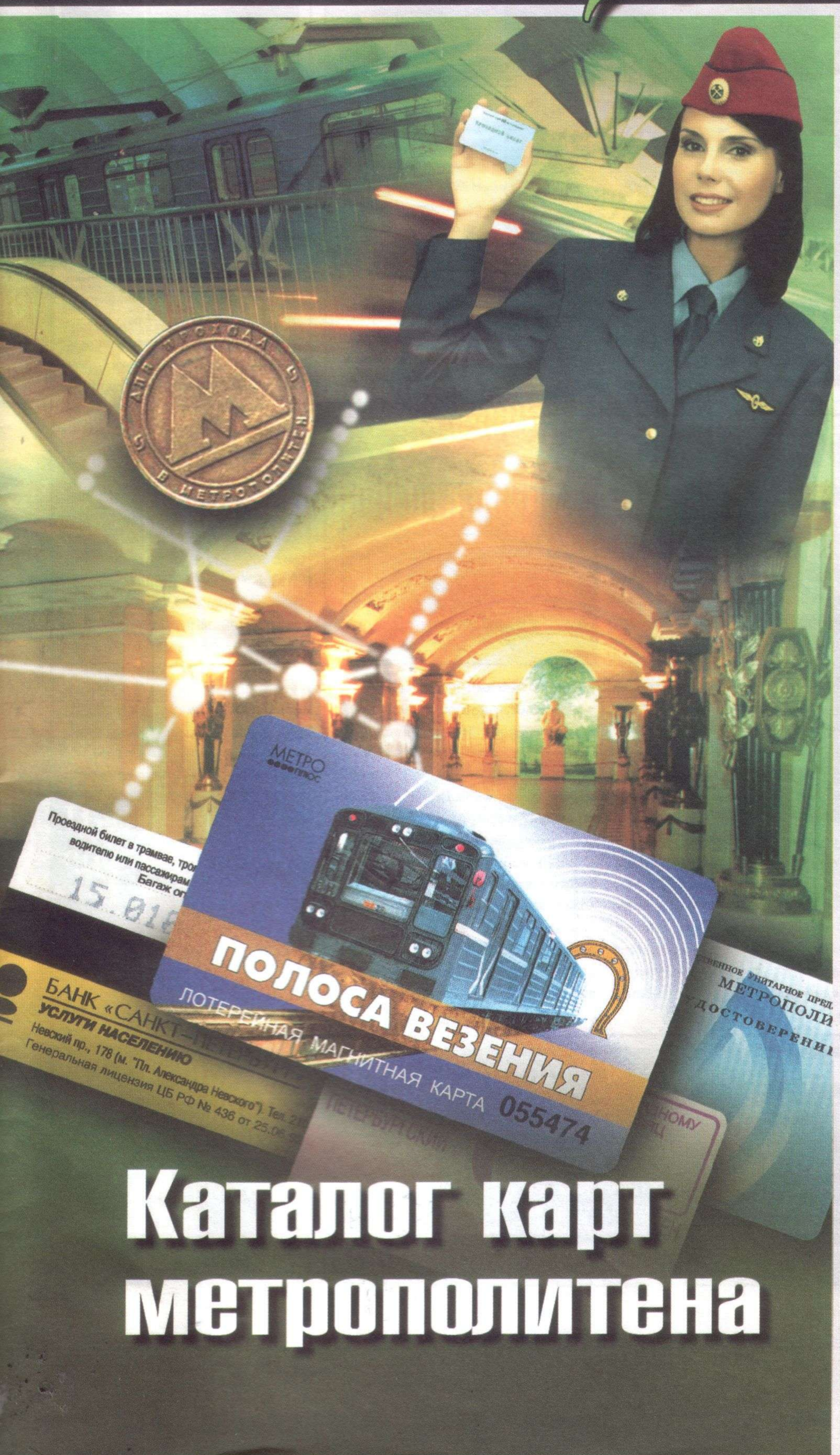


С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер



НОВЫЕ
БОНЫ
АЗЕРБАЙДЖАНА



ИМЕНА
НА МОНЕТАХ



ЗНАКИ
АКАДЕМИЙ



ОТКРЫТКИ -
ЗЕРКАЛО ЭПОХИ

3 (38)
2006

Юбилейные монеты

для Таджикистана

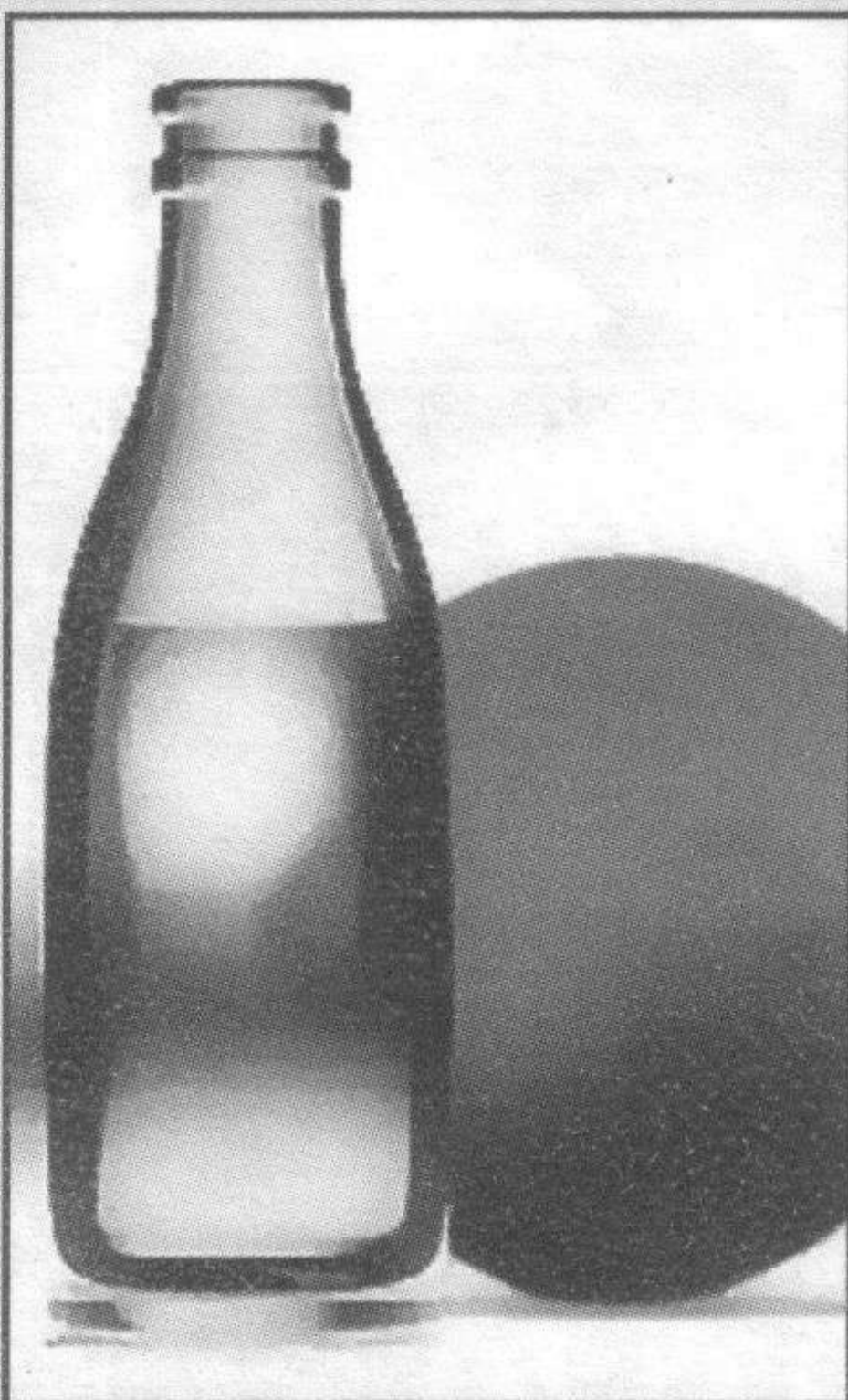
В честь 15-летия независимости Таджикистана, 2700-летия города Куляба и года Арийской цивилизации Национальный банк Таджикистана планирует выпустить юбилейные монеты.

Монеты достоинством 1, 3 и 5 сомони будут изготовлены из сборного металла, часть которых будет использоваться в обращении населением, другая же для нумизматических целей.

Юбилейные монеты будут отчеканены на Санкт-Петербургском монетном дворе.

\$1000

ЗА БУТЫЛКУ ВОДЫ

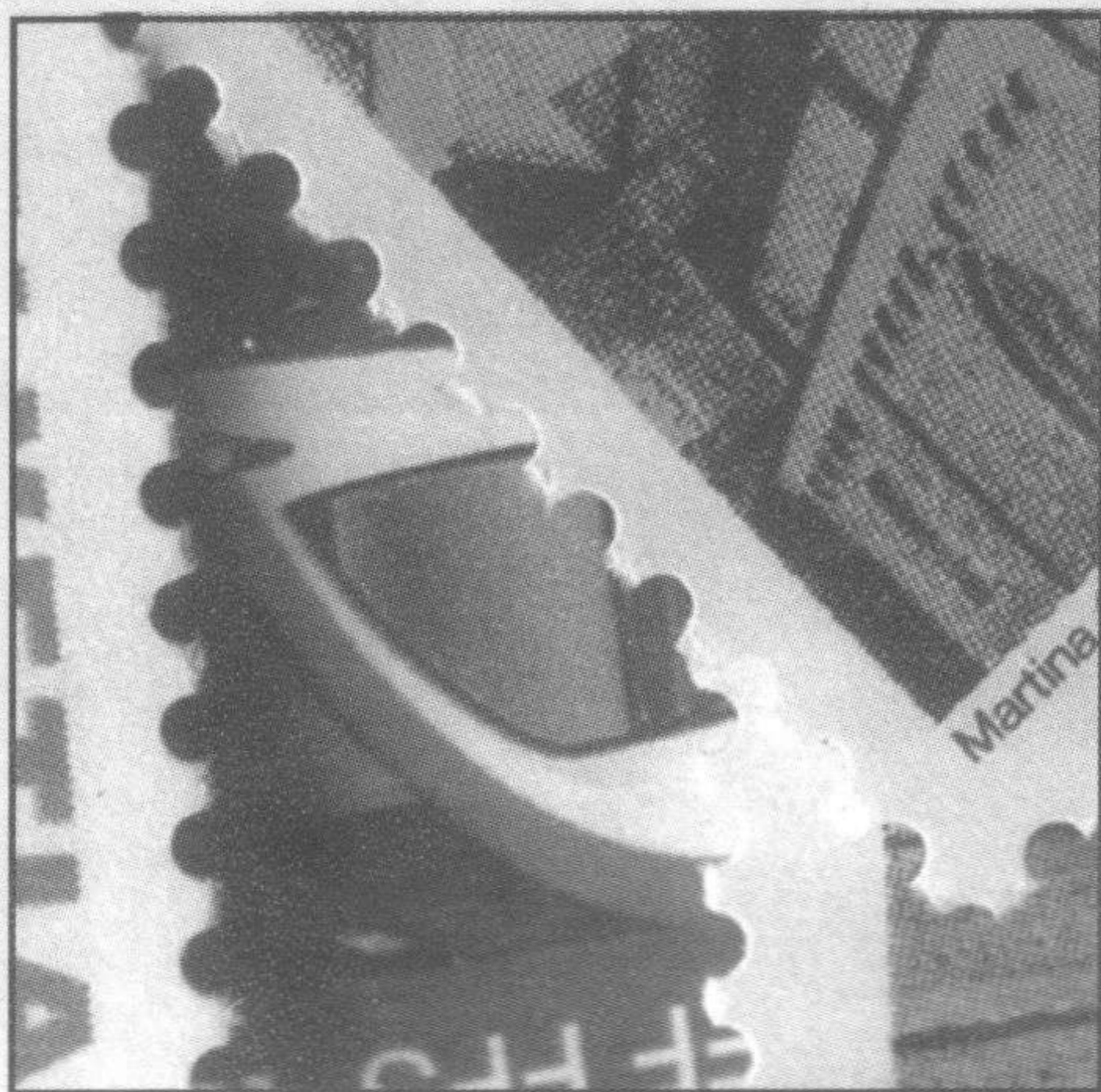


В Нью-Йорке «ходит» редкая монета, которая стоит тысячу долларов. Американский коллекционер отдал ее за бутылку воды продавцу на Тайм-сквер, а затем сообщил об этом журналистам.

Внешне монета 1909 года почти не отличается от привычных центов. Исключение составляет лишь маленькая буква «Си» (C) на обратной стороне. Это указывает на место чеканки - Сан-Франциско.

Скотт Траверс, нумизмат: «Я считаю, что монеты - это история, которую мы держим в руках. И надеюсь, что теперь каждый будет внимательнее смотреть на мелочь в своих карманах. Таким образом, у них может пробудиться интерес к коллекционированию».

Марки со вкусом



Кампания, проходящая под девизом «Пусть ваш язык путешествует», представляет собой серию почтовых марок, изображения на которых «отправляют» человека в Нью-Йорк, на Гавайи, в Африку и так далее.

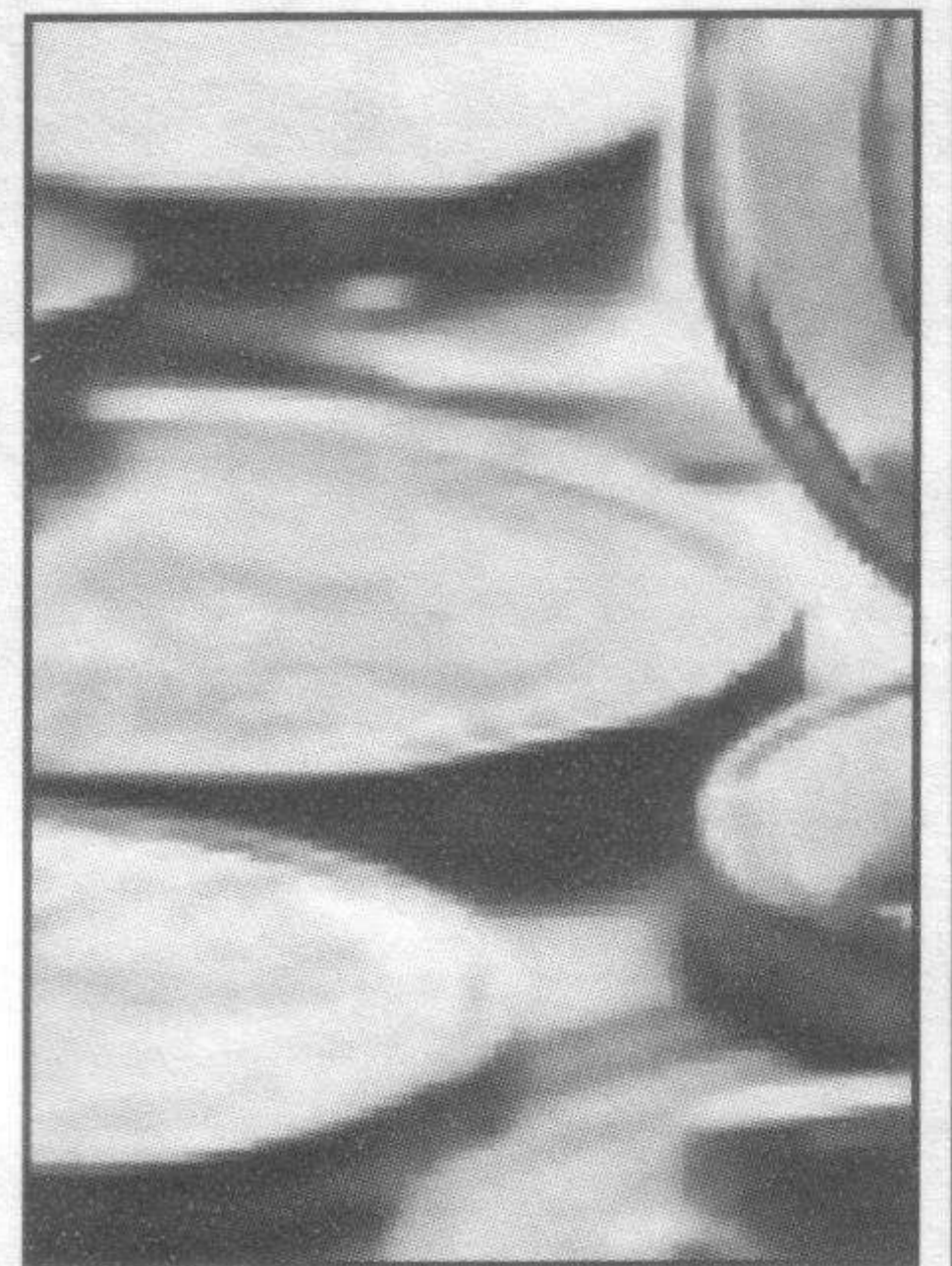
Лизнув такую марку за 55 евроцентов, чтобы наклеить, можно почувствовать вкусы некоторых продуктов Haagen-Dazs, например, печенья со

Специалисты германского подразделения рекламного агентства TBWA придумали для производителя мороженого Haagen-Dazs оригинальную рекламную кампанию, которая проводится совместно с австрийской почтой.

сливками и земляничной ватрушки, которые «заперты» в клейком слое.

В TBWA говорят, что у потенциальных потребителей, таким образом, появляется возможность «испытать другие вкусы без дополнительных калорий».

ПЛАСТИКОВЫЕ ДЕНЬГИ



Швейцарский монетный двор начнет чеканку монет из пластика. Постоянно дорожающая медь вносит коррективы в финансовую политику самой стабильной в мире Швейцарии.

Правительство этой страны решило с 2007 г. прекратить изготовление мелких монет - в 1 сантиметр. При нынешнем уровне цен на медь, из которой на 95% состоит монета, чеканка 1 сантиметра обходится в 11 сантимов. Многие низкономинальные монеты в Европе и США становятся убыточными, национальным банкам отдельных стран придется отказываться от чеканки мелких монет из меди и никеля, менять структуру сплавов или также переходить на выпуск монет из пластика.

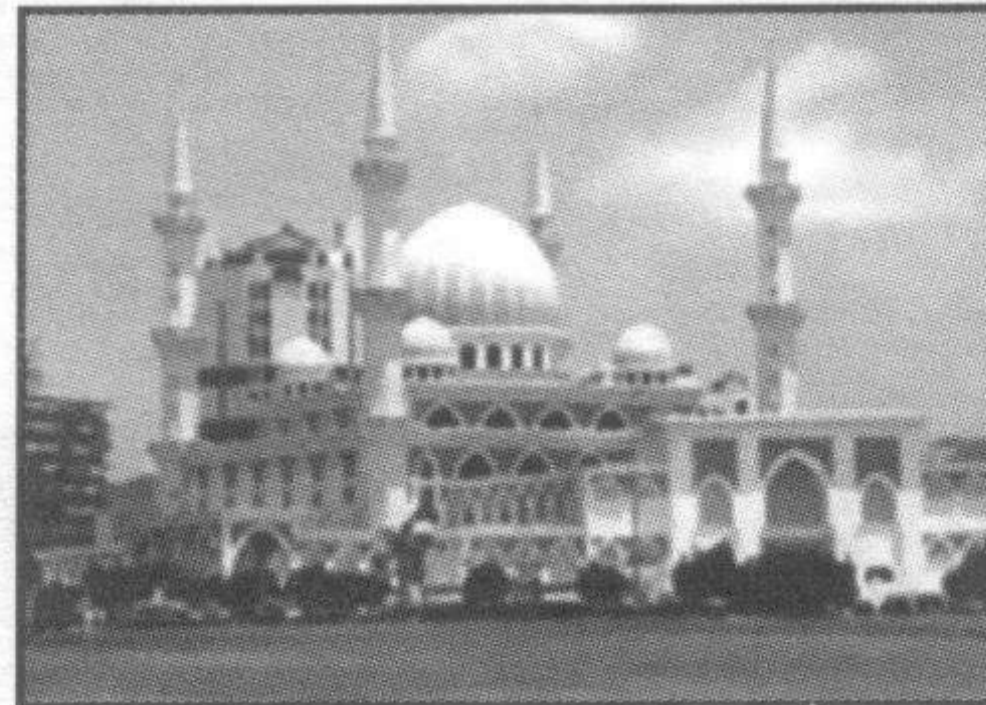
ИСЛАМСКАЯ ВАЛЮТА

Правительство наиболее консервативного малайзийского штата Келантан, расположенного на северо-западе страны, планирует в течение трех ближайших месяцев ввести в обращение на своей территории исламские денежные единицы, изготовленные из драгоценных металлов.

По замыслу инициаторов идеи, все местные госслужащие будут получать заработную плату золотыми динарами и серебряными дирхамами, не подверженными девальвации из-за колебания курса доллара.

Каждый житель Келантана сможет приобрести исламские монеты, а в случае необходимости обменять их на национальную валюту в любом ломбарде или залоговом пункте.

Нововведение местных властей никоим образом не ограничивает хождение государственной денежной единицы - малайзийского ринггита.



Малайзийский штат Келантан, правительство которого состоит из сторонников крупнейшей оппозиционной Панисламской партии Малайзии (Parti Islam Semalaysia), является наиболее консервативной административно-территориальной единицей страны даже по местным меркам.

Так, после прихода исламистов к власти в штате в 1990 году был наложен запрет на пение под караоке как на занятие, «провоцирующее развитие пороков». До сих пор там действует запрет на выступление женщин в качестве певиц, конферансье и актрис в общественных местах.

Первые монеты Бенедикта XVI

Монетный двор управления делами Святого Престола выпустил серию монет с профилем Папы Бенедикта XVI. Приобрести серию из восьми монет достоинством от двух евро до одного цента могут только нумизматы, которые ранее подавали свои заявки. Позже ватиканские монеты будут иметь равное обращение во всех странах ЕС.

Ватиканская служба нумизматики провела презентацию новой серии из девяти монет, которая будет отчеканена в двух различных версиях. В первую партию особой чеканки также войдет серебряная медаль евангелиста Матфея. Эта партия выйдет ограниченным тиражом - 16 000 экземпляров.

ЛЬВОВСКИЙ МОНЕТНЫЙ ДВОР

Начальник главного управления промышленности Львовской госадминистрации Ростислав Сорока сообщил, что львовское СКБ

«Топаз» ведет переговоры с НБУ об изготовлении украинских металлических монет.



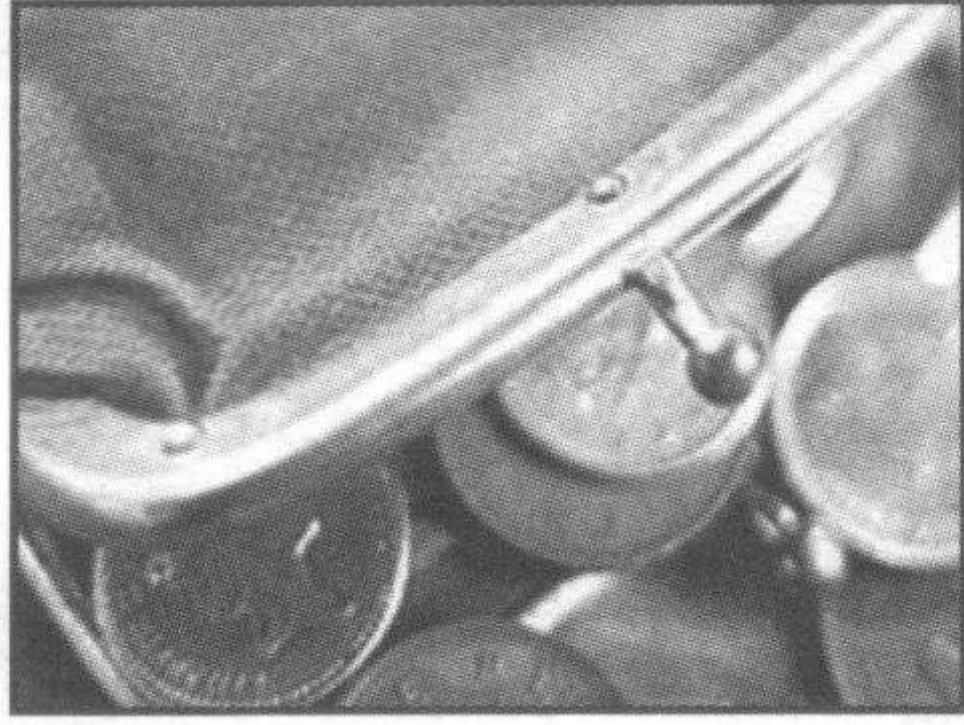
По его словам, Львов имеет необходимые площади и оборудование для изготовления монет. Таким образом, есть возможность уменьшить производство украинских монет за рубежом.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ останется без мелочи

Руководство Королевского монетного двора Великобритании выразило обеспокоенность тем, что в стране может существенно сократиться количество находящихся в обращении монет достоинством в 1 и в 2 пенса.

Подобные опасения вызваны тем, что граждане страны могут переплавить мелкие монеты и затем продать их как металлический лом. Так, монеты достоинством в 1 и в 2 пенса, произведенные после 1992 года, были изготовлены из стали с медным покрытием.

Однако до 1992 года такие монеты изготавливались из меди чистотой 97%. В настоящее время, когда цена меди на мировом рынке достигла 9 тысяч долларов за одну тонну, цена металла, затраченного на производство одной монеты в 1 или в 2 пенса, вдвое превышает их номинальную стоимость. Руководство монетного двора предупредило граждан Великобритании не предпринимать попы-



ток переплавки медных монет. Подобные действия руководство монетного двора квалифицирует как «вредные, недопустимые и незаконные» в отношении национальной валюты.

Дефицит мелких разменных монет может, по мнению руководства, создать серьезные трудности для простых граждан при осуществлении наличных денежных расчетов. В настоящее время в Великобритании в обращении находится более 6,3 миллиарда монет достоинством до 1 и 2 пенсов. При этом точно неизвестно, какое количество из них было произведено до 1992 года.

СКОЛЬКО У НАС КОПЕЕК

Центральный Банк России опубликовал данные о структуре денежной массы в обращении по эмиссионному балансу. По данным Центробанка, на 1 апреля 2006 года в обращении в России находится более 5 млрд. 358 млн. 800 тысяч 1-копеечных монет и более 4 млрд. 019 млн. 100 тысяч 5-копеечных. По номиналу эти монеты стоят около 254 млн. рублей. Эти 9 с лишним миллиардов монет весят более 7,3 тысяч тонн.

Чемпионат мира по хоккею

Почтовая служба Латвии выпустила в обращение марку с изображением хоккейного вратаря в бело-красно-синей форме и надписью «Чемпионат мира по хоккею 2006» на английском и латышском языках. Номинальная цена марки составит 55 сантимов.

Латвийский центральный банк в честь хоккейного первенства мира также выпустил в обращение монету номиналом в

один лат с символикой турнира. На одной ее стороне изображен государственный герб страны, на другой - две фигурки хоккеистов, шайба и надпись «Чемпионат мира по хоккею Рига 2006», выполненная также на двух языках. Монеты отчеканены в Германии.

Пикантность ситуации добавляет тот момент, что сборная по хоккею Латвии с треском проиграла свой чемпионат и даже установила рекорд - проиграв сборной Канады со счетом 0:11.



ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ ТЕМУ

Судовольствием читаю Ваш журнал, особенно мне интересен раздел «Фалеристика».

С большим интересом прочел статью «Чернобыльская АЭС и фалеристика», напечатанную в «ПК» №(37) 2006. Я хочу дополнить ее информацией о медалях Республики Беларусь, выпущенных в апреле 2006 г. к юбилею аварии.

Настольная медаль, выпущенная к Международному совещанию

по проблемам ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Тираж медали 800 экз., из них 40 посеребренных для глав делегаций. Выдавались они участникам совещания в специальной папке в комплекте с нормативными и памятными документами и другими канцелярскими принадлежностями, необходимыми для работы на совещании.

Юбилейная медаль, выпущенная для общественных организаций, в основном, ветеранов МВД и спецподразделений, принимавших участие в

ликвидации последствий аварии. Памятная медаль на пятиугольной колодке была изготовлена в двух вариантах: латунь оксидированная и с посеребрением, каждая со своим удостоверением. Удостоверение заверялось руководителем соответствующей организации. Так как эта медаль была предназначена для организаций, находящихся на территории России, Украины и Белоруссии, то было принято решение не делать разные бланки, а поместить на бланк удостоверения общую для всех эмблему СНГ. Тираж медалей составил 600 экз., из них 100 посеребренных с бланком «За особые заслуги».

Алексей ЛАБАЗОВ
(г. Минск, Республика Беларусь)





УДОСТОВЕРЕНИЕ

к медали

«В память чернобыльской трагедии 26 апреля 1986 года»



УДОСТОВЕРЕНИЕ

За особые заслуги

Награжден(а) медалью

«В память чернобыльской трагедии 26 апреля 1986 года»

" " " 200 г.

М.П. (должность и подпись лица вручившего медаль)

Бумажные денежные знаки советских республик Северного Кавказа (весна-осень 1918 г.)



Илл. 1,2 - табачные или белые бонны, печатались в Екатериноодаре до эвакуации в Пятигорск

В конце июня 1918 г. Екатеринбургское отделение Государственного Банка приступило к подготовке выпуска новых денежных знаков. Ввиду того, что 6 июля 1918 г. Кубано-Черноморская и Ставропольская советские республики объединились в Северо-Кавказскую советскую республику в составе РСФСР, эмиссия 50 и 100 рублевых бон стала ее первым выпуском.

Эти бонны получили в народе прозвище «белые бонны», «вексель-бонны» или «табачные денюги». Всего их было выпущено на 27 млн. рублей.¹ Название «белые бонны» они получили из-за того, что печатались на вексельных бланках, изго-

товленных Экспедицией заготовления государственных бумаг, белого цвета, текст помещался только на одной стороне, т.е. бонны были односторонними. Кроме того, 50 и 100 рублевые бонны имели в тексте надпись: «Бон обеспечен обязательством Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики под поступления табачного акциза». Это было довольно слабое обеспечение, но, тем не менее, весьма оригинальное. Знаки вошли в историю под названием «табачных денег». Бонны в 50 рублей печатались на вексельном бланке, перфорация «21 ГБ» крупная или мелкая. Правая сторона вексельного бланка отрезана, перфорация на левой стороне. Существует разновид-

ность без перфорации. Бонны снабжены грифом Управляющего Банком Сикорского и подписями от руки кассиров, серии из двух литер и цифр отпечатаны. Бонны 100 рублевого достоинства выпускались аналогично, только отсутствует разновидность без перфорации. Печатались они в типографии Союза рабочих печатного дела (бывшая типография Дицмана), находившейся по адресу: ул. Екатеринбургская, д. 32².

обнаружены новые, редкие разновидности в 50 руб. купюрах. Статью с информацией об этом он опубликовал в одном из номеров стенгазеты «Московский бонист»³. Все известные и каталогизированные разновидности в 50 рублевках (без перфорации, перфорация крупнее, перфорация мельче) имеют совершенно одинаковый текст.

В собрании А. Исштейна бонны в 50 руб. были представлены еще двумя раз-



Кроме указанных во всех каталогах трех разновидностей для 50 руб. и двух разновидностей для 100 руб. купюр, московским бонистом А. Исштейном были

новидностями с существенными отличиями в тексте. В первой цифре номинала отличаются размерами (6 мм, вместо 5 мм) и иной (прямой) формой цифры «5».



Илл. 3-6 - от имени Временного центрального управления отделениями народного банка, на частях вексельной бумаги



Кроме того, слова «ЕкатеринодарскАГО» и ГосударственнАГО» заканчиваются на «АГО» вместо «ОГО». Известны с серией ОН-704. Вторая разновидность имеет общие с первой разновидностью отличия в цифрах номинала и в написании слов «ЕкатеринодарскАГО» и ГосударственнАГО». Кроме этого, в словах «Советской», «Социалистической» и хождение» имеются буквы «ъ» и «і». Известны с серией ИР-85.

В 1918 г. произошла реформа по упрощению правописания. Были упразднены многие архаичные пережитки, например: написание АГО в форме родительного падежа прилагательных, буквы «ъ» - ять, «і» и др. А. Исштейн совершенно справедливо считал, что на основании вышеупомянутых разновидностей в тексте бон можно сделать убедительный вывод о существовании трех выпусков бон в 50 руб. В I-м выпуске имеются

окончания «АГО» и встречаются буквы «ъ» и «і», во II-м выпуске сохраняются окончания «АГО», в III-м выпуске полностью принята новая орфография. Косвенно подтверждает это предположение и серийная нумерация по первым буквам. Возможно, что указанные разновидности встречаются и в бонах 100 руб. достоинства. Подобные разновидности «АГО» - «ОГО» есть и в других выпусках Северо-Кавказской советской республики.

В начале августа 1918 г. денежная наличность в распоряжении ЦИК Северо-Кавказской республики в основном была в виде 50 и 100 рублевых «белых бон». Ими снабжались все местные советские учреждения, выдавались зарплаты, пенсии и пособия. Ввиду того, что 17 августа 1918 г. войска Деникина заняли Екатеринодар, ЦИК Северо-Кавказской республики переехал в Пятигорск, забрав с

собой весь неиспользованный запас «белых бон». Из-за этого на территории Кубани решением Кубанского Краевого правительства «белые бонны» были объявлены недействительными. Формальным предлогом их непризнания явилось то, что они были выпущены в нарушение эмиссионного права, т.е. их обеспечением были не депонированные на особом счету крупно-номинальные купюры, а поступления от табачного акциза.

Главный контролер ЦИК
Казначей - Г. Сотников (чаще всего)
2. От имени Северокавказской Советской Социалистической республики. Без названия, достоинством 10 и 25 рублей. Эти денежные знаки имеют разновидности в слове «общегосударствен-НОГО» или «общегосударственАГО» эмиссионного права.

Подписи:
Председатель КИК - М.С. Акулов



Северо-Кавказская республика в Пятигорске (возможно и во Владикавказе) осуществила три эмиссии денежных знаков.

1. Временное Центральное Управление Отделениями Народного Банка. Бонны достоинством в 25, 50 и 100 рублей напечатаны на частях вексельной бумаги 10, 15, 30 коп.

Подписи:
Управляющий -

Комиссар Финансов - М. Саакян
Управляющий -
Казначей - Г. Сотников

3. Краевой исполнительный комитет Советов Северного Кавказа. Денежный знак достоинством 5, 50, 100, 250 и 500 рублей. Отличительной особенностью этих денежных знаков является: девиз «Пролетарии всех стран соединяйтесь», герб - серп и молот на фоне восходящего солнца; надпись «Российская Социалистическая»



Илл. 7-12 - от имени северокавказской республики

тическая Федеративная Советская Республика». На купюрах достоинством 250 и 500 руб. на лицевой стороне изображены рабочий и крестьянки за работой.

На 250 и 500 рублевых купюрах в девизе ленточкой соединены буквы, образующие слово «Ленин». Данный элемент оформления денежных знаков был создан художником или гравером в качестве уважения к В.И. Ленину и был впервые описан одним из коллекционеров в 1925 г.

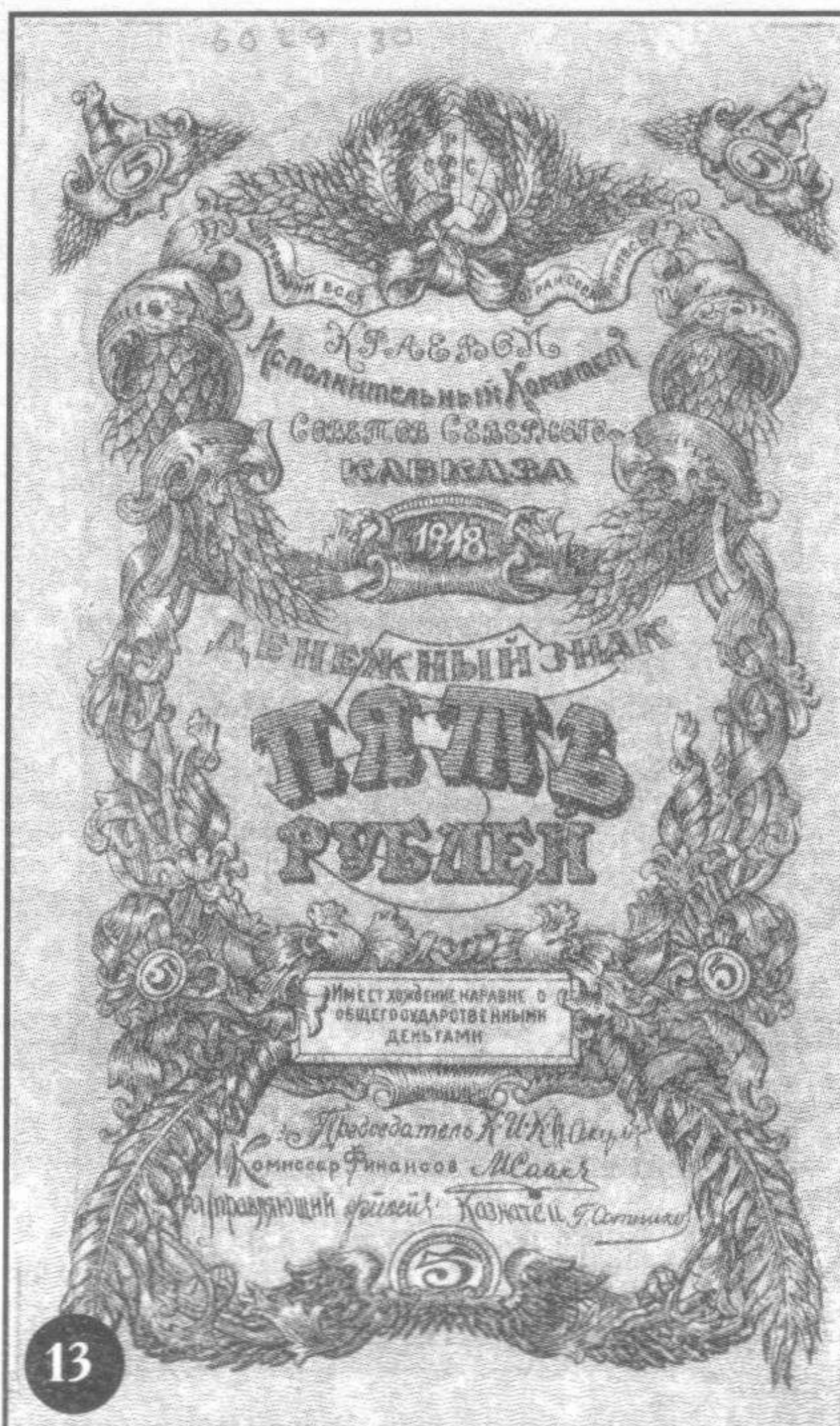
Подписи:
 Председатель КИК - М.С. Акулов
 Комиссар Финансов - М. Саакян
 Управляющий -
 Казначей - Г. Сотников

В настоящее время еще не обнаружены архивные документы, полностью проливающие свет на историю выпуска бумажных денежных знаков Северо-Кавказской ССР. Вопросов остается больше, чем ответов. По непроверенным данным, одна из вышеперечисленных трех эмиссий начала готовиться еще в Екатеринодаре, но затем, в связи с отступ-

делениями Народного Банка Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики, датированное 11 октября.⁴ ЦИК Северо-Кавказской ССР просил утвердить положение об учреждении Временного Центрального Управления

Временное Центральное Управление Отделениями Народного Банка. Непосредственной задачей Временного Центрального Управления Отделениями Народного Банка являлось регулирование денежного обращения и снабжение всех Отде-

2. По усмотрению Комиссара финансов создаются особые совещания следующих лиц и специалистов, для предварительного рассмотрения проектов и по вопросам:
 а) общей финансовой политики С.-Кавказ. Республики.



лением, была осуществлена уже в Пятигорске.

В середине октября 1918 г. в Совнарком РСФСР и во Всероссийский Центральный Народный Банк поступило письмо от ЦИК Северо-Кавказской ССР с предложением об учреждении Временного Центрального Управления От-

делениями Народного Банка Северо-Кавказской ССР.

В этом документе сообщалось, что ввиду продолжительного отсутствия связи с центром (Москвой) ЦИК Северо-Кавказской ССР постановил для согласования действий Народного Банка и Казначейств открыть в г. Пятигорске

лений и Казначейства единообразными денежными знаками всей Республики, для чего Комиссару финансов Республики было предоставлено право, при посредстве Временного Центрального Управления выпускать денежные знаки и бонны за счет общегосударственного эмиссионного права для всего Северного Кавказа. Кроме

б) о состоянии плана эмиссии денежных знаков.
 в) об определении суммы и порядка выпуска.
 г) о рассмотрении смет расходов.
 д) об изготовлении денежных знаков и о представлении таковых на утверждение ЦИК С.К. Республики.





3. Управляющий делами Временного управления делами Отд. Народного банка С.-Кав. Респ. назначается ЦИК-ом С.Кав.Респ. На него возлагается: 1) общее руководство делами Управления и наблюдение за правильностью делопроизводства, 2) сношение и переписка от имени Управления, 3) распоряжение, касающееся личного состава Управления, 4) Распоряжение расходами, согласно сметы утвержденной ЦИК-ом Сев.Кав. Респ. и 5) составление годовой сметы и отчета Управления руководством, по ближайшим указаниям Комиссара финансов ЦИК операциям возлагаемыми на Банк за счет Казначейств Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики.

4. В помощь ему назначается Помощник, которому он может поручить исполнение тех или иных обязанностей, а также на него непосредственно возлагается:

а) заведывание выпуском денежных знаков ЦИК С.-Кав. Респ.
б) заведывание кладовой денежных знаков
в) высылка их в отделения народного банка и Казначейств по указанию Комиссариата Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики.

г) уничтожение поступающих из учреждений Банка и Казначейств ветхих денежных знаков ЦИК СКССР.

5. Личный состав служащих Временного управления делами отделений Народного банка СКССР состоит из Управляющего делами, его Помощника, Бухгалтера, Казначея, Кассира, Делопроизводителя, необходимого количества конторских служащих и счетчиков.

6. Приходом и расходом денежных знаков, выпускаемых ЦИК-ом Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики ведает Казначей и для

учета подробно записывает все поступающие из типографии денежные знаки, с указанием достоинств и серий выпусков, выписывает в расход при отсылке в учреждение банка и Казначейства с подробным наименованием учреждений, а также выводит ежедневный остаток наличности денежных знаков.

7. Для производства денежных знаков выдач и приема сумм по Управлению Комиссариатом может быть назначен особый Кассир, ведущий кассовую приходно-расходную книгу, независимо от книги кладовой.

8. Временное Управление имеет установленную печать.

9. Кладовая с ценными денежными знаками всегда должна находиться за ключами и печатями трех ответственных лиц за целостность и сохранность денежных знаков ЦИК СКССР отвечают: Управляющий делами или его Помощник, Бухгалтер и Казначей.

Комиссар финансов М. Саакян Секретарь Р. Сафаров».

После рассмотрения этого положения, в ЦИК Северо-Кавказской ССР 8 ноября 1918 г. была направлена следующая телеграмма.

«В ответ на ваше отношение от 11 октября 1918 г. за №2493 сообщая Вам, что ничего не имеем против Учреждения Временного Центрального Управления Отделениями Народного Банка Северо-Кавказской Советской Социалистической Республики.

При сем препровождаю для руководства копию инструкции об образовании Северо Областной Конторы и Московской Округной Конторы.

Главный Комиссар-Управляющий Народным банком.

Главный Секретарь».⁶

Таким образом, можно считать доказанным, что эмиссия бумажных денежных знаков Северо-Кавказской ССР от имени Временного Центрального Управления Отделениями Народного Банка достоинством в 25, 50 и 100 рублей осуществлена в середине октября 1918 г. в Пятигорске. Для их изготовления был использован вывезенный при эвакуации из Екатеринодара остаток частей вексельных бланков. Фактически, в большинстве своем, это были обрезки бланков, оставшиеся после изготовления «табачных» бон в 50 и 100 руб.

В связи с наступлением белых, 17 декабря 1918 г. последовало распоряжение Чрезвычайного Комиссара СНК на Юге России Г.К.Орджоникидзе о ликвидации в Пятигорске Комиссариата Финансов КИК Советов Северного Кавказа. Оборудование для выпуска денежных знаков и ценности были эвакуированы во Владикавказ.

«Пятигорск. Заведующему Финансовым отделом Краевого Исполнительного Комитета Советов Северного Кавказа т. М. Саакяну.

Предлагаю по получении сего немедленно приступить:

1. К эвакуации монетного двора со всеми материалами, станками и техническими силами во Владикавказ.

2. Принять меры к установке монетного двора во Владикавказ, сосредоточив эмиссию в руках этого органа.

3. Установить по соглашению с Комиссаром Финансов Терской Области единые денежные знаки, заручившись согласием Совета Обороне Северного Кавказа.

4. Все вышеуказанные денежные знаки держать в Отделении Народного Банка во Владикавказе на специальном сче-

ту Совета Обороне Северного Кавказа, выдачи же их производить исключительно по предписанию последнего.

5. Ликвидировать Комиссариат Финансов К.И.К. Совета Северного Кавказа, препроводив все ценности, (денежные знаки, % бумаги и тому подобное во Владикавказ на текущий счет Совета Обороне Северного Кавказа.

6. Препроводить ценности, золото и серебро в центр-ю Москву.

Чрезвычайный Комиссар Совнарком на Юге России

(подпись) Орджоникидзе⁷.

Возможно, что и во Владикавказе продолжали печататься бумажные денежные знаки Северо-Кавказской ССР. Выяснить это точно можно только тогда, когда будут найдены соответствующие документы.

Александр БАРАНОВ (г. Москва)
Коллекционный материал
А.В. Ломакина

¹ Ладоха Г. Очерки гражданской войны на Кубани. - Краснодар, 1923. - С. 97.

² Рябченко П.Ф., Бутко В.И. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ (1769-2000 гг.). - 3-е переизд., доп. И перераб. - К.: Логос, 2000. Т. 1: Боны России. - С. 112.

³ Ишштейн А. О чем рассказывает... орфография... // Московский бонист. - 1970. - №3.4 (68-69).

⁴ РГАЭ. Ф. 2324, Оп. 1. Д. 95. Л. 1.

⁵ РГАЭ. Ф. 2324, Оп. 1. Д. 95. Л. 3, 3 об.

⁶ РГАЭ. Ф. 2324, Оп. 1. Д. 95. Л. 23.

⁷ Северо-Кавказский Коллекционер. - 1931. - №4.

Продолжение следует



Илл. 13-22 - от имени Крайисполкома

Новые боны Азербайджана



С 1 января 2006 года в Азербайджане были введены новые азербайджанские манаты. Ввод в обращение производился поэтапно. Последние два номинала 50 и 100 манат вышли в обращение только 1 мая.

Автором дизайна новых банкнот стал Роберт Калина - создатель проекта единой европейской валюты «ЕВРО». Видимо поэтому, наблюдается некоторая внешняя схожесть обеих валют. Печать

На заднем фоне - узор древнего азербайджанского ковра.

На оборотной стороне: фон - азербайджанский национальный орнамент.

5 МАНАТ - 127x70 мм. На лицевой стороне изображены литературные символы. На пере-



осуществлялась известной английской фирмой «Де ля Ру».

Все банкноты одинаковой ширины, но различаются по длине.

На всех банкнотах в левом верхнем углу стоит подпись председателя правления Национального банка Азербайджана - Эльмана Рустамова.

На оборотной стороне на фоне различных рисунков дана крупным планом карта Азербайджана, а в левом нижнем углу карта Европы, которая символизирует интеграцию Азербайджана в Европу.

В левом верхнем углу - объемная цифра номинала, по размеру меньше, чем на лицевой стороне. В правом нижнем углу - номинал, по цвету схожий с общим цветом банкноты.

1 МАНАТ - 120x70 мм. На лицевой стороне даны графические изображения национальных музыкальных инструментов: вертикально - кяманча, горизонтально - тар и круглый - нагара.

днем плане - древние рукописи, справа - припев гимна Азербайджана. На заднем фоне - скульптуры выдающихся писателей и поэтов Азербайджана. Слева направо: М. Физули, М.П. Вагифа, М.Ф. Ахундова, Х.Б. Натаван, Дж.М. Гулизаде, Дж. Джаббарлы. По всей площади буквы Орхон-Енисейского алфавита. Скульптуры поэтов и писателей Азербайджана - 5 манат, установлены на втором этаже центрального фасада музея «Литературы и искусства» им. Низами. Здание построено в 1860 году по проекту Касымбека Гаджибабекова и было как караван-сарай (постоялый двор). А в 1940 году, после капитальной перестройки, приобрело современный вид и стало музеем.

На оборотной стороне: фон - наскальные изображения первобытных людей, единственного под открытым небом музея наскальных изображений - Гобустане. Внизу: латинская надпись I века, сви-

детельствующая о пребывании здесь древнеримских войск.

10 МАНАТ - 134x70 мм. На лицевой стороне на фоне каменной кладки старинных крепостных стен (архитектурный памятник, находящийся под защитой ЮНЕСКО) дано стилизованное изображение древнего Баку, расположенного внутри крепостных стен, двор-

не захватывавшаяся. На ранних планах г.Баку (1738г.) и других справочных изданиях до середины XIX века она именовалась Кала-хансар (башня-мизинец). Данное название перестало бытовать.

На оборотной стороне: фон - типичные орнаменты азербайджанского ковра.

20 МАНАТ - 141x70 мм. На лицевой стороне изображены символы бое-

ца Ширваншахов и Девичьей башни.

Девичья башня (Гыз галасы) - 10 манат, 5 гяпик. В происхождении ее наименования лежит несколько легенд. Самая популярная гласит: прекрасная дочь Бакинского хана, стремясь спастись от преступных домогательств отца, потребовала от него строительства башни, с которой в день свадьбы бросилась в пучину Каспия.

Другое происхождение: башня-девственница, неприятелем никогда



вой мощи: кинжал, шлем и щит с типичным восточным орнаментом.

Левее, белым цветом изображен символ мира - цветок «Хары Бюльбюль» (orchis - дикая орхидея). Занесена в «Красную книгу» и произрастает в Нагорном Карабахе - одном из немногих мест земного шара.

На оборотной стороне: фон - фрагменты национального орнамента и различное написание слова «КАРАБАХ».

50 МАНАТ - 148x70 мм. На лицевой стороне изображены: ступени - знак восхождения и роста, и учащиеся - стремящиеся к этим ступеням. Знак силы и света - солнце и знаки науки - химические и математические символы.

На оборотной стороне: фон- орнамент древних ковров.

100 МАНАТ - 155x70 мм. На лицевой стороне показан расцвет зодче-

В левом нижнем углу: цифра номинала, переливающаяся от зеленого до темно-красного цвета. Над ней - скрытая цифра номинала и водяной знак, видимые только на просвет.

Водяные знаки: 1 манат - факел; 5 манат - книга и перо; 10 манат - девичья башня; 20 манат - орхидея; 50 манат - винтовая лестница; 100 манат - символ нового маната.

Светлая часть банкноты, с обеих сторон покрыта очень четкими тончайшими линиями.

На границе раздела светлой и цветной части поля вертикально написано слово «MANAT». Целиком оно читается только на просвет.

В правом верхнем углу - рельефная (объемная) цифра номина-



ства с древнейших времен и до наших дней, символично показано усиление экономики и маната. На втором плане - символ нового маната.

На оборотной стороне: фон - характерные узоры азербайджанских ковров.

ЗАЩИТНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

На лицевой стороне. В левом верхнем углу, на светлом поле, цветной прямоугольник, в котором под определенным углом к свету видна цифра номинала.

ла, а по правому краю - рельефное написание номинала.

В правом нижнем углу - голограммные знаки. На банкнотах 1 и 5 манат эти знаки отсутствуют.

10 манат - квадратная голограмма с зубцами крепостной стены;

20 манат - голограмма в виде древнего шлема;

50 манат - круглая голограмма с ажурными краями;

100 манат - голограмма в виде карты Азербайджана.

На всех голограммах имеется 2 цифры номинала - крупная и мелкая. Фрагмент слова «MANAT», а также очень мелкая надпись

«AZƏRBAYCAN MİLLİ BANKI», разделенные цифрой номинала.

На оборотной стороне.

По всей ширине банкноты пунктирная металлическая полоса с надписью «AZƏRBAYCAN MİLLİ BANKI» и цифры номинала.

Правее от металлической полосы расположены «волшебные линии».

Это две широкие полосы разного цвета, видимые только под определенным углом.

И на лицевой и на оборотной стороне имеются элементы, видимые только в лучах ультрафиолетового света.

Если Вы положите перед собой новые денежные знаки Азербайджана - монеты и банкноты, их по 6 номиналов каждый, то можно заметить, что они объединены попарно одной смысловой тематикой и изображениями.

1 гяпик и 1 манат - искусство. Изображены национальные музыкальные инструменты.

3 гяпик и 5 манат - литература. Изображены древние рукописи.

5 гяпик и 10 манат - памятники архитектуры. Изображены Девичья башня и крепостные стены.

10 гяпик и 20 манат - символы мощи. Изображены шлем, сабля и щит.

20 гяпик и 50 манат - движение вверх по спирали. Изображение винтовой лестницы.

50 гяпик и 100 манат - развитие экономики. Нефтяные вышки и символ нового маната.

Рзаев ИСКЕНДЕР (г. Баку)
rzaev_j@rambler.ru

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ ЗАЕМ ПСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

16 февраля 1918 года Германское командование сообщило Советскому правительству о прекращении перемирия и возобновлении военных действий с 18 февраля. В этот день немецкие войска перешли в наступ-

мавшее на свое имя квартиру или комнату, каждое лицо или учреждение, занимающее или занимавшее в течение последних двух лет торгово-промышленное или фабричное помещение, обязано в двухнедельный срок

со дня объявления сдать в пользу города взнос в виде обязательного для всех жителей г. Пскова городского займа в размере, равном ОДНОКРАТНОЙ ИЛИ ДВУХКРАТНОЙ МЕСЯЧНОЙ НАЕМНОЙ ОПЛАТЕ для жилых, а для торгово-промышленных и фабричных помещений - в ЧЕТЫРЕХКРАТНОМ размере.

V. К лицам, не внесшим займа в течение указанного срока, к лицам, внесшим заем не полностью, а также давшим заведомо ложные указания о цене помещений, будут применены правила взысканий по бесспорным долгам казны, т.е. опись и продажа имущества по требованию Управы.

Из содержания приведенных двух позиций постановления следует, что безвыходность финансового положения города вынудила городскую Думу отступить от правил «оберегания частного капитала». Так как деньги требовались срочно, а печатать облигации не успевали, то лицам, внесшим требуемую сумму, выдавали квитанции.

Облигации «Псковского городского 4% краткосрочного займа 1918 года» были подписаны заместителем городского головы, членом Управы Батовым Владимиром Владимировичем, бухгалтером и кассиром. Купоны займа - только бухгалтером и кассиром. Каждая облигация выпускалась с четырьмя купонами, по которым владельцы, в соответствии с постановлением, могли получить от вложенной суммы денег в течение четырех лет с 1919 по 1922 год. Облигации были выпущены достоинством от 10 до 500 рублей. Основные параметры займа приведены в таблицах 1 и 2.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАЙМА
ПО КОЛИЧЕСТВУ ОБЛИГАЦИЙ

Достоинство облигаций, руб.	Количество облигаций, шт.	
	Отпечатано	Приобретено
10	10	3
40	8.000	1.000
100	4.000	554
500	500	120
Всего	22.500	4.674

Облигации достоинством 500 рублей были напечатаны и приобретены, по сравнению с другими облигациями, в существенно меньшем количестве. Это объясняется тем, что облигации таких крупных достоинств могли приобретать только владельцы крупных предприятий, которых в Пскове было очень мало.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗАЙМА
ПО СТОИМОСТИ ОБЛИГАЦИЙ

Достоинство облигаций, руб.	Количество облигаций, шт.	
	Отпечатано	Приобретено
10	100.000	30.000
40	320.000	40.000
100	400.000	55.400
500	250.000	60.000
Всего	1.070.000	185.400

Из приведенных таблиц следует, что количество облигаций достоинством 10 рублей больше, чем облигаций в 500 рублей, в 20 раз, а приобретенных - в 25 раз. В денежном отношении разброс между номиналом намного меньше. Так, разброс для отпечатанных облигаций составлял 2,5 раза, а приобретенных - в 2 раза.

Всего было отпечатано облигаций на сумму 1.070.000 рублей, а приобретено облигаций на 185.400 рублей, т.е. всего 17%. Отсюда можно заключить, что заем Пскова не дал ожидаемых результатов. Несмотря на принудительный характер распространения облигаций, денег в кассу городской Управы поступило мало.

Представляет интерес тот факт, что в то время как среди коллекционеров достаточно широко распространены облигации номиналом от 10 до 100 рублей, из 120 шт. приобретенных облигаций в 500 рублей у коллекционеров имеется всего несколько полностью оформленных, с печатью городской Управы. Можно предположить, что остальные облигации этого достоинства были вывезены их состоятельными владельцами за границу перед занятием Пскова Советскими войсками.

Все облигации оформлены однотипно и отличаются друг от друга цветовой окраской и надписями, определяющими их достоинства. Это также относится и к купонам. На лицевой стороне всех облигаций изображен герб города Пскова, обрамленный дубовыми листьями, перевязанными лентой.

Облигации среди коллекционеров ходят под названием «батовок», по фамилии члена городской Управы Батова, подписавшего облигации.

Ростислав Николаев (С.-Петербург)



ление по всему Западному фронту. Создалась реальная угроза Петрограду - столице Советской республики.

Утром 25 февраля 1918 года буржуазия города Пскова торжественно встречала немецкие войска. На улице появились в военной форме скрывавшиеся в городе офицеры. С помощью немецкого командования псковская буржуазия и купечество сформировали административный совет - совещательный орган при немецком командовании для управления захваченным районом.

Чтобы покрыть свои военные расходы, немецкое командование повело наступление на «карман» обывателей. Во всем захваченном районе была введена подушная подать, половина которой поступала в пользу немецкого командования. Усугублялись финансовые трудности властей Пскова еще тем, что буквально за несколько часов до вступления немецких войск в город Советским властям удалось эвакуировать все золото на сумму 2.000.000 рублей. Были вывезены и все бумажные знаки, поэтому городская касса осталась без денег.

Из-за сложившихся финансовых трудностей городская Дума на одиннадцатый день занятия города немцами - 5 марта 1918 года приняла постановление о выпуске займа, но не добровольного, а принудительного. Это постановление о выпуске займа состояло из 10 позиций и было напечатано на оборотной стороне облигаций. Вот некоторые позиции:

I. Каждое лицо или учреждение, зани-

I. Каждое лицо или учреждение, занимающее на свое имя квартиру или комнату, каждое лицо или учреждение, занимающее или занимавшее в течение последних двух лет торгово-промышленное или фабричное помещение, обязано в двухнедельный срок со дня объявления сдать в пользу города взнос, в виде обязательного для всех жителей г. Пскова городского займа в размере, равном однократной или двукратной месячной наемной оплате для жилых, а для торгово-промышленных и фабричных помещений - в четырехкратном размере.

ПРИМЕЧАНИЕ 1. Квартиры домовладельцев и помещения торгово-промышленных, фабричных и заводских предприятий в собственных домах и казенных квартирах обременяются приблизительно в одинаковой мере квартирами и помещениями.

II. Заем оплачивается 4% за сто в год. За первый год % уплачивается при приобретении облигаций.

III. Заем погашается в течение 4-х лет, начиная с 1919 г. равными тиражами. Сроки тиражей объявляются Управой.

IV. Лицам, внесшим городской заем, выдаются облигации установленной Управой формы, действительными в течение 10 лет. Проценты же оплачиваются лишь на срок последнего тиража.

V. К лицам, не внесшим займа в течение указанного срока, к лицам, внесшим заем не полностью, а также давшим заведомо ложные указания о цене помещений, будут применены правила взысканий по бесспорным долгам казны, т.е. опись и продажа имущества по требованию Управы.

VI. В случае полной несостоятельности к уплате займа, особой комиссией из граждан, предоставляется ходатайство в Думу с ходатайством об освобождении несостоятельных, а также рассрочить уплату займа на два месяца.

VII. Освобождаются от уплаты займа помещения, занятые казенными, благотворительными и учебными учреждениями.

VIII. Заем обеспечивается имуществом и доходами города Пскова.

IX. Облигации выпускаются достоинством в 10, 40, 100 и 500 р.

X. Впредь до выпуска облигаций лицам, внесшим причитающуюся с них сумму обязательного займа, выдаются временные квитанции, которые будут обмениваться на облигации по изготовлении последних.

С 1-го Января 1921 г. Псковское Общественное Управление уплачивает предъявителю сего купона за 1921 г. на занятый капитал в 100 руб. четыре рубля (4 р.).

С 1-го Января 1922 г. Псковское Общественное Управление уплачивает предъявителю сего купона за 1922 г. на занятый капитал в 100 руб. четыре рубля (4 р.).

С 1-го Января 1919 г. Псковское Общественное Управление уплачивает предъявителю сего купона за 1919 г. на занятый капитал в 100 руб. четыре рубля (4 р.).

С 1-го Января 1920 г. Псковское Общественное Управление уплачивает предъявителю сего купона за 1920 г. на занятый капитал в 100 руб. четыре рубля (4 р.).



ГЕРБ ОБРАЗЦА 1923 Г.

До конца 1960-х годов считалось, что автором герба Советского Союза является Иван Иванович Дубасов — художник Гознака.

Известно, что в первом конкурсе среди художников Гознака, объявленном в начале 1923 года на создание проекта герба СССР, И. Дубасов не участвовал. Тогда эта работа была поручена заведующему художественно-репродукционным отделом Гознака Владимиру Николаевичу Адрианову, великопленному графику и картографу. В свою очередь, В. Адрианов привлек к этой работе коллегу топографа-фотограмметриста Всеволода Павловича Корзуна.

В соответствии с указаниями комиссии ЦИК на гербе СССР необходимо было сохранить эмблему «Серп и молот», которая в 1918 году появилась на гербе РСФСР.



Эта эмблема родилась в дни февральской буржуазной революции 1917 года и символизировала союз рабочих и крестьян. Такая трактовка этого символа была созвучна Октябрьской революции и решено было иметь эту эмблему на государственном гербе Советской России.

Анализируя прежние изображения серпа и молота, можно сказать, что всюду его рукоятка имеет утолщение в нижней части, т.е. серп насажен на более тонкий ее конец. Точно так же крепятся рукоятки многих других инструментов (напильники, скребки и др.), т.к. утолщенная часть рукоятки создает удобство и надежность в их удержании. На гербах городов и многочисленных проектах герба РСФСР и СССР рукоятки серпа

КАЗУС НА ГЕРБЕ СССР

изображены с утолщением вниз; таким же образом поступил и В. Корзун, представив В. Адрианову свой первый проект герба СССР. Руководитель работы В. Адри-



анов стремился как можно нагляднее и точнее изобразить все элементы герба. С этой целью он много раз фотографировал свой глобус, чтобы под наилучшим ракурсом изобразить земной шар, и с этой задачей он справился блестяще. Следуя этому принципу, он, видимо, попросил достать ему «настоящий крестьянский серп», как его позднее называли многие авторы статей об истории создания герба СССР, ссылаясь на воспоминания И. Дубасова.

Однако, появившийся в кабинете В. Адрианова серп отличался от своих «собратьев» тем, что он был насажен на утолщенный конец рукоятки. Выше было отмечено, что так серп никогда не изображался, а вот в быту это случалось, т.к. причин насадки серпа на утолщенный конец рукоятки могло быть несколько: например, повреждение тонкого конца ручки при небрежной насадке, появление в этом месте трещин и т.п.; в любом случае это делалось для временного использования серпа. Можно только предположить, что когда из го-

рода пришел запрос предоставить серп как образец, крестьяне отдали ненужный в хозяйстве, со сломанной ручкой.

В. Адрианов и В. Корзун, в прошлом военные интеллигенты, были далеки от сельского хозяйства и никогда не держали в руках такое орудие труда, как серп хлебороба. Слепо доверившись этой «натуре-модели», они на первом же их совместном проекте, по существу явившемся основой герба СССР, изобразили на земном шаре серп с рукояткой, насаженной утолщением вверх. Все последующие варианты герба имели такое же изображение серпа, в том числе и те, над которыми трудился И. Дубасов, приглашенный для исполнения чистовых рисунков герба СССР, как штриховых, так и полноцветных.

Автору этих строк дважды довелось побывать у И. Дубасова и подробно записать рассказ об участии его в создании герба СССР. Он говорил, что ему были представлены проекты участников конкурса, проекты Адрианова и Корзуна, которые надо было брать за основу, т.к. они были одобрены комиссией ЦИК, фотографии глобуса с вычерченными на них контурами материков, меридианами и параллелями, тексты лозунга «Пролетарии всех стран, соединитесь!» на шести языках, а также показали имевшийся в кабинете Адрианова серп. Брать его с собой в Одинцово Дубасов не захотел, а взял лист кальки и обвел на нем контур серпа вместе с рукояткой, утолщенной вверх. Как видно, и Дубасов был знаком с серпом не лучше Адрианова, и ничуть не усомнился в правильности насадки ручки. Да и никаких поправок, изменений и тем более дополнений Дубасов делать не мог, так



ГЕРБ ОБРАЗЦА 1937 Г.

как все элементы герба были уже согласованы. Как художник со своей задачей Иван Иванович справился отлично. Сейчас даже трудно себе представить, что эту работу мог бы сделать кто-то другой.

Удивительно, что и в комиссии ЦИК не нашлось ни одного человека, который бы обратил внимание на то, что рукоятка серпа насажена вверх ногами. Так и был утвержден герб СССР, причем дважды: штриховой вариант - 7 августа 1923 года и полноцветный - 22 сентября 1923 года.

С этого момента герб СССР появился на государственной печати, различных бланках государственных бумаг, на банкнотах, монетах, нагрудных знаках, кокардах, т.е. везде, где ему полагалось быть. Трудно сказать, когда был замечен



это казус, но даже тогда, когда в герб СССР было внесено первое изменение (в 1931 году на гербе появилась седьмая надпись лозунга «Пролетарии всех стран, соединитесь!» на таджикском языке), изображение серпа оставалось ошибочным.

И только в 1937 году, когда советских республик стало одиннадцать и на гербе появилось столько же витков алой ленты с пролетарским лозунгом на одиннадцати языках, рукоятка серпа была изображена так, как ей и полагалось, т.е. утолщением вниз.

Виктор Григорьев
(Санкт-Петербург)



Фрагмент монеты 1 рубль 1924 г. и банкноты 1 рубль 1934 г.

ВОДОРАЗБОРНЫЕ ЖЕТОНЫ

25) г. Оренбург. Известны два типа дореволюционных жетонов.

Первый - «О.Г.У. (Оренбургская Городская Управа) МАРКА ДЛЯ ВОДЫ». Конкретную принадлежность этих жетонов к Оренбургскому гор-



водопроводу определяет несколько стилизованный, не совсем прочеканившийся герб г. Оренбурга. Безноминальный. Металл - латунь. Диаметр - 31,5-32,0 мм. Двусторонняя чеканка. Период применения - до 1917 г.

Все жетоны плохо прочеканены, в результате чего у подавляющей части тиража городской герб практически не виден. На оборотной стороне - орнамент из концентрических окружностей разной конфигурации со звездочкой в центре, которая так же, как и герб, как правило, не прочеканена, либо стерта.

Штемпель лицевой стороны имеет две разновидности: широкие и расставленные буквы в надписях (особенно в аббревиатуре «О.Г.У.») и узкие, сближенные. Реже встречается вариант с широкими, расставленными буквами.



Кроме того, у варианта штампера с узкими, сближенными буквами есть два различия, вызванных, скорее всего, поломкой (сколом) штампера. Справа, в районе четырехчасовой отметки по предполагаемому циферблату имеется широкий «наплыв» между концентрическими окружностями, обрамляющими монетное поле. С таким «наплывом» отчеканена большая часть жетонов данной разновидности.

Оренбургские водоразборные жетоны первого типа заметно разнятся и по толщине кружка, которая имеет, как минимум, три варианта.

Второй тип - «ОРЕНБУРГСКОЕ, КАЗАНЬСКИЕ СТАНИЦЫ МАРКА ДЛЯ ВОДЫ». Безноминальный. Металл - латунь. Круглый. Диаметр - 32 мм. Двусторонняя чеканка. На оборотной стороне - орнамент, без надписей. Период применения, по мнению А. Шишкина (описан в ж. «СК-12») - до 1917 г.

«О.Г.К.О. (Оренбургский Городской Коммунальный Отдел) ДВА ВЕДРА». Традиция применения водоразборных жетонов в Оренбурге не была утрачена с изменением государственного строя. После установления советской власти был просто заменен дизайн данных суррогатов. В частности, те-



перь их стали делать путем односторонней штамповки с негативом изображения на оборотной стороне. Номинал - «ДВА ВЕДРА». Известны три варианта таких жетонов советского периода с примерно одинаковым дизайном.

Вариант первый. Круглый. Диаметр - 31 мм. Металл - жесть, железо. Все элементы изображения вдавленные. Внутренняя окружность, отделяющая «серп и молот» от круговой надписи, отсутствует.

Вариант второй. Круглый. Диаметр - 31,0-31,5 мм. Металл - жесть, железо. Все элементы изображения выпуклые. «Серп и молот» находятся в центре жетона, отделены от круговой надписи внутренней окружностью.

Вариант третий. Квадратный, со скругленными углами. Расстояние между противоположными сторонами квадрата - 32-32,5 мм. Квадратные заготовки штамповались теми же круглыми штампами, что и «вариант второй». Металл - жесть, хромированное железо.

Были ли эти три варианта самостоятельными выпусками и сменяли друг друга в процессе их использования или просто изготавливались в разных штамповочных мастерских (разными мастерами), в силу чего получался и различный дизайн, а применялись все одновременно - неизвестно. Других номиналов в данной эмиссии оренбургских водоразборных жетонов советского периода не обнаружено.

26) г. Орск, Оренбургская обл. Номиналы - «3 в», «5 в», «10 в». Все номиналы являются надчеканками на медных монетах Российской Империи. «ОВП 3 В» - на 5 коп. 1879 г.; «ОВП 5 В» - на 5 коп. 1830-х гг.; «ОГВП 10 В» - на 5 коп. 1835 г. Все надчеканки сделаны на лицевых (гербовых) сторонах монет.



Жетоны получены от одного из орских коллекционеров в 1990 г. с заверением, что применялись они на городском водопроводе в советское время. Однако, если в банках после октябрьских событий 1917 г. и могла быть царская медь, то только монеты последнего типа, но никак не образца 1830-х гг. В связи с этим не исключена фальсификация орских жетонов.

Уже в 2000-е гг. доводилось еще однажды видеть такие жетоны и с той же аннотацией.

27) г. Пермь. Имеются только свидетельства старожилов, что водоразборные жетоны в этом городе применялись (см. ж. «СК-12»).

28) г. Пятигорск, Ставропольский край. Номинал - «1 в. 1/8 к.». Пожалуй, один из немногих отечественных водоразборных жетонов, дающих представление о реальной стоимости воды в период применения. Т.е. одно ведро воды стоило 1/8 копейки. При переводе одного ведра из дометрической системы мер в метрическую получаем, что 12,3 литра воды стоили 1/8 копейки. Или, иными словами, один литр воды стоил немногим больше 0,01 копейки. Круглый. Односторонняя штамповка с вдавленным негативом изображения на оборотной стороне. Металл - жесть. Диаметр - 31 мм. Другие номиналы неизвестны. Период применения точно не установлен. Хотя примерно это установить все-таки можно.

Жетоны найдены в Пятигорске в 2005 г., во время проведения инженерных работ. Они находились вместе с советской билонной мелочью 1920-х гг. в двух обнаруженных в земле ислевших кошельках. Этот факт свидетельствует в пользу того, что данные жетоны использовались и в советское время. Чего однозначно не скажешь о времени их штамповки и начале применения. Надписи на жетоне - «МАРКА ВОДОПРОВОДА УКМВ (Управление Кавказских Минеральных Вод) 1 в. 1/8 к.» - о времени начала их использования ничего не говорят. Поэтому вопрос о последнем остается, что называется, открытым.

Несмотря на то, что эти водоразборные жетоны найдены в Пятигорске, на них обозначена аббревиатура «УКМВ». Данный факт позволяет высказать

предположение, что такие металлические марки-суррогаты, возможно, использовались для разбора воды и в Кисловодске, Ессентуках, Железноводске, Минводах, других городах Минераловодского района Ставропольского края, оборудованных напорными водопроводами.

В данной эмиссии есть еще один немаловажный и весьма любопытный момент. Кроме пяти целых жетонов в найденных кошельках была обнаружена и абсолютная половина точно такой же металлической марки, изготовленная путем специального ее разрезания пополам. Судя по всему, существовала практика покупки и половины ведра воды.

29) г. Сарапул, Удмуртская АССР - Республика Удмуртия. С.Г.У. - «Сарапульская (?) Городская Управа». Номинал - «2». В каких единицах указан номинал - неизвестно. Других номиналов не обнаружено. Металл - бронза. Двусторонняя чеканка. Круглый. Гурт - гладкий. Диаметр - 28 мм. В верхней части жетона имеется небольшое круглое отверстие, со стороны аверса



несколько смещенное влево. Период применения - до 1917 г.

Марка описана в статье А. Шишкина в журнале «СК-12», где, в частности, сообщается: «старожилы г. Сарапула (Удмуртская АССР) утверждают, что это «Водяные» марки Сарапульской

городской управы, построившей водопровод в своем городе в 1910 г.».

30) г. Свердловск (до 1924 г. и после 1991 г. - г. Екатеринбург). См. в разделе «г. Екатеринбург».

31) г. Сталинград (до 1925 г. - г. Царицын, после 1961 г. - г. Волгоград). Здесь водоразборные жетоны стали применять еще до революции при изначальном названии города Царицын.



Ц.Г.У. (Царицынская Городская Управа). Номиналы - «1В», «2В» (ведра). Металл - для «1В» - жель, белый металл; для «2В» - жель, красный металл, вероятно, медный сплав. Односторонняя штамповка с негативным изображением на оборотной

стороне. Диаметр: для «1В» - 28,0-28,5 мм; для «2В» - 33 мм. Другие номиналы неизвестны. Период применения - до 1917 г.

С.К.Т. (Сталинградский Коммунальный Трест). Номинал - «25 Л» (литров). Другие номиналы неизвестны. Металл - латунь. Круглые. Односторонняя чеканка без изображения на оборотной стороне. Гурт



- гладкий. Период применения - после 1917 г.

Автору этих строк известно два варианта жетонов.

Первый. Диаметр - 15 мм. В верхней части жетона указан номинал «25 Л», а ниже - аббревиатура «С.К.Т.», выполненная в виде монограммы.

Второй. Диаметр - 26,0-26,5 мм. В центре жетона выпуклая окружность диаметром 16,0-16,5 мм; внутри которой помещено точно такое же изображение, как и на предыдущем, малом жетоне. Вокруг него по окружности размещена круговая надпись - «*ВОДОПРОВОД * СТАЛИНГРАДСКОГО КОМТРЕСТА».

Изначально, еще в конце в 1970-х гг., автором был найден малый жетон. Не зная, что это, обратился за разъяснениями к нашему патриарху экзонурии А. Шишкину. Он высказал предположение, что это - фрагмент Сталинградского водоразборного жетона, т.е. его вырезанная центральная часть. Однако следов вырезания или выпиливания на жетоне нет. Это полноценная вырубка кружка и последующая чеканка именно такого изображения - «25 Л СКТ».

Полагаю, что логичнее предположить следующую ситуацию. Первоначально был подготовлен либо пробный, либо даже тиражный вариант малого жето-

на. Однако после чеканки были обнаружены, как минимум, два «минуса». Во-первых - жетон был крайне мал по своим размерам (водоразборные жетоны еще более меньшего размера неизвестны) и легко терялся. Во-вторых - имеющиеся на малом жетоне надписи «25 Л СКТ» могли быть прочитаны полностью латиницей, а не кириллицей, что делало жетон чисто иностранным. Вероятно, учитывая эти два момента, и приняли решение о переделке жетонов. Ломать же голову долго не стали и добавили лишь круговую надпись с полным названием эмитента. В результате название эмитента получилось на одной стороне жетона дважды - сокращенно и полностью. Но в этом уже большой беды не виделось. Да и размер суррогата стал вполне приемлемым.

Автору известны четыре разновидности штампелей больших сталинградских жетонов, отличающихся, в первую очередь, размерами и начертанием центральной части изображения, т.е. «25 Л СКТ». Добавив к этому, что и на малом жетоне данное изображение отличается от помещенных на четырех больших, можно сделать вывод о возможном существовании еще большего количества разновидностей.



32) г. Сызрань, Самарская обл. Номинал - «2 ведра». Металл - цинк, никелированный (в статье А. Шишкина - ж. «СК-17» - вероятно, ошибочно указано железо). Круглый. Диаметр - 23-23,5 мм. Двусторонняя чеканка. Гурт - гладкий. Другие номиналы в дан-

ной эмиссии неизвестны. У некоторых жетонов в верхней части имеется небольшое отверстие. Признак ли это гашения использованных жетонов или в какой-то водоразборной будке для удобства эти жетоны на низывались на проволоку - сказать трудно. Период применения - до 1917 г.

33) г. Таганрог, Область Войска Донского - Ростовская обл. Безноминальный. Металл - латунь. Овальный с



горизонтальным расположением изображения.

Гурт - гладкий. Односторонняя штамповка, без негатива изображения на оборотной стороне. Период применения - указан непосредственно на жетоне - 1901, 1902, следовательно - до 1917 г.

1901 г. Большой диаметр овала - 47,9 мм, малый диаметр - 35,8 мм.

1902. Большой диаметр овала - 36,7 мм, малый диаметр - 27,3 мм. На этом жетоне, в отличие от первого, нет буквы «Г» после цифрового обозначения года. Остальные элементы обозначения, в принципе, имеют сходный дизайн у обоих жетонов, разве что разнятся в размерах.

Это - один из немногих водоразборных жетонов, на котором поставлен год их применения. Надо полагать, что существуют аналогичные таганрогские металлические марки и с другими годами на всем протяжении периода их применения (четкие начало и конец этого периода, к сожалению, точно определить не представляется возможным).

Таганрогские коллекционеры полагают, что это местные водоразборные жетоны, однако стопроцентного подтверждения этому нет. Тем более, что в России (а кое-где и уже в СССР) существовала практика выпуска подобных жетонов и с другим функциональным предназначением - как свидетельства (квитанции) оплаты налога за собак, за крупный рогатый скот, которые также выдавались городскими управами (управлениями), горкоммунхозами, хозотделами и т.п. В свете сказанного принадлежность данных «овалов» к семейству водоразборных жетонов, видимо, следует пока обозначать вопросительным знаком.

34) г. Тула. Городской водопровод здесь трижды предпринимал выпуск водоразборных жетонов, абсолютно различающихся по своему дизайну. Два из них были дооктябрьскими и один - советский.

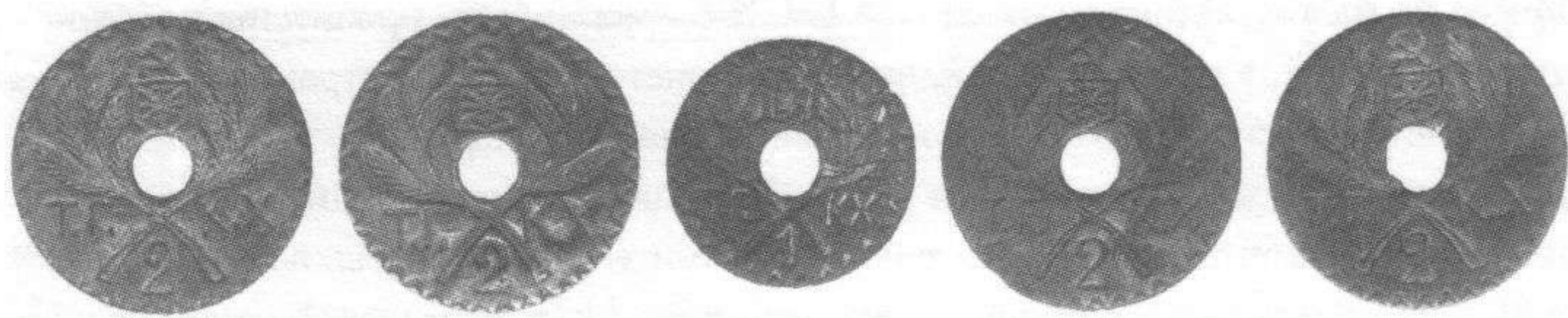
Т.Г.В. (Тульский Городской Водопровод). Номиналы - «1» (ведро), «40» (ведер). Металл - латунь. Односторонние. Форма: для «1» ведра - вертикальный прямоугольник с сильно срезанными углами; для «40» ведер - вертикальный овал. Период применения - до 1917 г.



Т.В. (Тульский Водопровод) Номиналы - «1» (ведро), «40» (ведер). Металл - жель, латунь. Односторонняя штамповка с

негативом изображения на оборотной стороне. Круглые. Период применения - до 1917 г.

Жетоны «Т.Г.В. 1», «Т.Г.В. 40», «ТВ 1» описаны А. Шишкиным в журнале «СК-12». Жетон «ТВ 40», оформленный в точности по типу «ТВ 1»,



автору доводилось держать в руках еще в начале 1980-х, о чем тогда же был проинформирован А. Шишкин.

Т.Г.К.Х. (Тульское Городское Коммунальное Хозяйство). Номиналы - «1» (ведро), «2» (ведра). Металл - латунь. Односторонняя штамповка без негатива изображения на оборотной стороне. Круглые. В центре жетонов - круглое отверстие. Диаметр: «1» ведро - 16,5 мм; «2» ведра - 20 мм.

Что касается жетонов «Т.Г.В.» и «ТВ», то определить, какие из них применялись раньше, а какие - позже, не представляется возможным.

35) г. Усть-Сысольск (после 1930 г. - г. Сыктывкар, Коми АССР - Республика Коми). «У.С.В.» - Усть-Сысольский (?) Водопровод. Номиналы - «2 в.», «10 в.». Металл - латунь. Круглые. Двусторонняя чеканка. Гурт - гладкий. Период применения - до 1917 г.



Эти жетоны, объединенные общей аббревиатурой «У.С.В.», имели разную принадлежность, обозначенную на другой стороне (один - «ЭЛЕКТРО ВОДОПРОВОД СТАНЦИЯ», второй - «ОВО МЕХАН. ЗАВ. БР. БРОМЛЕЙ»). У первого типа известен номинал - «2 в.», а у второго - «2 в.» и «10 в.».

А. Шишкин в своей статье (см. ж. «СК-17») отнес эти жетоны к Усть-Сысольску только из-за первых двух букв аббревиатуры «У.С.В.», поскольку другого города с двойным названием, начинающимся на «У.-С.» не обнаружил. Но, как признает и сам автор, версия эта более чем шатка, т.к. водопровод в Усть-Сысольске был проведен только в 1941 г., когда он уже именовался Сыктывкаром, будучи столицей Коми АССР. Однако А. Шишкин высказывает версию о том, что коль скоро общество механических заводов братьев Бромлей - это та фирма, которая владела машиностроительным заводом в Москве и время от времени по подрядам строила водопроводы в некоторых городах, не исключено, что ею был взят подряд и на строительство такового в Усть-Сысольске. Возможно, когда оборудование и жетоны были уже изготовлены, началась первая мировая война, затем октябрьская революция 1917 г., что, в конечном итоге, задержало ввод в строй Усть-Сысольского водопровода на долгие десятилетия.



Однако это не более, чем версия.

36) г. Царицын (с. 1925 г. - г. Сталинград; с 1961 г. - г. Волгоград) - см. в разделе «г. Сталинград».

37) г. Челябинск. Выпуск водоразборных жетонов в этом городе на рубеже XIX-XX вв. зафиксирован лишь со слов старожилов - свидетелей (см. ж. «СК-12»).

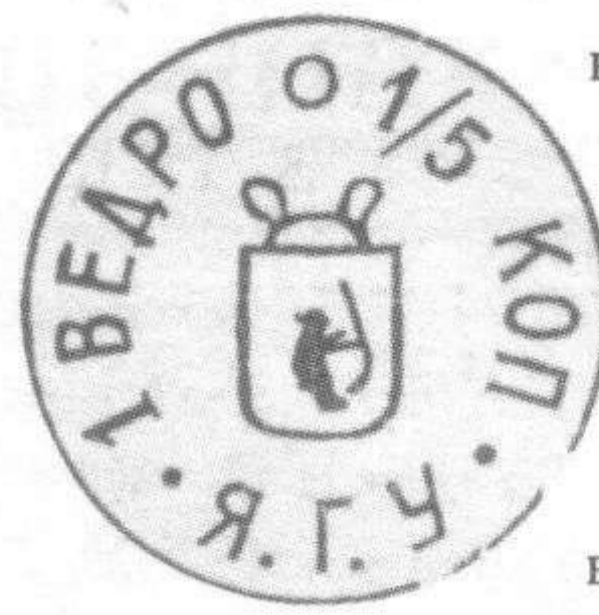
Однако в начале 2000-х гг. от озерского коллекционера А. Шурыгина (Челябинская обл.) была получена информация о существовании восьмиугольной, односторонней, штампованной пуансонами алюминиевой марки «СКБ-10» под номером «2» с весьма недвусмысленным номиналом - «42 в.». Это самый крупный номинал среди известных водоразборных жетонов.

Данная марка явно не городского масштаба, а узкоучрежденческого, локального значения. Т.е. не исключено, что деятельность этого самого СКБ была связана с потреблением большого количества воды, вызвавшим необходимость введения ограничения на ее использование или, в крайнем случае, ее учет. Как следствие - появление локальных учетных марок.

Кстати, этот жетон, как и описанный выше «ЛЕНВОДОПРИБОР», дает новый толчок к исследовательскому поиску. Наверняка водоразборные жетоны локально использовались не только в СКБ-10 г. Челябинска и заводе «ЛЕНВОДОПРИБОР». И трудно сказать, какие аббревиатуры на них размещались. Не исключено, что такие жетоны могут не раз попадаться в руки коллекционеров и, к сожалению, оставаться анонимными.



38) г. Ярославль. Предпринимались три выпуска водоразборных жетонов в этом городе: один - дореволюционный и два - советского периода.



Я.Г.У. (Ярославская Городская Управа). Номинал двойной - «1 ведро 1/5 коп.». Металл - жесть. Односторонняя штамповка с негативом изображения на оборотной стороне. Круглый. В верхней части имеется небольшое круглое отверстие (описан А. Шишкиным в ж. «СК-12»). Период применения - до 1917 г. Данный жетон, так же, как и Пятигорский, дает представление о стоимости воды в дореволюционном Ярославле. Если одно ведро (или 12,3 литра) стоило 1/5 (или 0,2) коп., то стоимость 1 литра путем несложного деления определяется в 0,016 копейки.

Я.Г.В. (Ярославский Городской Водопровод). Номиналы - «2 ведра», «10 ведер». Металл - алюминий. Двусторонняя чеканка. Круглые. Гурт - глад-



кий. Диаметр: «2 ведра» - 23 мм; «10 ведер» - 28,0-28,5 мм. Период применения - 1920-е гг. Другие номиналы неизвестны, но ярославский коллекционер Д. Гортов полагает, что в данной серии, вполне вероятно, мог существовать и самый маленький номинал - «1 ведро».

ЯРОСЛАВСКИЙ ГОРОД. ВОДОПРОВОД. Номиналы двойные: «ОДНО ВЕДРО 12,3 ЛИТРА», «ДВА ВЕДРА 24,6 ЛИТРА», «ДЕСЯТЬ ВЕДЕР 123 ЛИТРА». Металл - алюминий. Двусторонняя чеканка. Круглые. Диаметры: 1 ведро - ?; 2 ведра - 19,5 мм; 10 ведер - 25,5 мм. Период применения - 1930-е гг.

У жетона «ДВА ВЕДРА» дизайн точно такой же, как и у костромского двухведерного (судя по всему, костромские и ярославские последнего выпуска водоразборные жетоны изготавливались в одном и том же месте), но разновидность штемпеля номинальной стороны другая. В связи с этим не исключено, что у жетона «ДВА ВЕДРА» может быть не менее двух вариантов штемпелей лицевой стороны с названием горводопровода и не менее трех - оборотной, с номиналом.

И еще об одном ярославском жетоне следует упомянуть в настоящей статье. Я.В.П.О. (Ярославское Вольное Пожарное Общество). Безноминальный. Металл - никелевый сплав белого цвета. Двусторонняя чеканка. Круглый. Гурт - гладкий. Диаметр - 32 мм. На оборотной стороне - надчеканки различных цифр и чисел. Период применения - до 1917 года.

По словам некоторых ярославских коллекционеров, эти жетоны применялись в Ярославле местной противопожарной службой при получении воды (заправке ем-

кости) перед выездом на пожар. Если эта версия (а пока это не более, чем версия) верна, то данная металлическая марка может открыть еще одну страничку в истории водоразборных жетонов.

Кроме этого, существует ряд водоразборных жетонов, принадлежность которых к какому-либо конкретному городу определить не удалось. А именно.

39) «20 ВЕДЕР КГВ - 1924 ГОД». Металл - жель, железо. Односторонняя штамповка с негативом изображения на оборотной стороне. Другие номиналы, форма - автору неизвестны.

40) «ГОРКОМХОЗ ВОДА 2 ВЕДРА». Металл - жель, оцинкованное железо. Односторонняя штамповка с негативом изображения на оборотной стороне. Другие номиналы, форма - автору неизвестны.

41) «УКО - 10 ВЕДЕР - Г.В.». Металл, другие номиналы, форма - автору неизвестны.

42) «УПРАВЛЕНИЕ БЕРЕГ, СТР-ВА. Г.В.П.». Безноминальный. Надчеканен номер - «625». Металл - жель, медный сплав желтого цвета. Односторонняя штамповка с негативом изображения на оборотной стороне. Круглый. Диаметр - 50 мм. Над номером - изображение скрещенных лопаты и топора, над этой «эмблемой» - отверстие.



43) «К.Г.У. 328 1903». Безноминальный. Металл - сплав серо-белого цвета. Односторонняя, вдавленная штамповка без негатива изображения на оборотной стороне. Форма - равносторонний треугольник (сторона - 39 мм) со скругленными углами.



44) «К.Г.У. 347 1917 г.»

Безноминальный. Металл - жель, медный сплав красного цвета. Односторонняя выпуклая штамповка (номер надчеканен вглубь) с негативом изображения на оборотной стороне. Форма - ромб, вертикальное расположение (сторона - 24 мм) со скругленными углами.

Три последних жетона (№№ 42, 43, 44) несколько лет назад были получены из г. Кронштадта. Поэтому не исключено, что аббревиатура «К.Г.У.» на №№ 43, 44 расшифровывается как «Кронштадтская городская управа». Однако их принадлежность к водоразборным жетонам полностью не подтверждена. А на жетоне №42, наоборот, есть аббревиатура «Г.В.П.» (Гор. ВодоПровод), но нет конкретной привязки к месту его использования.

Не исключено, что и все дореволюционные жетоны применялись по своему прямому функциональному назначению в первые годы советской власти.

Все вышеперечисленное разнообразие водоразборных жетонов - это лишь маленькая толика того экзотического богатства, которое имело место на рубеже XIX-XX вв. в населенных пунктах России, а также и позже на различных предприятиях России. Просто такие жетоны практически постоянно находились в контакте с водной средой и подвергались коррозионным процессам. В результате этого приобретали и вовсе неприглядный вид и безжалостно утилизировались.

Владимир Назаров,
фото Александра Чеботарева
(г. Ростов-на-Дону)

Список использованной литературы

Большая советская энциклопедия. (в 30 томах). Гл. ред. А.М. Прохоров. Изд. 3-е. М., «Советская энциклопедия», 1976.

Большой энциклопедический словарь. М., Внешсигма: АСТ, 2001.

Советский коллекционер, журнал № 12.

Советский коллекционер, журнал № 17.

Миниатора, газета № 12 (52). 2001.

Материалы переписки авторов с коллекционерами СССР, СНГ, РФ.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР:

Когда верстался номер, от автора поступила информация о неизвестном ранее водоразборном жетоне «В.Г.У.» - 10 ведер - Г.В. / 4

копейки». (см. илл). Металл - красная бронза, вес 6,97 г, диаметр 28,6-28,7 мм, толщина 1,4 мм. Жетон весьма посредственного состояния, его подлинность проверяется.



надписи «МАРКА * БЪЛОС-ТОКЪ *».

Все элементы изображения - выпуклые. Период применения - 1892 г., т.е. до 1917 г.



Неизвестный горводопровод

«2 ведра воды». Это - единственный известный номинал в данной эмиссии. Однако не исключено существование и других. Металл - ? Двусторонняя чеканка штемпелями.

Все элементы изображения - выпуклые. Диаметр - ? Форма - круглый.

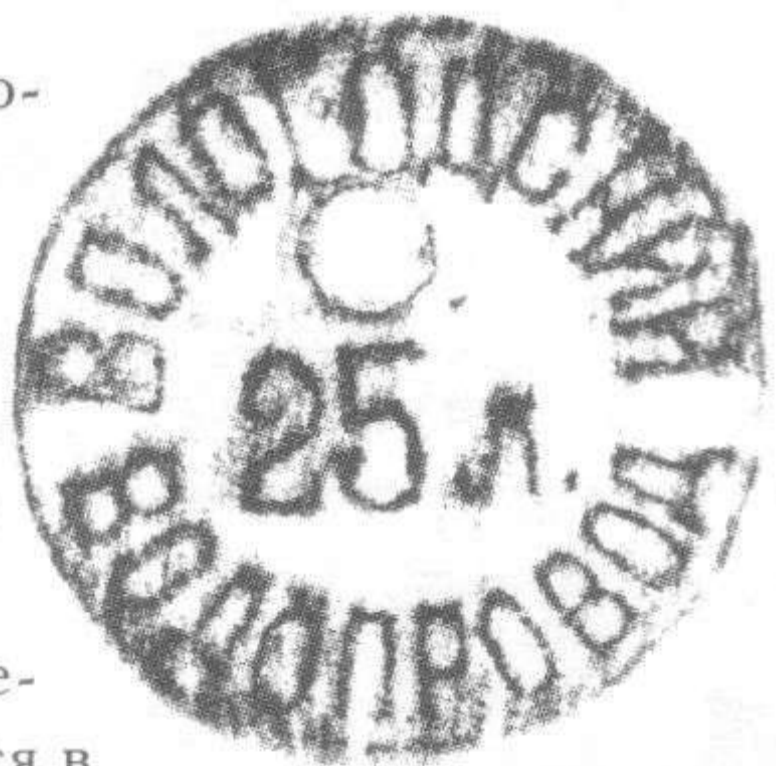
Период применения, судя по написанию номинала - до 1917 г.

На лицевой стороне - скрещенные молоток и разводной ключ, на оборотной - в три строки номинал. Справа и слева от цифры «2» - шестиконечные звездочки - еще одно свидетельство дооктябрьского периода начала использования этих жетонов.



г. Вологда

Номинал - 25 л. Диаметр его 23 мм. Изготовлен путем штамповки из жести, текст лицевой стороны выпуклый, а оборотный - углубленный, в зеркальном отображении. По окружности жетона надпись: «Вологодский водопровод». Жетон имеет отверстие 4 мм для нанизывания на проволоку. Период обращения - 30-е годы XX века. Единственный известный на данный момент экземпляр находится в собрании Вологодского государственного музея-заповедника.



г. Белосток (Белостокское воеводство, Польское королевство в составе Российской Империи)

Номиналы - «1 ведро воды», «10 ведер воды». Металл - желтая бронза. Форма - круглые. Диаметры: «1 ведро воды» - ?, «10 ведер воды» - 36,0 мм.

На лицевой стороне: в центре жетона - изображение фонтана, отделенного внутренней окружностью от круговой надписи - «ТОВАРИШЕСТВО БЪЛОСТОКСКАГО ВОДОПРОВОДА», начало и конец которой разделены шестилепестковой ромашкой.

На оборотной стороне: в центре жетона - в три строки номинал «10» - «ведеръ» - «воды», отделенной внутренней окружностью от круговой

Жетон Воронежской Городской Управы, городской водопровод, 10 ведер воды. Бронза, 8,00 г.

Жетон Воронежской Городской Управы, городского водопровода, 5 ведер воды. Бронза, 6,49 г

(Летний нумизматический аукцион № 38 - 17 июня 2006 г. фирмы «Монеты и медали»).

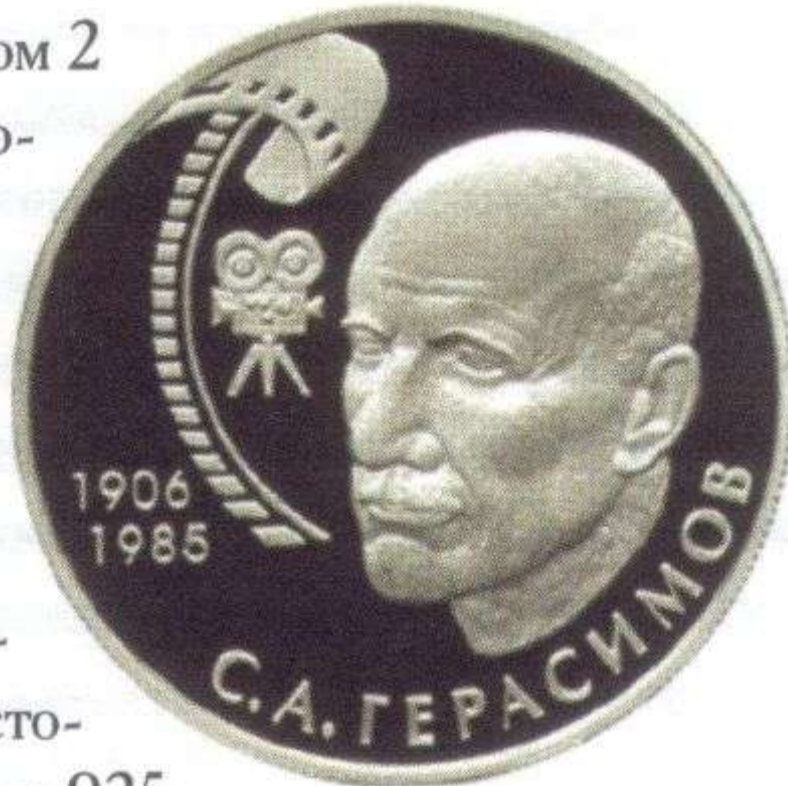


НОВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

ГЕРАСИМОВ

2 мая 2006 года Банк России выпускает в обращение серебряную памятную монету номиналом 2 рубля серии «Выдающиеся личности России», посвященную 100-летию со дня рождения кинорежиссера С.А.Герасимова (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, диаметр 33,0 мм., тираж - 10,0 тыс. штук).

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения портрета кинорежиссера С.А.Герасимова, слева от него - кинокамеры и фрагмент киноленты, имеются: внизу по окружности надпись «С.А.ГЕРАСИМОВ» и слева от изображений в две строки даты «1906» и «1985».



БОГОРОДИЧНО-УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

2 мая 2006 года Банк России выпустил в обращение серебряные памятные монеты номиналом 25 рублей серии «Памятники архитектуры России» с изображением Богородично-Успенского монастыря в г. Тихвине (масса драгоценного металла в чистоте 155,5 г, проба сплава 925, диаметр - 60,0 мм., тираж - 2,0 тыс. штук.).

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение панорамы ансамбля Богородично-Успенского монастыря в г. Тихвине с зеркальным отражением в водной глади, имеются надписи: сверху по окружности «ТИХВИНСКИЙ БОГОРОДИЧНЫЙ УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ», внизу по окружности на матовом фоне «осн. в XVI в.».



100-ЛЕТИЮ

ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В РОССИИ

3 апреля 2006 года Банк России выпускает в обращение памятные монеты, посвященные 100-летию парламентаризма в России:

- серебряную монету номиналом 3 рубля,
 - золотые монеты номиналами 200 рублей и 10000 рублей,
- Серебряная монета номиналом 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, диаметр - 39,0 мм, тираж - 10,0 тыс. шт.), золотая монета номиналом 200 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 999, диаметр - 33,0 мм, тираж - 0,75 тыс. шт.) и золотая монета номиналом 10000 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 999, диаметр - 100,0 мм., тираж - 0,35 тыс. шт.).

На лицевой стороне золотой монеты номиналом 10000 рублей в нижней части рядом с надписью, обозначающей массу золота в чистоте, расположен порядковый номер монеты с указанием знака «№».

На оборотной стороне: - серебряной монеты номиналом 3 рубля в круге расположены рельефные изображения свитка с Высочайшим манифестом российского императора Николая II «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 г. и здания Таврического дворца в г. Санкт-Петербурге, сверху по окружности имеется ограниченная двумя точками надпись «100-ЛЕТИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В РОССИИ»;

- золотой монеты номиналом 200 рублей в круге расположены рельефные изображения свитка с Высочай-



шим манифестом российского императора Николая II «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 г., здания Таврического дворца в г. Санкт-Петербурге и двух сторон памятной медали с изображением Таврического дворца на одной стороне, оливковой ветви и надписи «27 апреля 1906 г.» - даты открытия I Государственной Думы - на другой; сверху по окружности имеется ограниченная двумя точками надпись «100-ЛЕТИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В РОССИИ»;

- золотой монеты номиналом 10000 рублей в круге расположены рельефные изображения свитка с Высочайшим манифестом российского императора Николая II «Об усовершенствовании государственного порядка» от 17 октября 1905 г., зала заседаний Таврического дворца и рабочих на баррикадах, сверху по окружности имеется ограниченная двумя точками надпись «100-ЛЕТИЕ ПАРЛАМЕНТАРИЗМА В РОССИИ».

Тиражи: 3 рубля - 10,0 тыс. шт.; 200 рублей - 0,75 тыс. шт.; 10000 рублей - до 0,35 тыс. шт.

МАЛЫЕ КОРЕЛЫ

3 апреля 2006 года Банк России выпустил в обращение памятную монету номиналом 25 рублей серии «Памятники архитектуры России» с изображением Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (масса драгоценного металла в чистоте 155,5 г, проба сплава 925, тираж - 2,0 тыс. штук.) имеет форму круга диаметром 60,0 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения памятников деревянного зодчества Архангельского государственного музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» в обрамлении фигурного портала, сверху по окружности на матовом фоне имеется надпись «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ».



НОВЫЕ МОНЕТЫ АРМЕНИИ

31-го марта 2006 г. Центральный банк Республики Армения выпустил в обращение две серебряные юбилейные монеты номинальной стоимостью 100 драмов каждая. Монеты выпущены по случаю 1600-летия изобретения армянского алфавита и посвящены первая царю Врамшапуху, а вторая - католику Сааку I Партеву.

Лицевая сторона монет одинаковая.

На лицевой стороне монет изображен герб Республики Армения. Ниже герба в две строки по-армянски указана номинальная

стоимость: «100» и «ДРАМОВ». Все очерчено линейным кругом. По кромке монеты имеется круговая надпись по-армянски «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ БАНК РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ 2005».

В левой части поля оборотной стороны монеты, посвященной царю Врамшапуху, имеется стоящее изображение царя, повернутого вправо. В правой части поля изображен армян-



ский алфавит, изобретенный Месропом Маштоцем. Слева от изображения царя вертикально мелким шрифтом по-армянски указано: «ЦАРЬ ВРАМШАПУХ». Выше изображения царя в две строки по-армянски указано: «1600» и «ЛЕТИЕ». Все очерчено линейным ободком. По кромке сверху по-армянски, а внизу по-английски круговая надпись соответственно: «СОЗДА-

НИЕ АРМЯНСКОГО АЛФАВИТА” и “1600 ANNIVERSARY OF ARMENIAN ALPHABET”. У кромки справа и слева изображены узоры.

В правой части поля оборотной стороны монеты, посвященной католику Сааку I Партеву, имеется стоящее изображение католика, повернутого влево. В левой части поля изображен армянский алфавит, изобретенный Месропом Маштоцем. Справа от изображения католика вертикально мелким шрифтом по-армянски

указано: “СААК I ПАРТЕВ”. Выше изображения католика в две строки по-армянски указано: “1600” и “ЛЕТНИЕ”. Все очерчено линейным ободком. По кромке сверху по-армянски, а внизу по-английски круговая надпись соответственно: “СОЗДАНИЕ АРМЯНСКОГО АЛФАВИТА” и “1600 ANNIVERSARY OF ARMENIAN ALPHABET”. У кромки справа и слева изображены узоры.



Монеты с обеих сторон по кромке имеют выступающий кант. Металл: серебро 925⁰. Вес: 31.10 г. Диаметр: 40.00 мм. Гурт рифленый. Тираж: по 500 экз. каждой.

Автором эскизов монет является художник Вардан Варданян. Монеты отчеканены качеством «пруф» на Чешском монетном дворе.

ЦЕНЫ НА МОНЕТЫ РОССИИ ИЗ ДРАГМЕТАЛЛОВ (на 15.05.2006 г.)

Номинал	Масса в гр.
Серебро	
1 рубль	7,78
1 рубль	15,55
1 рубль	15,55
2 рубля	7,78
2 рубля	15,55
3 рубля	31,1
Кроме Новосибирского Академтеатра-05, Футбола-06, Собаки-06, Турина-06	
Коза-03	
Собор в Калининграде	
Набор "160 лет сберегательному делу в России"	
3 рубля	31,1
25 рублей	155,5
25 рублей	155,5
Кроме Олень-04, Пржевальский-99, 625-летие Куликовской битвы	
Шлиссельбург-03	
"160 лет сберегательному делу в России"	
100 рублей	1000
100 рублей	1000
Кроме 60 лет Победы-05	
Великие болгары (Казань)-05, 625-летие Куликовской битвы	
200 рублей	3000
Серебро/Золото	
3 рубля	31,1/1,55
25 рублей	155,5/4,66
Золото/серебро	
5 рублей	23,3/19,2
100 рублей	124,4/105/6
Золото	
10 рублей	1,55
10 рублей	1,55
25 рублей	3,11
25 рублей	3,11
50 рублей	7,78
50 рублей	7,78
Кроме Олень-04	
100 рублей	15,55
100 рублей	15,55
Кроме Олень-04	
200 рублей	31,1
200 рублей	31,1
1000 рублей	155,5
10000 рублей	1000
Кроме Олень-04	
Платина	
25 рублей	3,11
50 рублей	7,78
150 рублей	15,55
Палладий	
5 рублей	7,78
10 рублей	15,55
25 рублей	31,1

Кроме того, цена на так называемые инвестиционные монеты установлена следующей: Соболев-95 -395 рублей, Червонец-80 -4600, Знаки Зодиака в 25 р. - 2200 рублей, в 50 р. - 5050 рублей.

НОВЫЕ МОНЕТЫ ГРУЗИИ

Тбилисское «Динамо»

В ознаменование 25-летия со дня завоевания тбилисским футбольным клубом «Динамо» европейского Кубка обладателей Кубков в Грузии выпущена юбилейная монета номиналом в 2 лари. Реализация данной монеты на всей территории Грузии началась с 15 мая. Стоимость серебряной монеты составляет 46 лари, а монета из сплава никеля, цинка и меди — 5 лари. Юбилейные монеты изготовлены Монетным двором Польши. Первыми юбилейные монеты получили динамовцы, которые в 1981 году одержали победу в данном турнире.

С целью выхода на мировой нумизматический рынок Нацбанк начинает осуществление новой концепции изготовления и реализации юбилейных и памятных монет. Помимо вышеуказанной монеты, Национальный банк также планирует выпустить памятную монету, посвященную вводу в эксплуатацию нефтепровода Баку-Тбилиси-Джейхан.



В июле Нацбанк намерен начать выпуск первых золотых инвестиционных монет с изображением Золотого Руна. У Национального банка Грузии еще с советских времен осталось 5 золотых слитков весом в 65 кг. Из них и будут отлиты первые грузинские инвестиционные монеты.

НОВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

Близнецы

Национальный банк Украины (НБУ), продолжая серию «Знаки зодиака», ввел в обращение 22 мая 2006 г. памятную монету «Близнецы» номиналом 2 гривни и памятную монету «Близнецы» номиналом 5 гривень, посвященные одному из двенадцати созвездий зодиака.

Монета номиналом 2 гривни изготовлена из золота 999,9 пробы, качество - «специальный анциркулейтед», масса - 1,24 г, диаметр - 13,92 мм, тираж - 10 тыс. штук. Гурт монеты гладкий.

На аверсе монеты размещен круг, диагонально разделенный на сектора, которые символизируют четыре стихии - землю, воздух, воду, огонь; в центре круга - стилизованное изображение солнца.



На реверсе монеты размещено стилизованное изображение близнецов в окружении звезд, над которым - символ знака зодиака.

Монета номиналом 5 гривень изготовлена из серебра 925 пробы, качество - «пруф», масса в чистоте - 15,55 г, диаметр - 33,0 мм, тираж - 10 тыс. штук. Гурт монеты рифленый.

Художниками обеих монет являются - Владимир Таран, Александр Харук, Сергей Харук. Скульпторы - Владимир Демьяненко, Святослав Иваненко (2 грн.).



ИМЕНА НА МОНЕТАХ

«А.Г.» и «П.Л.». Эти инициалы выбиты на гуртах советских серебряных рублей 1921-1922 и 1924 годов и 50 копеек (полтинников) 1921-1927 годов. Кто же стоит за этими буквами?



Артур-Павел Федорович Гартман

Родился 8 июня 1881 года в Омске. Его отец евангелическо-лютеранского вероисповедания был надворным советником, не имевшим имений, ни родовых, ни приобретенных. В 1902 году по освидетельствованию был признан «совершенно неспособным к военной службе, а потому от таковой освобожден навсегда» - как сказано в его послужном списке, хранящемся в Центральном Государственном архиве Санкт-Петербурга. В 1906 году окончил курс наук Горного института со званием «горный инженер» и с правом на чин «Коллежский секретарь» при поступлении на государственную службу. 8 декабря 1906 года поступил в распоряжение Окружного инженера Санкт-Петербургского-Олоонецкого горного округа, но без содержания (т.е. без зарплаты), однако с этого числа ему пошел срок выслуги лет для присвоения ему следующего чина. Весной 1907 года, вероятно, узнав о наличии вакансии на Петербургском Монетном Дворе, подал 15 мая прошение о зачислении его на завод. «Сим имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство, если найдете возможным, определить меня на штатную должность по вверенному Вашему управлению Монетному Двору». Начальник Монетного двора А.Г. Редько 19 мая запросил Горный департамент Министерства торговли и промышленности, не имеется ли препятствий к определению А. Гартмана на службу. 26 мая от Инспекторского отделения был получен ответ, что «со стороны Департамента препятствий не встречается». Поэтому с 1 июня 1907 года Гартман был определен на должность Помощника пробирера. Его годовой заработок состоял из жалования - 700 рублей, столовых - 300 рублей и квар-

тирных денег - 200 рублей. При выдаче паспорта в 1907 году было отмечено, что он «роста выше среднего, худощав, шатен».

В 1909 году был избран в Присяжные заседатели Санкт-Петербургского Окружного суда и исполнял судебные обязанности с 1 по 16 декабря 1909 года, с 19 по 30 ноября 1912 года.

За выслугу лет получил чин «титулярный советник», затем чин «коллежский асессор», а в феврале 1917 года представлен к получению чина «надворного советника». 23 июля 1912 г. назначен инженером для технических поручений, 25 января 1913 года назначен Помощником Управляющего медальнойю и вспомогательными частями. Приказом по Монетному Двору от 29 января 1913 года ему объявлена благодарность за составление «таблиц добавок меди для легирования сплавов серебра 900% и 500% проб». Способ вычисления по таблицам был весьма прост и давал громадное сбережение во времени, что было особенно ценным при срочном и ответственном деле легирования. С 26 августа по конец октября 1913 года командировался в Париж для приема и испытаний штемпелерезной машины системы Жанвье. 3 июля 1914 года выехал в отпуск по болезни за границу (для разрешения заграничного отпуска требовалось получить согласие Министерства финансов) и, успев вернуться до начала войны, 4 августа приступил к работе на заводе.

В 1915 году Гартман решил жениться. При этом ему (вследствие заведенного порядка) пришлось 6 июля обратиться за разрешением к Начальнику Монетного Двора. 11 июля было выдано свидетельство (оплаченное четырьмя марками гербового сбора на общую сумму 2 рубля), что «со стороны начальства Монетного двора препятствий не встречается». 8 октября 1915 года женился первым браком на 27-летней девице евангелическо-лютеранского вероисповедания Евгении-Марии Юльевне Эрлих, дочери инженера путей сообщения. Его заработок в 1915 году составлял 1100 рублей жалования, 500 рублей столовых и 300 рублей квартирных. В 1921 году на его иждивении находилась двоюродная сестра Елизавета Шелкова с детьми Георгием 3 лет и Николаем 7 лет.

За заслуги при изготовлении нарядов на Георгиевские кресты и медали в 1915 г. Гартман был представлен к ордену Св. Станислава 3-ей степени. Имел светло-бронзовую медаль в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Приказом от 19 ноября 1916 года назначен Старшим помощником Управляющего Монетными переделами. Осенью 1917 г. командировался в

Москву и другие города в связи с проектом перенесения монетного производства из Петрограда вглубь страны (в т.ч. на завод товарищества Кольчугина на станции Пекша Северных железных дорог, куда уже было отправлено некоторое оборудование завода).

Поскольку после революции весной 1918 года Монетный двор прекратил чеканку монет, то на заводе последовало значительное уменьшение штата. Приказом по Монетному двору 29 марта 1918 года Гартман был назначен на должность Пробирера при Лаборатории разделения золота от серебра. 5 сентября 1918 года оказался в числе 27 человек, уволенных ввиду сокращения расходов по содержанию Монетного Двора, однако в октябре был восстановлен на службе и 20 ноября утвержден в должности Пробирера-контролера. В 1920 г. исполнял также обязанность Управляющего Монетными переделами. Пользовался большим авторитетом на заводе и осенью 1918 года был избран Председателем Комитета служащих.

В 1921 году шел под первым номером в списке рабочих и служащих Монетного двора, проявивших особое, выдающееся усердие и настойчивость при исполнении работ по восстановлению мастерских Монетного двора для чеканки монеты, как инженер, заведующий мастерской по чеканке монеты, под непосредственным руководством которого производилась работа по восстановлению завода. В том же году был назначен Управляющим Монетными переделами. Управляющий Монетными переделами отвечал за качество изготовления монет из драгоценных металлов и поэтому его инициалы выбивались на гурте монеты.

23 мая 1922 года был назначен Начальником Монетного Двора. 14 декабря (случайная дата - М.Г.) 1924 года в Народном Доме Ленинграда торжественно отметили 200-летие с начала основания предприятия в Петербурге. С докладом «Исторический обзор Монетного двора и текущие задачи» выступил его начальник А.Ф. Гартман.

Трудовой коллектив приветствовал представителя Наркомата Финансов СССР. Наркомфин СССР объявил благодарность рабочим и служащим завода.

21 января 1930 года Гартман снят с должности Начальника, вероятнее всего, из-за своей национальности, и переведен на должность Помощника Управляющего по технической части (т.е. главного инженера). После увольнения с завода, видимо, по той же причине, в 30-х годах работал техникумом на заводе №4 Ленштампотреста.



Петр Васильевич Латышев



Жизненный путь А.Ф. Гартмана оборвался в августе 1941 года, когда при приближении немецко-фашистских армий к Ленинграду он покончил жизнь самоубийством (застрелился).

Родился 29 июня 1882 года в Петербурге в православной семье и был сыном тайного советника, но имений, ни родовых, ни приобретенных, не имевшего. В 1903 году был зачислен в ратники ополчения второго разряда. Окончил курс наук Горного института в 1907 году со званием «горный инженер» и с правом на чин «Коллежский секретарь» при поступлении на государственную службу. 10 марта 1907 года обратился с прошением на Монетный двор: «Имею честь покорнейше просить Ваше Превосходительство причислить меня к вверенному Вашему Превосходительству Монетному двору для технических занятий без содержания. Со временем, в случае открытия вакансий желал бы поступить на штатное место». 4 апреля Товарищ Министра торговли и промышленности тайный советник Штоф изволил изъявить согласие на определение П. Латышева на службу по

горному ведомству, с зачислением по Главному Горному управлению и откомандированием в распоряжение Начальника Монетного двора для технических занятий, без содержания от казны. С этого числа ему стали считать старшинство для повышения в чине. При этом П. Латышев должен был быть приведен к присяге на верность службе и подписать лист клятвенного обещания, что он и сделал 17 апреля. 8 мая 1907 года он был определен на службу, а 2 октября того же года назначен на должность Младшего медальера. 18 февраля 1909 года назначен Помощником пробирера при Монетных переделах. 12 октября 1910 года назначен Помощником Управляющего медальнойю и вспомогательными частями (его годовой заработок состоял из жалования - 700 рублей, столовых - 300 рублей и квартирных денег - 200 рублей), а 25 января 1913 года - Старшим помощником Управляющего монетными переделами. Однако 18 ноября 1916 года, вероятно, ввиду изменения штатной структуры завода, назначается пробирером при Монетных переделах.

Выезжал для поправки здоровья в двухмесячные отпуска за границу с 24 апреля 1909 года и с 23 июля 1913 года (для разрешения заграничного отпуска требовалось получить согласие Министерства финансов).

В 1913 г. он решил жениться. При этом ему пришлось 7 октября обратиться за разрешением к Начальнику Монетного Двора. 10 ноября 1913 года с разрешения начальства (его свидетельство было оплачено двумя гербовыми марками на сумму в полтора рубля - до войны все было дешевле) женился первым браком на дочери священника, 18-летней девице православного вероисповедания Марии Евгеньевне Аквилоновой. В следующем году родился сын Василий. Среди поручителей в церкви были Помощник Управляющего Лабораторией разделения золота от серебра, горный инженер надворный советник Александр Петрович Герман и Начальник завода титулярный советник барон Петр Викторович Клебек. Впрочем, В.П. Клебек, в связи с назначением его в 1912 году Начальником завода, вскоре получил чин Действительного Статского Советника.

В июне 1910 года Латышев командирован делегатом от Монетного Двора в Брюссель на Международный конгресс нумизматики, статистики и медальерного искусства. 12 июня 1913 года командировался на две недели на Международную выставку изящных искусств в город Гент (Бельгия) для исполнения обя-

занностей члена жюри при Организационном комитете Международного салона медалей.

В 1913 году был избран в Присяжные заседатели Санкт-Петербургского Окружного суда и исполнял судебные обязанности с 16 по 20 декабря 1913 года.

За выслугу лет получил чин «титулярный советник», затем чин «коллежский асессор». Имел светло-бронзовые медали в память 100-летия Отечественной войны (как военнослужащий запаса) и в память 300-летия царствования Дома Романовых.

Уволен по сокращению штатов со службы 5 сентября 1918 года, однако затем временно задержан для передачи дел и имущества и окончательно уволен 19 декабря 1918 года. В мае 1921 года был откомандирован из Петроградского Совета народного хозяйства на Монетный двор и назначен Старшим помощником Управляющего Монетными переделами (т.е. Гартмана). После повышения Гартмана приказом от 20 июня 1922 года назначен Управляющим Монетными переделами.

В советское время один раз выезжал за границу. В 1924 году в связи с тем, что Монетный двор не мог быстро отчеканить необходимое количество советских монет, заказ на чеканку части 50- и 5-копеечных монет был передан в Великобританию.

Для организации наблюдения за чеканкой советских монет в Лондон был командирован Латышев как начальник Цеха монетных переделов Ленинградского Монетного двора. П.В. Латышев выехал 11 июня и вернулся в Советский Союз 28 июля 1924 года. В самой Англии он пробыл 32 дня.

С 1928 по 1941 год работал в Отделе Технического Контроля (некоторое время начальником ОТК). Будучи начальником ОТК завода, много писал в многотиражной газете «Монетчик» о необходимости улучшения качества продукции предприятия.

После начала войны в связи с эвакуацией Монетного двора (видимо, он не захотел или не мог эвакуироваться) уволен с завода 4 августа 1941 года. Погиб П.В. Латышев вместе с семьей зимой 1941/42 годов, когда в бомбоубежище, куда он спустился при воздушной тревоге, попала мощная авиабомба.

Так жили и умерли два хороших человека практически одинаковой судьбы, чьи инициалы навечно соединились на советских монетах.

Марат Глейзер (С.-Петербург)

«МОНЕТЫ ЦАРЯ СОЛОМОНА»

Среди многих жетонов и медалей, посвященных туристическим достопримечательностям, описываемый нами жетон отличается своей примитивностью. И неудивительно, ведь он изготовлен вручную неуклюжим в чеканке туристом.

Парк Тимна расположен примерно в 25 км севернее израильского курортного города и порта Эйлат, стоящего на Красном море. Добывать медь здесь начали еще в VI тысячелетии до н.э. В XIV веке до н.э. сюда пришли египтяне. Изучавший этот район в середине XX века американский археолог Нельсон Глюк назвал это место «копи царя Соломона».

Кроме памятников, связанных с древнейшими разработками меди, на территории Тимны природа создала уникальные скульптуры - ре-

зультат миллионлетней эрозии горных пород из красного песчаника. Одна из них - величественные Соломоновы столбы.

Покупая входной билет в парк, турист получает несколько талонов на причитающиеся ему «аттракции». Среди них - чеканка «монет царя Соломона». Каждому туристу выдают медный кружок, из которого на специальном устройстве, имитирующем использовавшиеся в древности, можно отчеканить монету. Устройство, на котором на иврите и английском написано: «монеты царя Соломона», представляет собой молотовый снаряд - станок, в котором для чеканки монет используется молот. Молот (мас-

сивная металлическая болванка) поднимается наверх, а потом под силой собственной тяжести (и дополнительных усилий чеканящего или без них) падает по направляющим на штемпели. Между штемпелями сам турист помещает медный кружок, на котором и чеканится «монета».

На одной стороне «монеты» отчеканен «портрет Царя Соломона» и надпись - «Столбы царя Соломона»; на другой - чеканящий монету человек и надпись - «Медные копи Тимны». Все надписи сделаны на английском языке и иврите. Поток туристов в Тимну все время растет, и растет количество «монет царя Соломона», которые расходятся по свету. Мне уже передали такую монету в подарок из Соединенных Штатов.

Владимир Бернштам (Израиль)



ПОД ПОКРОВОМ ЛЕГЕНД И МИФОВ

Иногда можно подумать, что неудачное для России завершение русско-японской войны тенью легло на награды, учрежденные для ее участников. Пожалуй, никакие другие награды не были окутаны столь плотной пеленой различных легенд и мифов, скрывающей от наших глаз то, что было в действительности. Самое удивительное здесь то, что для установления истины не требуется больших усилий, а необходимую информацию в большинстве случаев можно найти в источниках, находящихся у историка, что называется, под рукой. Проведем небольшое исследование этой области современной мифологии, обращаясь к предметам указанного наградного комплекса в порядке их учреждения.

Часто утверждают, что все участники боя при Чемульпо были награждены: офицеры - орденом Св. Георгия 4-й степени, матросы - Георгиевскими крестами 4-й степени, делая, подобно императрице Екатерине II, писавшей состоящее из трех букв слово «еще» с четырьмя ошибками - «исчо», в ДВУХ утверждениях ТРИ ошибки. Начнем с са-



мянутых военных чиновников «Варяга» получили различные ордена, а нижним чинам обоих кораблей были пожалованы Знаки отличия Военного ордена 4-й степени. Затем, 16 апреля 1904 г., орденом Св. Георгия 4-й степени были награждены все остальные офицеры и военные чиновники «Корейца», про троих «варяжцев» при этом попросту забыли. Информация об этих награждениях широко публиковалась, в частности, в «Летописи русско-японской войны», где найти ее не представляет никакого труда. Таким образом, если считать «офицерами» тех, кто мог награждаться орденами, то утверждение, что все они были награждены орденом Св.

Георгия 4-й степени, неверно. Интересно, что современные авторы почему-то совсем не упоминают о таком действительно необычном факте, что офицеры и военные чиновники «Корейца», за исключением командира корабля, в отличие от «варяжцев», получили за этот бой по ДВА ордена. Сложнее обстоит дело с награждением нижних чинов: только в архиве Военно-морского флота удалось выяснить, что двое матросов «Корейца» - машинный квартирмейстер первой статьи Станислав Верпаховский и старший комендор Платон Диких - уже имели Знак отличия Военного ордена 4-й степени, поэтому 22 марта 1904 г. им были пожалованы Знаки отличия 3-й степени. Этот факт также никто не удосужился проверить.

Мифотворчество не обошло стороной и медаль, учрежденную в память этого боя. Неоднократно упоминалось, что она предназначалась для награждения исключительно нижних чинов, хотя в действительности подобная практика сошла на нет еще в начале XIX столетия. В уже упоминавшейся «Летописи русско-японской войны» можно прочитать, что во время завтрака в Зимнем дворце, на который были приглашены команды обоих кораблей, император сказал, обращаясь к офицерам: «Желая увековечить память об этом событии, Я повелел выбить медаль для ношения всеми вами, а также и для нижних чинов. Да послужит она, в назидание потомству, напоминанием о столь знаменательном подвиге». Кстати сказать, статус этой медали в современных публикациях явно преувеличивается: впоследствии при лишении по суду Знака отличия Военного ордена некоторых участников боя при Чемульпо далеко не все они при этом были лишены и медали. А это характерно для медалей «в память походов и экспедиций», значит, по статусу она была не выше той же медали в память русско-японской войны.

Не обошло мифотворчество и учрежденную 19 января 1906 г. медаль Красного Креста «В память русско-японской войны», хотя и задев всего лишь краешком. Дело в том, что утвержденная медаль имела уменьшенный по сравнению с другими ме-

далями размер - около 24 мм, хотя встречаются экземпляры стандартного «медального» размера - 28 мм. Проще и естественнее всего объяснить их появление тем, что эти медали должны были изготавливаться не на Монетном Дворе, а в частных ювелирных мастерских за счет награжденного, где могли изготовить медаль размера, указанного заказчиком. Но кому-то из пишущей братии такое объяснение показалось неинтересным, и вот уже мы читаем о том, что медали большего диаметра предназначались исключительно для награждения врачей, хотя в положении об этой медали, опубликованном в «Полном собрании законов Российской Империи», а также в медицинской периодике того времени об этом нет ни слова.



Ну а уж история медали в память русско-японской войны окутана легендами и мифами, что называется, с самого рождения. Вот как описывает историю ее учреждения А.А. Игнатъев в своей книге «Пятьдесят лет в строю»: «Мир с японцами еще не был заключен, а главный штаб уже составил доклад на «высочайшее имя» о необходимости создать для участников Маньчжурской войны особую медаль. Царь, видимо, колебался и против предложенной надписи: «Да вознесет вас господь» - написал карандашом на полях бумаги: «В свое время доложить». Когда потребовалось передать надпись для чеканки, то слова «в свое время», случайно пришедшиеся как раз против строчки с тек-

стом надписи, присоединили к ней». Книга А.А. Игнатъева не единственная, где изложена эта версия происхождения надписи на медали в память русско-японской войны, писатель Дм. Семеновский в несколько измененном виде приводит ее в своих воспоминаниях со слов А.М. Горького. Нужно заметить, что если А.А. Игнатъев в целом верно излагает порядок учреждения подобных медалей, то рассказ А.М. Горького явно основывается на перетолкованных слухах; виновниками недоразумения у него почему-то стали какие-то министры, а сама медаль названа «памятником самодержавной глупости». Эта версия была распространена столь широко и столь крепко засела в умах современников, что стоило только известному коллекционеру и исследователю В.Г. фон Рихтеру обратиться за разъяснениями к знатоку русских на-



мой очевидной: Георгиевский крест появился в российской наградной системе только в 1913 г., до этого самая почетная солдатская награда называлась Знаком отличия Военного ордена. Приказов о награждении чинов «Варяга» и «Корейца» было два. Первым, 23 февраля 1904 г., орденом Св.Георгия 4-й степени награждался весь, кроме трех военных чиновников, командный состав «Варяга» и командир «Корейца» Г.П. Беляев; остальные офицеры и военные чиновники «Корейца» и трое упо-

градных медалей военному историку полковнику А.И. Григоровичу, как тот без колебаний подтвердил ее достоверность. Мнение А.И. Григоровича было тем более авторитетным, что он во время описываемых событий был библиотекарем Главного и Генерального Штабов. Немудрено, что эта версия стала общепринятой, и никто в ней не сомневался и не пытался ее проверить. Крушение этой легенды началось с того, что историкам все-таки стал известен источник надписи: в «Первом соборном послании Святого Апостола Петра» сказано: «Итак, смиритесь под крепкою рукою Божию, да вознесет вас в свое время». На медали помещена реплика второй части этой фразы - пожелание награжденным удостоиться после смерти (каждому в свое время!) Царствия Небесного. Затем В.А. Дуров обнаружил и опубликовал в «Военно-историческом журнале» описание проектного рисунка: «На предложенном для рассмотрения рисунке изображалось два варианта лицевой стороны и пять - оборотной стороны проектируемой медали. Император поставил крест рядом с одним из вариантов лицевой стороны (лучезарное всевидящее око, ниже даты «1904-1905»), который, будучи таким образом утвержден, перешел и на металлический образец. Парный к лицевой стороне рисунок оборотной стороны медали царь перечеркнул тем же карандашом, а в верхней части листа начертил: «Да вознесет вас господь в свое время», что и стало текстом медали» и, наконец, Д.И. Петерс опубликовал и сам рисунок, окончательно поставив все на свои места. Вот только публикации, основанные на старой легенде, все-таки продолжают появляться. Поддерживают ее существование и изредка встречающиеся на коллекционном рынке медали с «четырёхсловной» надписью «Да вознесет вас Господь», которые выдаются за пробные неутвержденные. Не надо быть большим знатоком фалеристики, чтобы заметить, что все они изготовлены в частных мастерских и не имеют к Монарху никакого отношения.

Но мифотворчество на этом не закончилось. Была опубликована версия, что медаль в память плавания эскадры Рождественского была учреждена потому, что его участникам медали в память русско-японской войны не полагалось. Думаю, что автор этого пассажа сам не смог бы объяснить, с чего он это взял. Согласно положению о медали в память русско-японской войны, помимо «Полного собрания законов Российской Империи» опубли-

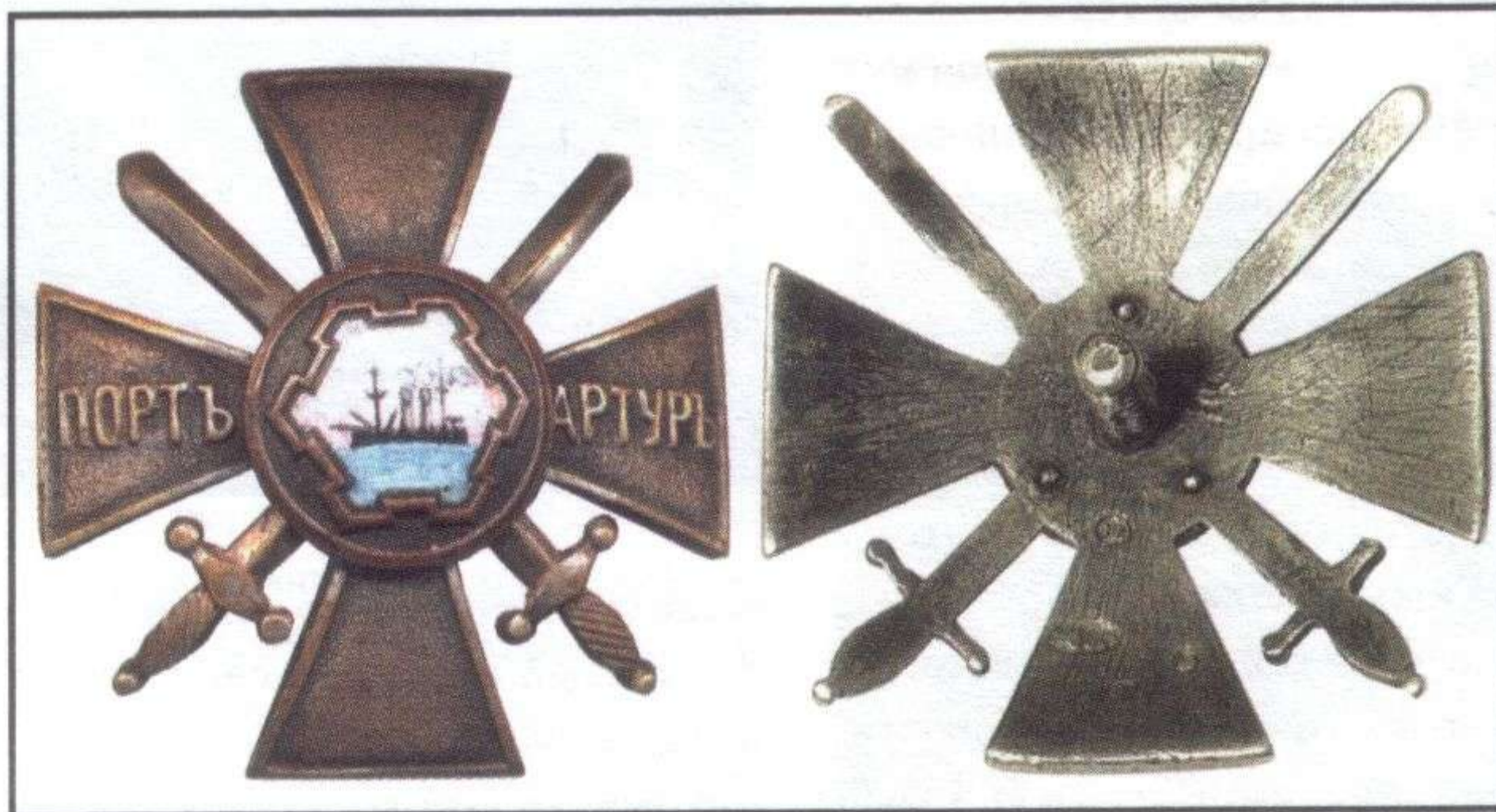


кованного достаточно широко, все участвовавшие во время войны в боевых действиях, в том числе и участники Цусимского сражения, получили светло-бронзовые медали. В архивных документах сохранились сведения о том, что неизвестный М.С. Рошakovский получил даже две - серебря-

ную и светло-бронзовую. Правда, последнюю у него потом отобрали, оставив медаль более высокого достоинства. Причина этого казуса чисто канцелярская: представления к награждению медалями в память войны подавались списками, и М.С. Рошakovский оказался сразу в двух - в одном как защитник Порт-Артура, а во втором как участник Цусимского сражения.

Еще одна версия учреждения медали в память плавания эскадры Рождественского: царю хотелось вознаградить участников Цусимского сражения, но в память поражений медали не учреждают, и он вышел из положения подобным образом. Но это уже полная ерунда. Значительная часть кораблей шла к Цусиме не вокруг Африки, а Суэцким каналом и, разумеется, их команды этих медалей не получили. Между тем, поход с Балтики вокруг Африки на Дальний Восток столь большого отряда военных кораблей, совершенный в очень нелегких условиях, действительно является явлением выдающимся. Не покажи себя Рождественский бездарным флотоводцем, его ждала бы слава выдающегося мореплавателя.

Настоящей находкой для мифотворцев оказался знак, учрежденный в 1914 г. для защитников Порт-Артура. Сколько слез было пролито над судьбой уча-



стников героической обороны, которым проклятое царское правительство годами отказывало в заслуженной награде! Любопытно, что здесь невежество пишущих наложилось на действительное недоразумение, возникшее при учреждении этого знака. В положении о медали в память русско-японской войны было ясно сказано, что она учреждается в трех материалах: темной бронзе - для не участвовавших в боевых действиях, светлой бронзе - для участвовавших в боевых действиях и серебре - для защитников Порт-Артура. Чего ж, как говорится, более? Однако медали носятся только в торжественных случаях, а самознание порт-артурцев под влиянием чувства воинского братства, возникшего после совместно перенесенных лишений, осознания своей причастности к великим событиям, требовало какого-то корпоративного знака, по которому они и спустя годы могли бы узнавать друг друга. Это сейчас можно с легкостью заказать любой знак в специализирующейся на их изготовлении фирме. Тогда подобные знаки должны были утверждаться соответствующей инстанцией, и ветераны пошли по накатанному пути, обратившись в военное министерство, поскольку большинство из них служили в сухопутной армии. В военных

верхах долго не могли понять, чего, собственно, от них хотят. Зачем им еще одна награда? Да, была учреждена специальная медаль для участников обороны Севастополя в Крымскую войну, но ведь Севастополь был ОСТАВЛЕН русскими войсками, а Порт-Артур КАПИТУЛИРОВАЛ! Наконец, пос-

ле многолетних проволочек, знак был утвержден 14 января 1914 г., причем Главным Штабом было разъяснено, что «упомянутый знак является лишь указанием на участие того или другого лица в обороне крепости и не имеет характера награды». То есть участники обороны крепости наконец получили то, чего добивались с самого начала. В связи с таким его статусом знак должен был приобретаться порт-артурцами за свой счет, никаких удостоверений к нему не полагалось, а право на его ношение удостоверялось записями в послужных списках, увольнительных билетах и тому подобных документах. Как же наивно-глупо выглядят современные авторы, пишущие о ВРУЧЕНИИ этих знаков!

И как апофеоз мифотворчества - медаль с надписью: «За поход в Японию». Никто не знает в точности, откуда она взялась, на коллекционном рынке такие медали уже давно не попадаются, но в каталогах эта медаль, что называется, «прописалась» в качестве пробной. Не исключаю, что в начальный период войны горячие военные, а может быть, и статские головы грезили подобным походом, хотя для достижения победы над Японией высаживаться на ее берега было вовсе не обязательно. Готов даже допустить, что в этих головах могла возникнуть мысль об учреждении такой медали! Знаю (чего не знают авторы публикаций), что медаль в память плавания эскадры Рождественского представлялась на утверждение императору не в рисунках, а в образцах, изготовленных ювелирным магазином Н.Г. Владимирова и, значит, таким же образом могли быть изготовлены пробные образцы других медалей. Чего я не могу допустить совершенно, так это практически полного, за исключением надписи, копирования внешнего вида обеих сторон медали «За поход в Китай». К тому времени уже сложилась своеобразная традиция: для разных медалей, несущих на лицевой стороне вензель императора, выполнять его с явственными художественными отличиями. Здесь же видна не модификация, а упрощение рисунка вензеля; полное же копирование композиции оборотной стороны с использованием одной и той же эмблемы является попросту немислимым. И последнее. Даже если образцы медали рассылались в несколько инстанций, их число можно было бы пересчитать по пальцам. Для



того чтобы оказаться на коллекционном рынке, их нужен был не один десяток. Может кто-нибудь ответить, какая была нужда делать такую прорву образцов? Разве что для доверчивых коллекционеров, но это уже к официальным инстанциям никакого отношения не имеет.

В заключение можно сказать, что публикации о наградах русско-японской войны являются прекрасным подтверждением пушкинского тезиса о том, что «мы ленивы и нелюбопытны» и их с полным правом можно назвать, перефразируя название уже ленинской работы, «зеркалом российской фалеристики».

Евгений Лозовский (С.-Петербург)

НАЧИНАЮЩЕМУ КОЛЛЕКЦИОНЕРУ

РУССКИЕ ОРДЕНА И МЕДАЛИ XIX - XX ВЕКОВ

Начиная коллекционировать столь сложную и большую тему, как русские награды царского периода, необходимо, прежде всего, определиться, каким вы видите свое будущее собрание. Еще никому и никогда (насколько нам известно) не удалось заключить в одном собрании все разнообразнейшие награды периода хотя бы нескольких царствований. Сомнительно, что это удастся кому-нибудь и в будущем, поэтому начинающий собиратель может выделить для себя наиболее интересный ему период, например, царствование Николая II, и собирать медали, ордена и знаки отличия периода 1894-1917 гг. Можно из какого-либо царствования вычленить период военной кампании и собирать его: например, период наполеоновских войн или все русско-турецкие войны, или одну войну с Японией. Это позволит глубже изучить выбранную тему, шире представить ее в вашем собрании. Помимо наград, можно собирать и литературу, исторические документы, даже сувенирную продукцию, касающуюся выбранного вами периода. В общем, это дело вкуса, и, разумеется, ваших возможностей. Опыт показывает, что основная масса фалеристов предпочитает собирать русские военные медали периода 1812-1917 годов и ордена в низших степенях, наиболее часто встречающиеся и относительно доступные по стоимости. О них мы и расскажем, попутно позволив себе дать несколько полезных советов начинающим коллекционерам.

МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА»

Серебряных медалей на голубой (андреевской) ленте для участников боевых действий было отчеканено около 260 тысяч, а бронзовых, для дворян и купцов, более 70 тысяч штук. Несмотря на значительный тираж, серебряные медали в последние годы встречаются нечасто и состояние их, как правило, весьма посредственное. Подделываются серебряные медали достаточно удачно, способом литья по выплавляемой модели, с последующей обработкой абразивами для придания поношенного вида и патинированием «под старину». Бронзовые медали встречаются чаще и в лучшем состоянии, качественных подделок практически не бывает. Собирателю необходимо помнить, что к 100-летию войны, к 1912 году, были вновь отчеканены бронзовые медали для дворян-потомков участников событий 1812 года. Право ношения этих медалей потомками было установлено к 100-летию юбилею и поэтому было отчеканено какое-то количество бронзовых медалей. Кроме медалей, изготовленных монетным двором, встречается большое количество частных работ, как серебряных, так и медных, самого разного качества и размера. Влияние европейских традиций и императорский указ 1816 года привели к заметному уменьшению размеров наград, в связи с чем встречаются совсем небольшие медальки, диаметром 14-16 мм. Обычно вместо ушка они имеют шарик с колечком, и такие «уменьшенные» медали традиционно носили кавалеристы, на чьих мундирах из-за шитья и перевязей было меньше места под награды, чем на пехотных мундирах. Не следует считать такие медали «неполноценными», они являются равноправными историческими памятниками эпохи, хотя и не изготовлены на государственном монетном дворе. (Здесь собирателю следует для себя решить: собирает ли он исторические реликвии в любом их проявлении, подразумевая и награды частных производителей, или же только продукцию Санкт-Петербургского монетного двора. С познавательной и научно-исторической точек зрения первый путь является, безусловно, более правильным и способствует расширению коллекции. Второй путь более академичен и сух, хотя и имеет свои преимущества - медаль государственного чекана легче отличить от подделки. Продать, при возникновении надобности, такую



медаль значительно проще). К медалям 1812 года примыкает памятный бронзовый крест для священнослужителей, носившийся, как и бронзовая медаль, на владимирской ленте. Бронзовые кресты, как и медали, часто покрывали черным гляцевым лаком, следы которого можно рассмотреть при внимательном рассмотрении награды. При отсутствии достаточного опыта приобретать медаль (особенно серебряную) следует лишь при тщательном сличении ее с заведомо подлинным образцом, для чего следует обратиться к более опытным коллегам или, в крайнем случае, в музей (если он располагает аналогом). С первых шагов коллекционирования приучите себя спокойно выслушивать стороннее суждение о ваших вещах, однако постарайтесь вырабатывать и свой собственный взгляд на предмет, чтобы не превратиться в вечно сомневающегося заложника чужого мнения. Мир коллекционеров полон скрытых от глаз страстей, поэтому надо помнить: если кто-то охаял вашу покупку или же горячо одобрил ее, он может быть не всегда искренен при этом. Из зависти могут осмеять вещь бесспорной подлинности и из тайной недоброжелательности расхвалить очевидную подделку. Выслушайте мнения и тех и других, учтите его, но решение принимайте, исходя лишь из собственного опыта. При всех возможных ошибках ваши издержки в подобном случае будут наименьшими. К этому можно добавить еще одно правило: не спешите при покупке и продаже, ваше решение должно быть выверенным и обдуманным. Остерегайтесь продавцов, под разными предлогами подталкивающих вас к быстрому решению о необдуманной покупке: за такой поспешностью обычно скрыта недобросовестность. Приобретая медали, старайтесь приобрести и ленты к ним. Подлинные ленты дореволюционного периода встречаются редко, но медаль с оригинальной, а не новодельной ленточкой заметно выигрывает во внешнем виде. Если вам повезет повстречать человека, продающего подлинные ленты к русским наградам, советуем не скупиться, а приобрести их. Этих редких предметов становится все меньше, и кто знает, повезет ли вам второй раз на такую встречу? Подлинные ленточки заметно плотнее новодельных, имеют красивый, характерный муаровый рисунок и неповторимый для современного станка способ плетения, хорошо заметный по краю ленты.

Коллекционная стоимость медалей: серебро - от 200 до 500 долл., бронза - от 80 до 150 долл.



МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ ПАРИЖА»



Учрежденная в 1814 году медаль, в угоду внешнеполитическим соображениям, стала изготавливаться и выдаваться лишь с 1826 года. В связи с установкой нового (английского) оборудования на Санкт-Петербургском монетном дворе, качество изготовления крупнотиражных медалей стало выше. Изображение лицевой и оборотной сторон медали приведено на фотографии. Часто встречаются медали уменьшенного размера, частного изготовления, с шариком и кольцом вместо ушка. На подлинных медалях этого периода встречается расслоение металла в виде чешуек, что обусловлено несовершенной технологией обработки слитков серебра перед их прокатом. Этот дефект особенно характерен для медалей восемнадцатого века, но сохранялся и в начале девятнадцатого столетия. Перед приобретением медаль надо обязательно сравнить с подлинником, так как подделки встречаются довольно часто. Сравнение имеет смысл для медалей государственного чекана, но медали частного изготовления также надо проверить на следы литья (даже частные медали всегда чеканились, а не лились). Не следует литьевую сыпь от формовочной массы путать со вздутиями поверхности подлинных наград, обусловленными технологией их изготовления. Иногда внутренние вздутия возникают при нагреве во время отбела изделий из-за попадания воздуха в слои прокатанного и отштампованного металла. При некотором навыке следы литья несложно обнаружить при большом увеличении, если только медаль не изношена до крайней степени. Таких медалей, выношенных до состояния «подметки», следует избегать при подборе коллекционного материала. Обращайте внимание на тускло-серый цвет старого серебра — медали этого периода изготавливались из монетного сплава 833 пробы, приобретающего с годами характерный вид (для медалей в отличном состоянии, со следами штемпельного блеска, это утверждение недействительно). Для современных подделок, как правило, используется более светлое, высокопробное серебро, плохо поддающееся искусственному патинированию.

Медали за 1812 год и взятие Парижа высоко ценились в русском обществе, ведь их владельцы были «спасителями Отечества». На портретах галереи 1812 года эти медали украшают мундиры знаменитых полководцев, а для собирателей они были и остаются одними из самых значимых в российской медалистике.

Коллекционная стоимость медали от 300 до 500 долл.

МЕДАЛЬ «ЗА ПЕРСИДСКУЮ ВОЙНУ»

Медаль учреждена в 1828 году и отчеканена тиражом 30 тысяч штук. Эта награда встречается весьма нечасто и совсем редко — в хорошем, «кол-



лекционным» состоянии. Диаметр медали государственного чекана 25 мм, встречающиеся медали частных изготовителей, как правило, имеют меньший диаметр. Такую медаль можно видеть в экспозиции Артиллерийского музея в Санкт-Петербурге, в колодке с наградами героя Отечественной войны, поэта-партизана Дениса Давыдова. Поддельные медали «За персидскую войну», как описывалось выше, изготавливаются из серебра способом литья. Они могут ввести в заблуждение неопытного фалериста, если скопированы с медали хорошего качества и умело состарены. Но подделка сразу выдаст себя при сличении с подлинником: слегка уменьшенными размерами и чуть размытыми деталями рисунка. Изготовить литую копию одного размера с оригиналом еще долго не удастся: формовочная масса (обычно это висксинт), восковая модель и серебряная отливка дадут неизбежные, хоть и небольшие, усадки. Отменить коэффициент теплового расширения компиляторам пока не под силу. Обязательно следует обращать внимание на ушко медали — для каждой медали существует один или несколько видов ушек вполне определенной формы. Если ушко имеет нехарактерный вид, это должно вас насторожить. Иногда так бывает, если к подлинной медали вновь припаяно ранее утраченное ушко. Такие медали обычно коллекционерами отвергаются. Хотя, если медаль редкая и подлинная, выглядит хорошо, а ушко реставрировано аккуратно и со знанием дела, может, и следует приобрести ее по разумной цене?

Для ленты медали «За персидскую войну» была использована совмещенная, георгиевско-владимирских цветов раскраска. Эта лента использовалась позже еще для нескольких наград и в оригинале является одной из самых редких русских лент.

Коллекционная стоимость медали от 1000 до 1500 долл.

МЕДАЛЬ «ЗА ТУРЕЦКУЮ ВОЙНУ 1828 - 1829 ГГ.»



Медаль учреждена в 1829 году и была отчеканена монетным двором тиражом около 100 тысяч штук. Диаметр медали 25 мм, встречаются медали частных производителей и медали с шариком и кольцом вместо ушка. Поддельных медалей этого наименования встречается мало, поскольку подлинная медаль в удовлетворительном состоянии редкостью не является (или, точнее, не являлась еще недавно). Сличая приобретаемую медаль с оригиналом, обратите внимание на тонкие лучики «сияния», исходящие от православного креста в центре аверса. На поддельных медалях эти лучи плохо проработаны, они сливаются друг с другом или имеют разрывы в четкой геометрии рисунка. Чтобы скрыть этот дефект, изготовители подделок иногда грубо процарапывают «сияние». Обращайте внимание на тонкий изящный рисунок медали: если он грубо нарушен странными царапинами или забоинами, это не должно пройти мимо вашего внимания. Гурт медалей этого периода уже четкий, он образован гуртильным кольцом и не должен быть размытым и неопределимым. Несмотря на большой износ, чеканный гурт должен сохраниться хотя бы около ушка. Полное отсутствие выраженного гурта — очень плохой признак.

Лента этой медали георгиевская, черно-желтая, хорошо всем известна. Но очень большой удачей будет приобрести медаль на старой, «родной» ленточке. Георгиевские медальонные ленточки начала и середины позапрошлого века отличаются от более поздних — они имеют мелкое и плотное плетение шелковых нитей, а цвет их не яркий, желто-оранжевый, а приглушенный, «песочный», потухший от времени.

Коллекционная стоимость медали от 300 до 600 долл.

МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ ПРИСТУПОМ ВАРШАВЫ» И ЗНАК ОТЛИЧИЯ ОРДЕНА «ВИРТУТИ МИЛИТАРИ»



Медаль и знак отличия польского военного ордена были учреждены в 1831 году, сведений о тираже медалей не имеется, крестов было отчеканено около 100 тысяч штук. Еще пять-семь лет назад эти награды, при желании, можно было найти на рынке. Сегодня подлинные медаль и крест встречаются редко и стоят дорого. Куда чаще попадаются поддельные награды, причем медали, как правило, литые, а крест «Виртути милитари» встречается и чеканенный, сделанный довольно похожим на оригинал. В справочной литературе упоминаются медали за Варшаву, на которых вместо православного креста изображена корона. Мне такие медали никогда не встречались, поэтому комментировать их я не имею возможности. Определяя подлинность медалей, надо помнить, что на настоящей медали рисунок и оборотной и лицевой сторон очень четкий, шрифт надписей чистый. Из-за относительно высокого рельефа рисунка поле подлинной медали хорошо сохраняется, тогда как на поддельных медалях поле сильно «замылено», и особенно невыразителен гурт. Всегда необходимо обращать внимание и на износ отверстия в ушке. Для этого коллекционеру следует изучить ушки безусловно подлинных медалей, чтобы понять, как происходит износ металла на краях отверстия. При изготовлении подделки износ отверстия в ушке или вообще не имитируется, или имитируется довольно грубо, поскольку придать достоверный вид подделке куда трудней, чем изготовить хорошую отливку. Также надо помнить, что на подлинных медалях, имеющих следы ношения, лицевая сторона изнашивается немного больше, чем оборотная, прилежавшая к одежде.



Лента на медали и кресте синего цвета, с двумя черными полосами по краям. Это, пожалуй, одна из самых редких русских лент, и поэтому большинству собирателей приходится держать в собрании новодельные ленты из ацетатного шелка.

Коллекционная стоимость медали «За взятие приступом Варшавы» — от 700 до 1200 долл. Коллекционная стоимость креста «Виртути милитари» от 500 до 700 долл.

МЕДАЛЬ «ЗА ВЗЯТИЕ ШТУРМОМ АХУЛЬГО»

Медаль за взятие штурмом аварского аула Ахульго была учреждена 5 сентября 1839 года. Медаль чеканилась из серебра 833 (монетной) пробы и носилась на георгиевской ленте. Медаль за Ахульго всегда считалась среди собирателей редкостью, уже десять-пятнадцать лет назад ее было практически не найти. Поэтому всегда изготавливались поддельные медали, которые находили, сбыт, т.к. сравнить копию с оригиналом было затруднительно. Подделки по качеству самые разные — от очевидных, выбитых грубыми, кустарными штемпелями, до тщательно отлитых и умело состаренных. При покупке эту медаль необходимо сравнивать с заведомо подлинным оригиналом, иначе вероятность ошибки весьма велика. Подлинные медали довольно тонкие, с четким шрифтом и, как правило, весьма и весьма поношенные. Это и понятно — серебряная медаль на георгиевской ленточке была очень почетной боевой наградой, и солдаты ее носили, не



снимая, многие годы — сначала на кавказской войне, а большинство и в отставке — до могилы. На Санкт-Петербургском монетном дворе было отчеканено более двенадцати тысяч медалей. Изучая по различным источникам изображения медалей за Ахульго, можно выявить несколько разновидностей (не менее трех), различающихся числом «бус» вокруг медального поля (по реверсу — 50, 61 и 64). Возможно, есть медали и с другим числом «бус», предоставляем их поиск пытливым читателям. (Это обстоятельство свидетельствует о том, что для каждой пары штемпелей на монетном дворе изготавливался новый маточник. Нелогичный технологический ход, объяснить который затруднительно. Если учесть, что пара штемпелей служила для чеканки двух-трех тысяч медалей, то разновидностей медалей за Ахульго должно быть от четырех до шести).

Коллекционная стоимость медалей от 1500 до 2000 долларов.

МЕДАЛЬ «ЗА УСМИРЕНИЕ ВЕНГРИИ И ТРАНСИЛЬВАНИИ»

Медаль была учреждена 22 января 1850 года, отчеканена из серебра и носилась на комбинированной, андреевско-владимирской ленте. Было изготовлено более 200 тыс. медалей, и она является одной из наиболее часто встречающихся медалей XIX века. Состояние ее обычно оценивают по сохранности щита с изображением Св. Георгия на груди орла — наиболее подверженной истиранию детали медалей. Медали с полностью отсутствующим изображением святого пользуются слабым спросом.

Подделки медалей за подавление венгерского восстания нередки и выполнены на очень приличном уровне. Отличить такую медаль от подлинной можно путем сличения с оригиналом. На литой копии хуже проработаны (расплывчатые) детали оперения орла, штриховка фона московского герба и ряд других мелких деталей. Но увидеть это, повторяю, возможно, лишь при достаточном опыте или прямом сличении двух медалей. Оригинальная медаль достаточно тонкая, если вам попадется экземпляр близкий по толщине к медалям конца XIX — начала XX века, рекомендую отвергнуть его. Ушко медалей своеобразной формы, характерное для нее, на это также следует обратить внимание. Иногда встречаются венгерские медали с припаянными ушками. Бытует легенда, что часть медалей была вручена без ушек (не для ношения) и владельцы сами припаявали их. Таких сведений у историков нет, и на



самом деле это всего лишь искаленные и отремонтированные медали. Разновидностей государственного чекана этой медали не выявлено, медалей частного изготовления практически не встречается. Андреевско-владимирская лента является редкой и отдельно от медалей почти не попадает.

Стоимость медалей, в зависимости от состояния, от 200 до 500 долларов.

Библиография: Петерс Д.И. «Наградные медали Российской империи XIX - XX веков» Каталог. Москва 1996 г.

Смирнов В.П. «Описание русских медалей» СПб 1908 г.

Продолжение следует...

«КУРЬЕЗЫ» В ФАЛЕРИСТИКЕ

«Курьез» (от французского слова *sigieux*-любопытный)

1. Любопытное, забавное, смешное обстоятельство или происшествие.
2. Диковинка, необычная, любопытная вещь.

Советский Энциклопедический словарь.
Издательство «Советская энциклопедия». Москва. 1980.

Продолжая лучшие традиции русских умельцев, работавших в жанре металлической миниатюры, советские художники создали ряд замечательных знаков, которые можно без преувеличения назвать своего рода произведениями искусства. Многие из них, особенно довоенного периода, благодаря усилиям музейных работников и фалеристов, попали в соответствующие коллекции, описаны в тематических каталогах, вошли в научный оборот фалеристики.

Вместе с тем, как и в любом творческом процессе, при выпуске знаков, значков (а в СССР только во второй половине XX века были изготовлены их десятки тысяч видов), не обошлось и без «курьезов». О некоторых из них наш сегодняшний рассказ.

Первым официальным наградным знаком пожарной охраны советского периода считается знак «ОТЛИЧНЫЙ ПОЖАРНИК». Видимо, из-за недостаточного знания страниц истории пожарной охраны на его поле появилось обидное для профессиональных пожарных слово «ПОЖАРНИК», которым до революции москвичи называли особого рода нищих, добывавших деньги под видом сбора на «погорелые» места. Фалеристы до настоящего времени разыскивают материалы, связанные с уточнением авторства эскиза этого знака, обстоятельств, связанных с его выпуском в свет, места изготовления и тиражами.



ПОЖАРНИК».

На одном из сувенирных значков серии, посвященной кораблям Черноморского флота, геро-



ически сражавшимся в период Великой Отечественной войны, помещено изображение легкого крейсера «ВОРОШИЛОВ». А вот пренебрежение к знанию истории флота привело к тому,



что не только в фалеристике называется «курьезом». На миниатюре, изготовленной Петродворцовым заводом «Металлист» и посвященной вступлению в строй ВМФ СССР в 1973 г. БПК (большой противолодочный корабль) «МАРШАЛ ВОРОШИЛОВ», над судном реет флаг с орденом Боевого Красного Знамени, которым в июле 1945 года был награжден крейсер «ВОРОШИЛОВ».

Коллекционерам известны ряд миниатюр с изображением Краснознаменного крейсера «КИРОВ», принимавшего активное участие в боевых действиях по обороне Ленинграда в период Великой Отечественной войны (корабль в феврале 1943 года был удостоен ордена Боевого Красного Знамени). На одной из них, изготовленной в связи с 35-летием нахождения корабля в строю ВМФ СССР, наряду с контурами крейсера и памятными датами, помещена соответствующая орденская лента. А вот творческий замысел художника Ленинград-



ского монетного двора, работавшего над выпуском в свет знака, с изображением тяжелого ракетного крейсера «КИРОВ» и Краснознаменной ленты с датой «1980», так и остался непонятым не только фалеристами, но и многими ветеранами, знатоками истории Советского, Российского флота. «Курьез» состоит в том, что Краснознаменный крейсер «КИРОВ» был выведен из состава ВМФ СССР в 1974 году, а к вошедшему в строй флота в 1980 году одноименному тяжелому ракетному крейсеру ни орден Боевого Красного Знамени, ни его орденская лента не имеют никакого отношения.

В начале 1974 года Мытищинский завод опытных и сувенирных изделий (Московская область) продолжил ранее выпущенную серию ми-

ниатюр «Советские исследования космоса». А вот с текстами на трех из них произошли досадные недоразумения. Так, на значках с изображением первых трех искусственных спутников Земли и соответствующим текстом (полет производился в 1957-1958 гг.), на обороте приведены даты запуска в СССР соответственно первых трех кораблей-спутников (запуск осуществлялся в 1960-1961 гг. с целью



подготовки полета человека в космос). В качестве наглядного примера такого «курьеза» - значок, посвященный полету второго искусственного спутника Земли с собаками Белка и Стрелка на борту, состоявшегося в ноябре 1957 г., но с текстом на обороте: «АВГУСТ 1960».

К 100-летию юбилею Санкт-Петербургской больницы им. Петра Великого на одном из неустановленных предприятий была изготовлена «пуговица», так называют коллекционеры-фалеристы значки подобного типа. С учетом того, что это известное в городе медицинское учреждение в течение многих десятилетий являлось учебной базой медицинских учебных заведений, вполне правомерным было помещение в верхней части значка, полукругом, текста:

«Медицинская академия имени И. И. Мечникова». К сожалению, в одном из слов, определяющих профиль вуза, была допущена орфографическая ошибка, и оно на значке написано так: «медЕдинская». В дальнейшем, по досадному недосмотру, часть тиража с браком была вручена многочисленным выпускникам этого учебного заведения прошлых лет, часть передана представителям законодательной и исполнительной властей, как в Санкт-Петербурге, так и в Москве. Таким образом «курьез» перерос рамки чисто городского и стал все-российским.



Борис Ларионов (С.-Петербург)



ЗНАКИ ОБ ОКОНЧАНИИ ВОЕННЫХ АКАДЕМИЙ ВС СССР

1946 - 1991 гг.



Знаки об окончании военных академий ВС СССР - отдельная тема советской фалеристики. Информации по данной теме мало и она носит, как правило, разрозненный и противоречивый характер. В то же время знаки об окончании военных академий достаточно редкие, дорогие и пользуются повышенным спросом у коллекционеров. Они до сих пор недооценены, как и советские награды.

Знаки об окончании советских военных академий (курсов) выдавались всегда, начиная с первых лет Советской Власти, но их окончательное оформление в отдельную группу знаков произошло в предвоенное и особенно в послевоенное время.

Знаки об окончании военных академий можно условно разделить на 5 групп:

Первая группа - знаки до 1946 года (довоенные и военные)

Вторая группа - серебряные знаки монетных дворов 1946-1969 г.

Третья группа - Мельхиоровые знаки монетных дворов 1969-1991г

Четвертая группа - знаки частных выпусков.

Пятая группа - новоделы.

Первая группа знаков это большая отдельная тема и она не является предметом данного материала. В этом материале мы рассмотрим знаки, начиная с 1946 года и относящиеся ко 2-5 группам.

Стиль послевоенного знака об окончании военной академии был определен примерно с 1946 года и в таком виде просуществовал до распада СССР. Данный знак представляет из себя ромб, размером 48 на 27 мм, на который наложены пятиконечная звезда, герб СССР и наклейка (шильдик) с надписью сокращенного названия академии. Ромб покрыт белой горячей эмалью, звезда - красной горячей эмалью. Герб СССР позолочен.

Звезда и герб крепились двумя способами. Первый - с помощью загибных «усов» и второй - с помощью гайки. Шильдик всегда крепился с помощью «усов». Знаки первого типа имели серебряную прижимную гайку диаметром 15 мм с надписью «Монетный двор» в две строки. Это знаки изготовлены предположительно Ленинградского монетного двора или ранний тип.

Знаки второго типа имели мельхиоровую прижимную гайку диаметром 20 мм с надписью «Монетный двор» в две строки и изготавливались предположительно на Московском монетном дворе.

Все знаки об окончании военных академий до 1961 года изготавливались из серебра и имели заводские серебряные шильдики. Буквы на заводских шильдиках заливались черной горячей эмалью вровень с поверхностью шильдика.

С 1961 года знаки об окончании ака-

демий изготавливались из серебра, но без шильдигов, и являлись унифицированными для всех академий. Шильдики каждая академия заказывала самостоятельно. Поэтому шильдики после 1961 года имели прежнюю форму, были серебряными, но буквы часто заливались не горячей эмалью, а черной краской. В академиях, где имелись запасы знаков, знаки выдавались с заводскими шильдиками и после 1961 года.

До 1956 года академические знаки имели в гербе СССР 16 ленточек, после 1956 года - 15 ленточек по числу Союзных Республик.

С середины 60-х годов XX века серебряные академические знаки стали заменяться на мельхиоровые. Замена проходила постепенно по мере расходования на складах запасов старых серебряных знаков. К числу самых поздних серебряных знаков можно отнести знак об окончании военной академии БТВ им. Малиновского, выданный после 1967 года.

Окончательный переход на мельхиоровые знаки произошел, вероятно, в 1969 году в связи со сменой военной формы одежды и фурнитуры к ней.

Мельхиоровый знак полностью повторяет серебряный. Как и поздние серебряные знаки, мельхиоровый знак не имел шильдика. Шильдики по сложившейся традиции каждая академия заказывала самостоятельно.

До 1973 года мельхиоровые академические знаки выпускались на монетном дворе, но знак монетного двора не проставлялся. Ромбы со знаком московского монетного двора на реверсе начинают выпускаться с 1973 года и используются до 1991 года.

Первые знаки об окончании военной академии Генерального штаба ВС СССР изготавливались из серебра, поздние - из серебра с золочением не только герба, но и всего знака полностью.

Позолоченные знаки встречаются как с шильдиком, так и без него.

На реверсе мондворовских серебряных и мельхиоровых знаков имелось отверстие, куда вставлялась фиксирующая герб ножка.

С середины 60 годов XX века выпускники военных академий нередко помимо выданного знака об окончании академии, самостоятельно заказывали на местных заводах или в мастерских так называемый второй академический ромб.

Вторые знаки предназначались для повседневной носки и представляли копию мондворовского знака. Эти знаки можно отнести к четвертому типу.

«Вторые» знаки разных академий не повторялись и резко отличались друг от друга. Хотя их в определенной степени можно идентифицировать по месту изготовления. Например: знаки, изготовленные в Риге, Харькове, Киеве, имеют каждый свои отличительные черты. Рига - аккуратная меньшего размера звезда и герб, особая гайка. Харьков - плоский широкий герб и шильдик.

Знаки, изготовленные в Риге, Харькове и Киеве, можно отличить, так как они изготавливались в течение длительного времени в одних и тех же мастерских или заводах.

Вторые знаки, изготовленные в Ленинграде и Москве, идентифицировать невозможно ввиду большого количества изготовителей. Единственное, чем они отличаются - «настоящими», часто серебряными шильдиками.

Эта группа знаков менее собираема коллекционерами за их схожесть с новоделами.

Пятая группа знаков - так называемые новоделы. Их начали изготавливать в огромных количествах с конца 80 и особенно с середины 90 годов XX века.

Их отличительные признаки:

1. Они все «близнецы», т.е. изготавливались одним и тем же штампом, но менялись только шильдики, которые выполнены так же одним и тем же штампом.

2. Эти знаки продаются целыми сериями, куда кроме академий, входят и высшие 4-ех годичные училища.

3. 4-хгодичные училища не выдавали белые ромбы. Белый ромб 4-хгодичного училища - это «фантастический» знак. Белые ромбы выдавались в 5-игодичных училищах ВМФ, РВСН, ВВС и ВКС, и то только до 1972 года. В 1972 году был введен общий для всех высших военных училищ ВС СССР академический знак - синий ромб с красной звездой под гербом. Этот знак существовал до 1980 года и был заменен на новый знак.

Новодельные знаки не несли функцию служебного знака, как знаки четвертой группы, и предназначались для коллекционеров и иностранных туристов.

Мельхиоровые мондворовские знаки с шильдиками достаточно редкие, за

исключением знаков ВА им. Фрунзе и ВПА им. Ленина. Это объясняется тем, что с середины 80 и до начала 90 годов XX века многие академии перестали изготавливать шильдики и все чаще стали выдавать академические знаки без них.

Особенно мало знаков с шильдиками, имеющими на реверсе клеймо ММД.

Сегодня стоимость распространенных серебряных знаков колеблется от 70 до 130 дол. США в зависимости от их состояния. Редкие серебряные ромбы стоят от 400 до 1500 дол. США и более.

Цена на мельхиоровые знаки с шильдиками колеблется от 10 до 100 дол. США в зависимости от региона России.

Высокие цены определяются, прежде всего, маленькими тиражами.

Тираж самых распространенных серебряных знаков не превышает 100 тыс.шт., а мельхиоровых с шильдиками - еще меньше.

Существует достаточно много знаков, которые выпускались 1-3 года и имели тираж 2-3 тыс.экз. Это знаки, которые уже сейчас должны быть отнесены к категории - R.

Отдельная тема - знаки военных факультетов гражданских ВУЗов. Это очень редкие знаки и о них можно поговорить в дальнейших публикациях.

Можно предположить, что знаки об окончании военных академий займут достойное место не только среди академических, служебных знаков, но и среди советских наград.

Это утверждение обусловлено тем, что они вместе с орденами и медалями составляют, как сейчас принято называть, одну «грудь». Сам факт окончания военной академии можно рассматривать как высокое достижение офицера, не меньшее, чем получение Правительственной награды. Далеко не все кавалеры орденов СССР имели возможность поступить и закончить военную академию и особенно командный факультет. Окончание же военной академии открывало путь к генеральским высотам.

Валерий Заракowskiй
Председатель Тольяттинского
городского общества коллекционеров.
(г.Тольятти)
Zarakovskiy@yandex.ru

№ п/п	Сокращенное название Академии	Полное название академии	1946-1956 гг. Серебро, 16 лент в гербе	1956-1961 гг. Серебро, 15 лент в гербе	1961-1967 гг. Серебро Мельхиор	1967-1973 гг. Мельхиор Без мд	1973-1991 гг. Мельхиор ММД
1(1а)	ВА им. Ворошилова	Военная академия генерально-го штаба ВС СССР им. Ворошилова	500	?			
2(1б)	ВВА им. Ворошилова	Высшая военная академия Генерального штаба ВС СССР им. Ворошилова	400	400	с-позол 200	Позол 200	Позол 150
3(2а)	ВА БТ и ВМ им. Сталина	Военная академия бронетанковых и моторизованных войск Кр. Армии им. И.В. Сталина	1943-1945 гг. 170				
4(2б)	ВА БТВ им. Сталина	Военная академия бронетанковых войск им. Сталина	1954-1956гг. 400				
5(2в)	ВА БТВ	То же, но без им. Сталина	1956-1966	300	300		
6(2г)	ВА БТВ им. Малиновского	То же	С 1967 г.		250-400	30-50	30-50
7(3)	ВА им. Фрунзе	Военная академия им. Фрунзе (Общевойсковая академия)	100	120	20-30	20-30	25-30
8(4)	ВПА им. Ленина	Военно-политическая академия им. Ленина	100	120	20-30	20-30	25-30
9(5а)	ВА им. Дзержинского	Военная академия им. Дзержинского (ак. РВСН)	С 1959 г.	150-200	30-50	30-50	30-50
10(5б)	ВТА им. Дзержинского	То же, но техническая им. Дзержинского	До 1959 г. 300	500			
11(5в)	Ком. Фак. ВА им. Дзержинского	Командный факультет ВА им. Дзержинского	До 1953 500 С 1978 г.				50-100
12(6а)	ВАС	Военная академия Связи	200-250	?			
13(6б)	ВКАС	Военная Краснознаменная академия связи	150-200	?			
14(6в)	ВАС им. Буденного	То же, но им. Буденного	?	200	30-50	30-50	30-50
15(7а)	ВАТС	Военная академия тыла и снабжения	1942-1956 150-200	?			
16(7б)	ВАТС им. Молотова	То же, но им. Молотова	200-300				
17(8а)	ВТА	Военно-транспортная академия	До 1956 г. 120-170				
18(8б)	ВТА им. Кагановича	То же, но им. Кагановича	300	400			
19(9)	БАСА	Военная академия Советской Армии	300	400	100	100	100
20(10)	ВАТТ Малые буквы	Военная академия Тыла и транспорта	С 1956 г.	200-250	200	30-50	30-50
21(11а)	ВАРС		250-300	?			
22(11б)	ВАРС им. Молотова		250-300	250-300			
23(11в)	ВА им. Молотова			300			
24(12а)	ВА ХЗ им. Ворошилова	Военная академия химической защиты	250	300	50-70	50-70	
25(12б)	ВА ХЗ им. Тимошенко	То же, но им. Тимошенко	С 1970 г.			С-300 М-50	50-70
26(13а)	Арт. Акад.	Военная Артиллерийская академия	С 1953 г. 400	300	300		
27(13б)	Арт. Акад. Им. Дзержинского	То же	До 1953 г. 300				
28(13в)	АРТА	То же	150-200	300			
29(13г)	Арт. Ком. акад	Артиллерийская Командная академия то же 5в	До 1953 г. 500				
30(14)	ВА им. Калинина	Военная артиллерийская академия им. Калинина	С 1967 г.			50-70	50-70
31(15а)	Воен.арт.ком.акад.	Военная инженерная радио-техническая академия ПВО	До 1948 г. 600				
32(15б)	ВРТА	Военная радио-техническая академия ПВО	1948-1955 гг. 400				
33(15в)	ВА им. Говорова	То же, но им. Говорова	1955-1968 гг. 300	170-200	70-100	70-100	70-100
34(15г)	ВИРТА или как 15в	Военная инженерная радио-техническая академия ПВО им. Говорова	С 1968			100	100
35(16а)	ВКАС	Военная Командная академия связи (ПВО)	С 1956 г. 400	120-170	С-200 М-100		
36(16б)	ВКАС или ВА им. Жукова	То же, но им. Жукова	С 1974 г.				70-100
37(17а)	ВВА	Военно-воздушная академия	С 1946 150	200			
38(17б)	КВВА	То же, но Краснознаменная	120-150	150			
39(17в)	ВВА им. Жуковского	То же, но им. Жуковского	С 1946 г 150-200	150-200	150-200		
40(17г)	ВВА им. Гагарина	То же, но им. Гагарина	С 1968 г.			30-70	30-50
41(18)	ВВИА им. Жуковского	Военно-воздушная инженерная академия им. Жуковского		150-200	30-50	30-50	30-50
42(19а)	ВИА	Военно-инженерная академия	100-150	200			
43(19б)	ВИА им. Куйбышева	То же, но им. Куйбышева		200	50	50	30-50
44(20)	ВМА ИМ. Кирова	Военно-медицинская академия им. Кирова	100-150	120-150	30-50	30-50	30-50
45(21)	ВММА	Военно-морская медицинская академия	До 1956 г. 250-300				
46(22а)	ВМА им. Крылова	Военно-морская академия им. Крылова	До 1960 г. 200-300	300-350			
47(22б)	ВМИА им. Крылова	Военно-морская инженерная академия им. Крылова	С 1960 г.	150-200	30-50	30-50	30-50
48(22в)	ВМИА им. Гречко	То же, но им. Гречко	С 1976 г.				100
49(23)	КВМА им. Ворошилова	Командная военно-морская академия им. Ворошилова	До 1960 г. 500	700			
50(24)	ВА им. Василевского	Военная академия Войсковой ПВО им. Василевского	С 1977 г.				50-70
51(25а)	ЛКВВА им. Можайского	Ленинградская Краснознаменная Военно-воздушная академия им. Можайского	До 1960 г. 170	200			
52(25б)	ЛКВВИА им. Можайского	То же, но инженерная академия ВКС	1960-1978	170-200	30-50	30-50	30-50
53(26)	ВВА (Воен.Вет. Акад.)	Военно-ветеринарная академия		400-600	100		
54(27)	ВЮА	Военная юридическая академия		180	50-70	50-70	50-70
55(28)	ВВМУ	Высшее военно-морское училище	70-100	100-120	20-30	20-30	20-30
56(29)	ВВМИУ	То же, но инженерное	70-100	100-120	20-30	20-30	20-30
57(30)	ВВИУ	Выс. военное инженерное училище (РВСН, ВВС)	100-150	80-100			
58(31)	ВИ	Военный институт	120-150				
59(32)	Военный институт	Военный институт		150-170			
60(33)	ВВМКУ им. Фрунзе	Высшее военное морское командное училище им. Фрунзе		100-150			
61(34)	ВВМИУ им. Дзержинского	То же, но инженерное училище им. Дзержинского		100-150			
62(35)	Куйбышевская ВМА	Куйбышевская Военно-медицинская академия	500-1000				

Примечания. 1. Цены на знаки указаны в долларах США, исходя из цен обществ коллекционеров Москвы, Самары, Казани, Екатеринбурга и др.
2. Цены на редкие знаки условны и должны определяться по договоренности.

МЕДАЛЬ «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД КИНЕМАТОГРАФИЕЙ НОВОГО КИТАЯ»

После установления народной власти в Китае кинематограф страны получил новое развитие. Вслед за созданием Дунбэйской студии (впоследствии переименованной в Чанчуньскую) в 1949 году были образованы Шанхайская и Пекинская киностудии. Студия «1 августа» основана в 1952 году, а в 1953 организована Центральная студия хроникально-документальных фильмов.

Несколько позже в Шанхае и Пекине были созданы три киностудии научно-популярных фильмов и студия мультипликационных фильмов; в Гуанчжоу, Сиани и Ченду - три студии художественных фильмов. [1]

В этот период времени большая работа проводилась и по дублированию иностранных фильмов. С 1949 по 1956 год было дублировано 537 иностранных фильмов. Особым успехом пользовались произведения советской кинематографии. Ярким примером творческого сотрудничества советских и китайских кинороботников явилось создание фильмов «Победа китайского народа» и «Освобожденный Китай». [2] Фильмы широко демонстрировались по всему Китаю, в Советском Союзе и в странах народной демократии.

Советских и китайских кинематографистов - создателей этих фильмов правительство КНР наградило специальной медалью «За заслуги перед кинематографией нового Китая».

Медаль представляет собой пятиконечную лучистую граненую звезду с большим медальоном в центре. Поле медальона занято изображением эмблем двух государств: КНР - Ворота Небесного Спокойствия (Тяньаньмынь) и СССР - Спасской башни [3]. Выше эмблем - лучи восходящего солнца, ниже - год учреждения медали - «1950». Концы звезды, изображение Ворота Небесного Спокойствия и звезда на Спасской башне покрыты прозрачной горячей эмалью красного цвета. Лучи звезды и Спасская башня посеребрены, остальные детали - вызолочены. На поле оборотной стороны медали помещена 4-строчная китайская надпись (приведена в переводе на русский язык):

«КИНО НОВОГО КИТАЯ. ОСВОБОЖДЕННЫЙ КИТАЙ. ПОБЕДА КИТАЙСКОГО НАРОДА. НАГРАДА ОТ МИНИСТЕРСТВА ГОСУДАРСТВЕННОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО СОВЕТА. ПЕКИН.» [4],

ниже выбитый пуансоном порядковый (учетный) номер, в данном случае «14». [5].

Медаль отштампована из медной полосы (листа), имеет хорошее золочение и серебрение деталей и великолепное эмалевое покрытие. Несомненно, медаль и по дизайну и по исполнению является одной из лучших китайских ведомственных наград 50-х - 60-х годов XX столетия.

При помощи ушка и кольца медаль прикреплена к шелковой ленте красного цвета с двумя желтыми (золотыми) полосками. Ширина ленты - 24 мм (6,5К - 3Ж - 5К - 3Ж - 6,5К). Медаль

(без ушка) вписана в круг диаметром 47 мм.

Общая масса - 31,85 г.

Примечания: [1] - Энциклопедия нового Китая. Прогресс. Москва. 1989. стр.480.

[2]-Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. 1959. стр. 426.

[3] - Спасская башня - эмблема, получившая распространение и официальное признание и употребление на медалях, значках, символизирующих СССР или столицу СССР - Москву. В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. М.: Международные отношения. 1995. стр. 416.

[4] - Центральное народное правительство Китая до 1954 года называлось Государственным Административным Советом КНР. Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат.1959. стр.161.

[5] - Со слов одного известного московского коллекционера наград, у него хранится подобная медаль с номером «1» и грамота (удостоверение) на нее, выданная в свое время руководителю группы советских кинематографистов, работавших в Китае - известному кинорежиссеру, Сергею Аполлинарьевичу Герасимову.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

МЕДАЛЬ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

По случаю успешного завершения 3 мая 1954 года строительства гидроэлектростанции руководством компании была выпущена медаль для награждения отличившихся китайских работников и советских специалистов. Медаль представляет собою медальон, помещенный в центре пятиконечной лучистой звезды. Поле медальона занято плотиной и зданием гидроэлектростанции со стороны нижнего бьефа, лентой покрытой горячей прозрачной эмалью красного цвета с китайскими иероглифами (приведены в русском переводе):

«ЗА УСПЕШНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ СТРОИТЕЛЬСТВА ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИИ» и годом окончания строительства «1954»

Небо над ГЭС залито глухой эмалью голубого цвета, поле ограничено стилизованной шестерней, покрытой горячей эмалью темно-синего цвета. Обратная сторона медали слегка вогнутая, имеет в центре горизонтальную строку китайских иероглифов (приведены в переводе на русский язык):

«ОТ СЕВЕРО-ЗАПАДНОЙ ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ»,

дату окончания строительства «1954.5.3.»

и порядковый номер выданной медали, в данном случае «1768».

Медаль изготовлена из бронзы, хорошо вызолочена с обеих сторон, за исключением серебристых потоков воды в плотине. При помощи ушка, кольца и типовой колодки, обтянутой красной лентой с «золотой» горизонтальной полоской, медаль крепилась к одежде награжденного.

Размер с ушком, но без кольца и колодки - 42x42 мм. Общая масса - 22,95 г.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.





МЕДАЛИ ПЕРЕДОВИКАМ ТРУДА И ВОИНАМ-ОТЛИЧНИКАМ НОАК ПРОВИНЦИИ ШАНЬДУН

Медаля представляет собою пятиконечную эмалевую звезду с золотистыми лучами. В центре звезды расположен барельеф Мао Цзэдуна, развернутый влево от смотрящего. Поле вокруг барельефа ограничено - вверху фрагментом зубчатого колеса (шестерни), залитого горячей эмалью синего цвета с «золотыми» китайскими иероглифами (приведены в переводе на русский язык):

«ПЕРЕДОВИКАМ ТРУДА И ВОИНАМ-ОТЛИЧНИКАМ НОАК ОТ ДЕПУТАТОВ НАРОДНОГО СОБРАНИЯ ПРОВИНЦИИ ШАНЬДУН»,

внизу - декоративно сложенной лентой с датой «1951».

По сторонам от барельефа помещен полуенок из стеблей и колосьев зла-

ковых культур. Звезда, поле медальона и декоративная лента покрыты горячей эмалью красного цвета. Медаль штампованная, медная, вызолочена с обеих сторон. Обратная сторона (о.с.) слегка вогнутая, «снежная». Первоначально медаль имела в центре о.с. горизонтальную булавку китайского типа, затем аккуратно срезанную. При помощи кольца и ушка медаль прикреплена к прямоугольной колодке, обтянутой красной лентой с «золотой» полоской. На о.с. колодки припаяна горизонтальная булавка китайского типа. Диаметр медали (без колодки и ушка) - 47 мм. Общая масса - 17,11 г.

Автор статьи имеет возможность представить еще одну медаль, очень похожую на вышеописанную. Основное отличие в том, что на фрагменте шестерни нет ки-

тайских иероглифов и колодка обтянута лентой с двумя «серебряными» горизонтальными полосками. На обратной стороне медали сохранилась горизонтальная булавка, ниже пуансоном выбита римская цифра «I» и порядковый номер, в данном случае «1709». Диаметр медали (без колодки и ушка) - 43 мм. Общая масса - 20,53 г. В остальном медали не имеют отличий.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



МЕДАЛЬ ПЕРЕДОВИКУ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА ПРОВИНЦИИ ШАНЬДУН

Представляет собою пятиконечную лучистую звезду с большим медальоном в центре. На медальоне отчеканены ворота

Тяньаньмынь в Пекине и лучистое поле над ними, залитое горячей прозрачной эмалью красного цвета. На поле начертаны «золотые» иероглифы (текст приведен в переводе на русский язык): **«НАГРАДА ОТ НАРОДНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПРОВИНЦИИ ШАНЬДУН»** [1]

Поле медальона ограничено шестерней, колосьями пшеницы и сложенной лентой, покрытой красной эмалью с датой: «1957».

В верхней части медальона помещена небольшая пятиконечная эмалевая звездочка. Обратная сторона слегка вогну-

тая, выходных данных фирмы-изготовителя не имеет. В нижней части о.с. выбит порядковый номер, в данном случае - «016».

Медаль отштампована из бронзы, позолочена. Размер - 48x46 мм. Масса - 19,98 г. Медаль при помощи ушка и кольца прикреплена к прямоугольной колодке, обтянутой красной шелковой лентой с одной горизонтальной золотой полоской. Крепление медали с колодкой к одежде осуществляется при помощи горизонтальной булавки.

Примечания: [1] - Провинция Шаньдун занимает территорию одноименного полуострова и часть Великой Китайской равнины. Площадь - 153 тыс. кв. км. Население - 52 млн. чел. (на 1957 год). Подробнее смотри: Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. Москва. 1959 г. Стр. 121-122.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



МЕДАЛЬ «ЗА ОТЛИЧНУЮ РАБОТУ ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ ДЕМОБИЛИЗОВАННЫХ ВОИНОВ»

Медаля представляет собою пятиконечную граненую лучистую звезду, покрытую прозрачной горячей эмалью красного цвета. В центре звезды большой медальон, ограниченный шестерней, колосом злаковых (видимо, пшеничным) и сложенной лентой, покрытой холодной эмалью красного цвета. На ленте надпись, выполненная иероглифами (приведена в переводе на русский язык):

«ЗА ОБРАЗЦОВОЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ РАБОТЫ ДЕМОБИЛИЗОВАННЫМ»

На переднем плане поля медальона пасущиеся овцы, далее трактор на пахоте и производственный пейзаж - заводские корпуса и дымящие трубы. Небо выполнено из глянцевой горячей эмали голубого цвета. Обратная сторона медали занята выпуклыми надписями на двух языках - китайском и монгольском (приведены в переводе на русский язык):

«ОТ КОМАНДОВАНИЯ ЗНАМЕННЫХ ВОЙСК МАНЬЧЖУРИИ» [1]

Медаль отштампована из бронзы, позолочена. При помощи ушка медаль кре-

пилась к прямоугольной колодке.

Медаль (без ушка) вписана в круг диаметром 38,5 мм. Общая масса - 18,18 г.

Примечания: [1] - В то время, в основном, кавалерийские части состояли из лиц местных народностей, широко пользующихся монгольским языком (своего рода территориальные войска). Исторически же система «знаменных (восьмизнаменных) войск» стала создаваться с 1601 года, когда первый

маньчжурский император Нурхацци учредил четыре знамени: желтое, белое, красное и синее, а через четырнадцать лет, в 1615 году, были добавлены еще четыре знамени: желтое с каймой, белое с каймой, красное с каймой и синее с каймой. Все маньчжуры входили в состав знаменных войск; в мирное время они должны были заниматься производством, в военное - сражаться. Усов. В.Н. Последний император Китая. Пу И. (1906 - 1967). - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. Стр. 76.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



КИТАЙСКИЕ НАГРАДЫ

ЗНАК КИТАЙСКО-СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

Представляет собой выпуклый диск, на поле которого помещены две руки, скрепленные рукопожатием на фоне эмалевых государственных флагов СССР и КНР. Выше флагов красная лучистая эмалевая звезда, ниже - золотой щит с иероглифами (перевод с китайского):

«КИТАЙСКО-СОВЕТСКАЯ ДРУЖБА»

и полувенок из колосьев. На оборотной стороне помещена горизонтальная булавка китайского типа. Знак бронзовый, штампованный, позолочен. Каких-либо обозначений, выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Диаметр - 28 мм. Масса - 4,94 г.

В известных автору китайских каталогах знак отсутствует.

*Частное собрание. СПб.
Публикуется впервые.*



Благодарственное письмо и поздравление с Новым годом советскому техническому специалисту, работавшему в КНР в конце 50-х годов прошлого века за факсимильной подписью премьер-министра Государственного Совета Чжоу Энь-лая ▶

馬尔柯娃 同志

中华人民共和国国务院

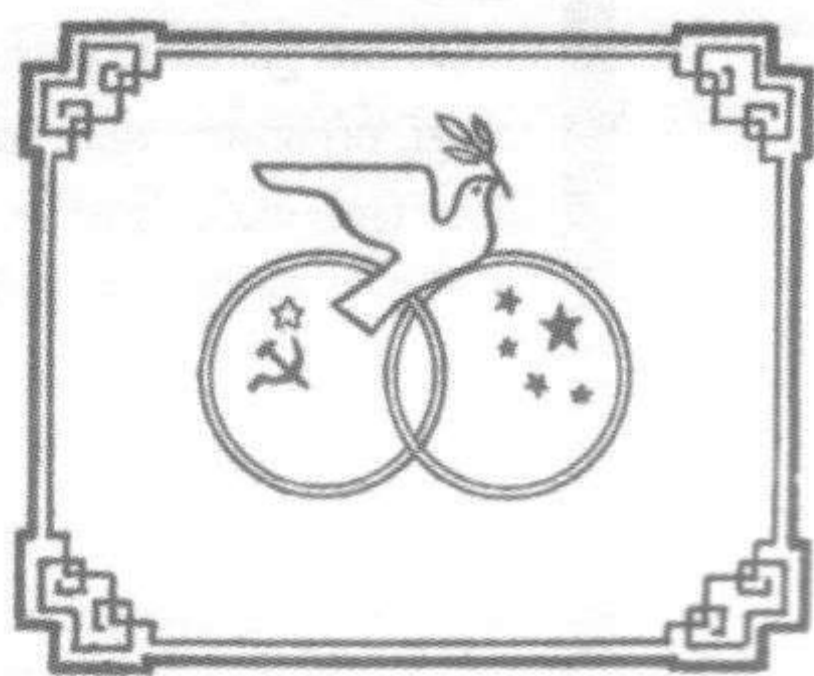
ПРОГРАММА

КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО НОВОМУ ГОДУ
1956 ГОДУ

В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ
АРТИСТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО
ОПЕРНОГО ТЕАТРА

Управление по работе специалистов
Государственного Совета

ПЕКИН, 1955 Г.



中央實驗歌劇院 聯合演出
中央歌舞團

音樂舞蹈
КОНЦЕРТ

В концерте принимают участие Центральный
экспериментальный оперный театр и
Центральный ансамбль песни и пляски

中蘇友好協會總會 主辦
ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО КИТАЙСКО-
СОВЕТСКОЙ ДРУЖБЫ

北京 1956, 2, 14. ПЕКИН

ЛЮ ХУ-ЛАНЬ

ОПЕРА В 8 АКТАХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ АРТИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО ОПЕРНОГО
ТЕАТРА

по работе специалистов
Государственного Совета

ПЕКИН, 1955 Г.



ЗНАК УЧАСТНИКА СЪЕЗДА ОБЩЕСТВЕННЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО АГЕНТСТВА СИНЬХУА

Знак представляет собою композицию из овала, обрамленного колосьями пшеницы, красного знамени, наложенного на овал, и большой граненой звезды. Поле овала покрыто горячей эмалью белого (молочного) цвета, знамя - горячей прозрачной эмалью красного. Звезда и остальные детали знака с обеих сторон позолочены. На знамени имеются две стро-

ки иероглифов (приведены в переводе на русский язык):

**«СЪЕЗД ОБЩЕСТВЕННЫХ
КОРРЕСПОНДЕНТОВ
АГЕНТСТВА СИНЬХУА» [1]**
и год **«1956»**

На оборотной стороне знака имеется горизонтальная булавка китайского типа (с трубочкой). Знак слегка выпуклый.

Размер - 43x35,5 мм. Масса - 15,24 г.

Примечание:

[1] - Синьхуа (Синьхуашэ - Телеграфное информационное агентство Новый Китай) при Государственном Совете КНР. Подробнее см.: 1) Наш друг Китай. Словарь-справочник. Госполитиздат. М. 1959 г. стр. 481. 2) Энциклопедия Нового Китая. Издательство «Прогресс». М. 1989 г. стр. 434-435.



**Частное собрание. СПб.
Публикуется впервые.**

ЗНАК УЧАСТНИКА СЪЕЗДА ПЕРЕДОВИКОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ



На массивную основу, отштампованную в виде лучистого пятиугольника, наложен большой медальон с красной эмалевой звездой. Эмаль горячая, прозрачная, нанесена на гильошированную поверхность. В тело звезды вписан необходимый атрибут любого строительства 50-х годов прошлого века - строительный кран башенного типа. Ниже звезды помещена выпуклая дата **«1956»**.

Поле медальона снежное, бордюры выполнены, сверху - в виде кирпичной кладки, в нижней части - в виде стилизованных зубьев пилы. Медальон прикреплен к основе знака при помощи расклепанного трубчатого штифта. На оборотной стороне знака имеется выпуклая двухстрочная китайская надпись (приведена в переводе на русский язык):

**«УЧАСТНИКУ СЪЕЗДА
ПЕРЕДОВИКОВ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ»**

Знак отштампован из меди, посеребрен с обеих сторон, медальон вызолочен. Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки китайского типа (с трубочкой). Размер знака - 45x45 мм. Масса - 34,60 г.

Ни в одном из 3-х известных автору китайских каталогов этот знак не представлен.

**Частное собрание. СПб.
Публикуется впервые.**

ЗНАК ОТЛИЧИЯ «ЗАЩИТНИКУ СОВЕТСКОГО СТРОЯ»

4 мая 1955 года Государственным комитетом по физической культуре и спорту и представителями спортивной общественности страны было принято решение о развитии и популяризации нового отношения к физкультуре и спорту. Было пересмотрено отношение к спорту, сложившееся в стране за последние 60 лет. В спортивное движение в большей мере, чем это было до сих пор, была привнесена политика и классовый подход. Перед спортсменами ставилась задача в первую очередь быть защитниками советского (народного) строя.

В 1956 году первая группа спортсменов-перворазрядников получила особые знаки - видимые знаки отличия защитников существующего строя. Знаки были вы-

пущены в двух размерах - большие (30,5x26,5 мм) и фразные (25,5x21,5 мм). Массы - 9,31 г и 4,10 г соответственно. Знаки чеканились из меди, имели покрытие золотом. На знаке был изображен спортсмен-бегун на красном эмалевом фоне. Над его головой - пять золотых звезд. Большая звезда символизирует единство народа, единую программу, четыре малых - участвующих в выполнении общей программы рабочих, крестьян, ремесленников и патриотическую буржуазию. Знак обрамлен фрагментами зубчатого колеса (шестерни) и снопами злаковых, видимо, пшеницы. В нижней части знака, на белом эмалевом поле отчеканена цифра «1», покрытая красной эмалью. Знак слегка выпуклый. В верхней части оборотной стороны зна-

ка имеется выпуклая китайская надпись (приведена в переводе на русский язык):

**«ЗАЩИТНИКУ
СОВЕТСКОГО
(НАРОДНОГО) СТРОЯ»**

К одежде знаки крепились булавкой -

- горизонтальной у большого знака;

- вертикальной у фразного.

**Частное собрание.
СПб.
В России
публикуется
впервые.**



**МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ
ЮРИЙ КИЕНКО,
ЭКСПЕРТ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
САЛОНА BEST ANTIQUE, СПБ
(812) 702-66-06,
САЙТ: BEST-ANTIQUE.RU,
E-MAIL: SALON@BEST-ANTIQUE.RU**

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

УЧАСТНИКУ КРУГОСВЕТНОГО ПЛАВАНИЯ

Барк «Крузенштерн» - одно из старейших парусных судов - был построен в 1926 г. в Бремерхафене (Германия). Во время войны немцы использовали его как баржу, после победы «Крузенштерн» вместе с двумя другими крупными судами «Магалина-Виннер» и «Гольфок» отошли к СССР. В конце 60-х годов «Крузенштерн» стал учебным судном под патронажем Минсельхоза РФ. Корабль является постоянным участником ежегодных международных парусных регат.

Учебное парусное судно «Крузенштерн», принадлежащее Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота (Калининград), совершает кругосветное плавание по решению Правительства РФ и под патронажем Министерства сельского хозяйства.

Экспедиция УПС «Крузенштерн» посвящена 60-летию победы в Великой Отечественной войне (1941-1945) и 200-летию первого кругосветного плавания русских моряков под командованием Ивана Федоровича Крузенштерна.

тербурга, Санта-Круза (о. Тенерифе), Сальвадора, Рио-де-Жанейро, Монтевидео, Валпараисо, Лимы, Акапулько, Гонолулу, Владивостока, Гонконга, Кейптауна, Лас-Пальмаса, посетит Австралию, затем через Индийский океан дойдет до берегов Южной Африки и курсом на север вновь по Атлантике вернется в середине августа 2006 г. в Санкт-Петербург.

За 408 суток плавания барк «Крузенштерн» совершит заходы в два десятка стран пяти континентов.

В портах стоянок экипаж встречается с ветеранами Второй мировой войны стран-участниц антигитлеровской коалиции, государственными и общественными лидерами, деятелями культуры и науки, бизнесменами, соотечественниками, проживающими в зарубежных странах.

Внимание гостей судна предложена экспозиция картин и фоторабот, посвященных 60-летию великой победы.

Капитан судна - кавалер ордена Мужества Олег Константинович Седов, совершивший кругосветное плавание на паруснике «Крузенштерн» в 1995-1996 годах в честь 300-летия Российского флота. Экипаж «Крузенштерна» состоит из 225 членов, среди которых 150 человек - курсанты морских училищ и кадетских корпусов, юнги



молодежной Морской лиги, а также 10 представителей СМИ и двое ученых. В ходе кругосветного плавания проводится сбор экспонатов для музеев. Помимо этнографических материалов, научная группа экспедиции будет собирать биологические образцы тропической флоры и фауны.

Для участников кругосветки по заказу капитана Олега Константиновича Седова была выпущена памятная медаль «Участник кругосветного плавания барка «Крузенштерн» 2005-2006 г.г.». Размер медали 32 мм, выполнена из томпака. Медаль при помощи ушка и кольца соединена с пятиугольной колодкой.

Ширина муаровой шелковой ленты - 24 мм; с равными полосами белого и голубого цвета. Тираж - 500 шт. Данной наградой будут отмечены все члены экипажа.

Олег Сыромятников (С.-Петербург)



Судно вышло в плавание из Санкт-Петербурга 24 июня 2005 года. Во время путешествия «Крузенштерн» сделает остановки в портах Санкт-Пе-

МЕДАЛЬ «ЗА СЛУЖБУ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ»

Постановлением Центрального Совета Всероссийского Союза общественных объединений ветеранов десантных войск, утвержденным Президентом, «Союз десантников России» генерал-полковником В.А. Ачаловым 19 сентября 2005 года учреждена общественная неправительственная медаль «За службу на Северном Кавказе».

Вручается медаль «За службу на Северном Кавказе» с удостоверением установленного образца органом, подписавшим представление.

Медаль «За службу на Северном Кавказе» носится на левой стороне груди, после государственных и ведомственных наград Российской Федерации.

Описание медали «За службу на Северном Кавказе».

Медаль «За службу на Северном Кавказе» представляет собой круг золотистого цвета диаметром 32 мм. На аверсе

медали помещен российский исторический наградной крест «За службу на Кавказе» в сиянии, возвышающийся над горными хребтами. На реверсе медали расположена надпись: «ЗА СЛУЖБУ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ» в обрамлении лаврового венка.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой серого цвета, окаймленной по краям черными полосками шириной 2 мм. На оборотной стороне колодки имеется булавочный зажим для крепления медали к одежде.

Символика медали «За службу на Северном Кавказе».

Основу символики медали составляет изображение российского исторического наградного знака - креста

«За службу на Кавказе» и горных хребтов Кавказа. Лавровый венок - символ славы, мужества, героизма.

Цвета медали (золотистый) и ленты (серый (серебристый), черный) соответствуют историческим цветам офицерского креста «За службу на Кавказе», который изготавливался из золота (серебра) с покрытием черной эмалью.

В геральдике: золото - символ справедливости; серебро - символ чистоты, мира; чернь (черный) - символ благоразумия.





BEST Antique

АНТИКВАРНЫЙ САЛОН И МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ООО «Трансинтергруппа Н»

М Пл. Восстания



М Пл. Ал. Невского

*Россия, 191024, Санкт-Петербург,
Невский пр., д.146, лит.А*

(угол пр. Бакунина и Полтавской).

Директор: (812) 717-37-86,

8(812)956-04-82

Эксперт: (812) 702-66-06,

факс (812)271-24-39.

Сайт: best-antique.ru

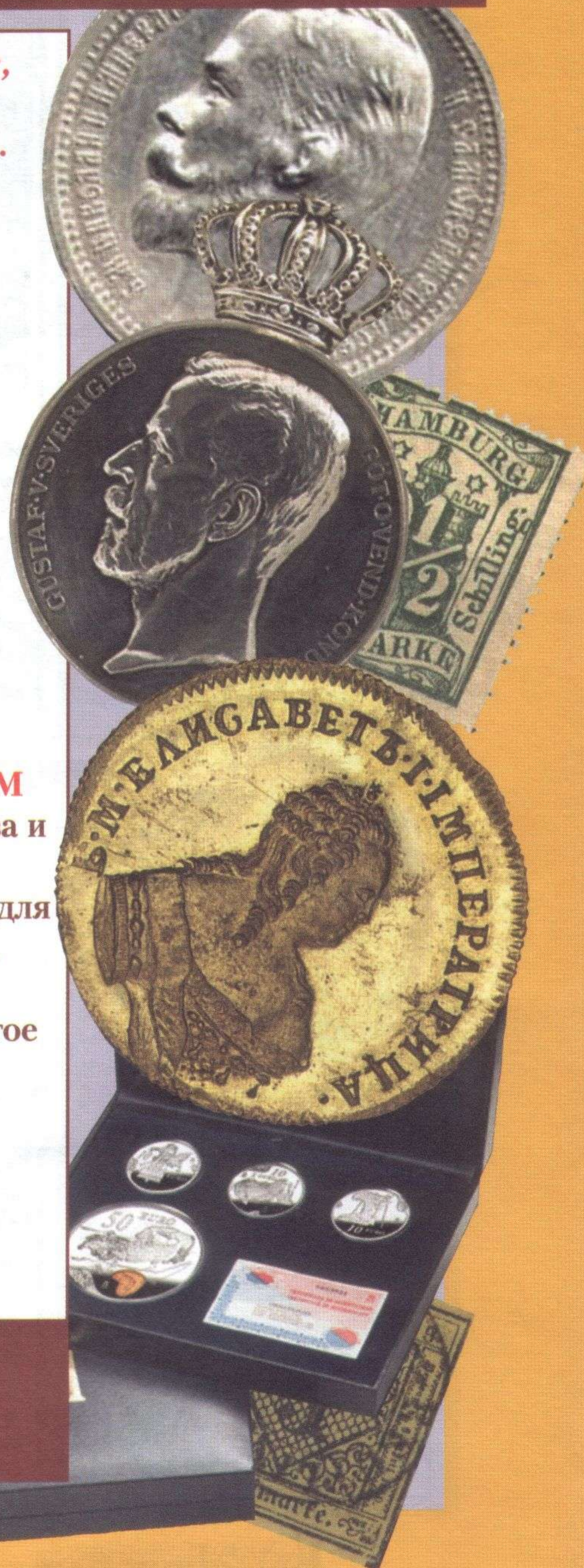
E-mail: salon@best-antique.ru

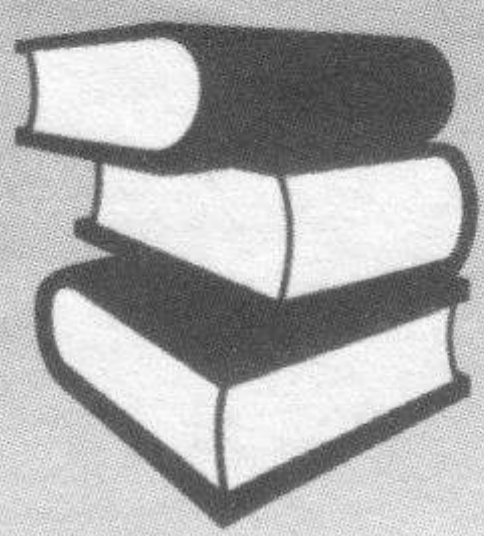
● покупает у населения и продает предметы коллекционирования: ордена, медали, нагрудные знаки, монеты, боны, марки, открытки, документы, фотографии, старую бронзу, фарфор, картины, иконы и многое другое.

● Предлагает **ПО САМЫМ НИЗКИМ В ГОРОДЕ ЦЕНАМ** аксессуары для собирательства и хранения коллекционных материалов: альбомы и листы для монет, марок, бон и открыток, кассеты и капсулы для монет, средства очистки монет и многое другое.

● Салон работает понедельник - пятница с 11.00 до 19.00, суббота с 12.00 до 17.00, воскресенье - выходной

Коллектив ждет Вас и будет рад работать с Вами. Добро пожаловать!





Книжная полка

Награды Бухары

Музалевский М.В. Бухара под Российской короной и ее награды. - М.: РИЦ «Кавалер», 2006 г., 106 стр., с ил., тираж 500 экз.



Настоящая книга посвящена истории Бухарского ханства - забытого ныне государства, существовавшего в Средней Азии в XVI - XX вв. и находившегося во 2-й половине XIX - начале XX вв. под протекторатом Российской Империи. В книге рассказывается о наградах Эмира Бухарского, приводятся данные о кавалерах бухарских орденов. Издание снабжено большим количеством иллюстраций, часть которых публикуется впервые.

Заказ книги по адресу: 141091, Московская обл., г. Юбилейный-1, а/я 32.

E-mail: cavalier64@mail.ru

Посуда и столовые приборы

Ульянов В. Б. Посуда и столовые приборы организаций и руководителей фашистской Германии 2006 г. - 464 с. - ч/б. ил. - 148 х 210 мм. М. обл.

В книге впервые подробно рассмотрены посуда и столовые приборы периода Третьего рейха - от простой солдатской до персональных предметов сервировки Адольфа Гитлера. Технология, отделка и клейма производителей фарфоровой и металлической посуды и столовых приборов. 464 стр., более 850 фотографий.

Фотографии чёрно-белые, бумага картографическая, формат 148х210мм. Мягкий переплёт. Уникальное издание. Цена 600 руб. + пересылка. rusfront@ttbox.ru www.rusfront1.narod.ru

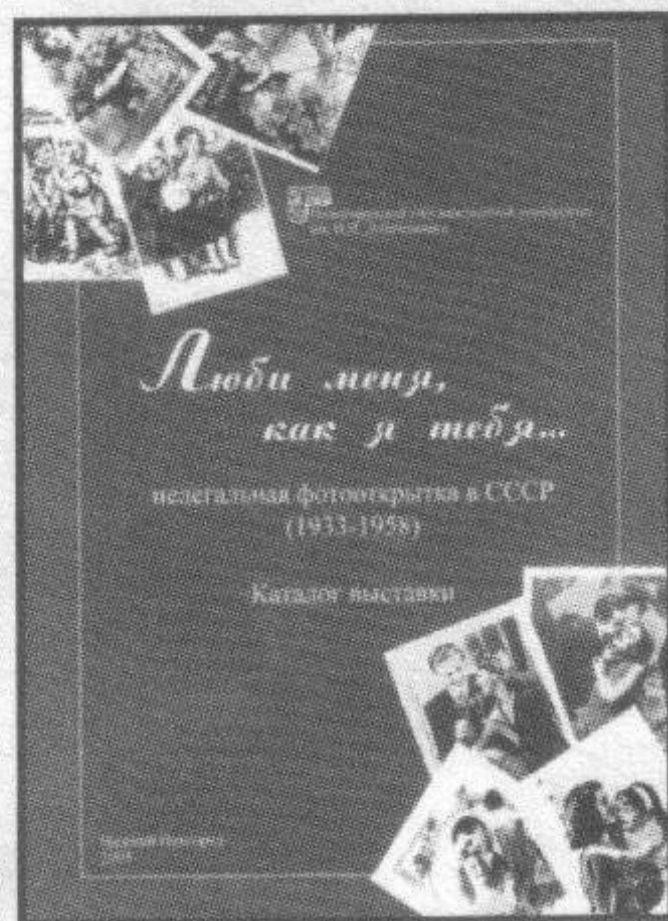


ПОСУДА И СТОЛОВЫЕ ПРИВОРЫ ОРГАНИЗАЦИЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ФАШИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

Нелегальная фотооткрытка в СССР

«Люби меня, как я тебя... Нелегальная фотооткрытка в СССР. (1933-1958). Каталог выставки». Составители Александрова О.И., Крайнов-Рытов Л.Л. Нижний Новгород. 2005 (фактически - апрель 2006 г.) Музей ННГУ. 24 стр. тираж 300 экз. Цв. илл. Формат А-4.

В альбоме-каталоге дана обобщающая статья о феномене нелегальных (у филокартистов - самодельных) фотооткрыток, изда-



ваемых во многих городах СССР в довоенное и послевоенное время. В основе выставки - коллекция «самоделок» Л.Л.Крайнова-Рытова (около 400 шт.),

подаренная музею. На выставке (март-май 2006 г.) экспонировались 240 фотооткрыток, в каталоге воспроизведены в цвете около 120 шт., в том числе: поздравительные, благопожелательные, приветные, памятные (сувенирные), детские, юмористические, порнографические (ню).

Заинтересованным лицам обращаться к соавтору каталога: 603000, Нижний Новгород, Главпочта, а/я 6, Леониду Леонидовичу Крайнову-Рытову.

Каталог облигаций



Теребов В.Н. Каталог облигаций и обязательств внутренних государственных и целевых займов РСФСР и СССР (1922-1991). Изд. 3-е, полное,

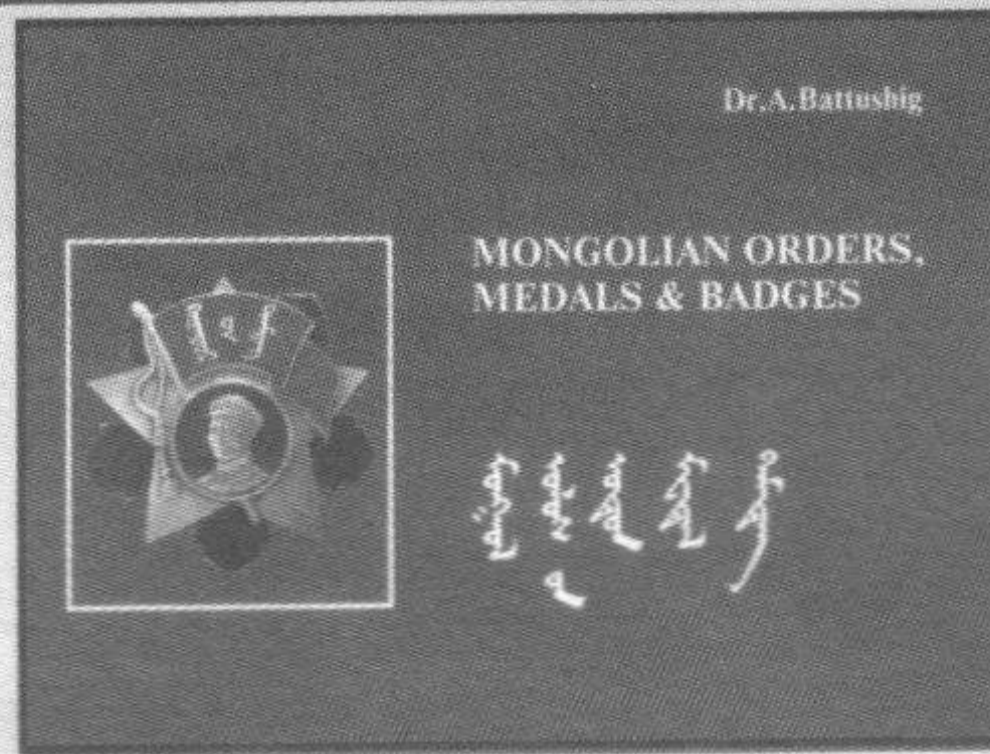
Саранск, 2006, 136 с., 183 цвет. илл., на мелов. бумаге.

Первый подобный каталог автор впервые выпустил в 1990 году. Настоящее издание является наиболее полным. В нем описаны облигации всех государственных займов РСФСР и СССР 1922 - 1991 годов, облигации и обязательства всех советских целевых займов и вкладов, даны их цветные изображения.

Книгу можно заказать по адресу: 430000, Саранск, а/я 19, Теребов Владимир Никандрович.

Монгольские ордена, медали и знаки

В 2005 году в Улан-Баторе (Монголия) издательством «ИНТЕР-ПРЕСС» выпущен каталог «Монгольские ордена, медали и знаки». 188 страниц, мягкая обложка, цветные иллюстрации, английский язык. Представлены и описаны ордена, медали, знаки, значки, наградные документы и элементы униформы монгольской армии (в основном погоны). В настоящее время это самый

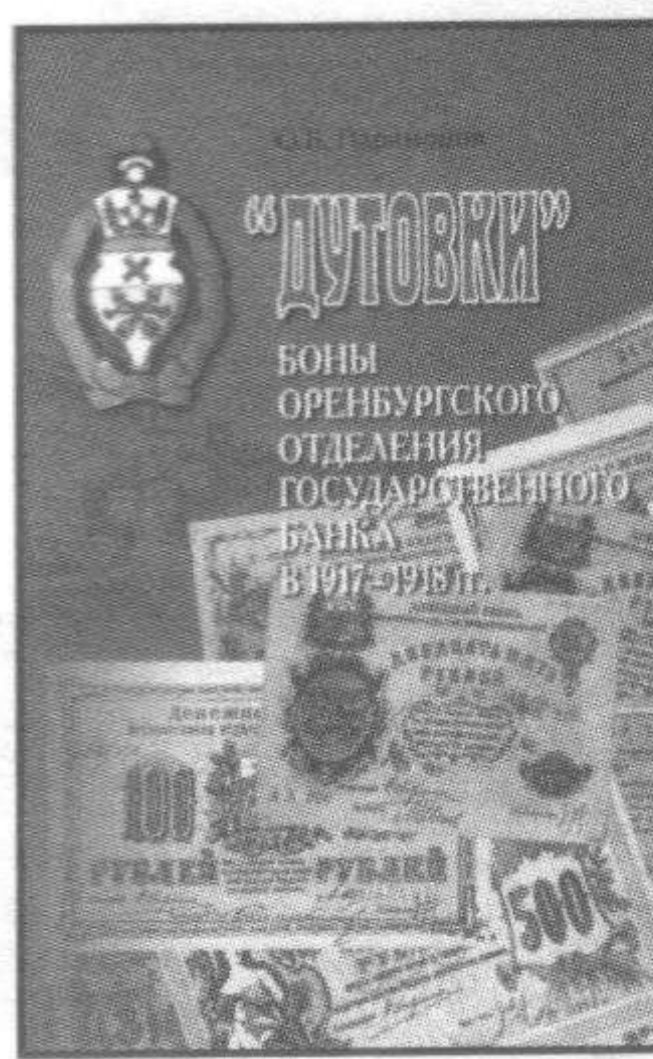


полный каталог по монгольским наградам. Автор - президент Монгольской ассоциации фалеристов - А. Battushig.

Дутовки

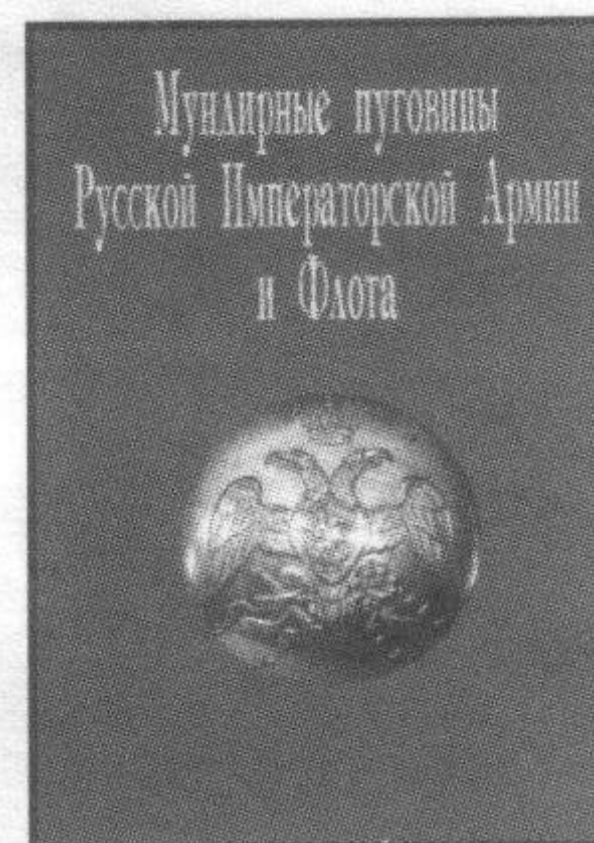
Парамонов О.В. Боны Оренбургского отделения Государственного банка в 1917-1918 гг. «Дутовки». Каталог-исследование. М., Нумизматическая литература, 2005, 400 с., илл. 300 экз. (150х219 мм).

В книге весьма полно представлены и систематизированы обнаруженные в архивах данные о выпусках в период Гражданской войны местных бон Оренбургским отделением Государственного банка и Области Войска оренбургского. Однако в книге неоправданно много места отведено истории Гражданской войны в Оренбуржье, поэтому издание можно именовать историческим исследованием с привлечением ряда материалов бонистики.



Мундирные пуговицы

С. Федосеев. Мундирные пуговицы русской императорской армии и флота 2006 год. 130 стр. цветные и ч./б. Иллюстрации. 290х210 мм. М. обл. Тираж 1000 экз.



Первая и на сегодняшний день единственная по теме мундирных пуговиц императорской России книга-справочник. Рассматривается период правления императоров Николая I и Александра II с 1829 по 1862 годы. В книге подробно рассказывается о мундирных пуговицах гвардии, армии и флота, нашивавшихся на обмундировании российских войск. Большое количество образцовых рисунков пуговиц из различных документов соответствующего периода. Цветные иллюстрации пуговиц.

Адрес для заказов: в сети Интернет f707@mail.ru или @om-express.ru, а также через специализированный сайт по мундирным пуговицам России www.pugoviza.ru. Цена 500 р. + почтовые расходы

Ведомственные знаки

Каталог по знакам отличия советских наркоматов, министерств и ведомств за период 1934-1991 год. За основу каталога принят ведомственный принцип (подробности в предисловии),



а не хронологический. Включены знаки республиканских ведомств. Более 550 цветных изображений знаков (с разновидностями), в натуральную величину. Среди них - изображения крайне редких и пробных знаков. Есть изображения большинства реверсов знаков и наградных документов. 416 стр., бумага мелованная, твердый переплет, хорошая полиграфия.

Альманах русской символики

«МАРС» - альманах, издается в Москве РОО «Академией русской символики МАРС» и издательским домом «Николаев и Ко». Первый номер альманаха «МАРС» вышел в 1997 году. Потом был перерыв, второй и



третий номер вышел в начале 2006 года. Предполагается, что альманах будет выходить с периодичностью раз в квартал. Главный редактор альманаха капитан 1 ранга Собор Константин Петрович. На страницах журнала представлены материалы по вопросам российской и зарубежной геральдики, символики и фалеристики.

Адрес редакции: 127106, г. Москва, а/я 3.

E-mail: crd35472@oss.ru

Каталог открыток Феодосии

Поклонъ изъ Феодосіи. Каталог видовых открыток 1899-1918. 2005 г. - 120 с. - ил. - 210 x 297 мм. М. обл.

Каталог представляет исследование видовой открытки писем, фотооткрыток, почтовых карточек, а также стереооткрыток Феодосии, изданных в период с 1899 по 1918 годы, не



случайно названный во всем мире «Золотым веком открыток».

Впервые предпринята попытка систематизировать по номерам известные составителям 360 негативов видовых открыток Феодосии, а также даны описания и оценка их 749 переизданий, имеющих характерные отличия. Даны практические советы по определению выпусков, приобретению, хранению и реставрации открыток.

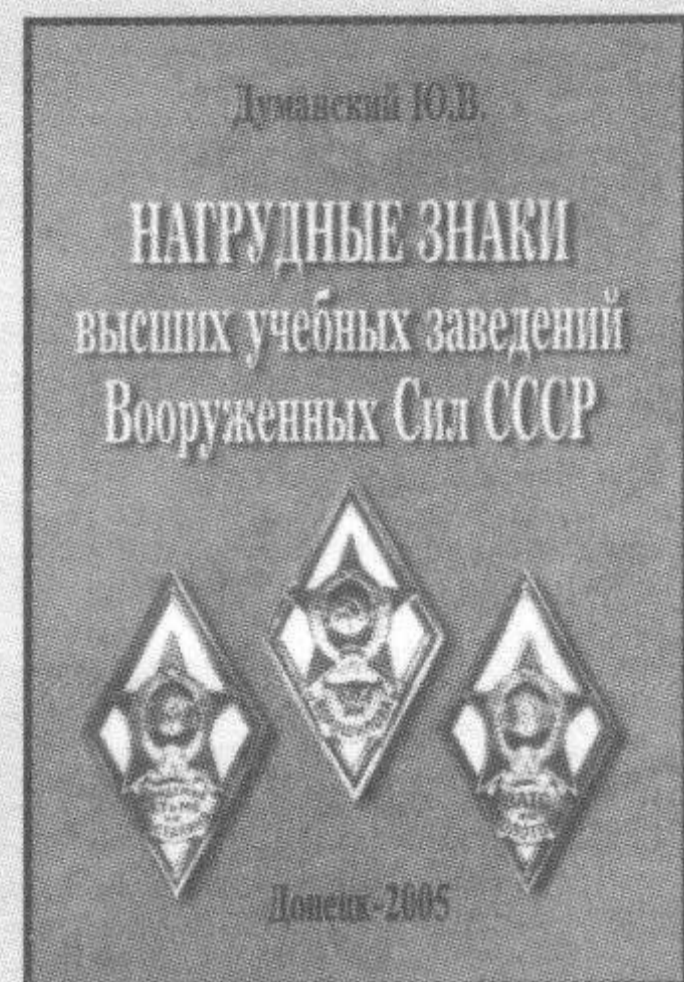
Знаки высших учебных заведений ВС СССР

Думанский Ю. В. Нагрудные знаки высших учебных заведений Вооруженных Сил СССР (1950-1957). Каталог-справочник. Донецк: Аспект, 2005. 140 с., ил.

Автор, опираясь на материалы музейных фондов и частных коллекций, расшифровывает все сокращения на нагрудных знаках, вручавшихся в

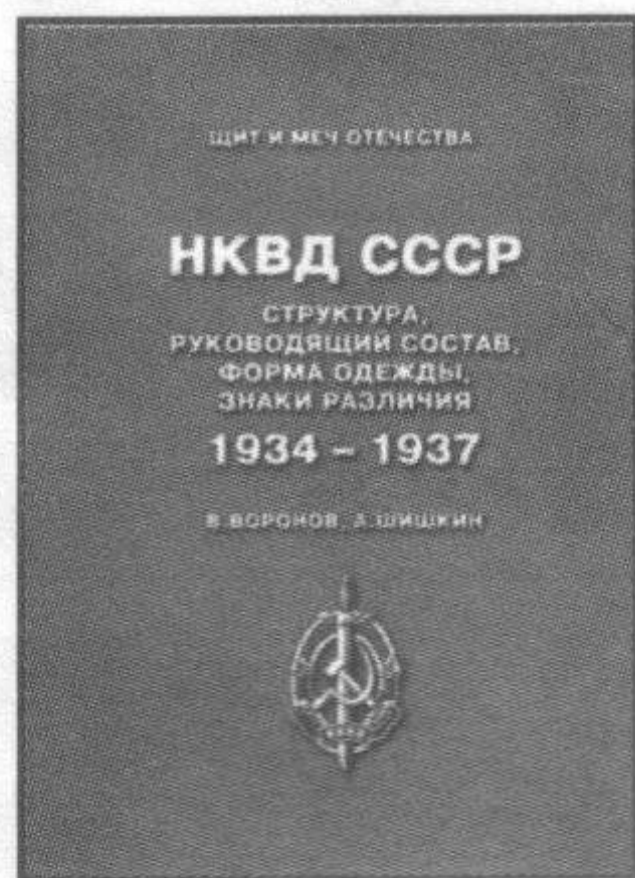
СССР за успешное окончание военной академии, военного факультета гражданского вуза, высшего военного училища или специальной школы. Изложенная в книге история учреждения «академических» отличий богато проиллюстрирована фотографиями соответствующих документов.

Предназначена для коллекционеров, музейных работников и чита-



телей, интересующихся историей военно-учебных заведений СССР.

НКВД 1934-1937



В. Воронцов, А. Шишкин. НКВД СССР. Структура, руководящий состав, форма одежды, знаки различия

1934-1937. 2005 г. - 287 с. - цв. ил. - 290 x 220 мм. Т. обл.

Советский фарфор

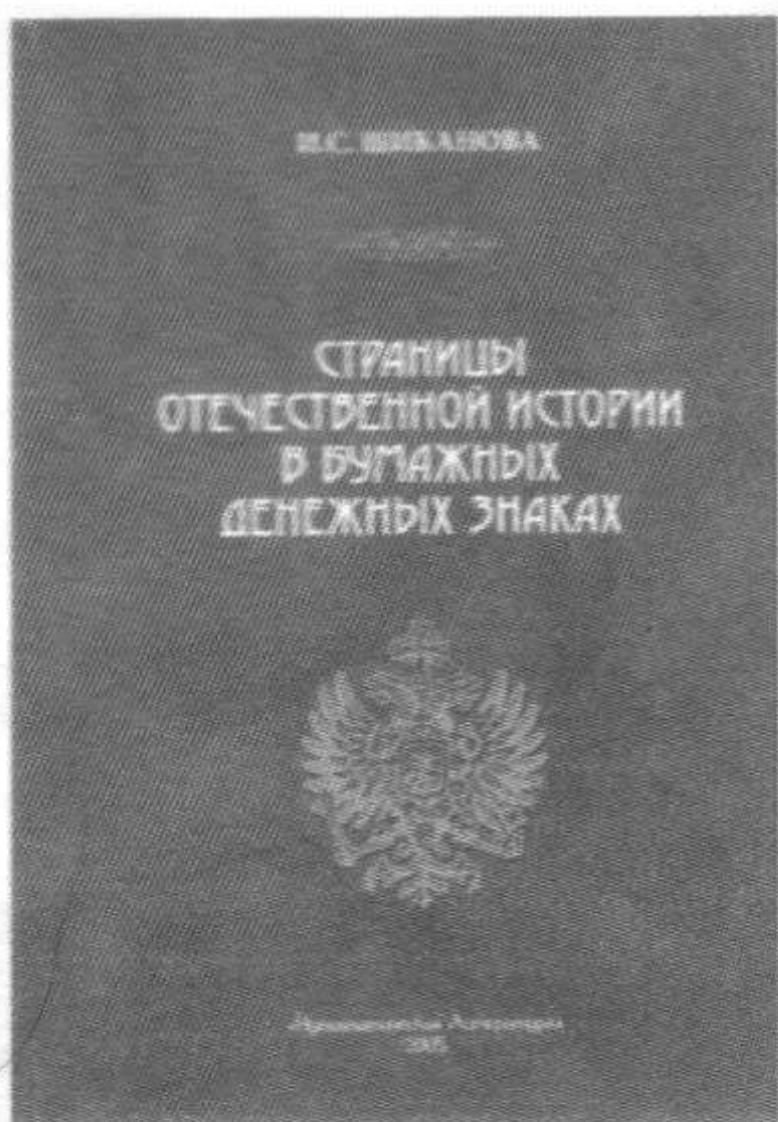
Самецкая Э. Советский фарфор 1920-1930-х годов в частных собраниях Санкт-Петербурга. 2005 г. - 368 с. - ил. - 221 x 288 мм. Т. обл.

В каталоге представлены предметы советского фарфора из частных собраний Санкт-Петербурга. Отличительная особенность коллекций, публикуемых в настоящем издании, состоит в том, что они включают в себя только изделия Государственного фарфорового завода в Петрограде (бывшего Императорского фарфорового завода) - Ленинградского фарфорового завода имени М.В. Ломоносова (с 1924 года) с 1918 по 1941 год.



Очерки по истории бонистики

Шиканова И.С. Страницы отечественной истории в бумажных денежных знаках. Очерки по истории бонистики XIX-XX вв. М., Нумизматическая литература, 2005, 192 с., ил. (164x239 мм).



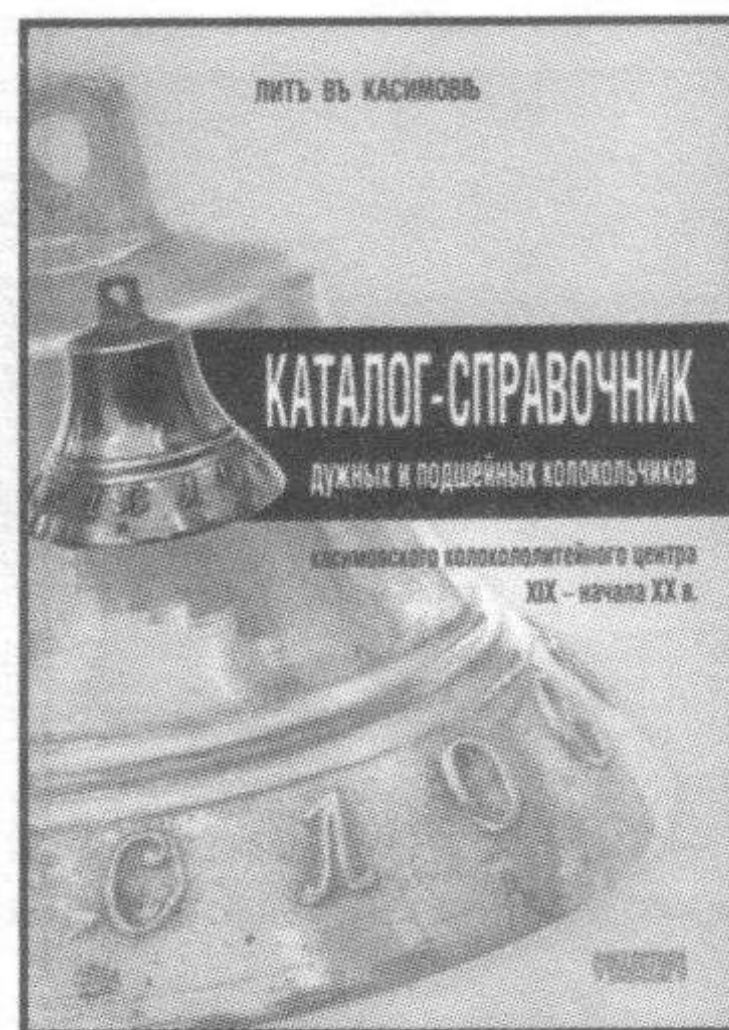
Основная часть со- держания этой, крайне

ранее напечатана в трудах Исторического музея, причем автор по- ленилась да же внести исправления, выявившиеся за более чем 10 лет, прошедших со времени первого опубликования.

Каталог колокольчиков

Каталог-справочник дужных и подшейных колокольчиков касимовского колоколотейного центра XIX - начала XX в. 2005 г. - 367 с. - ч/б ил. - 174 x 247 мм. Т. обл. IP media.

Каталог-справочник дужных и подшейных колокольчиков, изготовленных в XIX - начале XX в. в Рязанской губернии касимовском колоколотейном центре, а также повторных отливок изделий мастеров этого центра. Составлен на основе 61 частной и 42 музейных коллекций. Дано описание более 2180 изделий. Каталог



снабжен прорисовками колокольных текстов и фотографиями колокольчиков. Полная информация по изделиям касимовского колоколотейного центра представлена в 13 приложениях.

Военный мундир 1914 г.

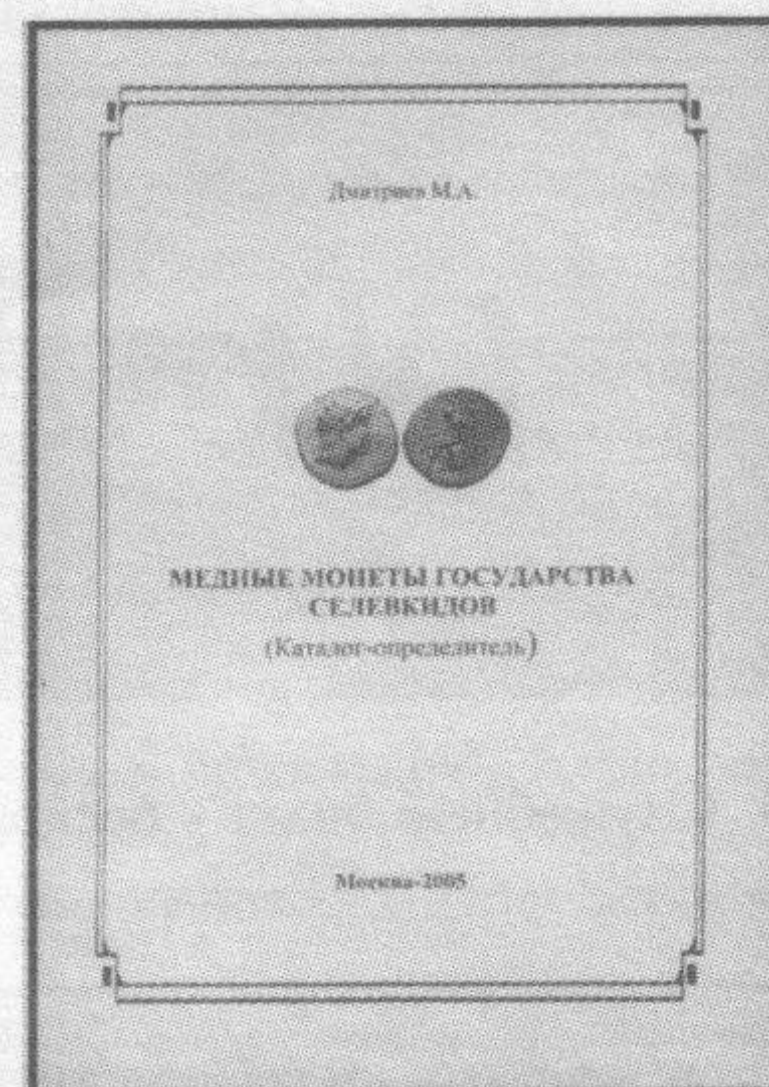
Адаменко Д.В., Ярош О.В. Императорский и королевский военный мундир: 1914 год.



Работа адресована вниманию историков и историков-униформологов, а также всех интересующихся историей государства Габсбургов и эпохой Первой мировой войны. Исследование не имеет аналогов в русскоязычной специальной литературе и практически впервые в комплексе знакомит отечественного читателя с обмундированием, экипировкой, личным вооружением и наградной системой австро-венгерских вооруженных сил.

Работа насыщена иллюстративным материалом и предназначена для широкого круга читателей, но в первую очередь может представлять особый интерес для художников театра и кино, мастеров военно-исторической миниатюры.

Монеты Селевкидов



Дмитриев М.А. Медные монеты государства Селевкидов (Каталог-определитель). М., 2005, ООО «Полиграфсервис», 158 с., ил. 200 экз. 144x203 мм. С диском с иллюстрациями монет.

Государство Селевкидов за три столетия до нашей эры образовалось на территории Малой Азии. С течением времени территория этого государства уменьшилась и остатки стали называться Сирией. В первом столетии до нашей эры Сирия была завоевана римлянами и превращена в Римскую провинцию. Основной целью работы было создание наиболее полного каталога медных монет Селевкидов.

КАРТЫ МЕТРО С-ПЕТЕРБУРГА

КАТАЛОГ - ЦЕННИК

Ленинградское метро открылось 6 ноября 1955 года - в этот день со станции «Автово» отошел первый поезд, а регулярное движение началось с 15 ноября того же года.

Первые пластиковые магнитные карточки для оплаты проезда в России были введены в Петербургском метрополитене. Служебные карты работники метрополитена получили в конце 1994 года. В июне 1995 года начали выдавать льготные билеты сотрудникам транспортной инспекции, судьям Конституционного суда, работникам прокуратуры, налоговой инспекции и таможни. В общей сложности было выдано 3.500 льготных карт. Карточки выдавались только на станции «Технологический институт».

В июле 1995 г. поступили в продажу карты для простых пассажиров. Пенсионерам надлежало получить карточки с 1 октября по 1 декабря 1995 г.

Субсидировал работы по реконструкции пропускных турникетов на основе магнитных карт банк «Национальный кредит» (именно поэтому его реклама присутствует на первых выпусках магнитных карт). Средства на перевооружение поступали также из федерального, муниципального бюджетов и из

средств самого метрополитена. Подготовительные работы велись в течение двух лет. Специальную аппаратуру изготовил петербургский «Северный завод» концерна «Электромаш» и только некоторые комплектующие были изготовлены итальянской фирмой «Оливетти».

Первые «магнитные» турникеты были установлены на Правобережной линии, затем на всех 59 станциях подземки. Первоначально на каждой станции были оборудованы 2 - 3 турникета, принимающих в качестве оплаты магнитные карточки. Автору неизвестно о каких-либо тестовых картах, используемых для наладки оборудования. Скорее всего, для этих целей служат служебные карточки.

Магнитные карточки для проезда в Петербургском метрополитене изготавливались фирмами: московской «Розан Файнэнс», нижегородской «Нова Кард» и петербургской ЭЛСИ - ЗАО «Электронные системы».

С 2002 года в эксплуатацию были введены бесконтактные SMART-карты. Причем служебные, льготные, ученические и студенческие карточки стали персонализированными с фотографией владельца.

I. СЛУЖЕБНЫЕ БИЛЕТЫ

Данный тип карт выдается только работникам и строителям метрополитена. Карта заряжается на два года и по прошествии этого времени перезаряжается еще на два года, если владелец продолжает работать на метрополитене.

1.1. Служебный билет (синий цвет). Первый выпуск 1994 г. Цена - 30\$.



1.2. Служебный билет (голубой цвет). Второй выпуск. На обратной стороне внизу голубая полоса, на которой белыми буквами написано «СЛУЖЕБНЫЙ». Используется с сентября 1999 года. Цена - \$30.



1.3. Служебный билет - бесконтактная карта впервые была введена в качестве служебных удостоверений в декабре 2001 г. Цена - \$50.



1.4. Служебный билет ТЕСТОВЫЙ - бесконтактная SMART-карта. Отличается от служебной тем что вместо фотографии крупно написано слово «ТЕСТ» Цена - \$100.

II. ЛЬГОТНЫЕ БИЛЕТЫ

Льготные карты выдаются только отдельным категориям пассажиров, которые имеют право на бесплатный проезд (в том числе и сотрудникам милиции).

2.1. Льготный билет (розовый цвет). Используется с июня 1995 года. Карта первого выпуска с рекламой «Банк Национальный Кредит» с надписью на

обратной стороне «Багаж оплачивается отдельно...» - крупный шрифт. На лицевой стороне есть черная черта. Цена - \$3.



2.2. Льготный билет (розовый цвет). Карта второго выпуска с рекламой «Банк Национальный Кредит» с надписью на обратной стороне «Багаж оплачивается отдельно...» - мелкий шрифт. На лицевой стороне нет черной черты. Цена - \$3.



2.3. Льготный билет (розовый цвет). Третий выпуск. На обратной стороне внизу розовая полоса, на которой белыми буквами написано «ЛЬГОТНЫЙ». Используется с сентября 1999 года. Цена - \$3.

2.4. Единый именной льготный билет (зеленого цвета) - бесконтактная SMART-карта, используется с 16 декабря 2005 г. Цена - \$5.



2.5. Единый именной льготный билет с фотографией и персональными данными - бесконтактная SMART-карта, используется с апреля 2006 г. Цена - \$5.

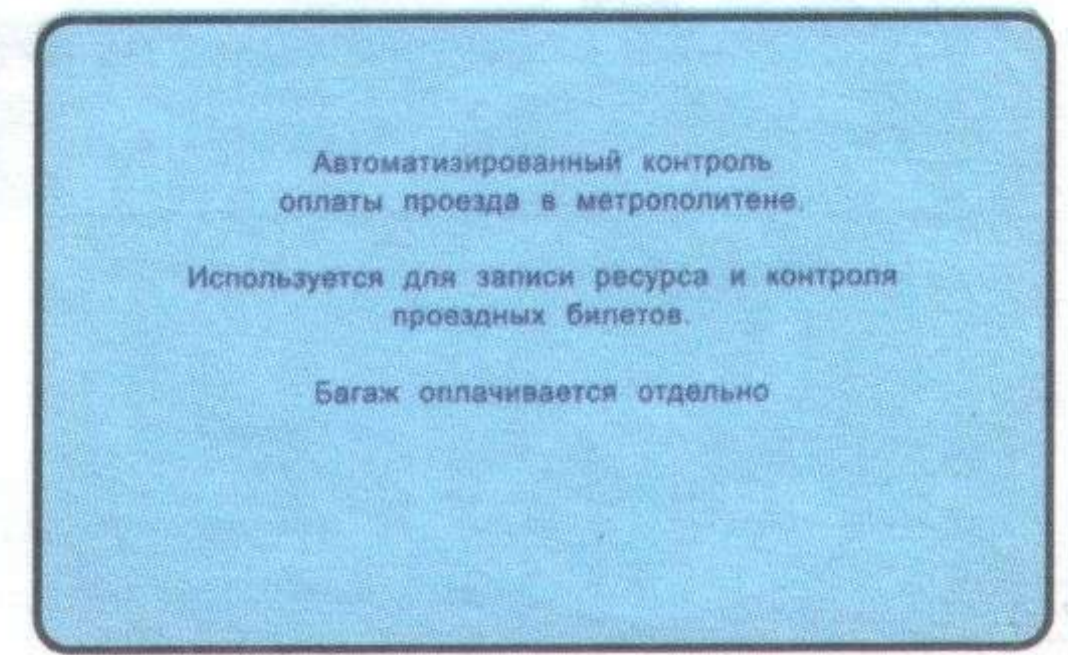
III. ТРАНЗИТНЫЕ БИЛЕТЫ

Были выпущены для проезда без дополнительной оплаты аварийного участка станций метро «Лесная» - «Площадь Мужества».

3.1. Транзитный билет (песочный цвет). Внешне очень похож на месячный билет № 5.1, но на обратной стороне стоит надпись «ТРАНЗИТ». Использовался в 1995 г. Цена - \$1.



3.2. Транзитный билет (серый цвет). Цена - \$ 1.



3.3. Транзитный билет (светло-зеленого цвет). Внешне идентичен много-разовому билету №4.1. Цена - \$ 1.

IV. МНОГОРАЗОВЫЕ БИЛЕТЫ

4.1. Многоразовый билет (светло-зеленый цвет). Первое время использо-вался как транзитный билет. Потом стал использоваться как билет на не-сколько поездок: от 3 до 10 поездок; на 25 поездок, со сроком действия 30 дней; на 50 поездок, со сроком 15 дней. Цена - \$ 0,5.



4.2. Многоразовый билет (светло-зеленый цвет). Обратная сторона чи-стая, без рекламы. Цена - \$ 0,5.

4.3. Многоразовый билет (зеленый цвет). Другой дизайн. Вариант I: на оборотной стороне есть сверху надпись «Метро» + реклама «Бал-тика». Цена - \$ 0,5.



4.4. Многоразовый билет (зеленый цвет). Другой дизайн. Вариант-II: на оборотной стороне нет надписи «Метро» и добавлен цифровой код + рекла-ма «Балтика». Цена - \$ 0,5 \$.



4.5. Многоразовый билет (зеленый цвет). Другой дизайн. Вариант-II: на оборотной стороне нет надписи «Метро» и добавлен цифровой код , без рек-ламы. Цена - \$ 0,5.

4.6. Многоразовый билет (зеленый цвет). На обратной стороне внизу зе-леная полоса, на которой белыми буквами написано «МНОГОРАЗОВЫЙ». Используется с сентября 1999 года. Цена - \$ 0,5.



4.7. Многоразовый билет - бесконтактная СМАРТ-карта, по дизайну очень похожа на СМАРТ-карты облегченного типа, только в отличии от них изготовлена из пластика. В обращении с мая 2005 г. Цена - \$ 1.

V. МЕСЯЧНЫЕ БИЛЕТЫ

5.1. Месячный билет (песочный цвет). На обратной стороне стоит цифра месяца. Использовался с ноября 1995 года. Цена - \$ 1.



5.2. Месячный билет (коричневый цвет). Первый выпуск. На обратной стороне реклама «Балтика». Цена - \$ 0,5. \$



5.3. Месячный билет (коричневый цвет). Второй выпуск. Обратная сто-рона чистая. Цена - \$ 0,5.

5.4. Месячный билет (коричневый цвет). Второй выпуск. Обратная сто-рона чистая. Третий выпуск. На обратной стороне внизу коричневая полоса, на которой белыми буквами написано «МЕТРО НА МЕСЯЦ». Исполь-зуется с сентября 1999 года. Цена - \$ 0,5.



VI. ЕДИННЫЕ БИЛЕТЫ

6.1. Единый месячный билет на июль «Дворцовый мост» (зеленый цвет). Цена - \$ 2.

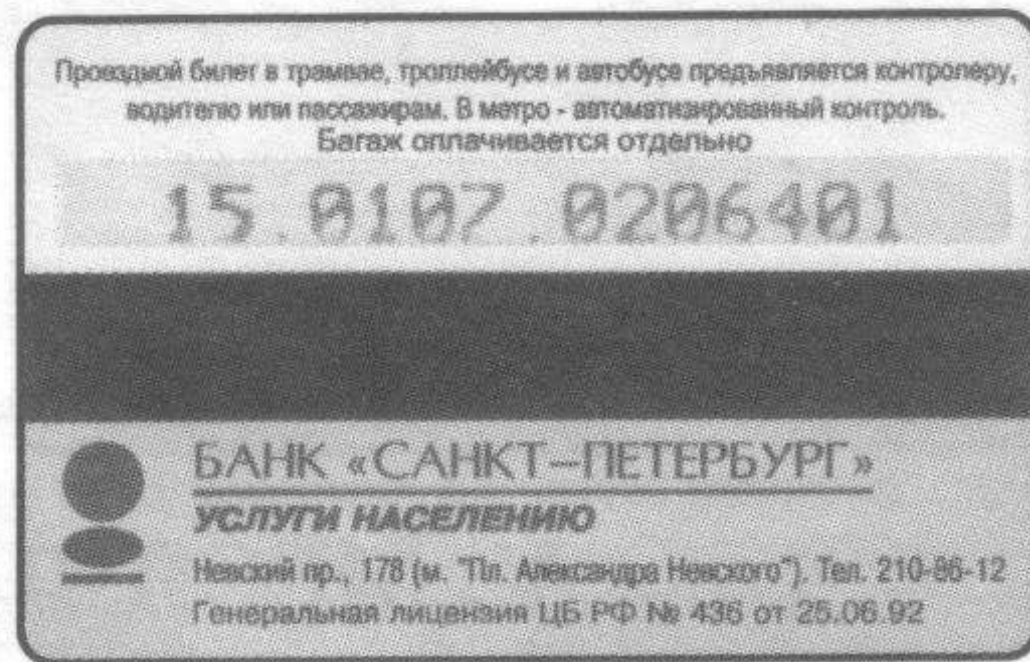


6.2. Единый месячный билет на август «Решетка Летнего сада» (бледно-фиолетовый цвет). Цена - \$ 2.

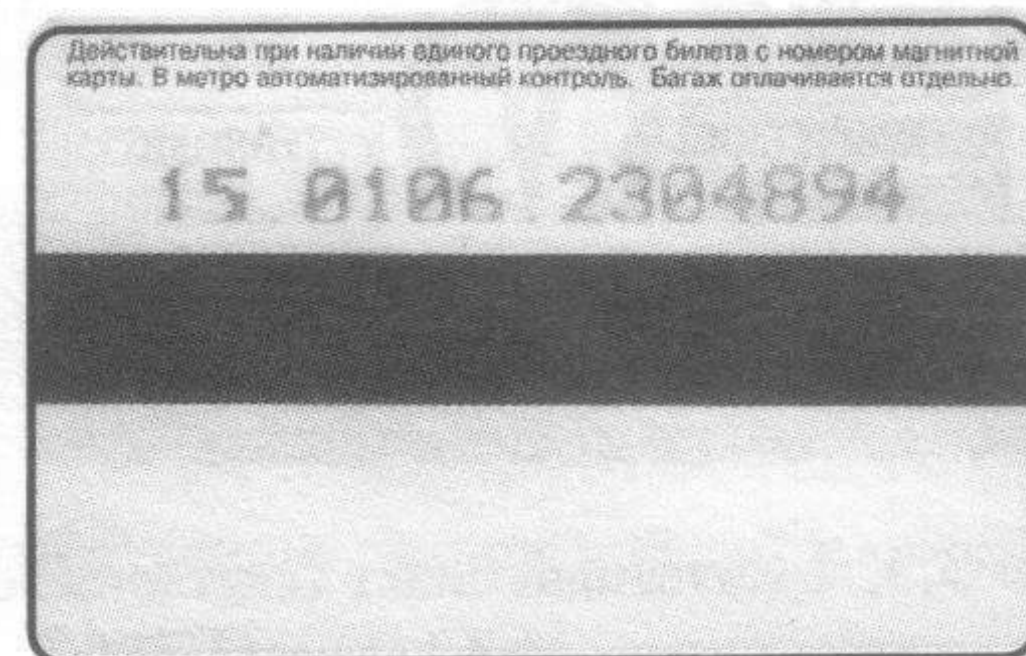
6.3. Единый месячный билет на сентябрь «Медный всадник» (бордовый цвет). Цена - \$ 2.



6.4. Единый месячный билет на октябрь «Здание Академии наук» (зеленый цвет). Цена - \$ 2.



6.14 Единый билет (темно-синий цвет). Первый выпуск обратная сторона чистая. Имеются разновидности по насыщенности цвета лицевой стороны. Цена - \$ 0,5.

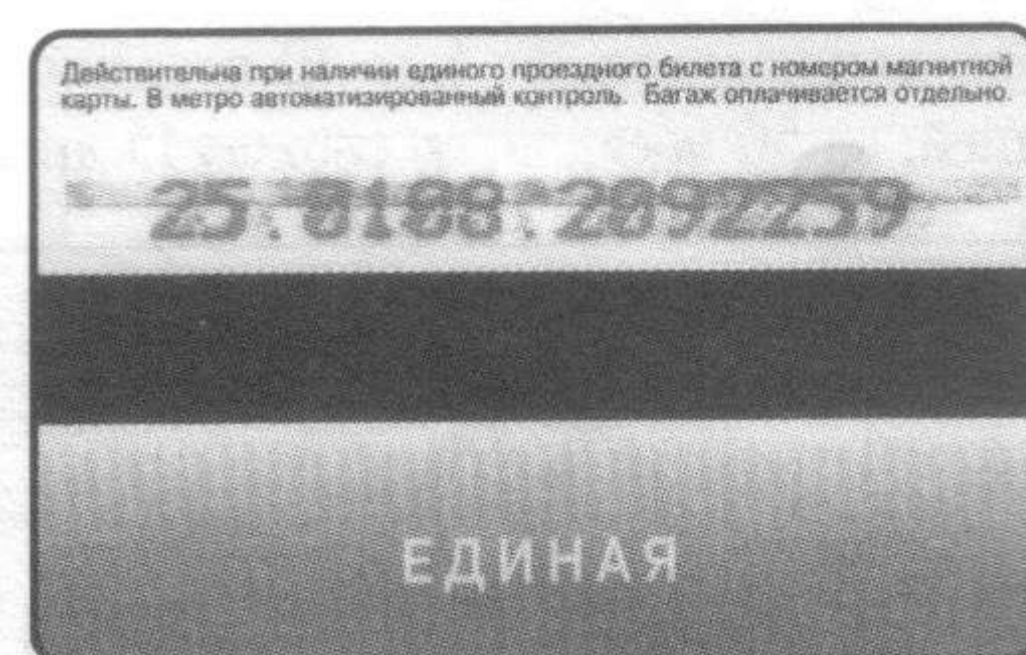


6.5. Единый месячный билет на ноябрь «Здание станции метро Площадь Восстания» (красный цвет). Цена - \$ 2.

6.6. Единый месячный билет на декабрь «Петропавловская крепость» (серый цвет). Цена - \$ 2.



6.15 Единый билет (темно-синий цвет). Второй выпуск на обратной стороне внизу синяя полоса, на которой белыми буквами написано «ЕДИНАЯ». Используется с сентября 1999 года. Надпись на обратной стороне черного цвета. Цена - \$ 0,5.



6.7. Единый месячный билет на январь «Сфинкс Египедского моста» (розовый цвет). Цена - \$ 2.

6.8. Единый месячный билет на февраль «Исаакиевский собор» (зеленый цвет). Цена - \$ 2.



6.16 Единый билет (темно-синий цвет). Третий выпуск. На обратной стороне внизу синяя полоса, на которой белыми буквами написано «ЕДИНАЯ». Используется с сентября 2000 года. Надпись на обратной стороне синего цвета. Цена - \$ 0,5.

Примечание: к единым проездным билетам на основе пластиковой карточки прилагается бумажный единый проездной билет. Пассажиры обязаны самостоятельно вписать номер своей магнитной карты в специальное окно на бумажном билете.

6.17 Именная единая SMART-карта. Встречается как с цветными, так и с черно-белыми фотографиями. Выпускалась с 10 апреля 2003 г.

6.9 Единый месячный билет на март «Ростральная колонна на Стрелке Васильевского острова» (синий цвет). Цена - \$ 2.

6.10 Единый месячный билет на апрель «Один из коней П.К. Клодта на Аничковом мосту» (серо-зеленый цвет). Цена - \$ 2.



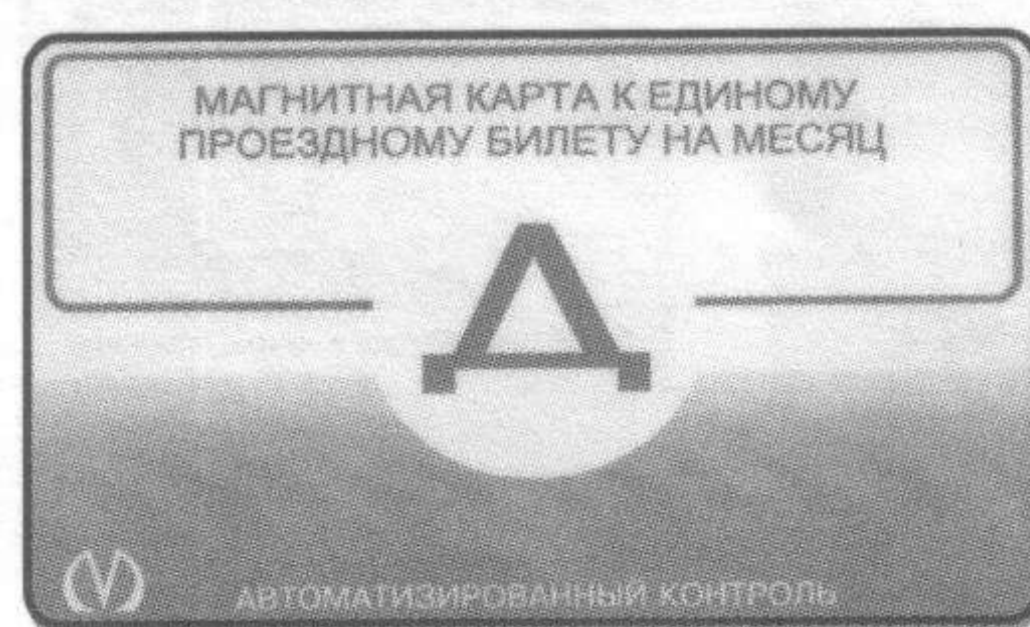
6.18 Именная единая SMART-карта - VISA Electron. Банк «Санкт-Петербург» совместно с ГУП «Санкт-Петербургский метрополитен» выпускает для пассажиров Санкт-Петербургского метрополитена «Единую» карту, совмещенную с международной банковской картой VISA Electron Банка «Санкт-Петербург».

6.11 Единый месячный билет на май «Здание Адмиралтейства» (оранжевый цвет). Цена - \$ 2.

6.12 Единый месячный билет на июнь «Казанский собор» (светло-фиолетовый цвет). Цена - \$ 2.



6.13 Единый билет с литерой «Д» (дополнительный) (красный цвет). Использовался с октября 1998 года ввиду нехватки единых билетов нужного месяца (см. №№ 6.1 - 6.12). Цена - \$ 10.

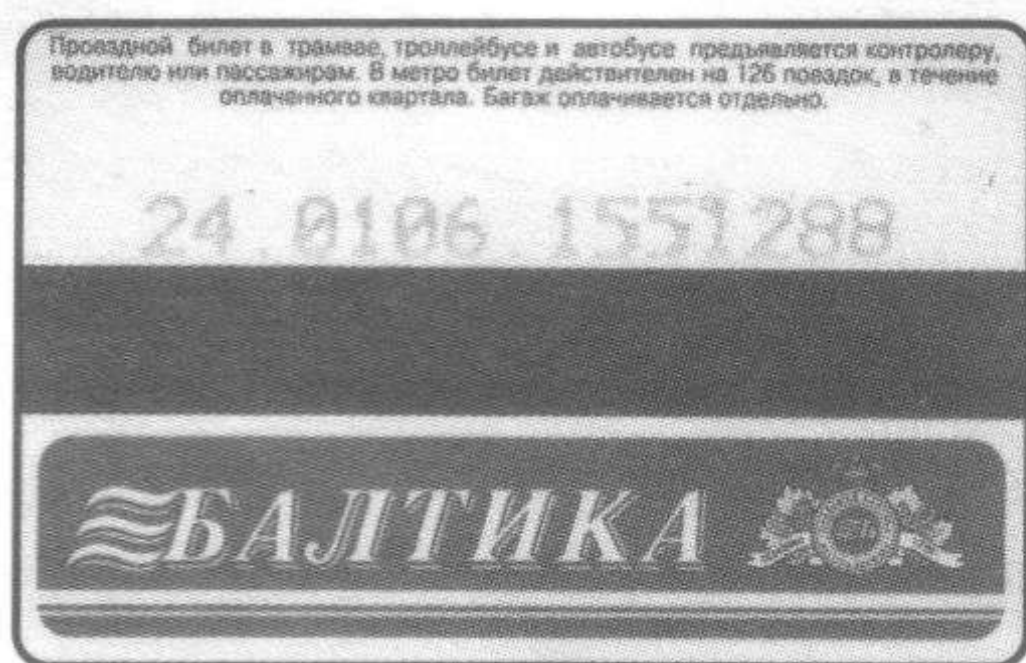
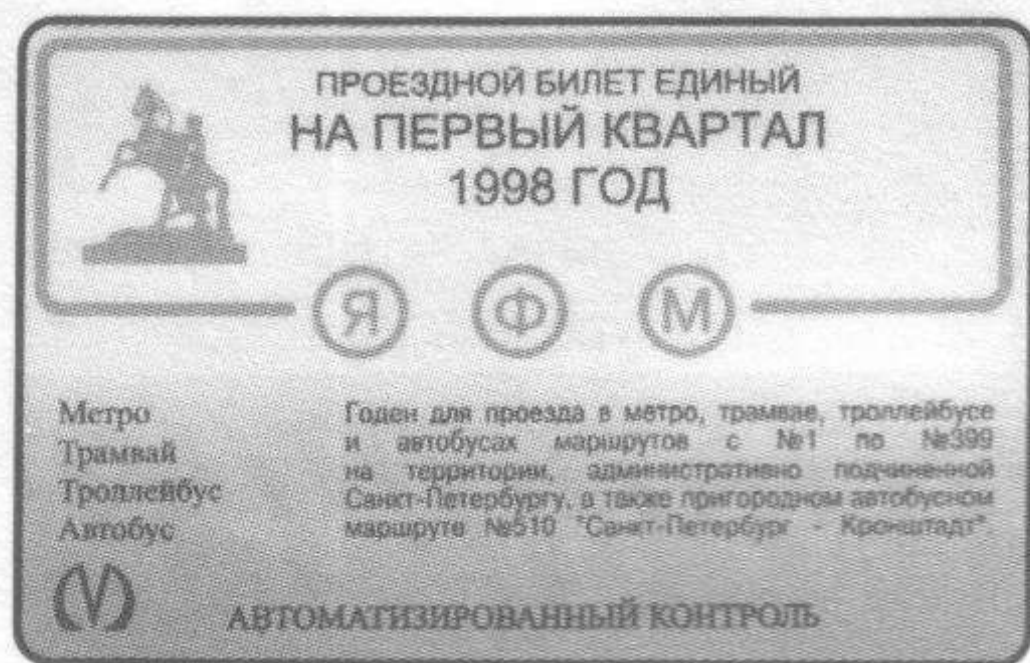


Держатель карты «Единая - VISA Electron Банка «Санкт-Петербург» может использовать ее для оплаты проезда в Санкт-Петербургском метрополитене, для расчетов за товары и услуги в оборудованных POS-терминалами торгово-сервисных предприятиях, для получения наличных денежных средств в банкоматах и пунктах выдачи наличных. Для осуществления расчетов по операциям с использованием карты «Единая - VISA Electron Банка «Санкт-Петербург» Банк открывает на имя ее держателя карточный счет, на который можно переводить или вносить денежные средства.

VII. КВАРТАЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ

Квартальные билеты выпускались с января 1998 г. по декабрь 2004 тиражом 3.000 экземпляров и не пользовались у населения большим спросом из-за высокой цены, в основном их закупали предприятия для своих сотрудников. С января 2005 г. квартальные билеты были переведены на стандартную SMART-карту + бумажный вкладыш.

7.1 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 1998 года, «Один из коней П.К. Клодта на Аничковом мосту» (зеленый цвет). Цена - \$ 10.



7.2 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 1998 года, «Ростральные колонны и Биржа» (красный цвет). Цена - \$ 10.

7.3 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 1998 года, «Петропавловская крепость» (синий цвет). Цена - \$ 10.



7.4 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 1998 года, «Здание Академии наук» (желтый цвет). Цена - \$ 10.

7.5 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 1999 года, «Один из коней П.К. Клодта на Аничковом мосту» (фиолетовый цвет). Цена - \$ 5.

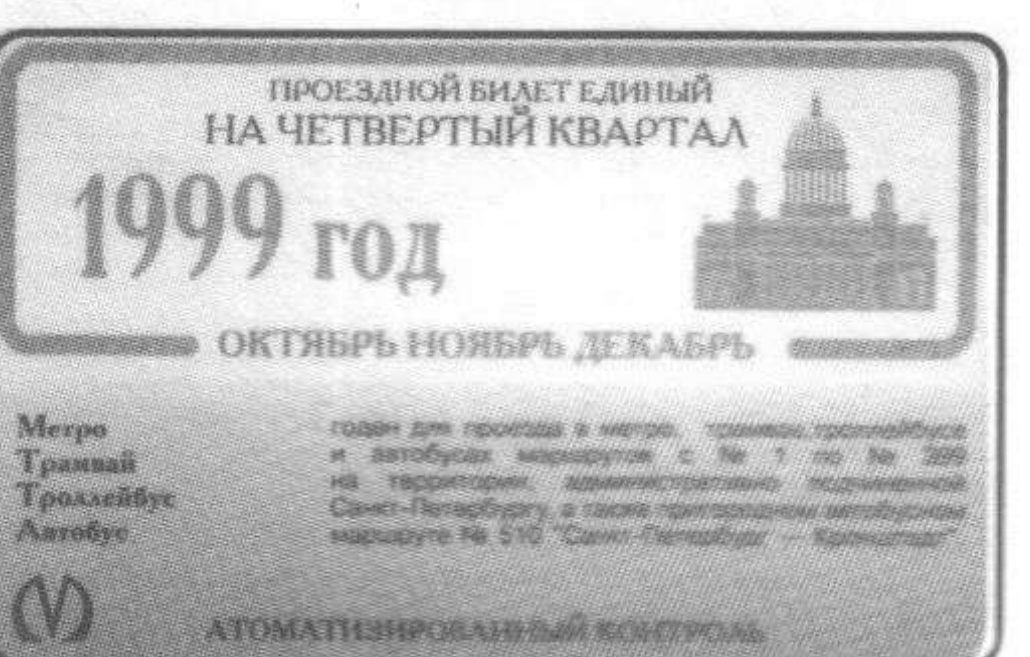


7.6 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 1999 года, «Казанский собор» (красный цвет). Цена - \$ 5.

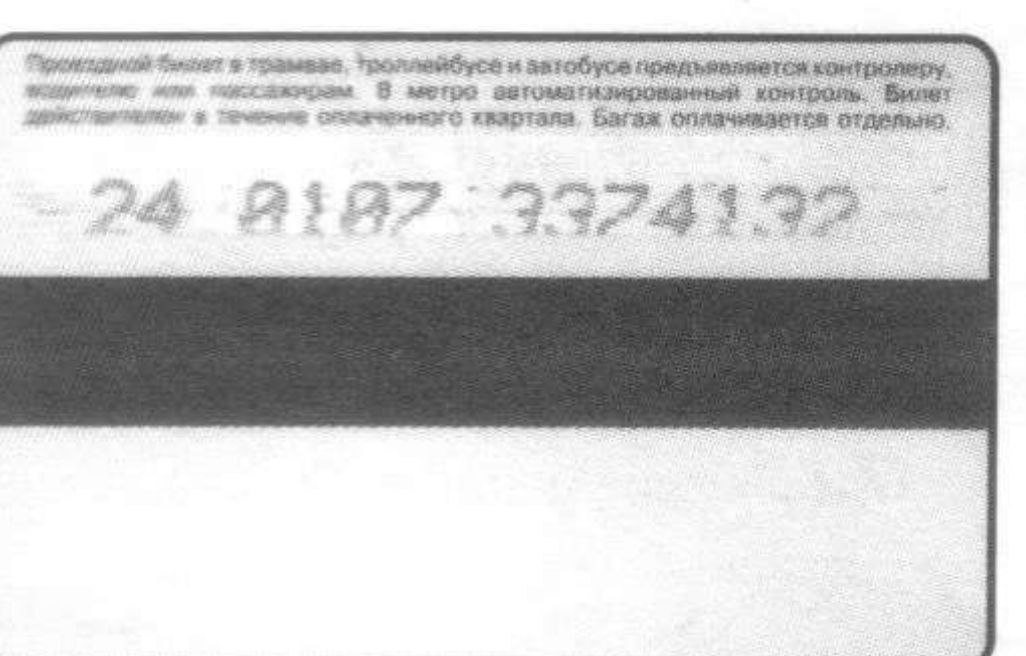
7.7 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 1999 года, «Здание Адмиралтейства» (розовый цвет). Цена - \$ 5.



7.8 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 1999 года, «Исаакиевский собор» (серый цвет). Цена - \$ 5.



7.9 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 2000 года (коричневый цвет). Цена - \$ 3.



7.10 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 2000 года (синий цвет). Цена - \$ 3.

7.11 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 2000 года (цвет хаки). Цена - \$ 3.

7.12 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 2000 года (красный цвет). Цена - \$ 3.

7.13 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 2001 года (цвет хаки). Цена - \$ 3.

7.14 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 2001 года (малиновый цвет). Цена - \$ 3.

7.15 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 2001 года (фиолетовый цвет). Цена - \$ 3.

7.16 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 2001 года (малиновый цвет). Цена - \$ 3.

7.17 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 2002 года (песочный цвет). Цена - \$ 3.

7.18 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 2002 года (темно-синий цвет). Цена - \$ 3.

7.19 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 2002 года (салатный цвет). Цена - \$ 3.

7.20 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 2002 года (синий цвет). Цена - \$ 3.

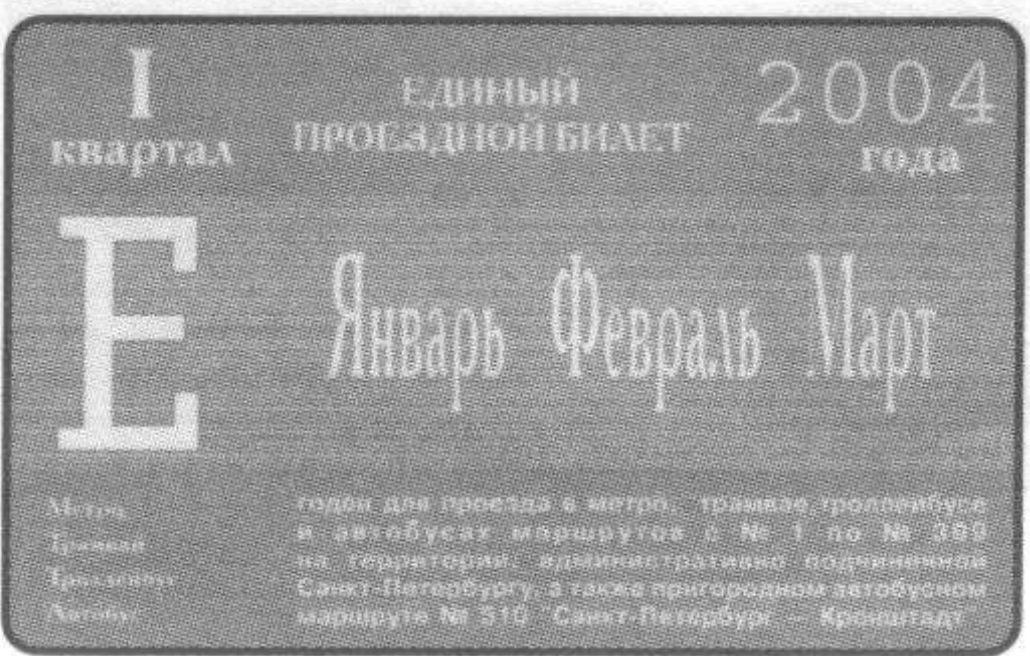
7.21 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 2003 года (фиолетовый цвет). Цена - \$ 3.

7.22 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 2003 года (зеленый цвет). Цена - \$ 3.

7.23 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 2003 года (красный цвет). Цена - \$ 2.

7.24 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 2003 года (цвет хаки). Цена - \$ 3.

7.25 Единый квартальный билет на январь-февраль-март 2004 года (зеленый цвет). Цена - \$ 3.



7.26 Единый квартальный билет на апрель-май-июнь 2004 года (коричневый цвет). Цена - \$ 3.

7.27 Единый квартальный билет на июль-август-сентябрь 2004 года (фиолетовый цвет). Цена - \$ 3.

7.28 Единый квартальный билет на октябрь-ноябрь-декабрь 2004 года (темно-зеленый цвет). Цена - \$ 3.

VIII. ПОЛУГОДОВЫЕ БИЛЕТЫ

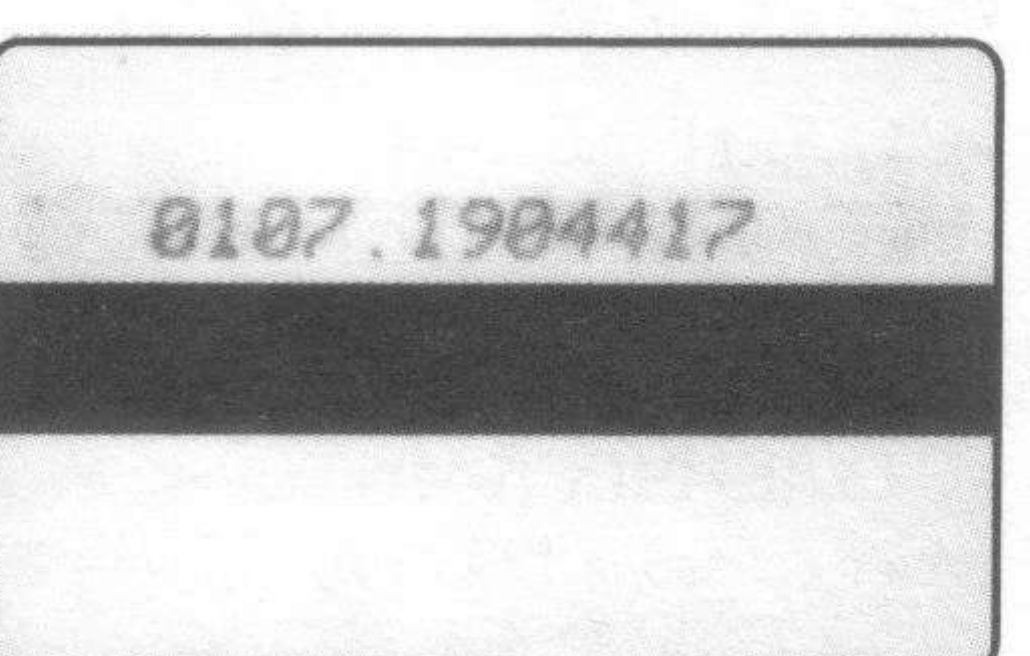
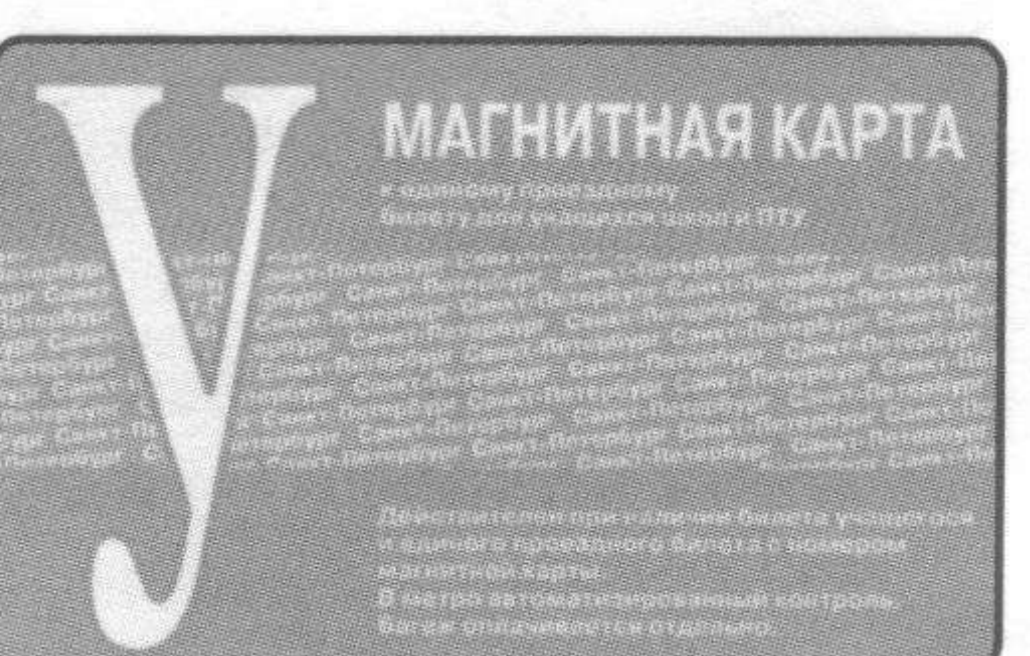
8.1 Единый полугодовой билет на первое полугодие 1998 года (желтого цвета). Цена - \$ 300.

Примечание: единственный «живой» полугодовой билет автор видел на стенде московской компании «Розан Файнэнс» на выставке в Москве. По дизайну он похож на билет на I квартал 1998 г. №7.1. Оновной цвет был желтый. Использовался ли данный билет или так и остался проектом - неизвестно.

IX. УЧЕНИЧЕСКИЕ БИЛЕТЫ

Предназначены для льготного проезда учеников старших классов школы и училищ

9.1 Ученический билет (светло-зеленый цвет).. Первый выпуск. Обратная сторона чистая. Цена - \$ 1.



9.2 Ученический билет (зеленый цвет). Второй выпуск на обратной стороне внизу зеленая полоса, на которой белыми буквами написано «УЧЕНИЧЕСКАЯ». Используется с сентября 1999 года. Цена - \$ 1.



9.3 Ученический билет (зеленый цвет). Магнитная карта для приобретения проездных билетов для учащихся школ с 1 по 8 классы. Цена - \$ 2.



9.4 SMART- карта учащегося. С надписью в нижней части карты: «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». Цена - \$3.



9.5 SMART- карта учащегося. Без надписи в нижней части карты: «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ». Цена - \$3.

Х. СТУДЕНЧЕСКИЕ БИЛЕТЫ

Предназначены для льготного проезда студентов вузов, техникумов и аспирантов. Около 142 тысячи человек пользуются в Петербурге студенческими карточками.

10.1 Студенческий билет (светло-розовый цвет) Первый выпуск. На обратной стороне реклама «Балтика». Цена - \$1.



10.2 Студенческий билет (темно-розовый цвет). Второй выпуск. Обратная сторона чистая. Цена - \$1.

10.3 Студенческий билет (светло-розовый цвет). Третий выпуск. На обратной стороне внизу розовая полоса, на которой белыми буквами написано



«СТУДЕНЧЕСКАЯ» (шрифт толстый и низкий, цвет черный). Используется с сентября 1999 года. Цена - \$1.

10.4 Студенческий билет (светло-розовый цвет). Третий выпуск. На обратной стороне внизу розовая полоса, на которой белыми буквами написано «СТУДЕНЧЕСКАЯ» (шрифт узкий и высокий, цвет черный). Используется с сентября 1999 года. Цена - \$1.

10.5 Студенческий билет (светло-розовый цвет). Третий выпуск на обратной стороне внизу розовая полоса, на которой белыми буквами написано «СТУДЕНЧЕСКАЯ» (шрифт узкий и высокий, цвет розовый). Используется с сентября 1999 года. Цена - \$1.

10.6 Студенческая SMART- карта. Цена - \$3.

10.7 SMART- карта учащегося. - VISA Electron. С начала 2003 года Банк «Санкт-Петербург» совместно с ГУП «Санкт-Петербургский метрополитен» активно реализует программу по выдаче студентам вузов, техникумов и лицеев Санкт-Петербурга персональных бесконтактных чиповых карт, совмещающих в себе функции проездной предоплаченной карты и международной банковской пластиковой карты VISA Electron Банка «Санкт-Петербург».



По банковскому приложению студент оплачивает товары и услуги и получает наличные деньги в банкоматах и пунктах выдачи наличных. Для осуществления расчетов по операциям с использованием карты Банк открывает на имя ее держателя счет, на который можно переводить или вносить денежные средства. Тем самым у вуза, участвующего в программе «Карта учащегося», появляется возможность выплачивать стипендии студентам путем перечисления денежных средств на банковскую пластиковую карту.

К настоящему моменту в программе «Карта учащегося» принимают участие следующие вузы и специальные учебные заведения Санкт-Петербурга:

Санкт-Петербургский инженерно-экономический университет,
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств,
Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения,
Санкт-Петербургский филиал государственного университета высшей школы экономики,

Техникум геодезии и картографии,
Музыкальное училище им. М.П. Мусоргского.

Число студентов, использующих «Карту учащегося - VISA Electron Банка «Санкт-Петербург» для проезда в метрополитене и получения стипендии превышает десять тысяч человек.

XI. БАГАЖНЫЕ БИЛЕТЫ

Предназначены для оплаты крупногабаритного багажа и прохода через широкий (багажный) турникет.

11.1 Багажный билет (голубой цвет). На оборотной стороне есть сверху надпись «Метро» + реклама «Балтика». Цена - \$0,5.

11.2 Багажный билет (голубой цвет). На оборотной стороне нет надписи «Метро» и добавлен цифровой код + реклама «Балтика». Цена - \$ 0,5.



11.3 Багажный билет (голубой цвет). На обратной стороне внизу голубая полоса, на которой белыми буквами написано «БАГАЖНЫЙ». Используется с сентября 1999 года. Цена - \$ 0,5.



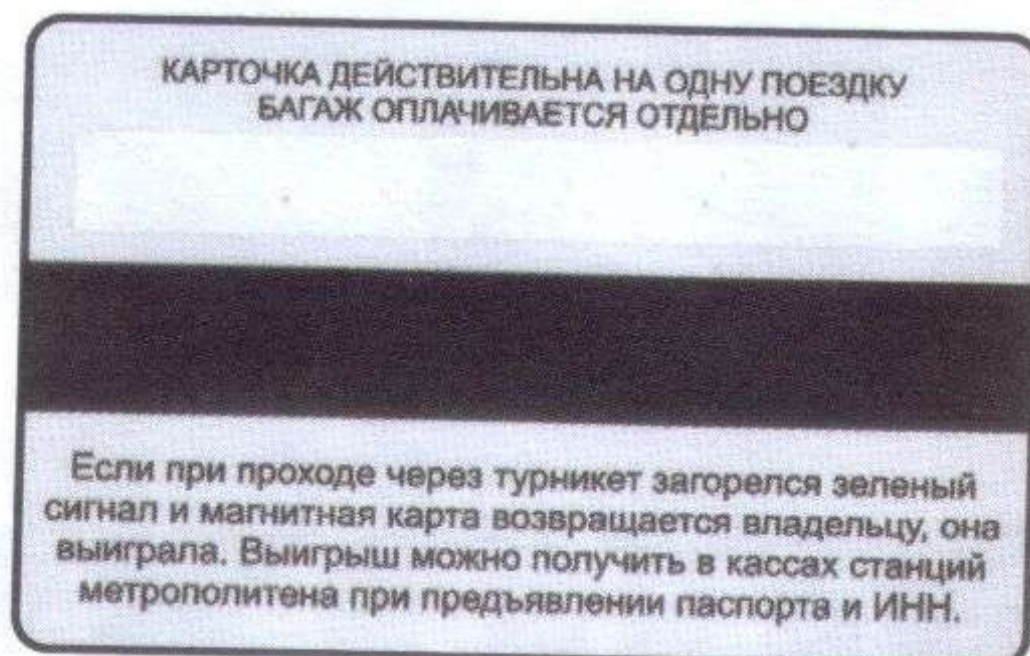
XII. ЛОТЕРЕЙНЫЕ БИЛЕТЫ

Использовались с 1 марта 2002 ООО «Метро-плюс». Это был совместный проект администрации города и ГУП «Петербургский метрополитен». Тираж - 10 млн. экземпляров. Билет стоил 11 рублей (6 рублей проезд, 5 рублей - лотерейный билет). 1 января 2003 года проект был признан неудачным и был закрыт.

12.1 Лотерейный билет «Полоса везения». На обратной стороне широкая бумажная полоса. Цена - \$ 5.

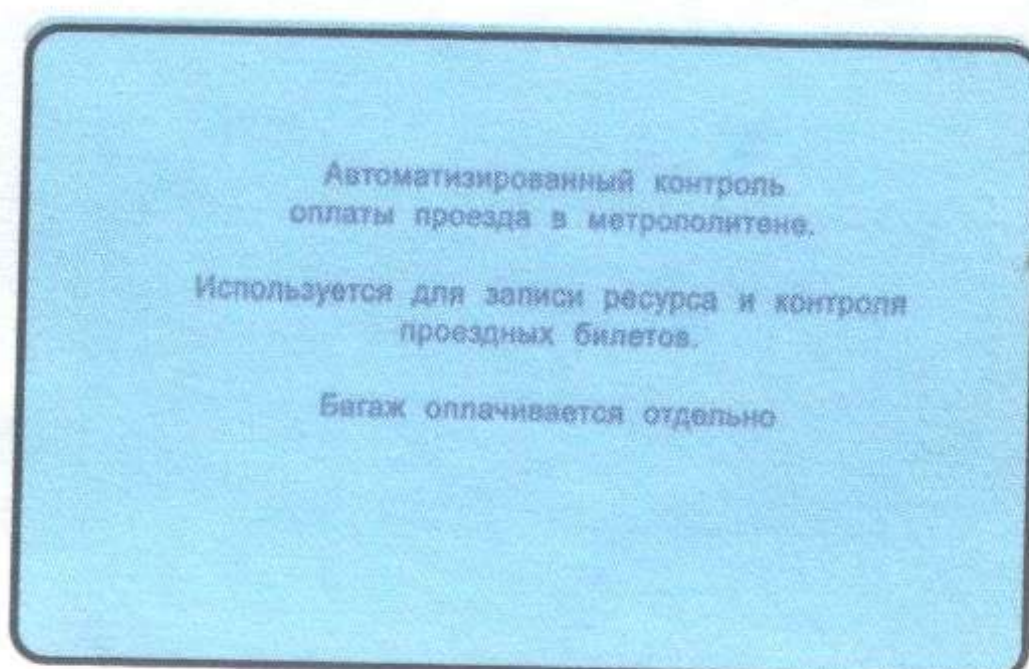


12.2 Лотерейный билет «Полоса везения». На оборотной стороне узкая бумажная полоса. Цена - \$ 5.



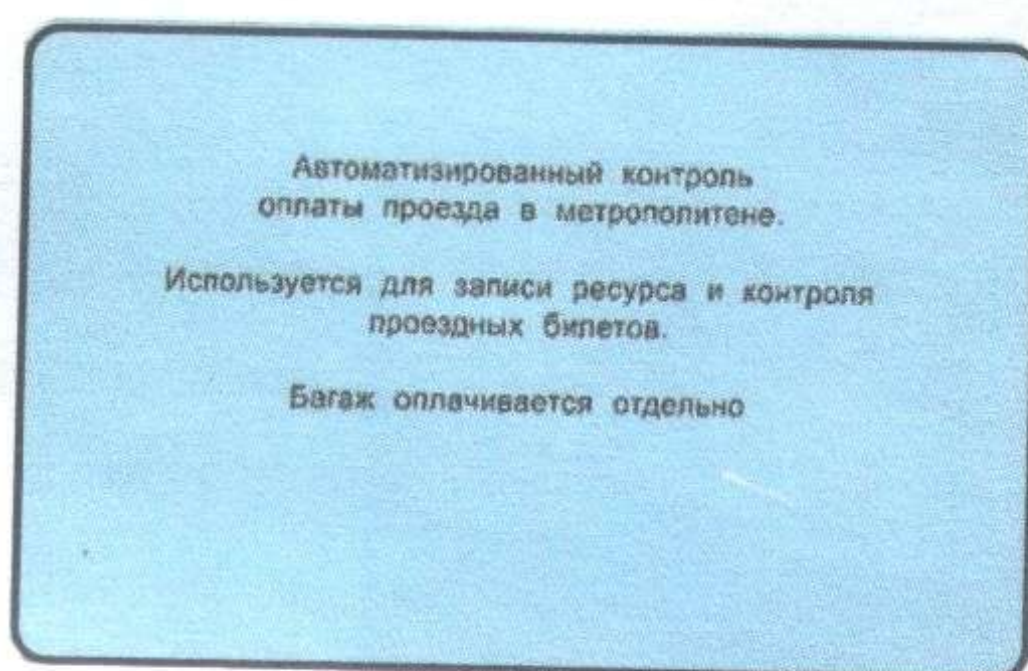
XIII. БЕСКОНТАКТНАЯ SMART-КАРТА ОБЛЕГЧЕННОГО ТИПА

Карта была введена с 1 апреля 2004 г. На нее можно было оформить любой вид проездных билетов. Залоговая стоимость карты составила 30 рублей. Очень быстро изнашивалась. Ей на смену в мае 2005 г. пришла карта на пластиковой основе (см. 4.7).



13.1 SMART-карта облегченного типа - на бумажной основе (шрифт синий). Цена - \$ 1.

13.2 SMART-карта облегченного типа - на бумажной основе (шрифт черный). Цена - \$ 1.



XIV. ОДНОРАЗОВАЯ КАРТА

Введена в обращение с 14 декабря по 31 декабря 2004 г. на основе нереализованных «Льготных» карт. Она была рассчитана на 1 поездку стоимостью 8 рублей. Ее можно было использовать только в день приобретения. Главное отличие от «Льготных карт» в том, что на оборотной стороне данной карты не стоит номер. Карты были введены ввиду ажиотажа, который возник в начале декабря, в связи с тем, что было объявлено о повышении с 1 января 2005 г. цены проезда в метро до 10 р. Население начало массовую скупку жетонов. Несмотря на ограничение продаж (не более 2-х жетонов в руки), было скуплено 36 миллионов жетонов. Остаток жетонов составил 1,7 млн. жетонов, были случаи, когда в кассах метрополитена жетонов вообще не было.

14.1 Одноразовая карта (розовый цвет). Цена - \$ 0,5.

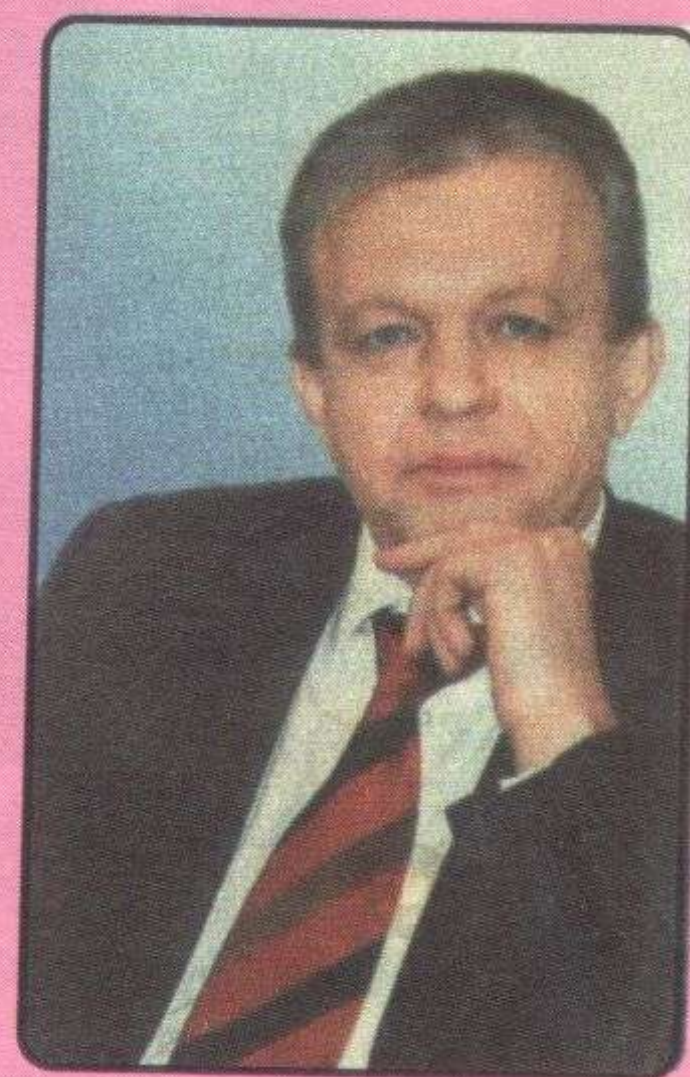


К сожалению, к 50-летию юбилею Санкт-Петербургского метрополитена не было выпущено ни одного юбилейного проездного билета.

Олег Сыромятников
(С.-Петербург)

(С) О.А. Сыромятников, 2006г. Все права сохранены. Без права перепечатки.

КТО ЕСТЬ КТО



В ТЕЛЕКОММУНИКАЦИЯХ РОССИИ

Эмиссия так называемых «юбилейных» таксофонных карт пополнилась новыми выпусками. К 55-летию генерального директора ОАО «Национальная таксофонная сеть» Анатолия Ивановича Афанасьева вышла таксофонная карта на пластике серебристого цвета (номиналом 55 единиц). Это его вторая персональная карта (первая вышла к 50-летию и имела два чипа – единственная такого рода карта). До этого две персональные карты были только у Генерального директора ОАО «МГТС» Владимира Сергеевича Лагутина (выпущены в 1994 и 1999 гг.).



Персональной картой в 2006 г. было отмечено 50-летие Владимира Ивановича Шумейко – первого заместителя генерального директора ОАО «Северо-Западный Телеком». Ранее в 2004 г. к 55-летию вышла персональная таксофонная карта другого заместителя генерального директора ОАО «Северо-Западный Телеком» Григория Борисовича Черняка.



В 2005 г. персональная таксофонная карта появилась у Виктора Сергеевича Панова – заместителя генерального директора ОАО «Московская городская телефонная сеть». Напомним, что персональными таксофонными картами в разные годы одаривались к своим юбилеям Л.Д. Рейман, В.Н. Яшин, Г.Н. Селезнев и др.

А одними из первых появились в России персональные таксофонные карты, выполнявшие роль визитных карточек (номинал 10 ед.), у руководителей московской компании Access Telecom Марины Уздин и Джеффри Мински. Не стоит и говорить, что все подобные карты имеют весьма небольшие тиражи в несколько сотен штук и представляют определенный интерес для коллекционеров.

Евгений Никифоров
(С.-Петербург)

ОТКРЫТКИ - зеркало эпохи

Чем глубже стараешься познать созданный в конце XIX и на протяжении XX века огромный пласт иллюстрированных почтовых открыток, тем все больше и больше убеждаешься в их сюжетном разнообразии, обширной информативности и документальной точности.

Кажется, нет такой стороны жизни, которая не нашла отражения на простой старой иллюстрированной открытке.

24 мая 1908 года (по ст. стилю) на Санкт-Петербург «обрушился снегопад». Событие не только далеко не глобального



да, к сожалению, безвестного фотографа и попал на почтовые открытки, которые мы имеем возможность рассматривать.

31 мая 1903 года на углу улиц Гороховой и Малой Морской, в доме 8/13 открылся ресторан «Вена». Весьма скромный, по сравнению с широко известными тогда петербургскими ресторанами «Аквариум», «Донон», «Контан», «Кюба», «Медведь», «Палкин» и «Эрнест».

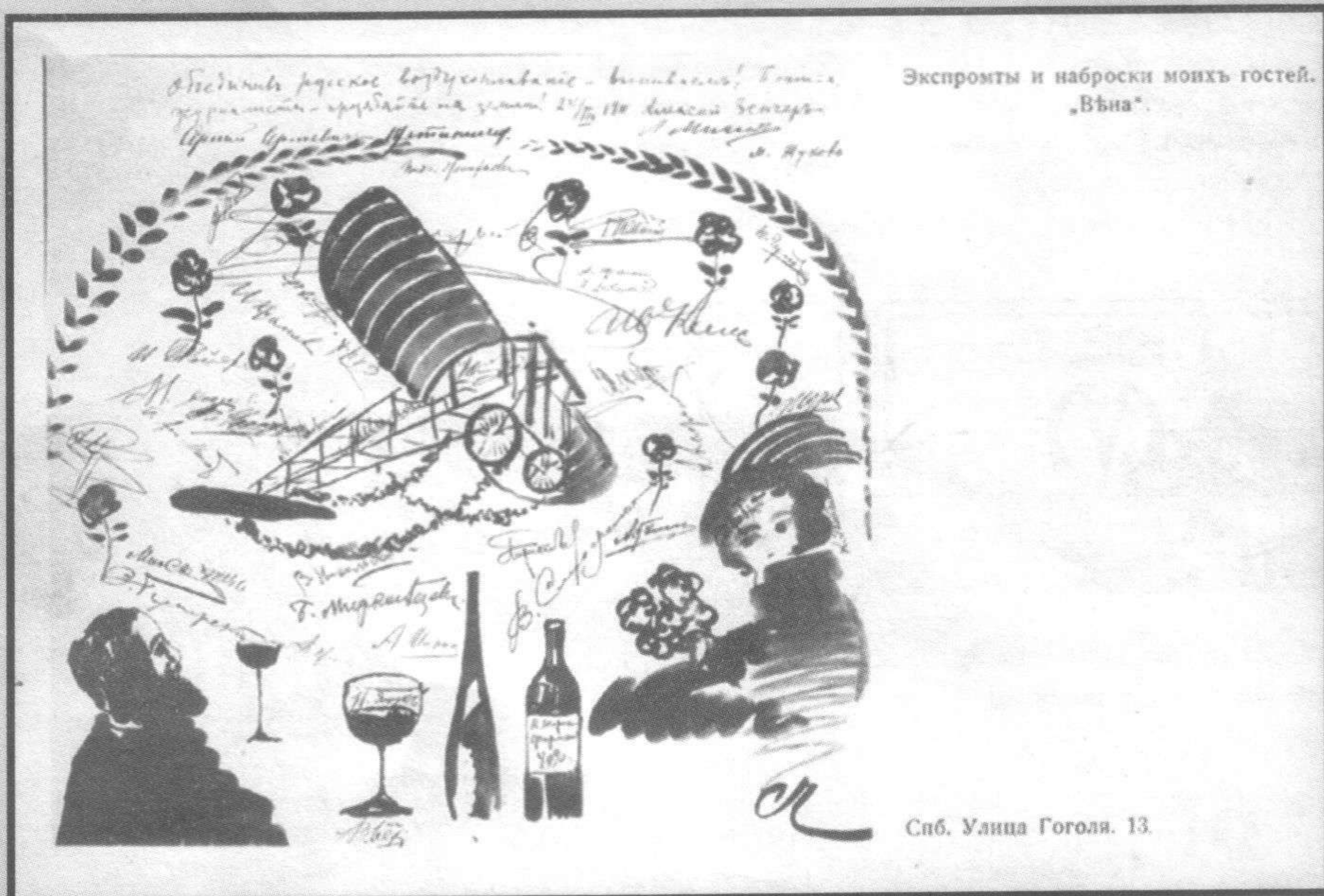
Благодаря незаурядным способностям владельца ресторана Ивана Сергеевича

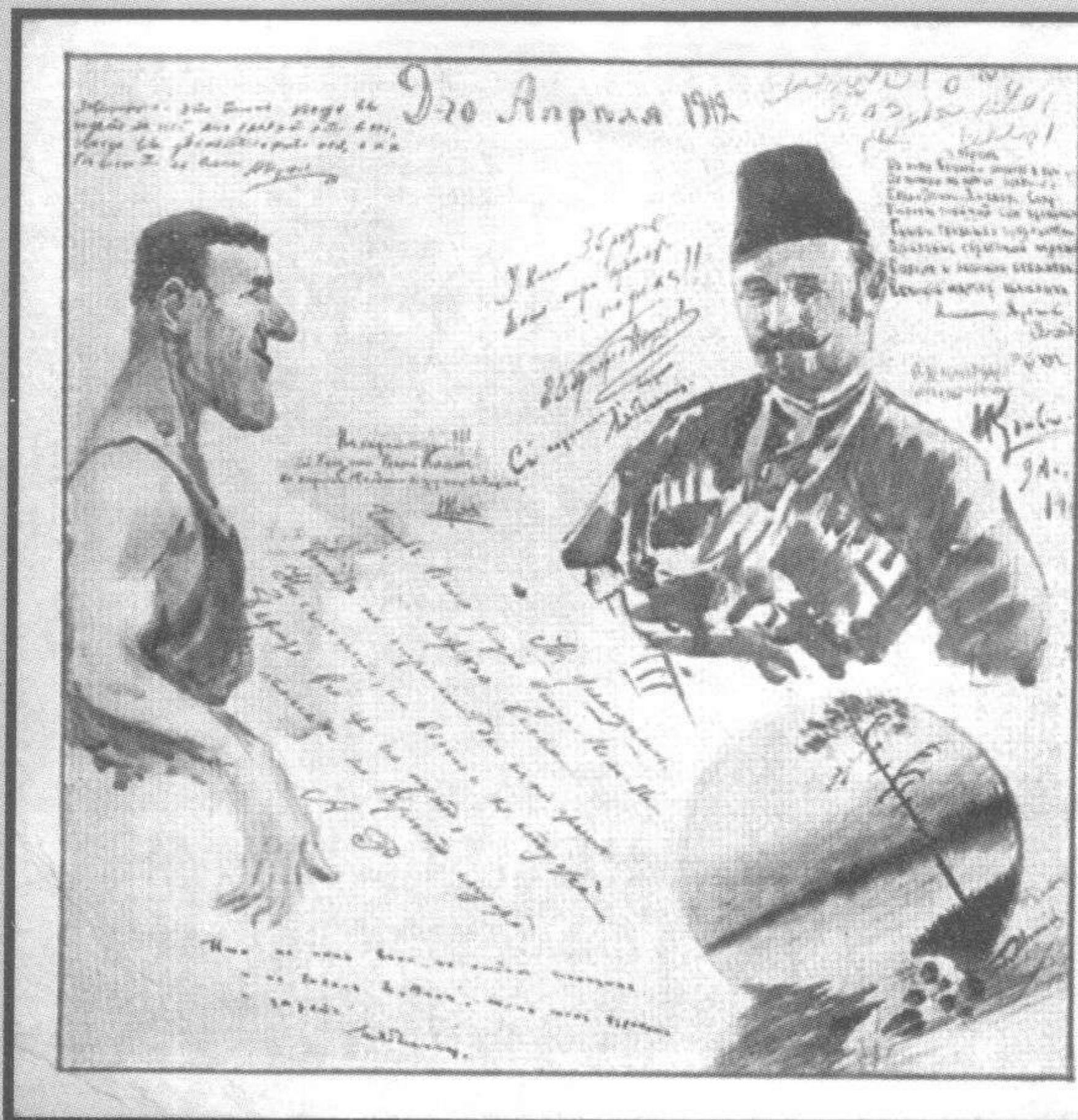
масштаба, но даже невелико для столичного уровня.

Как видно на представленных открытках с видом пересечения Невского проспекта с Садовой улицей, снег помешал дорожникам обновлению торцевого покрытия четной стороны проезжей части Невского проспекта. Торцевая мостовая в те далекие времена была принадлежностью только нескольких главных магистралей столицы.

Теперь только старожилы города еще могут вспомнить этот исчезнувший вид элитного дорожного покрытия.

Снег быстро растаял, не нарушив ритм жизни города, и этот малозначительный эпизод вскоре был забыт. «Погодный сюрприз» не ускользнул от цепкого взгля-





Экспромты и наброски моих гостей
„ВЕНА“.

Спб. Улица Гоголя. 13.

Соколова, он вскоре превратился в приятель петербургской богемы. Его постоянными посетителями были известные писатели и художники, артисты и журналисты. Бывали здесь представители делового, промышленного и торгового мира, политики, видные адвокаты и издатели.

Оригинальным нововведением хозяина ресторана были планшеты, обтянутые плотной белой бумагой, на которых посетители могли оставить свои автографы и

наброски, шаржи и экспромты, эпиграммы и эссе. Заполненные гостями планшеты служили украшением помещений ресторана. Дальнейшая судьба планшетов неизвестна. Копии их были воспроизведены на большой серии открытых писем, две из которых помещены здесь. Содержание планшетов представляет собой предмет для изучения наследия, оставленного нам А.И. Куприным, А.Н. Толстым, И.И. Бродским и многими другими именитыми людьми.

3 апреля 1909 года ресторан «Вена» согласно помещенному меню приготовил гостям к обеду ряд оригинальных блюд. Некоторые из указанных кушаний, в том числе «Консоме протаньер», большинство наших современников не только не пробовали, но вряд ли о них и слышали.

Помещенные открытки напомнили не широко известные события, происходившие в мире, стране, городе, но и житейские будни городской жизни первого десятилетия прошлого века.

Старые иллюстрированные открытки дают возможность получить зрительное представление о канувших в Лету фактах.

С.С. МЯНИК
(С.-Петербург)
Открытки
из коллекции автора.

Меню

З а к у с к а.

Объедъ.

Кремь изъ свѣжихъ шампиньонъ.

Консоме Протаньеръ.

Пирожки разные.

Черноморская бѣлуга по американски.

Жаркое: Ростовскіе пулялды и мелкая дичь.

Салать зелень и пикули.

Брауншвейгская спаржа и цвѣтная капуста.

С. голландскій и польскій.

Парфе земляничное.

Кофе.

3 Апрѣля 1909 г.

РЕСТОРАНЪ „ВЕНА“



Митьковские ОТКРЫТКИ

В последнее время появилось немало открыток, тематически связанных с известной художественной группировкой «Митьки». Дело в том, что эта тема сама нашла коллекционеров: члены группы и их произведения заинтересовали издателей открыток. Видно, пришла пора начать разрабатывать это направление.

У Митьков множество подражателей во многих странах мира, в их стиле создаются книжные обложки и афиши, оформляются фильмы и спектакли (да и сами Митьки иногда играют в кино). А чего стоит знаменитый митьковский шрифт? Оригинальный, ни на что не похожий, он служит своего рода алфавитом современной визуальной коммуникации.

Выставка едва ли не самых известных Митьков - Ольги и Александра Флоренских «Русский трофей» (февраль 2006 года, Мраморный дворец) собрала множество зрителей и никого не оставила равнодушным. Художники представили себе, что именно в национальном менталитете связано с войной. К этой интересной выставке была выпущена рекламная открытка, стилизованная под миниатюрную афишу и выполненная с использованием стиля Викторианской эпохи (тогда художники только учились изображать сложную военную технику). Трудно представить себе лучшую визитную карточку для этой оригинальной экспозиции.

К выставке художника Геннадия Устюгова, которая состоялась прошлой осенью в галерее «Борей», была выпущена целая серия многоцветных открыток. Все они имеют в основе фотографии. Очень интересна и открытка, выпущенная к специальной акции в Музее связи, на которой Митьки... пустились в пляс. Акция так и называлась: Митьковские пляски. Их запечатлел на фотопленке замечательный фотограф Юрий Молодковец. На одной из открыток мы видим Александра Флоренского, танцующего... матросское яблочко. Не исключено, что в будущем эта открытка станет редкостью.

Андрей ДЬЯЧЕНКО (С.-Петербург)



Фирма и Клуб «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

год основания фирмы - 1990, Клуба - 1998

телефон / факс: 812 - 3826711

телефон GSM: 812 - 9062415

e-mail: scollect-ov@pop3.com.ru

«МАРКИ ПЕТЕРБУРГА», ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 191186

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.STSPB.RU

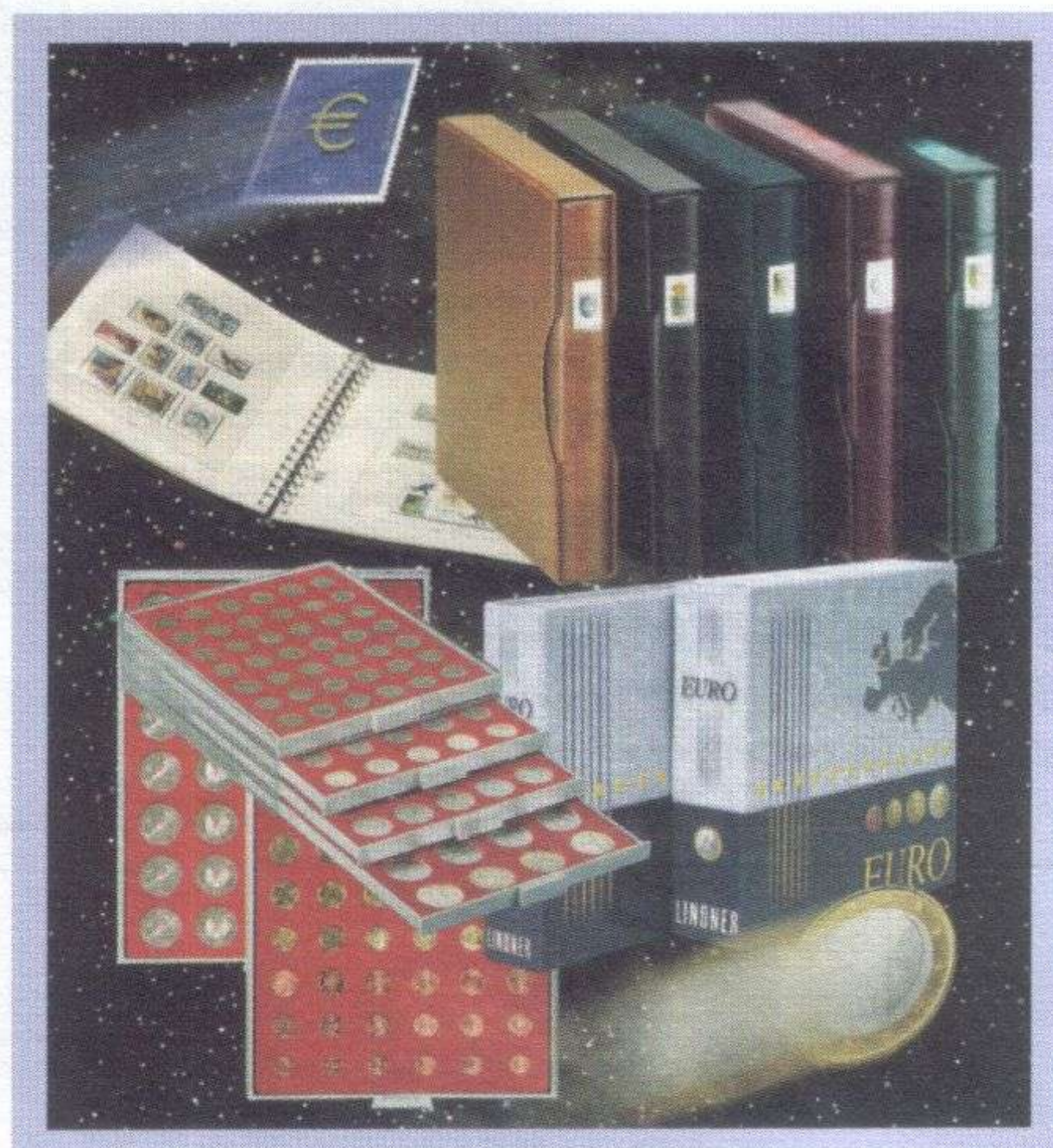
Фирма «Марки Петербурга» имеет честь предложить Вам новые и старые марки всех стран мира, литературу по коллекционированию, каталоги фирм MICHEL, DOMFIL, SCOTT, IVERT и др., принадлежности для коллекционирования (филателия, нумизматика, телекартия и др.) фирм LINDNER, LEUCHTTURM, Schaubek, KaBe, SAFE, DAVO и др. Мы с удовольствием рассмотрим Ваши манко-листы на филателистические материалы прошлых лет. Особенно велики наши возможности в филателии России, всех стран СНГ и Европы. К Вашим услугам наши системы абонементов!

Обращайтесь к нам с любыми вопросами, пожеланиями, предложениями и заказами! Используйте телефон, факс, почтовый адрес и e-mail нашей Службы Почтовой Рассылки! Ответы на многие вопросы Вы найдете на нашем сайте в Интернете! Заходите к нам, у нас происходят постоянные обновления!

Марки Петербурга. Максимальная доброжелательность ☺



АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК, ТЕЛЕФОННЫХ КАРТОЧЕК, МОНЕТ, БАНКНОТ и других предметов коллекционирования



Немецкая фирма LINDNER выпускает высококачественные принадлежности для коллекционирования, начиная с 1947 года. К Вашим услугам широчайший ассортимент альбомов: для марок, банкнот, монет, телефонных карточек, фотографий, конвертов, открыток, любых почтовых отправок; классеры для марок; наибольшее предложение пинцетов, луп, клеммташей, зубцемеров, филателистической и нумизматической косметики; приборы для проверки марок и банкнот; ультрафиолетовые лампы; весы; боксы и капсулы для монет и медалей; чехлы для цельных вещей, бон и монет; чемоданчики для монетных боксов; подарочные наборы; литература для коллекционирования и мн. мн. др.

LINDNER В ИНТЕРНЕТЕ:

WWW.LINDNER-FALZLOS.DE

Покупая товары фирмы LINDNER, Вы выбираете качество !

**ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАТИТЕСЬ В ФИРМУ «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»
ДЛЯ БЕСПЛАТНОГО ПОЛУЧЕНИЯ ОБЩЕГО ПРЕЙСКУРАНТА ФИРМЫ LINDNER!**

WWW.STSPB.RU



Объявления частного характера публикуются БЕСПЛАТНО!

ФИЛАТЕЛИЯ

Куплю в коллекцию конверты СССР, РФ, иностранные с сопроводительными штемпелями и каше по теме «Космос». Интересуют «космические» виньетки, машины (франкотурные) штемпеля, клубные конверты Байконура. Зайцев Константин Евгеньевич 607762, Нижегородская область, г. Первомайск, пер. Мочалина 21, кв. 4.

Куплю почтовые карточки и конверты периода Великой Отечественной Войны 1941-45 гг. со штемпелями полевой почты и «проверено цензурой». Шелашский Николай Александрович 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9

Почтовые марки России, стран бывшего СССР, Прибалтики и дальнего зарубежья. Выполнение индивидуальных заказов, абонентное обслуживание. Принадлежности для коллекционирования, периодические издания. Общество Филателистов, Канал Грибоедова, д.27, С-Петербург, 191186. E-mail: vaserinn2003@mail.ru Васерин Н.В.

Куплю полный каталог марок СССР с 1917 по 1991г., можно с 1975 по 1991г., живу в Беларуси. Телефон: 8-029-250-19-47, Мелешко Андрей Петрович, 223623, РБ, Минская обл., Слуцкий р-н, д. Ленино, ул. Комсомольская, д.22, кв.2

Коллекционер из Монголии хочет найти друзей по переписке и обмену фил. материалами. E-mail: egoo@mail.ru

Ищу конверты со спец. гашением: Гагарин в Греции 1962 г. февраль и Гагарин в Индии 1961 г. декабрь. Также интересует почтовые марки, конверты, спец. гашение по теме

«Гагарин», прошедшие почту. Мой адрес: Генрикас Кябейкис, ул. В. Путвинскио-54а, кв.1, Каунас, Литва.

Куплю/обменяю марки Украины 1918-20 (надпечатки трезубца на марках старой России). Предлагаю новинки Европы, тематику всего мира. E-mail: kilkenny@list.ru

Куплю любые почтовые марки, монеты, банкноты, облигации, письма, прошедшие почту, дореволюционные открытки. Детские и штучные вещи не предлагать. Только опт. Состояние материала или коллекции хорошее или отличное. Предлагать со своей ценой, иначе ничего не обсуждается. Консультацию не даю. Встреча только в Москве. Звонить с мобильного на 8916-5000-736.

БОНИСТИКА

Хочу установить контакты с коллекционерами лотерейных билетов. Интересуют публикации по истории лотерей, о коллекционерах и коллекция лотерейных билетов. Отвечу всем владельцам интересных коллекций лотерейных билетов и на предложения обмена. Подлипский А.М.,

Республика Беларусь, 210009, Витебск-9, пр-т Фрунзе-68, кв.10.

Собираю лотерейные билеты, — в том числе современные: «Русское лото», «Бинго» и др. Кочура А., ул. Космонавтов-60, г. Бутурлиновка, Воронежской обл., 397506.

Предлагаю Каталог облигаций и обязательств внутренних государственных и целевых займов РСФСР и СССР (1922-1991). Изд. 3-е, полное, иллюстр. Саранск, 2006, 136 с., 183 цвет. Илл., на мелов. бумаге. Описаны все облигации государственных займов РСФСР и СССР 1922-1991 годов, облигации и обязательства всех советских целевых займов и вкладов, даны их цветные изображения. 430000, Саранск, а/я 19, Теремов Владимир Никандрович.

НУМИЗМАТИКА

Продам различные монеты, боны, суррогаты, значки, марки, настольные медали, телефонные карточки, открытки после 1961 года, награды, календарики. Адрес: 169570, Республика Коми, г. Вуктыл, ул. 60 Лет Октября, дом

Антикварный магазин
«Коллекционер - М»
Монеты, награды, серебро,
антиквариат
 Адрес: 191040, Санкт-Петербург
 Лиговский пр. дом. 47

Телефон: (812) 717-10-26, 717-41-51
email: antique-shop@bk.ru
WWW.ANTIQUE-SHOP.BOOM.RU

19, кв. 210. Борисевичу Игорю Владимировичу.

Покупаю платежные жетоны всех времен и народов. Ионов Антон (495)108-15-30. E-mail: anton@cap.ru, 121165, г. Москва, ул. Студенческая д. 32, кв.181.

Продам древние китайские монеты династии «Северная Сун» (960-1127гг.), около 2000 штук, не считая мелких разновидностей (которых очень много) — около 30 (может и более) разновидностей по почеркам, желательно оптом. 675000, Амурская область, г. Благовещенск, г/п, д/в, Комаров Д.В.

Продаю зарубежные монеты и банкноты. Шелашский Николай Александрович 165160, Архангельская область, г. Шенкурск, почтамт, а/я 9.

Куплю монеты - рубли России до 1917 года, мелкую медь и серебро. Скан или состояние и Ваша цена. Куплю Школьные медали СССР и СНГ в Москве. E-mail: hunter007@smt.ru

Продается монета медная «Торговый доллар» («Trade Dollar») 1877 года. Особый тип доллара, выпускавшийся в США, чеканился в 1873-1885 годах. E-mail: mdd1975@ukr.net

Куплю монеты Царской России (медь, серебро, золото). E-mail: konvent@ngs.ru

ФАЛЕРИСТИКА

Куплю или обменяю: школьные медали, монеты стран мира, настольные медали, награды ВЛКСМ. В обмене все выше перечисленное, лотерейные билеты, проездные г. Омска, телефонные и банковские карты. Малков Николай

АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ:

монеты • настольные медали • бумажные деньги • знаки награды • военную форму и атрибутику • старые часы бронзу • иконы • столовое и художественное серебро фарфор • стекло • старые елочные игрушки • открытки

Пушкинская ул., д. 4
 Метро «Маяковская»,
 «Пл. Восстания»

Часы работы: с 11 до 19,
 обед с 14 до 15
 Выходной - воскресенье

Тел.: 764-00-15



ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА АНТИКВАРИАТА, НУМИЗМАТИКИ, СТАРИННОГО ОРУЖИЯ И ПРЕДМЕТОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ

199004, Санкт-Петербург,
 В.О., Малый пр., 10.
 Метро «Василеостровская».
 С 11 до 19 часов, кроме воскресенья
 Т. (812) 323-7395.

МАГАЗИН ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

«СОБИРАТЕЛЬ»

ул. Садовая, д. 13-15 (угол Невского проспекта), м. «Гостиный Двор»

ПОКУПАЕМ И ПРОДАЕМ

- марки
- значки
- таксофонные карты
- монеты
- бумажные деньги
- плакаты
- открытки
- статуэтки и бюсты
- коллекц. аксессуары

Ждем вас с 11 до 19 часов, кроме воскресенья

МАГАЗИН «Коллекционер»

Авиационная ул., 18 ст. м. «Московская»

Покупаем и реализуем

- картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты • ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

с 10 до 19 часов без обеда **371-35-14**
 и ВЫХОДНЫХ



ПОЗДРАВЛЯЕМ!!

Нашему автору - Виктору Сергеевичу ГРИГОРЬЕВУ

исполняется 75 лет. Григорьев В.С. прослужил в вооруженных силах 35 лет. Статьи Григорьева В.С. отличаются полнотой и достоверностью содержания освещаемой темы, а иллюстрации четкостью и высоким качеством исполнения изображаемых предметов фалеристики. Редакция «Петербургского Коллекционера» сердечно поздравляет Григорьева В.С. и желает ему крепкого здоровья и успехов в поисках новых тем в области фалеристики.

редакция

Анатольевич, ул. 50 лет ВЛКСМ, д. 14, кв. 92, Омск-76, 644076.

Продам большое количество настольных медалей по теме «Авиация». Имеются каталоги по этой теме. Писать Зайцеву Константину Евгеньевичу. 607762 Нижегородская область, г. Первомайск, пер. Молчалина-21, кв.4.

Куплю нагрудный знак «Заслуженный работник культуры РФ». 614097, Пермь, а/я 10688, Бурлов В.Н.

Куплю знаки Народный СССР и Заслуженный работник РСФСР и УССР и др. республик СССР (культуры, артист, скульптор, художник, архитектор, врач, агроном, зоотехник, геолог, торговли, транспорта, связи, машиностроения и т.п.)

Куплю знаки Лауреатов всевозможных премий. КУПЛЮ серебряный знак «Почетный железнодорожник». Куплю знаки Метро им. Кагановича серебряные 1935 и 1944 г.г. Куплю фотографии и открытки военных, железнодорожников, пожарных и чиновников в форме, с наградами. E-mail: faler55@mail.ru

Имею большую коллекцию значков, по всем темам: особенная гордость значок «Зенит - награда чемпионов!» Телефон: (812) 592-92-33 Андрей.

СИГНУМАНИСТИКА

Серьезный коллекционер купит, обменяет или продаст нашивки Вооруженных сил или Силowych структур СССР/России. Также интересуют «дембельские» переделки и военная символика Израиля. 119526, г. Москва, пр-т Вернадского-89, кв. 315, Плоткин Г.Л. +7 (495) 434-46-25 E-mail: sergeant@gcnet.ru www.sergeant.ru

ФИЛОКАРТИЯ

Куплю дореволюционные открытки с видами городов России (особенно Архангельска и Губернии), новогодние, рождественские, пасхальные. Шелашский Николай Александрович 165160, Архангельская область, г. Шенкурск, почта, а/я 9.

Куплю открытки с видами города Николаев (Украина) разных лет. Также куплю все, что связано с Николаевом (фото, документы, письма, газеты и

др.). Моя коллекция на <http://nikolaevcity.narod.ru/> телефон: +38-067-512-11-61, Любаров Юрий Иосифович E-mail: Laro2000@mail.ru

Куплю открытки начала 20 века по теме эстрада: Вяльцева, Панина, Плевицкая, Морфесси и т.п., а также афиши, буклеты и ноты романсов того же периода. Также купила бы открытки Лины Кавальери для коллекции. E-mail: magic_7@rambler.ru

Продам старые иностранные открытки с репродукциями картин, памятниками, мостами, видами замков, крепостей, площадей. E-mail: goodboy4u44@yandex.ru

БИРОФИЛИЯ

Продам иностранные пивные пробки, этикетки, подставки.

E-mail: goodboy4u44@yandex.ru

ПРЕССОФИЛИЯ

Предлагаю филателистические журналы Германии, Италии, Польши, Швейцарии, США, Франции и др. стран. Помогите опубликовать ваше объявление в зарубежных изданиях для коллекционеров. Шелашский Николай Александрович. 165160, Архангельская область, г. Шенкурск, почта, а/я 9.

Предлагаю на компакт-дисках большой выбор (около 200) зарубежных и отечественных книг и периодических изданий по униформе и военной истории. Широкая тематика: от сражений Александра Великого до символики ВДВ современных государств. Список дисков высылается по простому запросу обычной или электронной почтой. 119526, Москва, пр. Вернадского, 89, 315. Плоткин Г. Л. sergeant@gcent.ru <http://www.sergeant.ru/sergeantshopcd/htm>

Продаю газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг. «Петербургский коллекционер» или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Внимание всех коллекционеров!

Компания Gubanov SOMZ and Co предлагает альбомы на кольцевых механизмах и листы к ним и холдеры широкого ассортимента в т. ч: для значков, медалей, монет, бон, открыток, конвертов различных форматов, малых листов, блоков, иллюстрированных и выставочных листов, календарей, таксофонных карт, этикеток и т.д. Принимаются индивидуальные заказы.

195273, г. С-Пб, а/я 70, Губанов Геннадий Феликсович

т/факс.: 8 (812) 545-49-10, 8-911-914-89-29

E-mail: gubanov-gf@mail.ru. Интернет: gubanov-gf.narod.ru

Представители в Москве: Калинин Виталий, тел. 8(495) 169-55-64

ТЕЛЕФОНОКАРТИЯ

Ищу чип т/к России, хронологию, от первых. Боны России, гр. войны, РСФСР, СССР, СНГ, стран мира. Предлагаю т/к многих городов России, стран мира. Боны России, гр. войны, РСФСР, СССР, СНГ, стран мира. Монеты мира серебро «Пруфф», «АЦ», наборы экзотика, разные. Хлебные, заправочные жетоны Татарстана (см. каталог Краузе). Приватизационные, продовольственные чеки Татарстана (см. Краузе), частные боны заводов «Камаз», предприятий г. Н.Челны (см. каталог Рябченко). Пивные, вино-водочные этикетки, пробки, бирдекели, значки по разным темам (желательно оптом), собачьи и завода «Камаз» значки, медали. Лотерейные билеты, календарики, проездные билеты городов России, иностранные, облигации. Красочные, пластиковые проездные г. Набережные Челны. Мой адрес: Подшивалов Василий Борисович, а/я 70, г. Набережные Челны-22, Татарстан 423822.

Обменяю, куплю чиповые телефонные карты. Адрес: 432012, г. Ульяновск-12, ул. Хрустальная-24, кв.59, Сысоев Юрий Леонидович.

Тел. 8 (8422) 650-543.

Куплю коллекционирую телефонные карты. Попов Игорь Викторович, а/я 5059, Омск 644046.

Куплю телефонные карточки регионов России, стран СНГ и Балтики. Предлагаю телефонные карточки Польши, Чехии, Германии и других стран. Шелашский Николай Александрович, 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почта, а/я 9.

Куплю-поменяю ТК России и СНГ. Интересуют все виды телефонных карт (чиповые, СМК, мобильные, SIM-карты, IP-телефонии и т.п.); банковские карты, карты для проезда в метро. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, телефон: (812) 310-34-32, E-mail: p_cards@mail.ru Страничку карт с обменным фондом, смотри: http://foto.mail.ru/mail/p_cards/

БИЛЕТОФИЛИЯ

Билетофил со стажем ищет-собирает любые пригласительные билеты (и пригласительные письма), входные билеты на зрелища и мероприятия,



КАЛЕНДАРЬ

ЮВЕЛИРНО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ
ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК
WWW.GEMWORLD.RU В 2006 ГОДУ

14-17 СЕНТЯБРЯ - ХПА, Соляной пер., 13

9-12 НОЯБРЯ - ХПА, Соляной пер., 13

12-15 ОКТЯБРЯ - ХПА, Соляной пер., 13

7-10 ДЕКАБРЯ - «Манеж», Исаакиевская пл.,1

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО АЛЬБОМОВ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ С КОЛЬЦЕВЫМИ МЕХАНИЗМАМИ РАЗЛИЧНОГО ФОРМАТА ДЛЯ:

- значков; монет;
- конвертов, евроконвертов;
- открыток, бон.

ООО
«СОМС»

ЛИСТЫ И ХОЛДЕРЫ ИЗ ПЛЕНКИ ПВХ И ПОЛИПРОПИЛЕНА

ТЕЛ./ФАКС 572-50-43 ТЕЛ.: 8-901-304-57-29
E-MAIL: SOMS@SOMS.RU, HTTP:// WWW.SOMS.RU

ОБРАЗЕЦ БЛАНКА ОПЛАТЫ ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК

Форма № ПД-4

Извещение

ООО "НОЛЬПЕЛЬ"

(наименование получателя платежа)

7805118086

(ИНН получателя платежа)

№

40702810855180138829

(номер счета получателя платежа)

в

Северо-Западный банк Сбербанка РФ

(наименование банка и банковские реквизиты)

(московское отделение №1877/1093)

К/с 30101810500000000653

БИК 044030653

За газету "Петербургский коллекционер" №№.....

(наименование платежа)

Дата _____ Сумма платежа _____ Руб. _____ Коп.

Кассир

Платательщик (подпись) _____

РАЗНОЕ

Редакцию выходящего в Витебске «Шагаловского международного ежегодника» (журнала, посвященного жизни и творчеству Марка Шагала) интересует информация об открытках-репродукциях произведений Марка Шагала и его ближайшего окружения (К. Малевич, М. Добужинский, Р. Фальк, В. Ермолаева, Л. Лисицкий, Ю. Пен, С. Юдовин и др.), а также о почтовых марках, экслибрисах, памятных медалях, значках и т.д. по этим темам. Готовы опубликовать соответствующие материалы по этим темам, а также рассмотрим возможность приобретения «Шагаловского международного ежегодника» вне Беларуси. 210009, Республика Беларусь, г. Витебск-9, пр-т Фрунзе 68-10, Подлипскому А.М.

Продаю новые в упаковке металлоискатели, книги «Справочник кладоискателя», «Золото Кубанской Рады». Адрес: 353743, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Красная-118, Тедееву Аркадию. Тел. 8 (86145) 7-18-84 или 8-928-842-51-66.

Сигаретную атрибутику Кубы (наклейки, этикетки всех видов) продам, куплю, поменяю на подобный или другой коллек-

ционный материал. Телефоны: 8-495-128-81-03 или 8-916-523-53-84.

Клуб коллекционеров Омска проводит встречи по новому адресу: ул. Ленина-10. Рядом Драм. Театр проезд от ж/д вокзала до ост. «Главпочтамт».

Куплю, меняю фото и автографы космонавтов, значки, медали, статуэтки, вымпела, марки, открытки, книги и др. сувениры по теме: «Космос» 167031, г. Сыктывкар, К. Маркса, д. 172, кв.118, Васильев П.И.

Куплю зажигалки для коллекции. Рассмотрю любые предложения. Дмитрий. E-mail: urich2003@pochta.ru

Куплю гвардейское знамя ВМФ СССР 80-90 -х годов. E-mail: kok-ksf@mail.ru 8 (904) 335-23-97 Стрижак В.А.

Продаю документы с подлинными автографами Лаврентия Берии. Довоенные. В зависимости от документа от 150 до 200 у.е за автограф. Фото по запросу. E-mail: igor_sergeev@mail.ru Реставрация икон. E-mail: kir-sv@mail.ru

Продам дорого набор из 9 фарфоровых тарелочек фабрики Гарднера (приб.18-19вв). Тарелки имеют квадратную форму, закругленные края, расписаны растительным рисунком и имеют тиснение. Печать красная с орлами. Звоните по тел. (383) 292-88-85 Людмила

НП «Культурно-досуговый центр»

(наб. Обводного канала, 181, М «Балтийская»)



ПРОВОДИТ ВСТРЕЧИ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

по темам: значки, памятные медали, монеты, военная аммуниция, предметы быта...

По субботам и воскресеньям с 9 до 14 часов. Вход платный.

№3(38) САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер

Издается с 1995 г.

«Петербургский Коллекционер» - специальный выпуск газеты «Апельсин» № 187 (1903)

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и СМИ. Регистрационный номер ПИ № 77-16390 от 22 сентября 2003 г.

Главный редактор - Сыромятников Олег

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии - Дьяченко А.П.

Отдел филокартии - Мянник С.С.

Дизайн и верстка - Попковский А., Колосова А., Шлей А.

Корректур - Демина Ю.

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32, 572-68-07

E-mail: p_cards@mail.ru

Сайт в Интернете:

http://pk.awards-su.com

Редакция отвечает только на письма с вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в ОАО «Новая типография», С.-Петербург, Угольная Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ ИТ-1647

Тираж - 1500 экз. Цена - свободная.

Нашу газету всегда можно приобрести:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты

«Петербургский Коллекционер», тел. 310-34-32;

- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

- «Марки Петербурга», тел. (812) 3826711

E-mail: scollect-ov@por3.rcom.ru

МОСКВА:

- Шишигин Илья, тел. 8-916-747-75-63

E-mail: postoronnim_v@hotmail.ru

АРХАНГЕЛЬСК:

- Казарин Максим, тел. 8-911-554-58-62 (МТС)

E-mail: finnmax@atknet.ru

БАРНАУЛ:

- Гришанин Андрей, тел. 8 (3852) 63-89-19

E-mail: www.primell@yandex.ru

КАЛИНИНГРАД:

- Давиденко Александр, тел. 8-0112-930-458

E-mail: alex-davidenko@yandex.ru

ПЕРМЬ

- Бурьлов Василий, тел. (3422) 22-35-52

E-mail: aburylov@mail.ru

САМАРА:

- Щеглов Вадим, тел. (8462) 52-70-17

E-mail: sheglow@mail.ru

БЕЛАРУСЬ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

E-mail: Mikhail_Pinchuk@gambler.ru

УКРАИНА:

- Чепеливский Виталий, тел. (044) 463-27-00

E-mail: pk@0i0.cjb.net



СПЕЦИАЛЬНО-НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ ФИРМА

МОНЕТЫ И МЕДАЛИ

Приглашает вас
на очередные аукционы

№ 39

«Коллекционные русские монеты и медали»

№ 40

«Награды России»

А так же предлагаем вам

МОНЕТЫ, МЕДАЛИ

ОРДЕНА, ЗНАКИ

БОНЫ, ЖЕТОНЫ

УНИФОРМА

ОЦЕНКА, ЭКСПЕРТИЗА

Москва, Страстной б-р, 4/3 стр. 3, оф. 45

Тел.: (495) 956-36-29, 792-6900, 200-5469,

209-3602, 629-4124. Факс (495) 209-4596

e-mail: info@numismat.ru,

www.numismat.ru

