 1991 1,00
- ж) V. 1991 1,00
- з) VI. 1991 1,00
- и) VII. 1991 1,00
- к) VIII. 1991 1,00
- л) IX. 1991 1,00
- м) X. 1991 1,00
- н) XI. 1991 1,00

52. 50 Карбованців 280x200 мм

- а) XI. 1990 6,00
- б) XII. 1990 4,00
- в) I. 1991 2,00
- г) II. 1991 2,00
- д) III. 1991 1,50
- е) IV. 1991 1,00
- ж) V. 1991 1,00
- з) VI. 1991 1,00
- и) VII. 1991 1,00
- к) VIII. 1991 1,00
- л) IX. 1991 1,00
- м) X. 1991 1,00
- н) XI. 1991 1,00

53. 75 Карбованців 280x200 мм

- а) XI. 1990 6,00
- б) XII. 1990 4,00
- в) I. 1991 2,00
- г) II. 1991 2,00
- д) III. 1991 1,50
- е) IV. 1991 1,00
- ж) V. 1991 1,00
- з) VI. 1991 1,00
- и) VII. 1991 1,00
- к) VIII. 1991 1,00
- л) IX. 1991 1,00
- м) X. 1991 1,00
- н) XI. 1991 1,00

54. 100 Карбованців 280x200 мм

- а) XI. 1990 6,00
- б) XII. 1990 4,00
- в) I. 1991 2,00
- г) II. 1991 2,00
- д) III. 1991 1,50
- е) IV. 1991 1,00
- ж) V. 1991 1,00
- з) VI. 1991 1,00
- и) VII. 1991 1,00

- к) VIII. 1991 1,00
- л) IX. 1991 1,00
- м) X. 1991 1,00
- н) XI. 1991 1,00

55. 200 Карбованців 280x200 мм

- а) XI. 1990 7,50
- б) XII. 1990 5,00
- в) I. 1991 3,00
- г) II. 1991 2,50
- д) III. 1991 2,00
- е) IV. 1991 1,50
- ж) V. 1991 1,00
- з) VI. 1991 1,00
- и) VII. 1991 1,00
- к) VIII. 1991 1,00
- л) IX. 1991 1,00
- м) X. 1991 1,00
- н) XI. 1991 1,00

УКРАЇНА

НАЦІОНАЛЬНИЙ БАНК УКРАЇНИ



56. 1 Карбованець 1991 53x105 мм 0,25



57. 3 Карбованці 1991 53x105 мм 0,25



58. 5 Карбованців 1991 53x105 мм 0,50



59. 10 Карбованців 1991 53x105 мм 0,75



60. 25 Карбованців 1991 53x105 мм 7,50



61. 50 Карбованців 1991 53x105 мм 2,50



62. 100 Карбованців 1991 53x105 мм 8,00



63. 100 Карбованців 1992 53x105 мм 3,00



64. 200 Карбованців 1992 53x105 мм 5,00



65. 500 Карбованців 1992 53x105 мм 5,00



66. 1000 Карбованців 1992 53x105 мм 6,00



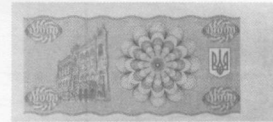
67. 2000 Карбованців 1993 53x105 мм 6,00



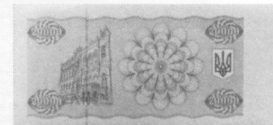
68. 5000 Карбованців 53x105 мм
а) 1993 3,00
б) 1995 1,00



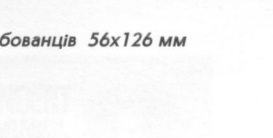
69. 10000 Карбованців 56x126 мм
а) 1993 3,00
б) 1995 1,50
в) 1996 2,50



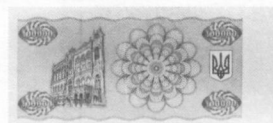
70. 20000 Карбованців 56x126 мм
а) 1993 5,00
б) 1994 6,00
в) 1995 2,00
г) 1996 3,00

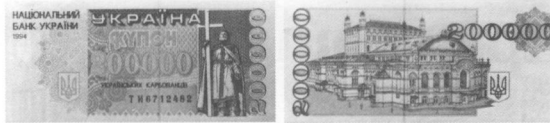


71. 50000 Карбованців 56x126 мм
а) 1993 3,00
б) 1994 6,00
в) 1995 3,00



72. 100000 Карбованців 56x125 мм
а) 1993 10,00
б) 1994 6,00





73. 200000 Карбованців 56x126 мм
а) 1994 № через дріб 12,00
б) 1994 № в рядок 6,00



74. 500000 Карбованців 56x126 мм 1994 12,00



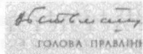
75. 1000000 Карбованців 56x126 мм 1995 15,00

ГРОШОВА РЕФОРМА

100000 Карбованців = 1 Гривня



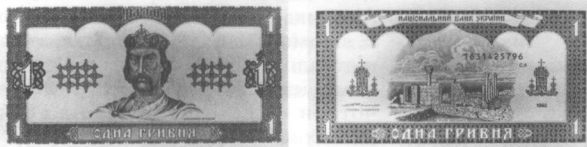
- Матвієнко



- Гетьман



- Ющенко



76. 1 Гривня 1992 70x135 мм
а) Гетьман
б) Ющенко



77. 2 Гривні 1992 70x135 мм
а) Матвієнко
б) Гетьман
в) Ющенко



78. 5 Гривень 1992 70x135 мм
а) Матвієнко
б) Гетьман
в) Ющенко



79. 10 Гривень 1992 70x135 мм
а) Гетьман
б) Ющенко



80. 20 Гривень 1992 70x135 мм
а) Гетьман
б) Ющенко



81. 1 Гривня 65x132 мм
а) 1994 Гетьман
б) 1994 Ющенко
в) 1995 Ющенко



82. 50 Гривень 66x133 мм
а) 1994 Гетьман
б) 1994 Ющенко



83. 100 Гривень 66x133 мм
а) 1994 Гетьман
б) 1994 Ющенко



Цікавинки про гроші

Всі, мабуть, помітили, що в періодичних виданнях, розрахованих як на фахівців, так і на широке коло читачів, час від часу публікуються цікаві відомості про речі, здавалося б, загальновідомі, але давно забуті або наведені в дещо незвичному ракурсі. Це повною мірою стосується і відомостей про гроші. Започатковуючи рубрику «Цікавинки про гроші», редакція сподівається, що вона викличе певний інтерес не тільки у читачів, а й у потенційних дописувачів.

Все, вероятно, заметили, что в периодических изданиях, рассчитанных как на специалистов, так и на широкий круг читателей, время от времени публикуются любопытные сведения о различных, казалось бы, общеизвестных вещах, но либо давно забытых, либо приведенных несколько в необычном ракурсе.

Начиная рубрику «Интересенки о деньгах», редакция надеется, что она вызовет определенный интерес не только у читателей, но и у потенциальных корреспондентов.

Незвичайний матеріал

Говорячи про гроші, сьогодні ми, звичайно, маємо на увазі або металеві монети, або паперові бони (асигнації, купони тощо), або, нарешті, безготівкові розрахунки в банківських операціях. Пригадуються також черепашки, різні камінчики, інші подібні предмети, які правили за гроші в сиву давнину або у дикунів далеких островів. А от щоб говорити серйозно про шкіряні гроші, то це вже схоже на чистісіньку вигадку. Проте шматочки шкіри невизначеного кольору з напівзатертими написами російсь-

кою мовою, які зберігаються у відділі нумізматики Державного історичного музею, - справжні грошові знаки, ними користувалась на початку XIX ст. Російсько-Американська компанія, яка діяла в колоніальних володіннях Росії в Північній Америці.

Перші російські гроші (монети) потрапили на Алеутські острови ще в 40-х роках XVIII ст., а трохи згодом вони з'явилися і на Алясці. Паперових грошей в Росії на той час ще не було. Свої розрахунки з місцевим населенням за хутро згадувана компанія вела хутряним одягом, а також за допомогою виписів у спеціальних розрахункових книгах. З 1803 р. ці розрахунки почали вести за допомогою російських монет, а згодом у Головному управлінні компанії (Санкт-Петербург) було вирішено монети на Аляску не посылати, а дозволити випускати там спеціальні грошові знаки, виробляючи їх з недубленої шкіри або так званого пергаменту. Перший випуск монет з тюленьчої шкіри (10 тис. одиниць на суму 43 тис. крб.) був в обігу з 1816 до 1826 р. Це були грошові знаки (або як їх згодом почали називати - марки) номіналом 1, 2, 5, 10 та 20 крб.

Другий випуск (1826 р.) був на суму 30 тис. крб. У ньому вже не було грошових знаків номіналом 2 та 20 крб., а замість них з'явилась марка номіналом 25 крб.

У третьому випуску (1834 р.) шкіряних грошей також було зроб-

лено на суму 30 тис. крб., при цьому для зручності розрахунків в обіг було випущено «монету» номіналом в 10, 25 та 50 коп.

Шкіряні грошові знаки великих номіналів формою і кольором нагадували російські асигнації 1786-1787 рр. (наприклад, марка номіналом 5 крб. була синього кольору, а 10 крб. - рожевого, тимчасом, як розмінні марки були кольору слонової кістки, а формою наближались до монети).

До 1970 р. вважалося, що в усьому світі збереглося близько двадцяти шкіряних марок Російсько-Американської компанії, проте нині їх відомо вже близько сорока, з яких п'ятнадцять зберігаються в Державному історичному музеї (Москва), чотири - в Ермітажі, а решта в приватних колекціях.

Звичайно, не треба забувати, що російські шкіряні гроші, якими користувалися на Алясці протягом 1816-1868 рр., не були державними грошовими знаками Росії, проте їх піввікова історія становить безумовний інтерес.

Російські монети першої чверті XVIII століття

Серед численних реформ в економічному і політичному житті Росії часів царювання Петра I далеко не останнє місце належало грошовій реформі, суть якої зводилася насамперед до впровадження машинного карбування монет і вве-





дення десяткового принципу в Російську монетну систему.

Основою російського грошового обігу були маленькі срібні копійчки, що їх карбували вручну з шматочків розплющеного срібного дроту. Срібні монети більших розмірів, викарбувані машинним способом, вперше з'явилися в 1701 р., хоч маленькі копійчки ручного карбування продовжували випускати аж до 1718 р.

Монетами машинного карбування спочатку були частки карбованця - полтина (50 коп.), півполтина - (25 коп.), гривеник - (10 коп.) та 10 шагів (рос. - денег, тобто 5 коп.), а з 1704 р. - карбованець та алтин (3 коп.). З 1713 р. почали (хоч і не регулярно) карбувати машинним способом і копійчки.

Нестачею срібла (вперше в Росії срібло було видобуто в 1704 р.) пояснюється нерегулярність випуску великих монет - карбованців аж до 1718 р.

Карбували монети спочатку на московських монетних дворах, і тільки в 1724 р. став до ладу Монетний двір у Санкт-Петербурзі, де карбувалися срібні карбованці та полтини. На цих монетах, на відміну від монет московського карбування, зазначено місце випуску - СПБ, а портрет імператора зображує літню людину в пишному одязі, тоді як на московських монетах це юнак у значно скромнішому костюмі.

Щодо мідних монет, то їх регулярне карбування розпочалося в 1700 р. Номіналами карбованих мідних монет були шаг або грош (рос. Денга, тобто 1/2 копійки), півшага (рос.- полушка, тобто 1/4

копійки) і 1/4 шага (рос. - полуполушка, тобто 1/8 копійки). Карбувати монети номіналом в 1/4 шага виявилось не вигідно, а тому їх випуск було припинено того ж таки року. Зрозуміло, що такі монети надзвичайно рідкісні. Перші мідні монети номіналом в 1 коп. з'явилися в 1704 р., а з 1723 р. почали карбувати мідні п'ятаки.

Мідні монети за часів Петра I випускались на двох монетних дворах Москви. При цьому, викарбувані на Набережному грошовому мідному дворі у Кремлі, позначалися літерами БК (рос. - Большая казна), НД (Набережный двор), НДД (Набережный денежный двор), або НДЗ (Набережный денежный завод), а на монетах, випущених на Мідному монетному дворі (тобто у мідному відділенні Кадашівського



монетного двору Військово-морського відомства), були викарбувані літери МД (Монетный двор), ММД (Монетный денежный двор) або МДЗ (Монетный денежный завод).

На увагу нумізматів, безумовно, заслуговують так звані «новоштемпельні» золоті, срібні та мідні монети часів Петра I. Вони з'явилися в обігу після розповсюдження вирізування нових штемпельів старих монетних типів «для пам'яті», а також для вправлення медальєрів у майстерності копіювання старих зразків. Новоштемпельні монети - нумізматичні пам'ятники епохи, які свідчать про високий рівень медальєрної майстерності та своєрідні смаки свого часу.

Цікаво, що на початку XVIII ст. срібними алтинами часом нагород-

жували за воєнні звитяги. Виробляли їх з розплющеного дроту, а маса їх відповідала масі монети номіналом 3 коп. Нагороджений пробивав у такому алтині дірочку і носив свою відзнаку на одязі.

Для нагородження воїнів, які відзначились у боях, карбували і золоті монети. Так для відзначення звитяжців у битві при Гангуті в 1714 р., крім золотих медалей, було викарбувано 100 золотих монет номіналом в один червонець, а також 1000 - в один карбованець.

До речі, на початку XVIII ст. «монетами» часто називали нагородні срібні медалі, які щойно з'явилися у Росії. Їх виготовляли на Монетному дворі в тій самій техніці, що й монети машинного карбування. Зовнішнім виглядом і масою вони нагадували основну монетну продукцію, тож і не дивно, що замість слова «медаль» тоді нерідко вживали слово «монета».

Важкий карбованець

Скільки може важити металевий карбованець? Напевне, більшість назве величину, яка не перевищує двох десятків грамів. Здебільшого це справді так. Проте так званий «сестрорецький карбованець» діаметром 76 мм і завтовшки 47 мм мав масу ... 919 г (!). Ця рідкісна монета має цікаву історію.

Спроба карбування таких монет в 1771 р. пов'язана з випуском в Росії паперових грошей (1769 р.), які потрібно було розмінювати на металеву монету. Викарбували 10 пробних мідних карбованців, які передбачалося використати для банківського забезпечення асиг-



націй (пуд мідних грошей - шістнадцять карбованців). Проте, ясна річ, важкому сестрорецькому мідному карбованцю не судилося стати обіговою монетою.

Зібрав В. Миколаєнко

Государственная пропаганда и сатира в произведениях искусства

Константин Хромов (Киев)

Розповідається про державну пропаганду і сатиру часів першої світової війни у витворах прикладного мистецтва.

The paper contains the information about a state propaganda and satire in art wares during World War I.

Как известно, во все времена пропаганда и сатира на государственном уровне была и остаётся наиболее эффективным средством воздействия на определенную часть населения независимо от того, идет ли «холодная» война, или идут боевые действия на фронте. При этом противоборствующие стороны всегда стремятся высмеять и унижить своего противника, используя любые формы воздействия на массы. Одним из таких средств воздействия был выпуск изделий сатирического или пропагандистского содержания: настольных медалей, жетонов и т. п. (см. рис. 1 и 2), а также изготовление различных предметов прикладного искусства (портсигары, брелоки, статуэтки и т. п.), имеющих ту же направленность.

Такое пропагандирование было распространено шире в Европе, чем в России, где, в основном, велось возвеличивание собственных достижений, а не критика или осмеяние своего противника.

Вашему вниманию предлагается публикация такого произведения прикладного искусства России, хранящегося в одной из частных коллекций Киева, которое могло бы служить эталоном сатиры на государственном уровне во времена первой

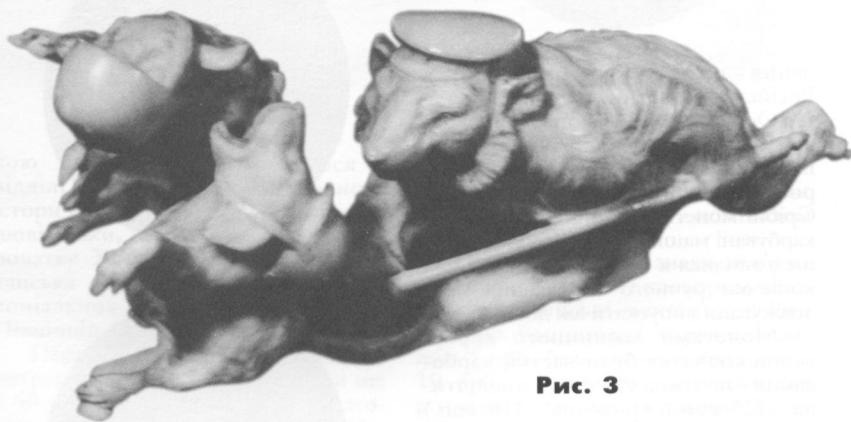


Рис. 3

мировой войны (1914-1918 гг.)

Статуэтка размером 110x44x38 выполнена из цельного куска бивня моржа. Она изображает медведя в русской фуражке, символизирующего Россию, который держит в лапах казачью пику и гонится за убегающими в панике двумя собаками в кайзеровских шлемах, символизирующих двух наиболее значительных противников России - Германскую и Австро-Венгерскую империи.

Выполненный в технике резьбы без единого соединения,

этот предмет по уровню своего исполнения представляет собой уникальный образец пропагандистско-сатирического произведения лучших мастеров - косторезов России. Культурная и материальная ценность его очевидна и несомненно он является украшением коллекции.

В дальнейших публикациях мы продолжим тему изделий прикладного искусства мастеров России и Украины, касающихся прежде всего истории и исторических личностей этих стран.



Рис. 1



Рис. 2

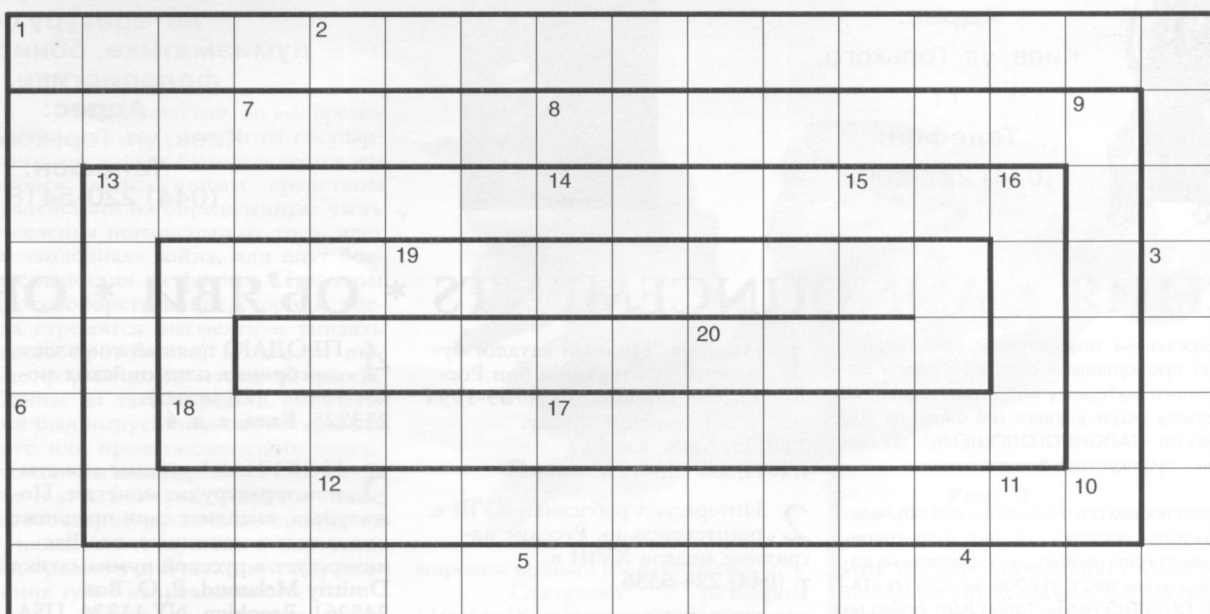


ВІДПОВІДІ на чайнворд, опублікований у другому номері:

- | | | |
|-----------------|----------------|------------------|
| 1. Букша. | 9. Крейцер. | 17. Флорін. |
| 2. Аргентино. | 10. Резана. | 18. Нумміон. |
| 3. Обол. | 11. Абаз. | 19. Наполеондор. |
| 4. Лівр. | 12. Златник. | 20. Ренд. |
| 5. Реверс. | 13. Кетсал. | 21. Дублон. |
| 6. Сатанг. | 14. Лев. | 22. Номінал. |
| 7. Гривеник. | 15. Вікторіат. | 23. Луїдор. |
| 8. Корабельник. | 16. Тимф. | 24. Рубль. |

ЧАЙНВОРД

Нумізматика
Фалеристика



1. Країна, де грошовою одиницею є австралійський долар.
2. Нідерландський галер, карбований графом Лайцестера в 1586 - 1597 рр.
3. Мідна монета вартістю 3 фаларо, яку випускали нормани в Південній Італії за часів Роджера-ІІ (І половина XII ст.)
4. Грецька срібна монета, вартість якої дорівнювала 1.3 афінської тетрадрахми.
5. Грошова одиниця королівства Свазіленд, введена 6 вересня 1974 р. замість південноафриканського ренда.
6. Золота монета, яку з перервами карбували в Росії в 1755 - 1899 рр. (містила 11,61 г чистого золота).
7. Мідна монета Греції, введена в 1828 р. (дорівнювала 1/100 фенікса, а з 1831р. - 1/100 драхми).
8. Срібна монета типу динара, яку карбували у містах Палермо та Салермо в 1166 - 1189 рр.
9. Італійський шилінг.
10. Золота і срібна монета у Франції із зображенням шлема.
11. Країна, де грошовою одиницею є малгасійський франк.
12. Межа допустимого відхилення фактичної маси монети від законної норми.
13. Венеціанський грош.
14. Грошова одиниця Федеративної Республіки Нігерії, введена в 1973 р. замість нігерійського фунта.
15. Розмінна монета Аоминя (дорівнює 1/100 па-таки).
16. Давньогрецька срібна монета вартістю 8 драхм.
17. Білий пфенніг.
18. Країна, де грошовою одиницею є гонконгський долар.
19. Шотландська срібна монета, випущена за часів Якова VI в 1572 - 1580 рр.
20. Одна з країн, що входять у зону франка.

Уклав В Миколаєнко.

У наступному номері журналу:

Грошовий обіг монет Австрійської імперії у Західній Україні XVIII-XX ст.



Докладно про обіг монет Австрійської Імперії XVIII-XX ст. Геральдика на австрійських монетах. Визначник ініціалів монетних майстрів і монетних дворів, що зустрічаються на монетах австрійських володінь цих часів. Міні-каталог монет Австрійської імперії..

Визначення китайських монет XIX - початку XX ст.



Короткий огляд китайського монетного господарства з найдавніших часів. Докладно про політично-економічні події в Китаї XIX - початку XX ст. та монетне карбування того часу. Таблиці та конкретні приклади для визначення китайських монет.

ИНДЕКС 40675

