

ОРДЕНА

РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Орден Святого апостола
АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

№ 1 (01-22)

1



РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА

129 РУБ., 33 ГРН., 12750 БЕЛ. РУБ., 622 ТЕНГЕ.

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ
КОЛЛЕКЦИОННАЯ
МОНЕТА.РУС

«ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ»

Периодическое издание.
Выпуск № 1 (01/22).

Издатель и учредитель

ЗАО «АРИА-АиФ»

Генеральный директор

Максим Мельников

Коммерческий директор

Герман Баринов

Главный редактор

Елена Кириллова

Художественный редактор

Мария Клементьева

Дизайн и верстка

Мария Клементьева

Директор по распространению

Елена Шифрова

Консультант

Сергей Семенович Левин,
ведущий научный сотрудник
Государственного Исторического музея,
член Геральдического совета при Президенте
Российской Федерации

Адрес редакции:

107140, Россия, г. Москва,
Леснорядский пер., д. 18, корп. 7



**С ЭТИМ ВЫПУСКОМ
Вы получаете
знак ордена
Святого
апостола Андрея
Первозванного**



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ:

Звезда ордена Святого
апостола Андрея
Первозванного



СОДЕРЖАНИЕ

Знакомство с миром орденов

- Происхождение и суть орденов, этимология названия
- Ордена в мировой истории

Учреждение ордена Святого апостола Андрея Первозванного

- Дата учреждения ордена
- Св. апостол Андрей Первозванный

Императоры России

- Императоры династии Романовых

Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного

- Варианты знаков ордена Св. Андрея Первозванного
- Описание знака ордена
- Орден Св. Андрея с мечами
- Цепь ордена Св. Андрея Первозванного
- Символическое право на российский престол
- Кавалеры ордена при крещении

Орден Св. апостола Андрея Первозванного

Коллекция «Ордена Российской Империи»

Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию коллекцию «Ордена Российской Империи».

Награды – важнейшие атрибуты власти и государства. Чем сильнее государство, тем значительнее, почетнее его награды для граждан. Знание истории государственных орденов и медалей, понимание их статуса повышает ценность этих наград, воспитывает уважение к награжденным, что в целом сказывается на отношении к государству и истории страны.

Коллекция состоит из 22 наград – знаки и звезды к орденам Российской империи с 1698 по 1917 годы.

Знакомство с миром орденов мы начинаем с ордена Святого апостола Андрея Первозванного – это первый по времени учреждения российский орден и высшая награда Российской империи до 1917 года.

Редакция журнала
«Ордена Российской Империи».



ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ОРДЕНОВ

ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СУТЬ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ, ЭТИМОЛОГИЯ НАЗВАНИЯ

В Средние века слово «ОРДЕН» (от лат. ORDO – ряд, порядок) сочетало в себе множество значений: от высочайшей святости до принадлежности к той или иной социальной группе. Этим словом обозначалось и общественное состояние, и духовное посвящение. И, наконец, монашеский или рыцарский орден – объединение монахов и рыцарей в организации, имевшие

свой устав, четкую структуру и внутреннюю иерархию, вступая в которые они давали определенные обеты (целомудрия, послушания и бедности) или клятвы (верность главе ордена, святому покровителю).

Атрибутами принадлежности к этим объединениям являлись **орденские знаки** (цепи, подвески, ленты, одежда), к которым исторически и

восходит **современное значение слова «орден» – государственная награда за особые заслуги.**

Рыцари-монахи духовно-рыцарских орденов: Госпитальеров, Тамплиеров, Тевтонского ордена и т. д. носили вышитые на плащах различных цветов кресты – как символ всего христианства и как знак принятия обета посещения Святой Земли.



▲ Древнейший и достойнейший орден Чертополоха. (Великобритания, Шотландия. Рыцарский орден.)

▲ Рыцари Св. Гроба Господня и Св. Лазаря.

▲ Превосходнейший орден Британской империи. Мантия, знак и звезда. (Рыцарский орден, создан британским королем Георгом V 4 июня 1917 г.)

«Монашеский или рыцарский орден – объединение монахов и рыцарей в организации, имевшие свой устав, четкую структуру и внутреннюю иерархию, вступая в которые они давали определенные обеты (целомудрия, послушания и бедности) или клятвы (верность главе ордена, святому покровителю)».

ОРДЕНА В МИРОВОЙ ИСТОРИИ

Знаки светских орденов носились на богатых декоративных орденских цепях и после смерти кавалера должны были возвращаться главе ордена. Цепи и знаки состояли из звеньев в виде изображения или атрибута святого покровителя ордена, в виде эмблем учредителя либо из собственно эмблем рыцарских корпораций, но эти эмблемы всегда трактовались с христианской точки зрения и подчеркивали благочестивый характер орденов.

Орденские знаки приобретают сугубо наградное значение на рубеже XVII – XVIII столетий.

Первым стал орден Св. Людовика, основанный 5 апреля 1693 г. королем Франции Людовиком XIV на совершенно новых началах. Орден Св. Людовика становится примером государственной награды для последующих орденов (формально старавшихся подражать рыцарским орденам), переставших быть замкнутыми аристократическими «клубами».



▲ Благороднейший орден Подвязки. Знак ордена (подвязка) на левом плече королевы Виктории. Вверху слева – медальон ордена Подвязки.

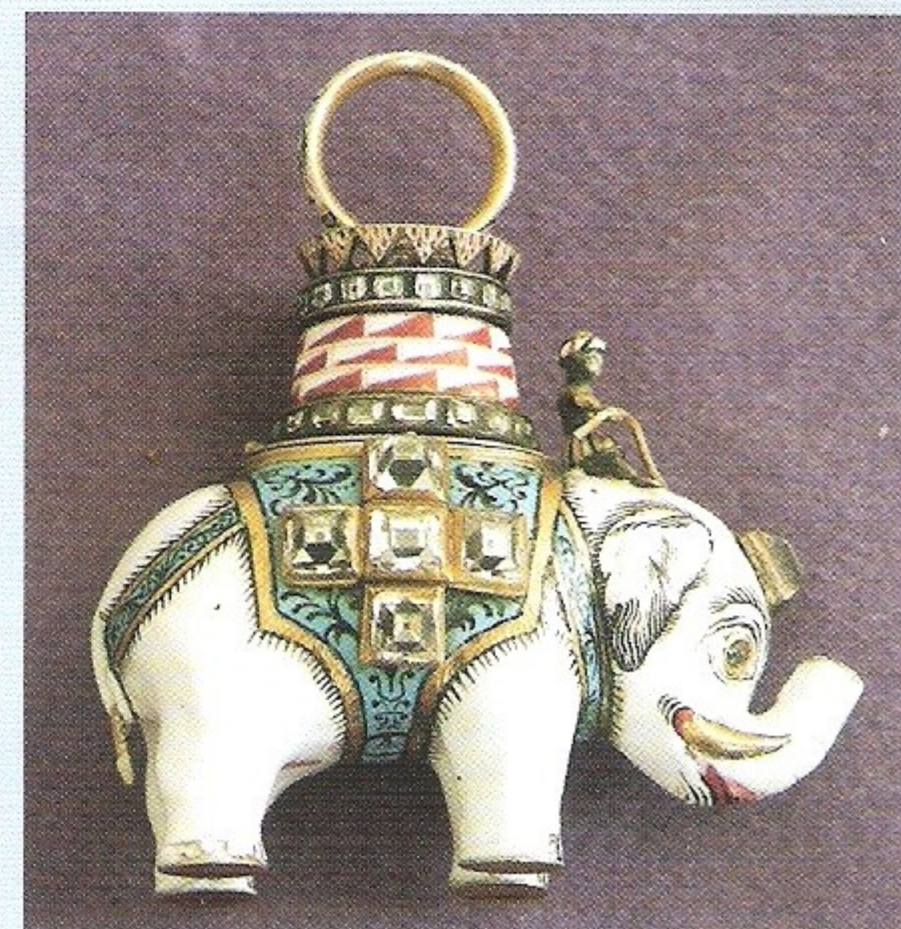


▲ Цепь, знак и звезда ордена Подвязки, Англия

В средневековых рыцарских орденах непременно использовались «осколки полузабытой мифологии с христианской сакраментальной мистикой».

Так, орден Подвязки создавался как имитация ордена Рыцарей Круглого Стола короля Артура, героя популярных рыцарских романов XII–XVI вв. Знак ордена, Подвязка, символизировал «пояс благословенной и безупречной Девы Марии», охранять который должны были рыцари ордена. Другой патрон ордена – Св. Георгий – символизировал высшую природу человека.

Белый слон – знак датского рыцарского Общества и братства Пресвятой Девы Марии (орден Слона, 1462 г.) – символизировал мудрость, справедливость, великодушие и чистоту. Слон с башней на спине, согласно средневековым «Бестиариям», обозначал незыблемость церкви.



▲ Знак ордена Слона



УЧРЕЖДЕНИЕ ОРДЕНА СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

ДАТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОРДЕНА

Сведения о времени учреждения ордена различны, поскольку в силу обстоятельств опираются только на косвенные свидетельства.

Большинство историков XVIII века относят учреждение ордена к 1698 г. В павловском Установлении (статуте) о российских орденах 1797 г. написано: «Прадед Наш безсмертная памяти Император Петр Великий, полагая основание просвещению России и устройству различных

частей ея управления, в 1698-м году установил Чин Кавалерский во имя Святого Апостола Андрея Первозванного...».

Наиболее убедительная дата учреждения ордена – 30 августа 1698 г. Впрочем, о дате можно спорить, но год учреждения совершенно бесспорен. Известна медаль «В память учреждения ордена Св. Андрея Первозванного», отчеканенная в середине XIX в. по штемпелям С. Ю. Юдина, изготовленным во второй половине XVIII века.



◀ Медаль на учреждение ордена Св. Андрея Первозванного. Государственный Исторический музей (ГИМ).



▲ Кавалер ордена Св. Андрея в орденом одеянии, 1779 г.

СТАТУТ – устав, собрание правил, определяющих традиции и правила ордена; внешний вид орденовских эмблем; характер заслуг, награждаемых орденом; избрание кавалеров, порядок награждения орденом и его ношения; определение орденовского одеяния, надписей, девизов; установление орденовского праздника, его церемониал и т. д.

ДАТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОРДЕНА

Пока не будут обнаружены документы об учреждении ордена или первоначальных замыслах его учреждения, будут существовать и другие предположения относительно времени учреждения.

Бантыш-Каменский Д. Н. и другие историки относили учреждение ордена к 1699 г. И это их мнение основывалось на дневниковой записи секретаря австрийского посольства Иоганна Корба.

В изданном им в Вене в 1700 г. дневнике он описывает следующее:

«1699 г. 20 марта. Его Царское Величество учредил кавалерский орден святого апостола Андрея, предписав носить крест такой, на котором обыкновенно изображают святого Андрея, называемый иначе Бургундским. Надпись на одной стороне: «Св. апостол Андрей», а на другой: «Петр Алексеевич, Обладатель, Государь и Самодержец России».



▲ Кавалер ордена – Франц Лефорт

На обороте имя Царевича: «Алексей Петрович».

Орден этот учрежден для того, чтобы им украшались те, которые, счастливо начальствуя над армией, храбростью своей снискали себе славу в войне с турками. Первым кавалером этого ордена был пожалован боярин Головин, который в тот же день вечером не только показал орден господину цесарскому посланнику...»

Эта дневниковая запись стала своеобразным «камнем преткновения» для историков ордена.

Совершенно отсутствовала, за небольшим исключением, критика этого источника.

Но было ли это первым награждением и даже имело ли место награждение Головина в этот день? Почему это вдруг Ф. А. Головин решил рассказать Корбу об учреждении ордена именно в день накануне похорон Ф. Лефорта? Сомнительно, чтобы сам Ф. А. Головин, без разрешения царя взял и рассказал о таком важном событии.

Думается, что это был акт, сделанный по велению Петра после смерти в конце февраля его любимца и первого кавалера ордена.

Царь таким способом решил сообщить «Городу и Миру» об учреждении ордена Св. Андрея, посредством секретаря австрийского посольства, ибо для издания указа об учреждении не было ни времени, ни Статута ордена.

То, что сам Головин не мог пойти на такой шаг без разрешения царя, подтверждается более поздним событием



▲ Кавалер ордена Фёдор Головин

с награждением гетмана И. С. Мазепы 8 февраля 1700 г., точнее, с выдачей грамоты гетману уже после награждения: *«Гетман с Москвы поехал февраля в 24 день, – писал Ф. А. Головин Петру в Воронеж, – мешкал токмо за болезнь свою <...>. И нас нудит на шведа. Упоминался мне zelo, чтоб ты изволил его пожаловать, указать ему дать жалованную грамоту на кавалерию, на что я готовить велел, только без воли твоей, милостивого государя, не отдадим».*

Петр на этот пункт письма Головина написал резолюцию: *«Если ведомца инеде вели дать»*, т. е. дать грамоту, если так принято в других странах.

Письмо интересно для нас еще и тем, что показывает уровень знаний Петра об орденских правилах и традициях – на момент написания письма они крайне малы.



СВ. АПОСТОЛ АНДРЕЙ ПЕРВОЗВАННЫЙ

Не только сам факт учреждения российского ордена, но и выбор его небесного покровителя был важной политической акцией. В этом сказалось стремление Петра I всеми средствами укреплять престиж Российского государства, демонстрировать его право на равных стоять в ряду европейских держав.

Выбор патрона ордена был не случаен. Апостол Андрей почитался святым покровителем русской земли со времен киевских князей. Ранее предание об одном из ближайших учеников Христа, который проповедовал балканским и причерноморским народам, использовал Константинополь – центр православного мира – в споре о первенстве с католическим Римом. Россия, как преемница Византии и «третий Рим», тоже стремилась утвердить истинность своей государственной религии ссылками на древность. Не случайно Петр написал в проекте устава ордена 1720 г., что он учреждается в честь апостола, «Крещением первоначально пределы Наши просветившего».

Император считал святого Андрея и своим личным покровителем. Определенное влияние оказала и международная известность ордена Св. ап. Андрея. Впервые намерение создать его в России Петр высказал во время пребывания в начале 1698 г. в Англии. Вводная часть проекта устава (статута) 1720 г. разъясняла, что орден учреждается «наипаче» по той причине, что древний шотландский орден св. Андрея «пресекся». Таким образом, в Москве произошло как бы возобновление старинного христианского ордена.

Со времени возникновения Санкт-Петербурга св. Андрей Первозванный стал одним из небесных покровителей города, так как в день основания Северной столицы – 16 / 27 мая 1703 г. – Петр Великий заложил в основание крепости ковчег с частицей мощей апостола Андрея. Кроме того, святой Андрей Первозванный был родным братом святого апостола Петра, в честь которого назван город.



ЦЕРКОВЬ СВ. АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО.
Работы И. П. Степанова

▲ Санкт-Петербург, Андреевский собор в конце XIX века.

Андрей Первозванный, жил в I веке, апостол (ученик Христа), один из первых (отсюда прозвание), кто последовал за Иисусом Христом. Проповедовал Слово Божие в восточных странах. Он прошел Малую Азию, Фракию, Македонию, побережье Черного моря, Крым, Причерноморье и по Днепру поднялся до места, где теперь стоит Киев, и водрузил там крест. По преданию, распят в Греции на косом кресте, который стал знаком ордена Андрея Первозванного.



▲ Икона Св. апостола Андрея Первозванного. Мастер П. Иродионов, Москва, 1690 г. ГИМ



Петр I Великий. 1717 г., Ж.-М. Натъе. Эрмитаж.



ЗНАК ОРДЕНА СВ. АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

ВАРИАНТЫ ОРДЕНСКИХ ЗНАКОВ СВ. АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

О наличии в XVII веке статутов ордена Св. Андрея не может быть и речи. Процесс понимания и создания собственных традиций и правил происходил в течение всего времени до написания в 1719-1720 гг. проекта устава ордена. На это же указывает и создание орденских знаков, одновременное существование в этот период различных по своему внешнему виду орденских крестов и цепей, окончательный вариант декора которых сложился лишь при Анне Иоанновне. Подтверждает эти предположения и

описание знаков ордена, содержащееся в записках датского посланника при Петре I Юста Юля:

«При (ленте), на правой груди, носится звезда с красным полем, белым посреди его Андреевским крестом и круговою надписью: «за веру и верность». (Сам) царь для сбережения ленты надевает (св. Андрея) только на большие торжества. Нередко и русские вельможи, пожалованные этим орденом, не надевают его, а носят вместо него в петлице кафтана на голубой ленте

маленькую голубую эмалированную золотую пластинку с эмалевым (же) изображением белого Андреевского креста. Вообще замечается большая разница между принадлежащими различным лицам лентами, звездами и орлами (св. Андрея), ибо покамест, ввиду недавнего учреждения ордена, никаких твердых правил насчет его знаков еще не установлено. Царь (учредил орден), чтоб сравняться в этом отношении с другими европейскими государями. Выдумал (он) его в 1698 году».



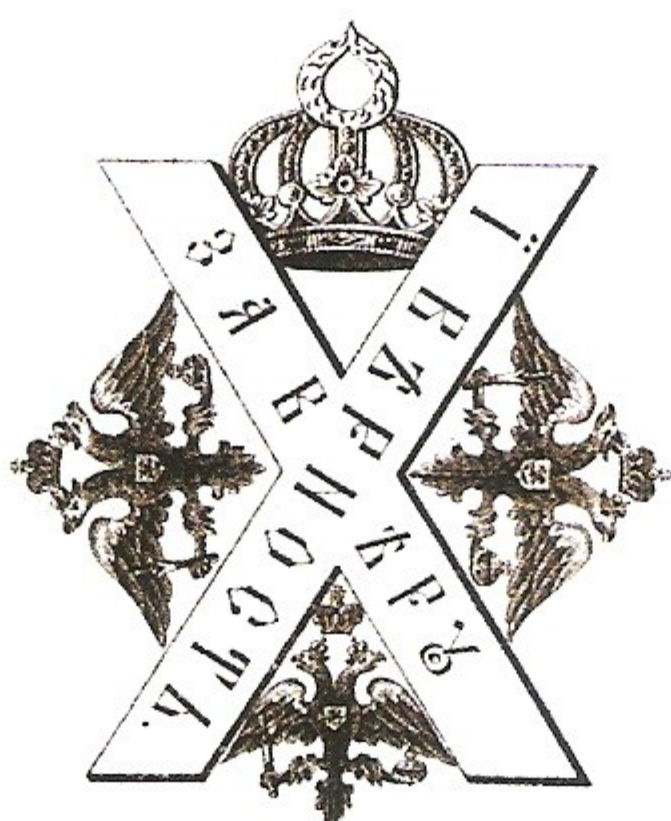
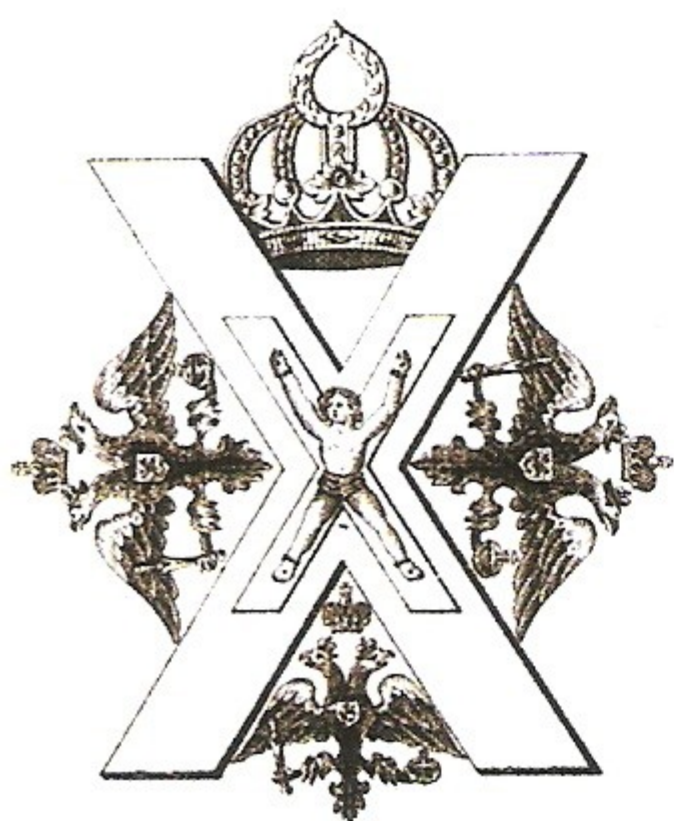
Знамя 1-го Московскаго Пѣхотнаго полка,
1727 года.

▲ Знамя лейб-гвардии 1-го Московского пехотного полка, 1727 г.



Знамя С. Тв. Преображенскаго полка,
1727-1730.

▲ Знамя лейб-гвардии Преображенского полка, 1727-1720 гг.

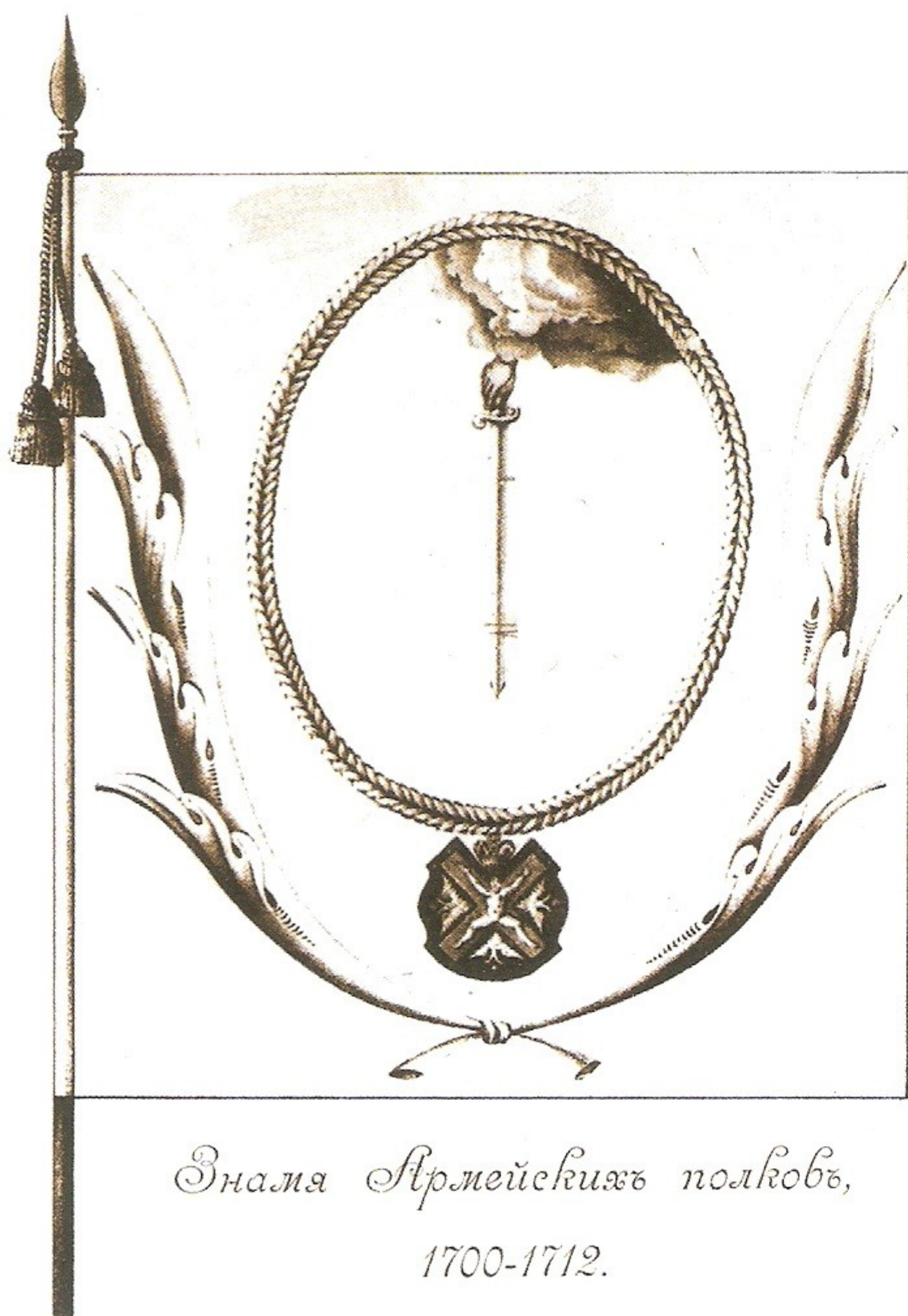


▲ Рисунок знака креста, 1709 г.



▲ Знак лейб-гвардии Преображенского полка, 1909 г. ГИМ

► Большая Государственная печать Петра I. Начало XVIII в. Серебро. ГИМ



*Знамя Армейских полков,
1700-1712.*

▲ Знамя Армейских полков 1700-1712 гг.

О первых вариантах орденских знаков можно судить по государственной печати того времени, а также по изображениям орденских знаков на петровских знаменах.

Знаки изображались на них то в виде висящего на простой цепи, увенчанного царской короной Андреевского креста с распятым на нем апостолом, как на знамени лейб-гвардии Преображенского полка и на знамени Московского пехотного полка 1727 г., то в виде подобного же креста, но с прибавлением двуглавых орлов по углам, причем нижний орел изображался головой и вниз, и вверх, как на знамени Армейских полков 1700-1712 гг. Наиболее ценным свидетельством о знаках ордена с тремя орлами является письмо канцлера Г. И. Головкина дьяку Посольского приказа М. И. Родостамову от 19 июля 1709 г., т. е. после Полтавского сражения к которому приложен рисунок знака. Именно этот рисунок был использован для создания полкового знака Преображенского полка. Примерно в 1706 г. впервые упоминается и знак ордена с Андреевским крестом, наложенным поверх двуглавого орла.

ОПИСАНИЕ ЗНАКА ОРДЕНА

Описание знака ордена, соответствующее реальному внешнему виду и сохранившееся до 1917 г., дано в павловском «Установлении» 1797 г.: «Крест синего цвета в двуглавном и тремя коронами увенчанном орле, представляющий распятого на нем св. апостола Андрея, и по четырем концам имеющий четыре золотые латинские буквы: S. A. P. R., Sanctus Andreas Patronus Russiae (Святой

Андрей покровитель России); на другой стороне в середине орла хартия, на которой написан девиз орденский: за веру и верность».

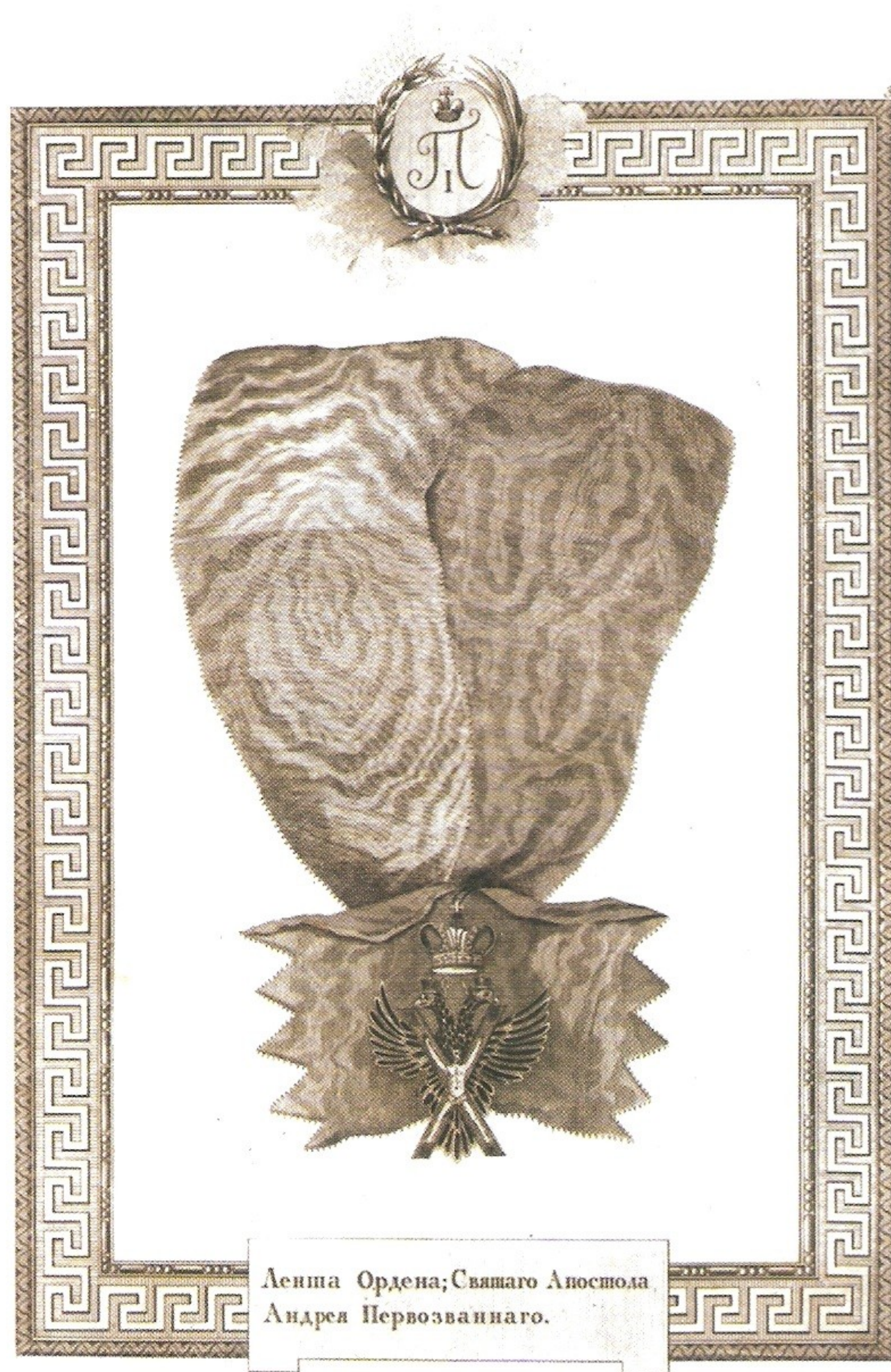
Дальнейшие отличия в знаках ордена касаются формы крыльев двуглавого орла, изменявшихся в соответствии с геральдическими вкусами российских императоров, а также различий в изображении фигуры святого апостола Андрея – рисованного по

эмали либо рельефного, выполненного штампом из золота.

С 27 октября 1846 г. на орденских знаках, при пожаловании их не христианам, изображения креста и святого Андрея заменялись изображением одного императорского русского орла, звезда к тому же выдавалась без орденского девиза: «За веру и верность».



▲ Знак ордена Св. Андрея Первозванного. ГИМ.



▲ Павловский статут, 1797 г. Лента ордена Св. апостола Андрея Первозванного.



▲ Знак ордена с мечами

ОРДЕН СВ. АНДРЕЯ С МЕЧАМИ

5 августа 1855 г. император Александр II повелел, чтобы орденские знаки св. Андрея, жалуемые генералам за военные подвиги против неприятеля, для различия от жалуемых за другие заслуги украшались «*по два накрест лежащих мечами*». На звездах – под центральным медальоном, на знаках – под главной короной. Причем мечи присоединялись «*к орденским знакам и у тех лиц, кои награждены орденами за военные подвиги в прежнее, до 5 августа 1855 г., время*».



▲ Звезда ордена с мечами, 1856 г. Музей Московского Кремля



▲ Знак ордена, принадлежал Наполеону, 1807 г. ГИМ

С 17 июня 1856 г. к внешнему виду знака добавляется синяя эмалевая лента между верхней короной и двуглавым орлом, выполненным в классической геральдической форме. Эта форма орденского знака просуществовала до 1917 г.



▲ Императорские регалии



▲ Знак ордена, 1860-е гг. ГИМ

В 1699 г. изображение орденского знака и цепи Св. Андрея было введено Петром I в Государственный герб. Этот факт определил роль ордена Св. Андрея Первозванного как государственной регалии, наряду с короной, державой и скипетром



▲ Малый Государственный Герб Российской Империи

ЦЕПЬ ОРДЕНА СВ. АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

До смерти Петра в 1725 г. и какое-то время после в хождении имели место все перечисленные варианты орденских знаков. Также обстояло дело и с орденской цепью, различные варианты которой мы видим и на портретах самого Петра, тех же полковых знаменах. Окончательный же вариант знака и цепи ордена, сложившихся при Петре I, можно видеть по изображению на одном из самых знаменитых портретов императора, написанном в 1723 г. Л. Караваком и гравированном в 1743 г. в Париже П. Субейраном, с оригинальной картины, доставленной российским посланником князем Кантемиром, Петр представлен в латах и в императорской мантии. Левая рука со скипетром упирается на корону, лежащую на столе. Цепь ордена на картине состоит из семи императорских орлов, из пятнадцати овальных розеток, окруженных лучами, с девизом «За веру и верность» (по букве из девиза в каждой розетке), а также из восьми круглых розеток с вензелем императора («ПП»). Цепь, таким образом, состояла из 30 частей.

Орденская цепь, как и знак ордена, окончательно приняли знакомый нам вид при Анне Иоанновне. Об этом свидетельствует проект статута 1730 года, также не получивший Высочайшего утверждения:

«Крест, с имеющейся над ним Императорскою короною, имеют быть золотые с темно-синюю финифтью, и сия корона крыльями и хвостом двоеглавного российского орла обнята. На другой же стороне того кавалерского знака имеет быть двойной российской орел, которого крылья золотом и темносиним тушированием означены. Також над орлом три обыкновенные золотые короны являются. Образ на груди орла представляет воина святого Георгия, который змия копьем прободает <...> Сей кавалерский крест надлежит на голубой ленте через правое плечо на левую сторону до шпаги носить. Кавалерская звезда имеет быть серебром шитая, а в середине имеет золотое поле с темно-синим Андреевским крестом. Около же оной символ кавалерии: за веру и верность золотом шито, а в верх Императорская корона, от двух ангелов держащая <...> Большая кавалерская цепь состоит: в двоеглавном тремя



▲ Петр I. Гравюра П. Субейрана.

коронами венчанном орле, у которого на груди воин святой Георгий змия копием прободаяща изображен, так же в окруженном трофееми и в середине вензелевое имя Ея Императорского Величества имеющем щите и в одной, Андреевским крестом прорезанной звезде, в котором на четырех углах литеры «S.A.P.R.» видимы. Которые три штуки попеременно, одна под другой связаны. А в середине всей цепи висит вышеописанный орденский крест...»

Замена вензелей совершилась 14 февраля 1742 года, указом Елизаветы Петровны:

«<...> цепи золотые кавалерские ордена святого Апостола Андрея отныне делать и употреблять с вензелем имени родителя своего, блаженные и вечнодостойныя памяти Его Величества Государя Императора Петра Перваго, яко фундактора онаго ордена и всем кавалерам, которые таковые кавалерские цепи с вензелем имени блаженныя памяти Государыни Анны

Иоанновна имеют, объявить, дабы они на тех цепях вензели переделали в немедленном времени».

Согласно, павловскому «Установлению о российских орденах» 1797 г., цепь состояла из 23 звеньев:

- 9 императорских орлов с Московским гербом;
- 7 круглых розеток с красной и белой каймой и буквами S.A.P.R (Sanctus Andreas Patronus Russiae – Святой Андрей покровитель России);
- 7 щитов с императорской короной,

вензелем Петра I и трофеем.

С июня 1856 г. цепь состояла из 17 звеньев:

- 7 императорских орлов с Московским гербом;
- 6 розеток с андреевским крестом;
- 4 щитов с вензелем Петра I и трофеем.

До 1842 г. цепь выдавалась, за редкими исключениями, только отечественным кавалерам.



▲ Цепь, знак и звезда. Детский комплект ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Мастерская Кейбеля. 1856 г.



Крестъ и цѣпь Ордена; Святаго Апостола Андрея Первозваннаго.

▲ Павловский статут, 1797 г. Крест и цепь ордена Св. Андрея

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРАВО НА РОССИЙСКИЙ ПРЕСТОЛ

Императрица Анна Иоанновна приняла орден от Верховного тайного совета в селе Всесвятском близ Москвы, по прибытии своем из Митавы 14 февраля 1730 года. И с 28 апреля – дня коронации Анны Иоанновны, орденская цепь св. Андрея Первозванного была включена в состав коронных регалий российских императоров.

Императрица Елизавета Петровна возложила на себя орден на следующий день после переворота 25 ноября 1741 г., одновременно с опубликованием манифеста о восшествии ее на престол. Екатерина II приняла орден 28 июня 1762 г., в день провозглашения ее государыней.

Еще 17 октября 1740 г., в день смерти Анны Иоанновны, орден был возложен на Иоанна Антоновича, назначенного императрицей незадолго до кончины наследником престола. Это возложение ордена на младенца дало начало новой традиции.



▲ Анна Иоанновна.
Российская императрица из династии Романовых.



▲ Елизавета Петровна.
Российская императрица из династии Романовых.

Последующие императрицы и правительница Анна Леопольдовна возлагали на себя знаки ордена еще до коронации, сразу же по приходу к власти, стремясь таким образом подтвердить свое право на российский трон.

Правда, Екатерина I короновалась императрицей 7 мая 1724 г. и возложила на себя знаки ордена 25 марта 1725 г., после окончания траура на смерть Петра I, что явилось скорее закреплением права на трон.



◀ Фотография Николая II с сыном Алексеем Николаевичем.

Петр I в проекте Устава ордена Св. Андрея объяснял нецелесообразность награждения малолетних детей следующим образом: *«Царевичам и другим Принцам Крови не должно давать сего ордена, пока они еще в колыбели (как то в некоторых землях делается) или в младенчестве. Ибо:*

- 1) при пожаловании сего ордена надлежит смотреть на личные качества и на заслуги;
- 2) младенцы не разумеют должности кавалерской по орденскому символу, и
- 3) Царские дети и без ордена высокою своею породою от других отличаются, и ожидая сего знака отличия будут стараться заслужить оный».

КАВАЛЕРЫ ОРДЕНА ПРИ КРЕЩЕНИИ

Несмотря на предписания Петра I о нецелесообразности награждения малолетних детей орденом Св. Андрея, начиная с Иоанна Антоновича каждый родившийся в императорской семье мальчик становился кавалером ордена при крещении, а князь императорской крови – при совершеннолетию.

В статье 5 «Установления о Российских орденах» Павла I значилось:

«Все великие князья получают Российский орден всех наименований, а великие княжны знаки Святой Екатерины при святом крещении; князья же и княжны крови Императорской

по достижении установленного для них совершеннолетия».

С 1797 г. жалуемый орденом Св. апостола Андрея Первозванного становился кавалером младших российских орденов:

Св. Александра Невского,

Св. Анны I степени;

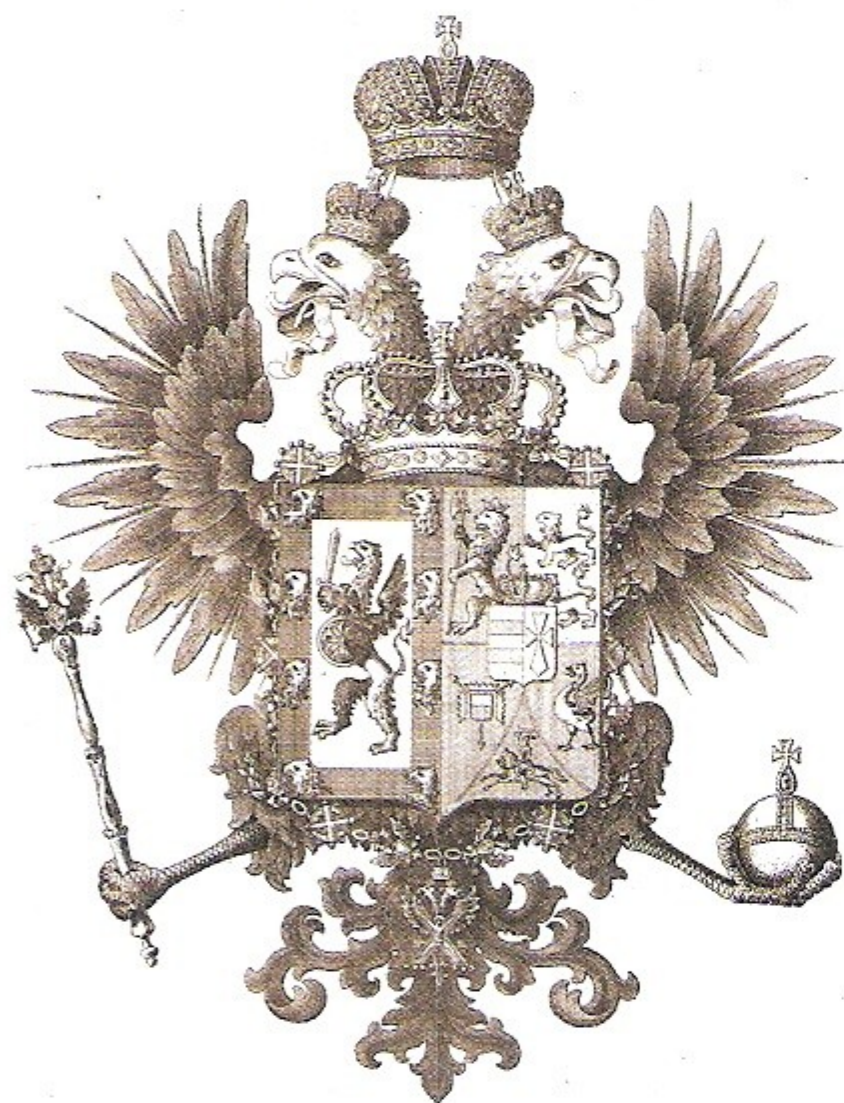
с 1831 года – Белого орла, а с 1865 г. –

Св. Станислава I степени, знаки которых выдавались вместе с орденом Св. Андрея Первозванного.

Это положение было позже закреплено в законе 1906 г. «Учреждение об Императорской Фамилии».



▲ Мария Федоровна. Российская императрица (с 1796, с 1801 – вдовствующая), вторая супруга императора Павла I



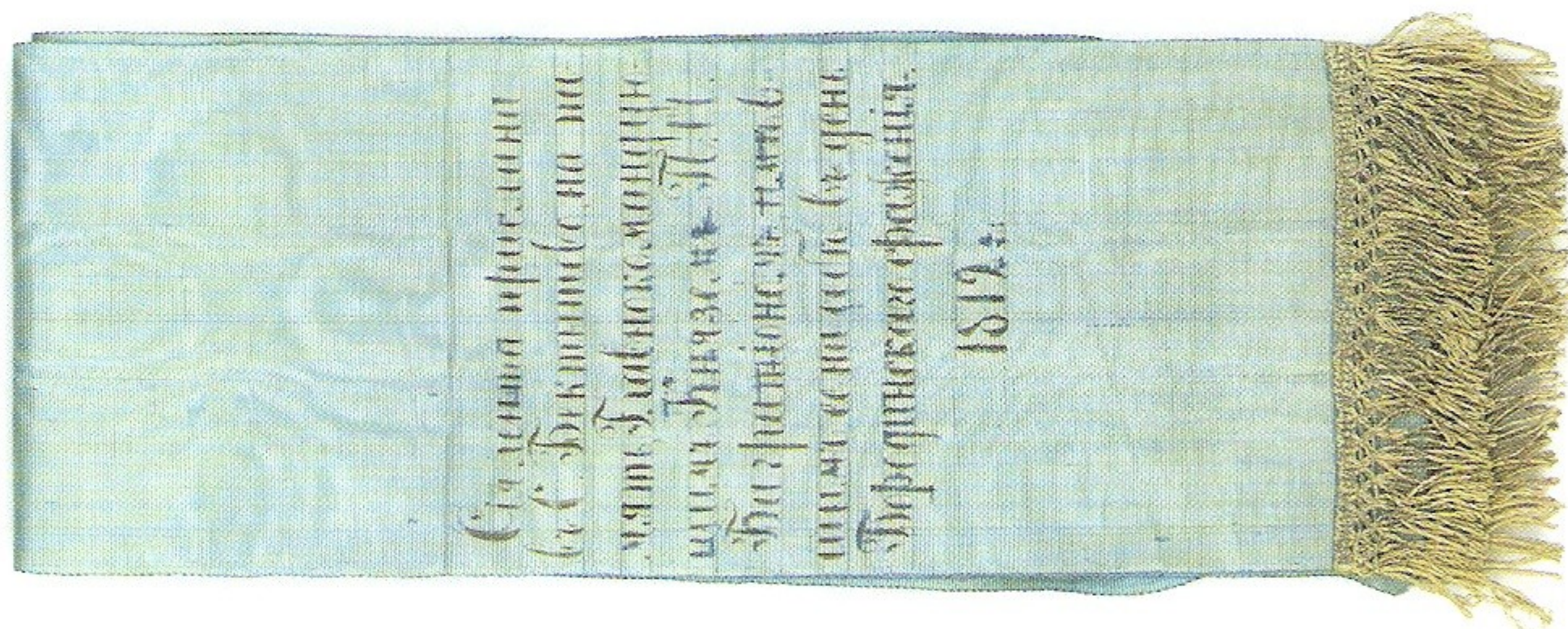
Годовой Его Императорского Величества герб.



Малый герб

Е.И.В. Великого Князя Наследника Цесаревича.

▼ Андреевская лента, принадлежала П. И. Багратиону. Была на нем во время Бородинского сражения.



ОРДЕНСКИЕ ЗНАКИ НА ГЕРБАХ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Изображение орденских знаков Св. Андрея Первозванного, согласно реформе российской геральдики, проведенной Александром II в 1857 г., помещалось не только на Большом, Среднем и Малом Государственном гербе Российской империи, но и на больших и малых гербах членов Императорского Дома – императора,

императрицы (вместе со знаком ордена Св. Екатерины), великих князей и князей императорской крови. Андреевская лента служила украшением вокруг щита для гербов губерний, а также для гербов обеих столиц и городов пребывания Их Императорских Величеств (Петергофа, Царского Села и Гатчины).



ОРДЕН СВЯТОГО АПОСТОЛА АНДРЕЯ ПЕРВОЗВАННОГО

ВЫСШИЙ ОРДЕН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



▲ Знак ордена Св. Андрея. Лицевая и оборотная сторона. Вес 161,75 г. бриллианты 45 карат. Изображение взято из интернет-каталога Sotheby's «Russian Works of Art».

ЗНАК ОРДЕНА

Косой андреевский крест синей эмали, наложенный поверх черного двуглавого орла, увенчанного тремя коронами. На кресте изображение распятого Святого апостола Андрея Первозванного и четыре золотые латинские буквы по концам креста: S. A. P. R., Sanctus Andreas Patronus

Russiae (Святой Андрей покровитель России).

С 1856 г. добавилась синяя эмалевая лента между верхней короной и двуглавым орлом, выполненным в классической геральдической форме. Эта форма орденского знака просуществовала до 1917 г.

Дата основания

1698 год

Учредитель

Петр I

Девиз

«За веру и верность»

Статус

Высший орден Российской империи

Количество степеней ордена

I

Лента ордена

Голубая муаровая, носилась через правое плечо (ширина 10 см)

ЗВЕЗДА ОРДЕНА

Серебряная, восьмиконечная.

Носилась на левой стороне груди. В центральном медальоне звезды, на золотом поле черный двуглавый орел с голубым андреевским крестом на груди. Вокруг медальона, на голубом эмалевом фоне, девиз ордена: «За веру и верность».

ЦЕПЬ ОРДЕНА

Состояла из трех чередующихся элементов: государственного герба, трофея (эмблема, украшение из военных знамен, оружия) и круглой эмалевой розетки с наложенным голубым андреевским крестом. Надевалась в торжественных случаях.



Продолжение читайте в № 2 «Ордена Российской Империи».

«Орден Св. апостола Андрея Первозванного. Интересные факты»



В СЛЕДУЮЩЕМ ВЫПУСКЕ

Вы получите образец Звезды ордена Святого апостола Андрея Первозванного.

ОРДЕНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ



**СОБЕРИ СВОЮ
КОЛЛЕКЦИЮ ОРДЕНОВ!**

Перечень знаков коллекции

1.	Знак ордена Святого апостола Андрея Первозванного
2.	Звезда ордена Святого апостола Андрея Первозванного
3.	Знак ордена Святой Великомученицы Екатерины
4.	Звезда ордена Святой Великомученицы Екатерины
5.	Знак ордена Святого Благоверного Князя Александра Невского
6.	Звезда ордена Святого Благоверного Князя Александра Невского
7.	Знак ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия
8.	Звезда ордена Святого Великомученика и Победоносца Георгия
9.	Знак ордена Святого равноапостольного князя Владимира
10.	Звезда ордена Святого равноапостольного князя Владимира
11.	Знак ордена Святой Анны

12.	Звезда ордена Святой Анны
13.	Знак ордена Святого Иоанна Иерусалимского
14.	Звезда ордена Святого Иоанна Иерусалимского
15.	Знак ордена Белого Орла
16.	Звезда ордена Белого Орла
17.	Знак ордена Святого Станислава
18.	Звезда ордена Святого Станислава
19.	Знак ордена Военного достоинства
20.	Звезда ордена Военного достоинства
21.	Знак отличия Святой равноапостольной княгини Ольги
22.	Знак ордена Святителя Николая Чудотворца

КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ

Собери свою Коллекцию орденов!



Коллекция "Ордена Российской Империи" ДОКУМЕНТЫ И ФАКТЫ

1. Знак Ордена Св. Апостола Андрея Первозванного	13. Знак Ордена Святого Иоанна Иерусалимского
2. Звезда Ордена Св. Апостола Андрея Первозванного	14. Звезда Ордена Святого Иоанна Иерусалимского
3. Знак Ордена Св. Великомученицы Екатерины	15. Знак Ордена Белого Орла
4. Звезда Ордена Св. Великомученицы Екатерины	16. Звезда Ордена Белого Орла
5. Знак Ордена Св. Благоверного Князя Александра Невского	17. Знак Ордена Святого Станислава
6. Звезда Ордена Св. Благоверного Князя Александра Невского	18. Звезда Ордена Святого Станислава
7. Знак Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия	19. Знак Ордена Военного достоинства
8. Звезда Ордена Св. Великомученика и Победоносца Георгия	20. Звезда Ордена Военного достоинства
9. Знак Ордена Св. Равноапостольного Князя Владимира	21. Знак Ордена Святой Равноапостольной Княгини Ольги
10. Звезда Ордена Св. Равноапостольного Князя Владимира	22. Знак Ордена Святой Ксении Псковской
11. Знак Ордена Святой Анны	
12. Звезда Ордена Святой Анны	

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ** КОЛЛЕКЦИЯ



КОЛЛЕКЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ



ИМПЕРАТОРЫ РОССИИ

Император	Годы правления	Годы жизни	Комментарий
Петр I Алексеевич <i>Династия – Романовы</i>	1682 – 1725	1672 – 1725	Первый Император Всероссийский
Екатерина I Алексеевна <i>Династия – Романовы (по браку)</i>	1725 – 1727	1684 – 1727	Вторая жена Петра I
Петр II Алексеевич <i>Династия – Романовы</i>	1727 – 1730	1715 – 1730	Внук Петра I, сын Алексея Петровича
Анна Иоанновна <i>Династия – Романовы</i>	1730 – 1740	1693 – 1740	Племянница Петра I, дочь Ивана V
Иван VI Антонович <i>Династия – Романовы (Вельфы)</i>	1740 – 1741	1740 – 1764	Правнук Ивана V, сын Анны Леопольдовны
Елизавета Петровна <i>Династия – Романовы</i>	1741 – 1761	1709 – 1761	Дочь Петра I от Екатерины I Алексеевны
Петр III Фёдорович <i>Династия – Романовы (Гольштейн-Готторпская ветвь)</i>	1761 – 1762	1728 – 1762	Внук Петра I, сын Анны Петровны, муж Екатерины II
Екатерина II Алексеевна <i>Династия – Романовы (по браку)</i>	1762 – 1796	1729 – 1796	Жена Петра III
Павел I Петрович <i>Династия – Романовы</i>	1796 – 1801	1754 – 1801	Сын Петра III и Екатерины II
Александр I Павлович <i>Династия – Романовы</i>	1801 – 1825	1777 – 1825	Сын Павла I
Николай I Павлович <i>Династия – Романовы</i>	1825 – 1855	1796 – 1855	Брат Александра I
Александр II Николаевич <i>Династия – Романовы</i>	1855 – 1881	1818 – 1881	Сын Николая I
Александр III Александрович <i>Династия – Романовы</i>	1881 – 1894	1845 – 1894	Сын Александра II
Николай II Александрович <i>Династия – Романовы</i>	1894 – 1917	1868 – 1918	Сын Александра III