



МОСКВА · 1974

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

12



ВСЕСОЮЗНОЕ
ОБЩЕСТВО
ФИЛАТЕЛИСТОВ

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СВЯЗЬ»

МОСКВА
1974

Ответственный редактор
Б. К. СТАЛЬБАУМ

Члены редколлегии:

Б. И. Буров, И. Я. Вакс (отв. секретарь), А. Н. Вигилев,
Д. И. Виксне, А. С. Георгиевский, К. С. Зацепин, М. Н. Из-
разлит, С. В. Кристи, М. А. Левшня, Л. Я. Мельников,
Д. И. Мошнягин, Г. Г. Родин, Д. А. Сенкевич, А. В. Шатэн

Адрес редакции:

Москва, К-9, ул. Горького, 12, Правление ВОФ.

Телефон 229-14-02

379.45
С 56
УДК 656.825

С56 Советский коллекционер. Сборник. Вып. 12. М.,
«Связь», 1974.

160 с. с ил.

Издание представляет собой ежегодный сборник исследовательских статей монографического характера, посвященных различным видам коллекционирования: филателии, филокартии, бонистике, нумизматике и др.

Эти исследования затрагивают также вопросы истории, искусства, археологии и других отраслей науки.

Сборник рассчитан на широкий круг коллекционеров.

С $\frac{80300-125}{045(01)-74}$ заказн. изд.

379.45

ПОЧТА СОВЕТСКОГО ЗАПОЛЯРЬЯ

300 точек на карте

Крайний Север Страны Советов... Мир, лишенный городов-великанов, но оснащенный сетью коммуникаций. По своей площади районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности — в совокупности это и называют Заполярьем — составляют более трети всей территории нашей страны. Проживает же здесь немногим более двух процентов общей численности населения.

Да, заполярные меридианы немногочисленны. Но каждый из малообжитых районов включен в единую государственную сеть почтового обслуживания. Это значит, что филателисту здесь есть где «развернуться». Бесспорно, увлекательны не только поиски старых писем нашего Севера, но и филателистическая расшифровка современной почтовой документации. Эта документация имеет четыре составные части. В соответствии с ними и построена статья.

Итак, документы почтового обращения в Заполярье — это корреспонденция дальних островов, это почта на собачьих и оленьих упряжках, это корабельная почта и авиапочта. Им обеспечено место в любой коллекции — генеральной, исследовательской, тематической. За письмами, пришедшими с высоких широт, встают будни заполярных почтовиков. За ними — трудные дороги письмоносца, мороз и пурга, собачьи упряжки и олени нарты, аэросани и вездеходы, самолеты и ледоколы...

На территории Советского Заполярья сейчас насчитывается значительно больше населенных пунктов, чем во всех других полярных странах, вместе взятых. Около 300 населенных пунктов, расположенных на Кольском полуострове, на Ямале, Таймыре, на севере Якутии и на Чукотке, имеют отделения связи.

Вероятно, каждому, кто бывал на Крайнем Севере нашей страны, особенно в далеких заполярных поселках, на заброшенных на край света факториях или полярных станциях, бросалась в глаза любовь работающих здесь людей к почте. Она занимает в их жизни особое место, хотя в царстве Полярной звезды почту никак не назовешь бытовой повседневностью. Северяне лучше всех знают истинную цену почтовой корреспонденции, относятся к ней бережно.

В январе 1973 г. мне довелось вновь побывать на побережье Северного Ледовитого океана. Когда маленький АН-2 после двухчасового полета из Нарьян-Мара спустился на самом берегу Печорского моря, зимовщики устремились к самолету. Первый вопрос был: «А есть ли почта?» Оказалось, письма с Большой земли попадают сюда только раз в три месяца... Проживает же здесь не менее трех десятков человек: по соседству с метеостанцией расположена и служба маяка.

Да, сеть почтовых учреждений на Крайнем Севере развита неравномерно. Это признает и журнал «Вестник связи»: «На территории большинства северных областей есть сельские отделения связи, обслуживающие 100 человек и менее, и вместе с тем насчитывается еще немало населенных пунктов с числом жителей 400—500 человек, не имеющих предприятий связи и расположенных от ближайших из них на большом расстоянии»¹).

Разумеется, трудности, с которыми сталкивается почта на Севере, неизбежны. Ей приходится удовлетворять нужды такого количества людей, которое никогда в прошлом не селилось в этих краях. Исследования, проведенные Министерством связи СССР, показали, что уровень потребления услуг почтовой связи на душу населения в районах Севера превышает средние показатели по стране.

В последние годы советская исследовательская филателия повернулась лицом к полярной почте. Однако, если многие страницы почтовой истории наших дрейфующих станций «Северный полюс» основательно изучены, все еще остается в тени такой обширный раздел отечественной филателии, как история и условия почтового обращения на Крайнем Севере, в районах Заполярья.

Между тем вещественная документация, так сказать естественный продукт почтовой деятельности на этой территории, весьма интересна для филателиста-исследователя. Она включает обширный разносторонний материал. В ней заложено немало информации. Она исключительно познавательна и открывает широкий простор деятельности для того, кто умело ее «прочитает»...

Почта с дальних островов

Сложившаяся на Крайнем Севере нашей страны система почтовых сообщений имеет свои особенности, вытекающие из его природно-климатических и других специфических условий. Главным фактором, влияющим на организацию здесь почтовых сообщений, является уровень транспортной доступности того или иного района.

С этой точки зрения на особом — даже для северных условий — положении находятся немногочисленные населенные пункты на островах,

¹ «Вестник связи», 1967, № 3, стр. 21.

затерянных в Северном Ледовитом океане. Для их обслуживания применим далеко не всякий способ доставки корреспонденции, обычный для Заполярья. Гужевые сезонные тракты почти во всех случаях потеряли здесь свое значение, морская связь часто носит лишь эфемерный характер. Остается авиапочта. Но и ее надо понимать условно, ибо невозможно подсчитать, сколь регулярными могут быть авиапочтовые перевозки и какой процент почты идет «на сброс» (парашютная почта!).

В большинстве своем острова и даже целые архипелаги Северного Ледовитого океана ввиду малочисленности населения лишены своих отделений связи. Тем более представляют интерес почтовые штемпеля тех из них, где функционирует почтовая служба. Следует помнить, однако, что поиск штемпелей островной почты с высоких широт — дело весьма хлопотливое. Связь — сезонная, зависящая от метеорологических условий.

На каких же заполярных островах действуют сегодня отделения связи?

В Баренцовом море имеются отделения на трех островах: Кильдин, Колгуев, Вайгач; в Карском море — на острове Диксон; в море Лаптевых — на острове Котельный; в Восточносибирском море — на островах Айон и Врангеля; в Беринговом море — на островах Беринга и Медном.

Для всех остальных островов корреспонденция обрабатывается почтовыми предприятиями на материке. Почта Северной Земли и Земли Франца-Иосифа идет через Диксон.

В почтовых архивах, к сожалению, не сохранились материалы, проливающие свет на организацию службы связи в Заполярье в 20—30-е годы. Почтовые учреждения появлялись на островах в зависимости от степени их освоения или их роли в народном хозяйстве на данный момент.

Даже на европейском Севере страны почтовое обслуживание островов развивалось медленно. С трудом осваивались почтовые маршруты между пунктами побережья и островами Белого и Баренцова морей. В 20-е и 30-е годы письма на острова доставлялись крайне редко. Так, на остров Моржовец, который лежит всего в 10 километрах от берега и в те годы являлся центром тюленьего и моржового промысла на Белом море, почту привозили на пароходе из Архангельска или Мурманска лишь один раз в год.

Вот отдельные страницы из истории островной почты Советской Арктики. На острове Колгуев в Баренцовом море отделение связи создано в 1952 г. (илл. 1). Заместитель начальника Нарьян-Марского окружного узла связи тов. Назаров сообщает, что вплоть до 1960 г. корреспонденция, адресованная на Колгуев, доставлялась пароходом пассажирской линии Архангельск—Нарьян-Мар три месяца в году: с июля по сентябрь. В остальное время года почта сбрасывалась на



Илл. 1



Илл. 2

парашюте с самолета, а в последние годы доставлялась раз в десять дней на вертолете. Впрочем, эти сроки условны. Они зависят от состояния погоды.

На острове Кильдин, также в Баренцовом море, в прошлом существовало два населенных пункта — Западный и Восточный Кильдин.

В связи с выездом населения ныне остался лишь первый из них (илл. 2).

Наконец, есть в Баренцовом море отделение связи и на острове Вайгач. Оно расположено в поселке Варнек. Интересно, что в штампе регистрации заказных писем из Варнека поселок именуется «Варнег» (илл. 3).

Более известны коллекционерам штемпеля острова Диксон, причем в какой-то степени этой известности способствовали «диксонские» марка (№ 3269, октябрь 1965 г.) и маркированный конверт (№ 3929, 7/IX 1965 г.). Отделение связи на острове было открыто еще в довоенные годы. Однако вопрос об учреждении почты на Диксоне поднимался уже в конце 1935 г. Радируя на Большую землю о потребностях зимовщиков главного радицентра Арктики, начальник острова Г. Н. Боровиков выделил в числе основных почту: «Настаиваем перед органами Наркомсвязи об открытии на Диксоне почтово-телеграфного агентства»².



Илл. 3

² «Советская Арктика», 1937, № 1, стр. 57.

Напомним, что остров Диксон расположен в Енисейском заливе Карского моря в 1,5 километра от материка. Еще в 1915—1916 гг. здесь была открыта одна из первых арктических радиостанций, а в 1916 г. — гидрометеорологическая станция. В 30-х годах, когда началось освоение Северного морского пути, на Диксоне были построены арктический радиометеорологический центр и геофизическая обсерватория. Вырос поселок, в котором и возникло первое отделение связи. Позже, в связи с постройкой морского и воздушного портов, поселок Диксон разросся, а его основной жилой массив расположился не на острове, а по соседству с ним на материке. В настоящее время этот поселок городского типа стал центром Диксонского района в Таймырском (Долгано-Ненецком) национальном округе Красноярского края, в котором расположен районный узел связи. И это развитие отразилось в почтовой документации. Штемпель со словами **ОСТРОВ ДИКСОН КРАСНОЯР. КР.** нынешнего образца сменил действовавший в 50-е годы первоначальный тип: **ОСТРОВ ДИКСОН КРАСН. ТАЙМЫР** (илл. 4).

На другом штемпеле, применяющемся ныне, приведено новое наименование отделения связи: «Диксон-1». Такая же надпись имеется на штампе заказной регистрации. Наконец, третий календарный штемпель — типа официальных штемпелей воздушной почты (см. илл. 13).

Якутскому республиканскому управлению связи подчинено отделение в поселке Темп на острове Котельный, что на стыке моря Лаптевых и Восточно-Сибирского моря. Это одно из самых северных отделений связи открылось при островном аэропорте. У местного штемпеля, относящегося к известному типу с изображением самолета, ряд особенностей, которые ставят его в исключительное положение.

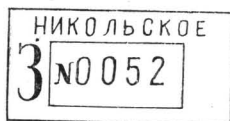
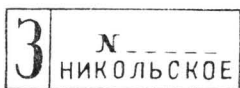
Надпись на штемпеле не содержит обозначения почтово-территориальной принадлежности отделения. Вместо этого — впервые в истории календарных штемпелей — приводится ссылка на административную функциональность отделения.

Магаданскому управлению подчинены отделения связи на двух островах Восточносибирского моря — Айон и Врангеля (илл. 5). Прибрежный остров Айон ничем особо не примечателен, а об острове Врангеля стоит сказать несколько слов. Он расположен в 125 километ-



Илл. 4

Илл. 5



Илл. 6

рах от материка, на меридиане, разделяющем планету на Восточное и Западное полушария. Его называют «гранитной скрепкой» двух морей — Восточносибирского и Чукотского, а также «родильным домом» для белых медведей... Остров носит имя русского мореплавателя, одного из учредителей Русского географического общества Фердинанда Петровича Врангеля (1796—1870 гг.). Полтора века назад, возглавляя Колымский отряд экспедиции для поисков северных земель, он по опросным данным определил положение неизвестного острова в Северном Ледовитом океане. Позже этот остров был открыт и назван его именем. В середине 60-х годов на календарном штемпеле местного отделения связи значилось: **ОСТРОВ ВРАНГЕЛЯ МАГАДАН. ОБЛ.** Позже появился новый штемпель, на котором было название возникшего на острове поселка, — **УШАКОВСКИЙ**, где и находится отделение. С начала 70-х годов здесь применяется третий по счету штемпель — с исправленным названием населенного пункта: **УШАКОВСКОЕ**.

Последние в этом ряду — остров Беринга и остров Медный, входящие в группу Командорских островов. Отделение связи на первом из них действует с довоенного времени в поселке Никольское, где похоронен Витус Беринг. Как реликвия здесь хранился почтовый штемпель довоенного образца. В последний раз его использовали для гашения в дни, когда отмечалось 225-летие открытия Берингом Командорских островов. Штемпель-ветеран употреблялся с датой 16/XI 1966 г. вместе с памятным юбилейным штемпелем, присланным на остров. С того дня отделение связи острова Беринга можно считать первым и пока единственным из островных почтовых учреждений нашей страны,

где проводилось спецгашение. Интересно также, что поселок Никольское — самый восточный пункт СССР, применивший спецштемпель.

Известны еще два календарных штемпеля Никольского. Один по тексту почти идентичен упоминавшемуся, на другом отсутствует название острова. На двух действующих штампах «Заказное» также вырезано одно слово: «НИКОЛЬСКОЕ» (илл. 6). И это очень жаль! Унификация почтовых штемпелей — дело нужное и важное. Но можно ли, проводя ее, забывать о героях русских географических открытий, именами которых названы эти далекие острова? Об этом, кстати сказать, никогда не забывают зарубежные почтовые ведомства. В этом, откровенно говоря, кровно заинтересованы и мы, филателисты, стремящиеся украсить свои коллекции целыми письмами, марки которых погашены штемпелями, воспроизводящими имена русских землепроходцев. Посмотрим на дело и с другой стороны. Судя по указателю географических названий «Атласа СССР»³, в нашей стране насчитывается двадцать населенных пунктов, именующихся «Никольское», а ведь остров Беринга у нас один...

Отделение связи на острове Медный функционирует в селении Преображенское.

На собачьих и оленьих упряжках

По большинству межрайонных почтовых трактов Ямала, Таймыра, Севера Якутии и Чукотки, где еще в 30-е годы корреспонденция перевозилась на традиционных оленьих и собачьих упряжках, теперь летают самолеты.

Однако старинный вид почтового транспорта еще находит некоторое применение. Правда, в Заполярье собачьи и оленьи упряжки уже не встретить на межрайонных трактах, практически их нет и на внутрирайонных путях там, где уже освоены механические виды транспорта — аэросани, вездеходы. Олени и собаки продолжают служить почте главным образом на подъездных путях — между отделениями связи и авиаплощадками.

На немногих почтовых маршрутах средней протяженности пока еще невозможно обойтись без старых упряжек. Собаке, например, еще предстоит оставаться ездовым животным в отдаленных северо-восточных районах Чукотки. В селениях между Певеком и мысом Дежнева старики хорошо помнят времена, когда северная ездовая лайка ценилась в 5—6 песцовых шкур. Кстати, лучшими почтовыми собаками признаны колымские.

Интересные сведения о недавней истории перевозки почты на оленях и собаках приведены в довоенных отчетах почтового отдела Красноярского краевого управления связи.

³ Атлас СССР, Главное управление геодезии и картографии МВД СССР, М., 1954, стр. 118.



Илл. 7. Слева сверху — штемпель, которым в 30-е годы гасились марки на письмах, доставленных на оленьих и собачьих упряжках

В канун 40-х годов на перевозке почты по всем северным трактам Красноярского края было занято 12 собак, 596 оленей и 1788 лошадей. Средняя частота движения почт на Крайнем Севере составляла тогда один раз в шестидневку. Количество и вес отправляемой на север и обратно корреспонденции с каждым годом увеличивались. Росло и число упряжек. Так, в течение 1940 г. количество «почтовых собак» возросло до 64. Наибольшее применение они получили на внутрирайонном тракте Диксон—Гальчиха. Его протяженность — 360 км, частота движения — два раза в месяц. Увеличилось и количество ездовых оленей. В течение года на перевозке почты их было занято 1406.

Как обстоит дело в наши дни?

Ямало-Ненецкий национальный округ. Здесь до 1961 г. олени почтовые упряжки регулярно ходили на следующих линиях: Красноселькуп—Часелька—Толька—Ратта; Ныда—Нори; Яр-Сале—Новый

Порт. Даже в 1971 г. еще сохранялся «олений тракт» Тазовский—Тибей-Сале.

Таймырский (Долгано-Ненецкий) национальный округ. С картиной почтовой деятельности на его бескрайних просторах автору этих строк довелось ознакомиться в Дудинском окружном узле связи. В документах отмечалось, в частности, что на 1 января 1950 г. в сельских районах округа для перевозки почты использовалось 160 оленей и 12 лошадей. В 1969 г. общая протяженность «оленьих дорог» составляла 137 км, собачьих — 62 км. До 1970 г. почта доставлялась на оленях по 12-километровому тракту от города Дудинки до поселка Левенские Пески.

В самой глубине Енисейского залива есть районный центр — поселок Караул. Здесь с довоенных времен существует отделение связи (илл. 7). Оно применяло штемпель с наименованием указанного поселка для гашения корреспонденции, отправляемой на собачьих и оленьих упряжках в 30-е годы. Недавно начальник Караульского узла связи А. Мурзин сообщил: на одном из зимних трактов олени уступили место... собакам! Путь почтовых упряжек проходит вдоль берега Енисейского залива от Караула до поселка Казанцево. Длина маршрута 35 километров. До недавнего времени возили почту на собаках и по тракту Усть-Порт—Малая Хета. 17-километровый зимник прокладывался по льду через широкое горло Енисея.

В центре полуострова Таймыр расположен поселок Волочанка. Работники местного отделения связи сообщили, что здесь начинается большой зимний тракт, по которому почта перевозилась на оленьих упряжках. Начиная с 1969 г., оленей на этом маршруте сменили почтовые самолеты.

В 50-е годы тракт проходил по льду рек Хеты и Хатанги, вплоть до побережья Хатангского залива моря Лаптевых. Упряжки двигались по маршруту Волочанка—Боярка—Катырык—Новорыбное. Небольшие ответвления позволяли доставлять почту непосредственно в колхозные поселки Усть-Боганида, Карго, Усть-Авам, Каменка и др. «Каждый поселок являлся центром колхоза, который выделял необходимое количество оленей для всех перевозок, в том числе и для почты, — говорится в письме из Волочанки, полученном от работников отделения связи 7/XII 1970 г. — Через каждые 40 км по маршруту находились станки, на которых производилась смена оленьих упряжек. Норма — 120 кг на одну упряжку из двух оленей. Доставка почты производилась два раза в неделю по графику, утвержденному райисполкомом. Специального подразделения упряжек не было. Поступала почта — везли почту, если были пассажиры и грузы — везли и их... Письменная корреспонденция, перевозимая на оленях, специальных отметок, подобных тем, которые делают в некоторых других странах, не имела».

В этом документе, содержащем, пожалуй, самый обстоятельный и точный рассказ об оленьей почте в СССР, нам хочется подчеркнуть

одну фразу: «Письменная корреспонденция, перевозимая на оленях, специальных отметок... не имела». Остается лишь сожалеть, что уходящая в прошлое «эпоха оленьей и собачьей почты» так и не оставит, вероятно, специальных пометок или штемпелей, документирующих эту романтическую главу в истории отечественной почты. Между тем известно, как бережно относятся к такой документации в арктических районах Канады, на Аляске, в Гренландии. Филателистические экспозиции наших зарубежных коллег вызывают подчас интерес именно включением писем, имеющих специальные пометки: «Доставлено на оленях», «Доставлено на собаках»...

Благодатное поле деятельности для филателиста представляет исследование условий почтового обращения в якутской прибрежной зоне Северного Ледовитого океана. Здесь почтовая жизнь весьма динамична: отделения связи возникают и закрываются значительно чаще, чем обычно. Нередки и двуязычные названия на календарных штемпелях.

Сравнительно недалеко от Тикси, вдоль берегов Лены, разбросано с подложины поселков, почтовые штемпеля которых могут быть смело отнесены к разряду редкого коллекционного материала филателии — Кюсюр, Сого, Быков Мыс, Тит-Ары, Таймылыр... Своеобразный мир «микрочты»! Мелкие поселения, где проживают в основном охотники, рыбаки и оленеводы — представители малых народностей: эвены, юкагиры, эвенки, чукчи.

В 40—50-е годы все эти пункты, а также такие поселки в бассейне Лены, как Сиктях, Чекуровка, Тюмяти, обменивались корреспонденцией непосредственно. Почта ходила из Булуна на собаках и оленях. Собаки во всем обширном Ленском крае были признаны «исключительным в своем роде средством проникновения в глубинные пункты»⁴. Впоследствии некоторые поселения не получили развития. В них остались только полярные станции.

В наши дни на территории Якутской АССР олени и собачьи почтовые упряжки используются главным образом во время полярной ночи, когда взлет и посадка самолетов на грунтовых посадочных площадках сильно затруднены. Примером может служить почтовое сообщение между селом Казачьим и поселком Тумат Янского района, рас-



Илл. 8

⁴ «Советская Арктика», 1936, № 6, стр. 77.

положенными далеко за Северным Полярным кругом. Почту доставляют на собаках также в отдаленные охотничьи становища. Так, из Чокурдахского районного узла связи в поселок Полярное Аллаиховского района два раза в неделю летает почтовый самолет АН-2 (илл. 8). Из Полярного в становища охотников и рыбаков корреспонденция доставляется на собаках.

Умирает ли собачья почтовая упряжка?

Нет, она оказалась весьма живучей. Полярная почта еще продолжает прибегать к ее услугам и в век авиации. Служба почтовой связи в Арктике, хорошо знающая цену механического вида транспорта и предпочитающая его, все же до сих пор не может полностью отказаться от романтической собачьей упряжки...

Пароходная почта Заполярья

Известную роль в почтовом обслуживании жителей Заполярья сыграли речные пароходные линии. Некоторая часть почтовых перевозок осуществляется по воде и ныне. Однако объем перевозимой на судах корреспонденции (главным образом бандеролей и посылок) не идет ни в какое сравнение с огромным количеством почты, транспортируемой авиацией.

Прежде чем пойдет речь о филателистическом отображении деятельности пароходной почты Заполярья наших дней, следует коснуться некоторых страниц истории.

В годы первых пятилеток пароходная почта в условиях Сибири имела не только утилитарное значение. Вот что рассказывалось в журнале «Жизнь и техника связи» в 1925 г. о почте Енисейского севера тогдашнего Туруханского края:

«Туруханский край — глухой сибирский угол, мало населенный, угрюмый и суровый. На тысячи верст по лесам и тундрам раскинулись кочевые племена... Русского населения мало. Нет дорог, нет никаких между ними сообщений, и только река Енисей является единственным водным путем, поддерживающим связь между аборигенами края и Советской Россией... При таких условиях почта в этой глуши играет великую роль...

Поэтому прибытие почты в любое селение — целый праздник. Звук рожка приближающейся почты собирает на берег реки большую толпу жителей — и старых, и малых. Встреченный почтовик осыпается тысячами вопросов. Привезенные газеты, журналы, письма — дороже золота»⁵.

Неосвоенность и малонаселенность Крайнего Севера, естественно, сказывались на величине почтового обмена. Первый почтовый пароход, который пошел по Оби в середине прошлого века, доставил в северные

⁵ «Жизнь и техника связи», 1925, № 9, стр. 92.

прибрежные пункты почти пустой почтовой мешок. В 20-е годы на расположенной в арктических широтах территории Ямало-Ненецкого национального округа имелось всего лишь три почтовых учреждения. В 1936 г. их число возросло до 16, в 1941 г. — до 28, в 1945 г. — до 53, в 1963 г. — до 58.

За годы Советской власти в Заполярье стало больше речных почтовых линий на Оби, Иртыше, Енисее и Лене. Пароходы в основном доставляли тяжеловесные посылки.

Могучие сибирские реки, текущие с юга, из более обжитых мест, на север, в зону тундры, обеспечивают лишь сезонную почтовую связь. Краткие сроки навигации отражаются на работе многих прибрежных предприятий связи и определяют объем использования парочной почты.

В Западной Сибири в период летней навигации в прошлом работали и такие водные почтовые линии, как Омск—Салехард, Тюмень—Салехард и Тюмень—Березово. Перевозки осуществлялись Иртышским речным пароходством.

Сейчас самая длинная в Советском Союзе речная почтовая линия связала Омск, второй по численности населения сибирский город, и Салехард—единственный в мире город на линии Полярного круга. По экспрессной линии Омск—Салехард теплоходы отправляются через день. Весь путь протяженностью 2733 км они проходят за 120 часов. Почта (в основном бандероли и посылки) перевозится с начала июня по первую декаду октября. Письма для доставки из Омска в Салехард принимаются только самолетами. Теплоходами письменная корреспонденция доставляется лишь на короткие расстояния: например, от Тобольска до Березова или от Березова до Салехарда.



Илл. 9



Илл. 10



Илл. 11

Известны два типа пароходных календарных почтовых штемпелей, применяющихся на обской линии. В штемпелях первого типа (более раннего образца) в обозначении маршрута слово «пароход» сокращено — П/Х (илл. 9). Штемпеля второго типа (чаще употребляемые ныне), помимо шрифта, отличаются тем, что слово ПАРОХОД на них вырезано целиком (илл. 10). Применяются также штампы для заказных отправок.

Для почтовых перевозок по рекам Обского севера используются 14 пассажирских теплоходов Иртышского речного пароходства и катера Министерства связи СССР.

Еще в 20-х годах река Лена стала «главной почтовой дорогой Якутии». Так она охарактеризована в книге «География почтовой связи СССР». В 1933 г. при помощи Североякутского речного пароходства Главсевморпути началось почтовое освоение низовьев Лены. Как сообщили автору работники узла связи в Тикси, до 1954 г. на пароходной линии Якутск—Тикси работала почтовая бригада, имевшая свой календарный штемпель (илл. 11). Теперь на линии Якутск—Тикси осуществляется преимущественно перевозка посылок.

Несколько слов о пароходной почте Кольского Заполярья. На морских пассажирских линиях Мурманск—Архангельск и Мурманск—Грехмиха почта обрабатывается соответствующими штемпелями. Здесь сезон перевозки почты по воде отличается от сибирского, обусловленного узкими рамками навигации на реках Сибири.

Авиапочта Заполярья

Для доставки писем и периодических изданий жителям всех районов Заполярья значительно шире, чем в среднем по стране, используется авиация. Она стала как бы пионером нехоженых путей в самой бездорожной части страны — на Таймырском, Якутском и Чукотском севере. Авиапочта вышла не только на магистральные и межобластные, но и на межрайонные и даже внутрирайонные линии.

10 августа 1928 г. открылась авиалиния Иркутск—Якутск. Она была организована «Добролетом» и стала первой в стране северной воздушной линией. Она проходила между 52 и 62° северной широты. Протяженность трассы, по которой гидросамолеты летали вдоль Лены, — 2706 км. За один рейс перевозилось в среднем до 75 кг почты.

Открытие иркутско-якутской авиалинии, явившееся важным событием в истории советской полярной авиапочты, к сожалению, не было отмечено памятным штемпелем.

Вторая в СССР северная авиапочтовая линия Архангельск—Котлас—Сыктывкар открылась в 1929 г. Самолеты летали вдоль Северной Двины и Вычегды.

В Салехарде первый самолет приземлился в начале февраля 1931 г. Это был АНТ-9, совершивший перелет из Москвы. В начале 30-х годов

открылась авиапочтовая трасса Тюмень—Тобольск—Ханты-Мансийск—Березово—Салехард. В 1937 г. пошли самолеты из Салехарда в Новый порт по первой внутриокружной почтовой линии, связавшей административный центр с полуостровом Ямал. Ныне большинство отделений связи этого заполярного полуострова обслуживается самолетами и вертолетами. Самый северный из них — Тамбей, где расположена полярная станция, получает почту три раза в месяц.

В 1931 г. летчик Ф. В. Фарих на самолете У-2 совершил опытный почтовый рейс по маршруту Красноярск—Дудинка вдоль Енисея. Целью полета была проверка легкой машины для перевозки почты в условиях Крайнего Севера. Вылетев 27 января, Фарих сделал в пути шесть промежуточных посадок и 25 февраля приземлился в Дудинке, доставив туда воздушным путем первые 13,5 кг почты. С тех пор Дудинка стала опорным пунктом авиапочтового обслуживания всего Таймырского полуострова.



Илл. 12

Для обработки воздушной почты в Дудинке было создано специальное отделение связи. В 30-е годы в нем применялся календарный штемпель с надписью «МАЛАЯ ДУДИНКА» диаметром 30 мм. В 50-е годы там использовался штемпель «ДУДИНКА АВИАПОРТ» диаметром 25 мм (илл. 12).

«Принципиально новым в работе авиации 1933 г., — писал известный полярный летчик М. И. Шевелев, — было то, что мы начали летать зимой для осуществления связи...»⁶ К этому времени авиапочтовыми перевозками были охвачены обширные районы Западной и Восточной Сибири. Основными линиями полярной авиации стали: Красноярск—Дудинка—Диксон; Тюмень—Салехард; Якутск—Тикси; Нюрба—Якутск; Тура—Туруханск. За один год на пяти этих линиях самолеты перевезли около 15 тонн почты и грузов. Молодая советская авиация зарекомендовала себя верным помощником почты в Заполярье.

Своеобразной «почтовой столицей» западного сектора Арктики стал Диксон. Первый авиапочтовый рейс Москва—Диксон состоялся в феврале — марте 1935 г. Зимовщики Диксона, заблаговременно извещенные об этом рейсе Героя Советского Союза В. С. Молокова, направили родственникам и друзьям радиограммы с напоминанием о ред-

⁶ Сборник «За освоение Арктики», Л., 1935, стр. 136.



Илл. 13



Илл. 14

кой тогда возможности послать письма на далекий остров. В наши дни остров Диксон связан воздушной линией со столицей. Полученная на острове воздушная почта переправляется дальше — зимовщикам полярных станций, расположенных на побережье и островах Северного Ледовитого океана, самолетами, летающими «на сброс». Теперь там хорошо известен употребляемый с 1972 г. почтовый штемпель Диксона. Он соответствует современному стандарту специализированных календарных штемпелей воздушной почты. На этом штемпеле (диаметр 29 мм) — изображение самолета и надпись: ДИКСОН-1 КРАСНОЯР. АЭРОПОРТ (илл. 13).

Другое отделение связи на Таймыре — Мыс Челюскин — самое высокоширотное в Советском Союзе (не считая почты дрейфующих станций «Северный полюс»). Это и определяет особый интерес к нему со стороны филателистов. Оно открылось 4 сентября 1958 г. и производит только авиапочтовые операции, включая обработку транзитной почты (илл. 14).

Немало материала для коллекции полярной авиапочты могут дать Якутия и Чукотка. Здесь заканчиваются самые дальние воздушные пути нашей страны.

По данным отдела почтовой связи Управления связи Якутской АССР только через столицу республики ежегодно проходит до 40 миллионов писем, подавляющее большинство которых доставляется и отправляется самолетами. Кстати, в отделении связи Якутск 6 при аэропорте используется календарный штемпель авиапочты (диаметр 29 мм).

Главная северная почтовая авиалиния Якутии заканчивается в Тикси — быстро растущем прибрежном поселке с крупными морским и воз-

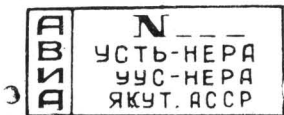
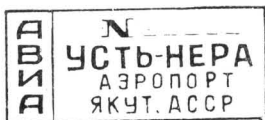


Илл. 15

душным портами. Отделение связи аэропорта носит название Тикси 3. Раньше здесь применялись календарный штемпель обычного стандарта с надписями на русском языке и соответствующий штамп оформления авиазаказной корреспонденции. Их сменили штемпель и штамп с двуязычными надписями — на русском и якутском языках. В начале 1972 г. в Тикси появился и стандартный штемпель авиапочты с изображением самолета (илл. 15).

Основная северо-восточная воздушная линия проложена от Якутска до Батагай — современного поселка, ставшего центром Верхоянского района. В поселке расположены районный узел связи и отделение связи при аэропорте. В 50-е годы здесь применялся календарный штемпель с надписью БАТАГАЙ. АЭРОПОРТ.

Рассказывая о штемпелях воздушной почты Якутии, нельзя не отметить редко встречающийся штамп, применяющийся в отделении связи Усть-Нера 1. Здесь авиазаказная корреспонденция обрабатывается



Илл. 16

штампом с надписью АЭРОПОРТ. В поселковом же отделении связи действует стандартный штамп авиазаказной обработки, в котором пункт приема корреспонденции обозначен на двух языках — русском и якутском (илл. 16).

Вскоре после окончания Великой Отечественной войны вступила в строй самая дальняя в нашей стране авиалиния Москва—Анадырь. Самолет ТУ-114 затрачивает на преодоление этого пути 8 часов 50 минут.

Анадырь — центр Чукотского национального округа — расположен на берегу Анадырского залива Берингова моря. Отсюда по местным авиалиниям почта доставляется во многие населенные пункты Чукотского полуострова. Отделения связи теперь работают там в таких поселках, как Уэлен, расположенный на самой восточной оконечности земли советской, как Мыс Шмидта, название которого неразрывно



Илл. 17

связано с героической эпопеей спасения челюскинцев... (илл. 17). Советская авиация и советская авиапочта прочно связали советских людей, живущих и трудящихся на этой далекой окраине, со всей страной. В не столь уже далеком прошлом связь с крайними районами северо-востока была возможна фактически лишь в течение трех летних месяцев, когда в Анадырь с трудом пробивались немногочисленные морские суда...

В последнюю четверть XX века Советское Заполярье вступает во всеоружии механизированных средств связи. Магистральные авиалинии связывают столицу нашей Родины Москву с самыми отдаленными районами страны. Опираясь на аэродромы магистральных линий, легкомоторная авиация доставляет корреспонденцию, свежие газеты и журналы практически во все уголки Советской Арктики. На обширных пространствах советского Севера завершается процесс почти полного превращения почты в авиапочту. Происходит ее техническое «переворужение». «Особо полезную службу в этом отношении несут вертолеты, которые все шире применяются для перевозки почты между областными центрами и их отдаленными районами, а также внутри районов». Правда, кое-где на небольшие расстояния «приходится еще доставлять почту на оленях или собачьих упряжках, однако на смену им приходят аэросани, которые успешно применяются для перевозки почты»⁷.

⁷ Развитие связи в СССР, М., изд-во «Связь», 1967, стр. 306—307.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛЕТОПИСЬ ОБОРОННЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ СССР

В социалистическом государстве общественные организации представляют собой составную часть политической системы общества. В Конституции СССР так определены их задачи и права: «В соответствии с интересами трудящихся и в целях развития организационной самостоятельности и политической активности народных масс гражданам СССР обеспечивается право объединения в общественные организации: профессиональные союзы... оборонные организации... научные общества» (статья 126).

С первых дней установления Советской власти обстановка в стране, сама жизнь подсказывали рабочим и крестьянам настоятельную необходимость овладевать военными знаниями и способствовать укреплению обороноспособности своей Родины.

Большая заслуга в решении этих задач принадлежит оборонным общественным организациям, рождение которых состоялось более полувека назад. О становлении, развитии и многогранной их деятельности на протяжении многих десятилетий рассказывают многочисленные филателистические материалы — марки, маркированные конверты и почтовые карточки, а также специальные штемпеля почтового гашения — всего около 400 объектов.

Половину этих филателистических материалов составляют марки и штемпеля специального гашения, а остальное — цельные вещи. Вместе взятые они представляют достаточно подробную филателистическую летопись оборонных общественных организаций СССР с начала их основания и до наших дней. Особый интерес представляют сейчас пропагандистские почтовые (маркированные) карточки, выпускавшиеся Наркомпочтелем в 30-х годах. Они примечательны не только в иллюстративном и историко-познавательном планах, но и чисто филателистически. Все эти карточки снабжены подробными выходными данными. Здесь указаны год поступления карточки в почтовое обращение, дата подписания ее в печать. Наряду с указанием издателя и печатной фабрики приведен и тираж. Каждой карточке присвоен порядковый номер, а еще одна особенность — слова «Почтовая карточка» напечатаны не только на русском и французском (международный почтовый), но и на языках союзных республик, входивших тогда в состав СССР. На этих же языках дублированы и почтовые указатели (куда..., кому...).

Первой оборонно-общественной организацией, возникшей в нашей стране после Великой Октябрьской революции, было Военно-научное общество (ВНО), созданное при Академии Генерального штаба Красной Армии 13 октября 1920 г. Вскоре отделения ВНО были открыты в штабах фронтов, военных округов, крупных войсковых соединений и в военно-учебных заведениях. Первоначально ВНО было внутриармейской организацией. Постепенно расширяясь, оно вовлекло в сферу своей деятельности фабрично-заводские коллективы, гражданские учебные заведения и превратилось в

массовую общественно-самодетельную оборонную организацию, насчитывавшую в 1926 г. до 275 тысяч членов. Учтя новые масштабы деятельности и возросшие задачи, 1-й Всесоюзный съезд ВНО (март 1926 г.) постановил переименовать ВНО в «Общество содействия обороне СССР» (ОСО).

8 марта 1923 г. организован «Общество друзей воздушного флота» (ОДВФ). Основной целью этого добровольного оборонного общества было содействие созданию в нашей стране могущественного как военного, так и гражданского воздушного флота. Главным девизом общества было «Трудовой народ, строй воздушный флот!» ОДВФ насчитывало около 3 миллионов членов. Оно принимало активное участие в деятельности акционерного общества «Добролет» — предшественника Аэрофлота, оказывая ему значительную материальную помощь.

19 мая 1924 г. было создано еще одно оборонное общество — «Общество друзей химической обороны и химической промышленности» (ДОБРОХИМ). Его деятельность протекала под девизом «Массовая защита от газов — дело трудового народа». Только за первые два месяца работы в общество вступило более 100 тысяч человек.

Однако добровольные оборонные общества ОДВФ и ДОБРОХИМ как самостоятельные организации существовали сравнительно недолго. 13 марта 1925 г. ОДВФ и ДОБРОХИМ были слиты и образовано новое оборонное общество — «Общество друзей авиационной и химической обороны и промышленности» (АВИАХИМ СССР).

Но на этом эволюция многочисленных оборонных организаций не закончилась. 23 января 1927 г. на объединенном заседании 1-го съезда АВИАХИМА и 2-го Пленума Центрального Совета ОСО было решено путем слияния АВИАХИМА и ОСО создать в нашей стране единое добровольное оборонное общество. Оно получило название «Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству СССР» (ОСОАВИАХИМ). Так была создана единая массовая (насчитывавшая около двух с половиной миллионов членов) добровольная военно-патриотическая организация трудящихся, много сделавшая для укрепления обороноспособности первого в мире социалистического государства.

Обращаясь к исследованию отображения истории оборонных обществ в филателии, мы устанавливаем, что в 20-х годах наше почтовое ведомство не выпускало марок или цельных вещей, непосредственно посвященных развитию этих организаций и их многогранной общественной деятельности. Поэтому мы не найдем знаков почтовой оплаты того времени, на которых были бы запечатлены названия обществ или их дела. Неизвестны и такие специальные штемпеля гашения. Начало почтовому и следовательно, филателистическому документированию общественной деятельности в интересах обороны было положено после создания Осоавиахима. Особое в этом плане внимание привлекают упоминавшиеся выше почтовые маркированные карточки 30-х годов, известные под названием «агитационных». Значительная их часть посвящена авиации и воздухоплаванию. Средством выражения идеи являются как текстовая часть, так и иллюстративная графика. Так, например, на одном из самых ранних выпусков этих карточек (1930 г., № 5119 с маркой № 318, тираж 1 млн.) имеется такая надпись: «Крепи оборону С.С.С.Р. Вступай в ряды — ОСОАВИАХИМА». Рисунок весьма символичен — рабочий опирается одной рукой на молот, а другой — на нагрудный знак члена ОСОАВИАХИМА и в небе летает эскадрилья военных самолетов, напоминающих о задаче ОСОАВИАХИМА способствовать созданию мощной авиации. На другой открытке (1932 г., № 154 с маркой № 320, тираж 1 млн.) текст гласит: «Крепи оборону СССР, изучай военную технику! Вступай в ОСОАВИАХИМ!», а на рисунке (илл. 1) показан строй осоавиахимовцев в противогазах с винтовками. Над строем — самолеты и дирижабль, внизу — танк. Наличие в композиции рисунка танка не случайно. К началу 30-х годов начинают формироваться самостоятельный род войск советские танковые войска, появляются новые виды танков. Перед Осоавиахимом была поставлена задача — продолжая подготовку детчиков, авиатехников, парашютистов и других авиационных специалистов, начать обучение специалистов и для танковых войск.

Значительный интерес представляет серия почтовых карточек, пропагандирующая строительство дирижаблей. В 30-е годы созданию этих воздушных аппаратов придавалось большое оборонное значение, так как они обладали многими значительными

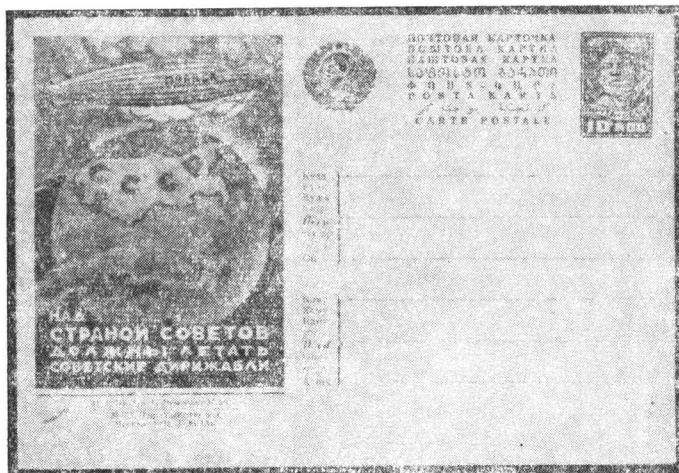


Илл. 2

преимуществами по сравнению с самолетами тех лет. Осоавиахим приложил немало усилий, чтобы мобилизовать необходимые средства для строительства дирижаблей и подготовки для них летных экипажей. Не осталась в стороне от этой важной оборонной проблемы и советская почта, посвятившая ей несколько серий марок и почтовых карточек. Расскажем о некоторых маркированных карточках. На карточках № 56 (с маркой № 320, 1931 г., тираж 2 млн.) и № 7643 (с маркой № 318, 1930 г., тираж 1 млн.) (илл. 2 и 3) помещен текст: «Каждый должен участвовать в строительстве советских дирижаблей» и рисунок — дирижабль «ОСОАВИАХИМ СССР» летает над полем, где колхозники-механизаторы ведут вспашку. Рисунки на карточках различаются цветом и размером, а сами карточки — марками и другими филателистическими характеристиками (тираж, расположение и содержание выходных данных, число языков, на которых изложен текст). На другой карточке (5/XII 1930 г. с маркой № 318, тираж 2 млн.) надпись гласит: «Каждый завод, цех, бригада — в ряды



Илл. 5



Илл. 6

Дирижабль «Клим Ворошилов» изображен еще на одной почтовой карточке (1931 г., № 29 с маркой № 318, тираж 2 млн.). Здесь он показан на фоне промышленного пейзажа (илл. 5), а рисунок сопровождается надписью «Дирижабль «Клим Ворошилов» — должен реять над Советской землей!»

На карточке (1931 г., № 55 с маркой № 320, тираж 2 млн. (илл. 6) показан дирижабль «ПРАВДА». Осоавиахим СССР», реющий над земным шаром с обозначением контурной карты СССР. В сопроводительной надписи читаем: «Над страной Советов должны летать советские дирижабли». Дирижабль назван именем газеты «Правда», а дополнительная надпись на нем свидетельствует, что его строительство осуществлялось на средства Осоавиахима.

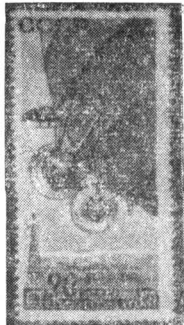
Развитию отечественного дирижаблестроения посвящены и почтовые марки.



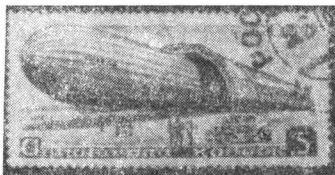
Илл. 7



Илл. 8



Илл. 10



Илл. 9

На марках первой такой серии (1931 г., № 368—378, зубцовые и беззубцовые) показаны дирижабли советской конструкции без названия, но, судя по их внешнему виду (илл. 7), они жесткой конструкции. На марках (№ 372, 377) мы видим эллинг, где ведутся строительство и сборка дирижабля. Здесь показан фрагмент каркаса жесткого дирижабля. Об этом свидетельствует и представленная на рисунке (илл. 8) схема с расчетными данными. Ко времени выхода марок второй серии (№ 470—474, октябрь 1934 г.) были построены и переданы в эксплуатацию большие жесткие дирижабли (илл. 9 и 10): «СССР В-1», «СССР В-2», «СССР В-3», «СССР В-4». Они и показаны на марках. В 1935 г. вступил в строй дирижабль «СССР В-6» (объем 19 тыс. м³) полужесткой конструкции, а в 1937 г. (29/IX—4/X) на нем был установлен мировой рекорд (для всех классов) продолжительностью полета без дозаправки горючим и смены экипажа (136 часов 27 минут).

Пилотировали все эти воздушные гиганты питомцы Осоавиахима. Обучая экипажи, они одновременно накапливали опыт эксплуатации дирижаблей. Однако в конце 30-х годов сложилась обстановка, не позволявшая тратить средства на дальнейшее развитие и модернизацию дирижаблей, и дирижаблестроение пришлось законсервировать. В Великой Отечественной войне участвовал только один дирижабль «СССР В-12» (около 3 тыс. м³). Его экипажем была проделана огромная боевая работа. За годы войны он совершил 1280 полетов и пробыл в воздухе 1549 часов.

Многогранной была деятельность Осоавиахима. С каждым годом увеличивался объем подготовки специалистов для Вооруженных сил, расширялся профиль их специализации, что требовало значительных денежных средств. Для этого необходимы были дополнительные источники финансирования. Одним из них стали организованные Осоавиахимом лотереи. Реализация лотерейных билетов зависела в значительной степени от постановки рекламы. Советская почта оказала Осоавиахиму большую помощь, выпустив маркированные карточки, посвященные лотереям.

На карточке (1930 г., № 1019 с маркой № 318, тираж 2 млн.) помещен текст с изложением целей и условий выпуска 4-й лотереи Осоавиахима и воспроизведен рекламный плакат — летчик в шлеме поднимает в руке пачку лотерейных билетов. Надпись призывает: «Купи лотерейный билет Осоавиахима!».

В 1931 г. была проведена 5-я лотерея Осоавиахима и выпущена в обращение маркированная открытка (1930 г., № 11 с маркой № 318, тираж 2 млн.). На рисунке (илл. 11) — самолет, а рядом с ним — летчик с поднятой рукой, как бы призывающий



Илл. 12

выполнить сказанное в тексте: «Пролетарий, крепи боевую мощь Красной Армии! Покупайте билеты 5-й лотереи Осоавиахима!». Одновременно Наркомпочтель выпустил и другую карточку (1930 г., № 15 с маркой № 318, тираж 2 млн.), рекламно-пропагандистский текст которой обращен к труженикам села: «Колхозники и колхозницы! Крепите оборону СССР, покупайте билеты 5-й Всесоюзной лотереи Осоавиахима!». Здесь же информация: «5-я лотерея Осоавиахима — даст 25 000 000 р. на укрепление обороны СССР». Рисунок (илл. 12) — колхозное поле, обрабатываемое трактором, вдали вырисовываются контуры элеватора, а в небе пронесится эскадрилья самолетов-бипланов.

Лотереи Осоавиахима разыгрывались ежегодно. В 1932 г. была организована 6-я лотерея, которой посвящены три маркированные карточки. Первая из них (25/X 1931 г.) обращена к трудящемуся крестьянству: «Колхозник, бедняк и середняк! Участием в



Илл. 14

6-й лотерее Осоавиахима — крепи оборону СССР!». На рисунке (илл. 13) видим колхозное поле, обрабатываемое тракторами, а над ними — два дирижабля и четыре самолета-биплана (1932 г., № 102 с маркой № 320, тираж 2 млн.). Вторая (30/X 1931 г.) информирует: «6-я Всесоюзная лотерея Осоавиахима даст 50 000 000 руб. на укрепление обороны СССР!» и вопрошает: «Купил ли ты билет?». Рисунок (илл. 14) традиционный, но акцентирующий на те виды боевой техники, на которые будут обращены средства: в небе 4 самолета типа Р-5 конструкции Н. Н. Поликарпова и два дирижабля, на земле — три танка (1932 г., № 103 с маркой № 320, тираж 2 млн.). Уместно отметить, что на этой и многих других почтовых карточках тех лет показан легкий танк однотипный с первым советским танком, известным под именем «Борец за свободу тов. Ленин», используемый в то время в учебных целях.

На третьей карточке (1932 г., № 180 с маркой № 316, тираж 1 млн.), поступившей в почтовое обращение после розыгрыша первых тиражей 6-й лотереи (всего было 6 тиражей), читаем: «100% реализацией шестой лотереи Осоавиахима — укрепим техническую мощь Красной Армии и техническую базу Осоавиахима!». Здесь же приведен основной лозунг нашей партии в годы первой пятилетки — «Техника в период реконструкции решает все», а на рисунке (илл. 15) показаны трактор, автомобиль и танк на фоне промышленного пейзажа и над ними пронесется звено самолетов.

Осоавиахим заболел не только о распространении билетов лотерей, но и о том, чтобы выпавшие на них выигрыши были полностью истребованы. Так, например, в тексте на карточке (1934 г., № 232 с маркой № 322, тираж 3 млн.) с изображением руки, держащей пачку билетов, указано: «Помни, что каждый выявленный и оплаченный выигрыш сильнее укрепляет авторитет оборонной организации — Осоавиахима — среди трудящихся». На выпущенной одновременно карточке № 233 (илл. 16) (выходные данные, рисунок и марка идентичны таковым карточки № 232) владельцы билетов информируются, что «на миллионы рублей не востребовано выигрышей по лотереям Осоавиахима», и чтобы побудить их проверить билеты, ставится вопрос: «Нет ли среди них и твоего выигрыша?». В филателистическом плане эти две открытки имеют некоторые особенности. Во-первых, на них напечатаны марки номиналом 15 коп., что соответствовало введенному 25 февраля 1933 г. тарифу для пересылки иногородних открыток писем. Во-вторых, на карточках напечатано: «Пересылается только внутри СССР». Это означало, что такие карточки не могут быть использованы для почтовой связи с зарубежными странами.

Следует заметить, что для рекламы лотерей Осоавиахима использовались не только маркированные карточки, но и рекламно-агитационные штемпеля гашения, представляющие собой комбинацию обычного почтового календарного штемпеля и текстового штампа. Так, например, сохранились прошедшие почту письма, на которых марки погашены применявшимся в Москве (текст календарной части штемпеля — «Москва, 6 экп., VI—1931») машинным штемпелем с рекламным текстом: «Покупайте билеты лотерей Осоавиахима, крепите оборону СССР. Цена билета 50 к. и 1 руб. 340872 выигрыша». Такие штемпеля использовались не только для рекламы лотерей, но и для пропаганды многих других задач и целей Осоавиахима. Известны такие штемпеля, применявшиеся в Москве и Ленинграде в 1930 г. Первый с текстом



Илл. 15



Илл. 16

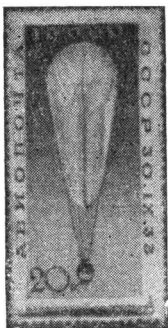
«Каждый должен участвовать в строительстве советских дирижаблей» (Москва, 6 эксп.) и второй — «Империалисты провоцируют войну против СССР. С удесятенными силами возьмемся за подготовку трудящихся к обороне!» (Ленинград, 4 эксп.).

Чтобы предметно представить тот огромный вклад, который внес Осоавиахим в дело укрепления обороноспособности страны, достаточно привести одну цифру. Всего за годы 1926—1928 на средства оборонных обществ построено и передано Красной Армии 233 боевых самолета. Немалая часть этих средств составлена из доходов, полученных от реализации билетов лотерей Осоавиахима, популяризации которых способствовали многие рекламные маркированные карточки, выпущенные советской почтой. Ведь их тираж достигал десятков миллионов экземпляров.

Одновременно с решением многих задач, носивших массовый характер: подготовка летчиков, авиационных техников, планеристов, парашютистов, авиамodelистов и других специалистов авиационного профиля, Осоавиахим уделял серьезное внимание решению более узких, но очень важных проблем. Одной из них в те годы было освоение стратосферы. Усилия в этом направлении и значительные достижения были предприняты и завоеваны при непосредственном участии и всемерном содействии Осоавиахима.

...30 сентября 1933 г., 8 часов 40 минут утра. С Центрального московского аэродрома им. Фрунзе стартовал стратостат «СССР» (илл. 17) с экипажем в составе Г. А. Прокофьева — командира, Э. К. Бирнбаума — пилота-радиста, К. Д. Годунова — конструктора стратостата, борт-инженера. Достигнув высоты 19 тыс. м, экипаж благополучно завершил полет в тот же день, в 17 часов совершив посадку вблизи Коломенского завода, на лугу у берега Москвы-реки. Превысив рекорд высоты, установленный Пикаром, на 2 тыс. м, выполнив обширную программу научных наблюдений, советские стратонавты внесли большой вклад не только в отечественную, но и в мировую науку. В ноябре того же года советская почта выпустила серию марок (№ 435—437), посвященных этому выдающемуся достижению.

В 1930 г. по предложению Центрального совета Осоавиахима была начата разработка проекта высотного аэростата с герметической гондолой. Тогда еще не было термина «стратостат», а идея овладения стратосферными высотами сводилась к созданию именно такого аппарата. Осуществление проекта было поручено Леноблосоавиахиму. В группу по проектированию стратостата, получившего название «Осоавиахим-1», входили также будущие участники полета на нем П. Ф. Федосенко и А. Б. Васенко. Строительство стратостата было завершено в 1933 г. 26 августа стратостат



Илл. 17



Илл. 18



Илл. 19

«Осоавиахим-1» был зачислен в число кораблей Воздушного флота СССР с выдачей на него полетного свидетельства.

30 января 1934 г., в один из дней работы XVII съезда ВКП(б) из района Кунцево в Москве стартовал стратостат «Осоавиахим-1». Командиром корабля был П. Ф. Федосеенко. А. Б. Васенко и И. Д. Усыскин входили в состав экипажа в качестве научных сотрудников. На старте присутствовал председатель Центрального совета Осоавиахим-1 Р. П. Эйдеман (маркиров. конверт № 6875). Достигнув рекордной высоты 22 000 м, экипаж стал снижаться. При посадке стратостат потерпел катастрофу, и экипаж погиб. П. Ф. Федосеенко, А. Б. Васенко и И. Д. Усыскин были посмертно удостоены высшей награды СССР — ордена Ленина. Они похоронены у Кремлевской стены. 15 сентября того же года в почтовое обращение поступила серия из трех авиапочтовых марок (№ 467—469), посвященных героям-стратонавтам, отдавшим свои жизни во имя Родины и науки. К 10-летию со дня трагической гибели экипажа стратостата «Осоавиахим-1» эта серия была выпущена повторно (№ 800—882), но в других номиналах и цветах. Марки поступили в почтовое обращение 13 февраля 1944 г. 30-летие героической гибели стратонавтов Министерство связи СССР отметило выпуском серии из двух марок (№ 3022, 3023) с изображением памятника, воздвигнутого в г. Саранске вблизи места аварии. Памятник был открыт в 1963 г. (авторы — скульптор А. Письменный, архитектор А. Душкин). На высоком цилиндрическом постаменте установлена мужественная фигура пилота в костюме для высотных полетов. На постаменте — медальон с рельефным изображением в профиль портретов П. Федосеенко, И. Усыскина, А. Васенко и надпись: «Героям-стратонавтам». На марках в отличие от оригинала медальон с профильным изображением портрета показан крупным планом на фоне памятника.

Через несколько лет мы вновь встречаемся с этой памятной маркой (№ 3022), но уже в качестве «марки на марке». На состоявшемся в 1965 г. в столице Аргентины Буэнос-Айресе конкурсе Министерству связи СССР за марки с памятником стратонавтам был присужден специальный приз. Изображение марки и приза воспроизведено на марке № 3691, поступившей в почтовое обращение 27 ноября 1968 г. И еще один знак почтовой оплаты возвращает нас к событиям тех лет — это маркированный конверт № 2593 с изображением того же памятника в Саранске.

После гибели стратостата «Осоавиахим-1» исследование верхних слоев атмосферы и стратосферы не прекращалось. Все полеты на свободных аэростатах и стратостатах осуществлялись воздухоплавателями, подготовленными в школах Осоавиахим-1. Были установлены многие воздухоплавательные рекорды. Некоторые почтовые марки (№ 631, 632), напоминают об этих достижениях и о той большой работе, которую проделал Осоавиахим для освоения стратосферы.

Осоавиахим не оставался в стороне и от другого зарождавшегося в те годы технического направления — ракетостроения.

В начале 1931 г. при Центральном совете Осоавиахима под руководством Ф. А. Цандера была создана Секция реактивных двигателей, преобразованная во второй половине года в Центральную группу по изучению реактивного движения и реактивного метода летания (ЦГИРД). В 1932 г. была создана московская ГИРД, сыгравшая большую роль в создании ракетной техники. Группу возглавил С. П. Королев, впоследствии выдающийся конструктор ракетно-космических систем. В 1933 г. после смерти Ф. А. Цандера он стал руководителем ракетных разработок ГИРД. Думается, что нет надобности подробно рассказывать о заслугах этих двух выдающихся инженеров, вошедших в историю как пионеры советского ракетостроения. Напомним только, что филателистические материалы позволяют достаточно полно иллюстрировать эту сферу деятельности Осоавиахима и его организаций. Это известные марки (№ 3017, 3021) из серии «Основоположники ракетной техники и теории космических полетов» с портретом Ф. А. Цандера. Ему же посвящен и маркированный конверт (№ 5277), на котором воспроизведен тот же портрет. На марках и конверте, правее портрета, показана ракета на старте, очень похожая на созданную по проекту Цандера ракету типа ГИРД-Х. Это была первая советская ракета на жидком топливе. Запуск ее был произведен 25 ноября 1933 г.

С. П. Королеву посвящены марка № 3731 и маркированные конверты №№ 8213, 9085, 9098, 9231. Крупноформатная марка отличается оригинальным исполнением. На ней воспроизведен скульптурный портрет конструктора ракетно-космических систем академика С. П. Королева (автор — скульптор А. Файдыш), установленный на аллее героев космоса у монумента «Космос» вблизи главного входа на ВДНХ.

Одной из главных забот оборонных обществ на протяжении всей их истории было содействие созданию и укреплению авиационной мощи нашей страны. Значительную роль в этом деле сыграло установленное на IX съезде ВЛКСМ (25/1 1931 г.) шестфтово комсомола над Военно-воздушными силами. Выполняя решения съезда, Осоавиахим развернул широкую авиационную подготовку молодежи. Была открыта широкая сеть аэроклубов Осоавиахима. После вступления СССР в ФАИ (Международная авиационная федерация), в нашей стране контролирует и регистрирует все авиационные рекорды, отвечающие требованиям Авиационного спортивного кодекса ФАИ, Центральный аэроклуб имени В. П. Чкалова (конверт № 8608).

Однако советская филателия впервые заговорила об авиационном спорте только в 1938 г., когда в почтовое обращение поступила первая большая серия марок (№ 625—633), посвященная авиационным видам спорта в нашей стране. Ее появление имело очень важное значение для пропаганды и популяризации авиационного спорта. На марке (№ 625, илл. 18) представлена группа пионеров с моделью самолета АНТ-6 (конструкция А. Н. Туполева). Судя по конфигурации модели, она скопирована с модификации АНТ-6, известной под названием «Авиаарктика». Эти самолеты доставили в район Северного полюса экспедицию СП-1. Широкую известность приобрел призв «От модели — к планеру, от планера — к самолету!». Чтобы подчеркнуть эту связь, на последней марке серии воспроизведен рисунок самолета, пилотирование которого осуществляли в свое время М. В. Водопьянов и В. С. Молоков, И. П. Мазурук и П. Г. Головин.

Ступень авиамоделизма прошли многие известные советские летчики, планеристы, авиаконструкторы. Важно приобщить к этому занятию возможно больше школьников. В серии «Дети Советской страны», выпущенной в 1938 г., когда отмечалось 15-летие советского авиамоделизма, имеются марки № 611, 612; на них показано техническое творчество детей, в том числе запуск летающей авиамодели. С юными авиамоделистами встречаемся также на марках № 1317 из пионерской серии 1948 г. и № 2159 из серии, посвященной Международному дню защиты детей. И в наше время авиамоделизм весьма популярный вид спорта и одновременно одна из отраслей поли-



Илл. 20

технического внешнего образования; марка № 3887 из серии «Технические виды спорта» (1969 г.) призывает: «Занимайтесь авиамодельным спортом!». Авиамоделизму посвящено и немало маркированных конвертов (№ 1554, 3130, 3677, 6958).

На марке № 626 показан планер Г-9 летчика-конструктора В. К. Грибовского. Он был использован для дальней буксировки, которая впервые в мире была осуществлена в нашей стране. В 1932 г. В. К. Грибовский использовал самолет У-2 (По-2), который сам пилотировал, в качестве буксировщика, а буксируемым планером Г-9 управлял известный летчик В. А. Степанченко. Путь от Москвы до Коктебеля протяженностью 1700 км. «воздушный поезд», как его называли, прошел за 16 часов 30 минут. Планерному спорту посвящены и другие марки. Так, например, марка № 2592 из серии «Всесоюзная спартакиада по техническим видам спорта» (1961 г.) представляет нам пилотажно-акробатический планер, специально предназначенный для выполнения программы фигурного пилотажа. Здесь видим и схематическое изображение петли Нестерова, исполненной на планере — высшее достижение в планерном спорте. На маркированном конверте № 1551, также посвященном 2-й Спартакиаде по техническим видам спорта, показан планер-паритель (А-15), но приспособленный и для выполнения фигур высшего пилотажа.

История массового парашютного спорта начинается с 1933 г., когда Осоавиахим возглавил всю работу по руководству учебным и спортивным парашютизмом. Была создана Высшая школа парашютизма Осоавиахима; 18 августа 1933 г., когда впервые официально праздновали День Воздушного флота СССР, на воздушном празднике в Тушино школа продемонстрировала эффектный одновременный прыжок 62 парашютистов-осоавиахимовцев. В последующие годы парашютный спорт в нашей стране стал подлинно массовым. В 1938 г. вышла первая марка (№ 629, илл. 19), посвященная парашютистам. На ней показана группа парашютистов-спортсменов, приближающихся к земле. Здесь мы видим и первый отечественный парашют конструкции Н. А. Лобанова, созданный в 1934 г., который оказался лучше и надежнее зарубежных.

7 сентября 1934 г. состоялось совместное решение ЦК ВЛКСМ и ЦС Осоавиахима, в котором читаем: «...Считая, что Ленинский комсомол должен явиться организатором и шефом парашютного спорта, ЦК ВЛКСМ и ЦС Осоавиахима ставят перед всеми комсомольскими и осоавиахимовскими организациями задачу скорейшего превращения парашютного спорта в действительно массовое движение комсомольцев и трудящейся молодежи советской страны». На одной из марок (№ 640), посвященных 20-летию ВЛКСМ, видим улыбающуюся комсомолку-парашютистку, очевидно довольно удачным приземлением. Марка почти 40-летней давности напоминает о мужественных парашютистках 30-х годов.

В последующие годы марки (№ 687, 1416, 1647, 2374, 3889) продолжили рассказ о развитии массового парашютного спорта в СССР, о его достижениях, новых видах, в том числе о свободном падении в затычном прыжке (марка № 2374). Парашютизму посвящены и маркированные конверты. Первый такой конверт (№ 280) рассказывает об участии парашютистов-осоавиахимовцев в 1-й Спартакиаде народов СССР. Широко парашютный спорт был представлен на Всесоюзной спартакиаде по военно-прикладным видам спорта, посвященной 40-летию ВЛКСМ (конверт № 770). Известны и другие маркированные конверты (№ 729, 1566, 3199, 5421, 5475, 5495, 5830), рассказывающие о спортивном парашютизме, о высоком мастерстве советских парашютистов, сложных прыжках. Известно, что основой искусства и мастерства парашютиста является точность приземления. В этом виде прыжков наши парашютисты добились значительных успехов. Об этом рассказывает маркированный конверт № 5495, а другие конверты (№ 5421, 5475) посвящены групповым прыжкам с задержкой и немедленным раскрытием парашюта, а также мастерству советских парашютистов при выполнении акробатических фигур в режиме свободного падения. Упомянем и специальный штемпель почтового гашения — кстати, единственный «парашютный» — посвященный Всесоюзным соревнованиям по парашютному спорту, проходившим в с. Гремячем Воронежской области 14—20 августа 1960 г. Гашение этим штемпелем проводилось как на почтамте Воронежа, указанном в его тексте, так и в почтовом отделении с. Гремячего, где происходили состязания.

В 1947 г. Осоавиахим отменил свое 20-летие. Учитывая большие заслуги оборонного общества, оно было награждено орденом Красного Знамени.

В январе 1948 г. Осоавиахим был реорганизован в три самостоятельные оборонные организации: Добровольное общество содействия армии (ДОСАРМ), Добровольное общество содействия авиации (ДОСАВ) и Добровольное общество содействия флоту (ДОСФЛОТ). Однако самостоятельное существование образованных обществ длилось недолго. Впоследствии ДОСАРМ, ДОСАВ и ДОСФЛОТ были объединены во Всесоюзное добровольное общество содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР).

Короткий период существования отдельного оборонного общества ДОСАВ нашел свое отражение на марках (№ 1645—1648), поступивших 19 сентября 1951 г. в почтовое обращение, многоцветной крупноформатной серии, посвященной авиационным видам спорта (авиамоделный, парашютный, самолетный). На первой марке серии (№ 1645, илл. 20) воспроизведена эмблема ДОСАВ с изображениями планера и парашюта. Эмблема показана на фоне флага общества, в верхней части рисунка марки — зveno спортивных самолетов.

На остальных марках также показана эмблема ДОСАВ, но в миниатюрном изображении. Известен повторный выпуск этой серии. В «Каталоге почтовых марок СССР. 1918—1969» указана разновидность только марки № 1647; в действительности все марки серии имеют разновидности.

1-я Всесоюзная конференция ДОСААФ состоялась 26—29 декабря 1953 г. Будучи облеченной правами съезда, эта конференция вошла в историю оборонных обществ как III Всесоюзный съезд ДОСААФ — массовой военно-патриотической организации нашей страны. 10—13 февраля 1958 г. состоялся IV Всесоюзный съезд ДОСААФ, на котором выступил с большой речью член Президиума и секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Свое выступление он посвятил задачам оборонного общества. Наряду с определенными успехами, достигнутыми после создания единого оборонного общества, на IV съезде были вскрыты и недостатки. Основным недостатком было признано отсутствие массовости в военно-технических видах спорта. Требовалось коренное улучшение работы в этой области. Успешному решению этой важной задачи способствовало проведение Всесоюзной спартакиады комсомольцев и молодежи по военно-прикладным и техническим видам спорта, посвященной 40-летию Ленинского комсомола. Спартакиада была проведена в 1958 г. совместно ДОСААФ и ВЛКСМ. Она явилась крупнейшим спортивным событием тех лет, самым массовым оборонно-спортивным мероприятием со дня создания в нашей стране оборонного общества. Число участников достигло небывалой цифры — 15 миллионов человек. Несмотря на сложность программ военно-спортивного многоборья и разнообразного комплекса технических видов спорта, были достигнуты высокие спортивные результаты. Эта спартакиада вошла в историю советского спорта как 1-я Всесоюзная спартакиада по военно-техническим видам спорта. Она привела в движение миллионы молодых спортсменов, приобщающихся к военно-прикладным и техническим видам спорта.

Спартакиада была отмечена выпуском серий из трех маркированных конвертов (№ 769, 770, 782). Они посвящены трем видам спорта: мотокроссу, водно-моторному и парашютному (показан групповой прыжок). Рисунки (художник Е. Н. Гундобин) многоцветные, хорошо выполнены. Все конверты украшены эмблемой спартакиады, имеющей надпись: «ВЛКСМ — 40 лет. Спартакиада», а элементами рисунка являются реактивный истребитель, мотоциклист, морской якорь и красная звезда — эмблема Советской Армии. Специального почтового штемпеля к этой спартакиаде выпущено не было; гашение марок производилось штемпелем, посвященным 40-летию ВЛКСМ, на котором надпись: «40 лет ВЛКСМ. 29.X.1918—1958. Москва». На штемпеле не указано почтовое отделение, но известно, что гашение производили на Московском почтамте и в почтовом отделении Г-277, размещенном в здании главной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина, где частично проходили финальные соревнования спартакиады.

ДОСААФ осуществляет руководство всеми видами военно-технического спорта в стране.

После спартакиады по военно-прикладным и техническим видам спорта, проведенной в ознаменование 40-летия ВЛКСМ, такие спартакиады стали традиционными и были проведены в последующие годы (1961, 1964, 1965, 1966). Им неизменно посвящались выпуски почтовых марок. Особо «урожайной» на филателистические материалы оказалась 2-я Всесоюзная спартакиада по техническим видам спорта. Была выпущена специальная серия из трех марок (№ 2592—2594), отразивших деятельность трех Всесоюзных федераций — авиационной, авто-, мото- и водно-моторной. Но наиболее полно о программе соревнований и видах спорта, представленных на спартакиаде, рассказывает большая серия маркированных конвертов (№ 1550, 1551, 1553—1557, 1565—1570, 1579). Здесь представлены все виды спорта, объединенные во Всесоюзные федерации: ДОСААФ (самолетный, планерный, парашютный, вертолетный, авиамодельный, автомобильный, мотоциклетный, автомоделный, стрелковый, водно-моторный, морское спортивное многоборье, подводный, судомодельный, радиоспорт). Это была весьма представительная спартакиада, число участников которой достигло 16 миллионов человек. Финальные соревнования проходили в Москве, что документируется специальным почтовым штемпелем, которым гасилась почтовая корреспонденция в день торжественного закрытия спартакиады (30 июля 1961 г.). Гашение производилось в почтовом отделении А-195 на территории Химкинского речного порта. На штемпеле воспроизведена эмблема спартакиады.

3-я Всесоюзная спартакиада по техническим видам спорта проходила в 1964—1965 гг. Ей посвящена серия маркированных конвертов (№ 3194, 3197—3200, 3669, 3677). Здесь представлены основные традиционные технические виды спорта, а также сравнительно молодой — **подводный спорт**, который в последние годы привлекает все больше и больше любителей. Однако марка № 2372 рассказала об этом виде спорта значительно раньше. Марка вышла в составе спортивной серии ДОСААФ в октябре 1959 г. и явилась первой советской почтовой миниатюрой, показывающей аквалангиста на подводной дистанции. Впоследствии были и другие выпуски, посвященные этому интересному виду спорта, в котором воспитанники ДОСААФ достигли больших высот, завоевав на последних европейских и мировых первенствах много медалей и среди них немало золотых. Проходивший в Алуште (Крым) в 1968 г. 2-й чемпионат Европы по подводному спорту был отмечен выпуском марки (№ 3644) и маркированного авиаконверта (№ 5795). Этому чемпионату был посвящен и специальный штемпель, которым гасилась корреспонденция в узле связи г. Алушты. Подлинного триумфа добились советские спортсмены-досаафовцы на 6-м чемпионате Европы по скоростным видам подводного спорта (Москва, 15—19 августа 1972 г.). Это документировано в филателии выпуском односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой номиналом в 3 коп. В левой части рисунка марки воспроизведена золотая медаль, которой награждались спортсмены, занявшие первые места в различных разделах программы чемпионата, а в ее правой части показан пловец на подводной дистанции с лагом (прибор для определения пройденного пути). Иллюстрацией этой маркированной карточки служит изображение эмблемы Всемирной конфедерации подводной деятельности, созданной в 1959 г. (Федерация подводного спорта СССР вступила в Конфедерацию в 1965 г.). Над эмблемой — аббревиатура CMAS, составленная из начальных букв названия Конфедерации на французском языке. Полное название дано на русском и французском языках. В дни проведения чемпионата проводилось специальное гашение. На штемпеле показан подводный пловец с аквалангом и ластами и лагом в руках. Ракурсы изображения спортсмена на медали, марке и специальном штемпеле гашения идентичны.

В большой серии маркированных конвертов, посвященных 2-й Всесоюзной спартакиаде по техническим видам спорта, мы впервые встречаемся со сравнительно молодым, но полюбившимся радиолюбителям видом радиоспорта — «охотой на лис» (пеленгация спортсменом радиопередатчика и выход на него) (конверт № 1556). На конверте № 3194, посвященном 3-й спартакиаде по техническим видам спорта, мы встречаемся с ним вновь. Эти встречи относятся к началу 60-х годов, а радиоспорт в целом, руководимый ДОСААФ, имеет почти 50-летнюю историю. В марте 1926 г. в Москве было учреждено «Всесоюзное общество друзей радио». На протяжении десятилетий Осоавиахим, а затем ДОСААФ в качестве преемника этого общества ежегодно

проводили всесоюзные радиовыставки. Начиная с 1963 г., Министерство связи СССР посвящает выставкам специальные штемпельные гашения. Такие гашения были организованы в ознаменование XIX—XXII, XXIV и XXV радиовыставок и независимо от менявшихся наименований последних, свидетельствовали, что мероприятие это союзного значения и проводится ДОСААФ. Графически элементы рисунков штемпелей отображают эволюцию в истории радиолюбительства, его достижения и овладение досаафовцами высотами современной радиоэлектроники. Эти штемпеля весьма информативны, а их оттиски на марках и конвертах могут быть использованы не только для раскрытия темы оборонных обществ, но и при разработке тематической коллекции о развитии радиоэлектроники.

При подборе и исследовании филателистических материалов, отражающих историю и деятельность добровольных оборонных обществ СССР, мы подходили к их оценке в первую очередь с точки зрения их непосредственной близости к этой теме. В подавляющем большинстве случаев связь очевидна. За пределами исследования мы оставили только филателистические материалы, посвященные не числящимся оборонными организациями АВТОДОР и Обществу Красного Креста, хотя многие из них касаются деятельности оборонного характера.

В заключение укажем филателистические материалы, которые посвящены съезду ДОСААФ и геральдическим знакам этой оборонной организации. Известен маркированный конверт № 4623, посвященный VI Всесоюзному съезду ДОСААФ, сыгравшему большую роль в истории этой организации. Этот съезд состоялся через год после принятия ЦК КПСС и Советом Министров СССР постановления от 7 мая 1966 г. «О состоянии и мерах по улучшению работы Всесоюзного добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ СССР)». Этим постановлением были определены меры, «...обеспечивающие резкое повышение уровня оборонно-массовой работы... среди населения». В нем было обращено внимание на необходимость более качественного руководства «...развитием в стране самолетного, вертолетного, парашютного, планерного, автомобильного, мотоциклетного, радио- подводного, водно-моторного, стрелкового, моделизма и других военно-технических видов спорта». Поэтому съезд ДОСААФ имел возможность подвести некоторые итоги выполнения указанного постановления. Конверт № 4623, посвященный VI съезду, был первым знаком почтовой оплаты с изображением фрагмента флага ДОСААФ и его эмблемы. Эмблема помещена также на штемпеле специального гашения, применявшемся в почтовом отделении К-73 (в Кремлевском Дворце съездов) во все дни работы съезда, хотя на штемпеле значится только дата дня открытия съезда — «30.V.1967».

Обществом были достигнуты очень высокие результаты во всех отраслях его многогранной деятельности, в том числе во всех видах авиационного спорта. За 1967—1970 гг. авиационные спортсмены ДОСААФ установили 172 всесоюзных и 148 мировых рекордов. Маркированный конверт (№ 7483) рассказывает о VII съезде, состоявшемся в 1971 г. На конверте показаны флаг и эмблема ДОСААФ. Заметим, что как здесь, так и на предыдущем конверте (№ 4624), эмблема изображена крупным планом на фоне флага, поэтому последний не совсем точно воспроизведен (отсутствует эмблема в положенном месте — в левом углу, у древка). И еще один маркированный авиаконверт (№ 4746). Он выпущен в ознаменование 50-летия Великого Октября с рисунком — три вертолета несут флаги ВВС, Аэрофлота и ДОСААФ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амплеев Н. И., Болховитинов В. Ф. и др. Авиация и космонавтика СССР. М., Воениздат, 1968, с. 599.
2. Борисенко И. Г. Первые рекорды в космосе. М., «Машиностроение», 1969, с. 176.
3. Борисов Л. П., Васильев И. Ф. и др. Краснознаменное оборонное. М., изд-во ДОСААФ, 1971, с. 296.
4. Винокуров А. Д., Егоров А. И. Авиационные рекорды СССР. М., Воениздат, 1960, с. 94.
5. Зильманович Д. Я. Пионер советского ракетостроения Ф. А. Цандер. М., Воениздат, 1966, с. 196.
6. Орлов Б. Н., Шадский П. И. «Земля», говорит «Сириус». М., Воениздат, 1962, с. 100.
7. Под куполом парашюта. Книга первая. Коллектив авторов. М., Редиздат ЦС Союза Осоавиахим СССР, 1947, с. 116.
8. Полосухин П. Записки спортсмена-воздухоплатателя и парашютиста. М., «Физкультура и спорт», 1953, с. 235.
9. Ротмистров П. А. Время и танки. М., Воениздат, 1972, с. 336.
10. Сборник материалов 1-го Всесоюзного съезда Авиахима, 2-го пленума ЦС ОСО и 1-го Всесоюзного съезда Осоавиахима. М., изд-во «Осоавиахим», 1927.
11. Шатунов Г. Ленинский Всеобуч. М., изд-во ДОСААФ, 1970, с. 103.
12. Яковлев А. Цель жизни. М., Политиздат, 1972, с. 608.
13. Информационное письмо Центрального съезда Осоавиахима всем членам Осоавиахима о разворачивании смотра низовых организаций — ЦГАОР СССР, ф. 8355, оп. 1, д. 46, лл. 18—19.
14. Обращение ОДВФ «Ко всем гражданам СССР». — ЦГАОР СССР, ф. 7577, оп. 1, д. 3, л. 387.
15. Основные пункты соглашения Союза Авиахима СССР с Добролетом. — ЦГАОР СССР, ф. 9404, оп. 1, д. 15, л. 134.
16. Резолюция II пленума ЦС Осоавиахима о 5-летнем плане развития Общества. — ЦГАОР СССР, ф. 8355, оп. 1, д. 36, лл. 21—25.
17. Устав Военно-научного общества СССР. — ЦГАОР СССР, ф. 9403, оп. 1, д. 52, лл. 11—19.
18. Ходатайство ВНО перед СНК СССР о переименовании в общество содействия обороне (ОСО). — ЦГАОР СССР, ф. 9403, оп. 1, д. 52, л. 29.

ПЕРВЫЕ ПРОБНЫЕ МАРКИ РОССИИ

В 50-х годах прошлого столетия в процессе подготовки к изданию первых русских почтовых марок были изготовлены их первые пробы, круглой формы, неоднократно описанные в отечественной и зарубежной филателистической литературе. К сожалению, большинство этих публикаций не основывалось на изучении подлинных документов и, таким образом, ни одна из них не могла исчерпать истории вопроса. За отсутствием необходимых данных, до сих пор первые русские пробы не были до конца систематизированы и каталогизированы.

Первая попытка приведения в систему разных типов проб и их каталогизации была сделана Д. Рейнольдсом в первой части специализированного каталога почтовых марок России (Британское общество русской филателии, 1957); вторая, основанная на изучении архивных материалов, в статье Б. Каминского: «История создания и введения почтовых марок в России» («Филателия СССР», 1970, №№ 6, 7).

Продолжая и углубляя начатое исследование, мы обнаружили новые архивные материалы, позволившие заполнить некоторые пробелы. Были также использованы: сведения о первых русских пробах, помещенные в иностранных аукционных каталогах в связи с распродажей крупнейших коллекций почтовых марок России, таких как — А. К. Фаберже (1939 г.), Х. Ц. Госса (1958 г.), Р. В. Бохмана (1971 г.) и некоторые литературные источники.

В фондах Центрального музея связи им. А. С. Попова (г. Ленинград) были обнаружены 4 экземпляра неизвестных ранее проб типа III (двухцветный орел с узким

хвостом) и в частном собрании в Ленинграде — I экземпляр пробы типа II (голова Меркурия).

На международной филателистической выставке «Будапешт-71» мы подробно ознакомились с большим количеством первых русских проб, представленных в экспозиции французского филателиста М. В. Лишюца. Одновременно он подробно информировал нас о пробах, которые находятся в двух частных американских коллекциях. Московский коллекционер К. А. Бернгард ознакомил нас с пятью пробами типа II, III и IV, находящимися в его собрании.

На основе собранных и обобщенных материалов удалось завершить исследование о первых пробных марках России.

* *

*

К середине прошлого столетия в основных западноевропейских государствах были введены почтовые марки. Это значительно изменило и резко улучшило организационные формы почтовой связи, увеличило объемы почтового обмена, подняло доходность этой отрасли государственного бюджета.

В России в то время имели хождение штемпельные «куверты», введенные в 1848 г. и улучшившие на какое-то время систему почтового обращения в стране. Все большее значение приобретали железнодорожные почтовые перевозки. Почтовый департамент для коренного улучшения русского почтового дела решил изучить опыт, накопленный за границей.

А. П. Чаруковский, управляющий перевозкой почт по железным дорогам, проехал в 1851—1852 гг. по всем главным железным дорогам Европы. Он часто сопровождал почтовые вагоны, изучая на месте процесс приема, разборки и выдачи разного рода корреспонденции. Он побывал в Англии, Франции, Бельгии, Голландии, Италии, Австрии, Швейцарии, Германии и собрал подробные сведения об изготовлении и применении почтовых марок в этих странах.

К сожалению, большинство чиновников Почтового департамента не оценило актуальности собранных Чаруковским материалов. Их вполне удовлетворяли штампованные «куверты».

В 1853 г. началась Крымская война, превращавшая на несколько лет нормальную деятельность почтового департамента, и лишь в конце 1855 года его руководство заинтересовалось указанными материалами.

В вышеупомянутой статье «История создания и введения почтовых марок в России» подробно изложены предложения А. П. Чаруковского «О введении штампованных марок в России». Поэтому в настоящей статье мы ограничимся рассмотрением лишь той части предложений, которая имеет непосредственное отношение к созданию первых проб русских почтовых марок.

Сопоставляя различные формы существовавших в те времена почтовых марок (прямоугольную — в большинстве европейских государств, восьмиугольную — для некоторых английских марок и круглую — на русских штампованных кувертах) А. П. Чаруковский предлагал принять для русских марок круглую форму с перфорацией вокруг рисунка. На марке должен был быть изображен государственный герб, отпечатанный в несколько красок на бумаге с шелковыми нитями или на этой же бумаге, но еще и с водяными знаками. При выборе формы марок он, не учитывая возможных трудностей при массовом изготовлении марок в листах, исходил только из предположения, что марка прямоугольной формы «будучи совершенно аккуратно наклеена на письмо, может задеть за ящик или за другие письма и совсем отклеиться», а это

по существовавшим тогда почтовым правилам, могло повлечь за собой неотправку писем по адресу и возвращение их корреспонденту с объявлением об этом в газетах.

В мае 1856 г. Почтовый департамент обратился к министру финансов с предложением о введении в России почтовых марок. Письмо главноначальствующего над Почтовым департаментом В. Ф. Адлерберга с приложением проекта А. П. Чаруковского поступило к министру финансов 5 мая¹. В нем, наряду с подлежащими согласованию вопросами о применении марок в России и о предполагаемом сроке их введения, содержалась просьба: сообщить, какие способы изготовления марок могут быть рекомендованы специалистами ЭЗГБ (Экспедиция заготовления Государственных бумаг).

Самым крупным специалистом в этой области был в то время заведующий технической частью ЭЗГБ Я. Я. Рейхель, прекрасный медальер, портретист-миниатюрист и первоклассный мастер по граверному делу, проработавший в ЭЗГБ с 1818 по 1856 г.

Поэтому именно к нему и были направлены все документы, присланные из Почтового департамента.

Чтобы правильно определить способ изготовления марок, Я. Я. Рейхель решил изготовить для них образцы. Для образцов им была принята круглая форма, такая, какая им была предложена ранее для русских штампованных кувертов, и рекомендована для марок Почтовым департаментом. Бывшему медальеру С-Петербургского монетного двора² и известному нумизмату, «обладателю одного из редких и богатейших в Европе собрания монет»³ Я. Я. Рейхелю было трудно представить себе, что марки могут быть не круглыми. Он создает эскизы «штампованных марок», руководствуясь рекомендациями А. П. Чаруковского, причем, сначала в центре рисунка им воспроизводится государственный герб, а в дальнейшем — голова Меркурия. По этим эскизам гравер Кирхнер изготовил образцы в металле, с которых в июне 1856 года в типографическом отделении ЭЗГБ были отпечатаны на белой бумаге

¹ ЦГИА СССР, ф. 1289, оп. 1, д. 1249, лл. 15—22.

² ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 380, лл. 4—14.

³ «Санкт-петербургские ведомости», 1856, № 257.

без водяных знаков сохранившиеся до настоящего времени одноцветные пробные марки в количестве 18 штук (9 штук с изображением двуглавого орла — тип I и 9 штук — головы Меркурия — тип II). Они были изготовлены в четырех цветах: черном, синем, темно-зеленом и карминовом. По 5 штук обоих типов этих проб были обрезаны по кругу, вплотную к рисунку, и наклеены на конверты с лицевой стороны или на клапане. Остальные сохранились четырехугольными, по одной штуке каждого цвета обоих типов. 30 июня 1856 года 8 конвертов с наклеенными на них пробными марками (из тех же 18 штук) были представлены Я. Я. Рейхелем в правление Экспедиции (илл. 1). Гашение марок на некоторых из переданных конвертов было осуществлено круглым штемпелем — на одних прессом, краской черного цвета, на других — сухим штемпелем, без краски.

Окончательные рекомендации правления ЭЗГБ сводились к следующему: русские почтовые марки следует печатать в соответствии с одним из представленных образцов «на особой машинной бумаге» без водяных знаков; чтобы легче было их различать, марки разных номиналов необходимо печатать различными красками: однолентные черной, двухлентные — синей и трехлентные — красной; «уничтожать»⁴ марки целесообразнее всего перекрещиванием их чернилами (пером), как это делалось на штемпельных кувертах. Управляющий экспедицией С. А. Ремезов не счит нужным рекомендовать «штемпеля-уничтожения», предложенные Я. Я. Рейхелем, ввиду сложности их употребления⁵.

Таким образом, Экспедиция заготовления государственных бумаг предлагала почти полностью принять для изготовления пробных марок рисунок штемпеля, форму, цвет и даже тип гашения, существовавших тогда штемпельных кувертов, не предложив ничего нового. Это произошло вследствие чрезмерной перегруженности ЭЗГБ заказами и нежеланием в связи с этим брать на себя дополнительные обязанности по изготовлению почтовых марок⁶.

Все поступившие из Министерства финансов материалы, касающиеся изготовления марок, Почтовый департамент передал 30 июля 1856 г. на заключение А. П. Чаруковскому, вернувшемуся накануне из-за границы. На этот раз он был командирован в Берлин для сбора дополнительных данных об изготовлении и применении почтовых марок. Подробно изучив не только способы изготовления марок, но и их фальсификации, А. П. Чаруковский убедился на практике, что прямоугольные марки, изготовленные на тонкой бумаге, достаточно крепко приклеиваются к конвертам и не отклеиваются от них при опускании в почтовые ящики.

В подробнейшем заключении по материалам Министерства финансов⁷, представленном 6 августа 1856 г., А. П. Чаруковский соглашался с одним из представленных рисунков образцов марок, изображавшим почтовый герб (двуглавый орел с почтовыми рожками под ним — проба типа I), но полностью отвергал предложенные способы изготовления марок и их гашения. Он доказывал, что «гравировка вместе с гильешировкой» недостаточно гарантируют марки от подделки. Поэтому необходимо иметь на марке дополнительное белое рельефное изображение в центре рисунка. Марки он рекомендовал печатать в два цвета на достаточно тонкой бумаге с водяными знаками. Для рисунка водяного знака могли быть использованы вензель императора, почтовый рожок или цифра. Верхнюю надпись «10 коп: за лоть» он предложил заменить словами «почтовая марка». Формат новых знаков почтовой оплаты предлагалось уменьшить до таких размеров, при которых лист, состоящий из 100 марок, был бы удобен для пересылки. Не отказываясь от своего первоначального предложения о круглой форме марок с перфорацией вокруг рисунка, он допускал теперь и изменение этой формы: «оставив внутренний круг в том же виде, вместо наружного сделать четырехугольную рамку». Здесь он задумывался уже над наи-

⁴ «Уничтожением» в то время называлось гашение марок штемпелем.

⁵ ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 377, лл. 29—30.

⁶ ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 377, лл. 31—32, 56—58.

⁷ ЦГИА СССР, ф. 1289, оп. 1, д. 1249, лл. 110—115.

Его Превосходительству,
Господину Управляющему Экспедиции почтовых
Государственных дел, Милости Святости и Ка-
валеру Георгию Андреевичу Шувалову.

Редактора кредитной типографии Ми-
хайловна Святкина Сивилькова,

Санкт-Петербург.

Впервые в России в Кредитной типографии на-
стоящих Гатинских станков, пробные оттиски
для конвертов почтовых ведомств, в России в типо-
графских заведениях сего рода в России в типографских за-
ведениях Управляющего Делами Милости Святкина
представлены в Милости Святкина.

О чем и шлюю листе довести Вашему Превосо-
удительству.

Географический

12. Октября 1862 г.

Илл. 2

более удобным способом изготовления ма-
рочного листа. Предлагаемые способы га-
шения он считал неприемлемыми. По его
мнению, гасить марки следовало накладыва-
нием обыкновенного календарного штем-
пеля.

Заключение А. П. Чаруковского уреди-

тельно доказало Почтовому департаменту
непригодность проектов штемпельных ма-
рок, представленных ЭЗГБ. Требовалось
разработать новый. При возникших разно-
гласиях он мог быть выработан лишь в ре-
зультате совместного обсуждения проектов
представителями обоих ведомств; для этого

была создана специальная межведомственная комиссия. В нее вошли: от Почтового департамента — А. П. Чуруковский, от Экспедиции заготовления государственных бумаг — помощник управляющего типографическим отделением Ф. Ф. Винберг.

В сентябре 1856 г. комиссия приступила к работе. К сожалению, ни в делах Почтового ведомства, ни в делах ЭЗГБ не удалось обнаружить каких-либо протоколов ее деятельности.

Об изготовлении второй партии проб мы узнаем из обнаруженного в архивах рапорта ревизора кредитной типографии Сокольниковца, поданного им 12 октября 1856 г. управляющему Экспедицией С. А. Ремезову (илл. 2), в котором он сообщал: «Вчерашнего числа в кредитной типографии мастером Ратеном-первым отпечатаны пробные штемпеля для конвертов Почтового ведомства в количестве 25 штук, какие-либо штемпеля сего числа взяты из типографии помощником Управляющего 2-м отделением г. Винбергом для представления в Правление Экспедиции»⁸. Пробы эти в соответствии с рекомендациями А. П. Чуруковского были изготовлены двухцветными с различным сочетанием красок (4 экз. типографской печати: 1 экз. типа I и 3 экз. типа II; 21 экз. с дополнительным рельефным изображением в центре типа III).

Для изготовления оттиска проб были использованы клише первых двух типов проб, а также клише одного из изготовлявшихся по заказам Почтового департамента 10-копеечного штемпеля для штемпельных кувертов, позволявшего получить рельефное изображение в центре. Применяя эти клише, в ЭЗГБ, надо полагать, хотели выиграть время, так как для изготовления нового требовалось не менее месяца, а для отработки технологического процесса изготовления марок было безразлично, какое использовать клише.

Однако когда вторая партия проб была уже изготовлена, возник новый вариант, упрощавший производственный процесс получения двухцветного изображения путем использования для второго цвета бумаги различной окраски. Из пояснительной записки Ф. Ф. Винберга управляющему ЭЗГБ С. А. Ремезову⁹ становится ясным,

что он стремился найти такой способ изготовления марок, который сохранял бы ранее предложенный Экспедицией проект и удовлетворял бы в то же время Почтовый департамент.

А. П. Чуруковский не мог возражать против изготовления новой партии проб. Ведь каждый образец давал что-то новое и приближал к основной цели — созданию русских почтовых марок такими, чтобы они могли воплотить в себе все наилучшее из того, что уже существовало в области изготовления знаков почтовой оплаты.

Так появилась третья партия проб (тип IV): все одноцветные, но напечатанные на бумаге самой различной окраски. О том, когда были изготовлены эти пробы, мы узнаем из другого обнаруженного в архиве рапорта ревизора Сокольниковца, представленного С. А. Ремезову 23 октября 1856 г.: «Рапортом моим 12 числа текущего октября я имел честь донести Вашему Превосходительству об отпечатании в кредитной типографии пробных штемпелей для конвертов Почтового ведомства в числе 25 штук и о взятии их из типографии помощником Управляющего 2-м отделением г. Винбергом. 20 числа вновь отпечатано таковых 20 штук, которые сего 23 октября взяты им же, г. Винбергом, для представления в Правление экспедиции»¹⁰ (илл. 3).

Для изготовления новой партии проб также было использовано клише 10-копеечного штемпеля для штемпельных кувертов. Но клише отличалось от предыдущего меньшей рельефностью деталей на крыльях и груди двуглавого орла.

Некоторые из проб типа IV печатались по две штуки на одном листке бумаги (тет-беш) с расстоянием между центрами марок 84 мм. Часть экземпляров этого типа проб имела проколы вокруг рисунка для проверки удобства отделения марок от листа. На них же отработывался ручной штемпель гашения марок, не требующий применения пресса.

А. П. Чуруковскому было ясно, что штемпель, накладываемый на марку с белым рельефным изображением в центре, даст на таком фоне достаточно четкий оттиск. А как ляжет штемпельная краска на цветную бумагу? Для этого были опробованы

⁸ ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 377, л. 39.

⁹ ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 377, лл. 56—58.

¹⁰ ЛГИА, ф. 1458, оп. 2, д. 377, л. 40.

В заключение мы считаем необходимым познакомить читателей со всеми известными разновидностями 63 экземпляров пер-

вых проб русских почтовых марок круглой формы.

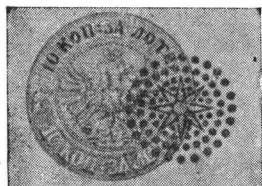
Перечень разновидностей первых пробных марок России

Тип I. Орел. Печать типографская (илл. 4 и 5).

Рисунок круглой формы, состоящий из двух частей: круглого центра и наружного кольца. В центре на фоне пересекающихся линий изображен почтовый герб — двуглавый орел с двумя перекрещивающимися



Илл. 4



Илл. 5

под ним почтовыми рожками. В наружном кольце помещена надпись «10 коп: за лотъ» цветными буквами вверху и белыми внизу. Диаметр рисунка 28,8 мм, диаметр центра 19,0 мм. Пробы одноцветные и двухцветные на желтовато-белой бумаге без водяного знака, без зубцов и без клея. Форма проб — четырехугольная, размер от 44 до 46 мм.

1856 г., 30 июня. Одноцветные

- П1. 10 коп. — черная + —
 а) 10 коп. — синяя + +
 б) 10 коп. — серо-темно-зеленая + +

в) 10 коп. — карминовая + +
 1856 г., 12 октября. Двухцветные

- П2. 10 коп. — сине-голубая с серо-черным центром + —

Изготовлено проб типа I — 10 экз., причем каждая разновидность отпечатана в количестве от 1 до 3 экз. Некоторые пробные марки (П1, П1а, П1б, П1в) известны также без полей, обрезанные вплотную к рисунку и наклеенные на конверты либо на лицевой стороне, либо на клапане. Из них П1а, П1б и П1в погашены пробным круглым штемпелем-прессом типа А диаметром 19 мм, состоящим из точек с восьмиконечной звездой в центре. Пробные марки гасились либо черной краской, либо сухим (без краски) штемпелем.

Гашенные марки известны только с обрезанными полями и на конвертах.

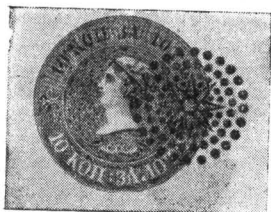
Проба П2 известна в 1 экземпляре, обрезанная вплотную к рисунку и наклеенная на листке желтовато-белой бумаги размером 30,0×30,5×31,0×30,0 мм.

Тип II, Меркурий. Печать типографская (илл. 6 и 7).

Описание рисунка то же, что и для типа I, только в центре марки вместо двуглавого орла изображена голова Меркурия, повернутая влобоборота влево. Диаметр рисунка 28,5 мм, диаметр центра



Илл. 6



Илл. 7

19,3 мм. Пробы одноцветные и двухцветные на серовато- и желтовато-белой бумаге без водяного знака, без зубцов и без клея. Пробы четырехугольные размером от 45 до 46 мм.

1856 г., 30 июня. Одноцветные

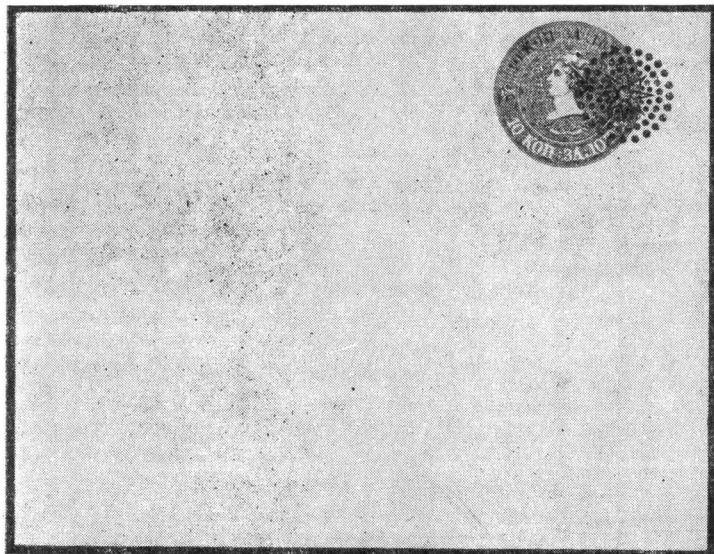
- | | | | | | |
|-----|---------|----------------------|-----------|---|---|
| ПЗ. | 10 коп. | — черная | | + | — |
| а) | 10 коп. | — синяя | | + | + |
| б) | 10 коп. | — серо-темно-зеленая | | + | + |
| в) | 10 коп. | — карминовая | | + | — |

- 1856 г., 12 октября. Двухцветные⁴¹
- | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------------|-----------|---|---|
| П4. | 10 коп. | — сине-голубая с серо-черным центром | | + | — |
| а) | 10 коп. | — зеленая с серо-черным центром | | + | — |
| б) | 10 коп. | — красная с серо-черным центром | | + | — |

Изготовлено проб типа П—12 экз., причем каждая разновидность отпечатана в количестве от 1 до 3 экз. Некоторые пробные марки (ПЗ, ПЗа, ПЗб и ПЗв) известны также без полей, обрезанные вплотную к рисунку и наклеенные на лицевой стороне конвертов. Из них ПЗа и ПЗб погашены так же, как и тип I. Гашеные марки известны только с обрезанными полями и на конвертах (илл. 8).

Проба П4 существует в 1 экз., обрезанная по кругу вплотную к рисунку и наклеенная на листке желтовато-белой бумаги размером 31×31 мм.

Тип III. Орел с узким хвостом. Печать типографская с дополнительным четким рельефным центром (илл. 9).



Илл. 8

⁴¹ Существование проб П4а и П4б авторами статьи до настоящего времени не установлено. Они перенесены в Перечень из английского специализированного каталога почтовых марок России, опубликованного в 1957 г. J. H. Reynolds'ом.



Илл. 9

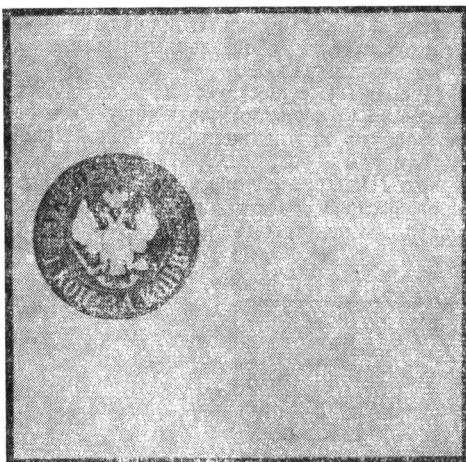
Описание рисунка то же, что и для типа I, но двуглавый орел имеет другое изображение крыльев и хвоста и исполнен очень тщательно и четко: видны все шитки герба, помещенные на крыльях и груди орла. В наружном кольце имеются надписи: сверху черными буквами — «10 коп: за лоть», внизу белыми буквами — «1 коп: за конв:».

Диаметр рисунка 27,5 мм, диаметр центра 18 мм.

Пробы двухцветные на желтовато-белой или коричневатой-белой бумаге без водяных знаков, без зубцов и без клея; в центре почтовый герб — бесцветный орел на цветном фоне. Пробы четырехугольные размером от 33 до 36 мм.

1856 г., 12 октября

- | | | |
|--|---|----|
| П5. 10 коп.+1 коп. — лилово-коричневая со светло-серым фоном центра | + | — |
| а) 10 коп.+1 коп. лилово-коричневая с ультрамариновым фоном центра | + | -- |
| а, а) То же — темно-лилово-коричневая с ультрамариновым фоном центра | + | -- |
| б) 10 коп.+1 коп. — лилово-коричневая со светло-зеленым фоном центра | + | — |
| в) 10 коп.+1 коп. — лилово-коричневая с розовым фоном центра | + | — |
| П6. 10 коп.+1 коп. — синяя с серым фоном центра | + | — |
| а) 10 коп.+1 коп. — синяя со светло-зеленым фоном центра | + | — |
| б) 10 коп.+1 коп. — синяя с розовым фоном центра | + | — |
| П7. 10 коп.+1 коп. — темно-зеленая с серым фоном центра | + | — |
| а) 10 коп.+1 коп. — зеленая с желтовато-серым фоном центра | + | — |
| б) 10 коп.+1 коп. — темно-зеленая с синим фоном центра | + | — |
| в) 10 коп.+1 коп. — темно-зеленая с розовым фоном центра | + | — |
| П8. 10 коп.+1 коп. — карминовая с синевато-серым фоном центра | + | — |
| а) 10 коп.+1 коп. — карминовая с ультрамариновым фоном центра | + | — |
| б) 10 коп.+1 коп. — карминовая с ярко-светло-зеленым фоном центра | + | — |
| в) 10 коп.+1 коп. — карминовая с розовым фоном центра | + | — |

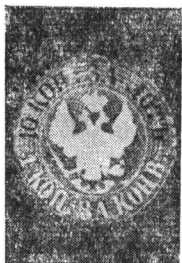


Илл. 10а



Илл. 10б

Изготовлено проб типа III — 21 экз., причем каждая разновидность отпечатана в количестве от 1 до 2 экз. У большинства марок нижние углы полей отрезаны и подклеены белыми бумажками. У марки П66 все четыре угла отрезаны и она наклеена целиком на листок бумаги. Пробы П7, П7в, П8а, П8б, хранящиеся в фондах Центрального музея связи СССР им. А. С. По-



Илл. 11



Илл. 12

пова (г. Ленинград), в нижних углах полей снабжены штемпелями: в левом — фиолетовый оттиск «ГОСК», в правом — темно-синий круглый оттиск с двуглавым орлом в центре и надписью по кругу «Коллекция Гл. управ. П и Т». Пробы типа III гашеными не существуют.

Тип IV. Орел с узким хвостом. Печать типографская с дополнительным нечетким рельефным центром (илл. 10а и 10б).

Описание рисунка то же, что и для типа III, только рельефные детали на крыльях и груди орла отсутствуют. Диаметр рисунка 27,5 мм, диаметр центра 18 мм. У

всех проб рисунок черный на цветной бумаге без водяных знаков, без зубцов и с персе (с проколами по окружности рисунка). Беззубцовые пробы четырехугольные размером от 33 до 75 мм. Пробы с персе круглые диаметром 27—28 мм.

1856 г., 23 октября

- П9. 10 коп.+1 коп. — бумага белая без зубцов + +
 1. То же, персе + —
 а) 10 коп.+1 коп. — бумага лимонно-желтая без зубцов + —
 а,1. То же, персе + +
 б,А. 10 коп.+1 коп. — бумага темно-серо-коричневая без зубцов, вертикальный тет-беш + —
 б,1. 10 коп.+1 коп. — бумага светло-серовато-желтоватая, персе + +
 в,1. 10 коп.+1 коп. — бумага синяя, персе + +
 г) 10 коп.+1 коп. — бумага зеленая без зубцов + +
 г,1. То же, персе + —
 д,А. 10 коп.+1 коп. — бумага розовая без зубцов, вертикальный тет-беш + —
 д,1. То же, персе + +

Изготовлено проб типа IV—20 экз., причем на различного цвета бумаге отпечатано от 2 до 4 экз. Некоторые пробы (П9б, А; П9д, А) известны в тет-бешах с расстоянием между центрами марок 84 мм. Размеры этих тет-бешей с полями соответственно равны 79,5×153 и 91×155 мм. Пробы с персе известны либо без полей, либо с полями.

Одна проба с персе П9в,1 (негашеная) сохранилась на листке бумаги размером 61,5×145 мм, причем на расстоянии 84 мм от ее центра расположено круглое отверстие — след от другой марки, отделенной по персе (илл. 11).

Марки типа IV гасились пробным круглым штемпелем типа Б диаметром 25,5 мм, состоящим из точек с прямоугольником в центре, внутри которого помещена цифра «12». Цвет гашения — черный (илл. 12).

На большинстве проб типа IV клей отсутствует. На некоторых — желтоватый клей, нанесенный либо только под рисунком марки, либо частично по всему листу.

НОВОЕ О ЗЕМСКОЙ ПОЧТЕ И ЕЕ МАРКАХ

Земская почта в Вологодской губернии

Вологодская губерния — вторая по величине в России — занимала огромную площадь в 354 тысяч квадратных верст, превышая своими размерами Англию. На юго-западе она граничила с Новгородской губернией, на севере — с Архангельской и Олонецкой, на юге — с Пермской, Вятской, Костромской и Ярославской. Суровый климат и бедные почвы, мало благоприятные для земледелия, не обеспечивали население существование за счет хлебопашества и оно, чтобы как-то прокормить себя и семью, занималось различными промыслами (заготовка и сплав леса, охота, изготовление кружев, плотничий, кузнечный, гончарный и др.) или уходило на заработки¹.

Передвижение населения, поддержание связи между ушедшими на промыслы работниками и оставшейся на родине семьей, торговая переписка, доставка в отдаленные пункты корреспонденции земских учреждений, введенных в губернии в марте 1870 г., требовали наличия развитой сети почтовых сообщений. Однако отделения государственной почты имелись лишь в уездных центрах и некоторых крупных населенных пунктах. Даже через 30 лет после введения земства, в 1901 г., в Вологодской губернии таких учреждений насчитывалось всего 39 (17 почтово-телеграфных контор и 22 почтовых отделения). В этих условиях земство в первый же год своей деятельности предприняло шаги для устройства своей почтовой службы. Весной 1870 г. Вологодская губернская земская управа предложила на обсуждение уездным земским собраниям проект устройства «губернской земской почты». Проект не получил поддержки в уездах и остался неосуществленным. Тем не менее в конце того же года (21 декабря), губернное земское собрание, заслушав доклад «О земской почте», направило уездным управам циркуляр управляющего Министерством внутренних дел от 15/IX 1870 г. за № 2585 с разрешением «учреждать свою собственную земскую почту...» и рекомендовало им устроить в 1871 г. земские почты.

Однако в некоторых уездах земская почта существовала еще до издания указанного циркуляра. В Вологодской губернии первой подобную почту организовала Никольская уездная земская управа, которая «Установила такую почту вскоре после своего открытия и по почте со дня учреждения ее до 1 сентября, т. е. в продолжении менее, чем 6 месяцев, перевезено: казенных пакетов простых — 4727, частных писем простых — 596...» (Доклад губернской управы «О земской почте» от 21/XII 1870 г.).

В 1870 г. вопрос об устройстве земской почты явился предметом обсуждения на очередных уездных земских собраниях, причем из 10 уездов в пяти (Кадниковском,

¹ По данным, приведенным в работе А. Н. Масленникова: «Внеземледельческие промыслы Вологодской губернии» (Вологда, 1903, стр. 7), в среднем по губернии 14,9% взрослых мужчин отправлялись на отхожие промыслы (для Яренского и Сольвычегодского уездов этот процент повышался до 27,5).

Тотемском, Сольвычегодском, Великоустюгском² и Усть-Сысольском³) были приняты решения об учреждении почты с 1871 г. В последующие годы земские почты были учреждены и в других уездах губернии, за исключением Вологодского.

Во всех уездах Вологодской губернии за пересылку по земской почте частной корреспонденции была установлена плата и введены земские знаки почтовой оплаты — земские почтовые марки, а в Кадниковском, Тотемском и Усть-Сысольском были выпущены и маркированные (штемпельные) конверты. Исключение составляет Сольвычегодский уезд, где оплате подлежала только частная посылочная корреспонденция и знаки почтовой оплаты не вводились.

Земская почта Великоустюгского уезда

Проект устройства земской почты в Великоустюгском уезде был подготовлен земской управой еще в 1870 г., к первому уездному собранию. Проект был одобрен, но не был осуществлен ввиду отказа правительства в разрешении уездной земской почте следовать по государственным почтовым трактам.

Земское собрание, возвратясь в 1873 г. к обсуждению вопроса о земской почте и отметив, что «...через государственную почту во всем здешнем уезде, по исключительным особенностям его, возможно сноситься с одним лишь «Вострым волостным правлением», уполномочило управу «...настоятельно ходатайствовать перед правительством об утверждении устава о земской почте по Устюгскому уезду...» (Журнал уездного собрания от 5/X 1873 г.). Однако в 1875 г. управа сообщила, что ее повторное прошение относительно учреждения земской почты «до сих пор находится еще в неопределенном положении, за неутверждением этого устава развозка корреспонденции по уезду и из оногo в город производится по сельской почте по установленному еще до земских учреждений порядку». (Доклад земской управы «О подводной повинности», 1875 г.). Такой порядок пересылки почтовой корреспонденции в уезде просуществовал до 1896 г.

В 1894 г. земское собрание постановило: а) отправлять все сельские почты каждый раз в сопровождении разсылного; б) поручить земской управе войти в ближайшие соображения по предмету учреждения здесь правильно организованной земской почты, со взиманием платы за пересылаемую по оной корреспонденции и выработанный по сему предмету проект правил внести на рассмотрение собрания следующей сессии». (Журнал уездного собрания от 2/XI 1894 г.). В следующем 1895 г. Великоустюгской управой был представлен проект «Правил» учреждаемой земской почты; ими, в частности, предусматривалось, что «...пересылка всякого рода корреспонденции производится бесплатно». Правила Устюгской земской почты и расписание ее движения были утверждены земским собранием, а управе предложено: «вести (их) в действие с 1 января предстоящего года». (Журнал уездного собрания от 3/XI 1895 г.). 2 ноября 1896 г. управа доложила очередному земскому собранию, что «Устюгская земская почта в новой своей организации открыта с 1 января 1896 г.».

Бесплатная пересылка всей корреспонденции просуществовала до начала 1903 г. По докладу управы, в котором предлагалось установить плату за доставку частной корреспонденции, «уездное земское собрание в октябре 1902 г. постановило:

- 1) ввести в Устюгском уезде платную земскую почту с 1 января 1903 г.;
- 2) за пересылку частных простых, открытых и заказных писем и повесток определить по 2 коп. за каждое». (Журнал уездного собрания от 9/X 1902 г.).

«Озабочиваясь введением новых правил земской почты, уездная управа изготовила книги и бланки по новым формам; заказала Экспедиции заготовления государственных бумаг 1000 штук земских почтовых марок двухкопеечного достоинства (подчеркнуто мною — Ю. Р.), а также приобрела весы и штемпеля как для Устюгского

² Фактически земская почта стала функционировать только с 1.01.1896 г.

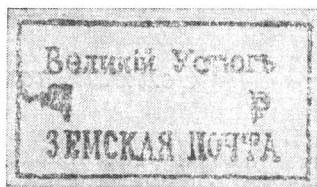
³ Действия земской почты начаты с 1.02.1872 г.

почтового отделения, так и для волостных правлений. Введение новых правил земской почты последовало лишь с 10 числа апреля (подчеркнуто мною — Ю. Р.), так как земские почтовые марки были получены в последних числах марта»⁴. (Доклад Великоустюгской земской управы в 1903 г.).

По данным архива ЭЗГБ⁵ Великоустюгской земской управе было изготовлено и выслано следующее количество земских почтовых марок: в 1903 г. — 21625 штук, в 1904 г. — 20000 штук, в 1905 г. — 20000 штук и в 1906 г. — 20000 штук.



Илл. 1



Илл. 2

Земское собрание 1906 г., обсудив доклад уездной управы «По земской почте», вынесло решение об отмене платы за пересылку частной корреспонденции и марок, а также постановило просить правительство открыть в уезде 4—5 новых почтовых отделений. (Журнал уездного земского собрания от 29/XI 1906 г.). В следующем 1907 г. земское собрание констатировало, что «против прошлого года (т. е. 1906 — Ю. Р.) доход уменьшился на 418 р. 38 к. потому, что собранием с 1 января 1907 г. отменены земские почтовые марки и оплачиваемая ими до того корреспонденция пересылается бесплатно». (Журнал уездного земского собрания от 18/X 1907 г.).

В том же 1907 г. в уезде были открыты новые отделения государственной почты в г. Лальске, с. Удуме и на железнодорожной станции Лузе. В 1910 г. открылись почтовые операции государственной почты в Трегубовском, Палемском, Приводинском и Нюксинском волостных правлениях.

К началу 1914 г. земская почта прекратила свои действия на всей территории Великоустюгского уезда.

Земская почта Вельского уезда

В 1870 г. Вельская земская управа в докладе «О подводной повинности» сообщила уездному собранию, что еще до открытия земских учреждений из г. Вельска в Устьянский край⁶ была устроена «особая сельская почта, которая из Устьвельского волостного правления отправляется один раз в неделю в сумках через обывательские станции. Сумка запечатывается печатью Устьвельского волостного правления. Пересылается простая и даже денежная корреспонденция». По этому докладу собранием было принято решение «сохранить существующую сельскую почту» и никаких изменений в ее устройстве не делать. (Журнал уездного земского собрания от 18/X 1870 г.).

В 1875 г. уездной управой были составлены «Правила» и расписания движения

⁴ В каталоге «Земские почтовые марки» под редакцией Ф. Г. Чучина год выпуска земских почтовых марок в Великоустюгском уезде указан: «1901—08».

⁵ Ленинградский государственный исторический архив (далее — ЛГИА) фонд 1458, опись 2, дела с 1903 по 1907 г.

⁶ Устьянский край включал 8 волостей, из которых самая дальняя — Семеновская — была расположена от г. Вельска более, чем в 200 верстах.

земской почты в Устьянские волости, причем за доставку частных писем и посылок была установлена плата.

В 1885 г. уездное собрание по докладу управы «О земской почте и о заготовлении марок для пересылки по оной писем» постановило: «для прекращения же перевозки писем и посылок, не оплаченных установленным в пользу земства сбором, чтобы на каждом письме была земская марка, а потребное количество марок заготовить на счет канцелярских сумм; марки разослать в волостные правления и снабжать ими разсыльных управы с учетом». (Журнал уездного земского собрания от 19/X 1885 г.).



Илл. 3



Илл. 4

Земские почтовые марки были введены на земской почте Вельского уезда согласно постановлению предыдущего уездного собрания в 1886 г., о чем свидетельствуют данные о их изготовлении, имеющиеся в денежном отчете управы за этот год: «израсходовано в отчетном году за заготовление марок для пересылки по земской почте — 15 р. 35 к.».

Кроме того, в постановлении земского собрания «О земской почте из г. Вельска в Устьянские волости и обратно» указано: «Управе на счет **вырученной от продажи марок суммы** (подчеркнуто мною — Ю. Р.) сделать заказ потребного количества марок на будущий год». (Журнал уездного земского собрания от 21/X 1886 г.)

Таким образом, второй заказ на изготовление марок было решено сделать в 1887 г., и он был сделан. Это подтверждает отчет управы за 1887 г.: «Отослано в типо-литографию Нейбюргера следующих по счету за высланные 5000 штук марок для земской почты — 15 р. 32 к.». В последующие 1888—1891 гг. ежегодно в той же московской типолитографии Ф. И. Нейбюргера по заказам Вельской уездной управы, как видно из ее отчетов, были изготовлены новые издания земских марок: в 1888 г. 6000, в 1889 г. 5000, в 1890 г. 7000, в 1891 г. 7000 марок.

В 1894 г. было израсходовано «на выписку земских почтовых марок 60 р. 30 к., ...на покупку земских почтовых марок — 17 р. 97 р., употреблено на покупку марок земской почты — 45 р. 53 к.». (Из отчета Вельской уездной управы за 1894 г.).

С 1898 г. заказы на изготовление марок снова стали делаться ежегодно:

«В 1898 г. израсходовано на отпечатание земских марок — 40 р.», «В 1899 г. на отпечатание марок израсходовано 40 р. 65 к.», «В 1900 г. на отпечатание марок израсходовано 48 р. 55 к.» и т. д. (Из отчетов Вельской уездной управы).

Перечисленные выше выпуски марок Вельского уезда пользовались большим спросом у филателистов и марочных торговцев. Уездная земская управа систематически практиковала высылку земских марок по их просьбам. Например, в 1886 г. (первом году введения земских марок в уезде) от разных лиц в управу поступили авансы в сумме 28 руб. 47 коп. на высылку им земских марок. В 1891 г. «от разных лиц на высылку марок земской почты» управой было получено 24 рубля. На те же цели в 1894 г. в управу поступило 35 рублей и т. д.

С 1905 г. марки для Вельской Земской почты изготовлялись в Экспедиции заготовления государственных бумаг в Петербурге. По данным официальных документов ЭЗГБ⁷ было изготовлено: в марте 20 тыс., в мае — 4 тыс., в августе — 25 тыс. и в октябре — 4,125 марок; в 1906 г. — 34 тыс. штук, в 1907 и 1908 гг. — по 35 тыс. штук, в 1909 г. — 36 650 штук, в 1910 — 30 тыс. штук (высланы из Петербурга 5 ноября 1910 г.), в 1912 г. — 5 тыс. штук, в 1914 г. — 12 125 штук, в 1915 г. — 12 250 штук и в 1916 г. — 10 875 штук (изготовлены в августе — сентябре этого года).

Все земские почтовые марки Вельского уезда, начиная с первой (1886 г.), имеют в своем рисунке изображение губернского герба (рука, держащая золотую державу и меч), а марки, изготовленные в ЭЗГБ, кроме того, уездный герб, на котором имеется бочка, наполненная дегтем, символически показывающая, распространенное в уезде его производство и торговлю.

Земская почта Грязовецкого уезда

В конце 1871 г. Грязовецкая земская управа представила очередному земскому собранию проект учреждения в уезде земской почты. Предусматривалось, что с 1872 г. один раз в неделю из уездного центра г. Грязовца в волостные правления будет отправляться специальный рассыльный. Предусматривалась плата за доставку частной корреспонденции: «За пересылку частной корреспонденции должны взиматься по 3 к. ... На письма из уезда должны наклеиваться земские марки по 2 к. с лота⁸». (Доклад Грязовецкой уездной управы «Об учреждении земской почты в 1872 г.» от 28/IX 1871 г.).

По докладу управы земским собранием было сделано следующее постановление: «С 1872 г. учредить земскую почту на прием одной простой корреспонденции... Правила привести в действие с 1.01.1872 г.». (Журнал земского уездного собрания от 28/IX 1871 г.). Однако в 1872 г. земская почта учреждена не была.

«Прием корреспонденции начался с 16.01.1873 г. (подчеркнуто мною — Ю. Р.). ... В пользу земства за выданную корреспонденцию, земские марки и т. д. поступило 95 р. 91 к. ... По 1 сентября израсходовано 515 р. 60 к. (в том числе на печатание правил о земской почте, приобретение весов, сумок, на приготовление марок, печатей и т. д.). По 1 сентября (1873 г. — Ю. Р.) отослано писем 2156, повесток 647, периодических изданий 1295, казенных писем 685 и пакетов 7845». (Доклад уездной управы от 26/IX 1873 г.). Марки первого и последующих выпусков вплоть до 1880 г. изготовлялись в самой управе при помощи ручного штемпеля. Рисунок марки имеет круглую форму; в центре изображен геральдический щит с гербом Вологодской губернии и гербом Грязовецкого уезда, на котором изображена машина, употребляемая для



Илл. 5



Илл. 6



Илл. 7



Илл. 8

⁷ ЛГИА, фонд 1458, опись 2, дела с 1905 по 1916 г.

⁸ Лот — старая единица веса. Один лот равен 2,8 грамма.

окраски полотен и стилизирующая распространение этого промысла среди жителей уезда.

В октябре 1880 г. уездная управа доложила очередному земскому собранию, что «трехкопеечный сбор за доставку писем неудобен и невыгоден... многие являются сами за письмами и сбора не платили, да и контроль за сбором был не налажен. Управа установила, что более выгодным будет повысить стоимость почтовой марки до 4 коп., отменив при этом сбор в 3 коп. за доставку корреспонденции». (Доклад уездной управы от 11/X 1880 г.). Собрание приняло решение утвердить доклад и «учреждение марок ценою в 4 коп.».

В том же 1880 г. были изготовлены и выпущены в обращение марки 2-копеечного номинала, отпечатанные в частной типографии, рисунок которых состоит из прямоугольных рамок и надписи «Грязовецкой уездной земской управы. Почтовая марка 2 коп.».

Начиная с 1881 г., для земской почты Грязовецкого уезда изготовлялись многочисленные и разнообразные по своему рисунку выпуски марок, причем практиковался выпуск «серий», состоявших из марок одного номинала и рисунка, но отпечатанных красками разных цветов. В некоторые годы в обращение поступало по несколько серий новых марок. Например, в течение 1894 г. было выпущено 6 серий (36 основных марок и несколько десятков их разновидностей). Марки разных серий часто печатались в одном листе и поэтому образуют различные комбинации «сцепок» и «полосок».

Выпуск такого значительного количества и разнообразных по рисункам марок определялся часто не действительной потребностью земской почты в знаках почтовой оплаты, а повышенным спросом коллекционеров на марки Грязовецкого уезда, установившимся с первых лет их выпуска. Вот некоторые данные о закупке марок у Грязовецкой земской управы:

1885 г. «...от продажи марок по требованиям лиц других губерний 58 р. 48 к.»,

1894/95 г. «...по требованиям марок из других губерний 206 р. 60 к.»,

1895/96 г. «...по требованиям марок из других губерний 979 р. 20 к.» и т. д.

С каждым годом доходы от продажи земских почтовых марок быстро увеличивались. Если в 1878 г. доходы земской почты составили 280 р. 07 к., то в 1894 г. эта сумма «за марки» составила 823 р. 12 к. Это позволило Грязовецкой управе в 1894 г. не вносить в смету расходов на 1895 г. «на содержание почты никакой суммы, так как она уже была прибыльной».

В 1897 г. земским собранием были рассмотрены и утверждены новые «Правила» земской почты. Согласно «Правилам» «с 1 января 1898 г.» вводилась пересылка не только простой, но и денежной, заказной и ценной корреспонденции. Изменялись и земские почтовые тарифы: «За простое закрытое или открытое письмо (а также за повестки) за каждое по 4 коп., а за заказное письмо 6 коп.» («Правила земской почты Грязовецкого уезда», § 8, утвержденные 8/X 1897 г.). Новые «Правила» были введены в действие не с 1 января, как это предполагалось, а с 1 мая 1898 г.:

«В 1898 г. земская почта в Грязовецком уезде отправлялась двойным образом: с 1.01 по 1.05 — прежним порядком, т. е. следовала исключительно с простой корреспонденцией, а с 1 мая, на основании вновь изданных правил производились прием и отправление всякого рода корреспонденции, денежной, заказной и посыльной». (Доклад Грязовецкой уездной управы от 5/X 1898 г.).

30/X 1900 г. по предложению ревизионной комиссии Грязовецкого земского собрания тариф за пересылку по земской почте открытых писем был уменьшен с 4 до 2 копеек. Это предложение было утверждено уездным земским собранием.

В 1910 г. ревизионная комиссия предложила земскому собранию: «Ввиду дешевизны пересылки корреспонденции по земской почте от 1 коп. до 6 коп. ...С 1 января 1911 г. вместо прежних марок ввести новые (подчеркнуто мною — Ю. Р.), увеличив стоимость каждой марки на 1 копейку». (Это предложение было принято земским собранием 15 октября 1910 г., а с 1911 г. в обращение поступили марки новых номиналов в 1, 3, 5 и 7 копеек).

В том же 1910 г. было решено: «в 1911 г. приобрести 10 каучуковых штемпелей (9 — для почтового дела при волостных правлениях, 1 — для почтового отделения)

вместо старых, приобретенных в 1900 г., один каучуковый штемпель со словами «Грязовецкая земская почта», каучуковый штемпель со словом «ОПЛАЧЕНО» вместо старого, пришедшего в негодность, недостающих в наборе для металлического штем- пеля цифр: 8, 10 и 21». (Доклад управы «О земской почте» от 6/X 1910 г.) Однако повышенные земские почтовые тарифы просуществовали недолго. 27/X 1912 г. уездное земское собрание постановило: «уменьшить цену марки для простой корреспонденции с 5 до 3 копеек и поручить управе к будущему земскому собранию пересмотреть и остальные земские почтовые тарифы».

В следующем 1913 г. «В исполнение этого постановления уездная земская управа нашла необходимым изменить тарифы в следующих частях: 1) за пересылку частных открытых писем вместо взимаемых ныне 3 коп. брать по 2 коп.; 2) с заказных вместо 7 коп. — 6 коп.». Эти изменения были утверждены земским собранием 30/X 1913 г.

Земская почта Кадниковского уезда

В проекте учреждения земской почты в Кадниковском уезде указывалось: «В настоящее время имеется только один весьма медленный и неудовлетворительный способ сообщений через местную полицию (имеется в виду земская почта при уездном полицейском управлении — Ю. Р.), передающую пакеты... Необходимость земской почты крайне ощущается для уездных жителей вообще и для крестьян в особенности... Вследствие таких побуждений земская почта учреждается в Кадниковском уезде по левую сторону Архангельского тракта». (Из проекта учреждения земской почты в Кадниковском уезде. Предложен земской управой 28 сентября 1870 г.).

К проекту были приложены «Правила», согласно которым «на каждое письмо (частное) наклеивается марка со штемпелем Кадниковской земской управы. Такие марки высылаются во все места, где происходит прием частной корреспонденции...; за пересылку частных писем, следующих в уезд, полагается 3 коп. за письмо каждый раз, а с газет и журналов по 50 коп. за каждый экземпляр в год».

Земское собрание, рассмотрев проект и «Правила», постановило их утвердить, а «почту открыть с 1 января будущего 1871 года». (Журнал земского собрания от 29 сентября 1870 г.).



Илл. 9



Илл. 10

В 1871 г. Кадниковская земская управа доложила уездному собранию: «По получении 28 января сего года утвержденной начальником губернии сметы и по заключении членами управы контрактов на отдачу в содержание земских станций и перевозов Кадниковская земская почта отправлялась в первый раз 11 марта (подчеркнуто мною — Ю. Р.) и с тех пор, за исключением самой сильной распутицы и разлития вод весной, следует два раза в неделю, по утвержденному земским собранием указателю. С 11 марта, т. е. времени открытия земской почты (подчеркнуто мною — Ю. Р.), по

10 число сентября (в полгода) перевезено ею по уезду в г. Кадников и из последнего в уезд: казенных пакетов и тюков — 9685, казенных денежных пакетов — 38, частных писем (простых) — 3329, денежных — 491, современных изданий журналов, газет и т. п. — 3462, посылок — 25, повесток Кадниковской почтовой канторы — 638, всего — 17671 экземпляров. Израсходовано по 10 сентября 1871 г. за штемпель для марок (подчеркнуто мною — Ю. Р.) — 7 рублей». (Доклад управы «О земской почте» от 30/IX 1871 г.).

При помощи указанного выше штемпеля уездная управа вплоть до 1879 г. изготовляла свои земские почтовые марки, имевшие круглую форму рисунка, с изображенными в центре гербами Вологодской губернии и Кадниковского уезда. Согласно данным каталогов земских марок Шмидта и Моэнс этот штемпель использовался с 1879 по 1889 г. для изготовления ряда новоделов. Обнаруженные земские документы не дают подтверждений этого, но содержат сведения другого порядка.

Ряд целых писем земской почты Кадниковского уезда, датированных 1902—1909 гг., всегда вызывал недоумение у коллекционеров отсутствием на них земских почтовых марок. Наряду с этим они имеют отпечаток штемпеля Кадниковской земской почты. В 1910 г. ревизионная комиссия, проверяя работу почтового отдела управы, обнаружила: «За 1909 г. земских марок было продано 16888 копеечных и 11688 трехкопеечных, всего 13376, следовательно менее против отправлений (частных писем и бандеролей за 1909 г. — 46952 штуки) на 33756. Объясняется, как оказалось, это тем, что на простую корреспонденцию, полученную из уезда, не оплаченную марками, прикладывается штемпель со словами: «кадниковская почтовая земская марка». Заменяющий марку штемпель этот существует уже несколько лет (6—7), сделанный по заказу бывшего заведующего Пономарева без разрешения земского собрания». (Доклад ревизионной комиссии в 1910 г.).

С 1879 по 1882 г. для земской почты Кадниковского уезда земские почтовые марки печатались в частных типографиях. Их рисунок состоял из прямоугольников и надписи: «Кадниковской Уездной земской управы. Почтовая марка. 3 коп.».

В 1883 г. заказ на изготовление земских марок был передан в Москву в типографию Нейбюргера. Там же в 1884 г. были изготовлены земские маркированные конверты. Сведения о них имеются в годовом отчете управы за 1884 г.: «Сверх того за марки и конверты (подчеркнуто мною — Ю. Р.) поступило в управу 20 руб. ...».

Земские конверты были снабжены оттиском 4-копеечной земской марки (стоимость конверта слагалась из номинала марки по тарифу (3 к.) и цены самого конверта (1 к.). Марка серо-зеленого цвета расположена в правой верхней части конверта. Бумага конвертов имеет три разновидности: белая гладкая, с вертикальными полосами и такими же полосами, но по диагонали.

Изготовление марок выпуска 1883 г. продолжалось вплоть до 1890 г., когда они были изъяты из обращения. «В текущем году пришлось изменить почтовые земские марки, так как бывшие в употреблении земские марки, по своему рисунку, имели много общего с государственными почтовыми марками двухкопеечного достоинства, что нарушало 925 статью почтово-телеграфного сборника. Поэтому управа заказала марки, изменив цвет их, и с июня месяца пустила их в обращение (подчеркнуто мною — Ю. Р.). Новые марки, изготовленные в Москве в типографии Ф. И. Нейбюргера в количестве 31000 штук, обошлись Земской почте в 62 р. 68 к.» (Доклад управы «О земской почте» в 1890 г.).

Следующий выпуск земских почтовых марок был сделан в 1893 г., когда, как видно из отчета управы, было «уплачено за изготовление земских марок — 60 р. 51 к.».

В том же году «2 августа заказаны в граверном заведении Ж. Шансон металлических штемпеля с календарями — для земской почты, почтарей и волостных правлений. Введение штемпелей является необходимым ввиду несвоевременного иногда отправления корреспонденции из волостных правлений по назначению и для исчисления сроков, в случае подачи жалоб на решения». (Доклад Кадниковской земской управы от 6/XI 1893 г.).

В 1896 г. земский почтовый тариф на пересылку частных бандерольных отправлений был понижен с 3 до 1 копейки, в связи с чем были заказаны марки прежнего

рисунка, но номиналом в 1 копейку. За их изготовление в 1897 г. (когда они и были введены в обращение) было уплачено 16 р. 29 к. (Отчет за 1897 г.).

В 1898 г. было изготовлено 40 тысяч земских марок, что обошлось земству в 61 р. 60 к. (Отчет за 1898 г.).

Последний заказ на изготовление марок в частной типографии был сделан в 1901 г.: «За изготовление 20 тысяч земских почтовых марок — 31 р. 25 к.». (Отчет за 1901 г.).

К началу 1902 г. Кадниковская земская почта обслуживала все 36 волостных правлений уезда. Штат ее служащих был увеличен до 8 человек и состоял из заведующего земским почтовым отделением, его помощника, двух писцов, двух почтарей, временного почтара (в городе) и сторожа.

С 1903 г. все последующие выпуски земских почтовых марок изготовлялись в Петербурге в Экспедиции заготовления государственных бумаг. Из материалов⁹ Экспедиции видно, что по заказам Кадниковской уездной управы в период 1903—1916 г. было изготовлено и отпущено следующее количество земских почтовых марок: 1903 г. — 33 625 штук, 1904 г. — 21 500 штук, 1906 г. — 30 тысяч штук, 1908 г. — 20 тысяч штук, 1910 г. — 27 700 штук, 1911 г. — 30 тысяч штук, 1912 г. — 3750 штук, 1913 г. — 25 тысяч штук, 1914 г. — 6 тысяч штук, 1915 г. — 15 тысяч штук, 1916 г. — 10 тысяч штук.

Сопоставление этих сведений с данными каталогов показывает, что они не согласуются как по времени изготовления, так и по оценке (в зависимости от размера тиража), данной отдельным маркам в каталогах.

К сожалению, документы не содержат указаний, какого номинала и цвета изготовлялись марки в том или ином году.

По косвенным сведениям, содержащимся в письме¹⁰ Кадниковской уездной земской управы № 2206 от 18 марта 1916 г. на имя Начальника Главного управления почт и телеграфов, можно заключить, что последние выпуски земских марок включали две однокопеечные и одну трехкопеечную марки.

Поскольку исполнение первого заказа марок в ЭЗГБ затянулось, земская управа использовала в 1903 г. остатки земских штемпельных конвертов выпуска 1883 г. и, сделав на них надпечатку в две строки: «цѣна три коп.», что соответствовало номиналу марок, выпустила их в том же году в обращение.

Начиная с 1909 г., Кадниковское земское собрание неоднократно обсуждало вопрос об открытии в уезде учреждений государственной почты. 16 марта 1909 г. на земском собрании был заслушан доклад «По расширению сети почтово-телеграфных учреждений в пределах Кадниковского уезда» и вынесено решение о ходатайстве перед Главным почтовым управлением. В результате этого в 1910 г. в Кокошиловском, Михайловском, Ильинском и Новостаросельском волостных правлениях были открыты государственные почтовые отделения.

За 1914 г. по земской почте Кадниковского уезда проследовало более 379 тысяч отправлений. Из них частных писем, оплаченных 3-копеечной земской маркой (кроме писем солдат и учителей, письма которых доставлялись по земской почте бесплатно), — около 50 тысяч, бандеролей с оплатой однокопеечной маркой — 6382 и повесток почтовой конторы с оплатой трехкопеечной маркой — 993.

Земская почта Никольского уезда

«Управа по открытии действий своих все следующие от нее бумаги в уезд отправляла для доставления по адресу в полицейское правление, но такой порядок отправления корреспонденции в уезде остался не надолго.

По прошествии около 2 месяцев оказалось, что все бумаги управы, адресованные на имя волостных правлений и частных лиц, проживающих в уезде, а равно и

⁹ ЛГИА, фонд 1458, опись 2, дела за 1903—1916 гг.

¹⁰ Центральный государственный исторический архив СССР (ЦГИА СССР), фонд 1289, опись 12, дело 102.

поступавшие от сих последних ответы, пересылаются весьма медленно. При таких условиях этот порядок отправления корреспонденции оказался неудобным; почему управа в виду необходимости иметь у себя в скором времени все возможные данные, требующиеся для соображений при разработке вопросов земского хозяйства, устроила при управе **земскую сельскую почту**. (Подчеркнуто мною — Ю. Р.).

Составленные для сего правила, прилагаемые при сем, управа тогда же сообщила полицейскому управлению и волостным правлениям для руководства и публикации. Чтобы доставить больше удобств местным жителям, управа признала полезным **допустить прием простой и денежной частной корреспонденции** (подчеркнуто мною — Ю. Р.). Почта в продолжении 5—6 месяцев ходила исправно и своевременно». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» от 22 сентября 1870 г.).

При обсуждении «Правил для приема и отправления земской сельской почты по Никольскому уезду», введенных управой в действие без утверждения их земским собранием, были высказаны предложения установить плату за пересылку частной корреспонденции. Однако было постановлено: «не взимать ни за письма, ни за посылки денежной платы. Правила оставить без внимания». (Журнал земского уездного собрания от 22/IX 1870 г.).

В следующем 1871 г. земская почта, продолжая посещать раз в неделю волостные правления, отправлялась из г. Никольска по трем трактам: Устюгско-Подосиновско-Орловскому, Тотемскому и Вятско-Вохомскому. Корреспонденция перевозилась на одноконных подводах в сопровождении земских почтальонов, вооруженных револьверами и полусаблями. В конце года, докладывая земскому собранию о деятельности земской почты, управа предложила: «...частную корреспонденцию обложить пошлиною, что и было установлено решением земского собрания: «Взимать пошлину с пересылаемой корреспонденции в следующем размере с 1 января 1872 г.: с посылок с каждого фунта — по 2 коп. до одного пуда и по полкопейки с оценочного рубля посылаемых вещей, с пересылочного рубля — по полкопейки, с простых писем — по одной копейке...». (Журнал земского уездного собрания от 2/X 1871 г.).

В 1874 г. было решено: «Завести в 1875 г. для штемпелевания казенных и частных писем штемпель с означением месяца, года и дня приема корреспонденции». (Журнал земского уездного собрания от 3/X 1874 г.). Но решение о земских почтовых марках было принято только в 1883 г., когда земское собрание постановило: «внести в смету 50 руб. в виде оборотного капитала на **введение в действие почтовых земских марок** (подчеркнуто мною — Ю. Р.), каковой порядок и ввести в действие немедленно по утверждению этого распоряжения правительством». (Доклад Никольской земской управы «О ходе земской почты» от 11 октября 1883 г.).

Первые земские почтовые марки изготовлялись литографским способом. В центре их живописного поля расположены герб Вологодской губернии и герб Никольского уезда, на котором изображены пять ржаных снопов, сложенных в суслон, символизирующие изобилие.

28 октября 1886 г. земские почтовые правила были частично изменены. Предусматривалось движение земской почты только по двум трактам: Устюгско-Подосиновско-Орловскому и Тотемскому, а параграф 9, изложенный в новой редакции, устанавливал, что «**Вся вообще частная корреспонденция и посылки, пересылаемые по земской почте, оплачиваются: а) Простые и денежные письма установленными 2-копеечными земскими почтовыми марками...**».

В 1890 г. образец земских почтовых марок был изменен: «что за небольшим уже остатком существующих ныне нашей земской почты марок, она (управа — Ю. Р.), испросив у его превосходительства господина Вологодского губернатора разрешение к отпечатанию 10 000 марок нового образца (образец также его превосходительством утвержден), произвела заказ этот в Московской типо-литографии Нейбюргера, которая, вероятно, исполнением его не замедлит». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» от 25/X 1890 г.). В этом же году управа уплатила типо-литографии «за напечатание **новых** (подчеркнуто мною — Ю. Р.) земских почтовых марок 32 р. 98 к.». (Финансовый отчет управы за 1890 г.).

Земские почтовые марки выпуска 1890 г. имеют по сравнению с марками первого выпуска несколько больший размер и изготовлены многоцветными. Рисунок марок по-

лучил значительные изменения. Щит, расположенный в овале, большого размера и имеет изображение нового уездного герба — две городские каменные башни, стоящие в зеленом поле.

Следующий заказ на земские марки был сделан в 1897 г., когда их было изготовлено 10 тыс. штук (доклад Никольской земской управы «О земской почте» от 3/XI 1897 г.). Марки этого выпуска аналогичны предыдущим.

В том же 1897 г. земское собрание рассмотрело проект новых почтовых Правил. Причина изменения Правил заключалась в том, что «доход от земской почты далеко не покрывает производимых на нее земством расходов», а потому новыми Правилами предусматривался повышенный тариф за пересылку всей частной корреспонденции: «с каждого частного денежного и ценного пакета взимать по 2 коп. весовых и по 2 коп. за расписку. За частные посылки взимать по 2 коп. с фунта весовых и по 2 коп. за расписку, а с ценных посылок сверх того сбор по цене посылки в том же размере, как с денежных и ценных пакетов. Заказные письма, записываемые в подавательную книгу, с выдачей из нея расписки, оплачиваются вдвое против простых, т. е. двумя 2-копеечными марками. В волостных правлениях и на земских станциях, чрез которые проезжает земская почта, поставить особые ящики для простых писем». (Журнал земского уездного собрания от 5/XI 1897 г.).

Проект Правил был передан в специальную комиссию на заключение, а их утверждение отложено.

В 1899 г. земские почтальоны были снабжены оружием: «приобретены из оружейного магазина Чижева для почтальонов три револьвера «Иверс Джонсон» с принадлежностями». Эта мера была продиктована участвовавшими случаями нападения на почтальонов и необходимостью охраны больших денежных сумм, пересылавшихся с земской почтой.

В октябре этого года проект почтовых Правил, предложенный управой в 1897 г., был вновь рассмотрен земским собранием с учетом высказанных комиссией предложений. Проектом почтовых Правил предусматривалась оплата всей частной корреспонденции: «За простые письма — по 2 коп. за каждое... За денежные и ценные пакеты по 2 коп. весовых с фунта и по 2 коп. за расписку... За частные посылки — по 2 коп. с фунта весовых и 2 коп. за расписку...». Особый параграф (№ 13) определял, что все «земские марки на письмах, как отправляемых из г. Никольска в уезд, так и получаемых из уезда, погашаются в почтовом отделении посредством штемпеля» (подчеркнуто мною — Ю. Р.).

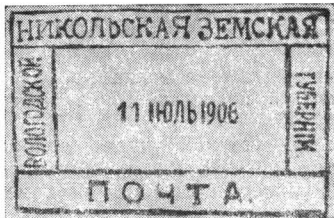
Третий выпуск марок был сделан в 1903 г. В докладе земской управы «О земской почте», сделанном в 1905 г., по этому поводу указано: «Для земской почты в 1903 г. выписано было из типо-литографии И. Н. Кушнера и К^о, в Москве, марок 2-коп. достоинства установленного ранее образца 50000 штук, из коих продано более 30000, и в скором времени придется выписывать таковых в прежнем размере, на каковой предмет потребно будет до 90 руб.». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» в 1905 г.).

В 1906 г. «с разрешения губернатора в типо-литографии И. Н. Кушнера и К^о, в Москве, отпечатано земских почтовых марок, согласно прежнему образцу, 50000 штук, за которые уплачено по 1 р. 75 к. за тысячу, 87 руб. 50 коп.». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» в 1906 г.). Марки этих двух изданий (1903 и 1906 гг.) составляют один выпуск, и хотя их рисунок очень похож на предыдущие, они имеют свои отличительные особенности. Цифры номинала, расположенные в углах живописного поля, более толстые, чем у марок, изготовленных в типолитографии Ней-бюргера; в губернском гербе имеется мелкий пунктир, тогда как у марок выпуска 1890—1897 гг. изображение покрыто изогнутыми линиями; окантовка герба уже и т. д.

Следующий, пятый, выпуск земских почтовых марок был сделан в 1909 г. «Для земской почты в 1909 г. с разрешения губернатора выписано было из типо-литографии И. Н. Кушнера и К^о, в Москве, марок 2-х коп. достоинства установленного ранее образца 50000 штук, из коих израсходовано 40000». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» в 1910 г.). Марки этого выпуска печатались в несколько измененных цветах (внешнее поле овала серое, тогда как во всех предыдущих выпусках оно серо-синего цвета).



Илл. 11



Илл. 12



Илл. 13

Далее в докладе сообщалось: «Так как остающихся 10000 штук для расхода в 1911 г. будет недостаточно, то уездная управа от 11 августа сего года за № 7181 испросила разрешение его превосходительства Вологодского губернатора на напечатание марок земской почты существующего образца 2-х коп. достоинства 50000 штук и для заказных писем 4-х коп. достоинства 20000 штук (подчеркнуто мною — Ю. Р.), каковой заказ марок управою сделан в типо-литографии Кушнера от 26 августа за № 7700».

В следующем 1911 г. управа сообщила собранию, что «в 1910 г. для земской почты было заказано в литографии товарищества И. Н. Кушнера и К^о в Москве марок 2-х коп. достоинства — 50000 штук и 4-х коп. для заказных писем — 20000 штук, на изготовление каковых марок было ассигновано по смете 210 руб. 20 коп., а фирме пришлось уплатить 216 руб. 15 коп., т. е. более против сметного ассигнования на 5 руб. 95 коп. Из означенного количества марок по 1 сентября сего года (т. е. 1911 г. — Ю. Р.) израсходовано: 2-х коп. достоинства — 14400 штук и 4-х коп. достоинства — 1910 штук». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» в 1911 г.).

Из приведенного выше сообщения следует, что в 1910 г. для Никольской земской почты были изготовлены марки 2- и 4-копеечного номиналов, которые и составляют шестой выпуск земских почтовых марок этого уезда.

В последующие годы земская управа размещала свои заказы на изготовление земских почтовых марок не в частных типолитографиях, а в ЭЗГБ, где они печатались в течение 1913—1915 гг.

Первые ЭЗГБ изготовила земские марки для Никольского уезда 8 мая 1913 г. в количестве 50 тыс. штук; 4—12 июля того же года¹¹ было изготовлено еще 4,5 тыс. экземпляров.

18 октября 1914 г. ЭЗГБ вновь изготовила по заказу земской управы 50 тыс. земских почтовых марок¹². В январе (21) 1915 г. дополнительно к изготовленным в октябре 1914 г. было допечатано еще 7125 штук¹³. Это был последний случай изготовления земских почтовых марок для Никольского уезда.

С 1 января 1913 г. земская почта в уезде стала ходить 2 раза в неделю в Кипшенгскую, Аргуновскую, Подболотную, Рослятинскую, Березниковскую и Кемскую волости, так как «во всей этой местности, на протяжении 251 версты, с населением в 35 770 человек, государственной почте вовсе нет». (Доклад Никольской земской управы «О земской почте» в 1913 г.).

При таких условиях земская почта и в последующие годы оставалась единственным способом доставки корреспонденции в удаленные населенные пункты уезда, продолжая функционировать вплоть до 1917 г.

¹¹ ЛГИА, фонд 1458, опись 2, дело 2751.

¹² ЛГИА, фонд 1458, опись 2, дело 2764.

¹³ ЛГИА, фонд 1458, опись 2, дело 2780.

Земская почта Тотемского уезда

В сентябре 1870 г. Тотемская уездная земская управа закончила составление проекта «Об уездной земской почте» и представила на утверждение земского собрания.

Проект предусматривал, что: «В уездной управе, волостных правлениях и на всех промежуточных земских (почтовых — Ю. Р.) станциях принимаются для отправления бесплатно во все места и должностным лицам всех ведомств казенные тюки (до 20 фунтов), пакеты, почтовые повестки и **частные письма, газеты и журналы, равно и денежные пакеты мелкими суммами** (подчеркнуто мною — Ю. Р.), так чтобы с каждым отправлением почты из каждого волостного правления сумма эта в общей сложности не превышала 10 руб., а из управы в правления по одному направлению 50 руб.». (Доклад Тотемской земской управы от 5/X 1870 г.). Собрание утвердило



Илл. 14



Илл. 15

проект устройства земской почты, поручив управе: «ввести его в действие с будущего 1871 г.».

В 1871 г. земская почта начала функционировать: «С 11 января сего 1871 г. открыта в Тотемском уезде земская почта (подчеркнуто мною — Ю. Р.), по которой с того числа по 1 число сего сентября переслано через уездную управу: частных писем — 1183, частных денежных писем — 212, посылок — 14, газет и журналов — 2656; казенных: пакетов и объявлений — 4534, денежных — 64, тюков 47». (Доклад Тотемской земской управы от 20/IX 1871 г.).

Почта отправлялась из г. Тотьмы на однокошном подводе один раз в неделю. Корреспонденция вначале упаковывалась в купленные управой небольшие деревянные сундучки, впоследствии замененные кожаными сумками с замками. Для оповещения населения и учреждений о начале действий земской почты и условиях приема корреспонденции было отпечатано и разослано по уезду 120 экземпляров «земских почтовых правил», утвержденных предыдущим земским собранием.

С 1871 по 1894 г., т. е. более 20 лет, пересылка по земской почте всей корреспонденции была бесплатной.

Впервые вопрос об установлении платы за доставку частной корреспонденции был возбужден управой перед земским собранием в 1893 г. В докладе управы по этому вопросу указывалось, что «ежегодно на почтовое дело расходуется до 1300 р. Между тем почта пересылается бесплатно... Этот ежегодный расход, по мнению управы, мог легко погашаться сам собою, если бы уездное собрание сообразовало пересылаемую по земской почте корреспонденцию обложить почтовым доходом в пользу земства». (Доклад уездной управы «О земской почте» от 6/X 1893 г.). Далее предлагалось приобрести для всех волостных правлений почтовые весы для определения веса корреспонденции, изготовить штемпеля и отпечатать почтовые марки, образец которых «при сем прилагается».

Одновременно с докладом собранием был рассмотрен проект новых почтовых Правил, согласно которым прием корреспонденции устанавливался как в помещении земской управы в г. Тотьма, так и в уезде в 21 волостных правлениях. Земская почта должна была двигаться из города в 4 направлениях: по Кокшенгскому, Никольскому, Вельскому и Солигаличскому трактам. Девятым параграфом Правил предусматривалось, что «за пересылку частной корреспонденции, сверх обыкновенных в пользу казны сборов взимается в пользу земства, за простое письмо или открытое и заказное письмо, равно и за повестки государственной почты на денежную, заказную и посылочную корреспонденцию по 3 копейки».

Четырнадцатый параграф Правил содержал указания о применении земских почтовых марок и способах их погашения: «на корреспонденцию, получаемую и следующую в уезд с государственной почты земским почтмейстером при управе, также в волостных правлениях — Чучковском и Погореловском, налагаются земско-почтовые марки, которые и погашаются при управе штемпелем земской почты, а в правлениях подписыванием чернилами на марке числа получения корреспонденции».

Предложения управы как в части введения оплаты частной корреспонденции, так и новых земских почтовых Правил были утверждены уездным собранием 6 октября 1893 г., причем было решено ввести их в действие с нового 1894 г.

«С 1 февраля 1894 г. уездною управою, согласно постановления уездного земского собрания от 6/X 1893 г. введены в здешнем уезде правила по земской почте, утвержденные упомянутым постановлением собрания, с оплатою сбором пересылаемой по земской почте всякого рода частной корреспонденции».

...По случаю введения сих правил, уездною управою, независимо от ежегодных сметных назначений, израсходовано по почте: а) в 1894 г. — на покупку 22 медных весков с разновесом, для почты при управе и волостных правлениях, 119 р., штемпель-календарь для погашения марок 6 р., и на отпечатание 40000 земско-почтовых марок — 83 р. (подчеркнуто мною — Ю. Р.); б) в текущем году (1895 — Ю. Р.) на отпечатание 53000 марок 100 р. 35 к. (подчеркнуто мною — Ю. Р.), а всего 308 р. 35 к., которые и отнесены на счет сборов по земской почте.

Затем уездная управа для удобства нашла полезным, по примеру государственной почты, заготовить 18000 маркированных конвертов (подчеркнуто мною — Ю. Р.), израсходовав на этот предмет 103 р. 16 к., также на счет сборов по земской почте.

Относительно конвертов для писем, как выше упомянуто, то они заготовлены двух сортов: для простых писем по 4 к. и заказных по 7 к., которые управа и полагала бы по мере надобности рассылат в волостные правления и снабжать земского почтмейстера». (Доклад земской управы от 6/X 1895 г.). Конверты с 4-копеечной маркой имеют разновидности по размеру (196 : 123; 149 : 123; 141; 147; 87 : 90 мм), по бумаге (белая, белая с полосками и серая) и по форме клапана конверта (прямой и изогнутый).

Из отчетов Тотемской уездной управы о количестве почтово-земских марок, проданных в 1894 и 1895 гг., видно, что в течение этих лет в продажу поступали марки только трехкопеечного номинала и что их было продано 26508 штук. Маркированные земские конверты впервые поступили в продажу в 1896 г. и фактически продавались только в этом году. С этого же года поступили в продажу и марки шестикопеечного номинала.

Начиная с 1894 г., по просьбам из других губерний Тотемская уездная управа регулярно высылала земские почтовые марки и конверты. В 1894 г. марок было выслано на 12 рублей, в 1895 г. — на 35 руб. 60 коп., в 1896 г. — на 69 рублей и т. д.

Третий выпуск земских почтовых марок был сделан в 1897 г., причем рисунок, применявшийся для предыдущих выпусков, был сохранен и лишь изменены цвета красок, которыми они печатались.

«В текущем году уездною управою заготовлено для земской почты 97700 почтовых марок на простые письма, за отпечатание которых уплачено 157 р. 38 к.». (Доклад Тотемской земской управы от 3/X 1897 г.).

Последний выпуск марок для земской почты Тотемского уезда был сделан в 1901—1902 гг. Марки этого выпуска, имеющие необычную ромбовидную форму, изда-

вались дважды. Издания имеют различие в оттенках красной краски, которая во втором издании (1902 г.) переходит в карминовую.

Из доклада управы о деятельности земской почты в 1902 г. известно, что доход от продажи марок за этот год составил 486 руб. 39 коп. 10 сентября 1903 г. земское собрание, заслушав доклад управы «Об отмене оплаты за пересылаемую по земской почте корреспонденцию», решило «отменить оплату простой и заказной корреспонденции, идущей по земской почте, а также не взимать платы за посылки весом до 5 фунтов, назначив за посылки, превышающие указанный вес, плату в 3 коп. за фунт».

Указанное постановление было введено в действие с января 1904 г.

Земская почта Устьсысольского уезда

Устьсысольский уезд, расположенный в северной части Вологодской губернии, занимающая территорию в 148 775 квадратных верст, имел крайне неразвитую сеть почтовых сообщений.

«В настоящее время, — докладывала в 1870 г. земскому собранию уездная управа, — земская почта (имеется в виду земская почта при полицейском управлении — Ю. Р.) развито только казенную корреспонденцию (подчеркнуто мною — Ю. Р.), и при том крайне медленно и неаккуратно, так что не удовлетворяет даже потребностям официальных сношений города с уездом. Между тем необходимость правильного учреждения земской почты не только в видах перевозки одной казенной корреспонденции но и частной, крайне ощутительна... По характеру же своему уездная корреспонденция крайне нужная спешная. Это большей частью присылка денег крестьянами, уходящими на заработки в другие губернии, или на отправку паспорта, или на уплату податей, или часть заработков — для поддержания семьи... Наконец с развитием деятельности земских учреждений является настоятельная потребность в непосредственных, возможно правильных и верных сношениях с волостными правлениями, учителями земских школ, фельдшерами и врачами и пр., в скором получении от них нужных сведений и в доставлении им распоряжений управы, — от той или иной постановки этих сношений будет в значительной степени зависеть и успех самого земского дела... Ввиду всего вышеизложенного управа и предлагает на рассмотрение и утверждение собрания «Проект устава Устьсысольской земской почты», а равно и расход, необходимый для устройства земской почты, в размере 511 руб. по следующему исчислению: два ящика с оковкой и замками для развозки почты с разсылными управы по 7 р. 50 к. каждый — 15 руб.; почтовые сумки для разсылных для денежной корреспонденции по 5 руб. каждая — 10 руб.; для развозки корреспонденции по некоторым пунктам через ямщиков — 12 кожаных сумок с ремнями через плечо, с железно шнуровкою и замками по 4 р. 50 к. — 54 руб.; на изготовление почтовых марок (подчеркнуто мною — Ю. Р.) и книг для управы и волостных правлений — 30 руб.; на наем одного писца — заведующего земской почты по 10 руб. в месяц — 120 руб.; двум разсылным по 96 руб. в год — 192 руб.; на наем одного разсылного для развоза почты от Помоздина¹⁴ до Шугора¹⁵ и обратно — 60 руб.; на покупку двух часов, необходимых разсылным для наблюдения установленной скорости езды с почтой, времени остановок для приема и выдачи корреспонденции и перемены лошадей на станциях — по 15 руб. — 30 руб.; всего 511 руб.» (Доклад Устьсысольской земской управы «О земской почте» от 25/IX 1870 г.).

Земское собрание утвердило проект устройства земской почты, постановив: «учредить с начала 1871 г. земскую уездную почту при управе на основаниях, высказанных управой в ее докладе, внести исчисленную управой сумму в 511 руб. на покрытие расходов по устройству земской почты в смету уездных денежных потребно-

¹⁴ Помоздин — небольшой населенный пункт в восточной части уезда, где начинался маршрут земской почты, следующей к р. Печоре.

¹⁵ Шугор — приток р. Печоры. В его устье, при впадении в Печору, находилось село Усть-Шугор — конечный пункт, до которого ходила земская почта.

стей на 1871 г., составленный управой проект устава земской почты утвердить». (Журнал уездного собрания от 25/IX 1870 г.).

Но в 1871 г. земская почта в Устьсысольском уезде не начала действовать. Это произошло «вследствии неутверждения сметы и раскладки на 1871 г.», а поэтому она «...начала свое фактическое существование лишь с 1 февраля 1872 г.». (Доклад Устьсысольской земской управы от 4/X 1872 г.). С указанного времени регулярно один раз в неделю земская почта отправлялась из г. Усть-Сысольска¹⁶ в двух направлениях: в восточном — до Усть-Кулома по р. Вычегде и в юго западном — до Визинги по р. Сыsole (правому притоку р. Вычегды), причем до этих населенных пунктов она следовала с «городскими почтальонами» (т. е. почтальонами из г. Усть-Сысольска), а далее от Усть-Кулома до Троицкого погоста и от Визинги до Койгородка почту доставляли почтальоны, живущие в Усть-Куломе и Визинге. По остальным боковым маршрутам, отходившим от указанных, земская почта отправлялась через ямщиков (без почтальонов), перевозивших ее в специальных опечатанных кожаных сумках.

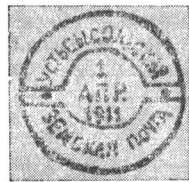
Каталог К. Шмидта содержит описание земских штемпельных конвертов, будто бы выпущенных в Устьсысольском уезде в домарочный период, в 1871 г. Поскольку земская почта в уезде начала свою деятельность лишь с февраля 1872 г., эти конверты нельзя считать почтовыми цельными вещами, так как они не могли быть использованы по назначению до открытия действий почты. Что касается введенных для частной корреспонденции Устьсысольской земской управой трехкопеечных почтовых марок, то из-за отсутствия документов за период 1872—1881 гг. официальных сведений о них нет. Однако известно, что в 1877 г. уездное земское собрание решило «в видах улучшения почтовой части почтовый доход за частные корреспонденции распределять поровну между земством и волостными старшинами 1/2% доходного рубля за продажу земских 3-копеечных марок». (Журнал уездного земского собрания от 7/XII 1877 г.).

Следующий выпуск марок был сделан в 1878 г., о чем свидетельствуют почтовые документы — повестки почтовой конторы с наклеенной и погашенной пером земской маркой этого выпуска и календарным штемпелем государственной почты. Марка имела несколько изданий.

В октябре 1881 г. земское собрание постановило: «За пересылаемую простую корреспонденцию взимать вместо 3 по 2 копейки с письма и повестки, для чего заготовленные марки исправить. Об изменении платы поручить управе опубликовать по уезду и выставить объявления в приемных пунктах». (Журнал уездного земского собрания от 17/X 1881 г.). Выпущенные в 1882 г. и выдержавшие до 1887 г. ряд изданий новые 2-копеечные марки изготавливались при помощи знаков типографского набора на



Илл. 16



Илл. 17

¹⁶ Усть-Сысольск в 1930 г. переименован в Сыктывкар. В настоящее время является столицей Коми АССР.



Илл. 18

зеленой бумаге различных оттенков и толщины. Гашение марок этого периода (1874—1887 гг.) производилось только путем перечеркивания пером или надписывания земским почтовым чиновником на марке чернилами своей фамилии.

Земскому собранию 1886 г. Устьсысольской управой был «предложен новый образец марки земской почты» (подчеркнуто мною — Ю. Р.), который собранием был принят, а управе предложено: «при заготовлении марок заказать таковые по новому рисунку». (Доклад Устьсысольской земской управы от 12/X 1886 г.).

В следующем 1887 г. управа доложила, что: «с 15 марта сего года введены в употребление земские почтовые марки нового образца (подчеркнуто мною — Ю. Р.) по рисунку, утвержденному минувшим очередным земским собранием» и что «эти марки заготовлены в типографии Нейбюргера, в Москве». Новые марки, имевшие оригинальный рисунок с изображением стилизованного уездного герба (бурый медведь), стали быстро раскупаться. В этой связи любопытнейшим документом является доклад Устьсысольской управы, сделанный ею в 1889 г.: «С 1872 г. для наклейки на пересылаемые по земской почте простые письма употреблялись марки сначала желтые, потом красные, зеленые и наконец розовые¹⁷. Земская управа просит у собрания разрешения на перемену рисунка земских почтовых марок, по своему усмотрению на более изящный цвет, сохраняя установленную земским собранием цену этим маркам. При частой перемене цветов маркам возможно сбыть в пользу почты больше количество экземпляров. Однако земское собрание не согласилось с предложениями управы и постановило: «цвет земских марок оставить прежний». (Журнал уездного земского собрания от 16/X 1889 г.).

С 1887 г. на земские почтовые марки стали накладываться два разнозначущих штемпеля. Они имели форму овала, внутри которого содержались слова «омлачено» или «не оплачено». Назначение этих штемпелей выясняется из доклада управы в 1892 г.: «На корреспонденцию, получаемую с государственной почты, в почтовом отделе управы налагаются земско-почтовые марки, а выскание денег за эти марки производится в волостных правлениях при выдаче корреспонденции». Таким образом, штемпель «не оплачено» показывал, что получатель должен оплатить в пользу зем-

¹⁷ Под «розовыми» имеются в виду марки выпуска 1887—1889 гг. (Примечание автора).

ской почты 2 копейки за доставку письма, прибывшего в уезд на его имя по государственной почте, но доставленного в уезде непосредственно адресату земской. Корреспонденция, поданная к отправке в волостные правления, принималась не иначе, как с наклеенной земской маркой, которая погашалась перечеркиванием ее пером или подписью принявшего корреспонденцию, а с этого времени и штампом «оплачено». Вся корреспонденция, прибывшая в почтовый отдел управы, подлежала гашению печатью Устьсысольской земской почты. Наряду с этим применялся прежний способ гашения чернилами и различными печатями.

С 1889 г. земским собранием был разрешен «прием на земскую почту заказной корреспонденции за плату по 2 коп. за письмо и 3 коп. за расписку». (Журнал уездного земского собрания от 16/X 1889 г.).

В том же году были изготовлены и выпущены в обращение новые земские почтовые марки и земские штемпельные (маркированные) конверты. Рисунок новых марок отличен от предыдущего, однако в центре марки, как и прежде, имеется изображение медведя, обрамленное овальной лентой с надписью «Устьсысольской земской почты. двѣ коп.».

Земские маркированные конверты этого периода (1889—1893 гг.) имеют в правом верхнем углу оттиск 2-копеечной марки, цвет которой переходит в разных их изданиях из карминового в карминово-красный. Конверты изготовлялись из различной бумаги и имеют разнообразную форму клапана (прямой острый, прямой закругленный и изогнутый).

В 1892 г. на земской почте Устьсысольского уезда вступили в действие новые «Правила приема и отправления земской почты». В Правилах указывалось, что прием и выдача корреспонденции производится в г. Усть-Сысольске при земской управе, а в уезде — в 28 волостных правлениях и при главном управлении Кажимских горных заводов.

Земская почта отправлялась из города в уезд по трем трактам: Вятскому, Вычегодско-Печерскому и Яренскому. За корреспонденцию частных лиц независимо от того, отправлена она из уезда или принята с государственной почты для доставки адресату, проживающему в уезде, устанавливалась плата.

Все денежные пакеты, ценные, заказные и простые письма, бандероли, телеграммы и повестки почтовой конторы «должны оплачиваться 2 копейками «за марку», а на простые и заказные письма «марки налагаются на самые письма». (Доклад Устьсысольской Земской управы от 5/X 1892 г.). В 1893 г. впервые Устьсысольская управа заговвила и выпустила в обращение многоцветные 2-копеечные марки. В отчете за 1893 г. указано: «В течение года получено: марок 2 коп. — 35000». Кроме того, для земской почты были изготовлены штемпельные конверты. По данным земских годовых отчетов конверты изготовлялись и поступали в обращение в следующих количествах: в 1894 г. — 500 штук, в 1895 г. — 325, в 1896 г. — 3452, в 1899 г. — 100, в 1900 г. — 100, в 1901 г. — 1125, в 1907 г. — 68 штук. Штемпельные конверты продавались до 1909 г. Остаток их в количестве 200 штук был реализован в 1911 г.

«С 1 июля с. г.¹⁸ (1894 — Ю. Р.) управую введены и **выпущены в обращение** (подчеркнуто мною — Ю. Р.) для заказной корреспонденции марки 5-коп. достоинства, которые налагаются на письма, отсылаемые в пределах уезда, и на государственную почту». (Доклад Устьсысольской земской управы от 24/X 1894 г.). Марки нового пятикопеечного номинала по данным отчетов управы были получены первый раз в 1894 г. в количестве 3000 штук, причем в течение 1894 г. их было продано 1784 штуки. В последующие годы марки этого выпуска поступали в обращение в следующих количествах: в 1895 г. — 20000 штук, в 1896 г. — 5054 шт., в 1897 г. — 10300 шт., в 1898 г. — 10100 штук.

В том же 1894 г. были выпущены в обращение новые маркированные конверты для заказных писем с маркой 5-копеечного номинала (продажная цена конверта 5½ коп.). По данным отчетов они поступали в продажу в следующих количествах:

¹⁸ В каталоге «Земские почтовые марки» под редакцией Ф. Г. Чучина этот выпуск датирован 1895 г.

1894 г. — 1100 шт., 1896 г. — 582 шт., 1899 г. — 35 штук. Конверты продавались до 1899 г. Оставшиеся 92 экземпляра были реализованы в 1901 г.

В связи с ежегодным расходом от 34,5 (1894 г.) до 43,0 тысяч (1900 г.) марок 2-копеечного номинала в течение 1894—1900 гг. был сделан ряд новых выпусков их. Тиражи составляли: в 1894 г. — 37100 шт., в 1895 г. — 30200 шт., в 1896 г. — 50367 шт., в 1897 г. — 40300 шт., в 1898 г. — 39400 шт., в 1899 г. — 30132 шт. и в 1900 г. — 40000 шт. (Отчеты управы за 1894—1900 гг.).

В 1901 г. Устьсысольская земская управа последний раз выпустила в обращение земские почтовые марки, изготовленные в частной типографии. Эти марки по своему рисунку аналогичны предыдущим маркам в 2 и 5 копеек, но имеют уменьшенный размер. Марки были выпущены в обращение в количестве: 2-копеечные — 129900 штук и 5-копеечные — 10000 штук.

С 1897 г. за частные посылки большого веса решением земского собрания была введена плата. Поводом к этому явилось следующее обстоятельство: «В последнее время число пересылаемых из уезда посылок заметным образом стало возрастать, в числе этих посылок много получается громоздких, в которых посылаются теребинные хвосты. А потому управа считает справедливым посылки, пересылаемые на государственную почту, весом свыше 10 фунтов обложить почтовым сбором». (Доклад Устьсысольской управы «О земской почте», 1896 г.).

Введение платы за частные посылки большого веса было закреплено особым пунктом в «Правилах о земской почте в Устьсысольском уезде», утвержденных уездным земским собранием 4 октября 1902 г.

В 1900 г. земское собрание Устьсысольского уезда обсудило возможности перевозки земской почты водным путем на пароходах и выделило денежную сумму для оплаты этой перевозки. Однако в 1901 г. земское собрание вновь обсуждало вопрос «О внесении в смету просимого (1900) года 500 р. на вознаграждение пароходоладельцев за провоз земской почты» и постановило: «Определение Вологодского губернского по Земским и Городским делам присутствия по этим вопросам, состоявшимся в отмену постановлений прошлогоднего Земского собрания, обжаловать в правительственный сенат». (Журнал земского собрания от 25/XI 1901 г.).

Отказ сената «по предмету организации пароходства по реке Вычегде для провоза Земской почты и должностных лиц» был получен через 3 года.

Через 5 лет уездная управа вновь возбудила вопрос о перевозке земской почты водным путем, сделав 4 февраля 1909 г. земскому собранию доклад «О приобретении на счет Устьсысольского земства паровой моторной лодки для перевозки в летнее время по реке Печоре земской почты». Но земское собрание вынесло решение: «Моторной лодки для земства не приобретать». (Журнал земского собрания от 8/X 1909 г.).

С 1902 г. марки для Устьсысольской земской почты изготовлялись в Петербурге в Экспедиции заготовления государственных бумаг (ЭЗГБ).

В годовых отчетах уездной управы указано о количестве выпущенных в обращение марок с 1902 по 1915 г.¹⁹ (см. табл. на стр. 67).

Ежегодный расход марок 2-копеечного номинала составлял несколько десятков тысяч штук (1907 г. — 92 608, 1908 г. — 104 454, 1909 г. — 106 130 и т. д.). Эти данные показывают, что заказы на изготовление марок в ЭЗГБ Устьсысольским земством делались ежегодно. Исключение составляет 1912 г., когда заказ сделан не был, а из ЭЗГБ получено (отправлены из Петербурга 10 декабря 1911 г.)²⁰ 11400 марок, заказанных в 1911 г., но прибывших в уезд уже в 1912 г.

В связи со значительным ростом корреспонденции по постановлениям Устьсысольского земского собрания от 20 февраля и 29 сентября 1903 г. в селах Визинге и Устькуломе были «открыты особые земские почтовые отделения, в которых почтовое дело ведут состоящие на земской службе ответственные заведующие этими отделениями». (Доклад земской управы «О земской почте» в 1905 г.). Для этих земских почтовых

¹⁹ Суммарные данные о получении Устьсысольской управой земских почтовых марок полностью совпадают с данными «книг заказов» ЭЗГБ, в которых велся счет отпущенных заказчикам марок.

²⁰ ЛГИА, фонд 1458, дело 2724, опись 2.

	1902 г.	1903 г.	1904 г.	1905 г.	1906 г.	1907 г.	1908 г.
2-копеечных земских марок	—	55 000	55 000	102 000	109 125	100 118	110 500
5-копеечных земских марок	10 000	750	27 500	25 000	3 000	442	—
	1909 г.	1910 г.	1911 г.	1912 г.	1913 г.	1914 г.	1915 г.
2-копеечных земских марок	100 000	159 000	—	11 400	—	—	—
5-копеечных земских марок	25 250	53 000	170 100	—	150 000	178 350	235 375

отделений были изготовлены и применялись для гашения почтовых марок специальные штемпеля круглой формы.

В 1909 г. Уездным земским собранием было утверждено предложение управы «О расширении в уезде земско-почтового дела». С 15 января следующего 1910 г. земская почта стала ходить по всем трем направлениям 2 раза в неделю, значительно увеличилось число земских почталыонов. Эти мероприятия были вызваны из года в год растущим объемом корреспонденции. Так, например, в 1908 г. по земской почте было отправлено: «газет и журналов — 102323, простых частных и казенных писем — более 135 тысяч, более 8,5 тыс. посылок и т. д.; общая сумма казенных и частных денежных пакетов составила 1078688 руб. 24 коп.». (Журнал земского собрания от 2/X 1909 г.).

В 1913 г. штат земской почты состоял из 22 человек: заведующего почтовым отделом при управе, его помощника, 7 почталыонов в городе, 11 почталыонов в уезде и заведующих земскими почтовыми отделениями в Визинге и Устькуломе.

Земская почта в Устьсысольском уезде продолжала действовать и в последующие годы, и для оплаты корреспонденции применялись земские почтовые марки. Это подтверждается, например, письмом уездной управы в Главное управление почт и телеграфов от 29 марта 1916 г. № 494, в котором сообщалось, что высылаются «существующие ныне (т. е. в 1916 г. — Ю. Р.) в Устьсысольском уезде земские почтовые марки: в 5 копеек — 5 штук и в 2 копейки — 5 штук, изготовленные в Экспедиции заготовления государственных бумаг».

Земская почта Яренского уезда

«Впервые вопрос об учреждении земской почты обсуждался земским собранием 28/IX 1870 г., но было принято постановление: «при незначительности корреспонденции земской управы в учреждении для нее особой земской почты надобности не предстает». В следующем 1871 г. управа запросила волостные правления о необходимости введения земской почты. Все правления, за исключением отдаленных — Косланского и Вашгорьского, ответили, что это излишне. Этим двум правлениям было предложено уполномочить особых лиц «из известных своим хорошим поведением местных жителей» на получение из Яренской почтовой конторы казенной и частной корреспонденции, снабжая их каждый раз открытым листом на внимание одной обывательской подводы без уплаты прогонов» (Журнал уездного собрания от 28/IX 1871 г.).

Прошло 8 лет, но и в 1879 г. вопрос об организации земской почты решен не был. Управа, однако, отметила, что «в Удорский край по зимнему пути придется устроить 16 почтовых станций, а летом не может быть установлено никакое правильное сообщение. (Журнал уездного собрания от 12/XI 1879 г.). И, действительно, из-за



Илл. 19

огромный болот в летнее время этот край фактически оставался отрезанным от остальных волостей. Дорог туда проложено не было.

В следующем году управа вновь вернулась к вопросу устройства сообщений с Удорским краем, решив «посылать один раз в месяц простую и денежную корреспонденцию с лесником под его личную ответственность, а другой раз — только простую в запечатанной кожаной сумке чрез содержателей обывательских станций за их личной ответственностью». (Журнал уездного собрания от 30/X 1880 г.).

2/XI 1882 г. Яренская управа назначила впервые двух рассыльных «для ежемесячного отправления почты зимой и летом (подчеркнуто мною — Ю. Р.) в Удорский край». Одновременно обсужден вопрос о прокладке дороги, причем постановлено: «...крестьянам, которые

укажут кратчайшее и удобнеее направление..., ассигновать 100 руб.».

В 1883 г. путь был найден. Из села Шежама дорога должна была пройти до деревни Бутканской (132 версты, из них 3,5 — по болоту). В 1884 г. началось строительство дороги, которое было окончено в 1891 г.

Год окончания строительства дороги в Удорский край совпал с решением земского собрания «поручить управе выработать и представить к будущему земскому собранию подробные правила о введении в уезде земской почты». (Журнал уездного собрания от 10/X 1891 г.).

Однако в следующем 1892 г. собрание постановило: «отложить введение земской почты до 1895 г.». (Журнал уездного собрания от 28/X 1892 г.).

27/X 1894 г. земское собрание, заслушав доклад уездной управы «О введении в Яренском земстве земской почты», постановило: «порядок отправления почты в Вымские волости оставить прежний (т. е. отправлять ее через земские станции с рассыльными), в Удорские волости почту отправлять 3 раза в месяц, для чего прибавить одного рассыльного... плату за посылки по 1 копейке с фунта брать только с частных лиц...».

Таким образом, устанавливалось систематическое почтовое сообщение внутри уезда, причем доставка частной корреспонденции, кроме посылок, была бесплатной.

Предложения управы о введении платы за доставку всей частной корреспонденции, выдвинутое в 1909 г., и о введении земских почтовых марок (1910 г.) были отклонены земским собранием: «Денежную и простую как казенную, так и частную корреспонденцию и частные простые письма пересылать бесплатно — на прежних основаниях...». (Журнал уездного собрания от 20/X 1909 г.). «Предложение управы о введении земских почтовых марок для оплаты частной корреспонденции — отклонить». (Журнал уездного собрания от 11/X 1910 г.). Но сбор и земские марки вскоре все же были введены. Инициатива введения платы за доставку по земской почте частной корреспонденции и земских почтовых марок исходила на этот раз не от земства, а от Яренского «Комитета по сбору пожертвований в пользу больных и раненых воинов», который сообщил 22 сентября 1914 г. уездной управе, что он «обсуждая вопрос об изыскании средств, остановился, между прочим, на возможности обложения всей частной корреспонденции, отправляемой в пределах уезда по земской почте, 2-копеечным сбором».

Яренское уездное земское собрание, обсудив это предложение, решило: «установить временно, с 1.01 сроком на 1 год оплату частных писем, отправляемых по земской почте марками 2-коп. достоинства, каковой сбор передать в пользу больных и раненых воинов через Яренский комитет по сбору пожертвований. Письма, адресованные в действующую армию, указанным 2-коп. сбором не облагать». (Журнал уездного собрания от 27/X 1914 г.). «Во исполнении этого постановления собрания управою, с разрешения Вологодского губернатора, был сделан заказ типографии Кушнера в Москве на 10 000 экземпляров марок, заготовительная стоимость конх обошлась зем-

ству в 51 руб. 30 коп., затем второй раз заказ на марки выполнен Экспедицией заготовления государственных бумаг в количестве 55 375 экземпляров стоимостью 142 руб. 16 коп. Продано марок с 1 марта по 1 октября сего года (1915 — Ю. Р.) 21 000 экземпляров на сумму 420 руб.». (Доклад Яренской уездной управы «О земской почте» от 23/X 1915 г.).

По докладу управы земское собрание приняло решение: «Продлить еще на один год действие оплаты частных писем земско-почтовыми марками 2 коп. достоинства и вырученную от продажи марок сумму, за удержанием заготовительной стоимости их, передать Яренскому комитету Красного креста».

С 1 января по 10 октября 1916 г. земских почтовых марок, судя по отчету уездной управы, было продано 23750 штук на 475 рублей.

Как и в предыдущем 1915 г., земское собрание приняло решение: «продолжить в 1917 г. оплату частной корреспонденции марками 2-коп. достоинства и вырученные деньги передать Яренскому Комитету по сбору пожертвований, прося последний употребить эти деньги на заготовку белья и теплой одежды воинам». (Журнал уездного собрания от 31/X 1916 г.).

Земские почтовые марки первого выпуска (1915 г.)²¹ изготовлены литографским способом черной и сине-зеленой красками. В центре живописного поля марки изображен уездный герб — две белки. Содержание герба показывало, что многие жители уезда «кожами тех зверьков производят знатный торг». Марки гасились чернилами путем крестообразного перечеркивания их пером и штемпелями двух типов.

Марки второго выпуска поступили в обращение в 1915 г., сразу же по их получении из Экспедиции заготовления государственных бумаг. По документам ЭЗГБ они были отпущены дважды: в мае в количестве — 50 000 и 27 июня — 5375 штук.

²¹ В каталоге «Земские почтовые марки» под редакцией Ф. Г. Чучина этот выпуск датирован 1911 г.

**ЗНАКИ
ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ
ОРГАНИЗАЦИИ
ОБЪЕДИНЕННЫХ
НАЦИЙ**

Организация Объединенных Наций является единственной в мире международной организацией, пользующейся почтовой независимостью, т. е. имеющей собственные почтовую администрацию и знаки почтовой оплаты. Все виды этих знаков (в зависимости от валюты их номинала) предназначены для франкирования отправлений, следующих через почтовые отделения, расположенные в здании ООН в Нью-Йорке и во Дворце наций в Женеве.

Первые почтовые марки ООН поступили в обращение в 1951 г., а в 1952 г. на конгрессе Всемирного почтового союза в Брюсселе они были признаны всеми членами Союза.

**Почтовая администрация
ООН в Нью-Йорке**

Почтовая администрация ООН была создана в соответствии с решением пятой

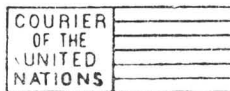
сессии Генеральной Ассамблеи от 16 ноября 1950 г.

28 марта 1951 г. между ООН и США было заключено почтовое соглашение. Оно вступило в силу 24 октября того же года.

До того времени почтовые отправления ООН оплачивались марками США и пересылались через американскую почту. Для обслуживания этой организации были открыты в 1946 г. 4 специальных отделения в Нью-Йорке, Грейт Неке, Лейк Саксес (Лонг Айленд Сити). Пятое отделение (в здании ООН) было открыто 3 января 1951 г.

Все эти отделения использовали американские почтовые марки и франкировальные машины. Марки гасились календарными штемпелями американского типа, но с надписью «Объединенные нации» и названием почтового отделения. В почтовом отделении Лейк Саксес к примеру машинный штемпель имел следующий вид: слева — круглый календарный штемпель с надписью «Объединенные нации. Лейк Саксес. Н. Й.», справа — шесть волнистых линий; между линиями — надпись в четыре строки «Курьер Объединенных наций».

Аналогичный штемпель, но несколько измененной формы применялся в почтовом отделении в здании ООН с 3 января по 23 октября 1951 г. (илл. 1).



Илл. 1

Широко использовались франкировальные машины. Первая из них (РВ 113436) была принята в эксплуатацию 25 марта 1946 г. в Хантер Колледже (Нью-Йорк) в день открытия заседания Совета Безопасности ООН. Штемпель этой машины отличался от американского наличием следов эмблемы ООН.

В Нью-Йоркском почтовом отделении до 1951 г. использовались 10 машин, в Лейк Саксес — 12, в Грейт Неке — 2, в Лонг Айленд Сити — 4.

Штемпеля машин различаются по номерам и типам эмблемы ООН. Некоторые из них, например РВ 126118 и РВ 138421 (Лейк Саксес), РВ 182488 и РВ 108314 (Нью-Йорк), имеют надпись «Официальная

почта Объединенных наций». Такие же штемпеля использовались и в Лонг Айленд Сити.

Указанные франкировальные машины использовались до 23 октября 1951 г. включительно.

Почтовые марки

Марки ООН поступают в продажу в листах горизонтального или вертикального формата. В каждом листе 50 марок. Край листов должны иметь сплошную перфорацию.

Все листы марок имеют на краях эмблему ООН и надпись (обычно — название серии) в 4 местах. На стандартных марках (кроме первого выпуска) — только эмблема и год выпуска. Указанные надписи помещаются на верхнем и нижнем краях листов над второй маркой и под ней от края листа слева и справа. На некоторых листах указанные надписи помещаются на боковых краях листа в том же порядке. Таким образом, каждый угловой квартблок имеет одну эмблему.



Илл. 2

До 1955 г. на краях листа ставился еще и контрольный номер от 001 до 100.

Первые марки ООН поступили в обращение 24 октября 1951 г. Это была первая

часть стандартного выпуска. Вторая поступила в обращение 16 ноября (илл. 2).

Рисунки марок художников О. Меронти (1, 10 ц.), Л. Хельгуера (1½; 50 ц.), И. Дуве (2 ц.; 1 д.), О. Хаманна (3; 15; 25 ц.), С Харца (5 ц.), Х. Войти-Виммера (20 ц.).

Серия состоит из 11 марок (№ 1—11) 1. По мере израсходования марки допечатывались. Допечатка производилась до 1966 г. Ныне эти марки из продажи изъяты.

На краях листа эмблема ООН и надпись на английском языке «Первый выпуск ООН 1951 г.».

Выпуск можно разбить на две группы.

К первой группе относятся марки в 1, 3, 10, 15, 20 и 25 центов. Все эти марки вертикального формата и печатались в типографии Томас де ля Рю в Лондоне.

Для марок использовалась предварительно гуммированная бумага, содержащая 40% химически отбеленной целлюлозы. Вес 1 кв. метра 61 грамм.

Печатный лист состоял из двух листов, поэтому в продажу он поступал разрезанным пополам. Предварительно он проходил через перфорационную машину справа налево или слева направо. В первом случае правая кромка первого листа оставалась неперфорированной, а у левого обе кромки были перфорированы. Верхняя и нижняя кромки не перфорировались. Во втором случае неперфорированная кромка получалась слева. Специалисты собирают все типы перфорации.

Во втором и последующих тиражах перфорировались все кромки листа. Зубцовка гребенчатая 13×12½.

На листах первого тиража в нижнем правом углу ставился контрольный номер от 001 до 100.

Второй тираж 10-центовой марки имеет контрольный номер в верхнем левом углу.

Ниже приводятся данные о количестве тиражей каждой марки и последнем дне продажи марок.

Определение тиражей представляет большую трудность даже для специалиста, ибо типография стремилась обеспечить высокую идентичность.

¹ Здесь и далее номера марок указываются по каталогу Ивера.

Таблица 1

Номинал	Количество тиражей	Последний день продажи	Общий тираж млн. шт.
1 цент	3	31/XII 1962 г.	8
3 цента	3	31/XII 1962 г.	8,25
10 центов	6	30/V 1964 г.	2,6
15 центов	5	25/X 1965 г.	2,3
20 центов	4	29/IX 1965 г.	2,1
25 центов	4	21/IX 1965 г.	2,1

Легко определить лишь первый тираж по краям листа, ибо в этом случае края листа перфорированы.

Ошибок и опечаток очень мало. Наиболее известная опечатка «приспущенный флаг» на марке в 3 цента. Известно пока 30 экз.

В августе 1969 г. в американских журналах появилось объявление, в котором эта марка предлагалась за 2200 долларов, а в квартблоче за 10 тысяч долларов.

Вторая группа — марки в 1½, 2, 5, 50 центов и 1 доллар. Они печатались типографией «Эншеде и сыновья» в Голландии на бумаге из химически отбеленной целлюлозы. Вес 1 кв. м 80 граммов.

Печатный лист в продажу шел разрезанным на две половины. На краях листа имелись метки, обеспечивавшие точную центровку. В отличие от марок первой группы контрольный номер ставился в верхнем правом углу листа.

Количество тиражей и последний день выпуска приведены в таблице 2.

На краях всех листов сделаны проколы в формах креста, треугольника, ромба, квадрата и т. п. Листы каждого тиража имеют проколы одной или двух форм, и по ним можно определить тираж.

Происхождение их следующее.

Контролер типографии имеет специальный инструмент для проколов. Выдавая листы для печати, он делает в них прокол. Оставшиеся в инструменте кусочки бумаги пересчитываются и затем их количество сверяется с количеством сдаваемых листов готовых марок.

До сих пор известно 19 типов проколов.

Был выпущен и один конверт первого дня, использовавшийся только с этими марками. На нем изображение представителей различных народов мира, эмблема ООН, надпись «Объединенные нации» на

Таблица 2

Номинал	Количество тиражей	Последний день продажи	Общий тираж, млн. шт.	Примечание
1 1/2 цента	5	14/III 1967 г.	6	Последний тираж (1965 г.) на флуоресцентной бумаге
2 цента	5	11/III 1964 г.	8,47	
5 центов	1	24/I 1967 г.	6	
50 центов	4	7/III 1964 г.	1,5	
1 доллар	6	16/III 1966 г.	2,0125	
				Флуоресцентная бумага использовалась для 5-го (1965 г.) и 6-го (1966 г.) тиражей

5 языках и надпись на английском «Первый день выпуска 1951».

Гашение производилось ручными и машинными штемпелями первого дня. Причем только 10% всех конвертов первого дня обработаны ручными штемпелями.

14 декабря 1951 г. в обращение поступила третья часть стандартного выпуска — серия авиационных марок (Авиа 1—4), рисунки художников О. Хаманна (6 и 10 центов) и О. Матиссена (15 и 25 центов).

Марки печатались металлографским способом в типографии Томас де ля Рю в Лондоне. Использовались они только для авиационных отправок.

Йорк на самолете. Поэтому выпуск марок были вынуждены перенести на 14 декабря, а на конвертах пришлось сделать надпечатку. Существует 5 типов надпечатки.

Мы рассмотрели первый выпуск марок ООН. Следующая марка была выпущена 24 октября 1952 г. и посвящалась дню Объединенных наций (№ 12). С тех пор выпущено более 200 марок. Перечислять их не имеет смысла: они приведены во всех каталогах. Поэтому рассмотрим только марки второго стандартного выпуска.

Второй стандартный выпуск ООН выходил постепенно, по мере изменения тарифов и израсходования запасов марок первого выпуска.

Таблица 3

Номинал	Количество тиражей	Последний день продажи	Общий тираж, млн. шт.
6 центов	2	1/VIII 1960 г.	2,5
10 центов	6	18/IV 1965 г.	2,75
15 центов	7	2/V 1964 г.	3,25
25 центов	4	2/V 1964 г.	2,25

Выше приводятся сведения о тиражах. В небольшой части пятого тиража (1957 г.) 15-центовой марки встречается вместо синего цвет берлинской лазури.

Различные тиражи определяются по видам перфорации краев листа и оттенкам цвета.

В 1970 г. был обнаружен единственный пока полный лист марки в 6 центов без зубцов. Без зубцов существует и марка в 15 центов.

Был выпущен также конверт первого дня с изображением соединенных рук представителей четырех рас, эмблемой ООН и надписью «Объединенные нации» на 5 языках. Конверт мог быть использован только для описанных выше марок.

На конверте в левом верхнем углу — дата выпуска «14 декабря 1951 г.», а внизу — черная орнаментированная полоса. Происхождение этой полосы следующее. Марки, отпечатанные в Лондоне, были посланы морским путем в Нью-Йорк 16 октября 1951 г. Их выпуск был намечен на 30 ноября. Однако в связи с забастовкой докеров в Нью-Йорке они были возвращены в Лондон и вновь направлены в Нью-

Йорк в 5 центов существует на обычной и флуоресцентной бумаге.

Ниже приведены данные о марках второго стандартного выпуска ООН (табл. 4).

Кроме перечисленных в ней марок, почтовая администрация ООН относила к стандартным и марку в 75 центов из серии «Статуя Старке» (№ 178). Марка изъята из продажи 5.1.72.

Рисунок этой марки повторен и в стандартной серии в швейцарской валюте.

Во второй стандартной серии марка в 8 центов выпущена в листах, на которых под двумя средними марками нижнего ряда напечатано название типографии.

Марка в 25 центов также поступила из типографии с обозначением названия типографии на каждом листе на нижнем краю справа, но без обычных для марок ООН эмблем на краях листа в 4 местах. Эти эмблемы были допечатаны в местной типографии, причем цвет эмблемы отличается от цвета марки. Диаметр эмблемы ООН 6 мм. Второй тираж этой марки без надписи названия типографии на краях листа. Диаметр эмблемы ООН 8 мм и она соответствует высоте марки.

Таблица 4

№ по каталогу	Номинал	Дата выпуска	Дата изъятия из продажи	Тираж млн. шт. и кол-во тиражей	Типография	Художники
1	2	3	4	5	6	7
100	1 ц.	25/V 62 г.	1S/VIII 65г.	5,0(1)	Гариссон и сыновья. Англия	К. Пловиц. США
141	1 ц.	20/IX 62 г.		5,0(1)	Гостипография. Япония	К. Пловиц. США
159	1 1/2ц.	17/III 67 г.	27/IX 71 г.	4,0(1)	Курвуазье. Швейцария	И. Вертель. Венгрия
121	2 ц.	29/V 64 г.		5,5(3)	Томас де ля Рю Англия	О. Хаманн. Дания
101	3 ц.	25/V 62 г.	7/XII 73 г.	5,0(2)	Гариссон и сыновья. Англия	О. Хаманн. Дания
60	4 ц.	24/X 58 г.	22/X 71 г.	9,0(1)	Брэндбери, Уилкинсон. Англия	Г. Санборн. США
102	5 ц.	25/V 62 г.	2/V 66 г.	4,0(1)	Кэнэйднен Еэнк Ноте К°. Канада	Р. Феррини. Италия
160	5 ц.	23/I 67 г.		4,0(1)	Курвуазье. Швейцария	Р. Феррини. Италия
181	6 ц.	31/V 68 г.	16/I 73 г.	4,0(1)	Аспиотис Элка. Греция	О. Матиссен. Дания
122	7 ц.	29/V 64 г.		2,3(3)	Курвуазье. Швейцария	Д. Хамори. Австралия
61	8 ц.	2/VI 58 г.	22/X 71 г.	5,0(1)	Брэндбери, Уилкинсон. Англия	Г. Санборн. США
215	8 ц.	22/X 71 г.		3,5(1)	Г. Фурнье. Испания	О. Матиссен. Дания
123	10 ц.	29/V 64 г.		3,0(5)	Курвуазье. Швейцария	Д. Хамори. Австралия
103	11 ц.	25/V 62 г.		4,0(1)	Гариссон и сыновья. Англия	О. Матиссен. Дания
190	13 ц.	14/III 69 г.		4,0(1)	Гостипография. Япония	Л. Холданович и М. Фройденрейх. Польша
142	15 ц.	25/X 65 г.		2,5(3)	Гостипография. Австрия	О. Матиссен. Дания
143	20 ц.	25/X 65 г.		3,0(4)	Гостипография. Австрия	В. Пьер-Козель. США
144	25 ц.	20/IX 65 г.		3,0(2)	Гостипография. Зап. Берлин	Рашид-уд-Дин. Пакистан
88	30 ц.	5/IV 61 г.		3,07(4)	Курвуазье. Швейцария	Г. Санборн. США
124	50 ц.	6/III 64 г.		2,27(3)	Курвуазье. Швейцария	Х. Эль Мекки. Тунис
216	60 ц.	22/X 71 г.		2,5(1)	Гостипография. Япония	Р. Перро. Франция
219	95 ц.	5/I 72 г.		2,5(1)	Гостипография. Зап. Берлин	О. Матиссен. Дания
150	1 долл.	25/III 68 г.		2,17(4)	Курвуазье. Швейцария	О. Хаманн. Дания

Теперь рассмотрим второй стандартный выпуск авиапочтовых марок. Они также выпускались в разное время (илл. 3).

Марки номиналами в 15 и 25 центов известны без зубцов. Остальные марки никаких существенных разновидностей не имеют.

Некоторые марки ООН, например «День ООН» (1952 г.), «Атомная энергия» (№ 56 и 57), известны в пробных экземплярах и пробах цвета. Эти пробы представляют собой оттиски марок на небольших листах бумаги в виде блока с номером наверху.

Блок «10-летие ООН» (№ 1) существует в двух выпусках. Первый выпуск (тираж



Таблица 5

№ по каталогу	Номинал	Дата выпуска	Дата изъятия из продажи	Тираж, млн. шт., и кол-во тиражей	Типография	Художники
1	2	3	4	5	6	7
Ав 5	4 ц.	27/V 57 г.	1/I 63 г.	5,0(1)	Томас де ля Рю. Англия	В Вольф.
Ав 6	5 ц.	9/II 59 г.	2/V 64 г.	4,0(1)	Ватерлоу и сыновья. Англия	В Вольф.
Ав 8	6 ц.	17/VI 63 г.	1/V 72 г.	4,0(1)	Курвуазье. Швейцария	К. Ботто.
Ав 7	7 ц.	9/II 59 г.	2/V 64 г.	4,0(1)	Ватерлоу и сыновья. Англия	О. Матиссен.
Ав 9	8 ц.	17/VI 63 г.	1/V 72 г.	4,0(1)	Курвуазье. Швейцария	Д. Хамори.
Ав 15	9 ц.	1/V 72 г.	1/V 72 г.	3,0(1)	Гостипография. Япония	Л. Долан.
Ав 10	10 ц.	21/IV 69 г.	1/V 72 г.	4,0(1)	Сетелипайно. Финляндия	О. Матиссен
Ав 16	11 ц.	1/V 72 г.		3,0(1)	Г. Фурнье. Испания	А. Ионссон.
Ав 11	13 ц.	17/VI 63 г.		2,7(3)	Курвуазье. Швейцария	К. Пловниц.
Ав 12	15 ц.	1/V 64 г.		2,5(3)	Гостипография. Австрия	О. Хаманн.
Ав 17	17 ц.	1/V 72 г.		3,0(1)	Г. Фурнье. Испания	Худ. фирмы Бритиш-Американ Банкноте К ^о
Ав 13	20 ц.	18/IV 68 г.		3,0(1)	Сетелипайно. Финляндия	О. Хаманн.
Ав 18	21 ц.	1/V 72 г.		3,0(1)	Сетелипайно. Финляндия	Д. Кальдерон.
Ав 14	25 ц.	1/V 64 г.	1/V 72 г.	2,0(1)	Гостипография. Австрия	Д. Хамдри.

200 тысяч) на белой бумаге, второй (тираж 50 тысяч) на желтоватой бумаге.

Как указывалось выше, для первого выпуска марок ООН были подготовлены два конверта первого дня.

С тех пор почтовая администрация ООН в Нью-Йорке выпускает официальные конверты первого дня. Как правило, каждый конверт используется для нескольких выпусков. Например, конверт с изображением эмблемы ООН черного цвета и надписью «Первый день выпуска» использовался для марок № 12—16. Тот же конверт с эмблемой синего цвета использовался для марок № 17—30 и т. д.

Всего существует 12 различных рисунков таких конвертов первого дня.

В 1958 г. Европейское бюро почтовой администрации ООН начало выпускать свои конверты первого дня для марок ООН (начиная с № 61), которые продавались в Европе только по абонементу. В августе

1960 г., с выпуска марок в честь V Всемирного лесного конгресса (№ 78—79), эти конверты стали продаваться и в Нью-Йорке.

В настоящее время Почтовая администрация в Женеве выпускает конверты для каждого выпуска марок, а Почтовая администрация в Нью-Йорке — для группы выпусков.

Конверты первого дня, издаваемые в Нью-Йорке, используются также для наложения на них оттисков пропагандистских штемпелей.

Кроме того, конверты первого дня издаются с разрешения Почтовой администрации ООН Всемирной Федерацией ассоциаций содействия ООН (WFUNA). Они имеют полуофициальный характер.

Существуют также конверты первого дня частного происхождения, но они никакого отношения к почте ООН не имеют.

Цельные вещи

Сведения о цельных вещах в обычных каталогах не приводятся, поэтому рассмотрим их несколько подробнее.

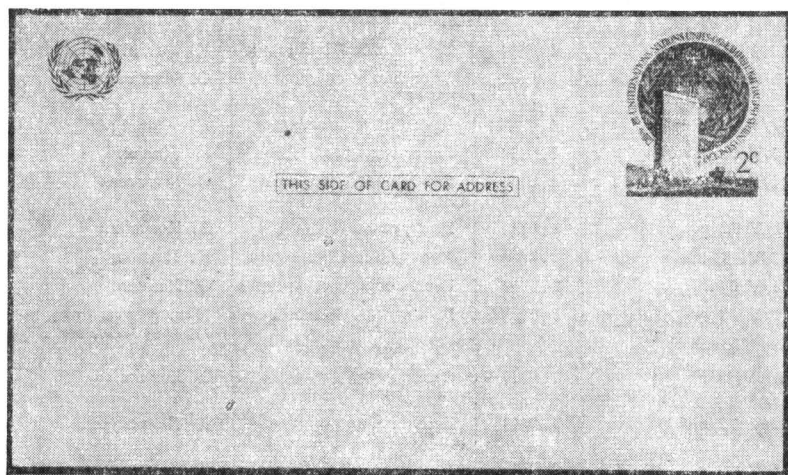
Почтовая администрация ООН в Нью-

Йорке выпускает почтовые карточки, конверты (те и другие для авиа- и обычной почты), а также аэрограммы.

Почтовые карточки

Первая почтовая карточка ООН номиналом 2 цента (илл. 4) поступила в обра-

щение 18 июля 1952 г. Рисунок знака почтовой оплаты повторял рисунок марки



Илл. 4

стандартного выпуска в 1½ ц. Карточка допечатывалась 7 раз. Общий тираж 949 415 экз. Распродана в январе 1959 г.

Отличительные признаки тиражей не установлены.

22 сентября 1958 г. карточка была переиздана в новом номинале (3 цента). Существует два тиража. Общий тираж 575 тысяч экз. Распродан 1 апреля 1963 г. Затем 26 апреля 1963 г. была выпущена карточка с оригинальным рисунком знака почтовой оплаты (в 1964 г. он был использован для стандартной марки в 2 цента). Выпущено 2 тиража. Общий тираж 984 тысяч экз. Существует много разновидностей и печаток. Во втором тираже на части карточек фон рисунка знака почтовой оплаты флюоресцентный.

8 января 1969 г. была выпущена новая карточка со знаком почтовой оплаты оригинального рисунка в 5 центов. Тираж 500 тысяч экз.

В связи с повышением почтовых тарифов 12 января 1973 г. была выпущена почтовая карточка в 6 центов. Рисунок знака почтовой оплаты аналогичен рисунку 13-центовой марки стандартного выпуска. Однако здесь впервые китайская надпись выполнена упрощенными иероглифами, как это принято в КНР. Тираж карточки 500 тысяч экз.

Таким образом, выпущено 5 почтовых карточек для обычной почты.

Кроме указанных почтовых карточек, выпускаются и авиапочтовые карточки, первая из которых поступила в обращение 27 мая 1957 г. Ее номинальная стоимость 4 цента. Тираж 1 750 тысяч экз.

Существуют экземпляры с обозначением путем перфорации названия фирмы-изготовителя «BNAB C°». В связи с повышением почтовых тарифов эта карточка 8 июля 1959 г. поступила в продажу с надпечаткой «1 цент» в обрамлении двух веток. Официально днем выпуска считается пятница, 5 июля, однако карточки поступили в почтовое отделение перед самым закрытием, и в продажу не поступали, а в субботу и воскресенье почтовое отделение ООН не работает. Поэтому 5 июля было сделано только несколько гашений штемпелем «Первый день» для архива.

Всего было надпечатано 1119 тысяч карточек, из них продано 249 тысяч. Остальные изъяты из продажи 15 мая 1963 г. и уничтожены.

21 сентября 1959 г. была выпущена авиапочтовая карточка в 5 центов. Тираж 500 тысяч экз. Имелись незначительные дефекты печати. Изъяты из продажи 15 мая 1963 г. Продано 327 560 экз.

Новая авиапочтовая карточка поступила в обращение 26 апреля 1963 г. Номинал ее 6 центов. В отличие от предыдущих карточек надписи на ней «Air mail» (воздушная почта) и «Postal card» (почтовая карточка) помещены не рядом, а одна сверху, а другая — в центре. Тираж 350 тысяч экз. Полностью распродан 8 сентября 1967 г.

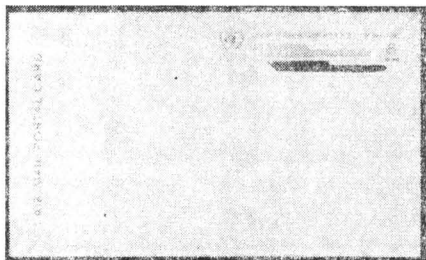
Рисунок знака почтовой оплаты этой карточки использован для авиапочтовой марки в 6 центов, поступившей в обращение 17 июня 1963 г.

Новая карточка в 11 центов со знаком почтовой оплаты оригинального рисунка поступила в обращение 9 июня 1966 г. Тираж 756 тысяч экз. Было 3 тиража. Полностью распроданы.

Авиапочтовая карточка в 13 центов с аналогичным предыдущему рисунком знака почтовой оплаты поступила в обращение 31 мая 1968 г. Существует 2 тиража. Общий тираж 829 тысяч экз. Изъяты из продажи 30 июня 1971 г., так как формат карточки не соответствовал стандарту, утвержденному ВПС.

8 января 1969 г. в обращение поступила новая авиапочтовая карточка в 8 центов. Рисунок знака почтовой оплаты до сих пор на марках не воспроизводился. Тираж 500 тысяч экз.

16 октября 1972 г. поступили в обращение еще 2 авиапочтовые карточки в 9 и 15 центов (илл. 5). Тираж каждой 500 ты-



Илл. 5

сяч экз. Рисунок знака почтовой оплаты карточки в 15 центов повторяет рисунок предыдущей карточки, а знак почтовой оплаты в 9 центов оригинального рисунка.

Таким образом, всего выпущено 9 авиапочтовых карточек.

Конверты

Все конверты выпускаются в двух форматах: 95,3×172 и 115×241,5 мм (илл. 6). Продажная цена конвертов на 1 цент выше номинала. Первый конверт для простой почты был выпущен 15 сентября 1953 г. Знак почтовой оплаты круглой формы с эмблемой ООН. Номинал 3 цента. Всего было 4 тиража. Общий тираж меньшего формата 350 тысяч, большего — 205 тысяч экз.

Конверт меньшего формата в четвертом тираже выпущен несколько измененного размера (92×165 мм). Этот конверт поступил в продажу 20 июня 1958 г. Его иногда считают отдельным выпуском.

22 сентября 1958 г. указанный конверт был выпущен с измененным номиналом (4 цента). Тираж по 500 тысяч каждого формата. Изъят из продажи 15 мая 1963 г.

Новый конверт с измененным рисунком знака почтовой оплаты номиналом в 5 центов поступил в обращение 26 апреля 1963 г.

Конверты имеют несколько измененные размеры. Малый формат 92,5×165 мм. Существует 2 тиража. Большой формат 104××241 мм.

Общий тираж соответственно 500 и 350 тысяч.

8 января 1969 г. этот конверт был выпущен с измененным номиналом — 6 центов.

На всех почтовых карточках знак почтовой оплаты помещен в верхнем правом углу, а в верхнем левом — эмблема ООН. Только на авиапочтовых карточках в 8 и 15 центов эмблема ООН помещена слева от знака почтовой оплаты.

Тираж 500 тысяч (малый формат) и 350 тысяч (большой формат) экз.

12 января 1973 г. поступил в обращение новый конверт с измененным знаком почтовой оплаты стоимостью 8 центов. Тираж каждого формата 350 тысяч экз.

Конверты, предназначенные для авиапочты, имеют по краям небольшие чередующиеся полоски синего и красного цветов. Никаких надписей на конвертах нет.

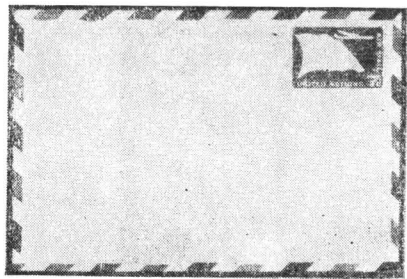
Первые конверты для авиапочты поступили в обращение 21 сентября 1958 г. Знак почтовой оплаты — оригинального рисунка в 7 центов. Тираж 300 тысяч (малый формат) и 250 тысяч (большой формат) экз.

26 апреля 1963 г. выпущен новый конверт номиналом 8 центов с измененным знаком почтовой оплаты. Существует два тиража малого формата. Общий тираж 600 тысяч, большой формат — 850 тысяч экз.

8 января 1969 г. этот конверт был переиздан с измененным номиналом — 10 центов. Тираж 300 тысяч (малый формат) и 250 тысяч (большой формат) экз.

12 января 1973 г. выпущен конверт с измененным рисунком знака почтовой оплаты. Номинал 11 центов. Тираж 300 тысяч экз. каждого формата.

Всего выпущено 5 конвертов для простой и 4 конверта для авиапочты.



Илл. 6

Аэрограммы

Коллекционирование аэрограмм стало в последнее время специальной областью аэрофиладельгии.

Все аэрограммы ООН стандартного размера. На лицевой стороне слева — эмблема ООН, справа вверху — знак почтовой оплаты. Надпись «Аэрограмма» на английском и французском языках (кроме первого выпуска, где текст только на английском).

Первая аэрограмма выпущена 29 августа 1952 г. Знак почтовой оплаты номиналом в 10 центов повторял рисунок авиапочтовой марки в 15 центов первого стандартного выпуска ООН. Было два выпуска. Тираж первого 100 тысяч, второго 87 тысяч экз. Второй выпуск отличается от первого более светлой бумагой и зеленоватыми тонами синей краски.

Поскольку по правилам ВПС надпись на аэрограммах должна быть на французском языке (кроме национального), 14 сентября 1954 г. аэрограмма была выпущена с надписью на двух языках.

Эта аэрограмма имела 3 выпуска. Их можно различать по цвету знака почтовой оплаты. В первом выпуске он темно-синий (тираж 87 тысяч), во втором — фиолетово-синий (123 тысячи), в третьем — серо-фиолетово-синий (148 тысяч). Кроме того, первые два выпуска имеют тонкую светлую рамку вокруг знака почтовой оплаты.

18 января 1958 г. поступила в продажу аэрограмма с измененным рисунком знака почтовой оплаты. Номинал 10 центов. Эта аэрограмма также имела два выпуска. Первый — знак почтовой оплаты ультрамариновый (тираж 250 тысяч), второй — кобальтовый (155 тысяч). Существуют яркие и бледные тона. 26 июня 1961 г. была выпущена новая аэрограмма. Рисунок знака почтовой оплаты повторял рисунок авиапочтовой марки 1951 г. в 6 центов. Номинал аэрограммы 11 центов. Было всего 4 выпуска, но поскольку выпуск 1965 г. (16 июля) значительно отличался по цвету,

его считают особым выпуском (см. табл. 6).

31 мая 1968 г. в обращение поступила новая аэрограмма с оригинальным рисунком знака почтовой оплаты. Слово «Аэрограмма» заключено в рисунок знака почтовой оплаты. Номинал 13 центов. Существует два выпуска. Общий тираж 750 тысяч экз. Различить выпуски можно под кварцевой лампой.



Илл. 7

16 октября 1972 г. выпущена новая аэрограмма номиналом в 15 центов с оригинальным рисунком знака почтовой оплаты (илл. 7). Тираж 500 тысяч экз.

Кроме указанных аэрограмм, имеются еще и аэрограммы для военнослужащих войск ООН. Однако эти аэрограммы не имеют знаков почтовой оплаты, ибо пересылались бесплатно, и поэтому к целевым вещам не относятся.

Таблица 6

I вып.	26/VI 1961	знак почтовой оплаты ультрамариново-синий	тираж 350 тысяч
II вып.	6/VII 1965	синий	тираж 200 тысяч
III вып.	16/VII 1965	зеленовато-синий	тираж 200 тысяч
IV вып.	23/I 1967	фиолетово-ультрамариновый	тираж 200 тысяч

Штемпеля

В почтовом отделении ООН в Нью-Йорке применялось большое количество

различных штемпелей. Рассмотрим лишь основные.

Календарные штемпеля, ручные и машинные

Ручной штемпель первого типа — календарный штемпель с надписью «Объединенные нации. Нью-Йорк» и частично совмещенная с ним эмблема ООН — исполь-

зуемые нации. Нью-Йорк» и частично совмещенная с ним эмблема ООН — исполь-

зоваться с 24 октября 1951 г. по 10 декабря 1957 г. С 13 августа 1956 г. стали пользоваться также круглым календарным штемпелем, обрамленным двумя ветвями аналогично эмблеме ООН. С 2 марта 1959 г. рисунок этого штемпеля был несколько изменен — надпись на штемпеле без рамки. Ручной штемпель этого типа в разных вариантах (илл. 8) используется до настоящего времени; существуют штемпеля с указанием времени суток (с 2/III 1959 г. по 31/I 1964 г.), без указания времени суток (с 3 февраля 1964 г. по настоящее время) и др. Известны также 7 видов роликовых штемпелей.



Илл. 8

Пропагандистские штемпеля

Пропагандистские машинные штемпеля состоят из календарного штемпеля стандартной формы и пропагандистского текста, заключенного в рамку. Первый такой штемпель использовался с 17 апреля по 16 июля 1958 г. с таким текстом: «Посетите павильон ООН на Брюссельской выставке 1958» (илл. 9).

Всего существует около 40 различных пропагандистских штемпелей ООН.

В 1956 г. для гашения марок, случайно не погашенных при машинном гашении, использовался штемпель с буквами «UN» в двух концентрических окружностях. Дата проставлялась нумератором, и в 1958 г., кроме этого штемпеля, ставилась еще и большая цифра «1».

Наряду с ручными календарными штемпелями с 25 октября 1951 г. применялись машинные. Они представляют собой календарный штемпель круглой формы, справа от которого расположены эмблема ООН и шесть горизонтальных линий. С 25 апреля 1955 г. использовался специальный машинный штемпель в честь 10-летия ООН, в котором, кроме эмблемы ООН, были еще цифра «10» и даты «1945—1955».

Начиная с 1958 г., календарные машинные штемпеля вытеснялись, и теперь почти полностью заменены пропагандистскими машинными штемпелями.



Илл. 9

Штемпеля франкировальных машин

Почта ООН широко использует франкировальные машины. Штемпель состоит из сочетания календарного штемпеля круглой формы с надписью «Объединенные нации. Нью-Йорк», изображения здания ООН и указания стоимости пересылки отправления в центах. Над стоимостью надписи «Почта ООН» (Объединенных наций). Слева от указанной части штемпеля часто помещается текст.

На первом франкировальном штемпеле, применявшемся с 25 октября 1951 г., были изображение эмблемы ООН и текст «Мир, справедливость и безопасность для всех». Начиная с 1967 г., текст на штемпеле фран-

кировальной машины такой же, как на пропагандистских машинных штемпелях.

Известны штемпеля франкировальных машин без пропагандистского текста.

24 октября 1951 г. на штемпелях франкировальных машин IPB 1, 2, 3, 4 была сделана пробная надпись: «Первый день. Франкировальный штемпель Объединенных наций».

Штемпеля франкировальных машин ставятся либо непосредственно на конверт, либо на специальную перфорированную с двух или четырех сторон ленту, которая затем наклеивается на почтовое отправление.

Штемпель первого дня

Для гашения каждого нового выпуска марок и цельных вещей используются штемпеля первого дня как ручные, так и машинные.

С 1951 г. использовалось 30 различных ручных штемпелей первого дня. Изготавливаются они из каучука. Длина такого штемпеля 90—102 мм. Обычно он состоит из сочетания календарного штемпеля и надписи «Первый день выпуска», помещенной между четырьмя горизонтальными линиями. В некоторых случаях между календарным штемпелем и надписью помещаются еще изображения здания ООН и ее эмблемы, либо только эмблемы. Иногда имеются еще и дополнительные надписи.

Штемпеля для заказных писем

На заказных письмах марки гасятся штемпелем, состоящим из двух овалов с аббревиатурами «UN» (Объединенные нации) и «NY» (Нью-Йорк) внутри овалов. На обратной стороне письма ставится круг-

До 1955 г. использовался штемпель, состоявший только из календарного штемпеля и эмблемы ООН. Ручными штемпелями обрабатывается примерно 10% конвертов первого дня, остальные — машинными.

Машинные штемпеля первого дня применяются с 24 октября 1951 г. Состояли они из календарного штемпеля, эмблемы ООН и надписи в три строки «Первый день выпуска» между шестью горизонтальными линиями. С 1960 г. рисунок машинного штемпеля первого дня аналогичен рисунку ручного.

С 1964 г. для каждого выпуска используется только один тип машинного штемпеля первого дня.

Круглый календарный штемпель. Заказной штамп в большинстве случаев прямоугольной формы с надписью «Registered». Оттиски всех штемпелей и штампов обычно делаются красно-фиолетовой краской.

Сувенирные карточки

Начиная с 1972 г., почта ООН выпускает так называемые сувенирные карточки. Размер такой карточки 155×205 мм и поскольку она какой-либо теме. На ней изображены марки ООН, выпущенные на эту тему, в натуральных цветах и эмблема ООН. На каждой карточке надпись «Почтовая администрация ООН», а также высказывания Генерального секретаря ООН по поводу данного выпуска. Цена карточ-

ки 1 доллар. Продается не более 5 штук в одни руки.

7 апреля 1972 г. была выпущена карточка «Всемирный день здоровья», 17 ноября 1972 г. — «Искусство на почтовых марках Организации Объединенных Наций» (илл. 10), 9 марта 1973 г. — «Десятилетие разоружения», 18 ноября 1973 г. — «Декларация прав человека», 22 марта 1974 г. — «100-летие Всемирного почтового союза».

Почтовая администрация ООН в Женеве

Первые марки для Европейского бюро Организации Объединенных Наций в Женеве были выпущены в 1950 г. Это были надпечатки «Объединенные нации. Европейское бюро» на почтовых марках Швейцарии. До этого Бюро пользовалось для своих нужд только швейцарскими почтовыми марками, а обслуживавшее его с 2 января 1947 г. почтовое отделение во Дворце наций в Женеве имело календарные штемпеля применяемого в Швейцарии типа с изображением швейцарского креста, но с над-

писью «Женева 10. Объединенные нации».

В январе 1952 г. в Женеве была создана Европейская служба почтовой администрации ООН, которая, в частности, занималась продажей марок ООН коллекционерам в Европе. В 1955 г. Почтовым ведомством Швейцарии для ООН были выпущены марки оригинальных рисунков. В 1957 г. Европейская служба почтовой администрации ООН начала выпускать специальные конверты первого дня марок ООН. В ноябре 1966 г. она была преобразована в



Илл. 10

Почтовую администрацию ООН в Женеве, а Европейское Бюро ООН переименовано в Бюро Объединенных наций в Женеве.

За время с 1950 по 1966 г. для Европейского бюро ООН было выпущено 39 почтовых марок.

11 декабря 1968 г. между ООН и почтовым ведомством Швейцарии был заключен договор, предоставляющий Почтовой администрации ООН право выпуска знаков почтовой оплаты для оплаты корреспонденции, отправляемой через почтовое

отделение ООН во Дворце наций в Женеве. В соответствии с этим договором начался выпуск знаков почтовой оплаты в швейцарской валюте.

6 октября 1969 г. почтовое отделение ООН во Дворце наций было передано Почтовой администрации ООН. Штемпеля были заменены новыми — без швейцарского креста и с указанием почтового индекса 1211. Применяемые почтовые тарифы соответствуют почтовым тарифам Швейцарии.

Почтовые марки

Первая часть стандартной серии в швейцарской валюте поступила в обращение 4 октября 1969 г. В ней было 8 марок. Дополнения поступили в обращение 17 апреля 1970 г. (2 марки) и 22 сентября 1970 г. (4 марки). 5 января 1972 г. вышла еще одна дополнительная марка номиналом в 0,40 франка. Вся серия состоит из 15 марок.

Печатались марки разными типографиями способом глубокой печати, кроме марки номиналом в 10 франков, которая выполнена металлографией.

Листы из 50 марок с обычными для марок ООН рисунками на краях листа каждой второй от угла листа марки. В отличие от нью-йоркских выпусков на краях

Таблица 7

Номинал	Дата выпуска	Тираж, млн. шт.	Типография
0,05 фр.	4/X 69 г.	3,3	Сетелипайно. Финляндия
0,10 »	4/X 69 г.	3,3	Курвуазье. Швейцария
0,20 »	4/X 69 г.	3,3	Курвуазье. Швейцария
0,30 »	4/X 69 г.	3,3	Курвуазье. Швейцария
0,40 »	5/I 72 г.	3,5	Курвуазье. Швейцария
0,50 »	4/X 69 г.	3,3	Курвуазье. Швейцария
0,60 »	17/IV 70 г.	3,3	Курвуазье. Швейцария
0,70 »	22/IX 70 г.	3,3	Сетелипайно. Финляндия
0,75 »	4/X 69 г.	3,3	Гостипография. Австрия
0,80 »	22/IX 70 г.	3,3	Сетелипайно. Финляндия
0,90 »	22/IX 70 г.	3,3	Сетелипайно. Финляндия
1 »	4/X 69 г.	3,0	Гостипография. Зап. Берлин
2 »	22/IX 70 г.	3,0	Сетелипайно. Финляндия
3 »	4/X 70 г.	3,0	Курвуазье. Швейцария
10 »	17/IV 70 г.	2,25	Сетелипайно. Финляндия

листов имеются еще цифры, указывающие суммарную стоимость марок.

На таблице 7 дата выпуска, тиражи марок и названия типографий, в которых они печатались.

Поскольку это стандартная серия, тиражи не ограничены. Выше приведены данные о первых тиражах. Дополнительных тиражей пока не было.

Печать очень тщательная. Никаких ошибок и разновидностей пока не обнаружено.

Существует только два листа марки номиналом в 0,05 франка без оливково-зеленого цвета; здание ООН, изображенное на марке, белого цвета.

Было выпущено три конверта первого дня с изображениями здания ООН в Нью-Йорке и Дворца наций в Женеве и надписью «Почтовая администрация Объединенных наций» на английском и французском языках. Рисунок на конвертах разных цветов (для каждой части серии — другой). Специальный конверт первого дня был выпущен и для марки в 0,40 франка, поступившей в обращение в 1972 г.

Участникам церемонии открытия почтового отделения ООН вручался сувенир с первыми марками стандартного выпуска, гашенными штемпелем первого дня, с надписью по-французски «С наилучшими пожеланиями помощника Генерального секретаря от имени почтовой администрации Организации Объединенных наций по случаю выпуска первых марок Организации Объединенных наций в швейцарской валюте. Женева (Швейцария). 4 октября 1969 г.».

Обложка сувенира голубого цвета с золотой эмблемой ООН и рамкой. Размер 181×107 мм.

Первая памятная почтовая марка ООН в швейцарской валюте поступила в обращение 25 января 1971 г. и была посвящена мирному использованию морского дна. Тираж ее (2 млн.) был полностью распродан 10 февраля 1971 г.

С этого момента марки стали выпускаться регулярно и сведения о них имеются во всех каталогах, поэтому мы их рассматривать не будем.

Цельные вещи

Кроме почтовых марок, 4 октября 1969 г. были выпущены также и цельные вещи:

1. Почтовая карточка номинальной стоимостью 0,20 фр. Бумага с водяным знаком — изображением почтового рожка, креста и буквы «Z». Существует 8 различных положений водяного знака. Тираж 265 тысяч экз. Существует еще и второй тираж этой карточки с измененным водяным знаком, в котором буква «Z» заменена буквой «S».

Карточка изъята из обращения 1 января 1973 г.

2. Почтовая карточка номинальной стоимостью 0,30 фр. Бу-

мага с водяным знаком — изображением почтового рожка, креста и буквы «S» — в 8 различных положениях. Тираж 275 тысяч экз.

Рисунок знаков почтовой оплаты повторяет рисунок нью-йоркских выпусков. Обе карточки печатались типографией Курвуазье (Швейцария).

3. Аэрограмма (0,65 фр.). Бумага синяя тонкая, без водяных знаков. Тираж 350 тысяч экз. Печаталась типографией Сетелипайно (Финляндия). Была изъята из обращения 30 июня 1971 г. В почтовом отделении в Нью-Йорке продавалась до 5 августа 1971 г.

Штемпеля

Почтовое отделение ООН во Дворце наций приступило к работе на новых началах с 6 октября 1969 г., но выпущенные в швейцарской валюте марки гасились новыми штемпелями первого дня уже 4 октября 1969 г.

В настоящее время используются следующие виды штемпелей:

1. Календарные штемпеля.

2. Пропагандистские машинные штемпеля.

3. Штемпеля франкировальных машин.

4. Штемпеля первого дня.

5. Штемпеля оплаты почтового сбора.

Кроме штемпелей, используются различные штампы, например для доплатной корреспонденции и т. п.

Календарные штемпеля

Ручные календарные штемпеля круглой формы диаметром 28 мм. Сверху надпись «1211 Женева», внизу — «Объединенные нации». В центре — дата. Между верхней и нижней надписями две звездочки с каждой стороны. В нижнем секторе с буквенным индексом (илл. 11) существует 7 индексов: a, b, c, d, e, f, g.

Указанные штемпеля с индексами a, b, c без звездочек используются швейцарским почтовым отделением, которое находится во Дворце наций, и поэтому не имеют отношения к Почтовой администрации ООН в Женеве.

В период с 6 по 23 октября 1969 г. в



Илл. 11

штемпельных машинах использовался календарный штемпель несколько измененного типа с волнистыми замкнутыми линиями. Заменен пропагандистскими штемпелями 24 октября 1969 г.

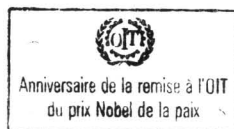
Пропагандистские штемпеля

Это — соединение календарного штемпеля круглой формы диаметром 22 мм с надписью «1211 Женева. Объединенные нации»

и датой в три строки в центре, с пропагандистским рисунком и текстом, заключенным в рамку (илл. 12). Тексты меняются обыч-

но через 3 месяца, хотя первый использовался дольше (с 24/X—1969 г. по 20/III—1970 г.). На нем были изображены Дворец наций в Женеве и эмблема ООН, а также надпись «Почтовый договор ООН—Швейцария. Дворец Наций. Женева».

Ниже приводятся тексты пропагандистских штемпелей Европейской службы почтовой администрации ООН, применявшихся с 1970 г.



Илл. 12

Павильон Объединенных наций Экспо-70, Осака

25-летие ООН. 1945—1970

Свобода и прогресс

Годовщина присуждения Нобелевской премии мира МОТ (Международная организация труда)

1971 — Международный год борьбы против расовой дискриминации

ЮНИСЕФ. XXV-летие, 1946—1971

«Марки за мир». Почтовая администрация Организации Объединенных Наций. 1951—1971

25-летие Экономической комиссии для Европы

Мирное использование космоса для пользы человечества

Мировая продовольственная программа — 10-летие —

Продовольствие для развития

25-летие Экономической комиссии для Латинской Америки

Всемирная организация здравоохранения. 1948—1973

ИМО—УМА. Прогресс метеорологии. 1873—1973

Общая декларация прав человека. 1948—1973

23/III—11/VI 1970 г.

12/VI—14/IX 1970 г.

15/IX—9/XII 1970 г.

10/XII 1970—5/III

1971 г.

8/III—11/VI 1971 г.

14/VI—22/X 1971 г.

25/X 1971—16/IV 1972 гг.

17/IV—24/IX 1972 г.

25/IX 1972—2/III 1973 гг.

3/III—6/V 1973 г.

7/V—8/VII 1973 г.

9/VII—3/IX 1973 г.

4/IX—1/XII 1973 г.

3/XII 1973 г.

Штемпеля франкировальных машин

Для служебной почты используется франкировальная машина. Это та же машина № 3401, которая применялась и при швейцарской администрации, однако теперь в штемпеле почтовые рожки и швейцар-

ский крест заменены эмблемой ООН. Стоимость почтового сбора указана в сантимах. Оттиски красного цвета.

Использование штемпеля в филателистических целях не разрешается.

Штемпеля первого дня

Штемпеля первого дня, использовавшиеся в 1969—1971 гг., одного типа: в центре эмблема ООН, дата и надпись на французском языке «Первый день». По внешнему кругу надпись «1211 Женева. Почтовая администрация Объединенных наций» (илл. 13).

С 5 января 1972 г. для каждого выпуска марок создается штемпель первого дня оригинального рисунка. Обычно такой штемпель ставится на марки вручную. Однако при больших заказах конвертов первого дня штемпеля на конвертах печатают-

ся. Эти конверты отличаются от штемпелеванных вручную четким ярким оттиском штемпеля и, кроме того, на них обычно имеется и свободный оттиск штемпеля.



Илл. 13

Штемпеля оплаты почтового сбора

Для массовых почтовых отправлений используются два штемпеля оплаты почтового сбора — машинный и ручной.

Машинный штемпель используется с 6 октября 1969 г. и представляет собой календарный штемпель с прямоугольной вставкой, на которой на фоне прямых горизонтальных линий изображены эмблема

ООН и буквы «PP» («Port paye» — сбор оплачен). Используется для отправлений в количестве более 200 штук.

С 1970 г. применяется ручной штемпель круглой формы с надписью «1211 Geneve 10—PP» и датой в центре. Обычно используется для служебных отправлений.

Памятный штамп

В июле 1973 г. было введено в эксплуатацию новое крыло Дворца наций в Женеве. Начиная с 4 июля по 2 ноября, на всех почтовых отправлениях ставился памятный штамп.

С 21 декабря 1973 г. используется памятный штамп с эмблемой ООН и надписью на французском языке «Объединенные нации. Женеве. 21 декабря 1973. Конференция по мирному урегулированию на Ближнем Востоке».

Из истории почты в Киеве

Возникновение почты на Украине относится к XIII столетию, когда появились почтовые станции, осуществлявшие перевозку грузов и вестников (первых почтальонов) [1]. Однако регулярная почтовая связь возникла лишь после воссоединения Украины с Россией.

В 1669 г. на Украине по приказу царя Алексея Михайловича была учреждена почта и введена почтовая повинность. Постоянного штата лошадей и ямщиков у почты не было. К перевозкам привлекалось на договорных началах имевшее лошадей население. Половина расходов на наем лошадей покрывалась из доходов Московского государства.

В 1674 г. был открыт прием писем в Киеве, Нежине и Батурине. О существовавшем тогда порядке приема, отправления и доставки корреспонденции известно мало, но есть основания считать, что корреспонденция отправлялась в основном с попутными okazиями [2].

25 апреля 1725 г. губернская канцелярия издала указ об устройении почтового двора в Киеве. Для заведывания им киевский магистрат ежегодно избирал из грамотных мешан почтмейстера, который был обязан каждый месяц представлять в магистрат реестр с указанием, сколько и по каким подорожным отпущено подвод в течение месяца. Подводы направлялись от Киева до Броваров и Борисполя [3].

В XVII столетии административный центр Киева находился в так называемом Старом или Верхнем городе. Здесь, очевидно, находился тогда и почтовый двор. В XVIII столетии почтовая контора помещалась на Подоле (илл. 1), где находился магистрат. В 20-х годах XIX столетия, после пожара 1811 г., уничтожившего весь Подол, почта некоторое время находилась в каменном доме на углу теперешних улиц Жданова и Андреевской [4].

Корреспонденция доставлялась чрезвычайно медленно. Киевский военный губернатор генерал Желтухин 2-й писал 23 февраля 1828 г. главному-управляющему почтовым департаментом: «...существующая почта между Киевом и С.-Петербургом доставляет корреспонденцию не ближе, как на десятые сутки...» [5]. В то же время между столицей и Одессой существовала более скорая, так называемая «экстра-почта», проходившая через Житомир, минуя Киев. По ходатайству киевского губернатора в том же году между Киевом и Житомиром также была учреждена «экстра-почта».



Илл. 1



Илл. 2

В Киеве в это время было уже несколько почтовых станций. Отсюда отправлялись почтовые экипажи и дилижансы в ближайшие населенные пункты. Домик одной из станций сохранился до настоящего времени на Почтовой площади возле речного вокзала. До открытия в 1870 г. железнодорожного сообщения между Киевом, Курском и Одессой почтовые кареты служили и для перевозки людей. Дилижансы, курсировавшие между Киевом и Житомиром, просуществовали до 1919 г.

В середине XIX столетия торговым центром Киева становится Крещатик, куда переселилась и губернская почтовая контора. Она разместилась в доме, принадлежавшем помещику Головинскому (илл. 2). В 40-х годах прошлого столетия это было единственное каменное здание на Крещатике. В одном из его боковых флигелей находилось отделение дилижансов и почтовых карет. В 1914 г. дом старой почты был снесен и на его месте начата была постройка нового здания почтамта, законченная только после первой мировой войны [6].

Почтальонами работали только мужчины; женщины — почтовые служащие работали лишь в почтовых конторах и отделениях. При этом они были ограничены не только в выборе работы, но и в личной жизни:



Илл. 3

им разрешалось выходить замуж только за чиновников почтово-телеграфного ведомства. Несоблюдение этого условия влекло за собой увольнение со службы.

О том, как слабо развивалась в Киеве почтовая сеть до Великого Октября, можно судить по следующим данным: в 1890 г. в городе насчитывалось 4 почтовых отделения, в 1897 г. — 7, в 1908 г. — 9, в 1913 г. — всего 17.

Сейчас в столице Украины действуют 140 отделений связи. Вместо разрушенного фашистскими оккупантами почтамта на площади Калинина построено новое монументальное здание Главного почтамта (илл. 3) с прекрасными операционными залами, оборудованное по последнему слову техники связи.

г. Киев

М. Лившиц

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Украинский радянський енциклопедичний словник». Т. III. Киев. Изд. АН УССР, 1968. с. 29.
2. Закревский Н. Описание Киева. Т. I, М., 1868, с. 61.
3. «Киевская старина», 1898, т. 60. Статья «Киевская почта в 1731 году».
4. Закревский Н. Описание Киева. Т. II. М., 1868, с. 723.
5. «Киевская старина», 1904, т. 84.
6. Київ. «Путівник». Изд. АН УССР, 1930.

«Соцфилэкс-IV»

С каждым годом увеличивается число международных филателистических выставок различных масштабов, проводимых в разных странах мира. Видное место среди них занимают выставки «Соцфилэкс» с участием коллекционеров из социалистических стран. Проведение таких филателистических смотров стало уже прочной традицией. Начало ей положили в свое время венгерские филателисты, затем традиция была продолжена нашими болгарскими коллегами, которые в 1972 г. провели выставку «Соцфилэкс», посвятив ее 90-летию со дня рождения выдающегося деятеля болгарского и международного рабочего движения Георгия Димитрова. В 1973 г. очередной филателистический форум с участием коллекционеров из братских социалистических стран был проведен в столице социалистической Румынии Бухаресте. Во всех этих выставках активное участие принимали и советские филателисты, добившиеся немалых успехов.

В 1974 г. адресом выставки «Соцфилэкс-IV» стал один из крупнейших промышленных центров народной Польши город Катовицы. Польский союз филателистов известен своим богатым опытом в деле проведения выставок самых различных масштабов. Выставка «Соцфилэкс-IV» еще раз подтвердила, что этот опыт успешно используется на практике. Местом проведения выставки был избран прекрасный парк культуры и отдыха, созданный трудом самих горожан на месте пустырей и бывших горных разработок. Экспозиция была размещена в двух павильонах современной архитектуры, находящихся на территории парка. В общей сложности под коллекции было предоставлено 1850 стендов, но их не хватило для того, чтобы разместить все 465 собраний, присланных в Катовицы, и часть из них просматривало лишь жюри, в которое входило 14 членов из стран-участниц. Среди экспонатов были представлены генеральные, специализированные и исследовательские собрания марок и других филателистических материалов не только социалистических государств, но и других стран мира. Ряд экспонатов отличался богатством представленных в них материалов. Особенно этим блеснули польские участники.

Большое место было отведено тематическим разработкам. Ознакомление с ними еще раз проиллюстрировало многообразие приемов подачи материала и оформления, а также выявило различные точки зрения по части решения тех или иных проблем этого бурно развивающегося в последние годы направления филателии. Так, например, польские коллекционеры склонны включать в тематические коллекции чисто филателистические разработки в виде разбора марок по типам и разновидностям, занимающим подчас целые выставочные листы. Зато тематической разработке они уделяют недостаточное внимание, в результате чего многие их коллекции носят документальный, а не тематический характер. Напротив, коллекционеры-тематика из ГДР слишком увлекаются текстами, которые нередко прямо-таки теснят марки с листа. Еще на пути к поиску приемлемых решений в области тематической филателии находятся коллекционеры из Болгарии, Венгрии, Румынии, Югославии, не выработавшие своего уверенного стиля. Наиболее оптимальным можно считать принятый у нас в стране метод разработки и оформления тематических коллекций, сочетающий разнообразие используемых филателистических материалов с четкостью тематической разработки и тщательностью оформления. Кстати, последнее обстоятельство играет очень важную роль, поскольку даже богатая по содержанию, но небрежно оформленная коллекция всегда оказывается в проигрышном положении.

В правильности избранного советскими коллекционерами-тематиками пути свидетельствуют и полученные награды. Так, по классу тематических коллекций было присуждено всего три золотые медали. Две из них достались нашим коллегам — Ю. Лурье за работу «1418 дней и ночей» (о Великой Отечественной войне) и ленинградцу Ю. Фрейдлину (коллекция «Подвиг Ленинграда»). Две коллекции на ленинскую тематику (ленинградца С. Введенского и коллективная работа Клуба юных филателистов Ворошиловграда) отмечены серебряными медалями. Вообще выступление

советских филателистов было успешным. Достаточно сказать, что из 33 коллекций медалями были отмечены 32 и лишь одна дипломом. В общей сложности получено (не считая наград по классу филателистической литературы) три золотые, одна позолоченная, четыре серебряные, тринадцать посеребренных, десять бронзовых медалей и один диплом. Ряд советских экспонентов, помимо медалей, удостоен почетных призов.

Особенно успешным было наше участие по классу литературы. Всего по этому разделу было представлено 47 изданий, из коих более половины (25 экспонатов) показали хозяева выставки. Столь большая доля польских изданий объясняется в значительной степени тем, что ряд воеводских отделений Польского Союза Филателистов издает собственные периодические бюллетени, которые и были представлены на выставке. Вторым по объему был советский раздел, в который вошло восемь работ. На долю советских участников выпал наибольший успех. Так, сборник «Советский коллекционер» (орган ВОФ, изд-во «Связь»), ежемесячный бюллетень «Филателия СССР» были отмечены золотыми медалями, оказавшимися единственными золотыми наградами по классу литературы. Как члены жюри, так и многие коллеги, с которыми приходилось встречаться во время выставки, с особенно большой похвалой отзываются о сборнике «Советский коллекционер», особенно отмечая разнообразие его тематики, серьезность и глубину большинства публикуемых материалов. Очень приятно было отметить, что сборник завоевал всюду большую популярность и уважение как одно из самых солидных изданий по коллекционированию, выходящих в социалистических странах. Бюллетень «Филателия СССР» подкупил разносторонностью своего содержания, в котором чисто филателистические исследовательские материалы сочетаются с публицистикой и публикациями, рассчитанными на тематиков и юных филателистов. Этим наш журнал выгодно отличается от ряда подобных изданий, выходящих в других странах. Было отмечено и хорошее оформление журнала. Работа Я. М. Вовина «Справочник по экспертизе советских марок» (М., «Связь», 1972) награждена позолоченной медалью, а брошюра Ю. С. Фрейдлина «Как делают почтовые марки» (изд. ВОФ, М., «Связь», 1972) удостоена серебряной награды. Кстати оба этих ленинградских автора, помимо медалей, получили также и благодарность жюри за серьезность и актуальность представленных работ. Четыре наши публикации получили бронзовые медали.

Польская почта позаботилась о выпуске разнообразных филателистических сувениров. В связи с выставкой появилась серия из трех марок, блок, исполненный в двух вариантах, три почтовые карточки с оригинальными марками и несколько спецгашений. Выпуская блок, почта «нарушила» сложившуюся традицию, так как ограниченным тиражом на этот раз появился зубцовый вариант блока, а большим — беззубцовый, который к тому же имеет дополнительный фиолетовый фон. Накануне выставки проведены посвященные ей полеты аэростата и самолета, перевезших некоторое количество писем со специальными гашениями и памятными наклейками. Посетители выставки могли приобрести с большим вкусом оформленный каталог и значок с эмблемой «Соцфилэкс-IV». Эта же эмблема была и на сувенире, характерном именно для горняцкого края, на территории которого находятся Катовицы. Сувенир этот представлял собой обработанный кусок каменного угля с высеченной на нем эмблемой выставки.

Прошедшая выставка «Соцфилэкс-IV» явилась новой демонстрацией достижений филателии в социалистических странах. Теперь эстафету приняла Москва, где состоится следующая выставка.

А. Качинский,
член жюри «Соцфилэкс-IV»,
зам. председателя Правления ВОФ

БИБЛИОГРАФИЯ ФИЛОКАРТИИ (1897—1970)

Идя навстречу пожеланиям читателей-филокартистов, общественная редколлегия сборника публикует в настоящем выпуске второй дополнительный (см. 7-й и 9-й выпуски) список литературы об иллюстрированных открытых письмах, изданной на русском языке в рамках 1897—1970 г.

1897 г.

История возникновения открытого письма. «Почтово-телеграфный журнал» (далее — ПТЖ), 1897, отд. неофиц., с. 88.

1898 г.

[Открытые письма с рисунками художника Н. Н. Каразина]. «Вестник Росийского общества Красного Креста» (далее — Вест. РОКК), 1898, апрель, № 14, с. 109.

Объявление о выпуске первых четырех открыток Евгениинской общины.

О разрешении Санкт-Петербургскому комитету почтения о сестрах Красного Креста выпуска в продажу бланков открытых писем с изображением на адресной стороне штемпеля Комитета. ПТЖ, 1898, март, отд. офиц., № 20, с. 148.

1899 г.

Относительно последовавшего разрешения к частному выпуску бланков открытых писем с изображением портрета А. С. Пушкина. ПТЖ, 1899, февраль, отд. офиц., № 28, с. 215.

1900 г.

Открытие Международной выставки почтовых карточек. Журнал «Марки» (далее — ЖМ), 1900, май, № 40/1, с. 3.

1902 г.

Изготовление открытых писем в Соединенных Штатах. ПТЖ, 1902, отд. неофиц., с. 640—641.

Герман Эмануил. ПТЖ, 1902, отд. неофиц., с. 642—644. Биография изобретателя открытого письма и история введения в обращение первой в мире открытки.

К истории открытого письма. ПТЖ, 1902, отд. неофиц., с. 763—766.

1903 г.

Открытые поздравительные письма в Германии. ПТЖ, 1903, отд. неофиц., с. 105—107.

Бланки открытых писем, совершившие путешествие вокруг света. ПТЖ, 1903, отд. неофиц., с. 711—712.

1904 г.

Магазин бумаги и открытых писем П. В. Неустроева, торгующего под фирмой А. Ришар. Открытые письма. Каталог. Спб, 1904, Тип Н. Земцова, с. 16.

Об иллюстрированных открытых письмах с письменными сообщениями на лицевой стороне. ПТЖ, 1904, февраль, отд. офиц., № 8, с. 137.

Распоряжение почтового ведомства о разделении адресной стороны иллюстрированных открыток на две части, из которых левая часть отводилась для письменного сообщения, а правая — для адреса и почтовых отметок.

1906 г.

Открытки с картин художника В. К. Розвадовского, демонстрировавшихся на Народных выставках в 1905 и 1906 гг. Журнал «Открытое письмо» (далее — ОП), 1906, № 3, с. 80, 82—83.

1908 г.

Открытки издания художника В. К. Розвадовского. Журнал «Художественно-юмористическая открытка» (далее — «Худ.-юмор. О»), 1908, № 2, с. 3—5.

Новые открытки Народной выставки картин В. К. Розвадовского. «Худ.-юмор. О», 1908, № 5, с. 1—2.

Новые серии художественных открыток выпущены Комиссией по устройству в Москве учительского ложа. «Худ.-юмор. О», 1908, № 6, с. 3—4.

Новая серия открыток издания А. Маковского и А. Лажечникова (№ 70—79). «Худ.-юмор. О», 1908, № 8, с. 2—3, 12.

1909 г.

Обмен открытыми письмами. «Худ.-юмор. О», 1909, № 2, с. 15.

Сорокалетний юбилей почтовых открыток выпущен. ПТЖ, 1909, отд. неофиц., с. 627.

1910 г.

Сорокалетие открытого письма — почтовой карточки. ПТЖ, 1910, отд. неофиц., с. 58—60.

Каталог художественных изданий «Коллекционер». Л. Штейн и А. Ильштейн. Спб, 1910, с. 12.

1911 г.

Издательство «Рассвет». Каталог открыток. Киев, 1911. Типография А. И. Гросман. с. 20.

Обзор деятельности Комиссии по усилению средств Евгениинской общины по изданию открытых писем за 1898—1910 годы. В кн.: Отчет Санкт-Петербургского попечительного комитета о сестрах Красного Креста за 1910 год. Спб, 1911, с. 27—32.

Краткий отчет доходов от продажи открытых писем и других художественных изданий Евгениинской общины за 1896—1910 годы. В кн.: Отчет Санкт-Петербургского попечительного комитета о сестрах Красного Креста за 1910 год. Спб, 1911, с. 33—36.

РОСТИСЛАВОВ А. Издание Евгениинской общины. Русская художественная летопись. № 7, с. 104—105.

1912 г.

Издательство «Рассвет». Каталог сезона 1912—1913 гг. От 15 августа 1912 г. по 15 августа 1913 г. Киев, 1912. Тип. И. И. Никитина. с. 32.

[Отзывы Киевских и Львовских газет об открытках Ярослава Пестрака, выпущенных издателем Гр. Гануляком. Иллюстрированный русский календарь на рок 1913]. Львов. 1912. стр. нумеров.

1913 г.

[Обзор деятельности Комиссии по усилению средств Евгениинской общины по изданию открытых писем за 1911 год. В кн.: Отчет Санкт-Петербургского попечительного комитета о сестрах Красного Креста за 1911 год. Спб, 1913, с. 27—29.

[Запрещенные издания открыток]. В кн.: Алфавитный указатель книгам и брошюрам, а также номерам поврежденных изданий, арест на которые утвержден судебными установлениями по 1 января 1913 года. Спб, 1913, с. 112.

Требование о недоставлении по адресу почтовых карточек с оскорбительным содержанием. ПТЖ, 1913, с. 530.

1914 г.

Издательство «Рассвет». Весеннее дополнение к каталогу сезона 1913—14 гг. Киев, Типография 2-й Артели. 1914. с. 28.

Издательство «Рассвет». Киев. Каталог открыток. Варшава, 1914. Тип. Эпельберга. с. 8.

[Обзор деятельности Комиссии по усилению средств Евгениинской общины по изданию открытых писем за 1912 год.] В кн.: Отчет Петроградского попечительного комитета о сестрах Красного Креста за 1912 год. Пг., 1914, с. 29—32.

1915 г.

Почтовые карточки издания Русского музея. (№ 1—223, 501—775). В кн.: Издания Русского музея императора Александра III. Пг., 1915, Тип. А. Розена. с. 1—17.

Н. Ф. СУМЦОВ, Т. Г. Шевченко в открытках. Харьков, «Южный край», 26 февраля 1915 г.

1916 г.

Издательство «Рассвет». Москва — Киев. Московское отделение. Каталог открыток. Весенний сезон. М., 1916. Тип. Т. Ламберт, с. 16.

Издательство «Рассвет». Москва — Киев. Московское отделение. Каталог открыток. Зимний сезон. М., 1916. Типолиотография Т-ва Машинстова, с. 16.

[Обзор деятельности Комиссии по усилению средств Евгениинской общины по изданию открытых писем за 1914 г.] В кн.: Отчет Петроградского попечительного комитета о сестрах Красного Креста за 1914 год. Пг., 1916, с. 34—39.

1918 г.

Открытки, выпущенные Секцией изобразительных искусств Моссовета к первой годовщине Октября. М. 1918, «Искусство», № 6 (10), с. 18.

1920 г.

Открытые письма. В кн.: Отчет о деятельности Литературно-издательского отдела Политического управления Революционного Военного Совета Республики с 1 июня 1919 г. по 1 июня 1920 г. М., 1920, с. 14, 33.

Открытые письма Литературно-издательского отдела Политуправления Реввоенсовета Республики. Литография в несколько красок. «Книжная летопись». 1920, октябрь, № 40 (8), с. 11.

1922 г.

[Открытки Мосгубпомгола.] Архангельск. «Северная корреспонденция». 1922, октябрь — декабрь, № 10—12, с. 6

1926 г.

Художественные открытые письма «Жизнь и быт народов СССР» (Серия из 18 открыток в конверте). В кн.: 4 года АХРР. 1922—1926. М. 1926. Изд. АХРР, стр. нумеров.

1927 г.

Художественные открытые письма «Жизнь и быт народов СССР». В кн.: Каталог художественных изданий АХРР. М., 1927, стр. 9.

1928 г.

Художественные открытки-барельефы издания АХРР. Первая серия (№ 1—20). В кн.: Каталог

художественных изданий и скульптуры АХРР, М., 1928, с. 7.

Художественные открытки издания Советской филателистической ассоциации (в красках). В кн.: Ежемесячный бюллетень Южного объединенного отделения СФА, 1928, апрель, № 3, с. 18.

1929 г.

Почтовые открытки. В кн.: Каталог изданий Госиздата и его отделений. Дополнение 5-е. Июль—декабрь 1928 г. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 45—46.

Почтовые карточки. В кн.: Каталог изданий Государственного издательства и его отделений. Дополнение 6-е. Январь—июль 1929 г. М.—Л., ГИЗ, 1929, с. 107—119.

Проспект издательства Ассоциации художников революции. Май—июль, М., 1929. Открытые письма № 1—292, с. 8—14.

Программа конкурса на оригиналы для художественных открыток писем, объявленного издательством АХР. М., 1929. Изд. АХР, с. 17.

1930 г.

Проспект художественного издательского акционерного общества АХР. М., 1930, январь. Открытые письма № 1—297 и 400—401, с. 11—15.

То же. Март. Открытые письма № 1—299 и 400—401, с. 12—16.

То же. Август. Открытые письма № 50—331, 400—401, 489—509, 1001—1036, с. 13—16.

1931 г.

Альбом — открытки издания 1931 г. Изобразительное искусство. Каталог № 4. М., 1931. Изосектор книгоцентра ОГИЗ, с. 19.

Открытые художественные письма. В кн.: Я. ПЕРЕЛЫШТЕЙН. Работа с изопродукцией. М., 1931. КОГИЗ, с. 32—35.

1932 г.

А. А. ФЕДОРОВ-ДАВЫДОВ. Массовая открытка. В кн.: За большевистский плакат. М.—Л., 1932. ОГИЗ — ИЗОГИЗ, с. 53—62.

1933 г.

Открытые письма. «Изобразительное искусство». Каталог № 14, октябрь—декабрь 1933 г., с. 10.

Иллюстрированные агитационные открытки издания НКПТ. Прейскурант 1933 г. М. Советская филателистическая ассоциация, 1933 г., с. 25—26.

1935 г.

Открытые письма. Изобразительное искусство. Каталог изданий, вышедших из печати. Октябрь—декабрь 1934 года. М., 1935. КОГИЗ, с. 12—13.

1949 г.

Открытки. В кн.: С. А. Клепиков. Работа с листовым изобразительным материалом. М., 1949, с. 42.

1955 г.

Г. КУШНЕРОВСКАЯ. Карикатурист М. М. Чемоданов. 1955, «Искусство», № 6, с. 70—73, 6 илл. История создания революционных открыток периода 1905—1907 гг.

1957 г.

Открытки, имеющиеся в киосках издательства «Советский художник». (525 наименований, 9 комплектов). М., Изд. «Сов. художник», 1957, 23 стр.

1959 г.

Открытки. В кн.: Товарный словарь. Том 6. М. 1959, Стб 589—596. Гос. изд. торговой литературы. 4 илл., 1 многокрас. вклейка.

1961 г.

Открытки. В кн.: А. А. Говоров. Издания по искусству. М. Изд. Центросоюза. 1961, с. 36—37, 43—45.

1963 г.

Открытки. В кн.: Издательство «Советский художник» за 1962 г. М., 1963, с. 15—22.

М. АЛПАТОВ. Долое же? 1963, «Творчество», № 9, с. 13—14. О недостатках в художественном оформлении выпускаемых издательствами открыток.

1964 г.

[Филокартия как вспомогательная историческая дисциплина.] В статье: А. И. Гуковский. Научная разработка истории советского общества и вспомогательные исторические дисциплины. «Вопросы истории», 1964, № 2, с. 56—57.

1965 г.

Филокартия. В кн.: Педагогическая энциклопедия. М. 1965, т. 2, с. 442.

Л. ХАРЛАМПИЕВ. Открытки. В кн.: «Печать СССР за 50 лет». Статистические очерки. М., Изд. «Книга», 1967, с. 123—125.

И. БЛЮМИНА. Из истории украинской карикатуры. «Творчество», 1967, № 7, с. 25.

[Рассказ об открытках.] В кн.: Мир коллекционера. Составители: О. Г. Рачков, И. Э. Гринберг, С. М. Гинзбург. Алма-Ата, 1967. Изд. «Каззахстан». с. 30—38.

1968 г.

Открытки. В кн.: В. О. Осипов. Товароведение художественной литературы и изданий по искусству. М., 1968. «Книга», с. 227—228.

А. ИВОЛГИН. В альбомах — весь мир. «Техника молодежи». 1968, № 12, с. 30—31.

О филокартистской деятельности Н. С. Тагрина, действительного члена Географического общества СССР, об уникальных открытках в его коллекции и широко использовании ее.

1970 г.

Ю. ЛЬВУНИН. Боевое оружие Межрабкома. «Наука и жизнь», 1970, № 9, с. 136—137. Открытки издания Межрабкома.

КАТАЛОГ МОНЕТ СОВЕТСКОГО ЧЕКАНА

В предлагаемом варианте каталог задуман как **практическое** руководство для составителей коллекций (музейных и любительских), поэтому экскурсии в область истории, а также техники чеканки советских монет опущены. Здесь мы считаем, однако, необходимым опровергнуть некоторые ошибочные мнения, распространенные среди собирателей.

С легкой руки некоторых авторов многие считают, что первый выпуск советских монет состоялся в 1921 г.

Так, например, Н. Д. Мец в брошюре «Наш рубль» (Соцэкгиз. М., 1960, стр. 59—60) писала: «В 1921 г. были отчеканены серебряные монеты достоинством 1 рубль, 50, 20, 15 и 10 копеек... Монет было выпущено немного, но население видело их, весть о появлении советских серебряных денег распространилась очень быстро и это имело огромное политическое значение...».

А. Мельникова в брошюре «Твердые деньги» (Политиздат. М., 1973, стр. 50) писала: «Серебряных монет в 1921 и 1922 годах было отчеканено мало, и в обращение они пока не выпускались, запасы их накапливались на монетном дворе».

Выпуск банковских билетов (червонцев), **золотой и серебряной монеты в 1922 г.** (подчеркнуто нами. Авторы) положил начало проведению в жизнь денежной реформы. Это были первые полновесные устойчивые деньги».

Итак, один автор безапелляционно утверждает, что монеты были выпущены в 1921 г. и население даже видело их, а другой и вовсе запутывает дело: вроде и выпущено и не выпущено (!).

В действительности «Декрет ЦИК и СНК Союза ССР о чеканке и выпуске в обращение серебряной и медной монеты советского образца» датирован **22 февраля 1924 г.**

Первые советские монеты появились в Москве 27 февраля 1924 г., а в провинции несколько позже.

Газета «Вечерняя Москва» от 28 февраля 1924 г. в заметке «Звонкая монета» сообщила: «Первые серебряные деньги поступили 26-го с. м. в четыре учреждения: МСПО, ГУМ, Мосторг и Моссельпром. Но так как деньги поступили днем, их пустить в оборот не успели и только со вчерашнего дня они стали поступать в виде сдачи... Сегодня деньги получает Городской банк».

Что же касается золотой монеты, которая якобы была выпущена в 1922 г., то отметим, что декретом от 27 мая 1922 г. был допущен прием государственными организациями платежей золотой монетой **царской чеканки**. (Собрание узаконений, 1922 г., № 48, стр. 604). Первые советские золотые червонцы были отчеканены согласно сохранившимся отчетам Монетного двора лишь в июне 1923 г.

Общественно также, на наш взгляд, мнение, будто в каталог советских монет обязательно должны быть включены местные выпуски Хорезмской Советской Народной Республики, Армавирского отделения Госбанка и некоторых других организаций и предприятий.

Эти металлические монетовидные знаки представляли собой заменители разменной монеты и выпускались главным образом в случаях:

когда на места не поступали деньги из центра и имелись оборудование и металл для чеканки; так было в Армавире в 1918 г. и в Хиве в 1920—1922 гг.; отметим, что мелкие бумажные купюры очень быстро истреплялись в обращении и при громадной потребности именно в мелких купюрах просто не хватало бумаги для восполнения убыли; когда администрация предприятий и учреждений в условиях очень быстрого обесценения совзнаков, стремясь обеспечить рабочим и служащим некоторую стабильность зарплат, выпускали (при наличии металла и оборудования для чеканки) металлические знаки, гарантированные продуктами и товарами, имевшимися в их распоряжении.

При тогдашнем состоянии народного хозяйства соответствующее оборудование и металл для чеканки были далеко не везде и упомянутые металлические боны в ряду бумажных представляли редкое явление.

С выпуском в обращение первых советских монет выпуск всех этих монетовидных знаков был сразу же воспрещен Постановлением Совета Труда и Оборона от 29 февраля 1924 г.

В этом Постановлении они были названы «денежными суррогатами», чем они фактически и были. Из этого следует, что они могут представлять интерес для коллекционеров, но к теме «Монеты советского чекана» не имеют отношения. Это самостоятельная тема — «Денежные суррогаты» или «Металлические боны».

* * *

Стремление облегчить пользование каталогом обусловило расположение материала по номиналам с сохранением хронологической последовательности по каждому номиналу в отдельности.

Такой порядок изложения позволил в несколько раз сократить объем каталога без какого бы то ни было ущерба для его полноты и значительно ускорить нахождение соответствующего места для идентификации определяемой монеты.

Монеты каждого номинала сгруппированы по периодам, в пределах которых тип или подтип лицевой или оборотной стороны, а также металл и размер не менялись.

В подзаголовке каждого периода кратко указано, чем отличаются монеты данного периода от монет предыдущего, и приводится иллюстрация обеих сторон монеты.

Каждый номинал имеет свою сплошную нумерацию. Если монеты данного года чеканки неизвестны, это обстоятельство указывается без проставления номера. Одним и тем же номером, но с добавлением буквенного индекса обозначены разновидности монет данного года, например: 22а, 22б и т. д.

Штемпеля лицевой стороны нумерованы римскими цифрами с добавлением цифровых индексов I_1 , I_2 и т. д.

Римская цифра означает определенный первичный маточник, цифровой индекс — различные штемпеля, происходящие от этого первичного маточника.

Штемпеля оборотных сторон в отличие от штемпелей лицевых различаются только в пределах одного года, так как если даже все детали оказались бы одинаковыми, одна или две последние цифры даты неизбежно будут другими.

Штемпеля оборотных сторон помещены прописными буквами «А», «Б» и т. д.

В примечания вынесены экземпляры непреднамеренного чекана. К ним относятся монеты, у которых штемпель лицевой стороны или металл не соответствует данному номиналу или году выпуска. Так, например, 3 коп. 1957 г., у которых в гербе должно

быть 15 витков ленты, чеканены штемпелем VII₂ 1954 г., у которого 16 витков ленты. Чаще всего встречаются штемпеля лицевой стороны 3 копеек на 20-копеечных монетах и, наоборот, 20 копеек на 3-копеечных монетах. Причиной этого явления послужил недосмотр при установке штемпеля на чеканочный пресс. Следует, однако, отметить, что эти монеты не отбраковываются, поскольку указанные различия заметны и существенны только для коллекционера.

Несколько иначе обстоит дело с монетами не в своем металле. Так, например, 2 копейки 1924 г., известны в алюминиевой бронзе, в алюминии, в мельхиоре и в сплаве «мантуа», хотя регулярный чекан осуществлялся на медных кружках. Мы знаем, однако, что на монетном дворе старыми штемпелями испытывались разные металлы и сплавы перед началом чеканки бронзовых монет в 1926 г. Следовательно, эти экземпляры представляют собой пробные (по металлу) монеты, которые, не будучи разновидностями, должны быть отнесены в раздел «Пробные монеты».

В другом случае совершенно очевиден непреднамеренный чекан, например 2, 3 или 5 коп. 1961 г. на кружках из медно-никелевого сплава, предназначенного для монет соответственно 10, 20 и 50-копеечного номинала. Это могло произойти при неправильной наладке автоматической подачи кружков на «чужой» пресс.

Нет никаких оснований считать эти монеты разновидностями, но и исключать их из каталога также нельзя, поскольку для подавляющего большинства коллекционеров они представляют так называемый «коллекционный интерес», а не курьез, не подлежащий каталогизации.



Обращает на себя внимание сравнительно большое число разновидностей в период до середины 50-х годов. Это явление закономерно, оно отражает не только историю советского чекана, но в определенной мере и историю нашего государства. Так, в первые годы чекана, после небывалой разрухи народного хозяйства, монетный двор с трудом справлялся со своей задачей. К моменту завершения денежной реформы в 1924 г. он не смог обеспечить достаточного количества разменной монеты, что вызвало «монетный кризис». Это нашло свое отражение как в заказе на чеканку монет в Англии, так и в невероятно большом числе мелких подгравировок, в частности на полтинниках 1922 г., вследствие сверхнормативного использования изнашивающихся и наспех подправляемых штемпелей.

Чем полнее представлены в коллекции разновидности, тем больший общественно-познавательный интерес она представляет. Не следует, однако, впадать в крайности. Коллекция, составленная из монет «по годам», представляет собой лишь первый этап собрания; с другой стороны, увлечение мельчайшими различиями, еле видимыми даже с помощью лупы, едва ли будет представлять интерес с любой точки зрения.

Мы не сочли возможным каталогизировать такие экземпляры, равно как и чеканенные штемпелями, абсолютно идентичными в деталях рисунка, различающимися только размерами диаметра изображения.

Дело в том, что при повторном изготовлении маточников с одной и той же модели размеры изображения не всегда одинаковы. Сохранение диаметра монеты компенсируется шириной ободка. Кстати, изображения на первой и последней монетах, чеканенных одним и тем же штемпелем, также различаются по размерам.

Приведенные факты говорят сами за себя.

В каталоге мы стремились придерживаться «золотой середины», оставляя возможность составителю коллекции сообразоваться со своими вкусами и наклонностями, что нашло свое отражение в выделении главного на первый план (придачей номера с индексом), но с указанием на наличие менее существенных различий, как, например, точного числа вариантов размещения узелков на колосьях на оборотных сторонах в случаях, когда число вариантов не велико, наличие вариантов штемпелей со слабо подгравированной координатной сеткой и т. п.

В каталоге приведены лишь те экземпляры, с которыми мы ознакомились в натуре. Некоторых редких монет, упоминавшихся в прежних публикациях других авторов, не удалось обнаружить ни в музейных, ни в любительских коллекциях.

Так, например, не обнаружены 5 копеек 1924 г. утяжеленные (18 г.), монеты, чеканенные на никелевых кружках (вместо серебряных), упоминавшиеся С. П. Фортинским, и другие монеты.

Эти монеты, а также те, о которых мы слышали, но не видели, мы не сочли возможным каталогизировать.

*
*
*

В процессе работы над каталогом пришлось просмотреть множество монет, ознакомиться с составом свыше 50 музейных и любительских коллекций (более или менее значительных) и все же определение степени редкости монет представило наибольшие трудности.

Можно было ожидать, что ознакомление с годовыми тиражами монет покажет редкость хотя бы тех из них, о которых заведомо известно, что их мало чеканили в каком-либо данном году, как, например, серебряные 10, 15 и 20 коп. 1931 г.

В действительности данные о тиражах могут служить прочной основой для определения редкости той или иной монеты только в тех случаях, когда год чеканки (указанный на монете) совпадает с годом фактического ее выпуска.

Игнорирование этого обстоятельства приводит к серьезным ошибкам. Так, в вышедшем в 1974 г. в США «Путеводителе по русским монетам с 1725 по 1972 г.», представляющем собой ценник, автор — Роберт Харрис, — основываясь на данных о тиражах, попытался определить цены на некоторые экземпляры советских монет пропорционально степени их редкости.

На примере упомянутой выше серии **серебряных** монет 1931 г. посмотрим, что получилось у Харриса. Приводим его данные о тиражах и оценки монет 1931 г. и для сопоставления его же данные о тех же номиналах 1921 г.

Тираж		Оценка в долл.	Тираж		Оценка в долл.
1921 г.			1931 г.		
10 коп.	950 000	3	8 790 765	3	
15 коп.	933 333	3	5 099 490	3,5	
20 коп.	825 000	3	9 530 000	4,5	

Сразу же бросается в глаза отсутствие логики в оценке монет. Ведь, судя по приведенным цифрам, номиналы 1921 г., тиражи которых в 5—10 раз меньше тиражей 1931 г., должны оцениваться выше, а у Харриса они оценены ниже.

Но это еще полбеды. Автор не вник в существо приводимых им цифровых данных. Верно, что в ноябре и декабре 1921 г. Петроградский монетный двор впервые отчеканил 10, 15 и 20-копеечные номиналы

в приведенных количествах. На этих монетах несомненно ставилась дата «1921», но так же несомненно, что Харрис, сбивтый с толку упомянутыми выше противоречивыми сведениями о времени выпуска в обращение первых советских монет, полагал, что отчеканенные монеты были выпущены в том же 1921 г. В действительности же, как мы уже указывали, они впервые появились в обращении в конце февраля 1924 г. Более того, штемпелями предыдущих лет, в том числе и 1921 г., чеканились монеты даже в 1924 г.

С данными автора о серебряных монетах 1931 г. дело обстоит еще хуже. Не подвергая сомнению цифры, приведенные Харрисом, мы не можем согласить-

ся с тем, что они относятся к серебряным монетам с датой «1931». Они отражают выпуск в начале 1931 г. серебряной монеты, чеканной в 1930 г. с датой этого же 1930 года.

Нелишне отметить, что трудно себе представить коллекцию, в которой отсутствовали бы монеты 1921 г., а что касается серебряных монет 1931 г., то вряд ли Харрис видел их в натуре (разве, что побывал в Эрмитаже), так как они известны нам в единичных экземплярах, то есть безусловно относятся к числу самых редких монет советского чекана.

Если, как мы видим, данные о выпуске советских монет не могут служить достаточной основой для суждения о степени их редкости, то применительно к разновидностям по штемпелям они и вовсе ничего не могут дать. Остается единственный путь определения степени редкости данной монеты — по «частоте» ее встречаемости в коллекциях, но для этого необходимы два условия: ознакомление с возможно большим числом коллекций и осведомленность коллекционеров о редкости данного экземпляра (особенно разновидности по штемпелям).

Составитель коллекции должен знать, что именно ему следует искать, а для этого нужен каталог. Получается как бы заколдованный круг, из которого можно выйти лишь путем постепенного приближения к истине. В этом собственно и состоит трудность определения степени редкости той или иной монеты.

Поэтому указанные нами степени редкости следует считать предварительными де той поры, пока общими усилиями будет внесена ясность в эту область.

ПОЛКОПЕЙКИ

1925, 1927 и 1928 гг.

Медь. Диаметр — 16 мм., вес — 1,64 г.¹ Гурт рубчатый



Илл. 1

1—3 1925, 1927, 1928 Штемпель лицевой стороны с модели 1925 г.

Примечание: экземпляры с датой «1925», чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

1 КОПЕЙКА

1924—1925 гг.

Медь. Диаметр — 21,3 мм., вес — 3,27 г. 7 витков ленты в гербе СССР.



Илл. 2

1. 1924 г. √ а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — острие серпа в полюсе. Солнце без венчика. Гурт рубчатый.
б) То же, но гурт гладкий.

¹ Здесь и далее указан лигатурный вес с округлением второго знака после запятой.

в) Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но иная гравировка координатной сетки: острие серпа ниже полюса. Гурт рубчатый.

г) Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₂, но солнце с венчиком. Гурт рубчатый.

Примечание: экземпляры, чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

Лиц. ст.: Шт. I₁ 1924 г. Гурт рубчатый.

P¹

Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1924 г.

P⁴

1926—1935 гг.



Илл. 3

Алюминиевая бронза. Диаметр — 15 мм., вес — 1 г., гурт рубчатый.² 7 витков ленты в гербе.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — поверхность земного шара выпуклая, буква «Т» в слове «стран» наклонена вправо, запятая после слова «стран» приподнята, в коорд. сетке 6 параллелей.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ то же, что в Шт. I₁, но поверхность земного шара плоская.

а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₂, но в коорд. сетке 5 параллелей.

а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1927 г.

в) Лиц. ст.: Шт. II — буква «Т» в слове «стран» не наклонена, запятая после слова «стран» упирается в линейный ободок, в коорд. сетке 5 параллелей.

а) Лиц. ст.: Шт. II 1928 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. (только на монетах полированного чекана)³

P³

Лиц. ст.: Шт. II 1928 г.

а) Лиц. ст.: Шт. II 1928 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

P³

Лиц. ст.: Шт. II 1928 г. Об. ст.: 3 варианта размещения узелков на стеблях колосьев и стебельном ободке.

Лиц. ст.: Шт. II 1928 г.

Лиц. ст.: Шт. II 1928 г. Об. ст.: узелки отсутствуют, либо размещены в 3 вариантах.

² Диаметр, вес и гуртовка монет в последующие годы не менялись.

³ Монеты, чеканенные по специальному заказу полированными штемпелями на полированных кружках. Предназначались для музейных и любительских коллекций.



Илл. 4

13. 1935 г. Начиная с этого периода, круговая надпись на лиц. ст. отсутствует. 7 витков ленты в гербе.
Лиц. ст.: Штемпель с новой модели 1935 г.
Об. ст.: с узелками или без них.
14. 1936 г. Лиц. ст.: Штемпель 1935 г.⁴

1937—1946 гг.

11 витков ленты в гербе.



Илл. 5

15. 1937 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — с модели 1937 г. — звезда в гербе-граненая. Об. ст.: Шт. А — цифра «1» номинала крупнее.
б) Лиц. ст.: Шт. I₁. Об. ст.: Шт. Б — цифра «1» номинала мельче.
Свыше 10 вариантов размещения узелков.
16. 1938 г. в) Лиц. ст.: Шт. I₂ — звезда со сдвоенным справа контуром. Об. ст.: свыше 5 вариантов размещения узелков.
а) Лиц. ст.: Шт. I₁. 1937 г. Об. ст.: 4 варианта размещения узелков.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂. 1937 г. Об. ст.: 2 варианта размещения узелков.
17. 1939 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁. 1937 г. Об. ст.: свыше 5 вариантов размещения узелков.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂. 1937 г. Об. ст.: 5 вариантов размещения узелков.
18. 1940 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁. 1937 г. Об. ст.: 3 варианта размещения узелков.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂. 1937 г. Об. ст.: 3 варианта размещения узелков.
19. 1941 г. Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
1942—1944 г. Номинал «1 копейка» неизвестен.
20. 1945 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифра «1» номинала мельче, колосья илл. 6а.
б) Лиц. ст.: та же. Об. ст.: Шт. Б — цифра «1» крупнее, колосья илл. 6а.
в) Лиц. ст.: та же. Об. ст.: Шт. В — цифра «1» крупнее, колосья илл. 6б.
21. 1946 г. Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
1947 г. См. в разделе «Пробные монеты».



Илл. 6 (а, б)

⁴ На оборотной стороне около 10 различных начертаний цифры «3» в дате.

1948—1956 гг.

16 витков ленты в гербе.



Илл. 7

22. 1948 г. а) Лиц. ст.: Шт. I_1^5 — с модели 1948 г. — первая буква «С» отставлена влево, ости колосьев у нижней части звезды слипшиеся, острие серпа выше полюса, слабо выраженный венчик солнца.
23. 1949 г. б) Лиц. ст.: Шт. I_2 — то же, но острие серпа в полюсе.
а) Лиц. ст.: Шт. I_1 1948 г.
- 24—25. 1950—1952 гг. б) Лиц. ст.: Шт. I_2 1948 г.
Лиц. ст.: Шт. II_1 — первая буква «С» не отставлена, ости колосьев у звезды и венчик солнца четкие.
27. 1953 г. а) Лиц. ст.: Шт. II_1 1950 г. Об. ст.: Шт. А — буквы «КО» приспущены, цифра «3» наклонена влево.
б) Лиц. ст.: Шт. II_2 — то же, что в Шт. II_1 1950 г., но солнце без венчика. Об. ст.: Шт. А.
в) Лиц. ст.: Шт. II_2 . Об. ст.: Шт. Б — буквы «КО» и цифра «3» расположены нормально.
- 28—29. 1954—1955 гг. Лиц. ст.: Шт. II_2 1953 г.
30. 1956 г. а) Лиц. ст.: Шт. II_2 1953 г. Об. ст.: Шт. А — цифры даты и точка приподняты, как на монетах предыдущих лет.
б) Лиц. ст.; та же. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты и точка приспущены, как на монетах 1957 г.

1957 г.

15 витков ленты в гербе.



Илл. 8

31. 1957 г. Штемпель лицевой стороны с модели 1957 г.
- 1958 г. См. в разделе «Пробные монеты».
- 1959—1960 гг. Номинал «1 копейка» неизвестен.

1961— гг.



Илл. 9

* Значительная часть тиража чеканена штампом с неподгравированной координатной сеткой.

Медно-цинковый сплав. Диаметр, вес и гуртовка без изменений. 15 витков ленты в гербе.

32. 1961 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — ости с внутренней стороны вторых колосьев отсутствуют, слева у звезды 7 остей колосьев.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, но слева у звезды 6 остей.
Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».
- 33—36. 1962—1965 гг. Лиц. ст.: Шт. I₁ 1961 г.
37—39. 1966—1968 гг. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1961 г.
б) Лиц. ст.: Шт. I₃ — внутренняя сторона вторых колосьев с остями.
- 40—45. 1969—1974 гг. Лиц. ст.: Шт. I₃ 1966 г.

2 КОПЕЙКИ

1924—1925 гг.



Илл. 10

Медь. Диаметр — 24 мм, вес — 6,55 г. 7 витков ленты в гербе СССР.

1. 1924 г. а) Лиц. ст.: Шт. 1924 г.⁶ Об. ст.: 2 варианта по числу узлов в нижней части монеты. Гурт рубчатый.
б) То же. Гурт гладкий.
Примечание: экземпляры, чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».
2. 1925 г. Лиц. ст.: Шт. 1924 г. Гурт рубчатый. Р.⁴
- 1926—1935 гг.



Илл. 11

Алюминиевая бронза. Диаметр — 18 мм., вес — 2 г.⁷ Гурт рубчатый. 7 витков ленты в гербе.

3. 1926 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — с модели 1926 г. Между верхним и средним витками ленты справа — 3 стебля, острие серпа выше полюса.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — между верхним и средним витками справа — 4 стебля, острие серпа в полюсе.
4. 1927 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Р.³
5. 1928 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Об. ст.: 2 варианта размещения узлов.
Ков.

⁶ Часть тиража чеканена штемпелем со слабой гравировкой отдельных деталей координатной сетки.

⁷ Диаметр, вес и гуртовка монет не менялись в последующие годы.

6. 1929 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Об. ст.: Шт. А — цифра «2» номинала приспущена (как на монетах предыдущих лет).
 б) Лиц. ст.: та же. Об. ст.: Шт. Б — цифра «2» номинала приподнята к ободку (как на монетах последующих лет). Р.¹
- 7—10. 1930—1933 гг. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
11. 1934 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.⁸
12. 1935 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Об. ст.: узелки отсутствуют либо размещены в 2 вариантах.

1935—1936 гг.



Илл. 12

13. 1935 г. Начиная с этого периода, круговая надпись на лиц. ст. отсутствует. 7 витков ленты в гербе.
 а) Лиц. ст.: Шт. I — с новой модели 1935 г. — буквы «СССР» приближены к гербу, в срезе стеблей в связке слева — 5 стеблей. Об. ст.: узелки отсутствуют либо размещены в 2 вариантах.
 б) Лиц. ст.: Шт. II — буквы «СССР» несколько отдалены от герба, в срезе слева — 4 стебля. Об. ст.: без узелков.
14. 1936 г. а) Лиц. ст.: Шт. I 1935 г. Об. ст.: 3 варианта размещения узелков.
 б) Лиц. ст.: Шт. II 1935 г. Об. ст.: свыше 5 вариантов размещения узелков.

1937—1946 гг.



Илл. 13

- 11 витков ленты в гербе.
15. 1937 г. Лиц. ст.: Штемпель с модели 1937 г.
- 16—19. 1938—1941 гг. Лиц. ст.: Штемпель 1937 г. Об. ст.: в каждом году до десяти вариантов размещения узелков. Номинал «2 копейки» неизвестен.
- 20—21. 1942—1944 гг. Лиц. ст.: Штемпель 1937 г.
- 1945—1946 гг. Лиц. ст.: Штемпель 1937 г.
- 1947 г. См. в разделе «Пробные монеты».

⁸ На оборотных сторонах около десяти различных начертаний цифры «3» в дате.

1948—1956 гг.



Илл. 14

16 витков ленты в гербе.

22. 1948 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁⁹ — с модели 1948 г. — буквы «СССР» расставлены, в срезе слева — 5 стеблей, земной шар — слегка повернут вправо.
- б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но в срезе слева — 4 стебля, солнце с венчиком, звезда окантована.
- в) *Лиц. ст.*: Шт. II — буквы «СССР» сближены и укорочены, земной шар не повернут вправо, солнце с венчиком, в срезе слева — 4 стебля.
- Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 1937 г. Р.³
23. 1949 г. *Лиц. ст.* Шт. I₂ 1948 г.
24. 1950 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1948 г. *Об. ст.*: узелки отсутствуют.
- б) *Лиц. ст.*: Шт. III — буквы «СССР» сближены, но не укорочены, в срезе слева — 6 стеблей, солнце без венчика, земной шар не повернут вправо. *Об. ст.*: стебли с узелками или без них.
- 25—29. 1951—1955 гг. *Лиц. ст.*: Шт. III 1950 г.
30. 1956 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. III 1950 г. *Об. ст.*: Шт. А — внутренние зерна колосьев перекрываются наружными, цифра «1» в дате расположена нормально.
- б) *Лиц. ст.*: Шт. III 1950 г. *Об. ст.*: Шт. Б — внутренние колосья не перекрываются наружными, цифра «1» наклонена влево.

1957 гг.

31. 1957 г. *Лиц. ст.*: Штемпель с модели 1957 г.
- Примечание: известны экземпляры, чеканенные на 10-копеечных кружках. Р.²



Илл. 15

1958 г. См. в разделе «Пробные монеты».

1959—1960 гг. Номинал «2 копейки» неизвестен.

⁹ Часть тиража чеканена штемпелем со слабой гравировкой координатной сетки.



Илл. 16

Медно-цинковый сплав. Диаметр, вес и гуртовка без изменений. 15 витков ленты в гербе.

32. 1961 г.

- а) *Лиц. ст.*: Шт. 1961 г. *Об. ст.*: Шт. А — перед первой буквой «К» и после последней «И» по две линии между листьями.

Примечание: известны экземпляры, чеканенные на кружках из мельхиора (10-копеечных кружках, применявшихся до 1957 г. включительно). Р.³

- б) *Лиц. ст.*: то же. *Об. ст.*: Шт. Б — перед первой «К» и после «И» по три линии между листьями, кончик верхней наклонной гасты первой «К» усечен.

Примечания: 1. Известны экземпляры обеих разновидностей, чеканенные на кружках, предназначенных для номинала 10 копеек (из медно-никелевого сплава). Р.¹

2. Пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

33—45. 1962—1974 гг.

Лиц. ст.: Штемпель 1961 г.

3 КОПЕЙКИ

1924 г.



Илл. 17

Медь. Диаметр — 27,7 мм, вес — 9,8 г. 7 витков ленты в гербе СССР.

41. 1924 г.

- а) *Лиц. ст.*: Шт. 1924 г.¹⁰ *Об. ст.*: 3 варианта размещения узелков. Гурт гладкий.

- б) *Лиц. ст.*: то же. *Об. ст.*: 2 варианта размещения узелков. Гурт рубчатый. Р.³

Примечание: экземпляры, чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

1925 г.

Номинал «3 копейки» неизвестен.

¹⁰ Часть тиража чеканена штемпелем со слабой гравировкой координатной сетки.



Илл. 18

Алюминиевая бронза. Диаметр — 22 мм, вес — 3 г. Гурт рубчатый.¹¹ 7 витков ленты в гербе.

2. 1926 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — поверхность земного шара выпуклая, к ударной плоскости бойка молота подходят 2 меридиана (илл. 19а).
 б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — поверхность земного шара плоская, к ударной плоскости бойка молота подходит один меридиан (илл. 19б).

Примечания: 1. Известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1924 г. (буквы СССР удлиненные). Р.²
 2. Экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 3 копеек 1935 г. (№ 12), см. в разделе «Пробные монеты».



Илл. 19 (а, б)

3. 1927 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1926 г. Р.²б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

4—6. 1928—1930 гг.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

Примечание: известны экземпляры всех трех годов, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1924 г. Экземпляры 1928 и 1929 г. Р.²

7. 1931 г.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек:

а) 1924 г. Р.²б) 1931 г. (№ 11а) — черточка вместо букв «СССР». Р.²

8. 1932 г.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

Примечания: 1. Известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1931 г. (№ 11б). Р.²

2. Экземпляры, чеканенные в процессе пробы разных металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

9. 1933 г.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

10. 1934 г.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.

Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1931 г. (№ 11б). Р.²

11. 1935 г.

Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Об. ст.: 5 вариантов размещения узелков.

¹¹ Диаметр, вес и гуртовка монет не менялись в последующие годы.



Илл. 20

Начиная с этого периода, круговая надпись отсутствует.
7 витков ленты в гербе.

12. 1935 г. Лиц. ст.: Штемпель с новой модели 1935 г. Об. ст.: 3 варианта размещения узелков.
Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1935 г. (№ 15). Р.³
13. 1936 г. Лиц. ст.: Шт. 1935 г. (тот же, что № 12).
Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1935 г. (№ 15). Р.⁴

1937—1946 гг.



Илл. 21

11 витков ленты в гербе.

14. 1937 г. а) Лиц. ст.: Штемпель с новой модели 1937 г. Об. ст.: Шт. А — ости колосьев ближе к стебельному ободку, внутренние зерна слегка перекрываются наружными, горизонтальная гаста цифры «3» номинала утолщена. Р.⁴
б) Лиц. ст.: то же. Об. ст.: Шт. Б — то же, что в Шт. А, но горизонтальная гаста цифры «3» тоньше, как на монетах 1936 г.
в) Лиц. ст.: то же. Об. ст.: — Шт. В — ости колосьев дальше от стебельного ободка, зерна не перекрываются. Свыше 5 вариантов размещения узелков.
15. 1938 г. Лиц. ст.: Шт. 1937 г. Об. ст.: узелки отсутствуют либо расположены в двух вариантах.
Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1937 г. (№ 17). Р.²
16. 1939 г. Лиц. ст.: Шт. 1937 г. Об. ст.: свыше 5 вариантов размещения узелков.
Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 20 копеек 1937 г. (№ 17). Р.²
17. 1940 г. Лиц. ст.: Шт. 1937 г. Об. ст.: около 10 вариантов размещения узелков.
18. 1941 г. а) Лиц. ст.: Шт. 1937 г. Об. ст.: Шт. А — ости колосьев дальше от стебельного ободка, верхняя часть цифры «3» номинала тоньше (илл. 22а). Два варианта размещения узелков.

- Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. *лиц. ст.* 20 копеек 1937 г. (№ 17). Р.²
- б) *Лиц. ст.*: то же. *Об. ст.*: Шт. Б — ости колосьев ближе к стебельному ободку, верхняя часть цифры «3» номинала толще (илл. 22б).



Илл. 22 (а, б)

19. 1942 г.
1943 г.

Номинал «3 копейки» неизвестен.
Лиц. ст.: Шт. 1937 г.¹²

Примечания: Известны экземпляры:

1. Чеканенные шт. *лиц. ст.* 20 копеек 1937 г. (№ 17). Р.²
2. Чеканенные в мельхиоре. Р.²

20. 1944 г.
1945 г.

Номинал «3 копейки» неизвестен.
Лиц. ст.: Шт. 1937 г.

Примечание: известны экземпляры, чеканенные шт. *лиц. ст.* 20 коп. 1937 г. (№ 17). Р.²

21. 1946 г.

Лиц. ст.: Шт. 1937 г.

Примечания: Известны экземпляры чеканенные:

1. Шт. *лиц. ст.* 20 копеек. 1937 г.
2. Шт. I₁ *лиц. ст.* 3 копеек 1948 г. (№ 22а). Р.³

1947 г.

См. в разделе «Пробные монеты».

1948—1956 гг.



Илл. 23

22. 1948 г.

16 витков ленты в гербе.

а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁¹³ — срезы стеблей не упираются во 2-ю и 3-ю буквы «С», между связкой и первым витком ленты слева — 4 стебля, звезда окантована.

б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но солнце с венчиком.

в) *Лиц. ст.*: Шт. II₁ — то же, что в Шт. I₁, но срезы стеблей упираются в 2-ю и 3-ю буквы «С» и солнце с венчиком.

23. 1949 г.

а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1948 г.

б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1948 г.

в) *Лиц. ст.*: Шт. II₁ 1948 г.

г) *Лиц. ст.*: Шт. II₂ — то же, что в Шт. II₁ 1948 г., но солнце без венчика.

д) *Лиц. ст.*: Шт. III₁ — 2-я буква «С» и «Р» припущены,

¹² На оборотной стороне различные подгравировки окончания серповидной части цифры «3» номинала.

¹³ Часть тиража чеканена Шт. I₁ с неподгравированной координатной сеткой.

между связкой и первым витком ленты слева — 6 стеблей, звезда не окантована.

Примечания: Известны экземпляры, чеканенные:

1. Шт. II лиц. ст. 20 копеек 1948 г. (№ 27в). P.²
2. Шт. III лиц. ст. 20 копеек 1949 г. (№ 28г). P.²

24. 1950 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. А — место пересечения колосьев приближено к наружному ободку, зерна колосьев мельче, листья отдалены от слова «копейки» (модель предыдущих лет). P.¹
- б) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. Б — место пересечения колосьев приближено к дате, зерна колосьев крупнее, листья приближены к слову «копейки» (модель последующих лет).
- в) Лиц. ст.: Шт. IV — буквы «СССР» приподняты, третья буква «С» примыкает к правому срезу стеблей, звезда слегка окантована, солнце с венчиком.

25. 1951 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. А — зерна колосьев см. илл. 24а, цифры даты расставлены.
- б) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. Б — зерна колосьев см. илл. 24б, цифры даты сближены.
- в) Лиц. ст.: Шт. IV 1950 г. Об. ст.: Шт. А.
- г) Лиц. ст.: Шт. IV 1950 г. Об. ст.: Шт. Б.
- д) Лиц. ст.: Шт. III₂ — то же, что в Шт. III₁ 1950 г., но поверхность ленты вогнутая. Об. ст.: Шт. А. P.²
- е) Лиц. ст.: Шт. III₂. Об. ст.: Шт. Б.



Илл. 24 (а, б)

26. 1952 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. А — зерна колосьев (илл. 24а), цифры даты расставлены.
- б) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. Б — зерна колосьев (илл. 24б), цифры даты сближены.
- в) Лиц. ст.: Шт. IV 1950 г. Об. ст.: Шт. А.
- г) Лиц. ст.: Шт. IV 1950 г. Об. ст.: Шт. Б. P.²
- д) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1951 г. Об. ст.: Шт. А.
- е) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1951 г. Об. ст.: Шт. Б.
- ж) Лиц. ст.: Шт. V — первая буква «С» приближена к остальным, лучи звезды тоньше, поверхность ленты вогнутая. Об. ст.: Шт. А.

Примечание: известны экземпляры, чеканенные Шт. IV₁ лиц. ст. 20 копеек 1950 г. (№ 29б). P.²

27. 1953 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. V 1952 г.
- б) Лиц. ст.: Шт. VI — то же, что в Шт. V 1952 г., но вторая буква «С» приподнята.

Примечания: 1. Известны экземпляры, чеканенные Шт. IV₂ лиц. ст. 20 копеек 1953 г. (№ 32б). P.²

2. Пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

28. 1954 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. VI 1953 г.

- б) Лиц. ст.: Шт. VII₁ — все буквы «СССР» приподняты, поверхность ленты уплощена, зерна ближайших к земному шару колосьев — с 5 остями, к нижней части звезды слева подходят 8 остей.
- в) Лиц. ст.: Шт. VII₂ — то же, что в Шт. VII₁, но зерна ближайших к земному шару колосьев — с 3 остями, к нижней части звезды слева подходят 6 остей.
- а) Лиц. ст.: Шт. VII₁ 1954 г.
- б) Лиц. ст.: Шт. VII₂ 1954 г.
- Лиц. ст.: Шт. VII₂ 1954 г.

1957 г.



Илл. 25

15 витков ленты в гербе.

Лиц. ст.: Штемпель с новой модели 1957 г. Об. ст.: 2 варианта — стебель левого колоса пересекается правым и наоборот.

Примечания: Встречаются экземпляры:

1. С лицевой ст. № 30 3 копеек 1956 г. (16 витков ленты в гербе).
 2. В мельхиоре (на 20-копеечных кружках 1957 г.). Р.²
- В обоих случаях на об. ст. стебель левого колоса пересекается правым.

1958 г.
1959—1960 гг.

См. в разделе «Пробные монеты».
Номинал «3 копейки» неизвестен.

1961— гг.



Илл. 26

Медно-цинковый сплав. Диаметр, вес и гуртовка без изменений.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — поверхность ленты уплощена, зазоры между витками широкие. Об. ст.: Шт. А — в правой части венка 3 линии, примыкающие к колосу, выходят из-под листа.
- б) Лиц. ст.: Шт. I₁. Об. ст.: Шт. Б — 2 линии выходят из-под листа, а одна — из зерна.
- Примечания: 1. Известны экземпляры в медно-никелевом сплаве (20-копеечные кружки 1961 г.). Р.¹
2. Пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

б) Лиц. ст.: Шт. П₁ — поверхность ленты уплощена, зазоры между витками узкие. Об. ст.: Шт. А.

Примечание: известны экземпляры в медно-никелевом сплаве (20-копеечные кружки 1961 г.). Р.¹

г) Лиц. ст.: Шт. П₁. Об. ст.: Шт. Б.

д) Лиц. ст.: Шт. П₂ 1962 г. (только на монетах, чеканенных полированными штемпелями в последующие годы). Об. ст.: Шт. Б.

33. 1962 г.

а) Лиц. ст.: Шт. П₁ 1961 г.

б) Лиц. ст.: Шт. П₂ — то же, что в Шт. П₁, но поверхность ленты вогнутая.

34—35. 1963—1964 гг.

Номинал «3 копейки» неизвестен.

1965—1966 гг.

а) Лиц. ст.: Шт. П₁ 1961 г.

б) Лиц. ст.: Шт. П₂ 1962 г.

36—43. 1967—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. П₂ 1962 г.

5 КОПЕЕК

1924 г.



Илл. 27

Медь. Диаметр — 32 мм, вес — 16,38 г. 7 витков ленты в гербе СССР.

1. 1924 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I — поверхность земного шара уплощена, слева между средним и нижним витками ленты — 4 стебля, между средним и верхним — 3, ости колосьев у звезды (илл. 28а). Гурт гладкий.



Илл. 28 (а, б)

б) То же, но гурт рубчатый.

Р.⁵

в) Лиц. ст.: Шт. П¹⁴ — поверхность земного шара выпуклая, между верхним и средним витками ленты слева — 4 стебля, между средним и нижним — 5, ости у звезды (илл. 28б). Гурт гладкий.

¹⁴ Шт. П (так называемый «английский чекан») имеет вариант с незначительными различиями в гравировке координатной сетки.

г) То же, но гурт рубчатый.

Примечание: пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

1925 г.

Номинал «5 копеек» неизвестен.

1926—1935 гг.



Илл. 29

Алюминиевая бронза. Диаметр — 25 мм, вес — 5 г. Гурт рубчатый.¹⁵ 7 витков ленты в гербе.

2. 1926 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — поверхность земного шара выпуклая, рукоятка серпа касается молотовища.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — поверхность земного шара уплощенная, рукоятка серпа не касается молотовища.
Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
- 3—4. 1927—1928 гг. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
5. 1929 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1926 г. (только на монетах полированно-го чекана). Р:³
б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
- 6—8. 1930—1932 гг. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
9. 1933 г. Лиц. ст.: Шт. I² 1926 г. Р:⁴
Примечание: Пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».
10. 1934 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г.
11. 1935 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1926 г. Об. ст.: стебли колосьев и стебельный ободок с узелками или без них.

1935—1936 гг.



Илл. 30

Начиная с этого периода, круговая надпись на лицевой стороне отсутствует. 7 витков ленты в гербе.

12. 1935 г. а) Лиц. ст.: Шт. I — Буква «Р» ближе к соседней букве «С», ости колосьев слева от звезды (илл. 31а). Об. ст.: с узелками. Р:⁴

¹⁵ Диаметр, вес и гуртовка не менялись в последующие годы.

- б) Лиц. ст.: Шт. II — Буква «Р» дальше от «С», ости колосьев слева от звезды (илл. 31б). Об. ст.: узелки отсутствуют либо размещены в 3 вариантах.
- в) Лиц. ст.: Шт. III — Буква «Р» ближе к «С» и приподнята к гербу, ости колосьев слева от звезды (илл. 31б).



Илл. 31 (а, б)

Об. ст.: с узелками или размещены в двух вариантах.

13. 1936 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I 1935 г.
 б) Лиц. ст.: Шт. II 1935 г.
 в) Лиц. ст.: Шт. III 1935 г.

1937—1946 гг.



Илл. 32

11 витков ленты в гербе.

14. 1937 г.

Лиц. ст.: Шт. I₁ — лезвие серпа широкое, звезда граненая, простая (илл. 33а).

15. 1938 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифра «1» слегка отодвинута влево.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты расположены симметрично, серповидная часть цифры «5» толще.

16. 1939 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — лезвие серпа узкое, звезда граненая, фигурная (илл. 33б).



Илл. 33 (а, б)

17. 1940 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1939 г.
 в) Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₁ 1937 г., но лезвие серпа узкое.

18. 1941 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1940 г.

Номинал «5 копеек» неизвестен.

19. 1943 г.

Лиц. ст.: Шт. I₃ 1940 г.
 Номинал «5 копеек» неизвестен.

1944 г.

1948—1956 гг.



Илл. 34

- 16 витков ленты в гербе.
22. 1948 г.
- Лиц. ст.: Шт. I₁¹⁶ — буквы «СР» (илл. 35а), между связкой и первыми витками ленты: справа — 7, слева — 5 стеблей.
 - Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но между связкой и первыми витками ленты: справа — 8, слева — 6 стеблей, солнечный диск с венчиком, звезда окантована.
 - Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₁, но между связкой и первыми витками ленты: справа — 4, слева — 3 стебля, солнце с венчиком.
23. 1949 г.
- Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г.
 - Лиц. ст.: Шт. II₁ — буквы «СР» (илл. 35б), между связкой и первыми витками ленты: справа — 4, слева — 6 стеблей.



Илл. 35 (а, б, в)

24. 1950 г.
- Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г.
 - Лиц. ст.: Шт. II₁ 1949 г.
 - Лиц. ст.: Шт. II₂ — то же, что в Шт. II₁, но звезда ограничена (путем грубой насечки).
 - Лиц. ст.: Шт. III₁ — вторая и третья буквы «С» приподняты к связке, буквы «СР» (илл. 35в), между связкой и первыми витками ленты: справа — 4, слева — 5 стеблей, солнце с узким венчиком.
 - Лиц. ст.: Шт. III₂ — то же, что в Шт. III₁, но солнце без венчика, поверхность ленты вогнутая. Р.¹
25. 1951 г.
- Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г. Об. ст.: Шт. А — стебли, зерна, буквы и цифры толще.

¹⁶ Большая часть тиража чеканена Шт. I₁ с неподгравированной координатной сеткой.

- б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г. Об. ст.: Шт. Б — стебли, зерна, буквы и цифры тоньше.
- в) Лиц. ст.: Шт. II₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. А.
- г) Лиц. ст.: Шт. II₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. Б.
- д) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1950 г. Об. ст.: Шт. А.
- е) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1950 г. Об. ст.: Шт. Б.
- ж) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1950 г. Об. ст.: Шт. Б. P. 1
26. 1952 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г.
б) Лиц. ст.: Шт. II₁ 1949 г.
в) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1950 г.
г) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1950 г.
27. 1953 г. Лиц. ст.: Шт. III₂ 1950 г. Об. ст.: на стеблях под датой 4 или 5 узелков.
28. 1954 г. Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».
а) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1950 г.
б) Лиц. ст.: Шт. IV — буквы «СР» (илл. 35б), между связкой и первыми витками ленты: справа — 5, слева — 6 стеблей, поверхность ленты уплощенная.
- 29—30. 1955—1956 гг. Лиц. ст.: Шт. IV 1954 г.

1957 г.



Илл. 36

31. 1957 г. 15 витков ленты в гербе.
а) Лиц. ст.: Шт. I — буква «Р» ближе к гербу, звезда крупнее, ости колосьев касаются звезды.
б) Лиц. ст.: Шт. II — буква «Р» дальше от герба, звезда мельче, ости колосьев не касаются звезды.
- 1958 г. См. в разделе «Пробные монеты».
- 1959—1960 гг. Номинал «5 копеек» неизвестен.

1961— гг.



Илл. 37

32. 1961 г. Медно-цинковый сплав. Диаметр, вес и гуртовка без изменений. 15 витков ленты в гербе.
а) Лиц. ст.: Шт. I (Шт. лиц. ст. 50 коп. 1961 г.) — буква «Р» расположена нормально по отношению к остальным

буквам, срезы стеблей в связке соединены линией. *Об. ст.:* Шт. А — под обеими единицами линия между листьями венка отсутствует.

б) *Лиц. ст.:* Шт. I. *Об. ст.:* Шт. Б — под обеими единицами по одной линии между листьями венка.

Примечание: известны экземпляры в медно-никелевом сплаве (в металле 50 коп. 1961 г.). Р.²

в) *Лиц. ст.:* Шт. II — буква «Р» отставлена вправо, срезы стеблей в связке не соединены линией. *Об. ст.:* Шт. А. Р.²

Примечание: то же, что к № 326.

г) *Лиц. ст.:* Шт. II. *Об. ст.:* Шт. Б.

Лиц. ст.: Шт. II 1961 г.

Номинал «5 копеек» неизвестен.

Лиц. ст.: Шт. II 1961 г.

33. 1962 г.
1963—1964 гг.
34—43. 1965—1974 гг.

10 КОПЕЕК

1921—1923 гг.



Илл. 38

Серебро (500-й пробы). Диаметр — 17,27 мм, вес — 1,8 г. Гурт рубчатый. Герб РСФСР¹⁷.

Шт. лиц. и об. сторон с модели 1921 г.

1924—1931 гг.



Илл. 39

Металл, диаметр, вес и гуртовка без изменений. 7 витков ленты в гербе СССР.

Лиц. ст.: Шт. I₁ — связующий виток ленты (илл. 40а). Между средним и нижним витками ленты слева — 5 стеблей.

4—5. 1924—1925 гг.



Илл. 40 (а, б)

Номинал «10 копеек» неизвестен.

Лиц. ст.: Шт. I₁ 1924 г.¹⁸ *Об. ст.:* около 10 вариантов размещения узелков.

6. 1926 г.
1927 г.

7. 1928 г.

а) *Лиц. ст.:* Шт. I₁ 1924 г.¹⁸ *Об. ст.:* свыше 5 вариантов размещения узелков.

¹⁷ Точнее элементы герба РСФСР, поскольку герб выглядел так, как это показано на илл. 41.

¹⁸ В части тиража незначительные различия в гравировке координатной сетки.



Илл. 41

- б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — лезвие серпа короче и тоньше, кончик его вместе с полюсом смещены вправо, связующий виток ленты (илл. 40б). Между средним и нижним витками ленты слева — 4 стебля. *Об. ст.*: около 10 вариантов размещения узелков.
8. 1929 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1924 г.
б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1928 г. *Об. ст.*: 3 варианта размещения узелков.
9. 1930 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1924 г. (встречается только на монетах, чеканенных полированными штемпелями). P.³
б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1928 г.
10. 1931 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1924 г. P.⁵
б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1928 г. P.⁵

1931—1934 гг.



Илл. 42

- Мельхиор. Диаметр, вес и гуртовка без изменения¹⁹. 7 витков ленты в гербе.
11. 1931 г. *Лиц. ст.*: Шт. I₁ с новой модели 1931 г., между нижним и средним витками ленты слева — 5 стеблей.
12. 1932 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1931 г.
б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но детали герба (земной шар, промежутки между витками и др.) недогравированы, между нижним и средним витками ленты слева — 4 стебля.
13. 1933 г. *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1932 г.
Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».
14. 1934 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1932 г.
б) *Лиц. ст.*: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₂ 1932 г., но подгравированы только контур земного шара и частично промежутки между витками. В левой части земного шара нет меридианов.
в) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1937 г.

1935—1936 гг.



Илл. 43

7 витков ленты в гербе.

¹⁹ Диаметр и гуртовка в последующие годы не менялись, металл и вес изменены в 1961 г.

1937—1946 гг.



Илл. 44

11 витков ленты в гербе.

17. 1937 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ с модели 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифры номинала расставлены, единица приспущена.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₁. Об. ст.: Шт. Б — цифры номинала сближены. Цифры даты слегка расставлены.
 в) Лиц. ст.: Шт. I₁. Об. ст.: Шт. В — цифры номинала и даты сближены.

18—22. 1938—1942 гг.
23. 1943 г.Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифры номинала приспущены.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры номинала приподняты.
 в) Лиц. ст.: Шт. I₂²⁰ — промежутки между витками ленты шире, чем в Шт. I₁, стебли в срезе под связующим витком спутаны. Об. ст.: Шт. Б — цифры номинала приподняты (2 начертания цифр даты).
 г) Лиц. ст.: Шт. I₃ — земной шар окантован, лезвие серпа по всей длине имеет прорезь. Об. ст.: Шт. Б.

24. 1944 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.Р.²б) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1943 г.

25. 1945 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифры номинала сближены (цифра «5» в дате больше или меньше).
 б) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1943 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры номинала расставлены.

26. 1946 г.

Лиц. ст.: Шт. I₃ 1943 г.

1947 г.

Примечание: экземпляры с лиц. ст. модели 1935 г. (№ 15—16) см. в разделе «Пробные монеты». См. в разделе «Пробные монеты».

1948—1956 гг.



Илл. 45

16 витков ленты в гербе.

27. 1948 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ с модели 1948 г. — буквы «СР» (илл. 46а), солнце с венчиком, стебли между витками ленты гравированы небрежно.

²⁰ В части тиража — уменьшенные звезды разной конфигурации.

б) Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₁, но стебли между витками отсутствуют.

в) Лиц. ст.: Шт. II₁ — буквы «СР» (илл. 46б). Солнце с венчиком, стебли между витками ленты нечеткие²¹.

С Р

С Р

Илл. 46 (а, б)

г) Лиц. ст.: Шт. II₂ — то же, что в Шт. II₁, но солнце без венчика и звезда неправильной формы²².

28. 1949 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1948 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г.

в) Лиц. ст.: Шт. II₁ 1948 г.

Р.¹

29. 1950 г.

Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что в Шт. I₁ 1948 г., но солнце без венчика, стебли между витками ленты четкие.

30—35. 1951—1956 гг.

Лиц. ст.: Шт. I₃ 1950 г.

Примечания: 1. Встречаются экземпляры 1956 г. с лиц. ст. № 36 1957 г. (15 витков ленты). Р.²

2. Пробный экземпляр 1956 г. см. в разделе «Пробные монеты».

1957 г.



Илл. 47

15 витков ленты в гербе.

36. 1957 г.

Лиц. ст.: шт. с новой модели 1957 г.

Примечание: встречаются экземпляры с лиц. ст. № 35 1956 г. (16 витков ленты в гербе). Р.²

1958 г.

См. в разделе «Пробные монеты».

1959—1960 гг.

Номинал «10 копеек» неизвестен.

1961— гг.



Илл. 48

²¹ В части тиража незначительные различия в гравировке координатной сетки и в форме звезды.

²² В части тиража нечеткая координатная сетка, но звезда правильной формы.

Медно-никелевый сплав. Вес — 1,6 г. Диаметр и гуртовка без изменений. 15 витков ленты в гербе.

37. 1961 г.

Лиц. ст.: штампель 1961 г.

Примечания: Встречаются экземпляры:

1. В металле предыдущих лет (мельхиор).
2. В медно-цинковом сплаве.
3. Пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

P.²
P.²

38. 1962 г.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.

Номинал «10 копеек» неизвестен.

39—40. 1963—1964 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.

41. 1965—1966 гг.

а) *Лиц. ст.:* Шт. 1961 г.

б) Юбилейные. Диаметр 17,27 мм, вес — 2 г (илл. 49).

Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

42—48. 1968—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.



Илл. 49

15 КОПЕЕК

1921—1923 гг.



Илл. 50

Серебро (500-пробы). Диаметр — 19,56 мм, вес — 2,7 г. Гурт рубчатый. Герб РСФСР (см. сноску 17 на стр. 117).

1—3. 1921—1923 гг.

Лиц. ст.: Шт. с модели 1921 г.²³

Примечание: экземпляры 1921 г. на кружках из других металлов см. в разделе «Пробные монеты».

1924—1931 гг.



Илл. 51

Металл, диаметр, вес и гуртовка без изменений. 7 витков ленты в гербе СССР.

²³ Много различных мелких подгравировок остей колосьев.

4. 1924 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ — с модели 1924 г. — верхний луч звезды направлен к букве «Р» в слове «стран». Буквы «СССР» расставлены. Поверхность земного шара выпуклая.
- б) *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г. (только на монетах, чеканенных полированными штемпелями в последующие годы). Р.³
5. 1925 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1924 г. *Об. ст.*: 5 вариантов размещения узелков.
- Примечание: экземпляры, чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».
- б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁ 1924 г., но поверхность земного шара уплощенная. *Об. ст.*: 3 варианта размещения узелков.
- в) *Лиц. ст.*: Шт. II — верхний луч звезды направлен к букве «Т». Буквы «СССР» сближены. Поверхность земного шара уплощенная. *Об. ст.*: 5 вариантов размещения узелков.
- 1926 г. Номинал «15 копеек» неизвестен.
6. 1927 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1924 г. *Об. ст.*: Шт. А — цифры даты сближены. Р.²
- б) *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г. *Об. ст.*: Шт. А.
- в) *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г. *Об. ст.*: Шт. Б — цифры даты расставлены. 2 варианта размещения узелков. Р.¹
7. 1928 г. *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г. *Об. ст.*: 3 варианта размещения узелков.
8. 1929 г. *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г.
9. 1930 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г., число зубцов гуртовой насечки увеличено вдвое. Р.¹
- б) *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г., число зубцов обычное.
10. 1931 г. *Лиц. ст.*: Шт. II 1925 г. Р.⁵

1931—1934 гг.



Илл. 52

Мельхнор. Диаметр, вес и гуртовка без изменений (см. сноску 19 на стр. 118). 7 витков ленты в гербе.

11. 1931 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ — с новой модели 1931 г., кончик лезвия серпа выше и левее полюса, под бойком молота 2 параллели. *Об. ст.*: Шт. А — нижний конец щита касается наружного ободка, круговая надпись приближена к линейному ободку.
- б) *Лиц. ст.*: Шт. I₁. *Об. ст.*: Шт. Б — конец щита не касается наружного ободка, круговая надпись слегка отдалена от линейного ободка.
- в) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но иная гравировка координатной сетки: кончик лезвия серпа в полюсе, под бойком молота 3 параллели. *Об. ст.*: Шт. А. Р.¹
12. 1932 г. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ 1931 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1931 г.

Примечание: монеты, чеканенные на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

13. 1933 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1931 г.

14. 1934 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1931 г.

Лиц. ст. Шт. I₂ 1931 г.

1935—1936 гг.



Илл. 53

7 витков ленты в гербе.

15—16. 1935—1936 гг.

Штемпеля лиц. и об. сторон с моделей 1935 г. (2 варианта штемпеля лиц. ст. с незначительными различиями в гравировке координатной сетки).

1937—1946 гг.



Илл. 54

11 витков ленты в гербе.

17—22. 1937—1942 гг.

Лиц. ст.: Шт. I₁ с модели 1937 г. — 2-я и 3-я буквы «С» приспущены, в срезе стеблей под связующим витком ленты справа — 3 стебля.

Примечание: экземпляры, чеканенные в 1938 г. на кружках из других металлов, см. в разделе «Пробные монеты».

23. 1943 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: 3 варианта по форме и размещению цифр даты.

б) Лиц. ст.: Шт. II — 2-я и 3-я буквы «С» не приспущены, в срезе стеблей справа — 4 стебля. Об. ст.: вариант в котором цифры даты слегка расставлены и цифра «4» более широкая.

24. 1944 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но в левой части герба второй колес слева с остями.

25. 1945 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифра «1» номинала приподнята, ее наклонная госта толще.

б) Лиц. ст.: Шт. I₂. Об. ст.: Шт. А.

в) Лиц. ст.: Шт. I₃ — то же, что Шт. I₂, но в срезе стеблей под связующим витком справа — 4 стебля. Об. ст.: Шт. Б — цифра «1» номинала не приподнята, ее наклонная госта тоньше (2 варианта: цифра «1» в дате приближена или отдалена от «9»).

26. 1946 г.
1947 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1944 г. Об. ст.: Шт. А — цифры даты расставлены, цифра «6» мельче.
б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1944 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты сближены, цифра «6» крупнее.
в) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1945 г. Об. ст.: Шт. А.
г) Лиц. ст.: Шт. I₃ 1945 г. Об. ст.: Шт. Б.
См. в разделе «Пробные монеты».

1948—1956 гг.



Илл. 55

16 витков ленты в гербе.

27. 1948 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — герб слегка наклонен вправо, первая буква «С» приспущена, «Р» приподнята и слегка отдалена от связки, левый срез стеблей выше правого. Об. ст.: Шт. А. Лист слева (у щитка), просвет в букве «О», крупные, цифра «4» крупнее и усечена спереди.
б) Лиц. ст.: Шт. I₁. Об. ст.: Шт. Б. Лист слева, просвет в «О» и цифра «4» мельче и не усечена.
в) Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но солнце с узким венчиком и к нижней части звезды слева подходят 5 остей вместо 7. Об. ст.: Шт. Б.
г) Лиц. ст.: Шт. I₂. Об. ст.: Шт. В — просвет в «О» еще мельче, лист слева и цифра «4» как в шт. Б. Цифры даты расставлены.
д) Лиц. ст.: Шт. II — герб размещен нормально, срезы стеблей на одном уровне, буква «Р» приспущена. Об. ст.: Шт. Б.
е) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. В.

28. 1949 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. II 1948 г.
б) Лиц. ст.: Шт. III₁ — то же, что Шт. II 1948 г., но первая буква «С» и «Р» приподняты.

29—30. 1950—1951 гг.

Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г.

31. 1952 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. А — ости колоса удлиненные, дубовые листья выпуклые, цифра «1» даты расположена нормально.
б) Лиц. ст.: Шт. III₁ 1949 г. Об. ст.: Шт. Б — то же, но цифра «1» даты отставлена влево.
в) Лиц. ст.: Шт. III₂ — то же, что в Шт. III₁, но поверхность ленты слегка вогнута. Об. ст.: Шт. А.
г) Лиц. ст.: Шт. III₂. Об. ст.: Шт. В — ости колоса короткие, дубовые листья плоские, цифра «1» даты приближена, цифра «2» отставлена вправо.

32—34. 1953—1955 гг.

Лиц. ст.: Шт. III₂ 1952 г.

35. 1956 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. III₂ 1952 г. Об. ст.: Шт. А — цифры даты сближены.
б) Лиц. ст.: то же. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты расставлены.

Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

1957 г.



Илл. 56

36. 1957 г.

15 витков ленты в гербе.

- а) *Лиц. ст.:* Штемпель с новой модели 1957 г. *Об. ст.:* дубовые листья справа шире.
 б) *Лиц. ст.:* то же. *Об. ст.:* дубовые листья уже.
 Примечание: встречаются экземпляры (36а) в медно-никелевом сплаве (1961 г.).

1958 г.
1959—1960 гг.

См. в разделе «Пробные монеты».
Номинал «15 копеек» неизвестен.

1961— гг.



Илл. 57

37. 1961 г.

Лиц. ст.: штемпель 1961 г.

Примечания: 1. Пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

2. Встречаются экземпляры:

- а) в мельхиоре (на кружках предыдущего периода). P.²
 б) в медно-цинковом сплаве. P.²

38. 1962 г.
1963—1964 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.
Номинал «15 копеек» неизвестен.

39—40. 1965—1966 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.

41. 1967 г.

- а) *Лиц. ст.:* Шт. 1961 г.
 б) Юбилейные. Вес 3,4 г (илл. 58).



Илл. 58

Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

42—48. 1968—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.

20 КОПЕЕК

1921—1923 гг.



Илл. 59

- 1—2. 1921—1922 гг. а) *Лиц. ст.*: Шт. I₁ с модели 1921 г. — ости колосьев над щитом короче, средний луч направлен к прорези в завитке щита
- б) *Лиц. ст.*: Шт. I₂ — ости колосьев над щитом длиннее, средний луч направлен левее прорези в завитке щита.
3. 1923 г. *Лиц. ст.*: Шт. I₂ 1921 г.
Примечание: экземпляры 1922 и 1923 гг. в бронзе см. в разделе «Пробные монеты».

1924—1931 гг.



Илл. 60

4. 1924 г. Штемпеля лиц. и об. сторон с моделей 1924 г.
Примечания: 1. Встречаются экземпляры, чеканенные Шт. I₁ лиц. ст. копеечных монет 1924 г. P.⁴
2. Экземпляры в бронзе см. в разделе «Пробные монеты».
5. 1925 г. *Лиц. ст.*: Штемпель 1924 г.
Примечания: 1. Встречаются экземпляры, чеканенные Шт. I₂ лиц. ст. копеечных монет 1924 г. P.⁴
2. Экземпляры в других металлах см. в разделе «Пробные монеты».
- 1926 г. Номинал «20 копеек» не известен.
6. 1927 г. *Лиц. ст.*: Штемпель 1924 г.
- 7—9. 1928—1930 гг. *Лиц. ст.*: Штемпель 1924 г.
Примечание: встречаются экземпляры всех трех лет, чеканенные шт. лиц. ст. I₂ 3-копеечных монет 1926 г. P.¹
10. 1931 г. *Лиц. ст.*: Штемпель 1924 г. P.³

1931—1934 гг.



Илл. 61

Мельхиор. Диаметр, вес и гуртовка без изменений. 7 витков ленты в гербе.

11. 1931 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ с новой модели 1931 г. — справа от земного шара у ближайшего к нему колоса одна ость.
 Примечания: Встречаются экземпляры:
 1. Чеканенные Шт. I₁ лиц. ст. 3-копеечных монет 1926 г. P.²
 2. Чеканенные на бронзовых кружках. P.²
12. 1932 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₂ — справа от земного шара у ближайшего колоса 2 ости.
 б) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1931 г.
 в) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1931 г.
 Примечание: встречаются экземпляры, чеканенные Шт. I₁ лиц. ст. 3-копеечных монет 1926 г. P.³
13. 1933 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1931 г.
 Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».
14. 1934 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1931 г. P.⁵
 б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1931 г. P.⁵

1935—1936 гг.



Илл. 62

7 витков ленты в гербе.

- 15—16. 1935—1936 гг. Штемпеля лиц. и об. сторон с моделей 1935 г.
 Примечания: 1. Встречаются экземпляры обоих годов, чеканенные шт. лиц. ст. 3-копеечных монет 1935 г. (№ 12). P.²
 2. Экземпляр 1936 г., чеканенный на алюминиевом кружке, см. в разделе «Пробные монеты».

1937—1946 гг.



Илл. 63

11 витков ленты в гербе.

- 17—20. 1937—1940 гг. Лиц. ст.: Шт. I₁ — с модели 1937 г., к нижней части звезды слева подходят 8 остей.
Примечание: экземпляры 1937 г., чеканенный на алюминевом кружке, см. в разделе «Пробные монеты».
- 21—22. 1941—1942 гг. Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г.
Примечание: встречаются экземпляры обоих годов, чеканенные на бронзовых кружках (3-копеечных монет). Р.²
23. 1943 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифра «9» (илл. 64а).

9 9 Илл. 64 (а, б)

- Примечания: Встречаются экземпляры, чеканенные:
1. Шт. лиц. ст. 3-копеечных монет 1937 г. (№ 14); Р.³
 2. На бронзовых кружках. Р.²
- б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — к нижней части звезды слева подходят 6 остей, ости подгравированы небрежно. Об. ст.: Шт. Б — цифра «9» (илл. 64б).
24. 1944 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1943 г.
25. 1945 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁ 1937 г. Об. ст.: Шт. А — цифры даты сближены.
- б) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1943 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты расставлены.
26. 1946 г. Лиц. ст.: Шт. I₂ 1943 г.
Примечание: встречаются экземпляры, чеканенные шт. лиц. ст. 3-копеечных монет 1937 г. (№ 14). Р.³
- 1947 г. См. в разделе «Пробные монеты».

1948—1956 гг.



Илл. 65

- 16 витков ленты в гербе.
27. 1948 г. а) Лиц. ст.: Шт. I₁²⁴ — с модели 1948 г. — буквы «СР» (илл. 66а), в связке слева 5 стеблей.
- б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — то же, что в Шт. I₁, но солнце с венчиком.

СР СР СР Илл. 66 (а, б, в)

²⁴ В части тиража нечеткая координатная сетка.

28. 1949 г.
- в) Лиц. ст.: Шт. II — буквы «СР» (илл. 66б), солнце с венчиком, в связке слева 3 стебля, одна из остей упирается в левый луч звезды.
- а) Лиц. ст.: Шт. I₂ 1948 г. Об. ст.: Шт. А — цифры даты сближены, цифра «4» крупнее. Р.²
- б) Лиц. ст.: Шт. II 1948 г. Об. ст.: Шт. А.
Примечание: встречаются экземпляры, чеканенные на бронзовых кружках. Р.²
- в) Лиц. ст.: Шт. II 1948 г. Об. ст.: Шт. Б — цифры даты расставлены, цифра «4» мельче.
- г) Лиц. ст.: Шт. III — буквы «СР» (илл. 66в), солнце без венчика, в связке слева 6 стеблей, ость не упирается в левый луч звезды.
29. 1950 г.
- а) Лиц. ст.: Шт. III 1949 г.
- б) Лиц. ст.: Шт. IV₁ — буква «Р» почти вплотную примыкает к первому справа витку ленты; по 2 ости упираются в правый и левый верхние лучи звезды снизу, солнце с узким венчиком. Р.¹
30. 1951 г. Лиц. ст.: Шт. III 1949 г.
31. 1952 г. а) Лиц. ст.: Шт. III 1949 г.
б) Лиц. ст.: Шт. IV₁ 1950 г.
32. 1953 г. а) Лиц. ст.: Шт. III 1949 г. Р.²
б) Лиц. ст.: Шт. IV₂ — то же, что в Шт. IV₁ 1950 г., но поверхность ленты вогнутая и солнце без венчика.
в) Лиц. ст.: Шт. IV₃ — то же, что в Шт. IV₁ 1950 г., но ости не касаются лучей звезды. Р.³
Примечание: пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».
33. 1954 г. а) Лиц. ст.: Шт. IV₁ 1950 г.
б) Лиц. ст.: Шт. IV₂ 1953 г.
в) Лиц. ст.: Шт. IV₃ 1953 г.
г) Лиц. ст.: Шт. IV₄ — то же, что в Шт. IV₁ 1950 г., но солнце без венчика.
34. 1955 г. Лиц. ст.: Шт. IV₃ 1953 г.
Примечание: встречаются экземпляры, чеканенные Шт. VII₂ лиц. ст. 3-копечных монет (№ 28в). Р.²
35. 1956 г. Лиц. ст.: Шт. IV₃ 1953 г.
Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

1957 г.



Илл. 67

15 витков ленты в гербе.

36. 1957 г. Лиц. ст.: Штемпель с модели 1957 г. (2 варианта с незначительными различиями в гравировке координатной сетки).
1958 г. См. в разделе «Пробные монеты».
1959—1960 гг. Номинал «20 копеек» неизвестен.



Илл. 68

Медно-никелевый сплав. Вес — 3,4 г. Диаметр и гуртовка без изменений. 15 витков ленты в гербе.

37. 1961 г.

а) *Лиц. ст.*: Шт. 1961 г. *Об. ст.*: Шт. А — 1961 г. — перед первой и после второй буквы «К» по две линии между листьями венка.

Примечания: 1. Известны экземпляры:

а) в мельхиоре (на кружках предыдущего периода); Р.²

б) в медно-цинковом сплаве; Р.²

в) то же, но чеканенные Шт. I₁ *лиц. ст.* 3-коп. монет Р.³

(32а).

2. Пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

б) *Лиц. ст.*: то же. *Об. ст.*: Шт. Б — у букв «К» по 3 линии между листьями венка, как в последующие годы.

38. 1962 г.

1963—1964 гг.

Лиц. ст.: Штемпель 1961 г.

Номинал «20 копеек» неизвестен.

39—40. 1965—1966 гг.

Лиц. ст.: Штемпель 1961 г.

41. 1967 г.

а) *Лиц. ст.*: Шт. 1961 г.

б) Юбилейные. Вес — 4,3 г.



Илл. 69

Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

42—48. 1968—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г.

50 КОПЕЕК

1921—1922 гг.



Илл. 70

Серебро (900-й пробы). Диаметр — 26,67 мм, вес — 10 г. Гуртовая надпись: Герб РСФСР (см. сноску 17 на стр. 117).

1. 1921 г.

Шт. лиц. и об. ст. с моделей 1921 г. Гуртовая надпись: «Чистого серебра 2 золотника 10,5 долей (АГ)».

Примечание: известны экземпляры без гуртовой надписи. Р.³

2. 1922 г.

а) Лиц. ст.: Штемпель 1921 г. Гуртовая надпись, как в 1921 г. (АГ).

б) Гуртовая надпись, как в 1921 г., но инициалы (ПЛ).

1923 г.

Номинал «50 копеек» неизвестен.

1924—1927 гг.



Илл. 71

Металл, диаметр и вес без изменений. 7 витков ленты в гербе СССР.

3. 1924 г.

а) Лиц. ст.: Шт. I — поверхность земного шара плоская, ости колосьев оттопырены, буква «К» в слове «ПОЛТИННИК» расположена нормально. Об. ст.: Шт. А — фигура рабочего и наковальня тоньше. Гурт. надпись: «чистого серебра 9 грамм (2 з. 10,5 д) ТР».

Примечание: известны экземпляры без гуртовой надписи. Р.³

б) Лиц. ст.: Шт. II — поверхность земного шара выпуклая, ости колосьев приглажены, буква «К» приближена к букве «И». Об. ст.: Шт. Б — фигура рабочего и наковальня массивнее. Основание наковальни примыкает справа к точечному ободку. Цифры даты приподняты. Гуртовая надпись, как у № 3а, но инициалы «ПЛ».

в) Лиц. ст.: Шт. II Об. ст.: Шт. В — то же, что в Шт. Б, но цифры даты расположены симметрично (по высоте). Гуртовая надпись та же (ПЛ).

г) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. Г — основание наковальни отодвинуто влево от точечного ободка. Гуртовая надпись та же (ПЛ).

д) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. А. Гуртовая надпись та же (ПЛ). Р.⁴

е) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. Б. Гуртовая надпись, как у полтинников 1922 г. (№ 26 — ПЛ). Р.²

ж) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. В. Гуртовая надпись, как у полтинников 1922 г. (№ 26 — ПЛ). Р.²

Примечание: пробные экземпляры см. в разделе «Пробные монеты».

4. 1925 г.

- а) Лиц. ст.: Шт. II 1924 г. Об. ст.: Шт. А — основание наковальни упирается в точечный ободок, дата сдвинута вправо так, что цифра «5» расположена частично ниже левого края наковальни. Гуртовая надпись: «Чистого серебра 9 грамм (ПЛ)».
- б) Лиц. ст.: Шт. II 1924 г. Об. ст.: Шт. Б — основание наковальни не упирается в точечный ободок, цифра «5» не заходит за левый край наковальни. Гуртовая надпись та же (№ 4а).
- в) Лиц. ст.: Шт. II 1924 г. Об. ст.: Шт. Б. Гуртовая надпись, как у полтинников 1924 г. (№ 36). Р.²

Примечания: 1. Известны экземпляры без гуртовой надписи:

а) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. А. Р.³

б) Лиц. ст.: Шт. II. Об. ст.: Шт. Б. Р.³

2. Полтинник в бронзе см. в разделе «Пробные монеты».

5—6. 1926—1927 гг.
1941, 1953,
1956 и 1958 гг.

Лиц. ст.: Шт. II.
См. в разделе «Пробные монеты».

1961— гг.



Илл. 72

Медно-никелевый сплав. Диаметр — 24 мм, вес — 4,4 г.

7. 1961 г.

а) Лиц. ст.: Штемпель 1961 г., Об. ст.: Шт. А — под второй единицей в дате две линии между листьями венка. Гурт гладкий.

б) Лиц. ст.: Шт. 1961 г. Об. ст.: Шт. Б — в венке под второй единицей в дате одна линия. Гурт гладкий.

8—9. 1962—1963 гг.

Номинал «50 копеек» неизвестен.



Илл. 73

10—12. 1964—1966 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г. Гуртовая надпись: «Пятьдесят копеек» и соответственно год выпуска.

13. 1967 г.

а) Лиц. ст.: Шт. 1961 г. Гурт как №№ 10—12.

б) Юбилейные. Вес — 6,4 г (илл. 73).

Гурт: чередующиеся звездочки и точки.

Примечание: пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

14—20. 1968—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. 1961 г. Гурт: надпись как в 1964—1966 гг.



Илл. 74

Серебро (900-й пробы). Диаметр — 33,5 мм, вес — 20 г. Герб РСФСР (см сноску 17 на стр. 117).

1. 1921 г. Штемпеля лиц. и об. сторон с моделей 1921 г. Гуртовая надпись: «чистого серебра 4 золотника 21 доля (АГ)».
2. 1922 г. а) Лиц. ст.: Шт. 1921 г. Гуртовая надпись 1921 г. (АГ).
б) То же, но гуртовая надпись: «чистого серебра 4 золотника 21 доля (ПЛ)».
- 1923 г. Номинал «1 рубль» неизвестен.
- 1924 г.



Илл. 75

3. 1924 г. Металл, диаметр и вес без изменений. Герб СССР.
- а) Лиц. ст.: Шт. I₁ — у ближайших к земному шару справа колосьев две ости.
- б) Лиц. ст.: Шт. I₂ — у ближайших к земному шару колосьев справа одна ость.

Примечание: экземпляр, чеканенный на алюминиевом кружке, см. в разделе «Пробные монеты».

См. в разделе «Пробные монеты».

1947, 1949,
1956 и 1958 гг.

1961— гг.



Илл. 76

Медно-никелевый сплав. Диаметр — 27 мм, вес — 7,5 г.
15 витков ленты в гербе СССР.

4. 1961 г. Лиц. ст.: Шт. I — звезда в гербе крупнее, крайний справа колос в правой части венка без остей, к нижней части звезды подходят: справа — 8, слева — 7 остей, в срезе под связкой слева — 2, справа — 5 стеблей. Гурт гладкий.
- 1962—1963 гг. Номинал «1 рубль» неизвестен.
5. 1964 г. Лиц. ст.: Шт. II — звезда в гербе мельче, крайний справа колос — с остями с наружной стороны, к нижней части звезды подходят по 6 остей с каждой стороны, в срезе под связкой слева — 7, справа — 6 стеблей. Гуртовая надпись: «Один рубль 1964».
6. 1965 г. а) Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовая надпись: «Один рубль 1965».
б) Юбилейный. Диаметр 31 мм, вес — 10 г (илл. 77).
Гуртовая надпись: «Один рубль 9 мая 1965».



Илл. 77

7. 1966 г. Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовая надпись: «Один рубль 1966».
8. 1967 г. а) Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовая надпись: «Один рубль 1967».
б) Юбилейный. Диаметр — 31 мм, вес — 11,3 г (илл. 78).
Гуртовая надпись: «Слава великому Октябрю 1917—1967».



Илл. 78

9. 1968—1969 гг. Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовая надпись: «Один рубль 1968» и соответственно «Один рубль 1969».
10. 1970 г. а) Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовая надпись: «Один рубль 1970».

б) Юбилейный. Диаметр — 31 мм, вес — 12,8 г. (илл. 79).
На гурте чередующиеся звездочки и точки.



Илл. 79

11—14. 1971—1974 гг.

Лиц. ст.: Шт. II 1964 г. Гуртовые надписи: «Один рубль» и соответственно 1971, 1972, 1973 и 1974.

Номиналы 2, 3 и 5 рублей см. в разделе «Пробные монеты».

ЧЕРВОНЕЦ

Золото (900-й пробы). Диаметр — 22 мм, вес — 8,6 г (илл. 80).



Илл. 80

1. 1923 г.

Штемпеля лиц. и об. сторон с моделей 1923 г. Гуртовая надпись: «Чистого золота 1 золотник 78,24 доли (ПЛ)». Р.³

2. 1925 г.

Лиц. ст.: Шт. с модели 1925 г. Тип аналогичен лиц. ст. монет 1924—30 гг., но буквы в надписи выполнены славянской вязью (см. сб. «Советский коллекционер» № 4, 1966 г., стр. 65).

Об. ст.: шт. с модели 1923 г., но год «1925». Гуртовая надпись «Чистого золота 7,74234 грамм (п. л.)». Р.³

Примечание. пробный экземпляр см. в разделе «Пробные монеты».

1949 г.

См. в разделе «Пробные монеты».

Раздел «Пробные монеты» будет опубликован в одном из ближайших выпусков сборника «Советский коллекционер».

Об инициалах «ОК» и «К» на монетах Петра I

Известно, что развитие русского медальерного искусства ускорилося со времени проведенной Петром I в 1700—1704 гг. монетной реформы, но документы о работе Московского монетного двора за период после 1710 г., к сожалению, не сохранились.

Вместе с тем несколько подписных работ, выполненных в последние годы царствования Петра I дошли до наших дней; это прежде всего монеты-рублевики 1718—1720 и 1723—1725 гг. с отчеканенными на них инициалами «ОК» и «КО» и 1720—1721 гг. с инициалом «К». Инициалы эти до сих пор не расшифрованы, и потому все, что касается монет, помеченных указанными инициалами, представляет определенный интерес. Настоящая заметка в известной мере позволяет дать однозначный ответ на неоднократно ставившийся вопрос: одно или два лица скрыты за инициалами «ОК» и «К?»

Свою последнюю денежную реформу Петр I провел в 1718 г. Одним из ее результатов были прекращение чеканки серебряных копеек и резкий рост тиражей монет рублевого достоинства, особенно в 1720 г.

Рублевики 1720 г. делятся на две основные группы: типа 1719 г. (илл. 1)¹ и типа 1721 г. (илл. 2). Первая группа в свою очередь делится на две подгруппы: с инициалами «ОК» в обрезе рукава (илл. 3) и без них (илл. 1). Во второй группе также выделяются две подгруппы: с инициалом «К» (илл. 2) и без него (илл. 4). Иногда буквы «О» и



Илл. 1



Илл. 2

¹) Монеты даны в $\frac{2}{3}$ натуральной величины.



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5

главний медальер, а другой мастер. Но имевшие место вольности в изображении особы царя — сравнительно орлиный (на илл. 3) и вздернутый (на илл. 5) нос — в конце концов были признаны недопустимыми.

Во второй половине 1720 г., видимо, принято было решение о наведении должного порядка и введении строгой эталонизации в чеканке изображений на монетах. Медальером, который в 1720—1721 гг. помечал некоторые свои штемпеля буквой «К», был вырезан штемпель нового типа с погрудным портретом Петра I, обращенным вправо, в лавровом венке, в плаще поверх доспехов, с пятью ленточками на плече.

Первые варианты этого штемполя, отличающиеся шириной портрета, большим числом складок плаща на плече и наличием розеток между словами круговой надписи или креста между точками над головой (илл. 2), не были утверждены для дальнейшего их серийного размножения (хотя и были использованы до износа или поломки), и поэтому отчеканенные ими рублевники оказались относительно редкими. Был утвержден вариант более узкого портрета с надписью, слова которой розетками не разделяются (илл. 4), т. е. более простой и легкий для резанья штемпелей. Инициал «К» в 1720 г. на нем не ставился (он появился лишь в 1721 г.). В этом типе выделяются две основные разновидности: с пальмовой ветвью на груди (илл. 2) и без нее (илл. 4).

После утверждения штемполя лицевой стороны на монетном дворе занялись разработкой эталона герба. Что это происходило именно после утверждения штемпелей, видно из того, что у рублевника с новым

«К» менялись местами, и в рукаве получалось сочетание «КО», но Е. С. Щукина в работе «Медальерное искусство России XVIII века» (Л., 1962) доказала на примере рублевников 1718 г., что за этими инициалами стоит одно и то же лицо и что это — русский мастер.

Повторяя в основных чертах утвержденный оригинал, рублевники 1718—1720 гг. в деталях имели иногда значительные отклонения. Особенно это относится к рублевикам, не помеченным инициалами «ОК», штемполя для которых готовил не

портретом, показанным на илл. 2, обратная сторона отчеканена тем же самым штемпелем с наиболее крупным орлом, что и рублевика, изображенного на илл. 1, не имеющего инициалов «ОК». Следовательно, этот вариант рублевика является первым из серии 1720 г. с буквой «К», т. е. пробным. Кроме того, что более важно, этим косвенно подтверждается, что мастера, помечавшие свои работы инициалами «ОК» и «К», — разные лица, ибо весьма мало вероятно, чтобы изготовление штемпелей лицевой и обратной сторон пробной монеты было поручено двум ведущим мастерам монетного двора.

Вместе с тем пробный рублевик с «крупным орлом» подтверждает высказанное Е. С. Шукиной в упомянутой выше работе предположение, что неподписная наградная медаль 1720 г. за сражение при Грен-

гаме принадлежит мастеру «К»: во первых, одежда Петра на гренгамской медали наиболее близка к одежде на пробном рублевике с «крупным орлом» (илл. 2); во вторых, лицо Петра на этой медали исключительно схоже с его лицом на неподписном (типа 1719 года) рублевике с тем же «крупным орлом» (илл. 1).

Пропорции «крупного орла» были взяты за основу герба, и после его уменьшения и отработки надписи, особенно даты (илл. 4), он был утвержден для серийной чеканки. Этими новыми штемпелями лицевой и обратной сторон чеканились монеты частично в 1720 г. и в течение всего 1721 года.

После внедрения эталонизации число разновидностей рублевых монет Московского монетного двора резко сократилось.

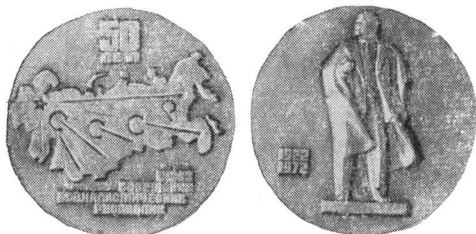
СОВЕТСКИЕ ПАМЯТНЫЕ МЕДАЛИ 1973 ГОДА

Продолжаем по примеру прошлых лет публикацию описаний советских памятных, юбилейных и сувенирных медалей (плакет).

В перечень включены медали (плакеты), изготовленные Ленинградским (ЛМД) и Московским (ММД) монетными дворами в 1973 году.

I. Юбилейные медали

1. 50 лет образования Союза Советских Социалистических Республик (1922—1972). Бронза; 60 мм¹⁾, ЛМД (скульптор О. Манизер).



2. 50 лет Кабардино-Балкарской автономной советской социалистической республики (1921—1971). Бронза; 65 мм, ЛМД (скульптор А. Леонова).



3. 50 лет Якутской автономной советской социалистической республики (1922—1972). Бронза; 65 мм, ЛМД (художник А. Басыланканов).



¹ Здесь и далее диаметр медалей.

4. 100 лет Казанскому Государственному ветеринарному институту им. Н. Э. Баумана (1873—1973). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор В. Воронцов).



5. 250 лет городу Перми (1723—1973). Бронза; 60 мм, ММД (художники М. Тарасова, Е. Нестеров).



6. 50 лет советской прокуратуре (1922—1972). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор А. Погоржельский).



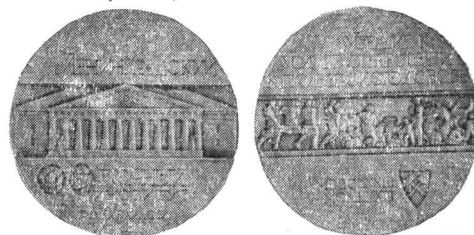
7. 50 лет спортивному обществу «Динамо» (1922—1972). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор Л. Белокуров).



8. 60 лет Ленинградскому судостроительному заводу им. А. А. Жданова (1912—1972). Алюминий; 60 мм, ЛМД (скульптор А. Королюк).



9. 200 лет Ленинградскому Горному институту им. Г. В. Плеханова (1773—1973). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор А. Королюк).



10. Энгельс, Фридрих (1820—1895). 150 лет со дня рождения (1970). Бронза; 60 мм, ММД (художник Н. Акимужкин).



11. Островский, Александр Николаевич (1823—1886). 150 лет со дня рождения. (1973). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор В. Акимушкина).



15. Насими Имадеддин (Сейид Имадеддин) 1373(?)—1417. 600 лет со дня рождения (1973). Бронза; планета 57×61 мм²). ЛМД (скульптор А. Рустамов).



12. Григорович, Дмитрий Васильевич (1822—1889). 150 лет со дня рождения (1972). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор С. Волков).



16. Коперник, Николай (1473—1543). 500 лет со дня рождения (1973). Бронза; 60 мм, ММД (гравёр-медальер А. Новичков).



13. Миклухо-Маклай, Николай Николаевич (1846—1888). 125 лет со дня рождения (1971). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор Г. Федорова).



17. Костюшко, Тадеуш (1746—1817). 225 лет со дня рождения (1971). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор Л. Кремнева).



14. Шмидт, Отто Юльевич (1891—1956). 80 лет со дня рождения (1971). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор И. Маркелова).

²) Первая цифра — ширина планеты, вторая — высота.

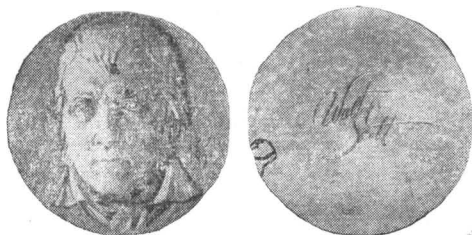
18. Гойя, Франсиско (1746—1828). 225 лет со дня рождения (1971). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор И. Дараган)



19. Кеплер, Иоганн (1571—1630). 400 лет со дня рождения (1971)³. Бронза; 60 мм, ЛМД (гравер-медальер А. Новичков)



20. Скотт, Вальтер (1771—1832). 200 лет со дня рождения (1971). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор А. Королюк)



21. Мольер (Поклен), Жан Батист (1622—1673). 350 лет со дня рождения (1972). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор Л. Кремнева).



22. Шуберт, Франц Петер (1797—1828). 175 лет со дня рождения (1972). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор М. Романовская).



23. 100-летие Товарищества передвижных художественных выставок (1871—1971). Бронза; 60 мм, ММД (скульптор В. Воронцов).



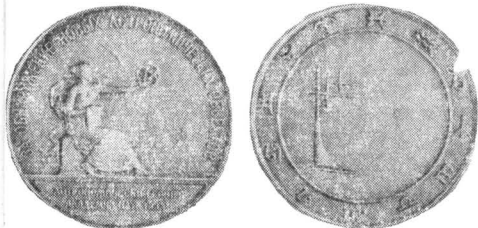
24. 100 лет гостинице «Европейская» в Ленинграде (1872—1972). Бронза, 60 мм, ЛМД (скульптор П. Григорьянц).



³ Медаль изготовлена в 1972 г.

II. Памятные медали

1. **Астрономический совет Академии Наук СССР.** Бронза; 65 мм, ММД (гравер-медальер А. Новичков).



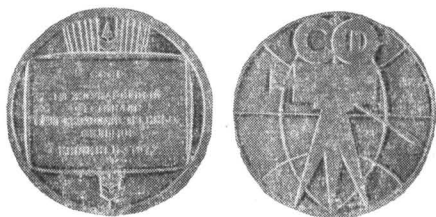
2. **Всесоюзная филателистическая выставка. 50 лет СССР (1922—1972).** Бронза; 60 мм, ММД (скульптор В. Акимушкина).



3. **Выставка: «Станки 72» (Москва, 1972).** Бронза; 55 мм, ЛМД (скульптор И. Федин).



4. **Международный фестиваль сельскохозяйственных фильмов (Кишинев, 1972).** Бронза; 55 мм, ММД (гравер-медальер Ю. Григорьев).



5. **Лучшему лагерю Москворецкого района г. Москвы (лето 1973).** Бронза; 62 мм, ММД (гравер-медальер В. Решетцов).



6. **XXIII Международный конгресс по пчеловодству (Москва, 1971).** Бронза; 50 мм, ММД (художник И. Левин, гравер-медальер Ю. Григорьев).



7. Блок Александр Александрович (1880—1921). 50 лет со дня смерти (1971). Бронза; плакета 55×50 мм², ЛМД (скульптор М. Романовская).



8. Роден, Огюст (1840—1917). 50 лет со дня смерти (1967). Бронза; 60 мм, ММД (гравер-медальер С. Тульчинский).



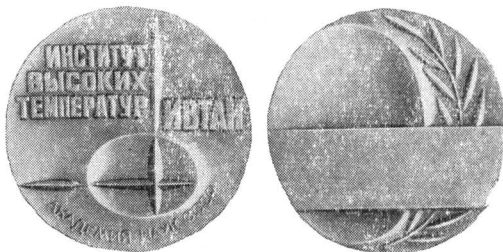
III. Сувенирные медали

1. Государственный ордена Ленина академический Малый театр СССР (Москва, 1973). Бронза; 65 мм, ММД (скульптор И. Федин, художник М. Фрадкин).

2. Международный банк экономического сотрудничества (основан в 1963 г.). Бронза; 60 мм, ЛМД (скульптор А. Потгоржельский).



3. Институт высоких температур Академии Наук СССР (Москва, 1973). Бронза; 70 мм, ММД (скульптор Ф. Ибрагимов).



Описание составил А. Шатэн

ПОИСК КОЛЛЕКЦИОНЕРА



Харьковский филателист В. А. Алексеев случайно приобрел медную настольную медаль. В центре ее — барельеф В. И. Ленина, а по кругу — надпись: «15-й год Октября. Лит. цех артели «Пролетарий».

Где именно отлита медаль, не было известно. Ни в одном каталоге она не значилась. Тогда я решил выяснить все, что возможно, об этой дорогой реликвии.

Начал я свой поиск с Харькова. Встречался с нумизматами, краеведами. Нет, в 30-х годах в городе не было артели «Пролетарий». В Харьковском историческом музее мне посоветовали запросить Московский завод «Красный пролетарий». Оттуда сообщили: «Наше предприятие артелью никогда не называлось, старые рабочие не подтверждают отливки такой медали».

«Кто же автор медали?». Под таким заголовком появилась моя заметка в харьковской областной газете «Красное знамя». Никто не откликнулся. Значит, продолжать поиски нужно не в Харькове.

Я обратился в ленинградский Государственный Эрмитаж, а затем в Центральный музей В. И. Ленина. Ведь там, наверное, — думал я, — учтены все медали с изображением основателя Советского государства. Однако никаких сведений о заинтересовавшей меня медали я оттуда не получил. Наконец, написал письмо в «Неделю». Его напечатали, и через некоторое время поступили отклики читателей. Они и помогли завершить поиск.

Пионеры 29-й средней школы Ленинграда сообщили:

«...Случайно мы обнаружили подобный же барельеф с изображением В. И. Ленина в доме № 52 по Малому проспекту. Но это барельеф большой, очень тяжелый... На нем такая надпись: «т. Головкову в честь 15-летия Советской власти. Литейный цех артели «Пролетарий». Находку передали пионерскому городскому музею РВС (Революционер—Воин—Строитель).

Оказывается, есть и другой барельеф, выпущенный той же артелью «Пролетарий». Очевидно, такое предприятие было в Ленинграде. Это подтвердило письмо, полученное от Константина Самойловича Головкова.

В 30-е годы он возглавлял артель. К 15-летию Великого Октября в литейном цехе отлили памятные медали для награждения передовиков производства.

«...Медалей настольных было пять, — вспоминает Константин Самойлович. — Их изготовил литейщик Леонард Казимирович Гриневич, член партии с 1917 года, участник гражданской войны, один из первых кавалеров ордена боевого Красного знамени. За основу он взял существовавшие в те годы модели и сделал свой вариант медали с изображением дорогого Ильича. Мне посчастливилось получить одну такую медаль. Вот она лежит передо мною...».

Кроме малых барельефов, в артели «Пролетарий» отлили тогда и два больших, настенных, размером 370×370 миллиметров. Один из них был подарен т. Головкову. Медаль висела в кабинете председателя артели «Пролетарий», во время войны была утеряна, и ее-то нашли пионеры 29-й школы.

Узнав о находке пионеров, Константин Самойлович отправился в школу, потом — в музей РВС и опознал барельеф. На встречах с ребятами ветеран труда, участник Великой Отечественной войны, рассказывал о первых пятилетках, о коллективе артели «Пролетарий», о памятных медалях с изображением Владимира Ильича Ленина, созданных этой артелью.

В честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции красные следопыты Ленинграда провели Октябрьский марш от Зимнего к Смольному. Это был финиш эстафеты РВС, которая проходила по городу Ленина и Ленинградской области в течение 3 лет. В рапорте пионеров 29-й школы рассказывалось и о барельефах, отлитых в артели «Пролетарий» к 15-й годовщине Советской власти.

Л. Строков

г. Харьков

ЖЕТОНЫ ГОРОДСКИХ ВОДОПРОВОДОВ

БОНИСТИКА

Постройка водопроводов в русских городах в конце XIX и начале XX веков вызвала появление особых талонов или жетонов на право получения воды из водоразборных будок.

Чаще употреблялись бумажные талоны, но некоторые города выпускали и металлические жетоны.

Нам известны подобные водопроводные жетоны Оренбурга, Тулы, Волгограда, Ярославля и Новочеркаска, а также два вида жетонов с буквами В.Г.У., которые пока не можем приписать определенному городу.

Возможно, это жетоны города Владимира, но есть данные, что и Воронеж пользовался металлическими водопроводными жетонами, образцов которых в фондах Воронежского краеведческого музея, к сожалению не имеется.

Старожилы подтверждают существование металлических водопроводных жетонов в Перми, Свердловске, Челябинске, Красноярске и некоторых других городах.

Оренбург выпускал жетоны двух типов.

1-й тип. В центре щит, по-видимому предназначенный для герба Оренбурга, но герба нет или он не получился при чеканке. Надписи: «О.Г.У.» (Оренбургская Городская Управа) и «МАРКА ДЛЯ ВОДЫ» (илл. 1) ¹.

2-й тип. Надписи: по окружности «ОРЕНБУРГСК. КАЗАЧЬЕЙ СТАНИЦЫ»; в центре — МАРКА ДЛЯ ВОДЫ (илл. 2).



Илл. 1



Илл. 2

¹ Изображения жетонов даны в натуральную величину.

Оба типа жетонов выпущены в дореволюционное время и изготовлены из светлой бронзы. Обратные стороны без надписей, но с орнаментом. Публикуются с экземпляров, хранящихся в фондах Оренбургского областного краеведческого музея.

Жетоны Тульского городского водопровода, инициаторами строительства которого были писатель В. Вересаев и санитарный врач г. Тулы П. Белоусов², известны как дореволюционного, так и советского времени.

Все они односторонние и сделаны из светлой бронзы.

Жетоны дореволюционные:

— Восьмиугольный на 1 ведро; сверху — окруженный ветвями и увенчанный короной герб г. Тулы (скрещенные два клинка и ружейный ствол, сверху и внизу — молотки), ниже — «Т.Г.В» (Тульский городской водопровод) и цифра «1» (ведро) (илл. 3).

— Овальный на 40 ведр. Рисунок и надпись, как на предыдущем, но внизу цифра «40» (илл. 4).

Жетоны советского времени, применявшиеся приблизительно до 1933—1935 гг.:

— На 2 ведра, круглый с отверстием в центре (для нализывания). Сверху — герб Тулы, над гербом — серп и молот, вокруг отверстия — две скрещенные ветви, слева и справа — буквы «Т.Г.» и «К.Х.», т. е. Тульское городское коммунальное хозяйство, внизу — цифра 2 (ведра) (илл. 5).

Такой же на 1 ведро, меньшего размера с цифрой 1.

Встречаются также тульские «водяные» жетоны, период применения которых пока не выяснен:

— Жетон на 1 ведро. Сверху — герб Тулы, ниже — крупная цифра 1 (ведро), слева и справа — буквы «Т» и «В» (Тульский водопровод) (илл. 6).

Экземпляры таких жетонов имеются в коллекции В. Мосьякова (Таллин).

Из волгоградских «водяных» жетонов нам известны два вида, оба — односторонние.



Илл. 3



Илл. 4



Илл. 5



Илл. 6

² В. Торбов. «Шумит листвою роща...» «Медицинская газета» от 17.9.1971 г., № 71 (3066).



Илл. 7



Илл. 8



Илл. 9



Дореволюционный жетон из жести с надписью «Ц.Г.У. 2 В», т. е. Царицинская Городская Управа — 2 ведра.

Латунный знак советского времени с надписью ВОДОПРОВОД СТАЛИНГРАДСКОГО КОМТРЕСТА 25 L (литров) и монограммой из букв СКТ — Сталинградский коммунальный трест (илл. 7).

Такие экземпляры хранятся в фондах Волгоградского областного краеведческого музея.

Ярославский городской водопровод пользовался металлическими жетонами как в дореволюционное время, так и в советское.

Из дореволюционных известны круглые односторонние штампованные из жести жетоны, в центре которых щит с гербом Ярославля (медведь с секирой), а вокруг надпись: «1 ВЕДРО 1/5 КОП. Я.Г.У.» (Ярославская Городская Управа). Вверху небольшое отверстие (илл. 8).



Илл. 10



Жетоны советского времени круглые двусторонние алюминиевые. В 1920-х годах применялись жетоны с текстом по окружности «Я.Г.В.» (Ярославский городской водопровод) «ВЕДЕР», с обеих сторон между этими словами 3 звездочки, в центре круга цифра «10», на оборотной стороне — скрещенные молоток и разводной ключ и по окружности надпись «ИЗ ВОДРАЗБОРНОЙ БУДКИ» (илл. 9).

Существовали такие же жетоны меньшего размера с надписью «2 ВЕДРА».

Жетоны выпуска 1930-х годов были несколько меньшего диаметра. На них на лицевой стороне в центре надпись «123 ЛИТРА» и по окружности «ДЕСЯТЬ ВЕДЕР», а на оборотной стороне в центре скрещенные молоток и разводной ключ, а по окружности текст «ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОД. ВОДОПРОВОД» (илл. 10).

Подобные жетоны меньшего размера были также на 24 литра или 2 ведра и на 1 ведро.

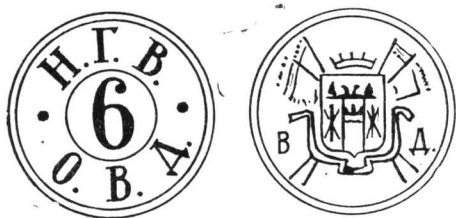
О жетонах Ярославского водопровода бегло упоминается в Каталоге выставки «Монеты и медали СССР» в Государственном Историческом музее в 1961 г. (Москва, 1961, стр. 22).

Ярославские «водяные» жетоны хранятся в фондах Государственного Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника и имеются в коллекции В. Лукьянова (Ярославль).

Жетоны Новочеркасского городского водопровода двусторонние круглые, сделанные из желтой бронзы, применялись в дореволюционное время.

На лицевой стороне в центре цифра «6» (ведер) и по окружности надписи: «Н.Г.В.» (Новочеркасский Городской водопровод) и «О.В.Д.» (Области Войска Донского). Между аббревиатурами с каждой стороны звездочка. На оборотной стороне герб города Новочеркаска (он же герб области Войска Донского): сверху — верхняя половина двуглавого орла, в нижней части — три поля, в средней на волнообразном поясе (символ р. Дон) — стена с тремя башнями, в правом и в левом — булавы, бунчуки и насеки. Щит увенчан короной и окружен четырьмя знаменами с двуглавыми орлами.

По сторонам буквы «В» и «Д» — «Войско Донское» (илл.11).



Илл. 11

Жетон описан по экземпляру из коллекции В. Лукьянова.

В той же коллекции хранятся два жетона, о возможной атрибуции которых говорилось в начале статьи. Оба они круглые, изготовлены из желтой бронзы в дореволюционное время, один — двусторонний, другой — односторонний.

Двусторонний жетон имеет на обеих сторонах одинаковый текст «В.Г.У. 5 ВЕДЕРЪ Г.В.», т. е. В... Городская Управа, 5 ведер Городской водопровод.

На одностороннем жетоне текст: «В.Г.У. 4 (видимо, ведра) 1915 (г.).

г. Днепрпетровск

А. Шишкин

В практике нумизматического коллекционирования встречаются иногда иностранные монеты с надчеканками реклам различных фирм, а также монеты в оправах, содержащих различные надписи. Редакция «Советского коллекционера» помещает заметку о таких монетах в ответ на многочисленные запросы читателей о природе этих «странных монет».

Конкуренция фирм в капиталистическом мире требует различных форм рекламы, на которую ассигнуются солидные средства, и предприниматели изощряются в новых способах рекламирования своей продукции. Одной из миниатюрных форм рекламы являются многочисленные и разнообразные рекламные жетоны, изготавливаемые по заказам фирм. В некоторых случаях в рекламные жетоны путем надчеканки или оригинального обрамления превращались монеты различных государств, изъятые из обращения, а иногда и продолжавшие находиться в нем.

Особенно широко применялись надчеканенные рекламными надписями монеты в Англии во второй половине XIX века.

Сама по себе практика применения иностранной монеты для Англии не являлась чем-то новым, так как еще в конце XVIII века серебряные испано-американские пиастры, являвшиеся мировой монетой того времени, надчеканивались миниатюрным портретом английского короля Георга III и ходили наравне с английскими кронами, а в качестве разменной монеты довольно широко применялись токены, т. е. частные монеты.

В начале 60-х годов прошлого века Англия заменяла медную разменную монету бронзовой. На лондонском монетном дворе возникли определенные затруднения, связанные с переходом не только на новые штемпеля, но и на новый монетный сплав; это отразилось в известной мере и на обеспечении денежного обращения мелкой разменной монетой, и тогда в денежном обращении Англии появилось много иностранной бронзовой монеты, главным образом французской, а также итальянской, люксембургской и испанской. Эти монеты по размеру и весу были очень близки к английским, ввозились они частными лица-

ми и в довольно большом количестве. Известно, что доставкой французской бронзовой монеты из северных портов страны занимались некоторые английские рыбаки. Операция эта была довольно выгодной. Пользуясь курсовой разницей, импортеры французских монет на каждом фунте стерлингов (252 французские десятисантимовые монеты) получали шиллинг прибыли.

Английское правительство официально не разрешало обращение в государстве иностранной монеты, но и не препятствовало этому, в результате чего по свидетельству современников до 10% ходившей в Лондоне бронзовой монеты было иностранного происхождения. Только в 1887 г. был запрещен импорт иностранных монет в Англию и прекращено их обращение.



Илл. 1

Ввиду того что законом 1861 г. порча и, в частности, надчеканка английских и колониальных монет были запрещены и карались тюремным заключением или каторжными работами, надчеканке подвергались иностранные монеты, оставаясь при этом в обращении.

Основная масса английских рекламных клейм встречается на французских десяти- и пятисантимовых монетах, так как среди

курсировавших иностранных монет они составляли преобладающее большинство. На



Илл. 2

итальянских и люксембургских монетах надчеканки единичны. Клейма эти не датированы, но определенно относятся ко второй половине 70-х и началу 80-х годов XIX века.



Илл. 3

Известно около 25 английских рекламных надчеканок. Для примера приведем некоторые: BORWICK'S|BAKING|POWDER (илл. 1) — порошок для печения Борвика.



Илл. 4

EMPIRE | THEATRE | IMMENSE | SUCCESS (илл. 2) — Имперский театр, огромный успех. Имперский театр на Лейчестерской площади открыт в 1884 г. Николсом — владельцем кафе. TILLEY'S|COALS |BRIGHTON (илл. 3) — каменный уголь Тилли, Брайтон.

Когда в 1885 г. в английской прессе обсуждался вопрос о допустимости обращения иностранной монеты, да еще надчеканенной рекламными лозунгами, газета

«Таймс» (в номере от 26 мая 1885 г.) поместила письмо одного корреспондента, выражавшего опасение, как бы Франция не отплатила за это Англии порчей английской монеты.

Действительно, во Франции известны рекламные надчеканки на английских монетах, но в значительно меньшем количестве.

Как пример можно привести английский бронзовый пенни королевы Виктории с надчеканкой LE|PICOTIN|APERITIF, т. е. аперитив (средство, возбуждающее аппетит) фирмы Пикотин (илл. 4).

В XX столетии изготовление рекламных жетонов из монет приняло несколько иные формы. Монеты не надчеканиваются, а вставляются в металлические (чаще всего алюминиевые) плоские кольца с рекламными надписями.

Такие жетоны, основу которых составляют монеты, носят в литературе английское название encased coins — обрамленные монеты, или монеты в оправе.

Приведем несколько примеров таких рекламных жетонов-монет из различных частей света:

Рекламный жетон сберегательной кассы округа Пренцлау (Германия), сделанный из бронзовой монеты 1 пфенниг 1925 г.

На обрамляющем алюминиевом кольце надписи: на одной стороне — SPARE BEI DER SPARKASSE PRENZLAUER KREISES — храните (деньги) в сберегательной кассе округа Пренцлау; на другой — рифмованный лозунг — WER DEN PFENNIG-NICHT · EHRT · IST · DES-TALERS-NICHT-WERT — кто не уважает пфеннига, не достоин талера; изображение подковы и четырехлепесткового клеверного листа (по народным поверьям это символы счастья).

Токен фирмы Мэрлес и К° в г. Калгари (Канада), сделанный из канадской монеты 1 цент 1960 г.

На обрамляющем кольце надписи: на одной стороне — MARLES & CO P.O.BOX 833 CALGARY-CANADA — Мэрлес и К° почтовый ящик 833, город Калгари, Канада; на другой — GOOD FOR 25C IN TRADE INC, IN CANADIAN COINS — пригоден в торговле, как 25 центов, приравнен к канадской монете.

Токены различных фирм на Гавайских островах, сделанные из монет США в 1 цент, обрамленных алюминиевыми коль-

цами с изображением подковы и четырехлепесткового клеверного листа.

На подкове надписи: KEEP ME AND NEVER GO BROKE — храни меня и никогда не разменивай или KEEP ME AND HAVE GOOD LUCK — храни меня и будешь счастлив, иногда с добавлением I BRING GOOD LUCK — я приношу счастье. В некоторых случаях написано KEEP ME AND YOU WILL HAVE GOOD LUCK, т. е. храни меня и добьешься счастья.

На другой стороне — рекламы различных фирм, главным образом связанных с туризмом, представляющим на Гавайях немаловажную статью дохода, например:

AUTO LEASING CO OF HAWAI — Компания по сдаче в аренду автомобилей на Гавайских островах.

На некоторых жетонах указано, что они заменяют разменные деньги при расчетах внутри данной фирмы, например: ISLAND COIN EXCHANGE INC HONOLULU HAWAI 1111 BISHOP ST & ALA MOANA CENTER — разменная монета, принимаемая в Гонолулу, Гавайи, по ул. Бишоп 1111 и в центре Ала Моана.

А. Ш.

г. Днепропетровск.

ПОЛЕЗНОЕ ПОСОБИЕ

Цель этого издания¹⁾, как пишет автор, систематизация имеющихся медалей и сведений по ним. Прделана большая работа по атрибуции советской белорусской медали. Любители медальерного искусства получили иллюстрированный альбом. Жаль, что только 58 медалей из 174 описанных снабжены фотоснимками.

Вызывает недоумение размещение материала в альбоме по тематическому принципу. Наверно, лучше было бы скомпоновать его хронологически.

Для облегчения пользования альбомом следовало бы снабдить его алфавитным указателем (фамилии, факты, географические названия и т. д.).

Автор, по нашему мнению, допускает ошибку, когда, давая описание медалей (№№ 1, 33, 38, 49, 51 и ряд других), указывает, что они односторонние. Правильно надлежало бы написать «оборотная сторона — гладкая».

Следовало бы в предисловии дать краткий очерк развития белорусского медальерного искусства и рассказать о наиболее характерных его представителях. Медаль — прежде всего художественное произведение, рассказывающее нам языком пластики и эпиграфики о выдающихся событиях и людях прошлого и настоящего. Медаль как печать свидетельствует об общественно-полезной и исторической значимости того или иного события или личности. Создают медали художники (скульпторы, граверы), вот с творчеством лучших из них и следовало бы познакомить читателя.

А. Викентьев

¹⁾ А. Е. Процкий. Памятные медали Советской Белоруссии. «Белорусь», Минск, 1972.

ИЗДАНИЕ, КОТОРОГО ЖДАЛИ

Этого каталога с нетерпением ожидали филателисты. Свидетельством тому были многочисленные письма, регулярно приходившие в правление ВОФ, его местные отделения, в редакции филателистических изданий.

Письма были хорошим барометром, объективно показывавшим рост популярности общественно-политической тематики в среде коллекционеров. И в первую очередь, конечно, популярности Ленинианы.

Поэтому издание каталога «100-летие со дня рождения В. И. Ленина в филателии» (ЦФА «Союзпечати», 1973) следует рассматривать как удовлетворение необходимости в таком справочнике.

Составители Г. К. Авдеев и Я. Б. Гуревич включили в него подробные сведения обо всех знаках почтовой оплаты, конвертах первого дня, почтовых открытках, спецгашениях и других выпусках, отметивших ленинский юбилей, широко праздновавшийся в мире.

Припомним, что в каталоге описано 130 марок и блоков, 60 КПД, 74 художественных маркированных конверта, 78 маркированных почтовых карточек, 165 специальных почтовых штемпелей и 69 штемпелей филателистических выставок, проведенных в 42 странах мира, т. е. всего 576 объектов.

В основу каталога положен классический принцип. Весь материал сгруппирован по странам, а внутри стран — по хронологии и видам почтовых изданий. В разделе Советского Союза, открывающего справочник, введено дополнительно и тематическое деление, с которым логически связан помещенный в каталоге тематический указатель для марок всех стран.

Каталог занял свое почетное место на полках филателистических библиотек, став ценным и нужным пособием. Более того, справочником заинтересовались не только коллекционеры. Все это позволяет думать о переиздании книжки (ее тираж навелик — всего 30 тыс. экз.).

Вследствие этого хочется отметить некоторые недостатки, ряд недоработок каталога.

На стр. 49 указаны (под № 3 и 4) два штемпеля филателистических выставок в болгарских городах Кирджали и Видин. К сожалению, рисунки этих штемпелей не приведены. Отсутствуют в справочнике и изображения кубинского, ливанского, монгольского, польского, румынского и других специальных почтовых штемпелей и штемпелей филателистических выставок. А они, думается, не только желательны, но и необходимы.

Следовало бы также привести иллюстрации польских маркированных карточек, представляющих собой интересный вид цельных вещей, и румынских художественных конвертов с напечатанными на них марками с портретом Ленина.

Не упомянут в каталоге штемпель с силуэтом самолета и надписью «Воздушная почта по ленинским местам», который наряду со специальным штемпелем выставки «Ленин и его идеи — Краков-70» ставился на письма, перевезенные специальным рейсом воздушной почты «По ленинским местам в Польше», организованным во время работы выставки.

В. Майоров

НОВЫЕ КАТАЛОГИ

Прошедший год принес коллекционерам семь новых филателистических каталогов, изданных Всесоюзным обществом филателистов и Центральным филателистическим агентством «Союзпечати». Четыре из них — «100-летие со дня рождения В. И. Ленина в филателии», «Почтовые марки Чехословацкой Социалистической Республики», «Почтовые марки Германской Демократической Республики» и «Почтовые марки Социалистической Республики Румынии» являются серьезными филателистическими справочниками, полностью отвечающими своему назначению.

Каталоги «Почтовые марки СССР 1972 г.» (ЦФА «Союзпечати») и «Художественные маркированные конверты СССР 1971 год» (ВОФ, издательство «Связь») издаются ежегодно как продолжение ранее вышедших каталогов.

Особое место занимает каталог-прейскурант «Почтовые марки республик Советского Союза» (ЦФА «Союзпечати», М., 1973 г. составитель А. Ф. Колесников, редактор М. И. Сливак). Этого выпуска филателисты ожидали давно. В нашей стране и за рубежом многие собирают почтовые мар-

ки, выпущенные в некоторых республиках в период становления в них советской власти. После ставшего библиографической редкостью каталога Ф. Чучина, в котором описывались такие марки, у нас подобного издания не было. К сожалению, вышедший каталог-прейскурант не принес коллекционеру полного удовлетворения. Он страдает массой серьезных недостатков, которые уже подробно рассматривались в периодической филателистической прессе.

Остановимся далее на ежегодных выпусках — продолжениях каталога почтовых марок СССР. О новом справочном издании коллекционер в первую очередь судит по полноте изложенного в нем материала. К числу положительных качеств каталога на 1972 г. относится указание тиражей марок против каждой позиции. Однако в нем есть и недостатки: почему-то отсутствуют сведения о вышедших конвертах первого дня, хотя в каталоге на 1971 г. они публиковались, а конверты, мы знаем, продолжали выходить и в 1972 г. Во введении к каталогу и соответственно в его тексте указано, что в 1972 г. было выпущено 2 сувенирных листка, но ведь известно, что было

выпущено не 2, а 3 сувенирных листка. Этот третий сувенирный листок, выпущенный к Всесоюзной филателистической выставке «50 лет образования СССР», почему-то в каталог не включен.

Хотелось бы выразить пожелание, чтобы такие небольшие по объему издания, как ежегодные продолжения к каталогу, не имели пропусков и чтобы выпускались они в первые месяцы нового года, а не к середине следующего года, как это случилось с каталогом на 1972 г. Нельзя, говоря о последнем, не остановиться на странном, как нам кажется, примечании составителя к марке № 4180: «С Новым, 1973 годом!» «год выпуска в обращение («1973») на марке указан ошибочно. Следует читать «1972». Но как же тогда быть с новгородскими марками, которые выпускаются, начиная с 1962 года? Ведь на них тоже датирован следующий год. Однако филателистами эта дата всегда воспринималась не как год выпуска, а как год, с наступлением которого приносится поздравление...

Приятной была встреча коллекционеров с четвертым дополнением к основному каталогу «Художественные маркированные конверты СССР. 1953—1967». В него вошло описание всех 597 иллюстрированных конвертов, изданных в 1971 году Министерством связи СССР. В последние годы к таким конвертам, которые издаются вот уже 20 лет, интерес значительно возрос. Поэтому дополнения к каталогу стали весьма популярными среди филателистов-тематиков.

Рассматриваемое дополнение, кроме сведений о конвертах, содержит интересный справочный материал: тематический указатель, перечень конвертов с рисунками, повторяющимися рисунки почтовых марок, и впервые появившийся алфавитный указатель художников — авторов конвертов. Это нововведение особенно заинтересует коллекционеров, собирающих конверты, рисунки для которых выполнены одним или несколькими определенными художниками.

По масштабам работы, проделанной авторами и редакторами, можно выделить

каталоги почтовых марок Германской Демократической Республики 1948—1971 гг. (составитель М. Н. Соколов, редактор М. Е. Гинзбург) и Чехословацкой Социалистической Республики 1945—1972 гг. (составитель С. В. Немчинов, редактор М. И. Спивак). Оба каталога вышли в издании ЦФА «Союзпечати».

Каталог почтовых марок ГДР по полноте описанного материала, информативности, удобству пользования и наличию справочного аппарата выделяется среди всех вышедших за последние годы в нашей стране каталогов марок социалистических стран.

Все это объясняется профессиональным подходом к составлению каталога, исчерпывающей фактографией, привлечением к труду серьезной специальной литературы по филателии. Коллекционер найдет в этом каталоге ответы на все интересующие его вопросы, начиная с описания марки, сведений о типографии, где печатались данные знаки почтовой оплаты, и кончая специальными штемпелями и конвертами первого дня.

Готовившийся одновременно с каталогом марок ГДР каталог почтовых марок Чехословацкой Социалистической Республики имеет ряд недостатков. В издании пропущены некоторые марки и разновидности, имеющиеся в национальном каталоге ЧССР «Пофис», отсутствуют сведения о типографиях, где печатались знаки почтовой оплаты, опущены данные о выпусках конвертов первого дня и специальных гашений, допущены ошибки в описании тиражей, цветов некоторых марок и в описаниях марок по разновидностям типов (№ 9—17 по каталогу изд. ЦФА)

ЦФА «Союзпечати» уже многие годы выпускает каталоги почтовых марок. За эти годы безусловно накоплен определенный опыт. Пора подумать и об унификации основных элементов построения каталогов.

А. Миль

Под таким заглавием вышел в прошлом году в Лениздате сборник рассказов (составитель В. А. Қандыбко) о ленинградских коллекционерах и очерков «самих собирателей редкостей». Книга хорошо издана, с большим количеством иллюстраций и цветными вкладками. В рассказах и очерках описывается деятельность собирателей разных предметов, в основном известных объектов коллекционирования. Здесь почтовые марки и открытки, спичечные этикетки и значки, книги и экслибрисы, а также документы, афиши, лотерейные билеты, афоризмы, пословицы и т. п. В деятельности названных по именам собирателей особенно подчеркиваются их готовность и стремление приносить пользу людям не только демонстрацией им своих собраний, но и передачей их обществу целиком и дарением по частям. В некоторых очерках мы даже встречаемся с оригинальным термином — «собиратель-даритель».

Такой метод «собираия» объектов коллекционирования в общественных интересах описан в очерке «Коллекционер без коллекции». У ленинградского коллекционера В. Н. Грусланова коллекции нет. Все найденные им объекты коллекционирования, а за всю жизнь — по его словам — через его руки прошло их 25 тысяч, он передавал, иногда непосредственно, музеям Советского Союза. Честь и хвала В. Н. Грусланову, но назвать его коллекционером нам представляется неправильным. Получившая отражение в названии рецензируемой книги примета советского коллекционирования и нашего времени состоит в том, что все чаще мы узнаем о выраженных собирателями желаниях передать собранные по крупицам, исследованные и структурно оформленные коллекции обществу, но именно коллекции, созданные их трудом и знаниями, а не отдельные предметы, пускай даже счастливо найденные раритеты.

Нам представляется уместным отметить, что в рецензируемой книге неосновательно поставлен знак равенства между словами «собиратель» и «коллекционер» и соответственно между «собирают» и «коллекционируют», и это ведет во многих случаях к смешению определяемых этими словами понятий. «Собирательство» и «коллекционирование» не синонимы. Собрать можно любые предметы — однородные и самые разнообразные, представляющие научный, художественный и исторический интерес, а также и такие, которые сегодня, на первый взгляд, такого интереса не представляют, но, возможно, представят его в будущем. Однако собирание — это еще не коллекционирование, это только его первоначальная стадия. Коллекция — говорится в Большой Советской энциклопедии — это «систематизированное (изученное, исследованное и рационально построенное коллекционером) собрание каких-либо однородных предметов...» Поэтому каждый коллекционер — собиратель, но не всякий собиратель — коллекционер.

Кроме предисловия, вопросов собирательства и коллекционирования касается только очерк Э. Миронова о собирании почтовых марок «Окошечко в большой мир». К сожалению, в нем допущены и теоретические, и фактические ошибки, не говоря уже о том, что создается впечатление, что описывается не коллекция, а довольно случайные подборки марок на разные темы. Это в первую очередь допущенная автором значительная путаница при разъяснении разницы между коллекциями тематическими и мотивными. Что же касается фактических ошибок, то вопреки давно установленному факту, что изобретателем первой в мире почтовой марки был не Роуланд Хилл, а

Джеймс Чалмерс, автор очерка называет изобретателем Хиэла. На стр. 121 в сноске указано, что в декабре 1857 г. появились почтовые миниатюры, изданные Тифлисской городской почтой. Дана указанная сноска к строкам, в которых говорится о введении в обращение первой русской марки, и это невольно наводит на мысль, что автор имел в виду указать, что эти марки, вводившиеся по циркуляру Почтового департамента в обращение с 1 января 1858 г., фактически появились в продаже раньше, в декабре 1857 г. Что же касается так называемой «Тифлисской марки», то время выпуска ее и обращения неизвестно, но один ее экземпляр (из числа найденных в 1913 г.) продавался в феврале 1958 г. в Берлине с аукциона.

Остается пожелать, чтобы в случае переиздания сборника или выпуска еще одного сборника о коллекционерах книги были отредактированы специалистами.

М. Израэлит

РАССКАЗЫ О РУССКИХ И СОВЕТСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

В аннотации к книге И. Гримберга «Рассказы о марках»¹ говорится: «повествует эта книга... о судьбе необычных, редкостных марок, а также посвященных славным людям и героическим событиям нашей Родины и о истории почтовых марок с того времени..., когда они впервые стали применяться в России до наших дней». Этой аннотацией определены характер книги и ее содержание.

Из четырех глав, на которые разделено повествование, в первых двух речь идет о истории русской почты (государственной и земской) и советской — до первого стандартного выпуска почтовых марок СССР; в третьей главе «Советские стандартные» автор последовательно и довольно подробно описывает все стандартные выпуски, а четвертая — «Свидетели истории» представляет собой беглый и довольно случайный обзор выпускавшихся с 1924 до 1957 г. коммеморативных марок.

Рецензируемая книга — не филателистическое исследование и тем более не монография, а всего лишь популярные рассказы о почтовых марках, но сам предмет требует не только от филателиста, каким является автор, но и от всякого другого литератора, касающегося в своем произведении темы почты, исторической и документальной точности. Между тем историческая часть труда И. Гринберга содержит наиболее серьезные просчеты и вызывает принципиальные возражения.

История русской почты — одной из старейших в Европе — ведет свое начало не со второй половины XVII в., а со времени Киевской Руси. При А. Л. Ордын-Нащокине, выдающемся политическом деятеле 17-го столетия, почтовая служба получила дальнейшее развитие и почтовая гоньба начала производиться регулярно. Уместно было бы отметить, что в конце того же века, уже при Петре I, в России была открыта первая в мире международная почтовая морская линия между Кронштадтом и Любеком (Германия).

Гораздо подробнее и точнее следовало автору описать происхождение и деятельность так называемой земской почты. Он называет ее «провинциальной», но автору известно, что земства были созданы не во всех губерниях; следовательно, утвержде-

* И. Гринберг. Рассказы о марках. 1973, Алма-Ата, изд. «Казахстан», 104 стр. с цветной вкладкой.

ние, что «в провинции, кроме государственной, существовала также земская почта» (понимая так, что везде), само по себе не отвечает положению вещей. Кроме того, нельзя было не упомянуть, что в некоторых уездах сохранялись «сельские «почты» и после образования в них земских учреждений, руководивших этими, созданными еще до них «почтами». Наконец, упомянув в главе «Марки нового мира» о марках Лужского совдепа, автору следовало подробнее рассказать о таких марках, выпускавшихся уездными Исполнительными комитетами Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов (Совдепами) в период гражданской войны и становления Советской власти. Марки эти многим филателистам вообще неизвестны. Вместе с тем редко, но встречаются они с надписью «земские», хотя земские учреждения в уездах были ликвидированы еще в 1910—1916 гг., а в некоторых местах, как это отмечено автором по другому поводу, их вовсе не было.

Утверждая, что советская гражданская авиация существует с 1923 г., автор впадает в противоречие с отмечаемым им фактом выпуска в 1922 г. почтовой авиамарки для оплаты пересылки по воздуху корреспонденции в Кенигсберг. Авиалиния Москва—Кенигсберг (ныне Калининград) была открыта существовавшим в 1922 г. Русско-германским обществом воздушных сообщений «Дерулюфт». По этой линии перевозилась не только почта находившихся за границей советских учреждений, но и частная почта. Для приема такой корреспонденции и отправки ее в Кенигсберг были открыты приемные пункты не только в Москве и Петрограде, но и в других крупных городах РСФСР. При таких условиях нет оснований считать, что советская гражданская авиация существует с 1923 г.

При описании марок автором в некоторых случаях допущены значительные пропуски и неточности. Так, например, описывая известные марки с надпечаткой «Филателия—детям», автор не указал, что надпечатки на марках были двух типов: сверху—вниз и снизу—вверх. Кроме того, он неполностью привел текст самой надпечатки и неосновательно указал, что тиражи зубцовых и беззубцовых однокопеечных марок были одинаковыми.

М. Наумов

● **ФИЛАТЕЛИЯ**

Е. Сашенков. Почта советского Заполярья	3
В. Орлов. Филателистическая летопись оборонных общественных организаций СССР	20
Б. Каминский, С. Кристи. Первые пробные марки России	37
Ю. Рудников. Земская почта в Вологодской губернии	48
Н. Владинец. Знаки почтовой оплаты Организации Объединенных Наций	70
М. Лившиц. Из истории почты в Киеве	89
А. Качинский «Соцфилэкс-IV»	90

● **ФИЛОКАРТИЯ**

М. Забочень. Библиография филокартии (1897—1970)	92
--	----

● **НУМИЗМАТИКА**

Д. Мошнягин, Н. Дашевский. Каталог монет советского чекана	95
М. Максимов. Об инициалах «ОК» и «К» на монетах Петра I	136
А. Шатэн. Советские памятные медали 1973 г.	139
Л. Строков. Поиск коллекционера	145

● **БОНИСТИКА**

А. Шишкин. Жетоны городских водопроводов	147
А. Ш. Использование монет в качестве рекламных жетонов	151

● **СЛОВО О КНИГАХ**

А. Викентьев. Полезное пособие	153
В. Майоров. Издание, которого ждали	154
А. Миль. Новые каталоги	155
М. Израэлит. Коллекция служит людям	157
М. Наумов. Рассказы о русских и советских почтовых марках	158

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР № 12

Ответственный редактор Б. К. Стальбаум
 Редактор И. Я. Вакс
 Художественный редактор Г. И. Колосова
 Корректор Л. П. Текунова

Сдано в набор 20/VIII 1974 г.	Подписано в печ. 19/XII 1974 г.
Т-19065 Формат 70×90/16	Бумага тип. № 1 11,7 усл.-печ. л. 12,25 уч.-изд. л.
Тираж 30 000 экз.	Изд. № 16826 Зак. № 240 Цена 87 коп.
Издательство «Связь», Москва 101000, Чистопрудный бульвар, д. 2	

Типография издательства «Связь» Госкомиздата СССР,
 Москва 101000, ул. Кирова, д. 40

87 коп.

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СВЯЗЬ ·