

ИСПАНСКИЕ РЫЦАРИ

1050 - 1492

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№215

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Испанские рыцари

1050 - 1492



Замок Омилия де Сасамона, Кастилия, XV век. Этот замок семейства де Картахена один из сохранившихся замков того времени. Видно, что при строительстве замка не предусматривалась защита от артиллерийского огня.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 215

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И., © "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24 Тираж: 400 экз.

Эль-Сид и реконкиста

Само имя Эль-Сид символизирует собой все черты средневекового способа ведения войны в Испании. Этимологически Эль-Сид выводится из арабского al-sayyid - начальник, вождь. Родриго де Бибар получил это имя от своих мусульманских противников. Но вот в чем вопрос: получил ли Эль-Сид свое прозвище за свои победы в реконкисте или из-за того, что его кастильские рыцари предпочитали служить на стороне мусульман.

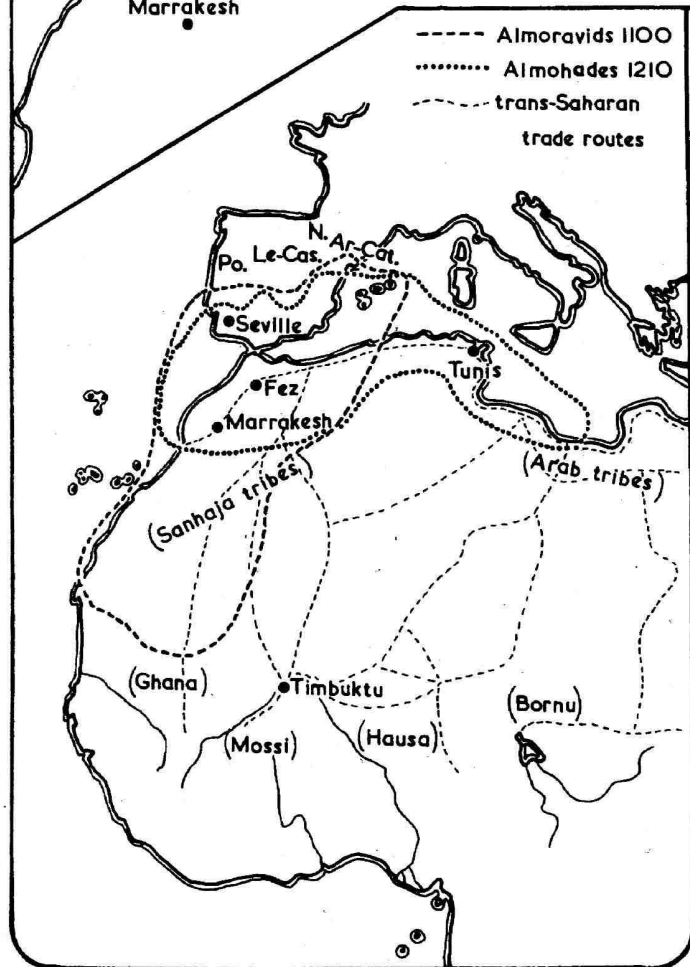
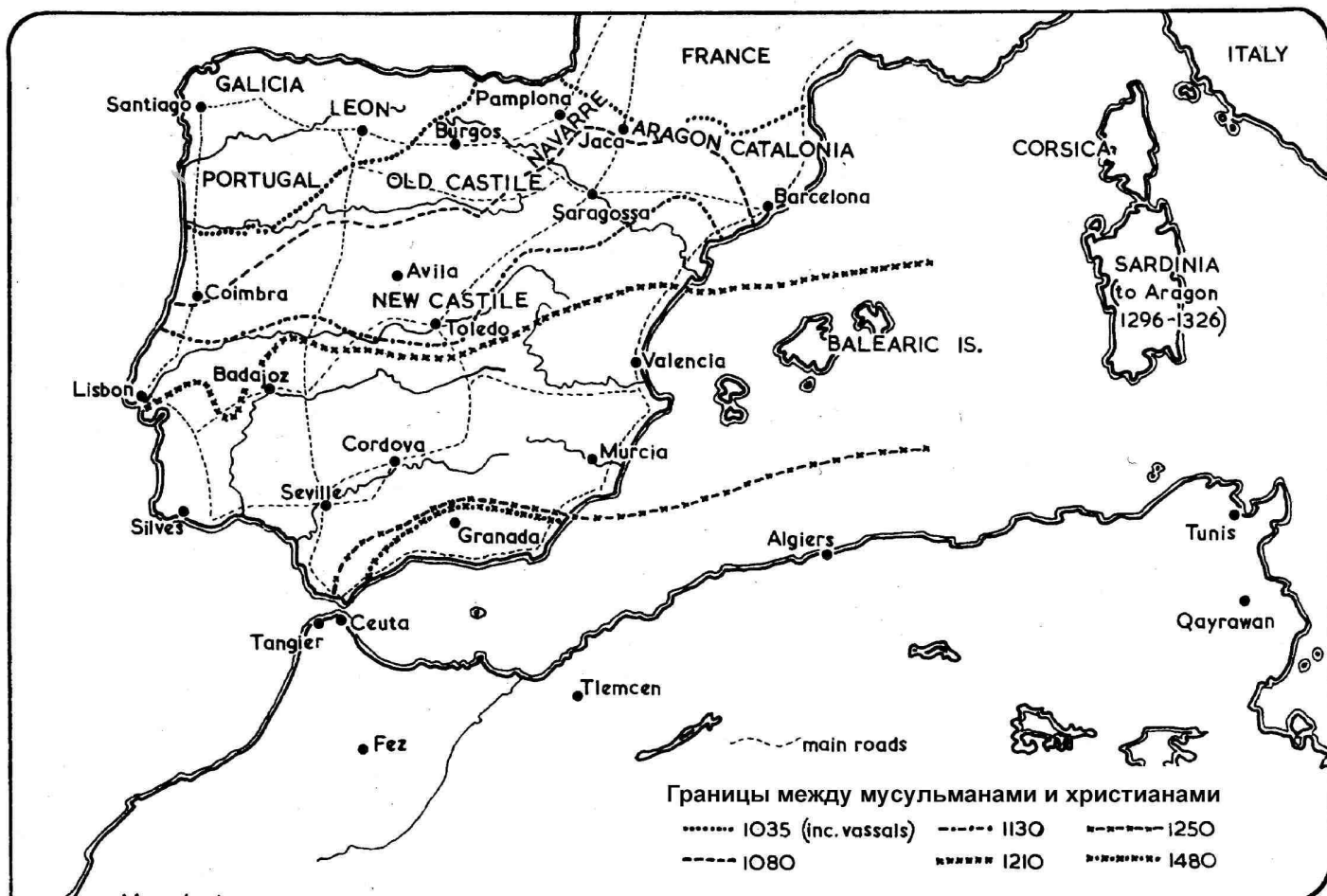
Родриго де Бибар происходил из бедного дворянского рода Кастилии. Он не принадлежал к числу знатнейших людей, и его победы были для него «не по росту». Обычно Эль-Сид считают христианским бойцом, который благодаря своим победам смог подчинить Испанию Кастилии, перехватив первенство у Леона, а позднее был вынужден бежать в Арагон из-за интриг своих противников. Эль-Сид последовательно проводил политику объединения Испании и изгнания мавров. Валенсия, которую он занял и которой управлял, представляется образцом христианского государства. Полагают, что он остановил нашествие варваров-альморавидов, грозивших захватить Испанию.

По-другому смотрят на Эль-Сиде те, кто ближе знаком с историей Андалузии (исторически - арабская часть Испании и Португалия). По мнению этих людей, арабо-андалузская культура признает Эль-Сиде своим, а не испанским героем. Вероятно Эль-Сид был простым искателем приключений, одним из многих, действовавших в тех краях. Эль-Сиде можно сравнить с португальцем Жиральдо Семпабором, который в 1160-е годы отбил у мусульман город Бадахос, но затем потерял его в борьбе с альмохадами, также как наследники Эль-Сиде уступили Валенсию альморавидам.

История реконкисты - возвращение христианских владений в Испании - типичный пример истории, написанной победителями. Несколько веков мусульманского владычества объявлялись периодом чужого владычества, а андалузские мусульмане считались захватчиками, которые были наконец изгнаны. В действительности, андалузцы имели смешанное происхождение. Они были потомками местного населения, смешавшегося с пришлыми арабами и берберами, а также невольниками из Северной и Восточной Европы. Некоторые из них сохранили христианство (мозарабы), весьма внушительна была и иудей-



«Комментарии к Апокалипсису», 1091-1109. На миниатюре изображен ангел, поражающий Зверя мечом. У меча строенная головка эфеса. Ангел одет в доспехи из шитых кусков плотного материала, вероятно бычьей шкуры.



ская община. Этническое деление уступило место делению политическому, так как культурные различия между разными группами были минимальны. К XI веку местная элита утратила воинственность, а армия была почти целиком набрана из наемников-европейцев и «новых» берберов. Интересно, что Умайядский халиф Кордовы, развалившийся в начале XI века, был разобран на куски именно армией, состоявшей из славян и берберов. В 1031 году берберы и их халиф были разбиты, а Андалузия развалилась на несколько крошечных королевств - тайфа.

В то же время ситуация в христианских королевствах на севере полуострова постепенно менялась. Каждое королевство решало свои проблемы. Арагон не имел политического веса и постоянно испытывал нехватку денег. В IX веке в Леоне сформировали городское ополчение. В Кастилии городское ополчение играло заметную роль с XI века. Ополчение состояло из конных воинов-кавалеров (caballero) и пеших воинов-пеонов (peon). Северные и южные королевства постоянно враждовали между собой. На протяжении XI-XII веков Европа испытывала демографический взрыв, поэтому Северная Испания очень быстро оказалась перенаселенной (правда, мусульманские города на юге Испании также отличались многолюдностью). Католики быстро почувствовали свою силу, но до XII века войны с мусульманами велись по политическим и экономическим соображениям, да и в более позднее время религиозные мотивы никогда не играли исключительной роли.

Столь накаленная ситуация разряжалась многочисленными войнами, ведшимися вдоль горных хребтов и рек, которые играли роль оборонительных рубежей. Система дорог, сооруженная еще римлянами, и развитая мусульманами, канализировала кампании. Суровый климат был причиной того, что бои велись преимущественно летом и осенью. Замки сильно отличались по размеру. Некоторые замки прикрывали мосты, бро-

ды и перевалы, другие служили опорными базами. Однако война шла не за замки. Главное внимание нападавшие обращали на города. Как правило осаде города предшествовали годы непрерывных набегов, разорения окрестностей и торговой блокады.

Тактика сражений в Испании отличалась от остальной Европы тем, что здесь главную роль играла легкая кавалерия и легкая пехота. Легкие воины, не имевшие доспехов, занимались главным образом налетами и грабежом. После того, как католики продвинулись на юг и вышли к возвышенностям, роль легкой кавалерии, способной совершать дальние походы (*sabalgada*), еще больше возросла. Испания служила ареной для сражения конных армий еще со времен нашествия кельтов и иберийцев. Их тактика повторяющихся ударов и отступлений сравнима с римской тактикой *cursores et defensores*, арабской тактикой *karr wa farr* и позднейшей испанской тактикой *torno fuera*. Тактика постоянно улучшалась, а доступность арабских и берберских скакунов дополнительно расширяла возможности кавалерии. Как испанцы, так и андалузцы с XI века использовали восточные мундштучные удила, а вот андалузские седла и узда были скорее европейского образца.

Оружие (булавы, кавалерийские топоры, сложное пехотное оружие, композитные луки и неперенные дротики) также были европейского типа. Доспехи, используемые на севере и юге Иберии, несколько отличались. Отдельный кольчужный подшлемник и круглый шлем, иногда дополнительно защищавший шею и затылок, были достаточно хорошо продуманы и несомненно несли на себе восточный отпечаток. С другой стороны, на севере многим было не по карману иметь настоящий металлический шлем, поэтому испанцы обычно носили шлемы из твердой кожи. Упоминающиеся многими источниками кожаные куртки, очевидно, шили из бычьих шкур, хотя встречались и пластинчатые *cuir-builli*, явно доставленные из Центральной Европы.

Некоторые испанские летописи говорят, что мавры носили «кордованы». Так назывался сорт кожи, впервые появившийся в Кордове. Вероятно речь шла о легкой кожаной одежде, носившейся некоторыми выходцами из Северной Африки.

Среди других особенностей северных королевств можно назвать обычай носить избранного вождя на двух копейных древках, а также стойкое неприся-



«Предательство Иуды», резьба на капители колонны, конец XII века. Обратите внимание на небольшие вытянутые щиты.

тие феодализма. К югу от Андалузии элита предпочитала египетские, а не берберские обычаи. Турбаны носили только религиозные главы, а военные предпочитали носить алые накидки, напоминавшие испанские накидки-капы.

Хронология

Важнейшие христиано-мусульманские конфликты выделены курсивом.

- 1031 Конец Умайядского халифата в Андалузии. Распад его на королевства-тайфа.
- 1040е Возникновение в Сахаре династии альморавидов.
- 1052/57 Разделение Северной Африки
- 1054 Альморавиды делают набег на Гхану.
- 1055/65 Королевства-тайфа платят дань Леону-и-Кастилии.
- 1064 Португальцы заняли Коимбру.
- 1065 Гражданская война в Леоне-и-Кастилии.
- Ок.1069 Альморавиды заняли Марокко.

- 1082 Альморавиды заняли Алжир.
- 1085 Кастильцы заняли Толедо. Мусульмане обратились за помощью к альморавидам.
- 1086 Альморавиды нанесли поражение армии Леона-и-Кастилии под Сальякой.
- 1086/91 Альморавиды покорили Андалузию.
- 1094 Эль-Сид занял Валенсию.
- 1097 Альморавиды разбили армию Кастилии под Консегро и Кенсой. Леон признал независимость Португалии.
- 1099 Альморавиды осадили Эль-Сиду в Валенсии. Смерть Эль-Сиды.
- 1108 Альморавиды нанесли поражение католикам под Уклесом.
- 1110 Альморавиды заняли Сарагоссу - последнее королевство-тайфа.
- 1118 Арагон занял Сарагоссу.
- 1120-е Возникновение династии альмохадов в Марокко.
- 1121 Восстание в Кордове против альморавидов.
- 1125 Кастилия опустошает Андалузию.

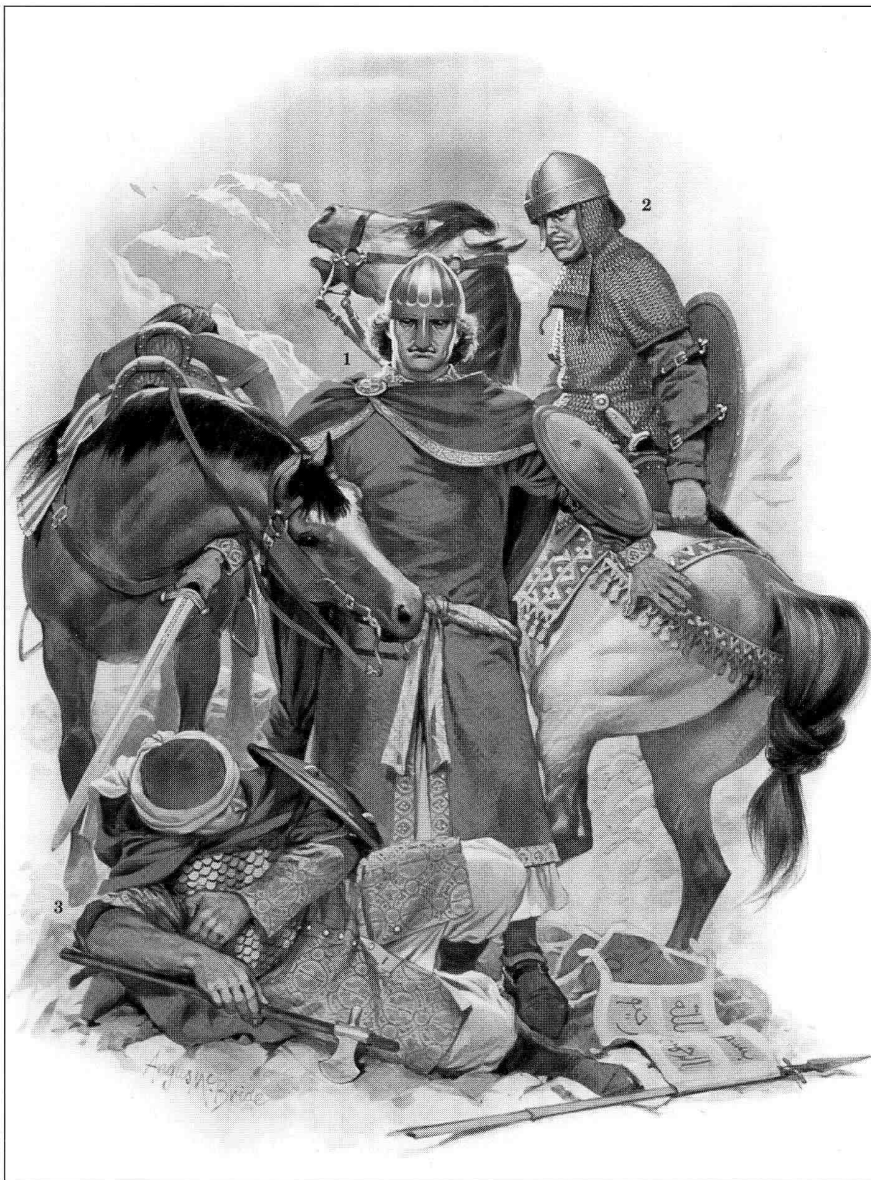


Резной портал, XII век. Два рыцаря с щитами и шлемами, но не имеют доспехов.

- 1127 Леон оккупирует Португалию.
- 1135 Король Леона становится правителем Наварры и Арагона.
- 1139 Португальцы разбили альморавидов под Урике.
- 1141/47 Альмохады разбили альморавидов и заняли Марракеш.
- 1143 Португалия получила независимость.
- 1146/49 Захват побережья Туниса сицилийскими норманами.
- 1147 Альмохады заняли Севилью, альморавиды бежали на Мальорку. Португальцы и английские крестоносцы заняли Лисабон.
- 1150 Альмохады стали правителями Андалузии.
- 1152 Альмохады покорили Алжир.
- 1159 Альмохады выбили норманнов из Туниса.
- 1170/80 Затяжная война между Леоном и Кастилией.
- 1172 Альмохады заняли Мурсию.
- 1179 Кастилия и Арагон заключили договор о разделе Андалузии.
- 1184 Альмохады разбиты под Сантаремом.
- 1195 Альмохады разбили кастильцев под Аларкосом. альморавиды с Мальорки заняли Тунис.
- 1203 Альмохады заняли Мальорку.
- 1205/07 Альмохады разбили альморавидов в Тунисе.
- 1212 Католики разбили альмохадов под Лас-Навас-де-Толоса.
- 1227 Гражданская война между альмохадами, конфликт с Маринидами.
- 1228 Появление династии Хафсидов в Тунисе.
- 1229/35 Арагон занял Мальорку.
- 1230 Окончательное объединение Леона и Кастилии.
- 1230-е Ибн-Худ контролирует почти всю Андалузию. Появление династии Зиянидов в Алжире.
- 1233 Кастилия разбила Гранадку под Хересом.
- 1236 Кастилия заняла Кордову.
- 1236/49 Португалия заняла Альгарву.
- 1238 Арагон занял Валенсию.
- 1246 Гранада становится вассалом Кастилии.
- 1247/58 Мусульманское восстание на юге Валенсии.
- 1248 Кастилия заняла Севилью. Появление династии Насридов в Гранаде.
- 1250 Появление династии Маринидов в Фесе, Марокко.
- 1252/1310 Периодические гражданские войны в Кастилии.
- 1264/67 Мусульманское восстание в Андалузии.
- 1269 Мариниды полностью уничтожили альмохадов.
- 1270 Французский король Людовик попытался захватить Тунис, но был разбит.
- 1275/85 Четыре похода Маринидов в Испанию.
- 1276/80 Мусульманское восстание в Валенсии.
- 1282/83 Арагон занял Сицилию.
- 1285 Война Франции с Арагоном и Каталонией.
- 1291 Кастилия и Арагон договорились о разделе Северной Африки.
- 1292 Кастилия отбила у Маринидов Тарифу.
- 1295/1302 Гражданская война в Кастилии.
- 1310 Кастилия заняла Гибралтар.
- 1319 Кастилия потерпела поражения под Гранадой.
- 1324 Каталония заняла Сардинию.
- 1333 Гранада отбила Гибралтар.
- 1337 Мариниды заняли Тлемесен.
- 1340 Мариниды разбили флот Кастилии под Альхесирасом. Мариниды разбиты под Саладо. Кастилия заняла Альхесирас.
- 1341 Португальцы совершили набег на Канарские острова.
- 1347/49 Мариниды оккупировали Тунис.
- 1358 Мариниды потеряли Тлемесен.
- 1367 Гражданская война в Кастилии. Англокастильцы разбили франкокастильцев под Нахерой.
- 1373 Подписан «вечный» договор между Англией и Португалией.
- 1385 Англичане и португальцы отбили попытку Кастилии занять Алжубарроту.
- 1402 Французы от имени короля Кастилии заняли Канары.
- 1410 Кастилия отбила у Гранады Антекеру.
- 1415 Португалия заняла Сеуту.
- 1420 Португальцы заняли Мадейру.
- 1435 Арагон разбит Генуей.
- 1431/45 Португальцы заняли Азоры.
- 1445 Мятеж дворянства в Кастилии подавлен роялистами под Ольмедо.
- 1449 Гражданская война в Португалии.
- 1458/91 Португальцы заняли марокканские атлантические порты.
- 1462 Кастилия снова отбила Гибралтар.
- 1469 Принц Кастильский Фердинанд женился на Арагонской принцессе Изабеллы.
- 1470-е Кастилия полностью подчинила себе Канары.

Эль-Сид и его время:
1: Эль-Сид, 1050-е годы
2: Альвар Фаньес, 1075
3: Андалузец-альгуазил, 1080





Эль-Сид и его время:

1: Эль-Сид, 1050-е годы

Испанский герой изображен в традиционной легкой экипировке, распространенной в XI веке во многих областях Иберии. Позднее традиция уступила место французскому влиянию, однако, полностью вытеснена не была. Эль-Сид имеет при себе круглый щит, сравнительно легкий меч и красный плащ.

2: Альвар Фаньес, 1075

Соратник Эль-Сиды носит тяжелую кольчугу и каталанский шлем. Шлем состоит из двух частей и вероятно создан под влиянием позднееримской традиции. Меч, несомненно, андалузского происхождения. Клапан на груди кольчуги можно увидеть на миниатюрах в двух каталанских манускриптах того времени. Этот клапан с помощью двух тесемок поднимался вверх и защищал шею и нижнюю часть лица.

3: Андалузец-альгуазил, 1080

Мусульмане-андалузцы носили традиционное мусульманское оружие, характерное для Ближнего Востока, Северной Африки и Иберии, а также распространившееся и по христианской Европе. Хотя мусульмане знали о существовании металлических доспехов, миниатюры в манускриптах свидетельствуют о том, что воины аллаха металлические доспехи носили редко. Этот средней руки военачальник носит красный плащ, похожий на тот, что носил Эль-Сид. Он вооружен сравнительно легко, а также носит чешуйчатые доспехи. До наших дней дошел один комплект чешуйчатых доспехов, хотя их датировка вызывает споры. Легкий топор, несомненно, имеет ближневосточное происхождение.

1474/79 Гражданская война между кастильско-португальским и кастильско-арагонским альянсами. Победа кастильско-арагонского альянса привела к полному объединению Арагона и Кастилии под короной Фердинанда и Изабеллы.

1482/92 Арагон-и-Кастилия покорили Гранаду. Изгнание иудеев из Арагон-и-Кастилии.

1502 Изгнание испанских мавров.

**Католические армии
(1050-1150 г.г.)**

Довольно нечеткая феодальная структура испанского войска отражена в трубадурских эпосах того времени, в том числе в «Поэме о Сиде». Мы даже не можем провести четкую границу, разделяющую мусульманский и католический мир. Приграничная зона постоянно подвергалась набегам с обеих сторон, и лишь города имели постоянных владельцев.

С другой стороны чувствовалось военное влияние Франции, особенно оно было заметно в Каталонии. Конная элита стала использовать высокие седла, была позаимствована посадка в седле с выпрямленными ногами, рыцари стали держать копыта наперевес. XII век также ознаменовался появлением в Испанских армиях ударной тактики, когда тяжелая кавалерия таранит ряды противника в плотном строю. Повсеместное распространение получают кольчужные рубахи, хотя прежние чешуйчатые доспехи сохраняют свои позиции. Применяются и стеганные доспехи, самостоятельны или с кольчужой, что объясняется исламским влиянием. Светлые накидки обозначали статус воина, но перед боем их обычно снимали. «Современная» конная тактика не всегда давала преимущество. Жесткая посадка на высоком седле делала рыцарей уязвимыми перед лицом более подвижной мусульманской конницы.

Другим, вероятно, более важным нововведением стало распространение в XI веке арбалетов. Вероятно первыми арбалеты появились у испанцев, но равновесие восстановилось всего за несколько лет. Как и в остальной Европе, арбалеты привели к закату луков; однако, в удаленных и отрезанных районах, а также под влиянием Северной Африки, луки использовались в Испании до XV века. Боевой дух войск поднимали с помощью кантадоров, которые скакали перед войском, распевая героические баллады, например, об Эль-Сиде.



Ворота дворца аль-Джаферия, Сарагоса, 1046-81. Крепость выстроена в андалузском стиле: каменные башни и кирпичная стена.

Католики начали движение на юг в середине XI века. По традиции кампании были двух типов. Во-первых, армии проводили набеги, стараясь причинить ущерб противнику и захватить как можно больше добычи; набеги проводились конными отрядами и завершались сравнительно быстро. Во-вторых, проводились длительные кампании с целью захватить и удержать территорию; в таких кампаниях участвовало больше войск, в том числе пехота, саперы и обозы.

Мусульмане действовали теми же методами, поэтому обе стороны обменивались пленными и платили выкуп. К 30-м годам XII века хартии приграничных городов содержали в себе правила войны. Многие рыцарские ордена также участвовали в военных операциях. В начале XIII века был создан орден Святой Марии, в задачу которого входило ведение переговоров о выкупе. Во враждующих армиях действовали католические, мусульманские и иудейские врачи,

города содержали госпитали для лечения раненных. Подобный подход делал войну в Иберии более цивилизованной, чем в остальных районах Европы, хотя война все равно оставалась войной.

Леон

К XII веку испанские королевства считали полную реконкисту неизбежной. Каждое королевство считало себя наследником Визиготского королевства,



Резная стена бассейна во дворце, построенном в начале XI века. Видны два конника без лат, вооруженные копьями с широкими наконечниками.

Королевство Сарагоса, 1100-1200

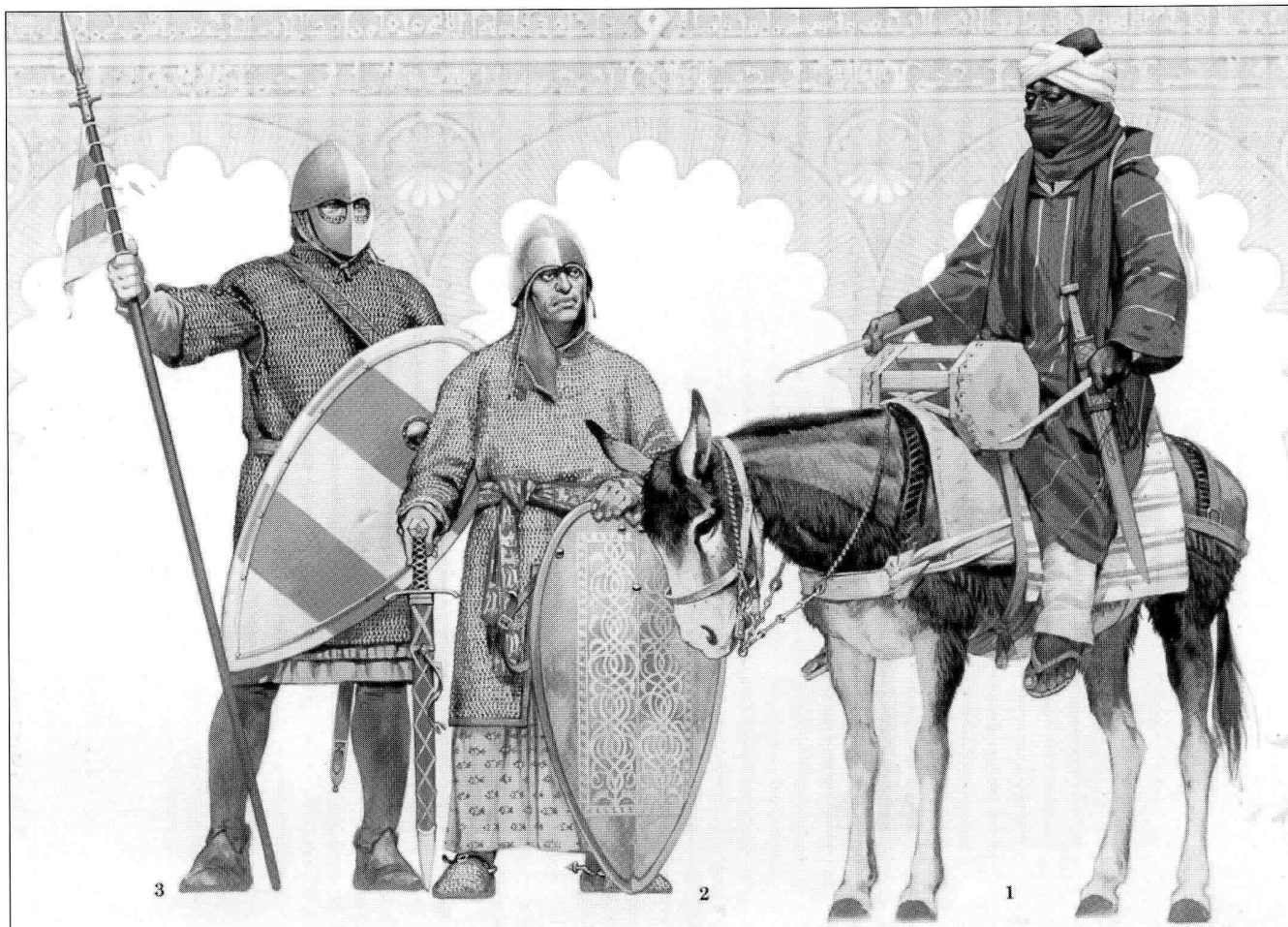
- 1: Мурабит (альморавид) барабанщик, начало XII века*
- 2: Ахмад Сайф аль-Давла, 1135*
- 3: Наемник-католик, середина XII века*



Падение Андалузии, 1200-1250

- 1: Андалузка, середина XIII века*
- 2: Леонский рыцарь, начало XIII века*
- 3: Муваххид (альмохад), начало XIII века*





Королевство Сарагоса, 1100-1200

1: Мурабит (альморавид) барабанщик, начало XII века

Изображения воинов-мурабитов очень немногочисленны. Однако до нас дошло несколько исчерпывающих описаний, которые позволяют заключить, что альморавиды носили обычную одежду, характерную для кочевников Сахары. Их оружие также было характерно для Сахары и Судана. Отличительная деталь одежды альморавидов - накидка на лицо.

2: Ахмад Сайф аль-Давла, 1135

Ахмад Сайф аль-Давла был последним мусульманским правителем Сарагосы. Он носил кольчугу европейского образца. Кольчуга имеет клапан, закрывающий лицо. Такие клапаны использовали в тех областях, где широко применялись луки и арбалеты. Шлем правителя довольно необычного типа, не встречался нигде за пределами Иберии. Продолговатый щит обтянут кожей и украшен в североафриканском стиле.

3: Наемник-католик, середина XII века

Наемники-христиане служили во многих мусульманских армиях, хотя в Сарагосе их было сравнительно немного. Обычно испанцы носили доспехи французского типа, хотя по сравнению с настоящими французскими доспехами, испанские доспехи были заметно легче. Шлем, защищавший голову и лицо, характерен для Испании. Такой шлем представлял собой облегченный вариант большого шлема. Иногда лицевая пластина составляла с шлемом единое целое, а иногда прикреплялась к нему.

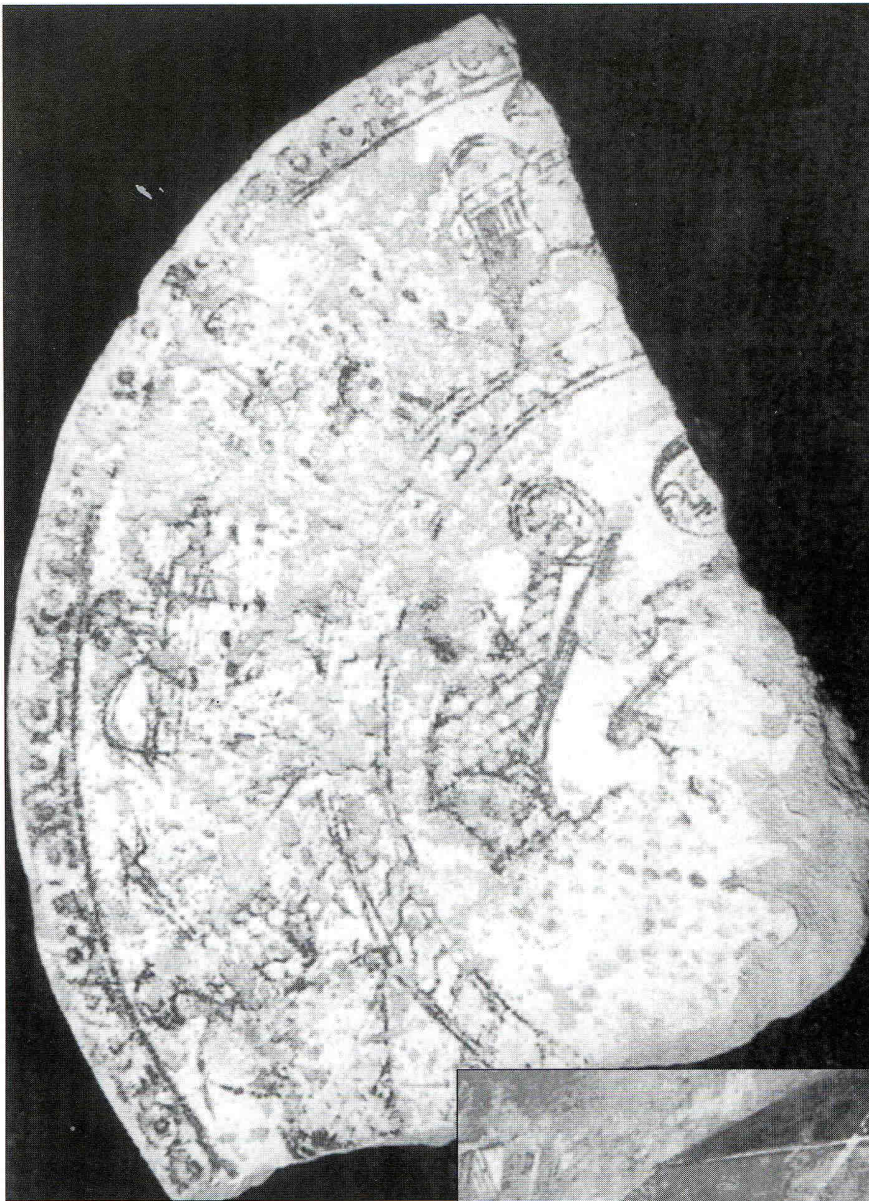
разбитого арабами в VIII веке, но Леон требовал для себя большего: Император Леона объявил себя властителем всех государств Иберии, как католических, так и мусульманских. Действительно, Леон принимал самое деятельное участие в войне с Андалузией, но его претензии с течением времени казались все более и более обоснованными. Тем не менее Леон сохранял за собой мощ-

ную армию, а военная аристократия была феодальной. Ленные поместья передавались по наследству, однако в XII веке наследство доставалось потомкам рыцаря только в том случае, если рыцарь погибал в бою. Если же рыцарь умирал в постели, то его имущество отходило короне. Городское ополчение в Леоне оставалось сравнительно слабо развитым вплоть до XIII века.

Кастилия

Система формирования армии Кастилии брала свое начало от системы, принятой в Леоне. В конце XI века король или барон мог давать оружие любому свободному человеку, поступавшему на военную службу. Оружие также могло быть отбито в бою или куплено в счет военных трофеев. Дележ трофеев детально регламентировался кастильскими законами. Определялись также виды кампаний. Конные походы подразделялись на *fonsado* и *hueste*, а оборонительные операции при рейдах противника назывались *apellido*. Предусматривалось ведение осад (*anubda* и *artobda*), нанесение точечных ударов, организация пограничной охраны и несение гарнизонной службы. Отказ от участия в какой-либо из перечисленных видов службы вел к денежному штрафу, вычитавшемуся из жалованья.

С середины XI по середину XII века армия Кастилии состояла в основном из благородных *caballeros hidalgos*, которые служили за плату или земельные угодья. Многие дворяне, включая самого короля, имели собственную профессиональную армию - *mesnadas*. Эти армии возглавлялись представителями мелкопоместного дворянства -



Осколок керамической плитки из дворца Сабра, Тунис, середина XI века. Виден бородатый пеший воин с мечом, маленьким круглым щитом и в стеганых доспехах, сражающийся с безбородым всадником.

infanzones - к числу которых относился, например, и Эль-Сид. Заметную роль играли неблагородные, но преуспевающие caballeros villanos, которые служили в армии за право не платить налоги. Однако они дважды в год должны были доказывать специальной комиссии свою способность самостоятельно обеспечить себя конем и экипировкой, в про-
«Воины у входа в Гроб Господень», фреска из Сан-Бaudелио-де-Берланга, Сория. В отличие от других фресок из той области, эта целиком выполнена в романском стиле. Шлемы воинов имеют широкие назальные пластины. Лица воинов закрыты клапанами на вороте кольчуги. Обращают на себя внимание необычайно большие щиты.



тивном случае им грозила потеря места. Городские пешие ополченцы (pedones) также служили за привилегии. Командиров городского ополчения (juez) обычно назначал сам король, но каждый город мог выбрать собственного командира ополчения (alcalde) в начале новой кампании. В состав городского ополчения также входили разведчики - atalayeros. Разведчики образовывали элитарный отряд, который получал повышенное жалованье и имел самых быстрых скакунов. Как видно, испанская военная терминология того времени во многом состояла из арабских заимствований. Во время набега армия делилась на два отряда. Один отряд организовывал базовый лагерь, а второй отряд (algar) совершал набеги, стараясь причинить противнику наибольший ущерб. Законы, действовавшие в городах в военное время, описывались в особой хартии (fuero). Законы касались сбора информации, шпионажа, раздела трофеев, выплат за смерть или ранение, обмена пленных. Средневековая Испания, по словам историка Л. Лурье, была «обществом, организованным для войны».

Отбиваемые у арабов территории следовало заселять. Первоначально процессы переселения шли стихийно, но вскоре были приняты соответствующие законы. На протяжении почти всего XI века земли между рекой Дуаро и Сьер-

рой были страной бандитов, где действовали шайки злодеев, бежавших сюда как с севера, так и с юга. Роль городского ополчения в те времена была столь высока, что короли с готовностью давали городам новые свободы и права, поощряя их к осваиванию новых территорий. Сьерра оставалась театром военных действий между католиками и мусульманами. После того, как в конце XI года католики заняли Толедо, граница

сдвинулась к югу, за горы на высокогорье Новой Кастилии. Здесь территория была благоприятна для проведения набегов, особенно преуспели испанцы в краже рогатого скота. Вообще, скот высоко ценился в этом районе, благодаря тому, что поблизости были богатые зимние пастбища Ла-Манчи. Тактика набегов имела большой успех, пока католикам противостояло разрозненное городское ополчение мусульманских городов.

Но после появления здесь армий альморавидов и альмохадов, ситуация изменилась коренным образом.

Арагон

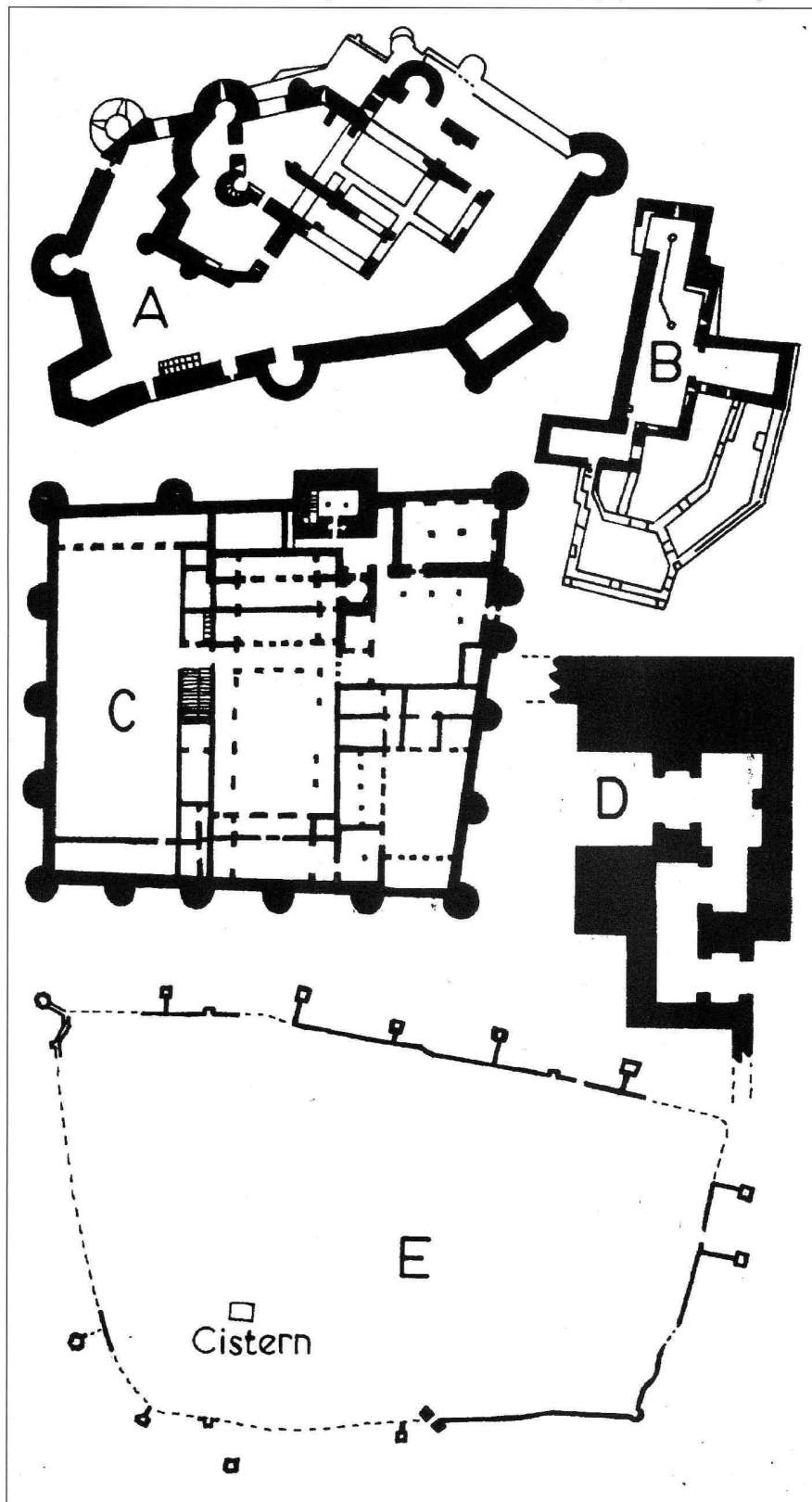
Военное развитие в Арагоне шло особым путем. Наемники с юга Франции играли важную роль в реконките восточной Испании, хотя официально Франция прекратила свое участие в испанских делах с середины XII века. Первая кампания с участием наемников закончилась печально. После взятия в 1064 году приграничного города Барбастро, в штурме которого участвовало множество норманнов, французов и итальянцев, все мужское население города было казнено, а женщины и дети проданы в рабство. Несколько тысяч рабов отправили в Византию. Лишь год спустя андалузские правители Сарагосы смогли отбить город.

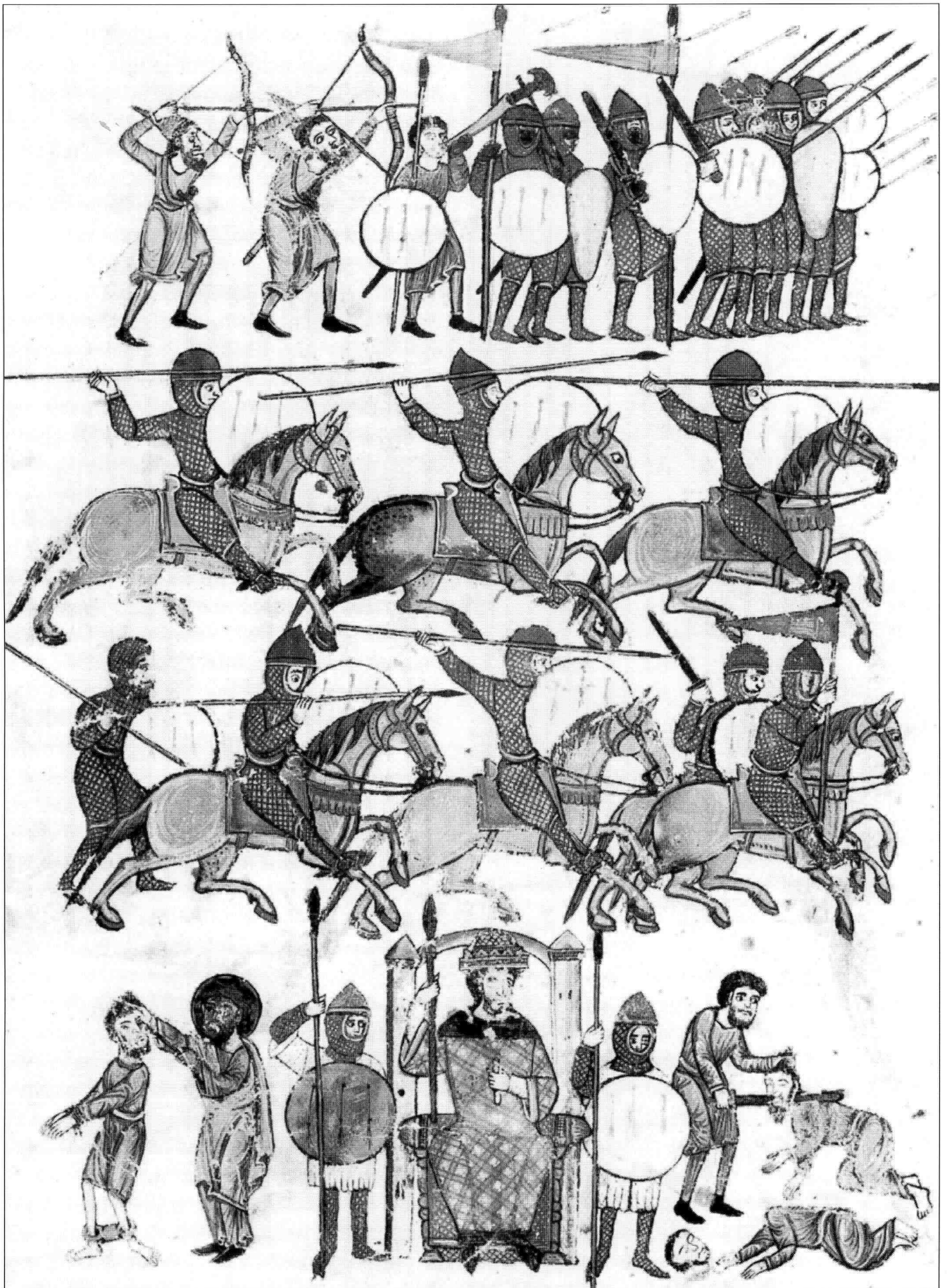
Сарагоса была ключом к северо-восточной Андалузии. В 1118 году Альфонсо I Арагонский занял Сарагосу, открыв себе дорогу дальше на юг. Взятию Сарагосы предшествовала долгая осада с применением двадцати баллист. Многие защитники умерли с голода. Гарнизон Сарагосы капитулировал только после того, как отряд альморавидов, шедший на выручку, был разбит неподалеку от городских стен. В отличие от Барбастро, в Сарагосе массовой резни не было, а мусульманскому населению даже было позволено жить в пригороде, однако большинство предпочло уйти на юг. Сам Альфонсо I погиб в 1134 году, попав в засаду, организованную мусульманами.

Каталония

Каталония и Арагон были объединены под одной короной и стали вторым по значимости испанским королевством. Однако с культурной точки зрения Каталония заметно отличалась от других областей Иберии. Каталония была объединена в 1064 году графом

(A) Замок Альменара (Куэнка), конец XIV века. Строительство началось в XI-XII веках. (B) Калатрава-ла-Нуэва (Судад-Реал), начало XIII века. Замок достроен в XV веке. (C) Дворец Альджаферия (Сарагоса) 1046-81. (D) Врата Закона, дворец Альхамбра (Гранада), 1348. (E) Оборонительные укрепления альмохадов в Касересе. Видны башни-альбаррана, расположенные за пределом городской стены, конец XII века.





«Армия царя Навуходоносора», ок. 1220. Фигурки солдат вероятно срисованы с андалузских воинов. Их экипировка во многом походит на экипировку испанцев, за исключением круглых щитов, украшенных кистями. Позднее такие кисти имелись на щитах-адарга.



Падение Андалузии, 1200-1250

1: Андалузка, середина XIII века

Женский андалузский костюм известен нам хуже, чем мужской, хотя до нас дошло несколько описаний и картин того времени. С другой стороны, к подобным описаниям следует относиться с осторожностью, так как они выполнены в романтическом стиле. В частности, данная иллюстрация создана по описанию в одной из любовных арабских историй. Головной убор (тадж) описан во многих книгах, но что он собой представляет точно не известно.

2: Леонский рыцарь, начало XIII века

Леон отличался от других испанских королевств наибольшим развитием феодальных отношений. Армия Леона была во многом укомплектована рыцарями, в то время как роль городского ополчения была сравнительно невелика. Этот рыцарь носит характерные доспехи. Обращают на себя внимание следующие детали. Отсутствуют кольчужные рукавицы, а поверх кольчуги надет спорко.

3: Муваххид (альмохад), начало XIII века

О внешнем виде муваххидов известно довольно много, хотя все дошедшие до нас описания и изображения относятся к самому концу их периода. Одежда муваххидов была в принципе того же покроя, что одежда городского и сельского населения Северной Африки, а не кочевников. Этот простой солдат носит бурнус с капюшоном и примитивный шлем, характерные для Марокко. Заточенный с одного конца меч с длинной рукояткой, напротив, характерен исключительно для Иберии.

Беренгером I. Само слово «Каталония», как и «Кастилия» означает «страна замков». Действительно, здесь находилось множество мелких феодальных поместий. Военная обязанность покоилась на личной верности вассалов, а не на истинных феодальных отношениях, хотя в 1200-х годах влияние французской вассальной системы стало ощущаться особенно ясно. Так или иначе, но каталанская военная система оставалась не-

ясной и противоречивой. Крупные вассалы Барселоны, по всей видимости, несли воинскую повинность, в то время как в других областях служба носила добровольный характер.

Португалия

Португалия, расположенная на крайнем западе Иберии, также заметно отличалась от остальных коро-

левств. До XII века Португалия не рассматривалась как совершенно отдельное государство. Тем не менее, Португалия прикладывала колоссальные усилия для того, чтобы сохранить свою независимость от Леона-и-Кастилии. Военная организация Португалии строилась по старому образцу и до XIV века сохраняла явные черты арабо-андалузской традиции. Командующий армией носил арабский титул *alferes mor*, а коменданты замков и укрепленных городов назывались *alcalde*. Португальский национальный костюм испытывал влияние со стороны мазараб-андалузской традиции. В Португалии дольше чем где-либо использовали луки, хотя арбалеты там появились примерно в то же время, что и на остальной территории Иберии.

Тайфа и армии альморавидов

После гибели Кордовского Халифата Андалузию начали сотрясать стремительные перемены. Возникали и исчезали государства. Некоторые из них были весьма обширны, другие ограничивались периметром городских стен. Многие полагают, что эти государства заканчивали свое существование, либо присоединившись к христианскому се-



Резной портал со скульптурой, изображающей воина. Воин носит шлем с глухим забралом и продолговатый щит. Ок. 1155.

веру, либо к афро-исламскому югу. Однако такая точка зрения представляется слишком упрощенной.

Упомянутые государства (тайфа) продолжали традицию иберийского регионализма, направлению прямо противоположному централизации и унификации. Кроме того, дробление территории происходило в этот момент и в других районах арабского мира. Например, похожие процессы шли в Иране, где покоренные арабами народы вновь заявляли о себе. Если в Иране арабы смогли удержать свои позиции, то на Пиренейском полуострове победа осталась за христианами, которые имели численное превосходство, а также пользовались поддержкой со стороны всей Европы. Определенно, мусульмане не оценили перемен, происходивших на севере. Они были уверены в своем культурном и военном превосходстве. Правители тайфа просто не считали христианские королевства серьезными противниками, по крайней мере, не считали их до тех пор, пока уже не стало поздно. Почему так произошло? Вероятно, мусульмане полагали, что католики в Испании потерпят такой же провал, как и на Святой Земле.

Государства-тайфа также отличались одно от другого. Самые большие - Бадахос, Толедо и Сарагоса - располагались вдоль приграничной зоны прежнего Халифата. Самые мелкие государства находились на юго-западе, далеко от границы с католиками.



«Спящая стража у Гроба Господня», резной барельеф в монастыре Сан-Доминго-до-Силос, Кастилия, 1135-40. Воины изображены в кольчугах с клапанами, закрывающими лица. Шлемы особой формы закрывают шею воинов и, вероятно, имеют усиление вдоль гребня.

Дробление государств происходило и в Северной Африке. Сеута и Танжер, расположенные на севере Марокко, фактически были государствами-тайфа. В 1060-е годы Сеутой правили берберы Баргхавата, которых мусульмане считали неверными. Мощная армия Баргхаватов, насчитывавшая 12000 всадников, была разбита в жестоком бою армией альморавидов. В 1078/79 году пала Сеута. Так альморавиды открыли себе дорогу на Гибралтар. В это время Фатимидам пришлось отступить в Египет, а вторжение племен Бени-Хилал только добавило общей неразберихи.

Падение Толедо и Валенсии эхом отозвалось во всем исламском западе. Что же предприняли арабы? Государства-тайфа никогда не отличались богатством и мощной армией. Многие из государств располагали отрядом численностью около ста человек. Некоторые государства брали на службу наемников, как с севера, так и из Африки. В частности, наемный отряд находился в Севилье. Однако Севилья отличалась от других государств агрессивной внешней политикой, ставя себе целью объединить Андалузию под своей властью. Другие государства, например Сарагоса, заключили союз с католиками, получив взамен определенную помощь. Государства-тайфа всячески избегали вступать в открытую войну, предпочитая откупаться от агрессивных соседей, заключать дипломатические договоры и стравливать противников между собой. Некоторые государства, например Севилья, организовывали набеги на территорию противника. Но набеги проводились редко и как правило заканчивались неудачно.

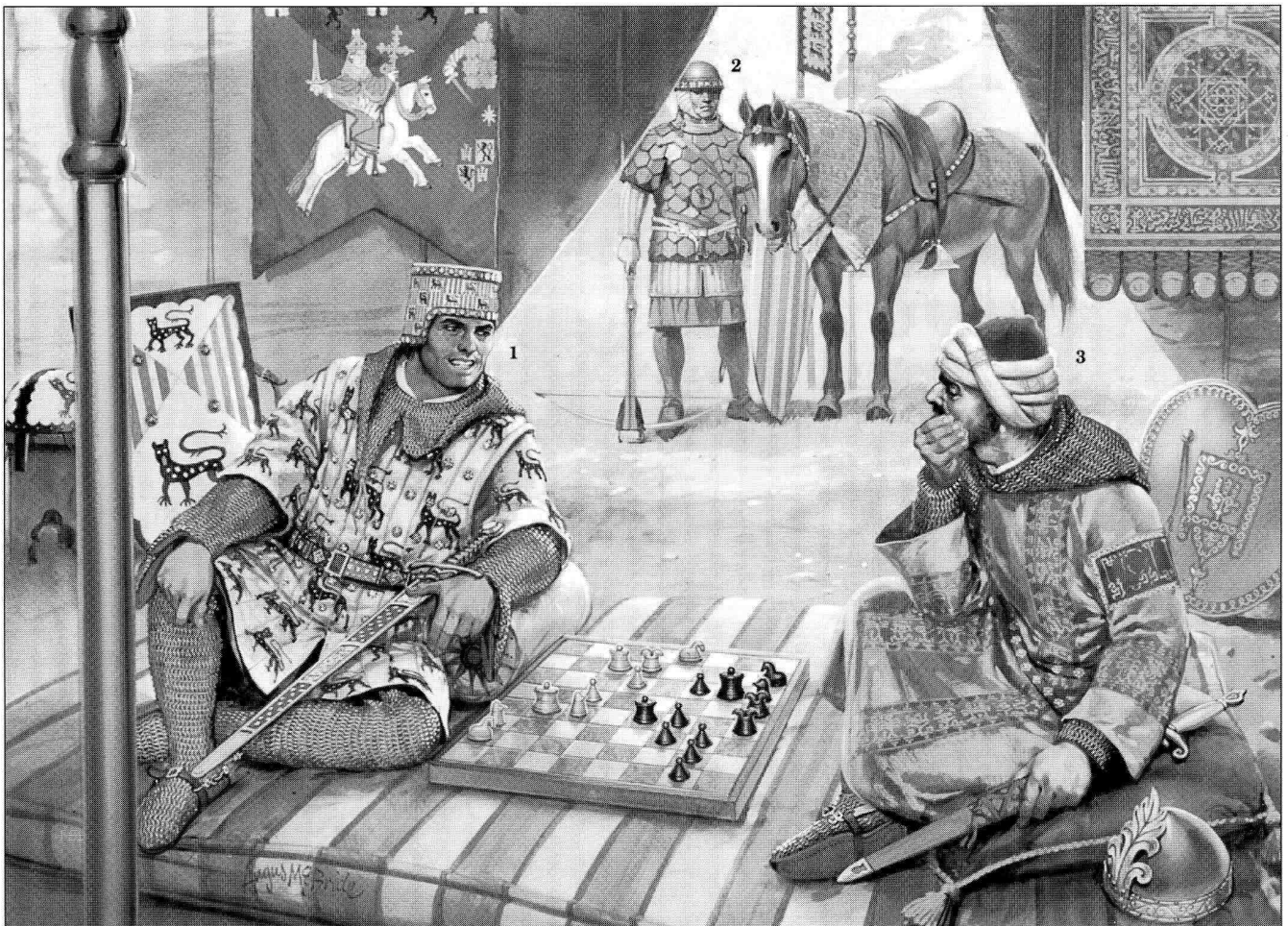
Эпоха Альфонса Мудрого, 1250-1300

1: Арагонский рыцарь, конец XIII века

2: Кастильский арбалетчик, 1300

3: Андалузский вельможа, 1290





Эпоха Альфонса Мудрого, 1250-1300

1: Арагонский рыцарь, конец XIII века

Рыцарь носит герб, с четвертями герба Толосы и Каталонии. . к середине XIII века арагонские рыцари носили итальянские доспехи и оружие. Однако одежда испанцев имела свои особенности. До наших дней дошло несколько костюмов, обнаруженных в могилах испанских королей и принцев.

2: Кастильский арбалетчик, 1300

Иберийские арбалетчики были одними из лучших в Европе. Хотя в Кастилии носили более тяжелые доспехи, чем в Арагоне, этот арбалетчик носит доспехи, составленные из кожаных пластин. До нас дошла скульптура воина, одетого в такие доспехи. Правда, есть основания полагать, что кожаных пластинчатых доспехов не существовало, а прототип скульптуры носил арабские пластинчатые доспехи. Большой щит-мантлет, арбалет и легкий меч довольно просты.

3: Андалузский вельможа, 1290

Одежда андалузских мусульман испытывала североафриканское влияние на протяжении всего периода мурабитского и муваххидского владычества, в то время как оружие было европейского типа. Этот вельможа носит кольчугу и кольчужные штаны. Поверх кольчуги надет традиционный мусульманский халат. Меч имеет арабское происхождение, а копьё с бамбуковым древком и разукрашенный кожаный щит, несомненно, изготовлены в Северной Африке. Многие манускрипты того времени говорят об обычае украшать шлем позолотой. Любопытно, что в аналогичный обычай в то же время можно было обнаружить в Византии.

Государства-тайфа имели собственную военную элиту, как и католические королевства на севере, хотя классовое разделение было выражено не столь ясно, а семейные связи играли более заметную роль. Земельные владения за военную службу, как правило, прилегал к небольшому замку. Эти владения передавались по наследству. В отрядах

служили за денежное жалованье, также существовала полуфеодалная воинская повинность перед владельцем замка. Города также располагали своими армиями. В городах главную роль играли влиятельные семьи, как это имеет место на Востоке до сих пор. Семьи сохраняли свое влияние даже после того, как силу набрали христиане-мозарабы. Так

как исламские государства находились в глухой обороне, роль пехоты была особенно велика, но служба в коннице сохраняла былой престиж. Исламские воины имели свой кодекс чести, похожий на рыцарский кодекс католиков. Уровень подготовки, организация, оружие и экипировка мусульман и христиан были примерно одинаковыми. Особенностью снаряжения мусульманского воина был кольчужный подшлемник, закрывавший лицо, а также кожаный щит-ламт. Эти детали экипировки завозили в Иберию из Сахары. Широкое распространение получили арбалеты.

Альморавиды (1085-1250)

Альморавиды (мурабитины) были мусульманами-фундаменталистами из числа африканских берберов, живших на западе Сахары. Обитатели пустыни, они имели немного лошадей, поэтому сражались в пешем строю, хотя некоторые летописи отмечают использование альморавидами верблюдов. Позднее альморавиды смогли обзавестись 30000 боевыми верблюдами. Первоначально альморавиды строились фалангой. Воины переднего ряда имели копьё и высокие щиты из кожи антилопы, а воины задних рядов метали в противника дро-



(А) «Избиение младенцев». (В) «Стража царя Ирода». Резба с фасада, конец XII века. Воины носят французские кольчуги, надетые поверх длинных античных туник. Охрана Ирода не носит доспехов, но вооружена мечом, копьем с длинным наконечником на короткой рукоятке и алебардой. Вооружение и экипировка воинов отражает внешность воинов-современников.

тики. Позднее конница альморавидов также применяла высокие, почти в полный рост, щиты. Тактика альморавидов была пассивной и не предусматривала отступления или преследования противника. Лишь немногие носили кольчуги. В ближнем бою альморавиды предпочитали пользоваться кривыми кинжалами.

Слово «мурабитины» вероятно отражало малоподвижную тактику альморавидов, и не связывалось со словом *ribat* - крепость, как это часто делают в наши дни. Традиционная тактика сахарских берберов заключалась в организации лагеря, откуда кочевники делали повторяющиеся вылазки. Как и все кочевники, берберы испытывали нехватку живой силы, поэтому всячески старались избежать неоправданных потерь. Альморавиды же, напротив, не считались с потерями, что позволяло им одерживать одну победу за другой. Особенно укрепились позиции альморавидов после того, как им удалось покорить богатые северные племена, располагавшие большим количеством лошадей. Теперь альморавиды стали использовать конницу для нанесения ударов и преследования слабого противника, что заметно обога-



тило их тактику. С самого начала у альморавидов штандарт командира играл большую роль в управлении армией. В войске альморавидов дисциплина была на порядок выше, чем в других североафриканских армиях. Первоначально альморавиды считали барабаны языческим изобретением, но позднее стали активно их использовать, особенно в Иберии, где с помощью громкого барабанного боя они пугали испанских лошадей и подрывали боевой дух рыцарей. Характерной деталью экипировки каждого воина-альморавида была накидка на лицо - *liham*. Альморавиды считали

рот нечистой частью тела и называли людей с открытым лицом «голоротыми».

Юсуф-ибн-Ташфин, второй властитель альморавидов и будущий покоритель Андалузии, реорганизовал свое войско. Первоначально альморавиды представляли собой свободный союз племен, но Юсуф изменил структуру командования и сформировал отряд личных телохранителей из черных рабов и иностранных наемников. Отряд насчитывал около 500 иностранцев (арабов, турок и европейцев) и 2000 негров. В рядах армии альморавидов сражались наемники-христиане, а также пленные испанцы.



Арка, соединяющая башню-альбаррана с крепостной стеной Талаберы. Период владычества альмохадов, конец XII века.

Конница стала играть более важную роль, чем солдаты на верблюдах, особенно после переноса военных действий в Андалузию. Огромное число чернокожих в рядах альморавидов деморализующе действовало на католиков. Испанцев также устрашали барабаны, луки необычной формы, необычайно высокие кожаные щиты, бамбуковые копья и другое невиданное в Испании оружие. Верблюды также были малоизвестны на севере Испании, хотя на юге Андалузии верблюды впервые появились в начале

X века. Кроме того, маневренная конница альморавидов превосходила в мобильности армии католиков, в результате африканцы создавали видимость своего подавляющего численного превосходства. В Иберии альморавиды продолжали использовать свою тактику фаланги, которая также позволяла кавалерии в случае необходимости укрыться за рядом копий. Такое взаимодействие пехоты и кавалерии давало альморавидам значительную тактическую гибкость. В отличие от Европы, кавалерия у альмо-

равидов не была элитарным родом войск. Известно, что при отсутствии коня альморавиды не брезговали сад- лать мулов.

В Андалузии альморавиды не только смогли остановить продвижение католиков на юг, но и ненадолго обратили европейцев вспять. Альморавиды покорили или обложили данью все государства-тайфа и объявили неверным джихад. Хотя джихад предполагал скорее защиту ислама, чем распространение его, мусульмане утратили терпимость к христианам. Примерно в то же время христиане утратили терпимость к мусульманам, охваченные идеей крестового похода. Мусульмане начали преследовать андалузских мозарабов, была введена практика охоты за головами. Католики быстро ответили аналогичными мерами. Границу между мусульманами и католиками со стороны Андалузии усилили отрядами местного ополчения и добровольцами, а также регулярными отрядами армии альморавидов. Стратегически важные города, на- *Настенная роспись из Сан-Буделио-де-Берланга, Сория, начало XII века. На этой фреске в мозарабском стиле изображен охотник, вооруженный внушительным арбалетом примитивной конструкции.*



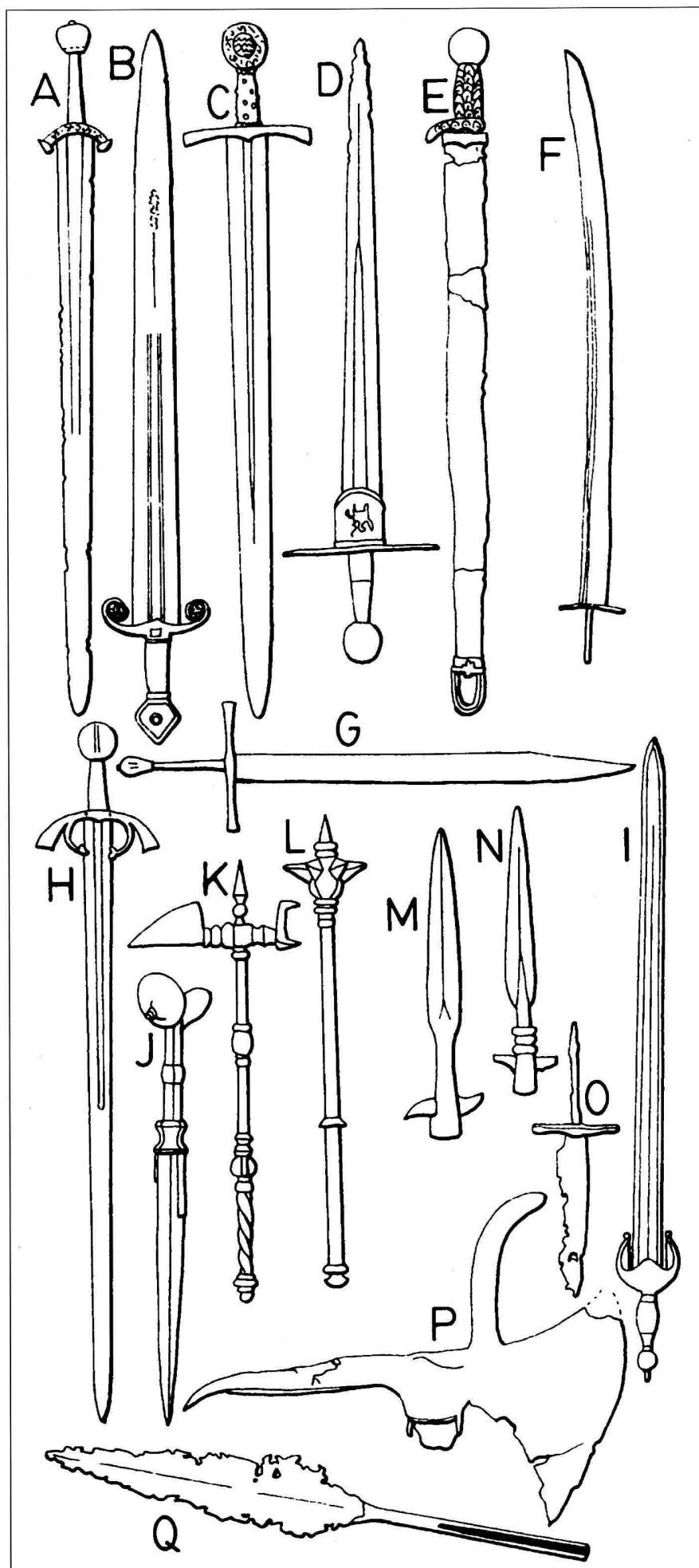
пример Какарес, получили гарнизоны, укомплектованные «монахами». В исламе «монахи» посвящали часть своей жизни несению воинской службы; завершив службу они могли вернуться в семью.

Католические армии 1150-1300 г.г.

В конце XII и на протяжении XIII века христианские королевства на севере Иберии переживали период культурного расцвета. Однако это был также период постоянной войны, войны не только между двумя религиями, но и между католическими королевствами, причем часто из-за пустяков. Огромные территории были опустошены и обезлюдены, поля и пастбища зарастали кустарником. Занятые в ходе реконквисты территории хотя и сохраняли крестьянское население из числа мусульман и мазарабов, но вся андалузская элита покинула эти места, что также отрицательно сказывалось на демографии района.

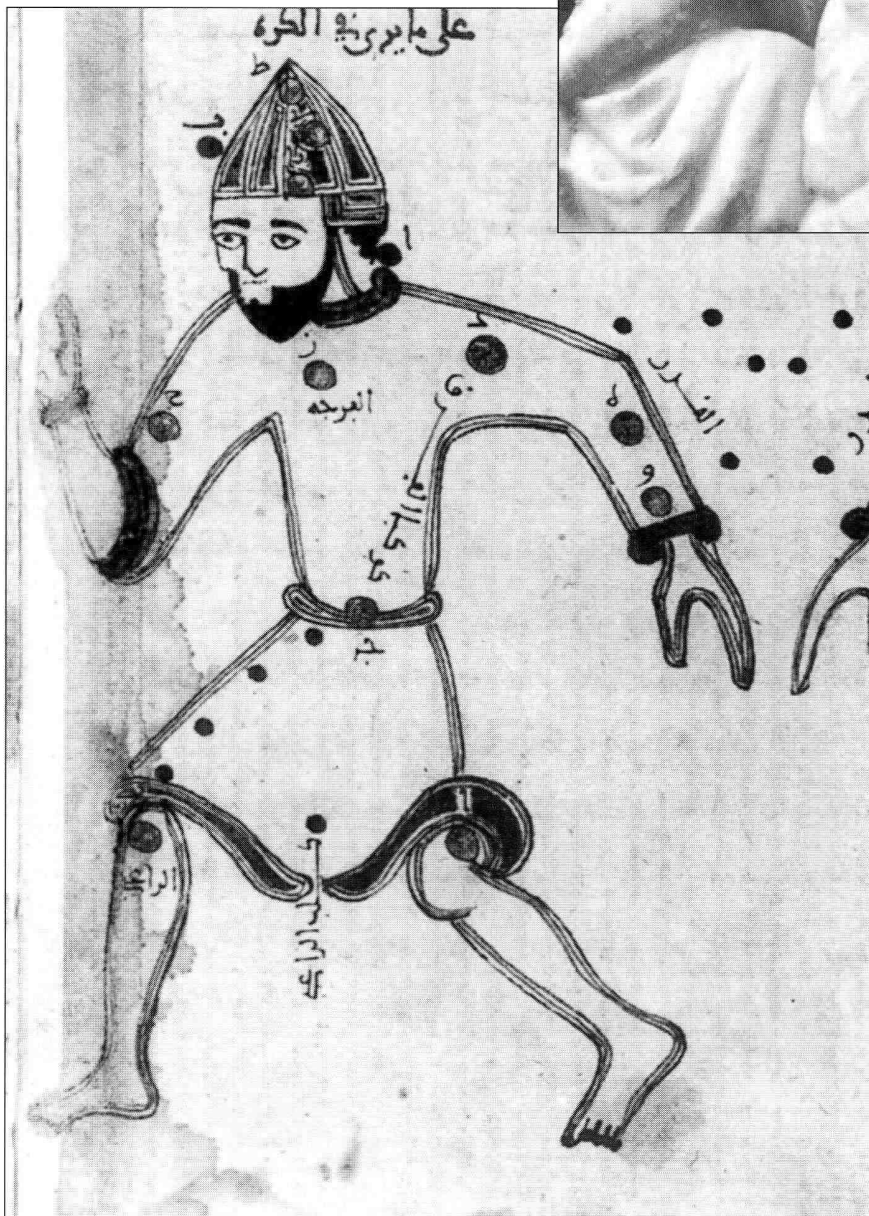
Со стороны католического севера на границе действовали военные монашеские ордена. Кроме прямой обороны территории в задачу орденов входило решение трех видов задач: осуществление местного управления, религиозный надзор и стимулирование колонизации. Ордена давали города под управление мирянам-правителям, требуя от них развития городов. Такие известные ордена, как Тамплиеры и Госпитальеры, довольно рано появились в Испании, однако они рассматривали Иберию лишь в качестве источника средств для продолжения крестовых походов. Вскоре их заставили покинуть Кастилию, где возникли собственно испанские монашеские ордена: Калатраба, Сантьяго и Алькантара. В Арагоне тамплиеры и госпитальеры смогли продержаться дольше. Еще дольше они оставались в Португалии, но и здесь их в конце концов заменили местные ордена.

Иберийское оружие. (А) Меч, XI-XIII века. (В) Меч Св. Фердинанда, XIII век. (С) Меч, XIII век. (D) Меч Св. Мартина, 1300. (Е) Меч из пещеры Св. Мартина, начало XIV века. (F) Клинок «Гахере», Северная Африка, укороченная рукоятка. (G) Фалькион из Пэнте-Хениль, 1350-1400 г.г. (H) Меч, ок. 1500 г. (I) Меч воина-джинете, конец XIV века. (J) Кинжал, конец XIV - начало XV века. (K-L) Булавы, XV век. (M-N) Наконечники копий, XII-XIV века. (O) Кинжал, XII-XIV века. (P) Боевой топор, XIII-XIV века. (Q) Наконечник копья, X-XIII века.



Национальные монашеские ордена не были первыми военными братствами в Иберии. Временные ордена появлялись в ходе обороны Бельчите в 1122 году и Монреаль-дель-Кампо в 1128 году. Христианские монашеские ордена и мусульманские гарнизонные братства оказывали влияние друг на друга. Религиозность монахов обеспечивала высокую дисциплину и боевой дух, хотя обе стороны вовсе не чуждались захвату трофеев. Христиане старались захватить больше военных штандартов, в то время как мусульмане не проходили мимо церковных колоколов.

После 1148 года испанские королевства практически перестали получать помощь из Европы, так как все силы Европы уходили на организацию крестовых походов. Испанцы были вынуждены решать все проблемы самостоятельно. Главной проблемой стало освоение отвоеванных территорий, особенно после того, как в 1212 году католикам удалось разбить альмохадов под Лас-Навасом и Толосой. Отвоёванные территории были опустошены, но какое-то население там оставалось. Сохранились и города со своими сложными экономическими и политическими



«Избиение младенцев». На барельефе изображен воин в большом шлеме и сюрко, конец XIII века.

традициями. В Новой Кастилии возникали города с новыми правами. В этих городах пеоны могли стать кавалерами, если приобретали себе необходимую экипировку и вооружение. В Старой Кастилии общество оставалось более консервативным. После того, как Кастилия покорила Кордову, Севилью и Мурсию, военные колонисты получили дополнительную автономию. Города вроде Кордовы, Хаэна и Баэсы располагались слишком близко к границе. Поэтому между ними был заключен договор о взаимной поддержке. Военную помощь города оказывали друг другу не только в случае нападения мусульман, но и при внутренних вооруженных конфликтах.

Продвижение Португалии на юг также было весьма драматичным и также отложило свой отпечаток на военное, культурное и морское будущее страны.

Цефей, «Книга неподвижных звезд», Сеута, Марокко, 1224 г. Этот редчайший манускрипт из Северной Африке. На миниатюре Цефей изображен в сегментированном шлеме с нагательником, вероятно, прообразе позднейшего басцинета.



Укрепленная церковь Сан-Хуан, Пуэртомартин, Галисия, начало XIII века. В церквях население укрывалось во время набегов.

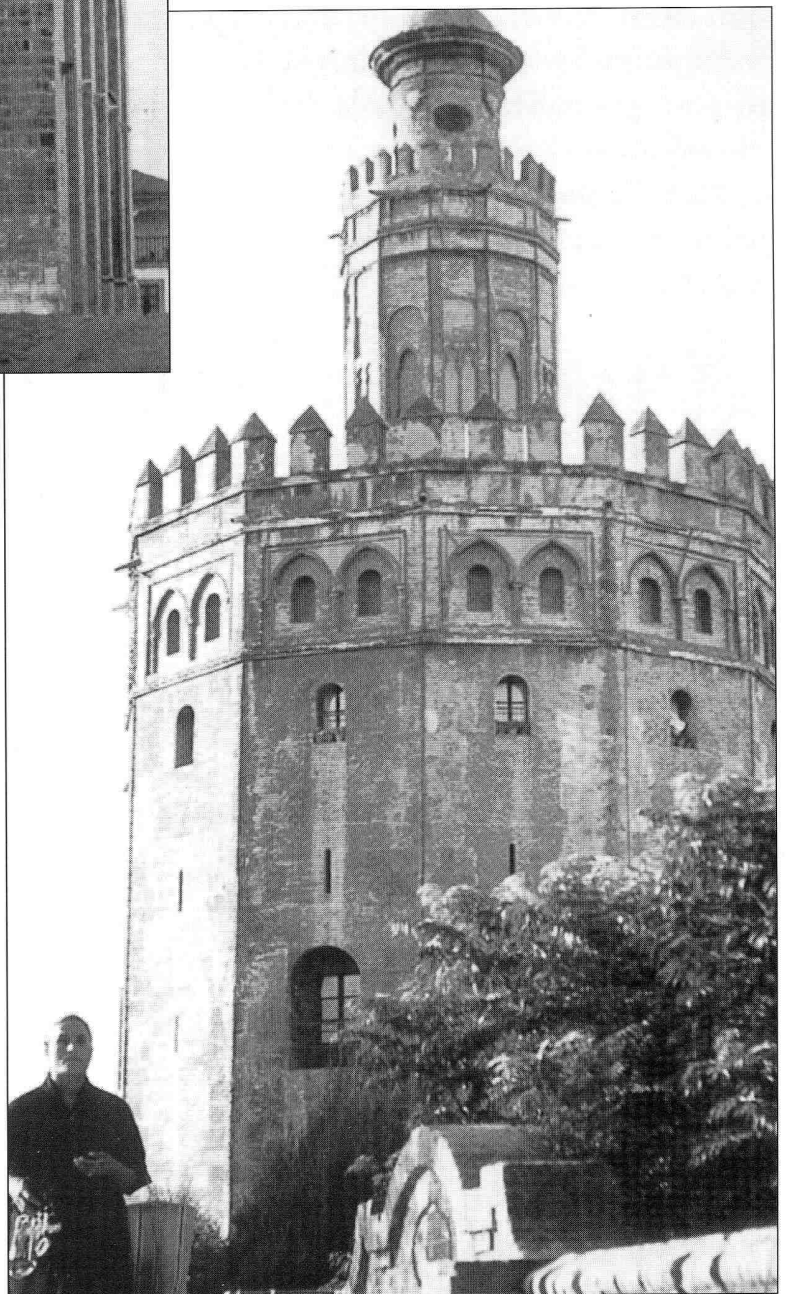
Как и повсюду, в Португалии серьезно стояла демографическая проблема, так как более половины населения городов уходило на юг в Гранаду или Северную Африку.

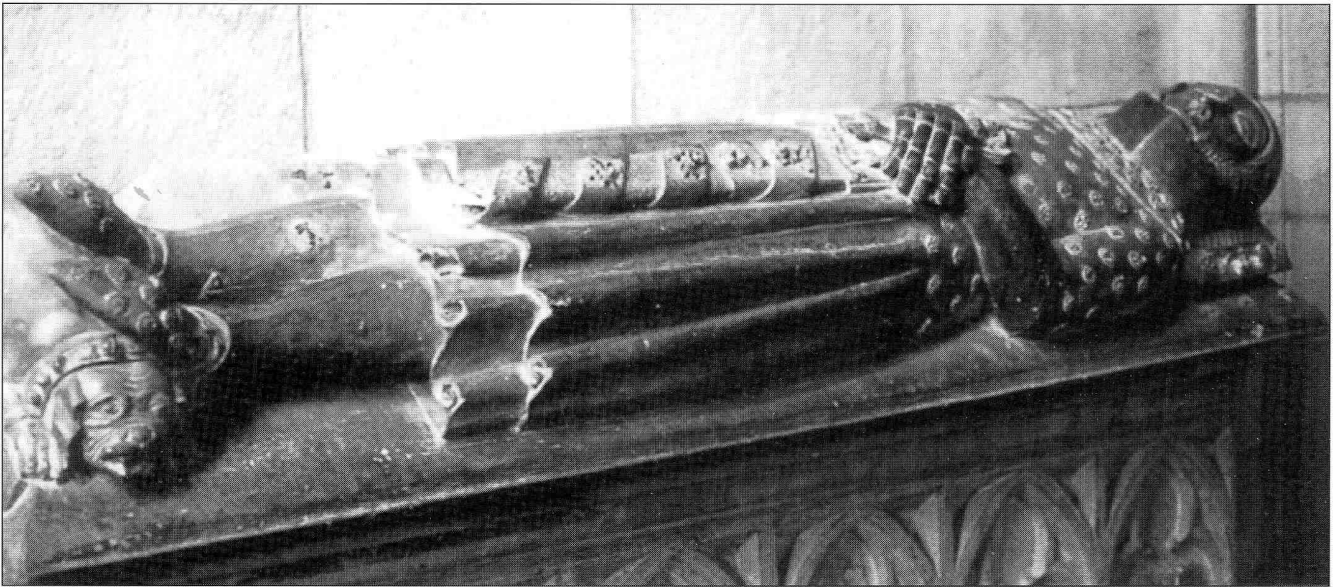
В 1162 году Арагон и Каталония объединились. Их полуфеодалные военные структуры по-прежнему носили оборонительный характер. Но требовались новые армии для удержания приобретенных обширных территорий. К югу от плодородных земель в долине Эбро располагались засушливые малонаселенные горные районы. Эти районы были разделены на военные области, населенные воинами-земледельцами, управлявшимися по собственным законам. Короли продолжали награждать своих сторонников землями, но королевская власть ограничивалась тем, что число баронов оставалось небольшим.

Далеко на юге, в районе Валенсии, имелась небольшая христианская колония, вырезанная мусульманами в 60-е годы XIII века. Поражение *Торре-де-Оро, Севилья, период владычества альмохадов, 1220 год. В наши дни эта башня стоит отдельно, а в прежние времена она была башней-альбаррана, то есть находилась вне городских стен, соединяясь с ними переходом. Третий ярус башни надстроен в XVIII веке.*

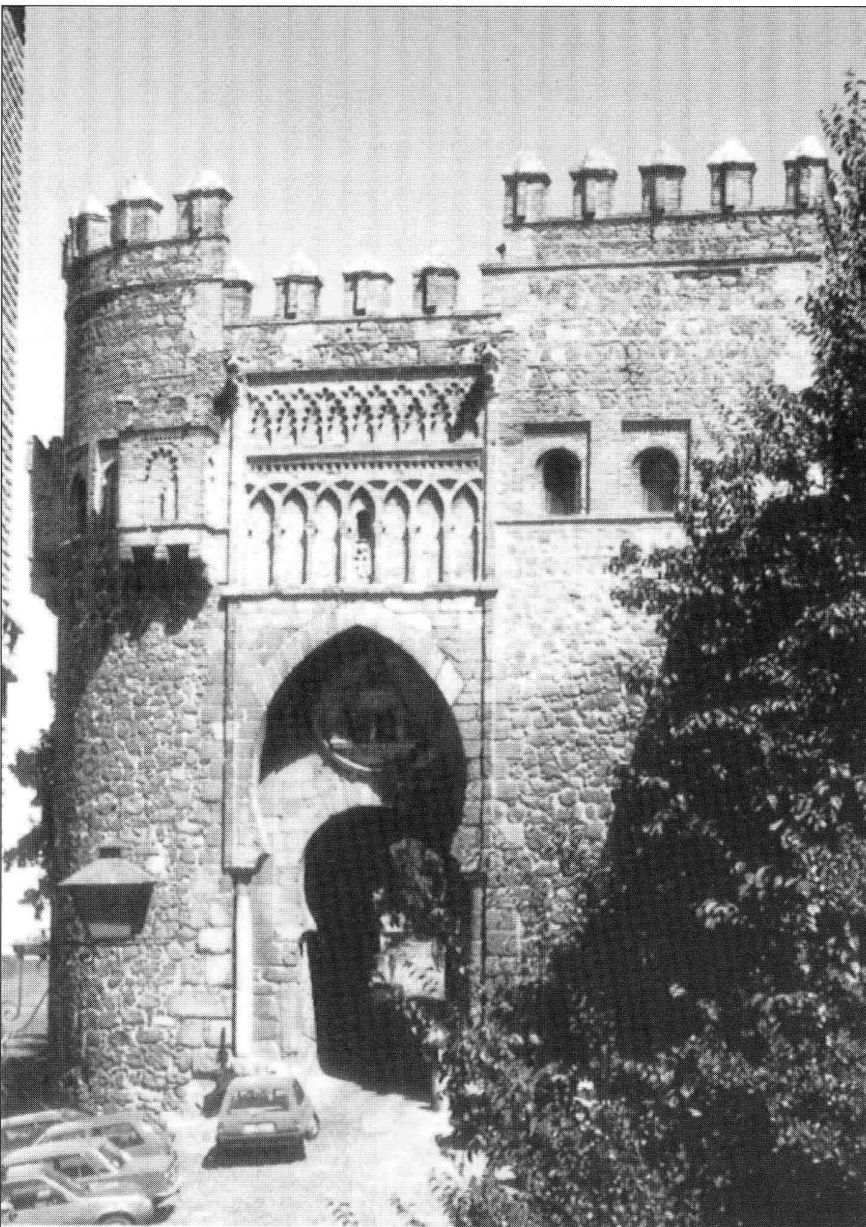
Арагон-и-Каталонии в южной Франции (Альбигойский крестовый поход) и гибель короля Петра в битве под Мюретом нанесли королевству серьезный удар. Наследник Петра - Яков - не имел денег. Чтобы пополнить казну, Яков отбил у мусульман Мальорку, проведя необычную для того времени операцию с использованием флота и армии. Мальорка открыла королю возможность торговать по всему западному Средиземноморью. Присутствие в Северной Африке большого количества Каталонских наемников, позволяло королю вести там тонкую политическую игру.

Неразвитые феодальные отношения, несомненно, сказывались на военной организации Арагона. Королевскую армию составляли наемники. Города и церкви располагали собственным довольно мощным ополчением, превосходя в военной силе даже баронов. Не надежность баронов делала необходимым постоянно содержать королевскую армию. В армии служили иностранные наемники: англичане, французы, итальянцы и даже венгры. Содержание армии было дорогим удовольствием, но проблему удалось решить, обло-





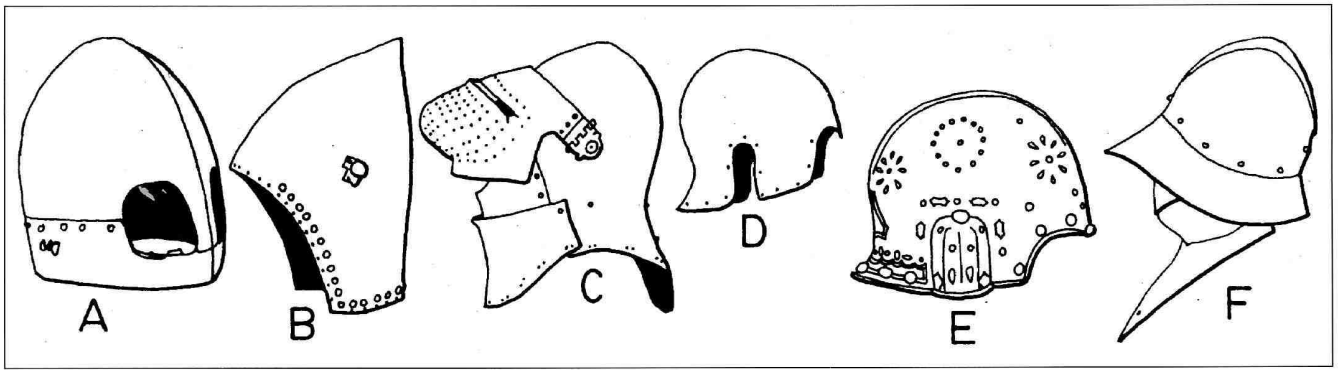
Надгробье дон Альваро де Кабрера-младшего, Бельнуиз, начало XIV века. Этот каталанский вельможа носил доспехи с жестким горжетом, сюрко с рукавами и ножные доспехи.



Пуэрто-дель-Соль, Толедо, начало XIV века. Хотя ворота были воздвигнуты госпитальерами, они выполнены в исламском стиле.

жив иудейские общины налогом, шедшим прямо в королевскую казну. В 1280 году наемная королевская армия смогла одержать важную и почти бескровную победу, захватив один замок, в котором собрались многие феодалы, готовившие заговор против короля Петра.

Арагонский король должен был решать еще одну проблему. Южные районы Арагона были населены в основном мусульманами. Районы пользовались большой автономией, там оставалась значительная часть андалузской элиты. Феодалы-мозарабы тоже имели определенный политический вес. Например, в 1160-х годах семейство Азагра заняло несколько горных долин, первоначально оставаясь вассалами правителя Валенсии, а позднее объявив себя самостоятельным государством. После падения Валенсии Азагры смогли расширить свои владения. Род Азагров пресекся в 1276 году. Мусульманская знать (каиды) не ушли после прихода христиан, а стали служить новому королю. Среди каидов был некий аль-Азрак, которому в 1244 году присягнули в верности восемь правителей, чьи замки располагались в долине Алькала. Аль-Азрак и восемь его последователей пользовались большой самостоятельностью, возможной только в переходный период. Давление на Аль-Азрака началось уже в 1245 году, а два года спустя аль-Азрак начал войну. В 1249 году ему удалось разбить испанскую армию, направленную для подавления мятежа. При этом аль-Азрак едва не взял в плен самого короля Якова. Затем в течение нескольких лет Арагон ничего не мог поделать с мятежным вассалом, поскольку королевство было ослаблено поражением на юге Франции.

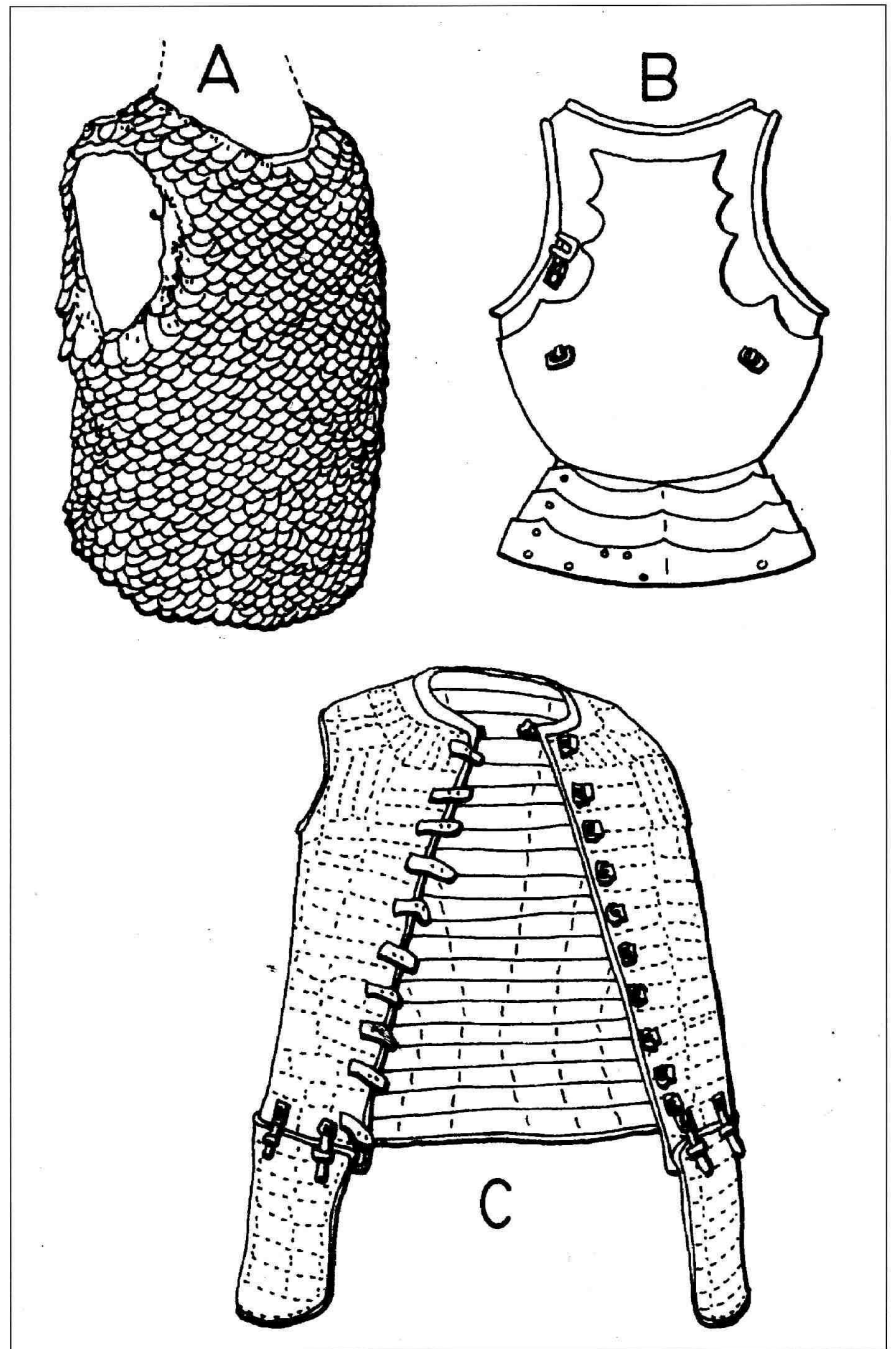


Война возобновилась в 1256 году. Спустя еще два года, заручившись поддержкой Кастилии, Яков начал штурм мятежной области, занял главную цитадель аль-Азрака и заставил того признать королевскую власть. Однако даже эти столкновения между христианами и мусульманами не воздвигли между ними непреодолимой стены. Спустя всего несколько лет после описанных событий мусульмане из Валенсии сражались с французами в рядах арагонской армии.

Роль городского ополчения оставалась важной, особенно в Кастилии. Ополченцы смогли добиться нескольких громких побед. Например, они участвовали в сражении под Лас-Навас-де-Толоса. В 1236 году ополченцы взяли Кордову, в 1238 году - Валенсию, в 1248 году - Севилью. В конце XII века ополчение в приграничных городах реорганизовали. Реорганизация касалась прежде всего оснащения армии: количество коней свели к минимуму, кабальерос получили щиты, пики, металлические щиты, мечи, кольчуги, стеганные доспехи, поручи и поножи. Некоторые воины, например знаменосцы, должны были иметь конские доспехи. Также регламентировалось вооружение пехоты и конных арбалетчиков.

Ополчение привлекалось к защите стад, перегонявшихся с сезонных пастбищ в центральной Испании. Мусульмане, пока их не прижали к морю в Гранаде, также пользовались этими пастбищами, поэтому обе противостоящие стороны грабили друг друга. Также существовала конкуренция между городами севера и юга Кастилии, а поголовье стада считалось прямым указанием на богатство города. Сьерры обеспечивали скот летними пастбищами, а на юге скот пасли зимой. В столь напряженной обстановке должность пастуха ничем не отличалась от должности солдата. Первые упоминания о военной охране стад встречаются в конце XII века. Охрана стада (esculca или gafala) состояла из всадников. Каждое стадо крупного рогатого скота и каждые три

Иберийские шлемы. (A) Шлем, XII-XIV в. (B) Басцинет, конец XIV в. (C) Большой басцинет из Памплонского кафедрального собора, 1430 г. (D) Саллет, конец XV века. (E) «Шлем Боабдила» - итальянский саллет с андалузскими украшениями, конец XV века. (F) Кабасет и барбот, конец XV века.



Иберийские доспехи. (A) Кираса из железных чешуек, XI-XIII в. (B) «Кираса Дуарте де Альмейды», 1470-75 г.г. (C) Бригандина из железных полос, обтянутая красным бархатом, XV век.



Гражданские войны в Иберии, 1325-75
1: Португальский рыцарь, 1350
2: Наваррский пеший воин, середина XIV века
3: Арагонский рыцарь, 1325



Гражданские войны в Иберии, 1325-75

1: Португальский рыцарь, 1350

До конца XIV века Португалия сохраняла старые традиции в военной области, но некоторые знатные рыцари все же обзаводились современными доспехами и оружием. Обратите внимание на необычный большой шлем, защищающий шею. Хотя на ногах рыцарь носит пластинчатые доспехи, туловище и руки защищены лишь кольчужой. Передняя часть конского крупа и шея защищены кольчужными доспехами, а сзади лошадь прикрыта лишь цветной попоной.

2: Наваррский пеший воин, середина XIV века

В горной Наварре пешие воины составляли основную силу армии. В этом районе Иберии сильно ощущалось французское влияние. Данный воин носит шапель-де-фер, кольчугу и сюрко. Ноги защищены кожаными доспехами. Ножные доспехи застегивались с помощью шнурков, а не пряжек. Воин вооружен мечом и алебардой.

3: Арагонский рыцарь, 1325

Этот воин носит на щите герб семейства Монтокада. В остальном доспехи воина реконструированы по изображению на надгробье дона Альваро де Кабрера-младшего. Шлем представляет собой басцинет с назальной пластиной. Шею защищает тяжелый металлический горжет. Сюрко удерживается на доспехах с помощью многочисленных заклепок с декоративными головками. Необычно длинные манжеты у рукавиц вероятно сделаны из бычьей невыделанной кожи.

отары овец охранялись одним всадником. Прежде чем гнать стада на юг, пастухи (pastores) и погонщики (vaqueros) выбирали главного (alcade). В марте стадо возвращалось, и отряд охраны распускался. В сьеррах стада паслись под охраной лишь небольшого пешего отряда.

Эта система выпаса наложила свой отпечаток на военную организацию Кастилии. К концу XIII века управление армией и применяемая тактика претер-

пели коренные преобразования. Альфонсо X начал применять клин тяжелой кавалерии по византийскому образцу, вероятно почерпнув идею из арабских книг. Доспехи и вооружение становились все более и более тяжелыми, повсеместное распространение получили конские доспехи. Стеганные доспехи стали обычно носить поверх кольчуги, а не под ней. Широкое распространение получили пластинчатые доспехи, которые

лучше защищали от арбалетных болтов. Популярностью пользовались доспехи из твердой кожи с металлическими накладками на руках и груди. Однако большие шлемы и листовые доспехи, популярные во Франции, в Испании распространения не получили. Это объясняется климатическими и тактическими причинами. Исламское влияние было заметно в способах украшать шлем. Жезл становился более символом высокого достоинства, чем настоящим оружием. Меч за свою форму считался символом Креста. На удивление, все дошедшие до наших дней мечи не только украшены в арабском стиле, но часто несут цитаты из Корана, переведенные на латынь. Очевидно, что испанские мечи, заточенные с одной стороны, испытывали влияние со стороны арабского оружия. Такие мечи пользовались огромной популярностью и сохранились до наших дней, превратившись в мачете.

Различия между легкой и тяжелой конницей становились все более заметным и касались не только экипировки, но и тактики. Роль пехоты неуклонно уменьшалась хотя еще в середине XIV века встречались вспомогательные крестьянские отряды, вооруженные примитивными пращами. Вооруженные дротиками горцы из Наварры и страны Басков служили



Замок Хавьер, место, где родился святой Франциск-Хавьер. Прекрасный пример замка XIV века. Позднее к замку пристроили большую церковь.

наемниками во многих испанских армиях. Каталония в XIV веке славилась не только арбалетами местного производства, но и местными арбалетчиками.

Арагон стал родиной воинов-альмуговаров. Слово альмуговар происходило от арабского *al mughawir* - налетчик. Альмуговары составляли костяк наемных армий в XIII-XIV веках. Некоторые альмуговары имели коней, но большинство действовало в пешем строю. Все были легко вооружены мечами, дротиками или арбалетами, а также носили кожаные доспехи. Многие альмуговары были маврами, а некоторые продолжали исповедывать ислам. Альмуговары составляли большинство в знаменитом Большом каталонском отряде - отряде наемников, прошедшем с грабежами по Греции и Анатолии в начале XIV века. В Испании альмуговары смогли разбить французов в начале XIII века, а затем служили Арагону на Сицилии, Сардинии и других удаленных территориях. Во многих районах Арагон-Каталонии формировались отряды крестьянского ополчения (*sometent*), разные города, в том числе и в Каталонии, также формировали отряды нового ополчения - *hermandades*, призванного навести порядок в условиях беспокойного времени.

Альмохады в Андалузии (1120-1270)

Альмохады (*муваххидуны*) происходили из одной реформистской секты, возникшей в горах Марокко. В отличие

от кочевников афро-берберов-альморавидов, альмохады были чистыми берберами, населявшими довольно урбанизированный район. С самого начала они имели довольно сложную и развитую военную структуру. Армия альмохадов строилась по племенному принципу, хотя очень быстро стала включать в себя отряды черных рабов и дезертиров-альморавидов. Негры служили барабанщиками. Альмохады еще шире использовали боевые барабаны, чем их предшественники. Самые большие барабаны имели несколько метров в диаметре. В состав армии альмохадов также входил отряд стрелков из числа турок-гуззов.

Хотя тактика альмохадов напоминала раннюю тактику альморавидов, в одной из летописей можно обнаружить отличия:

«Мы построились в каре на равнине. Все четыре стороны каре образовывал ряд воинов с длинными копьями. За ними стоял второй ряд с копьями и дротиками, а дальше стояли воины камнями (пращами). Позади всех стояли стрелки, а конница находилась в самом центре каре. Когда конница альморавидов попыталась атаковать наш строй, передний ряд воинов выставил вперед копьё, а остальные стали метать дротики, камни и стрелять из луков. Некоторые из атакующих погибли, а другие повернули назад. Пешие воины расступились, пропуская вперед кавалерию, которая начала преследовать отступающих. Если бы альморавиды атаковали снова, кавалерия альмохадов отступила бы под защиту копий пеших воинов».

Подобную тактику альмохады применили и в Андалузии, например, в битве под Лас-Навас-де-Толоса, где альмохады усилили фалангу палисадом с металлическими цепями. Это укрепление породило легенду о том, что охрана правителя альмохадов была скована между собой с помощью цепей.

Отличительной чертой берберов был обычай брить голову перед сражением. В XI веке Западная Африка и Андалузия оказывались во все большей и большей изоляции от остального арабского мира. Поэтому в Андалузии арабские костюмы выходят из употребления, а в искусстве явно ощущается берберское влияние. Однако суровые альмохады не пользовались большой популярностью в Андалузии, поэтому андалузцы предпочитали носить богатую одежду. Законы альмохадов также встречали повсеместное отторжение и соблюдались только под угрозой наказания.

По мере продвижения христиан на юг, все больше и больше районов Андалузии объявлялись приграничными. Каждый район возглавлялся правителем - *wadi*, а каждый город получал главу - *qa'id*. В каждом городе располагался гарнизон численностью около 100 человек. После поражения под Лас-Навас-де-Толосой в 1212 году, централизованная власть альмохадов пошатнулась, и местные правители объявили о своей независимости. Так начался третий и последний период государств-тайфа.

Второй период был короткий и продлился всего несколько лет смены прав-

Королевство Гранада, 1325-1400

1: Конный арбалетчик, середина XIV века

2: Qadi, конец XIV века

3: Легкий конник, середина XIV века





Королевство Гранада, 1325-1400

1: Конный арбалетчик, середина XIV века
 Арбалетчики редко стреляли, находясь в седле, но в Центральной Европе и в Гранаде в XIV-XV веках такой способ стрельбы практиковался довольно широко. Обычно в этих случаях пользовались легкими арбалетами. Колчан с арбалетными болтами приторочен к седлу. Кроме арбалета воин вооружен длинным кинжалом. Голову защищает легкий шлем.

2: Qadi, конец XIV века

Религиозные деятели играли важную роль в военных делах Гранады. Их одежда была североафриканского типа и заметно отличалась от одежды воинов. Этот кади вооружен легким мечом, каким обычно пользовались легкие конники.

3: Легкий конник, середина XIV века

Конник экипирован как легкий кавалерист (jinete). Легкая кавалерия впервые появилась в Северной Африке, позднее стала использоваться в Гранаде и, наконец, была позаимствована испанцами. Шлем, очевидно, изготовлен в Египте. То же можно сказать и о его кольчуге с усиленным воротом. Кожаный щит-адарга изготовлен в Северной Африке, а меч андалузского производства.

вместе с военными орденами и португальцами составлял силу, способную сопротивляться альмохадам. В конце концов ибн-Марданиш был осажден в Мурсии своими прежними союзниками. В 1172 году он умер преданный всеми. Перед смертью «король Лобо» попросил сына отбить Мурсию у альмохадов.

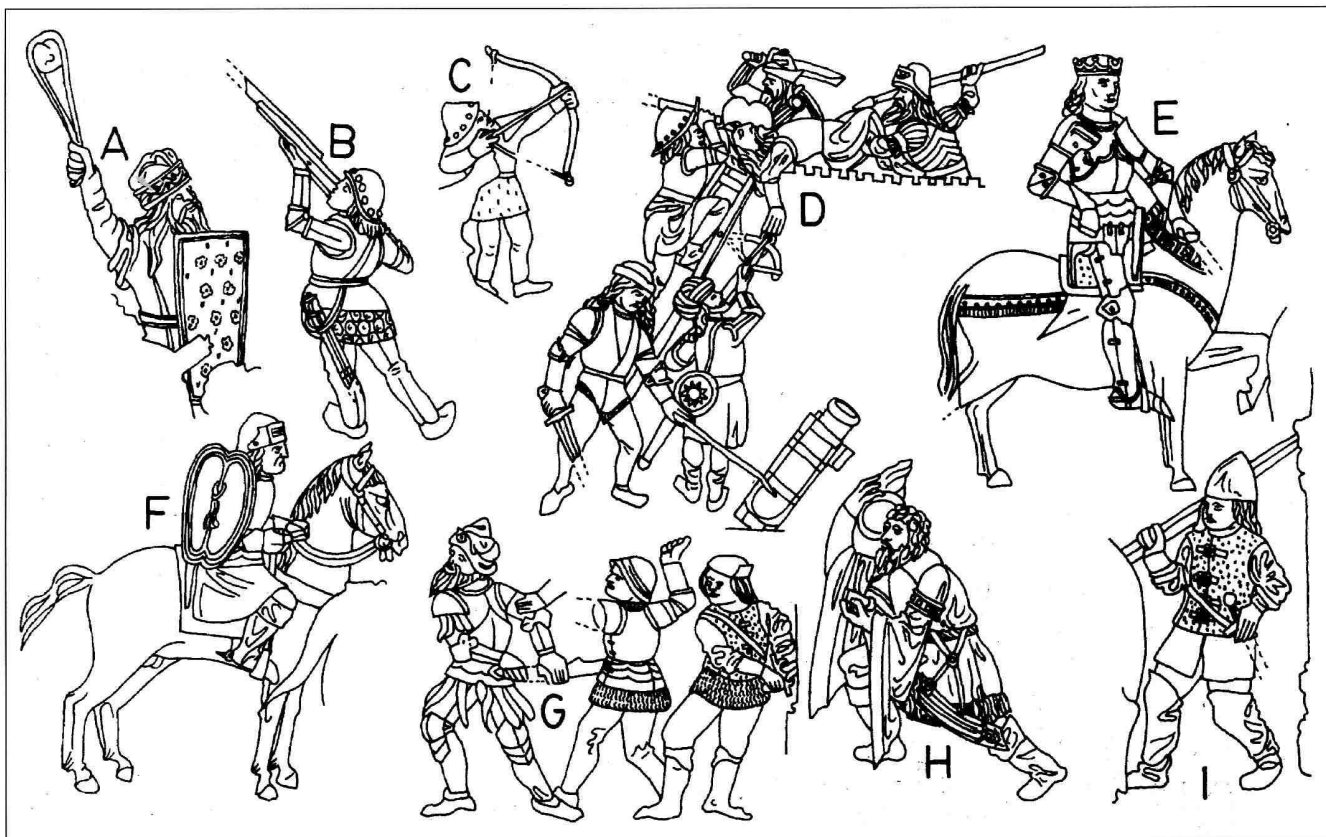
Давление с севера вновь усилилось, но теперь мусульмане не имели никакой силы, способной остановить реконквисту. Вместо того, чтобы формировать единую армию, андалузская знать была увлечена участием в конфликтах между собой. Местные армии были преданы правителям и хорошо подготовлены, но слишком малочисленны. Только приграничные государства смогли оказать христианам какое-либо сопротивление. Но после того, как сопротивление приграничных армий было сломлено, практически вся Андалузия оказалась открыта для реконквисты.

К тому времени андалузские воины практически не отличались от воинов христианских, пользуясь практически тем же кодексом чести и отдавая предпочтение личному соперничеству. Не удивительно, что рыцари часто принимали андалузских воинов как равных. Оружие и доспехи тех и других также было одинаковым: длинные тяжелые копья, тяжелые щиты,

ления альморавидов правлением альмохадов. Во время второго и третьего периода формировались небольшие армии, которые были хорошо подготовлены и полны решимости сохранить андалузскую индивидуальность. Очень интересный эпизод связан со вторым периодом существования государства-тайфа на западе, то есть на территории современной южной части Португалии. Здесь в 1144 году некто по имени Ибн-Каси объявил себя поборником ислама (махди). Он обрел многочисленных сторонников и смог захватить несколько замков и почти овладел Севильей. После нескольких взлетов и падений Ибн-Каси обратился за помощью к Португалии, но был убит своими солдатами. Примерно в это самое время Лиссабон был захвачен объединенной армией португальцев и английских крестоносцев.

В Кастилии наступающие христиане с пониманием относились к местным андалузцам, рассчитывая на их помощь

в борьбе с альморавидами. Христиане даже послали сына последнего независимого короля Сарагосы Сайфа аль-Давла на юг, чтобы спровоцировать там восстание против Альморавидов. Сайф аль-Давла владел землями в районе Толедо и был вассалом кастильского короля даже когда альморавиды убили его семейство. Сайф аль-Давла был выброшен из Кордовы и Гранады. В 1146 году он выступил, чтобы взять Мурсию и Валенсию, но погиб в стычке с кастильскими солдатами. Район перешел к некоему Ибн-Марданишу по прозвищу «король Лобо». Ибн-Марданиш ненавидел североафриканцев больше, чем испанцев. Сам Ибн-Марданиш исповедывал ислам, но говорил по-испански, одевался по-испански, использовал испанских солдат и испанскую военную экипировку, а также нанимал наемников в Италии. Ибн-Марданиш заключил альянс с Кастилией и боролся с альмохадами до самой своей смерти. Ибн-Марданиш



Фигуры из деревянного барельефа, изображающего покорение Гранады. (А) Мусульманский защитник Падула, 1941 год. (В-С) Испанский стрелок и лучник. (D) Штурм Альхамы, 1482 год. (Е) Король Фердинанд принимает капитуляцию Марбельи, 1485 год. (F) Испанский джинете в сдавшейся Алоре. (G) Ибрагим аль-Джерби пытается убить Фердинанда и Изабеллу под Гуадишом, 1487 г. (H) Мусульманский правитель объявляет о капитуляции Сетенила. (I) Спешившийся испанский джинете в покоренной Бере.

подвешенные на цепях, длинная кольчуга и закрытые шлемы. Широкое распространение в Андалузии получили и конские доспехи, по-прежнему практически не встречавшиеся в Северной Африке. Андалузцы также использовали высокие седла и практиковали посадку в седле с выпрямленными ногами. Редкие, но ошеломляющие победы над католиками (например, под Эсихой в 1275 году) позволяли андалузцам пополнять свои арсеналы испанским оружием и доспехами. Даже андалузский костюм испытывал на себе все возрастающее влияние севера. В этот период особо важную роль играли андалузские стрелки, вооруженные легкими и тяжелыми арбалетами, которые они с успехом использовали как на суше, так и на море.

В условиях распада возникло одно крепкое государство - королевство Гранада. Сюда потоком шли беженцы из северных областей. Многие из пришельцев были воинами, полными решимости защитить ислам. Впрочем, это не мешало представителям династии Насридов, правящим в Гранаде, отправлять своих воинов на службу королям Кастилии. В свою очередь, воины-христиане отправлялись на службу в Гранаду:

некоторые служили телохранителями у короля Гранады, другие сражались вместе с прочими андалузскими наемниками в Марокко.

В Северной Африке на руинах государства альмохадов возникла новая крепкая династия. Это была династия маринидов из Марокко, которая оказалась вовлеченной в иберийские дела. В отличие от своих предшественников, мариниды не смогли добиться серьезного влияния в Андалузии, не подчинив ее себе и не остановив продвижения католиков на юг. Тактика маринидов была традиционной, мало чем отличавшейся от тактики альмохадов, разве что менее активной ролью пехоты. Кавалерия маринидов была хорошо оснащена кожными щитами-адарга, легкими доспехами и короткими мечами. Их низкие седла очень напоминали седла, используемые в наши дни. Северный марокканский порт Сеута играл важную роль в жизни Гранады. До распространения пороха укрепления Сеуты были неприступны. Поэтому владея Сеутой, берберы владели морскими путями между Марокко и Гранадой, имея возможность при необходимости перебрасывать из Северной Африки в Андалузию целые армии.

Христианские армии XIV века

В XIV веке Иберия продолжала отклоняться от основного вектора европейского развития военной науки. Например, в Иберии практически не применяли пластинчатые доспехи, повсеместно распространенные в остальных частях Европы, в то время как популярностью пользовались стеганные доспехи, усиленные металлическими накладками. Широкое распространение в Испании получили тяжелые горжеты, защищавшие шею. Горжеты частично заменяли собой глухие шлемы и басциныты. Дальнейшее развитие шлемов в Испании привело к появлению характерного испанского шлема-кабачете. Часто шлемы искусно украшались или обтягивались тканью. В Испании большую роль играла легкая кавалерия и арбалетчики, действовавшие как в пешем строю, так и верхом на конях. Большое развитие получили кожаные доспехи, включая шлемы, нагрудники и щиты-адарга, а также конские доспехи.

С другой стороны, военная организация сохраняла множество архаических черт. Кастильская армия Генриха Трастамарского, потерпевшая поражение в 1367 году под Нахерой, состояла

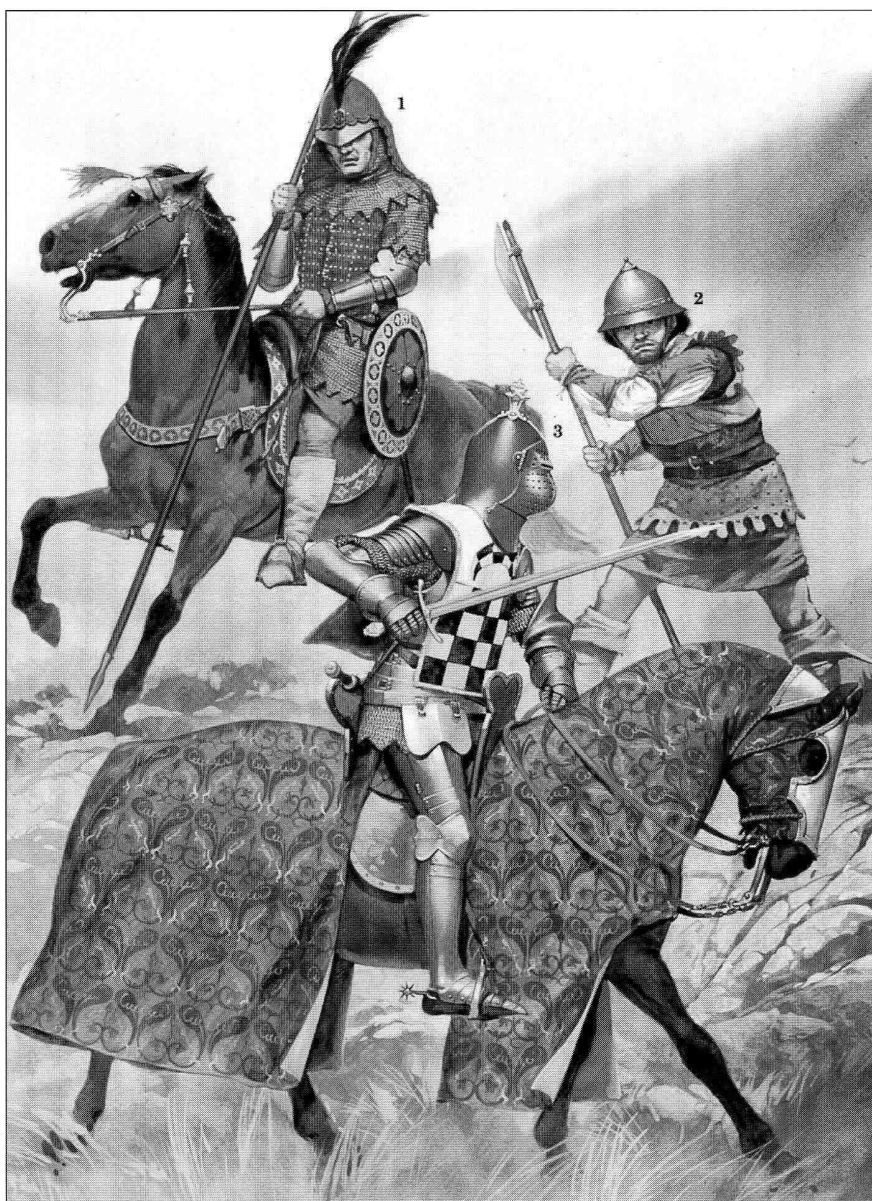
Битва под Ольмедо, 1445

1: Арагонский легкий кавалерист

2: Кастильский крестьянин-ополченец

3: Дон Альваро де Луна





Битва под Ольмедо, 1445

1: Арагонский легкий кавалерист

Легкая кавалерия католических королевств организовывалась по тому же принципу, что и джинете мусульман, хотя внешне христианские и мусульманские конники выглядели по-разному. Этот человек носит легкие европейские доспехи: кожаную куртку, шпатель-де-фер, пластинчатые поручи и укороченную кольчугу. С другой стороны, легкое копье, круглый щит, мягкие сапоги, шпоры и конская сбруя явно иберийского, если не андалузского производства.

2: Кастильский крестьянин-ополченец

Сельское и городское ополчение играло важную роль во всех армиях Иберии XV века. Экипировка ополченцев часто была очень скудной. Этот человек носит довольно хороший шпатель-де-фер и кожаный сюрко. Его вооружение состоит из топора-гизарма и, вероятно, кинжала.

3: Дон Альваро де Луна

Здесь изображен победитель битвы под Ольмедо. Дон Альваро де Луна носил тяжелые итальянские доспехи в сочетании с французским шлемом-басцинетом. Басцинет был массивен и хорошо защищал голову рыцаря, но имел один серьезный недостаток - он не вращался вместе с головой. Такие тяжелые доспехи встречались в Испании, но никогда не пользовались большой популярностью, поскольку на полях сражений в Испании доминировала легкая кавалерия.

дипломатических вопросов, например, освобождения пленных. Несмотря на столь важную роль в приграничной жизни, отношение к иудеям и мусульманам на протяжении XIV века продолжало стремительно ухудшаться.

В конце XIV-начале XV веков ситуация в Арагон-Каталонии была несколько иной. В 1345 году было отменено разделение страны на Каталонию-Арагон и Русильон-Мальорку. Арагон продолжал терять свои позиции на Средиземном море. Казна снова опустела, становилось тяжело содержать наемную армию. Соответственно, возросла роль городского ополчения. Альмугаберы теперь не столько сражались за корону, сколько поддерживали различных мятежников. Многие кастильские бароны женились на невестах из Арагона, приобретая там земельные угодья, то же самое можно сказать и об арагонских баронах. В результате баронам пришлось служить двум королям. Некоторые арагонские бароны добились заметного влияния. Наиболее влиятельным арагонским дворянином стал барон де

из рыцарей, не желавших сражаться в пешем строю, и отряда ополчения, вооруженного арбалетами, копьями, дротиками и пращами. На флангах действовали отряды легкой кавалерии из Гранады. Катастрофическое поражение под Нахерой очевидно объясняется тем, что Генрих недооценил силы противника и принял заведомо безнадежный бой.

В XIII-XIV веках в Кастилии часто служили воины из Гранады. Обычно они действовали как союзники, но иногда имели место пограничные стычки и набеги. По примеру Гранады в Кастилии и других христианских королевствах Испании формировалась легкая кавалерия - *jinetes*. Экипировка легкого кавалериста обычно состояла из легкого стального шлема, кожаного щита, стеганых доспехов, легкого меча и двух коротких копий или дротиков. Позднее конники стали носить металлические детали доспехов. Название легкой кавалерии - *джинете* - происходит от названия бербер-

кого племени зената, множество воинов из которого служило в то время в Гранаде. Тяжелая кавалерия Кастилии под влиянием *джинете* стала использовать более короткие копья.

Система мобилизации была различной в разных районах границы между Кастилией и Гранады. В мобилизационных мероприятиях участвовали военные ордена, местные бароны, а также конное ополчение. Приграничные правители - *алькадес* - часто находились «между христианами и маврами» и их главной задачей было сохранить мир. Правители располагали отрядами *fieles del rastro* и *ballesteros de monte*, которые проводили набеги, якобы по частной инициативе. Кроме того, границу защищала охрана - *caballeros de la sierra*, а для ведения переговоров пользовались услугами евреев-*alfaques*. Крупные мусульманские общины сохранились на христианской территории. Эти мусульмане также привлекались к решению



«Избиение младенцев», резьба, 1389 г. Воины в испанских доспехах: железная шляпа (шпель-де-фер), пластинчатые подишлемники, пластинчатые доспехи на руках и ногах.

Луна. Альваро де Луна обладал большим войском и неизменно поддерживал арагонских претендентов на кастильский трон, полностью контролируя ситуацию. Барон Альваро де Луна выиграл битву под Ольмедо (1445) для кастильского короля Иоанна II, но спустя восемь лет попал в немилость и был казнен. Кастилия и в еще большей степени Арагон испытывали внешнее влияние, главным образом со стороны Италии, где приходилось закупать оружие и доспехи.

Наварра, расположенная на самом севере Иберии, потеряла границу с исламом в начале XII века. Хотя наваррская армия и участвовала в сражениях в Андалузии на стороне Кастилии и Арагона, Наварра все больше и больше попадала в зону влияния Франции. Небольшая, но процветающая Наварра содержала армию из иностранных наемников. Гористая территория страны повышала здесь как нигде роль пехоты. Португалия не испытывала серьезных перемен вплоть до конца XIV века. Постоянная угроза со стороны Кастилии заставляла Португалию постоянно держать наготове наемную армию и налаживать собственное производство оружия и доспехов. Особенностью Португалии было то, что в конце XIV века здесь по-прежнему широко использовали обычные луки, практически вышедшие из употребления на остальной территории Испании.

Тем временем многие испанские правители озаботились проблемой одежды своих подданных. Растущее благосостояние населения размывало внешние различия в одежде. Поэтому были приняты законы, которые звучат странно для современного человека. В 1340 году Альфонсо IV Португальский потребовал от крестьян прекратить ношение тесных, об-



«Судьи или правители Гранады», роспись на кожаном плафоне, конец XIV века. Мужчины в западных мусульманских костюмах, вооружены мечами-джинете, подвешенными на перевязи.

легающих ноги чулок, которые были отличительной чертой гардероба благородного сословия. Альфонсо X Кастильский потребовал от рыцарей носить перевязь меча и плащ завязанными на правом плече, не снимая их даже во время еды. Тот же закон предписывал носить одежду светлых цветов: красного, желтого, оранжевого или зеленого. Благородным рыцарям запрещалось ездить верхом на мулах.

Во второй половине XIV века Столетняя война переклестнула через Пиренеи, и это оказало серьезное влияние на Испанию. Англия и Франция имели свои причины для вовлечения Иберии в войну. И то и другое королевство желало обзавестись союзником на юге, кроме того, Франция надеялась получить из Испании наемников. Многие авантюристы устремились в Испанию, в надежде поиметь свою долю трофеев и поучаствовать в войне с неверными. Дю Гесклин даже надеялся завоевать Гранаду и основать там собственное королевство. Военное влияние на Арагон скоро привело к кардинальному изменению тактики арагонской армии. Теперь арагонцы избегали боя с построившемся противником, предпочитая наносить беспокоящие удары во время марша. Такая тактика особенно благоприятствовала легкой кавалерии. Иоанн I Кастильский не только реорганизовал армию по французскому образцу, назначив двух маршалов, но также сократил наемную армию до 4000 воинов, 1500 легких кавалеристов и 1000 конных стрелков. Тем временем в Португалии шли коренные реформы, в результате которых полностью ликвидировались андалузские традиции. Король Португалии и его вассалы предпочитали экипироваться во французском или английском стиле. Прежнее руководство армией ликвидировалось, а военные и административные вопросы разделялись между коннетаблем (condestabre) и маршалом (marichal) по английскому образцу. В обязанности коннетабля также входило следить за дисциплиной баронов. Старая арабская военная терминология также постепенно вышла из употребления.

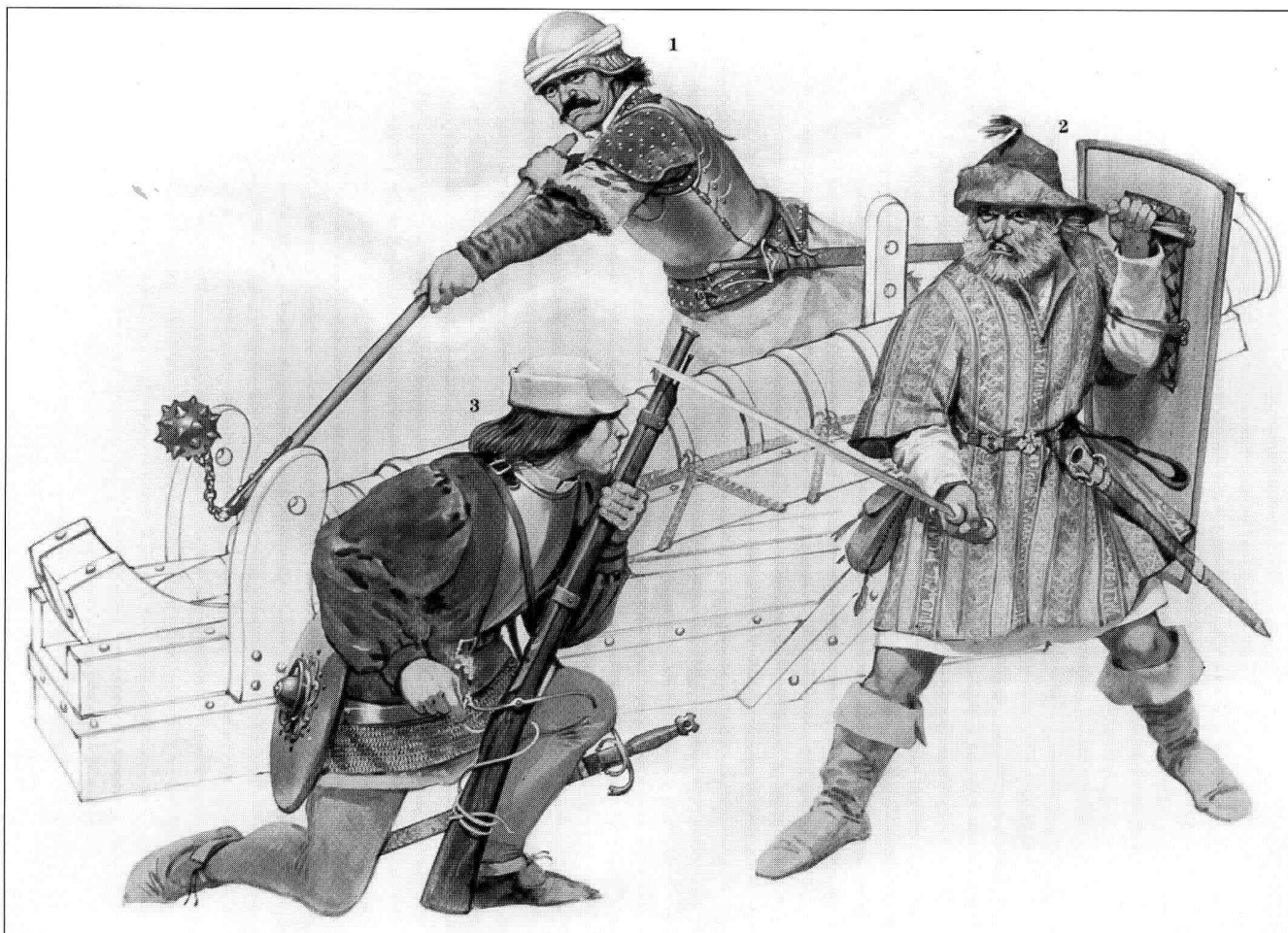
Королевство Гранада

Как исламская традиция влияла на военное искусство в Испании, так и испанское влияние ощущалось в Гранаде. Одежда жителей Гранады заметно отличалась от одежды жителей Северной Африки. Богатые жители носили светлую одежду, тюр-

2 200000 504555

Падение Гранады
1: Гранадский пехотинец
2: Гранадский ополченец
3: Испанский стрелок





Падение Гранады

1: Гранадский пехотинец

Пластинчатые доспехи для туловища редко встречались у защитников Гранады, хотя шлемы типа салет были распространены достаточно широко. Доспехи, которые носит этот воин, по-видимому, итальянского или испанского происхождения. Шлем украшен уже после того, как попал в Гранаду. Его боевой цеп, как и доспехи, захвачены у испанцев, а вот слегка изогнутая сабля марокканского или османского происхождения.

2: Гранадский ополченец

По-видимому, все мужчины, способные держать в руках оружие, участвовали в обороне Гранады. Этот достаточно состоятельный ополченец носит свою обычную одежду, по которой можно представить насколько жители Гранады внешне отличались от жителей Северной Африки. За пояс заткнута праща, в то время как испанцы уже всюду пользовались огнестрельным оружием.

3: Испанский стрелок

Этот стрелок символизирует собой уровень развития воинского искусства, достигнутый Кастилией и Арагоном к концу XV века. В одежде и экипировке стрелка чувствуется итальянское влияние. Именно такие солдаты вскоре примут участие в покорении бескрайних пространств Америки. Воин носит пластинчатую кирасу, надетую поверх пышного костюма. Он вооружен фитильной аркебузой, мечом и кулачным щитом.

баны вышли из моды. После того, как правитель Гранады поддержал Кастильцев в битве под Нахерой, он обзавелся даже собственным гербом. Этот герб хотя и не встречался на щитах и флагах, но использовался для украшения дворца Альхамбра в Гранаде, а также появлялся на барабанах, оружии и даже на ткани.

Приграничные города были хорошо укреплены и имели управляющих -

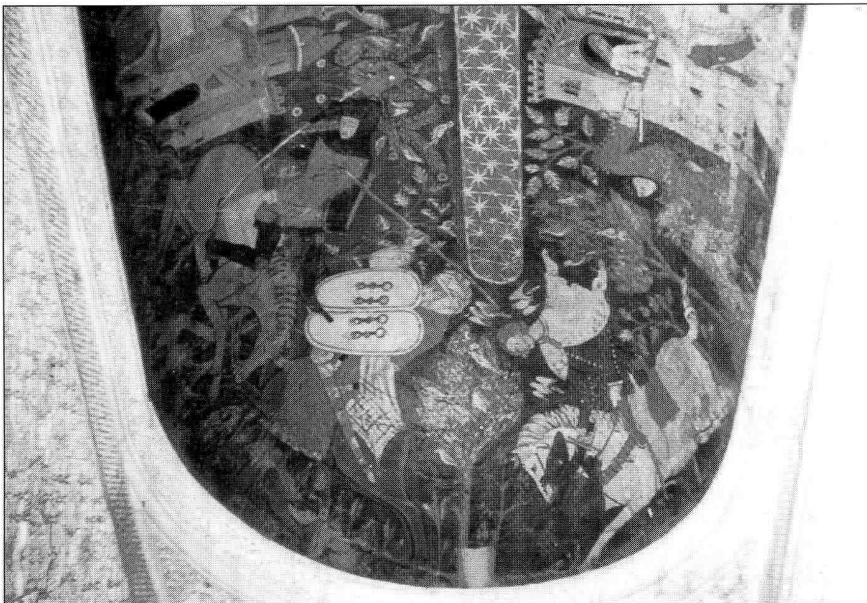
qa'id. Сама Гранада оставалась важным оружейным центром. Гранада постоянно испытывала давление со стороны католических королевств. Постепенно была выработана стратегия противодействия соседям. Гранада находилась в обороне, хотя временами совершались набеги. В Гранаде не поэтизировали войну. У одного из авторов того времени можно прочесть: «Война начинается

как плач, развивается непредсказуемо и заканчивается горем».

Тем не менее, армия Гранады была хорошо обучена и отлично организована. При сравнительно небольшой территории Гранада часто могла выставить более многочисленную армию, чем соседи. Специальная служба занималась наймом, выплатой жалованья и управлением. Сумма жалованья зависела от должности и рода войск. Некоторую часть армии составляли добровольцы и беженцы из Северной Африки, которые имели собственные командные структуры. Армию в 5000 человек возглавлял амир. Амиру подчинялись тысячники - каиды. Сотники - накибы - возглавляли отряды в 200 человек, а десятники - «ариф» - отряды в 40 человек. Низшей структурой армии была восьмерка, возглавлявшаяся назиром. Каждый солдат имел собственную эмблему. Андалузские конники располагали двумя конями, запасного коня вел оруженосец. Североафриканские берберы имели только одного коня. Пехота составляла основную часть армии Гранады., причем доля пехоты постоянно росла, достигнув к 1361 году пропорции 3:1-6:1. Дисциплина была строгой, каждую неделю, две недели, месяц проходили проверки и смотры. Конники и арбалетчики проходили жесткий курс подготовки по методикам, описан-



Настенная роспись начала XIV века. Видны разные типы военной экипировки.



Раскрашенный кожаный плафон. Сюжет росписи вероятно посвящен гастролям итальянских артистов, 1380 г. Мусульманские конники убивают христианского рыцаря. Два таких плафона, совершенно выпадающие из общей композиции замка Альгамбра, дают хорошее представление о костюмах, которые носили в Гранаде в то время.

ным в книгах, привезенных с Ближнего Востока. Городское ополчение проходило подготовку при мечетях, которые одновременно играли роль arsenалов.

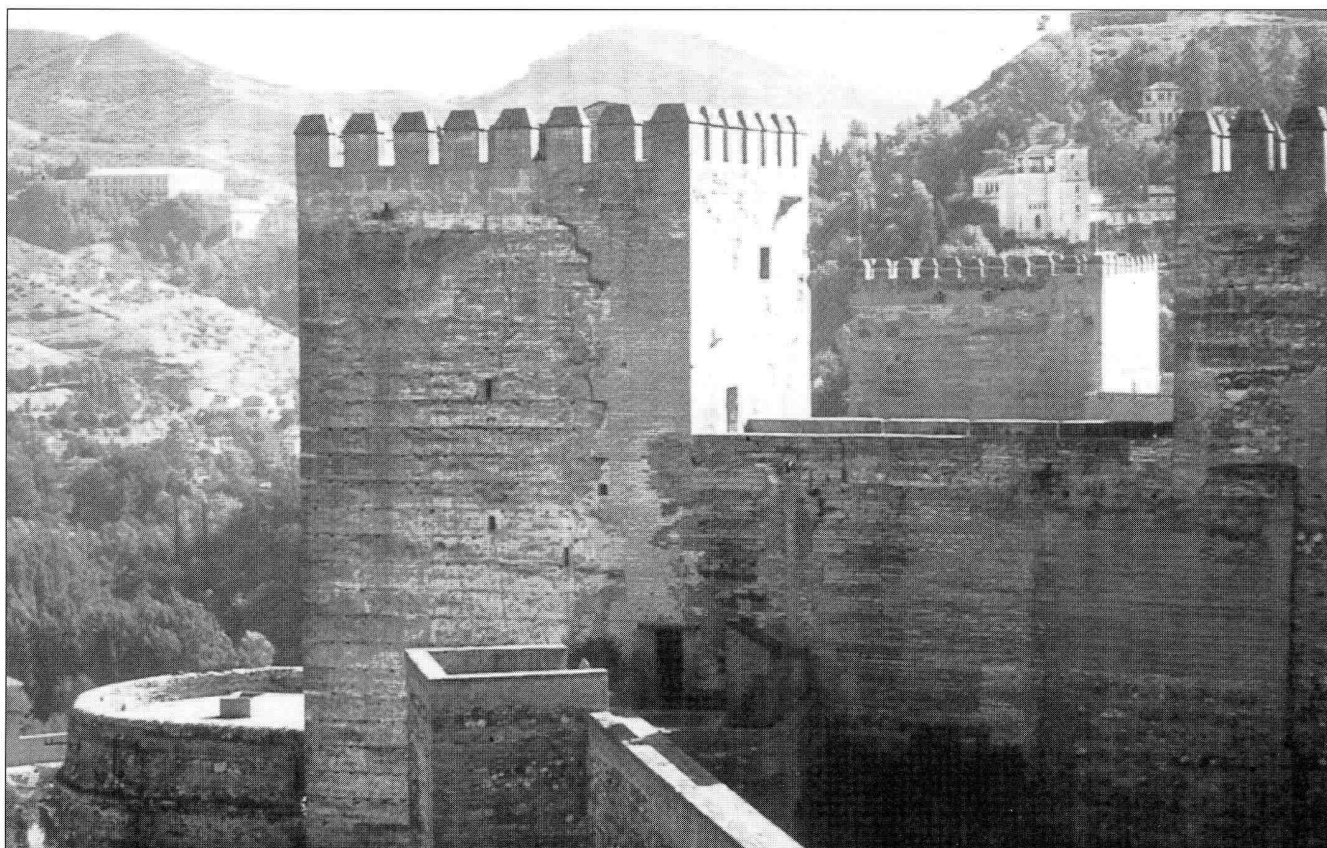
В походах армию сопровождали проводники (далил), которые хорошо знали местность, а также врачи, рабочие, оружейники, поэты, ораторы и религиозные деятели. По свидетельству противников, армия Гранады отличалась необычайной трезвостью, бережливостью и выносливостью. Тем не менее, часто происходили стычки между андалузцами и североафриканскими берберами (прежде всего свирепыми берберами-зената). В 1368 году Мухаммад V сократил численность североафриканского отряда. Личная охрана Мухаммада набиралась из числа испанских перебежчиков. Телохранители имели при себе большие кинжалы и другое оружие.

Подобные отряды испанцев, правда обычно малочисленные, создавали некоторые высокопоставленные вельможи. Основной ударной силой армии Гранады были арбалетчики, которые беспокоили противника, устраивали засады и вели партизанскую войну. В открытом сражении легкая кавалерия Гранады была эффективна в ближнем бою. Легкая кавалерия вступала в бой после того, как тяжелая кавалерия кастильцев теряла строй, однако противостоять противнику в лобовой атаке легкая кавалерия не могла. Обе стороны уделяли много внимания подготовке воинов к индивидуальному бою. Внимание также уделялось подготовке воинов к ведению осады.

Военная экипировка армии Гранады в конце XIII - начале XIV века претерпела изменения. Многие арбалетчики не только обзавелись лошадьми, но и на-

учились стрелять с седла. Тяжелые доспехи, копья и посадка в седле с выпрямленными ногами ушли в прошлое. Кавалерия снова стала пользоваться дротиками. Некоторые дротики имели оперение и были, вероятно, позаимствованы на Востоке. Мечи легких конников отличались великолепной отделкой. Такие мечи приносили в дар или в качестве взятки соседним аристократам-католикам. Множество подобных мечей дошло до наших дней. В конце XV - начале XVI веков, как следует из книжных миниатюр, в армии Гранады стали распространяться изогнутые сабли. Изогнутая сабля впервые появилась в Марокко незадолго до падения Гранады. Некоторые исследователи называют предком сабли марокканскую флиссу, но эта гипотеза вызывает сомнения, так как флисса в те времена была сравнительно короткой.

Гранада смогла продержаться столько времени только благодаря поддержке из Северной Африки. Андалузцы переселялись за Гибралтар на протяжении всего позднего средневековья. Они часто служили в качестве пеших или конных арбалетчиков и аркебузиреров, помогая Марокко сдерживать продвижение христиан. В XIV веке охрана марокканских правителей комплектовалась из жителей Гранады, а также из пленных испанцев, испанских наемников и конных турок. Марокканское оружие и экипировка были богато украшены позолотой. Ближневосточное влияние сильнее ощущалось в Тунисе, где распространение получили булавы, легкие кавалерийские топоры и кожаные доспехи. Тунисские правители окружали себя телохранителями из числа черных невольников из Гвинеи. Южнее, в Сахаре и Сахеле по-прежнему пользовались луками и дротиками. Кавалерия исламских стран Африки носила стеганные доспехи, небольшие кольчуги и длинные копья.



Главная цитадель (алькасаба) замка Альгамбра. Эта часть крепости была воздвигнута в XI веке. Здесь был поднят испанский флаг после падения Гранады. Обратите внимание на полукруглый артиллерийский бастион, пристроенный в XV веке у основания башни.

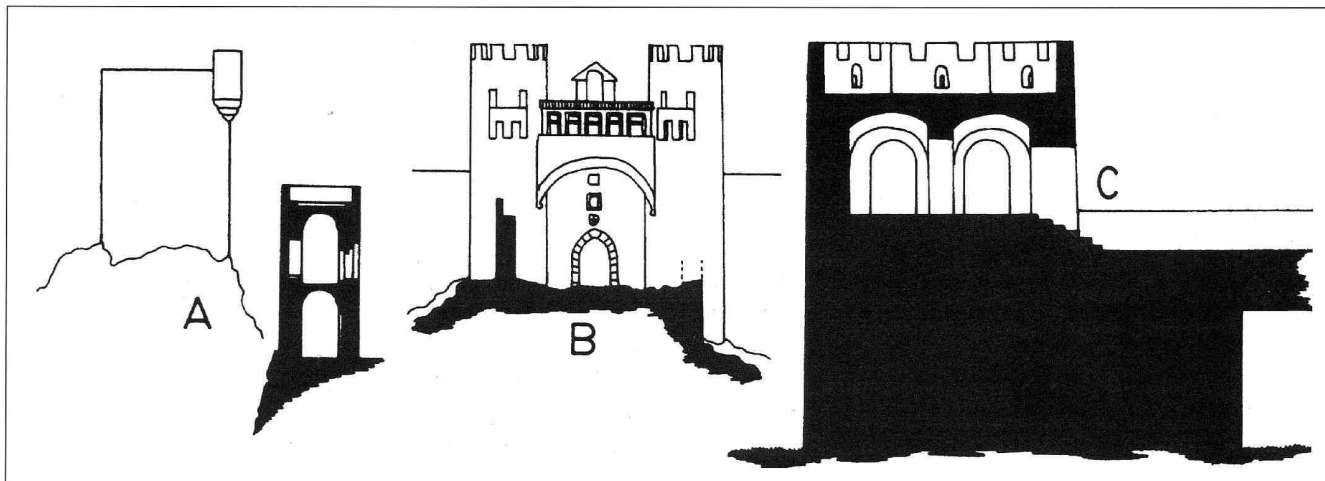
Падение Гранады

В XV веке политическая ситуация в Иберии снова изменилась. Португалия начала обзаводиться заморскими владениями. Христофор Колумб открыл Америку по заданию королей Кастилии и Арагона всего через девять месяцев после падения Гранады.

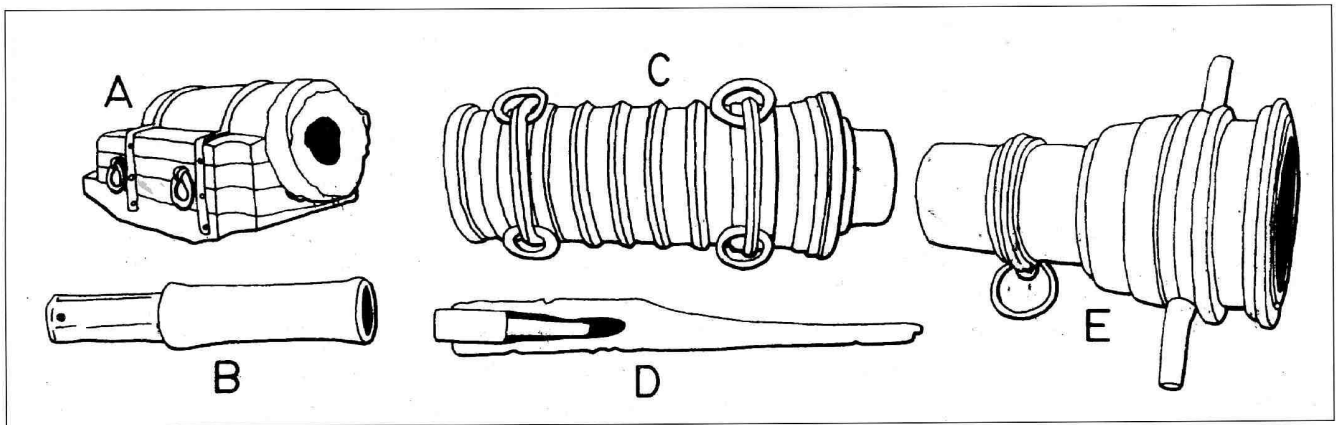
В конце XV века дела у Кастилии и Арагона шли не лучшим образом. Арагон был разорен в ходе минувшей гражданской войны. В Кастилии личная вражда и донкихотские дуэли занимали дворянство

больше, чем борьба с маврами. Дело дошло до полного абсурда, когда в 1434 году дон Суэро де Киньонес вместе с девятью другими рыцарями перекрыл дорогу на Сантьяго и целый месяц вызывал на поединок всех путешествовавших по этой дороге. Свое имущество дон Суэро хранил в повозке, которую возил карлик и которую сопровождали трубачи и мавры-барабанщики. Более серьезные события происходили на юге, где герцог Медины в одиночку вступил в бой с четырехтысячным конным отрядом андалузцев. Военное донесение, описывавшее военное

состояние Севильи в 1406 году, упоминает о 142 королевских рыцарях, 964 других воинах, 1276 арбалетчиках, 3270 алебардьеров и 1904 солдатах из окрестных деревень. Такие донесения составлялись три раза в год. По своей подготовке испанские рыцари примерно соответствовали французам, англичанам и немцам, но все же в Испании предпочтение отдавалось легкой кавалерийской тактике. Оружие и доспехи испанцев часто разительно отличались от европейских образцов. Альваро де Луна, описывая свое участие в битве под Ольмедо в 1445 году, писал:



(А) Фрагмент замка Атиенса (Гвадалахара), середина XII века. (В) Ворота замка Сигуэнса (Гвадалахара), 1124 год. (С) Фрагмент Торре-Ретонда, одной из башен-альбарранов укреплений Касерес, конец XII века.



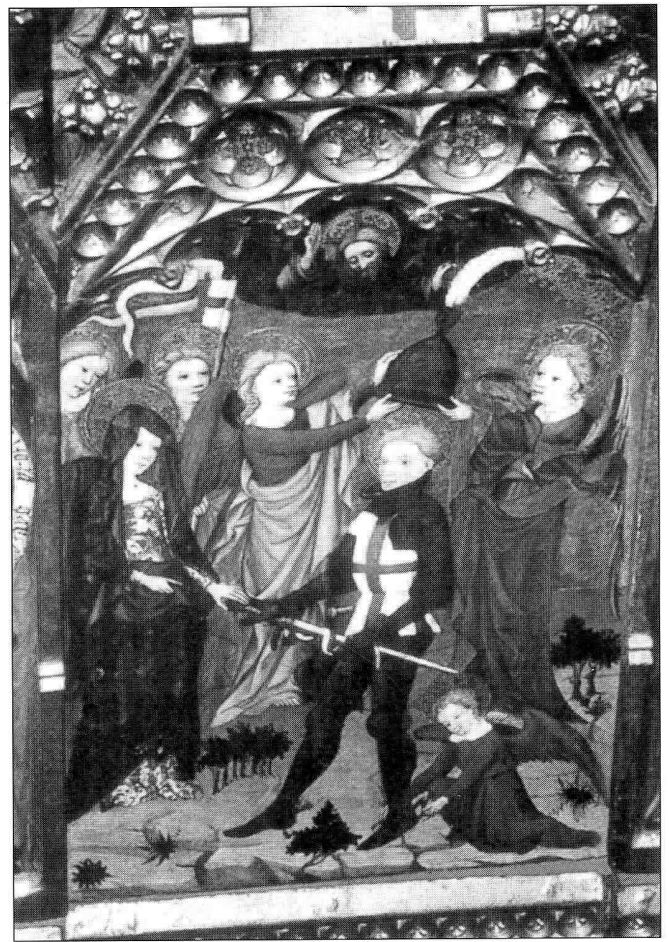
Иберийское огнестрельное оружие. (А) Тром с разорвавшимся стволом, конец XIV века. (В) Железная ручница, XIV век. (С) Пушка из Базы, XV век. (D) Ручница на деревянном ложе, начало XV века. (Е) Мортира из Бургоса, XV век.

«Таким образом, все благородные молодые люди из окружения коннетабля... носили очень богато украшенную одежду. Некоторые накрывали лошадей попонами с изображением своего герба, другие носили драгоценности своих возлюбленных на гребне шлема. Некоторые подвешивали на шею своим лошадям золотые или серебряные колокольчики. Некоторые украшали шлемы жемчугом или драгоценными камнями... Гребни шлемов украшались по-разному. Некоторые носили на гребне головы диких животных, другие украшали гребни разноцветными плюмажами. Некоторые украшали плюмажами головы лошадей. Некоторые конники носили за спиной крылья из перьев».

Объединение Кастилии и Арагона под властью Фердинанда и Изабеллы означало, что у Гранады теперь один, но очень сильный противник. После объединения активность нового

королевства резко возросла. Последнее вторжение в Гранаду представляло собой не просто массированный набег. Это был тщательно спланированный штурм, имевший целью уничтожить мусульманство в Испании раз и навсегда. Фердинанд Кастильский возглавил войско. Испанцы атаковали Гранаду на протяжении всей границы, занимая города и замки один за другим, и приближаясь к самой Гранаде. Основную часть армии Фердинанда составляли наемники. Только крупнейшие бароны выступали в роли феодальных вассалов, выставили отряды тяжелой и легкой кавалерии, а также пехоты.

Королевская армия располагала артиллерией, а также большим количеством аркебуз. Часть армии составляли члены Священного Братства. Священное Братство было учреждено в 1476 году и представляло собой королевское наемное войско, оплачиваемое за счет местных взносов. Ополчение



«Retablo de San Jorge», алтарная роспись, 1420 г. (А) Король Арагона-и-Каталонии побеждает мавров. (В) Англе вооружает Св. Георгия.

Братства из Южной Кастилии играло важную роль в кампании, предоставив королю большое количество легкой кавалерии и арбалетчиков. В составе армии было несколько *homicianos* - отрядов уголовников, получивших прощение в обмен на согласие участвовать в кампании. Войско Арагона было укомплектовано и вооружено по похожей схеме. В армии Арагона служили выходцы с Сицилии, а также англичане, французы, бургундцы, немцы и фламандцы.

Кампания была долгой и трудной, мусульмане отчаянно сопротивлялись. Когда лагерь христиан под Гранадой выгорел в результате пожара, на его месте заложили город Сангафе. Но даже этот факт не сломил боевой дух защитников Гранады. Последний король Гранады - Мухаммад IX Абу-Абдулла (Боабдил), вел секретные переговоры с испанцами, надеясь капитулировать вопреки желанию большинства населения города. 2 января 1492 года Мухаммад IX приказал тайно впустить испанцев в свой дворец Альхамбра.

Осады, укрепления и огнестрельное оружие

Самые сложные оборонительные укрепления средневековой были воздвигнуты в Иберии. Как правило они сооружались мусульманами, а потом дополнительно укреплялись христианами. Еще до того, как андалузцы перешли к обороне, по всей границе Андалузии были воздвигнуты укрепления, которые служили оборонительными центрами в приграничных районах. Для сооружения крепостей использовали камень, кирпич и даже бетон. Особое внимание уделялось обеспечению крепостей питьевой водой. Позднее альмохады создали сложную систему наружных башен, соединенных со стеной с помощью закрытых галерей. На таких башнях устанавливали метательные машины-требушеты, которые обслуживались небольшими командами. Вынесенные за линию крепостной стены требушеты позволяли вести продольную стрельбу. В таких башнях-альбарранах (арабское слово *barrañ* означает наружный) также располагались стрелки из луков и арбалетов.

В XI-XIII веках христианские города укреплялись подобным образом, хотя укрепления были проще в инженерном отношении. Хотя крепости сооружались по проектам французских и итальянских архитекторов, укрепления несли характерный мусульманский отпечаток, напоминая андалузские, североафриканские и даже ближневосточные образцы. До XIV века повсюду можно было встретить такие следы мусульманского влияния, как изогнутые ворота, высокие стены, прямоугольные башни и повсеместное использование кирпичей. Позднее более заметно стало французское и итальянское влияние. Похожим образом обстояли дела в Португалии, где большинство сохранившихся до наших дней замков, несомненно, имеют андалузское происхождение. Позднее, старые замки были переоборудованы, приспособлены к защите от огнестрельного оружия. Концепция крепостной артиллерии получила развитие лишь в конце XIV века, а необходимость защиты от ответного огня была осознана еще позже.

Гранада была особенно хорошо укреплена. С конца XIII века приграничные города получили мощные укрепления. Для обороны использовались и особенности местности. Все существующие дороги, а также возможные пути следования были перекрыты и оборудованы наблюдательными постами. Вдоль побережья мусульмане воздвигли ряд наблюдательных башен (*tali'a*), крепостей и укрепленных гаваней, причем все они были связаны единой системой связи. Западные исламские государства стали первыми в мире, создавшими регулярную систему береговой обороны, призванную защитить побережье от пиратов и агрессоров. Христиане быстро переня-



«Генрих IV Арагонский», «Genealogie de los Reyes», середина XV века. Король изображен в легкой экипировке джсинете.

ли эту идею, а первые наблюдательные башни на побережье Италии даже назывались «сарацинскими». Альмохады организовали береговую оборону в Марокко, а в середине XIV века султан маринидов Али Абул Хасан развил имевшуюся систему, полностью прикрыв побережье Марокко.

Впервые крепостная артиллерия была применена в 1359 году при обороне Барселоны. Однако еще на протяжении ста лет в употреблении оставались старые крепостные и осадные машины. Хотя огнестрельное оружие появилось в Андалузии довольно давно, о его боевом применении известно не много. В 1257 году под Ниеблой мусульмане применили зажигательное оружие. В 1274 году отмечено применение огнестрельного оружия в Марокко, в 1280 году пушки использовали под Кордовой, и в 1306 году - под Гибралтаром. Железными ядрами армия Гранады обстреливала укрепления Аликанте и Орихуэлы в 1331 году. Настоящую артиллерию мариниды и гранадцы использовали в 1340 году под Саладо и Тарифой. Кастильцы использовали артиллерию против альжесирасов несколькими годами позже. Достоверно установлено, что в 1391 году Гранада располагала собственной артиллерией.

В Испании распространению артиллерии способствовала королева Изабелла, которая приглашала артиллерийских дел мастеров из Франции, Германии и Италии. Огнестрельное оружие помогло испанцам покорить Гранаду, причем в Гранаде испанцы применяли не только артиллерию, но и аркебузы (*espingarda*). Разумеется, мусульмане тоже применяли огнестрельное оружие, хотя и в более ограниченном количестве. Артиллерия применялась в 1486 году под Моклином и Малагой, а в ходе последнего штурма Гранады артиллерия сыграла очень заметную роль. Укрепления Гранады включали в себя полукруглые орудийные бастионы, организованные на первом ярусе крупных башен. Тем не менее, католики имели превосходство в артиллерии, и именно этот фактор решил исход сражения.