

Нумізматика Фалеристика

International
coin
trend
magazine



СІЧЕНЬ-БЕРЕЗЕНЬ 1997

НУМІЗМАТИКА і ФАЛЕРИСТИКА

1/97

Довідково-інформаційний журнал

січень-березень 1997 р.

Зареєстровано
в Міністерстві України в справах
преси та інформації

Свідоцтво про реєстрацію КВ 2322
від 05.11.1996 р.

NUMISMATICS & PHALERISTICS

1/97

Головний редактор М.Загребя

Редакційна колегія:

Кривушенко О.
Оніщук В.
Харитонов Д.

Здано до складання 3.02. 1997 р.

Підписано до друку 18.03.1997 р.

Формат 60x90/8.

Папір крейдований

Друк офсетний

Обл.-вид.арк. 2,8

Тираж 2000 пр.

Зам. 703-152-0541

Адреса для кореспонденції:

Україна, 253147, Київ-147, а/с 43

Контактний телефон:

(044) 221-2990

факс: (044) 555-4628

Редакція не завжди поділяє
погляди авторів публікацій.

За достовірність фактів, цифр,
точність імен та прізвищ
відповідають автори статей, а за
зміст рекламних матеріалів -
рекламодавці.

Усі права захищені.

Передрук можливий лише
з дозволу редакції.

© «ТАКІ СПРАВИ»

Тел.: (044) 446-6155, 446-9020;

факс: (044) 446-2420.

АТ КОДР

Нумізматика і Фалеристика

У НОМЕРІ

Від видавця	1
Інформація про місця зустрічей колекціонерів.....	3
Михайлов О. До питання про датування випусків боспорських мідних монет III-II ст. до н.е.	4
Харитонов Д. Грошові знаки таборів особливого призначення ОГПУ	14
Критерії визначення стану монет (медалей)	17
Міні-каталог: Монети СРСР з дорогоцінних металів	18
Юрченко Г. Про знаки “Герою Революційного руху”	3-я стор. обкладинки

В НОМЕРЕ

От издателя.....	1
Информация о местах встреч коллекционеров	3
Михайлов О. К вопросу о датировке боспорских медных монет III-II вв. до н.э.	4
Харитонов Д. Денежные знаки лагерей особого назначения ОГПУ	14
Критерии определения сохранности монет (медалей)	17
Мини-каталог: Монеты СССР из драгоценных металлов	18
Юрченко Г. О знаках “Герою Революционного движения”	3-я стр. обложки

CONTENT

From the publisher	1
Information	3
Mikhailov A. About issues Bosphorus copper coins in III-II Century B.C.	4
Kharitonov D. The money marks of concentration camps OGPU.....	14
Mini-katalogue of soviet coins from precious metals.....	18
Yurchenko G. About decoration “Hero of a revolutionary movement”	3 page of cover

Від видавця

Сьогодні Вашій увазі пропонується нове видання - журнал "НумізMATика і фалеристика" - єдине не тільки в Україні, а й у країнах СНД періодичне видання такого типу.

Протягом останніх десятиріч в СРСР і державах пострадянського часу неодноразово робилися спроби створити журнал для колекціонерів. Усі ці видання починалися з вступної статті, в якій колекціонування подавалося як таке собі невинне дивацтво. За радянських часів це було необхідно, але, на диво, традиція ця збереглася і в наші дні.

В усьому світі колекціонування (а тим більше колекціонування монет) це насамперед - інвестиція. Ні для кого не секрет, що в наш час у країнах Заходу нумізMATика дає значно більший приріст капіталу, ніж нерухоме майно, золото та "гра" на зміні курсів іноземних валют, а власниками найбільших колекцій монет в Європі є такі гіганти, як "Schweizerischer Bankverein" ("Швейцарське банківське об'єднання"), концерн "Фольксваген" та ін.

У західному світі ситуація така: чим вищий життєвий рівень у країні, тим більше в ній колекціонерів. І справа тут не тільки в тому, що приватна особа, вкладаючи зайвину грошей у "хоббі", дістає задоволення зараз і забезпечує собі безбідну старість у майбутньому, а й у тому, що нумізMATику використовують ділки тіньової економіки для відмивання грошей.

З банками і концернами справа стоїть дещо інакше. Вкладаючи зайвину грошей у нумізMATику, ці юридичні особи вилучають її з обігу і не сплачують з цієї частини капіталу податків (хоч насправді ці гроші все одно "працюють").

Слід зауважити, що російські комерційні банки вже протягом більш як двох років скуповують дорогі монети і нагороди на аукціонах Європи та США. Це помітно підвищило ціни на російську нумізMATику та фалеристику. Тим часом українські банки до цього, мабуть, ще "не доросли".

Мета видання полягає в ознайомленні читачів із довідково-інформаційним матеріалом, необхідним для підбору колекцій, практичними порадами по комплектації колекцій, ознайомленні з ринковими цінами, змінами та аналізом цих змін; ознайомленні з літературою, що видається у світі та висвітлює ці питання; розвиненні дискусій поміж авторами; об'єднанні читачів за спрямованістю колекціонування; освітленні досліджень науковців-археологів; повідомленні щодо місць зустрічей колекціонерів; інформуванні про купівлю-продаж колекційного матеріалу та ін.

Перший номер цього журналу, на жаль, з ряду причин не зміг охопити всіх аспектів передбачуваної тематики видання. Сподіваємося, що сама його поява у передплатних каталогах приверне увагу читачів, передплатників та авторів.

Контактний телефон: (044) 221-9290

Факс: (044) 555-4628

Адреса для кореспонденції: 253147, Київ, а/с 43

От издателя

Сегодня Вашему вниманию предлагается новое издание - справочно-информационный журнал "Нумизматика і фалеристика" - единственное не только в Украине, но и странах СНГ периодическое издание такого типа.

За последние десятилетия в СССР и государствах постсоветского времени неоднократно предпринимались попытки создать журнал для коллекционеров. Все эти издания начинались со вступительной статьи, в которой коллекционирование подавалось как этакое безобидное чудачество. В советское время это было необходимо, но на удивление традиция эта сохранилась и в наши дни.

Во всем мире коллекционирование (а тем более коллекционирование монет) это прежде всего - инвестиция. Ни для кого не секрет, что в наше время в западных странах нумизматика дает значительно больший прирост капитала, чем недвижимость, золото и "игра" на изменении курсов иностранных валют, а обладателями крупнейших коллекций монет в Европе являются такие гиганты, как "Schweizerischer Bankverein" ("Швейцарское банковское объединение"), концерн "Фольксваген" и т. д.

В западном мире ситуация такова: чем выше жизненный уровень в стране, тем больше в ней коллекционеров. И дело тут не только в том, что частное лицо, вкладывая излишек денег в "хобби", получает удовольствие сейчас и обеспечивает себе безбедную старость в будущем, но и в том, что нумизматика используется дельцами теневой экономики для отмывания денег.

С банками и концернами дело обстоит несколько иначе. Вкладывая излишек денег в нумизматику, эти юридические лица изымают их из оборота

и не платят с этой части капитала налоги (хотя на самом деле эти деньги все равно "работают").

Следует заметить, что уже более двух лет российские коммерческие банки скупают дорогостоящие монеты и награды на аукционах Европы и США. Это существенно взвинтило цены на русскую нумизматику и фалеристику. Между тем украинские банки до этого, видимо, еще "не выросли".

Целью данного издания является ознакомление читателей со справочно-информационными материалами, необходимыми для составления коллекций, практическими советами по комплектованию коллекций, ознакомление с рыночными ценами, их изменениями и анализ этих изменений; ознакомление с литературой, издаваемой в мире и освещающей данные вопросы; развитие дискуссий между авторами; объединение читателей по интересам коллекционирования; освещение исследований ученых-археологов; сообщения о местах встреч коллекционеров, информация о купле-продаже коллекционного материала и т. д.

Первый номер настоящего журнала, к сожалению, по ряду причин не смог охватить всех аспектов предполагаемой тематики издания. Надеемся, что само его появление в подписных каталогах привлечет внимание читателей, подписчиков и авторов.

Ждем от Вас замечаний, предложений и пожеланий.

Контактный телефон
(044) 221-9290

Факс (044) 555-4628

Адрес для корреспонденции:

253147 Киев, а/я 43

From the publisher

The new edition is offered to Your attention today. It is the new reference and information magazine "Numismatics & Phaleristics", sole such edition not only in Ukraine but also in countries of CIS.

The purpose of present edition to familiarize the readers with reference data, necessary for composition of collection; to give the practical advices for collection completion; to inform about a market prices, their changes and analysis of these changes; to familiarize with world-wide literature elucidating the questions mentioned; to initiate the discussions between the authors; to associate the readers according to interest of their collection; to elucidate the

investigations of archeologists; to inform about the meeting places of collectors, purchase and sales of collection items etc.

It is a pity, but the first number of new magazine could not capture for some reasons an all aspects of prospective edition themes. We hope that its appearance itself in the subscription catalogues will attract an attention of readers, subscribers and authors.

We wait for You remarks, offers and wisher!

Contact telephone (044) 221-9290

Fax (044) 555-4628

Address for the correspondence: 253147 Kiev, P.O. 43

Магазин "Антиквариат" приобретает и реализует: картины, иконы, мебель, изделия из серебра, бронзы, фарфора, стекла, кости; ковры, пепельницы, наградные знаки, игрушки, шкатулки, монеты, люстры, часы настенные, напольные, швейцарские наручные, старинные микроскопы и теодолиты.

Телефон: (044) 227-3758, (044) 227-3002

Адрес: Киев, ул. Горького, 11



Shop "Antiquariat" buy and sale: pictures, icons, furniture; product from: silver, bronze, porcelain, glass, bone; carpets, ash-trays, rewards, toys, caskets, coins, lusters, clocks, swiss watch's, ancient microscopes and theodolites.

Phone: (+380-44) 227-3758, (+380-44) 227-3002

Address: Kiev, Gorky st., 11

КЛУБЫ * ТРЕФПУНКТЕ * CLUBS

КЛУБЫ * ТРЕФПУНКТЕ * CLUBS

Киев

суббота

10-14

н.к."Нью-Йорк", парк Победы,
метро "Дарница"

воскресенье

10-14

парк им. Пушкина,
метро "Шулявская"

Москва

На момент верстки журнала Московский клуб коллекционеров покинул занимаемое им помещение и не снял нового.

С.- Петербург

среда

16 - 19

ул. Римского-Корсакова, 53
"Клуб коллекционеров"

суббота и воскресенье

9 - 14

ЦКТО, метро "Черная речка"

Таллинн

воскресенье

9 - 12

ул.Теллискиви, 54

Журнал будет постоянно бесплатно публиковать информацию о местах встреч коллекционеров.

Просим клубы сообщить необходимые данные о себе.

К ВОПРОСУ О ДАТИРОВКЕ БОСПОРСКИХ МЕДНЫХ МОНЕТ III - II вв. до н. э.

Розглянуто фактичний матеріал, з яким автор ознайомився в численних приватних колекціях і який спростовує існуючі уявлення про боспорське монетне карбування III-II ст. до н. е. Висновки автора ґрунтуються на тому, що понад 40% боспорських монет III-II ст. до н. е. несуть на собі сліди перекарбувань, що є об'єктивним критерієм для визначення послідовності випусків монет.

Actual material is considered, with which the author has familiarized in numerous private collections and which denies existing representations about Bosphorus monetary mint in III-II Century B.C. The conclusions of the author are based on the fact that more than 40 % Bosphorus coins III-II Century B.C. traces re-overstruck on them. It is an objective criterion for definition of coins issue sequence.

Исследования по нумизматике Боспорского царства, основанные на определении отдельных монет, противоречат друг другу и приводят к различным выводам о времени выпуска определенных серий монет, а также принадлежности их тому или иному правителю Боспора. В настоящее время опубликован сравнительно обширный нумизматический материал по монетному делу Боспора III-II вв. до н. э.*. Эти монеты имеют

свои трудности по указанному вопросу, определяют время выпуска той или иной серии монет, основываясь исключительно на своих догадках, или проводят аналогию с другими государствами античного мира. Автор настоящего исследования не стремится вступать в споры о периоде выпуска, продолжительности чеканки, а также принадлежности той или иной монеты определенному правителю Боспорского царства. В данной публикации будет рассмотрен фактический материал, с которым автор познакомился в многочисленных частных коллекциях и который опровергает существующие ныне представления о боспорской монетной чеканке рассматриваемого периода. Дело в том, что более 40% боспорских монет III-II вв. до н. э. несут на себе следы перекарбувань, а это является объективным критерием в определении последовательности выпусков монет.

* Используется датировка, предложенная до настоящего момента.

речеканок, а это является объективным критерием в определении последовательности выпусков монет.

Рассмотрим монетные выпуски с явными следами речеканок.

МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ И ЦАРСКИЕ БОСПОРСКИЕ МОНЕТЫ

Одну из самых многочисленных групп речеканок дали монеты типов 2 и 8 (здесь и дальше указаны номера по прилагаемому каталогу). Большинство монет типа 8 (А. Голова безбородого сатира в венке вправо. R. Лук, стрела, "ΠΑΝ") речеканены из типа 2. Впоследствии эти речеканки были надчеканены "звездой". На фотографиях этих монет в каталоге это отчетливо видно. Причем сразу следует заметить, что это не след старой надчеканки, т.к. при речеканке металл вследствие удара растекся бы, и на монете остался лишь след "звезды", а не её четкий, глубокий отпечаток. Потом, судя по всему, последовала серия монет типа 10 (А. Голова безбородого сатира. R. Лук, стрела, "ΠΑΝ") на новых монетных кружках. Разная масса этих монет и различия в изображении сатира следует отнести к длительному периоду чеканки данного монетного типа (типы 10, 14, 15). Эта группа монет дала следующую многочисленную группу речеканок.

Александр Михайлов (Киев)

Первую серию этих речеканок составляют монеты типа: "треножник", "треножник, слева ΠΑΝ", "голова Аполлона / треножник, под ним ΠΑΝ". Первая группа речеканок выполнена на более крупных по размеру монетах типа 18; вторая и третья группы - на самых легковесных монетах того же типа. При этом использовались два вида штемпелей с треножником круглого и прямоугольного сечения.

Для следующей серии речеканок были использованы монеты типа 16. Они надчеканены "треножником" двух типов, а впоследствии речеканены в монетный тип 23 ("Голова борогатого сатира вправо / Лук, стрела, ΠΑΝ").

Следует выделить следующую группу речеканок в связи с ее большей редкостью и большим разнообразием штемпелей. Сырьем для нее послужила серия монет: "Безбородый сатир влево / Лук, стрела, ΠΑΝ" (14) и этот же тип, речеканенный "треножниками" (18,19).

Учитывая наличие речеканки монет разной массы "треножником", их надо рассматривать последовательно как разные номиналы. Сюда следует отнести и выпуск речеканок "треножником" на монетах типа "Аполлон / Орел, ΠΑΝ" (16). Позднее все они были речеканены в монетные типы 34, 35, 36 "Бородатый сатир вправо / Лук, стрела ΠΑΝ (ΠΑΝΤ, ΠΑΝΤΙ)".

Завершая рассмотрение речеканок III века до н.э., следует отметить, что для надчеканки "венки" использовались не только монеты типа 10, но и типа 2.

ГОРОДСКИЕ МОНЕТЫ ФАНАГОРИИ

Самая многочисленная группа монет со следами речеканок относится к городским выпускам Фанагории типа 45. В большинстве случаев они речеканены из монет Пантикапея типа 43 и типа 60, хотя следует отметить речеканки монетного типа 45 в тип 60 **, но самая ранняя речеканка

** К сожалению, редкость большинства монет не позволяет категорически объективно утверждать последовательность осуществления монетных выпусков городов Пантикапея и Фанагории.

типа 45 осуществлялась из монетного типа 42. Следующая, но менее многочисленная группа монет Фанагории (тип 45), перечеканена из монет Пантикапея типа 65, а также типа 80. Далее следует группа монет, несущих следы обоюдных перечеканок. Это монеты Фанагории, перечеканенные из монет типа 80. На фотографии типа 84 отчетливо видно, что это обратная перечеканка типа 45 из типа 80.

Монетный тип "Шапки Диоскуров" послужил также материалом для перечеканок в тип 76, при этом отмечены перечеканки типа 76 в тип 45 (в каталоге № 79), обычный для монет Фанагории. Следует также обратить внимание на перечеканки монет типов 20 и 43 в тип 76.

ГОРОДСКИЕ МОНЕТЫ ПАНТИКАПЕЯ

Городские монетные выпуски Пантикапея отличаются от фанагорийских тем, что перечеканки в них последовательны. Первая группа монет, несущая явные следы перечеканок, это монеты типа 60. На фотографии в каталоге отчетливо видна перечеканка этих монет из типа 43. Также следует отметить наличие перечеканок в большинстве монет типа 66 из типа 43. Монетный тип 43 также послужил материалом для перечеканок довольно редкого монетного типа 70. Следующий тип монет Пантикапея (тип 80) перечеканен из двух типов монет Пантикапея и Фанагории: 43 и 45. Тип 85 несет на себе следы перечеканки из типов 43 и 80. И, наконец, последняя группа монет с четко обозначенными типами перечеканки - это типы 92, 93; на фотографии видно, что материалом для них служили монеты типов 80 и 85.

Соотношение перечеканок (см. схему) позволяет рассмотреть последовательность монетных выпусков

Из вышеизложенного можно предположить, что:

- основными монетными типами Боспорской городской чеканки III-II вв. до н. э. являются типы 43 и 45;
- монеты города Фанагории чеканились в течение довольно длительного периода, за который в Пантикапейской городской чеканке сменилось значительное количество типов монет. В частности, прослеживаются восемь типов пантикапейских монет, послуживших сырьем для чеканки городских монет Фанагории. Возможно, обращение городских монет в Боспоре имело какие-то ограничения в разных городах, поскольку затраты на перечеканку бессмысленны, если на всей территории Боспорского царства могли обращаться монеты городских выпусков;
- последовательность выпусков, исходя из приведенной выше схемы, представляется следующей. В горо-

дах Пантикапее и Фанагории параллельно осуществлялись выпуски монет типов 43 и 45. Фанагорийский тип монет оказался довольно устойчив и только выпуск монетного типа 76 скрасил однообразие городской чеканки Фанагории. Пантикапей за этот период последовательно осуществлял выпуск монетного типа 60 ***, который послужил основным материалом для последующих перечеканок. Далее идет монетный тип 64. Следующий выпуск перечеканенных монет представляют типы 66 и 68, после чего произошел выпуск монет типов 70 и 72, и одновременно с этим Фанагория выпускала монеты типов 74, 76. Чеканка Пантикапеем монет типа 80 вслед за этим дала (совместно с типом 85) последний тип перечеканок - тип 89. Стилистические отличия монет различных типов вызваны значительным временным периодом их выпуска.

Исходя из сказанного, можно утверждать, что в III - II вв. до н. э. города Пантикапей и Фанагория выпус-

кали монеты следующих типов (см. приложение)

Список литературы:

Анохин В. А. Монетное дело Боспора. - Киев, 1986.

Бурачков П. О. Общий каталог монет, принадлежащих эллиническим колониям, существовавшим в древности на северном берегу Черного моря. - Одесса, 1884.

Зограф А. Н. Античные монеты. - МИА, 1951.

Карьешковский П. О. Из истории денежного обращения в Северном Причерноморье в III в. до н. э. - ЗОАО, 1960.

Фролова Н. А. О денежном обращении Боспора в III в. до н.э. - Советская археология. - 1970. - №4, 1970.

Шелов Д. Б. Материалы истории денежного обращения в городах Боспора в IV-II в.в. до н. э. - Москва, 1956 г.

*** При этом следует учитывать номинал монет, т. к. данная последовательность монетных типов следует из перечеканок и отличия монетных типов младших и старших номиналов.

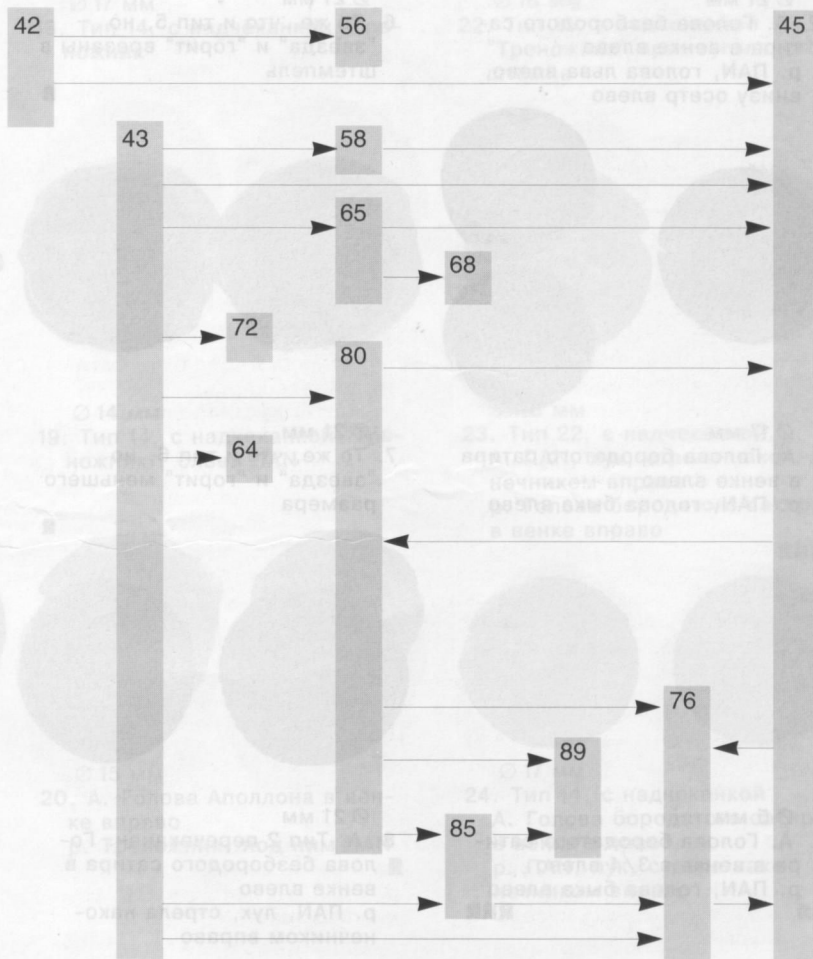


Схема последовательности перечеканок

Каталог медных монет Боспора III-II вв. до н. э.



1. А. Голова безбородого сатира в венке влево
р. PAN, голова быка влево
R



5. Тип 2. с надчеканкой
А. "звезда"
р. "горит"
R



9. Тип 8 надчеканен "звездой"
RRR



2. А. Голова безбородого сатира в венке влево
р. PAN, голова льва влево, внизу осетр влево
R



6. То же, что и тип 5, но "звезда" и "горит" врезаны в штемпель
R



10. Голова безбородого сатира в венке влево
р. PAN, лук, стрела наколочником вправо
R



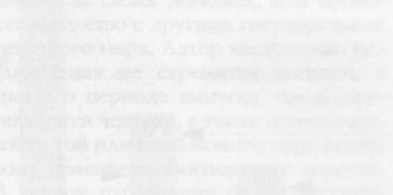
3. А. Голова бородатого сатира в венке влево
р. PAN, голова быка влево
R



7. То же, что и тип 6, но "звезда" и "горит" меньшего размера
R



11. А. Голова Геракла вправо
р. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΥΚΩΝΟΣ, лук, палица
R



4. А. Голова бородатого сатира в венке в 3/4 влево
р. PAN, голова быка влево
RRR



8. А. Тип 2 перечеканен. Голова безбородого сатира в венке влево
р. PAN, лук, стрела наколочником вправо
R



12. А. Голова Афины Паллады вправо
р. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΥΚΩΝΟΣ, молния
R



13. А. Щит, копье
р. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΕΥΚΩΝΟΣ,
меч

RR



17. А. Голова безбородого са-
тира в венке влево
р. ΠΑΝ, лук, стрела нако-
нечником вправо



21. Тип 16, с надчеканкой "Тре-
ножник" круглого штампа



14. А. Голова безбородого са-
тира в венке влево
р. ΠΑΝ, лук, стрела нако-
нечником вправо



18. Тип 14, с надчеканкой "Тре-
ножник"



22. Тип 16, с надчеканкой
"Треножник" прямоугольного
штампа



15. То же, но меньшей массы



19. Тип 14, с надчеканкой "Тре-
ножник", слева ΠΑΝ



23. Тип 22, с надчеканкой.
А. ΠΑΝ, лук, стрела нако-
нечником вправо
р. Голова бородатого сатира
в венке вправо

RRR



16. А. Голова Аполлона в вен-
ке вправо
р. ΠΑΝ, орел



20. А. Голова Аполлона в вен-
ке вправо
р. Треножник, под ним ΠΑΝ



24. Тип 14, с надчеканкой
А. Голова бородатого сатира
в венке вправо
р. ΠΑΝ, лук, стрела нако-
нечником вправо

RR

Каталог медных монет Боспора



Ø 15 мм
25. Тип 17, с надчеканкой А.
Голова бородатого сатира в
венке вправо
р. НАП, лук, стрела наконеч-
ником влево

RRR



Ø 17 мм
29. А. Голова бородатого сати-
ра в венке вправо
р. ПАНТ, лук, стрела наконеч-
ником вправо



Ø 18 мм
33. Перечеканка типа 16 в тип
29

R



Ø 14 мм
26. То же, что и тип 25, но
стрела наконечником вправо

RR



Ø 11 мм
30. То же, но вдвое меньшей
массы

RRR

Ø 20 мм
34. То же, что и тип 27, но
вдвое меньшей массы

RR



Ø 22 мм
27. А. Голова Посейдона вправо
р. ПАНТИ, нос корабля

R



Ø 17 мм
31. А. Голова бородатого сати-
ра в венке вправо
р. ПАНТ, лук, стрела наконеч-
ником влево

RR



Ø 18 мм
35. Тип 17 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира
в венке вправо
р. Лук, стрела наконечником
влево

RR



Ø 17 мм
28. Тип 16 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира
в венке вправо
р. ПАНТ, лук, стрела наконеч-
ником вправо



Ø 14 мм
32. А. Голова бородатого сати-
ра в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконеч-
ником вправо

RR



Ø 15 мм
36. Тип 17 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира
в венке вправо
р. ПАНТИ, лук, стрела наконеч-
ником вправо

RR



Ø 15 мм
37. Тип 17 перечеканен
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ПАНТ, лук, стрела наконечником вправо

RR



Ø 10 мм
41. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, дельфин влево

R



Ø 12 мм
45. А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ФА, лук, стрела наконечником вправо



Ø 16 мм
38. Тип 17 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником вправо

RR



Ø 9 мм
42. А. Крыло
р. Треножник, слева ПАН

R



Ø 14 мм
46. То же, что и тип 45, но перечеканено из типа 43



Ø 14 мм
39. Тип 20 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ПАНТ, лук, стрела наконечником вправо

R



Ø 14 мм
43. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, "горит"



Ø 10 мм
47. То же, что и тип 45, но более грубого стиля



Ø 10 мм
40. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, дельфин вправо

R



Ø 10 мм
44. То же, что и тип 43, но изображение меньшего размера



Ø 15 мм
48. То же, что и тип 47, но очень грубого стиля



Ø 9 мм
49. Тип 42 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ФА, лук, стрела наконечником вправо



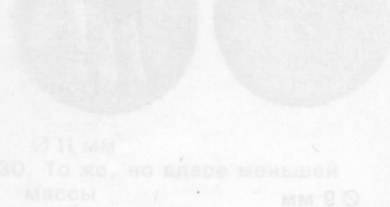
Ø 22 мм
53. Тип 50, с надчеканкой: голова сатира вправо, на противоположной стороне



Ø 4 мм
57. Тип 17 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ПА, лук, стрела наконечником вправо



Ø 22 мм
50 Тип 27, с надчеканкой: голова Афины вправо



Ø 14 мм
54. А. Женская голова в покрывале вправо
р. УГІА, рог изобилия, по сторонам шапки Диоскуров



Ø 9 мм
58. Тип 42 перечеканен.
А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником вправо



Ø 22 мм
51. Тип 27, с надчеканкой: голова сатира вправо



Ø 22 мм
55. А. Голова Посейдона вправо в венке вправо
р. ПАНТІ, голова бородатого сатира вправо



Ø 10 мм
59. Тип 43 перечеканен.
А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником вправо



Ø 22 мм
52. Тип 50, с надчеканкой: голова сатира вправо, на той же стороне, что и голова Афины



Ø 14 мм
56. Тип 17 перечеканен.
А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником вправо



Ø 12 мм
60. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником вправо



Ø 12 мм
61. Тип 45 перечеканен в тип 60
р. ПАН, нос корабля **R**



Ø 9+13 мм
65. Тип 43 перечеканен.
А. Голова быка в 3/4 вправо
р. ПАН, плуг, колос **R**



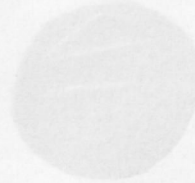
Ø 8 мм
69. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником влево **RRR**



Ø 21 мм
62. Тип 2, надчеканка: "венок"
RR



Ø 9+13 мм
66. А. Голова быка в 3/4 вправо
р. ПАН, плуг, колос **R**



Ø 10 мм
70. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, колос **RR**



Ø 21 мм
63. Тип 10, надчеканка: "венок"
RR



Ø 9+13 мм
67. Тип 65 перечеканен в тип 45
R



Ø 10 мм
71. Тип 70 перечеканен из типа 43
RR



Ø 10 мм
64. Тип 43 перечеканен.
А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, венок **RR**



Ø 11 мм
68. Тип 65 перечеканен.
А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук, стрела наконечником влево **RRR**



Ø 13 мм
72. А. Голова Аполлона в венке вправо
р. ПАН, лук **RR**



Ø 13 мм
73. Тип 72 перечеканен из типа 43 RR



Ø 13 мм
77. Тип 76 перечеканен из типа 43 R



Ø 11 мм
81. Тип 80 перечеканен из типа 43 R



Ø 14 мм
74. А. Голова бородатого сатира в венке вправо
р. ФА, лук, кадуцей R



Ø 14 мм
78. Тип 76 перечеканен из типа 20 R



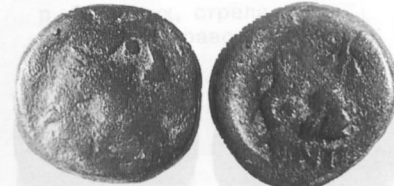
Ø 12 мм
82. Тип 80 перечеканен из типа 76 R



Ø 17 мм
75. А. Голова бородатого сатира в венке влево
р. ПАНТИ, рог изобилия, между шапок Диоскуров со звездами R



Ø 14 мм
79. Тип 45 перечеканен из типа 76 R



Ø 14 мм
83. Тип 80 перечеканен из типа 45 R



Ø 12 мм
76. А. Голова безбородого сатира в венке вправо
р. ФА, гроздь винограда R



Ø 13 мм
80. А. Голова безбородого сатира в венке вправо
р. ПАНТИ, шапки Диоскуров, звезды R



Ø 13 мм
84. Тип 45 перечеканен из типа 80 R



Ø 12 мм
85. А. Голова Афины Паллады
вправо
р. ПАН, нос корабля



Ø 12 мм
89. То же, но вдвое меньшего
веса



Ø 12 мм
93. Тип 89 перечеканен из ти-
па 85



Ø 12 мм
86. Тип 85 перечеканен из ти-
па 43



Ø 16 мм
90 А. Треножник
р. Звезда, между лучами -
ПАНТИКАП (против часовой
стрелки)

R

Ø 11 мм
94. А. Голова Афины вправо
р. Трезубец

RRR



Ø 12 мм
87. Тип 85 перечеканен из типа 80



Ø 12 мм
91. А. Треножник
р. Звезда (без надписи)

RR



Ø 16 мм
88. А. Треножник
р. Звезда, между лучами -
ПАНТИКАП (по часовой
стрелке)



Ø 12 мм
92. Тип 89 перечеканен из ти-
па 80

Примечание

А. - аверс (лицевая сторона
монеты)
р. - реверс (оборотная сторо-
на монеты)

R - редкая монета
RR - очень редкая монета
RRR - чрезвычайно редкая мо-
нета

Денежные знаки в советских лагерях особого назначения ОГПУ в 1929-1932 гг.

Дмитрий Харитонов (Киев)

Коротко розповідається про історію випуску спеціальних грошових знаків ОДПУ в 1929-1932 рр. Наводиться докладна характеристика бон ОДПУ чотирьох випусків. Згадується про допущену помилку в каталозі Кардакова про випуск бон номіналом 2 та 5 коп. з підписами Коган та Берман, яка повторюється в подальших виданнях.

History of special money marks issue in soviet OGPU camps of the special purpose in 1929-1932 is briefly described. The detailed characteristic of OGPU paper money of four issues is given. Admitted error in the catalogue of Kardakoff is mentioned about issue of paper money 2 and 5 copeck. With the signatures Kogan and Berman, which was repeated by the authors of the later catalogues.

Объединенное Государственное Политическое Управление (ОГПУ) при СНК СССР - орган по охране государственной безопасности СССР, существовавший в 1923-1934 гг., в дальнейшем было переименовано в Главное Управление Государственной Безопасности и вошло в состав Народно-го Комиссариата Внутренних Дел (НКВД).

ОГПУ имело несколько концентрационных лагерей, предназначенных, в основном, для содержания политических заключенных. Главная причина выпуска специальных денежных знаков для лагерей - предотвратить возможность их использования за пределами лагеря в случае побега заключенных. Название таких денежных знаков - "расчетная квитанция". Боны хорошо защищены от подделок (цветная печать высокого качества, водяные знаки), имеют дату выпуска и две подписи. В выпуске использованы восемь различных номиналов. Боны номиналами 2, 5 и 20 коп. имеют размер около 55x75 мм, размер остальных 75x105 мм.

Известны четыре выпуска бон ОГПУ. На первых двух выпусках (1929) первая подпись - *Т. Боккий* с титулом Член Коллегии ОГПУ.

Подпись *Т. Боккий* имеет две разновидности:

Т. Боккий



На третьем и четвертом выпусках подписи - соответственно - *А. Коган* (1929) и *М. Берман* (1932) с титулом Начальник УЛАГ (Управления лагерями) ОГПУ:



Вторая подпись на бонах - начальника Финотдела ОГПУ - на всех четырех выпусках одинаковая, трудно читаемая.

Крупные номиналы от 50 коп. до 10 руб. имеют серию и номер. Серия включает в себя две заглавные бу-

квы русского алфавита. Во всех выпусках первая буква соответствует определенному номиналу банкнот: О - 5 руб., Г - 3 руб., П - 1 руб., У - 50 коп. Эти четыре буквы представляют собой аббревиатуру ОГПУ. 10 руб. имеет букву А (бонны этого номинала печатались только в последнем выпуске).

Вторая буква серии соответствует номеру выпуска: А - первый выпуск, Б - второй, В - третий и Г - четвертый.

Все бонны печатались на бумаге с водяными знаками. Бонны второго выпуска имеют водяные знаки - звезды, а в остальных случаях использовалась бумага с водяным знаком в виде "окон".

Вероятно, в каталоге Кардакова впервые появилась ошибка о выпуске бон 2 и 5 коп. с подписями Коган и Берман. В дальнейшем эта ошибка автоматически переписывалась из каталога в каталог и присутствует, повидимому, всюду. В действительности эти номиналы известны только с подписью *Т. Боккий*.

На первых трех выпусках год издания расположен на лицевой стороне. Название лагерей - "Лагери Особого Назначения ОГПУ".

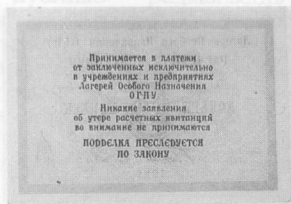
Дизайн четвертого выпуска несколько иной. Изменено название лагерей - "Исправительно-Трудовые Лагери ОГПУ." Год выпуска напечатан на оборотной стороне. Появляется новый номинал 10 руб.

Судя по номерам на банкнотах, каждый номинал в каждом выпуске мог печататься тиражом до 1 000 000 экз., т.е. количество отпечатанных банкнот было огромно. Однако количество сохранившихся знаков очень ограничено. Надо полагать, существовала очень строгий контроль, предотвращающий выход их за территорию лагерей, а в дальнейшем весь тираж был уничтожен.

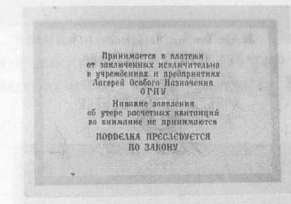
На сегодняшний день относительно доступными для коллекционеров являются бонны номиналом в 2, 5 и 20 коп. первого выпуска с подписью *Т. Боккий*. Все остальные знаки встречаются крайне редко.

Ниже приведен список известных выпусков бон ОГПУ.

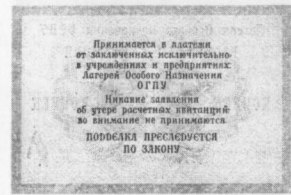
Первый выпуск, 1929, подпись Т. Бокий
I типа, водяной знак - "окна", вторая буква
серии А



2 коп. Без серии и номера, коричневая, подпись I типа.



5 коп. Без серии и номера, оранжевая, подпись I типа.



20 коп. Без серии и номера, зеленая, подпись I типа.



50 коп. Серия УА. Синяя, подпись I типа.

1 руб. Серия ПА. Серая, коричнево-зеленый рисунок, подпись I типа.

3 руб. Серия ГА. Фиолетовая, многоцветный рисунок, подпись II типа.

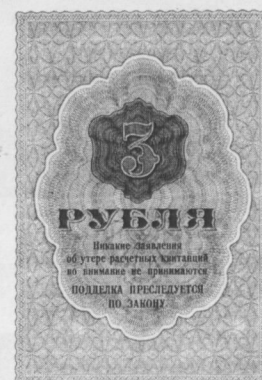
5 руб. Серия ОА. Красная, многоцветный рисунок, подпись II типа.

Второй выпуск, 1929, подпись Т. Бокий
II типа, водяной знак - звезды, вторая буква
серии Б

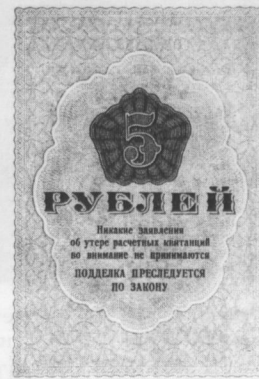
50 коп. Серия УБ. Синяя



1 руб. Серия ПБ. Серая, коричнево-зеленый рисунок



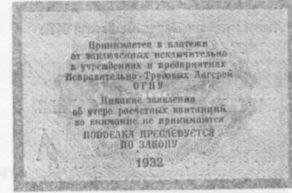
3 руб. Серия ГБ. Фиолетовая, многоцветный рисунок



5 руб. Серия ОБ. Красная, многоцветный рисунок

Третий выпуск, 1929, подпись Л. Коган, водяной знак - "окна", вторая буква серии В

Четвертый выпуск, 1932, подпись М. Берман, водяной знак - "окна", вторая буква серии Г



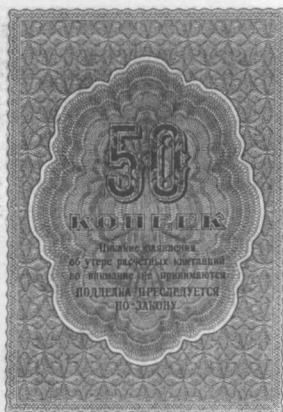
20 коп. Без серии и номера, зеленая

20 коп. Без серии и номера, зеленая

50 коп. Серия УГ. Синяя

1 руб. Серия ПГ. Серая, коричнево-зеленый рисунок

3 руб. Серия ГГ. Фиолетовая, многоцветный рисунок



50 коп. Серия УВ. Синяя

5 руб. Серия ОГ. Красная, многоцветный рисунок



10 руб. Серия АГ. Красно-коричневая, многоцветный рисунок

1 руб. Серия ПВ. Серая, коричнево-зеленый рисунок

Список литературы:

3 руб. Серия ГВ. Фиолетовая, многоцветный рисунок

5 руб. Серия ОВ. Красная, многоцветный рисунок

N. Kardakoff. Katalog der Geldscheine von Russland und der Baltischen Staaten 1769-1950. - Berlin, 1953.

Lance K. Campbell. Prisoner of War and Concentration Camp Money of the 20th Century, 1993.

Журналом проводятся маркетинговые исследования рынка монет, банкнот и наград в Украине. В каждом номере будут публиковаться выборочные "мини-каталоги" с реальными рыночными ценами на монеты, награды, бонны. Просим читателей высказывать свои мнения и пожелания по этим вопросам.

Важнейшим критерием в оп-

ределении стоимости монет (наград, банкнот) является их сохранность. Как правило, даже очень редкая вещь в плохой сохранности стоит дешевле, чем более простая, но отлично сохранившаяся. Инвесторы (концерны, банки и просто состоятельные коллекционеры) приобретают коллекционный материал только высшей степени сохранности. Для большинства кол-

лекционером это невозможно и приходится удовлетворяться менее сохранившимися, а, значит, и дешевыми.

Для облегчения оценки сохранности монет мы публикуем две наиболее известные в мире шкалы сохранности.

В последующих номерах будет опубликована аналогичная таблица сохранности банкнот.

England American	Deutschland	Характеристика степени сохранности
Proof ("неуязвимый")	PP "Polirte Plate" (полированная пластина)	0. Применение монетным двором особого способа изготовления, при котором, как правило, рельефная часть изображения получается матовой, а фон (поле) отполирован специально обработанными для этого штемпелями. Изделие не должно иметь никаких царапин, зарубок на гурте, следов износа или стертостей. При любом, самом минимальном, дефекте монета может быть отнесена только к сохранности XF = VZ
Unc "Uncirculated" (не бывшая в обращении)	St (Stgl) "Stempelglanz" (штемпельный блеск)	I. Наивысшая степень сохранности обычных ходовых монет. Никакие дефекты (в том числе потертости и следы чистки) не допустимы. Поверхность монеты (медали) имеет "штемпельный блеск". (Этим требованиям в основном соответствуют первые 100 монет, изготовленных новой парой штемпелей.)
	Prfr "pragefrisch" (свежая чеканка)	II/III. Требования к сохранности те же, что и к предыдущей, однако монета (медали) не имеет "штемпельного блеска" (матовый блеск).
XF Extremely fine (чрезвычайно прекрасная)	VZ (Vzgl) "Vorzuglich" (прекрасная)	II. Не допускаются никакие следы износа, повреждения гурта, потертости или следы чистки; допустимы только незначительные дефекты, возникшие в процессе изготовления или при транспортировке. В углублениях должны быть видны следы "штемпельного блеска".
VF "Very fine" (весьма прекрасная)	SS "sehrschon" (очень красивая)	III. Эта характеристика относится к монетам, бывшим в обращении и имеющим следы износа; однако все детали портрета или герба должны быть различимы. Допустимы незначительные следы износа на волосах или контурах герба, не допустимы повреждения гурта.
Fine (прекрасная)	S "schon" (красивая)	IV. Как правило, - низшая ступень качества объекта коллекционирования, когда налицо значительные следы износа, отдельные части рельефа стерты до неузнаваемости. Все контуры должны быть различимы, надписи - разборчивы.
VG "very good" (очень хорошая)	G "gut" (хорошая)	V. Части поверхности так сильно стертые, что уже не различимы, однако монета должна быть определяема. Представляет ценность для коллекционирования только при отсутствии экземпляров лучшей сохранности.
Good (хорошая)	G.E. gering erhalten (ничтожная сохранность)	VI. Из-за значительных следов износа или повреждений монета с трудом поддается определению.

Список литературы:

Heinz Fengler, Gerhard Gierow, Willy Unger. "TRANSPRESS LEXIKON NUMISMATIK", Berlin, 1988.
 Froyin Sieg. "MONTER FRA NORDEN". SIEG's FORLAG, 1992.
 Chester L. Krauze und Clifford Mischler. "WORLD COINS",
 "MUNCHEN REVUE", international coin trend journal

Мини-каталог

Монеты СССР из драгоценных металлов

Цены представлены в украинских гривнях. 1Гр = 3330 Руб. Praise in Ukraine Gr. 1\$ = 1.89 Gr. 1DM = 1.10 Gr

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------

3 РУБЛЯ



Ag-900 34,56gr. 39 mm



"1000-летие древнерусского зодчества"
Софийский собор. Киев, 1037 г.
1988 35.000 180,- 290,-



"1000-летие древнерусской монетной чеканки"
Сребреник Владимира, 988 г.
1988 35.000 100,- 190,-



"500-летие единого русского государства"
Московский кремль, XV в.
1989 40.000 90,- 150,-



"500-летие единого русского государства"
Первые общерусские монеты, XVI в.
1989 40.000 90,- 150,-



"500-летие единого русского государства"
Флот Петра Великого.
1990 40.000 50,- 80,-



"500-летие единого русского государства"
Петропавловская крепость, 1703 г.
1990 40.000 50,- 80,-



"250-летие открытия русской Америки"
Экспедиция Д.Кука в русскую Америку
1990 25.000 70,- 150,-



"Всемирная встреча на высшем уровне в интересах детей."
(Дети)
1990 20.000 70,- 150,-



"30 лет первого полета человека в космос". 1961-1991 гг.
(Гагарин)
1991 35.000 50,- 110,-



"500-летие единого русского государства"
Триумфальная арка. Москва, 1834 г.
1991 40.000 30,- 50,-



"500-летие единого русского государства"
Большой театр, 1825 г.
1991 40.000 30,- 50,-

Мини-каталог

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP



"250-летие открытия русской Америки"
Крепость Росс. 1812г.
1991 25.000 55,- 110,-

5 РУБЛЕЙ



Pd-999 7,78 gr. 25 mm
"Русский балет"
1991 9.000 65,- 80,-

10 РУБЛЕЙ



Pd-999 15,55 gr. 30 mm



"Русский балет"
1990 14.000 100,- 120,-

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP



"Русский балет"
1991 10.000 100,- 120,-



Au-585 2,66 gr. 17,2 mm
"Русский балет"
1991 6.000 80,- 100,-

25 РУБЛЕЙ



Pd-999 31,10 gr. 37 mm



"1000-летие крещения Руси"
Памятник князю Владимиру Свято-славичу
1988 7.000 600,- 900,-

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP



"500-летие единого русского государства"
Иван III - основатель единого русского государства
1989 12.000 350,- 650,-



Русский балет
1989 24.000 200,- 300,-
1989 2.700 350,- 750,-



"500-летие единого русского государства"
Петр I - преобразователь
1990 12.000 300,- 550,-



"250 лет открытия русской Америки"
Пакетбот Св.Петр, капитан-командор Беринг
1990 6.500 300,- 550,-

Мини-каталог

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"250 лет открытия русской Америки"
Пакетбот Св.Павел, капитан Б. Чириков
1990 6.500 300,- 550,-



Русский балет
1990 24.000 250,- 300,-
1990 2.700 350,- 700,-



Русский балет
1991 27.000 200,- 250,-
1991 3.000 350,- 700,-



"500-летие единого русского государства"
Отмена крепостного права. 1861г.
1991 12.000 300,- 500,-

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"250 лет открытия русской Америки"
Новоархангельск, 1799
1991 6.500 300,- 550,-



"250 лет открытия русской Америки"
Гавань трех святителей, 1784
1991 6.500 300,- 550,-



Au-585 5,32 gr. 21,2 mm
Русский балет
1991 5.000 100,- 175,-
Au-999 3,11 gr. 18,8 mm
1991 1.500 200,- 350,-

50 РУБЛЕЙ



Au-900 8,64 gr. 22,6 mm

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	O Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"1000-летие древнерусского зодчества"
Софийский собор - Новгород
1988 25.000 250,- 350,-



"500-летие единого русского государства"
Успенский собор - Москва
1989 25.000 225,- 325,-



"500-летие единого русского государства"
Архангел Гавриил, 1707 г.
1990 25.000 210,- 300,-



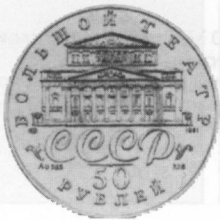
"500-летие единого русского государства"
Исаакиевский собор, 1868 г.
1991 25.000 210,- 300,-

Мини-каталог

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP

Тираж	II	I	O
Mintage	XF	Unc	Proof
Auflage	Vzgl	Stgl	PP



Au-585 13,29 gr. 28,8 mm
 Русский балет
 1991 2.400 200,- 300,-
Au-999 7,78 gr. 22,6 mm
 1991 1.500 300,- 750,-

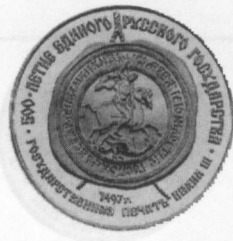
100 РУБЛЕЙ



Au-900 17,28 gr. 30 mm



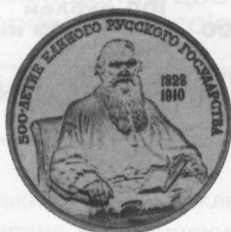
"1000-летие древнерусской монетной чеканки"
 Златник Владимира, 988 г.
 1988 14.000 450,- 750,-



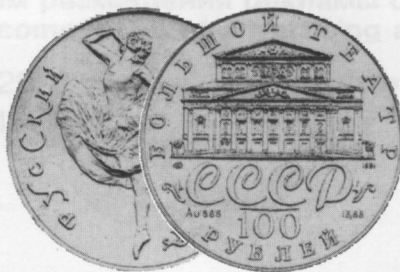
"500-летие единого русского государства"
 Государственная печать Иван III, 1497 г.
 1989 14.000 425,- 600,-



"500-летие единого русского государства"
 Памятник Петру I
 1990 14.000 410,- 575,-



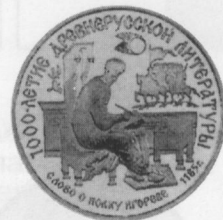
"500-летие единого русского государства"
 Лев Толстой, 1828-1910
 1991 14.000 410,- 575,-



Au-585 26,58 gr. 35,2 mm
 Русский балет
 1991 1.200 400,- 750,-
Au-999 15,57 gr. 30 mm
 1991 1.500 750,- 1500,-



Pt-999 15,56 gr. 28,6 mm



"1000-летие древнерусской литературы"
 Слово о Полку Игореве, 1185 г.
 1988 16.000 400,- 650,-



"500-летие единого русского государства"
 Стояние на Угре, 1480 г.
 1989 16.000 400,- 625,-



"500-летие единого русского государства"
 Полтавская битва, 1709 г.
 1990 16.000 400,- 625,-

Мини-каталог

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	0 Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"250 лет открытия русской Америки"
Бот Св.Гавриил. М. Гвоздев, 1732 г.
1990 6.500 400,- 650,-

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	0 Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"500-летие единого русского государства"
Отечественная война 1812 г.
1991 16.000 400,- 625,-

Тираж Mintage Auflage	II XF Vzgl	I Unc Stgl	0 Proof PP
-----------------------------	------------------	------------------	------------------



"250 лет открытия русской Америки"
Иоанн Вениаминов миссионер и просветитель
1991 6.500 400,- 650,-

Олимпиада 1980

Серебро



5 рублей
Ag-900 16,67 gr. 33 mm



10 рублей
Ag-900 33,3 gr. 39 mm

комплект (22 монеты) 475,- 350,- 950,-

Золото



100 рублей
Au-900 17,28 gr. 30 mm

комплект (6 монет) 2500,- 2375,- 3500,- 2750,-

Платина

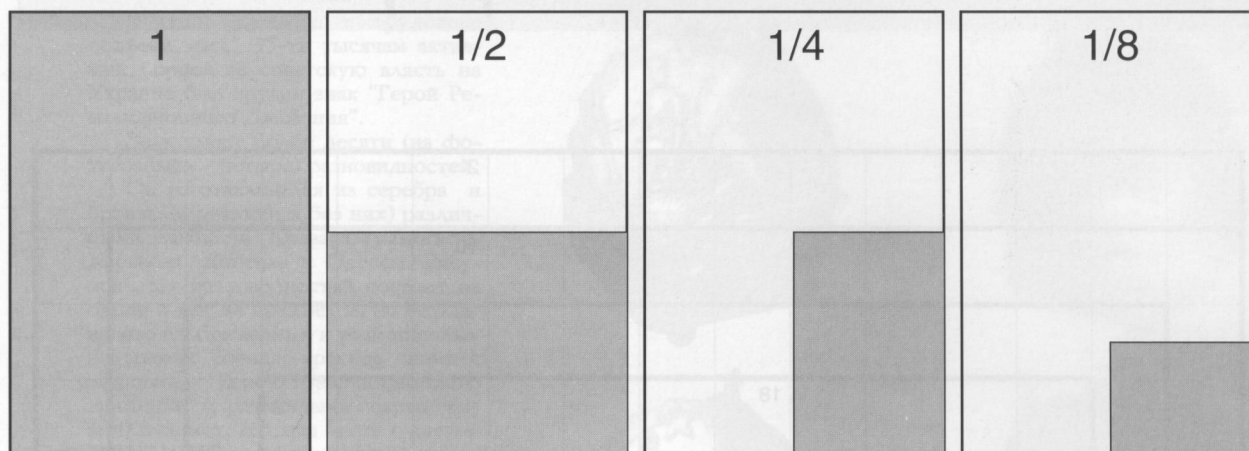


150 рублей
Pt-999 15,55 gr. 28,6 mm

комплект (5 монет) 2500,- 2200,- 3500,- 2700,-

Нумізматика і фалеристика

International coin trend magazine



Вартість розміщення чорно-білої реклами.
 Стоимость размещения черно-белой рекламы.
 Cost of accomodation of black-and- white advertisting.

220 x 290	220 x 145	110 x 145	110 x 72
700	350	180	100

Вартість розміщення кольорової реклами.
 Стоимость размещения цветной рекламы.
 Cost of accomodation of colour advertisting.

220 x 290	220 x 145	110 x 145	110 x 72
1250	-	-	-

Вартість реклами вказана в українських гривнях, включаючи ПДВ та податок на рекламу.

Стоимость рекламы указана в украинских гривнях, включая НДС и налог на рекламу.

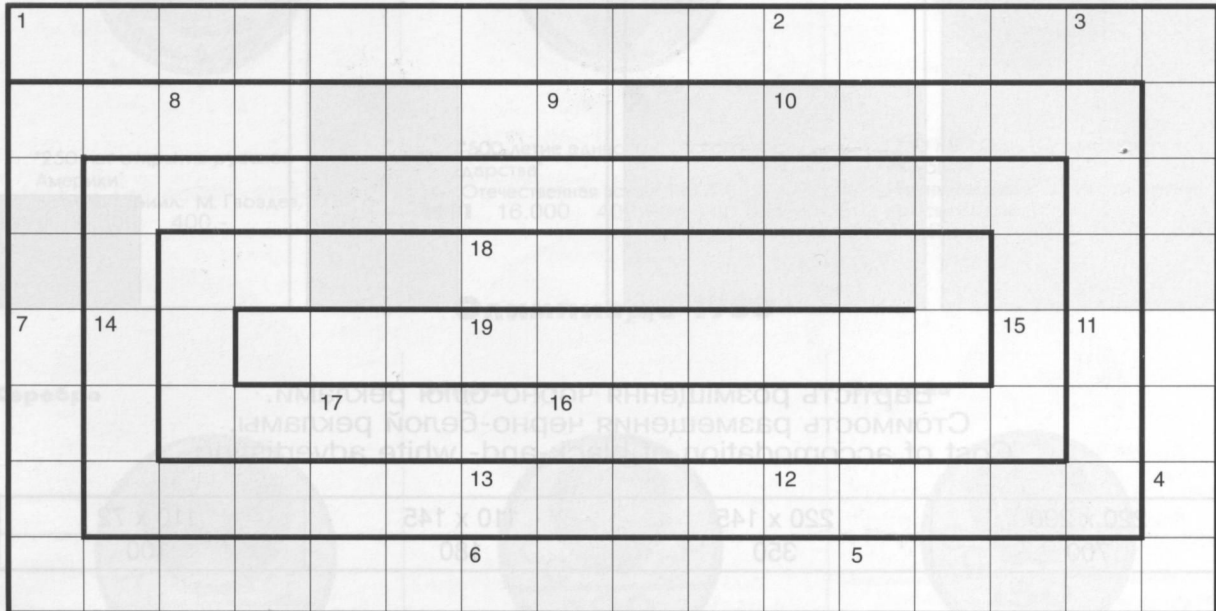
Cost of advertisting is specified in national currency of Ukraine.

**З питань розміщення реклами звертатись:
 По вопросам размещения рекламы обращаться:
 On accomodation of advertising addres:**

тел. (044) 221-9290,
факс (044) 555-4628

phone +380 (44) 221-9290,
fax +380 (44) 555-4628

ЧАЙНВОРД Ф Нумізматика Д і Валеристика



1. Монета вартістю 75 копійок.
2. Грошова одиниця республіки Коста-Ріка.
3. Грошова одиниця Королівства Бутан.
4. Карбований зливок металу певної форми, маси і проби, який є узаконеним засобом обігу.
5. Країна, де грошовою одиницею є кванза.
6. Срібна римська монета, масою 5,3 - 4,7 г на честь імператора Каракалі.
7. Мідна монета Чорногорії.
8. Срібна монета Великого Князівства Литовського (1565-1569 рр.).
9. 100 мільйонів індійських рупій.
10. Шотландська золота монета, випущена Яковом-І (1615-1619 рр.).
11. Англо-французька золота і срібна монета XIV-XV ст.
12. Мідна монета часів французької революції, випущена в 1794 р.
13. Розмінна монета Республіки Чілі.
14. Середньовічний пфеніг з позначенням титула та імені німецького короля (імператора) та королеви (імператриці).
15. Італійська назва півгроша в XV ст.
16. Держава, основна грошова одиниця якої дорівнює 1000 байзам.
17. Держава, де грошова одиниця - кордоба.
18. Талер восьми братів (1605-1619 рр.).
19. Розмінна монета Португалії.

Уклад В Миколаєнко.

“Героям Революционного Движения”

Глеб Юрченко (Киев)

В годы “боевого и трудового подъема масс” 35-ти тысячам активных борцов за советскую власть на Украине был вручен знак “Герой Революционного Движения”.

Знак имеет более десяти (на фотографиях - четыре) разновидностей.

Он изготавливался из серебра и бронзы (с эмалью и без нее) различными заводами Киева (“Травюгас”), Харькова, Донецка и Одессы. Рисунок всех разновидностей состоит из одних и тех же предметов, но не одинаково изображенных и размещенных на знаках: боевик, красное знамя с надписью “Герою революционного движения” (с различными сокращениями) пулемет, красная лента с датами “1917-1918”, красная звезда, лавровая ветвь и здание на фоне знака.

Знаки можно разделить на два основных типа в зависимости от наличия или отсутствия на звезде эмблемы Красной Армии.

На всех знаках с эмблемой Красной Армии изображен красноармеец с винтовкой и гранатой в руках, на поле знака - изображение заводского здания с трубой.

Знаки без эмблемы - более разнообразны: партизан в гражданской одежде, а не красноармеец; здания похожи на гражданские постройки, а не на заводы; есть изображение добытого угля.

Предположительно, что первый тип знаков вручался красногвардейцам, а второй - красным партизанам.

К сожалению, информации о количестве выпущенных знаков каждой разновидности получить не удалось, также неизвестно, какая разновидность в каком регионе вручалась. Сейчас эти знаки встречаются крайне редко и в очень плохой сохранности. Это связано с тем, что согласно Постановлению Президиума ЦИК СССР № 194 от 13 мая 1933 г. ношение знаков, не утвержденных Президиумом ЦИК СССР, запрещалось, а знаки, имеющие сходство с орденами СССР, - изымались.

От редакции. Этой публикацией, как мы считаем, данная тема не исчерпана. Будем рады получить Ваши письма с фотографиями, описаниями знаков, а также любые сведения о знаках того периода.



RESERVE BANK OF
NEW ZEALAND



STANLEY O'NEILL



WASHINGTON
OF AUSTRALIA

100