ПИКТЫ

297–841

СРЕДНИЕ ВЕКА

СОЛДАТ НОВЫЙ

№44

«Новый Солдат»

1. Римская пехота периода упадка Империи (236-565 г.г.)
2. Асперн и Ваграм, 1809 г.
3. Английские лучники (1330-1515 г. г.)
4. Германские парашютисты (1935-1945 г.г.)
5. Римская конница периода упадка Империи (236-565 г.г.)
6. Солдаты Waffen SS (1939-1945 г.г.)
7. Битва при Лейпциге, 1813 г.
8. Рыцари ордена госпитальеров (1100-1306 г.г.)
9. Рыцари ордена госпитальеров (1306-1565 г.г.)
10. Английские рыцари (1200-1300 г.г.)
11. Английские рыцари (1300-1400 г.г.)
12. Битва при Хаттине, 1187 г.
13. Артиллерия Наполеона (1792-1815 г.г.)
14. Римский легионер
15. Гладиаторы
16. Битва при Азенкуре, 1415 г.
17. Битва при Саламанке, 1812 г.
18. Английские рыцари (1400-1500 г.г.)
19. Римский легионер (161-284 г.г.)
20. Рим против варваров, ч. 1
21. Битва при Виттории, 1813 г.
22. Скандинавы (1100-1500 г.г.)
23. Французский пехотинец (1803-1815 г.)
24. Рим против варваров, ч. 2
25. Фарисы - тяжелая конница сарацин (1050-1250 г.г.)
26. Генрих V и покорение Франции (1416-1453 г.г.)
27. Армия Рима: от Цезаря до Константина
28. Русские гренадеры (1799-1815 г.г.)
29. Самураи (200-1615 г.г.)
30. Дивизии СС, ч. 1
31. Войны Римской Империи, ч. 1
32. Войны Римской Империи, ч. 2
33. Осадные машины Греции и Рима
34. Армия Византийской Империи, ч. 1
35. Армия Византийской Империи, ч. 2
36. Важнейшие битвы столетней войны: Кресси, Пуатье, Азенкур
37. Каролинги и средневековая Франция (750-1300 г.г.)
38. Рим против варваров, ч. 3
39. Англосаксы (449-1066 г.г.)
40. Варвары, ч. 1
41. Варвары, ч. 2
42. Рыцарские турниры
43. Норманнские замки, ч. 1
44. Пикты (297-841 г.г.)
45. Кельтский воин

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Пикты

297 - 841 г.г.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ № 44

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

Предисловие

Пикты приковывают к себе общественное внимание, как и другие древние культуры. Экзотическое и таинственное, их имя вызывает в воображении образ поклоняющихся солнцу нагих воинов, чье тело покрыто татуировками. Эти воины, теснят с заснеженного севера римские легионы, заставляя их укрыться за Адриановым валом. Они появились из туманного прошлого с тем, чтобы доминировать на севере Британии на протяжении пяти веков, а затем исчезнуть также загадочно, оставив после себя лишь легенды и непонятные артефакты, о которых историки продолжают спорить по сей день.

В этой картине есть доля правды. Пикты действительно занимают важное место в истории Британии, но по более прозаической причине. Пикты представляют собой осколок кельтской цивилизации, сохранивший независимость и потому продолживший свое развитие. Пикты стали первыми варварами, которые образовали нацию.

Нельзя отрицать того, что таинственная аура, окружающая пиктов, вполне ими заслужена. Впервые пикты упоминаются по имени в 297 г. от Р.Х., хотя из контекста следует, что к тому времени пикты уже стали привычной для римлян проблемой в Британии. Но сколько времени пикты уже были известны к тому моменту? Почему о них не упоминалось раньше? Были ли пикты туземцами или кельтами-переселенцами? Само слово «пикт» имеет латинское происхождение или это самоназвание племени? Говорили ли они на кельтском диалекте? Если да, то на каком: бриттском или гэльском? Действительно ли они вели родословную по женской линии? Раскрашивали ли они свои тела? Что означали их символы? Были ли они язычниками или христианами? И наконец, почему пикты исчезли?

Причудливая гравюра, изображающая пикта, 1590 г.

Кто такие пикты?

Как говорят, слово «пикт» происходит от латинского слова pictus, т.е. «раскрашенный». Такое название возникло из-за традиции пиктов покрывать тела татуировками. Хотя у нас нет оснований сомневаться в том, что пикты действительно увлекались татуировками, этимология их названия кажется неубедительной. Римлянам не было никакого резона изобре-

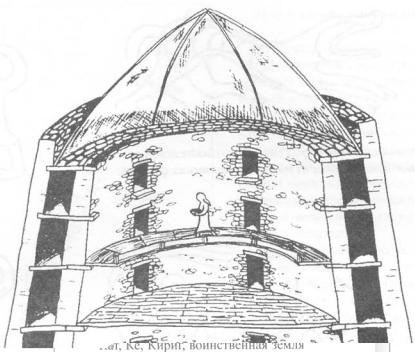
.... Пикты представляют собой осколок кельтской цивилизации, сохранивший независимость и потому продолживший свое развитие. Пикты стали первыми варварами, которые образовали нацию.

Нельзя отрицать того, что таинственная аура, окружающая пиктов, вполне ими заслужена. Впервые пикты упоминаются по имени в 297 г. от Р.Х., хотя из контекста следует, что к тому времени пикты уже стали привычной для римлян проблемой в Британии. Но сколько времени пикты уже были известны к тому моменту? Почему о них не упоминалось раньше? Были ли пикты туземцами или кельтами-переселенцами? Само слово «пикт» имеет латинское происхождение или это самоназвание племени? Говорили ли они на кельтском диалекте? Если да, то на каком: бриттском или гэльском? Действительно ли они вели родословную по женской линии? Раскрашивали ли они свои тела? Что означали их символы? Были ли они язычниками или христианами? И наконец, почему пикты исчезли?

Причудливая гравюра, изображающая пикта, 1590 г.

Кто такие пикты?

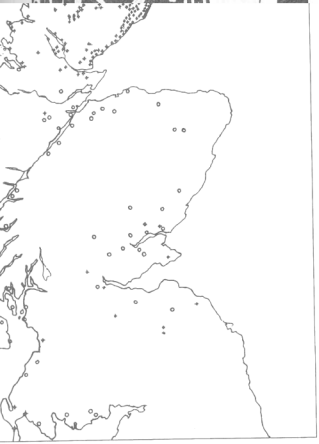
Как говорят, слово «пикт» происходит от латинского слова pictus, т.е. «раскрашенный». Такое название возникло из-за традиции пиктов покрывать тела татуировками. Хотя у нас



…я, Ке, Кириг, воинственная земля Фиб, Фидах, Фотла и Фортренн».

Эти семь королевств легко можно идентифицировать. Фиб — это Файф, Кат — Кайтнесс, Фотлаиг — Атфодла (Атолл), Фортренн — район Ментита и Стратерна. Кириг превратился в Магкирикин — «равнику Кирикина», в настоящее время Мирнс. Название королевства Ке дошло до нас в топониме Беннахи в Абердиншире. Для королевства Фидах остается земля к северу от Морей-Ферта. Эти районы тесно прилегают к историческим землям пиктов.

Можно предположить, что миф о возникновении пиктов представляет собой политическую пропаганду, предназначенную для объединения различных племен в единый народ, или обосновать легитимность правления коро-



Пиктские изображения змей. Точное

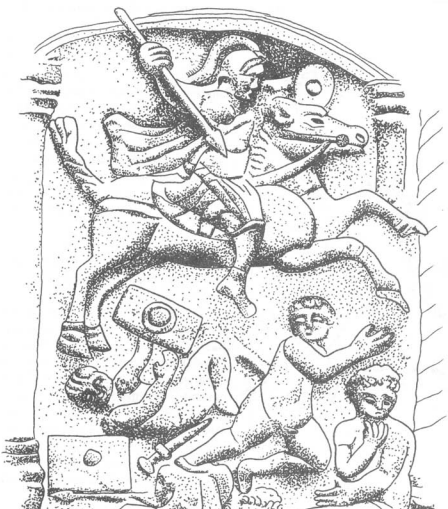
…онимика Ор-
…овала указа-
… пиктов, но
…ного норвеж-
…ги называли
…Petorum —
…в Пентленд-
…рьорд земли
…говоре до сих
…ими домо-
…ие Граун бро-
…форт, показы-
…ов на юг. Спу-
…ии Септимия
…х появляются
…изменений к
…дского наго-
…татые прави-
…водить себе

римских предметов роскоши.

Если эта новая элита происходила из числа жителей брохов и в будущем положила начало пиктам. Но это не ответ на вопрос «Кто такие пикты?». Жители брохов могли быть аборигенами, бриттами, кельтами, беженцами из Галлии. Возможно, что имело место взаимное влияние различных групп друг на друга.

Можно предположить, что основу народа пиктов в плане населения составили аборигены, тогда как в социальном плане свою общественную организацию пикты получили от каледонов. В раннесредневековом обществе общая идентичность народа в основном определялась культурой воинской элиты, поэтому важно изучить, что сами пик-

…центром пиктов. Старая топ…
…кнейских островов изобил…
…ниями на обитание здесь…
…позднее здесь появилось м…
…ских топонимов. Викинг…
Оркнейские острова terra…
«земля пиктов», а проли…
Ферт — Pettaland fjord (ф…
пиктов). Шотландцы в разг…
…пор именуют брохи «пикт…
…ми». После битвы при холм…
…хи появились у Ферт-оф-Ф…
…вая начало экспансии пикто…
…стя столетие после кампан…
Севера в культурных слоях…
свидетельства крупных …
северо-востоку от Шотлан…
…рья. Здесь появляются бо…
…тели, которые могут поз…



Римляне громят наглых варваров-северян. Район Антонинова вала.

левской династии. Кельтская устная традиция довольно надежный источник, поэтому даже совершенно невероятные истории не следует отметать с порога, так как они часто находят подтверждение из других источников. Гилдас, бритский монах VI в., сообщает, что волосатые и раздетые пикты прибыли с севера из-за моря на лодках-куррахах. После ухода римлян пикты осели в Шотландии «в первый раз». Они «захватили всю сервеную часть земли до самого вала». Это однозначно указывает на то, что Гилдас считал пиктов пришельцами. Ненний, другой британский монах, живший около 800 г., компилировал историю из старых летописей, попавших в его распоряжение. Он также сообщает, что пикты появились на Оркнейских островах, а затем двинулись на юг, покорив треть Британии. Наиболее достоверный источник — Беда Достопочтенный, живший в Нортумбрии в конце VII в. — сообщает, что пикты прибыли на нескольких лодках, которых пригнал к берегам Британии шторм. Они высадились на севере Ирландии и попросили разрешения поселиться, но не получили земли, поэтому им пришлось пытать счастья на севере Британии:

«Пикты переправились в Британию и осели на севере острова, тогда как во владении у бриттов оставался юг острова. Не имея своих женщин, пикты попросили жен у ирландцев. Те согласились на предложение, но с условием, чтобы королевская династия велась по женской линии, а не по мужской. Этот обычай прижился и сохраняется у пиктов по сей день».

Некоторые полагают, что эта история была придумана для того, чтобы оправдать захват шотландцами трона пиктов. Но это маловероятно, так как во времена Беды пикты как раз покорили шотландцев. Стоит также иметь в виду, что первые норвежские пираты, прибывшие к Оркнейским островам, острову Мэн и Западным островам, также были без женщин. Жен себе норвежцы взяли из числа местных жительниц. Армия Магнуса Величайшего, осевшая в Британии в конце IV в., также состояла и одних мужчин. Они перебили все мужское население, а женщинам отрезали языки, чтобы они «своим наречием не нарушали чистую речь». В свете этого, история пиктов представляется вполне вероятной. Возможно, что пикты получили женщин не совсем мирным способом. В старинной ирландской поэме «Дан Гирканап» сообщается о том, как 300 ирландских женщин было похищено холостыми пиктами.

«Крихне, сын Кинга, взял женщин у них.

Кроме Тя, жены Гермиона, сына Милева.

Никто не пытался добиться благосклонности

Благородных женщин для молодых мужчин.

Женщины были попросту украдены…»

Другие валлийские и ирландские версии этой истории добавляют к ней детали, но общая канва сюжета остается неизменной. Пикты были воинами, приплывшими из-за моря и осевшими на севере Ирландии. Они захватили женщин. При этом Крихне поклялся «небесами и землей, солнцем и луной, морем и сушей, дождем и стихиями, что навечно королевская династия будет вестись через женщин». Пикты были неумолимыми врагами бриттов, которых, в конце концов, покорили.

Эта история легла в основание мифа. Этот миф придал пиктам чувство единства, которое позволило им обрести силу.

Хронология

297 Пикты впервые упоминаются, как племя, совершившее набег на север Британии.

305 Констанций восстанавливает Адрианов вал и начинает кампанию против «каледонов и пиктов», прежде чем умирает в 306 г.

343 Рим заключает перемирие с пиктами.

360–67 Амиан Марцелин пишет, что «пикты, саксы, скотты и атекотты постоянно тревожат бриттов».

368 Заговор варваров. Объединенное наступление пиктов, скоттов и саксов на римскую Британию. Феодосий преследует нападавших по суше и морю, ведет кампании «по ту сторону вала».

382–83 Набег пиктов на Британию.

396 Скотты и пикты нападают на Британию. Стилихон отбивает нападение.

ок. 423 Св. Герман посещает Британию и участвует в отражении набега пиктов и скоттов.

449 Вортигерн приглашает саксонских наемников для борьбы с пиктами.

ок. 450 Св. Ниниан начинает проповедь среди южных пиктов.

ок. 455 Пикты атакуют римскую Британию. Мятеж наемников-саксов.

455–60 Вождь бриттов Кел Хен нападает на пиктов и скоттов, провоцируя их конфликт между собой.

ок. 460 Ирландский король Фергус мор Мак Эрк прибывает в Аргилл и заключает союз с пиктами. Вместе они наносят поражение Келу Хену в битве при Койлсфилде.

ок. 500 Иммиграция скоттов из северной Ирландии.

ок. 508–14 Эпоха короля Артура. Пикты загнаны в горы.

537 Король скоттов Комгалл МакФергус убит пиктами.

558 Король скоттов Габран МакФергус убит пиктами.

561–70 Св. Колумба прибывает в Шотландию, начинает миссионерскую деятельность и посещает короля северных пиктов Бритея в Инвернессе.

580 Аден МакГабрин из Далриады организует кампанию против пиктов на Оркнейских островах.

600 Исидор Севильский пишет о татуировках у пиктов.

ок. 630 Домналл Брекк ведет армию против Верховного короля Ирландии, но терпит поражение в битве при Мире. Прерывается последняя династическая связь между скоттами Далиадана и Ирландией.

ок. 660 Освиу Нортумбрийский объявляет о своей власти над пиктами.

664 Синод в Уитби. Римская церковь одерживает победу над кельтской церковью.

670 Освиу умирает.

672 Эктфрит, сын Освиу, атакует и разбивает армию пиктов в битве при Карроне.

674 Эктфрит оставляет Альбу и начинает войну с Мерсией.

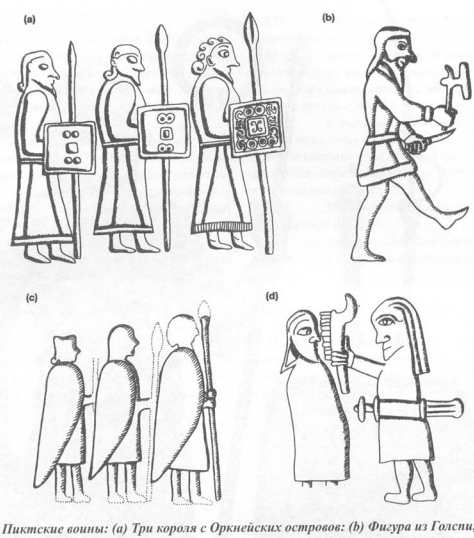
681 Пикты возвращают Дунноттар, занятый Нортумбрией.

682 Пикты возвращают Оркнейские острова, занятые скоттами.

683 Пикты разоряют столицу скоттов Дуннадл.

685 Пикты разбивают армию Нортумбрии в битве при Дунниченом.

698 Нортумбрия вторгается в земли пиктов, но терпит поражение. Адомнан, аббат Иона издает «закон о



Пиктские воины: (a) Три короля с Оркнейских островов: (b) Фигура из Голспи, Сазерленд. Человек вооружен ножом и топором. (c) Три воина, вооруженных копьями. Крылья или плащ? (d) Самсон, вооруженный мечом и держащий в руках ослиную челюсть.

невинных младенцах», запрещающий женщинам служить в армии.

711 Армия Нортумбрии разбила пиктов на равнине Мано между реками Эйвон и Каррон.

713 Пикты и нортумбрийцы заключают мир.

717 Нехтан, король пиктов, подчиняет церковь пиктов Риму и изгоняет колумбийских монахов «изо всей Британии».

724–29 Гражданская война южных пиктов за корону. В войне побеждает Энгус.

730 Энгус захватывает и топит «короля Атолла», соединяя под своей властью южных и северных пиктов.

736 Энгус вторгается в Далриаду, усекает короля скоттов и провозглашает себя первым королем пиктов и скоттов.

738 Военный флот пиктов численностью 150 кораблей гибнет в шторм в районе Росса.

741 Пикты совершают опустошительный набег на скоттов.

744 Энгус нападает на бриттов и разбивает их в сражении при Стратклайде.

750 Брат Энгуса Талоркан разбит бриттами в битве при Мокетуок.

756 Энгус заключает союз с Эадбеорхтом Нортумбрийским и нападает на Дамбартон. Бритты прорывают осаду и захватывают северные земли Эадбеорхта.

761 Смерть Энгуса, скотты отпадают от пиктов.

768 Король скоттов Аэд Финн вторгается в Альбу и ведет войну с королем пиктов Киниодом.

782 Каузантин МакФергус из Далриады убивает Дувтолларга, короля южных пиктов.

789 Каузантин МакФергус разбивает северных пиктов и становится первым шотландским королем скоттов и пиктов.

ок.780–90 Норвежские поселенцы прибывают на Оркнейские острова и вытесняют местное пиктское население. Этот эпизод предваряет эпоху набегов викингов.

820 Умирает Каузантин МакФергус, трон захватывает пиктская династия.

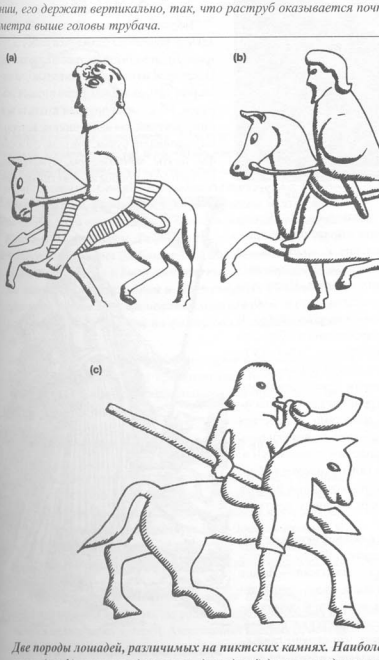
4a
10
2
9
5
8
4
7
3
1
6
6a

Каледонец, 200 г.

Оружие первых пиктов могло быть ими унаследовано у каледонцев. Воин (1) облачен в длинные клетчатые штаны, его шлем (2) британского типа, украшен эмалью. Рисунок на шлеме повторяет мотивы татуировки. Тацит сообщает, что каледонцы использовали небольшой круглый щит-баклер, тогда как Геродиан говорит о длинных овальных щитах (4). Воин вооружен метательным копьем (5). У копья имеется медная пятка. На руке браслет (9), на шее торк (10).

Меч (6) и ножны (6а) британского типа. Тацит, описывая мечи каледонцев, применявшиеся в битве при горе Граун, называет их ingentes gladii, то есть «гигантские мечи». Это же определение Тацит использует, говоря о hasta ingens или hasta enorta — «гигантское копье», «чудовищное копье»,— то есть о германских алебардах с дубовыми древками длиной около 2,5 м. Несколько таких алебард было обнаружено при раскопках в Нижней Саксонии. На рисунке (7) показан гипотетический учебный меч из обожженного дерева.

Карникс (8) — необычная кельтская боевая труба. Такая труба изображена на Гундеструпском котле. Экземпляр, обнаруженный в болоте у Дескфорда, Шотландия, датируется 100–300 гг. от Р.Х. Раструб этого карникса сделан в виде головы кабана, глаза покрыты красной эмалью, внутри пасти установлен деревянный язык, который добавляет вибрации в звук трубы. «Варварский» карникс — один из сложнейших музыкальных инструментов, когда-либо созданных людьми, а также один из самых громких. Карникс способен издавать звуки в широчайшем диапазоне и с различным тембром. Звуки карникса слышны на огромном расстоянии, его держат вертикально, так, что раструб оказывается почти на полтора метра выше головы трубача.



Две породы лошадей, различимых на пиктских камнях. Наиболее распространены (a и b) пони породы гаррон, дошедшей до нас в виде пони-эрискей. Более крупные (c) пони-фелл и тяжелые галлуэйские кони.

825 Набеги викингов заставили эвакуировать аббатство Иона.

834 Вождь скоттов Алпин восстал, воспользовавшись набегом викингов. Одна армия пиктов разбита, но в битве с другой армией Алпин гибнет.

839 Король пиктов «и бесчисленного множества народов» гибнет в битве с викингами. Сын Алпина Кеннет заявляет свои претензии на трон. В итоге трон занимает Друст IX.

841 Кеннет МакАлпин становится королем пиктов.

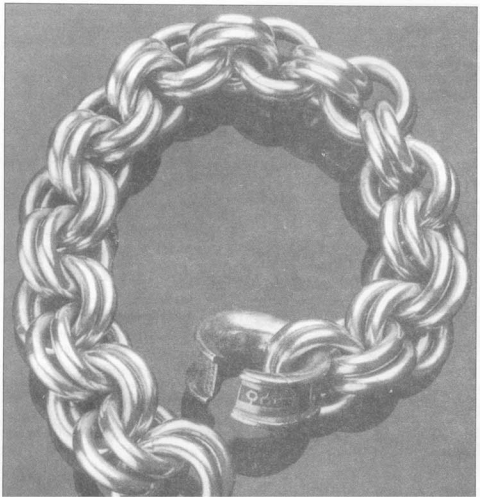
858 Дмналл I объединяет пиктов и скоттов под властью шотландской династии.

Героическое общество пиктов

Пикты не оставили письменных описаний своих жизней, истории, мифов и общественного устройства. Хотя археологические находки позволяют узнать о пиктах некоторые детали, без привлечения свидетельств со стороны других народов, населявших Британию, о жизни воинов-пиктов сказать можно крайне мало. К счастью, кельтская культура отличается значительным консерватизмом и единообразием. Например, в ирландском эпосе, этом «окне в Темные века», содержатся интересные сведения, поскольку ирландские герои часто посещали Альбу. Многие горские кланы ведут свою историю от пиктов. Известны поразительные параллели в социальной структуре горцев и валлийцев, что подтверждает близость шотландских горцев в культурном плане к пиктам, нежели к ирландцам.

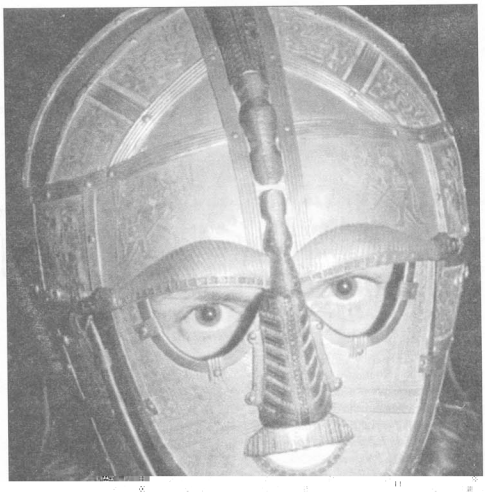
Несмотря на всю атмосферу таинственности, пикты не жили в изоляции от остального мира. Вскоре после своего появления пикты установили тесные связи с ирландцами, скоттами, бриттами и англосаксами. Многое, что известно о пиктах, имеет свои аналоги у бриттов или ирландцев. Однако, есть и заметные различия.

Общество пиктов носило племенной или клановый характер, но в целом пикты отличались более высоким уровнем политической централизации, нежели их соседи. Народ пиктов жил в составе семи королевств, каждое из которых управлялось королем, позднее известным как toiseach, mormaer или «верховный управляющий». Каждый король имел избранного наследника (tannis), который одновременно исполнял обязанности заместителя короля или даже вице-короля, самостоятельно управляя отдельными регионами королевства.



Лохиела хвастал тем, что в его клане «все джентльмены». Средний класс пиктов состоял из свободнорожденных людей, которые обычно занимались сельским хозяйством, а за оружие брались лишь в случае чрезвычайной необходимости. У валлийцев такие люди назывались theog или alltud, а у шотландцев — «арендаторами». Позднее они образовали класс простолюдинов. В Ирландии и на Гебридах простолюдинам запрещалось иметь оружие. На дне общества находились рабы, которые играли заметную роль в хозяйстве пиктов. При пиктском дворе в Далриаде имелась служанка-рабыня, о чем свидетельствовал Колумба, посетивший двор. Беда Достопочтенный сообщает, что пикты захватывают в рабство жителей Нортумбрии, а Св. Патрик выражал Коротику свое неудовольствие в том, что тот продает христиан-ирландцев в рабство «злобным пиктам-отступникам».

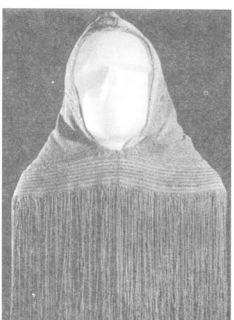
Несколько в стороне от этой социальной пирамиды находился класс друидов. Друиды были не только жрецами. Некоторые из них, действительно, занимались отправлением религиозных обрядов. Но в число друидов входила вся



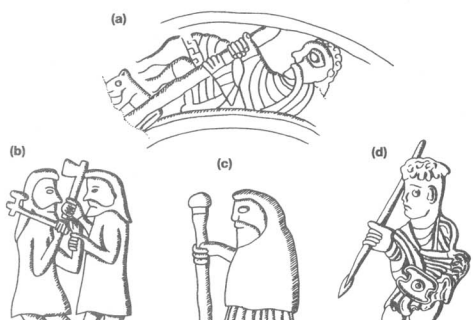
Среди шлемов, которые возможно, использовались пиктами, можно назвать шлем из Саттон-Ху, датированный V–VII вв. Реконструкция Уоррена Грина.

мен, в том числе и у пиктов. Мы знаем это благодаря упоминанию св. Адомнаном (биографом св. Колумбы) о том, что МакМельхон имел молочного брата.

Отец семейства, взявший себе на воспитание мальчика, обеспечивал того надлежащим образованием, которое включало в себя физическую подготовку, науку и артистические навыки. Валлийские, ирландские и шотландские источники создают достаточно целостную картину того, как происходило воспитание молодого воина. Скорее всего, образование у пиктов происходило точно также. «Четыре и двадцать игр бриттов» дают практически полный список навыков, которые должен был иметь хорошо обученный кельтский воин. Известны также «шесть подвигов действия»: метание тяжестей, бег, прыжки, плавание, борьба и верховая езда; «четыре упражнения с оружием» — стрель-



Пиктский куколь с Оркнейских островов.



Костюм пиктов. (a) Пастух в складчатой одежде, возможно, это перепоясанный плед. (b) Два воина, вооруженных топорами, одетые только в простые рубахи. Такие рубахи были самой распространенной одеждой пиктов. (c) Пикт в куколе и мешковатых коротких штанах. (d) Давид из саркофага св. Эндрюса. Облачен в перепоясанный плед. По-видимому, изображая Давида, художник взял

вался со своим кузеном, вооружившись палкой и щитом, «пока ему не разбили бровь, и кровь не хлынула рекой на его

ландским сказаниям остров Скахи расположен к востоку от Альбы. Традиционно считается, что этот остров соответствует нынешнему острову Дансгейт (Dunsgaith = Dun Scatha, то есть «остров Скахи»).

Очевидно, существовали особые школы, которые предоставляли своим ученикам продвинутую программу по той или иной воинской дисциплины. Участие женщин в военных делах может объясняться их открытостью к потустороннему миру. В Ирландии была друидесса Бодмалл, которая готовила Финна МакКумилла. В Уэльсе Передур учился у девяти ведьм, которые сражались в шлемах и кольчугах, а также имели дар пророчества. Скаха у пиктов считалась прорицательницей. Она открыла Кухулину несколько хитростей, которые тот использовал в битве с Ифой.

Открытость женщин к потустороннему миру позволяет предположить, что в войске женщины были не столько воинами, сколько друидами-наблюдателями. Кельтская богиня войны, лучше известная под ирландским названием Морриган, вызывалась перед битвой как галлами, так и бриттами.

«Боудикка воздела руки к небу и сказала: «Благодарю тебя, Андраста, и прошу тебя, как женщина просит женщину... Я прошу у тебя победы и спасения свободы... Владычица, веди нас всегда».

Морриган всегда ассоциировалась с воронами, по вполне понятной причине. Стаи воронов следовали за кельтскими армиями, ожидая неизбежной добычи. Подобно норвежским валькириям, уносящих погибших на поле боя в Валгаллу, Морриган также выполняла функции «психонасоса», пожирая тела погибших и относя их в загробное царство. Кельтибе-

богам, когда тело будет съедено стервятниками».

Культ Морриган сохранялся какое-то время и после п тия христианства. Еще в ирландских сагах IX века фи рует чудовище женского пола по названию морригна, мон ада, но демон воздуха.

Вопросы также вызывают фигуры с птичьими голов изображенные на кельтских камнях. Ответ на эти воп можно найти в саге о Кухулине, который сражался с «г глазой ведьмой Эйс Ангенн», т.е. «птицеголовой». Энхен производная от слова enchendach — птичьей маски, ис зуемой во время ритуалов. Можно предположить, что мянутые фигуры представляют собой жрецов, надевш туальные маски. Культ богини войны был слишком укор чтобы его можно было быстро выкорчевать с приня христианства. В Шотландии вплоть до XVIII в. детей ли воронами Cailleach или Skadi. Это отзвуки былого п тания богини Морриган.

лась, и пикты отличались необычайно высоким уровнем литической стабильности и единства.

Образование и подготовка

Дети знати воспитывались не в своей семье, а отпра лись на обучение в другие семьи. Считалось большой тью, если кто-либо доверял своего ребенка на воспитани Ирландии иногда даже давали деньги за то, чтобы полу на воспитание ребенка из знатной семьи. Воспитывая чу сыновей, семья устанавливала братские связи между дв кланами. Такая практика имела место у всех кельтских

Лодка пиктов

Римляне впервые узнали пиктов и скоттов как искусных мореплавателей, совершающих набеги из-за моря. Кельтская лодка — куррах — представляла собой кар-

[illegible] ландским сказаниям остров Скахи расположен к востоку от Альбы. Традиционно считается, что этот остров соответствует нынешнему острову Дангсгейт (Dunsgaith = Dun Scatha, то есть «остров Скахи»).

Очевидно, существовали особые школы, которые предоставляли своим ученикам продвинутую программу по той или иной воинской дисциплины. Участие женщин в военных делах может объясняться их открытостью к потустороннему миру. В Ирландии была друидесса Бодмалл, которая готовила Финна МакКумилла. В Уэльсе Передур учился у девяти ведьм, которые сражались в шлемах и кольчугах, а также имели дар пророчества. Скаха у пиктов считалась прорицательницей. Она открыла Кухулину несколько хитростей, которые тот использовал в битве с Ифой.

Открытость женщин к потустороннему миру позволяет предположить, что в войске женщины были не столько воинами, сколько друидами-наблюдателями. Кельтская богиня войны, лучше известная под ирландским названием Морриган, вызывалась перед битвой как галлами, так и бриттами.

«Боудикка воздела руки к небу и сказала: «Благодарю тебя, Андраста, и прошу тебя, как женщина просит женщину… Я прошу у тебя победы и спасения свободы… Владычица, веди нас всегда».

Морриган всегда ассоциировалась с воронами, по вполне понятной причине. Стаи воронов следовали за кельтскими армиями, ожидая неизбежной добычи. Подобно норвежским валькириям, уносящих погибших на поле боя в Валгаллу, Морриган также выполняла функции «психопасоса», пожирая тела погибших и относя их в загробное царство. Кельтибе-

[illegible] обкам, после тело будет съедено стервятниками».

Культ Морриган сохранялся какое-то время и после прин[illegible] тия христианства. Еще в ирландских сагах IX века фигур[illegible] рует чудовище женского пола по названию морригна, не д[illegible] мон ада, но демон воздуха.

Вопросы также вызывают фигуры с птичьими головами, изображенные на кельтских камнях. Ответ на эти вопрос[illegible] можно найти в саге о Кухулине, который сражался с «водя[illegible] глазой ведьмой Эйс Ангхенн», т.е. «птицеголовой». Энхен здес[illegible] производная от слова enchendach — птичьей маски, исполь[illegible] зуемой во время ритуалов. Можно предположить, что упо[illegible] мянутые фигуры представляют собой жрецов, надевших ри[illegible] туальные маски. Культ богини войны был слишком укоренен[illegible] чтобы его можно было быстро выкорчевать с принятием[illegible] христианства. В Шотландии вплоть до XVIII в. детей пуга[illegible] ли воронами Cailleach или Skadi. Это отзвуки былого почи[illegible] тания богини Морриган.

лась, и пикты отличались необычайно высоким уровнем политической стабильности и единства.

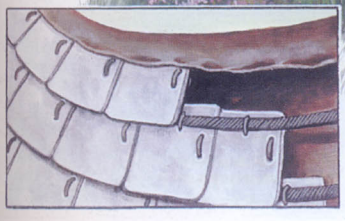
Образование и подготовка

Дети знати воспитывались не в своей семье, а отправлялись на обучение в другие семьи. Считалось большой честью, если кто-либо доверял своего ребенка на воспитание. В Ирландии иногда даже давали деньги за то, чтобы получить на воспитание ребенка из знатной семьи. Воспитывая чужих сыновей, семья устанавливала братские связи между двумя кланами. Такая практика имела место у всех кельтских пле-

Набег пиктов на Адрианов вал, 360 гг.

Лодка пиктов

Пиктские воины, 690 г.



Закон о невинных младенцах

Оружие пиктов

жены копьем и щитом, мечом и ножом, у тех, кто богаче».

Пикты, вооруженные луками, изображены на обратной стороне Данплинского креста и на камне из Суэно. Римский арбалет изображен в Шендвике и Сен-Виджензе, обнаружено несколько арбалетных болтов, датированных VII–VIII вв. Арбалет имел низкую скорострельность, поэтому его изображали только в охотничьих сюжетах. Но можно предположить, что ограниченное применение арбалет имел и на поле боя. Сообщается, что пикты использовали своры боевых псов, которые могли причинить серьезный ущерб противнику, незащищенному доспехами. Известен один рельеф, изображающий применение пиктами собак в бою.

Набег пиктов на Адрианов вал, 360 гг.

Первые отряды пиктов совершали набеги на римскую часть Британии с моря и с суши. Для них Британия была богатой и плохо защищенной страной. Некоторые серьезные клады оказались созданы пиктами, успевшими поживиться в ходе набега.

Первые набеги пиктов Рим отразить не сумел. В 343 г. Рим заключил с пиктами мир, но в 360 г. скотты и пикты вновь нарушили соглашение и совершили набеги на Британию. На протяжении следующих семи лет Британия подвергалась регулярным набегам.

Эти набеги не были хаотичными нападениями недалеких варваров. Это была продуманная система ударов, которую координировал способный военачальник, почти наверняка Верховный король пиктов.

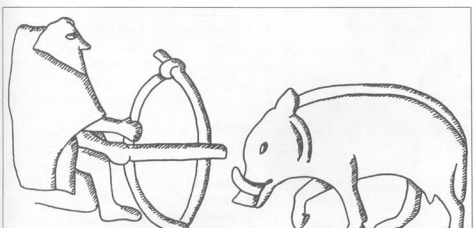
Пикты координировали свои действия не только между собой и кланами, но также с племенами из Ирландии, Гебрид, а также Галлии и Германии. В 368 г. началась новая война. Пикты, скотты и саксы совершили сотни набегов вдоль береговой линии, а штурмовые отряды пиктов прорвались через Адрианов вал. Аламаны вторглись в Галлию, оружие племена начали наступление в Центральной Европе. Феодебальд, выходящий с армией на переправ пиктов, попал под Норвол в засаду. Нектарид, управляющий саксонским побережьем, потерял флот в морском сражении с саксами. Повлекшая тяжелые потери римская армия укрылась в крепостях, оставив пиктам свободу действия.

Хотя это был самый опустошительный набег на Британию, у пиктов не было задачи покорить новую страну. Проблемы в Галлии и на Дунае не дали Риму возможности быстро перебросить в Британию войска, но потом пришлось пиктов на

...ер удалось лишь спустя некоторое время.
...бывший с Британии. Феодосий в течение года вел боевые действия с пиктами, прежде чем ему удалось установить мир. Римские предприняли рейд на Оркнейские и Шетландские острова и снова предприняли попытку закрепиться в пролегающих между ними. Однако, рабы бежали и заставить их было некого, а вера британцев защищу со стороны Рима пошатнулась. Но, что еще важнее, в Британию...
...ессильность на правах федеративное и племя алеманов, позволив начало покорению Британии англосаксами.
...время спустя Рима, пикты продолжали жестокость на юге...
...одах сообщали, что пикты овладели всей северной Британией вплоть до Антонинова вала. Оттуда они совершали набеги...
...ездов Британии. В результате Вортигерн был вынужден...
...ырваться к северу на помощь саксов. Саксы первоначально...
...ли остановить пиктов, но вскоре вступили с ними в союз...
...вующие восстание. Тем временем наступили времена легендарного короля Артура, который несколько раз сражался...
...иктами и сумел отбросить их на север. На иллюстрации...
...ь Вортигерн пиктами бьет Адриана. Гильдас пишет: «Нале...
...отившихся не знали жалости. Они растерзали наших...
...ственных жителей в районе стен, и сами стены срыли до...
...ли».

...кой обработки. Вероятно, железные детали не полирова...
...для того, чтобы защитить их от коррозии. На севере Бри...
...ании и позднее часто встречается мотив «синие клинки»...
...ка как пиктами торцев часто называлась «вольными чер...
...ми клинками».

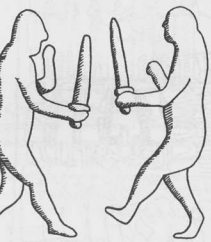
Пикты располагали укрепленными поселениями. Некото...
...ых располагали большим количеством и церковью, как



Св. Виджженс охотится на вепря. Известно три изображения арбалета на камнях

была ближайшим местом, куда могли эмигрировать потерявшая власть пиктская знать. Появление большого числа людей с татуировками было замечено Церковью, в результате чего и появился запрет на татуировки, как на элемент язычества. Таким образом, пикты сохраняли традицию делать татуировки на всем протяжении своей истории.

Интересно, что ни один из авторов не называет краситель, которым делались татуировки, хотя описание Исидора наиболее подробно. Вероятнее всего для татуировки использовалась вайда, но у Линдоу-Мэна (хорошо сохранившаяся в торфянике останки



(b)

(d)

зывают свои истории.

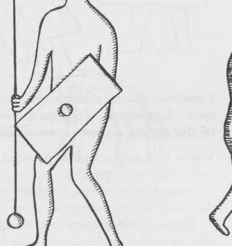
Они мертвы, на их головы обрушилась беда и горе,

Их дома сожжены, их тела наги».

Барды в бою не участвовали, но внимательно следили за его ходом. Малейший намек на трусость тут же запечатлевался в язвительной песенке. И наоборот, проявление героизма воспевалось самым высоким слогом.

Когда голоса бардов уже было невозможно различить в шуме боя, в дело вступали музыканты, которые своими трубами перекрывали звон ударяющихся мечей. Вместо старинных карниксов, пикты использовали длинные прямые трубы или коровьи рога. В Бургхеде обнаружен англосаксонский рог IX в, захваченный пиктами. Пугать противника громким шумом и ревом труб было старинным кельтским обычаем. Даже в XIV в. шотландцы сохраняли эту традицию. Фруассар отмечает, «Скотты имеют обычай, беря оружие, дудеть в рога, которые обычно висят у них на груди.

Сражались ли пикты обнаженными? (a) «Обнаженный» копейщик из Коллесси. Большой прямоугольный щит указывает на то, что это не пикт, а каледонец или античный герой. (b) Два «нагих» пикта из Шандвик. Это сцена охоты, а не битвы. Оба человека или ведут учебный бой или исполняют ритуальный танец с мечами. (c) Два пикта ведут дуэль нагими. Женская фигура, кстати тоже нагая, танцует между ними. Ниже танцуют два ворона. (d) Копейщик в одном плаще.



(a)

(c)

Пиктские шлемы, очевидно, были обычными для того времени сегментными шлемами, такими же как этот нортумбрийский шлем VII в.

кельтов в целом, так и для пиктов в частности. Обнаженные каледонцы изображены на нескольких римских резных пластинах. Геродиан пишет: «Они пренебрегают одеждой всех видов… Татуировки указывают не только на любовь к животным, но и данные любого сорта. Чтобы татуировки были видны, пикты часто не носят одежду».

Гилдас, живший в VI в., дает определенные данные, позволяющие предположить, что татуировки представляли собой дальнейшее развитие традиции.

Если Гилдас особенно не распространяется на тему внешности пиктов, сами пикты неоднократно изображали себя ведущими бой в нагом виде. Такие изображения имеются на камнях из Колесси, Балгейви и Райни. Внешне пикты похожи на каледоцев, изображенных римлянами на Антониновом валу, то есть эти изображения были историей даже в описываемое нами время. С другой стороны, камни из Исси, Шандвика и Сент-Эндрюс также изображают нагих воинов, хотя это не деталям (из одежды оставлена одна рубаха) видно, что это позднейшие изображения.

В результате мы можем предположить, что пикты все же воевали в обнаженном виде, хотя это не было широко распространенной практикой. Кельтское общество в целом отрицательно относилось к обнажению на публике. Римляне писали, что у галатов «видны все раны, так как они сражаются голыми, а их кожа белая и нежная, так как они никогда не раздеваются, за исключением боя».

Обнажение перед боем не было проявлением буйной храбрости, но должно было обеспечить поддержку богов, возможно, в сочетании с магическими символами, вытатуированными на коже. Есть и практическое объяснение наготе: раздевшись, воины обретали свободу движений, голого человека труднее ухватить во время борьбы, а при ранении в рану не попадали частички ткани, способные вызвать заражение. У многих народов имеется традиция носить минимум одежды во время боя. Даже у римских гладиаторов из одежды имелась только набедренная повязка и доспехи. Пикты на камнях из Шандвика и Сент-Эндрюса изображены во время поединка, возможно, у пиктов обнажаться требовалось только во время дуэли.

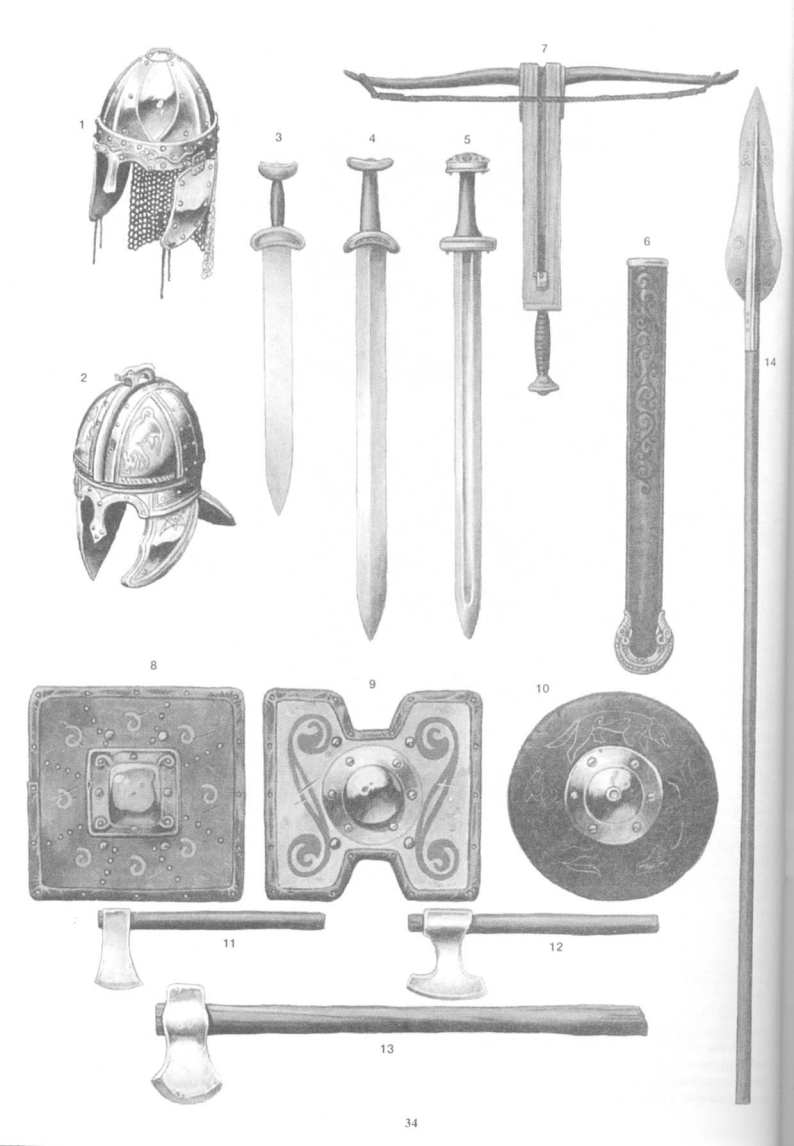
Следует также помнить о том, что кельты очень большое внимание уделяли психологическим аспектам войны. Они старались испугать противников своей внешностью. Обнаженные воины должны были пугать противника. Можно себе представить, как выглядела армия испещренных татуировками пиктов.

Духовность пиктов

До принятия христианства пикты исповедывали друидическое язычество. До нас верования пиктов дошли через описание ирландских монахов-летописцев, таких как св. Колумба и его биограф св. Адомнан, живших в VI–VIII вв.

Как и положено язычникам, пикты имели пантеон богов, а также сверхъестественный загробный мир. Поразительные мифы охватывали все аспекты жизни пиктов. Они жили в мире, где все реки и деревья были священными, а острова представляли собой камни, разбросанные гигантами. Здесь каждый родник бил там, куда стукнул посохом святой. Ирландские миссионеры считали пиктов особенно суеверными, а Адомнан писал, что «когда благословенный [св. Колумба] прожил несколько дней в королевстве пиктов, он слышал слухи, распространяемые язычниками о некоем источнике, которого невежественный народ почитал за бога».

Магия играла очень важную роль. Друиды при дворе Бруда МакМельхона всячески сопротивлялись влиянию св. Колумба, стараясь своими волхованиями превзомочь чудеса, явленные Колумбой. Пикты также чувствовали глубокую и неразрывную связь с животными, населявшими их страну. Животный


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14

Оружие пиктов

Остатки оружия и доспехов пиктов немногочисленны и фрагментарны. Их реконструкция проводится на основе сравнения с аналогичными образцами из Британии, Ирландии и Европы.

Шлемы (1) и (2) характерны для Темных веков. Скорее всего пикты захватили их у римлян, бриттов или саксов. Мечи различных типов. Меч (3) похож на ирландский меч, украшен накладками из кости и оленьего рога. Меч (4) соответствует большинству изображений меча на пиктских камнях. Меч (5) несет следы английского влияния. Ножны (6) с декоративной оковкой из захоронения св. Ниниана. (7) реконструкция римского арбалета, сохранившегося у пиктов на протяжении Темных веков в качестве охотничьего оружия.

Щиты нескольких базовых типов: (8) квадратный, (9) Н-образный, (10) круглый. Топоры и копья также нескольких типов: (11) простой колун, (12) пиктский квадратный топор, (13) двуручный боевой топор, (14) копье с широким наконечником.

символизм был особенно важен. Пиктские скульпторы часто ухватывали жизнь в изображаемых животных, что достаточно редко удается сделать, изображая животное.

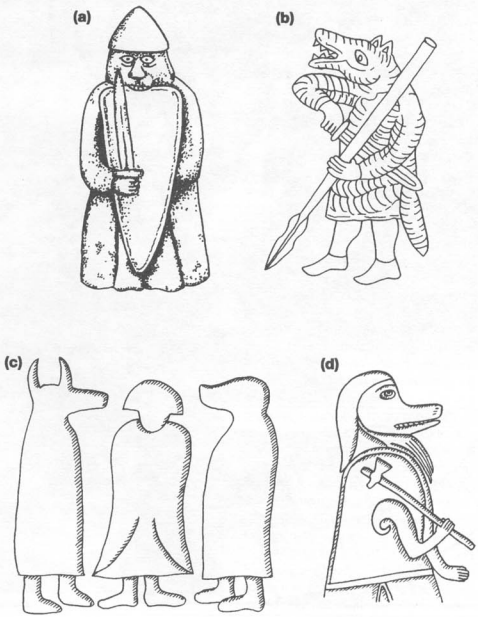
Стычки между друидами и христианами были острыми, но в целом пикты достаточно мирно приняли христианство. Св. Ниниан приступил к обращению южных пиктов в 450 г., а в 486 г. св. Дарлугдах, аббатисса Килдера, получила землю Нехтана от короля южных пиктов. Когда в 565 г. св. Колумба начал обращение северных пиктов «южные пикты довольно давно отказались от идолопоклонства и приняли истинную веру». Миссионерская работа Колумбы проводилась по настоянию Бруде МакМальхона, желавшего стать королем обоих пиктских королевств.

Как и большинство первых миссионеров, св. Колумба старался не столько искоренить, сколько освятить существующие обычаи. Например, он освящал источники вод с тем, чтобы «демон покинул эту воду». Церковь пиктов, как и церкви других кельтских народностей, сумели найти компромисс между христианством и друидизмом. Например, пикты сохранили традицию охоты за головами лесных зверей. При этом предсказания по-прежнему играли важную роль как в обществе пиктов, так и в обществе шотландцев.

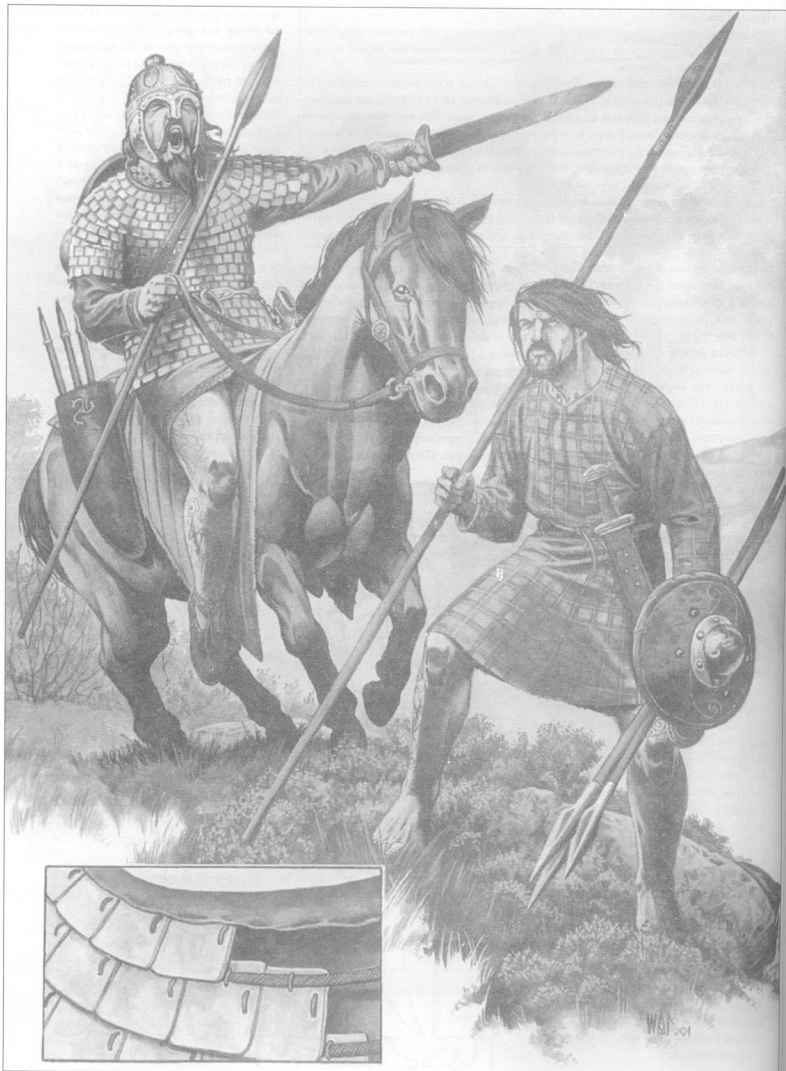
Единственная уцелевшая связь с пиктскими верованиями представляет собой работу «лошадиных сплетников» — сообщество практикующих законников, которые пришли с северо-востока. «Лошадиные сплетники» формировали пользовались славой среди сельского населения, так как использовали некие секретные методы, с помощью которых управляли домашними и дикими животными. Бормотание на непонятном языке коню в ухо использовалось наряду с заговорами, снадобьями и аромотерапией.

На пиктских камнях есть изображения жертвоприношений, которые составляли важную часть ритуалов пиктов. Известно изображение жертвоприношения быка. Подобная традиция сохранялась у горцев до XVII в. Известны также два изображения человеческих жертвоприношений. По-видимому, жертву топили в большом котле. Известно, что пикты утопили захваченных в плен вражеских вождей в 734 и 739 гг. Человеческие жертвоприношения были широко распространены в кельтском мире. В качестве жертв использовались приговоренные к смерти преступники и военнопленные. Беда Достопочтенный сообщает, что в 685 г. после битвы при Дуннихенине «было убито множество англов». На камне из Суэно изображено ритуальное усекновение побежденного в поединке воина. Хотя Церковь боролась с человеческими жертвоприношениями, казнь у пиктов сохраняла ритуальный характер.

Захоронения пиктов также дают некоторое представление о религии. Кладбища с гробницами, ориентированными с востока на запад. В отличие от ранних захоронений в эти гробницы уже не клали вещи, что позволяет предположить христианский характер захоронений. Но ориентация трупов головой на



Берсерки и воины финна. (a) Берсерк из шахматного набора с острова Льюис. (b) Норвежский воин в волчьей шкуре, пластинка с шлема VII в. (c) Пикты в волчьих масках. (d) Фигурка с песьей головой.



Пиктские воины, 690 г.

В середине VII в. Нортумбрия присоединила к себе южные районы Шотландии. Беда Достопочтенный сообщает, что больше пиктов жило по английским, нежели по своим законам. Пикты не были покорены, но кельтская церковь настаивала на том, чтобы пикты приняли нортумбрийское владычество. Оба сына Этельфрита Освальд и Освиу воспитывались на острове Иона и были сторонниками кельтской церкви.

В 664 г. кельтская церковь столкнулась с римской церковью, ведшей миссионерскую работу на юге. Конфликт разрешился на знаменитом синоде в Уитби. Нортумбрия подчинилась Риму, а влияние кельтской церкви стало убывать. Экгфрит, унаследовавший трон Освиу, в 672 г. полностью уничтожил армию пиктов в битве при Карроне. Пикты понесли тяжелейшие потери и были вынуждены платить огромную дань.

Но в ответ на неудачи пикты выбрали себе нового короля, Брида МакБили. Брид объединил деморализованные племена, отбил Данноттар и Оркнейские острова, а также покорил Даннад. 20 мая 685 г.армия пиктов, скоттов и бриттов нанесла кельтам тяжелое поражение в битве у горы Бадон.

Нортумбрийцы оказались зажаты между укреплениям и Дун-Нехтана и болотистым озером Нехтан-Мере. Беда Достопочтенный пишет, что король Экгфрит опустошал провинцию пиктов. Те, в притворном отступлении, заманили его в узкое место и атаковали со всех сторон превосходящими силами. Король Нортумбрии погиб с почти всей своей армией.

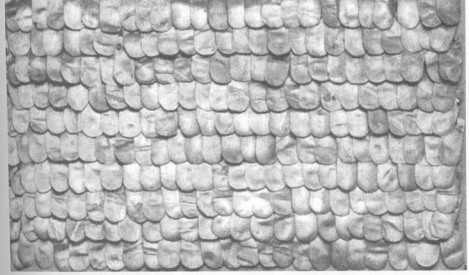
Этой единственной победой пикты вернули себе все утерянные территории и оттеснили англов за Ламмермир-Хиллз. В 698 г. Нортумбрия предприняла попытку реванша, но Брид снова разбил противника.

На иллюстрации показаны воины, одержавшие величайшую в истории пиктов победу. Экипировка пехотинца минимальна. Он бос, одет в рубаху, вооружен двуручным копьем, дротиками, мечом и баклером. Конный воин экипирован по меркам пиктов по-королевски: чешуйчатый панцирь, меч, щит и пика.

запад (в направлении кельтского загробного мира) свидетельствует о живучести старых верований. Пиктская церковь никогда полностью не подчинялась ирландской церкви, ориентируясь прежде всего на Рим, а не Иону. В 717 г. король пиктов Нехтан окончательно подчинил церковь пиктов Риму и изгнал монахов Колумбы «изо всей Британии».

Путь воина

Все кельтские воины были горды и хвастливы. Они постоянно заботились о том, чтобы не уронить свое лицо. Они любили получать украшения и привилегии, а также придавать себе храбрый и внушительный вид. По этой причине они вели себя чванно и подчеркнуто. Эмер рекомендует себя Кухулину как «добродетельную среди женщин, прекраснейшую среди девушек и образец целомудрия». На это Кухулин отвечает: «В бою я равен двадцати. Треть моей силы равна силе тридцати воинов… воины боятся выходить на поле боя, если знают, что я здесь есть, целые армии бегут, завидев меня». Эмер отвечает Кухулину: «Неплохо для мальчика».



Фрагмент чешуйчатого доспеха из Пертшира.

Представления пиктов о храбрости и чести исключали использование ими доспехов, даже шлемов. Несомненно, технологии, имевшиеся у пиктов, позволяли им изготавливать кожаные и металлические доспехи. Однако, воины сражались без доспехов, доверяя свою судьбу богам или Богу. Этот подход характерен для кельтов. В 50 г. от Р.Х. бритты «отказались от нагрудников и шлемов, полагая, что для защиты на поле боя настоящему воину достаточно одного щита». В битве при Стандарде в 1138 г. не имевшие доспехов члены рода Галлуэев, были поставлены позади шотландцев. Это оскорбило воинов, а их вождь воскликнул: «Я не ношу доспехов, кто они такие, кто стоят передо мной». То есть в его представлении носить доспехи было признаком трусости.

У всех кельтских народов воины находились на высокой ступеньке социальной лестницы. Между собой воины придерживались строгих правил. В кельтских легендах есть рассказы о том, как герои подвергались нападению сразу отряда противника. Но вместо того, чтобы навалиться скопом, противники выезжали на поединок друг за другом, так как битва с численным преимуществом не приносит славы. Увлечение пиктов широкими рубящими мечами и небольшими баклерами также свидетельствует о склонности к поединкам, поскольку такой набор очень удобен именно для ведения дуэли, а не действий в плотном строю. На камне из Суэно изображены два сражающихся витязя, вооруженных мечами и баклерами. Поединок идет перед строем двух противостоящих армий, то есть пикты сохранили кельтский обычай устраивать поединки перед началом большого сражения.

Несмотря на всю прямолинейность, не менее почетным считалось перехитрить противника. Например, когда легендарная женщина-воин Скаха пошла войной на свою соперницу Ифу, «которую опасалась как самую лучшую женщину-воина в мире… Ифа вызвала Скаху на поединок. Кухулин подошел к Скахе и спросил, что для Ифы дороже всего.

— Три вещи дороже ей всего на свете, — ответила Скаха. — Ее пара лошадей, ее колесница и ее колесничий.

Кухулин пошел к Ифе и сразился с ней. Ифа перерубила меч Кухулина, оставив тому обломок длиной не больше кулака.

— Гляди же, гляди! — закричал тут Кухулин. — Колесница Ифы, ее пара коней и ее колесничий рухнули в долину, они все погибли!

Ифа оглянулась туда, куда указывал Кухулин. В этот момент Кухулин прыгнул на нее и схватил ее за грудь. Он повалил ее на спину как мешок и придавил ее своей массой. Затем он занес над ней обломок своего меча».

Пикты сражались в составе сплоченных отрядов. Связь между воинами таких отрядов была очень крепка. Воины вместе жили, ели, спали, сражались, убивали и умирали. Большое уважение можно было заслужить, погибнув на поле боя. Это чувство даже в какой-то степени смягчало горечь потери друга. Но если погибал командир отряда, боевой дух воинов мог серьезно пошатнуться.

«Я несу голову в своем плаще.
Голову Уриена, благородного правителя,
Его белая грудь досталась воронам.
Я несу голову в моей руке.
Голову пошатнувшегося оплота Британии.
Мои руки онемели,
В моей груди стучит
Разбитое сердце».

Это почитание вождей происходит от старинного верования в то, что здоровье вождя отражает здоровье страны. Если король правил гармонично, страна процветала, но если король пренебрегал своими обязанностями, это тут же отражалось на состоянии государства. О правлении короля судили по внешним признакам благополучия. Если армия терпела поражения, если начинался падеж скота или гибли посевы, значит король правит страной неверно. Аэдан Далриадский был вынужден покинуть трон в начале VII в. после поражения в битве с англами при Дегастане. В списках пиктских королей несколько раз встречаются случаи отстранения королей от власти.

Охота и пиры

Повседневная жизнь пиктского воина проходила в относительной роскоши и удовольствии. Основное население страны занималось земледелием и скотоводством, излишки труда шли на содержание военной аристократии. Собиравший дань пиктский король Нехтан, как сообщают ирландские летописи, был особенно непопулярен.

Воины жили внутри городских укреплений, они пировали, тренировались, играли и охотились вместе. Поместья пиктской знати были достаточно вместительны. Они представляли собой прямоугольные деревянные строения,

Шотландская борзая. Эти быстрые и сильные собаки родственники ирландских волкодавов. Говорят, что эти псы использовались пиктами в бою.

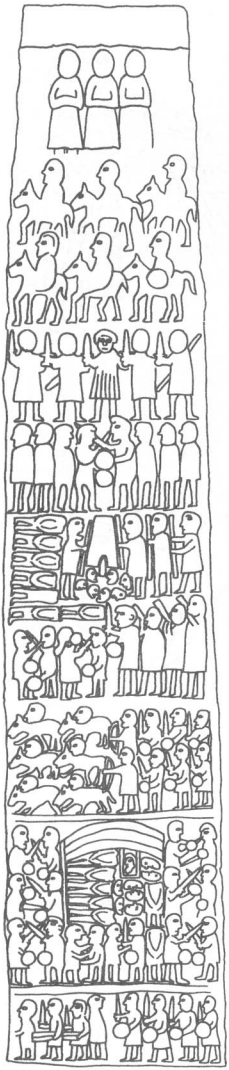
от которых до наших дней сохранились лишь остатки земляного пола. Крестьянские хижины плелись из сучьев и обмазывались глиной. Дальше к северу появлялось больше каменных построек.

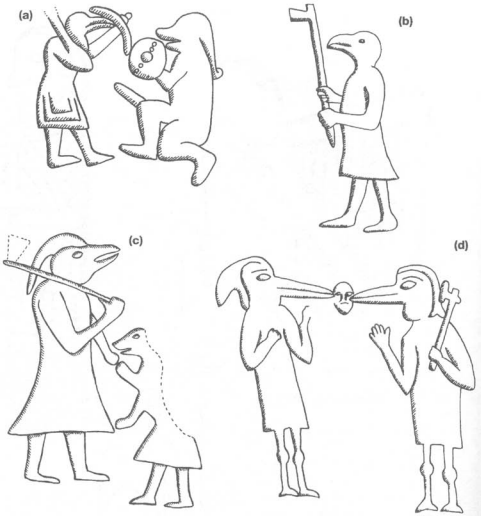
Охота была основной забавой пиктов. Охотничьи сцены можно увидеть на множестве камней. Добыча дичи была не главной целью охоты. Горская поговорка гласит «На охоту от плохой жизни не ходят». Но для отрядов финна охота иногда становилась основным средством к существованию.

Пикты могли охотиться по-разному. Обычно охотники выступали верхом, вооруженные копьями, в сопровождении слуг, трубящих в рог, и своры охотничьих псов. Иногда на охоте присутствовали дамы, что видно по их характерной посадке в седле. Большая охота велась на оленей, волков, медведей, кабанов и диких быков. Но не всегда охоту вели верхом. На кабанов чаще охотились с арбалетом.

Кроме охоты воины пировали в поместье своего владыки. У кельтов имелось несколько сезонных праздников: Самхин, Имболк, Белтан и Лугнасад. С принятием христианства этим праздникам придали новый смысл. Пиры также проводились перед выступлением в поход или по возвращении из удачного похода, после победы в битве или успешной охоты.

Пиры проводились по своим правилам. Места распределялись в соответствии со статусом воина. Человек, занявший не свое место, рисковал полу-





Странные фигуры с птичьими головами. (a) Птицеголовая Эйс Энхенн сражается с Кухулином. (b) Фигура из монастыря Росси. (c) Фигура из Хантер-Хилл. (d) Две фигуры держат клювами отрубленную голову.

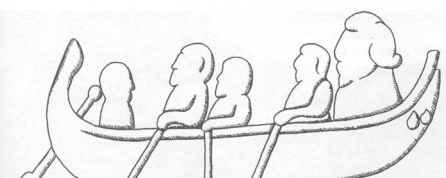
У всех рога имеют разные размеры, и когда гудят все вместе, раздается рев, слышимый на четыре мили вокруг. Этот рев повергает противника в ужас».

Боевые трубы не только создавали шум, но и позволяли отдавать команды, которые слышны были даже в грохоте боя.

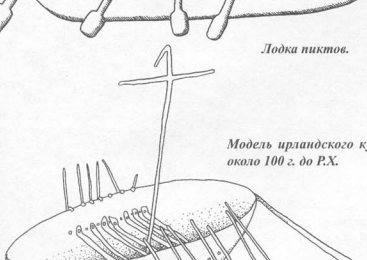
Начало сражения

Целью всех описанных выше ритуалов было поднять боевой дух армии, которая начиналась яростной атакой в кельтском стиле. Это была единственная тактическая возможность, так как

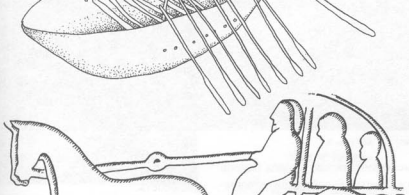
Камень Суэно расположен в городе Форрес. Камень высотой 6,5 м. Это своего рода «траянова колонна» пиктов. На одной стороне камня высечен кельтский крест, а на другой — более сотни фигурок воинов. Верхняя часть камня сильно повреждена плохой погодой. Здесь видны силуэты трех фигур, стоящих скрестив руки на груди. Возможно, этих фигур было пять, но, может быть, они символизируют собой Святую Троицу или бога войны. Ниже показан сбор конницы, еще ниже изображен король в сопровождении четырех телохранителей. В средней трети камня показана сама битва. Герои ведут поединок, за ними следят воины. Воины, вооруженные мечами, следуют за лучниками, а лучники идут за конницей, изображенной схематично из-за недостатка места. Но, может быть это боевые собаки, которых ведут поводыри. Кельтские священники с жезлами звенят в кельтский прямоугольный колокол. Рядом лежат семь казненных: тела и отсеченные головы. На нижней трети камня изображено преследование победителями побежденных. Здесь мы видим еще больше отрубленных голов. Одна голова помещена в клетку для публичного показа. Камень датируется IX в. Существует множество предположении относительно изображенного на камне. Общий стиль и ряд деталей позволяют предположить, что этот камень поставлен после воцарения Кеннета МакАльпина. Однако изготавливали этот камень явно пикты, что было крайне рискованно поручать подобную работу проигравшей стороне. Другой вариант, здесь показаны две битвы с участием самого Альпина, его первая победа и последующее поражение. Тогда голова в клетке принадлежит самому Альпину.



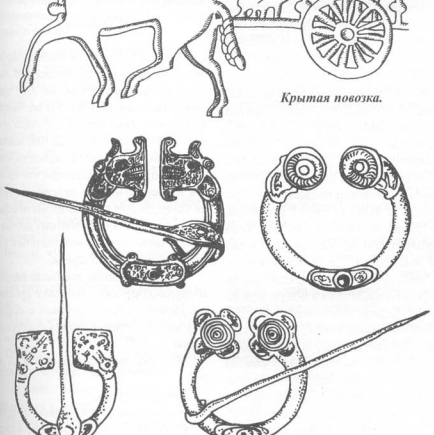
Лодка пиктов.



Модель ирландского курраха, около 100 г. до Р.Х.



Крытая повозка.



Четыре кольцевидные заколки.

Средневековый житель Гебридских островов. Стеганый кожаный акетон. Полагают, что акетоны попали в Европу из Азии, но известно, что точно такие же доспехи независимо изобрели ацтеки. Может быть и пикты смогли изобрести их самостоятельно?

ни конница, не пехота пиктов не были экипированы для обороны. Поэтому пикты предпочитали устроить свалку, в которой получали преимущество благодаря подвижности, скорости и индивидуальному мастерству. Позднее в этом стиле действовали горцы Галлуэя, а в XVIII в. — шотландцы-якобиты.

Но есть свидетельства того, что пикты не просто слепо бросались в атаку. Каждый способный сражаться в строю терпеливо ждал своей очереди. Иногда, прежде чем броситься в атаку, воинам приходилось проделывать сложные эволюции. Часто практиковалась атака на рассвете, которую проводили после тщательной разведки местности. Например, в 460 г. пикты и Далриадан заключили союз против северо-британского короля Кела Хена. Средневековый шотландский историк Гектор Беке сообщает об обычае Кела Хена вторгаться во владения Галлуэя и Айшира, он построил там крепость для дальнейшего

Развалины броха пиктов, сооружение было построено в V веке н. э.

продвижения. Дезертир рассказал англичанам о том, где находится скот пиктов и саксов. Кел послал половину своей армии захватить скот. Пикты и скотты отправили на перехват свою армию.

«Фергус начал неожиданную атаку на лагерь бриттов. Сперва сняли часовых, а затем штурмом взяли насыпь, овладев ею еще до того, как Кел успел что-либо понять. Бритты пытались обороняться, но пикты и скотты ударили по ним сзади. Бритты, едва успевшие проснуться, не успели собраться вокруг штандартов, их командиры бежали. Некоторые, воспользовавшись ночной темнотой сумели убежать, другие, не зная местности, блуждали по горным долинам, пока их всех не переловили с собаками или они сами не утонули в болоте».

Изображение на камне из Аберлемно дает некоторое представление о тактике пиктов. На верхнем плане конница пиктов с мечами преследует противника, бросающего свое оружие. В центре пехота пиктов стоит в три шеренги, готовясь отразить удар вражеской конницы. Воины в первой шеренге держат наготове щиты и мечи, у воинов второй шеренги в руках длинные копья, которые выступают далеко вперед первой шеренги. Щиты у копейщиков заброшены на спину. Третья шеренга, также вооруженная копьями, стоит, ожидая команды выдвинуться вперед. На нижней панели два конных воина забрасывают друг друга дротиками. В этом бою победа осталась на стороне пиктов, о чем свидетельствуют многочисленные трупы в кольчугах, ставшие «пищей для воронов». Конница на верхней и нижней панели, по-видимому, представляет фланговое прикрытие центрального пехотного полка.

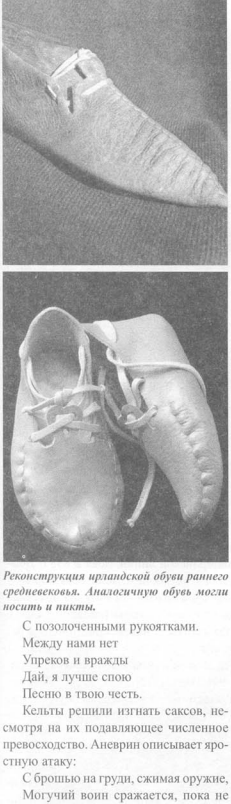
На протяжении Темных веков армии викингов и англосаксов практиковали строй «стена из щитов». Но пикты для защиты использовали не щиты, а длинные пики. Это придавало их строю высокую устойчивость при атаках конницы. Воины с мечами и щитами в переднем ряду прикрывали весь строй от дротиков, а также могли отразить атаку вражеской пехоты, подныривающей под копья. (Кстати, этим методом кельтам в свое время удалось опрокинуть непобедимую греческую фалангу). Пика (schiltron) оставалась основным оружием шотландцев на протяжении 800 лет и применялась в ходе Валлийских войн Эдуарда I, а также в ходе войн за независимость.

И Гододдин

Одно из лучших описаний сражений, произошедших в рассматриваемый нами период, содержится в поэме «И Гододдин», написанной в VI–VII вв. бардом Аневрином. В поэме повествуется о походе отряда численностью 300 всадников, ведомых королем Минидавгом Минфавром, против англосаксонской крепости Каттерик. Боевые действия в районе укрепленных поселений были обычной практикой войны, поэтому воины не испугались старых, возведенных еще римлянами стен Каттерика.

Герои Гододдина все были верхом, вооружены мечами, копьями и дротиками. Поэма сообщает немного о некоторых воинах, отправившихся искать себе славы:

Могучий воин, хоть и молод по летам,
Храбрый в бою,
На быстром длинногривом скакуне,
По бокам его висят широкие и светлые,
Синие мечи



Реконструкция ирландской обуви раннего средневековья. Аналогичную обувь могли носить и пикты.

С позолоченными рукоятками.
Между нами нет
Упреков и вражды
Дай, я лучше спою
Песню в твою честь.

Кельты решили изгнать саксов, несмотря на их подавляющее численное превосходство. Аневрин описывает яростную атаку:

С брошью на груди, сжимая оружие,
Могучий воин сражается, пока не падет мертвым.
Витязь идет в атаку в первой шеренге.
Он уже успел убить пять раз по пятьдесят
Воинов из Дейры и Бернициии. Сотрабатывает мед, который пил в усадьбе своего командира.

Герои Гододдина получают, что хотели. Их экспедиция заканчивается печально. Их было слишком мало, чтобы атаковать хорошо защищенный форт.

Надда, сына Кидо,
Я любил его, погибшего в начале битвы,
За мед, который он пил и за вино.

Элита северных кельтов полегла в бою, став добычей «черных воронов со стен Катрета». Эта картина очень напоминает изображение на камне из Аберлемно. Из трехсот воинов только один вернулся живым. Это был бард, который написал великолепную элегию, последнее завещание погибшей армии:

Воины вышли на Катрет с рассветом,
Их большая храбрость сделала маленькими их жизни.
Они пили сладкий желтый мед,
В течение долгих лет их радовал бард.
Красные их мечи, клинки их никто не очистит.
Белыми были щиты и острыми копья.
У былой дружины короля Миниддавга.

После битвы

Если битва завершалась победой, пикты преследовали отступающего противника, а затем прочесывали поле боя, разыскивая трофеи. Захватывался обоз противника, его скот. Всех взятых в плен обращали в рабство, с погибших снимали все ценное, отрезали головы. Взятых в плен командиров противника торжественно казнили или приносили в жертву, отсекая им голову или топя в глубоком котле. Если победа одерживалась на территории противника, то всю округу подвергали разорению, местное население также угоняли в рабство. Беда Достопочтенный сообщает, что такое бедствие постигло Нортумбрию после поражения под Данниxеном, когда «множество англичан было убито, обращено в рабство или было вынуждено спасаться бегством». Официально, все уходя от преследования. Хотя известно, что некоторые кельты предпочитали сражаться до смерти, отступить после поражения в открытом бою не считалось позором. Джеральд говорит о валлийцах, которые «хотя были разбиты сегодня, и безобразно бежали, понеся потери, назавтра они снова выступают в поход, ни капли не переживают из-за поражения». У горцев даже есть поговорка «Лучше хорошо отступать, чем плохо стоять». Альтернативой отступлению была гибель. В 672 г. Экгфрих Нортумбрский окружил армию пиктов под Карроном и перебил всех, так что русла двух ближайших рек были заполнены трупами, по которым «нортумбрийцы вброд преодолели реки и продолжили преследование».

Кельтская медицина Темных веков находилась на неожиданно высоком уровне. Медики, происходящие из сословия друидов, знали лекарственные растения и умели проводить хирургические операции, в том числе ампутации и трепанации. Тацит сообщает, что кельты уносят раненных с поля боя прямо во время сражения, а женщины обрабатывают раны.

Победа или поражение, но события битвы в любом случае будут воспеты бардами. Они прославят великих воинов, павших на поле боя, перечислят героические поступки оставшихся в живых. Если воин получал похвалу от барда, его статус резко повышался. Хотя песни пиктских бардов не дошли до нас (косвенно дошли через фольклор горцев), сохранившиеся песни британских бардов показывают, что они любили горестно оплакивать погибших героев и сетовать на проигранные битвы.

Падение пиктов

На протяжении VIII в. вследствие династических браков между королями пиктов и скоттов появились претенденты на оба престола сразу. Как правило, такие претенденты выходили из числа пиктов, но однажды представитель скоттов объединил под своей властью оба народа. Однако, и скотты и пикты слишком четко осознавали свою националь-

Реконструкция внешнего вида древних пиктских воинов

2 000025 506011

Встретив одинокого конника-скота, двое пиктов вызывают подмогу из башни-броха, северо-заападная Шотландия, VII век н. э.