



# КОННИЦА САСАНИДОВ

ПРОТИВ РИМА  
И ВИЗАНТИИ  
224 - 642

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№87



*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# **Конница сасанидов**

**против Рима и Византии  
224 - 642 г.г.**

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**новый СОЛДАТ**

**№ 87**

## Происхождение савранов

Когда в 224 году Сасаниды одержали при Фирузабаде победу над парфянами, они попытались воссоздать сверхдержаву Ахеменидов и объединить под единой властью иранские племена Средней Азии, а также курдов, мидян и персов Среднего Востока. Хотя Александр Македонский в 333 г. до н.э. нанес империи Ахеменидов сокрушительное поражение, заложенный Ахеменидами базис оказался настолько прочным, что им с успехом воспользовались Сасаниды.

Безуспешные попытки покорить Грецию, предпринятые Дарием I и его сыном Ксерксом привели к значительным изменениям в экипировке персидской конницы и пехоты. Ко времени похода Александра Македонского персидская конница, по описанию Геродота, располагала бронзовыми панцирями, чешуйчатыми доспехами, шлемами, набедренниками, булавами, дротиками, кинжалами, мечами-копьями, луками, колчанами на 30 стрел, а также копьями. Кони защищались бронзовыми доспехами, в том числе налобниками, нагрудниками и набедренниками. Технология изготовления конских доспехов появилась у иранских племен Средней Азии, в первую очередь Хорезма, (территория современного Узбекистана). Конские доспехи позволили Ахеменидам создать тяжелую конницу. Оседлые хорезмо-массагетские племена, занимавшиеся сельским хозяйством, разработали стратегию обороны от нападений кочевников. Хорезмская тяжелая конница действовала в плотном строю. Противником тяжелой конницы персов была классическая греческая пехотная фаланга. Тяжелая хорезмская конница была защищена чешуйчатыми доспехами и вооружалась длинными копьями. Кони хорезмцев также несли доспехи.

Насколько сильным было влияние массагетов на своих иранских родственников в ахеменидской Персии? Поздняя тяжелая конница Ахеменидов очевидно, использовала технологии массагетов. Классические источники указывают на то, что массагеты служили в составе армии Ахеменидов. Однако, персы очень быстро обзавелись собственной тяжелой конницей. Воинов набирали из числа азат - местной арийской знати. Ксенофонт в «Кириопедии» упоминает, что в прежние времена у персов почти не было конницы, но уже в греко-персидской войне персы располагали многочисленной и эффективной конницей



*Гигантский орел осторожно держит в лапах женщину. Металлическое блюдо VI-VII вв. Орел был распространенным мотивом на штандартах саварана.*

хорезмского типа. «Двуручное» копье сперва появляется у легкой северо-иранской конницы. Затем длинное копье попало и в тяжелую конницу. Так появилась «рыцарская» конница. Персидские рыцари-азаты часто решали свои конфликты силами конницы. Руководствуясь зороастрийским принципом «фарр» - «божественной славы», североиранские воины обычно сражались в поединках. Мязтежники и члены царского дома также часто решали свои конфликты в поединках, о чем есть множество свидетельств в греческих письменных источниках. Сравнительно короткий период правления Александра Македонского и Селевкидов, хотя и привнес на иранскую почву заметное греческое влияние, коренную иранскую культуру греки вытеснить не смогли.

Однако, у персов-ахеменидов тяжелая конница не успела развиваться в основную ударную силу армии, что произошло позднее, уже у парфян и Сасанидов. Опыт войны персов с греками показал, что легко вооруженные воины не могут противостоять тяжелым греческим гоплитам. Отряды тяжелой конницы могли одержать местную тактическую победу, но это не могло компенсировать общего стратегического превосходства греков над Ахеменидами. Более того, Александр Македонский

сумел эффективно сочетать действия различных родов войск, так что конница и пехота действовали совместно, поддерживая друг друга. Блистательные победы Александра Македонского затмили ту угрозу, какую стала представлять в будущем тяжелая персидская конница, угрозу, предсказанную еще Ксенофонтом.

Селевкиды, пришедшие к власти после смерти Александра Македонского, сохранили отряды тяжелой конницы. Эти отряды участвовали в войне Антиоха III с римлянами. Парфянские катафракты, в свою очередь, нанесли поражение селевкидам на западе Ирана и в Месопотамии во II в. до н.э. Парфянская конница переняла многое из тактики конницы североиранских племен сака и прежних массагетов и с успехом действовала против тяжелой пехоты македонцев. Парфяне смогли перенести в Персию североиранские традиции. Их тактика была простой и вместе с тем эффективной. Легкая конница была вооружена луками. Легкая конница поддерживала действия тяжелой конницы, вооруженной копьями и мечами. Парфянские конные воины обычно носили тяжелый панцирь и шлем с забралом, лошади защищались конскими доспехами.

К началу III века иранские племена перестали верить в то, что парфяне сумеют защитить Персию от агрессии



*Знатный перс (справа) и мидянин (слева) на ахеменидском рельефе из Персеполя. Сасаниды предприняли попытку возродить иранскую империю.*

Римской империи. Когда Ардашир и его сын Шапур свергли в 224 году парфянское владычество, Иранские горцы (мидяне, курды и североиранские племена), персы а также восточные иранцы объединились под знаменами династии Сасанидов. Многие парфянские семейства, например Мигран и Сурен, также перешли на сторону новой династии. Сасаниды сохранили парфянскую военную традицию, оставив тяжелую конницу в качестве основной ударной силы своей армии. Однако, они внедрили множество тактических и технологических новинок, которые превратили Сасанидскую тяжелую конницу в настоящую рыцарскую конницу.

Стратегическая проблема, которую не смогли решить парфяне, была постоянная

угроза войны на два фронта: на востоке и западе. С запада угрожала Римская, а затем Византийская империя. На востоке Иран испытывал давление со стороны гуннов и тюрков. Логичным выходом в такой ситуации было сформировать мобильную профессиональную конную армию, которая могла бы быстро перемещаться из одного края страны на другой. Парфяне уже научились не использовать на западе пехоту, которая в любом случае не смогла бы эффективно действовать против римских легионеров. Пехота также была практически бесполезна в открытых степях на северо-востоке Персии и Средней Азии, где господствовали конные кочевники.

Сасаниды стали новой «сверхдержавой», возникшей к востоку от Рима.

Почти в каждом сражении между римлянами и персами участвовали конные савараны. Военная машина Сасанидов по эффективности не уступала римской, с чем Риму пришлось, скрепя сердце, смириться. Широкой публике известны такие имена как Александр Македонский, Цезарь, Ганнибал, Атила и Наполеон, но мало кто знает о Шапуре I (241-72), который за свою жизнь сумел разбить трех римских императоров. Известна широкой публике и гибель в войне с персами Юлиана Отступника. Именно тяжелая конница Сасанидов не дала Риму присоединить к империи Персию и выйти к границам Индии и Китая. Очень немногие знают о том, какой ужас вызывали савараны у своих противников. Ливиан пишет, что римляне «...были согласны на любую неприятность, лишь бы не столкнуться с персами лицом к лицу» (Ливиан, XVIII, 205-211). Сасанидские савараны произвели на римлян неизгладимое впечатление. Не меньшее впечатление они произвели на арабов и тюрков. Саваран сумел отплатить европейцам за Александра Македонского и оставил после себя огромное наследие, которое, в наши дни, практически полностью забыто.

### **Организация и реформы армии Сасанидов Саваран**

Сасанидское общество состояло из воинов (артештаранов), книжников, священников и простолюдинов. Среди воинов особое место занимала элитная конница - саваран. Каждый отряд саварана имел собственное знамя (драфш). Право служить в этих отрядах, а также занимать другие посты принадлежало арийцам. Высшее общество состояло из трех основных классов.

Первый класс составляли члены семи главнейших персидских семейств, первым из которых было семейство Сасана. Шесть других семейств имело парфянские корни. Это были дома Аспахбад-Пахлав (район Гурган, север Персии), Карин-Пахлав (Шираз), Сурен-Пахлав (Зейстан, юго-восток Персии), Спандийяд (район Нихаванд, недалеко от Курдистана), Мигран (Райи, в районе современного Тегерана) и Гуив.

Второй класс образовывался знатью-азадан. Азаданы были потомками арийских кланов, которые составляли коренное население Ближнего Востока со времен Мидийского царства. Азаданы прослеживали свои корни до времен Ахеменидов, выводя свою родословную



от родов знати-азата. Именно азаданы составляли основу саварана. Третий класс образовался в результате реформы Хосрова I, который разрешил наиболее состоятельным простолудинам-деханам вступать в саваран.

Наиболее известным отрядом саваран были Бессмертные - 10000 человек, которых возглавлял командир, имею-

щий титул Вархтраг-Нигхан Хвадхай. Этот отряд существовал уже в первые дни существования династии Сасанидов и представлял собой имитацию аналогичного отряда, имевшегося в армии Дария Великого. Возможно, что и униформа полка была близка к униформе времен Ахеменидов. В армии Сасанидов Бессмертные имели задачу закры-

вать любой прорыв в боевых порядках, то есть они находились в составе оперативного резерва, вступая в бой по необходимости.

Другим престижным полком саваран был полк царской гвардии или Пуштигбан, которых возглавлял Пуштигбан-Салар. Этот полк насчитывал около 1000 человек. В мирное время полк охранял царский дворец в столице империи Ктесифоне. Конные воины, особым образом отличившиеся в боях, зачислялись в полк Гьян-авспар (пожертвовавших жизнью), иначе называвшийся также Пешмерга.

Во время правления Хосрова II (590-628) появилось еще несколько элитных полков саваран. Два из них назывались хосровгеты («хосровцы») и пероозеты («победоносные»). Вероятно, эти два полка также входили в состав царской гвардии. Интересные данные приводит «Хузистанская хроника», сообщающая, что во время осады Дара в 604 году Хосров II спасся, попав в засаду, лишь благодаря тому, что его телохранитель по имени Мушкан успел вовремя перерезать брошенное на царя лассо. Повидимому, Мушкан служил в полку хосровгетов или пероозетов. Эти два полка снова упоминаются в связи с войной 603-628 гг., когда Хосров II отправил эти полки под общим командованием Шарплагана в Кавказскую Албанию (территория нынешнего Азербайджана). Еще одним элитарным полком, сформированным Хосровом II, был огромный полк «Спах», насчитывавший 50000 человек саваранской конницы, известных под прозвищем «Золотые копыя».

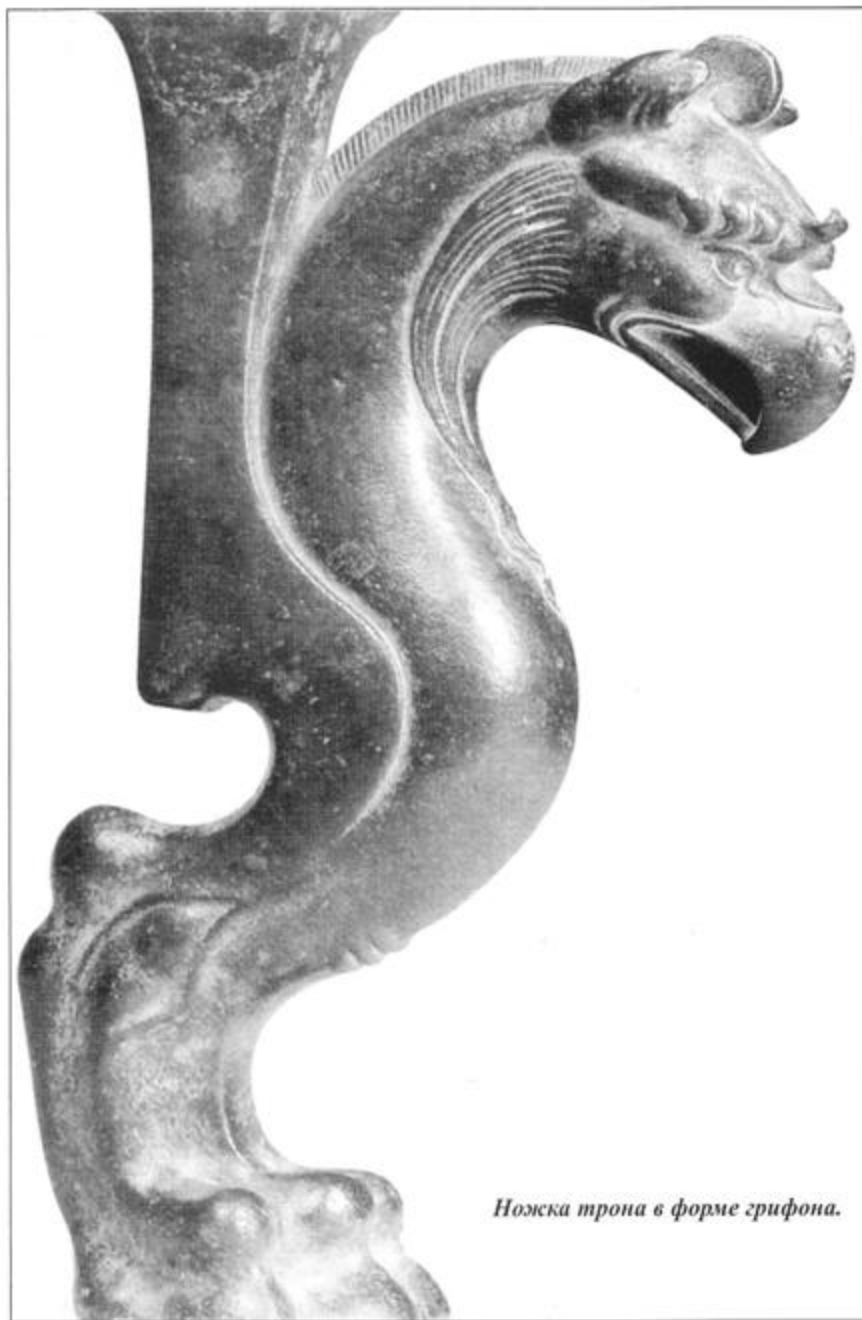
Наконец, вполне может быть, что командиры других полков сасанидской армии также принадлежали к элитной коннице. Известно, что пешие отряды Сасанидов, занявшие Йемен, возглавлялись савараном по имени Вахриз.

### Организация

Сасаниды унаследовали общую парфянскую систему военной организации, однако значительно усовершенствовали ее. Ранний «Спах» (постоянная армия) Сасанидов во многом соответствовал парфянскому эквиваленту. В составе армии выделялись следующие части:

*Дарий Великий сражается с воплощенным злом. Сасаниды унаследовали многое от династии Ахеменидов в плане символики и регалий. Династия Ахеменидов пала в IV в. до н.э. под ударами Александра Македонского.*





*Ножка трона в форме грифона.*

вашт - сотни, драфш - тысячи и гунд - тьмы. Во главе гунда стоял полководец в должности гунд-салар. Численность парфянской армии обычно составляла около 10000 человек, именно таким войском располагал Сурен, разбивший римские легионы Красса при Каррах в 53 г. до н.э. Размер регулярной армии Сасанидов составлял около 12000 человек. Сасанидский «Спах» составляли воины-савараны.

Во времена парфянского владычества соотношение между тяжелой конницей и конными лучниками составляло один к десяти. Во времена Сасанидов эта пропорция значительно сдвинулась в пользу тяжелой конницы. Соответственно, выросла роль тяжелой конницы, которая превратилась в основную

ударную силу и стала доминировать на поле боя.

В отличие от греков, ахемениды организовывали свою армию по десятичному принципу. Вполне вероятно, что этот принцип практиковали и Сасаниды, о чем свидетельствуют названия должностей: хазармард - солдат тысячи, хазарбад - командир тысячи, а также встречающиеся в письменных источниках фразы, типа «Гусданасп, бывший командиром тысячи воинов из Шарбараз».

#### Военные титулы

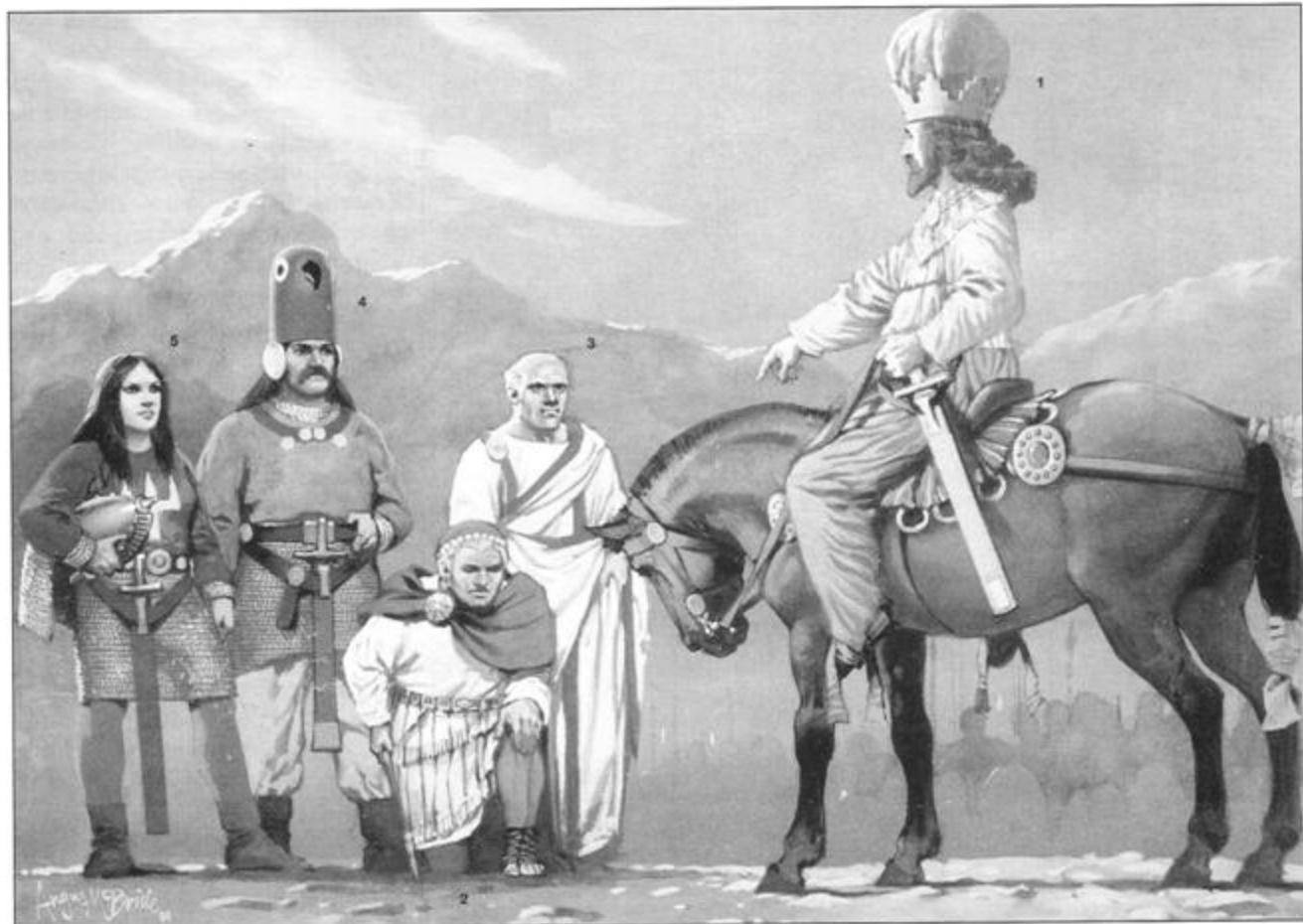
Главнокомандующий (вузург-фрамандар) играл роль премьер-министра. Если царь отправлялся в поход, вузург-фрамандар оставался в Ктесифоне и

управлял государством. Кроме того, он вел дипломатические переговоры, особенно во время войны. Министр обороны (эран-спахбад) имел полномочия начинать и вести мирные переговоры. Он также выступал как советник царя - андарзбад. Высокий статус имели должности командующего савараном - аспбад или саваран сардар, а также главного инструктора саварана - арзбад-э-аспвараган. Должность саваран-сардар занимал член клана Мигран-Пахлав во время кампании Юлиана Отступника в 362 году.

Трудно определить, насколько та или иная должность была вотчиной определенных кланов, но достаточно часто в списках командиров встречаются члены кланов Сурена и Миграна. Римские источники иногда ошибочно приводят собственные имена военачальников вместо названия их должности. Например, в документах, относящихся ко временам злополучной кампании Юлиана Отступника, постоянно упоминается «сурен», тогда как это была фамилия одного из семи главных кланов.

Много путаницы вызывали и некоторые другие термины: спахбад, марзбан, канаранг, пайгоспанан и истандар. Спахбад - полководец, который также мог быть военным правителем. Его помощник назывался падгоспан. Подчиненные спахбаду командиры именовались паданами. Старшие командиры назывались словом фрамандар. Точно не ясно, чем спахбад отличался от марзбана. В некоторых источниках можно узнать, что спахбад был дипломатом, имевшим полномочия вести переговоры о мире по приказу царя, тогда как в обязанности марзбана входило только руководство войсками и управление приграничными провинциями. Канаранг - восточно-иранское слово - это титул марзбана Абаршара в Средней Азии. Термин пайгоспанан, по-видимому, обозначал командующего войсками в провинции. Истандар - это правитель истана - провинции или района в составе провинции.

В период правления Сасанидов возродились и некоторые другие военные термины эпохи ахеменидов. Воинов, особым образом отличившихся в сражении, называли артештаран-салар. Это звание могли получить как простые воины, так и полководцы, в том числе Сиявуш и Баграм-Гур. Высшим военным званием было звание арбада, которое могли носить только представители правящей фамилии. Менее определенным было звание раснан. Некото-



#### **A: Шапур и пленение Валериана**

##### **A1: Шапур I**

Шапур в свободном церемониальном одеянии, подходящем для езды верхом. На шее у царя ожерелье. Конь Шапура в красивой упряжи. впереди и позади седла прикреплены эмблемы. Шапур держит руку на рукоятке меча, наклоняя его вперед.

##### **A2: Император Валериан**

Валериан был последним римским императором, разбитым Шапуrom I. На рельефах в Бишапуре и Наги-э-Рустам пленный Валериан изображен преклонившим колена. Валериан в пурпурном плаще с золотой фибулой. Это символ царской власти был распространен повсеместно. Меч Валериана относится к гипотетическому типу XX легиона. На его ногах римские калиги. Пурпурный головной убор украшен жемчужинами.

##### **A3: Римский сенатор**

Среди взятых в плен римлян находилось множество высокопоставленных лиц, в том числе сенаторов и полководцев. На рельефе из Бишапура римские сенаторы изображены безоружными. Вместе с Валерианом попала в плен вся правящая верхушка Рима, фактически империя оказалась обезглавленной.

##### **A4: Савар из клана Сурена**

Воин из клана Сурена в церемониальном шлеме. Верхняя часть туники украшена круглым узором (возможно, парфянским или северо-иранским). Меч в ножнах на скользящей подвеске. Ножны подвешены на животе. На ногах свободные «казахчи» шаровары. Панцирь пластинчатого типа.

##### **A5: Женщина-сардар**

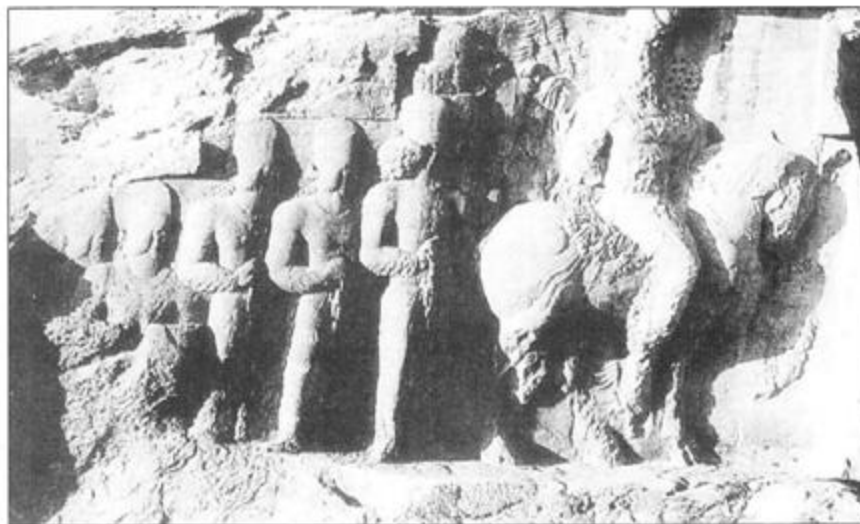
Римские письменные источники сообщают нам, что в Сасанидской армии женщины служили наравне с мужчинами. Туника с трезубой эмблемой, шлем типа обнаруженного в Дура-Европос. Этот шлем пехотного типа, но его могли носить и в саваране. Кольчуга под туникой достигает колен. Красные штаны облегающего, «персидского» типа. Мягкие кожаные сапоги для верховой езды до сих пор носят женщины из племени дуров на западе Ирана.

рые азданские семейства имели особые обязанности и права. Примером такой особой должности была должность артабида - человека, коронующего нового монарха. Группа вузурганов - представителей высшей знати - также присутствовала на церемонии коронации. Зороастрийские маги (могнан) и священники (мобадан) играли заметную роль в обществе, они также сопровождали армию в походах. Первосвященник - мобадан мобад - был одной из ключевых фигур при дворе. Рельефы, высеченные в скалах, часто изображают магов, сопровождающих царя и воинов.

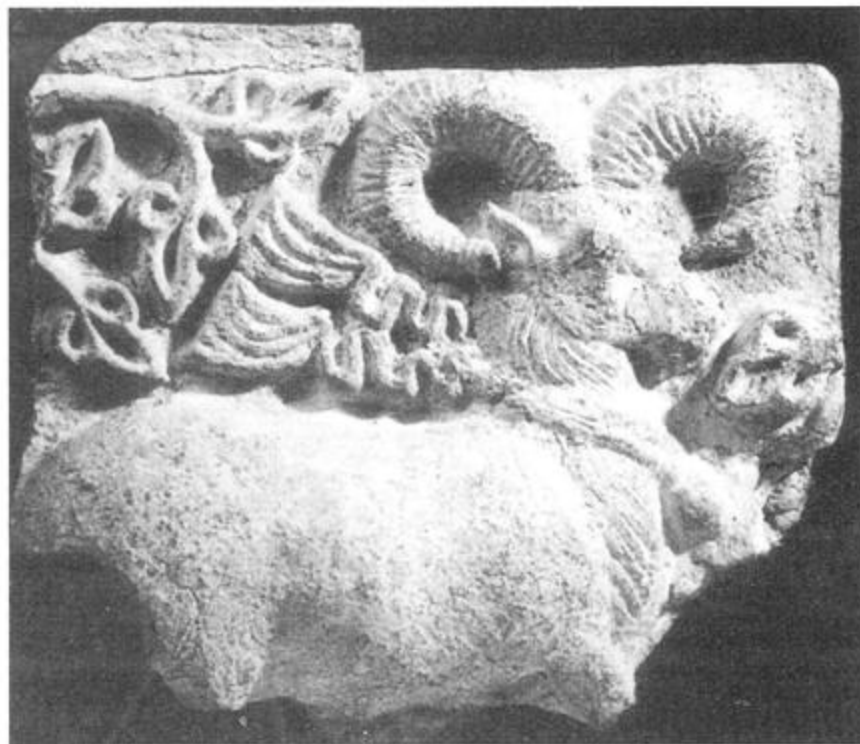
#### **Реформы Хосрова I**

Реформы Хосрова I (531-579) привели к четырем крупным нововведениям. Во-первых, дехкане - свободные простолюдины и мелкая знать - получили право служить в саваране, что значительно расширило людскую базу Сасанидской армии. Во-вторых, произошло кардинальное сокращение местной иранской легкой конницы, на роль которой стали приглашать иностранных наемников. Воины саварана теперь считались государственными служащими и получали регулярное жалованье. Кроме того, государство взяло на себя снабжение тяжелой конницей лошаадьми, оружием и экипировкой. В-третьих, официальные смотры, которые практиковались и прежде, приобрели более детальный характер, так что теперь могли занимать до 40 дней. Даже царь не освобождался от участия в смотре.





*Шапур I. Пешие воины позади царя вероятно служат в полку саварана.*



*Сасанидский баран.*

Наконец, в-четвертых, должность главнокомандующего (эран-спахбад) была отменена, а на ее месте появились четыре маршальские должности (спахбад). Прежние марзбаны теперь оказались в подчинении у спахбадов. Каждый спахбад отвечал за оборону четверти империи. Восточный спахбад оборонял курасан, Зейсан (Сакастан) и Герман (Керман). Южный спахбад контролировал Персис, Сусиану и Хузистан, а также все побережье Персидского залива. Северный спахбад оборонял Мидию, Курдистан, Азербайджан и Арран, а также кавказские перевалы, в том числе Дербентский перевал. Западный спахбад отвечал за оборону наиболее важных в экономическом отношении обла-

стей, которые находились под постоянной угрозой со стороны Рима, в том числе Месопотамии. Каждый спахбад сам набирал солдат в свою армию. Теоретически, под началом каждого из спахбадов была четвертая часть Сасанидской армии, но на практике численность четырех армий различалась довольно значительно.

#### **Оружие саварана**

В ранний период правления династии Сасанидов, иранская военная машина без больших изменений была унаследована от парфян. В какой-то степени это правда, но нужно иметь в виду, что Сасаниды обладали неизвестными

парфянам технологиями изготовления оружия и доспехов, что во многом и предопределило победу Сасанидов над парфянами при Фирузабаде в 224 г. Позднее, столкнувшись с гунами-эфталитами и тюрками, Сасаниды переняли у них новые технологии, например, аварскую систему подвески мечей.

#### **Шлемы**

Сасаниды унаследовали сложную технологию изготовления каркасных шлемов (Spangenhelm). Такие же шлемы носили и сарматы. Столкнувшись с иранскими народами, римляне переняли у них эту технологию. Однако, на ранних скальных рельефах каркасных шлемов нет. Под Бишапуром Сасанидская конница изображена или в цельнокованных шлемах, или в церемониальных головных уборах. На этом основании возникло несколько спекуляций, утверждающих то, что Сасаниды поначалу не знали каркасного шлема. Однако, маловероятно, что цельнокованные шлемы могли выпускаться в массовом количестве. Для массового производства требовался технологичный шлем. Шлем Сасанидского пехотинца обнаружен в Дура-Европос. Этот шлем состоит из двух половин. Высота шлема около 25 см, ширина около 16 см. Две половины соединены между собой железными пластинами и заклепками. Шлем оснащен кольчужной бармицей, прикрепленной к нижнему краю шлема. Подобные шлемы очень быстро появились и у римлян. Предполагается, что такие шлемы носили прежде всего пехотинцы, хотя ничто не мешало его использовать и в коннице. На рельефах в Фирузабаде, Нагш-э-Рустаме и Бишапуре фигуры высечены плоскими и показаны в профиль, возможно, именно поэтому возникает впечатление, что шлемы цельнокованные. На терракоте IV века из Тепе-Яхья Сасанидский воин изображен в шлеме из четырех сегментов. В правление Шапура II Гелиодор видел металлические железные маски, которые носили воины тяжелых конных частей саваран.

Каркасный шлем продолжал развиваться. Сасаниды начали собирать шлем из четырех или шести сегментов, присоединяемых к каркасу с помощью заклепок. Типичный четырехсегментный шлем имел в высоту 22-24 см и в ширину 20 см. Шлем состоял из четырех железных сегментов, соединенных металлическими полосами с помощью бронзовых заклепок. Сасанидский каркас-



**В: Подготовка саварана, конец V в.**

Подготовка происходит внутри учебного зала обычной для Ктесифона архитектуры.

**V1: Арзбад-э-Аспвараган**

Арзбад (старший инструктор) клана Ард-Алан входит в состав саварана. Он ветеран предыдущих войн. Церемониальный сарматский меч выдает его аланское происхождение. Эмблема на головном уборе - военный символ или символ клана. Западно-иранский костюм включает в себя длинный свободный плащ, застегнутый на шее крупной пряжкой, мягкие сапоги для верховой езды и шаровары. Сапоги украшены дисками. Инструктор рукой придерживает меч, чтобы тот не царапал по земле.

**V2: Молодой савар на тренировке**

Навыки стрелять из лука, оставаясь в седле, в иранских племенах вырабатывали с раннего возраста. Скромная упряжь делала стрельбу особенно трудной. В Иране были распространены низкорослые кони, завезенные сюда из Средней Азии. Обратите внимание на то, как юноша держит лук. Его указательный палец направлен на цель и слегка касается стрелы. К середине IV века искусство конной стрельбы из лука пришло у сасанидов в упадок.

**V3: Элитные рыцари во время тренировки Зур-Шершер**  
Старинное искусство подготовки Зур-Шершер («владение тяжелым мечом») высоко ценилось при столкновении с опасным противником, например, римлянами или византийцами. Тяжелый сарматский меч отличался широким клинком. На практике саваран атаковал на полном скаку с копытами наперевес, пытаясь прорвать боевые порядки противника, но на поле боя часто приходилось также вступать в поединки с холодным оружием.

ный шлем относился к высокому коническому башлыкскому типу, часто встречающемуся в Месопотамии и Персии. Четыре железных сегмента могли плакироваться серебряной или золотой фольгой толщиной 0,1-0,2 мм. В качестве украшения часто использовалось изображение птицы-варанги или пера-симурга. Интересно, что поздние сасанидские мечи также украшались изображениями перьев.

Сасанидский каркасный шлем закончил свое развитие во времена Хосрова II. Такой шлем обнаружен под Таг-э-Бостаном (рисунок 9). Шлем оснащался полумаской с прорезями для глаз. Кольчужная бармица закрывала и лицо, причем длина бармицы была таковой, что она ложилась на плечи. Шлем приобрел скорее полусферическую, нежели коническую форму. Вдоль лба в два ряда уложены жемчужины. Шлем увенчан сферическим навершием.

**Мечи**

Ранние Сасанидские мечи походили на парфянские образцы. Они имели широкую гарду, длинный и прямой клинок. Носили мечи в ножнах, подвешивавшихся к перевязи с помощью скользящего крепления. Ранние саваранские мечи демонстрировали множество сарматских черт: способ подвески меча, сферическая головка эфеса, широкая гарда. На ранних рельефах также можно увидеть кинжал, который носили, закрепленным на бедре. Это была еще одна северо-иранская традиция. Сарматское слияние передавалось через кушанов. Вероятно, длинные железные мечи первыми применили именно кушаны. Сасаниды удлиннили и без того длинный парфянский меч, доведя его длину до 100-111 см при ширине клинка до 5-8,5 см. У ранних Сасанидских мечей гарда была довольно широкая, но

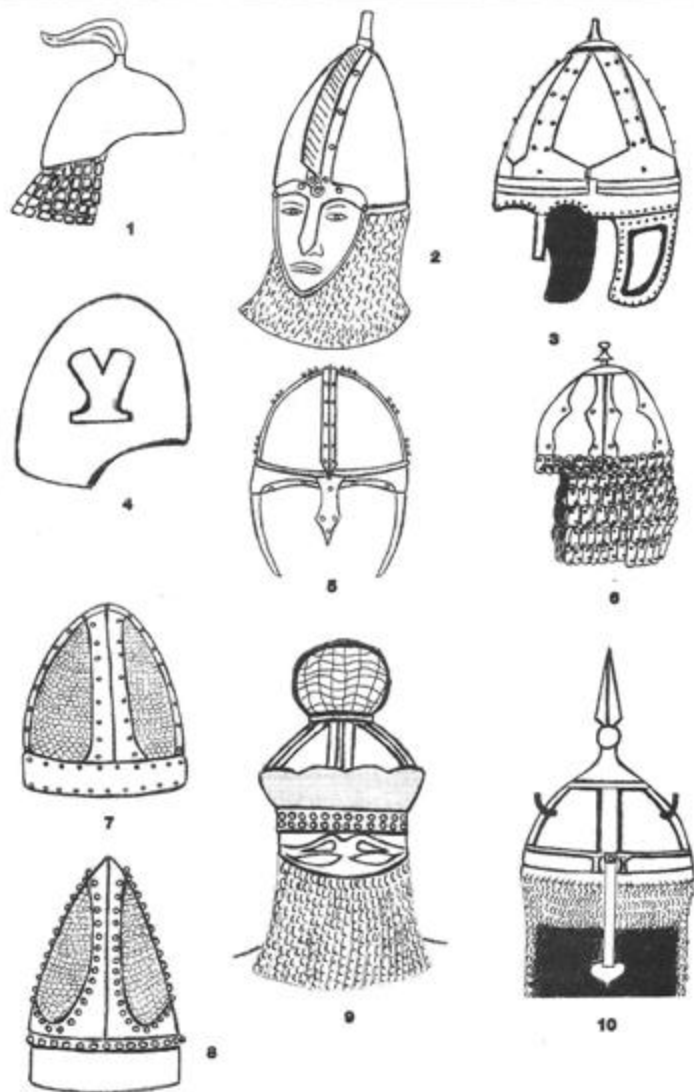
**Металлическое блюдо с изображением Хосрова I в окружении военной элиты.**



вскоре она стала уже. Персидское влияние чувствуется в мечах гвардии на рельефах из Бишапура и Нагш-э-Раджаба. Здесь рукоятка заканчивается сферической головкой. Конец ножен украшался оковкой сердцевидной формы, очевидно, позаимствованной у римлян.

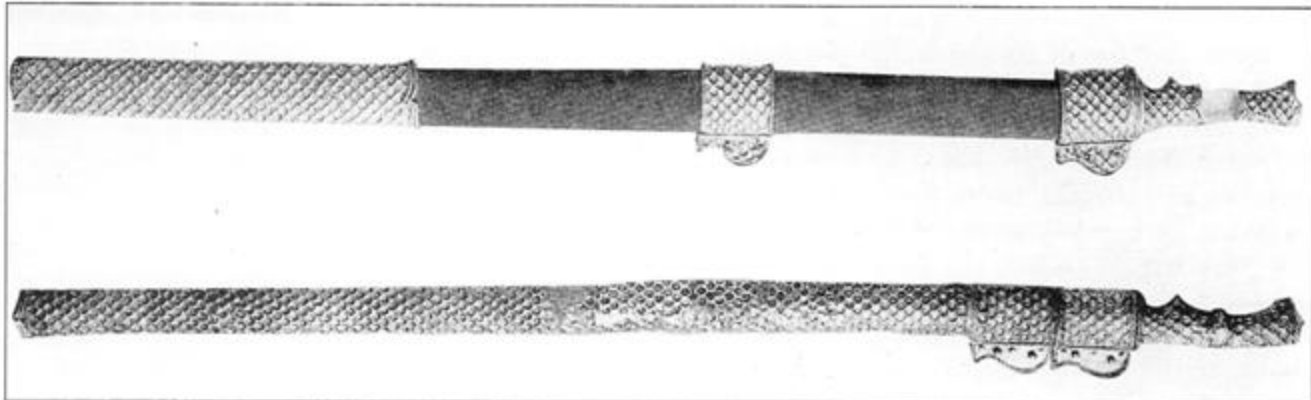
Ранние Сасанидские мечи подвешивались вертикально на скользящем креплении, через которое пропускалась перевязь, соединявшаяся с поясным ремнем. Такая подвеска была удобна при езде верхом. Шапур I на барельефе из Нагш-э-Рустама изображен именно с такими скользящими ножами. Шапур держит левую руку на эфесе меча, отклоняя его под углом 45 градусов от вертикали. Ножи лежат на боку коня рядом с ногой Шапураа. Такой способ ношения мечей был популярен в начальный период правления династии. Наиболее поздние свидетельства относятся к периоду правления Шапура II (310-379) и Ардашира II (379-383).

Но подобная подвеска ножен была неудобной для пехоты, так как висевший вертикально меч цеплялся за землю во время ходьбы, его приходилось постоянно отклонять рукой. Это неудобство удалось устранить, воспользовавшись двухточечной подвеской. В IV веке в Средней Азии иранские племена были потеснены соседями. Двухточечная подвеска ножен появилась у тюрков и авар, а у Сасанидов впервые отмечается после неудачных войн с хефталитами в V веке. Новая система подвески ножен состояла из двух разных ремней, которые одной стороной крепились к поясному ремню, а другой - к ножнам. Длина обоих ремней регулировалась, что позволяло подвесить меч под углом к вертикали. Такая подвеска оказалась удобной не только для пехоты, но и для конницы. Воину теперь было гораздо удобнее извлекать меч из ножен, что не могло не отразиться на боеспособности в положительную сторону. Впрочем,



**Шлемы.** 1. Поздний парфянский шлем, Фирузабад, начало III в. 2. Сасанидский гребенчатый шлем, Дура-Европос, III в. 3. Германский каркасный шлем (Spangenhelm), VI в. 4. Ранний сасанидский шлем или войлочный колпак, Фирузабад, начало III в. 5. Римо-сасанидский гребенчатый шлем, начало IV в. 6. Монгольский или тибетский каркасный шлем. 7. Сасанидский каркасный шлем, IV-VII вв. 8. Сасанидский конический каркасный шлем из Ниневии, VI-VII вв. 9. Поздний сасанидский каркасный шлем из Таг-э-Бостана, VI-VII вв.





Поздние сасанидские дайламские мечи, VI-VII вв.



Парфянский обычай носить кинжал на бедре.

проведенное недавно моделирование в полевых условиях показало, что на конницу новый способ ношения меча практически не оказал влияния. Вся польза заключалась лишь в гипотетической возможности быстро выхватить меч, тогда как на практике необходимость в этом не возникала. А вот для пехоты ношение ножен под углом к вертикали имело большое значение, так как ножны перестали путаться между ногами и царапать о землю. Интересно, что в поздний период у Сасанидов было принято аналогичным образом подвешивать на двух ремнях и кинжалы, о чем свидетельствуют находки в Пянджикенте, Балалык-Тепе (Термез) или Варахшахе.

Старые ножны с вертикальной подвеской продолжали использоваться в церемониалах. С такими ножнами изображен в Таг-э-Бостане Хосров II, посвящаемый на царство богиней Анахитой и Ахурамаздой. Для церемониальных целей иногда использовались и мечи с двухточечной подвеской, однако они выглядели в глазах Сасанидов «слишком варварски», поэтому в церемониях их использовать избегали. В религиозных церемониях мечи с ножнами обоих типов также использовали иранские племена Средней Азии в Согдиане и Пянджикенте.

Поздние Сасанидские мечи имеют характерную рукоятку с двумя вырезами. Более узкий вырез предназначался для указательного пальца, а более широкий - для трех оставшихся пальцев. Рукоятка при этом делалась из дерева, а гарда вообще отсутствовала. Рукоятка также могла иметь «пистолетную» форму, образуя угол с клинком. В результате центр тяжести клинка смещался вперед, что увеличивало силу удара. Клинки мечей ковались из железа. Дошедшие до нас экземпляры слишком повреждены коррозией, чтобы можно было оценить их массу и даже определить, предназначались они для рубящих или ко-

лющих ударов. Железо для мечей в основном импортировалось из Индии, а также добывалось в рудниках на территории самой империи, в первую очередь в Курдистане. На Иранском плато нет сколько-нибудь значительных месторождений железа, а также отсутствует древесина, необходимая для получения древесного угля.

Меч в ножнах достигал в длину 105,5 см. Ножны слегка сужались в направлении к нижнему концу, а сам конец обычно украшали декоративной V-образной накладкой. У поздних мечей рукоятка и ножны украшены серебром или золотом. Ножны заворачивали в металлический лист, так что края листа соединялись на задней стороне, стык закрывался продольной полосой. Задняя сторона ножен украшалась рисунком в виде «кельтских» спиралей. На лицевой стороне помещался узор в виде перьев-варанга.

#### Копья, булавы, топоры и плетки

Копье было главным оружием саварана. Парфянское копье, которое унаследовали Сасаниды, обладало огромной пробивной способностью. По свидетельству Гелиодора на парфянское копье можно было одним ударом насадить двух человек. Такие свойства копья во многом объяснялись его большой массой, помноженной на скорость несущегося на полном скаку всадника. Сасаниды держали копья двумя руками на уровне пояса. Наскальные рельефы, например рельеф из Нагш-э-Рустам, показывают, что копье проходило справа от конской головы. Подобная техника работы копьем была широко распространена в регионе. Как отмечал Гелиодор, копье привязывалось к лошади. Подвеска помогала уравновесить копье, что было очень важно при движении на полном скаку. В поздний период, с появлением глубокого седла и стремян,





*Зоорханех - «дом силы», традиционные силовые упражнения. Учащиеся («пахлаваны») упражняются с деревянными дубинами (меелами). Каждая весит 34 кг и может иметь в длину до полутора метров.*

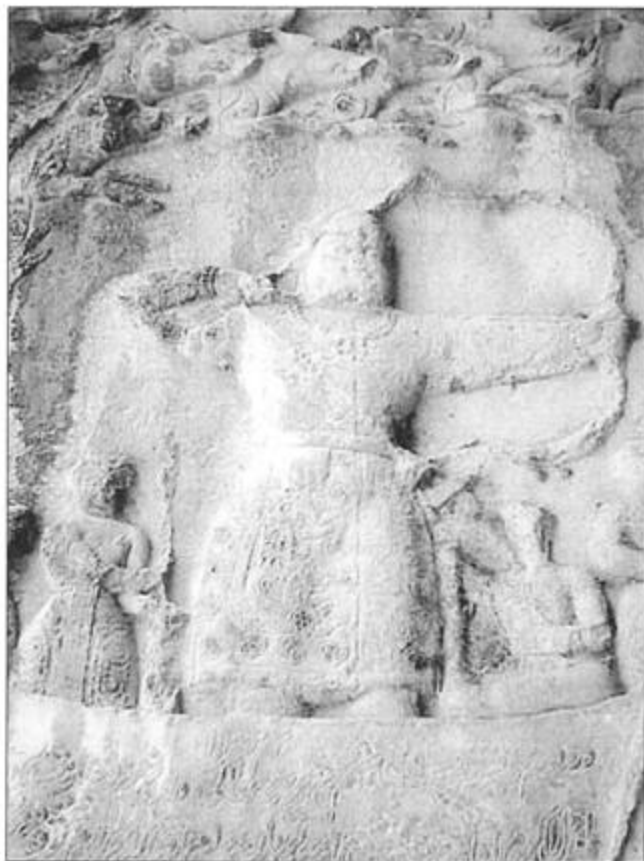
Сасаниды отказались от хвата копья двумя руками. Впредь копье удерживали только одной - правой - рукой.

Булава служила для нанесения дробящих ударов. Булава делалась из железа и имела в длину 40-55 см. Возможно, тюрки позаимствовали булаву у Сасанидов. Плетка часто упоминается в «Шахнаме» при описаниях Сасанидских воинов. Можно предположить, что у Сасанидов плетка использовалась и в качестве оружия. Скорее всего, ею захватывали противника за шею и стаскивали с седла. Иранские степные племена, например сарматы, умело использовали лассо для захвата противника.

### Стрельба из лука

Лук Сасанидов базировался на среднеазиатской модели. Это был композитный лук из дерева, рога и сухожилий. Лук держали в левой руке, а тетиву натягивали правой. Лучник, умевший одинаково хорошо стрелять как с левой, так и с правой руки, пользовался большим уважением.

Недавние исследования стрельбы из лука позволили значительно расширить наши представления в этой области. Прежде всего, теперь мы знаем, что для лука прицельная дальность стрельбы не превышает 60 м, тогда как стрела сохраняет убийственную силу на дистанциях до 175 м. Поэтому, стрельба на расстояние более 60 м имеет смысл только в случае стрельбы залпами по площади.



*Хосров II натягивает лук, стоя на лодке.*

Сасаниды натягивали тетиву лука правой рукой, используя средний и безымянный пальцы. Указательный палец укладывался на древко стрелы. По-видимому, мизинец в натягивании стрелы не участвовал, а роль большого пальца неясна. Возможно, им также придерживали стрелу. В «Айн-Нама» содержится подробное описание того, как держать лук тремя пальцами левой руки, придерживая стрелу большим пальцем и указательным пальцем правой руки.

Сасанидские лучники носили напалечники, недавно удалось обнаружить несколько таких изделий. Возможно, использование напалечников облегчало натяжение тетивы тугого



*Баграм-Гур в сопровождении Азаде на охоте.*



### **С: Войны с тюрками**

#### **С1: Сасанидский савар-фрамандар**

Об окончательном варианте развития сасанидского саварана мы можем судить по рельефу и з Таг-э-Бостана. В поздний период сасаниды снова вернулись к использованию лука, при этом воины саварана одинаково хорошо умели владеть как луком, так и копьем. Меч на тюрко-аварской двухточечной подвеске. Перевязь украшена изображениями медовых сот. Каркасный шлем (Spangenhelm) типа изображенного в Таг-э-Бостане. Кольчуга по длине достигает коленей. Необычное устройство в руках воина - пятизарядный арбалет-панджаган. Мы точно не знаем, как выглядел панджаган, поэтому изображение его совершенно спекулятивно. Декоративный поясной ремень указывает на статус воина. Лев, изображенный на щите, был одной из распространенных эмблем. Саадак украшен изображением желтого солнца. Конские доспехи защищают только голову, шею и переднюю часть крупа животного.

#### **С2: Канаранг из Абаршара**

Этот воин происходит из Кушиана. Одежда воина изображена по мотивам рельефа из Таг-э-Бошана. Цветные погоны на плечах указывают на должность воина. Покрой одежды был примерно одинаковым по всей Персии, подобную одежду в этом регионе продолжали носить вплоть до начала XX века. Меч сравнительно большой и тяжелый, характерный прежде всего для иранских племен, некогда населявших Среднюю Азию.

#### **С3: Пайгоспанан-Бану**

Женщина (бану), командующая провинциальным военным отрядом пайгоспанан). Одежда характерна для иранских и тюркских племен Средней Азии вплоть до появления в регионе ислама. Высокие среднеазиатские сапоги, декоративный

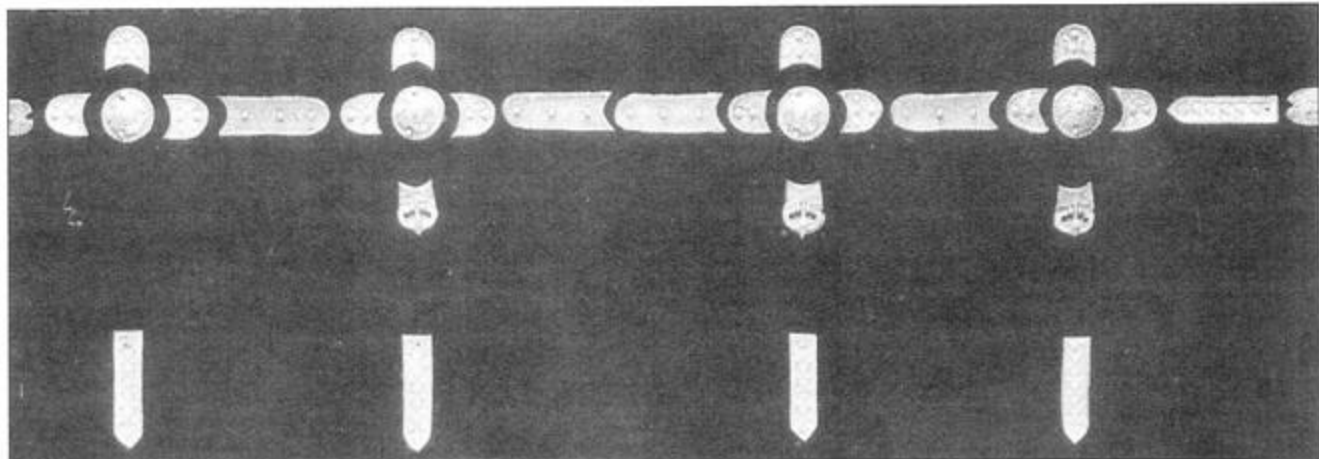
поясной ремень, платье свободного покроя. Первым выстрелом из лука женщина ранила воина противника в правую руку и собирается произвести второй, контрольный выстрел. Конская сбруя украшена медальонами. Саваранские эмблемы еще долго сохранялись в Европе, Средней Азии и исламском мире. Персидские женщины сохраняли свой высокий социальный статус вплоть до XVIII века.

#### **С4: Тюркские воины-гоки**

Эти воины тюркского царства Гок были наследниками тюрок-огузов, вторгшихся в Арран, Азербайджан и Анатолию в XI веке. Их шлемы, мечи и доспехи представляют собой продукт смешения иранского, тюрко-гуннского и китайского стилей. Тюрки так и не смогли оправиться от поражения, нанесенного им Баграмом Хобином. Позднее тюрки попытались воспользоваться войной, которую Хосров вел с Ираклием но снова потерпели поражение от сасанидской армии Смбага Багратуни. Тюркская экспансия в Средней Азии, Среднем Востоке и Анатолии продолжилась лишь с падением империи Сасанидов.

композитного лука. Напалечники также защищали пальцы от повреждений, причиняемых тетивой. Напалечники фиксировались на руке с помощью небольших цепочек, проходивших по тыльной стороне ладони от запястья к пальцу.

Сасаниды никогда не практиковали монгольский захват с использованием большого пальца руки. Возможно, они считали такой способ натяжения лука «варварским», однако, в этом случае непонятно, почему тогда Сасаниды согласились на двухточечную «варварскую» подвеску ножен. Возможно, Сасаниды не считали умение степняков стрелять из лука чем-то исключительным. Мастерство стрельбы из лука оценивалось Сасанидами по четырем критериям: пробивающая спо-



**Сасанидские украшения для поясного ремня.**

способность стрелы, скорость полета стрелы, скорострельность и меткость.

Чтобы увеличить скорострельность, Сасаниды использовали специальное приспособление - панджаган, которое позволяло одновременно выпускать до пяти стрел. При этом не снижалась скорострельность, следующие пять стрел вылетали к цели, пока первые пять еще висели в воздухе. Возможно, в колчане стрелы хранились группами по пять, но достоверно известно лишь об обычае Сасанидов держать в левой руке вместе с луком еще три боеготовые стрелы. Таким образом, панджаган позволял обеспечить достаточную плотность стрельбы даже небольшому отряду лучников. К сожалению, до нас не дошло ни одного экземпляра этого устройства.

Римские источники сообщают о высокой меткости Сасанидских лучников. Известно описание охоты Баграм-Гура с арабским царем Манзаром. Охотники увидели льва, который вот-вот должен был задрать дикого осла. Баграм-Гур выстрелил из лука

и одной стрелой поразил обоих животных. Не удивительно, что Баграм получил прозвище Гур - «дикий осел».

Во времена Ахеменидов древки стрел делали из дерева, оснащая их трехлопастным оперением. В длину стрела достигала 80-85 см. существовало множество разновидностей наконечников для стрел. В «Шахнаме» описываются раздвоенные наконечники для стрельбы по глазницам шлемов. Возможно, это всего лишь поэтическое описание, а в действительности такое оружие не применялось. Известны изображения стрел с двойными наконечниками, но их использовали только для охоты на мелкую дичь. Всего в колчане хранилось тридцать стрел - традиционное число, приводящееся еще в «Авесте».

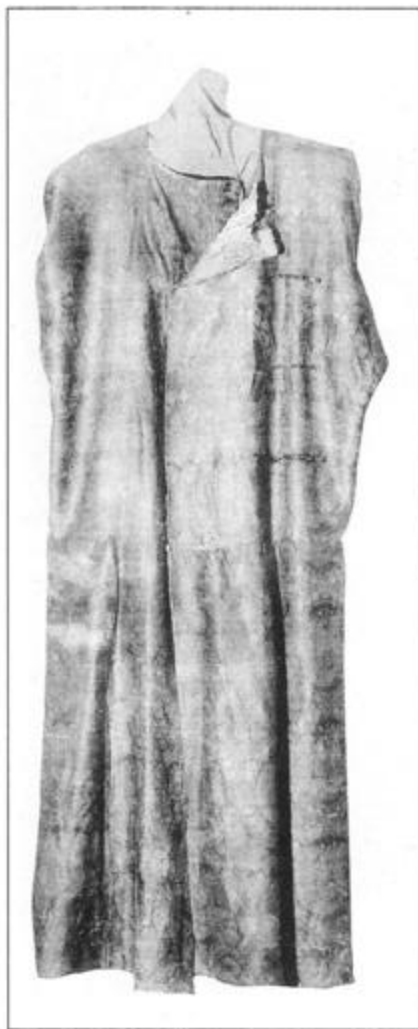


**Голова сасанидского коня. Изображение относится к первой половине правления династии.**



**Шабдиз, конь Хосрова II, рельеф из Таг-э-Бостана. Видно, что грудь животного защищает панцирь.**





*Сасанидский кафтан. Кавказ.*

Традиционный скифский горитос - комбинированный колчан-саадак, применявшийся парфянами, вскоре уступил место раздельным колчану (тирдан) и саадаку (камандан). Позднее подвеску колчана и саадака стали совмещать с подвеской ножен меча. Изображение конного воина в Таг-э-Бостан отчетливо показывает наличие двух ремней. Первый ремень служит лишь элементом гардероба, тогда как на втором, функциональном, ремне висят ножны, колчан и саадак, причем колчан висит на правом боку, а меч - на левом.

### Щиты

В ранний период Сасанидские воины не пользовались щитами, так как у них обе руки были заняты копьем. В общем, щит был бесполезен в случае встречной атаки двух отрядов тяжелой конницы. Кроме того, воины носили достаточно тяжелые доспехи, вполне защищавшие их тело.

Тем не менее, тяжелая пехота использовала щиты. Щиты применялись также лучниками и саперами. Щиты тяже-



1



2



3



4

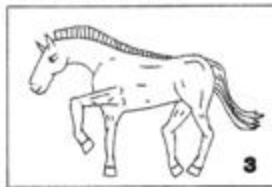
*Медальоны. 1. Фрашамурв. 2. Варлаз или Бараз. 3. Варраг. 4. Сенмурв.*



1



2



3



4



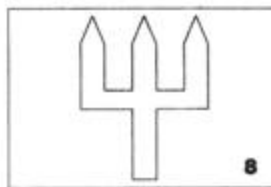
5



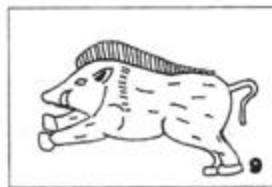
6



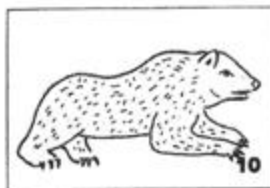
7



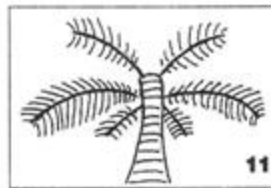
8



9



10



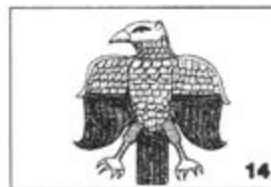
11



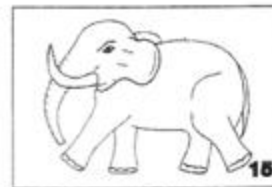
12



13



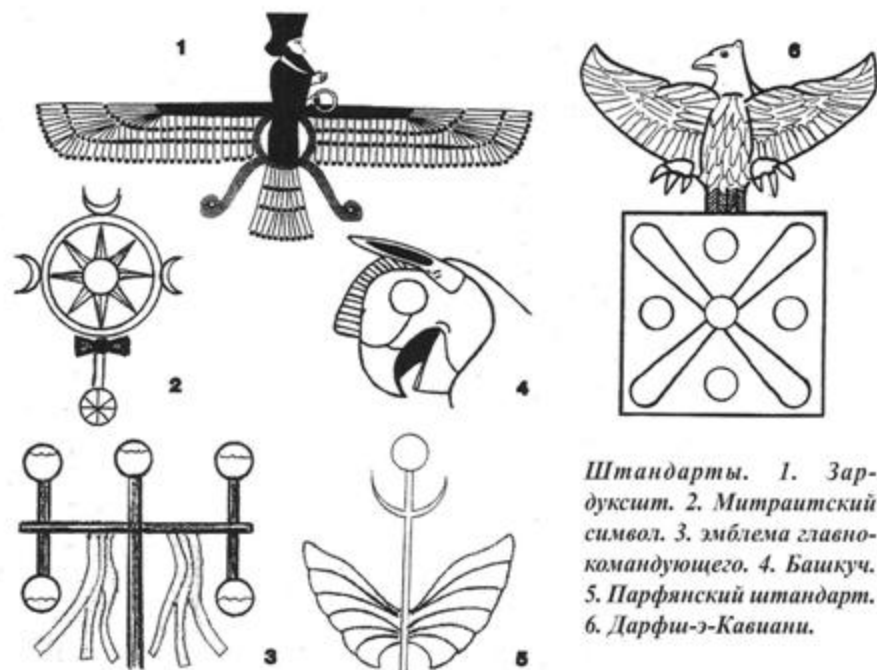
14



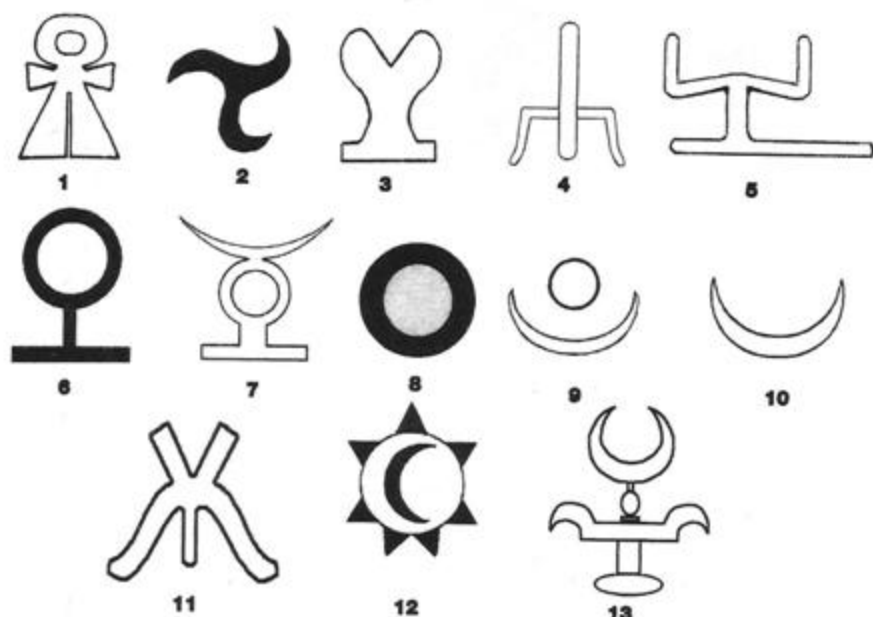
15

*Гербы. 1. Ахуг или Гавазн. 2. Тардарв. 3. Асп Зибалл. 4. Шаугр. 5. Варран. 6. Бабр. 7. Гург. 8. Трита Зардуксит. 9. Варлаз или Бараз. 10. Ксирс. 11. Дракт. 12. Гарзаг. 13. Хафтан-бохт. 14. Хумай. 15. Пилл.*





**Штандарты.** 1. Зардуксит. 2. Митраистский символ. 3. эмблема главнокомандующего. 4. Башкуч. 5. Парфянский штандарт. 6. Дарфи-э-Кавиани.



**Щиты.** 1. Ардашир I, Фирузабад. 2. Неизвестный клан или полк. 3. Царская гвардия, Фирузабад. 4-5. Неизвестный сасанидский клан или полк. 6. Ардаван, Фирузабад. 7. Шапур, Фирузабад. 8. Квар - солнечный символ на штандартах и мечах. 9. Знатный воин, Наги-э-Рустам. 10. Неизвестный сасанидский клан или полк. 11. Ормузд II. 12. Митраистский символ. 13. Шапур I.

лой пехоты обнаружены под Дура-Европос. Они удивительно сильно напоминают щиты эпохи правления Ахеменидов, то есть почти не отличаются от образцов, применявшихся пятью веками раньше. Персидский щит состоял из цельного куска кожи, в котором делались проколы, расположенные в виде букв V или W. Через эти проколы кожу укрепляли, продевая ивовые прутья. После этого щит мочили, а затем высушивали. Кожа слегка садилась. В результате получался легкий и достаточно прочный щит. Саперы-пайганы использовали киликийские щиты - высо-

кие, толстые, сделанные из козьей шерсти. Эти щиты использовались как для защиты людей, так и для маскировки производимых работ (Аммиан, XX; Прокопий, I, 17). Пешие лучники по свидетельству Прокопия (I, 1) носили небольшой щит, который вешали на плечи для защиты лица и шеи. Позднее Сасаниды снова начали активно использовать большие плетеные щиты. Их ставили после того, как лучники выпускали все стрелы.

В поздний период савараны начали использовать щиты. Об этом есть свидетельства в мусульманских источни-

ках. Сасанидский рыцарь позднего периода, изображенный в Таг-э-Бостане, имеет при себе небольшой круглый щит-баклер, надетый на левое предплечье. Возможно, этот щит использовался для отражения аварских или византийских стрел, а также для защиты головы и шеи в рукопашном бою.

### Панцири и кольчуги

Всего выделяют четыре типа Сасанидских доспехов: ламеллярный, пластинчатый, чешуйчатый и кольчужный. Ламеллярные панцири имели среднеазиатское происхождение. Они собирались из небольших прямоугольных пластин железа, бронзы или кожи, соединяемых между собой по вертикали и горизонтали. Этот тип доспехов встречается на Сасанидских рельефах IV века и имеет вид панциря с коротким рукавом. Этот панцирь обычно надевали поверх кольчуги. Позднее, ламеллярный панцирь переняли византийцы, которые использовали его в легкой коннице. Другой вариант ламеллярного доспеха составлялся из длинных пластинок, нашитых на подкладку. Доспехи такой конструкции использовались для защиты торса и конечностей. Пластинчатые доспехи состояли из металлических полос, расположенных горизонтально, кольцом и закрепленных на кожаной подкладке. Пластинчатые детали использовались для защиты рук и ног. Доспехи этого типа применялись Сасанидами вплоть до падения династии. Чешуйчатые доспехи собирали из множества мелких металлических чешуй, которые нашивались рядами на подкладку, при этом каждый верхний ряд чешуй частично перекрывал нижний ряд. В Дура-Европос обнаружены бронзовые чешуи разной формы и размера. Большие по размеру чешуи прикрывали наиболее уязвимые части тела, тогда как мелкие использовались там, где надо было обеспечить подвижность.

Кольчужные доспехи состояли из множества соединенных друг с другом металлических колец. Кольчужный панцирь обнаружен в Дура-Европос. По видимому, в Персии начался выпуск собственных кольчуг уже во времена царствования Ардашира I. Хотя кольчуга более трудоемка в производстве, она имеет множество преимуществ над прочими типами доспехов. Это прочность, долговечность и гибкость. Кроме того, кольчуга обеспечивает хорошую вентиляцию, что особенно важно в жарком климате. Благодаря своей гибкости,



**D:** Гибель Юлиана Отступника, 26 июня 363 г.

**D1:** Царский телохранитель - пушитигбан

Шатур II использовал сверхтяжелую конницу для борьбы с римскими легионами. Гелиодор, Аммиан и Юлиан оставили великолепные описания этих воинов. Всадники были с ног до головы закрыты кольчужными доспехами, ламеллярными или пластинчатыми панцирями и боевыми перчатками-базпан. Крылатые шлемы носили телохранители императора Баграма II (каркасная конструкция шлема спекулятивна). Обратите внимание на шлем с личиной и кольчужной бармицей. Каждый воин был вооружен тяжелым мечом, булавой, топором и тяжелым копьем. Копье изображено в соответствии с находками, сделанными в Луристане. Лошадь защищена доспехами, прикрывающими круп и ноги. Удар копьем был настолько мощным, что, по описаниям, одним ударом воин мог пронзить сразу двух легионеров.

**D2:** Император Юлиан

Юлиан получил удар копьем. Это ранение оказалось смертельным. Непонятно, почему Юлиан бросился в бой, не надев панциря. Возможно он был слишком уверен в победе. Туника солдатского типа, характерна с эпохи правления Клавдия. Изображение императорского коня базируется на персидском описании из Бишапура римской конницы.

**D3:** Римский командующий

Римский командующий германского происхождения. В III-IV веках в римской армии служили значительные контингенты германцев и готов. Шлем гребенчатого типа по Петерсону. Нехристианская символика характерна для периода правления Юлиана Отступника, снова насаждавшего язычество и преследовавшего христианство. Подбородочный ремень с пряжкой показан предположительно. Туника воспроизведена по реконструкции Петерсона одежды военного командира на мозаике из Пьяцца-Армерина на Сицилии. У солдат, служивших на Востоке, в одежде могло ощущаться парфянское или аланское влияние. Щит также с мозаики из Пья-

цца-Армерина. Вооружен командир длинным кавалерийским мечом-спатой. Германец попытался поднырнуть под брюхо коня, но получил удар копьем.

**D4:** Римские легионеры

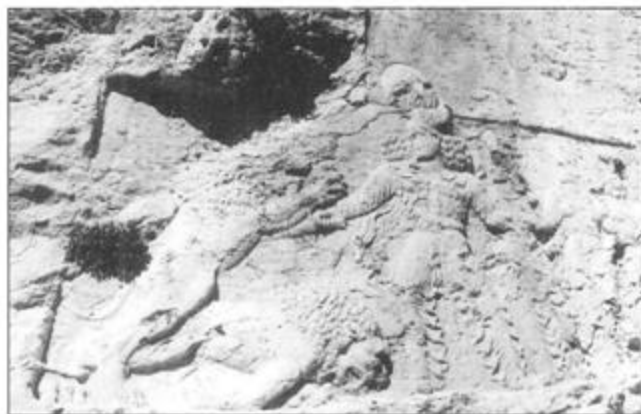
Римские легионеры изображены в характерных шлемах и панцирях. Он вооружены мечами-спатами и несут щиты типа обнаруженных в Дура-Европос с центральным захватом и умбоном. На мозаике из Пьяцца-Армерина показана четырехцветная эмблема на щите с изображением кабана. Художник изобразил почти всех легионеров в пластинчатых панцирях (*lorica segmentata*), тогда как в этот период наиболее распространенным типом доспехов была кольчуга.

**D5:** Гьян-авспар Пеишмерга

Экипировка воинов гьян-авспар пеишмерга была довольно архаичной и включала кольчугу, ламеллярный панцирь, боевые перчатки и украшенную фуфайку. Новыми деталями были нагрудные ремни с медальоном и каркасный шлем. Конструкция меча соответствует конструкции одного из мечей Шапура I. Ножны показаны по одному из изображений из Бишапура. Воин потерял копье в начале боя, поэтому теперь он сражается мечом, который держит «по-итальянски» (указательный палец на перекресте). При первой возможности воин выйдет из боя и начнет стрелять по противнику из лука. В левой руке воин держит лук со стрелами. Стрельбу из лука вели метров с 20. Колчан изображен по колчану шаханишаха Пероза.

**D6:** Язата Мобад

Этот знаменосец увлекает своих товарищей в бой, размахивая сасанидским штандартом. Костюм и головной убор характерны для среднего периода правления династии. Плащ, как символ власти и статуса, позднее появился у североевропейских народов. Меч как один из мечей Шапура II. Почти такой же костюм мы можем увидеть на изображении Митры во Франкфурте-на-Майне, Германия.



*Баграм II убивает львов, защищая царицу Шанурдукхат. Между царем и царицей стоит Картир.*

кольчуга успешно защищает те участки тела, которые в жестких доспехах приходится оставлять открытыми. Но у кольчуги имеются и недостатки. Она практически не смягчает тупой дробящий удар, а также мало помогает от стрел. Поэтому кольчугу обычно использовали в сочетании с другими типами доспехов. На сцене поединка в Фирузабаде изображен Ардашир, побеждающий Артабана V (255). На этом изображении отчетливо видно использование кольчуги наряду с нагрудной пластиной и пластинчатых наручей. Некоторые ученые считают, что одной из причин, обусловивших поражение парфян под Фирузабадом, было превосходство Сасанидов в доспехах. Если парфяне носили простые ламеллярные панцири, то Сасанидская конница была облачена в кольчугу, дополненные пластинами. Благодаря такому сочетанию Сасанидские воины были хорошо защищены и при этом не скованы в движениях. Такие комбинированные панцири ис-



*Серебряная драхма Баграма II. Изображена царица Шанурдукхат и одна из принцесс.*

пользовались вплоть до конца III века. Во времена вторжения Юлиана Отступника в Персию (362) тяжелая Сасанидская конница была покрыта кольчугой с ног до головы. Сообщается, что масса доспехов была такой, что всадник не мог без посторонней помощи сесть в седло (Гелиодор, IX, 14, 5). Таких всадников могли вынести только мощные нисские кони.

Последний вариант Сасанидских доспехов изображен в Таг-э-Бостане. Этот рельеф конного воина относится к периоду правления Хосрова II. Воин облачен в длинную кольчугу, доходящую ему до колен. Кольчуга довольно плотно облегают торс, но свободно свисает ниже пояса. Подобные кольчуги встречались также на востоке Ирана и в Средней Азии. Кроме того, Сасаниды унаследовали от парфян боевые перчатки - базпан. Такой базпан, относящийся к периоду правления Сасанидов, обнаружен в районе Амлаша.

#### **Конская упряжь и доспехи**

Рамочное седло по-видимому было изобретено сарматами. Благодаря такому седлу всадник увереннее чувствовал себя на спине лошади, что позволяло ему активнее действовать тяжелым копьем. Опора на луки позволяла воину удержаться в седле в момент удара копья о цель. Устойчивость в поперечном направлении всадник обеспечивал, сжимая коленями бока лошади. Рельеф на скале в Сарпол-э-Зохаб представляет собой первое изображение рогатого седла. Рельеф сильно поврежден эрозией, но до сих пор на нем можно разглядеть «шишку» над коленом всадника.

В III веке распространение получило четырехрогое седло. Рога заметно выступали над бедрами всадника, придавая ему дополнительную устойчивость в седле, так что даже не возникало необходимости в стременах. Всадник мог наклоняться в седле, уворачиваясь от ударов и нанося удары мечом или копьем, без риска потерять равновесие.

К концу эпохи Сасанидов появился новый тип седла. Рога исчезли, на их месте появилась высокая передняя лука. Само же седло укладывалось на потник, известный иранским народам еще со времен скифов. На месте седла удерживала подпруга и грудной ремень. Конструкция седла была особенно выгодна для атаки на полном скаку с копьем наперевес.



*Сасанидский медальон.*





*Сравнение экипировки раннего и позднего периода правления династии Сасанидов. Слева блюдо IV в., сцена охоты Шапура II. Справа сцена охота на львов и вепрей, VII-VIII вв. В обоих случаях лучники указательным пальцем левой руки направляют стрелу. У Шапура ножны со скользящей подвеской, у всадника справа подвеска ножен двухточечная. У Шапура нет стремян, а у всадника справа есть.*

Задние рога также исчезли, при этом вместо задней луки появились стремяна. Насчет стремян, впрочем, продолжают споры. Точно известно, что некоторые из иранских племен знали и использовали стремяна, о чем свидетельствуют изображения охотника в Таг-э-Бостане. Посадка охотника с вытянутыми вперед ногами соответствует посадке в седле со стремянами, тогда как без стремян всадник стремился зажать бока лошади ногами. Кроме того, известны поздние изображения Сасанидских царей, также сидящих в седле с характерной для наличия стремян посадкой. Собственно стремяна изображены только на блюде из Пур-э-Вахмана, которое изготовлено уже после падения династии и за пределами Персии. Но несмотря на все возражения, остается неясным вопрос, как всадник сохранял устойчивость в безрогом седле, если не использовал стремян.

Для защиты лошадей от стрел противника использовались конские ламеллярные доспехи - баргостван. находки из Дура-Европос подтверждают факт защиты лошадей чешуйчатыми доспехами. Голову животного защищал шамфрон, шею - кринет. Однако, неясно, можно ли отнести находки в Дура-Европос к армии Сасанидов. О конских доспехах раннего периода эпохи Сасанидов нам известны только изображения таких доспехов на лошадях Ардашира, Шапура и еще одного неизвестного воина. Но уже к середине IV века

мы располагаем свидетельством Гелиодора (IX, 14, 4), который сообщает, что кони Сасанидов полностью защищены доспехами. О последней стадии развития доспехов мы можем судить по изображению коня Хосрова II в Таг-э-Бостане. Интересно, что в поздний период доспехи закрывали только голову, шею и переднюю часть крупа. Это позволяло облегчить общую массу доспехов, но при этом защитить наиболее уязвимую часть животного.

## Костюмы, эмблемы и гербы

### Униформа и костюмы

С античных времен разные иранские племена демонстрировали заметное единообразие своего традиционного костюма. Типичный костюм для верховой езды состоял из штанов, кожаных сапог, рубахи и головного убора. Подобную одежду носили не только различные иранские племена, но также среднеазиатские скифы и сарматы, а также парфяне и Сасаниды. В Сасанидской Персии традиционный костюм для верховой езды практически не отличался от церемониального костюма. Таким образом, савараны, знать и чиновники одевались одинаково, что на войну, что на прием к царю. Детали костюма указывали на принадлежность его владельца к тому или иному клану, а также определяли социальное положение человека.

Одежда персидских воинов была в значительной степени унифицирована еще со времен Ахеменидов. Действительно, можно считать доказанным, что униформу в своей армии первыми ввели Ахемениды, а затем этот обычай переняли греки. Сасаниды, учреждая свою униформу, взяли за образец униформу Ахеменидов. Это подтверждает и Юлиан (III, 11-13.30), который отмечает, что Сасанидские воины «имитируют персидский стиль одежды... считая за честь носить такую одежду... Одежды украшены золотом и пурпуром, их царь [вероятно, Шапур II] подражает Ксерксу». Представители высшей арийской знати (азадан) носили особые знаки и специальную одежду, обозначавшую их статус.

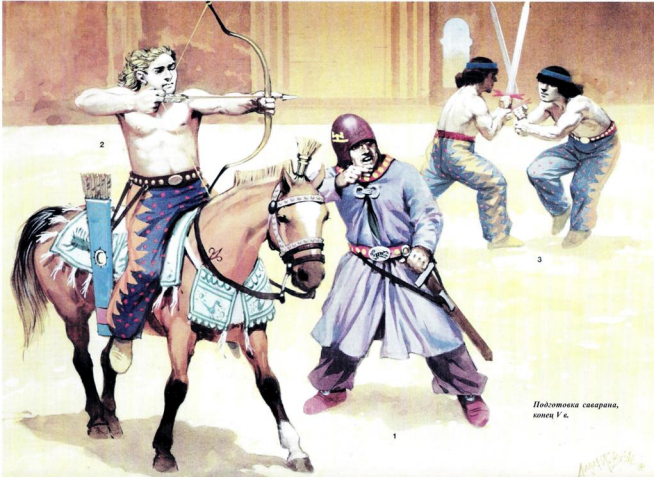
Наблюдается заметная преемственность в костюме между парфянами и Сасанидами. Дело в том, что многие парфянские кланы сохранились в Сасанидском государстве, сохранив за собой и свою традиционную одежду. Парфянская туника в скифском стиле с V-образной горловиной и длинными рукавами. Северные иранцы и парфяне носили расшитые штаны и рубахи с длинным рукавом. Позднее эту одежду переняли римляне и восточные германцы.

Среди парфян и ранних Сасанидов были распространены штаны синего, красного и зеленого цвета. Поскольку Сасаниды отдавали предпочтение ахеменидскому стилю, в их одежде преобладали оттенки коричневого, красного





Назначене на должност и посвящение Баграма Хобина, VII век.



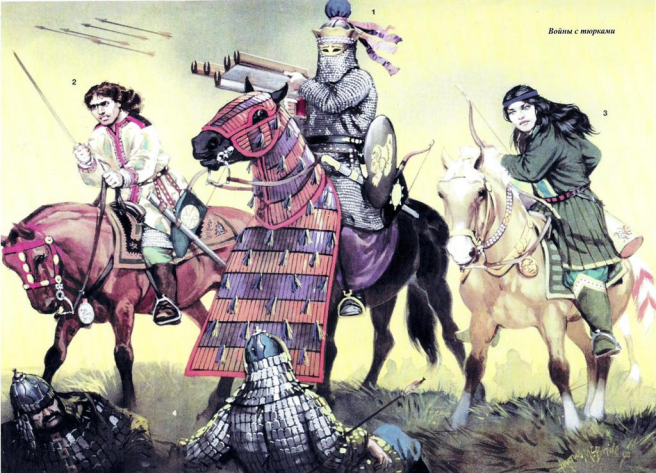
2

3

1

*Подготовка саварана,  
конец V в.*

*Андрей Боровой*





Хосров II и царица Ширин, начало VII в.

А.А. Мухоморов





*Голова и торс огромной 8-метровой скульптуры Шапура I, датируемой III в. Статуя обнаружена в пещере рядом с Бишапуром.*

и малинового цветов. Кроме того, широко был распространен пурпур. На мозаике в церкви Сан-Аполлинаре Нуово в Равенне изображены три мудреца или персидских мага. Они одеты в облегающие персидские штаны и свободные плащи. Такого типа одежду носили вплоть до периода правления Хосрова II, а затем в одежде стало ощущаться сильное среднеазиатское влияние.

Византийская одежда, в свою очередь, испытывала сильное влияние со стороны Персии, прежде всего в цвете и видах украшений. Возможно, Диоклетиан ввел при дворе персидский обычай украшать одежду драгоценными камнями. Византийская система униформы также во многом была позаимствована у Сасанидов. Интересно, что последние заимствования произошли в ходе катастрофической для обоих государств византийско-персидской войны 602-622 гг.

### Драфш

Каждый саваран имел собственный боевой штандарт и герб, известный под названием драфш. Драфш мог представлять собой или знамя или эмблему на одежде воинов. Во времена Ахеменидов полевые армии использовали систему тамга. Сасаниды же переняли систему парфян, многие штандарты держали знатные парфянские роды. Тамга - символ клана или семьи - также широко использовался иранскими кочевниками, например, аланами или сарматами.

О Сасанидской геральдике мы многое знаем по изображениям на скальных рельефах, а также по римским свиде-



*Шапур I охотится на дичь. Обратите внимание на то, как Шапур держит меч.*

тельствам. Написанный Фирдоуси эпос «Шахнаме», содержит несколько описаний драфшей, которые подтверждаются христианскими источниками. Недавние раскопки в районе Аральского моря увенчались находкой 18 каменных печатей с гербами.

Наиболее почитался государственный драфш - драфш-э-кавиани. Согласно легенде, это был драфш некоего кузнеца по имени Кавех, который объединил и освободил арийские народы, поработанные змеем Захаком. Впрочем, это знамя вполне могло в свое время быть парфянским боевым штандартом. Самый большой из штандартов был богато украшен золотом, серебром и драгоценными камнями и имел размеры 4,8х6,9 м.

Известно множество различных драфшей с изображением вепрей, тигров, газелей, волков, а также мифологических животных. Флаги в виде дракона были особенно популярны среди северных иранских (сарматских) племен. Известно (Аммиан, XX.VI.3), что с началом атаки над армией Сасанидов поднимался драфш цвета пламени. Полки саваран поднимали свои драфши на древках, однако встречались эмблемы на рубахах или умбонах шитов. Известен шит IV века из Шир-Эйрана, в настоящее время находящийся в коллекции Лондонского музея.



*Обычный боевой порядок сасанидов.*



Ормузд III (303-309) выбивает из седла противника, вероятно римского военачальника.

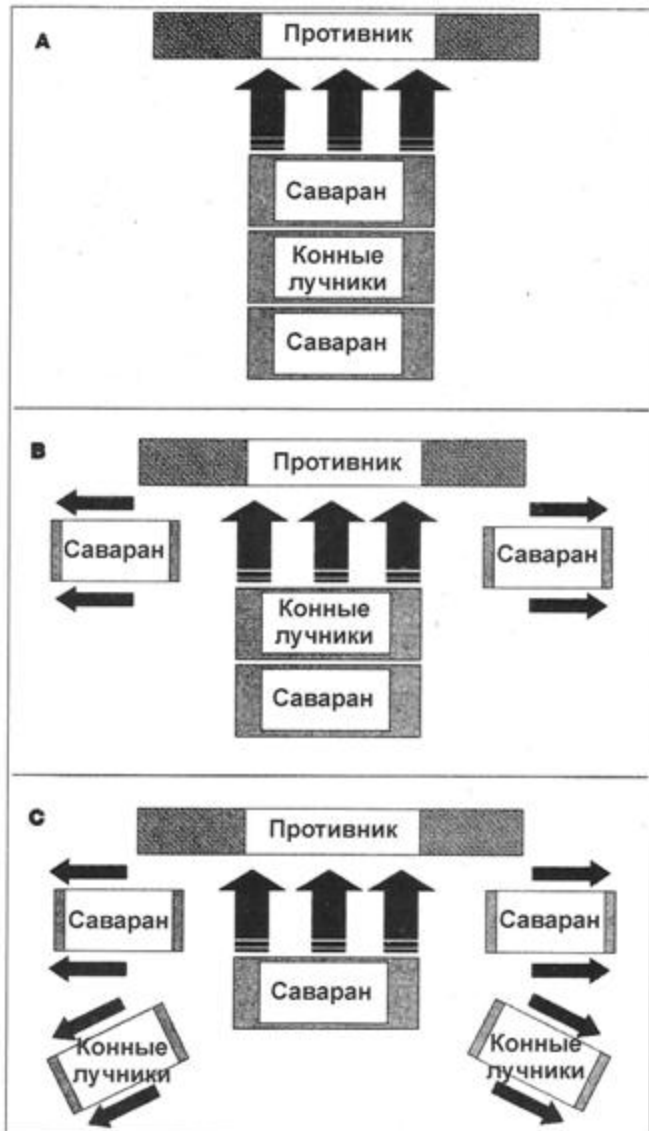
### Военные награды и нешан

Как уже говорилось выше, печати происходили от североиранской тамги, существование которой прослеживается со времен Ахеменидов. Со временем тамга превратилась в нешан - печати. Печати имели савараны, прочие воины, а также знать. Каждое знатное семейство имело собственный нешан. Печати носили как медальоны, а также клеймили ими лошадей. Нешан дома Сасана существовал на всем протяжении существования династии от Ардашира I (180-239) до Хосрова II. Наскальные рельефы в Фирузабаде и Таг-э-Бостане показывают, что царские кони были клеймены. На протяжении существования династии появлялись необычные нешаны. Например, у Хосрова I на нешане изображался вепрь. Особый нешан имела и принцесса Боран. Важные придворные сановники часто носили эмблемы своего ведомства. Например, царский оруженосец нес лук, командир конного полка - подкову, мастер игры в поло - клюшку. Со временем эти изображения подвергались стилизации.

Среди Сасанидов были распространены наплечные военные награды. Маврикий в «Стратегиконе» описывает цветные кисти, которые крепились к плечам. Поздний Сасанидский костюм, изображенный в Таг-э-Бостане, украшался настоящими эполетами. Цвет эполет указывал на статус военного, его статус, а также религиозные взгляды. Сочетания желтого с зеленым и черного с красным прослеживаются вплоть до времен Ахеменидов.

### Вспомогательные войска Пайганы

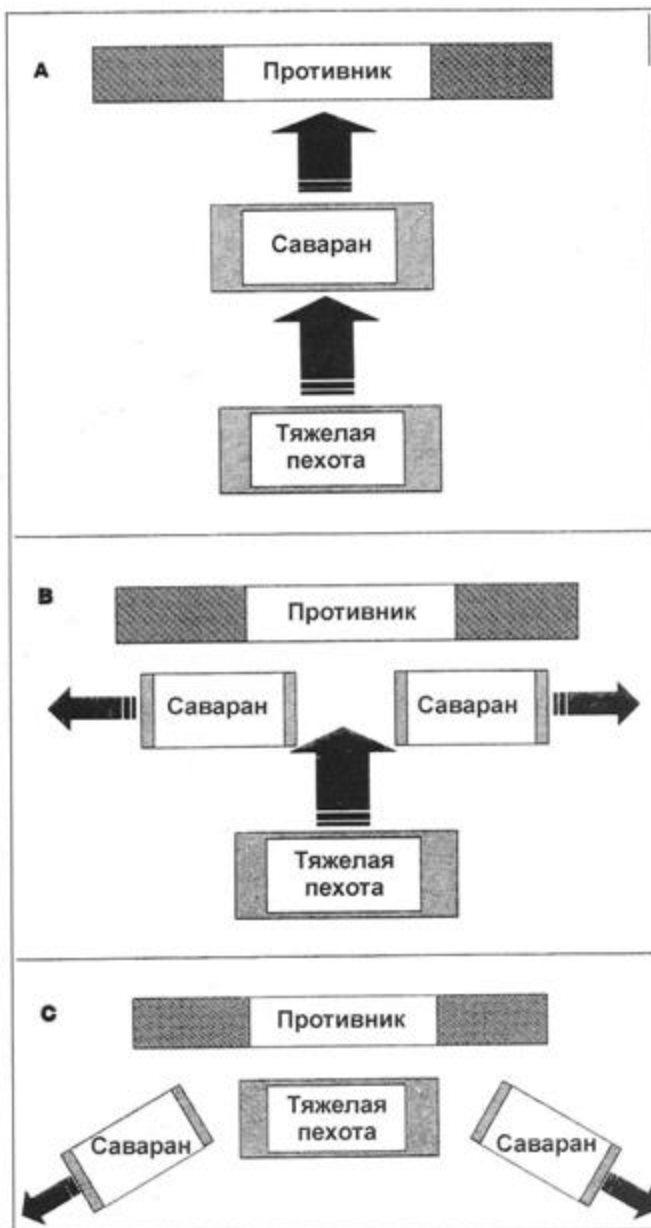
Пайганы набирались из числа крестьян. Каждый отряд пайган возглавлялся командиром, называемым пайган-салар. Пайганы охраняли обоз, служили оруженосцами у саваранов, привлекались к штурму городских стен, а также занимались земельными и строительными работами во время осад. Пайганы обычно вооружались копьями и щитами. В бою пайганы держались вместе, прикрывая друг друга. Однако их выучка, боевой дух и общая эффективность были невысоки. Число пайганов зависело от типа кампании. Если планировалось вести осаду, мобилизовывали дополнительных ополченцев. В «Анонимной хронике» (66, 203.20-205.7) сообщается, что армия Хосрова Ануширвана насчитывала всего 183000 человек. Из них большинство (120000) составляли пайганы - мобилизованные крестьяне и работники. Кроме того, в армии было 40000 пехоты и только 23000 конницы.



Атака саварана. А. Первый щелон саварана атакует противника. Следом идут лучники и второй щелон саварана. В. Первый щелон завершил атаку и вышел из боя. Следует атака лучников. С. Лучники израсходовали боезапас и вышли из боя. Следует атака второго щелона саварана.

### Тяжелая пехота и мидяне

Мидяне были одним из первых иранских народов, переселившихся и осевших на Ближнем Востоке. Потомками мидян считаются нынешние курды и азербайджанцы, хотя последние в значительной степени отуречены. На ассирийских рельефах можно увидеть изображение мидийской конницы, но основную ударную силу мидян составляла пехота. Мидяне составляли неотъемлемую часть населения Персии, активно участвуя в культурной жизни и служа в армии. Однако, наиболее громкие победы мидян в настоящее время забыты. Смешанная парфяно-мидийская армия разбила римское войско Марка Антония под Табризом в Атропатенской Мидии. В 36 г. до н.э. Марк Антоний форсировал Евфрат и вторгся в Атропатенскую Мидию во главе армии численностью около 100000 человек. По свидетельству Плутарха, в последовавшем вскоре генеральном сражении Марк Антоний потерял 40000 человек.



*Атака саварана и тяжелой пехоты. А. Саваран атакует противника. Следом движется тяжелая пехота. В. Саваран закончил атаку и вышел из боя. Тяжелая пехота выдвигается вперед. С. Атака тяжелой пехоты.*

Мидяне располагали пращниками, метателями дротиков, а также тяжелой пехотой. Все эти опытные воины служили в Сасанидском спахе с первых лет существования династии. Геродот (VI, 2, 56), рассказывая о нападении Ардашира на римскую Месопотамию, сообщает, что Сасаниды разорили и разграбили Месопотамию, действуя силами пехоты и конницы. Римляне плохо отзывались о Сасанидской пехоте, вероятно, путая ее с пайганским ополчением.

Сасанидский профессиональный пехотинец раннего периода был экипирован на манер, известный по Дура-Европос. Воин носил гребенчатый шлем, состоящий из двух половин, длинную кольчугу и ахеменидский щит из кожи и лозы. Во время вторжения Юлиана Отступника в Персию, персидская тяжелая пехота описана Аммианом Марцелином как в высшей степени дисциплинированная и вооруженная «наподобие гладиаторов». Вероятно, Сасаниды в своей армии пытались синтезировать старые ахеменидские традиции с копированием удачного опыта римлян. Персидские копейщики иногда на равных сражались с римскими легионерами. В бою



*Знатный перс подает приветствие поднятой правой рукой, III в.*

тяжелая пехота держалась позади лучников, которые обстреливали противника до тех пор, пока не оставались без стрел. После этого лучники отходили в тыл, и тяжелая пехота оказывалась на передней линии.

Тяжелая пехота была достаточно надежна, поэтому ее располагали в центре строя, непосредственно за савараном. На практике пехота должна была наступать следом, координируя свои действия с конницей. Но в целом Сасанидская тяже-





**E: Назначение на должность и посвящение Баграма Хобина, VI век**

**E1: Баграм Хобин**

Победы Баграма Хобина над тюрками сделали его национальным иранским героем. Его туника имеет североиранские черты. Особые ремни появились на западе Персии где-то в середине эпохи Сасанидов. Орнаменты в виде кругов характерны для персов. Мягкие сапоги для верховой езды напоминают о более ранних иранских племенах, например, саках. Пряжка ремня показана по мотивам золотой пряжки, обнаруженной в Нагаванде.

**E2: Мобад Шашиераз**

Реконструкция сделана по изображению Митры из Таг-э-Бостана. Шашиераз носил церемониальный меч, использующийся при дворе и при отправлении зороастрийского культа. Савараны часто прибегали к зороастрийским ритуалам, в бою их сопровождали маги. Костюм западно-иранского типа, до сих пор встречается у мамасанских, курдских и лурийских племен. Головной убор символизирует собой солнце. Значение оплечья неясно, возможно, оно указывало на статус или принадлежность к клану. До сих пор остатки культа Митры встречаются у современных курдов. В то время курды были ярко выраженными представителями нордической расы.

**E3: Жрица храма Анахиты**

Жрица дает Баграму Фарр - символ божественной славы. На голове ее корона, указывающая на статус в культе Анахиты. Одежда западно-иранская со следами римо-эллинистического влияния. Обувь золотая, как определено в «Авесте». В зороастрийских церемониалах женщины играли важную роль. В Таг-э-Бостане Хосров II изображен в окружении Анахиты и Ахурмазды.

**E4: Командир саваранского полка из Райи**

Костюм указывает на принадлежность к элитарному полку. Каркасный шлем конической формы и напоминает пехотный шлем из Дура-Европос. Командир участвует в древнем иранском ритуале втыкания меча в землю. Этот ритуал был отмечен и у европейских арийских народов Геродотом и Марком Аврелием.

лая пехота не могла сравниться с римскими легионерами и, позднее, с византийцами. Греко-римская традиция ведения пешего боя была более развитой. Поэтому иранцы больше полагались на тяжелую конницу и лучников.

### Дайламнты

Ближе к концу эпохи правления Сасанидов на севере Персии появилась новая разновидность тяжелой пехоты: дайламнты. Дайламнты оказались наиболее боеспособной персидской пехотой. Римские источники высоко оценивают дайламнтов, сообщая о их мастерстве фехтования на мечах и кинжалах (Агафий, 3.17). Дайламнты часто успешно сражались с лучшими римскими легионами. Дайламнты неплохо себя показали во время вторжения в Йемен. В этом вторжении участвовало 800 дайламнтов, которыми командовал саваран по имени Вахриз.

Дайламнты вооружались топорами, пращами, кинжалами и тяжелыми мечами. Со временем дайламнты стали использовать двухточечную подвеску ножен, которую уже применяли савараны. На севере Персии обнаружено множество мечей, относящихся к концу эпохи Сасанидов, украшенных рисунком в виде перьев-варанга. Луки также активно использовались дайламнтами, о чем свидетельствует множество напалечников, обнаруженных на севере Персии. Характерным для северной Персии был двуз-

бец. Его использовали как в ближнем бою, так и метали наподобие дротика. Щиты окрашивали в светлые цвета. Эта традиция сохранялась в регионе и после прихода мусульман.

### Пешие лучники

Персидские пешие лучники высоко ценились. Благодаря лучникам персы часто выигрывали сражения, поэтому искусство стрельбы из лука в Персии всячески поощрялось. Пешие лучники участвовали как в открытых сражениях, так и в осадах городов. В случае осады часть лучников ставили на осадные башни, сооруженные напротив осаждаемых укреплений. С этих башен они вели стрельбу прямой наводкой по стенам и бойницам противника. Другая часть лучников оставалась на земле и стреляла через стены навесно.

На поле боя лучники залпами стреляли по противнику, пока не выпускали все имеющиеся стрелы. Основной задачей лучников было размягчить боевой порядок противника, подготовив тем самым почву для удара саварана. Часто атака тяжелой конницы сопровождалась стрельбой пеших лучников, в результате противник одновременно испытывал две угрозы, что часто приводило к коллапсу. Лучники также участвовали и в обороне. Они обстреливали атакующую пехоту и конницу противника.

Римляне быстро усвоили урок, преподанный им персидскими лучниками. Чтобы избежать лишних потерь, римляне стали сближаться с противником как можно быстрее, переводя бой в рукопашную стадию, где преимущество было на их стороне. Такая тактика не всегда приводила к успеху, но все же обычно вела к победе. Таким образом, исход битвы решался в соревновании «кто быстрее»: римляне преодолеют ничейную полосу или персы выпустят свой запас стрел.

Каждый отряд лучников возглавлялся командиром (тирбад). Отряды разделялись на группы, которые могли поддерживать друг друга. В XVIII веке подобную тактику луры, жившие на востоке Персии, применили к огнестрельному оружию, сумев отразить вторжение патанов из Афганистана.

Большие плетеные щиты, обтянутые снаружи шкурами, использовались Сасанидскими пешими лучниками. Эти щиты применялись еще Ахеменидами. Тактика пеших лучников почти не изменилась со времен мидийско-персид-

ской античности. Лучники двигались вместе с остальными войсками, осыпая противника дождем стрел. Иногда лучники действовали вместе с тяжелой конницей. Это позволяло им подобраться ближе к противнику и оставаться при этом в сравнительной безопасности. Пешие лучники умели отстреливаться при отступлении, имитируя знаменитый «парфянский выстрел». Наконец, следует упомянуть об отряде дворцовой гвардии, насчитывавшего сотню лучников, в обязанности которых входила защита монарха до последней капли крови.

Среди битв, в которых участвовали пешие лучники, следует упомянуть сражение при Англоне, Армения в 542 году. Византийская армия численностью 30000 человек потерпела поражение от армии Сасанидов, насчитывавшей всего 4000 человек. Сасанидами командовал полководец по имени Набед. Набед заманил противника в город, где устроил византийцам Сталинград. Лучники, укрытые в хижинах и других подходящих местах обрушили на противника град стрел. Возможно, что количество лучников было увеличено за счет спешенной конницы. Плотность огня была настолько высокой, что византийцы оказались не в состоянии атаковать. В результате византийцы обратились в бегство. Сасаниды организовали преследование и захватили множество пленных (Прокопий, II.25.1-35).

### Армянская элитная конница

По своему статусу армянская конница не уступала саварану. Более того, у армянской конницы была такая же экипировка и опознавательные знаки. Армянские конные полки сражались под Сасанидским флагом. Этим полкам разрешалось участвовать в царских парадах в столице Ктесифон. Известны три случая, когда царь отправлял своих представителей в Армению для того, чтобы армянский контингент прибыл на парад. На следующий день после парада царь лично инспектировал армянские полки. Армянский полководец Смбагратуни пользовался особым почетом у царя Хосрова II. Благодаря своей ошеломляющей победе над турками в 619 году, Багратуни сумел стать человеком № 3 при дворе. В персидской армии также имелась легкая армянская конница и пехота. Армянская пехота вооружалась пращами и копьями, поэтому могла вести как дистанционный, так и рукопашный бой.

### Легкая конница

Легкая конница отличалась высокой боеспособностью благодаря своим лукам. Иностранные полки на службе у Сасанидов, также могли использовать другое оружие, например, дротики. Легкую конницу набирали среди ираноязычных племен, например албанских аланов (современный Азербайджан), геланов (северная Персия), кушанов (Средняя Азия) и саков (Афганистан и восточный Иран). Кроме того, в коннице служили представители неиранских народностей: хониты, эфталиты, хазары. Основной задачей легкой конницы была охрана границы и сдерживание противника до прибытия основных сил.

### Арабы-лахмиды

Арабские полки активно участвовали в войне в пустыни. Они оказали неоценимую услугу империи, охраняя ее южные границы от набегов кочевых племен. Кроме того, лахмиды были отличными разведчиками. В 362 году арабы сыграли большую роль в победе над Юлианом Отступником.

Сасаниды посылали арабские полки в Аравию для поддержки тамошних союзников, например, Омана. Наиболее эффективными воинами были арабы-лахмиды, которые стали главными союзниками Сасанидов, начиная с IV века. Они экипировались и действовали наподобие саварана, охраняя южные границы империи от набегов арабских кочевников. Свою боеспособность лахмиды доказали в сражении при Каллинике. Вероятно, одной из грубейших ошибок Сасанидов была аннексия лахмидского царства Хосровом II. Потеряв важного союзника, империя пала под ударом вышедших из-под контроля арабов уже в 637 году.

### Верблюжья кавалерия

Роль верблюжьей кавалерии нам неясна. Римские источники сообщают, об использовании верблюдов парфянами (Геродиан, 4.28, 30). Верблюды гораздо выше лошадей, что дает преимущество сидящим на верблюдах лучникам. Хотя верблюд уступает в изяществе лошади, он значительно превосходит ее в выносливости, живучести и силе. Уже упоминавшийся нами Баграм-Гур изображен на верблюде.



## Развитие, применение и тактика саварана

### Развитие саварана

Можно выделить три стадии развития саварана. Первую стадию можно условно назвать парфянской. На этой стадии тяжелую конницу поддерживали конные лучники. В сражениях с римлянами ролью саварана было внести смятение в порядки римской пехоты, после чего лучники расстреливали противника. Но со временем роль конных лучников сократилась, сойдя на нет при Шапуре I.

При Шапуре II (310-379) началась эпоха сверхтяжелой конницы. Описания Сасанидской тяжелой конницы оставили Аммиан Марцеллин, а также Юлиан и Гелиодор. Все три автора сообщают, что Сасанидские воины носили шлемы с личинами, в которых имелись небольшие отверстия для глаз и носа. Шапур II, по-видимому, пытался сделать тяжелую конницу неуязвимой. Он не ограничился шлемом, нагрудником и поножами, а также бронзовым налобником и нагрудником для лошадей. Кольчуга защищала тела воинов с ног до головы, а лошадей от ушей и до копыт (Ливиян, LIX, 69-70). Под кольчугой воины носили ламеллярные и пластинчатые панцири. Гелиодор (IX, 15, 3) отмечает, что доспехи сверхтяжелой конницы полностью защищали от стрел и достаточно защищали от холодного оружия. Благодаря своим доспехам, тяжелая конница Сасанидов больше не считала римских лучников угрозой для себя. Однако, сверхтяжелая конница, несмотря на преимущества, оказалась беспомощной против гуннов. Этот неудачный опыт дал толчок новой военной реформе, проведенной Хосровом I.

На третьей стадии Сасанидская тяжелая конница стала универсальным родом войск, способным сражаться как копьем, так и луком. В дальнейшем этот тип экипировки стал общепринятым в Средней Азии, Персии и Византии. Среднеазиатское влияние отчетливо чувствовалось в конструкции мечей и использовании стремя. Воин из Таг-э-Бостана облачен в длинную кольчугу и имеет при себе копьё, меч, колчан и лук. Аль-Табари составил детальное описание Сасанидского рыцаря. Воин носит шлем, вокруг которого намотаны две запасные тетивы для лука, кольчугу, опускающуюся ниже колен, нагрудник, наручи, набедренники, поножи. Вооружение воина состоит из меча, копья, лассо, булавы, топора, колчана с 30 стрелами, саадак с двумя луками и щит.



*Гордиан III (238-244). Первый император, павший жертвой Шапура I.*

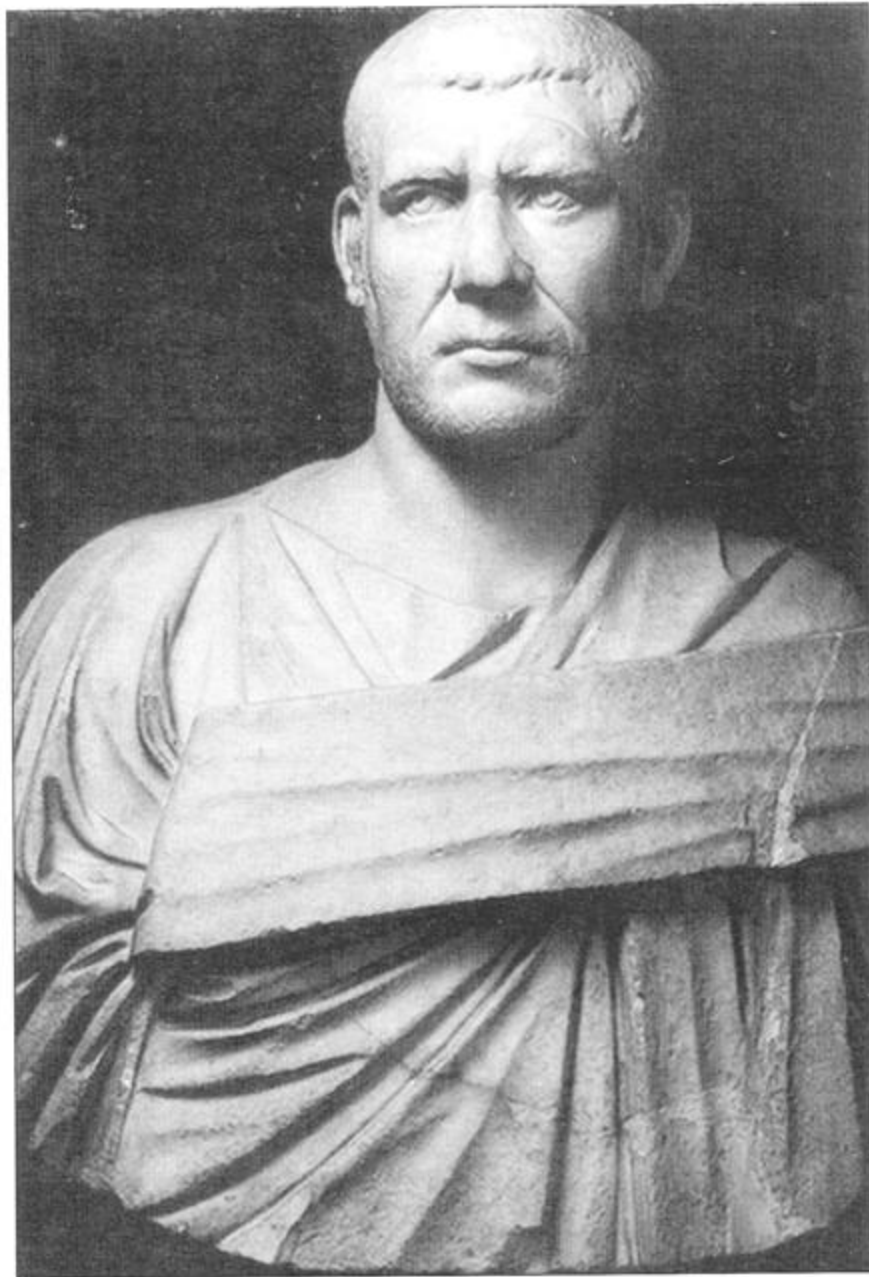
Щитом отбивали стрелы, а также использовали его для защиты в ближнем бою. При встречных кавалерийских сшибках использовались не только мечи, но также топоры и булавы.

Наконец, следует отметить отличие Сасанидского способа ведения войны от способа, практиковавшегося среднеазиатскими тюрками. На самом деле военные традиции на Иранском плато и в Месопотамии происходили из Средней Азии. Коренное иранское население Средней Азии оказали влияние на Ахеменидов, а позднее на парфян, которые, в свою очередь, влияли на Сасанидов. За этот период и накопились различия. Происходило развитие оружие и доспехов. По своему это развитие шло в Средней Азии и Риме, а также в самом Ира-

не. В Персии развитие конницы полностью не теряло связи со Средней Азией. Византия, в свою очередь, испытывала влияние как Персии, так и Средней Азии. А Средняя Азия находилась под влиянием Персии и Китая.

### Боевое построение

Обычно боевое построение армии состояло из пяти полков: передовой кавалерийский полк (саваран), линия тяжелой пехоты непосредственно за ним, два фланга (обычно конница) и небольшой резерв из отборных Саваранских полков (например, гьян-авспар пешмерга). Главная линия и отряды усиления формировали центр или «сердце». По краям «сердца» располагались фланги, в задачу которых входило держать обо-



*Филипп Араб (244-49). Второй римский император, разбитый Шануром I.*

рону любой ценой, не допуская прорыва противника. Фланги старались расположить на склоне холма, чтобы противнику пришлось атаковать в гору. Также рекомендовалось располагать центр строя на возвышении.

Позади находились резервы, составленные из элитных частей, например «Бессмертных». Саваран обычно находился на правом фланге, хотя, если того требовали тактические соображения, саваран могли переставить и на левый фланг. Теоретически тяжелая конница должна была атаковать по центру, но на практике часто все было по-другому. Византийцы считали, что у Сасанидов боевое построение состоит из центра и флангов (Маврикий, «Стратегикон», XI.1).

В бою Сасаниды и римляне старались зайти друг другу во фланг. Как пра-

вило, противники пытались силами своего правого фланга смять левый фланг друг друга. Аммиан (XXV, 3, 4) описывает сражение, в котором сасаниды смогли потеснить левый фланг римлян, а затем и полностью окружить их.

Левый фланг всегда считался оборонительным и активные действия он вел лишь в исключительных ситуациях. Кроме того, левый фланг считался своего рода резервом, который мог вступить в бой по приказу командующего. Но даже после атаки левый фланг должен был затем вернуться на место и занять оборону. В зависимости от ситуации контратаку левого фланга мог поддержать правый фланг или центр. Левый фланг был неблагоприятен для атаки по той причине, что воины держали щиты в левой руке и им приходилось

встречать противника незащищенным правым боком. Поэтому на левый фланг старались ставить левшей, обычно лучников. Но никакого догматизма из этих правил Сасаниды не делали, и если ситуация того требовала, смело атаковали левым флангом.

### **Боевые действия саварана**

Сасанидская военная доктрина требовала ставить тяжелую конницу в авангард или в первый ряд. В ранний период Сасанидская стратегия во многом копировала стратегию парфян, которая, в свою очередь, представляла собой вариант классической кочевнической стратегии. Тяжелая конница атаковала, держа копьё наперевес, а за ней вплотную следовали конные лучники, которые поддерживали действия тяжелой конницы. Кроме лобовой атаки тяжелой конницы практиковались действия в стиле «ударил и убежал», проводимые силами легкой конницы, ложные заманивающие отступления, а также мощные «огневые налеты», проводимые лучниками. Сасаниды практиковали и знаменитый «парфянский выстрел», когда казалось бы отступающая в панике конница внезапно обрушивается на преследующего ее противника градом стрел. С точки зрения римлян тактика сасанидов была гораздо сложнее и опаснее, нежели тактика парфян.

В качестве примера можно привести сложную атаку в три эшелона, которая требовала высокой дисциплинированности, слаженности и подготовки. Юлиан (III, 11-13.30) отмечает, что в сражении в Сингаре в 350 году Сасаниды сперва атаковали силами саварана, затем в бой вступили лучники, а за лучниками последовала новая атака саварана. Лучники, скорее всего, были конными, поскольку они атаковали сразу после отхода первого эшелона саварана. Атака тяжелой конницы заставила противника опустить щиты для защиты от копий. В результате солдаты превратились в отличную мишень для падающих сверху стрел. В «размягченный» лучниками строй снова атаковала тяжелая конница. Такая смешанная тактика оказалась весьма эффективной, противопоставить что-либо обороняющимся не смогли.

Как отмечает Аммиан (XXV, 1.18) Сасанидская конница обладала сокрушительным ударом, но не могла вести бой долго. Действительно, тяжелая конница Сасанидов была ударным родом войск, предназначенным для прорыва боевых порядков противника.



**F:** Хосров II и царица Ширин, начало VII в.

**F1:** Хосров II

Император Хосров II изображен в короне с крыльями птицы-варанги. Дисксовая вставка украшена жемчужинами. На шее богатое ожерелье из драгоценных камней, в том числе рубинов. Иранский в целом костюм носит на себе среднеазиатский отпечаток. Обратите внимание на характерные для Ирана узоры в виде «кельтского креста». Поясной ремень украшен драгоценными камнями. На каждой стороне ремня четыре полосы с пятью золотыми дисками, указывающие на статус. На лапах рубахи и на сапогах изображения мифической птицы-симург. Обувь традиционного для сасанидов типа. Царский меч передавался из поколения в поколение с ранних времен династии.

**F2:** Царица Ширин

Костюм царицы Ширин позднего типа и основывается на изображениях в Таг-э-Бостане и западно-иранских источниках. Головной убор характерен для благородных женщин, сопровождающих Хосрова на охоте, если судить по изображениям в Таг-э-Бостане. Узор под воротником характерен для Западного Ирана. Одежда украшена шестиугольным узором со вписанным кругом. Обратите внимание на укороченные сапоги. Несторианский крест указывает на принадлежность царицы к несторианской ереси, распространенной на востоке.

**F3:** Знатный гуй

Костюмы раннего периода правления сасанидов были характерны для мидян, курдов, атурпакетанов, дайламитов и персов. Шаровары украшены диагональным орнаментом. На ногах высокие матерчатые бабашки, похожие на те, что до сих пор носят некоторые иранские племена. Полоса под левым плечом продолжается на рукаве. Это признак военного.

Укороченный меч в ножнах на скользящей подвеске использовался в качестве церемониального оружия, но уже практически не встречался на поле боя.

**F4:** Смбат Багратуни

Смбат Багратуни заслужил прозвище «Велизария Востока». Действительно, он был одним из величайших полководцев своего времени. Будучи армянином по происхождению, Смбат благодаря своим знаниям и доблести сумел сделать блестящую карьеру. Его туника украшена растительным узором, изображением птиц и другими мотивами. Кроме того, узоры дополнены драгоценными камнями и жемчужинами. На поясе два ремня. Верхний украшен камнями, второй золотыми накладками и служит для подвески меча. Сапоги украшены жемчужинами. Подобную одежду носили и командиры полков императорской гвардии: пирозетов и хосровгетов.

Исход атаки саварана решался одним мощным ударом копья. Поэтому римляне, а позже и византийцы, стали избегать контратаковать в лоб конницу сасанидов.

К концу III века римская пехота научилась выдерживать атаку саварана, образуя стену из щитов. Эта тактика обычно приводила к успеху, если пехота стояла неподвижно и сохраняла дисциплину. В качестве примера можно привести сражение при Лазике в 549 году, когда римо-византийская конница вместо того, чтобы вступать в бой с конницей Сасанидов, спешила и присоединилась к пехоте, которая успешно выдержала атаку саварана.

В ответ, Сасаниды также начали изменять свою тактику. Один из новых приемов персов описан в «Анонимной хронике» (XXXVI). Саваран проводил свою обычную лобовую атаку. Однако, в последний момент конница внезапно отворачивала направо и налево. Следом за конницей двигалась





*Шапур I верхом на лошади принимает капитуляцию Валериана, стоящего перед ним преклонив колено. Рядом стоит римский полководец Куриад.*

тяжелая пехота, которая внезапно атаковала римлян, изготовившихся отражать конную атаку.

### Командующий

Во время сражения царь или командующий располагался на возвышении. Лично в сражение командующий вступал только в случае крайней необходимости. В таких случаях в «Айн-Наме» рекомендовалось затянуть сражение до захода солнца. Перед командующим находилась гвардия, которая должна была защищать царя до последнего. Позади царя находился царский штандарт (драфш-э-кавиани), который также охранялся отрядом пехотинцев и лучников. Элитные части саварана (например «хосрогеты»), обычно находившиеся в резерве, также стояли где-то поблизости. Со своего наблюдательного пункта командующий следил за полем боя и контролировал не только центр, но и фланги. В бою командующего всегда сопровождали маги. В качестве примера можно привести рельеф из Нагш-э-Рустам, где один из магов с поднятым пальцем стоит позади Шапура, принимающего капитуляцию Валериана.

### Источники воды и климат

Стратегия обороны Сасанидов не предусматривала недопущение противника к источникам воды. Считалось, что испытывающий жажду противник более опасен, нежели противник, утоливший жажду. Однако, при построении, Сасаниды старались встать так, чтобы ветер дул, а солнце светило им в спину.

Для лагеря обычно выбиралось место, поросшее лесом и имеющее достаточно воды. Обоз армии был ограничен до абсолютно необходимого размера. Подобная тактика описана и в «Стратегиконе» Маврикия. Кроме того, считалось, что армия всегда должна иметь над противником преимущество в высоте.

В «Стратегиконе» содержится ложное утверждение, некритично подхваченное западными историками, а именно, что Сасаниды предпочитали вести боевые действия в жаркое время года. Возможно, Маврикия ввел в заблуждение стереотипные представления об иранском климате. Хотя климат внутренних и южных областей Ирана довольно жаркий, на севере царит вполне «европейский» климат, характеризующийся довольно суровой зимой. Местность здесь была довольно лесистой. Сасаниды успешно вели боевые действия как зимой, так и летом. Многие Сасанидские кампании проходили в морозную погоду. В «Китаб аль-Айн» говорится: «Лучше дать бой или в самый зимний холод или в самую летнюю жару».

### Авангард, разведка, засада и ловушки

Авангард проходил равнину и занимал позицию на возвышении. Сасаниды большое внимание уделяли разведке. Разведчики прежде всего искали подходящее место для сражения. Ловушки и засады организовывались на стратегически важных направлениях.

В правилах организации засад говорилось о необходимости использовать

естественных шумов, например, шум реки, для маскировки своего присутствия. Кроме того, правила предписывали проводить ночные атаки, пользуясь безлунными ночами. В ночной атаке следовало немедленно окружить и уничтожить противника. Засада тщательно планировалась, боевая задача ставилась буквально для каждого солдата. Залогом успеха была быстрота и точность. Во время атаки из засады запрещался сбор трофеев.

Сасаниды успешно использовали рвы и волчьи ямы. Армия Велизария потерпела поражение в 528 году под Фаннуром. Велизарий приказал атаковать персов, которые заблаговременно прикрыли свои позиции волчьими ямами. Многие римляне угодили в ловушку и были перебиты, уцелевшие вместе с Велизарием бежали с поля боя.

### Мобильная пограничная защита и Средняя Азия

Когда говорят о системе пограничных укреплений Сасанидской империи, часто представляют себе своего рода «линию Мажино». В какой-то степени это правильно, если вспомнить о Дербентском вале на Кавказе. Однако система укреплений на границе с Римом, арабами и в Средней Азии представляла собой часть системы подвижной обороны. Примером такого укрепления могут послужить укрепления города Нисибис, способные вместить целую армию. Но роль укреплений была не только оборонительной. В действительности, такие укрепления играли роль передовых баз, с которых Сасаниды действовали против Рима. Нисибис был центром кампании Хосрова II 603 года.

К V веку многие иранские племена Средней Азии были вытеснены оттуда тюрками и гуннами, пришедшими с востока. Оборона среднеазиатской границы строилась в три эшелона. Стратегия предусматривала, что противник углубится на территорию государства. Имевшиеся укрепленные районы должны были предопределить маршрут противника, который неизбежно попадал в зону поражения. В результате агрессоры оказывались зажатыми между укреплениями. Армейские базы располагались так, чтобы армия могла действовать с них в любом направлении. Против кочевников действовали мобильные саваранские полки. Главной базой обороны среднеазиатской границы был Нев-Шапур (Нишабур). Известная кампания Баграм-Чобина, увенчавшаяся



разгроме тюрков, начиналась именно с этой базы.

Система обороны в Средней Азии была традиционна для кочевнического способа ведения войны. Противник заманивался вглубь вражеской территории, а затем следовала контратака. Сасаниды успешно синтезировали методы степной войны с современными технологиями и умением использовать укрепления. Система обороны имела целью заставить кочевников отказаться от мысли совершать набеги, а также позволяла Сасанидам самим вести активные действия.

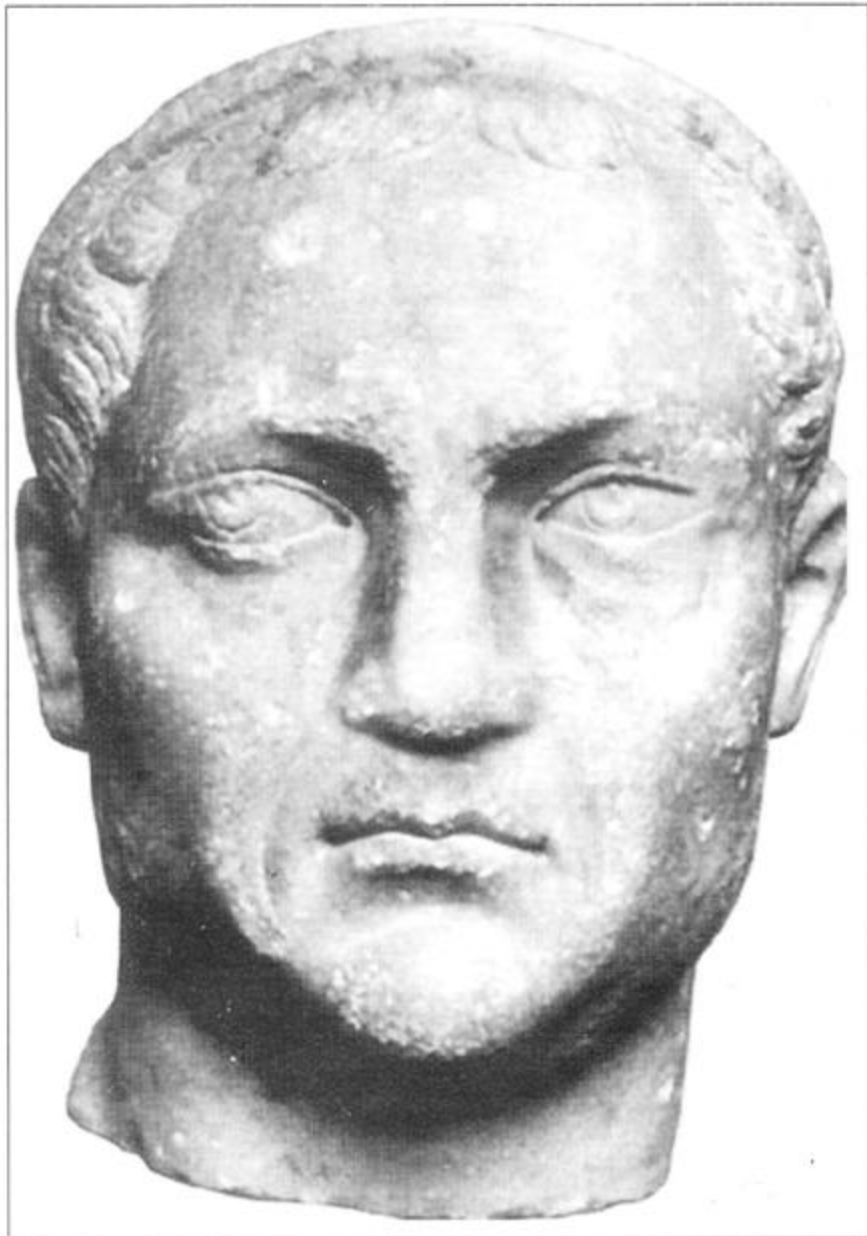
#### **Опыт, численность и ротация в бою**

Если солдаты были опытными, командир мог позволить противнику атаковать первому. Неопытных солдат было разумнее самих бросить в атаку. На территории противника рекомендовалось атаковать, имея трех- или четырехкратное численное преимущество. При обороне на территории противника рекомендовалось иметь хотя бы полторократное преимущество. Однако, на практике эти рекомендации не исполнялись, так как империя ощущала постоянную нехватку живой силы. Однако, руководства и наставления отмечали, что при обороне своей территории армия может вступать в бой и при численном превосходстве противника.

Часто источники сообщают, что половина армии строилась в линию по фронту, тогда как вторая половина располагалась следом. Благодаря этому приему удавалось ротировать солдат передней линии. Скорее всего, этот прием практиковала тяжелая пехота и лучники. Тяжелая конница не предназначалась для ведения длительного боя, поэтому перед ней вопрос смены уставших солдат свежими не вставал.

#### **Упадок конных лучников**

Наскальные рельефы из Фирузабада и Нагш-э-Рустама изображают элитную конницу, вооруженную копьями. При этом изображения конных лучников полностью отсутствуют. Можно предположить, что в империи Сасанидов роль конных лучников быстро сошла на нет. Дело в том, что сасанидские конные лучники были тяжелее парфянских. Они носили кольчуги и действовали совместно с тяжелой конницей. Например, провал попытки Александра Севера под Ктесифоном можно



*Валериан (253-260), единственный римский император, сдавшийся в плен.*

объяснить совместным действием тяжелой конницы и конных лучников Сасанидов. Римская пехота, отражая атаку тяжелой конницы, образовывала плотный строй, который представлял собой отличную цель для лучников, которым не нужно было целиться, а достаточно было стрелять по небольшой площади. Геродриан (5, 1-6, 9) подтверждает это предположение, отмечая, что Сасаниды «поймали римлян как рыбу в сеть. Они осыпали их стрелами со всех сторон и полностью уничтожили окруженную армию». Ко временам войны между Хосровом и Велизарием у Сасанидов появилась универсальная конница, которая вооружалась как копьями, так и луками. Катастрофическое поражение царя Пероза от гуннов в 484 году, а также последующие сражения с тюрками научили персов в бою полагаться

на лук. Легкую конницу, вооруженную луками и дротиками, отвели во вспомогательные полки.

#### **Снабжение, логистика и уход за лошадьми**

Для снабжения армии во время похода действовала сложная система логистики. Солдаты в достатке снабжались мясом, молоком и хлебом. В дни сражений рацион людей и лошадей увеличивался. В мирное время оружие хранилось в специальных арсеналах. С началом военных действий оружие извлекалось из арсеналов и раздавалось воинам. За это отвечал министр арсеналов или эйран-амбарагбад. За здоровье лошадей тяжелой конницы отвечал стор-безашк, который одновременно был ветеринаром, так как хорошо раз-



*Римская знать сдается в плен Шапуру I.*



*Разбитые враги платят Шапуру II дань.*

бирался в лечебных травах. Сторбзашк также отвечал за поставку лошадей перед началом кампании.

#### **Подсчет боевых потерь**

Число погибших в бою определяли с помощью стрел. Эта система, вероятно, восходила к старинной традиции, отраженной в «Авесте». Перед сражением воины проходили перед царем, опуская в большую корзину по одной стреле. Затем корзину опечатавали. После сражения печать взламывали, и каждый воин снова проходил мимо и вынимал по стреле. Оставшиеся в корзине стрелы соответствовали числу погибших воинов. В дальнейшем царь в совещании с командирами полков вы-

яснял количество погибших в каждом полку. Северо-иранские племена, например скифы, использовали похожие методы для определения численности населения (Геродот, IV.81).

#### **Набор в армию и проблемы с живой силой**

Хотя у нас нет точной статистики, мы можем оценить, что население империи Сасанидов в половину уступало по численности населению Римской империи. Нехватка опытных солдат представляла собой большую проблему для Сасанидов. Если Рим, а затем и Византия имели возможность пользоваться практически безграничным источником живой силы в виде кельтских, гер-

манских, балканских и анатолийских племен, то к началу V века Персия лишилась последнего источника живой силы - иранских племен Средней Азии, и в дальнейшем была вынуждена опираться только на свои силы. Сасаниды могли собрать большое по численности войско из союзных и вспомогательных полков, но такие полки никогда не могли сравниться по боеспособности с элитарной конницей саварана.

Иногда думают, что армия Сасанидов была малочисленной, но профессиональной. Это заблуждение, как вообще заблуждение считать, что крупное государство, ведущее независимую внешнюю политику, может обойтись небольшой профессиональной армией. В действительности армия Сасанидов была большой. Например, в 578 году общая численность только постоянных полков достигала 70000 человек. Однако Сасаниды никогда не собирали все свои части в один кулак, так как боевые действия постоянно велись сразу на нескольких фронтах, и ослаблять какой-либо из фронтов было бы равнозначно самоубийству. Хотя конница Сасанидов была лучшей в мире, распыленность сил империи вело к высокому уровню потерь, какие было тяжело восполнить.

#### **Слабости**

Боевой порядок Сасанидов имел три уязвимости. Первым уязвимым местом были вспомогательные и союзные полки, особенно пайганы, которые были практически бесполезны в рукопашном бою. Вторая слабость была тактического характера и связывалась с проведением лобовой атаки тяжелой конницы. В момент атаки конный строй, способный своим фронтом смести любую преграду, был весьма уязвим с флангов и тыла. Третья слабость была наиболее серьезной. Солдаты армии Сасанидов не умели проявлять инициативу, и в случае гибели командира обычно просто разбегались.

#### **Саваран в бою Шапур I против Гордиана III, Филиппа Араба и Валериана**

Несмотря на напыщенный и триумфальный тон некоторых римских источников, а также пристрастность некоторых римских историков, современные авторы находят неопровержимые доказательства того, что армия империи Сасанидов была равным соперником армии Рима.



**G: Шарбараз и принцесса Боран, начало VII в.**

**G1: Мобад**

Воин-жрец в классическом западно-иранском одеянии «парфянского» стиля. Подобную одежду до сих пор носят керманишахские курды и делоранские луры. Плащ застегнут золотой фибулой с сасанидской эмблемой. Через североиранские племена подобный плащ позднее попал к остготам. Обратите внимание на кафтан, парфянский головной убор и церемониальный меч в ножнах на скользящей подвеске. Мобад держит императорский штандарт, известный под названием Дарфи-э-Кавиани («знамя Кавеха»). Древяно штандарта венчает фигура орла. Изображение собаки на медальоне на конской груди символизирует в зороастризме верность дружбу и благоприятную судьбу в загробном мире.

**G2: Шарбараз**

В одежде чувствуется среднеазиатское влияние, но в целом она персидская или североиранская. Узор на кафтане воспроизведен по образцу, обнаруженному советскими археологами. На медальоне, украшающем саадак, изображен вепрь (бараз). Этот символ служил наградой Шарбаразу за его успехи в войне с Византией, которая едва не закончилась падением Константинополя и крахом империи. Меч подвешен на двухточечной подвеске. Шарбараз пользуется стременами, как и все другие наездники на этой иллюстрации. Лук надет на шею в знак высочайшего статуса и большого престижа.

**G3: Принцесса Боран**

Принцесса одета по-североирански. Обитавшие на севере Ирана дайдасмиты успешно выдерживали позднейший натиск арабов-мусульман, сохраняя национальную самобытность вплоть до настоящего времени. Цветные полосы на одежде, возможно, указывали на социальный статус. Принцесса Боран заключила мир с византийским императором Ираклием, прекратив войну, которая продолжалась несколько десятков лет.

Победа Арадшира над парфянами при Гормиздагане стала сигналом для Рима о появлении нового опасного соседа. Римский император Александр Север (222-235) провел кампанию против Сасанидов (231-233), но она не дала определенных результатов. В 241 году императором стал Шапур I, сын Ардашира. Воспользовавшись этим обстоятельством, Рим попытался нанести новый удар. Император Гордиан III (238-244) начал в 243 году новую войну. Первый год кампании прошел для Рима удачно, и к 244 году римская армия оказалась уже чуть севернее столицы Персии Ктесифона. Здесь произошло генеральное сражение, в котором римляне уступили Сасанидам. Сам Гордиан погиб, причем неизвестно, то ли он погиб в бою, то ли был убит вскоре после сражения заговорщиками из числа своих офицеров. Филипп Араб (244-249) провозгласил себя императором Рима. Он быстро заключил мир с Шапуром, согласившись выплатить большую дань. Однако мелкие стычки на границе продолжались, и это дало Шапуру формальный повод возобновить войну. Армия Шапура вторглась в римскую Месопотамию. Там в сражении при Барбалиссе (253) была уничтожена практически вся римская армия, насчитывавшая порядка 60000-70000 человек. Позиции Рима в регионе пошатнулись, воспользовавшись этим, Персия отторгла в 256 году Антиохию и Дура-Европос.

Рим был полон решимости взять реванш и попытаться победить Шапура. Третью и последнюю кампанию повел император Валериан (253-260). Римская армия и на этот раз насчитывала порядка 70000 человек. Первым делом Валериан выбил Сасанидов из Ан-





*Колесница Валериана, захваченная Шапуром.*



*Мост, построенный пленными римлянами, район Шуштар, юго-запад Ирана.*

тиохии (256 г.). В ответ Шапур осадил Эдессу и Харран (Карры). Это заставило Валериана перебросить свою армию на новый ТВД. Под Каррами Шапур нанес римлянам еще одно поражение (260). Об этой победе один из Сасанидских источников говорит следующее: «Валериан Цезарь пришел на нас с семьюдесятью тысячами солдат... От нашей руки Валериан Цезарь был взят в плен. А в месте с ним в плен взяли префекта Претории, сенаторов и полководцев, а также многих других командиров...». Несмотря на крупные поражения Гордиана III и Филиппа Араба, разгром Валериана оказался настоящей военной катастрофой. Император практически со всей своей военной верхушкой попал в плен к противнику. Такого унижения Рим еще не знал.

Война с империей Сасанидов стоила для Рима непомерную цену. В трех проигранных кампаниях Римская империя потеряла около 150000 человек. Для

сравнения следует отметить, что в III веке римская армия всего насчитывала порядка 350000 человек. Что особенно плохо, потери состояли в основном из профессиональных легионеров, которые были необходимы для удержания европейской границы. В результате Риму пришлось признать империю Сасанидов как равное по достоинству государство.

До нас сохранились интересные подробности действия тяжелой конницы в Нихе, Барбалесе и Каррах. Расшифровка надписи времен Шапура позволила обнаружить интересную фразу: «Цезарь Римского, Готского и Германского царств, собрал илы и пошел на Арийскую империю». Действительно, в составе римской армии служили германские союзники, которые имели опыт борьбы с тяжелой конницей - с конницей сарматов. Конницу готов римляне пытались использовать в качестве симметричного ответа саварану. Однако, такая попытка,

предпринятая Гордианом III, закончилась провалом, так как готы уступали Сасанидам в умении владеть копьем и маневре. Персидские доспехи в этот период представляли собой сочетание кольчужных, ламеллярных и пластинчатых элементов, значительно превосходя сарматские доспехи готов.

Основную ударную силу римской армии в этот период составляла легионерская пехота. Неясно, могла ли римская тяжелая пехота противостоять персидской тяжелой коннице. К тому времени Рим уже имел достаточно опыта борьбы с парфянами и сарматами. Для защиты от тяжелой конницы и конных лучников римская армия включила в свой состав конницу, лучников, а также выработала наиболее выгодную тактику для тяжелой пехоты.

Можно предположить, что тактика и вооружение Сасанидов были более сложными, по сравнению с парфянскими, и римляне просто не ожидали столкнуться со столь опасным противником. В пользу этого предположения говорят и в высшей степени похвальные отзывы римлян о доспехах Сасанидов. Римские лучники, которые обстреляли конницу Сасанидов, с удивлением отметили, что обстрел практически не оказал на нее воздействия, тогда как стрельба по парфянской коннице всегда давала результаты. В результате тяжелая конница Сасанидов сохранила строй и смогла обрушиться на римские боевые порядки со всей мощью. В свою очередь, Сасанидские лучники с успехом размягчали римские боевые порядки, что в сочетании с повторными атаками тяжелой конницы привело к такому ослаблению римского строя, что Сасаниды успешно ввели в бой и собственную пехоту.

По мнению ученых, главная тактическая ошибка Гордиана III заключалась в том, что он расположил свою армию так, что обеспечил тяжелой коннице персов все возможности для успешной атаки. Опять же, остается загадкой, почему Валериан выстроил свою армию на равнине под Каррами и Эдессой, что также облегчило действия Сасанидской конницы. Фактически, Валериан повторил ошибку Марка Красса, совершенную под теми же Каррами в 53 г. до н.э.

Удивительно, но несмотря на свои громкие победы над грозными римскими легионами, Шапур не смог совладать с небольшим арабским оазисом Пальмирой. Пальмирская армия переняла у иранцев их конную тактику и экипировку, поэтому тяжелая конница Пальми-



ры не уступала персидской. Оденат успешно атаковал обоз Шапура в Сирии (260-261) и сумел отбросить Сасанидов обратно в Персию. Успехи Пальмиры в войне с Персией были преувеличены римлянами, а также более поздними европейскими и арабскими летописцами. Оденат не смог полностью уничтожить военную машину Сасанидов и взять Ктесифон. Ему даже не удалось отбить, взятого в плен Валериана. Тем не менее, Пальмира показала возможность успешной борьбы с Персией. Пальмира вела войну с Персией до 265 года. Результат этой войны был неопределенный. Для Персии поражения носили локальный характер, который не мог омрачить триумфальных побед над Римом. Элитная тяжелая конница саваран показала себя в сражениях при Мисихе, Барбаллисе и Каррах-Эдессе. Интересно отметить, что римские источники практически ничего не говорят об этих поражениях, исключая совершенно скандального случая с пленением Валериана.

Рим сумел оправиться от полученных ударов и усвоить преподанные уроки. Возможно, саваран использовался в качестве образца императором Константином (337-361) при создании византийской тяжелой конницы. Византийские кольчужно-пластинчатые доспехи почти не отличаются от доспехов Фирузабада и Нагш-э-Рустама. В «Истории Августов» упоминается и о попытке создать тяжелую конницу по персидскому образцу еще в Риме. Группа персидских дезертиров под командованием Кобада перешла на службу в армяно-византийское войско Нарсеса. Прокопий упоминает иранскую конницу на византийской службе в VI веке.

### Шапур II против Юлиана Отступника (363 г.)

Шапур II едва не лишился трона в ходе войны с Юлианом Отступником (361-363). Юлиан стал римским императором в 361 году и вскоре отрекся от христианства и начал насаждать язычество. Кроме внутренних проблем Юлиану пришлось снова столкнуться с угрозой с востока. В 362 году Юлиан начал войну с Персией. В распоряжении императора была 65-тысячная армия и пограничные силы. Юлиан разделил армию на две части и начал успешное наступление.

Император во главе 35-тысячного войска двигался на юго-восток вдоль Евфрата в направлении Ктесифона. Для



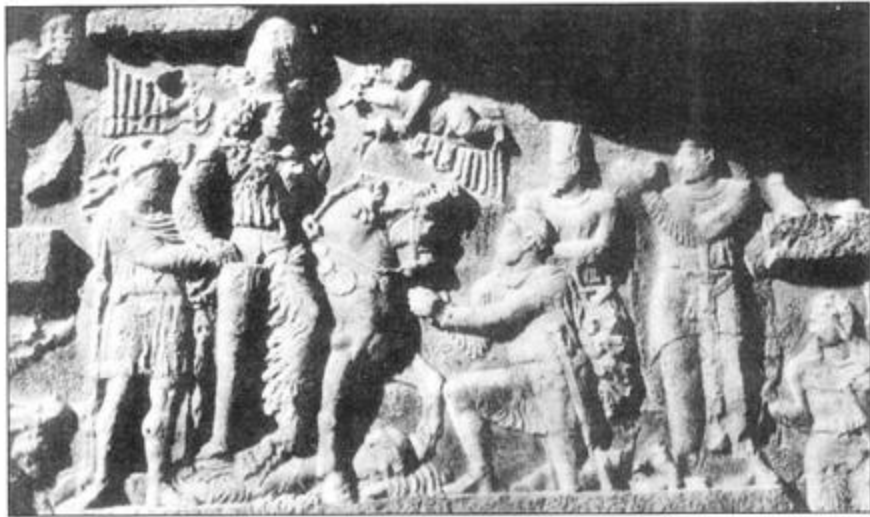
*Зороастрийский маг. Маги сопровождали армию в походах.*

поддержки наступления он использовал огромную флотилию, насчитывавшую порядка тысячи речных судов, курсировавших вдоль Евфрата. Вторая армия численностью 30000 человек под командованием Прокопия действовала на севере Месопотамии. Теоретически, план предусматривал, что Прокопий соединится с Арменией. Это позволило бы ему не дать Шапуру атаковать в тыл Юлиана. Задним числом, становится ясным, что Юлиану не следовало разделять свою армию, так как координировать действия между армиями было практически невозможно. Неадекватная связь привела к катастрофе. Кроме того, Юлиан считал, что противник даст ему генеральное сражение у Ктесифона. В случае победы римлян Ктесифон не должен был держаться. Но в действительности победа под Ктесифоном ничего Юлиану не дала. Потрепанная армия противника отступила в город. Взять Ктесифон штурмом не удалось. При этом основные силы саварана находились вне столицы. Юлиан нарушил аксиому боевого искусства: уничтожай армию противника и избегай осады укрепленных городов.

Шапур сохранил свои лучшие полки и выжидал удобного случая, чтобы дать противнику генеральное сражение. Перед Юлианом встала дилемма: штурмовать Ктесифон, не считаясь с тяжелейшими потерями и не обращая вни-

мание на действующий саваран, или снять осаду со столицы и дать бой саварану. До этого времени римляне действовали крайне успешно и практически не несли потерь. На военном совете Юлиан решил двинуться на восток Персии и там разбить Шапура. Суда были сожжены, чтобы они не достались врагу. В результате с Юлианом в Персии случилось то, что спустя полторы тысячи лет произошло с Наполеоном в России.

Даже когда Шапур оказался рядом, Юлиан не спешил дать ему бой. Опыт сражения при Ктесифоне показал, что персидская армия достаточно сильна, чтобы можно было без риска дать ей генеральное сражение. поэтому стороны маневрировали. Персы ловили момент, чтобы атаковать римскую армию, находящуюся в походных колоннах. По-видимому, центральное место в атакующих порядках занимала сверхтяжелая конница, а регулярные полки саварана занимали фланги. Фланги, возможно, поддерживали действия центра, стреляя из луков. Римлянам планировалось захватить врасплох, чтобы они уже не имели времени на подготовку обороны. Другим фактором, повлиявшим на боевой дух римлян, было наличие у Сасанидов боевых слонов. Римляне уже сталкивались со слонами, но это было несколько веков назад во время Пунических войн, поэтому для легионеров вид слонов был в диковинку.



*Триумф Шапура I. Император верхом, держит Валериана за руку. Перед ним на коленях стоит Филипп Араб.*

Персы не хотели вступать с римлянами в рукопашный бой. Для регулярных полков саварана каждая атака стоила потери множества коней, тогда как сверхтяжелая конница, хотя и имела адекватные доспехи, глухие шлемы ограничивали воинам поле зрения, поэтому действовать самостоятельно без поддержки более легких полков для них было тяжело.

Юлиан Отступник решил дать генеральное сражение 22 июня 363 года под Марангой. Римляне построились полумесяцем, чтобы избежать окружения. Персы поставили тяжелую конницу в центр, а лучников - на фланги. Боевые слоны стояли в арьергарде. Сасанидские лучники причинили римлянам потери, но те быстро контратаковали и заставили лучников выйти из боя. Красс пытался применить ту же тактику под Каррами, но без особого успеха. Юлиан действовал успешнее, по той причине, что столкнулся не с конными, а с пешими лучниками, которые не могли быстро отступить. Эта контратака также поставила под угрозу тяжелую конницу персов, так как римляне оказались на ее флангах. В результате персам пришлось отступить в центре. Таким образом, римляне одержали тактическую победу, но в стратегическом плане их положение резко ухудшилось. Персидская армия не потеряла боеспособность, тогда как римляне оказались отрезанными от источников снабжения, а понесенные в бою потери восполнить не представлялось возможным.

Чтобы покорить Персию Юлиану требовалось полностью разрушить военную машину Сасанидов, то есть следовало разгромить саваран. При Маранге эту задачу решить не удалось. Саваран сохранил боеспособность и мог в

любой момент атаковать с любого направления. Действительно, римская армия была несколько раз атакована с фронта, тыла и флангов (Фест, «Breviarium», 29; Августин, «De Civitate Dei», IV,29). Римскую армию то и дело обстреливали конные лучники персов, которые в бой не вступали, а дав несколько залпов в сторону противника, немедленно отступали. Кроме того, к персам присоединилась легкая арабская конница, вооруженная копьями. В результате римская армия постоянно находилась под ударом. Чем дальше Юлиан оставался в Персии, тем больше таяла его сила.

Спустя четыре дня после Маранги Юлиан двинулся в сторону Самарры. Персы уже ждали римлян и снова атаковали их силами тяжелой конницы. Римлянам удалось сдержать атаку персов везде, кроме правого фланга. Здесь сложилась критическая ситуация. Юлиан, не успев надеть доспехи, бросился на правый фланг, где и был ранен копьем. От полученной раны он умер к вечеру того же дня. Вскоре Йовиан подписал с Шапуром перемирие на унижительных для Рима условиях. Войско получило возможность вернуться на родину, взамен персы получили несколько стратегически важных городов, в том числе Нисиб.

Подводя итоги кампании можно сказать, что Юлиан пытался разгромить саваран - основную ударную силу персов. Шапур преследовал другую цель - измотать римскую армию, не рискуя давать генеральное сражение. По-видимому, легионеры причиняли персидской тяжелой коннице серьезные потери, отражая ее атаки. Но у римлян не было средства для преследования противника.

## Азарет против Велизария при Калинике (531 г.)

В 531 году Велизарий узнал о том, что Сасаниды вторглись в район Коммагена (современная северо-восточная Турция), перешли через Евфрат и, возможно, вступили в Сирию. Велизарий выступил навстречу. Обе армии встретились в районе Калиника. Армия Сасанидов насчитывала порядка 10000 персидских солдат, возглавляемых Азаретом, и около 5000 арабских конных воинов под командованием аль-Мундира. Велизарий располагал 20-тысячной армией, включавшей конницу и пехоту.

С восточной стороны поле боя было ограничено Евфратом. Уровень земли повышался к западу. Азарет вместе с персидской тяжелой конницей занял место в центре. Перед своими позициями Сасаниды вырыли траншею. Велизарий также поставил свою лучшую конницу в центр. На правом фланге Велизарий поставил своих конных арабов-гасанидов, симметрично арабской коннице лахмидов Азарета. Ликаонийцы (горцы из Фригии) расположились рядом с гасанидами. Как показали дальнейшие события, ликаонийцы и гасаниды оказались слабым звеном в линии Велизария. Рядом с гасанидами стояла конница Аскана. На левом фланге находились гунны Симмаса и Суникаса. На крайнем левом фланге, прямо на берегу Евфрата Велизарий поставил свою пехоту.

Сражение началось с массивированной перестрелки из луков. Здесь преимущество было на стороне Сасанидов, благодаря благоприятному ветру и лучшей подготовке персидских лучников. Далее, среднеазиатские союзники персов атаковали гуннскую конницу. Эта ошибка позволила персам замаскировать свои истинные намерения. Азарет перебросил свои лучшие конные полки на левый фланг к коннице аль-Мундира. Прежде чем Велизарий успел понять происходящее, его правый фланг был смят. Конница аль-Мундира прорвала строй гасанидов, расчистив место для атаки саварана. И эта атака не замедлила последовать. Удар обрушился на ликаонийскую пехоту и конницу Аскана. Несмотря на отчаянное сопротивление, отряд Аскана был уничтожен. Ликаонийцы, увидев это, дрогнули и в большинстве своем бежали к Евфрату.

Византийская и союзная гуннская пехота не смогла сдержать атаку саварана. Но Велизарий быстро отреагировал на происходящее. Он приказал ос-

тавшимися своим войскам повернуться на 90 гр, встав спиной к Евфрату. Далее Велизарий приказал пехоте сомкнуть ряды и закрыться щитами. Пока эти приказы исполнялись, саваран продолжал наступать, неся только легкие потери. Но вскоре ситуация изменилась.

Римская пехота сумела стабилизировать строй. Тем временем Велизарий перебросил к месту прорыва лучников, которые обрушили на персидскую конницу град стрел. Саваран начал нести ощутимые потери. Атака персов захлебнулась в одном шаге от победы. Велизарий не стал искушать судьбу и отвел свою потрепанную армию за Евфрат. Впрочем, некоторые авторы утверждают, что византийцы были обращены в бегство, многие были перебиты или утонули в Евфрате (Захария, «История», IX.4, 95.4-95.26). Впрочем, может быть эти слова относятся к первой стадии сражения, когда персы успешно наступали.

Несмотря на свою формальную победу, персы в стратегическом плане проиграли. Сражение стоило им ощутимых потерь, а трофеев никаких не принесло. Велизарий тоже получил множество неприятностей. После его поражения последовало разбирательство, по результатам которого Велизария отстранили от командования византийской армией.

### **Гуны-эфталиты в войне с Перозом (484 г.)**

До V века в степях Средней Азии преобладали иранские кочевые племена, которые сохранили тесные связи с Персией. В середине IV века в этот регион началась экспансия гуннов и, чуть позже, тюрков. Вскоре алтайские племена начали доминировать в Средней Азии. Сасаниды вели войны с тюрками и гуннами, о чем живо повествует Фирдоуси в своей поэме «Шахнаме». Большая часть истории этих войн утеряна, но то, что мы знаем, представляет собой удручающую картину отчаянных и кровопролитных сражений. Это были не просто политические войны, а конфликт в ходе экспансии гуннов и тюрков в Среднюю Азию. Затем настала очередь Персии. В 395 гунны впервые вторглись через Кавказ в Персию и дошли до Месопотамии, но в итоге были изгнаны императорской армией. К середине 470-х гг. ситуация резко ухудшилась. Шахшах Пероз (457-484) провел несколько катастрофических по результатам сражений с гуннами-эфталитами и погиб в одном из них в 484 году. Это поражение едва не привело к краху империи.



*Бабу из Райи (современный Тегеран). Женщины продолжали играть заметную социальную роль в персидском обществе еще долго после падения династии Сасанидов.*

Вероятно, одной из причин успеха гуннов стало использование ими конных лучников. Кроме того, гунны знали стрелена. Это приспособление появилось в Средней Азии и позволило значительно улучшить устойчивость всадника в седле. Благодаря стреленам меткость и скорость стрельбы из лука значительно возрастало, и конница Сасанидов несла тяжелые потери еще до начала столкновения с противником. Благодаря своей мобильности легкая конница могла отсечь и уничтожить небольшие отряды тяжелой конницы, отколовшиеся от основных сил. Разумеется, легкая конница, вооруженная луками, не имеет шансов в бою с тяжелой конницей, но у легкой конницы всегда есть возможность такого боя избежать. Легкая конница попросту рассыпалась строй и могла либо исчезнуть в степи, либо переформироваться и атаковать противника с фланга или с тыла. Иранцы сами применяли подобную тактику против римлян, а тут сами пали жертвой подобного похода.

В ранний период правления Сасанидов развитие искусства верховой стрельбы из лука пришло в упадок. На полях сражений в Средней Азии сверхтяжелая конница Сасанидов умылась кровью. Опыт этой войны дал толчок к

новому этапу развития конницы. Сверхтяжелая конница была преобразована в более легкую и вместе с тем универсальную конницу. За унижение, перенесенное Персией при Перозе, удалось с лихвой отплатить спустя столетие при Баграме Хобине.

### **Разгром гуннов Баграмом Хобином (588) и Смбатом Багратуни (619)**

Хосров I поддерживал союзнические отношения с тюрками, при помощи которых ему удалось сокрушить гуннов-эфталитов (около 558 г.). Земли к северу от Оксуса (Амударья) отошли к тюркам, а к югу - к сасанидам. К началу 580-х годов тюрки в Средней Азии начали мешать доходам, получаемым Сасанидами с Большого Шелкового пути. В 588 году эфталиты, теперь ставшие тюркскими вассалами, снова атаковали империю. Баграм Хобин, блистательный полководец из клана Мигранов, был поставлен во главе войска империи. Шахбази сообщает, что у Баграма было до 12000 отобранных тяжеловооруженных конных воинов. Армия Баграма выступила из Нев-Шапура и в апреле 588 года нанесла поражение тюркам и гуннам. Сасанидам удалось также занять город





*Баграм-Гур охотится на кабана, IV век.*

Балх. Год спустя Сасаниды нанесли тюркам еще одно поражение, на этот раз в районе Герата. Армия форсировала Оксус и покорила восточных тюрков, взяв огромные трофеи. Сообщается, что Баграм лично сбил из лука тюркского кагана Чулоху.

Спустя почти 30 лет тюрко-гуннская армия снова вторглась на территорию империи, воспользовавшись тем, что Хосров уже вел кровопролитную войну. Боевые действия начались в 619 году. Армянский полководец Смбаг Багратуни с отрядом из 2000 армянских саваран повел всю сасанидскую армию на восток. Первый бой произошел в районе Туса. Здесь победа была на стороне Багратуни. Общая численность тюрков и гуннов нам не известна. Известна оценка численности в 300000 человек, но ее смело можно считать завышенной. Кочевники вскоре смяли боевое охранение Сасанидов численностью 300 человек, которым командовал сасанидский князь Датоян, вторглись в Райи и дошли до Исфакана. Разграбив регион, захватчики повернули назад. Смбаг Багратуни быстро перестроил свои войска, нагнал и разбил тюрков с гуннами, убив их вожда в поединке. Гибель вождя, по-видимому, подорвала боевой дух тюрков, которые в беспорядке бежали. Багратуни организовал преследование. Разгром был таким полным, что Средняя Азия

перестала угрожать империи Сасанидов вплоть до появления арабов.

Успехи Баграма и Багратуни были обусловлены тем, что в их распоряжении была универсальная конница, которая могла действовать не только копьем, но и луком. В отличие от сверхтяжелой конницы более раннего периода, универсальная конница обладала достаточной тактической гибкостью, чтобы противостоять легким конным лучникам Средней Азии. Кроме того, для данного ТВД был разработан панджаган - устройство для стрельбы пятью стрелами одновременно.

#### **Триумф и трагедия: войны Хосрова II (603-628)**

Хосров II был обязан своим тронном византийскому императору Маврикию (582-602), который дал ему армию, с помощью которой Хосров сверг узурпатора Баграма Хобина. Хосров II вззошел на престол в 590 или 591 году. В знак признательности, Хосров уступил Маврикию много земель. В 602 году Маврикий был убит Фокой, что дало право Хосрову потребовать земли назад.

В 603 году Сасанидская армия успешно вторглась на территорию Византии. К 610 году Византия окончательно оставила Месопотамию. Страну в это время раздирала гражданская война, что

было на руку Сасанидам. С 604 года армией Сасанидов командовал загадочный полководец Фаррохан Шарбараз. Другой полководец Шаахин разбил византийцев при Феодосиополе, в 611 году овладел Арменией и взял Кесарию Каппадокийскую. В 613 году император Ираклий, его брат Феодор и еще один полководец Никита объединили свои армии, чтобы остановить Шарбаразу. Но Шарбараз сумел разбить и эту объединенную армию, после чего взял Дамаск и Антиохию. Ираклий отступил к северу, в район Киликийских ворот и здесь снова был разбит Шарбаразом, который преследовал отступавших византийцев. Персы взяли многочисленных пленных, Киликия пала. Византийская империя оказалась рассечена надвое. Шарбараз разбил византийцев еще раз и в 614 году занял Иерусалим. Был захвачен Честной Крест, который в числе прочих трофеев отослали в Персию. Были также захвачены доспехи Ираклия, которые оставались в Ктесифоне до 637 года, когда город был взят арабами. Египет пал в 619 году. Шахин атаковал в 614 году из Ктесифона и в 615 году занял Халкидон на Босфоре, Сарды (616) и Анкиру (Анкара, 622). В 617 году персидский флот атаковал Саламин, а в 622 году штурмом с моря персы взяли Родос.

Успехи Сасанидов можно объяснить двумя причинами. Во-первых, в это время усилиями Баграма была усмирена среднеазиатская граница, что позволило сконцентрировать против Византии больше сил. Хотя в 619 году тюрки попытались снова атаковать Персию, эта попытка была жестко пресечена Смбагом Багратуни. Таким образом, Хосров и его советники получили возможность целиком сосредоточиться на войне с Византией. Впервые за несколько веков империя Сасанидов получила возможность воевать на один фронт.

Во-вторых, византийская армия не имела адекватных средств для того, чтобы выдержать или уклониться от удара саварана. В «Стратегиконе» лобовая атака саварана рассматривается как наиболее опасный вид атаки, при этом рекомендуется не принимать лобовую атаку, а контратаковать во фланг или с тыла. Однако, и Сасаниды знали особенности византийской тактики. В свое время Хосров лично сражался бок о бок с византийскими солдатами, присланными ему на помощь Маврикием. Поэтому он имел прекрасную возможность изучить своего будущего противника лично. Чтобы не дать противнику воз-





*Зороастрийский храм. Среди саварана процветал зороастризм и другие арийские культы.*

возможности маневра, саваран старался как можно быстрее сблизиться с противником и связать его боем. Но это не отменяло потенциальной слабости флангов.

Ираклий прибыл в Армению в июле 622 года и здесь Византия одержала свою первую победу за всю войну. Но это не изменило стратегической ситуации, но византийцы обрели утраченную уверенность. Шарбараз и Шараплакан объединили свои армии вступили в бой с Ираклием до того, как к ним присоединился Шахин. Эта победа Ираклия ознаменовала собой начало конца Персии. Ираклий встал лагерем посреди равнины на поросшем лесом холме. Тем самым он лишил противника возможности оценить численность своей армии. Поэтому, когда из роши вышла многочисленная армия, для Шарбаразы это было неприятной неожиданностью. Однако атака саварана уже началась, поэтому спрятанные в лесу конные полки спокойно зашли персам во фланги, а некоторые подразделения даже сумели выйти в тыл. Сообщается, что Шараплакан был убит ударом меча в спину.

Шарбараз уцелел в том сражении, но уже на завтра снова вступил в бой и направился к Константинополю. В 627 году он сумел заключить мир с Ираклием и отступил после того, как ему сообщили о том, что Хосров замышляет устранить его. В результате из игры вышла одна из Сасанидских армий. Ираклию удалось позднее разбить армии Шахина и Разута. В результате, Сасанидам оставалось перейти к обороне. Шахин был разбит в бою с Феодором. Подробности этого сражения нам неизвестны. Возможно, византийцы не приняли лобовой атаки саварана, а сумели зайти персам во фланг.

В 627-628 годах ход войны окончательно изменился. Византия начала крупномасштабную наступательную кампанию, ворвавшись в Персию через Кавказскую Албанию и Азербайджан. Византийцам удалось захватить дворец Дастигерд и сжечь храм в Шизе. Хосров был убит в результате дворцового переворота. В июне 630 года на трон взошла принцесса Боран, которая подписала мир с Ираклием.

Византийский успех имел тактическую и стратегическую составляющую. Полностью восстановился боевой дух армии и ее сила, была разработана новая тактика. Теперь византийцы умели противодействовать атаке саварана, уклоняясь от лобовой атаки и заходя противнику во фланг или тыл. Шла интенсивная подготовка воинов, к военной службе готовили и мирное население.

Но 25 летняя война все же дорого обошлась Византии. По оценкам современных историков византийская армия потеряла в войне с Персией порядка 200000 человек убитыми. Основные потери приходились на первые неудачные десятилетия войны. Потери Сасанидов, по всей видимости, были не менее впечатляющими. В результате обе империи были истощены и ничего не смогли противопоставить экспансии ислама, начавшейся менее чем через десять лет.

Следует отметить, что победы арабов объясняются не только тем, что обе империи были ослаблены в войне. Арабы разработали совершенно новую систему управления войсками, которая сделала их армию несравнимо гибче армий Персии и Византии. Мухаммед всегда прислушивался к мнениям своих товарищей, и это оказало тройное влияние на исламскую армию. Во-пер-

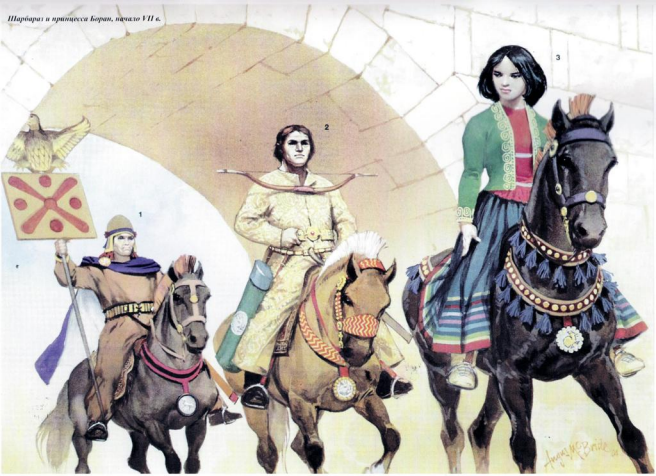
вых, имела место делегация власти. В результате командир, находящийся в гуще боя, имел значительные полномочия. Более того, младшие командиры даже имели право оспаривать решения старших, если армия оказывалась в тяжелой ситуации. Впрочем, это было уже, скорей, недостатком, ослабляющим армию. Во-вторых, командиры избирались в ходе совета мусульманской общины - уммы. Если того требовала ситуация во главе войска вставал не один полководец, а военный совет - тасануд. Этот обычай давал больше возможностей талантливым и опытным воинам сделать карьеру. В-третьих, высоко ценились знания. При осаде мекканцами Медины в 627 году Мухаммед спросил совета у Залмана Персиянина, и тот предложил вырыть траншею, из которой мусульмане могли стрелять по атакующим.

Хосров II сделал огромную стратегическую ошибку, аннексировав в 602 году лахмидское государство царя Нумана. В результате империя лишилась эффективного буфера, способного адекватно встретить арабского противника и не дать ему вырваться из аравийских пустынь. Укреплений на южной границе Ирака практически не существовало, а те, что были, находились в запустении. В результате ослабленная только что пережитой войной империя пала после двух поражений в генеральных битвах при Кадиссии (637) и Нихавенде (641).

Царь Яздегирд III (632-651) бежал на восток в Хорасан, наспех собирая войска. Однако в 651 году его убили свои же люди в Мерве. Эта смерть означала гибель династии Сасанидов. Цивилизация Сасанидов, ее культура, богатства, знания и мастерство достались Умайядскому халифату. Современные историки часто недооценивают то влияние, какое оказала культура Персии на ислам, в частности на военное искусство арабов. На самом деле у мусульман появилась и дайламитская пехота и саваран. Мусульмане захватили и богатые персидские арсеналы. Аль-Табари отмечает, что некий Кутайба ибн-Муслим получил особое разрешение раздать персидское оружие среди воинов пророка.

Несмотря на то, что на востоке мусульмане дошли до Испании, а на севере сумели значительно потеснить Византию, подчинить северную Персию им долгое время не удалось. Овладеть этими территориями мусульмане смогли лишь столетие спустя, в 771 году уже при правлении аббасидской династии. Но вскоре здесь к власти снова пришла местная династия, которая пользовалась поддержкой из Афганистана и Средней Азии. Многие реликты Сасанидской культуры в этом регионе еще можно было наблюдать в начале XX века.

Шарбар и принцесса Боран, начало VII в.



1

2

3

Anna Kozlova



*Гибель Юлиана Отступника,  
26 июня 363 г.*

