

**СОЛДАТ НА ФРОНТЕ**

**№54**



**АРТЕФАКТЫ**

**ВЕРМАХТА**

**В ЦВЕТНЫХ  
ФОТОГРАФИЯХ**



174



175



176



174. Пример шинели, пошитой между 1940 и 1942 гг. Некоторые «излишества», присущие шинели образца 1939 г., вроде темно-зеленого воротника, зеленых погон и пуговичных петель для регулировки шинели по фигуре убраны. 175. Вид сзади. 176. Воротник можно было поднять или опустить.

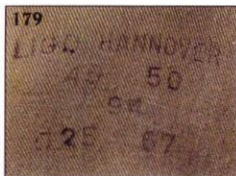
178

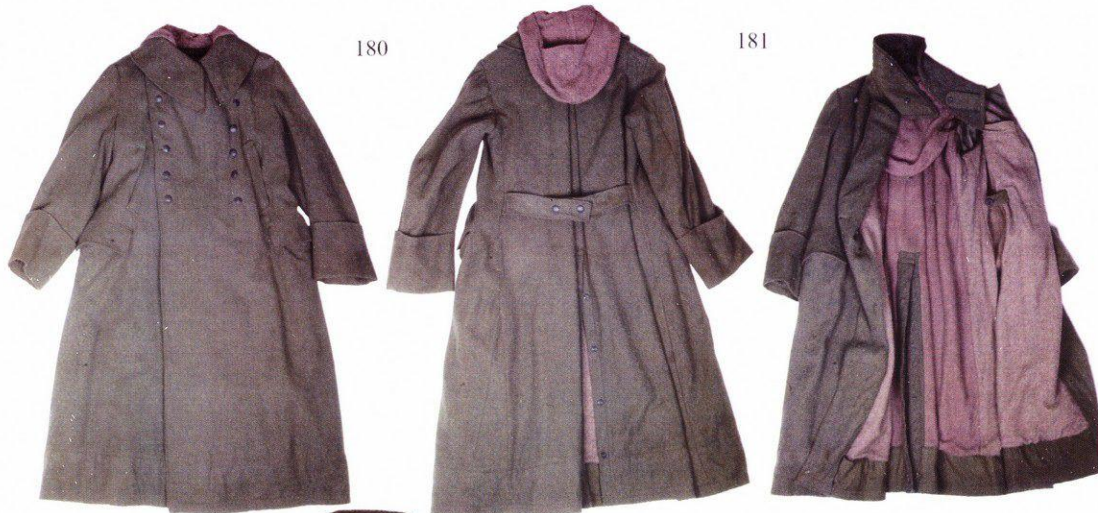


177



177. Подол шинели можно было отвернуть и зафиксировать в таком положении крючками. 178. Изнанка шинели первых серий. Видна подкладка из искусственного шелка и две накладки в районе крючков, поддерживающих поясной ремень. Имелся большой внутренний и два наружных кармана, а также одна регулировочная пуговица. К 1944 г. некоторые изготовители стали закладывать на спине плиссировку от воротника до хлястика. Качество материала сукна для шинели претерпело ту же эволюцию, и точнее деградацию, что и качество сукна для других деталей униформы. 179. Размеры шинели по той же схеме, что и у гимнастерки.





180

181

180. Шинель продолжали носить и в конце войны, когда ситуация на фронте стала гораздо труднее. Качество сукна падало с каждым годом, предпринимались попытки улучшить теплозащитные свойства шинели за счет добавления двух боковых карманов и капюшона. Многие шинели получили подкладку из старых одеял и даже из меха. 181. Изнанка шинели с полной подкладкой из старого одеяла. 182. Капюшон убирался внутрь шинели и застегивался на одну пуговицу. 183. Большой воротник в поднятом положении закрывал лицо солдата до носа. Внутренние пуговицы стеклянные, внешние металлические, покрашенные в серый цвет. 184. Штампы с размерами и кодам изготовителя (RBNr). 185. Деталь хлястика и внутреннего кармана.



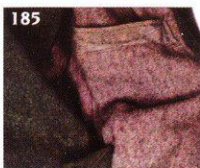
183



184



185

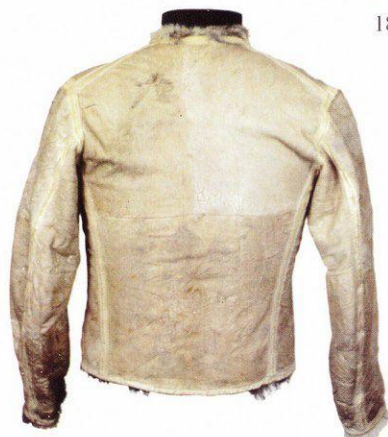


#### Maentel — Шинель

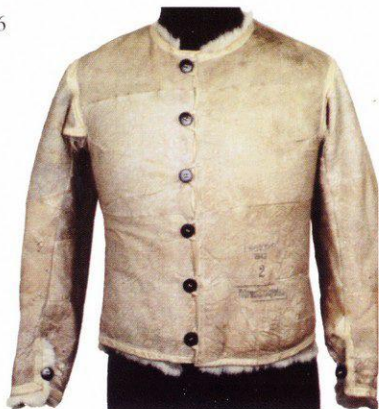
Немецкая зимняя униформа оказалась совершенно неадекватной для условий восточного фронта, где температура часто опускалась ниже 30 градусов по Цельсию. В первую же зиму пришлось срочно обращаться к населению Германии жертвовать для армии теплые вещи. На этом дело не ограничилось. На

оккупированных территориях теплые вещи предлагалось сдавать в обязательном порядке под угрозой смертной казни. В концентрационных лагерях были организованы швейные мастерские, которые занялись пошивом зимнего обмундирования для солдат вермахта. Концлагеря поставляли до шести миллионов комплектов зимней униформы ежегодно.

Шинель оказалась весьма неудобной для фронта, кроме того, она почти не защищала от холода. Она становилась движением, быстро намокала и становилась тяжелой, а на морозе замерзала и становилась жесткой. Шинель образца 1939 г. представляла собой настоящий пережиток XIX века, но тем не менее просуществовала вплоть до самого конца войны.



186



187



188

*Pel-jacke aus Kaninchenfell* — Куртка на кроличьем меху: 186. В войска поступало множество видов зимнего обмундирования, в том числе куртка из кроличьего меха. Ее полагалось поддевать под шинель, поэтому куртка имела облегающий покрой. Выпускалось множество вариантов подобных меховых подстежек из самого разного меха. 187. Код изготовителя (RBNr) проставлен, поскольку куртка пошита в 1943 г. Большая цифра «2» означает размер, всего выпускалось три размера. Ниже виднеется надпись «Собственность вермахта» (Wehrmachtgenident). Пуговицы из целлюлозной массы, но могли быть любого другого типа. 188. Фрагмент подкладки.

189



188



191



192



193



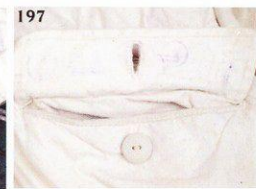
194



196



197



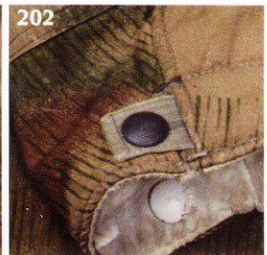
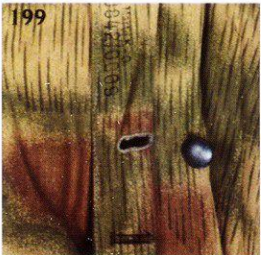
Wendbarer Winteranzug — Выворачиваемая зимняя парка: 189. Восточный фронт встретил немецкую армию пронизывающим до костей холодом. Тыловые службы прикладывали отчаянные усилия для того, чтобы обеспечить армию теплыми вещами. Осенью 1942 г. после продолжительных испытаний в течение предыдущей весны и в ожидании наступающей зимы немецкая армия получила новую теплую униформу. Это была для своего времени новая выворачиваемая униформа, состоящая из куртки и штанов. Комплект выпускался в трех степенях тепловой защиты. Первые образцы делались из качественной ткани. Они отличались тем, что темная сторона была цвета feldgrau. В конце 1942 г. начался выпуск курток и штанов, у которых темная сторона была камуфляжной. Вид спереди на куртку ранней серии, серой стороной наружу. Подкладка куртки из гусиного пуха, что соответствует средней степени тепловой защиты. У курток высшей степени тепловой защиты прокладка дополнительно прострачивалась по диагонали. У куртки также могла быть шейная тесемка. В поясе куртка регулировалась тесемкой или резинкой. 190. Вид сзади на ту же куртку. 191. Эта же куртка, вывернутая белой стороной наружу. В боевых условиях белая сторона куртки быстро грязнилась и теряла камуфляжную белизну. Очистить куртку было трудно, а выстирать практически невозможно в условиях зимы. 192. Куртку шили практически из 100% вискозы. Вид спереди, ворот распахнут. 193. Красивые бакелитовые пуговицы коричневого и белого цвета. 194. Конструкция воротника. 195. Манжеты с двухпозиционной застежкой и карман. 196. Отверстия для тесемки отделялись металлической окантовкой. 197. Клапан кармана с изнанки. Виден чернильный штамп с названием изготовителя и размером.

198. Позднее у курток одну сторону стали делать из камуфляжной ткани. Одновременно было установлено, что простые белые камуфляжные накладки более практичные и дешевые. В комплекте с курткой шел подшлемник (Kopfbedeckung) и рукавицы (Winterhandschuhe). Рукавицы соединялись между собой резинкой, чтобы исключить возможность их потери. На иллюстрации куртка камуфляжной стороной наружу.

198



Такие куртки с осколочным (sumpfmuster) камуфляжем выпускались после 1943 г. Куртка пошита из искусственной ткани, капюшон достаточно большой, чтобы его можно было накинуть на каску. 199. Название изготовителя, код RBNr и размеры. 200. Выворачиваемая вискозная тесьма на поясе. 201. Назначением этой пуговицы было крепить цветную ленточку быстрой идентификации свой-чужой. Цветной код полагалось регулярно менять, но постепенно от использования этой системы отказались, так как ее практический смысл в условиях быстро изменяющейся тактической обстановки стремился к нулю. 202. Регулировка манжета. Железная оцинкованная пуговица темно-серого и белого цвета.



#### Tarnbekleidung — Камуфляж

На протяжении XIX века светлая униформа с блестящими пуговицами позволяла легко определять на поле боя местоположение частей. Это упрощало связь в войсках, которая поддерживалась трубами, барабанами и гонцами. В то же время, эффективность оружия оставалась низкой. Но стремительное развитие вооружения привело к резкому росту потерь. В 1857 г. британские войска в Индии впервые скрыли свои красные мундиры под униформой зелено-коричневого цвета. Затем появилась тропическая униформа коричневатого-бежевых тонов. Наконец, в 1902 г. в ходе 2-й англо-бурской войны вся британская армия переделалась в хаки. Через восемь лет новую уни-

форму серого (feldgrau) цвета получила кайзеровская армия. В конце XIX в. известный художник и натуралист Абботт Тейлер установил, что многие животные маскируются от хищников за счет покровительственной окраски. Исследования Тейлера легли в основу теории камуфляжа.

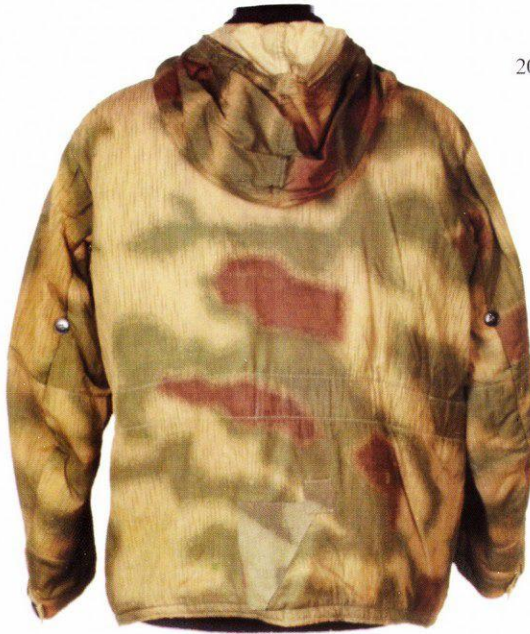
Слово «камуфляж» происходит от французского cooуfler, которое на парижском наречии означает «переодеваться», или итальянского camuffare, которое означает «прилагать усилия к тому, чтобы не быть узнанным». Именно эти две страны и сыграли главную роль в распространении идей камуфляжа в начале XX века. В 1915 г. во Франции Люсьен-Виктор Гиран Севола сформировал группу по разработке камуфляжа.

Знаменитые художники и дизайнеры, в том числе Жан-Луи Форан, Жак Бильон и Андре Дионезо вручную расписывали комплекты униформы, которую тут же отправляли на фронт. Позднее их идеи получили развитие в теории деформирования и дробления силуэта. В 1929 г. в Италии начался первый промышленный выпуск камуфляжных тканей для армии, получивших прозвище *telo-mimetico*.

В Германии довольно быстро оценили пользу камуфляжа. Уже в 1916 г. каску стали покрывать геометрическим рисунком в виде зеленых, коричневых и охряных фигур. Был налажен выпуск камуфляжного текстиля для авиации. К концу войны армия получила выворачиваемые чехлы для касок, известные как *Buntfarbenanstrich*.

*Nicht wendbarer Winteranzug* — Не выворачиваемая зимняя парка: 206. Невыворачиваемая зимняя парка с осколочным камуфляжем. 207. Детали застежки. Видны пластмассовые пуговицы. 208. Изнанка. Видна подкладка из серой вискозы и пояс. 209. Карман и регулируемая по объему манжета. 210. Штаны и подтяжки. Невыворачиваемые и выворачиваемые штаны имели похожий покров.

*Winterhandschuhe* — Рукавицы: 203. Рукавицы с осколочным камуфляжем, выпускавшиеся в конце войны. 204. Указательный палец. 205. Код RBNr после 1943 г.



206



208



207



210



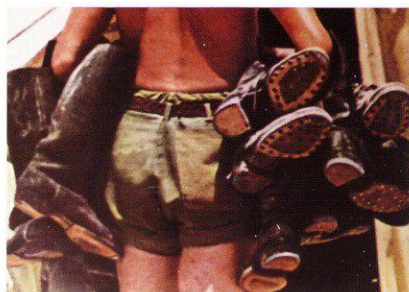
211



213



212



214

215

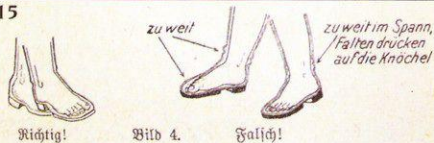


Bild 4.

Falsch!

211. Крепление подтяжек, способ их регулировки по длине. 212. Подкладка из искусственного шелка. 213. Код RBNr и размер (II) нанесенные на гульфик. 214. Тески для регулировки штанин по лодыжке. 215. Определение подходящего размера сапог, руководство по строевой подготовке 1943 г.



216

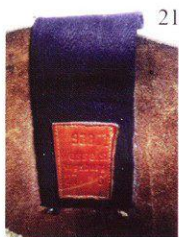


Marschstiefel — Маршевые сапоги: 216. Все свои победы во 2-й мировой войне немецкая армия одержала обутая в маршевые сапоги. Сапоги шились из хорошей коровьей кожи, выкрашенной в черный цвет. Высота голенища 35–41 см, двойная подошва усиливалась 35–45 гвоздями. Вдоль внешней кромки каблука шла металлическая подковка. Сапоги в обязательном порядке носили пехотинцы, практически каждый военнослужащий вермахта получал сапоги.

217



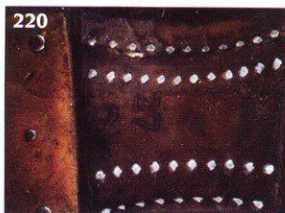
218



219



220



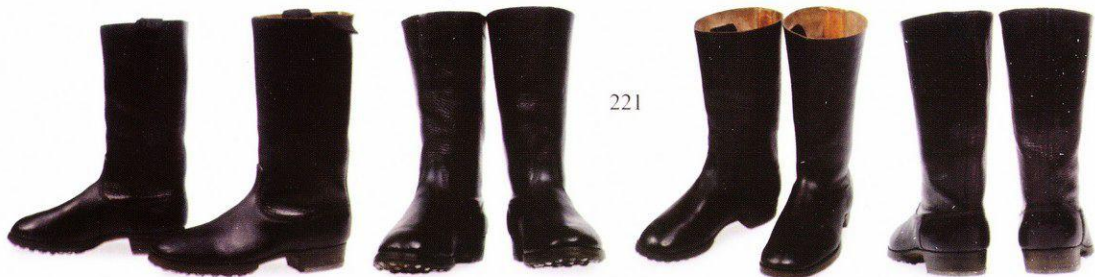
В 1931 г. в Италии начали выпуск сложных по рисунку камуфляжей, которые позднее взял за основу профессор Георг Отто Шик, разработывая камуфляжную униформу для Waffen-SS.

Описать весь спектр камуфляжа, применявшихся немецкими сухопутными войсками в годы 2-й мировой войны — нелегкая задача, поскольку к производству было подключено множество фирм и фирмочек. По оценкам ОКВ камуфляж позволял сократить потери на 15%.

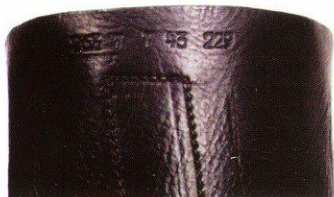
#### Schuhzeug — Обувь

Сапоги (Marschstiefel) в практически неизменном виде просуществовали со времен Бисмарка и даже раньше. Известность получили сапоги образца 1866 г., так называемые Knobelbecher. Сапоги, также как и другие предметы военной экипировки, во многом зависели от экономической ситуации. По мере ухудшения положения III Рейха и падения боевого духа солдат агрессивные сапоги с высокими голенищами уступили место простым ботинкам на шнурках.

217. Пара сапог, пошитая в 1941 г. Подошва усилена 44 гвоздями и металлической пластиной на носке. Центральная часть подошвы фиксируется с помощью деревянных штырьков. 218. Ушки для натяжения голенища. На кожаном ярлычке выштамповано название изготовителя и размер. 219. Сапоги, выпускавшиеся до войны и в первые годы войны имели носовую пластинку. 220. Центральная часть подошвы закреплена с помощью четырех рядов березовых шпилек. Древесина разбухла в процессе носки и накрепко застревала в толще подошвы.



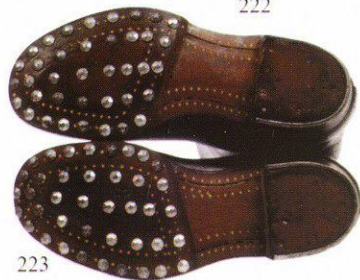
221. Первые ограничения в производстве сапог ввели 9 ноября 1939 г. Высота голенища уменьшилась с 35 до 29 см, чтобы уменьшить расход кожи. На практике эти ограничения стали применять лишь с весны 1940 г. Стандартные сапоги поставлялись неокрашенными, солдаты сами чернили себе кожу сапог. Развязка наступила в июле 1941 г., когда ношение сапог ограничило пехотой, мотоциклистами и солдатами специальных частей (железнодорожных, погонных и т.п.). В мирное время солдаты получали две пары сапог на полтора года.



222



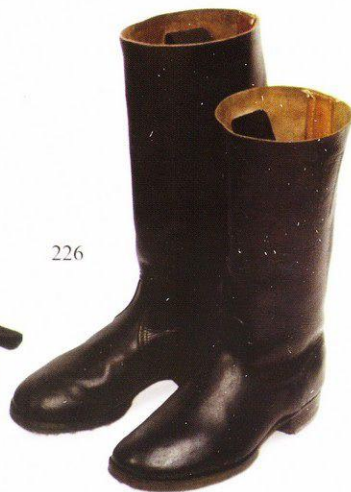
224



223



225



226

222. Первый номер (26 1/2) размер сапога в сантиметрах, второй (7) ширина сапога. 43 — год производства, 229 — код изготовителя. 223. На поздних сапогах подметки также стали крепить деревянными штырьками. Число гвоздей различно в зависимости от размера, и не только. Например, здесь на левом сапоге 40 гвоздей, а на правом только 38. 224. Размер и ширина указаны на подошве. Иногда здесь же ставилось название изготовителя. 225. В ноябре 1939 г. для усиления заднего шва голенища добавили кожаную полосу шириной 2,5 см. Полоса шивалась вручную, также как и два боковых ушка размером 4x13 см, облегчавших надевание сапога. 226. Сравнение сапог довоенного и военного выпуска. Отчетливо видна разница, вызванная желанием сэкономить сырье. 227. Ботинки выпуска 1937 г. Изначально окрашены в черный цвет, пять пар отверстий и четыре пары крючков для шнурков. Крючки и кольца отверстий покрыты антикоррозионным составом. Ботинки прострочены льняной нитью, пятки усилены. Высота ботинок могла быть разной, как правило в пределах 14–16 см.



227



228



229



230



232



231

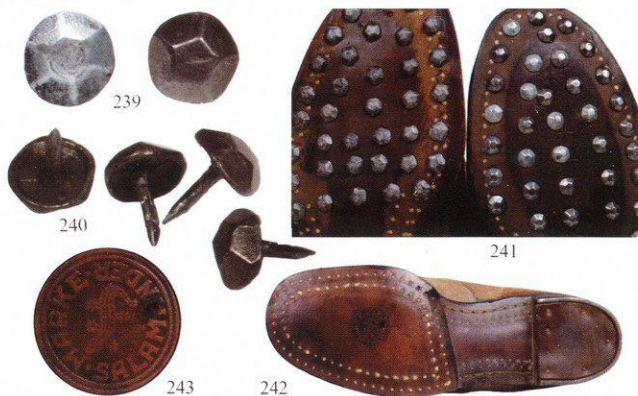
На уровне крючков шит язык. Шнурки длиной около 95 см. Часто их делали из кожи или из вискозы, концы обжимали металлической втулкой. Ботинки пропитывались воском для придания им водонепроницаемости. 228. Отметки на подошве. Эта пара пошита в Вене. 229. Подошвы у ботинок делались по той же схеме, что и у сапог. Число гвоздей на подошве одной пары могло быть разным (в данном случае 35 и 38). 230. Усиливающая накладка из натуральной кожи на пятке. 231. Деталь подошвы. Виден проставленный размер и штамп приемки. 232. Носок у этой пары не имеет усиления.





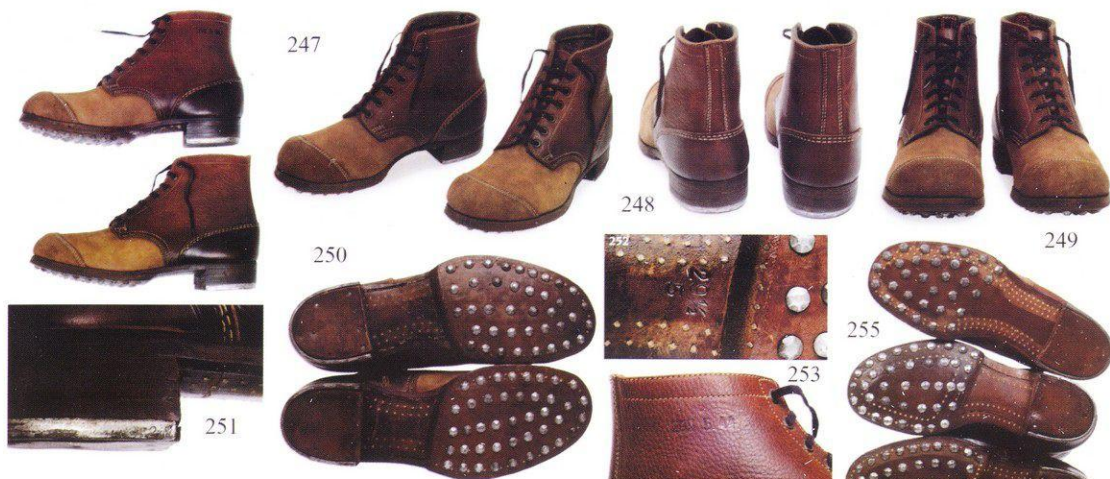
233. Позднейшая модель из неокрашенной кожи. 234. Переходная модель между довоенными образцами и образцами конца войны. Видны многие детали довоенных ботинок, в том числе усиливающая накладка на пятке. В то же время кожа уже не окрашена, а отверстий для шнурков шесть пар. 235. Подошвы этой пары усилены дополнительным слоем кожи. Слова на левом и правом башмаке разное число гвоздей (32 и 36). 236. В данном случае размер указан не в сантиметрах, а в европейских единицах (41). Ширина ботинка (8 1/2), код изготовителя (313). 237. Стандартная шнуровка. Горизонтальный ход шнуровки позволял ее в случае необходимости быстро перерезать. Absatzseisen — Подковки на каблук; 238. Подковки на каблуках из кованого железа. Подковки делались парными и обозначались буквами L (links левая) и R (rechts правая). Отчетливо видно, что у этой пары обуви подковки разных размеров: 18L и 19R. Подковки крепились к каблучку пятью гвоздями и закрывались сверху слоем подметки из натуральной кожи или синтетического материала (Вина или SBR, аббревиатура Styrene-Butadiene-Rubber). Рядом листок с рекламой изготовителей подковок.

Sohlennaegel — Гвозди: 239. Гвозди у армейской обуви могли быть двух типов: раннего с семью гранями и позднего с шестью гранями. Гвозди позднего типа были намного технологичнее в производстве. Длина гвоздя соответствовала толщине подошвы. Существовали также другие типы гвоздей, официально на армейской обуви не применявшиеся. 240. Гвозди поздних серий выпускались методом горячей штамповки. 241. Сравнительный снимок. На подошве слева семигранные гвозди, на подошве справа — шестигранные. 242. Подошва без гвоздей. Отчетливо видны ряды деревянных штырьков, удерживающих наружную подошву. По-видимому, эта пара предназначалась для продажи через военные магазины. 243. В центре подошвы хорошо видно клеймо фирмы Salamander, престижной обувной фирмы, существующей до наших дней.



Gamaschen — Гетры: 244. Ношение гетр (замаш) велли в августе 1940 г. для тыловых и запасных частей, послужив ботинки. К 1943 г. гетры получили широкое распространение и во фронтовых частях. Брюки образца 1943 г. предназначались для ношения с гетрами. Если гетр не было, приходилось брюки застегивать в носки. Такой способ ношения был некрасивым и прямо запрещался для офицеров. Гетры делали из двухслойной халстуны с двойной кожаной накладкой и двумя ремешками с пряжками. Гетры первых выпусков были непроищаемыми, вдоль нижнего края шла кожаная накладка. Позднее нижний край стали усиливать двумя полудунными накладками, приходящимися на подъем и ахиллово сухожилие. 245. Штампы изготовителей. 246. Пряжки покрашены в серый, черный и зеленый цвета, или никелированы. У гетр поздних серий пряжка имела упрощенную конструкцию и крепилась на кусочке неокрашенной кожи.

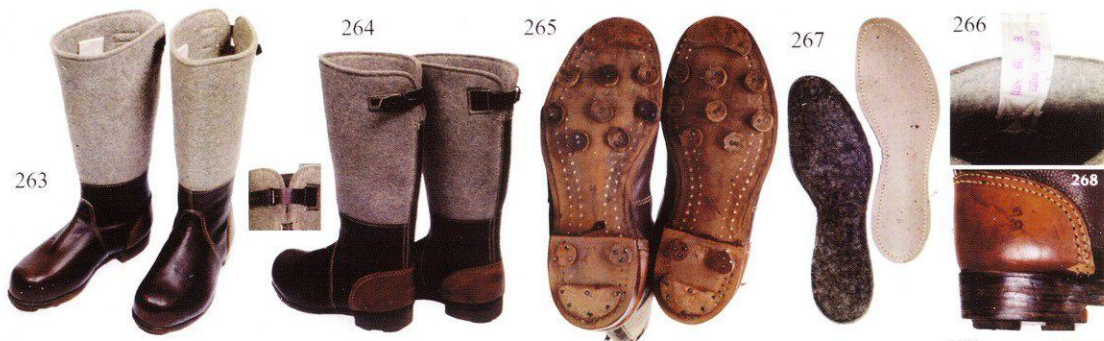




*Schnuerschuhe* (1944) — Ботинки на шнурках (1944): 247. Довольно редкий в наши дни вариант шнурованных ботинок образца 1944 г. Ботинки достаточно высокого качества, несмотря на то, что пошиты в конце войны. Изнутри по верхнему краю наштампана войлочная полоска, как на горных ботинках. 248. Наружная усиливающая накладка на пятке. 249. Усиленный носок ботинок. 250. Стандартные подошвы, как обычно число гвоздей на ботинках одной пары разное (39 и 42). 251. Размер подковки на пятке (21R) соответствует ботинкам 29,5 размера (46). 252. Размер и ширина ботинок. Семизранные гвозди раннего типа. 253. Клеймо с размерам ботинка. Шнурки из войскового. 254. Нашивка вдоль верхней кромок ботинка. 255. Эволюция подошвы немецкой армейской обуви. Снизу вверх: *Schnuerschuhe*-39 с пластишкой на носке и 44 гвоздями на подошве. Модель 1940–1941 гг. 39 гвоздей на подошве, пластишка на носке отсутствует. Модель 1943 г., 38 гвоздей. Модель 1944–1945 гг. с 32 шестигранными гвоздями и внутренней дополнительной подошвой.

*Bergschuhe* — Горные ботинки: 256. Стандартные горные ботинки. За образцы были взяты ботинки гражданского образца, которые также разрешалось носить за их высокое качество. Ботинки имели сплошную двойную подошву, усиленную заклепками и гвоздями, набитыми в виде ромба. У ботинок имелась гладкая кожаная подкладка и внутреннее усиление носка. У ботинок ранних серий шнурки держались как на отверстиях, так и на крючках, но с середины 1943 г. от крючков отказались, также как и на пехотных ботинках. Горные стрелки (*Gebirgsjaeger*) носили горные башмаки все время, а не только во время езды на лыжах и лазания по горам. Ботинки носили с гетрами и обмотками (*Gelenkbinden*). На снимке ботинки позднего выпуска из неокрашенной кожи с семью парами отверстий для шнурков. 257. Вид сбоку и сзади. Виден желоб на пятке для крепления ботинок к лыжам. 258. Вдоль всего края подошвы или металлические накладки, усиливающие край. 259. Подошву ботинок усиливали 25–30 гвоздей, еще 15 стояло на каблучке. 260. Размер и ширина (28–4). 261. Металлические оковки на подошве. 262. Вдоль верхнего края ботинка нашивалась войлочная полоска, обеспечивавшая плотное прилегание к ноге. Обратите внимание на стандартное клеймо с размером, годом изготовления (44) и кодом изготовителя (383).





263. Немецкие зимние сапоги напоминали русские валенки, но имели усиленную кожей нижней часть. Войлок — нетканый материал из шерсти. Для изготовления войлока использовали вторичное сырье, поэтому войлок имел сероватый или коричневатый цвет. Встречались и образцы из крашеного войлока. 264. Ремешок с пряжкой в верхней задней части голенища облегчал надевание и позволял подогнать голенище плотнее по ноге. На врезке показан ремешок крупным планом. 265. Накладки на подошве, не дававшие сапогу скользить. 266. Тесемка, упрощающая надевание. На ней проставлен код RBNr, размер и ширина (28-8), а также код изготовителя (4812). 267. Стелька из войлока и картона. 268. Каблук и усиление на пятке. Виден штамп приемки. 269. Размер (28). Видны накладки на каблук.



Filzschuhe (Postenstiefel) — Войлочные ботинки (Ботинки для караульных): 270. Это особо теплые войлочные сапоги для караульных. Сапоги имели деревянные подошвы с накладками из искусственной резины. Сапоги предназначались для часовых и погонщиков лошадей. Сапоги выпускались множеством производителей, поэтому детали могли различаться, но в целом сапоги делали из войлока и кожи. Известен также вариант из плетеной пеньки, выпускавшийся в вюртембергском гетто. 271. Метка изготовителя (три буквы), год выпуска (1943) и размер (30). 272. Подошвы с подметками из синтетической резины (Buna).



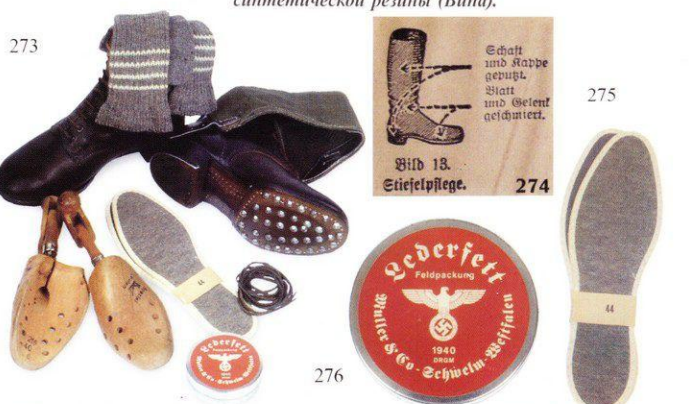
### Schnuerrschuhe (1937)

#### Ботинки на шнурках (1937)

В марте 1937 г. ввели ношенные ботинок на шнурках в составе выходной униформы. Обычно выходные ботинки не подковывались гвоздями. С началом войны ботинки продолжали носить в казармах и во время строевой подготовки, но на фронте их начали носить лишь с середины 1941 г. К началу 1944 г. ботинки потеснили сапоги даже в пехотных частях. За основу был взят прусский ботинок образца 1901 г., модифицированный в 1914 г. для использования в составе пулеметных рот.

### Filzstiefel — Войлочные сапоги

Суровая русская зима обернулась для немецкой армии огромными потерями из-за обморожений. Пришлось срочно решать проблему с теплой обувью для солдат. За основу были взяты русские валенки, к которым немцы добавили кожаный низ. Такие войлочные сапоги выпускались во множестве вариантов, но всегда имели



Stiefelpflege und —reinigung — Средства для ухода за обувью: 273. Средства для ухода за обувью. 274. Как содержать сапоги в отличном состоянии. Иллюстрация из руководства. 275. Стельки. Стандартный комплект, продававшийся в военных магазинах. Стельки позволяли держать ноги в тепле, сухости и уменьшали износ обуви. 276. Черная крем-краска, выпускавшаяся до 1943 г., после чего было разрешено носить нечерную обувь.

277



278



279



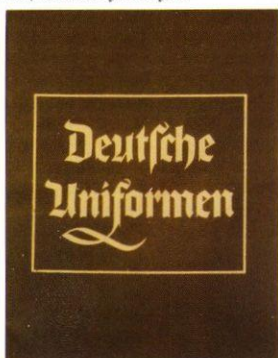
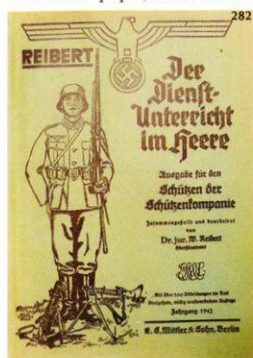
280



281



277. Три разных марки цветных кремов и один бесцветный. Коробочки картонные. 278. Крем с инструкцией по применению. 279. Небольшая картонная коробочка с кремом и красками для обуви. Такую коробочку солдат мог хранить в ящике в личной вещи. 280. Воск для обработки обуви. Состав надо было сначала расплавить, а затем нанести на подошву и голенище. Такие составы продавались в военных магазинах. 281. Небольшое зеркальце с рекламой сапог Rubo и несколько рекламных листочков фирм, изготавливающих военную обувь.



283



Unterrichtsmaterial — Руководство: 282. Руководство с описанием основных предметов военной экипировки. 283. Руководство по обмундированию немецкой армии. Специальное издание 1943 г. для фузилеров включало более 500 иллюстраций.

284



285



286



Nachzeug — Швейные принадлежности: 284. Требования устава к состоянию униформы были очень жесткими. Солдаты должны были сами содержать свое обмундирование в полном порядке. Разрывы и потерянные пуговицы не допускались. Множество фирм в том числе Drahtma и Dosco выпускали наборы для ухода за униформой. Такие наборы назывались Kameradenhilfe («товарищеская помощь») В небольших упаковках хранились запасные пуговицы, ислы, нитки, булавки и другие материалы для того, чтобы солдат мог быстро починить униформу. 285. Все готово для шитья носка. 286. Еще один пример швейного набора.



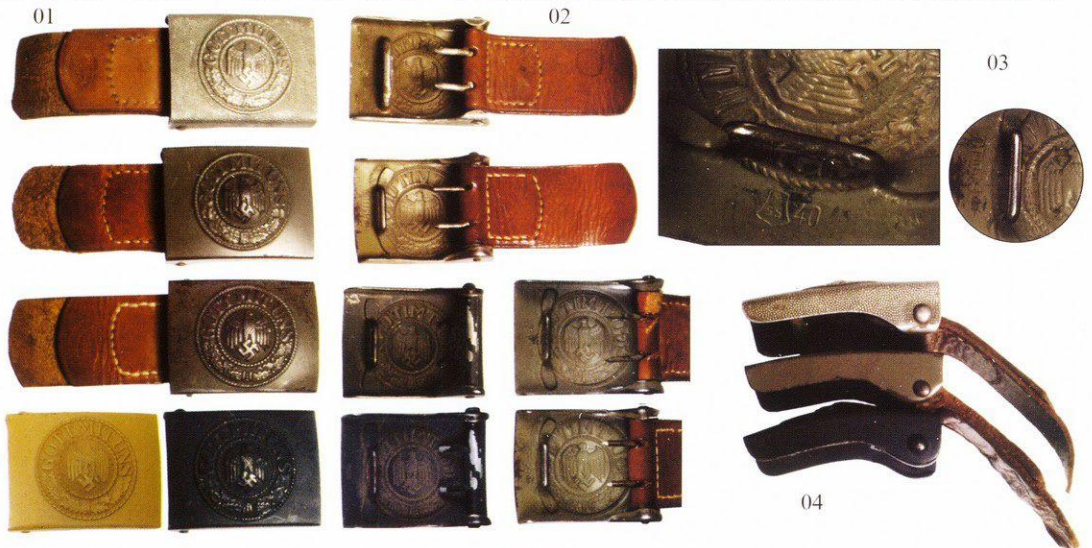
287. Два примера коробочек с иголками, обычно приобретаемых солдатами в военных магазинах. Коробочка меньшего размера знаменитой компании Prim. На более крупной коробочке надпись гласит: «Иглы для немецких солдат». Такие бумажные конвертики обычно хранили в металлических или пластиковых коробочках. 288. Коробка с булавками. Такие булавки были очень удобны для быстрого ремонта униформы в полевых условиях. 289. Одежда, особенно нижнее белье, обозначали метками, чтобы можно было найти владельца после стирки белья в прачечной. Если не было официальных меток, метки делали из этих букв, вышитых на тесемке. Метки чаще ставили в казармах, поскольку во фронтовых условиях редко когда удавалось постирать белье в прачечной, и каждый солдат обстирывал себя сам. 290. Катюшки, особенно нижнее белье, хлопчатобумажными, шерстяными и другими нитками. 291. Обычным делом было нашивать на предметы униформы метки, которые позволяли найти свою вещь, например, после стирки в прачечной. Специальные метки покупались в военных магазинах. На метках проставлялось имя солдата, номер роты и полка. Такие метки нашивали или наклеивали на униформу. Позднее такие накладные метки все больше уступали более простым способам, например, фамилия подписывалась карандашом прямо по ткани или вырезалась пожом. 292. Две катушки суровой нитки цвета feldgrau. Их можно было использовать как для ручной, так и для машинной строчки. 293. Пустая катушка с названием фирмы-изготовителя. 294. Обычный способ упаковки пуговиц. В данном случае пуговицы из целлюлозной пасты. Подобные пуговицы часто нашивали на воротник и манжеты гимнастерки, а также на рубахи и нижнее белье. Более крупные пуговицы того же типа нашивали на рабочую (летнюю) униформу. Пуговицы из целлюлозной массы выпускались также серого и коричневого цвета.

295. Набор пуговиц с инструкцией внутри. Пуговицы продавались дюжинами. 296. Пуговицы для гимнастерки, шинели и др. распространялись на картонной основе, что также упрощало окраску пуговиц в нужный цвет. 297. Пуговицы штамповались или отливались. Поверхность пуговиц делалась зернистой, чтобы исключить возможность блеска. Пуговицы для полевой униформы красили в серо-зеленый или мышино-серый цвет. Пуговицы для выходной и парадной униформы оставляли металлическими или покрывали серебристой краской. 298. Вид сзади на пуговицы разных изготовителей. Пуговицы алюминиевые, цинковые, железные и из других сплавов. Качество пуговиц не всегда было высоким. 299. На униформе использовались пуговицы самого разного размера, формы и материала: бакелита, кости, стекла, слюны, целлюлоида, металла, дерева и др. На фотографии несколько коробок пластмассовых пуговиц (бакелит). 300. еще один способ упаковки пуговиц. Это высококачественные пуговицы раннего образца, окрашенные в цвет feldgrau светлого оттенка.





Во времена веймарской республики пряжку делали из сплава никеля с медью. Было изготовлено много пряжек, так что их запаса хватило практически до начала войны. На ремне стоит клеймо, на котором отчетливо читается год изготовления (1939).



01. Дизайн пряжки несколько менялся на протяжении войны. В конце войны выпускалась пряжка песочного цвета. Известны также пряжки, сделанные из бакелита. 02. Пряжки изготавливались способом, который включал восемь технологических стадий и четыре метода: штамповка, дужение, окраска и полировка. 03. Обычное место для клейма изготовителя и даты изготовления. У стальных пряжек петля приваривалась. 04. Стержень, которым пряжка крепилась к кожаному ремню.

кожаный низ и войлочное голенище.

#### Koppel und Koppelschloesser — Поясной ремень и пряжка

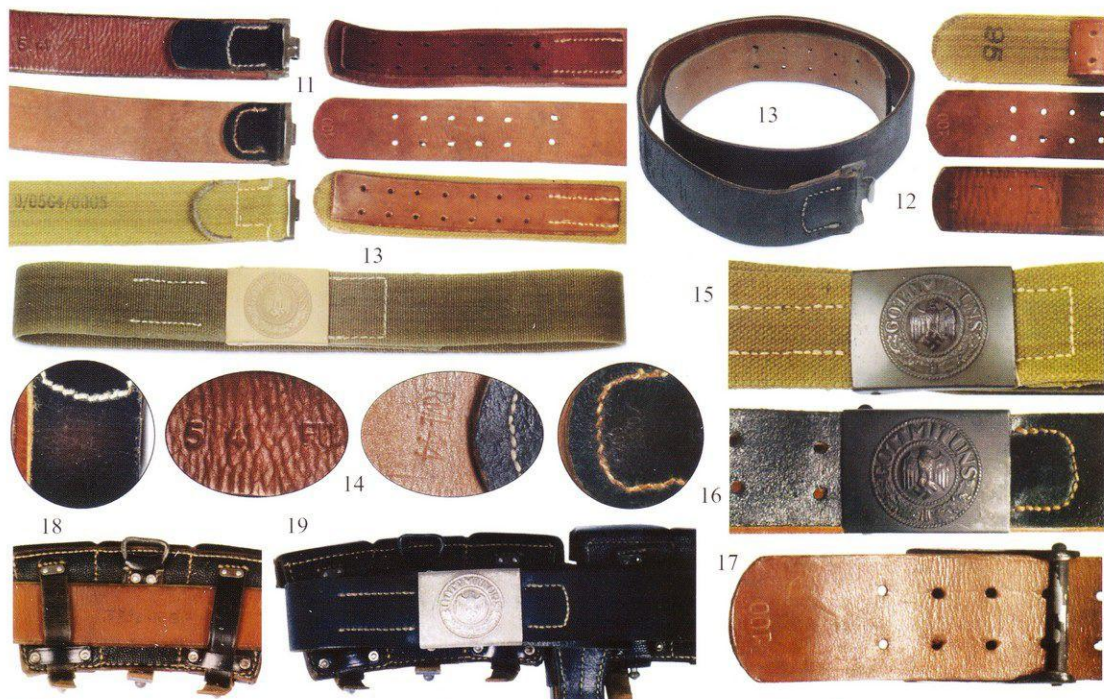
Пряжка поясного ремня (Koppelschloess) немецкой армии довольно парадоксальна. Хотя нацистская Германия была антиклерикальным государством, на пряжке присутствовал старый прусский девиз "Gott mit uns" («С нами Бог»). Надпись появлялась еще в XIX в. Надпись присутствовала на армейском ремне (но не на ремне СС и люфтваффе), где сочеталась с нацистским ор-

лом, свастикой и венком из дубовых листьев. Сложный дизайн пряжки объяснялся ее длительной эволюцией. Прусская пряжка XIX в. позднее перекочевала на ремни рейхсвера. В 1920-е гг. пряжку штамповали из нойзильбера — сплава меди, цинка и никеля.

В соответствии с приказом от 30 октября 1935 г. вводился новый дизайн пряжки, содержащий изображение орла, сжимающего в когтях свастику (Das Hoheitsabzeichen). Но в производство новые пряжки с нацистским орлом вместо прежнего вей-



05. Обратная сторона пряжки. Видна петля и зубья, позволявшие регулировать ремень по длине. 06. Пряжка на ремне первого типа. 07. Пряжка для рядовых и унтер-офицеров делалась из алюминия. Пряжки поставлялись в части окрашенными, но солдаты обычно счищали краску. На эту практику командование смотрело сквозь пальцы, поскольку блестящие пряжки выглядели более эффектно. Имелась также пряжка, сделанная из двух алюминиевых деталей. Такие пряжки можно было купить частным порядком. 08. Наиболее распространенная модель стальной штампованной пряжки, выкрашенной в серый цвет. На штампе представлена фирма С.Т-ДИСКЕ (СТД) из Люденында и год изготовления (1940). 09. Пряжка, выпущенная ближе к концу войны. Пряжка окрашена матовой серой краской и не имеет регулировочных зубьев, которые исключили из конструкции в 1942 г. Видно название изготовителя (RODO). 10. Регулировочный клапан часто нес штамп с указанием названия изготовителя и года изготовления. На практике встречаются штампы довоенные и первых лет войны (1935–1942).



11. Первые серии ремней делались из качественной кожи толщиной 5 мм и шириной 4,5 см. Ремень носили мехдрой внутрь, наружная поверхность окрашивалась в черный цвет. К концу войны кожаные поясные ремни делали даже из прессованного картона. Для тропической униформы предназначались матерчатые ремни. 12. Ремни выпускались разной длины со шагом 5 см (90, 95, 100, 105 и т.д.). 13. Обычный ремень и пряжка периода конца войны. Такие ремни чаще носили на юге с тропической униформой. 14. Штамп, указывающий изготовителя и год изготовления. Штамп ставили на внутренней стороне языка, скрытого под пряжкой. 15. Простроченный матерчатый поясной ремень. 16. Ремень второго типа. Регулировочный язык под пряжкой убрал, отверстия для зубьев пряжки проделаны непосредственно на самом ремне. 17. Пряжка для ремня второго типа. 18. Большинство предметов экипировки носилось надетьми на ремень. 19. На снимке ремень с двойной строчкой, обычной для ранних серий. С одной стороны строчка, фиксирующая крючок, с другой — регулировочный язык.

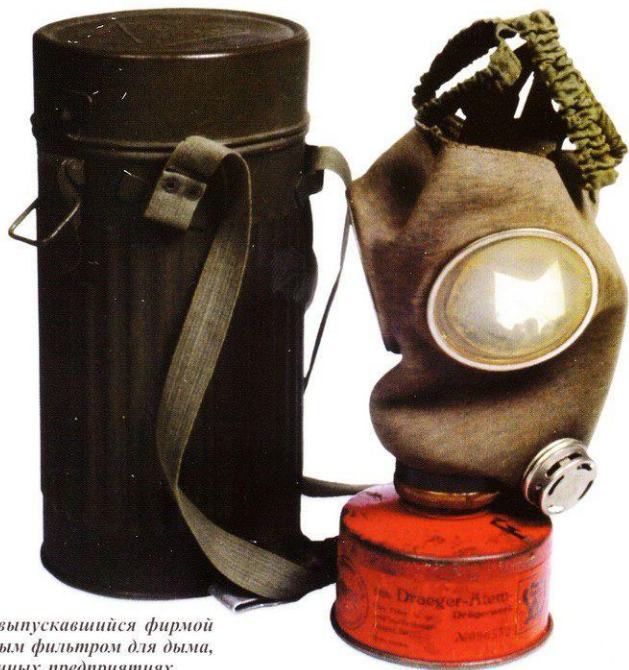
#### Gasmasken — Противогаз

У Антона поначалу вызывал удивление металлический гофрированный контейнер, в котором хранилась противогазная маска. Люди старшего поколения помнили о тех ужасах, какими сопровождалась газовые атаки 1-й мировой войны. Хотя боевые ОВ вызвали всего 4% от общего количества потерь в живой силе, они считались наиболее современным оружием. Первой разработать боевые ОВ начала Франция, что заставило Германию уже в 1915 г. применить газ T-Stoff, представлявший собой концентрированный хлор, способный вызывать необратимые повреждения лёгких.

Франция немедленно применила в ответ фосген, в ответ Германия применила смесь хлора и фосгена.

Боевые ОВ, без сомнения, представляют собой бесчеловечное оружие. Но наиболее жестоко ОВ кожно-нарывного действия. Одним из таких ОВ был немецкий газ, получивший известность как «Желтая звезда» (по маркировке на снарядах). «Желтая звезда» не приводила к летальному исходу. Эта коричневатая маслянистая субстанция в распыленном состоянии висела в воздухе часами и вызвала тяжелые поражения кожи, глаз и слизистых оболочек. Она образовывала на коже пленку, которая могла держаться неделями, причиняя жертве ужасные страдания. Всего в годы войны все воюющие стороны выпустили порядка 12000 тонн «Золотой звезды», а общий выпуск боевых ОВ достиг 133000 тонн.

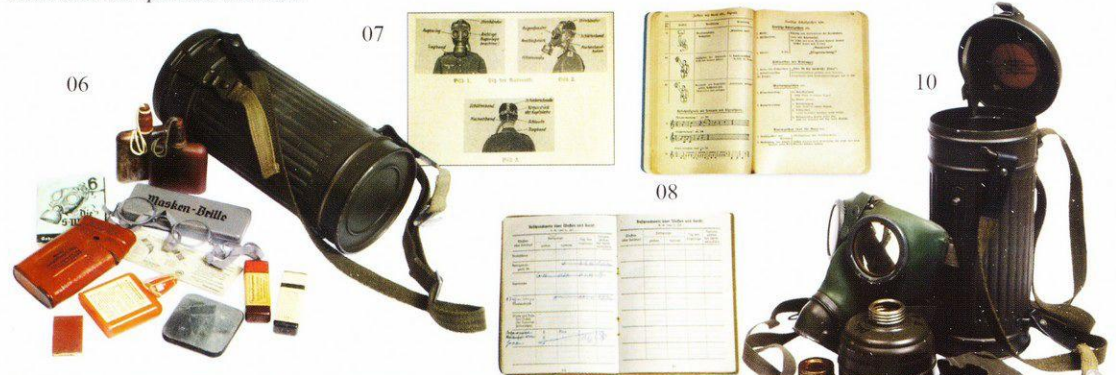
Гражданский противогаз тип I (Luftschutz) F 95, выпускавшийся фирмой Draeger из Любека. Противогаз оснащался специальным фильтром для дыма, его применяли при тушении пожаров на промышленных предприятиях.





01. В III Рейхе огромной серией выпускался так называемый «народный противогаз» (Volksgasmaske), который распространялся среди гражданского населения. На шимке образец, выпущенный в 1943 г. фирмой Auer. Маска принадлежала жещине по имени Марианна Вайсс. Литера F на крышке коробки, говорит, что это женская модель. 02. Инструкция к «народному противогазу». 03. Рекламный буклет к противогазу марки Degea. 04. Популярный брошюры, рассказывающие о действии ОВ и защите от ОВ с помощью противогазов. 05. Еще одна реклама от изготовителя противогазов Auer.

06. Противогазовый контейнер и дополнительные принадлежности к противогазу. 07. Способ ношения противогаза с указанием его основных частей. 08. Страница руководства, показывающая сигналы газовой тревоги. 09. Страница «солдатской книжки», содержащая данные о противохимической экипировке, включая тип и размер выданного противогаза. 10. Солдатский противогаз, 1941–1942 гг.



06. Противогазовый контейнер и дополнительные принадлежности к противогазу. 07. Способ ношения противогаза с указанием его основных частей. 08. Страница руководства, показывающая сигналы газовой тревоги. 09. Страница «солдатской книжки», содержащая данные о противохимической экипировке, включая тип и размер выданного противогаза. 10. Солдатский противогаз, 1941–1942 гг.

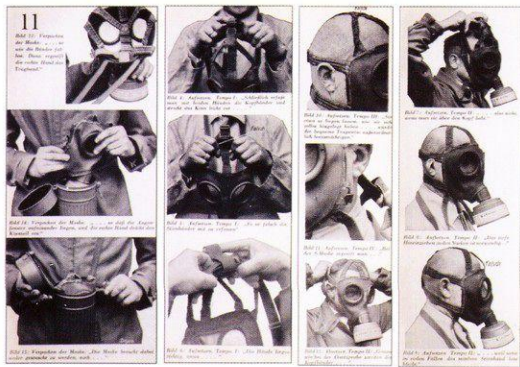
Боевые ОВ продолжали применяться вплоть до 1920-х гг. Лишь в 1925 г. Женевский договор ограничил применение боевых ОВ. Но Соединенные Штаты и Япония к договору не присоединились. В результате договор остался не ратифицированным и юридической силы не имел. К началу 2-й мировой войны стороны накопили огромные запасы боевых ОВ. Только горчичного газа имелось в Великобритании 40000 тонн, в Советском Союзе 77000 тонн, в Соединенных Штатах 87000 тонн, в Германии более 27000 тонн. Ни одна из сторон не исключала возможности пустить эти запасы в ход. Так, британское командование не колеблясь пустило бы газ в случае попытки немецкой армии высадиться на острове.

Единственный случай применения боевых ОВ во 2-й мировой войне в Европе отмечен при подавлении немцами варшавского восстания. Но этот случай замая, так как немецкая сторона объявила, что газ применили ошибочно. С другой стороны, Япония широко применяла газы в Манчжурии, но особого резонанса это не получило, ведь известно, что для западноевропейцев и американцев жители «третьего мира» как бы и не совсем люди. Достаточно адекватной защитой от боевых ОВ служил противогаз. Миллионы противогазов были распределены как среди солдат, так и среди мирного населения.

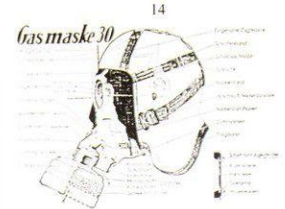
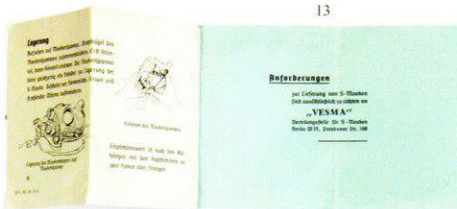
Первые опыты по очистке воздуха активированным углем проводил в 1799 г.

пруссский инженер А. фон Гумбольдт, тогда как настоящий армейский противогаз изобрел в 1915 г. русский изобретатель Николай Дмитриевич Зелинский. В межвоенный период выпуск противогазов наладило множество фирм, при этом конструкция противогазов почти не отличалась от современных образцов. Немецкая армия обладала одним из лучших типов противогаза для своего времени. На вооружении вермахта состояли два типа противогазов: образца 1930 г. (Gasmaskе 30) и образца 1938 г. (Gasmaskе 38 или S-Maske). Оба типа хранились и переносились в гофрированных металлических контейнерах цилиндрической формы.

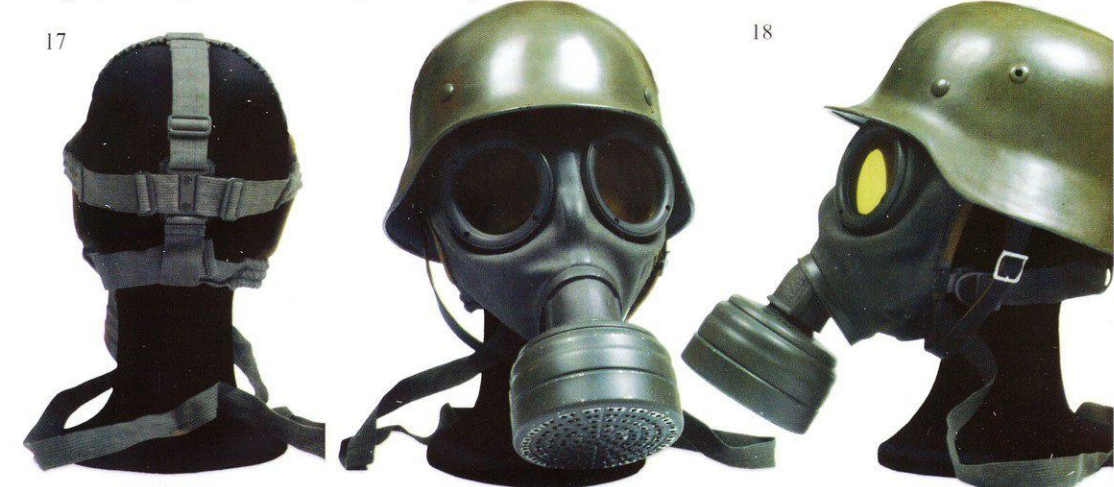




11. Этапы надевания маски с иллюстрациями. 12. Обложка и некоторые страницы руководства по эксплуатации противогаса. 13. Последние страницы руководства с адресом изготовителя (фирма Vesma) и советами пользователю. 14. Детали противогаса образца 1930 г.



15. Противогаз образца 1930 г. стал первым типом противогаса вермахта. Противогаз легко узнать по маске из прорезиненой ткани с уплотнителем из овечьей кожи. Целлулоидные стекла съемные, их крепления медные у противогазов первых серий. Позднее крепления стали красить в серый цвет. Ремни для крепления на голове из хлопчатобумажной ткани с резиной и кожаными усиливающими накладками. Дополнительный ремень позволял носить противогаз, подвешенным на шею в состоянии повышенной готовности. 16. Противогаз образца 1930 г. с фильтром TE FE37 раннего типа. 17. Ремни противогаса образца 1930 г. раннего типа. 18. Противогаз образца 1930 г. и каска.





19. Противогаз образца 1930 г. позднего типа. Противогаз легко отличить по несколько иному оттенку ремней и форме фильтра. Такой противогаз выпускался фирмой Auer с 1941 г. 20. Ремни противогаза образца 1930 г. позднего типа. 21. Фильтр FE 41 на противогазе образца 1930 г.



22. Внутренняя часть противогаза образца 1930 г. Видна полудунная апертура впускного клапана и круглое отверстие выпускного клапана, прикрытое сеткой. Хорошо различим кожаный уплотнитель и ремни. 23. Штамп WAA (Waffen Amt) с кодом приемки. 24. Штамп изготовителя и штамп проверки качества. Код BWZ означает Auer-Gesellschaft AG. 25. Выпускались три размера маски, номер 3 самый маленький. Виден штамп «2» между стеклами, указывающий на средний размер маски. Небольшой ремешок с петлей использовался для удержания маски плотно на голове. Такой ремешок отсутствовал на противогазах первых серий. 26. Способ крепления ремешка на головном ремне. 27. Смотровое стекло противогаза образца 1930 г. Наружнюю оправу можно было вывернуть в случае необходимости замены стекла. Для выкручивания требовался спецсъемник с четырьмя зубьями. 28. Основной частью противогаза была клапанная коробка, пропускавшая фильтрованный воздух внутрь маски и выпускавшая выдыхаемый воздух в атмосферу. Клапан сделан из настоящей резины. 29. Противогаз образца 1930 г. и каска. 30. Противогаз образца 1938 г. отличался от своего предшественника маской из литой синтетической резины. Первые противогазы были светло-зеленого цвета, позднее стандартным цветом стал черный. Удерживающие ремни удерживались алюминиевыми пряжками. Эти пряжки часто выламывали резиновые крепления. Этот недостаток был устранен в противогазах образца 1938 г. второго типа. На фотографии противогаз образца 1938 г. первого типа. 31. Детали противогаза образца 1931 г.





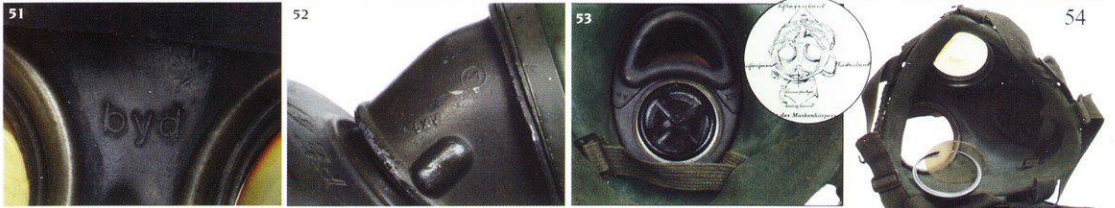
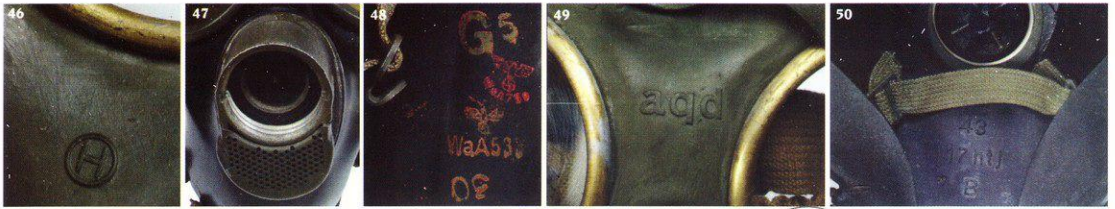
32. Способ крепления уплотнительного налобного ремня. крючок сделан из литой резины, как видно, смотровые стекла зафиксированы плотно, из можно заменить только в заводских условиях. Обратите внимание на номер маски «2» под креплением налобного ремня. 33. Головные ремни противогаза образца 1938 г. 34. Противогаз образца 1938 г. с каской. 35. Противогаз образца 1938 г. первого типа с фильтром FE 41.



36. Номер маски «2» на противогазе образца 1938 г. 37. Противогаз образца 1938 г. второго типа из черной синтетической резины. 38. Головные ремни противогаза образца 1938 г. второго типа. 39. Внутренняя сторона противогаза образца 1938 г. Видно отсутствие кожного уплотнителя по периметру маски. 40. Противогаз образца 1938 г. второго типа с каской.



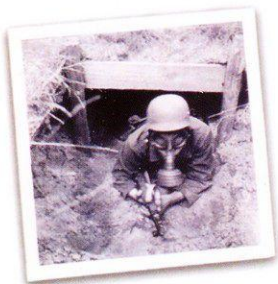
41. Укороченный вариант противогаза образца 1938 г. второго типа. Металлические части покрыты голубой антимагнитной краской, благодаря чему детали не мешают работе радиооборудования и радаров. Такое же средство применялось и для противогазов образца 1930 г. 42. Ремни противогаза образца 1938 г. 43. Хорошо видна разница между первым и вторым типом противогаза образца 1938 г. Длина ремней регулируется с помощью тесемок и металлических пряжек. 44. Смотровые стекла. Целлулоид с годами приобретает желтоватый оттенок. Изначально стекла были прозрачные. 45. Выпускной клапан с защитной сеткой. Противогаз образца 1938 г., выпущенный в 1942 г. фирмой Radium Gummiwerke mbH (aqd) из Кёльна.



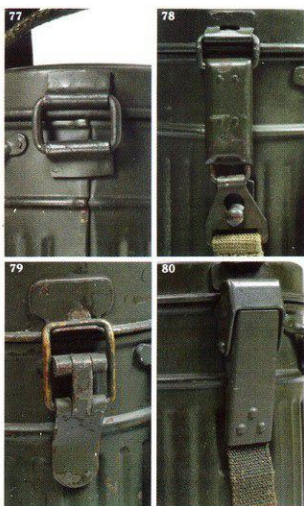
46. Литера H в круге означает Heeres. 47. Клапанная коробка противозага образца 1938 г. первого типа. 48. Штампы WaA (Waffen Amt) и контроля качества на противозаге образца 1938 г. первого типа. 49. Код изготовителя, отлитый на маске. 50. Код hjj на стенке маски. Информации о том, какая фирма кодировалась этим буквосочетанием, нет. 51. Код 'byd' означал Draegerwerk, Hein & Bernhu Draeger, Любек. 52. Код изготовителя на металлической детали клапанной коробки образца 1938 г. 1941 г. выпуска ('bxv' означает AEG-Allgemeine, Берлин). 53. Внутренняя сторона противозага образца 1938 г. первого типа. 54. Поскольку выдыхаемый воздух имеет повышенную влажность, конденсат часто оседает на внутренней стороне стекол. Поэтому противозаги комплектовались ацетатными дисками (Klarscheiben), обработанными противозапотевающими составами. Диски крепились к оправе смотровых стекол изнутри.



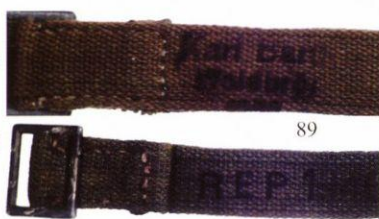
55. Упаковка из промасленной бумаги. Надпись гласит «Противозапотевающие стекла. Защищают от влажности. Не протирать. Держать только за края». На обратной стороне читаем: «Вставлять стекло так, чтобы надпись на нем читалась изнутри». 56 Инструкция по замене противозапотевающих стекол на противозаге образца 1938 г. 57. Схема работы впускного и выпускного клапанов на противозаге образца 1930 г. 58. Выпускной клапан и его детали, противозага образца 1938 г. 59. Находясь вне зоны боев, солдаты должны были извлекать противозаги из контейнеров и растягивать их на алюминиевой раме, чтобы исключить возможность деформации маски. 60. Описание рамы и ее деталей. 61. Правильное положение противозага на раме. 62. Противозага, подготовленный к хранению. 63. Инструкции по правильной установке рамы. 64. Заводская упаковка фильтров. 65. Фильтры разной конструкции и емкости. Слева направо: модель 37, 41 и 42. Все крепятся с помощью резьбы. Модель 42 изготовлена из бакелита.



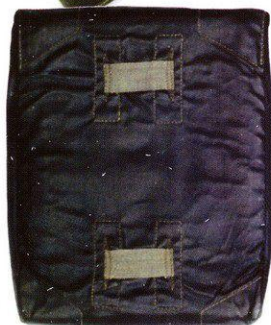
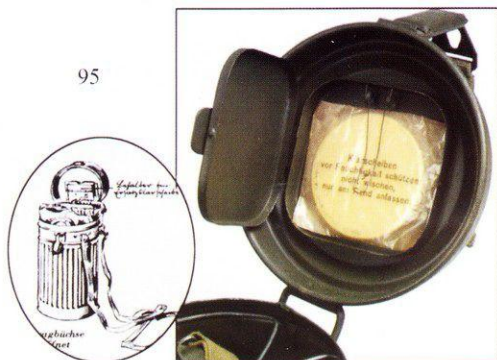
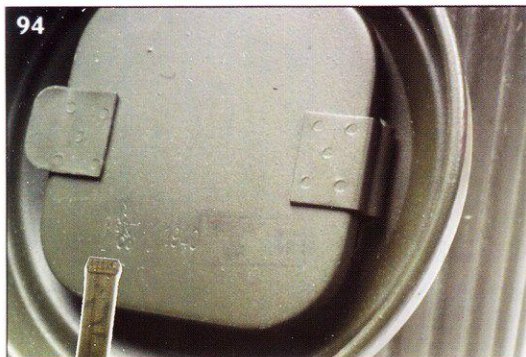
66. Фильтр FE 37 был менее эффективен, чем фильтры FE 41 и FE 42. Фильтры двух последних типов комплектовались герметичными заглушками, которые исключали попадание пыли и влаги внутрь фильтра во время хранения. 67. Резиновая герметичная заглушка на фильтре FE 41. На заглушке виден лейбл фирмы Аиер.



68. Фильтр FE 42, вид сверху. Окрашен в серый цвет, как и более ранние модели. 69. Различные чернильные штампы указывают на изготовителя, дату годности, год изготовления, тип и Waffen Amt. 70. Фильтр переходного типа FE 39 использовался до появления фильтра FE 41. Отчетливо виден штамп Waffen Amt. 71. Фильтр FE 41, выпущенный "byd" (Draegerwerk, Любек). 72. Аббревиатура FE расшифровывается как Filter Einsatz (Фильтр образца). Аббревиатуру в названии фильтра не следует путать с кодом Fe, означавшем Feldfiltereinsatz. 73. Матерчатый чехол, который защищал фильтр от влаги и пыли. Особенно такие чехлы были нужны для фильтров FE 37, лишенных герметичных заглушек. 74. Подушки с запасными фильтрами. 75. Контейнер для противогаса (Tragebusche) делался из стального листа с внутренним слоем из алюминия. Двухслойная стенка из разных материалов не давала содержимому контейнера сильно греться. Контейнер мог окрашиваться в несколько тонов от серого до зеленого, а также покрываться камуфляжем. В годы войны наиболее распространены контейнеры высотой 27,7 см, контейнеры высотой 25 см встречались в основном до войны. На снимке примеры контейнеров от позднего до наиболее раннего. 76. Положение верхних и нижних ремней. 77. Петля крышки приварена электросваркой. Сваркой крепились и держатели ремней. Обратите внимание, что края листа обжаты по всей длине. 78. Пружинная застёжка, обычная для армейского оборудования. Такая же застёжка встречалась, например, на чехлах биноклей. 79. Довоенная застёжка, 1937 г. 80. Довоенная застёжка, 1938 г.



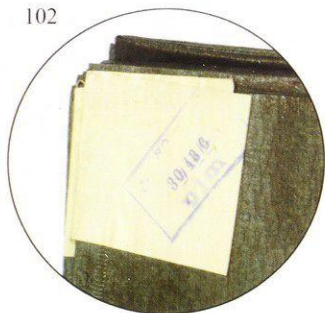
81. Правильный способ крепления переносного ремня. 82. Нижний ремень из резины и холстины, типичен для конца войны. 83. Более распространенный целлюлозчатый ремень, без резиновых и кожаных накладок. 84. Крепление плечевого ремня. Конец ремня обрешипен и несет код 'ebd' (Fatra AG). Такая конструкция, отличающаяся повышенной износостойкостью, типична для ремней конца войны. 85. Крепление ремня, усиленного кожей, 1942 г. 86. Довоенная кожаный безунок, предохраняющий матерчатый ремень от истирания. 87. Различные плечевые ремни (Schultergurt). Обычно ремни делались из растительных волокон и оснащались медными, алюминиевыми или железными пряжками. Пряжки иногда окрашивались. Длина ремня около 160 см. 88. Типичный ремень, выпуска начала-середины войны. Конец ремня выполнен в виде кожаной накладки. Клеймо 'bno' означает Hans Deuter, Гамбург. 89. Ремни периода начала войны, изготовитель указан прямо.) 90. Крепление плечевого ремня. Хорошо виден код изготовителя 'ebd'. 91. Нижний ремешок служил для подвески контейнера к поясному ремню. Длина ремешок имел в длину 18–20 см и как правило соответствовал плечевому ремню. 92. Три типа нижнего ремешка с крючками из меди, алюминия и оцинкованной стали. Чаще крючок окрашивался в оттенки серого. 93. Крышка контейнера с дополнительным отсеком для противозапотевающих стекол. На крышке отсека указан изготовитель и год изготовления контейнера, а также стоит клеймо Waffen Amt. Имелись водонепроницаемые модели контейнеров с резиновым уплотнителем на крышке. Такие модели маркировались литерой D (Dicht).



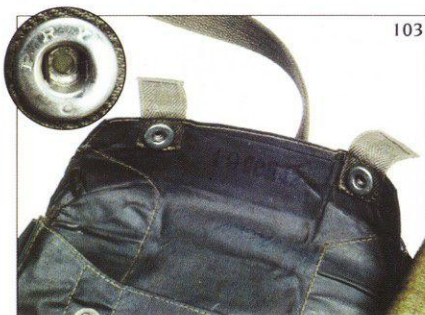
94. Контейнер, изготовленный фирмой GL & Co в 1940 г. Виден чернильный штамп Waffen Amt. 95. Открытая крышка внутреннего отсека с противозапотевающими стеклами. 96. Пружина надежно фиксировала содержимое контейнера и не давало ему греться. Это было особенно важно в бою, когда солдат активно перемещается. 97. Два наиболее распространенных типа накидок химической защиты (Gasplane). Справа накидка из прорезиненной парусины. Слева матерчатая водонепроницаемая накидка периода конца войны. 98. Вид сверху на накидки обоих типов. Видны петли на ношения на ремне противозащитного контейнера. 99. По приказу, изданному в мае 1940 г. накидка химической защиты

составляла с противозащитным контейнером единый комплект. Накидку приходилось постоянно таскать на плечевом ремне противозащитного контейнера, что было крайне неудобно. 100. Чехол и накидка химической защиты. Накидка служила для защиты от иприта. Иприт — тяжелый газ, который оседает на земле и других поверхностях. Накидка была одноразовой, после газовой атаки ее полагалось утилизировать. 101. Накидка из вискозы, пропитанной воском или смолой. Известны другие образцы из прорезиненной ткани. Цвет накидки мог быть черным, зеленым и даже темно-коричневым.

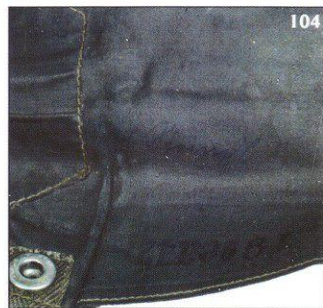
102



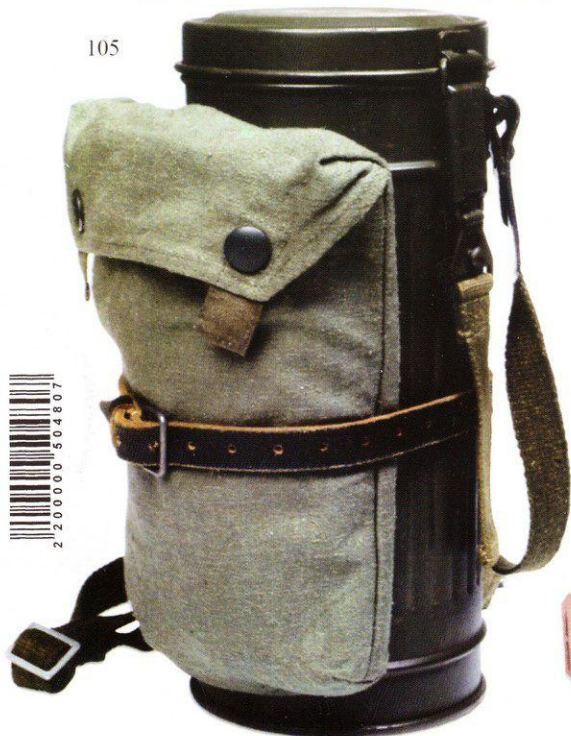
103



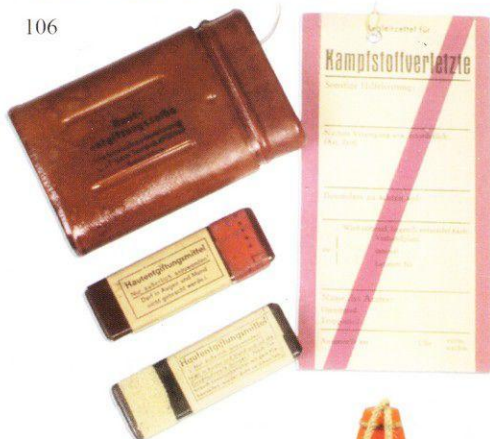
104



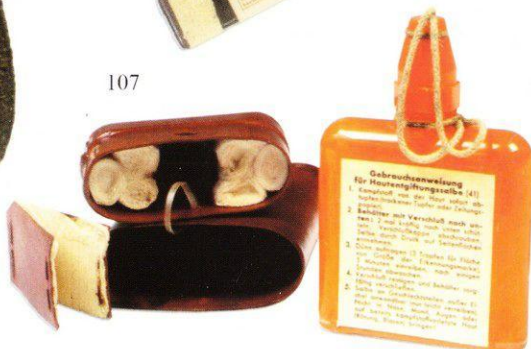
105



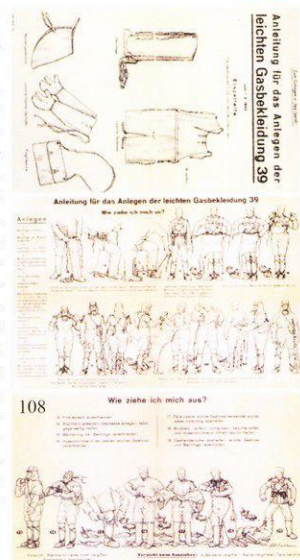
106



107



102. На ярлыке указан год изготовления, код изготовителя, а также степень защиты. 103. Кнопки, которыми застегивалась сумка накладки, обычно изготавливались фирмой Ргута, которая была основным поставщиком данного типа застежек для вермахта. 104. Штамп с годом выпуска (1942) и кодом изготовителя 'gea'. Чернилами подписана фамилия владельца. 105. В декабре 1942 г. появился более удобный способ ношения накладки химической защиты. На снимке видно, что чехол накладки ремешком крепится к контейнеру противогаза. 106. Три средства для защиты от ОВ. В двух бакелитовых коробочках содержится по десять таблеток лозантина. Таблетку развести в воде, чтобы получить раствор, дезактивирующий ОВ. Разноцветные печати указывают на год изготовления (красная до 1940, черная в 1941, зеленая в 1942, желтая в 1943 г.). В 1943 г. начался выпуск дезактивационных комплектов, который положил конец таблеткам. Комплект находился внутри прорезиненной картонной коробки и оранжевой пластмассовой бутылочки. На бумаженной этикетке содержится инструкция по применению. Дезгазация пораженных проводилась во время их эвакуации из очага поражения. 107. Содержимое коробки: тампоны и небольшая книжечка с индикатором наличия газа. Комплект носили в верхнем кармане гимнастерки. 108. Кроме того, вермахт располагал костюмом химической защиты (leichten Gasbekleidung), разработанным в 1937 г. и стандартизованным в 1939 г. В армии костюм получил распространение только в 1941 г. Костюм находился на оснащении тыловых частей, которые имели время, чтобы облачиться в эту устрашающую одежду. Фронтные части довольствовались простыми накидками. Показана инструкция, входящая в комплект с костюмом. Костюм пошит из парусины, прорезиненной синтетической резиной, наподобие противогаза образца 1930 г. Выпускались костюмы других оттенков. Костюм носили в специальном мешке. Это был одноразовый костюм, который следовало утилизировать после использования.



108

