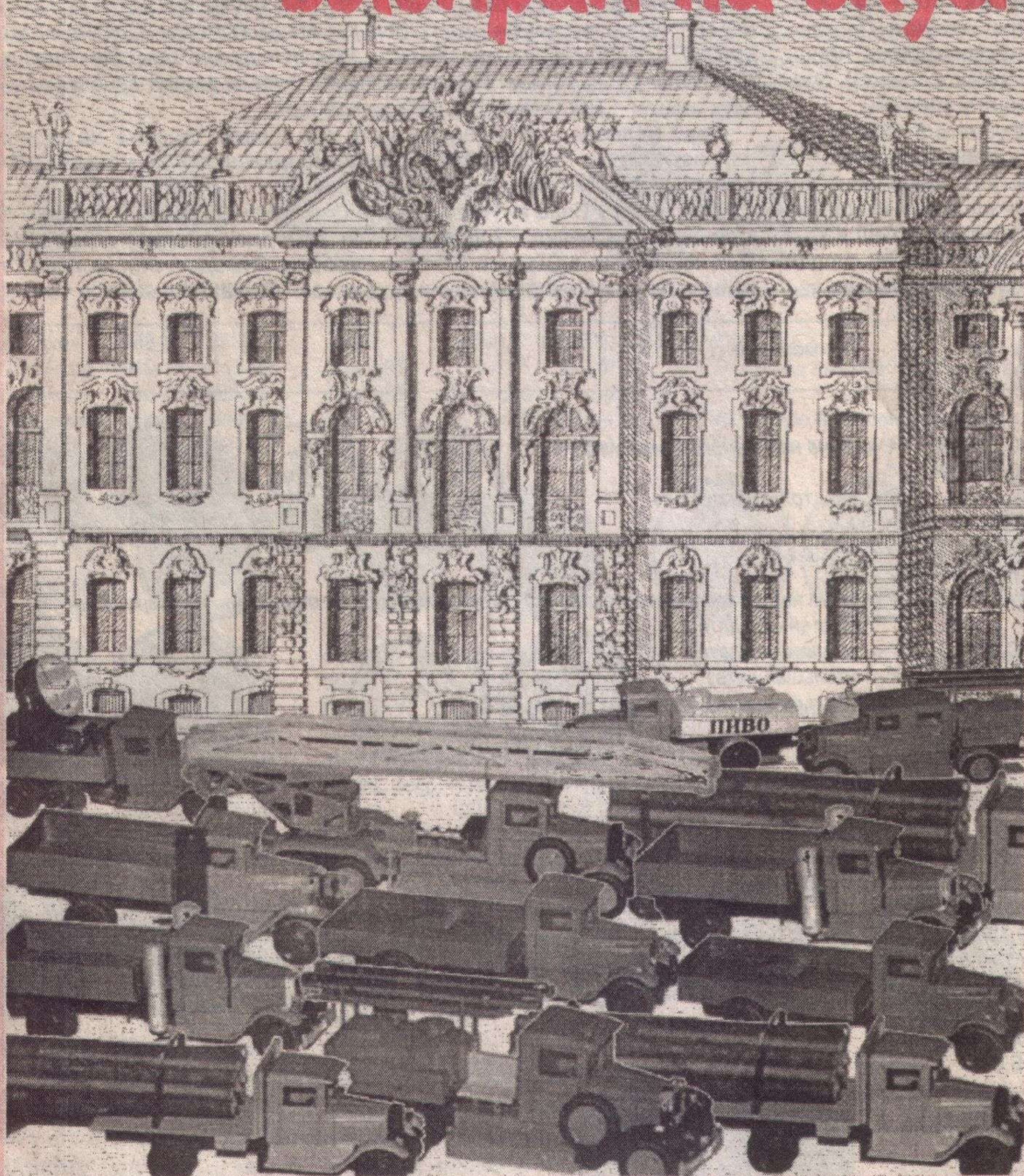


КОЛЛЕКЦИОНЕР

издательство **REZAKOM** 2000 г. Второй год издания. Цена свободная
Газета частных бесплатных объявлений

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
№ 1 (7)

**Все машины хороши —
выбирай на вкус!**



**МАСШТАБНАЯ МОДЕЛЬ —
КРАСОТА И ПОЗНАНИЕ!**
(Читайте с. 16-17!).

М 1:43

КАТАЛОГ "ПК"



Стандартные монеты
Бельгии XX в.

НУМИЗМАТИКА 4-6

Новые монеты СНГ



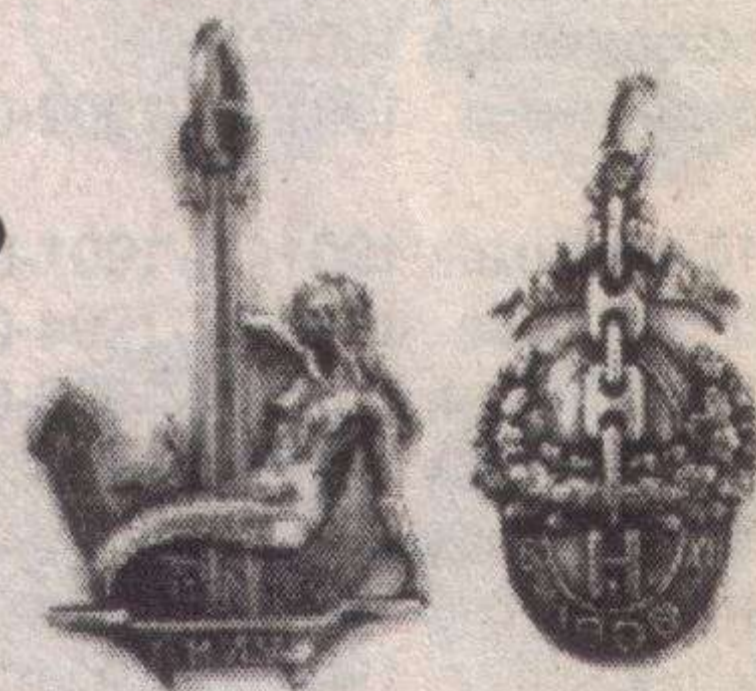
БОНИСТИКА 7-8

Бумажные
денежные знаки
Казахстана



ФАЛЕРИСТИКА 9-12

К истории бальных жетонов
Морского
инженерного
училища
императора
Николая I



ТЕЛЕФОНОКАРТЫ 15

Новинки
от
«Комстар»



ФИЛАТЕЛИЯ 18-19

Новые материалы
стран СНГ
и Прибалтики



ВКЛАДКА "ПК"



В. С. Пуронен
«Занимательная
нумизматика»



Королевство Бельгия, конституционная монархия, расположено на северо-западе Европы, омывается Северным морем. Его площадь – 30,5 тыс. км², население – 10,1 млн. чел., большую часть которого составляют фламандцы (около 5 млн.), говорящие на языке, близком к голландскому, и валлоны (около 4 млн. чел.), по языку и культуре близкие к французам.

В древности территория Бельгии была заселена племенами белгов (отсюда название страны). Хотя Цезарь называл белгов самыми храбрыми из всех галльских племен, в 57 г. до н.э. они были покорены римлянами. За свою долгую последующую историю Бельгия в результате войн и династических браков входила в состав различных государств. К 5 в.н.э. она была заселена племенами франков, саксов, фризов и вошла в состав Франкского государства. В XII–XIII вв. феодальные владения Фландрия, Брабант, Льеж стали самыми развитыми промышленными областями Европы. В конце XIV–XV вв. почти вся территория Бельгии вошла в состав Нидерландов, а с XVI в. она оказалась в составе испанской монархии. В начале XVIII в. Испанские Нидерланды перешли во владение Австрии, а в 1795 г. – присоединены к Франции. После разгрома Наполеона Бельгия была присоединена к Нидерландам.

В ходе буржуазной революции 1830 г. было создано независимое государство. В результате борьбы великих держав, в которой активное участие принимала и Россия, бельгийский престол в 1831 г. был предоставлен родственнику английской королевской семьи немецкому принцу Леопольду Саксен-Кобург-Готскому (его первой женой была умершая к тому времени принцесса Уэльская Шарлотта, а его племянник принц Альберт Саксен-Кобург-Готский был мужем внучки и племянницы английских королей принцессы Виктории, ставшей через несколько лет английской королевой). Эта династия является царствующей в Бельгии до настоящего времени.

Первые собственно бельгийские монеты были выпущены в 1832 г. До этого времени на территории Бельгии использовались монеты тех стран, в состав которых она в данный момент входила. Кроме того, периодически правом монетной чеканки пользовались отдельные феодальные владения (например, Гронсвелд и Рекхейм в XVII в., Льеж и Фагнолле в XVIII в.).

Во время первой мировой войны Бельгия оказала ожесточенное сопротивление войскам кайзеровской Германии. Бельгийское правительство за-

СТАНДАРТНЫЕ МОНЕТЫ БЕЛЬГИИ XX в.

явило о своей решимости бороться за независимость страны. Но немецкие войска в десять раз превосходили бельгийскую армию, и почти вся страна, за исключением небольшой части Фландрии, была оккупирована. Монеты 1915–1918 гг. были выпущены немецкими властями и отличались от стандартных монет предвоенного времени.

В мае 1940 г. гитлеровские войска вторглись одновременно в Бельгию, Францию и Нидерланды. Бельгийская армия оказала сопротивление, но через 18 дней король Леопольд III вынужден был подписать акт о капитуляции. Хотя фактически он стал пленником Германии (он отверг требование своего правительства эмигрировать в Англию, сочтя его недостойным главы государства), озабоченный судьбой населения страны, он поддерживал создание различных форм социальной помощи, добивался улучшения снабжения Бельгии продовольствием и, специально встретившись с Гитлером, добился освобождения 50 тысяч бельгийских военнопленных. Вероятно, поэтому и в период оккупации монеты, как и перед войной, продолжали чеканиться с его вензелем и короной (хотя в 1944 г. он был депортирован в Германию, а затем в Австрию, где и был в мае 1945 г. освобожден американцами).

Надписи (легенды) на бельгийских монетах, как правило, чеканятся на двух официальных языках страны – французском и фламандском (диалекте голландского). При этом чаще всего часть тиража чеканится с надписями на французском, часть – на фламандском. Например: *LEOPOLD (ALBERT) ROY DES BELGES* (фр.) и *LEOPOLD (ALBERT) KONING DER BELGEN* (фл.) – Леопольд (Альберт) король бельгийцев; *ROYAUME DE BELGIQUE* и *KONINKRIJK BELGIE* – Королевство Бельгия; *L'UNION FAIT LA FORCE* и *EENDRAHT MAAKT MACHT* – В единении сила; *FRANC* и *FRANK* – франк; *Ces (Centimes)* и *Сен (Centiemen)* – сантимов. Иногда название страны дается одновременно на двух языках – *BELGIQUE-BELGE* или наоборот.

Герб Бельгии – на гербовом щите лев вправо, стоящий на задних лапах, над щитом – королевская корона. Но иногда лев на монетах изображается сидящим (как вправо, так и влево).

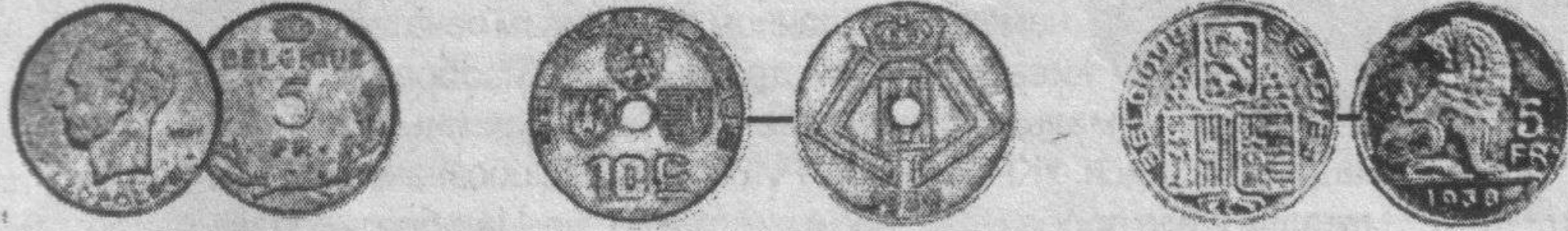
Все монеты Бельгии чеканились на монетном дворе в Брюсселе. Единственное исключение – 2 франка 1944 г., выпущенные союзными войсками. Они чеканились в США на монетном дворе в Филадельфии на неиспользованных бланках (металлических кружках-заготовках) для центов 1943 г.

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Леопольд II (1865–1909)				
1 сантим	1901"-07/1901"-07	медь	0,25-2,0*/0,20-1,5*	A: корона над монограммой из буквы "L"
2 сантима	1902"-09/1902-09	медь	0,15-3,0*/0,15-2,0*	"-
5 сантимов	1901"	м-ник.	10,0-65,0	надписи только на фр. яз.
10 сантимов	1901"/1901"	м-ник.	30,0-110,0/30,0-110,0	
5 сантимов	1901/1901	м-ник.	3,0-35,0/3,0-35,0	
50 сантимов	1901/1901	сер. 835	1,0-30,0/1,0-30,0	
5 сантимов	1901-03/1902-03	м-ник.	0,50-15,0*/0,15-15,0*	A: корона над монограммой из двух "L" по обеим сторонам отверстия; P: лавровая ветвь
10 сантимов	1901-03/1901-03	м-ник.	0,50-7,0*/0,50-7,0	(маленькая дата)
5 сантимов	1904-07/1904-07	м-ник.	0,15-3,0*/0,15-2,0	"- (маленькая дата)
10 сантимов	1903-06/1903-06	м-ник.	0,50-5,0*/0,35-10,0*	"- (большая дата)
25 сантимов	1908-09/1908	м-ник.	0,50-25,0*/0,50-20,0	"-
50 сантимов	1907-09/1907-09	сер. 835	1,0-18,0*/1,0-25,0*	
1 франк	1904-09/1904-08	сер. 835	2,0-50,0*/2,0-60,0*	
2 франка	1904-09/1904-09	сер. 835	2,5-35,0*/2,5-35,0*	
Альберт I (1909–1934)				
1 сантим	1912,14/1914	медь	0,20-3,5/0,20-1,5	A: корона над монограммой из буквы "A"; P: лавровая ветвь
2 сантима	1911-19/1910-19	медь	0,15-8,0*/0,15-3,0	"-
5 сантимов	1910-32/1910-31	м-ник.	0,10-3,0*/0,10-3,0*	"-
10 сантимов	1920-29/1920-30	м-ник.	0,10-4,5/0,10-2,0*	"-
25 сантимов	1913-29/1910-29	м-ник.	0,10-4,0*/0,10-5,0	"-
50 сантимов	1910-14/1910-12	сер. 835	0,50-9,0*/0,50-10,0	
1 франк	1910-18/1910-18	сер. 835	0,75-5,0*/0,75-5,0*	
2 франка	1910-12/1911-12	сер. 835	2,0-20,0/3,0-15,0	
20 франков	1914/1914	зол. 900	115,0*/115,0*	
Первая мировая война. Немецкая оккупация				
5 сантимов	1915-16	цинк	0,10-4,0	
10 сантимов	1915-17	цинк	0,15-4,0*	
25 сантимов	1915-18	цинк	0,50-15,0	
50 сантимов	1918	цинк	0,50-10,0	
5 сантимов	1932/1930-31	м-ник.	0,10-0,35/0,10-0,35	тип, как в 1910-32, но на P: над номиналом добавлена пятиконечная звездочка*
10 сантимов	1930-32/1930-31	м-ник.	1,0-8,0*/0,3-3,0*	"-
50 сантимов	1922-33/1922-34	никель	0,2-3,0*/0,2-4,0*	A: аллегория ран, заживаемых Бельгией; P: жезл Меркурия
1 франк	1922-34/1922-35	никель	0,15-7,0*/0,15-7,0*	"-
2 франка	1923-30/1923-30	никель	0,50-8,0*/0,25-7,0*	"-
5 франков	1930-34	никель	1,0-14,0*	
или 1 белг	1930-33		1,5-16,0*	
10 франков	1930	никель	25,0-120,0	Столетие независимости
или 2 белга	1930		30,0-130,0	
20 франков	1931-32	никель	25,0-80,0	
или 4 белга	1930-32		25,0-85,0	
20 франков	1933-34/1933-34	сер. 680	2,0-4,5*/2,0-4,5*	



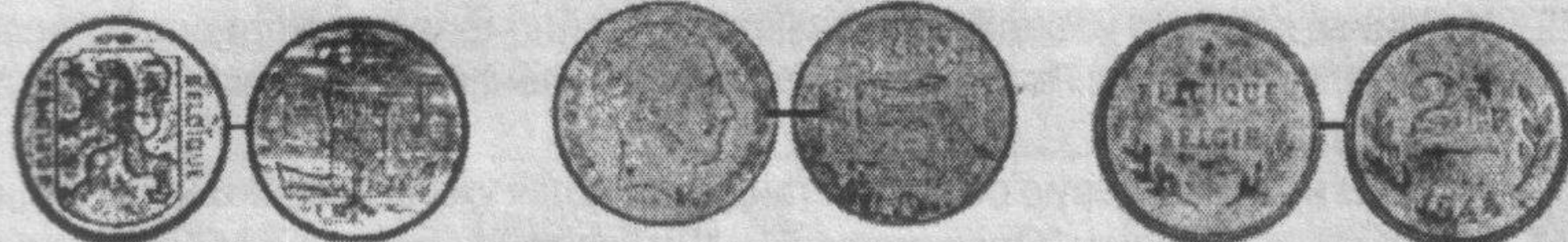
Номинал Период чеканки Металл Стоимость (\$) Примечание

Леопольд III (1934-1950)



5 франков	1936-37/1936	никель	6,0-50,0*/4,0-35,0*	<i>P</i> : надпись на двух языках <i>A</i> : композиция из двух L и III, <i>P</i> : гербы трех городов; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE <i>A</i> : -"; <i>P</i> : гербы городов Намюр, Антверпен, Хассельт; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE <i>A</i> : -"; <i>P</i> : гербы городов Монс, Брюссель, Брюгге; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE <i>A</i> : гербы провинций Зап. Фландрия, Намюр, Лимбург; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE <i>A</i> : гербы провинций Брабант, Антверпен, Льеж; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE <i>P</i> : гербы всех 9 провинций: Антверпен, Брабант, З. Фландрия, В. Фландрия, Ханнегау, Льеж, Лимбург, Люксембург, Намюр; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE
20 франков	1934-35	сер. 680	2,0-8,0	
5 сантимов	1938/1938	м-ник.	0,10-0,75/0,10-1,	
10 сантимов	1938-39/1939	м-ник.	0,50-3,0*/0,10-0,5*	
25 сантимов	1938-39/1939	м-ник.	0,25-1,0*/0,25-1,0*	
1 франк	1939/1939-40	никель	0,15-0,50/0,20-0,75	
5 франков	1938/1938-39	никель	0,30-4,0*/0,15-1,25*	
50 франков	1939-40/1939-40	сер. 835	7,5-30,0/6,0-60,0*	

Вторая мировая война. Немецкая оккупация

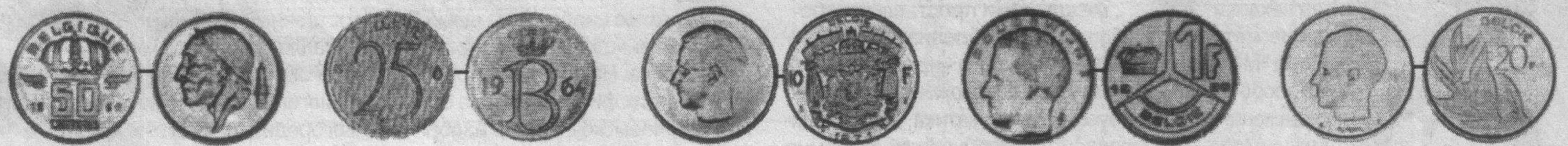


5 сантим	1941-43/1941-42	цинк	0,10-1,0/0,10-2,5	тип, как в 1938
10 сантим	1941-43/1941-46	цинк	0,15-1,5/0,15-2,0	тип, как в 1938-39
25 сантим	1941-46/1941-46	цинк	0,2-0,75/0,2-1,25	тип, как в 1938-39
1 франк	1941-47/1942-47	цинк	0,2-1,5*/0,2-2,0*	<i>P</i> : композиция из двух L "спиной" друг к другу и III BELGIQUE-BELGIE/-"-, но BELGE-BELGIQUE
5 франков	1941-47/1941-47	цинк	0,35-15,0*/0,30-2,5*	<i>P</i> : монограммы из L и III по обеим сторонам от цифры 5; BELGIQUE-BELGE/-"-, но BELGE-BELGIQUE
2 франка	1944	ст. оцинк.	0,25-1,5	



1 франк	1950-88/1950-88	м-ник.	0,1-0,5* (0,75*)	<i>A</i> : стилизованная лавровая ветвь; <i>P</i> : голова римской богини земледелия и плодородия Цереры, справа - рог изобилия
5 франков	1948-81/1948-81	м-ник.	0,2-0,5* (0,35*)/0,2-0,75*(0,45*)	-"
20 франков	1949-55/1949-55	сер. 835	1,5-4,0*/1,5-7,0*	<i>P</i> : голова римского бога торговли Меркурия, слева - жезл Меркурия
50 франков	1948-54/1948-54	сер. 835	2,0-12,0*/2,0-3,0	-"
100 франков	1948-54/1948-51	сер. 835	2,75-4,0*/2,75-4,0*	<i>A</i> : четыре бельгийских короля

Бодуэн I (1951-1993)



20 сантимов	1953-63/1954-60	бронза	0,10-0,50*/0,10-0,75	<i>P</i> : голова горняка в каске, справа - шахтерская лампа
50 сантимов	1952-53/1952-54	бронза	0,10-0,25/0,10-0,25	-"
50 сантимов	1955-98/1956-98	бронза	0,10-(0,50)*/0,10-(0,50)	-" (но голова горняка меньше)
20 сантимов	1964-75/1964-75	м-ник.	0,10-(0,10)*/0,10-(0,15)*	
10 франков	1969-79/1969-79	никель	0,40-(1,5)/0,40-(1,5)	
1 франк	1989-93/1989-93	сталь, покр. ник.	(0,35-1,25)/(0,35-1,25)	
5 франков	1986-93/1986-93	латунь	0,35-(0,65)*/0,35-(0,65)*	
20 франков	1980-93/1980-93	ал. бронза	0,7-(3,5)/0,7-(3,5)	
50 франков	1987-93/1987-93	никель	2,0-(4,0)/2,0-(4,0)	

Альберт II (с 1993)

1 франк	1994-98/1994-98	сталь, покр. ник.	(0,25)/(0,25)
5 франков	1994-98/1994-98	ал. бронза	(0,5-2,0)/(0,5-2,0)
20 франков	1994-98/1994-98	ал. бронза	(1,0-3,75)/(1,0-3,75)
50 франков	1994-98/1994-98	никель	(3,0-4,5)/(4,5)



Условные обозначения:

- 1) "1901" - существуют монеты этого типа с датами до 1901 г.
- 2) Для каждого типа монет приведен диапазон цен, обобщенный для всего периода чеканки данного типа и для состояний от "fine" до "extremely fine". В случае, если внутри периода чеканки встречаются более редкие монеты, цены на которые значительно отличаются от верхней границы приведенного диапазона, этот диапазон отмечается знаком *.
- 3) Для монет последних 30 лет чеканки в скобках приведены цены для состояния "uncirculated", т.к. вероятность найти монету в таком состоянии достаточно высока.
- 3) Сведения о монете, часть тиража которой выпущена с надписями на одном языке, а часть - на другом, приведены в виде дроби: в числителе - на французском языке, в знаменателе - на фламандском.
- 4) *A*: - аверс, *P*: - реверс монеты.
- 5) Действительные размеры монет уменьшены.

Юрий Баршай (С.-Петербург)

Антикварный магазин **Тел.: 277-10-26**
 Лиговский пр., 47

КОЛЛЕКЦИОНЕР-М

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ

Живопись · Мебель · Фарфор · Иконы · Бронзу
 Нагрудные знаки · Старинные монеты · Старинные часы
 Военную атрибутику · Ювелирные изделия

Выезд оценщика на дом
БЕСПЛАТНО

Лицензия КС - № 00133

НОВЫЕ МОНЕТЫ СНГ

РОССИЯ

16 декабря 1999 г. Банк России выпустил в обращение две памятные серебряные монеты, посвященные 200-летию со дня рождения К. П. Брюллова достоинством 2 рубля (масса драгметалла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925). Монеты имеют форму круга диаметром 33 мм. С лицевой и оборотной сторон монет по окружности имеется выступающий кант. На лицевой стороне монет в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие достоинство монеты "ДВА РУБЛЯ" и год чеканки "1999 г.", между ними проставлены обозначение металла, проба сплава, аббревиатура монетного двора "СПМД" и масса драгметалла в чистоте. На оборотной стороне:



– первой монеты расположены рельефные изображения фрагмента картины В. А. Тропинина "К. П. Брюллов" и палитры, вверху слева по окружности имеется надпись "К. П. БРЮЛЛОВ", на палитре имеются даты в две строки "1799 1852";



– второй монеты расположены рельефные изображения фрагмента картины К. П. Брюллова "Последний день Помпеи" и ниже в полуовале – автопортрета художника, справа от автопортрета имеется надпись в три строки "ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ", слева – надпись и даты в четыре строки "КАРЛ БРЮЛЛОВ", "1799–1852".



Боковая поверхность монет рифленая, качество "пруф". Тираж монет каждого вида 15,0 тыс. шт.

17 января 2000 г. Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 150-летию со дня рождения С. В. Ковалевской достоинством 2 рубля (масса драгметалла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925). Монета имеет форму круга диаметром 33 мм. С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.



На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающая достоинство монеты "ДВА РУБЛЯ" и год чеканки "2000 г.", между ними проставлены обозначение металла, проба сплава, аббревиатура монетного двора "ММД" и масса драгметалла в чистоте.



На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения портрета русского математика, первой женщины – члена-корреспондента Петербургской Академии наук, профессора математики Стокгольмского университета, писательницы, публициста С. В. Ковалевской в овале на фоне памятников архитектуры, над книгой, листом рукописи с математическими вычислениями, циркулем, угольником, планетой Сатурн и розой, имеются в две строки: надпись "СОФЬЯ КОВАЛЕВСКАЯ" и отделенные друг от друга чертой даты "1850" и "1891".

Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством "пруф". Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

УКРАИНА

20 октября 1999 г. Национальный Банк Украины выпустил в обращение юбилейную монету номиналом 2 гривны, посвященную 55-й годовщине освобождения Украины от фашистских захватчиков, для воздания почестей участникам боевых действий, инвалидам войны 1941–1945 гг., ветеранам трудового фронта, светлой памяти павших в борьбе с фашизмом. Монета отчеканена из нейзильбера обычного качества, вес 12,8 г, диаметр 31,0 мм, тиражом 50000 штук. Гурт – рифленый.



На лицевой стороне монеты в обрамлении пшеничных колосьев изображен малый Государственный герб Украины и помещены надписи: УКРАЇНА, 1999, 2 ГРИВНІ 2.

На обратной стороне монеты изображены лавровая ветвь – символ славы, лезвие меча, салютные звезды и помещена надпись: 55/РОКІВ/ВИЗВОЛЕННЯ/УКРАЇНИ/ВІД ФАШИСТСЬКИХ/ЗАГАРБНИКІВ. Худ. – А. Ивахненко. Скульптор – Р. Чайковский.

28 октября выпущены в обращение юбилейные монеты номиналом 10 гривен и 5 гривен, посвященные 500-летию магдебургского права Киева на самоуправление, которое было дано городу в XV в. Монета номиналом 10 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, качество "пруф", диаметр 38,61 мм, вес 33,63 г, вес драгметалла в чистоте 31,1 г, тир. 5000 штук. Мо-



нета номиналом 5 гривен изготовлена из нейзильбера, качество обычное, диаметр 35,0 мм, вес 16,54 г, тир. 50 000 шт. Гурт рифленый. На лицевой стороне монеты в орнаменте, созданном по мотивам печати киевского магистрата XVII в., изображен малый Государственный герб Украины и помещены надписи: УКРАЇНА/10/ГРИВЕНЬ/1999, обозначение металла и его проба (925), вес в чистоте 31,1 г. На обратной стороне изображен монумент Магдебургского права в Киеве (архитектор А. Меленский, 1802–1808) и помещены надписи: МАГДЕБУРГЗЬКЕ ПРАВО КИЇВА и 500 РОКІВ. В народе памятник имеет еще второе название – памятник крещения Руси, т.к. он размещен на месте, на котором, по преданию, князь Владимир крестил в Днепре киевлян. Худ. – Ю. Соломинский. Скульптор – В. Демьяненко.



21 декабря в серии "Красная Книга Украины" вышли следующие монеты, посвященные единственному виду грызунов семейства соневых фауны Украины, которые изредка встречаются в хвойно-широколиственных лесах равнин, гор и садов Полесья и Лесостепи (Ровенская, Киевская и Черкасская области).

Монеты имеют лицевую сторону, стандартную для уже вышедших монет этой серии: "Орел степной" и "Любка двулистная", на обратной стороне изображена сама соня садовая, сидящая на веточке малины. Худ. – В. А. Демьяненко.



Диаметр нейзильберовой монеты в 2 гривны 31 мм, вес 12,8 г, серебряная монета в 10 гривен имеет диаметр 38,61 мм и вес металла в чистоте 31,1 г, тиражи соответственно – 50000 и 5000 штук.



29 декабря в новой серии "2000-летие Рождества Христова" вышли юбилейные монеты "Рождество Христово" номиналом 50 гривен (золото 900-й пробы, вес пол-унции, диаметр 25 мм, тираж 3000 шт.), 10 гривен (серебро 925 пробы, унция, диаметр 38,61 мм, тир. 10000 шт.) и 5 гривен (нейзильбер, вес 16,54 г, диаметр 35 мм, тир. 100000 шт.). Монеты номиналом 50 и 10 гривен изготовлены в качестве "пруф".



На лицевой стороне монет между двумя фигурами ангелов изображен малый Государственный герб Украины, номинал монеты и обозначение металла, из которого она изготовлена. На обратной стороне монеты в обрамлении символических геометрических фигур отражена библейская легенда о рождении Христа: в сиянии Вифлеемской звезды изображена Богородица с Иисусом Христом в окружении волхвов с дарами и домашних животных. Худ. – Р. Чайковский.



Всем, кто желает ознакомиться с полным перечнем выпущенных монет Украины, желательно приобретать журнал "УКРАЇНСЬКА НУМІЗМАТИКА ТА БОНІСТИКА", который выходит всего два раза в год и печатает каталог монет Украины.

Петр Рябченко (Киев)

РОЖДЕСТВЕНСКИЕ МОНЕТЫ БЕЛОРУССИИ

20 декабря 1999 г. Национальный банк Республики Беларусь ввел в обращение памятные монеты, посвященные 2000-летию христианства. На монете "2000 ГОД НАРАДЖЭННЮ ХРЫСТОВУ – ВІФЛЕЕМ", выпущенной по заказу православной церкви, изображен храм Рождества Христова в Вифлееме а на монете "2000-ГОДДЗЕ ХРЫСЦІЯНСТВА" – символ юбилея "IUBILAEUM A. D. 2000" и три основных кафедральных костела католической церкви Беларуси – Пинский, Гродненский и Минский. Монета отчеканена по заказу католической конфессии Беларуси. Каждая из монет представлена в двух исполнениях: серебро 925-й пробы, масса драгметалла в чистоте – 31,1 г, диаметр – 39 мм (достоинством 20 руб.); медно-никелевый сплав, диаметр – 33 мм (достоинством 1 руб.). Тираж монет по 2000 штук.

Реализация памятной монеты "2000-ГОДДЗЕ ХРЫСЦІЯНСТВА" начато с 23 декабря прошлого года, а монеты "2000 ГОД НАРАДЖЭННЮ ХРЫСТОВУ – ВІФЛЕЕМ" – 5 января 2000 г.

Цены: Серебряная монета стоит 8\$. Медно-никелевая – 2\$.



МЕДНО-НИКЕЛЕВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ (по состоянию на 01.01.2000 г.)

№ п/п	Дата выпуска	Номинал	Название	Тир., тыс. шт.	Материал	Вес, г	Диаметр, мм	Качество	Цена, руб.
1	07.05.95	200 000 крб.	Победа в Великой Отечественной войне (вместо буквы «у» реверса буква «х»)	10	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	300
16	07.05.95	200 000 крб.	Победа в Великой Отечественной войне	240	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
2	21.06.95	200 000 крб.	Богдан Хмельницкий	250	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
3	23.08.95	200 000 крб.	Город-герой Киев	100	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
4	23.08.95	200 000 крб.	Город-герой Одесса	75	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
5	23.08.95	200 000 крб.	Город-герой Севастополь	75	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
6	23.08.95	200 000 крб.	Город-герой Керчь	50	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	50
16+3 +4+5 +6		5 шт. по 200 000 крб.	50 лет Победы в Великой Отечественной войне, сувенирный набор	20 (из общ. тир. монет)	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	200
7a	01.03.96	200 000 крб.	Леся Украинка (цифра «2» номинала широкая)	прибл. 1	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	700
7б	01.03.96	200 000 крб.	Леся Украинка (цифра «2» номинала обычная)	100 (общий тир.)	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
8	07.03.96	200 000 крб.	50 лет ООН	100	CuNi	14,35	38,61	анциркулейтед	25
9a	25.04.96	200 000 крб.	10-летие Чернобыльской катастрофы (Крест на колоколе, лебеди, надпись по окружности - матовые)	250 (общий тираж)	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
9б	25.04.96	200 000 крб.	10-летие Чернобыльской катастрофы (Крест на колоколе, лебеди, надпись по окружности - не матовые)		CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
10	08.07.96	200 000 крб.	100-летие Олимпийских игр современности	100	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
11	08.07.96	200 000 крб.	Первое участие в летних Олимпийских играх	100	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
12	09.08.96	200 000 крб.	Михаил Грушевский	75	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	25
13	16.09.96	2 грн.	Софиевка. 200 лет.	30	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	60
14a	26.11.96	2 грн.	Десятинная церковь (Правая вертикальная линия фундамента - тонкая)	30 (общий тираж)	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	60
14б	26.11.96	2 грн.	Десятинная церковь (Правая вертикальная линия фундамента - толстая)		CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	60
15	12.03.97	2 грн.	Монеты Украины	200	CuNiZn	14,35	31,0	анциркулейтед	60
16	27.06.97	2 грн.	Юрий Кондратюк	20	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	100
17	12.11.97	2 грн.	Саломия Крушельницкая	20	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	60
18	01.12.97	2 грн.	Первая годовщина Конституции Украины	20	CuNi	14,35	33,0	пруф-лайк	100
19	23.01.98	2 грн.	Владимир Сосюра	20	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	50
20a	30.01.98	2 грн.	80 лет боя под Крутами	50	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	50
20б	30.01.98	2 грн.	80 лет боя под Крутами	150	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
21a	20.03.98	2 грн.	80 лет провозглашения независимости УНР	50	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	50
21б	20.03.98	2 грн.	80 лет провозглашения независимости УНР	150	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
22	08.05.98	2 грн.	Ежегодное собрание Совета управляющих ЕБРР в Киеве	10	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	100
23a	21.05.98	2 грн.	100 лет биосферному заповеднику «Аскания-Нова»	10	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	50
23б	21.05.98	2 грн.	100 лет биосферному заповеднику «Аскания-Нова»	90	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
24a	28.08.98	2 грн.	100 лет Киевскому политехническому институту	10	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	80
24б	28.08.98	2 грн.	100 лет Киевскому политехническому институту	40	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	50
25	24.12.98	5 грн.	50 лет Всеобщей декларации прав человека	100	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
26	24.12.98	5 грн.	Успенский собор Киево-Печерской лавры	200	CuNiZn	16,54	35,0	обиходное	60
27	28.12.98	2 грн.	Михайловский Златоверхий собор	200	CuNiZn	16,54	35,0	обиходное	60
28	18.01.99	2 грн.	80 лет провозглашения соборности Украины	50	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
29	28.01.99	2 грн.	Степной орел	50	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
30	07.05.99	2 грн.	Панас Мирный	50	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	60
31	10.06.99	2 грн.	100 лет Национальной горной академии Украины	20	CuNiZn	12,8	35,0	анциркулейтед	80
32	25.06.99	5 грн.	900 лет Новгород-Северскому княжеству	50	CuNiZn	16,54	35,0	обиходное	60
33	26.07.99	2 грн.	Любка двулистная	50	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
34	22.09.99	2 грн.	Анатолий Соловьяненко	25	CuNiZn	12,8	31,0	анциркулейтед	60
35	20.10.99	2 грн.	55 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков	50	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25
36	18.11.99	5 грн.	500 лет Магдебургского права Киева	50	CuNiZn	16,54	35,0	обиходное	60
37	21.12.99	2 грн.	Соня садовая	50	CuNiZn	12,8	31,0	обиходное	25

СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ (по состоянию на 01.01.2000 г.)

Все монеты изготовлены из серебра 925 пробы

№ п/п	Дата выпуска	Номинал	Название	Тир., тыс. шт.	Вес чистого металла, г	Диаметр мм	Качество	Цена, руб.
1	07.03.96	2 000 000 крб.	50 лет ООН	10 (для Украины)	31,1	38,61	пруф	300
2	10.04.96	1 000 000 крб.	Леся Украинка	10	15,55	33,0	пруф	200
3	25.04.96	2 000 000 крб.	10-летие Чернобыльской катастрофы	10	31,1	38,61	пруф	280
4	21.06.96	1 000 000 крб.	Богдан Хмельницкий	10	15,55	33,0	пруф	200
5	21.06.96	1 000 000 крб.	Григорий Сковорода	10	15,55	33,0	пруф	200
6	08.07.96	2 000 000 крб.	100-летие Олимпийских игр современности	10	31,1	38,61	пруф	280
7	08.07.96	2 000 000 крб.	Первое участие в летних Олимпийских играх	10	31,1	38,61	пруф	280
8	25.06.96	2 000 000 крб.	Независимость	10	31,1	39,0	пруф	350
9	26.06.96	1 000 000 крб.	Михаил Гуршевский	10	31,1	33,0	пруф	280
10	26.11.96	20 грн.	Десятинная церковь	5	31,1	38,61	пруф	400
11	25.12.96	10 грн.	Петр Могила	5	31,1	38,61	пруф	900
12	24.06.97	20 грн.	Спасский собор в Чернигове	5	31,1	38,61	пруф	350
13	23.07.97	20 грн.	Козак Мамай	5	31,1	38,61	пруф	500
14	24.07.97	20 грн.	200 лет Контрактовой Ярмарке в Киеве	5	31,1	38,61	пруф	350
15	26.01.98	20 грн.	Северин Наливайко	5	31,1	38,61	пруф	420
16	12.02.98	10 грн.	Нагано-98, лыжи	7,5	31,1	38,61	пруф	420
17	16.02.98	10 грн.	Нагано-98, биатлон	7,5	31,1	38,61	пруф	420
18	16.02.98	10 грн.	Нагано-98, фигурное катание	7,5	31,1	38,61	пруф	420
19	20.05.98	10 грн.	100 лет биосферному заповеднику «Аскания-Нова»	10	31,1	38,61	пруф	420
20	25.06.98	20 грн.	Освободительная война середины XVII века	10	31,1	38,61	пруф	420
21	26.06.98	10 грн.	Князь Кий, легендарный основатель Киева	10	31,1	38,61	пруф	420
22	01.07.98	10 грн.	Данило Галицкий, князь	10	31,1	38,61	пруф	420
23	03.12.98	10 грн.	Успенский собор Киево-Печерской лавры	10	31,1	38,61	пруф	420
24	24.12.98	10 грн.	Михайловский Златоверхий собор	10	31,1	38,61	пруф	420
25	20.01.99	10 грн.	Степной орел	5	31,1	38,61	пруф	420
26	31.03.99	10 грн.	Дмитрий Вишневецкий (Байда), гетман	10	31,1	38,61	пруф	500
27	30.04.99	10 грн.	Сидней-2000. Параллельные брусья	15	31,1	38,61	пруф	500
28	30.04.99	10 грн.	Сидней-2000. Тройной прыжок	15	31,1	38,61	пруф	500
29	30.06.99	10 грн.	Аскольд, князь	10	31,1	38,61	пруф	500
30	26.07.99	10 грн.	Любка двулистная	5	31,1	38,61	пруф	500
31	07.09.99	10 грн.	Петр Дорошенко, гетман	10	31,1	38,61	пруф	600
32	11.99	10 грн.	500 лет Магдебургского права Киева	5	31,1	38,61	пруф	600
33	21.12.99	10 грн.	Соня садовая	5	31,1	38,61	пруф	600

ПРОБНЫЕ МОНЕТЫ СТРАН СНГ

В ряде республик СНГ в последнее время стали известными некоторые пробные монеты по изображению на них. Дело в том, что существует много разновидностей монет по металлу, но пробными они не являются, так как делались по заказу коллекционеров. К таким принадлежат некоторые монеты Азербайджана и Украины. Так, по заказу одного из бакинских коллекционеров было отчеканено восемь экземпляров азербайджанских монет в 50 гяпик 1992 г. из серебра, стоимость которых он определил в 50 долларов. Известно несколько серебряных экземпляров гривны и копеек, также изготовленных по заказам украинских нумизматов.

В Казахстане 1992 г. датируются пробные монеты в 1 тьин, 1, 5, 10 и 20 тенге (и 1993 года) из меди и белого металла. Кроме того, известны пробные монеты в 50 тенге 1992 г. из пяти различных металлов. На л.с. бронзовой монеты внизу круговая надпись: "Республикалык Казакстан", сверху – изображение беркута, под которым в центре – изображение солнца с лучами (цветка подсолнечника с лепестками). На о.с. в три строки: "50 тенге 1992", в обрамлении восьми растительных орнаментов. Толщина – 2,2 мм. Пробная монета 1992 г. в 1 тенге выпущена тиражом 50 экземпляров.

В Узбекистане английский частный Монетный завод Побджей Минт в 1993 г. для демонстрации качества своей работы изготовил пробный жетон, на лицевой стороне которого изображена его эмблема, надписи "Pobjoy Mint" и "Over 300 years of tradition" ("300 лет традиций"). На оборотной стороне изображено здание в



Ташкенте с надписью "Узбекистон. Тошкент. 1993". Чеканка началась в 1994 г. и на первых монетах на лицевой стороне с гербом завод над буквой "н" в слове "Узбекистон" выбил мелкие и практически заметные лишь в лупу буквочки "PH". Однако затем их перестали чеканить, так как столь малое углубление в штемпеле быстро забивалось металлом и приводило к порче штемпелей. Поэтому монеты в 10 (илл. 2) и 50 тийинов известны лишь в нескольких экземплярах, а монеты в 20 тийинов, кажется, до сих пор не обнаружены.

В Киргизии стандартные монеты не выпущены, однако одно из предприятий республики в 1994 г. изготовило несколько монет в 20 тийинов из алюминиевого сплава. Лицевую сторону определяет надпись "Кыргызстан банк". Монета изготовлена в количестве, не превышающем десятка экземпляров.

На Украине к пробным монетам по рисунку принадлежат монеты с цифрами 1 и 50 – без буквенного обозначения, поэтому можно считать, что это были 1 гривна и 50 шагов 1992 г. К пробным монетам по номиналу и тем самым по изображению относится монета в 15 копеек.

Практически все монеты изготовлены в нескольких металлах: латуни, бронзе, меди, никеле, алюминии, а некоторые даже в серебре. На начало осени 1996 г. известно не менее 170 разновидностей украинских монет, как по металлу, так и по изображению.

Следует ожидать, что в будущем будут обнаружены пробные монеты также и других республик СНГ.



ВОСТОЧНЫЙ ОРНАМЕНТ НА СОВЕТСКИХ ДЕНЬГАХ

Вскоре после Октябрьских событий 1917 г. в границах Туркестанского генерал-губернаторства возник Советский Туркестанский край во главе с Советом Народных Комиссаров. Являясь составной частью Советской России, Туркестанский край должен был входить в ее финансово-денежную систему и иметь в обороте российские деньги. Однако из-за быстро распространявшейся гражданской войны республика оказалась в кольце Закаспийского, Оренбургского, Семиреченского и Ферганского фронтов и была полностью отрезана от России.

В результате Туркестан стал испытывать острую нужду в денежных средствах. В его столице Ташкенте финансовый кризис был настолько сильным, что отдельные предприятия и учреждения из-за отсутствия денег останавливали свою работу. К тому же этот кризис сопровождался так называемым разменным "голодом". Как отмечали местные газеты, за размен тысячерублевого кредитного билета спекулянты брали по 150–200 руб. Все это заставило Совнарком края в начале 1918 г. обратиться в правительство РСФСР за разрешением о выпуске местных денег. Однако положение с финансами было настолько острым, что не дожидаясь ответа, пришлось приступить к выпуску денег, вошедших в историю под названием "туркбон".

ВРЕМЕННЫЕ РАЗМЕННЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ

Как сообщала "Наша газета" от 13 марта 1918 г., для подготовки выпуска денег, было создано Особое совещание, решавшее вопросы эмиссии с участием Исполкома Совета, а также представителей финансовых ведомств, Государственного контроля, Госбанка в частных кредитных учреждениях города. Одновременно газета сообщала, что хотя созданная по вопросам эмиссии специальная комиссия начала свою работу с 20 февраля, но из-за ряда возникших технических трудностей выпуск отделением банка первой партии знаков может состояться не раньше марта месяца, несмотря на работу художников по 18 часов в сутки и непрерывную дневную и ночную печатно-литографическую работу.

9 апреля 1918 г. "Наша газета" напечатала следующее правительственное сообщение:

*"Приказ по Туркестанскому краю № 69 от 9 апреля 1918 г.
г. Ташкент*

Выпускаемые Туркестанским отделением Госбанка временные разменные денежные знаки 50, 25, 10, 5, 3 и 1 рублевого достоинства имеют свободное хождение в пределах пяти областей Туркестанского края, обязательны к приему и платежу наравне с государственными кредитными билетами как казенными и общественными учреждениями, так и частными фирмами и лицами.

*Председатель Совета Федор Колосов
Комиссар по особым поручениям Успенский
Секретарь Совета Чегодаев".*

Выпущенные бумажные деньги получили название "Разменных денежных знаков Ташкентского отделения Государственного банка". На них имелась надпись, утверждавшая, что они обеспечены хранящимся в Ташкентском отделении Госбанка равнозначным запасом денежных ценностей крупных достоинств. В действительности эти знаки не имели ни денежного, ни другого какого-либо реального обеспечения. Вслед за серией от 1 до 50 руб. специальным постановлением в оборот был введен денежный знак достоинством в 100 руб.

Знаки в 1, 3 и 5 руб. имеют достаточно простое орнаментальное оформление. Более оригинальным рисунком, причем одинаковым, обладают знаки в 10 и 25 руб. Наконец, знаки в 50 и 100 руб. художественно оформлены наиболее интересно. В центре их лицевых сторон, выполненных совершенно однотипно, изображен двуглавый орел с распростертыми крыльями, как бы пригото-



вившийся взлететь над гербовыми щитами пяти областей Туркестана. Под орлом расположен щит Сыр-



Дарьинской области (с виноградными листьями), слева от него – Самаркандской области (с ветвями тутового дерева и знаком печати Тамерлана), справа – Ферганской области (с шелковичными бабочками). Крайний слева – щит Закаспийской области (тигр без когтей с луком без тетивы) и крайний справа – Семиреченской области (опрокинутый полумесяц и 7 царских гербов).



В отличие от лицевых сторон, оборотные стороны знаков в 50 и 100 руб.



отличаются существенно. Так, рисунок знака в 50 рублей представляет собой панораму среднеазиатского города (скорее всего, Ташкента) с мечетями и минаретами, снизу ее обрамляет гирлянда из восточных фруктов и овощей. Намного проще оформлена обратная сторона знака в 100 руб. Ее основу составляет изображение двуглавого орла Временного правительства и звезда с "лежащим" полумесяцем – символом мусульманской веры.

На всех выпущенных знаках поставлены номер и серия. Величины номиналов обозначены арабскими цифрами и продублированы по-узбекски.

Первоначальный размер выпуска "туркбон", установленный решением Совнаркома Туркестанского края от 19 февраля 1918 г. в 15.000.000 руб., не мог удовлетворить нужды республики в денежных средствах. Поэтому в том же 1918 г. был осуществлен второй выпуск "туркбон".

ВРЕМЕННЫЕ КРЕДИТНЫЕ БИЛЕТЫ

Для повышения авторитета второго выпуска бумажных денег Туркестана, который с 30 апреля 1918 г. стал Советской республикой в составе РСФСР, Совнарком этой республики решил повысить статус "туркбон", назвав их кредитными билетами, хотя и временными. В отличие от денежных знаков первого выпуска, временные кредитные билеты, опять же для повышения их авторитета, подписывались не только управляющим отделением Госбанка, но и комиссаром финансов. Более того, выпуск "Временных кредитных билетов Туркестанского края" был санкционирован уже декретом Совнаркома РСФСР от 3 сентября 1918 г. Выдав разрешение на новый выпуск "туркбон", российское правительство как бы приняло финансовую ответственность за эти деньги. Поэтому на этих "туркбонах" приведены надписи о том, что они обеспечены (как это ни странно) всем достоянием Российской республики. Кроме того, на билетах было указано, что они имеют хождение в пределах Туркестанского края наравне с общегосударственными денежными знаками. На самом деле "туркбоны" не пользовались большим доверием у населения и поэтому всегда ценились ниже денег Временного правительства и особенно "царских".

Денежные знаки первого и второго выпусков оформлялись в совершенно одинаковом восточном стиле и отличались только надписями. Кстати, надписи на "туркбонах" обоих выпусков выполнялись еще по старым орфографическим правилам.

Наряду с "туркбонами", Совнарком края для уменьшения разменного "голода" предполагал выпустить "Денежный знак Туркестанского края" достоинством в 50 копеек, который должен был войти в денежный оборот к осени 1918 г. Основной принципиальной отличительной особенностью этого знака от "туркбон" являлось введение в его рисунок вместо двуглавого орла-герба РСФСР. Этот знак не вошел в оборот, очевидно, в связи с быстрым обесцениванием бумажных денег и необходимостью выпуска "туркбон" больших номиналов. Все они в составе своего орнамента уже имели государственный герб Российской Федерации.

Ростислав Николаев
(С.-Петербург)

БУМАЖНЫЕ ДЕНЕЖНЫЕ ЗНАКИ КАЗАХСТАНА

Национальные денежные знаки Казахстана были выпущены в обращение 15 ноября 1993 г. Бумажные денежные знаки были изготовлены в Германии и имеют от 12 до 15 степеней защиты.

На денежных знаках Казахской республики по примеру других стран так же начали помещать портреты деятелей национальной культуры прошлого времени:

На 1 тенге помещен портрет аль Фараби (т. е. рож-



денного в Фарабе – городок с таким названием и сегодня есть в Казахстане) Абу

Наср Мухаммеда ибн Тархана (870 Фараб – 950 Дамаск) – известного среднеазиатского философа, восточного ученого-энциклопедиста, автора комментария к сочинениям Аристотеля. На оборотной стороне напечатаны восточные средневековые символы науки, главным образом, геометрии.

На 3 тенге изображен Аронулы Суюнбай (1815–1898) – один из крупнейших казахских акынов (поэтов). На оборотной стороне – вид Заилийского Алатау, южноказахстанской местности около тогдашней столицы страны Алма-Аты.

На 5 тенге помещено изображение певца-домбриста Курмангазы Сагырбайулы (1818–1889) – классика казахской инструментальной музыки. На оборотной стороне показан комплекс мавзолеев на полуострове Мангышлак.

На 10 тенге портрет Чокана (на казахском языке – Шокана) Чингисовича Валиханова (1835–1865) – первого казаха-ученого, историка, просветителя, этнографа, фольклориста, а также художника. На оборотной стороне – уголок национального парка Боровое в Северном Казахстане.

На 20 тенге находится изображение Абая Кунанбаева (1845–1904) – основоположника казахской письменной литературы и родоначальника национального литературного языка. На оборотной стороне помещена иллюстрация к одному из стихотворений Абая.

На 50 тенге изображен хан Абулхаир (1693–1748), возглавлявший Младший жуз. В 1731 г. он принял российское подданство, чем положил начало добровольному вхождению Казахстана в Российское государство. На оборотной стороне показаны фрагменты наскальной живописи в районе озера Балхаш.

На 100 тенге помещено изображение хана Аблая (1711–1781), возглавлявшего Средний жуз. На оборотной стороне вид мавзолея-мечети Ахмеда Ясави, сооруженной по приказу Тимура в городе Туркестане.

На 200 и 500 тенге, отпечатанных в 1994 г. (но помеченных 1992 г.), снова изображен аль Фараби. На оборотной стороне – другой вид мечети Ахмеда Ясави.

В 1994 г. отпечатали еще две крупновалютные купюры в 500 и 1000 тенге, первую из которых успели доставить и выпустить в обращение в том же году, а вторую выпустили 14 февраля 1995 г. 1996 г. датирована купюра в 2 тысячи тенге, а 1998 г. – в 5 тысяч тенге. На них снова изображен аль Фараби. Неужели в Казахстане всего семь крупных национальных деятелей, достойных помещения на денежных знаках?

Помимо тенге, были выпущены и бумажные тыины – сотые доли тенге: 1, 2, 5, 10, 20 и 50 тыинов.

На их лицевой стороне помещен герб Казахской республики с местной символикой, которая, однако, переключается и с гербом Казахской ССР – так, наверху, в лучах солнца нарисована пятиконечная звезда. Название эмитента – “Казакстан Ұлтык Банкі” помещено на обеих сторонах тыинов и лишь на лицевой стороне тенге. На тенге помещена и надпись об уголовном преследовании за подделку денег, чего нет на тыинах. Впрочем, бумажные тыины начали уже изыпать из обращения, так как в оборот были выпущены металлические деньги – монеты в 2, 5, 10, 20 и 50 тыинов. На лицевой стороне – герб Казахстана, на оборотной – обозначение достоинства.

Лицевая сторона билетов 1993 г. подписана Председателем Правления Национального банка Г. Байназаровым. В апреле 1995 г. его арестовали за незаконную выдачу кредита в 4 миллиарда рублей и другие махинации.

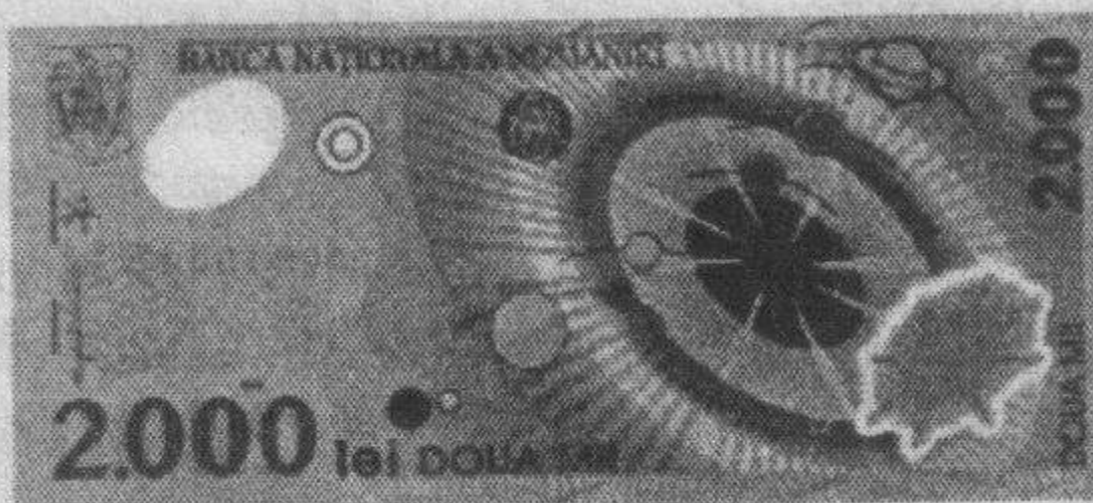
Так и еще одна страна обрела свою национальную валюту, которая, однако, очень быстро обесценивается, как и валюта других государств, образовавшихся после развала Советского Союза.

КАЗАХСТАН	Номинал	Год	Хорошее (руб.)	Отличное (руб.)	Каталог Пика (\$)	
1	цифры вверх	1 тыин	1993	1	5	0,15
1а	цифры вниз			1	5	0,15
2	цифры вверх	2 тыина	1993	1	5	0,25
2а	цифры вниз			1	5	0,25
3	цифры вверх	5 тыинов	1993	1	5	0,3
3а	цифры вниз			1	5	0,3
4	цифры вверх	10 тыинов	1993	1	5	0,5
4а	цифры вниз			1	5	0,5
5	цифры вверх	20 тыинов	1993	1	5	0,65
5а	цифры вниз			1	5	0,65
6	цифры вверх	50 тыинов	1993	2	10	0,75
6а	цифры вниз			2	10	0,75
7		1 тенге	1993	2	3	0,45
8		3 тенге	1993	2	4	0,85
9		5 тенге	1993	2	5	1,25
10		10 тенге	1993	3	7	2
11		20 тенге	1993	5	10	2,5
12		50 тенге	1993	10	15	3,5
13		100 тенге	1993	20	25	6
14		200 тенге	1993	40	45	10
15		500 тенге	1994	100	110	22,5
16		1000 тенге	1994	200	220	40
17		2000 тенге	1996	400	430	-
18		5000 тенге	1998	1000	1200	-
СЕМИПАЛАТИНСКАЯ ОБЛАСТЬ						
1		20 тенге	1995	-	10	-
2		50 тенге	1995	-	15	-
3		100 тенге	1995	-	30	-
4		200 тенге	1995	-	55	-
5		500 тенге	1995	-	90	-

ЗАТМЕНИЕ В РУМЫНИИ

Солнечное затмение происходит довольно редко и потому представляет большой интерес для многих землян. Обычно полное солнечное затмение можно наблюдать в полосе шириной не более 270 км, но часто оно затрагивает полосу лишь в 40–100 км. Бежит лунная тень очень быстро, со скоростью примерно 1 км в секунду, и поэтому продолжительность полной фазы затмения составляет в отдельном месте несколько минут.

В 1999 г. солнечное затмение происходило 11 августа. Центр лунной тени коснулся водной поверхности близ побережья США и Канады в Атлантическом океане в 13 ч. 30 мин. по московскому времени. За сорок минут тень пересекла океан и вступила в Европу, пройдя через Францию, Германию, Австрию, Венгрию, Югославию, Румы-



нию и Болгарию. После пересечения Черного моря ее путь прошел через Турцию, Сирию, Ирак, Иран, Пакистан и Индию и закончился в Индийском океане, на что потребовалось чуть больше трех часов.

Наиболее благоприятным местом для наблюдения за солнечным затмением стала Румыния, а в ней – город Рымнику-Вылча. 11 августа в Румынии была идеальная видимость. В честь затмения Национальный Банк Румынии выпустил оригинальную купюру в 2 тысячи лей. На лицевой стороне показан путь луны, а на оборотной – прохождение солнечной тени над территорией страны. Слева сверху и справа внизу в тело билета, сделанное из особого материала, врезаны прозрачные окошки. Эта купюра выпущена небольшим тиражом (наподобие памятной монеты) и уже стала редкостью.

К ИСТОРИИ БАЛЬНЫХ ЖЕТОНОВ МОРСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО УЧИЛИЩА ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I

Непрерывным атрибутом сколько-нибудь крупных учреждений дореволюционной России были так называемые домовые церкви. Существовала такая церковь и в Морском инженерном училище императора Николая I в Кронштадте. Находилась она в северном корпусе Итальянского дворца и была освящена 1 февраля 1847 г. во имя Святого Николая Чудотворца – покровителя мореплавателей. В то время Итальянский дворец занимал 1-й Штурманский полуэкипаж (с 1856 г. – Штурманское училище, с 1867 г. – Штурманское и Артиллерийское училище). Храмовой праздник церкви, а значит и полуэкипажа, ежегодно отмечался 6 декабря. Помимо собственно церковных торжеств, с некоторого времени в завершение празднования стали давать роскошные балы, превратившиеся для Кронштадта в событие городского масштаба.

Первое упоминание о балах встречается в 1851 г.: «С разрешения главного командира Кронштадтского порта в 1-м Штурманском полуэкипаже имеет быть кадетский бал, при входе посетителями на который должны предъявляться билеты...» Но уже с 1854 г., вероятно из-за денежных затруднений, балы прекратились. В последующие годы для воспитанников в праздничный день устраивали спектакли и другие небольшие развлечения. Танцы если и были, то совершенно «домашние», с приглашением «своих» дам – жен и дочерей служащих в училище офицеров. В 1872 г. к Штурманскому и Артиллерийскому училищу было присоединено переведенное из Санкт-Петербурга Инженерное училище морского ведомства. Новое учебное заведение получило название Технического училища морского ведомства. По инициативе его второго начальника, капитана I ранга К. Ф. Колокнга, с 1879 г. декабрьские балы возобновились. В 1896 г. по случаю 100-летия со дня рождения императора Николая I училище переименовали в Морское техническое училище императора Николая I, а еще через два года – в столетний юбилей самого заведения – в Морское инженерное училище императора Николая I.

К этому времени пышные декабрьские торжества стали уже традиционными и с каждым годом «приобретали все большую и большую популярность не только среди кронштадтцев, но даже и жителей столицы». Начинаясь они вечером 5 декабря со всенощной и панихиды по погибшим питомцам училища. На следующий день, с утра, в присутствии гостей в церкви проходило праздничное богослужение, к концу которого прибывало военное командование города и крепости. С 1907 г. молебен стал неизменно завершаться церковным парадом – прохождением обеих рот училища церемониальным маршем в столовом зале.

Здесь же после парада для воспитанников и гостей устраивали праздничный обед. Стол украшали всевозможные яства и традиционный гусь с яблоками, перенятый в свое время у Морского корпуса. Гремела музыка портового оркестра, звучали тосты, читались приветственные телеграммы и стихи. Но апогеем празднования являлся, несомненно, училищный бал, к которому воспитанники готовились серьезно и основательно. Главную роль здесь играл старший (выпускной) класс, причем установилось своего рода соревнование – сделать прием лучше прошлогоднего. Заблаговременно училище рассылало приглашительные билеты – около 200 почетных и 1,5 тысячи простых. Кроме многочисленных офицеров – морских и сухопутных – на празднике обязательно присутствовали гардемарины, кадеты и юнкера разных училищ и учащиеся других учебных заведений. Воспитанники Морского инженерного училища, в скором времени хорошие инженеры с приличным материальным обеспечением, пользовались особым вниманием женского общества. По крайней мере, в Кронштадте они расценивались как самые завидные женихи. Попастъ же на бал «лучшая половина человечества» могла лишь по именному приглашению через знакомых воспитанников или офицеров. Каждому воспитаннику разрешалось пригласить не более двух барышень из «приличных» семейств.

Съезжаться гости начинали с девяти часов

вечера. Главный подъезд училища был празднично украшен, а фасад иллюминирован большими фонарями. Швейцар в богатой ливрее открывал дверь, и гости оказывались у парадной лестнице, где их встречали ротный командир и два старших воспитанника. Всем без исключения дамам при входе раздавали серебряные бальные жетоны и бутоньерки живых цветов, а также изящное описание танцев. Мода на жетоны появилась в конце XIX и стала, по всей видимости, развитием темы бальных украшений для некоторых видов танцев. Обязательными атрибутами мазурки и котильона были разнообразные бумажные шляпы, диадемы, «ордена», султаны, бабочки и т.д. А в 1899 г. первый раз встречается упоминание о небольших сувенирах «в виде маленького погона воспитанника МИУ». Появление жетонов именно в 1899 г. можно еще косвенно объяснить прошедшим осенью предыдущего года празднованием 100-летнего юбилея училища. К торжествам предполагалось выпустить юбилейный жетон, несколько образцов которого были разработаны, но официально не утверждены (получено «частное разрешение» управляющего морским министерством по одному из вариантов, но был ли он изготовлен – неизвестно). Вполне

возможно, что идея памятного значка-жетона, как такового, на следующий год нашла практическое воплощение в бальном знаке. В дальнейшем изготовление бальных жетонов стало традиционным. Заказывали их воспитанники старшего класса – каждый раз новые и вероятно, по собственным эскизам, т.к. все художественное оформление праздника (а оно было невероятно велико) лежало на них. Делали жетоны из серебра по числу приглашенных дам (300–500). Кроме того, три жетона – для жен начальника училища, главного командира Кронштадтского порта и коменданта крепости – были золотыми. Абсолютно точно, что золотые знаки выдавались на балу 1912 г. и было бы маловероятным предположить, что их не делали по крайней мере в последующие годы, зная соревновательность и азарт организаторов праздника. Вручали жетоны либо на кокарде из ленты (скорее всего, национальной или андреевской расцветки), либо просто в пакетике. Среди разновидностей выпущенных жетонов автору встречались в дореволюционной литературе конкретные описания только трех – 1899, 1901, 1902 гг. В остальных случаях просто упоминалось о «вручении жетонов».

Начиная с 1899 г. балы проходили в 1900–1903, 1906–1907, 1910–1913 гг. Не проводились балы по следующим причинам: 1908 – смерть вел. князя Алексея Александровича, 1909 – смерть вел. князя Михаила Николаевича, в 1904–1905 и с 1914 – ввиду военного времени. Но бал 1909 г. отменили буквально за день – траур по вел. князю был объявлен с 5 декабря – так что жетоны наверняка были изготовлены. Праздничный обед 6 декабря 1909 года прошел как обычно, а вот танцы состоялись только 24 февраля 1910 г. по окончании траура. Тогда же, скорее всего, и были розданы жетоны.

Таким образом, общий каталог бальных жетонов составляет 11, или, учитывая 1909 г. – 12 штук. Большинство этих жетонов, относящихся к различным годам, изображены на рисунках.

Еще об одном экземпляре за 1911 г. следует сказать особо. Гардемарины старшего класса, готовившие праздник в этом году, лично преподнесли золотой жетон бывшему начальнику училища А. И. Пароменскому, как последние его воспитанники. А. И. Пароменский, один из наиболее талантливых организаторов учебного дела в русском ВМФ, в ноябре 1908 г. был уволен из училища по доносу, но и в дальнейшем пользовался огромной популярностью у бывших подчиненных. Вероятно, этот подарочный жетон – единственный «не дамский» из всего собрания.

Литература:

1. Газеты «Кронштадтский вестник» (1878–1913) и «Котлин» (1896–1913) за 8 и 9 декабря каждого года.
2. РГА ВМФ, фонд 1212, оп. 1, дела 80, 89, 99, 107, 115.
3. РГА ВМФ, фонд 315, оп. 2, дело 275, л. 33а.
4. Журнал «Морские записки», № 4, 1944, стр. 291–295.

Игорь Наймушин (С.-Петербург)



ЗАБЫТЫЕ ЗНАКИ РУССКОЙ ФАЛЕРИСТИКИ

(продолжение, начало в №№ 5, 6)

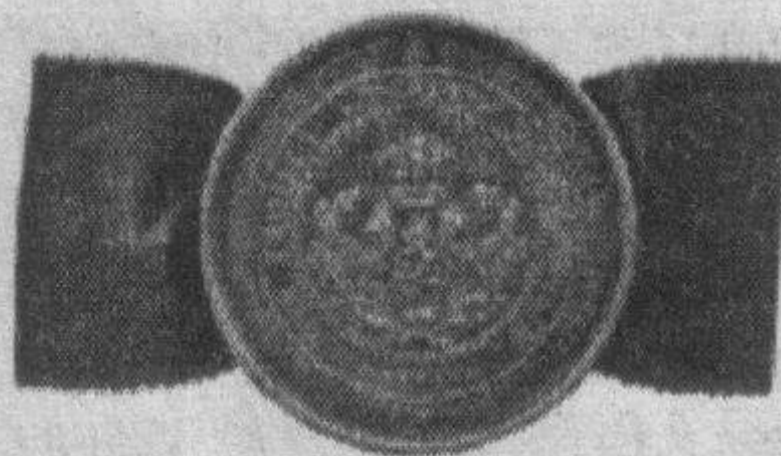
ЗНАК СПОРТИВНОГО КЛУБА "МЕРКУР" ПРИ СЕВЕРНОМ БАНКЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Монетовидный плоский диск, отштампованный из бронзы, позолочен. По краю знака имеется лента, покрытая глухой горячей эмалью голубого цвета.

На ленте легенда: **СПОРТИВНЫЙ КЛУБЪ**, в центре знака расположена монограмма из 2-х эмалевых букв "СБ" (Северного банка)*.

В верхней части знака размещена голова Гермеса (Меркурия) в шлеме с крылышками. Обратная сторона знака гладкая. Имеется вертикальная булавка. Знак не имеет выходных данных фирмы-изготовителя. Размер — 38x28 мм.

* Информация о банке см.: Весь Петербург на 1914 г. I отдел, столбец 1080.

ЗНАК "ЗА ЗАСЛУГИ" ОБЩЕСТВА СЕЛЬСКИХ ХОЗЯЕВ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ФИНЛЯНДСКОГО

Знак представляет собою монетовидный диск, подобный царскому серебряному рублю. В центре знака лицевой стороны выпуклый герб Великого княжества Финляндского, с двумя полуветвями.

По окружности знака легенда, написанная латиницей на финском и шведском языках: *KEJSERLIGA FINSKA HUSHÅLLNINGSSÄLLSKAPET * KEISARILLINEN SUOMEN TALOUSSEURA * FÖR TRONET ... USKOLLISUUDESTA*

Под перевязью полувенка имеются инициалы резчика "С. J.". Обратная сторона ровная, "снежная", без клейм и выходных данных фирмы-изготовителя. К о.с. припаяны серебром 2 скобы, через которые продета шелковая, муаровая лента травянисто-зеленого цвета, образующая бант. Ширина ленты 25 мм. Диаметр знака — 33,5 мм.

ЗНАК П. О. Л. Л. Т.

Знак представляет собою подобие варяжского щита. Серебряный, позолочен, на игле. Эмаль горячая, глухая, сине-голубого и белого цветов. На белой эмалевой полосе аббревиатура "П. О. Л. Л. Т." (Парголовское общество любителей лаун-тенниса), ниже год — 1893*.

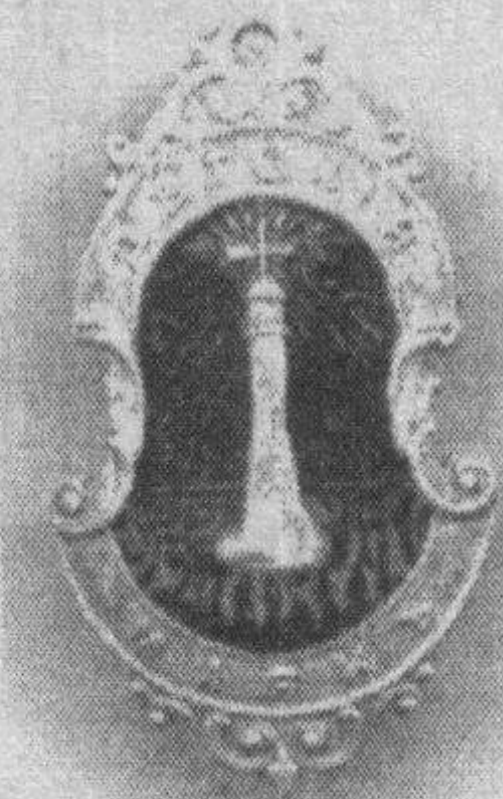
Оборотная сторона вогнутая, имеется контррельеф. Размер знака без иглы — 23,5x20 мм. Знак носился на банте российских национальных цветов (бесик).

* Об обществе см.: Весь Петербург на 1914 год, столбец 1079.

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЗНАК ЧЛЕНА ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ КАССЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ РЕМЕСЛЕННИКОВ

Знак представляет собою овал с 2 дисками, в центре которого имеется второй, меньший по размеру, выпуклый накладной овал, на котором, в свою очередь, размещен накладной герб Санкт-Петербурга. По контуру знака легенда: "ВСПОМОГАТ: КАССА С·П·Б· РЕМЕСЛЕННИК· 1868 1893".

Судя по датам, знак посвящен 25-летию юбилею работы Вспомогательной кассы. Обратная сторона гладкая. Нарезной штифт припаян к основе знака. На гайке имеются: 1. Вспомогательное клеймо в виде женской головки с инициалами А. Р. (А. Рихтер 1898–1903 гг. СПб., Пост.-Лосева и др. стр. 259 №№ 3881, 3882). 2. Клеймо-именник ЕШ — в определителе Пост.-Лосевой и др. клеймо отсутствует. Размер знака — 31x30 мм.

ЗНАК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОБЩЕСТВА "ДЕТСКИЙ МАЯК"

Знак представляет собою выпуклый декоративный овал с картушами и узорами. В центре знака, на меньшем овале, покрытом синей прозрачной горячей эмалью, размещен маяк. Выше и ниже маяка, на ленте, легенда: "ДЕТСКИЙ МАЯК".

Знак медный, посеребренный, крепился к одежде при помощи вертикальной булавки.

Выходных данных фирмы-изготовителя не имеется. Размер 37x22 мм.

Общество "Детский Маяк", видимо, было организовано при СПб-ом обществе "Маяк", которое имело цель содействовать нравственному, умственному и физическому развитию молодых людей. Почетным попечителем общества был принц Ольденбургский.

Общество располагалось по адресу: Санкт-Петербург, ул. Надеждинская, д. 35 (см. Весь Петербург на 1914 год, столбец 907, 968).

* В АВЕРСе № 3 1997 г. на стр. 196 № 1116 представлен, видимо, серебряный знак, выполненный для ношения на цепочке.

ЗНАК ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЧЛЕНА Ф.. ОБЩЕСТВА

Знак представляет собою декоративный овал с картушами.

В верхней части знака на ленте имеется легенда, выпуклыми буквами: "ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕНЪ", на нижней ленте штихелем вырезано — "С. К. Лабутинь". В центре знака имеется монограмма из двух букв "Ф" и "О".

Знак штампованный, бронзовый, позолоченный. Обратная сторона знака гладкая. Вырезана штихелем Ф.И.О. бывшего владельца знака — "С. К. Лабутинь". Знак крепился к одежде при помощи вертикальной иглы.

Размер знака без иглы — 40,5x34 мм.

Если предположить, что это петербургский знак, то возможны следующие варианты:

1. Фармацевтическое общество;
2. Филармоническое общество;
3. Философское общество;
4. Фотографическое общество;
5. Фребелевское общество.

См. Весь Петербург на 1914 год, стр. 904, 925, 891, 923, 907; там же на стр. 363 читаем: Лабутин Сергей Карпович, Измайловский 20, т. 57415. Директор правления ж.д. об-ва взаимного кредита. Состоит в должности 6 класса по ведомству И.Ч.О. (Императорского Человеколюбивого общества). Казначей и учредитель об-ва "Семья и Школа"; Казначей общества вспомоществования нуждающимся ученицам Екатерининской женской гимназии; Управляющий пенсионной кассой народных учителей и учительниц; Мариинский приют для взрослых слепых девушек; Член совета 6 гор. о бедн. попеч.; Действительный член фондовой биржи. Уполномоченный об-ва взаимного кредита СПб у.з.; Страховое об-во "Россия".

ЗНАК ПЕТРОГРАДСКОГО СОЮЗА ОХОТНИКОВ

Бронзовый, позолоченный штампованный знак с контррельефом на оборотной стороне. Крепление к одежде при помощи нарезного припаянного штифта и стальной гайки. Знак имеет форму овала.

В верхней части знака монограмма из 3-х букв — "П С О" — Петроградский Союз Охотников.

В центре знака помещена голова лося с ветвистыми рогами, ниже охотничьи ружье, рожок и сумка (ягдташ). По краю знака расположен дубовый венок из 2-х перевязанных лентой ветвей. Все изображения выпуклые. Знак имеет великолепное золочение — выпуклые части имеют блестящее золочение, остальные и обратная сторона имеют матовое золочение.

Знак сравнительно редок, т.к., видимо, было небольшое количество членов и обслуживающего (технического) персонала и краткий период существования ПСО.

Предположительно знак носился на большом банте из красной шелковой муаровой ленты.

По предварительным данным, ПСО организован в конце апреля 1917 г., а уже в конце 1918 г. преобразован в "Северный союз охотников". По другим данным, в 1918 г. ПСО вошел в Всероссийский кооперативный охотничий союз (Всекоопохотсоюз).

Размер знака 59x39 мм.

Кроме вышеописанного знака, ПСО, предположительно, были выпущены знаки 2-х видов:

а) для членов — учредителей и почетных членов — в серебре: большие и фракционные, в свою очередь — прорезные (размер 22x17,5 мм) и цельные;

б) для действительных членов — в бронзе (латуни) как большие (как описанный выше), так и фракционные.

Определенный объем информации по знакам ПСО можно получить в журнале — "Охота и охотничье хозяйство" № 8 за 1986 г., стр. 33. Медали и эмблемы охотничьих обществ, 4-е фото.

ЗНАК Р. О. А. В. Ц.**(Российское Общество Артистов Варьете [и] Цирка)**

Знак выполнен из посеребренной меди* в форме лошадиной подковы. На подкове имеются литеры – "Р. О. А. В. Ц."

В центре подковы расположен накладной щиток залитый горячей эмалью 3-х цветов российского флага (бесик) и дата "1914". На щиток наложена "золотая" лира (видимо, из позолоченного серебра). Обратная сторона гладкая, без выходных данных фирмы-изготовителя.

Знак крепился к одежде при помощи припаянного нарезного штифта с дюймовой резьбой и латунной гайки.

Размер знака – 21x17 мм, т.е. знак фрачный. Больших по размерам знаков, видимо, не было.

* Встречаются серебряные знаки.

ЗНАК ОДНОЙ ИЗ СКАУТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ

Бронзовый штампованный крест по форме ополченческого, в центре 3 лилии, на них святой Георгий на коне, едущий влево. Внизу, в рамке из ленты, имеется девиз: "Будь готов".

Размер – 22x22 мм. Крепление к одежде осуществлялось при помощи припаянного нарезного штифта и латунной гайки.

Единого знака для всех скаутских организаций России не было, и видимо, каждый отряд мог иметь свой знак (см. Новый Часовой № 2, 1994, стр. 200; Новый Часовой № 3, 1995, стр. 224–237).

ЗНАК ПОПЕЧИТЕЛЬСТВА О ТРУДОВОЙ ПОМОЩИ

Знак выполнен в виде эмблемы попечительства под императорской короной.

Видимо, знак бронзовый, посеребренный. Крепление на иголке. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Обратная сторона гладкая, плоская. Размер без иглы – 33,5x23,5 мм.

Возможно, это знак для технических служащих попечительства или участников съезда, благотворительного бала и т.п.

ЗНАК МОРСКОГО СОБРАНИЯ

Знак вырезан из серебряной пластины в виде декоративного щита произвольной формы. При помощи 2-х расклепанных штифтов к пластине прикреплены два перекрещенных морских якоря, позолоченные латинская литера "L" и герб города (вероятно, Ревеля).

По сторонам этой композиции имеются вырезанные штихелем литеры "M" и "C", видимо, начальные буквы слов – Морское собрание (или Морской сборник?)

Выпуклое изображение герба города частично повреждено и достоверно не читаемо. На обратной стороне, сверху, вырезано штихелем: "1851 9/IX 1901". Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи горизонтальной стальной булавки. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Размер знака – 25x25 мм.

ЗНАК НЕМЕЦКОГО ОБЩЕСТВА "ПАЛЬМА" В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

По-видимому, общество было организовано в Германии в 1862 году. В 1912 г. широко отмечалось его 50-летие. Был выпущен серебряный эмалевый знак с пальмой в центре. В СПб. общество "Пальма" было организовано в 1863 году и в 1913 году отмечался 50-летний юбилей общества. Был выпущен юбилейный знак, тоже с пальмой, 4-мя "F", лентой гос. флага России (бело-сине-красной), датами 1863–1913, дубовыми ветвями и надписью на немецком языке. В обществе были отделения – гимнастическое, стрелковое, музыкальное. Располагалось по адресу: СПб., Максимилиановский пер., д. 18 (см. Весь Петербург на 1914 год, 1 отдел, столбцы №№ 944, 1076, 1090, 1108).

НЕИЗВЕСТНЫЙ РАНЕЕ ЗНАК ОБЩЕСТВА "ПАЛЬМА" В СПБ

Знак состоит из четырех латинских литер "F". Знак бронзовый, позолочен, штампованный.

Обратная сторона имеет контррельеф. Крепление к одежде при помощи припаянного нарезного штифта и гайки. Знак на розетке флага России (бело-сине-красной)*.

Выходные данные фирмы-изготовителя отсутствуют. Размер знака 28x28 мм.

* Розетка сделана наоборот. Должно быть – белый цвет снаружи, красный внутри.

ЗНАК "ЗА V ЛЕТ БЕСПОРОЧНОЙ СЛУЖБЫ В ДОБРОВОЛЬНОЙ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЕ"

Знак представляет собою скрещенную эмалевую ленту национальных цветов России (бело-сине-красную). На ленту наложен веночек из лавровых и дубовых ветвей, перевязанный внизу. В центре венка 2 руки в рукопожатии, пожарная каска с государственным российским орлом и римская цифра V. Накладные детали укреплены с помощью 4 расклепанных штифтов. Знак крепился к одежде при помощи нарезного винта с метрической резьбой и гайки. Весь знак и гайка – серебряные. Выходных данных фирмы-изготовителя, клейма-именника и клейм пробирного управления знак не имеет. Размер знака – 49,5x39 мм. Предположительно, это знак за беспорочную службу в одной из городских добровольных дружин Лифляндской губернии. Видимо, существуют такие же знаки и с цифрами X, XV, XX и т.д. лет выслуги.

НАГРУДНЫЙ ЗНАК "А. Р"

Знак представляет собою равноконечный крест греческого типа. Между плечами креста расположены сияющие лучи. На лицевой стороне, в центре креста, помещен медальон с выпуклыми императорской короной, литерами "А. Р." и декоративной чертой. Корона залита горячей эмалью темно-красного цвета, литеры "А" и "Р" – темно-синей горячей эмалью. Три точки (после литер и в декоративной черте) также залиты темно-синей эмалью.

Поле медальона "снежное". Медальон обрамлен "бусами". Поверхность креста с обеих сторон – блестящего "золота", остальные поверхности – матовые.

Крест при помощи ушка, 2 звеньев цепи и еще одного ушка припаян к бронзовому позолоченному банту. В центре банта имеется накладной медальон с изображением "всевидающего ока". Вокруг красная холодная эмаль.

На обратной стороне банта имеется горизонтальная булавка. На обратной стороне креста также имеется накладной медальон с государственным гербом в виде орла, залитый горячей эмалью черного цвета, короной красного цвета и синими лентами.

Знак бронзовый, позолоченный. Знак не имеет выходных данных фирмы-изготовителя. Размер – 86x45 мм. Встречаются подобные знаки без позолоты, возможно, знак имел две степени.

Знак весьма редок. В одной московской коллекции имеется подобный знак (с утраченным бантом) с литерами "А. V."

Литература: С. Патрикеев, А. Бойнович. Нагрудные знаки России. Т. 1, стр. 384, № 16.13 (неатрибутированный знак).

(продолжение следует)

Юрий Киенко (С.-Петербург)

АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН**КУПИТ:**

монеты • настольные медали • бумажные деньги •
знаки • награды • военную форму и атрибутику •
старые часы • бронзу • иконы • столовое и
художественное серебро • фарфор • стекло •
старые елочные и детские игрушки • куклы

Санкт-Петербург,
Пушкинская ул., д. 4

Часы работы: с 11 до 19,
кроме воскресенья,

Метро «Маяковская», «Пл. Восстания» обед с 14 до 15

Тел.: (812) 164-0015

НАГРАДЫ ЭСТОНИИ

После получения независимости Эстонией была учреждена первая государственная награда республики – Крест Свободы. С 1919 по 1925 год им награждали за воинское мужество и за заслуги в гражданской войне.

В 1920 году было решено, что в мирное время Эстонская Республика не будет награждать своих граждан знаками отличия. Но согласно дипломатическому протоколу, представители других стран, внесшие вклад в развитие межгосударственных отношений, должны быть отмечены почетными орденами. И в том же 1920 году был учрежден знак отличия Эстонского Красного Креста – как награда для гражданских лиц.

Позднее, в 1926–1927 годах полугосударственная военизированная организация “Союз защиты” – “Кайтселиит” (Kaitseliit) разработала Орлиный Крест – его вручали за воинскую доблесть и заслуги в деле государственной обороны. Эта награда была утверждена правительством республики в феврале 1928 года. Орлиный Крест, или Крест Орла имел пять степеней.

Согласно закону о знаках отличия от 7 октября 1936 года, появились еще два знака отличия – Белой звезды и Государственного герба. Знак Государственного герба в то вре-



мя стал самой высокой наградой, и вручался лишь тем, кто уже имел другие государственные знаки отличия. До 1940 года он выдавался 21 раз. Высший класс награды Государственного герба – на золотой цепи, украшенной драгоценными камнями, плюс звезда, которая крепится на грудь. Именно такой знак, являющийся президентскими регалиями, был изготовлен в единственном экземпляре – для президента Константина Пятса. Президентские регалии, как известно, до сих пор находятся в московской Оружейной палате.

Белая звезда выдавалась за хорошую государственную службу и работу в органах местного самоуправления, а также представителям других государств. Высший класс этого красивого белоснежного шестиконечного, напоминающего снежинку, знака отличия – также с цепью и нагрудной звездой. В довоенное время им были награждены шесть руководителей дружественных стран.

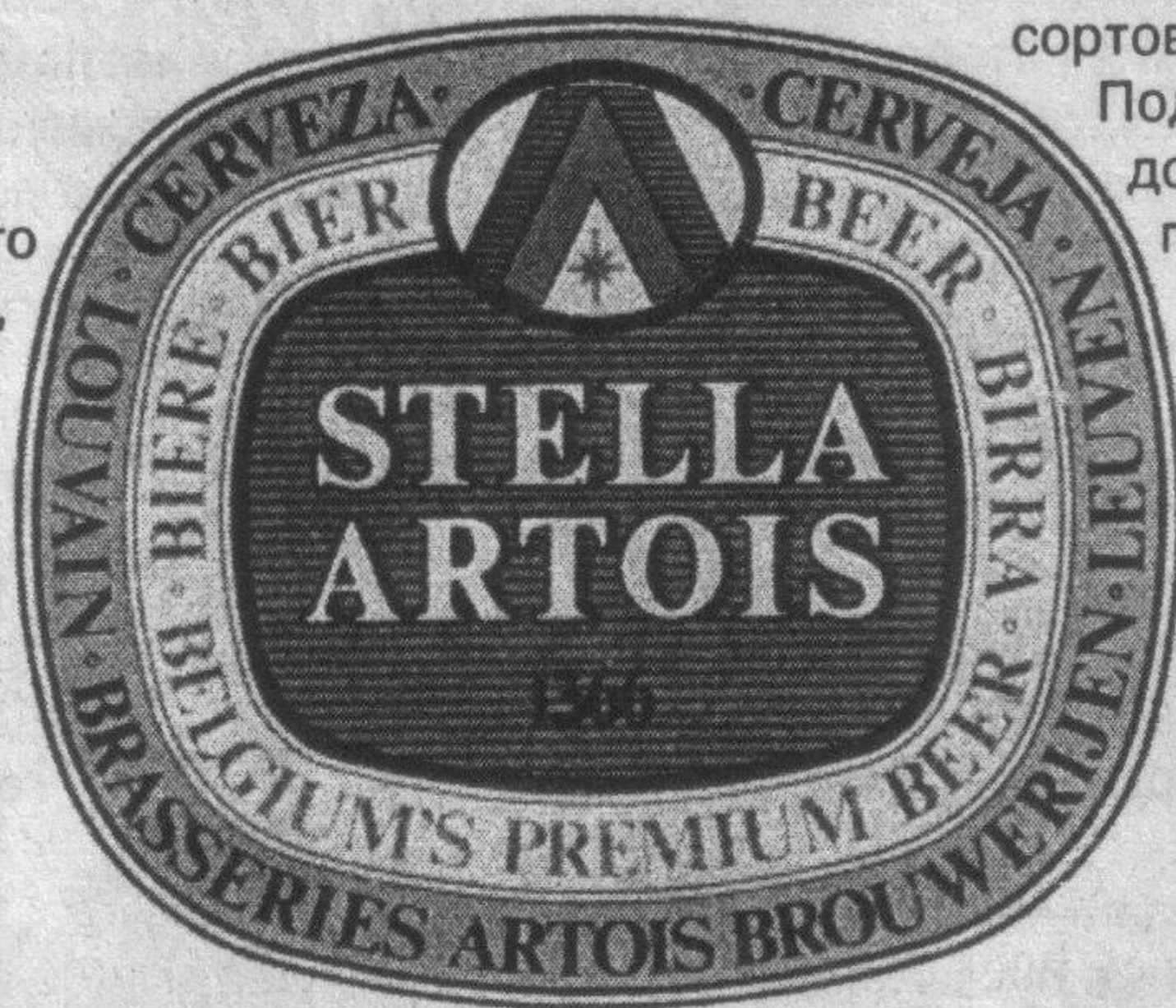
Самый новый – орден Креста Маарьямаа. Он был учрежден 16 мая 1995 года. Предполагалось, что он будет вручаться прежде всего иностранцам – за заслуги перед Эстонской Республикой. С 1995 по 1998 год было выдано 700 почетных знаков отличия – как отечественным деятелям, так и гражданам других государств.

Энн Каллас
(Эстония)

БИРОФИЛИЯ

ПИВО И РУБЕНС

Читая нашу газету, я с удовольствием узнал, что картонный кружок, который ставят под кружку пива, называют бирдекель. То, что они существуют, я уз-



сортов), а роль официанта выполнял сам хозяин. Подавалось пиво в фирменных фужерах. Каждому из нас такой фужер был преподнесен на память, я и сейчас пью пиво только из него. И еще мы взяли себе на память бирдекели. Их было много, но мне почему-то пригляну-



нал 20 лет назад при весьма интересных и приятных для меня обстоятельствах.

В 1979 году я побывал во Франции, в частности, в городке Варжевиль, где находится завод фирмы “Stella Artois”, выпускающей пиво и лимонад. Эту торговую марку можно часто встретить по всей провинции рядом с вывеской пивного бара. Наша группа побывала с экскурсией на заводе, где нам показали, как привозят хмель, как варят солод и делают пиво. Самое интересное нас ожидало в конце визита, когда мы попали в бар, расположенный прямо на территории завода. Пиво лилось рекой из трех кранов (по количеству



лись те, на которых были изображены картины Питера Пауля Рубенса. Надо сказать, что перед этим был год 400-летия со дня рождения художника. Каждый из них пронумерован. У меня сохранил-

ся бирдекель с номером 32, но уверен – их было больше. Рядом с картиной стоит название города, где она хранится (Мюнхен или Вена), старинное здание этого города и, конечно, торговый знак фирмы.

Всего у меня сохранилось 7 бирдекелей с изображением картин П. П. Рубенса и 1 с изображением торговой марки.

Константин Зайцев
(г. Первомайск)

В. С. Пуронен

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НУМИЗМАТИКА

(Продолжение, начало в «ПК» №№ 4, 5, 6 за 1999 г.)

Содержание

ПОЧЕМУ ОНИ ТАК НАЗЫВАЮТСЯ? ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ ОТ «ДЕНГИ» ДО «ДЕНЕГ»

издательство
ГЕЗАКОМ
2000 г.

Нидерландский, он же голландский, гульден, известный также под именем «флорин», появился в XVI веке. Первоначально это была крупная серебряная монета весом около 19,6 г. Разменивался этот гульден на 28 «стюверов» («стейверов»). «Стювер» – вначале фламандская монета типа грошена, название ее на русский переводится как «искрящаяся» («искрящийся»). Дело в том, что на первых стюверах изображался пучок лучей цепочки ордена Золотого Руна. Вначале на гульденах обозначался их номинал – число «28», в дальнейшем флорины делились на 20 стюверов или 320 пфеннигов. Сегодня нидерландский гульден-флорин разменивается на сто центов, а последние стюверы выпускались из меди в XIX веке для Нидерландской Индии (сегодня – Индонезия). Гульденом называется также основная денежная единица Суринама. Что ж, когда-то это государство было самой крупной колонией Нидерландов в Южной Америке.

«Злотым» в Польше первоначально называли золотую монету, выпущенную в подражание венгерскому дукату. Но в XV веке понятие «злотый» оторвалось от прежнего и превратилось в счетно-денежную единицу, равную тридцати грошам или половине «копы». «Копя» – старинная счетная единица, равная 60. Как счетно-денежная единица копа была широко распространена в Средней Европе. И когда в Литве в 1564 году злотый впервые был отчеканен в виде реальной серебряной монеты, он получил прозвище «полукопка», так как на нем был обозначен номинал «XXX».

Но как так «впервые»? А как же те, первые золотые? А те первые золотые не имели ни отчеканенного на них названия «злотый», ни соответствующего номинала. Да и называли их все-таки не только злотыми, но и ду-

Глава 12

ПОЧЕМУ ОНИ ТАК НАЗЫВАЮТСЯ?

Наш читатель теперь уже знает, что название современной основной денежной единицы Италии – «лиры» – происходит от имени римского фунта – «либра». Почтенная родословная! Лирами называются также денежные единицы Ватикана, Сан-Марино и Мальты. Но если итальянские, ватиканские и санмаринские лиры размениваются на 100 чентезимо каждая, то 1 мальтийская лира = 100 центам = 1000 милям. Впрочем, лира Ватикана существует скорее символически – здесь и в Сан-Марино в ходу итальянские лиры.

Нетрудно догадаться, что основная денежная единица Швеции, Дании, Норвегии, Исландии, Чехии и Словакии «крона» своим происхождением обязана короне, изображение которой часто можно видеть на монетах прошлого и настоящего. В первых четырех из названных стран крона разменивается сегодня на сто «эре» (в исландском произношении «эйре»). «Эре» – старинная денежно-весовая единица скандинавских стран, равная одной восьмой марки. Когда-то, в XVI веке, эре была шведской серебряной монетой, но разделила судьбу большинства своих современниц, измельчала и в конце-концов превратилась в разменную монетку. А вот чешская крона разменивается на сто геллеров. Что ж, в средние века Чешское королевство входило в Германскую империю, и геллеры здесь давно знакомы.

Казалось бы, ничего общего не имеют нидерландский «гульден» и польский «злотый». Но то и другое название на русский язык переводится одним словом – «золотой». Кстати, ни нидерландский гульден, ни польский злотый никогда не чеканились из золота.

98

катами, флоринами, гольдгульденами или просто гульденами... Другими словами, «злотый» для первых польских золотых был лишь одним из обиходных названий. И почему только для польских? Злотым в те времена на польских и литовских землях могли назвать любую золотую монету, примерно равную по стоимости дукату. А «полукопок» имел точно обозначенный номинал и назывался «злотым» вполне официально. Более того, на землях Речи Посполитой злотый как счетная единица постепенно вытеснил копу. И хотя золотые дукаты в это время назывались здесь «червонными злотыми», официально, в документах, их именовали – в переводе с латинского – «золотыми флоринами».

Первые злотые были довольно крупными серебряными монетами и разменивались на более мелкие: 1 злотый = 5 шостакам = 10 троякам = 30 грошам = 60 полу-грошам = 90 шелягам = 540 денарам. В XVII веке злотый известен под названием «тимфа» и хотя на нем, как и раньше, стоит номинал «XXX», его реальная стоимость едва 12 грошей. Как счетная единица злотый был известен на украинских и белорусских землях, входивших долгое время в Речь Посполитую. Со второй половины XVII века после присоединения к России Левобережной Украины здесь в ходу появились русские деньги и злотый стал считаться равным 20 копейкам. Позже, к концу XVIII века, стоимость злотого уменьшилась до 15 копеек. Постоянно чеканиться злотый стал с 1766 года – в это время он равнялся 4 серебряным или 30 медным грошам. Однако дни независимой Польши были уже сочтены...

В сегодняшней Польше один злотый равен ста грошам.

В ФРГ и Финляндии в ходу марки. С XVI века маркой

100

называли не только счетно-денежную единицу (8 унций или эре), но и серебряную монету – она чеканилась в Северной Германии, Скандинавии, Риге, Таллинне... С 1871 года в новообразованной Германской империи единой валютой стала золотая рейхсмарка. «Золотой» эта марка, как и другие «золотые» валюты, называлась потому, что имела твердое золотое обеспечение. Рейхсмарка делилась на сто пфеннигов и чеканилась из серебра. Монеты в 5, 10 и 20 марок чеканились из золота. Пройдя все испытания мировых войн, марка и сегодня является основной денежной единицей ФРГ.

Марка Финляндии делится на сто «пенни» и введена в Великом княжестве Финляндском в 1860 году. В настоящее время здесь монеты в одну марку не чеканятся.

Во Франции, Бельгии, Монако, Люксембурге, Швейцарии и Лихтенштейне в ходу «франки». Впервые золотой франк был отчеканен в XIV веке и название свое получил от латинской надписи на монете – «Франкорум рекс» – «король франков». Между прочим, этот самый король был изображен на монетах конным и пешим. Так как первые франки по своей стоимости равнялись ливру или 20 су, то и в дальнейшем франки остались счетно-денежной единицей, равной ливру (20 су). В XVI–XVII веках франк изредка чеканился в серебре, основной денежной единицей Франции франк и стал в 1795 году, а так как во Франции в это время вводилась метрическая система мер, то этот новый (республиканский!) франк разменивался на сто сантимов. Но и сегодня монетку в пять сантимов француз может назвать «су».

В результате наполеоновских войн франк стал валютой некоторых европейских стран. В этом нет ничего странного – франк до Первой мировой войны имел

твердое золотое обеспечение и был надежной валютой. В настоящее время франком называются и денежные единицы большинства бывших африканских колоний Франции и Бельгии: Мали, Сенегала, Камеруна, Того, Бурунди, Руанды, Бенина, Буркина-Фасо, Габона, Джибути, Конго, Коморских островов, Малагасийской республики, Нигера, Гвинеи, Кот-д'Ивуара, Центрально-Африканской республики, Чада, Экваториальной Гвинеи...

Разумеется, франки в ходу и в «заморских территориях» – так называют во Франции остатки бывшей колониальной империи, разбросанные по всему миру.

Уже знакомый нам «эскудо» – с 1911 года основная денежная единица Португалии, а сегодня и на островах Зеленого мыса. Объяснение такому совпадению простое – эти острова в прошлом были португальской колонией. 1 эскудо = 100 сентаво.

От римского «денария» произошло название динаров Югославии (размениваются на 100 пара), Алжира (100 сантимов), Ливии (1000 дирхамов), Кувейта, Ирака, Иордании, Бахрейна (каждый разменивается на 1000 филсов).

Болгарские «левы» получили свое имя по изображению льва на лицевой стороне. Лев разменивается на «стотинки». «Стотинка», как видно из самого названия, сотая часть лева.

С 1946 года главной денежной единицей Венгрии является «форинт». «Форинт» – венгерское название флорина. 1 форинт = 100 филлерам. Филлер по-венгерски то же, что и геллер.

Валюта Румынии – «лей», состоящий из ста «банов». С 1947 до 1966 года на румынских монетах можно было прочесть круговую легенду «Република Попу-

лара Романа», которую почему-то принято переводить как «Румынская народная республика». Более точный перевод – «Республика Римского народа». Дело в том, что румыны считают себя отчасти потомками древних римлян. Когда-то нынешняя Румыния входила в состав Римской империи, а в основе румынского языка лежит латынь.

Основная денежная единица Албании – «лек». Странное название? Только не для самих албанцев. «Лек» – сокращение от «Александр». Имеется в виду всем известный Александр Македонский. А какое отношение этот великий завоеватель имеет к Албании? Самое прямое. Две с лишним тысячи лет назад на месте нынешней Албании было царство Эпир. Мать Александра, царица Олимпиада, была дочерью эпирского царя. 1 лек = 100 киндаркам.

Лек – не единственная валюта, получившая название в честь выдающейся личности. Костариканский и сальвадорский «колоны» получили свое имя в честь первооткрывателя (?) Америки Христофора Колумба. 1 колон Коста-Рики = 100 сентимо, 1 колон Сальвадора = 100 сентаво.

«Лемпира» Гондураса получила свое название по имени индейского вождя Лемпиры, который боролся против первых испанских завоевателей-конкистадоров. 1 лемпира = 100 сентаво.

А вот «бальбоа» Панама напоминает об испанском конкистадоре, который первым из европейцев вышел к берегам Тихого океана в районе нынешней Панама. 1 бальбоа = 100 сентесимо. По соглашению с США, законным платежным средством на территории Республики Панама является доллар США (1 доллар = 1 бальбоа). И хотя монеты достоинством от 1 сентесимо до 5

бальбоа здесь чеканятся, но подавляющая часть денежной массы состоит из банкнот и монет Соединенных Штатов.

«Боливар» Венесуэлы назван так в честь Симона Боливара, уроженца Каракаса, освободившего от испанского колониального ига территории современных республик Венесуэлы, Колумбии, Панамы, Эквадора, Перу и Боливии. Последняя республика и ее валюта «боливиано» также названы в честь Либертадора. («Либертадор» – почетное прозвище Боливара, в переводе означает «освободитель».) 1 боливар = 100 сентимо. 1 боливиано = 100 сентаво.

Эквадорский «сукре» хранит память о сподвижнике Боливара, талантливом полководце маршале Сукре. 1 сукре = 100 сентаво.

В некоторых случаях название денежной единицы совпадает с названием страны.* Это «афгани» в Афганистане (1 афгани = 100 пулам), «заиры» в Заире (1 заир = 100 макута = 10000 сенжи), «леоне» в Сьерра-Леоне (1 леоне = 100 центам).

После захвата Индии англичанами здесь и в некоторых других британских, и не только британских, колониях серебряная рупия стала главной монетой. Это порою приводило к любопытным сочетаниям. Например, рупия Германской Восточной Африки (сегодня Танзания) с 1903 года разменивалась на сто геллеров. Сегодня рупией называются основные денежные единицы Индии, Пакистана, Непала (каждая равна 100 пайсам), Индонезии (100 сен), в республике Шри-Ланка (о. Цейлон), на Маврикий и Сейшельских островах (ру-

* О названиях стран и населяющих их народов напоминают «литы» Литвы и «латы» Латвии.

пии здесь размениваются на 100 центов), на Мальдивских островах (мальдивская рупия – в местном произношении «руфия» = 100 ларам). Серебряные рупии, выпущенные резервным банком Индии, полуофициально ходят в некоторых южно-арабских княжествах.

Стоит, наверное, перечислить названия еще нескольких валют (в скобках указываются разменные единицы). В Китае это «юань»* (= 10 цзяо = 100 фыням), в Корее – «вона» (= 100 чонам), при этом следует помнить, что воны КНДР и Южной Кореи имеют разную стоимость, в Мьянме – «кьяты» (= 100 пья), в Кампучии – «риели» (= 100 сенам), в Тайланде – «баты» (= 100 сатангам), в Лаосе – «кипы» (= 100 атам), в Бангладеш – «така» (= 100 пайсам), в Монголии – «тугрики» (= 100 мунге), в Малайзии – «ринггиты» (= 100 сенам), в ЮАР, Намибии и Ботсване – «рэнды»** (= 100 центам), в Замбии – «квача» (= 100 нгве), в Лесото – «лоти» (= 100 лисенте, здесь же в ходу рэнды ЮАР), в Свазиленде – «лиланген» (= 100 центам), в Мозамбике – «метикалы» (= 100 сентаво), в Нигерии – «найра» (= 100 кобо), в Ботсване – «пула» (= 100 тхебе), в Малави – «квача» (= 100 тамбалам), в Гамбии – «даласи» (= 100 бутутам)... К сожалению, автору пока не удалось найти перевода всех этих названий на русский язык.

Но вот гватемальский «кетсал» увековечил имя легендарной свободолюбивой птицы, которая умирает в неволе. 1 кетсал = 100 сентаво.

* «Юань» обычно переводится как «китайский доллар».

** «Рэнд» – сокращение от Витватерсранд, так называется крупнейшее в мире месторождение золота (ЮАР). «Витватерсранд» в переводе на русский – «Хребет белой воды».

да деньгами служили одноименные раковины, а имя основной денежной единицы Ганы – «седи» – в переводе так и значит – «раковина». 1 седи = 100 песевам.

Еще большей стариной веет от израильского «шекеля». «Шекель», он же «сикль» – шестидесятая часть вавилонской мины, в свою очередь мина – шестидесятая часть вавилонского таланта. На русский язык «шекель» можно предположительно перевести как «разновес». В античной Иудее чеканилась монета «шекель», а нынешний израильский шекель официально называется «новым шекелем».

1 новый шекель = 100 новым агорам.

Глава 13

ПЕРВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

Первым русским государством принято считать Киевскую Русь. Киев получил даже прозвище «мать городов русских». Вообще-то и Новгород, и Ладога (Старая Ладога) могли бы поспорить с Киевом – кто старше? Сохранившиеся летописные источники и находки археологов вроде бы не дают права Киеву называться первым русским городом, да и князь Рюрикovichи пришли в Киев из того же Новгорода... Но уж если принято считать Киевскую Русь первым русским государством – пусть так и будет.

А государство даже по нынешним меркам было немалое – в иные годы его границы простирались от Балтики до Черного моря и от Дуная до Волги. Пожалуй, русское средневековье не так уж сильно отличалось от западноевропейского. И там, и тут в IX–XI веках преобладало натуральное хозяйство и деньги играли далеко не такую роль, как во времена более поздние. Но тор-

В Никарагуа песо называют «кордобой». 1 кордоба = 100 сентаво.

Бразильский «крузадо» обязан своим происхождением «кресту» (или Христу?). 1 крузадо = 100 сентаво.

Название аргентинской валюты «аустраль» на русский можно перевести как «южная». 1 аустраль = 100 сентаво. Кстати, Аргентина в переводе значит «серебряная».

Основная денежная единица Парагвая – «гварани», она же «гуарани». Так как добрая половина населения страны состоит из индейцев племени гуарани, говорящих на языке гуарани, то название парагвайской валюты вполне объяснимо. 1 гварани = 100 сантимом.

Перуанское «инти» также напоминает об индейцах и метисах, которые составляют большую часть населения страны. 1 инти = 100 сентаво.

Валюта Бутана – небольшого княжества между Индией и Китаем – именуется «нгултрум». Если верить справочникам, это местное название рупии. 1 нгултрум = 100 чертумам.

Когда-то Португалия владела огромными колониями в Африке, Азии и Америке. О тех временах напоминает крошечное владение на юге Китая – Аомынь, иначе – Макао. Главная денежная единица здесь – «патака». Когда-то «патака» была основной монетой в португальских колониях. «Патакой» в Бразилии до XIX века называли испанское песо, отсюда это название распространилось по многим португальским колониям и сохранилось до наших дней в Макао. 1 патака (иначе – «макано») = 100 аво.

Название разменной монеты Гвинейской республики «каури»* заставляет вспомнить о тех временах, ког-

* После реформы 1986 г. «каури» заменен «сантимом».

говля, в том числе международная, все-таки существовала и с каждым веком все развивалась. Русь торговала с Германией и Скандинавией, с Волжской Болгарией и Хазарией, с Польшей, Византией и мусульманским Востоком... А торговля в те времена без денег была уже невозможна. Так какие же деньги ходили в те годы на Руси?

Своих серебряных рудников Киевская Русь не имела и пользовалась привозным серебром. Откуда?

На первых порах, главным образом, с Востока. Основными монетами, ходившими в тогдашней Руси, были арабские дирхемы. Эти серебряные монеты и их обрезки (разменная мелочь?) часто находили и находят в кладах и в виде отдельных находок на русских землях, чаще всего вдоль пути «из варяг в греки». Правда, есть мнение, что эти монеты в денежном обращении на Руси участия не принимали и шли через русские земли в Скандинавию. В землю их зарывали купцы во время нападения грабителей, например, или при угрозе какой-либо другой опасности... Но большинство специалистов убеждено, что какое-никакое, а денежное обращение в Киевской Руси все-таки было, а международная торговля в летописях упоминается постоянно.

В конце X века на северо-запад Руси усиливается приток европейского серебра, в основном, денариев (и не только денариев) из Германии, которые также частично прячут в землю. Иногда находят смешанные клады дирхемов и денариев. Попадают в клады отдельные византийские монеты и даже сасанидские драхмы... Все эти монеты были отчеканены за пределами русских земель, поэтому долгое время господствовало мнение, что Киевская Русь своих монет не имела вовсе.

Так неужели в самом деле в ту эпоху русские князья так и не догадались до собственной чеканки?

Догадались, догадались... Хоть и редко, но находят-таки и русские монеты. Конечно, в денежном обращении они заметной роли играть не могли именно в силу своей малочисленности. Основное их назначение, скорее всего, не столько экономическое, сколько политическое. Нужно было показать всему миру, что русские князья – не хуже других.

Первая древнерусская монета была найдена лишь в конце XVIII века, а точнее – в 1792 году. Ее обнаружили в Киеве среди украшений (привесок) к иконам. Исследователи установили, что это сребренник Ярослава Мудрого. Вскоре стали известны монеты и других князей Киевской Руси. Первым чеканить русскую монету – «златники» и «сребренники» – начал великий князь киевский Владимир Святославович еще в X веке. В качестве заготовок использовались, скорее всего, арабские динары и дирхемы. (Между прочим, от этих самых «златников», как считают многие, произошла и русская единица веса «золотник» – около 4,266 г, бывшая в ходу в России со времен средневековья и до начала XX века. Завидное долголетие!) Иностранные деньги перечекаивались в местную монету не только в Киевской Руси – такие случаи не были исключением и в античности, и в новое время. И серебро, и тем более золото – мягкие металлы, поэтому перечеканка особых технических трудностей не представляет.

Хотя материал для чеканки древнерусских монет использовался, в основном, «мусульманский», образцом для них послужили византийские монеты. На сребренниках можно видеть князей – изображенных, разумеется, в условной манере, Христа, родовой знак Рюриковичей – трезубец, различные надписи... Например,

109

что эта гривна в какой-то мере соответствовала германской марке. Во всяком случае, в Польше в XIV веке «гривна» вполне определенно вытеснила «марку».

Если гривна – слиток серебра определенного веса, то что же такое «куна», «ногата», «резана»?

Куна, куна... Да что тут долго голову ломать! Во многих славянских языках так называлась – а кое-где и сейчас называется – шкура куницы. (В нумизматической печати как-то промелькнуло сообщение, что в 40-е годы в Хорватии была выпущена монета «куна» с изображением куницы.) Выполняли меха роль денег? Без сомнения. Значит, «куна» и есть шкура куницы. Отсюда и «ногата» – кусок шкурки с ноги куницы, и «резана» – обрезок все той же шкурки. Даже название мелкой русской монетки более позднего времени – «полушки» – пытались объяснить тем, что когда-то в качестве мелких денег ходили пушные лоскутки размером в «пол-ушка». Так-то вот, просто и понятно!

Доказательства свои сторонники этой версии, среди которых был и известный русский историк и писатель Н. М. Карамзин, не ограничивали одними лишь внешними сходствами слов. Арабский путешественник Абу-Хамид Абу Абдаллах Мухаммед ибн-Абд ар Рахим ал-Мазини ал-Каиси ал-Гарнати ал-Андалуси ал-Укмиши ал-Калрувани, или просто Абу-Хамид, живший в XII веке, посетил многие страны, в том числе и Киевскую Русь. В своих воспоминаниях он упомянул, что славяне в качестве денег используют различные, чаще всего беличьи шкурки. Существуют даже уточнения, что эти шкурки были лишены шерсти и связывались в пучки, к которым прикреплялась свинцовая печать князя. Когда такого рода деньги ветшали, их якобы обменивали на княжеском дворе на новые...

111

«Владимир на столе, а се его серебро (или «злато»)». Кроме имени Владимира, на монетах X–XI веков встречаются имена Ярослава Мудрого, Святополка Окаяного, Олега-Михаила Тмутараканского... Так что чеканились монеты не только в Киеве. Тот же самый Ярослав чеканил собственные деньги, еще будучи князем новгородским. Судя по монетам (разумеется, не только по монетам), «единая Киевская Русь» при ближайшем рассмотрении оказывается не такой уж единой, феодальная раздробленность ее не миновала.

В настоящее время в музеях России и за границей хранится 11 (?) златников и около трехсот сребренников. Некоторые нумизматы считают, что в Скандинавии чеканились подражания древнерусским монетам.

А была ли в Древней Руси какая-нибудь своя особая денежная, точнее, денежно-весовая система?

Наверняка была. Но какая? Что известно о ней?

Откровенно говоря, известно не очень много. А то, что известно, нельзя отнести ко всем концам тогдашней Русской земли.

Долгие годы причиной ожесточенных научных споров являлись денежные единицы, упомянутые в «Русской Правде» – древнейшем собрании русских законов XI–XII веков. Штрафы за различные проступки и преступления здесь указаны в гривнах (гривнах кун), кунах, резанах, ногатах... Вообще-то «гривна» историкам была давно знакома. Предполагается, что название «гривна» происходит от золотого или, чаще, серебряного украшения в виде обруча, которое носили на шее – на «гриве», «загривке». Постепенно это слово изменило свое значение и им стали называть определенное количество (слиток) ценного металла. Появилась «гривна серебра» – денежно-весовая единица. Есть мнение,

110

Меховые деньги существовали не только на Руси и не только в древности. Не исключено, что и в XII веке в каком-либо месте Киевской Руси могли ходить в качестве денег и меха... Но употребление меховых денег – признак примитивного товарообмена. А торговля на Руси в указанное время достигла такого уровня, какого не могли полностью обеспечить природные товаро-деньги. Это подтверждают и многочисленные находки серебряных монет даже в небольших поселениях того времени.

Многие исследователи считают, что первоначально, к XI веку, русская денежно-весовая система могла выглядеть следующим образом: 1 гривна = 20 ногатам = 25 кунам = 50 резанам = 150–160 веверицам (векшам или белкам). По другим данным, на гривну приходилось 150–180 белок.

Название «куна», скорее всего, происходит все-таки от шкурки куницы. Впоследствии так стали называть серебряные монеты – дирхемы, денарии, сребренники... А слово «куны» в значении «деньги» надолго закрепилось в восточных славянских языках, отчего и денежная система Руси одно время называлась «кунной». Отсюда «гривна кун» – количество монет, равных по стоимости гривне.

«Ногата», вероятно, ведет свое происхождение от арабского «нагд» – «полноценная, отборная монета». Ногатой на Руси называли высокопробный куфический дирхем. Однако в свое время кое-кто считал, что «ногата» – серебряная монета размером с ноготь большого пальца.

«Резана» – половинка, обрезок серебряной монеты. Такие обрезки были необходимы для мелких торговых сделок, а также в тех случаях, когда реальная стоимость какого-либо набора монет не достигала необходимого – ведь и дирхемы, и денарии разных выпус-

112

ков имели нередко и разный вес, и разную пробу... К XII веку куна и резана по своей стоимости кое-где почти сравнялись, но счет на куны был более употребительным и постепенно резана почти вышла из употребления. Правда, следы резаны сохранялись еще довольно долго в понятии "рез", "резы" – проценты ростовщика.*

"Веверица", "векша", "белка" была самой мелкой денежной единицей Древней Руси. Скорее всего, она представляла из себя более мелкий, чем резана, кусочек серебряной монеты.

Как и в других странах, русская денежно-весовая система со временем менялась и к концу XI века их стало по меньшей мере две – северная и южная. Север, то есть Господин Великий Новгород, вел торговлю преимущественно с Западом и должен был как-то соотносить свою денежную систему с денежными системами своих торговых партнеров. Своего серебра у Новгорода не было, зато с Запада в обмен на местные и не только местные товары шли шеляги (шиллинги) и пенязи (пенни, пфенниги). Падали вес и проба западных монет – сокращалось количество серебра и в счетных единицах Новгорода. Гривна весовая и гривна счетная (гривна кун) стали отличаться достаточно заметно. К XIII веку соотношение их выглядело примерно так: 1 весовая гривна серебра (около 204,75 г) = 4 гривнам кун = 80 ногатам = 100 кунам = 200 резанам. В других русских княжествах гривна имела другой вес. Кстати, уже с XIII века гривна серебра все чаще стала называться рублем, а половина гривны – полтиной.

* Предположение некоторых публицистов, что «резана» – основная денежная единица Рязанского княжества, не стоит принимать всерьез.

XIII век – время татаро-монгольского нашествия. Южная Русь сначала была разорена захватчиками, потом отбита у Орды литовцами и вплоть до XVI–XVII веков здесь существовали сначала литовская, а затем польская денежные системы.

Новгород и Псков избежали разгрома. Зато Владимиро-Суздальская Русь надолго вошла в сферу влияния Золотой Орды. Самостоятельная чеканка монеты здесь прекратилась более чем на сотню лет. В результате завоевания заметно сократилась внутренняя торговля (и до того не очень развитая), резко сократились международные торговые связи, началась перестройка всей экономики Руси. Монеты из обращения постепенно были вытеснены слитками–гривнами серебра (редко золотыми) и их долями. Наступил так называемый безмонетный период. Поступающее, в основном, через Новгород серебро либо уходило на Восток в виде дани золотоордынским ханам, либо переплавлялось в слитки продолговатой (палочкообразной) формы. Конечно, эти слитки (гривны, рубли) и их половины были огромными для своего времени денежными единицами, но монет, которые бы их разменивали, не существовало. Правда, в документах еще упоминаются куны и ногаты, но скорее не как реальные монеты, а как счетные единицы.

А как все-таки осуществлялись мелкие, повседневные торговые сделки в безмонетный период?

Некоторые историки полагают, что монеты в этот период могли заменяться теми или иными распространенными товарами сравнительно постоянной ценности – мехами, например, или раковинами каури (?), или даже каменными пряслицами (??)... А скорее всего, в это время один товар мог просто обмениваться на другой.

Глава 14

ОТ «ДЕНГИ» ДО «ДЕНЕГ»

До открытия златников и сребренников первой русской монетой долгое время считалась «денга». Чеканка ее началась, скорее всего, в последней четверти XIV века, во времена Дмитрия Донского, и закончилась лишь во второй половине прошлого столетия. Дмитрий Донской упомянут здесь не случайно. Именно он, победитель Мама в битве на Куликовом поле, возобновил выпуск собственно русской монеты. Некоторые увлекающиеся нумизматы утверждают, что начало чеканки своей монеты имело для Руси значение не меньшее, чем и Мамаево побоище. По примеру Москвы началась чеканка денги и в других русских княжествах.

Название новой монеты пришло из Орды. Скорее всего, «денга» – искаженное «данник», арабско-персидская единица веса, означающая «шестая часть». Монеты с похожими названиями – «танка», «танга», «тенга» – ходили некогда на огромном пространстве от Волги до Тибета и Индии, чеканятся кое-где и сегодня. Впрочем, название новой денежной единицы – не единственное заимствование Москвы у Востока.

Предполагалось, что первоначально из гривны серебра будет чеканиться 200 денег. Эта сумма составляла московский счетный рубль. Кроме «денег», чеканилась «полуденга». В Новгороде и Пскове чеканились также «четвертцы» («четвертицы»), равные четверти местной денги.

Однако на самом деле из гривны серебра если и не с самого начала, то уже очень скоро чеканилось более двухсот денег – многие исследователи называют число 216. В дальнейшем вес отдельной денги медленно, но

неуклонно уменьшался и, соответственно, вес счетной гривны – рубля все более отличался от гривны весовой. Хотя нашему читателю это явление уже знакомо.

Сначала на одной стороне московских денег чеканилось имя князя, а на другой, арабскими буквами, титул и имя золотоордынского хана (царя!) или просто нечитаемое подражание арабским буквам. Арабская легенда – символ зависимости от Орды. С начала XV века оформление монеты становится нередко полностью русским, хотя, например, монеты Василия Темного сплошь и рядом несут подражание арабским надписям. Татарские надписи есть на некоторых денгах великого князя Ивана III. Но ведь как раз Иван III покончил с зависимостью Москвы от Орды! Да, покончил... Так почему же сохранились татарские тексты? Однозначного ответа нет. Может быть, великий князь не хотел излишне обострять отношения с Ордой, а может быть – эти надписи облегчали проникновение русских денег на ордынские рынки. А в начале XVI века в Казанском ханстве уже чеканились подражания русским монетам. И не зря! Казань в это время попадала во все большую и большую зависимость от Москвы, пока, наконец, внук Ивана III – Иван IV не присоединил казанские земли к московским.

Серебряная денга разменивалась не только на полуденги, но и на медные «пулы» или «пуло». Это знакомое нам название также пришло из Золотой Орды. 1 денга равнялась примерно 60–70 пуло. Чеканились эти медяки только в больших городах и до наших дней практически не сохранились.

Если вам на глаза попадет денга с именем Дмитрия, не спешите с выводами, это может оказаться вовсе не Дмитрий Донской. Некоторые удельные князья,

чеканившие свою монету, носили то же имя. Например, тезкой Дмитрия Донского был и его современник – владими́ро-нижегородский князь. Подобные обстоятельства существенно затрудняют определение монет, ведь даты и места чеканки на денгах в то время не обозначались. Но по мере укрепления центральной власти когда-то независимые княжества теряли право чеканки собственной монеты. В конце XV века, после присоединения к Москве Великого Новгорода, завершился, в основном, процесс объединения русских земель в единое государство. И хотя монетный двор в Новгороде сохранился, все монеты здесь чеканились по московским образцам. Однако в русском денежном обращении еще долго оставались монеты прежнего новгородского чекана. Кстати, новгородскую или псковскую денгу можно было легко отличить от московской или тверской по внешнему виду – «новгородки» и «псковки» часто почти правильной круглой формы, а вот о московских или тверских этого сказать нельзя.

Постепенно стоимость денги снижалась. С XVI века две денги равны одной копейке. С 1700 года деньга (теперь уже денга) чеканилась только в меди и являлась одной из самых мелких русских монет. В народе ее все чаще и чаще называли уменьшительно-ласкательно «денежка». С 1848 по 1867 годы это прозвище, ставшее общепринятым названием, чеканилось на о. с. монет достоинством в пол-копейки. В дальнейшем название монеты было изъято из ее легенды и обозначался только номинал – 1/2 копейки.

Хотя монета с названием «денга» давно исчезла из обращения, шесть веков ее существования не прошли бесследно. Ведь от этой самой «денги» и образовались наши «деньги». Слово «деньги» в его современном значении

117

копье здесь не при чем. Сторонники восточной версии утверждают, что «копейка» – татарского происхождения и происходит от выражения «динар копеки». «Динар» в то время у татар могло значить просто «монета». А Копека, вернее, Кепека – имя одного из ханов XIV века, при котором серебряная «тенга» стала размениваться на шесть диргемов. Отсюда «копека» – полноценная серебряная монета, на Руси превратившаяся в «копейку», ведь своих монет на Руси в это время не чеканили.

У этой версии есть вариант. По мнению некоторых, на монетах хана Тохтамыша чеканилось изображение льва (?). Но противники хана (а их было предостаточно!) насмешливо называли этого льва собакой, в местном произношении – «копейкой». Это прозвище якобы закрепилось и за самими монетами.

Сторонники западной версии приводят доводы не менее убедительные. Они напоминают, что уже с начала XIV века в Средней Европе, в том числе и на славянских землях, была широко распространена счетная единица «копа», равнявшаяся 60. На копы считали, например, пражские гроши, имевшие широкое хождение не только в Чехии, но и в Венгрии, Польше, Литве, Галицкой Руси. Не следует забывать, что в состав Великого княжества Литовского некогда входили земли нынешней Белоруссии, большей части Украины, Смоленщина и юг современной Центральной России... Здесь копа в качестве счетной единицы продержалась до XVIII века. Московские торговые люди бывали в литовских землях и могли прозвать серебряные гроши, составлявшие очень малую часть (шестидесятую!) копы – «копейками».

Но если внимательно присмотреться, то все эти версии ничуть не противоречат основной. Не исключено, что монеты иностранного чекана на московских землях

119

стало употребляться уже с конца XVII века. Обиходное вначале, с XVIII века это слово стало вполне официальным. Однако оставим на время денгу и обратимся к копейке.

В 1535 году (по другим данным – годом раньше) по велению великого князя Московского – будущего Ивана Грозного – началась реформа, призванная унифицировать русскую денежную систему. Так как самому реформатору было всего лишь несколько лет от роду, то на самом деле реформу проводили мать Ивана – Елена Глинская (между прочим, праправнучка Мамаю) и ее советники из числа ближних бояр. С того времени денги чеканились двух видов – «новгородки» и «московки». Из гривны серебра «новгородок» чеканилось 300, «московок» – 600. Новгородка была вдвое тяжелее и, следовательно, вдвое ценнее московки. Продолжала чеканиться и полуденга, равная половине московской денги или четверти новгородской.

С 1535 года счетный рубль состоял из ста новгородок или двухсот московок. На новгородках обычно чеканили изображение всадника с копьем в руке, а на московках тот же всадник чаще держал в руке меч или саблю. На первых порах их так и называли – денги «копейные» и «мечевые» («сабельные»?), Вскоре «копейная» денга превратилась просто в «копейку».

Итак, копейка получила свое название от копья. Казалось бы, все просто и понятно. Но не все с этим согласны.

Еще в прошлом веке подробно рассматривались и другие версии возможного происхождения такого названия. Назовем их условно «восточная» и «западная».

Согласно восточной версии, термин «копейка» упоминается уже в Псковской летописи под 1439 годом, почти за сто лет до упомянутой реформы. И если это не ошибка переписчика или переводчика, тогда и в самом деле

118

и до XVI века эпизодически могли называться копейками или сходными прозвищами. Ну и что? Постоянное, ставшее вскоре официальным название «копейка» закрепилось в XVI веке за «новгородками» и сохранилось до наших дней.

Первые копейки (а также денги и полуденги) изготавливались из расплюснутых обрезков серебряной проволоки и имели неправильную каплеобразную форму. Каплеобразную? Современные нумизматы сравнивают эти монеты и с арбузными семечками, и с молодыми березовыми листочками, и с рыбьими чешуйками... Помимо изображения всадника, на монете имелась легенда в несколько строк, содержащая имя и титул государя, знак монетного двора, а позже, с конца XVI века, также и год чеканки. Вначале всадник (ездец) считался изображением самого царя и лишь впоследствии его стали отождествлять с изображением Св. Георгия.

Мы привыкли считать копейку самой мелкой разменной монеткой, но в допетровской Руси именно копейка являлась основной монетой денежной системы рубля. Да и стоимость тогдашней копейки была не такой уж маленькой. Ее можно было разменять не только на две серебряные денги-московки, но и на четыре полушки.

Последнее название обязано своим происхождением все той же денге: «полуденга» – «полуденежка» – «полушка». Под таким названием полушка известна с XV века. Первоначально она была самой маленькой русской серебряной монеткой и равнялась половине московской денги, а с XVI века – четверти копейки. Нужно учитывать, что в разных областях растущего Московского, а затем и Российского государства могли быть не только свои, местные названия для общегосударственных монет, но и свой особый денежный

120

счет.* В Пскове и Новгороде полушки еще долго назывались «четвертицами», а привычный счет на «московки» и «новгородки», несмотря на неоднократные денежные реформы, сохранился кое-где до XVIII века.

С 1700 года и до начала XX века полушка изготавливалась только из меди. Само название монеты – «полушка» – появилось в легенде на первых медных полушках и чеканилось до 1866 года, после чего полушке соответствовали монетки с номиналом «1/4 копейки», вышедшие до 1916 года.

Казалось бы, четверть копейки – что может быть меньше?

А ведь было! В 1700 году Петр I распорядился отчеканить полуполушку, равную одной восьмой копейки. Медная полуполушка – монета самого мелкого номинала, когда-либо выпускавшегося в нашей стране. Впрочем, опыт с полуполушками продолжался недолго и в том же году был прекращен. Так что найти полуполушку в наши дни очень и очень непросто.

Однако вернемся к нашей копейке. Содержание серебра в ней постепенно снижалось. Если в конце XVI века копейка весила примерно 0,68 г, то в начале следующего – уже 0,5 г. В связи с этим обстоятельством следует упомянуть об одной почти детективной истории, которая началась в 1940 году.

В этом году на Таймыре нашли остатки русской экспедиции начала XVII века. Среди прочего имущества сохранилась казна мореходов – около трех с половиной тысяч копеек. В их числе оказались монетки весом

* Например, и после введения стокопеечного рубля долго сохранялся счет на «сорок» и «девьяносто». А на «дюжины» считали до начала XX века.

0,5 г с именем Федора Иоанновича. Но ведь он правил с 1584 до 1598 года и его копейки должны быть тяжелее! Особенно смущал исследователей незнакомый знак монетного двора – «ЯРС», стоявший на всех легковесных деньгах. Однако при Федоре Иоанновиче монета чеканилась в Москве и Новгороде. А тут еще нашлась копейка Михаила Федоровича, вступившего на престол в 1613 году, с теми же таинственными буквами «ЯРС». Где же находился этот монетный двор?

Загадка разрешилась после находки челобитной денежного мастера Юрьева к царю Михаилу Федоровичу. Мастер просил царя дать ему работу в Москве, так как Ярославский монетный двор, где он работал ранее, теперь закрыт.

Ярославль? Ну конечно! Ведь именно этот город был временной столицей России в период борьбы второго народного ополчения с польскими интервентами. Теперь ясно, где чеканились копейки с меткой «ЯРС». Но почему же на них стоит имя Федора, скончавшегося задолго до описываемых событий?

Все объясняется тем, что руководители ополчения не считали законными царями Бориса Годунова, Лжедмитрия, Шуйского и, разумеется, королевича Владислава, (хотя многие, включая и будущего основателя династии Романовых, присягали последнему). Последним законным царем для большинства ополченцев был сын Ивана Грозного – Федор. Таким образом его имя и появилось на сравнительно легковесных копейках Ярославского монетного двора, который прекратил свое существование вскоре после освобождения Москвы от поляков.

В 1654–1663 годах царь Алексей Михайлович проводил очередную денежную реформу, в ходе которой

предпринял первую в истории отечественного денежного дела попытку заменить серебряную копейку медной. Часто царя обвиняли в том, что эта реформа была задумана якобы с целью изъять все имеющееся у населения серебро с помощью различных податей, так как медную монету в казну не принимали.

Таких замыслов у Алексея Михайловича и его советников, скорее всего, не было. Но недоимки, накопившиеся до 1654 года, действительно взыскивали только серебром. Выпуск дешевых медных монет, стоимость которых была приравнена к соответствующим серебряным, привел к быстрому вздорожанию серебра и исчезновению его из свободного обращения. Так что выплачивать недоимки стало просто нечем. Появилось множество «неисправных» должников, с которыми по обычаям тех лет расправлялись довольно сурово. Обесценивание медной монеты привело к стремительному росту цен и расстройству хозяйства всей страны. Мнимые выгоды для государственной казны обернулись огромными реальными убытками. Всеобщее народное недовольство реформой привело к московскому восстанию 1662 года, известному под названием «Медный бунт». И хотя восстание удалось подавить, правительству пришлось вернуться к прежней денежной системе.

Вновь медные копейки появились лишь в 1704 году, при Петре I. Но так как эти копейки долгое время выпускались одновременно с серебряными и в соответствующем наборе свободно обменивались на более крупные серебряные монеты, то никакого возмущения они не вызвали. После 1718 года копейки изготавливались только из меди. При Екатерине I выпускались очень редкие в наши дни квадратные копейки односто-

ронней чеканки. Со второй половины XVIII века копейка чеканилась почти ежегодно, причем вес и размеры ее все время уменьшались. Менялись и изображения: всадника сменила царская монограмма, монограмму – двуглавый орел... В 1985 году копейка могла бы отметить свое 450-летие. Не всякая современная монета могла бы похвастать столь завидным долголетием!

Копейка, денга, полушка... А когда же появился рубль? Точно ответить на этот вопрос пока что невозможно. Впервые упоминание о рубле встречается в новгородской берестяной грамоте конца XIII века для обозначения слитка серебра, по весу совпадавшего с гривной. Достаточно спорно и происхождение самого названия «рубль».

Казалось бы, что тут неясного? «Рубль» – от глагола «рубить». Когда-то от серебряных прутьев отрубали куски, которые и прозвали рублями... Похоже? Очень! Вот только археологи против. Судя по их находкам, каждый рублевый слиток, как и гривну, отливали отдельно. Да и нынешнему «рубить» в XIII веке (да и в более поздние времена) соответствовал глагол «сечь». Отсюда, кстати, общеславянское «секира», вытесненное позже из обихода на Руси заимствованным с Востока словом «топор». Есть предположение, что название «рубль» состоит в близком родстве с «рупией» и имеет единое с ней происхождение. Какое? Некоторые специалисты утверждают, что «рупия» происходит от древнеарийского слова, которое можно перевести как «скот». Конечно, славянские языки относятся к индоевропейским и многие корни слов русского языка и хинди, например, в древности наверняка звучали одинаково. Но все-таки большинство нумизматов считают приводимые доказательства родства рубля и рупии не-

достаточно убедительными. Возможно, что ближе всех к истине мнение тех, кто считает, что «рубль» происходит от слова «рубец». Этот рубец (шов) почти всегда оставался на слитках-гривнах после их изготовления. «Слиток с рубцом» – «рубцовый слиток» – «рубцовый» – «рублевый»... Почему бы и нет?

После реформы 1535 года московский рубль окончательно утвердился в качестве основной единицы русской денежной системы. Счетный рубль состоял из ста копеек или двухсот денег. Это дает основание утверждать, что наша денежная система была самой первой в Европе, в основу которой был положен десятичный способ исчисления. Хотя некоторые педанты утверждают: «Не десятичный, но сотенный!»

Итак, рубль был, но рубля не было. Сотня копеек, две сотни денег или четыреста полушек равнялись в точности одному рублю, но отсутствовала в обращении монета такого достоинства. Долгое время рубль был только условной счетно-денежной единицей. Однако в обиходе пользоваться копейками и их долями при сколько-нибудь крупных платежах было очень неудобно. На пересчет суммы в сотню рублей могло уйти несколько часов времени. Поэтому Алексей Михайлович в ходе известной реформы решил выпустить более крупные монеты, чем бывшие в то время в ходу.

Первый рубль отчеканен в 1654 году и является сегодня одной из самых редких русских монет – до наших дней их сохранилось чуть более тридцати. Как и все остальные русские монеты того времени, рубли изготавливались из иностранного серебра, обычно из талеров. В те годы серебро в Россию попадало в виде монеты западно-европейского или испано-американского производства. Часто иноземные купцы ввозили та-

125

нам цифрами, и букву «М» – знак Московского монетного двора. Такие талеры с надчеканкой получили название «ефимки с признаком» или просто «ефимки». Может показаться странным, но ефимки имеют единое происхождение со всем известным долларом. Ведь «ефимок» – русское сокращение от «иоакимсталер». На Руси прижилась только первая половина слова: «Иоаким» – «Ефим» – «ефимок». Среди ефимков можно обнаружить талеры многих европейских государств. Однако ефимок никогда не был равен рублю, согласно своему весу он чаще всего приравнивался к 64 копейкам. Да и самый первый рубль тоже был рублем только по названию и по причине своей легковесности на рынке стоил примерно столько же. В связи с введением медной монеты ефимки, как и рубли, стали изыматься из обращения и до наших дней их сохранилось только около полутора тысяч экземпляров.

В романе А. Толстого «Петр I» Алексашка Меншиков носит с собой целый кошелек ефимков. Увы, это совершенно невозможно, ефимки официально прекратили свое хождение на российских землях задолго до рождения будущего светлейшего князя. В том же романе упоминается в качестве ходячей монеты никогда не существовавший рубль царевны Софьи.

Петр I на рубеже XVII–XVIII веков начал осуществление давно назревшей денежной реформы, в ходе которой, помимо прочего, была организована машинная чеканка монет, и царь лично опробовал в работе гуртильный станок. Одновременно вводилась новая система номиналов, основанная в большинстве своем на десятичном принципе исчисления, начался регулярный выпуск монеты не только из серебра, но и из меди и золота. По воспоминаниям современников,

127

леры как товар – пудами. За такое серебро и пошлину брали, как за товар. В зависимости от места чеканки эти талеры могли иметь разную цену. Дешевле всех стоили макуины и нидерландские талеры – «левки», называемые так из-за изображенного на них льва. Так как макуины и левки на Русь обычно ввозили голландцы, то у них было еще одно прозвище – «голландский талер». Серебра в левках, случалось, содержалось меньше, чем в талерах германских.

На аверсе первого рубля можно видеть скачущего на коне царя (не св. Георгия, а именно царя!). Вокруг всадника – пышный царский титул, впервые появившийся именно на этих монетах: «Божиею милостию великий государь царь и великий князь всея Великия и Малыя России». (Как раз в это время к Москве была присоединена большая часть Левобережной Украины – «Малой России», «Малороссии».) На реверсе – также впервые на русских монетах – был изображен двуглавый орел, сверху дата: «Лета 7162» – в те времена летоисчисление велось «от сотворения мира», а цифры писались славянскими буквами. Под орлом – название монеты – «рубль». Так как рубли перечеканивались из талеров, то на некоторых рублях «просвечивают» первоначальные изображения.

Выпуск первых рублей быстро прекратился. Вероятно, монетные штампы, впервые изготовленные для таких крупных монет, оказались недостаточно прочными. Да и отсталая техника ручной чеканки не позволяла выпускать рубли в нужном количестве. Но хозяйство страны нуждалось в крупных монетах. Как же быть? И с 1655 года на талерах копеечными штампами начали ставить клеймо с изображением всадника, дополнительными штампами – дату «1655» – уже привычными

126

прежние копейки Петр Алексеевич называл «старыми вшами» и в сравнительно недолгий срок заменил их монетами более крупного достоинства. Петр официально снизил содержание серебра в копейке и тем самым приравнял по весу (и стоимости) рубль к талеру. Первые петровские рубли появились в 1704 году. По своему оформлению эти монеты были похожи на талеры, на них впервые был отчеканен погрудный портрет царя. Так как в стране в это время постоянно не хватало серебра, то рубли выпускались лишь эпизодически в 1704, 1705, 1707, 1710, 1712 и 1714 годах. С 1718 года серебряные рубли выпускались практически ежегодно без малого двести лет – до 1915 года. Как и самые первые рубли, петровские рубли иной раз прямо перечеканивались из талеров и на них проглядывали следы прежнего чекана.

Продолжение следует...

В выпуске
«Петербургский коллекционер № 2 (8)»
читайте главы:

**НЕ БЫЛО НИ ГРОША, ДА ВДРУГ АЛТЫН
НА РОССИЙСКИХ ОКРАИНАХ
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**

128

ОРДЕН Св. СТАНИСЛАВА

Учрежден 7 мая 1965 г. королем Польши Августом II (Понятовским). После раздела Польши между Россией, Пруссией и Австрией российские императоры получили право на титул Великого магистра ордена Св. Станислава. Награждения этим орденом начали проводиться с 1815 г., а 27 ноября 1831 г. орден Св. Станислава 4-х степеней был определен орденом Российской империи, став одним из наиболее значимых орденов. Символика ордена с самого начала всегда оставалась неизменной: знак – красный крест с раздвоенными концами и золотыми орлами между лучей; звезда – красная с двумя белыми полосами с каждого края. Право получить эту награду было предоставлено тем, кто "...преуспел в христианских добродетелях или отличную ревностью к службе на поприще военном, как на суше, так и на морях, или гражданской, или в частной жизни, совершением какого-либо подвига на пользу человечества, или края, в котором живет, или целого Российского государства". Представление к награде ордена Св. Станислава было возложено на особую Думу из 12 старших кавалеров. При награждении не дворян им вместе с вручением ордена Св. Станислава неизменно давался титул дворянина и вручалась дворянская грамота. Днем орденского праздника было определено 25 апреля.

После отречения от престола Николая II – Великого VII магистра ордена Св. Станислава, эта награда не была восстановлена ни правительством возникшей Республики Польша, ни Советской Россией. Идея возрождения ордена возникла в связи с 900-летним юбилеем великомученика Св. Станислава, и официальной датой теперь считается 9 июня 1979 г., день великомученика Св. Станислава. 11 ноября 1984 года Международный суверенный орден Св. Станислава юридически получил такую же организационно-правовую форму, как, например, Нобелевский комитет или общественные академии – организации, вручающие негосударственные награды. Следует отметить, что Республика Польша в 1990 г. официально (Декретом Президента) признала независимый и международный статус ордена. Современная награда имеет 5 степеней. Уставом ордена определено, что при его получении кавалеры вносят добровольные взносы в благотворительный фонд ордена.

Сейчас уже 20 лет орден Св. Станислава действует в качестве светской награды благотворительной организации, которая ставит своей задачей "вознаграждение услуг, оказываемых человечеству во всех областях деятельности", "сохранение и возрождение рыцарского духа принципов чести". В современный период в различных странах ордена Св. Станислава были удостоены свыше 2500 человек, в их числе



НАШИ ГОСТИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК И ОБЩЕСТВЕ
О ПРИРОДЕ

МАНПО
CASNS

папа Иоанн Павел II, генерал-лейтенант Джордж Сейгниос II; экс-президент Польши Лех Валенса и др. Международный орден Св. Станислава устроен по федеральному принципу. В различных странах существуют полномочные и во многом самостоятельные отделения ордена – Великие Приораты. Они учреждены для Великобритании, Италии, Ирландии, Канады, Новой Зеландии, Польши и США.

В России работа по возрождению ордена Св. Станислава началась в 1994 г. В результате длительных переговоров и консультаций в июле 1996 г. Принц-Магистр ордена принял в Лондоне российскую делегацию и в результате были изданы Декреты ордена от 15 и 25 июля, декларирующие создание "Совета по делам ордена Св. Станислава в Российской Федерации". Далее начался самый сложный этап – становление деятельности Совета. Решающее значение в этом имело решение Штаб-квартиры ордена о награждении им ряда российских граждан. Эти награды были вручены 18 сентября 1997 г. в Москве. Официальной датой создания Совета ордена в России считается 3 декабря 1997 г. – дата оформления его в соответствии с российским законодательством.

Совет ордена в РФ осуществляет свою деятельность вплоть до создания Великого Приората в России. Председателем является В. И. Ресин, Первый заместитель Премьера Правительства Москвы, лауреат государственных премий и кавалер многих советских, российских и международных наград. В состав Совета вошли Р. И. Бегишев, В. И. Гафт, А. Г. Грязнова, В. П. Егоров, М. А. Захаров, А. Г. Звягинцев, В. О. Исправников, В. А. Каменецкий, В. Е. Копелев, В. Г. Тыминский, Л. Н. Красянский, В. С. Лагутин, В. В. Усов, а также ряд других видных представителей российской науки, промышленности и искусств. Совет поддерживает отношения со Штаб-квартирой ордена, а также со многими крупными российскими и зарубежными неправительственными наградами и общественными организациями.

Орден Св. Станислава, вручаемый в России – также 5-ти степеней. Он имеет ряд особенностей, прежде всего это наличие двуглавых орлов, и некоторые другие мелкие отличия. Все отличия утверждены в порядке, установленном Конституцией (Уставом) Международного суверенного ордена Св. Станислава.

По поручению Президиума ИМК МАНПО материалы подготовила д. ч. О. А. Якушина (Москва)

ПОЧЕТНЫЙ ЗНАК ИМЕНИ В. Н. ТАТИЩЕВА

Одно из важнейших направлений в Российской академии естественных наук (РАЕН) – поддержка и развитие горно-металлургической науки. Именно поэтому горно-металлургическая Секция РАЕН (ак. В. Ж. Арене) и Президиум Академии подготовили новый знак имени В. Н. Татищева. Учреждение почетного знака В. Н. Татищева "За пользу Отечеству" имеет важное значение для российской науки и горно-металлургической деятельности.

Василий Никитович Татищев (1686–1750) – выдающийся русский ученый, естествоиспытатель, географ, горный инженер, металлург, талантливый администратор, заложивший основы горного дела и металлургии на Урале.

Необходимо принять во внимание, что горно-металлургическая отрасль России сегодня обеспечивает значительную долю финансовых поступлений в экономику страны, поэтому важно своевременно отмечать заслуги ученых, специалистов и практиков, осуществляющих свою деятельность в данной области.

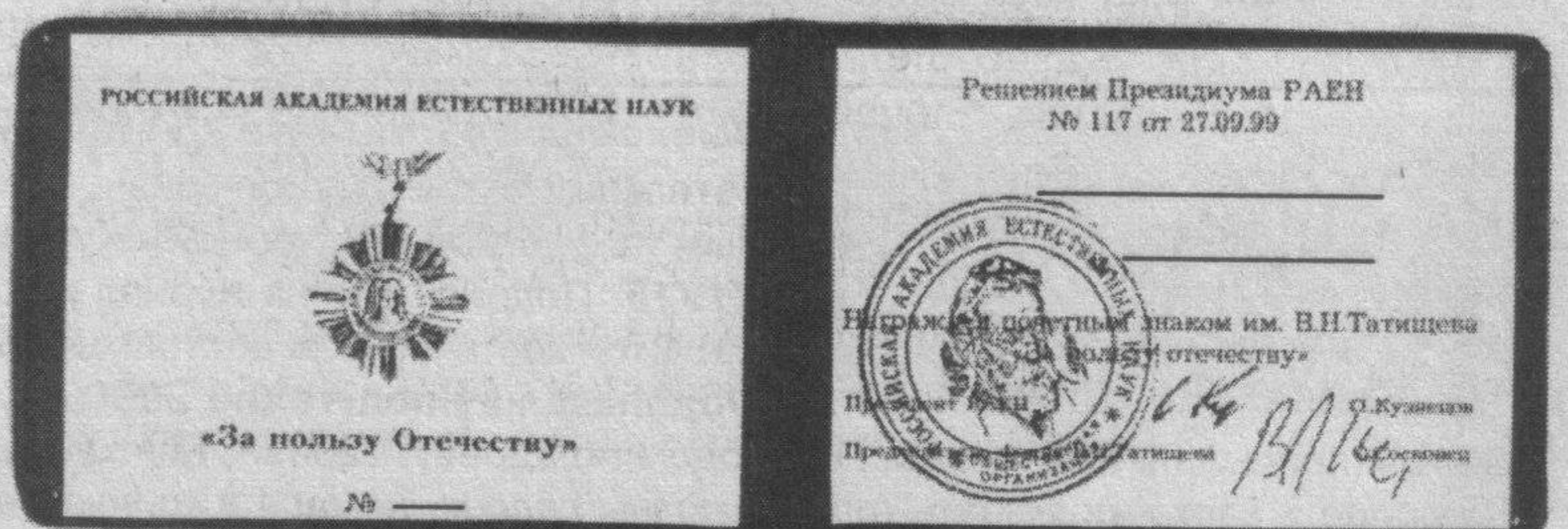
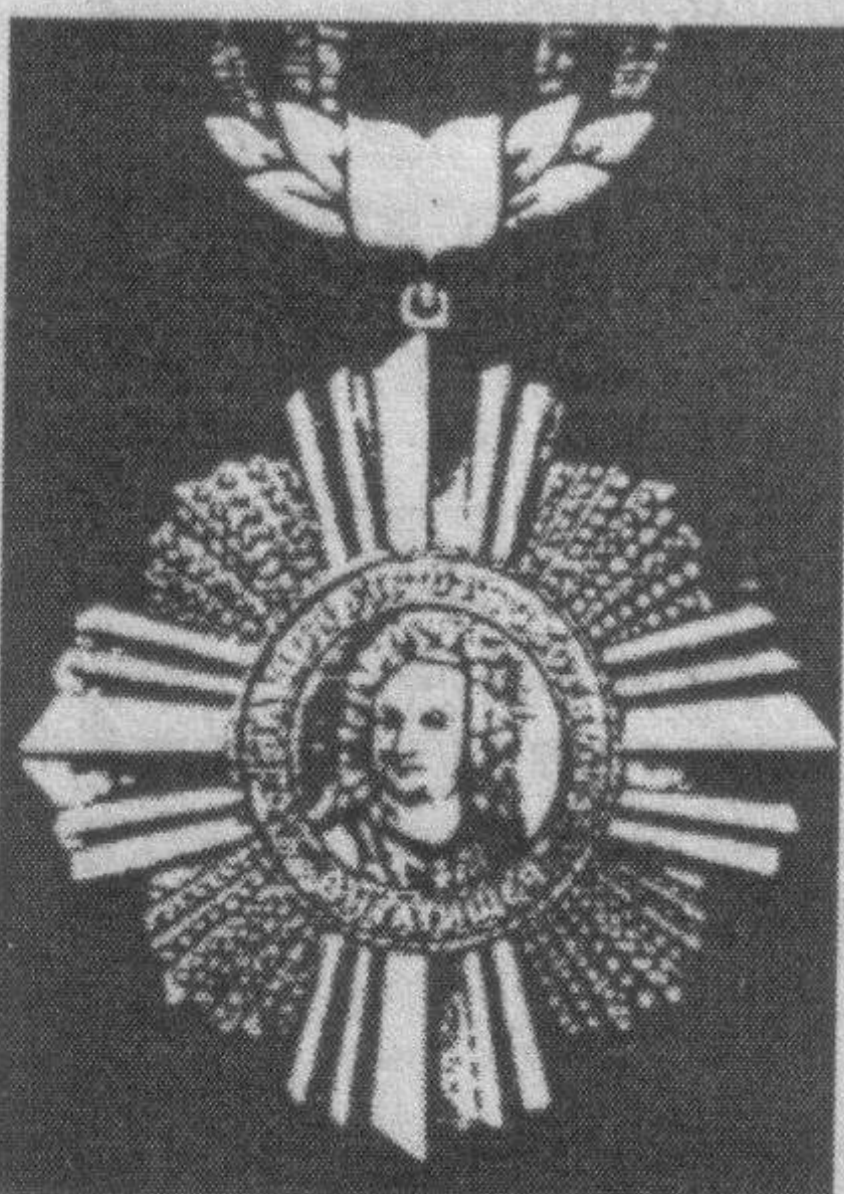
Почетный знак им. В. Н. Татищева "За пользу Отечеству" изготовлен на Москов-

ском Монетном дворе (ММД) по проекту главного художника ММД А. А. Колодкина в количестве 200 экземпляров (все знаки имеют номер). Знак им. В. Н. Татищева носится на голубой ленте.

Почетный знак им. В. Н. Татищева присуждается выдающимся деятелям науки, техники, работникам производственных и проектных организаций, а также специалистам, внесшим значительный вклад в развитие минерально-сырьевой базы, горное дело, обогащение полезных ископаемых и т. д. Вместе с почетной наградой лауреатам знака В. Н. Татищева вручается удостоверение.

Среди первых кавалеров высокой награды Академии – выдающийся геолог России, вице-президент РАЕН, экс-министр геологии СССР Е. А. Козловский и выдающийся горняк России, академик РАЕН, экс-министр угольной промышленности СССР М. И. Щадов.

Профессор В. Г. Тыминский (Москва)



ПОЛЬСКИЙ КАТАЛОГ СОВЕТСКИХ И РОССИЙСКИХ МОНЕТ

Janusz Parchimowicz. Katalog monet ZSRR (1921-1991) i ROSJI (od 1992) 98/99. Wydanie II. Szczecin, Nefryt, 1998, 326+18 с., илл. Тираж не указан. 115x180 мм.

В конце 1998 г. в Польше уже вторым изданием вышел каталог советских и российских монет, охватывающий период с 1921 по начало 1998 г. Сам каталог подготовлен Янушем Пархимовичем, а предисловие написано Владиславом Чафликом. Предварительно Я. Пархимович в соавторстве с И. Земаном выпустил четыре издания каталога памятных советских и российских монет по 1992 г. В качестве библиографической основы были использованы работы наших авторов, начиная с "Нумизматического словаря" В. Зварича 1975 г.

В каталоге описаны монеты РСФСР (1921-1923), СССР (1924-1991) и России (1992-1998). Следует отметить, что в нем приведены лишь типы основных монет без разновидностей, ибо иностранные авторы либо их вообще не знают, либо плохо в них разбираются и поэтому предпочитают о них не упоминать, что представляется вполне разумным. Правда, на с. 52 и 54 приведен список 50 копеек и 1 рубля с ошибками в датах, да указаны на с. 60-61 разновидности олимпийских монет СССР "Кремль" и "Университет".

Монеты описываются по номиналам - от меньших к большим. Для стандартных монет это правильно, а для юбилейных это приводит к тому, что ряд серий монет разбивается на части, что затрудняет восприятие этих серий. Мне кажется, что такие серии надо описывать вместе, наподобие того, как это делают филателисты, так как они описывают серии почтовых марок сразу в одном месте. При этом в серию объединяются однотипные марки, даже несмотря на то, что в некоторых случаях они выпускались в разное время (даже в разные годы). Характерно, что монеты в наборах приводятся в одном месте, поскольку они выпущены в единой упаковке. Но и серийные монеты также в дальнейшем могут выпускаться упакованными вместе в набор и очевидно, что тогда авторы будут описывать их совместно. А если наш Минфин решит для улучшения сбыта объединить ранее выпущенную серию в единый набор, то как следует поступить авторам каталога? Этот вопрос можно отнести к дискуссионным, но все же следует прийти к одному мнению.

К достоинствам каталога принадлежит высокое качество печати иллюстраций, позволяющее увидеть даже мелкие детали изображения монет.

В общем, каталог оставляет хорошее впечатление и вполне может служить пособием для нумизматов, собирающих основные типы советских и российских монет.

Марат Глейзер (С.-Петербург)



ГЕРБЫ ВЯТСКОЙ ГУБЕРНИИ НА ЗНАЧКАХ

Е. М. Дрогов. Гербы Вятской губернии и Кировской области на значках. Брошюра, формат А5, объем 32 стр., илл. Киров, изд-во журнала "Вятка", 1999.

Дом творческих союзов (Дом Витберга), журнал "Вятка", Кировская научная областная библиотека им. А. И. Герцена, Кировская городская библиотека им. А. С. Пушкина в рамках совместного проекта "Вятка рукописная" (неизданная современная "Вятка") выпустили очередную брошюру № 4, 1999 г. - "Гербы Вятской губернии и Кировской области на значках". Автор - Дрогов Евгений Михайлович, коллекционер, действительный член Всероссийского геральдического общества, член Секции геральдистов Всероссийского объединения клубов фалеристов.

С древних времен мы знаем, что герб города - это его своеобразная "визитная карточка", которая позволяет лаконично отразить присущие данному городу культурные, исторические, экономические или географические особенности. Герб встречает нас при въезде в город, украшает улицы и здания администрации, наносится на выпускаемую предприятиями продукцию, изображается на различных сувенирных изделиях: вымпелах, медалях, значках. Причем роль значков в популяризации городской геральдики, ее возрождении в последние десятилетия трудно переоценить. Интерес к геральдике непрерывно растет. Это свидетельствует об увеличивающемся интересе к истории отечества вообще, о все большей тяге к непреходящим культурно-историческим ценностям, к которым, без сомнения, относятся гербы. Идея "каждому городу - герб", брошенная еще в конце 60-х годов XX века, не теряет своей актуальности и сегодня. Гербами обзаводятся не только города, но и поселки, села, деревни. Еще интересной особенностью сегодняшнего дня стало зарождение логотипов (своего рода гербов) крупных компаний и предприятий, но это тема уже выходит за рамки этой брошюры.

Геральдика (коллекционирование значков-гербов) занимает сегодня одно из лидирующих мест среди других видов коллекционирования. В данной работе, на основании личной коллекции значков с изображением гербов, автором была предпринята попытка составления специализированного каталога значков. Здесь приводятся изображения (многие из них в цвете) и описания значков населенных пунктов Кировской области и бывшей Вятской губернии с геральдической символикой.

К сожалению, каталог был выпущен мизерным тиражом и в открытую продажу не поступил. Основная часть разошлась по коллекционерам и знакомым автора, а жаль, данная работа заслуживает гораздо большего тиража, который, без сомнения, разошелся бы в одном только Кирове.



КАЛЕНДАРИСТ. Ежемесячный Бюллетень Московского клуба коллекционеров карманных календариков

В январе 2000 г. вышел первый номер ежемесячного бюллетеня Московского клуба коллекционеров карманных календариков.

Вот что рассказывает в своем обращении к читателям Александр Лидерс - главный редактор бюллетеня: «Первые карманные календарики, которые я сознательно купил как предмет собирания - знаменитый "Палех" 1970 г. Но коллекционером карманных календариков я стал только в 1986 г., законсервировав свою коллекцию почтовых марок. Вероятно, мне удалось "вскочить на подножку" уходящего поезда - именно с 1986 г. начался бурный рост количества видов выпускаемых в СССР календариков. Если до 1986 г. (включительно)

КАЛЕНДАРИСТ

Ежемесячный Бюллетень Московского клуба коллекционеров карманных календариков

№ 1 - январь 2000 года

Главный редактор - Александр Лидерс

В номере:

- Календар главного редактора
- Малевиц Д.А. Из истории советских карманных календариков
- Каталог карманных календарей Дальнего Востока
- Календары с ошибками. Предварительный каталог на 2000 год
- Лидерс А.Г. Новости календаристики. 1999 год
- Страницы редкого календаря.

Редакция Бюллетеня поздравляет всех календаристов России и СНГ с Новым 2000 годом, желает счастья, здоровья, успехов в профессиональной деятельности и долгих календарных лет жизни! Мы преподносим Вам к Новому Году этот подарок - первый номер первого в России Бюллетеня коллекционеров карманных календарей.

общее количество выпущенных в СССР карманных календариков оценивается в 20-22 тысяч видов, то после 1986 г. такое же количество календарей выходит сначала каждые пять лет (1987-91, 1992-96 гг.), а затем и просто за два года (1998-99 гг.).

К сожалению, количество календаристов в 90-е годы непрерывно уменьшалось. И все же календаристика выжила! Только в России количество более или менее активных календаристов оценивается примерно в 1000 человек. Наиболее активны клубы календаристов в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге.

У нас родилась идея издать Бюллетень Московского клуба коллекционеров карманных календарей и через него объединить всех календаристов СНГ и бывшего СССР (или хотя бы многих, но тогда вместе с календаристами других стран!). Эту идею мы решили приурочить к 2000 году!

Концепцию Бюллетеня мы заявим в следующем номере.

Ждем ваших откликов. Мы публикуем ваши статьи, наброски каталогов, объявления. В февральском номере Бюллетеня появится статья Д. Малевица "Из истории карманных календариков в царской России", каталог карманных календарей царской России, предварительный вариант каталога карманных календарей внешнеторговых фирм России на 1997-1998-1999 гг.»

Выписывайте и читайте "НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ". Ежеквартальный популярно-познавательный журнал, предназначенный для всех, кто интересуется нумизматикой, бонистикой, медальерным искусством и историей. Журнал издается с 1997 г. **Подписной индекс в каталоге "Роспечать" - 71715.** Подписаться на журнал и получить все ранее вышедшие номера можно через редакцию журнала. Стоимость 1 экз. с доставкой 25 руб. **Стоимость полного комплекта (1997-1999 гг.) - 300 руб.** Подписка на I полугодие 2000 г. (2 номера) - 70 руб.



Деньги присылайте почтовым переводом по адресу: 125493, Москва, ул. Нарвская, 23, оф. 113. Володину Д. В. На обороте карточки указать точный, полный адрес, номера и количество требуемых журналов.

СТРАННЫЙ ПАМЯТНИК НА КАРТАХ ИРКУТСКА

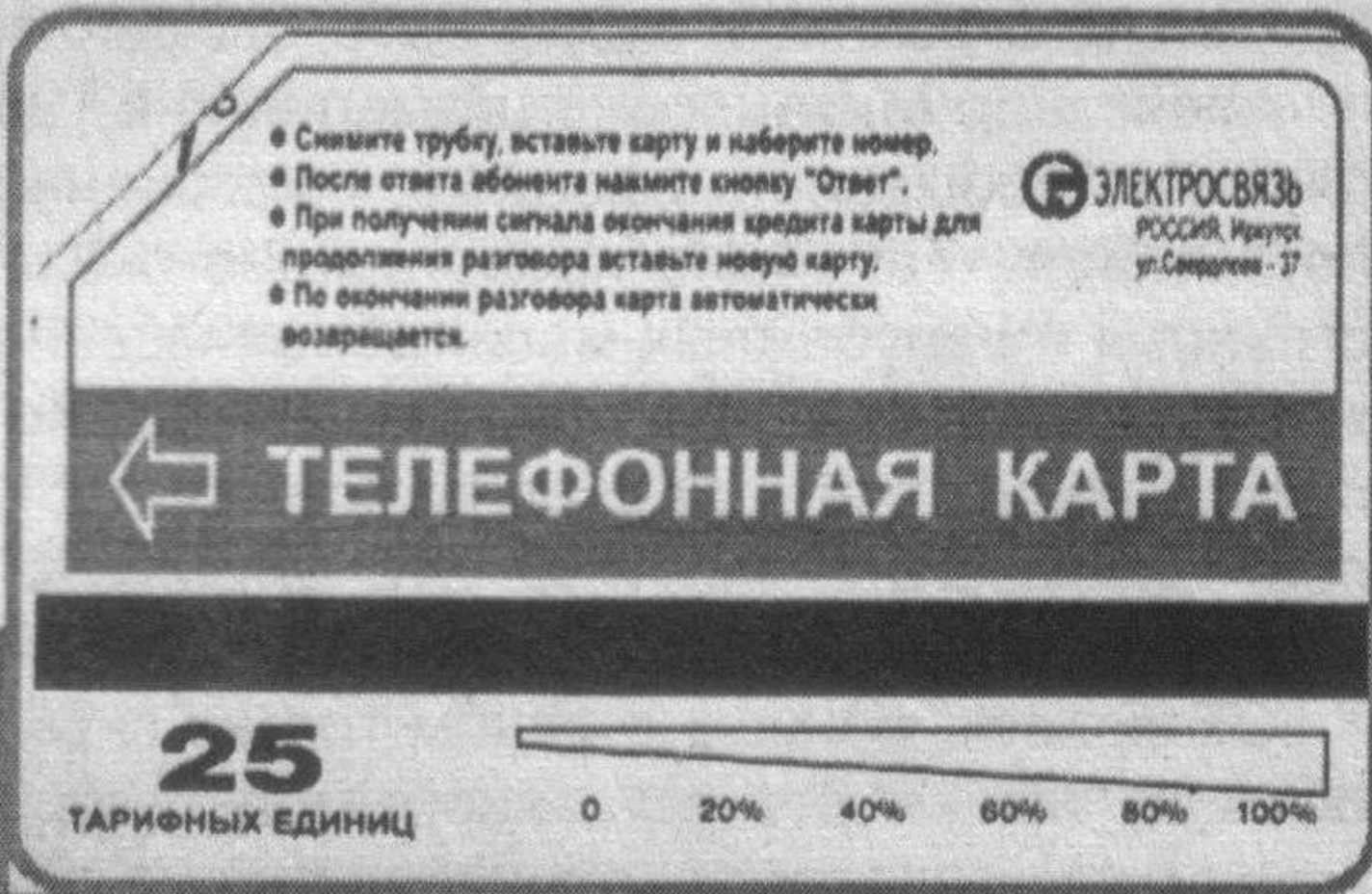
В 1998 г. в Иркутске появились две магнитные карточки фирмы "Urmel" на 25 и 50 единиц. На лицевой стороне карточек приведены правила пользования и логотип "Электросвязи". На оборотной стороне карт изображен памятник-стела в лучах заката. Его история заслуживает подробного рассказа.

В начале 1890-х годов было принято решение ознаменовать окончание строительства Транссибирской магистрали установлением трех памятников императору Александру III, считавшемуся в придворных кругах покровителем сибирской стройки. Первая мировая война и революция помешали выполнить этот план в полном объеме, были воздвигнуты

только два монумента – в Петербурге и Иркутске.

На проект иркутского памятника был объявлен всероссийский конкурс. Победителем стал академик Роберт Романович Бах, автор бронзового памятника А. С. Пушкину в саду Царскосельского лицея.

Памятник был открыт в 1908 г. Грузную, почти квадратную статую царя установили в сквере на берегу Ангары. Он оказался расположен в небольшой излучине речного берега и интерес-



но воспринимался при подходе вдоль набережной Ангары. Особую историческую ценность представлял постамент – сложная архитектурно-художественная композиция на тему исторического прошлого Сибири. На четырех гранях верхней части в нишах-полусферах помещены бронзовые скульптурные портреты известных государственных деятелей.

На западной части находится бюст-горельеф графа Н. Н. Муравьева-Амурского, обрамленный, как и последующие горельефы, лавровым венком. Это генерал-губернатор Восточной Сибири с 1848 по 1861 гг. Его активная деятельность была направлена на изучение и освоение огромного края. Он подписал в 1858 г. Айгунский договор с Китаем, определивший русско-китайскую границу по реке Амур.

На северной грани – горельеф Ермака, воина и дипломата, положившего начало присоединения Сибири к России.

На южной грани – горельеф, посвященный М. М. Сперанскому, который с 1819 по 1821 г. был сибирским генерал-губернатором и провел ревизию управления огромной территорией, а также подготовил ряд реформ, имевших целью административное укрепление Сибири.

На восточной стороне пьедестала – скульптурное изображение двуглавого орла с распростертыми крыльями, держащего в когтях царский указ о начале строительства Транссибирской железной дороги.

Нижняя часть постамента обвита гирляндами, а на ее скошенных гранях помещены геральдические изображения: герб Якутской области, герб Енисейской губернии, общесибирский герб и герб Иркутска и Иркутской губернии. Монумент окружен оградой – чугунной решеткой замысловатого рисунка с растительными мотивами и многочисленными повторениями Георгия Победоносца – герба Московского княжества. На гранитных столбах по углам установлены чугунные фонари.

После революции статую царя убрали, а в 1964 г. монумент реконструирован по проекту архитектора В. Шматкова. Был достроен бетонный пирамидальный шпиль. В этом виде памятник дошел до наших дней и оказался запечатленным на магнитных картах города Иркутска.

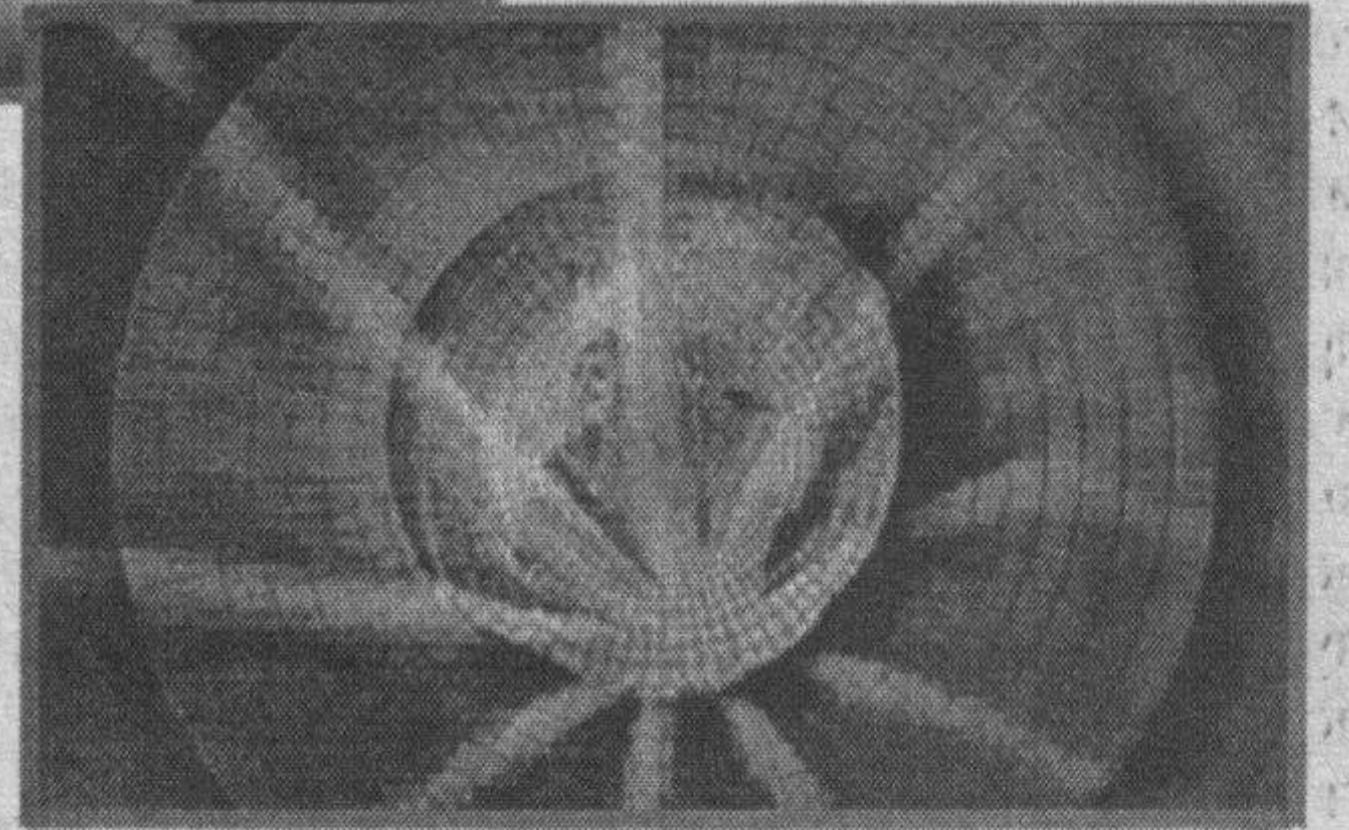
Полоса подготовлена Олегом Сыромятниковым (С.-Петербург)

НОВИНКИ ОТ "КОМСТАР"

В последнее время московская телекоммуникационная фирма "Комстар" (первой выпустившая телефонные карточки в нашей стране) порадовала коллекционеров новыми выпусками своих телефонных карт. Сегодня мы расскажем о них поподробней.

Летом 1999 г. начат выпуск новой "Спортивной" серии телефонных карт. Планируется, что на карточках найдут отражение самые различные виды спорта. Первые две карточки, номиналом 2,5\$ и 5\$, с изображением Евгения Кафельникова и Анны Курниковой, посвящены "Тенису". Тираж каждой карты – 5.000 экземпляров.

Следующая карточка, уже прозванная коллекционерами "Глаз", несет на себе изображение природного мотива – капля воды на зеленом листе мать-и-мачехи. Снимок сделан цифровой камерой и поражает своей глубиной. Сам по себе сюжет ничего не означает, но зато приятно радует глаз. Номинал карточки 2,5\$ (это самый популярный номинал



карточек "Комстар"). Тираж карты составляет 5.000 экземпляров.

Началом новой рекламной кампании "Комстар" "Под куполом мира" (юбилейная программа для нового тысячелетия) стал выпуск в декабре 1999 г. имиджевой карточки номиналом 2,5\$. На карточке изображены воздушные гимнасты под куполом цирка. Тираж карты также всего 5.000 экземпляров. Вместе с телефонной картой был выпущен большой календарь на 2000 год с тем же дизайном. В этой серии планируется выпустить еще несколько карточек.



В начале нового тысячелетия "Комстар" выпустил рекламную карточку гостиницы "Мариот Хотел". На ней на черном фоне изображены три яйца фирмы Фаберже начала века. Номинал карточки 5\$, тираж – 5.000 экземпляров.

Одной из последних новинок стала рекламная карточка клуба "Майами Боулинг", где каждую пятницу "Комстар" проводит встречи для своих партнеров и клиентов по бизнесу. "Майами Боулинг" – хорошее место для тех, кто хочет расслабиться или просто отдохнуть в приятной компании. Номинал карты – 2,5\$, тираж – 5.000 экземпляров.



Коллекционеры, не упустите время приобрести эти карты сейчас. Маленький тираж и великолепный дизайн телефонных карт "Комстар" – верная гарантия, что данные карты станут раритетами в самое ближайшее время. Мало того, некоторых карт уже нет в продаже даже в офисе компании "Комстар".

МАСШТАБНАЯ МОДЕЛЬ: КРАСОТА И ПОЗНАНИЕ ВМЕСТЕ!

Вы хотели бы иметь дома маленький грузовичок, например, знаменитую "полуторку" времен войны или послевоенную гордость, легковой автомобиль "Победа"? Конечно, меньшие по размерам, но по форме ничем не отличающиеся от настоящих? Оказывается, существуют масштабные модели многих видов транспорта и военной техники, которые можно приобрести и поставить в квартире на видное место.

Модель (от фр. model: мера, образец, норма) – это масштабное воспроизведение существующего или ранее существовавшего объекта. Для игры они, естественно, не предназначены, т.к. многие их элементы проработаны очень тонко, и любая неосторожность может стать причиной поломки. Главным назначением моделей является удовлетворение Ваших эстетических вкусов. А, имея в руках соответствующие каталоги или другую литературу, можно одновременно любоваться моделью и познавать историю оригинала, послужившего ее прототипом.

Напомним, что основным масштабом уменьшения для автомобильного транспорта является 1/43. Но в таком масштабе, например, ж/д модели могут себе позволить собирать только состоятельные люди, т.к. при длине локомотива 70 см и вагонов около 50 см Вам потребуется целая комната для их размещения. Поэтому для ж/д моделей более целесообразен масштаб 1/72 или 1/87. Применяются и другие масштабы, например, для военной техники – 1/35.

Необходимо знать, что масштабные модели делятся на три укрупненные группы по характеру их изготовления, и это, соответственно, влияет на их стоимость.

Первая группа: заводское производство (З). Такая модель должна быть собрана из 70–100 деталей, иначе она по внешнему виду превратится просто в игрушку. Для легковых и грузовых моделей этой группы цены колеблются от 50 до 200 руб. Причем в престижных магазинах (ДЛТ или Гостиный Двор) при больших торговых наценках, 50% и более, при заводской цене, например, 50–100 рублей, покупка обойдется в пределах 150 рублей. Есть смысл посмотреть в СПб. Обществе Коллекционеров в секции масштабных моделей или в специализированных магазинах. Еще один момент. Значительно возросшая стоимость металла и электроэнергии в процессе изготовления приводят к тому,

что металлические детали заменяют пластмассовыми. Такие образцы дешевле, но и представляют меньший интерес. Сейчас можно встретить одну и ту же модель и в металлическом, и в пластмассовом исполнении, например, ВАЗ-21099 уже редко можно найти в металле.

Поэтому Вы должны четко представлять, какой образец нужен – более натуральный или не очень. Учтите, что правильно собранная модель должна скатиться по наклонной плоскости в 45 градусов и не менее 1 м проехать по прямой (существовал такой ГОСТ).

Вторая группа: переделки (П). Дело в том, что из выпускаемых ранее промышленностью 250 образцов, производство 70–90 наименований просто утрачено.

Умельцы берут похожий заводской образец и переделывают (удлиняют шасси, заменяют детали и т.п.), улучшая и изменяя внешний вид до требуемого. Стоят они от 150 до 300 рублей.

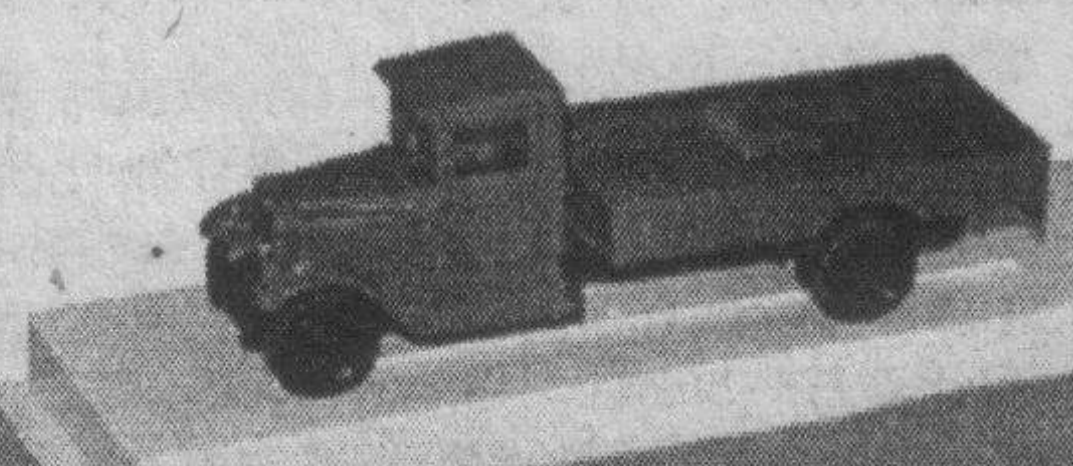
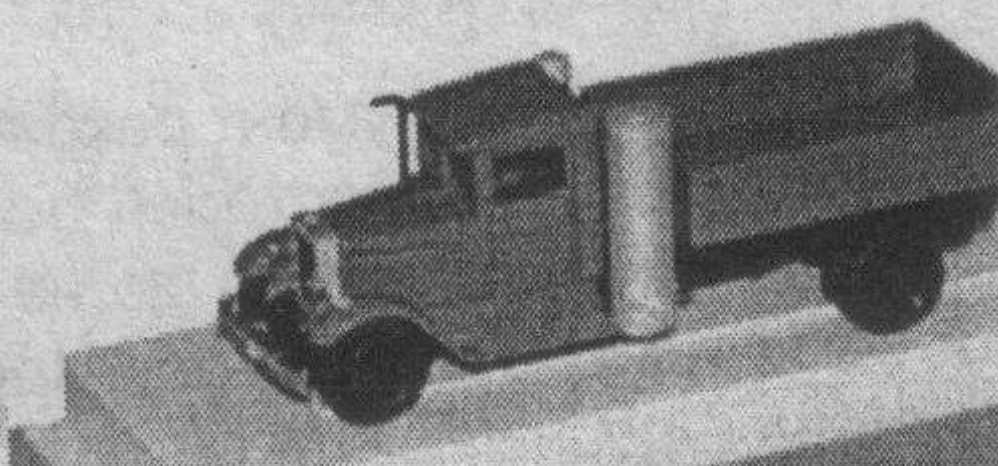
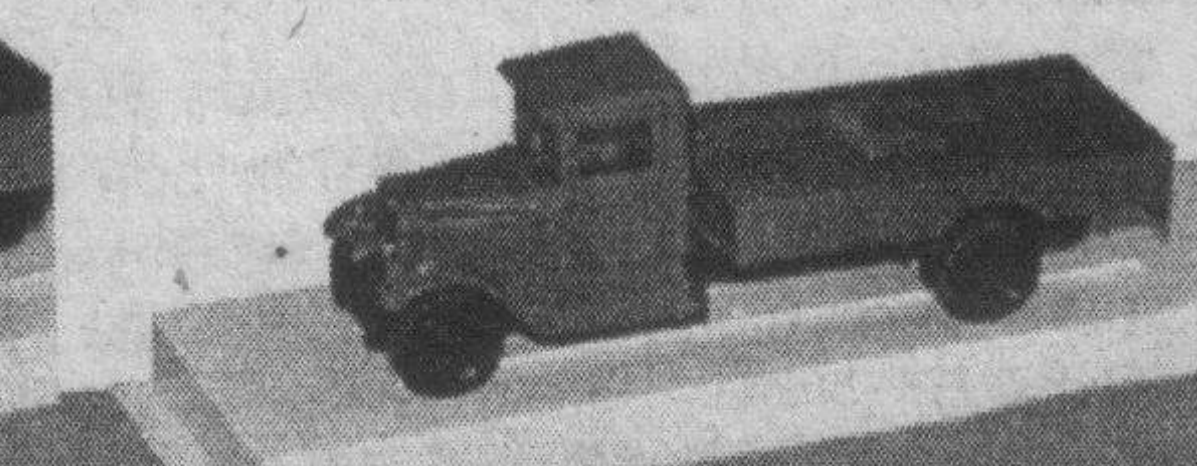
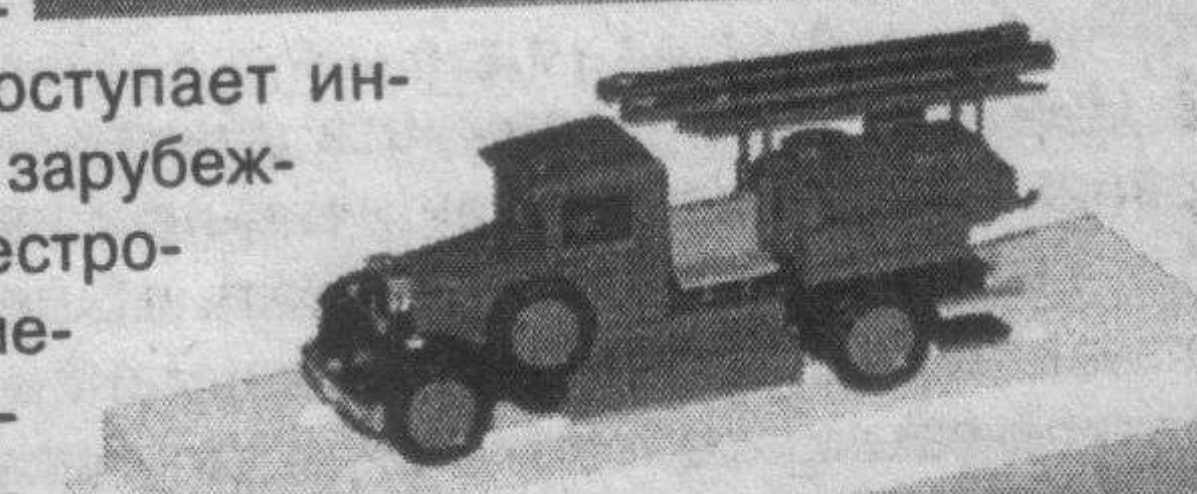
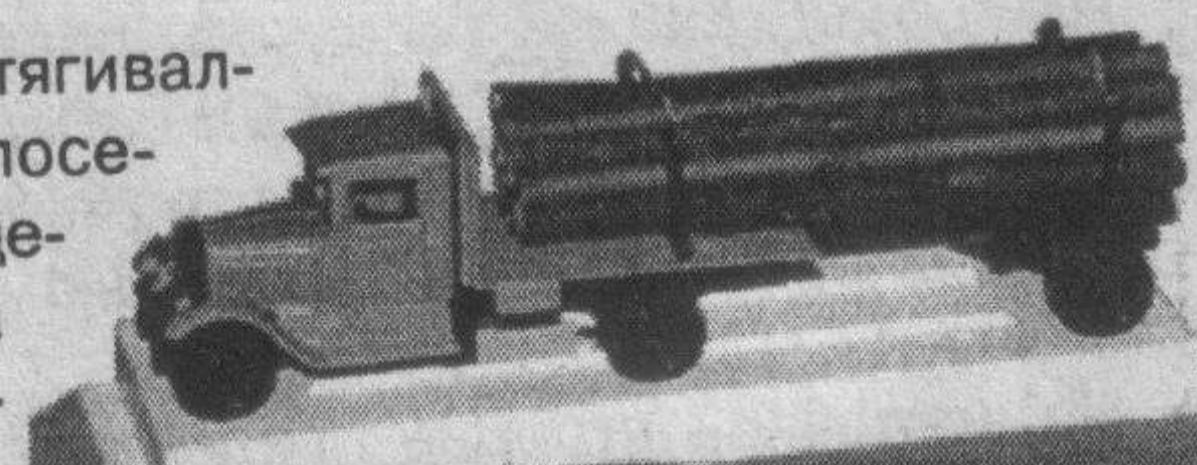
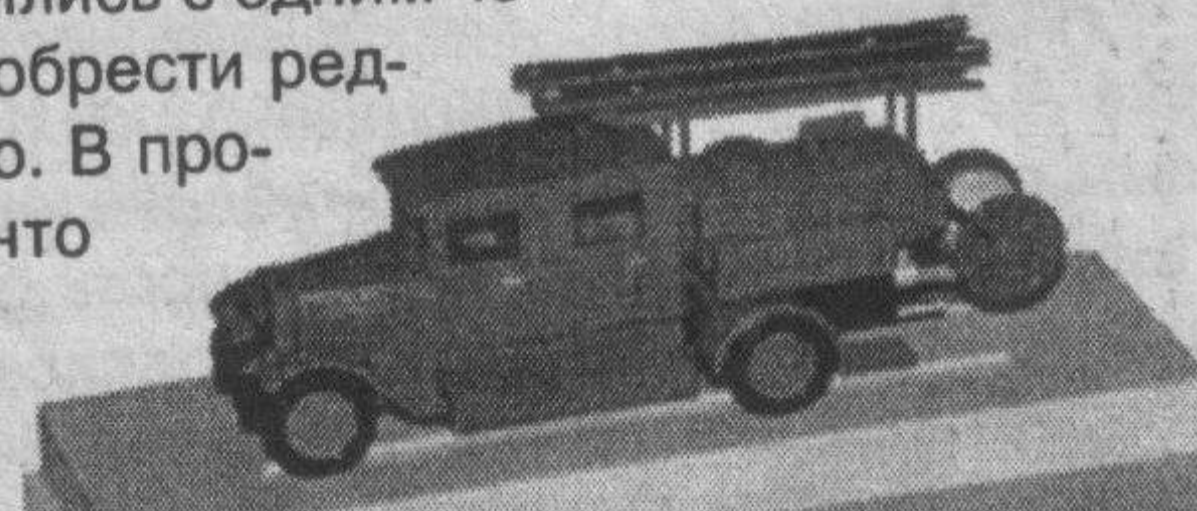
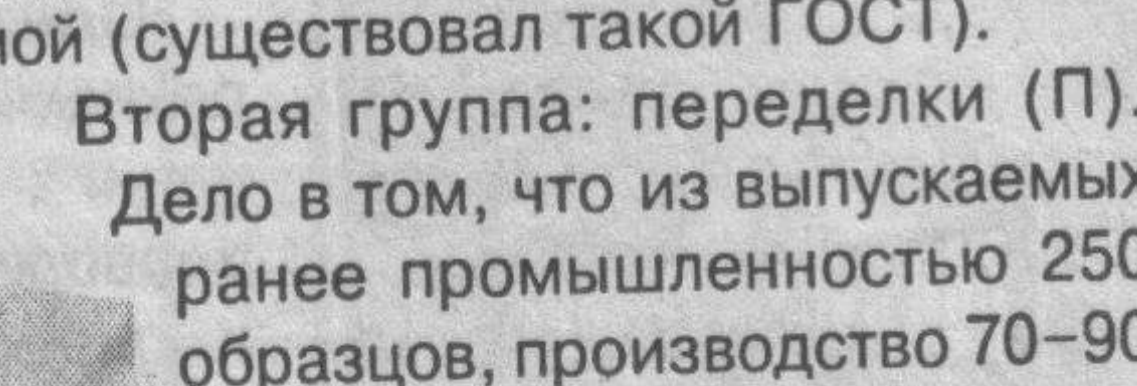
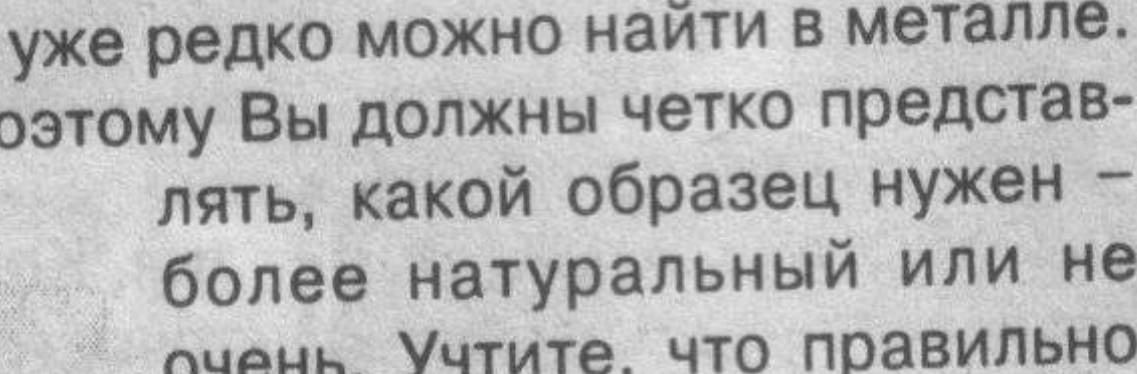
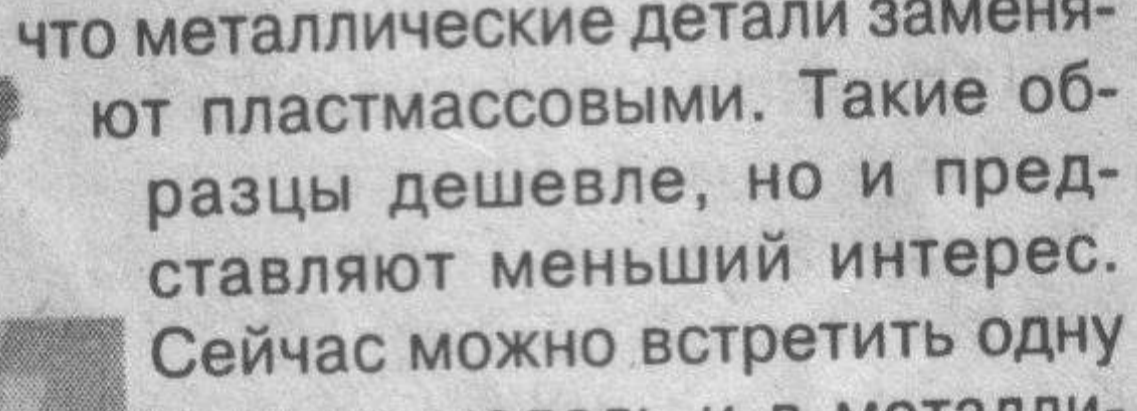
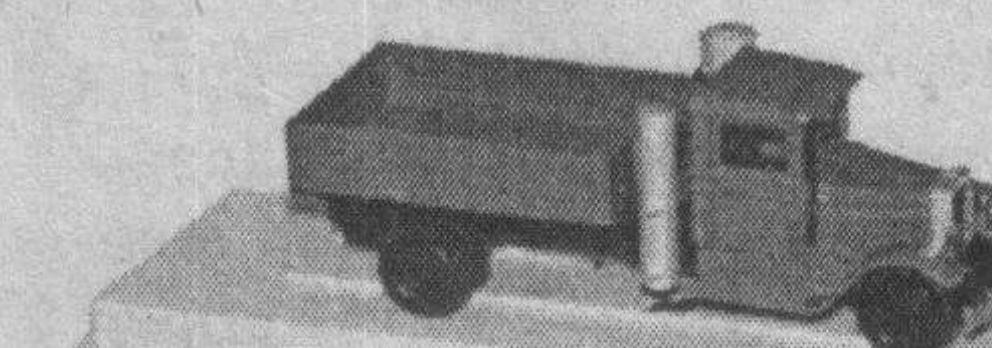
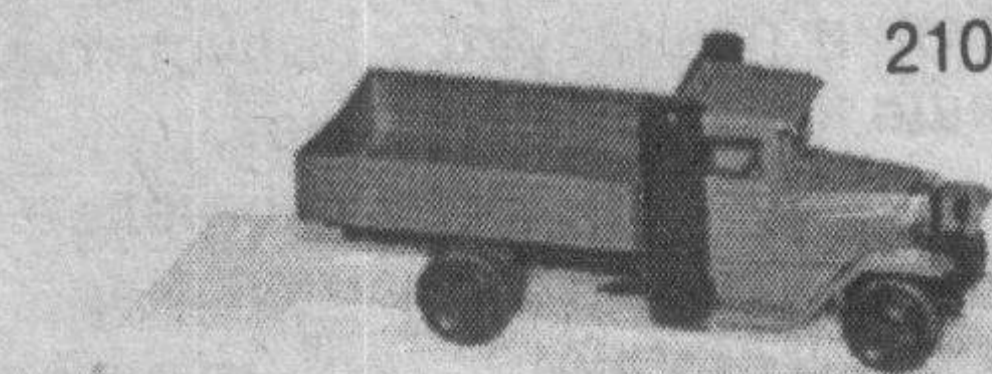
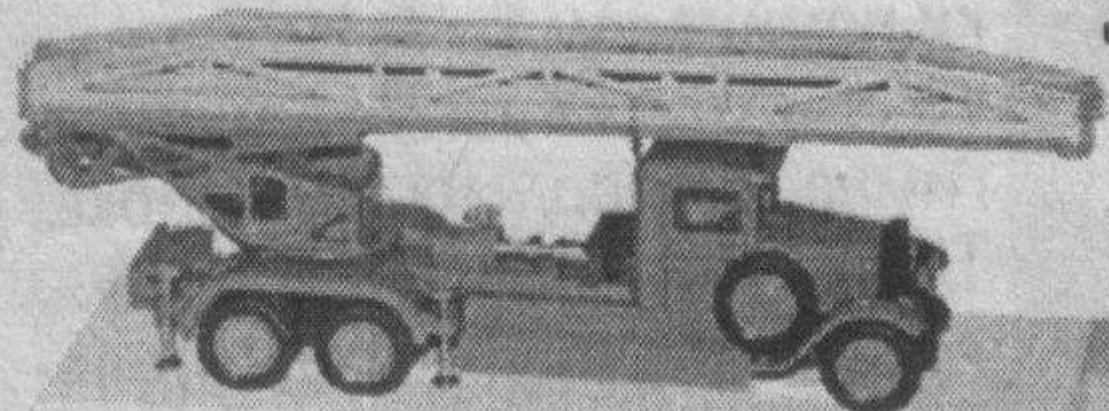
В третью группу входят самоделки (С). Они, естественно, являются вершиной моделирования и изготавливаются умельцами с "золотыми" руками. В таких моделях не применяется ни одной заводской детали, только под оси, например, может быть использована проволока от скрепки, все делается на кухне, в комнате, в мастерской своими руками от нуля, ведь и расчеты по уменьшению размеров в соответствующем масштабе надо выполнить самому. Конечно, такие образцы котируются очень высоко, есть десятки наименований, которые наша промышленность не сумела освоить и в ближайшие годы уже не выпустит. Это – ЗИС-110, ЗИС-101, М-20 "Победа" и многие другие. Соответственно, и стоят они не менее 300 рублей, а верхний предел не ограничен: может быть 100 долларов и выше.

Александр Михайлович Шамаринов в 1986 г. под Красногорском случайно побывал на выставке, посвященной 100-летию появления автомобиля. Там было представлено около 900 экспонатов отечественных и зарубежных масштабных моделей автомобильного и грузового транспорта, воспроизводящих самые известные образцы, выпускавшиеся за этот период во всем мире. Из них российских моделей было всего около 10%. Это озадачило Шамаринова и он стал докапываться до истины.

Оказалось, раньше в одном только г. Марксе Саратовской обл., бывшей "Мекке" отечественного моделестроения, начиная с 1972 г., когда было освоено их производство на объединении "Тантал", выпускалось 3 миллиона экземпляров в год, и в то же время их трудно было найти в магазинах, даже существовал "черный" рынок. А почему? Производство было организовано на высоком технологическом уровне, качество соответствовало мировым стандартам, модели ценились за рубежом и, в основном, шли на экспорт.

Александр Михайлович, бывая в командировках и частных поездках в разных городах, стал заглядывать в магазины и искать самые интересные экземпляры. "Правительственную" машину ГАЗ-14 (считающуюся дорогой моделью) успел купить за 8 рублей, еще по старым ценам, на ярмарке в Нижнем Новгороде. В командировке в г. Марксе в столовой разговорился с одним человеком, и у него удалось приобрести редчайшие модели очень недорого. В процессе познания выяснялось, что существуют совсем "раритетные" экземпляры, например, бетономешалок на базе ЗИС-6 было в 1935–36 годах изготовлено всего 2 образца!

Шамаринов все больше "втягивался" в тему, стал постоянно посещать секцию масштабного моделирования СПб. Общества Коллекционеров (сейчас он является ее председателем). Собиратели приносят на секцию журналы, вырезки, фотографии, в процессе общения поступает информация об отечественных и зарубежных новинках в сфере моделестроения, можно купить или выменять нужный экземпляр. Появляются там и очень интересные люди: так, несколько раз



КОЛЛЕКЦИИ —
НА ОБОЗРЕНИЕ!

приезжал один француз, показывал фотографии своей коллекции из 5,5 тысяч моделей.

Постепенно Александр Михайлович собрал картотеку, сравнивая где, как и сколько образцов производится у нас в стране и за рубежом, и открыл

печальную истину: 70–80% предприятий подобного профиля просто «умерли». Тогда Шамаринов предложил смелую идею производства таких моделей в нашем городе на ЛОМО, с цифрами в руках доказав, что это будет выгодно: оживут цеха, заработает оборудование, люди получат рабочие места и т.д. Стали думать, какой же образец выбрать. Особенно помог известный коллекционер Жан Дмитриевич Голдобин, указавший на ЗИС-150 и ЗИС-5, модели которых никто не выпускал. Остановились на узнаваемой машине времен войны ЗИС-5 (Катюша), и в 1990 году ЛОМО начало их производство. Так идеи коллекционера воплотились в реальность!

С каких образцов начать собирание коллекции масштабных моделей? Попробуйте достать «Волгу» и ГАЗ-14 (правительственная машина) нижегородского (горьковского) производства, или украинские ЗИЛ-130 и ЗИЛ-5131. Интересны также наши питерские «полторки» ГАЗ-АА, ГАЗ-ЗА завода «Двигатель» и ЗИС-5 (Катюша), освоённые ЛОМО.

При незначительной разнице в ценах на данный момент импортные образцы превосходят, к сожалению, наши по качеству и дизайну, но они не отражают нашу историю, наш быт.

И последнее. Приобретая модель: — осмотрите ее на наличие царапин, заусенцев, сколов, трещин на корпусе и других внешних дефектов; — прокатите модель некоторое расстояние, проверив таким образом отсутствие «косолапости» и люфтов колес; — откройте и закройте все открывающиеся элементы, проверните и поставьте в исходное положение все вращающиеся и поворачивающиеся части.

Ну, вот и все, красивая вещь — Ваша, можете любоваться ею сами или преподнести кому-то, ведь это — превосходный подарок!

РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«КЛУБ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ «РАРИТЕТ»»

Учитывая возрастающий интерес к любительскому поиску различного рода исторических ценностей в Москве в 1998 г. была создана и зарегистрирована организация «Клуб кладоискателей «Раритет»». Учредителями ее стали частные лица, а президентом избран писатель и журналист Николай Соловьев. Вице-президентом Клуба стал известный московский коллекционер и ревнитель старины, писатель Григорий Пятов. Исполнительный директор Клуба — Андрей Просвирин, аквалангист, поисковик. Научный консультант Клуба — доктор исторических наук, известный археолог, академик РАЕН Андрей Станюкович. Эксперт по поисковой технике — ученый Илья Осипов.

Клуб действует на основании многостраничного Устава, содержание которого можно свести к следующим словам: «Поиск, обнаружение, введение в научный и искусствоведческий обиход предметов материальной культуры и быта прошлого, имеющих историческую, культурную и научную ценность».

Результатом работы Клуба стали девять кладов, найденных членами общества и тысячи отдельных предметов старины, многие из которых поступили в музеи России и осели в лучших частных коллекциях.

Ныне Клуб объединяет около 150 человек. Практически все — коллекционеры, причем коллекции — самые разные, от форменных пуговиц до мелкой раннехристианской церковной пластики.

Членом Клуба может стать любой гражданин России, разделяющий Устав организации.

Чтобы стать членом этой организации, нужно встретиться с Президентом Клуба, предварительно созвонившись и договорившись о встрече, познакомиться с Уставом, выбрать для себя определенное поле деятельности и получить удостоверение. Вступительный взнос — 250 рублей.

В этом году выходит первый номер «Вестника «Раритет»», в котором найдут место как сообщения о поисках и находках, так и научные статьи и публицистические заметки о коллекционировании.

Адрес Клуба: Москва, Цветной бульвар, д. 30, ком. 503.

Тел.: 200-23-32, 923-57-01, факс 200-35-26



В планетарии, парк Ленина, 4, работает выставка СПб. Общества коллекционеров, которое в рамках своей просветительской деятельности предлагает экспонаты из собрания членов своих секций: филотаймистов (календарики) и филуменистов (спичечные этикетки).

Посетители могут осмотреть 4 раздела небольшой, но очень интересной экспозиции, расположившейся на 8 стендах.

Три раздела представляет известный собиратель календариков, председатель правления городского ОК, Борис Митрофанович Кришталь.

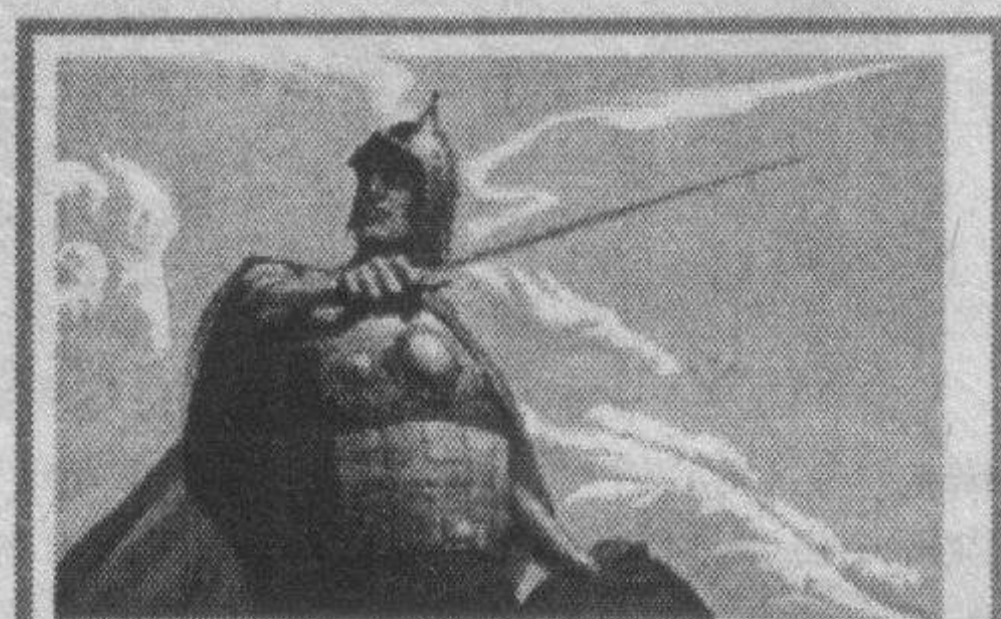
Первый раздел посвящен творчеству художника Константина Васильева. Плодотворно обращение его к фольклору: былинам, сагам, древним сказаниям. На календариках-репродукциях мы видим главного героя русских былин Илью Муромца: вот он освобождает из темницы узников, вот принимает меч из рук богатыря-гиганта Святогора. Здесь также и богатыри Алеша Попович, и Добрыня Никитич; и неустрашимые новгородцы, персонажи народных сказаний — и купец Садко, и добрый молодец Василий Буслаев, и остроумный Микула Селянинович; и обобщенный образ русского витязя-героя — Вольга Святославович.

Особое место в творчестве Васильева занимают мифологические картины и пейзажи — календарики доносят их до нас — «Северная легенда», «Ожидание», «Свияжск». Тему любви, красоты и супружеской верности раскрывают «Гуси-лебеди». В жанре портрета представлены: сестра Людмила, Л. Асеева, «Жница», автопортрет. Авдотья-рязаночка, плачущая по отцу, брату и сыну, уведенным в плен, олицетворяет Русь под гнетом Орды.

О современницах А. С. Пушкина в живописи расскажут календарики второго раздела с портретами женщин, хорошо знавших и общавшихся с великим поэтом (с картин художников Соколова, Брюллова, Фишера и др.). Эти экспонаты можно назвать «Пушкинским ожерельем». Портреты Натальи Николаевны Пушкиной, Екатерины Савельевны Воронцовой, Софьи Александровны Урусовой и многих других, которым Пушкин посвятил свои стихи. Под каждой репродукцией дается краткая справка. Представлены и его противницы, такие, как Идалия Полетика, принимавшая участие в клевете на Наталью Николаевну.

Третий раздел по теме «Календарь улыбается» пользуется неизменным успехом у посетителей.

Здесь экспонируются календарики с шаржами на известных политиков, часто появляющихся на экранах телевизоров. Художники очень точно отразили характер своих героев. Вызывают улыбку и изображения забавных животных, сопровождаемые смешными подписями



4
12 14 50 76 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Четвертый раздел, представленный Данатом Давыдовичем Шерманом, называется «Спичечная этикетка — поэзия и проза». Он посвящен поэтам и писателям России и СССР и их произведениям. Это портреты, репродукции с картин и иллюстрации к книгам. Пушкин («Евгений Онегин и сказки»), Лермонтов, Крылов, Толстой («Война и мир»), Есенин, Горький, сказки Бажова, всего и не перечислишь. В основном — это красивые многоцветные этикетки из сувенирных и подарочных наборов, всего около четырехсот штук! Есть на что посмотреть.



3
12 14 50 76 9 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

НОВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

Фирма "Марки Петербурга" продолжает цикл постоянных публикаций информации о новых филателистических материалах России, стран СНГ и Прибалтики. Рассматриваемые страны располагаются следующим образом – сначала Россия, затем страны Балтии, а после страны СНГ в алфавитном порядке. В некоторых сложных ситуациях нам доступно неполное описание выпусков и мы будем рады любым дополнениям с Вашей стороны, которые Вы можете присылать по адресу Службы Почтовой Рассылки фирмы "Марки Петербурга". В следующем номере "Петербургского Коллекционера", а также в газете "Последние Известия" № 16 (готовящееся приложение к "ПК", ориентировочный выход из печати – 25.02.2000) данный раздел будет значительно расширен. К указанному моменту мы будем обладать достоверной и обширной информацией о новых почтовых марках рассматриваемых стран за 2000 год.

Информация о выпусках базируется на официальных данных почтовых администраций, филателистических агентств, а также на основе изысканий работников ООО "Марки Петербурга". Нумерация – фирмы "Марки Петербурга", сокращения – общепринятые для всех филателистических изданий. Денежные единицы рассматриваемых стран будут приведены единожды при первом упоминании о конкретной стране, в случае перемены оных последует дополнительное указание. **Стоимость филателистических материалов указана в условных единицах, эквивалентных одному доллару США, следующим образом – негашеные марки/гашеные марки / КПД. На филателистические материалы Российской Федерации цена и стоимость указана в рублях.**

РОССИЯ.

01.01.2000. 2000 лет Рождества Христова. П. Офсет с лакированием и тиснением фольгой (только блок), Греб. 12 (№ 558–561) и Рам 12¹/₂:12 (№ 562), бум. мел., худ. оформление – А. Жаров. На почтовых марках представлены произведения русских художников XIX века, посвященные евангельским сюжетам.



558. 3,00 – В. Д. Polenov, "Воскрешение дочери Иаира" (1871), многоцветная
559. 3,00 – И. Н. Крамской, "Христос в пустыне" (1872), многоцветная
560. 3,00 – Г. И. Семирадский, "Христос в доме Марии и Марфы" (1886), многоцветная
561. 3,00 – Н. Н. Ге, "Что есть истина? (Христос и Пилат)" (1890), многоцветная



Почтовый блок
562. 7,00 – А.А. Иванов, "Явление Христа народу" (1837–1857), многоцветная
Стоимость серии с блоком – 28,00/15,00/45,00. Тир. – по 400000 марок и блоков, марки отпечатаны в листах по 25 (5x5) шт.

05.01.2000. 2000 лет Христианства. Совместный выпуск России, Белоруссии и Украины. П. офсет, Рам 12:12¹/₂, бум. мел., худ. оформление – А. Штанко. На почтовых марках в блоке представлены произведения древнерусского, украинского и белорусского религиозного искусства. Марки многоцветные



563. 3,00 – "Богоматерь Оранта", XI в. Мозаика Софийского Собора (Киев, Украина)
564. 3,00 – "Христос Вседержитель". Деисус. XII в., фреска Спасо-Преображенской церкви (Полоцк, Белоруссия)
565. 3,00 – "Богоматерь Владимирская". Икона. XII в. Государственная Третьяковская галерея (Москва, Россия)

Стоимость блока – 14,00/7,00/19,50. Тираж – 350000 блоков
08.01.2000 на почтамте в Санкт-Петербурге происходило специальное гашение марок № 558–565, оттиски гашения – черного и красного цвета.

Почтовые карточки с оригинальными марками:

12.01.2000 – 100 лет со дня рождения М. В. Исаковского – русского поэта. П. офсет, бум. мел., худ. А. Батов, тир. 40000



89. 1,00 – портрет Исаковского на фоне русского пейзажа, многоцветная – 6,00/8,00



17.01.2000 – 100 лет со дня рождения И. О. Дунаевского – русского композитора. П. офсет, бум. мел., худ. Б. Илюхин, тир. 40000

90. 1,00 – портрет Дунаевского и рисунки, иллюстрирующие музыку к фильму "Дети Капитана Гранта" (1936) и опере "Белая акация" (1955), многоцветная – 6,00/8,00

Почтовые конверты с оригинальными марками:



14.01.2000 – Публицист, богослов, переводчик, филолог Максим Грек (1475–1556). П. офсет, бум. прост., худ. Арсений Саморезов, тир. 500000

85. 1,35 – портрет Максима Грека на фоне архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры (г. Сергиев Посад), многоцветный – 4,00/6,00

Дополнение к материалам о знаках почтовой оплаты России, опубликованным в "ПК" № 6: Министерство Связи России выпустило в обращение два новых буклета с чистыми марками "Алания" и "Новый Год". Тираж каждого буклета – по 5000, стоимость по 9,00 рублей.

ЛАТВИЯ



25.11.1999. 125 лет Всемирного Почтового Союза (ВПС). П. фотолитография, бум. мел., Греб. 13, худ. Г. Смелтерс

224. 0,40 – эмблема ВПС, памятные даты и летящие письма на фоне вида старой Риги со стороны Даугавы, многоцветная

Стоимость: 1,30/1,30/2,20.

Марки № 224 отпечатаны в листах по 50 (10x5).

27.11.1999. С праздником Рождества! П. фотолитография, бум. мел., Греб. 13, худ. Р. Ивановскис. На марках изображены рождественские атрибуты, детские игры, Санта-Клаус и памятная цифра "2000".

225. 0,12 – многоцветная
226. 0,15 – многоцветная
227. 0,40 – многоцветная

Стоимость серии № 225–227 – 2,00/2,00/3,10
 Марки № 225–227 отпечатаны в листах по 50 (10x5).



ЭСТОНИЯ

04.11.1999. Стандартный выпуск. Государственный Герб. П. офсет, бум. прост., Греб. 14,

197 I. 0,30 – Герб Эстонии, темно-синяя

Марка имеет отличие от основного номера (197) в ошибочной двойной печати года выпуска. Одна марка в листе, тираж 10000.

Стоимость № 197 I – 5,00/5,00

25.11.1999. С праздником Рождества! П. офсет, бум. прост., Греб. 14



199. 3,10 – рождественские гномы, многоцветная.
Стоимость № 199 – 0,50/0,50/1,80

25.11.1999. С праздником Рождества! В 1441 году была установлена первая официальная рождественская республиканская ель. П. офсет, бум. прост., Греб. 14

200. 7,00 – рождественское дерево, памятная надпись на эстонском и английском языках, многоцветная.

Стоимость № 200 – 0,95/0,95/2,10

01.12.1999. С праздником Рождества! Лотерейная марка. П. офсет, бум. прост., Греб. 14

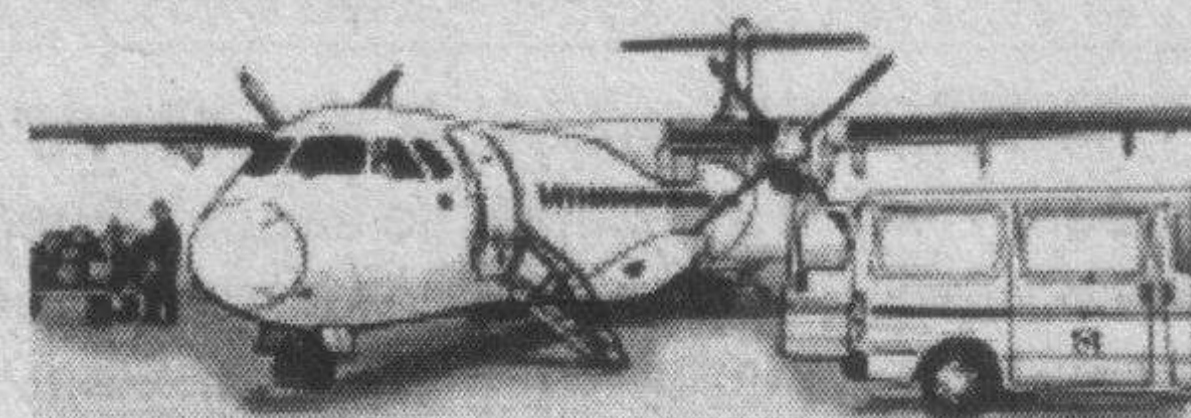




ООО «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 27
 телефон/факс: 812-314-7272
 e-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru.
 www.Opel.com/st

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

РОССИЯ – 191063, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
 ЦЕНТР ДЕЛОВОЙ СВЯЗИ, А/Я № 480

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РОССИИ, СНГ, ПРИБАЛТИКИ, СССР,
 ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ ФИЛАТЕЛИИ,
 ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ

Наша служба почтовой рассылки успешно работает 9 лет,
 мы всегда рады любым Вашим письмам



201. 3,10 + 1,90 – рисунок марки № 199, многоцветная.

Стоимость № 201 – 0,80/0,90/2,00. Каждая марка № 201 имеет свой индивидуальный номер, благодаря чему после прохождения почты, гашеные марки № 201 участвовали в розыгрыше в качестве лотерейных билетов.

БЕЛОРУССИЯ. 1 новый белорусский рубль.

01.01.2000 на территории Белоруссии началась денежная реформа, в обращение введен новый белорусский рубль, равный 1000 старых белорусских рублей. Копейки новой реформой не предусмотрены.

01.01.2000. 2000 лет Христианству. П. офсет, бум. мел., греб. 13, худ. О. Иванова



347. 50 – Спасо-Преображенская церковь, г. Полоцк, XII век, многоцветная

348. 75 – Собор во имя Святого Архистратига Михаила. Г. Слуцк, XVIII–XIX вв., многоцветная

349. 100 – Церковь во имя преподобного Серафима Саровского. Г. Белозерск, многоцветная

Марки отпечатаны в листах по 36 (6x6), тиражи – по 150000

Стоимость серии № 347–349 – 0,70/0,70/1,20

05.01.2000. 2000 лет Христианства. Совместный выпуск России, Белоруссии и Украины П. офсет, Рам 12:12¹/₂, бум. мел., худ. оформление – А. Штанко. На почтовых марках в блоке представлены произведения древнерусского, украинского и белорусского религиозного искусства. Марки многоцветные

Почтовый блок

350. 100 – “Богоматерь Оранта”, XI в. Мозаика Софийского Собора (Киев, Украина)

351. 100 – “Христос Вседержитель”. Деисус. XII в., фреска Спасо-Преображенской церкви (Полоцк, Белоруссия)

352. 100 – “Богоматерь Владимирская”. Икона. XII в. Государственная Третьяковская галерея (Москва, Россия)



Стоимость блока – 0,80/0,80/1,70. Тираж – 50000 блоков

06.01.2000. Стандартный выпуск П. офсет, Греб 14, бум. мел. Худ. В. П. Стащенко.

353. 1 – Зубр, зеленая

354. 5 – Церковь-крепость в Сынковичах, синяя

355. 10 – Народный праздник “Купала”, желтая

Стоимость серии №

353–355 – 0,10/0,10/0,90

Тираж – по 1000000, в листах по 98 (14x7)

14.01.2000. Стандартный выпуск П. офсет, перфорация – волнистая подрезка, бум. мел. самоклеящаяся, худ. В. П. Стащенко.

356. 20 – белорусский народный танец “Крыжачок”, черная и красная

Стоимость № 356 – 0,25/0,25/1,20

Тираж – 450000, в буклетах по 18 штук (25000 буклетов)

Стоимость буклета – 1,10/1,10



Уважаемые читатели!

В конце прошлого года вышел 1-й номер приложения к газете «ПК» – Гезы. Новое издание открыл выпуск по филателии, подготовленный фирмой «Марки Петербурга». Предполагается ежеквартальный выход данного бюллетеня. Кроме того, планируется выпускать отдельные тематические номера по нумизматике, бонистике, фалеристике и другим видам коллекционирования.

Обращаем внимание наших читателей на то, что редакция готова рассмотреть заявки по любым коллекционным темам и осуществить выпуск приложения полностью или частично на средства автора. Приложение может быть составлено как по тематическому, так и по авторскому принципу. Это может быть издание, посвященное деятельности какого-либо клуба коллекционеров, известной личности, юбилейной дате, коллекции; материалы могут быть научными, историческими, занимательными и даже юмористическими.

Предлагаемый первый выпуск приложения распространяется так же, как и газета «Петербургский коллекционер». Его цена 10 руб. 50 коп. без стоимости пересылки. Это газета на 24 полосах, формата А4, в одну краску, на скрепке, тираж 1000 экз. Вы можете заказать газету и ее приложения вместе или каждое издание по отдельности с любого месяца и на любой срок.

Книга-почтой: 191180, С.-Петербург, а/я 39. Тел./факс: (812) 325-88-08.

МОЕ ХОББИ – СТАРОЕ РАДИО

На наших глазах ушла в небытие многоликая эпоха Советского Союза. И как-то незаметно вещи нашего привычного окружения вдруг стали историей. С каким ожесточением мы еще, кажется, совсем недавно избавлялись от громоздких ламповых радиоприемников, приобретая легкие портативные “транзисторы”. Меняются поколения в технике – но до сих пор у кого из людей старше 30 не сожмется сердце от светящейся в темноте стеклянной шкалы и “зеленого глаза” старинного приемника...

Уже в течение пяти лет я занимаюсь коллекционированием и восстановлением этих аппаратов – свидетелей своего времени. Результатом стала коллекция спасенных от неминуемой гибели приемников, являющихся вехами в развитии нашей отечественной радиопромышленности за период 30-60-х годов.

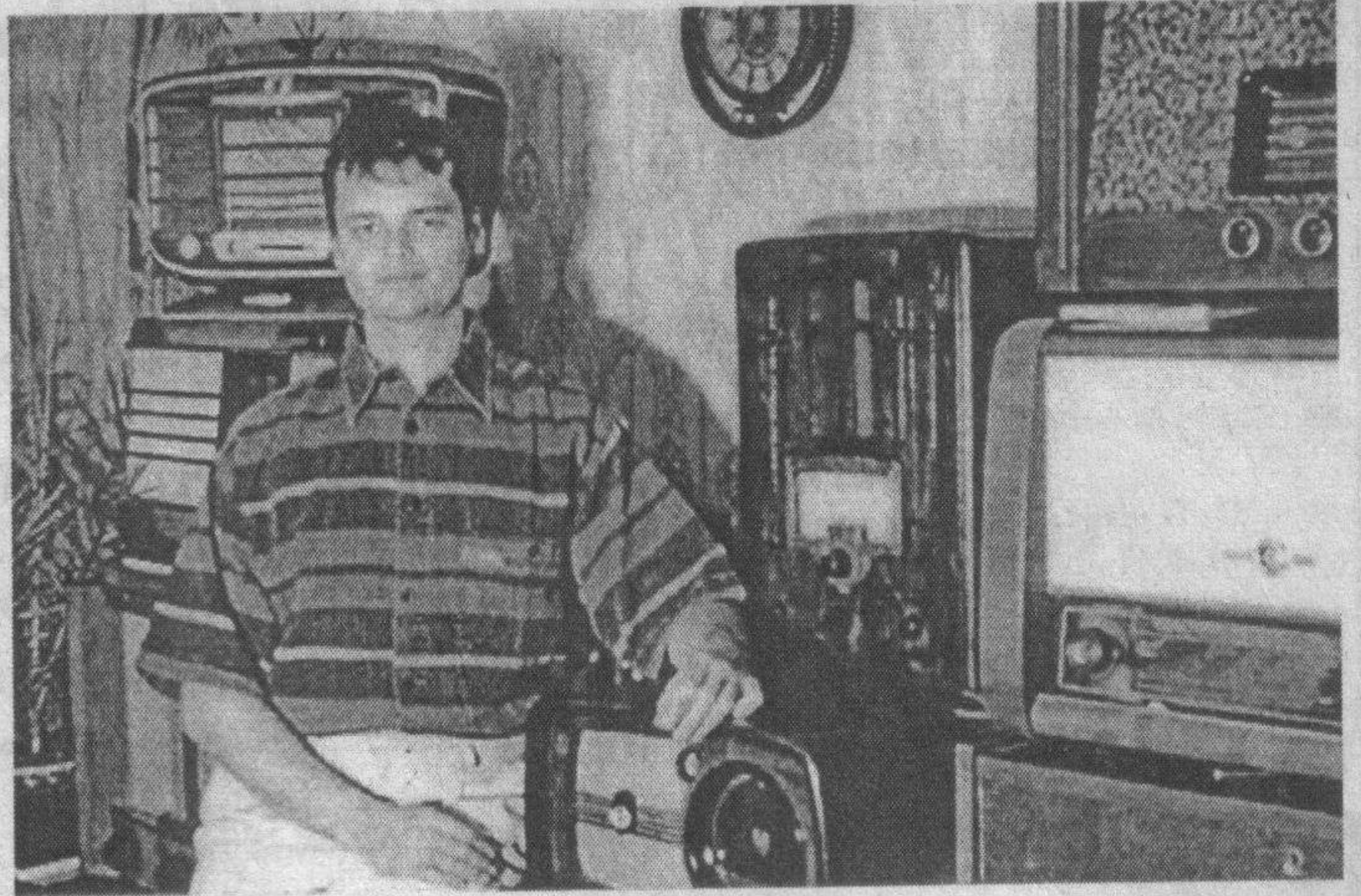
Самый ранний в коллекции – приемник “ЭКЛ-34” (“Экранированный Козицкого Любительский 34 года”). Выпускался он на заводе им. Козицкого в г. Ленинграде. В его дизайне прослеживаются мотивы соварта, столь характерные для той эпохи. По вечерам на такой приемник можно было принимать и дальние, заграничные станции в средневолновом диапазоне. Приемники в ту пору были еще редкостью, да и стоили они немало. Почти 70 лет сделали свое дело – приемник теперь молчит. Неработающий экспонат – редкость для моей коллекции. Но его восстановление с использованием доступных ныне материалов и деталей 50-60-х годов неизбежно разрушит историческую достоверность и оригинальность его конструкции.

В 1935 году на Московском заводе им. Орджоникидзе был разработан более дешевый и массовый приемник “СИ-235” (“Сетевой Индивидуальный 35 года”). Выпускался он крупными сериями и быстро распространился среди городских радиослушателей. Конечно, его качество оставляло желать лучшего, о чем свидетельствуют и отзывы советской прессы того времени. Две станции порой принимались одновременно, приемник перегревался и “фонил”. Но именно СИ-235 был первым сетевым радиоприемником, шагнувшим в широкие массы радиослушателей.

К середине 30-х годов накопилось изрядное отставание советской радиопромышленности от уровня западных стран. Скачком в развитии стало освоение у нас производства новых “металлических” радиоламп по типу американских. Это открыло перспективы выпуска приемников по более совершенным схемам. В 1937 году на Александровском радиозаводе был разработан такой приемник – “СВД” (“Супергетеродин Всеволновый с Динамиком”). Через год Воронежский завод “Электросигнал” выпустил свой знаменитый “БНГ1” (“Шестиламповый Настольный Громкоговорящий”) – более дешевый аппарат, ставший самым популярным из предвоенных приемников. Первые партии новых аппаратов комплектовались лампами американского производства. На базе “СВД” была разработана одна из первых наших радиол – “СВГ-К”. Эти приемники уже имели современный коротковолновый диапазон и на наружную антенну уверенно принимали радиостанции всего мира. Заложенные в них идеи и принципы схемотехники сохранились в производстве фактически до конца 1960-х годов. Довольно быстро распространившись, эти аппараты перед Великой Отечественной войной стали уже довольно обычными в квартирах жителей крупных городов СССР. Они до сих пор работоспособны после бережного восстановления.

Перед самой войной было выпущено несколько новых моделей, рассчитанных на массовое производство. Это были приемники и радиолы “Пионер”, “КИМ”, “Орленок” на Минском радиозаводе, приемник “Москва” и некоторые другие.

В годы войны производство бытовых радиоприемников было приостановлено. Выпускался лишь многоламповый “Маршал”, название которого свидетельствует о назначении приемника. Но уже в 1944 году началась разработка новых моделей. Первым приемником, производство которого было возобновлено после окончания войны, стал “Рекорд” Александровского радиозавода. Аппараты этой марки впоследствии многократно модифицировались и выпускались несколько-



ми заводами вплоть до конца 60-х. Популярность недорогих приемников и радиол “Рекорд” была очень высокой.

После войны появилось множество новых марок. Вступали в строй заводы, и каждый начинал выпуск своего приемника. Именно тогда появились базовые модели широко известных советских марок: первый “ВЭФ” Рижского завода (1946 г.), первые “Минск” и “Беларусь” (1946–47 годы), первый “Ленинград” на заводе Козицкого (1946 год) и другие. Несколько позже были выпущены “АРЗ” (Александровский радиозавод) с репродукцией “Трех богатырей” на шкале (1951 г.) и “Москвич-В” с Кремлем (1949 г.).

Для отдаленных местностей, не имевших электрических сетей, на Воронежском заводе “Электросигнал” в 1946 году был создан приемник “Родина” с батарейным питанием. Батареи для ламповых приемников были громоздки и дороги, но для деревни подобные аппараты выпускались вплоть до конца 50-х.

К середине 1950-х заводами был накоплен достаточный опыт массового производства приемников. Эти годы стали временем расцвета советского лампового радио. Повысилось качество комплектующих изделий и стабильность работы приемников. Заводы соревновались в разработке разнообразных схем и оформлении корпусов, которые радуют глаз красивой фанеровкой. В 1952 году Рижский завод ВЭФ приступил к выпуску приемников первого класса “Мир”. В их претенциозном оформлении нашли отражение традиции дизайна сталинской эпохи, а качество работы и сегодня может удовлетворить даже искушенного радиослушателя.

Очень оригинален аппарат “Звезда-54”. По мнению многих зарубежных коллекционеров, его оформление – это вершина советского радиодизайна тех времен.

В начале 1960-х произошла универсализация как схемно-конструктивных, так и дизайнерских решений радиоприемников. Поручкой тому стало внедрение в производство экономичной технологии печатного монтажа и удешевление комплектующих при массовом производстве. Из облика приемников начал исчезать “аромат эпохи”, столь характерный для добротных приемников ручной сборки прежних лет. Самой массовой стала схема приемника II класса, разработанная в конце 50-х годов и растиражированная во многих моделях обезличенного дизайна.

Качественные показатели подчас приносились в жертву удешевлению. Из приемников того времени интересен “Фестиваль” (завод ВЭФ, 1959 г.), который имел дистанционное управление громкостью, настройкой и диапазонами с пульта дистанционного управления с проводом в палец толщиной. Тогда же выпускалась и радиола “Гамма” с цветомузыкальным сопровождением, так и оставшаяся единственной в своем роде. Эти годы стали временем заката “музыкальных шкафов” – начиналась эра господства транзисторов.

Виталий Брусникин
(Петразоводск)

НУМИЗМАТИКА

Обменяю, продам монеты России, СССР, иностранные. Интересует Россия до 1917 г. От Вас конверт с о/а.

165400, Архангельская обл., г. Котлас-12, до востребования. Нохин Юрий Владимирович.

Вышлю налогом платёжом книгу В. В. Машков. "Деньги в истории и коллекциях" изд. Уральского университета. Екатеринбург, 1999 г. 64 стр., илл. Цена 25 руб.+пересылка.

620031, Екатеринбург, пл. Октябрьская 1. Машков Виталий Владимирович.

Продам монеты СССР с 1961-91 гг. разного достоинства на сумму 22 руб. дешево.

663606, г. Пинск, ДСУ-4, д. 5а, кв. 5. Гладышев Александр Иванович.

Куплю поддельные монеты, новоделы, награды, тел. карты России, каталоги-ценники по разным видам коллекционирования. Возможен обмен разным коллекционным материалом.

614065, Пермь, а/я 9662. Череповский И. В.

Предлагаю различные монеты, боны.

344018, г. Ростов-Дон, д/в. Подберезному В. И.

Жетоны метро (редкие по цвету); игровые; тел.; торговые и любые др. - обмениваюсь, куплю, т.ж., в обмен предлагаю тел. карты, пив. этикетки, альбомы для календариков, тел. карты.

620050, Екатеринбург, а/я 224. Сушенцев Юрий Владимирович.

Куплю монеты, боны Германии, СНГ, России. Интересуют каталоги на CD. Куплю монеты Монголии.

171850, Тверская обл., г. Удомля-1, а/я 22. Вадим.

Куплю литературу по нумизматике, монеты России до 1917 г. Возможен обмен.

113162, Москва, ул. Мытная, д. 60, кв. 42. Кузьмищев Дмитрий Анатольевич.

Продам юбилейные и памятные монеты СССР 1965-95 гг., мелочь 1961-91, 1 руб.- 10\$. Большое кол-во. Ваши предложения.

650056, г. Кемерово, а/я 357. Пикинский Н. В.

Приобрету, продам монеты о-ва Шпицберген 1946 г., 1993 г., иностранную экзотику XX в.

183036, Мурманск, ул. Седова, 20-50. Рубан Владимир Павлович.

Единичные монеты (описанные в новинках Украины и большинство предыдущих юбилейных монет Украины) можно заказать.

01023, Украина, Киев-23, а/я 46. тел. (044) 2271000. Петр Рябченко.

Реализую монеты СССР 50 коп. 1922-27 гг. Состояние хорошее. Конверт с о/а.

658710, Алтайский край, г. Камень-на-Оби, пер. Крупской 1. Федоткин Сергей Михайлович.

Продам на аукционной основе медную настольную медаль "В память торжества открытия памятника императрице Екатерине II" (1873 г.).

117602, Москва, В-602, ул. Академика Анохина, д. 12, корп. 3, кв. 135. Морозов Владимир.

Куплю-продам-обменяю монеты всего мира, как старинные, так и современные. Для ответа конверт с маркой и о/а. Отвечу всем.

392036, Тамбов-36. До востребования. Холлов Евгений Аркадьевич.

ФАЛЕРИСТИКА

Интересуют кокарды России до 1917 г. и после, СССР, СНГ и др. стран мира военные и гражд.

данских чиновников, III рейха тоже. От Вас ксерокопия, рисунок, протирка. Куплю, поменяю на кокарды, погоны, нашивки ТОФ, МП и др. атрибутику, возможен др. коллекционный материал. 690066, Владивосток, ул. Проспект Красногославицы, 137-40. Александр.

Ищу награды старой и новой России, СССР, военные нагрудные знаки СССР, почетные знаки СССР, новой России. Имею обменный фонд или куплю.

184140, г. Ковдор, Мурманская обл., ул. Кошица, д. 6, корп. 2, кв. 52. Кузнецов Юрий Альбертович.

Куплю, продам, обменяю значки: "Гербы городов", в т.ч. серии - "Золотое кольцо", "Древний герб", "Северное ожерелье". Приобрету лит. и др. материал по геральдике. Интересует издание "Гербовед".

403850, Волгоградская обл., г. Камышин, в/ч 15687, ДОС 6-3. Бояров Дмитрий.

Куплю книгу "Георгиевские кавалеры", сборник в 4-х т. Москва, изд. Патриот, 1993. Солдатские Георгиевские кресты, медаль за укрепление дружества СССР.

Челябинская обл., г. Усть-Катав, МКР-2, д. 31, кв. 34. Смолянинов Андрей Васильевич.

Ищу значки и знаки, настольные медали по теме ВЛКСМ, КИМ, ССМ. Возможен обмен на открытки; пивные, лимонадные и винно-водочные этикетки, облигации и займы, знаки и медали (наградные спорт).

630005, Новосибирск-5, а/я 77. Подойницын Николай Васильевич.

Продам более 5000 значков различной тематики или меняю на наградные, литературу по фалеристике. Продам т/к г. Москва.

142300, Московская обл., г. Чехов, а/я 2. Ушков Олег Васильевич.

Продам, обменяю, приобрету знаки по темам: ВМФ, подводный флот, морской флот, рыбная промышленность, в т.ч. военные награды.

183036, Мурманск, ул. Седова, 20-50. Рубан Владимир Павлович.

БОНИСТИКА

Банкноты, чеки, акции, облигации, прод. карточки, пр. ценные бумаги, жетоны метро, теле-

фона и т.п. собираю. Взамен монеты, банкноты, почт. марки, купоны, пивная атрибутика.

Литва, 2000 Вильнюс, а/я 96. Гусев Г. Н.

Продам боны с 1919-95 гг. РСФСР, СССР и России. Ваши предложения, ваши цены.

650056, г. Кемерово, а/я 357. Пикинский Николай Васильевич.

Куплю боны времен Гражданской войны, современные денежные суррогаты, талоны "Арктикугля".

654059, г. Новокузнецк-59, а/я 6400. Червяков Игорь Васильевич.

ТЕЛЕФОНОКАРТИЯ

Обмениваюсь телеф. и др. жетонами и информацией о них. Вы мне высылаете 2 жетона вашего города, я вам 2 др. регионов, есть для обмена тел. карты, старые упаковки от лезвий 50-60-х гг., и др.

454091, г. Челябинск, а/я 16225. Петров Виктор Геннадьевич.

Меняю каталог т. карт Перми на 20 т. карт России (чиповых). Объем каталога 18 стр., формат А4.

614065, Пермь, а/я 9662. Череповский Иван Васильевич.

Предлагаю к продаже или обмену тел. карты Самары 7 видов. Интересуют тел. карты, монеты, боны.

443115, г. Самара-115, а/я 3905. Щеглов В.

Продаю магнитные т. карты г. Тамбова, 16 видов по 5 центов за шт., или меняю на монеты, бум. деньги всего мира. Для ответа конверт с маркой и о/а.

392036, Тамбов-36, до востребования. Холлов Евгений Аркадьевич.

Куплю, обменяю, продам телефонные карточки России и СНГ. Рассматриваются любые предложения. Имеется гигантский обменный фонд. Желающие могут оформить абонемент на получение всех новинок телефонных карт России. E-mail: post@prezident.ru

191002, СПб., а/я 109. Сыромятников Олег.

ФИЛАТЕЛИЯ

Продаю зарубежные журналы, аукционные и торговые каталоги почтовых марок, конвер-

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ «ПЕТЕРБУРГСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА»

Просим Вас сообщить адреса и телефоны клубов коллекционеров и магазинов по продаже коллекционных материалов в Вашем городе.

Фамилия, имя, отчество, год рождения _____

Адрес: _____

Телефон: _____

Область коллекционирования: _____ основная _____

_____ дополнительная _____

Стаж коллекционирования _____

Замечания и пожелания по содержанию и оформлению газеты _____

Хотели бы Вы регулярно получать газету по почте через редакцию _____

Другой вариант получения газеты _____

число _____ подпись _____

тов, открыток и прочего разных стран, др. филателистическую литературу.

49101, Украина, Днепропетровск, а/я 4933.

Ищу гашеные марки СССР 1918-55 гг. по м/листу. Ищу партнеров в России и СНГ для обмена гашеными марками (с конвертов) всего мира. Буду благодарен за конверт "А" с о/а.

457100, Троицк, Челябинской, а/я 17. Шкумат Геннадий Тимофеевич.

Ищу СГ России и СССР "Неделя письма", "Международная неделя письма", "День Российской почты", прошедшие заказную почту. Ваши предложения, условия + конверт с о/а.

143600, Московская обл., г. Волоколамск, микрорайон, д. 25, кв. 23. Спесивцев Александр Анатольевич.

Куплю чистые марки-новинки всего мира по теме "Фауна".

152900, Ярославская обл., г. Рыбинск, Главпочтамт, а/я 5. Глибин В. А.

Куплю или обменяю конверты с гашениями "Космос" до 1970 г., прошедшие почту. Материал по Ю. Гагарину и К. Циолковскому. Отвечу всем.

607730, Нижегородская обл., г. Первомайск, пер. Мочалина, 21-4. Зайцев Константин Евгеньевич.

Реализую филматериалы всего мира - хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности - с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.). ХМК СССР (хронология, тематика), почт. материалы 1870-1950-х гг., классеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почт. марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд. "Связь" (20-30-е гг.), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира - "Литература, пресса, сказки".

195027, С.-Петербург-27, а/я 75. Чурину И. В.

Приобрету или обменяю марки всего мира по темам WWF, Национальные костюмы, Армения. Интересует любой материал по арменис-

тике (марки, открытки, ПК до 1917 г., почтовые отправления, книги, статьи). Предлагаю марки Армении.

357538, Пятигорск, а/я 104. E-mail: grant@kmv.ru. Саркисов Грант Романович.

Ищу партнеров по обмену марками в странах СНГ и дальнего зарубежья. Недорого куплю журналы "Филателия" 1997-99 гг.

301860, Тульская обл., г. Ефремов, Строителей 39-59. Долбаносов Александр Анатольевич.

ФИЛОКАРТИЯ

Приобрету дореволюционные фотографии, паспарту служащих и чиновников железных дорог и Министерства путей сообщения. Ищу информацию о знаках различных железнодорожников в царской России.

654000, г. Новокузнецк, пр. Курко 17-48. Бедункович Сергей Николаевич.

Куплю почтовые карточки г. Смоленск и Смоленской губернии (Вязьма, Рославль, Белый, Велиж, Гжатск, Сафоново, Сычевка, Ярцево, Дорогобуж, Поречье, Талашкино). Поменяю или продам книги: каталог выставки "Смоленск на рубеже веков" - 40 руб., каталог видовых открыток городов Смоленской губернии 1900-1918 гг. Часть 1 г. Смоленск - 30 р. с учетом пересылки по России.

214000, г. Смоленск, г/п, а/я 124. Степчиков Леонид Леонидович.

Интересуют открытки до 1917 г. и фото на картоне (паспарту).

654084, Кемеровская обл., г. Новокузнецк-84, ул. Новобайдаевская, 11а-71. Понявин Александр Михайлович.

КАЛЕНДАРИСТИКА

Ищу партнеров в городах СНГ для обмена карманными календариками. Собираю все темы, все страны.

117261, Москва, а/я 754. Лидерс А. Г.

ПРЕССОФИЛИЯ

Продаю каталоги зарубежных аукционов, выставок и ярмарок антиквариата, живописи, ча-

МАРЕНИСТИКА

сов, ювелирных изделий, оружия, милитарии, наград, медалей, монет, почтовых марок, открыток, книг, игрушек и пр.

49101, Украина, Днепропетровск, а/я 4933.

Предлагаю газеты "Правда Русского Кладоискателя Юрия Харчука". Приобрету монеты России с 1800-1917 г. Нужны статьи, заметки для составления Международного альманаха "Русский Кладоискатель Юрий Харчук".

353610, Краснодарский край, ст. Ленинградская, п/о 5, а/я 19. Харчук Юрий Иванович.

Продаю книгу "Бумажные денежные знаки Иркутской обл. 1917-1997", цв. илл., 110 стр., цена - 50 руб.

664003, г. Иркутск, а/я 230. Иркутский обл. краеведческий музей. Аскарова Л. И.

Предлагаю собирателям: визитки разные, пригласительные билеты ВМФ, календарики, современные отечественные монеты. Ищу! Ленты бескозырок, нашивки, кокарды.

113648, Москва, Сев. Чертаново, 6 604 348 (095) 319 0569 (д), 423 6971 (сл.). Шмаров Александр Борисович.

ФИЛУМЕНИЯ

Коллекционер спичечных этикеток ищет коллег по увлечению.

197198, С.-Петербург, а/я 262. E-mail: matchbox@mail.ru. Петров Андрей Иванович.

БИРОФИЛИЯ

Коллекционирую пробки от пива России, экс-СССР и всего мира. Интересуют пробки от др. напитков России и экс-СССР. Буду рад приобрести или обменять на интересующий вас материал.

123480, Москва, Д-480, а/я 15, тел. (095) 496-03-74. Куликов Денис Александрович.

Имеется большой обмен пивных этикеток типографского качества пивзаводов Петербурга. Меняю на телефонные карточки вашего региона и другой коллекционный материал по согласованию. От вас конверт с обратным адресом. E-mail: post@prezident.ru

191002, СПб., а/я 109. Сыромятников Олег.

РАЗНОЕ

Есть билеты денежно-вещевой лотереи, в кол-ве 155 шт. за период с 28.12.1973 г. по 28.12.1990 гг. Имею также значки, посвященные городам, в кол-ве 29 все разные. Советские монеты 1-20 коп. и банкноты 1-50 руб. Есть монеты Российского банка 1992, 1993 гг. 10-100 руб.

433510, Ульяновская обл., Димитровград-7, а/я 142. Яковлев А. В.

Продаю каталоги часов швейцарских и др. фирм, журналы и др. зарубежную литературу по часам; журналы по фототехнике, аукционные и торговые каталоги старых фотоаппаратов и др. старой техники.

49101, Украина, Днепропетровск, а/я 4933.

Есть интересный материал 50-60-х гг. для ксирофилистов, интересуюсь монетами, бонами, жетонами СССР и России.

454091, г. Челябинск, а/я 16225. Петров Виктор Геннадьевич.

Ищу Юровых - выходцев из Смоленской губернии, родственников Юрова Нестера Егоровича. 127576, Москва, а/я 29. Юрову А. Ю.

ЧАСТНОЕ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

РУБРИКА

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

АДРЕС ИЛИ ТЕЛЕФОН ДЛЯ КОНТАКТА:

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

Писать только печатными буквами. Редакция вправе не публиковать объявления, написанные неразборчиво и неряшливо!

Куплю (обменяю) игральные карты. Самодельные эротические советского времени. Тюремные. Старинные. Рассмотрю все предложения.

630133, Новосибирск, а/я 42. Лутковскому Александру.

Ищу друзей. 28 лет. Индийское кино, спортивная гимнастика, футбол, телесериалы, календари, мягкие игрушки, кулинария, стихи.

150033, Ярославль, а/я 10. Лукина Татьяна Эрнестовна.

Продам фарфор, бронзу, стекло, ювелирные изделия 56-19 в. старые открытки, самовары.

440028, Пенза-28, а/я 2341. Мараев С. В.

Куплю знаки, значки, наст. мед., тяжел. мет., нашивки, шевроны, на тему ВВС, морская авиация, училища и т.д. Железные деньги, бумажные на тему авиация. Фото, фотооткрытки конца того века и начала этого века про авиацию. Нужны киндерсюрприз солдатики.

664057, г. Иркутск, пр. Карл-Маркс-Штадт, 26-75. Самозванов Эдуард Николаевич.

Приобрету античные, византийские и др. "древние" монеты, предметы археологии (наконечники стрел, копий и пр.), интересует литература по этим видам коллекционирования (аукционные каталоги, справочники, книги). Ищу книгу Колесникова А. И. "Денежное хозяйство в Иране в VII в."

660014, г. Красноярск, ул. Юности, д. 37, кв. 62. Степанов А. Г.

Ключи старинные, сувенирные, необычные по форме, любую информацию по ключам, изображения их куплю. Просьба присылать описание или рисунок, цену, самоадресованный конверт.

119146, г. Москва, Комсомольский пр., 25055. т. (095) 245-26-31. Строганкова Елена Владимировна.

Старые ленточки от бескозырок, нашивки, знаки, открытки по истории флота, кораблестроения. Литературу до 1950 г. выпуска, фотографии моряков и кораблей и др. морские реликвии куплю.

107120, г. Москва, ул. Сергея Радонежского, 8-44. т. (095) 278-03-88. Кузнецов Никита Анатольевич.

Куплю, обменяю по разумной цене открытки, календары, конверты, марки по теме "Православие". Просьба сразу высылать списки с ценами, которые обещают вернуть.

167000, Сыктывкар, ул. Ленина, д. 78, кв. 23. Патрушев Дмитрий Алексеевич.

Куплю или обменяю оригинальные перекидные календари, а также посвященные "200-ле-

тию А. С. Пушкина", "200-летию от Рождества Христова", "1000-летию крещения Руси" и др. датам. Куплю дорогие бумажные деньги и лотерейные билеты, облигации, ваучеры, бонусы СНГ и др. ценные бумаги.

426000, Ижевск, а/я 2077. Ардышев Валерий.

Предлагаю последние экземпляры газеты "Всемирный коллекционер" за 1996-1998 гг. Спешите сделать заказ. Возможен обмен на телефонные карты. Предлагаю металлические жетоны "5" и "10" газет "Всемирного коллекционера". Куплю, обменяю телефонные карточки. Интересуют Россия и СНГ. Имею большой обменный фонд. E-mail: post@prezident.ru

191002, С.-Петербург, а/я 109. Сыромятников О. А.

Продам пожарные шевроны, сувенирные пожарные топоры, копии медных дореволюционных пожарных касок, пожарные знаки, жетоны, копии дореволюционных пожарных знаков, пивные кружки, вымпела с пожарной символикой. Куплю пожарные знаки, форму одежды, погоны. Кроме коллекционеров, интересуют люди, готовые искать интересующие меня вещи в своем регионе, а также не стесняющиеся сходиться в свою пожарную охрану.

191025, Санкт-Петербург, а/я 257. Недельскому В.

Предлагаю рецепты нетрадиционной медицины. Заговоры от многих болезней. Могу определить ваше будущее. Ищу коллег по увлечению парапсихологией. Ищу все об НЛО.

627194, Тюменская обл., Упоровский р-он, с. Н.-Манай. Третьяков Юрий Макарович.

Реализую информ-бюллетень "Коллекционер" за 1999 г. Адреса и лиц. клубов по всем видам коллекционирования, статьи, прайс-листы. Конверт с о/а.

162010, Вологодская обл., г. Грязовец, ул. Румянцевой, д. 26, кв. 7. Дородных Валерий Владимирович.

Куплю, обменяю на все, что вас интересует: монеты и бонусы России, награды и все, что связано с I и II мировыми войнами. Отвечу всем. Также интересует лит-ра по этим видам коллекционирования.

186870, Карелия, г. Суоярви, п/о 2, до востребования. Зиягов В. Т.

Продаю монеты, бонусы России, СССР (для начинающих), СНГ, мира. Интересуют награды, нагр. знаки - любые, недорогие, местные, частные бонусы, лот. билеты - ДВЛ, ДОСААФ и др. центральные выпуски. От вас конверт с о/а.

169437, Коми, Троицко-Печерский р-он, п/о Усть-Унья, д. Бердыш. Собянину В. Л.

МАГАЗИН

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Авиационная ул., 18

ст. м. Московская

Лицензия КЦ — № 00064 +
Покупаем и реализуем

• монеты • открытки • бонусы •
• военную атрибутику •
• часы • наградные знаки •
• предметы старины •

с 10 до 19 часов **291-35-14**
без обеда и выходных

Куплю рублевые марки Латвии (гербы 1991, памятники 1991, 1992 гг.) любые номиналы неограниченно. Куплю прошедшие почту конверты среднеазиатских и кавказских республик (неограничено), предлагаю марки (чистые и гашеные) Прибалтики с 1990 г.

Вилнис Вилсонс, п/я 357, LV-1029, Рига, Латвия.

Собираю информацию о наградах мира (книги, журналы, газеты, оригиналы и копии статей). Информацию о кавалерах полководческих орденов СССР, кавалерах пяти и более орденов Ленина и Красного Знамени, значки по теме "Новгород и Новгородская область".

173023, Великий Новгород, а/я 78. Емельянов Юрий Николаевич.

Продам книги Н. Ф. Гарнич "1812 год" 1956 г., А. П. Бубнов 1956 г. (о художниках), альбом репродукций Верещагин 1956 г., журнал "Знание для всех" П. П. Сошкин 1913 г., барельеф Ленина (бронза) 8 см, Библия (Апостол) 1730 г.

412400, г. Аткарск, а/я 43. Исляева Т. С.

**8 апреля состоится
международный слет
коллекционеров «ПЕКТОРАЛЬ»,
весна 2000.
г. Киев. Тел.: (044) 234-2426,
факс: (044) 555-4628.**

ГЕЗАКОМ
издательство

РАБОТАЕМ С 1993 г. Лицензия ЛР № 064121

191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. Р. ФОНТАНКИ, 90, КОРП. 2

ТЕЛ./ФАКС (812) 325-88-08 E-mail: pirt@neva.sbp.ru INTERNET: www.gezacom.spb.ru

КНИГА-ПОЧТОЙ: 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 39

ОТ МАКЕТА ДО ТИРАЖА

Изготовим для Вас:

- визитные карточки, бланки, конверты;
- календари, открытки, афиши, пригласительные билеты.

Обеспечим полный комплекс подготовки издания:

- фотосъемка;
- компьютерный набор, перевод и редактирование текста;
- верстка оригинал — макета;
- печать тиража на полиграфбазах СПб.
- штриховой код и гигиенический сертификат



С. А. Горячев. Монеты короля Сигизмунда III.

СПб., Изд-во «Геза Ком», 1998.

Формат А5. Объем 144 стр.

Рисунки автора. Тв. переплет.

Цена 50 руб.

(без стоимости пересылки).

ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



Выпуски

за 1999 г.

№№ 1-6.

Цена 6 руб./экз.

(без стоимости

пересылки).

**ПРИГЛАШАЕМ
К СОТРУДНИЧЕСТВУ
РАСПРОСТРАНТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ!**

ЖДЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ АВТОРОВ

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ

в редакции по адресу: СПб., наб. Фонтанки 90, корп. 2

КОЛЛЕКЦИЯ - ПОДВОДНЫЙ САД

Читателей нашей газеты разнообразием и традиционных, и самых невероятных коллекций не удивишь, — что только не коллекционируют люди, пораженные безопасной, но весьма долготекущей болезнью собирательства. Сегодня мы хотим познакомить читателей с еще одним видом собирательства, с коллекционированием живых тропических водных растений.

Тропических потому, что наши растения умеренного пояса планеты из рек и озер попросту не могут нормально существовать в комнатных водоемах-аквариумах — с температурой воды, как и в наших квартирах — 20–27°C. А для растений из тропических водоемов такие условия вполне приемлемы.

Любая коллекция прежде всего характеризуется тремя признаками: известной полнотой и систематичностью; наличием раритетов; присутствием в голове, в планах коллекционера деизидератов. Из многих сотен, а может быть, и тысяч растений, обитающих в тропических пресных водоемах, в культуру — то есть в постоянное содержание в комнатных декоративных аквариумах — введено сравнительно немного — около 500 биологических видов. Речь идет о высших цветковых растениях, а не низших — водорослях, называть все растущие в водной среде травы водорослями безграмотно. Значит, коллекционер должен постоянно следить за отечественной и зарубежной литературой, чтобы грамотно оценивать возможности и полноту своей коллекции. У российских коллекционеров водной растительности собрано на сегодня подавляющее число растений из этих 500. Но содержать их все одному коллекционеру, конечно, не под силу. Это могут позволить себе только ботанические сады. Поэтому коллекционер выбирает из подобного многообразия какое-либо одно направление.

Порой в аквариумах петербургских коллекционеров можно встретить растения, которые имеются в двух-трех экземплярах, а то и в единственном числе на всю Россию (настоящий коллекционер всегда владеет информацией, у кого что есть). Бывают и обратные ситуации: в зарубежной литературе отмечается большая редкость того или иного растения, а у наших коллекционеров оно давно уже вышло из разряда раритетов.

Собирая коллекцию, всегда надо оценивать степень ее полноты и отсутствующие в ней деизидераты — желаемые, но пока не имеющиеся в ней экспонаты. Например, у петербургских коллекционеров растения анубиас из 17 известных ботанической науке видов и вариантов видов имеются 14, три отсутствующих пока на сегодня и будут деизидератами.

Коллекция водных растений имеет, разумеется, и свои специфические черты. Поскольку она живая, она обладает эфемерностью: экспонаты могут жить и здравствовать, а могут, к сожалению, и погибать. Иногда приходится подбирать индивидуальный ключик к наиболее капризному экспонату. Я, например, за полвека собирания водных растений обычно не сохраняю в памяти, сколько и какие из них удалось передать другим коллекционерам и закрепить в сводной российской коллекции, но ясно помню, с какими редкостями не справился, погубил и за те же полвека не сумел их заполучить вновь. Раритеты из водных растений потому и раритеты, что легко не размножаются в условиях комнатных аквариумов: либо надо ждать годами, когда растению вздумается образовать дочерний отросток, либо заставлять его принудительно — с риском для его благополучия — размножаться. В случае, если получается устойчивое постоянное разведение некогда редкого растения, оно постепенно выходит из разряда раритетов. Многие сложные в культуре растения живут по 15–20 лет, а если за это время удастся их размножить, они становятся постоянными экспонатами разных коллекций. В моей коллекции, например, есть и ветераны, которым далеко за десять лет, бывали и «пенсионеры», уходившие из жизни после 20 лет содержания, оставив, правда, свое потомство.

Есть у коллекции водных растений и еще ряд специфических черт. Во-первых, она всегда на виду, ее не спрячешь в альбомы, кассеты, боксы для открыток, ее не надо доставать и специально показывать, когда к коллекционеру заходит коллега по увлечению. Во-вторых, это компактность: в двух-

трех аквариумах возможно содержать добрую сотню видов, что недостижимо, допустим, для собирателей наземных комнатных растений в горшочках. Затем нельзя не отметить декоративность подобной коллекции: разные растения с самыми разнообразными формами листьев от светло-зеленого до коричневого и винно-красного цвета развиваются только под ярким электросветом, а потому освещенные аквариумы с подводным садом служат великолепным украшением интерьера. Немаловажно и психологическое воздействие подобной коллекции: в мрачные осенне-зимние дни этот ярко освещенный уголок лета позволяет легче переносить долгие месяцы нашего северного ненастья.

Коллекционирование водных растений для меня интересно и само по себе, и как рабочая площадка, на базе которой мной уже выпущен ряд книг и множество статей об этих растениях. Но для многих коллекционеров собирательство водных растений выступает как самоцель. Вот об этих людях и стоит рассказать, ибо в любом коллекционировании интересна и сама коллекция, и люди, увлеченные этим своеобразным собирательством.

Мастер по мебели Александр Толяренко собрал в своих аквариумах около 200 видов водных растений, у него наиболее полная коллекция биологических видов и садовых сортов растения эхинодорус. Снимки иллюстрируют, как выглядят эти подводные джунгли в одном из его аквариумов. Садоводам водных растений удалось получить разные вариации гибридов этих растений с пунцовыми листьями, которые получили международные сертификаты и находятся под охраной. В прошлом инженер, а теперь на пенсии, Игорь Морозов впервые в России собрал наиболее полную коллекцию анубиасов, по его стопам пошел радиомеханик Сергей Синодалов, кроме анубиасов он собирает и лагенандры. Автомеханик Анатолий Перникоза собирает апоногетоны. У него особенно зоркий глаз: он практически из каждой зарубежной поездки привозит что-то редкое, и наши коллекции во многом пополнились благодаря его способности увидеть и заполучить редкие растения. Инженер Виктор Норватов уже более 30 лет держит в памяти большинство водных растений, знает, у кого что есть, когда и откуда было получено. Кандидат биологических наук Сергей Чубаров мог бы ограничиться листанием страниц ботанической литературы, но, засучив рукава и брюки, нагрузил себя еще и восстановлением одной из наиболее полных в стране коллекций водных растений в ботаническом саду. Дизайнер Евгений Воллин не только собирает собственную коллекцию водных растений, но и создает из них красивые живые картины подводных лесов в демонстрационных аквариумах зоомагазинов и офисов. И таких энтузиастов немало и в нашем городе, и в других городах России.

Надо заметить, что коллекционирование тропических водных растений началось именно в Ленинграде-Петербурге. До середины 50-х гг. водные растения рассматривались всего лишь как необходимое биологическое дополнение в аквариумах с декоративными рыбками. Впервые они были представлены в 1955 г. как самостоятельный элемент декоративного аквариума инженером А. В. Панковым, награжденным тогда за свою экспозицию дипломом. Панков постоянно собирал большую аудиторию на своих выступлениях в двух городских клубах любителей аквариума. И очень жаль, что ныне эти клубы...

Марк Махлин (С.-Петербург), фото Анатолия Гайдая



«Петербургский коллекционер» периодическое издание.

Газета учреждена и издается ЗАО «Геза Ком»

Адрес и телефон: 191180, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, д. 90, корп. 2.

Тел./факс: (812) 325-88-08. E-mail: parr@neva.spb.ru

Главный редактор: Олег Сыромятников

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати (С.-Петербург). Рег. № П 3492, от 15 января 1999 г.

Тираж 2000. Цена договорная. Заказ № 17 217

Отпечатано в ОАО «Типография Пиитари». СПб., Угольная гавань, Элеваторная пл., 6.

За содержание коммерческой информации и рекламы ответственность несет рекламодатель

www.gezacom.spb.ru

наш интернет-провайдер

CITYLINE
INTERNET TECHNOLOGIES

Санкт-Петербург (812) 279-1122 Москва (095) 232-0289

Полное или частичное воспроизведение или размножение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Геза Ком».