



# АТИЛЛА

## И ОРДЫ КОЧЕВНИКОВ

*Вернуться к оглавлению*

**НОВЫЙ**

**СОЛДАТ**

**№125**





Средняя Азия, IV-VI в.в.

1: Воин Хунну, IV век.

2: Таштыкский воин, IV-V в.в.

3: Знатный кушан, IV-V в.в.



*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# АТИЛЛА

# И ОРДЫ КОЧЕВНИКОВ

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ СОЛДАТ**

**№ 125**



## Введение

Из всех завоевателей, вышедших из Средней Азии, в памяти Европы сохранилось лишь два имени: Аттила и Чингиз-хан. Оба печально прославились своей жестокостью. Но если Чингиз-хан стал автором закона, под которым жила половина Азии, и под сенью которого расцвела торговля, то Аттила на первый взгляд не имеет каких-либо положительных достижений. На что же походила недолговечная империя Аттилы? Что случилось с гуннами позднее, и какую роль кочевники из Средней Азии сыграли в истории в период между Аттилой и Чингиз-ханом?

В малоизвестный период, предшествующий правлению Аттилы, гунны, вместе с племенами готов, вандалов и прочих германцев, участвовали в процессе, известном как Великое переселение народов. Около 445 года от Р.Х. Аттила сумел захватить лидерство в своей конфедерации племен и повел их на Римскую Империю. В 451 году вторжение Аттилы в северную Францию захлебнулось, а спустя еще два года Аттила погиб. Погрязшие во взаимных распрях сыновья Аттилы очень быстро промотали отцовское наследство, после чего империя Аттилы рухнула. Из исторических записей того времени появилась легенда о том, что Аттила был свирепейшим людоедом Европы.

Аттила приводил себя в бешенство с тем, чтобы воодушевить своих воинов. В то же время, на оперативном и тактическом уровнях он действовал хотя и безжалостно, но продуманно. Как и Чингиз-хан, Аттила вел простую жизнь, несмотря на то, что в его руках находились несметные богатства. Как и Чингиз-хан, Аттила предпочитал политическую интригу открытому бою и, вопреки сообщениям римских и греческих летописцев не был простым дикарем. Не был он и «вдохновенным правителем», а был он воином-вождем. После смерти тело Аттилы сожгли по простому тюрко-монгольскому обряду. Гунны имели свою довольно высокую культуру, хотя совершенно чуждую греко-романскому миру, что делало их в глазах римлян обычными варварами. Впрочем, к тому времени как Аттила построил свою империю, гунны уже не были простыми степными кочевниками.

Противники Аттилы постарались представить его в виде некоего монстра. На римских монетах гунны изображались в виде демонических змей с человеческими лицами. Кроме того, Аттила оставил о себе память в виде Этцеля - персонажа знаменитого средневекового германского эпоса «Песня о Нибелунгах». Эта поэма вдохновила Вагнера на создание оперного цикла «Кольцо Нибелунгов».

## Хронология

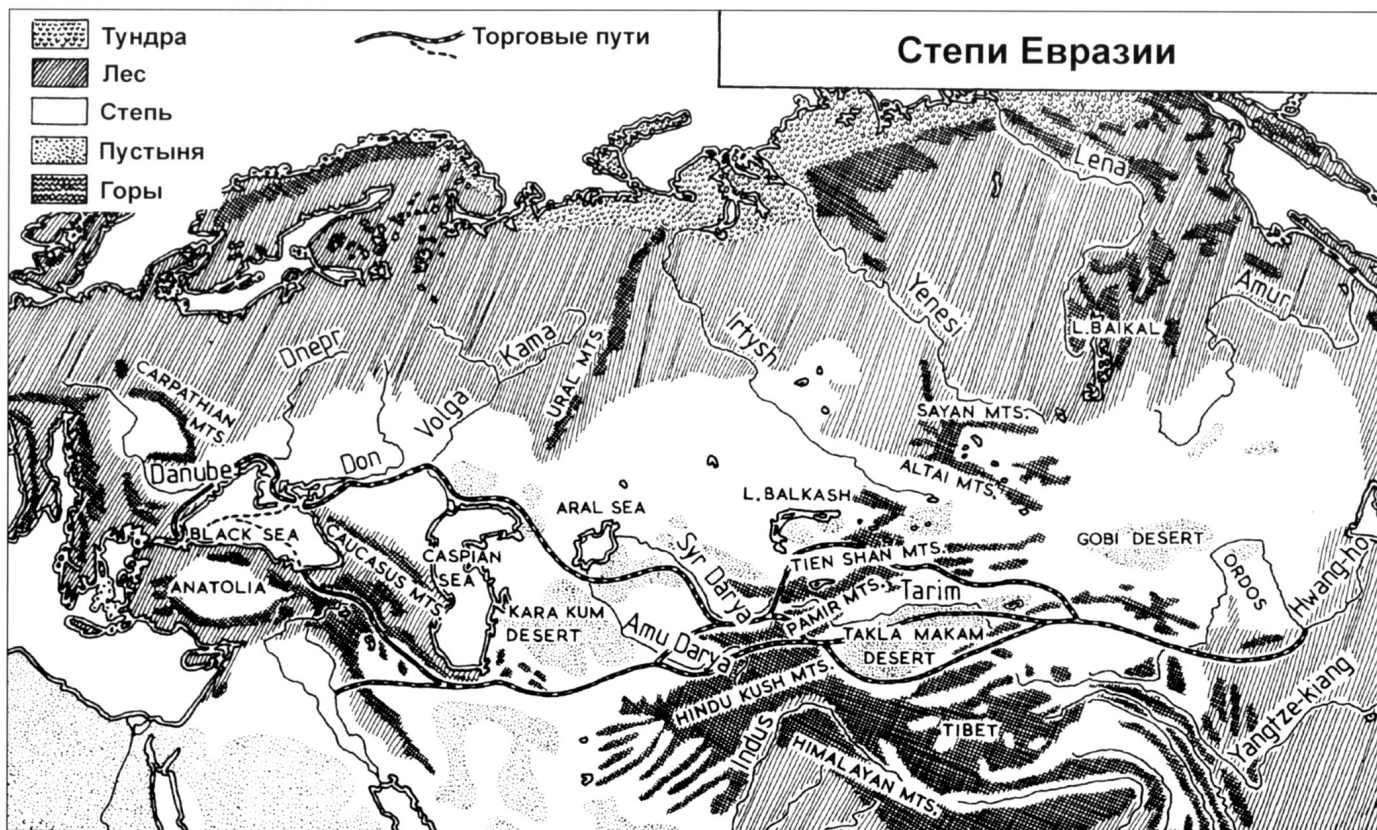
202 Падение династии Хань. Китай распался на несколько мелких государств.  
304-315 Хунну вторглись в Китай.  
330 Столицу Римской Империи перенесли в Константинополь.  
ок. 350 Гунны вторгаются в Иран и Индию.  
ок. 370 «Черные» гунны разгромили аланов, живших на северном побережье Черного моря.  
402-410 Объединение племен Чжуань-Чжуань на северной границе Китая.  
443-447 Черные гунны вторглись во Фракию и Грецию.  
445 Аттила возглавил черных гуннов.  
447 Черные гунны перешли за Дунай и вторглись в Восточно-Римскую Империю.



*Змея под ногой римского императора на этой золотой монете - «портрет» Аттилы. Монета, отчеканенная в годы правления Валентиниана III и Маркиана, символизирует победу над гуннами.*

451 Аттила разбил войско Западной Римской Империи в битве на Каталаунийских полях.  
453 Смерть Аттилы, разрушение империи черных гуннов в Европе.  
476 Крушение Западной Римской Империи.  
480 Белые гунны разрушили империю Гупты в Индии.  
484 Белые гунны убили Сассанского императора Ирана.  
552 В Средней Азии образуется турецкое государство Гёк.  
558-570 Авары вторглись в Европу, образовав государство Венгрия.  
571 Турки Гёк и сассанские иранцы уничтожили государство белых гуннов и разделили Трансоксанию (восточный Иран) между собой.  
ок. 585 Государство Гёк разделилось на Восточное и Западное Турецкое ханство.  
601 Византийцы разбили аваров.  
618 Династия Сюй изгнана из Китая династией Тянь.  
626 Объединенное войско аваров и сассанийцев осадило Константинополь.  
636-651 Мусульмане-арабы покорили сассанийский Иран.  
658 Китай доминирует в своем регионе.  
665 Тибетские племена вторгаются в Среднюю Азию.  
679 Булгары пересекают Дунай и образуют государство Болгария.  
739 Мусульмане доминируют в Трансоксании.  
744 Падение Восточного турецкого ханства.  
745 Появление в Средней Азии уйгурского государства.  
751 Мусульмане разбили войско династии Тянь в битве под Таласом.  
763 Династия Тянь утрачивает свои позиции в Средней Азии.  
803 Падение государства аваров в Центральной Европе.  
811 Булгары победили византийцев при Адрианополе.  
840 Киргизы уничтожили империю уйгуров.  
840-842 Падение тибетского государства, распад Тибетской Империи в Средней Азии.





- 865 Болгары и Сербы принимают христианство.
- 899 Венгры (мадьяры) переваливают через Карпаты и занимают Венгрию.
- 907-960 Китай распадается на «пять династий».
- 915 Первое появление печенегов на Руси.
- 922 Образование государства Китай.
- 922 Объединение поволжских болгар.
- 947 Государство Китай укрепляется на севере.
- 955 Мадьяры разбиты германцами у Леха.
- 965-967 Князь Святослав разгромил Хазарский каганат.
- 979 Китай объединен под властью династии Сунь.
- 999 Караханиды овладели Трансоксанией.
- 1018 Византия уничтожила первое болгарское царство на Балканах.
- 1036 Русские наголову разгромили печенегов.
- 1054 Раздробленная Русь подверглась набегу кипчаков.
- 1091 Византийцы и кипчаки объединенными усилиями уничтожили печенегов.
- 1093 Кипчаки разграбили Киев.
- 1125 Объединение кипчаков.
- 1125-1126 Чжурхень покорили китайское государство. Китайцы отошли на запад и образовали Каракитайское государство.
- ок. 1165 Буддисты-каракайтаицы разбили мусульман-караханидов.
- 1167 Рождение Чингиз-хана.
- 1206 Начало похода Чингиз-хана.

### Кочевники и их соседи

Степи, протянувшиеся от Карпат до Тихого океана, различались между собой по климату и ландшафту. Равнины перемежались холмами, а безводные территории разделялись реками. С севера степи ограничивались русскими и сибирскими лесами, а с юга - горами, пустынями и районами интенсивного земледелия. От главного степного массива на удале-

нии лежали венгерская равнина, ближневосточная равнина, высокогорные равнины Тибета и приангарская степь, расположенная в глубине сибирских лесов. Леса образовывали естественную границу степей и служили преградой для степных жителей. Хотя кочевникам удавалось проникнуть в леса, но жить там они не могли. Реки были скорее линиями коммуникаций, чем естественными преградами, в то время как в горах имелись богатые месторождения железа. Почти все степные племена осваивали сельское хозяйство и уходили в глубокую степь лишь при внешней угрозе.

На протяжении евразийского степного пояса можно выделить два типа степных культур. На северной стороне степи жили настоящие кочевники. Вдоль южного края степей проходил знаменитый Великий Шелковый Путь, связывающий Китай с Ближним Востоком. Вдоль пути народы жили оседло. Они испытывали мощное культурное влияние с востока, юга и запада. Эти народы имели кочевое происхождение и, как правило, находились под властью мощных кочевых племен.

Азиатские кочевники были обязаны своим военным могуществом, прежде всего, коням. В степях паслось огромное число лошадей. Однако существовала проблема. Кочевники были рассеяны по степи. Прежде чем начать войну приходилось собирать рассеянные группы в единую армию. Кроме того, чтобы начать войну с оседлыми народами - в Китае или на Ближнем Востоке - кочевники должны были покинуть привычную степь.

Не все степные скотоводы были кочевниками. Кочевников отличала способность покрывать огромные расстояния за кратчайшие сроки, в то время как большинство азиатских племен медленно кочевало с места на место, перевоза свой скarb и семейства в неуклюжих повозках. Степной пояс сужался на западе, заставляя кочующие племена менять образ жизни. Те народы, что перевалили через Карпаты и пришли на ограниченные венгерские равнины, вроде гуннов, аваров или мадьяр, уже не могли содержать обычное число лошадей. Племенам пришлось рассыпаться в поисках пастбищ, что





*Резное надгробье на севере Китая (северная династия Чи, 550-557 г.г.). Один из всадников носит среднеазиатский халат и вооружен прямым мечом. Стремена отсутствуют. На другой сцене виден большой кинжал в расширяющихся к концу ножнах.*

еще больше изменило их возможности. Влияние экологии на военную историю еще ждет своего исследователя, но уже сейчас ясно, что венгерские степи никогда не могли служить базой для мощной группировки кочевников. Гунны, авары и другие племена, сыгравшие заметную роль в истории Европы, по меркам Степи представляли собой племена-неудачники, вытесненные со своих исконных мест более могущественными народами.

Степные племена не имели этнического единства, хотя на взгляд европейца все они относились к тюркам или монголам. Племена развивались, изменялись и исчезали. Происходило постоянное изменение состава племени, которое разбавлялось пришлыми людьми, пленными и наемниками. Единство обеспечивалось чувством кровного родства и дружбой. Влияние лидера колебалось от племени к племени. У тюрков до принятия ислама царь или каган считался полубожественной фигурой, соединявшей небеса и землю, как это было принято в Китае или Иране. Религиозные верования колебались в еще большей степени от племенного шаманства и веры во множество духов до единобожия. Соседние религии находили последователей и среди жителей степи: буддизм, манихейство, зороастризм, иудаизм, ислам и христианство. В конечном итоге среди кочевников распространился ислам.

Причины, по которым степные племена были вынуждены сняться со своих мест, могли быть различны. Поражение в войне обычно означало ассимиляцию, а не уничтожение. С другой стороны, военная элита потерпевшего поражения племени, могла отступить в надежде набрать новых сторонников. Война была источником необходимых для жизни предметов и предметов роскоши, которые можно было раздобыть

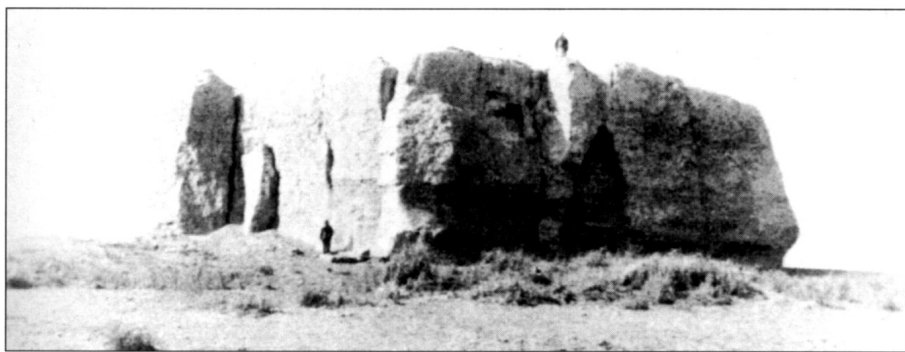
лишь за счет грабежа оседлых народов. Боевые действия проводились по достаточно жесткой схеме. Кони нуждались в обильной кормежке, что заставляло отправляться в поход ранней осенью. Тюрки старались воевать в полнолуние, в то время как уйгуры избегали войны, когда в небе высоко стояли некоторые звезды.

Как можно узнать из сохранившихся до наших дней поэм, сражение обычно предварялось перестрелкой из луков, затем богатыри вступали в поединок на мечах и, наконец, бросали оружие и начинали борьбу. Испытав таким образом силу друг друга, богатыри становились друзьями и отправлялись странствовать дальше. Параллели с европейским рыцарством здесь просматриваются очевидно. Можно даже сделать предположение, что европейское рыцарство возникло под влиянием степных народов, вторгавшихся в Европу. Арабский историк IX века Аль-Джахиз писал, что роль тюрков в войне такая же, как роль греков в науках или китайцев в искусстве.

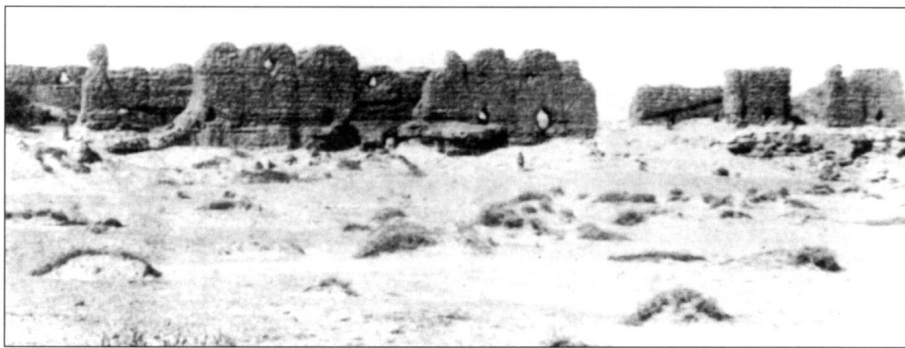
Кони, луки и стремительный маневр делали степных кочевников практически неуязвимыми на своей территории, по крайней мере до появления огнестрельного оружия. Племена могли собрать и снабжать огромные армии. С другой стороны, почти все армии кочевников, особенно тех народов, что смогли создать могущественные империи, располагали пехотой и даже сооружали укрепления. Профессиональная пехота имела в составе армии тюрков-гёк (VIII в.) и уйгуров (IX в.). Герои тюркского эпоса, в отличие от гордых европейских рыцарей, одинаково охотно сражались как верхом, так и в пешем строю.

Оседлым народам едва ли можно понять мотивы кочевников, подвигавших их к войне. Необычный, устрашающий

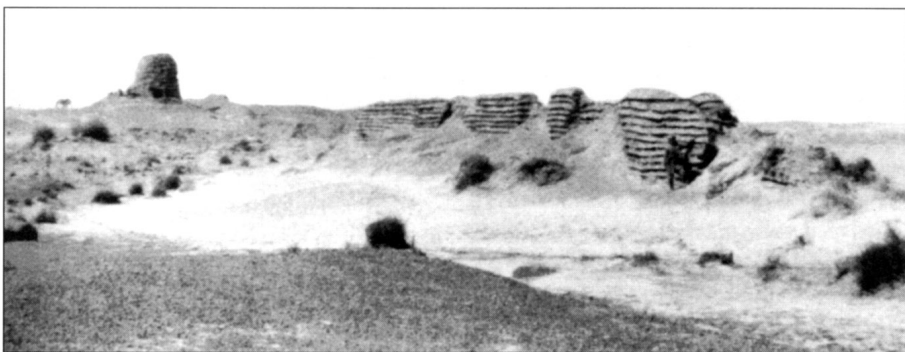




*Руины китайского форта, прикрывавшего западную границу китайской империи. Вдоль западной границы Китая располагался ряд таких форт, сторожевых башен и участков стены.*



*Руины арсенала китайской пограничной крепости в Тунь-Хуан. Здесь находился стратегический коридор, соединявший Китай с вассалами и союзниками в Синь-Кьян.*



*Стены и сторожевая башня на западной границе Китая в районе Тунь-Хуан. Стена изготовлена из рядов тростника, залитых речной грязью.*

внешний вид и внезапность появления создали пугающий образ кочевника. В действительности же отношения между кочевниками и оседлыми народами были скорее дружественными. Даже в разгар войны не прекращалась взаимовыгодная торговля.

Если европейцы создали устрашающий образ кочевников, то китайцы рассматривали «варваров» в качестве данников, обязанных выплачивать дань «сынам неба». В свою очередь кочевники, хотя и с опозданием, усваивали культуру своих оседлых соседей, перенимая их экономические, социальные и даже военные системы. Поток варваров, который периодически прорывал границы цивилизованного мира, представлял собой явление, вызванное к жизни самой цивилизацией. Даже попытки оседлых народов отгородиться от кочевников

стенами не создавали непреодолимого барьера, и культурное влияние не ослабевало. Напротив, цепи укреплений, воздвигнутые на Балканах, на юге России, в Трансоксании и на западе Китая, были зонами культурного обмена между кочевниками и оседлыми народами. В этих районах зарождались новые политические системы, в том числе ранние формы феодализма.

Поскольку историю писали представители оседлых народов, не удивительно, что подчеркивалась, прежде всего, агрессивность кочевников. Однако оседлые народы не были пассивными жертвами. Китайцы вели целенаправленную экспансию, отрезая у кочевников земли, пригодные к земледелию. Похожие процессы шли в Трансоксании и на юге России. Кроме чернозема русские князья старались взять под контроль реки,

текущие на юг, по которым шли торговые пути. Борьба русских и кочевников шла с переменным успехом. Чаши весов колебались и на западной границе Степи: шла постоянная борьба в районе Карпат. Даже в сердце степного пояса, в районе озера Балхаш оседлые тюркские народы постепенно вытесняли тюркских же кочевников.

Хотя торговля между оседлыми народами и кочевниками в экономическом аспекте была выгодна первым, кочевники использовали торговлю для разведки приграничных районов. Кочевники отлично знали все сильные и слабые стороны своих оседлых соседей, и, когда начинали войну, четко представляли себе цели и средства.

Переселяющиеся племена не были чистыми армиями. В их состав входили огромные обозы с семьями и имуществом. На Балканах и в Трансоксании кочевники вытеснили коренное население в горы. Иногда местное население ассимилировалось кочевниками. Случалось, что кочевники проникали в гористые районы, но там они не закреплялись. Иногда кочевники образовывали местные династии, как это имело место быть в VII-VIII в.в. в Болгарии и в XI-XII в.в. в Валахии. Однако эти династии представляли собой тонкую прослойку среди коренного населения. Поражение в бою для кочевников редко когда означало полное уничтожение или даже изгнание. На Руси покоренные кочевники переходили к оседлому образу жизни, составляя щит, прикрывающий сердце Руси от новых нашествий. Едва ли можно утверждать, что кочевники оставили в истории разрушительный след. Они не только воевали, но и торговали, порой обеспечивали управление и неизменно оказывали огромное влияние на развитие тактики и военной технологии в Европе, Византии, России, Иране и Китае.

### **Оружие, кони, транспорт и укрепления**

Азиатские кочевники многое в военном плане позаимствовали у Китая. В свою очередь, кочевники многое дали самим китайцам, а также выступали в роли канала, по которому шел культурный обмен между Китаем, Ближним Востоком и Европой. У кочевников, как тюрко-монгольских так и индоевропейских, пантеон неизменно располагал мощными богами войны. Аланы поклонялись богу войны в виде меча, воткнутого в землю. Этот мотив позднее по-





**А. Средняя Азия, IV-VI в.в.**

**А1: Воин Хунну, IV век.**

Бронзовый пластинчатый шлем с назатыльником, стеганная куртка с высоким воротником, простой кожаный пластинчатый панцирь. Подобные доспехи можно видеть на множестве изображений, созданных в Средней Азии на довольно большом промежутке времени. Поножи также составлены из бронзовых пластин, меч подвешен на одном ремне. Воин не пользуется стременами.

**А2: Таиштыкский воин, IV-V в.в.**

Характерной чертой экипировки таиштыков был огромный прямоугольный щит, который на таиштыкских изображениях обычно показан за спиной воина. Эти щиты, по-видимому, представляли собой деревянную раму, обтянутую кожей. Луки имели изогнутую форму, но изготавливались из простого дерева. Любопытный южносибирский меч, цельнокованный из одного куска железа.

**А3: Знатный кушан, IV-V в.в.**

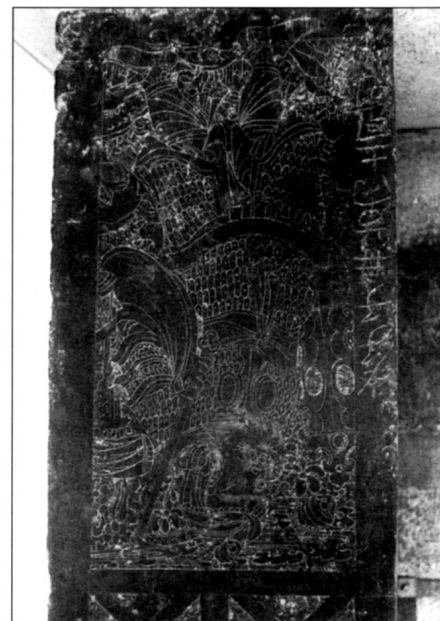
Вооружение, доспехи и одежда кушанов находилась под влиянием культур Индии, Ирана, Китая и Средней Азии. Маленький тюрбан индийского стиля, кушанский меч создан по китайскому образцу. В остальном костюм восточноиранский. Примитивные петельные стрелы.

вторится в английском мифе о короле Артуре и его мече Эскалибуре. У гуннов также имелся культ меча как бога войны. У многих народов Средней Азии бог войны символизировался большим кинжалом. Меч был ключевым атрибутом при принесении клятвы, позднее этот обычай перекочевал и в рыцарскую Европу.

В то время как кое-где продолжали использовать примитивные костяные наконечники для стрел и каменные топоры, кочевники широко освоили кузнечное дело. Первыми кузнецами стали мастера Чжуань-Чжуань. Позднее изделия степных кузнецов получили повсеместное признание. Мусульмане были удивлены тем, что кочевники способны изготавливать новое и ремонтировать старое оружие и доспехи. Раскопки показали, что в столице Болгарии Плиске имелся целый кузнечный квартал.

Жители северных лесов перенимали военную технологию у кочевников,

а влияние Средней Азии на оружейное дело в Риме и на Ближнем Востоке ощущалось еще до начала Великого Переселения Народов в IV-V в.в. Европейские кузнецы перенимали искусство с востока вплоть до XIII века, в то время как влияние кочевников на кузнецов мусульманского мира не прекращалось никогда. С другой стороны, большое количество металлических пластинчатых доспехов, найденных в степи, имеют иранское или трансоксанское происхождение, в то время как степные оружейники делали доспехи из пластинок твердой кожи. Это не означает, что правители оседлых народов приветствовали торговлю оружием с кочевниками. Например, китайские власти старались всеми силами остановить экспорт оружия и доспехов кочевникам. Аналогично обстояли дела в Византии. При этом только приветствовались удачные заимствования у варваров.



**Резьба на стене морта, 527 г. Плита изготовлена в Китае в годы правления северной династии Вей. Можно разглядеть пластинчатый панцирь, прямоугольный щит и прямой меч, заточенный с одной стороны.**

Некоторые археологи считают, что почти все оружие, найденное на Балканах в районах, контролируемых кочевыми династиями, имеет византийское происхождение. Впрочем, достоверно определить происхождение того или иного образца бывает трудно, поэтому здесь может иметь место изрядная доля субъективизма. Известно, что оружейное дело в Восточной Европе испытывало ошутимое влияние с запада даже в те периоды, когда там правили кочевники. Дальше к востоку оружие уже носит явно восточный характер. Например, вооружение русских и волжских булгар практически одинаково. Русь, вследствие ее положения, не только продавала оружие, но и испытывала военное влияние, как с востока, так и с запада. Вследствие этого военная технология у русских часто опережала как восточную, так и западную технологию.

## Луки

Из всех видов вооружений степных кочевников главным был лук. Обычным для кочевников был составной лук из дерева, рога и сухожилий, часто с костяными накладками. Лук имел асимметричную форму и толстую тетиву, постоянно привязанную к длинному плечу. Составной лук был гораздо мощнее обычного деревянного лука. Некоторые составные луки в два раза превосходили в дальноточности простые луки. Изогнутая форма составного лука по-





*Раскрашенное надгробье, ок. 500 г. Этот пеший китайский воин мог служить в армии кочевников после того, как они покорили Северный Китай.*

зволила уменьшить его габаритную длину. Однако общая длина плеч композитного лука оказалась большей, чем у простого лука, что позволило натягивать его гораздо сильнее. Существовало несколько вариантов составных луков. Простейшие представляли собой несколько слоев древесины без применения других материалов. Простой лук продолжал использоваться в качестве охотничьего оружия. На протяжении столетий конструкция составного лука развивалась. Из довольно длинного и громоздкого пехотного оружия лук через несколько скифских, парфянских, гуннских и сассанийских типов превратился в конный тюркский лук позднего средневековья. Для войны и охоты использовались разные по конструкции и массе луки. Некоторые народы предпочитали дальнобойные луки, другие отдавали предпочтение мощным лукам с высокой пробивающей способностью.

Боевые качества лука во многом также зависели от стрелы, тетивы, напалечников и других факторов. Например,



*Раскрашенные надгробные статуи, северная династия Тоба (Вей), V век, северный Китай.*

стрелы, сделанные частично или целиком из камыша, быстрее стабилизировались в полете, чем деревянные стрелы. Одно время деревянные стрелы использовались только для охоты. Роль играл даже тип колчана. Первоначально лук хранили со снятой тетивой в узком длинном колчане. Позднее в колчан стали класть лук с натянутой тетивой. Простой лук, будучи постоянно натянутым, постепенно ослабевает, в то время как составной лук, напротив, предпочтительнее хранить в напряженном состоянии.

Из двух главных типов колчанов для стрел по краям Степи распространение получил укороченный открытый колчан. Однако в центральных районах Степи популярностью пользовался жесткий закрытый колчан коробчатого типа. Использование открытого колчана было оправдано там, где конникам приходилось много стрелять «на лету» с максимальной скорострельностью. Закрытый колчан лучше подходил воинам, которые долгое время проводили под открытым небом под дождем и ветром. Позднее появился закрытый пехотный колчан с крышкой, который, по-видимому, имел китайское происхождение. Финноугры, жившие в лесах вдоль северного края степи, предпочитали закрытые колчаны, которые носили не на поясе, а за спиной на ремне через плечо. Существовало огромное количество разных типов наконечников стрел: простые и сложные, с зубринами и без, с зубом

или шейкой, двух- и трехгранные, со свистком и с тонкими желобками для яда.

Лук, отделанный золотом, служил символом высокого статуса владельца у гуннов. Любопытно, что золотых луков не отмечено у других кочевых народов, в том числе у хунну, которых многие считают предками гуннов. Мечи и кинжалы с золочеными эфесами также встречались у гуннов, в то время как у аваров отмечено использование позолоченных ножен. Чешуйчатая позолота оружия и седел у гуннов напоминает украшение, встречавшееся на поздних образцах сассанийского оружия. Этот факт не только говорит о сассанийском влиянии, но и о том, что подобные украшения имели тотемический смысл и играли роль амулетов.

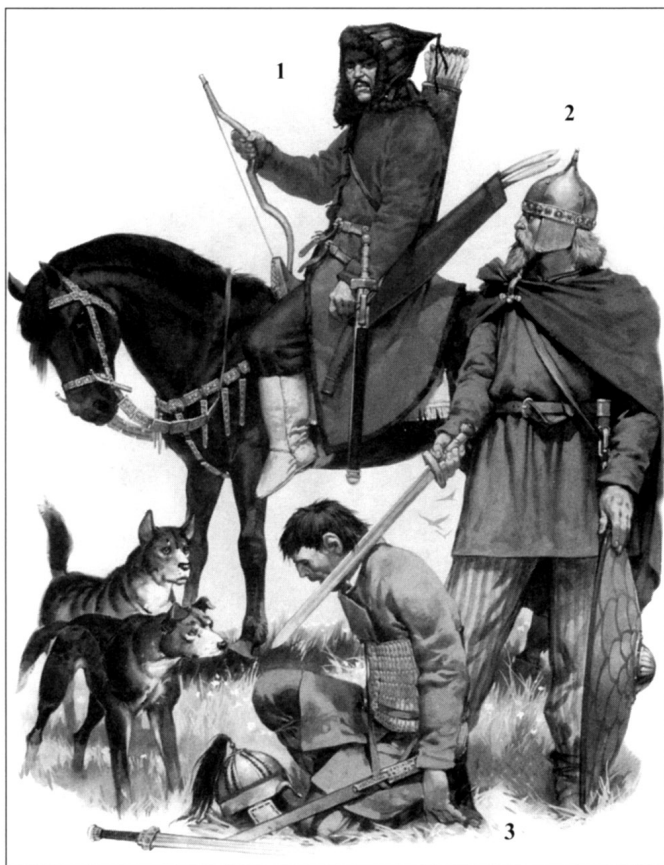
### Мечи

Хотя кривые сабли, известные как *gladius hunniscus*, появились в Центральной Европе в VIII веке, нет никаких доказательств того, что гунны действительно пользовались саблями. Напротив, их излюбленным оружием был обоюдоострый прямой меч сассанийского типа. Аналогичный меч использовали и готы. Кривая сабля известна в Китае с V века, в то время как заточенная с одной стороны, но прямая сабля встречалась у кочевников. Такие сабли использовались аварами и хазарами, которые отвергали обоюдоострое оружие, даже если его приносили в качестве выкупа или дани. Вскоре распространение получила искривленная сабля, впрочем, прямая сабля окончательно так никогда и не исчезла.

Параллельно с мечом развивались и ножны. Специальная петля удерживала ножны в вертикальном положении. Впервые такое приспособление появилось у иранцев-кушанов, которые использовали длинные прямые мечи. Позднее петлю стали использовать иранцы-сассаны, а вслед за ними римляне, византийцы, германцы и гунны. Затем ножны стали подвешивать на двух ремнях к поясу. Такие ножны предназначались для клинков, заточенных с одной стороны. Такая подвеска позволяла регулировать угол подвешенных ножен, что было особенно удобно при действии в пешем строю. Подвеска в виде двух ремней появилась на востоке у тюрков или восточных гуннов.

Черные или западные гунны кроме меча вооружались большим кинжалом, о происхождении которого спорят. Кин-





**В:** Аттила и гунны, Европа, V век

**В1:** Аттила, ок. 450 г.

Неизвестно продолжали ли гунны носить среднеазиатскую одежду после того, как осели в Европе. Тем не менее, Аттила изображен в шапке с меховой оторочкой, длинном халате, шароварах и мягких сапогах - традиционной одежде восточных кочевников. Два лука со снятой тетивой помещены в один чехол. Колчан висит за спиной Аттилы. Позолоченный меч украшен ляпис лазурью, покрывающей эфес. Седло и упряжь богато разукрашены. Седло представляет собой подушку и не имеет рамы. В руках Аттила держит символический позолоченный лук.

**В2:** Готский воин, Причерноморье, конец IV - начало V в.в. Многие готы, служившие в войске Аттилы, сохраняли обычаи сарматских или аланских кочевников. Высокий сегментный шлем, длинный меч в ножнах на одном ремне. В остальном внешний облик воина германский.

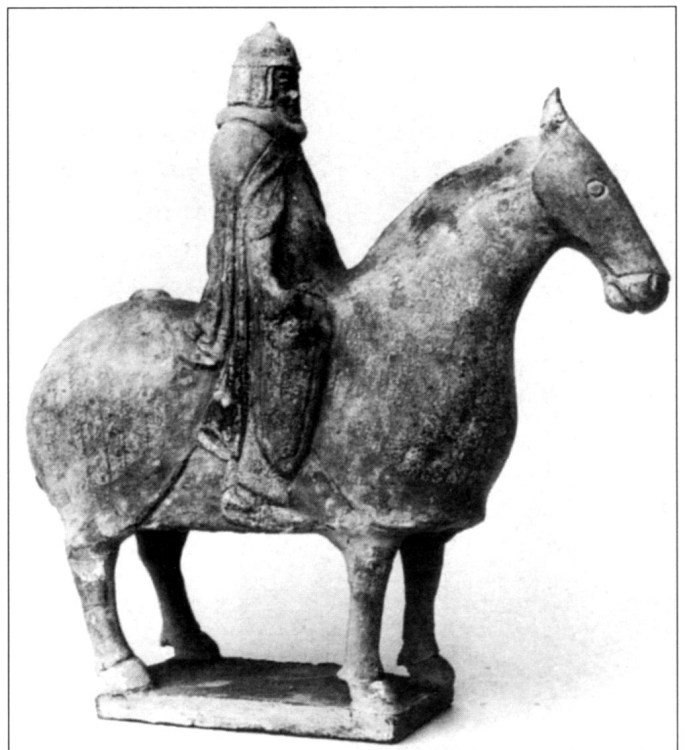
**В3:** Воин Босфорского царства, начало V века

Говорившие по-гречески жители Босфора испытывали сильное влияние со стороны своих кочевых соседей. Этот воин носит сегментный шлем, железный пластинчатый панцирь и длинный меч явно иранского происхождения. Украшения на верхней части ножен - германского происхождения.

жал подвешивался на поясном ремне горизонтально. Позднее это оружие переняли мусульмане-арабы, которые называли его ханджар. В Европе его аналогом был кинжал-seax, который традиционно использовался германскими и другими нордическими народами в начале Средних Веков.

### Кочевники и их кони

Тюркские пони были выносливыми животными, хотя и выглядели неказисто по европейским меркам. В отличие от европейских лошадей, тюркские пони хорошо переносили суровый климат и могли жить на подножном корму. Кроме



Еще одно надгробье, относящееся к периоду Тоба. Голова коня закрыта шамфроном, а круп защищен пластинчатым панцирем. Положение стоп всадника позволяет предположить наличие стремян.

того, они лучше скакали, взбирались на склоны и плавали, чем европейские лошади. Пасущиеся в степи лошади часто скрещивались с дикими конями, что позволяло сохранять стаду жизненную силу. Существовало несколько пород степных лошадей. Некоторые предназначались для путешествия, другие - для войны или охоты, некоторые выводили лошадей для продажи на экспорт.

Степные пони отличались широкой плоской спиной, удобной для верховой езды, и длинной шеей, характерной для хороших скакунов. Китайцев восхищали «небесные кони» из Средней Азии, арабы-мусульмане также широко использовали во время своих завоевательных походов лошадей из «драконьего стада». Распространенным титулом тюркских владетелей было «владыка лошадей». Масти коня придавали большое значение, чем темнее был конь, тем выше был статус его владельца. В одном отряде следовало иметь лошадей



Позолоченные бронзовые чешуйки, украшавшие седло, найденное в Хакассии на Верхнем Енисее, киргизы IX в. Охотник использует изогнутый лук, стремяна и стреляет назад (так называемый «парфянский выстрел»).





*Каменная фигура из Сибири, тюрки, VIII в. Такие скульптуры часто находят над захоронениями. Иногда их неправильно называют балбалами, поскольку балбал - это круглая каменная ограда вокруг могилы воина. Скорее всего скульптура обозначает самого воина, а балбал символизирует убитых им врагов.*

одной масти. Хунну держали отряды на гнедых и чалых лошадях на западной границе, в то время как отряды на гнедых конях охраняли южное направление. На западе и востоке использовали белых и гнедых лошадей, соответственно. Пестрые и пегие кони иногда приобретали почти магическое значение. Вполне возможно, что подобное распределение мастей связано с текстом Апокалипсиса, где также упоминаются четверо всадников. Как известно, в Китае заметную роль играли несториане.



*На этом надгробье, относящемся к периоду Тоба, виден пластинчатый шлем и сапоги большого размера.*

Европейцы позаимствовали у кочевников многие детали упряжи. Некоторые сложные типы уздечек, распространенные в России, также имеют степное происхождение. Седло на деревянной раме было удобным и для наездника и для коня. В Китае и Корее такое седло известно с V века. Ранний тип такого седла использовали гунны, в то время как уже доработанные седла через аваров попали в Византию и Западную Европу. Происхождение металлических стремян до сих пор вызывает споры, скорее всего, они появились на границе между Китаем и Степью. Прimitивные стремяна из кожи или каната были известны в Индии, в западных степях и на Ближнем Востоке, однако металлические стремяна впервые появились у гуннов. На западе металлические стремяна переняли у аваров в VI-VII в.в. Стремяна, конечно, не были предметом первой необходимости для всадника, но конные лучники получили возможность более точно вести стрельбу. Стремяна повышали устойчивость всадника в седле, так что были кстати не только лучникам, но и воинам, вооруженным копьем или мечом. Степные кочевники не пользовались подковами, они распространились лишь с пе-

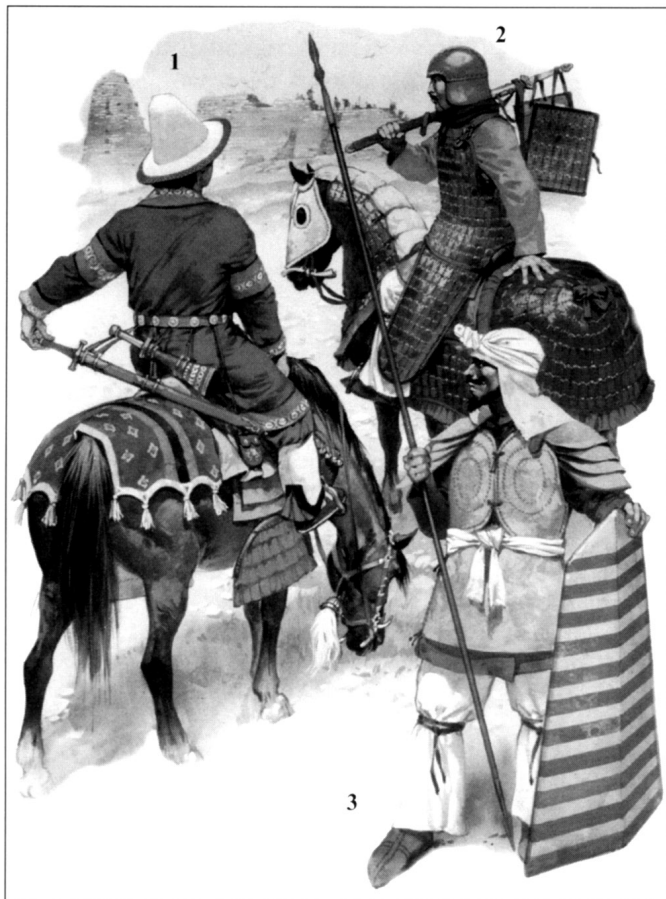
ред началом похода Чингиз-хана. Вместо шпор кочевники предпочитали пользоваться хлыстом.

Украшения на упряжи и седле отличались индивидуальностью и оставались традиционными, несмотря на массовые переселения, смену религии и влияние новых культур. Бронзовые подвески были особенно популярны среди тюркских воинов, также как маленькие колокольчики, прикрепленные к древку копья. Декоративные конские воротники появились в Иране, откуда распространились на Ближний Восток, Среднюю Азию и Китай. Бечкем - большая кисть, свисающая с конской шеи, сперва была символом тюркской военной элиты, а позднее ее скопировали на западе. Хвосты у боевых лошадей часто заплетали. Гриву тримминговали так, что она приобретала зубчатую форму. Обычай выщипывать гриву появился у кушанов на востоке Ирана. Позднее этот обычай переняли иранские сарматы на западе и китайцы-тянь на востоке. В VIII веке, с появлением тюрков, выщипывать гриву у лошадей в целом перестали, хотя этот обычай местами сохранился до наших дней: в Афганистане и на монгольском Алтае. Многие животные несли тавро - тамгу. Тавро имело простое начертание и обозначало принадлежность животного к тому или иному племени. Аналогичные по рисунку клейма встречались на оружии и предметах кожаной экипировки. Своих животных клеймили не только тюрки, но также индоевропейцы и сарматы. Обычай этот сохранился и после того, как многие племена переселились из Степи в Европу или Северную Африку.

## Транспорт

Азиатские народы, воевавшие верхом или в пешем строю, для перевозки грузов использовали двугорбого верблюда-бактриана. Гунны, перевалившие за Карпаты, не располагали верблюдами. Верблюдов также использовали в качестве верховых животных. Всадники на верблюдах отмечены в V веке в районе оазиса Куча и в VII веке в составе армии западных тюрков. Несомненно то, что верблюдов использовали в «драгунском» стиле - лишь для того, чтобы повысить мобильность пехоты. Прибыв на верблюдах на место, пехотинцы спешивались и вступали в бой. Сассаны использовали индийских боевых слонов, особенно на востоке Ирана и, иногда, на западе. В VII веке под Ктесифоном византийцы столкнулись с





**C:** Тоба, Северный Китай, V-VI в.в.

**C1:** Знатный тоба, VI век

Костюм почти целиком выполнен в среднеазиатском стиле, хотя ткани, по-видимому, взяты из Китая. Кинжал, которым вооружен всадник, обнаружен на севере Китая, меч с широким клинком также китайского типа. Седло с деревянной рамой.

**C2:** Всадник-тоба, V в.

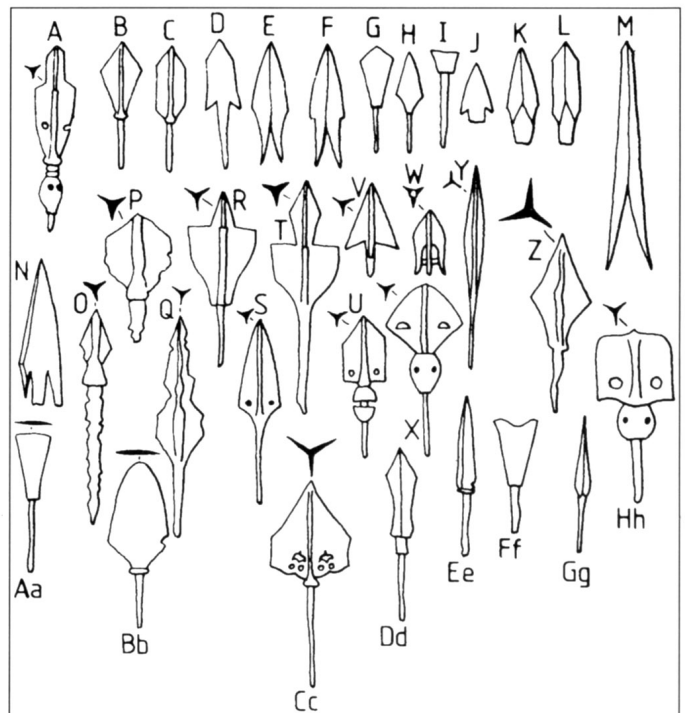
Доспехи тоба представлялись в основном из твердой кожи. Оплечья сняты. Шею покрывает стеганный горжет. Оба всадника пользуются стрелами, хотя у данного воина седло не имеет рамы.

**C3:** Китайский пехотинец на службе в армии Тоба, V в.

Большой щит китайских пехотинцев копировали в Средней Азии. Европейские историки писали, что гунны «прячутся за щитами». Доспехи сделаны из перекрывающихся кусков невыделанной кожи.

двумя сотнями боевых слонов. Однако спустя несколько десятков лет против арабов применили всего несколько животных. Один боевой слон был захвачен мусульманами в Кашгаре (царство Хотан), позднее это животное отправили в Китай в 971 году. Использование боевых слонов в буддистском Хотане отражает связь между этим государством, расположенным в восточном Туркестане, с Индией.

Для перевозки семей, имущества и военного снаряжения степные кочевники использовали тяжелые повозки. Эти повозки использовались по всей Степи аланами, тобами, гуннами, тюрками, булгарами и кипчаками. Некоторые повозки были настолько тяжелыми, что их оснащали окованными железом колесами. Это так удивило византийцев, что в ранних византийских хрониках говорится о «железных колесницах» у кочевников, осадивших Константинополь. На севере, на границе между степью и лесами для охоты широко использовались лыжи, хотя использование лыж для войны не отмечено.

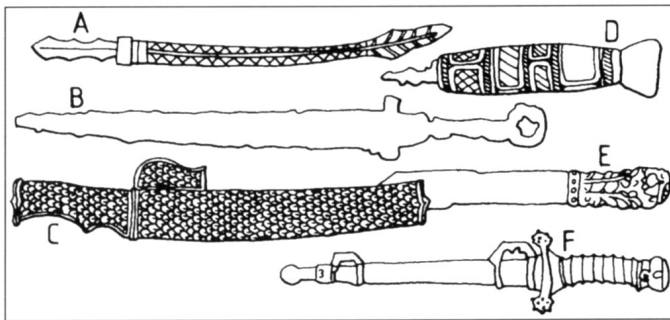


**Наконечники стрел:** A-F - Урал, I-V в.в.; G-L - Таштыкские племена, I-V в.в.; M-N - кокельские племена, южная Сибирь, II-V в.в.; O - киргизы, III-V в.в.; P - гунны, II-V в.в.; Q - киргизы, III-V в.в.; R - гунны, II-V в.в.; S - тюрки, VI-X в.в.; T - гунны, II-V в.в.; U - тюрки, VI-X в.в.; V-W - гунны, II-V в.в.; X - тюрки, VI-X в.в.; Y-Z - гунны в Европе, V в.; Aa-Bb - тюрки, VI-X в.в.; Cc - киргизы, VI-XII в.в.; Dd - волжские булгары, VIII-X в.в.; Ee-Ff - восточные тюрки, VII-X в.в.; Gg - волжские булгары, VIII-X в.в.; Hh - тюрки, VI-X в.в.

Тюрко-монгольские народы использовали и лодки, что на первый взгляд может показаться удивительным. Большинство лодок было малого размера, но огромные реки и озера в Средней Азии позволяли использовать и большие наборные суда. Очевидно, что корабли на востоке были сделаны в китайском стиле, а на западе - в средиземноморском. Именно на таких кораблях авары и славяне достигли в 652 году острова Родос, а в 623 году - острова Крит. Хазары имели крупные суда на Каспии, Волге и Доне, с помощью которых они совершили набег на мусульманский Дербент. Булгары никогда не нападали на Византию с моря, лишь в 827 году совершили поход вверх по Дунаю. Мусульмане, выйдя на побережье Анатолии, быстро освоили мореплавание и на равных соперничали с христианским флотом в западном Средиземноморье.

## Укрепления

Народы Средней Азии умели возводить и применять укрепления. На востоке искусство фортификации ориентировалось на Китай. Многие торговые города в оазисах окружались крепостной стеной. Если китайцы, иранцы и римляне предпочитали отсиживаться за «длинными стенами» или за рядом регулярно расположенных фортов, то тюрко-монгольские народы строили центральные цитадели, окруженные россыпью передовых замков. Трансоксания была насыщена небольшими, но грамотными укреплениями. Настоящие стены там имели лишь немногие крупные города. Система походила на ту, что использовалась в Европе в период средневековья, хотя ощущалось китайское влияние на конструкцию сторожевых и сигнальных башен, практически не имевших аналогов в Западной Европе.



*Кинжалы. А - кокели, южная Сибирь, II-V в.в.; В - вероятно, восточные «белые» гунны, Бахрейн; С - сасанийские иранцы, VI-VII в.в.; D - печенеги или византийцы, Диногения-Гарван, нижнее течение Дуная, начало XII в.; E - угры, восточная Сибирь, VII-XIII в.в.; F - аланы с Мартан-Чу, Северный Кавказ, IX в.*

Среди западных кочевников авары имели самый лучший парк осадных механизмов. Многие из них были китайского типа, которые вскоре были скопированы в Европе, Византии и Ближнем Востоке. Наиболее важным заимствованием была баллиста-мангонель с петлей на длинной балке. Баллиста была проста в сборке и эксплуатации, чем выгодно отличалась от европейских баллист. На Среднем Востоке имелась похожая по конструкции баллиста-требушет, появившаяся в XII веке и оснащенная противовесом. Авары также использовали передвижные деревянные осадные башни, передвижные навесы для прикрытия минных работ и другие приспособления. Болгары переняли традиции, как у аваров так и у византийцев, став к IX веку непревзойденными мастерами осадного искусства.

Византийцы помогали дружественным степным государствам сооружать крепости. Примером такой крепости может служить крепость Саркель, воздвигнутая хазарами на нижнем Дону. Калиф Аббасид, правитель Багдада, посылал своих специалистов в области фортификации к волжским булгарам, противникам хазар. Булгары возвели ряд крепостей в лесах к западу от Урала. Это были древесно-земляные строения, похожие на те, что возводились в то время на Руси. Укрепление представляло собой вал, насыпанный поверх древесного каркаса, к валу примыкал ров, а сверху на валу сооружалась дубовая стена. Основные города волжских булгар защищались тремя кольцами подобных укреплений. Позднее западные кочевники строили меньше укреплений, хотя их ценность ими по-прежнему осознавалась. Печенеги взяли множество византийских крепостей на Дунае. Любопытно, что в языке кипчаков, последних кочевников в Восточной Европе перед приходом монголов, слово «крепость» было арабского, а не тюркского или греческого происхождения.

### **Кочевые народы Происхождение**

Район к северу от Китая был источником нескольких волн переселения. Незадолго до Р.Х. в этом районе возникло государство хунну, которых некоторые историки считают предками гуннов. Государство оказалось недолговечным и закончило свое существование в 36 году до Р.Х. С этого момента хунну играли на китайской границе ту же роль, какую на римской границе играли германцы. Периодически хунну объединялись под властью того или иного правителя, однако такие объединения существовали очень короткое время.



*Киргизская статуя IX века из-под Тувы. Обратите внимание на тюркский ремень с подвешенными ремешками. Пояс обозначал военную должность как в Египте, так и в Венгрии.*

По-видимому, вопрос о том, были ли хунну предками гуннов так и останется без ответа. Китайцы отмечали европеоидную внешность хунну, в то время как европейцы видели в гуннах азиатов. Хунну носили косички, чего не делали гунны. В свою очередь гунны наносили на лица шрамы, чтобы подчеркнуть свое мужество. Гунны практиковали деформацию черепа, делая свои головы длинными, как делали германцы и иранские сарматы, у хунну такого обычая не отмечено. Известно, что гунны убивали своих стариков, что более характерно для индоевропейских народов, но идет врез с азиатской традицией.

Если происхождение гуннов неизвестно, то родословные других среднеазиатских кочевых народов изучены гораздо лучше. На верхнем Енисее жило оседлое племя таштыков, которые имели частично тюркское происхождение и занимались как скотоводством, так и земледелием. Таштыки использовали некоторые китайские детали военной экипировки, в том числе большой прямоугольный пехотный щит и железное оружие, хотя излюбленной их тактикой оставалась стрельба из лука. Культура таштыков поддерживала связи с Ираном и даже Грецией.

Больше известно о народе Тоба или Вей, имевшем тюркское происхождение. Тоба создали наиболее жизнеспособные «варварские» династии в раннесредневековом Китае (220-543 г.г.). Успехом они обязаны своей воинственной натуре и, в той же мере, способности усвоить сложную китайскую культуру. Со временем элита оторвалась от своего народа, превратившись в дворянское сословие. Некоторые племена, враждовавшие с тоба, были сосланы на юг Китая, где они, утратив свое самосознание, превратились в военную касту, находящуюся под строгим правительственным контролем. В десяти провинциях тоба существовали мощные армии, имела развитая почтовая система, а также действовал корпус «цензоров», следивших за гражданской и военной администрацией. Китайские мелкие князья оказались более лояльными центральному правительству, чем племенная аристократия, поэтому их допускали во все органы государственной власти, исключая военную службу, которая полностью нахо-





**D:** Восточные гунны, VI-VIII в.в.

**D1:** Знатный «белый» гунн, VII в.

Трансоксанские аристократы в доисламский период носили красивую одежду и богатые ювелирные украшения. У этого знатного гунна традиционная для кочевников прическа, но одежда выполнена в иранском стиле. К поясному ремню подвешены платок, кошелек, кинжал с узким клинком и длинный прямой меч с круглой головкой эфеса, большие характерной для жителей северной границы степи.

**D2:** Сугдийский воин, начало VIII в.

Настенная роспись в Пенджикенте представляет нам несколько разных стилей одежды и вооружения. Шлем состоит из железных и кожаных сегментов и имеет полный подшлемник, закрывающий лицо. Кольчуга с короткими рукавами. К поясному ремню подвешен большой кинжал, пенал и кошелек. Тяжелая бронзовая булава служит не только оружием, но и украшением воина.

**D3:** Сассанидский воин, VII-VIII в.в.

Знатный афганский воин экипирован по-среднеазиатски, хотя одежда имеет иранский фасон. Короткая кольчуга поддевается под рубаху облегающего покроя. На ногах кожаные украшенные гетры. Меч представляет промежуточный вариант между сассанидским мечом и среднеазиатской «первосаблей».

дилась в руках тоба. Тоба также сохранили китайские оружейные центры и транспортную систему, оставив самим китайцам играть роль исполнителей. Постепенно армия тоба стала включать в свой состав все больше и больше пехоты, набранной из китайцев.

Большие потери среди правящей элиты тоба, а также постепенное сокращение конского поголовья привели к падению боевой мощи народа. Не сумев покорить Южный Китай, тоба повернулись на запад, взяв под контроль значительный отрезок Шелкового Пути, попутно подчинив себе всех удельных князей на севере Китая. Это улучшило положение тоба, так как они смогли набирать в свое войско воинов из покоренных народов. Несмотря на то, что надежность китайской пехоты возросла, конница тоба могла по-прежнему самостоятельно наносить поражения противнику, в том числе мощной армии Чжу-

ань-Чжуань. Тем не менее чжуань-чжуань (что по китайски означает «мерзкий слизняк») сохранили свое господствующее положение на просторах от Монголии до озера Балхаш. Около 550 года они столкнулись с первой угрозой для себя - тюрками. Тогда около 30000 шатров (семей) народа чжуань-чжуань снялось и отправилось на запад, чтобы получить известность под именем аваров.

### Гунны и их последователи

Независимо от того, происходили ли гунны от племени хунну или нет, они нанесли мощный удар по цивилизации на Ближнем Востоке и Средиземном море. Гунны разделялись на две ветви: «белые» гунны, вторгшиеся в Иран, и «черные» гунны, вторгшиеся в Европу.

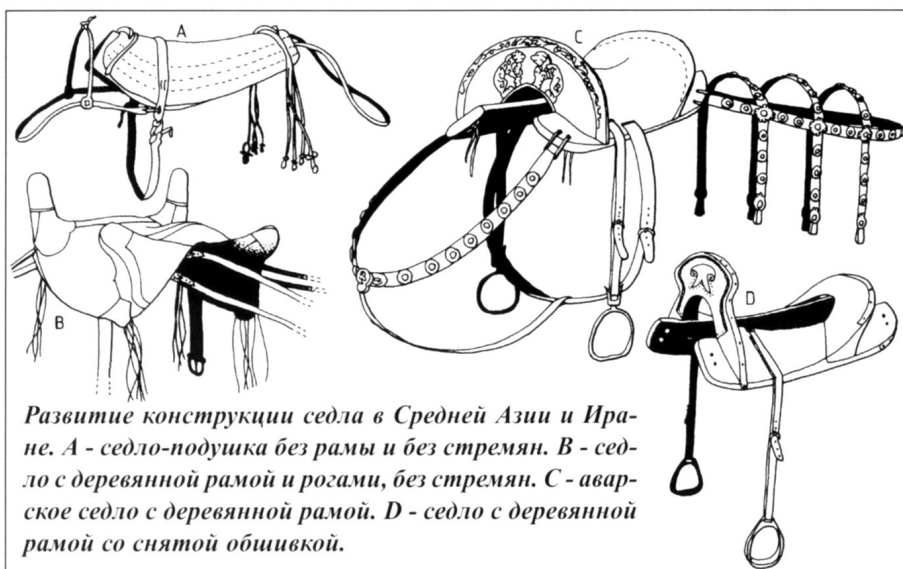
Белые гунны имели скорее монгольское, чем тюркское происхождение. Точное описание их боевых походов неиз-



Буддистская картина «16 меченосцев», Кизил, VII в. Внешне воин отражает черты как иранского, так и тюркского типа, характерных для Средней Азии в период раннего средневековья.

вестно. Известно лишь то, что белые гунны представляли собой мощную группировку на востоке Ирана в V и начале VI в.в. Войско иранских гуннов отличалось от войска черных гуннов, действовавшего в Европе. В этот же период появлялись упоминания о «красных» гуннах, которые довольно заметно отличались от белых и черных. Они говорили на тюркском наречии и в бою использовали прямые мечи с длинными клинками и эфесами, а также составные луки. Стремян красные гунны не знали. Несколько групп красных гуннов вторглось в Индию через Пенджаб, где просуществовали до начала VII века. Красные гунны стали предками кушанов, а отдельные гуннские анклавы просуществовали восточнее Инда еще несколько веков. Под ударами иранских сассанов и новых тюркских племен некоторым князьям белых гуннов пришлось отступить в Афганистан, где они приняли буддизм. Потомки белых гуннов не утратили военных навыков и успешно сопротивлялись мусульманской экспансии вплоть до начала VIII века.

Черные гунны прошли по причерноморским степям и в 370 году появились «словно неоткуда» у границы Римской Империи. До II века гунны жили северо-восточнее Черного моря. Однако запуганные римляне придумывали совершенно неправдоподобные легенды о происхождении гуннов. Некоторые легенды почерпнули свой сюжет из древнегреческого мифа о народе, произошедшем от оленя, ушедшего за Кимме-



*Развитие конструкции седла в Средней Азии и Иране. А - седло-подушка без рамы и без стремян. В - седло с деревянной рамой и рогами, без стремян. С - аварское седло с деревянной рамой. D - седло с деревянной рамой со снятой обшивкой.*



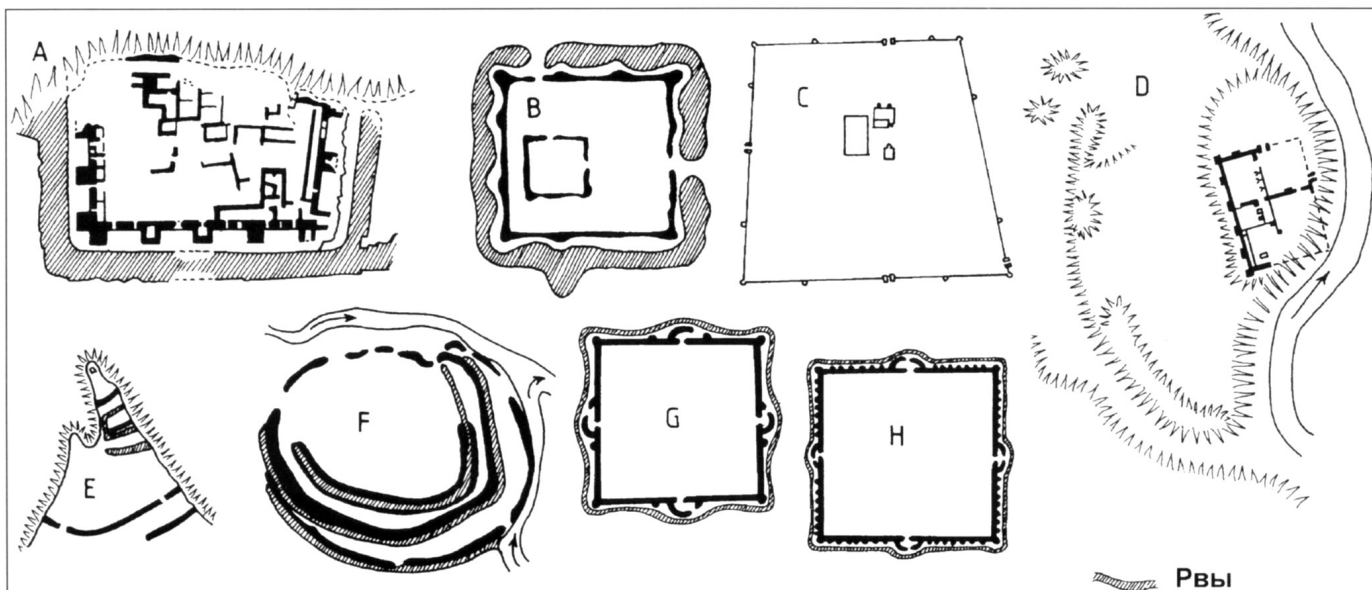
*Настенная роспись из небольшой пещеры под Кизилом, вероятно VII в. Воин, слушающий Будду, по-видимому носит стеганные или мягкие доспехи. Поножи у него довольно необычные.*

рийские проливы. Другие мифы брали свое начало в христианской демонологии; сторонники этого направления утверждали, что гунны происходили от падших ангелов и ведьм. Где бы они не появлялись, черные гунны устанавливали свои порядки. Государство германских готов, доминирующих к западу от Днепра, равно как государство сарматов и аланов, а также греческое либеральное правительство Босфора пали в течении нескольких лет. Некоторые народы ушли глубже в Европу, другие остались на месте. В начале V столетия гунны перевалили через Карпаты и вторглись на равнинную поверхность. В 434 году разрозненные гуннские племена собрались под властью Аттилы.

Те гунны, что жили в Причерноморье, были истинными кочевниками. Они пользовались лассо и были тюркского или иранского происхождения. Многие гунны переняли от аланов. Однако все

изменилось тогда, когда гунны появились в Венгрии. Они потеряли свою базу в степи и стали жить войной. Лишь немногие гунны носили доспехи. Те, кто служил наемниками Риму и Византии, вооружались за свой счет. Как и их предшественники, наемники покупали римо-византийскую или готскую экипировку. Однако в нескольких случаях отмечается, что воины Аттилы носили железные доспехи и позолоченный шлем. Даже походы Аттилы носили скорее германский, чем кочевнический характер, особенно те, что происходили летом - по степным меркам в немыслимое время. Римские источники больше не подчеркивали массовость гуннской конницы, а к концу IV века гуннская конница почти не упоминается. Разумеется, конница у гуннов сохранилась. Это были знатные и богатые воины, сражавшиеся луком и длинным копьем. Известно, что гуннская конница могла сра-

жаться и спешившись. В пешем строю конники выступали в роли лучников, стреляя из-за больших щитов. Такие щиты также использовали пешие воины-таштыки и тоба. Если ситуация становилась опасной, гунны рассыпали строй и стремительно отходили в укрепленный лагерь. Некоторые исторические источники подчеркивают, что гунны во все большей степени использовали пехоту, в составе которой служили римские легионеры-дезертиры. Основной состав армии гуннов, в действительности, состоял из германцев и аланов, а название «гунны», используемое



*Укрепления: А - Игдуи-Кала, Хорезм IV-V в.в.; В - уйгурская крепость, Тува, VIII-IX в.в.; С - цитадель Плиска, Болгария, VIII-IX в.в.; D - алано-хазарская крепость, Дагестан, VIII-X в.в.; E - форт на склоне холма, северный Кавказ, IX-XIII в.в.; F - замок волжских булгар, X-XII в.в.; G-H - маленькие и большие замки и крепости на Амуре, X-XIII в.в.*





**E:** Авары и болгары, VI-VIII в.в.

**E1:** Знатный авар, VII-VIII в.в.

Авары сохраняли восточный стиль в одежде, даже когда осели. У этого аvara поясной ремень выполнен в среднеазиатском стиле. Колчан почти целиком скрывает стрелы. Прямой меч с кольцевидной головкой эфеса, шлем европейский. Седло с деревянной рамой и стременами.

**E2:** Балканский болгарский воин, VI-VII в.в.

Булгарская экипировка и вооружение дошли до нас в меньшем количестве, чем аварская. Кроме того, сохранилось несколько грубых изображений. Из письменных описаний ясно, что болгары быстро усвоили византийский военный стиль. Шлем кожаный с железным каркасом. Короткий пластинчатый панцирь имеет кожаный нагрудник. Кривая сабля подвешена на двух ремнях.

**E3:** Южнославянский воин, VI в.

Холщевая одежда, трофейный германский шлем, топорик и дротики славянского типа.



Воины, слушающие Будду, фрески в пещере под Тумсуком, VII в. экзотическая, изображенная в индийском стиле одежда и доспехи у правой фигуры контрастируют с реалистичным изображением левого. Доспехи у левого воина изображены чередующимися полосами зеленого и серого, что обозначает железо и бронзу.

шего с типичным степным государством. Среди гуннов начало распространяться христианство, когда их государство внезапно рухнуло. После смерти Атиллы в 453 году, его владения поделили между собой его сыновья, которые тут же начали между собой гражданскую войну. В ходе войны этнические гунны окончательно уступили свои позиции германцам, после чего немногие оставшиеся в живых ушли на восток, к Черному Морю.

Ушедшие на восток гунны сохранили единство, снова перешли к кочевому образу жизни и периодически совершали набеги на Византию. Некоторые из гуннов осели на римской территории, а отдельные представители этого народа служили в составе последних легионов Западной Римской Империи.

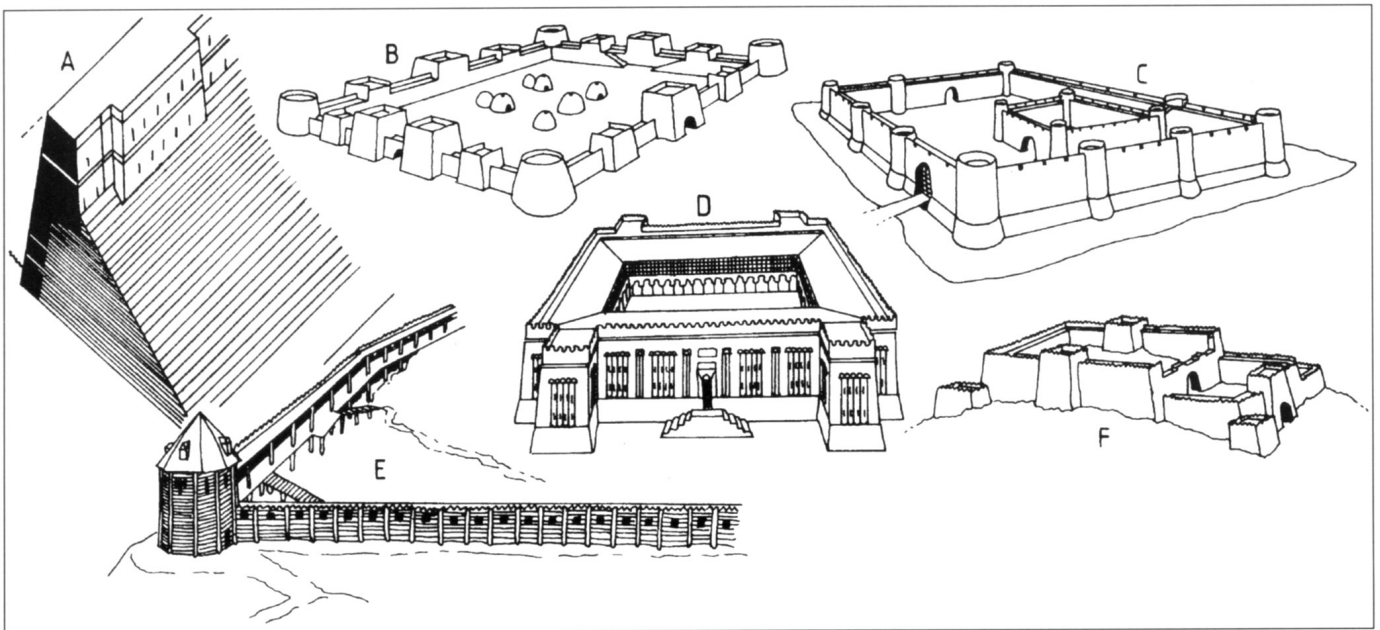
В то время как германцы вернули себе свою независимость на западе, на востоке освободились аланы. К этому времени ираноговорящие кочевники уже не отличались от гуннов тактикой и военным снаряжением. Они всегда атаковали по несколько раз, стараясь ложным отступлением заманить противника в ловушку. От традиционных дротиков отказались в пользу тяжелых копей, длинных мечей и составных луков. Аланы представляли собой значительную силу, но постепенно вытеснялись на Кав-



Нагрудные доспехи, характерные для Средней Азии и Китая в XIV веке снова появляются у монголов. Такие доспехи не стесняли грудь и не затрудняли дыхание. На этом рисунке, сделанном на стене Пещеры Ступеней под Кизилом, нагрудные доспехи носят царь Мара, начало VII в.

римлянами, отражало скорее политические, чем этнические реальности.

Гунны в Европе вели полуседельный образ жизни, регулярно устраивая набеги. Общество, по-прежнему, носило племенной характер. Каждое племя, в свою очередь, разделялось на кланы и семьи. За пленных гунны старались получить выкуп. В отличие от римлян гуннам не требовалось много рабов. Рабы, оставшиеся у гуннов, даже имели шанс достичь высокий социальный статус. Маловероятно, что существовала значительная дистанция между свободными воинами и вождем, но при дворе Атиллы существовало несколько иерархических ступеней. Римские комментаторы упоминают о *logades* - «друзьях», «компаньонах» Атиллы, - многие из которых имели германские имена. Роль компаньонов неясна, вероятно, они были более знатными людьми, чем военными аристократами. Другие германские военачальники Атиллы возглавляли отряды наемников. Таким образом, государство гуннов было скорее германским, чем тюркским и имело мало об-



**Укрепления.** А - участок стены города Балх, VII-VIII в.в.; В - крепость турков-гёк, Сирдак-бек, район Кашгара; С - уйгурская крепость, район Тувы, VIII-IX в.; D - дворец болгарского хана, Плиска, Болгария, VIII-IX в.в.; E - древесно-земляное укрепление волжских болгар, X-XII в.в.; F - замок караханидов в Алтае, XI-XII в.в.

каз булгарами, тюрками и хазарами. Последние аланы приняли христианство в VI веке. Они обжили горные долины и сформировали феодальное общество, опиравшееся на сеть многочисленных горных замков. Позднее Аланы освоили выпуск художественно украшенного оружия и конской упряжи. Воинственные по природе, аланы служили наемниками в византийской армии вплоть до XIV века, а нынешние осетины представляют собой прямых потомков аланов.



**Грубо нацарапанное на глине изображение из-под Мадары, Болгария. Вероятно датируемое VII веком изображение воина в сегментном шлеме и пластинчатых доспехах с нагрудником.**

Босфорское царство так и не смогло вернуть себе утраченную независимость. Наоборот, Византия распространила свое влияние на крымское побережье, в горах которого еще ютились готские наемники. Еще одним народом, появившемся на обломках империи гуннов, были сабиры, которые этнически были гуннами или тюрками. Сабиры активно участвовали в боевых действиях между Черным и Каспийским морями. Как и аланы, сабиры участвовали в конфликтке между Византией и Сассанской империей. Некоторые сабиры позднее осели в восточной Анатолии, став первыми тюрками, начавшими осваивать Малую Азию. В конце VI века сабиры, жившие на Северном Кавказе, были разгромлены пришедшими аварами, а оставшиеся в живых аланы ушли в горы, где в конце концов приняли ислам и ассимилировались с племенами, потомки которых в наши дни населяют Дагестан.

### Тюрки

Из всех народов, вышедших из Средней Азии, наибольшую роль в истории сыграли тюрки. Китайские летописи упоминают о народе Тю-Чуэ, что означало «шлем», поскольку гунны выделялись из среды кочевников умелыми кузнецами. Происхождение кузнечного искусства у тюрков носило смешанный характер. После поражения народа Чжуань-Чжуань, они объединили почти все население Средней Азии под властью каганата Гёк. В 583 году каганат распался на две части: западную и восточную.

Эхо почти забытой войны между тюрками-гёк и иранцами-сассанами можно найти в иранской поэме «Шанама». Тактика кочевников, разумеется, основывалась на использовании конных лучников. Однако тюрки оказались на удивление хорошо организованы и дисциплинированы. По сообщениям китайских летописцев тюрки перед боем строились в правильные боевые ряды и могли образовывать клин. Тюрки использовали свистящие стрелы для связи. В рукопашном бою они действовали прямыми и изогнутыми саблями, кинжалами и копьями. Применение двугорбых верблюдов-бактрианов говорит о том, что тюрки практиковали переброску пехоты с помощью верблюдов. Множество пеших наемников нанималось из окружающих народов, причем с воинами частенько расплачивались отрезами китайского шелка.

Военный ритуал тюрков был глубоко проработан. Перед началом боя они били в барабаны и не трогались с места, пока не прозвучит правильная нота. Слева и справа от седла приторачивали по бараньей туше, которые служили для воинов провиантом. Хвосты лошадей завязывались узлом, люди и кони украшались шелковыми лоскутками и лентами, вплетенными в волосы. Для командующего готовилась палатка, барабаны продолжали бить, в воздухе развивались знамена. В это время командующий издавал громкий клич и пускал стрелу вверх. Это означало, что тюркская армия готова к походу и бою. Приказы в строю передавались с помощью музыкальных инструментов. Каган





**F:** Тюрки, VI-VIII в.в.

**F1:** Тюрк-таркан, VII в.

Среди воинов, изображенных на стенах Пянджикента, один изображен очень нарядным. По-видимому, это таркан или мифологический герой. Его экипировка похожа на экипировку трансоксанского тяжеловооруженного всадника. Даже его рукава типа «львиная голова» встречаются на изображениях из восточного Туркестана и могут быть прообразом львиного панциря средневекового персидского героя Рустама. Оружие состоит из составного лука, большого кинжала и длинного прямого меча с рукояткой из позолоченной бронзы.

**F2:** Тюрк-гёк, VI-VII в.в.

Стандартное вооружение и доспехи. Два пера на шлеме обозначают мастера в стрельбе из лука. Панцирь набран из твердых кожаных пластинок, каждая из которых обтянута материей. Пластины конского панциря расположены открыто. К древку копья подвешены колокольчики. Меч прямой обоюдоострый.

**F3:** Тюрк-кочевник, VII в.

Этот кочевник не имеет доспехов. Он собирает кровь из надреза на шее своего коня - таким образом кочевники добывали себе еду и питье в экстремальных ситуациях. Чехол для лука вмещает лук с натянутой тетивой. Стремена представляют собой простые кожаные петли.

имел свой собственный оркестр, состоявший из 80 или более музыкантов.

В отличие от гуннов тюрки не отрезали голову у убитых врагов, ограничиваясь одним скальпом. Тюрки были сравнительно неплохо экипированы: они носили доспехи из металлургических пластин или жесткой кожи (say uarık)укороченной кольчуги (kure uarık), а также шлем одного из нескольких типов. Тяжелые конники использовали конские доспехи (kedimli), а командующий имел довольно элегантный внешний вид.

Один западно-тюркский князь, взятый в плен арабами в 739 году, носил тяжелый пластинчатый нагрудник, парчовые штаны и длинную шелковую рубаху, отделанную парчой. Другой тюркский костюм включал в себя более короткую рубаху, стеганный кафтан, штаны, сапоги или сандалии, головной убор разного типа и накидку с длинными йли

короткими рукавами. Сапоги для верховой езды могли быть фетровыми, меховым или матерчатыми. Некоторые носили сапоги с высокими голенищами, наподобие ботфорт или даже чулок. У других сапоги подвязками крепились к седлу, так что всадник надевал их лишь сидя в седле. Знатные мужчины и женщины носили ювелирные украшения. Телохранители обычно носили одноцветную одежду, по цвету совпадающую с цветом знамени своего господина.

Те воины, которые назад стреляли не хуже, чем вперед, имели право носить на шлемах перья или соколиные крылья. Двухслойный (золотой поверх матерчатой основы) ремень с подвесками носили те, кто заслужил звание таркана (героя). Рядом с большим барабаном или даже вместе с ним носили штандарты с длинными косицами (туги), а также конские хвосты. Племенной тотемный знак

- тёс - и малый личный вымпел - бадрак - крепили к древку копья. Штандарт из конских хвостов обозначал достоинство военачальника. В Османской империи эта традиция сохранялась до XVIII века. Обычно штандарт состоял из пяти, семи или девяти хвостов. Позолоченные морды волка, дракона или еще какого-нибудь другого чудовища служили знаком кагана, у тюрков-гёк, а позднее у турков и уйгуров.

Влияние тюркской обрядности было столь же сильно, как влияние в области оружия, доспехов и тактики. При дворе кагана предписывались определенные действия и жесты, которые обозначали статус человека, прежде всего его положение в военной элите. До того как тюрки приняли ислам, их общество имело жесткую иерархическую структуру. Каган считался полубожественной фигурой, символизовавшей связь неба и земли. Статус кагана обозначался шелковым зонтиком и его шелковой палаткой. Зонт и палатка были из красного шелка с вышитыми на них цветами. Держались зонт и палатка на позолоченных шестах. При дворе кагана находились сотни людей. У двери в палатку стоял тотемный штандарт. Трон правителя также покрывала позолота. Трон кагана тюрков-гёк стоял на четырех ножках в форме павлинов. Троны правителей Ферганы и Бухары стояли на баранах и верблюдах. Даже прическа имела значение. Воины вплетали в свои длинные волосы разноцветные ленты. Молодые воины иногда выбривали лоб в знак подчинения старшим. В некоторых племенах пучок на затылке обозначал воинское мастерство. Шапки с завернутыми вверх полями служили своеобразными знаками различия. В зависимости от своего статуса человек должен был по-разному кланяться правителю. Преклоняя одно колено человек демонстрировал свой высокий общественный статус и готовность служить. Преклонение обоих колен означало ничтожность и низкий социальный статус. Даже положение рук на груди регламентировалось.

Разделение каганата Гёк на западный и восточный подорвало мощь тюрков. Вскоре Восточный каганат вступил в борьбу с Китаем, который начал испытывать подъем под управлением династии Тян. Восточный каганат во все большей степени применял тяжелую конницу. Хотя лук оставался главным оружием, тактика тюрков оказалась слишком статичной. В ходе ночного штурма китайцы захватили лагерь тюркской армии. В то время как на востоке



*Аттила и гунны, Европа, V век*

*1: Аттила, ок. 450 г.*

*2: Готский воин, Причерноморье, конец IV - начало V в.в.*

*3: Воин Босфорского царства, начало V века*



*Тоба, Северный Китай, V-VI в.в.*

*1: Знатный тоба, VI век*

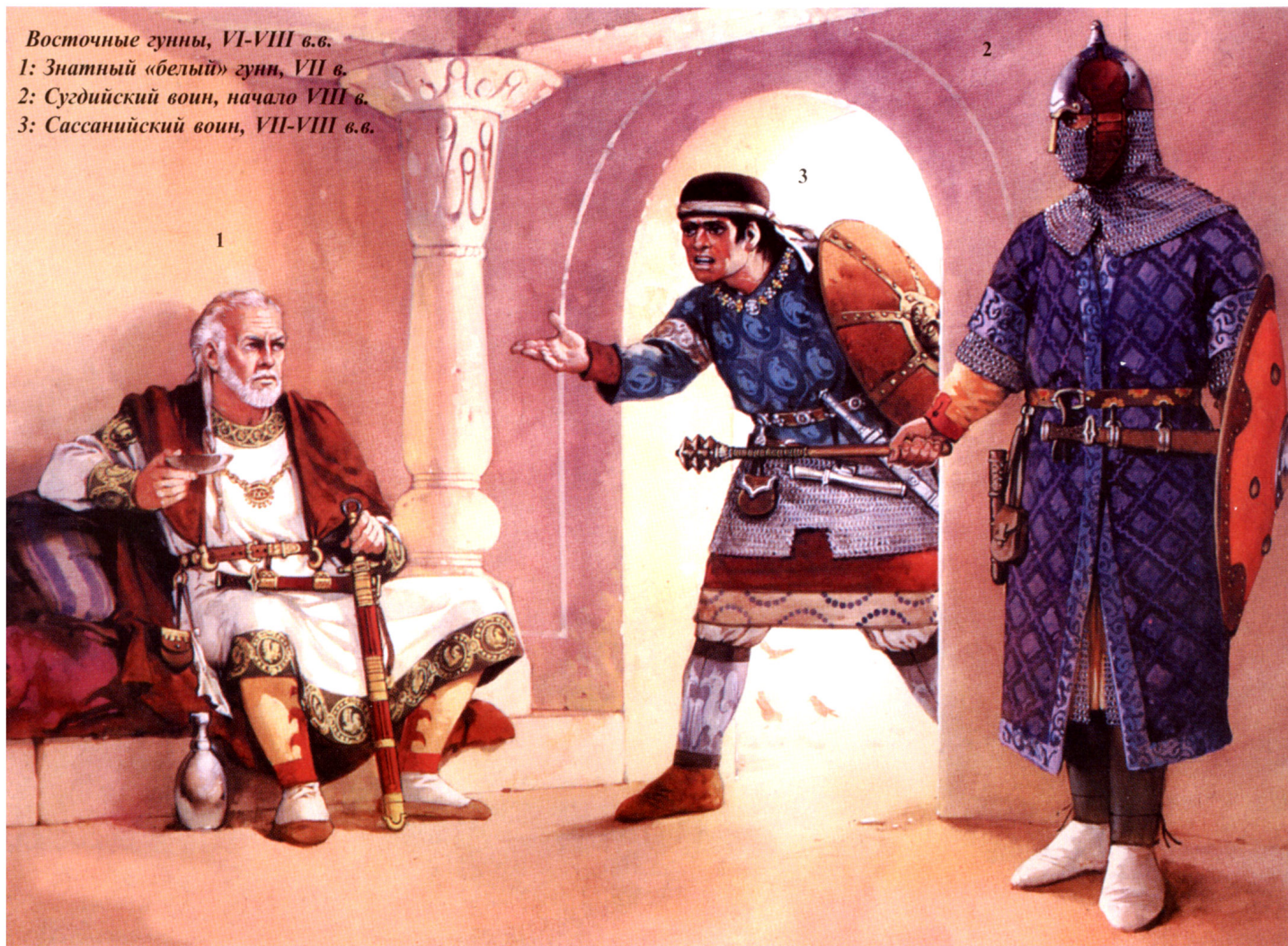
*2: Всадник-тоба, V в.*

*3: Китайский пехотинец на службе в армии Тоба, V в.*





Восточные гунны, VI-VIII вв.  
1: Знатный «белый» гунн, VII в.  
2: Сугдийский воин, начало VIII в.  
3: Сассанийский воин, VII-VIII вв.



Авары и болгары, VI-VIII вв.  
1: Знатный авар, VII-VIII вв.  
2: Балканский болгарский воин,  
VI-VII вв.  
3: Южнославянский воин, VI в.





Тюрки, VI-VIII в.в.  
 1: Тюрк-таркан, VII в.  
 2: Тюрк-зёк, VI-VII в.в.  
 3: Тюрк-кочевник, VII в.



Уйгуры, VIII-IX в.в.  
 1: Уйгурский князь, IX в.  
 2: Уйгурский тяжеловооруженный всадник, IX в.  
 3: Сугдийский купец, IX в.



Хазарский каганат, VII-X в.в.

1: Знатный алан, VIII в.

2: Хазарский конник, IX-X в.в.

3: Купец-мусульманин их Хорезма, IX-X в.в.



Киргизы, VIII-IX в.в.

1: Воин, VIII в.

2: Воин-кимак, IX в.

3: Киргиз-кочевник, IX в.





повсеместно переходили к оседлому образу жизни и земледелию, на западе по-прежнему жили по-кочевничьи. Военная тактика также оставалась традиционной. По сообщениям китайского посла, охрана правителя носила меховую и шерстяную одежду, их копья, луки и вымпелы находились в превосходном состоянии, ряды их лошадей и верблюдов терялись вдали из виду. Каган западного государства сидел в тени шатра, украшенного золотыми цветами. Упоминание о верблюдах снова позволяет предположить существование «драгун». Даже мелкий удельный князек мог носить зеленый шелковый плащ. Его простые волосы перехватывала шелковая лента на манер, принятый скорее у земледельцев, чем у кочевников. Западные тюрки приняли на себя первый удар арабов-мусульман, а также нападение китайской династии Тянь. Лишь в 740 году Западный каганат пал. С той поры западные тюрки больше были известны как огузы.



*Рельеф на горном склоне в районе Мадары, Болгария, датируемое периодом правления хана Тервеля (701-718). Такие рельефы были обычны в Иране. находка такого рельефа в Болгарии говорит о сильном иранском влиянии на всю культуру кочевников.*



*Золотой кубийин из Надьсентмиклоша. Кто его изготовил выяснить не удалось: то ли германцы-готы во время Великого Переселения, то ли венгры, толи хазары, то ли иранцы. Тяжеловооруженный всадник в сегментном шлеме с отдельным подишемником и полной кольчуге носит поручи и поножи наподобие тех, что использовались в Англии или Скандинавии. Однако поручи и поножи также широко применялись в Трансоксании, Армении и мусульманском мире. Ни этот всадник, ни конный лучник не пользуются стременами. Лучник по-видимому носит стеганные доспехи и небольшой тюрбан. Таким образом внешний вид воинов, изображенных на кубийине, подвержен исламскому, византийскому и тюркскому влиянию, характерному для Кавказа в VII-X в.в.*

Некоторые группы огузов просочились на восток Ирана во время мусульманской экспансии и вскоре приняли ислам. Постепенно в ислам переходили и другие группы огузов, живших вдоль новой границы исламского государства в Средней Азии. Другие огузы мигрировали на запад и в VIII веке осели в византийской Анатолии. Те, что остались на востоке, стали называться уйгурами, которые основали свое государство на обломках восточного каганата. Прочие группы тюрков играли незначительную роль. Умение тюрков стрелять с седла из лука высоко ценилось как византийцами, так и мусульманами, хотя израсходовав все стрелы конные лучники делали легкой добычей.

Те тюрки, что поселились в Трансоксании в некоторых аспектах отличались от тюрков, образовавших западный каганат. Некоторые из них смешались с иранской и бело-гуннской аристократией, другие сохранили свою национальную идентичность и составили военную элиту. Под названием тюрки они жили независимо от Западного каганата в то время, когда мусульмане подошли к Трансоксании. Регион разделялся на пять богатых и воинственных княжеств, знать которых носила непонятные титулы. Ягбу, имевший земли на территории нынешнего северного Афганистана, был взят в плен и доставлен в Дамаск в 724 году. Афшин Ушрусаны в долине Сыр-Дарьи одним из первых перешел на службу к мусульманам. Другие тюркские властители носили титул сад, который, по-видимому, обозначал военачальника.

Военные обычаи в Трансоксании походили на те, что существовали в Сассанском Иране - в действительности





**G:** Уйгуры, VIII-IX в.в.

**G1:** Уйгурский князь, IX в.

Точное название головного убора не известно, но со всей определенностью можно сказать, что он обозначал социальный статус владельца. Широкие подкладки под поясным ремнем использовались тимуридами еще в XV веке. Чехол для лука и колчан окончательно сформировались средневекового типа. Сапоги, крепящиеся подвязками к поясу, довольно архаичны.

**G2:** Уйгурский тяжеловооруженный всадник, IX в.

Пластинчатый шлем встречался среди уйгур. Этот изготовлен из бронзовых пластинок, уложенных на кожаное основание. Остальные доспехи сделаны из твердой кожи, некоторые детали покрыты лаком.

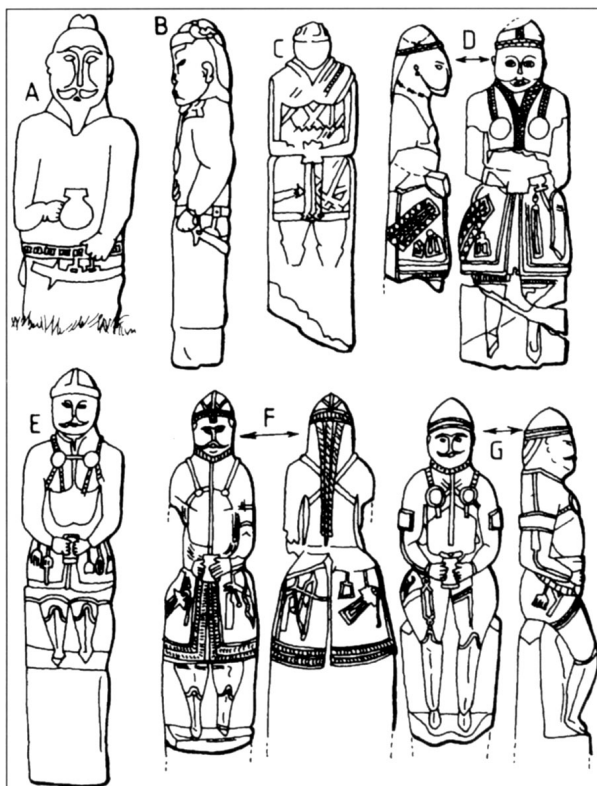
**G3:** Сугдийский купец, IX в.

По Великому Шелковому Пути водили караваны купцы разных национальностей, но наиболее многочисленными среди них были сугдийцы. Товар этого купца размещен в тюках на спине его двугорбого верблюда-бактриана. Купец носит эклектичную одежду, состоящую из сугдианских и среднеазиатских деталей. На тюркском поясным ремне висит иранского типа сабля.

влияние шло из Средней Азии через Трансоксанию в Иран. Публичные «гладиаторские» бои в Фергане и состязания конных лучников во время религиозных празднеств не имеют параллелей в Иране. Большое внимание военной музыке среди тюргов очевидно имеет тюркское происхождение. С другой стороны, широкое применение крепостей несомненно пришло из Ирана, причем в Трансоксании иранское крепостное дело развили. Для строительства укреплений в долинах использовали саман, а в горах - камень. В некоторых аспектах крепостного дела чувствовалось некоторое китайское веяние. Трансоксания экспортировала оружие и доспехи, также ценились ферганские боевые кони.

Тактика тюргов была скорее тюркской, чем иранской. Оружие и доспехи тюргов, как это видно на сохранившихся до нас настенных росписях Пянджикента, было легче, чем иранские и арабские образцы. В начале VIII века в битве против мусульман выступало войско, центральную позицию которого занимала охрана правителя, справа располагались тюркские отряды, а слева - мусульманские. Формальным вызовом к бою стала стрела, пушенная через реку. Перед боем на

**Каменные надгробья:** A - тюркское с Алтайских гор, VI-X в.в. B - восточно-тюркское с Алтан-Сандаля, Монголия, VII-VIII в.в. C - неизвестного происхождения, Златна-Нива, Болгария, VII-XII в.в. D - печенежское или кипчакское, район Днепра, XII в. E - печенежское, район Днепра, XI-XII в.в. F-G - печенежское или кипчакское, район Днепра, XII в.

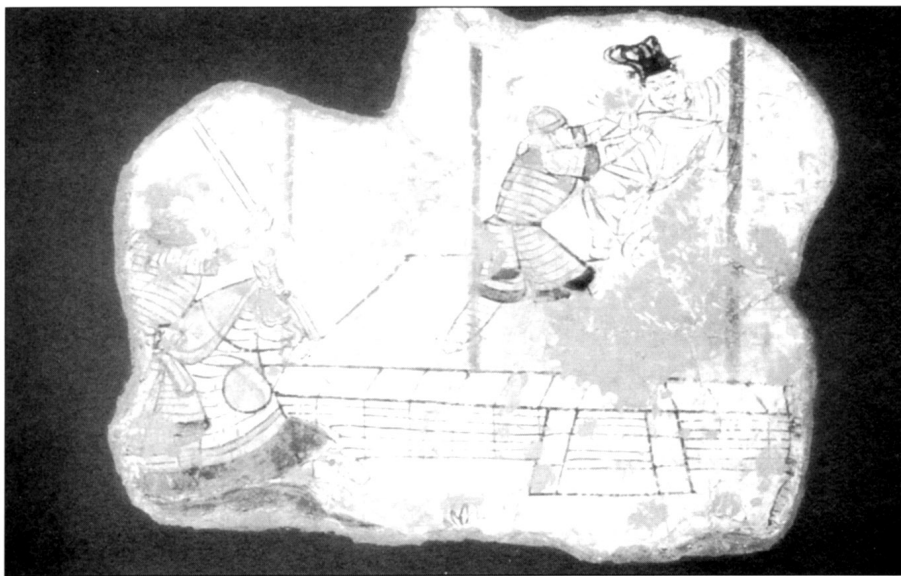


лагерь противника выпустили стадо овец, которое должно было посеять замешательство. Боевые кони обучались двигаться по прямой до тех пор, пока всадник не подаст команду повернуть движением узды (а не ног, как неверно полагали). Солдаты были набраны из разных городов, в том числе из Бухары. В составе войска имелись пешие лучники - тюрги охотно использовали в своих интересах обычные методы ведения войны. Если посмотреть, то военная элита Трансоксании превзошла своих учителей из Ирана, Китая и Средней Азии, активно перенимая опыт отовсюду.

## Вторая волна

Среди гуннских племен, оставшихся в Причерноморье после падения империи Аттилы, было племя оногуров (народа десяти стрел). Оногуры под влиянием булгар (смешанного народа) создали государство Старая Булгария в районе Азовского моря. Оногуры действовали в тесной связи с мадьярами - лесным финно-угорским племенем, в конце концов создавшим собственное государство - Венгрию. Было бы совершенно неправильным, считать оногуров причастными к созданию Венгрии лишь по созвучию слов «Венгрия» и «оногурь».

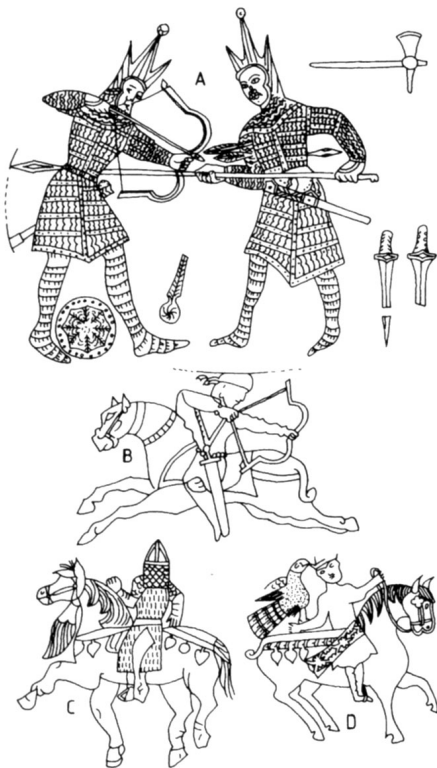
Старая Болгария находилась под влиянием гуннов и булгар. Болгарией правила династия царей, ведущая свою родословную от Аттилы. Заметную роль в военных делах в Болгарии играли славяне и аланы. Об армии Старой Болга-



*Уйгурская настенная живопись, VIII-IX в.в. На рисунке китайского сановника преследуют два солдата в пластинчатых доспехах. Один верхом на коне, также защищенном доспехами, держит в руках прямой меч.*

рии известно мало, говорят лишь о том, что она походила на хазарскую. Другие болгарские племена, включая утигуров и кутигуров, совместно со славянами совершали набеги на Византию в конце V века. Падение Старой Болгарии и распыление болгар парадоксально прояснило ситуацию с болгарами. Часть болгар ушла в причерноморские степи и а-

симилировалась хазарами, другая ушла далеко на северо-восток, основав новое государство - Волжскую Болгарию. Третья часть болгар во главе с оногурскими вождями закрепилась на Балканах, положив начало тому народу, который до сих пор называется болгарами. В конце VI века болгары попали под удар нового кочевого племени - аваров. Однако это обстоятельство не помешало болгарам совершить очередной набег на Византию. Около 640 года они дошли до Коринфа и взяли город. Несколько болгарских воинов было похоронено у стен городской цитадели. Найденные в захоронении предметы говорят о равном влиянии как византийской, так и коче-



*Металлические фигурки: А - серебряное блюдо из Куляджиша, Иран, VII-VIII в.в. обратите внимание на похожие фигурки с настенной росписи в Пянджикенте. В - бронзовый кувшин из Ирана, VI-VIII в.в. С - серебряное блюдо, Трансоксания, VIII-IX в.в. D - серебряная чаша, Урал, восточные мадьяры, IX в.*



*Сцены осады крепости с серебряного блюда из Трансоксании или Семиречья, IX-X в.в.*

вой культуры. Булгары, осевшие вдоль Дуная, вскоре ассимилировались славянами, оставив о себе память лишь в названии южнославянского народа.

Авары, которые в то время господствовали на Балканах, происходили все от того же племени чжуань-чжуань, хотя могли включать в себя некоторое количество белых гуннов из Ирана. Как и черные гунны перед ними, авары прошли по Европе, выбрав своей базой венгерские равнины. Авары принадлежали монголоидной расе и носили длинные косы, наподобие хунну. У себя на востоке они имели полностью оформленное государство. В летописях аваров кратко характеризуют словом «варварь». В военном отношении авары превосходили европейцев. К тому времени как они закрепились в Центральной Европе, они перестали вести кочевой образ жизни. Их столица представляла собой палаточный город с огромными запасами золота и оружия. Вокруг столицы авары соорудили линию укреплений (хринг) похожих на те, что имелись в римской Паннонии.

Стратегия аваров строилась на набегах. Археологические данные позволяют заключить, что авары имели больше лошадей, чем гунны Аттилы. Ведущую роль играла тяжелая конница. Кроме того, в составе аварской армии было много пеших славянских воинов. Осада аварами Фессалоник и Константинополя показала, что они располагали достаточно эффективными осадными машинами, а также людьми, способными ими управлять. Как и у тюрков, элитарная конница аваров действовала луком и копьем, используя для защиты железные пластинчатые или толстые войлочные доспехи. Авары также использовали пластинчатые или войлочные конские доспехи, которые защищали лишь голову, шею и переднюю половину крупы животного. Аварские детали доспехов представляли собой защищающие шею горжеты, похожие на те, изображения которых обнаружены в китайских и среднеазиатских захоронениях. Аварский составной лук несомненно был производной от китайского лука, был сильнее изогнут и имел меньшую длину, чем лук у гуннов. Авары также вооружались прямым заточенным с одного края мечом. Непонятный ремешок, часто встречающийся на древках аварских копий, очевидно представлял собой петлю, через которое копые подвешивали к запястью.

Для большинства европейцев авары оказались менее знакомы, чем гунны, хотя военное могущество авар было за-





**H:** Хазарский каганат, VII-X в.в.

**H1:** Знатный алан, VIII в.

Почти полный костюм знатного алана найден в захоронении на Северном Кавказе. Алан носит шапку с меховой оторочкой или шлем с металлической отделкой, ирано-исламский кафтан, изогнутую саблю, простой кожаный чехол для лука, кинжал с дорогой отделкой ножен и рукоятки.

**H2:** Хазарский конник, IX-X в.в.

Полная кольчуга, распространившаяся в Европе в XII веке, также использовалась хазарами и византийцами. Шлем выкован из цельного куска железа. Только слегка изогнутая сабля выдает в нем тюрка-кочевника.

**H3:** Купец-мусульманин из Хорезма, IX-X в.в.

Письменные источники сообщают, что мусульмане, служившие телохранителями хазарского кагана, экипировались в ирано-исламском стиле. Железный шлем, покрытый медью и оснащенный длинным кольчужным подшлемником. Поверх кольчуги с длинными рукавами, но укороченными полами надеет железный пластинчатый панцирь. Широкий меч арабского типа с бронзовой армянской рукояткой.

метно больше. Аварская тяжелая конница служила в византийской армии, впервые введя там стремена, седла с деревянной рамой и мощные составные луки. Византийцы также переняли у авар рубахи свободного покроя, горжеты (строггулион), кавалерийскую пику с ремнем, новые типы конских доспехов, палатки и баллисты-мангонели. Можно предположить, что военная организация авар наложила отпечаток на систему фем - военных округов, на которые подразделялась Византия. Западная Европа освоила тактику аварской конницы.

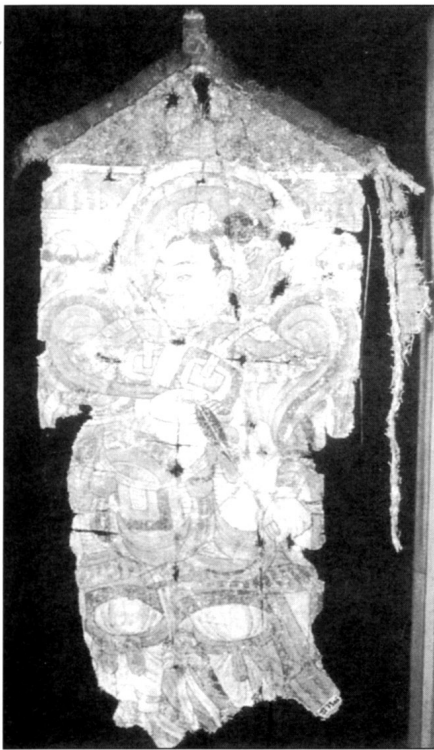
Хазары, контролировавшие причерноморье к 670-му году прославились тем, что их верхушка веком спустя приняла иудаизм. Как и многие другие степные народы, хазары имели смешанное происхождение. Их государство просущество-



Еще одна фреска IX века из храма № 9, Бездеклик. Уйгурские князья в дворцовом облачении. Несмотря на сильное китайское влияние, фасон одежды оставался несомненно тюркским.



«Страж Севера побеждает демона», буддистская статуя из Дандан-Уйлика, конец VIII века. Верхняя и нижняя часть доспехов выглядят по-разному, хотя обе обозначают пластинчатый панцирь. Стиль скульптуры ближе к Трансоксании или северной Индии, чем к Китаю.

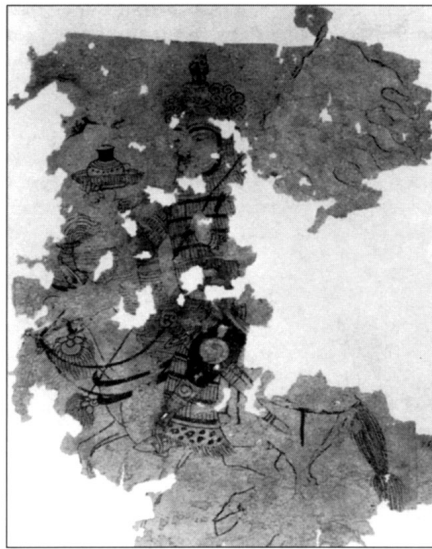


*Уйгурская хоругвь, XI век, Тойок. Видны пластинчатые доспехи, шаровары и составной лук.*

вало дольше всех. Еще до того, как арабы-мусульмане появились на южной границе степей, хазары заключили с византийцами союз против иранцев-сасанов. Этот союз просуществовал до падения государства сасанов. Арабы оказались более грозными соседями, чем иранцы и хазарам пришлось перенести столицу на север, к устью Волги. Исповедовавшие первоначально шаманизм, хазары в большинстве своем перешли в ислам. Вскоре хазарский каган снова заключил союз с Византией, а спустя некоторое время после этого правящая верхушка хазар приняла иудаизм.



*Фрагменты росписи по шелку VII в. из Кочо. Манихейский текст и два воина в шлемах с назальными пластинами.*



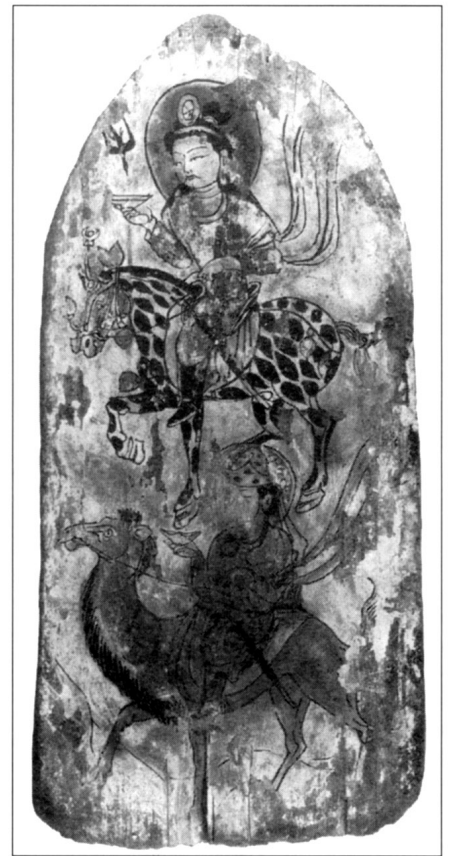
*Поврежденное изображение из Ярхото: уйгурский воин с хоругвью. Чехол для лука приспособлен для лука с надетой тетивой, меч слегка изогнут, доспехи с правого предплечья сняты.*

Число иудействующих хазар точно не известно. Остальные приняли христианство. В начале XI века хазарский каганат рухнул.

Длинная история хазарского каганата заметно отличается от истории эфемерных государств кочевых племен. На территории каганата вдоль рек возникали торговые города, впрочем состоявшие в основном из палаток и деревянных жилищ. Кроме коренных хазар кагану подчинялись славянские, финно-угорские и иранские племена. Настоящие хазары вели полукочевой образ жизни, зимуя в палаточных городах, а летом выгоняя свой стада на степные пастбища. Вместе с этим хазары возделывали землю и заготавливали рыбу. Структура хазарской армии менялась на протяжении веков. Вначале главную роль играла массовая племенная конница, поддерживающая немногочисленных тяжелых конников мечами и пиками. В начале X века тяжелые всадники стали носить шлемы, кольчуги и пластинчатые доспехи. Армия хазар стала профессиональной. Позднее в состав армии вошел отряд телохранителей кагана из 7000 мусульманских наемников. Хазары старались встречать врага за пределами каганата. Взятые хазарами пленные как правило становились наемниками в Константинополе.

### Шелковый путь

Торговый Великий Шелковый Путь пересекал Среднюю Азию, не только принося богатство, но и привлекая к себе внимание воинственных соседей. Некоторые оазисы, вроде оазиса Куча,



*Раскрашенная деревянная панель из буддийского святилища, Дандан-Уйлик, VII-VIII в.в. Всадник и погонщик верблюда, оба вооружены длинными заточенными с одной стороны мечами. Седла имеют стремени.*

управлялись местными князьями, которые платили дань крупному соседу (в данном случае Китаю). Смешанное население оазисов состояло из иранцев, тюрков и монголов. Купцы с Тибета, Индии, Китая и Трансоксании торговали на базарах, воины для местных армий также набирались из самых разных источников. Китайская экспансия во времена династии Тянь (VII-VIII в.в.) привела к тому, что в руках китайцев оказался весь участок Шелкового Пути восточнее озера Балхаш. После того, как в Трансоксании появились арабы, баланс сил в регионе изменился, а после падения династии Тянь все оазисы в Средней Азии оказались под контролем различных кочевых племен. На непродолжительное время Тибет распространил свое влияние на север, почти изолировав восточные оазисы в районе Хотана вплоть до X века. Население Хотана представляло собой потомков одного из иранских кочевых племен, переселившихся в буддийский район и установивших тесные контакты с Индией. В Хотане возник центр буддийской культуры, который противостоял мусульманскому влиянию на протяжении несколь-





**I: Киргизы, VIII-IX в.в.**

**II: Воин, VIII в.**

Хотя киргизы жили изолированно, они обладали достаточно современным для своего времени оружием. Шлем воина особенно хорош. Кроме стеганой одежды доспехи состоят из нагрудника из железных пластин. Богато украшенный меч прямой и обоюдоострый.

**I2: Воин-кимак, IX в.**

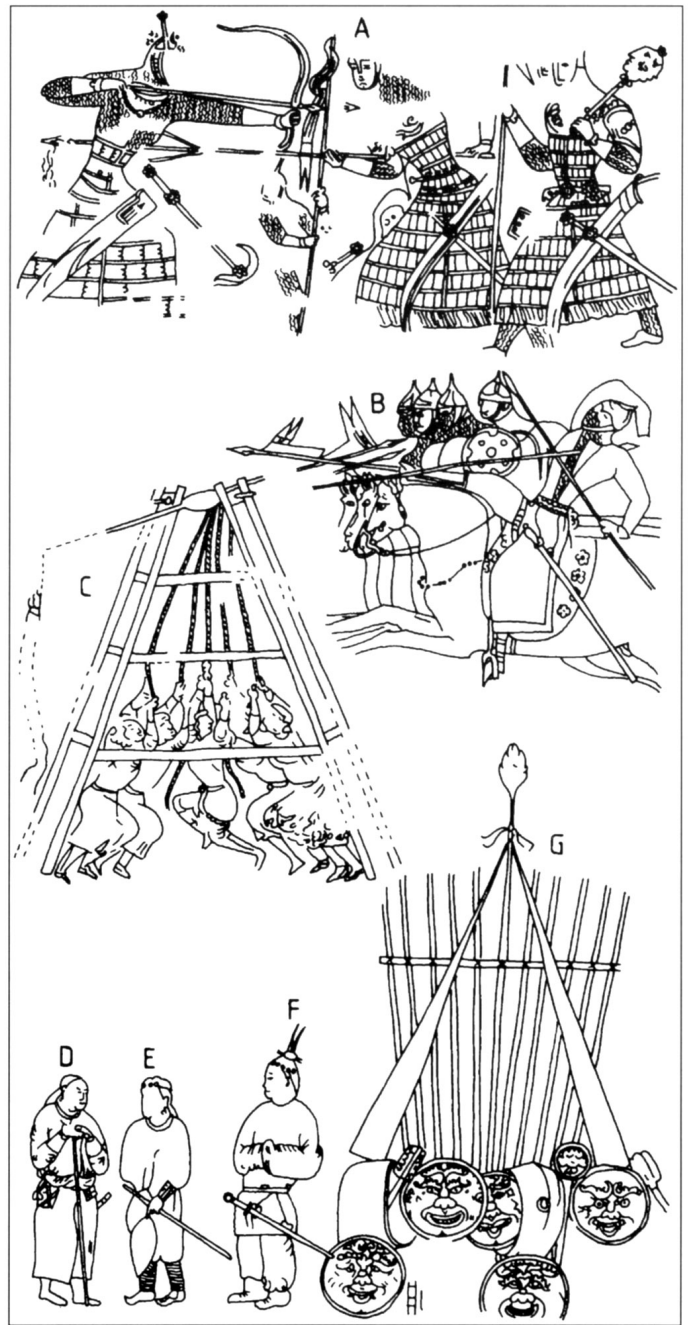
Многочисленное оружие, найденное в одной из кимацких могил, включает доспехи, занимающие промежуточное положение между пластинчатым и пластинчатым панцирем. Некоторые доспехи кимаки закупают у соседей. Сегментный шлем обычен для степи и России. Чехол для лука богато украшен, а придворный меч со слегка изогнутой рукояткой похож на саблю.

**I3: Киргиз-кочевник, IX в.**

Позднее киргизская экипировка и вооружение претерпели сильное китайское влияние. В результате киргизы внешне начали походить на монголов. Доспехи этого конника почти исключительно все состоят из железных пластинок, лишь шлем усилен железной полосой. Шнуры, удерживающие доспехи на теле, закрыты металлическими накладками на груди и плечах. Пластинчатые поручи защищают предплечья. Конские доспехи кожаные.

ких веков.

Армии оазисных княжеств были маленькими, но хорошо оснащенными. Потребовалось 70000 китайских пехотинцев и 5000 конников, чтобы в конце IV века покорить Кучу. Перед лицом столь мощного противника правитель оазиса и его крупнейшие вассалы укрылись в окрестных замках, оставляя город под защитой гарнизона. Видимость многочисленности защитники городских стен создавали с помощью муляжей. Вскоре правитель подоспел городу на помощь во главе двухсоттысячной армии, набранной среди соседних коче-



**Настенные изображения из дворца в Пянджикенте, Трансоксания, VII-VIII в.в. А) Бой в пешем строю. В) Конная стрельба. С) Выстрел из баллисты-мангонели. D) Фигура тюрка-гёка. Е) Посланец из Ташкента. F) воин из династии Тудань. G) Флаги, штандарты и боевые барабаны.**

вых племен. Последующие китайские походы, предпринятые в VII веке завершились пленением тюрков и сугдиан, проживавших в Трансоксании, и переселением их на север Китая. Менее века спустя потомки этих переселенцев воевали в повстанческой армии Лу-Шаня, нанесшей династии Тянь смертельный удар. В действительности сугдиане оказали большое влияние на западные районы Китая, привнеся туда христианство и основав новую китайскую столицу Чан-Ань.

Чтобы подавить мятеж Лу-Шаня, династия Тянь обратилась за помощью к уйгурам. Этот тюркский народ вел свое происхождение от огузов и представлял собой конфедерацию девяти племен. Уйгуры контролировали большую часть восточного Туркестана, откуда им пришлось изгнать тибетцев. Там уйгуры основали собственное государство, оставившее в истории человечества как культурный, так и военный след. Столица уйгурского государства прославилась своей цитаде-



Бронзовые украшения на упряжь: А - хунну, район Ордоса, IV-V в.в., В - тюрки, VI-X в.в.; С - киргизы, VI-VIII в.в.; D-E - кимаки, IX-X в.в.; F - киргизы, VI-VIII в.в.



Воины в шлемах с кольчужными и пластинчатыми нагрудниками чаще встречались на западе, в Трансоксании и мусульманском Иране. Деталь из оазиса Кочо, VIII-IX в.в.

лю с двумя чугунными воротами. На крыше крепости располагался золотой шелковый шатер кагана, который вмещал до ста человек и который был виден на многие километры вокруг. Описание уйгурского кагана, датированное 758 годом, сообщает, что каган носил желто-охристый халат, «варварскую» шапку и был постоянно окружен телохранителями. Как и все тюрки, уйгуры первоначально вели кочевой образ жизни, отлично ездили на конях и стреляли из лука. Полевой лагерь уйгур представлял собой кольцо шатров, в центре которого находился шатер правителя. Из центра крестообразно выходило четы-



«Похищение госпожи Вень-Чи», рисунок из китайского свитка «Восемнадцать песен на флейте кочевника». Этот список XIV века с оригинала VIII века. Кочевники носят пластинчатые доспехи и вооружены луками, дубинами и прямыми мечами. Коня некоторых кочевников также защищают доспехами.

ре дороги, которые соединяли шатер правителя с пастбищем. Снаружи пастбище ограничивалось еще одним кольцом палаток, в которых проживали семнадцать подчиненных военачальников со своими воинами. К середине VIII века уйгуры в большинстве своем жили в городах или поселках при железных шахтах. В 765 году уйгурская армия наполовину состояла из пехоты, а наполовину из конницы. Уйгурские тяжелые конные лучники производили большое впечатление на китайцев. В 835 году для сопровождения китайской принцессы уйгуры направили семь женщин-всадниц, вооруженных луками.

Уйгуры отличались подвижностью, смелостью и жестокостью. Однако их армия не всегда одерживала победы. В 784 году объединенное войско династии Тянь атаковало мятежников, стоявших лагерем на вершине холма. Входившие в объединенную армию уйгуры атаковали сперва с фронта, затем с тыла. Однако китайские мятежники не только успели перевернуть фронт, но и подготовили засаду, куда уйгуры угодили. Как и другие тюрки уйгуры носили длинные волосы, сравнивая свои космы с львиной гривой. Знатные уйгуры носили одежду из китайского шелка, которым династия Тянь платила уйгурам за военную помощь. Большинство флагов

у уйгур было белого цвета. Широко использовались амулеты из гальки, которые, как считалось, влияют на погоду, делая ее благоприятной для армии. Уйгурская культура находилась на высоком уровне. Известна манихейская надпись, сделанная в уйгурской столице Карабалгазан: «Страна варварских обычаев, залитая кровью, превратилась в страну, где люди едят овощи. Из страны наполненной убийствами - в страну, где произрастают добрые обычаи». Уйгуры, уцелевшие после нападения киргизов, образовали два небольших княжества, которые просуществовали еще несколько столетий.

К западу от Тянь-Шаня проживал тюркский народ карлук, который вел постоянную войну с наседавшими арабами. Карлукские цари - ягусы - принимали у себя людей, бежавших от арабов, поддерживали повстанцев, действующих на арабских территориях, но в то же самое время не противились распространению ислама среди своих подданных. Отколовшаяся от христианства несторианская ересь получила распространение в Семиречье к югу от озера Балхаш. Благодаря своей связи с ближневосточными культурами карлуки вскоре стали доминировать среди кочевых народов, живших к северу от Тянь-





**J:** Финно-угры, XI-XII в.в.

**J1:** Муромская княжна, XI в.

*Богатство жителей лесов определялось числом драгоценностей, которые клали в могилу вместе с хозяином. Золото, которое носила на себе эта княжна, привлекало к себе внимание соседние племена.*

**J2:** Мордовский воин, XI-XII в.в.

*Мужские могилы финно-угров как правило гораздо беднее женских. Этот воин вооружен типичным финским ножом, дротиком, копьем и метательным топором. Шлем такого же типа найден в Восточной Пруссии.*

**J3:** Обско-угорский кочевник, XI-XII в.в.

*Лишь сравнительно недавно археологические находки показали существование угорского племени к востоку от Урала. Этот кочевник вооружен мечом, встречавшимся по всей Европе и в Скандинавии. Под седлом у него находится простая сабля с кольцеобразной головкой эфеса. На простой пластинчатый панцирь из невыделанной кожи воин надел тяжелый тулуп.*

Шаня и Алтая, хотя и сохранили племенной строй, не образуя сформировавшегося государства. Данных о военной организации карлуков до нас дошло немного. Карлуки могли собрать под своими знаменами от 80000 до 3000 человек с каждого города. Арабские географы сообщают, что не менее шести карлуцких городов могли выставить по 47000 и более воинов, которые неизменно носили красную одежду.

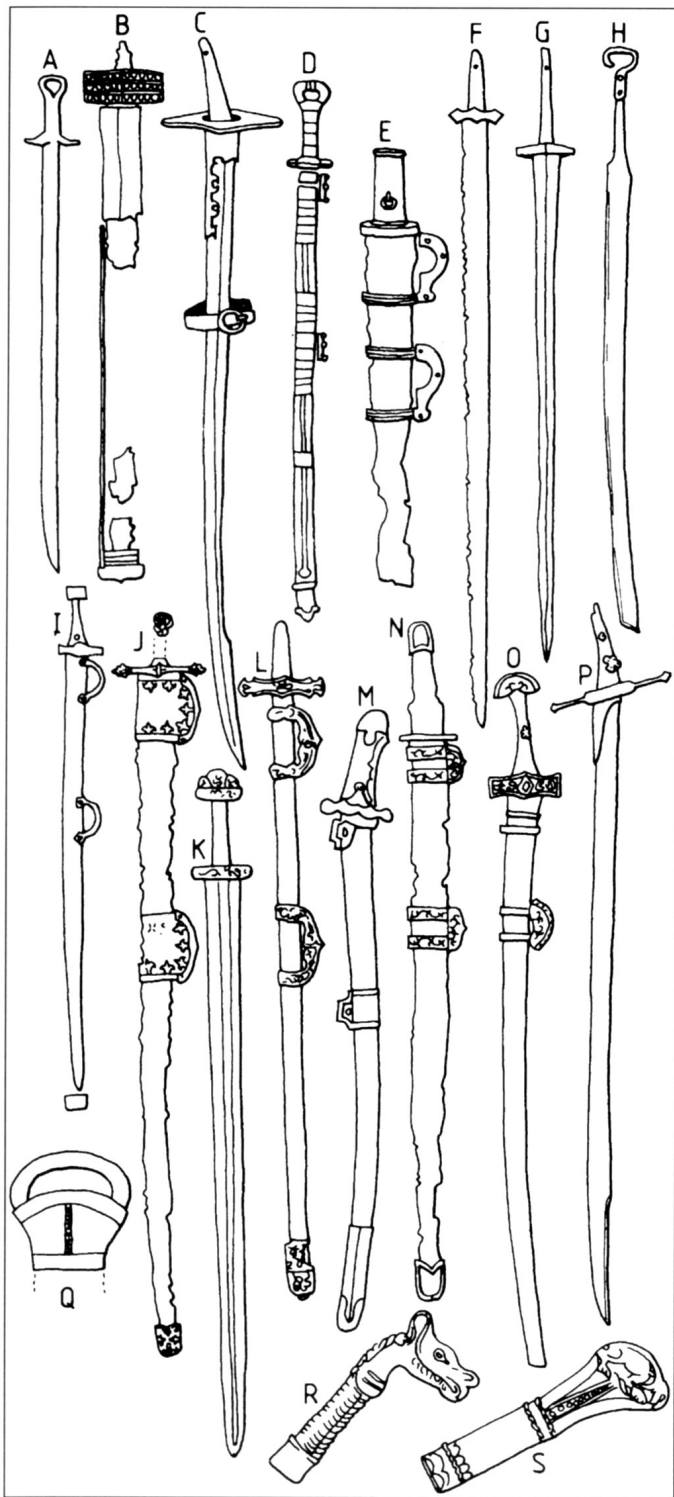
К северу от карлуков жили кимаки - еще более загадочный и примитивный кочевой народ. Они населяли северную границу степи к востоку от Урала. Ки-

маки имели тесные связи с огузами на юге. Зимой они жили в землянках, городов не строили и никогда не принимали мусульманства. Они выполняли роль важного звена в торговле мехом. После себя кимаки оставили множество надгробий, сделанных в основном из дерева и, реже, из камня. Позднее из состава кимаков выделились кипчаки, которые играли заметную роль в Причерноморье и на Балканах.

Намного заметнее в военном, политическом и культурном планах были караханиды. Караханиды отделились от карлуков в IX веке, а в X веке приняли

ислам. К концу X века караханиды контролировали многочисленный союз племен, проживавших по обе стороны Тянь-Шаня. С середины XI века союз разделился на два государства, расположенных к северу и к югу от горной гряды. Караханиды «отуречивали» Трансоксанию в то время как арабы завоевывали восточный Туркестан. Караханиды (неточное название, данное в XIX веке) были первой мусульманской тюркской династией. Они основали столицу в Кашгаре и вели непрерывную войну с уйгурами и хотанами, исповедовавшими буддизм. Впрочем, цивилизация караханидов имела не только мусульманские, но также буддистские и манихейские истоки. Первая настоящая тюркская литература появилась у караханидов.

Империя караханидов состояла из нескольких самостоятельных военных феодальных поместий. Армия состояла из племенных дружин, возглавляемых вождем племени. Слабая центральная власть привела к тому, что в Трансоксании возродилась местная военная элита. В дальнейшем там возникла почти феодальная система военных ленных поместий икта. Старые традиции получили новое наполнение. Племя собира-



*Мечи. А - Уральские горы, I-V в.в. В - гуны из Альтдусхайма, Германия, IV в. С - тюрки с алтайских гор, VI-X в.в. D - западные степи, VI-VII в.в. Е - аланский по стилю, но из аварского захоронения, Тёрёкбалинт, Венгрия, начало VII в. F - аварский, VII в. G - киргизский, VI-IX в.в. H - узрский, западная Сибирь, VI-VII в.в. I - волжские булгары, VIII-X в.в. J - тюркский или иранский, Нишапур, IX-X в.в. K - европейский импорт из западной Сибири, X-XI в.в. L - кимаки, IX-X в.в. M - северный Кавказ, IX в. N - кимаки или карлуки, IX-X в.в. O-P - киргизы, X-XII в.в. Q - аварская головка эфеса, Кечель, VII-VIII в.в. R-S - литые бронзовые рукоятки мечей или кинжалов, угры, западная Сибирь, VII-XIII в.в.*

лось теперь не под властью вождя, а вокруг мечети. Пограничную охрану несли религиозные фанатики, которые служили в крепостях, представлявших собой усиленные буддистские монастыри и замки. Знаменитая караханидская крепость Атбас сохранилась до наших дней. Воин-караханид описан мусульманским автором в 1008 году такими словами: «широкое лицо, маленькие глаза, приплюснутый нос, редкая борода, железный меч и черная одежда». Экипировку караханидов можно восстановить по форме многочисленных шахматных фигур, найденных в Трансоксании.

### Третья волна

Русские дружины разгромили хазарский каганат. Тем временем началась третья волна переселений. Племя печенегов, обитавшее в степях между Волгой и Уралом, в IX веке двинулось на запад в Причерноморье. Печенеги были смешанным народом, возникшем при смешении тюрков, финно-угров и иранцев. Печенеги вытеснили русских из степей на север, а также заняли Валахию - земли на северном берегу Дуная. Вопрос о влиянии Византии в этом районе вызывает споры у историков. Несомненно, что печенеги полностью контролировали центральную Молдавию, а славянское население там было практически уничтожено. Кочевники вторглись в долины южных Карпат и в XI веке окончательно осели на северном берегу Дуная. Под непрерывным давлением с востока некоторое число печенегов ушло за Карпаты в Венгрию, где печенежская диаспора просуществовала на протяжении ста лет.

*Доспехи, подобные пянджикентским, также можно найти на щите из замка Муг. Этот щит, датированный началом VIII века, появился в момент, когда арабы, китайцы и тюрки спорили за владычество в Средней Азии.*







**К:** Каракитайская империя, XI-XII в.в.

**К1:** Вождь монгольского племени, XI в.

Хотя первоначально монголы носили мало доспехов, их военачальники все же лучшие защищали себя. Этот военачальник носит кожаный пластинчатый панцирь и поручи, отдельные пластины которого обтянуты тканью. Железный сегментный шлем, изогнутая сабля, успевшая распространиться по степи еще до появления монголов.

**К2:** Найманский воин, XII в.

Найманы были монголами, но отличались более высоким уровнем культуры. Этот воин относит себя к несторианам. Его доспехи состоят из больших пластин, прикрепленных к кожаному основанию. Копье с асимметричным наконечником служит как режущее, так и колющее оружие.

**К3:** Знатный каракитаец, XI-XIII в.в.

До нас не дошло ни одного современного изображения каракитайских воинов, однако к каракитайцам можно применить многое из того, что было сказано про уйгуров. Конские доспехи выполнены в восточном стиле и, несомненно, несут на себе отпечаток китайского влияния. Другой признак китайского влияния - длинное копьё. Подобные копьё встречались в Средней Азии вплоть до XV века.

Тем временем византийские власти поощряли печенегов селиться на Дунае пока в XI веке печенеги не обнажили оружия против своих хозяев. Однако печенежское войско поразила эпидемия и решающую битву печенеги проиграли. Выиграв войну византийцы выселили печенегов в византийские горы - место совершенно неподходящее для кочевой жизни. Однако спустя несколько лет печенеги спустились на равнину, где образовали местную военную элиту, на-

ходившуюся под номинальным контролем византийских властей. Постепенно печенеги растворились среди других народов, в том числе кочевников, включая торков и кипчаков. Можно также предположить, что турки, до сих пор проживающие в Добрудже на востоке Румынии, это потомки печенегов и кипчаков, а не появившихся много позже оттоман.

В военном отношении печенеги представляли собой свободный союз

кланов и семей. Ведущую роль занимала семья, когда-то бежавшая под натиском мусульман из Трансоксании. Их верование представляли смесь зороастризма и манихейства. Печенеги не строили новых укреплений и не ремонтировали старых. В качестве своих укреплений они испытывали полуразрушенные укрепления из числа занятых печенегами в период активных завоеваний. Позднее печенеги, поступившие на службу византийскому василевсу в качестве феоделатов, также использовали уже готовые крепости. Взятых в бою пленных печенеги возвращали за выкуп, эта статья доходов была одной из основных. О них говорили, что они выбриты и носят довольно короткие рубахи. Их огромные горны из бычьих рогов напоминали те, что использовались в Трансоксании. Основным оружием печенегов были составные луки и кривые сабли. Византийские летописцы отмечали многочисленность печенегов, но их «примитивную» нехватку оружия и экипировки. С другой стороны в печенежских захоронениях на юге России находят кольчуги, высокие шлемы с бронзовыми забралами в форме человеческого лица. Исламские источники описывают печенежскую армию как ма-



«Уйгуры кланяются китайскому генералу Гуо Зуэй», китайский свиток Ли Гон-линя, XI-XII в.в. Видны многие детали поздней уйгурской военной моды, вроде украшенных перьями лошадиных шамфронов или поручей воинов.

ленькую по сравнению с византийской, состоящей как из конницы, так и пехоты. Конница прикрывает фланги и по кругу обстреливает противника из луков, пока основные силы армии сближаются с противником.

Незадолго до появления кипчаков на западных равнинах появились небольшой кочевой народ торков, который представлял собой осколок многочисленного племени огузов. По-видимому, торки были родственны печенегам. Первые века огузы, проживавшие на северо-восточной границе Ирана, сохраняли выраженную иранскую культуру. Как и печенеги они брили бороды, хотя некоторые носили козлиные бородки. Как и кимаки они оставили после себя множество деревянных надгробий. В X веке

торки начали переходить в ислам. Под давлением кипчаков торки отходили на запад, вытесняя печенегов. Однако пребывание их в Европе было недолгим. Очень быстро кипчаки рассеяли торков. Те из них, что осели на границе с Русью, были ассимилированы русичами, хотя еще в XII-XIII веках русские использовали торкскую конницу. Другие торки ушли на юг и поступили наемниками в византийскую армию.

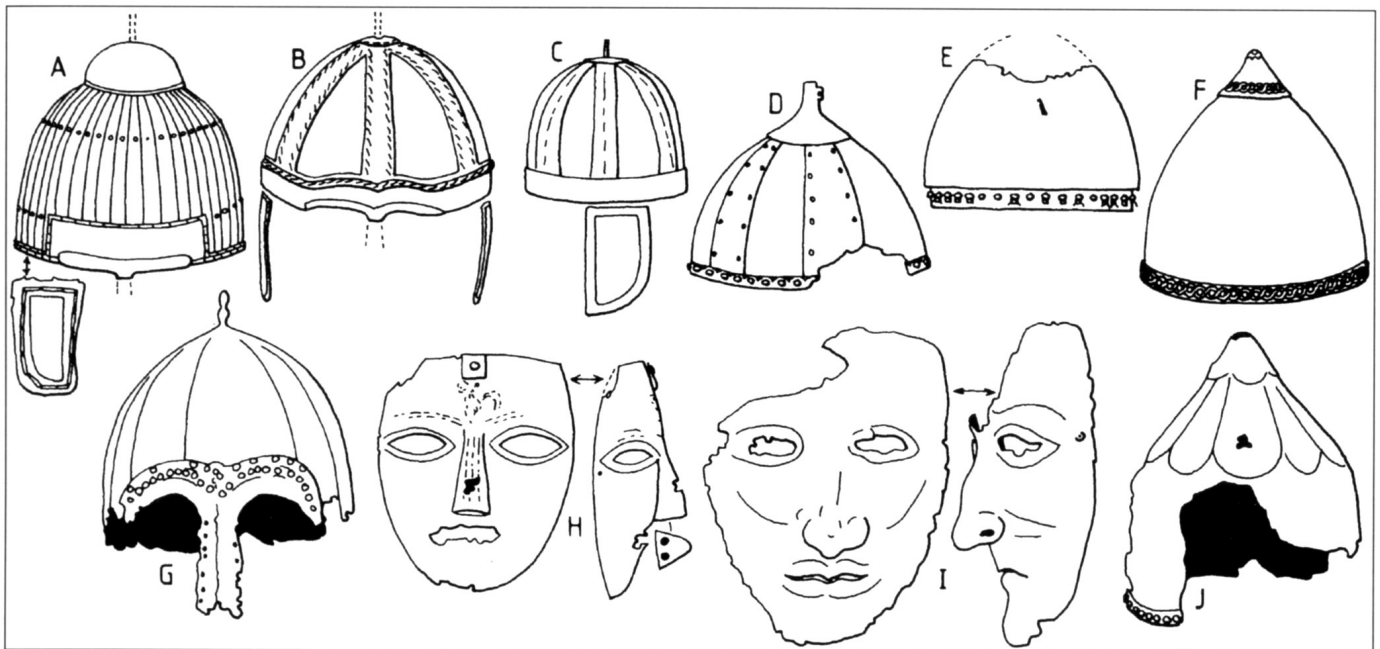
Несмотря на свой короткий след в европейской истории, огузы оказались примечательны своей культурой. Их ритуалы охоты и застолий были детально проработаны, поскольку достались им в наследство от тюрков-гёк. Эпическая поэма огузов «Книга Деде Коркута» была записана лишь в XIV веке, но ос-

тается одной из немногих поэм, созданных среднеазиатскими тюрками и известными европейцам. Воины-огузы служили почти во всех исламских армиях на Ближнем Востоке с XI века и далее. В Византии они появились в IX веке. Их встречали даже в Испании и Марокко.

Еще одним малочисленным тюркским народом были берендеи, которые в отличие от огузов были ближе к кипчакам. Их упоминают в русских летописях XI века. Наряду с печенегами и торками берендеи селились на границе с Русью и были изгнаны оттуда пришедшими кипчаками. Часть берендеев ушла в Венгрию, но большинство осталось на Руси, давая конницу киевской и переяславльской дружине. Элита берендеев и торков практически на равных выступала с русскими князьями.

### Лесные люди

С севера Степь граничила с густыми лесами. Там обитали многочисленные племена тюрко-монгольского, финно-угорского и славянского происхождения, а также тунгусы, якуты и алтайцы, рассказ о которых выходит за рамки нашей книги. Еще дальше к северу лежала тундра, граничащая с Северным Ледовитым океаном. До того как Российская Империя начала стремительный рост в XVI-XVII веках, сибирские племена обитали оседло, с небольшой тенденцией мигрировать на юг. Нельзя сказать, что они были отрезаны от внешнего мира. Они продавали мех, дерево,



Шлемы. А-В - гунны или ранние булгары, Керчь, Крым, V-VI в.в. С - авары, VI-VII в.в. D - угры, Релка, VIII-X в.в. E - из района Томска, западная Сибирь, VII-X в.в. F - печенеги, Верхне-Иченков, XI в. G - кипчаки, захоронение под Москву, Молдавия, XII-XIII в.в. H - железное забрало, Волжская Болгария, начало XIII в. I-J - бронзовое забрало и железный шлем из Липовца, район Киева, кипчаки, XII-XIII в.в.





**L:** Западные степи, X-XIII в.в.

**L1:** Волжский болгарин, XII-XIII в.в.

Археологические находки, сделанные на Волге, позволяют достаточно подробно представить себе внешний облик волжских болгар. Характерный сегментный шлем с назальной пластиной забралом, закрывающим верхнюю половину лица, как правило ассоциируется с русскими дружинниками, но на практике встречался и в Западной Сибири. Тело воина защищает кольчуга и пластинчатый нагрудник. Боевой топор с серебряной отделкой характерен для Поволжья. Сабля имеет кольцевую головку эфеса. На поясном ремне видны крючья для подвески чехла для лука и колчана.

**L2:** Кипчак, XII в.

Кипчаки, как наиболее поздние кочевые завоеватели, оставили особенно много оружия и доспехов в своих захоронениях. Для них характерным был высокий остроконечный шлем с забралом, имитирующим лицо. Конники могли носить кольчугу, небольшое количество пластинчатых доспехов. В бою воины применяли луки и кривые сабли.

**L3:** Жена печенега, X-XI в.в.

Женский костюм кочевников проще реконструировать, чем женский костюм лесных жителей. Хотя и те и другие хоронили женщин с ювелирными украшениями, хозяйственными инструментами и другими предметами, кочевники обычно устанавливали каменные надгробья. Благодаря им мы узнали, что некоторые печенежские женщины носили высокие остроконечные шапки, вероятно из войлока, украшенные рубахи и мужские сапоги для верховой езды.

рыбу и другие товары через русские княжества или тюркские государства.

Торговля порой была единственным источником существования для некоторых народов, живших на границе леса со степью. В частности это можно утверждать в отношении волжских болгар, ушедших на север после падения Болгарии на Балканах в VII веке. Болгары колонизировали большие пространства в районе впадения Камы в Волгу, ассимилировав местные финно-угорские племена и образовав сложно организованное торговое государство. Болгары принесли с собой развитую политическую, социальную и военную систему. Вскоре болгары попали под иго хазарского каганата. Но в X веке болгары сбросили иго, действуя в союзе с Багдадским халифатом, и вскоре приняли мусульманство. Правитель болгар принял арабский титул амир. После чего болгары послали своих миссионеров в Киев, также как поступили иудеи-хазары и христиане-византийцы. Болгары смогли отбить набеги кипчаков, долго враждовали с русскими князьями и даже какое-то время сдерживали монгольскую экспансию. Однако монголы все же смогли покорить болгар, а в 1552 году они оказались в составе Русского царства. Многие болгары приняли христианство, хотя сохранилось значительное число мусульман.

Государство волжских болгар представляло собой аморфный союз различных племен, признающих верховную власть амира. В городах проживало до 50000 жителей, в то время как около 500 наиболее знатных семей составляли воинскую элиту. Разумеется, болгары оставили кочевой образ жизни, и занялись торговлей, рыболовством, животноводством и растениеводством на участках вдоль речных берегов и на лесных вырубках. Болгары изготавливали изделия из кожи для продажи. Оружие и доспехи ковались как в самой Болгарии, так и закупались в Европе и Азии. Дома изготавливались из бревен, и даже амир летом жил в шатре. Багдадские посланцы помогали болгарам строить крепости и замки из дерева и земли. К XIII веку появились первые каменные укрепления. Волжские болгары придерживались оборонительной тактики. Вокруг многих болгарских поселений обнаружены ряды проволочных ежей, призванных задержать конницу противника. Можно только удивляться тому, насколько далеко в вопросах тактики волжские болгары ушли



*Настенные росписи доисламского периода во дворце в Пяджикенте, район Самарканда. Битва, охота, пир и религиозное празднество. Шлемы остроконечные с височными пластинами и кольчужными наматыльниками, некоторые закрывают лицо воина. Воины носят кольчуги с длинными или короткими рукавами, иногда в сочетании с пластинчатыми панцирями. Луки хранятся со снятой тетивой, мечи и круглые щиты небольшого размера, удила имеют характерный изгиб. Многие из этих особенностей перешло к мусульманам, захватившим район вскоре после появления росписи.*

от кочевников-гуннов, тюрков или монголов, действующих методом конского наскока.

Среди соседей волжских булгар был еще один тюркский народ - башкиры. Происхождение башкир запутано. К башкирам иногда относили и тех мадьяр (венгров), которые не ушли в Европу, а остались на Урале. Настоящие тюркские башкиры жили к югу от булгар на самой границе со степью, в то время как мадьярские башкиры жили глубже в лесах в районе Урала и подчинялись булгарским правителям. По словам летописца, жившего в то время, башкиры «жили под защитой непроходимых чащоб». Большинство башкир исповедывали мусульманство, в том числе и те, что в XII веке ушли в Венгрию.

К северу и востоку от башкир в болотистом и поросшем лесом бассейне Оби жили многочисленные финно-угорские племена. Хотя по языку это несомненно были финны, в остальном этот народ представляет загадку для современных исследователей. До XI века история этих племен не известна, лишь первые новгородские купцы принесли о них какие-то сведения. По преданию русские считали финнов проклятым народом, который был обречен жить за мифическими железными и медными воротами Александра Македонского вплоть до Страшного Суда. В действительности угры вели активную торговлю с югом посредством булгар и других народов, понимающих их язык.

Угры, обитавшие на Северном Урале, жили мирно, но остальные угорские племена отличались воинственностью.

В 1079 году угры смогли разбить дружину новгородского князя Глеба. В XII веке русские князья совершили несколько удачных военных походов против угров. Как сообщалось, жившие на севере угры пользовались так называемым плоским луком, не терявшим боевых качеств в самые лютые морозы. Кроме того, угры вооружались характерной саблей с кольцевидной головкой эфеса. Прочая угорская экипировка, включая конскую упряжь, свидетельствует о их тесной связи со степью. На территории угров находили мечи, изготовленные в Армении и Центральной Европе. С XII по XV века угры постепенно вытеснялись на восток русскими и финнами.

#### Четвертая волна

Еще до появления монголов, народы, чья культура корнями уходила в Китай, возобновили свой «натиск на запад». Первыми удар на себя приняли цветущие государства Средней Азии.

Практически застывшие в культурном отношении на несколько веков киргизы населяли степи от верховий Енисея до северной Монголии. Отрезанные от внешнего мира Саянами, киргизы развивали кузнечное дело и не испытывали недостатка в оружии. Представители киргизской воинской элиты описываются как рыжие, сине- или сероглазые, белокожие. По-видимому во главе киргизских племен стояли семейства, имеющие индоевропейское происхождение. Но простые киргизы были тюрками. В 840 году киргизы внезапно





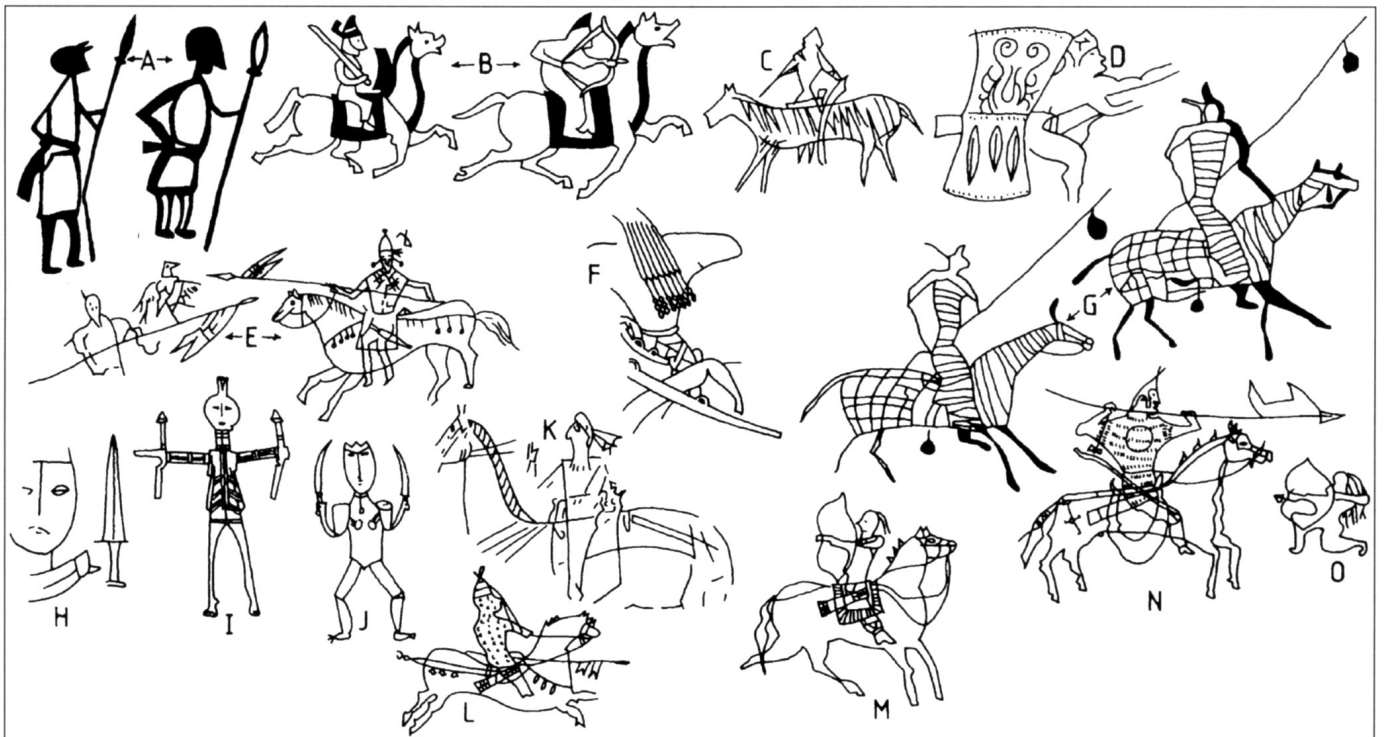
*Бронзовый наконечник ремня из Кларафалва, авары, VIII в. Видно изображение конного охотника - популярный мотив в Средней Азии или Иране. Охотник натягивает выгнутый лук и имеет закрытый колчан.*

появляются на исторической сцене. Начав с разгрома уйгурского государства, киргизы создали свою империю на востоке Туркестана, которая просуществовала 84 года. Потерпев поражение от китайцев, киргизы ушли на север за горы, где в начале XIII века попали под власть Чингиз-хана. Исповедуя язычество, киргизы начали было принимать христианство, но к XVI веку доминирующей религией в этом народе стал ислам.

Заметную роль в истории региона играло государство Каракитай, происходившее от народа китай, жившего на севере современного Китая, и разбитого в 1125 году войсками династии Кинь. В свою очередь династия Кинь потер-

пела поражение от Чингиз-хана в начале XIII века. Около 16000 китайских семей переселились на запад, объединившись с китайской диаспорой, проживавшей на востоке Туркестана, и образовав там государство Каракитай. Прежние нападения китайцев на караканидов завершались провалом, но теперь ослабленное государство караканидов рухнуло, а освобожденные территории отошли к монголам. Позднее каракитайцы одержали победу над сельджуками в Трансоксании. Это дало почву для позднейшей легенды о Короле Иоанне, который ударил в тыл мусульманам во время Крестового похода. В действительности каракитайский пра-

витель исповедывал не христианство, а манихейство, в то время как его последователи были в основном буддистами или язычниками-шаманистами. Нет сомнения в том, что каракитайцы с ожесточением преследовали мусульман, спровоцировав мусульманское восстание в конце XII - начале XIII века. Любопытно, но Чингиз-хан, благодаря своей победе над каракитайцами, первоначально рассматривался как освободитель мусульман в восточном Туркестане! Преследование каракитайцами мусульман вызвало ответную реакцию, что привело к фактическому исчезновению буддизма, манихейства и христианства в Средней Азии.



*Граффити и резьба по камню. А - хунну, I-IV в.в. В - гунны II-V в.в. С - народ кокель, южная Сибирь, II-V в.в. D - резьба по дереву из таиштыкского захоронения, III в. E - болгарские граффити из крепости Преслав, VIII-X в.в. F - украшение тюркского колчана, Верхний Хир-Юрт, северный Кавказ, VII-VIII в.в. G - восточный тюркский петроглиф, VI-VII в.в. H-I - резьба по металлу, Сибирь, VIII-X в.в. J - резьба на хазарском серебряном блюде, Сибирь, VIII-X в.в. K - хазарские граффити, северо-восточное Приазовье, IX-X в.в. L-M - киргизские петроглифы, IX-X в.в. N-O - киргизские петроглифы, XI-XII в.в.*



Среди статуй, во множестве встречающихся в Причерноморье, отдельные относят к периоду гуннского нашествия. Остальные оставлены печенегами или кыпчаками, вероятно с XII века. Эта скульптура из Керчи. Псевдороманские доспехи объясняются сильным византийским влиянием в этом регионе.

Каракитайское государство находилось под китайским влиянием как в культурном, так и в военном отношении. В этом они резко отличались от кочевников и больше походили на монголов. Иногда о каракитайцах отзывались как об «авангарде» монгольского потока, вскоре захлестнувшего Азию. Некоторые каракитайские правители закрывали свои лица и считались полубогами. Они и их ближайшее окружение носило одежду из китайского шелка. Местные князья, подчинявшиеся каракитайскому правителю, обозначали свой статус Тамги или эмблемы племен, как правило наконечники ремней. A-D - авары, Кишкёрош-Варошалатт; E-L - авары из Мартыновки; M-N - финноугры, раннее средневековье; O - Кавказ, раннее средневековье, P - Мартыновка, Венгрия, раннее средневековье.



Тюркская страсть к скульптурам заставляла их воздвигать такие памятники даже после того, как они приняли ислам. Эта скульптура датируется ок. 1200 г. и обнаружена на западе Ирана.

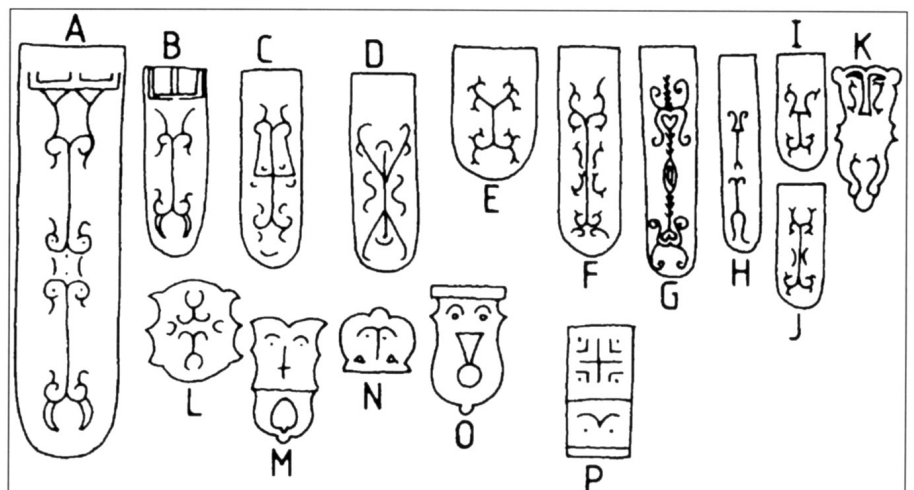
тус серебряным поясом. Все мужчины в возрасте от восемнадцати лет могли служить в войске, организованном скорее по племенному, чем по феодальному принципу. О каракитайском войске известно лишь то, что оно включало в себя большое число пеших воинов, а вооружение было китайским по стилю.

К северу и востоку от Каракитая жили монголы, некоторые из которых подчинялись каракитайскому гурхану. Среди них выделялся союз племен Найман. Предводитель союза - Кучлуг - по

сути разгромил последнего каракитайского гурхана в 1211 году и создал свою империю, простиравшуюся от восточной Монголии до Хотана на юге, Ферганы на западе и озера Балхаш на севере. Однако просуществовала империя очень недолго и спустя всего восемь лет была уничтожена Чингиз-ханом. Монголы несколько раз пытались объединить разрозненные племена. Чингиз-хан был внучатым племянником последнего хана, чье племя доминировало на востоке Монголии в начале XII века. Однако к тому времени монголы были разбиты татарами, были расплывлены и находились в состоянии раздробленности вплоть до появления Чингиз-хана.

Далеко к западу жил еще один среднеазиатский народ, который во многом облегчил монголам покорение мира. Речь идет о половцах, которых византийцы называли хоманами или савроматами, а в Центральной Европе - куманами или кунами. Одно время считалось, что половцы имели арийскую внешность, но последние археологические раскопки показали, что большинство половцев были тюрко-монголами. То, что в европейских хрониках отмечается приятная внешность половцев и особо подчеркивается красота половецких женщин, означает изменение европейских вкусов, уже приученных к азиатчине многочисленными нашествиями, начиная с Аттилы.

Половцы происходили от кимаков, а их материальная культура походила на культуру печенегов. Половцы доминировали в городах вдоль северного побережья Черного моря. Половцы иногда совершали набеги на Византию, порой координируя свои действия с норманнами из Южной Италии, или венграми. После 1159 года центр половецкой культуры сместился к северу, на Днепр, откуда половцы начали совершать набеги на Киевскую Русь. Оставшиеся в Вала-





хии половцы быстро ассимилировались среди валахов.

Главы семейных кланов у половцев назывались беками. Несколько семей объединялись в орду, которой правил султан. Орды объединялись в племена, возглавляемые ханами. Все половцы, способные держать в руках оружие, служили в войске. Причем женщины также могли вступать в войско. Общественный строй половцев постепенно менялся и к XII веку вошел в стадию феодализма. Половцы быстро теряли свои кочевые традиции. Многие осели и занялись сельским хозяйством или ремеслом: кузнечным или кожевенным делом, изготовлением седел или луков - имеющим корни в их кочевом прошлом. Половецкие города росли в Молдавии и половецкие купцы возили товары из Восточной Европы на Ближний Восток. Почти до конца половцы сохраняли язычество. На могилы знатных людей половцы устанавливали каменные истуканы.

Хотя воинственные половцы часто конфликтовали с соседями, они также умели договариваться о союзе. В качестве половецких союзников в разное время выступала Византия, Грузия и другие страны. Многие половцы служили в дружинах русских князей. С начала XIII века среди половцев начали стремительно распространяться христианство и мусульманство. Русские князья охотно брали в жены дочерей половецких ханов. Очень быстро половцы оказались ассимилированы соседями. На западе половцы селились вдоль Дуная на территории Византии, выполняя роль живого щита. Со временем там образовалась сильная военная элита, которая сыграла заметную роль в формировании так называемой Второй Болгарии (конец XII века).

Военная организация половцев непрерывно развивалась. Половецкое войско было многочисленным, причем численность еще больше раздувалась европейскими летописцами. Первоначально половцы сражались, держа колчан у бедра, стреляя из изогнутого лука, метая дротики и действуя изогнутой саблей. Они применяли традиционную тюркскую кочевую тактику, проводя несколько наскоков конных лучников. Как сообщал крестоносец Роберт де Клари, простые половецкие воины носили одежду из овечьих шкур и имели десять-двенадцать лошадей.

Позднее половцы обзавелись тяжелой конницей, сохранив при этом легких конных лучников. Тем не менее, русским удалось захватить половцев врасплох в их лагере, - по-видимому, обоз сильно ско-



*Рельеф из Дагестана. Типичный сюжет «парфянского выстрела». Большой прямоугольный колчан.*



*Горы между Китаем и Советским Союзом, между восточным и западным Туркестаном усеяны замками, из которых исследованы лишь очень немногие. Многие из них известны как замки «неверных» (кафиров). Например, замок Замир-Атиш Параст на Памире построен из камня в иранском стиле и резко отличается от китайских сооружений в восточном Туркестане.*

вывал мобильность половецкого войска. Но обоз требовался хотя бы для того, чтобы перевозить сложное зажигательное вооружение и осадное оборудование. Некоторые повозки в половецком лагере были вооружены арбалетами. На Балканах половцев часто сопровождали проводники из числа валахов. Современные топографические и археологические доказательства позволяют заключить, что половцы возвели множество укреплений вдоль восточной и северной границ.

Внезапная трагедия разыгралась с появлением на Западе монгольских орд. Кочевники снова продемонстрировали свое превосходство над урбанизированным, оседлым обществом. Многие половцы оказались в составе монгольского войска и сумели достичь высокого положения в составе Золотой Орды. Некоторые половцы ушли за Карпаты и основали там первую независимую «римскую» династию Валахии.





Финно-угры, XI-XII в.в.  
1: Муромская княжна, XI в.  
2: Мордовский воин, XI-XII в.в.  
3: Обско-угорский кочевник, XI-XII в.в.



Каракитайская империя, XI-XII в.в.  
1: Вождь монгольского племени, XI в.  
2: Найманский воин, XII в.  
3: Знатный каракитаец, XI-XIII в.в.





*Западные степи, X-XIII в.в.*  
1: Волжский болгарин, XII-XIII в.в.  
2: Кипчак, XII в.  
3: Жена печенега, X-XI в.в.