



ПИРАТЫ

1660-1730

НОВЫЙ

СОЛДАТ

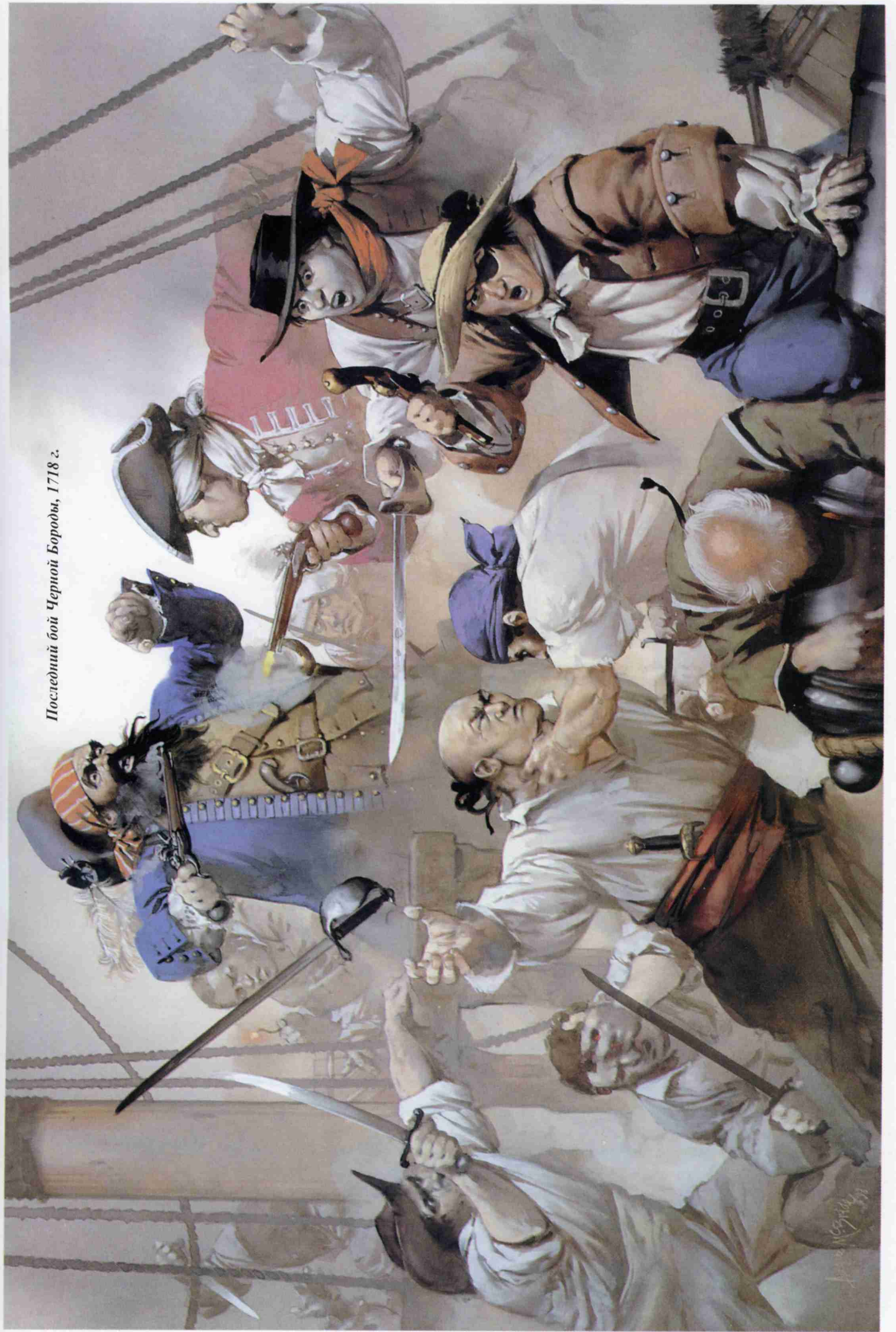
№105

Канниан Кудд, 1700 г.

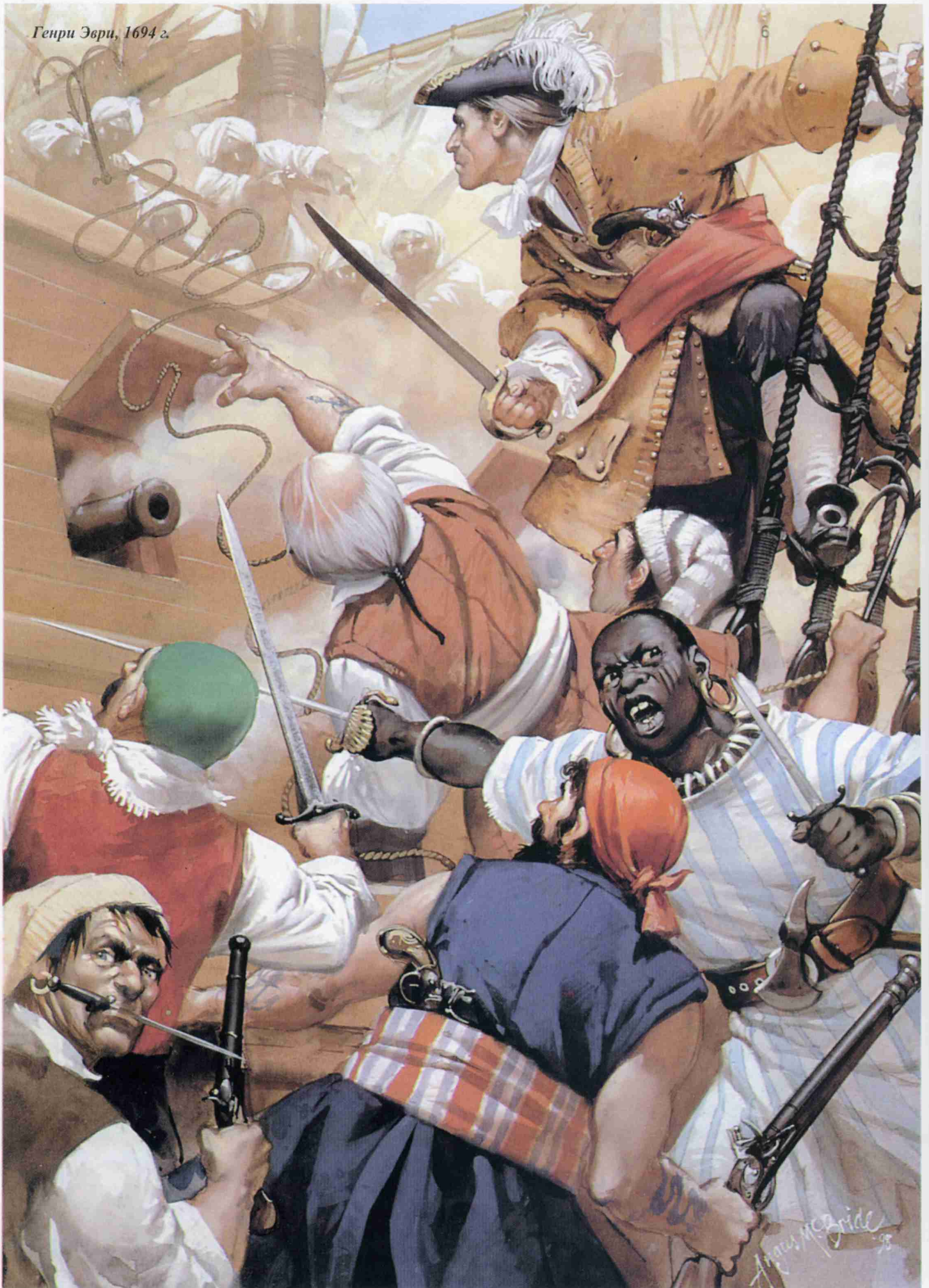


Пиратские флаги

Последний бой Черной Бороды, 1718 г.



Генри Эври, 1694 г.





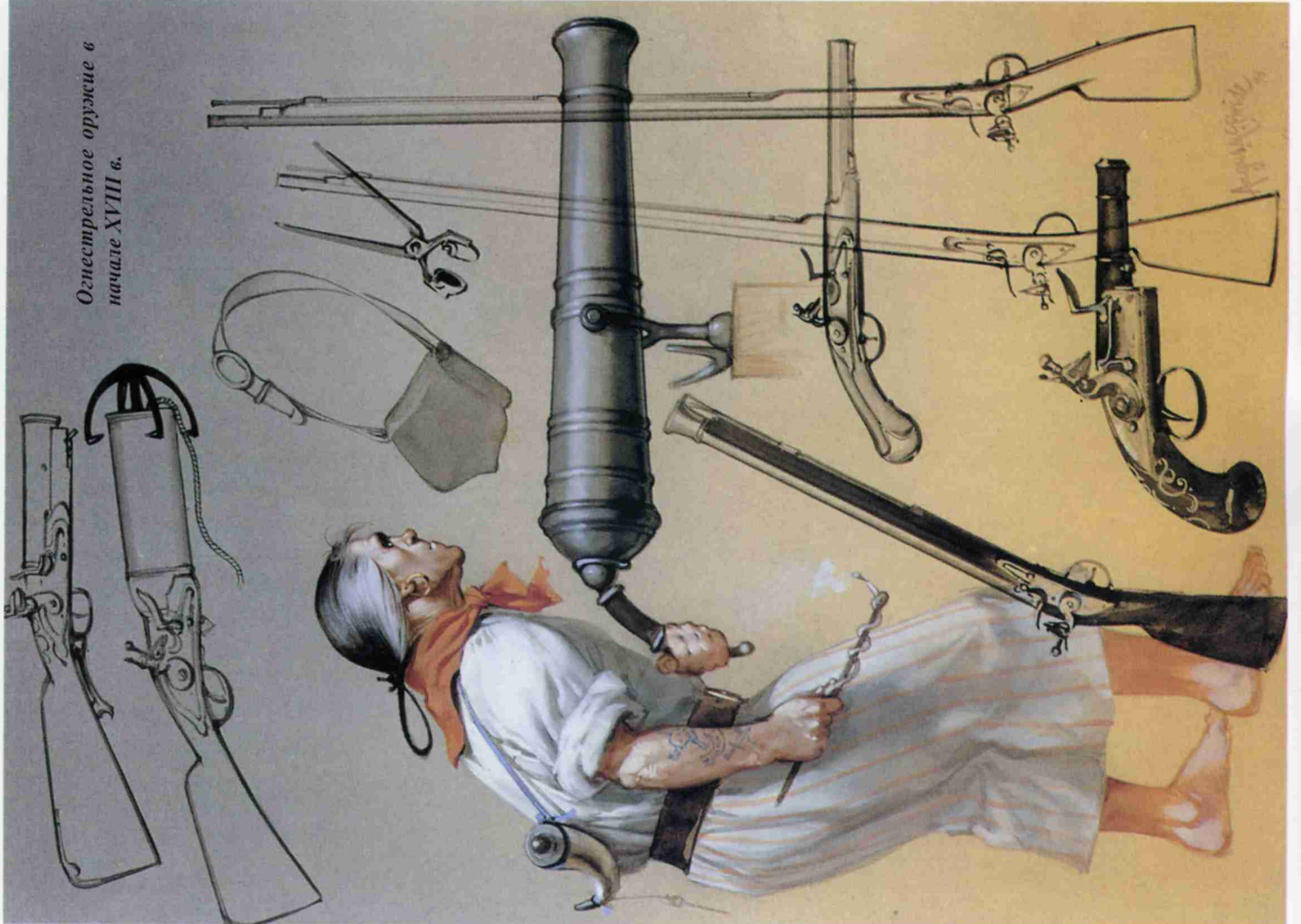
Роджерс прибывает в Нью-Провиденс, 1718 г.



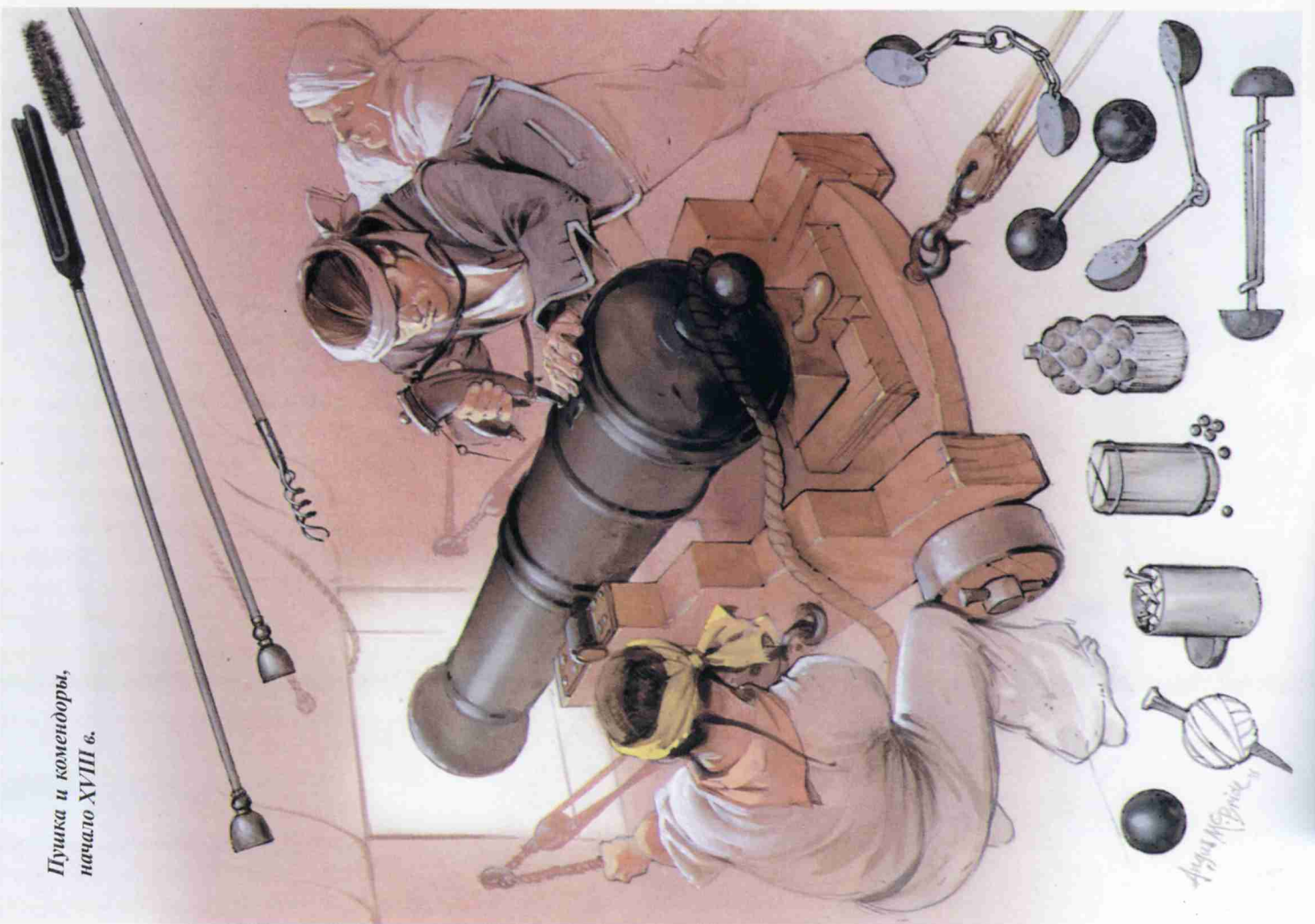
Мэри Рид и Анна Бонни,
1720 г.

2

Огнестрельное оружие в начале XVIII в.



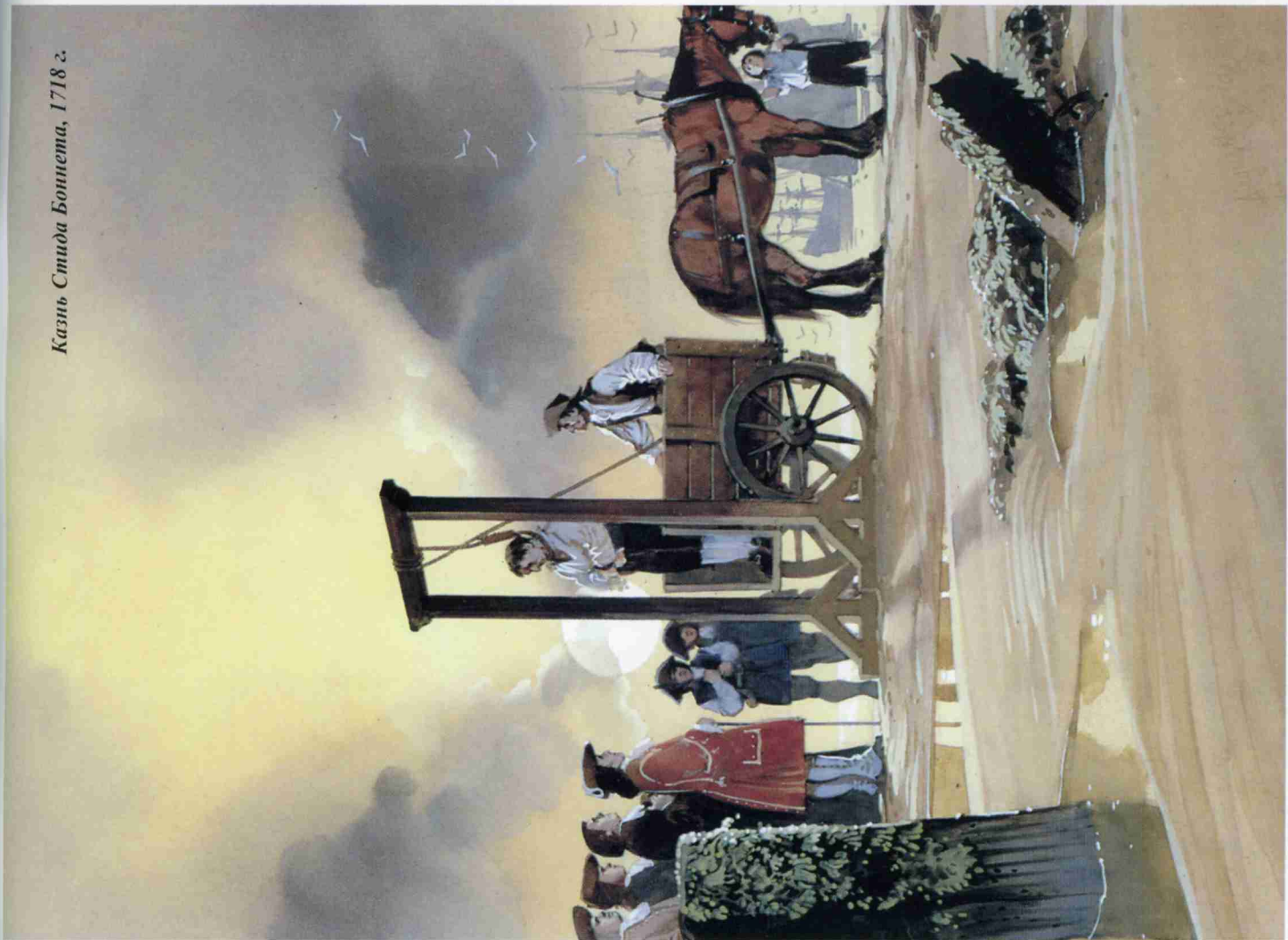
Пушка и командоры, начало XVIII в.



Бартоломью Робертс, 1723 г.



Казнь Стида Боннета, 1718 г.





Холодное оружие начала XVIII в.



Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Пираты

1660 - 1730

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 105

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

Введение

Когда мы говорим о пиратах, мы в первую очередь думаем о пиратах Карибского бассейна и восточного побережья Америки на рубеже XVII и XVIII веков. В действительности пиратство имеет намного более длинную историю. Юлий Цезарь попал в плен к пиратам, прежде чем Помпей сумел нанести пиратам поражение в *Mare Nostrum* (Средиземное море). Пираты действовали на протяжении Средних веков и эпохи Ренессанса на водных пространствах от Балтики до Средиземного моря. По мере продвижения европейских исследователей, пираты осваивали новые области: Индийский океан, Тихий океан, Карибское море. Соперничество европейских держав в заморских колониях также стимулировало там рост пиратства. Часто европейские державы прямо поддерживали действия пиратов в территориальных водах противника. Такие «государственные» пираты назывались каперами, хотя их отличие от обычных морских бандитов заключалось только в названии. Многие из них стали национальными героями «просвещенной» Европы. Можно назвать такие имена Дрейк, Хокинс и Фробишер. В XVII веке Испания начала терять свои господствующие позиции в Карибском бассейне. Ослабление власти также способствовало росту пиратства. Пираты мешали испанскому торговому судоходству, терроризировали прибрежные поселения. Под угрозой находились даже крупные города. Конец XVII века стал «золотым веком» пиратства, которое процветало не только у побережья Америки, но также в Индийском океане и у побережья Китая. Хотя «золотой век» кончился уже в 30-х гг. XVIII века, пиратство продолжало сохраняться, хотя европейцы уже не играли в нем ведущей роли. На протяжении следующих десятилетий пиратство удалось достаточно эффективно придушить, хотя оно встречается и в наши дни. Современные пираты, терроризирующие индонезийские моря, оснащены быстроходными кораблями и вооружены штормовыми винтовками. Несмотря на все изменения, природа пиратства остается неизменной со времен Цезаря.

Киноиндустрия и писатели сумели придать пиратству романтический флер. Особенно романтизированы пираты эпохи «золотого века». Такие герои как Черная Борода, капитан Кидд и Черный Барт стали легендарными. Цель нашей работы - очистить пиратство от роман-



Пират Эдвард Лоу во время урагана. Сзади виден его корабль. Лоу действовал на Карибах с декабря 1721 до начала 1724 года, когда его команда взбунтовалась и высадила его на необитаемом острове. Лоу отличался садистическими наклонностями. Он часто мучил своих пленников, прежде чем убить их. Обычным делом для него было отрезать нос, уши, губы или вырезать сердца у одного пленного и заставить другого пленного это съесть.

тического имиджа и показать всю истинную неприглядную природу пиратства. Вместо романтических описаний отважных пиратов, возглавляемых благородными капитанами, мы покажем лицо настоящего пирата: преступника, который настолько погряз в пороке, что уже не способен понять, что дни его сочтены. Ведь жизнь пирата была ужасной, грубой и короткой.

Такие слова как «буканьер», «пират», «головорез» использовались и используются в качестве синонимов. Но мы несколько уточним значение каждого из этих слов.

Буканьерами назывались туземцы, населявшие в XVII веке остров Гаити. Позднее им стали обозначать английс-

ких и французских каперов, действующих в испанских водах. Базой каперам служили Порт-Ройял и Тортуга. Французских буканьеров часто также называли флибустьерами, так как они часто использовали небольшие корабли (*fibotes*). Каперами назывались пираты, имеющие контракт с правительством, позволяющий им атаковать корабли противника во время войны между метрополиями. контракт, называемый также «Каперским свидетельством» (*Letter of Marque*) определял, что правительство получает долю от добычи, захваченной каперами. Пираты в отличие от каперов были сами себе командирами и могли напасть на любой подходящий корабль, независимо от того, под каким флагом он шел.

Эдвард Ингланд действовал на Карибском море и в Индийском океане между 1717 и 1719 гг. В отличие от Лоу, Ингленд, напротив, старался щадить своих пленных. Это также вызвало недовольствие среди его команды, перешедшее в бунт. Ингленда выбросили на берег острова Маврикий. Свои дни Ингланд закончил бродягой на Мадагаскаре.

Статус этих разновидностей морских разбойников не был жестко закреплен. Часто каперы превращались в пиратов (как это случилось с капитаном Киддом). Буканьеры вроде Генри Моргана оставались каперами, но когда в 1671 году Морган напал на Панаму, Англия и Испания находились в мире, то есть Морган действовал как пират! Головорез (swashbuckler) - это голливудское словечко, хотя и имеет исторические корни. В XVI веке излюбленной комбинацией оружия испанцев были меч и небольшой щит (sword and buckler). Вооруженных подобным образом членов бордажных команд и называли «свошбаклерами». Это словечко скоро забылось, но в XIX веке его снова вытащили на свет писатели авантурных романов. В интересующий же нас период - XVII и XVIII века - слово не встречалось ни разу.

Золотой век пиратства и используемые источники

Конец XVII века ознаменовался бурным ростом пиратства. Можно утверждать, что никогда прежде и никогда в дальнейшем пиратство не получало такого широкого распространения. Так называемый «золотой век пиратства» продолжался около тридцати лет с 1700 по 1730 год. Хотя наиболее пораженным пиратством регионом оказался Карибский бассейн, но были также затронуты восточное побережье Америки, Индийский океан и западное побережье Африки. Рост пиратства объяснялся тем, что для этого сложились благоприятные условия. Закончилась длительная война между Францией и Англией, порты были забиты безработными моряками, которые никак не могли найти себе работу. Именно о них идет речь в боль-

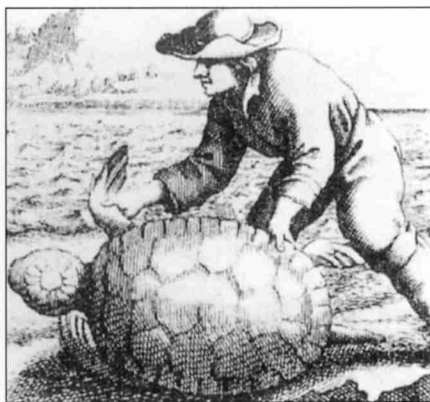
Пират (по-видимому, Уильям Филипс, действовавший в 1722-1724 гг.) заставляет пленного выпить большую чашу рома под дулом пистолета. Эта сцена дана как один из примеров издевательств пиратов над своими жертвами.





Даниель Дефо, автор «Робинзона Крузо». Дефо был деловым человеком, занявшимся писательским ремеслом. Под псевдонимом капитан Чарльз Джонсон Дефо написал книгу «Всеобщая история грабежей и убийств, совершенных пиратами». Первая публикация состоялась в 1724 году, с того времени книга выдержала множество переизданий.

шинстве авантюрных романов и кинофильмах. Их судьбе и будет посвящена наша работа. Кроме того, мы дадим краткую информацию о кораблях, торговле и политике того времени, в первую очередь касающуюся американских колоний и карибских островов.



Моряк поймал гигантскую черепаху и переворачивает ее на спину, чтобы она не убежала, гравюра 1724 г. Черепахи были желанной добычей для моряков, так как могли жить в корабельном трюме неделями, не нуждаясь в корме и не теряя массы.

Ставшие легендами еще при жизни пираты вроде Черной Бороды и Бартоломью Робертса в наши дни превратились в сверхчеловеков. Однако, достоверной информации о них на удивление мало. Сведения приходится собирать из свидетельств бывших пиратов, их жертв, военно-морских офицеров, преследовавших их, а также судебными материалами. Кроме того, важным источником служит книга «A General History of the Robberies and Murders of the most notorious Pyrates» («Полная история грабежей и убийств самых печально известных пиратов»), изданная в 1724 году. Предполагаемый автор этой

книги - капитан Чарльз Джонсон - был очевидцем и непосредственным участником описываемых событий. Некоторые литературные критики предполагают, что Чарльз Джонсон был псевдонимом знаменитого Даниэля Дефо. Такие личности как Эдвард Тич (Черная Борода), Эдуард Лоу и Генрих Эври представлены людоедами, а их реальные дела приукрашены художественными подробностями, от которых кровь стынет в жилах. В результате становится невозможно отличить правду от выдумки и приходится прибегать к анализу других доступных источников.

Отсутствие прочной власти в большинстве американских колоний приводило к тому, что пираты часто действовали не только на море, но и на суше. Высокая пиратская активность привела к общему упадку торговли и росту стоимости страховки. Складывалась нетерпимая ситуация, поэтому местные губернаторы начали принимать решительные меры. Часто усилия местных властей подкреплялись помощью военно-морского флота метрополии. К 1730 году «золотой век» пиратства подошел к концу. Хотя и в дальнейшем отмечались вспышки пиратства, они ни в какое сравнение не шли с «золотым веком». К пиратам «золотого века» со временем стали относиться с некоторой ностальгией. Но надо твердо усвоить. Для современников пираты были настоящей чумой. Романтизированные пред-



Гравюра Уильяма Хогарта середины XVIII в. Старый моряк указывает молодому матросу на повешенного пирата, намекая о том, что того ждет такая же участь, если тот решит заняться морским разбоем. Рядом сидит и плачет мать матроса.



Гравюра Уильяма Хогарта «Джин лейн». Изображено дно английского общества. Не удивительно, что нищие часто шли в пираты, надеясь хоть так поправить свои дела.

ставления о «золотом веке пиратства» появились гораздо позже.

Экипажи пиратских кораблей Состав экипажа

Наиболее полную информацию о составе экипажей пиратских кораблей мы можем почерпнуть из судебных материалов того времени, но многие подробности также почерпнуты из мемуаров и личных писем участников событий. Изучение дел около 700 человек, осужденных в начале XVII века за пиратство, показало, что почти три четверти из них были профессиональными моряками. Аналогичный анализ, проведенный на материале начала XVIII века, также выявил, что абсолютное большинство пиратов прежде служили на торговых, военных или каперских кораблях. Национальность пиратов могла быть самая

разная, хотя преобладали среди них англичане или выходцы из английских колоний в Америке. Историк Дэвид Кординг опубликовал исследование, в котором приводит следующие цифры. В период между 1715 и 1725 годом среди пиратов Карибского бассейна 35% составляли англичане, 25% выходцы из американских колоний, 20% выходцы из вест-индских колоний (главным образом, Ямайка и Барбадос), 10% составляли шотландцы, а 8% - ирландцы. Остальные два процента приходились на представителей других национальностей: шведов, голландцев, французов и испанцев. Большинство пиратов происходило из крупных портовых городов: Лондона, Бристоля, Лейта, Сванси, Бостона, Нью-Йорка или Чарльстона. В начале XVIII века большинство пиратов были молодыми людьми, средний возраст 27 лет. И это не удивительно, так

как от моряков парусного флота требовалась выносливость, хорошая физическая форма и ловкость.

Значительную долю экипажей пиратских кораблей составляли негры. В рапорте, касающемся дела Бартоломео Робертса, составленном в 1721 году, говорится, что его экипаж насчитывал 180 белых и 48 «французских креолов». Когда экипаж Робертса был взят в плен у побережья Западной Африки, он насчитывал 187 человек и 75 негров. Многие из негров были рабами, бежавшими с вест-индских плантаций, хотя встречались и добровольцы, перешедшие к пиратам с захваченных кораблей работорговцев. Негры вряд ли имели какой-либо опыт в морском деле, поэтому непонятно, какую роль они играли на борту. Некоторые историки полагают, что негры служили матросами наравне с белыми, но большинство сходится на том, что негры исполняли роль слуг, выполняя грязную и вспомогательную работу. По-видимому, со временем негры могли приобрести необходимый опыт и повысить свой статус, став моряками. Есть свидетельства, подтверждающие существование смешанных экипажей с чернокожими матросами. В ямайкской газете в 1725 году появилась статья, в которой рассказывалось об ужасных чернокожих пиратах, которые терроризируют Карибы и поедают сердца взятых в плен белых.

Мотивация

Большинство пиратов стало пиратами после того, как их корабль был захвачен пиратами. Как правило, пираты предоставляли пленным членам экипажа возможность присоединиться к ним. «Сухопутных» пассажиров или убивали, или высаживали на берег. Многие знаменитые пираты начали свою карьеру именно таким образом. Другим источником живой силы были каперы, перешедшие к пиратству. Желание подзаработать гнало матросов на каперскую службу, а после завершения войны каперы оказывались без работы, что толкало их на путь пиратства. Хотя жизнь пирата была коротка, и большинство из них ждала гибель в бою или петля по приговору суда, у многих пиратов не оставалось выбора, так как альтернативой короткой пиратской жизни была голодная смерть.

Привлекала людей и состоятельность пиратов. Их промысел был в высшей степени прибыльный, так как они присваивали себе результаты долгого



А: Капитан Кидд, 1700 г.

Вильям Кидд зарыл свои сокровища на Лонг-Айленде прежде чем попытался установить связь с губернатором Нью-Йорка графом Белламонтом. Вообще, вопреки укорененному мифу, для пиратов было нехарактерно зарывать сокровища, хотя отдельные случаи имели место. Кидд был вскоре арестован в Бостоне, Белламонт вытребовал у него список всего награбленного в Индийском океане. Позднее Белламонт и многие другие последователи перерыли Лонг-Айленд вдоль и поперек, ища зарытый Киддом клад. Позднее писатели, вроде Роберта Льюиса Стивенсона, разработали тему зарытых где-то сокровищ в литературе, положив начало известному всем мифу.

Капитан одет как джентльмен, что подчеркивает его социальный статус. Наша иллюстрация основывается на портретах Кидда того времени. Кидд вооружен кривой саблей и большим пистолетом. Его пираты одеты как простые матросы: в штаны и льняные рубахи. Один из пиратов дополнительно одет в жилет, другой повязал на голову шелковую бандану.

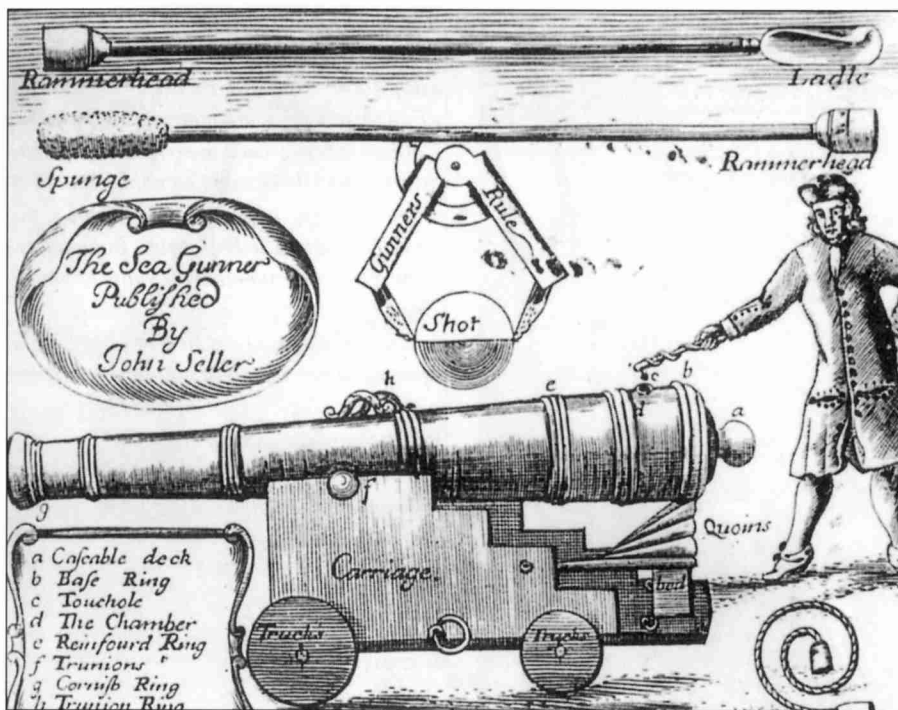
Хоувелл Дэвис, валлийский пират, действовавший на западном африканском побережье и на Карибском море с июля 1718 по июнь 1719 года. Дэвис погиб в перестрелке с португальцами на побережье Африки.

труда других людей. Труд матроса был изнурителен, среда обитания некомфортна, постоянно грозила стихия. Питьевая вода прохладная, пища несвежая и скудная. Половина потерь среди моряков объяснялась различными заболеваниями от цинги до тифа, туберкулеза, дизентерии и оспы. Порты представляли собой центры распространения новых болезней, тоже можно сказать и про любой корабль, где матросы жили в условиях скученности и антисанитарии. Но в отличие от экипажей торговых и военных кораблей пираты щедро вознаграждали себя материально за все трудности своей «профессии».

Пиратское платье

Пираты были моряками, и их одежда мало чем отличалась от одежды любого другого моряка начала XVIII века. Если «сухопутные» носили в этот период бриджи до колен с чулками, жилеты и камзолы, внешний облик моряков резко отличался от нарисованного выше. Среди моряков была популярна короткая куртка, которую шили из темно-синего или серого сукна. В плохую погоду дополнительно надевали плащи из парусины. На некоторых рисунках того времени моряков изображают в красных или синих жилетах. Под жилетом обычно надевалась льняная рубаха: белая или в клетку. Вместо бриджей моряки носили парусиновые штаны или «бабьи панталонь», доходящие почти до лодыжки. По крою они напо-





Пушка конца XVII века на деревянном лафете. Рядом изображены орудийные принадлежности. Канонир производит выстрел, прикасаясь фитилем к затравочному отверстию. Показан механизм вертикальной наводки, состоящий из площадки и клина.

минали знаменитые кюлоты, сыгравшие заметную роль во Французской революции. Штаны обоих покровов иногда просмаливали, чтобы они приобрели водоталкивающие свойства. Башмаки в море часто не носили, хотя каждый моряк хранил пару для увольнения на берег. Повседневные чулки моряков обычно были из серой шерсти. Распространенным предметом гардероба был шейный платок. Подобные платки носили и работники в начале XVIII века. Головной убор - бандана, треуголка или монмутская шапка. Головной убор был обязательен, так как пираты действовали в основном в тропическом поясе.

Грабя корабли и суда, пираты захватывали множество разной одежды, которую можно было носить как на борту, так и сходя на берег. В описаниях пиратов, ожидающих казни, упоминаются бархатные куртки, бриджи из тафты, шелковые рубашки и чулки, изящные фетровые треуголки. Эту одежду пираты снимали с пленных или находили среди прочих трофеев. Даже небогатые матросы обычно имели про запас хорошее платье, которое надевали, отправляясь в увольнение на берег. Есть свидетельства, что пираты носили хорошую одежду и в открытом море.

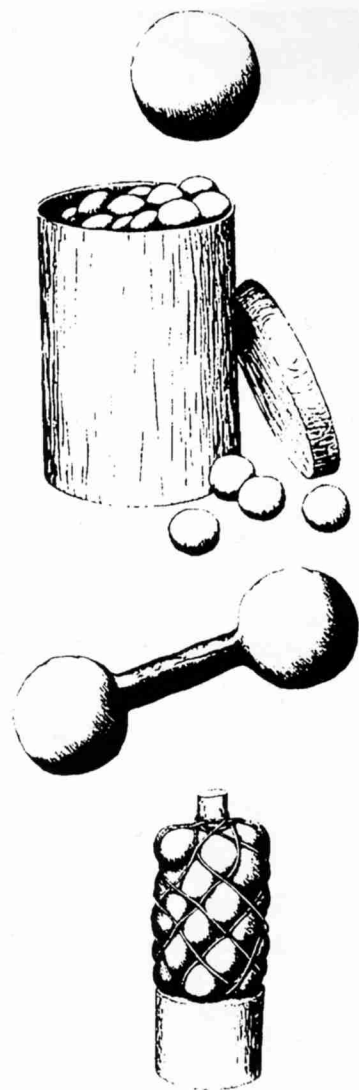
Пиратские капитаны часто одевались как настоящие джентльмены. Их костюм состоял из бриджей, жилета и камзола. Это подтверждается свидетельствами того времени. Например,

один из пиратских капитанов с Мадагаскара в 1716 году носил «куртку с большими плоскими пуговицами и другие положенные предметы, но без чулок и башмаков». Элегантно одевался Бартоломью Робертс, который по свидетельству Джонсона и других современников носил «богатые жилет и бриджи из малинового дамаста, а также красное перо на шляпе, золотую цепь на шее с бриллиантовым крестом на ней».

Боевые действия пиратов

Пираты рыскали по морю, находили подходящую жертву, а затем атаковали ее. Пираты всегда держали на марсе наблюдателя, который осматривал видимый горизонт в радиусе 20 морских миль. Если правительственные эскадры держали линейный строй, что позволяло держать под контролем большой участок моря, пираты, как правило, действовали по одиночке. Иногда для дозора использовались трофейные корабли. Ночью или в плохую погоду поиск сильно затруднялся или вовсе становился невозможным. Кроме того, пираты должны были уметь быстро определить тип встреченного ими корабля. С боевыми кораблями пираты не связывались. Они были опасным противником, а также могли входить в состав большой эскадры, что означало верную смерть.

Обычно пиратские корабли крейсировали в районах, где вероятная добы-



Разновидности боеприпасов, применявшихся пиратами в начале XVIII века. Простой картечный заряд, заряд с перемычкой, картечный заряд.

ча появлялась чаще всего. Такими излюбленными районами были район Багамских островов и Флоридский пролив. В случае преследования, пираты укрывались на Багамской банке, куда не могли заплывать большие корабли. Другим излюбленным районом был Наветренный пролив между Кубой и Гаити. Пиратами кишели и воды в районе Мадагаскара, западного побережья Африки и побережья Америки. Деятельность пиратов часто подвергалась сезонным изменениям: в Карибском бассейне они предпочитали действовать весной, а у побережья Америки летом.

Обнаружив цель, пираты должны были оценить ее вооруженность и численность команды, скорость, а также мастерство капитана. Словом, определялась возможность быстро и без проблем захватить добычу. Оценив противника, пираты начинали преследование. Пираты предпочитали плавать на небольших быстрых кораблях: шхунах или



В: Генри Эври, 1694 г.

Генри Эври и экипаж «Фэнси» берут на бордаж корабль Великих Моголов «Ганг-и-савай», перевозящий деньги. Собрав вокруг себя целую пиратскую флотилию, Эври перехватил в Красном море конвой, перевозящий ценности между Индией и Ближним Востоком. В результате ночной погони, корабль Эври оказался рядом с крупнейшим кораблем конвоя «Ганг-и-савай». После артиллерийской дуэли пираты взяли корабль на бордаж. Пираты перебили или выбросили за борт всю команду, изнасиловали всех женщин и собрали все найденные на корабле трофеи. А трофеи оказались одни из самых крупных в истории пиратства, так как корабль был гружен золотом, серебром, драгоценными камнями, специями, шелками и кружевами.

Атакующие пираты вооружены самым разным оружием: бордажными саблями, кинжалами, топорами, пистолетами, кортиками и даже суданскими короткими саблями. Большинство экипажа носит обычную одежду европейского моряка, хотя чернокожие пираты одеты по-восточному. У пирата на переднем плане кушак из африканской ткани.

шлюпах, которые заведомо превосходили по скорости все другие типы кораблей. Для того, чтобы приблизиться на расстояние выстрела, пираты часто прибегали к хитрости. Обычным делом было плавание под фальшивым флагом. Пираты также маскировали оружейные порты, сооружали на палубе курятники, имитировали грузовую палубу и даже брали женщин, чтобы представить себя как мирное грузовое судно. Напротив, торговые суда часто старались придать себе видимость боевых кораблей. Например, на бортах имитировались оружейные порты.

Приблизившись на достаточное расстояние, пираты сбрасывали маскировку и поднимали свой флаг. Жертве предъявлялся ультиматум - производился выстрел из пушки. Если расстояние позволяло, ультиматум зачитывался. Было известно, что любое сопротивление в случае поражения означает казнь

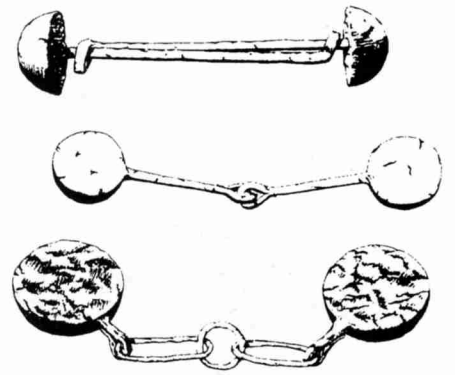
всех попавшихся в плен. Поэтому основным оружием в арсенале пиратов было запугивание. Часто пираты требовали, чтобы жертвы сами на шлюпках перевезли призовую команду. Типичное нападение пиратов описано капитаном торгового судна «Сэмюэль», подвергшегося нападению Бартоломью Робертса в 1721 году. «Сэмюэль» был блокирован двумя пиратскими кораблями в районе Ньюфаундлендской банки. Это были большие трехмачтовые корабли, вооруженные 26 пушками. На борту каждого из кораблей было примерно по сто человек. Весь экипаж «Сэмюэля» насчитывал всего 10 человек. После того, как пираты догнали «Сэмюэль», они приказали капитану спустить шлюпку и прибыть на борт пиратского корабля. Затем пираты высадились на «Сэмюэле», отобрали самый ценный груз, лишнее выбросили за борт. Кроме того, пираты забрали обе пушки, имев-

шиеся на «Сэмюэле», а также все шлюпки. Команду «Сэмюэля» насильно включили в пиратские экипажи. Пираты долго спорили о том, сжечь ли им корабль или включить в состав своей эскадры, но вдруг на горизонте появились паруса. Тогда пираты бросили «Сэмюэля», оставив на борту капитана и одного матроса. Примерно таким образом проходило большинство пиратских нападений, если жертва не оказывала сопротивления.

Если же жертва пыталась защищаться, пираты начинали штурм. Как правило, пираты предпочитали брать противника на бордаж, а не добывать его оружейным огнем. Иногда слишком большой страх жертвы заставлял атакованную команду обороняться до последнего. Огневая атака или бордаж проходили прямолинейно, при этом эффективность атаки зависела от опыта, умения и трезвости пиратов.

Огневая атака

В начале XVIII века даже небольшие торговые суденышки обязательно несли артиллерию. В конце XVII века бронзовые пушки уступили место чугунным орудиям, которые были дешевле в изготовлении. Конец XVII - начало XVIII



Специализированные типы боеприпасов. Такие ядра, соединенные поперечными рычагами или цепями, эффективно рвали такелаж у противника. Всегда имело смысл лишить сперва корабль хода, после чего взять его на abordаж.

лись не вступать в длительные перестрелки, а, дав несколько бортовых залпов, брать противника «сквозь дым» на abordаж, пользуясь своим численным превосходством. Обычными ядрами огонь вели по корпусу корабля, тогда как для повреждения корабельного такелажа использовались специальные двойные ядра, соединенные цепью или жесткой перемычкой. С близких дистанций велся огонь картечью, с целью причинить потери экипажу. Умение правильно вести артиллерийский огонь решало исход перестрелки. Кроме того, пираты старались не применять артиллерию, чтобы не повредить возможные трофеи.

Абордаж

После того, как корабли сближались борт о борт, пираты забрасывали абордажные крючья, которыми накрепко соединяли оба корабля. Эта операция требовала известного мастерства, так как подобное действие было чревато потерей собственного такелажа. Наиболее распространенным способом абордажного соединения был «корма к корме». При этом корабли соприкасались бортами буквально в одной точке, а риск повредить снасти был минимальным. Далее, пираты бросались в атаку и начиналась рукопашная. Использовалось огнестрельное оружие: мушкеты, мушкетеры и пистолеты. Кроме того, пираты вооружались и холодным оружием: мечами, абордажными саблями, а также пиками, топорами и даже кофель-нагелями. Ручные гранаты также часто применялись пиратами. В сражении между двумя правительственными шлюпами и пиратским кораблем в рай-

Джордж Лоузер, английский пират, активно действовавший в Карибском море и у побережья Африки в 1721-1723 гг. Его корабль «Хэппи Деливери» вытасчен на берег для очистки днища. Во время ремонта люди становились беззащитными перед нападением правительственных кораблей. Лоузер и его команда как раз оказались захвачены врасплох и попали в плен, встав у берега Венесуэлы в 1723 году. Лоузеру удалось бежать, но вскоре он был убит.

века ознаменовались непрерывными войнами, поэтому наличие артиллерии на корабле было обязательным условием безопасного плавания.

Орудийные стволы устанавливались на четырехколесный деревянный лафет. Такой тип лафета получил повсеместное распространение с конца XVII века. Четырехколесный лафет был простым и удобным. Его можно было откатить назад, что облегчало перезарядку орудий. Вертикальная наводка орудия осуществлялась с помощью простого клина, забиваемого между лафетом и казенной частью пушки. Для обслуживания пушки полагались инструменты: шомпол, банник и черпак. Ими комплектовалось каждое орудие. Порох хранился

в корабельной кюйт-камере. Обычная 4-фунтовая пушка, которая часто использовалась на шхунах и шлюпах, стреляла ядром на расстояние до 1000 м. Более крупные корабли, вроде «Королевской фортуны» Бартоломео Робертса, могли нести более тяжелое вооружение. Так, «Королевская фортуна» несла четыре 12-фунтовые пушки, 20 8-фунтовых пушек и еще несколько пушек более мелкого калибра (6- и 4-фунтовых).

К концу XVII века выработались общепринятые правила морского боя. Корабли вели обстрел друг друга ядрами, стараясь причинить противнику неприемлемые повреждения, чтобы принудить его к капитуляции. Пираты стара-



С: Роджерс прибывает в Нью-Провиденс, 1718 г.

Когда Вудс Роджерс был назначен губернатором Багамских островов, он поклялся очистить их от пиратов. Основное пиратское гнездо находилось на острове Нью-Провиденс. Хотя многие пираты поспешили покинуть Багамы еще до прибытия Роджерса, а некоторые попросили амнистии, Чарльз Вейн решил стоять до конца. Направив брандер на губернаторскую эскадру, Вейн на шлюпе сумел выскользнуть из окружения, по пути дав бортовой залп по губернаторскому кораблю. Хотя губернатор приказал начать погоню, Вейн благополучно ушел от преследования и продолжил свой пиратский промысел. Губернатор Робертс изображен здесь в костюме джентльмена с шелковым галстуком, париком и парадной шпагой. За ним стоит молодой лейтенант в униформенной куртке, надетой поверх рабочей одежды: матросских штанов и льняной рубахи.

оне Ямайки в 1718 году, пираты «метали большое количество пороховниц, гранат и дымовых шашек, убив и ранив нескольких матросов, а также вынудив часть экипажа выбраться за борт». Слово «граната» происходит от испанского названия фрукта гранат (Granada).

Пистолеты пользовались большой популярностью из-за своей компактности. Эдвард Тич («Черная Борода») брал с собой в бой три пары пистолетов, а также саблю и нож. Некоторые пираты привязывали пистолеты на шелковый шнур, чтобы не уронить их за борт. Среди обломков корабля Сэмюэла Беллами «Вайда», разбившегося в 1717 году, обнаружен пистолет, обмотанный длинной красной шелковой лентой. Хотя у пиратов встречались и полноразмерные

мушкетеры, основным типом огнестрельного оружия был укороченный мушкетон с раструбом на конце ствола. Из такого мушкетона можно было выстрелить дробью и рублеными гвоздями прямо в лицо противнику. В ближнем бою излюбленным пиратским оружием была абордажная сабля. Это простое и дешевое оружие происходило от английского палаша или тяжелой кавалерийской сабли. Офицеры и некоторые капитаны торговых судов предпочитали вооружаться более изящными шпагами. Шпага, в отличие от абордажной сабли, была более удобна в ближнем бою в условиях корабельной тесноты, но заметно уступала сабле в прочности. Кроме того, в абордажной схватке применялись пики длиной около 2 метров, топоры и

охотничьи сабли. Каждый моряк имел нож или кинжал, которым владел в совершенстве.

Описание поединка между лейтенантом Мейнардом и Эдвардом Тичем («Черной Бородой») показывает всю яростную природу абордажа. «Мейнард и Тич начали бой на шпагах. Мейнард сделал выпад, но его клинок уткнулся в патронную сумку и согнулся у рукоятки. Тич нанес ответный удар и раскрыл Мейнарду пальцы. Однако Мейнард не потерял боеспособности. Он отскочил назад и швырнул гнутую шпагу в лицо Черной Бороде, сумев причинить противнику рану. Тем временем, на палубе шлюпа Мейнарда кипел бой. Один из матросов Мейнарда, по национальности шотландский горец, атаковал Тича и, действуя палашом, сумел рассечь Тичу шею. «Хорошо сделано, приятель!» - воскликнул Тич. «Если этого мало, я добавлю!» - ответил шотландец, и с этими словами нанес второй удар, начисто срубив голову с плеч».

Пиратское логово

Пираты обязательно имели береговую базу, где могли в относительной безопасности отремонтировать корабль, разделить добычу и укрыться от пресле-



Карта Карибского моря и Атлантического побережья США. Основным логовом пиратов был Нью-Провиденс (Нассау) на Багамских островах. Когда на Багамы прибыл новый губернатор во главе с мощным флотом, пираты покинули Нью-Провиденс и нашли себе новые базы в других районах.

Нью-Провиденс

Расположенный поблизости от крупных американских и карибских торговых путей, остров имел удобную естественную бухту, в которую крупные боевые корабли могли попасть лишь с большим трудом. Это был безводный и малонаселенный остров, хотя на нем можно было найти и воду, и лес и дичь. Это естественное пиратское убежище номинально считалось столицей Британских Багам. В 1695 году здесь возник небольшой город под названием Нассау. До 1717 года местный губернатор мирился с соседством пиратов, получая от них взятки. С 1680-х гг. здесь действовала небольшая каперская база, но в 1703-1706 гг. испанцы провели несколько рейдов, сделав остров непригодным для обороны. После того, как с Испанией был заключен мир, пираты снова вернулись на Нью-Провиденс. В 1716 году во главе пиратов встал Генри Дженнингс. Уже на следующий год под его началом было более 500 человек, среди них такие люди, как Эдвард Тич, Чарльз Вейн, Джек Рекем и Бенджамин Хорниголд. Экономика острова процветала на торговле награбленным, однако известия о беззаконии на Багамах достигли Лондона. Британское правительство решило разрушить пиратскую базу, и в июле 1718 года новый губернатор Вудс Роджерс прибыл на место вместе с эскадрой из трех военных кораблей. Многие пираты бежали. Некоторые из пиратов остались и решили делать карьеру с новым губернатором. Так, Хорниголд стал одним из ведущих руководителей последующей антипиратской кампании. Уже в декабре он устроил массовую казнь захваченных в плен пиратов. В отсутствие пиратов эконо-

домания. К базе предъявлялись следующие требования: она должна была находиться неподалеку от оживленных морских путей, должна быть защищена от нападения извне, а также желательно должна иметь рынок, где можно продать награбленное. В качестве баз «золотого века пиратства» использовались следующие порты.

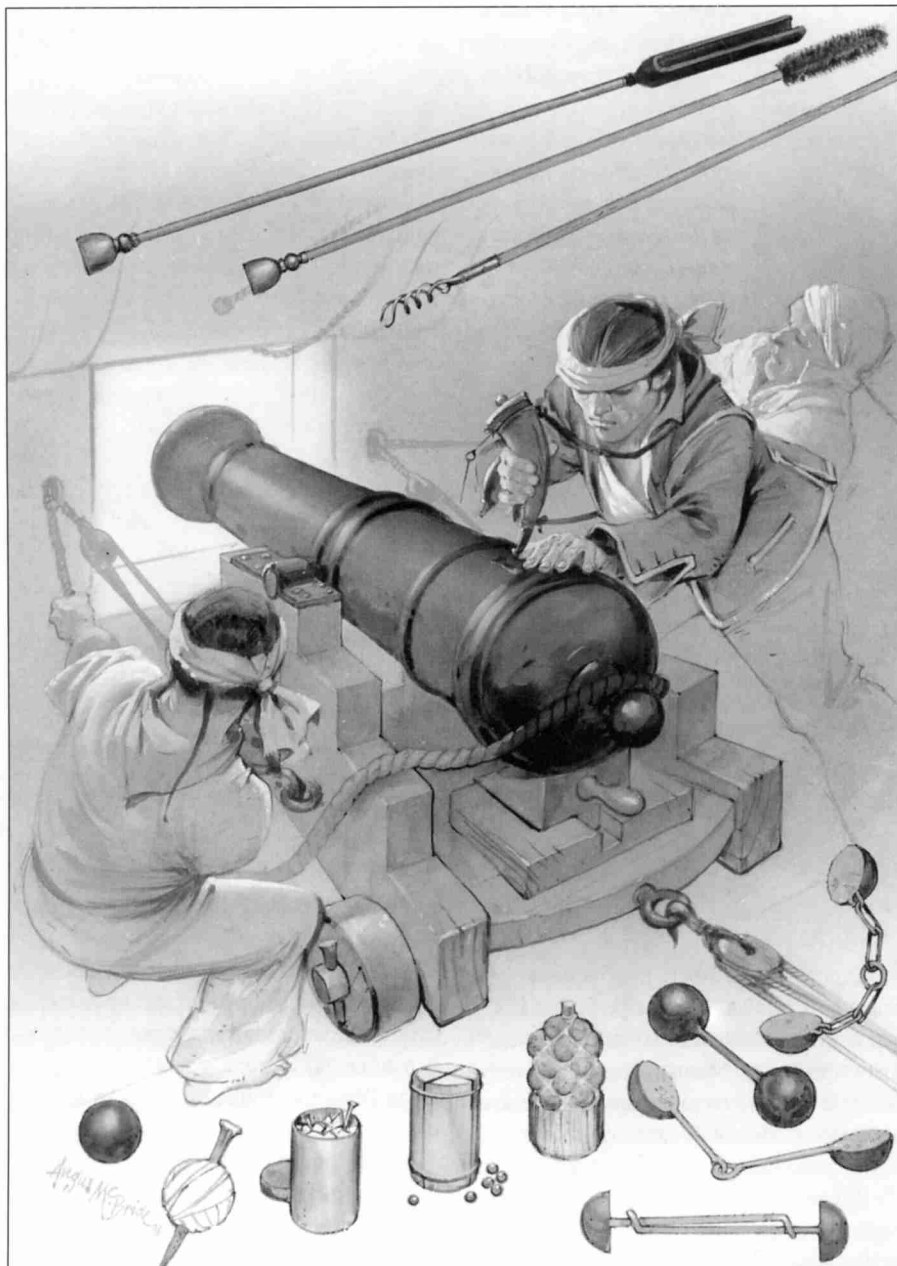
Порт-Ройял

Во второй половине XVII века город Порт-Ройял на острове Ямайка превратилась в основную базу карибских буканьеров. В этот период Порт-Ройял описывается как настоящий рассадник порока, полный тавернами, борделями, игорными домами и складами награбленного имущества. Между 1655 и 1680 годами буканьеры Порт-Ройяла ограбили сотни испанских кораблей, а также неоднократно

Капер Вудс Роджерс снимает драгоценности с испанок во время удачного налета на Гуаякиль в 1709 году. Прославившийся на этом поприще Роджерс, был назначен на должность губернатора Багамских островов с задачей искоренить там пиратство. Как бывший капер, Роджерс отлично знал пиратские хитрости, поэтому был опасным противником.

нападали на испанские прибрежные поселения и города. Но вскоре был заключен мир, положивший конец буканьерскому промыслу. Мало того, в 1692 году сильное землетрясение разрушило почти весь город. Многие считали, что Бог покарал развращенный город. К началу XVIII века власть на острове достаточно окрепла, а законные прибыли от торговли сахаром сделали пиратский промысел нежелательным. Вскоре Порт-Ройял стал базой королевского флота и из пиратского логова превратился в центр борьбы с пиратством.





D: Пушка и комендоры, начало XVIII в. Чугунная 8-фунтовая пушка подготовлена к выстрелу. Два пирата с помощью канатов и блоков подкатывают пушку к орудийному порту, командир расчета засыпает затравочный порох. Наверху изображены основные инструменты: шомпол с лопатой, шомпол с банником и ери. В основном, пороховые заряды уже были собраны в картуз, но лопата была нужна на случай, если картуз прорвется или нужно будет разрядить пушку, давшую осечку. Пушка такого размера обычно обслуживалась расчетом из четырех человек. Хорошо подготовленный расчет тратил на перезарядку орудия меньше двух минут. Ниже представлены различные виды орудийных боеприпасов. Слева направо: ядро, зажигательный заряд, два типа картечных зарядов, пулевая картечь и четыре типа боеприпасов для повреждения такелажа.

буканьеров на Карибском море означало, что больше пиратов начало прибывать на Мадагаскар. Несколько военных экспедиций, предпринятых в конце XVII века, не увенчались успехом. Более того, потеря пиратами базы в Нью-Провиденсе привело к новой волне пиратов, прибывших на Мадагаскар. В числе других на острове оказались Кристофер Кондент и Эдвард Ингленд. К 20-м годам XVIII века на Индийском океане стала действовать постоянная английская эскадра. Это превратило пиратство в крайне опасную авантюру. Многие пираты осели на Мадагаскаре или поспешили вернуться домой.

мика Багам захирела, несмотря на все усилия Вудса Роджерса сохранить прежний уровень. Нью-Провиденс никогда уже не достигал прежних высот. Роджерс умер в Нассау в 1732 году.

Каролина

Хотя Каролина никогда не была настоящей пиратской гаванью, местные власти закрывали глаза на присутствие здесь пиратов, которым пришлось покинуть Нью-Провиденс. Когда Вудс Роджерс изгнал пиратов с Багамских островов, те нашли себе убежище в заливах и речных устьях Каролины. Здесь пиратам также было удобно. Сказывалась близость морских путей и наличие рынка сбыта трофеев. Эдвард Тич обосновался в Окраоуке у Бат-Тауна. Вскоре в этот регион перебрались Стив Боннет и Чарльз Вейн. В результате Каролина получила репутацию пиратского

гнезда. Под давлением губернаторов Вирджинии и Южной Каролины было решено пресечь проблему на корню. После гибели Эдварда Тича и смещения губернатора Северной Каролины, были введены жесткие законы, направленные против какой бы то ни было торговли с пиратами.

Мадагаскар

Остров Мадагаскар находится в Индийском океане. Он лежал на оживленных торговых путях, связывавших Индию и Ближний Восток с Европой. С конца XVII века каперы разных государств использовали остров в качестве базы, и к началу XVIII века остров превратился в настоящее пиратское логово. Ни одна из держав не рассматривала Мадагаскар как свою колонию. Длинная береговая линия острова имела множество подходящих бухт. Конец эры

Награбленное добро

Пиратам редко попадались корабли, груженные сундуками с монетами. В начале XVIII века Америка и Карибы испытывали нехватку наличных денег. Переселенцы привозили с собой лишь небольшие суммы, а первый монетный двор появился в Америке лишь после завершения войны за Независимость. Торговля с пиратами давала колониям столь дефицитную наличность. Монеты всех стран свободно обращались по всему региону, каждый купец пользовался услугами своей меняльной конторы. Пират из «Острова сокровищ» Роберта Льюиса Стивенсона имеет при себе блокнот с таблицей курсов французских, английских и испанских монет. Эта проблема хорошо известна современной исторической науке. Таким образом, жертвы пиратов вряд ли распо-



Вудс Роджерс как губернатор Багамских островов (сидит справа), гравюра Уильяма Хогарта, 1729 г. Сын Роджерса Уильям показывает отцу карту бывшего пиратского логовища в Нью-Провиденсе (Нассау), очищенного Робертом от пиратов в 1718 году.

лагали большим количеством наличных денег. Торговые суда, плавающие в американских и карибских водах, везли натуральные грузы: сахар с Ямайки, табак из Каролины, дерево из Центральной Америки, мануфактуру из Европы. Другими обычными грузами были меха, руда, хлопок и рабы. Корабли, перевозившие большое количество денег, попадались редко, при этом они могли иметь надежную защиту.

Работорговля в этот период достигла своего расцвета. Треугольник между Европой, Африкой и обеими Америками давал высокие доходы, и суда, везущие рабов, были ценным призом. Даже олово и железо, завозимое из Англии, было менее ценным трофеем, чем рабы, так как вместе с ними с западно-африканского побережья везли также золото, слоновую кость и специи. После того, как рабов продавали, корабли грузили ромом и сахаром, который везли в Европу.

Нападения на работорговческие суда всякий раз приносило разный результат. Те экипажи, которые придерживались идеей равенства, обычно принимали негров в свои ряды на равных. Не столь прекраснородушные пираты оставляли рабов в качестве слуг или рабов, а также сами продавали их на невольничьих рынках. Таким образом, пираты никак не меняли судьбу невольников, которые в результате всех приключений также попадали на плантации. Высоко ценился такой груз как ром. Пираты всегда пьют ром, это утверждение представляется само собой разумеющимся. Если на борту захваченного судна обнаруживался значительный запас алкоголя, пираты обычно не отказывали себе в удовольствии предаться запоем.

Эдвард Тич (Черная Борода), гравюра с одного из первых изданий «Пиратов» Джонсона. Тич пользовался репутацией воплощенного дьявола. Вероятно, эта репутация была оправдана лишь частично, а Джонсон в привычной ему манере сгустил краски и добавил драматизма. У пирата на рисунке за перевязь заткнуто три пары пистолетов, это была характерная деталь во всех описаниях Тича.



Группа пиратов зарывает сокровища. Обратите внимание на то, что один из пиратов негр. Несмотря на популярную легенду, пираты крайне редко зарывали сокровища.

Пиратские капитаны

Так как пиратов было слишком много, чтобы всех их хотя бы перечислить в нашей работе, мы ограничимся рассказом лишь о наиболее выдающихся из них. При этом мы прольем свет на такие детали, как мотивация, умение сплотить вокруг себя экипаж, слабости, излюбленная тактика и, разумеется, конец карьеры. Обращает на себя внимание тот факт, что карьеры почти всех печально известных пиратов на поверку оказываются весьма непродолжительными. Кроме того, мы постараемся развенчать мифы и убрать романтический флер с пиратских вожаков.





Е: Мэри Рид и Анна Бонни, 1720 г.

Мэри Рид и Анна Бонни пытаются привести в чувство пьяных пиратов из экипажа Калико Джэка Рекема, в момент, когда пиратский корабль был внезапно атакован королевским фрегатом у берегов Ямайки. Две женщины оказались не в силах докричаться, поэтому они оказались единственными людьми на борту, попытавшимися оказать сопротивление. Однако их сопротивление было быстро сломлено. Не соображающих, что с ними происходит, пиратов доставили в Порт-Ройял. Вся команда была повешена за исключением Рид и Бонни, так как они обе были беременны.

Анна Бонни слева изображена в трофейном джентльменском жилете и бриджах, а Мэри Рид носит костюм простого матроса. Бонни единственный вооруженный герой сцены, у нее матросский пистолет и кортик. Ворызе пьяные Рекем и его товарищи держат в руках бутылки характерной формы. Такие бутылки были обнаружены на кораблях, затопленных в районе Порт-Ройяла. Шляпа с пером Рекема изображена по гравюре из книги капитана Джонсона.

Эдвард Тич («Черная Борода»)

Период активности: сентябрь 1717 - ноябрь 1718 (15 месяцев)

Вероятно самый знаменитый пират Черная Борода стал легендой благодаря своему биографу - Джонсону. Если же отрешиться от демонизированного портрета, созданного Джонсоном, а обратиться к другим источникам, то мы сможем достаточно достоверно воссоздать Одна из жертв Черной Бороды описывала его в 1717 году следующим образом: «высокий, сухощавый мужчина с длинной черной бородой». Тич, по-видимому, был широк в плечах, а по свидетельству лейтенанта Мейнарда он

подвязывал бороду черными лентами. Джонсон сообщает, что Черная Борода носил через плечо перевязь с тремя парами пистолетов, по-видимому, здесь автор говорит правду, если вспомнить о том, насколько ограничены были возможности огнестрельного оружия в то время. Будучи природным лидером, Черная Борода отличался умом и хитростью.

Настоящая фамилия Черной Бороды точно не известна, встречаются написания Тич (Teach), Тэтч (Thatch) и даже Тейч (Tache). Наиболее вероятный вариант - Эдвард Тич. Тич родился в Бристоле, но провел свою юность в Вест-Индии, где служил капером во время

войны за испанское наследство (1701-1714). После войны он оказался на острове Нью-Провиденс на Багамах. Здесь он встретился с пиратом Бенджамином Хорниголдом, который нанял Тича в свой экипаж. Здесь Тич быстро усвоил пиратское мастерство, а затем и сам стал капитаном, прибрав к рукам захваченный Хорниголдом корабль, который он окрестил «Месть королевы Анны» (Queen Anne's Revenge). Очень быстро Тич заслужил репутацию кровавого убийцы. Базируясь в Нью-Провиденсе, он действовал по всей Вест-Индии, захватив несколько кораблей. Джонсон сообщает о морском сражении между Черной Бородой и английским фрегатом «Скарборо», однако никаких официальных свидетельств на этот счет нет. Сразу по прибытии на Багамы губернатора Роджерса Черной Бороде пришлось озаботиться созданием новой базы.

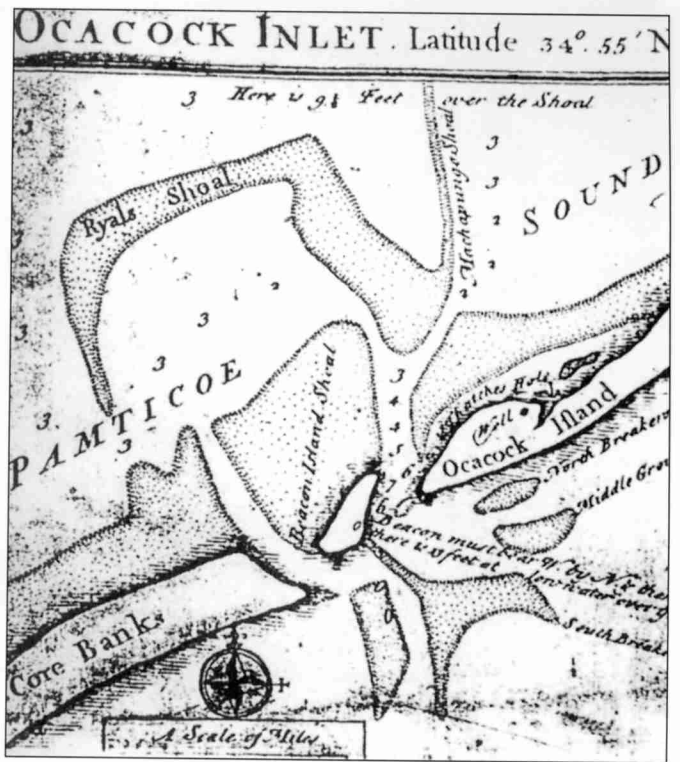
Тич отправился в Каролину, где в январе 1718 года обосновался в Бат-Тауне, Северная Каролина. Основав базу на прибрежном островке Окракоук, он начал грабить проплывающие мимо корабли. Награбленное Тич сбывал на рынке прямо в городе. Губернатор Северной Каролины Иден не мешал действиям Черной Бороды. В марте пираты обогнули Флориду и добрались до



Эдвард Тич с дымящимся фитилем, заправленным за шляпу. Его корабль вытасчен на берег у Окраккоука, Северная Каролина. Экипаж занят выгрузкой трофеев. Тич организовал поблизости рынок, на котором продавал награбленное. Этот рынок находился рядом с поселением Бат-Таун.

Гондураса. По пути Тич взял в плен Стида Боннета и захватил его шлюп «Реванш». Собрав небольшую эскадру, Тич сумел захватить еще несколько кораблей, а затем пошел на север. В этот момент под его знаменами находилось более 400 человек. В мае 1718 года Тич блокировал Чарлстон, Южная Каролина. Ему удалось захватить восемь транспортных судов, а также потребовать дань с состоятельных горожан. Ходили слухи, что на борту кораблей Черной Бороды свирепствует эпидемия венерических заболеваний. Далее Тич вернулся в Бат-Таун, но при этом потерял «Мсть королевы Анны», севший на песчаную мель.

Тич продал добычу, купил дом и получил еще одно прощение со стороны губернатора Идена. Губернатор даже потрудились оформить на Тича права собственности на захваченные корабли. Однако повсюду росло недовольство пиратами, а купцы стали избегать опасного района. В октябре Тича посетил Чарльз Вейн. Это вызвало новый всплеск недовольства. В дело вмешался губернатор соседней Вирджинии Александр Спотсвуд, который призвал уничтожить пиратское гнездо. Уровень воды был низкий, поэтому боевые корабли англичан не могли приблизиться к Окраккоуку. Тогда Спотсвуд за свой счет нанял два шлюпа, посадил на них команды, набранные из экипажей кораблей «Жемчужина» и «Лайм». Оба корабля остались стоять на якоре в устье реки Джеймс. Лейтенант Мейнард возглавил экспедицию, как «опытный офицер



Бухта Окраккоук, Северная Каролина. Имеется узкий проход со стороны Атлантики (нижняя часть карты), за которым начинается сеть банок и отмелей. Далее снова открытая вода Памлико-Саунд. Надпись Thatch's Hole указывает на место стоянки Тича.



Джек (или Джон) Рекем (Калико Джек) получил свое прозвище за светлое коленкорое платье, которое предпочитал носить. Рекем пропиратствовал недолго, а прославился в основном тем, что в его экипаже было две пиратки: Мэри Рид и Анна Бонни. Рекем был повешен в Порт-Ройале на Ямайке в 1720 году.



Две женщины-пирата: Анна Бонни (слева) и Мэри Рид (справа). Трио Рекем, Бонни и Рид прославились больше своими личными отношениями, чем пиратскими похождениями.



Генри Эври изображен с абордажной саблей и двумя парами пистолетов. На заднем плане показано сражение между кораблем Эври («Фенси») и могольским кораблем «Ганг-и-савай».

вязал к бушприту своего шлюпа. Позднее состоялся суд, на котором 13 пиратов были приговорены к повешению, а двое были оправданы.

Анна Бонни, Мэри Рид и Джек Рекем («Калико Джек»)

Период деятельности: июль 1718 - ноябрь 1720 (29 месяцев)

Калико Джек был типичным мелким пиратом, на небольших шлюпах промышлявший в районе побережья. Мало известно об его происхождении, но к 1718 году он уже успел добиться определенной известности в Нью-Провиденсе. Он служил у Вейна, когда на Багамы прибыл Вудс Роджерс, Калико Джек бежал. Весной 1719 года его избрали квартирмейстером и заместителем Вейна. Вскоре в экипаже вспыхнула ссора и Рекем занял место Вейна. Самого Вейна высадили на берег, а дальше два шлюпа повел Рекем.

По некоторым данным Рекем потерял оба корабля, когда их захватил правительственный патруль в тот момент, когда почти вся команда сошла на берег. Рекем вернулся в Нью-Провиденс и в мае 1719 года получил амнистию у губернатора Роджерса. В этот момент Рекем встретился с Анной Бонни. Законопослушная жизнь на берегу оказалась для Рекема невыносимой, и в августе 1719 года он захватывает шлюп, которому дает имя «Вильям», и возвращается к пиратскому промыслу. В его экипаже присутствовали две женщины: Анна Бонни и Мэри Рид. Базируясь на Багамах, Рекем совершал рейды между Бермудами и Гаити (Испаньолой). Ему



Когда экипажи Чарльза Вейна и Эдварда Тича встретились в бухте Окракоук в 1718 году, была устроена недельная попойка, в которой участвовали женщины и торговцы из соседнего поселения Бат-Таун.

и джентльмен высокой храбрости и решительности».

Прибыв к заливу Окракоук, Мейнард атаковал на рассвете пятницы 22 ноября 1718 года. Многие пираты находились в увольнении в Бат-Тауне. В распоряжении Черной Головы осталось всего 60 человек. Правительственные войска имели трехкратное численное преимущество. В распоряжении Тича оставался шлюп «Приключение», вооруженный девятью пушками. Этот шлюп имел хоть какую-то команду, поэтому на нем Тич решил прорваться в море, бросив два остальных корабля. Шлюпы начали преследование, пользуясь приливом. Тич повернул и дал бортовой залп картечью, убив гардемарина на шлюпе «Рейнджер», а также убив и ранив нескольких матросов. Мейнард,

находившийся на шлюпе «Джейн», приказал открыть огонь из носовых пушек по «Приключению». Залпом сорвало кливер и корабль Черной Бороды потерял ход. Мейнард укрыл большую часть своей команды под палубой, поэтому Черная Борода решил взять шлюп Мейнарда на абордаж. Начался рукопашный бой на палубе. Тич и Мейнард сошлись в поединке. Мейнард ранил Тича выстрелом из пистолета, но потерял саблю, оставшись безоружным перед противником. Мейнарда спас его матрос-шотландец, отрубивший Черной Бороде голову. Но бой продолжался до тех пор, пока все пираты не погибли или не сдались в плен.

Мейнард направился в Бат-Таун, починил свои корабли и отправился обратно в Вильямсбург. Голову Тича он при-



Анна Бонни, любовница Рекема. Здесь она изображена с обнаженной грудью в матросской куртке и обычных шароварах. Бонни и Рид в море носили мужскую одежду.

удалось захватить несколько кораблей и разжиться ценными трофеями. Затем Рекем курсировал вокруг Кубы, нападая и здесь на корабли, прежде чем достиг северного побережья Ямайки. Здесь удача покинула его. Рекем встал на якорь у западной оконечности острова, когда внезапно появился шлюп губернатора. В этот момент почти вся команда Рекема была в стельку пьяна. Трезвыми были только обе женщины. Они пытались привести пьяных пиратов в чувство, но тщетно. Тогда они обрубил якорь и попытались уйти. Но губернаторский шлюп настиг их. После непродолжительной перестрелки, капитан Барнет повел свою команду на abordаж пиратского шлюпа. Сопротивление смогли оказать только Бонни и Рид. Рекем был слишком пьян, чтобы понять, что вообще происходит. Сопротивление женщин было быстро сломлено, корабль захвачен, а пираты взяты в плен и отправлены в Порт-Ройял, где состоялся суд.

Женщины-пираты оказались настоящей сенсацией. Публику шокировало, что обе пиратки годами жили среди мужчин и вели себя по-мужски, пренебрегая всеми правилами, считавшимися приличными женскому полу. То есть вина Бонни и Рид была двойной: они не только были морскими разбойниками, но и ниспровергателями норм общественного приличия. По-видимому, второй пункт обвинения был особо расцвечен Джонсоном, хотя фактически его материал совпадает с данными, известными нам из других источников. Мать Мэри Рид с детства одевала свою дочь как мальчика. Позднее Рид заняла мужскую должность в службе внутренних перевозок. Тут она познакомилась и вышла замуж за солдата. Когда ее муж умер, она вернулась к своей «мужской ипостаси» и завербовалась матросом на Карибское судно. В 1717 году суд-



Чарльз Вейн прославился своей перестрелкой с Вудсом Роджерсом, губернатором Багамских островов и борцом с пиратами. Позднее он рассорился со своей командой и был высажен на необитаемом острове. Там его подобрало проходящее мимо судно, Вейн был опознан, осужден и казнен.

но было захвачено пиратами, и Мэри Рид согласилась поступить на службу к пиратам. Там она познакомилась с Анной Бонни, любовницей Рекема.

По свидетельствам того времени, Анна Бонни начала свою карьеру юнгой, хотя и сохраняла свое женское достоинство. Покинув дом, она вышла замуж за моряка, который вскоре стал пиратом. Ее муж был из числа пиратов Нью-Провиденса. Здесь Бонни встретила Мэри Рид, хотя разные источники дают противоречивые сведения относительно характера их первой встречи. В любом случае женщины подружились, что не удивительно, если учесть их практически одинаковую биографию. В Нью-Провиденсе Анна Бонни познакомилась с Рекемом, который убедил ее бросить мужа. Женщин судили отдельно от остальных пиратов в связи с их дурной славой. Суд отмечал, что обе «отличались распущенностью, склонностью к кощунству и богохульству, а также склонностью немедленно удовлетворять свои желания». Жертвы утверждали, что в бою обе женщины носили мужскую одежду, но в остальное время одевались как женщины. Суд приговорил обеих к смертной казни, но приговор пришлось отменить после того, как выяснилось, что обе женщины беременны. Мэри умерла в ямайской тюрьме в 1721 году, а судьба Анны неизвестна.

Чарльз Вейн

Период активности: июль 1718 - ноябрь 1720 (28 месяцев)
 Чарльз Вейн занялся пиратством в 1716 году под началом Генри Дженнингса. В 1715 году у берегов Флориды потерпел



Пират-джентльмен Стив Боннет был повешен в ноябре 1718 года в Чарлстон-Харбор. Боннет раскаялся в своих преступлениях, за что получил отпущение грехов и прощение жителей города. Об этом символизирует букетик цветов в его руках. До последнего момента он ожидал помилования для себя от губернатора Южной Каролины.

Генри Эври, вероятно, был наиболее успешным пиратом за всю историю. Захватив огромный трофей в Индийском океане, он сумел вернуться домой, поменять имя и исчезнуть из поля зрения властей. Он никогда не попадал в плен, а его успех служил примером для всех желающих попробовать себя в пиратском промысле.

крушение испанский флот, перевозивший ценности, и в 1716 году Дженнингс совершил нападение на лагерь спасшихся, захватив значительное количество серебра. Первоначально пираты, среди которых был и Вейн, базировались на Ямайке. Но вскоре пиратами занялись правительственные войска, и тем пришлось покинуть свою базу. В 1717 году Вейн оказался в Нью-Провиденсе, а в 1718 году получил амнистию вместе с Дженнингсом. Но если Дженнингсу удалось порвать с пиратским прошлым, то Чарльз Вейн оказался не столь удачлив.

Накануне прибытия Роджера Вейн сумел «открыть свое дело», захватив французский торговый корабль. Когда в августе 1718 года новый губернатор прибыл на Багамы, Вейн понимал, что ему придется или бросить пиратский промысел, или покинуть Нью-Провиденс. Он превратил захваченный французский корабль в брандер и направил пылающий корабль прямо на флагман Роджера. Пока Роджер уклонялся от столкновения, пираты на баркентине смогли вырваться из окружения, стреляя в сторону противника и осыпая его проклятиями. Так Вейн сумел избежать плена, причем сохранил при себе много трофеев и команду. За ним снарядили погоню, но Вейн сумел уйти от преследования. Преследователи утешились тем, что смогли поймать несколько других пиратских экипажей. С этого момента Роджер и Вейн превратились в заклятых врагов. Весной 1719 года Вейн начал кампанию, останавливая суда, идущие в Нью-Провиденс. Новой базой Вейна стала Каролина. Он сумел добавить к своей эскадре новый шлюп и взять несколько ценных трофеев. Но вскоре экипаж нового шлюпа дезертировал. Это был первое открытое проявление конфликта, который называл меж-

ду Вейном и его командой. В августе-сентябре 1718 года губернатор Виргинии Спотсвуд отправил несколько кораблей на прочесывание региона, но Вейну снова удалось избежать столкновения с правительственными войсками. Вместо него в плен попал капитан Стив Боннет вместе со своей командой, промышлявший в этом же регионе.

В Северной Каролине Вейн встретился в Эдвардом Тичем. Встреча произошла на окраинской базе последнего. Два экипажа отпраздновали встречу, в соответствии с обычаями устроив попойку. В октябре Вейн снова вышел в море. На этот раз его путь лежал на север в направлении Нью-Йорка. По дороге Вейн останавливал корабли. В ноябре Вейн появился в районе Лонг-Айленда. Здесь он также остановил несколько кораблей, после чего вернулся в Каролину сбить захваченные трофеи.

В начале 1719 года Вейн появился на Карибских островах. Своим районом он избрал Наветренный пролив, разделяющий Кубу и Гаити. В это время под его началом было два корабля. В марте 1719 года его экипажи взбунтовались. Вейн был обвинен в трусости, смещен с должности. Новым капитаном пираты выбрали Джека Рекема. Вейну отдали небольшой трофейный шлюп и отправили его прочь вместе с несколькими матросами, пожелавшими остаться со старым капитаном. Начав с нуля, Вейн успел захватить несколько небольших кораблей, но затем попал в ураган, прошедший по Гондурасскому заливу. Шлюп погиб, из всей команды спасся сам Вейн и один матрос. Несколько месяцев они просидели на небольшом островке, прежде чем их не подобрал проходивший мимо корабль. Один из матросов узнал Вейна, и пирата взяли под стражу, доставили на Ямайку в Порт-Ройял и предали суду. Вейн и его последний матрос были признаны виновными и повешены в ноябре 1720 года.



Уильям Кидд на портрете неизвестного художника, вероятно, написанного во время суда. Портрет выполнен по наброску, сделанному в зале суда. К наброску прикреплено несколько лоскутков одежды Кидда.

Генри Эври («Длинный Бен»)

Период активности: июнь 1694 - сентябрь 1695 (15 месяцев)

Нам мало известно о прежней жизни Генри Эври. Знаем лишь, что в начале 90-х гг. он служил на работорговческом судне. В 1694 году он становится первым помощником капитана на капере «Чарльз», имеющем испанскую лицензию на каперскую деятельность против французской колонии Мартиника. Эври удалось спровоцировать на корабле мятеж, в результате которого прежний капитан был смещен, а на его место команда выбрала самого Эври. Эври



Уильям Кидд зарыл семейные реликвии и Библию, прежде чем заняться пиратством. Эта гравюра 1837 года изображает этот эпизод из жизни Кидда.

начал с того, что переименовал корабль, дав ему название «Фэнси», а затем направился к африканскому побережью. Здесь он повернул на юг, по пути захватив четыре корабля, в том числе французского пирата, шедшего на базу с полным трюмом трофеев. Достигнув мыса Доброй Надежды, Эври написал открытое письмо в английские газеты, объявив о своей лояльности Британии и Голландии.

Далее Эври вошел в воды Индийского океана. Выяснилось, что Красное море кишит пиратами. Эври удалось объединить несколько экипажей в одну эскадру. В результате в его распоряжении оказались силы достаточные для того, чтобы нападать на мощные конвои, ежегодно перевозящие деньги и другие ценности между Индией и Ближним Востоком. Когда конвой заметил приближение пиратов, большинство голландских кораблей обратилось в бегство. Эври начал преследование, несмотря на наступившую ночь. Удача была на его стороне. С рассветом Эври увидел, что неподалеку от него оказалась два индийских корабля. Меньший из них «Фатех Мохаммед» был быстро взят на abordаж, но больший «Ганг-и-вавай» удалось взять лишь в результате двухчасового сражения. Уцелевших в сражении

Ричард Кут, граф Белламонт, губернатор Нью-Йорка и Массачусетса, около 1695 г. В этом году Белламонт встретил Кидда и соблазнил его заняться пиратством, что в итоге и привело Кидда на виселицу. Гарантии, данные Белламонтом, были отменены, когда Кидд вернулся из своего плавания.

пираты перебили, предварительно подвергнув пытке, с целью выяснить наличие на борту тайников с ценностями. Женщины были изнасилованы.

Когда рассеялся пороховой дым, стало ясно, что в руки Эври попал корабль с основной частью казны. На борту было обнаружено золота, серебра и драгоценностей на сумму более 600000 фунтов стерлингов. Каждый пират получил свою долю - тысячу фунтов стерлингов. Для сравнения можно сказать, что такие деньги можно было бы честно заработать, лишь отслужив матросом более 80 лет!

После этого успеха Эври распустил свою эскадру и «Фэнси» поплыл обратно в Карибское море. Губернатор Багамских островов за огромную взятку согласился принять пиратов в Нью-Провиденсе. Многие члены экипажа Эври вернулись в Англию, где в большинстве своем были арестованы и повешены. Эври предпринял одну экспедицию к берегам Ирландии, а затем след его теряется.

Известный под прозвищем «Архипирата», Эври был единственным крупным пиратом, который сумел не только разбогатеть, но и остаться при этом в живых. Пример Эври вдохновлял многих пойти по его стопам, но никому не удалось повторить его достижения.

Стид Боннет

Период активности: март 1717 - ноябрь 1718 (20 месяцев)

Если верить Джонсону, Стид Боннет был бывший армейский майор и владе-



F: Последний бой Черной Бороды, 1718 г.

Эдвард Тич (Черная Борода) был захвачен врасплох в своем логове в устье Окракоука военно-морским отрядом, состоявшим из двух шлюпов и возглавляемого лейтенантом Мейнардом. Один из шлюпов потерял ход в результате успешного бортового залпа корабля Тича. Сам же Тич недооценил численность команды на втором шлюпе и решил взять его на бордаж. Но Мейнард предусмотрительно спрятал большую часть команды под палубой, и когда началась схватка, англичане легко одолели пиратов благодаря численному превосходству. В ходе боя Мейнард сошелся в поединке с Тичем. Они обменялись пушечными выстрелами (именно этот момент изображен на рисунке), а затем взялись за сабли. Оба какое-то время фехтовали среди боя, пока Мейнард не пришел на выручку некий шотландец. За спиной Тича один из его пиратов по кличке Черный Цезарь пытается взорвать скрытый-камеру корабля, бросив туда гранату. Эта попытка не удалась. Черный Цезарь потерял сознание прежде чем успел бросить гранату. Когда после боя обнаружили тело Черной Бороды, то на нем насчитали пять пулевых и двадцать сабельных ран. Мы попытались изобразить Тича более реалистично, нежели это сделал Джонсон в своей книге. Тлеющий фитиль в его бороде скорее всего представляет собой художественное преувеличение, но известно, что Черная Борода перевязывал свою бороду шелковыми ленточками. Мейнард изображен в костюме морского офицера. Остальные матросы одеты кто во что.

лец плантаций на Барбадосе, который стал пиратом в 1717 году. К сожалению, в барбадосских архивах никаких документов о прошлом Боннета не сохранилось. Джонсон сообщает, что Боннет купил себе десятипушечный шлюп «Реванш», набрал команду и отправился в Каролину. Обосновавшись там, он отплыл к Нью-Йорку, где перехватил несколько кораблей. Затем он вернулся в Северную Каролину, где перезимовал и отремонтировал корабль. Весной Боннет отправился на юг в Гондурасский залив, но в марте 1718 года ему встре-

тился Эдвард Тич. Черная Борода фактически взял Боннета в плен.

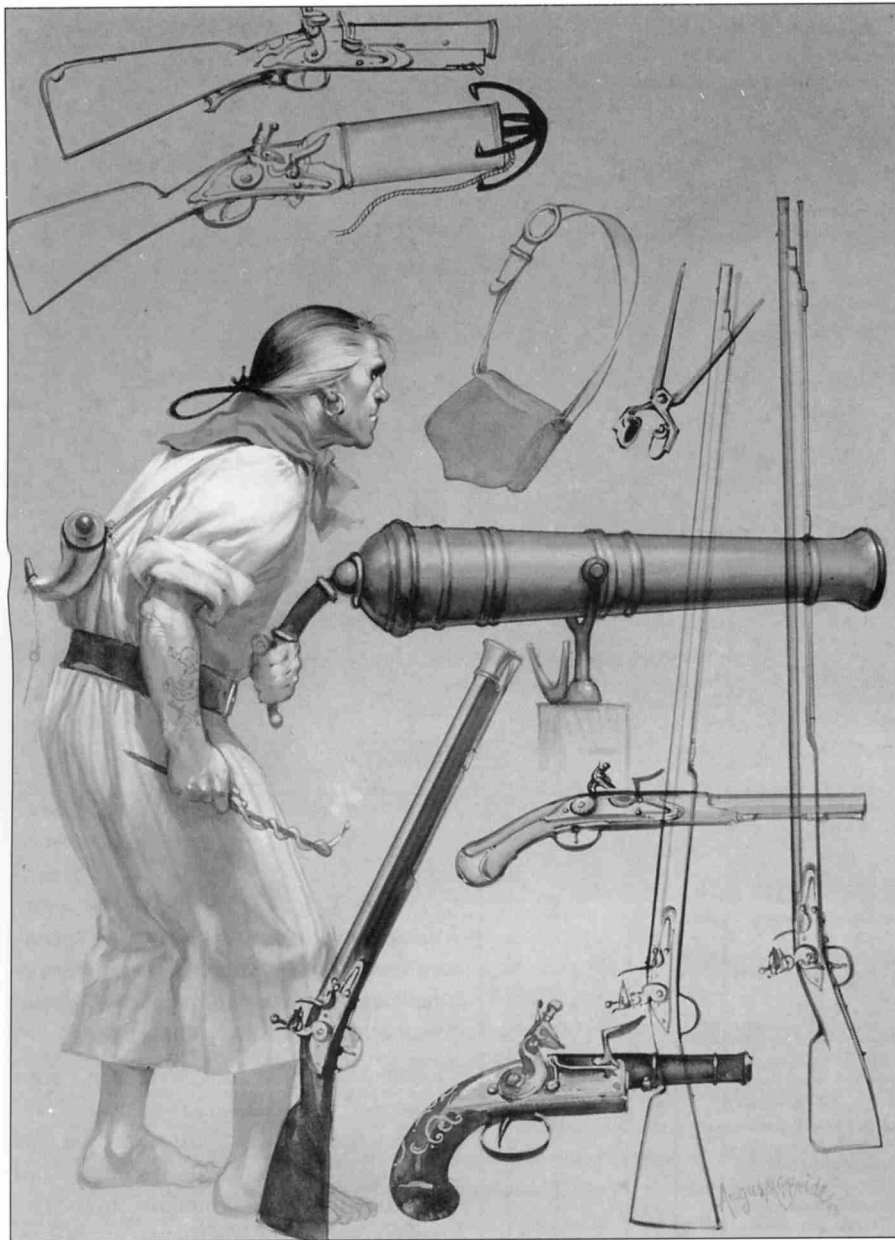
Но в июне 1718 года Тич отпустил Боннета, вернув ему корабль. К этому времени в колонии поступила информация о том, что Англия начала войну с Испанией. Боннет решил воспользоваться ситуацией и обратился к губернатору Северной Каролины, благосклонно относившегося к пиратам, за амнистией. Амнистия была дана вместе с лицензией на каперскую деятельность против Испании. Первое время Боннет хотел отомстить Тичу, но затем снова взялся за пиратский промы-

сел. Перед этим он сменил название корабля, назвав его «Ройял Джеймс», а для себя взял псевдоним капитан Томас. В районе Фир-ривер ему удалось захватить корабль, принадлежавший жителю Южной Каролины. Известие об этом нападении достигло властей колонии, после чего местному судовладельцу Вильяму Ретту было поручено уничтожить пирата. Тот отправился на задание силами двух шлюпов. В октябре 1718 года Ретт обнаружил пиратское логово и атаковал его. Боннет отвел свой корабль выше по реке, но Ретт продолжил преследование и вынудил Боннета принять бой. После нескольких часов артиллерийской дуэли пираты сдались в плен. Пленных доставили в Чарлстон, город, еще помнящий о злодействах Черной Бороды. Боннету удалось бежать из тюрьмы, но далеко уйти ему не дали и снова посадили за решетку. Суд признал его виновным, и в ноябре 1718 года Боннет было повешен вместе с 30 членами своей команды. Пират, выдавший Боннета, а также четверо других пиратов, были помилованы.

Вильям Кидд

Период активности: май 1697 - апрель 1700 (35 месяцев)

Вильгельм Кидд был одним из наиболее известных пиратов, причем изве-



G: Огнестрельное оружие в начале XVIII в.

В центре изображена 1-фунтовая вертлюжная пушка, обычно устанавливавшаяся на палубе пиратских и каперских кораблей в начале XVIII в. Она стреляла пачкой мушкетных пуль на короткую дистанцию. Обычно залп из таких пушек предварял abordаж. Наверху изображен мушкетон с коротким стволом. Ниже изображен импровизированный «гранатомет» приспособленный для метания abordажного крюка. Такие «гранатометы» иногда встречались на пиратских и каперских кораблях. Рядом показан патронный подсумок, таким подсумком Черная Борода отразил смертельный выпад Мейнарда. Далее показана пулелейка и английский военный мушкет образца 1700 года. Рядом показан аналогичный французский образец мушкета. Снизу показан еще один вариант мушкетона, отличавшийся чуть лучшей кучностью огня. Большой матросский пистолет обнаружен среди обломков пиратского корабля «Вайда» (1717). Рядом с ним пистолет королевы Анны, пользовавшийся популярностью за свои более компактные размеры.

Бартоломью Робертс («Черный Барт»)

Период активности: июнь 1719 - февраль 1722 (30 месяцев)

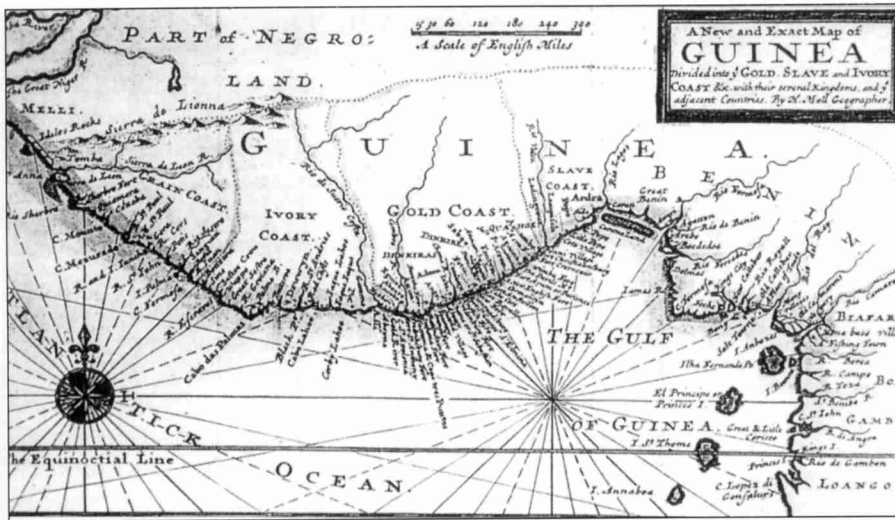
Бартоломью Робертс родился в Южном Уэльсе. Его настоящее имя было Джон Робертс. В июне 1719 года, служа помощником капитана на работорговческом судне, он попал в плен к другому валлийцу - Хоуэллу Дэвису. Дэвис, в свою очередь, стал пиратом, попав в плен к Эдварду Ингленду. Робертс присоединился к Дэвису, а когда Дэвис погиб в перестрелке, он стал капитаном. Для конспирации Робертс сменил имя, став Бартоломью. Очень быстро к нему пристало прозвище Черный Барт.

Покинув западно-африканское побережье, Робертс переплыл в Бразилию. Здесь он перехватил португальский конвой - несколько транспортных судов и боевой корабль. Далее Робертс перегнал свою разросшуюся флотилию в Новую Англию, где продал лишние корабли и захваченный груз. Далее он начал промышлять в районе Ньюфаундлендской банки. На протяжении лета 1720 года он перехватил несколько кораблей. Захваченные корабли он обменял на французский 28-пушечный корабль, который назвал «Ройял Форчун». На этом корабле он отправился на юг вдоль американ-

Кидд, наконец, захватил достаточно крупную добычу - «Кведдах Мечент». Трофей оказался настолько хорош, что Кидд решил бросить разваливающийся «Эдвенчур Гэлли» и в дальнейшем плавать на трофейном корабле, который он окрестил «Эдвенчур Прайз». Ист-Индская компания заставила правительство официально объявить Кидда пиратом, что исключало в дальнейшем возможность попасть под амнистию. Это также означало, что о поддержке «влиятельных людей» можно было забыть.

Оказавшись в розыске, Кидд вернулся на Карибы, а затем добрался до Бостона, где попытался установить контакты с Белламонтом. Но в апреле 1700 года Кидд был арестован по приказу Белламонта и отправлен в цепях в Англию. Оказавшись в тюрьме, Кидд превратился в разменную фигуру в политической игре. Оппозиция требовала предъявить

обвинение покровителям Кидда, самому Кидду пришлось давать показания в парламенте. Правительству удалось сохранить лицо и не публиковать компрометирующие документы. Политическое дело замяли. Однако это несколько не облегчило участь самого Кидда. Для правительства он оставался слишком опасным свидетелем. Поэтому в мае 1701 года состоялось новое заседание суда. Кидда признали виновным в убийстве канонира и пиратстве. Кидда повесили в Уоппинге, а тело его в клетке вывесили над Темзой для предупреждения всем потенциальным пиратам. Ходили слухи, что Кидд зарыл свои трофеи на Лонг-Айленде прежде чем появился в Нью-Йорке. По-видимому, это было так, поскольку Белламонт сумел найти многие трофеи Кидда. Фактически, Белламонт оказался единственным человеком, получившим от деятельности Кидда хоть какую-то выгоду.



Побережье Африки (Гвинея), около 1720 года. Это был центр работорговли, притягивавший к себе пиратов из всех морей. Здесь свирепствовал Бартоломью Робертс, в результате нападений которого работорговля едва не замерла.

ского побережья, по пути захватывая попадающиеся корабли. В конце лета 1720 года он достиг Карибского моря, где перехватил 15 французских и английских корабли, а также голландский 42-пушечный военный корабль. Дальше Робертс попытался переплыть Атлантику, но неблагоприятные ветры и ошибки в навигации не позволили это сделать. Пришлось возвращаться в Вест-Индию. Там Робертс провел успешные налеты на острова Сент-Киттс и Мартинику. Активные действия продолжались до весны 1721 года. Губернатор Мартиники попал в плен и был повешен на рее своего собственного корабля. Робертсу удалось захватить 52-пушечный французский фрегат. Это был самый большой корабль в пиратской эскадре, поэтому ему досталось почетное название «Ройял Прайз». Далее Робертс все же добрался к африканскому побережью и на протяжении лета 1721 года захватил несколько работорговческих судов. Корабль «Онслоу», отбитый Робертсом у Королевской Африканской кампании, был последним кораблем, получившим название «Ройял Форчун». Робертс продолжал крейсировать вдоль побережья Либерии и Нигерии, захватывая попадавшихся по пути работорговцев. Для борьбы с пиратами в регион прибыла английская эскадра. 10 февраля 1722 года корабль «Своллоу» под командованием капитана Огла вступил в бой с «Ройял Форчун».

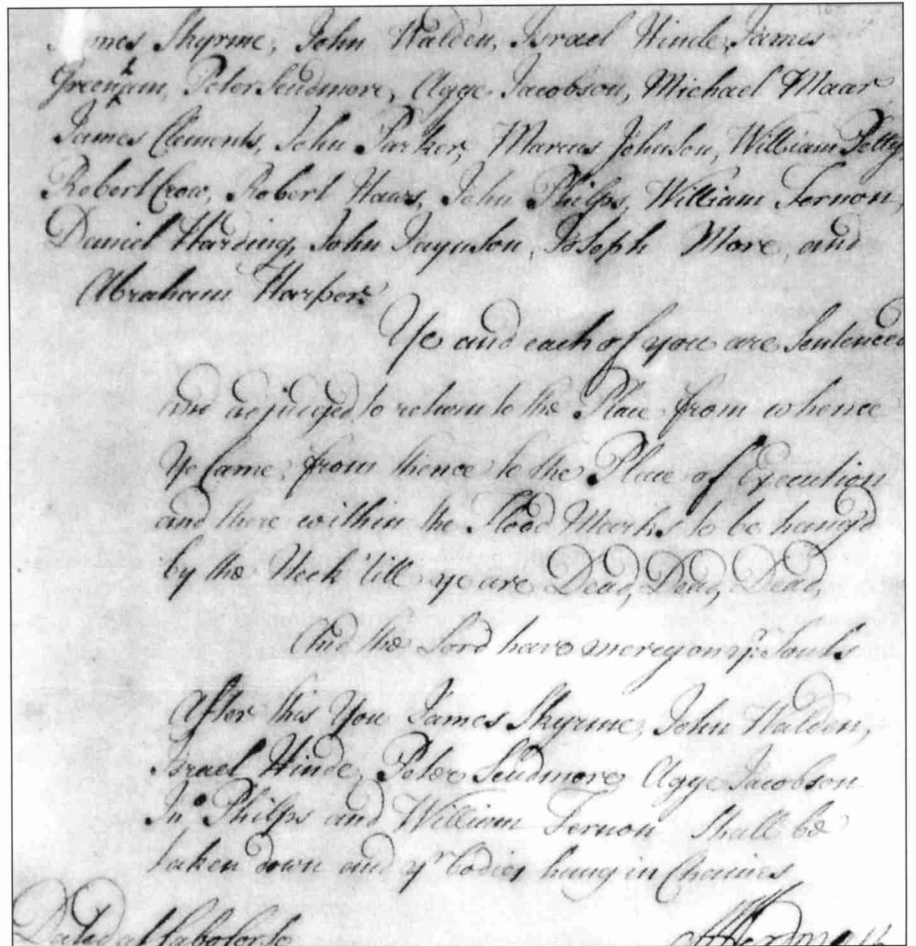
Пираты стояли на якоре у мыса Лопес. Накануне пиратам удалось захватить крупный трофей. Поэтому они были заняты дележкой и выпивкой. С рассветом хмельные пираты увидели рядом с собой изготовившийся к бою английский фрегат. Робертс отдал при-

каз к отплытию и начал маневр. Огл развернул свой фрегат боком и дал залп картечью с короткой дистанции. Робертс был убит на месте. Оставшиеся в живых матросы, находившиеся на палубе, немедленно сбросили труп Робертса за борт, не рискуя снять даже знаменитый дорогой крест, надеясь избежать обвинений в причастности к преступлениям Робертса. Артиллерийская дуэль

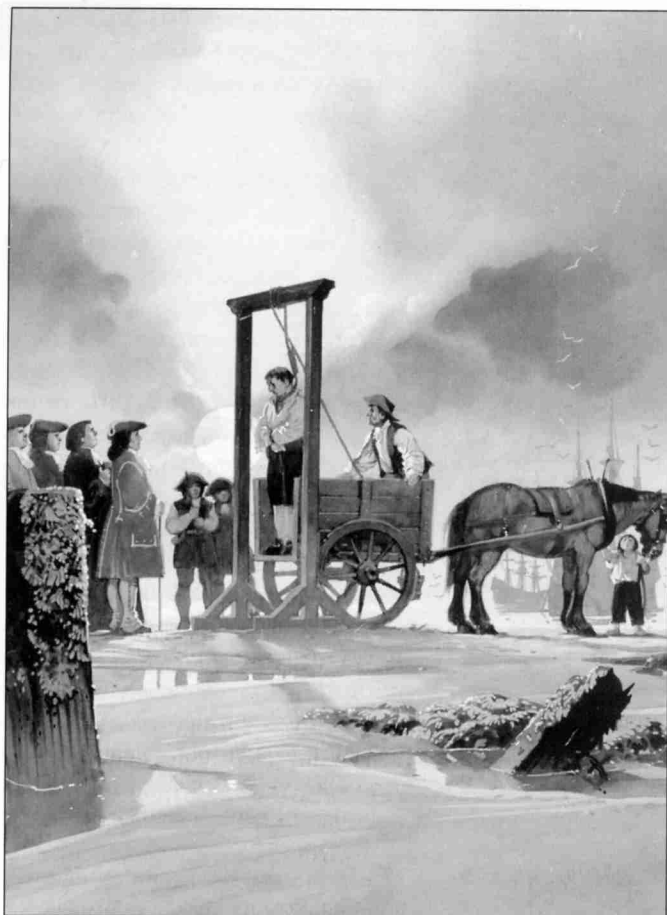
продолжалась еще три часа, прежде чем пираты сдались. Англичане захватили и два других корабля Робертса. В руки правительства попало 300 тонн золотого песка.

Состоялся крупнейший в истории судебный процесс над пиратами. Все взятые в плен были повешены на мысе Коуст-Касл, Западная Африка.

Смелость Робертса стала его отличием. Он вел свой экипаж в бой, вооружившись пистолетами, заткнутыми за пояс, и абордажной саблей. Он останавливал корабли всех стран, но особенно от него досталось Франции. Робертс не ограничивался морскими операциями. Так, на его счету захват французской колонии Мартиники, где он взял в плен и повесил местного губернатора, а также казнил еще множество попавших в плен французов. Робертс был высоким и статным мужчиной, любившим хорошо одеться. Робертс воздерживался от употребления спиртного, что для пирата было делом почти невероятным. Он также был талантливым командиром, умел подчинять себе людей и вести их к намеченной цели, используя материальные стимулы, а также прививая правильную поведенья, но, главное, неизмен-



Свидетельство о смерти 19 пиратов из банды Бартоломью Робертса, умерших в ходе суда на мысе Коуст-Касл. Всего было повешено 57 пиратов. Это крупнейшая экзекуция в истории борьбы с пиратством.



но добиваясь успеха. Среди повешенных пиратов оказался и любовник Роджерса - Джон Уолден. Товарищи за глаза называли его «мисс Нэнни», но характер у Уолдена был не девичий. Так, он однажды приказал сжечь живьем захваченных рабов. Карьера Робертса оказалась одной из наиболее успешных и бурных в истории пиратства. Он был одним из богатейших пиратов своего времени, он активно действовал «по обе стороны» Атлантики, захватил более 200 кораблей.

Пиратские корабли

Пиратский корабль выполнял сразу несколько функций. Он был казармой для экипажа, а также складом для трофеев. Поскольку численность пиратских экипажей обычно превосходила численность экипажей простых судов, места на кораблях часто не хватало. Пиратский корабль был боевым кораблем, поэтому он должен был нести мощное пушечное вооружение. Кроме того, пираты не только атаковали, но им часто приходилось уходить от погони, поэтому корабль должен был иметь повышенную быстроходность. Чтобы пиратский корабль отвечал всем предъявляемым к нему требованиям, пиратам приходилось перестраивать захваченные ими обычные торговые или военные корабли. Строго говоря, в морской терминологии слово «корабль» означает трехмачтовое судно с полным комплектом прямого парусного вооружения. Такие «корабли» встречались у пиратов очень редко.

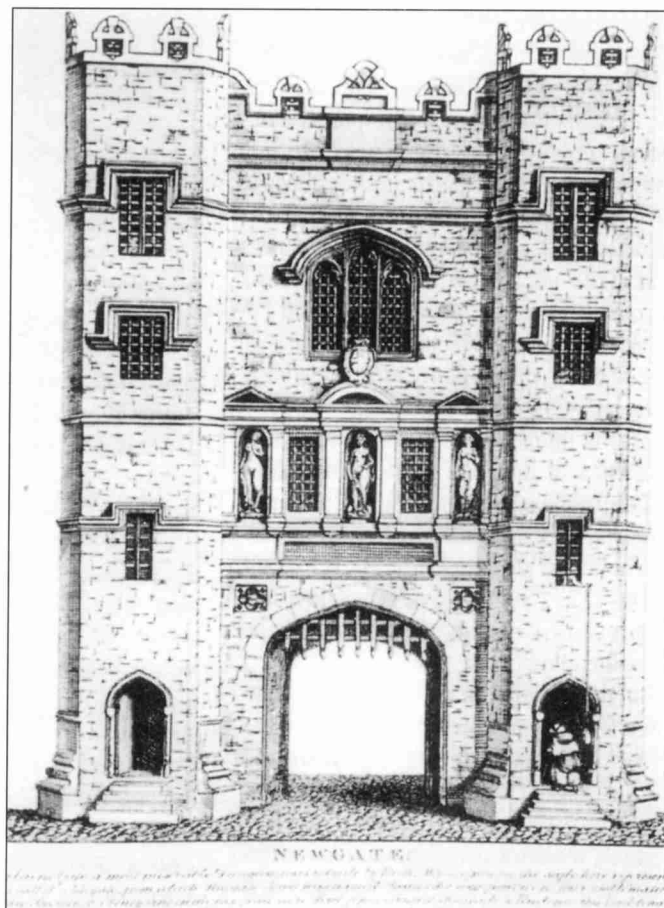
Пираты получали свои корабли в результате захвата в море или мятежа команды. Если захваченный таким образом корабль оказывался совершенно непригодным для пиратской деятельности, его бросали, едва только удавалось раздобыть что-нибудь более подходящее. Пиратами также **Вход в тюрьму Ньюгейт, Лондон. Хотя большинство пиратов содержалось в тюрьме Маршалси, Кидд содержался в Ньюгейте в течение года.**

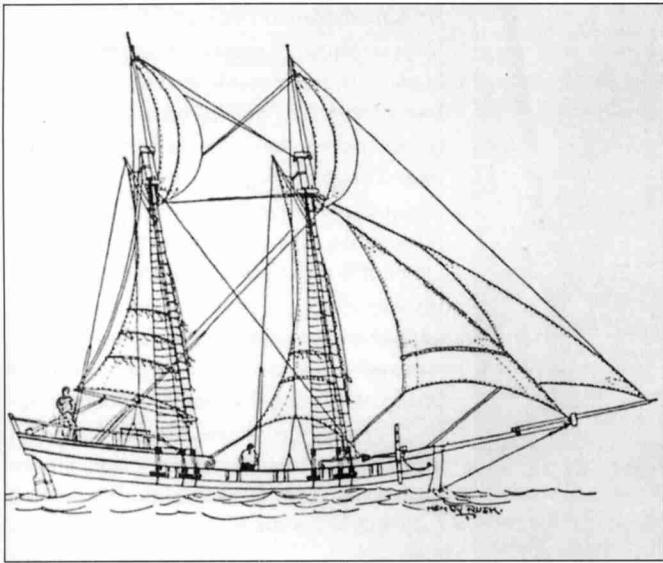
Н: Казнь Стида Боннета, 1718 г.

«Пират-джентльмен» имел короткую и неудачную карьеру, продолжавшуюся двадцать месяцев с 1717 по 1718 гг. Боннет забросил свою плантацию на Барбадосе, купил шлюп и нанял пиратскую команду. Это уникальный случай, когда землевладелец активно шел на пиратство. Боннета на несколько месяцев взял в плен Эдвард Тич. Затем Боннет сумел освободиться, выхлопотать себе амнистию у губернатора, после чего немедленно вернулся к пиратской деятельности. Как бывший джентльмен Боннет унаследовал некоторую деликатность, но он пользовался своим положением и превращал разбирательство в показательную казнь. На суде Боннет давил на жалость, сумев вызвать ее у женщины. Его просьба о помиловании, направленная на имя губернатора Южной Каролины, осталась без ответа. В результате судебного разбирательства к смертной казни были приговорены сам Боннет и все его спутники.

Эта сцена объясняет всю механику казни пиратов. Казнь проводилась между верхней и нижней линиями прилива, чтобы подчеркнуть морской характер. Тело висело в петле 36 часов (три прилива), после чего его извлекали из петли и предавали земле. Трупы знаменитых пиратов часто смолили и вывешивали на всеобщее обозрение, обычно в местах с оживленным судоходством. Труп висел как предостережение для тех, кто собирался стать пиратом.

часто становились бывшие каперы. Каперские корабли изначально приспособлялись для пиратской деятельности. По истечении контракта каперы, не желавшие прекращать свой промысел, превращались в пиратов. Одни пираты всю свою карьеру (обычно недолгую) плыли на одном корабле, другие меняли корабли несколько раз. Так, Бартоломью Робертс шесть раз менял корабль, каждый раз присваивая новому кораблю название «Ройял Форчун». Захваченные корабли пираты либо топили, либо продавали, либо использовали их сами.



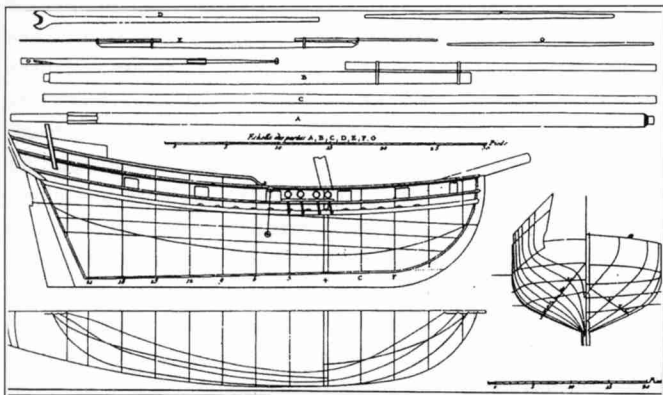


Американская колониальная шхуна XVIII века. Шлюп от шхуны отличался меньшими размерами и наличием только одной мачты. Оба типа были популярны среди пиратов за свою быстроту и малую осадку.

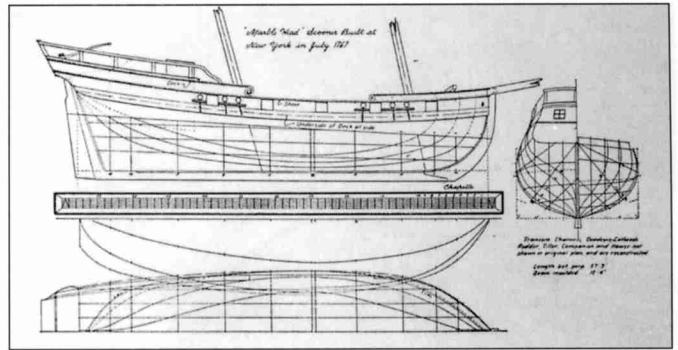
Каперство, расцветшее в годы войны за испанское наследство (1700-1714), привело к тому, что было построено множество кораблей, изначально предназначенных для каперства. Английские каперы после завершения войны почти поголовно занялись пиратством. Каперство представляло собой легализованное пиратство. Каперские корабли в равной степени подходили и для пиратской деятельности, не требуя какой-либо переделки. Те же каперы, которые сумели побороть искушение стать пиратами, поступили на службу к местным властям и занялись борьбой с пиратами.

Пираты предпочитали небольшие, но быстроходные корабли вроде шлюпов, бригантин или шхун. Карибские шлюпы отлично подходили на роль пиратского корабля. Некоторые пиратские экипажи предпочитали использовать более крупные и вместительные корабли. Небольшие корабли кроме скорости имели преимущество над большими в осадке. Это позволяло им действовать на мелководье, куда большие корабли не рисковали заплывать. Небольшие корабли было проще ремонтировать и чистить обшивку, чтобы поддерживать быстроходность. Для очистки днища корабль вытаскивали на берег и обдирали наросшие за время плавания водоросли и раковины.

При переделке обычно убирались лишние переборки между палубами корабля. Это позволяло освободить место на оружейной палубе. Обычно срезался бак и понижался квартер-



План корпуса бермудского шлюпа. Шлюп был самым распространенным типом корабля, использовавшимся в Карибском море в начале XVIII века.



План и форма корпуса шхуны. Обратите внимание на то, как сильно завалены назад мачты. Это было характерно для шхун американской постройки.

дек, так чтобы верхняя палуба шла от носа до кормы. Благодаря этой мере создавалась открытая боевая платформа. В бортах проделывались дополнительные порты для орудий, а несущие элементы корпуса усиливались, чтобы компенсировать увеличившиеся нагрузки. На планшире устанавливались вертикальные пушки.

Шлюпы

В начале XVIII века под шлюпом подразумевались различные корабли, строившиеся на Карибских островах. Шлюпы обычно представляли собой небольшие одномачтовые корабли, несущие непропорционально мощное парусное вооружение. Это дело их быстрыми и маневренными, что в сочетании с небольшой осадкой делало их идеальным пиратским кораблем. Обычно шлюпы оснащались косым главным парусом и кливером на носу. Шлюпами также могли называть двух- и трехмачтовые корабли с аналогичным парусным вооружением.

Шхуны

На протяжении XVIII века шхуны становились все более распространенным типом корабля. Обычно шхуны определяются как двухмачтовые корабли с косыми парусами на обеих мачтах. Узкий корпус и большая площадь парусов делали их быстрыми, обычная скорость шхуны при попутном ветре превышала 11 узлов. Осадка шхуны также была невелика, что позволяло им свободно плавать среди отмелей и рядом с берегом. При водоизмещении до 100 тонн пиратская шхуна несла 8 пушек и экипаж около 75 человек. Недостатком шхуны была недостаточная дальность плавания. Приходилось часто заходить в порты, чтобы пополнить запасы воды и пищи. Впрочем, при достаточном ведении и умении, пираты все, что им надо брали в море.

Бригантины

Другим типом кораблей, часто встречавшимся у американского побережья, была бригантина. Бригантина - двухмачтовый корабль, на фок-мачте несет прямые паруса, а на грот-мачте косой нижний парус и прямые марсели. Такое парусное вооружение позволяет бригантине эффективно идти как фордевинд, так и бейдевинд. Длина бригантины около 24 м, водоизмещение порядка 150 тонн, экипаж 100 человек, вооружение 12 пушек.

Вариантом бригантины был бриг, но этот тип корабля довольно редко встречался в американских водах. Бриг нес прямые паруса на обеих мачтах, хотя между мачтами иногда ста-



I: Бартоломео Робертс, 1723 г.

Бартоломео Робертс изображен в последний момент своей жизни. Спустя секунду артиллерийский залп картечью в упор сразит этого знаменитого пирата. Робертс был по происхождению валлийцем. Он прославился своей страстью к дорогой и красивой одежде. Всего он проплавал около 30 месяцев между Карибами и Западной Африкой, захватив за это время 200 кораблей, при всякой возможности перенося свой флаг на больший корабль. Робертс питал вражду к жителям Барбадоса и Мартиники и даже сумел взять в плен губернатора Мартиники, повесив его на рее собственного корабля. В последнем сражении корабль Робертса «Ройял Форчун» сошелся с фрегатом «Сваллоу», которым командовал капитан Ог. Ог захватил пиратов врасплох, пока те делили добычу предыдущего дня. При первом же залпе фрегата, картечь попала ему в шею. Пираты сбросили тело Робертса за борт, чтобы оно не попало в руки противника. Бой продолжался еще несколько часов, прежде чем сопротивление пиратов было сломлено, и они капитулировали.

Робертс изображен здесь в соответствии с описаниями. На нем надеты красные жилет и бриджи из дамаста, а также шляпа с пером. На шее у него золотая цепь с крестом, украшенным бриллиантами. Лица пиратов отражают смешанный состав экипажа. Рядом развивается один из флагов Робертса с изображением пирата, поднимающего тост за смерть.

вились косые паруса. Иногда на грот-мачте ставился косой гафельный парус. В таком виде корабль назывался шнявой. Королевский флот использовал шнявы в качестве патрульных кораблей в карибских водах.

Трехмачтовые корабли (прямое парусное вооружение)

Трехмачтовые суда с прямым парусным вооружением могли считаться кораблями в полном смысле этого слова. Хотя трехмачтовые корабли были медленнее пиратских шхун и шлюпов, у них все же был ряд неоспоримых преимуществ. Прежде всего, они отличались лучшей мореходностью, несли более тяжелое вооружение и могли вместить многочисленный экипаж. Многие пираты, в том числе Бартоломео Робертс и Чарльз Вейн предпочитали трехмачтовые корабли.

Трехмачтовые торговые суда активно применялись в тот период. «Квин Эн Ре-

вендж» Эдварда Тича представлял собой переделанный работорговческий корабль, приспособленный нести 40 пушек. Обычно торговое судно водоизмещением 300 тонн несло не более 16 пушек. Трехмачтовые боевые корабли подразделялись на несколько рангов. Корабль 6-го ранга нес от 12 до 24 пушек. Корабль 5-го ранга уже нес до 40 пушек. Этого вооружения обычно более чем хватало для того, чтобы победить любого пирата в артиллерийском бою. Исключение составляли только «Ройял Форчун» Робертса и «Квин Эн Ревендж» Тича, а также несколько других пиратских кораблей, несших сравнимое вооружение.

Пиратские законы

Принято считать, что пираты были простыми головорезами, не признающими никаких законов и правил. В какой-то степени это так, но на практике пираты были организованным коллективом, кото-

рый просто не мог бы существовать без определенных правил. Пиратство в начале XVIII века представляло собой пример народной демократии, задолго до того, как эти идеи получили широкое распространение. В большинстве описанных случаев пиратский экипаж самостоятельно управлял кораблем, командиры выбирались командой, вводился общепризнанный кодекс законов, который был обязателен для исполнения. Несмотря на значительную степень личной свободы, в пиратском коллективе не было никакой анархии. В целом, можно сказать, что пиратский кодекс во многом походил на свод правил, обычных для торговых судов и военных кораблей.

Каждый пиратский экипаж определял собственный свод правил. Эти правила обычно записывались, и каждый член экипажа соглашался их исполнять. Кодекс определялся перед выходом в море. Если на борту торгового судна

Названия некоторых пиратских кораблей

Здесь может возникнуть небольшая путаница. Дело в том, что один и тот же корабль мог принадлежать разным пиратам, разные пираты могли давать своим кораблям одинаковые названия, а также давать своему кораблю новое название. Здесь указаны только наиболее важные корабли.

Корабль	Принадлежал
«Эвенчур Гэлли»	Уильям Кидд
«Фенси»	Генри Эври, Эдвард Ингленд
«Флаинг Драгон»	Эдмунд Кондент
«Хэпти Деливери»	Джордж Лоузер
«Либерти»	Томас Тью
«Перл»	Эдвард Ингленд
«Квин Эн Ревендж»	Эдвард Тич (Черная Борода)
«Рейнджер»	Джон Гоу, Стид Боннет, Джон Филлипс, Эдвард Тич
«Ревендж»	Уильям Муди
«Ройял Форчун»	Бартоломью Робертс
«Вайда»	Сэмюэл Беллами

происходил мятеж, то первое, что делали восставшие матросы, определяли свод законов. В конце XVII века буканьеры пользовались письменной хартией (charte-partie), в которой определялись условия службы, выплаты в случае ранения или смерти, доля трофеев. Такая хартия рассматривалась как официальный документ, который в случае конфликтов рассматривался в ямайском суде. Когда в конце XVII века буканьеры в большинстве своем превратились в пиратов, они сохранили традицию составления хартии, хотя она никакого юридического веса уже не имела, но признавалась в рамках экипажа. До нас дошло несколько подобных хартий. Например, хартия, составленная Бартоломью Робертсом, носит прямотаки драконовский характер. Все эти документы представляют собой ценнейшее свидетельство эпохи, проливающее свет на пиратскую жизнь. Будучи однажды утверждена командой, хартия неукоснительно соблюдалась. Капитану корабля давалась практически неограниченная власть.

Капитан обычно выбирался всей командой, чаще всего простым голосованием поднятой рукой. Если капитан переставал устраивать команду, таким же голосованием его легко могли сместить с занимаемой должности. Власть капитана была огромной. Он мог убить любого матроса, отказавшегося выполнять приказы, при этом решение принималось им лично, без какой-либо судебной процедуры.

Когда пороховой дым рассеивался, в права вступал квартирмейстер, отвечавший за дележ трофеев. Квартирмейстер был еще одним выборным командиром, мало чем уступавшим капитану и выполняющему функцию его старшего помощника. Квартирмейстер следил за кораблем, уступая командирские полномочия лишь на время боя. Кроме того, квартирмейстер смотрел, что из трофеев следует взять на борт, что бросить в море, какой из захваченных кораблей включить в состав эскадры, а какой отправить на дно. Квартирмейстер отвечал за хранение всех захваченных трофеев до того времени, пока их не поделит команда. Большинство пиратов имели опыт службы на военных кораблях, поэтому они прекрасно знали о том, насколько неприятна ничем не ограниченная власть капитана. По этой причине квартирмейстера обычно выбирали в качестве противовеса капитану. Также как и капитана, квартирмейстера можно было сместить простым голосованием.

В большинстве случаев остальные командиры на корабле назначались капитаном (или капитаном и квартирмейстером). **Экипаж Бартоломью Робертса выпивает на берегу Олд-Калабар-Ривер в Западной Африке. Ром был излюбленным алкогольным напитком пиратов. Именно пьянство во многом стало причиной гибели Робертса и плена его экипажа в 1723 году.**



Пираты Томаса Анстиса устроили шуточный суд, побережье Кубы, 1721 г. Пираты нарядились судьями и задают вопросы пленному. Анстис со своими ребятами ушел от Робертса в 1721 году. В 1723 году Анстис погиб, а большинство его пиратов сдалось голландским властям в Кюрасао.



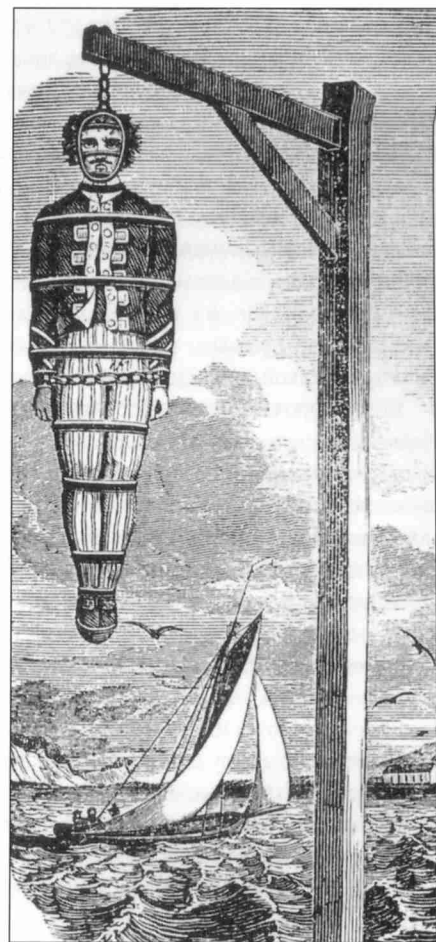


Ж: Холодное оружие начала XVIII в.
 Пират в центре вооружен абордажной саблей. На нем матросская куртка, короткие шаровары, малиновый кушак и шерстяная шапка. Все, за исключением кушака, типично для матросов начала XVIII в.
 Сверху слева: абордажная сабля и охотничий кортик, а также промежуточная форма между этими двумя клинками.
 Сверху справа: два типа морских шпаг, кавалерийский палаш и офицерская шпага.
 Справа: абордажная пика с лангетом, не дающим подрубить древко.
 Внизу: различные кинжалы. Первый - стандартный кинжал, имевшийся у почти любого матроса того времени. Ниже кинжал, превращенный в штык. Такие штыки применяли каперы во время войны за испанское наследство. Там же багор и топор. Вообще, оружием мог послужить любой подходящий предмет в конце XVII века популярность получила шпага с глухой гардой. Такой шпагой был обезглавлен Черная Борода.

Штурман отвечал за навигацию. Эта должность была очень почетной, часто штурман был единственным грамотным человеком на борту. Боксман отвечал за все практические вопросы, а также отвечал за состояние корабля, парусов, рангоута и такелажа. Мастер-канонир отвечал за корабельный арсенал и руководил комендорами. Кроме того, назначались мастер по парусам и судовой плотник. На крупных кораблях, особенно на бывших каперах, имелся и судовой врач.

Дежеж трофеев всегда был чреват спорами среди членов экипажа, поэтому механизм дележа всегда четко определялся в кодексе. Если в операции участвовало сразу несколько кораблей (как это, например, имело место у Бартоломью Робертса в 1722 году) трофеи делились между отдельными экипажами в зависимости от численности экипажа. Предпринимались меры к тому, чтобы

какой-нибудь из кораблей не скрылся, увезя с собой всю добычу. Трофеи обычно делились в конце похода. Прежде чем приступить к дележу, свою долю получали те, кто был тяжело ранен или изувечен. Командиры получали долю, равную двум или больше долям простого матроса. В королевском флоте доля капитана в зависимости от ситуации достигала четверти от всех трофеев. Если буканьеры предпочитали захватывать звонкую монету, то в руки пиратов обычно попадали различные товары: сахар, ткани, ром или табак. Романтические представления о пиратах, которые сидя на берегу, делят захваченный сундук, набитый золотыми монетами, не имеют ничего общего с действительностью. Обычно, пираты, вернувшись в порт, продавали захваченный груз перекупщику, а полученные деньги уже делились квартирмейстером. Трудно представить, как справедливый дележ мож-



Труп Уильяма Кидда был вывешен в клетке у Тильбери, в устье Темзы. Трупы держали вывешенными до тех пор, пока их полностью не разрушало тление, что обычно продолжалось два года.



Казнь пирата в Экзекьюшн-Доке, Уоппинг, Лондон. Слева стоит судебный пристав с серебряным веслом, символизирующим власть Адмиралтейского суда. На заднем плане ипиль церкви Св. Марии.

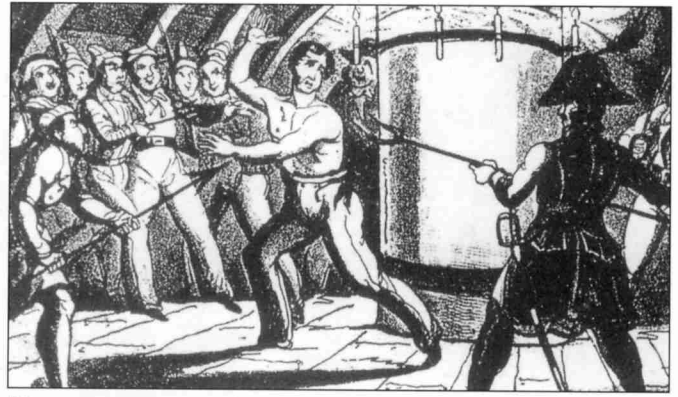
но было бы провести с использованием товаров. Впрочем, ром или другую выпивку пираты вполне могли поделить сразу, поскольку воздерживаться от спиртного, имея его полный трюм, было для пиратов совершенно невозможным делом.

Многие законы пиратского кодекса были направлены на предотвращение конфликтов между членами экипажа. Например, кодекс Робертса запрещал азартные игры, наличие женщин, драки и выпивку на борту - все то, что в первую очередь принято ассоциировать с пиратами. Если удавалось захватить груз спиртного, и команде раздавалась выпивка, конфликты становились неизбежны. Даже сам Эдвард Тич испытывал проблемы со своим экипажем, когда ему попадались корабли, везущие спиртное.

Пиратские флаги

Происхождение пиратского флага неизвестно, но его историю можно проследить. Флаги использовались для того, чтобы запугать противника, дизайн флага подчинялся прежде всего этой цели. Пиратский флаг был своего рода психологическим оружием, особенно эффективный в сочетании с репутацией, которую вскоре приобрели пираты. Если пиратам удавалось запугать жертву до такой степени, что она капитулировала без боя, это значительно упрощало дело и увеличивало прибыль, так как корабль-жертва и его груз не повреждались во время боя. Известные пираты часто пользовались уникальными флагами, что было особенно эффективно. Так, Бартоломью Робертс враждебно относился к колониям Барбадос и Мартиника. Поэтому, появляясь в виду этих островов, он поднимал флаг, на котором изображался пират, стоящий на двух черепах. Пират, по-видимому, означал самого Робертса, а под черепами стояли буквы: АВН (A Barbadian's Head - «черепа барбадосца») и АМН (A Martiniquan's Head - «черепа мартиникца»). Угроза была слишком очевидной, и корабли с этих двух островов сдавались без боя.

Определить противника в море всегда было трудной задачей. В XVI веке королевские корабли обычно несли опознавательные знаки на главных парусах (английские корабли - розу Тюдоров, испанские корабли - католический крест). Но правительственные корабли обычно действовали в состав-



Пленники часто подвергались издевательствам со стороны пиратов. Например, их заставляли бегать вокруг мачты, покалывая саблями, пиками и баграми. На этой гравюре начала XIX века изображена сцена, несомненно, относящаяся к 1723 г.

ве эскадр или флотов. Начиная с позднего средневековья, для указания на свою принадлежность стали использоваться флаги. На протяжении XVII-XVIII вв. государственная символика стабилизировалась, и были изданы альбомы, в которых изображались все действующие на этот момент флаги.

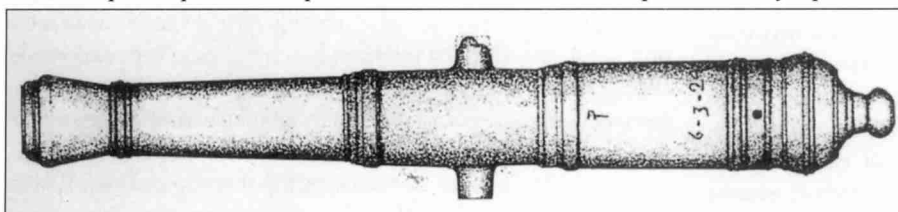
В море, определив флаг корабля, можно было определить его государственную принадлежность, после чего становилось понятным, кто это - друг или враг. Но флаг не давал полной гарантии. Пираты и каперы, а случалось, что и военные корабли, часто поднимали чужие государственные флаги, чтобы иметь возможность спокойно приблизиться к противнику. Сблизившись с противником, корабль поднимал свой настоящий флаг, что по морским законам того времени давало основания начать бой. Поэтому, наиболее разумным подходом было считать все встречающиеся на пути корабли вражескими, особенно во время войны.



Пират, отдыхающий на Мадагаскаре в объятиях туземки. После того, как Ост-Индская кампания предприняла серьезные меры по борьбе с пиратством, многие пираты решили не рисковать, а осели на Мадагаскаре, взяв жен из числа местных жительниц.



Бартоломью Робертс на Западно-Африканском побережье. За его спиной флот из захваченных им работорговых судов. Там же стоят «Ройял Форчун» и «Грейт Рейнджер» - корабли Робертса. Отчетливо видны изображения двух флагов.



Чугунная 4-фунтовая пушка, обнаруженная на английском работорговце «Анриетта-Мари», затонувшем у Ки-Уэст, Флорида в 1700 г. Это типичная по размеру и массе пушка, подходившая для небольших пиратских и торговых кораблей того времени. На ней видны метки массы «6-3-24», знак проверки на годность «Р», а также S у цапфы, указывающая на изготовителя - Стрим, Восточный Суссекс.

Каперы несли государственный флаг той страны, которая выдала им лицензию (Георгиевский крест для Англии, триколор для Голландии и т.д.). С середины XVII века каперы кроме государственного флага стали поднимать дополнительные символы, указывающие на их каперскую деятельность. Корабли без национального флага считались пиратскими. Дизайн ранних каперских флагов нам не известен. Но мы знаем, что в 1694 году английское Адмиралтейство издало закон, обязывающий английских каперов поднимать красный флаг. Красный флаг изображен и на ранних голландских морских гравюрах, но назначение этого флага не указано. В наши дни красный флаг символизирует предупреждение. По-видимому, каперы XVII века также предупреждали противника не оказывать сопротивления. Флаг, введенный в 1694 году Адмиралтейством, получил прозвище The Red Jack («Красный Джек»). Примерно в то же время появился и другой дизайн пират-

ского флага. Черное пиратское полотнище в первый раз отмечено в 1697 году. Его поднимали каперы в том случае, если жертва пыталась оказать сопротивление. Поднятие этого флага означало, что никакой пощады противнику больше не будет. В XVII веке использовались и желтые флаги. Известно, что они означали карантин, но одним этим значением не ограничивались, хотя до нас другие значения желтого флага не дошли. Таким образом, можно утверждать, что к 1700 году основными типами каперских флагов были красный и черный. В 1714 году война за испанское наследство завершилась, и большинство каперов превратились в пиратов. Они сохранили свои флаги, хотя у пиратов большей популярностью стало пользоваться черное полотнище. Красный цвет продолжал ассоциироваться с каперством вплоть до XIX века. Американские каперы в XVIII веке поднимали красный флаг с белыми горизонтальными полосами, напоминавший государственный флаг США.



Гравюра начала XIX века. Пираты издеваются над португальскими монахами, захваченными у бразильского побережья в 1718 году. Религиозные разногласия делали англичан враждебно настроенными к католикам. В результате католические монахи и священники подвергались пыткам и казням.

Известное всем название «Веселый Роджер» (Jolly Roger) зафиксировано в письменных источниках того времени. Французское название каперского флага звучало как Jolie Rouge («веселый красный»), которое английскими пиратами было переосмыслено в «Веселого Роджера». Возможно и другое объяснение. В конце XVII века в Англии были приняты так называемые gough laws - законы против бродяжничества. Поэтому Роджер мог означать «бродяга», «нищий» или «попрошайка». Голландских «морских гёзов», сражавшихся за независимость Голландии в конце XVI века, называли sea beggars - «морские нищие». Это название еще долгое время использовалось для обозначения каперов, действующих в районе Ла-Манша, в первую очередь возле порта Дюнкерк. Веселым Роджером стали называть любой каперский флаг, независимо от того, красный он был или черный. Позднее это же название перенесли и на пиратские флаги.

Первое упоминание о доработанном «Веселом Роджере» относится к 1700 году. В этом году французский капер Эммануил Вюн поднял черный флаг, украшенный белым черепом, скрещенными костями и песочными часами. Возможно, Вюн не был первым, но свидетельств на этот счет не сохранилось. Кроме того, новый флаг мог означать и переход Вюном от каперства к чис-

Крупнейшие казни пиратов

Май 1701

Уильям Кидд и восемь пиратов в Экзекьюшн-Док, Лондон

Май 1701

24 французских пирата в Экзекьюшн-Док, Лондон

Июнь 1704

Капитан Квели и шестеро пиратов в Бостоне, Массачусетс.

Лето 1705

Капитан Грин и 16 пиратов в Лейт-Сендз, Эдинбург

Ноябрь 1716

Джесек Рекем и девять пиратов в Кингстоне, Ямайка

Октябрь 1717

Семеро пиратов из экипажа Беллами, Бостон, Массачусетс

Март 1718

13 пиратов из экипажа Черной Бороды, Уильямсбург, Вирджиния

Октябрь 1718

Стид Боннет и 30 пиратов, Чарлстон, Северная Каролина

Декабрь 1718

Восемь пиратов, взятых в плен Вудсом Роджерсом, Нью-Провиденс, Багамы

Ноябрь 1719

Чарльз Вейн и один пират, Кингстон, Ямайка

Март 1722

52 пирата из экипажа Робертса, мыс Коуст-Касл, Западная Африка

Май 1722

Капитан Люк и 40 пиратов, Кингстон, Ямайка

Лето 1723

Капитан Финн и четверо пиратов, Сен-Джон, Антигуа

Июль 1723

Капитан Харрис и 25 пиратов, Ньюпорт, Род-Айленд

Март 1724

11 пиратов из экипажа Лоузера, Сен-Киттс.

Май 1724

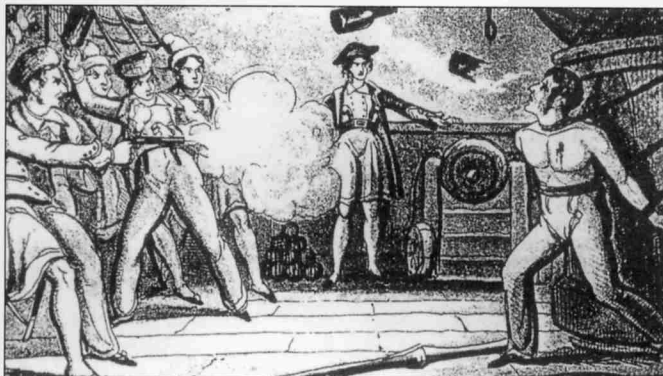
Капитан Арчер и один пират, Бостон, Массачусетс.

Июль 1726

Капитан Уильям Флай и двое пиратов, Бостон, Массачусетс

Июль 1727

Капитан Джон Прай, Экзекьюшн-Док, Лондон



Еще одна гравюра XIX века, изображающая издевательства пиратов над пленником. Эти события имели место у Западно-Африканского побережья в 1718 году. Жертву забросали битыми бутылками, а затем использовали в качестве живой мишени.

тому пиратству. Очень быстро появилось еще несколько красных и черных флагов с дополнительными изображениями. Очень быстро подобного рода флаги стали прочно ассоциироваться с пиратами.

Среди пиратской символики наиболее распространенным был череп - символ смерти. Череп часто изображался вместе со скрещенными костями. Череп, как сам по себе, так и в сочетании с костями, служил в XVI-XVII веках напоминанием о смерти и часто изображался на надгробьях на Британских островах. Другими распространенными символами были скелеты, копыя, мечи, песочные часы, инициалы, сердца, скрещенные шпаги, крылья и поднятые стаканы. В эпоху, когда символизм пронизывал искусство и повседневную жизнь, все эти символы были легко узнаваемы и наполнены значениями. В Европе того времени весьма распространенной была



Стид Боннет в парике, вооруженный мушкетом. Гравер неправильно изобразил флаг. В действительности, такой рисунок был у флага Ричарда Уорли, а не Боннета. Уорли был малоизвестным пиратом, убитым под Чарлстоном в 1718 году.

тема танца смерти, означавшая, что никто из живущих не избежит могилы. Эта тема обычно включала изображения костей, черепов и целых скелетов. Поднятый стакан означал тост за смерть. Оружие означало угрозу, исходящую от него, а песочные часы и крылья символизировали собой утекающее (или улетающее) без возврата время. Все эти символы мы можем найти на аллегорических картинах того времени, а также на надгробных памятниках.

Символы часто комбинировались друг с другом. Например, Кристофер Муди, который пиратствовал в районе Каролины в 1717 году, имел на флаге череп и скрещенные кости, меч, а также песочные часы с крыльями. На флаге Эдварда Тича (Черная Борода) был изображен скелет, держащий песочные часы, и копые, направленное на кровоточащее сердце. У Бартоломею Робертса кроме уже упомянутого флага с аббревиатурой АВН/АМН, был флаг, изображающий пирата, держащего песочные часы, и скелет, сжимающий копые. Очевиден фатализм в пиратской символике, одинаково применимый как к самим пиратам, так и к их жертвам.

Пираты могли поднимать и национальные флаги, особенно в том случае, если хотели ввести в заблуждение противника. В 1718 году Чарльз Вейн поднимал на одной мачте английский флаг и черный пиратский флаг на другой. В 1720 году Эдвард Ингленд держал черный флаг на грот-мачте и красный флаг на фок-мачте, а на флагштоке поднимал английский флаг.



Суды над пиратами

Большинство пиратов «золотого века» кончили очень плохо. Лишь единицам из них удалось потихоньку выйти из дела или попасть под амнистию и начать новую жизнь. Подавляющее большинство же пиратов или гибло в бою, или оказывалось на виселице. Если суд над пиратом шел в Англии, то осужденных доставляли в лондонскую тюрьму Икзекьюшн-Док в Уоппинге на берегу Темзы. Здесь у линии отлива сооруджалась деревянная виселица. После короткой молитвы, читаемой капелланом, пирату предоставлялось право сказать последнее слово, после чего происходила казнь. После того, как повешенного трижды заливал прилив, тело снимали и хоронили в безымянной могиле.

С 1701 года адмиралтейские суды были развернуты в американских колониях. Адмиралтейские суды занимались преступлениями, совершенными ниже линии отлива. В колониях суды шли по той же схеме, что и в самой Англии. В конце XVII века к виселице приговаривали только капитана пиратов и некоторых наиболее активных членов команды. Но в начале XVIII века пиратство расцвело буйным цветом, поэтому приговоры стали жестче, и к повешению приговаривали всю команду. Проводились массовые суды и казни, призванные отвлечь других от желания попробовать себя на пиратском поприще.

История показала действенность столь жестоких мер. Действительно, «золотой век» пиратства фактически продолжался всего чуть больше десяти лет, в течение которых погибли в бою или были повешены все сколько-нибудь заметные пираты.

Когда капитан Огл сумел взять в плен флот Бартоломью Робертса, в руки властей попали 264 пирата. По-видимому, это была самая крупная пиратская шайка, когда-либо промышлявшая в море. Среди пленных 187 было белыми, а 77 неграми. Все негры были проданы в рабство, независимо от свое-

К: Пиратские флаги

Верхний ряд: слева флаг Эдварда Тича (Черная Борода); справа флаг Стюда Боннета. Существовали варианты этих флагов. Сердце и копьё могут означать опасность и насилие. Второй ряд: слева флаг Каликоо Джека Рекема, справа флаг Эдварда Лоу. Флаг Рекема существовал в нескольких вариантах. Именно его флаг послужил прообразом одного из классических типов пиратского флага, известного каждому по пиратским романам и фильмам. Третий ряд: Кристофер Муди. Цветной флаг, наполненный символизмом. Время улетает, грозит рана, смерть неминуема. Четвертый ряд: слева флаг Генри Эври, справа флаг Бартоломью Робертса. Флаги с черепом и костями могли иметь как черное, так и красное полотнище. Опять же, существовало несколько вариантов флага, наиболее популярной темой был пират, пьющий вино вместе со смертью. Этот флаг, действительно, оказался пророческим. Рекем и его пираты были пьяны, когда попали в плен. Пятый ряд: слева флаг Бартоломью Робертса. Справа флаг Эдварда Ингланда. Флаг Робертса символизирует его ненависть к островам Барбадос и Мартиника. Аббревиатуры АВН и АМН расшифровываются как «Голова барбадодца» и «голова мартиница». Флаг Ингланда был прославлен в романе Роберта Льюиса Стивенсона «Остров сокровищ». Теперь этот флаг считается основным типом пиратского флага, хотя в действительности он был только одним из многих вариантов.

го происхождения. Капитан Огл, его экипаж и его адмирал разделили полученный от этой продажи доход. Также были проданы пиратские корабли. Белые пираты подверглись суду. Из 187 человек 52 были повешены, 37 приговорены к тюремному заключению (20 - к семи годам каторжных работ в шахтах на Золотом побережье, а 17 отправлены в Англию заключены в тюрьму Маршалси на разные сроки). Двое пиратов было оправдано, по-видимому, они сумели доказать, что силой были вовлечены в шайку. 19 человек умерло от ран и болезни до окончания суда.

Адмиралтейские суды в педагогических целях часто выставляли тела повешенных пиратов для всеобщего обозрения. После того, как повешенного трижды омоют воды прилива, тело извлекалось из петли, пропитывали смолой и помещали в железную клетку. Клетку подвешивали на берегу в районе с оживленным судоходством или на хорошо просматриваемом отовсюду возвышенном месте. Обычно место для демонстрации выбирали у входа в порт, например, в устье Темзы под Лондоном, Гэллоу-Пойнт у Порт-Ройяла, на Хогг-Айленд напротив Чарлстона, Северная Каролина. Просмоленные тела оставались висеть до полного разложения, которое продолжалось до двух лет.

Именно такая участь ожидала труп капитана Вильяма Кидда, провисевший в железной клетке несколько лет после казни. Солнце, дождь и мороз привели к разложению трупа. Чайки выклевали глаза, но решетка удерживала кости. Висящий скелет вселял ужас в души преступников. Позднее, пираты говорили, что предпочтут погибнуть в бою, нежели быть повешенными «как Кидд». Вообще процедура вывешивания трупа была довольно затратной, а открытые трупы вызывали сильное зловоние. Поэтому вывешивались только капитаны или их ближайшие помощники. Простых пиратов хоронили в безымянных могилах. Зато Кидд, Вейн, Финн, Арчер, Гоу, Флай, Прай и Рекем были выставлены на всеобщее обозрение.

Двадцатые годы XVIII века прошли под знаком жестокого преследования пиратства. Террор оказался эффективным, и активная пиратская деятельность на торговых маршрутах была ликвидирована.