

АРМИЯ



Осада Данцига, 1578 г.

1: Знаменосец шотландского полка

Уильяма Стюарта, 1578 г.

2: Гражданин Данцига

3: Валашский кавалерист



Армия Польши

1569 - 1696

часть 2

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 159

В первой части нашей работы мы рассказали о польских частях, сформированных по польскому образцу. Здесь же мы поведем разговор о так называемых частях иноземного строя, сформировавшихся по западноевропейскому образцу. Кроме того, здесь мы расскажем о королевской гвардии, частных армиях магнатов, городских армиях, а также о татарах и казаках, поступавших на польскую службу. Наконец, здесь же мы расскажем о способах ведения войны в Польше.

Сейчас в Польше абсолютное большинство населения - поляки, единый язык - польский, единое вероисповедание - католичество. Но еще в XVII веке Речь Посполитая по пестроте населения скорее походила на современную Америку. Кроме поляков и других славян на территории Речи Посполитой проживали литовцы и другие прибалтийские народы, немцы, татары, армяне, евреи и даже шотландцы. По последним данным численность шотландской диаспоры в Польше достигала 37000 человек. Каждый народ говорил на своем языке. Славянские языки к тому времени уже вполне сформировались, поэтому кроме польского на территории Речи Посполитой слышалась русская, русинская, кашубская и гуральская речь. В Речи Посполитой царил настоящая свобода совести, если учесть, что в описываемый нами период в Испании жгли еретиков, а во Франции резали гугенотов.

Это культурное разнообразие оказало сильное влияние на польскую армию. Кроме польских и литовских крылатых гусар в составе армии действовали многочисленные иностранные части, набранные как на территории Речи Посполитой, так и за ее пределами. Польской короне служили татары, казаки, итальянцы, трансильванцы, молдаване, венгры, сербы и албанцы, а также выходцы из Западной Европы: французы, итальянцы, голландцы, валлонцы, шведы и шотландцы. Сильнее других европейских государств на Польшу влияло то странное государственное образование, которое известно нам под названием Священной Римской империи, позднее ставшей протекчей Германии.

Части иноземного строя

Германия постоянно враждовала с Польшей. При этом на протяжении большей части этого времени вражда не



Владислав IV Ваза, король Польши (1633-1648). Будучи молодым человеком он лично участвовал в нескольких походах, а также предпринял поездку на запад, где служил под началом знаменитого испанского полководца Спинолы. Благодаря этому он приобрел ценнейший опыт, а также осознал насколько велика боевая ценность должным образом обученных частей. Став королем Польши Владислав провел военную реформу, значение которой сопоставимо по важности с реформами Батория и Собеского. В период между 1633 и 1637 гг. реформа была завершена, после чего польская армия успешно сражалась с турками, русскими, шведами и казаками. Во многом благодаря этим кампаниям удалось обеспечить Польше десять лет «золотого мира», в то время как вся остальная Европа истекала кровью в непрерывной войне. Гравюра Еремиаши Фалька.

переходила в открытую форму. В XVII веке граница между Польшей и Германией еще не была столь резко очерченной. Богемия, Силезия, Моравия и Померания в это время населялись в значительной степени славянами. Многие германцы жили на территории самой Речи Посполитой. Особенно много немцев было в Пруссии, а также в прибрежных районах Курляндии и Ливонии. Множество немцев жило и в польских

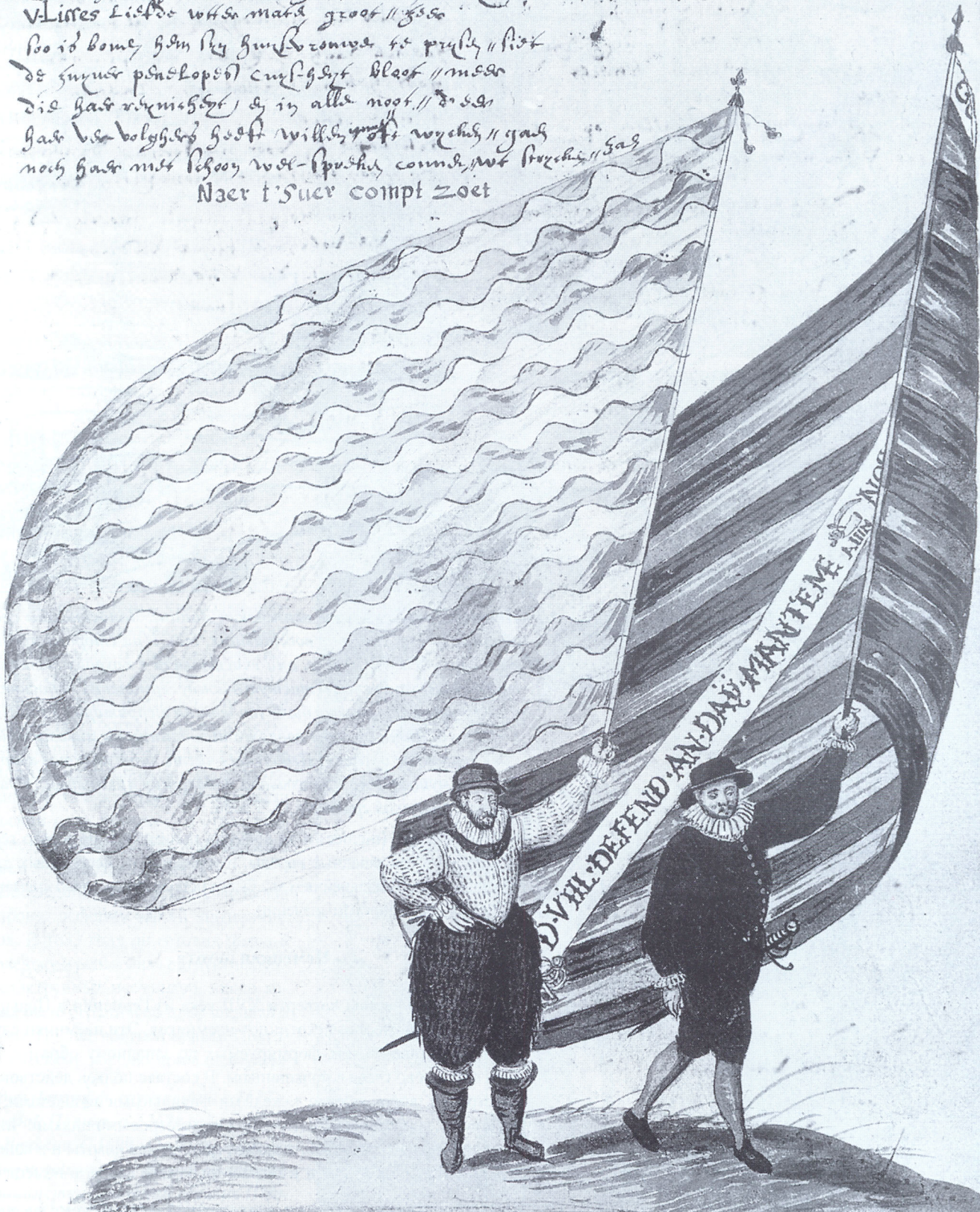
городах. В столице Пруссии Данциге поляки в пределах городских стен практически не селились.

В таких условиях немцы неизбежно оказывали сильное влияние на польскую армию, в первую очередь на ту ее часть, что организовывалась по германскому образцу. Эта армия называлась армия немецкого образца или, как говорили в то время, строя (autorament). Следует иметь в виду, что

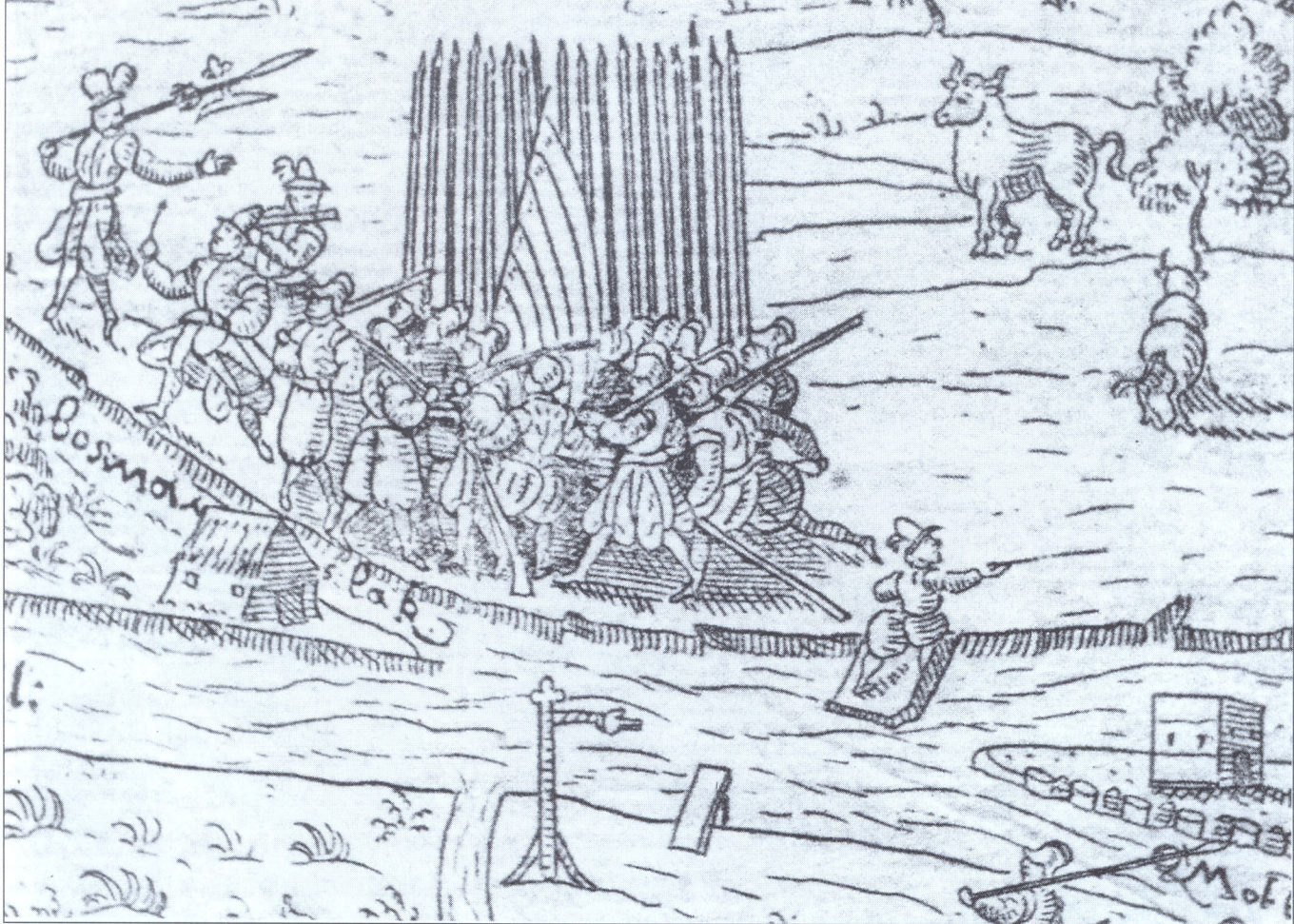
Справа: знаменосцы шотландского полка Уильяма Стюарта Хьюстонского. Полк состоял из шести рот общей численностью около 700 человек. Полк сформировали в Данциге в 1577-1578 гг. Во время данцигского восстания полк сыграл ведущую роль в боях с правительственными войсками. В августе 1578 года, всего спустя месяц после возвращения полка, эта акварель была написана в качестве иллюстрации к рукописи де Горттера.

onder Sijner Eoznelschap ghedient / coen
 als mechelen mette staten was vrient // Doen
 Baladeken

De goet hamerus / woe goet wille, bewijst // ist
 v. Lices Liefde wten mate groot // gese
 So id bome hem sy hant conve te pruyt // list
 de suuer penderen euyt geyt bleet // ander
 die hat vernicht, & in alle noot // d. s. d.
 hat ver volghers goet wille, geyt // wuych // gach
 noch hat met schooy wot-spuch, conde, wot // wuych // d. s. d.
 Naer t' suer compt zoet



Capiteyn Bleyre en Capiteyn Gordon
 Costen menich spaigniaert t'leuen t'allen ston
 Noteert wel elek woort
 Wilt // Gaen // met // Ghenuchten // mij // hooren // recht



Немецкие ландскнехты осаждают Даниг. Ландскнехты сражались как на стороне восставших, так и на стороне правительства. В 1572-1582 гг. они участвовали в походах Батория на Московскую Русь. Цветастую одежду германских ландскнехтов долгое время можно было увидеть на территории Речи Посполитой. Ландскнехты вооружались длинными пиками и носили тяжелые доспехи. Небольшая часть ландскнехтов вооружалась мушкетами и оказывала поддержку пикинерам. Фрагмент германской гравюры 1577 года.

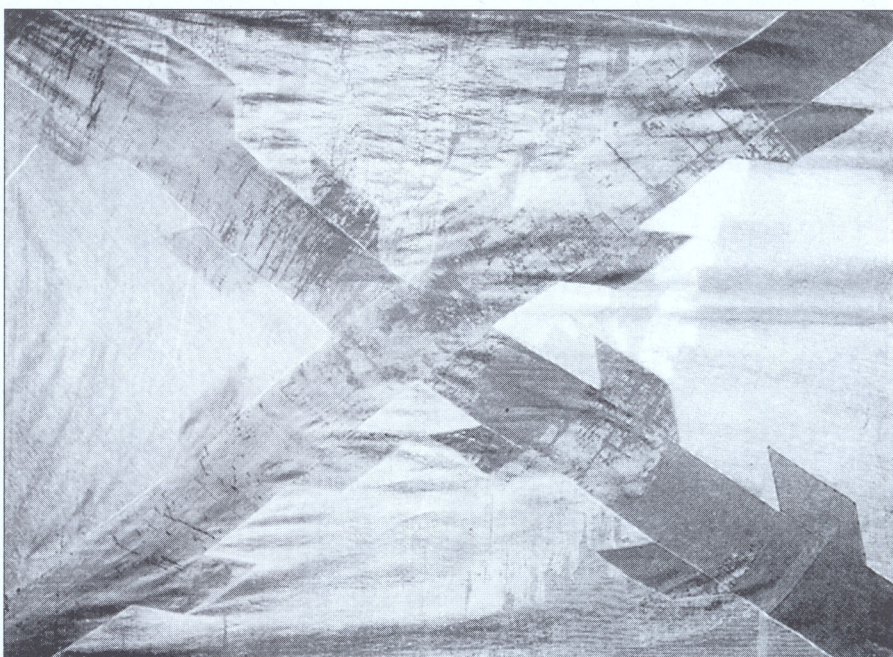
под «немцами» (niemiec) в те времена понимались не только германцы, но и все западные народы, говорившие на непонятных для славян языках. В дальнейшем мы будем использовать слово «немец» именно в этом широком значении.

Немецкая пехота

Вплоть до первой четверти XVII века из Германии в Польшу прибывало множество пехотинцев-наемников. Эти наемники служили в составе частей, формируемых по западному образцу, то есть в полки во главе с полковником. В составе полков действовали стрелки, вооруженные тяжелыми фитильными мушкетами, и пикинеры, вооруженные пяти- или шестиметровыми пиками. Численность полков считалась в пайках (rogaje) для пехоты и в конях для конницы. Также как и в полках польского строя, в немецких

«Польский солдат» из книги, посвященной европейскому костюму, изданной в Антверпене в 1572 г. В целом книга признана ненадежным источником. Этот рисунок базируется на французской работе, появившейся десятилетием раньше. Германские штаны в сочетании с янычарским головным убором свидетельствуют о том, что для западноевропейского человека поляки представлялись как нечто среднее между германцем и турком.

Шелковый флаг неизвестной пехотной роты немецкого строя. Красный зубчатый крест (raguly) появился в Бургундии, но позднее перекочевал на флаги многих католических государств, в том числе и Польши. Верхний и нижний сегмент флага голубые, боковые сегменты белые. Полотнище размером 315x245 см, древко длиной 310 см. Столь огромные флаги были обычны для конца XVI - начала XVII вв.



полках имелось множество фиктивных солдат, доля которых могла достигать 10% от численности полка. Полк насчитывал до 12 рот общей численностью до 1500 пайков. Внутри роты выделялись три или четыре капральства, которые, в свою очередь, делились на три-четыре отделения (шеренги) по 6 человек. В полках иноземного строя было больше офицеров, нежели в польских полках, это обеспечивало более высокий уровень подготовки и дисциплины личного состава. С другой стороны, полки иноземного строя обходились государственной казне гораздо дороже польских полков.

Польская знать не любила иностранных наемников, не только потому, что иностранные старшие офицеры быстро богатели, но и потому, что полки иноземного строя пользовались большим доверием короля. В 1628 году в региональном сеймике отмечали: «Даже немецкие капитаны признают, что наши крестьяне при соответствующей подготовке в короткое время могут превзойти иноземных наемников». На этом основании в том же году сформировали польский полк иноземного строя численностью 1000 человек под командованием Рейнхольда Розена.

Восшедший на престол Владислав IV провел реформу частей иноземного строя. В 1633 году он готовил поход к Смоленску и испытывал острую нехватку иностранных наемников, число которых было ограничено из-за шедшей в Европе Тридцатилетней войны. Поэтому польскому королю пришлось уком-

Теодор Денхофф, служивший с 1617 г. воеводой Парнау, а с 1620 года - воеводой Вендена. С 1609 года полковник немецкого пехотного полка, участник большинства кампаний против Швеции и Московской Руси. Умер в 1622 г. Его портрет в настоящее время находится в Вилануве, Варшава. Денхофф изображен в западном военном мундире «с разрезами», дополненном горжетом и перевязью с растительным орнаментом.





А: Осада Данцига, 1578 г.

А1: Знаменосец шотландского полка Уильяма Стюарта, 1578 г.

На службе в польской армии состояло несколько тысяч шотландцев, англичан и ирландцев. При этом спрос на иностранных специалистов никогда не удавалось полностью удовлетворить. Шотландцы особенно высоко ценились за искусство стрельбы из мушкета. Секретарь короля Батория Пиотровский отмечал, что они в желании сражаться и личной храбрости даже превосходят германцев.

Изображение этого шотландского знаменосца основано на акварелях де Горттера, сделанных ими в 1578 году в полку Стюарта. Знаменосец одет в модный европейский костюм, но не в клетчатый шотландский килт, столь популярный в прежние времена. До середины XVII века ношение килта считалось в Шотландии пережитком прошлого, поэтому горцы, отправлявшиеся на службу за море, обычно обзаводились гражданским гардеробом. Если судить по рисункам того времени, шотландские офицеры вообще никогда не носили килтов.

Фетровая шляпа, дублет с декоративными разрезами, брыжгами и гофрированными манжетами, бриджи, узкие чулки, туфли с декоративными разрезами. Воин вооружен шотландским мечом с корзинчатым эфесом. Многие шотландские офицеры в бою носили доспехи, о чем свидетельствует германский хроникер Борнбах. Шотландский капитан Горлей упал в реку под Данцигом и утонул, увлеченный на дно доспехами. Модный костюм шотландцев также отмечали и польские авторы. Пиотровский писал, что шелковые чулки и легкие дублеты совершенно не подходили для псковской кампании 1581 года, проходившей зимой.

А2: Гражданин Данцига

Данцигские бюргеры, вступавшие в ополчение, сами обеспечивали себя военной экипировкой и вооружением. Самые богатые горожане, вроде того, что изображен здесь, формировали отдельные «патрицианские» роты. Ополченец носит немецкие доспехи (Knechtarnisch) и вооружен длинным колесцовым мушкетом в комплект к которому входят пороховница и ключ для взведения замка. Красно-белый кушак с необычными золотыми кистями. По-видимому, кушак соответствует цветам городского герба: золотая корона над двумя белыми крестами по красному полю. Рисунок основан на акварели из реестра 1598 г. горожан в данцигском архиве, то есть выполненной уже после данцигской кампании. Военная одежда почти не подверглась изменениям, разве что гофрированные брыжи после 1580 г. приняли совсем уж гротескные размеры. В 1598 г. англичанин Фанз Морисон с удивлением отмечает «эту безумную моду» в Данциге, давно уже позабытую в Англии. Интересно отметить, что Морисон полагает, что жители Данцига выглядят богаче чем жители любого другого германского города.

А3: Валахский кавалерист

В польской армии часто служили выходцы из Валахии, Трансильвании и Молдавии, а изредка попадались выходцы из более отдаленных областей Балканского полуострова, в том числе и из Албании. В начале описываемого нами периода отдельные валахские отряды лишь иногда фигурируют в польских платежных ведомостях, но с середины XVII века и до 1676 г. в составе польской армии действовало уже 25 валахских отрядов, организованных по польскому строю.

Рисунок основан на гравюре де Брюна, опубликованной между 1575 и 1581 гг., и изображавшей шляхтича в валахском платье. Валахская мода мало отличалась от венгерской, хотя валахи предпочитали носить характерные большие меховые шапки и длинные округло подстриженные бороды. Валахи славились своим искусством разводить коней-иноходцев (jednochodniki), которые в отличие от обычных лошадей по-другому переставляли ноги. Валахи формировали отряды легкой конницы. Огнестрельному оружию валахи предпочитали луки и копыя. Чефали в 1665 г. упоминает о том, что только самые состоятельные из валахов могут позволить себе кольчугу. Но уже в 1700 г. во время очередного парада одна из валахских сотен была в полном составе облачена в кольчуги.

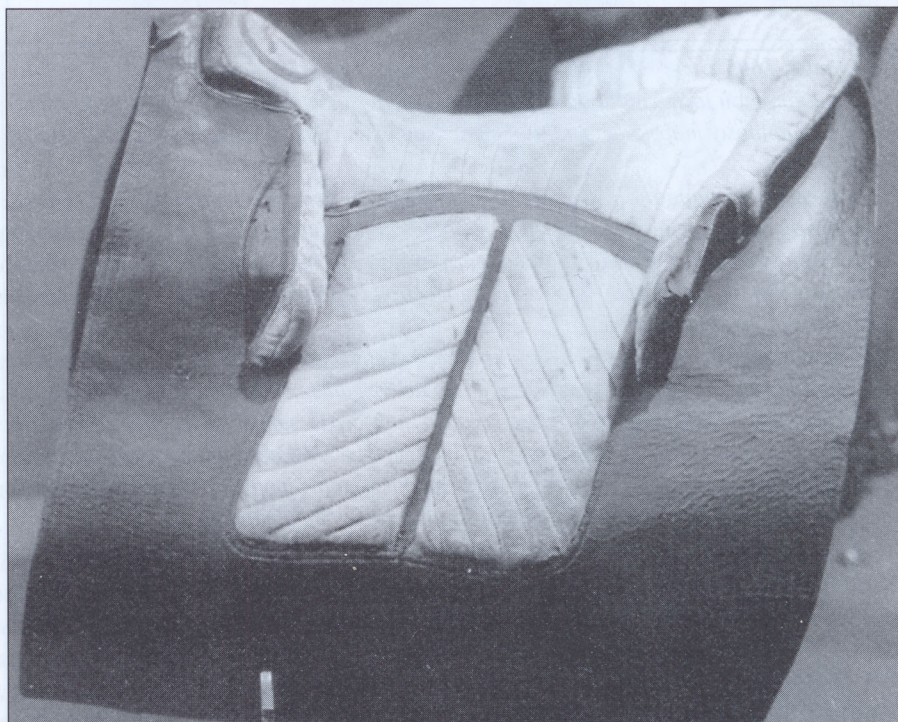


Серебряная пластинка середины XVII в., пожертвованная в монастырь Ясна-Гура под Ченстоховой. Дарителем, по-видимому, был Гжегож Оссольский, изображенный здесь в западных доспехах и геральдическом шлеме. Историки испытывают острую нехватку изображений гусарских доспехов, сделанных современниками. Эта пластинка малополезна, интерес представляют только изображение булавы и сабли.

плектовать иноземные полки поляками. Вскоре такие польские по составу и иноземные по строю части стали обычными делом. Оставалось сделать всего один шаг к созданию современной польской армии. Солдаты обмундировывались на германский манер, хотя многие из них вообще не говорили по-немецки. Поэтому рекрутов в полки иноземного строя старались брать из германизированных районов Польши, а также из Ливонии и Курляндии в Литве.

Восстание казаков в 1648 году и последовавшая смерть Владислава заставили нового короля Яна Казимира снова обратиться к набору иностранных наемников. Это замедлило окончательную реорганизацию польской армии на многие годы. Только в конце 1660-х гг. были

Пики-дзида обычно украшались красными вымпелами с желтым крестом. В альтернативном руководстве по военному делу «The Soldier's Shield», опубликованном в 1667 г. валахам посвящена глава, озаглавленная как «Инструкции о том, как говорить с разными народами». Там в частности сказано: «Вы не можете дружески побеседовать с валахом, так как с этими жуликами можно говорить, только предварительно надавав оплеух».



Западноевропейское седло конца XVII - начала XVIII в. Деревянная рама обтянута коричневой кожей. Само сиденье сделано из желтой замши.



В: Краков, 1605 г.

Рисунки на этой иллюстрации основываются на рисунках Стокгольмского свитка, посвященному торжественному вступлению в Краков невесты Сигизмунда III Констанции.

В1: Разведчик в парадной одежде, гусар частной армии Гостомского

Необычной деталью церемонии 1605 года было то, что перед Гостомским скакало четыре человека с чучелами орлов на щитах. Но даже это не шло ни в какое сравнение с тем, что в 1592 году на аналогичной церемонии всадники несли щиты, украшенные чучелами пантер!

Шлем с турецким плюмажем. Шлем представляет собой «гибрид» между польским шишаком и германским штурмгаубе. До нас не сохранилось ни одного подобного образца. На поясе подвешена венгерская сабля, под седло заткнут палаши. За пример палашиа взят образец, захваченный шведами в начале XVII века и в настоящее время хранящийся в шведском Королевском арсенале. Крыло из птичьих перьев закреплено слева за седлом. Перьями также украшен его венгерский щит и лошадь.

Копье с вымпелом дома Гостомских синего цвета. У простых товарищей вымпел был с одной косицей, а не с двумя, как показано здесь. На вымпеле герб Гостомского. В польской геральдике обычно использовали простые гербы, но у Гостомского герб четвертной, приведенный в соответствие с западной традицией.

В2: Краковский ополченец

Многие польские города были в значительной степени онемечены, что находило свое отражение в одежде горожан. Здесь пехотинец из Кракова одет в западное платье, которое служило униформой для всех городских ополченцев. Большая мягкая фетровая шляпа, «разрезной» дублет, поверх которого надет камзол с испа-

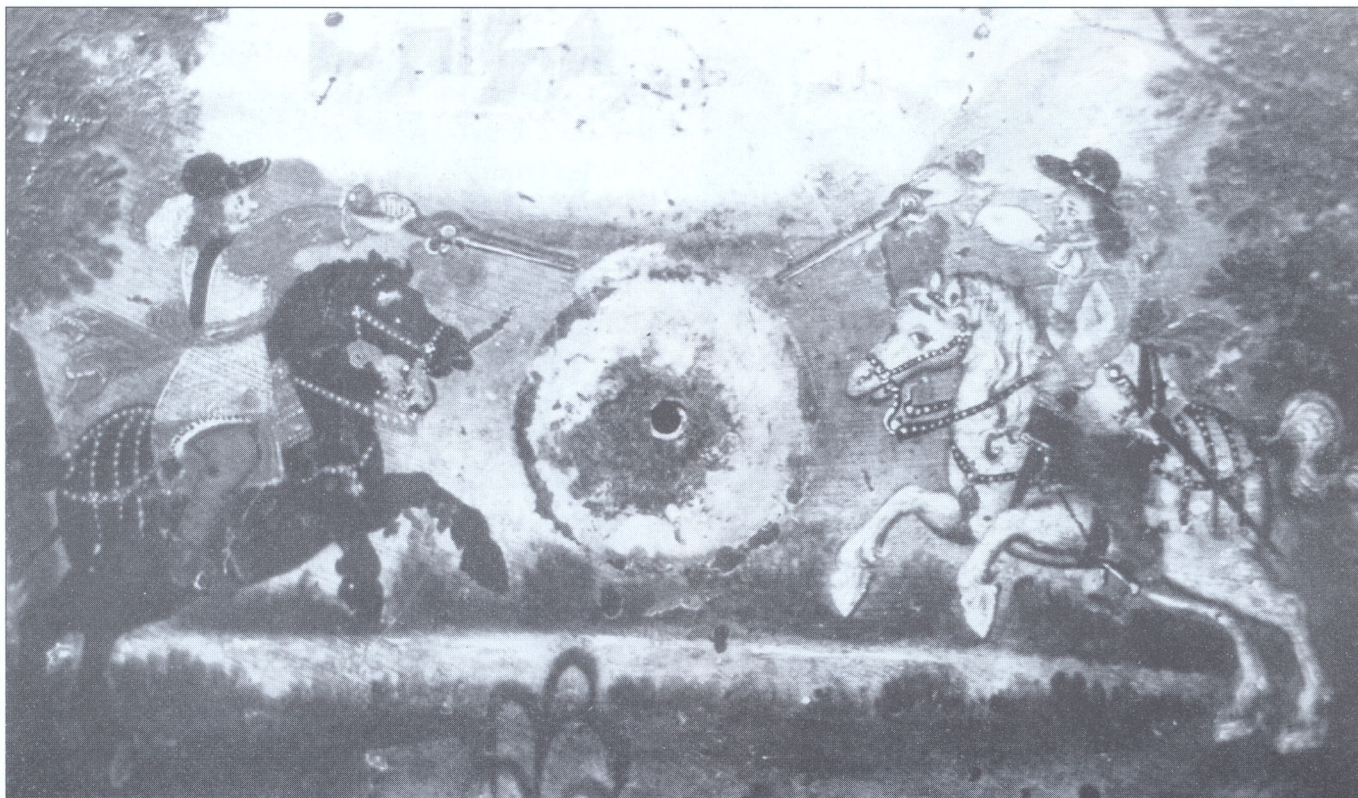
дающим рукавом и оплечьями, закрывающими швы, свободные штаны и чулки. Большой отложной воротник и шелковый кушак дополняют гардероб. Поскольку горожане сами оплачивали собственную униформу, качество материала могло колебаться в широких пределах, наиболее богатые ополченцы могли позволить себе униформу из шелка и бархата.

Ополченцы вооружались огнестрельным оружием различных типов: колесцовыми и кремневыми мушкетами. Ложи мушкетов обычно были богато украшены, что свидетельствовало о богатстве польских городов. Важной деталью мушкета был дульный упор. Здесь упор украшен необычным темляком с кистью. Бандольер у этого ополченца отсутствует, хотя у других ополченцев он вполне мог встречаться. Платье военного покроя, популярное в Западной Европе. Лишь немногие ополченцы вооружались польско-венгерскими саблями, большинство имело итальянские или германские рапиры.

предприняты первые серьезные попытки полной полонизации армии. Двигателем реформы были Анджей Максимилиан Фредро, кастелян Львова. Многие рекомендации Фредро были воплощены в жизнь, а в 1673 году король Ян Собеский начал коренную реформу армии.

Полки «иноземного» строя получили польское обмундирование, более подходящую к условиям Восточной Европы. В нескольких полках ввели польскую систему подготовки, запретив иностранцам занимать высшие командные посты. Полки сократили до четырех рот (хоругвей) общей численностью 600 человек. Разделение армии на части польского и иноземного строя ушло в прошлое. Теперь единственным делением стало деление на рода войск: пехоту, конницу и драгунов. При этом часто сохранялась старая терминология, многие изменения носили только косметический характер. Западное влияние оставалось преобладающим.

Собеский понимал, что Польше есть чему поучиться у Запада. Польская пехота освоила использование гранат, причем в отличие от западноевропейской практики не ограничилась их применением в осадной войне. В 1660-е гг. гранаты неоднократно использовались для отражения кавалерийских атак. Постепенно в войсках распространялось оружие с кремневым замком. К 1703 году кремневое оружие имели большинство новосформированных гренадерских и драгунских час-



Дуэль между немецкими рейтерами. Оба носят черные фетровые шляпы, куртки из толстой кожи и высокие сапоги, обычные для середины XVII в. Они вооружены колесцовыми пистолетами. Многие, германские рейтеры служили в Польше во время шведского «потопа» (1655-1660). Фрагмент германского расписанного щита-рондо. На рисунке видно отверстие на месте умбона.

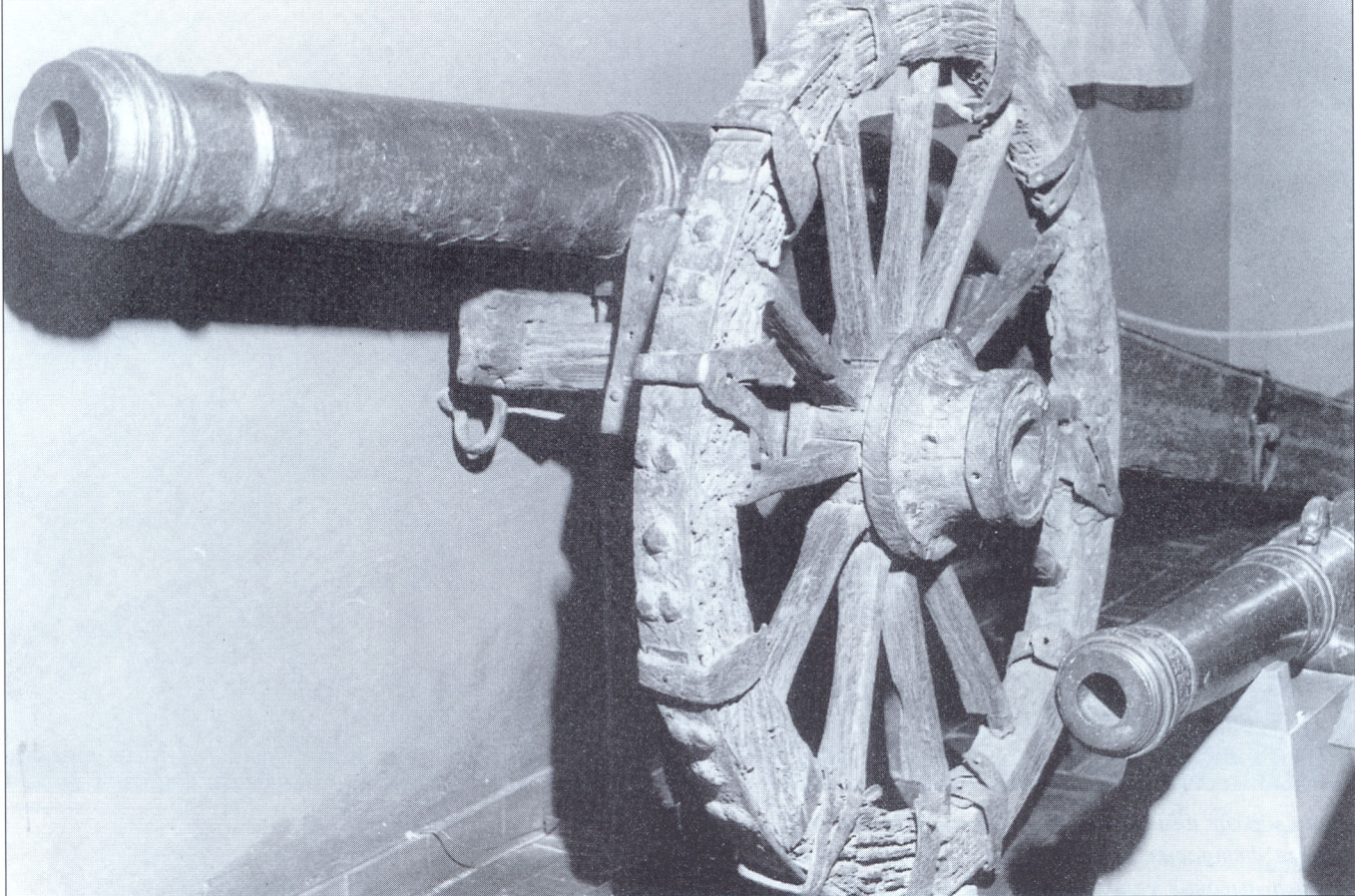
тей. В старых пехотных частях кремниевые мушкеты вытеснили старые образцы огнестрельного оружия лишь к 1707 году. В армии Собеского ограниченное распространение получили штыки-байонеты.

Немецкая конница

Немецкое влияние на польскую конницу позднее стали чрезмерно переоценивать. Один польский военный историк Гурский жаловался, что он не может «получить даже минимального намека» из германских текстов, где всячески принижается роль поляков в польской армии. Но польские полководцы, действительно, очень высоко ценили немецкую конницу. В 1650-х гг. король Ян Казимир предпочитал немцев гусарам, а в 1652 году после катастрофы под Батогом он начал платить немцам даже больше чем гусарам: 65 злотых в квартал против 41 злотого. После 1652 года немецкая конница на протяжении целого десятилетия численно превосходила польскую.

Пехотный офицер немецкого полка, около 1660 г. Наивная копия XIX в., сделанная Келиньским с утраченного оригинального портрета Яна де Баена, находившегося во дворце Подхорце. На статус офицера указывают укороченная пика, шляпа с пером, нагрудник и кушак. Красные кушаки в описываемый период были популярны среди польских офицеров, которые копировали австрийскую и испанскую моду.





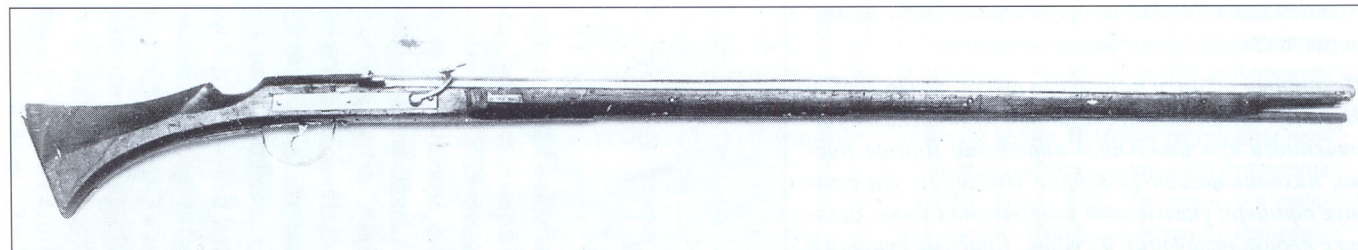
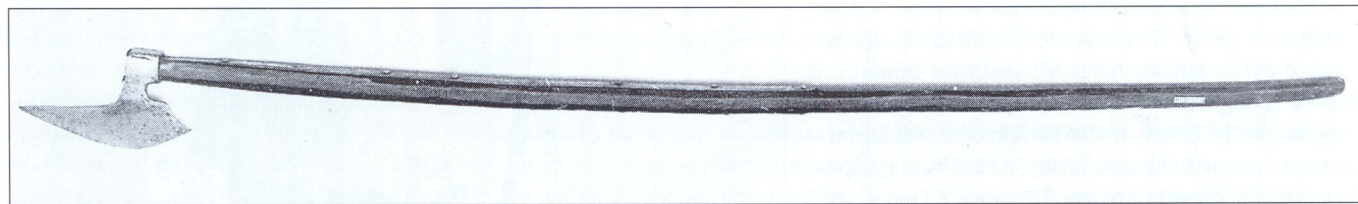
Пушка начала XVII в. с раздвижными станинами. Лафет обнаружен на дне Вислы под Варшавой в 1913 г. Размер колес позволяет предположить, что на лафете стоял шестифунтовая пушка со стволом длиной 27 калибров, так называемый Oktav-Kartaun. На лафет наложен подходящий по размеру ствол.

В Польше западная конница известна под названием «рейтерской» или «райтерской». Этот термин полностью прикрывал принятое на западе деление конницы на уланов, кирасир и аркебузирив. Впрочем, это деление было известно и в Польше. Польские рейтеры мало отличались от западных. Они ездили на тяжелых фризских лошадях и экипировались в западном стиле. Большую часть экипировки немецкие наемники покупали в Силезии и Пруссии, поэтому немецкие части время от вре-

мени квартировали в этих областях для восстановления экипировки. Многие рейтеры носили тяжелые доспехи три четверти, некоторые экипировались по кирасирски. Кастелян Кракова Збараский предложил в 1629 году сформировать кирасирский полк численностью 2000 человек. К 1640 г. тяжелые доспехи все чаще стали заменять кожаными куртками, упрощенными нагрудниками и фетровыми шляпами.

По-видимому, часть немецкой конницы - а именно аркебузиры - органи-

зовывалась по польской системе «товарищ-пахолик» и обмундировывались в польском стиле. На гравюре, изображающей вход Михаила Радзивилла в Вену в 1679 г. аркебузиры одеты по-гусарски с крыльями за спиной, но без характерных пик. В 1690-е гг. многие гусарские части переформировали в аркебузирские, что также свидетельствует о схожести их экипировки. Тем не менее, большинство немецких частей польской армии экипировалось по западному образцу.



Мушкет и бердыш, использовавшиеся пехотой Собеского. Бердыш служил опорой для ствола мушкета, а также применялся в качестве холодного оружия. Форма бердыша могла быть самой разной, часто он оснащался ремнем, позволявшим носить его на плече.



Венгерская гайдуцкая гвардия Сигизмунда III стоит во дворе на часах. Рисунок Адольфа Лаутензака, 1589 г.

Драгуны

Первые драгуны появились в Польше в 1618 г. Ничего нового кроме названия у польских драгунов не было. Идею перемещать пехоту по полю боя на конях украинские казаки практиковали уже не один десяток лет. Поэтому основной контингент польских драгун составили именно украинцы. Во время восстания 1648 года взбунтовались и драгунские части, что привело к серьезным последствиям для всей польской армии.

Драгуны были рабочими войны. В драгунских частях служили почти одни крестьяне, поэтому им приходилось выполнять все самые опасные и грязные задачи, которые невозможно было поручить знати из гусарских и панцерных частей. Драгуны оказались весьма подходящим родом войск для польских расстояний. Они вели разведку, занимались фуражировкой, организовывали походные лагеря, строили мосты. Топор был стандартным предметом их экипировки. Часто драгунские роты придавались к пехотным, кавалерийским или артиллерийским полкам.



Драбантская гвардия Сигизмунда II в Сейме. Драбантские гвардейцы составляли ядро королевской гвардии на протяжении всего описываемого нами периода. Они вооружались алебардами и обычно носили платье европейского покроя: мешковатые германские штаны-плундерхолены и фетровые шляпы. Фрагмент гравюры по дереву Венделя Шарффенберга из книги Яна Хербурта, опубликованной в Кракове, 1570 г.



С: Литовская армия Януша Радзивилла, около 1650 г.

Радзивиллы были наиболее состоятельными и влиятельными магнатами Речи Посполитой. Они владели огромными земельными наделами и, фактически, были правителями Литвы.

С 1648 года Януш Радзивилл возглавлял литовскую армию численностью 10000 человек, в том числе части своей собственной армии, проведя несколько походов против восставших казаков. Поначалу успех сопутствовал Радзивиллу, но вскоре в войну вмешалась Москва, а затем и Швеция, что привело к оккупации Литвы в 1654 и 1655 гг.

С1: Януш Черный Радзивилл, великий гетман литовский, около 1654 г.

По портрету кисти неизвестного художника, около 1654 г. На Радзивилле шелковый жупан и отороченная мехом декия, застегнутая декоративной брошью.

С2: Немецкий кавалерийский или драгунский офицер, около 1650 г.

С карандашного наброска Адольфа Классбурга, некогда находившегося в коллекции Радзивилла в Несвиже, по-видимому, портрета офицера, служившего Радзивиллу.

Шлемы-шишаки носили не только поляки, но и немцы. В надписи, сделанной в 1646 г., сообщается, что драгуны королевской гвардии носили вороненые шишаки. Драгуны королевской гвардии были экипированы лучше любой другой драгунской части польской армии. На юге Германии и в Австрии такие шишаки называли «паппенхеймеровскими» шлемами, в честь известного полководца Священной Римской империи. «Паппенхеймеровскими» также называли фламандские рапиры, распространенные среди офицеров во времена Тридцатилетней войны. Остальное платье и экипировка офицера мало чем отличается от экипировки английских офицеров времен гражданской войны. Обращают на себя внимание расшитые

камзол и штаны, а также составлявшие с ними комплект перчатки. Цвет кушака неизвестен, он мог быть белым, как на рисунках Вестервельдта, или красным, как на картинах Баена.

С3: Пеший мушкетер, около 1650 г.

В середине XVII в. польская пехота организовывалась в составе крупных полков, укомплектованных немцами, возглавляемых немецкими офицерами и даже носящих немецкие мундиры. Немецких мушкетеров рисовал голландец Абрахам ван Вестервельдт, бывший придворным художником Радзивилла и сопровождавший его в походах 1649-1651 гг.

Солдаты обычно носили две пары чулок. Нижняя пара из тонкого, обычно белого материала, а верхняя из толстой ткани. Верхняя пара удерживалась на месте жесткими льняными «голенницами», имитирующими дорогие сапоги, которые простой пехотинец не мог себе позволить. Матерчатая куртка желтого цвета также имитировала кожаный дублет. Черная отделка на отворотах соответствовала цвету «черного» Радзивилла. Под курткой видны полосатые панталоны. Мушкет того же типа, что применялся в Англии во время гражданской войны. К мушкету положены дульный упор, пороховница, кожаный подсумок для пуль и бандольер. Бандольер представляет собой перевязь, к которой подвешены деревянные контейнеры с навесками пороха. Западная рапира на кожаной перевязи завершает экипировку.

Устройство драгунских частей мало отличалось от устройства частей пехотных, хотя численность драгунских полков обычно составляла всего 200-600 человек. Драгуны вооружались короткими пиками и легкими мушкетами, причем пропорция между пикинерами и мушкетерами была той же, что и в пехотных частях. К середине XVII в. от использования пик отказались и все драгуны впредь вооружались мушкетами. Иногда они вели бой верхом, но чаще всего выступали в роли пехоты. В 1710 г. Карвицкий писал, что «драгуны ездят верхом, а сражаются пешком».

Артиллерия

В ранний период польская артиллерия комплектовалась в основном иностранными канонирами, в первую очередь итальянцами, хотя многие пушки были отлиты в Польше. Кроме того, ощущалось и восточное влияние. Баторий, например, в литературе того вре-



Король Сигизмунд III со своей драбантской гвардией. В 1605 году гвардия насчитывала 66 алебардьеров и всегда окружала короля кольцом, когда тот появлялся на публике. Гвардейцы носили синие плащи и красное бархатное платье германского стиля. Фрагмент «Стокгольмского свитка».

мени называется изобретателем «зажигательных снарядов». Этот тип боеприпасов с большим успехом поляки применяли в войне с русскими в 1579-1582 гг. Зажигательный снаряд представлял собой раскаленное на огне ядро. Для того, чтобы ядро не вызывало преждевременного выстрела, пороховой заряд отделяли от ядра слоем мокрой зелени, а затем слоем песка или золы. Русские вскоре разгадали секрет польского оружия и оснастили стены крепостей тонкой деревянной обшивкой с земляной прослойкой под ней. Раскаленное ядро пробивало обшивку и остывало в земле, не причиняя вреда.

Большой шаг вперед в развитии польской артиллерии был сделан спустя пять лет после того, как в 1632 г. королем Польши стал Владислав. Был введен новый налог, который целиком шел на финансирование артиллерийских и саперных частей иноземного строя. Артиллерию выделили в отдельный род войск. Появились генералы от артиллерии, среди которых наиболее известными были Кшиштоф Арцишевский (1646-1650) и Марцин Контский (1666-1709). Последний в начале своей карьеры служил у принца Конде во Франции. Строились новые арсеналы и литейные мастерские, выпускалось множество новых пушек. Следует упомянуть две серии 24-фунтовых пушек. Одна серия «Двенадцать Апостолов» отливалась в Варшаве в 1635-1639 гг., а другая серия, получавшая животные названия, отливалась в Данциге около 1633 г. Ко второй серии относились пушки «Волк», «Медведь», «Бизон», «Лиса», «Сокол» и «Единорог».

Выпускались пушки и других калибров, классификация орудий копировалась с Запада. К 1654 году в Польше имелось уже более 600 орудийных стволов. В 1650-х гг. небольшие полевые пушки придавались пехотным частям и ставились среди пехотных порядков на шведский манер. Во время «кровавого потопа»

Гайдук гвардии Собеского. Подпись под рисунком гласит, что гвардейцы составляли эскорт королевской карете и были доверенными слугами. Постепенно гайдуки теряли первую роль, и в конечном итоге превратились к концу XVII века в лакеев. Французская гравюра, опубликованная Ла Бондом.





D: Пехота и драгуны Собеского, Вена, 1683 г.

В время похода на Вену пехота Собеского весьма обтрепалась. мобилизация армии проводилась в спешном порядке, поэтому новые рекруты не успели получить униформу. Собеский был оскорблен видом собственной пехоты, приказав пехотным полка двигаться по ночам и держаться подальше от союзных генералов. Немецкий монах по имени Брюлиг заметил, что польская пехота больше походила на цыган, нежели на солдат. Далерак со свойственной ему прямотой писал: «Пехота представляла собой жалкое зрелище. Они были даже хуже испанцев или итальянцев. У некоторых были береты, у других головных уборов не было. У одни имелись плащи, у других не было ничего. Ни у одного не было сабли, они несли бердыши, которыми я никогда не мог понять как надо пользоваться... Эти солдаты... непостижимым образом сохраняли твердость, которую можно даже назвать разумной храбростью. Они выносили все неудобства, наготу, голод, раны с героической стойкостью. Они несли все тяготы войны и терпели опасности... Я видел, как солдаты умирали от голода, утомленных, лежащих на земле и перезаряжающих мушкеты, потому что у них не было уже сил сделать этого стоя. Тем не менее, они продолжали стрелять». Драгуны также испытывали те же трудности, что и пехота. Более того, им приходилось прокладывать путь для польской конницы и артиллерии через плотную турецкую оборону, на поросших деревьями холмам Венского леса.

D1: Мушкетер

Мушкетер в длинном европейском платье, введенном в немецких полках в начале 1670-х гг.: жупан, поверх него рас-

шитая делая или контуши с коротким рукавом. Фитильный мушкет в комплекте с бандольером и сумкой для принадлежностей. Поляки редко использовали бердыши до 1660 г. Обязательное ношение бердыша внедрили вместе с новой униформой в 1670 г. Брухнальский рисовал солдат крестьянского поземельного ополчения. Поземельное и подомовое ополчения формировались по немецкому строю и часто добавлялось к регулярной пехоте и драгунам. Уже в 1655 г. Сейм рекомендовал обеспечить подомовое ополчение униформой в цветах того повята, где оно формировалось. Предположительно черно-желтая униформа - униформа герцогства Пруссия, хотя синий цвет оставался основным цветом униформы регулярных пехотных частей на протяжении всего столетия. Сохранилось несколько записей о покупке синей ткани для пошива униформы пехотным полкам: Контского (1679), Батлера (1688) и Адама Сенявского (1703).

D2: Пикинер

Введение бердыша и совершенствование конструкции мушкета позволило Собескому сократить число пикинеров в составе пехотных полков. Во многих полках полностью отказались от пика, тогда как в остальных доля пикинеров сократилась с 33% до 10-15%. При этом длину пики сократили до 4,5 м. Кроме пики пикинер вооружен саблей и плотницким топором. Он одет в польское платье. Воротник отложной. Зеленый цвет возможно представлял собой вылинявший черный. Желто-черные цвета были характерны для Пруссии. Длинные волосы также свидетельствуют о том, что перед нами выходец из германизированных областей Польши.

D3: Трубоч, драгунский полк полевого гетмана короны Стефаньского

Сохранившиеся рисунки Брухнальского несут пометку «Pulk

в ... *skyi 1683 AD*», то есть фамилия командира полка утрачена. Полотнище горна украшено гербом *Leliwa*, позволяющим уверенно определить, что командир полка Миколай Иероним Сенявский, полевой гетман короны. Он был единственным командиром драгунского полка среди членов своего семейства. В должности командира драгун он участвовал в кампании 1683 года. В начале кампании его полк насчитывал 595 «пайков», непосредственное командование полком было возложено на полковника Штрема.

Иностранцы мало писали о польских драгунах только то, что они мало отличались от западноевропейских драгун, хотя Брулиг сообщает, что польские драгуны носили «немецкую униформу». Такая униформа показана здесь. Красный цвет был основным цветом польских драгун. Манжеты камзола отвернуты, также как и полы. меховая шапка часто заменяла драгунам широкополую шляпу, которая мешала пользоваться мушкетом. В конце XVII в. в коннице снова распространились европейские сапоги, хотя более простые польские сапоги были дешевле и распространнее. Драгуны вооружались саблей-палашом - «гибридным» между восточной саблей и западным палашом.

Длинноствольная колесцовая аркебуза была наиболее распространенным типом огнестрельного оружия среди трубачей. Брулиг отмечает, что под Веной у некоторых драгун имелись мушкеты с кремниевым замком, но основная масса солдат по-прежнему пользовалась старыми дешевыми фитильными мушкетами. У фитильного мушкета был один большой недостаток - необходимость постоянно поддерживать фитиль в тлеющем состоянии. Это иногда приводило к катастрофическим последствиям. Так, под Парканами месяц спустя после победы под Веной, польские драгуны были вырезаны в результате внезапной атаки турок, не успев запалить фитили. Бегущие в панике драгуны вызвали панику и в кавалерийских частях, что едва не закончилось полным разгромом польской армии.

Драгунские лошади в среднем были худшего качества, по сути это был брак, который не пошел в конницу. Драгуны первыми теряли лошадей, а потери в конском поголовье им восполняли в последнюю очередь. Даже во время дворцовых парадов, когда все старались отличиться бравым видом, драгунам частенько приходилось выступать пешком. Дьяковский отмечает любопытную деталь, что в драгунском полку Бидзиньского в каждой роте лошади были одной масти.

большинство польских пушек было захвачено или уничтожено шведами. Собеский имел меньше артиллерии, чем его предшественники. В какой-то степени это также объяснялось тем обстоятельством, что Собеский предпочитал вести маневренную войну, чему не способствовала артиллерия. Собеский имел под Веной только 28 легких пушек: двух-, трех- и четырехфунтовых, которые перевозились упряжками из трех лошадей.

Польские артиллеристы получали казенную униформу, покроем которой мог меняться от периода к периоду. На германской гравюре 1577 года, изображавшей осаду Данцига, канониры изображены в гайдуцкой по стилю униформе с шапками-магерками. В более ранний период канониры носили платье западного покроя. Более поздние источники свидетельствуют о смешении восточного и западного стилей перед началом венской кампании. Уже в 1673 году, вскоре после появления «вольных рот» драгун, началось формирование пехотных артиллерийских полков. Личный состав полков получил униформу.



Флейтист (*surmacz*) отряда янычар Собеского. В отличие от рядовых, офицеры и музыканты носили тюрбаны. Поляки переняли у турок многие обычаи, в том числе научились пользоваться восточными музыкальными инструментами. Западные наблюдатели находили это пристрастие к восточной музыке странным. С французской гравюры, опубликованной Боннаром (+1711).

Королевская гвардия

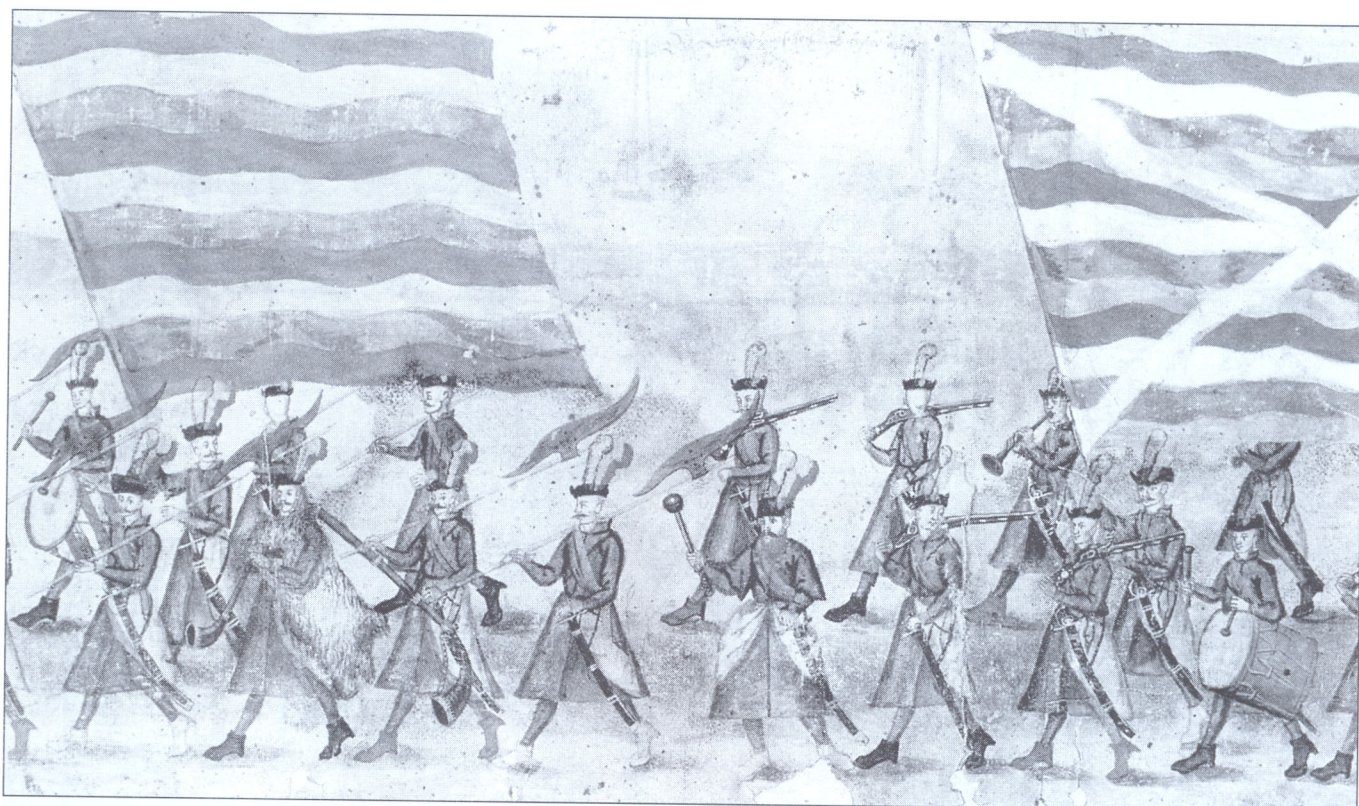
Королевская гвардия или придворная армия существовала независимо от государственной армии и получала жалование из королевской, а не государственной казны. В мирное время численность гвардии составляла около 1200 человек. Численность гвардии ограничивалась не столько экономическими, сколько политическими соображениями. Польская знать опасалась, что имея многочисленную гвардию король сможет захватить абсолютную власть и лишить шляхту привилегий. Но в военное время ограничения снимались. Гвар-



Свита Януша Радзивилла, великого гетмана Литовского. Среди свиты присутствует знаменосец с бунчуком, офицеры польских и иноземных полков. Показан поход на Киев 1651 года, предпринятый для подавления казачьего мятежа. Фрагмент утраченной картины кисти Абрахама ван Вестервельдта.



Городская армия Кракова в 1605 году насчитывала 1600 человек в составе 12 или 13 рот. Все солдаты носили синезелтую униформу западного покроя. В составе армии были отряды, формируемые цехами ремесленников. В задачу каждого такого отряда входила оборона определенного участка городской стены. Здесь изображены огромные цеховые флаги: (слева направо) художники, ювелиры и портные.



Ополчение соседних с Краковом городов: Страдома, Клепажа и Казимежа - носило одежду польских гайдуков, чем отличалось от краковского ополчения, одевавшегося по-немецки. Хотя униформа и здесь была сине-желтого цвета.



Татары Ногайской Орды. Сохранилось мало деталей, касающихся одежды различных татарских племен, многие ранние рисунки наподобие этого малонадежны. Буджакские татары обычно одевались беднее полуоседлых крымских татар, хотя Боплан сообщает, что буджаки зато имели лучших лошадей. Литовские татары по-видимому одевались по-татарски, хотя и испытывали при этом заметное польское влияние. Гравюра по дереву из Turkischer Schauplatz, Гамбург, 1685 г.



Е: Гвардия Собеского

Е1: Король Ян Собеский, 1674-1696 гг.

Лицо Собеского скопировано с его портрета, сделанного для капуцинской церкви в Варшаве, построенной его сыном Яковом. Одежда взята с портрета 1670-х гг. Золотой кушак считался модным до 1700 г. Булава богато украшена, Турецкая сабля изображена по образцу, сохранившемуся в одной из коллекций до наших дней. Коронация Собеского состоялась в 1676 году. Новый король выезжает на серой в яблоках лошади, подаренной ему персидским послом. Дьяковский упоминает, что знаменитый Палаши Собеского, на котором тот въехал в Вену, был гнедой масти.

Наиболее интересная деталь гардероба Собеского - длинный камзол, похожий на тот, что носили западные драгуны. Собеский гордился своими драгунами и даже учредил униформу для своего драгунского полка. Анализ доступных материалов показывает, что униформа драгун могла быть лили красного, или синего цвета. Камзолы имеют неизвестные на Западе манжеты с отворотами и подвернутые назад полы. По-видимому, мундир польских драгун был предшественником западноевропейского *juste-au-corps*.

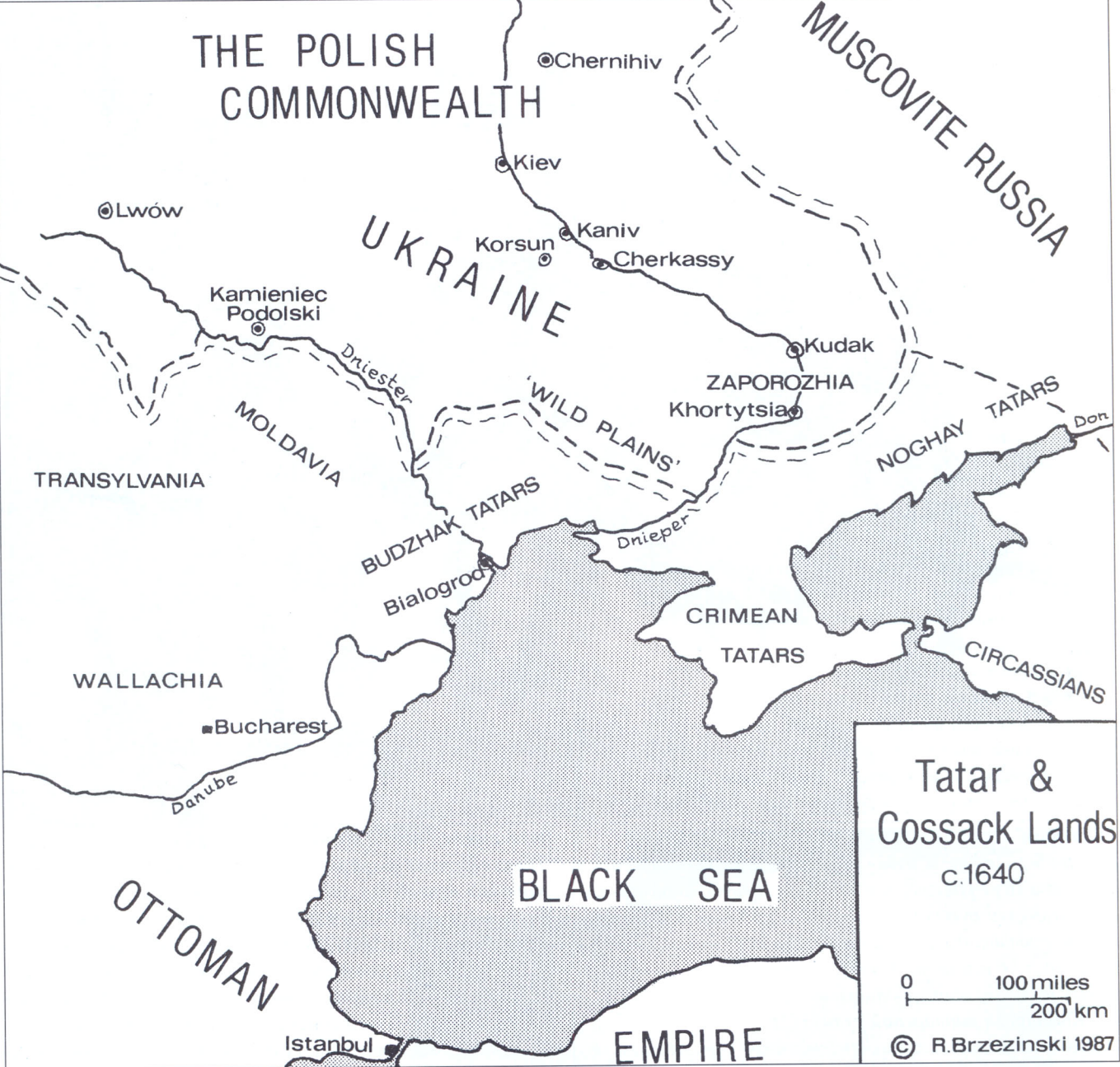
В полках польских драгун служило множество французов. Они посещали королевский двор, все вернувшиеся во Францию вспоминали то очарование, какое испытали там. Возможно, именно здесь надо искать истоки западноевропейской униформы. Франция считалась столицей европейской моды. Здесь в 1660-1670-е гг. вошли в моду новая длиннополая униформа, позднее ставшая стандартной для всех европейских армий. Новый стиль *a la Polaque* появился именно под впечатлением, вынесенным французами из Польши. Польская военная мода имела на Западную Европу и прямое влияние. В декабре 1683 года, всего через три месяца после сражения

под Веной, Джон Ивлин упомянул в своем дневнике, что король Англии усилил свою гвардию новыми драгунами, которые дополнительно вооружены гранатами. Все это сделано «на польский манер».

Е2: Янычар

В гвардии Собеского было две роты янычар. Одна из рот носила турецкие костюмы. Более поздние данные позволяют утверждать, что униформа была зеленого цвета, а не синего, как показано на рисунке. Некоторые очевидцы, в том числе Далерак, утверждали, что янычары носили зеленые мундиры и белые головные уборы, хотя свидетельство, сделанное в 1677 г., гласит, что янычары носили коричневое польское платье с желтой отделкой. В пользу зеленой с желтым униформы говорит и тот факт, что 50 янычар, сопровождавших литовского вице-канцлера Михеля Радзивилла в Вену в 1679 г. носили зеленое с золотой отделкой. Наследник Собеского Август II Саксонский сохранил отряд янычар в составе своей гвардии. Янычары в этот период также носили зеленую одежду с желтой отделкой.

Янычарская парадная униформа реконструируется на основе множества источников XVII в. Так называемый «Магомтов рукав» украшался характерным зигзагообразным узором. Такая деталь была характерна для янычарской униформы и в XVIII в., перекочевав позднее на униформу улан и гусар. Этот янычар носит длинный восточный кафтан. На некоторых рисунках того времени полы кафтана показаны непропорционально большими, их обычно подворачивали и заправляли за кушак. Впрочем, это свидетельство внушает сомнение. Кроме того, на янычаре узкие восточные штаны турецкая обувь, он вооружен турецкой саблей, известной в Польше под названием карабела. Главным оружием янычара был мушкет-янчарка с пружинным замком Микеле, более



удобный для несения караульной службы, так как не требовал наличия постоянно тлеющего фитиля.

Е3: Драбант-рейтер

Драбанты составляли личную охрану Собеского. Они входили в состав большого рейтерского полка. Под Веной рейтерами командовал полковник Ян Гужиньский, староста Старограда. Драбант-рейтеры также иногда назывались аркебузирами. Они играли заметную роль в сражении под Веной, их полковник был одним из немногих высших польских военачальников, погибших в бою. Драбанты также спасли Собескому жизнь при Парканах.

Драбант носит униформу западного стиля. Кожаный камзол скопирован с сохранившегося образца из коллекции Чарторыского в Кракове. Большой плащ реконструирован на основе нескольких источников: письменные описания свидетельствуют о том на нем имелся королевский вензель J III R. Декоративный протазан украшен гербом Собеского (Janina). Прочая экипировка изображена по имеющимся западным источникам. Униформу носили с кушаком, цвет которого точно не известен. Возможно, он был белым под французским влиянием или красно-белым.

для служила источником хорошо подготовленных бойцов, в первую очередь офицеров. В военное время жалование гвардии платили из государственной казны.

В названии гвардейских частей всегда присутствовала аббревиатура J.K.M. (Его королевского величества). Главными частями королевской гвардии были следующие:

Драбантская гвардия и королевские рейтеры

Драбанты или гвардейцы были личными телохранителями короля. В гвардии служил только шляхтичи и верные ветераны. В разные периоды гвардейцы назывались алебардьерами (sdtipatores), стрелками (harcerzy), но обычным названием была гвардия (drabant).

Одно из первых упоминаний драбантов относится к 1565 году. Итальянец Руджери сообщает о 150 драбантах-алебардьерах, носивших униформу, отороченную мехом, выдаваемую им раз в два года. Эти телохранители сопровождали короля в дороге, получая из королевских конюшен лошадей, сапоги и шпоры. В 1580-е гг. эти «верные харцеры» часто назначаются на должности командиров частей выбранецкого ополчения.



F: Татары

Татары были прирожденными наездниками. Они садились в седло едва ли не раньше, чем начинали ходить. Впрочем, татары избегали рукопашных схваток, предпочитая обстреливать противника из луков с безопасной дистанции, особенно если не имели численного превосходства. Поляки называли тактику татар «татарским танцем».

F1: Крылатый татарский улан, 1656 г.

На нескольких рисунках того времени мы с удивлением можем увидеть татар с крыльями, как у гусар. Итальянский источник, описывающий прибытие Альдобрандини (будущего папы Климента VIII) в Краков в 1588 г. также упоминает «многочисленный отряд татар... с крыльями за спиной для того, чтобы пугать лошадей противника». Но итальянский автор мог ошибочно принять за татар отряд гусар без доспехов, поскольку в Польше мода испытывала заметное татарское влияние. Наш рисунок в основном базируется на рисунке Лемпке «Татары атакуют короля Карла X Густава». Татарин изображен в толстом стеганом жупане и забавной «скифской» шапке. Кавказско-татарская сабля принадлежала Собескому, в настоящее время она экспонируется в Историческом музее в Дрездене. Татарская знать обычно ездила на быстрых лошадях восточных пород. Именно такая лошадь изображена здесь. Восточная сбруя, легкое седло с прикрепленным к нему крылом, украшенный конский хвост и подвески в виде полумесяцев. Небольшая булава-пернач хранится в специальном чехле.

Татары в некоторых случаях применяли пики, по-видимому, сыграв свою роль в эволюции улан. Уже в 1598 году англичанин Джордж Кэрю отмечал, что татарские офицеры вооружены пиками, а в 1683 г. Брулиг сообщал, что пику (spieß)

татары держат в поднятой руке, как в охоте на кабана. Такое действие пикой выделяет татарских командиров. Командиры татарских частей были молодыми выходцами из знатных татарских военных семей, так называемых «уланов». Хотя в начале XVII в. Сейм запретил татарам занимать должности ротмистра, многие уланы фактически эту должность занимали на протяжении всего XVII в. Так как части назывались по имени их командира, татарская конница и вся легкая конница на польской службе получила название «уланы».

F2: Татарский знаменосец, конец XVII в.

Брулиг упоминает, что он видел татар на польской службе, движущихся к Вене и несущих конские хвосты на длинных древках, которые заменяли им флаги. Такой штандарт назывался туг. Изображенный здесь туг скопирован с образца, использовавшегося в турецком отряде на службе у Собеского. В настоящее время этот штандарт находится в монастыре Ясна-Гура под Ченстоховой. Хотя ченстоховский штандарт сильно выцвел, цвета мы смогли восстановить по образцам из венецианской коллекции. Татары также использовали обычные знамена, зеленого цвета с цитатами из корана и гербами князей: скорпионами, грифонами и птицами.

Одежда кочевников почти не изменилась на протяжении последних тысячелетий, поэтому одежду татарина мы частично изобразили по фотографиям Дудина, сделанных в 1899 г. в Казахстане. Можно предположить, что казах-кочевники конца XIX в. внешне мало отличались от татар XVII в. Стеганный длиннополый кафтан богатые татары украшали шелком. Большая меховая шапка. Татары использовали седла с короткими стременами, поджимая колени и перенося массу тела вперед. Такая восточноевропейская по-



ладавших огромной выносливостью. В поход каждый татарин брал несколько лошадей, на которых скакал по очереди. Это позволяло татарам делать безостановочные длительные переходы. На рисунке видны импровизированная сбруя и седло. Хотя татары активно применяли луки, не все из них были вооружены луками. Итальянский офицер Гуаньини, служивший в Литве в 1560-1570 гг., отмечал, что в потрепанной армии татар лук имелся едва ли у половины солдат. Другие же были вооружены дубинками, к которым для пущей грозности привязывали лошадиные кости.

Экипировка тяжеловооруженного западноевропейского улана, копия XVIII в. знаменитого военного руководства Иоганна-Якоба фон Вальखाузена. Вальखाузен был «главным капитаном» армии Данцига и много сделал для того, чтобы превратить Данциг в один из наиболее обороноспособных городов Европы.

Валентин фон Винтер (1608-1671), полковник и командующий армией Данцига, с равным успехом сражался против поляков и шведов. Он носит доспехи «три-четверти», к тому времени вышедшие из практического употребления, но еще встречавшиеся на портретах. На шее повязан вошедший в моду шарф. Этот платок попал в Польшу через Францию, а туда его занесли хорватские наемники (отсюда «хорват/сroat» - шейный платок/cravat). Гравюра 1672 г. работы Бенсхеймера, копия более раннего портрета.

садка сильно отличается от прямой западноевропейской посадки с вытянутыми ногами. Татары часто ездили на высоких седлах-ярчках, которые западные наблюдатели считали весьма неустойчивыми, поскольку под седло подкладывалась запасная одежда и провиант.

ФЗ: Обычный татарин, XVII в.

В основу этого рисунка положены свидетельства очевидцев. Француз Отвиль, посетивший Крым в конце XVII в., отмечал, что татары, «не носят тюрбаны, как это делают турки или персы, но шапки, наподобие поляков». Обычной татарской одеждой был тулуп из овчины, который выворачивали мехом внутрь зимой, а летом и в дождливую погоду носили мехом наружу. Французский инженер Боплан сообщает, что в тулупах мехом наружу татары выглядели ужасно, словно «медведи верхом на лошадях». Некоторые татары носили простые кожаные башмаки, другие - кожаные сапоги, обычно без шпор. Татары считали использование шпор жестоким делом, предпочитая погонять лошадей плетью. Этот обычай распространился и в Польше. Бедные татары ездили на «уродливых и плохо сложенных» конях, но об-





Чайка запорожских казаков ведет бой с турецкими галерами на Черном море. Казаки постоянно беспокоили турок, совершая набеги на черноморские порты. Оригинальная рукопись была копирована около 1630 г. Казачий костюм в этот период нам хорошо известен: черная шапка-магерка, кафтаны различных цветов.

После 1630 г. драбанты оказались тесно связанными с германской рейтерской конницей. Объединенный отряд часто назывался драбант-рейтерским, хотя доля гвардейцев-алебардьеров в нем была невелика. Этот отряд, в состав которого входили многие иностранные военнопленные, сражался верхом и неоднократно отличался в походах. В 1663/64 гг., например, в сражении с русскими сын французского маршала Граммона стал свидетелем следующего: «Полк королевской конницы численностью 1000 человек состоял из шести эскадронов... элита старой германской конницы шведского короля... да и вся конница в мире не смогла бы сделать того, что сделали в бою эти люди».

Пешая королевская гвардия

С 1630-х гг. королевская гвардия имела по меньшей мере один большой полк немецкой пехоты, известный как королевская пешая гвардия или лейб-гвардия. Численность полка поддерживалась в пределах от 600 до 1200 человек. Половину личного состава полка составляли пикинеры, другую половину - мушкетеры. Все солдаты носили синюю униформу западного покроя с желтой отделкой. Цветовая гамма униформы ясно указывала на претензии королей из династии Васа на шведский трон.



Татары с крыльями, по-видимому, это солдаты крымского хана, помогавшие Польше в войне со Швецией. Это одна из нескольких картин, изображавших события в районе Варшавы в 1656 г. Здесь семеро татар почти взяли в плен шведского короля Карла X Густава. Картина написана в 1684 году Иоганном Филиппом Лемпке. Консультировал его шведский сапер Эрик Далберг, участвовавший в этой кампании.

Мирза Али Гирей, сын крымского хана и командующий татарской армией, помогавшей туркам под Веной в 1683 г. Его доспехи хорошо ложатся на письменные свидетельства того времени, сообщающие нам, что состоятельные татары носили металлическую защиту. Одиночное крыло в стиле польского гусара прикреплено к наспинной пластине панциря. Гравюра Якоба Зандрарта, 1684 г.



Г: Казаки

Принято представлять казаков как нерегулярную конницу, похожую на улан. Но это представление далеко от истины. В XVII в. большинство казаков были пешими. Даже если у казака имелась лошадь, в бою он спешивался.

В прошлом основным занятием казаков было плавать вдоль Днепра на лодках-чайках. Боплан оставил наброски этих лодок, по которым их удалось реконструировать. Длина чайки могла достигать 18 м.

Г1: Униформенный казак, около 1630 г.

В начальный период реестровые казаки носили одежду, напоминающую одежду польских гайдуков. Эмблемой Запорожья был так называемый «казак с мушкетом», одежда казака была именно такой. Реестровые казаки получали для униформы ткань сине-серого цвета, поэтому внешне весьма походили на польских пехотинцев.

Кроме униформы, изображенной по наброскам Боплана, казак вооружен западным фитильным мушкетом. Он имеет при себе турецкую пороховницу и польско-венгерскую саблю на импровизированной перевязи. Прототипом сапог послужила находка, сделанная недавно на месте сражения под Берестечко, где казачья повстанческая армия, численность которой по некоторым оценкам современников достигала 100000 человек, была в 1651 году уничтожена поляками. Находки на поле боя показали, что казаки получали много различной экипировки из Москвы.

Г2: Казачий командир, 1630-1650 гг.

Большая часть Украины принадлежала польским магнатам. Поэтому наиболее состоятельные казаки имитировали одежду польской и венгерской знати. Постепенно эта мода распространилась и на низшие классы. Множество трофеев было снято с пленных и убитых, а также захвачено в ходе

набегов казаков на Польшу. Описание казачьей армии после побед над поляками во время восстания под предводительством Хмельницкого подтверждает практику сбора трофеев и мародерства. В начале восстания казаки были оборваны и пеши, а затем богато одеты и каждый имел по несколько лошадей.

Польско-венгерское платье офицера основывается на изображении казаков на фоне карты Украины, изданной в Амстердаме. По-видимому, авторство рисунков принадлежит Боплану. Дополнительно казак носит наручи и вооружен польско-турецкой саблей-карабелой и булавой-перначом, указывающей на его высокий статус.

Г3: Казак, около 1650 г.

Прототипом этой иллюстрации послужили рисунки Вестервельдта. Обувь - башмаки-постолы. Верхняя одежда восточного покроя. Многие реестровые казаки во время восстания Хмельницкого носили униформу. Цвет униформы неизвестен, но есть данные, что запорожцы предпочитали красный цвет. Прическа типична для казаков. Это так называемый чуб или оселедец - вся голова обрита за исключением длинной пряди волос на макушке, спущенной вперед. Иногда чуб был такой длины, что его заворачивали за ухо. Кроме того, казаки часто отпускали длинные висячие усы. Особенно популярны висячие усы были среди запорожцев. Казак вооружен турецким фитильным мушкетом и московским бердышом. Бердыш изображен по образцу, в настоящее время экспонирующемуся в музее Сикорского в Лондоне. Немецкий наемник Гольштейн, служивший рейтером в Польше в 1656-1663 гг., был ранен казачьим бердышом, который по его свидетельству имел полудлунную форму. Гольштейн также сообщает, что казаки с помощью бердышей причинили рейтерской коннице тяжёлые потери.



Казаки на карте Украины, по рисунку француза Боплана, служившего военным инженером в Польше в 1630-е гг. Опубликовано Яанссон-Весбергом и Питтом в Амстердаме, 1660 г.

G4: Казак, XVII в.

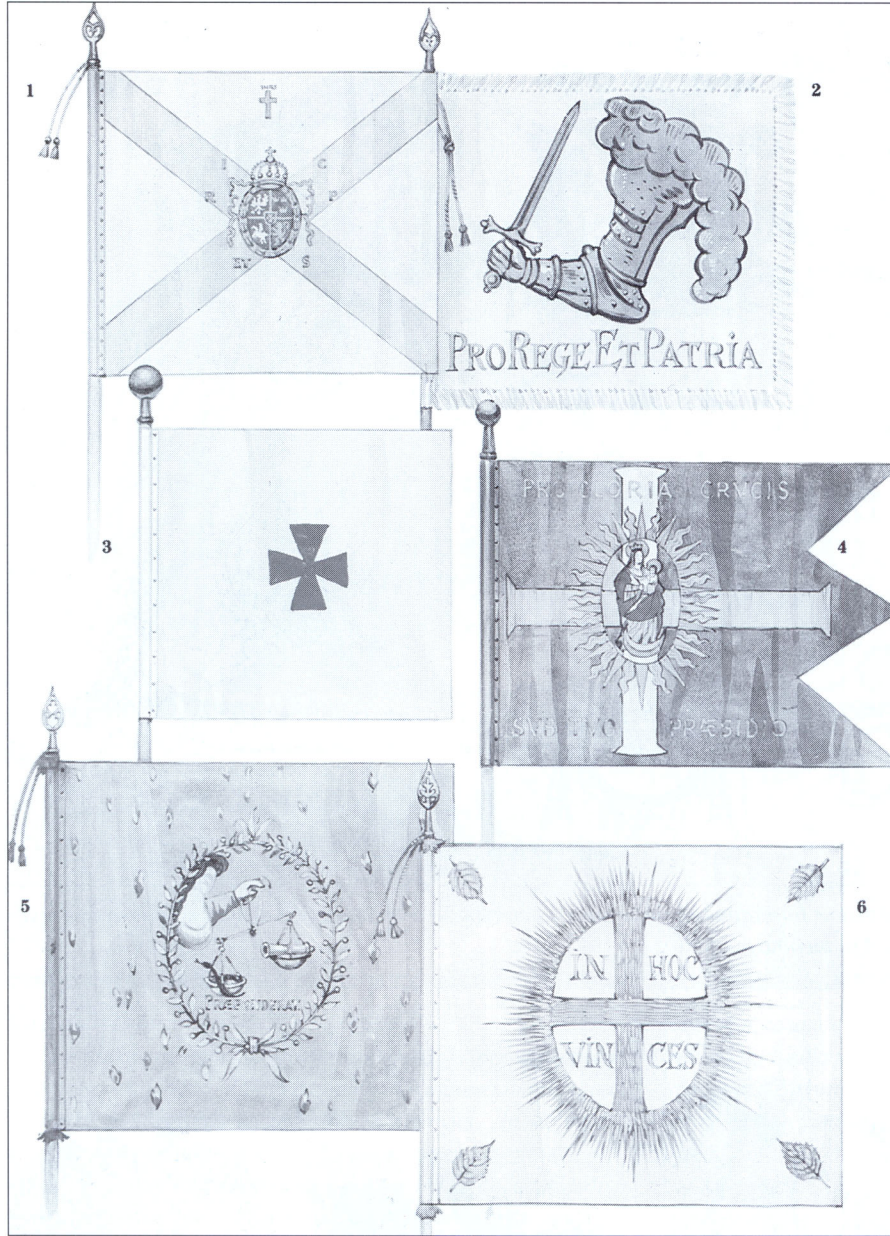
Этот казак изображен на основе нескольких источников XVII в. Одежда казака татарского стиля. Кавказская бурка изготовлена из овечьей или верблюжьей шерсти. Необычная шапка-дыня могла иметь разную форму, в XVIII в. ее часто носили пешие казаки. Полк Кракуса, сформированный по казачьему образцу в Варшавском герцогстве во время наполеоновских войн, получил именно такой головной убор. Свободная рубаха сочетается с мешковатыми турецкими шароварами и казачьими сапогами. Основным оружием казаков был мушкет, но беднейшие казаки вооружались импровизированным оружием, в том числе цепями, копьями, укороченными пиками и дубинами.

G5: Казак, около 1700 г.

В основу этой иллюстрации положена гравюра Каспара Люкена, опубликованного в 1703 г. в Нюрнберге книгу, посвященную костюму. В холода казаки носили одежду из меха, мерлушки или овчины.



Казачья пехота на марше. В этот период большинство казаков было пехотинцами. Картина маслом кисти неизвестного художника конца XVII - начала XVIII вв.



Н: Флаги

Если у поляков флаги обычно крепились к украшенному древку пики, и дополнялись позолоченными навершиями в турецком стиле, то в полках иноземного строя знамена были западного образца. Особенностью их было лишь то, что полотнища к древку крепились гвоздями.

Н1: Флаг полковника, королевская пешая гвардия, 1655 г.

Флаги семи рот полка королевской пешей гвардии Фромгольда Вольфа фон Люддингсхаузена были захвачены шведами под Бендзином в ноябре 1655 г.

Каждая западная пехотная рота обычно имела свой уникальный флаг, но в начале XVII в. ввели новую систему, по которой пехотные роты в составе полка получали флаги единого образца. Флаг полковничьей или лейб-гвардейской роты обычно был белым, тогда как флаги остальных рот были одноцветными. В полку королевской пешей гвардии роты имели голубые флаги. В центре полотнища нашит андреевский крест с гербом короля Яна Казимира: четверти польский орел/шведский трекрунунг/литовский всадник/шведский лев, дополненные изображением пшеничных снопов. Вокруг герба буквы [an] C[asimir] R[ex] P[oloniae] ET S[ueciae]. Размеры ротных флагов колебались в пределах 173-181x190-218 см.

Н2: Лейб-корнет королевского рейтерского кавалерийского полка, 1655-1660 гг.

Кавалерийский полк иноземного строя подразделялся на эскадроны, каждый из которых имел свой штандарт или корнет. Каждый корнет имел свой рисунок. Белое поле корнета свидетельствовало о том, что это корнет лейб-гвардии - полковничьего эскадрона. Остальные эскадроны имели синие флаги. На реверсе флага изображена рука в доспехах, которая в Польше символизировала короля. Эта же эмблема в качестве национального символа фигурировала на военно-мор-

ских флагах Польши. Девиз переводится как «За короля и отчизну». Аверс флага опубликован в книге Вайса и Росиньоли, хотя дан там в неправильной палитре. Втулка должна быть красная, а полотнище зеленое. Флаг относится к периоду возвращения Яна Казимира из Силезии (1655/1656 гг.). Он принадлежал полку королевской гвардии - полку немецких драбантов-рейтеров. Размеры полотнища 54x54 см.

Н3: Штандарт отряда панцерных казаков, конец XVII в.

Большинство польских штандартов имели сравнительно простой дизайн. На них изображалась несложная эмблема на простом одноцветном поле. Флаги различались только цветом поля и эмблемой на нем. Квадратное полотнище без бахромы с изображением рыцарского креста обычно служило флагом частей панцерных казаков. В инвентарном списке замка Висньич от 1661 г. упоминаются два казачьих штандарта: один белый, другой красный, оба с Рыцарским крестом. Гусарские штандарты также были несложны, хотя имели большие размеры. Часто на гусарских штандартах имелись косицы или бахромы. Сохранились два шелковых полотнища, по-видимому, составлявших две стороны одного флага. Размеры 126 (высота) x 115 см.

Н4: Флаг королевства Яна Казимира

Дева Мария традиционно считалась покровительницей католической Польши. Изображение Богородицы дополнено полумесяцем и лучами. Синее поле с белыми и желтыми поперечными полосами символизирует стремление королей из династии Васа объединить под одной короной Польшу и Швецию. Латинские девизы Pro Gloria Crucis («Во славу Креста») и Sub Tuo Praesidio («Под Твоей защитой») позднее были убраны с полотнища, но здесь восстановлены. На реверсе флага изображен полный герб Владислава IV или Яна Казимира, насчитывавший десять полей. Флаг мог принадлежать Владиславу до избрания королем Яна Казимира в 1648 г.

Даниельссон отмечает, что флаг с тремя косицами имел похожий вид и служил знаменем королевства. Этот флаг виден на гравюре Дальберга, сделанной в Кракове в 1655 г. Королевские знамена несли королевские знаменосцы (в 1655 г. эту должность занимал Александр Конецпольский) во главе отряда придворных гусар. Сохранилась только центральная эмблема (78x99 см). Общие размеры великолепного флага из тафты составляли 180-250x250-350 см.

Н5: Флаг Синего полка Данцига, 6-я рота, 1646-1660 гг.

Синий полк был одним из пяти полков, формируемых в Данциге в рамках городского ополчения. Полк формировался в «Широком» (Breite) квартале города, названном так в честь улицы Брайтегассе. Флаги всех 12 рот полка были синие, но имели каждый свою эмблему. В 1646 г. этот флаг принадлежал 6-й роте капитана Ганса Кестнера. Девиз «Он склонит чашу весов» дополняет эмблему в виде руки Господней, держащей весы. Эта же эмблема имела на обратной стороне флага. На древке сохранились следы синей краски, на вершине позолочено. Флаг утрачен в ходе Второй Мировой войны, сохранились только акварельные рисунки. Размеры полотнища 173x200 см.

Н6: Флаг 2-й роты Белого полка Данцига, 1646-1660 гг.

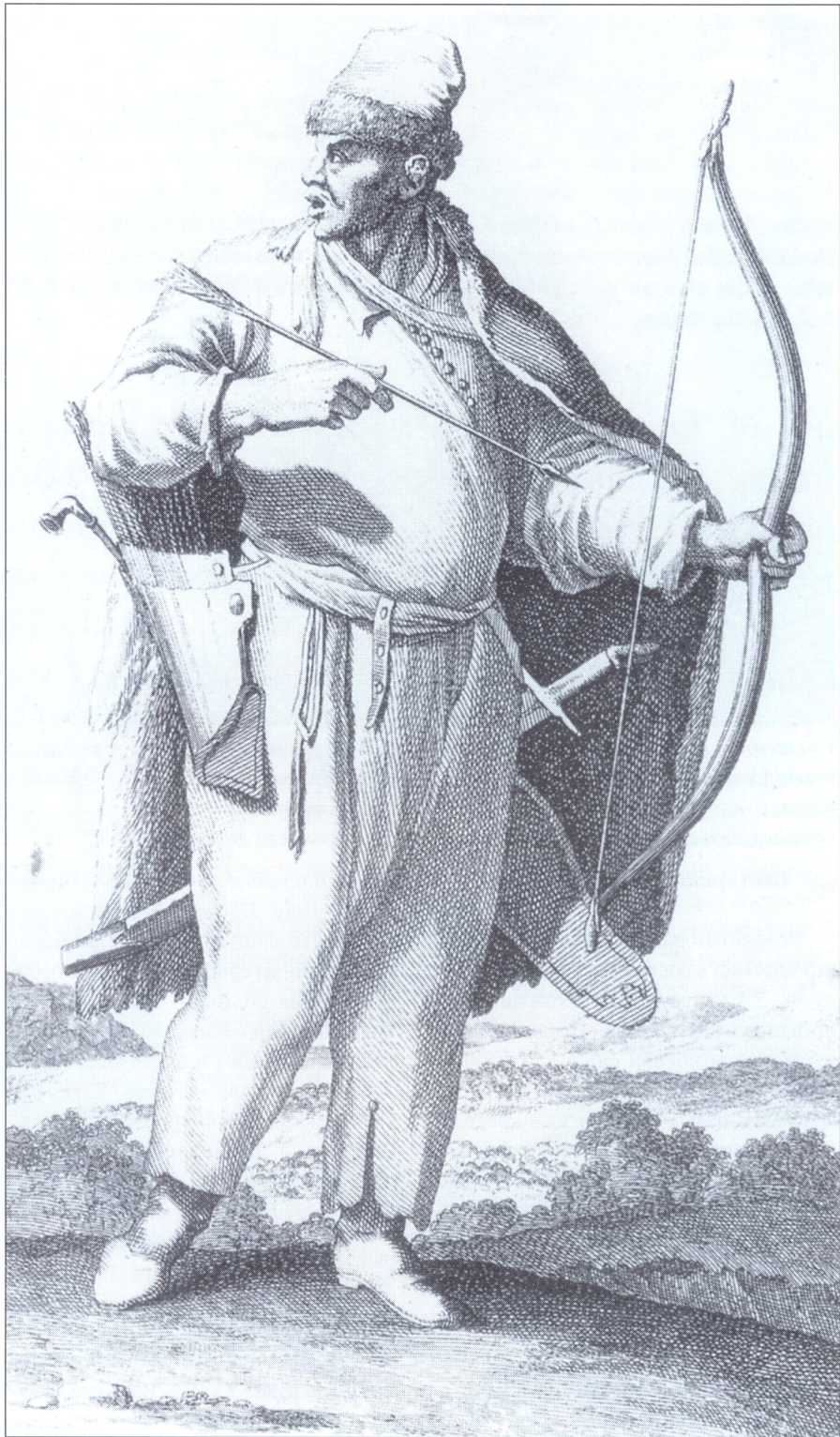
Белый или «Высокий» полк формировался в Высоком квартале Данцига, названном так в честь Высоких ворот (Hohe Tor). Флаг 2-й роты, которой в 1646 г. командовал капитан Гюрген Бергман. В Данциге также формировали Красный (или Koggen) полк и Оранжевый (или Fischer) полк. Последний назывался так потому, что на территории квартала находился рыбный рынок. Пятый Смешанный полк имел флаги разных цветов. Он формировался из жителей посада.

Флаг из белой тафты с золотыми листьями и центральным гербом - Крест на фоне солнечных лучей. Имелся также девиз *In Hoc Signo Vinces* «Сим победишь». Флаг захватили шведы под Данцигом между 1655 и 1660 гг. До нас сохранился фрагмент полотнища с центральным гербом. Размеры полотнища по-видимому, были такие же, что и у предыдущего флага.

Собеский также сформировал пешую гвардию королевы для своей жены, и пешую гвардию принца для своего сына Якова. В 1676 г. королевская пешая гвардия по-прежнему носила синопную западноевропейскую униформу и сражалась под синими флагами с красным и белым андреевскими крестами. Пешая гвардия королевы имела зеленый флаг с белым крестом.

Драгуны

Королевский драгунский полк впервые был сформирован в 1630-х гг. В дальнейшем его несколько раз расформировывали и формировали заново,



В изображении западноевропейских художников татары часто похожи на древних кельтов, нежели на азиатских кочевников. Этот татарский костюм, по-видимому, срисовывался с натуры. Татарин изображен в меховой шапке, упоминающейся и в письменных источниках. Татарин имеет саадак, курительную трубку и кавказскую саблю.

Легкая конница

во, но в целом он просуществовал до конца описываемого нами периода. В 1646 году драгуны получили красную униформу с желтой отделкой. Собеский сформировал второй полк гвардейских драгун для участия в венской кампании. Командовал этим полком брат королевы Луи де Малиньи, маркиз д'Арквиен.

На протяжении XVI в. формировались отряды легковооруженных гусар. Где-то к концу столетия легкие гусары уступили место татарам и казакам. Их использовали в качестве эскорта, а также в роли гонцов. В 1646 г. они носили красную униформу.



Спешенная польская легкая конница, по-видимому, валашская или татарская. Фрагмент сражения под Веной. Многие татарские части на польской службе дезертировали в 1670-х гг. и причинили ощутимый урон, проведя татарские отряды вглубь страны наиболее удобными маршрутами. Брулиг сообщает, что восемь татарских отрядов было в составе польской армии, шедшей к Вене. Татары шли пешком, коней у них отобрали из предосторожности.

Венгерские пешие гайдуки

Король Баторий вероятно был первым, кто включил в состав своей гвардии гайдуков. У Сигизмунда III в гвардии имелось около 400 гайдуков. Некоторые гайдуцкие роты носили синюю униформу, другие - красную. Флаги гайдуцких рот красные с белым андреевским крестом. Все источники говорят о том, что флаги гайдуков были красно-белыми или сине-желтыми, в цветах польского или шведского флага. При Собеском оставалось две роты, обмундированных в синюю и красную униформу, но только в одной из них служили венгры.

Швейцарцы и другие западные гвардейцы

Гваньини упоминает, что в 1574 году выбранный король Генрих Валуа прибыл в Польшу с отрядом телохранителей, насчитывающем 40 валлонских мушкетеров и 60 швейцарских алебардьеров, одетых в мешковатые штаны (pluderhosen) с нашивками из желтого и зеленого шелка.

Жена Собеского Мария-Казимира (Марысенка) также имела собственную швейцарскую гвардию. Можно с большой степенью уверенности утверждать, что гвардию эту создал ее отец маркиз Генрих де ла Гранж д'Арквиен,

который прибыл из Франции в Польшу в 1678 году. Прежде маркиз занимал должность капитана швейцарской гвардии Филиппа герцога Орлеанского, брата «короля-солнца» Людовика XIV. Тридцать гвардейцев входили в состав гвардии королевы и охраняли королевский замок в Варшаве в 1681 г. Униформа польских швейцарцев совпадала с униформой швейцарских гвардейцев короля Людовика XIV.

Янычары и сегбаны

Небольшие отряды янычар, одетых по-турецки, содержались крупными магнатами, гетманами и самим королем вплоть до конца XVIII в. Впервые янычары попали в Польшу в качестве пленных после поражения турецкой армии Собеским в 1673 г. под Хотинном. Позднее в качестве янычар набирали рутенских, молдавских и валашских крестьян, которых отбирали по принципу наличия висячих длинных усов и черных волос. Вторая рота янычар добавилась к гвардии Собеского в 1681 г. Это был гарнизон турецкой крепости Каменец-Подольский, перешедший на сторону поляков с оружием, флагами, казной и командирами. Обе роты насчитывали в общей сложности 200 человек. Они сопровождали Собеского в Вену и находились под непосредственным командованием Гужиньского.

Частные армии

Крупные польские и литовские магнаты имели огромные состояния, которыми управляли практически самостоятельно, не оглядываясь на короля и Сейм. «У них свобода», - сообщает Боплан, - «достигает такой степени, что они помешают корону на собственный герб. Они льют сами себе пушки и строят внушительные крепости. Их сдерживают только экономические обстоятельства, они требуют для себя привилегии самостоятельно чеканить монету. Только этого им не хватает для того, чтобы стать независимым сувереном». Хорошо известны такие фамилии как Опалиньский (Великая Польша), Любомирский, Потоцкий, Оссолинский и Замойский (Малая Польша), Конецпольский, Сенявский и Жулкевский (Украина), Сапега, Ходкевич, Пац и Радзивилл (Литва).

Эти магнаты создавали собственные частные армии, численность которых могла достигать 10000 человек. Временами армии магнатов по численности превосходили объединенные силы четвертной армии и королевской гвардии. Даже католическая церковь формировала собственные боевые части. Британский агент в Польше Френсис Гордон отмечал, что плоцкий епископ Станислав Любенский в 1632 году распола-

Булава-пернач. Казаки и татары предпочитали использовать небольшие булавы как знак своего статуса. Эти экземпляры имеют в длину всего 36 и 48 см, тогда как настоящие боевые булавы достигали в длину 60-70 см.

Городские армии

Крупные города формировали собственные армии, которые также мало зависели от государства. Армии обычно состояли из небольшого ядра профессиональной городской стражи, в задачу которой входило поддержание общественного порядка в мирное время, а также многочисленного ополчения, которое мобилизовывалось только на время войны. Из польских городов только Данциг располагал достаточными силами, чтобы самостоятельно выдержать осаду, не прибегая к помощи правительственных войск. Данциг защищали современные укрепления, казна города позволяла набрать на службу несколько тысяч наемников. Кроме того, город располагал мощным флотом, который образовывал ядро польского флота в целом. Иностранцы посетители, останавливавшиеся в «Балтийском Амстердаме», неизменно поражались городскому арсеналу, включавшему огромные запасы оружия и артиллерии.

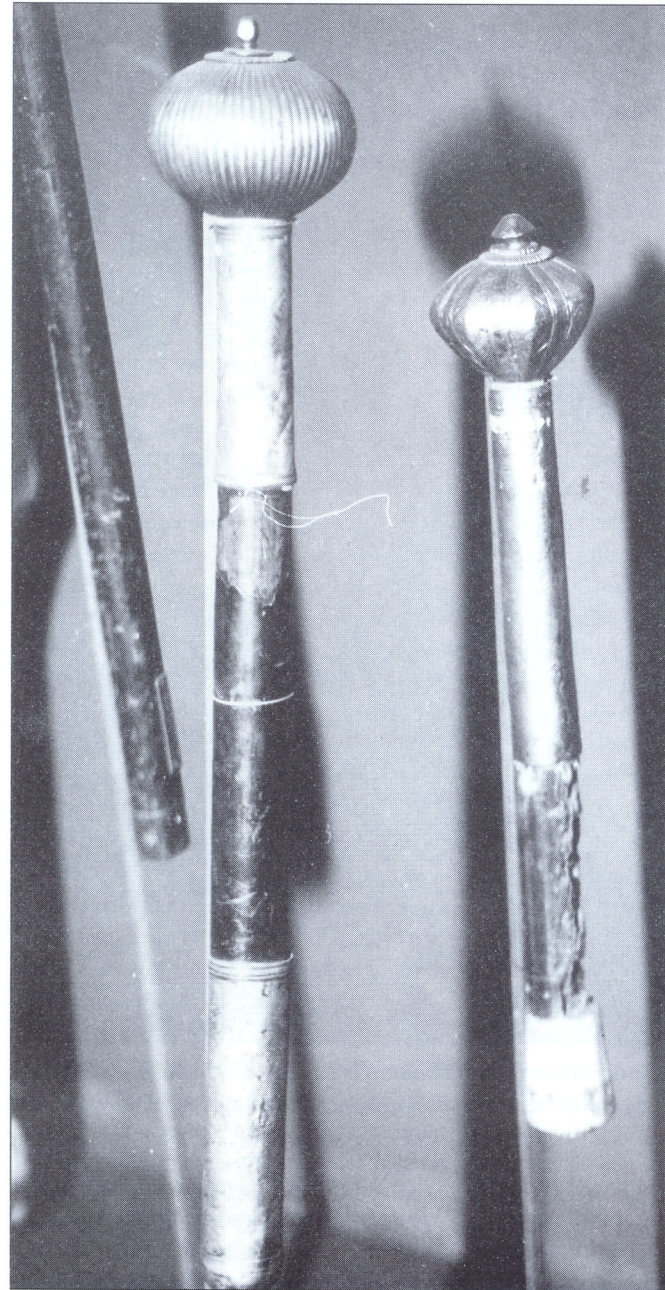
К 1646 г. в дополнение к коннице, формируемой купцами, ремесленниками и мясниками, в Данциге действовало пять пехотных полков общей численностью 6000 ч, формируемых горожанами. Каждый полк подразделялся на 12 рот. Обычно полки назывались «Белый», «Синий», «Оранжевый», «Красный» и «Смешанный». Последний из названных полков формировался в городском посаде, иногда он также назывался «Зеленым» полком. Цвет в названии полка соответствовал цвету полкового знамени, а не полковой униформы. На рисунке Милвица, изображающем встречу горожанами королевы Марии-Луизы в 1646 г. видно, что между цветом флагов и цветом униформы практически нет никакого соответствия. Солдаты одеты в платье западного покроя, единообразие в одежде почти нет, хотя многие носят польские меховые шапки, что не удивительно, поскольку события, изображенные на картине, имели место в феврале.

Армия Данцига была достаточно сильной для того, чтобы принимать ее всерьез. Король Баторий во время мятежа Данцига так и не сумел взять городские укрепления. В 1620-е гг. город выдержал длительную осаду шведской армией Густава Адольфа. Харте, биограф Густава Адольфа, писал, что король всю жизнь не мог спокойно думать о том, что какие-то лавочники сумели победить профессиональных солдат.

Татары

В 1242 году монголы опустошили Венгрию и Польшу, но вскоре ушли на восток, так как в Орде начались беспорядки из-за престолонаследия. Но на протяжении следующего столетия монгольское присутствие в русских степях было постоянным. Татары были прямыми потомками монголов. К XVII веку сложились три основные группы татар: крымские, ногайские и буджакские.

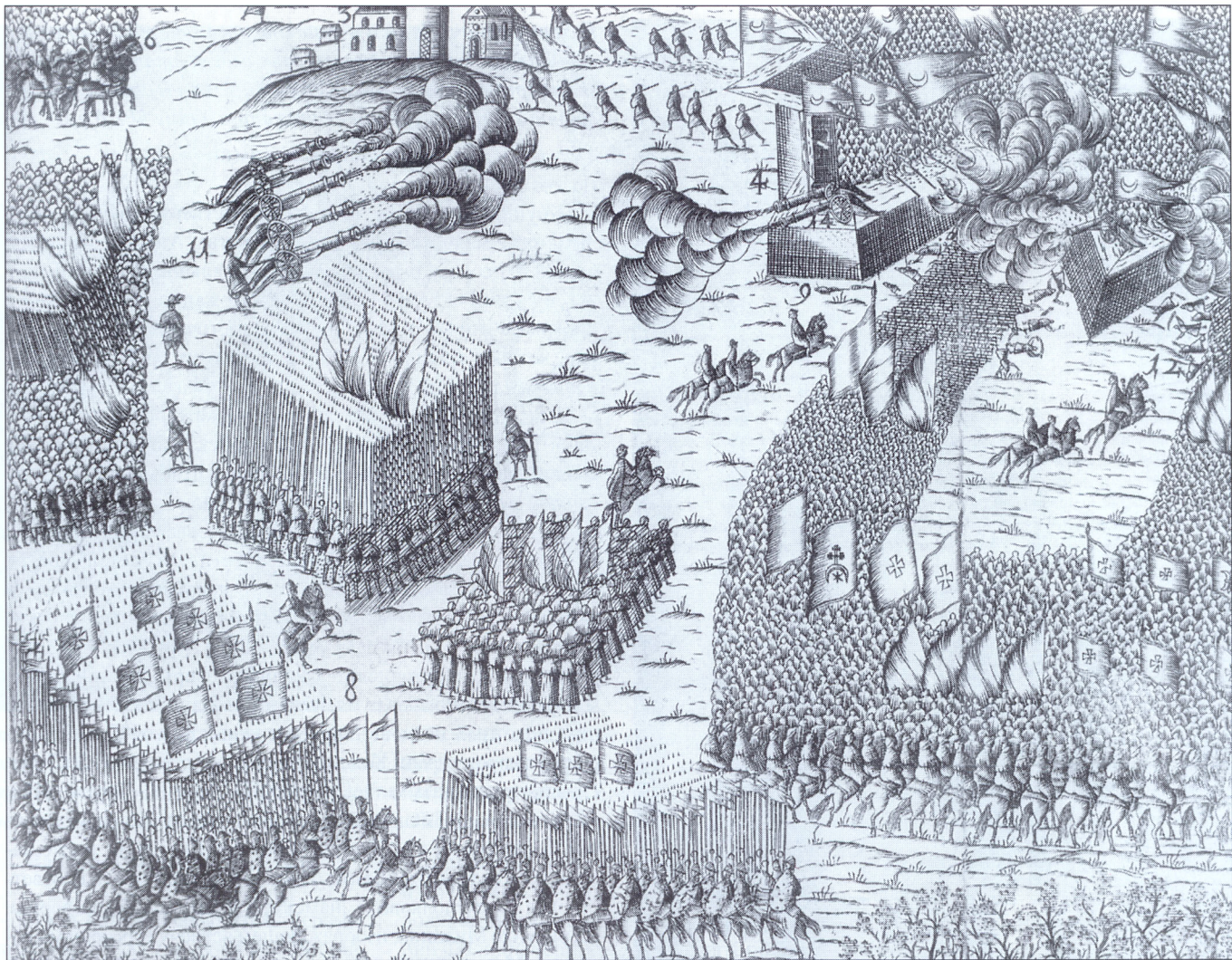
Наиболее сильными были крымские татары. В 1502-1503 гг. они переселились в Крым и здесь, оказавшись в сравнительной изоляции, сумели перейти к полуоседлому образу жизни. Крымский хан долгое время сохранял за собой титул хана Великой Орды. Старые земли Великой Орды к северу от Крыма отошли ногайским татарам. Буджакские татары были оттеснены ногайскими татарами к западу на равнину между устьями Днестра и Дуная. Каждая из этих группировок в свою очередь делилась на



гал эскортом численностью 1000 драгунов, 2000 пехотинцев и десять пушек. Из-за этих армий конфликты между магнатами часто выливались в настоящие войны с регулярными и весьма кровопролитными сражениями.

Весьма неохотно магнаты предоставляли свои армии на помощь государству, идя на этот шаг только в том случае, если видели в нем собственный интерес. Участие в государственных кампаниях магнатам не оплачивалось, если только они предварительно не получали государственный патент на набор войск. Впрочем, в качестве благодарности за предоставление войск король мог пожаловать магнату земельную собственность или наградить титулом. Только четыре магнатских семьи были обязаны по закону предоставлять короне военную помощь. С 1589 года Замойские должны были предоставлять государственной армии 200 солдат, Радзивиллы - 6000, Гонзага-Мышковские - 150 (с 1601 г.) и Острогские - 6000 (с 1609 г.). Кроме того, в обязанность этих семейств входило содержать крепости на территории своих владений.

Армии магнатов часто получали ливрейную униформу цветов герба своих хозяев. Однако назвать конкретные цвета представляется затруднительным, поскольку эти цвета достаточно часто менялись.



Поляки и литовцы под командованием Собеского штурмуют занятый турками Хотин в 1673 г. Гравюра Кжчоновича изображает гусар без крыльев, а пехоту в длинных польских жупанах и меховых шапках. Одежда остальных солдат западного покроя. Гравюра выполнена современником изображенных событий.

племена. Главными крымскими племенами были ширин, мансур и бахрин. В некоторых случаях татарские племена назывались по месту их проживания, например, белгородские татары. Большинство татарских племен в той или иной степени зависели от крымского хана.

Татары унаследовали от монголов характер жестоких кочевников. Основными их занятиями были выпас скота и совершение набегов на славянские земли с целью заполучить трофеи и невольников, которых позднее продавали на невольничьих рынках. Из-за этих набегов русские степи оставались незаселенными. Поскольку ислам запрещал татарам даже прикасаться к свиньям, местное славянское население отдавало предпочтение свиноводству. Татары также совершали набеги на Польшу. Опыт отражения этих набегов оказал большое влияние на развитие польской армии на протяжении XVI-XVII вв. Постоянная угроза татарских набегов заставляла Польшу постоянно держать наготове «четвертную» армию.

В последнее время стало ясно, что численность восточных армий в значительной степени преувеличивалась современниками. Так, сообщалось, что армия под личным предводительством крымского хана могла насчитывать до 200000 человек. Вполне возможно, что в армии имелось 20000 лошадей, но на каждого человека приходилось несколько лошадей, поэтому численность не могла превышать 80000 человек. При этом далеко не все люди, находящиеся при армии, были воинами. В 1594 г. имперский агент Лассота из допроса татарского пленного установил, что крымский хан располагает армией численностью 80000 человек, из которых только 20000 были солдатами.

Кроме набегов татары и Польша вели друг с другом полномасштабные войны, а также выступали в роли союзников. Обычно союз скреплялся ежегодной данью Польши в размере 10000 кожухов. В союзном договоре обычно содержалось разрешение татарам оставлять в своем распоряжении всех взятых пленных.

Кроме того, многие татары служили непосредственно в составе польской армии. Особенно много татар было в литовской армии, так как великий князь Витольд в конце XIV века разрешил многочисленным татарам поселиться в районе Вильно. К XVI в. в Литве проживало уже более 200000 татар, частично ассимилировавшихся с местным населением. В частности, многие татары по-прежнему исповедовали ислам, их языком был белорусский и польский. Главными племенами литовских татар были уйшуны, найманы, ялайры, конгреты и бахрины. Каждое племя имело свою землю, за право владения которой несло военную службу. Многие татары непосредственно поступали на военную службу. Если армия крымского хана строилась по десятичной системе, то на службе в литовской и польской армиях татары следовали традиционной для Речи Посполитой системе товарищ-пахолик. Численность татарских хоругвей колебалась между 60 и 200 бойцами.

Поляки не отличали татар от целого ряда других степных кочевых племен. Черемисы, начиная с 1574 г., формировали небольшие отряды конных стрельков, вооруженных мушкетами. Более сильное влияние оказали пятигорцы, которые позднее стали стандартной «средней» конницей Литвы. Пятигорцы были данниками крымского хана. Будучи искусными разведчиками и проводниками, пятигорцы составляли важную часть и татарской армии. К 1570-м гг. пятигорцы уже постоянно встречаются в составе польско-литовской армии. Известная рота под командованием полонизировавшегося татарина по имени Темрук, существовала более 30 лет. В составе роты служили пятигорцы, кавказские казаки и татары. В разное время рота выступала под разными названиями. Стоит заметить, что пятигорцы и черемисы носили кольчуги в стиле панцерных казаков. Можно предположить, что в составе татарских частей служили состоятельные татары.

Запорожские казаки

Казаки, населявшие русскую степь, не составляли особого народа, хотя в их прошлом можно найти различные кочевые племена татар, черкесов и кипчаков. Вплоть до XVI в. их часто называли татарскими казаками, а само слово «казак» восходит к «казах». Жизнь на ничейной земле привела к возникновению сильной традиции независимости и культу военной доблести среди казаков. Вся их жизнь стала войной. У татар слово «казак» быстро приобрело значение «грабитель».

Среди казаков наиболее известны донские казаки, но в тот период они почти не поддерживали контактов с Польшей. Чаще других в Польше встречались запорожские казаки, населявшие принадлежавшую Польше Украину.

Запорожцы получили свое название потому, что жили ниже днепровских порогов - за порогами, на днепровских островах. Одной из первых баз запорожцев стала база на острове Хортица - Сечь. Запорожцы большую часть времени проводили в экспедициях вдоль Днепра и на Черном море, а также заходили в Дикую степь, но на зиму возвращались в Сечь.

Важные решения в Сечи принимали на своеобразном анархическом сходе, описанном имперским агентом Лассотой в 1594 г.: «Они разделились на две группы... и образовали два круга. Один состоял из командиров, а другой из простых

казаков - черни. После долгого обсуждения чернь... в знак своего согласия стала подбрасывать шапки в воздух. После того простые казаки устремились к командирам и заявили, что бросят в реку любого, кто не согласится с их решением».

Общество запорожских казаков носило множество черт криминального мира. Запорожцы носили необычные прически, много пили, любили петь и постоянно дрались. Впрочем, среди запорожцев поддерживалась достаточно жесткая дисциплина, благодаря которой эта разношерстная толпа удерживалась вместе. В Сечь не допускались женщины, а казакам запрещалось принимать алкоголь во время походов. Нарушителей обычно казнили, топя их в ближайшей реке.

Такие порядки привлекали к казакам множество новиков. Так называемые «низовцы» - выходцы с северной Украины и таких городов как Киев и Черкассы - переселялись на юг в Запорожье, уходя от рабского существования на землях, принадлежащих польским и литовским магнатам. Влияние запорожцев неуклонно распространялось на север, вскоре запорожцы стали доминирующей силой на Украине. За короткое время большинство жителей Украины примкнуло к казакам. Крестьяне, спасаясь от притеснений со стороны польской, литовской и русской знати. Итальянец Гамберини в 1586 г. писал: «Отчаявшиеся люди, пережившие множество приключений, не могут жить в нормальном обществе». На Сечь бежали даже немцы, французы, итальянцы и испанцы.

Запорожье по крайней мере номинально входило в состав Речи Посполитой. Может показаться удивительным, что такое анархическое сообщество существовало долгое время и создавало серьезную угрозу, выдерживая военные экспедиции из Польши. Главной причиной тому было наличие системы раннего оповещения у татар и казаков, которые контролировали все важные переправы через Днепр.

По мере того, как беспорядки на Украине нарастали, польские власти начали предпринимать меры, призванные ограничить рост численности казаков. В 1569 г. в составе польской армии служил отряд казаков-низовцев численностью 300 человек. В 1578 году Баторий учредил «реестр» казаков, в котором фигурировали имена уже 500 казаков-низовцев и запорожцев. Отрядом казаков командовал украинский магнат Михаил Висьнёвецкий, староста Черкасс и Канива. Зарегистрированным казакам

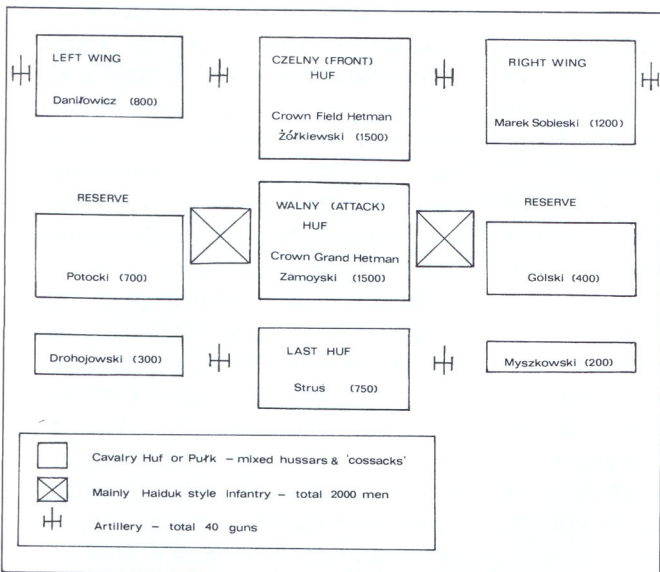
выплачивалось небольшое жалование, в основном натурой, например, в виде отреза ткани для одежды. Взамен от казаков требовалось более предсказуемое поведение. Все казаки в реестре числились как «запорожские», хотя большинство из них происходило с севера Украины. Командир реестровых казаков вскоре получил титул Запорожского гетмана.

Но реестр мало помог сдержать экспансию казаков. В 1583 г. в реестре числилось уже 600 человек, в 1600 - 2000, а в 1619 г. число реестровых казаков достигло 10600 человек. Только в период с 1625 по 1648 г. число фамилий в реестре сократилось до 6000-8000, из-за потерь, понесенных в ходе нескольких восстаний. В 1648 году началось восстание под предводительством Богдана Хмельницкого численность реестра увеличилось в несколько раз. После побед, одержанных реестровыми казаками над повстанцами, поляки согласились пойти на увеличение числа реестровых казаков. По результатам Збруевского мира (1649) в реестре значилось уже 40477 фамилий. Реестр 1649 года был разделен на полки, а полки подразделялись на сотни, фактическая численность сотен колебалась от 100 до 250 человек. Несмотря на рост реестра, далеко не все служащие казаки числились в них. Численность некоторых полков в десять раз превышала списочную численность.

Полк	численность	полк	численность
Чигирин	3220	Киев	2002
Черкассы	2990	Переяслав	2986
Канев	3167	Кропивна	1993
Корсунь	3470	Миргород	3009
Белая Церковь	2990	Полтава	2970
Умань	2797	Прилуки	1996
Брацлав	2662	Нижин	991
Калник	2050	Чернигов	998

Восстание казаков продолжалось с 1648 по 1654 г. На какое-то время казакам удалось добиться независимости, но цена победы оказалась слишком велика. Как поляки, так и казаки понесли тяжелейшие потери. Под Батогом в 1652 г. казаки и татары уничтожили польскую четвертную армию. Часть пленных передили татарам, которые устроили настоящую резню. Среди погибших оказался Марек Собеский, брат будущего короля Польши.

В 1654 г. Хмельницкому пришлось искать защиты у Москвы. Но Москва оказалась даже менее терпимой к казакам, нежели Варшава. Русские сумели нейтрализовать татар, главного противника казаков, а к 1775 году ликвидировали Сечь. От этого удара Запорожье уже никогда не оправилось.

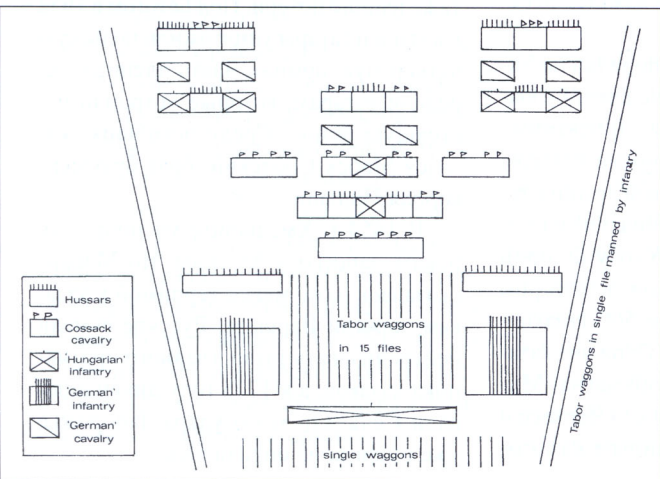


Польский боевой порядок, использованный Яном Замойским против валахов в 1600 г. Это вариант «старопольского строя», который основан на татаро-монгольском построении. Успех зависел от взаимодействия всех отрядов. Сначала оборона противника размягчалась казаками, после чего следовала решительная атака гусар.

Война в Польше Обоз и табор

Польские полководцы мало заботились о линиях снабжения, польская армия практически не имела системы централизованного снабжения. В армии польского строя каждый товарищ сам отвечал за экипировку, боеприпасы и провиант для своего отряда (rozset). Основную часть необходимых припасов везли с собой на повозках. В полках иноземного строя ситуация отличалась только тем, что там имелся квартирмейстер, в задачу которого входило командование обозом. В результате все войны польская армия вела, имея за собой огромный обоз из повозок и слуг. Часто число слуг в обозе превышало число солдат в армии.

Если от армии требовалась скорость, выделялся отряд конницы или драгунов без обоза. Подобную тактику часто использовали в войне с татарами, ее же применили и в ходе венской кампании. В остальное время армия двигалась неспешно, не отрываясь от обоза. Печальна была судьба тех солдат, которые потеряли свои повозки, или исчерпали запасы. Если конница еще могла фуражироваться, используя лошадей, пехота была обречена на голод. В 1621 году под Хотинном германская конница сумела бежать практически без потерь для себя, тогда как из 8000 немецких пехотинцев спастись смогли только 3000.



Но на поле боя повозки играли заметную роль. Из повозок сооружался табор или гуляй-город. Повозки ставили кругом или квадратом, образуя импровизированную крепость. Большинство повозок, по-видимому, не имело особых приспособлений для использования их в качестве стены. Дополнительную защиту обеспечивали деревянные щиты. При возможности линию повозок дополнительно усиливали рвом и земляной насыпью.

Часто утверждают, что табор изобрели в Богемии во времена Гуситских войн. В действительности же гораздо раньше табор использовался в русских степях, откуда попал и в Польшу. Тактику табора в Богемию перенес Ян Жижка, который в свое время служил наемником в Польше. Поляки и запорожцы с успехом применяли табор задолго до гуситов.

Тактика

Польская тактика развивалась на протяжении столетий частных войн. В Польше Восток встретился с Западом. Монгольская тактика, предполагающая жестокость, хитрость и тщательную координацию действий смешалась с западной пехотной и кавалерийской традицией. Уланы под маской гусар просуществовали в Польше на век дольше после того, как о них забыли на западе. Западная конница избегала ближнего боя, ограничиваясь ведением малоэффективной стрельбы из пистолетов на большой дистанции.

То, как литовский гетман Ходкевич побеждал шведов под Кирхольмом в 1605 г., можно привести в качестве хорошей иллюстрации достигнутого синтеза. Армия Ходкевича выстроилась по-монгольски, образовав «старопольский строй». Сначала поляки заставили шведов растянуть свои порядки, спровоцировав атаку своим ложным отступлением, после которого последовала яростная контратака гусар в средневековом стиле: «Сначала убивай, потом подсчитывай». Шведская армия имела трехкратное численное превосходство над силами Ходкевича, но была практически полностью истреблена в ходе опять же монгольского по стилю преследования.

Прошло двадцать лет, прежде чем шведы рискнули снова принять бой с польской конницей. Но за это время шведы извлекли уроки из постигшей их катастрофы. Король-солдат Густав Адольф провел коренную реформу армии. Шведская конница отказалась от тяжеловесной караколи, переняв стремительный польский стиль. Другой противник Густава Адольфа имперский полководец Паппенгейм также оказал заметное влияние на тактику польской конницы.

Поляки охотно копировали лучшие западные образцы. При гетмане Станиславе Конецпольском появился более гибкий боевой строй, при котором части строились в шахматном порядке, прикрывая фронт заграждениями. Поляки успешно сочетали западноевропейскую дисциплину и основательность с восточной скоростью и ударной мощью. Части объединялись в соединения, имевшие собственных командиров, в том числе бригадиров, генерал-майоров и генерал-лейтенантов. К 1650 г. Ян Казимир разделил свою армию на три корпуса, а в 1683 г. Собеский начал объединять пехотные полки в бригады.

Конец Польши как великой военной державы объяснялся не косностью и нежеланием учиться, а в основном экономическими причинами. Государство, где превыше всего стояла свобода дворянства, не могло выстоять под напором соседей, где основной акцент делался на формирование многочисленных и хорошо подготовленных армий. В результате Речь Посполитая оказалась разделена между тремя соседними державами: Пруссией, Австрией и Россией.

Смешанный строй Конецпольского, позволивший остановить турок Абаз-паши под Каменцом в 1634 г. Повозки использовались для прикрытия флангов и тыла. Все имевшиеся силы атаковали турок на узком фронте. Польская армия состояла из частных армий украинских магнатов, а также новых пехотных и драгунских полков иноземного строя, но укомплектованных поляками.

Краков, 1605 г.

1: Разведчик в парадной одежде,
гусар частной армии Гостомского

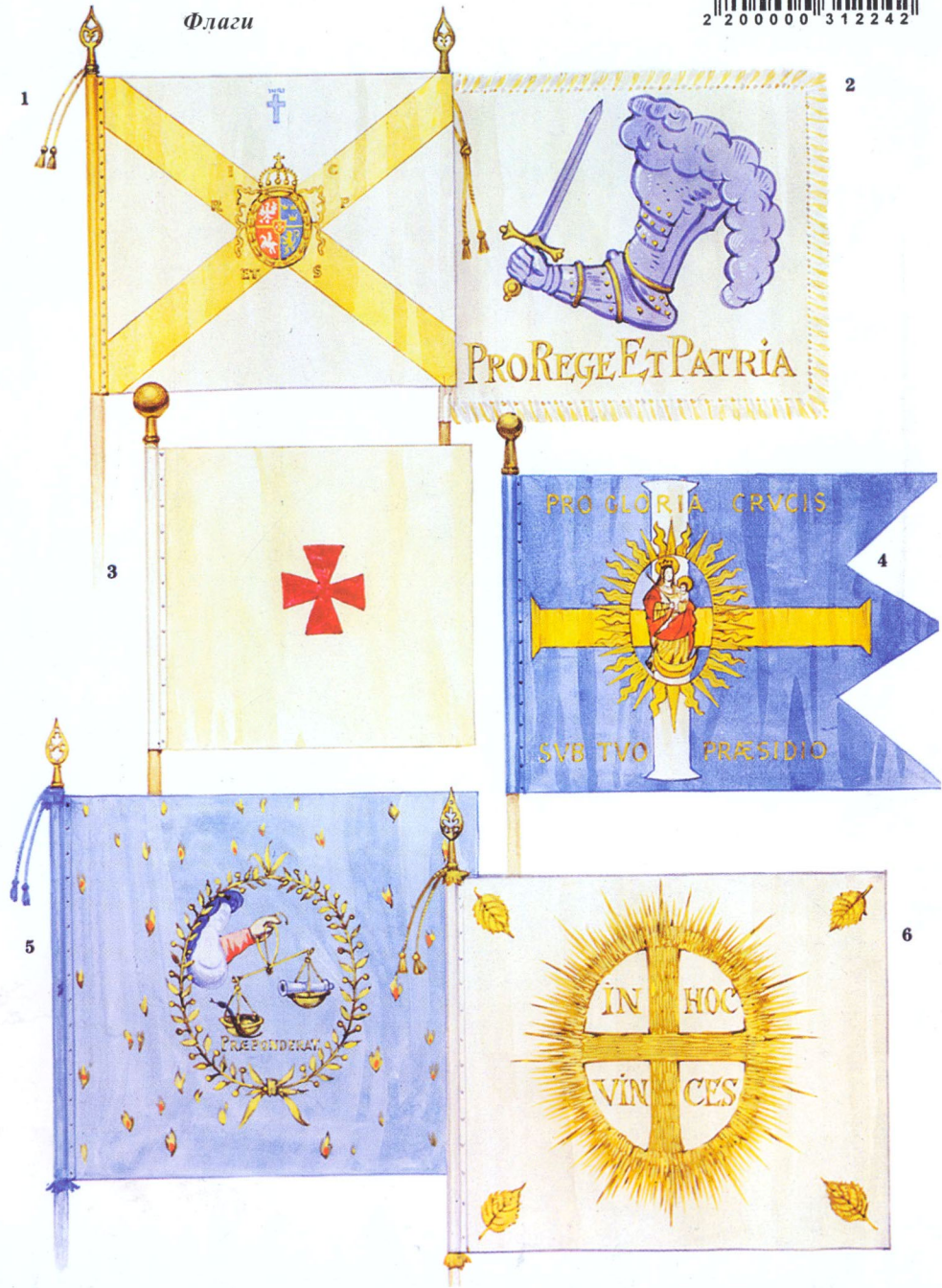
2: Краковский ополченец



Литовская армия Януша Радзивилла, около 1650 г.
1: Януш Черный Радзивилл, великий гетман литовский, около 1654 г.
2: Немецкий кавалерийский или драгунский офицер, около 1650 г.
3: Пеший мушкетер, около 1650 г.



Флаги





Пехота и драгуны Собеского, Вена, 1683 г.

Angus McPride



August McBride



Татары

1: Крылатый татарский улан, 1656 г.

2: Татарский знаменосец, конец XVII в.

3: Обычный татарин, XVII в.

Angus McBride

Казачи

- 1: Униформенный казак, около 1630 г.
- 2: Казачий командир, 1630-1650 гг.
- 3: Казак, около 1650 г.
- 4: Казак, XVII в.
- 5: Казак, около 1700 г.



Angus McBride