

НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ

ПРУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ

1792 - 1807



НОВЫЙ

СОЛДАТ

№217



1: Офицер, Garde du Corps, 1806
 2: Унтер-офицер, Garde du Corps, 1806
 3: Рядовой, Garde du Corps, 1806



1: Рядовой, кирасирский полк фон Мальшицкого (№ 2), 1800 (фон Беерн, 1806)
 2: Рядовой, кирасирский полк фон Бейлиодза (№ 5), 1806
 3: Трубач, кирасирский полк фон Каицова (№ 6), 1806

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Пруссская кавалерия

1792 - 1807

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 217



Кирасиры полка фон Мальшицкого (№ 2, 1800) - «желтые всадники». Желтые камзолы имели отделку темно-малинового цвета. Мундир дополняли белые бриджи. Офицерские камзолы отделывались серебряной тесьмой. У ташки белый кант.

Введение

Когда в 1740 году на престол вступил Фридрих II (позднее заслуживший прозвище «Великий»), он получил от отца в наследство три инструмента, позволивших ему превратить свое захудалое центральноевропейское княжество в одно из ведущих государств Европы. Этими инструментами были хорошо налаженная государственная структура, полная казна и отличная армия. Отец Фридриха Великого, Фридрих-Вильгельм I (известный также под прозвищем король-солдат) смог так наладить систему сбора налогов и так организовать армию, что маленькое княжество Бранденбург-Пруссия располагало войском, сопоставимым с армиями любой крупной европейской державы. Фридрих-Вильгельм берег свою армию и оставил ее своему сыну в великолепном состоянии. Фридрих II едва дождался смерти отца и, не успев похоронить старика, начал авантюрную войну с Австрией, захватив Силезию. Затем в ходе Семилетней войны Фридрих II едва не потерял корону, но в итоге смог восстановить потерянные позиции и заставил Европу считаться с собой.

Кавалерия Фридриха не имела опыта и плохо себя показала в ходе 1-й Силезской войны (1741/42). Пришлось принять серьезные меры, чтобы поднять боеспособность кавалерийских частей на должную высоту, причем результатов удалось добиться сравнительно быстро. Уже в 1745



Парадная униформа, кирасирские полки № 1 и № 2, 1800 год. Оба офицера носят белые камзолы и бриджи в сочетании с соломенно-желтым жилетом. Отделка маково-красного и темно-малинового цвета, соответственно. Мундиры расшиты серебром.

году под Хохенфридбергом ансбах-байройтские драгуны разгромили австрийскую армию, захватив огромное количество пленных и богатые трофеи. Под предводительством таких командиров как Зейдлиц, прусская кавалерия быстро достигла совершенного состояния. Благодаря Семилетней войне прусская кавалерия смогла сделать себе столь высокое реноме, что Наполеон особым образом предупреждал своих солдат об опасности перед началом кампании 1806 года. Однако в ходе кампании пруссаки явно уронили свою честь и не смогли ничего исправить в последующие годы, хотя и добились временами некоторых успехов. В этой книге мы хотели бы рассмотреть причины этого провала.

Организация Кирасиры

В 1786 году прусская армия насчитывала 13 кирасирских полков, 12 из которых состояло из пяти эскадронов, по две роты в каждом. 13-й полк - *Garde du Corps* - состоял из трех эскадронов по две роты в каждом эскадроне. Инструкция от 6 марта 1787 года предусматривала следующий состав кирасирских полков: 37 офицеров (до 1803 года жандармский полк насчитывал 40 офицеров), 80 унтер-офицеров, 11 трубачей, 6600 рядовых и 60 резервистов. Полк *Garde du Corps* насчитывал 24 офицера, 48 унтер-офицеров, 8 трубачей и 522 рядовых. Инструкция от 24 июня 1789 года отменила разделе-



Гусары из 2-го полка, 1800. Слева рядовой, справа офицер. Красные доломаны и синие ментики, белые или серебряные шнуры, белые бриджи. Во время французских революционных войн полк захватил два вражеских штандарта, 15 пушек, 2 гаубицы, 29 зарядных ящиков, две полевые кухни, 60 обозных фур, два орудийных передка, 450 лошадей и 1500 пленных.

ние кирасирских полков на роты, только жандармский полк и полк *Garde du Corps* сохранили прежнюю структуру. Однако роты расформировывали только после того, как их командиры продвигались по службе, таким образом, переход на новую структуру растянулся до конца века. Одновременно кирасирские полки по численности стали соответствовать драгунским полкам. 17 июля 1798 года *Garde du Corps* стал состоять из пяти эскадронов.

Краткое описание кирасирских полков будет дано ниже.

Драгуны

В 1786 году прусская армия насчитывала 12 драгунских полков. Десять полков состояли из пяти эскадронов, два полка - из десяти эскадронов. В 1787 году штаты пятиэскадронных полков предусматривали места для 37 офицеров, 75 унтер-офицеров, 16 трубачей, 660 рядовых и 60 резервистов. Десятиэскадронные полки имели двойную численность. Во время войны формировался запасной эскадрон, насчитывавший шесть офицеров, одного трубача, десять унтер-офицеров и 120 рядовых. В 1802 году был сформирован 13-й драгунский полк, а годом спустя - 14-й.

Краткое описание драгунских полков будет дано ниже.

Гусары

В 1786 году прусская армия насчитывала десять гусарских полков по десять эскадронов, объединенных в составе Боснийского корпуса, и двух гусарских отрядов. С 1787 года штаты гусарского полка предусматривали места для 51 офицера, 150 унтер-офицеров, 30 трубачей (в 5-м полку дополнительно служил один барабанщик) и 1320 рядовых. К 1797 году кроме десяти полков в составе Боснийского корпуса, прусская армия располагала гусарским батальоном, одним татарским полком и двумя гусарскими отрядами. В октябре 1806 года осталось девять полков по десять эскадронов в каждом, один батальон в пять эскадронов, один уланским батальоном (10 эскадронов), одним уланским батальоном (5 эскадронов) и двумя гусарскими отрядами.

Краткое описание гусарских полков будет дано ниже.

Тактика Обучение солдат

Новые правила для кавалерии разрабатывала комиссия, возглавляемая генералом фон Приттвитцем. Свою работу комиссия начала 5 февраля 1792 года. Однако к началу революционных войн еще ничего не было сделано. Устав для кирасир и драгун опубликовали лишь 6 февраля 1796 года, а устав для гусар и босняков - 25 июня 1796 года. Уставы предварялись многочисленными документами, включая приказ Правительства от 13 апреля 1788 года, «Инструкцию для кавалерийских полков, относительно приказа по подготовке солдат в полевых условиях» от 12 марта 1790, а также «Полевой устав прусской королевской кавалерии» от 7 мая 1790 года.

В конечном итоге подготовка кавалеристов значительно улучшилась. Значительно улучшилась и выездка лошадей (за исключением гусарских лошадей, поскольку гусары по-прежнему не считались регулярными войсками, а их низкорослые лошади не подлежали выездке).

Правительственным приказом от 13 апреля 1788 года определялось, что кирасирские и драгунские эскадроны должны иметь строй не глубже, чем 48 шеренг. Глубина строя для *Garde du Corps* определялась в 58 шеренг, а для гусар - 44 шеренги. Первые три взвода на парадах строились в четыре шеренги, четвертый взвод - еще в две шеренги. В случае войны четвертый взвод усиливался 12 резервистами. Обычно взводы строились в три шеренги, причем в третьей шеренге держали запасных, неполноценных и больных лошадей. Контрмарши отменили, вместо них взводы поворачивались влево и вправо. Разворот не запретили, поэтому атака с перевернутым фронтом по-прежнему допускалась. Охват больше не проводили по два, но по четыре или по три. Смыкая ряды перед атакой, кавалеристы второй шеренги вставали слева от кавалеристов первой шеренги. Виды стрельбы ограничились стрельбой отделениями и стрельбой шеренгами. При этом первая шеренга больше не вставала на колено. Стрельбу при наступлении и отступлении отменили. Спешивание ограничились одним эскадроном.

Уставом от 7 мая 1790 года определялись такие вопросы, как организация лагеря, седлание лошадей, боевое охранение, дозоры, караулы, занятие и оборона городов, фуражировка и поведение в бою. Особое внимание уделялось сбору личного состава после боя. В ходе успешной атаки следовало занимать территорию, наносить урон противнику и держать в бою как можно больше людей, поэтому от



Гусарский полк фон Сютера (№ 5), 1800. Слева солдат, справа офицер. Черные доломаны, белые шнуры, красные воротники и манжеты, черные ментики. У солдата красно-белый кушак, у офицера черно-серебряный. Этот полк участвовал в польской кампании 1794 года.

захвата пленных и трофеев следовало воздерживаться. Если атака направлялась на неприятельскую кавалерию, рекомендовалось сблизаться рысью, сплотив ряды как можно теснее и не загоня лошадей.

Устав 1796 года сохранил многие прежние правила, но отличался от старого устава 1743 года по некоторым вопросам. Так, вместо построения в три шеренги вводилось построение в две, а строй стремя в стремя заменялся строем колено в колено и т.д.

Способы стрельбы сохранились прежние, включая батальонный залп в гусарских частях. Залпы чередовались через второго или четвертого, иногда практиковались залпы взводами или полувзводами. При поворотах взводом или эскадром, опорный фланг стоял на месте, а поворачивающийся пускался в галоп. Полк также мог поворачиваться вокруг центра, при этом часть взводов разворачивалась. После поворота часть останавливалась и выравнивала ряды. Существовало несколько видов атак: полковая, линейная, эшелонированная, рассеянная, без четвертого взвода, с разворотом, в три шеренги, в пешем строю. Во время атаки следовало беречь коней, переходя на галоп лишь в 100 шагах от противника по сигналу «Fanfago» («В атаку!»).

В обязанности офицеров входило следить за состоянием лошадей, те же обязанности вменялись дежурному унтер-офицеру. Если во время марша лошади в эскадроне начинали терять форму, офицеры должны были предпринимать соответствующие меры.



Драгунский полк графа фон Херцберга (№ 9), 1800. Слева офицер, справа солдат. Синяя униформа, белые и серебряные (у солдата и офицера, соответственно) петли, серебряная вышивка у офицера. Белый жилет и бриджи. Полк участвовал в польской кампании 1794 года и в сражениях под Галле и Любеке в 1806 году.

Унтер-офицерам запрещалось ругаться на нижних чинов, предусматривались дисциплинарные взыскания за рукоприкладство. За трехкратное нарушение этого пункта устава полагалось увольнение со службы. Лишь командир эскадрона мог назначить физическое наказание, причем не строже, чем 30 ударов плетью. Экзекуции проводились перед строем.

Унтер-офицеры за хорошую службу могли быть произведены в офицеры.

Курс подготовки рекрутов длился шесть недель, прежде чем их допускали к лошадям.

Построение

Каждый эскадрон строился в 48 шеренг, как определялось инструкцией от 10 апреля 1790 года. В третий ряд становились те, кто выходил за пределы 96 человек первых двух рядов. Солдаты из третьего ряда использовались главным образом для курьерской службы, патрулей и т.п. Тактическое построение почти не изменилось со времен Фридриха Великого.

Интервал между рядами составлял два лошадиных круга, во время маневрирования интервал сокращался до одного шага. Во время атаки второй ряд выдвигался вперед, заполняя промежутки в первом ряду. В качестве исключения третий ряд мог заполнить оставшиеся промежутки. Кавалеристы на флангах обычно были вооружены карабинами, поэтому их называли карабинерами. Каждый эскадрон кирасир насчитывал десять человек, вооруженных нарезными карабинами (в драгунских и гусарских эскадронах

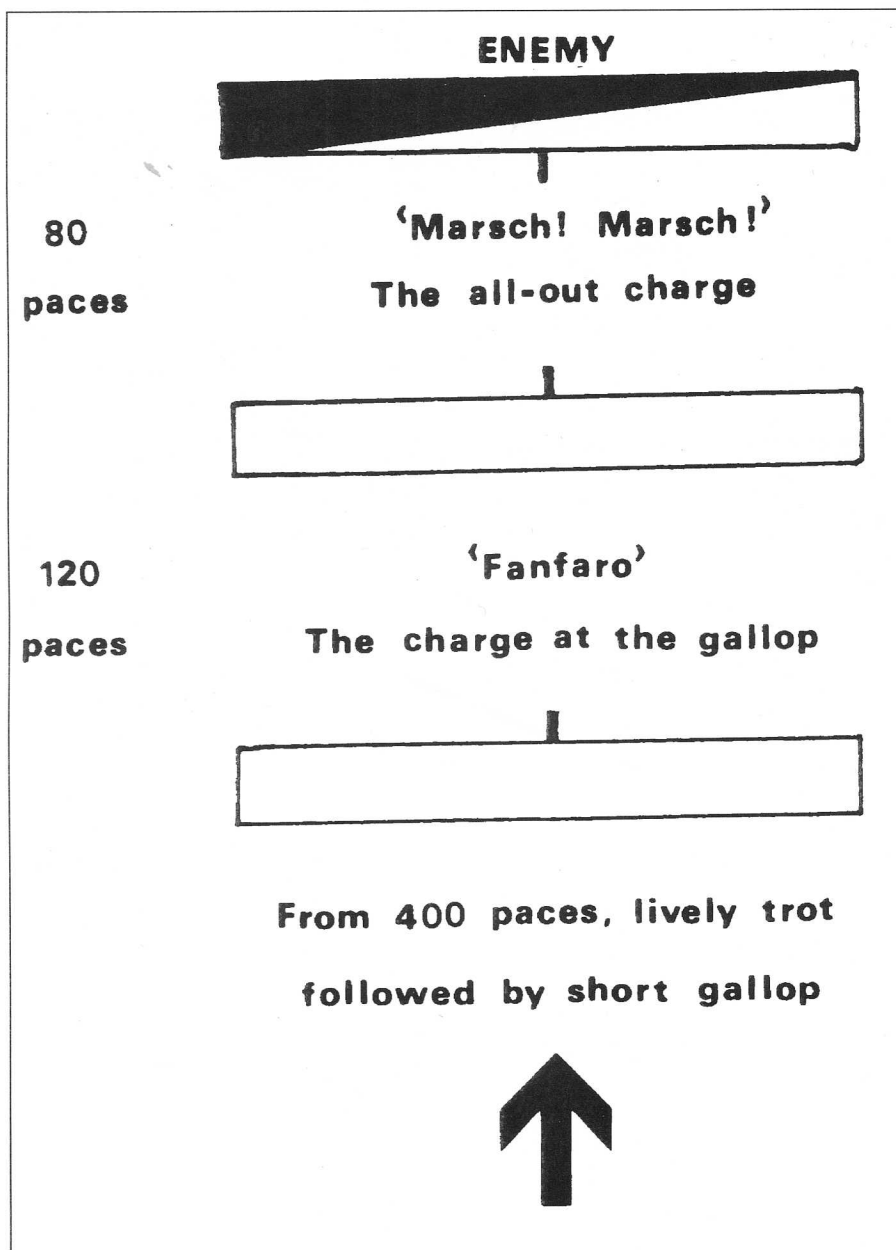
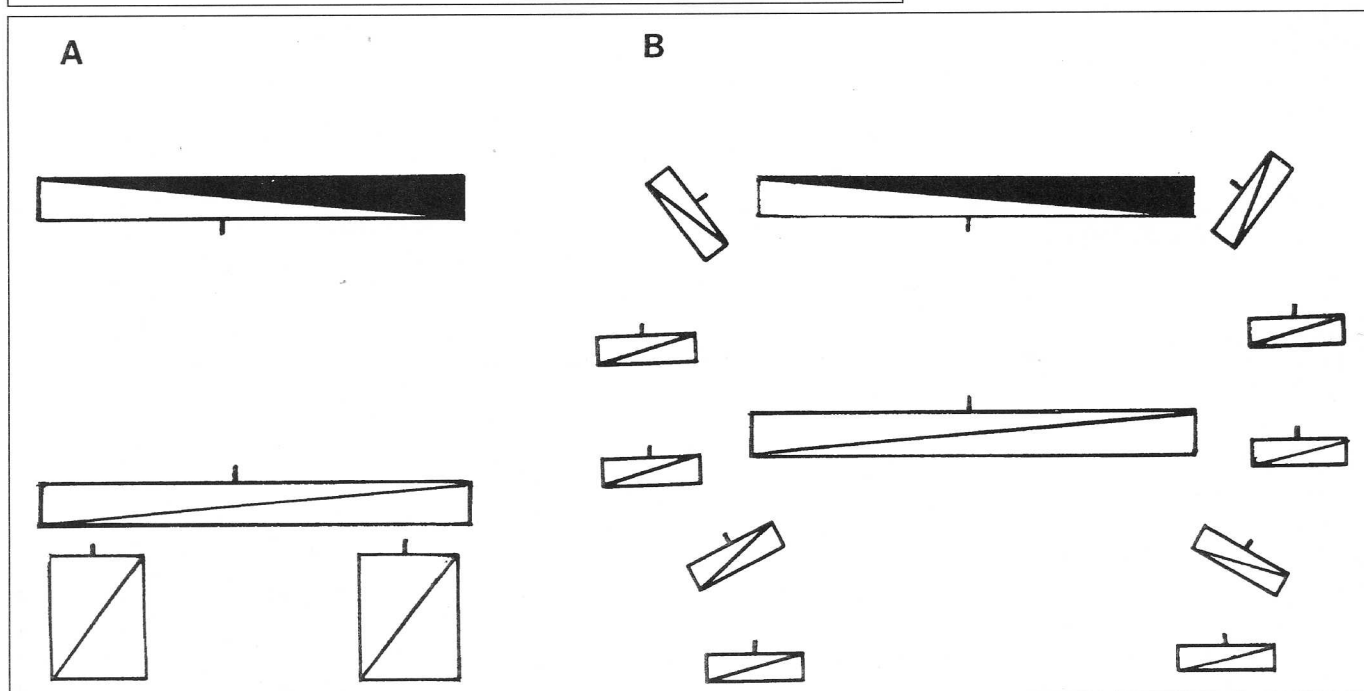


Схема иллюстрирует этапы атаки в соответствии с уставом 1796 года. Атака начиналась с дистанции 600 шагов. Первые 400 шагов кавалерия шла бодрой рысью, после чего следовал сигнал и конница переходила в галоп. После сигнала к атаке уже невозможно было повернуть полк назад. На расстоянии 80 шагов от противника, всадники давали лошадям шпоры и врубались в строй неприятеля. При удаче противник после удара бежал. На протяжении почти всей атаки было практически невозможно изменить направление удара.

было по 12 карабинеров). Карабинеров назначали из числа метких стрелков, они были первыми кандидатами в унтер-офицеры. Унтер-офицеры занимали места на правом фланге каждого взвода и на левом фланге эскадрона. Старшие унтер-офицеры занимали промежутки между рядами, за каждым взводом следовал один унтер-офицер. Знаменосец скакал на правом фланге вместе с 3-м взводом. Каждый линейный эскадрон имел штандарт (за исключением гусар). Уланы имели так называемую «эскадронную пику» с вымпелом. Во время атаки штандарт перемещался во второй ряд. Офицеры занимали места перед взводами. Командир эскадрона шел в центре, в 15 шагах перед фронтом эскадрона. Вслед за ним скакал старший офицер. По одному офицеру шло перед вторым рядом на каждом фланге. Остальные офицеры сопровождали штандарт.



Схемы показывают так называемую «атаку во фланг и с тыла». Линейная кавалерия атаковала противника по фронту, в то время как гусары заходили с флангов.



Отделения

Развертывание

Каждый взвод делился на две и четыре части. При Фридрихе Великом команду «кругом!» выполняли группами по четыре в каждом ряду. Ряд разворачивался двумя частями, два ряда - четырьмя. Если ряды были сомкнуты, первый номер второго ряда отступал чуть назад, чтобы освободить место для разворота. Но поскольку две лошади по фронту меньше, чем одна лошадь сбоку, отделения не могли разворачиваться одновременно, один фланг скакал, а второй оставался неподвижным. В 1788 году разворот по двое отменили в пользу разворота по три и по четыре. Это нововведение вызвало серьезное недовольство, поэтому устав 1796 года вернул старое разделение на четыре. Но в некоторых полках, в частности в Garde du Corps, новый способ закрепился, поэтому инструкция, принятая в 1810 году, снова ввела разворот по три.

На марше и при атаке по узкому фронту, эскадрон строился в колонну шириной в полувзвод. После сближения с противником рекомендовалось перестроиться так, чтобы фронт стал шириной в полный взвод. Разворачивание из колонны шириной в полный взвод проводилось так: первый взвод галопом уходил вправо, второй взвод выдвигался вперед, а два остальных взвода выдвигались на левый фланг.

Построение с фронтом в один эскадрон рассматривалось лишь в качестве промежуточного этапа перед построением в линию. Обычно в линию полк выстраивался заранее. Во времена Фридриха Великого предпочитали двигаться колонной с фронтом в полный взвод или эскадрон, но в 1806 году от такого, несомненно более маневренного, построения полностью отказались.

1: Рядовой, кирасирский полк фон Мальшицкого (№ 2), 1800 (фон Беерн, 1806)

Полк сохранил старую желтую униформу, за что кирасиры полка получили прозвище «желтые всадники» (gelbe Reiter). В то же время, во всех остальных полках ввели белую униформу. В 1808 году полк включили в состав бранденбургской кирасирской дивизии. Желтую униформу солдаты полка продолжали носить еще какое-то время после этого события.

2: Рядовой, кирасирский полк фон Бейлиодза (№ 5), 1806

Хорошая иллюстрация экипировки кирасира в 1806 году. Обратите внимание на короткую косичку, перевязанную черной лентой, и на тесьму с орнаментом на погонах, ремне карабина и манжетах. Ташка богато украшена вышивкой. Патронная сумка вмещает 30 патронов.

3: Трубач, кирасирский полк фон Квицова (№ 6), 1806

На протяжении XVIII века и позднее, вплоть до 1807 года, прусские трубачи носили очень богато украшенную форму. Обратите внимание на тесьму, пушенную вдоль всех швов, борта, воротника, манжет и фалд. На плечах ласточкины гнезда. Поясной ремень и перевязь также отделаны тесьмой. Трубачи имели статус унтер-офицера, о чем свидетельствует черно-белая кисть темляка.

Атака

Как уже говорилось выше, в конце XVIII века уставы определяли необходимость максимального сближения с противником перед началом штурма позиции, а также требовали от атакующих беречь лошадей и держать ряды сомкнутыми. Устав 1796 года называл следующие стадии атаки. Прежде чем перейти на рысь, следовало пройти 20-30 шагов. Две трети расстояния до противника преодолевали рысью, не применяя шпоры, а затем переходили в галоп. В двухстах шагах от неприятеля галоп ускоряли по сигналу «Fanfaro». В 80 шагах от неприятеля командир полка обнажал саблю и подавал команду «Marsch! Marsch!». Командиры эскадронов повторяли команду, а рядовые поднимали сабли над головой.

Одной из форм атаки была линейная атака, в которой эскадроны полка выстраивались в одну линию. Но подобной тактике были присущи недостатки. Малейшее препятствие на местности расстраивало ряды. После перехода на га-



Парадная униформа гусарского полка № 2, 1800. В первый день парада три самых старших офицера полка носили тигровую шкуру, а командиры эскадронов украшали головные уборы орлиными перьями. Все офицеры на время парада надевали желтые сапоги.

лоп уже было невозможно маневрировать. Если атака развивалась успешно и противник отступал, было трудно восстановить строй быстрее, чем вторая линия обороны противника переходила в контратаку. Если же атака проваливалась, то первая линия наступавших откатывалась назад, сменяя строй второй линией. Не удивительно, что линейная атака применялась все реже и реже и, наконец, вовсе исчезла из боевой практики.

Как правило, сражения происходили на такой территории, где было невозможно атаковать, развернув весь полк во фронт. Приходилось строиться фронтом в один-два эскадрона и проводить так называемую эшелонированную атаку. Впервые эшелонированную атаку прусские кавалеристы предприняли в первые годы правления Фридриха Великого. Устав 1796 года предусматривал интервал в 30 шагов между эшелонами. При эшелонированном построении гораздо легче было проводить охват противника с фланга. Другим достоинством такого вида атаки было то, что полк всегда имел один-два эскадрона в резерве. К сожалению, к 1806 году усилилась тенденция держать в резерве много эскадронов, поэтому ударная сила полка оказывалась пониженной.

Массированная кавалерийская атака могла иметь несколько любопытных особенностей. Кирасиры и драгуны рассматривались в качестве линейной кавалерии, а гусары на легких лошадях считались непригодными для линейных маневров. Вместо этого, гусаров использовали для прикрытия флангов линии. Построившись в колонну по пять или десять эскад-



Офицеры Garde du Corps в последние годы правления Фридриха Великого. Слева направо: парадная униформа в пешем строю; повседневная пешая униформа; повседневная униформа в пешем строю не для похода. Рисунок дает представление о том количестве различных типов униформ, которую носили офицеры полка. На рисунке видны (также слева направо): красный мундир с темно-синей отделкой и серебряной вышивкой, белый жилет и бриджи; красный камзол с белыми рукавами, серебряной вышивкой, белые бриджи; темно-синий мундир с красной отделкой; красный камзол с темно-синей отделкой.

ронов, гусары держались позади «боевой кавалерии». После того, как подавался сигнал перейти на галоп, гусарские эскадроны по два проводили атаку противника во фланг и с тыла, что часто обеспечивало общий успех атаки.

Следующая форма атаки - «атака в три ряда». Несмотря на название, эта атака фактически представляла собой атаку двумя рядами, в то время как третий ряд формировался на флангах. Третий ряд образовывался за счет четвертой шеренги на левом фланге каждого взвода. В момент перехода на галоп, происходило перестроение, «третий ряд» выдвигался на фланги и проводил охват противника примерно тем же способом, что описан выше.

Правилом было никогда не атаковать пехоту противника, стоящую на месте. Следовало преследовать только отступающего неприятеля. Если противник был выстроен в каре, то прежде чем наносить основной удар, атаковали противника с флангов, вынуждая противника разрядить ружья во второстепенную цель. К фланговым ударам привлекались гусары. Кроме того, гусары свободным строем скакали перед линейной кавалерией, отвлекая на себя огонь, и отворачивали в сторону, открывая дорогу линейной кавалерии. К сожалению, гусарские кони слишком часто пугались выстрелов и отворачивали в неподходящий момент.

«Атака в колонне», когда эскадроны и полки строились друг за другом, использовалась главным образом против пехоты противника. Часто при этом кавалерию поддерживала



1: Офицер, Garde du Corps, 1806

Офицер в парадной униформе. Полк Garde du Corps был элитарной кавалерийской частью. Возглавлял полк сам король Пруссии.

2: Унтер-офицер, Garde du Corps, 1806

Унтер-офицер также изображен в парадной униформе. Иллюстрация выполнена по мотивам акварели того времени. На акварели эфес сабли показан не золотым, а серебряным, однако многие источники указывают на то, что эфесы сабель в полке были золочеными.

3: Рядовой, Garde du Corps, 1806

Рядовой в парадной униформе, вооруженный кавалерийским карабином. Обратите внимание на крюк на карабине, с помощью которого он подвешивался к ремню.

собственная пехота. Едва противник показывал признаки колебания, кавалерия прорывалась в бреши и заходила в тыл.

Важной деталью кавалерийской подготовки была отработка сбора после атаки и преследование отступающего противника. Очевидно, что чем быстрее удавалось сплотить ряды, тем быстрее можно было развить успех. Сбор проводился по сигналу «Appell», кавалеристы строились в два ряда возле штандарта. Устав 1796 года подчеркивал, что преследование нельзя проводить силами целого эскадрона, но только четвер-

тым взводом, или поручать преследование боснякам и гусарам. Остальные силы кавалерии быстро перегруппировывались и готовились к возможной новой атаке, особенно если противник продолжал оказывать сопротивление.

Гусары могли проходить через промежутки шириной 50 шагов, образованные четными эскадронами или каждым четвертым взводом. При проходе через эскадронные промежутки, нечетные гусарские эскадроны рассыпали строй и преследовали отступающего противника. Четные эскадроны сохраняли строй

и двигались в 200 шагах следом. При проходе через взводные промежутки, если количество линейных и гусарских эскадронов совпадало, то лишь первые два взвода каждого гусарского эскадрона рассыпали строй. Остальные подразделения двигались строем в 200 шагах от передовых конников. Если кавалерия противника контратаковала, гусары откатывались назад, за строй линейной кавалерии. Оттуда гусары вели огонь по атакующему противнику из пистолетов, чередуя залпы. Считалось, что стрельба сильнее подрывает боевой дух противника, чем звон сабель.

Охват

Застрельщики были неотъемлемой частью кавалерийского эскадрона. О некоторых их обязанностях уже рассказано выше. В каждом эскадроне было по десять (в гусарских и драгунских эскадронах по 12) метких стрелков, вооруженных нарезными карабинами. На поле боя их использовали в качестве разведчиков, обычно в составе отряда из одного унтер-офицера и 6-12 человек или одного офицера и 10-20 карабинеров. (Однако, подобная разведка не убергла пруссаков от ошибок в ходе битвы под Ауэрштедтом 14 октября 1806 года).

Карабинеров также привлекали для отражения фланговых ударов противника. Они прикрывали отступающих и т.д. Группами по четыре человека карабинеры действовали, держа расстояние между группами порядка 100 шагов. Разворачивание боевых порядков также проводилось под прикрытием цепи застрельщиков из карабинеров и легкой пехоты. Излюбленной тактикой карабинеров было организовывать засады и завлекать туда противника. В засаде неприятелей обычно поджидало несколько снайперов и небольшой кавалерийский отряд. От гусаров требовалось при необходимости действовать в качестве застрельщиков. Карабинов у гусаров не было, вместо них они использовали пистолеты, саблю подвешивали на запястье с помощью темляка. Застрельщики умели вести огонь на ходу, тем самым избегая прицельного огня со стороны противника. Солдаты действовали парами, стреляя по очереди и прикрывая друг друга во время перезарядки оружия. Конные застрельщики могли поколебать строй пехоты противника, внося в ряды неприятеля панику и беспорядок. Три гусарские полка - Prittwitz, Schimmelpfennig и Usedom - были вооружены укороченными кара-



Кирасиры из Garde du Corps. Слева направо: офицер в конной повседневной униформе; трубач; унтер-офицер в пешей повседневной униформе. Обратите внимание на то, что офицер имеет кирасу. У всех трех солдат мундир имеет красную отделку и серебряную вышивку.



бинами, отлично подходящими для застрельщиков, поскольку позволяли вести огонь одной рукой.

Спешенная кавалерия

С течением времени кавалеристы все реже и реже спешивались, поздние уставы практически не уделяли внимание действиям в пешем строю. Фридрих Великий считал драгун конной пехотой, которой лошади нужны лишь для быстрого перемещения. Гусары также могли спешиваться, но кирасиры всегда действовали верхом.

С 1787 года пешее построение в три ряда отменили в пользу построения в два ряда. В 1788 году курс пехотной подготовки для кавалеристов значительно упростили. Устав 1796 года предусматривал так называемый «мостовой маневр». Этот маневр проводили в том случае, если кавалерийский полк отступал через мост или какой-либо другой узкий проход. При этом половина или даже все фланговые эскадроны спешивались и прикрывали ружейным огнем отход основных сил полка. Однако прицельная дальность стрельбы из карабина составляла всего 150 шагов (80 шагов для укороченного карабина), поэтому огонь был малоэффективен. Длинные гладкоствольные карабины, которыми вооружались кирасиры, часто гнулись, что также отрицательно сказывалось на точности стрельбы.

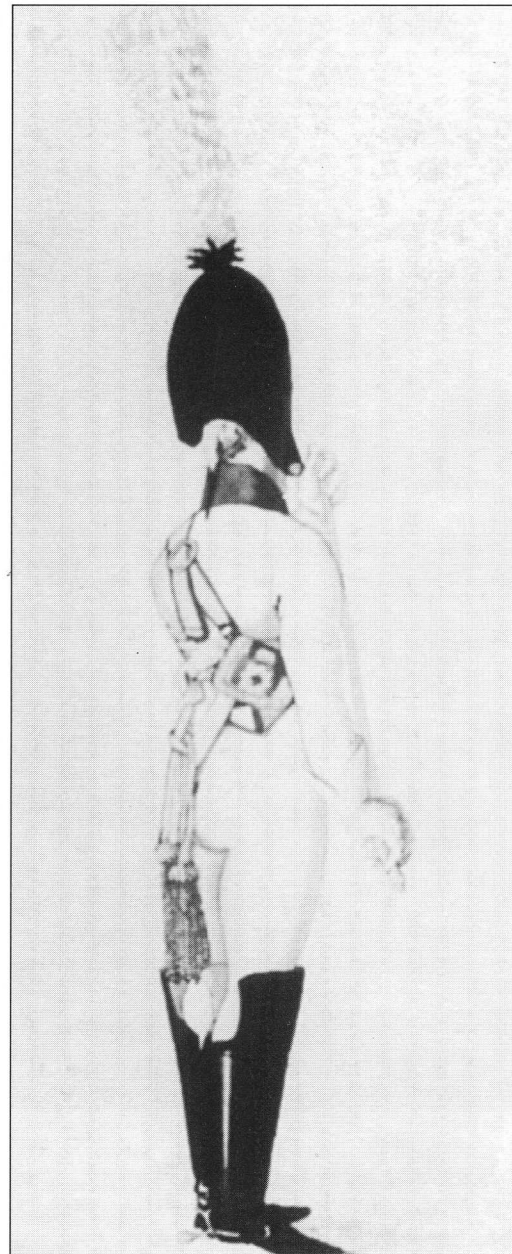
Полевая служба

Полевые учения в прусской армии были очень ограничены. Каждую осень проводили кратковременные маневры, которые практически не приносили никакой пользы. В мирное десятилетие перед 1806 годом кавалерия практически не имела возможности отработать практические навыки, в этом заключается одна из причин провала прусской кавалерии.

Устав полевой службы 1790 года и соответствующее приложение к гусарскому уставу 1796 года представляют собой великолепные документы, отлично написанные и наполненные практическими рекомендациями. Единственный *Знаменосец и рядовой в повседневной униформе для верховой езды, последние годы правления Фридриха Великого. Ношение кирасы официально запретили в 1790 году, но в остальном униформа практически не изменилась, хотя стиль и покрой камзола несколько менялся.*



Офицер и трубач, драгунский полк курфюрста фон Бавьера (№ 1), 1803 год. Оба мундира имеют черную отделку и расшиты золотом.



Офицер жандармского полка, 1806. Красная отделка, золотые галуны. Этот элитарный полк участвовал в польской кампании 1794 года.



ный недостаток документов - их постоянная оглядка назад в сторону Семилетней войны. Уставы не учитывали всех нововведений, появившихся за прошедшие годы, в том числе таких приемов, как сопровождение обоза, перехват обозов противника, атаки на штаб противника, особенности ведения войны зимой и др.

Поэтому вместо того, чтобы рассматривать устаревшие положения устава, мы остановимся на действительно интересных моментах.

В непосредственной близости противника следовало двигаться колонной с фронтом
Офицеры драгунского полка короля Баварии (№ 1), 1806 год. Офицер слева и в центре носят повседневную униформу. Офицер справа носит парадную униформу.



Офицер из Garde du Corps, 1806. Этот полк телохранителей был тринадцатым по счету кирасирским полком, так как его сформировали поздно - лишь в 1740 году. Справа. Рядовой Garde du Corps, 1806.

в полный взвод. В других случаях полагалось двигаться колонной с фронтом в четверть взвода, то есть по четыре, по три, и даже по два, если такими были условия местности. Марш следовало проводить двигаясь шагом, чтобы не утомлять лошадей. Кавалерийские лошади всегда были перегружены. Например, драгунская лошадь несла более 120 кг, то есть столько же, сколько и вьючная лошадь, но при этом ей приходилось двигаться гораздо быстрее. При этом кавалеристы не имели при себе ничего лишнего, сдав все в обоз. Пять эскадронов кирасир и драгун (один полк) имели 25 лошадей для перевозки палаток и еще 62 вьючные лошади, шесть фур, запре-

женных четверкой лошадей, одну штабную и одну медицинскую повозку. Кроме того, собственные повозки имели командир полка и маркитант. Гусарский полк (10 эскадронов) имел меньший по размеру обоз: 22 вьючные лошади (гусарам палатки не полагались), 12 фур, 1 штабную повозку, командирскую повозку, медицинскую повозку и повозку маркитанта.

Но на практике полковой обоз был больше размером, чем полагалось по уставу. Младшие офицеры имели право держать в обозе три личные лошади - две сменные верховые и одну вьючную. Как правило на одной из лошадей ехал конюх, на второй находилась поклажа, а третья держалась свежей. Иногда офи-

церы даже заводили собственные повозки, на такое отступление от правил обычно смотрели сквозь пальцы. С другой стороны, у многих гусарских полков вообще не было обоза, поэтому офицерам приходилось сдерживаться в своих желаниях. Во время мобилизации 1805 года проводился серьезный контроль за обозами, однако до начала войны навести порядок в обозах не удалось.

В приложении к гусарскому уставу определялся порядок боевого охранения на марше. Маршевая колонна должна была иметь авангард и арьергард. Гусары из авангарда также проводили разведку и прикрывали колонну с боков. Гусарский авангард двигался в 1000 шагов перед авангардом армии. Авангард



1: Карабинер, драгунский полк фон Гильза, 1792 год

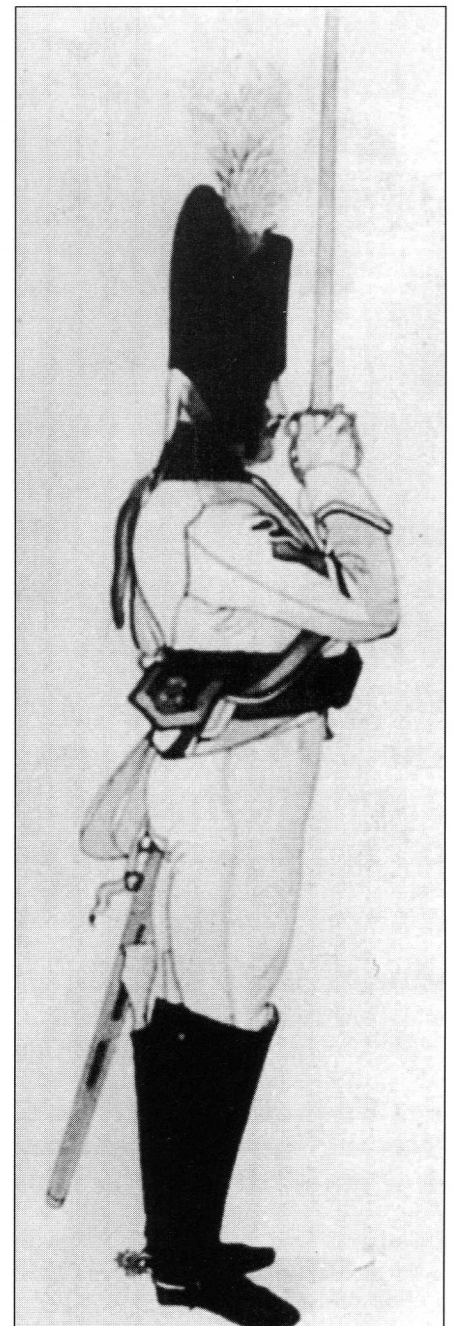
Карабинерами служили лучшие стрелки эскадрона. Их вооружали нарезными карабинами, имевшими повышенную кучность огня. Карабинеры проводили разведку, участвовали в пикетах и действовали в качестве застрельщиков. Фактически карабинеры имели статус унтер-офицера.

2: Рядовой, драгунский полк фон Эзебека (№ 8), 1806

Полевая униформа. Обратите внимание на ремни, перчатки и сапоги.

3: Рядовой, драгунский полк короля Баварии (№ 1), 1806

Хороший пример драгунской экипировки. Обратите внимание на ремень карабина, патронную сумку через другое плечо и саблю, подвешенную к поясному ремню.



двигался колонной с фронтом в один взвод. В боевое охранение попеременно отправлялись группы по 60-100 человек. Боковые патрули возглавлялись унтер-офицером. Патрули всегда поддерживали связь с основными силами. Разведывательные патрули действовали в отрыве от основных сил. Патруль, возглавляемый офицером, насчитывал по 20-30 человек, иногда больше. Как правило, в разведку отправляли гусар, но случалось привлекать к решению этой задачи драгун и кирасир.

На закрытой территории между гусарскими эскадронами двигались отряды егерей и фузилер, которые участвовали в патрулировании. Такое построение возникло в результате опыта войны в Хорватии в годы Семилетней войны. Австрийские егеря часто устраивали засады на прусские конные патрули, причиняя пруссакам тяжелые потери. Поэтому пруссаки усиливали конные патрули пехотой, для увеличения огневой мощи.

Организация пикетов целиком лежала на кавалерии. Пехота отвечала за охранение полевых лагерей.

Прусская кавалерия в 1806 году

В 1806 году Наполеон специально предупреждал своих солдат об угрозе, исходившей со стороны прусской кавалерии, приказывая своим солдатам полагаться только на штыки и каре. Но как показал опыт, все опасения и предостережения были напрасными. Почему же прусская кавалерия так слабо себя показала? Сложная местность на реке Заале не может служить оправданием, так как от этого страдали не только пруссаки, но и французы. Прусская кавалерия не смогла достоверно разведать позиции французов, но и французы действовали вслепую. Вызывает удивление тот факт, что 80 прусских эскадронов не смогли одолеть 9 эскадронов корпуса маршала Даву.

Можно предположить, что пруссаки заплатили за свою склонность к слепому обезьянничанию. Вслед за французами они бездумно распылили **Унтер-офицер жандармского кирасирского полка, 1806. Красная отделка, золотой галун.**



Рядовой жандармского полка, 1806 год. Команда «на плечо!». Красная отделка и кушак, желтая тесьма.

свою кавалерию между пехотными дивизиями так, что в каждой дивизии оказалось по десяти «боевых» эскадронов, а в некоторых оказалось еще по пять эскадронов гусар. Но французы поступили по-другому, придав корпусам лишь несколько эскадронов, и оставив всю тяжелую кавалерию в ударном резерве. Именно так поступил в свое время Фридрих Великий, и именно так следовало поступать пруссакам в 1806 году. Но вместо этого, прусская армия провела несколько незапланированных и нескоординированных атак. Хотя атаки были проведены грамотно и солдаты сражались храбро, однако они мало повлияли на исход сражений под Йеной и Ауэрштедтом.

Ситуацию ухудшала удачная тактика французской пехоты, действовавшей глубокими, взаимно прикрывающими каре при поддержке тирельеров. В войнах XVIII века для победы было достаточно зайти во фланг или в тыл позициям пехоты



Унтер-офицер Garde du Corps, 1806. Кант на перевязи внезапно обрывается у плеча. Вероятно, это ошибка живописца.

противника. 14 октября 1804 года пруссаки смогли зайти в тыл, но результата это не принесло.

Устав 1796 года был сам по себе великолепен, но уровень солдат и командиров оказался ниже допустимого. Генералы и старшие офицеры в массе своей были уже стариками и не соответствовали предъявляемым к ним требованиям. Подготовка рекрутов шла по сокращенной программе, а большие маневры проводили лишь раз в два года. Полковые маневры занимали только две недели осенью. Даже лошади были неадекватно обьежены и плохо подготовлены к условиям войны. Ко всему прочему, более половины прусских кавалеристов видело лошадей лишь два месяца в году. Причиной всех этих недочетов была нехватка воли и энергии командования, оказавшегося неспособным подготовить армию и страну к неизбежной войне с Францией. Провал осенней кампании 1806 года стал закономерной расплатой за столь малодушную политику. Но несмотря на все недостатки, прусская кавалерия в целом оказалась лучше французской, и даже все перечисленные недостатки не обязательно должны были привести к разгрому.

Как уже говорилось выше, в 1806 году ни прусская, ни французская кавалерия не смогла провести адекватную разведку местности. Французы получили хороший урок, но пруссаки не потеряли боевого духа. Каждый прусский кавалерист считал себя стоящим двух французов. Французские лошади едва ли по качеству превосходили немецкие. Французские



1: Офицер-кирасир в шинели, полк фон Райтценштайна (№ 7), 1806

Эту шинель-уберрок носили вне строя при плохой погоде. Шинель длиной до лодыжки без цветных воротников и манжет также могли носить при случае.

2: Унтер-офицер, драгунский полк королевы, 1806

Типичная униформа драгунского унтер-офицера прусской армии. Обратите внимание на особенности: черную верхушку плюмажа, серебряный погон на левом плече, манжеты, отделанные тесьмой, темляк.

3: Трубач, драгунский полк королевы, 1806

В те времена музыканты большинства европейских армий носили очень пеструю униформу. Разукрашенность музыкантов была вызвана не эстетическими соображениями, а тем, что в тот период музыканты играли на поле боя очень важную связь, передавая приказы в рамках эскадрона и целого полка. Светлая униформа позволяла солдатам быстро заметить трубача и определить к кому относится тот или иной приказ.

лошади хотя и отличались большей выносливостью, но отношение французских кавалеристов к лошадям было бесчеловечным, поэтому конское поголовье французской армии находилось в более плачевном состоянии, чем в прусской и саксонской армиях. Дух Зейдлица и Цитена жил в прусских кавалеристах. Однако высшее командование не смогло воспользоваться решимостью и силой своих солдат.

Действия кавалерии в 1806 году

Кирасирский полк фон Беерена (№ 2) сражался под Ауэрштедтом. Лейтенант фон Крехер из эскадрона майора фон Грумбкова написал донесение, выдержки из которого мы помещаем ниже:

«Мы получили приказ атаковать эти каре. Два эскадрона гусар Блюхера выстроились перед эскадронами майора фон Грумбкова и еще одним эскадронами нашего полка. Гусары отвлекали на себя огонь, давая возможность кирасирам беспрепятственно атаковать. Майор обратился к солдатам с небольшой речью, сказав, что у них осталась последняя

возможность показать себя. К началу атаки кирасиры имели высокий боевой дух, который продолжал расти. Мы двинулись рысью, потом перешли в галоп. Я посмотрел на трубача. Надо отдать ему должное - он трубил как на параде.

Французы открыли огонь картечью, впрочем, смешать наши ряды им не удалось. Мы продолжали скакать галопом, держа боевой строй. Однако гусары вместо того, чтобы атаковать вдруг свернули вправо, заставив нас перейти с галопа на рысь. Французы уже начали терять дух, я видел, как ломается строй их каре. Но внезапный разворот гусар и наше замедление вдохновило их, и они начали подбадривать себя громкими криками. Мы были от них всего в ста шагах, майор и все офицеры находились при эскадроне, мы снова начали набирать ход, но в этот момент французы дали ружейный залп. Наши лошади испугались грохота, дыма и свиста пуль и повернули назад все как одна».

Это описание дает нам несколько любопытных деталей, характерных для многих атак, провалившихся в тот день под Ауэрштедтом. Использо-

вание гусар для отвлечения огня противника было в то время обычной и устойчивой практикой, этот прием отрабатывали в рамках стандартной подготовки новобранцев. Стадии атаки также переданы верно: кирасиры перешли с рыси в галоп. По этому отрывку мы можем понять, как важно тщательно изучать свидетельства современников исторических событий. Действительно известно, что кирасиры Крехера повернули и отступили после залпа, данного с расстояния, превышающего прицельную дальность мушкета. Обычно офицеры приказывали не открывать огонь пока противник не приблизится на 50 метров, однако у французов сдали нервы и они выстрелили раньше. С другой стороны, человеку свойственно оправдываться и обвинять в своих неудачах всех, кроме себя. В нашем случае офицер обвиняет гусар в том, что они вместо того, чтобы продолжить атаку, отвернули вправо, чем и объясняет провал общего наступления. Однако кирасиры продолжали наступление. Лишь бесполезный залп французов якобы напугал лошадей и заставил кирасир отвернуть. То, что лошади произвольно отвернули, виноваты, прежде всего, всадники. В действительности, картина сражения выглядела примерно так. Первыми не выдержали гу-



Рядовой, лейб-гвардейский гусарский полк Рудорффа (№ 2), 1806. Этот элитарный полк участвовал во множестве сражений в годы французских революционных войн.

сары, французы были тоже почти готовы отступить, но кирасиры внезапно прервали атаку!

Следует заметить, что в 1806 году далеко не все кавалерийские атаки заканчивались провалом. В донесении подполковника фон Ягова о действиях драгун Ирвинга под Ауэрштедтом можем прочесть:

«...чтобы не упустить свой второй шанс, я быстро и без промедления повел своих солдат в атаку на линию пехоты противника, стоявшую в 400-500 шагах от нас. Мы зашли во фланг и с тыла. Тем временем наша пехота продолжала атаковать противника, стрелки гренадерского батальона фон Крафта вели огонь по флангу неприятеля. Когда мы ударили, весь левый фланг французов, состоявший из четырех батальонов (12-й и 85-й полки дивизии *Драгунский полк № 5, 1802-1808. Темно-малиновая отделка, серебряное шитье.*



Гюдена), рассыпав строй бежал в направлении Хассенхаузена. Полк Ирвинга начал преследование бегущего неприятеля. Многие французы бросали оружие. По данным некоторых французских офицеров, противник потерял 600 человек. Потери противника могли быть еще больше, если бы наши драгуны не гонялись в пятером-шестером за одним французом.

Вся равнина между Рехаузенем и Хассенхаузенем была заполнена пехотой противника и нашими драгунами. Ужас противника был столь велик, что многие французы побросали ружья и побежали в нашем направлении сдаваться в плен».

Если бы все прусские атаки под Ауэрштедтом были хотя бы наполовину так успешны, нет никакого сомнения в том, что Даву потерял бы весь свой корпус.

Униформа и экипировка Кирасиры

Кираса

Этот предмет экипировки был введен приказом Фридриха-Вильгельма II. Полки № 6 и № 7 впервые не надели кирасы в 1787 году, когда они вступили в Нидерланды. Приказ, запрещающий ношение кирас появился в 1790 году. Кирасы не использовались в ходе кампаний 1792-1794 годов, и не использовались дальше, хотя офицеры *Garde du Corps* надевали кирасы во время парадов. Лишь в 1814/15 годах прусские кирасиры снова получили кирасы из числа захваченных у французов.

Китель

Покрой кителя известен под названием «колетт». Колетт шили из небеленой ткани, имевшей желтова-



«Черные гусары», 1807. Рядовой и офицер. Красная отделка, белые шнуры. Обратите внимание на то, что рядовой перезаряжает карабин на ходу. Его товарищи на заднем плане прикрывают его огнем.

то-серый оттенок. Лишь во 2-м полку (которым в 1806 году командовал фон Беерн) продолжал носить старые желтые мундиры, за что кирасиры полка заслужили прозвище *gelbe Reiter* (желтые всадники). В 1808 году Бранденбургский кирасирский полк некоторое время носил желтые кители. Воротник был несколько выше, чем во времена Фридриха Великого. Драгунские погоны отделаны галуном во всех полках, а не только в *Garde du Corps* и *Gensdarmes*, как это было раньше.

Фридрих-Вильгельм III внес в униформу ряд мелких изменений. Воротник стал высотой 7 см и вшивался так, что была видна белая полоса вдоль борта. Воротник по-прежнему был жестким, как во времена войн за независимость. Фалды небольшого размера были чуть сдвинуты к бокам. С 1803/04 года фалды стали отделять тканью, вместо прежнего галуна. *Garde du Corps* менял отделку фалд дважды: впервые, когда его численность в 1798 году увеличилась до трех эскадронов, во второй раз - в 1803 году.

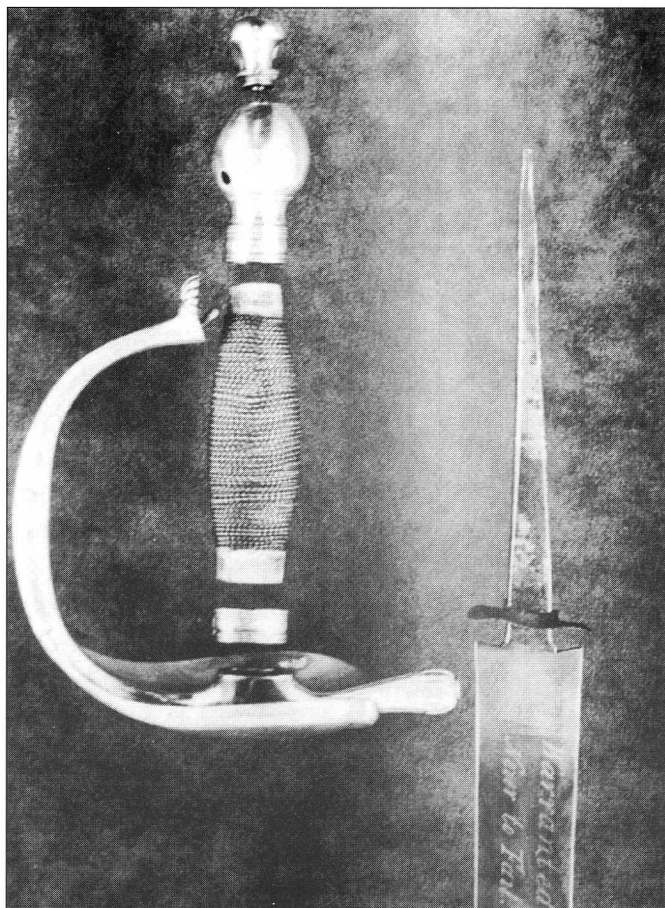
Шемизет

Шемизет (жилет) носили под колеттом. На коротких фалдах жилета имелись крючки и петли. С 1742 года отделка жилеты имели следующие цвета:

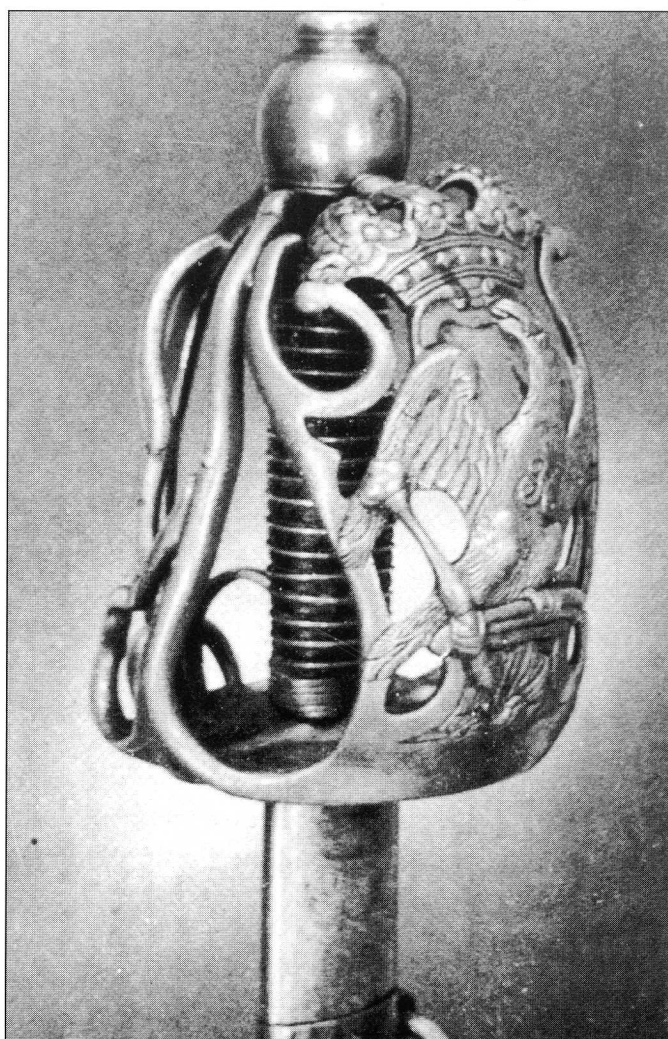
Светло-красный: 1-й и 6-й полки черный: 4-й полк
Темно-синий: 3-й, 8-й и 10-й полки лимонный: 7-й полк
Светло-синий: 5-й и 11-й полки оранжевый: 12-й полк
Малиновый: 2-й и 9-й полки

Позднее 1-й полк получил шемизеты с отделкой маково-красного цвета, а в 6-м полку стали носить шемизеты со светло-красной отделкой.

Палаш офицера-кирасира. Эфес изготовлен примерно в 1750 году, клинок откован позднее.



Повседневный эфес палаша прусского кирасира-офицера, 1797 год. Изготовлен Томасом Гиллом из Бирмингема.





1: Карабинер, драгунский полк фон Гильза, 1792 год
2: Рядовой, драгунский полк фон Эзебека (№ 8), 1806
3: Рядовой, драгунский полк короля Баварии (№ 1), 1806



1: Унтер-офицер гусарского батальона № 11, 1792-1804

Этот батальон впервые сформировали в 1792 году на территории Ансбах-Байройт. Этот унтер-офицер носит униформу с характерными деталями: черная верхушка плюмажа, лисий мех на ментике, серебряный галун на мирлитоне. Полк расформировали после того, как Пруссия потеряла Ансбах-Байройт в ходе войны 1806 года.

2: Карабинер, 1-й гусарский полк, 1794

Гусары должны были уметь вести боевые действия верхом и в пешем строю. Фактически они были нерегулярной верховой пехотой. Этот полк участвовал в польской кампании.

3: Унтер-офицер, гусарский полк № 1, 1794

Обратите внимание на особенности униформы унтер-офицера: плюмаж, черно-белые шнуры и тесьма на манжетах. Сабля подвешена на запястье с помощью темляка. Темляк позволял кавалеристу не выпускать саблю из рук, стреляя из пистолета или держа в руке возжси.



1: Офицер, гусарский полк № 5, 1806

Офицеров можно было отличить по серебряной тесьме и серебряным деталям мундира. К 1808 году кивер носили уже почти все прусские гусары.

2: Офицер, гусарский полк № 7, 1806

Офицер в новом кивере.

3: Трубач, гусарский полк № 2, 1806/07

Обратите внимание на отделку мундира этого трубача. Другая любопытная деталь - мирлитон.



1: Сержант-майор: гусарский полк № 8, 1806

Благодаря этому рисунку, вы можете оценить пестроту головных уборов у прусских гусар в ходе кампании 1806 года.

2: Рядовой, гусарский полк № 7, 1806

Сформированный в 1741 году, полк смог многократно отличиться в боях. Однако под Заальфельдом и Ауэрштедтом в 1806 году полк показал себя далеко не самым лучшим образом и, в результате, был распущен. Обратите внимание на то, как карабин подвешен к ремню.

3: Рядовой, лейб-гвардейский гусарский полк Рудорффа (№ 2), 1806

Обратите внимание на кивер, который только появился в то время.



«Черные гусары» захватывают штандарт французского 55-го линейного полка, битва под Гайлсбергом, 10 июня 1807 года.



Королева Луиза инспектирует драгунский полк № 5.

В Garde du Corps носили красные шемизеты с синей отделкой и серебряной полосой. С 1798 по 1803 год полоса была белой. В 1803 году вновь ввели ношение жилетов с серебряной полосой.

По экономическим соображениям, 7 ноября 1801 года ношение шемизетов отменили, вместо него снизу к колетту подшивались фальшивые полы. Вместо шемизета стали носить нижний камзол (Unterkamisol) белого цвета.

Головной убор

Кирасиры носили треуголки. Передний угол был плоский, клапаны выше, чем те, что носили прежде. В 1786 году высота треуголки составляла 16,5 см. в 1806 году высота достигла 19,5 см спереди и 23,5 см сзади. Треуголку украшали черной кокардой, пристегивавшейся к шляпе с помощью пуговицы и

солдат из полковничьей роты Garde du Corps. Нижняя часть ног закрывали белые матерчатые лосины. Эти лосины достигали колен и едва виднелись над голенищем сапога. Зимой можно было носить белые суконные бриджи. Вдоль наружных швов нашивались маленькие роговые пуговицы. В 1790 году ввели ношение сапог нового образца с жесткими голенищами. Вместе с сапогами ввели и новые прямые шпоры. Однако солдаты продолжали донашивать старые мягкие сапоги, поскольку они были более удобны при ходьбе. В некоторых полках носили сапоги, мягкое голенище которых имело жесткий верх. Шпоры имели в длину около 10 см. В некоторых полках во время пеших парадов солдаты носили короткие кожаные штаны с шерстяными чулками и туфлями.

петли. Незадолго до 1806 года ввели ношение кокард из конского волоса. Шнуры, удерживающие клапаны, были разными в разных полках и даже в разных эскадронах. Унтер-офицеры и музыканты носили черные и белые шнуры, соответственно. Цвет плюмажа определял достоинство кавалериста. Рядовые носили белые плюмажи, унтер-офицеры черно-белые, а офицеры - бело-черные. Плюмаж имел в высоту 20 см и расширялся у основания. Плюмаж у рядовых и унтер-офицеров изготавливали из гусиных перьев. Незадолго до 1806 года ввели ношение плюмажей высотой 39 см, расширяющиеся к верхушке. Шляпу носили надвинутой на левый глаз. До 1802 года на шляпе имелся шнур, пропускаемый под косицу, и тем самым удерживавший головной убор. С 23 октября 1802 года на шляпе появился черный подбородочный ремень (который не носили на парадах).

Каскет

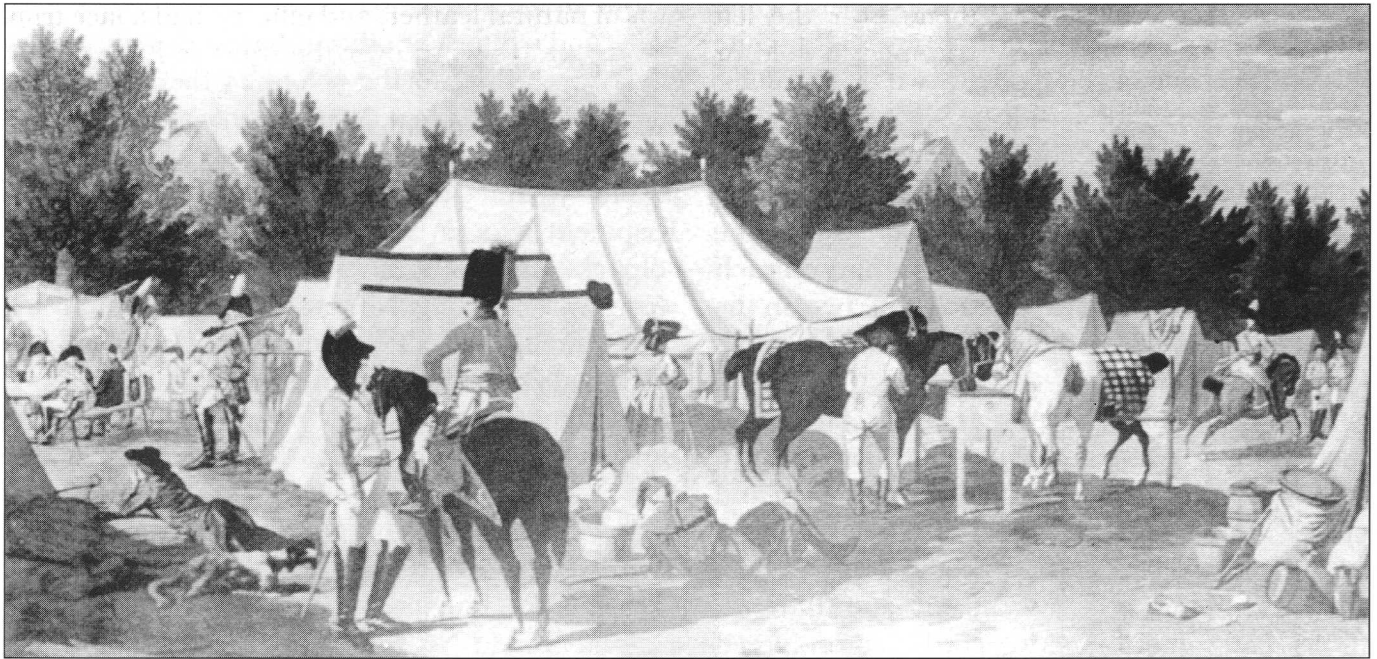
Под треуголкой носили железный каскет, защищавший голову от сабельных ударов. Каскет был неудобный, поэтому его снимали во время маршей, приторачивали к седлу и даже сдавали в обоз. По-видимому, каскет постепенно выходил из употребления, но в Garde du Corps продержался до 1805 года и даже в 1806 году многие кирасиры этого полка имели каскеты.

Прически

Косы продолжали носить, но с течением времени они все укорачивались. С 1798 по 1806 год косы были длиной от 27 до 30 см. весной 1806 года их укоротили на 10 см. Все офицеры, унтер-офицеры и трубачи носили так называемую Zopfkokarde - черную матерчатую ленту, которой приматывали косу к шее. Рядовые цопфкокарду не носили, за исключением солдат из Garde du Corps. Фридрих-Вильгельм II разрешил носить по одному локону на висках. В 1798 году Фридрих-Вильгельм III отменил это разрешение. Официально волосы пудрили только перед богослужениями и парадом, хотя офицеры обычно постоянно ходили с напудренной головой. С течением времени пудру употребляли все реже и реже. Усы носили рядовые и унтер-офицеры, офицеры брились. Перед 1806 годом в моду вошли бакенбарды.

Брюки

Солдаты носили кожаные белые бриджи длиной до колен. У офицеров, унтер-офицеров и трубачей бриджи по длине достигали лодыжек. Длинные бриджи стоили так дорого, что рядовые не могли получить их, за исключением



Кирасирский полк Шляйница (№ 2) в лагере под Берлином, 1803 год. Этот рисунок современника событий дает нам множество деталей, характерных для того времени. Обратите внимание на головные уборы и шинели.

Шинель

Шинель с рукавами (Karputrock или Grosse Rock) с 1790 года шили из темно-синего сукна. Воротник и манжеты полкового цвета, хотя на некоторых рисунках того времени видно, что воротник шинели мог иметь несколько другой покрой. Шинели были однобортными и не имели погон.

Ремень и сабля

Кирасиры вооружались палашом с прямым клинком. Палаш затачивался с одной стороны и имел латунный эфес. На эфес вешали кожаный темляк с кистью, цвет кисти различался у разных эскадронов одного полка. Унтер-офицеры и музыканты носили особенные темляки, отличаясь от солдат. До 1808 года роты не имели своих номеров, а отличались лишь своим положением относительно правого фланга. Ножны изготавливали из дерева, чтобы не тупить об них клинок. Снаружи ножны обтягивали кожей и отделывали металлическими деталями. Перевязь палаша у солдат и унтер-офицеров была шириной 4-4,5 см и изготавливалась из красной юфти. К перевязи прикреплялась петля для ножен. На службе перевязь носили поверх колетта, вне службы - иногда надевали под колетт.

Ташка

Офицеры и унтер-офицеры ташек не имели вообще, а рядовые носили их лишь в четко определенных случаях. Ташки изготавливали из коричневой кожи, обтягивали материей и украшали королевской монограммой. В жандармском полку носили ташки из красной кожи, с красно-золотой отделкой и золотой монограммой. В Garde du Corps

ташки тоже были из красной кожи, но отделка серебряная, а не золотая. В 1801 году и в этих полках ташки обтянули тканью. Ташки подвешивались на трех коротких ремешках позади сабли.

Кушак

Шерстяной кушак шириной около 13 см полкового цвета. Его оборачивали вокруг пояса дважды, поверх колетта и поясного ремня. С 1799 года в целях экономии длину кушака сократили вдвое, так что его можно было обернуть лишь один раз. С 1808 году ношение кушаков отменили.

Карабин

23 октября 1787 года был введен единый карабин для драгунских и кирасирских частей. Каждый кавалерист, за исключением офицеров, унтер-офицеров, музыкантов и кузнецов, имел карабин. Так называемые карабинеры вооружались нарезным оружием. На марше карабин держали справа от седла прикладом вверх в специальной кобуре. В бою карабин прикрепляли к перевязи с помощью застежки. В свободном состоянии карабин на перевязи располагался прикладом вниз. Нарезные карабины, напротив, подвешивались прикладом вверх.

В качестве временной меры в 1807 году количество карабинов в эскадроне сократили до 16 штук (плюс ружья карабинеров). Остальные карабины передали в резервные батальоны. Широкую карабинную перевязь носить перестали, а патронную сумку стали носить на правом бедре на ремне через плечо. С 1809 года количество карабинов в эскадроне увеличили до 20. Лишь в 1819 году сно-

ва все прусские кавалеристы были вооружены карабинами.

Патронная сумка

Все кавалеристы имели патронную сумку. У унтер-офицеров сумка была несколько меньших размеров. С 1793 года офицеры также получили сумки. Сумка вмещала 30 патронов. Сверху сумку украшала или королевская монограмма или прусский герб или эмблема полка. На сумках Garde du Corps изображалась звезда Ордена Черного орла (у офицеров с 1793 года, у солдат с 1803, у унтер-офицеров только с 1808 года). Ремень патронной сумки находился под ремнем карабина. Патронная сумка была черного цвета, за исключением Garde du Corps и Gensdarmes, у которых сумки были белыми с красно-серебряным или красно-золотым кантом, соответственно. Garde du Corps носили серебряные пряжки и кольца. В 1803 году черные сумки ввели и в двух упомянутых полках. В Garde du Corps клапан черной сумки украшали серебряной звездой.

Ремень карабина

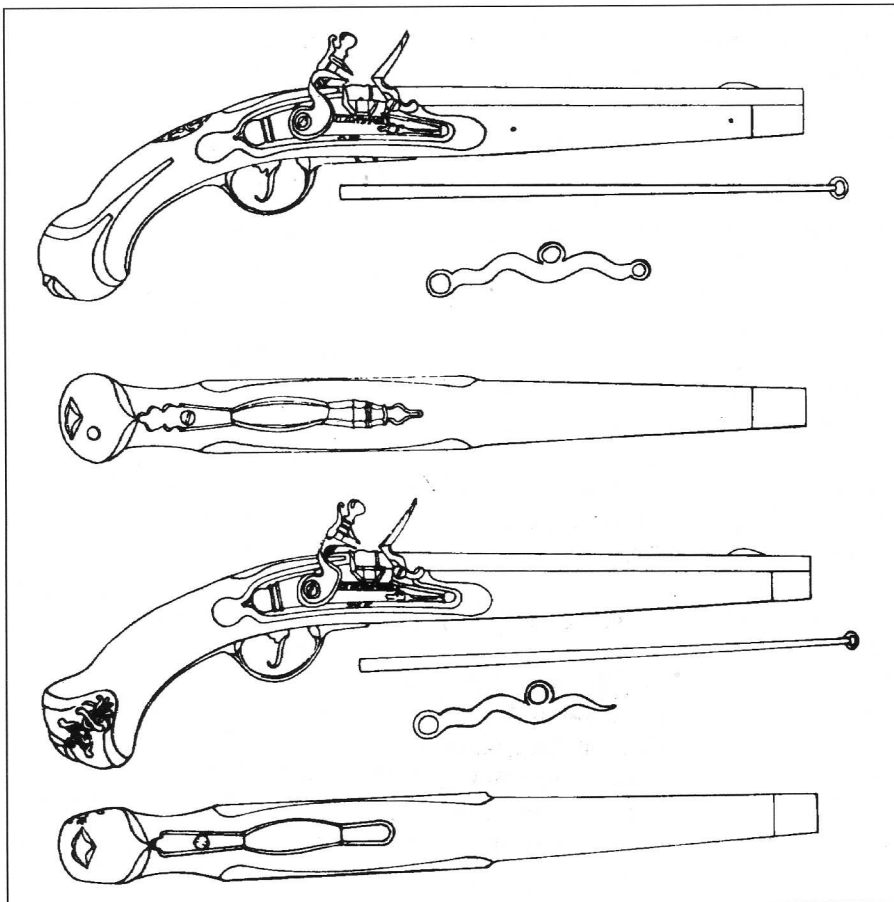
Ремень обтянут тканью и отделан цветным кантом. В 1806 году кирасиры носили карабин на укороченном ремне. В нижней части ремня имелись две латунные розетки, к которым крепился крюк для подвески карабина. Розетки украшала королевская монограмма.

Пистолеты и кобура

В 1789 году появились пистолеты с коническим запальным отверстием. К пистолету полагался железный шомпол, пристегиваемый ремешком к патронной сумке. Пара пистолетов помещалась в



Блюхер в чине генерал-лейтенанта. Униформа его гусарского полка № 8, 1802-06. Обратите внимание на орден Pour le Mérite и Звезда ордена Черного орла.



двойной кобуре из жесткой черной кожи, перекинутой через спину лошади перед седлом. Сверху кобурку закрывал клапан из черной кожи, украшенный королевской монограммой или гербом.

Перчатки

Из белой кожи.

Шейный платок

Кирасиры носили черный шейный платок. В 1799 году ввели ношение белого галстука, но в 1808 году снова вернулись к черному платку.

Рубаха

Льняная, свободного покроя. На парадах носили льняную манишку, закрывающую лишь грудь рубахи.

Рабочая одежда

Как утверждает Монтетон: «Для работ на улице и в стойле кавалеристы надевали одежду из небеленого тика, кожаные башмаки и фуражирскую шапку, представлявшую собой белый колпак, конец которого свисал вправо и украшался красной кисточкой. Внизу колпак отделялся каймой шириной 4 см... Такую униформу кавалеристы могли носить на переключке, а также во время пеших маневров».

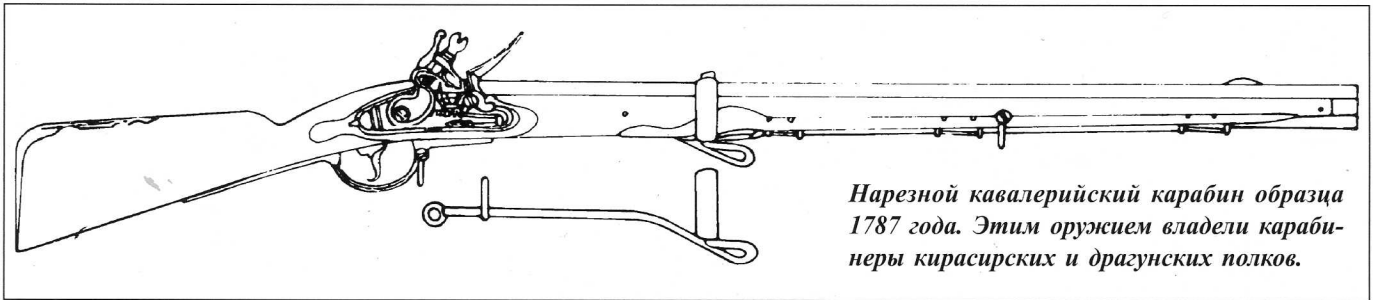
Если предполагалась верховая езда, то чулки и туфли заменялись на кавалерийские сапоги. Рабочий халат шили из тика в синюю полоску. Халат по длине почти достигал лодыжек и застегивался на ряд пуговиц или крючков.

Фуражирская шапка из белого сукна имела льняную подкладку. Кольцо на ней было полкового цвета, а кисточка того же цвета, что и плюмаж. (Очевидно, фуражирскую шапку шили из того же сукна, что и шинель. Позднее, с 1790 года, встречаются синие шапки, появившиеся одновременно с синими шинелями). В 1808 рабочую куртку заменил рабочий халат.

Чепраки и накидки на пистолетную кобурку

До 1808 года кирасиры и драгуны пользовались одинаковыми чепраками. Чепрак и накидка имели один цвет и одинаковую отделку. Эти детали конской экипировки выкраивали из рыхлого сукна и имели подкладку из черной вошеной ткани. В задних четвертях чепрака помещалась королевская монограмма или орел. После 1786-1806 годов, в Garde du Corps чепраки украша-

Пистолеты образца 1789 года. Существовало несколько модификаций. Кирасиры вооружались самыми длинными пистолетами, у гусар пистолеты были короче всех. Коническое запальное отверстие позволяло взводить пистолет одновременно с подготовкой к следующему выстрелу.



Нарезной кавалерийский карабин образца 1787 года. Этим оружием владели карабинеры кирасирских и драгунских полков.

ли звездой Ордена черного орла. Вплоть до 1806 года жандармы помещали на чепрак эмблему, разработанную еще Фридрихом-Вильгельмом I.

Седла и упряжь

До 1808 года кирасиры и драгуны пользовались так называемым «германским седлом», прежде чем драгуны перешли на использование Blocksattel. Перед «германским седлом» располагались две пистолетные кобуры, под седлом расстилалось одеяло. Мешок для шинели - темно-синий, из той же ткани, что и сама шинель. В экипировку кавалериста входили: льняной мешок для корма, продмешок, фуражный мешок, «кишка» с сеном, карабин, стойку, колышки для палатки, а также такие предметы, как фляжка, топор, коса и др. Фляжка имела матерчатый чехол, топор помещался в черном кожаном чехле. Мешок для шинели обычно крепился к задней луке седла, лишь на время военных кампаний переставлялся вперед. Матерчатый мешок для фуража, «кишка» с сеном и продмешок помещались сзади между мешком для шинели и хвостом. Офицеры не носили мешков у седел. Палатки перевозились отдельно на вьючных лошадях.

Карабинеры

Карабинеры имели статус унтер-офицера, и во всех полках кроме жандармского карабинеров называли Gefreite-Karabinier. В соответствии с уставом 1796 года в каждом кирасирском эскадроне должно было быть по 10 карабинеров, а в каждом драгунском - по 12. Все карабинеры были отличными стрелками и вооружались нарезными карабинами. На головных уборах они носили черно-белые султаны.

Унтер-офицеры

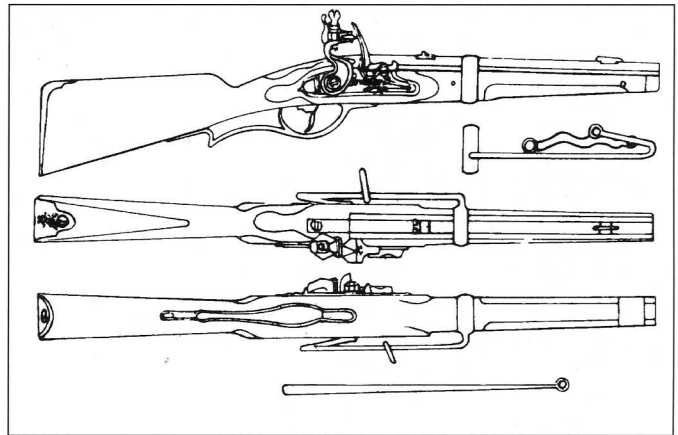
Униформа унтер-офицеров имела ряд особенностей: черно-белые шнуры на шляпе; белый плюмаж с черной верхушкой; разнообразная отделка манжет; черно-белый темляк (вахтмейстер - старший унтер-офицер - носил офицерский серебряно-черный темляк); черный кожаный картуш (патронная сумка) на ремне шириной 5 см с золотой или серебряной отделкой через правое плечо; золотой или серебряный погон, удерживающий ремень патронной сумки; черная розетка на косе; кожаные брюки длиной до лодыжки; в карауле и при исполнении обязанностей унтер-офицеры вооружались не палашом, а тростью.

Музыканты

Особенности униформы: «ласточкины гнезда»; кант на нижнем краю воротника; кант вдоль бортов кителя; кант вдоль отворотов фалд, швов на рукаве и швов на спине; красный плюмаж из петушиных перьев (исключения: 7-й полк - желтый, 11-й полк - голубой, 12-й полк - окранжевый); черно-белые шнуры на шляпе и темляк; белая кожаная с кантом перевязь сабли; черная розетка на косе; картуш; длинные кожаные брюки; шнуры и кисти на трубах.

Знаменосцы

Обычно штандарт доверялось носить 13-летним кадетам, известным как Standartjunker. Кадеты носили унтер-офицерскую униформу и серебряно-черный темляк. В каждом эскадроне имелся один знаменосец.



Нарезной гусарский карабин образца 1787 года. Обратите внимание на то, насколько гусарский карабин короче кирасирского и драгунского.

Офицеры

Колетт

Белый во всех полках (исключение: в 12-м полку желтый). Воротник и манжеты из бархата. Кант серебряный или золотой.

Парадный камзол

Белый, богато украшенный вышивкой.

Выходной камзол

Имелось два типа выходных камзолов. Однорортный Leibrock темно-синего цвета, застегивающийся на 8-9 пуговиц, с двумя пуговицами на манжетах, двумя - на каждом карманном клапане и четырьмя пуговицами на спине. Этот камзол можно было носить и в строю. Второй тип - Interimsrock белого цвета без вышивки.

Шемизет

Шемизет украшался золотым или серебряным кантом. Перед 1808 годом ввели ношение шемизета с воротником-стойкой. Застегивался шемизет с помощью крючков и петель. Носили шемизет в сочетании с колеттом и иногда с выходным лайброком.

Шейный платок

Офицеры носили черный шейный платок, повязывая его таким образом, чтобы виднелась часть белой манишки.

Брюки

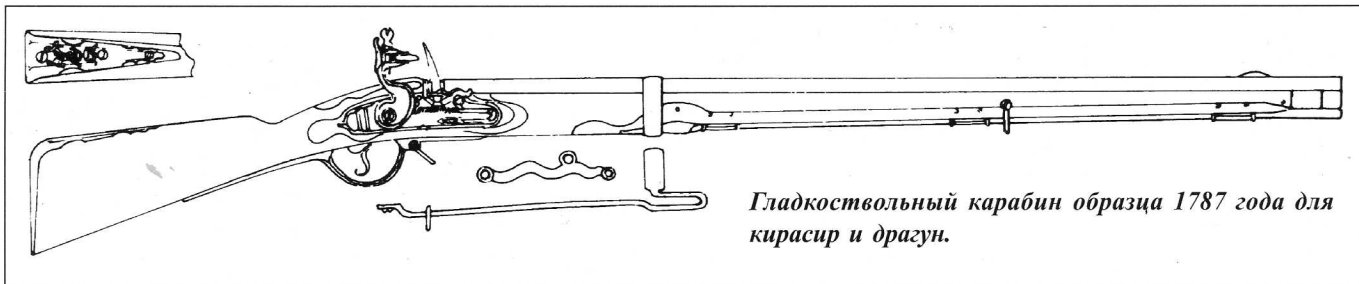
Кожаные брюки длиной до лодыжки. Выходные брюки шили из сукна. В 1806 году ввели ношение темно-синих рабочих штанов.

Кушак

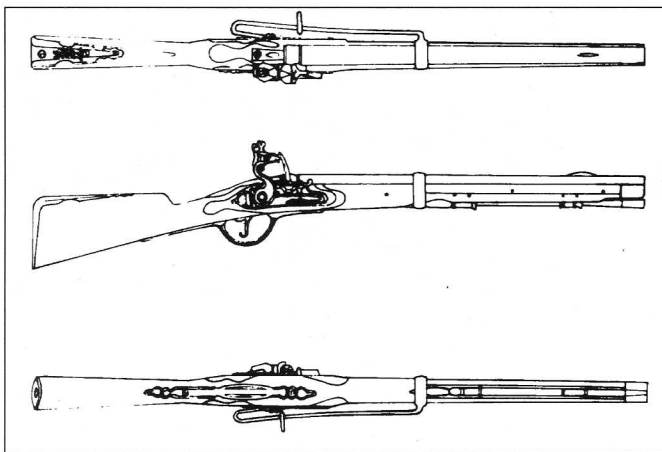
Широкий кушак черного цвета с серебряными вставками.

Картуш

Офицеры обязывались носить патронную сумку-картуш приказом от 3 декабря 1793 года. Картуш изготавливали из красной кожи, обтягивали бархатом полкового цвета, и отделывали золотым или серебряным кантом. Крышку сумки украшали вышитым орлом. Ремень сумки имел в ширину 5 см, отделялся золотой или серебряной тесьмой, и имел бархатный кант полкового цвета. Офицеры из Garde du Corps и



Гладкоствольный карабин образца 1787 года для кирасир и драгун.



Гладкоствольный карабин образца 1787 года для гусар.

Gensdarmes носили на картуше изображение Звезды Ордена Черного орла. В походах картуш закрывали чехлом из красной кожи с белой льняной подкладкой.

Ueberrock

Офицеры также носили темно-синюю, однобортную шинель с воротником и манжетами полкового цвета.

Пальто

Темно-синее, без полковых особенностей.

Седло

Офицерский парадный чепрак был богато разукрашен вышивкой. В походах применяли чепрак без украшений.

Особенности униформы кирасирских полков в 1806 году

1-й полк. Маково-красные манжеты, воротник и шемизет. Кант на колетте, манжетах и шемизете белый, с красными полосами. Офицеры носили широкий серебряный кант и красный бархатный кант на фалдах.

2-й полк. Темно-малиновые манжеты, воротник и шемизет. Желтый колетт с малиновым кантом. У офицеров широкий серебряный кант, темно-малиновый бархатный кант на фалдах.

3-й полк. Темно-синие манжеты, воротник и шемизет. На колетте и шемизете синий бархатный кант с белой полосой. У офицеров золотой кант.

4-й полк. Черные манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с синим ромбическим узором. У офицеров широкий золотой кант, черный бархатный кант на фалдах.

5-й полк. Бледно-синие манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с голубым ромбическим узором. У офицеров широкий золотой кант.

6-й полк. Светло-красные манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с красными прожилками. У офицеров широкий золотой кант, красный бархатный кант на фалдах.

7-й полк. Лимонно-желтые манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с желтой полосой. У офицеров широкий серебряный кант, желтый бархатный кант на фалдах.

8-й полк. Темно-синие манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы синей тесьмой с двумя белыми полосами. У офицеров широкий серебряный кант, темно-синий бархатный кант на фалдах.

9-й полк. Темно-малиновые манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с малиновой полосой. У офицеров широкий золотой кант, темно-малиновый бархатный кант на фалдах.

10-й полк. Темно-синий шемизет, маково-красные манжеты, кушак и воротник. Боковые карманы колетта у унтер-офицеров и рядовых (но не у трубачей) отделаны красной тесьмой. У офицеров широкий золотой кант.

11-й полк. Голубые манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с двумя голубыми полосами. У офицеров серебряный кант.

12-й полк. Темно-оранжевые манжеты, воротник и шемизет. Колетт и шемизет окантованы белой тесьмой с оранжевой полосой. У офицеров широкий золотой кант, оражневый бархатный кант на фалдах.

12-й полк. Маково-красные манжеты, воротник и синий шемизет. Шемизет украшен кантом из верблюжьего волоса. Колетт у солдат и унтер-офицеров окантован красной тесьмой. Манжеты у солдат окантованы серебряной тесьмой. Кирасы полированы, эфесы палашей золочены. У офицеров серебряный кант. Повседневный камзол алого цвета с синими манжетами, воротником и серебряными погонами. На каждом борту камзола по восемь расшитых петель. На манжетах по две петли, на карманах также по две, на спине - четыре. Шляпа украшена белым пером и белым плюмажем. У солдат на шляпах унтер-офицерские шнуры. Ремень карабина с серебряным кантом. Черная патронная сумка с черным ремнем, серебряными пряжками и кольцами. Сумка украшена посеребренной медной пластиной с изображением ордена Черного Орла.

Драгуны

Драгуны носили голубые камзолы пехотного покроя. Полки отличались цветом отделки и пуговиц. На левом плече погон первоначально синего цвета, потом возникла тенденция носить погоны того же цвета, что и воротник. В годы правления Фридриха-Вильгельма III покроем камзолов стал теснее по соображениям экономии. В 1799 году воротник стал выше: 7 см спереди и 9 сзади.

С 1797 года патронную сумку стали носить через правое плечо, соответственно, перенесли погон. Погон был белого или желтого цвета, «под цвет пуговиц». Аксельбант носили справа. У офицеров одна петля аксельбанта пристегивалась к пуговице.

16 августа 1802 года в драгунских частях вводилось ношение кавалерийского колетта. Офицеры сохранили свои камзолы с длинными фалдами. Впервые драгуны надели колетты во время парада 1803 года. Цвет униформы остался голубым. Воротник, отвороты и манжеты полкового цвета. Фалды окантованы тесьмой полкового цвета (лишь в 9-м полку кант на фалдах белый). Лацканы можно было пристегивать друг к другу. На каждом лацкане колетта было по 8 пуговиц (в 9-м полку по две дополнительные пуговичные петли про-



Товачи, 1806/07. Синий мундир с красной отделкой. Седло и вымпел тоже красного цвета. Синий галун с желтым кантом на чепраке. Красно-белый кушак. Желтые аксельбанты, белые пуговицы и шнуры на головном уборе. Красная кокарда, черная верхушка плюмажа, синие бриджи с красным кантом. Обратите внимание на пистолет, подвешенный на крюке на сабельной перевязи.

бивали на манжетах). Сабельную перевязь надевали поверх колетта, а не к жилету. Шведские манжеты, погон и «драконы» остались прежними. Медные или оловянные пуговицы были не плоскими, как раньше, а несколько выпуклыми, примерно 2 см в диаметре. На каждом лацкане было по 8 пуговиц, по две на каждом манжете, по две на фалдах, по одной на плече для «дракона». В 1805 году в 9-м полку ввели ношение красного воротника, манжет и лацканов. Петли убрали, кант на фалдах остался белым. Не известно, появились ли новые цвета в ходе кампании 1806 года. Приказом от 9 сентября 1805 года снова вводились камзолы с застегивающимися лацканами, однако приказ получил очень ограниченное исполнение.

Жилет

Жилет шили из сукна желтого или соломенного цвета. Во многих полках жилеты унифицировались по цвету (обычно перекрашивались в желтый цвет), но в некоторых полках сохраняли соломенный цвет. Встречались и другие оттенки желтого цвета, а в двух полках жилеты были белыми. Жилет застегивался на 10 оловянных пуговиц (в 1-м, 2-м и 7-м полках пуговицы были латунными).

7 ноября 1801 года ношение старого жилета с фалдами отменили, введя жилет без фалд. Старые жилеты продолжали донашивать.

Головные уборы, прически, брюки, обувь как у кирасир.

Сабля и перевязь

Драгуны вооружались саблями с прямым клинком и медным позолоченным эфесом (Degen). Юфтевый темляк с кистью полкового цвета. Ножны деревянные, обтянутые кожей и отделанные латунью. Перевязь белого цвета с латунной пряжкой. Кожаную петлю для штыка перестали носить уже в 1787



году. 10 марта 1797 года драгуны получили кирасирские перевязи. Сабля свисала так, чтобы между кончиком ножен и землей расстояние равнялось одной ладони. Со временем латунную отделку заменили на железную, деревянные детали убрали. Саблю стали затачивать лишь с одной стороны. В 7-м полку до 1808 года драгуны вооружались кирасирскими палашами.

Карабины

23 октября 1787 года штыки изъяли из драгунских частей. Карабины укоротили. Карабинами вооружались все драгуны, за исключением офицеров, унтер-офицеров, музыкантов и кузнецов.

Патронная сумка

Как у кирасир. Офицеры получили патронные сумки в 1808/09 годах. В 3-м и 4-м полка на клапане носили звезду. 10 марта 1797 года патронную сумку стали носить на отдельном ремне, до этого ее цепляли к ремню карабина. В некоторых полках крышку сумки украшали изображением горящей гранаты.

Чепрак

Как у кирасир. После смерти Фридриха Великого на чепраках появилась новая монограмма.

Карабинеры

Как у кирасир.

Унтер-офицеры

Как у кирасир, только металлические галуны без рисунка.

Музыканты

Голубой камзол с «ласточкиными гнездами» и кантом. Особенности: белый плюмаж из перьев с красной верхушкой; Красный кант на шляпе; черно-белые шнуры на шляпе; картуш; розетка на косе; длинные кожаные брюки; спешном строю и вне строя вооружены тростью.

Темляк, ремень карабина, пистолеты, перчатки, шейный платок, рубаха, рабочая одежда - как у кирасир.

Товарчи, 1799.



Офицеры Камзол

Расшитый камзол надевали на парад. Камзол был голубым, отделка полкового цвета. Офицеры 14-го полка, сформированного в 1803 году камзолов не получили. Приказом от 7 февраля 1805 года было предписано носить кушак поверх камзола, а не под ним. Во время кампании 1806 года камзолы не носили, но аксельбанты от них иногда надевали. *Interimsrock* по покрою напоминал камзол, но не имел вышивки. *Leibrock* был однобортным и по покрою походил на кирасирский. Жилет желтого цвета, но к 1806 году распространение получили белые жилеты. У жилета были коротенькие фалды или не было никаких фалд. Застегивался жилет на маленькие золотые или серебряные пуговицы.

Брюки

Как у кирасир.

Ueberrock

Голубого цвета.

Шинель

Темно-синего цвета без полковых особенностей.

Особенности униформы драгунских полков в 1806 году

1-й полк. Черный воротник, манжеты и лацканы. Желтая подкладка, погоны и пуговицы. Белый жилет. У офицеров золотые петли и погоны.

2-й полк. Белые манжеты, лацканы и воротник. Желтые погоны и пуговицы. Белый жилет и подкладка. У офицеров золотые погоны и 30 золотых вышитых петель: по шесть на каждом лацкане, два под лацканами, три на каждом кармане, два на манжетах, четыре на фалдах.

3-й полк. Розовые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белые погоны. У офицеров серебряные погоны и вышитые серебром петли. Белые пуговицы и жилет.

4-й полк. Соломенно-желтые лацканы, манжеты и воротник. Белые пуговицы, погоны, подкладка, жилет. У офицеров серебряные погоны, восемь серебряных планок на лацканах, две планки под лацканами, три на кармане, две на манжетах, четыре на фалдах.

5-й полк. Темно-малиновые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет, погоны и пуговицы. У офицеров бархатная отделка, серебряный аксельбант, две вышитые петли под каждым лацканом, две петли на фалдах.

6-й полк. Белый воротник, манжеты, лацканы, подкладка, жилет, погоны и пуговицы. У офицеров вышитые серебром петли: две под каждым лацканом, два на кармане и четыре на фалдах; серебряные погоны.

7-й полк. Алые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет, желтые погоны и пуговицы. У офицеров золотые погоны, восемь расшитых золотом петель на лацканах, две на кармане и четыре на фалдах.

8-й полк. Алые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет, погоны и пуговицы. У офицеров петли расшиты серебром, погоны серебряные.

9-й полк. Алые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет, погоны и пуговицы. Восемь белых петель на каждом лацкане колетта, две петли на манжетах. У офицеров серебряная тесьма, как в 13-м полку и серебряные погоны.

10-й полк. Оранжевые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет, пуговицы и погоны. Парадная униформа украшена серебряной тесьмой: по восемь лычек на каждом лацкане, две лычки под лацканами, по две на манжетах, две на кармане и две на фалдах; погоны серебряные.

11-й полк. Лимонно-желтые манжеты, воротник, лацканы и подкладка. Белый жилет пуговицы и погоны. У офицеров серебряные погоны и петли.

12-й полк. Черные воротник, манжеты и лацканы. Белый жилет, подкладка, погоны и пуговицы. У офицеров серебряные погоны, расшитые серебром петли с кистями, соломенно-желтый кант.

13-й полк. У офицеров малиновая подкладка, лацканы, воротник и манжеты. Белый жилет. Золотые погоны и позолоченные пуговицы. Парадная униформа украшена золотой тесьмой: восемь планок на каждом лацкане, две под лацканами, две на кармане и две на фалдах. У солдат малиновая отделка. Отвороты фалд с малиновой полосой. Латунные пуговицы, желтые погоны, белый жилет с короткими фалдами.

14-й полк. У офицеров замшевые воротник, манжеты и лацканы. белая подкладка. Золотые погоны, позолоченные пуговицы. У солдат также замшевая отделка, латунные пуговицы, желтые погоны, белый жилет с фалдами.

Гусары Головной убор

Колпак и мирлитон. В 1-4 и 9 полках носили колпак, в 5-8 - мирлитон. В 1804 году утвердили ношение кивера, во время кампании 1806 года гусары носили все три вида головных уборов. В 1-м и 4-м полках головные уборы были высотой 27 см, а в 2-м, 3-м и 9-м полках - 30 см. Плюмаж пристегивался с правой стороны. Рядовые носили белый плюмаж, унтер-офицеры - белый с черной верхушкой, карабинеры - белый с тремя полосками. Офицеры носили плюмаж из перьев цапли и имел черное основание. Шнуры охватывали кивер, справа свисали две кисти. Цвет шнуров и кистей зависел от номера эскадрона. Все унтер-офицеры носили черно-белые шнуры. У офицеров шнуры были зо-

лотые или серебряные, в зависимости от шитья на мундире. 25 июня 1796 года ношение колпаков отменили, заменив их мирлидонами с маленьким козырьком. Лишь во 2-м полку сохранились колпаки, и то, их надевали лишь во время парадов. Мирлитоны в 6-м и 7-м полку были высотой 23-25 см, а в 5-м и 8-м полках - на 5 см выше. Справа к мирлидону прикреплялось матерчатое цветное крыло, которое обматывалось несколько раз вокруг тули. На конце крыла висела кисточка, белая у солдат и черно-белая у унтер-офицеров. Шнуры и плюмажи примерно совпадали с теми, что носили на колпаках. У офицеров 5-го, 7-го и 8-го полков крыло мирлитона отделялось серебряной тесьмой, а у офицеров 6-го полка - золотой. Спереди на мирлидоне носили белую или желтую кокарду. У унтер-офицеров крыло было из черного шелка. В 5-м полку на мирлидонах носили изображение «мертвой головы». Хотя кивера в русском стиле были введены в 1804/05 годах, большинство полков кампанию 1806 года провело в старых мирлидонах.

Прически

Длинные волосы, заплетенные в косички. К концам косичек подвязывали пули. Ношение усов не возбранялось, и почти каждый гусар пользовался этой возможностью.

Шейный платок

Черный.

Доломан

Гусарский доломан был очень красив. Воротник и манжеты в некоторых полках были цветными, в других полках - того же цвета, что и сам доломан, а цветным был кант. Кант проходил вдоль борта и подола. Карман и задние швы также отделялись кантом, рисунок тесьмы канта в разных полках был разным. Застежки были белого или желтого цвета у солдат и, соответственно, серебряные или золотые у офицеров. Исключение составлял 2-й гусарский полк, где у солдат были белые пуговицы, а у офицеров - золотые. На доломанах было от десяти до восемнадцати линий застежек, каждая состояла из трех пуговиц: латунных или оловянных. Офицеры 8-го полка застегивали доломаны на пять пуговиц. В 1800 году покрой доломана слегка изменился, воротник стал выше, фалды - короче.

Ментик

Ментик имел меховую опушку и по крою походил на доломан. Мех на воротнике и манжетах обычно был белый или черный. Ментик носили наброшенным на левое плечо во время парадов, или надетым в рукава в остальное время.

Кушак

Кушак состоял из нескольких соединенных друг с другом жгутов. Кушак всегда носили поверх доломана. Офицеры носили серебряные кушаки с черными вставками.

Брюки

Белые кожаные брюки.

Рабочие штаны

Рабочие штаны имели кант «под цвет пуговиц». Их носили поверх брюк. В некоторых случаях цвет канта обозначал принадлежность к эскадрону. С 1803 по 1806 год 6-й полк носил голубые венгерские штаны с желтой (золотой у офицеров) отделкой. 11-й венгерский батальон в 1806 году носил штаны того же покроя.

Сапоги

Сапоги венгерского стиля. У офицеров голенище по верхнему краю отделано золотой или серебряной тесьмой.

Ташка

В 5-м и 8-м полках солдаты (только) носили ташки из черной кожи, украшенные королевской монограммой, короной и отделанные кантом. В 10-м полку ташку отделяли зубчатым кантом. Офицеры носили на ташке прусского орла и короны, возвышающихся над грудой трофеев. Использовалась и более простая эмблема: белый орел с короной. В этом случае кант был гладкий. Офицеры из 2-го полка носили выходную ташку в красном чехле, отделанном кантом и украшенном золотой монограммой и короной.

Шинель

Просторная, без рукавов с широким воротником. В 1-м, 5-м и 6-м полках шинель соответствовала цвету доломана. В других полках была белого цвета.

Ремень карабина

Из белой кожи с латунными деталями. Обычно его носили через левое плечо. У унтер-офицеров и офицеров ремня для карабина не было.

Патронная сумка

Изготавливалась из юфти и вмещала 20 патронов. Сумку носили на левом бедре на ремне через правое плечо. В 5-м полку ремень был из черной кожи, а в 8-м полку ремень сумки носили через левое плечо. Все офицеры и унтер-офицеры носили сумку на через левое плечо. Офицерские сумки отделялись золотом или серебром.

Сабля

Гусары вооружались изогнутой саблей длиной 1 м с железным эфесом. Деревянные ножны обтягивались черной кожей и отделялись железными деталями. Перевязь из натуральной кожи, у офицеров до-

полнительно отделялась кантом. Перевязь всегда носили поверх кушака.

Огнестрельное оружие

Все гусары вооружались карабинами. Карабинеры располагали нарезными карабинами. У каждого гусара имелась пара пистолетов.

Конская упряжь

Гусары пользовались венгерскими седлами. Седло украшалось бахромой в виде «волчьих зубов». Над седлом перекидывалась кобура с парой пистолетов. Кант был того же цвета, что и мех на ментике. Экипировка состояла из продуктового мешка, а также мешка со скатанной шинелью. Мешки были того же цвета, что и седло.

Унтер-офицеры

Унтер-офицеры носили плюмаж с черным пятном у основания. Шнуры черного цвета. Мирлитоны украшались матерчатой розеткой следующих цветов: 5-й полк - белый, 6-й полк - желтый, 7-й полк - голубой, 8-й полк - темно-красный, 11-й полк - зеленый. Крылья отделялись широкими полосами черного шелка. На доломане и ментике манжеты отделялись золотой или серебряной тесьмой. Унтер-офицеры из 2-го гусарского полка носили ментики с кантом вокруг пуговиц. Кроме того, ментики утеплялись лисьим мехом.

Товарчи-корпус (бывший боснийский корпус)

В 1806 году уланы (товарчи) носили следующую униформу.

Темно-синие куртки с маково-алыми польскими манжетами, лацканами, жестким воротником и подкладкой. Фалды с отворотами отделаны красной полосой. Восемь выпуклых пуговиц на каждом лацкане. Солдаты и унтер-офицеры носили погоны с красной полосой. У унтер-офицеров манжеты отделаны золотым галуном. Белый жилет с фалдами. Длинные серые матерчатые штаны с двумя красными лампасами. Гусарские сапоги. Мирлитон с плюмажем из перьев, шнурами и кокардой. В уланском полку использовали желтые пуговицы, а в батальоне - белые. Офицеры носили золотые или серебряные эполеты и аксельбанты. Один из пяти эскадронов батальона был укомплектован татарами. Офицеры батальона не носили аксельбантов, но зато имели эполеты с бахромой. У унтер-офицеров и рядовых были белые погоны. Татары не носили погон, погон не было у трубачей и кузнецов. Татары носили белые плюмажи, у остальных улан плюмаж был унтер-офицерского стиля, расширяющийся к верхушке. Офицеры носили кавалерийские кушаки, унтер-офицеры носили красные кушаки с белой полосой и черные кожаные ташки. Офицеры не имели ташек. Вооружение состояло из сабли, пика и пары пистолетов.



1: *Офицер-кирасир в шинели, полк фон Райтценштайна (№ 7), 1806*
2: *Унтер-офицер, драгунский полк королевы, 1806*
3: *Трубач, драгунский полк королевы, 1806*



1: Нобель, 1-й эскадрон, полк Товарчи, 1806

2: Трубач, полк Товарчи, 1799

3: Карабинер, полк Товарчи, 1806

Хотя здесь мы не изобразили рядовых, следует иметь в виду, что первой уланской частью прусской армии стал уланский полк, сформированный в 1808 году. Полк вел свою историю от боснийского полка, сформированного в 1800 году из мелкопоместного дворянства присоединенных к Пруссии польских провинций.

