

# НЕМЕЦКИЕ ЛАНДСКНЕХТЫ

1470-1556

*Вернуться к оглавлению*

**НОВЫЙ**

**СОЛДАТ**

**№127**



*Император Максимилиан I*



*Подполковник (Locotenent), 1545 год*

*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# Немецкие ландскнехты

## 1470 - 1556

---

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**НОВЫЙ** **СОЛДАТ**

**№ 127**

## Введение

Слово «ландскнехт» появилось в немецком языке около 1470 года. Говорят, что автором этого неологизма стал Петер фон Гагенбах, который набирал наемников для герцога Бургундского Карла Смелого. Слово «ландскнехт» буквально означает «слуга государства». К 1500 году на месте слова «ландскнехт» (landsknecht) появилось lanzknecht, то есть «воин, вооруженный пикой», поскольку пика стала основным оружием ландскнехта. В настоящее время под словом «ландскнехт» подразумевают германского наемника, выходца из Эльзаса, Баден-Вюртемберга или австрийского Тироля, служивший в период правления Максимилиана I (1493-1519) и его внука Карла V (1519-1556).

Когда ландскнехты впервые появились на поле боя, происходил слом старых тактических принципов. Бургундская война (1476-1477) показала, что конница практически не имеет шансов против дисциплинированного строя пикинеров, усиленных аркебузирами. Пятнадцать бургундских *compagnies d'Ordonnances* показали свою полную беспомощность на поле боя, фактически превратившись в армию внештатных рыцарей. Стоимость такой бесполезной армии стремительно росла, следуя социальным и экономическим изменениям в Европе. В результате значительно возросла роль «господ войны» или *Kriegsherren*, как их звали по-немецки. «Господа войны» формировали многочисленные отряды подвижной пехоты, как правило вооруженной пиками.

Именно в таких условиях Максимилиан, унаследовавший Великую Римскую империю, был вынужден формировать армию, вступая в борьбу за бургундское наследство в Нидерландах. В 1487-1488 гг. сложился Швабский союз, в задачу которого входило нейтрализовать герцогов Богемии и Баварии. Первоначально армия союза насчитывала 12000 пеших и 1200 конных воинов. Многие историки сходятся на том, что это была первая в истории армия ландскнехтов. В 1487 году состоялся последний рыцарский турнир в германском Вормсе. В это же время шла подготовка первых отрядов ландскнехтов, которыми командовал граф Айтельфриц фон Гогенцоллерн. Но кампании в Нидерландах, а затем и в Богемии, хотя и завершились победой, показали, что ядро германской армии представляет собой по сути толпу плохо организованных наемников.



*Максимилиан I (1459-1519) известен как «последний рыцарь». Он унаследовал трон в 1493 году. Заключив выгодный династический брак, а также брак своего сына и внука, он сумел присоединить к владениям Нидерланды, Испанию, Венгрию и Богемию. Возникла империя Габсбургов, которую унаследовал Карл V. В 1505 году Максимилиан лично повел колонну ландскнехтов в Мюнхен. Кроме создания ландскнехтских полков, Максимилиан также создал первую в Европе систему артиллерийско-технического снабжения. Имперская артиллерия и ландскнехты позволили Максимилиану вести жесткую внешнюю политику.*

Положение удалось изменить лишь в 1490 году, когда во время осады замка Штульвайссенберг в Богемии Максимилиан добился того, чтобы солдаты принесли ему клятву. Этой мерой он сумел привить ландскнехтам чувство дисциплинированности и понятие о чести мундира. В качестве образца для германских ландскнехтов выступали швейцарцы.

## Смотр

По швейцарской традиции, если правителю требовалось созвать армию, он обычно составлял письмо о назначении - *Bestallungsbrief*. В письме находилась доверенность на проведение вербовки и артикулярное письмо -

*Artikelbriefe*, в котором определялись условия службы ландскнехта. Получив должность и финансовые гарантии, полковник или *Obrist* подыскивал себе заместителя и капитанов - командиров рот или *Faehnlein*, из которых складывался полк. После того, как завершалось формирование командной структуры полка, начинался набор солдат. Проблем с комплектацией полка почти не возникало. Полковники с хорошей репутацией, например, Фрундсберг или фон Зикинген, за считанные недели легко набирали армии численностью до 20000 человек. Проблемой было отобрать среди желающих годных солдат и отсеять тех, кто был негоден к службе. Если наемники принимались на службу со своим оружием и экипировкой, полк мог превра-



*Смотр (Musterung) проводился по швейцарскому образцу. В ходе смотра оценивалась боеспособность формируемого полка, отсекались негодные солдаты. Главным предварительным требованием к солдату было иметь свое оружие. Казначей, стоявший в «воротах», также оценивал физическое и психическое здоровье солдат.*

таться в довольно пеструю часть, укомплектованную поденными работниками, крестьянами и студентами, желавшими найти себе приключений, стабильное жалование и возможность поживиться трофеями. Кроме того, в полках неизменно служили сыновья знати, которые должны были поддерживать семейную честь.

Подписав договор, рекрут получал уведомление о том, куда и когда ему следует явиться. В указанное время и месте проводился смотр. Наемники строились в две колонны. В середине в землю втыкали две алебарды, на которые клалась пика. Через эти «ворота» наемники проходили по одному. Ответственные офицеры стояли у ворот и отсеивали больных телом или душой. Прошедших отбор разделяли на роты численностью по 400 человек. В каждой роте имелась сотня опытных солдат или Doppelsoeldner, получавших двойное жалование.

Далее ландскнехтам выплачивалось месячное жалование и они строились вокруг полковника, который зачитывал права, обязанности и запреты, опреде-

ленные в артикулярном письме. Артикулы в мельчайших деталях регламентировали поведение солдат, определяли все проступки, за которые следовало наказание: мятеж, неразрешенный грабеж, пьянство на посту, содержание в обозе более одной женщины и т.п. Далее следовала церемония принесения присяги. Каждый ландскнехт клялся соблюдать артикулы, а также повиноваться императору и его офицерам.

Для поддержания дисциплины в полку, полковник назначал надзирателя (Profoss) и судью (Schultheiss). Далее знаменосцы клялись никогда не выпускать из рук знамен во время боя. Затем капитаны у себя в роте назначали адъютанта, капеллана, врача и квартирмейстера. Последней формальностью было формирование отделений (Rotten) и выбор ротмистров (Rottmeister).

### Организация

Каждый полк обычно состоял из десяти рот (Faehnlein). Немецкое слово Faehnlein буквально означает «флажок», то есть каждая рота имела свой флаг. В

свою очередь, роты состояли из отделений (Rotte). Каждое отделение насчитывало десять рядовых солдат или шесть солдат с удвоенным жалованием (Doppelsoeldner). Таким образом, полк обычно насчитывал 4000 человек, в роте было по 400 человек, в каждой роте было сорок отделений. Следует заметить, что никаких штатных расписаний в современном понимании этого слова не существовало, и численность полка определялась числом рекрутов, которых удалось привлечь на службу. Во главе полка стоял полковник (Feldobrist). Иногда полковник командовал сразу несколькими полками, в таком случае он именовался Oberster Feldhauptmann. При этом фактическими командирами полков считался один из капитанов, получавший звание подполковника (Locotenent).

Полковник, как это определил вормский рейхстаг в 1507 году, получал в свое распоряжение штаб (Staat), насчитывавший двадцать два человека. В числе прочих в штаб входили: капеллан, писец, хирург, разведчик, квартирмейстер, знаменосец, барабанщик, флейтист и восемь телохранителей (см. таблицу А).

Каждая рота также имела свое руководство. Капитан имел привилегию держать личного повара и слугу, а также пару телохранителей из числа солдат с двойным жалованием. Кроме того, в роте был переводчик, капеллан, разведчик, фурир и музыканты. За строевую подготовку солдат роты отвечал фельдфебель (Feldwebel). Кроме того, обычно имелся полковой фельдфебель (Oberster-Feldwebel), в задачу которого входило обеспечить боевое построение всего полка. Общую дисциплину и связь между офицерами поддерживали сержанты (Weibel) и Gemeinweibel, которого ежемесячно избирали солдаты и в задачу которого входило отстаивание интересов солдат перед офицерами.

Кроме упомянутых выше лиц, в полку имелась отдельная группа командиров, которая поддерживала дисциплину и следила за исполнением артикулов. Наиболее грозной фигурой был надзиратель (Profoss), которого невозможно было отстранить от службы. Помогали надзирателю тюремщик, байлиф и палач (Freimann), которого можно было отличить по характерному кроваво-красному плащу. Красное перо в его берете и инструменты (меч и веревка) служили напоминанием ландскнехтам о том, что может их ждать в случае нарушения клятвы.

В каждом полку имелся свой трибунал, состоявший из судьи, надзирателя и представителя солдат. Каждый из них получал месячное жалование в размере 236 гульденов.

Жалование рядового ландскнехта составляло 4 гульдена, удвоенное жалование равнялось 8 гульденам. Таким образом, общее месячное содержание полка обходилось казне в 34624 гульдена. Обычный срок контракта для ландскнехта составлял минимум шесть месяцев.

Имперский рейхстаг в Вормсе в 1521 году провел военную реформу военного финансирования. Целью реформы было помочь Карлу обеспечить Итальянскую кампанию. Императорская армия первоначально насчитывала 20000 пеших и 4000 конных солдат, каждый Reichstans обязывался выставить свой контингент. Эта армия обходилась казне в 128000 гульденов ежемесячно. Хотя для содержания армии был введен новый налог, денег не хватало, поэтому не представлялось возможным провести длительную кампанию.

В 1526 году Фрундсбергу, например, пришлось заложить свое имущество за 30000 гульденов, чтобы профинансировать итальянскую кампанию Карла V. Но полученная сумма покрыла только половину месячных расходов. Солдаты, которым задержали жалование, взбунтовались. Подобным образом испанскому генералу Лейве пришлось переплавить золотые потиры из церкви в Павии, и даже снять с себя золотую цепь, чтобы заплатить жалование германским ландскнехтам, уже готовым перейти на сторону французов.

### Тактика и построение

В Бургундских войнах швейцарцы сумели получить значительное преимущество благодаря применению хорошо обученных отрядов пикинеров. Это превосходство вскоре оказалось под сомнением в связи с распространением ручного огнестрельного оружия. Впрочем, распространение аркебуз в первую четверть XVI века шло с трудом. Несмотря на «чудо при Креаццо», где аркебузиры Фрундсберга умело отступая от одного укрепления к другому, произвели уничтожения в рядах венецианской пехоты, в открытом сражении стрелки всегда несли тяжелые потери. Чтобы избавиться от этой проблемы многие полководцы активно экспериментировали, применяя различные типы построения войск на различных типах местности. Швейцарцы, например, старались сде-

**Таблица А. Штаб полковника**

<i>Feldobrist</i>	Полковник	400 гульденов
<i>Locotenent</i>	подполковник	100 гульденов
<i>Kaplan</i>	Капеллан	12 гульденов
<i>Schreiber</i>	адъютант	24 гульдена
<i>Wachtmeister</i>	Начальник караула	40 гульденов
<i>Quartiermeister</i>	Квартирмейстер	40 гульденов
<i>Proviantmeister</i>	Кладовщик	40 гульденов
<i>Feldscher</i>	Фельдшер	40 гульденов
<i>Feldarzt</i>	Хирург	40 гульденов
<i>Trommelschlaeger</i>	Барабанщик	8 гульденов
<i>Pfeifer</i>	Флейтист	8 гульденов
<i>Dolmetscher</i>	Переводчик	8 гульденов
<i>Koch</i>	Повар	8 гульденов
<i>Trabant (8)</i>	Телохранители	4 гульдена каждый
<i>Hurenweibel</i>	Начальник обоза	12 гульденов
<i>Fuhrknecht</i>	Разведчик	4 гульдена

**Таблица В. Звания офицеров роты**

<i>1 Hauptman</i>	Капитан	40 гульденов
<i>1 Leutnant</i>	Лейтенант	20 гульденов
<i>1 Faehnrich</i>	Знаменосец	20 гульденов
<i>1 Kapler</i>	Капеллан	8 гульденов
<i>1 Feldwebel</i>	Фельдфебель	12 гульденов
<i>1 Fuehrer</i>	Разведчик	4 гульдена
<i>1 Fourier</i>	Фурир	4 гульдена
<i>2 Webel</i>	Сержанты	4 гульдена каждый
<i>2 Trommelschlaeger</i>	Барабанщики	4 гульдена каждый
<i>2 Pfeifer</i>	Флейтисты	4 гульдена каждый
<i>1 Dolmetscher</i>	Переводчик	4 гульдена
<i>1 Hauptmann Junge</i>	Слуга капитана	4 гульдена
<i>1 Faehnrich Junge</i>	Слуга знаменосца	4 гульдена
<i>1 Hauptmanns Koch</i>	Повар капитана	4 гульдена
<i>1 Reisiser Knecht</i>	Конюший	4 гульдена

вать свои кампании как можно короче, при этом основу швейцарской армии составляли копейщики и алебардчики. Бой швейцарцы вели, образовав глубокий строй, где выделялся авангард (Vorhut), центр (Gewalthut) и арьергард (Nachhut). Основным оружием швейцарцев оставалась пика. Такое построение было predeterminedено закрытым характером местности в самой Швейцарии. Германцы и испанцы, напротив, больше полагались на аркебузиры, предпочитая действовать от обороны, стараясь разбить наступательный порыв про-

тивника. В результате такой разницы в подходах, противники, прежде чем дать друг другу бой, активно маневрировали, стараясь выбрать наиболее выгодную для их тактической схемы позицию.

Перед германскими ландскнехтами стояла задача разработать новый боевой порядок, который позволял бы как можно эффективнее использовать пики и аркебузы в обороне. И такой боевой порядок удалось разработать, взяв за образец швейцарское построение (gevierte Ordnung). Это построение послужило прообразом пехотному каре.

**Таблица С. Организация артиллерии при Максимилиане**

Тип	Масса, т	Выстрел, кг	Повозки	Лошади	Артиллеристы
<i>Scharfmetze</i>	5	50	32	163	48
<i>Basiliscus</i>	3,75	35	17	119	30
<i>Nachtigall</i>	3	25	13	88	26
<i>Singerin</i>	2	10	7	41	12
<i>Grosse Katraune</i>	1,5	8	6	27	8
<i>Kleine Kartaune</i>	1,25	5	2	16	5
<i>Rothschlange</i>	2,5			21	
<i>Demi Rothschlange</i>	1	3,5	2	13	
<i>Sau (Bauer, Ochse)</i>	1	10	2	17	
<i>Falkaune</i>	1,25	2,5		5	
<i>Falkonet</i>	0,75	1		3	
<i>Scharfjetinlle</i>	1,5	0,25			

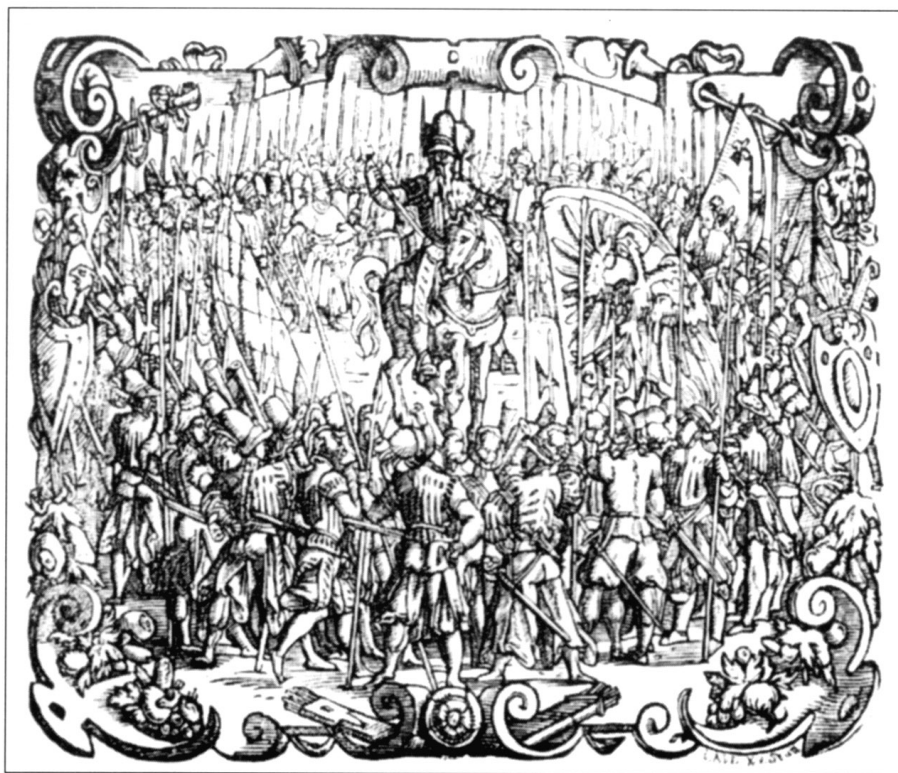
Hauptbuechsen, Scharfmetzen, Basiliscus, Singerinnen и Katraunen были тяжелыми осадными орудиями. Остальные типы — полевые пушки. При Карле V в артиллерийском парке империи навели порядок:

**Таблица Д. Артиллерия Карла V**

Тип	Масса снаряда, кг	Масса ствола, кг	Калибр, см	Длина ствола, м
<i>Kannone Royale</i>	18,7	2900	18	3,5
Пушка среднего калибра	11,2	2300	15	3,4
<i>Кулеврина</i>	5,6	1380	12	3,9
<i>Полкулеврина</i>	2,8	1230	9,1	3,5
<i>Закер</i>	3,0	1235	10	2,9
<i>Фальконет</i>	1,4	795	7	2,8
<i>Мортира</i>	46,7	2600	35,5	1,5

После смотра солдатам зачитывали артикулярное письмо (*Verlesung*). Ландскнехты вставали вокруг полковника, который сообщает им их права и обязанности. Артикулярное письмо всегда сопровождалось письмом о назначении, которое составлялось каждые шесть месяцев войны.

Копейщики и алебардчики образовывали плотный периметр. В переднем и заднем рядах также стояли воины, вооруженные двуручными мечами. Первые два ряда формировали хорошо экипированные *Doppelseldner*. В третьем ряду становились ротные знаменосцы трех первых рот со своими знаменами. Далее шел сплошной лес пик, среди которых стояли знаменосцы четырех центральных рот. Позади стояли знаменосцы трех арьергардных рот, где были собраны наиболее опытные солдаты полка. Опытных солдат ставили в задние ряды для того, чтобы они подпирали передних, не давая малодушным возможности остановиться или бежать. Среди копейщиков стояли аркебузиры, и те и другие поддерживали друг друга в бою. К середине XVI века роль аркебуз возросла. Поэтому в каждом каре имелось четыре группы аркебузиреров, которые при наступлении производили залп, а затем отходили в тыл для перезарядки, не мешая продвижению основного строя. Перед каре обычно ставили



пушки, которые получали отличный сектор обстрела. Пушки обычно прикрывали солдаты из передней шеренги каре.

Если предполагалось наступление, то добровольцев встать в первую шеренгу было мало. Эту шеренгу, называемую *verlorene Haufe* («оставь надежду»), комплектовали из проштрафившихся, преступников, надеявшихся получить амнистию, а также солдат, выбранных

по жребию. В задачу первой шеренги, вооруженной пиками и двуручными мечами, было расстроить боевой порядок противника. Следующие шеренги затем прорывались в образовавшиеся бреши. Солдаты первой шеренги часто поднимали красный флаг цвета крови и украшали свои головные уборы белыми перьями. Иногда «безнадежную» шеренгу формировали в качестве военной хитрости, создавая впечатление, что готовится атака. Если противник клевал на приманку и начинал превентивную атаку, то тут же попадал под разящий огонь аркебузиреров, стоявших во второй шеренге.

В обороне полк мог построиться «ежом» (*Igel*). «Еж» мог иметь форму каре или круга. При этом аркебузиры отходили в третью шеренгу, тогда как копейщики выступали вперед, опускали пики горизонтально. Такой строй был совершенно неприступен для конницы. Опытные солдаты, вооруженные двуручными мечами и алебарда-

Вслед за чтением артикулярного письма проводилась церемония приведения солдат к присяге (*Vereidigung*). Принесение клятвы превращало головорезов и искателей приключений в солдат. Церемонию вел судья (*Schultheiss*), который отвечал за отправление правосудия, соблюдение ландскнехтами артикулов. Солдаты клялись в верности императору или заменявшему его главнокомандующему. Тем временем знаменосцам выдавались знамена.





**A1: Императорский герольд, 1525 год**

Если в армии было несколько полков, то главнокомандующий использовал герольдов в качестве связных и парламентаров. Герольды обычно носили шелковое сюрко с вышитым гербом полковника или императора. В качестве символа мира в руке герольды держали белый жезл.

**A2: Георг фон Фрундсберг**

Родился в 1473 году в Миндельхайме. Георг фон Фрундсберг был преданным слугой Габсбургов. Он постоянно носил красный кушак, который служил указанием на его приверженность империи. Обратите внимание на его римский шлем и алебарду.

**A3: Гётц фон Берлихинген (1481-1562 гг.)**

Известный как Гётц «Железная рука», фон Берлихинген принадлежал к классу имперских рыцарей, которые быстро оказались на обочине истории. Его железная рука представляла собой протез на месте руки, потерянной в 1504 году при осаде Ландсхута. Фон Берлихингена также можно назвать «разбойничающим бароном», он участвовал во многих кампаниях в Бургундии, Лотарингии, Швейцарии, а также в кампаниях Максимилиана 1497 и 1498 годов. Его карьера закончилась вместе с турецкой войной в Венгрии в 1542 и с кампанией Карла V против Франции 1544 года. Фон Берлихинген заметную роль сыграл в крестьянском восстании, где командовал полком восставших. Штандарт - красное полотнище с зеленым башмаком и лентой. Имперская палата признала его невиновным, но в 1528 году он попал в плен к швабскому союзу, и до 1530 года содержался в тюрьме в Аугсбурге.

ми при необходимости заполняли проreхи в строю, а также прикрывали аркебузиром.

Перед началом сражения командующий призывал ландскнехтов преклонить колени и поблагодарить Бога. Это действие имело и утилитарный характер, так как снижало потери от пролетавших ядер и пуль.

Сражения эпохи ренессанса можно сравнить с партией в шахматы, когда поражение принимается лишь с небольшим сожалением и не сопровождается кровопролитием. Поэтому для итальянцев было шоком, когда французы, швейцарцы и германцы перевалили через Альпы и начали занимать города и казнить пленных. Вскоре всякое представление о рыцарском ведении войны исчезло. Фронсбергер в своем труде, написанном в 1556 году, перечисляет пятнадцать уловок, к которым прибегает полковник, готовясь дать бой.

1. Силу армии, ее численность, наличие лошадей и тип доспехов следует определить заранее. Также следует учесть состояние поля боя, погоду, время суток, прежде чем строить армию к бою.

2. Перед сражением следует взять пленных и под пыткой вырвать из них необходимую информацию.

3. Следует сформировать «безнадежную» шеренгу. Наступать следует колонной, разворачивая строй и давая залп.

4. Полк всегда следует строить так, чтобы в первых шеренгах находились хорошо экипированные воины, тогда как солдат без доспехов следует ставить в задние шеренги. Самые слабые войска ставятся против левого фланга противника.

5. Пехоту следует держать компактно, не допуская растягивания строя.

6. Позицию следует занимать с учетом положения солнца и направления ветра. Ландскнехтам следует напомнить, что противнику гораздо труднее вести бой, если глаза слепит солнце или в лицо летит пыль и песок.

7. Лошадей следует использовать для того, чтобы поднять стену пыли. Отдельные роты могут имитировать бегство с тем, чтобы спровоцировать противника на преследование. После того, как ряды противника расстроятся, в образовавшиеся бреши врывается конница.

8. Другая хитрость заключается в следующем. Какая-то часть конницы, пехоты и обозников укрывается где-то позади армии. В критический момент они появляются на поле боя в качестве резерва.





*Верховный главнокомандующий (Oberster Feldhauptmann) непосредственно подчинялся императору или князю и назначался лично им. Главнокомандующий мог формировать армию по своему усмотрению и сам назначал старших офицеров. Полковники, командующие полками, подчинялись непосредственно главнокомандующему. Полковник получал жалованье, в размере ста жалований рядового ландскнехта. Базовое жалованье ландскнехта равнялось 4 гульденам в месяц, как было решено в 1507 году рейхстагом в Констанце. Полковник получал 400 гульденов жалованья и еще 600 гульденов на содержание собственного штаба.*

9. В ближнем бою используется короткое оружие: алебарды, Katzbalger, двуручные мечи и топоры.

10. Иногда бывает эффектно использовать против бегущего противника сети.

11. Часто использовалась маскировка с переодеванием под противника. Переодетых таким образом лазутчиков направляли в лагерь противника, где они распускали слухи, например о том, что офицеры полка убили своего полковника.

12. Позади «безнадежной» шеренги всегда надо ставить опытных бойцов, которые и сами не дрогнут и другим не дадут отступить.

13. Для восполнения потерь надо иметь резервные подразделения.

14. Первостепенная задача полковника - поддерживать боевой дух солдат. Тем, кто замысливает дезертирство с поля боя, например, следует сказать, что их бегство будет равно-

значно убийству своих товарищей, оставшихся сражаться. Кроме того, трусы должны знать, что их ждет трибунал и смертная казнь.

15. С началом атаки полковник должен выпустить вперед улан, которые в нужный момент попытаются атаковать противника и заставят его приподнять пики, чем незамедлительно должны воспользоваться пехотинцы.

К середине XVI века, когда выросло число аркебузирив и конница в массе своей обзавелась пистолетами, некоторые старые уловки утратили свою актуальность, так как маневр на поле боя теперь ограничивался огнем.

## Оружие

Основным оружием ландскнехта, несомненно, была пика. Ясеневое древко диаметром около 4 см в длину достигало от 4,2 до 5,5 м. Стальной наконечник в длину достигал 25 см, острие имело форму «лягушечьего рта». Подражая рыцарям, ландскнехты иногда привязывали к наконечникам копий хвосты лис или других животных, видя в них своего рода талисманы.

Алебарда считалась дополнительным оружием, алебардами вооружались унтер-офицеры и солдаты с двойным жалованьем. Древко алебарды в диаметре имело те же четыре сантиметра, но в длину составляло всего 1,8 -2,2 м. Существовало несколько вариантов алебарды: вульж, глеве, протазан, шпетум и фушар, которым вооружались телохранители Карла V. Фушары телохранителей украшались изображением геркулесовых столпов и бургундским крестом.

В описываемый период использовали два принципиально разных типа меча, предназначенных для разного способа ведения боя. Солдаты с двойным жалованьем могли вооружаться любым из этих типов. Меньший «римский» меч колющего типа известен под названием Katzbalger. Этот меч имел короткую металлическую рукоятку, соединявшуюся с обоюдоострым клинком длиной 70 см. Гарда представляла собой S-образную деталь. Кацбальгер носили в кожаных или металлических ножнах, которые подвешивались горизонтально к поясному ремню. Двуручный меч (Zweihaender) представлял собой устрашающего вида оружие с обоюдоострым клинком длиной более полутора метров. Клинок двуручного меча иногда делался волнистым. Рукоятка оснащалась двумя выгнутыми гардами. У основания клинка часто делался выступ, игравший роль дополнительной гарды. Эта дополнительная гарда увеличивала возможности парировать удар, а также давала возможность ухватить меч рукой выше основной гарды. Для удобного верхнего ухвата пятка клинка обматывалась кожей. В походном положении двуручный меч обычно подвешивали за спину наискосок.

Другим типом оружия, характерным для солдат с двойным жалованьем, разумеется, была аркебуза. Аркебуза представляла собой ручное огнестрельное оружие с фитильным замком. Основной частью замка была S-образная деталь со вставленным в нее тлеющим фитилем. В момент спуска фитиль опускался к затравочному отверстию и воспламенял насыпанный на полку порох. Эффективная дальность выстрела из аркебузы достигала 400 м, но прицельная дальность была заметно ниже. Кроме того, в дождливую погоду фитильный замок выходил из строя. Хотя аркебуза была довольно увесистым оружием, в источниках того времени почти нет свидетельств о том, что при стрельбе ствол аркебузы на что-либо опирали. Около 1520 года появились длинноствольные мушкеты, которые уже в обязательном порядке требовали упора ствола. В 1547 году в сражении при Мюльберге впервые отмечено использование пистолетов с колесцовым зам-



### **Император Максимилиан I**

*Максимилиан не только создал армию ландскнехтов и занимался выпуском современной артиллерии, он также был создателем так называемых ренессансных «максимилиановых» доспехов. Император поддерживал гильдии оружейников в Германии и Австрии. «Максимилиановские» доспехи получили распространение между 1500 и 1530 гг. Они характеризуются гофрированной поверхностью, которая красива и прочна. У императора имелось два комплекта конских доспехов. Большие боевые доспехи выполнены в готическом стиле и украшены императорскими гербами (двуглавыми орлами). Нагрудник лошади украшают тирольские орлы.*

ся о том, что молодой император сумел наладить систему артиллерийско-технического снабжения.

Максимилиан приказал развернуть выпуск новых пушек на заводах в Беке под Аугсбургом и в Затлере под Нюрнбергом. Пушки отличались техническим совершенством. Они были легче аналогов, целиком отливались из бронзы, канал ствола высверливался. Впервые стволы укладывались на колесный лафет, тогда как прежде лафет и ствол орудия перевозились на повозках по отдельности. Цапфы и механизм вертикального наведения облегчали обслуживание пушки. Появлялись новые типы боеприпасов, каменные ядра все чаще заменяли железными. Фрейслебен, хранитель императорского арсенала, сообщал об основных типах артиллерийских орудий, выпускавшихся при Максимилиане.

1. Hauptbuechsen - тяжелые осадные орудия, представлявшие собой мощные стволы, закрепленные на деревянных станках. Часто такие пушки были настолько громоздки, что приведение их в боевую готовность отнимало несколько дней. Перед орудием устанавливались подвесные щиты, которые поднимались перед выстрелом, а затем опускались, прикрывая расчет, готовящий орудие к новому выстрелу. Наиболее крупным орудием этого типа считается «Сумасшедшая Мег из Гента». Ее ствол в длину достигал 5,5 м, калибр равнялся 840 мм. Орудие весило пятнадцать тонн, для перевозки требовалось 30 лошадей.

2. Тяжелая артиллерия состояла из следующих типов: Scharfmetze, Nachtigall, длинных и коротких Kartaune, а также Rothbuechse. Даже самые крупные орудия этого типа по

ком. Колесцовый замок изобрели Нюрнбергские оружейники, по своему действию колесцовый замок подобен механизму кремневой зажигалки. Введенная пружина в момент выстрела раскручивает рифленое колесико, которое трется о кусок пирита или кремния, высекая искры, которые воспламеняют затравочный порох. Колесцовыми пистолетами пользовались знаменитые Schwarze Reiter, они также имелись у пехотных офицеров и солдат, получавших двойное жалованье.

Арбалеты постепенно уступали место аркебузам, которые превратились в основное оружие. Если при Мариньяно в составе французской армии еще имелось 200 конных арбалетчиков. Арбалеты находились на вооружении гасконцев. Позднее арбалеты стали оснащаться кранекином - специальным приспособлением для взвода. Арбалетные болты делались с таким расчетом, чтобы вращаться в воздухе, что стабилизировало их полет и повышало пробивающую способность. Арбалетчики обычно носили с собой большой щит, который в бою

ставили на землю, подпирая сзади палкой или мечом. При необходимости сооружалась сплошная стена из таких щитов.

Внутри роты обычно делились на подразделения по типу вооружения. Поскольку основным оружием ландскнехта была пика, копейщики составляли большинство роты. Как правило их было около 300 человек. Одну сотню составляли Doppelsoeldner, из которых половина вооружалась аркебузами, а половина двуручными мечам или алебардами. Позднее число копейщиков сокращалось, а число аркебузирова росло. По данным Вильгельма Фронсбергера к 1596 году в роте оставалось только порядка 200-220 копейщиков.

### **Артиллерия и экипировка**

В биографии императора Максимилиана - «Weiss Kunig» - упоминается о талантливом молодом человеке, который в мастерстве наведения пушек превосходил старых и опытных специалистов. Кроме того, в биографии говорить



*В задачу квартирмейстера входило двигаться во главе колонны и выбирать место для стоянки. На этой ксилографии Дёринга изображен квартирмейстер в полных доспехах. Доспехи к середине XVI века отличались сложной конструкцией и наличием множества сочленений. Шлем римского типа, похож на тот, что носил Фрундсберг.*

калибру уступали осадным орудиям. Длина ствола составляла 5-9 калибров, в районе зарядной камеры ствол дополнительно усиливался.

3. Мобильные пушки среднего калибра, в основном кулеврины (Schlangen) и василиски (Basilisk). Длина ствола колебалась между двадцатью и сорока калибрами.

4. Максимилиан также приказал развернуть выпуск осадных мортир, органов и картечниц. Об этих орудиях нам известно немного, потому что их производство и применение были окружены завесой секретности.

Деревянные лафеты пушек неизменно красили в черный цвет, а металлические детали лафетов покрывали красной краской. Колеса оставлялись естественного цвета. На казенную часть орудия часто надевали деревянный ящик, который защищал эту часть от осадков. Слева к лафету крепился флажок или выпел полковых цветов. Поскольку некоторые пушки имели огромные размеры, для их транспортировки организовывался отдельный обозный отряд. Фронсбергер (1566) оценивает обоз 130 орудий в том числе 100 полевых пушек следующим образом:

2675 лошадей, 981 возчиков, 5 Geschirtmeister (офицеров, ответственных за транспортировку орудий), 124 канонира (Buechsenmeister), 63 зарядных ящика, 4 Faehnlein (сапера) и 200 Schneller (заряжающих).

Кроме того, еще 100 повозок (400 лошадей и 150 человек) требовалось для перевозки боеприпасов и экипиров-



*Ландскнехты часто брали с собой в поход жен и детей, хотя это сильно перегружало обоз. Для наведения порядка в обозе существовала специальная военная полиция, занимавшаяся «проститутками». Обозный сержант отвечал за порядок в обозе. Ему помогал так называемый Rumormeister, в задачу которого входило пресекать в зародыше любые ссоры, грозящие перерасти в драку. Для этого ему давался специальный жезл - Vergleichher.*

ки. Даже если на содержание одного погонщика и одной лошади тратилось четверть гульдена, в месяц на поддержание такого парка требовалось 42839 гульденов!

К этой сумме еще надо добавить расходы на изготовление пушек. Фронсбергер сообщает следующие данные:

Изготовление пушки типа Nachtigall обходилось казне:  
60 центнеров металла плюс жалованье литейщикам  
1080 флоринов

Люлька, включая дерево, металлические детали и жалованье мастерам 80 флоринов

Лафет 150 флоринов

Передок 24 флорина

Костыль передка 5 флоринов

Цепи 5 флоринов

Два комплекта колес для передка и лафета 10 флоринов

Черпак, банник, фитиль и др. 2 флорина

Итого: 1356 флоринов

Чтобы покрыть чудовищные расходы на создание и поддержание артиллерии, осажденные города разграблялись. Генерал от артиллерии (Oberster Zeugmeister), чье звание соответствовало званию фельдмаршала, единолично распорядился всей артиллерией и боеприпасами, хотя и был обязан отдавать треть добытых трофеев Kriegsherr. В Германии для изготовления пушек часто переплавляли цер-

*Капитаны, которые в бою стояли в первом ряду, носили полные доспехи, также как и Doppelsoeldner, которым приходилось принимать на себя первый удар противника. Обратите внимание на то, что кинжал крепится к правому бедру с помощью ленты. Капитан вооружен рогатиной.*

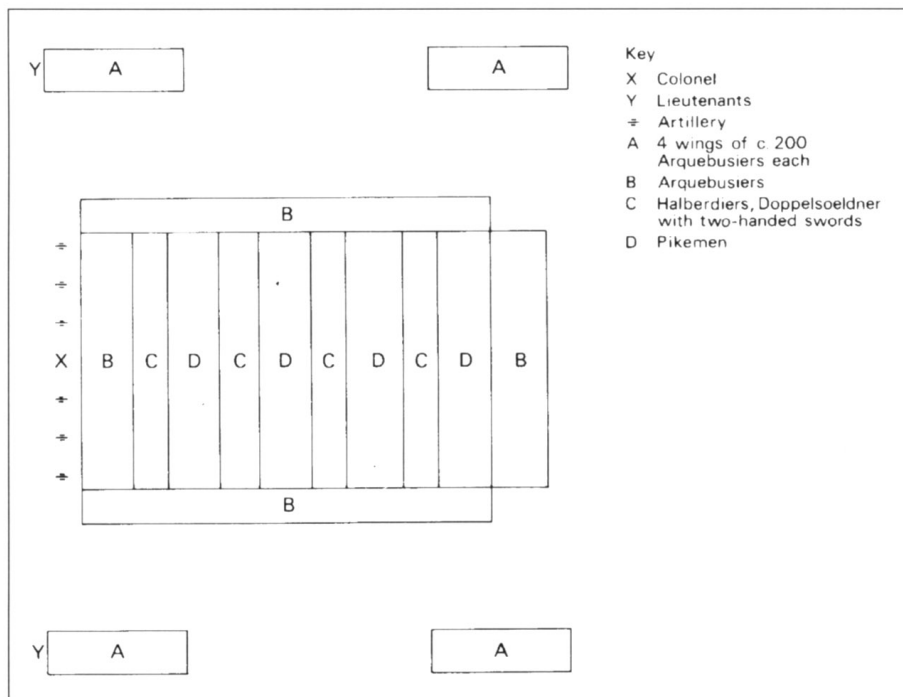
ковные колокола. Саперами руководил офицер-Schanzmeister, чье звание соответствовало званию капитана. Другим важным офицером артиллерийского парка был Geschirtmeister, отвечавший за перевозку орудий, а также Zeugwart, руководящий обозом и арсеналом.

Артиллеристы рассматривались как разновидность ландскнехтов и получали соответствующее жалование. Квалифицированный канонир получал в месяц от восьми до шести гульденов. Но фактически служба канониров ограничивалась участием в сражениях. Заряжающие получали шесть гульденов в месяц (то есть на два гульдена больше, чем простой ландскнехт). Фронсбергер пишет, что артиллеристы получают повышенное жалование и имеют ряд привилегий потому, что во время боя им приходится постоянно находиться у пушек и они не могут поучаствовать в сборе трофеев. Среди привилегий артиллеристов был иммунитет на действия надзирателя. Пушка служила убежищем от судебного преследования. Кроме того, жены артиллеристов могли образовывать свой обоз. Так как на поле боя пушки обычно оставались неподвижны, канониры часто носили зеленую и коричневую одежду, чтобы не быть мишенями для снайперов противника. Для артиллеристов действовали свои артикулы, они подчинялись генералу от артиллерии.

### Кампании

После гибели бургундского герцога Карла Смелого в сражении при Нанси, французский король Людовик XI предъявил свои претензии на бургундское наследство, включая и Нидерланды.

*Построение (Gevierte Ordnung) полка численностью 4000 человек, около 1540 г. Если такой строй атаковала конница противника, строй мог отразить атаку с любого направления. Копьеносцы выставляли пики в сторону противника, утыкая пятку пики в землю. Аркебузиры выступали вперед, делали залп, а затем уходили под прикрытие частыкола из пик для перезарядки.*





ды. Максимилиан, в том же году женившийся на дочери Карла, также считал Бургундию своим наследством. Этот конфликт разрешился сражением при Гингате в 1479 году. Пехота Максимилиана нанесла поражение французам. В 1493 году Максимилиан стал императором Священной Римской империи. Его частный конфликт с Людовиком перешел на международный уровень. Вековой период мира между Германией и Францией закончился.

Хотя Максимилиану удалось занять Австрию и Нидерланды, вскоре он увидел угрозу на юге. В 1494 году Карл VIII, унаследовавший французский трон после смерти Людовика XI, перешел через Альпы и вторгся в Италию, имея целью покорить королевство Неаполь. Не встречая заметного сопротив-

ления Карл VIII вошел в Неаполь в мае 1495 года. Максимилиан в это время нависал над флангом французов, но ничего не мог предпринять. Карл, увлекшись кампанией, упустил политику. В результате за его спиной сложился мощный союз. Венецианский союз, образованный в 1495 году, объединял Испанию, Папское государство, Милан, Венецию и Священную Римскую империю.

Максимилиан немедленно выделил армию из нескольких тысяч ландскнехтов, которая перекрыла французам пути отступления через Альпы, но тем удалось уйти через Форнуово. План Максимилиана предполагал, что все участники союза начнут одновременно сжимать кольцо вокруг Франции, расчлняя страну. Но этому плану не суждено было сбыться. Союз просуществовал чет-

*Doppelsoeldner* были солдатами, получившими двойное жалование ландскнехта. Они занимали место в первых и последних шеренгах боевого строя. Как правило они вооружались двуручными мечами, которыми перерубали древки пик, готовя возможность своим товарищам подойти вплотную к противнику. Кричащее платье солдат, получавших двойное жалование, часто вызывало нарекания у командиров, требовавших единообразия в одежде, чтобы можно было отличать на поле боя своих и чужих. Максимилиан этих претензий не поддерживал. Он считал, что ландскнехтам приходится вести слишком трудную жизнь, поэтому им можно позволить «утешение» - красиво одеться. Это право носить любую одежду было даровано ландскнехтам Аугсбургским рейхстагом в 1503 году.

верть века, но после того, как удалось изгнать Францию с территорий стран-участниц союза, союз начал потихоньку разваливаться. Начало этому процессу положили два события. Во-первых, Максимилиан заключил вечный союз с Испанией, выдав свою дочь Маргариту за Дона Хуана, наследника испанского трона. Его сын эрцгерцог Филипп женился на донье Хуане, дочери Фердинанда и Изабеллы. Во-вторых, германские князья в апреле 1495 года вошли в состав императорского рейхстага в Вормсе. Император надеялся, что с их помощью удастся добыть новые средства для ведения войны. Но надежды не оправдали себя, поэтому Максимилиан продолжал в экономическом плане опираться на богатые венецианские и миланские семейства, оплачивающие его кампании.

В 1499 году возобновились боевые действия. Французская армия снова перешла через Альпы и снова осадила Милан. Новый французский король Людовик XII держал город в осаде до весны 1500 года, когда миланского герцога Лодовико Сфорцу не предали швейцарские наемники. Следующим трофеем французам стал Неаполь, который им пришлось разделить с Испанией. Но вскоре между Францией и Испанией началась своя война. При Гариально в октябре 1503 года испанские меченосцы разбили французскую армию и заставили Людовика покинуть Неаполь.

Максимилиан собрал новый рейхстаг, на этот раз в Аугсбурге. Милан был первой жертвой Франции, Максимилиану нужно было убедить своих герцогов, что на этом Франция не остановится. Но и очевидная угроза не



**C1: Капитан, 1520 год**

Поскольку капитану (*Hauptleute*) приходилось сражаться в первых шеренгах, он облачен в «максимилиановские» доспехи позднего типа, так называемые *Trabhaarnisch*, которые отличались облегченностью конструкции, округлостью сочленений, широкими наручами и плечьями. Головной убор - войлочный берет. Часто береты украшались разрезами, которые дополнительно могли укладываться декоративным способом.

**C2: Schultheiss, 1520 год**

Военный судья (*Schultheiss*) обычно заседал в городской магистратуре или каком-либо другом учреждении. Поэтому ему редко когда приходилось носить что-либо отличное от изображенного здесь. Обязательным атрибутом была рогатина. На голове характерная шапка (*calotte*) из сетчатой ткани, украшенная разрезами. Рубаха итальянская, ренессансного стиля, обычная одежда офицеров, членов знатных семейств и конных воинов.

**C3: Знаменосец, 1505 год**

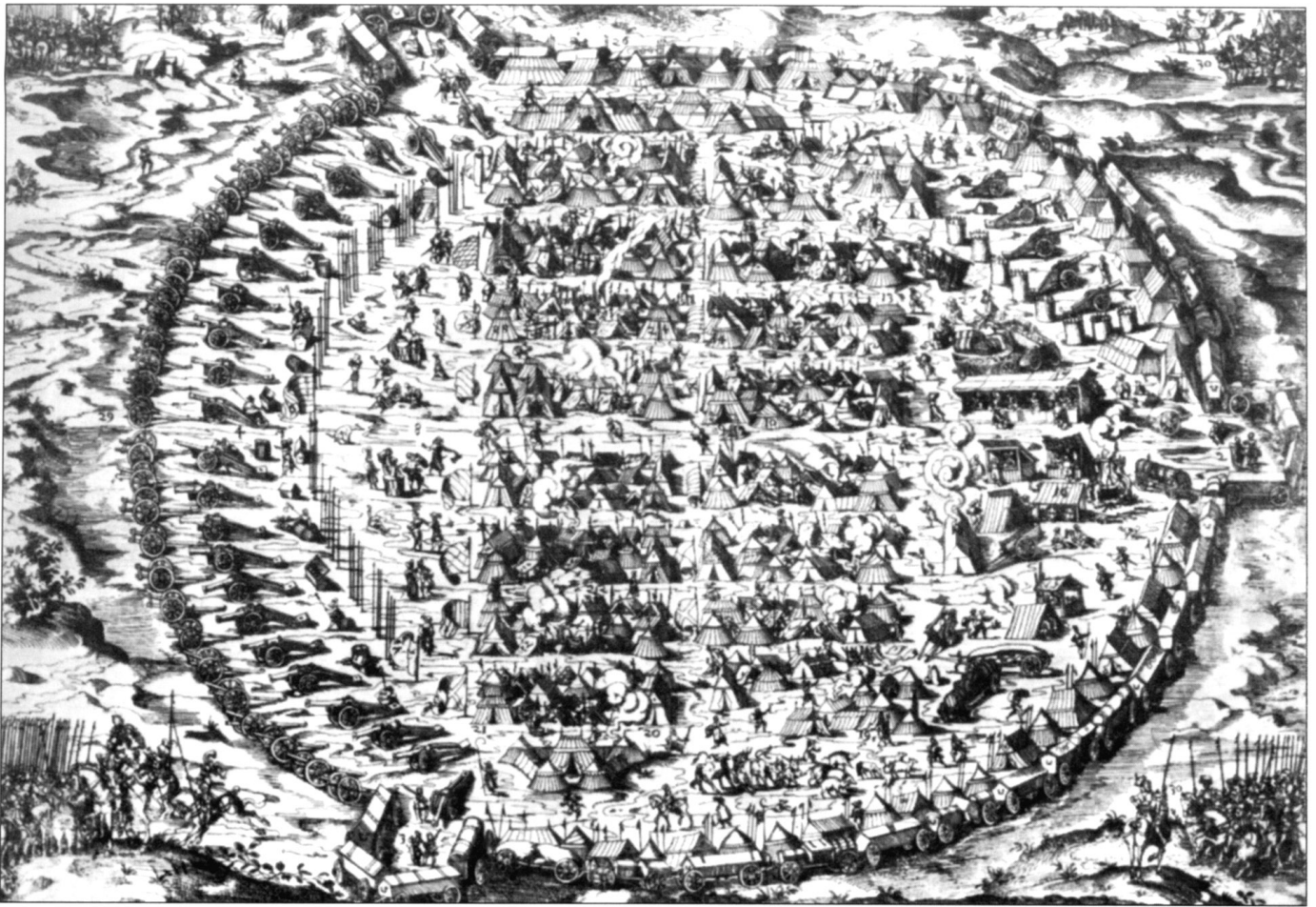
В начале века носили длинные волосы, но бороды вышли из моды. Позднее распространилась испанская короткая стрижка, сочетавшаяся с длинной, иногда гротескной бородой. Некий австриец по имени Андреас фон Раубер отрастил бороду до земли, чтобы она не мешалась, обматывал ее вокруг пояса. Полковник граф Айтельфриц фон Гогенцоллерн заплетал свою бороду в косички. Красный крест был полевой эмблемой имперских войск. Другим опознавательным знаком был красный кушак. Швейцарцы для отличия носили белые кресты. Знамя (*Blutfahne*) несли над передней «безнадежной» шеренгой ландскнехтов.

заставила германскую знать раскошиться на войну.

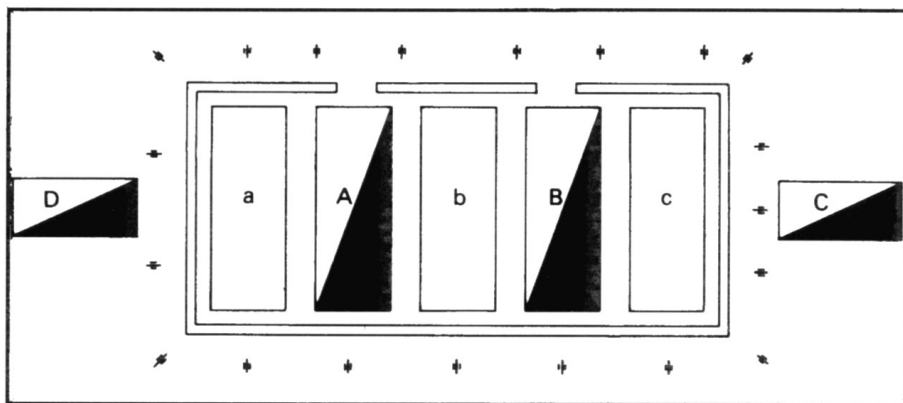
В следующие годы Максимилиан пытался вести более мирную политику в отношении Франции, надеясь на то, что в будущем условия сложатся более благоприятным образом. В 1504 и 1505 годах заключили договор в Блуа и Гагенау, по которым дочь французского короля обручалась с эрцгерцогом Карлом. Но согласие продолжалось всего один год. В 1506 году Людовик объявил, что его дочь выйдет замуж за герцога Ангулемского. Максимилиан получил сильнейший удар. Но все его силы пока были заняты улаживанием внутренних вопросов, поэтому он затаил обиду.

После смерти в 1504 году ландсхутского герцога Георга Богатого, семейство Виттельсбахов начало спор за наследство. Пфальцгерцог Рупрехт вступил в союз с боемским королем Владимиром, а герцог баварский Альбрехт IV объединился со своим шурином Максимилианом и Швабским союзом. Швабский союз представлял собой политическую и военную организацию, созданную в 1488 году императором и ведущими герцогами, в том числе Сигизмундом Тирольским и Эберхардом Вюртембергским, с целью поддержания мира в Богемии.

Обе враждующие армии встретились в районе деревни Венценбах под Регенсбургом. Это была первая крупная битва, в которой довелось участвовать молодому Георгу фон Фрундсбергу. Здесь он выступал в роли полковника меммингенского полка. Максимилиан командовал армией своего зятя Альбрехта и имел решающее численное превосходство. Солдаты Рупрехта заняли оборону на вершине холма, огородив себя стеной из щитов. Исход сражения решила уловка Максимилиана, в результате которой погибла конница Рупрехта. Когда ландскнехты Максимилиана двинулись в атаку, конница Рупрехта попыталась атаковать переднюю шеренгу, но наткнулась на стену копий. Погибло более 1600 человек. Победа при Регенсбурге и последующая успешная осада крепости Куфштейн значительно поправила военную репутацию императора и подняла его авторитет. Поэтому очередной рейхстаг, созванный в 1505 году, признал все требования императора, в первую очередь согласившись с представленным военным бюджетом. Именно этот рейхстаг учредил систему платежей, сделавшую возможной появление ландскнехтов.



*Впервые использованная в гуситских войнах тактика вагенбурга оказалась весьма эффективной в том случае, если армия располагала достаточно мощной артиллерией. Для дополнительного огневого воздействия на противника также использовали тяжелые аркебузы. Шатер командующего неизменно располагался в центре лагеря. Над каждой группой палаток, принадлежавшей роте, развивался флаг.*



*Венгерское построение. В 1532 году Карл V выступил в поход против турок, осадивших Вену. В распоряжении Карла имелась огромная армия, насчитывавшая 90000 пехоты и 30000 конницы. Император решил попробовать новое построение. По описанию строй армии занимал по фронту тысячу шагов. Три дивизии копейщиков численностью по 24000 человек (a, b и c) располагались так, чтобы между ними встали две конные дивизии по 10000 человек (A и B). В тридцати шагах вокруг строя в пять шеренг выстроились аркебузиры. В строю аркебузирова оставили два прохода, чтобы конница изнутри строя могла перейти в атаку. Еще дальше по периметру расположилась артиллерия. На флангах стояли два полка венгерской конницы (D и C). Венгерское построение оказалось очень гибким, позволяло родам войск взаимодействовать между собой. В результате турки были отброшены.*

В 1508 году Максимилиан предложил план, который мог вернуть прежнее влияние империи в Италии. Рейхстаг выделил деньги для планируемой кампании. Тем герцогам, кто лично согласился участвовать в кампании, было обещано рыцарство. Но собрать армию численностью 20000 человек, как предусматривал план, не удалось. Удалось собрать только 12000 ландскнехтов. Такими силами было невозможно воевать с Францией, поэтому началась война с Венецией, которая преграждала дорогу к Риму. Но Венеция оказала Максимилиану отчаянное сопротивление и к февралю имперская армия встала под Триестом. Не имея достаточной поддержки, Максимилиан, скрепя сердце, подписал трехлетнее перемирие.

Папа, напуганный ростом венецианского влияния, искал союза с Максимилианом. В результате в 1508 году возник союз Камбрэ, в который вошли Испания и Франция. На следующий год Максимилиан уполномочил Фрундсберга продвигаться вдоль реки Эч через Триест и набрать полк для предстоящей войны с Венецией. Венеция рассчитывала больше на дипломатию, нежели на военную мощь. Венецианские дипломаты активно работали с каждым членом союза, спровоцировали взаимные претензии между ними, которые привели к



сил наспинный панцирь, так как спиной к врагу не поворачивался. Никогда не защищалась доспехами и левая нога, которую активно использовали при упражнениях с пикой. Иногда ногу оголяли до такой степени, что были видны язгодицы. Чулки часто имели разрезы на верхней части, в нижней части украшались полосами. Левый и правый чулок часто делались разного цвета и украшались по разной схеме.

развалу союза. В результате испанский король Фердинанд и папа Юлий II полностью отпали от лагеря Габсбургов. Германия оказалась вовлечена в войну на стороне Франции. Фрундсберг, который до этого времени удерживал крепость Верона, получил приказ покинуть крепость и присоединиться к французской армии, которой командовал Алессандро Тривульцио. В мае 1511 году Фрундсберг и Тривульцио сумели разбить объединенную армию папы и Венеции между Имолой и Болоньей, продвинувшись на северо-восток, заставив венецианцев отступить в район Фриули. Сообщается, что 1800 солдат Фрундсберга сумели разбить девяти тысячную армию венецианцев и взять крепости Скала, Ковело и Кадоре, причем последняя крепость считалась неприступной. В результате этого успеха Габсбурги взяли под контроль перевалы, которые они планировали использовать в будущем для переброски армии через Альпы. Но политические изменения снова спутали все карты.

В 1511 году папа образовал Священный союз с Испанией, Венецией и Англией против Франции. Максимилиан, видя в этом союзе удобный случай раз и навсегда покончить с Францией и обеспечить свои позиции в Италии, также присоединился к союзу.

Здесь заявило о себе новое европейское государство - Швейцария. Между Швейцарской конфедерацией и Германией вспыхнула вражда, главным образом из-за желания Максимилиана распространить свое влияние и на конфедерацию. В результате произошел ряд пограничных столкновений, вошедших в историю под названием Швабских войн. В 1499 году империя предприняла три крупномасштабных попытки вторжения, которые закончились разгромом армии Габсбургов при Дорнахе 22 июля. С этого дня Швейцарская конфедерация считается независимым государством. Разумеется, в таких условиях естественным союзником Швейцарии должна была бы стать Франция. Но как не странно швейцарские на-

### **D1: Аркебузир, 1520 год**

Из аркебуз стреляли не пользуясь упором для ствола. Лишь когда в начале 1520-х гг. появились мушкеты с более длинными стволами, необходимость в упоре для ствола возникла. Как правило аркебузиры носили запас пороха в роговой пороховнице, подвешенной на шею. Но в данном случае стрелок развесил порох. Мы видим у него бандольер «Двенадцать апостолов». Суммарная масса развешенных зарядов 1 фунт. Навески пороха помещены в деревянные емкости с кожаными крышками. Деревянные гильзы предпочитали бронзовым, так как они не гремели. В кожаной сумке хранятся пули, игла для чистки, масло, рогожка и гвоздь. В небольшой масленке хранилось оливковое масло, которое использовалось для смазки деталей замка. Небольшую пороховницу с затравочным порохом часто крепили к прикладу. Железный шомпол вскоре заменили шомполом из дерева. Каждый стрелок носил с собой кусок фитиля длиной 1,2 м. В дождливую погоду фитиль прятали под шапку или убирали в кожаную сумку.

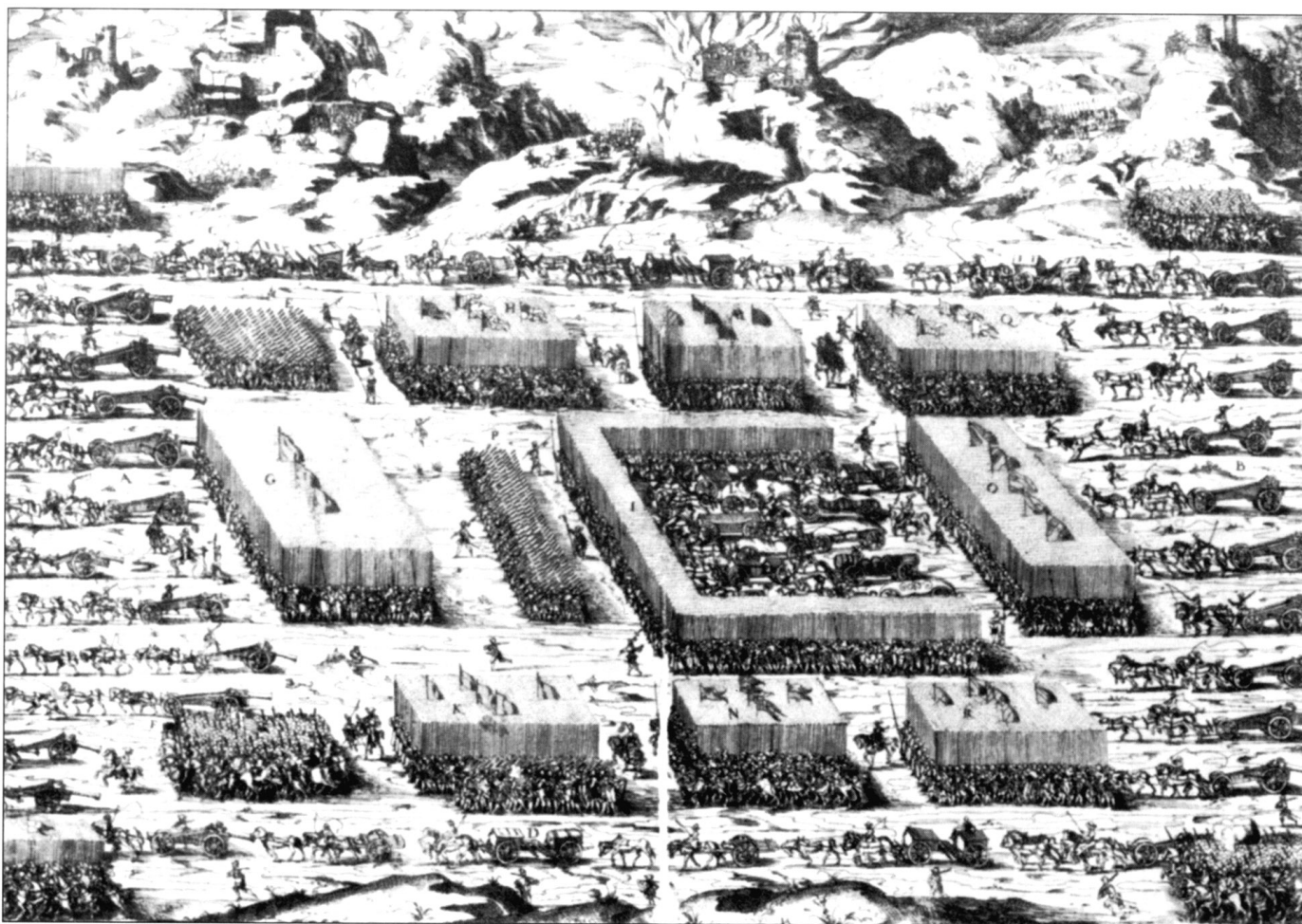
### **D2: Gemeinweibel, полк Вилибальда Пирхаймера, 1529 год**

Единственная попытка ввести в полках ландскнехтов униформы была предпринята Нюрнбергским патрицием Вилибальдом Пирхаймером, который сформировал здесь полк в 1529 году. Красный был цветом городского герба, кроме того, красный был цветом крови! Этот капрал носит обычную рубаху приспособленную на шею, полные рукава проглядывают через прорезы на куртке. Появление разрезов на одежде ландскнехтов до сих пор вызывает дискуссию. По-видимому, костюм XVI века был совершенно негоден для ношения в бою. Чтобы тесная одежда не сковывала движений сначала делались функциональные разрезы в районе суставов, позднее разрезы приобрели чисто декоративную функцию.

### **D3. Копейщик, около 1520 года**

Рядовые солдаты доспехи носили редко. «Настоящий» ландскнехт никогда не но-





*Армия на марше обычно принимала такое построение, чтобы всегда можно было отразить внезапное нападение. Мушкетеры занимали места на флангах вместе с конницей. Артиллерия шла в голове и хвосте колонны. Боеприпасы и провиант везли в центре под охраной копейчиков. На переднем плане показана перевозка больших аркебуз.*

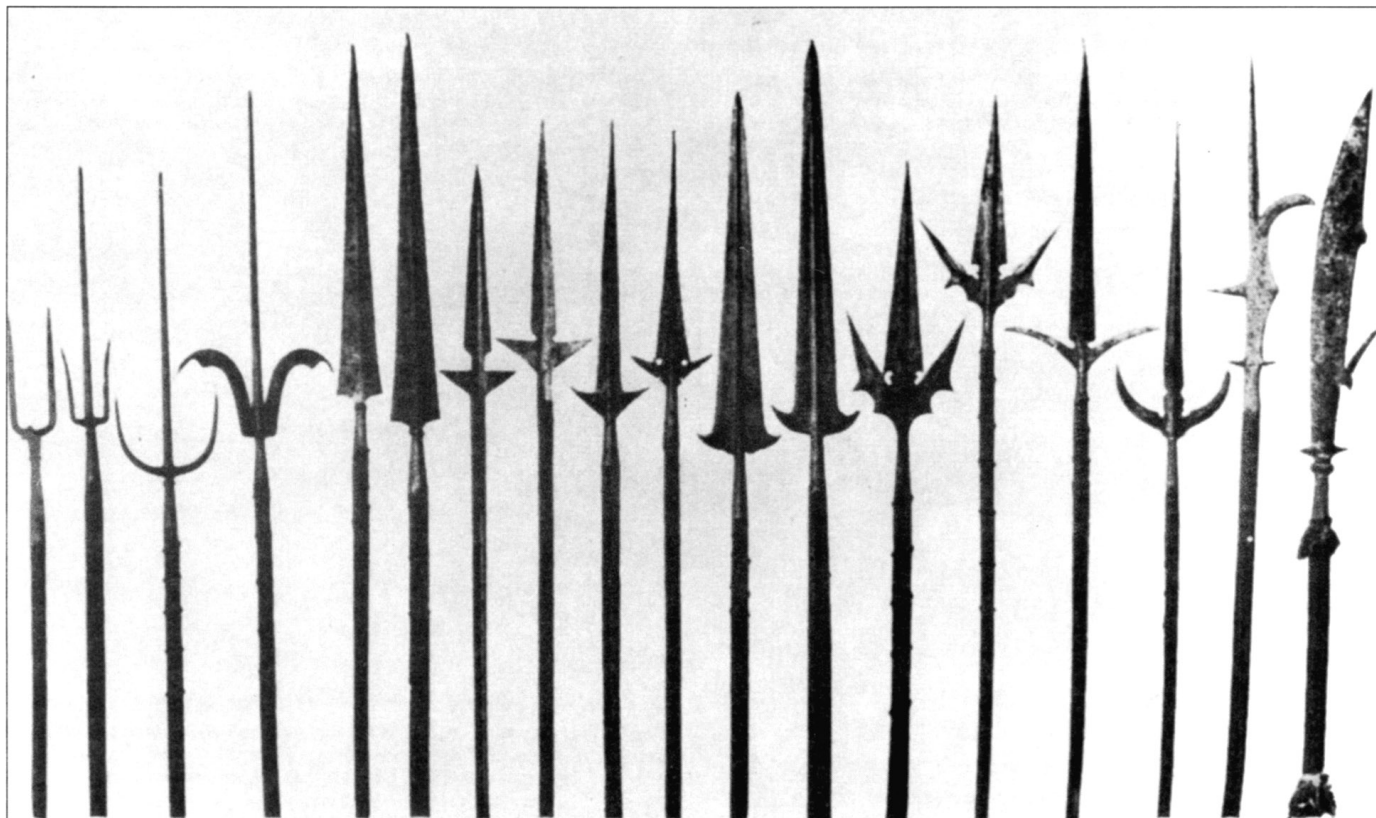
емники, считавшиеся лучшими солдатами Европы, поступили на службу к папе Юлию II. В результате Франция утратила свои позиции в Италии.

### Сражение при Равенне

Первая попытка помериться силами двум противостоящим союзам представилась в 1512 году при Равенне. Армию «Священной лиги» возглавлял Раймунд Кардона. Эта армия стояла в пяти километрах от города. Французская армия под командованием Гастона де Фуа насчитывала 22000 человек, в том числе 5000 германских ландскнехтов. Выстроив свои войска всего в 30 метрах от берега Ронко, Кардона приказал возвести земляные укрепления вдоль всего фронта. Конницу испанский полководец расположил на флангах, а пехоту построил эшелонами в центре. Перед фронтом испанцы выставили повозки, на кото-

*Сцена из биографии Максимилиана “Der Weiss Kunig”. Сражение под Утрехтом. На главных боевых штандартах изображен Haingetahl с косым крестом св. Андрея. У обычных боевых знамен красное полотнище с белым крестом.*





Древковое оружие XV-XVI вв. 1) Боевые вилы. 2) Альфории. 3) Рунка. 4) Корсек. 5 и 6) Итальянский «бычий язык», 7-12) Протазаны. 13-15) Корсеки. 16) Рунка. 17) Итальянский багор. 18) Глеве.



рых установили большие аркебузы. Тяжелую артиллерию расположили на левом фланге рядом с конницей.

Когда французы начали атаку, Кардона приказал открыть артиллерийский огонь. Де Фуа, заметив, что основные силы противника собраны на левом фланге, приказал своей артиллерии перенести огонь на правый фланг Кардоны. В течение двухчасового обстрела, французские канониры достигли успеха - испанцы поспешили покинуть свои позиции на правом фланге. Колонна, командовавший итальянской конницей, повел своих солдат в атаку на правый фланг французов. Французы, уступая итальянцам в численности, начали отступать. Но в этот момент последовала контратака французских уланов, которая опрокинула строй «Священной лиги» и заставила начать отступление.

В центре испанская и итальянская пехота атаковали германских ландскнехтов, которые стояли, выстроившись в каре. Испанцы яростно атаковали германцев. Но в этот момент де Фуа приказал своей коннице контратаковать испанцев. Испанцы, попав под удар, перешли к обороне. Окруженные со всех сторон, испанцы попробовали прорваться к Ронко, а затем пройти берегом до земляных укреплений, возведенных перед боем. Де Фуа, видя, что противник уходит, сам повел своих солдат в атаку, какая стоила ему собственной жизни.



1: Аркебузир, 1520 год  
2: Gemeinweibel, полк Вилибальда  
Пирхаймера, 1529 год  
3. Копейщик, около 1520 года

- 1: Кануман, 1520 год  
2: Schultheiss, 1520 год  
3: Знаменосец, 1505 год





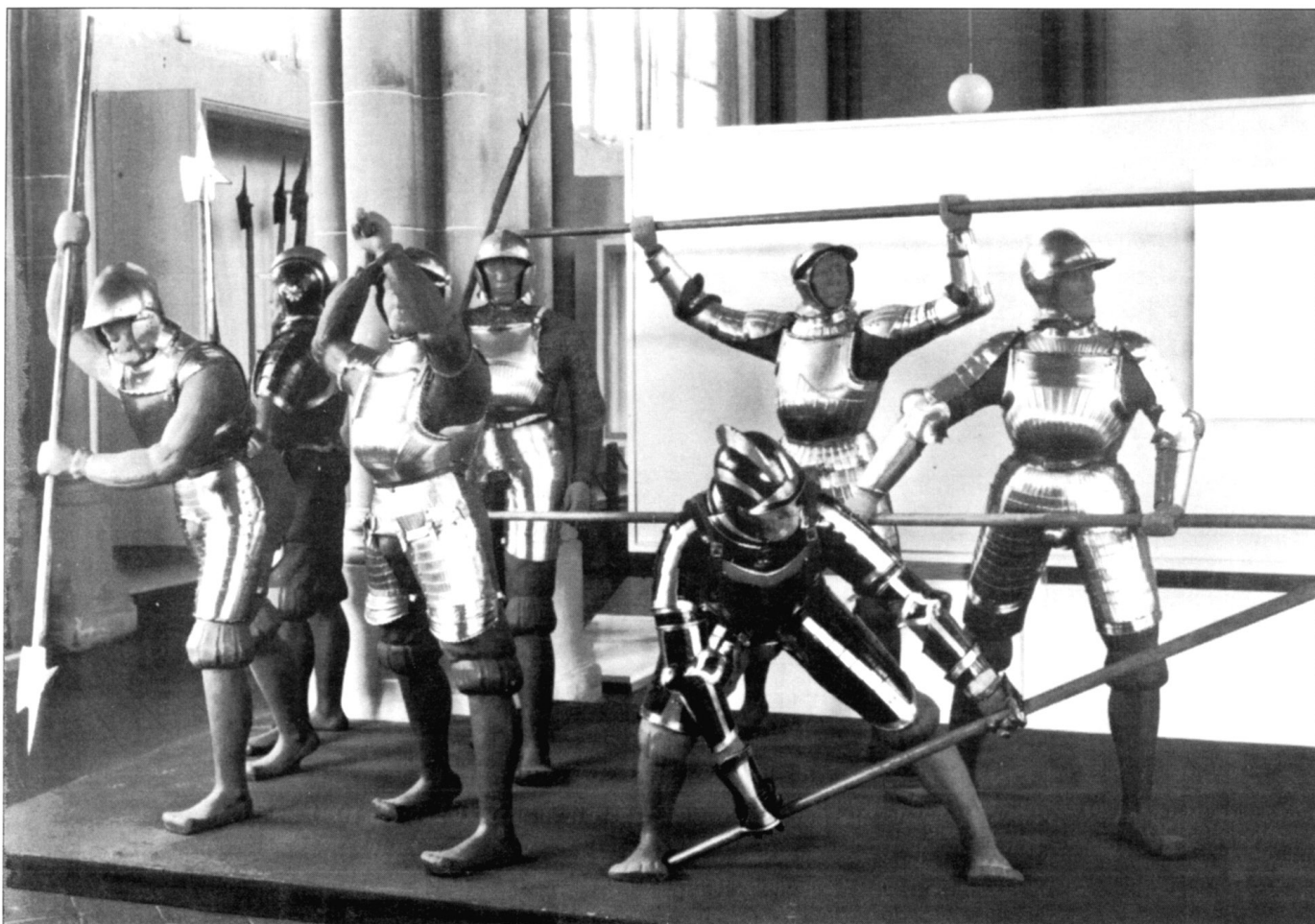
1: Барабанищик, 1525 год  
2: Ландскнехт, около 1553 года  
3: Знаменосец, Нюрнберг, 1550 год



1: Императорский герольд, 1525 год

2: Георг фон Фрундсберг

3: Гётц фон Берлихинген (1481-1562 гг.)



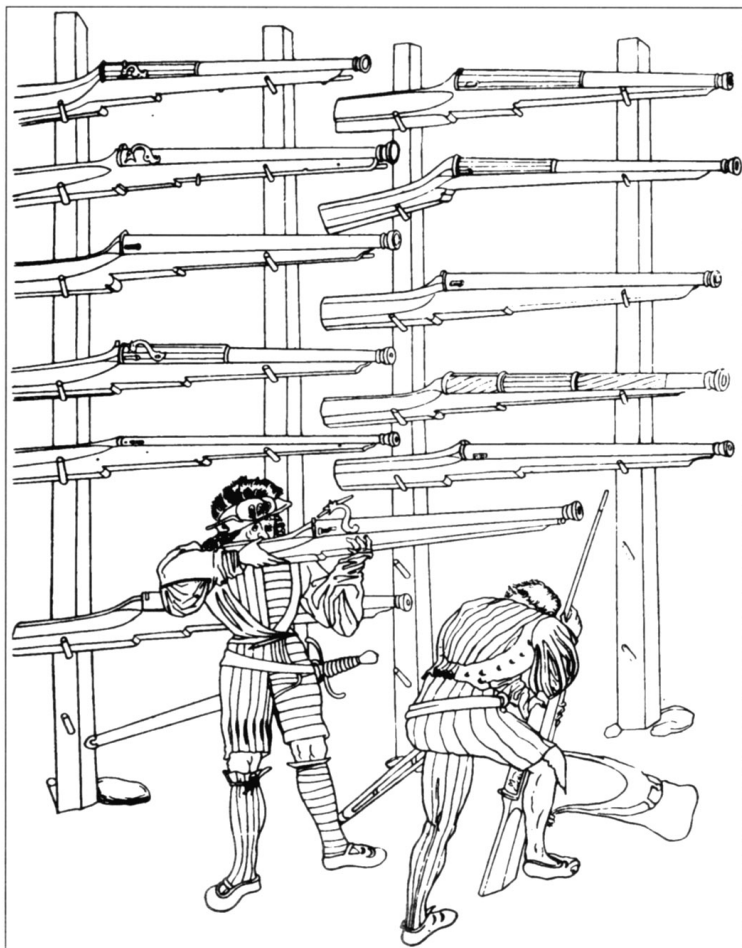
*Разница в германском и швейцарском бое на пиках заключалась в том, что германцы предпочитали держать пикку горизонтально на уровне плеча, тогда как швейцарцы или упирали ее пяткой в грунт или поднимали над головой. Доспехи максимилиановского типа.*

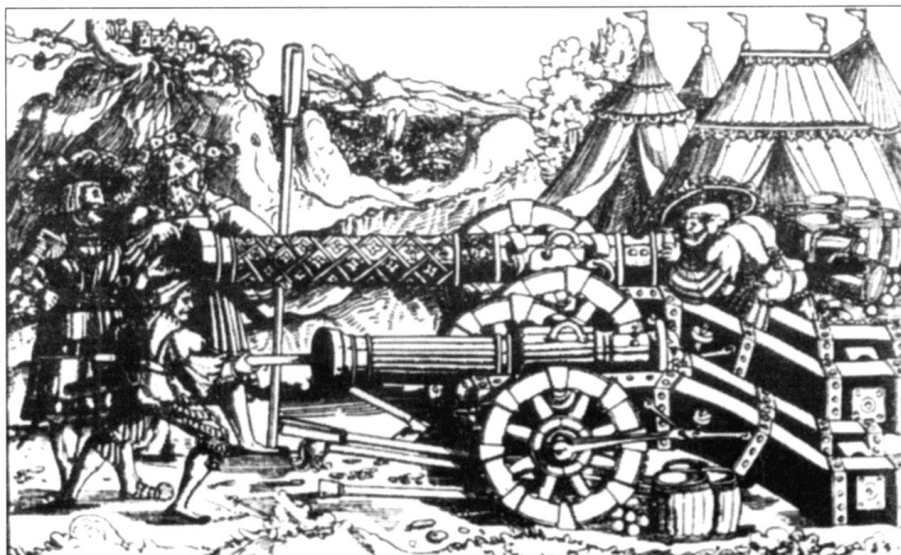
Равенна была одним из кровопролитнейших сражений своего времени. В бою погибло более 10000 человек, потери «Священной лиги» были в двое выше, чем потери французов. По Макиавелли французская победа оказалась возможной только благодаря отчаянной стойкости германских ландскнехтов.

Спустя несколько дней Максимилиан приказал всем германским ландскнехтам, находившимся на французской службе, вернуться домой. Большинство ландскнехтов подчинилось, лишь 800 человек остались у французов, составив ядро печально известного «Черного легиона». На следующий год «Священная лига» распалась в связи со смертью папы Юлия II. Венецианская республика, понимая что ее реальные враги - это германцы и испанцы, заключила союз с Францией. Новый папа из семейства Медичи имел совершенно другие интересы, нежели его предшественник.

### **Креаццо и Новарра**

Летом 1513 года новая армия численностью 7000 человек под командованием Фрундсберга и Ульриха фон Гуттена перевалила через Альпы и присоединилась к *Ксилография, доказывающая, что из ранних аркебуз стреляли, не пользуясь дульным упором. Это довольно примитивные и громоздкие ружья. Эффективная дальность огня достигает 400 м, но прицельная дальность гораздо ниже. В 1520-е гг. появились мушкетеры, которые отличались более длинным стволом.*





Пушки среднего калибра, вероятно Kartainen. Скорострельность пушек была невысока. Канал ствола после каждого выстрела приходилось прочищать, чтобы не допустить самопроизвольной детонации пороха. Для охлаждения стволов использовался уксус.

ветеранам сражения при Равенне. Невнятная политическая ситуация привела к тому, что императорская армия двигалась на Падую, где шел сбор венецианской армии. Фрундсберг, усиленный испанскими и итальянскими контингентами, после нескольких стычек повернул на северо-запад в направлении Креаццо, где находился командующий венецианской армии д'Альвиано. Фрундсберг и его подполковник Якоб фон Ландау построили своих солдат в каре. Венецианцы имели все шансы одержать победу, но пережили полный разгром. Около 8000 венецианских наемников нашли свою смерть, тогда как солдаты Фрундсберга понесли лишь легкие потери.

Тем временем французы начали отступать из Италии, потерпев поражение от швейцарцев при Новаре, в июне 1513 года. Французская армия стояла лагерем в 45 км от Милана, где ее захватила врасплох 13-тысячная армия швейцарцев. Германские ландскнехты «Черного легиона» и гасконцы были отброшены и порублены швейцарскими алебардами. Французы потеряли половину своей 10-тысячной армии. Ландскнехты, находившиеся на службе у французов и попавшие в плен, были все перебиты швейцарцами. Новара стала высшим военным достижением Швейцарии.

К концу 1514 года большую часть северо-восточной Италии контролирова-



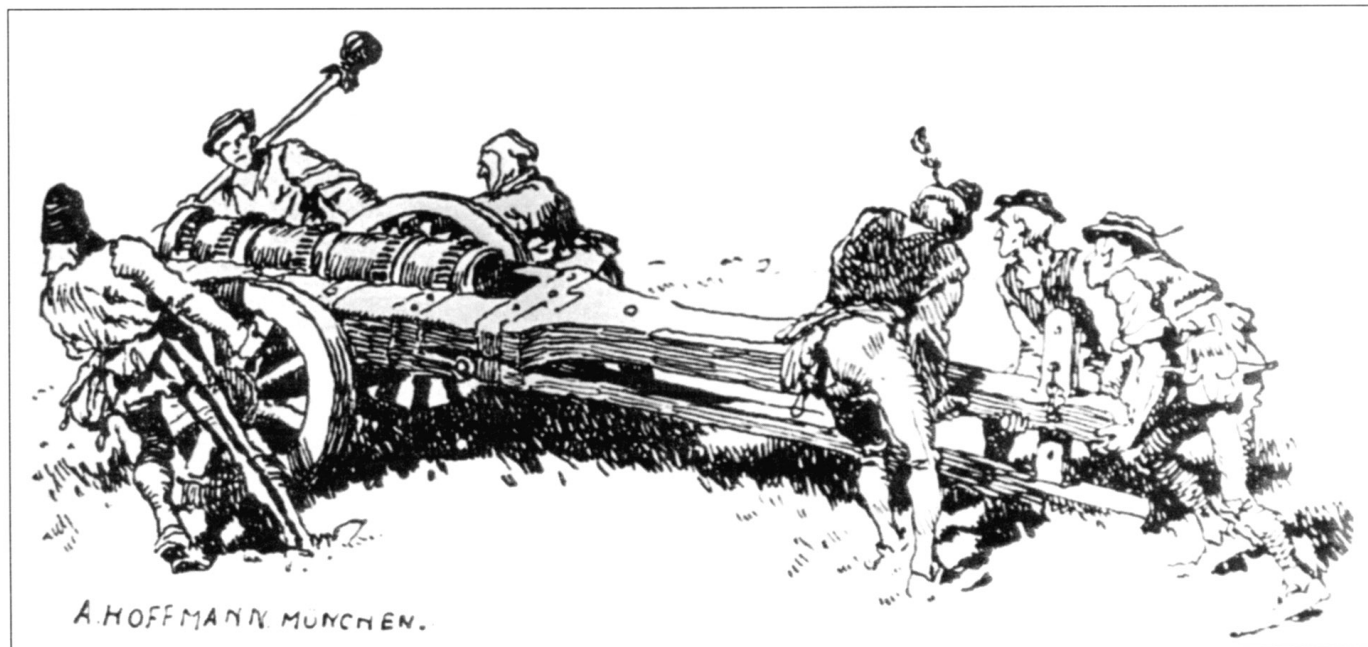
Еще один пример кулеврины. Ствол пушки имеет отделку в виде витков спирали. К колесам поставлены распорки, повышающие устойчивость лафета при транспортировке.

ла имперская армия. В 1515 году начался новый акт итальянской трагедии.

### Мариньяно

Максимилиан, маневрировавший между Францией и Венецией в попытке удержать свои приобретения в Италии, столкнулся с новой проблемой. Молодой и энергичный наследник французского трона Франциск I имел планы вернуть себе утраченное Миланское герцогство. В августе 1515 года тридцатитысячная армия французов, располагавшая 72 пушками, перевалила через Альпы и внезапно атаковала с тыла армию Максимилиана, стоявшую лагерем при Мариньяно в пятнадцати километрах к северо-востоку от Милана.

Враждующие армии сошлись при Мариньяно 13 сентября. Пока швейцар-



Кулеврина отличалась укороченным дулом и длинным хвостом лафета. Вертикальную наводку осуществляли с помощью простого механизма. Длина ствола обычно равнялась 20-40 калибрам.





«Свинья» (Sai) представляла собой легкую полевую пушку, ядра которой летели по более навесной траектории, чем ядра кулеврины. Для поддержания пушек в боеспособном состоянии требовалось множество инструментов: серпы для расчистки позиции, штыковые и совковые лопаты для сооружения земляных укреплений, весы и гири для навески пороха, кожаные ведра для переноски пороха от склада к орудию, черпаки для загрузки пороха в ствол, смазка для колес, а также гвозди, мыло, свечи, фонари и др.

сировали последний ров и атаковали строй германских ландскнехтов. Начался рукопашный бой, в ходе которого швейцарцы захватили несколько пушек. Но ландскнехты не дрогнули, и когда швейцарцы начали новый штурм германских позиций, во фланг им ударила французская конница. Одновременно огонь открыла французская артиллерия, которая пробила бреши в строю наступавших. К полуночи на поле боя возникла патовая ситуация. Швейцарцы и германцы уснули прямо на поле боя, собираясь продолжить бой на утро. Наконец, после 28 часов сражения, швейцарцы отошли. К этому времени их оставалось не более 3000 человек. Таким образом, французы смогли вернуть Милан, а Максимилиан сумел лишь создать видимость сопротивления.

В 1516 году император начал новую кампанию. Его армия выступила из Тироля против Венеции и Милана. К этому времени император находился на грани

цы колебались, французы перешли к обороне. Тем временем гасконец выставил аркебузир и арбалетчиков. Позади в каре стояли германские ландскнехты, сопровождаемые французской конницей.

Слегка сбитые с толку, но желавшие преподать противнику урок, швейцарцы покинули Милан и сформировали обычный для себя эшелонированный строй. Продвигаясь вперед «безнадёжная» шеренга достигла небольшой фермы, где под прикрытием швейцарцы

установили четыре кулеврины, позаимствованные из миланского арсенала. Французы выдвинули вперед конницу с заданием поджечь ферму. Конница успешно выполнила задачу, в результате пушки стали бесполезны.

Продолжая наступать швейцарцы форсировали несколько рвов, местами затопленных водой, и вышли к стене, сооруженной французскими саперами. Гасконские аркебузиры и арбалетчики не смогли сдержать наступательный порыв швейцарцев. Наступающие фор-



Если ландскнехт совершал преступление, и против него возбуждалось дело, солдат мог добежать до пушки и получить амнистию на три дня. До тех пор, пока обвиняемый находился на расстоянии 24 шагов от пушки, надзиратель не мог причинить ему вреда.



**Е: Подполковник (Locotenent), 1545 год**  
 На протяжении XVI века доспехи претерпели определенные изменения. Полный комплект доспехов обычно весил от 16 до 20 кг. Части доспеха имели множество подвижных сочленений, чтобы не ограничивать подвижность воина. К 1530 году «максимилиановы» доспехи с гофрированной поверхностью вышли из моды. Снова распространение получили доспехи с гладкой поверхностью. Для защиты шеи стал использоваться воротник с горжетом, сочлененный с доспехами на манер панциря лобстера. Гибкие сочленения имелись у частей наручных доспехов и отдельных пальцев перчаток. Седло к началу XVI века также стали делать железным или с усиленными накладками из железа. Такое жесткое седло обеспечивало более удобную и надежную посадку. Развивалась и конструкция конских доспехов, которые также получали все больше и больше сочленений. В частности, появился трехчастный нагрудник, который крепился к крупу с помощью кожаных ремней. Выпуклые украшения нагрудника дополнительно служат для того, чтобы отражать удары пик.

банкротства. Ему удалось набрать денег лишь на оплату половины солдат, остальную половину финансировали французы. Более того, Максимилиан даже не был главнокомандующим собственной армии. Хотя его солдатам удалось взять ворота Милана, от штурма города император отказался, намереваясь добиться своего с помощью стратегического маневра. Но солдаты не хотели ждать, они потребовали платы, а так как деньги у императора отсутствовали, подняли мятеж. Многие дезертировали, другие разошлись

**Георг фон Фрундсберг (1473-1528), правитель Миндельхайма** считается многими историками справедливо «отцом ландскнехтов». Вскоре после воцарения Карла V он получил должность верховного главнокомандующего. Первый бой против швейцарцев Фрундсберг провел в 1499 году. В том же году его вместе с отрядом солдат император направил в распоряжение герцога Миланского Людовико Сфорцы, ведущего войну с Францией. Фрундсберг помогал Максимилиану в создании армии ландскнехтов, в 1509, 1513 и 1514 годах провел множество успешных операций против Венеции и Франции. Победив при Бикокке в 1522 году, он сумел овладеть большей частью Ломбардии. При этом он нанес смертельный удар по репутации швейцарцев как лучших пехотинцев Европы. В 1525 году он сыграл большую роль в победе над французами при Павии. В августе 1528 года он умер в Миндельхайме, не выдержав нечеловеческой нагрузки постоянной войны в Италии.





*Карл V в сражении при Мюльберге, 1547 год, картина кисти Тициана. Комплект доспехов изготовлен персональным оружейником Дезидерием Хельмшмидом. Вороненая сталь отделана золотом. Красно-синий кушак с опознавательным знаком католической армии.*

по домам. Максимилиану не оставалось ничего другого, как свернуть кампанию и спешно вернуться в Тироль. Это было последнее военное предприятие Максимилиана. В декабре 1516 году в Брюсселе ему пришлось заключить мир с Францией, по которому французской короне отходила Верона. В том же году герцог бургундский Карл, внук Максимилиана, унаследовал испанскую корону. Внезапно, Испания превратилась в противника Франции и папы. Вся южная Италия принадлежала Испании. Когда в 1519 году Максимилиан умер, папа Лев X заключил союз с Франциском I.

*Блокгауз в Антверпене. Этаксилография из Weiss Kunig изображает эпизод одной из первых кампаний Максимилиана в Нидерландах. В 1484 году на пути к Антверпену армия Максимилиана наткнулась на блокгауз, который построили по приказу Карла VIII для обороны города. Императору удалось взять блокгауз, после чего он приказал уничтожить его, а весь взятый в плен гарнизон повесить и колесовать.*



Перед Карлом теперь стояла задача добиться, чтобы его избрали императором Священной Римской империи. Франциск I, располагая значительными финансовыми ресурсами, сумел привлечь на свою сторону многих германских князей, имевших право голоса. Но и Карл сумел заручиться финансовой поддержкой со стороны состоятельных семейств Фугтеров и Вельзеров из Аугсбурга, это позволило ему также переманить на свою сторону часть князей. Тем временем сам Карл отправил свою армию во Франкфурт, где должно было проходить голосование. Армией командовали Фрундеберг и Франц фон Зикинген. Армия сыграла свою роль средства устрашения. Конфликт между Габсбургами и Валуа вышел на новый виток после того, как Карл провозгласил идею «Мировой монархии», которая представляла угрозу для Франции.

После нескольких мелких стычек на севере Испании (Вильялар, 1521) и Нидерландах (Бушен), боевые действия возобновились на севере Италии. Франциск возобновил свой союз с Венецией и Генуей, а также привлек в свою армию 16000 швейцарских наемников под предводительством Альбрехта фон Штайна и Арнольда фон Винкельрида. Верховное командование французской армией осуществлял Лонтре. Французы заняли значительную часть Ломбардии.



**F1: Барабанищик, 1525 год**

Барабан был довольно большим и громоздким. На марше его обычно носили, забросив за спину. Иногда барабан украшался имперским или бургундским гербом.

**F2: Ландскнехт, около 1553 года**

Происхождение *Plunderhose* - больших, мешковатых рейтуз - относят к 1553 году, когда их в первый раз увидели в лагере князя Морица Саксонского, в то время осаждавшего Магдебург. Рейтузы выглядели столь экстравагантно, что их ношение было запрещено церковью. Придворный священник из Берлина, некий Мускулюс с негодованием описывал эти рейтузы, которые выпячивали то, что обычно принято прятать. Действительно, у рейтуз имелась внушительная, часто накладная мошонка. До того, как *Plunderhose* получили признание в качестве ландскнехтской моды, за ношение подобной одежды можно было угодить в карцер. Практически рейтузы представляли собой многие метры ткани с разрезами, украшенные лентами спереди и сзади.

**F3: Знаменосец, Нюрнберг, 1550 год**

К середине XVI века костюм ландскнехта претерпел значительные изменения. Стало сильно ощущаться испанское влияние. Бороды носили заостренные, широкий берет с разрезами уступил место берету более скромной формы или шлему типа морион либо бургонет. Бургонет имел подвесные височные пластины, а часто дополнительную лицевую пластину - так называемый *бувигер*. Морион представлял собой простой открытый шлем, особенно распространенный среди аркебузирова. Популярность приобрели дублеты с многочисленными вертикальными разрезами. Рубашка по-испански присобрана у ворота и манжет. Башмаки достаточно высокие, чтобы полностью закрыть подъем стопы. Прежде чаще встречались стильные туфли, так называемые *Kuhmaeule* - «коровий рот». Но открытый подъем и слишком сильно разукрашенный носок оказались непрактичными в полевых условиях.

Фрундсберг, командовавший императорской армией, поручил нескольким итальянским князьям сформировать армию, чтобы сдерживать французов. С помощью сотен крестьян Фрундсберг проложил в снегу дорогу через Альпы и соединился с армией Просперо Колонны в Милане в феврале 1522 года. Французская армия к тому времени отошла к востоку от Милана, намереваясь в апреле 1522 года встать у Ла-Бикокки. Здесь произошло генеральное сражение, хотя особой необходимости в нем не было.

**Бикокка и Павия**

Колонна был итальянским командиром испанского контингента. Он обнаружил охотничий домик у Ла-Бикокки, где решил организовать оборонительную позицию. Утопленная тропинка между садом и полями разделяла две армии. Колонна приказал насыпать на краю сада земляную насыпь и поста-

вить на ней в четыре шеренги аркебузирова и несколько тяжелых пушек. Германские копейщики заняли позиции на заднем краю насыпи. Когда швейцарцы начали наступление через поле, испанские аркебузиры и артиллеристы открыли кинжальный огонь, причинив швейцарцам тяжелые потери. Те швейцарцы, кто все же сумел прорваться к тропинке, были перебиты, не успев даже поднять пики. Фрундсберг, перенеяв испанский способ построения «в терцию», поставил своих копейщиков в шахматном порядке позади аркебузирова. Длинными пиками они добивали швейцарцев, вышедших на тропу. Фрундсберг лично убил Альбрехта фон Штейна и Арнольда фон Винкельрида. Всего под Ла-Бикоккой погибло около 5000 швейцарцев, в том числе 22 старших офицера. Это был разгром. Лотреку пришлось отступить из Ломбардии. В течение ближайших месяцев капитулировала Генуя. Ла-Бикокка подтвердила тактическое

превосходство испанских и германских аркебузирова, а также ландскнехтов, вооруженных пиками.

Тем временем начался новый конфликт между германскими князьями и рыцарями. Партию рыцарей возглавляли Ульрих фон Хуттен и Франц фон Зикинген. Зикинген предполагал уравнять рыцарей в правах с городами с тем, чтобы выбить политическую власть из рук князей. В августе 1522 года он начал



кой стало вторжение в Прованс, хотя оно и прошло успешно. Герцог Бурбонский присоединился к императору, отложив намеченную кампанию на юге Франции. Этим немедленно воспользовался Франциск, который вместо того, чтобы атаковать Бурбона, перевалил через Альпы во главе армии численностью 40000 человек. Внезапно ситуация резко изменилась. К октябрю 1524 года Франциск стоял у ворот Милана, а император продолжал удерживать лишь несколько укрепленных городов. Когда поступило известие о падении Милана, армия германских ландскнехтов под командованием Каспара фон Фрундсберга, сына знаменитого полководца, и графа Айтельфрица фон Гогенцоллерна вернулась в Павию, где соединилась с армией старого испанского генерала дона Антонио де Лейвы. В тот же день, когда французы вступили в Милан начался первый штурм южной стены Павии.

Ситуация становилась угрожающей. Папа Клемент VII отвернулся от империи и вступил в союз с Францией и Венецией. При этом он разрешил герцогу Олбани пройти со своей армией через свои владения и атаковать Неаполь. Карлу не оставалось ничего другого, как перебросить в Италию подкрепления.

Бурбон, после отступления из Прованса, прибыл в Германию и в январе 1525 года приступил к формированию новой армии. Вместе с Ланнуа он прибыл к больному Георгу фон Фрундсбергу, который пообещал им сформировать одиннадцать рот. В Лоди на северо-востоке Павии к нему присоединился Марк Зиттих фон

#### *Подполковник (Locotenant).*

боевые действия под Три ром, осадив архиепископа Рихарда фон Грайффенблау. На стороне архиепископа немедленно выступили пфальцграф Людовик и герцог Филипп Гессенский. К весне 1523 года флаг Филиппа уже развивался над Ландсхутом - замком Зикингена.

Внутренняя слабость империи была не столь заметна на фоне напряженнейших внешнеполитических конфликтов. В Италии союзник Габсбургов герцог Франческо Сфорца занял Милан, который долгое время принадлежал Франции. Английский король Генрих VIII высадился на севере Франции. Карл, герцог Бурбонский и коннетабль Франции вступил в конфликт со своим королем и перешел на сторону императора, который, в свою очередь, отдал ему в жены свою сестру Элеонору, вдову португальского короля, а также сформировал для него королевство на юге Франции. Это был мощный дипломатический шаг, так как на юге Франции создавалось союзническое государство и от Италии до Испании возникал единый фронт. Но тут император допустил просчет там, где не ожидал. Его ошиб-

*Знаменосцами всегда назначали лучших солдат. В бою знаменосца всегда сопровождал барабанищик и флейтист. Знаменосцы часто оказывались в самой гуще сражения, где им приходилось защищать знамя даже ногтями и зубами. В одном из сражений некому знаменосцу отрубили обе руки, тогда тот удерживал древко зубами.*





**G1: Doppelsoeldner из «Черного легиона», 1520 год**

Так называемый «Черный легион» был группой солдат, ядром которой оказались 800 ландскнехтов, служивших во Франции и отказавшихся вернуться в Германию по приказу Максимилиана после сражения при Равенне в 1512 году. Легионом командовал герцог Гелдрес. Солдаты легиона носили черные куртки и чулки, а также вороненые доспехи. «Черный легион» был полностью разбит под Павией в 1525 году.

**G2: Маркитантка**

При обозе полка часто находились маркитанты, которые продавали солдатам разные необходимые вещи. За уровнем цен на товары следил судья (Schultheiss), который вообще следил за тем, чтобы торговля шла спокойно и не перерастала в драку. В целом маркитанты могли предложить солдатам вообще все, что только тем могло понадобиться. Маркитанты в числе первых проникали в разграбляемый город, чтобы успеть снять сливки с солдатских трофеев.

**G3: Надзиратель**

Надзиратель отвечал за порядок в рядах ландскнехтов и за соблюдением теми «артикулов». После того, как квартирмейстер находил подходящее место для лагеря, надзиратель немедленно намечал место рынка и брал с маркитантов небольшую сумму за «начало торговли». Кроме того, нарушители, приговоренные к тюремному заключению, сами оплачивали свое содержание в тюрьме, которой обычно служил шатер самого надзирателя.

возвратиться домой. В этот же день 2000 германцев дезертировало из французского лагеря. В результате, у Франиска осталось едва ли половина от прежней армии: 20000 человек, в том числе 9000 итальянцев, 5000 швейцарцев, 4500 германцев, а также 1300 жандармов. Генералы советовали королю снять осаду и отступить. Тем временем Лейва находился в не менее отчаянном положении, сигнализируя Ланнуа, что удерживать город он дольше не может. В этот момент Бурбон атаковал.

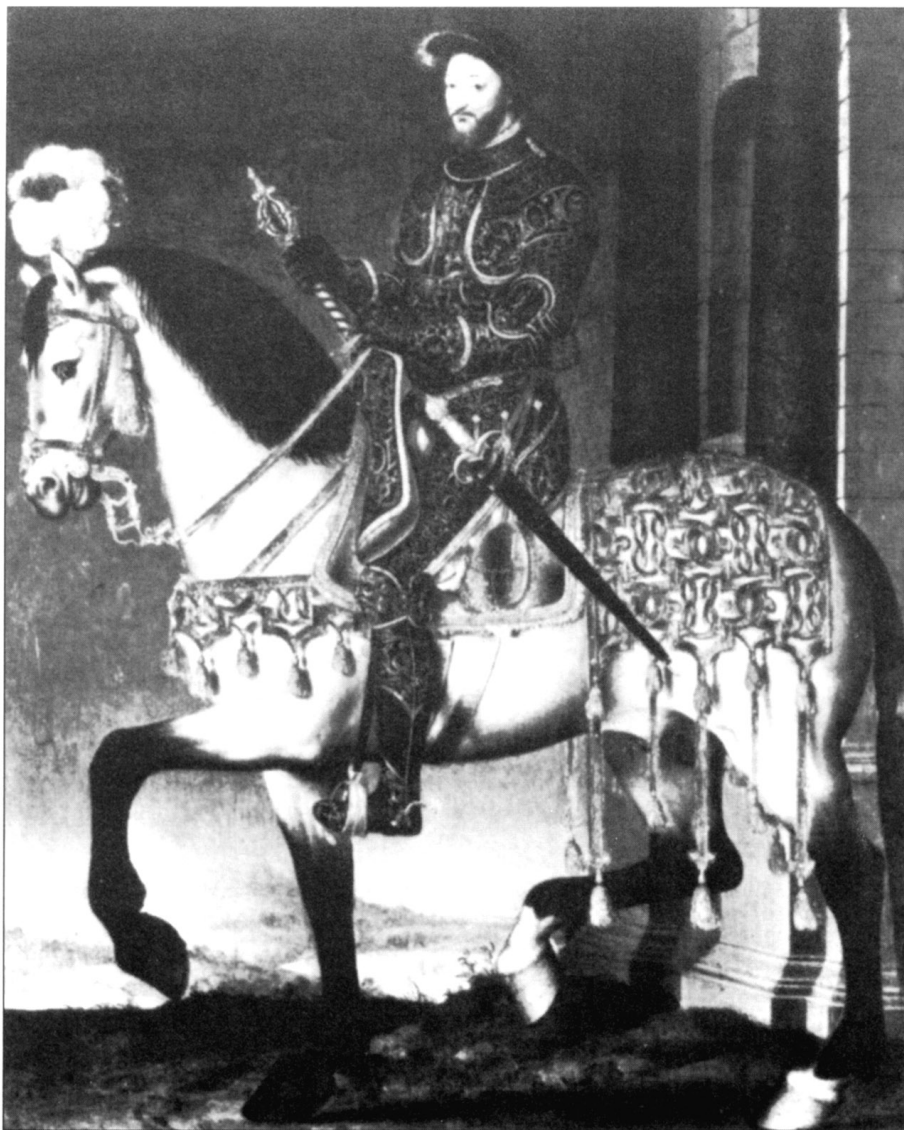
В ночь с 23 на 24 февраля императорская армия под прикрытием артиллерийского огня выступила в северном направлении. В лагере осталось три роты ландскнехтов, которые создавали впечатление о том, что армия осталась на месте. Перейдя в брод реку Вернавола, Бурбон зашел французам во фланг. Еще раз форсировав реку, он вышел к

Эмс, который привел с собой еще одиннадцать рот. Таким образом, вместе с испанскими войсками в Пескаре сложилась армия численностью порядка 17000 пеших и 1000 конных воинов, которая выступила на помощь гарнизону Павии.

Тем временем французы пытались отвести русло реки Тиссино, но их попытки закончились провалом. Три последующих попытки взять штурмом город также закончились неудачей. Понимая, что к городу вот-вот придет императорская армия, Франциск перенес свой штаб в парк Мирабелло, встав на

пути между Павией и приближавшейся армией. Фрундсберг приказал строить понтонный мост через реку По. Далее последовало три недели траншейной войны с вылазками. Солдаты Фрундсберга сумели установить контакт с испанцами Лейвы, осажденными в Павии. В город доставили партию боеприпасов и провизии, удалось согласовать планы совместных действий.

Во французском лагере начались болезни, чему способствовала сырая, дождливая погода. Боевой дух французов начал падать. 20 февраля 6000 французских солдат заявили о своем намерении



*Франциск I (1494-1547) стал королем Франции в 1515 году и оставался им до смерти. Франциск горячо хотел присоединить к своим владениям Милан и Бургундию, поэтому вел очень агрессивную политику, приведшую к серии войн с Германией. Победив при Мариньяно, Франциск заслужил репутацию самого могущественного и знаменитого принца Европы. В 1519 году он выдвигал свою кандидатуру при выборах императора Священной Римской империи, но не прошел. В 1522 году Франциск не сумел поладить с Генрихом VIII, провалил миланскую кампанию 1522 года. В отместку за осаду Бурбоном Марселя, Франциск снова вторгся в Италию, но потерпел поражение при Павии в 1525 году. Незадолго до своей смерти Франциск вступил в союз с турками и германскими протестантами, ища в них поддержки для борьбы с Карлом.*

ограде парка. Не привлекая внимания французов, испанские саперы сумели к рассвету разобрать стену на ширине 50 метров. Фрундсберг сформировал авангард численностью семь рот, приказав солдатам надеть поверх доспехов белые рубахи, чтобы в темноте можно было отличать своих от чужих. К рассвету императорская армия выстроилась колонной и вступила в Мирабелло. Ланнуа и Бурбон верхом двигались перед фронтом, артиллерия и основные силы пехоты следовали за ними. Дав три выстрела из пушки, Фрундсберг просигнализировал Лейве о том, что начал атаку.

Французы начали разворачивать фронт, придя при этом в полное замешательство. Поскольку основные силы французов прикрывали низкий берег Вренаволы, Франциску пришлось использовать все доступные резервы. Швейцарцы оказались на левом фланге, черный легион - на правом. В этот момент атаковал Лейва, который обрушился на правый фланг французов. Алансон оказался отрезанным от основных сил. Франциск приказал контратаковать, направив свою конницу на брешь в стене, где несколько рот итальянцев прикрывало артиллерию, увязшую в грязи. Французы легко отброси-

ли итальянцев к ближайшему лесу. Видя это, Ланнуа приказал своей коннице контратаковать. Но в этот момент ударила французская артиллерия, заставив конницу Ланнуа укрыться за ближайшими сараями. Франциск начал наступление по фронту, приказав всей коннице атаковать противника. Залп французской артиллерии, нарушивший контратаку императорской конницы, был первым и последним в этом сражении, так как линию огня заполнили французские солдаты. Несмотря на первоначальное замешательство, французы успели оправиться и выровнять ряды. Но наступление пехоты развивалось слишком медленно, поэтому императорская армия успела изготавиться к обороне. Германские ландскнехты из Черного Легиона внезапно обнаружили, что ведут бой со своими земляками из полков Фрундсберга и Эмса. Императорские солдаты окружили противника с трех сторон и порубили всех на куски.

Тем временем швейцарцы попали под разящий огонь полутора тысяч аркебуз. Видя, что его пехота дрогнула, Франциск бросил в бой свой последний резерв - конную жандармерию. Но конница оказалась беспомощной среди парка. Аркебузиры, мастерски заняв позицию, били в упор. Франциск стал одной из целей. Под ним убило лошадь, он несколько раз едва не попадал в руки разъяренных испанцев. Лишь вмешательство Ланнуа позволило французскому королю беспрепятственно покинуть поле боя.

Катастрофа разрасталась и на правом фланге французов. Каспар фон Фрундсберг наступал в сторону города, тесня войска Алансона. Фрундсбергу-младшему удалось загнать французов в Тиссино, где многие утонули, увлеченные на дно тяжелыми доспехами.

Менее чем за два часа французы потеряли убитыми более 8000 человек. Потери императорской армии не превышали 700 человек. Разгром французов под Павией снова сделал Карла безраздельным господином Италии. Испанцы и германцы снова подтвердили свою репутацию лучших солдат Европы.

Франциск бежал в Испанию, где заключил с Карлом унижительный договор, прежде чем получил возможность вернуться к себе. Так, Франциск отказался от своих притязаний на Бургундию, Италию и Фландрию. Но едва король вернулся во Францию, он объявил договор недействительным и начал собирать новый союз, направленный против Габсбургов. 22 мая 1526 года в Коньяке



*Довольно неточное изображение Павии, тем не менее дает некое представление об основных событиях сражения. В верхнем левом углу картины изображены солдаты Алансона, безуспешно пытающиеся прорваться через Тиссино. В центре императорские войска прорываются через брешь в ограде парка Мирабелло. На переднем плане идет бой между французскими конными жандармами и конницей Ланнуа.*

Франциск сформировал новую «Священную лигу», в которую кроме Франции вошел папа римский, Франческо Сфорца из Милана, а также Венеция и Флоренция.

### **Итальянская кампания 1526-1529 гг.**

Тем временем Карл столкнулся со внутренними проблемами. Германские крестьяне подняли мятеж, который удалось быстро подавить силами швабского союза. Взбешенный вызовом, брошенным ему французским королем, Карл снова обратился к Фрундсбергу. К этому времени силы союза уже собирались в Ломбардии. Всего удалось собрать 12000 ландскнехтов, плохо экипированных. Денег на содержание армии также не хватало. Поэтому командующий армии не стал вступать в бой под Триестом и к середине ноября 1526 года вывел свою армию к Брешии. Но войска Фрундсберга и Бурбона действовали

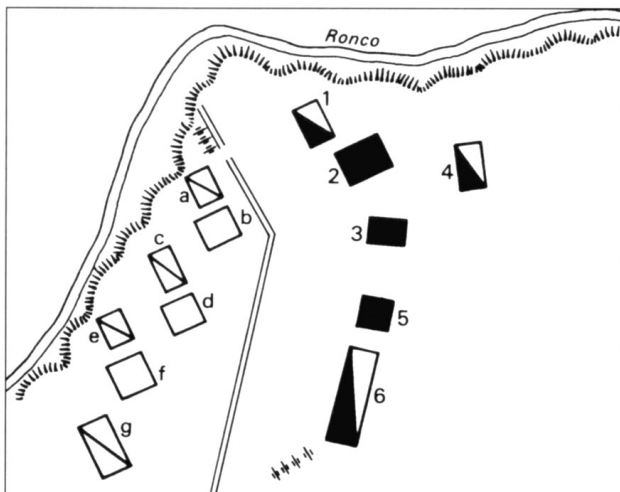
по отдельности и не могли соединиться. Медичи, командовавшие папской армией, подготовили засаду на императорскую армию неподалеку от Мантуи, где река По пересекает Боргофорте. Фрундсберг осмотрительно не спешил форсировать реку, ожидая известий о возможном перемирии. Но видя, что паписты и венецианцы готовятся к атаке, он приказал принести ему фальконет, зарядил его, навел и выстрелил. Мастерски пущенное ядро оторвало Медичи ногу. Итальянцы пришли в замешательство и отступили.

Хотя императорская армия теперь могла форсировать реку По и вступить на территорию Папского государства, стратегическое положение имперцев было очень слабым. Снабжение армии оставляло желать лучшего. Испанцы в армии Бурбона взбунтовались, Фрундсберг имел основания опасаться, что и в его армии зреет мятеж.

В конце года Бурбон сумел снова собрать армию численностью порядка

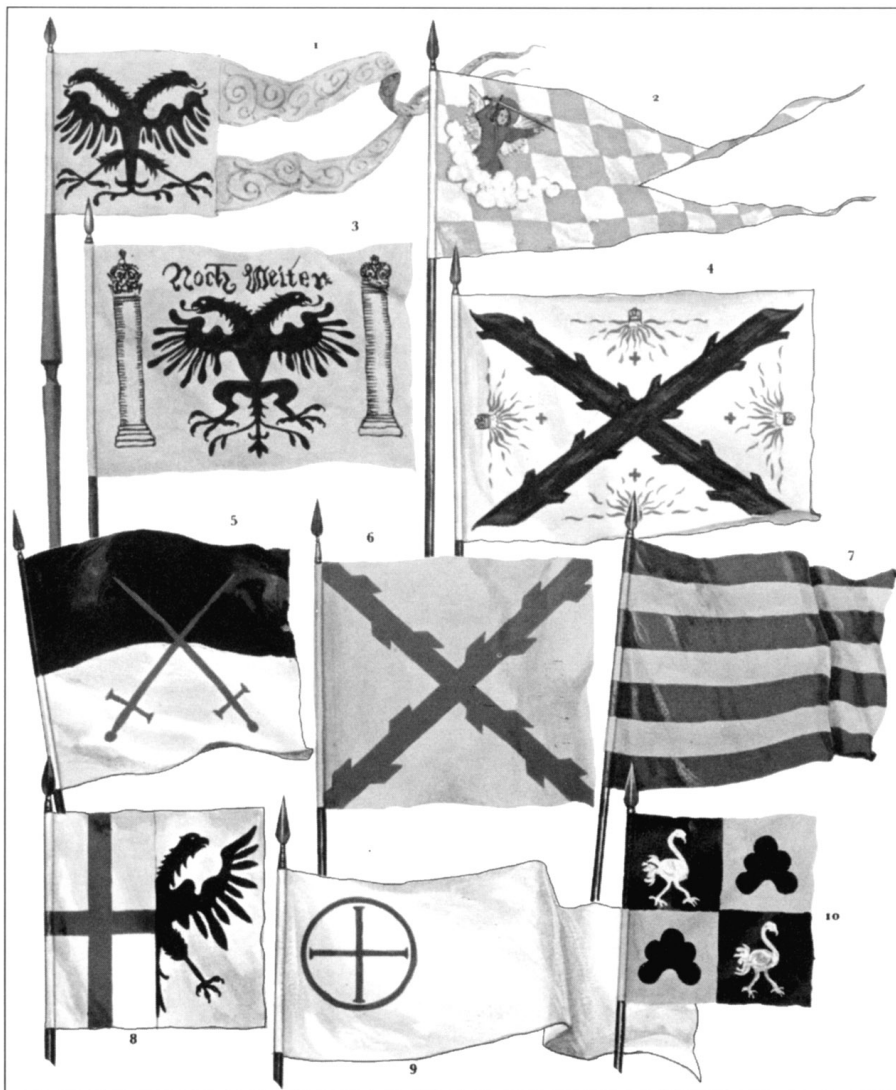
20000 человек и в феврале 1527 года он покинул Милан, присоединившись к Фрундсбергу в районе Пьяченцы. Наступление на Рим было неизбежным. Чтобы спасти себя, Клемент признал приобретения Карла в Италии и вышел из состава «Священной лиги». Тем временем армия ландскнехтов погрязла в грабежах, а всякая попытка пресечь беспорядки означала бы мятеж войска. Тем временем пришли новости, что папа подписал мирный договор и выплатил контрибуцию в размере 60000 дукатов, которую предполагалось потратить на выплату жалования солдатам. Таким образом, на каждого солдата приходилось по два дуката. Взбешенные таким предложением, испанцы и итальянцы подняли мятеж против Бурбона. Новости вскоре достигли лагеря Фрундсберга, где солдаты тоже потребовали немедленной выплаты месячного жалования (Monatssold). Великий полководец обратился к солдатам с речью, пытаясь удержать их от решительных ша-





*В некоторых случаях правосудие отправлялось даже без суда. Наиболее распространенными формами казни были повешение, декапитация и колесование.*

*Схема сражения при Равенне. А. Колонна с 800 тяжеловооруженными конными воинами. В. 6000 испанских пехотинцев. С. 600 тяжеловооруженной конницы. D. 4000 пешее каре под командованием Кардони. Е. 400 тяжелой конницы. F. 4000 пехоты. G. Пескара с 1000 легкой конницы. 1. Герцога Феррары с 750 тяжелой конницы из *Compagnies d'Ordonnance*. 2. 8000 германских ландскнехтов под командованием Молларда и Якоба фон Эмса. 3. 3000 гасконской и пикардийской пехоты. 4. Ла-Палисс с 580 тяжелой конницы. 5. 4400 пехоты, в основном итальянской. 6. 3000 легкой конницы.*



### Н: Штандарты

Знамена (Faehplein) играли большую роль в армии ландскнехтов. Обычно полотнище знамени имело в длину 3 м и в ширину 1,8 м. Древяно оснащалось дополнительной ручкой, которая облегчала размахивание флагом. Эта традиция художественного размахивания флагом до сих пор сохраняется в некоторых районах Швейцарии и Южной Германии. Знамена обычно были в цветах и несли гербы капитана роты или города, в котором формировался полк. Чаще всего полотнище изготавливали из шелка, формы и размеры полотнища могли колебаться в широких пределах. На рисунках того времени также можно увидеть небольшие округлые штандарты, подвешиваемые к алебардам. Штандарт был символом части. Если рота или полк каким-либо проступком позорили себя, то флаг части не разворачивали до тех пор, пока часть не искупала свою вину. В бою знамя несли на вертикальном древке. Если погибал полковник, его тело покрывали флагом и хоронили вместе с ним. Если полк расформировывался после кампании, знамена снимались с древков и рвались на клочки. Солдаты брали такие клочки на память о службе.

Имелись также обозные флаги. Император и главнокомандующий обычно несли имперский штандарт или знамя командующего. На повозках, груженных хлебом и мукой, поднимали белый флаг. Полевые кухни отмечались красным флагом. Свои знамена могли быть и у различных нерегулярных формирований - Merodebruder (от этого слова произошло современное слово «мародер»), которые часто сопровождали регулярные части.

Н1. Reichssturmflagge - имперский боевой флаг - украшался изображением двуглавого орла. Если императора в армии не было, то командующий поднимал боевой флаг.

Н2. В войне с турками 1532 года имперской армией командовал Фридрих Баварский, который поднимал собственное знамя вместо императорского знамени с двуглавым орлом. На знамени изображен св. Михаил, баварский герб и надпись DE COELO VICTORIA.

Н3. Карл V унаследовал от Максимилиана всю его огромную империю. Новый император обзавелся новым флагом, на котором изображались геркулесовы столпы, символизирующие Германию и Испанию, и надпись PLUS OULTRЕ или по-немецки NOCH WEITER.

Н4. Максимилиан, как зять Карла Смелого, перенял бургундский герб - Андреевский крест - и изображал его на всех своих знаменах. фигура на перекрестье могла быть золотой, синей или красной. Иногда встречалось сочетание Андреевского креста с геркулесовыми столпами и/или надписью PLUS ULTRA.

Н5. Знамя Георга фон Фрундсберга.

Н6. Крест св. Андрея часто встречался в качестве самостоятельной геральдической фигуры, в данном случае на желтом полотнище.

Н7. Знамя семейства Фуггеров, Аугсбург.

Н8. Знамя Меммингена.

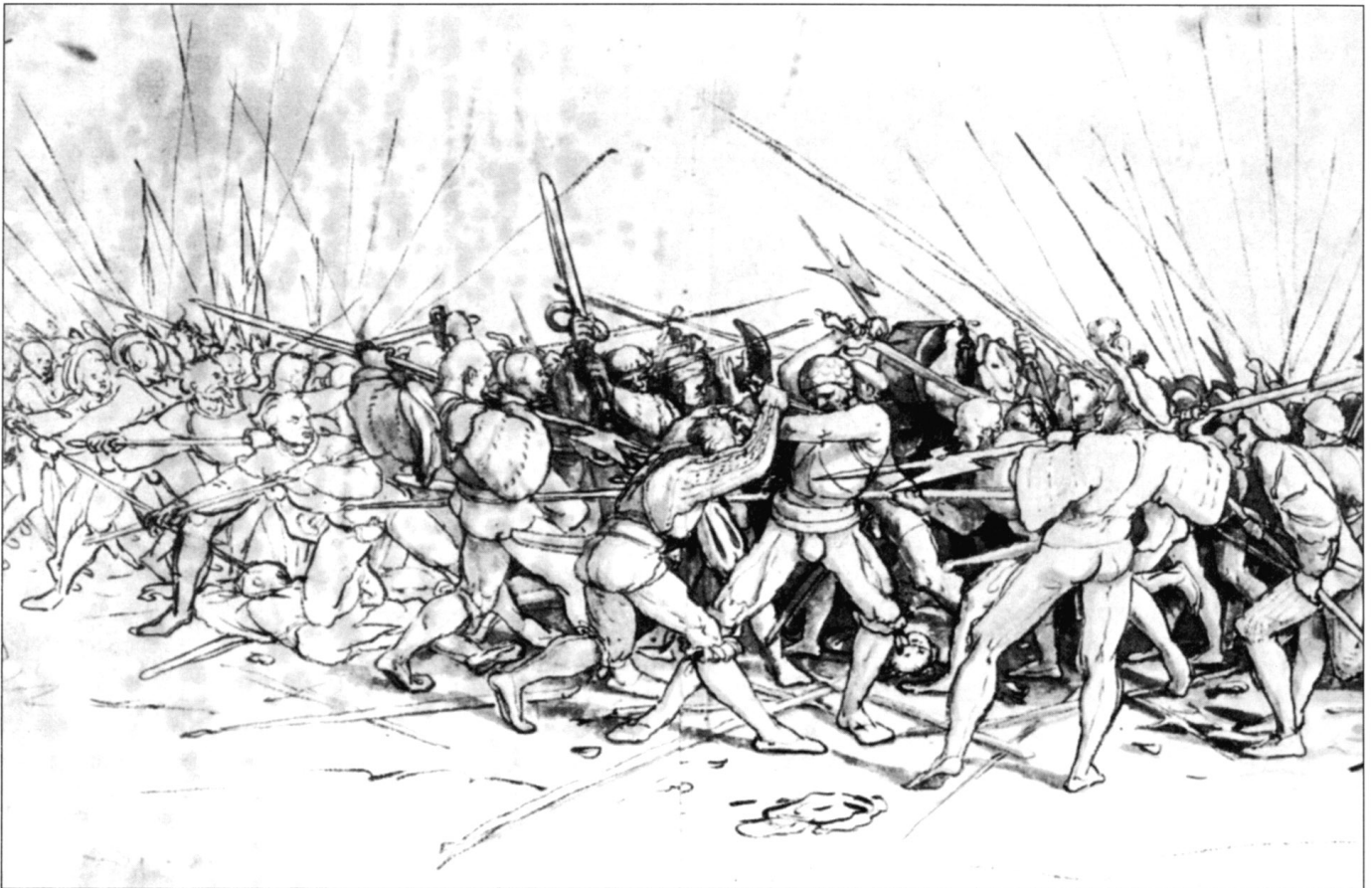
Н9. Знамя Georgschild Rittergesellschaft (лига швабских рыцарей). Это знамя потом перешло к Швабскому союзу. Им пользовались швабы на протяжении XV-XVI вв.

Н10. Reichsrennfahne. Этот флаг всегда поднимал фельдмаршал в присутствии императора.

гов. Но красноречие Фрундсберга пропало втуне. Бунт был вопросом минут, и тут произошло непредвиденное. Измотанный и больной Фрундсберг не перенес нервного напряжения и упал в обморок перед своими солдатами. Это проявление человеческой слабости как-то разрядило обстановку, солдаты прониклись симпатией и жалостью к своему командиру, поэтому мятеж угас, не начавшись.

Затем Фрундсберг убыл в Феррару, а Конрад фон Бойнебург занял его место. Дисциплина в армии как таковая отсутствовала. Солдаты жили мечтой о богатой добыче, которая ждала их на дороге в Рим. К апрелю Бурбон и Бойнебург достигли Флоренции. К маю армия вышла к Риму. Бурбону пришлось по дороге оставить артиллерию, поэтому он оказался без всякого осадного оборудования. Ему пришлось обратиться к папе с просьбой дать ему провиант и разрешить свободный проход через Рим в Неаполь. Клемент, ожидая помощи от герцога Урбино, отказал Бурбону. Неподалеку находилась армия «Священной лиги», поэтому Бурбон решил внезапно атаковать.

Утром 6 мая 1527 года первые германские ландскнехты взобрались на стены Рима. Бурбон лично повел сол-

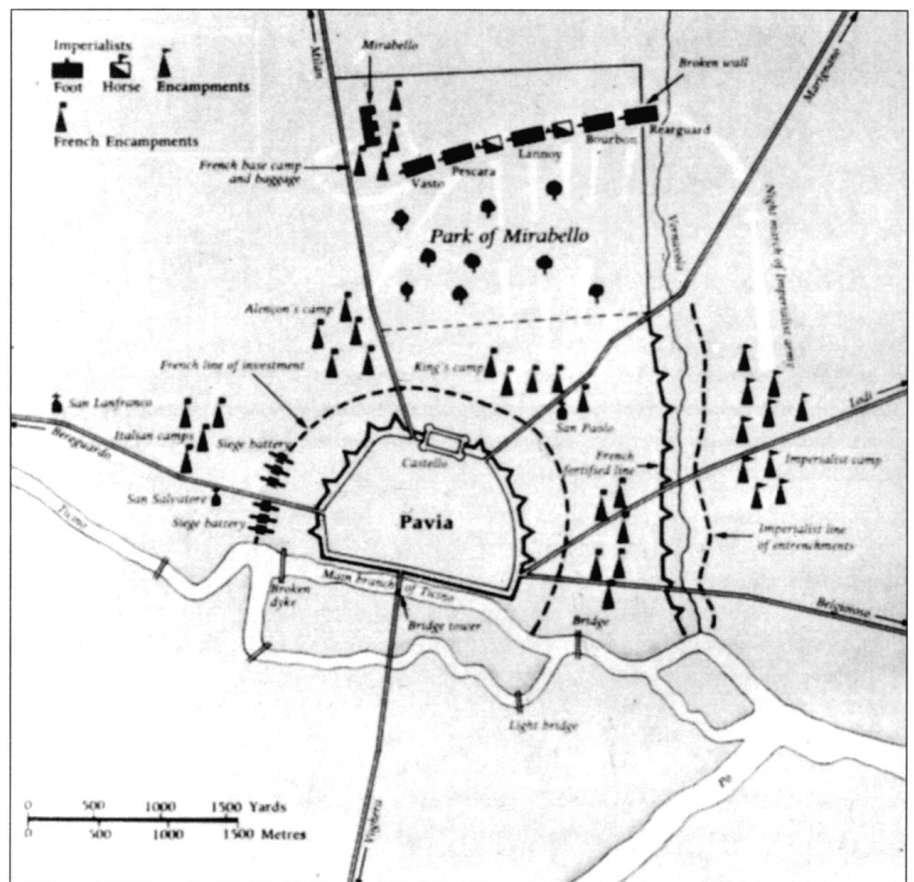


*Сцена из Schwarterschlacht Ганса Гольбайна. Это пример «плохого боя» между швейцарцами и германцами. Короткий катицбальгер был более эффективен в ближнем бою, чем громоздкие алебарды и пики.*

дат на штурм и был убит на стене. Вскоре удалось захватить несколько пушек, которые тут же развернули в сторону крепости Сан-Анджело. Папа и его кардиналы укрылись в цитадели, а швейцарская гвардия пыталась удержать Ватикан. Фон Бойнебург попытался удержать солдат от грабежа, но уже не было такой силы, которая бы могла сдерживать солдатский порыв. Несмотря на то, что к Риму приближалась армия Урбино, солдаты разбрелись по всему городу в поисках поживы.

Теперь все Папское государство находилось в руках Карла. Ожидалось, что он провозгласит себя главой католической церкви. Но он отказался сделать этот шаг, сохранив прежнего папу. Лишь к февралю 1528 года последний ландскнехт покинул Рим. По дороге к Неаполю был проведен смотр. Из 12000 человек, перешедших через Альпы вместе с Фрундсбергом, в строю оставалось едва ли 5000 человек. В Риме началась эпидемия чумы, которая поразила и армию Карла.

Война в Италии продолжалась до лета 1529 года. Был заключен новый мир в Камбрэ, по которому Франциск снова от-



*Подробный план битвы при Павии. Показано, как имперская армия обошла в маневре французов, вынудив тех атаковать через парк Мирабелло. Деревья укрывали германских и испанских аркебузирова от атаки французской конницы. Алансон и итальянцы не смогли помочь Франциску, так как были связаны боем с перешедшим в наступление гарнизоном Павии под командованием Каспара фон Фрундсберга, сына знаменитого полководца.*



*Барабаник и флейтист почти всегда находились рядом со знаменосцем. В задачу военных музыкантов было задать ритм движения солдат. Как правило, на пять ударов в барабан солдаты делали три шага. На марше музыканты обычно находились в хвосте колонны.*

казывался от своих притязаний на Италию, получая в замен Бургундию. Карл обещал низвергнуть флорентийских Медичи в обмен на признание владений Габсбургов в Италии и по всей Европе.

В феврале 1530 года Карл V был коронован императором Священной Римской империи. Таким образом, Карлу все же удалось создать свою «мировую монархию». Но вскоре империя столкнулась с новыми внешними вызовами. На востоке крепла власть турецкого императора Сулеймана II. В 1532 году турки вторглись в Венгрию и вскоре появились уже под воротами Вены. Карл, который вел войну с протестантами по всей Европе, был вынужден договориться с протестантскими князьями на получение кредитов и оружия на

заседании рейхстага в Аугсбурге в 1530 году. В 1532 году он выступил против турок во главе многочисленной армии и отбросил их от Вены. Несмотря на поражение, турки продолжили свою агрессивную политику. На среднем море ужасный пират Барбаросса захватывал испанские и итальянские корабли, а в 1534 году он провозгласил себя «королем Алжира и Туниса». В том же году Барбаросса приблизился к Генуе, фактически вызывая Карла на бой. Последний быстро собрал армию численностью 30000 человек, посадил ее на 364 корабля и атаковал резиденцию Барбароссы в Тунисе на суше и на море. Франциск, который был заинтересован в агрессивной османской политике, предложил османскому императору прямую помощь.

#### Кампания 1536-1536 гг.

Тем временем в Италии снова вспыхнула война. Франческо Мария Сфорца, последний герцог Миланский, умер в 1535 году, не оставив наследников. Герцогство его перешло к Карлу V. Франциск немедленно заявил герцогство за своим сыном Карлом III, герцогом Орлеанским и в 1536 году занял Турин. В результате германскому императору снова пришлось идти через Альпы. 50-тысячная армия вторглась и опустошила Прованс, обложила Марсель. Но в этот момент в армии вспыхнула эпидемия, что заставило снять осаду и вернуться в Германию. Тем временем, снова активизировались турки. Барбаросса занял Неаполь и Сулейман II на-



*Обоз часто экспрессивно называли «скопищем проституток и мошенников». Обоз в некоторых отношениях был самодостаточным формированием, имевшим свое знамя. Обозников часто привлекали к строительству земляных укреплений и обслуживанию пушек. Общее руководство обозом осуществлял офицер, называемый *Hurenweibel* (буквально «командир проституток»). В распоряжении хуренвайбеля были лейтенант, знаменосец и сержант.*

нес тяжелое поражение Фердинанду Баварскому, брату Карла V, в сражении при Эссегом. Император понял, что ему не удастся вести войну на два фронта, поэтому он согласился встретиться с Франциском в Эгю-Морте в 1538 году. Франциск согласился разорвать союз с турками, а Карл обещал уступить Савойю и две трети Пьемона Франции. Миланский вопрос на встрече не обсуждался.

Турки вскоре предприняли еще одну попытку перейти в наступление. В 1538 году Барбаросса занял Корфу. Фердинанду пришлось отражать новую атаку турок в Пеште. Карл предпринял новую экспедицию, на этот раз против Алжира. Однако штормы и дожди помешали экспедиции, которую пришлось досрочно прекратить. Франциск снова объявил войну Карлу, воспользовавшись в качестве предлога убийством французского дипломата. После нескольких невразуми-

тельных кампаний Франция потеряла Люксембург и часть южного Пьемонта. В феврале 1543 года Карл вступил в союз с английским королем Генрихом VIII, который уже в июне объявил войну Франции. Идея кампании была очевидной: нанести два совместных удара, Генрих из Кале, Карл из

Нидерландов. Но Карл не сумел начать операцию в срок, так как его отвлекла новая турецкая агрессия на Средиземном море. В Пьемонте французы сумели переломить ход войны. Франсуа д'Энгьен, кузен французского короля, осадил императорскую крепость Кариньяно. Маркиз дель Васто, коман-

*Лагерь. В пределах лагеря ландскнехты сами сооружали для себя жилище. Часто сооружались шалаши из жердей и земли. Лагерные сцены никогда не обходились без огромных пивных бочек и барabanов, которые использовались в качестве столов для азартных игр.*





*«Право длинной пика» (Recht der langen Spiesse). Приговоренного преступника выводили на плац, где в два ряда строились его товарищи, вооруженные пиками. После казни, надзиратель еще раз зачитывал нарушенный артикул, и напоминал о том, что ждет нарушителя.*

дующий императорской армией, поспешил на выручку крепости и дал французам генеральное сражение. Две армии встретились при Чересоле-д'Альба в 50 км к юго-востоку от Турина. У Энгьена было 13000 пехоты, 600 легкой конницы и 900 тяжелой конницы, у дель Васто имелось 18000 пехоты, 800 легкой конницы и 200 тяжелой конницы.

В сражении обе стороны применяли новую тактику. Французы скрыли своих аркебузирив в центре за пушками, а на флангах за конницей и пехотой. Имперцы применили такую же тактику, сконцентрировав огонь на первых двух шеренгах, стараясь выбить офицеров и наиболее опытных солдат. Пока шла перестрелка, на правом фланге имперская конница отбросила жандармерию Энгьена, но вскоре и сама попала под удар французских «провинциальных легионов» и швейцарских отрядов. Дель Васто пришлось срочно отступать, бросив артиллерию и потеряв 6000 человек. Несмотря на победу, французы не смогли развить успех в Пьемонте, так как Карл вторгся в Шампань во главе армии из 30000 германских ландскнехтов и 9000 испанцев. Генрих VIII высадился в Булони во главе 40-тысячной армии. В июле 1544 года Карл занял Сен-Дизье, Эпернэ и Шато-Тьерри. Генрих VIII продолжал свою булонскую операцию и вглубь французской территории не продвигался. Дофин, применяя тактику выжженной земли, вскоре поставил имперскую армию в крайне тяжелое положение. Германцы начали голодать и роптать. Поэтому Карл поспешил заключить в Крепи мир, подписанный 18 сентября. По договору император отказывался от своих притязаний на Бургундию, тогда как Франциск уступал Неаполь, Артуа и Фландрию. Савойю и Пьемонт передавали соответствующим домам.

На протяжении 27 лет борьба между Валуа и Габсбургами привела к четырем крупным войнам. В 1547 году умер

Франциск, что позволило Карлу получить передышку и заняться разрешением религиозных конфликтов внутри собственной империи. В декабре 1545 года в Триденте собрался собор. Протестантские князья, в частности Мориц Саксонский и Филипп Гессенский отказались признать решения собора. Карл объявил их вне закона. Протестантские князья в 1546 году образовали Шмалькальдический союз с целью отстаивать интересы протестантов в пределах империи. В 1547 году протестанты смогли мобилизовать значительную армию, которую поддержали города Ульм, Аугсбург, Констанс и Страсбург. В апреле того же года Карл атаковал Морица Саксонского при Мюльберге. У императора было 13000 своих солдат и 3500 солдат папы. В сражении применялась новая тактика, где активную роль играла конница, вооруженная пистолетами. Конница совершала наскоки на пехотный строй, осыпала пехоту пулями, а затем отступала. Протестанты были наголову разбиты имперцами, которые потеряли убитыми только 50 человек. Два протестантских вождя попали в плен. Угрозу гражданской войны удалось устранить. Во Франции тем временем новый король Генрих II возобновил отцовскую политику агрессии. Он вступил в союз с германскими протестантскими князьями. В 1551 году Генрих встретился с Морицем Саксонским и Филиппом Гессенским в Фридевальде, где заручился их поддержкой в исполнении своих планов по захвату Меца, Тула и Вердена. В 1553 году Карл осадил Мец, но вскоре был вынужден отступить, а в 1554 году потерпел тяжелое поражение от французов при Рели. Тем временем Мориц продвигался на юг в сторону Инсбрука, где находилась императорская резиденция. В 1552 году Фердинанд Австрийский, брат императора, был вынужден заключить с протестантами мир в Нассау. Карл потерял власть в своей империи и был вынужден передать Фердинанду все свои полномочия.

В 1554 году Карл предпринял последнюю попытку ослабить французскую угрозу, поженив своего сына Филиппа Испанского на Марии Тюдор. В январе 1556 года Карл отрекся от престола в пользу своего сына, который также получил в свое распоряжение Италию и все колонии. В сентябре Филипп также отрекся от императорского титула в пользу своего брата Фердинанда.

## Заключение

Хотя ландскнехты служили по всей Европе, именно этот интернационализм и привел к их исчезновению. Императорам Священной Римской империи удавалось собрать средства на ведение войны лишь ценой политических уступок. Ландскнехты отличались низкой дисциплинированностью, они могли перейти на сторону противника, если там предлагали больше. Действовал принцип: «Нет денег - нет ландскнехтов». Многие историки полагают, что упадок ландскнехтов начался после смерти Фрундсберга. Скорее всего, это просто временное совпадение. Максимилиан создавал армию ландскнехтов как пехотную армию по швейцарскому образцу, вооруженную пиками. Но вскоре началось развитие огнестрельного оружия и ландскнехты уступили место имперской пехоте (kaiserlicher Fussknecht). Так закончился один из наиболее интересных периодов военной истории Европы.



1: Doppelseoldner из «Черного легиона», 1520 год  
2: Маркитантка  
3: Надзиратель

1

2

3



Штандарты



2 000036 593017