

**НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ**



**ЛЕГКАЯ  
ПЕХОТА  
НАПОЛЕОНА**

**НОВЫЙ**

**СОЛДАТ**

**№198**



1: Voltigeur, 14eme Leger, 1801  
 2: Chasseur, 1er Leger, 1804-06  
 3: Carabinier, 1801

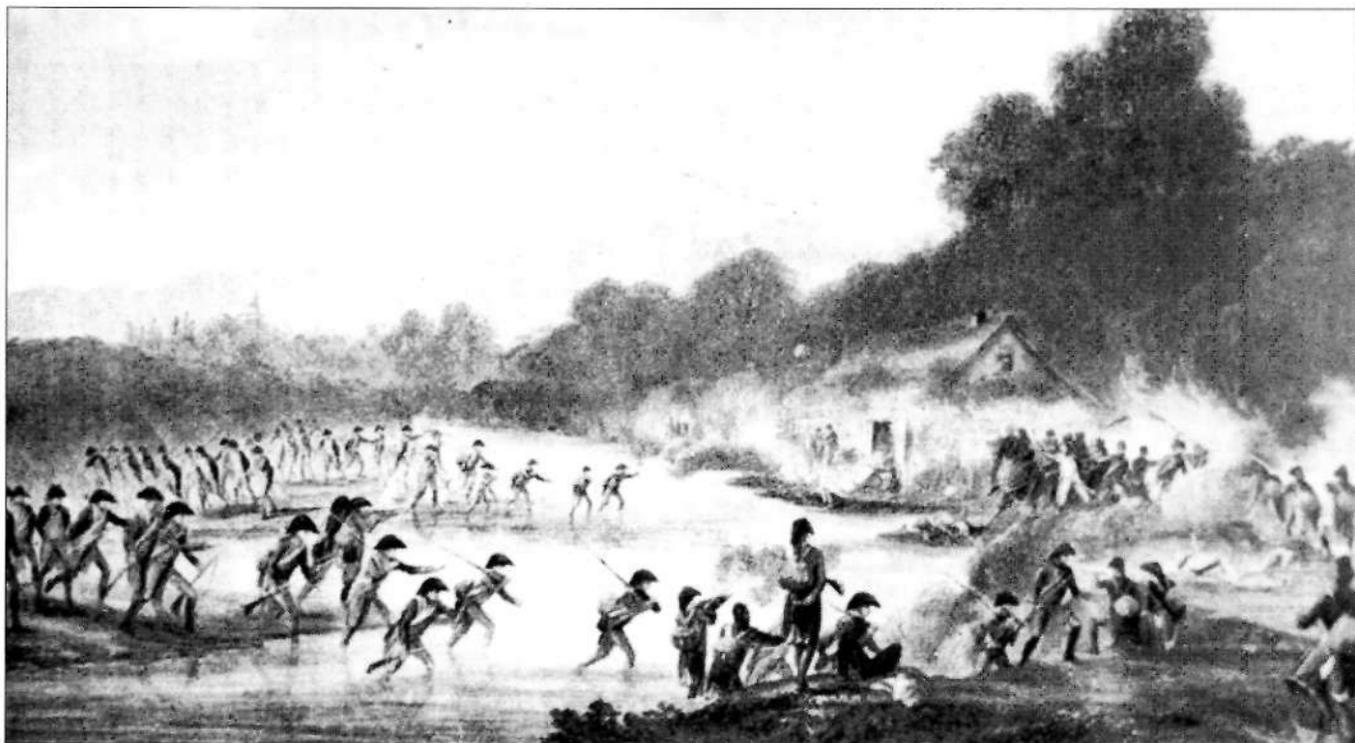
1: Chasseur, Legion des Allobroges, 1792  
 2: Chasseur, Paris National Guard, 1792  
 3: Carabinier, 14eme Leger, 1798/99

*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# Легкая пехота Наполеона

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ СОЛДАТ                      № 198**



*«Переправа через Рейн» (Штайнци). Изображена переправа французской армии через Рейн 20 апреля 1797 года. Французские застрельщики исполняли функцию классической легкой пехоты. Обратите внимание на характерный силуэт шляп того периода.*

### Организация

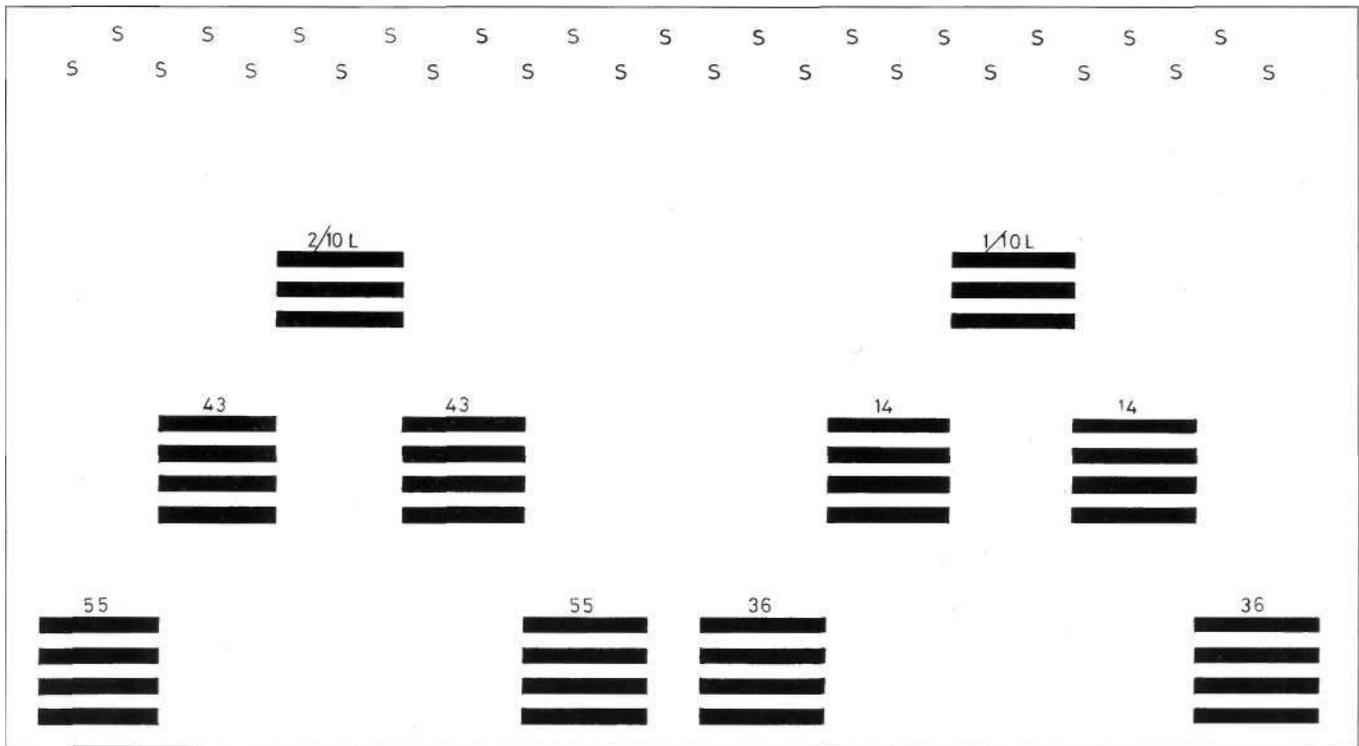
Как и во многих других европейских государствах, в XVIII веке во Франции началось формирование частей легкой пехоты (егерей). Первые французские отряды легкой пехоты появились в 1743-44 годах, но до начала 80-х годов XVIII века французские егеря выступали исключительно в роли застрельщиков или служили в «легионах» - смешанных частях, состоявших из подразделений легкой пехоты и легкой кавалерии. Эти «легионы» или «corps mixtes» просуществовали до 1776 года, а роты легкой пехоты (chasseurs) действовали до 1778 года. В 1784 году «легионы» сформировали вновь. Шесть батальонов chasseurs a pied придали шести полкам chasseurs a cheval. Каждый батальон состоял из четырех рот. В каждой роте служило шесть офицеров и 79 нижних чинов. В 1788 году отряды chasseurs a pied снова вывели из состава кавалерийских частей, при этом число батальонов довели до 12. Каждый батальон имел номер и собственное название: Chasseurs goaux du Dauphine, goaux de Provence, goaux Corses, Corses, Cantabres, Bretons, d'Auvergne, des Vosges, des Cevennes, des Gevaudan, des Ardennes и du Roussillon. Каждый батальон состоял из четырех рот по шесть офицеров и 102 солдата в каждой. В военное время численность роты увеличивалась на 21 солдата.

1 апреля 1791 года части chasseurs a pied были реорганизованы. От полковых названий отказались, а прежние Chasseurs goaux du Dauphine и de Provence поменялись номерами, став 2-м и 1-м, соответственно. При этом каждый батальон стал насчитывать по восемь рот. Штатное расписание роты предусматривало должность капитана, лейтенанта, младшего лейтенанта (sous-lieutenant), сержант-майора, двух сержантов, одного капрала-квартирмейстера (caporal-fourrier) и четырех младших унтер-офицеров (appointes). Среди нижних чинов роты было шесть карабинеров, 40 егерей и барабанщик. Штаб батальона состоял из двух подполковников (lieutenant-colonels), казначей-квартирмейстера (quartiermaitre tresorier), адъютант-майора, адъютанта, главного врача, тамбур-мажора, портного, оружейника и сапожника. В частях легкой пехоты использовалась своя терминология. Понятиям chasseur и sarabinier соответствовали понятия fusilier и grenadier в линейных пехотных полках.

В апреле 1792 года численность рот увеличили до 130 человек, в т.ч. 4 сержанта, 8 капралов, 8 младших унтер-офицеров, 8 карабинеров и 2 барабанщика. В полевых условиях карабинеров обычно объединяли в составе 1-й роты батальона. К тому времени число батальонов возросло до 14, за счет пополнения регулярной армии членами парижской Национальной гвардии. Кроме

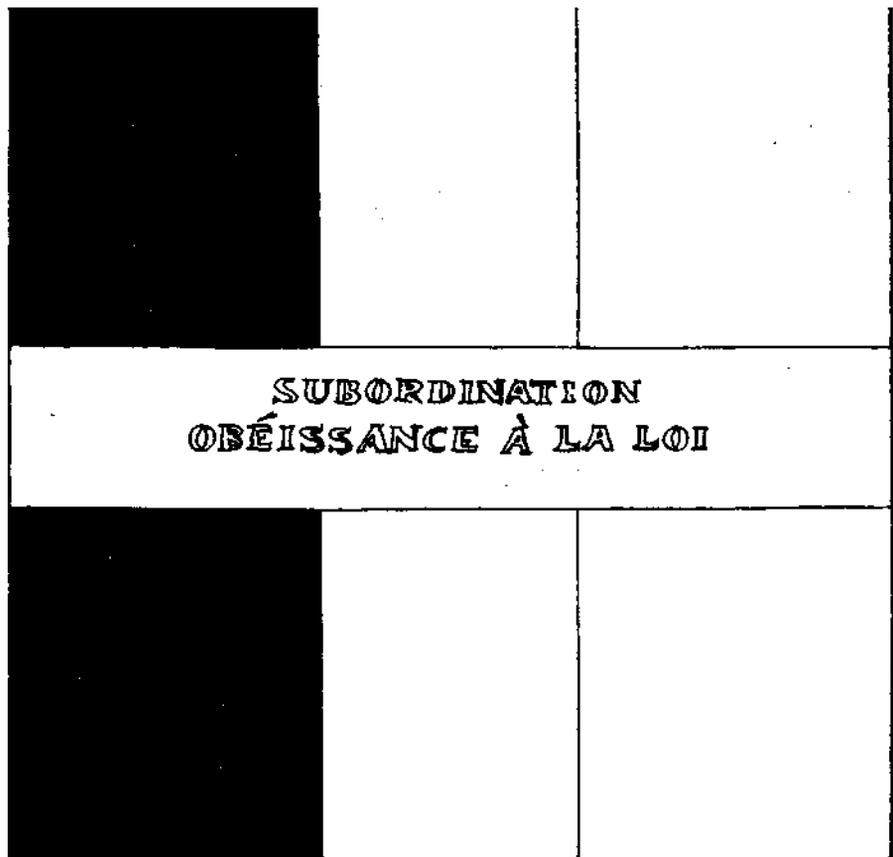
того, в состав 14 батальонов включили провинциальные отряды легкой пехоты. В феврале 1793 года была введена смешанная система формирования частей: каждый регулярный батальон объединяли с двумя батальонами, укомплектованными призывниками или добровольцами. Эти части получили название полубригад (Demi-Brigade), от термина полк (Regiment) отказались по политическим соображениям. К январю 1794 года удалось сформировать 22 легкие полубригады. Каждая легкая полубригада состояла из трех батальонов, батальоны состояли из роты карабинеров и восьми рот егерей (chasseurs). В октябре 1798 года сформировали еще две полубригады, а к сентябрю 1799 года число полубригад возросло до 26, при этом каждая полубригада теперь состояла из четырех батальонов. В августе 1800 года в составе французской армии действовало 30 полубригад. Как правило, в полубригадах было по три батальона, но в 3-й, 5-й, 8-й, 16-й, 18-й, 20-й, 25-й, 26-й, 28-й и 29-й было по два батальона. В августе 1801 года сформировали 31-ю полубригаду, а в сентябре 1803 - 32-ю. К тому времени слово «regiment» было восстановлено в своих правах и полубригады легкой пехоты стали именоваться как Regiment d'Infanterie Legere, или сокращенно - Leger.

В марте 1804 года в состав каждого батальона включили роту вольтижеров (voltigeurs), насчитывавшую 3 офицеров



и 120 нижних чинов, а также двух горнистов (cornets). Горнисты в ротах вольтижеров заменяли барабанщиков в ротах карабинеров и егерей. Таким образом, структура легких полков вплотную приблизилась к структуре линейных пехотных полков. Девятиротная структура полков продержалась до 18 февраля 1808 года, когда появился декрет, определявший численность полка в четыре боевых батальона (случалось, что число боевых полков достигало семи) и одного запасного батальона. Запасной батальон состоял из четырех рот. Во главе запасного батальона стояли майор и капитан, а также адъютант и два сержант-майора. Каждый боевой батальон (bataillon de guerre) состоял из шести рот: роты карабинеров, роты вольтижеров и четырех легких пехотных рот. В каждой роте имелись капитан, лейтенант, младший лейтенант, сержант-майор, четыре сержанта, капрал-квартирмейстер, восемь капралов, два барабанщика и 121 солдат (егеря, карабинеры или вольтижеры). Штаб полка состоял из полковника, майора, четырех командиров батальонов (chefs de bataillon), пяти адъютантов, казначей-квартирмейстера, кассира, знаменосца и двух сопровождающих, а также пяти помощников адъютантов, десяти сержант-майоров, тамбур-мажора, тамбур-капрала, капельмейстера, семи музыкантов и четырех мастеров. В каждом батальоне было по четыре сапера, служивших в составе роты карабинеров. Один из капралов при штабе полка командовал всеми полковыми саперами.

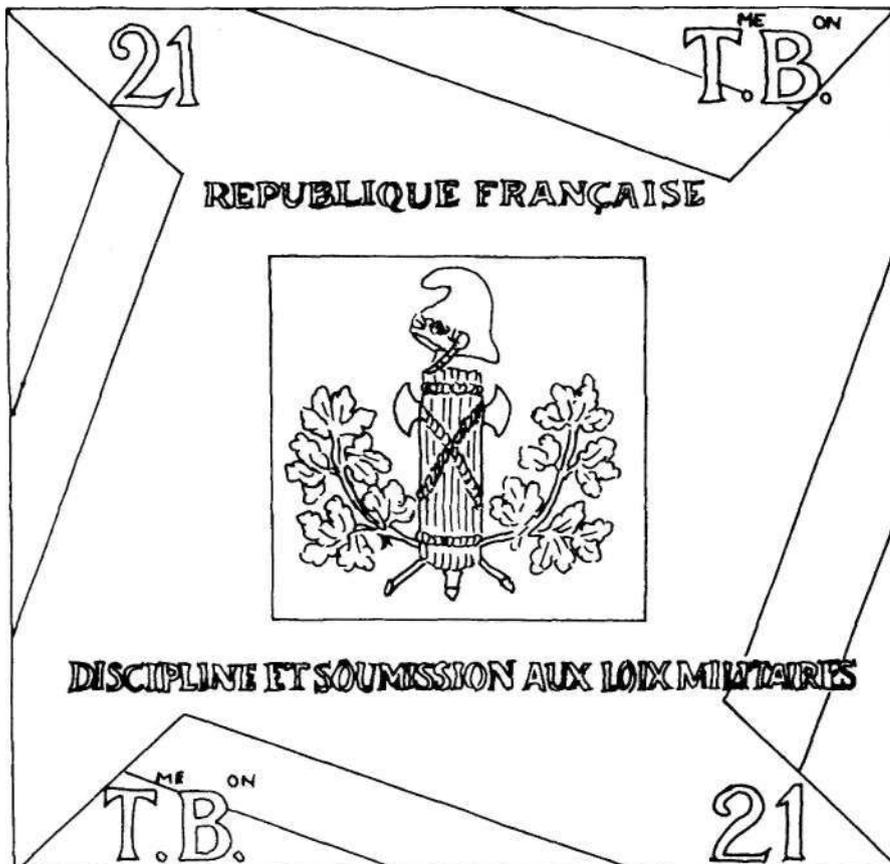
*Классическое построение легкой пехоты: боевые порядки дивизии Сент-Илера под Аустерлицем. Две бригады выстроены клиньюми. Батальоны выстроены колонной, передовая цепь состоит из егерей 10-го полка легкой пехоты. Обозначения: 1/10L и 2/10L - 1-й и 2-й батальон бригады Морана (10-й полк легкой пехоты, дивизия Сент-Илера), 14 и 36 - батальоны бригады Тьебо (батальоны 14-го и 36-го линейных пехотных полков, дивизия Сент-Илера), 43, 55 - батальоны бригады Вара (батальоны 43-го и 55-го линейных полков, дивизия Вандама), S - стрелковая цепь 10-го полка легкой пехоты.*



*Цвета 1-го батальона Regiment de l'Aveyron, 1792-94 (в 1794 году включенного в состав 16eme Demi-Brigade Legere). Посредине триколора проходит белая полоса с надписью золотыми буквами. На обратной стороне надпись гласит «1er Bataillon Daveron Republique Francaise».*



Легкая пехота в Египте, 1798 год. Однобортный камзол и casquette a pou/ еще не введены.



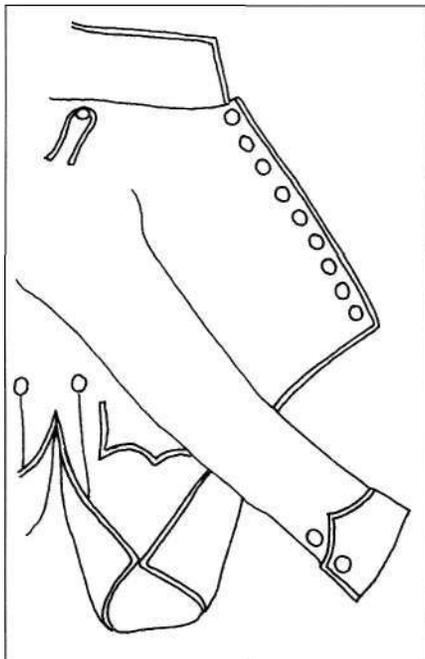
## Тактика легкой пехоты

Хотя пехотная тактика представляла собой один из краеугольных камней наполеоновской тактики ведения войны, однако, задачи полков легкой пехоты не были жестко определены. Разница между линейными и легкими пехотными полками заключалась, главным образом, в униформе и полковых традициях.

Французское руководство, изданное в 1791 году, сообщает о том, что пехотные полки могли действовать в несколько линий или колонн, причем линейное построение принимали для ведения огня и во время заключительных стадий штурма. Построение колонной использовалось во время сближения с противником. Эта тактика была эффективна лишь в случае -очень хорошей подготовки личного состава. Но в конце XVIII века французская армия стремительно росла, многие солдаты не имели никакой военной подготовки. Поэтому сложные маневры пришлось временно прекратить, а основной упор сделать на революционный энтузиазм и лобовую атаку. Роялисты называли тактику республиканцев «адской»: «пятьдесят тысяч разъяренных зверей в порыве бешенства стремительно бежали по полю». В качестве паллиативной меры французские офицеры предложили использовать так называемый смешанный боевой порядок (l'ordre mixte). В центре боевых порядков полубригады занимал регулярный батальон, а фланги прикрывались добровольческими батальонами, построенными в колонну. Таким образом, удавалось добиться разумной мощности огня и маневренности всей полубригады за счет центрального батальона. Эту тактику французы использовали на любом тактическом уровне от батальона до дивизии.

Однако сами по себе огневая мощь и наступательный порыв не были самостоятельными факторами, и в 1793-94

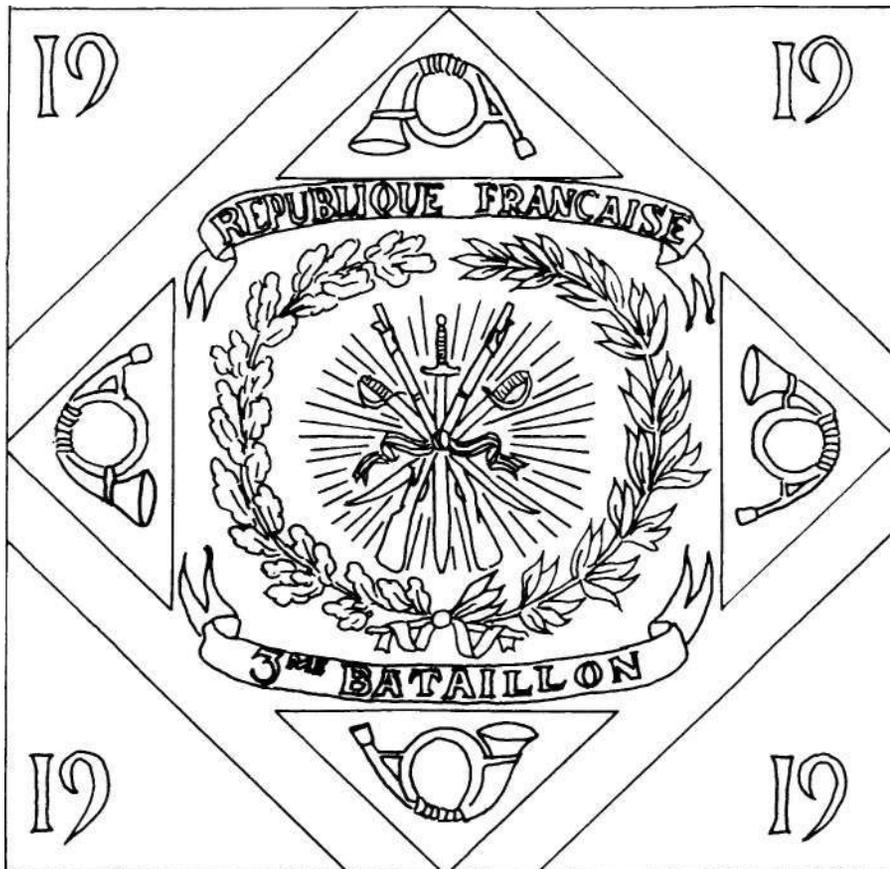
Цвета 3-го батальона 21-й легкой полубригады, 1797 год. Флаг захвачен в Египте солдатами из Minorca Regiment. Синий флаг с белым квадратом в центре. В квадрате изображены ликторские фашины, дубовые ветви и фригийский колпак. Вдоль сторон флага красные треугольники и белые трапеции. Золотые буквы Tme Von означают «Troisième Bataillon» (3-й батальон). На обратной стороне изображен золотой охотничий рог с зеленым венком и надпись «Passage de la Piave \ Passage du Tagliamento \ Prise de Gratz».



Мундир «египетской» униформы, появившийся после «Декрета Клебера». Остроконечные манжеты были характерной деталью униформы легкой пехоты.

годах практически не применялись. Вместо этого полубригады в полном составе растягивались в стрелковую цепь и, беспокоя противника ружейным огнем, штурмовали позиции противника. Рассыпанный строй в определенной степени сокращал потери от артиллерийского и ружейного огня противника, и многие военные наблюдатели считали, что в этом и заключается французская тактика. Генерал Дюэм заметил: «это правда, что к концу 1793 года французская армия состояла только из легкой пехоты». Однако уже к середине 90-х годов французская тактика начала изменяться в сторону усложнения. Французы научились использовать построение в колонну, линию и цепь. Примерно к 1795 году было принято выстраивать примерно пятую часть солдат дивизии в стрелковую цепь, а основные силы дивизии держать чуть сзади. При необходимости ружейную стрельбу сочетали с артиллерийским огнем и штыковой атакой. Хотя противники французов также располагали большим количеством легкой пехоты, они все же отдавали предпочтение плотному построению, отводя легкой пехоте вспомогательную роль.

Необходимость в легкой пехоте была велика и постоянно ощущалась ее нехватка. Поэтому французские линейные пехотные полки часто действовали как легкая пехота. В то же время французские полки легкой пехоты могли действовать в качестве линейных полков. Это



Цвета 19-й легкой полубригады (1802/03). Белое полотнище с красными углами. В углах цифра «19». В центре на фоне золотых солнечных лучей скрещенные сабли, меч и ружья. Центральное изображение окружает зеленый венок и белые свитки с золотыми буквами. На обратной стороне вместо скрещенного оружия надпись золотыми буквами: «Le Premier Consul \ a la 19me Demi-Brigade Legere \ le 25 Messidor \ An 10».

привело к тому, что структура легких и линейных пехотных полков совпала, о чем мы уже говорили выше. В батальонах легкой пехоты присутствовали элитарные подразделения двух видов: вольтижеры и карабинеры. Теоретически, вольтижерами были самые низкие и проворные солдаты, в то время как карабинеры были самыми рослыми и сильными. Еще до 1804 года, когда началось формирование вольтижерских рот, во многих полках имелись роты разведчиков и снайперов. Вольтижеры обеспечивали боевое охранение полка при наступлении и отступлении, а также действовали в качестве застрельщиков.

Несмотря на чисто номинальное различие между полками линейной и легкой пехоты, полки легкой пехоты имелись в каждом корпусе, словно взаимозаменяемости между ними не существовало. Например, в битве под Аустерлицем французская армия имела такой боевой порядок:

I корпус: две дивизии (5 линейных полков) и 27-й полк легкой пехоты в авангарде;

III корпус: одна пехотная дивизия, состоявшая из трех бригад:

1-я бригада: 108-й линейный полк и рота вольтижеров из 15-го полка легкой пехоты;

2-я бригада: 33-й линейный полк и остальные подразделения 15-го полка легкой пехоты;

3-я бригада: 48-й и 111-й линейный полки.

IV корпус: 1-я дивизия: 10-й полк легкой пехоты, 14-й и 36-й линейные пехотные полки;

2-я дивизия: 24-й полк легкой пехоты и 5 линейных полков;

3-я дивизия: 26-й полк легкой пехоты, Tirailleurs du Po и Tirailleurs Corses (оба полка легкой пехоты), три линейных полка;

V корпус: дивизия Каффарелли: 13-й легкий полк и 4 линейных полка.

Дивизия Суше: 17-й полк легкой пехоты и 4 линейных полка;

Дивизия Удино: сводные элитарные роты 2-го, 3-го, 12-го, 15-го, 28-го и 31-го полков легкой пехоты, а также 9-го, 13-го, 58-го и 81-го линейных пехотных полков.

Как мы уже видели раньше, полки французской легкой пехоты усиливали специализированными подразделениями, такими как Tirailleurs Corses,



**1: Chasseur, Legion des Allobroges, 1792**

На рисунке изображен егеря в зеленой униформе и шлеме «тарльтон». Legion des Allobroges был сформирован 13 августа 1792 года и состоял из 14 рот легкой пехоты, трех драгунских и одной артиллерийской роты. Легион расформировали в следующем году. Кавалеристы носили ту же униформу, дополненную гусарскими сапогами. У артиллеристов была белая экипировка.

**2: Chasseur, Paris National Guard, 1792**

В 1789 году парижская Национальная гвардия насчитывала 60 «батальонов» (фактически рот), объединенных в шесть «дивизий». В каждой «дивизии» имелась рота гренадер и рота егерей. Егеря носили укороченные мундиры, синие брюки, характерные гетры и кушаки с заткнутыми за них пистолетами. Егерей также можно было отличить по бело-зеленому плюмажу, эмблемам на отворотах фалд (зеленый охотничий рог и лодка - герб города).

**3: Carabinier, 14eme Leger, 1798/99**

На этой иллюстрации представлена униформа Legion Noire, которая оставалась в употреблении еще какое-то время после того, как легион перестроили в 14-й полк легкой пехоты. Этот карабинер носит шапелю а ля Henry IV, но обычные шляпы также имели распространение. Любопытной деталью офицерской униформы было устройство фалд камзола. Вдоль всей длины фалды проходили длинные вертикальные карманы, клапаны которых имели голубой кант и застегивались на семь пуговиц.

Tirailleurs du Po, Chasseurs des Montagnes и другие. Иногда легкую пехоту усиливали пехотными частями, не способными действовать в качестве линейной пехоты: французскими полками *bona fide*, а также полками иностранных армий. Дивизия Одино была сформирована из элитарных гренадерских/карабинерских и вольтижерских рот, объединенных в составе одной части.

Различие между легкими и линейными пехотными полками заключалось лишь в одном: егеря имели намного более высокий боевой дух и считали себя выше линейных пехотинцев. Обычно, превосходство легкой пехоты выражалось в виде более красивой униформы и лучшей воинской выучки. При этом случилось, что солдаты из легких пехотных полков пользовались оружием и экипировкой легких кавалерийских частей.

## Tetes de Collonne

Расположение и оснащение солдат *tetes de collone* (буквально «головы колонны»; музыканты, саперы, знаменосец с сопровождением) мы недавно осветили в статье, посвященной линейной пехоте Наполеона. В качестве примера, можно привести состав головы колонны 15-го полка легкой пехоты в 1809 году: 58 барабанщиков (40 егерей, 12 карабинеров, 6 вольтижеров), 6 вольтижеров-горнистов, тамбурмажор, *tambour-maitre*, семь музыкантов и *chef de musique*. «Престиж» легкой пехоты поддерживался с помощью огромных сумм, тратившихся на содержание полковых оркестров. Официально, оркестр состоял из капельмейстера и семи музыкантов, но на практике количество музыкантов порой достигало 30. Необходимость содержать такие многочисленные оркестры (а их комплектовали обычно не солдатами, а профессиональными музыкантами, заключавшими годовой контракт) иногда приводила к полному опустошению полковой казны. В ноябре 1807 года Бертье ввел положение, запрещавшее тратить в сутки на оркестр больше суммы, равной месячному офицерскому жалованью.

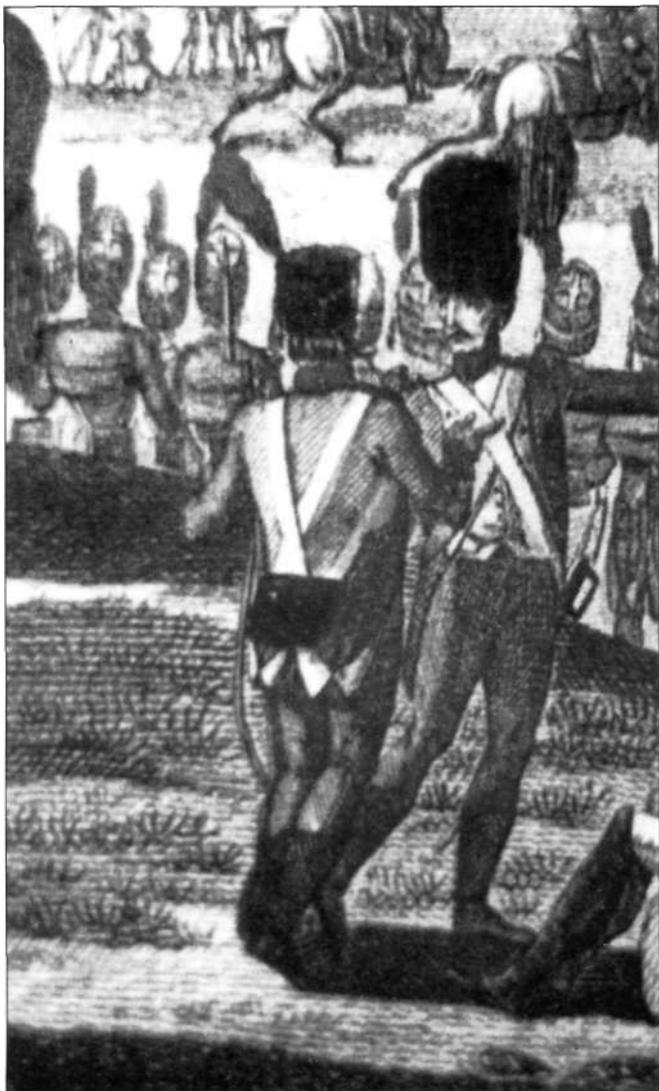
## Униформа

### Униформа 1791 года

12 батальонов легкой пехоты, сформированные в марте 1788 года, носили униформу образца 1786 года, состоящую из темно-зеленого мундира без карманов и с желтой (*jonquille*) отделкой. В ноябре 1789 года вместо зеленых или коричневатых брюк и жилета были введены белые. 1 апреля 1791 года появилось новое описание униформы легкой пехоты.

Мундир (*habit*) был темно-зеленого цвета, пошит в пехотном стиле. Карманы расположены горизонтально, мундир отделялся белыми металлическими пуговицами с номером батальона и охотничьим рогом. Лацканы - зеленые с отделкой полкового цвета, воротник, манжеты и манжетные клапаны были или полкового цвета или зеленого.

Егеря носили на плечах те же украшения, что и линейные пехотинцы. Карабинеры носили красные эполеты с бахромой, а *chasseurs* носили погоны основного цвета мундира с кантом полкового цвета. Жилет - белый, без



*Легкая пехота, 1803. Кивер с плюмажем, прикрепленным сбоку, и карабинерская шапка с ниспадающим плюмажем из конского волоса.*

отделки. Существовало три варианта головных уборов: каска-тарльтон с гребнем, шляпа и меховая шапка. 27 мая 1790 года на касках стали носить трехцветную кокарду и гребень из искусственного меха. Каска выглядела довольно убого и популярностью не пользовалась. «Меховой» гребень каски порой представлял собой всего лишь матерчатую «кишку», набитую травой. Сама каска и козырек изготавливались из черной кожи. По бокам каски находились металлические усиливающие полосы. С парадной униформой егеря носили на касках плюмажи полкового цвета, а с повседневной униформой плюмаж заменяли помпоном. Вместо каски солдаты могли носить шляпу, которая пользовалась популярностью как среди офицеров, так и солдат. Карабинеры имели право носить меховую шапку, которая, впрочем, была ниже, чем у гренадер (29,8 см против 35,2 см) и не имела лобовой бляхи. Эти отличия прдержались на протяжении всего наполеоновского периода. Легкую пехоту можно было отличить от линейной пехоты по обуви. Если линейные пехотинцы носили обычные брюки с высокими гетрами, то у егерей гетры достигали лишь середины голени. Верхняя часть гетры имела характерный «гусарский» вырез и часто отделялась кантом и кисточкой. Барабанщики в 1791 году получили синие мундиры (обычно с цветной отделкой). Дополнительно мундиры музыкантов украшались галуном с малиново-белым рисунком.



*Легкая пехота, 1800. У киверов имеются языки по типу мирлионовых шапок.*

С 15 января 1792 года офицеры всех батальонов легкой пехоты получили право носить сабли (такое право до этого имели только офицеры из батальонов с 6 по 11). Одновременно были введены шинели, имевшие тот же покрой, что и введенные в пехоте, но пошитые из темно-зеленого, а не голубого сукна. На цветной иллюстрации изображена униформа, использовавшаяся в Legion des Allobroges. Этот легион был одной из частей, не имевших номер и организованной по смешанному принципу.



**1: Voltigeur, Heme Leger, 1801**

Этот рисунок относится к периоду до формирования вольтижерских рот. Как уже мы говорили, в 14-м полку легкой пехоты носили мирлитоновые шапки.

Обратите внимание на манжеты с четырьмя пуговицами. «Язык» мирлитоновой шапки карabinеры позднее перенесли на кивер, а еще спустя некоторое время такой «язык» стали носить все солдаты 14-го полка.

**2: Chasseur, ler Leger, 1804-06**

Егерь носит обычный кивер с прямым плюмажем. Остроконечные манжеты были особенностью униформы 1-го полка.

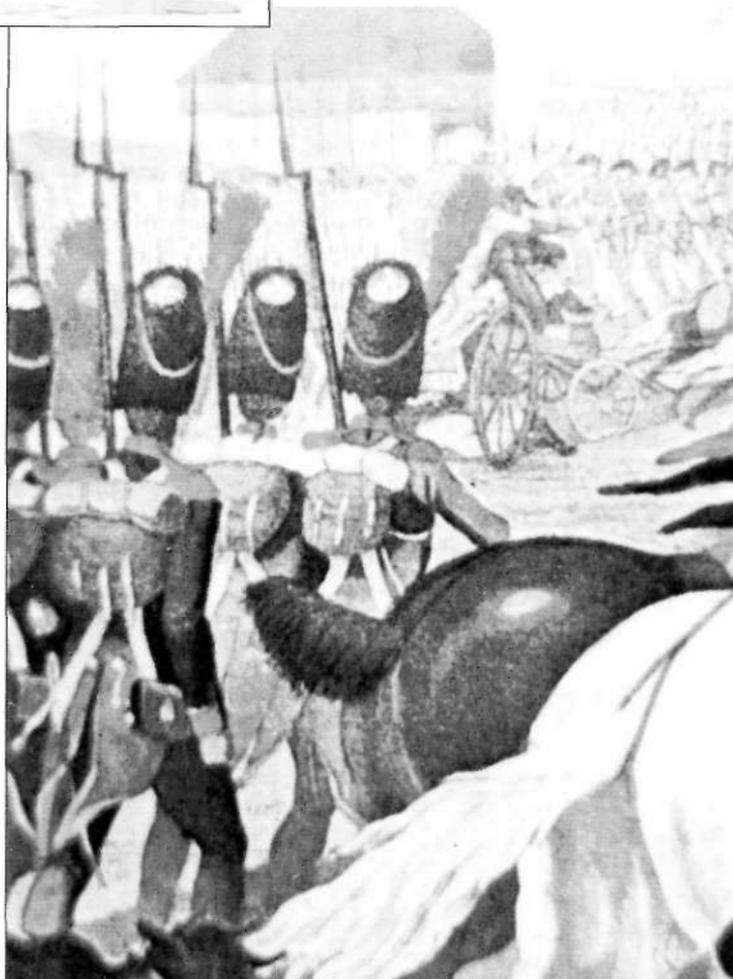
**3: Carabinier, 1801**

Созданная на основе картины того времени, эта иллюстрация показывает возможные отклонения стандартной униформы. Кивер развернут плюмажем вперед (отсюда необычное расположение шнуров), козырек перенесен. Мундир имеет остроконечные манжеты. Под правым лацканом пришиты три пуговицы, как это было принято в линейных частях. Униформу дополняют двубортный жилет и синие брюки с красным кантом.

**Униформа 1793 года**

Формирование полубригад в феврале 1793 года сопровождалось введением в частях линейной пехоты новой синей униформы, созданной по образцу униформы старой Национальной гвардии. Эта униформа заменила прежнюю королевскую белую униформу (хотя королевскую униформу продолжали носить еще несколько лет спустя из-за того, что обеспечить всех синей униформой не было никакой возможности). В частях легкой пехоты зеленую униформу также заменили на униформу синего цвета, однако характерные детали униформы легкой пехоты при этом сохранились. Из-за своего элитарного статуса и «полкового духа» в частях легкой пехоты широкое распространение получали детали униформы, не предусмотренные правилами, причем здесь у каждого полка были свои особенности. Другим фактором, влияющим на внешний вид французских солдат, была постоянная нехватка униформы и экипировки. Солдатам волей-неволей приходилось носить то, что было под рукой, а также донашивать старое обмундирование. Все это придавало французским солдатам довольно неприглядный внешний вид. Случалось, что в качестве полумеры солдаты носили униформу, пошитую не централизованно, а из местной ткани.

**Карabinеры, 1805. Редкий вид сзади на униформу карabinеров. Видны камзолы с длинными фалдами и шапки с красными и синими четвертями. Плюмажи и шнуры красного цвета.**





*Легкая пехота отправляется в поход,*

*1806. У киверов плюмажи и кокарды прикреплены по бокам.*

Мундир образца 1793 года походил на мундир линейной пехоты, но несколько отличался по покрою: имел остроконечные заниженные лацканы и почти всегда не имел лишних пуговиц и ложных пуговичных петель. Именно по остроконечным лацканам можно было определить принадлежность к легкой пехоте на протяжении всего наполеоновского периода. Мундир был темно-синий с темно-синими лацканами, манжетами и отворотами. Отделяли мундир белым кантом. Воротник и прямоугольные клапаны манжет были алыми с синим или белым кантом. На фалдах было по три или реже по четыре пуговицы. Встречались и другие виды манжет. Достаточно распространенными были манжеты без клапанов с вертикальным кантом или остроконечные манжеты, описанные в разделе, посвященном униформе 1812 года. На отворотах фалд помещались изображения белых охотничьих рогов или красных гранат (у карабинеров), пуговицы латунные,

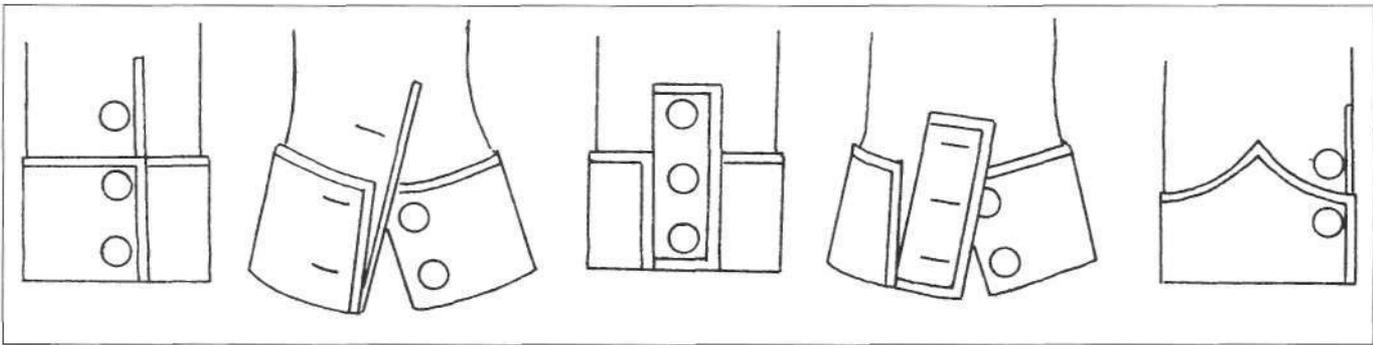
карманы прорезаны вертикально, отделаны белым кантом. Иногда такой мундир называют мундиром а la Soubise.

Среди многочисленных вариантов, часто встречались зеленые эполеты без или с красными дугами. Такие эполеты егеря носили вместо погон линейной пехоты. У карабинеров эполеты были красного цвета. Жилет синего цвета, часто с белым кантом (включая отделку карманов). Униформу дополняли брюки и обувь прежнего типа. Брюки темно-синего цвета, короткие гетры, иногда сделанные «под гусарские сапоги». Офицеры полков легкой пехоты одевались примерно также, как и офицеры линейных пехотных полков, но чаще носили настоящие гусарские сапоги. Головной убор изменялся на протяжении описываемого периода. Каска с гребнем уступила место шляпе, которую иногда украшали султаном из конского волоса. Распространение получили кивера и мирлитоновые шапки, а также гусарские кивера.

В июле 1799 года ввели ношение камзола (habit-veste) с укороченными фалдами. Укороченный камзол более подходил для легкой пехоты, так как не стеснял движения егеря. Однако офицеры в большинстве своем сохранили верность прежнему мундиру с длинными фалдами.

#### **«Египетская» униформа**

Полубригады легкой пехоты (Demi-Brigades Legeres), сопровождавшие Наполеона в Египетской кампании, носили ту же униформу, что и части линейной пехоты. В качестве головного убора использовали кожаную каску образца 1798 года (casquette a pouf) с наза- тыльником и помпоном (pouf), однобор- тный камзол с укороченными фалдами и свободные брюки. В отличие от линейных пехотинцев, носивших красные воротники и манжеты, а также белые отвороты, камзолы егерей имели синие отвороты, а манжеты имели остроконечную форму. Карабинеры носили крас-



**Варианты манжет. Первые два носили как в полках легкой, так и линейной пехоты. Слева направо: манжета без клапана, манжета с клапаном, остроконечная манжета на мундире образца 1812 года.**

ные эполеты, а егеря (chasseurs) - обычно синие погоны, хотя довольно распространены были также зеленые эполеты. Металлических пуговиц не хватало, поэтому широкое распространение получили деревянные пуговицы, которые иногда обтягивали материей. После того, как осенью 1799 года появился так называемый «Указ Клебера», сильно

снизивший уровень требований к униформе французских солдат, цветовая схема егерской униформы изменилась.

В 4-й полубригаде воротник, манжеты и отвороты могли быть не только малинового, но и выгоревшего коричневого цвета. В 21-м полку желтая отделка тоже была не повсеместной из-за нехватки желтой ткани. Желтый цвет иног-

да меняли на розовый или цвет авроры (розовато-оранжевый). В ходе боевых действий в составе 21-й полубригады сражались чернокожие невольники, купленные Клебером у абиссинских работорговцев!

### Униформа до 1812 года

До 1812 года униформа егерей претерпевала постепенные изменения. Покрой укороченного камзола в целом оставался прежним (менялся лишь фасон манжет). В некоторых случаях фалды удлиняли до середины бедра (например, во 2-м, 12-м и 16-м легких полках), а с 1809 года отвороты продлили на нижний край полы. Офицеры в большинстве своем продолжали носить мундир с длинными фалдами (habit) и карманами а la Soubise, хотя так обмундировываться было не положено. Верхняя одежда оставалась темно-синей с алым воротником и манжетами. Остроконечные манжетные клапаны могли быть синими или алыми. Кант белый, на отвороте фалд егеря носили белое или красное изображение охотничьего рога, а карабинеры носили красные гранаты. Пуговицы из белого металла, украшены изображением охотничьего рога и полковым номером. В первое время после возникновения империи некоторые полки (2-й, 3-й, 4-й, 8-й, 9-й, 12-й и 28-й) использовали латунные пуговицы. Егеря должны были носить синие погоны с белым кантом, однако часто погоны заменяли на зеленые эполеты с или без красных дуг. Карабинеры носили традиционные красные эполеты.

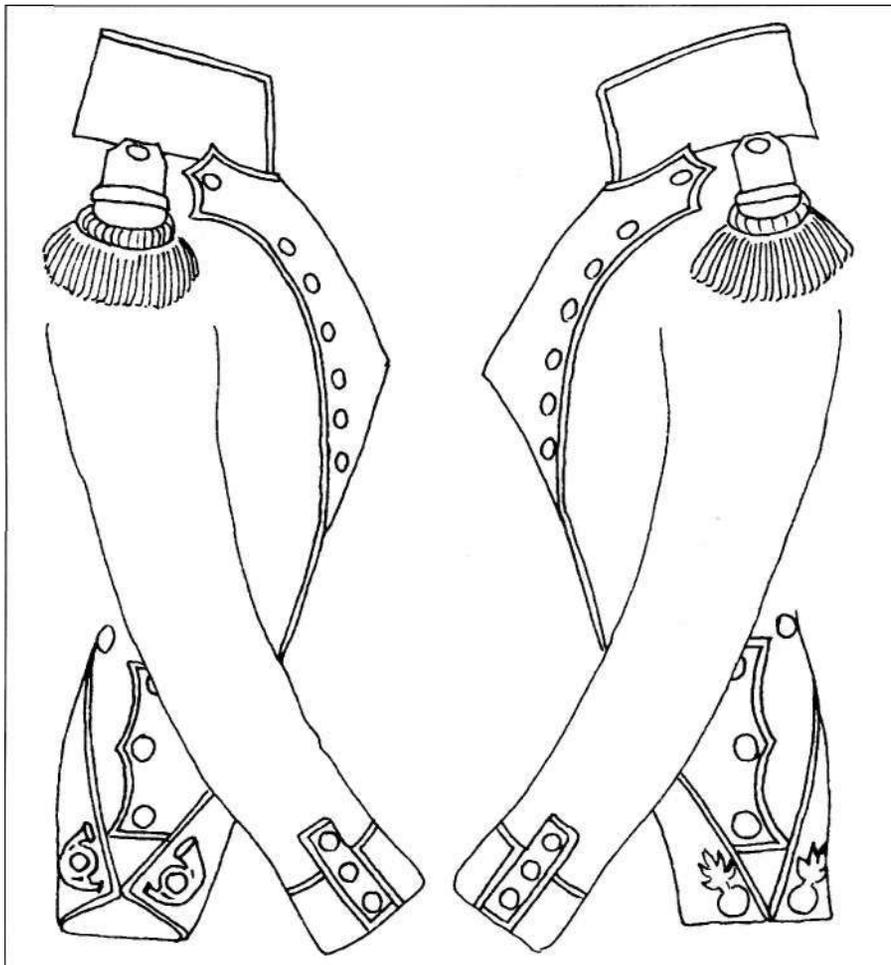
Темно-синий жилет (часто двубортный) имел белый кант. Летом многие предпочитали носить белые жилеты.

**Егерь из 16-го полка легкой пехоты, 1806/07. Обратите внимание на манжеты без клапанов. Плюмаж, темляк и тесьма на гетрах зеленого цвета. Зеленые эполеты с красными дугами. Косица не напудрена.**

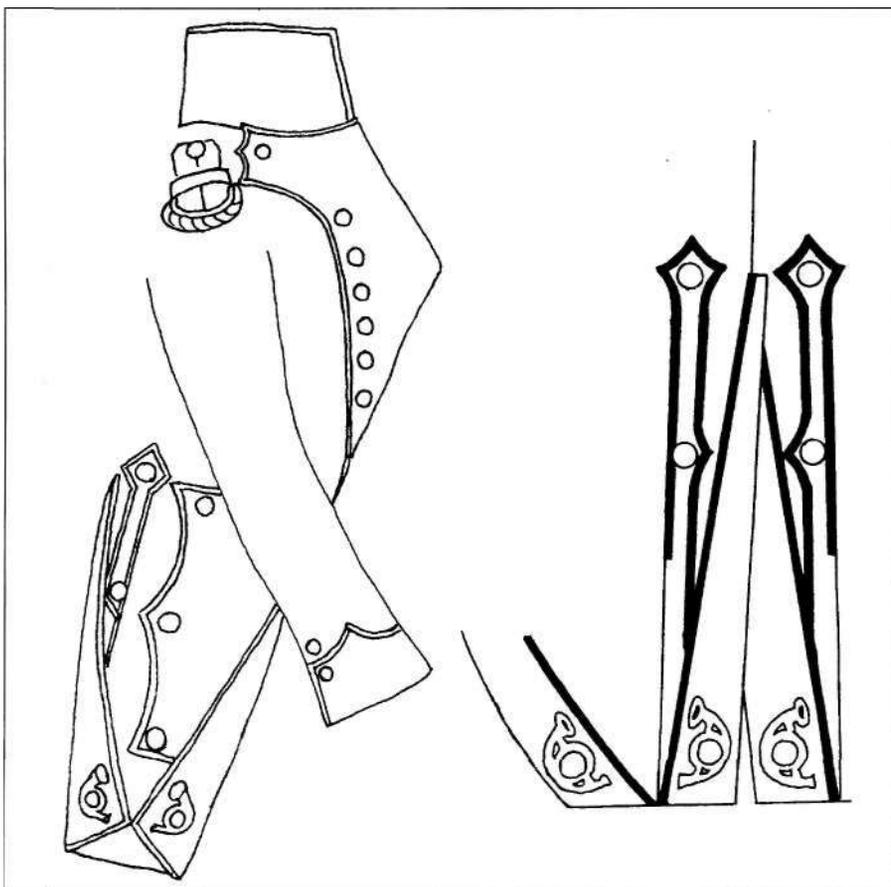


Брюки синего цвета и укороченные черные гетры, напоминающие по форме голенища гусарских сапог. Часто верхнюю кромку гетр украшали тесьмой и кисточкой. Кисточка у карабинеров была красного цвета, а у егерей красно-белая или красно-бело-зеленая. В некоторых полках летом носили белые льняные гетры. Во время походов носили свободные брюки темно-синего (зимой) или белого, коричневого или охристо-серого (летом) цветов. Как и в линейных полках, в полках легкой пехоты шли на импровизацию во время походов с целью увеличить практичность униформы или приспособиться под особенности снабжения. Например, получившие широкое распространение в ходе испанской кампании коричневые брюки изготавливались из шерстяной ткани из некрашеной шерсти овец местной породы.

26 октября 1801 года егеря получили право носить кивера. Вообще говоря, неофициально егеря носили кивера и раньше, заимствуя их у легкой кавалерии. Как правило, первоначально в кивер переделывали мирлионовые шапки, у которых матерчатый язык оборачивали вокруг тульи. Кивер лишь немного расширялся сверху. Козырек пристегивался не к нижней кромке кивера, а чуть выше. Официально высота кивера определялась в 17,8 см, однако на практике часто носили и заметно более высокие кивера. Кивер изготавливался из черного фетра и имел сверху и снизу кольца из черной кожи. В 1-м полку легкой пехоты носили цельнокожаные кивера. Кивер украшался латунной бляхой, изображавшей охотничий рог, хотя на картинах того времени видно, что бляхи часто отсутствовали. Слева к киверу крепилась петля из желтой или оранжевой тесьмы, трехцветная кокарда и две пуговицы. К киверу подвешивались зеленые шнуры, слева крепился цветной плюмаж (темно-зеленый у егерей, алый у карабинеров). Иногда карабинеры носили кивера с кожаными кольцами красного цвета, а также с алыми или белыми шнурами. Известен карабинерский кивер, у которого поверх бляхи с изображением охотничьего рога помещена граната. Во время парадов и сражений карабинеры носили меховые шапки без бляхи, с красным плюмажем и белыми или красными шнурами. Матерчатое дно меховой шапки официально должно было состоять из четвертей красного и синего цвета и крестообразной нашивки из белого галуна, однако на практике это установление часто не соблюдалось. Полки получали право носить



*Слева: егерский мундир, манжета с клапаном, отвороты старого типа. Справа: карабинерский мундир, отвороты нового типа.*



*Слева: офицерский мундир. Кант на карманах a la Soubise. Полковой вариант остроконечных манжет. Справа: кант на отворотах a la Soubise.*



**1: Voltigeur, 9eme Leger, 1806**

Униформа этого вольтижера имеет необычные желтые манжетные клапаны. Кивер украшен ромбической полковой бляхой. Обратите внимание на кант на переднем клапане брюк и двубортном жилете. 9-й полк легкой пехоты получил прозвище «L'Incomparable» после того, как отличился под Маренго, взяв в плен Дезэ. 9-й полк легкой пехоты был любимым полком маршала Нея. Под Гаслахом, в составе бригады Нея полк участвовал в атаке австрийской армии, имевшей пятикратный перевес в численности. Генерал Дюпон провел немедленную атаку. Егеря пять раз переходили в штыковую атаку и брали деревушку Юнинген. В бою погибли шесть знаменосцев. Как заметил Наполеон, ничто не смогло поколебать боевой дух полка. Второй раз полк отличился под Морингеном в январе 1807 года. Полк, расположившийся на зимних квартирах, был вынужден вести рукопашный бой. В ходе боя противник захватил штандарт полка. Егеря четырежды отбивали штандарт, но снова теряли его, пока штандарт не сломался. Голову орла удалось найти в одной из русских повозок, после чего голову спешно насадили на шест и полк провел новую контратаку.

**2: Sergent-Major, Tirailleurs Corses, 1805**

Этот корсиканец носит униформу с зеленой отделкой. Такую униформу носили в период с 1805 по 1808 год. Серебряные эполеты, темляк и нашивки на рукаве определяют звание солдата. Шнуры кивера не сплетены и свисают спереди. Такое украшение кивера не было распространено.

**3: Carabinier, 14eme Leger, 1808**

Такую униформу носили французские карабинеры на Корфу. Мундир заменен летом. Обратите внимание на характерный кивер с «языком».

**4: Carabinier, выходная униформа, 1806**

Выходная униформа (tenue de ville) карабинера состоит из старого кивера со съёмным козырьком, расположенной сбоку кокардой, и ниспадающим плюмажем; длинных брюк, легких туфель и белого галстука. Галстуки разрешалось носить только с выходной униформой.



**Егерь в классической униформе легкой пехотинца периода Империи.**

меховые шапки в индивидуальном порядке. Например, 2-й, 4-й и 21-й полки легкой пехоты стали носить меховые шапки еще во времена Консулата, 27-й полк легкой пехоты заслужил это право в декабре 1804 года, а 5-й полк легкой пехоты - в феврале 1806. На некоторых изображениях можно видеть кивера, у которых кокарда и плюмаж расположены не сбоку, а посередине. Часто кивер носили без козырька и бляхи, а прикрепить кокарду и плюмаж было делом нескольких минут. Поэтому в некоторых полках по соображениям индивидуальности плюмаж с кокардой носили не сбоку, а по центру.

После того, как в 1804 году были сформированы первые вольтижерские роты, вольтижеры стали носить воротники цвета замши (chamois) с белым или красным кантом. Иногда под цвет ворот-



*Конный и пеший егерь. Обратите внимание на сходство униформы.*

ника делали цвет манжетных клапанов. Эполеты вольтижеров были желтого, зеленого или красного цвета, кисточка на гетрах под цвет эполет. На отворотах фалд помещались желтые охотничьи рога, а на киверах имелись белые, желтые или зеленые шнур и плюмаж в сочетаниях желтый с красным и желтый с зеленым. Иногда кольца на кивере были желтого цвета. В некоторых вольтижерских ротах пытались копировать униформу легкой кавалерии. В этих ротах носили гусарские кивера с желтым дном. Изредка гусарские кивера носили карабинеры, в этом случае кивер имел красные дно и плюмаж. Иногда униформу солдат элитарных рот отделявали красным кантом.

Офицерская униформа походила на солдатскую. Офицеры обычно носили мундиры с длинными фалдами, но среди офицеров-вольтижеров большое распространение получили укороченные мундиры. Пуговицы и украшения на офицерских мундирах были серебряными. Знаки различия определялись правилами и 1786 года: полковник - золотая бахрома на обоих погонах, майор (с 1803 года) - как у полковника с золотым галуном. Командир батальона - как у полковника, но бахромы только на левом эполете. Капитан - серебряная бахрома на левом погоне. Капитан адъютант-майор - бахрома только на правом погоне. Лейтенант - как капитан, но с красной полосой, младший лейтенант - две красные полосы; Адъютант-младший офицер носил красные погоны со смешанной красно-серебряной бахромой. На шее носили горжеты белого или



*Киверная бляха, 5-й полк легкой пехоты, 1806.*

желтого металла. Обычно на горжете помещался номер полка, охотничий рог и граната. Головные уборы офицеров походили на солдатские, но отличались серебряной бляхой, шнурами и галунами. Верхнее кольцо кивера почти всегда было из черного бархата с серебряным изображением лавровых листьев или пересекающихся колец. Офицеры особенно часто носили плюмажи и кокарды спереди, а не сбоку. Гусарские кивера и карабинерские шапки отделялись серебром. Вместо кивера офицеры часто носили шляпы, иногда шляпы украшались серебряным кантом, но обычно украшения ограничивались кокардной петлей и кистями. Брюки темно-синего цвета иногда отделяли серебряным галуном. Сапоги гусарского типа с серебряным галуном и кисточкой. Верховые офицеры часто носили кавалерийские сапоги. Во время походов офицеры надевали однобортные темно-синие сюртуки. Часто носили шляпы и походные брюки кавалерийского образца. Вместо положенной перевязи офицеры часто носили поясные ремни. Иногда поясной ремень пропускали под передним клапаном брюк. В других случаях видна была пряжка прямоугольной формы или в форме буквы S. Обычно пряжки были серебряными, иногда их золотили или украшали эмблемами (охотничий рог и т.п.). Поясной ремень из белой или черной кожи, встречались зеленые ремни с серебряным кантом. Шпага к ремню подвешивалась или с помощью петли или с помощью кавалерийской перевязи. После распространения сабель перевязи стали особенно популярны.

Унтер-офицеры носили те же знаки различия, что использовались в линейных пехотных частях, хотя у капралов планки знаков различия были белыми, а шевроны за выслугу лет - красными. Нашивки сержантов были серебряными на красном поле. Эмблемы на отворотах фалд и эполеты имели серебряный кант. Серебряная тесьма вплеталась в бахрому эпо-



**1: Капитан, 10-й полк легкой пехоты, 1810**

Эта типичная офицерская униформа включает в себя популярный зеленый поясной ремень, подвеску для сабельных ножен и шляпу. Командир 10-го полка, полковник Пузе был сторонником традиционной пехотной атаки. Когда под Аустрелицем генерал Сент-Илер приказал бригаде отступить, Пузе воскликнул: «Генерал, не заставляйте нас отступать! Один шаг назад и мы погибли. Есть только один выход - атаковать и не дать противнику понять, что нас очень мало». Егеря атаковали и победили. Под Айлау 10-й полк, впрочем, оказался не столь удачным. Заблудившись в снежной пурге, французы нарвались на русскую батарею. Несколько залпов картечью разметали егерей, а подоспевшая русская кавалерия за три минуты порубила всех, кого не задела картечь.

**2: Voltigeur lieutenant, 1809**

Этот офицер носит гусарский кивер (распространенный среди вольтижеров, но не популярный среди карабинеров. «Кавалерийский» вид пехотинцу придадут сабля и гусарские сапоги.

**3: Major, бете Leger, 1810**

Видны знаки различия майора: плюмаж и эполеты с золотыми полосами. 6-й полк легкой пехоты участвовал в составе корпуса Нея в атаке на мост под Эльхингеном. Вместе с 69-м линейным пехотным полком егеря ворвались на улицы Эльхингера и в рукопашном бою овладели городом. Тем самым солдаты заслужили своему военачальнику титул герцога Эльхингенского. Наполеон велел провести парад, во время которого поздравил своего маршала. Под Дуррентштайном один из знаменосцев 6-го полка легкой пехоты присоединился к 100-му полку майора Анрио в отчаянной, но безуспешной попытке вырваться из окружения.

**4: Офицер-карабинер, 9-е Leger, 1809**

Как мы уже говорили, на одной из картин изображена карабинерская меховая шапка с необычным дном - красным с синим крестом и обшитым серебряным галуном. Мундир этого офицера имеет особенностью то, что на манжетных клапанах нашито по четыре пуговицы, в то время как нижние чины имели на клапанах только три пуговицы.



(А) Металлическая бляха кивера образца 1810 года. 4-й полк легкой пехоты. Номер помещен под охотничьим рогом, а не вписан в него. (В) Нетрадиционная латунная бляха 17-го полка легкой пехоты. Довольно наивный дизайн бляхи выдает ее провинциальное происхождение. (С) Изображение на офицерском горжете, 29-й полк легкой пехоты.

лет, шнуры кивера и темляк шпаги. Иногда на эполетах носили серебряные эмблемы (например, карабинеры могли носить значки в виде гранаты).

Мелкие детали униформы: галстуки, перчатки, рабочие головные уборы и др., у егерей и линейных пехотинцев были совершенно одинаковыми. В апреле 1806 года появились первые единые шинели, которые были бежевого цвета. До этого времени солдаты приобретали шинели или за свой счет или обзаводились ими за счет полковой казны.



*Штандарт 14-го полка легкой пехоты, 1804 год. Белый центральный ромб окаймлен красными и синими треугольниками (синий справа вверху и слева внизу). Все украшения золотые. На обратной стороне надпись «L'Empereur/des francais/au 14eme Regiment/d'Infanterie/Legere». Орел позолочен.*

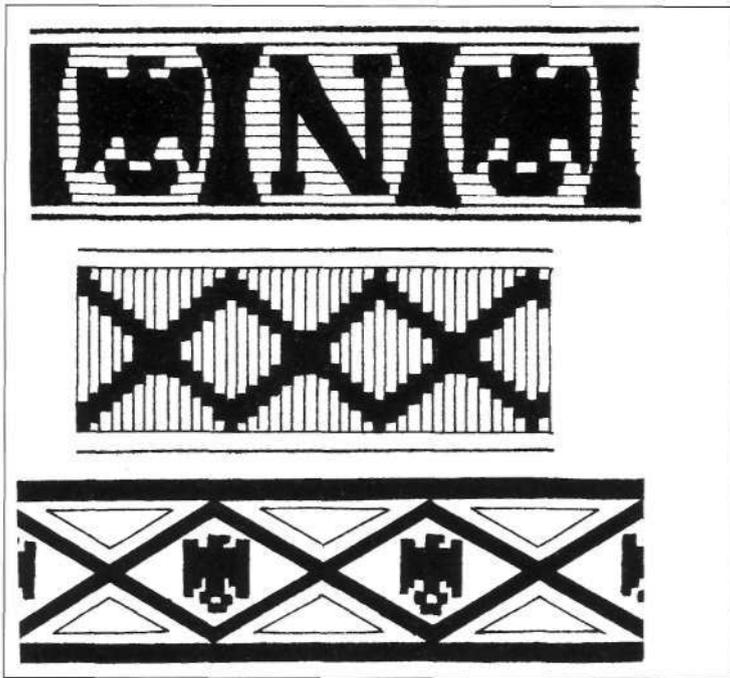
Первым заметным изменением униформы легкой пехоты в период Империи стало появление кивера образца 1806 года. Однако еще на протяжении нескольких лет солдаты могли донашивать старые головные уборы. Кивер образца 1806 года имел тулью из черного фетра, сверху и снизу проходили черные кожаные кольца. По бокам иногда добавляли черные кожаные шевроны, придававшие головному убору дополнительную жесткость (шевроны были принадлежностью, главным образом, линейной пехоты, егеря шевроны на кивере носили сравнительно редко). Первоначально кивера носили без чешуи на подбородочном ремне. Потом чешуя стала получать все большее и большее распространение, хотя официально ее еще не была утверждена. Обычно чешуя представляла собой округлые пластинки белого металла с изображением охотничьего рога или гранаты. Спереди кивер украшался трехцветной кокардой и бляхой ромбической формы. Официально на бляхе должно было помещаться изображение орла и номер полка. В некоторых случаях допускалось дополнительно изображать на бляхе охотничий рог. В 8-м, 17-м и 26-м полку бляха была латунная. Плюмажи, широко использовавшиеся первое время, постепенно вышли из моды. Почти повсеместно носили жесткие стоячие плюмажи, хотя изредка встречались и мягкие ниспадающие. Карабинеры носили красные плюмажи, егеря - зеленые или зеленые с красным кончиком, а вольтижеры - желтые или желтые с красным кончиком. Часто плюмаж заменялся небольшим помпоном. Шнуры на кивере у карабинеров были красными, и белыми у егерей и вольтижеров. Изредка егеря носили зеленые шнуры. Во время походов солдаты часто надевали на кивер чехлы из клеенки или парусины.



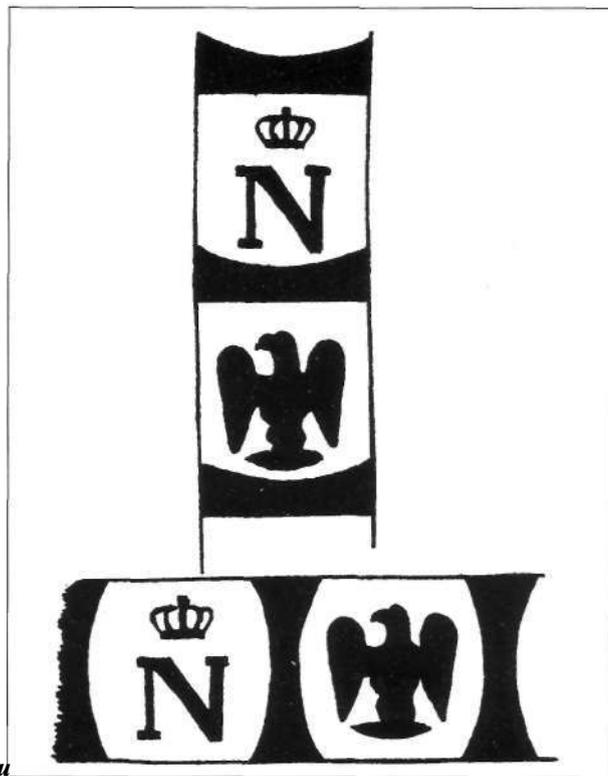
*Трубоч-вольтижер.*

9 ноября 1810 года появился новый кивер, который был чуть выше предшественника и гораздо жестче его. Новый кивер не имел боковых шевронов, зато с самого начала имел подбородочную чешую и быстро получил распространение во многих полках. Ношение шнуров и плюмажей официально отменили, однако приказ выполнялся вяло и во многих элитарных подразделениях никто не спешил отказаться от украшений. Офицеры носили плюмажи белого (полковники), красно-белого (майоры) или красного (командиры батальона) цветов. Тесьма на кивере определяла звание младших офицеров. Кивер образца 1810 года украшался пластиной белого металла в форме ромба с изображением охотничьего рога, в петле которого помещался полковой номер (у карабинеров: номер и граната). Существовали многочисленные полковые вариации бляхи. 17-й полк сохранил латунные бляхи. В других полках носили бляхи с изображением орла, сидящего на полукруге, и номером части.

Мелкие детали униформы стандартизации почти не подвергались. Иногда особенности униформы появлялись на протяжении какого-то короткого промежутка времени, или в одном из батальонов полка. Часто внешний вид солдат определялся прежде всего личными вкусами командиров полков и батальонов. Ниже перечислены особенности обмундирования разных полков. Следует иметь в виду, что описание сделаны по дошедшим до нас картинам того времени. Поэтому



Галун музыкантов. Вверху: «имперский» галун к униформе образца 1812 года. Зеленые изображения на желтом. В центре: трехцветный галун 15-го полка. Голубые пересекающиеся линии на белом фоне, красная кайма. Внизу: Галун барабанищиков, 27-й «Имперский» галун на униформе барабанищиков образца 1812 года. Вертикальный и горизонтальный галун. Зеленые изображения на желтом фоне.



Навершие батальонного штандарта образца 1804 года. Орла отливали из бронзы в мастерской Томир. Дизайн фигуры разработал Шодэ. Фигура орла состоит из шести деталей.

всегда существует возможность, что дошедшее до нас изображение говорит о частном случае, а не о тенденции.

1er Leger: 1804-05: егеря и карабинеры - красные остроконечные манжеты с белым кантом. Егеря - зеленые эполеты и вертикальный плюмаж сбоку, латунная бляха с изображением охотничьего рога. Офицерский кивер с черными кольцами и серебряной тесьмой. Вольтижеры - желтый или замшевый воротник с манжетами, зеленые эполеты с желтой дутой, зеленый плюмаж и шнуры, бляха как у егерей. У офицеров-вольтижеров верхнее кольцо, бляха и шнуры серебряные; кокарда без петли, сдвинута влево. Карабинеры - медвежья шапка с красным плюмажем и шнурами (у офицеров серебряными).

2nd Leger: на рисунках, относящихся к 1808-09 годам видно следующее. Егеря: кивер с ромбической бляхой белого металла, белые шнуры идут по диагонали справа на лево. Красный плюмаж с зеленым основанием. Красные эполеты с зеленой бахромой. Гетры отделаны зеленой тесьмой. Красный темляк с зеленым шнуром и бахромой. Карабинеры: См. цветную иллюстрацию. Вольтижеры (1810-12): желтый плюмаж с красным основанием, начинается из желтого помпона. Бляха белого метал-

ла чешуежелтые шнуры, желтые верхние и нижние кольца. Воротник желтый с красным кантом, красные эполеты



1: Voltigeur, 9eme Leger, 1806  
2: Sergent-Major, Tirailleurs Corses, 1805  
3: Carabinier, 14eme Leger, 1808  
4: Carabinier, выходная униформа, 1806



1: Капитан, 10-й полк легкой пехоты, 1810  
2: Voltigeur lieutenant, 1809  
3: Major, 6eme Leger, 1810  
4: Офицер-карабинер, 9eme Leger, 1809



1: Тамбурмажор, 17-й полк легкой пехоты, парадная униформа 1807

2: Музыкант, 15-й полк легкой пехоты, 1807

3: Егерь-барабанщик, 27-й полк легкой пехоты, 1809



1: Sapeur, 8eme Leger, 1809  
2: Cantiniere, 15eme Leger, 1809  
3: Voltigeur, 2eme Leger, 1809

Цвета 7-го полка легкой пехоты, 1804. Красные (сверху справа и слева снизу) и синие углы. Номера на белых кругах, белый центральный ромб, золотая вышивка, на обратной стороне надпись «Valeur/et/Discipline/-/Bataillon».

Цвета 7-го полка легкой пехоты, 1812. Трехцветное полотнище, синий сегмент ближе к древку. Золотая вышивка и бахрома. На обратной стороне надпись «L'Empereur/Napoleon/au 7me Regiment/d'Infanterie/Legere».

ты с желтыми дугами, красные манжетные клапаны с тремя концами отделаны белым кантом, желтый темляк с желтым шнуром и бахромой. Гетры с желтой тесьмой и желто-красной кистью.

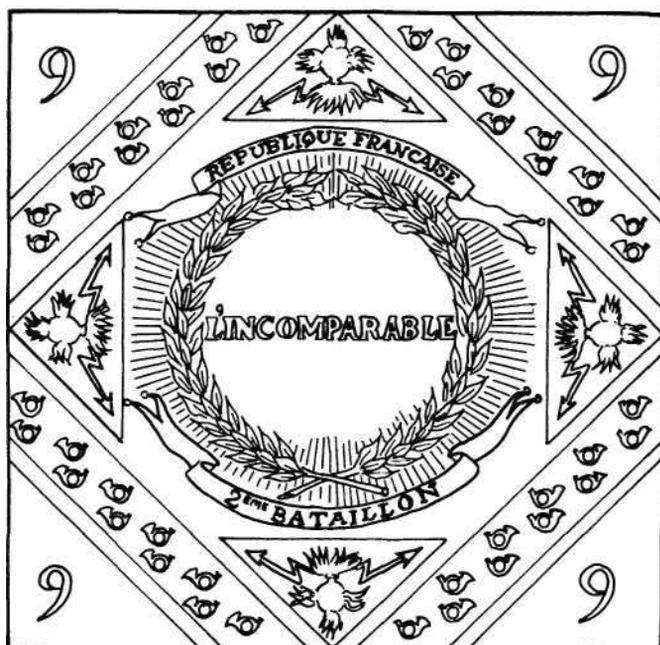
Зете Leger: С картины Люнебурга, 1807-08 год. Карабинеры: коричневая меховая шапка с красным плюмажем и белым шнуром. Вольтижеры и егеря: белый охотничий рог на отворотах и темляке, почти цилиндрический кивер с черными кожаными верхним и нижним кольцами, белые шнуры, ромбическая бляха. Вольтижеры: зеленый плюмаж с желтым кончиком, зеленые эполеты с зелеными дугами. Егеря: зеленые эполеты с красными полосами, зеленый плюмаж, вместо кокарды плоский помпон красного цвета с зеленой каймой. Красные манжетные клапаны с четырьмя пуговицами, гетры с вырезом в верхней части, но без украшений. Карабинер-барабанщик: в том же кивере, но без бляхи, кокарда спереди, прикреплена с помощью красной петли. Красный помпон, шнуры расположены диагонально (справа-сверху - влево-вниз). Синий мундир с малиновым воротником и манжетами, белый кант. Синий жилет с белым кантом. Гетры с вырезом, отделаны красной тесьмой и кисточкой. Коричневый меховой фартук барабанщика, бас-барабан с трехцветными обручами. У всех короткие косички и слегка напудренные волосы.

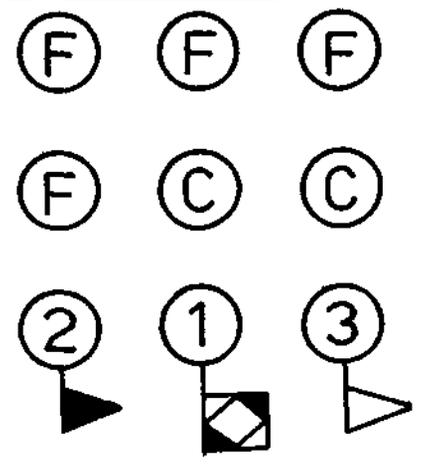
4eme Leger: Кивер образца 1810 года, на бляхе изображен охотничий рог, цифра 4 под рогом, а не вписана в него.

5eme Leger: Кивер образца 1806 года, на бляхе коронованный орел, большой охотничий рог и цифра «5». Вольтижеры в описываемый период носили желтые воротники с красным кантом, зеленые эполеты с красными дугами, зеленый плюмаж с желтой верхушкой.

7eme Leger: Кивер образца 1806 года. На бляхе коронованный орел, охотничий рог и цифра «7». Егеря (1809): кивер с белыми шнурами, бляхой с орлом и красным помпоном (вероятно, цвет роты). Синие погоны с белым кантом, гетры украшены зеленой тесьмой, красный темляк. Карабинеры: офицеры носили гусарский кивер, красный плюмаж, красное дно с серебряным галуном. Вольтижеры: желтые эполеты с красной бахромой и белыми дугами, красный плюмаж с желтой верхушкой над желтым помпоном, желтые шнуры, желтые верхнее и нижнее кольцо (у унтер-офицеров верхнее кольцо серебряное), красный темляк с белым шнуром и желтой бахромой, гетры с желтой тесьмой и желто-красной кисточкой.

Цвета 9-го полка легкой пехоты, 1802/04. Белое полотнище с красными углами. В углах помещена цифра «9». Зеленые полосы с изображениями охотничьих рогов. Синие треугольники с изображением горящих гранат. В центре надпись золотыми буквами, окруженная солнечными лучами, зеленым лавровым венком и белыми свитками. На обратной стороне внутри венка надпись «Le Premier Consul/a la 9eme Demi-Brigade/Legere le 15/An X». На нижнем свитке написано «Valeur et Discipline». Полотнище представляет собой квадрат со стороной 1,76 м.





*Сопровождение знаменосца: 1 - Premier Porte-Aigle (первый знаменосец), 2 - Deuxieme Porte-Aigle (второй знаменосец), 3 - Troisieme Porte-Aigle (третий знаменосец), C - caporal (капрал), F - fourrier (квартирмейстер).*

**1: Тамбурмажор, 17-й полк легкой пехоты, парадная униформа 1807**  
 Великолепный образец униформы в польском стиле. По-видимому, парадная униформа представляет собой дополнительно украшенную повседневную униформу. Плюмаж и шнуры сняты. Униформу дополняют жилет и желтые брюки без канта. Очевидно, солдаты 17-го полка легкой пехоты были образцовыми солдатами. Один австриец писал в 1806 году: «Я не знаю, что можно поделаться с этими людьми. Они молятся день и ночь, и это в городе, где есть тысяча сговорчивых девиц». Один из карабинеров 17-го полка поднял настроение Наполеону перед битвой под Аустерлицем. Проходя мимо стоявшего на часах карабинера, Бонапарт пробормотал: «Эти русские думают, что могут нас проглотить». «Ни в жизнь!» - воскликнул карабинер, - «Мы сделаем все, чтобы добиться своего». Похожим образом вел себя и капрал Андрэ Колом, который вывел 88 солдат 17-го полка из испанского плена в июле 1813 года. Шесть недель солдаты шли по вражеской территории, не имея никакого снабжения. Тем не менее, отряд смог благополучно соединиться с главными силами, не потеряв по дороге ни одного человека. Колом стал кавалером ордена Почетного легиона. Именно о Коломе Наполеон сказал свою крылатую фразу о том, что каждый солдат носит в своем ранце маршальский жезл.

**2: Музыкант, 15-й полк легкой пехоты, 1807**

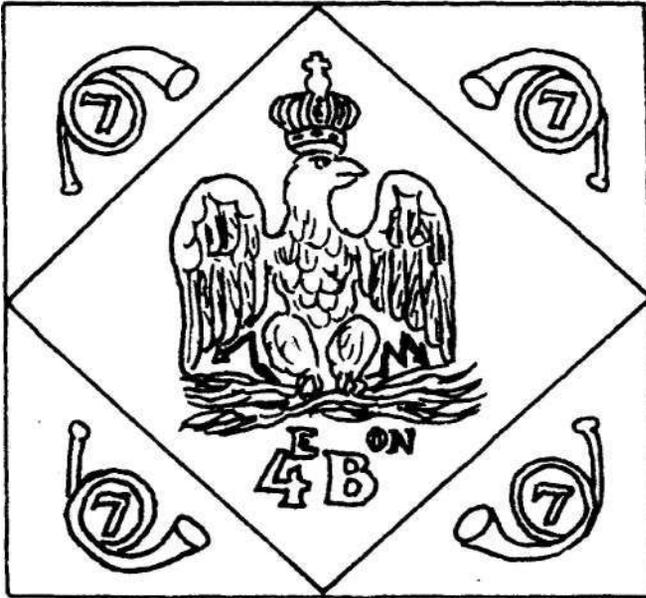
Восточный костюм носили барабанички-негры. В руках у него жезл с колокольчиками (*chapeau chinois*). Во время рукопашной схватки у Тельница (под Ауспеглицем), 15-й полк, укомплектованный молодыми необученными солдатами, потерял боевой порядок. Командир батальона Дюлон спешился, схватил штандарт и закричал: «Я - здесь! Вы что, бросите своего командира и штандарт?!» Битва возобновилась с новой силой. При этом сержант-майоры Бруд и Дешам дрались штандартами словно дубинками. «Эти два героя повергли множество врагов с помощью штандартов, и тем самым спасли «орлов».

**3: Егерь-барабаничик, 27-й полк легкой пехоты, 1809**

Голубой мундир был отличительной особенностью 27-го полка.

8eme Leger: (1809) белая бляха с изображением орла на полукруге, белая чешуя. Егеря: белые шнуры на кивере, белый помпон, синие погоны с белым кантом, белый кант на гетрах. Карабинеры: кивер с красными верхним и нижним кольцами, красным плюмажем и шнурами. Красные эполеты с белыми дугами, красная тесьма на гетрах. Вольтижеры: желтые кольца на кивере, желтые шнуры, желтый с красной верхушкой плюмаж, желтые эполеты с красной бахромой, желтый кант на гетрах, красный темляк с желтой бахромой.

9eme Leger: (1804-06) желтые манжетные клапаны, отделанные латуной эполеты с красными дугами и зеленой бахромой, синие брюки с белым вертикальным кантом вдоль краев переднего клапана. На картине 1807 года изображены карабинеры в меховых шапках. Офицеры носили серебряные шнуры, подвешенные по диагонали (справа сверху). Дно шапки красного цвета с синим крестом, обшито по кругу серебряным галуном. Шапки карабинеров выглядели похожим образом, однако белые шнуры подвешены в противоположном направлении: слева сверху. У карабинеров и егерей трехконечные клапаны с одной пуговицей и белым кантом. Жилет белый. Карабинеры носили красный темляк и красные эполеты с белыми дугами. Егеря носили зеленые эполеты с красными дугами и красные темляки с зеленым шнуром и кистью. Кивер образца 1806 года с ромбической латунной бляхой, зеленым плюмажем с красным кончиком над зеленым помпоном, белые шнуры и белая петля кокарды. Еетры с вырезом, отделаны белой

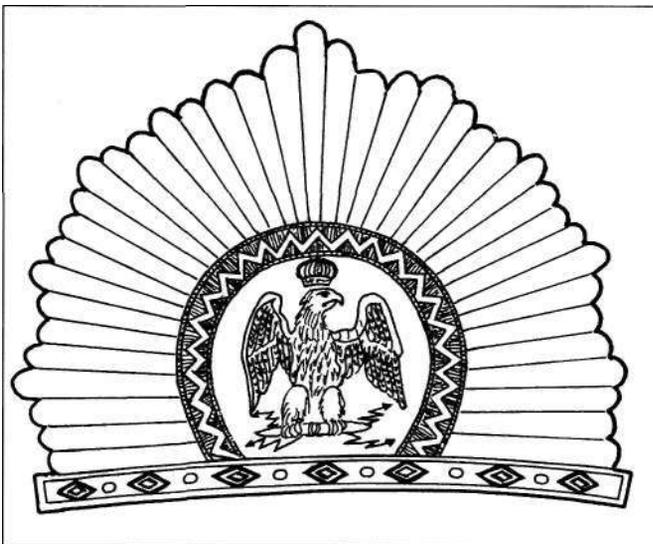


*Вымпел 4-го батальона 7-го полка легкой пехоты, 1812. Иногда этот вымпел по ошибке приписывают 7-му польскому линейному пехотному полку. Центральный ромб белый, углы красного (верхний правый, нижний левый) и синего цвета. В углах серебряные охотничьи рога и номера.*

тесьмой. Карабинеры носили на гетрах красную кисточку с зеленой бахромой. Офицеры 9-го полка легкой пехоты носили сабли на подобие егерей Императорской Гвардии.

Юеме Leger: На картине 1808 года изображен офицер в мундире с синими остроконечными манжетами. На кивере бляха белого металла в форме орла с полумесяцем и белые шнуры. Карабинеры носили красные плюмажи, красную тесьму на гетрах, отделанные латунью эполеты с красной бахромой. Егеря: зеленые помпон, зеленая тесьма на гетрах, красная кисточка на гетрах, зеленые эполеты с красными дугами. Вольтижеры: зеленый плюмаж с желтым кончиком, зеленая тесьма на гетрах, желтый воротник с белым кантом, эполеты с латунной отделкой и зеленой бахромой.

12eme Leger: Егеря (1810-12) - белая металлическая бляха (орел на полукруге), белая чешуя, белые шнуры, красный помпон с зеленой выпушкой, красный воротник, остроконеч-



*Нестандартная киверная бляха, которую носили в некоторых полках легкой пехоты. Аналогичные бляхи с номерами носили также солдаты 3-го, 30-го и 130-го линейных пехотных полков. На некоторых экземплярах «лучи» расходятся асимметрично.*

ные манжеты с белым кантом, зеленые эполеты с красной дугой, красный темляк с зеленым шнуром и кистью, белый кант на жилете и гетрах.

1eme Leger: Первоначально солдаты носили форму прежнего Legion «Noire» (официальное название 1er Legion des Francs de l'Ouest), на базе которого 14-й полк легкой пехоты был сформирован в 1798 году. В Швейцарии в 1798-99 годах солдаты полка носили chapeau a la Henry IV или обычную двурогую шляпу. Коричневый мундир с голубой отделкой, красный жилет, голубые брюки или белые штаны, красные эполеты. Карабинеры носили красный плюмаж, егеря - зеленый. В 1801 году в 14-м полку носили гусарские мирли-тоны: карабинеры с красным языком, егеря - с голубым, разведчики (вольтижеры) - с коричневым. Перед началом кампании 1805 года карабинеры сдали на склад свои меховые шапки и так больше не получили их. Вместо меховых шапок носили кивера с красным языком, обернутым вокруг тульи. «Язык» имел белый (у рядовых) или черный (офицеры) кант. Спереди кивер украшала латунная граната. Белый шнур подвешивался по диагонали справа сверху. Красные эполеты с белыми дугами. На Корфу в 1808 году кивера с языком стали носить и в других ротах полка: егеря - голубой, а вольтижеры - желтый. Соответственно, егеря носили зеленый плюмаж, а вольтижеры - зеленый с желтой верхушкой. Вместо укороченного камзола на Корфу обычно носили белые жилеты. Камзол карабинеров имел красный воротник и манжеты, а у вольтижеров воротник и манжеты были желтого цвета. Эполеты также можно было носить прямо на жилете. У карабинеров эполеты красного цвета, у егерей - зеленого с красными дугами, у вольтижеров - желтые с зеленой бахромой. Все солдаты полка носили на кивере белые шнуры. Офицеры на Корфу обычно носили однобортные длинные сюртуки голубого цвета с желтовато-коричневыми брюками. Uniformу дополняли обычные эполеты и кивер. Также известно, что вместо кивера, брюк, перевязи со шпагой и гусарских сапог офицеры могли носить шляпу, длинные штаны разных цветов (чаще с застёжками сбоку), саблю и поясной ремень, а также туфли или пехотные сапоги с отвернутыми голенищами.

15eme Leger: Вольтижеры (1809) - верхнее кольцо на кивере желтого цвета, красный плюмаж с желтым кончиком и красным помпоном, красные эполеты с желтой бахромой, желтый темляк, желтая тесьма с красной кисточкой на гетрах.

16eme Leger: Карабинеры (1806) - кивер с эмблемой из белого металла в форме гранаты (высота примерно 15 см). Егеря (1806-07) носили цилиндрический кивер без бляхи, но с кокардой спереди. Кивер украшался зеленым плюмажем. Зеленые эполеты с красными дугами, красные манжеты без клапанов, жилет с белым кантом. Карабинеры (1807) - кивер образца 1801 года с присоединенным козырьком, красным верхним и нижним кольцами, шнурами, плюмажем. Трехконечные клапанные манжеты. Вольтижеры носили кивера с желтым верхним кольцом, белыми шнурами, зеленым с желтым кончиком и желтым помпоном плюмажем, желтый воротник и манжетные клапаны, зеленые эполеты с красными дугами, красный темляк с зеленой лентой и бахромой, гетры с желтой тесьмой и зеленой кисточкой. Егеря (1810) - кивера с белыми шнурами, подвешенными по диагонали, и зеленым помпоном. Синие остроконечные манжеты с белым кантом, гетры с белой тесьмой и красной кистью с зеленой бахромой. В Испании карабинеры и вольтижеры носили мундиры с синими остроконечными манжетами с белым кантом. Карабинерская шапка с красным плюмажем и белыми шнурами, гетры с белой тесьмой и красной кисточкой. Вольтижеры - кивер



**1: Sapeur, 8eme Leger, 1809**

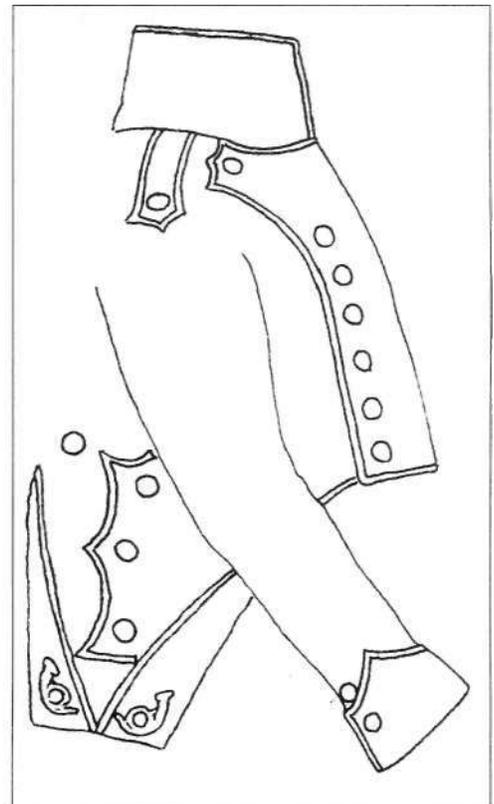
Отличный образец униформы сапера, видны все атрибуты: фартук, перчатки, топор, мешок, сабля с прямым клинком и мушкетон вместо обычного карабина. Саперы часто «по-кавалерийски» носили кивера. Каждый сапер был обязан отращивать бороду.

**2: Cantiniere, 15eme Leger, 1809**

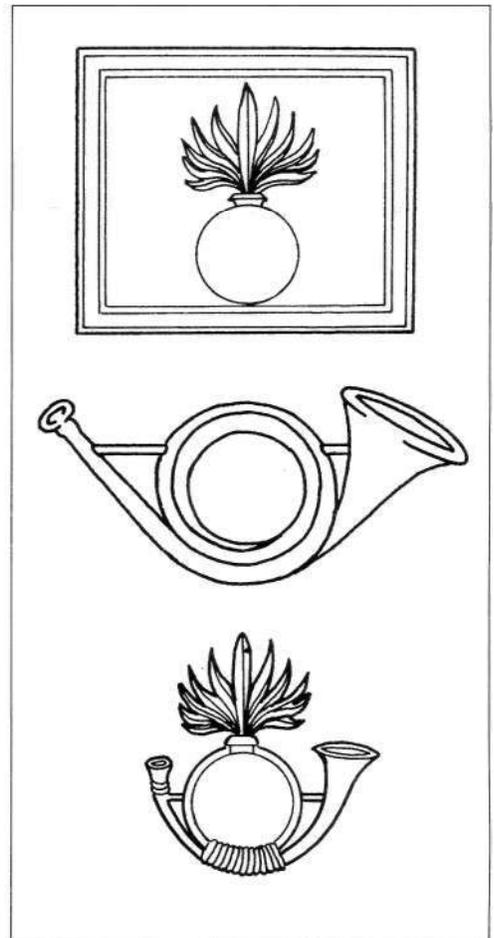
Во многих батальонах имелись маркитантки (cantiniere или vivandiere). Маркитантки сопровождали солдат в походах, продавая им алкоголь, еду и разные необходимые вещи. Часто маркитантки были женами унтер-офицеров. Солдаты относились к маркитанткам как к своеобразным полковым «талисманам». Случалось, что маркитантки проявляли отвагу. Например, во время боя под Аустерлицем маркитантка 26-го полка легкого полка давала солдатам выпить со словами «Заплатишь мне завтра», отлично понимая, что многие солдаты погибли и не смогут расплатиться. Многие маркитантки носили «униформу» собственного покроя. Например, маркитантка 15-го полка легкой пехоты носила униформу, стилизованную под униформу tetes de colonne. Украшенный бочонок с вином подвешен на перевязи через плечо.

**3: Voltigeur, 2eme Leger, 1809**

На картинах того времени видны кивера образца 1806 года без чешуи и подвешенными по диагонали шнурами. Можно предположить, что повсеместно было распространено ношение усов и небольшой «имперской» бородки. Полковой дух был очень силен, поэтому между солдатами 2-й полубригады и другими полками часто происходили конфликты. Например, в 1798 году 2-й полк легкой пехоты пришлось вывести из Авиньона, чтобы избежать открытой войны между егерями и солдатами 9-й линейной полубригады. Поводом к столкновению послужила гибель мастера фехтования 9-го полка в уличной драке.



Егерский мундир образца 1812 года.



(А) Пряжка поясного ремня офицера-карабинера, 9-й полк легкой пехоты. (В) Эмблема на патронной сумке егеря. (С) Эмблема на патронной сумке вольтижера, 1804. Подобные эмблемы носили и карабинеры.



*Шпага офицера 6-го полка легкой пехоты, подвешенная к поясному ремню из зеленой колки. Обратите внимание на щит с гербом, врезанный в рукоятку.*

с белой металлической бляхой, изображавшей орла, диагональные белые шнуры, зеленый с желтой верхушкой плюмаж, желтый воротник с красным кантом, желтые эполеты с зеленой бахромой, желтый темляк с белой лентой и зеленой бахромой. Гетры с белой тесьмой и желтой кисточкой с зеленой бахромой. Существовал вариант элитарной униформы: зеленые эполеты с красными дугами. Егеря во время походов закрывали кивер чехлом, надевали мешковатые штаны охристого цвета. Клапаны на кителе трехконечные красного цвета, эполеты зеленые. Полковой врач носили шляпу с серебряной петлей, белый камзол с розовым воротником и манжетами, голубой гусарский жилет, отделанный розовым галуном.

17eme Leger: Кивер образца 1806 года с удлиненной латунной бляхой гексагональной формы. На бляхе изображен орел с короной и цифра 17. В 1810 году появилась новая бляха ромбической формы. На этой бляхе была изображена только цифра 17. В 1808 году на кивере стали носить латунную подбородочную чешую. Белые шнуры к киверу крепили по диагонали сверху справа. Егеря: зеленый плюмаж с белым кончиком и красным помпоном, зеленые эполеты с красными дугами и бахромой. Вольтижеры: зеленый с желтым кончиком плюмаж, отделанные латунью эполеты с зеленой бахромой, гетры с белой тесьмой и желтой или желто-зеленой кистью. Офицеры носили гусарский кивер с красным языком, отделанным серебряным галуном, серебряными шнурами и вольтижерским плюмажем (1809-12). Офицерский кивер украшала бляха белого металла с орлом или латунная ромбическая бляха. На подбородочном ремне имела латунная чешуя, шнуры к киверу крепились в обычном порядке. Карабинеры: меховая шапка, красный плюмаж и кисти; или кивер с красными кольцами, а также красные эполеты. Вольтижеры: кивер с желтыми кольцами, зеленые (или желтые) шнуры, зеленый с желтым кончиком и красным (зеленым) помпоном плюмаж, зеленые эполеты с желтыми дугами, желтый воротник с белым (красным) кантом, гетры с желтой тесьмой. Егеря: кивер с белыми шнурами, зеленым с красным кончиком (или зеленым помпоном) плюмаж, зеленые эполеты с белыми (или крас-



*Бляха кивера образца 1812 года, 1-й полк легкой пехоты.*

ными) дугами, белая (зеленая) тесьма на гетрах. Один источник сообщает об оранжевой петле вокруг кокарды. У офицеров верхнее кольцо кивера было из черного бархата, украшенное серебряными звездами. На одной из картин (1810-12) видны красные остроконечные манжеты с отворотами. Егеря - погоны и красная тесьма на гетрах; вольтижеры - зеленый плюмаж с красным кончиком и красные эполеты, замшевый воротник, зеленая тесьма на гетрах, зеленый темляк с красной кистью.

23eme Leger: Кивер образца 1806 года, на бляхе изображен орел над охотничьим рогом, в петлю рога вписана цифра 23 и буква N.

24eme Leger: Егеря (1810) - белые диагональные шнуры на кивере, ромбическая бляха, зеленый помпон, белый номер 24, зеленые эполеты с красными дугами, отделанные белой каймой.

27eme Leger: Кивер с зеленым плюмажем, прикрепленным сбоку над кокардой. Вокруг кокарды белая петля. Белые шнуры оставались в употреблении до 1807 года. В 1809 году появилась бляха из белого металла с орлом и чешуя. Егеря: зеленый плюмаж с красным кончиком, белые шнуры, зеленые эполеты с красными дугами, на гетрах белая тесьма с красной кисточкой. Карабинеры: меховая шапка, красные шнуры и плюмаж, гетры как у егерей. Вольтижеры: желтые кольца на кивере, зеленый плюмаж с желтым кончиком и красным помпоном, зеленые погоны или эполеты с желтыми дугами, гетры с белой тесьмой и желтой кисточкой. Офицеры-вольтижеры: красные манжеты с синими клапанами, желтый воротник, гусарский кивер с желтым языком, отделанным серебряным галуном.

31er Leger: На картине Циммермана (1808) изображен сержант-вольтижер и сапер в длинных мундирах с квадратными лацканами (возможна ошибка). У вольтижера зеленый плюмаж с желтой верхушкой и желтым помпоном, зеленые шнуры, серебряное верхнее кольцо кивера, серебряные боковые шевроны, зеленые эполеты с белой бахромой и дугами, зеленый темляк, гетры с желто-зеленой кисточкой.



*Егеря во время военного похода, 1814. Обратите внимание на петлицы разного типа. Солдаты носят полную экипировку. Патронная сумка закрыта матерчатым чехлом с рисунком в виде охотничьего рога.*

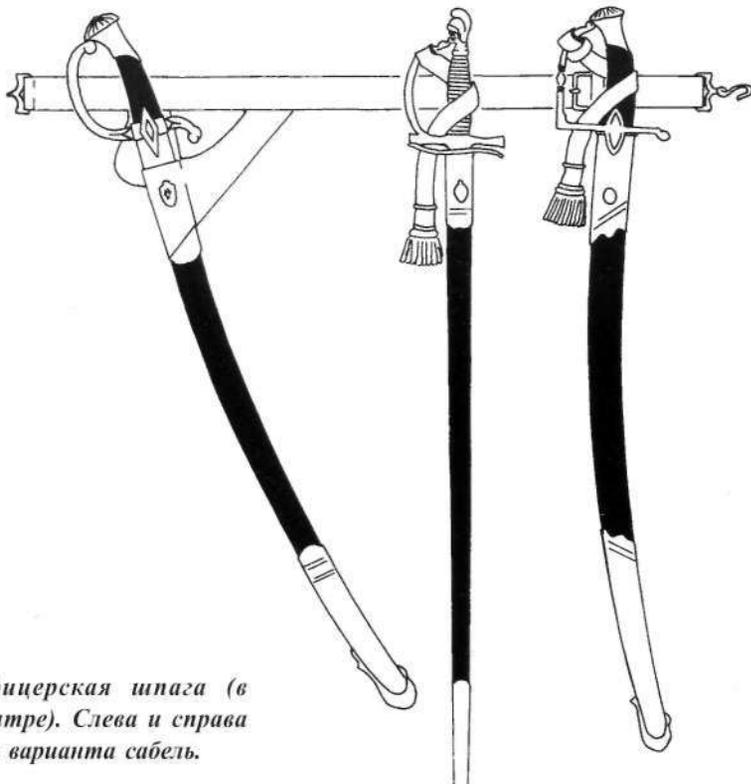
Tetes de Colonne

Униформа полковых оркестров обычно определялась вкусами полковника и членов полковых штабов. Иногда живописность униформы превосходила все возможные пределы. В более умеренных вариантах, униформа состояла из кивера с белым плюмажем, офицерского мундира, эполет в форме трилистника, офицерских сапог и шпаги. Барабанщики и горнисты обычно носили униформу своей роты, украшенную дополнительными галунами и часто оплечьями «ласточкино гнездо». Ниже даны известные нам описания полковых музыкантов:

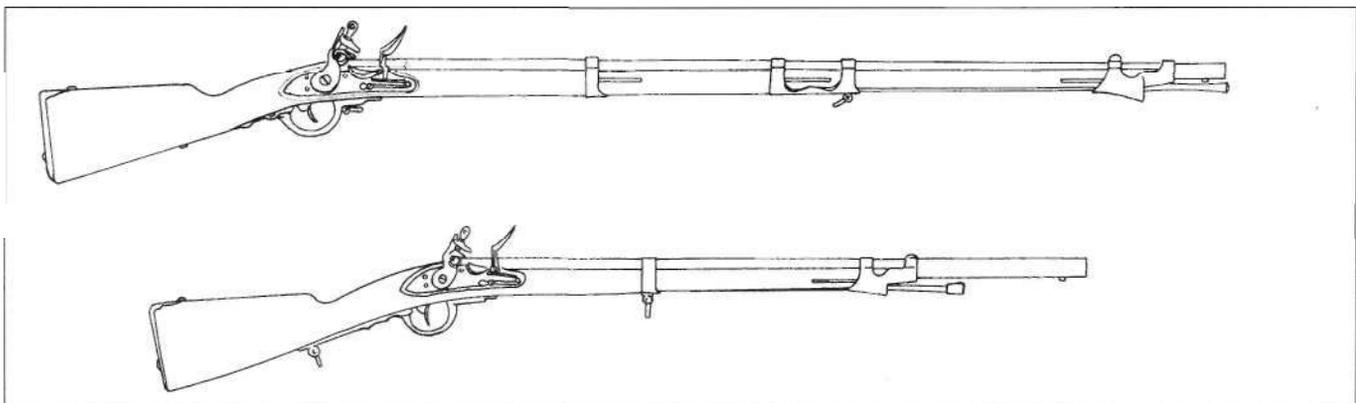
7eme Leger: (1809) егерь-барабанщик в обычном кивере с зеленым помпоном, красный воротник, манжеты, клапаны и лацканы с широким белым кантом, зеленые эполеты с красными дугами, на барабанном ремне латунный значок в форме охотничьего рога и держатель палочек. Трубоч-вольтижер - кивер с желтыми кольцами, красный плюмаж с желтым кончиком и желтым помпоном, отделка униформы та же, желтые эполеты с белыми дугами и красной бахромой, желтый воротник с белым кантом.

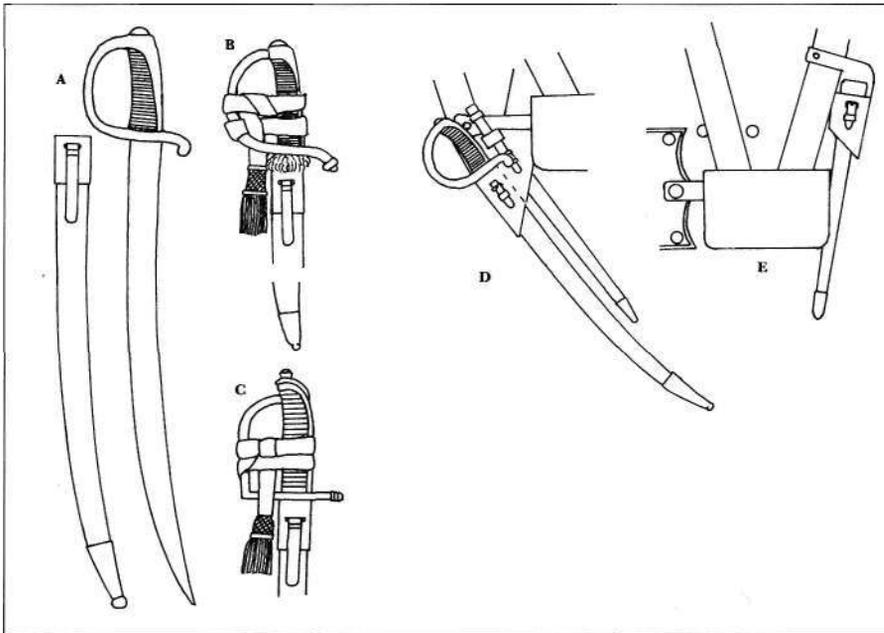
8eme Leger: (1809) синяя униформа с зеленым воротником, манжетами, лацканами и отворотами (серебряный или белый кант). Зеленый плюмаж с белым

*Вверху: драгунский мушкет, состоявший на вооружении некоторых вольтижерских рот. Этот мушкет был чуть короче пехотного мушкета и больше подходил для застрельщиков. Внизу: карабин (мушкетон) An IX/XIII, которым вооружались саперы полков линейной и легкой пехоты.*

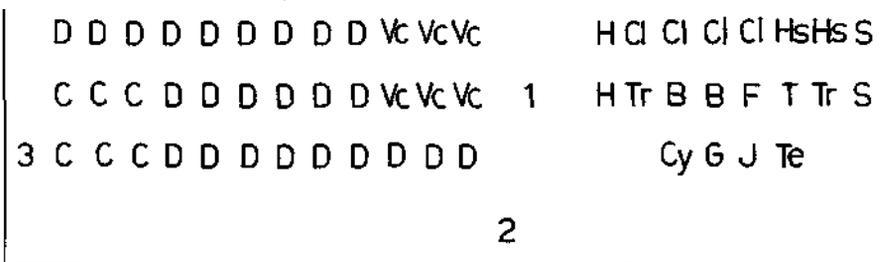


*Офицерская шпага (в центре). Слева и справа два варианта сабель.*





Сабля-брике: (А) An XI с латунной литой рукояткой. Па рукоятке 28 поясков. (В) An XI с рукояткой с 32 поясками. Видны темляк и cravate (помпон между гардой и ножнами). (С) Сабля образца 1790 года, созданная на базе сабли образца 1767 года. Типичная угловатая гарда. Такие сабли состояли на вооружении легкой пехоты вплоть до 1804 года. Пехотная экипировка. (D) Сабля-брике и штык в комбинированных ножнах. (Е) Штык, подвешенный на перевязи патронной сумки. Так штык носили в полках линейной, а позднее и легкой пехоты.



Построение полкового оркестра. 1 - капельмейстер (chef de musique), 2 - тамбур-мажор (tambour-major), 3 - tambour-maitre, D - егеря-барабанщики, C - карабинеры-барабанщики, Vc - вольтижеры-барабанщики, H - горны, Cl - кларнеты, Hs - гобои, S - серпенты, Te - треугольники, Tg - тромбоны, B - фаготы, F - флейты, T - трубы, Cy - цимбалы, G - бас-барабан (grosse caisse), J - chapeau chinois.

кончиком и белым помпоном, белые шнуры. Жилет и брюки отделаны серебряным галуном (на бедрах «австрийский узел»), шляпа, отделанная серебряным галуном, с плюмажем белого цвета с красной выпушкой, трехцветный султан, красная перевязь с серебряным галуном и позолоченной пластиной. Черное кожаные музыканты носили зеленый кивер с черными кольцами и белым плюмажем с зеленым кончиком. Ротные барабанщики носили форму своей роты, но мундир имел зеленый воротник, лацканы и клапаны манжет с трехцветным кантом.

Юеме Leger: (1809) Музыканты носили обычные камзолы с красным воротником, синими остроконечными манжетами и лацканами, отделанными белым галуном. Белые эполеты в форме трилистника, жилет, плюмаж, шнуры, тесьма на гетрах и австрийские узлы на бедрах. Офи-

церская шпага на перевязи. Ротные барабанщики носили мундиры с белым кантом (кант имелся и на петлях на лацканах), на каждом рукаве было по семь белых шевронов. В качестве варианта существовала униформа с голубым мундиром, жилетом и брюками, голубыми манжетами с красными клапанами, дополненная офицерскими сапогами. Флейтисты одевались похожим образом, но имели красный воротник, манжеты и клапаны, отделанные белым кантом, барабанщики в ротной униформе, но без кантов на петлях. Нарукавные шевроны из красно-белого галуна.

12eme Leger: Трубач-егерь изображен на цветной иллюстрации. Обратите внимание на следующие особенности униформы: синие манжеты, трехконечные манжетные клапаны, оплечья вместо эполет. Все красные детали отделаны белым кантом.

14eme Leger: Музыканты первоначально носили мирлионовые шапки, как и другие солдаты, красные оплечья, красно-бело-синий плюмаж, зеленый мундир с красным воротником и манжетами, отделанными белым кантом, эполеты в форме трилистника, офицерские сапоги. Позднее распространение получил кивер с языком полкового цвета. Плюмаж крепился сбоку, у мундира красный воротник и синие манжеты с лацканами отделаны белым кантом. Красные манжетные клапаны с белым кантом.

15eme Leger: (1805-07) Красный китель, остроконечные манжеты, зеленый воротник, лацканы, отвороты, жилет - все окантовано серебряным галуном. Серебряные эполеты в форме трилистника, зеленые брюки, офицерские сапоги, кивер с серебряной ромбической бляхой и белыми шнурами по диагонали. Белый плюмаж над зеленым помпоном. Униформа тамбурмажоров та же, но галун двойной ширины. На бедрах австрийский узел, шляпа также отделана галуном. Кроме плюмажа шляпу украшает трехцветный султан. Барабанщики обмундированы как остальные музыканты, но кивер украшен в ротном стиле. Эполеты и канты на кителе белые (воротник с красным кантом), трехцветный галун на воротнике и манжетах. Униформа восточных музыкантов показана на цветной иллюстрации. Униформа музыкантов в 1807-09 годах включала: голубой кивер с белым верхним кольцом, шнурами и плюмажем сбоку (барабанщики носили плюмаж спереди). Красный китель, воротник и манжетные клапаны, голубые лацканы, манжеты и отвороты, белые канты (в том числе канты вокруг петель на лацканах), белые эполеты в форме трилистника, темно-синие брюки, офицерские сапоги. Тамбурмажоры выглядели похожим образом, но носили длиннополые камзолы, серебряные галуны, шляпу, отделанную серебряным галуном и украшенную белым плюмажем и голубым султаном, черную перевязь, с позолоченной пластиной. Барабанщики обмундировывались как музыканты, но имели белые эполеты, гетры с зеленой тесьмой и красной кисточкой.

16eme Leger: (1808-10) Музыканты носили кивер с бляхой из белого металла и чешуей, диагональные шнуры, белый плюмаж. Красный мундир, зеленый воротник, лацканы и остроконечные манжеты (все с белым кантом). Белые эполеты в форме трилистника, зеленый жилет и брюки, гетры с белой тесьмой.



### 1: Porte-Aigle, 7eme Leger, 1809

Этот знаменосец носит униформу карабинера и вооружен пистолетами и алебардой. В 7-м полку легкой пехоты алебарды знаменосцев украшали вымпелы. Серебряные шевроны на рукаве - характерный полковой вариант знаков различия. 2-м и 3-м знаменосцами были ветераны, которые не смогли стать офицерами из-за их неграмотности. 1-м знаменосцем был лейтенант, которого сопровождали два капрала и четыре квартирмейстера. В 7-м полку 2-м и 3-м знаменосцами в 1809 году были карабинер Бернард Депля и егерь, капрал Жак Дюран, прослужившие в полку 16 и 17 лет, соответственно.

Вокруг штандартов всегда разгорались жаркие схватки.. Например, 24-й полк легкой пехоты был почти полностью уничтожен под Аустерлицем русской кавалерией (126 убитых, 364 раненых). Полковой штандарт оказался погребенным под грудой человеческих тел, и лишь на следующий день штандарт удалось отыскать. Второй раз 24-й полк потерял свой штандарт в Испании под Байленом. Но и в этот раз штандарт удалось вернуть: капитан Ланюс смог бежать из тюрьмы в Кадисе и выкрасть полковой штандарт, который испанцы демонстрировали как свой боевой трофей. Отважный капитан смог добраться до своих. За храбрость капитан Ланюс был назначен командиром батальона 8-го линейного пехотного полка. Вскоре капитан попал в плен к англичанам под Барросой и был казнен.

### 2: Sergeant Porte-Fanion, Heme Leger, 1809

К мушкету сержанта прикреплен fanion -ротный вымпел. Вымпел мог выглядеть по-разному. Здесь изображен зеченый флаг с желтым краем и изображением гранаты в центре, так как вымпел принадлежат роте карабинеров. Сержант носит униформу карабинера, кивер украшает нестандартная бляха в форме орла и полукруга.

### 3: Chasseur Cornet, Heme Leger, 1810-12

Трубач (cornet) мог служить не только в роте вольтижеров. Этот трубач носит стандартную униформу егеря, дополненную галуном и оплечьями «ласточкино гнездо». Хотя егеря предпочитали носить гетры с фигурным вырезом сверху, обычные гетры также были достаточно широко распространены.

Тамбурмажор - эполеты и канты серебряные, шляпа отделана серебряным галуном, белый плюмаж и трехцветный султан, красная перевязь с серебряным кантом и серебряной пряжкой. Трубач-вольтижер - та же униформа, но зеленый плюмаж с желтым кончиком, желтые эполеты, желтая кисточка с зеленой бахромой на гетрах.

17eme Leger: Два варианта униформы. До 1807-08 годов музыканты носили кивера с красно-бело-синими плюмажами и белыми шнурами, голубые мундиры с красными воротниками, манжетами, клапанами, лацканами и отворотами (все с белым кантом), белые эполеты в форме трилистника, темно-синие брюки, гетры с белой тесьмой. Позднее на кивере стали носить белый плюмаж, воротник и манжетные клапаны стали голубыми. Тамбурмажор обмундировался похожим образом, но униформа была окантована серебряным галуном, а шляпу украшал красно-синий плюмаж. Остальные музыканты носили обычную униформу с красной отделкой. Трубач-вольтижер (1805) изображен в униформе с красным воротником, лацканами, манжетами, клапанами и отворотами (все с белым кантом). В 1808 году появились голубые манжеты и замшевый воротник, лацканы сохранили красный цвет. Барабанщики - красные лацканы и красные или синие манжеты, белый кант. Tambour-maitre - то же, карабинеры - гусарский кивер с красным плюмажем и красным языком с белым кантом. В 1807-08 годах полковой оркестр получил новую униформу в польском стиле. Красно-голубая палитра сохранилась, но камзол и чапка стали желтого цвета. Музыканты носили ту же униформу, что представлена на цветной иллюстрации, но камзол имел укороченные фалды, белый кант, чапку украшали малиновые шнуры и бело-зеленый плюмаж, на гетрах белая тесьма. На чапке имелась композитная бляха: белый полукруг с цифрой 17 на фоне латунного «восходящего солнца».

27eme Leger: Музыканты (1809) носили на кивере бляху из белого металла с изображением орла. Чешуя также из металла белого цвета, шнуры и плюмаж - белые. Голубой мундир с малиновым воротником, манжетами, клапанами, лацканами и отворотами, белые канты, эполеты в форме трилистника, жилет, голубые брюки. Chef de musique - та же униформа, но серебряный кант, малиновый жилет. Егеря-барабанщики - как музыканты, но на кивере зеленый плюмаж



*Капитуляция французских войск в Лейпциге, октябрь 1813. На переднем плане стоят егеря. Обратите внимание на длинные синие брюки. Один из егерей носит на шинели эполеты. Офицер носит гусарский кивер.*

с красным кончиком, зеленые эполеты с красными дугами или малиновые оплечья «ласточкины гнезда».

### Саперы

Как и в линейных пехотных частях, саперы егерских полков носили униформу, стилизованную под униформу карабинеров, дополненную нарукавной нашивкой в форме двух скрещенных топоров, фартуком, перчатками, топором и ранцем, палашем и карабином. Саперы обязательно носили бороды. Известны следующие полковые особенности:

**5eme Leger:** Гусарский кивер с красным плюмажем, красный язык с белым кантом. Обычный мундир, но желтые лацканы имеют красный кант. Синие остроконечные манжеты с белым кантом. Эполеты с латунной чешуей, красными дугами и бахромой, белая эмблема с изображением гранаты над топорами, гетры с белой тесьмой.

**7eme Leger:** Гусарский кивер с красным плюмажем, красный язык с белым кантом.

**Юeme Leger:** Гусарский кивер, красные эполеты с дугами, окантованными белым, эмблема с красными скрещенными топорами.

**12eme Leger:** Гусарский кивер, красный язык и плюмаж, красные эполеты, красная эмблема с топорами.

**15eme Leger:** Гусарский кивер, красный язык и плюмаж, белый кант и шнуры. Красный мундир с синей отделкой, белые эполеты и эмблема, алые дуги. На одной из картин изображен сапер без

фартука, в голубом жилете, серых брюках с красными лампасами, мундир с красными манжетами и голубыми манжетными клапанами.

**16eme Leger:** На одной из картин изображены саперы в униформе «вюртембергского» стиля: синий мундир с розовато-лиловыми лацканами, манжетами, воротником и отворотами. На отворотах синие гранаты. Красные эполеты, розовато-лиловая эмблема (скрещенные топоры и граната), синие брюки с розовато-лиловыми лампасами. Кивер образца 1801 года с красным верхним и нижним кольцом, белой бляхой с орлом и полукругом, красным плюмажем и белыми шнурами. Черный фартук и перчатки, зеленый поясной ремень с подвешенной спереди патронной сумкой. В 1808-10 годах распространение получила обычная униформа с медвежьей шапкой, красным плюмажем, красной эмблемой (граната над скрещенными топорами), белыми шнурами, и красным кантом на гетрах.

**17eme Leger:** (1808) красные эполеты, лацканы, тесьма на гетрах, белый значок (граната над скрещенными топорами), гусарский кивер с красным плюмажем, белые шнуры. В качестве варианта использовалась обычная униформа, дополненная меховой шапкой, красным плюмажем, белыми шнурами, эполетами с латунной чешуей, красными дугами и бахромой. На верхней части рукавов нашивались по три шеврона.

**27eme Leger:** (1808) голубой мундир с малиновой отделкой, меховая шапка, красные шнуры и плюмаж, белый зна-

чок (граната над топорами) и красные шевроны на рукавах.

**31er Leger:** (1808) гусарский кивер с красным плюмажем, шнурами и языком с белым кантом, красные эмблемы и манжеты, голубые погоны с белым кантом, брюки с белыми лампасами.

### Знаменосцы

Мы уже рассказывали о знаменосцах в статье, посвященной линейной пехоте. Исключение составляли лишь *Deuxieme* и *Troiseme Porte-Aigles*, которые носили карабинерскую униформу, дополненную пистолетными кобурами и алебардой. На цветной иллюстрации представлен вариант униформы знаменосца из 7-го полка легкой пехоты. На правой руке три серебряных шеврона вместо положенных с февраля 1808 года четырех красных шевронов на обоих рукавах. В марте 1811 года было введено ношение на рукавах двух красных шевронов.

### Униформа 1812 года

19 января 1812 года был опубликован так называемый «указ Бардена», согласно которому в полках легкой и линейной пехоты вводилась новая униформа. Переход на новую униформу занял несколько месяцев (иногда лет). Большинство нововведений описаны в нашей брошюре, посвященной линейной пехоте.

Указ 1812 года вводил ношение мундира с укороченными фалдами и спереди закрывающим живот до пояса. Униформа была темно-синего цвета, кант белый, синие отвороты, вертикальные карманы отделаны белым кантом, красный воротник отделан синим кантом (исключение составляли вольтижеры, замшевый воротник которых имел синий кант). На отворотах мундира носили эмблемы: карабинеры - красные гранаты, егеря и вольтижеры - белые или желтые охотничьи рога, соответственно. Карабинеры сохранили красные эполеты, а егеря и вольтижеры получили темно-синие погоны с белым и синим кантом, соответственно, хотя многие продолжали носить старые эполеты. Синие брюки носили с гетрами, достигавшими колен, причем верхняя часть гетр не имела фигурных вырезов, как прежде. Кивер образца 1812 года походил на кивер линейной пехоты. Карабинеры вместо меховых шапок получили новый кивер, который был на 15 мм выше стандартного. Карабинеры и вольтижеры также получили укороченные



**1: Офицер-егерь, 7-й полк легкой пехоты, 1812-14**

Униформа образца 1812 года, лишь манжеты напоминают об униформе старого образца.

**2: Voltigeur, 10eme Leger, 1812**

За исключением кивера этот вольтижер носит униформу образца 1812 года. Через плечо подвешена вторая перевязь для сабли. На кивере нет бляхи, но трехцветная кокарда перенесена вперед. Карabinеры носили такой же кивер, но с красными кольцами и плюмажем.

**3: Флейтист, 10-й полк легкой пехоты, 1812**

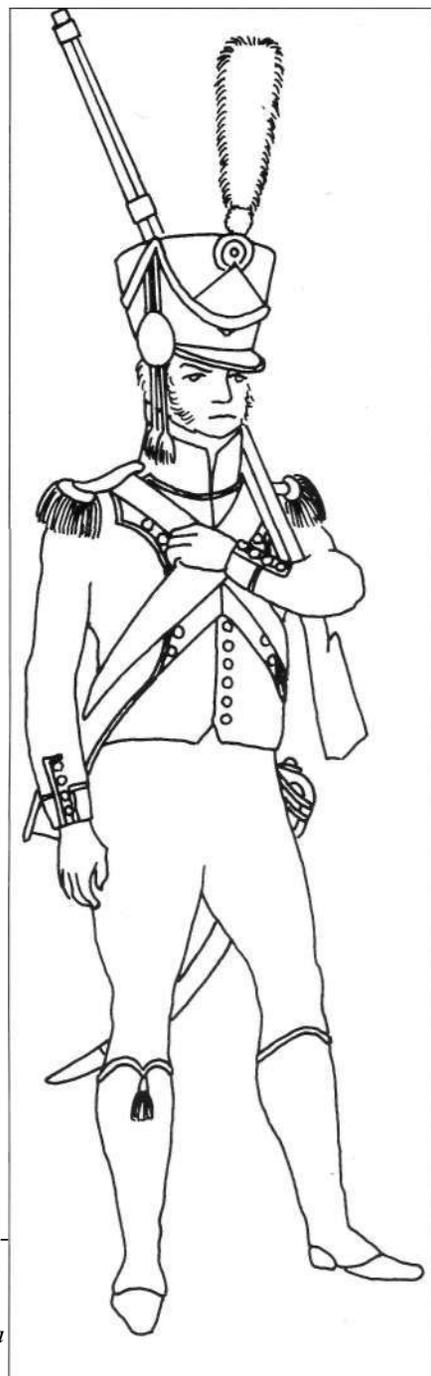
Униформа образца 1812 года, отделанная в полковых цветах. Униформа украшена традиционным красно-белым галуном. Только музыканты 10-го полка носили на униформе «имперский» галун. Кивер украшен тем же образом, что и на предыдущем рисунке.

**4: Егерь, 1813**

Типичная походная униформа: шинель с красными петлицами, брюки свободного покроя, зачехленный кивер, походная экипировка. Егерь не имеет сабли, через плечо перекинута лишь одна перевязь для патронной сумки.

плюмажи из конского волоса (aigrettes) красного или желтого цвета, соответственно. Егеря стали вместе с фузилерами носить уплощенные помпоны ротового цвета (зеленый, голубой, оранжевый и фиолетовый), хотя старые помпоны также некоторое время продолжали использовать. Кивера карabinеров и вольтижеров могли иметь кольца и шевроны алого или желтого цвета, соответственно. Бляха и чешуя белого металла. На бляхе изображался орел, охотничий рог и номер полка, вписанный в петлю

рога. Жилет образца 1812 года был темно-синего цвета с алыми (карabinеры) или замшевыми (вольтижеры) погонами. Известно, что в июле 1813 года новую униформу использовали полки, дислоцированные в Германии. В конце войны начались перебои с поставками гладкой некрашеной ткани, поэтому было разрешено использовать для пошива твил и смешанную бело-синюю ткань. Вместо кожи желтого цвета было разрешено использовать более распространенную черную кожу.



**Рисунок пехотинца, 1811 год. Несмотря на упрощенность, на рисунке можно увидеть несколько любопытных деталей: украшение кивера и четыре пуговицы на манжетных клапанах, причем клапаны окантованы только с двух сторон.**

Офицерские мундиры больше не имели фалд, а ширина верхнего кольца определялась званием офицера (20, 25, 30 и 35 мм). Полковники имели на кивере две верхние полосы: шириной 35 мм и под ней шириной 15 мм. Плюмажи из перьев имели право носить только полковники майоры и chefs de bataillon, все остальные должны были носить помпоны. Точно не известно, как широко распространилась среди офицеров униформа образца 1812 года, мно-



*Тамбурмажор в имперской ливрее и карабинер в походной униформе и полной экипировке. Обратите внимание на чехол кивера с цифрой «3» и изображением гранаты. На шинели видны эполеты и шевроны за выслугу лет. Рядом с сабельными ножами и штыком висит чехол для флейты. К патронной сумке приторочена рабочая шапка, свернутая в рулон. Также обратите внимание на свободные походные брюки, перехваченные на лодыжках.*

гие офицеры в качестве повседневной одежды предпочитали носить однобортные сюртуки с алым или замшевым воротником). Некоторые детали новой униформы (например, серебряный горжет с позолоченным императорским гербом) вряд ли успели получить широкое распространение.

Музыканты были обязаны носить так называемую «имперскую ливрею», введенную 30 декабря 1811 года. Таким образом командование французской армии попыталось навести порядок в гардеробе полковых оркестров. Ливрея представляла собой однобортный мундир зеленого цвета. Мундир отделялся серебряным галуном у музыкантов (двойным галуном у капельмейстеров и тамбурмажоров) или имперским галуном у барабанщиков. Имперский галун представлял собой чередующиеся желтые и зеленые сегменты с желтой вышивкой буквы N и орла. Галуны нашивали на воротнике, а также на груди и на рукавах в виде шевронов. В отличие от линейных полков, униформа музыкантов полков легкой пехоты не имела отделки полкового цвета. Манжеты и другие детали мундира за исключением воротника были не красными, а зелеными. По новым правилам музыканты должны были вооружаться саблей-брике, вместо офицерской шпаги, однако многие музыканты, особенно те, что служили по контракту, продолжали пользоваться шпагами.

Униформа образца 1812 года во многих частях подвергалась изменениям. Например, на новом мундире могли носить старые манжеты (синие с красными клапанами). Отмечены следующие варианты:

**5eme Leger: (1813)** Музыканты носили униформу образца 1812 года зеленого цвета, белый галуны на воротнике и белые канты. Белые эполеты в форме трилистника, зеленые брюки, офицерские сапоги с белым кантом. На кивере пластина белого металла с цифрой 5, зеленый плюмаж с белым кончиком и белый помпон. Барабанщики носили обычный мундир с лацканами, отделанный имперским галуном, с красным воротником и семью шевронами на рукавах.

**Юеме Leger:** На киверах большая трехцветная розетка вместо бляхи. Карабинеры - красные верхние и нижние кольца на кивере, эполеты с лагуновой чешуей, красными дугами и бахромой. У вольтижеров все эти детали желтого цвета, плюс замшевый воротник с белым кантом. Саперы - гусарский кивер, красный язык и плюмаж, желтый воротник и лацканы с красным кантом, карабинерские эполеты, желтый значок (граната над скрещенными топорами). Музыканты носили зеленый мундир и брюки, красный воротник с белым кантом, зеленый плюмаж с красной верхушкой. Барабанщики носили однобортный мундир образца 1812 года темно-синего цвета с желтым воротником, остроконечными манжетами, оплечьями «ласточино гнездо», красно-белый галуны на воротнике, оплечьях, петли на груди, шевроны на рукавах. Кивер старого типа с желто-голубым помпоном. Флейтисты - голубой мундир с лацканами, желтый воротник, манжеты, лацканы, отвороты и «ласточины гнезда» - все с красно-белым кантом. Голубые погоны с красным кантом, голубые брюки, кивер как у барабанщиков. Тамбурмажор обмундирован как флейтист, но кант серебряный, серебряные эполеты в форме трилистника, австрийские узлы на бедрах, офицерские сапоги, гусарский кивер с желтым языком, отделанным серебряным галуном, желтый плюмаж с голубым кончиком, белая перевязь с серебряной пряжкой.

**16eme Leger:** В Испании музыканты носили зеленые мундиры линейной пехоты с квадратными открытыми лацканами, белыми отворотами и манжетами (красный кант), красный кант на воротнике и лацканах, а также на трехконечных манжетных клапанах. Лацканы и воротник отделаны белым галуном. Зеленый кивер с белыми верхним и нижним кольцами, плюмажем и шнурами, бляха образца 1812 года, белые брюки и жилет, зеленый темляк с красной кистью. Тамбурмажор - гусарский кивер с красным языком, белым плюмажем над красно-бело-синим помпоном, серебряные эполеты, красный жилет, красный ремень, отделанный серебряным галуном, зеленые брюки с серебряным галуном, офицерские сапоги с красной тесьмой. Барабанщик-вольтижер - как музыкант, но воротник и эполеты «ротного» цвета. Кольца и боковые шевроны на кивере желтого цвета, желтые шнуры, зеленый плюмаж. Известна картина, на которой музыкант изображен в парадном кивере (т.е. с плюмажем), но в коричневых мешковатых испанских штанах.

### Tirailleurs Corses

Хотя отряды корсиканских тирельеров и не входили в состав наполеоновских полков легкой пехоты, однако они служили во многих иностранных армиях Империи.

8 июля 1802 года Бонапарт издал декрет, согласно которому батальон корсиканских стрелков вошел в состав 3-й легкой полубригады в Антибах. В мае 1803 года Bataillon de



Chasseurs Corses стал 3-м батальоном 8-го полка легкой пехоты. Батальон состоял из одной роты карабинеров и восьми егерских рот. В марте 1804 года в составе батальона сформировали роту вольтижеров. В апреле того же года батальон стал отдельным и получил название Bataillon de Tirailleurs Corses. Возглавил батальон двоюродный брат Наполеона Филипп Антуан д'Орнано, будущий полковник императорского гвардейского драгунского полка. 5 декабря 1804 года батальон получил собственный штандарт. В 1809 году батальон насчитывал семь егерских рот (493 человека), 64 карабинера, 80 вольтижеров, 11 барабанщиков и 2 трубача. Запасная рота батальона располагалась в Антибах. В период с 1805 по 1810 год численность батальона постепенно сократилась до шести рот. В сентябре 1810 года 60 егерей некорсиканского происхождения были переведены из батальона в 18-й егерский полк. 8 сентября 1811 года оставшиеся 18 офицеров и 679 человек перевели в 11-й полк легкой пехоты, а сам батальон расформировали.

Первоначально униформа корсиканцев не отличалась от униформы егерей. Но в период с 1805 по 1808 годы корсиканцы стали носить униформу с зеленой отделкой. В 1809 году батальон получил еще более необычную униформу - коричневый мундир и брюки стандартного покроя с зеленым воротником и манжетами, белым кантом, желтыми эполетами, белой бляхой на кивере, желтыми кольцами и зеленым (егеря), желтым (вольтижеры) или красным (карабинеры) плюмажем. Особенностью униформы корсиканцев была характерная

патронная сумка (*giberne a la Corse*), которую носили на поясном ремне на животу. Через правое плечо корсиканцы носили перевязь с комбинированными ножнами для сабли и штыка.

### Оружие и экипировка

В целом егеря экипировались и вооружались так же, как и линейные пехотинцы. Егеря несли ранец, патронную сумку, ремень и нестандартные детали экипировки (фляжки и т.п.). На протяжении всего периода наполеоновских войн экипировка претерпела лишь незначительные изменения. Тем не менее, экипировка и вооружение егерей имели особенности, отражавшие тактическую роль легкой пехоты.

В 1786 году егеря вооружались саблей, штыком и мушкетом, который на 5,4 см был короче пехотного. Ротные офицеры также вооружались мушкетами, кроме того, все офицеры имели характерные сабли.

Начиная с этого периода вооружение егерей совпадает с вооружением линейных пехотинцев, за исключением того, что все егеря вооружались укороченными саблями, которые поступали только в элитарные пехотные роты. Егеря носили сабли на перевязи через правое плечо (патронную сумку подвешивали на другой перевязи через левое плечо). Ножны для штыка присоединялись к сабельным ножнам. Вольтижеры вооружались саблями вплоть до 7 октября 1807 года, когда было приказано впредь сабли выдавать только карабинерам, унтер-офицерам и барабанщикам. Однако большинство вольтижеров и егерей сохранило за собой имеющиеся сабли. Темляки обычно были красного

(карабинеры), зеленого/красно-зеленого (егеря) или желто-красно-зеленого (вольтижеры) цвета. Известно, что по крайней мере некоторые егеря не носили сабель, а имели лишь одну перевязь для патронной сумки и штыковых ножен, наподобие фузилеров из линейных пехотных полков.

Патронная сумка того же типа, что и в линейных пехотных полках, но украшенная крупной латунной эмблемой в виде охотничьего рога. В некоторых полках эмблем на сумке не было. Карабинеры вместо рога обычно носили на сумке изображение гранаты. Во время походов сумки закрывали матерчатými чехлами с рогом, нанесенным черной краской. Дополнительно на чехле помещался идентификационный знак, определявший принадлежность к роте, батальону, полку.

Вооружение и экипировка офицеров-егерей также напоминала пехотную. Большой популярностью среди офицеров пользовались поясные ремни. Большинство офицеров вооружались пехотными шпагами, но некоторые обзаводились саблями, чтобы придать себе «кавалерийский» вид.

Егерь вооружался обычным мушкетом образца An IX/XIII с металлической отделкой и ремнем из белой кожи. Длина мушкета 151,5 см (ствол 113,7 см), калибр 17,5 мм, масса 4,375 кг. Вероятно, популярностью пользовались и драгунские мушкеты An IX/XIII, которыми положено было вооружать только вольтижеров. Драгунский мушкет был короче (141,7 см) и легче (4,275 кг) пехотного. Некоторые драгунские мушкеты, использовавшиеся в элитарных подразделениях, отделялись не железом, а латуной.



1: Porte-Aigle, 7eme Leger, 1809

2: Sergent Porte-Fanion, 8eme Leger, 1809

3: Chasseur Cornet, 12eme Leger, 1810-12



1: Офицер-егерь, 7-й полк легкой пехоты, 1812-14  
2: Voltigeur, 10eme Leger, 1812  
3: Флейтист, 10-й полк легкой пехоты, 1812  
4: Егерь, 1813

