

Поисковая  
техника фирмы



### В поисках чешуи

Для участников молодежного лагеря на Байкале поисковики провели урок патриотизма

Стр. 4

### Письма и открытки как источники новых исторических фактов

Стр. 7

### Только бабр

Поисковик увлекся коллекционированием должностных знаков

Стр. 5

### Книжка, водка, карандаш

Найдены подлинные свидетельства о ценах столетней давности

Стр. 6

### Искра божья

Живопись в стиле наив становится все более востребованной

Стр. 13

# Пинпоинтер: мал, да удал

*Компания Minelab предлагает поисковику прибор для обнаружения мелких предметов*

**П**инпоинтеры — это, по сути, маленькие металлоискатели. Они используются для определения точного места положения цели, вплоть до миллиметра. В кладоискательстве пинпоинтеры появились сравнительно недавно, но уже нашли широкое применение. Существует масса ситуаций, которые ежеминутно возникают в ходе поиска, где пинпоинтер просто необходим.

Например, нужно точно обнаружить цель, когда с первого штыка находка не извлеклась, а яма еще недостаточно широка, чтобы опустить в нее катушку. Не всегда бывает понятно: то ли цель осталась где-то в краях ямки, то ли упала на дно. Если продолжать орудовать лопатой, можно и по монетке заехать. В такой ситуации приходит на помощь пинпоинтер.

Еще одна ситуация: в момент извлечения грунта из ямки находка выпадает на землю. Особенно это свойственно чешуйкам. Без пинпоинтера найти чешуйку, упавшую в жесткую траву, совсем непросто.

При поисках пинпоинтер экономит уйму времени. Вот простая арифметика: чтобы отыскать находку в рассыпчатой земле или в траве, может потребоваться минута, а иногда и больше. Если в день у вас было хотя бы 30 проблемных находок, пинпоинтер сэкономит полчаса.

Нелишне заметить, что пинпоинтер может быть применен и в быту, и в строительстве, и при ремонте. С его помощью можно обнаружить, где в стене проходит проводка, чтобы не просверлить провод, или найти место, где проходит труба или арматура.

Полевые испытания пинпоинтера Minelab подтвердили его высокие потребительские качества.

Подробнее об этом устройстве — в разделе «Техника, которой мы работаем» на стр. 8.



Рудольф Кавчик: мастер-класс от профессионала

# Что нового на аукционе?

Обзор лотов Сибирского монетного аукциона [www.kladoiskatel.ru](http://www.kladoiskatel.ru)

3 рубля/20 золотых 1834 года

Аукцион VIP-148

Цена 34 000 руб.

Российско-польские монеты 30—40-х годов XIX века весьма часто выставляются на Сибирском монетном аукционе. Причем, как правило, это местная сибирская «копанина» номиналом от 15 копеек (1 золотый) до 3/4 рубля (5 золотых). Польские и российско-польские монеты нередко попадают в сибирских деревнях и улусах (при этом нередко являются частью бурятских украшений), и это может быть следствием двух причин: массовой ссылки в Сибирь участников польского ноябрьского восстания 1830—1831 годов и активного участия сибирских рекрутов в подавлении этого восстания.

Так или иначе, но находки поисковиков говорят о том, что польское серебро имело достаточно активное хождение в Сибири, в отличие, например, от финских или молдавских монет. А вот золотая российско-польская монета — крайне редкий лот Сибирского монетного аукциона. Поэтому и цена, за которую монета была приобретена, вполне адекватна ее редкости. Происхождение монеты неизвестно. Человек, выставивший ее на торги, не сообщил, была ли она



найдена в ходе поисков или, например, досталась по наследству.

Небезынтересен сам факт появления российско-польских монет. Сразу после подавления уже вышеупомянутого но-

ябрьского восстания правительство активно начало изымать деньги, выпущенные во время восстания, и одновременно российский министр финансов Егор Канкрин предложил немедленно ввести

в Польше рублевую денежную систему. Однако это оказалось делом нелегким, и не только по экономическим соображениям. Немалую трудность представляло совместить российскую и польскую денежные системы: на тот момент рубль, как и положено, равнялся 100 копейкам, а вот золотый соответствовал 30 грошам.

В итоге получились очень непривычные пропорции, которые до сих пор вводят в ступор некоторых поисковиков: 15 копеек — 1 золотый, а 20 копеек — ни с того ни с сего 40 грошей; 25 копеек — 50 грошей, а 30 копеек — вдруг сразу 2 золотых. Единственной золотой монетой в этом чекане был трехрублевик (20 золотых). Он чеканился на двух монетных дворах — в Санкт-Петербурге (1834—1841) и в Варшаве (1834—1840). На СМА представлена питерская монета.

И еще одна нумизматическая деталь, тесно связанная с историей. Если на польских монетах, выпущенных до восстания, польский орел находился на груди двуглавого российского орла, то на монетах двойного номинала польский орел был перенесен на правое крыло российского орла, где занял место в ряду гербов шести провинций империи.



Медаль народная «Преобразователь»

Аукцион VIP-149

Цена 1625 руб.

Медаль найдена металлодетектором Minelab в одной из деревень Иркутской губернии. Медаль достаточно распространена в европейской части России, в Сибири встречается реже. Почему — это вопрос для изучения краеведов и любителей истории.

На медали даты нет, но известно, что ее выпускали в 1862 году в честь 1000-летия России, о чем имеется соответствующая надпись: «В воспоминание событий, совпадающих с 1000-летием России». На многочисленных знаменах медали начертаны те самые «совпадающие» события, а именно достижения за несколько лет «Божьей милостью Александра — императора и самодержца всероссийского»: «Освобождение крестьян», «Выборное начало», «Улучшение быта солдат», «Амурская область»,

«Кавказ», «Уничтожение телесных наказаний», «Народное образование», «Гласное судопроизводство», «Уничтожении монополии», «Преобразование административное»...

Гравер медали — Иван Акимович Чукмасов, известная в российских творческих кругах середины XIX века личность. Он являлся автором таких известных медалей, как на кончину Карла Брюллова, на постановку памятника императору Николаю I в здании Санкт-Петербургской биржи, на кончину императрицы Александры Федоровны, на кончину цесаревича Николая Александровича, в честь столетия Московского воспитательного дома...

Медаль «В воспоминание событий, совпадающих с 1000-летием России», как и большинство медалей того периода, имеет несколько исполнений: в белом металле, в меди и бронзе.

Жетон «Бр. Комаровы»

Аукцион 427

Цена 458 руб.

Жетоны, которыми промышленники и ремесленники маркировали свой товар, — находка для поисковиков достаточно распространенная. Единственную трудность представляет идентификация этих жетонов в земле. Сделанные, как правило, из медных сплавов, они дают сигнал — хоть и вполне четкий, но нередко расположенный вне медно-серебряного поля. Поэтому далеко не каждый поисковик возьмется в этой ситуации за лопату, правда в последнее время таких поисковиков-гурманов становится все меньше.

Жетоны, как и товарные пломбы, лучше любого учебника дают представление об экономике России, о хождении товаров из одного региона в другой. В частности, жетон братьев Комаровых, найденный неподалеку от Иркутска, свидетельствует о том, что местных валенок в Сибири не хватало и сибирские купцы и лавочники



для пополнения ассортимента валяной обуви вынуждены были обращаться к западному производителю.

Братья Комаровы — основатели крупного валяльного производства в селе Кукмор Казанской губернии. Свое дело они начали в 1867 году с пошива бумажной обуви. Скоро братья задумали расширить производство и наряду с производством бумажной обуви занялись выделкой валенок. Для этих целей на окраине села они, до этого работавшие в обычной мастерской, начали возводить настоящую фабрику.

Все в том же селе Кукмор находилась еще одна фабрика той же направленности — братьев Родыгиных. В 1917 году, после Октябрьской революции, все предприятия Кукмора, выпускавшие валяную обувь, объединились в одну фабрику. Хозяин объединенного производства Николай Комаров передал фабрику представителям новой власти и поселился в Казани. Здесь он занимал ответственные хозяйственные должности и какое-то время преподавал технологию валяного производства в техникуме легкой промышленности.

Жетон, представленный на Сибирском монетном аукционе, относится к позднему периоду работы фабрики. Об этом говорят многочисленные медали и награды, представленные на жетоне. Действительно, изделия торгового дома Комаровых и Родыгиных были широко известны далеко за пределами Казанской губернии. Они удостоивались медалей парижской и лейпцигской торговых ярмарок, а также российских, но это уже было ближе к началу XX века.

# Заразно и весело

В США старательство становится увлекательным хобби для тысяч искателей приключений

**Невозможно найти вторую такую же сильную, заразную и веселую болезнь, как это первобытное стремление к блестящему и ковкому металлу — золоту. И болезнь эта — золотая лихорадка. С этих слов начинается статья в одном из американских журналов о старательстве в США — стране, где, в отличие от России, соблюдение законности возведено в ранг национальных достояний, старательство легализовано и является увлечением для тысяч американцев. Как это сделано — об этом рассказывают люди, вовлеченные в старательскую деятельность.**

«Люди интересуются золотом тысячи лет», — говорит Лой Блэкбурн, продавец старательского оборудования в местечке на юго-западе от Прескотта (Аризона, США), бывшего когда-то очагом золотой лихорадки, а сегодня являющего собой частный кемпинг. «И в этом что-то есть, когда вы идете и находите несколько кусочков золота, и это безумно волнительно». Лой Блэкбурн соглашается с тем, что и сам «болен» этим уже несколько десятков лет, в течение которых он превратил свой «недуг» в бизнес. «Я не богатею, — говорит он. — Однако это помогает оплатить счета за газ».

Золотая лихорадка требует новых жертв каждый день. Тысячи старателей-любителей бродят по горам и рекам Аризоны, пытая свое счастье то тут, то там. Большинство, однако, не придает этому занятию серьезного значения. «Не уходите со своей постоянной работы. Это первое, что я говорю людям», — рассказывает Боб Труппа, владелец палаточного лагеря Hilltop Campground на озере Линкс, юго-восточнее Прескотта. Лагерь открыт с апреля по октябрь, и в это время Боб проводит показательные уроки, посвященные промывке золота лотком. «Я пытаюсь сделать ударение на том, что это хобби. Посмотрев некоторые шоу по ТВ, человек может подумать, что промывка золота — это легко: ты просто спускаешься вниз по реке и находишь залежь. Я за 28 лет добыл 28 унций». Тройская унция золота равна 31,1034807 грамма.

Цена на золото довольно неустойчива, но мечта о богатстве крепко сидит в человеческом мозгу. Боб рассказывает о своих друзьях, нашедших самородки и продавших их за 10 тысяч долларов. Он также упоминает о национальном заповеднике Bradshaw Mountains, находящимся в самом сердце



Поиск золота в США является одним из видов семейного отдыха. Сотни американцев, взяв с собой детей, уезжают на выходные дни на золотоносные реки в надежде найти свой самородок. Если не находят — сильно не расстраиваются: главное — хорошо отдохнули.

золотого района Аризоны, размером около 65 км в длину и 40 км в ширину, — довольно большим, есть где разгуляться старателю. «Это и есть настоящее состояние. Золото все еще там, оно еще не все добыто», — говорит мистер Труппа.

Боб Труппа проводит время в другом горячем старательском аризонском местечке — в лагере в Стэнтоне. Им владеет ассоциация Lost Dutchman's Mining Association, которая работает еще на дюжине похожих золотоносных участках по всей стране. «Зимой сюда приезжает много старателей», — говорит Линда Уолтон, менеджер лагеря с 8-летним стажем. Для большинства из них старательство — это хобби, но Линда знает и таких людей, которые с головой погружены в добычу. «У нас бывали люди, которые бросили работу, надеясь, что у них все получится. Но это не самая хорошая идея. Конечно, вы можете найти много золота, но для этого нужна удача. Здравый смысл просто необходим. Вы не бросаете работу и считаете старательство лотереей».

Тем не менее, по словам Стива Робертсона, работающего в компании A&B Prospecting Supplies в Мезе (Аризона), некоторым все же удается жить только добычей. Однако он этого не рекомендует: «Я занимаюсь добычей с 10 лет. Сейчас мне 62, и я думаю, что мог бы выжить, добывая золото. Однако я не хочу, чтобы моя работа была настолько тяжелой».

Мистер Робертсон продолжает: «Многие выезжают куда-то на выходные, немного охотятся, живут в палатке, рыбачат или занимаются добычей золота. Все это для того, чтобы получить новые ощущения. Они

нашли хороший участок и разрабатывают его. У них есть постоянная нормальная работа, а добычей они занимаются по выходным».

Стив Робертсон говорит, что самое лучшее для новичков — это вступить в какой-нибудь клуб золотоискателей. «Это недорого, и у вас на руках будет список мест, куда можно поехать подбирать. Вам не надо будет заботиться о разрешительных документах на участок, и вы можете приехать на понравившееся место в любое время».

Несмотря на былую репутацию скрытных, одиноких и странных людей, современные старатели — это довольно открытый и дружелюбный народ. «Старатели, которых я знаю, были бы более чем счастливы поделиться информацией. Конечно, они не поставили бы на вашей карте крестик с указанием того места, куда направиться бы сами, но с удовольствием показали бы новичкам различные техники промывки, оборудование и поведали бы о хитростях при продаже золота», — продолжает свой рассказ Стив Робертсон.

«Заниматься промывкой золота лотком вы вольны в любом месте, которое подпадает под категорию государственных лесов или же под юрисдикцию комитета по землеуправлению США. Исключениями являются случаи, когда полюбившийся вам участок был закрыт для добычи по той или иной причине», — говорит геолог национальной лесной службы Прескотта Майкл Смит. К таким землям относятся природные заповедники, ландшафтные и речные заказники, кемпинги и т. д. «Мы считаем, что промывка золота

лотком — это деятельность, которая мало влияет на окружающую среду. Но если люди хотят приезжать и привозить с собой драги и большие шлюзы, нам надо с ними поговорить». Старатели, которые хотят выйти за рамки простой промывки лотком, должны связаться с соответствующим департаментом и получить все соответствующие разрешения.

Владелец палаточного лагеря Боб Труппа подчеркивает, что добыча — это тяжелая работа. Он говорит, что, проработав достаточно долго, старатель может добыть лишь несколько маленьких крупинок золота, притом что в одной унции таких

крупинок может быть 300—400 тысяч. «Приезжайте к нам, чтобы увидеть эти прекрасные места. Кроме того, копать в земле — хорошее упражнение. Это просто заставляет вас подняться с дивана и насладиться природой. Мне 66, и я люблю это», — рассказывает Труппа.

Поклонники старательства говорят, что это и дело, и братство единомышленников, что делает весь этот процесс стоящим занятием. «Добывать золото лучше, чем сидеть в баре, — говорит продавец старательского оборудования Лой Блэкбурн. — Это просто чертовски хорошее хобби». Пенни Грир, работающая вместе со своим мужем Доном в палаточном лагере «Линкс», вполне согласна с этим мнением: «Промывка золота лотком — это как терапия. Вы берете горсть породы и видите там золото. Это как игровой автомат: никогда не знаешь, что получишь».

Джон Стенли

Опубликовано: zolotodb.ru,  
перевод с англ. С.С.Верхошин,  
ОАО «Иргиредмет»

## От редакции

**России о таком опыте на данный момент можно только мечтать. Запрет на непромышленную добычу золота, существующий в настоящий момент, не только не дает возможности людям северных регионов, зачастую полностью лишенных работы, немного подзаработать, но и порождает массу злоупотреблений среди чиновничьего аппарата и правоохранительных органов.**

## У них в Америке

Горный закон 1872 года предоставляет гражданам США возможность разведывать, открывать и разрабатывать месторождения полезных ископаемых на федеральных землях, открытых для этой деятельности.

Однако существуют категории общественных земель, закрытые для получения на них лицензий. К ним относятся следующие категории: национальные парки; национальные памятники; индейские резервации; земли, находящиеся в процессе рекультивации; военные объекты; области научных исследований и т. д.

Зоны дикой природы, находящиеся под управлением комитета землеустройства США, открыты для старательства и получения лицензий. Однако существует ряд федеральных постановлений, ограничивающих любые связанные с добычей действия в этих областях.

Кроме того, только в 19 из 50 штатов вы можете найти участки, на которые можно получить горнодобывающую лицензию. К ним относятся: Аляска, Алабама, Аризона, Арканзас, Калифорния, Колорадо, Флорида, Айдахо, Миссисипи, Монтана, Невада, Нью-Мексико, Северная Дакота, Орегон, Южная Дакота, Юта, Вашингтон и Вайоминг. Горный закон 1872 года дал штатам возможность принять его (или не принимать), но остальные штаты этого не сделали.

Некоторые штаты, например Аляска и Аризона, выдают участки под добычу на своих территориях по правилам и законам, которые не зависят от федеральных и значительно от них отличаются. Таким образом, если вы заинтересованы в старательстве на земле определенного штата, для начала проконсультируйтесь на предмет местных законов и требований.

# В поисках чешуи

Для участников молодежного лагеря на Байкале поисковики провели урок патриотизма

**В** рамках программы мероприятий межрегионального молодежного лагеря «Байкал-2020» возле села Большого Голоустного прошли соревнования по приборному поиску, в котором приняло участие более 60 человек. Соревнования проходили по классической схеме: на площадке в 4000 квадратных метров были заложены десять целей. В течение часа две команды с помощью металлодетекторов боролись за их обнаружение.

В качестве целей на этот раз были использованы артефакты — так называемые чешуйки, серебряные монетки XV—XVI веков Иоанна Васильевича, Федора Иоанновича, Алексея Михайловича. Поскольку найти чешуйку и профессионалу-то не очень просто, а здесь с приборами вышли абсолютные новички, то задачу заметно упростили: каждая чешуйка была уложена в пластиковый холдер, к которому скотчем прикрепилась более-менее крупную медную цель — фрагмент сбури, медный какалик и тому подобное.

За отведенное время участниками молодежного лагеря «Байкал-2020» было обнаружено семь чешуек. Наибольшее их количество — четыре — нашла команда будущих журналистов. Им и достался кубок победителей.

Любопытен тот факт, что состязания проводились на месте, где раньше находились улусы Батагаевский и Заречный.



Построение перед началом соревнований. Руководит парадом Рудольф Кавчик.

Неудивительно поэтому, что в ходе поисков участники соревнований обнаружили немало количество местных целей: монеты XVIII—XX веков, медные и бронзовые украшения (кольца, перстни, браслет), предметы быта. Эти находки вызвали у участников поиска не меньший энтузиазм, чем заранее запланированные зачетные цели.

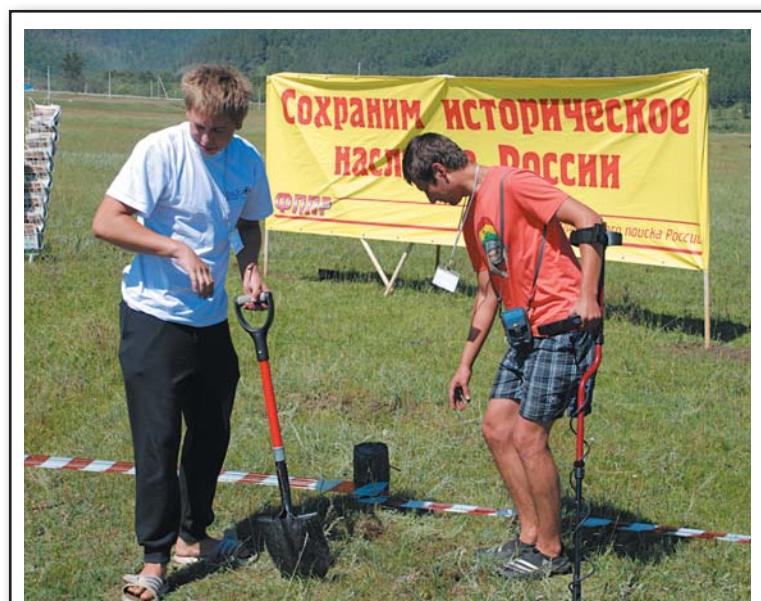
Местным поисковикам о существовании улусов, безусловно, было известно ранее, но место, тем не менее, оказалось некопаное. Связано это с тем, что находится оно буквально на окраине нынешнего села, и кладоискателям, судя по всему, было не слишком комфортно копаться на глазах всей деревни.

В связи с этим у ряда членов судейской коллегии — копателей со стажем — возник план, как можно проводить изыскания практически в черте любого населенного пункта, оставаясь при этом незамеченным: место копа огораживается сигнальной лентой, устанавливаются флаги, обязательно исполь-

зуется громкоговоритель. И действительно, пока шел слет, по дороге проехало несколько полицейских машин, экипажей ДПС, но никто не подъехал и не поинтересовался: «А что, собственно, происходит?»

Соревнования возле Большого Голоустного проходили под эгидой Федерации Приборного Поиска России (ФППР), которая создана в целях сохранения исторического наследия страны и популяризации цивилизованного приборного поиска. О том, что подобные мероприятия как нельзя лучше соотносятся с целями ФППР, было заметно по участникам поисков. Каждая монетка, найденная на площадке, вызвала у молодых людей бурное обсуждение. Вспоминали историю России, царей и цариц, а также события, сопутствовавшие их правлению. В общем, получился не только поиск, но и урок истории с погружением. А что, как не это, является одной из составляющих воспитания патриотизма у молодежи.

Сергей Филипчук, Евгений Лазарев



Каждая команда состояла из шести пар. Один участник работал прибором, другой — лопатой



Команда победителей: четыре чешуйки, кубок и море позитива

## ФППР

Федерация Приборного Поиска

## Кладоискательское видео [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru)

Кладоискательское видео на сайте [www.kladtv.ru](http://www.kladtv.ru) — это фильмы для кладоискателей и про кладоискателей, про клады и находки, путешествия и экспедиции. На сайте собраны самые популярные и полезные обучающие видеофильмы. Вы научитесь реставрировать и чистить свои находки; узнаете, как вести поиск и где искать клады, как провести отпуск на море; по возможности пополните свой бюджет, научитесь правильно настраивать металлодетектор и пользоваться им, а также узнаете много другой нужной и познавательной информации.

Также вы можете приобрести популярные фильмы в хорошем качестве на DVD. Стоимость диска — 120 руб. Приобрести DVD-диски можно в представительствах компании «Минела» или получить наложенным платежом.

Справки по телефонам:

Москва — (495) 643-92-09,

Киров — (8332) 460-490,

Иркутск — (3952) 70-38-90,

Санкт-Петербург — (812) 490-49-49.



### Механическая чистка монет

Механическая чистка монет, пластики и прочих находок. Делится советами Александр Бобрин, г. Н.Новгород.



### Шестидюймовая пронира

В фильме рассказывается, какие преимущества дает шестидюймовая катушка, разъясняются условия ее применения. Практический опыт использования катушки на выбитом поле и замусоренной территории. Длительность 10:12 мин.



### Музей кладоискателей

Такого музея нет ни в одном городе мира. Все экспонаты — находки поисковиков-любителей. Основатель музея Рудольф Кавчик выразил надежду, что скоро к сибирским кладоискателям присоединятся поисковики со всей страны.



### Для чего нужна ФППР

Мы люди увлеченные. Приборный поиск для многих из нас не просто хобби, а, скорее, стиль жизни, способ существования. Мы не мыслим себя вне этого интереснейшего дела и с нетерпением ждем весенних дней. Но для власти предрержащих в лице чиновников от археологии наше увлечение просто кость в горле.

# Только бабр

Поисковик увлекся коллекционированием должностных знаков

**В**иктор Фролов, поисковик со стажем, уже несколько лет занимается коллекционированием должностных знаков Российской империи. На сегодняшний день он собрал более десятка экземпляров. Причем внимание Виктора привлекают далеко не все знаки, которые ему попадаются. Как истинный патриот своего края, он собирает только те знаки, которые имеют отношение к Иркутской губернии.

Первый знак, который стал началом коллекции, Виктор купил у одного из корифеев регионального копа задолго до того, как сам приобрел прибор. Это жетон Александровской тюрьмы, 21-й номер. Вещь очень необычная, уникальная. Ничего похожего ни на местных, ни на центральных аукционах, ни в собраниях иркутских коллекционеров Виктор не наблюдал.

Знак Виктор купил, потому что тот ему просто понравился. О целенаправленном коллекционировании Виктор тогда еще не думал. Но вот на слете кладоискателей его жена выиграла металлодетектор Minelab, и одной из первых находок стала бляха «Лесной сторож» — вещь хоть и не уникальная, но достаточно редкая. А для начинающего поисковика это вообще большая удача.

Жетон лесного сторожа занял место рядом с тюремным жетоном, и, в общем-то, стала намечаться уже некоторая коллекция.

На одном из аукционов Виктор купил жетон помощника сельского старосты — и тут же один из приятелей-копарей предложил ему печать помощника сельского старосты. Виктор посчитал это обычным совпадением, но, когда история полностью повторилась с жетоном волостного судьи, он вольно-невольно стал подумывать о мистическом характере этих событий.

В итоге сейчас у Виктора Фролова уже три жетона, к которым есть свои печати.

Интернет-аукционы предлагают немалый ассортимент должностных знаков, но Виктор решил остановиться только на тех, которые относятся к Иркутской губернии, то есть на которых изображен иркутский герб (бабр, несущий в зубах соболя). Сейчас в его коллекции есть знаки волостного старосты, помощника сельского старосты, два вида жетона волостного судьи, жетон «Выборный товариществ» и много чего другого.

— Должностной знак — вещь исторически очень информативная. Она отражает важные события, которые происходили в Российской империи, — говорит Виктор Фролов.

Он изучил немало литературы, посвященной как истории государства Российского, так и собственно жетонам. Любопытно, что одним из самых известных коллекционеров должностных знаков и признанным экспертом в этой области был Кир Булычев, знаменитый писатель-фантаст (кто не знает — по его книге снят фильм «Гостья из будущего», он написал сценарий к фильму «Через тернии — к звездам» и к мультфильму «Тайна Третьей планеты», всего более сотни разных произведений. А одна из работ Кира Булычева так и называется — «Должностные знаки Российской империи»). Кстати, после смерти писателя в 2003 года коллекция жетонов бесследно исчезла.

Однако даже вся эта литература не способна ответить на некоторые вопросы. Например, существует несколько видов жетонов по способу исполнения. Одни шли в регионы уже в готовом виде — как правило, это общероссийские жетоны (у Виктора один такой есть в коллекции — это жетон мирового судьи). Другие необходимо было дорабатывать на местах: наносить на центральное поле жетона герб соответствующего региона. Так вот, на одни жетоны герб нарезали прямо на металл, на другие — припаивали металлическую пластинку с гербом. От должности тот или иной способ не зависел. У Виктора есть два образца знаков волостного судьи: приклеенный и нарезанный. Существовал ли какой-то алгоритм, касающийся способа нанесения герба, — вопрос остается открытым.

Виктор Фролов намерен и дальше расширять свою коллекцию. Поэтому он обращается ко всем копателям, у кого есть должностные жетоны Иркутской губернии, в том числе и с утерянными гербами. Пишите ему на электронную почту: vic-fvr@yandex.ru.

Евгений Лазарев  
Фото автора



**Виктор Фролов: начав коллекционировать должностные знаки, невольно занялся более углубленным изучением истории**



**Два знака волостного судьи. Даже для неспециалиста заметно, что они сделаны из разного металла, а иркутский герб нанесен разными способами**

## Немного истории

Как справедливо заметил Виктор Фролов, по должностным знакам можно изучать российскую историю. Вот лишь некоторые даты, которые можно встретить на жетонах.

✓ 19 февраля 1861 года — отмена крепостного права. Крестьяне получили личную свободу и право распоряжаться своим имуществом. Нанесена практически на все жетоны, имеющие крестьянский характер.

✓ 20 ноября 1864 года — судебная реформа Александра II, которая продолжила череду либеральных преобразований в России. Центральный элемент реформы — введение суда присяжных заседателей и присяжных поверенных (адвокатов). Рефор-

ма обеспечила гласность, состязательность и бессословность судопроизводства. Встречается на судебных жетонах, в частности на знаке мирового судьи.

✓ 30 мая 1888 года — образование Крестьянского поземельного банка. После этого стали создаваться крестьянские товарищества для совместного владения землей. Эта дата встречается на жетонах «Выборный товариществ» или просто «Выборный». Выборный товарищества избирался на три года и фактически дублировал обязанности старосты. Он должен был отвечать за исправную уплату взносов в Крестьянский поземельный банк.

✓ 12 июля 1889 года. Тогда были утверждены сразу четыре документа: «Положение о земских участковых начальниках», «Правила об устройстве судебной части в местностях, в коих введено означенное положение», «Временные правила о волостном суде в тех же местностях» и «Правила о порядке приведения в действие Положения о земских участковых начальниках». Результатом всего этого законодательства было подчинение всего крестьянского самоуправления, введенного в 1861 году, земскому начальнику, каковым мог быть только потомственный дворянин. Эксперты называют положения 12 июля 1889 года одними из самых реакционных законов второй половины XIX века.

# Книжка, водка, карандаш

## Найдены подлинные свидетельства о ценах столетней давности

Газеты дореволюционной эпохи, которыми обклеены стены старых домов, — частая находка любого поисковика, хотя бы один раз исследовавшего здания, предназначенные под снос. Газетные заметки и рекламные объявления всегда интересно читать, но большого значения для истории они, как правило, не представляют, тем более что практически все издания конца XIX — начала XX века можно найти в библиотечных подшивках.

В начале августа один из поисковиков, исследуя в одном из полуснесенных домов уже снятые со стен и сваленные в углу обрывки газет, нашел среди этого вороха удивительную вещь — расходную книгу какого-то человека, которую тот вел примерно в тот же период, к какому относятся и газеты. Как она попала в эту кучу макулатуры, не совсем понятно: то ли хранилась в какой-то полости в стене и отвалилась вместе с обоями, то ли была извлечена строителями из-под половиц или подоконника и брошена в угол вместе с прочим строительным мусором...

### Дом

Дом, где была совершена находка, сейчас находится в предместье Иркутска. Раньше здесь было отдельное селение, расположенное возле Московского тракта, в восточном направлении от города.

Вряд ли это здание являлось тогда купеческим домом или конторой крупного предприятия — слишком уж небольшой размер и непрезентабельный вид он сейчас имеет. Скорее всего, это была лавка, склад или какое-то другое техническое помещение. Как крайний вариант — комната для прислуги. Не исключено и то, что раньше здесь был постоялый двор.

Прояснить прежнее назначение постройки могли бы местные жители, но они об истории дома ничего не знают. Для большинства из них сам факт наличия здесь дореволюционных газет показался крайне удивительным. Местные жители почему-то были уверены, что все постройки в округе максимум времен Второй мировой войны. Последнее время здесь был жилой дом, и сейчас его готовят к сносу по причине ветхости и возможной передачи площадки под строительство.

### Газеты

Большинство газет, которыми был обклеен дом, — томские. Судя по шрифтам и колонтитулам — «Сибирская жизнь» за 1898 год. Как минимум одна газета московская — другие шрифты и дизайн. Возможно, среди газет есть и местные, иркутские издания, но по тем обрывкам, где сохранился внятный текст, определить это доподлинно невозможно.

Никакой интересной информации обрывки газет не содержат. Есть традиционные сообщения о концертах, постановках, причем названия у всех как на подбор: «Отравленная совесть», «Бракоразводные сюрпризы», «Скандал в благородном семействе». Повара, гувернантки, кухарки ищут работу. С другой стороны, требуются такие специалисты, как «особа» и корреспондентка для составления писем и ведения корреспонденции в целом.

### Расходная книга

Гораздо интереснее выглядит расходная книга. На форумах кладовискаателей часто всплывает вопрос: а что сколько стоило в прежние времена? Ведь нередко, подняв очередную монетку, наиболее впечатлительные поисковики задумываются, что же можно было купить на нее в те годы, когда она была в обращении. Расходная книга дает ответ на этот вопрос, что называется, из первых рук.

Сразу скажем: состояние записок удручающее — нет ни одной живой страницы. Чернила поплыли, сохранились лишь некоторые фрагменты. Кто читал в детстве «Детей капитана Гранта» и живо представлял, как могли выглядеть записки из бутылки, отправленные суровым капитаном, сможет представить и эту амбарную книгу.

Итак, какие же сведения можно почерпнуть из расходной книги? Первая полностью различимая запись гласит:

«По счету Розенцванха:  
хомути — 4—4,50,  
извозчик — 1,50,  
телеграмма Иркутск — 0,75  
сторожу за депешу (видимо, имеется в виду доставка. — Прим.) — 0,35

Далее читаем более конкретную информацию об уровне цен рубежа XIX и XX веков.

«Провизия: капуста — 0,45  
сахару 5 фунтов (то есть 2 килограмма: 1 фунт — примерно 0,4 кг. — Прим.) — 1,25

из буфета за четыре порции (загадочная запись; о чем речь идет, непонятно. — Прим.) — 2,60

6 фунтов солонины — 0,90.

Куплено колбасы — 1,10  
спичек — 0,12».

И вот еще несколько любопытных записей, собранных с самых разных страниц расходной книги:

«4 фунта мяса — 0,92  
1 1/2 фунта масла — 0,43  
для собак 4 фунта мяса — 0,84  
10 яиц — 0,30  
17 фунтов потрохов для собак — 1,50  
провизия, мелочь, с 29 июня по 8 июля — 2,14

коновалу в Буровщине — 3,00  
Якобсону за 4 стула, 4 табуретки, 1 кровать железную — 30,00

Барыкина куплена лошадь — 60,00  
куплено 2 замка, 4 кольца — 0,90  
кухонной посуды — 2,20,  
куплена 1 пила и 1 колун — 2,00  
за работу моста, Слюдянский распад — 5,00

куплены ножи, ложки, вилки — 4,10  
Заболотскому жалованье — 2,25  
гвоздей для сарая — 1,35  
кадка, бочка для Буровщины — 2,15  
ведро, ковш и веревка в Буровщину — 2,45

куплено Полякову 6 пил — 7,00  
барак в Мангуте — 230,00  
25 горбылей для сарая — 6,25  
посуда, календарь и счета — 7,40  
по счету Лукьянычева — поездка за рабочими — 22,30,

Дитриху за самовар, рулетку, книги — 24,40



Расходная книга вид имеет неприглядный, но кое-что разобрать в ней все-таки можно

Мурину за рамы, стекло Мангутай — 24,00

чай для конторы — 1,10

керосин для конторы — 0,83

Якобсону за квартиру — 50,00

Корнилову жалованье — 100,00

за вожжи и уздечку — 1,50

за квартиру в Буровщине — 15,00

депеша в Иркутск — 0,75

освещение кладовой — 3,50

Бикееву за уборку сена — 11,25

3 телеграммы и чернила — 4,15

лесному сторожу — 10,00

за 5 саней — 26,00

4 телеги — 95,00

матрац — 4,50

короб для тележки — 38,00

24 фунта крупчатки — 1,32

2 фунта олифы — 0,20

5 фунтов картофеля — 0,25

на водку рабочему — 0,35

Якобсону за квартиру с 20 июня по 20

июля — 45,00

3 штуки селедки — 0,75

5 огурцов — 0,60

печенье чайное — 1,00

7 порций борщ, 7 порций котлет,

омуль — 5,75

для собак 22 фунта мяса — 2,00

куплен 1 конь, 2 телки — 110,00

по распоряжению Ник. Ив. списывается

недостача по клад. Буровщина — 146,33

15 фунтов ржаной муки — 0,38

колесная мазь коробка — 0,45

6 1/2 фунта легкого для собак — 0,45

15 фунтов картофеля — 0,38

рабочему Преснову на водку — 0,50

ухват — 0,25

дрожжи — 0,08

Тухольскому за купленные коня, телегу

и хомут — 70,00

Макушину 25 разчетных книжек — 1,25

1 замок — 0,50

Иткину за квартиру по 25 сентября — 50,00

Мотову на водку — 0,60

собакам требуха — 0,40

книжка, карандаш, водка — 1,60

Дербеневу жалованье — 25,00

Сватову за 2 саней — 12,00

Францу за 1 сани — 9,00

в Култуке куплено 2 саней — 20,00

1 коробка сардин — 1,20

1 1/2 фунта ветчины — 0,89

1 фунт колбасы копченой — 0,50

2 б. (видимо, бутылки. — Прим.) водки — 1,04».

### Чьи записки?

Из расходной книги становится понятно, что сфера интересов автора записок находилась на Южном Байкале. В записях упоминаются ныне сохранившиеся населенные пункты Утулик, Мариутуй, Буровщина. Причем жил этот человек где-то в тех же краях, но никак не в Иркутске, поскольку ему неоднократно приходилось отправлять в Иркутск депешу. Таким образом, записная книжка с домом, где она была обнаружена, может быть, никак и не связана.

Кто этот человек и с каким родом деятельности он связан? Версий на этот счет может быть множество. Это не представитель купеческого сословия и не крупный начальник, поскольку недостачу (почти 150 рублей — нехило!) списывает по чьему-то распоряжению. Вряд ли это купеческий приказчик — непонятно, зачем купцу платить немалые суммы за квартиры, строить весьма недешевый барак и оплачивать работу лесного сторожа?

Примечательно то обстоятельство, что очень много денег уходит на корм собакам, часто покупается гужевого транспорт, как в зимнем, так и в летнем исполнении, а также разные прибамбасы для лошадей. Очень похоже, что эти записки могут иметь отношение к почтовому ведомству.

Вторая версия, которая нам кажется вполне здоровой, — чиновник, который вел книгу, работал на железной дороге. Как известно, первый поезд в Иркутск пришел как раз в 1898 году и строительство железной дороги продолжалось дальше на восток. Тогда понятно, зачем тратить гигантские деньги на строительство барака в Мангуте и провоз рабочих. Упоминание о лошадях и телегах также вполне объяснимо, поскольку они использовались на строительстве железной дороги.

Как бы то ни было, мы должны быть благодарны этому крайне скрупулезному и аккуратному человеку, который оставил для нас любопытные свидетельства о жизни наших предков на рубеже XIX—XX веков.

Евгений Лазарев



# «Дорогая Пусенька!..»

Письма и открытки могут стать источником новых исторических фактов

**К**оллекционирование — это страсть, которая затягивает. Но некоторые виды собирательства — это еще и способ расширить свой кругозор и удачно вложить деньги. Корреспондент издания в Петербурге пообщался с коллекционерами Северной столицы, которые создают целые исторические пособия посредством филателии и филокартии. Даже те предметы и науки, которые традиционно являются частью общеобразовательного курса любого учебного заведения, увлеченный филокартист и филателист (как правило, эти две страсти дополняют друг друга) зачастую раскрывает с новой стороны, разрушая десятки стереотипов.

Источником новой информации филокартисту, равно как и филателисту, служат письма, конверты, открытки, прошедшие почту: в мирное время с маркой, во время войны — с маркой или штемпелем, объясняет Вадим Викторович Серебряков, председатель правления Общества коллекционеров Санкт-Петербурга. Причем важны не только штемпель и марки, не только редкие виды открыток, но и цензурные военные штемпеля. Это отдельная история, к которой мы, возможно, еще вернемся. Все это вместе — лицевая сторона, оборотная сторона — имеет и историческую ценность, и ценность для коллекционера в раскрытии темы.

Велика в этом увлечении и эмоциональная составляющая. И речь не только о трепетности уникальной находки. Каждому коллекционеру марок и открыток приходится перечитывать десятки историй жизней людей прошлых времен. Иногда приходится такой объем литературы и разных материалов перелопатить, как будто ты собираешься как минимум кандидатскую писать.

Геннадий Федорович Вахромеев, антиквар и владелец комиссионного магазина на ул. Декабристов, 49, в Санкт-Петербурге, хоть филателией и филокартией совсем уж серьезно не увлекается, но к старинной корреспонденции относится трепетно.

— Старые письма, которые по роду работы попадают в руки, я просматриваю, но не все — нечасто есть время, да и очень тяжело разбирать почерк, — объясняет Геннадий Федорович. — Очень запомнился один случай. Мне в руки попал полиэтиленовый пакет, набитый письмами военных лет, треугольниками. Я купил «на



Вадим Серебряков, председатель правления Общества коллекционеров Санкт-Петербурга, эксперт по филателии и филокартии.



Такие вот экспонаты Вадим Серебряков использует для написания своей собственной истории государства Российского в марках, открытках и письмах.

адресе» по 50 рублей за штуку и попробовал изучить.

Там были письма девочки-ленинградки, она накануне Великой Отечественной войны отдыхала в Крыму. Сначала она писала родителям, что это недели на две, что это скоро закончится. Потом в письмах появилось паническое настроение, а потом сообщения, что начинается эвакуация, что все исчезло, поезда в Ленинград уже не ходят.

— Читать жутковато. Я осилил лишь штук 10—15. Старался по штемпелям сортировать, — признается Геннадий Федорович. — Человеческая тра-

гедия была слишком живой. Я бросил читать, долго держал этот пакет и потом благополучно продал его, так же как и получил — оптом.

Цена такой сделки едва ли может быть заоблачной. Но бывают и другие примеры.

— Вот на днях купил открытку: 1915-й год, штемпель ставки Верховного главнокомандующего. В общем, царская ставка в Могилеве, — говорит Вадим Викторович. — Внизу штемпель 5-й армии, красный. Думал на досуге проверить даты — может, они совпадают с началами каких-нибудь сражений. Беру, читаю: «Дорогая

Пусенька! Как ты живешь?» — и прочее. Внизу подпись: «Генерал Алексеев». Начальник главного штаба — тот самый, который уговорил Николая отказаться от престола! Алексеев обычно отправлял письма закрытой почтой, из ставки, а тут, видимо, будучи в 5-й армии, взял открытку со штемпелем ставки и просто отправил открытку жене как личную корреспонденцию. И штемпель прибытия — Санкт-Петербург, 1915 год. Ну сколько такая открытка может стоить? Купил за 150 рублей, а это аукционная вещь, ее с руками оторвут за 5—6 тысяч евро. Пойдите найдите вторую такую!..

— Недавно попалось письмо Анне Павловой из Лондона, — продолжает рассказ Геннадий Федорович. — Она жила здесь, в Петербурге, я не помню адреса. Письмо пока лежит у меня. Я еще не решил, как поступить с ним.

Так или иначе, но тенденция говорит сама за себя: сейчас люди не просто так коллекционируют марки или открытки, а вкладывают деньги. По оценкам специалистов, ежегодный прирост цен на серьезные экспонаты филателии и филокартии — от 15 до 20%, а где-то еще и больше. Какие бумаги вам дадут такую прибыль?

Это понимают коллекционеры новой волны — люди от 35 лет, которые состоялись во всех отношениях. И им собирать уникальные марки и открытки интересно еще и в качестве инвестиций. Впрочем, куда не делись и классические коллекционеры — те, кто увлекся этим хобби еще в советском детстве. А вот подростки в филателию сегодня уже не приходят.

Другая амбициозная цель коллекционера — помочь своим детям и внукам узнать историю страны или собственной семьи, минуя субъективный взгляд учебника истории.

Так, Вадим Викторович много лет «пишет» в открытках и письмах для двоих дочерей свою версию историю государства Российского — от Кирилла и Мефодия до расстрела царской семьи. Получается что-то вроде учебника, в котором артефакты оформлены на вставочных листах, с примечаниями, графиками. Все в том порядке и контексте, как автор считает нужным.

— Когда я начал делать эту работу, я кардинально изменил взгляд на историческую роль Николая II. Я читал письма, изучал самую разную информацию, в архивах ковырялся. И у меня перевернулась мнение, хотя оно было весьма устоявшееся. Страстотерпец, мученик... Я понял, сколько он на себе вынес и как он это делал. И я пытаюсь это показать. Вот, к примеру, во время царствования Николая II золотой запас России увеличился в 10 раз. В 1916 году была построена железная дорога Санкт-Петербург — Мурманск. Война шла, разруха, люди голодают — нет, дорогу сдали! За время его правления на 40 миллионов население увеличилось. В два с половиной раза ВВП России вырос!

Вадим Викторович рассказывает об одной из открыток в своей коллекции. Она посвящена планируемому взятию Константинополя русскими войсками. На открытке изображена аллегория России с флагом, а сзади знаменитая Айя-София с минаретами; молнии бьют по ним, и минареты падают. Так, не прочитав ни одной главы из учебника, мы узнаем, что в 1918 году была сформирована дивизия, Колчак стал командующим Черноморским флотом — все для того, чтобы взять Босфор и Дарданеллы.

— Я это делаю для своих детей и внуков, чтобы они изучали историю, — признается Вадим Викторович. — Получается книга. И насколько же это интереснее обычного учебника!.. У меня старшая дочка с младшей уже начинают драться: «Пап, кому ты это оставишь?»

Иван Загвоздин

## словарик

**Филателия** — коллекционирование знаков почтовой оплаты, к которым относят почтовые штемпеля, этикетки, ярлыки, а также собирание открыток с марками, конвертов, почтовых карточек.

**Филокартия** — коллекционирование открыток.

Найди свой клад



**MINELAB**

www.minelab.com.ru

Профессиональная  
поисковая техника

**Техника, которой мы пользуемся**

## Новинка! Новое оборудование от компании Minelab!

Металлоискатель для нахождения мелких предметов —  
пинпоинтер Pro-Find 25



Все поисковики сталкиваются с трудностью нахождения выкопанной маленькой цели, когда она уже выкопана и лежит где-то среди примятой травы, а рукой взять ее не получается. Например, найдена меленькая монетка-чешуйка или золотой самородок. Вот он звенит где-то, а ухватить его не можешь. Большой катушкой металлодетектора абсолютно точно определить, где же прячется крохотная монетка, невозможно.

Пинпоинтер Minelab пригодится и при выкапывании монет, когда трудно определить, где точно находится монета в ямке, и не хочется нечаянно повредить находку лопатой. Пинпоинтер поможет определить, как глубоко находится находка и сколько копать до нее.

С пинпоинтером Minelab можно искать проводку в стенах, определять наличие арматуры, труб и в любых других случаях, где необходим небольшой по размеру и мощный металлоискатель.

Пинпоинтер невозможно потерять в траве, так как через 3 минуты бездействия он начнет напоминать о себе сигналом.

Особенности:

- Влагозащищенный, но работать под водой нельзя.
- Прочный корпус
- Регулируемая чувствительность
- Подсветка
- Аудио- и виброиндикация
- Простота в использовании
- Питание — одна батарея 9V «Крона».
- Для удобства ношения пинпоинтер комплектуется кобурой
- Цена 6200 рублей



**Приобрести пинпоинтер Minelab можно у официального дистрибьютора по адресам:**

129223, г. Москва, пр. Мира, д. 119, ВВЦ, стр. 346, тел. (495) 643-93-17, 643-92-09

192007, г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 26а, офис 1н, тел. (812) 490-49-49

664050, г. Иркутск, ул. Дыбовского, д. 8/13, офис 2, тел. (3952)70-38-90, тел./ф. 70-38-89

Алматы, пр. Рыскулова, 143в, офис А4-3, тел. +7(727)329-47-47, (727) 390-55-39, (705) 415-94-02

Усть-Каменогорск, ул. М.Горького, д. 46, тел. +7(7232)26-15-80

Минск, улица Уманская, д. 54, ТЦ Globo, павильон 103, тел. (375)29-130-67-40





**Техника, которой мы пользуемся**

# Профессиональный металлодетектор X-Terra 705,

*или Два металлодетектора в одном приборе*

**С**лух о новых поправках к Закону о золоте и частном старательстве, которые позволяют частным лицам добывать золото, заинтересовал нашего брата поисковика. Все чаще стали задавать вопрос, какой металлодетектор купить, так как «хочу искать клады, монеты, а также золотые самородки по горам и лесам».

Покупать для этого два металлоискателя не хочется, так как для решения разных задач нужны разные металлоискатели. Для поиска монет и кладов нужен один металлодетектор — с большой глубиной обнаружения, хорошим дискриминатором и чтобы не брал очень мелкие цели типа дроби и прочего мелкого мусора. А для поиска самородного золота нужен второй металлодетектор — с очень высокой чувствительностью, способный уловить крохотные частицы золота, меньше спичечной головки, так как мелких золотинок много больше, чем крупных самородков, а значит, шанс найти их много больше. Найдешь одну крохотную золотишку, значит, ты на верном пути. Смотри внимательно в этом месте, и найдешь самородок побольше. На нашей практике так и бывает: сперва находим мелочь, а потом, при внимательном и детальном поиске, уже и самородковое гнездо.

Итак, покупать два металлодетектора жабя души, ведь каждый из них стоит минимум 30—40 тысяч. Но не многие знают об особенностях металлодетектора австралийской фирмы Minelab X-Terra 705, в котором заложены возможности сразу двух детекторов. Один кладоискательский — для поиска монет, кладов с хорошим дискриминатором, а второй, Gold-детектор, для поиска золотых самородков. Чтобы «заменить» металлодетектор, нужно нажать всего одну клавишу на передней панели детектора «Гео», и в руках у вас уже совсем другой металлодетектор — чувствительный, способный найти крохотную золотишку, массой всего 150—180 мг, и большой глубиной обнаружения — как раз то, что нужно для поиска по ручьям и в горах. Нажали еще раз клавишу «Гео», и у вас опять кладоискательский детектор.

Еще одна особенность, сделавшая X-Terra 705 столь универсальным детектором, — это три частоты обнаружения: низкая — 3 кГц, средняя — 7,5 кГц, и высокая — 18,75 кГц. От частоты зависят чувствительность и глубина обнаружения. Дело в том, что высокие частоты хорошо обнаруживают очень мелкие предметы, но видят неглубоко, быстро затухают в почве. Низкая ча-



стота, напротив, глубоко проникает в почву, но мелочь видит плохо.

Подбирая частоты и поисковые катушки под разные задачи, можно комплектовать металлодетектор на все случаи жизни. Стандартная катушка 7,5 кГц размером 10,5", поставляемая в комплекте, прекрасно подходит для поиска монет и кладов. Это универсальная катушка, ею также можно искать золото. Но для большей эффективности обнаружения мелких золотых самородков лучше использовать катушки с высокой частотой: 18,75 кГц — эллипс 10" или круглую «снайперку» 6".

*Рудольф Кавчик (ник Rudolf на форуме кладоискателей www.kladoiskatel.ru)*



## ООО «Минелаб»

129223, г. Москва, пр. Мира, д. 119, ВВЦ, стр. 346, тел. (495) 643-93-17, 643-92-09

192007, г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 26а, офис 1«Н», тел. (812) 490-49-49

664050, г. Иркутск, ул. Дыбовского, д. 8/13, офис 2, тел. (3952)70-38-90, тел./ф. 70-38-89

Стоимость X-Terra 705 со стандартной катушкой 10,5" 7,5 кГц — **29 950 руб.**

Стоимость 6" высокочастотной катушки 18,75 кГц для поиска золотых самородков — **6200 руб.**



# Итоги торгов Сибирского монетного аукциона

Каждые две недели в VIP-зале выставляется на торги около полусотни ценных, в хорошей сохранности монет и предметов из частных коллекций или обнаруженных при помощи металлодетекторов. Торги проходят по адресу: <http://vip.kladoiskatel.ru>. Ставки принимаются в течение всех торгов.

Каждый желающий может принять участие в торгах, независимо от того, где проживает человек, и приобрести понравившийся лот или выставить на торги свои находки, минуя армию перекупщиков и дельцов.

По вопросам аукциона вы можете связаться с нами по e-mail: [katoff@kladoiskatel.ru](mailto:katoff@kladoiskatel.ru), или по телефону в Иркутске: (3952) 70-38-90.

Цены указаны в рублях

1 копейка	1812	КМ АМ	Медь	VF	5000.00
1 копейка Сибирь	1768	КМ	Медь	XF-	686.00
1 копейка Сибирь	1771	КМ	Медь	XF	890.00
1 копейка Сибирь	1778	КМ	Медь	XF	1152.00
10 копеек	1832	СМ	Медь	VF	1353.00
10 копеек Сибирь	1767	КМ	Медь	XF-	10117.00
10 копеек Сибирь	1769	КМ	Медь	XF-	8213.00
10 копеек Сибирь	1775	КМ	Медь	VF	2763.00
10 копеек Сибирь	1778	КМ	Медь	XF-	6000.00
10 копеек Сибирь	1779	КМ	Медь	VF	2666.00
10 копеек Сибирь	1780	КМ	Медь	VF	4859.00
10 копеек Сибирь	1781	КМ	Медь	UNC	18799.00
2 копейки	1797	б/б	Медь	VF+	9377.00
2 копейки	1867	ЕМ	Медь	VF-	2000.00
2 копейки Сибирь	1768	КМ	Медь	XF-	1020.00
2 копейки Сибирь	1770	КМ	Медь	VF	3024.00
2 копейки Сибирь	1773	КМ	Медь	XF	1682.00
2 копейки Сибирь	1775	КМ	Медь	XF	1527.00
2 копейки Сибирь	1776	КМ	Медь	XF-	1249.00
2 копейки Сибирь	1777	КМ	Медь	XF-	1381.00
2 копейки Сибирь	1778	КМ	Медь	XF-	600.00
2 копейки Сибирь	1779	КМ	Медь	XF-	1224.00
2 копейки Сибирь	1780	КМ	Медь	XF	3570.00
2 копейки СССР г.г.	1924		Медь	VF	644.00
20 копеек	1784	СПБ	Серебро	VF	3022.00
3 рубля 20 золотых	1834	СПБ ПД	Золото	VF+	34000.00
3/4 рубля 5 золотых	1836	МВ	Серебро	VF-	1381.00
5 копеек	1784	КМ	Медь	XF	3033.00
5 копеек	1789	КМ	Медь	XF-	2242.00
5 копеек	1790	КМ	Медь	XF-	2015.00
5 копеек	1831	СМ	Медь	XF-	1532.00
5 копеек	1834	СМ	Медь	XF-	2272.00
5 копеек	1836	СМ	Медь	XF-	1698.00
5 копеек Кольцевик	1804	КМ	Медь	XF+	9809.00
5 копеек Кольцевик	1805	КМ	Медь	XF-	4558.00
5 копеек Кольцевик	1808	КМ	Медь	XF	12185.00

5 копеек Кольцевик	1809	КМ	Медь	F+	1959.00
5 копеек Крестовик	1729		Медь	VF	1986.00
5 копеек Сибирь	1767	КМ	Медь	VF	10483.00
5 копеек Сибирь	1771	КМ	Медь	VF	2000.00
5 копеек Сибирь	1773	КМ	Медь	VF	1467.00
5 копеек Сибирь	1774	КМ	Медь	VF	520.00
5 копеек Сибирь	1776	КМ	Медь	VF+	2118.00
5 копеек Сибирь	1778	КМ	Медь	XF-	4040.00
5 копеек Сибирь	1778	КМ	Медь	XF	3810.00
5 копеек Сибирь Гурт	1767	б/б	Медь	VF-	10200.00
5 рублей	1898	АГ	Золото	XF-	9012.00
7 рублей 50 копеек	1897	АГ	Золото	XF-	18655.00
Бляха «Волостной старшина»	1861		Латунь		5296.00
Денга	1792	КМ	Медь	XF	1584.00
Денга	1797	КМ	Медь	VF	1636.00
Денга	1798	КМ	Медь	VF	1326.00
Денга Сибирь	1771	КМ	Медь	XF+	1530.00
Денга Сибирь	1773	КМ	Медь	XF-	918.00
Денга Сибирь	1774	КМ	Медь	XF	1593.00
Денга Сибирь	1777	КМ	Медь	VF+	561.00
Денга Сибирь	1778	КМ	Медь	XF	1586.00
Жетон коронационный Александр III	1883		Серебро		5000.00
Жетон «В память Нижегородской всероссийской выставки»	1896		Серебро 84		4945.00
Знак нагрудный 68-го лейб-пехотного Бородинского полка Александра III			Латунь		25000.00
Корпус от часов «Павел Буре»	1911		Серебро 84		11490.00
Медаль «За Крымскую войну»	1856		Бронза		771.00
Медаль «Русско-японская война»	1905		Медь		1357.00
Полушка Сибирь	1767	КМ	Медь	VF	714.00
Полушка Сибирь	1768	КМ	Медь	XF	765.00
Полушка Сибирь	1769	КМ	Медь	XF	1457.00
Полушка Сибирь	1770	КМ	Медь	XF	1592.00
Полушка Сибирь	1771	КМ	Медь	XF	1041.00
Полушка Сибирь	1775	КМ	Медь	VF	1069.00



# Итоги торгов Сибирского монетного аукциона



Корпус от часов «Павел Буре», 1911, серебро 84, 11 490.00



10 копеек Сибирь, 1780, КМ, медь, VF, 4859.00



1 копейка, 1812, КМ АМ, медь, VF, 5000.00



10 копеек Сибирь, 1767, КМ, медь, XF-, 10 117.00



10 копеек Сибирь, 1769, КМ, медь, XF-, 8213.00



10 копеек Сибирь, 1778, КМ, медь, XF-, 6000.00



10 копеек Сибирь, 1781, КМ, медь, UNC, 18 799.00



2 копейки, 1797, б/б, медь, VF+, 9377.00



5 копеек Кольцевик, 1804, КМ, медь, XF+, 9809.00



5 копеек Кольцевик, 1808, КМ, медь, XF, 12 185.00



5 копеек Сибирь, 1767, КМ, медь, VF, 10 483.00



Жетон коронационный Александр III, 1883, серебро, 5000.00



7 рублей 50 копеек, 1897, АГ, золото, XF-, 18 655.00



Бляха «Волостной старшина», 1861, латунь, 5296.00



Жетон «В память Нижегородской всероссийской выставки», 1896, серебро 84, 4945.00



2 копейки Сибирь, 1770, КМ, медь, VF, 3024.00



2 копейки Сибирь, 1780, КМ, медь, XF, 3570.00

# История одной сережки

Рассказ о том, чем полезен поисковик в быту

**Как бы окружающие ни относились к поисковикам, у каждого в жизни может случиться момент, когда помощь человека с прибором становится необходимой. Речь идет о тех ситуациях, когда теряется некий предмет из металла, как правило золотой или серебряный, и найти его без применения металлодетектора невозможно. В конце августа в роли спасителя и избавителя выступил Рудольф Кавчик, основатель и руководитель Федерации приборного поиска России.**

## Случай на турбазе

Предыстория была такова. За городом, на одной из туристических баз, расположенных в окружении настоящего леса, накануне случился конфликт двух молодых особ. В пылу потасовки девушка по имени Настя потеряла украшение удивительной красоты — золотую серьгу с крупным топазом в центре и шестью бриллиантами по периметру, стоимостью две с половиной тысячи долларов. Но даже и не в цене, по словам Насти, было дело. Серьги были подарком отца на совершеннолетие, поэтому лишиться столь памятной вещи было крайне досадно.

Рудольф Кавчик осмотрел площадку: песчаная поверхность площадью около 200 квадратных метров. «Что ж, будем искать!» — Рудольф был уверен в благоприятном исходе поиска, хотя уже первые шаги показали, что работать непросто: грунт удивительно сильно замусорен (по словам окружающих, турбаза совсем новая, и, по идее, должно быть чисто), так что звенит все подряд на каждом взмахе. К счастью, есть вторая серьга и есть возможность отстроить дискриминатор непосредственно под эту цель, оставив незакрашенным очень узкий коридор значений.

И вот первый сигнал — яркий, устойчивый... Рудольф аккуратно разрывает грунт, и на свет божий вылетает алюминиевая пробка. Надо же, под золото замаскировалась! Идем дальше. Очень трудно работать штатной 10-дюймовой катушкой на замусоренной территории — есть большая вероятность того, что сережка будет перекрыта какой-то другой целью. Здесь больше подошла бы безупречная в этих условиях и очень чувствительная к мелким объектам 6-дюймовая круглая Double-D-катушка. Но ее то как раз под рукой и не оказалось. Что ж, вся надежда на многолетний опыт.

«В случае неудачи, — говорит Рудольф, — площадка будет исследована вновь, только уже без дискриминатора». Так будут извлечены все цели, в том числе и те, которые, возможно, перекрыли серьгу. Ну и сама серьга, естественно, тоже. Серьезных раскопок в этом случае не предвидится — еще недавно здесь был лес, какой-либо культурный слой образоваться не успел, так что все цели должны быть на поверхности.

К счастью, глобальный поиск не понадобился. После того как квадрат за квадратом была обследована большая часть площадки, раздался еще один четкий сигнал. Неужели вновь пробка? Нет! На этот раз на ладони Рудольфа Кавчика поблескивает вторая серьга, утерянная в драке.

Девушка, будучи вне себя от счастья, бросается на шею Рудольфа Кавчика: «Что я могу сделать для вас?» «Ведите себя хорошо», — улыбаясь, отвечает Рудольф, отказавшись от какого-либо вознаграждения.

## Поиски в снегу

Это далеко не первый случай, когда поисковики привлекаются на «народно-хозяйственные работы». Мы уже сообщали пару лет назад, как в зимние каникулы металлодетектором Explorer II было найдено обручальное кольцо, потерянное на замерзшем озере. Молодые люди устроили покатушки на тюбе, прицепленном к «Тойоте», и посадили машину в сугроб,

наметенный на льду. В процессе извлечения авто из снежного плена с пальца одного из молодых людей соскочило обручальное кольцо.

Ситуация осложнялась тем, что парень не заметил, как это случилось, поэтому со всей определенностью назвать место, где может находиться кольцо, он не мог. Он домкратил все колеса, потом машину долго толкали, потом опять пришлось поддомкрачивать, так что район поисков виделся достаточно обширным. Непонятна была и глубина. Извлечение машины — процесс традиционно волнительный и суетливый, так что кольцо легко могло оказаться на глубине до полуметра. Именно столько намело снега в сугробы.

К счастью, все закончилось очень позитивно. Старичок Explorer II справился с задачей и нашел кольцо по истечении первой четверти часа поисков. Значительно облегчило поиски полное отсутствие любого металлического мусора, ибо, напомним, дело было на льду озера.

Абсолютно противоположная история случилась, когда в одном из автоцентров сотрудники умудрились потерять ключи от нового автомобиля. Место, где ключи могли упасть, было, в принципе, известно, но весь тот день шел снег и по площадке несколько раз прошлась снегоуборочная машина. Ключи были отброшены куда-то вбок и находились, судя по всему, на приличной глубине. Окончательно усугубил ситуацию тот факт, что площадка была собрана из железобетонных блоков, создававших постоянный фон.

Поисковик, вызванный на место происшествия, долго пытался бороться с этими обстоятельствами, меняя установки прибора (на этот раз это была X-Terra-74), но особых успехов не добился. Прибор был оставлен сотрудникам автоцентра, они неделю пытались отыскать ключи, но и им пришлось смириться с неизбежным и заказать дубликат на заводе.

## Полезные советы

Тот опыт, который сформировался после участия в нескольких поисковых операциях, дает право дать несколько советов людям, которые потеряли некий ценный предмет из металла.

1. Если визуальный осмотр результата не дал, воздержитесь от дальнейших поисков — все попытки что-то копать, перебирать вслепую могут только усугубить ситуацию.

2. Посвящайте в свое горе минимальное число людей. Чем больше будет добровольных помощников, тем больше шанс, что какой-то малознакомый человек все-таки найдет пропавшую, только вот отдавать ее не станет. Такие случаи были.

3. По возможности оградите площадку от внешнего воздействия — движения техники, уборки и т. д.

4. Не считайте за саморекламу, но максимально быстро зовите человека с детектором. Если поисковик есть среди ваших друзей, то он, скорее всего, сделает все бесплатно. Официальное обращение в одно из отделений ФППР будет стоить денег, но оно себя окупит. На ваш вызов придет настоящий профессионал со всеми необходимыми аксессуарами для поиска.

5. Если история носит криминальный характер, никто к вам не придет. Имейте это в виду.

Евгений Лазарев



К счастью, осталась вторая сережка, по которой можно отстроить детектор



Почва песчаная, что для поисков, в принципе, неплохо. Ситуация осложняется наличием мусора.



Первая цель оказывается пробкой, странным образом прикинувшейся золотом



Вот она — цель!



Хозяйка сережки вне себя от счастья. Рудольф, безусловно, тоже рад.

# Искра божья

Живопись в стиле наив становится все более востребованной

**К**оллекционировать живопись — во все времена эта роскошь была доступна далеко не всем. Лишь обладатели достаточно толстого кошелька могли позволить себе купить картины признанных мастеров. Однако в этом направлении существует определенная ниша, более демократичная и доступная: коллекционирование наивной живописи. Чтобы составить собственную коллекцию наива, вам не обязательно располагать астрономическими суммами. Зато приготовьтесь стать завсегдатаем местной толкучки, непритязательных антикварных магазинов, а также научитесь общаться на равных с не самыми простыми людьми — маргинальными живописцами.



**Впервые о Поликарпе Судомойкине из Бурятии громко заговорили в 2006 году. Его картины в жанре наив привлекли внимание московских этнографов, снимавших в Бичуре фильм об укладе жизни семейских Забайкалья. Слава пришла неожиданно и мощно. В короткий срок о Поликарпе Судомойкине, простом семейском крестьянине, было снято три документальных фильма.**

## Традиции лубка

Для начала определимся с понятиями: наивная, любительская, маргинальная, аутсайдерская живопись — это искра божья в человеке, не испорченном академическим художественным образованием. Зачастую история наивного художника начинается в преклонном возрасте, когда в жизни происходят какие-то изменения, ломающие привычный уклад.

Великолепно рисуют люди, психически неблагополучные. Это направление, сопредельное с наивом, называется арт-брют. Из-под их карандаша, вопреки ожиданиям, рождаются не сюжеты страшного суда, а люди с добрыми лицами и аксессуарами, нередко взятыми из какого-то другого, параллельного мира.

**Примитивизм, наивное искусство, наив — стиль живописи, в котором картина упрощается, ее формы делаются примитивными, как народное искусство, творчество ребенка или первобытного человека.**

Специалисты говорят, что у наивного искусства есть свои правила, или, скорее, присущие большинству художников особенности. Предметы или люди на их картинах не заслоняют друг друга, это особенно заметно в натюрмортах. Все, что изображено, одинаково важно для автора, поэтому он старается не перекрывать одно изображение другим.

Кроме того, наивные художники не пишут с натуры, они рисуют как знают, изображают не предмет в его взаимосвязи со средой, композицией, а некий раз и навсегда установленный

образ. Поэтому в самых разных натюрмортах одного автора зритель обнаружит одинаковый бутерброд с сервелатом, который легко спутать с икрой, или бутылку вина.

Наив в России был всегда — сначала лубок и самописные деревенские иконы, потом копии мишек Шишкина и коврики на клеенке.

## На государственном уровне

Немногие знают, что во времена советские наив поощрялся на государственном уровне — для этого был создан и успешно работал Заочный народный университет искусств (ЗНУИ). В СССР талантливых людей рисовать учили дистанционно, и даже отсутствие Интернета не было помехой. В ЗНУИ работали профессиональные художники, к которым прикрепляли несколько подопечных. Те почтой высылали им свои работы, а кураторы садились за пишущую машинку и на десяти листах объясняли, на чем сосредоточиться, что углубить.

Появились в 70—80-х годах прошлого века реставраторы, искусствоведы, которые целенаправленно отыскивали самородков в провинции, помогали им осознать себя как творцов, привозили холсты, краски и покупали готовые работы.

Художники, открытые в те времена (сейчас в основном уже покойные) — это сегмент люкс российского наива. Их работы вошли в фонды музея-заповедника «Царицино», Московского музея наивной живописи и аналогичного суздальского музея, а также в коллекции областных художественных музеев по всей стране.

## Цена — дело темное

Есть и частные коллекции. Так, у москвича Алексея Турчина хранятся полотна одного из самых экзотических адептов жанра — Павла Леонова. Росту этого художника из Ивановской области очень помогла недавно ушедшая из жизни мать Турчина — Ксения Богемская, крупный специалист по этой теме.

Начиная с 70-х годов прошлого века формировалась коллекция наива Сергея Тарабарова, который 12 лет вместе с Ксенией Богемской возглавлял галерею наивной живописи «Дар» в Москве. В одном из интервью на вопрос, кто покупает наивных художников, Сергей Тарабаров ответил: «Покупал у нас много посол Великобритании, покупал у нас и советник посольства Кореи. Посол США в Австрии, которая кометой ворвалась к нам в галерею, купила несколько картин и уехала. Покупало Московское представительство Фонда Форда. У нас покупало одно из отделений Сбербанка — волгоградское. Несколько их офисов оформлены нашими картинами.

Работы некоторых маститых художников-примитивистов даже появляются на аукционах. Например, самая дорогая вещь Павла Леонова была продана в 2009 году за 5625 евро на венском аукционе Dorotheum. Как говорят эксперты, цена — дело темное, но начинается она от тысячи долларов за работы не самого высокого уровня.

## Где взять?

Если эти цифры принципиально расходятся с вашим бюджетом, но вы по-настоящему заболели наивом, то всегда остается шанс найти своего личного Пиросмани. Можно

двигаться в двух направлениях. Во-первых, есть коллекционеры, которые охотятся за старыми антикварными картинками. Такие безымянные художники-любители чаще всего рисовали в деревнях. Искать такие экземпляры имеет смысл у антикваров.

Другая категория — это собирание так называемого городского наива. Здесь в поиске новых имен все средства хороши: самородки могут выставляться в городских домах народного творчества, продавать свои шедевры прямо на улице или на интернет-аукционах вроде avito.ru. Ну и, конечно, все те же блошиные рынки и лавки старьевщика.

Кроме того, раз в три года в Москве проходит международный фестиваль «Фестнаив». В день его открытия вы можете переснакнуться с десятком отличных художников. Стоит почитать книги, которые в свое время писала та же Ксения Богемская, почитать иллюстрированные альбомы по зарубежному и советскому народному живописному творчеству.

— Кроме знакомства с художниками в Москве и Ярославле очень обогатило мою коллекцию и мой кругозор знакомство с удивительными людьми, которые профессионально занимаются аутсайдерским искусством, — рассказывает Инна Горбунова, петербургский коллекционер непрофессиональной живописи.

## Коллекция психиатра

В России есть человек, который собрал, возможно, самую крупную и серьезную коллекцию аутсайдерской живописи. Ярославский психиатр Владимир Гаврилов — один из редких счастливых, для которых

работа стала источником серьезного увлечения, создатель арт-проекта «Иные». Именно он занимается продвижением творчества Александра Лобанова — уникального, правда ныне покойного художника-аутсайдера, самого известного из русских за границей.

— С творчеством Лобанова я познакомился в 1994 году, а в 1997-м уже активно выставлялся в России и Германии, изучал, коллекционировал и в конце концов познакомился лично, — рассказывает Владимир Гаврилов. — С 1990 года началась серия его выставок во Франции и других странах, пришло мировое признание. Я его в 2003 году и проводил в последний путь. Сейчас увековечиваем его память — в августе телеканал «Культура» отснял получасовой документальный фильм о художнике.

Рассказывать, что и как рисовал глухонемой Александр Лобанов, который с 1947 года и до смерти прожил в психиатрической лечебнице, — тема для отдельной статьи. Его страстью было оружие. И поскольку прикоснуться к оружию у маленького человека не было никакой возможности, он его самозабвенно рисовал — пистолеты, винтовки, — сопровождая надписями вроде «А.П.Лобанов-охотник стреляет». Мельчайшие детали, богатые орнаменты мастер любовно вырисовывал капиллярной ручкой или цветными карандашами.

— Мы знакомы с Владимиром Гавриловым, и недавно мне удалось обменять творение Александра Лобанова из его коллекции на рисунки очень интересной петербургской художницы-аутсайдера. Мы оба были заинтересованы пополнить наши коллекции, но сказать, что я была в восторге от этого приобретения, — не сказать ничего, — говорит Инна Горбунова.

Наив стремительно идет в народ. Лучшим доказательством этого стал проект нынешнего лета «Музей всего» по поиску художников-самоучек, который закончится большой выставкой в Москве. «Музей всего», существующий с 2009 года кураторский проект англичанина Джеймса Бретта, все лето путешествовал по нашим городам: Екатеринбург, Казань, Нижний Новгород, Санкт-Петербург. Специальное жюри производило отбор на местах, а осенью в московском «Гараже» откроется итоговая выставка под названием «Выставка № 5».

Поэтому если вам встретится художник-самоучка, который открыл какую-то новую грань и совершил новый уникальный художественный жест, — не проходите мимо. Это и есть настоящий наив.

Иван Загвоздин

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

# БОСИКОМ

## Глава 8

### Превратности

Солнце беспощадно. Ах, как жарило светило, обжигая неприкрытые тела, распластаные на белом песке! Лучами яркими, оно пронизывало нас сквозь, словно копытами. Трудно назвать это сном. Скорее, истомленные произошедшим, мы просто потеряли сознание и обессиленно застыли в нелепых позах.

Я поднял голову и огляделся по сторонам: океан лениво тербил белую кромку прибойной волны, слабый ветерок едва колыхал кроны кокосовых пальм. И в этой безмятежной природной идиллии уже не читались кошмары минувшей ночи.

Я поднялся и побрел вдоль берега, оставляя следы на скрипучем песке, испещренном цепочками крабовых пробежек. Сотни шустрых темно-коричневых особей веером разлетались при моем появлении. «Да, жизнь здесь кипит — с голоду не пропадем», — отметил я про себя. Джунгли нависали над береговой линией, но забираться в заросли я остерегался, поэтому двигался по песчаной полосе ближе к влажной беспоконной бахроме прибоя. Там ноги меньше вязли в песке и идти было легче.

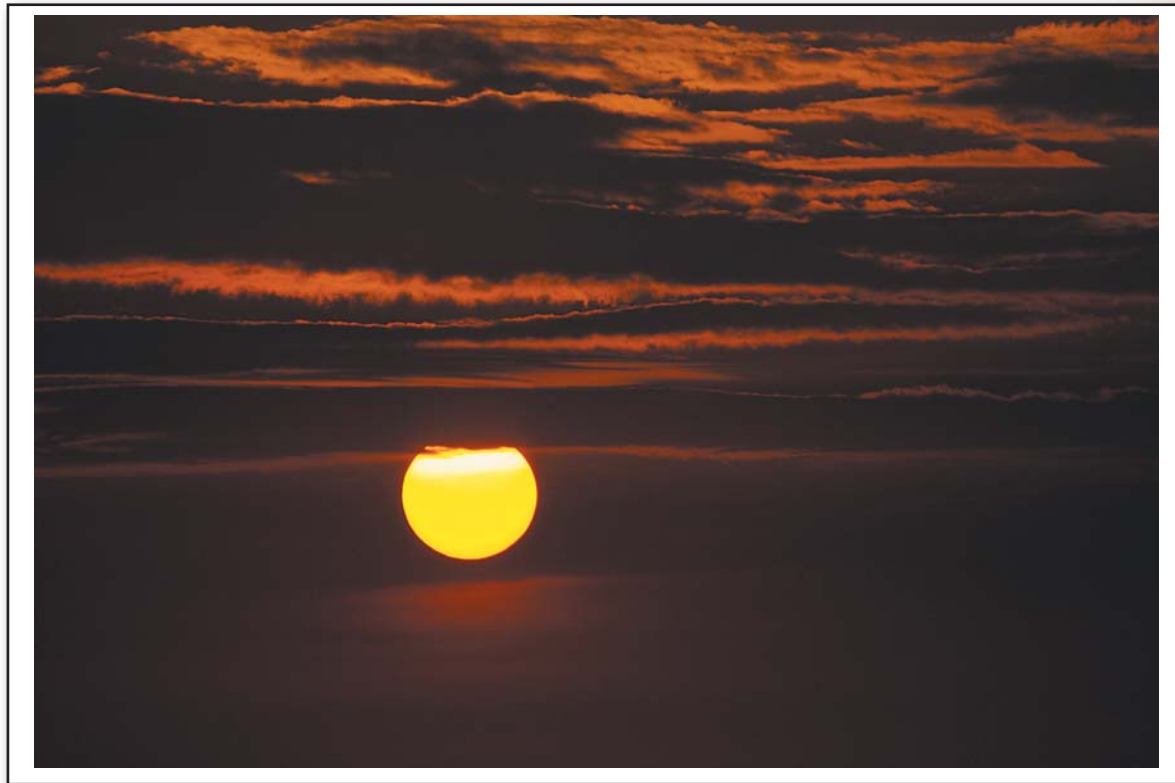
Я шагал параллельно стремительному течению в надежде заметить следы, может быть, чудом спасшихся членов команды. Но тщетно. Похоже, кроме нас из пучины не выбрался никто. На песке лишь ямки-пунктиры, оставленные торопливыми крабами, да бороздки неспешных раков-отшельников. Вот и вся геоме-

трия ослепительно-белого пространства. Берег ожидаемо дик и первозданен. Ни клочка паруса, ни щепки от нашего судна. Чудовищная стремнина унесла следы катастрофы в штормовую бездну.

Приютившая нас бухта на западной оконечности вершила свой белый песчаный серп нагромождением гигантских валунов, отесанных мириадами волн. Я заглянул в расселины, но и там не обнаружил следов кораблекрушения.

Вернулся через час. К тому времени мои ребята уже пришли в себя и активно занимались приготовлением к обеду. Кон помогал Понгу взобраться на кокосовую пальму, остальные бродили по отмели, гарпуня рыбу бамбуковыми палками с расщепленными концами. На берегу уже лежало несколько окуней, подрагивающих хвостами, да скат распластал навеки свои «крылья». Из кустов с радостным видом вылетел мокрый Робби — здесь рядом оказался ручей с пресной водой, а еще водопад. Эта новость была желанной — мысль о пресной воде с первых минут не давала мне покоя.

С огнем проблем не возникло — среди вещей наших изгнанников оказались кресало и трут. Вскоре потянуло дымком. Заготовленные ветки вспыхнули и затрещали. Пока моряки запекали рыбу, я поднялся к сундукам. Они стояли так, как мы их оставили, высадившись на берег. Один был полон золотых луидоров, его крышка плотно пристегнута ремнями. Другой стоял с надорванной крышкой. В отверстие было видно, как много монет потеряно. Тем не менее это огромное состояние, которое гарантиру-



ет беспечную жизнь каждому из оставшихся в живых. Лишь бы выбраться...

Услышав за спиной скрип песка, я оглянулся.

— Отлив с утра. Вода ушла далеко, и мы нашли еще десятка полтора монет. Остальные замылы.

Это был Робби. Неунывающий Робби, мой верный помощник.

— Ладно, с этими бы выбраться...

— Выберемся, кэп. Починим бот и рванем по течению.

— Да уж, неси меня течение... Знать бы, куда оно нас принесет.

— Это неважно. Наш дом — океан. Бог даст, куда-нибудь да выберемся.

Я кивнул. Действительно, других вариантов не было. Плотно строить нечем. Лодка же крепкая, ею и воспользуемся. А разодранное днище залатаем быстро.

Кон и Понг демонстрировали свое умение в приготовлении рыбы. Действительно, тайцы — лучшие повара, и этим двум нет равных. Они умело тонкими прутиками переворачивали на углях рыбу. Аромат кружил голову. А наши изгои похотывали над шутками товарищей, зная напрочь забыв о вчерашнем обречении на вечное одиночество.

Обед был королевским. После короткого отдыха решили не откладывая на потом заняться лодкой. Вытащили ее на берег и перевернули. Пробоина впечатляла: доски ближе к корме были растерзаны и торчали в разные стороны махровыми щепками. Кто-то из моряков, не сдержавшись, воскликнул: «Ну и дырища!» Да уж, придется потрудиться, тем более что из инструментов у нас единственный тесак тех же изгнанников. Но мы готовы были зубами грызть доски, лишь бы отчалить поскорее.

Робби сказал, что у водопада видел деревья с прямыми стволами. Туда мы и отправились гурьбой.

Место оказалось красивым: водопад многочисленными струями с шумом обрушивался со скалы и ручьем скатывался из небольшого озера в береговую ложбинку. У озера росло несколько высоких деревьев, метров по 40—50. Это был тик. Тот самый, что нам нужен. Древесина его легкая и прочная, слегка маслянистая. Такая не гниет и не разрушается при сильнейших нагрузках. Только вот попробуй-ка сруби его ножом да расколи на доски... Задача непростая.

Понг, демонстрируя свою преданность общему делу, тут же схватил нож и принялся отчаянно колошматить ствол. Красные щепки полетели во все стороны.

Тем временем я заметил на скале чуть выше водопада узкую пещерку и решил подняться да глянуть, что она собой представляет. Как ни крути, несколько дней уйдет, пока мы восстановим лодку. На это время необходимо какое-то пристанище. Мой верный Робби составил компанию. По камням, словно по ступеням, мы быстро добрались до входа. И тут вдруг меня поразил один предмет, который я меньше всего ожидал здесь увидеть. Под ногами лежал припорошенный пылью металлический наконечник стрелы. Ошибки быть не могло — рыжий от ржавчины наконечник валялся среди камней. Я наклонился и поднял его. Мое сердце обмерло: выходит, на острове мы не одни.

— Вот это да!

Я вздрогнул от голоса неслышно подобрывшегося Робби. Он взял из рук моих наконечник и удивленно присвистнул: — Наконечник стрелы!

Сколько времени он здесь пролежал?

— Думаю, обронили его не вчера, — ответил я. — Может быть, год, а может, и десять лет.

— Получается, что не мы открыли остров?

— Как видишь. Пойдем посмотрим, что там.

Из пещеры несло прохладой. Вход был узкий — настолько, что в расщелину пришлось протискиваться. Но все же пробравшись, мы заметили, насколько расширился проход. Судя по эху, сама пещера была немаленькой — наши голоса отражались высоко под сводами. Однако в пещере было столь темно, что разглядеть ее было невозможно. Мы решили вернуться, чтобы прийти сюда с факелом. У выхода Робби, который теперь шел впереди меня, споткнулся и упал. Он сначала чертыхнулся, но через мгновение истошно завопил. Его крик так же одноотонно отразился под сводами.

— Ты чего орешь?

— Здесь скелет! Человеческий скелет. Какой ужас — я упал прямо на него! Вот голова в моих руках, и длинные волосы сыплются с нее.

Мы поспешно ринулись из темноты к светлой расщелине и, выбравшись, с удивлением посмотрели друг на друга.

— Ты чего, видел мало трупов? — с раздражением спросил я Робби.

— Да знаешь, все как-то так неожиданно... — виновато ответил он.

— Ладно, пещера хорошая, будем в ней ночевать. Только почистим маленько. Так что давай беги за факелом.

Робби поспешно спустился со скалы и помчался в сторону берега. Я же внимательно рассмотрел наконечник стрелы. Он был кованый. Скорее всего, привезен из какой-то европейской страны. Но формы необычной — сильно вытянутый, со

**29 сентября 2012 на пляже парка «300-летия Санкт-Петербурга», расположенного на территории Приморского района Санкт-Петербурга, пройдет слет любителей приборного поиска Северо-Западного региона России.**

По традиции к подобным мероприятиям приковано большое внимание представителей федеральных и местных средств массовой информации. Не исключением стал недавний слет, прошедший в августе 2012 в рамках международного молодежного лагеря «Байкал 2020». Информационные материалы федеральных СМИ о слете можно найти на нашем сайте

<http://kladtv.ru/video/2460.html>  
<http://kladtv.ru/video/2453.html>



Слет кладоискателей — это площадка по обмену опытом, рассказы о найденных кладах и конечно же состязания. В этот раз на глубине от 30 до 35 см будут заложены различные цели. В качестве главных призов в этом году планируется использовать: 10 золотых монет Сбербанка России, 10 серебряных монет Сбербанка России, 10 монет Сбербанка России приуроченных к различным датам.

Впервые в работе слета участие примут профессиональные археологи и ученые, заинтересованные в развитии приборного поиска в России в рамках закона.

Реальную пользу участники слета принесут и жителям Приморского района, поскольку во время соревнований кладоискатели, как правило, находят не только артефакты, но и различный бытовой мусор. Весь найденный металл будет собран в пакеты для дальнейшей утилизации.

# по небесам

множеством зазубрин. Я такой не встречал никогда. И, судя по состоянию, пролежал он у входа немало лет.

Робби вернулся быстро. В руке его была бамбуковая палка с оторванным от рубахи рукавом. Он умело запалил трут, и пламя охватило факел. Гореть ему недолго, поэтому мы быстро ринулись в пещеру.

Тут же, у входа, мы увидели скелет, о котором споткнулся Робби. Кисти рук сжимали некий предмет. Я поднял его. Это был металлический кубок. В отдалении белели кости еще одного несчастного, сгинувшего в этой пещере. Рядом с ним светились еще какие-то предметы. Подойдя, мы увидели, что это посуда — в большом количестве блюда, подносы, кубки, супницы, столовые приборы... Десятки их были разбросаны по всей пещере. Они валялись под ногами, грудой поблескивали в углах. Пещера была усеяна этой кухонной утварью.

Робби поднес к свету факела поднятый кубин и прошептал севшим от волнения голосом: «Это же золото... Это золото!»

В это невозможно поверить: мы нашли клад! Вся пещера была завалена драгоценнейшей золотой посудой. Мурашки бежали по телу. Мы стояли ошеломленные.

В этот момент свет, идущий от входа в пещеру, исчез. Факел погас, и стало совсем темно.

## Тихий берег

Горизонт плавился от нестерпимой жары. Раскаленный песок прожигал мои стопы насквозь. Метры, метры, метры отделяли нас от желанной тени. И я преодолел эти метры — длинные, как столетие. Не прошел, не прополз — преодолел вместе с Вовкой Костромным, моим лучшим другом, который

спорадически приходил в сознание и тут же вновь терял границы яви. Я уложил его на спину в тени кокосовой пальмы и обессиленно рухнул рядом с ним.

— Пить... Хочу пить. Дай мне воды...

Слабый голос Костромы привел меня в чувство. Похоже, я вырубился вместе с ним.

— Сейчас, Володя. Сейчас принесу. Потерпи.

Я поднялся и огляделся по сторонам. Где взять воду на этой раскаленной сковороде? Белый песок, словно зеркало, слепил до боли. Густые джунгли неприветливой темной зеленью подпирали береговую кромку. Но только там можно найти если не воду, то хотя бы влагу. Страшно даже думать об этом, но что делать — надо идти в чащу. Нагнувшись, я подобрал большую раковину, которая могла бы послужить мне сосудом, и направился к зарослям.

Зажмурился и сделал первый шаг в колючую неведомую мне среду. Раз! Ничего не произошло — я пока невредим. Ни змеи, ни скорпионы не впились в обнаженную плоть. Сделал еще несколько шагов. Ноги утопали в сухой траве, но признаков воды не было. Прислушался: а вдруг донесется шум ручья? Нет, только стрекот насекомых да крики потревоженных птиц. Никаких иных звуков.

И тут метрах в пятидесяти я заметил знакомые очертания высоких ярко-зеленых прямых стволов с густой листвой. Бамбук! Ого, вымахал — метров двадцать, должно быть, а то и более. Настоящие деревья. Может быть, рядом с ним есть лужа какая? Или болотце?..

Неспешно, шаг за шагом я пробрался к гладким, словно отполированным стволам.

Нет, здесь не было воды. Такая же сухая трава, как и всюду. Видимо, эти гигантские тростинки черпали влагу с большой глубины. Потрогал рукой — стволы были гладкими и прохладными.

И тут вспомнил, что когда-то где-то читал: в комеле таких стволов в каждой ячейке может быть вода. Но тот ли это бамбук? Постучал по дереву — звук был глухим. Это шанс! Чем же проковырять дыру? Огляделся — ничего подходящего. Кусты сплошь. И только большая раковина в моих руках. Я протиснул ее между двумя плотно стоящими стволами, даванул, и от раковины откололся значительный фрагмент — достаточно острый, чтобы проделать дыру. Сырая бамбуковая древесина поддавалась легко. Раз! Раз! Раз! Осколок входил все глубже и глубже. Ну же! Есть! Из отверстия потекла вода. Сначала капли, а после струя — тугая, обильная. Настоящая вода, чуть горьковатая и теплая, но вода ведь. Вот удача! Воды было много. Я наполнил раковину и напился сам, а вода все текла и текла, орошая сухую траву. Сколько же ее там?

Надо выбирать. С той же осторожностью, внимательно глядя под ноги, я вышел на берег.

Володя лежал в тени пальмы. Живой ли? Живой! Грудь вздымалась, дышал глубоко. Похоже, спит. Я потряс его за плечо. Он открыл глаза.

— Попей воды.

Помог ему приподнять голову, и он припал к раковине, жадно глотая воду. Она растекалась по лицу, рукам, груди. А он все пил и пил...

— Откуда вода?

— Да есть здесь местечко одно потаенное, — улыбнулся я.

Мы вновь растянулись на песке. И Володя сказал именно то, о чем я думал сам: надо продержаться совсем немного, и нас найдут. Непременно найдут!

Нам, утолившим жажду, захотелось есть. Наши желудки пусты. После вчерашнего обеда прошли сутки. И я решил прогуляться по бережку, поискать что-нибудь съестное. Прежде всего — кокосы. Вон они гроздьями висят в вышине небесной, словно мячи. А как до них добраться? Под ногами какие-то крабы носятся, можно поймать. Но разве будем мы их есть сырыми? Фу-у-у!.. Мерзость!

И тут я заметил термитник — серую колоду, усеянную белыми муравьями. Термиты съедобны, это общеизвестно. Белок как-никак. В Тае их вообще хавают за милый мой. Деликатес. Но сможем ли мы-то их употребить?

Я подошел поближе и стал разглядывать насекомых. Чешут ребята по своим делам туда-сюда, прямо броуновское движение. Я поймал одного. Вот он, шевелит лапами. Ну что? Надо пробовать. Я зажмурился, сунул в рот и проглотил.

Нет, так дело не пойдет. Если глотать сразу — вкус различить невозможно. Надо бы разжевать. Поймал еще одного. И опять сунул в рот. Жеванул. Да, он совсем не такой, как я ожидал. Мне представлялось, термит должен быть кислым и при этом отдавать клопом-воночкой. Но этот неожиданно оказался не сказать что вкусным, однако ж и не противным. По вкусу он напоминал креветочное масло или вяленую говядину.

Съел еще парочку — вполне приемлемо. Я стал ловить их, торопыг, запихивать в раковину, единственный доступный сосуд, откуда они то и дело но-

ровили сбежать. Но я умудрялся после каждой партии прижимать отверстие раковины к животу. Ой, щекотно! Тем не менее с задачей я справился и принес термитов Костроме.

Тот глянул на меня недоуменно и сказал, что лучше с голоду помрет, но такую гадость есть не станет. Я пожал плечами и съевал еще несколько штук. А после размахнулся и забросил раковину далеко в кусты. Да ну ее, эту экзотику!

Мы еще долго валялись на песке, пока на глаза не попался Excalibur — моя дубинка от акул. Интересно, как его приспособить к нашим экстремальным условиям? Может, попробовать кокосы им сбивать? Или, обломав штангу, использовать в качестве гарпуна?

Я подошел, поднял прибор и, машинально включив, несколько раз провел катушкой по поверхности песка. Вдруг раздался сигнал. От неожиданности я вздрогнул. Не может быть! Ясный, четкий сигнал. Мы переглянулись с Костромой. Откуда здесь мог оказаться металл? Разве что метеорит... Но ведь сигнал!

Руками стал разгребать податливый песок — ничего нет. Проверил детектором — верещит. Что за напасть? Есть цель! Я зарылся глубже — и вдруг нащупал прохладный металлический диск. В песке почти на полуметровой глубине лежала большая, тяжелая монета. Я поднес ее к глазам. На аверсе монеты отчеканен мужской профиль с крючковатым носом, на реверсе — корона и геральдические щиты. Сомнений не было: в моих руках старинная золотая монета.

Я взглянул на Кострому. — Вовка! Это золото!

Сергей Филипчук

Продолжение в следующем номере.

## ВОЗМОЖНОСТИ MINELAB X-TERRA РАСШИРЯЮТСЯ!

COILTEK® Manufacturing с гордостью представляет новую 15" катушку X-TERRA All Terrain 7.5кГц.

Совместными усилиями с Minelab, мы являемся единственным мировым производителем вторичного рынка полностью соответствующей всем стандартам поисковой катушки X-TERRA, использующей технологию VFLEX.

Благодаря еще более внушительному списку характеристик, эта новая катушка будет являться прекрасным дополнением к уже отлично зарекомендовавшей себя серии детекторов X-TERRA.

- DD конфигурация
- 7.5кГц (умеренная частота)
- 6-контактный разъем
- Совместима со всеми моделями X-TERRA
- Полностью влагонепроницаема
- Легковесная
- Диаметр 15" (370мм)
- Хорошая стабильность и чувствительность
- Хорошо подходит для работы на открытой территории
- Легкость точечного обнаружения
- Прочная конструкция
- Превосходная глубина обнаружения

coiltekmanufacturing.com.au

г.Москва  
ООО "Минелаб", пр.Мира, д.119, 88Ц, стр.346  
тел. (495) 643-93-17, 643-92-09  
www.minelab.com.ru

г.Иркутск  
ООО "Минелаб" ул.Байкальская, 295/1, офис 3  
тел. (3952)70-38-90, т/ф.70-38-89  
www.minelab.com.ru

г.Санкт-Петербург,  
ООО "Минелаб" ул.Тамбовская, д.26а, офис 1"Н",  
тел. (812) 490-49-49  
www.minelab.com.ru



А не подделка ли это?  
Проверьте подлинность  
своей катушки на  
www.isitgenuine.com.au

COILTEK®  
MANUFACTURING

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ  
ВОЗМОЖНОСТЕЙ.®

РЕКЛАМА

## Огромный выбор металлоискателей и комплектующих

ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ  
СЕТИ МАГАЗИНОВ

**WWW.MDREGION.RU**

**БЫСТРАЯ БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА В ЛЮБОЙ ГОРОД**

ДИСКОНТНАЯ СИСТЕМА СКИДОК

Продажа Б/У металлоискателей

Покупка в кредит без переплаты

Обмен старых приборов на новые

- |  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
| • Барнаул<br>8-(3852) 609-610<br>www.md22.ru       | • Иркутск<br>8-(3952) 70-38-90<br>www.minelab.com.ru | • Липецк<br>8-(4742) 378-378<br>www.md48.ru         | • Н.Новгород<br>8-(831) 212-90-20<br>www.md152.ru | • Пермь<br>8-(342) 279-49-09<br>www.md59.ru              | • Тула<br>8-(4872) 790-600<br>www.md71.ru        |
| • Волгоград<br>8-(8442) 505-905<br>www.md34.ru     | • Йошкар-Ола<br>8-(8362) 321-690<br>www.md12.ru      | • Магнитогорск<br>8-(3519) 444-024<br>www.md174.ru  | • Оренбург<br>8-(3532) 909-303<br>www.md56.ru     | • Ростов-на-Дону<br>8-(863) 270-02-04<br>www.md61.ru     | • Ульяновск<br>8-(8422) 750-400<br>www.md173.ru  |
| • Вологда<br>8-(8172) 58-20-90<br>www.md35.ru      | • Казань<br>8-(843) 290-20-10<br>www.md116.ru        | • Минск<br>8-(029) 130-25-25<br>www.minelabminsk.ru | • Орел<br>8-(4862) 630-610<br>www.md57.ru         | • Саратов<br>8-(8452) 935-735<br>www.md64.ru             | • Уфа<br>8-(347) 266-29-29<br>www.md02.ru        |
| • Екатеринбург<br>8-(343) 311-20-50<br>www.md96.ru | • Киров<br>8-(8332) 460-490<br>www.md43.ru           | • Москва<br>8-(495) 643-93-17<br>www.minelab.com.ru | • Омск<br>8-(3812) 635-600<br>www.md55.ru         | • Ставрополь<br>8-(8652) 660-700<br>www.md26.ru          | • Чебоксары<br>8-(8352) 22-95-95<br>www.md21.ru  |
| • Ижевск<br>8-(3412) 770-170<br>www.md18.ru        | • Кострома<br>8-(4942) 49-90-70<br>www.md44.ru       | • Наб. Челны<br>8-(8552) 78-06-06<br>www.md116.ru   | • Пенза<br>8-(8412) 760-260<br>www.md58.ru        | • С-Петербург<br>8-(812) 490-49-49<br>www.minelab.com.ru | • Челябинск<br>8-(351) 22-33-120<br>www.md174.ru |
|  |  |   |   | • Тамбов<br>8-902-731-0210<br>www.md68.ru                | • Алматы<br>8 (727) 321-83-94<br>www.minelab.kz  |

*Скоро в Вашем городе!*

**Наши телефоны:  
8-912-330-3333  
8-912-337-3333**

# ДНЕВНИК КУПЦА

## Тайна последней страницы...



**УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

**Купить игру можно:**

- в любом магазине сети MDREGION.RU
- заказав диск через интернет-магазин MARKET.MDREGION.RU
- купить через интернет-магазин и скачать с сервера

Первый в мире 3D-симулятор приборного поиска самых популярных моделей фирмы "Минелаб", ведущего производителя металлодетекторов. Рекомендуем использовать как учебное пособие по работе с металлодетектором! Максимально сохранены настройки металлоискателей. Реальные типы минерализации почвы. Откройте для себя мир редких монет и находок, почувствуйте себя современным искателем кладов!

Разгадайте тайну купца, найдите свой клад и станьте настоящим Кладоискателем!

- создатели игры профессиональные кладоискатели
- более 30 000 реальных находок и кладов
- антикварная лавка
- огромное пространство для поиска

- точные копии реальных моделей металлодетекторов
- ловушки, гады и прочие неприятности
- различные виды минерализации почвы

# ИГРА для настоящих КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ

**ОТ КОМПАНИИ "МИНЕЛАБ-РЕГИОН"**  
**ФОРУМ ИГРЫ MINELABGAME.RU/GAMEFORUM/**  
**ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ MINELABGAME.RU**

Адрес для писем: 664050, г. Иркутск, а/я 337, тел. (3952) 703-890. www.kladoiskatel.ru e-mail: rudolfk@kladoiskatel.ru

*Кладоискатель*  
Золото. Клады. Сокровища

Учредитель: Рудольф Кавчик  
 Редактор: Алексей Елизарьев  
 Дизайн и верстка:  
 Владислав Васильев

Рукописи, рисунки и фотографии не рецензируются и не возвращаются.

Цена договорная

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-44045 от 1 марта 2011 года).

Газета отпечатана с готовых оригинал-макетов в ООО «Типография «Комсомольская правда в Иркутске». Иркутский район, п. Маркова, ул. Индустриальная, 1. Тираж: 20 000 экз. Заказ