

НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ



# РУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ

1799 - 1814

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№196



1. Унтер-офицер Нижегородского драгунского полка, примерно 1799 год.
2. Унтер-офицер Лейб-гвардии Гусарского полка, 1799 год.
3. Казак Гвардейской казачьей Уральской сотни, 1799 год.
4. Казак, 1799 год.

*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# Русская кавалерия

1799 - 1814

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ СОЛДАТ**

**№ 196**

*В последние годы появляется все больше добротных публикаций, рассказывающих о русской армии эпохи войн с Наполеоном. По нашему мнению, основная ценность предлагаемых материалов в том, что они дают возможность увидеть русскую армию (в данном случае - кавалерию) 1799-1814 годов со стороны - так, как представляют ее в европейских странах, прежде всего, в Британии. Специалисты найдут в тексте ряд неточностей. Здесь сознательно исправлены только грубые ошибки: расхождения между принятыми в нашей стране и зарубежными источниками могут побудить читателя к дальнейшим самостоятельным изысканиям. Особенно интересны (хотя зачастую и нелюбимы) описания и характеристики русских казаков - что ж, такими их видели современники-европейцы.*

## РУССКАЯ КАВАЛЕРИЯ

В первой статье серии описывалась русская пехота эпохи наполеоновских войн. Принципы набора рекрутов, продолжительность и сам характер службы в русской кавалерии того времени были, по существу, такими же, как и в пехоте. Россия располагала не только громадной территорией, но и неисчерпаемыми людскими ресурсами, а также огромными табунами лошадей. Это позволяло империи иметь громадные по сравнению с другими европейскими армиями кавалерийские силы. Русская кавалерия составляла заметно больший процент от общей численности вооруженных сил страны, чем в большинстве армий Европы. Это объяснялось двумя основными причинами. Во-первых, Россия нуждалась в значительных кавалерийских силах, чтобы противостоять своему извечному врагу - Турции, которая располагала огромным числом вооруженных всадников. Во-вторых (и это главное), значительная часть территории Российской империи простиралась в зоне степей и лесостепей, позволявших осуществлять маневры большими кавалерийскими соединениями.

По состоянию на 1805 год, общие силы русской кавалерии составляли 3316 человек в гвардии и 49738 - в армии. Кроме того, иррегулярная конница располагала 2189 офицерами и 98211 рядовыми казаками (хотя в 1795 году Военная Коллегия постановила, что для нужд государства достаточно иметь 77484 казака в строю постоянно, и еще как минимум 100000 подлежащих призыву в военное время).



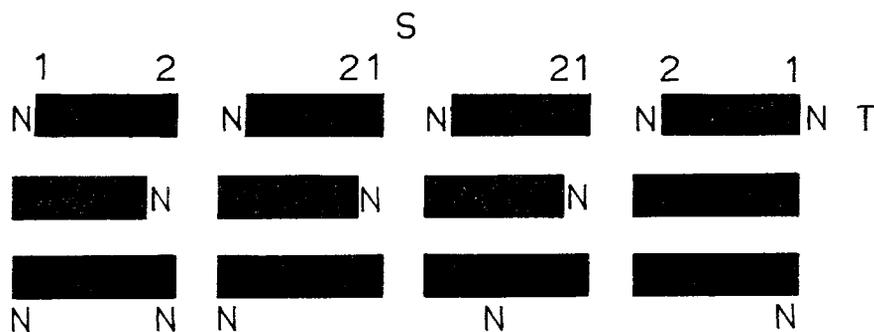
*Русская кавалерия, примерно 1800 год: гусары (слева и в центре, конная фигура), кирасир (второй справа) и драгун (крайний справа). В центре, спиной к зрителю - солдат Лейб-гвардии в супервесте, лямки которого показаны с большой точностью.*

Содержание в строю одного драгуна обходилось царской казне в 35 рублей в год: денежное довольствие 12 рублей, обмундирование и амуниция - 13, и десять - конское снаряжение. Даже если добавить к этому стоимость фуража и подковного материала, конечная сумма будет неправдоподобно мала по сравнению с затратами на кавалерию в других армиях. Один из британских обозревателей того времени отозвался об этом факте, как о «военном феномене».

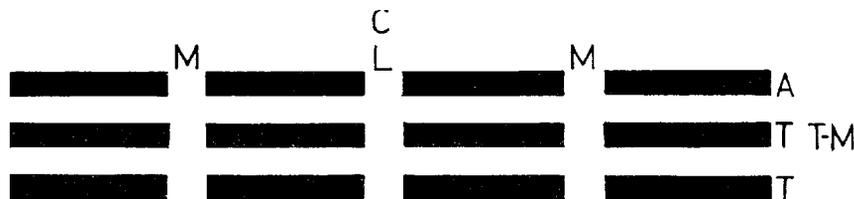
«Нижние чины» русской кавалерии в целом были столь же тверды и надежны, как и их соратники в пехоте. Ситуация в офицерском корпусе, однако, была несколько иной. Если пехотные офицеры в своей массе были праздными и невежественными, то обер- и штаб-офицеры конницы заслуженно имели более высокую репутацию. Британский наблюдатель Sir Robert Wilson подчеркивал, что кавалерийские офицеры относились к своим обязанностям «с величайшим усердием и прилежностью».

(Конечно, и тут были исключения: под Аустерлицем не менее девяти офицеров Уланского Его Высочества Великого князя Константина Павловича полка бежали с поля боя). Вильсон отмечал, что «живость их [русской] кавалерии и чрезвычайная стойкость пехоты делают командование ими в чрезвычайных обстоятельствах делом приятным».

Впрочем, относительно «живости» русских кавалеристов тоже могли быть различные мнения, особенно если доводилось взглянуть на престарелых генералов от кавалерии. В 1812 году, например, 2-м Кавалерийским корпусом командовал генерал-майор Корф, о котором современники отзывались так: «Этот добрый человек обладал прищербной для кавалерийского генерала фигурой. Он был настолько тучен, что его удавалось поднять на коня лишь с большим трудом... ружейную пальбу и грохот орудий он любил так мало, что всегда старался подобрать удобный путь к бегству».



*Кавалерийский эскадрон, выстроенный в три линии, четыре взвода по фронту. S - командир эскадрона; 1 - командиры взводов; 2 - заместители командиров взводов; N - унтер-офицеры; T - трубач.*

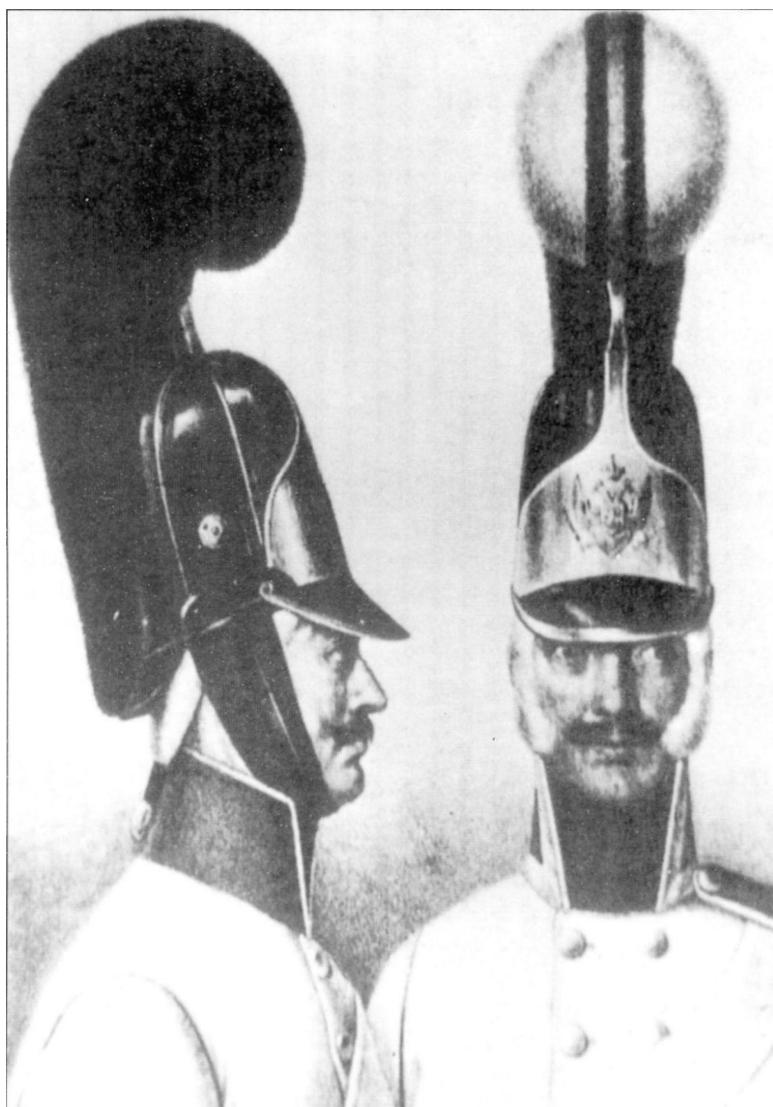


*Кавалерийский полк с четырьмя эскадронами по фронту, три линии в глубину. C - полковник; L - подполковник; M - майор; Л - полковой адъютант; T - трубач; T-M - полковой трубач. В присутствии полкового командира (шефа полка) полковник занимал место в десяти шагах за ним, а адъютант шефа - слева от полкового командира, чуть сзади от него.*

Несоответствие таких офицеров своим обязанностям вело к тому, что в русской армии появлялось все больше офицеров-иностранцев. Одной из таких фигур был «Капитан Фриц», оставивший мемуары о своей службе. Этот мекленбургский аристократ сражался в составе прусской армии под Ауэрштадтом, некоторое время состоял при русской армии, затем перешел в «Черный Легион» герцога Брансвикского на службе у австрийцев, перешел в британскую армию и в составе Королевского Германского легиона принял участие в двух кампаниях в Португалии и Испании, в 1812 году вернулся в русский Елизаветградский гусарский полк, а в 1813 году вновь перешел на прусскую службу. Другой пример иностранца на российской службе - британский морской офицер, капитан Nesbit Willoughby. Он состоял на половинном жаловании во флоте Его Величества, но решил провести время с большей пользой, получив чин полковника русской армии и участвуя в кампании 1812 года!

Качество конского состава русской кавалерии неизменно удивляло иностранных наблюдателей. Wilson писал, что русские кавалерийские лошади

*Каска тяжелой и средней кавалерии образца 1803 года (на этом рисунке изображены кирасиры). Справа - унтер-офицер. Его воротник обшит галуном спереди и по нижнему краю; кончик плюмажа белый, с оранжевой полосой, окаймленной узкими черными полосками. Слева - рядовой кирасир; его уши прикрыты полосой черной материи для защиты от непогоды. Колеты кирасир с высокими открытыми спереди воротниками (такие носили до 1812 года). В разрезе воротника виден черный галстук (единого образца для всей армии).*

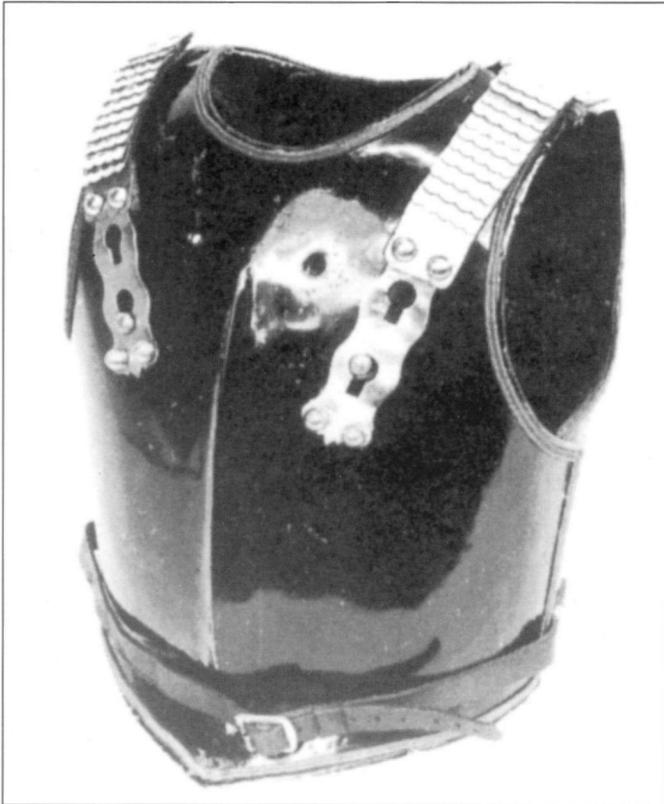


«подобраны по размерам, силе, резвости и выносливости; хотя они несколько грузны, как британские упряжные лошади, но тем не менее настолько породны, что всегда остаются хорошо втянутыми...». Stewart отмечал: «Регулярная кавалерия, без сомнения, просто отлична; люди - гиганты; лошади хороши; снаряжение превосходно и в прекрасном состоянии. Легкая кавалерия не так поражает в отношении лошадей и общего состояния; но некоторые гусары и пикинеры хороши».

## ОРГАНИЗАЦИЯ

В ряду реформ армии, предпринятых в начале царствования Александра I, были и меры, направленные на общее облегчение кавалерии. В 1803 году число кирасирских полков было сокращено до шести, а драгунских - увеличено до 22. Кроме того, в армии имелось восемь гусарских полков. Армейские кирасирские и драгунские полки имели по пять эскадронов, а гусарские - по десять.

С этого времени численность русской кавалерии начала быстро возрастать.



**Кираса образца 1812 года. Выполнена из стали, покрыта черной краской и отполирована. Плечевые (помочные) ремни кожаные, покрыты стальными накладками; застежки латунные или медные. Поясной ремень кирасы из черной кожи, с латунной пряжкой. По краю видна обкладка из красного шерстяного шнура.**

тать. В 1805 году в ней числилось шесть кирасирских, 30 драгунских, восемь гусарских три уланских и один татарский полк. После Аустерлица было сформировано еще семь кавалерийских полков. К 1812 году силы армейской конницы выросли до восьми кирасирских, 36 драгунских, 11 гусарских и пяти уланских полков. Реальный состав полков отличался от предписанного уставами, так что в эскадронах в 1812 году было в среднем по 125 человек. Помимо армейской кавалерии, существовала еще и гвардейская конница.

Самой крупной тактической единицей кавалерии считался корпус, численностью от 3000 до 4000 всадников. В корпус входили две дивизии, имевшие в своем составе по три бригады (в кирасирских дивизиях - по две бригады). В 1812 году две дивизии были чисто кирасирскими, но остальные, как правило, включали по две драгунских и одной гусарской бригаде, иногда с добавлением уланского полка. В бригаду сводилось два (иногда - три) кавалерийских полка пятиэскадронного состава. Сами эскадроны обычно сводились по два в «дивизионы», но для решения мелких тактических задач могли и подразделяться на два полуэскадрона, по два взвода в каждом. Дополнительные запасные эскадроны полков, служившие для пополнения полевых эскадронов, незадолго до начала кампании 1812 года были сведены в три кавалерийских дивизии общей численностью 12412 человек и переданы в подчинение «Запасной Армии».

## ТАКТИКА

В эпоху войн с Наполеоном тактика русской кавалерии в основном определялась «Записным уставом о полевой службе» и «Уставом конного полка», принятыми еще при Павле I.



**Каска образца 1808 года. Плюмаж в виде «гусеницы» заменен «щетиной» из конского волоса. На налобной пластине каски видна четырехугольная «Георгиевская» звезда; воротник колета черный с белыми выпушками, погон черный - следовательно, перед нами рядовой кирасирского Военного ордена полка. Косы у солдата уже нет, но воротник по-прежнему высокий, с косым разрезом спереди.**

Эти руководства предусматривали построение всадников в бою в две шеренги; предполагалось, что третья шеренга задерживает движение и может быть опасной в случае падения лошадей. Тяжелая и средняя кавалерия должна была наносить противнику сабельный удар. При действиях против конницы противника кирасиры и драгуны должны были начинать движение навстречу неприятелю, постепенно переходя с шага на рысь. В 80-100 шагах от противника по сигналу трубы кавалеристы выставляли палашы вперед и пускали лошадей в полный галоп. Против пехоты кавалерии предписывалось действовать малыми группами, чтобы избежать тяжелых потерь от ружейного огня. Гусар полагалось использовать для несения разведывательной и охранной службы, применять в рейдах и охранения на флангах и не отряжать в погоню за отступающим неприятелем до полной победы, ибо «меньше позор гусарского офицера, который отступил, чем того, который вступил в схватку с неприятелем в неблагоприятных условиях».

Павловские уставы в 1812 году были заменены новым, рекомендовавшим два варианта атаки. Первый предусматривал атаку в развернутом строю глубиной в две шеренги, как и раньше. При втором варианте атака проводилась во взводных колоннах, «лучшем строе для любых маневров». Удар наносился в сабли. В 1812 году ружья и карабины вообще были изъяты из кавалерийских полков - штуцера были оставлены только «фланкерам» (16 солдатам каждого эскадрона). Фланкеры высылались в открытом строю для охраны флангов построения. Карабины в основном были возвращены коннице только к 1814 году.



*Кирасиры, 1812-13 годы. Гравюра первой четверти XIX века показывает типичную походную форму русских кирасир. Обратите внимание на особенности седловки, положение седельного чемодана и скатки шинели (спереди). На бедре лошади клеймо в виде буквы «А» - возможно, таким было стандартное клеймо армейских лошадей. На крышке кавалерийской патронной сумки-лядушки видна круглая пластина с изображением двуглавого орла. Сверху к лядушке крепится пистолетный шомпол. Видно, что крюк для подвешивания карабина или штуцера находится на лядуночной перевязи. Рейтузы с двойными лампасами и выпушкой по боковому шву (рейтузы такого образца были официально введены в 1814 году, но похоже, что в некоторых полках их носили и раньше).*

Обязанности гусаров оставались прежними. В кампании 1812 года легкая конница оказалась особенно эффективной. Гусары тревожили фланги и тылы наполеоновской Великой Армии; они составляли по большей части ядро отрядов, действовавших в тылах и на коммуникациях французов. Наиболее известный из партизанских командиров, Денис Давыдов, был офицером гусарского Ахтырского полка.

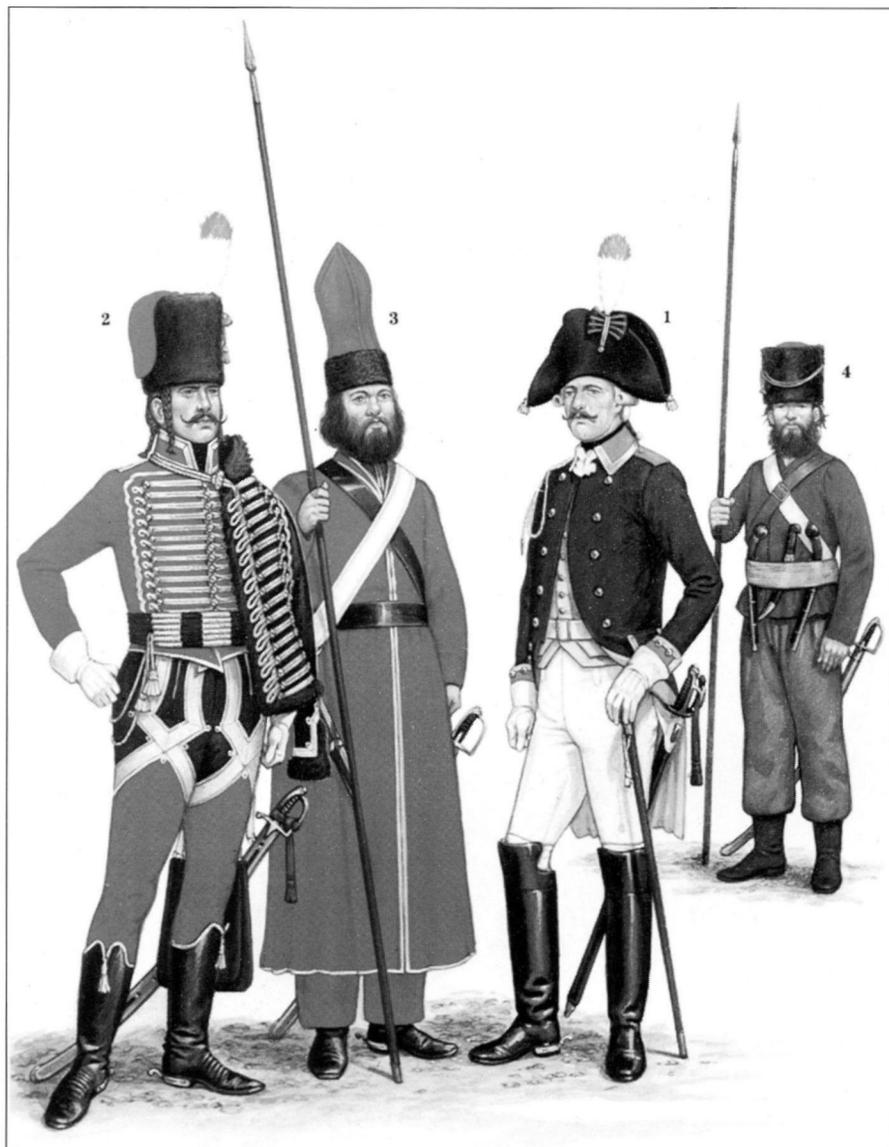
Если бы русское командование, обладавшее достаточной численностью людского и конского состава, было способно объединять кавалерию в более крупные соединения на поле боя, оно владело бы самой боеспособной силой в Европе.

## КИРАСИРЫ

Кирасиры были тяжелой конницей, предназначенной преимущественно для нанесения прямого «шокового» удара по противнику. К концу царствования Павла I русская кавалерия располагала 13 кирасирскими полками; к 1803 году их число было сокращено до шести. К этим шести полкам (Его Величества; Ея Величества; Военного ордена; Малороссийскому; Глуховскому; Екатеринославскому) в 1811 году добавились Астраханский и Новгородский. В 1812 году Псковский и Стародубовский драгунские полки были переведены в кирасирские. В

апреле 1813 года кирасирский Его Величества полк был переведен в Гвардию.

Организация кирасирских полков в рассматриваемый период оставалась в целом сходной, изменения были незначительны. Полк пятиэскадронного состава включал шефа полка, полковника, подполковника, двух майоров, двух капитанов, семь штаб-капитанов, десять поручиков, 17 юнкеров, пять старших унтер-офицеров (вахмистров), десять прапорщиков, пять квартирмейстеров, 50 унтер-офицеров, 660 солдат, 17 музыкантов, трех служителей полковой церкви (священника и двух помощников), десять лекарей, пять цирюльников, 32 мастеровых, профоса и 21 фурштат-



**1. Унтер-офицер Нижегородского драгунского полка, примерно 1799 год.**

Первоначально драгунская униформа напоминала обмундирование XVIII века. Она включала длиннополье кафтаны по типу пехотных, высокие сапоги с ботфортами, и двуугольные шляпы с черно-оранжевыми кокардами в виде банта. Мундиры драгун были светло-зеленого цвета (в пехоте - темно-зеленые). На этой реконструкции подкладка кафтана и отвороты фалд показаны палевого цвета, но некоторые мундиры копировали пехотные, с красной подкладкой. Отличия унтер-офицеров - серебряные галуны на воротнике, обшлагах и горизонтальных карманных клапанах, серебряный темляк и трость. Обратите внимание на прическу - без бак, с буклями на висках и с косой. Офицерам носить усы не позволялось. Ножны палашей драгуны прицепляли к лопасти поясной портупеи.

**2. Унтер-офицер Лейб-гвардии Гусарского полка, 1799 год.**

Ранний вариант униформы гвардейских гусар включал меховые шапки со шлыком или высокие мерлушковые колпаки, а также традиционные элементы гусарского костюма: расшитые шнурами красные долманы, отороченные мехом зеленые ментики, чикчиры, ташки и кушаки. Приборный металл белый; такого же цвета шнуры и галуны. Галунная обшивка чикчир и их необычная расцветка - по типу принятых в гусарских полках Фридриха Великого.

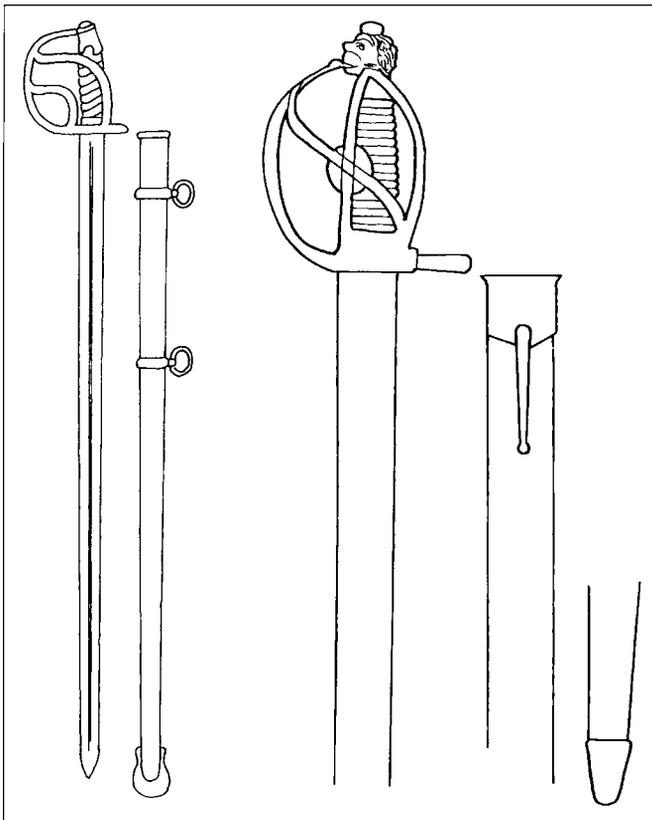
**3. Казак Гвардейской казачьей Уральской сотни, 1799 год.**

Первоначально уральские казаки входили в состав Гатчинских войск. С 1798 года гвардейские Уральские казаки носили униформу, основанную на традиционной казачьей одежде: малиновый кафтан и мешковатые штаны с белыми галунами, высокие малиновые шапки с меховым околышем. Гвардейские казаки были вооружены кривыми саблями, пиками и карабинами. Кожаное снаряжение черное, но ремни карабинов - белые.

**4. Казак, 1799 год.**

Казаки, участвовавшие в первой войне с Францией, по-видимому, еще не имели установленной униформы. Эта реконструкция выполнена по зарисовкам солдат русской армии, выполненных в 1799 году в Швейцарии von Knobell. Он показывал казаков в «национальной» одежде (по-видимому особенно распространены были широкие мешковатые штаны). Согласно отзывам современников, «пресловутые уральские казаки, на самом деле, фермеры, оторванные от своих полей присягой. Они не имеют униформы, а носят разноцветное крестьянское платье... они наилучшим образом вооруженные войска во всей Европе. Каждый имеет дамасскую саблю и английские пистолеты». Казаки любят обвешивать себя оружием. Обычно они были вооружены саблей или шашкой, пикой, кинжалом и несколькими пистолетами. В состав запасного эскадрона полка входили майор, капитан, штаб-капитан, поручик, юнкер, вахмистр, квартирмейстер, десять унтер-офицеров, 102 солдата, два трубача, цирюльник и четыре обозных. В 1812 году кирасирские полки получили шестые, а вскоре - и седьмые эскадроны.

Вплоть до 1803 года русские кирасиры по внешнему виду напоминали солдат XVIII века из-за своих высоких двуугольных шляп (такие же носили и драгуны). В 1803 году солдатам тяжелой и средней кавалерии были даны высокие каски из черной пумповой кожи, с высоким гребнем из черной кожи и передним и задним козырьками (передний окантовывался латунью). С каждой стороны каски снизу вверх шли две усиливающих кожаных накладки или валика. По фронту на каске крепилась медная или латунная налобная пластина. Ее широкая нижняя часть поднималась до середины высоты головного убора, а затем до основания гребня шла лишь узкая полоса металла. На медном налобнике штамповалось изображение двуглавого орла (в кирасирском Военного Ордена полку - четырехлучевая Георгиевская звезда). Внизу между боковыми кожаными накладками фиксировались медные застежки, удерживавшие подбородный ремень из черной кожи. В холодную погоду под подбородный ремень помещалась матерчатая подкладка, закрывавшая уши кавалериста. Гребень каски увенчивался черным плюмажем в виде гусеницы - круглым в сечении. Для деталей русской униформы, выполненных из желтого металла, был характерен красновато-медный оттенок.



Слева: кирасирский палаш образца 1809 года. Защитные дужки гарды стальные или медные, рукоять обтянута кожей и обмотана медной проволокой. Клинок прямой колющий, длиной 87 сантиметров. Драгунский палаш образца 1806 года был очень похож, но ножны различались: кирасирам полагались стальные ножны, а драгунам - кожаные, с латунными горловиной и наконечником.

Справа - такими палашами вооружались драгуны до 1806 года. Гарда медная, с перекрещивающимися дужками. Офицерские палаши имели позолоченные рукоятки и изображения двуглавого орла на диске в месте перекреста. Рукоять обтянута кожей и обвита медной проволокой. Клинок обоюдоострый, без канавки, длиной 82 сантиметра. Ножны из некрашеной кожи, с латунными горловиной, наконечником и крюком для фиксации ножен к лопасти.

Двубортный кирасирский мундир (колет) с короткими фалдами шился из плотной белой ткани - каразеи. По каждому борту нашивалось шесть металлических пуговиц (ряды пуговиц располагались довольно близко друг к другу). Высокий воротник спереди был раскрыт, расходясь кверху, а шею солдат полагалось закрывать черным галстуком. Обшлага полагались «шведского» (отлетного) типа, с двумя пуговицами у верхнего края. Воротник и обшлага шились из сукна прикладного цвета; воротник - с белыми выпушками. Белые отвороты фалд имели широкие обкладки прикладного цвета. На левом плече нашивался погон - также цветом по полку, с белыми выпушками (некоторые источники показывают белый погон с кантом прикладного цвета). Белые вертикальные хлястики на поясице фиксировали поясной ремень. По плечевым швам колета полагалось пускать выпушку прикладного цвета, однако ее показывают не все источники.

На парадах кирасирам полагалось носить панталоны из козлиной или лосиной кожи с высокими ботфортами (сапоги уже не такие огромные, как раньше; в 1799 году о них ехидно было замечено: «ботфорты так высоки, что офицеры могут и не изнашивать панталон!»). В повседневной службе и на походе носили серые или коричневато-серые рейтузы, подши-



Штаб-офицер кирасирского полка, 1814 год. Двуугольные шляпы полагались при различных формах одежды в продолжение всего периода войн с Наполеоном. Покрой шляп несколько менялся; в целом они были характерным элементом униформы офицеров тяжелой кавалерии кроме тех ситуаций, когда было положено носить каски. Однобортные мундиры даны кирасирам в 1814 году, и войска, непосредственно участвовавшие в боях с французами, до окончания войны новые колеты получить не успели. Эполеты с бахромой указывают на штаб-офицерский ранг. Тые в шагу черной кожей и с 18 обтяжными деревянными пуговицами по наружному шву. Под рейтузы поддевали короткие сапоги.

Павловские кирасы в 1802 году были отменены, и вплоть до 1812 года кирасиры защитного вооружения не имели.

Амуниция полагалась белой кожи. Широкая (14,5 см) перевязь через левое плечо удерживала черную кожаную сумку-лядушку с 30 отмеренными зарядами. На крышке лядушки крепилась круглая медная бляха с изображением двуглавого орла (в кирасирском Военного ордена полку полагалась бляха в виде Георгиевской звезды, а в кирасирских Его и Ея Величества полках - в виде Андреевской звезды). Перевязь имела продольную прошивку на небольшом удалении от края и снабжалась медной пряжкой, запряжником и наконечником. К этой же перевязи крепился железный крюк для подвешивания карабина. Согласно некоторым сведениям, до 1812 года кирасиры носили две перевязи - одну лядуночную, через правое



### 1. Рядовой кавалергардского полка в парадной форме, 1805 год.

В царствование Павла I кавалергарды носили белую кирасирскую униформу с двугольными шляпами и красными супервестами - своеобразными жилетами с серебряной галунной выкладкой и мальтийским крестом (в 1799 году Павел провозгласил себя магистром ордена Святого Иоанна Иерусалимского). При Александре униформа кавалергардов стала такой же, как у армейских кирасир, но с гвардейскими петлицами на воротнике и обшлагах (обратите внимание на петлицы старого образца) и изображениями «гвардейской звезды» на чепраках и покрышках ольстр. Служба в полку была исключительно престижной, в нем, по выражению Marbot, «состояла самая блестящая дворянская молодежь России». Чванство кавалергардов своим аристократизмом бесило французов. Во время аустерлицкого сражения наполеоновские конно-гренадеры, пронзая кавалергардов своими чудовищными палашами, восклицали «Вот о ком будут плакать петербургские дамы!». Сцена этой схватки была одной из самых ужасных во всей битве, кавалергардский полк понес ужасающие потери.

### 2. Унтер-офицер Малороссийского кирасирского полка, парадная форма, 1805 год.

Типичная кирасирская униформа с унтер-офицерскими отличиями: передняя часть плюмажа на каске белого цвета с оранжевой полоской, окаймленной черным; галуны на воротнике и обшлагах (унтер-офицеры опускали верхний край краг, чтобы нашивки на обшлагах были видны); и унтер-офицерская трость, которую часто подвешивали за петлю к пуговице мундира. Унтер-офицерам не полагались карабины, но они носили патронные сумки-лядунки на перевязи через левое плечо. Согласно уставным требованиям, темляки на палашах унтер-офицерам полагались солдатского образца, но с кистями из смеси черных и оранжевых нитей. Однако некоторые источники показывают унтер-офицерские кисти эскадронного цвета. При больших парадах все еще полагалось пудрить волосы (косу и виски).

### 3. Офицер Смоленского драгунского полка, парадная форма, 1805 год.

Показана драгунская униформа образца 1803 года - новый двубортный мундир фракчного типа, но по-прежнему светло-зеленого цвета. На каске плюмаж офицерского образца, погоны - с положенной офицерам галунной обшивкой. Офицерский шарф - единого образца для всей армии. Сапоги под колено, без ботфортов, как у кирасир. Офицерам тяжелой и средней кавалерии полагалось быть чисто выбритыми; косы сохранялись, пудрение волос при обычной форме - по усмотрению офицера, как писал один из очевидцев, «волосы были в неопишемом состоянии, а их тела, когда они оказывались в бане, кишели паразитами... все едино, что у русского крестьянина, что у князя; все они в одинаковой мере варвары» - довольно желчная характеристика!

плечо, другую для карабина, через левое. Однако большинство источников говорит только об одной перевязи. Поясной ремень имел ширину в 10 сантиметров и носился поверх мундира. Ремень застегивался медной прямоугольной рамочной пряжкой; сбоку шли два пассива для ножен палаша.

Холодным оружием кирасирам служил прямой палаш с клинком длиной 82 сантиметра, медной гардой с тремя дужками и яблоком в виде головы орла. Обтягивавшая рукоятку кожа обматывалась медной проволокой. Кожаные ножны имели стальные накладки. Эти накладки были так велики, что ножны выглядели как стальные с кожаными вставками. До 1816 года русские ножны делались из некрашеной кожи и со временем их цвет изменялся от коричневого до почти черного. Нижним чинам полагался темляк из красной кожи с кистью цветом по эскадронам: в 1-м - белой, во 2-м - голубой, в 3-м - желтой, 4-м - черной, и в пятом эскадроне - зеленой. Карабины у кирасир, как и у всей кавалерии, в 1812 году были отобраны.

До 1812 года кирасиры носили перчатки из белой кожи с невысокими крагами. После 1812 года краги стали выше.

Нижним чинам полагалось заплетать волосы в короткую косу и перевязывать ее черной лентой на уровне середины воротника. При больших парадах волосы полагалось пудрить. Нижние чины кирасир носили усы.

Офицерская униформа имела такой же покрой, но шилась из материи лучшего качества. Пуговицы на колетях офицеры, согласно моде, старались де-



*Офицер Таганрогского драгунского полка. Драгунские полки Кавказской инспекции отличались от остальных саблями (остальные драгуны вооружались прямыми палашиами). Двухугольные шляпы были оставлены офицерам при некоторых формах одежды даже после введения в драгунских полках касок (это произошло в 1803 году). Султан на шляпе обычной для офицеров расцветки - белый с черно-оранжевым основанием.*

лать мелкими и близко посаженными друг к другу. Металлические элементы униформы - золотые (позолоченные) или серебряные, в зависимости от цвета прикладного металла по полку. Плюмажи на касках офицеров полагались белыми с черным концом (черная часть отделялась от белой оранжевой полоской). Генералам от кавалерии, числившимся по кирасирским полкам, плюмажи полагались полностью белые. Офицерские шарфы - общеармейского типа, из серебряной ткани с черной и оранжевой прострочкой. Шарфы завязывали на левом боку, а оба конца с кистями выпускали вниз. Офицерские темляки делались из черной кожи и прострачивались серебряной нитью; кисть темляка



*Униформа кавалериста вне строя, 1803-11 годы. Кирасир носит фуражную шапку старого образца, в виде колпака с кистью; выпушки на шапке прикладного цвета. Одноротная солдатская шинель внакидку.*

ка - из смеси черных, серебряных и оранжевых нитей. Офицерская амуниция делалась из белой кожи, на крышке лядунки крепился императорский вензель цветом по прикладному металлу (как пуговицы). Панталоны, рейтузы и сапоги - как у солдат. Палаши офицеров имели позолоченные рукоятки, а на перекрестье дужек гарды крепился металлический диск с выбитым двуглавым орлом. Ножны полагались цветом по приборному металлу.

Отличием унтер-офицеров служила галунная обшивка по переднему и нижнему краю воротника и по верху обшлаг. Плюмаж на каске - черный с белым концом; на белом поле шла вертикальная оранжевая полоска, окантованная черным. Кисть темляка - из черных и оранжевых нитей. Карабинов унтер-офицерам не полагалось. Юнкера (промежуточный чин между унтер- и обер-офицерским званием) носили унтерские знаки отличия, но с 15-миллиметровым серебряным или золотым галуном по краю погон. Унтер-офицерам и офицерам вне строя полагались трости.

В 1807 году было приказано обстричь косы. Офицеры могли продолжать пудрить волосы «по своему усмотрению». Были также отменены трости. Как и в пехоте, офицеры кавалерии получили вместо погон эполеты цвета приборного металла; штаб-офицерам полагались эполеты с бахромой.

С 1808 года кирасиры получили медную чешую на подбородные ремни касок, а плюмаж в виде гусеницы было велено заменить плоским, из конского волоса. Офицеры сохраняли старые пышные плюмажи до 1812 года в качестве элемента парадного головного убора.

В 1809 году нижним чинам кирасирских полков даны погоны цвета прикладного сукна на оба плеча, а галуны на воротниках унтер-офицеров было приказаношивать по переднему и верхнему краю. В этом же году были введены палаши нового образца, похожие на французские, с прямым клинком с двумя канавками, 87 сантиметров длиной. Гарда осталась медной (у офицеров - позолоченной), с тремя защитными дужками. Ножны стальные, с двумя кольцами для крепления пассиков.

Карабины имели общую длину 121,5 сантиметров, с медной фурнитурой. В 1809 году кирасирам были даны карабины нового образца, 128 сантиметров длиной, также с медными элементами крепления ствола. Приклад - цвета натурального дерева. Фланкеры обычно вооружались штуцерами образца 1803 года, длиной 62,4 сантиметра, с медной отделкой. И карабины, и штуцера имели скобу для подвешивания к крюку перевязи.

В 1812 году был изменен покрой воротников кирасирских колетов - они стали ниже, но отныне их полагалось носить наглухо застегнутыми. Главное же изменение заключалось в возвращении тяжелой кавалерии кирас (однако некоторые полки получили их только в 1813 году). Кирасы делались из стали и имели нагрудные и наспинные пластины. Пластины кирас на поясе фиксировались узким черным кожаным ремнем с медной пряжкой спереди, а их помочные (плечевые) ремни усиливались железным набором и снабжались медными или латунными наконечниками. По краю пластины кирас оторачивались красным шерстяным шнуром. Кирасы покрывались черной краской и полировались. Псковский кирасирский полк, однако, получил светлые стальные кирасы (медные - у офицеров); согласно устойчивому преданию, это были трофейные французские кирасы. Есть све-

дения, что офицеры кирасирского Ея Величества полка носили светлые стальные кирасы.

Некоторые источники утверждают, что русские кирасы были прусского образца, без наспинных пластин. Хотя все рисунки того времени подтверждают ношение полных кирас, с двумя пластинами, есть подтверждения, что русские кирасиры носили только нагрудные пластины кирас. В частности, французский полковник Combe упоминает, что в бородинском сражении «они были защищены только спереди, так что мы имели удовольствие пронзить их, когда они спасались бегством».

Как и во всей армии, в 1812 году для облегчения издержек офицерам было позволено заменить золотые и серебряные галуны желтыми и белыми. В 1814 году всей кавалерии были даны однобортные мундиры с выпушкой прикладного цвета по борту и коричневато-серые рейтузы с двойным лампасом и выпушкой по боковому шву, также цвета прикладного сукна. Однако эти изменения произошли уже после окончания боевых действий России в войнах с Наполеоном.

Цвета прикладных сукон и цвет пуговиц (приборного металла) кирасирских полков приведены в Таблице 1.

Трубачи носили обычную униформу. Кирас им не полагалось, а плюмажи на касках (и старого, и нового образца) полагались красного цвета. Колеты трубачей по швам обшивались галунами, на рукавах нашивались шевроны, на плечах - обычные для музыкантов «крыльца». Как правило, галунами попарно обшивались и петли на груди мундира. Галуны на колетах трубачей кирасирских полков были, как правило, белыми с просветами цвета прикладного сукна. Исключением был кирасирский Военного ордена полк, трубачи которого имели черную галунную обшивку с двумя оранжевыми полосками - цвета Ордена Св.Георгия. Трубы полагались медные, со шнурами из смеси нитей белого и прикладного цветов.

Седла и сбруя делались из черной кожи, со стальными металлическими деталями. Чепрак прямоугольной формы и крышки седельных кобур-ольстр полагались прикладного цвета (некоторые источники показывают красные чепраки во всех полках), с обкладкой по краю цвета прикладного металла - белой или желтой (у офицеров, соответственно, серебряной или золотой). Такого же цвета были и императорские вензеля (литера А над римской цифрой

Таблица 1. Роспись кирасирским полкам

Полк	Прикладной цвет	Приборный металл
Его Величества	Голубой	Белый
Ея Величества	Малиновый	Белый
Военного ордена	Черный	Желтый
Малороссийский	Темно-зеленый (зеленый с 1812 года)	Желтый
Глуховский	Синий	Белый
Екатеринославский	Оранжевый	Белый
Астраханский	Желтый	Белый
Новгородский	Розовый	Белый
Псковский	Малиновый	Желтый
Стародубовский	Голубой	Желтый

И) в задних углах чепрака и на крышках ольстр. В кирасирских Его и Ея Величества полках вместо вензелей на чепраке и крышках седельных кобур нашивались изображения Андреевских звезд: белых восьмиконечных звезд с черным орлом в центральном оранжевом диске.

Под суконными крышками перед седлом размещались кобуры пистолетов. Позади седла приторачивался цилиндрический седельный чемодан серого или коричневато-серого цвета, а перед чемоданом - серая или из некрашеной ткани торба: длинный узкий мешок для фуража (торба полагалась только при седловке лошади на походе).

Вне строя кирасирам полагалось носить все тот же мундир-колет, но каска заменялась фуражной шапкой. Первоначально фуражная шапка имела вид длинного колпака из белой ткани с кантами прикладного цвета и кисточкой цветом по эскадрону (как у темляка). В 1811 году всей армии были даны фуражные шапки нового образца, похожие на знакомые нам бескозырки. Кирасирам по-прежнему полагались фуражные шапки белые, с кантом прикладного цвета по краю донца и такого же цвета околышем. По фронту на околыше желтым наносилась шифровка по эскадрону (например, во 2-м эскадроне - «2Э»).

Офицерам полагались фуражные шапки с козырьками. Вне строя офицеры могли носить темно-зеленые двубортные вицмундиры с эполетами и с кантами прикладного цвета по борту, карманным клапанам и верхним краям воротника и обшлага. Популярны были также однобортные сюртуки обычного цвета, с восемью пуговицами и серебряным или золотым аксельбантом на правом плече (он был отменен в 1809 году). При выходной форме с вицмундирами офицеры носили высокие двугольные шляпы, надевавшиеся «с поля» (одним углом вперед), как было предписано Гвардии.

Широкие шинели были такого же покроя, как в пехоте, серые или коричневато-серые. Воротник и обшлага могли быть как из шинельного сукна с выпушками прикладного цвета, так и из

прикладного сукна. С 1812 года стоячий воротник было приказано застегивать на крючки. Шинели были однобортными, с восемью пуговицами на груди. Отворотные обшлага были очень высокими и могли опускаться, прикрывая кисти рук. Судя по некоторым источникам, встречались и обшлага «мыском».

## ДРАГУНЫ

Во времена Павла I в русской армии насчитывалось 11 драгунских полков. В 1803 году, после перевода в драгунские семи кирасирских полков, численность



*Унтер-офицер драгунского полка до введения в 1803 году каски в качестве головного убора. Хорошо видны галуны на воротнике и обшлагах (последние видны благодаря невысоким крагам перчаток). Виден также защитный диск на месте пересечения дужек гарды палаша. Обратите внимание на трость, прикрепленную к мундиру за петлю.*



*Литаврщики драгунских полков, примерно 1800 год. Униформа литаврщиков была такой же, что и у трубачей, но в ранний период обшивалась большим количеством галунов. Обратите внимание на выкладку «городками» на плечах вместо принятых позже «крылец».*

средней кавалерии заметно возросла. Этому способствовало и формирование (в том же 1803 году) пяти новых драгунских полков: Борисоглебовского, Курляндского, Новороссийского, Переяславского и Белорусского. В 1804 году драгуны, как и остальные кавалерийские части, были реорганизованы, получив по пятому эскадрону в каждый полк. В 1806 году сформированы Арзамасский, Дерптский, Финляндский, Ямбургский, Митавский, Нежинский, Серпуховской и Тираспольский полки; в 1807 к ним прибавились Житомирский и Ливонский. В октябре 1809 года сформирован Карельский драгунский полк, но он был распущен в 1810 году.

Организация драгунских полков пятиэскадронного состава была подобна кирасирским. Отличия состояли в том, что поручиков в полках драгун было шесть, подпоручиков - пять, вместо юнкеров у драгун были прапорщики. Рядовых в драгунском полку по штатному расписанию полагалось 700, лекарей - на одного меньше, чем у кирасир, зато добавлялось еще семь мастеровых и четыре фурштатских. Запасной эскадрон был такого же состава, как в кирасирских пожах, но с подпоручиком вместо юнкера, 128 солдатами и одним лекарем.

Первоначально драгунская униформа походила на пехотную, однако была светло-зеленого цвета. Длиннополоый кафтан имел воротник и обшлага (позже - и лацканы) прикладного цвета, а отвороты фалд были в некоторых случаях прикладного, а в других - красного цвета, как в пехоте. Единственное, что отличало драгунский мундир от пехотного - вертикальные хлястики на поясице, поддерживавшие тяжелую поясную портупею. Высокие кавалерийские сапоги с ботфортами при параде полагалось носить с белыми панталонами, а при обычной форме одежды - с серыми или серо-бежевыми. Головным убором служила двугольная шляпа с обычной черно-оранжевой кокардой.

В 1803 году шляпы были заменены черными кожаными касками, одного типа с кирасирскими. Кафтаны также был заменен курткой фрачного типа, подобной кирасирскому ко-



*Унтер-офицер и рядовой драгунских полков, около 1800 года. Оба одеты в пехотного типа кафтаны с лацканами. Обратите внимание на очень широкую лядуночную перевязь солдата и на его очень длинную косу. Унтер-офицера галуном обшиты не только воротник и обшлага, но и клапаны карманов. Унтер-офицер вооружен полусаблей с облегченным клинком — такое оружие полагалось офицерам и унтер-офицерам вне строя.*

лету, но светло-зеленого цвета, как у егерей в пехоте. Отвороты фалд драгунских мундиров полагались красными, а стоячие воротники и отлетные обшлага «шведского» типа - прикладного цвета. Унтер-офицерские отличия - как у кирасир: галунная обшивка по переднему и нижнему краю воротника и по верху обшлагов; черный с белым концом и оранжевой полоской плюмаж каски; кисть темляка - из черных и оранжевых нитей; трость. Панталоны - прежнего типа, но сапоги - без ботфортов, под колено. На походе носили серые рейтузы с черными кожаными леями, поверх коротких сапог.

Амуниция - кирасирского типа, но ножны палашей драгунам полагалось цеплять крюком к лопасти поясной портупеи (у кирасир ножны фиксировались к портупее двумя пассиками). Лядуночные перевязи у унтер-офицеров были уже, чем у рядовых драгун.

Драгунские палашы имели иное расположение защитных дужек гарды, чем кирасирские, и навершие эфеса («яблоко») в виде львиной головы. Офицерские палашы, как и у кирасир, снабжались диском на пересечении защитных дужек. Ножны полагались из некрашеной кожи, с медными или латунными устьем и наконечником, частично прикрытыми кожей. К устью фиксировался стальной или латунный крюк, которым ножны удерживались в лопасти. Темляки «нижних чинов» были кирасирского образца, а офицерам полагались темляки пехотного типа. В 1806 году драгуны получили палаша нового образца, с клинком длиной 87 сантиметров, тремя защитными дужками и обтянутой черной кожей рукоятью. Ножны по-прежнему оставались кожаными с латунной отделкой, но получили металлическую накладку в центральной части, к которой крепились два кольца: теперь драгунам полагалось подвешивать ножны на пассиках. Металлические детали офицерских ножен золотились. Четыре драгунских пол-



**1. Унтер-офицер Белорусского гусарского полка в парадной форме, 1805 год.**

Гусарская униформа дополнена отличительными знаками унтер-офицера: галунами на воротнике и обшлагах, разделенным на четыре сектора репейком, белым с черно-оранжевым верхом султаном, тростью (полагавшейся вне строя). Гусарский темляк темно-красной кожи с кистью из смеси оранжевых, черных и белых нитей. Обратите внимание на «локоны» на висках. Многие гусары в этот период носили серьги (позже ношение серег, кос и локонов было отменено).

**2. Офицер Павлоградского гусарского полка, 1807 год.**

Показан офицерский вариант гусарского кивера образца 1803 года: с золотой цепочкой, прицепленной с обеих сторон к позолоченным изображениям двуглавых орлов; под султаном - серебряный офицерский репеек. Остальные знаки офицерского достоинства - металлические галуны и кушак, а также отделанная галуном ядуночная перевязь. Офицерам легкой кавалерии разрешалось носить усы, и только самые молодые не могли щеголять этим украшением. Офицерам полагалась оторочка ментика из серой мерлушки. Из этого правила, по-видимому, были исключения, поскольку некоторые источники показывают офицеров Елизаветградского и Белорусского полков в ментиках с черным мехом.

**3. Рядовой Сумского гусарского полка, 1805-07 годы.**

Гусар показан в походной форме. Султан с кивера снят, хотя вообще-то в период войн с Наполеоном русские гусары даже на походе носили на киверах султаны и этикетные шнуры (в армиях других государств их, как правило, снимали, а сами кивера укрывали чехлами). Гусар одет в серые походные рейтузы; ментик - внакидку (в зимнее время ментики полагалось надевать в рукава). Гусар вооружен короткоствольным карабином. Вооружение русской армии в описываемый период было очень разнообразным - в 1812 году в ней имелось не менее 11 видов карабинов, мушкетеров и штуцеров.

**4. Трубоч Литовского «конного» (уланского) полка, 1805 год.**

Показаны обычные отличия униформы трубачей: красный султан шапки (у трубачей в унтер-офицерском чине - с обычным черно-оранжевым кончиком); «крыльца» и галунная обшивка рукавов куртки. Показаны уланские панталоны раннего образца, с высокой обшивкой кожей, создававшей впечатление сапог. Изображен

обычный вариант кушака, но некоторые источники показывают еще и узкую синюю окантовку. Черно-оранжевые шнуры труб полагались полкам, награжденным серебряными «георгиевскими» трубами. Некоторые источники показывают такие шнуры и в других полках, но это, скорее всего, ошибка.

ка Кавказской инспекции (Нарвский, Нижегородский, Таганрогский и Владимирский) вооружались саблями в стальных ножнах.

Все нижние чины драгунских полков были вооружены ружьями со штыками. Драгунские ружья общей длиной 142 сантиметра имели приклад из орехового дерева, латунный прибор и темно-красный или красно-коричневый погонный ремень. В конном строю ружье полагалось пристегивать к седлу справа, дулом вниз. Дуло вставлялось в бушмат, а приклад фиксировался ремнем к луке седла.

Сбруя полагалась черной кожи, с металлическими застежками цвета приборного металла. Седла венгерского типа закрывались вальтрапом со скругленными концами (вальтрап служил и крышкой седельных кобур). Первоначально вальтрапы делались из ткани цвета прикладного сукна, с обкладкой по краю и императорскими вензелями в задних углах цветом по прикладному металлу (позже вальтрапы во всех полках стали зелеными с выкладкой прикладного цвета). Серые седельные чемоданы и торбы выючились как у кирасир. Помимо личного снаряжения кавалериста, на каждый эскадрон полагалось 15 топоров, восемь лопат, четыре мотыги, шесть кос и шесть медных котлов.

Шинели были серого или коричнево-серого цвета, с воротниками приборного сукна. Фуражные шапки первого образца, в виде колпаков, имели ту же расцветку, что и мундиры, а кисточки - из смеси нитей прикладного цвета полка и цвета по эскадрону.

При некоторых формах одежды офицеры могли надевать двугольные шляпы с пышными ниспадающими султанами из петушиных перьев (белые с примесью черных и оранжевых). Офицеры Рижского полка имели по две золотых петлицы и золотые пуговицы на воротнике и обшлагах.

Трубачам полагались красные султаны на касках, «крыльца» на плечах и расшитые тесьмой мундиры с шевронами на рукавах. Трубы медные с белыми шнурами.



*Драгуны в шинелях, 1803-06 годы. Показаны обычные односторонние шинели того периода, очень широкие, собранные во множество складок на спине. Палаш подвешен к лопасти. Лядунка на очень широкой перевязи; крышка лядунки - с круглой латунной бляхой, несущей изображение двуглавого орла.*

В 1806 году у драгун, как и во всей армии, были отменены косы. С 1807 года отменено ношение офицерских и унтер-офицерских тростей, а офицеры вместо прежних обшитых галуном погон получили эполеты по типу кирасирских. В конце 1807 года цвет мундиров драгун был изменен со светлого-зеленого на темно-зеленый, как во всей армии, а со следующего года было велено вальтрапы иметь темно-зелеными, с обкладкой приборного цвета. Также в 1808 году пышные плюмажи в виде «гусениц» заменили на узкие, из конского волоса («щетину»). Плюмажи прежнего типа оставались элементом парадной униформы офицеров до 1811 года, а затем были окончательно отменены.

Вицмундиры офицеров были темно-зелеными с воротником и обшлагами приборного цвета; их полагалось носить с темно-зелеными панталонами. В 1809 году галуны унтер-офицерам приказано было нашивать по верхнему краю воротника. Обычными в военное время и на походе оставались серые рейтузы, подшитые в шагу кожей, с пуговицами по наружному шву. В 1814 году офицерам (а позже - и солдатам) было приказано нашивать на рейтузы двойные лампасы прикладного цвета. Однако рейтузы нового образца, как и односторонние мундиры, драгуны получили уже после окончания войн с Наполеоном (правда, Elberfeld MS показывал харьковских драгун в рейтузах с узким оранжевым лампасом). В 1814



*Офицер и полковой трубач гусарского полка, 1803-06 годы. Крышка офицерской лядунки полностью прикрыта серебряной пластиной с гравированным изображением двуглавого орла; спинные швы доломана и ментика обшиты галунами. Униформа полкового трубача совмещает элементы убранства мундиров музыкантов и унтер-офицеров: воротник и обшлага с галунной обшивкой, красный султан - с унтер-офицерским черно-оранжевым кончиком, репеек разделен на четыре сектора.*

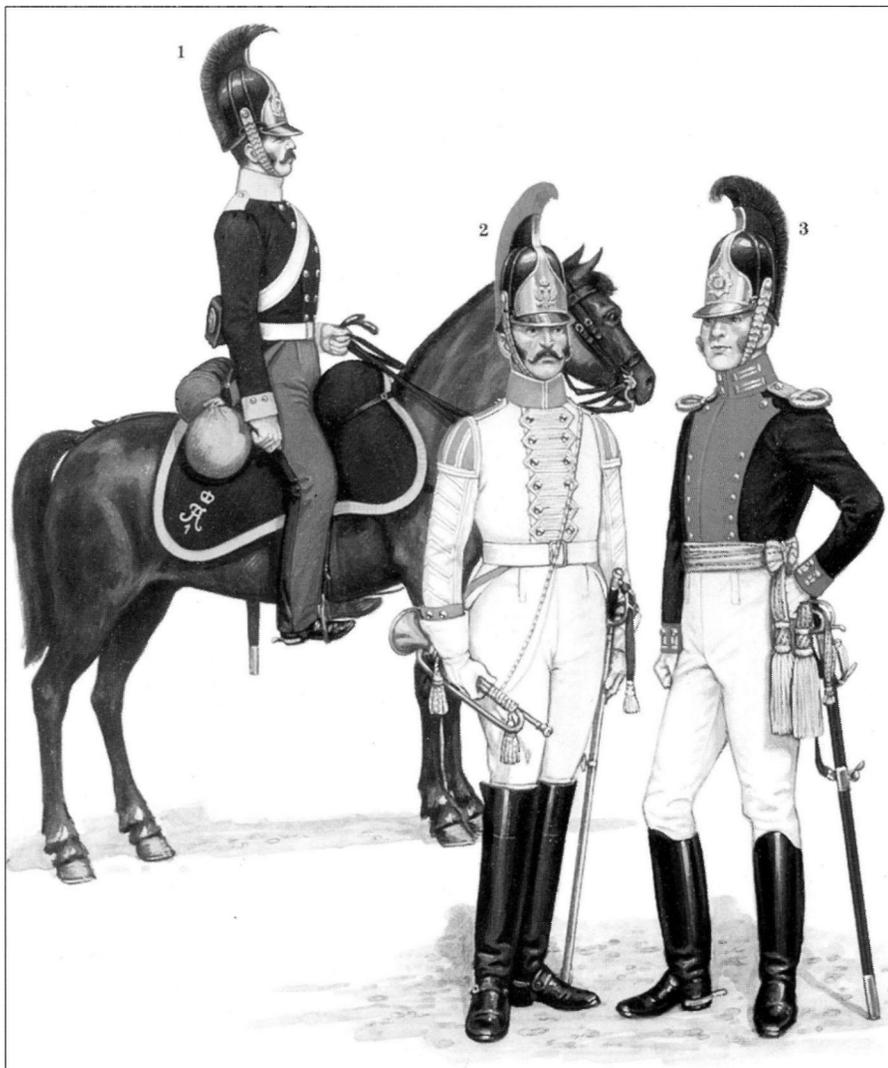
году Киевский драгунский полк получил на каски полукруглую пластину с надписью «За заслуги».

В 1812 году все полки получили шестые линейные эскадроны, для которых был установлен красный эскадронный цвет темляков. Сформированным вскоре седьмым эскадронам были даны белые с красным центром кисти темляков. Увеличение числа эскадронов в полках было вызвано передачей запасных эскадронов в Резервную армию. В ноябре 1812 года список драгунских полков сократился: Псковский и Стародубовский полки были переведены в кирасирские, а Арзамасский, Дерптский, Ливонский, Нежинский, Переяславский, Сиверский, Черниговский и Тираспольский - в конно-егерские. Ямбургский, Житомирский, Оренбургский, Серпуховской, Сибирский, Таганрогский и Владимирский драгунские переводились в уланские полки, а Иркутский - в гусарский.

Цвета прикладного сукна и приборного металла драгунских полков приведены в Таблице 2.

## ГУСАРЫ

В 1784 году существовавшая в русской армии гусарская часть была сокращена до единственного эскадрона. К моменту взошествия на престол Павла I в армии имелся один полк гусар. По приказу императора Павла этот полк был развернут до одного гвардейского и восьми армейских гусарских полков. К этим восьми полкам (Ахтырскому, Александрийскому, Елизаветградскому, Изюмскому, Мариупольскому, Ольвиопольскому, Павлоградскому и Сумскому) в 1803 году были



**1. Рядовой Кинбурнского драгунского полка в походной форме, 1813 год.**

Показан поздний вариант драгунской униформы. Каска со «щетиной» из конского волоса и введенные в 1807 году темно-зеленые мундир и вальтрап. Воротник мундира не такой высокий, как прежде, застегнутый на крючки. У показанного на реконструкции драгуна имеется лягушачья перевязь, но нет ружья: с 1812 по 1814 год в кавалерии карабины и штуцера были оставлены только фланкерам. Рейтузы с кожаными ляями, но без пуговиц по наружному шву. Темляк из красной кожи, с кистью эскадронного цвета.

**2. Трубач Екатеринославского кирасирского полка, 1812 год.**

На новых касках трубачи сохранили красные плюмажи. Их солдатская униформа по-прежнему дополнялась «крыльцами» и полковыми галунами (обычно белыми с просветом прикладного цвета). Известны, однако, отступления от основного варианта в расшивке мундира галунами. Некоторые источники показывают мундиры трубачей без галунных петель на груди (возможно, это ошибка художника). Кирасы трубачам не полагались; считалось, что они не должны вступать в бой. Старшим трубачам полагалась такая же униформа, с добавлением унтер-офицерских отличий. До 1811 года в кавалерийских полках имелись литаврички, но в декабре 1811 они были отменены во всех полках, кроме гвардейской тяжелой кавалерии.

**3. Офицер Лейб-гвардии Драгунского полка, 1812 год.**

Гвардейским драгунам полагалась обычная драгунская униформа, с красным прикладным сукном. От армейских драгун мундиры гвардейцев отличались красными лацканами. Гвардейские петлицы на воротнике и обшлагах - желтого цвета. На касках - Андреевская звезда (у офицеров звезда серебряная, с цветным эмалевым центром). Вальтрап драгунский, с двойной «гвардейской» выкладкой желтого цвета с красным просветом, и с императорским вензелем в задних углах. У офицеров вальтрапы с золотой выкладкой и серебряной гвардейской звездой. С 1814 года походные серые рейтузы - с двойными красными лампасами и красной выпушкой по боковому шву.

добавлены еще два полка - Белорусский и Одесский (последний в 1805 году переведен в уланский). В августе 1805 года был сформирован Гродненский гусарский полк, а в 1807 году - Лубенской.

Гусарские полки имели десятиэскадронный состав (по пять эскадронов сводилось в батальон). Личный состав полка включал шеф-полковника, полковника, подполковника, двух майоров, восемь ротмистров, семь штаб-ротмистров, 20 поручиков, пять вахмистров, 20 корнетов, десять квартирмейстеров, 90 унтер-офицеров, 1320 гусар, 21 музыканта, трех слугителей полковой церкви, 17 лекарей, десять цирюльников, 28 фур штатских, 55 мастеровых и двух профосов. В полку имелось два запасных эскадрона. Личный состав каждого из них включал майора, ротмистра, штаб-ротмистра, двух поручиков, квартирмейстера, десять унтер-офицеров, 204 солдата, двух трубачей, двух лекарей, двух цирюльников и шесть мастеровых. (К концу 1812 года в гусарских полках имелось по шесть линейных и одному запасному эскадрону).

Ранний вариант униформы гусар включал традиционный доломан, расшитый шнурами; отороченный мехом ментик; узкие панталоны-чикчиры; и меховую шапку, которая в 1802 году была заменена поярковым кивером с лопастью, а в 1803 - кивером, похожим на пехотный. Гусары носили усы и локоны - длинные пряди волос на висках, которые заплетались в косицы. Локоны были предметом особой гордости. Как отмечал Фридрих фон Шуберт (русский офицер из прибалтийских немцев), «они [гусары] все еще заплетают волосы во множество косичек и связывают их в пороссячий хвостик на затылке; и каждый полк имеет особый цвет этих кос и их особенное прозвище... Солдаты очень гордились своими прическами, и когда они были отменены, исчезла половина доблести и самоуважения гусар. С этого времени гусары были ничем не лучше драгун».

Доломан и ментик имели по три ряда пуговиц, соединенных шнурами (шнуры служили петлями). Пуговицы среднего ряда на ментике были большего размера, чем в наружных рядах и на доломане. Ментик оторачивался белой смушкой. На локтях часто нашивали усиливающие накладки из красной или коричневатой-красной кожи. Воротник и заостренные («мыском») обшлага доломана полагались прикладного цвета, по краю они обшивались шнуром. По-видимому, существовали различные вари-

Таблица 2. Прикладные сукна и приборный металл драгунских полков

Полк	Прикладной цвет	Приборный металл
Рижский	Красный	Желтый
Стародубовский	Красный	Белый
Тираспольский	Красный (воротник зеленый с красным кантом)	Желтый
Ямбургский	Красный (воротник зеленый с красным кантом)	Белый
Харьковский	Оранжевый	Желтый
Сиверский	Оранжевый	Белый
Тверской	Ультрамариновый	Желтый
Черниговский	Ультрамариновый	Белый
Санкт-петербургский	Розовый	Желтый
Московский	Розовый	Белый
Смоленский	Желтый	Желтый
Кинбурнский	Желтый	Белый
Серпуховской	Желтый (воротник зеленый с желтым кантом)	Желтый
Дерптский	Желтый (воротник зеленый с желтым кантом)	Белый
Псковский	Темно-оранжевый	Желтый
Каргопольский	Темно-оранжевый	Белый
Владимирский	Палевый (воротник зеленый с палевым кантом); позже указывался как белый	Желтый
Нижегородский	Палевый; позже указывался как белый	Белый
Таганрогский	Серый (розовый с 1812 года)	Желтый
Нарвский	Серый (розовый с 1812 года)	Белый
Оренбургский	Черный	Желтый
Ингерманландский	Черный	Белый
Иркутский	Белый	Желтый
Сибирский	Белый	Белый
Казанский	Малиновый	Желтый
Киевский	Малиновый	Белый
Курляндский	Бирюзовый	Желтый
Новороссийский	Бирюзовый	Белый
Нежинский	Бирюзовый (воротник зеленый с бирюзовым кантом)	Желтый
Арзамасский	Бирюзовый (воротник зеленый с бирюзовым кантом)	Белый
Борисоглебский	Фиолетовый	Желтый
Переяславский	Фиолетовый	Белый
Ливонский	Красный с белой выпушкой	Желтый
Житомирский	Красный с белой выпушкой	Белый
Финляндский	Белый с красной выпушкой	Желтый
Митавский	Белый с красной выпушкой	Белый

анты отделки; некоторые источники показывают небольшие трилистники, выложенные шнуром на заостренных кончиках обшлагов. Задние швы доломана и ментика также обкладывались шнурами. При полной форме гусары носили белые чикчиры с короткими сапожками-ботиками» (с вырезом спереди, украшенным кисточкой). При служебной форме и на походе гусары носили серые или коричневато-серые рейтузы, обычно с обтяжными пуговицами по наружному шву. Рейтузы надевали поверх сапог.

Кивер образца 1803 года по конструкции походил на пехотный. Он делался из черного фетра, немного расширялся сверху и имел кожаный лакированный козырек. По верху кивер обшивался галуном. По фронту располагалась черно-оранжевая кокарда; петлица пристегивала ее к красной кисти-репейку. Верх кивера оборачивался несколькими (обычно тремя) рядами этишкетного шнура. С правой стороны шнур спускался вниз и заканчивался замысловатым плоским узлом и кистью. При полной форме над репейком кивера укрепляли высокий «ниспадающий» султан белого цвета. В первых батальонах полков репейки и этишкетные шнуры были белыми, а во вторых - красными. Существовали, однако, и отступления от этого правила, особенно в начальный период. Так, в Изюмском полку этишкет-

ные шнуры показаны из смеси белых и красных нитей. Кушак, как правило, был одного цвета с ментиком, а узлы кушака (гомбы) - по цвету шнуров. Опять-таки, существовали вариации, в частности, имеются сведения, что в Ахтырском полку кушаки были белыми с желтыми гомбами.

Гусары вооружались саблями с защитной дужкой, сделанной из меди или стали (у офицеров гарда золотилась). Рукоять сабли обтягивалась черной кожей и обвивалась медной проволокой. Ножны делались из некрашеной кожи и имели стальные или латунные устье, наконечник и кольца для крепления пассиков, а также широкие металлические накладки с фигурными прорезями. Накладки были так велики, что ножны казались металлическими с кожаными украшениями. Поясная португеза и пассики полагались темно-красной кожи. Задняя поверхность плоской гусарской сумки-ташки делалась из некрашеной или коричневой кожи. Лицевая поверхность ташки обычно была того же цвета, что и доломан, с обкладкой по краям галуном и императорским вензелем в центре. Кожаная патронная сумка-лядунка носилась на перевязи темно-красной кожи через правое плечо (некоторые источники показывают лядуночные перевязи, надетые через левое плечо). Белую кожаную перевязь карабина или мушке-

тона полагалось надевать через левое плечо; на ней имелся железный крюк для подвешивания огнестрельного оружия.

Сбруя полагалась черной кожи. Седло венгерского типа прикрывалось вальтрапом со скругленными передними и длинными заостренными задними концами. Вальтрапы имели цветную отделку в виде треугольников и императорские вензеля на задних углах. Позади седла привьючивался седельный чемодан того же образца, что и у кирасир.

Офицерам полагались металлические шнуры на доломанах и ментиках. меховая оторочка офицерских ментиков делалась из серой крымской мерлушки. Лядунки офицеров имели металлические крышки, а лядуночные перевязи - галунное покрытие. Кушаки делались из смеси серебряных, черных и оранжевых нитей, с серебряными гомбами. Поверхность ташек богато украшалась. Офицерские кивера иногда украшались по бокам небольшими изображениями двуглавых орлов, между которыми пропускалась позолоченная цепочка (ее могли закладывать за репеек). Султаны - белые, с примесью черных и оранжевых перьев в нижней части.

Унтер-офицерам полагались обычные галунные нашивки на воротнике и обшлагах, черный мех на ментиках, репеек кивера - разделенный на четыре сектора (боковые - белые, верхний и нижний - из смеси черных, белых и оранжевых нитей). Султаны на киверах унтер-офицеров были белыми, с черно-оранжевым кончиком.

Трубачи имели красные султаны, «крыльца» на плечах, а шнуры труб - по цвету шнуров на мундирах и ментиках. Изюмский гусарский полк был награжден серебряными трубами за захват вражеского штандарта и спасение Барклая де Толли под Прейсиш-Эйлау.

Особенности униформы гусар по полкам показаны в Таблице 3. Следует учитывать, что в основном ташки были цветом по доломану, но в Сумском полку - бирюзовые, в Елизаветградском - красные, в Изюмском - желтые. Галуны полагались цветом по шнурам, но в Изюмском полку - желтые, а в Белорусском - белые.

В 1807 году отменены офицерские и унтер-офицерские трости, а этишкетные шнуры стали белыми в обоих батальонах полков. С 1809 года металлическое шитье офицерам полагалось только при парадных мундирах; в последующие годы был введен еще ряд послаблений в отношении стоимости элементов офицерского обмундирования.

Таблица 3. Роспись цветов гусарским полкам. 1805 год

Полк	Доломан	Ментик	Воротник, обшлага	Пуговицы / шнуры	Вальтрап / обкладка
Сумской	Светло-желтый	Бирюзовый	Бирюзовые	Белые	Белый / белая с бирюзовым кантом
Елизаветградский	Светло-желтый	Светло-желтый	Красные	Желтые	Красный / желтая
Павлоградский	Темно-зеленый	Бирюзовый	Бирюзовые	Желтые	Бирюзовый / желтая с темно-зеленым кантом
Мариупольский	Белый	Синий	Желтые	Желтые	Синий жел тязя
Александрийский	Черный	Черный	Красные	Белые	Черный / белая
Ольвиопольский	Темно-зеленый	Темно-зеленый	Темно-зеленые	Белые	Темно-зеленый / белая
Изюмский	Красный	Синий	Синие	Желтые / белые	Синий / желтая (или синий / красная с белым кантом)
Ахтырский	Коричневый	Коричневый	Желтые	Желтые	Коричневый / желтая
Белорусский	Синий	Синий	Красные	Белые / бело-красные	Синий / белая

Таблица 3. Роспись цветов гусарским полкам. 1809 год

Полк	Приборн. металл	Доломан	Ментик	Чикчиры	Воротник	Ташка/галуны	Вальтрап/обкладка
Сумской	Белый	Серый	Серый	Красные	Красный	Красная/белые	Серый/красная
Павлоградский	Желтый	Темно-зеленый	Бирюзовый	Темно-зеленые	Бирюзовый	Темно-зеленая/красные	Темно-зеленый/красная
Елизаветградский	Желтый	Серый	Серый	Темно-зеленые	Серый	Темно-зеленая/желтые	Темно-зеленый/желтая
Мариупольский	Желтый	Синий	Синий	Синие	Желтый	Синяя/желтые	Синий/желтая
Александрийский	Белый	Черный	Черный	Черные	Красный	Черная/красные	Черный/красная
Ольвиопольский	Белый	Темно-зеленый	Темно-зеленый	Красные	Красный	Темно-зеленая/красные	Темно-зеленый/красная
Изюмский	Белый	Красный	Синий	Синие	Синий	Красная/белые	Синий/белая
Ахтырский	Желтый	Коричневый	Коричневый	Синие	Желтый	Коричневая/желтые	Синий/желтая
Белорусский	Белый	Синий	Красный	Синие	Красный	Красная/белые	Красный/белая
Гродненский	Белый	Синий	Синий	Синие	Голубой	Синяя/голубые	Синий/голубая
енской	Белый	Синий	Синий	Синие	Желтый	Синяя/белые	Синий/белая

Правда, достаточно состоятельные офицеры все же предпочитали иметь на доломанах и ментиках шнуры из шелковых, а не шерстяных нитей. Также в 1809 году гусары получили новые кивера, с обшивкой кожей по типу пехотных, но сохранили султаны и кокарды прежнего образца. Репейки приказано было делать по цвету шнуров мундира.

В том же 1809 году было принято новое расписание цветов гусарской униформы по полкам (Таблица 4), которое оставалось неизменным до конца войн с Наполеоном. Шнуры на доломанах и ментиках всем полкам полагалось иметь цветом по приборному металлу, обшлага - одного цвета с воротником.

Описаны различные варианты униформы гусар. Отчасти они могли быть причиной опозданий со введением униформы нового образца, отчасти - объясняться реалиями военного времени. Так, Елизаветградский полк вплоть до 1812 года имел красные шнуры или галуны («Капитан Фриц» замечал в этом году, что пыль так пропитала мундиры, что красный цвет совершенно не был виден; в 1814 году показывал шнуры красными, а кивера - со старыми красными этишкетами и помпонами).

Сабли образца 1809 года, как и прежде, имели искривленные клинки и снабжались стальными ножнами с двумя кольцами. Впрочем, на вооружении оставались и сабли прежнего образца.

С 1810 года султаны на киверах стали делать уже и ниже. В 1812 году гусары получили кивера нового образца, как у пехоты - с большим развалом и вогнутым донцем. Репеек и этишкет было приказано иметь одного цвета со шнурами на ментике, но старые белые или красные этишкеты встречались еще долго. Мало того, некоторые полки носили и кивера прежнего образца: Elberfeld MS от 1814 года показывает Елизаветградский, Изюмский и Павлоградский полки в старых киверах с красными этишкетами и репейками, но при этом изюмских гусар - в синих рейтузах с красными выпушками.

В 1812 году был сформирован Иркутский гусарский полк. Это наименование получил бывший Иркутский драгунский полк, понесший сильные потери и получивший подкрепление в виде гусар ополчения - иррегулярного московского гусарского графа Салтыкова полка. Новый гусарский полк получил униформу, существовавшую в полку Салтыкова: черные доломаны, ментики и ташки; чакчиры, обшлага и воротники - малиновые; пуговицы, шнуры и выкладки - желтые.

В 1813 году гусары Ахтырского, Александрийского, Мариупольского и Белорусского полков получили на кивера полукруглые металлические пластины с надписью «За отличие». Пластины полагались цветом по приборному металлу. В 1814 году такие наградные знаки получили Елизаветградский, Изюмский, Лубянской, Павлоградский и Сумской полки.

В 1812 году гусары были вооружены пиками (вероятно, только первые ряды в эскадронах); неизвестно, имелись ли пики во всех гусарских полках. Флюгерков на гусарских пиках не полагалось, но во многих полках они имелись. Наиболее распространенными вариантами были красно-белые и сине-белые флюгерки, но в Павлоградском полку флюгерки были с голубой верхней и белой нижней половинами, а в Изюмском - с красным верхом и синим низом.

## УЛАНЫ

В начале XIX века в русской регулярной кавалерии не существовало легкой конницы, вооруженной пиками, но в 1803 году были сформированы «легкоконные» Польский и Литовско-татарский полки. Позже второй из этих полков был разделен на два - Литовский конный и Татарский конный, пятиэскадронного состава каждый. Коннопольский полк сохранил все свои десять эскадронов. В 1805 году Одесский гусарский полк был переименован в Великого Князя Константина уланский. Уже после кампании 1805 года уланс-

кий полк получил пики, и стал обладать таким же вооружением, что и Конные полки. В августе 1807 года в уланы были переведены чугуевские казаки, и кроме того, сформирован еще Вольнский конный полк. В 1809 году уланы Великого Князя переведены в гвардию и получили наименование Лейб-гвардии уланского полка, однако в 1812 году армейские уланские полки пополнились еще шестью, переведенными из драгун. С 1809 года окончательно установилась организация уланских полков: отныне всем полагалось иметь десять линейных и один запасной эскадрон. В 1815 году Житомирский уланский полк переименован в Борисоглебовский.

Согласно штатам 1812 года, уланский полк в десяти линейных эскадронах имел шефа полка, полковника и подполковника, четырех майоров, шесть ротмистров, 17 штаб-ротмистров, 20 поручиков, 34 корнета, 10 вахмистров, 20 юнкеров, десять квартирмейстеров, 80 унтер-офицеров, 160 фланкеров, 1160 пикинеров, 21 музыканта, трех служителей полковой церкви, 17 лекарей, десять цирюльников, 65 мастеровых, двух профосов и 27 фуршатских. Фланкеры вооружались карабинами или штуцерами, как солдаты других кавалерийских полков.

Конно-польский полк имел несколько иную организацию. Он формировался по традиционной польской системе: дворянская конница («товарищи», вооруженные пиками) и слуги-помощники. В полку имелось 720 «товарищей» (пикинеров) и 600 фланкеров. С 1805 года обе шеренги конников в эскадронах («товарищи» первой шеренги и «слуги»

Таблица 5. Роспись уланским полкам по состоянию на 1805 год

Полк	Воротник	Шапка	Вальтрап	Флюгерок
Литовский	Синий с малиновой выпушкой	Белая с малиновым этишкетом	Синий с малиновой обкладкой	Малиновый верх, синий низ
Татарский	Синий с малиновой выпушкой	Малиновая с белым этишкетом	Синий с малиновой обкладкой	Малиновый верх, синий низ
Польский	Малиновый с синей выпушкой	Синяя с белым этишкетом	Малиновый с синей обкладкой	Синий верх, малиновый низ

Таблица 6. Расцветка шлюгерков уланских полков по батальонам

Полк	1-й батальон	2-й батальон (верх/низ)
Польский	Синий	Синий/малиновый
Татарский	Малиновый	Малиновый/белый
Литовский	Белый	Белый/синий
Волынский	Белый	Желтый/малиновый
Чугуевский	Красный	Красный/синий

Таблица 7. Роспись уланским полкам по состоянию на 1812-13 годы

Полк	Воротник/выпушки	Шапка/выпушки	Прикладной цвет	Прикл. металл	Флюгерок (верх/низ)
Литовский	Синий малиновые	Белая/малиновые	Малиновый	Белый	Белый/синий
Татарский	Синий/ малиновые	Малиновая белые	Малиновый	Белый	Малиновый/ белый
Польский	Малиновый/синие	Синяя/ малиновые	Малиновый	Белый	Синий/ малиновый
Волынский	Синий	Синяя/ желтые	Красный	Желтый	Желтый/ малиновый
Чугуевский	Красный	Красная белые	Красный	Белый	Красный/ синий
Оренбургский	Малиновый	Малиновая, желтые	Малиновый	Желтый	Синий/ малиновый
Житомирский	Красный	Синяя/ белые	Красный	Белый	Желтый/ синий
Владимирский	Синий	Синяя/ желтые	Красный	Желтый	Желтый/ синий
Таганрогский	Синий	Белая/ красный	Красный	Желтый	Желтый/ красный
Серпуховской	Синий	Красная желтые	Красный	Желтый	Синий/ красный
Сибирский	Красный	Белая/ красные	Красный	Белый	Желтый/ белый
Ямбургский	Малиновый	Белая/ красные	Малиновый	Желтый	Белый малиновый

второй) получили одинаковое вооружение, по типу пикинеров.

Уланы были обмундированы в польском стиле. Первоначально головным убором служила конфедератка без козырька с четырехугольным верхом, отороченная по околышу мехом. Затем ее сменила уланская шапка, также с квадратным верхом, но с округлой нижней частью из кожи и снабженная длинным лакированным козырьком. Над репейком шапки крепился белый султан. Подбородный ремень - кожаный. Этишкетные шнуры крепились у правого угла шапки и петлей охватывали шею кавалериста.

Мундир улан назывался курткой. Куртка шилась из сукна темно-синего цвета и имела короткие фалды «польского» типа (с отворотами только по бокам). Выразительными элементами куртки были широкие малиновые лацканы, за-

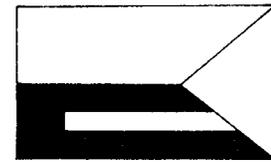
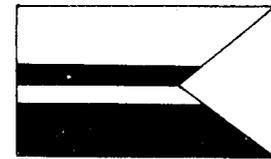
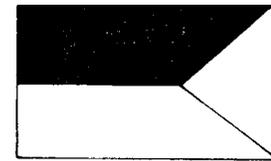
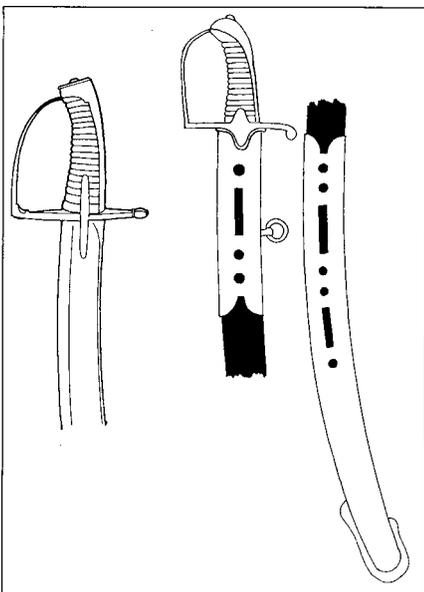
остренные обшлага и малиновые же выпушки по спинным и задним рукавным швам. Пуговицы - белого металла. Белые эполеты с бахромой на обоих плечах. В 1803 году уланы носили синие рейтузы с двойными малиновыми лампасами. «Нижним чинам» полагались широкие матерчатые кушаки синего цвета, с красной обкладкой по краям. Офицеры вместо кушаков повязывали на пояс общеармейские шарфы.

Перевязь полагалась белой кожи, поясная португепя и пассивки сабельных ножен - красной кожи. Сабли гусарского образца, пики с красным древком и флюгерком с двумя косицами.

Конское снаряжение - гусарского типа, но задние концы вальтрапа скруглены, как в драгунских полках. В задних углах вальтрапа нашивались императорские вензеля.

Унтер-офицерам полагались серебряные галуны на воротник и обшлага, трости, разделенный на четыре сектора репеек шапки и черно-оранжевый кон-

*Слева: гусарская сабля конца XVIII века. Слегка искривленное лезвие длиной 88 сантиметров. Рукоять обтянута черной кожей, гарда могла быть стальной или медной (латунной). Такие сабли были заменены новыми - образца 1809 года, но и старая модель оставалась в войсках еще долгое время. Справа - Гусарская сабля и ножны, полагавшиеся до 1809 года. Показаны металлические накладки верхней и нижней частей с прямоугольными и округлыми прорезями, сквозь которые была видна кожаная основа ножен.*



*Различные варианты расцветки флюгерков пик. Вверху - ранний образец флюгерка уланских пик; такие флюгерки носили на пиках также гусары (которым официально полагались пики без флюгерков) и казаки. Украинским казакам верхняя часть во всех полках полагалась прикладного цвета, нижняя - белого. Исключением был 4-й полк с белым прикладным цветом. Казачьи пики в нем снабжались флюгерками с голубой верхней и белой нижней половинами. В центре - позднейшие флюгерки улан в центре имели две узкие полоски реверсных цветов. Внизу - флюгерки сибирских казаков с белыми верхней половиной и узкой полоской внизу; основная часть нижней половины флюгерка - цветная.*

чик султана (последнее опровергается Висковатовым). Офицеры уланских полков носили серебряные эполеты, белые султаны с черно-оранжевым основанием, и серебряную галунную обкладку вальтрапа. Отличием трубачей служили красные султаны, белая галунная обшивка мундиров и «крыльца» на плечах, под эполетами.

Роспись уланским (тогда еще «Конным») полкам по состоянию на 1805 год приводится в Таблице 5. В уланском Великого Князя Константина полку полагалась ярко-красная (алая) отделка мундира, эполеты из смеси красных и желтых нитей, пуговицы желтого металла и желтые петлицы «гвардейского» типа на воротнике и обшлагах. Офицеры имели золотые галуны, отделанные золотом ремни и этишкетные шнуры из смеси серебряных, черных и оранжевых ни-



*Офицер Мариупольского гусарского полка Александров имел две боевых награды. Под фамилией Александрова служила в уланском Конно-польском, а затем в Мариупольском полку знаменитая «кавалерист-девица» Надежда Дурова. Во время Бородинского сражения Дурова была ранена. Ей было в это время 29 лет. Дуровой удавалось скрывать свою принадлежность к «слабому полу», даже когда она служила адъютантом Кутузова. На этом портрете хорошо виден офицерский репеек кивера с металлической окантовкой и императорским вензелем в центре.*

тей. Пики в константиновском полку были с черными древками, а флюгерки - с красной верхней и белой нижней половинами. Волынскому полку был положен малиновый приборный цвет и белый приборный металл. С 1807 года все уланы получили пики с черными древками, а нижним чинам были даны плоские эполеты без бахромы. Как и в других родах войск, с 1809 года галуны на воротнике унтер-офицеров стали нашивать по верхнему краю. С 1812 года воротники стали ниже, и их было велено застегивать на крючки. Султаны на шапках стали уже, чем раньше.

В 1808 году флюгерки на некоторых пиках были одноцветными, а на некоторых - двуцветными, как раньше, но с добавлением узкой полоски противоположного цвета в середине. Расцветка флюгерков по батальонам полков была следующей (Таблица 6).

К 1812-13 годам число уланских полков резко возросло. Расцветка полков по состоянию на эти годы приведена в Таблице 7. Шапки улан получили кожаную обшивку по верху, большой отогнутый кверху ложный козырек сзади, медные чешуи на подбородные ремни. Этишкетки и репейки приказано было делать цветом по приборному металлу (однако в Литовском уланском полку репейки оставались малиновые, а унтер-офицеры этого полка нашивали поверх этого репейка



*Офицер Лейб-гвардии Гусарского полка, 1815 год. Этот рисунок сделан всего через несколько месяцев после окончания войны России с Наполеоном. Хорошо видна отделка спинных швов офицерского доломана галунами. Головной убор - кивер нового образца, сменивший характерный, но очень недолго служивший кивер образца 1812 года.*

крест из бело-оранжевого галуна). Шапки офицеров имели серебряные накладки и галуны по цвету пуговиц, а также серебряные этишкетки. Куртки получили обшлага, лацканы и выпушки прикладного цвета и темно-синие отвороты фалд с выпушкой прикладного сукна. Эполеты без бахромы - по цвету приборного металла. Темно-синие рейтузы - с широкими двойными лампасами прикладного цвета и такой же выпушкой по боковому шву. 1 января 1812 года приказано было не обшивать более рейтузы кожей по низу. Вся амуниция теперь должна была быть белой кожи. Все чины улан получали синие вальтрапы с обкладкой прикладного цвета. Шинели нижним чинам полагались коричневато-серые, офицерам - серебристо-серые. Шинели имели погоны и петлицы на воротнике цвета прикладного сукна; по воротнику и швам - выпушки прикладного цвета.

Униформа трубачей, как и прежде, отличалась расшивкой галунами и красными султанами на шапках. Трубы были медными, но Татарский и Волынский полки (соответственно в августе 1813 и ноябре 1814 годов) получили наградные «георгиевские» трубы. Шнуры труб были черно-оранжевыми, а у полковых трубачей - с примесью белых нитей.

Среди известных вариантов обмундирования улан следует упомянуть сине-малиновые флюгерки на пиках Ямбургского полка и разделенные на четыре поля флюгерки Серпуховского, Таганрогского и Владимирского полков. На походе уланы носили серые рейтузы, а цветные лацканы иногда снимали или заменяли ложным «рисунком» из пуговиц. В 1812



1. Унтер-офицер Белорусского гусарского полка в парадной форме, 1805 год.

2. Офицер Павлоградского гусарского полка, 1807 год.

3. Рядовой Сумского гусарского полка, 1805-07 годы.

4. Трубочник Литовского «конного» (уланского) полка, 1805 год.



*1. Рядовой кавалергардского полка в парадной форме, 1805 год.*

*2. Унтер-офицер Малороссийского кирасирского полка, парадная форма, 1805 год.*

*3. Офицер Смоленского драгунского полка, парадная форма, 1805 год.*



1. Рядовой Кинбурнского драгунского полка в походной форме, 1813 год.

2. Трубочник Екатеринославского кирасирского полка, 1812 год.

3. Офицер Лейб-гвардии Драгунского полка, 1812 год.



1. *Рядовой Павлоградского гусарского полка, 1812 год.*  
2. *Рядовой Литовского уланского полка, 1812 год.*  
3. *Унтер-офицер Тираспольского конно-егерского полка.*



*Офицер Литовско-татарского конного полка, 1801-03 годы. Ранняя версия уланской униформы включает конфедератку - прообраз будущей уланской шапки (конфедератка не имела козырька и обшивалась по околышу мехом). Темно-синяя униформа с красной отделкой куртки и такими же лампасами на рейтузах. Пуговицы и эполеты серебряные. Вальтрап темно-синий с красной выкладкой, кант по краю - серебряный. Обратите внимание на обшивку рейтуз лакированной кожей, создающей впечатление сапог (на самом деле короткие сапоги носили под рейтузы).*

году отделанные галуном лядуночные перевязи и поясные портупей офицеров было приказано заменить белыми, однако похоже, что прежние образцы офицерского снаряжения использовались и после этого. Офицеры носили на перевязях лядунок серебряные щитки и «протравники» на серебряных цепочках. Репейки на шапках офицеров были обычного образца, серебряные с императорским вензелем в центре.

### КОННЫЕ ЕГЕРЯ

После расформирования полков конных егерей в эпоху Павла I, в русской армии длительное время не существовало конноегерских частей. Только 10 ноября 1812 года был отдан приказ о переводе в конные егеря восьми драгунских полков. Каждый полк должен был иметь шесть линейных и один запасной эскадрон.

Униформа конных егерей состояла из короткой двубортной куртки фрanchного типа с закрытым воротником и остроконечными фалдами. Воротник и отвороты фалд во всех полках зеленые, с выпушками прикладного цвета. Пуговицы белого металла, амуничные ремни белые. Кивер образца 1812 года с черно-оранжевой кокардой и белой петлицей, темно-зелеными этикетными шнурами и репейком. При полной

форме полагался белый султан гусарского образца. Рейтузы темно-зеленые, с двойными лампасами и выпушкой по боковому шву. Шинели - серые, с воротниками прикладного цвета. Вооружение - сабля гусарского образца, со стальными ножнами и красным темляком.

Сбруя гусарского типа, вальтрапы темно-зеленые со скругленными концами, выкладкой и императорским вензелем цвета прикладного сукна. Офицерам полагались черно-оранжевое основание султана; серебряные этикетные шнуры и репеек; серебряные вензеля на вальтрапе (но выкладка приборного цвета, как у солдат); лядуночная перевязь, покрытая серебряным галуном; серебряное изображение орла на крышке лядунки; офицерский шарф.

Унтер-офицеры носили обычные галунные нашивки и разделенные на четыре сектора репейки. Кончик султана на кивере унтер-офицера полагался черным с оранжевой полоской. Трубачам полагались султаны красного цвета и белая галунная обшивка мундира по драгунскому образцу.

Прикладные цвета конно-егерских полков: Арзамасский - синий; Дерптский - розовый; Ливонский - красный; Нежинский - голубой; Переяславский - малиновый; Сиверский - оранжевый; Черниговский - ультрамариновый; Тираспольский - желтый. В августе 1814 года Ливонский конно-егерский полк получил наградные пластины на кивера с надписью «За отличие».

### ГВАРДИЯ

Несмотря на то, что при Екатерине II имелась гвардейская кавалерия (кавалергарды), при взойствии на престол Павел I учредил собственный эскадрон личной охраны. Император впоследствии распустил эту часть, но в 1799 году вновь восстановил, увеличив до трех эскадронов. Первоначально кавалергарды, сформированные еще Петром Великим, были по большей части церемониальной частью. Однако в павловские времена они превратились в кирасирский полк, принимавший участие в боевых действиях. Кавалергарды имели старшинство над всей гвардейской кавалерией. Следующими за ними конными гвардейскими частями были Конногвардейский, Лейб-гвардии гусарский и Лейб-гвардии казачий полки. Два последних полка были сформированы Павлом из Лейб-гвардии гусар Екатерины и его собственных гагчинских гусарского и казачьего полков. Первоначально гвардейская часть легкой кавалерии именовалась «Лейб-гусарским казачьим полком», но уже через месяц она была разделена на два самостоятельных полка.

Первоначально каждый из гвардейских полков имел в своем составе по четыре эскадрона, но в 1802 году численность лейб-гусарского полка была увеличена до пяти эскадронов, а остальные полки получили пятые эскадроны в 1805 году.

В 1809 году Великого Князя Константина Павловича уланский полк был переведен в гвардию и разделен на Лейб-гвардии драгунский и Лейб-гвардии уланский полки. В 1811 году сформирована еще одна гвардейская казачья часть - Черноморская сотня, и в этом же году гвардейская кавалерия была разделена на дивизии по бригадам следующего состава:

Гвардейская кавалерийская дивизия:

1-я бригада: Лейб-гвардии драгунский, Лейб-гвардии уланский полки

2-я бригада: Лейб-гвардии гусарский, Лейб-гвардии казачий полк, Черноморская сотня.

1-я Кирасирская дивизия:

1-я бригада: Кавалергардский, Лейб-гвардии конный полки.



**1. Офицер кавалергардов в походной форме, 1812 год.**

Альтернативой белому колету был темно-зеленый двубортный стюртук с черной отделкой и красными выпушками. Его полагалось носить с серыми рейтузами и обычной каской. Лядуночная перевязь того же типа, что и у других кавалерийских офицеров, в данном случае - с оранжевой отделкой. На металлической крышке лядунки - «гвардейская звезда».

**2. Рядовой Новгородского кирасирского полка в походной форме, 1813 год.**

Показано снаряжение кирасир после введения кирас. На походе серые рейтузы носили вместо белых лосин и высоких сапог с ботфортами. Существуют некоторые расхождения относительно покроя походных рейтуз. Некоторые источники показывают их с кожаными лямками (в некоторых случаях кожаная обшивка продолжалась на заднюю часть штанин); на других рисунках лямки не видны. В 1814 году были введены рейтузы с лампасами прикладного цвета. Показана только лядуночная перевязь - карабины в тяжелой кавалерии оставались только у фланкеров.

**3. Рядовой Псковского кирасирского полка в зимней походной форме, 1813 год.**

При плохой погоде на походе разрешалось надевать снаряжение и кирасы поверх шинелей. Показана шинель позднего образца с закрытым воротником, как на мундирах 1812 года. Псковскому полку полагались воротники и погоны на шинелях малинового цвета. Могли быть также погоны из шинельного сукна, с малиновыми выпушками. Псковский драгунский полк был переведен в кирасиры в 1812 году. От остальных кирасирских полков русской армии он отличался полированными светлыми стальными кирасами у рядовых (возможно, трофейными французскими, но единого мнения у историков на этот счет нет). Офицеры вместо черных носили медные или латунные кирасы. Этот солдат носит лосиные панталоны и высокие сапоги с ботфортами вместо более распространенных на походе серых рейтуз и коротких сапог под них.

**4. Рядовой Глуховского кирасирского полка вне строя, 1812 год.**

Вне строя кирасирам полагались обычные колеты, серые рейтузы и фуражные шапки. В данном случае показана фуражная шапка («фуражка») образца 1811 года, сменившая старый колпак. Околыш и выпушки - цвета прикладного сукна; на околыше - желтая шифровка «2Э» (второй эскадрон). Офицеры часто носили подобные фуражные шапки, но снабженные козырьками.

В 1812 году состав всех полков был доведен до шести линейных и одного запасного эскадрона. В период кампании было образовано еще две временных части. В Гвардейский сводный полк были сведены запасные эскадроны полков гвардейских гусар, драгун и казаков. Гвардейский сводно-кирасирский полк был сформирован из эскадронов гвардейского Кавалергардского и армейских Его и Ея Величества кирасирских полков. В мае 1813 года кирасирский Его Величества полк был переведен в гвардию и получил наименование Лейб-кирасирского. В апреле 1814 года сформирован Лейб-гвардии Конноегерский полк; почти сразу он был переименован в Лейб-гвардии драгунский, а гвардейские драгуны получили наименование Лейб-гвардии Конногренадерского полка.

Дивизионная организация гвардейской кавалерии по состоянию на 1814 года была следующей:

1-я Кирасирская дивизия:

1-я бригада: Кавалергардский, Лейб-гвардии конный полки

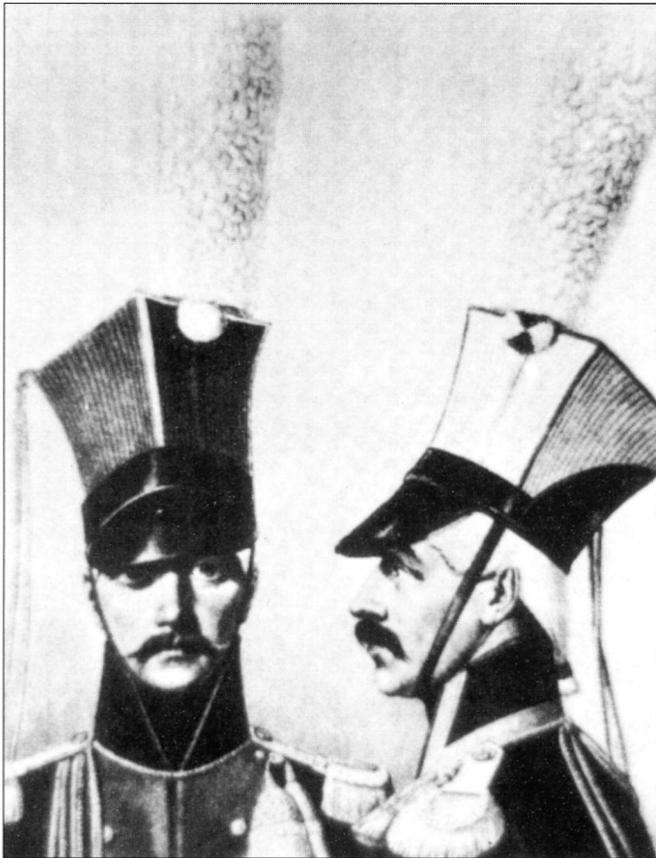
2-я бригада: Лейб-кирасирский и Ея Величества кирасирский полки

Гвардейская Легкая кавалерийская дивизия:

1-я бригада: Лейб-гвардии гусарский, Лейб-гвардии Конноегерский, Лейб-гвардии казачий полки.

Списочный состав пятиэскадронных гвардейских кавалерийских полков был следующим: шеф полка, командир полка (генерал), пять полковников, пять капитанов, пять штаб-капитанов, десять поручиков, десять корнетов (в Лейб-гвардии драгунском полку - прапорщиков), пять вахмистров, десять юнкеров, пять квартирмейстеров, 60 унтер-офицеров (в Лейб-гвардии драгунском и уланском полках - по 80), 660 рядовых, 15 трубачей, один полковой трубач, 25 музыкантов (кроме того, по одному литаврщику в Кавалергардском, Лейб-гвардии конном и Лейб-гвардии драгунском полках), пять офицеров административной службы, три служителя церкви, девять лекарей, пять цирюльников, берейтор, 32 мастеровых (в Кавалергардском полку 33, в Лейб-гвардии гусарском - 29), профос, вагенмейстер, 22 фурштатских (в Лейб-гвардии уланском - 17, в гусарском - 16).

Как и гвардейская пехота, лейб-кавалерия была элитой российской армии. Как отмечал Londonderry, «... огромно различие между собственно русской армией и Императорской гвардией. Последняя исключительно подобрана... во-



*Ранняя уланская шапка с невысоким кожаным околышем; впоследствии он становился все выше. Унтер-офицер (справа) имеет соответствующие его рангу галуны на воротнике и разделенные на четыре сектора репеек, однако оранжево-черный кончик султана не показан. Хорошо виден «ложный» задний козырь на шапке унтер-офицера.* истину, ничто не может превзойти ее. Кирасиры на подбор высоки и крепки... дисциплина и отличное обмундирование этих солдат впечатляют».

Униформы гвардейцев в основном соответствовали униформе и обмундированию соответствующих армейских полков. Наиболее существенные отличия описаны далее.

## КАВАЛЕРГАРДЫ

Солдаты и офицеры самого престижного из всех полков империи носили белую кирасирскую униформу с красной отделкой, белыми выпушками на воротнике и обшлагах, и гвардейские петлицы, нашитые также на воротнике и обшлагах колета. Первоначально петлицы имели вид заостренных красных прямоугольников, окантованных и пересеченных узкими полосками галуна. Позже петлицы стали делать в виде «катушек» - желтых прямоугольников с расширениями на концах. На налобной пластине каски и крышке лядунки кавалергарды носили изображения звезды Св.Андрея. Приборный металл - белый.

В задних углах красного вальтрапа и на суконных покрышках ольстр также нашивались Андреевские звезды. Выкладки на вальтрапе и покрышках ольстр полагались двойные желтые, с узкой черной полоской в промежутке. Офицерам полагались серебряные галуны, а звезды на чепраке - серебряные, с оранжевым красным центром, окруженным синей полоской.

Кавалергардам полагались шинели двух видов. Зимой они носили однобортные серые шинели с черным воротником и черными же погонами. Для работы на конюшне полагались белые двубортные шинели с небольшой пелериной и высо-

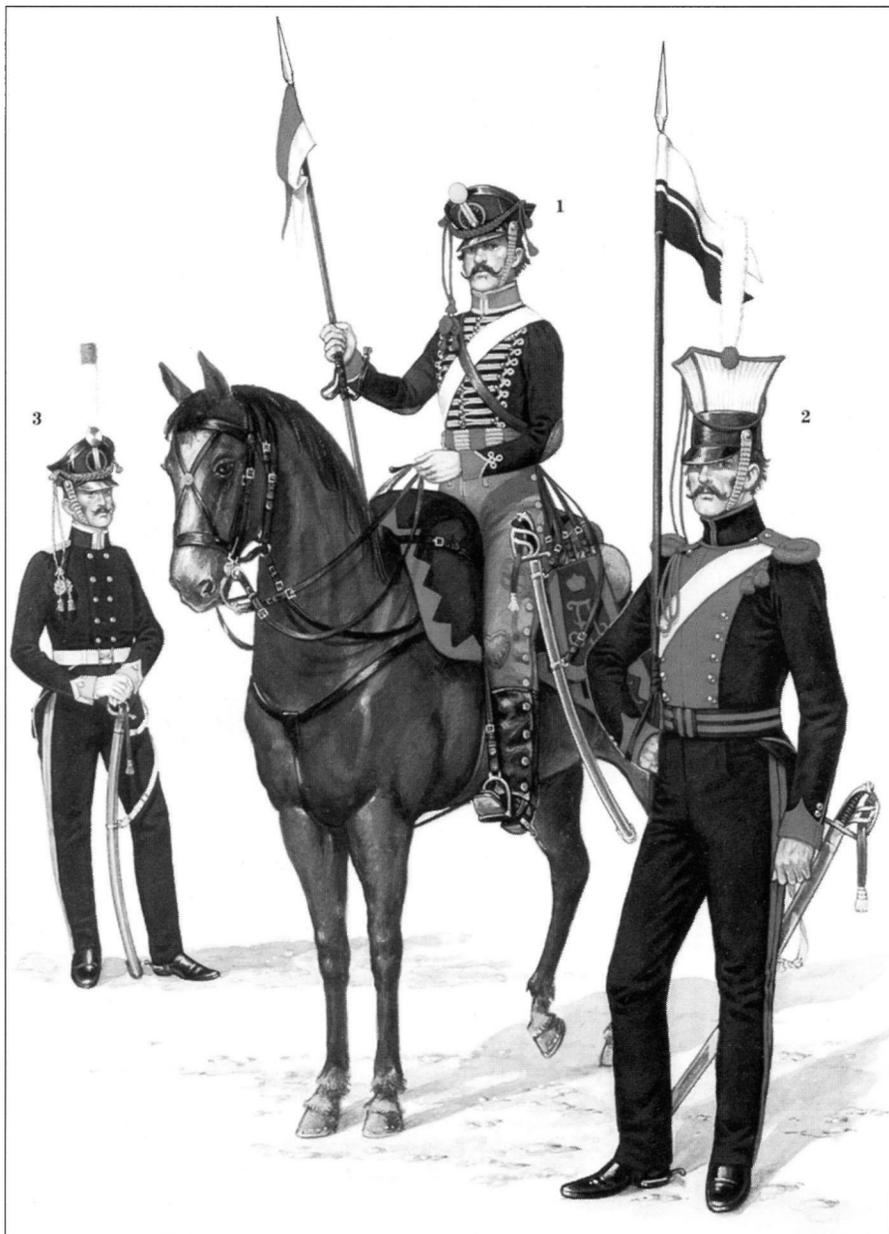


*Офицер Лейб-гвардии гусарского полка в парадной форме, 1798 год. Обратите внимание на меховой колпак и изображение двуглавого орла на ташке. Вместо ментиков до 1814 года офицерам гвардейских гусар дозволялось при парадах носить леопардовые шкуры. Верхняя часть чикчир зеленая, доломан и штанины чикчир - красные. Сбруя, украшенная шнурами и петлями, использовалась только на парадах. В задних углах вальтрапа - вензеля Павла I.* кими обшлагами, как и у шинелей первого образца. Старые фуражные шапки в виде колпака были белыми с черным околышем и красными выпушками; кисть - из смеси красных и белых нитей, с трынчиком цветом по эскадрону.

При выходной форме унтер-офицерам полагались двугольные шляпы с черно-оранжевыми кокардами и белыми петлицами и с белым плюмажем по верху.

Офицеры вне строя носили двугольные шляпы с серебряной петлицей и кисточками в углах, и с ниспадающим белым султаном с желтым основанием. Однобортные сюртуки темно-зеленые с черными выпушками, серебряными пуговицами и эполетами. Панталоны темно-зеленые. Палаш полагалось носить на лопасти поясной портупей, поддетой под сюртук. Конское снаряжение вне строя включало черный вальтрап с выкладкой серебряным галуном, с серебряными узлами, выложенными в задних углах и на покрышках ольстр. Красные двубортные вицмундиры были фрачного типа, с черными воротником и обшлагами, окантованными белым; пуговицы серебряные, петлицы и эполеты - как на колете. Панталоны белые. При вицмундирах полагалось надевать двугольные шляпы.

Все изменения униформы армейских кирасир отражались и в обмундировании кавалергардов. В 1808 году плюмаж на касках в виде гусениц был заменен «щетиной» из конского волоса. Пышные плюмажи оставались элементом парадных головных уборов офицеров до 1812 года. В 1812 году кавалергарды получили черные стальные кирасы и новые ворот-



### 1. Рядовой Павлоградского гусарского полка, 1812 год.

Солдат одет в походную форму, без султана на кивере и ментика. Ношение ментика зависело от погоды, однако английский справочник того времени *Elberfeld MS* показывает русских гусар без ментиков даже зимой 1813-14 годов. Обратите внимание на кивер образца 1812 года и на походные рейтузы с очень высокой обшивкой кожей и кожаными нашивками в виде сердечек на коленях (некоторые источники показывают малое число пуговиц по наружным швам, хотя официально их должно было быть по 18 с каждой стороны). Конское снаряжение типично для русских гусар на протяжении всего периода войн с Наполеоном. Некоторые гусары были вооружены пиками. Упоминается, что Ахтырские гусары особенно успешно действовали этим оружием в схватке с саксонской кавалерией в районе Семеновской. Павлоградский гусарский полк заслужил славу в 1805 году, в течение дня сдерживая вместе с несколькими другими полками главные силы наполеоновской армии под Шенграбеном. В память о подвигах Павлоградским гусарам было дано право носить штандарты (другие гусарские полки их не имели).

### 2. Рядовой Литовского уланского полка, 1812 год.

Показан поздний вариант уланской униформы; рейтузы без кожаной обшивки по низу. Нижняя (кожаная) часть шапки со временем становилась все выше: у голов-

ных уборов прежних лет обшитый кожей околыш заметно ниже матерчатого верха. Нижние чины уланских полков по-прежнему носили усы, но косы уланы обрезали вместе со всей армией. Синий матерчатый кушак имел две широкие полосы прикладного цвета; часто по краям оставались еще синие полоски. *Elberfeld MS* показывает в 1814 году солдат Польского уланского полка в походной форме со снятыми султанами и в куртках с эполетами старого образца, с бахромой, вместо новых эполет без бахромы (именно такие показаны на реконструкции).

### 3. Унтер-офицер Тираспольского конно-егерского полка.

Конные егеря носили мундиры драгунского покроя, но с фигурными (мыском) обшлагами, с пуговицей в верхней части. Воротник и обшлага этого унтер-офицера обшиты галуном, согласно его рангу. Дополнительные отличия - цветные кончик султана и кисть темляка. Тираспольский драгунский полк был одним из немногих, которые получили новые прикладные цвета при переводе в конно-егерские: большинство полков сохранили положенные им в бытность драгунскими цвета прикладных сукон.

ники - низкие, наглухо застегивающиеся на крючки. Как и в армейских кирасирских полках, у кавалергардов были отобраны штуцера и карабины (в период с 1812 по 1814 год их имели только фланкеры). Новая фуражная шапка образца 1811 года была белой с черным околышем. После 1813 года шинели - с серым воротником с красной выпушкой, погоны на шинелях черные.

Палаши до 1809 года были такими же, как в армейских полках, но с чашеобразной гардой и большим изображением двуглавого орла под короной.

Трубачам полагался красный плюмаж на каске, «крыльца» прикладного цвета, галунная обшивка по швам мундира, «крыльцам», рукавам (шевроны углом вверх) и петлям колета. До 1812 года галуны были красными с желтыми поперечными полосками, а после 1812 - желтыми с белой продольной полоской. Серебряные трубы имели красно-желтые шнуры. Литаврщики (в армейских полках упразднены в 1811 году) обмундировывались как трубачи. Литавры имели красные с серебром бархатные занавески, с золотой бахромой и Андреевскими звездами, как на офицерских чепраках, а также шитые золотом императорские вензеля.

Лошади в эскадронах подбирались по масти (Таблица 8).

Таблица 8. Масть лошадей эскадронов кавалергардов

Эск.	1808	1810	1812
1	Гнедые, серые	Гнедые	Гнедые
2	Бурые, каштановые	Темные	Бурые
3	Бурые, серые, каштановые	Бурые, коричневые	Серые
4	Бурые, серые, каштановые	Серые, темные	Воронье
5	Гнедые, серые	Темно-коричневые, воронье	Гнедые



*Русские солдаты во Франции, 1814-15 годы. Второй слева - офицер гвардейской тяжелой кавалерии. Второй справа офицер (по-видимому, адъютант, судя по его аксельбанту) одет в сюртук и фуражку. Крайний слева - grenadier Павловского полка.*

### ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КОННЫЙ ПОЛК

Лейб-гвардии конный полк имел обмундирование и снаряжение, как Кавалергардский, но со следующими отличиями. Красная отделка мундиров полагалась без белых выпушек. Пуговицы желтого металла. Чепрак синий, с выкладкой желтой и красной центральной полоской. Вицмундиры офицеров - с золотыми галунами и синими воротником, обшлагами и отворотами фалд. Мундиры вне строя зеленые, с красными выпушками по воротнику, обшлагам и отворотам фалд. Фуражные шапки (и раннего, и последующего образца) - с красным околышем. Шинели с красными погонами и серым воротником с красной выпушкой.

### ЛЕЙБ-КИРАСИРСКИЙ ПОЛК

Лейб-кирасиры сохранили униформу кирасирского Его Величества полка. С 1814 года на каски были даны «гвардейские» звезды вместо двуглавых орлов. Петлицы белые. Вальтрапы и покрышки ольстр голубые, с «гвардейской» выкладкой (двойная белая полоса с голубым просветом). Трубачи сохранили прежние белые галуны с голубыми просветами. Трубы медные, шнуры из смеси голубых и белых нитей. Фуражные шапки - с голубым околышем. Шинели с голу-

быми выпушками и такого же цвета погонами, с голубыми заостренными петлицами с пуговицами в углах.

### ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ДРАГУНСКИЙ ПОЛК

Униформа гвардейским драгунам полагалась обычного драгунского типа, с красной отделкой. От обмундирования армейских драгун гвардейский мундир отличался красными лацканами. Гвардейские петлицы желтые. На касках - Андреевская звезда (у офицеров звезда серебрилась и имела цветной эмалевой центр). Вальтрап драгунского типа с двойной «гвардейской» желтой выкладкой с красным просветом. На задних углах вальтрапа - императорский вензель. У офицеров вальтрапы с золотой выкладкой и серебряной гвардейской звездой. С 1814 года походные серые рейтузы получили двойные красные лампасы с такой же выпушкой по боковому шву.

### ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ГУСАРСКИЙ ПОЛК

Униформа гвардейских гусар павловского времени включала меховые шапки со шлыком, султаном и шнурами, красные доломаны и чикчиры и зеленые ментики, ташки и кушаки. Приборный металл был положен белый; такого же цвета шнуры и галуны. Галун-



*Великий князь Константин Павлович в форме шефа Кавалергардского полка. Видны детали униформы офицеров тяжелой гвардейской кавалерии периода кампании 1805 года; можно различить фигурные погоны и гвардейские петлицы старого типа на воротнике и обшлагах. На каске - белый генеральский плюмаж. Обратите внимание на очень мелкие и близко посаженные пуговицы на груди - таковы были требования офицерской моды того времени, которым следовал даже брат императора!*

ная обшивка панталон очень пышная. Верхняя часть чикчир - зеленого цвета.

В царствование Александра I гвардейские гусары получили униформу, подобную армейской: синие доломаны с красными воротниками и обшлагами; красные ментики, отороченные белым мехом у рядовых, коричневым - у унтер-офицеров, и черным бобровым мехом - у офицеров; желтые пуговицы и шнуры; красные кушаки с желтыми гомбами. Ташки красные, с выкладкой жел-



**1. Рядовой Лейб-гвардии Гусарского полка в парадной форме, 1812 год.**

Униформа лейб-гусар в целом соответствовала форме армейских гусар, но на киверах они носили гвардейские знаки в виде двуглавых орлов. Долман (здесь показан в цветах, установленных после 1809 года) имел более пышную, чем в армии, расшивку на рукавах (офицерская униформа украшалась шнурами еще больше). В 1814 году обшлага было приказано делать прямыми, с красными выпушками, а серые рейтузы получили двойные красные лампасы и выпушки по наружным швам. Черные лядунки - с позолоченной «гвардейской звездой». Офицерские лядуночные перевязи красной кожи, с золотой галунной отделкой; они украшались позолоченными бляхами с цепочками и «протравниками». При парадной форме офицеры надевали особенно нарядные мундиры и амуницию.

**2. Офицер Лейб-гвардии Казачьего полка в походной форме, 1812 год.**

Офицеры гвардейских казаков носили униформу того же покроя, что и рядовые, но с обычными офицерскими знаками отличия. Их меховые шапки украшались серебряными шнурами и белыми султанами с черно-оранжевым основанием. На красных полукафтанах вместо петлиц рядовых казаков имелось серебряное шитье и серебряные же эполеты. Подобные же знаки различия полагалось носить и на длинных синих зимних кафтанах. Офицерские фуражки, в отличие от фуражных шапок рядовых, снабжались козырьками и не имели на околыше номера эскадрона. Снаряжение полагалось черной кожи. Покрытая серебряным галуном лядуночная перевязь поддерживала небольшую патронную суму-лядунку черной кожи. На черной бархатной крышке лядунки с серебряной отделкой по краю крепилась серебряная «гвардейская звезда». В декабре 1813 года офицерам были даны серебряные лядунки с золотым изображением двуглавого орла. На перевязи крепилась овальная серебряная пластинка с синим эмалью центром, в который был вписан императорский вензель (при служебной форме и на походе офицеры носили и простые кожаные перевязи). Кавалерийские сабли образца 1809 года имели позолоченные рукоятки и черные темляки с серебряной строчкой; кисть темляка - из серебряных, черных и оранжевых нитей. Вальтрапы красные с серебряной галунной выкладкой. Офицерские шинели серебристо-серого цвета, с длинной пелериной и красным воротником.

**3. Рядовой Московского гусарского графа Салтыкова полка в походной форме, 1812 год.**

Полк графа Салтыкова был частью московского ополчения. Он имел гусарское обмундирование, и позже был переведен в регулярную армию под названием Иркутского гусарского полка. Гусары графа Салтыкова носили кивера образца 1812 года с белыми султанами и желтыми репейками, но вместо армейской кокарды на кивере крепился ополченский знак: медный крест над увенчанной короной царским вензелем. Долман и ментик полагались черные с малиновой отделкой и малиновыми чикчирами. Галуны, шнуры и пуговицы желтые. Кушак желтый с черными узлами-гомбами. Ташка черная с желтой галунной обкладкой. Гусар на рисунке изображен в обычной зимней походной форме, ментик надет в рукава. Конные ратники Московской военной силы имели такое же обмундирование, что и пешие ополченцы, но вооружались пистолетом или кавалерийским ружьем, а также саблей.

Среди частей ополчения, сформированных и оснащенных за личный счет российских боячей, следует отметить Московский казачий графа Дмитриева-Мамонова полк и эскадрон херсонского помещика Скваржинского. Казаки эскадрона Скваржинского носили черные меховые шапки с голубым шлыком и белыми шнурами, белые куртки с голубыми обшлагами, такой же голубой выпушкой по борту, голубым воротником с белой выпушкой. Панталоны синие с голубыми лампасами, окантованными белым. Кушак уланского образца, белый с голубыми полосами. Погоны белые с голубым кантом. Пуговицы белого металла. Кожаное снаряжение черное. Вальтрапы прямоугольные с белой выкладкой.

**4. Казак Новгородского ополчения, 1812 год.**

Конным частям Новгородского ополчения полагалась очень простая по покрою серая униформа с красной шапкой по типу уланской, с серым околышем и ополченским знаком - медным крестом над императорским вензелем. Кафтан серый, панталоны серые с красными лампасами. Казаки были вооружены саблями. Чепраки серые прямоугольные с красной выкладкой, в задних углах - красные ополченские кресты над вензелем. Ополченские конные отряды придавались казачьим и гусарским частям при формировании партизанских отрядов, терроризировавших тылы «Великой Армии». Их, как и отряды вооруженных

чем попало крестьян, считали ответственными за все злодеяния кампании 1812 года. Даже Кутузова некоторые из партизан приводили в изумление. Об одном из знаменитых предводителей партизан, капитане Фигнере, Кутузов отзывался следующим образом: «Удивительный человек. Я никогда не встречал столь благородной души. Он фантастически отважен и патриотичен, и Бог знает, чего бы он ни смог свершить».

тым галуном. Вальтрапы синие, с желтой выкладкой в виде треугольников и красным кантом. В задних углах вальтрапов нашивались императорские вензеля из смеси красных и желтых нитей. Кивера украшались белыми султанами, красными репейками и желтыми этишкетными шнурами.

При парадной форме офицеры могли вместо ментиков надевать накидки из шкур леопардов, с желтой обшивкой по краю и красной подкладкой, красной

отделкой ушей и серебряными когтями (ношение «барсов» было запрещено в 1814 году). Красные ташки офицеров обшивались золотым галуном, а в центре несли золотой императорский вензель в обрамлении из зеленых пальмовых ветвей. Синие вальтрапы офицеров имели волнистую обшивку золотым галуном и золотые вензеля. Лядуночные перевязи красной кожи, с выкладкой золотым галуном и окантовкой синим шелком. Сами патронные сумки-лядушки богато украшались золотыми накладками.

В 1809 году белые чакчиры заменены синими, при полной форме - с желтыми лампасами (у офицеров - золотыми). Доломаны стали красными с синей отделкой, а кушаки - синими с желтыми гомбами. На кивера гвардейские гусары получили пластины в виде двуглавых орлов, репейки заменены на желтые с красным центром. Султаны с 1809

года приказано было делать узкими. Унтер-офицерские султаны по-прежнему имели черные кончики с оранжевой полоской, а офицерские остались чисто белыми; шнуры кивера офицеров полагались серебряные. С 1810 года этишкетные шнуры «нижних чинов» стали желтыми, а султаны - еще уже. В 1812 году Лейб-гвардии гусарский полк получил кивера нового образца, с широким развалом и вогнутым донцем.

### ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КОННО-ЕГЕРСКИЙ ПОЛК

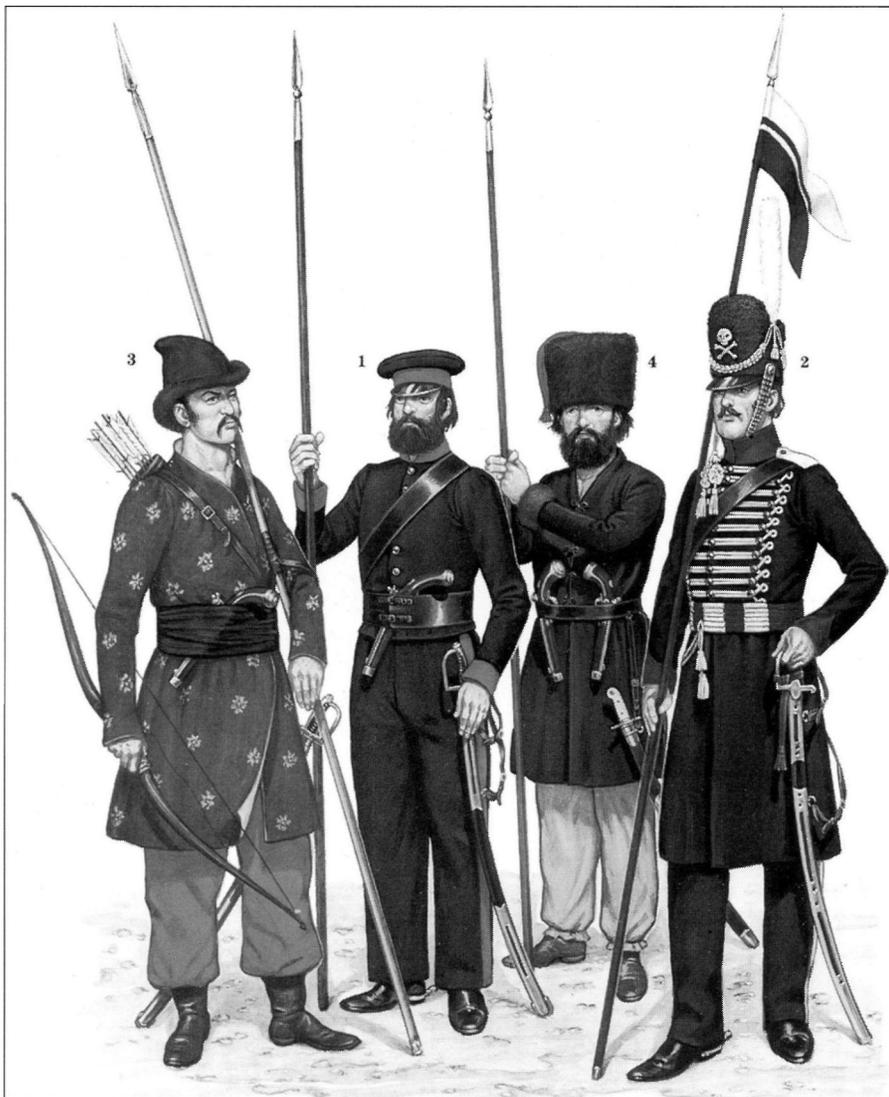
Лейб-гвардии конно-егерскому полку полагалась форма по типу армейской, с красным приборным цветом и белым приборным металлом. Пластина на кивере серебряная, султан зеленый, репек и шнуры белые. На снаряжении - Андреевская звезда. Гвардейские петлицы белые, с красными просветами. Галуны трубачей желтые, с красным просветом. Вальтрапы красные, с выкладкой двойным белым галуном с красным просветом. В задних углах императорские вензеля белые с красным. У офицеров обкладка вальтрапов серебряная с зеленой полоской, в задних углах - серебряные Андреевские звезды.

### ЛЕЙБ-ГВАРДИИ УЛАНСКИЙ ПОЛК

Первоначально гвардейские уланы носили униформу, данную им еще в бытность Его Высочества Великого князя Константина Павловича полком. В 1812 году их униформа включала красные шапки (ранее - синие) с белым султаном, медной пластиной в виде двуглавого орла, выпушками на шапке и этишкетными шнурами из смеси желтых и красных нитей, и желтым репейком (с 1813 года - красным). Приборный цвет красный, пуговицы и петлицы - желтые (на обшлагах - по одной петлице). Эполеты из смеси красных и желтых нитей. Кожаное снаряжение белое, но поясные портупей - красной кожи. Вальтрапы с двойной галунной обкладкой и красной полоской между галунами; вензеля красно-желтые. Офицерам полагались серебряные этишкетные шнуры, золотые эполеты и галуны, отделанная золотым галуном лядуночная перевязь с серебряными накладками. Вальтрапы офицеров - с золотой галунной выкладкой с красным просветом; золотые вензеля. Отличия униформы трубачей заключались в красных султанах и обшивке мундира желтым галуном. Серебря-



*Матвей Иванович Платов (1751-1818) - легендарный генерал Донского Казачьего войска. На этом рисунке он изображен в шитом кафтане и с гетманской булавой в руке. Платов был чрезвычайно популярной фигурой во время заграничного похода русской армии. Английские модницы даже ввели в обиход шляпки, называвшиеся «Platoff cap». Во время приема в лондонском Гильдхолле в июне 1814 года шапку Платова украшал огромный бриллиант, который оценивали в 10000 фунтов стерлингов - совершенно баснословные в то время деньги!*



### 1. Донской казак в походной форме, 1812-14 годы.

Типичный казак позднего периода войны с Наполеоном. Головной убор - синяя фуражная шапка с красным околышем (казаки носили и фуражки с козырьками, и бескозырки, и специфические шапки с большим колпаком, несколько напоминавшие фуражки или мягкие кивера). Куртка без пол - летний полукафтан; зимние кафтаны напоминали офицерские сюртуки, но застегивались на крючки. Этот казак носит кожаный кушак, за который засунуты pistols.

### 2. Рядовой 1-го конного полка Санкт-Петербургского ополчения, 1812 год.

В состав Санкт-Петербургского ополчения входило два конных полка, имевших форму казачьего образца и обтянутые черным мехом кивера. Первый полк (больше известный под названиями «Смертоносного» или «Бессмертного» гусарского) носил на обтянутых медвежьим мехом киверах серебряные изображения черепа со скрещенными костями. Султан и шнуры на кивере - белые. Кафтаны из черного сукна, с голубыми (не синими, как изображено на рисунке) воротниками и обшлагами, пуговицами из белого металла, белыми нитяными шнурами на груди и гарусными плечевыми шнурами (офицерам полагались шнуры и эполеты серебряные). Лампасы на черных панталонах полагались голубыми. Кушак гусарского образца, белый с голубыми гомбами. Амуниция черная (у офицеров лягушачья перевязь с серебряной галунной обкладкой). Вальтрап черный уланского образца, с голубой выкладкой и вензелем. Флюгерки пик с голубым полем над белым.

2-й полк (его часто именовали «Александровским» из-за императорского вензеля на киверах) имел такую же униформу, но темно-синего цвета и без обшивки шнурами. Приборный цвет - малиновый. Кивера обтянуты медвежьим мехом только у офицеров (рядовым полагались кивера с овчинным мехом). Пояс казачьего образца, светло-синий. Офицерам полагалась обшивка кафтана черными шнурами, по типу кафтанов 1-го полка, а также синие кушаки уланского образца с малиновыми полосами. Вальтрап синий с малиновыми выкладками и вензелями.

### 3. Башкир, 1812-14 годы.

Показано типичное одеяние восточного образца; существовало множество его вариаций. *Marbot* считал башкир «наименее опасными воинами на свете». Они применяли только одну тактику, нападая конными толпами, «сгрудившись, как стадо овец». Башкиры пускали стрелы по параболе, чтобы не поранить своих воинов, находившихся впереди. *Marbot* сам был ранен в ногу «этим смехотворным оружием» - четырехфутовой стрелой, - и тем не менее считал башкир совершенно неэффективной конницей, поскольку многие из них не были вооружены не только пиками, но даже и саблями. Из-за луков со стрелами французы прозвали башкир «*les Amours*» (амурами) и «*les Cupidons du Nord*» (северными Купидонами).

### 4. Уральский казак в походной форме, 1812-14 годы.

Реконструкция «полуформенной» одежды казака приводится по данным английского справочника *Elberfeld MS*. Казак показан в зимнем кафтане; шаровары часто шились из небеленой ткани. Сабля произвольного казачьего образца.

ные «георгиевские» трубы - с черно-оранжевыми шнурами. Флюгерки на пиках остались прежнего образца, с желтым верхом и белым низом.

## ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАЗАЧИЙ ПОЛК

Первоначально гвардейские казаки не имели строго установленной униформы. Позже форма Лейб-гвардии казачьего полка была четко определена. К 1812 году она включала цилиндрические меховые шапки с красным шлыком, желтыми шнурами и белым султаном, который крепился слева. Летом казаки носили короткую, без пол, красную куртку (полукафтан) на крючках и синие мешковатые штаны. С 1809 года даны на полукафтан желтые эполеты без бахромы и желтые петлицы с красным просветом. Зимой полагался длинный синий кафтан с такими же эполетами и петлицами. Снаряжение и патронные сумки-лядунки - красной кожи. Сабли гусарского образца с красным темляком и кистью по эскадронам. Шинели коричневатые с красными воротником и погонами. В 1812 году даны красные фуражные шапки без козырьков, с синими околышем и выпушками, желтым номером эскадрона по фронту. Седла «татарские», сбруя черной кожи, чепрак прямоугольный красный, с белыми га-

*Традиционное восприятие казака европейским художником (Horace Vernet). Всадник одет в кафтан, мешковатые шаровары и матерчатую шапку без козырька. Вооружение - пика, пистолет и шашка. Кони казаков показаны небольшого роста (англичане классифицировали казачьих лошадей как пони). Однако экстерьер показанных на гравюре коней очень далек от характерного для довольно нескладных с виду, но чрезвычайно выносливых местных пород. Еще одна ошибка художника - шпоры на ногах всадника: казаки традиционно шпор не носили, управляя конями при помощи ногайки.*

лунными выкладками. Пики с красными древками. До 1809 года унтер-офицеры носили трости и черные с оранжевым кончики султанов; затем получили обычные галунные нашивки. Трубачам полагались красные султаны и желтые галуны.

### ОПОЛЧЕНИЕ И ИНОСТРАННЫЕ КАВАЛЕРИЙСКИЕ ЧАСТИ

В 1812 году, вместе с дружинами пешего ополчения, формировались и ополченские конные части (чаще всего они



именовались казачьими, но существовали и другие названия). Московская губерния выставила два конных полка; Тверская, Ярославская, Симбирская и Калужская - по одному; от Малороссии было выставлено два казачьих полка; от Оренбургской губернии - 24; от области Войска донского - 26; от Полтавской губернии - девять; от Рязанской, Тульской и Санкт-Петербургской - по два. Все

эти полки были расформированы в 1813-14 годах. Исключение составили только полтавские казаки, которые оставались в строю вплоть до 1816 года.

Иностранные кавалерийские части на русской службе носили различную униформу. Французская эмигрантская Armee de Conde включала два конных полка. Солдаты Regiment Noble a Cheval de Berry носили двуугольные шляпы с



*Казаки, примерно 1812-14 годы. Рисунок того времени показывает казаков в униформе. Они носят матерчатые цилиндрические шапки, напоминающие кивера. Двуколка типичного для русской армии образца. У возницы в руке - типичная казачья плетка-ногайка.*



*Платов во главе своего эскорта. Типичная группа казаков, одетых в смесь униформы и обычного платья. Сам Платов изображен справа от казака со штандартом. На заднем плане - казаки, атакующие группу отступающих французов.*

обычными кокардами и черными султанами с оранжевым основанием. Мундиры темно-зеленые с палевой подкладкой, палевыми же панталонами и жилетами, черными отложными воротниками, обшлагами, лацканами и погонями. Пуговицы и галуны желтые, на правом плече - золотой аксельбант. Сапоги высокие, амуниция белой кожи. Темляки черные с белыми, оранжевыми, черными, синими и зелеными кистями соответственно для 1-го-5-го эскадронов. Чепрак черный с желтой полоской по краю. Унтер-офицерам полагались золотые галуны и черные султаны с желтым основанием. Офицеры носили белые султаны, золотые галуны и офицерские шарфы обычного для русской армии образца. Трубачам полагались шляпы с красным плюмажем, черные «крыльца» на плечах, галунная обшивка мундиров (галуны белые с красной окантовкой). Шнуры труб - из смеси белых, зеленых и черных нитей.

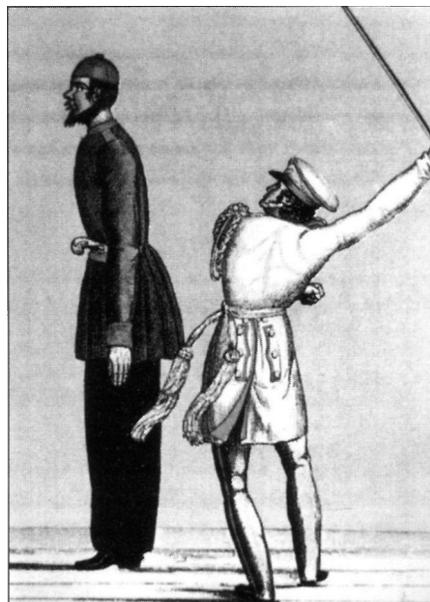
Dragons d'Enghein носили такую же униформу, но мундиры - без лацканов, с шестью галунными выкладками по петлям на груди. Галуны белые с зеленым просветом. Пуговицы и аксельбант белые. Офицерам полагались серебряные галуны, а трубачам - галуны белые, с зелеными поперечными полосками.

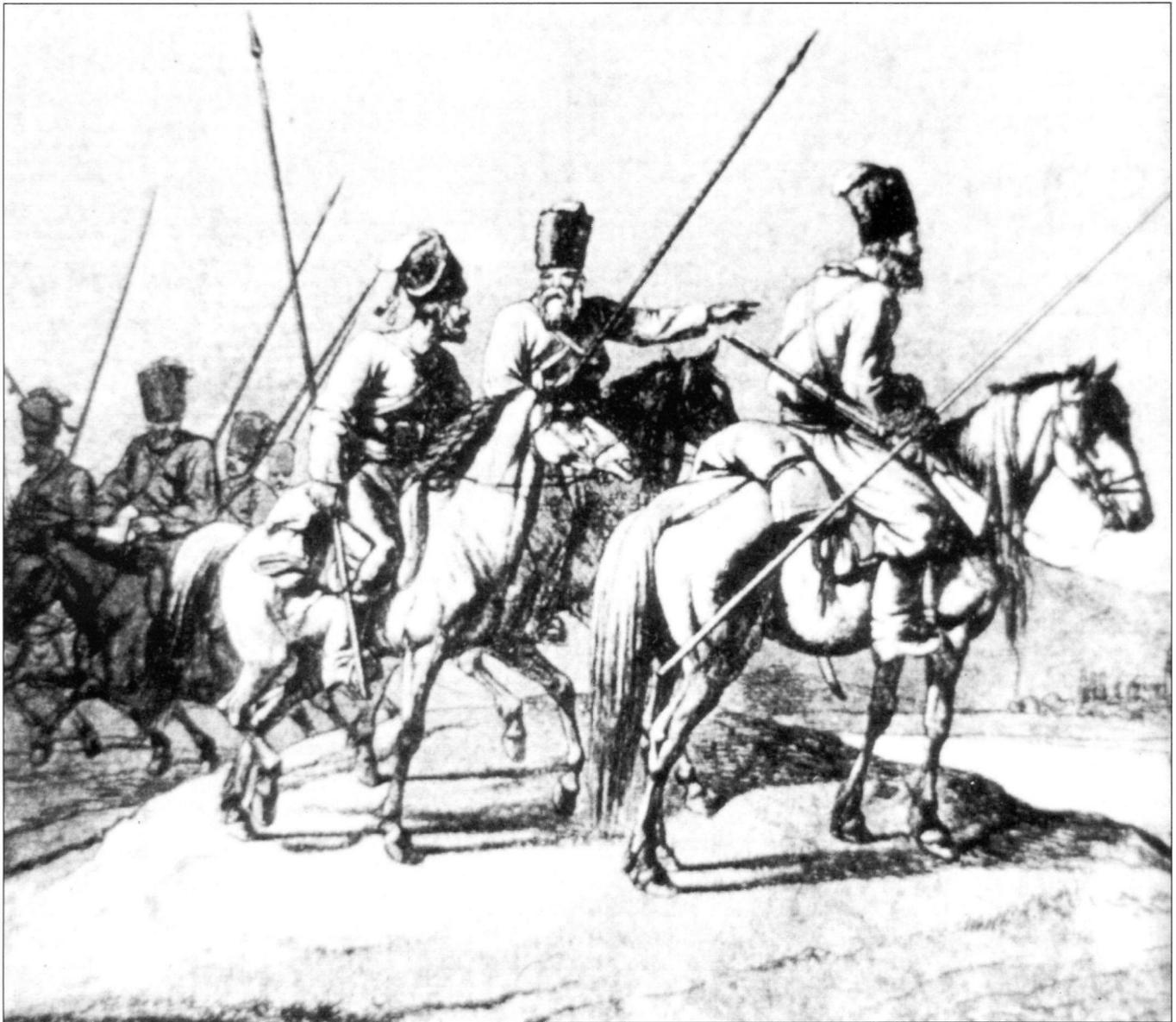
В 1812 году был сформирован Русско-германский легион, в который вошли немецкие военнопленные. В 1813 году в составе легиона появилось два гусарских полка. 1-й полк имел кивера образца 1812 года с обычной кокардой, красным репейком с белым центром, медными щечными чешуями и белыми шнурами. Доломан и ментик темно-зеленые, с желтыми шнурами, красной отделкой и белым мехом. Рейтузы серые с черными кожаными леями. Кушак красный с желтыми узлами-гомбами. Амуниция черной кожи. Во Втором полку кивера были такими же, но с ниспадающими белыми султанами. Доломаны и ментики черные. *Русская «палочная» дисциплина (карикатура примерно 1814 года): офицер «воспитывает» казака. Офицер (возможно, кирасирского полка) одет в белый стюртук с красной отделкой и в фуражку. Белые мундиры, которыми так гордились офицеры гвардейских и армейских кирасир, могли оказаться фатальными. Segur вспоминает, как накануне Аустерлицкого сражения начальник эскорта Наполеона капитан Daumesnil взял у одного из своих солдат карабин и застрелил русского офицера, «который привлек наше внимание поразительной белизной своей униформы».*

ные с черными же шнурами, голубой отделкой и коричневым мехом. Кушак целиком голубой. Рейтузы черные.

## КАЗАКИ

Казаки были специфической (и поистине неисчислимой) иррегулярной конницей русской армии. Невозможно переоценить достоинства казаков как стрелков, наездников и разведчиков. Хищные и безжалостные, налетали они на неприятеля, и зачастую одного каза-





*Казачий разезд, примерно 1812 год. Рисунок того времени показывает типичное снаряжение и вооружение казаков.*

чьего «ура!» было достаточно, чтобы целые колонны обращались в паническое бегство. Применявшаяся казаками тактика набегов оказала сильнейшее действие при разрушении коммуникаций «Великой Армии» в 1812 году.

Казаки были потомками людей, уходивших к южным рубежам России, чтобы не попасть в крепостную зависимость. Казачьи войска формировались по территориальному признаку: «войско», возглавлявшееся атаманом, делилось на полки, а те, в свою очередь, на сотни (эскадроны). Для верховой езды казаки использовали лошадей местных пород, обычно настолько низкорослых, что англичане классифицировали их как пони (в коневодстве к пони относятся лошади с ростом в холке менее 160 сантиметров). Выносливость казачьих лошадей была поистине легендарной. Вот что писал о них Sir Robert Ker Porter: «Люди крепки и пригодны к службе; их лошади производят совершенно про-

тивоположное впечатление: захудалые с виду, неуклюжие на ходу, вялые и апатичные, и каждую минуту вы ждете, что она свалится замертво под своею ношею: но это впечатление совершенно обманчиво, ибо нет животного крепче; они могут покрывать умеренные расстояния в жару и холод, днем и ночью, не выказывая никаких признаков усталости». Sir Robert Wilson отмечал, что казачьи лошади способны покрывать огромные расстояния со скоростью пяти миль в час «и при такой скорости оставляют позади более быстрых»; «нет кавалерии полезнее и опаснее, если она находится под хорошим командованием». Каждый казак обязан был являться на службу со своей лошадейю, и каждый имел запасных лошадей. Поскольку казаки призывались на службу только в военное время, они представляли собой громадную силу, но не требовали затрат от казны в мирный период.

Тактика иррегулярной кавалерии, применявшаяся казаками, имела своих критиков. Dumonceau отмечал, что если, услышав казачьи клики, «вы выставите плотный фронт и не дадите себя запугать..., их атака не достигнет цели и они погибнут или откатятся назад... Они никогда не защищают своих позиций и не вступают в единоборство, если не имеют численного перевеса - несколько на одного». И все же, писал Wilson, когда казаки идут в атаку (никогда в строю, но обычно «лавой»), с воплями «ужаснее военных кличей канадских дикарей», «страх мчится впереди атакующих». Пиками, «игрушками своих детей», казаки «владеют так же ловко, как лучшие фехтовальщики Европы - своим оружием».

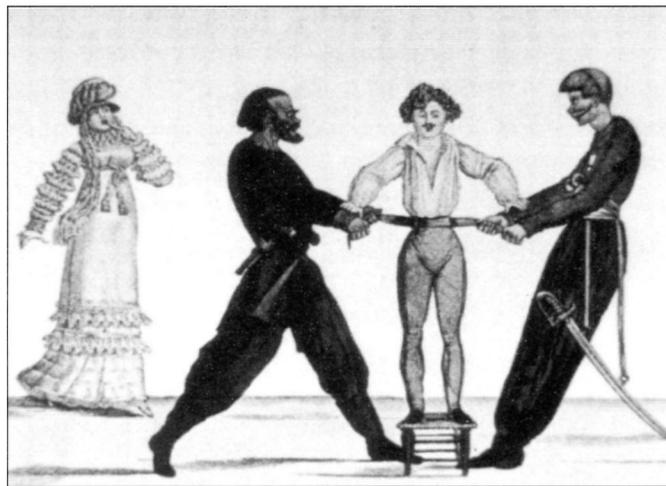
Многие восхищались казаками как народом. Прусский полковник von Voeyen считал их «детьми природы»: «Их неизбалованная природа человека являет золотые сердца, тогда как наша



*Офицер Лейб-гвардии гусарского полка в парадной форме, 1801 год. Высокие мерлушковые колпаки с длинным «крылом» гвардейские гусары носили с 1801 по 1803 год, до введения киверов.*

культура кажется мне потускневшим серебром». Казаки были преданы своим офицерам, царю и религии, но даже Wilson отмечал, что, оказавшись в чужой стране, казак превращается «в не знающего законов скифа, не уважающего ни собственности, ни прав». Тому есть множество подтверждений; в Германии появилась даже новая молитва: «De Cossaquibus, Domine, libera nos!» («Избави нас, Боже, от казаков!»). Британский офицер Thomas Austin, служивший вместе с казаками, считал их «жестокой ордой грабителей, грабящих как друзей, так и врагов», действия которых «никогда не сдерживает неудобное чувство моральных обязательств». И в самом деле, казачий офицер посоветовал англичанину спрятать пышные эполеты, поскольку казаки могут ограбить его, чтобы завладеть ими! Отчет 1813 года характеризовал их как «ужасных и беспощадных... В жизни казаки очень грубы и склонны к преступлениям под влиянием выпивки. Количество спиртного, которое они поглощают, не пьянея, решительно изумляет». Британский офицер R.V. James считал казаков «страшными обжорами - и великими выпивоками - [которые], несмотря на то, что не могли бы устоять на ногах, оказавшись в седле, исправно несут службу». Помимо прочего, казаки были очень находчивы, они способны «выбраться из любых затруднений при всяких опасностях... Если им нужны артиллеристы, они сами обслуживали пушки... ничто не останавливает этих бойцов».

Ряд источников приводит описания униформ, положенных казакам различных «войск», но складывается впечатление, что в походных условиях эти униформы встречались реже, чем самые разнообразные варианты «национальной» одежды. Wilson так описывает типичное обмундирование казака: «Его одежда проста; синяя куртка..., застегнутая на крючки; пара

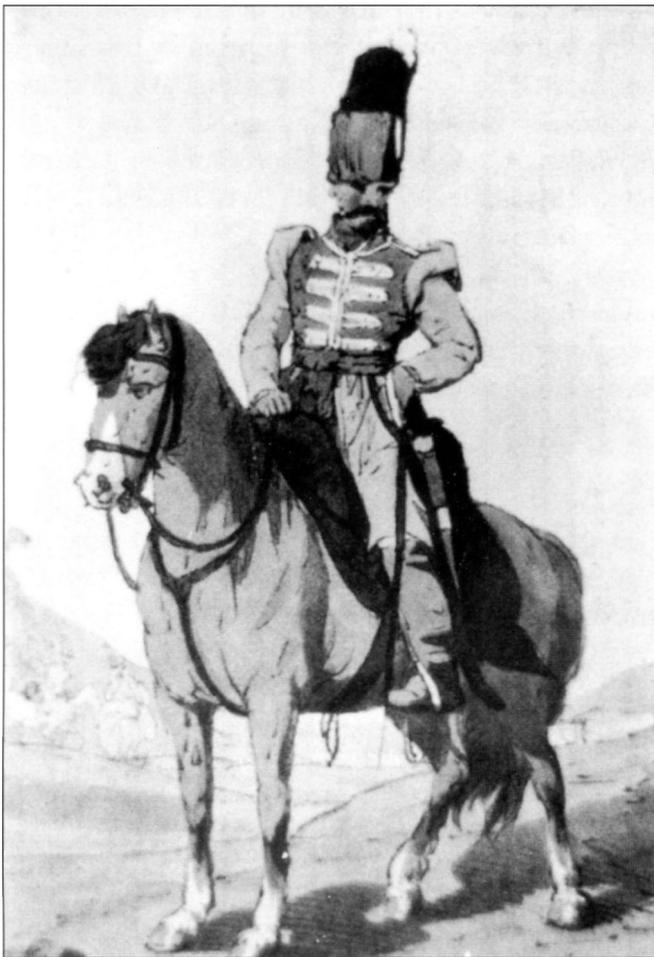


*Lady Burgersh писала, что многие русские офицеры были чрезвычайно кокетливы. На этой карикатуре показаны два казака, перетягивающие талию своего офицера - без этого он не смог бы надеть свой узкий мундир!*

широких штанов...; пара коротких сапог; черная шапка из шкуры не родившегося ягненка, с красным пандурским шлыком и султаном сбоку, или, что встречается чаще (исключая Атаманский полк), простая матерчатая шапка со своеобразным мешком, заваливающимся назад, в котором он хранит свою провизию или другие мелочи - и белый или черный короткий кавказский шерстяной плащ». Porter добавляет, обычно была красная отделка куртки и лампасы на штанах; а также «широкий кожаный пояс, с патронташем, к которому подвешивалась легкая сабля... Их обычное оружие - пика примерно восьми футов длиной, и пара пистолетов. Черный ремень шел через левое плечо, к нему подвешивалась своеобразная плоская патронная сумка с боеприпасами и прикрепленный к ней сверху шомпол. На спине лошади - неуклюжее седло, напоминающее что-то вроде двух подушек, под которое подложен квадратный кусок проолифленной материи, раскрашенный в разные цвета». Wilson добавляет, что казаки применяли матерчатые удила, так что их лошади могли кормиться даже с уздой.

Отчет 1813 года сообщает: «Воистину редко можно увидеть казаков в униформе... только самые никудышные из этих воинов не украсили себя какими-нибудь элементами французской имперской униформы. Качество одежд, которые они носят, добыв таким манером, просто изумляет, а их количество не меняется в зависимости от времени года. Военная ситуация, а не погода, определяет одеяние казака». James писал, что «некоторые из них напоминают гамлетовского могильщика, когда снимают свои одежды - обычно, четыре или пять; одна на другой, в зависимости от размера... ну и пестрый наряд! Они выглядят как банда грабителей; а во главе полка стоял парень с большим барабаном - ворованным...»

Тем не менее, они могли выглядеть очень впечатляюще. Графиня Schwegin описывает «блестящих донских казаков, самый скромный из которых выглядел просто роскошно... у каждого было по две сабли, одна искривленная, два пистолета, кинжал, пика, и кроме того ременный кнут. Их первой заботой было вычистить оружие, а после - использовать то же масло, чтобы помазать волосы». (Нужно сказать, что казаки старших возрастов носили бороды, а те, что помоложе - усы). «Кнут», который упоминала графиня, - традиционная казачья нагайка, которую обычно носили на запястье или на мизинце руки. Хотя казаки использовали множество вариантов сабель, Austin утверждал, что все казачьи сабли, которые он видел, были сделаны в Бирмингеме!



*Казачий офицер, примерно 1804 год. На этом рисунке английского художника *J.A. Atkinson* казак изображен в длинном кафтане и высокой матерчатой шапке. На запястье левой руки - неизменная погайка.*

Для различных казачьих войск была установлена следующая униформа:

**ДОНСКИЕ КАЗАКИ** (80 полков по 500 сабель, пяти-сотенного состава; Атаманский полк в военное время - десять сотен, около 1000 сабель). Зимой - длинные синие кафтаны, летом - короткие куртки, с длинными выпушками. Отделка кафтанов и лампасы на штанах устанавливались полковыми командирами. Атаманскому полку первоначально полагалась голубая отделка, которая сохранялась даже после того, как для всех донских казаков в 1812 году был установлен красный приборный цвет. Шапки с красным шлыком. Офицерам полагались белые султаны с черно-оранжевым основанием, и шнуры из смеси серебряных, черных и оранжевых нитей; с 1805 года - серебряное шитье на воротнике и обшлагах; обычные офицерские шарфы. С 1809 года пышные султаны из перьев заменены узкими, из конского волоса. Серебряные шнуры на плечах в 1814 году заменены эполетами. Урядники носили на шапках белые султаны с черно-оранжевыми кончиками, а позже - унтер-офицерские галуны. Пики с красными древками, без флюгерков.

**ЧЕРНОМОРСКИЕ КАЗАКИ** (десять конных и десять пеших полков, по пять сотен в каждом). Установленной униформы не было. Носили короткие куртки с откидными локтевыми рукавами, мешковатые штаны и произвольное вооружение. Обычно выбривали головы, оставляя длинные чубы, и носили длинные усы. В 1808 году сформировано четыре татарских полка (пятисотенного состава). James характеризует их следующим образом: «...не особенно предприимчи-

вые солдаты. Они безобразнее всех - широкие низкие лбы - маленькие круглые черные глазки, как у китайцев - высокие скулы, большие рты - черные зубы - курносые носы - маленькие щеки - и прекрасный бронзовый цвет лица... вооружены луками со стрелами - благослови Господь их уродливые лица...»

**БУГСКИЕ КАЗАКИ** (сформированы в 1803 году; три полка пятисотенного состава). Черные меховые шапки с белыми султанами с черным основанием и с султанами из смеси белых и черных нитей. Синие куртки с белыми выпушками на обшлагах, воротнике и погонах; пуговицы белого металла, кушаки белые. Рейтузы синие с белыми лампасами. Черные кожаные ремни с пистолетными кобурами по обеим сторонам пояса. Вальтрап или чепрак синий с белой выкладкой. Флюгерок на пике - белый верх, синий низ. Офицерам полагались серебряные плечевые шнуры, серебряное шитье на воротнике и обшлагах, и серебряная галунная выкладка вальтрапа.

**ОРЕНБУРГСКИЕ КАЗАКИ** (один полк, десять сотен). Униформа как у донских казаков, но отделка малиновая; флюгерок пика - малиновый с белым.

**СИБИРСКИЕ КАЗАКИ** (в 1808 году реорганизованы в десять полков пятисотенного состава). Униформа как у донских казаков, с красной отделкой, но голубыми кушаками. Седла монгольские. Офицерам полагалась отделка золотыми галунами, а после 1809 года - серебряное шитье на воротнике и обшлагах. Флюгерки во всех полках имели белый верх и цветные полосы и нижние половины: 1-й полк - светло-зеленые; 2-й - голубые; 3-й - желтые; 4-й - синие; 5-й - малиновые; 6-й - коричневые; 7-й - оранжевые; 8-й - красные; 9-й - фиолетовые; 10-й - темно-зеленые. В 1812 году установлена «регулярная» униформа: черный цилиндрический кивер с медными щечными чешуями, белыми шнурами, белым репейком с красным центром. Темно-синяя куртка на крючках, без лацканов, с красными выпушками на воротнике, заостренных обшлагах, погонах и отворотах фалд. Синий уланский кушак с красной отделкой. Синие рейтузы с красными лампасами (на походе - серые). Офицеры - обычные обозначения чина; эполеты золотые.

**ЧТУГЕВСКИЕ КАЗАКИ** (переведены в уланы в 1808 году). Темно-зеленый кафтан, красная куртка, отделанная темно-зеленым, белые кольца на воротнике и обшлагах (серебряные у офицеров).

**УКРАИНСКИЕ КАЗАКИ** (четыре полка, сформированы в 1812 году). Отделка в 1-м полку малиновая, во 2-м - красная, в 3-м - голубая, в 4-м - белая. Меховые шапки со шлыком приборного цвета, без султанов и шнуров. Синие короткие куртки без пол, на крючках, с воротником, обшлагами и выпушкой погон прикладного цвета. Уланского типа кушак цвета прикладного сукна, с синей отделкой. Серые рейтузы с лампасами прикладного цвета. Ремни черной кожи, с кобурами на поясе. Флюгерки на пиках - прикладного цвета верх, белый низ. Вместо чепрака - серый потник. Урядники - с золотой галунной обшивкой воротника; урядники украинских казачьих полков были вооружены пиками (в других полках казачьи унтер-офицеры пик не носили). Офицерам полагались черные меховые шапки с козырьками, с серебряными шнурами и металлическими щечными чешуями, со шлыками прикладного цвета; куртки синие однобортные, цветом как у рядовых казаков; вальтрапы гусарского образца, синие с выкладкой прикладного цвета и металлическими галунными вензелями в задних углах. Приборный металл желтый для первых двух пол-



*Черкес, около 1812 года. Всадник одет в кольчужную рубашку, прикрытую сверху кафтаном. Под шлемом - кольчужный капюшон. Предплечья защищены металлическими поручами. Кафтан красного цвета с отделкой серебряным галуном, шаровары темно-синие.*

ков, белый для остальных. 16 фланкеров в каждой сотне вооружались штуцерами.

**УРАЛЬСКИЕ КАЗАКИ** (сформированы в 1805 году, десять полков пятисотенного состава). Малиновый кафтан с белыми галунами и высокой шапкой. Голубые панталоны с белыми лампасами. Чепрак малиновый с белыми галунами. Офицерам полагались кафтаны с обшивкой золотым галуном, поверх голубых курток. Куртки и панталоны - с серебряными галунами. После 1806 года получили униформу по типу донской казачьей, с малиновой отделкой. Кушаки синие. Чепраки синие, с малиновой обкладкой. Офицерам полагались малиновые кушаки, серебряные плечевые шнуры и шитье на воротниках и обшлагах.

**ДРУГИЕ ИРРЕГУЛЯРНЫЕ КАВАЛЕРИЙСКИЕ ВОЙСКА.** Среди них следует выделить черкесов, вооруженных на старинный манер средневековым оружием. Графиня Kielmannsegge описывала охрану одного из кавказских князей: «они носили одеяния из металлических колец, каждый из комплектов которых стоил 1000 овечьих шкур». Китайские татары носили китайские одежды... армянский князь... предпочитал носить черное казачье одеяние. Два локона вьющихся черных волос спускались из-под черной шапки на его виски. Его абсолютно черная лошадь несла уздечку и седло, богато украшенные драгоценными камнями. Перед ним гарцевали пять всадников с маленькими черными флагами, а за ним следовал его полк...»

Еще более эксцентричными были башкиры и калмыки - азиатские племена, некоторые всадники которых были вооружены только луками со стрелами. Большинство носило национальные одежды. Два полка, переведенные в 1803 и



*Башкир, примерно 1812 год. Типичный вид азиатского всадника, вооруженного луком со стрелами. На голове - отороченная мехом шапка.*

1811 годах в казачьи, были обмундированы по типу донских казаков, но головные уборы - желтые конфедератки с черным меховым околышем и серебряными шнурами у офицеров. Офицерам полагалось также шитье на воротнике и обшлагах и плоские плечевые шнуры из серебряных нитей (с 1814 года - эполеты). Снаряжение этих полков также было казачьего образца, включая пики с красными древками; луков со стрелами им не полагалось. Чепраки синие, без выкладок; с 1814 года офицерам полагались серебряные галуны на чепраках.

## ШТАНДАРТЫ

Тяжелой и средней регулярной кавалерии полагались квадратные штандарты, однотипные со знаменами пехоты. Каждому полку был положен один «белый» штандарт и несколько «цветных». Штандарты образца 1797 года в 1803 году были заменены новыми. Новый вид кавалерийских штандартов был установлен в 1814 году. В 1806 году был установлен наградной «Георгиевский» штандарт как знак отличия полков. Кавалергарды несли три штандарта по типу хоругвей. Лейб-гвардии Конному полку полагались штандарты армейского образца, первоначально один «белый» и девять «цветных» (с 1807 года количество «цветных» штандартов было уменьшено до пяти).

Гвардейские казаки несли хоругви с двумя косицами. Подобные имелись и в остальных казачьих полках, но для них описаны различные типы штандартов, хоругвей и бунчуков. По-видимому, их внешний вид определялся вкусом командира полка.

Легкой кавалерии штандартов не полагалось - они имелись только в Павлоградском гусарском полку, как знак его отваги. Хоругви имелись в Литовском и Польском уланских полках.



1. Рядовой Лейб-гвардии Гусарского полка в парадной форме, 1812 год.
2. Офицер Лейб-гвардии Казачьего полка в походной форме, 1812 год.
3. Рядовой Московского гусарского графа Салтыкова полка в походной форме, 1812 год.



1. Офицер кавалергардов в походной форме, 1812 год.
2. Рядовой Новгородского кирасирского полка в походной форме, 1813 год.
3. Рядовой Псковского кирасирского полка в зимней походной форме, 1813 год.
4. Рядовой Глуховского кирасирского полка вне строя, 1812 год.



1. Донской казак в походной форме, 1812-14 годы.

2. Рядовой 1-го конного полка Санкт-Петербургского ополчения, 1812 год.

3. Башкир, 1812-14 годы.

4. Уральский казак в походной форме, 1812-14 годы.