

НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ



**ДРАГУНЫ
И УЛАНЫ
НАПОЛЕОНА**

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№202

1: Капрал (Brigadier) элитарной роты 22-го драгунского полка, 1810 год

2: Капрал 12-го драгунского полка в petite tenue

3: Драгун 4-го полка в походной униформе



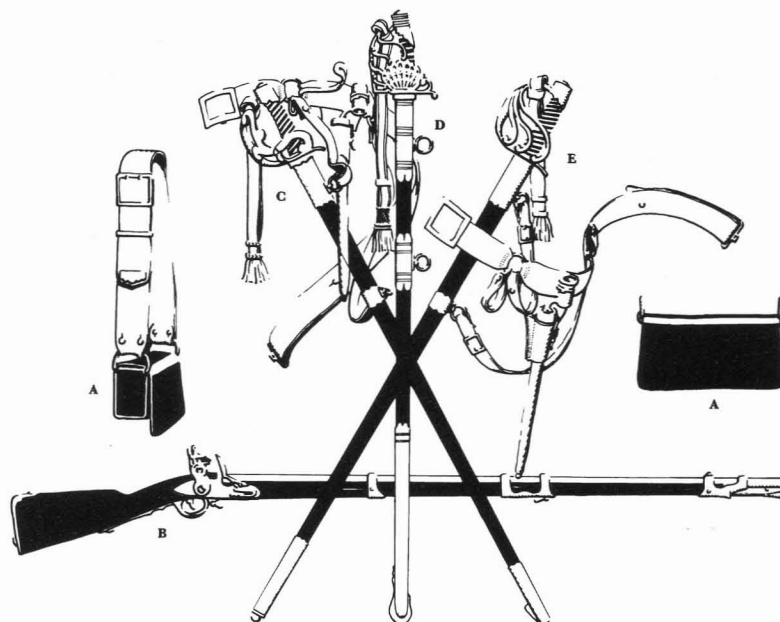
1: Музыкант 16-го драгунского полка в парадной униформе, 1810 год

2: Старший сержант (Marschal des Logis Chef), 12-й драгунский полк, 1813 год

3: Трубочач центральной роты в походной униформе, 1-я драгунская дивизия, 1810 год

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Драгуны и уланы Наполеона



Драгунская экипировка: А) Солдатская патронная сумка. Сумка подвешивалась через левое плечо на белом кожаном ремне. В сумке хранились патроны, содержащие отмеренные заряды пороха и пули. На рисунке изображена сумка образца 1801 года, которая использовалась на протяжении всех наполеоновских войн. В) Мушкетон образца IX года Республики. Этот мушкетон заменил пехотные мушкеты, использовавшиеся в период Консулата. В дальнейшем появился мушкетон образца XI года, который незначительно отличался от модели, изображенной здесь. Кроме мушкетона драгуны имели при себе пистолеты: образца 1763 года или выпущенные уже во времена Республики. С) Сабля образца IV года республики, подвешенная к поясному ремню образца 1801 года. Все металлические части саблей изготовлены из стали, в то время как более поздние сабли образца IX, XI и XII годов имели медный эфес. Обратите внимание, что к переднему кольцу на поясном ремне крепится зажим для штыка. Темляк на эфесе сабли белого цвета. D) Офицерская сабля украшалась позолотой. Выпускалось два варианта сабли: прямой и слегка изогнутый. Офицеры носили саблю лишь на службе, а вне строя пользовались более легкой и изящной шпагой. E) Медный эфес солдатской сабли образца XII года Республики слегка отличался по конструкции от предыдущих моделей. Сабля подвешена к поясному ремню образца 1812 года.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 202



Унтер-офицер 3-го уланского полка в бою. Его зеленый китель и рейтузы отделаны розовым. Красные эполеты говорят о том, что перед нами военнотружущий из элитарной роты. Два красных шеврона на левом рукаве означают выслугу 16-20 лет. Шлем улана украшен леопардовой шкуркой. Обычно такие шлемы носили только офицеры, вероятно унтер подобрал офицерский шлем на поле боя.

Солдаты

От блистательных побед под Маренго и Хоенлинденем в 1800 году и до сокрушительного поражения под Ватерлоо в 1815 году во Франции под ружье встало 1600000 мужчин, из которых уцелело едва ли 600000. Конечно, в XX веке воины уносили куда больше жизней, но какое дело до статистики человеку, которого забирают в солдаты? Независимо от того, вооружен ли солдат копьем, мушкетом или гранатометом, неприглядное лицо войны будет одинаковым.

В 1803 году игрушечный Амьенский мир между Францией и Великобританией приказал долго жить и французам снова пришлось идти на войну. В это время во Франции уже действовал закон о воинской повинности. Впервые принятый еще Конвентом 14 февраля 1793 года, закон был существенно расширен уже Директорией 8 фруктидора VIII года. По этому варианту закона повинность должны были нести все холостые мужчины в возрасте от двадцати до двадцати пяти лет. Все призывники

обязывались явиться в расположение ближайшего полка, где из каждых семи человек отбирали одного, который и становился солдатом.

Срок службы солдат точно не определялся. Из рядов армии солдат мог выбыть лишь достигнув преклонных лет, получив увечье, погибнув или попав под демобилизацию. Однако демобилизация солдатам не грозила, поскольку вся Европа ополчилась на молодую Французскую республику. В свою очередь Франция тоже не теряла времени даром и, используя одиннадцать лет мира, усиливала свою армию. Призывники шли служить, понимая, что Франция принадлежит своим гражданам, и что солдаты больше не игрушки в руках зажавшихся аристократов. Это значительно повышало боевой дух войск.

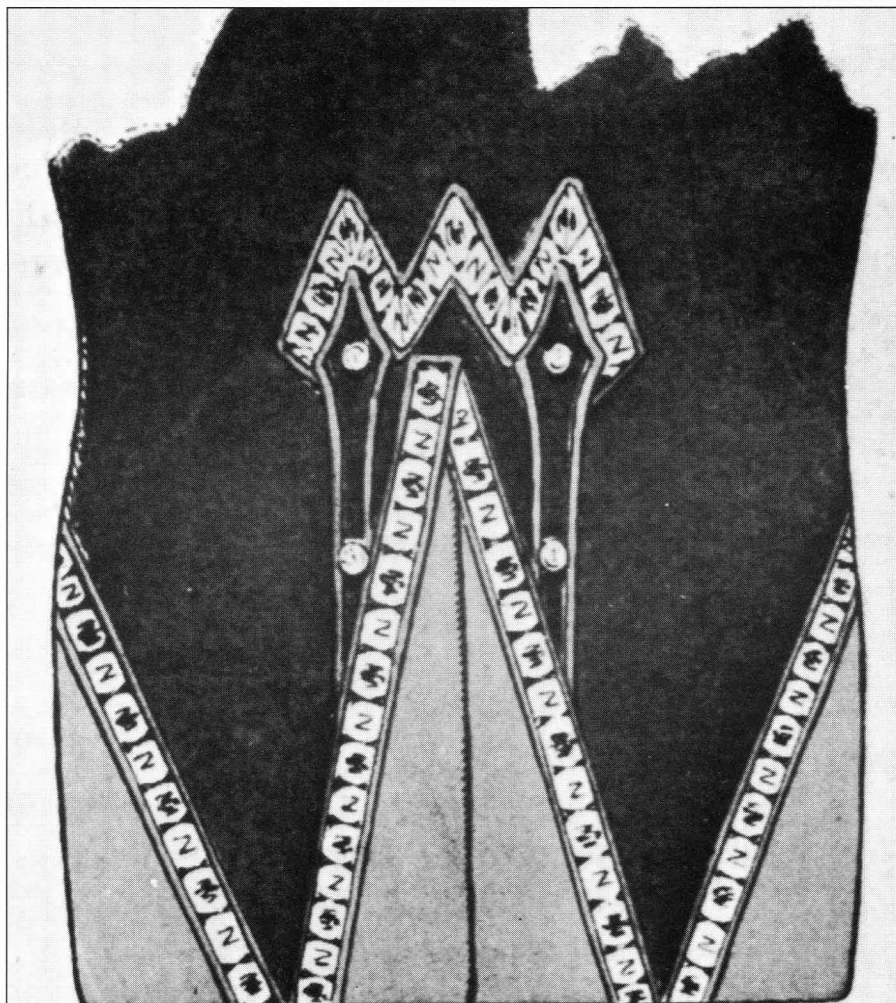
Французская армия не была армией насильно набранных рекрутов. Французские солдаты родились при монархии, но выросли уже во время республики, поэтому они знали, что идут умирать за свою свободу. Французы считали, что соседние правители стремятся

оградить свои троны от философии свободы, пришедшей в Европу из Америки. Начавшаяся война с Англией лишь служила для французов подтверждением того, что одуроченные народы Европы посылаются в бой, чтобы уничтожить то государство, откуда им могло прийти спасение. Поэтому французские солдаты были готовы к схватке за родину и свободу, а не представляли собой скопище мужиков, покорно отбывающих воинскую повинность.

Все рекруты получали прививку от оспы и направлялись в казармы. Спустя несколько дней они получали вооружение и экипировку, а затем и униформу.

В расчетной книжке Клода Дефре перечислены выданные ему предметы обмундирования и экипировки: один китель, одна рабочая куртка и шапка, одна пара льняных брюк, один белый и один черный воротничок, четыре носовых платка, два пары хлопчатобумажных и одна пара шерстяных носков, три пары ботинок, одна серая и одна белая пара гетр, одна матерчатая сумка и один кожаный ранец, и, наконец, две кокар-

01.01.1810	Починка обуви	0,90 фр.
19.01	Одна пара ботинок	6,00 фр.
10.02	Одна пара рейтуз	6,50 фр.
18.02	Вакса и пряжки для ремней	0,85 фр.
25.02	Одна пара ремешков для гетр	0,60 фр.
26.02	Пряжка для ремня, банка жира и щетка	1,29 фр.
07.03	Одна губка	0,80 фр.
16.03	Одна медная щетка и починка обуви	0,75 фр.
24.03	Ножницы	0,98 фр.
03.04	Одна пара серых гетр	2,20 фр.
04.04	Починка обуви	0,75 фр.
11.04	Одна пара ботинок	6,00 фр.
27.05	Один скребок для лошади и ножны	6,26 фр.
26.05	Одна лента для шлема	0,35 фр.
	Банка жира и щетка	0,79 фр.
	Один держатель плюмажа, две чешуи и розетка для ее крепления	0,95 фр.
	Один продмешок	2,00 фр.
	Починка постельного белья	0,10 фр.
	Ремонт мушкетона	0,37 фр.
	Припайка нового эфеса к сабле	1,25 фр.
10.07	Одна блуза	4,00 фр.
14.07	Новые подметки для ботинок	2,50 фр.
	Жир, починка обуви и принадлежности к чепраку	0,70 фр.



Фалды императорской ливреи, которую носили французские линейные уланы. Показано украшение отворотов. В отличие от драгунского мундира, уланская ливрея не имела ложных карманных клапанов, но была полностью отделана кантом и галуном. Над пуговицами, нашитыми в районе поясицы, расположен узкий кант, образующий острие. Заднюю часть кителя и края отворотов украшает имперский галуун. Хотя на рисунке на отворотах нет каких-либо значков, часто отвороты украшали желтыми или зелеными орлами (в зависимости от цвета отворота) или изображением горячей гранаты, обозначавшей принадлежность к элитарной роте.

ды. Экипировка этого солдата состояла из патронной сумки, отвертки, иглы для прокалывания патронов и прочиски затравочного отверстия в мушкетоне и приспособления для извлечения пуль из мушкетона. Все перечисленные предметы поступали в полное владение солдата, и он отвечал за их сохранность. Если предмет выходил из строя или терялся, то солдат должен был чинить или приобретать новый за свой счет. Срок службы экипировки солдата оценивался в двадцать лет - очевидно, что это был слишком завышенный срок. Поэтому солдатам приходилось нести дополнительные расходы по ремонту и уходу за своей униформой и экипировкой. Для примера можно привести расходы рядового Клавье из 28-го драгунского полка (см таблицу).

Таким образом рядовой Клавье издержал за двадцать шесть недель 46,08 франков только на экипировку. Если прибавить сюда штрафы за потерю вещей, то расходы солдата достигли 126 франков, при том, что за это же время он получил жалованья 54,60 франков!

Ниже приводится выписка из расчетной книжки уже знакомого нам рядового Дефре, где говорится об установленном сроке службы предметов униформы и экипировки:

Камзол	2 года
Кивер	4 года
Рабочая куртка	2 года
Шинель	3 года
Брюки	1 год
Рабочая шапка	2 года
Меховая шапка	6 лет
Поясной ремень	20 лет
Мушкетная перевязь	20 лет
Патронная сумка	20 лет
Барабан и палочки	20 лет
Перевязь	20 лет
Горн и труба	20 лет

Да, нелегко жилось французским рекрутам. У бедняги Клавье по крайней мере было хоть одно утешение - он служил в кавалерии.

Казармы или конюшни, как их более точно иногда называли, были холодными, сырыми и полутемными, поскольку их, как правило, размещали в конфискованных у церкви зданиях (после принятия в 1790 году Акта об отрицании папской власти). Примерно четверть площадей в казармах отводилась



Один из вариантов медного уланского шлема. В принципе, уланский шлем во многом походил на драгунский, но имел наатыльник и по-иному украшенный гребень. Подбородочный ремень этого шлема застегивается на пряжку - обычно вместо пряжки использовали простые завязки.

Цвета драгун

Карманы	Контрастный цвет					Положение
	алый	малиновый	розовый	желтый	оранжевый	
Горизонтальные	1	7	13	19	25	лацканы, отвороты, манжеты, клапаны, воротник
	2	8	14	20	26	лацканы, отвороты, манжеты
	3	9	15	21	27	лацканы, отвороты, манжетные клапаны, воротник
Вертикальные	4	10	16	22	28	лацканы, отвороты, манжеты, клапаны, воротник
	5	11	17	23	29	лацканы, отвороты, манжеты
	6	12	18	24	30	лацканы, отвороты, манжетные клапаны, воротник

под конюшни, где стояли лошади, уход за которыми был поручен драгунам.

Французская кавалерия получала лошадей двумя путями: или за счет прямых закупок у конезаводчиков или путем реквизиции взамен компенсации в будущем. Вторым способом французской армии удавалось получать до 150 лошадей в год. В замен реквизированной лошади человек получал бумажку, предъявителю которой обещалось выплатить 400 франков, буде Французская республика в состоянии оную сумму осилить. Принимая во внимание те суммы, которые уходили на покупку лошадей, во французской армии лошади считались более ценным материалом, чем люди. Поэтому новобранцам приходилось большую часть времени проводить на конюшне, ухаживая за своими лошадьми. Однако конское поголовье во французской армии не всегда отвечало стандартам, поэтому фламандские и нормандские кони, на которых ездили драгуны, хотя и обладали достаточной силой, но часто бывали медлительны и слишком тяжелы.

Драгуны не были кавалеристами в полном смысле этого слова. Скорее их можно назвать конными пехотинцами, поскольку драгуны одинаково хорошо владели и мушкетом и саблей, чем, кстати, гордились. Хотя роль драгун с течением времени все больше и больше совпадала с ролью тяжелой кавалерии, отличия все же сохранялись. Первоначально драгуны в бою действовали главным образом в пешем строю, а лошади им были нужны лишь для повышения мобильности. Но в дальнейшем драгунам пришлось саблей действовать не реже, чем мушкетом. Благодаря этим особенностям, во французской армии драгуны относились не к тяжелой или легкой, а к средней кавалерии.

Обмундирование драгун

Из 62 кавалерийских полков, унаследованных от асиен regime, только 18 были драгунскими. Проведенная в 1791

и в 1792 годах реорганизация увеличила число драгунских полков до 20, а затем и до 21. Более десяти лет эта цифра оставалась неизменной. И лишь в 1803 году Наполеон Бонапарт, еще Первый Консул республики, довел число драгунских полков до 30. Правда девять «наполеоновских» драгунских полков были драгунскими лишь на бумаге. Шесть из них были сформированы на базе простых кавалерийских полков, а три - на базе гусарских. Личный состав этих полков прошел кое-какую драгунскую подготовку, но их униформа и экипировка оставалась прежней. Даже к 1805 году три «гусаро-драгунских» полка (7eme(bis), 11eme, 12eme Hussards) не успели полностью перейти на драгунскую униформу. Но рано или поздно все драгунские полки получили свою униформу. Между собой полки различались не только номерами, но и цветами обмундирования.

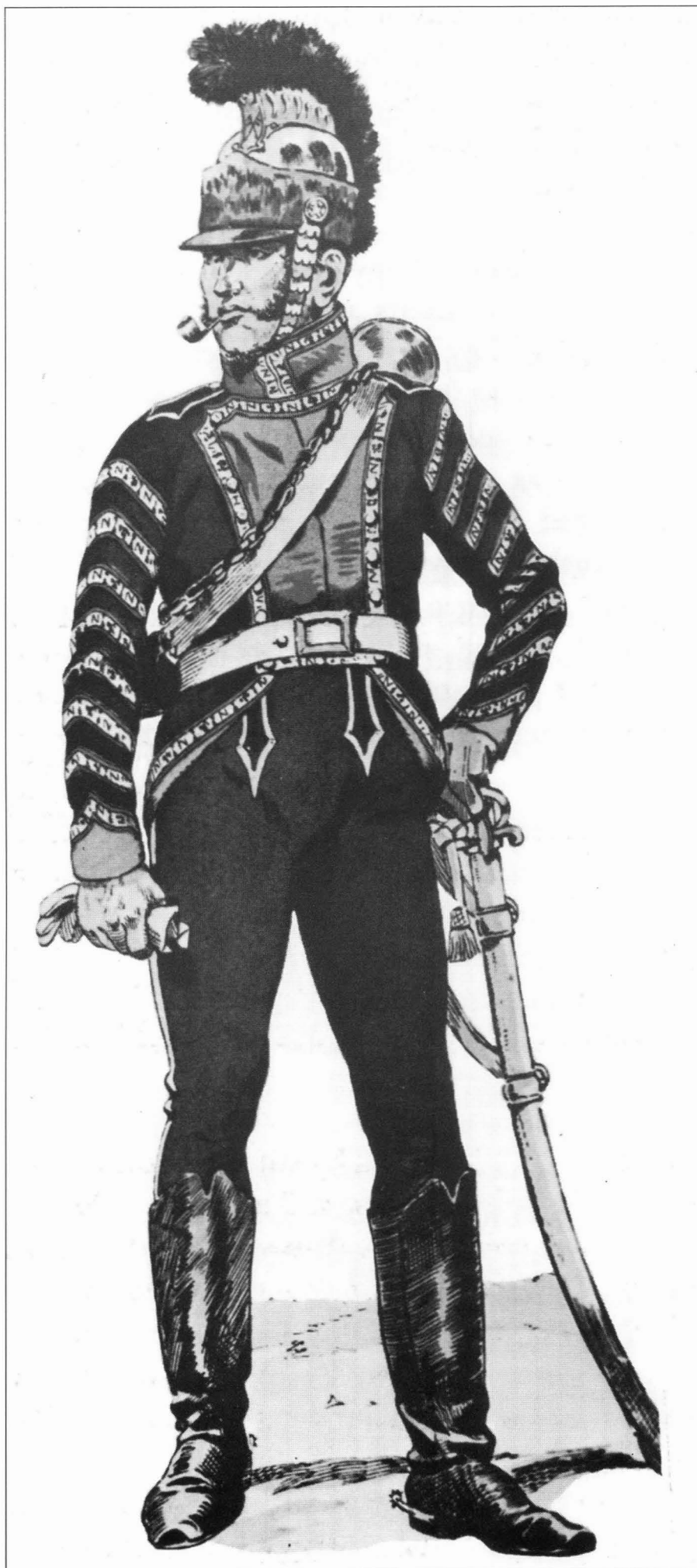
Китель

Зеленый драгунский китель (habit) был отделан материалом контрастного цвета. Различия между полками заключались в расположении ложных карманных клапанов на полах кителя, и в цвете лацканов, отворотов, манжет, воротника.

В том случае если детали кителя были инверсного цвета, то они отделывались зеленым кантом. Если же детали были одного цвета с мундиром, то их кант был инверсного (полкового) цвета. Например, у 18-го драгунского полка - розового.

На драгунский китель нашивали тридцать три оловянные пуговицы, украшенные номером полка. Пуговицы были двух размеров: двадцать две малые (по семь вдоль лацканов, по одной на погоне или эполете, и три на каждом клапане манжета) и одиннадцать больших (три в верхней части правой полы, две сзади и по три на каждом карманном клапане).

Трубач линейной роты 1-го уланского полка. Униформа образца 1812 года. Китель (имперская ливрея) предназначался для военных музыкантов линейных полков. Ливрея отделана алой тканью, кроме того алый цвет встречается на канте погон и шнуре трубы. В каждом уланском эскадроне было по два трубача, которые передавали сигналы командования. Восем полковых трубачей возглавлялись бригадным (trompette-brigadier) или главным трубачом (trompette-major).





1: Капрал (Brigadier) элитарной роты 22-го драгунского полка, 1810 год

Меховая шапка и эполеты этого унтер-офицера говорят о его принадлежности к элитарной кавалерийской части. Алые украшения головного убора в элитарных частях других полков часто заменялись украшениями красного или белого цвета. Другая особенность униформы этой элитарной части заключена в том, что аксельбант расположен на левом плече. Характерная черта униформы данной роты (если не одного этого капрала) - медный значок в форме гранаты, расположенный на матронной сумке. Граната также изображена на пряжке поясного ремня.

Нижние чины носили примерно одинаковую униформу. Знаки различия - шевроны - носили на нижней части рукавов. Офицерская униформа дополнительно украшалась серебряными шнурами и кистями на головном уборе, а также серебряными эполетами. Трубачи в это время (1810) носили кители инверсного цвета: лимонно-желтого с зеленой отделкой. У трубачей линейных частей плюмаж был белого цвета с лимонно-желтым кончиком, в то время как трубачи элитарных рот носили плюмаж алого цвета. Мундир дополнительно отделялся белыми галунами и белыми эполетами. В описываемое время полк дислоцировался в Испании. (Виссериу).

2: Капрал 12-го драгунского полка в petite tenue

Капрал носит рабочую шапку, введенную до 1812 года, сюртук и рейтузы. Униформа капрала необычна. Сюртук, обычно одноцветный, здесь имеет цветную отделку воротника, знаки различия и погоны с мундира. Рейтузы усилены кожей в шагу, вдоль наружного шва нашиты пуговицы. Дополнительно рейтузы имеют два кармана с клапанами.

Начиная с 1812 года вводится новый тип рабочего головного убора (см. рисунок E2). Спереди головной убор украшался гранатой и номером полка. Начиная с 1809 года на унтер-офицерских сюртуках не использовали знаков различия. (Benigni).

3: Драгун 4-го полка в походной униформе

Этот участник боев в Испании носит драгунский шлем и китель. Китель застегнут на несколько крючков, полы кителя отвернуты назад, шиты друг с другом и украшены изображением гранаты - традиционного символа тяжелой кавалерии. Драгун вооружен саблей образца XIII года республики.

Любопытная деталь униформы - мешковатые шаровары. Дело в том, что обычные форменные брюки и рейтузы слишком быстро снашивались, поэтому многие французские солдаты предпочитали носить подобные шаровары, пошитые из грубой коричневой очень прочной материи. Короткие гетры собирают в складки нижнюю часть шаровар (что делать - в то время еще не изобрели велосипедные зажимы для брюк). Красные полосы на левом рукаве говорят о том, что этот солдат прослужил во французской армии от шестнадцати до двадцати лет. (Fort).

С 1804 по 1812 годы покрой кителя несколько изменился. Китель приобрел более угловатые очертания и стал походить на гражданскую одежду того времени. В 1812 году появился китель нового образца - более короткий и облегчающий. Наибольшие изменения претерпели отвороты: первое время они были настоящими и сшивались друг с другом в области углов, затем их стали делать ложными и сшивать на всем протяжении. После введения ложных отворотов, первое время между ними нашивался треугольник зеленого сукна, чтобы создать видимость настоящих отворотов, но после 1810 от этой практики отказались - ложный отворот занимал всю нижнюю часть фалды.

Под китель надевали белый жилет, который проглядывал из-под кителя так, что виднелись два кармана и ряд оловянных пуговиц.

В составе повседневной и учебной униформы вместо кителя носили зеленый сюртук. Нижние чины обычно носили сюртук и во время походов. Правила, введенные в 1809 году, определяли сюртук как однобортный (шесть-девять пуговиц) без лацканов, карманов, манжетных клапанов и эполет. Иногда

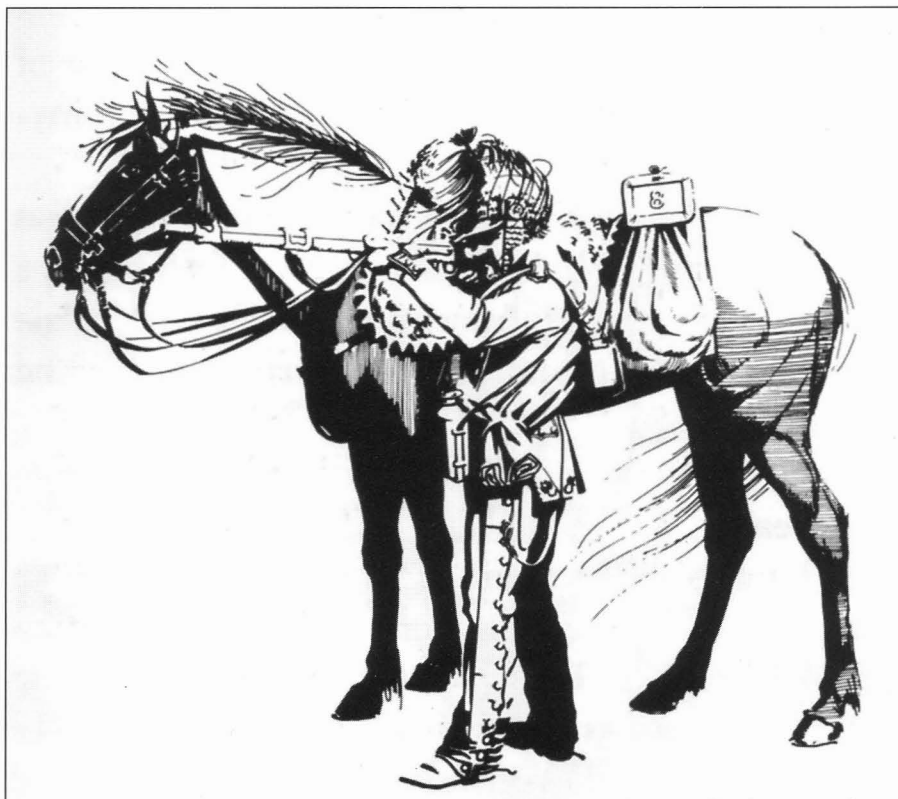
Офицер и драгун в выходной униформе, период Консулата. Слева элегантный офицер натягивает перчатки из тонкой кожи, готовясь выйти в город. Темный жилет, черные кашемировые бриджи и черные шерстяные чулки - отличительные признаки зимней униформы. Летом носили белый жилет, льняные бриджи и шелковые чулки. Шляпа с серебряными кистями по углам и туфли с серебряными пряжками использовались круглый год. Обратите внимание на изящную шпагу, подвешенную вместо громоздкой сабли. Справа изображен рядовой драгун, собирающийся посетить веселые городские места. Выходная униформа отличается от парадной только тем, что вместо гетр и высоких сапог солдат надел чулки и туфли. Обратите внимание на густую гриву на шлеме и мешковатый фасон кителя, резко контрастирующих с более поздними образцами.

сюртуки отделявали контрастной тканью цвета полка, но обычно сюртук целиком был зеленого цвета. Покрой сюртука постепенно менялся параллельно с покроем кителя. Сюртук носили или в сочетании с описанным выше жилетом или с жилетом с округлыми полочками (иногда двубортным).

Правила, введенные 8 февраля 1812 года, определяли, что вместо устаревшего кителя вводился более современный камзол (*habit-veste*). От кителя камзол отличался тем, что застегивался до пояса и имел значительно более короткие фалды. Однако схема цветной отделки осталась прежней. Кроме того, правила определяли, что жилет с острыми концами заменялся на жилет с закругленными внизу полочками. Покрой камзола был таков, что жилет не был виден из-под него. Однако рисунки, сделанные современниками, ясно показывают, что и после 1812 года многие солдаты Великой Армии продолжали носить старые жилеты, выглядывающие из-под кителя.

Штаны

Чаще всего драгуны носили рейтузы из грубого сукна, лишь по важным поводам надевая парадные бриджи, которые радикально отличались от рейтуз материалом, покроем и цветом. Обычно рейтузы шили из небеленой материи, но встречались изделия из зеленого или серого сукна. Вдоль наружных швов рейтузы застегивались на обтянутые сукном пуговицы, впрочем пуговицы





1: Музыкант 16-го драгунского полка в парадной униформе, 1810 год

Полковые музыканты или постоянно служили в полку или нанимались полком на время парадов. Часто особенности мундира военных музыкантов (аналогичного с мундиром трубачей) заключались лишь в замене эполетов на погоны в форме трилистника. Однако этот музыкант носит белые эполеты с бахромой, аналогичные с теми, что носили солдаты. Особенность униформы музыканта заключается в том, что китель отделан желтым галуном. Очевидно, что музыкантов обмундировали в солдатскую униформу по чисто экономическим причинам: трубачи 16-го драгунского полка носили розовую униформу с зеленой отделкой и белыми галунами. Вместо драгунских шлемов музыканты носили шляпы из черного фетра. Шляпы промокали под дождем, поэтому в походах шляпы закрывали водонепроницаемым чехлом. Высокий плюмаж, вставленный позади кокарды, использовался только на парадах, а в остальное время его хранили упакованным в седельной сумке. (Fort).

2: Старший сержант (Marechal des Logis Chef), 12-й драгунский полк, 1813 год

Этот старший унтер-офицер элитарной драгунской роты носит униформу отлично иллюстрирующую особенности обмундирования драгун появившиеся после 1812 года. Хотя правила 1812 года предписывали драгунам элитарных рот носить обычные драгунские медные шлемы, отличавшиеся лишь красным плюмажем, в *Masses d'Habillement*, изданном в 1812 году Мажимелем (Magimel), говорится о том, что драгуны, конные егеря и гусары должны носить меховые шапки. Это противоречие позволяло оставлять окончательное решение данного вопроса командирам полков.

Драгун носит новый камзол, застегнутый до пояса (при помощи крючков). От прежнего кителя камзол отличался более короткими полами с отворотами. Камзолы получили все военнослужащие линейных полков. Цвет отделки камзола остался

прежним. Знаки различия - серебряные шевроны - нашиты на нижнюю часть обоих рукавов. Серебряные полумесяцы на эполетах служат отличительным признаком элитарной роты. Обратите внимание на кожаную накладку, усиливающую рейтузы в шагу. Накладка имеет зубчатый край, что было весьма популярно в период Империи. (Benigni).

3: Трубач центральной роты в походной униформе, 1-я драгунская дивизия, 1810 год

Этот рисунок иллюстрирует довольно часто встречавшееся отхождение от правила обмундировывать трубачей в униформу инверсного цвета. Изображенный на рисунке трубач носит обычный сюртук, украшенный оранжевыми галунами. Галуны охватывают пять из девяти пуговиц сюртука. Обычно отвороты сюртука выкраивались из той же материи, что и остальной сюртук, но сюртук этого трубача имеет отвороты цвета полка. Дополнительно отвороты украшены изображениями гранаты. Рейтузы украшены цветной полосой, пущенной вдоль наружного шва. В руках трубач держит стандартную кавалерийскую трубу образца 1812 года. Шнур и кисти на головном уборе обычно сплетенные из желтых и зеленых прядей, у этого трубача целиком красного цвета.

В составе каждой роты было по два трубача. Трубачи всегда имели серых лошадей. Яркая униформа и лошадь серой масти требовались для быстрого обнаружения трубачей на поле боя для передачи им приказов. (Marckolsheim MS).

могли оставаться и необтянутыми. Дополнительно рейтузы украшались галунами цвета полка. В шагу рейтузы часто усиливались кожаной нашивкой, которая могла иметь ровные края или края в виде «волчьих зубов». В нижней части рейтуз кожаная нашивка могла охватывать ногу целиком. Правила 1812 года предписывали солдатам носить рейтузы только из небеленой ткани, застегивающиеся на обтянутые сукном пуговицы, нашитые вдоль наружного шва. Однако это правило выполнялось также нерегулярно, как и все предыдущие.

Шинели и накидки

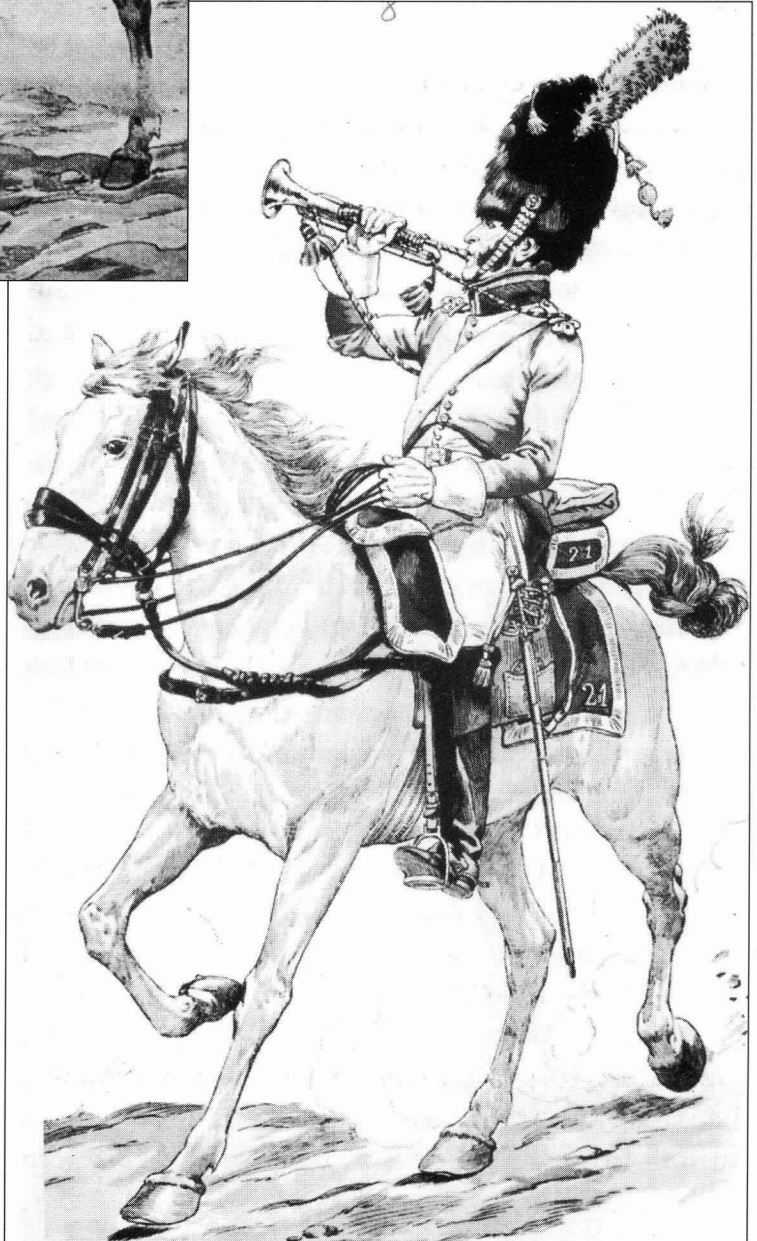
До 1812 года французские кавалеристы носили накидку без рукавов длиной три четверти (*manteau-trois-quarts*), пошитую из сукна белого цвета с синим крапом. Также встречались накидки зеленого цвета. Поскольку экипировку



Трубачи драгунского полка времен монархии (ancien régime). После революции 1789 года ношение ливреи было отменено и трубачи получили обычный китель. Снова ливрею ввели лишь в 1812 года, хотя в полку ее ношение определял полковник. В результате полковники пытались найти компромисс между дешевизной и яркостью униформы, чтобы трубачи максимально отличались от обычных солдат.

полагалось носить поверх накидки, в воротнике последней подшивали пелерину, достигавшую уровня локтя, которая защищала экипировку от непогоды. Вдоль бортов и вдоль заднего разреза накидка имела подкладку, выполненную из сукна полкового цвета. Правилами 1812 года вместо накидки вводилась шинель (manteau-

Трубач элитарной роты 21-го драгунского полка (после 1810 года). Трубач носит желтый сюртук с зеленой отделкой. Сюртук, который был дешевле и практичнее кителя, часто носили в составе походной униформы. меховая шапка украшена алым плюмажем, белым шнуром и кистями и медной подбородочной чешуей. Белые погоны в форме трилистника - довольно необычная деталь униформы, как правило солдаты элитарных рот носили красные эполеты с бахромой. Шнур, на котором подвешена труба, сплетен из белых и зеленых прядей, в то время как более распространенным вариантом были бело-зеленые шнуры. Обратите внимание, что хвост коня завязан в узел - довольно распространенная в то время практика.



carote), имевшая рукава с большими манжетами. Спереди шинель застегивалась на пять пуговиц, а вшитая в воротник пелерина застегивалась на четыре пуговицы. Шинель имела два боковых кармана, а цветную подкладку с шинелями не использовали.

Головной убор

Отличительной чертой драгун был их характерный головной убор: медный (Хотя в книге для краткости употребляется определение «медный» (франц. - cuivre) под этим словом следует понимать сплав желтого цвета на основе меди, а не чистую красную медь.) шлем, окруженный меховым тюрбаном и увенчанный тяжелым медным гребнем с конской гривой. Дополнительно шлем нес медный шишак и кожаный подбородочный ремень, усиленный медной чешуей. Существовало несколько вариантов драгунского шлема, некоторые из них приведены на иллюстрациях.

На парадах шлем украшался плюмажем, вставленным в специальный держатель, расположенный слева у розетки, держащей подбородочный ремень. Длина, объем и цвет плюмажа колебался в

Сапер 1-го драгунского полка, 1806-1811 годы. Драгун носит стандартную саперную униформу с некоторыми украшениями. На меховой шапке расположен медный значок в форме горящей гранаты. Такой же значок вместе с массивной медной пряжкой украшает перевязь. Горящая граната была широко распространенной эмблемой элитарных рот. Фартук завернут вверх и заправлен под поясной ремень, чтобы было легче садиться в седло. Следует иметь в виду, что изо всей кавалерии, лишь драгунские полки располагали отрядом саперов, оставшимся со времен, когда драгуны были не кавалерией, а конной пехотой.

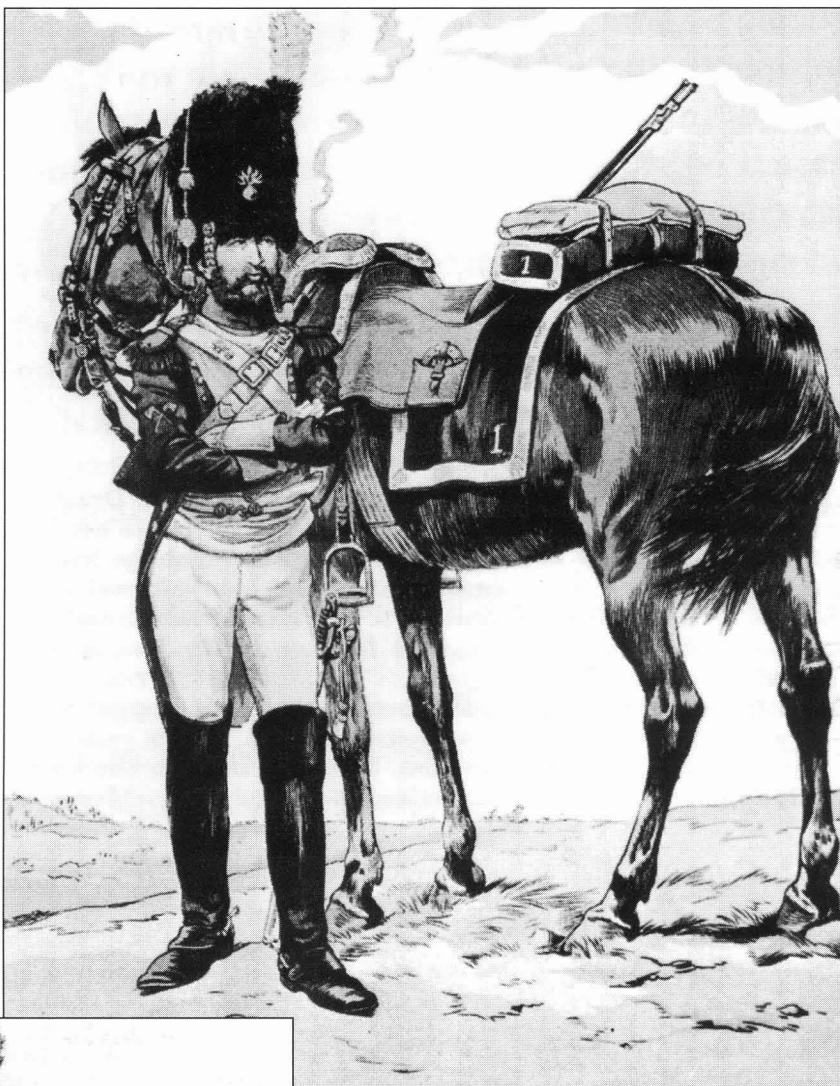
значительных пределах. Различия обнаруживались не только между полками, но и в пределах одного полка и даже эскадрона. Ниже представлены цвета плюмажей в разных полках по состоянию на 1807 год, составленный на основе свидетельства Мартинета и данных Эльзасской коллекции. Как видно оба источника несколько противоречат друг другу, но скорее всего эти противоречия вызваны прежде всего имен-но нестрогим следованием правилам.

Цвета плюмажей

Белый: 4, 5, 8, 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 28, 29.

Красный: 1, 2, 9, 17, 22, 30.

Малиновый: 10.



Зеленый с верхушкой полкового цвета: 1, 2, 6, 19, 20, 25.

Красно-зеленый: 7, 8, 12, 13.

Красно-белый: 12, 18.

2/5 красный, 2/5 белый и 1/5 красный: 3.

Бело-желтый: 20, 22, 24.

Черный с верхушкой полкового цвета: 7, 23.

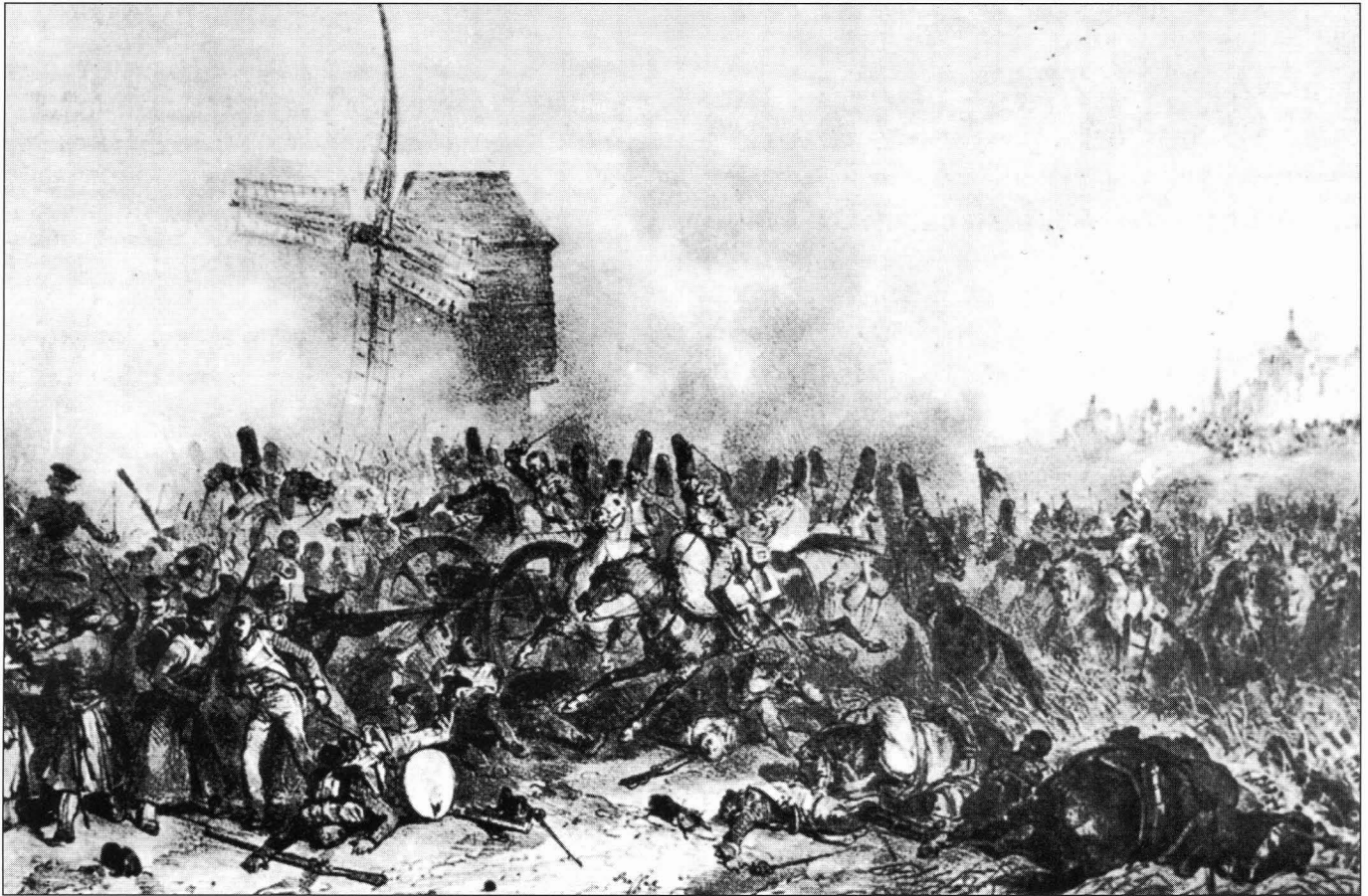
Зеленый с желтой верхушкой: 23.

Портреты того времени подтверждают такие цветовые комбинации, и даже добавляют новые. Однако других подтверждений таким сочетаниям автор не нашел, поэтому он предлагает читателю самому расширить приведенный выше список.

Правила 1812 года отменяли ношение плюмажей и вместо них вводили разноцветные диски. Цвет дисков определялся не номером полка, а

Начальник отряда саперов элитарной роты 30-го драгунского полка. Саперный отряд состоял из восьми человек, которые прокладывали дорогу колонне и охраняли полковой штандарт. Знаки различия и нашивки за выслугу лет серебряного цвета с красным кантом. Шнуры и кисти на меховой шапке сплетены из серебряных и красных прядей, то же самое можно сказать об эполетах. Фартук и нашивка на рукаве в виде скрещенных топоров обозначают воинскую специальность сапера.





Элитарная драгунская рота смяла строй русского пехотного гаре, 1814 год. Ужасающие потери в лошадях во время русской кампании 1812 года привели к тому, что Великая Армия практически не имела кавалерии. В результате французы хотя и одерживали временами победы, не могли преследовать и полностью уничтожить отступающего противника. Несмотря на великолепно проведенные сражения, французы проиграли немецкую и французскую кампании 1813 и 1814 годов. Причиной поражения стала нехватка лошадей и хорошая координация действий между союзниками.

номером роты в эскадроне. Таким образом все первые роты всех эскадронов всех драгунских полков носили диски красного, голубого, оранжевого или фиолетового цвета, а все вторые роты - диски тех же цветов, но с белым кругом в центре. Эта мера, которая по замыслу ее организаторов, должна была положить конец разнобою с плюмажами, в действительности обернулась еще большим хаосом - многие полки продолжали носить плюмажи, а вот правил, регламентирующих цвет плюмажа уже не существовало.

С рабочей одеждой драгуны вместо шлема носили *bonnet de police* - шапку из зеленого сукна. Шапка состояла из тюрбана и шляка. Вдоль верхнего края тюрбана проходил белый галун и кант полкового цвета, а шляк украшался кантом полкового цвета и белой кистью. Спереди к шапке крепили белое изображение гранаты. В 1812 году был введен совершенно новый тип рабочей шапки, так называемый «покалем».

Покалем также шили из зеленого сукна. Шапка состояла из тюрбана, увенчанного большой округлой плоской тульей, похожей на блин. Сбоку к у шап-

ки имелись наушные клапаны. Вдоль краев клапанов шел кант, а сами клапаны украшались или гранатой или номером полка соответствующего цвета.

Обмундирование улан

Декретом от 15 июля 1811 года определялась униформа *chevau-legers lanciers* или улан. Как и в случае драгун, у улан принадлежность к тому или иному полку определялась цветом отделки мундира.

Китель

Уланский камзол мало чем отличался от камзола, введенного в 1812 году в драгунских частях. Главная особенность уланского камзола заключалась в том, что манжеты были остроконечными, а не округлыми с клапаном, как у драгун. Лацканы на мундире были отворачиваемыми - то есть их можно было или отвернуть так, чтобы была видна цветная подкладка, или наглухо застегнуть слева и справа так, что виднелась лишь узкая полоска подкладки полкового цвета. Подкладка зеленого мундира была

белого цвета, а воротник, отвороты, манжеты и лацканы имели определенный цвет, зависящий от номера полка: 1-й полк - алый, 2-й полк - оранжевый, 3-й полк - розовый, 4-й полк - малиновый, 5-й полк - голубой, 6-й полк - мареново-красный.

По правилам отвороты следовало украшать изображением имперского орла, но чаще всего никаких украшений на отворотах не было. Кантов уланы также не носили. Все тридцать две пуговицы, нашитые на мундире, были из желтого металла.

Под камзол надевали однобортный жилет с закругленными полочками, застегивавшийся на желтые металлические пуговицы. Для работ на конюшне уланы надевали зеленую куртку.

Штаны

В качестве парадной униформы уланы носили гусарские чакчиры из зеленого сукна. Чакчиры украшались желтым галуном, шедшим вдоль внешнего шва и по переднему клапану. На переднем клапане галун образовывал узор. В 1-м и 4-м полку носили узор в виде



1: Главный трубач в походной униформе, 13-й драгунский полк, 1808-1813 годы
 Розовый сюртук с зеленой отделкой - типичная инверсная униформа трубачей. Сюртук украшают серебряные галуны и знаки различия. На отворотах фалд серебряные гранаты, а на левом рукаве помещены серебряные нашивки за выслугу лет. Трубач носит рейтузы по покрою напоминающие стандартные бриджи. Поверх рейтуз надеты гетры. Поясной ремень застегнут на сплошную пряжку с изображением гранаты.

Трубач того же полка был запечатлен на карандашном рисунке, сделанном в Испании. Униформа того трубача отделана не серебряными, а белыми нашивками. Шлем трубача закрыт зеленым суконным чехлом. Чепрак коня зачехлен черной вошеной тканью. (Fort).

2: Начальник отряда саперов 19-го драгунского полка, после 1810 года

Уставной мундир украшен серебряными знаками различия и знаменитой эмблемой саперов - скрещенными топорами. Красные эпoletы несут бахрому из серебряных и пунцовых прядей. Специальность сапера подтверждают топор, длинный фартук из бычьей кожи и меховая шапка. Драгуны были единственными кавалерийскими частями, имевшими в составе саперов - этот обычай сохранился с тех времен, когда драгуны представляли собой верховую пехоту. Меховая шапка сапера без красного плюмажа и белых шнуров - эти украшения носили лишь на парадах.

Интересная деталь униформы сапера - медная голова Медузы Горгоны на перевязи. Обычно на этом месте носили изображение гранаты. (Valmont).

3: Трубач элитарной роты в парадной униформе, 25-й драгунский полк, 1813 год

Этот рисунок иллюстрирует не только изменения в униформе французской армии после 1812 года, но и показывает отличительные особенности мундира трубачей

элитарных рот. Шлем украшен белым конским волосом и красным плюмажем, характерных для элитарных частей. Мундир образца 1812 года со специальными галунами. На галунах изображались перемежающиеся орлы и монограмма «N». Существовало два типа галунов: вертикальный и горизонтальный. Мундир застегивался на девять пуговиц, пять из которых окружены галунами по образцу сюртука, изображенного на рисунке ВЗ. Галуны вокруг пуговиц и вдоль отворотов одного типа. Эполеты дополнительно подчеркивают статус трубача.

Шнуры и кисти, которыми украшена труба, сплетены из зеленых и желтых прядей. Вымпел на трубе, обычный до 1812 года, больше не использовался, поскольку эта деталь парадной униформы была слишком дорогой и практически бесполезной. (Roux из «La Giberne»).

«бастиона», в то время как в 5-м и 6-м полках предпочитали узор в виде сложного венгерского узла. В походах уланы носили зеленые рейтузы, усиленные в шагу накладкой из черной кожи. Рейтузы застегивались вдоль наружных швов при помощи желтых металлических пуговиц. Первоначально все уланы носили рейтузы примерно одинакового покроя, но со временем возник значительный разнобой. Например, рисунки, выполненные в 1814 году, изображают улана из 2-го полка в серых рейтузах. В то же время уланы из 4-го полка носили зеленые рейтузы, усиленные в шагу кожаной накладкой, украшенные вдоль наружного шва двойным галуном и без пуговиц. Наконеч, уланы из 6-го полка носили рейтузы из сукна мареново-красного цвета без кантов и галунов, но с пуговицами. Бывало в качестве штанов носили вообще «что придется», некоторые из этих случаев изображены на цветных иллюстрациях.

Шинель

Уланы носили шинель, того же типа, что и драгуны. Шинель шилась из белого с синим крапом сукна, имела рукава и пелерину, защищавшую экипировку.

Головной убор

Уланы носили шлемы того же типа, что и драгуны, а различия между теми и другими заключались в отделке. В то время как драгунский шлем украшался конской гривой, собранной в пучок, уланы носили конский волос на греческий манер - равномерно распределенным



Два солдата из 23-го драгунского полка в составе эскорта большого начальника. Основную часть эскорта составляют конные егеря императорской гвардии. Конно-егерский полк был ударной легкой кавалерии и личной охраной Наполеона.



Линейная рота 16-го драгунского полка несет потери под огнем прусской пехоты. 28 октября 1806 года прусский гренадерский батальон «Принц Август» сумел отбить атаку трех французских кавалерийских полков. Обратите внимание, что драгуны носят мушкетоны на перевязи через плечо, а не держат их притороченными к передней луке седла.



1: Младший лейтенант (Sous-Lieutenant) в выходной униформе, 9-й драгунский полк, 1805 год

Офицер носит сюртук, который использовался в составе любой униформы, за исключением парадной. Над воротником сюртука виднеется воротник сорочки. Сорочку обычно носили с двубортным жилетом, который имел закругленные снизу полочки. Младший лейтенант носит простые бриджи, однако встречались и венгерские чикчиры с вензелями на переднем клапане и галуном вдоль наружного шва. Сапоги венгерского типа. Такие сапоги часто дополнительно украшали кистями, подвешенными в нижней точке V-образного выреза на голенище. Высокая шляпа входила в состав выходной и бальной униформы. По бокам шляпу часто украшали тяжелыми серебряными кистями, придававшими головному убору дополнительную солидность. С выходной и бальной униформой офицеры предпочитали носить не тяжелую саблю, а узкую легкую шпагу. Обратите внимание, что эфес шпаги украшен сабельным темляком. Шпагу этого же образца имели и военные музыканты. (Benigni).

2: Старший офицер в походной униформе, 20-й драгунский полк, 1806 год

Этот офицер в униформе прежнего образца носит шлем, слегка отличающийся от шлема, изображенного на рисунке D3. Китель имеет более узкий покрой, отражающий веяния тогдашней гражданской моды. Шлем выполнен в греческом стиле: массивные розетки и козырек не обтянутый мехом. Покрой офицерского кителя был в принципе тем же, что и кителя солдатского, однако офицерское обмундирование изготавливалось из более качественного сукна и украшалось серебряными пуговицами и значками в форме гранаты. Рейтузы пошиты из бычьей

кожи с двумя карманами с клапанами. Клапаны застегиваются на одну пуговицу, обтянутую тканью. (Реконструкция).

3: Полковник в походной униформе, 12-й драгунский полк, 1814 год

Полковник носит офицерский камзол нового образца. Офицерский камзол отличался от солдатского более длинными фалдами, лучшим качеством сукна, серебряными пуговицами и тяжелыми серебряными эполетами. Шлем более элегантный и дорогой, обычный для офицеров. Обратите внимание на красивый плюмаж и конскую гриву на шлеме. Дополнительно шлем отделан леопардовой шкурой, подчеркивающей офицерское достоинство владельца. Обратите внимание на черные кожаные перчатки с раструбами и черный кожаный поясной ремень - явное нарушение требований устава, впрочем, простительное для столь высокопоставленного офицера. (Benigni).

вдоль гребня. Кроме того, уланский шлем имел назыльник, защищавший заднюю часть головы.

Цвет плюмажей у улан не отличался разнообразием, характерным для драгун. Рисунки того времени запечатлели улан с плюмажами в основном белого и красного цветов. А портреты, выполненные в последние месяцы Империи, как правило изображают улан без плюмажей. Многие уланские шлемы не имели держателя плюмажа как такового. И это не удивительно. Ведь вскоре после формирования уланских полков ношение плюмажей отменили, а солдаты скорее всего просто сохранили свои старые драгунские плюмажи. Как известно, в 1812 году ношение плюмажей отменили, а вместо них ввели цветные диски или помпоны. Автору известна всего одна картина, на которой изображен улан с таким диском. Вероятно уланские части таких дисков получили недостаточное количество, к удовольствию солдат, которым не нужно было больше заботиться о дополнительных дорогих украшениях.

Рабочая шапка улан была той же, что и у драгун, только изображение гранаты находилось спереди. В 1812 году уланы также получили плоскую рабочую шапку нового образца, которая была украшена не изображением гранаты, а скрещенными пиками.

Более детальное описание драгунской и уланской униформы дано в подписях к рисункам и цветным иллюстрациям. Ниже автору хотелось бы более подробно рассказать о конской сбруи, описанием которой часто пренебрегают.



Конская сбруя

Драгуны

Декрет от 4 брюмера X года Республики определял, что сбруя драгунских лошадей должна состоять из французского седла с pistolетными кобурами, чепраком и седельной сумкой, узды, трензельного повода с парадным недоуздкой и конюшенного недоуздка.

Седлю и pistolетные кобуры изготавливались из гладкой кожи. Седельная подпруга была матерчатой. Стремянные ремни и мартингал делали из белой венгерской кожи. Стремена изготавливались из вороненой стали, а подхвостник был выполнен из черной кожи. Узды и вожжи также были из черной кожи, как и трензельный повод, парадный недоуздок и парадные вожжи.

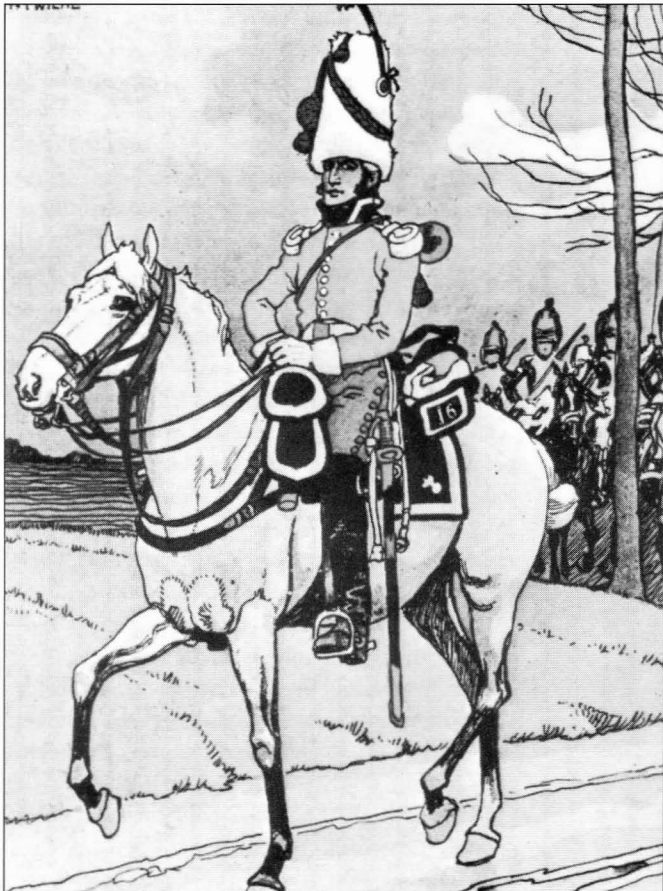
Спешенный драгун элитарной роты 12-го драгунского полка ведет огонь. Скатанная шинель переброшена через плечо и защищает солдата от холодного оружия и частично от попадания мушкетных пуль. Во время похода вместо бриджей надевали застегивающиеся на пуговицы рейтузы, а плюмаж с меховой шапки убирали в седельную сумку, чтобы сберечь его для будущих победных парадов, которые не замедлили последовать. (Jean de Gerlache de Gomery Collection).

Драгун элитарной роты 15-го драгунского полка. Элитарные роты формировались согласно декрету от 18 вандемира X года Республики (10 октября 1801 года). В декрете среди прочего говорилось: «Первая рота первого эскадрона каждого кавалерийского полка впредь должна называться элитарной ротой. Роту следует укомплектовать лучшими солдатами полка. Правила отбора солдат определяет военное министерство». Элитарный статус роты можно определить по высокой меховой шапке, ничем не отличавшейся от пехотного варианта. Чтобы дополнительно подчеркнуть свою элитарность, военнослужащие элитарных рот носили красные эполеты и даже аксельбанты. Хотя это противоречило требованиям устава, начальство смотрело на это сквозь пальцы. (Jean de Gerlache de Gomery Collection).

Чехлы pistolетной кобуры и чепрак изготавливали из зеленого сукна и отделявали белым галуном шириной 45 мм. Зеленая седельная сумка крепилась ремнями к задней луке седла. Торец сумки украшался номером полка и галуном шириной 27 мм.

Правила 1812 года разрешали накидывать поверх седла вальтрап из белой овечьей шкуры. По краю вальтрап украшался сукном полкового цвета, вырезанного по краю в виде «волчьих зубов».





Трубач элитарной роты 16-го драгунского полка в походной униформе, 1806 год. Трубач носит розовый сюртук и элегантную белую меховую шапку. Обратите внимание на шнуры и кисти, украшающие головной убор, а также на плюмаж, который закрыт чехлом. Как и положено трубачам, этот трубач едет на серой лошади. (Jean de Gerlache de Gomery Collection).

Офицерские седла не имели задней луки и обтягивались зеленым сукном. Другой чертой офицерской сбруи были пистолетные кобуры из зеленой кожи и стремяна из бронзы. Чепрак офицерского седла изготавливали из зеленого сукна, вдоль края чепрака шел один серебряный галуна (младшие офицеры) или два серебряных галуна (старшие офицеры), причем внутренний галуна был тоньше внешнего.

Как и солдаты, офицеры накидывали на седла вальтрап, но половинного размера и сделанный из черной овечьей шкуры. Хотя официально это не допускалось, драгуны часто крепили скатку шинели над пистолетными кобурами, что в какой-то мере защищало нижнюю половину тела всадника.

Уланы

Уланское седло совершенно не походило на драгунское и состояло из букового каркаса, усиленного металлическими полосами, и обтянутого кожей. Все кожаные элементы сбруи были черного цвета. Пистолетные кобуры и ремни, фиксирующие шинель были белыми, а ремень, удерживающий мушкетон, - желтым.

Узда венгерского типа служила отличительной чертой легкой кавалерии и изготавливалась из черной кожи. Металлические детали почти все были медными, за исключением нескольких железных. Трензельный повод изготавливали из белой венгерской кожи.

Седельная сумка из зеленого сукна отделялась желтыми галунами и крепилась позади задней луки седла, в то вре-



Солдат из 12-го драгунского полка в кавалерийской накидке, использовавшейся до 1812 года. В 1812 году была введена более удобная и красивая шинель. Плюмаж на шлеме закрыт чехлом из воюющей ткани. (Jean de Gerlache de Gomery Collection).

мя как пистолетные кобуры и шинель располагались у передней луки. Сверху седло покрывалось вальтрапом из белой овечьей шкуры (у трубачей вальтрап часто был черного цвета). Край вальтрапа был отделан зубчатой полоской сукна полкового цвета.

Офицерское седло в принципе не отличалось от солдатского, только задняя лука была обтянута зеленой марокканской кожей и украшена медными деталями. Все кожаные ремни были черного цвета, за исключением стремянных ремней, которые изготавливали из желтой кожи. Все металлические детали офицерской сбруи покрывались позолотой, а стремяна были бронзовыми. Вальтрап офицерского седла изготавливали из зеленого сукна и отделяли кантом полкового цвета и золотым галуном. Седельная сумка по материалу и отделке не отличалась от вальтрапа.

Чепрак и седельная сумка драгун и улан несли номер полка, сделанный из белого или желтого галуна.

Организация частей

Минимальным подразделением кавалерийского полка была рота. Декретом от 1 вандемера XII года Республики (24 сентября 1803 года) определялось, что кавалерийская рота должна состоять из 54 верховых и 36 пеших солдат (лошадей катастрофически не хватало). В каждой роте обязательно был трубач (для верховых) и барабанщик (для пехотинцев), четыре капрала (brigadiers), один brigadier-fourrier, два младших лейтенанта (sous-lieutenants), один лейтенант и один капитан (capitaine).

Две роты составляли эскадрон - минимальную самостоятельную тактическую единицу французской кавалерии. Во главе эскадрона стоял его Chef d'Escadron.



Солдат линейной роты 2-го уланского полка, 1814 год. Драгун носит рейтузы, которые защищали дорогие бриджи от износа. Во французской армии использовали большое количество типов рейтуз. Из-под кителя выглядывают острые концы жилета. Хотя к тому времени предписывалось носить жилет с закругленными концами, солдаты не спешили выполнять подобные приказы. (Jean de Gerlache de Gomery Collection).

Четыре эскадрона составляли полк. Каждый полк имел штаб (Etat Major), при котором было восемь саперов (у улан - кузнецов), один brigadier-sapeur, один marechal-des-logis-chef или marechal-des-logis (старший сержант или сержант), один brigadier-trompette, один brigadier-tambour, один adjutant-sous-officer, один adjutant-major и полковник. Структура штаба со временем менялась, например декретом от 26 февраля 1808 года из состава штаба вывели сержантов и старших сержантов, в то время как список личного состава многих драгунских полков, сделанный 15 мая 1811 года, показывает, что старший сержант оставался при штабе, кроме того, в состав штаба ввели главного трубача.

Однако на практике практически все полки не имели всех положенных по штату солдат и офицеров. Чтобы конкретнее описать фактическое положение дел, давайте процитируем «Historique du 7eme Dragons»:

Situation d'avril 1809

Etat nominatif des officiers:

Etat major: Colonel 2 Chefs d'Escadron.

Major 1 Quartier-Maitre tresorier.

1er Escadron:

1ere Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

5eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

2eme Escadron:

2eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

6eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.



Солдат из 2-го уланского полка, 1814 год. Официальное описание униформы не оговаривало украшений, поэтому этот вопрос оставался в ведении командиров полков. В некоторых частях предпочитали носить мундиры с гладкими фалдами, в других украшали фалды ложными клапанами, как это изображено на рисунке. Отвороты фалд также могли быть гладкими (см. рисунок), так и украшенными изображением орла. Обратите внимание, что этот улан носит драгунские высокие сапоги с наколенниками, а не более короткие венгерские сапоги, обычные для улан.

3eme Escadron:

3eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

7eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

4eme Escadron:

4eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

8eme Cie: 1 Capitaine 2 Lieutenants 1 Sous-Lieutenant.

Situation du 1er juin 1812

Etat nominatif des officiers:

Etat Major: 1 Colonel, 1 Major, 2 Chefs

d'Escadron, 1 Quartier-Maitre, 2 Adjutants-Major, 1 Chirurgien-Major, 1 Aide-Major, 1 Sous-Aide-Major

1er Escadron:

1ere Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

5eme Cie: 1 Capitaine 2 Sous-Lieutenants.

2eme Escadron:

2eme Cie: 1 Capitaine 2 Sous-Lieutenants.

6eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

3eme Escadron:

3eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

7eme Cie: 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

4eme Escadron:

4eme Cie: 1 Capitaine.

8eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenants 2 Sous-Lieutenants.

5eme Escadron:

5eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.
10eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

Etat des officiers aux escadrons de guerre le 1er juillet 1813
1er Escadron:

1ere Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

6eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

2eme Escadron:

2eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 2 Sous-Lieutenants.

7eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant 1 Sous-Lieutenant.

Officiers dont les compagnies ne sont pas encore a l'armee

3eme Cie: 1 Capitaine 1 Lieutenant.

8eme Cie: 1 Capitaine.

Очевидно, что многие офицерские должности в полку пустовали, поэтому вакансии обычно занимали старшие унтер-офицеры.

Как уже говорилось выше, в каждой роте было по тридцать шесть пеших драгун. Из этих драгун в последствии были сформированы отдельные пешие драгунские дивизии.

Пешие драгунские дивизии

Пешие драгунские дивизии формировались четыре раза: в 1803 году в Булони, в 1805 году на Рейне, в 1805 году в Италии и в 1806 году в Германии.

Булонь, 1803 год

Генералы Баргей д'Илье (d'Hillier) и Кляйн (Klein) сформировали две дивизии пеших драгун. Дивизии имели следующую структуру:

Дивизия Кляйна:

Бригада Милле (Millet) (10-й, 4-й и 10-й драгунские полки);

Бригада Милле (11-й, 13-й и 19-й драгунские полки);

Бригада Ферро (Ferrol) (1-й, 14-й и 20-й драгунские полки).

Дивизия Баргея д'Илье:

Бригада Луи Бонапарта (5-й, 9-й, 12-й и 21-й драгунские полки);

Бригада Бонара (Bonnard) (3-й, 6-й и 8-й драгунские полки)

(Согласно письму военного министра от 24 октября 1803 года).

Каждый полк состоял из двух эскадронов по две роты в каждом. При формировании личный состав дивизий сдал имевшихся лошадей в полковые депо.

Каждый пеший драгун имел пару ботинок, пару длинных черных гетр, шинель и мешок (в котором носил сапоги для верховой езды). Все кавалерийские принадлежности, включая седла и сбрую, были сданы в обоз и отправлены в Булонь. Только полковникам и майорам было разрешено сохранить личных лошадей, несмотря на трудности с переброской лошадей морем.

Однако начавшаяся война с Австрией не позволила провести морской десант и пешие драгунские дивизии благополучно оставались в своих депо до 1805 года, готовясь к баварской компании.

Рейн, 1805 год

Приказом военного министра от 25 августа 1805 года в Страсбурге была сформирована одна пешая драгунская дивизия в составе четырех полков. Двадцать четыре полка корпуса Баргея д'Илье направили для формирования новой дивизии по одному эскадрону в составе двух рот. Шесть рот составляли не бригаду, как обычно, а батальон. Два батальона объединялись в составе полка. Четыре полка насчитывали 7200 человек личного состава и имели на вооружении десять пушек. Структура дивизии была следующей:



Трубач линейной роты 12-го драгунского полка, 1804 год. Этот трубач, участвовавший в параде, носит стюртук инверсных цветов. Каждая вторая пуговица на стюртуке окружена галуном. Шлем украшен плюмажем. Бриджи пошиты из кожи. Обратите внимание, что трубачи носили на шлеме белую, а не черную гриву.

1-й полк полковника Приве (Prive):

1-й батальон: - эскадроны 1-го, 2-го и 20-го драгунских полков

- штаб: из состава 1-го драгунского полка.

2-й батальон: - эскадроны 4-го, 16-го и 26-го драгунских полков

- штаб: из состава 4-го драгунского полка.

2-й полк полковника Ле-Баро (Le Baron):

1-й батальон - эскадроны 10-го 13-го и 22-го полков

- штаб: из состава 10-го драгунского полка.

2-й батальон - эскадроны 3-го, 6-го и 11-го полков

- штаб: из состава 3-го драгунского полка.

3-й полк полковника Беклера (Beckler):

1-й батальон - эскадроны 5-го, 8-го и 12-го полков

- штаб: из состава 5-го драгунского полка.

2-й батальон - эскадроны 9-го, 6-го и 21-го полков

- штаб: из состава 8-го драгунского полка.

4-й полк полковника Бартелеми (Barthelemy):

1-й батальон - эскадроны 15-го, 17-го и 25-го полков

- штаб: из состава 15-го драгунского полка

2-й батальон - эскадроны 18-го, 19-го и 27-го полков

- штаб: из состава 27-го драгунского полка.

(Цитируется по несколько неточному письму генерала Баргея д'Илье от 9 фруктидора XIII года республики).

Эта дивизия была временной частью и существовала до прибытия достаточного количества лошадей (полковники продолжали служить в прежних частях). К концу сентября два

1: Главный трубач в походной униформе, 13-й драгунский полк, 1808-1813 годы
2: Начальник отряда саперов 19-го драгунского полка, после 1810 года
3: Трубач элитарной роты в парадной униформе, 25-й драгунский полк, 1813 год



1: Младший лейтенант (Sous-Lieutenant) в выходной униформе, 9-й драгунский полк, 1805 год

2: Старший офицер в походной униформе, 20-й драгунский полк, 1806 год

3: Полковник в походной униформе, 12-й драгунский полк, 1814 год





1: Улан в парадной униформе, элитарная рота 2-го уланского полка, 1811-1814 годы

2: Marechal-Ferrant в рабочем обмундировании, 1811-1814 годы

3: Карабинер из 5-го уланского полка, 1812 год

1: Знаменосец (Porte-Etendand) в походной униформе, 3-й уланский полк, 1812 год
2: Капрал, 3-й уланский полк, 1811-1814 годы
3: Трубач в походной униформе, элитарная рота 1-го уланского полка, 1813 год





Сапер из 12-го драгунского полка в парадной униформе, 1809 год. На рисунке видно, что эполеты прикрыты медной чешуей, защищающей солдата от рубящих ударов. Массивный топор и длинный фартук служили отличительными признаками саперов, которые оставались в рядах драгунов со времен, когда драгуны были конной пехотой.

первых полка были частично обеспечены лошадьми, а два остальных полка 20 октября получили лошадей, отбитых у австрийских гусар и улан.

Хотя численность полков была достаточно высока, эти части никогда не предназначались для ведения активных боевых действий. Боевой дух полков находился на самом низком уровне, солдаты занимались главным образом строевой подготовкой и не представляли собой реальной боевой силы. Единственная польза от существования полков заключалась в том, что так было удобнее оснащать кавалеристов трофейными лошадьми. В конце концов полки расформировали, а эскадроны возвратились в свои прежние части.

Италия, 1805 год

В вандемере XVI года республики маршал Массена (Massena) организовал батальон пеших драгунов, набранных из состава 23-го, 24-го, 28-го, 29-го и 30-го драгунских полков. Батальон придали 2-й дивизии генерала Вердьё (Verdier). По состоянию на 1 брюмера численность батальона составляла 333 человека, а в 1806 году батальон расформировали.

Германия, 1806 год

Чтобы пополнить новой живой силой исчерпанные полковые депо, Наполеон приказал сформировать пеший драгунский корпус, состоящий из двух полков (декрет от 12 сентября 1806 года). Чтобы поднять боевой дух этого плохо органи-



Барабанищик элитарной драгунской пешей роты. Как и пешие гренадеры, пешие драгуны из элитарных рот носили высокие черные меховые шапки и красные эполеты. После того, как пешие драгуны были сведены в полки, трубачей заменили на барабанищиков. В пеших драгунских полках использовали стандартные пехотные барабаны. Обмундирование пеших драгунов оставили прежним, лишь сапоги для верховой езды уступили место гетрам и ботинкам. Кроме того, пешие драгуны носили пехотный ранец. зованного соединения, корпус был включен в состав Императорской гвардии.

Генерал Дорсен (Dorsenne) сформировал 1-й полк в Мейянсе из рот 2-го, 14-го, 20-го и 26-го драгунских полков (1-й батальон), а также из рот 6-го, 11-го, 13-го и 22-го драгунских полков (2-й батальон). Полк вошел в состав Императорской гвардии в качестве пехотного гренадерского полка.

Майор Фредерикс (Fredericks) сформировал 2-й полк в Страсбурге. Роты из 8-го, 12-го, 16-го и 21-го драгунских полков составили 3-й батальон, а роты 17-го, 18-го, 25-го и 27-го драгунских полков составили 4-й батальон. 2-й полк вошел в состав Императорской гвардии как пеший егерский полк.



1: Улан в парадной униформе, элитарная рота 2-го уланского полка, 1811-1814 годы

На этом рисунке представлена стандартная парадная униформа улана из *Chevaulegers Lanciers*. Шлем, похожий на драгунский, отличается другим расположением конской гривы и наличием назатыльника. Красный плюмаж определяет принадлежность улана к элитарной роте. Эполеты, вместо погон, также подчеркивают статус улана. Камзол застегивался не только на крючки, но и на пуговицы, расположенные вдоль одного из бортов мундира. Галдунами украшались бриджи улана из 1-го, 2-го, 3-го и 4-го полков. Уланы 5-го и 6-го полков носили на переднем клапане бриджей венгерский узел, а не «бастион». Обратите внимание на медную гранату на перевязи - обычное украшение солдат элитарных драгунских и уланских рот. (Rousselot).

2: Marechal-Ferrant в рабочем обмундировании, 1811-1814 годы

Воинская специальность улана обозначена красной подковкой на правом рукаве рабочей куртки. Рабочие инструменты лежат в кармане фартука.

Позади расслабившегося улана на суку дерева висит его рабочий головной убор. Такая шапка, оказавшаяся довольно практичной, использовалась как драгунами, так и уланами. Клапаны шапки могли застегиваться под подбородком, а могли отворачиваться назад и закрепляться там. Расположенный спереди значок в виде скрещенных пик в некоторых полках заменялся на номер полка. (Lelievre).

3: Карабинер из 5-го уланского полка, 1812 год

Первоначально мушкетонам вооружались только *chevaulegers carabiniers*, которые подвешивали мушкетон на вторую перевязь. Этот карабинер как раз имеет такую перевязь, расположенную на левом плече. В руках улан держит поясной ремень, ножны штыка присоединены к центральной части сабельной

перевязи. Обратите внимание, что карабинер, в отличие от солдата элитарной роты, изображенного на предыдущем рисунке, носит не эполеты, а обычные погоны. Рейтузы нестандартного типа: серые вместо положенных по уставу зеленых и без галдуна вдоль наружного шва. (Rousselot).

Строевая подготовка была краткой, поскольку пешие драгуны вскоре получили лошадей, захваченных в Пруссии и Саксонии в октябре-ноябре 1806 года. Получив лошадей, эскадроны возвратились в расположение своих полков.

Это была последняя попытка использовать драгун в качестве пехоты. Даже несмотря на то, что пешие полки вошли в состав Гвардии, это не слишком сильно увеличило их боеспособность. Любые упоминания о том, что пешие драгунские части существовали после 1808 года, почерпнуты из неверных источников.

Прежде чем приступить к рассказу о боевой истории отдельных полков, следует пару слов сказать о формировании уланских полков на базе полков драгунских.

После того, как Наполеон убедился в эффективности улана, которые вносили опустошение в ряды его армии, декретом от 18 июня 1811 года император приказал начать формирование собственных уланских полков. Было решено сформировать девять линейных уланских полков. Три полка формировались на базе двух польских кавалерийских полков и на базе французского 30-го конно-егерского полка. Остальные шесть полков формировали на базе 1-го, 3-го, 8-го, 9-го, 10-го и 29-го драгунских полков.

Как вид кавалерии во французской армии уланы появились в конце 1811 года, а элитарные уланские части закончили формирование к лету 1812 года. Полки участвовали в русской кампании 1812 года, часто испытывая нехватку лошадей и вооружения. Основной задачей улана было прикрытие флангов и маскировка продвижения длинных колонн. Эти легкие кавалерийские части оказали неоценимую услугу Великой Армии, а пики оказались достаточно эффективным оружием как против пехоты, так и против кавалерии противника. Вызывает удивление, почему Наполеон столь запоздал с формированием уланских частей, хотя они давно использовались во французских колониях.



Пеший драгун (после 1806 года), экипированный так же, как если бы он имел лошадь. Драгун сохранил саблю, которую подвесил сбоку к поясному ремню. Свернутая в скатку шинель переброшена через плечо на кавалерийский манер.

Боевая история полков

Боевую историю драгунских и уланских полков следует рассматривать как историю наполеоновской стратегии, или точнее, типа войны, который Наполеон предпочитал.

«...Когда нужно уничтожить всю неприятельскую армию, государство не должно бояться загнать насмерть несколько сот лошадей». Эта фраза, написанная Наполеоном ясно показывает взгляды императора на способы ведения войны. Молниеносный марш к Ульму и Аустерлицу в 1805 году кажется невероятным в условиях немеханизированной армии. Остается лишь удивляться, как голодные солдаты смогли совершить такой подвиг.

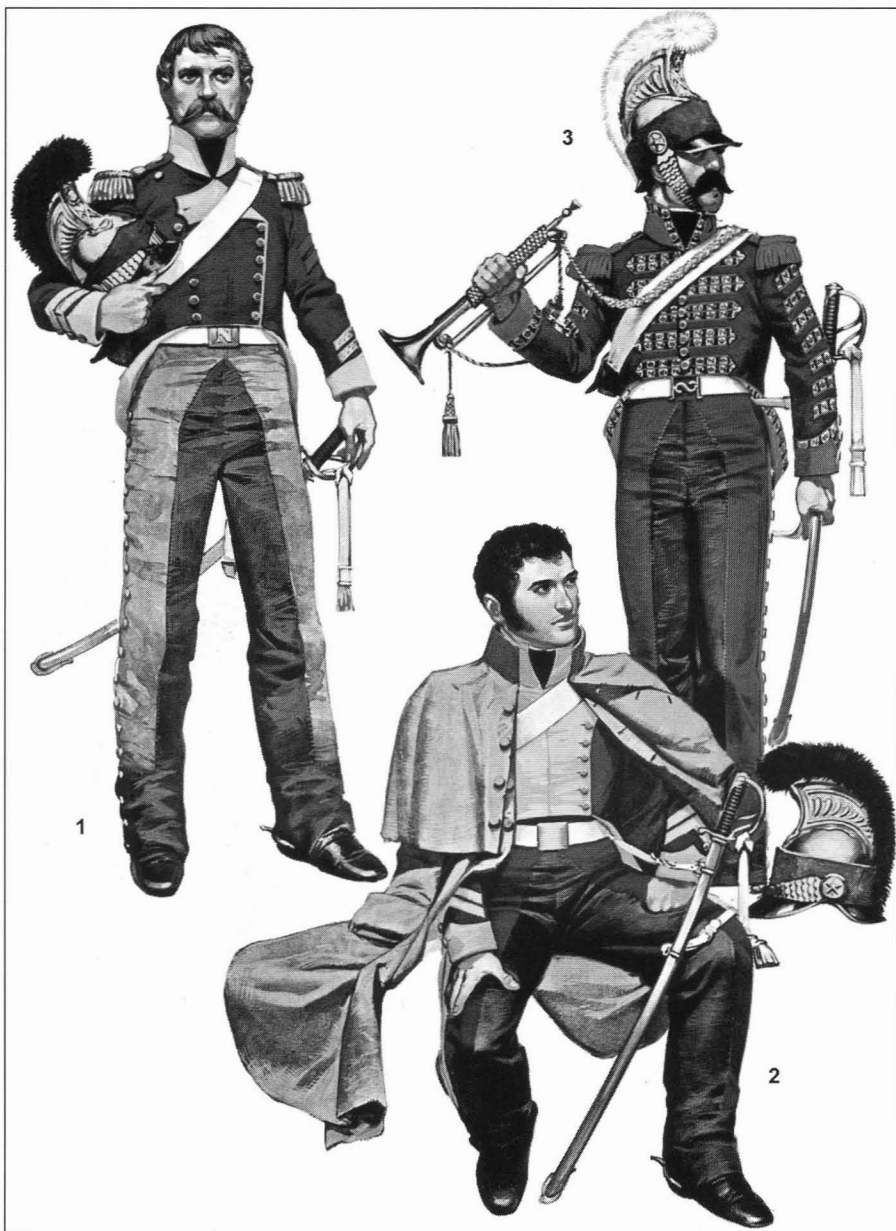
Теоретически дневной рацион французского солдата состоял из тридцати граммов хлеба, 250 граммов мяса и пол-литра вина. За выдачу дневного рациона отвечали тыловые службы. Однако кавалерия всегда шла впереди основной части войск, оставляя тыловые обозы далеко позади. Положение усугублялось когда армия двигалась по территории неприятельского государства, тогда пищу для людей и лошадей можно было только или купить или реквизиовать. Солдаты



Слева: Офицер элитарной роты носит популярную офицерскую двубортную шинель длиной до колен. Шинель кроили из зеленого сукна и украшали серебряными пуговицами и эполетами того же образца, что носили с кителем. Справа: Офицер линейной роты в зеленой накидке, украшенной серебряным галуном. Хотя к тому времени уже появилась шинель, во время конной езды французские солдаты по-прежнему предпочитали носить накидку.

получали 0,36 франка в день, в то время как цена фунта сахара составляла 6 франков, фунта риса или масла - 2,40 франка, фунта хлеба - 1,35 франка. Не удивительно, что у кавалеристов не оставалось другого способа прокормить себя, как начать мародерствовать. Приведенные выше цены на пищу были характерны для Польши в 1806 году, в самом начале войны с Францией. Мародерство французов привело к росту цен на продовольствие, что в свою очередь подтолкнуло к мародерству все новых и новых солдат. Если людям было несладко, то положение лошадей было еще хуже.

При приближении частей Великой Армии местное население жгло посевы. Поэтому обычной практикой французов стало отправлять во все стороны отряды солдат, оснащенных косами, которые отрываясь от своих частей более чем на 50 км пытались раздобыть фураж для лошадей. Особенно катастрофичной для конского поголовья французской армии стала русская кампания 1812 года.



1: Знаменосец (Porte-Etendand) в походной униформе, 3-й уланский полк, 1812 год
 Этот старший сержант-знаменосец получил право нести штандарт полка как самый старший унтер-офицер элитарной роты. Знаки различия на рукавах золотого цвета, а бахрома на эполетах смешанная: из золотых и пунцовых прядей. Две нашивки на левом рукаве означают службу в армии в течение 16-20 лет. Темляк по образцу эполет изготовлен из золотых и пунцовых прядей.

Штандарт, точнее полковой орел, имел общую длину 2,10 метров. Размер самого полотнища - 55x55 см. Полотнище украшено золотой бахромой длиной 2,5 см. На парадах под орлом повязывался трехцветный шарф. (Rigondaud).

2: Капрал, 3-й уланский полк, 1811-1814 годы

На этом рисунке отлично видна шинель, введенная в 1812 году в уланских и драгунских полках. Шинель застегивалась на пять обтянутых сукном пуговиц, в то время как пелерина шинели также застегивалась на четыре такие же пуговицы. Пелерина была необходима для защиты перевязи, которую полагалось носить поверх шинели. Звание капрала определяется по шевронам и галунам, нашитым на обеих рукавах кителя. Дополнительным указанием на положение этого военнослужащего служит несколько нестандартная форма шлема. Рейтузы соответствуют требованиям устава по покрою и цвету. Согласно декрету от 15 июля 1811 года полагалось носить зеленые рейтузы, усиленные кожей в шагу и украшенные галуном полкового цвета вдоль наружного шва. (Реконструкция).

3: Трубач в походной униформе, элитарная рота 1-го уланского полка, 1813 год
 На этом рисунке отлично изображена императорская ливрея, которую носили трубачи уланских и драгунских полков. Обратите внимание, что галуны охватывают пять из девяти пуговиц на груди. Рукава дополнительно украшены семью

шевронами из того же галуна. Эполеты красного цвета определяют принадлежность к элитарному полку. Трубачи линейных полков носили белые эполеты. Вдоль галуна на наружном шве рейтуз нашиты медные пуговицы. Шнур, на котором подвешена труба, плетеный. Плетеные шнуры были распространены, хотя современные художники этот факт часто игнорируют. Пряжка ремня представляет собой положенную на бок букву «S» - такие пряжки обычно носили офицеры. (Roux из «La Giberne»).

В июне 1812 года Наполеон располагал 80000 кавалерийскими лошадьми. За первые восемь дней кампании Великая Армия лишилась 8000 лошадей. Кавалерия Мюрата (Murat), насчитывавшая перед началом кампании 22000 верховых лошадей, за один месяц похода потеряла 10000 животных. Французам иногда удавалось заполучить тощих крестьянских лошадей, но ситуация продолжала катастрофически ухудшаться. После того как выпал первый снег, за пять дней отступления Великая Армия лишилась 30000 лошадей. Кавалерия Мюрата, вышедшая к тому времени к Смоленску, насчитывала всего лишь 1200 верховых. Немногих уцелевших коней голодные солдаты пустили на мясо. Картину довершала острая нехватка ветеринаров - на 500 лошадей едва ли приходился один ветеринар.

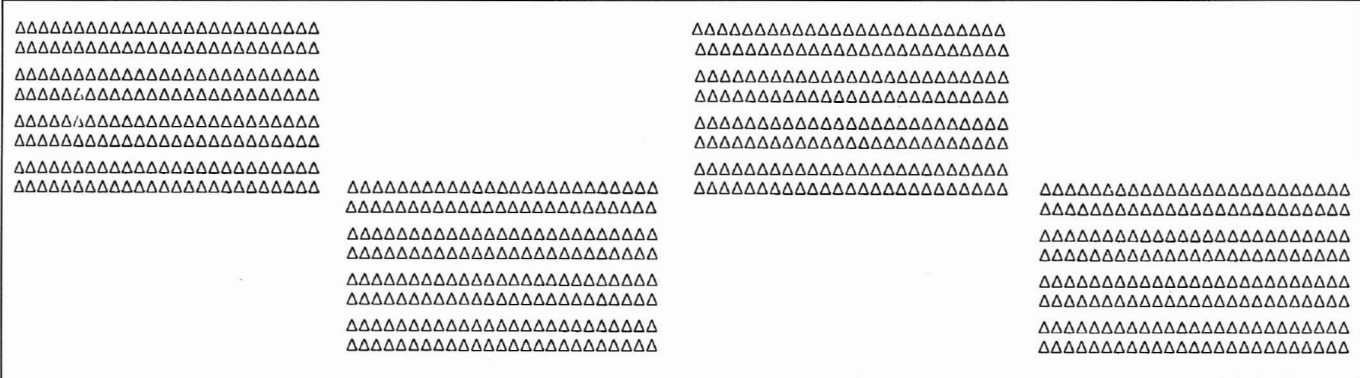
Поэтому боевой путь отдельных кавалерийских полков следует рассматривать имея в виду состояние поголовья лошадей. Именно этим объясняются успехи и неудачи полков.

1-й драгунский полк

Сформирован в 1656 году в Германии, согласно договору между королем Франции и генералом Монтекулли (Montecuculli). Год спустя полк получил название иностранного королевского драгунского полка (Regiment de Dragons Etrangers du Roi). В 1668 году полк переименовали в Regiment de Royal-Dragons, а в 1791 году полк стал называться Regiment de Dragons. В 1811 году полк реорганизовали как 1er Cheval-Legers Lanciers. В период Первой реставрации полк снова переименовали - Regiment de Lanciers du Roi, но уже в период Ста дней полк снова обрел свое прежнее название. После окончательного поражения Наполеона, в 1815 году полк окончательно расформировали у Агена.

История:

1805: В составе резерва Великой Армии, бои под Вертингеном, Ульмом и Аустерлицем.



Если территория позволяла развернуться, полк строился эшелонами. Передние эскадроны отвлекали на себя огонь пехоты противника, в то время как эскадроны, шедшие следом, наносили удар.

1806-1807: В составе Великой Армии участвовал в боях под Йеной, Голимином, Хайлсбергом и Фридландом (в последней битве полк отличился и Наполеон послал поздравления командиру - полковнику Деромнкуру (Dermoncourt) - в разгар битвы).

1807-1811: Действовал в составе французской армии в Испании и Португалии. В 1809 году под Уклезом сержант Приан (Priant) и капрал Галле (Gallet) отличились, захватив штандарт противника. В 1811 году под Чикланой, уже младший лейтенант Приан вместе с одним из своих солдат взял в плен не менее 400 солдат противника.

1812: В составе Великой Армии под Смоленском и Бородино.

1813: В боях под Дрезденом, Лейпцигом и Ханая.

1814: Реймс и Париж.

1815: В составе Северной Армии под Ватерлоо.

2-й драгунский полк

Сформирован в 1635 году и получил название Enghien-Cavalerie. В 1646 году название полка сменили на Conde-Cavalerie. В 1776 году полк формально преобразовали в драгунский полк - Conde-Dragons. В 1791 году полк получил название 2-го драгунского. В 1814 году его переименовали в Regiment de Dragons du Roi (№ 1), а после Ста дней, когда полку вернули прежнее название, полк расформировали 4 декабря 1815 года под Безансоном.

История:

1805: В составе кавалерийского резерва Великой армии полк сражался под Вертингене, Альбеке (в этом бою капрал Жиго (Gigot) сумел пробиться в середину боевых порядков батальона противника и взять в плен вражеского полковника) и Аустерлицем.

1806-1807: В составе кавалерийского резерва участвовал в бою под Йеной (в бою полк взял в плен батальон пехоты, а также захватил пятнадцать пушек и два флага), Айлау, Хайлсбергом и Фридландом.

1808-1813: Служба в Испании и Португалии. Битва под Уклезом, Медельином, Талаберой-де-ла-Рейной, Чикланой и Биторией.

1809: Личный состав полка участвовал в бою под Ваграмом в составе немецкой армии.

1813: В составе Великой Армии под Данцигом, Лейпцигом и Ханая.

1814: В составе 2-го корпуса Великой Армии в боях под Рамбервильером, Сен-Дизье и Бриеном.

1815: В составе 3-го корпуса Северной Армии под Ватерлоо.

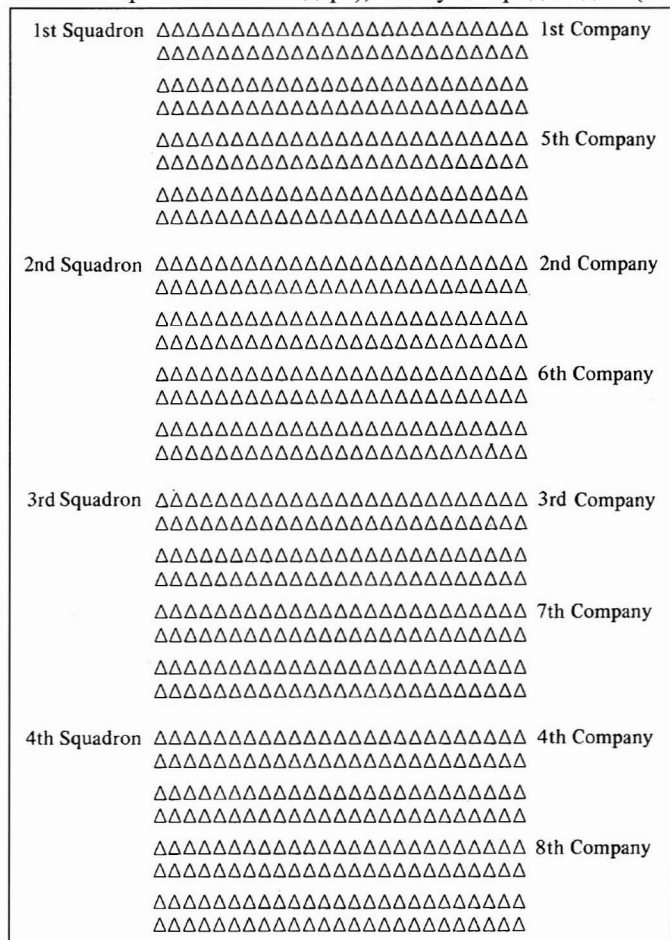
3-й драгунский полк

Сформирован в 1649 году герцогом Ангьенским и до 1686 года носил имя своего создателя. В 1686 году получил название Бурбонского полка. В 1776 году стал бурбон-драгунским полком, а в 1791 году его переименовали в 3-й драгунский полк. В 1811 году полк переформировали в 2eme Cheval-Legers Lanciers.

История:

1805: В составе Великой Армии под Аустерлицем.

1806-1807: В составе Великой Армии под Йеной, Пренцлувом, Карнихеном (в этом бою капрал Жофруа (Jeuffroy) захватил вражеский штандарт), Айлау и Фридландом (ко-



Построение полка в колонну использовали там, где нужно было нанести решительный удар или если на поле боя не было места, чтобы развернуться в цепь. Обратите внимание, что каждый эскадрон состоит из двух рот, а роты, в свою очередь, состоят из взводов. Взводы строятся в две шеренги, 25 человек по фронту.

мандант Барбю (Barbut) захватил две пушки и гаубицу, а капитан Делезаль (Delesalle) во главе своей роты захватил батарею русских).

1808-1811: Служба в Испании, участвовал в бою под Альба-де-Тормес.

4-й драгунский полк

Сформирован в 1667 году, в 1684 году получил название шартрезского кавалерийского полка. В 1724 году получил название клермонтского полка, а в 1771 году его снова переименовали в полк Ла-Марш. В 1776 году полк стал драгунским (полк Конти). В 1791 году полк стал 4-м драгунским полком. Это название полк сохранял до 1815 года, лишь в короткий период Перовой реставрации полк назывался Regiment de Dragons de la Reine (№ 2). В июле 1815 года полк расформирован в Мулене.

История:

1805-1807: В составе дивизии Кляйна участвовал в формировании Леха, а также в битвах под Вертингеном, Дирнштайном, Голимином, Дешпенном, Хоффом, Айлау, Хайлсбергом и Фридландом.

1807-1813: В составе 1-го корпуса в Испании. Участвовал в битвах под Талабера-де-ла-Рейной, Оканьей, Альбуферой и Биторией. В 1807 году 4-й временный драгунский полк воевал в Португалии под Бимьеро и попал в окружение в Чинтре; в 1810 году 4-й временный драгунский полк расформировали.

1813: В составе Великой Армии участвовал в сражении под Лейпцигом.

1814: В составе дивизии Треляра (Treillard) участвовал в битве под Бар-сюр-Об, Сезаном и Ла-Фер-Шампануа.

1815: Участвовал в битве под Линьи.

5-й драгунский полк

Сформирован в составе иностранной королевской драгунской дивизии в 1668 году. В 1791 году полк получил название 5-го драгунского. В период Первой реставрации полк назывался Regiment de Dragons du Dauphin. Во время Ста дней полку возвратили прежнее название, а после поражения Наполеона полк был расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии под Вертингеном и Аустерлицем (рядовой Барбе (Barbet) взял в плен русского генерал-адъютанта).

1806-1807: В составе Великой Армии под Назилком, Айлау и Фридландом.

1809-1813: Служба в Испании, где в 1809 году полковник де Спар (de Sparre) во главе отряда из двадцати человек вплавь переправился через замерзающую Дуэро и, атаковав позиции противника, захватил две пушки. Полк сражался под Алмончидом, Оканьей и Биторией.

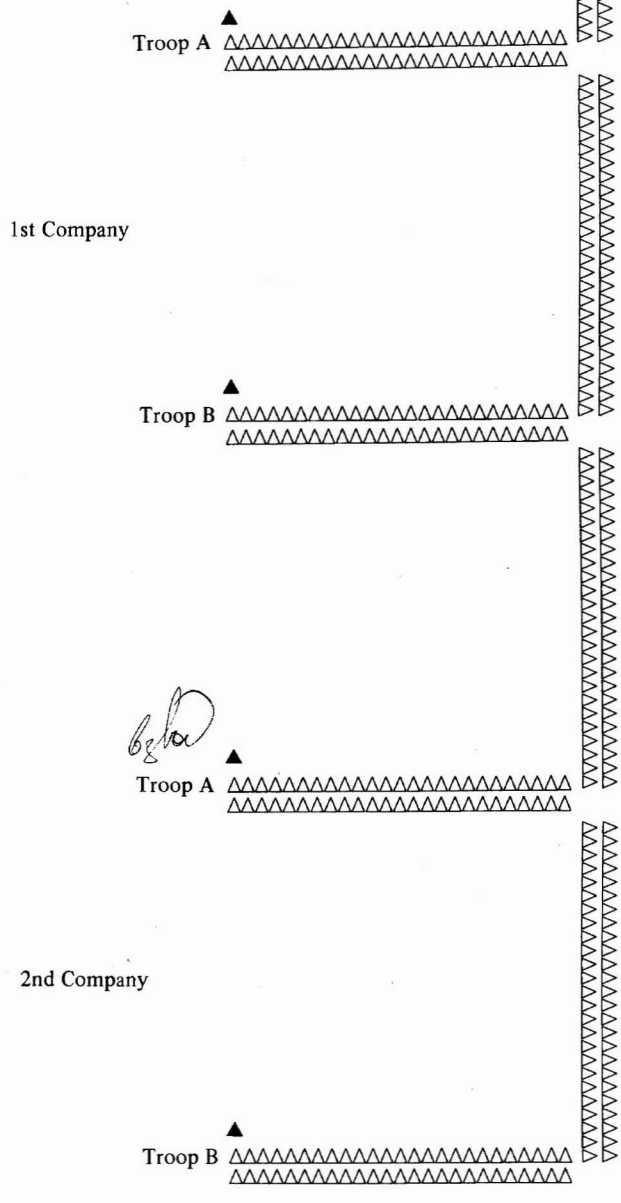
1814: Битвы под Краоной, Ла-Фер-Шампануа и Парижем.

1815: В составе Северной Армии битвы под Линьи и Ватерлоо.

6-й драгунский полк

Сформирован в 1673 году, а в 1675 получил название La Reine-Dragons. В 1791 году стал 6-м драгунским полком. В 1814 году переименован в Regiment de Dragons de Monsieur (№ 4), а в период Ста дней снова получил название с номером. В августе 1815 года полк расформирован в Ниме.

Эскадроны могли двигаться со скоростью порядка 6-7 км/ч, используя построение, изображенное на схеме. При этом эскадроны могли или плотно смыкаться по фронту или следовать в колонне с широкими интервалами между взводами. Подобное построение позволяло за считанные секунды развернуть строй влево или вправо и начать атаку.



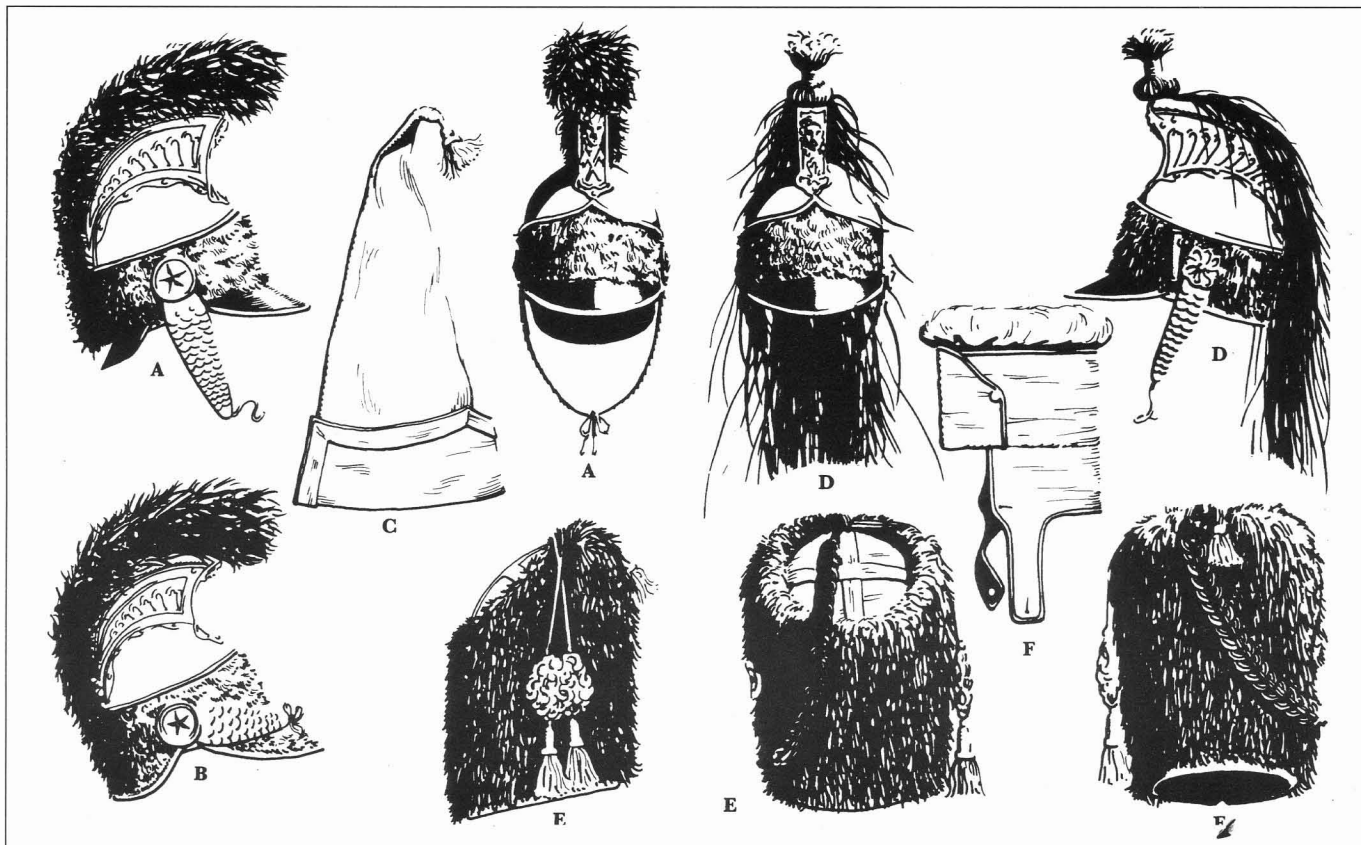
История:

1805: В составе Великой Армии битвы под Ульмом, Эбенсбергом и Аустерлицем.

1806: Битвы под Шляйцем, Цедеником и Пренцловом (лейтенант Жобер (Jobert) и рядовой Фабр (Fabre) захватили штандарт противника). 23 декабря участвовал в битве под Бицуном (рядовой Плет (Plet) захватил штандарт противника, а сержант Лекюйе (Lecuier) вместе с четырьмя рядовыми захватил две пушки, гаубицу и два зарядных ящика).

1807: В составе Великой Армии в битвах под Бергфридом, Хоффом (в бою погиб полковник Лебаро (Lebaron)), Айлау и Фридландом.

1809-1813: Служба в Испании. Битвы под Альба-де-Тормес, Чудад-Родриго, Фуэнтес д'Оноро, Торрес-Бедрас, Лос-Арапилос (Саламанка) и Битория.



А) Шлем рядового улана (вид спереди и сбоку). Обратите внимание, что уланский шлем имеет наатыльник и иначе расположенную гриву. В) Унтер-офицерский уланский шлем отличается от солдатского лишь большим изяществом линий. И солдатский и унтер-офицерский шлемы украшены коричневым мехом. С) Зеленый рабочий колпак, использовавшийся в драгунских и уланских частях, до введения в 1812 году рабочей шапки нового образца (F). колпак украшался белым галуном и кистью и дополнительно отделялся галуном полкового цвета. D) Драгунский шлем (вид спереди и сбоку). С течением времени шлемы украшались все меньшим и меньшим количеством конского волоса, но в остальном конструкция шлема оставалась неизменной. Шлем изготавливали из меди и обтягивали коричневым мехом. Обратите внимание, что перед левой розеткой размещен держатель плюмажа. E) Меховая шапка элитарных частей. Вид сзади открывает красное дно шапки, украшенное белым галуном, уложенным в виде креста. Шнуры и кисти красного цвета, шнуры проходят под трехцветной кокардой. Подбородочный ремень меховой шапки часто усиливали медной чешуей. F) Рабочая шапка образца 1812 года. Клапаны шапки можно было застегивать под подбородком, а можно было отгибать вверх и фиксировать в этом положении.

1813: В составе Великой Армии под Лейпцигом.

1814: Под Бриеном, Ла-Ротьером, Морма и Сен-Дизье.

1815: В составе Мозельской армии битвы под Линьи и Рокенкуром.

7-й драгунский полк

Сформирован в 1673 году в Турне маркизом Совбёф (Sauveboeuf). В 1675 году получил название Dauphin-Dragons. В 1791 году стал 7-м драгунским полком. В период Первой реставрации получил название Regiment de Dragons d'Angouleme (№ 5). В период Ста дней полк получил прежнее название. 16 июля 1815 года полк расформирован.

История:

1805-1809: В составе армии в Италии, битва под Кальдеро, форсирование Тальяменто и участие в Калабрийской кампании. В апреле 1809 года при форсировании Пьяве лейтенант Блассе (Blassel) во главе отряда пеших драгун пришел на выручку генералу д'Илье и его штабу, оказавшимся отрезанными от главных сил. Во время битвы под Варграмом, командир эскадрона Дебер (Deberme), принял на себя командование полком (полковник де Серо (de Seron) получил тяжелое ранение), атаковал два кавалерийских полка противника и взял в плен около 300 неприятельских солдат.

1812: В составе Великой Армии под Бородино.

1813: В составе Великой Армии под Дрезденом.

1814: Участие в битве под Ла-Фер-Шампануа.

1815: Участие в битве под Ватерлоо.

8-й драгунский полк

Полк сформирован 1 марта 1674 года маркизом д'Одикуром (d'Hoedicourt). В 1693 году полк получил название тулузского. В 1737 году полк получил название пантьеврского. В 1776 году полк стал драгунским. В 1791 году полк получил название 8-го драгунского полка. В 1811 году полк преобразовали в Zeme Cheval-Legers Lanciers. В 1814 году полк получил название Regiment de Lanciers du Dauphin, но в 1815 году полку вернули прежнее название. После поражения Наполеона в 1815 году полк расформировали.

История:

1805-1806: В составе Великой Армии участвовал в битвах под Вертингенном, Ульме, Ламбахе, Аустерлице, Йене, Цедеником, Пренцловом и Назилком (в бою погиб полковник Беклер (Beckler)).

1807: В составе Великой Армии в битвах под Айлау, Хайлсбергом и Фридландом.

1808-1811: Служба в Испании под Бургосомо, Туделой, Монтереем, Багой, Опорто, Вальядолидом, Гвардой, Сантаремом и Сабугалом.



1: Трубач в парадной униформе, элитарная рота 1-го уланского полка, 1815 год
 Во время короткого периода Первой реставрации 1814 года трубачи получили королевскую ливрею - темно-синюю с бело-малиновыми галунами - вместо ливреи, введенной Наполеоном. После возвращения Наполеона, шить новые мундиры было некогда, поэтому ограничились заменой бело-малиновых галунов на белые, которые отличались дешевизной и доступностью. Бриджи, сапоги и головной убор остались прежними.

Людовик XVIII сделал все, чтобы изъять все предметы, несущие имперскую символику. Однако в период Ста дней знамена, вымпелы и др. Были возвращены в части. (Boersch Collection).

2: Трубач в походной униформе, линейная рота 3-го уланского полка, 1812 год
 На этом и на следующем рисунке изображена униформа трубачей до введения имперской ливреи. Китель инверсных цветов, отделан галуном. Отвороты украшены желтыми орлами и не несут галунов. Лацкан застегнут с правой стороны (сравни с предыдущим рисунком). Маленькая медная пуговица на перевязи позволяет заключить, что солдат носит мушкетонную перевязь (эта пуговица соединяла ремень патронной сумки и перевязь мушкета).

Медный шлем закрыт чехлом из водонепроницаемой ткани. Видно, что со шлема снята конская грива. Спереди на шлеме завязаны клапаны чехла, которые можно опускать на уши. В нижней части рейтуз кожаная накладка охватывает штанину целиком, имитируя голенища сапог. В дальнейшем эта мода получила широкое распространение, но в начале века еще представляла собой скорее исключение, чем правило. (Rousselot).

3: Трубач в походной униформе, элитарная рота 5-го уланского полка, 1812 год

Однобортный короткий китель того же образца, что использовался некоторыми офицерами в составе повседневной униформы. Китель пошит из сукна полкового цвета, но не имеет зеленых отворотов и воротника. Этот китель фактически представляет собой сюртук, украшенный галуном вдоль края воротника и красными эполетами элитарной роты. На пряжке поясного ремня изображен орел, а не граната или буква N. Рейтузы отвечают требованиям декрета от 15 июля 1811 года и украшены галуном полкового цвета, пуценном вдоль наружного шва и медными пуговицами. (Marckolsheim MS).

1812: В составе Великой Армии участвовал в битвах под Полоцком (погиб полковник Лебрю (Lebrun)) и на Березине.

1813: В составе Великой Армии участвовал в битвах под Баутценом, Райхенбахом, Дрезденом, Лейпцигом и Ханаяу.

1815: Участвовал в бельгийской кампании и в боях под Линьи и Ватерлоо.

9-й драгунский полк

Сформирован в 1673 году во Франш-Комте маркизом Листенуа (Listenois). В 1773 году получил название лотаринского. В 1791 году полк получил название 9eme Regiment de Dragons. В 1811 году полк переформировали в уланский - 4eme Regiment de Chevau-Legers Lanciers. В период Первой реставрации полк назывался Regiment de Lanciers de Monsieur. После возвращения Наполеона полку вернули прежнее название, а в конце 1815 года полк расформировали.

История:

1805-1807: В составе Великой Армии участвовал в битвах под Вертингеном (погиб полковник Мопети (Maupetit)), Аустерлицем (подполковник Делор (Delort) получил две раны пикой, а адъютант-майор Штрольц (Strolz) - тринадцать), Йеной, Цедеником, Йонково, Хоффом, Айлау, Фридландом, Виллемсдорфом и Кёнигсберг.

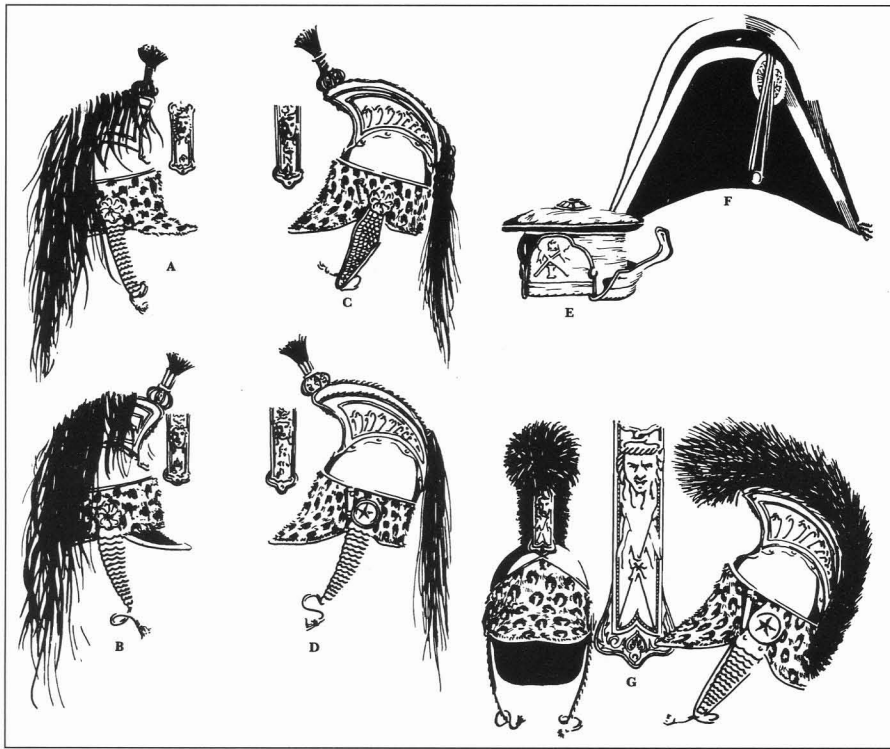
1808-1810: Служба в Испании: Бургос, Талабера-де-ла-Рейна, Оканья, Кадис и Бусако.

1812: В составе Великой Армии: Бородино, Можайск и Винково.

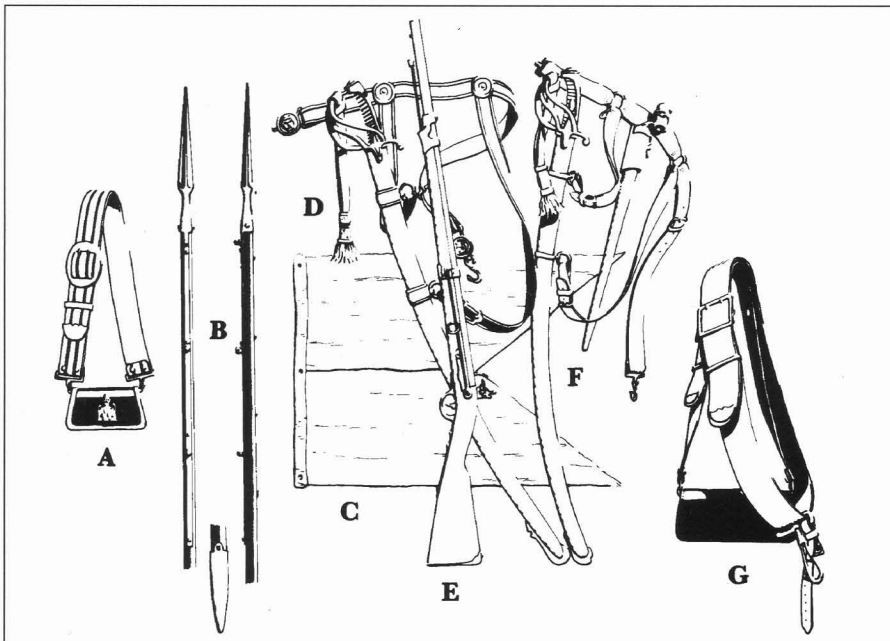
1813: Битвы под Лейпцигом и Ханаяу.

1814: Битвы под Шампобером и Вошамом.

1815: Ватерлоо.



На рисунках A-D изображена эволюция офицерских драгунских шлемов. A - 1804-07 годы, B - 1806-10 годы, C - 1808-12 годы, D - 1810-14 годы. Все шлемы изготовлены из меди и обтянуты леопардовой шкурой. E) Офицерская рабочая шапка образца 1812 года. По покрою не отличается от солдатской, но украшена серебряными, а не белыми галунами. Эта шапка принадлежала уланскому офицеру, о чем свидетельствуют скрещенные пик. Шапки драгунских офицеров украшались изображением горячей гранаты. Шапка зеленого цвета, кант - цвета полка. F) Офицерская шляпа, 1810 год. Ранние модели этого головного убора были ниже и имели поля одинакового размера. Однако требования гражданской моды заставили сделать шляпы более высокими, жесткими и с неравными полями. G) Офицерский уланский шлем. Как и драгунские офицеры, офицеры-улансы носили более элегантный вариант шлема, обтянутый леопардовой шкурой. Передняя панель гребня дополнительно украшена изображением скрещенных пик.



Уланская экипировка: A) Офицерская патронная сумка. Представлен один из многочисленных вариантов офицерских уланских патронных сумок. Встречались сумки, украшенные золотым или алым (как эта сумка) галуном. Ремень патронной сумки мог быть украшен тремя или пятью золотыми галунами. Вместо орла на крышке сумки часто помещали монограмму N. B) Острие пик. Общая длина пик составляла 2,75 м. Нижний конец пик также нес железный наконечник. Обратите внимание на итырьки, к которым крепился флюгер (C). D) Офицерская сабля. Офицерская сабля отличалась от солдатской лишь позолотой на эфесе. К поясному ремню сабля подвешена при помощи ремешков с алым кантом и позолоченными металлическими деталями. E) Мушкетон образца IX года. Первоначально мушкетон получали лишь уланы-карабинеры, но к концу 1811 года все уланы имели при себе мушкетон. Мушкетон носили на перевязи через плечо. Часто солдаты шли в бой или с пикой или с мушкетом, считая обременительным носить с собой и то и другое. F) Легкая кавалерийская сабля образца IX года Республики. Поясной ремень уже, чем у драгун и застегивается на пряжку в форме буквы S, также встречались ремни с рамочной или глухой пряжкой. Последние украшались изображением имперского орла или монограммой N. G) Солдатская патронная сумка и перевязь мушкетона.

10-й драгунский полк

Сформирован в 1674 году, в 1685 году получил название Mestre-de-Camp-General. В 1791 году получил название Regiment de Dragons. В 1811 году полк переформировали в 5eme Regimeth de Cheveau-Legers Lanciers. В 1814 году переименован в Regiment de Lanciers d'Angouleme. В период Ста дней получил прежнее название, а после поражения Наполеона расформирован.

История:

1803-1804: Дислоцирован в Кам-де-Булони, где шла подготовка вторжения в Великобританию.

1805: В составе Великой Армии: Ульм и Аустерлиц.

1806-1807: Битвы под Айлау и Фридрихсландом.

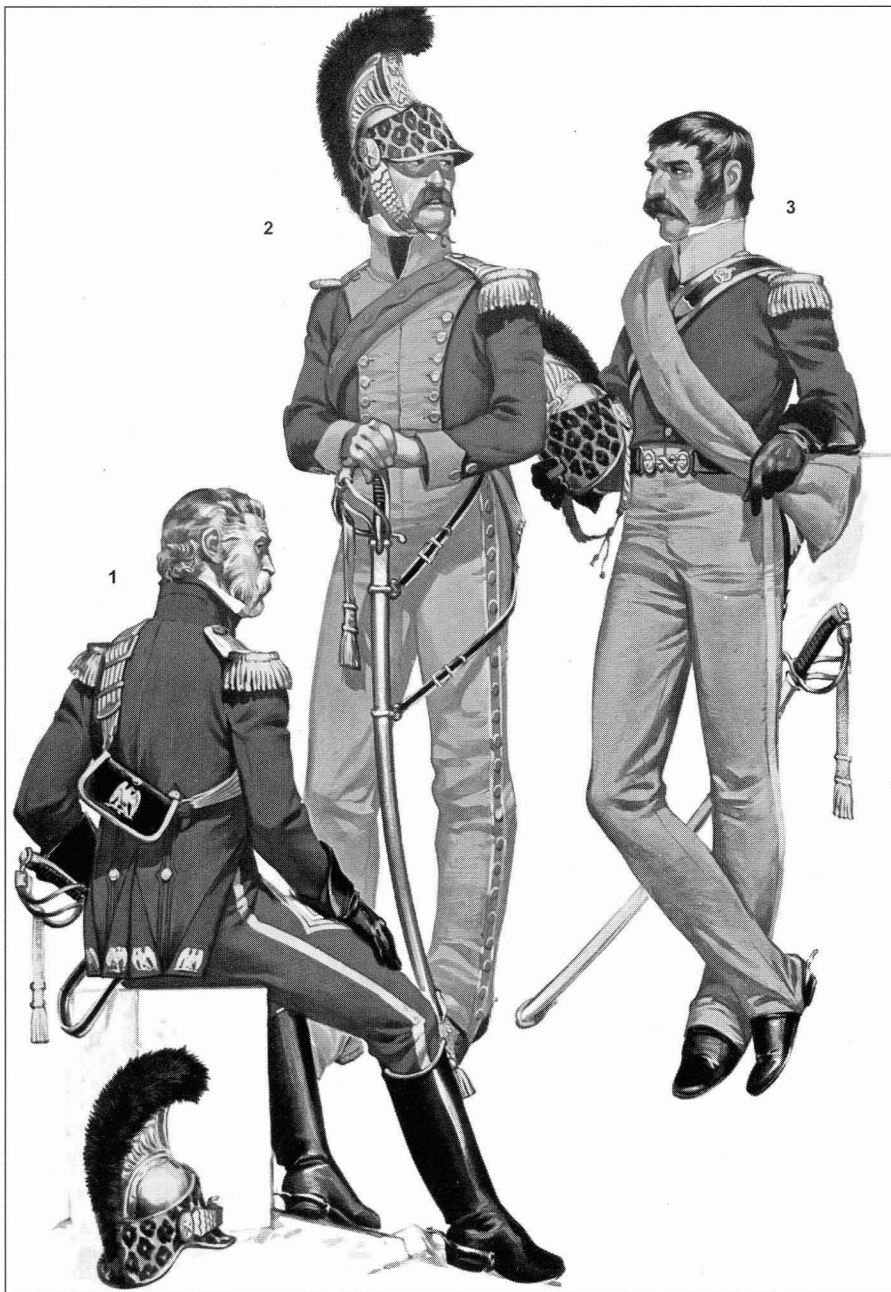
1809-1811: Служба в Испании: Альба-де-Тормес, Чудад-Родриго и Фуэнтес д'Оноро (лейтенант Весьюти (Vesuty), возглавляя элитарную роту, отбил атаку 400 английских гусар, взял в плен много пленных и нанес тяжелые потери английскому пехотному батальону).

1812: В составе Великой Армии: Бородино и Винково.

1813: В составе Великой Армии: Вахау и Ханау.

1814: Битва под Монмире.

1815: Линьи и Ватерлоо.



1: Майор в парадной униформе, 6-й уланский полк, 1811-1814 годы

На рисунке изображен вид сзади офицерского парадного камзола. Офицерский камзол по покрою не отличался от солдатского, но был украшен позолоченными пуговицами и орлами на отворотах. Звание офицера определяют тяжелые золотые эполеты и «четырёхслойные» «бастиионы» из золотого галуна на переднем клапане бриджей (три золотые и один серебряный). Поясной ремень идентичен с тем, что изображен на Н2. Также самое можно сказать и о патронной сумке и о перевязи. Обратите внимание, что тюрбан шлема обтянут леопардовой шкурой - стандартная практика уланских офицеров. (Rousselot).

2: Младший лейтенант в парадной униформе, 5-й уланский полк, 1813 год

Этот живописный младший лейтенант носит офицерский уланский китель, отличающийся от солдатского варианта лишь качеством сукна и позолотой на пуговицах. Рейтузы пошиты из сукна полкового цвета, что было популярно среди французских офицеров. Вдоль наружного шва проходит красный галуна с золотым кантом и нашитыми позолоченными пуговицами. Экипировка офицера довольно интересна: ремень патронной сумки закрыт красным кожаным чехлом, чтобы защитить ремень от преждевременного износа. Поясной ремень и перевязь изготовлены из черной кожи и отделаны золотой проволокой - довольно дорогое удовольствие. (Freyberg MS).

3: Младший лейтенант в походной униформе, 2-й уланский полк, 1811-1814 годы

Однобортный китель, отделанный также, как и камзол, был довольно популярен среди офицеров, поскольку настоящий камзол стоил дороговато, чтобы носить

его во время похода. Ремень патронной сумки изготовлен из черной кожи и отделан позолоченными значками. Во время парадов значки соединялись золотой цепочкой. Пряжка поясного ремня выполнена в виде положенной на бок буквы S и дополнительно украшена изображением головы Геракла. Рейтузы одноцветные, за исключением галуна полкового цвета вдоль наружного шва. (Lelieprve).

11-й драгунский полк

Сформирован в 1674 году в Турне по Высочайшему повелению. В 1788 году полк получил имя герцога Ангулемского. В 1791 году полк получил название 11eme Regiment de Dragons. В период Первой реставрации полк назывался Regiment de Dragons de Berry (№ 6). В период Ста дней полку вернули прежнее название, а после поражения Наполеона полк расформировали.

История:

1805: В составе Великой Армии: Ландсберг, Ульм, Амштеттен, Холлабрюнн, Раусниц и Аустерлиц (в бою получил смертельное ранение полковник Бурдо (Bourdon)).

1806-1808: В составе Великой Армии: Целеник, Пренцлов, Айлау и Фридрихсланд.

1809-1813: Служба в Испании: Альба-де-Тормес, Бусако, Редина, Фуэнтес д'Оноро, Чудад-Родриго, Лос-Арапелос (Саламанка) и Битория.

1813: В составе 5-го кавалерийского корпуса Великой Армии: Лейпциг и Ханау.

1814: Сен-Дизье, Бриенн, Ла-Ротьер и Монмире.

1815: Дислоцирован в Страсбурге. В составе 6-го кавалерийского корпуса.

12-й драгунский полк

Сформирован в 1675 году в Льеже. В 1774 году полк получил имя графа Артуа (Artois). В 1791 году полк стал 12eme Regiment de Dragons. В 1814 году полк стал называться Regiment de Dragons d'Orleans (№ 7). В период Ста дней полк снова стал 12-м драгунским. В конце 1815 года полк расформирован в Туре.

История:

1805: В составе 5-го корпуса кавалерийского резерва: Вертинген, Ульм и Аустерлиц.

1806: В составе 3-й драгунской дивизии Великой Армии: Йена, Пренцлов и Назилк.

1807: Айлау, Хайлсберг и Фридланд.
 1808-1813: Служба в Испании: Бургос, Мадрид, Медельин, Талабера, Алмоначид, Оканья, Андалузская экспедиция, Алка-ла-Реал, Гренада, Бента-дель-Баул, Уэскар и Битория.

1813: В составе Великой Армии: Данциг.

1814: Битва под Парижем.

1815: В составе Северной Армии: Линьи и Ватерлоо.

13-й драгунский полк

Сформирован в 1676 году в Лангедоке, в 1724 году получил название Conde-Dragons. В 1774 году переименован в Comte-de-Provence, а спустя всего несколько месяцев - в Monsieur. В 1791 году полк получил номер - 13eme Regiment de Dragons (de Conde). В 1814 году полк снова переименовали в 8eme Regiment de Dragons (de Conde), но в период Ста дней номер полка сменили на прежний. 6 декабря 1815 года полк был расформирован.

История:

1805-1806: В составе Великой Армии: форсирование Рейна у Келя, форсирование Дуная у Эльхингена, Холлабрюнн, Аустерлиц, Назилк и Пултуск.

1809-1812: Служба в Испании: Корунна, Опорто, форсирование Тагуса у Арсобиспо, битва под Лас-Росас.

1813: В составе Великой Армии: Лейпциг.

1814: Морман и Сен-Дизье.

1815: Вавр и Роканкур.

14-й драгунский полк

Сформирован 3 марта 1672 года маркизом Сессаком (Seyssac). В 1758 году получил название шартрезского, а в 1776 году получил статус драгунского. В 1791 году стал называться 14eme Regiment de Dragons, а в период Первой реставрации сменил номер на 9. В период Ста дней выступал под своим прежним номером, а в декабре того же года был расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии: Вертинген и Аустерлиц.

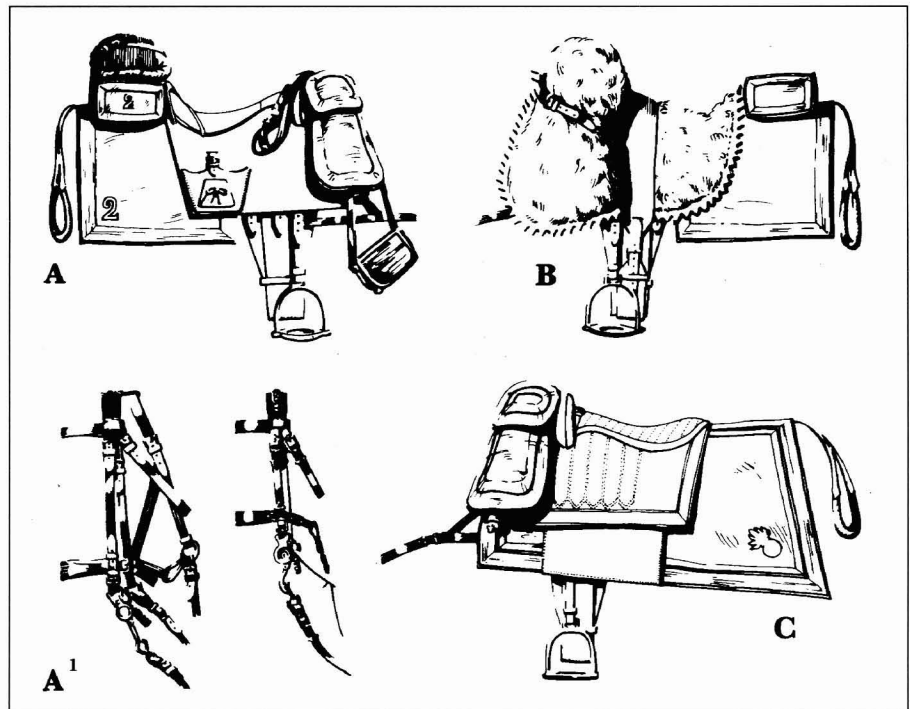
1806-1807: В составе Великой Армии: Йена, Голимин, Ватерсдорф, Айлау, Хайлсберг и Фридланд.

1808-1811: Служба в Испании: Мадрид, Медельин, Талабера, Оканья, осада Кадиса, Альканизас, Ла-Гебора, Сабугал и Альбуфера.

1813: В составе Великой Армии: Лейпциг, Денневиц и Данциг.

1814: Монро, Ба-сьюр-Об, Арси-сьюр-Об.

1815: Шарлеруа, Линьи, Роканкур.



Драгунские седла и сбруя. А) Седло и принадлежности солдатской модели образца 1801 года. Обратите внимание на карман для запасных подков и упор для приклада мушкетона, расположенный под пистолетной кобурой. А1) Недоуздки и узды. Солдатская модель образца 1801 года. В) Седло и принадлежности солдатской модели образца 1812 года. Узда осталась прежней. С) Офицерское парадное седло. Часто офицеры закрывали переднюю часть седла черным вальтрапом.

15-й драгунский полк

Сформирован 20 декабря 1688 года Герцогом Ноэльским (Noailles), статус драгунского полк получил в 1776 году. С 1791 года полк стал называться 15eme Regiment de Dragons. После реставрации Бурбонов полк сменил номер с 15-го на 10-й. В период Ста дней полку вернули прежний номер, а 16 ноября 1815 года полк расформировали в Ла-Рошели.

История:

1805-1807: В составе Великой Армии: Ульм, Нордлинген, Аустерлиц, Любек, Пултуск и Остроленка.

1808-1813: Служба в Испании и Португалии в составе кавалерийского резерва: Чудад-Родриго, Бусако, Помбаль, Редина, Фуэнтес д'Оноро и Битория.

1813: В составе 5-го кавалерийского корпуса: Лейпциг и Ханау.

1814: В составе 5-го кавалерийского корпуса: Брисенн, Ла-Ротьер, Ножа-сьюр-Сен и Морман.

16-й драгунский полк

Сформирован в виде добровольческого корпуса, а затем переформирован в виде кавалерийского полка герцогом Орлеанским. Получил имя своего создателя. В 1791 году переименован в 16eme Regiment de Dragons. В 1814 году полку

поменяли номер с 16-го на 11-й. После возвращения Наполеона полк действовал под старым номером, а в конце 1815 года был расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии: Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Йена, Пренцлов, Бергфрид, Айлау и Фридланд.

1808-1813: Служба в Испании: Арсобиспо, Талабера, Оканья, Алька-Реал, Малага, Моралес, Битория. Под Талаберой рота лейтенанта д'Уссе (d'Ussel) захватила три неприятельских штандарта.

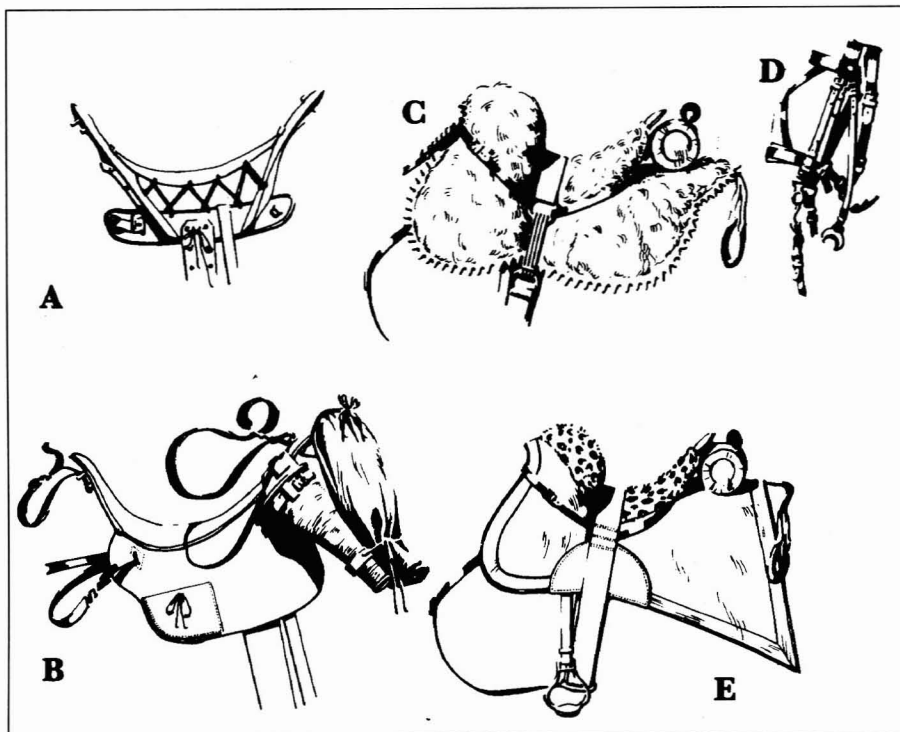
1814: Морман, Вальжуан, Ба-сьюр-Об и Арси-сьюр-Об.

1815: Линьи.

17-й драгунский полк

Сформирован графом Саксонским в 1743 году и укомплектован немецкими, польскими и румынскими добровольцами. В составе полка было три бригады улан и три бригады драгун. Первоначально полк носил название Volontaires de Saxe. В 1762 году полк переформировали в драгунский и полк стал называться Schoenberg-Dragons. В 1791 году полк получил название 17eme Regiment de Dragons, а в 1814 году номер полка сменили на 12. В период Ста дней полк

Уланские седла и сбруя. А) Каркас венгерского легкого кавалерийского седла, использовавшегося в уланских частях. В) Каркас обтянутый кожей, видны pistolетные кобуры и карман для запасных подков. С) Седло покрытое характерным вальтрапом. Край вальтрапа отделан зубцами полкового цвета. Зеленая седельная сумка, прикрепленная к задней луке, отделана желтым галуном. D) Солдатская уздечка образца 1812 года. E) Офицерское седло, покрытое зеленым вальтрапом, украшенное золотым галуном и обтянутое леопардовой шкурой.



снова носил номер «18», а в конце 1815 года его расформировали.

История:

1805: В составе Великой Армии: Альбек и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Айлау, Мансфельд, Кёнигсберг, Штанден и Фридланд.

1808-1813: Служба в Испании: Мадрид, Бенабенте, Корунна, Брага, Амаранте и АрАрсобиспо. В 1810 году Эстремадура, затем Альбуфера, Вильягарсия, Валенсия, Торре и Битория.

1813: В составе 10-го корпуса Великой Армии: Магдебург.

1814: В составе 6-го кавалерийского корпуса: Фонванн, Труа, Сен-Пар (полковник Лепи (Lepic) захватил неприятельский штандарт), Арси-сюр-Об и Париж.

1815: В составе 6-й дивизии кавалерийского резерва: бельгийская кампания, Линьи и Намюр.

18-й драгунский полк

Сформирован в Меце в 1744 году из шестнадцати рот, взятых из пятнадцати существовавших к тому времени драгунских полков. При создании полк получил название Le Roi. В 1791 году полк переименовали в 18eme Regiment de Dragons. В 1814 году полк сменил номер с 18-го на 13-й. В период Ста дней полку возвратили прежнее название. Вскоре после окончательного поражения Наполеона полк расформирован в Люне.

История:

1805: В составе 4-й драгунской дивизии кавалерийского резерва Великой Армии: Эльхинген и Аустерлиц.

1806-1807: В составе кавалерийского резерва: Нордхаузен, Зандов, Любек, Граденц, Морюнген, Шпандау и Фридланд.

1808-1813: В составе 4-й драгунской дивизии в Испании: Сомо-Сьерра, Мадрид, Корунна, вторжение в Португалию, Оporto, Арсобиспо, Лас-Росас.

1813: В составе Великой Армии: Дрезден, Лейпциг, Ханау.

1814: Сен-Дизье, Бриенн, Ла-Ротьер.

19-й драгунский полк

Сформирован декретом от 27 февраля 1793 года из Volontaires d'Angers и получил название 19eme Regiment de Dragons. В 1814 году полку сменили номер с 19-го на 14-й, но в время Ста дней полк снова выступал под своим прежним названием. После поражения Наполеона полк расформировали в Мулене в сентябре 1815 года.

История:

1805: В составе 4-й драгунской дивизии Великой Армии: Эльхинген и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Йена, Любек, Морюнген и Фридланд.

1808-1813: В составе 4-й драгунской дивизии в Испании и Португалии: Корунна, Моренасе, Брага, Оporto, Арсобиспо, Лас-Росас, Медина-Кели и Битория.

1813-1814: В составе 5-го кавалерийского корпуса Великой Армии: Дрезден (капитан Понсоне (Ponsonnet) с десятью драгунами прорвал строй неприятельского каре и заклепал три пушки), Флеминген, Вахау, Лейпциг, Данциг, Сен-Дизье, Бриенн, Ла-Ротьер, Морман, Ле-Труа-Мезон, снова Сен-Дизье. Полк прикрывал отступление Великой Армии. За доблесть в боях майор Коснар (Cosnard) получил благодарность в приказе, а лейтенант Моллар (Mollard) стал кавалером ордена Почетного легиона.

1815: В составе Рейнской Армии: стычки в районе Обер-Хаусбергена и Миттель-Хаусбергена.

20-й драгунский полк

Сформирован в июле 1793 года на базе Regiment de Dragons de Hainault et Jemarpes и получил название 20eme Regiment de Dragons. В 1814 году сменил номер с 20-го на 15-й. В период Ста дней выступал под прежним номером. Расформирован в июле 1815 года.

История:

1805: В составе 1-й драгунской дивизии Великой Армии: Вертинген, Мемминген, Нересхайм (капрал Блонде (Blondel) захватил штандарт неприятеля, за что стал кавалером ордена Почетного легиона), Ульм и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Йена, Пултуск, Айлау, Хайлсберг и Фридланд.

1808-1812: Служба в Испании: Андухар, Тудела, Уклес, Судад-Реал, Альмонсид, Оканья, Лос-Арапилос (Саламанка), Пампалуна и Тамамес.

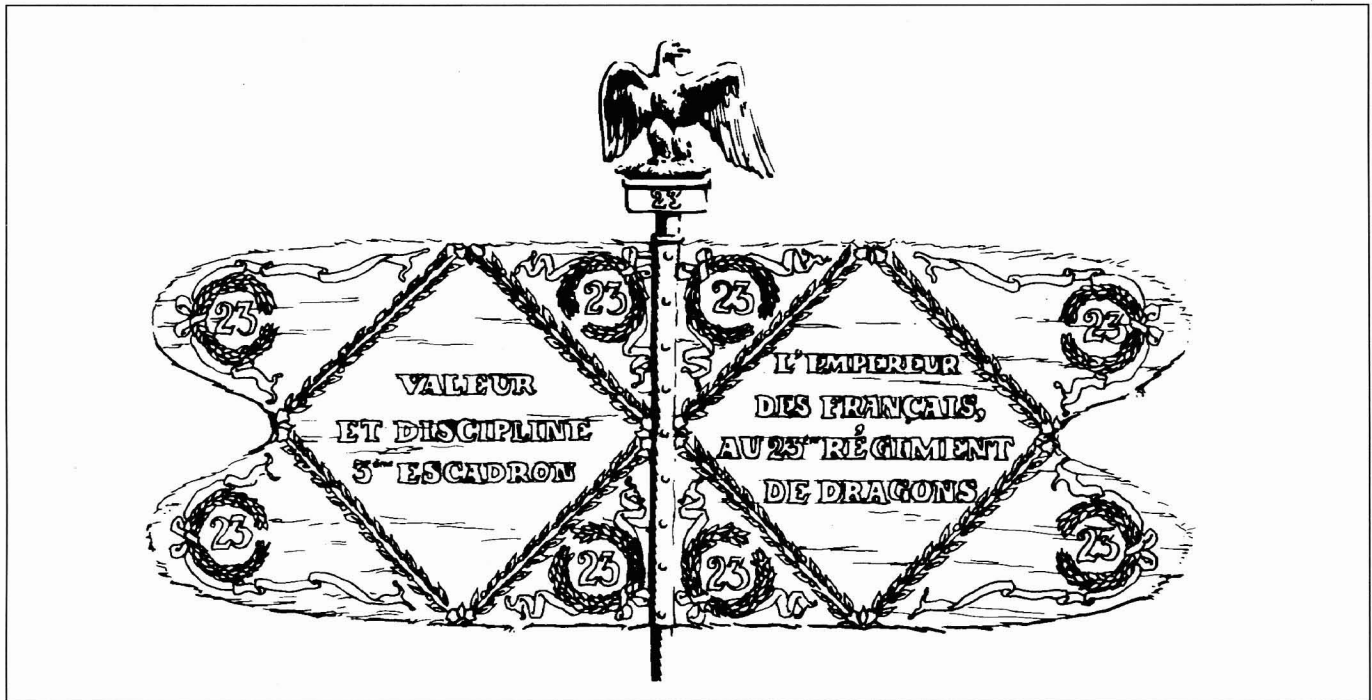
1813-1814: В составе 5-го кавалерийского корпуса Великой Армии: Лейпциг, Дрезден, Ханау.

1814: Сен-Дизье, Бриенн, Ла-Ротьер, Морман, Монро и Труа (французская кампания).

1815: В составе 2-го кавалерийского корпуса Северной Армии: Линьи, Ватерлоо, Роканкур.

21-й драгунский полк

Сформирован в апреле 1796 года в составе Cavalerie de Legion de la Police и назван 21eme Regiment de Dragons. Расформирован в апреле 1797 года. Снова сформирован в 1801 году на базе



Орел и полотнище штандарта 23-го драгунского полка. Общая длина штандарта 2,10 м, размер полотнища 70х60 см. Многие штандарты были утеряны в бою: Кампания 1805 года, битва под Хаслахом:

- штандарт 2-го эскадрона 15-го драгунского полка;
- штандарт 2-го эскадрона 17-го драгунского полка.

Капания 1812 года:

- штандарт 28-го драгунского полка (под Вязьмой);
- штандарт 3-го уланского полка (на Березине).

Испанская кампания:

- штандарт 13-го драгунского полка (при капитуляции мадридского арсенала).

Piedmontese 1er Regiment de Dragons (в 1801 году Пьемонт вошел в состав Франции) под прежним названием. В августе 1814 года полк расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии: Ульм и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Пренцлов, Айлау, Кенигсберг.

1808-1812: Служба в Испании: Массарулек, Мартос, Фуэнгиrola, Эстепона и Осуна.

1813: В составе Великой Армии: Ютербок и Лейпциг. В Испании: Миранда и Битория.

1814: В составе Великой Армии: Фонванн, Труа и Монмире.

22-й драгунский полк

Сформирован в Пьемонте в 1635 году и получил название Орлеанского полка. В 1647 году Анна Австрийская купила этот полк для своего сына - герцога Анжуйского - и полк стал называться Regiment d'Anjou. В 1660 году полку вернули прежнее название - Regiment d'Orleans, а в 1661 году полк был расформирован. Снова полк сформировали в 1665 году. В 1791 году полк переименовали в 13eme Regiment de

Cavalerie, а в 1803 году полк получил название 20eme Regiment de Dragons. В мае 1814 года полк расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии: Ульм и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: Йена, Айлау, Остроленка и Фридрихсбург.

1808-1813: Служба в Испании: Байлен (лейтенант Анселен (Ancelin) захватил неприятельский штандарт), Мора, Брага, Барселона, Опорто, Бальберде, Аликанте, Эльче, Альманса и Лас-Росас.

1813: Саксонская кампания: Стрехла, Наумбург, Флеминген и Лейпциг.

1814: 3-й и 4-й эскадроны полка сражались под Сен-Дизье.

23-й драгунский полк

Сформирован в Турине герцогом Савойским в 1670 году как Regiment de Royal-Piemont. В следующем году полк перешел в состав французской армии и получил новое название - Regiment de Rince-de-Piemont. В 1690 году полку вернули прежнее название. В 1791 году полк переименовали в 14eme Regiment de Cavalerie, а в 1803 году полк стал называться 23eme Regiment de Dragons. В 1814 году полк расформировали.

История:

1804-1806: В Италии: Верона, форсирование Тальяменто.

1806: Кратковременное пребывание в составе Неаполитанской армии.

1809: В Италии: Сесиле, Пьяве, Санданиель, Ваграм.

1812: В составе Великой Армии: Бородино, Можайск и Березина.

1813: В составе Великой Армии: Дрезден (капитан Жегу (Gegout) захватил две неприятельские пушки и генерала Сечена (Szecsen), адъютант Агустин (Agousene) захватил штандарт противника, а сержант Брувер (Brouveres) взял в плен русского генерала) и Лейпциг.

1814: Французская кампания: Вертю и Париж.

24-й драгунский полк

Сформирован в 1761 году как Regiment de Royal-Lorraine. В 1791 году переименован в 16eme Regiment de Cavalerie, в 1792 году название сменили на 15eme Regiment de Cavalerie (после дезертирства прежнего 15-го кавалерийского полка, бывшего Regiment de Royal-Allemand). В 1803 году полк стал называться 24eme Regiment de Dragons. Расформирован в июне 1814 года.

История:

1805: Италия: Тальяменто и Кальдеро.

1806: В составе Неаполитанской армии.

1808-1813: Служба в Испании: Росас, Кардеде, Молен-дель-Рей, Валс, Сан-Колума, Таррагона, Билья-Реал, Сагонте (капитан Дево (Devons) захватил испанский штандарт), Кастанья и Ордальский перевал.

1813: В составе Великой Армии: Ютербок.

1814: Участие во Французской кампании.

25-й драгунский полк

Сформирован в 1665 году, а в 1685 получил название Бургундского. В 1711 году полк получил название Бретанского, в честь сына герцога Бургундского. В 1751 году полку возвращают прежнее название. В 1788 году полк переименовывают в Regiment de Royal-Bourgogne. В 1791 году полк становится 17eme Regiment de Cavalerie. В 1803 году полк получает название 25eme Regiment de Dragons. В 1814 году полк расформирован.

История:

1805: В составе Великой Армии: Эльхинген и Аустерлиц.

1806-1807: В составе Великой Армии: прусская кампания (Хальберштадт и Остроленка).

1808-1813: Служба в Испании: Байлен, Луго, Альба-де-Торменс. Служба в Португалии: Альмейда, Торрес-Бедрас, Фуэнтес д'Оноро, Лос-Арапилос (Саламанка) и Битория.

1813: В составе Великой Армии: Дрезден и Лейпциг (полковник Мортинья (Mortigny) получил смертельное ранение).

1814: Французская кампания: Сен-Дизье, Бриенн, Ла-Ротье, Морман, Ла-Фер-Шампануа и Париж.

26-й драгунский полк

Сформирован в 1673 году в Русильоне и получил название русильонского. В 1690 году переименован в берийский, в честь герцога Берийского. В 1791 году становится 18eme Regiment de Cavalerie, в 1803 году полк переформировывают в 26eme Regiment de Dragons. В 1814 году полк расформировали в Нанте.

История:

1805: В составе кавалерийского резерва Великой Армии: Вертинген, Альбек, Нересхайм и Аустерлиц.

1806-1807: Йена, Вальтерсдорф, Хофф, Айлау, Хайлсберг и Фридланд.

1808-1813: Служба в Испании: Тудела, Уклес, Мадельин, Талабера-де-ла-Рейна, Оканья, Олибенса, Бадахос, Гебора, Альбукерк, Кампо-Махор, Пуэнте-дель-Маэстро и Битория.

1814: В составе 6-го кавалерийского корпуса участвовал во французской кампании: Краонна, Сан, Лаон, Ла-Фер-Шампануа, Париж.

27-й драгунский полк

Сформирован в 1674 году графом Виктор-Морисом де Бролье (de Broglie). В 1762 году полк получил название Regiment de Royal-Normandie. В 1791 году полк стал называться 18eme Regiment de Cavalerie, а в 1803 году полк переименовали в 27eme Regiment de Dragons. В августе 1814 года полк расформирован.

История:

1805: В составе 4-й драгунской дивизии кавалерийского резерва Великой Армии: Эльхинген, Ульм и Аустерлиц.

1806-1807: В составе 4-й драгунской дивизии: Бицун, Шпанден и Фридланд.

1808-1811: В составе 4-й драгунской дивизии 2-го кавалерийского корпуса в Испании: вторжение в Португалию, Корунна, переход Абе, Опорто, Арсобиспо, Альбуфера, Эльбас и Лас-Бертентес.

1812-1813: Служба в Испании и на Средиземноморье: Вильягасрия, Валенсия-де-лас-Торрес и Санта-Марта.

1813: В составе 3-го кавалерийского корпуса Великой Армии: Нойсс.

1814: В составе 6-го кавалерийского корпуса участвовал во французской кампании: Ба-сьюр-Об и Арси-сьюр-Об.

28-й драгунский полк

Сформирован в Сен-Жермене в 1792 году под названием Corps des Hussards de la Liberte. В 1794 году переименован в 7eme Regiment de Hussards (bis). В 1803 году получил название 28eme Regiment de Dragons. Расформирован в 1814 году.

История:

1805-1811: В составе итальянской и неаполитанской армий: Гаэте, Ла-Пьяве и Ваграм.

1812: В составе Великой Армии: Смоленск, Бородино, Березина.

1813: В составе Великой Армии: Дрезден, Лейпциг и Ханау.

1814: В составе 1-го кавалерийского корпуса: Вошам и Ла-Фер-Шампануа.

29-й драгунский полк

Сформирован в 1803 году в Турине на базе 11-го гусарского полка. Получил название 29eme Regiment de Dragons. В 1811 году полк преобразовали в 6eme Regiment de Cheval-Legers Lanciers. В 1814 году полк переименован в Regiment de Lanciers de Berry, но в период Ста дней полку вернули прежнее название. В декабре 1815 года полк расформирован в Каркасонне.

История:

1805: В составе итальянской армии: Кальдеро, форсирование Brenta, Винченце, Сан-Пьетро.

1806-1808: В составе неаполитанской армии: Лаурия и Аbruцес.

1809: В составе итальянской армии: Ла-Пьяве, Лайбах, Рааб и Ваграм.

1812: В составе 9-й бригады легкой кавалерии 3-го корпуса Великой Армии: Красное, Смоленск, Валутино, Бородино, Вязьма и Березина.

1813-1814: В составе 4-й дивизии легкой кавалерии 2-го кавалерийского корпуса Великой Армии: Яуэр, Лейпциг, Ханау.

1814: Шампобер, Монмире, Вошам, Арси-сьюр-Об, Сен-Дизье.

1815: В составе 6-го кавалерийского корпуса, в дальнейшем в составе 2-й дивизии легкой кавалерии 2-го корпуса Серверной Армии: Флер и Ватерлоо.

30-й драгунский полк

Сформирован в 1803 году на базе 12-го гусарского полка. Полк назывался 30eme Regiment de Dragons. В октябре 1815 года полк расформирован.

История:

1805: В составе итальянской армии: Верона, Кальдеро, Ольмо, Читаделла, Лестицца, Морсана, Виллах, Клагенфурт и Гаэте.

1809: В составе итальянской армии: форсирование Тальяменто, Удине, Грац, Штайн-ам-Ангер, форсирование Дуная, Ваграм, Николсбург, Вестерниц.

1812: В составе Великой Армии: Баутцен, Дрезден, Лейпциг и форсирование Рейна.

1814: Бриенн, Ла-Ротье, Шампобер, Монмире, Монро, Арси-сьюр-Об, Ла-Фер-Шампануа, Париж.



1: Трубоч в парадной униформе, элитарная рота 1-го уланского полка, 1815 год
2: Трубоч в походной униформе, линейная рота 3-го уланского полка, 1812 год
3: Трубоч в походной униформе, элитарная рота 5-го уланского полка, 1812 год

1: Майор в парадной униформе, 6-й уланский полк, 1811-1814 годы

2: Младший лейтенант в походной униформе, 5-й уланский полк, 1813 год

3: Младший лейтенант в походной униформе, 2-й уланский полк, 1811-1814 годы

