

# С.-ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер

**1** (31)  
2005

## Возвращаясь к напечатанному

**В** «ПК» № 4(30) за 2004 г. на стр. 11, была напечатана заметка о сувенирных монетах Украины, в которой рассказывается о не законном использовании частными лицами государственной символики и монетного бренда «гривна». В статье приведена негативная реакция ЦБ Украины и ассоциации нумизматов Украины.

Однако похожая ситуация есть и у нас в России. Уже несколько лет са-



мопровозглашенный «Самарский монетный двор» усилиями частных лиц чеканит сувенирные монеты, используя государственный монетный бренд «червонец». И никакой реакции ни ЦБ РФ, ни коллекционных организаций не последовало до сих пор. Необходимо напомнить, что червонцы СССР 70-80 гг. свободно продаются в отделениях Сбербанка, да и сам факт, организации частного монетного двора, должен был уже давно привлечь правоохранительные органы России.

**Елена КОВАЛЕВА (г. Самара)**

## 100 000 ЕВРО выпущены в Австрии

**С** амая большая в мире монета - весом в 31 килограмм - выпущена Австрийским монетным двором. Золотую монету «Большой Фил» с номиналом 100 тысяч евро выставили на всеобщее обозрение в художественной галерее в США, на Манхэттене, и оценили в 500 тыс. долларов - такова ее рыночная цена. На одной стороне монеты изображен знаменитый зал филармонии в Вене, на другой - музы-



кальные инструменты. Всего австрийский монетный двор выпустил 15 золотых монет с таким рисунком.

## Вопрос-Ответ



**К** нам в редакцию обратился наш читатель Владимир Алексеевич Проскурин из Краснодарского края, с просьбой определить по фотографии, найденный в горах Карачаево-Черкесской республики металлический золотой кружок (вес - 4,2 гр., диаметр - 19 мм.). Поскольку в редакции нет специалистов по древней нумизматике, то за консультацией мы обратились в Государственный Эрмитаж. Работник Отдела нумизматики музея В.В. Гурулева дала свое экспертное заключение, что это - варварское подражание золотому солиду византийского императора Константа II (641-668 гг.). Так как это подражание, то надписи не читаются.

## 30 лет шоколадным яйцам «Киндер-сюрприз»

**«Ш** околадное яйцо было бы лучшим местом для жизни», как здорово «потихоньку есть его изнутри». Это сказочный сон Винченцо Моллика, журналиста, который «носит на своем теле стигматы Nutella». И который с энтузиазмом говорит о своем увлечении на презентации выставки, посвященной сюрпризам из шоколадных яиц. Экспозиция, развернутая в Complesso del Vittoriano в Риме, будет открыта до 24 октября, вход свободный.

Исполнилось 30 лет продукту, революционизировавшему географию безделушек для детей, заразившему взрослых и превратившемуся в предмет культа для коллекционеров во всем мире. Кстати, с головокружительными ценами - например, на «Пуффо на Олимпиаде» или «Пуффо на ходулях», оцениваемых в 900 евро. В некотором роде это произведения искусства.

Сюрпризы из шоколадных яиц представлены на выставке действительно как произведения искусства, куклы, как их фамильярно называют. Выставка начинается с демонстрации творческого процесса: рисунки, проекты, фильмы. Потом следует история коллекционирования

с показом самых известных «Киндер-сюрпризов», сообщает Inopressa.ru. На выставке представлена коллекция самых интересных экземпляров. По словам Моллика, это такой же мир, как мир Уолта Диснея.

Коллекционер приписывает кондитерской компании Ferrero заслугу создания «параллельной вселенной, которую еще предстоит открыть».



Счастливые бегемотики, Веселые черепашки, Акулята, Вампирчики и Крокодильчики, диснеевские персонажи, Багз Банни и Железная рука, Леовентурас и самые последние по времени Палеобойз. Огромная компания больших и маленьких героев, фигурок,

порожденных индустрией массовой культуры с глубоким «чувством формы». Такое определение сюрпризам дал в каталоге выставки Альберто Абрुццезе.

Иными словами, «дитя» маркетинговых ухищрений стало чем-то большим, чем просто товар. Этот продукт покупают в 60 странах на пяти континентах, 30 миллиардов шоколадных яиц продано за 30 лет. И с прежним пожеланием: «Раскрасить, оживить и развеселить дом, но в первую очередь поселить в сердцах детей радость», как говорит Уильям Саличе из группы Ferrero.

## ЛАТЫШ коллекционирует НОСКИ

**Н** еобычной коллекцией владеет латвиец Альфонс Элертс. Он собрал несколько тысяч носков без пары. Сперва Альфонс хранил только распарванные носки, принадлежавшие членам его семьи, а когда их собралось слишком много, решил превратить это в хобби. Слава про необыкновенном увлечением чудачка разлетелась быстро и он стал получать от знакомых «одинокие» носки, пары к которым потерялась. А со временем по почте начали поступать подарки и от совсем незнакомых людей. В сарае Альфонса собрана тьма-тьмушая носков, из которых он теперь мечтает сделать музей. Интересно, что за все время из всего



разнообразия распарванных носков коллекционер пока не встречал двух одинаковых, чтобы подобрать пару.

## Клуб начинающих КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

**К** луб начинающих коллекционеров планируется открыть в Иркутском областном краеведческом музее. Первое заседание клуба прошло в январе 2005 года и собрало иркутских школьников, увлекающихся коллекционированием.

Возглавит проект научный сотрудник Иркутского краеведческого музея Сергей Шуперт. На заседаниях клуба планируется рассказывать школьникам об основных правилах составления коллекций, истории искусства коллекционирования. Иркутский областной краеведческий музей является одним из крупнейших хранилищ различных коллекций в Сибири.

## ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА В ВАРНЕ

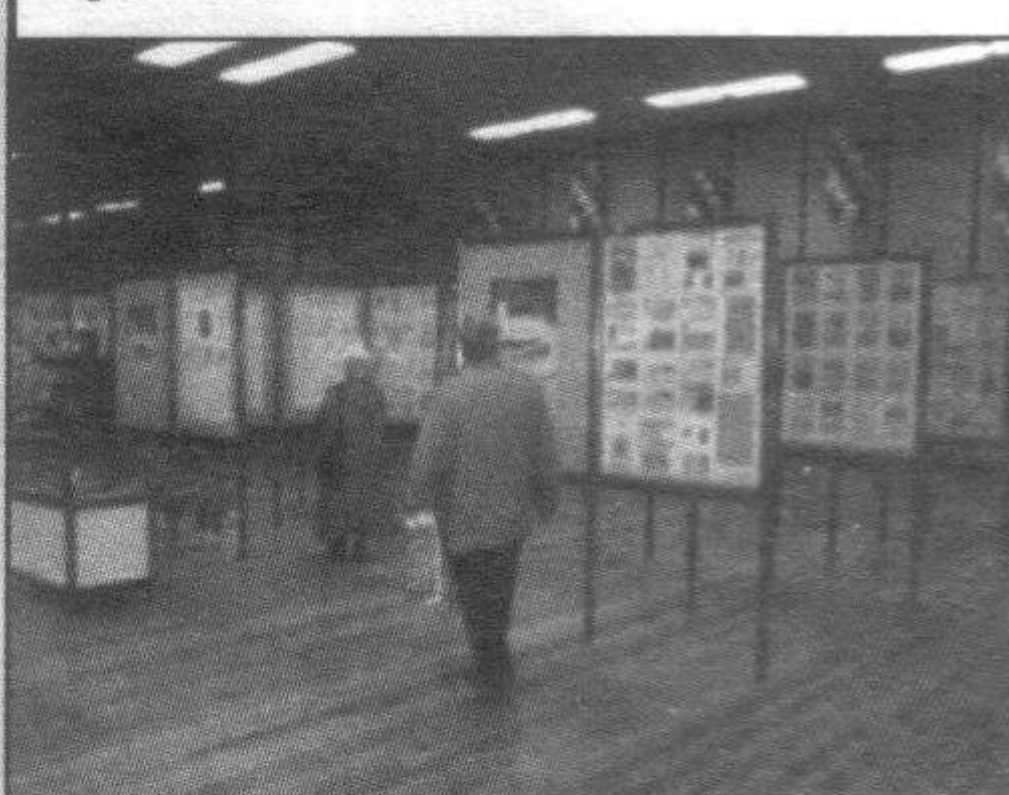
**В** 2004 году исполнилось 125 лет со дня появления первой болгарской почтовой марки. Этому событию была посвящена Международная филателистическая выставка «ЕВРОМИНИМАКС' 2004», проходившая с 15 по 20 ноября в Варне.

Более ста филателистов из двадцати трех стран показали свои коллекции. Самой дорогой маркой на выставке была «Обърнатата коница», выпущенная в 1911 году. Редкость ее обусловлена тем, что при печати была допущена небольшая погрешность, благодаря которой она и является столь дорогой. Широко представлены были и первые болгарские марки - «сантимиты», стоимость каждой в настоящее время доходит до 2000 лева.

В начале экспозиции была выставлена часть коллекции марок Министра-председателя Болгарии Симеона Сакскобургготского. Еще в 1938 году маленький Симеон был избран почетным председателем Союза болгарских филателистов, а в 1998 году, еще до должности премьер-министра, он был переизбран. Так что можно сказать, что г-н Сакскобургготский является первым и бессменным председателем этого союза.

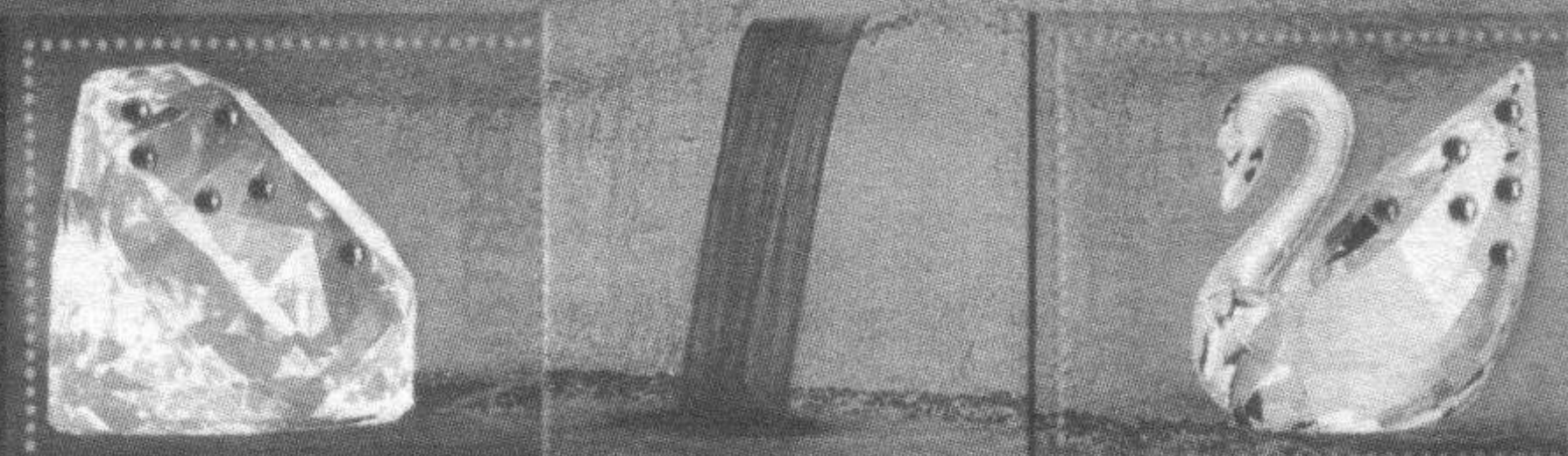
В рамках филателистической выставки параллельно прошли и тематические: выставки коллекций по морской тематике, посвященные болгарскому и международному Красному кресту, олимпийских значков и филателистических медалей. Большой интерес посетителей вызвали также конкурсы, особенно национальный детский конкурс детских рисунков - проектов почтовых марок «От дилижанса до... Интернет», в котором приняли участие дети из Болгарии, Македонии, России, Польши, Украины и даже далекой Индонезии.

Состоялась также научная конференция, посвященная 125-летию выпуска первой болгарской марки, в которой приняли участие ученые из Турции, Швеции, Сербии, Болгарии, Германии.



## Первая в мире хрустальная марка

Swarovski  
KRISTALLWELTEN



Eine Zusammenarbeit von Swarovski und Österreichischer Post. A cooperation between Swarovski and Austrian Post.

**З**наменитая австрийская фирма «Сваровски», производящая изделия из хрусталя, выпустила почтовые марки для государственной почтовой службы. Уникальные марки с хрустальным покрытием, стоимостью в семь с половиной евро, поступят в продажу в Австрии в конце

сентября, тиражом 800 тысяч штук. Марка с фирменным лебедем «Сваровски» сделана из бумаги, а частицы хрусталя прикреплены к ней специальным клеем. Хрусталь, утверждает компания, не пострадает даже при обработке писем автоматическими сортировочными почтовыми машинами.

## Новый сезон фирмы «Монеты и Медали»

**С**пециальная московская нумизматическая фирма «Монеты и Медали» в связи с расширением и реорганизацией системы в новом сезоне 2005 г. кардинально меняет форму, структуру и график работы.

Фирма открыла центральный офис по адресу: Москва, Страстной бульвар, дом 4/3, строение 3, офис 45. В офисе будет сосредоточена работа по подготовке аукционов, количество которых значительно увеличится. При этом отдел в антикварном салоне «Екатерина» сохранится и будет работать в действующем режиме. Кроме того, в связи с расширением фирмы и появлением новых направлений увеличивается штат сотрудников. В частности, открывается новый отдел по монетам Советского периода. Сотрудники фирмы планируют активно развивать незаслуженно забытую тему монет Советского периода: регулярно выставлять монеты на аукционы, причем не только редкие, но и простые монеты по годам чекана, включать данную тематику во все проводимые аукционы.

Помимо аукционной деятельности в новом офисе будет вестись работа по подготовке к изданию книг по нумизматике и фалеристике. В данный момент выпущен из печати каталог по монетам Николая II, первое уникальное специальное издание по этому периоду в таком объеме. Сейчас продолжается работа над созданием книги по георгиевским кавалерам за период

первой мировой войны.

В заключение хочется отметить, что фирма «Монеты и медали» сейчас активно развивается, осваивает новые направления, планомерно меняет систему, тактику и принципы работы, ищет новые эффективные методы и подходы к нумизматической деятельности, поэтому не исключается появление дополнительных аукционов и других мероприятий. Следите за новостями на нашем сайте [www.numismat.ru](http://www.numismat.ru).

**Игорь ЛАВРУК**  
директор  
специально-  
нумизматической  
фирмы «Монеты и  
Медали»

Расписание ближайших аукционов:

- Нумизматический аукцион №29 - 16 апреля 2005 г. «Российские монеты и медали».
- Нумизматический аукцион №30 - 4 июня 2005 г. «Награды России».
- Нумизматический аукцион №31 - 25 июня 2005 г. «Российские медные монеты». Коллекция фирмы «Монеты и медали» часть II. XVIII век.
- Нумизматический аукцион №32 - 26 июня 2005 г. Летний нумизматический аукцион.
- Нумизматический аукцион №33 - 22 октября 2005 г. «Российские монеты и медали».
- Нумизматический аукцион №34 - 3 декабря 2005 г. «Награды России».



## Золотая монета побила рекорд

**А**нглосаксонская золотая монета вошла в книгу рекордов как самая дорогая британская монета. Это первый новый англосаксонский золотой пенни, появившийся почти через столетие после правления короля, носившего имя Коэнвульф (Coenwulf) и управлявшего центральной английской областью Мерсия (Mercia). Монета была продана на аукционе за \$409.000. Ее владельцем стал Алан Дависсон, американский коллекционер. Монета была найдена в 2001 году англичанином с помощью металлоискателя.

## ВЫСТАВКА старых игрушек

**В** уругвайскому Монтевидео открылась выставка игрушек, произведенных с 1910 по 1960 год. Игрушки первой половины 20 века интересуют тысячи посетителей из Уругвая, Аргентины и Чили.

Модели автомобилей, лодок, самолетов и игрушечных солдатиков несколько десятков лет коллекционировал Диего Ласкана - аргентинец, который переехал в Уругвай. Он назвал свою выставку



«Игрушки с конца света». Диего собирал коллекцию, скупая старые игрушки на аукционах и блошиных рынках, выменивая раритеты у других коллекционеров. Любитель старых игрушек планирует осуществить турне с выставкой за пределами Южной Америки, а затем основать постоянно действующий музей в Монтевидео.

## ДОМЕНЫ для коллекционеров

**В** 2005 года в Сети могут появиться новые доменные зоны - .post. Универсальный почтовый союз (Universal Postal Union) в Берне (Швейцария) планирует использовать зону .post для сетевого представительства национальных почтовых служб, локальных почтовых офисов, а также собирателей почтовых марок во всем мире. Также регистрироваться в этом домене позволят частным службам, таким как FedEx и UPS.

# 3,6% ЗАЕМ УКРАИНЫ 1918 ГОДА

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



«Билет Государственного Казначейства» в 100 гривен

Съездом так называемых, вольных землевладельцев 29 апреля 1918 года при самом активном участии австро-немецких войск был избран гетманом Украины генерал П.П.Скоропадский. Новая власть объявила о низвержении правительства Центральной Рады и образовании Украинской Державы.

Правительство гетмана еще в большей степени, чем Центральная Рада нуждалась в денежных подкреплениях. Выход из тяжелого положения был найден в продолжении ускоренного изготовления в Лейпциге государственных кредитных билетов, ранее заказанных Центральной Радой. Кроме того, правительство гетмана решило также изготовить в Лейпциге 3,6% заем под названием «Билеты Государственного Казначейства» (1)

По этому поводу киевская газета «Голос рабочего» от 2 мая 1918 года

сообщила о заседании финансового комитета с участием представителей Германии и Австрии, на котором было достигнуто соглашение о выпуске украинским правительством на 500 млн. карбованцев (1 миллиард гривен) серий Государственного Казначейства, которые должны были, также как кредитные билеты, печататься в Германии. Через 3 дня после этого заседания, Совет Министров правительства гетмана принял следующее решение:

«Совет Министров поручил министру финансов А.К.Ржепецкому внести на обсуждение Совета Министров законодательное предложение о выпуске 500 млн. карбованцев (1 миллиард гривен) знаков Державного Казначейства.»

«Голос Киева», 15 мая 1918 г.

5 августа 1918 года первыми,

раньше государственных кредитных билетов (гривен), на Украине появились заказанные в Лейпциге 3,6% облигации займа (Билеты Государственного Казначейства) (2). Однако гетманское правительство по неустановленным причинам не пустило их в денежный оборот.

В условиях краха австро-германского оккупационного режима, сменившая правительство гетмана Украинская Директория была крайне неудачной. Наступление советских войск заставило Директорию 5 февраля 1919 года оставить Киев. Только в западном регионе Украины Директории удалось приостановить наступление, и в городе Каменец - Подольский она сумела «продержаться» около года. В условиях отсутствия денеж-

ных средств в Каменец - Подольском была проведена эмиссия казначейских знаков нескольких номиналов. Наряду с этой эмиссией, наконец, были введены в денежный оборот облигации 3,6 процентного

каждой стороны. Величины номиналов купонов и номинальные стоимости облигаций с купонами приведены в таблице.

Все облигации и купоны к ним были нарисованы художником Г.Н.Нарбутом, цветовые оттенки купонов выполнены так же, как и самих облигации: зеленоватые, красноватые, синеватые и желтоватые. Облигации - «Билеты Государственного Казначейства» не производят приятного эстетического впечатления и, как утверждают историки - бонисты, совсем не похожи на красивые, первоначально выполненные Нарбутом, эскизы. Это объясняется тем, что во время печатания в Германии они по каким-то причинам подвергались крупным изменениям, вследствие чего сильно потеряли в художественном плане. Немецкие художники применили на облигациях и купонах новые орнаментальные элементы и защитные сетки и, наконец, изменили даже цвета купюр. От эскиза Нарбута на билетах осталась лишь атрибутика германской власти: бутоны, булавки, трезубец в небольшом картуше верхней части поля. Инициалов и подписи Нарбута билеты не имеют, так как изготавливались только по его эскизам.



Четыре купона по 1,8 гривен билета в 100 гривен

займа - «Билеты Государственного Казначейства». Облигации выпускались четырех номиналов: 50, 100, 200 и 1000 гривен. Каждая облигация имела 8 купонов - по 4 купона с

В народе они ходили под названием аэропланов, поскольку были доставлены на Украину не как обычно - поездом, а на самолетах (аэропланах).

1) Каталог Н.Кардакова (Берлин, 1953), раздел У, пп 2-14 и 15-18

2) В каталоге Кардакова ошибочно, в отличие от исторических газетных сведений, приведена дата выполнения заказа - 31 мая 1918 года.

Ростислав НИКОЛАЕВ  
(С.-Петербург)

БОНИСТИКА

ТАБЛИЦА				
Номинал облигации, гривен	Количество купонов, штук	Номинал купона, гривен	Стоимость купонов, гривен	Стоимость облигации с купонами, гривен
50	8	0,9	7,2	57,2
100	8	1,8	14,4	114,4
200	8	3,6	28,8	228,8
1000	8	18,0	144,0	1144,0

# Израильский лотерейный билет на русском языке



В 1996 году в Израиле проводились досрочные парламентские выборы и выборы премьер-министра. Борьба за кресло премьера разгорелась между председателем партии Труда Шимоном Пересом, который

был тогда главой правительства и председателем партии Ликуд (Единство) Беньямином Натаниягу. Оба лагеря надеялись, в частности, на голоса новых граждан Израиля - выходцев из бывшего СССР. В связи с этим много пропагандистских материалов печаталось на русском языке. Среди этих материалов внимание коллекционеров могут привлечь лотерейные билеты, выпущенные организацией «Эо Арцейну» («Это наша страна»), выступавшей против переизбрания Переса на пост премьер-министра. Эти лотерейные билеты раздавались бесплатно и были оформлены в стиле израильских банкнот, на которых помещены портреты видных политических деятелей Израиля прошлых лет (Голды Мейер и Моше Шарета). Мне известно 3 типа таких лотерейных билетов, из которых билет с портретом Моше Шарета, выполненный в стиле купюры 20 шекелей, выпущен на русском языке и ив-

рите. Кроме этого типа существует билет в стиле 10-шекелевой купюры и билет с портретами председателя Палестинской Автономии Ясира Арафата и Шимона Переса. На всех этих билетах содержались высказывания израильских политических деятелей с критикой Шимона Переса.

Владимир Бернштам (Израиль)

## Наличные «Галичи»

Компания «Галичи» (г. Великий Новгород) проводит новую акцию для покупателей. Как сообщили в пресс-службе компании, после презентации собственных моющих средств для оконных систем компания «Галичи» выпустила в свет свои собственные «деньги».

«Гальчики», как окрестили новые банкноты сотрудники компании, новгородцы и жители городов, охваченных дилерской сетью «Галичей», смогут найти в своих почтовых ящиках. Предъявитель 1 «гальчика» (эквивалентного 1000 рублей) получает скидку в размере номинала на каж-

дые 10 000 рублей заказа.

«Гальчики» действительны только до конца 2004 года.



# Уникальная карточка

Недавно на общегородской встрече филателистов я довольно лениво просматривал папку с различными документами, лежавшую на столе у одного из них. Письмо Штаба IX армии меня никак не заинтересовало, но когда я его перевернул и всмотрелся в текст на оборотной стороне, то тут же его приобрел. Дело в том, что это письмо было напечатано на бланке «Карточки обедов и ужинов столовой Штаба IX армии».

тального талона. Однако, карточка не выдавалась бесплатно - за нее требовалось внести аванс, а остальная часть денег, вероятно, уплачивалась при получении обеда и ужина.

Возникает вопрос - только ли в Штабе IX армии применялись такие карточки. Не было ли их и в других штабах других армий?

Редакция была бы чрезвычайно благодарна читателям, которые сообщили бы о имеющихся у них подобных карточках!

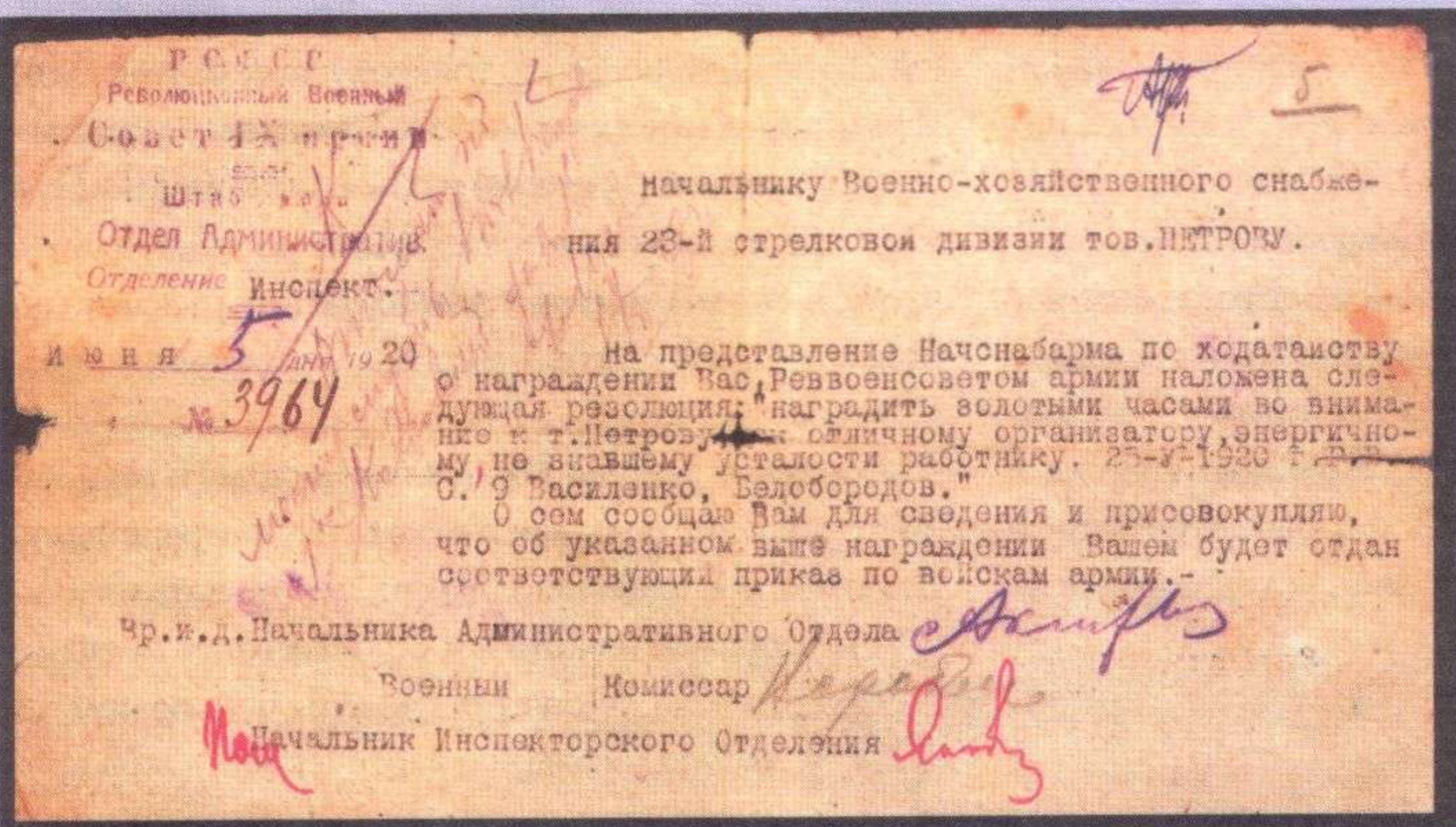
Александр Григорьевич Белобородов (1891-1938 - репрессирован) в октябре 1919 года был назначен членом Революционного Военного Совета IX армии Юго-Восточного (затем, Кавказского) фронта и был им до августа 1920 года, когда был переведен на другую работу. О другом члене РВС данных не имеется.

Как писал философ А. Зиновьев в своей книге «Русская судьба. Исповедь отщепенца» (М., Центрполиграф, 1999, с. 137):

«Ведь чтобы Чапаев мчался с шашкой и в развевающейся бурке, должна быть канцелярия в дивизии, а в канцелярии надо столы расставить, а за эти столы посадить людей. Нужно было какие-то бумажки выписывать, печати ставить, штампы какие-то... И когда драматическая история пронеслась, и дым развеялся, выяснилось, что именно из этого получилось, что именно осталось от истории. Контора осталась. История умчалась в прошлое, а контора с ее бумажками, печатями, скукой, званиями, распределением по чинам, волокитой, очковтирательством и прочими прелестями осталась».

Так и осталась, и дошла до наших дней и эта карточка.

Марат Глейзер (С.-Петербург)



Само письмо также довольно любопытно:

«РСФСР. Революционный Военный Совет (РВС) IX армии. Штаб. Отдел Административ. (ный). Отделение Инспект. (орское). Июня 5 дня 1920. №3964.

Начальнику Военно-хозяйственного снабжения 23-й стрелковой дивизии тов. Петрову.

На представление Начснабарма (Начальника снабжения армии) по ходатайству о награждении Вас, Реввоенсоветом армии наложена следующая резолюция: «Наградить золотыми часами во внимание к т. Петрову как отличному организатору, энергичному, не знавшему усталости, работнику. 25-V-1929 г. РВС 9. Василенко. Белобородов».

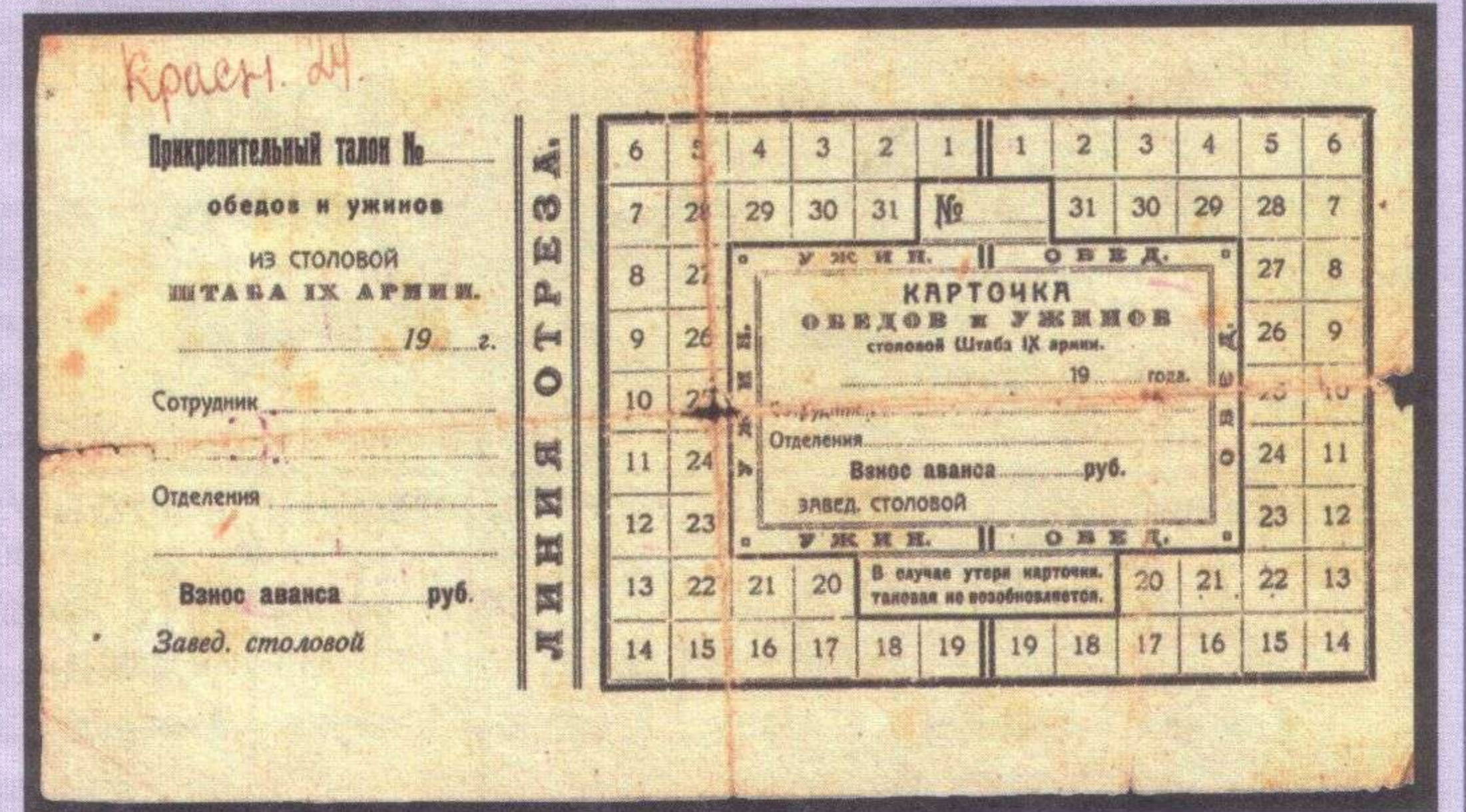
О сем сообщаю Вам для сведения и привосокупаю, что об указанном выше награждении Вашем будет отдан соответствующий приказ по войскам армии.

Вр. и.д. Начальника Административного Отдела - подпись

Военный Комиссар - подпись

Пом. Начальник (а) Инспекторского Отделения - подпись».

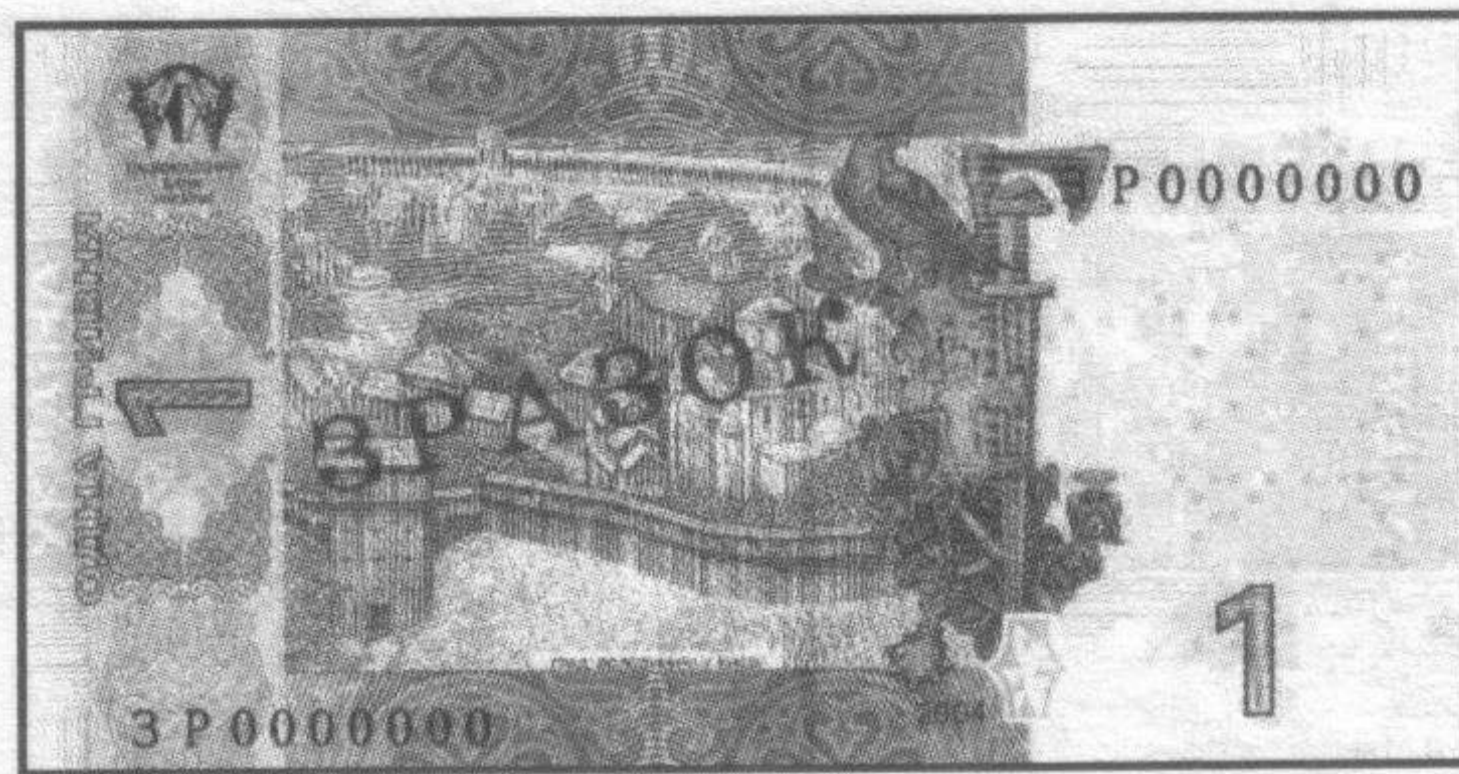
Бланк карточки состоит из двух частей - собственно карточки и прикрепи-



# 1 ГРИВНА ОБРАЗЦА 2004

Национальный банк ввел в обращение банкноты номиналом 1 гривна образца 2004 года.

На лицевой стороне банкноты номиналом 1 гривна образца 2004 года остается портрет Владимира Великого, а на обратной - вместо руин Херсонеса - изображен Град Владимира в Киеве.



Для облегчения определения номинала банкнота имеет превосходящий цвет рисунков и тонированную под этот цвет банкнотную бумагу. Банкнота номиналом 1 гривна образца 2004 года, сравнительно с банкнотами этого же номинала образцов 1992 и 1994 годов (всех лет изготовления), имеет меньший размер.

Водяной знак - изображение портрета Владимира Великого - увеличен для облегчения визуального контроля этого элемента защиты. Дополнительно, как и на новых банкнотах номиналом 20 гривен образца 2003 года, 50, 5, 2 и 10 гривен образца 2004 года, размещен светлый элемент водяного знака в виде цифрового обозначения номинала. В толще бумаги размещена защитная лента с прозрачными надписями. Применены также другие полиграфические элементы защиты.

# НОВЫЕ БАНКНОТЫ ГРУЗИИ

С 9 ноября 2004 г. Национальный банк Грузии ввел в обращение новые денежные банкноты номиналом 50 и 100 лари.

Презентация новых купюр прошла в Музее денег при Нацбанке Грузии. «Новые дензнаки имеют 16 степеней защиты и ощутимо лучшего качества», - сообщил президент Нацбанка Ираклий Манагадзе.

Купюры отпечатаны на более плотной бумаге и покрыты прозрачным, микроскопической толщины, лаком, защищающим купюры от загрязнения и, таким образом, продлевающим срок их обращения.

Говоря о визуальном оформлении дензнаков, президент Нацбанка отметил, что усовершенствован шрифт на купюрах; введены интенсивные цвета; несколько изменены художественное изображение, орнаментальная сетка и фон; изменена также надпись о годе выпуска и подпись министра финансов; введен рельефный элемент для людей со слабым зрением.

Купюра по-прежнему содержит такие средства защиты от фальсификации как голограмма (при этом, в технике голограммы исполнен, в частности, государственный флаг Грузии), оптически изменяемые чернила, многоцветная переливающаяся полоса с надписью GEL с обратной стороны купюры. Механизмы защиты улучшены и в той части, которая предназначена, в основном, для помощи специалистам банковского дела, работающих с наличной валютой.

100-лариевые купюры отпечатаны департаментом печати денег Центрального банка Бельгии, 50-лариевые - швейцарской компанией «Орел фюсли», которая, в частности, занимается печатанием швейцарских франков (Департамент печати Центробанка Бельгии и «Орел фюсли» также печатают единую европейскую валюту евро).

# ТАЛОНЫ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПРОДУКЦИИ

В свое время наш известный поисковик В.Соколов подарил мне любопытный документ 30-х годов. Это «ТАЛОН» на получение продуктов за сдачи РЫБЫ - СЫРЦА». Талон был изготовлен для Управления заборных (забор - в смысле - получение продуктов) книжек Леноблснаботдела и предназначался для выдачи в 1933 году. Под «1 кгр.», т.е. килограммом, явно подразумевался килограмм рыбы, за сдачу которого в течение 10 дней следовало получить какие-то продукты. При утере талон не возобновлялся. Цензурное разрешение Ленгорлита датировано 5 мая 1933 года. Согласно заказу №4743, было изготовлено 200000 таких талонов. Номер публикуемого талона - 107254.

На лицевой стороне круглая печать «Рная Артель Волховского района», на оборотной

До сих пор при изучении истории выпуска бон в 30-х годах я не встречал в ленинградской прессе никаких упоминаний о подобных талонах. Однако, разумеется, я изучил не всю прессу и возможно, в какой-либо газете, вероятно, в районной, может быть, что-либо напечатано об этих талонах. Вопрос может быть прояснится, если будет найдена соответствующая заборная книжка.

Недавно я случайно приобрел «Разовый талон на получение мяса для 1-го чел. по объявлен. норме». Талон выпущен ЛСПО, т.е. Ленинградским Советом Потребительских Обществ. Его номер - 081862. На талоне есть надпись: «Без печати кооператива и предъявления заборной книжки талон НЕДЕЙСТВИТЕЛЕН». Печать на талоне поставлена, но она не читается. Заборная книжка к этому талону неизвестна. Талон был отпечатан в Коммунальной типо-литографии, находившейся на

улице 3-го Июля, 55, ныне, снова улица Садовая. Размер талона 55x63 мм.

Представляет интерес также приобретенный мной недавно «Продуктовый талон. III квартал 1935 г. ПЕРВАЯ СЕРИЯ». Размер талона - 109x93 мм. На талоне - круглая печать с читаемой надписью в центре «Бюро заборных книжек». На талоне - название эмитента: «Управление заборных (от сочетания забор товаров) документов Ленгорвноторга (Ленинградского городского управления внутренней торговли) и обычная надпись «При утере не возобновляется». Помимо центральной части в талоне имеется двенадцать отрывных купонов на продукты от 1 и до 12. Сокращение «кв.» - означает квартал.

Все такие талоны 30-х годов прошлого века являются крайне редкими и некаталогизированными. Впрочем, к сожалению, до сих пор не каталогизированы и карточки 20-30-х годов прошлого века. Может быть, кто-либо возьмется за каталогизацию карточек и талонов прошлого века.

Марат ГЛЕЙЗЕР



# СКРИПОФИЛИЯ

Странное, на первый взгляд, слово произошло из сочетания двух греческих терминов - «scrip» (документ) и «philos» (любить). И человечество в лице отдельных его представителей увлекается такой разновидностью коллекционирования уже не первую и - будем надеяться - не последнюю сотню лет

Человечество всегда любило бумажки. Начать хотя бы с того, что долговые расписки (эрзац-облигации) существовали и в Древнем Египте, и в Риме. Ну, а в привычной всем форме они появились примерно 6-7 веков назад и, вопреки весьма распространенному убеждению, отнюдь не в США. То, что именно эта страна считается прародительницей крупнейших и наиболее ликвидных финансовых рынков, не меняет того факта, что акции и облигации находились в обращении с XIV века. Правда, выпускали их тогда не компании: речь шла о формировании первых в истории рынков госзаймов. Особенно отличились на этом поприще такие страны как Германия, Великобритания и - кто бы мог подумать - нынешний последний оплот коммунизма, Китай. Что касается акций, то они тоже дело давнее. Первыми их эмитентами стали голландская и английская Ост-Индийские компании. Пальму первенства с ними делит французская компания «Компани дез Энд оксидантал». Стоит отметить, что возникли эти структуры в период с 1600 до 1628 года. И эти же годы можно считать годами рождения рынка корпоративных займствований.

Однако тогда никто не думал о коллекционировании акций и облигаций. Скрипофилия стала набирать обороты только когда на смену первоначальному бумажным акциям и облигациям пришли их более современные электронные варианты. Понятно, что инвесторам проще иметь дело с такими виртуальными активами, чем с грудой потрепанных бумаг. Зато коллекционеры после появления «электроники» прониклись неподдельной любовью к «старым» бумажкам. И шутки - шутками, но в настоящее время около 200 тысяч человек во всем мире коллекционируют старинные акции и облигации. В большинстве стран Европы существуют десятки салонов по продаже старинных акций и облигаций, регулярно проводятся аукционы, посвященные ценным бумагам. Коллекционеры ценных бумаг объединены в 3 международных ассоциации! Многие приходят к коллекционированию старинных ценных бумаг через бонистику - коллекционирование старинных бумажных денег. Эта связь не случайна: ведь облигации государственных займов во всех странах - и особенно в России - зачастую имели хождение как полноценные денежные знаки. С их помощью можно было расплатиться за приобретенный товар, их можно было оставить в наследство с таким же успехом, с каким люди оставляли своим потомкам настоящие монеты или бумажные деньги. Так что, не кривя душой, можно сказать, что от бонистики до скрипофилии - один шаг, и не случайно в коллекциях крупнейших коллекционеров старин-

ные монеты и ассигнации соседствуют с обесценившимися под воздействием времени акциями и облигациями.

Что привлекает людей в скрипофилии. Как ни странно это может показаться на первый взгляд, но очень важную роль играет эстетический фактор. Все старинные акции и облигации имеют большие форматы, оригинальный дизайн, качественное исполнение. Это особенно заметно, когда речь идет о старинных гособлигациях. Любое правительство понимало, что внешний вид такой бумаги не менее важен, чем ее внутреннее содержание. Солидной стране - солидные активы, иными словами. Это не какие-то бумажки, которые, как российские рубли начала 90-ых годов, после первого употребления превращаются в непонятные рваные комья с шелушащимися краями и стертым рисунком.

Понятно, что коллекция старинных ценных бумаг, как и коллекция старых монет или книг, или оружия - предмет гордости коллекционера. Но, если исключить чисто психологический фактор (я люблю коллекционировать, мне нравится, что мои друзья восхищенно ахают при виде разноцветных бумажек под стеклом или в альбоме), то остается фактор материальный. Правительств, эмитировавших те или иные бумаги, давно нет; компании, выпустившие те или иные облигации, отошли в небытие, а их активы остаются в цене. И немалой - ведь старинные акции и облигации по праву относят к предметам антиквариата. Например, российские ценные бумаги, выпущенные в период до 1917 года, стоят от 10 - 50 долларов, облигации постреволюционной России (1921-1950гг.) идут по 10-15 долларов за штуку. Понятно, что чем «моложе» бумаги, тем меньше они ценятся, поэтому облигации, выпущенные после 1950-ых годов, сейчас продаются и покупаются практически задарма - по 1-2 доллара за штуку.

Впрочем, как подчеркивают специалисты, такие сравнительно скромные цены продержатся недолго: опыт европейских и американских скрипофилов показывает, что спрос на «старенькое» постоянно растет. А российские и советские бумаги вообще привлекают к себе интерес коллекционеров не только потому, что раньше их было сложно купить, но и потому, что они - сами по себе чудо: подумать только, у России до либеральных реформ и финансовых рынков-то нормальных не было, а облигации были. К тому же, по иронии судьбы, скрипофилов очень привлекают так называемые «дутые» бумаги: облигации, по которым был объявлен «дефолт» или долги, по которым государство само себе простило «втихаря». Здесь России есть чем похвастаться.

Светлана КМИТ /Финмаркет-Бизнес /



# Боны Черноморской железной дороги

**О**дна из малоизвестных страниц Побережной (Черноморской) железной дороги - это выпуск в 1918 г. бон Главным Дорожным Комитетом, руководящим строительством данной дороги. Прежде чем перейти к истории выпуска бон, необходимо рассмотреть, на каком историческом фоне произошла эта эмиссия.

В начале 1912 г. была подана Записка депутации от Черноморского побережья с просьбой о сооружении линии, в которой доказывалась насущная потребность района в железной дороге: «... край этот в Русском Государстве является совершенно особенным и исключительным и даже не только в России, но и во всей Европе. Богатство природы - леса, недра и воды - так разносторонни и обильны, что вряд ли можно подыскать другое такое место, которое бы, давая и морские и горные, чудные виды, способствовали бы созданию целого ряда курортов и представляли бы благоприятные условия и для самых разнообразнейших культур».

Организацию дела по строительству дороги взял на себя инженер Н.Н. Перцов. 12 августа 1912 г. был утвержден Устав Общества



Черноморской железной дороги. Ее учредителями становились Н.Н. Перцов, А.И. Путилов (представитель известной в деловом мире России семьи) и С. С. Хрулев. Целью Общества объяв-

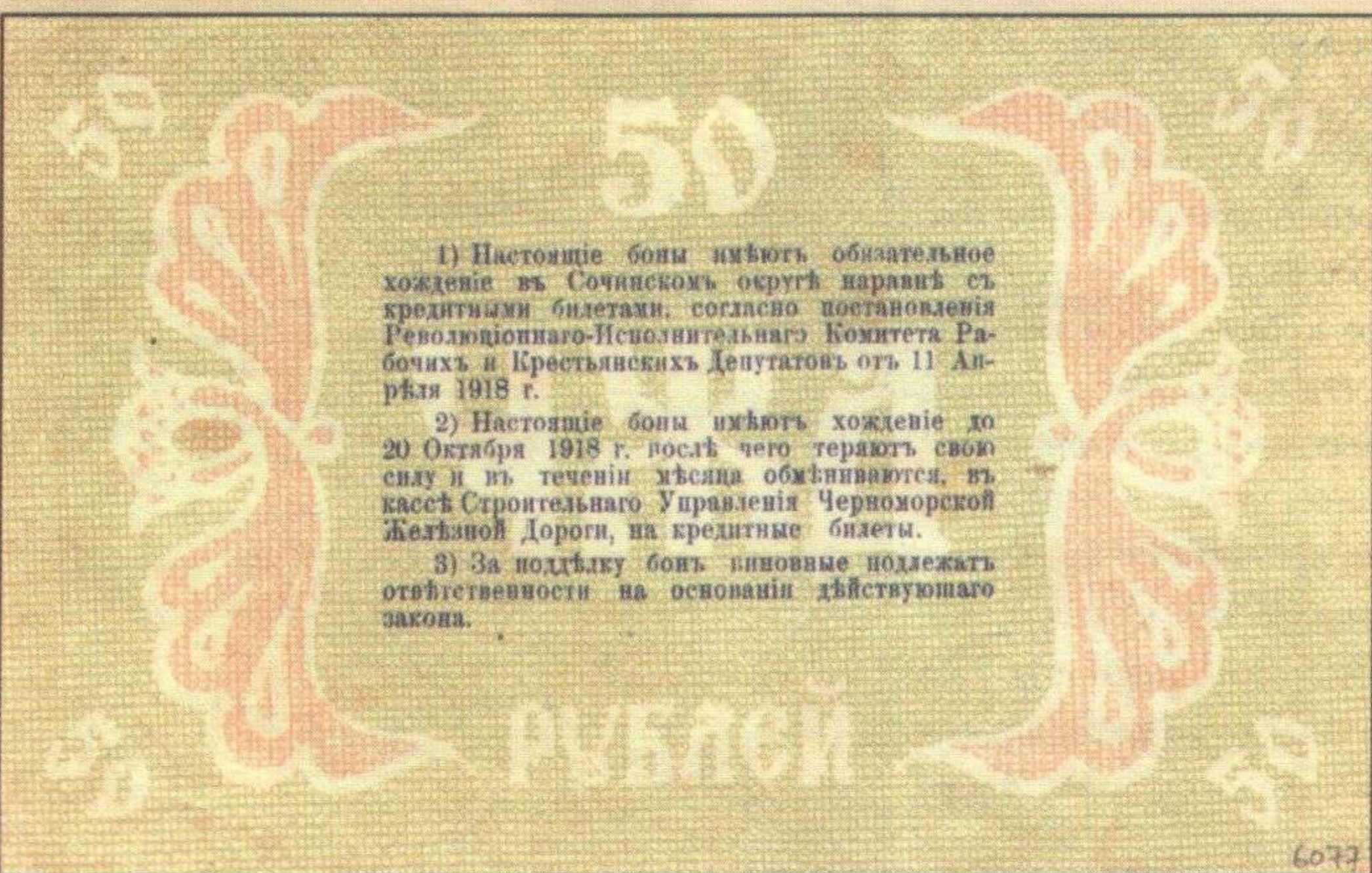


прилегающих к дороге черноморских курортов и рост товарооборота в регионе.

К работам по сооружению новой линии Общество приступило 15 июня 1914 г., после утверждения всей необходимой документации. Строительство шло с двух концов - из Туапсе и Новосенаки. По Уставу открытие движение по железной дороге должно было начаться в конце 1917 г. Но начавшаяся вскоре первая мировая война

опрокинула все расчеты. С первых же дней войны начинаются перебои с доставкой необходимого оборудования, машин, взрывчатых материалов. Уже в конце лета 1914 г. стало ясно, что придется вносить корректировки в план работ. Неблагоприятные факторы военного времени с каждым днем сказывались все острее. Возникли серьезные трудности с доставкой продовольствия для рабочих и необходимых материалов для строительства. Если по предвоенному плану работ к началу 1916 г. должно было быть выполнено 76% земляных работ, то фактически их было выполнено 10%. Не многим лучше обстояло дело и с другими видами работ. Поэтому в конце 1915 г. Правлением дороги было решено обратиться к правительству с просьбой о распространении на Черноморскую дорогу льгот, предоставленных некоторым железным дорогам, в частности, освобождение от мобилизации рабочих, реквизиции перевозочных средств, разрешение на выполнение заводами заказов Общества. Летом 1916 г. дорога была признана стратегически необходимой, назначен срок завершения ускоренного строительства - апрель 1917 г. Ежедневно сводки о состоянии работ должны были доставляться в Тифлис.

**П**остройка новой дороги имела чрезвычайно важное значение не только для Черноморского побережья Кавказа, но и для всей России. Ее сооружение сокращало транзитный путь в Закавказье практически наполовину, давало дополнительные возможности для развития Туапсинского порта, обеспечивало процветание





Для обеспечения строительства рабочей силой решено было привлечь военнопленных (они начали поступать на работы лишь в конце ноября 1916 г.), железнодорожные батальоны и даже китайцев, нанятых в Харбине. На строительство дороги перебрасывались военнопленные со строительства Мурманской, Московско-Казанской и Армавир-Туапсинской железных дорог. Правда, поступление рабочей силы шло очень медленно. Их число никогда не достигало необходимых 30 тысяч рабочих. Наибольшее количество рабочих работало весной - в начале лета 1917 г. (в июне 1917 г. - 19,5 тыс. человек).

Следует отметить, что даже при таком тяжелейшем положении дел со строительством правление дороги сумело выполнить требование требовавшихся Устава о проведении изысканий железнодорожной линии к северу от Туапсе. Изыскания были проведены по направлениям Туапсе-Новороссийск-Анапа-Керчь, Туапсе-Абинская (Крымская), Туапсе-Екатеринодар и Туапсе-Энем. Революционные события 1917 г. не могли не сказаться на строительстве, хотя Временным правительством предпринимались определенные попытки для обеспечения ус-

пешного хода работ. Весной 1917 г. специальное совещание под председательством товарища министра путей сообщения решило разобрать рельсы на некоторых линиях других железных дорог (Рязанско-Уральской, Владикавказской, Московско-Виндавской, Армавир-Туапсинской) для переброски их на Черноморскую дорогу. Кроме того, было решено прекратить строительство Батум-Трапезундской железной дороги, а ее средства передать Черноморской дороге.

Нарастание общенационального экономического кризиса привело к тому, что уже в начале лета 1917 г. на строительстве иссякли денежные средства. Начались забастовки. Рабочие постепенно покидали стройку. Сроки введения дороги в эксплуатацию постоянно отодвигались. К концу 1917 г. работы были почти полностью свернуты из-за отсутствия средств. Продолжались только самые необходимые работы.

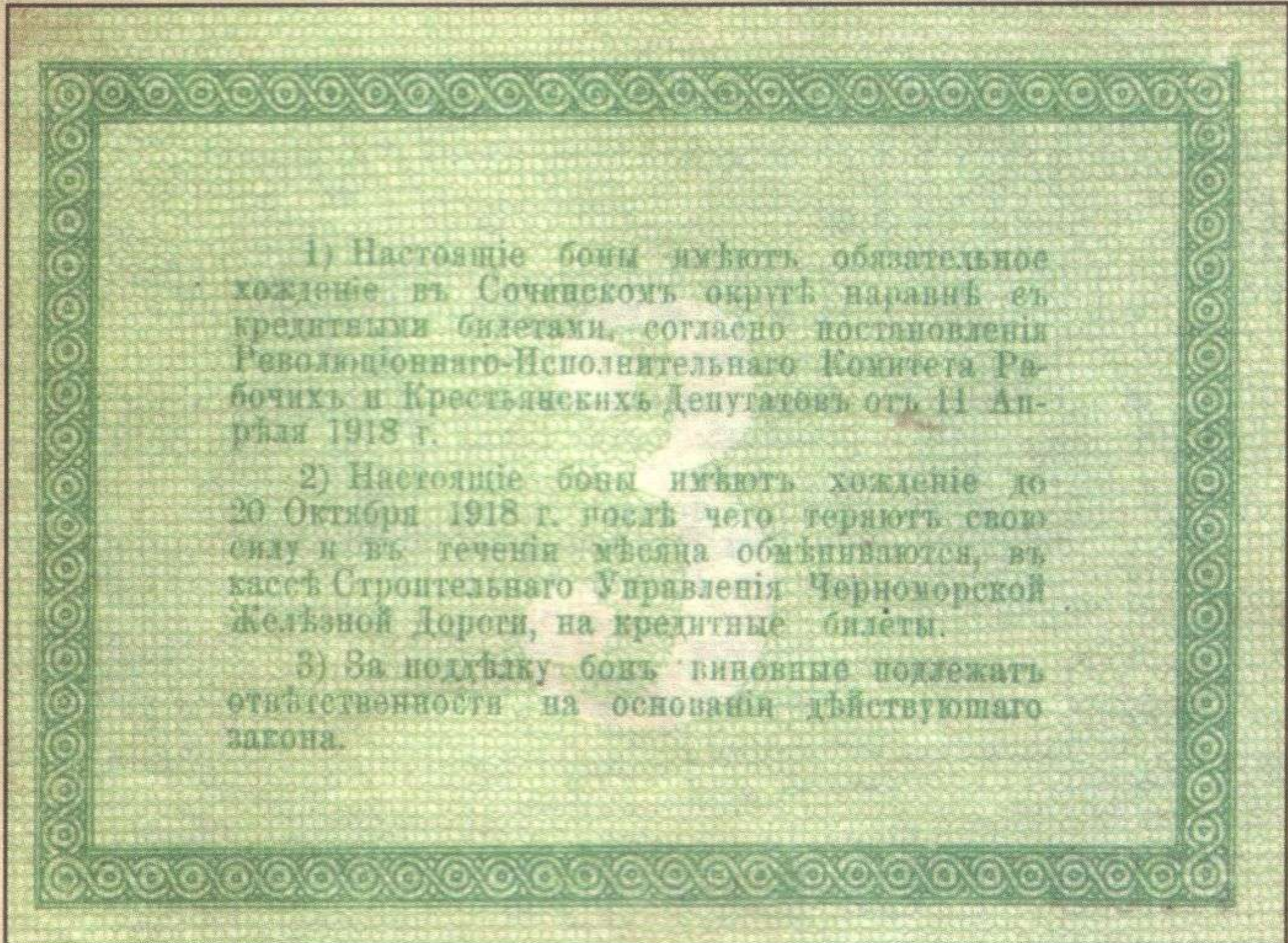
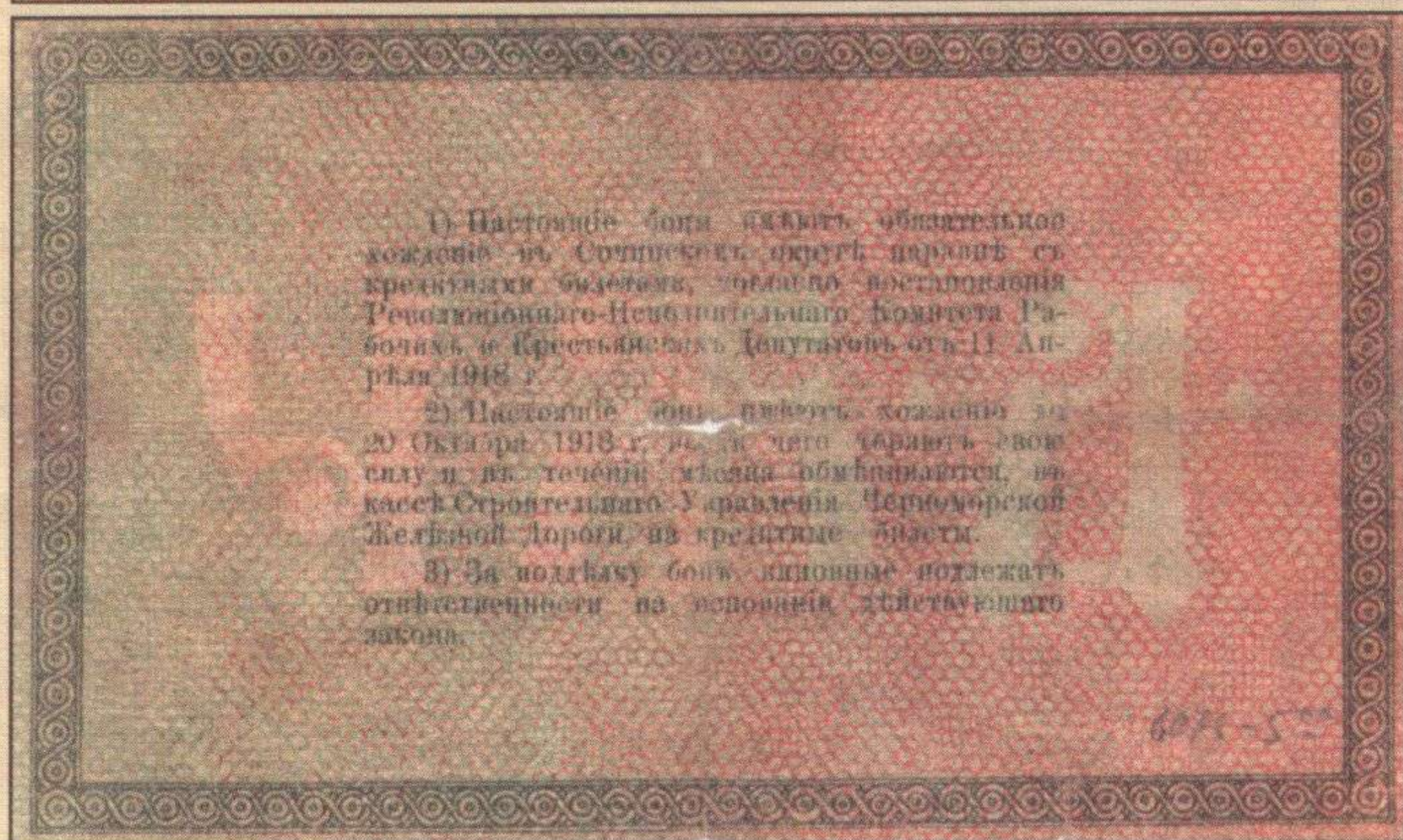
События Октябрьской революции и вспыхнувшая вскоре гражданская война также не могли не повлиять на ход работ.

Из-за усилившегося в начале 1918 г. разменного кризиса, возникли трудности в размене крупных купюр и стало невозможно нормаль-

но выплачивать заработную плату рабочим, занятым на строительстве Черноморской железной дороги. Для ликвидации этих затруднений на основании постановления Главного

- не известно.

Несколько особняком от всех остальных бон стоит купюра в 50 руб. Во-первых: на ней мы находим изменение в подписи Предсе-



го Дорожного Комитета от 10 апреля 1918 г. и по постановлению Сочинского Исполнительного Комитета Рабочих и Крестьянских Депутатов от 11 апреля 1918 года были выпущены бонны Черноморской железной дороги номиналами в 1, 3, 5, 10, 25 и 50 руб. Выпущенные бонны обеспечивались кредитом строительного капитала. Печатались бонны по правилам старой орфографии, в одной из типографий г. Сочи на бумаге без водяных знаков. На боннах стояли подписи Председателя и комиссара финансов от Сочинского Округного Исполнительного Комитета Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов (С.О.И.К.С.Р.и.К.Д.). От Главного Дорожного Комитета Черноморской железной дороги бонны подписывали Председатель Е.Каменский, казначей А.Харитонов, а также Председатель объединенной комиссии А.Ильин.

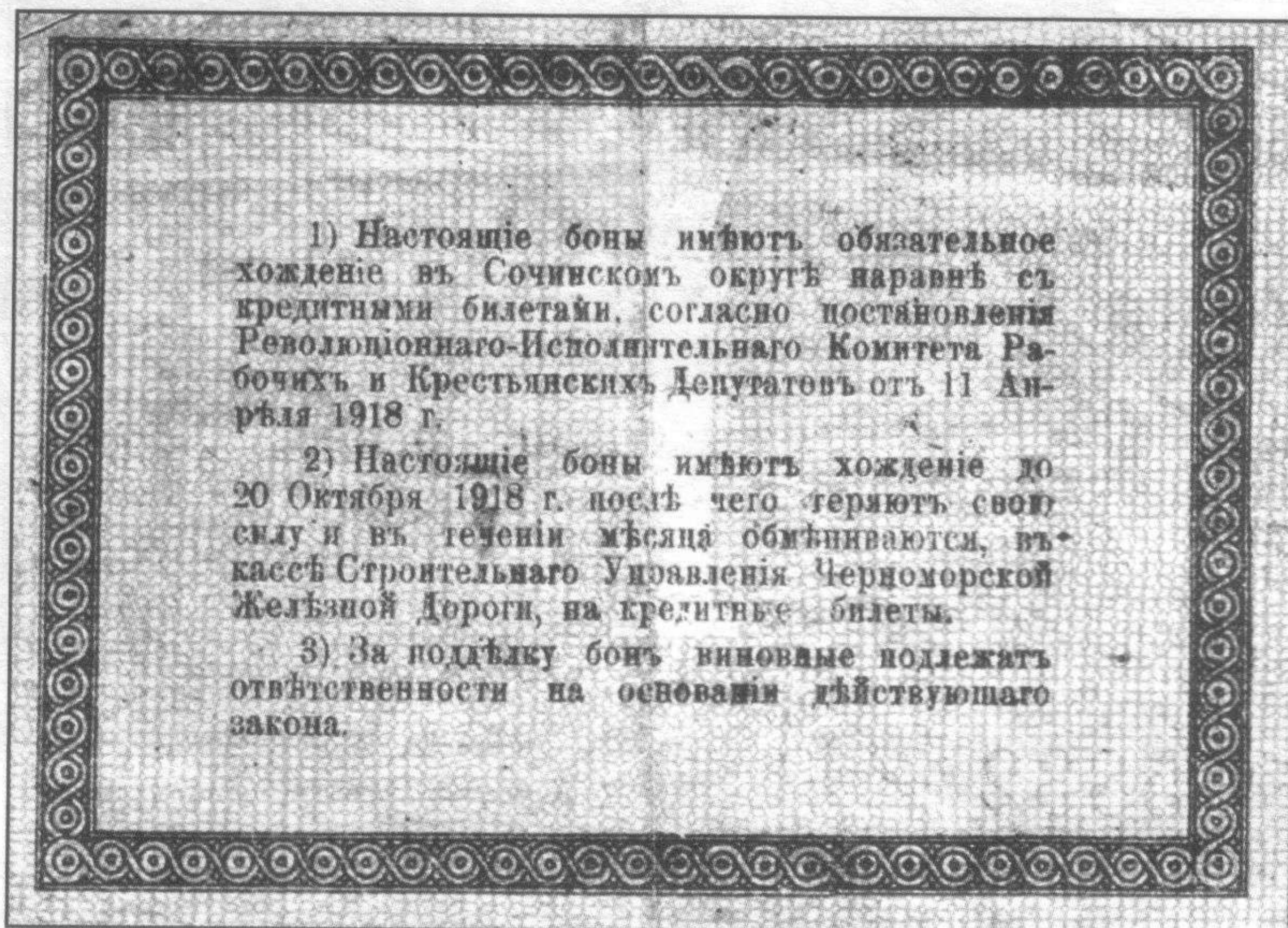
Внимательное изучение бон показало любопытную деталь. Наименование должностей лиц, подписывающих бонны, было нанесено типографски в процессе печати, а затем, от руки на каждой боне исправлено слово «Председатель» (Главного Дорожного Комитета) на «за Председателя». Подпись Е.Каменского стоит «за Председателя». По какой причине произошло это изменение

дателя (С.О.И.К.С.Р.и.К.Д.), а во-вторых: в тексте произошло изменение даты постановления С.О.И.К.С.Р.и.К.Д. о выпуске бон. Для 1, 3, 5, 10 и 25 руб. это было 11 апреля 1918 года, а для 50 руб. - 10 мая 1918 года.

#### Перечень бон Черноморской железной дороги 1918 г.

1. 1 рубль 110x80. Фон светло-желт. Текст и рис. оранжев.
2. 3 рубля 110x80. Фон светло-зелен. Текст и рис. зел.
3. 5 рублей 80x110. Фон голубой. Текст и рис. синие.
4. 10 рублей 85x140. Фон розовый. Текст и рис. черные.
5. 25 рублей 140x85. Фон зел. с розов. Текст и рис. коричне.
6. 50 рублей 155x95. Фон гол. с роз. Текст и рис. син.

**Б**онны имели хождение до 20 октября 1918 г. после чего в течение одного месяца обменивались в кассе Строительного управления Черноморской железной дороги на другие действующие денежные знаки. Они имели обращение сравнительно короткое время и только в Сочинском округе. Все знаки относятся к числу редких, особенно достоинства в 5, 10 и 50 рублей.



В апреле 1918 г. Народный Комиссариат путей сообщения РСФСР обратился в Управление по сооружению дороги с просьбой предоставить план работ на 1918 г., при этом рекомендовалось учитывать «совершенно изменившиеся политические и экономические условия построек». Учесть их уже просто не было времени - вооруженное противостояние разгоралось уже непосредственно на территории Черноморской губернии, к тому же началась оккупация Сочи и Туапсе войсками меньшевистской Грузии. Вновь работы на дороге возобновились после занятия Черноморской губернии частями Добровольческой Армии. 14 октября 1919 г. было открыто временное движение на перегоне Лоо-Дагомыс-Сочи, т.е. появилась возможность сквозного движения Туапсе-Сочи.

После установления в Черномории Советской власти (весна 1920 г.) строительство дороги на несколько лет приостановилось. Возобновлено оно было в 1923 г., а в 1927 г. началось движение на участке Ту-

апсе-Адлер. Полностью же - то есть на всем протяжении от Туапсе до Новосенаки (г. Миха Цхакая) дорога была достроена только в годы Великой Отечественной войны - в 1943-1944 г. Таким образом, практическое осуществление одного из сложнейших на Кавказе железнодорожных проектов в силу исторических обстоятельств (в первую очередь - влияния событий мирового масштаба - первой мировой и гражданской войн) затянулось на двадцать лет.

**Александр БАРАНОВ**  
(г. Москва)

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Афанасьев М.А. О строительстве Армавир-Туапсинской и Черноморской железных дорог // Доклады Сочинского отдела Географического Обще-

ства СССР, выпуск 1. Л., 1968.

2. Записка делегации от Черноморского побережья о проведении Черноморской железной дороги. СПб, 1912.

3. Кардаков Н. Денежные знаки железных дорог на Кавказе // Россия. 1939. №37. С.254-255.

4. Леусян О.А. Из истории Черноморской железной дороги.

5. Общество Черноморской железной дороги. Экономическое обследование железнодорожных линий, проектируемых к

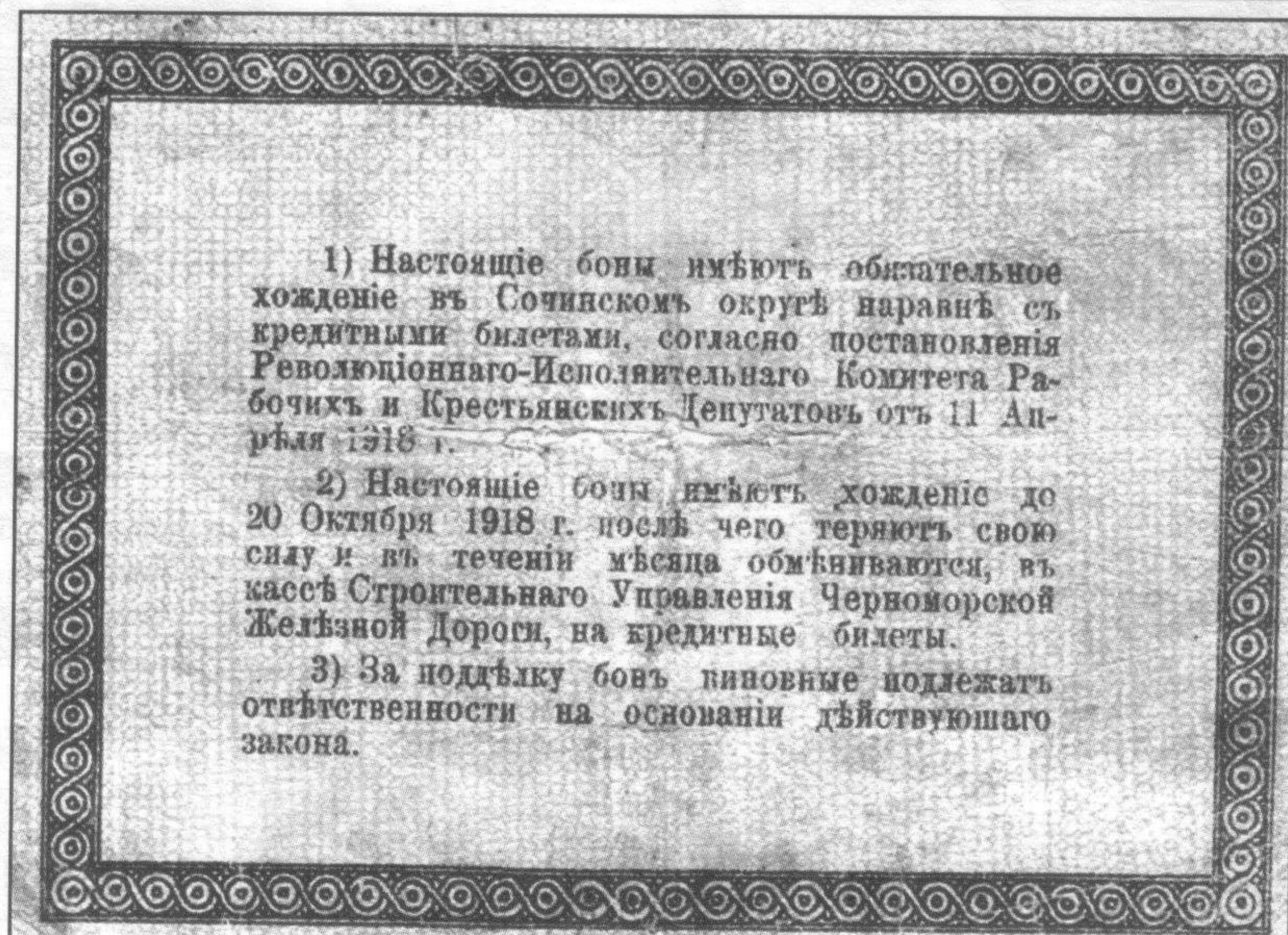
северу от ст. Туапсе Черноморской железной дороги. Записка об экономическом значении и грузообороте железнодорожных линий: Туапсе-Новороссийск-Анапа-Керчь, Туапсе-Абинская (Крымская), Туапсе-Екатеринодар и Туапсе-Энем. Части 1-IV. Петроград, 1915-1916;

6. Оноприенко А.М., Пятигорский Э.И., Салов Г.Н., Сныткин М.М., Яковлев С.Ю. Российским флотом рожденный. Туапсе, 1996.

7. Устав Общества Черноморской железной дороги. СПб, 1912.

8. Устав Общества Черноморской железной дороги с дополнением к нему. Петроград, 1915.

9. Щербина Ф.А. Черноморская береговая дорога. СПб., 1913.



# НОВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

## Серии

### «Древние города России»

22 сентября 2004 года

Банк России ввел в платежный оборот памятные монеты из цветного металла достоинством 10 рублей серии «Древние города России», посвященные городам Дмитрову, Рязьку и Кемь.



Монеты имеют форму круга диаметром - 27,0 мм. Монеты комбинированные, состоят из двух частей: диска, изготовленного из металла белого цвета, и внешнего кольца, изготовленного из металла желтого цвета. На лицевой и оборотной сторонах монет имеется выступающий кант по окружности. Боковая поверхность монет - рифленая с нанесенными надписями «ДЕСЯТЬ РУБЛЕЙ», повторяющимися дважды и разделенными звездочками. Тираж монет: по 5,0 млн. штук каждой.



На лицевой стороне монет в верхней части на кольце по окружности расположена надпись «БАНК РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «2004», обозначающая год чеканки. Слева и справа на внешнем кольце расположены изображения ветви лавра и дуба, соответственно, элементы изображения которых переходят на диск. В центре диска расположены число «10» и надпись «РУБЛЕЙ» под ним, обозначающие достоинство монеты. Внутри цифры «0» имеется защитный элемент в виде числа «10» и надписи «РУБ», наблюдаемых под разными углами зрения к плоскости монеты. В нижней части диска расположен фирменный знак Монетного двора.



На оборотной стороне монеты, посвященной городу Дмитрову, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «ДМИТРОВ». На диске расположено изображение Успенского собора Дмитровского Кремля на фоне панорамы города, выше - герб города Дмитрова.



На оборотной стороне монеты, посвященной городу Рязьку, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «РЯЖСК». На диске расположено изображение вида города со стороны реки, слева выше - герб города Рязька. На переднем плане расположено изображение моста через реку.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Кемь, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ», в нижней части на кольце - надпись «КЕМЬ». На диске расположено изображение панорамы города на берегу реки с Успенской часовней на втором плане, выше, справа - герб города Кемь, на переднем плане - лодки, плывущие по реке.

## Серия

### «Сохраним наш мир»

27 сентября 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Сохраним наш мир» с изображением северного оленя:

- серебряную, достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте - 31,1 г, проба сплава 900, качеством «пруф», тираж - 10,0 тыс. шт.);

- серебряную, достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 155,5 г, проба сплава 900, качеством «пруф», тираж - 1,5 тыс. шт.);

- серебряную, достоинством 100 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 1 кг, проба сплава - 900, качеством «пруф-лайк», тираж - 0,5 тыс. шт.);

- золотую, достоинством 50 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 7,78 г, проба сплава - 999, качеством «пруф», тираж - 1,5 тыс. шт.);

- золотую, достоинством 100 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 15,55 г, проба сплава - 999, качеством «пруф», тираж - 1,0 тыс. шт.);

- золотую, достоинством 200 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 31,1 г, проба сплава - 999, качеством «пруф», тираж - 0,5 тыс. шт.);

- золотую, достоинством 10000 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 1 кг, проба сплава - 999, качеством «пруф-лайк», тираж - 0,1 тыс. шт.).

Монеты имеют форму круга диаметром, соответственно, 39,0 мм, 60,0 мм, 100,0 мм, 22,6 мм, 30,0 мм, 33,0 мм и 100,0 мм.

На лицевой стороне монет в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение эмблемы Банка России - двуглавого орла с опущенными крыльями, под ним надпись полукругом «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками, обозначающие достоинство монет: «ТРИ РУБЛЯ», «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ», «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ», «СТО РУБЛЕЙ», «ДВЕСТИ РУБЛЕЙ», «ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ» и год чеканки - «2004 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева, проба сплава, фирменный знак Монетного двора и масса драгоценного металла в чистоте.

На лицевой стороне золотой монеты, достоинством 10000 рублей, в нижней части рядом с надписью, обозначающей массу золота в чистоте, расположен порядковый номер монеты с указанием знака «№».



На оборотной стороне:

- серебряной монеты, достоинством 3 рубля, в круге, обрамленном узором, расположено рельефное изображение северного оленя, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;



- серебряной монеты, достоинством 25 рублей, в круге, обрамленном узором, расположены рельефные изображения северного оленя, человека - коренного жителя Крайнего Севера, собак, чумов, елей и луны, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;



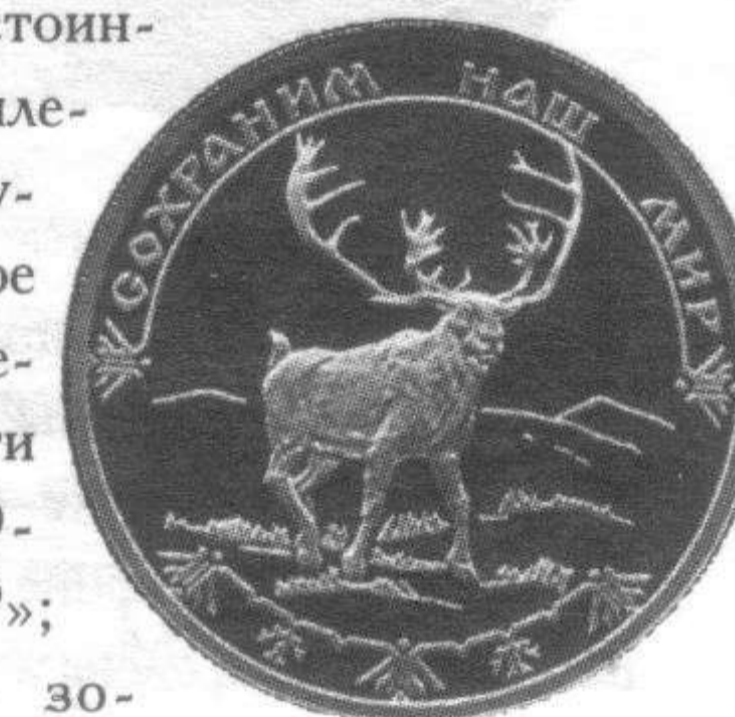
- серебряной монеты, достоинством 100 рублей, в обрамлении двух узорных полукругов расположены рельефные изображения двух северных оленей в момент схватки на фоне четырех пасущихся оленей, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;



- золотой монеты, достоинством 50 рублей, в обрамлении узорного полукруга расположено рельефное изображение головы северного оленя, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;



- золотой монеты, достоинством 100 рублей, в обрамлении двух узорных полукругов расположено рельефное изображение северного оленя, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;



- золотой монеты, достоинством 200 рублей, в круге, обрамленном узором, расположены рельефные изображения двух северных оленей, вверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР»;

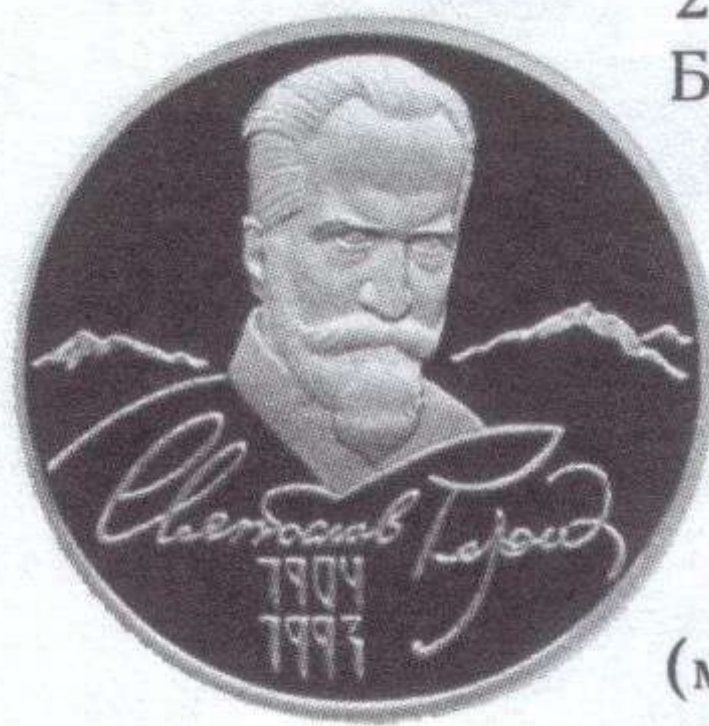


- золотой монеты, достоинством 10000 рублей, в обрамлении двух узорных полукругов расположены рельефные изображения бегущих двух северных оленей и олененка на фоне сполохов



северного сияния и звезд, сверху по окружности имеется надпись «СОХРАНИМ НАШ МИР».

## Рерих



22 октября 2004 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 100-летию со дня рождения художника С.Н.Рериха, достоинством 2 рубля (масса драгоценного металла в чистоте - 15,55 г, проба сплава - 925, каталожный № 5110-0057).

Монета имеет форму круга диаметром - 33,0 мм. Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты - 8,0 тыс. штук.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение портрета художника С.Н.Рериха на фоне гор, внизу имеются в три строки факсимильная подпись художника и даты «1904» «1993».

## Красная книга

27 октября 2004 года Банк России выпустил в обращение три памятные серебряные монеты серии «Красная книга» с изображениями амурского лесного кота, камышовой жабы и дрофы, достоинством 1 рубль (масса драгоценного металла в чистоте - 15,55 г, проба сплава - 900, каталожные номера 5109-0067, 5109-0068, 5109-0069, соответственно).

Монеты имеют форму круга диаметром 33,0 мм. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж монет каждого вида - 10,0 тыс. шт.



На оборотной стороне: - одной серебряной монеты расположено рельефное изображение лежащего на ветви дерева кота, сверху и внизу по окружности имеется разделенная изображением надпись «АМУРСКИЙ ЛЕС-

НОЙ КОТ»;

- второй серебряной монеты расположены рельефные изображения двух жаб на фоне растительности, слева и внизу по окружности имеется разделенная изображениями надпись



«КАМЫШОВАЯ ЖАБА»;

- третьей серебряной монеты расположены рельефные изображения двух дроф на фоне растительности и неба, внизу по окружности имеется надпись «ДРОФА».



## 2-я Камчатская экспедиция

29 октября 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных ме-

таллов географической серии «2-я Камчатская экспедиция»:

- серебряную, достоинством 3 рубля (масса драгоценного металла в чистоте - 31,1 г, проба сплава - 900, тираж - 10,0 тыс. шт.);

- серебряную, достоинством 25 рублей (масса драгоценного металла в чистоте 155,5 г, проба сплава - 900, тираж - 1,5 тыс. шт.);

- золотую, достоинством 100 рублей (масса драгоценного металла в чистоте - 15,55 г, проба сплава - 900, тираж - 1,5 тыс. шт.).

Монеты имеют форму круга диаметром, соответственно, 39,0 мм, 60,0 мм и 30,0 мм. Монеты изготовлены качеством «пруф».

На оборотной стороне:

- серебряной монеты, достоинством 3 рубля, расположены рельефные изображения камчадалов на лодках и парусного судна на фоне береговых сопек, сверху по окружности имеется надпись «2ая КАМЧАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ», слева и справа от изображений на лентах имеются даты «1733» и «1743»;



- серебряной монеты, достоинством 25 рублей, расположены рельефные

изображения двух парусных пакетботов «Св. Петр» и «Св. Павел» на фоне географической карты с очертаниями Камчатки, Чукотки и Аляски и обозначенными на ней маршрутами плавания участников 2-ой Камчатской экспедиции, имеются надписи: сверху по окружности «2ая КАМЧАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ», внизу по окружности «ПАКЕТБОТ СВ. ПЕТР» и «ПАКЕТБОТ СВ. ПАВЕЛ», слева и справа от изображений на лентах имеются даты «1733» и «1743»;



- золотой монеты, достоинством 100 рублей, расположены рельефные изображения шамана, исполняющего ритуальный танец, и перед ним - двух сидящих людей на фоне чумов и парусного судна, сверху по окружности имеется надпись «2ая КАМЧАТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ», слева и справа от изображений на лентах имеются даты «1733» и «1743».



## Церкви Рождества Богородицы

4 ноября 2004 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, достоинством 3 рубля, серии «Памятники архитектуры России» с изображением Церкви Рождества Богородицы в Тверской области (масса драгоценного металла в чистоте - 31,1 г, проба сплава - 900).



Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм. Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 8,0 тыс. штук.

На оборотной стороне монеты расположено рельефное изображение архитектурного ансамбля Церкви Рождества Богородицы в Тверской области, имеются надписи: сверху по окружности «ЦЕРКОВЬ РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ В ГОРОДНЕ», внизу по окружности «ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ», справа от изображения в две строки - «ОСН. В 1390 г.».

## Золотое кольцо России

27 декабря 2004 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Золотое кольцо», посвященные городам Ростову и Угличу:

- две комбинированные монеты достоинством 5 рублей, состоящие из двух частей: диска, изготовленного из серебра 900 пробы, массой в чистоте 19,2 г, и внешнего кольца, изготовленного из золота 900 пробы, массой в чистоте 23,3 г;



- две комбинированные монеты достоинством 100 рублей, состоящие из двух частей: диска, изготовленного из серебра 900 пробы, массой в чистоте 105,6 г, и внешнего кольца, изготовленного из золота 900 пробы, массой в чистоте 124,4 г.

Монеты имеют форму круга диаметром соответственно 39,5 мм и 60,0 мм.

На оборотной стороне: - одной монеты достоинством 5 рублей на диске расположено рельефное изображение архитектурных памятников ансамбля Ростовского кремля, на внешнем кольце внизу по окружности имеется надпись «РОСТОВ»;



- второй монеты достоинством 5 рублей на диске расположено рельефное изображение архитектурных памятников ансамбля Угличского кремля, на внешнем кольце внизу по окружности имеется надпись «УГ-

ЛИЧ»;

- одной монеты достоинством 100 рублей на диске расположено рельефное изображение архитектурных памятников ансамбля Ростовского кремля, на внешнем кольце внизу по окружности имеется надпись «РОСТОВ»;



- второй монеты достоинством 100 рублей на диске расположено рельефное изображение архитектурных памятников ансамбля Угличского кремля, на внешнем кольце внизу по окружности имеется надпись «УГЛИЧ».



Боковая поверхность монет достоинством 5 рублей рифленая с нанесенной выступающей надписью «ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ», при этом каждое слово надписи отделено друг от друга рифленным участком.

Боковая поверхность монет достоинством 100 рублей рифленая.

Монеты изготовлены качеством «пруф».

Тираж:

- комбинированных монет достоинством 5 рублей - по 5,0 тыс. шт. каждого вида;

- комбинированных монет достоинством 100 рублей - по 2,0 тыс. шт. каждого вида.

## 60-лет Победы



11 января 2005 года в платежный оборот введена монета из цветного металла достоинством 10 рублей, посвященной 60-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

На оборотной стороне монеты на внешнем кольце по окружности расположена надпись «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО», в нижней части на кольце расположено изображение ветви лавра, элементы изображения которой переходят на диск. В центре диска расположено изображение Вечного огня в виде пятиконечной звезды в обрамлении ленты.



Ниже имеется надпись «1941-1945». Тираж монет - 60 млн. штук.

## Год Петуха

13 января 2005 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Лунный календарь» с изображением Петуха (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925).



Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм.

На оборотной стороне монеты в круге, обрамленном сплошным ободком, рядом с матированным изображением лунного полумесяца расположено рельефное изображение Петуха - одного из символов Лунного календаря.

Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты до 20,0 тыс. штук.

## ПЛАН ВЫПУСКА МОНЕТ РОССИИ

К 60-й годовщине победы в ВОВ приурочена серия из пяти монет: килограммовые серебряная (номиналом 100 рублей, тираж - 1 тыс.) и золотая монеты (номиналом 10 тыс. рублей и тиражом до 250 штук).

Выпуском килограммовых монет будет отмечено и 1 000-летие основания Казани - золотой (тиражом до 150 штук) и серебряной (500 штук).

К 250-летию МГУ будет приурочен выпуск серебряной 3-рублевой монеты (тираж 10 тыс.), выходящий 25 января к 200-летию со дня рождения скульптора Петра Клодта и 100-летию писателя Михаила Шолохова - 2-рублевых серебряных монеты (тиражом по 10 тыс. штук).

В серии «Памятники архитектуры России» будут выпущены 3-рублевые серебряные монеты (тираж - по 10 тыс.), посвященные Свято-Никольскому собору (Калининград), Дому культуры им. Русакова (Москва), Новосибирскому академическому театру оперы и балета и станции «Кропоткинская» Московского метрополитена.

В серии «Золотое кольцо» появятся по две монеты, изготовленные комбинированно из золота и серебра, посвященные городам Переславль-Залесский и Александров (номинал - 5 рублей и 100 рублей, тираж - 5 тыс. и 2 тыс. соответственно).

Древним городам России посвящены монеты одноименной серии. На 10-рублевых монетах из латунно-медного сплава и никеля тиражом 5 тыс. штук будут изображены города Казань, Мценск (Орловская обл.), Боровск (Калужская область) и Калининград.

В 2005 году ЦБ начнет выпуск монет серии «Вооруженные силы Российской Федерации». Первыми в новой серии появятся три вида серебряных монет номиналом 1 рубль (тиражом 10 тыс. каждая), посвященные морской пехоте.

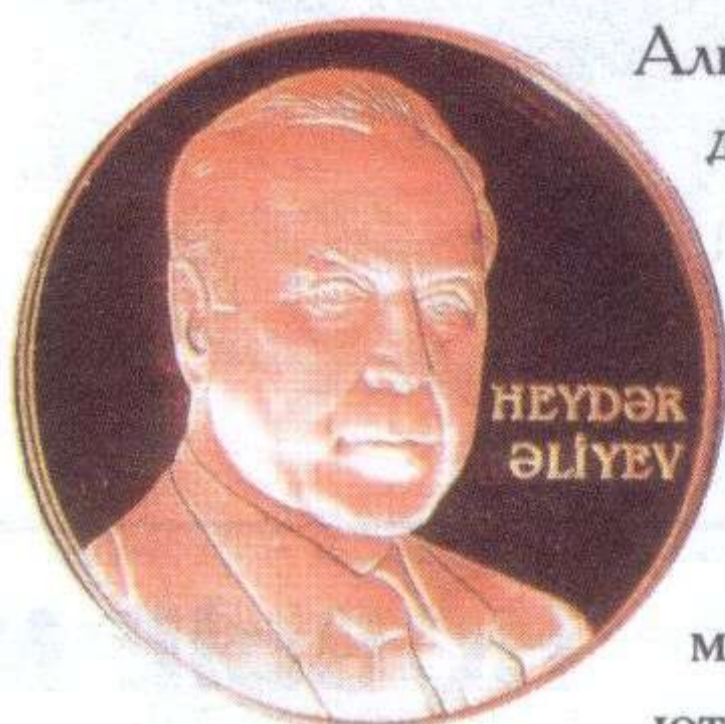
В серии «Красная книга» будут выпущены серебряные рублевые монеты с изображением красного волка, длинноклювого пыхлика и волховского сига, или сигаголова (тираж каждой монеты - 10 тыс.).

К чемпионату мира по легкой атлетике, который состоится в конце августа в Хельсинки, приурочен выпуск 3-рублевой серебряной монеты (тираж - 10 тыс.).

Традиционно ежемесячно тиражами до 20 тыс. и 50 тыс. ЦБ намерен выпускать по две монеты (серебряную 2-рублевую и золотую 25-рублевую), посвященные каждому знаку зодиака. Всего в 2005 году будут выпущены 56 видов памятных и инвестиционных монет

## НОВЫЕ МОНЕТЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

В Центральном универсаме города Баку выставлены на продажу памятные монеты, изготовленные в Англии, с изображением президента Азербайджана Гейдара Алиева.



Серебряные монеты (проба-925) весом 28,28 г, диаметром 38,61 мм и номиналом 50 манатов (тираж - 2000 шт.), стоят - \$123

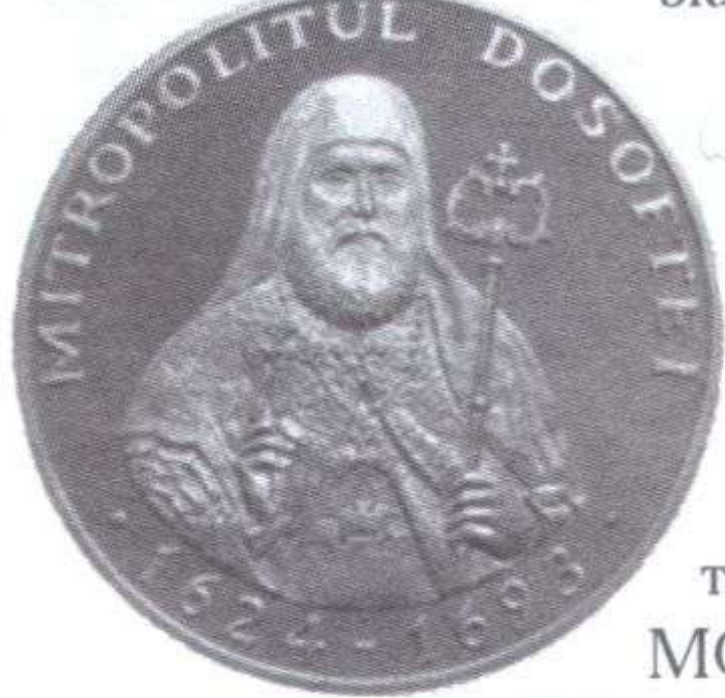
Золотые монеты (проба 916,7) весом 39,94 г, диаметром 38,61 мм при номинале 100 манатов (тираж - 1000 шт.), стоят \$1500

Платиновые монеты весом 50 г, диаметром 38,61 мм и номиналом 500 манатов (тираж 100 шт.) продают по 1450 евро.



## НОВЫЕ МОНЕТЫ МОЛДОВЫ

Национальный банк Молдавии 25 октября 2004 г. выпустил в обращение памятную монету из серебра достоинством 50 леев: «Митрополит Дософтей - 380 лет со дня рождения». Тираж монеты 500 экземпляров. Она изготовлена из серебра 925 пробы и весит 16,5 грамма.



В центре реверса монеты выгравировано изображение митрополита Дософтея, держащего в левой руке посох, а в правой руке - крест. В верхней части по окружности монеты выгравирована прописными буквами надпись «MITROPOLITUL DOSOFTEI», а в нижней части - годы жизни «1624-1693».

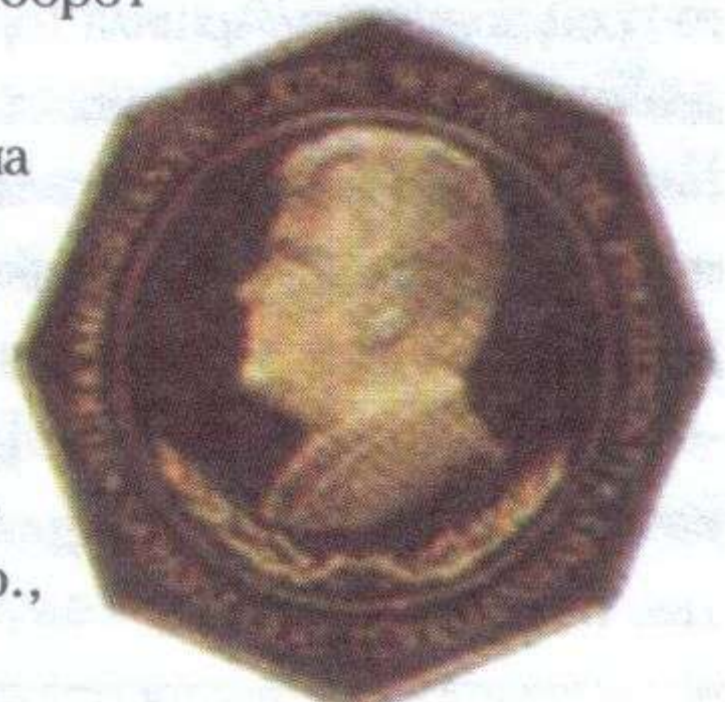
На аверсе монеты в центре - герб Республики Молдова. Вверху выгравирован год выпуска «2004», внизу - надпись «50 LEI». По окружности монеты прописными буквами выгравирована надпись «REPUBLICA MOLDOVA».

## НОВЫЕ МОНЕТЫ ТУРКМЕНИСТАНА

Серию памятных золотых и серебряных монет выпустил Центральный банк Туркменистана. Монеты посвящены XV заседанию Народного совета, 11-й годовщине введения в оборот национальной валюты и 100-летию со дня открытия анауской культуры.

На лицевой стороне монет, традиционное изображение президента Ниязова, на оборотной: памятник Анау и восходящие от него лучи солнца и колосья пшеницы.

Монеты выпущены в двух вариантах: в виде круга и впервые - восьмигранника. Золотых монет достоинством в 1000 манатов (золото 916,7 пробы, вес - 39,94 гр., диаметр - 38,61 мм.) изготовлено по 250 каждого вида, серебряных - достоинством в 500 манат (серебро 925 пробы, вес - 28,28 гр., диаметр - 38,61 мм.) - по одной тысяче.



# НОВЫЕ МОНЕТЫ БЕЛОРУССИИ

## Серый журавль



Монеты «Национальный парк «Припятский». Серый журавль», выпущены в обращение 12 октября 2004 года.

В центре монеты - рельефное изображение пары серых журавлей на фоне пейзажа белорусского Полесья; по кругу - надписи - «НАЦЫЯНАЛЬНЫ ПАРК «ПРЫПЯЦКІ» и «ШЭРЫ ЖУРАВЕЛЬ».

Серебряная - достоинством 20 рублей (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, диаметр 38,61 мм). Тираж: 2 000 шт. Качество «пруф».

Медно-никелевая - достоинством 1 рубль (диаметр 32,00 мм). Тираж: 5 000 шт. Качество «пруф-лайк».

Художник: С.П. Заскевич. Отчеканены на АО «Государственный монетный двор», Варшава, Польша.

## Замок РАДЗИВИЛЛОВ В НЕСВИЖЕ

Монеты с изображением замка Радзивиллов в Несвиже выпущены в обращение 16 ноября 2004 года.

В центральной части монеты - рельефное изображение замка Радзивиллов в Несвиже; верх-



ху - надписи «П'ОМНІКІ АРХІТЭКТУРЫ БЕЛАРУСІ» и «XVI-XVII»; внизу - «ЗАМАК РАДЗІВІЛАЎ» і «НЯСВІЖ».

Серебряная - достоинством 20 рублей (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, диаметр 38,61 мм). Тираж: 2 000 шт. Качество «пруф».

Медно-никелевая - достоинством 1 рубль (диаметр 32,00 мм). Тираж: 2 000 шт. Качество «пруф-лайк».

Художник: С.П. Заскевич. Отчеканены на АО «Государственный монетный двор», Варшава, Польша.

## 100-ЛЕТИЮ ПРОФСОЮЗНОМУ ДВИЖЕНИЮ БЕЛАРУСИ

Монета, посвященная 100 - летию профсоюзного движения Белоруссии выпущена в обращение 16 ноября 2004 года.

На монете на фоне карты Беларуси расположено рельефное изображение многолюдной колонны, которое символизирует массовое профсоюзное движение. На флаге - эмблема Федерации профсоюзов Беларуси «ФПБ»; слева от колонны - рельефное изображение Дворца культуры профсоюзов в Минске; под ним - надпись «100 ГОД»; по кругу сверху надпись «П'РАФСАЮЗНАМУ РУХУ БЕЛАРУСІ».



Серебряная - достоинством 20 рублей (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, диаметр 38,61 мм). Тираж: 1500 шт. Монета изготовлена качеством «пруф».

Художники: С.П. Заскевич, Г. Максимов. Отчеканена на АО «Государственный монетный двор», Варшава, Польша.

## КАЛЯДЫ

Монеты «Каляды» из серии «СВЯТЫ І АБРАДЫ БЕЛАРУСАЎ» были выпущены в обращение 20 декабря 2004 года.

На монете в центре, на фоне природного ландшафта, - рельефное изображение калядной звезды (со вставкой из синтетического кристалла голубого цвета на серебряной монете); слева и справа - рельефные изображения белорусского национального орнамента с элементами мотива праздника «Каляды»; внизу - надпись по кругу «КАЛЯДЫ».



Серебряная - достоинством 20 рублей (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 925, диаметр 38,61 мм). Тираж монеты: 5 000 шт. Качество «анциркулейтед».

Медно-никелевая - достоинством 1 рубль (диаметр 32,00 мм). Тираж: 5 000 шт. Качество «анциркулейтед».

Художник: С.П. Заскевич. Отчеканены на ГП «Литовский монетный двор», Вильнюс, Литва.

*В газете «Петербургский коллекционер» №4(30) на стр.12 в разделе новые монеты Белоруссии была ошибочно поставлена иллюстрация российской монеты. Приносим свои извинения.*

## НОВЫЕ МОНЕТЫ АРМЕНИИ чемпионат мира по футболу 2006 г.

1 сентября 2004 года Центральный банк Армении выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством в 100 драм (около 20 центов США), посвященную предстоящему в 2006-ом году в Германии Чемпионату мира по футболу. С аверса и реверса гурт монеты выпуклый. Со стороны реверса - изображение трех футболистов, один из которых вратарь. На аверсе: герб Армении, номинальная стоимость монеты и надпись - «Республика Армения» - на армянском и английском языках. Тираж монет составит около 50 тысяч штук. Сама монета, изготовленная из серебра 925 пробы, весит 22,28 грамма, диаметр ее равен 38,61 мм.

### Новые 10 драмов

Центробанк Армении с 1 декабря 2004 года вводит в обращение новую 10-драмовую монету (около \$0,02). 10-драмовые монеты образца 1994 года будут изыматься из обращения постепенно и останутся в наличном обороте без введения каких-либо ограничений.

### О планах

Центробанк Армении планирует в 2005 году выпустить в обращение серию памятных монет и медалей. Планируется выпустить две золотые памятные монеты, соответственно, к 100-летию и 125-летию двух выдающихся художников армянского происхождения Аршила Горки и Мартироса Сарьяна. Также будут выпущены две серебряные монеты, посвященные, соответственно, монастырскому комплексу Гандзасара и 1400-летию армянского ученого Анания Ширакаци. памятные монеты, посвященные Вооруженным силам страны: серебряную - номиналом 100 тысяч драмов и золотую - номиналом 10 тысяч драмов (\$1 равен 508 драмам).

Начальник управления ЦБ также сообщил, что в готовятся к выпуску памятная медаль, посвященная Вооруженным силам Армении. все золотые памятные монеты и медали будут выпущены тиражом по одной тысяче экземпляров, а серебряные - по 500 тысяч.

## НОВЫЕ МОНЕТЫ КАЗАХСТАНА

### Монета, посвященная 100-летию со дня рождения А.Кастеева



Выпущена в обращение 09.09.2004. Абилян Кастеев (1904-1973г.г.) - живописец, график, один из основателей казахского изобразительного искусства. Автор более 2000 картин, акварелей и рисунков, составивших своеобразную художественную летопись Казахстана XX века. Диаметр монеты - 31 мм, толщина - 2 мм, масса - 11,17 грамм. Боковая поверхность (гурт) рифленая, на нее нанесены 10 секторов рифлений. Тираж - 50 тысяч штук.

На лицевой стороне (аверсе) монеты в верхней части изображен герб Республики Казахстан. В нижней части число «50» и под ним надпись «ТЕҒЕ» обозначающие номинал монеты. Слева и справа от номинала зеркально изображен элемент национального орнамента. По окружности надпись «\*АЗАҒСТАН\*ЛТТЫ\*БАНКІ» на государственном языке и выступающий кант.

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центральной части расположено изображение народного художника Казахстана, лауреата Государственной премии имени Шокана Валиханова Абылхана Кастеева. Слева от портрета надпись «100 ЖЫЛ», расположенная в две строки. Справа от портрета изображена палитра художника с кистями и над ней число «2004» обозначающее год чеканки монеты. В верхнем секторе по кругу надпись «КАСТЕЕВ» на государственном языке. По окружности - выступающий кант.




НУМИЗМАТИКА

# НОВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

## «Владимир Великий» и «60 лет освобождения Украины»

Национальный банк Украины вводит в обращение 25 октября монеты «Владимир Великий» и «60 лет освобождения Украины» номиналом 1 гривна.



Лицевая сторона монет (аверс) единый для оборотных монет номиналом 1 гривня «Владимир Великий» и «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков». На нем сверху изображен малый Государственный Герб Украины, внизу - год чеканки - 2004, в обрамлении древнерусского орнамента в три строки надписи: «Украина / 1 / гривня», а также логотип Монетного двора Национального банка Украины.

Оборотная монета номиналом 1 гривня «Владимир Великий» посвящена великому князю киевскому, государственному деятелю, во времена правления которого завершилось формирование древнерусского государства и было введено христианство как государственная религия.

На оборотной стороне монеты (реверс) размещены изображения князя Владимира Великого, который держит в правой руке крест, а в левой - стилизованное изображение Десятинной церкви, а также круговая надпись: «Владимир Великий».

Оборотная сторона монеты номиналом 1 гривня «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков» посвящена 60-й годовщине освобождения Украины от фашистских захватчиков, участникам боевых действий 1941-1945 гг., ветеранам трудового фронта и памяти павших в борьбе с фашизмом.

На оборотной стороне монеты (реверс) размещена надпись: «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков» и изображен лацкан пиджака ветерана Великой отечественной войны с наградами: орден Славы, медали «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Киева» и т.п.

Монеты изготовлены из алюминиевой бронзы, качество обычное, масса - 6,8 г, диаметр - 26 мм, толщина - 1,85 мм. Гурт монет содержит надписи: «Одна гривня / 2004», которые отделены друг от друга точками. По кругу монет - выпуклый кант, изображение и надписи - рельефные.

Художник и скульптор монеты номиналом 1 гривня «Владимир Великий» - Владимир Демьяненко. Художники и скульпторы монеты номиналом 1 гривня «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков» - Роман Чайковский и Владимир Демьяненко.

## Родина Острозьких

Национальный банк Украины, начиная серию «Славетні роди України», ввел 1 декабря 2004 года в обращение памятной монеты «Родина Острозьких» номиналом 10 гривен, посвященную княжескому роду Острожских, который происходит от вольнской ветви Мономаховичей-Рюриковичей и на протяжении столетий служит символом патриотизма и любви к Украине.

Представители этого рода были большими почитателями и покровителями образования, науки и искусства в Украине, основателями первой в Восточной Европе высшей школы - Острожской академии (1578 год), при которой была построена типография.

Монета изготовлена из серебра 925 пробы, качество - «пруф», вес - 31,1 грамм, диаметр - 38,61 миллиметров, тираж - 3 000 штук. На аверсе в обрамлении орнамента изображена икона Дубенской Ильинской Богородицы, подаренная князем Василем-Константином. Над ней - малый Государственный герб Украины.

На реверсе изображены портреты ярких представителей рода Острожских - князей Константина (1460-1530), Василя-Константина (1526-1608) и княгини Елизаветы (1575-1642). Вверху полукругом размещена надпись «Родина Острозьких», внизу - родовой знак Острожских, по бокам от которого даты XIV ст. и XVII ст.

## ЛИРА

Национальный банк Украины, продолжая серию «Народные музыкальные инструменты», ввел в обращение 21 декабря 2004 года памятную монету «Лира» номиналом 5 гривен, посвященную старинному музыкальному инструменту, который распространен в Украине с XV-XVI веков.



Монета отчеканена с использованием современных технологий изготовления биметаллических монет: внешний круг - мельхиор, внутренний - нордик, качество - обычное, диаметр - 28,0 мм, масса - 9,4 г, тираж - 30 000 штук. Гурт монеты - секторальное рифление.

Горизонтально рельефная поверхность поля аверса символически воссоздает струны лиры, из которых якобы раздается мелодия в виде стилизованного орнамента барокко. Вверху размещен малый Государственный Герб Украины, стилизованная под казацкий шрифт надпись «Украина»; внизу - «5 гривен, 2004» (с правой стороны) и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты изображена лира, по кругу - орнамент барокко и стилизованная под казацкий шрифт надпись «Лира».

## Борис Лятошинский



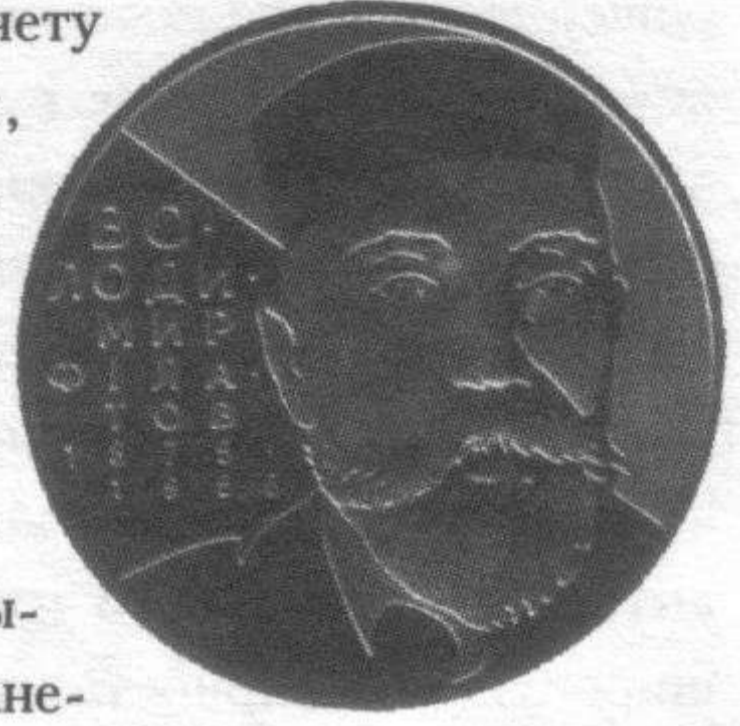
Национальный банк Украины, продолжая серию «Выдающиеся личности Украины», ввел в обращение 5 января 2005 года юбилейную монету номиналом 2 гривни, посвященную 110-летию со дня рождения украинского композитора, дирижера Бориса Лятошинского. Его творчество охватывает разные жанры. Его перу принадлежат две оперы, пять симфоний, камерная музыка, романсы, фортепианные миниатюры и т.п. Монета изготовлена из нейзильбера, качество анциркулейтед, мас-

са - 12,8 г, диаметр - 31,0 мм, тираж - 20 000 штук. Гурт монеты рифленый. Художники - Наталия Дерегус-Лоренс, Марина Дерегус (аверс), Борис Руденко (реверс). Скульпторы - Владимир Демьяненко, Святослав Иваненко.

На аверсе монеты сверху полукругом размещена надпись «Украина», под ней - малый Государственный Герб Украины, на фоне нотного стана изображен скрипичный ключ в обрамлении орнамента, созданного по мотивам народных росписей, над нотным станом - номинал «2 гривни», внизу - логотип Монетного двора Национального банка Украины и год чеканки монеты «2005». На реверсе монеты размещен портрет Б.Лятошинского и полукругом надписи «Борис Лятошинский 1895-1968».

## Владимир Филатов

Национальный банк Украины, продолжая серию «Выдающиеся личности Украины», ввел в обращение юбилейную монету номиналом 2 гривни, посвященную 130-летию со дня рождения Владимира Филатова - выдающегося офтальмолога, хирурга, наиболее значительным открытием которого была тканевая терапия. Монета изготовлена из нейзильбера массой 12,8 г, диаметром - 31 мм, тиражом - 20 тыс. штук. Гурт монеты рифленый.



На аверсе монеты изображена стилизованная схема оптической системы глаза человека, номинал «2 гривни», вверху размещен малый Государственный Герб Украины, под ним надпись полукругом «Украина», внизу - «2005» (год чеканки монеты) и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты размещен портрет Владимира Филатова, смещенный от центра вправо, по левую сторону - сделанная в виде таблицы для проверки зрения надпись «Во / лоди / мир / Фила / тов / 1875/1956».

## Сувенирные жетоны

На Луганском патронном заводе Украине была изготовлена монета «Помаранчева революція «ТАК». «Монеты» отчеканили в двух вариантах: желтые (латунь) и белые (нейзильбер).



Изготовлено 1000 монет, многие из них уже розданы активистам революции. Цена монеты составляет 20 гривен, но она не является платежным средством. Автор монеты - Лариса Корень.

Кроме этого были выпущены и другие монеты. Жетоны большого диаметра: ТПК «Анталія», Волков, Харитон Лебедь, Мосол, Хорозов, Энергетика (стоимость жетонов по 40 гривен); и жетоны малого диаметра: Луганский патронный завод (стоимость - 10 гривен) и Новый Свет (стоимость - 30 гривен)

# ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ ДЕНЕЖНО-ВЕСОВЫЕ СИСТЕМЫ

**К**ак все гениальное - просто, так же проста и древнеславянская денежная система. «Тайна» древнеславянской монетно-денежной системы заключалась в том, что к середине IX века существовало две восточнославянские системы\* и два самостоятельных государства: Славянская или Новгородская земля - Великий Новгород и новгородские зависимые земли и Русская земля, или Русь - великое Киевское княжество с удельными русскими княжествами.

Для восстановления древнеславянских денежно-весовых систем вернемся к античным временам и сразу оговоримся о включении в них некоторых денежных единиц, находившихся в денежном обращении, но не упоминающихся в летописных Сводах в определенные периоды времени, так как это влияния на денежные системы иметь не будет из-за целостности и неизменяемости этих систем на протяжении столетий. Древнеславянские денежные системы сформировались в различные периоды времени на основе существовавших в эти периоды торгово-экономических отношений с древнегреческими городами Северного Причерноморья. Славянская денежно-весовая система сформировалась в III-I веке до н.э. под влиянием древнегреческой - аттической системы, заимствованной многими античными странами и получившей наиболее широкую популярность в торговом мире. Русская денежно-весовая система сформировалась после I века до н.э., когда древнегреческие города Северного Причерноморья и Греция были присоединены к Риму, превратившись в римскую провинцию, монетное дело их находилось под контролем римлян и использовалась древнеримская монетно-денежная система.

В славянской денежно-весовой системе до I века до н.э., так же как и в аттической системе, основу составляло соотношение стоимости золота к серебру как 1:10, при этом, славянская денежно-весовая система выглядела в виде:

гривна (409,32 г) = 5 серебряных рублей (81,864 г) или 5 золотых рублей (8,186 г) = 100 денег (4,093 г).

В денежном обороте в качестве рублей использовались золотые и серебряные статеры, в качестве деньги - драхмы. Счетно-денежная и весовая единица мина - фунт, весом 409,32 грамма, у славян получил название гривна, которая делилась на 50 золотых или 5 серебряных рублей, при этом 1 золотой рубль (8,186 грамма золота) по стоимости приравнивался к 10 серебряным рублям (81,864 грамма серебра) или 20 деньгам.

С I века до н.э. изменяется соотношение стоимости золота и серебра как 1:12, и в денежном счете переходят на древнеримские денежные единицы, среди которых наибольшее распространение получили серебряные монеты весом 3,411 грамма (1/96 римского фунта весом 327,456 грамма) - викториаты, соответствующие значению 3/4 денария. Несмотря на введение в денежный оборот древнеримских денежных единиц, это не отразилось на денежном счете славянской денежно-весовой системы, так как сохранялись без изменений весовые нормы гривны (409,32 грамма) и счетного рубля (81,864 грамма). После проведения римским императором Константином I (306-337) денежной реформы 314-324 годов и

введением в денежное обращение серебряной силиквы весом 2,274 грамма (1/144 фунта) и золотого солида весом 4,548 грамма (1/72 фунта), положенных в основу древнеримского денежного счета, славянская денежно-весовая система стала выглядеть в виде:

гривна (409,32 г) = 5 рублей (81,864 г) = 120 (3,411 г) или 240 денег (1,705 г).

Денежно-весовая система Русской земли или Руси, по сравнению со славянской системой, сформировалась в более поздний период под влиянием использования в денежном обращении древнеримских и византийских весовых норм и счетно-денежных единиц. При этом русская денежная система выглядела в виде:

гривна (327,456 г) = 4 рубля (81,864 г) = 96 (3,411 г) или 192 деньги (1,705 г). (\*)

Главной особенностью древнеславянских денежно-весовых систем являлся рубль. Как показывают находки кладов, на древнеславянских территориях преобладал серебряный монометаллизм, и в качестве счетного рубля был избран серебряный рубль весом 81,864 грамма. Весовая норма счетного рубля на протяжении веков оставалась неизменной. Синоним рубля - рубить, непосредственно указывает на его функциональное назначение, потому что именно из рубля рубились серебряные частицы с определенной весовой нормой для чеканки монеты. Если в античных государствах, осуществляющих собственную чеканку монет, монеты чеканились из весового фунта и имели постоянную весовую норму, то древние славяне в денежном обращении использовали ввозимое монетное серебро, имеющее различные весовые нормы, что было обусловлено существующими товарно-денежными отношениями, в которых монеты фактически выполняли функцию товара. Для того, чтобы производить расчеты без взвешивания монет, был выбран самый простой способ: серебряные монеты с определенной весовой нормой приравнивались по стоимости к весовой норме счетного рубля. Так, в денежном счете один счетный рубль по стоимости приравнивался к 1 ауреусу или к 2 солидам, 18 денариям или милиарисиям, 24 викториатам, или к 36 силиквам. И когда в древнеславянских землях началась самостоятельная чеканка монет, она осуществлялась не из весового фунта, как это было принято во всех иных денежных системах, а из счетного рубля.

На основании летописных источников можно реконструировать счетно-денежные единицы и их весовые нормы, используемые в денежном обращении Новгородской и Русской земли во второй половине IX века, при этом отношение стоимости щеляга, веверицы и белки (беле), и черной куницы (куне), взимаемых в качестве дани хазарами и Олегом (879-912)\*, выражается равенством:

щеляг = веверице и беле = черной кунице;  
в котором: щеляг - новгородская счетно-денежная единица весом 20,466 грамма, соответствующая 1/20 гривны (409,32 грамма); веверица - русская счетно-денежная единица весом 16,3728 грамма, соответствующая 1/20 гривны (327,456 грамма); а черная куница - товарная единица, соответствующая по стоимости щелягу или монет-

ному серебру весом 20,466 грамма. Весовая разность между щелягом и веверицей соответствовала стоимости белки - 4,093 грамма. Соответственно денежно-весовые системы представлялись:

для Новгородской земли:  
гривна (409,32 г) = 5 рублей (81,864 г) = 20 щелягов (20,466 г) = 240 денег (1,705 г),  
рубль (81,864 г) = 4 щеляга (20,466 г) = 48 (4x12) денег (1,705 г);

для Русской земли:  
гривна (327,456 г) = 4 рубля (81,864 г) = 20 вевериц (16,372 г) = 240 денег (1,364 г),  
рубль (81,864 г) = 5 вевериц (16,372 г) = 60 (5x12) денег (1,364 г);

В монетно-денежных системах 240-денежные гривны делились на рубли: новгородская гривна делилась на 5 рублей, русская - на 4 рубля. Весовая норма счетного рубля - 81,864 грамма, была единой для обеих денежных систем. Новгородский рубль делился на 4 щеляга и соответствовал 48 (4x12) деньгам, русский рубль - на 5 вевериц и соответствовал 60 (5x12) (\*\*\*) деньгам. В счетном рубле весовое соотношение щеляга (4x12) и веверицы (5x12), при их количественном равенстве в 12-ть счетных денежных единиц, выражалось как 4:5, и в XV веке перешло в понятие чеканки монет на 4 и 5 почек. Отсюда термин «ковати на 4 (или 5) почки»\*, обозначал чеканку монет из счетного рубля на 4 (4x24) почки в новгородской или на 5 (5x24) почек в русской денежной системе. Рубль, являясь эквивалентом соотношения стоимости золота к серебру, как 1:12, по стоимости соответствовал двум золотым солидам общим весом 6,822 (2x3,411) грамма или 81,864 (24x3,411) грамма монетного серебра. Неизменяемая весовая норма счетного рубля в 81,864 грамма, по мере снижения весовой нормы монет, позволяла поддерживать это соотношение стоимости серебра к золоту за счет увеличения количества чеканенных монет. Снижение весовых норм монет, начавшееся в X веке, наибольшего значения достигло в первой четверти XI века и хорошо прослеживается на монетах малого серебра Ярослава (1016-1054), связываемого по географическому размещению находок с Новгородом, когда нанимались варяжские дружины для борьбы за киевский престол, что было связано со значительными денежными тратами. Пребывание Ярослава в Новгороде по летописным данным приходится на 1015-1016, 1018 и 1024-1026 годы. Известные экземпляры монет малого серебра Ярослава весят 1,575; 1,55; 1,49; 1,37 и 1,34 грамма. Монеты 1015-1016 годов весом 1,575-1,55 грамма соответствуют весовой норме монет 1,574 грамма, отчеканенных из 52-денежного счетного рубля; монета 1018 года весом 1,49 грамма соответствуют весовой норме монет 1,461 грамма, отчеканенных из 56-денежного счетного рубля; и монеты 1024-1026 годов весом 1,37-1,34 грамма соответствуют весовой норме монет 1,364 грамма, отчеканенных из 60-денежного счетного рубля. Снижение весовой нормы монет новгородской чеканки так же наглядно показывает как рост количества монет, чеканенных из счетного рубля, так и снижение веса 240-денежной счетной гривны по отношению к весовой



гривне, весовая норма которой оставалась неизменной - 409,32 грамма. В результате, новгородская 240-денежная счетная гривна в 1015-1026 годах снизила весовую норму с 377,833 до 327,456 грамма и достигла значения русской весовой гривны, используемой в денежном обращении великого Киевского княжества и удельных русских княжеств. При этом, установившаяся весовая норма монет малого серебра Ярослав - 1,364 грамма соответствовала весу арабских дирхемов и западноевропейских денариев, используемых в древнеславянском денежном обращении.

Во временных рамках трансформирования счетной гривны и счетного рубля в монетно-денежных системах представляется в виде (Таблица 1):

- во второй половине IX века:  
новгородская гривна (409,32 г) = 5 рублей (81,864 г) = 20 щелягов (20,466 г) = 240 денег (1,705 г),

рубль (81,864 г) = 4 щьяга (20,466 г) = 48 (4x12) денег (1,705 г);

русская гривна (327,456 г) = 4 рубля (81,864 г) = 20 вевериц (16,372 г) = 240 денег (1,364 г),

рубль (81,864 г) = 5 вевериц (16,372 г) = 60 (5x12) денег (1,364 г);

- в начале XV века (с 1420-1425 годов):

новгородская гривна (204,66 г) = 2,5 рубля (81,864 г) = 240 денег (0,852 г),

рубль = 96 (4x24) денег (0,852 г);

русская (московская) гривна (163,728 г) = 2 рубля (81,864 г) = 240 денег (0,682 г),

рубль = 120 (5x24) денег (0,682 г);

- в конце XV века (с середины 90-х годов XV века):

новгородская гривна (204,66 г) = 2,5 рубля (81,864 г) = 240 денег (0,852 г), (\*\*\*) рубль = 96 (4x24) денег (0,852 г);

московская гривна (81,864 г) = 1 рубль (81,864 г) = 240 денег (0,341 г),

рубль = 240 (5x48) денег (0,341 г).

В отечественной и иностранной нумизматической литературе термин «гривна» и вопросы, касающиеся весовых норм этих денежных единиц в XI-XIV веках, породили массу нумизматических ошибок и выводов. Основная ошибка исследователей в том, что они под одним термином «гривна» объединили понятия трех денежных единиц. Ошибки породило расхождение весовой нормы (новгородской или русской) весовой гривны с весовой нормой (новгородской или русской) счетно-денежной гривны, так как норма весовой гривны весом 409,32 или 327,456 грамма, являлась величиной постоянной, а норма 240-денежной счетной гривны являлась величиной переменной и зависела от весовой нормы монет. Весовая норма монетной гривны - слитка, являлась переменной величиной и соответствовала половине весовой нормы счетной гривны. Из числа известных, самые ранние шестиугольные слитки, так называемые киевские гривны IX-XI веков, имеют устойчивый вес 163,728 грамма, а гривны XII-XIII веков - 136,44 грамма, соответствующий поло-

вине весовой нормы счетной гривны 327,456 и 272,88 грамма, соответственно.

В отечественной нумизматической литературе период XII-XIII и первой половины XIV веков получил название «безмонетного периода». Считается, что этому периоду соответствует сокращение чеканки монет в Западной Европе и прекращение поступления монетного серебра на Русь и Новгородские земли, в связи со спадом торгово-экономических отношений. Функцию денег, якобы, выполняли гривна и полугривна, в то время, как остальные ее части выполняли функции счетных единиц, а в качестве денег выступали меховые шкурки. Эти выводы для убедительности подкреплялись цитатой из записок 1412 года Гильберта де Ланнуа (1386-1462), что платежи осуществлялись *capita martarogum* и серебряными слитками, забывая при этом акцентировать внимание на главной детали цитаты - «крупные платежи». Именно для крупных платежей в торговле пользовались *capita martarogum* - головами куниц. Деньги = скот, количественный счет животных до настоящего времени традиционно ведется не на штуки, а по головам, а в качестве товара использовались не «головы», а шкурки.

Если в счетно-денежной системе IX века черная куница по стоимости приравнивалась к щелягу или монетному серебру весом 20,466 грамма, в соответствии с чем на рубль шло 4 куницы или 20 белок:

## НАША ДИСКУССИЯ

рубль (81,864 г) = 4 черных куницы (20,466 г) = 20 белок или векш (4,093 г),

то к XIV веку соотношение стоимости шкурок и серебра хотя и изменилось, но не настолько, чтобы можно было говорить об использовании в товарно-денежных отношениях на внутреннем рынке меховых шкурок вместо денег. Как отмечал С. Герберштейн, в XVI веке соболя мех продавались за XX-XXX, лисьи - за X-XV золотых, шкурки горностаев - 3-4 деньга, беличьи - 1-2 деньга.\*\*\*\*

В XII-XIV веках в Русской и Новгородской земле, как и в Западной Европе, происходит экономический подъем, увеличение локальной и международной торговли. Международная торговля велась путем взаимной поставки товаров, и именно в международных торговых отношениях использовались серебряные монетные слитки и *capita martarogum*, а на внутреннем рынке западноевропейское монетное серебро обеспечивало насыщение денежного оборота в количестве, достаточном для поддержания товарно-денежных отношений. Если бы на внутреннем рынке был дефицит монетного серебра, то ни один бы человек, находящийся в здравом уме, не стал переплавлять его в неразменные слитки. (\*\*\*\*)

Виктор Семенов (С.-Петербург)

### ДЕНЕЖНО-ВЕСОВЫЕ НОРМЫ IX-XVI ВЕКОВ.

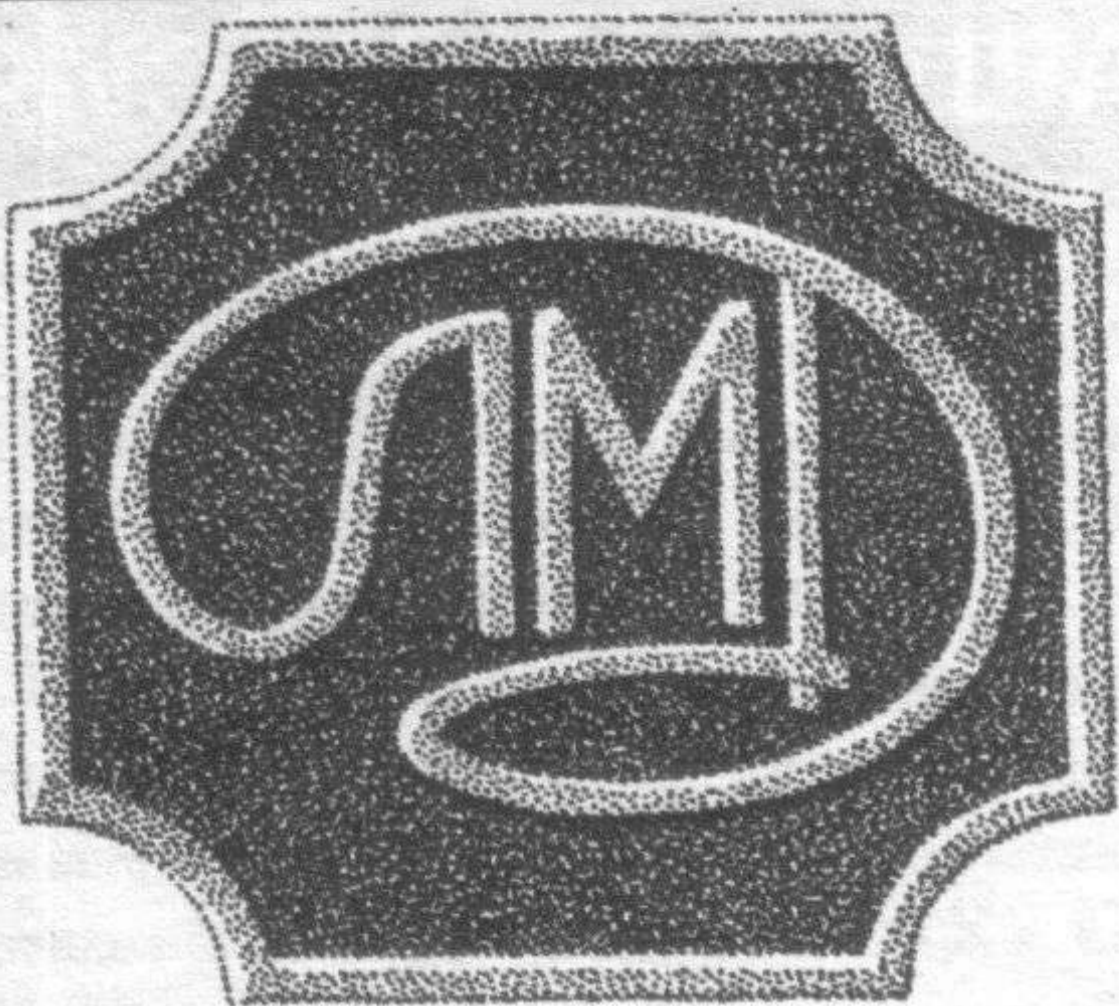
Новгородская земля			Русская земля		
Счетный рубль (количество денег)	деньга (грамм)	240-денежная гривна (грамм)	Счетный рубль (количество денег)	Деньга (грамм)	240-денежная гривна (грамм)
48 (4x12)	1,705	409,32	60 (5x12)	1,364	327,456
52 (4x13)	1,574	377,833	65 (5x13)	1,259	302,267
56 (4x14)	1,461	350,845	70 (5x14)	1,169	280,676
60 (4x15)	1,364	327,456	75 (5x15)	1,091	261,964
64 (4x16)	1,279	306,99	80 (5x16)	1,023	245,592
68 (4x17)	1,203	288,931	85 (5x17)	0,963	231,145
72 (4x18)	1,137	272,88	90 (5x18)	0,909	218,304
76 (4x19)	1,077	258,517	95 (5x19)	0,861	206,814
80 (4x20)	1,023	245,592	100 (5x20)	0,818	196,473
84 (4x21)	0,974	233,897	105 (5x21)	0,779	187,117
88 (4x22)	0,93	223,265	110 (5x22)	0,744	178,612
92 (4x23)	0,889	213,558	115 (5x23)	0,711	170,846
96 (4x24)	0,852	204,66	120 (5x24)	0,682	163,728
100 (4x25)	0,818	196,473	130 (5x26)	0,629	151,133
104 (4x26)	0,787	188,916	140 (5x28)	0,584	140,338
108 (4x27)	0,758	181,92	150 (5x30)	0,545	130,982
112 (4x28)	0,73	175,422	160 (5x32)	0,511	122,796
116 (4x29)	0,705	169,373	170 (5x34)	0,481	115,572
120 (4x30)	0,682	163,729	180 (5x36)	0,454	109,152
			190 (5x38)	0,43	103,407
			200 (5x40)	0,409	98,236
			210 (5x42)	0,389	93,558
			220 (5x44)	0,372	89,306
			230 (5x46)	0,355	85,423
			240 (5x48)	0,341	81,864

\* для обозначения терминологии денежных систем избраны наиболее узкие территориально-этнические границы распространения этих систем. Так, славянская система распространялась не только на новгородские, но и западнославянские земли.

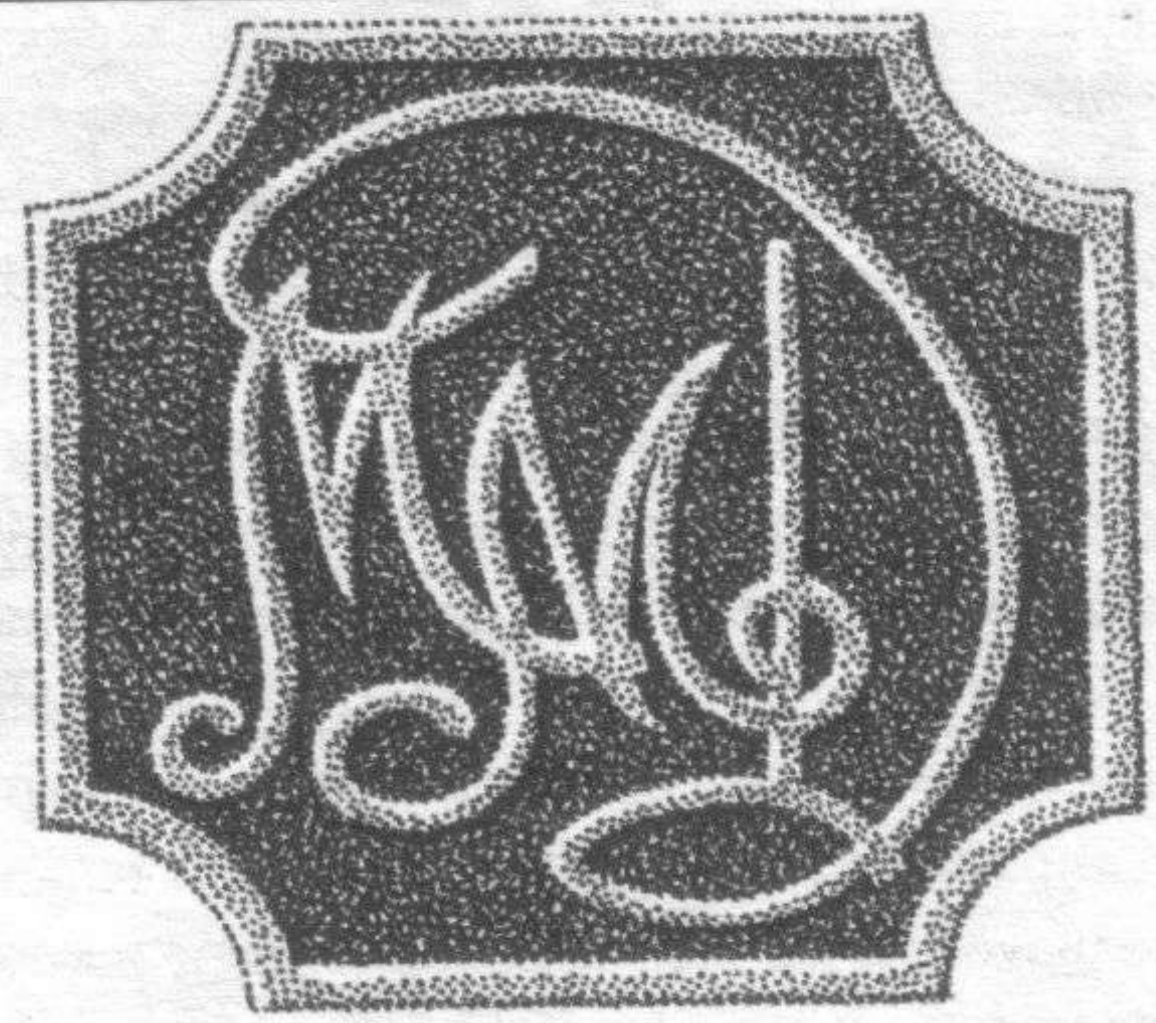
\*\* Повесть временных лет. Б-ка «СНО», Л., 1983, с. 31, 33.

\*\*\* Новгородская летопись

\*\*\*\* Герберштейн С. Комментарий о Московитских делах (*Rerum Moscoviticarum Commentarii*). Б-ка «СНО». Л. 1986, с. 80-84.



# Цены на юбилейные и памятные монеты СССР и России



Год	Ном.	Наименование	Обыкновен.	Пол.
1965	1 руб.	XX лет Победы	3	500
1967	10 коп	50 лет Советской власти	1	5
1967	15 коп	50 лет Советской власти	1	5
1967	20 коп	50 лет Советской власти	1	5
1967	50 коп	50 лет Советской власти	2	15
1967	1 руб.	50 лет Советской власти	3	500
1970	1 руб.	100 лет Ленину	2	2000
1975	1 руб.	30 лет Победы	5	500
1977	1 руб.	60 лет Октября	10	500
1977	1 руб.	Олимпиада: эмблема	5	350
1978	1 руб.	Олимпиада: Кремль	7	350
1979	1 руб.	Олимпиада: Здание МГУ	7	350
1979	1 руб.	Олимпиада: Космос	8	350
1980	1 руб.	Олимпиада: Моссовет	10	350
1980	1 руб.	Олимпиада: Факел	10	350
1981	1 руб.	Гагарин	15	300
1981	1 руб.	Дружба навеки	50	900
1981	1 руб.	60 лет СССР	20	100
1983	1 руб.	Терешкова	20	100
1983	1 руб.	Маркс	20	100
1983	1 руб.	Федоров	20	300
1984	1 руб.	Пушкин, Попов, Менделеев	20	250
1985	1 руб.	115 лет Ленину, Энгельс	20	200
1985	1 руб.	40 лет Победы	5	150
1985	1 руб.	Молодежный фестиваль	5	150
1986	1 руб.	Ломоносов	25	150
1986	1 руб.	Год мира	5	100
1987	1 руб.	Бородино: памятник	10	35
1987	1 руб.	Бородино: ополчение	10	35
1987	1 руб.	Циолковский	10	35
1987	1 руб.	70 лет Октября	10	50
1988	1 руб.	Горький, Толстой	10	25
1989	1 руб.	Шевченко, Мусоргский	10	25
1989	1 руб.	Лермонтов	10	25
1989	1 руб.	Ниязи, Эминеску	10	25
1990	1 руб.	Чехов, Чайковский	10	25
1990	1 руб.	Жуков	10	25
1990	1 руб.	Скорина, Райнис	5	25
1991	1 руб.	Навои, Лебедев, Иванов	5	25
1991	1 руб.	Прокофьев, Низами	5	25
1991	1 руб.	Махтумкули	10	25
1991	1 руб.	Барселона: метание копья	набор 700	
1991	1 руб.	Барселона: велосипед		
1991	1 руб.	Барселона: борьба		
1991	1 руб.	Барселона: бег		
1991	1 руб.	Барселона: прыжки		
1991	1 руб.	Барселона: штанга		
1987	3 руб.	70 лет Октября	15	50
1989	3 руб.	Землетрясение в Армении	10	25
1991	3 руб.	Победа под Москвой	10	25
1987	5 руб.	70 лет Октября	80	130
1988	5 руб.	Ленинград: Петр I	15	30
1988	5 руб.	Новгород: 1000 лет России	15	30
1988	5 руб.	Киев: Софийский собор	15	30
1989	5 руб.	Москва: Собор Покрова на Рву	15	30
1989	5 руб.	Москва: Благовещенский собор	15	30
1989	5 руб.	Самарканд: Регистан	15	30
1990	5 руб.	Петродворец	15	30
1990	5 руб.	Москва: Успенский собор	15	30
1990	5 руб.	Армения: Матенадаран	20	30
1991	5 руб.	Москва: Архангельск. собор	20	30
1991	5 руб.	Госбанк, Д. Сасунский	20	30
1992	1 руб.	Суверенитет	20	30

Год	Ном.	Наименование	Обыкновен.	Пол.
1992	1 руб.	Нахимов	20	30
1992	1 руб.	Купала	20	30
1992	1 руб.	Колас	15	30
1992	1 руб.	Лобачевский	15	30
1992	5 руб.	Мавзолей Ахмеда Ясави	30	50
1993	5 руб.	Сергиев Посад	25	40
1993	5 руб.	Мерв. 2000 лет	25	40
1993	1 руб.	Вернадский	15	20
1993	1 руб.	Державин	20	50
1993	1 руб.	Маяковский	20	65
1993	1 руб.	Тимирязев	20	25
1993	1 руб.	Тургенев	20	25
1993	1 руб.	Бородин	20	25
1992	3 руб.	Победа на Чудском озере	-	20
1992	3 руб.	Год космоса	-	20
1992	3 руб.	Северный конвой	-	30
1992	3 руб.	19-21 августа 1991 года	-	25
1993	3 руб.	Курская дуга	-	20
1993	3 руб.	Победа на Волге	-	20
1993	3 руб.	Освобождение Киева	-	20
1994	3 руб.	Ленинград. Снятие Блокады	-	20
1994	3 руб.	Партизанское движение	-	20
1994	3 руб.	Освобождение Севастополя	-	250
1994	3 руб.	Открытие Второго фронта	-	80
1994	3 руб.	Освобождение Белграда	-	25
1995	3 руб.	Освобождение Варшавы	-	25
1995	3 руб.	Взятие Будапешта	-	25
1995	3 руб.	Взятие Кенигсберга	-	25
1995	3 руб.	Взятие Вены	-	25
1995	3 руб.	Освобождение Праги	-	25
1995	3 руб.	Встреча на Эльбе	-	60
1995	3 руб.	Взятие Берлина	-	25
1995	3 руб.	Капитуляция Германии	-	25
1995	3 руб.	Разгром Квантунской армии	-	25
1995	3 руб.	Капитуляция Японии	-	25
1995	наб. 1-100 р.	50 лет Победы в В.О.В.	150	
1996	набор 1-100р	300 лет Российскому флоту	300	
1999	1 руб.	200 лет Пушкину	10	
2000	набор 2 р. (7 штук)	55 лет Победы в Великой Отечественной Войне	55	
	10 р. (1шт.)			
2001	2 и 10 р.	40 лет полета Ю.Гагарина	30	
2001	1 руб.	10 лет СНГ	5	
2002	10 руб.	Города - 3 шт.	60	
2002	10 руб.	Министерства - 7 шт.	140	
2003	10 руб.	Города - 4 шт.	80	
2004	10 руб.	Кемь	15	
2004	10 руб.	Рязск	15	
2004	10 руб.	Дмитров	15	
2005	10 руб.	60 лет Победы ВОВ	12	
<b>Составные монеты</b>				
1991	5 руб.	Винторогий козел	10	
1991	5 руб.	Рыбный филин	10	
1992	10 руб.	Амурский тигр	15	
1992	10 руб.	Краснозобая казарка	15	
1992	10 руб.	Среднеазиатская кобра	20	
1993	50 руб.	Гималайский медведь	15	
1993	50 руб.	Дальневосточный аист	15	
1993	50 руб.	Кавказский тетерев	15	
1993	50 руб.	Туркменский зублефар	15	
1993	50 руб.	Черноморская афалина	15	
1994	50 руб.	Зубр	15	
1994	50 руб.	Песчаный слепыш	15	
1994	50 руб.	Фламинго	15	
1994	50 руб.	Джейран	15	
1994	50 руб.	Сапсан	15	



# Цены на стандартные монеты РСФСР, СССР и России



## Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1921-1957 гг. (в рублях, на февраль 2005 г.)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.	1/2 к.
1921	300	75	80	80	100					
1922	1500	65	20	15	20					
1923			15	15	15					
1924	150	65	15	30	40	350	150	60	40	
1925		65	30	15	15			15000	2000	60
1926		65				100	30	10	60	
1927		100	20	15	15	3000	350	15000	60	60
1928			15	15	15	80	20	20	40	150
1929			15	20	15	150	20	25	160	
1930			15	15	10	30	10	15	150	
1931с			15000	R	R	35	10	10	55	
1931н			30	30	60					
1932			15	20	20	60	10	20	70	
1933			30	35	40	6000	50	120	30	
1934			18000	140	100	1800	60	20	50	
1935с						2500	40	40	90	
1935н			55	50	60	300	60	80	300	
1936			20	25	30	250	10	20	20	
1937			50	90	130	140	15	20	30	
1938			55	35	60	50	10	10	15	
1939			80	80	65	60	10	30	15	
1940			45	35	50	40	10	10	15	
1941			50	30	60	80	10	30	30	
1942			70	1300	1500					
1943			15	15	20	30	10			
1944			40	80	500					
1945			20	25	25	350	150	50	40	
1946			5	5	6	10	5	10	10	
1948			5	5	6	45	15	15	15	
1949			5	60	6	10	5	10	5	
1950			140	10	15	45	10	10	30	
1951			30	30	30	150	60	30	50	
1952-57			5	5	5	10	5	5	5	

## Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1961-1991 гг. (в рублях, на февраль 2005 г.)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.
1961	20	60	5	5	5	10	10	10	30
1962			5	5	5	20	60	20	30
1963								10	20
1964	10	5						50	50
1965	40	10	100	120	150	100	60	10	10
1966	20	10	80	100	120	90	20	20	10
1967	20	60	40	50	60	40	5	5	5
1968	20	5	40	40	40	40	5	5	5
1969	20	5	60	80	10	90	5	5	5
1970	20	250	600	1000	5	750	5	5	5
1971	20	250	90	300	5	150	5	5	5
1972	20	20	150	300	5	150	5	5	5
1973	20	20	600	300	5	35	5	5	5
1974	20	10	220	180	5	15	5	5	5
1975	20	150	130	120	10	20	10	10	10
1976	20	70	900	5	5	10	5	5	5
1977-78	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1979-83	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1984-87	15	5	5	5	5	5	5	5	5
1988-90	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1990 м						400	600		
1991л	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1991м	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1991 б/б			4000		400				

## Цены на стандартные монеты России 1992-2004 гг. (в рублях, на февраль 2005 г.)

Номинал	Дата, МД	Цена
1 рубль	1992 Л,М	1
1 рубль	1992 ММД	3
5 рублей	1992 Л, М	1
5 рублей	1992 ММД	10
10 рублей	1992 ЛМД	2
10 рублей	1992 ММД	5
10 рублей	1992 ММД (СН)	2500
20 рублей	1992 ЛМД	5
20 рублей	1992 ММД	5
50 рублей	1992 ЛМД	10
50 рублей	1992 ММД	60
100 рублей	1992 ЛМД	20
100 рублей	1992 ММД	100
10 рублей	1993 лмд, ммд	2
10 рублей	1993 ММД	450
20 рублей	1993 ЛМД	5
20 рублей	1993 ЛМД (МН)	15000
20 рублей	1993 ММД	900
50 рублей	1993 ЛМД, ММД	3
50 рублей	1993 (95) ЛМД, ММД	3
100 рублей	1993 ЛМД	10
100 рублей	1993 ММД	5
1 копейка	1997-2004	Номинал
5 копеек	1997, 1998, 2000-2004	Номинал
5 копеек	2002-2003 г. (без МД)	600
10 копеек	1997-2004	Номинал
50 копеек	1997-1998, 2002-2004	Номинал
50 копеек	1999 ММД	5
50 копеек	1999 СПМД	5
1 рубль	1997	Номинал
1 рубль	1998	Номинал
1 рубль	1999 СПМД	5
1 рубль	1999 ММД	5
1 рубль	2001	15000
2 рубля	1997	Номинал
2 рубля	1998	Номинал
2 рубля	1999 СПМД	50
2 рубля	1999 ММД	70
5 рублей	1997	Номинал
5 рублей	1998	Номинал
СН - магнитный сплав		
МН - немагнитный сплав		
** - если биметалл - 3200 руб.		
Набор монет 2002 г. СПМД		220
Набор монет 2002 г. ММД		350

### Монеты Госбанка СССР 1991-1992 годов

МД	10 к (л)	50 к (м)	1 р	5 р	10 р
ЛМД	1	-	1	2	5
ММД	-	1	-	2	450
ЛМД	-	-	-	-	500 (92 г)

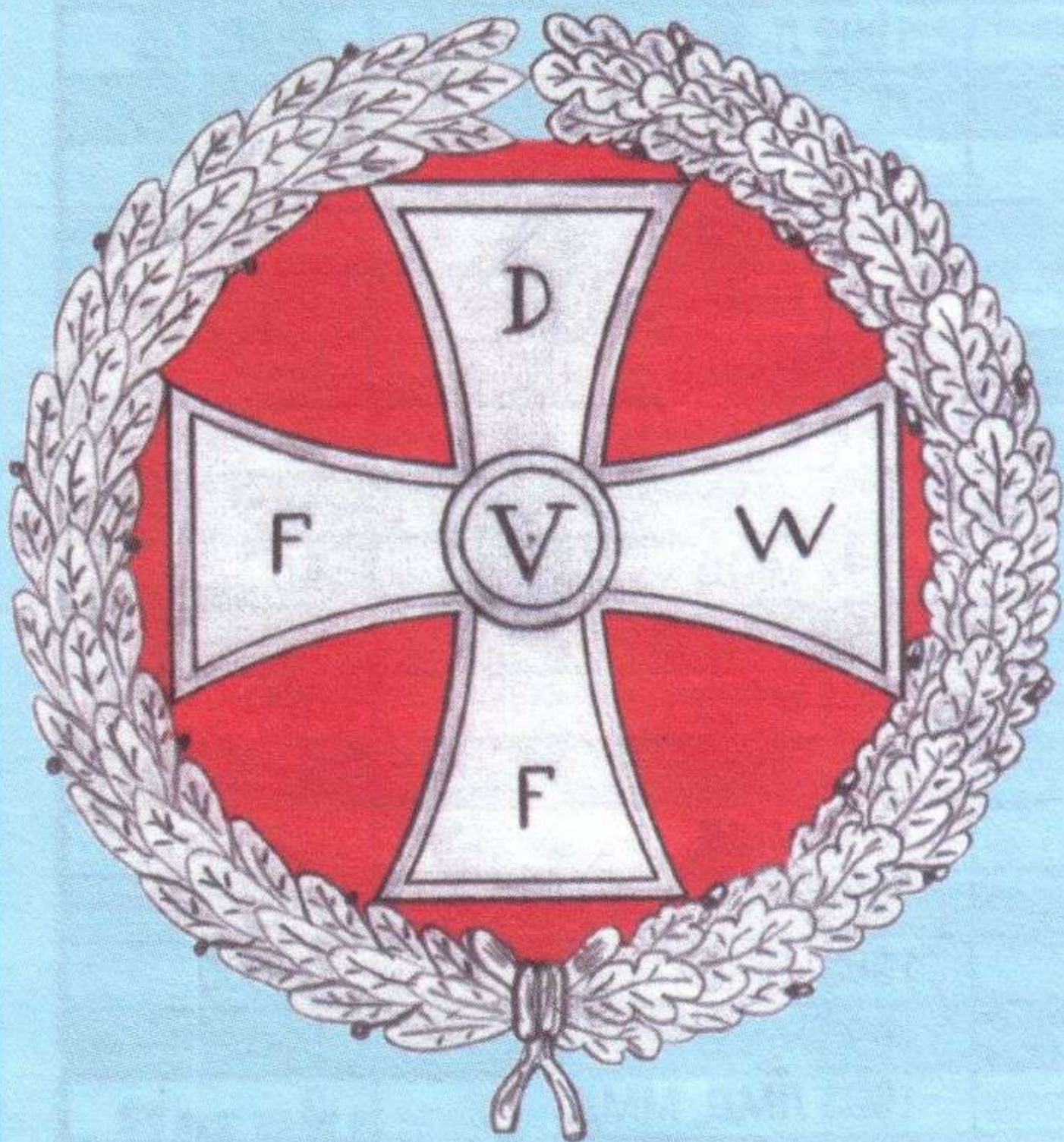


# Забывтые знаки русской фалеристики

Ю. Киенко (С.-Петербург)

(Продолжение, начало см. ПК № 3-30)

## Знак Д... добровольной пожарной дружины



Знак представляет собою крест с расширяющимися плечами заключенный в венок из лавровых и дубовых ветвей, перевязанных лентой. На плечах лицевой стороны креста размещены латинские буквы: **D, F, W** и **F** - начальные буквы немецких слов **D... FEUERWEHR FREIWILLIGE** - **Д... добровольная пожарная дружина**. В центре креста на медальоне помещена римская цифра **V**, означающая пять лет безупречной службы в добровольной пожарной дружке. Знак при помощи 4-х загнутых технологических штифтов (усиков) прикреплен к кольцу с булавкой. Между самим знаком и кольцом проложена шелковая муаровая орденская лента красно-белого цвета. Весь знак серебряный, оксидирован. На оборотной стороне знака, на кольце и булавке имеются выбитые основное и вспомогательное клейма серебряных изделий 84 пробы и клеймо именной не установленного мастера с литерами **НВ**. Знак плоский. Диаметр 45 мм.

Автору известны подобные знаки с числом лет выслуги от 5 до 25, причем в знаке 25 лет крест покрыт горячей эмалью вишневого цвета.

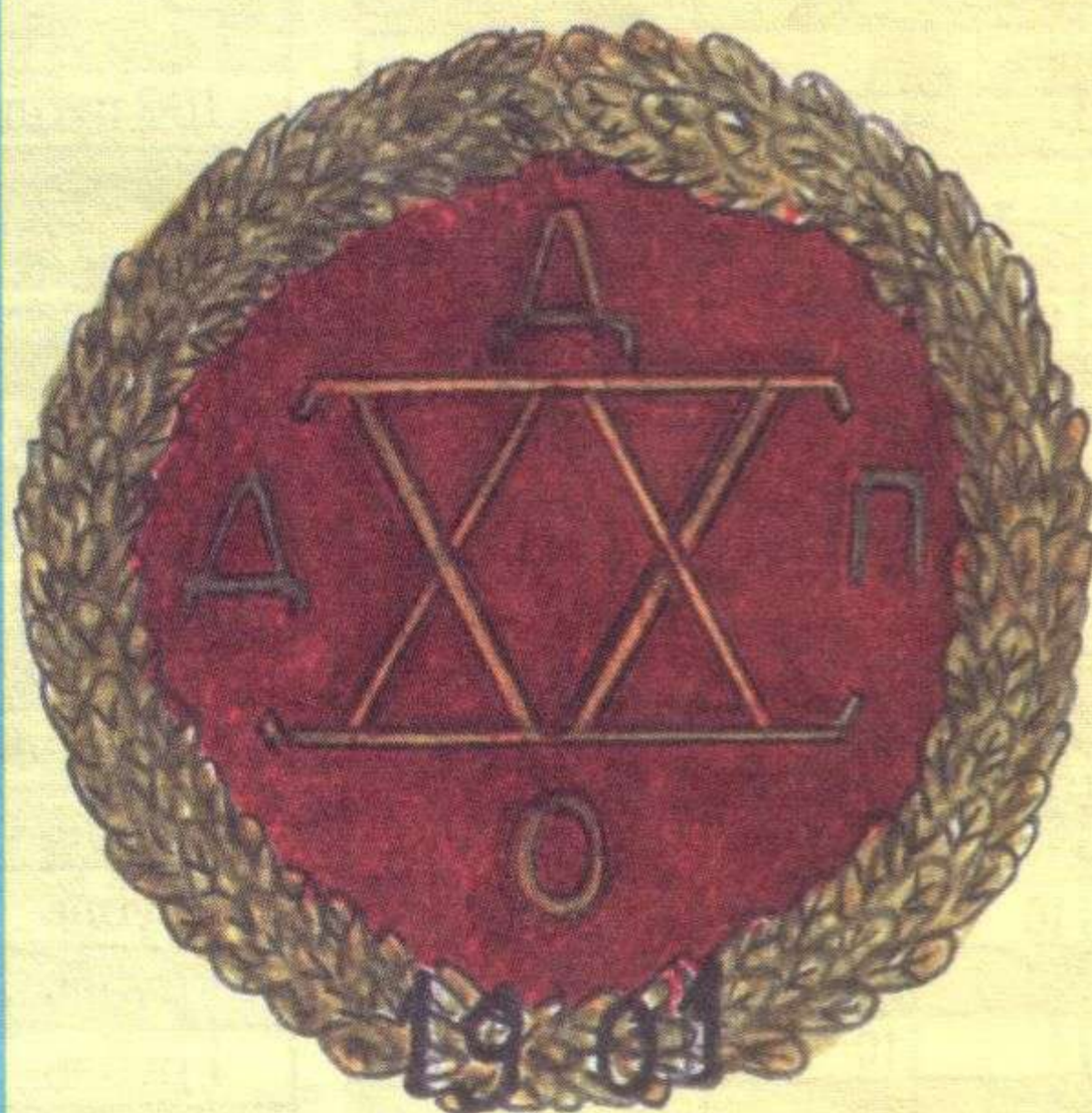
По-видимому это знак немецкой [1] добровольной пожарной дружины уездных городов Динабург (Двинска) Виленской губернии или Дерпта (Юрьева) Лифляндской губернии.

Примечания: [1] - русская добровольная пожарная дружина города Двинска имела свой знак выслуги.

Частное собрание. Москва.  
Публикуется впервые.

## Знак 20 лет беспорочной службы в Двинской добровольной пожарной охране

Знак представляет собою диск, имеющий гильошированную поверхность покрытую горячей прозрачной эмалью рубинового цвета. На поле диска помещены выпуклые (накладные) римские цифры «**XX**» и литеры «**ДДПО**» - Двинская добровольная пожарная охрана - двадцать лет выслуги (беспорочной службы). Диск при помощи загнутых технологических штифтов прикреплен к основе знака имеющей по краю дубовый венок перевязанный внизу лентой. Там



же имеются выпуклые цифры даты «**1901**» - видимо год основания ДДПО. Знак серебряный, позолоченный, за исключением даты «1901». Выходных данных фирмы изготовителя знак не имеет. Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи горизонтальной булавки. Диаметр знака около 50 мм.

Однажды на одном из германских аукционов на продажу был выставлен подобный знак с начальной стоимостью в 400 дм. - см. аукционный каталог Цайге, № 4. 24.06.2000г. № 1109 стр. 77.

Частное собрание. СПб.  
Публикуется впервые.

## Знак члена Рижского бургомистра (предположительно)

Знак представляет собою два креста наложенные один на другой с центральным медальоном в виде изображения герба Рижского наместничества сверху. Нижний крест покрыт горячей глухой эмалью белого (молочного) цвета по гильошированной поверхности. Синий крест наложен так, что плечи являются лучами белого креста.

Детали знака скреплены между собой при помощи двух расклепанных штифтов. На нижнем плече оборотной стороны креста выбиты выходные данные фирмы изготовителя:

**H. BANK RIGA**

Рядом имеется пробирное клеймо в виде лопатки для серебряных изделий 84 пробы с инициалами «**К 3**» [1]. Обратная сторона знака вызолочена (возможно чтобы не пачкать светлую одежду при окислении серебра) Знак вписан в круг диаметром 31,5 мм.

Примечание: [1] - вероятно это клеймо пробирного инспектора Виленского окружного пробирного управления 1899-1908 гг. Климента Иоанникиевича Загаевского (см. М.М. Постникова - Лосева и др. Золотое и серебряное дело XV-XX вв. Издательство «НАУКА». Москва 1983 стр. 258)

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.



## Знак члена СПб Атлетического общества

Знак представляет собою стилизованный щит варяжского типа с перекрещенными гимнастическими гириями над ним. В центр щита помещена выпуклая накладная фигура атлета выжимающего гирию. На поле щита имеется надпись выполненная горячей эмалью синего цвета:

**СПБ АТЛЕТИЧ. ОБЩ**

По краю щита на ленте выполнено горячей эмалью продолжение надписи:  
**СОСТ. ПОДЪ АВГ. ПОКРОВ.  
Е.И.В. ВЕЛ. КН. ВЛАД. АЛЕКСАНДРОВИЧА**

Оборотная сторона знака ровная, гладкая. Выходных данных фирмы изготовителя знак не имеет. Крепился к одежде при помощи вертикальной булавки. Знак серебряный, фигура атлета серебряная, позолочена. Размер - 38,5x26 мм.

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.



## Знак второй Российской Олимпиады. Рига 1914

Знак представляет собою диск с растительными гирляндами по сторонам и в нижней части. Центр лицевой стороны знака занимает панорама старой части Риги (ВЕЦРИГА) со стороны реки Даугавы. В верхней части знака помещена надпись:

### II РОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

в центре, на фоне поверхности воды 2-х строчная надпись:

РИГА  
1914

Ниже даты помещен щит с гербом города Риги. Обратная сторона знака ровная, гладкая. Имеет выдавленную подпись Рижской фирмы изготовителя:

F. MULLER.

Знак видимо серебряный, но пробирных клейм не имеет. Штампованный, с последующей ручной опиловкой. Крепился к одежде при помощи припаянной горизонтальной булавки.

Размер - 33x31,8 мм.

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.



## Ленты в виде бантов к неустановленным наградам



**Бант № 1.** Бант изготовлен из высокого качества шелковой, муаровой Георгиевской ленты. Концы банта и середина перевязаны лентой Российских государственных цветов (бело-сине-красной).

Ширина лент: георгиевской - 28 мм.; государственных цветов - 23 мм. Размер банта - 75x115 мм.

Крепление банта к одежде производилось при помощи обычной булавки.

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.

**Бант № 2.** Бант состоит из двух лент цветов Государственных флагов России и Франции.

Ширина обеих лент по 27 мм.

Размер банта - 110x85 мм.

Крепление банта к одежде производилось при помощи обычной булавки. Вероятно это бант к знаку (жетону) Российско - Французского содружества, например - Кронштадт - Тулон. 1891-1893 гг., но, возможно, бант носился и без какой-либо награды.

Частное собрание. СПб. Публикуется в первые.

**Бант № 3.** Бант изготовлен из 3-х цветной ленты явно европейской выделки сине (голубых) - желто (золотых) - красных цветов.



Крепление банта к одежде осуществлялось при помощи специальной застежки не Российского производства. По расцветке ленты банта можно предположить, что это цвета флага Донской области и тогда, возможно, бант заказан одним из казаков - эмигрантов в Западной Европе.

Размер банта - 30x70 мм. Ширина ленты - 14 мм.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

## Знак в виде гюйса и крепостного флага [1]

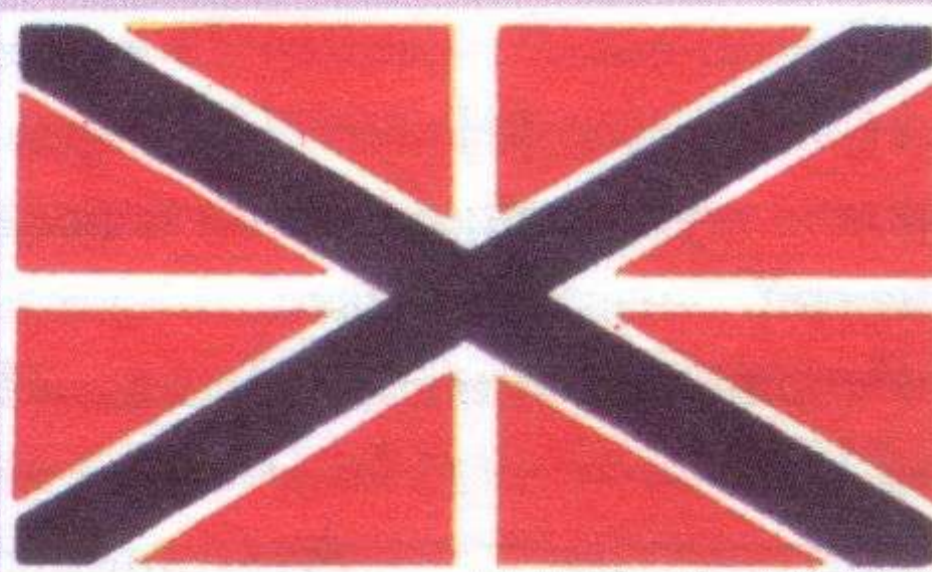
Знак выполнен в виде развевающегося флага несколько большего размера, чем флаги описанные ранее [2]. Серебряный, с клеймами неустановленного мастера SS и С-Петербургского пробирного управления периода 1908-1926 гг. для серебряных изделий 84-ой пробы. Крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки.

Примечания: [1] - носовой или бушпритный флаг - гюйс - был учрежден одновременно с рядом других новых корабельных флагов в 1700 г. Когда флаг такого вида жаловался генерал-адмиралу не царской крови, его именовали «кейзер-флаг» и поднимали на стеньге гротмачты корабля, где находился генерал-адмирал (с 1720 г). Гюйс, поднятый на флагштоке морской крепости, называли крепостным флагом. Отменен в 1924 г., вновь введен в 1992 году. См. альбом Адмиралтейские верфи. СПб. Издательство «ГАНГУТ» 1994 г. т.1. стр. 35 № 42.

[2] - см. газету Петербургский коллекционер № 8 (14) стр. 9.  
Литература: 1) К.А. Иванов. Флаги государств мира. Изд. ТРАНСПОРТ. Москва. 1971 г. стр.41.

2) Военно-морской словарь. Москва. Военное издательство. 1990. Цветные вклейки; стр. 304, № 14.

Частное собрание СПб. Публикуется впервые.



## Знак за отличную ходьбу на лыжах

Знак без венка, т.е. предназначен для награждения нижних чинов гвардии. Судя по декоративно вырезанной дате «1911» вручен в этом году за успехи в ходьбе на лыжах. На оборотной стороне знака имеется припаянное ушко (петелька) для крепления серебряной цепочки к наградным часам или для крепления к другим знакам, например к знаку за отличную стрельбу. На нижних концах лыж выбиты следующие клейма: 1. Клеймо имени не установленного мастера с латинскими литерами AR; 2. Клеймо СПб пробирного управления для серебряных изделий периода 1908-1926 гг. (см. определитель клейм - М.М.Постникова - Лосева и др. «Наука». Москва. 1983. Стр. 148 № 17). В центре о.с. знака нацарапаны, видимо инициалы бывшего владельца знака - «М.А.О.» Размер знака - 44x24 мм.



Таким образом знак соответствует описаниям и изложениям в известных автору источниках [1] во всем, кроме одного - цвета знака. И в источнике №1 знак золотой, и в источнике №2, знак проектный, образец Техкомитета, знак бронзовый, «золотой». Приведенный же автором знак серебряный, без следов какого-либо покрытия.

В каталоге специального магазина призовых часов и знаков для войск Генриха Кана (Петроград, Загородный пр. 40) на стр.26 рис.75 покупателю предлагались серебряный знак на игле за 1 руб. 50 копеек и такой же знак металлический вызолоченный с гравировкой за 75 копеек. Там же предлагались серебряные анкерные часы на 15 камнях, 2-х видов с изображением этого знака и цепями за 18 и 22 рубля. Часы предназначались для награждения нижних чинов гвардии вновь оказавших отличие в ходьбе на лыжах. Носили часы вместе с прежде пожалованным знаком.

Таким образом получается, что знак за отличную ходьбу на лыжах для нижних чинов гвардии мог быть по цвету и «золотым» и «серебряным». Что это? Две степени одного знака, цвет металлического прибора, неточности в описаниях и предложениях или что-то другое?



Примечания:

[1] С.Б. Патрикеев, А.Д. Бойнович. Нагрудные знаки России. Издательство «ЗНАКИ». Москва-Петербург. 1998. Т. 2. Стр. 501. № 12.11.

2) Е.Н. Шевелева. Нагрудные знаки Русской армии.»ФАРН». СПб. 1993. Стр. 87, 150, 175 № 1.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

## Знак члена Санкт-Петербургского общества любителей бега на коньках



Знак представляет собою крылатый конек скользящий по декоративной ленте сложенной бантом. На бант нанесена легенда:

**СПБ ОБЩ. ЛЮБИТ. БЪГА НА КОНЬКАХЪ**  
1877 г.

Изображенный конек ранней, стилизованной формы, крыло - черное, орлиное - знак царского благоволения (золотое крыло - знак государственного покровительства). Крыло - символ быстроты, скорости. [1] Знак выполнен из серебра, бант покрыт горячей молочной эмалью с синими эмалевыми полосками.

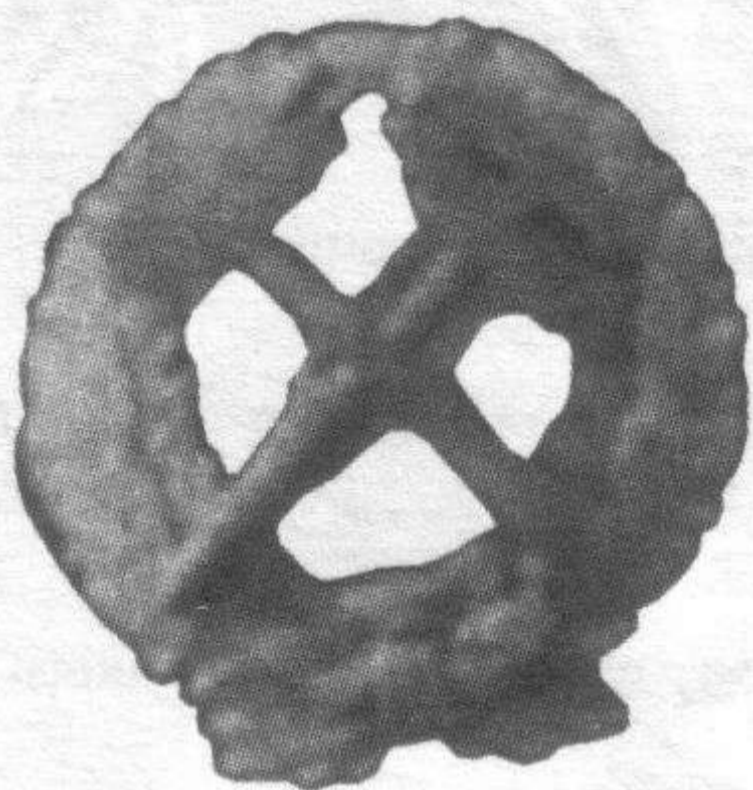
Знак крепился к одежде при помощи горизонтальной булавки. Размер знака - 23x25 мм.

Примечание: [1] - см. В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. Москва. «Международные отношения». 1995. Стр. 223-224.

Литература: 1) Аукционный каталог CHRISTIE'S. South Kensington. № 8824. 07.07.2000. № 384.

## Знак выпускника технического (ремесленного) училища в Санкт-Петербурге

Знак представляет собою академический венок перевязанный внизу лентой, но не традиционно овальной, а круглой формы. На венке наложена техническая эмблема - скрещенные молоток и разводной ключ. [1] Венки и эмблема штампованные, венки видимо позолоченные, эмблема посеребрена.



Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи винта и гайки. Знак, судя по фотографии юноши лет 15-ти в форменной тужурке, носился на правой стороне груди (см. визит портрет ателье Г. Перль).

СПб. Невский пр. 66) Диаметр знака примерно 35 мм.

Примечание: [1] - эмблема ремесла, см. В.В. Похлебкин. Словарь международной символики и эмблематики. М-ва. «Международные отношения». 1995. Стр. 266-270.

Публикуется впервые.



## Знак члена Боровичского сельскохозяйственного общества

Знак представляет собою композицию из полувенка, двух гербов, Императорской короны, ленты и аббревиатуры из 4-х литер.



Полувенки из лавровых и дубовых ветвей перевязаны внизу декоративной лентой с датой основания общества - 1894.

Внутри венка, под короной размещены гербы Новгорода и уездного города Боровичи, Новгородской губернии. [1]. Ниже гербов - аббревиатура - Б.С.Х.О. - Боровичское сельскохозяйственное общество.

Знак серебряный, штампованный. Имеет клеймо именник и клеймо пробирного надзора для серебряных изделий 84-ой пробы. Крепился к одежде при помощи вертикальной булавки. Размер знака - 26x21 мм.

Примечания: [1] - см. П.П. фон Винклер. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи.

Репринтное издание. Москва. «Планета». 1990. Стр.17, 103.

Литература: Аукционный каталог

DOROTHEUM. WIEN. № 488. 31.10.1998. № 585.

## Знак Санкт-Петербургской фабрики резиновых изделий «Треугольник»

Знак представляет собою композицию из торговой марки фабрики - равностороннего треугольника и автомобильной шины увенчанной Императорским двуглавым орлом. Треугольник покрыт горячей эмалью красного цвета. На нем имеется 4-х строчная надпись:

1860

**Т.Р.А.Р.М. [1]**  
**С. ПЕТЕРБУРГЪ**  
**ТРЕУГОЛЬНИКЪ**

Автомобильная шина покрыта голубой горячей эмалью. На ней по кругу имеется надпись:

**АВТО ШИНЫ ТРЕУГОЛЬНИКЪ**

Знак отштампован из белого металла, орел - бронзовый, позолоченный. Выходных данных фирмы изготовителя знак не имеет. Крепился к одежде



де при помощи вертикальной булавки. Диаметр знака примерно 35 мм.

Описанный выше знак, по всей видимости, является юбилейным знаком выпущенным в 1910 г. по случаю 50-летия организации товарищества. Был выпущен такой же знак, но с несколько отличающейся легендой и на английском языке [2], были изготовлены и вручались подобные юбилейные жетоны в разных металлах, включая золото.

На Т.Р.А.Р.М.е было налажено первое в России производство резиновой обуви по немецкой технологии. К концу XIX века мануфактура уже была ведущим предприятием по выпуску резиновых изделий не только в России, но и во всем мире.

Адрес предприятия: СПб, набережная Обводного канала, 138.

Примечания: [1] - товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры (с 1860 г.) с 1908 г. - «ТРЕУГОЛЬНИКЪ». См. энциклопедический справочник Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград БРЭ. 1992 стр. 294

[2] - см. Аукционный каталог CHRISTIE'S South Kensington. № 8824. 7 июля 2000 г. стр. 88-89 №389.

Публикуется впервые

## Знак члена X... общества

Знак представляет собою 8-ми лучевую овальную звезду вытянутую по вертикали. Овальный медальон покрыт горячей эмалью голубого цвета. В центре медальона помещены выпуклые литеры

**ХО и АЛУ (или ЛАУ)**

значение которых пока не удалось определить. Знак бронзовый, позолоченный.

Крепление знака к одежде - при помощи вертикальной булавки. Размер знака - 65x58 мм.

Автору удалось обнаружить, что подобные знаки как минимум дважды предлагались к продаже на аукционах в Германии и Австрии как не известные Российские знаки. ( см. аукционный каталог №164 GRAF KLENAU. MUNCHEN. 08.06.1979 г. № 4406 стр. 47-48; и DOROTEUM. WIEN №487. 31.03.1998 г. № 2932)



## В дополнение к напечатанному

В ПК № 1 (27) 2004 г. стр 25 в разделе «Памятный знак участнику торжеств по случаю 950 летия крещения Руси...» было написано: «Не менее широко русскими эмигрантами и их потомками в 1988 году отмечалось и 1000 ление крещения Руси.

И вновь были изготовлены подобные знаки»

Один из таких знаков автор имеет возможность представить в настоящем номере нашей газеты.

Знак отштампован, видимо, из белого металла, имеет серебристое покрытие. Изображение Великого князя, медальона и креста покрыто горячими эмалями шести цветов и оттенков [1]

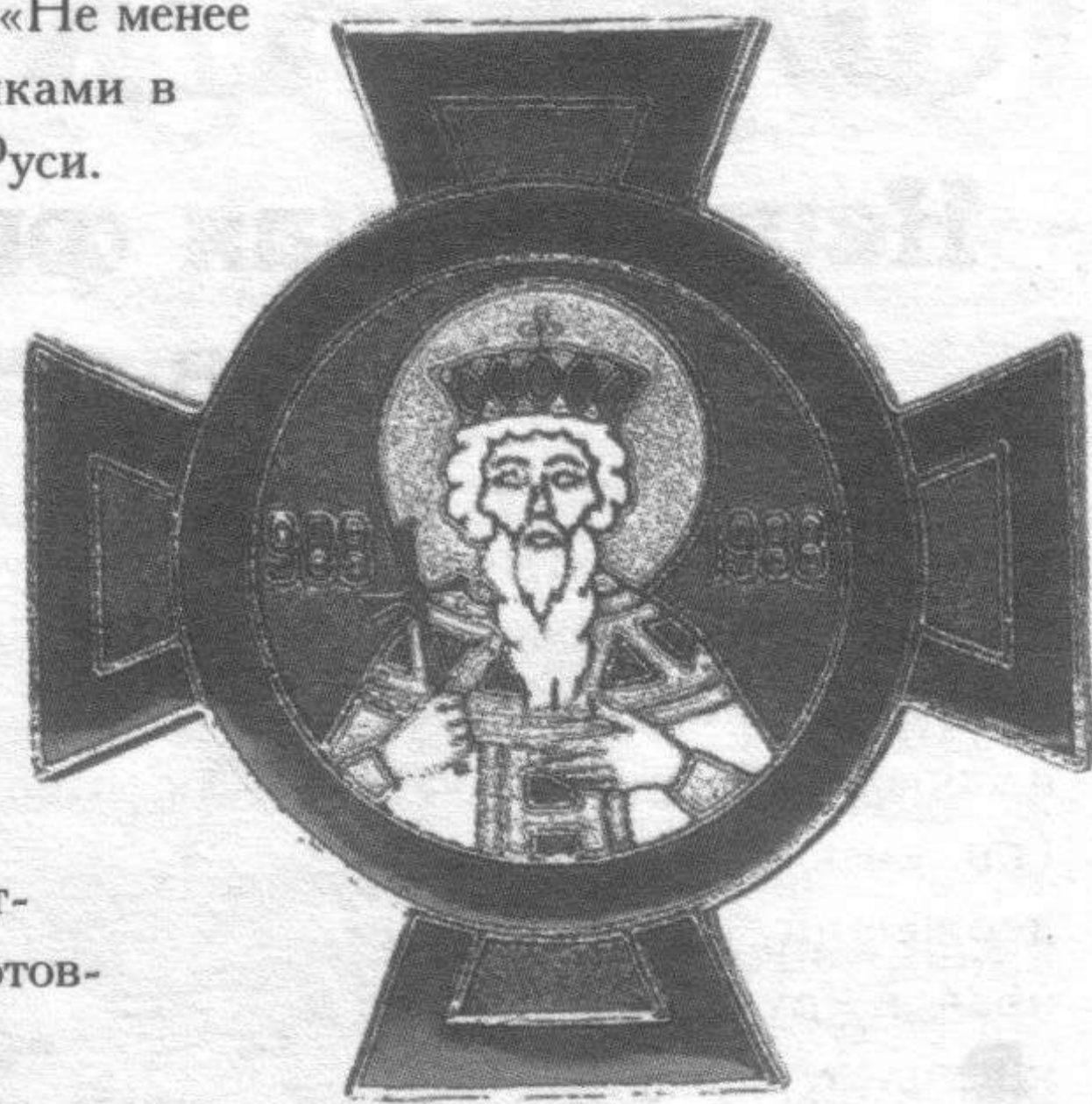
Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи припаянного винта и фигурной гайки. Выходные данные фирмы изготовителя отсутствуют. Судя по работе знак, вероятно, изготовлен в США.

Размер знака - 38x38 мм.

Примечания: [1] - по непонятной автору причине черный цвет эмали заменен на темносиний.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.

Ю. Киенко



## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

В № 4(30) за 2004 год на стр. 16 «Петербургского коллекционера» Юрием Киенко представлен интересный неизвестный знак члена П... общества.

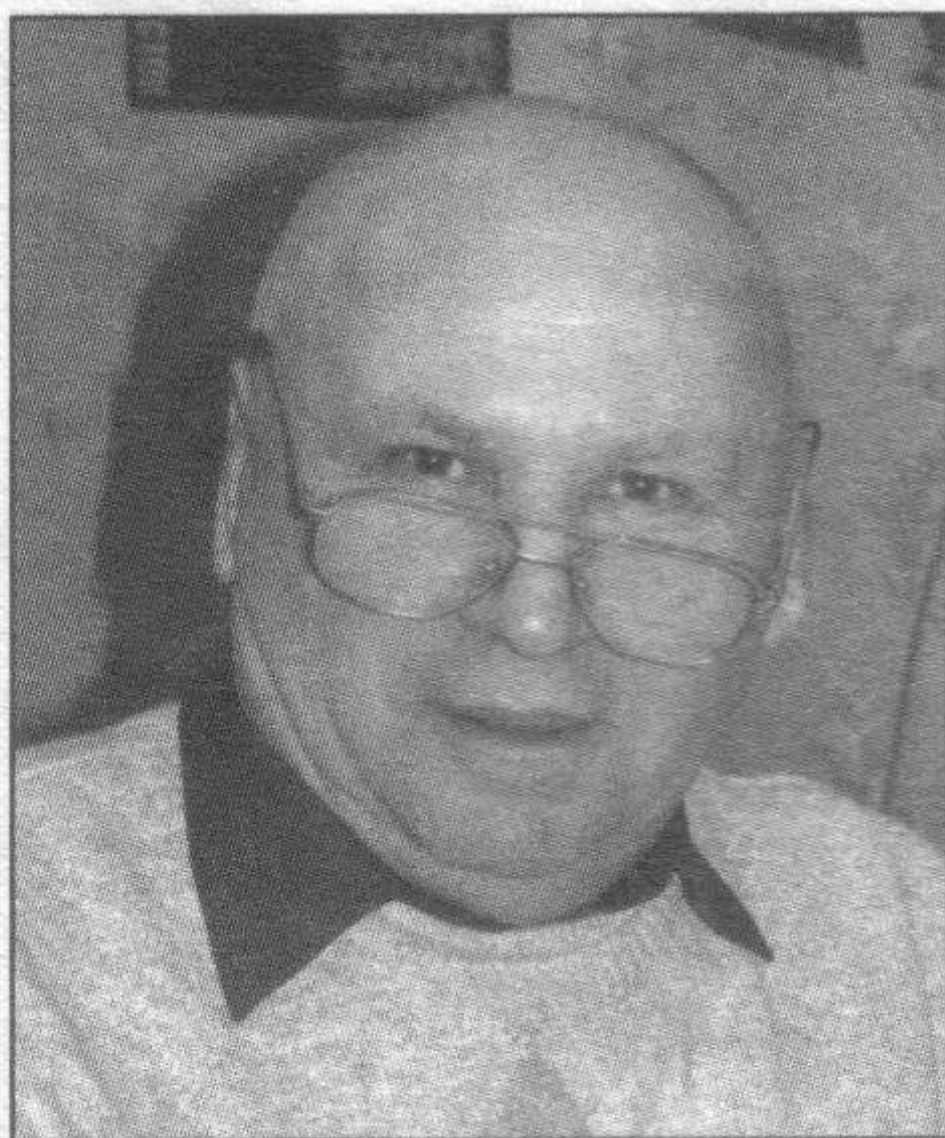
У меня хранится отрывной талон стоимостью 10 копеек на благотворительную помощь, оказанную этому обществу. Полное название общества вместе с изображением знака отпечатано на талоне - «Общество попечения об увечных войнах, калеках и брошенных детях». Девиз общества: «С миру по нитке - голому рубаха»

На оборотной стороне талона напечатаны правила получения членского знака. Правление общества находилось по адресу: СПб, Новгородская ул., д. 17., тел: 169-21.

С уважением Ян Януш (С.-Петербург)



## НАШИ ЮБИЛЯРЫ



**Киенко Юрий Иванович**

Родился в Ленинграде 26 декабря 1944 года. Окончил школу, затем Кораблестроительный институт по специальности инженер-механик по ядерным энергетическим установкам. Более 40 лет отработал на судостроительном заводе и ряде

других предприятий города. Всю свою сознательную жизнь увлекается коллекционированием. Вначале это были Российские монеты, затем его на долгие годы захватила фалеристика. Ордена, медали и знаки Прибалтики, награды Российской империи, Белого движения и русской эмиграции.

Публиковался в ряде Петербургских и Московских изданий, давно сотрудничает с нашей газетой, где ведет разделы «Забытые знаки русской фалеристики» и «Загадки фалеристики». Член редколлегии газеты «Петербургский коллекционер».

**Глейзер Марат Максимович**

Родился 5 февраля 1935 года в поселке Донском Донского района Московской области.

В 1958 году поступил в Ленинградский Горный институт. По распределению работал на угольных шахтах Печорского угольного бассейна (рудник Кожим и город Инта) в Коми АССР.

Затем в 1961 вернулся в Ленинград и работал в научно-исследовательских институтах. С 1994 года - на пенсии.

Автор книг: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде», «Библиотека филателиста. Часть 1-я. Книжки», «Часть 2-я. Журналы», «Издательство «Алконост» 1918-1923», «Советский червонец», «Автографы на книгах», «Бумажные денежные знаки и монеты республик бывшего Союза», «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге», «Награды», «Сводный каталог бумажных денежных знаков и стандартных и юбилейных монет стран СНГ и Прибалтики», «XX век: Любительская нумизматика в Петербурге-Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге».

За книги по филателии получил 7 наград в литературном классе на советских и международных выставках. Принимал участие в десяти Всесоюзных нумизматических конференциях. Статьи опубликованы в России, Украине, США и Финляндии.

Автор более пятисот семидесяти статей по вопросам коллекционирования.

Член редколлегии газет «Петербургский коллекционер» и «Миниатюра».



Редакция газеты «Петербургский коллекционер» сердечно поздравляет наших старейших членов редколлегии, верных и преданных соратников и желает им крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья, удачных находок и сенсационных открытий в их коллекционном поиске.

# ЗАГАДКИ ФАЛЕРИСТИКИ

## Неизвестная французская медаль для участников освобождения Парижа

В моем собрании находится необычная французская медаль, с атрибутикой которой у меня возникли затруднения. Медаль, диаметром - 32 мм, изготовлена из бронзы, на лицевой стороне изображен боец французского Сопротивления (т.н. «маки»), держащий в правой руке пистолет, а в левой - немецкий автомат. У ног его стоит бутылка с зажигательной смесью. На заднем плане виден силуэт Парижа с подбитой немецкой техникой. На обороте медали, в центре, изображен «лотарингский крест» - символ Сопротивления, слева и справа от него - лавровые ветви. В верхней части реверса надпись - «Освобождение Парижа продолжалось с 19



по 26 августа» и аббревиатура «FFI». В нижней части реверса оставлена площадка, возможно для гравировки имени награжденного.

На медали имеется подпись медальера: L.BAZOR дата 1944 и обычные клейма парижского монетного двора - «голова зайца» и буквы «BR» (бронза).

Медаль при помощи ушка и кольца соединена с шелковой муаровой лентой шириной 37 мм и состоящей из трех полос равной ширины, двух боковых алых и одной синей в центре.

Медаль по способу изготовления и художественным качествам полностью соответствует медалям продукции монетного двора, однако ни в одном из известных автору изданий (в т.ч. французских) она не приведена.

Александр Виктор (С.-Петербург)

## Неизвестная памятная медаль фламандского легиона СС

Медаль изготовлена из белого металла, диаметром - 35 мм, толщиной - 3 мм и покрыта лаком золотистого цвета. На лицевой стороне по окружности надписи на фламандском языке; можно прочесть слово «ост-фронт» и даты: 1941-1945. В центре медали изображение могильного креста, сооруженного из брусьев с нанесенным на него гербом Фламандии - геральдическим львом и руническим символом смерти. На обороте медали перечислены вехи боевого пути легиона: «Волхов, Ленинград, Житомир, Ямполь, Нарва, Одер» и выгравирован номер «39».

Предположительно это памятная медаль фламандского легиона «СС», подразделения которого воевали в составе войск германского вермахта в 1941-1944 г. на территории СССР. В подтверждение этого можно привести иллюстрации из книги Д. Литлджона «Ордена, награды, медали и знаки Третьего рейха» (издана в США, 1973 г., том 2), где на стр. 102 изображена могила унтерштурмфюрера СС Реймонда Толленари, командира т.н. «чер-



ной бригады» легиона «Фландрия», погибшего под Ленинградом. Очертания могильного креста совершенно соответствуют изображению на медали, имеются на кресте и рунические символы. На стр. 103 изображен солдат легиона «Фландрия», на мундире которого, над наруканной лентой с названием легиона, пришит щиток с гербом - львом, аналогичным изображенному на медали.

По-видимому, данная медаль изготовлена по окончании Второй мировой войны, как памятная для бывших солдат-фламандцев, ветеранов легиона СС «Фландрия». Она напоминает нам сегодня о том, что в нашествие в 1941 г. на нашу Родину, были вовлечены не только немцы, но и потомки участников другого нашествия - «двунадесяти языков», «Великой армии» Наполеона Бонапарта, нашедшей бесславный конец на российских просторах в славном 1812 г.

Александр Виктор (С.-Петербург)

## Накладка к ...

Накладка выполнена из серебряной пластины на которой вручную (штихелем) вырезаны:

- а). В центре - герб Латвийской республики;
- б). Ниже - № 127;
- в). по краю кириллицей по-русски:

**\*ЕЁ НЕ СНИМЕШЬ  
НИ ЛОВКОСТЬЮ НИ СИЛОЙ\***

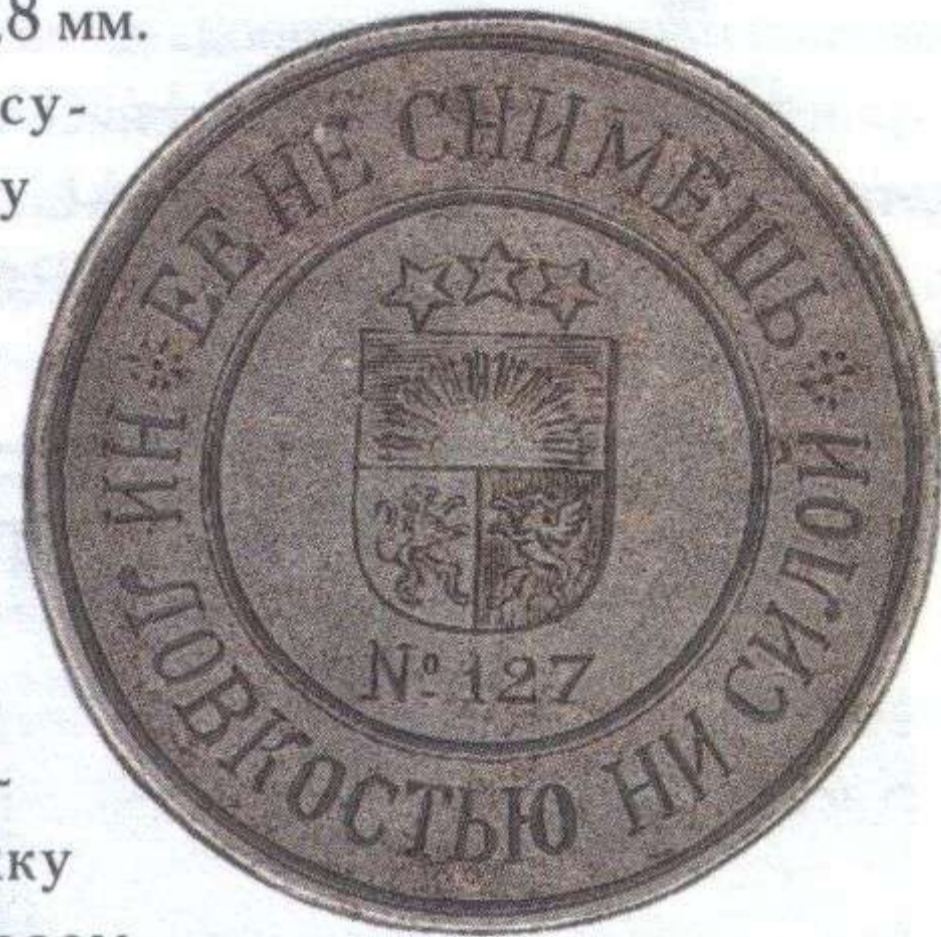
На оборотной стороне пластинки припаяны три загнутых медных усика.

Диаметр пластины - 29 мм.

Толщина - 0,8 мм.

Судя по государственному гербу раннего типа, номеру и надписи, пластинка, вероятно, служила накладкой на орденскую коробку или обложку адреса, в котором лежал наградной документ какой-либо награды Латвийской республики 1920-1930 годов (возможно не государственной), выданной этническому русскому, вероятно в Латгалии, где в то время проживало большое число русских.

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



## Знак участника Новогоднего бала

Знак выполнен в виде стилизованной грушеобразной пластины увенчанной короной, вероятно, Бельгийского королевства. На центр пластины напаян круглый выпуклый медальон со смеющимися человеческим лицом в маске. Возле лица помещены фужеры и рюмки с «золотым» напитком. Поле медальона покрыто горячей эмалью голубого цвета, маска - темно-синяя, губы и новогодний колпак на голове покрыты ярко-красной эмалью, фужеры и рюмки - желтой глухой эмалью. Обратная сторона знака гладкая, ровная, без каких-либо выходных данных фирмы изготовителя. На поле нацарапано (!!!):

D.T.C

Sefferich

возможно фамилия владельца.

Знак изготовлен методом штамповки из серебряной пластины или имеет хорошее покрытие серебром. Знак вероятно носился на утраченной ныне шейной ленте или цепочке.

Размер знака с ушком - 79x46 мм.

Предположительно это знак участника ежегодного Новогоднего королевского бала - карнавала (распорядителя, организатора, одного из руководителей технического персонала)

Частное собрание. СПб. Публикуется впервые

Продолжение следует

**ФАЛЕРИСТИКА**



# КРЕСТ ЗА МОНТЕ-КАССИНО

В мае 2004 г. исполнилось 60 лет со времени боев за Монте-Кассино - одного из памятных событий в истории польских вооруженных сил.

Монте-Кассино - это название монастыря на вершине горного массива Масселла в Италии. В конце 1943 г. немцы превратили его в долговременное опорное сооружение с мощными артиллерийскими, минометными и пулеметными позициями. Он имел исключительное тактическое значение в так называемой «линии Густава», оборонявшей Рим с юга. Через Кассино шла единственная в этой части Италии трасса, по которой могла бы пройти техника союзников, - дорога № 6, шоссе Неаполь - Рим. Здесь оборонялась 10-я немецкая армия. Против нее наступала 15-я армейская группа союзников, включавшая 5-ю американскую и 8-ю английскую армии. Последняя включала в себя 2-й польский, 13-й английский и 1-й канадский корпуса и имела задачу овладеть городом Кассино и выйти в долину реки Лири северо-западнее этого города. Трижды с января по март 1944 г. союзники атаковали монастырь и окружающие его высоты, но каждый раз откатывались назад; наконец 12 мая 1944 г. в бой пошел польский корпус генерала Андерса, а 18 мая над развалинами монастыря был водружен красно-белый флаг.

За эти дни потери поляков составили свыше 4 тысяч человек, в том числе 924 человека убитыми, что составило почти треть всех погибших бой-

цов польского корпуса за время его участия в военных действиях.

Современные историки пишут, что полякам не удалось добиться успеха: позиции были оставлены немцами после того, как части союзников, продвинувшиеся на других участках, вышли им в тыл.

Тем не менее, Верховным командованием Польских вооруженных сил на Западе 26 июля 1944 г. был установлен памятный крест для награждения бойцов 2-го корпуса. Он представляет собой прямой бронзовый крест со слегка расширяющимися лучами, оканчивающимися трилистниками. На середину креста наложен квадратный щиток с надписью: | MONTE | CASSINO | MAJ | 1944 |. На оборотной стороне на щитке в две строки выбит номер. Высота и ширина креста 40 мм. Крест носится на ленте, состоящей из шести голубых и пяти красных полос шириной по 3 мм. Эту награду получили более 48 тыс. человек.

Утверждают, что прототипом для памятного креста послужил знак 3-й дивизии Карпатских стрел-

ков, принимавшей непосредственное участие в штурме монастыря. Однако даже при беглом взгляде на знак становится ясно, что дело обстоит как раз наоборот: на знаке из-под изображения карпатской ели явно выделяется центральный щиток памятного креста.

Несмотря на довольно значительное число награждений, крест за Монте-Кассино довольно редок: награжденные им уроженцы территорий, после Второй Мировой войны вошедших в состав Советского Союза, частью остались на Западе, а судьба вернувшихся была нелегкой. Многих из них ждали арест и ссылка. Награды были отобраны или пропали.

Были или не были поляки победителями при Монте-Кассино, но бойцы польского корпуса проявили здесь редкостную отвагу и мужество, и этот скромный бронзовый крест напоминает об этом и о днях жестоких боев, когда Czerwone maki na Monte-Cassino / Zamiast rosy pily polska krew.

Евгений Лозовский (С.-Петербург)



## «31 ГОЛУБЬ, 18 СОБАК, 3 ЛОШАДИ И 1 КОТ...»



Это список награжденных медалью, учрежденной в 1943 г. Марией Дикин - основательницей благотворительной организации «Бесплатная амбулаторная служба для больных животных». Эту медаль называют еще «Крестом Виктории для животных». Ею награждают животных, продемонстрировавших отвагу и верность долгу в ходе войны или при ликвидации ее последствий.

Недавно на аукционе в Лондоне была продана медаль, которой в 1945 г. был награжден почтовый голубь по кличке Коммандо. Коллекционер, у

которого уже есть три подобных награды, заплатил за нее 9,2 тысячи фунтов стерлингов (17,5 тысячи долларов).

Голубь Коммандо был одним из 200 тысяч голубей, состоявших в Национальной голубиной службе. Работая на британских агентов, заброшенных за линию фронта, он трижды доставлял важную разведывательную информацию с территории оккупированной Франции. Каждый такой полет мог стать для него последним: за голубями охотились немецкие снайперы и специально натасканные ястребы.

Последний раз перед этим «Медаль Дикин» выставлялась на торги в 1993 г. Она принадлежала самому известному награжденному ею - коту по имени Саймон. Он отличился в 1949 году на корабле «Аметист», когда корабль был блокирован революционными китайскими солдатами на реке Янцзы. Все это время Саймон, как говорилось в дипломе к медали, «поднимал мораль военнослужащих и исполнял свои обязанности, ловя корабельных крыс». За эту медаль была заплачена рекордная сумма - 23 тысячи фунтов стерлингов (около 40 тысяч долларов по сегодняшнему курсу).

В числе первых награжденных этой престижной медалью была, эрдельтерьер Ирма, которая, работая в системе гражданской обороны Лондона в годы Второй мировой войны, вытащила из под обломков разрушенных зданий 233 человека.

Последним награжденным «Медалью Дикин» стал 5-летний спаниель по кличке Бастер. Этой чести он удостоен «за спасение множества жизней гражданских лиц и британских военнослужащих» в Ираке. Одним из подвигов Бастера стало обнаружение крупного склада оружия и взрывчатых веществ.

Изображение «Медали Дикин» занимает одно из самых видных мест в скульптурной композиции памятника, установленного на Парк Лэйн в центре Лондона. Он увековечил память животных, участвовавших в войнах и сложивших головы на поле брани.

Монумент изображает лошадь, собаку и двух мулов, нагруженных боеприпасами. На ограде памятника вырезаны фигуры слонов, верблюдов, обезьян и медведей. Надпись на монументе гласит: «Посвящается всем животным, которые служили и погибли в рядах британских и союзных сил. У них не было другого выбора».

# ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА, ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ

Национальным благотворительным фондом «ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ» в рамках проекта «Этот день мы приближали, как могли» выпущена памятная медаль «Все для фронта, все для победы» посвященная вкладу тружеников тыла в победу нашего народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о памятной медали труженикам тыла 1941-1945гг.

### «Все для фронта, все для победы»

Памятная медаль (далее медаль) вручается лицам, награжденным медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» и участникам трудового фронта, которые в соответствии со статьей 17 Федерального закона «О ветеранах» имеют удостоверение ветерана, участника Великой Отечественной войны.

Медаль может вручаться гражданам Российской Федерации и иностранным гражданам, внесшим существенный вклад в увековечение памяти о победе в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Медаль и удостоверение к ней вручаются как непосредственно Национальным Благотворительным Фондом «Вечная Слава Героям», так и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, руководителями предприятий, организаций и учреждений по ходатайству ветеранских организаций, в состав которых входит данная категория ветеранов и участников войны.

Медаль носится на правой стороне

не груди ниже государственных и ведомственных наград.

## ОПИСАНИЕ

памятной медали труженикам тыла 1941-1945гг.

### «Все для фронта, все для победы»

Памятная медаль (далее медаль) изготовлена из латуни, имеет форму круга диаметром 30мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне медали помещены символы героической деятельности тружеников тыла: снопы хлебных злаков, боеприпасы, танк и самолеты. Вдоль края медали - надпись рельефными буквами: «Все для фронта, все для победы».

На оборотной стороне медали в центре расположена надпись «1941-1945 труженикам тыла», окруженная с обеих сторон лавровыми ветвями.

Медаль не имеет номеров.

Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с четырехугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой красного цвета. В верхнем левом углу колодки на ленте - золотистая пятилучевая звезда. Ширина ленты 24 мм.



## МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ 1000-ЛЕТИЯ КАЗАНИ»

К юбилею столицы Республики Татарстан будет учреждена медаль Российской Федерации «В память 1000-летия Казани». Администрация Казани предполагает, что юбилейные медали будут вручаться гражданам, имеющим особые заслуги перед Казанью и внесшим значительный вклад в развитие города, участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла. В настоящее время разрабатывается описание медали, эскиз удостоверения к медали, и формируются списки представляемых к награждению.

## К 60-ТИ ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Президент Казахстана подписал указ об учреждении юбилейной медали в честь 60-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. «В ознаменование 60-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, отдавая дань глубокого уважения подвигу, героизму и самоотверженности ветеранов войны и тружеников тыла, утвердить юбилейную медаль и наградить ей ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла», - говорится в указе главы государства.

\*\*\*

Президент Украины Леонид Кучма подписал Указ «Об установлении отличия президента Украины - юбилейной медали «60 лет освобождения Украины от фашистских захватчиков».

Медаль учреждена в рамках подготовки к 60-й годовщине освобождения Украины от фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Глава государства возложил решение всех вопросов, связанных с изготовлением медали, удостоверений к ней и футляров, на правительство и Национальный банк Украины.

# 75 ЛЕТ ТОМИЛИНСКОЙ ПТИЦЕФАБРИКЕ



В декабре 2004 г. Томилинской птицефабрике (Московская область, Люберецкий район) исполнилось 75 лет со дня основания. Птицефабрика была основана в 1929 г. как первое промышленное птицеводческое хозяйство в СССР и явилась первенцем крупного отечественного промышленного птицеводства.

В рамках подготовки к празднованию 75-летия Томилинской птицефабрики были выпущены юбилейные медали: «Ветеран Томилинской птицефабрики» (200 шт.), «75 лет со дня образования Томилинской птицефабрики» (100 шт.), «Почетный сотрудник Томилинской птицефабрики» (100 шт.). Медали изготовлены на Московском Монетном дворе. Обратная сторона медалей у всех одинаковая.

В связи с 75-летием ЗАО «Томилинская птицефабрика» работникам предприятия присвоены звания «Ветеран труда Томилинской птицефабрики».

Был создан наградной фонд, разработаны эскизы юбилейного знака, медали, вымпела. Заказаны наградные часы с фирменным логотипом ТПК «Томино» ЗАО «Томилинская птицефабрика».

В декабре прошло торжественное собрание коллектива и ветеранов ЗАО «Томилинская птицефабрика», на котором состоялись награждения новыми медалями, а также государственными наградами РФ и наградами Московской области.

Сыромятников Олег

ФАЛЕРИСТИКА



# ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Официальная летопись белорусской наградной системы ведется с 1995 года, когда был принят Закон «О государственных наградах Республики Беларусь». После распада СССР и до этого года награждения практически не производились. В настоящее время наградная система Беларуси насчитывает 8 орденов и 7 медалей (не считая юбилейных), а также высшую степень отличия - звание Героя Беларуси. Большинство наград были адаптированы из советской наградной системы, при этом их внешний вид претерпел значительные изменения. Почти неизменными остались лишь орден «За службу Родине» и медаль «За отвагу».

## Звание «Герой Беларуси» и медаль Героя Беларуси

Учреждено Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Звание «Герой Беларуси» является высшей степенью отличия и присваивается за исключительные заслуги перед государством и обществом, связанные с подвигом, совершенным во имя свободы, независимости и процветания Республики Беларусь. Звание «Герой Беларуси» может быть присвоено только один раз. Медаль Героя Беларуси носится на левой стороне груди над орденами и медалями.

Медаль Героя Беларуси представляет собой пятиконечную звезду с гладкими многогранными лучами на лицевой стороне, вписанную в круг диаметром 33 мм. Обратная сторона медали имеет гладкую поверхность, в центре находится номер медали. Медаль при помощи ушка и кольца соединяется с колодкой прямоугольной формы. Вдоль основы колодки идут прорезы, внутренняя ее часть обтянута муаровой лентой красного цвета с продольной зеленой полоской с правого края. Медаль и колодка к ней изготавливаются из золота 585-й пробы, весом 19 граммов.

Звание Героя Беларуси было учреждено по аналогии со званием Героя Советского Союза, но так как в белорусской наградной системе отсутствует аналог советского звания Героя Социалистического Труда, звание Героя Беларуси может присваиваться также и за трудовые подвиги. Звезда Героя Беларуси также немногим отличается от советской: в колодку добав-

лена зеленая полоса, а лучи у пятиконечной звезды более объемные - четырехгранные.

Впервые звание Героя Беларуси было присвоено Указом № 424 от 21.11.1996 подполковнику авиации Карвату Владимиру Николаевичу (посмертно). Во время учебного полета на борту самолета Су-27 возник пожар, летчик не катапультировался, согласно приказу с земли, а сделал невозможное, не дав полыхающему пламенем истребителю упасть на расположенные внизу деревни Арабовщина и Гатище.

Согласно Указам № 360, № 361, № 362 от 30.06.2001 сразу 4 человека были удостоены звания Героя Беларуси: директор БелАЗа Павел Лукьянович Мариев, председатель правления коллективного предприятия-автокомбината «Снов» Несвижского района Михаил Карчмит, председатель сельскохозяйственного коллективного предприятия «Октябрь» Гродненского района Виталий Кремко, губернатор Гродненской области Александр Дубко (посмертно).

## Орден Отечества

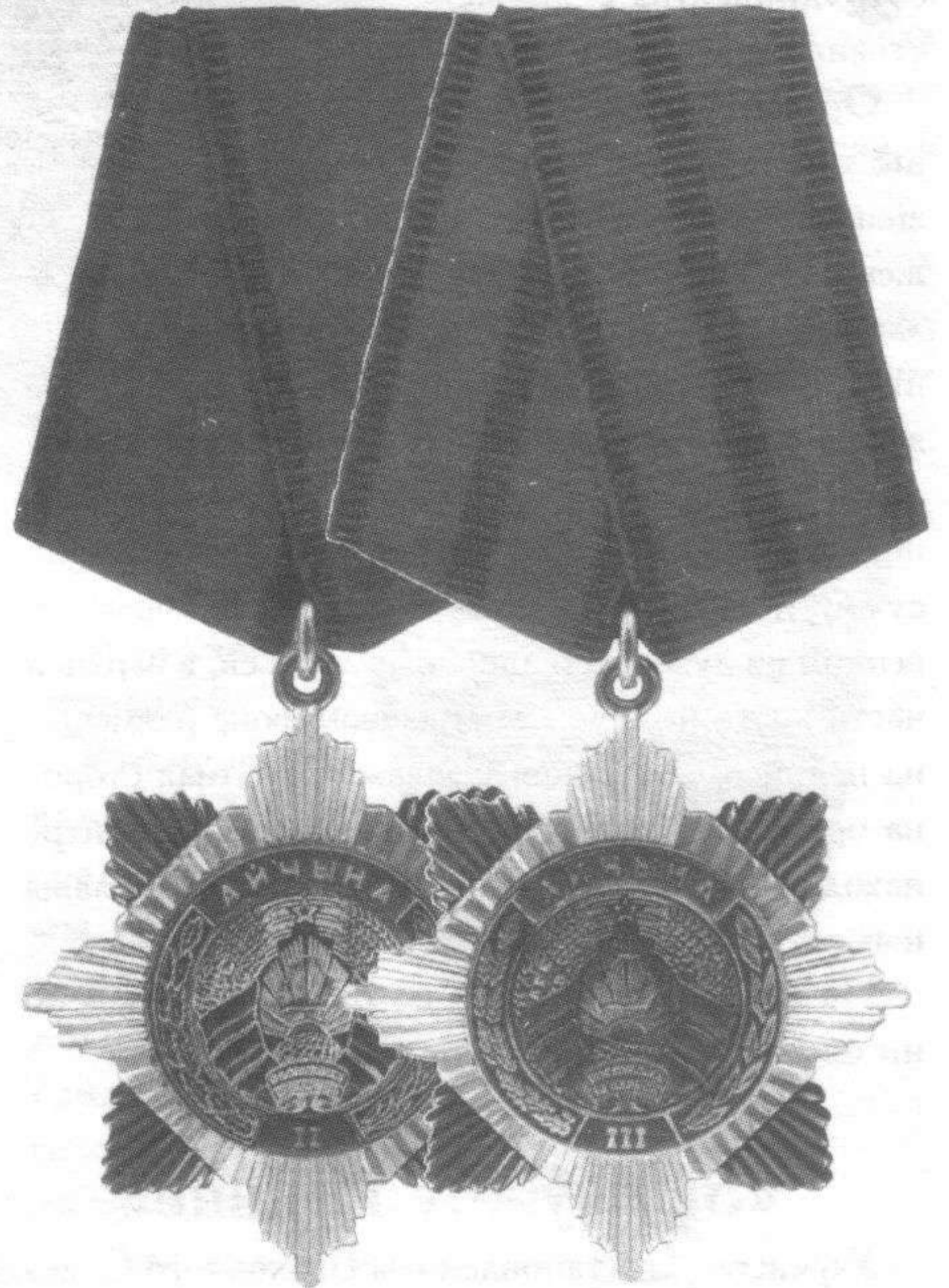
Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Орден Отечества является высшим орденом Республики Беларусь и предназначен для награждения за особые заслуги в социально-экономической, научной, художественной, общественной, дипломатической, других сферах деятельности по упрочению страны. Орден имеет разделение на три степени, награждение производится последовательно орденом Отечества III, II и I степени. К награждению орденами Отечества I, II, III степени представляются лица, ранее награжденные другими орденами, медалями Республики Беларусь или орденами бывшего СССР, кроме случаев, связанных с совершением подвига.



Первый герой Карват Владимир Николаевич

Орден Отечества представляет собой знак, выполненный в форме двух четырехугольников, налагаемых друг на друга и образующих восьмиконечную звезду диаметром 44 мм. В центре звезды находится круг диаметром 24 мм, в котором расположено изображение Государственного Герба Республики Беларусь, обрамленного венком из дубовых и лавровых листьев. В верхней части круга на красном эмалевом фоне размещена надпись «Отече-



ство», в нижней части обозначены степени ордена: I, II, III. Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден Отечества I степени изготавливается из серебра с позолотой, II степени - из серебра с частичной позолотой, III степени - из серебра. Лента к ордену красного цвета с продольной зеленой полоской посередине для ордена I степени, двумя зелеными продольными полосками по краям - для ордена II степени, двумя зелеными продольными полосками по краям и одной зеленой продольной полоской посередине для ордена III степени.

Первое награждение орденом Отечества III степени было произведено Указом № 434 от 22.10.1996. За мужество и героизм, проявленные при обезвреживании особо опасных преступников, орденом был награжден старший инспектор Оршанского отдела внутренних дел на транспорте капитан милиции Демьянов Михаил Иванович (посмертно). Первым кавалером ордена Отечества II степени стал белорусский гимнаст Иванков Иван Александрович, согласно Указу № 624 от 02.11.2001. Ордена Отечества I степени пока не удостоился никто.

## Орден Воинской Славы

Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.



ПРОЕКТ



Орден Воинской Славы предназначен для награждения военнослужащих Республики Беларусь за исключительные заслуги в управлении войсками, поддержании их высокой боевой готовности и профессиональной выучки; за отвагу и самоотверженность, проявленные при защите Отечества и его государственных интересов, исполнении других служебных обязанностей; за заслуги в укреплении боевого содружества и военного сотрудничества с дружественными государствами.

Орден Воинской Славы представляет собой знак, в основу которого положена пятиконечная звезда, налагаемая на лучеподобный пятиугольник. Композиция формирует десятиконечную звезду диаметром 44 мм. В центре звезды расположен круг диаметром 23 мм, в кругу - рельефное изображение двух воинов, олицетворяющих сухопутные и воздушные силы. Круг обрамлен венком из дубовых и лавровых листьев, в верхней части круга на зеленом эмалевом фоне размещена надпись «Воинская Слава». Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден Воинской Славы изготавливается из серебра с позолотой.

На сегодняшний день не было произведено ни одного награждения орденом.

### Орден «За службу Родине»

Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.



Предназначен для награждения за образцовое выполнение воинского долга, достижение высокой боевой выучки подчиненных подразделений, частей, соединений, объединений, особые заслуги, проявленные в укреплении государственной безопасности, в охране государственной границы и борьбе с преступ-

ностью, высокие личные показатели в служебной деятельности. Орден «За службу Родине» имеет три степени. Награждение производится последовательно орденом «За службу Родине» III, II и I степени.

Орден «За службу Родине» I степени представляет собой выпуклую восьмиконечную звезду. Концы звезды, выполненные в виде позолоченных лучей, расходящихся от центра, чередуются с гладкими концами, покрытыми голубой эмалью и ограниченными по контуру позолоченным ободком. На гладких концах звезды изображены позолоченные верхняя и нижняя части двух скрещенных ракет. В центральной части ордена на венке из дубовых листьев расположена позолоченная пятиконечная звездочка, обрамленная пояском, в нижней части которого находится позолоченная лавровая ветвь, в верхней части, покрытой белой эмалью, - надпись «За службу Родине». Ободки пояска - позолоченные. Звездочка и пояска наложены на серебряные оксидированные крылья и меч. У ордена «За службу Родине» II степени лучистые концы звезды - серебряные, верхняя и нижняя части скрещенных ракет, а также ободки гладких концов звезды позолоченные, звездочка в центре позолоченная. Орден «За службу Родине» III степени изготавливается из серебра без позолоты. Орден «За службу Родине» трех степеней изготавливается из серебра.

Орден «За службу Родине» - единственный из белорусских орденов, который сохранился из советской наградной системы практически без изменений. Кроме того, согласно положению об ордене, лица, награжденные ранее орденом «За службу Родине в ВС СССР», награждаются соответствующей степенью белорусского ордена.

Первым кавалером ордена «За службу Родине» III степени стал начальник отдела управления правительственной связи КГБ подполковник Барановский Борис Александрович, в соответствии с Указом № 598 от 19.11.1997. Первое награждение орденом «За службу Родине» II степени было произведено Указом № 208 от 15.04.1998 - орденом был награжден начальник Управления железнодорожных войск генерал-майор Степук Анатолий Яковлевич. Первым награжденным орденом «За службу Родине» I степени стал министр обороны Республики Беларусь генерал-полковник Мальцев Леонид Семенович, в соответствии с Указом от 10.11.2003.

Интересное награждение произошло 15 апреля 1999 года. В связи с 65-летием звания Героя Советского Союза был подписан Указ Президента РБ о награждении Героев Советского Союза и полных кавалеров ордена Славы орденом «За службу Родине» II и III степени. В соответствии с Указом орденом «За службу Родине» II степени было награждено 7 человек, а орденом «За службу Родине» III степени - 55 человек.

Орден «За службу Родине» II степени был награжден начальником Управления железнодорожных войск генерал-майор Степук Анатолий Яковлевич. Первым награжденным орденом «За службу Родине» I степени стал министр обороны Республики Беларусь генерал-полковник Мальцев Леонид Семенович, в соответствии с Указом от 10.11.2003.

Орден «За личное мужество» Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Орден предназначен для награждения за проявленную исключительную отвагу и личную храбрость, подвиги, совершенные в экстремальных обстоятельствах. Орден был учрежден по аналогии с одноименным советским орденом.

Орден «За личное мужество» представляет собой позолоченный, покрытый красной эмалью крест на фоне позолоченной четырехгранной плоскости с изображением ребристых лучей. В центре креста размещен круг диаметром 22 мм, покрытый белой эмалью, с надписью «За личное мужество» и изображением лавровых ветвей. В центре круга - золотистая пятиконечная звездочка на темно-красном фоне. Круг наложен на позолоченный меч. Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден «За личное мужество» изготавливается из серебра с позолотой.

Первое награждение орденом произведено Указом № 505 от 08.10.1997. За мужество, смелые и решительные действия при спасении людей и имущества во время ликвидации пожара на Борисовском железнодорожном узле орденом был награжден мастер-спасатель специализированной аварийно-спасательной части г.Борисова младший сержант Хомич Александр Сергеевич.

### Орден Дружбы народов

Учрежден Постановлением Национального Собрания Республики Беларусь №101-З от 21.05.2002.

Орден предназначен для награждения за заслуги перед Республикой Беларусь в деле укрепления мира, дружественных отношений и сотрудничества, высокие достижения в международной общественной, благотворительной

и гуманитарной деятельности, особо плодотворную деятельность по сближению и взаимообогащению национальных культур.

Орден Дружбы народов представляет собой знак, выполненный в форме пяти- и десятиконечной звезд.

Пятиконечная звезда, покрытая красной эмалью и обрамленная по контуру выпуклыми каплями, накладывается на десятиконечную звезду диаметром 59 мм, которая образована пятью золотистыми пирамидальными гранями и пятью золотистыми пучками расходящихся лучей. В центре ордена располагается накладное изображение земного шара с пятью континентами, от-



дельные детали которого покрыты синей эмалью. Земной шар обрамлен ободком с изображением рукопожатий. Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден при помощи ушка и плоского кольца, к которому прикреплен прямоугольный знак размерами 14x14 мм, представляющий собой в миниатюре Государственный флаг Республики Беларусь, соединяется с муаровой лентой синего цвета шириной 44 мм. Орден Дружбы народов изготавливается из серебра с позолотой.

Орден Дружбы народов - самый «молодой» из белорусских орденов, учрежден в 2002 году по аналогии с одноименным советским орденом. Это единственный белорусский орден, который носится на шейной ленте.

Первое награждение орденом состоялось 5 июля 2002 года. В этот день был подписан Указ Президента РБ о награждении орденом губернатора Кемеровской области Российской Федерации Амана Тулеева «за большой личный вклад в развитие и укрепление дружбы и сотрудничества между народами Беларуси и России». Всего на сегодняшний день орденом награждено 6 человек.

### Орден Почета

Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Орден предназначен для награждения за большие достижения в производстве, научно-исследовательской, государственной, социально-культурной, спортивной, общественной и других сферах деятельности.

Орден Почета имеет форму округлого позолоченного восьмигранника, на который накладывается четырехконечная серебряная звезда с рельефным изображением мужчины и женщины, которые держат Государственный флаг Республики Беларусь и снопы пшеницы. Флаг покрыт эмалью красного, зеленого и белого цвета. В нижней части ордена - голубая эмалевая лента, которая поддерживает лавровые и дубовые ветки, обрамляющие орден. Высота ордена - 50 мм, ширина - 46 мм. Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден изготавливается из серебра с позолотой.

Орден Почета аналогично советскому ордену «Знак Почета» предназначен для награждения граждан за трудовые заслуги перед государством. Правда, в отличие от советского, орденом не награждаются предприятия, организации и учреждения.

Первым кавалером ордена Почета, в соответствии с Указом № 651 от 24.12.1997 года, стала спортсмен-инструктор национальной команды Республики Беларусь по гребле академической Ходотович Екатерина Анатольевна.

### Орден Франциска Скорины

Учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Франциск Скорина - белорусский издатель и просветитель, живший в первой половине XVI века, основатель первой белорусской типографии в Вильнюсе, автор фундаментальных исследований в области лингвистики. Орден, названный его именем, предназначен для награждения за особые заслуги в гуманитарной, благотворительной деятельности, успехи на почве национально-государственного возрождения, в защите человеческого достоинства и прав граждан Беларуси.

Орден Франциска Скорины представляет собой четырехконечную звезду с кругом, заключенную в овал размером по вертикали 43 мм, по горизонтали - 39 мм. В центре круга - рельефное изображение Франциска Скорины, в нижней части - лавровая ветвь. Овал обрамлен бело-голубой эмалевой лентой с надписью «Франциск Георгий Скорина». Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена. Орден при помощи ушка и кольца соединяется с колодкой семиугольной формы, в нижней части которой размещен знак «сигнет». Колодка обтянута муаровой лентой темно-фиолетового цвета. Орден изготавливается из серебра с позолотой.

Первым кавалером ордена стал, в соответствии с Указом от 18.02.1997, белорусский художник-живописец Савицкий Михаил Андреевич. Орденом Франциска Скорины награжден знаменитый французский модельер Пьер Карден, а также многие известные граждане России: первый президент Российской Федерации Борис Ельцин, композитор Александра Пахмутова, мэр Москвы Юрий Лужков.

### Орден Матери

Орден учрежден Постановлением Верховного Совета Республики Беларусь N 3726-XII от 13.04.1995 г.

Орденом Матери награждаются женщины, родившие и воспитавшие пять и более детей. Награждение орденом Матери производится при достижении последним ребенком возраста одного года и при наличии в живых остальных детей этой матери. При награждении орденом Матери учитываются также дети: усыновленные в установленном законом порядке, погибшие или пропавшие без вести при защите Отечества и его государственных интересов.

Орден Матери представляет собой девятиконечную рельефную звезду, вписанную в круг диаметром 40 мм. В центре - рельефное изображение женщины и ребенка в лучах солнца, обрамленное венком из дубовых и лавровых листьев, в нижней части венка - бело-голубой бант из эмали. Обратная сторона ордена имеет гладкую поверхность, в центре находится номер ордена.

Орден

изготавливается из томпака с серебрением и позолотой.

В отличие от советской награжденной системы, в которой существовало 6 подобных наград (звание «Матергероиня», 3 степени ордена «Материнская слава» и 2 степени медали «Медаль материнства»), орден Матери - единственная белорусская награда, предназначенная для награждения женщин за заслуги в рождении и воспитании детей. Женщины, имеющие одну из вышеперечисленных советских наград, к награждению орденом Матери не представляются.

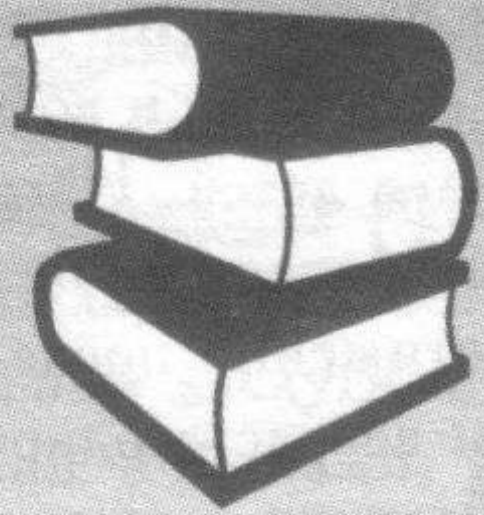
Первый Указ Президента РБ о награждении многодетных матерей орденом Матери вышел 14 октября 1996 года. Согласно Указу орденом были награждены 124 женщины. Всего на сегодняшний день орденом награждены более 4 000 многодетных матерей.

Все белорусские ордена изготавливаются на гомельском ювелирном заводе «Кристалл», только орден Матери изготавливается на минском предприятии «Белвар». На оборотной стороне ордена имеется клеймо «Белвар».

На коллекционном рынке ордена Белоруссии пока не встречаются, исключение составляет Орден Матери (его цена 8-10\$).

Анатолий Никитин (г. Минск)





# Книжная полка

## Ордена и медали СССР

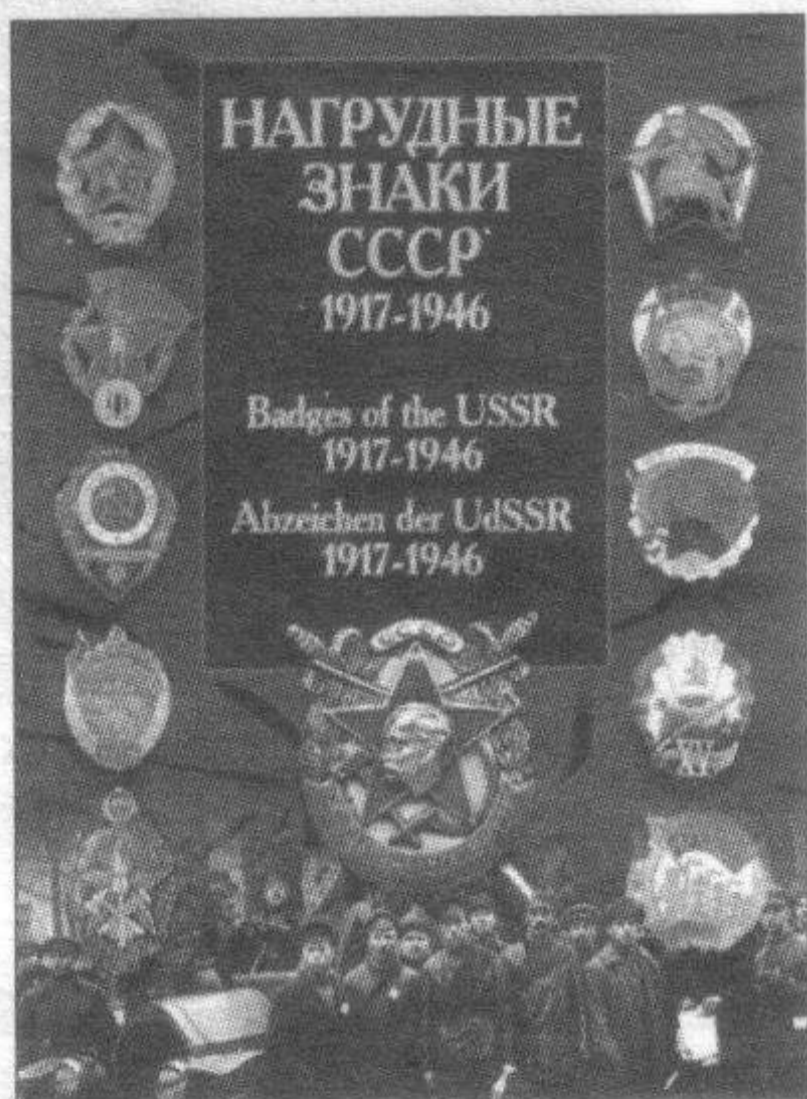
Ордена и медали СССР. Orders and Medals of the USSR. Orden und Medaillen der UdSSR под ред. В.В. Санько 2004 г. - 352 с. - цв. ил. - 225 x 295 мм. Т. обл., супер. На рус., англ., нем. яз.



Данная книга является результатом труда по созданию полного каталога орденов и медалей СССР (включая союзные республики) - государственных наград и знаков отличия. Издание содержит сведения о наградной системе СССР, данные из истории учреждения орденов и медалей. Для каждого знака дано изображение аверса, орденских лент, их описание, дата учреждения, материал изготовления. В фотоальбоме представлены уникальные документы: орденские книжки и удостоверения к медалям.

## Нагрудные знаки СССР

Нагрудные знаки СССР 1917-1946. Badges of the USSR. Abzeichen der UdSSR под ред. В.В. Санько 2004 г. - 576 с. - цв. ил. - 227 x 295 мм. Т. обл., супер. На рус., англ., нем. яз.



Данная книга является результатом труда по созданию полного каталога нагрудных знаков и жетонов, выпущенных в СССР в 1917-1946 гг. В книге представлены знаки, учрежденные народными комиссариатами, а также знаки различных добровольных обществ, ведомственных, профессиональных, учебных, творческих организаций, союзов и клубов. Широко представлены и наградные знаки: для победителей соцсоревнований, за достижения в спорте, юбилейные, памятные и сувенирные. Для каждого знака приводятся его полное описание, цветное изображение аверса, дата учреждения, материал изготовления.

## Деньги еврейских общин России

Харитонов Д. Бумажные деньги еврейских общин в России. Каталог. Прага, 2003, 136 с., илл. Тираж не указан. (148x210 мм), на английском и русском языках.

Это уже вторая книжка, посвященная денежным знакам еврейских предприятий и организаций. Первой была книга бывшего ленинградца Е.И.Чверткина Денежные знаки еврейских организаций России 1914-1924. Новый каталог посвящен бумажным деньгам, выпущенным еврейскими общинами, кооперативами, союзами и другими еврейскими объеди-



нениями в период 1917-1920 годов. Однако выпуски денег частными лицами в каталог не включены.

Всего в каталоге описано 229 бон. Значительным достоинством каталога является помещение в нем большого количества цветных иллюстраций. Цены каталога на бонны достаточно высокие (от 25 до 750 евро). Весьма жаль, что такие книжки изданы за границей, а не в России или на Украине. Безусловно, они нашли бы своих читателей и были бы значительным достижением российской бонистики.

## Ордена и знаки отличия Белого движения

А. Чичикалов. Ордена и знаки отличия Белого движения. 2004 г. - 68 с. - ил. - 205 x 267 мм. Т. обл.

Справочник по наградам и знакам Белого движения (всего - 93 статьи). В статью включены сведения об истории знака, медали или ордена, его описание, правила ношения и другая информация. Приводятся цветные фотографии включенных в справочник предметов фалеристики. Книга иллюстрирована архивными фотографиями и рисованными реконструкциями вариантов формы белогвардейцев.



## Полевые учреждения ЦБ РФ

Заставнюк В.П. Полевые учреждения ЦБ РФ. Москва. «Кладезь», 2004, 16 с. Формат А-5.

Информационно-издательский центр «Кладезь» выпустил брошюру «Полевые учреждения ЦБ РФ», посвященную 60-летию создания этой структуры и изготовлению памятного нагрудного знака.

Это первая брошюра в



серии «История одного знака». Содержание этих брошюр направлено на то, чтобы помочь коллекционерам в изучении истории отдельных предприятий, воинских формирований или знаменательных событий, которым посвящен выпуск того или иного знака или медали.

Адрес для заказов: 109542, г. Москва, а/я 17, Шилкину Дмитрию Викторовичу.

## Нагрудные знаки СССР

Зак А.С., Калистратов И.Г., Воронченко В.Г. Нагрудные знаки СССР эпохи трудовых побед 1920 - 1940. Фотокаталог. Екатеринбург, Уральское издательство, 2004, 208 с., илл. 1 тыс. экз. (171x248 мм).

В книге описано 128 знаков, однако поскольку многие знаки имели разновидности, то всего описано около 200 знаков, а иллюстраций приведено порядка 400, так как показывается не только лицевая, но и обратная сторона знака. Однако в тексте имеются многочисленные ошибки и неточности в определении знаков.



## Открытки

А.Л.Толмачев, П.Д.Цуканов. Век Любани. Санкт-Петербург. Лига плюс, 2001, 176 стр., твердый переплет, тираж 1000 экз.



Это издание открывает серию книг, посвященных русской открытке. Книга содержит интереснейшее сведение об издании открыток Любанским обществом попечения о бедных. Оно было организовано в местечке Любань Новгородского уезда (ныне Тосненского района Ленинградской области). Книга содержит исторический очерк, повествующий о создании и работе общества. В одной из глав рассказывается об известном издателе открыток А.В.Болотове (1866 - 1938), о его подвижнической благотворительной деятельности. Многие факты впервые вводятся в культурный обиход.

Особую ценность книге придает научный каталог открыток, выпущенных Любанским обществом попечения о бедных. Книга богато иллюстрирована. Издание может представлять интерес не только для филокартистов, но и для краеведов.

Основной текст книги предваряется предисловием редактора серии - Вице-президента Санкт-Петербургского фонда культуры В.П.Третьякова.

Коллектив авторов. Открытки издательств «Рассвет» и «Творчество». Санкт-Петербург. Издательство «Сад искусств», 2004, 224 стр., твердый переплет, тираж 500 экз.



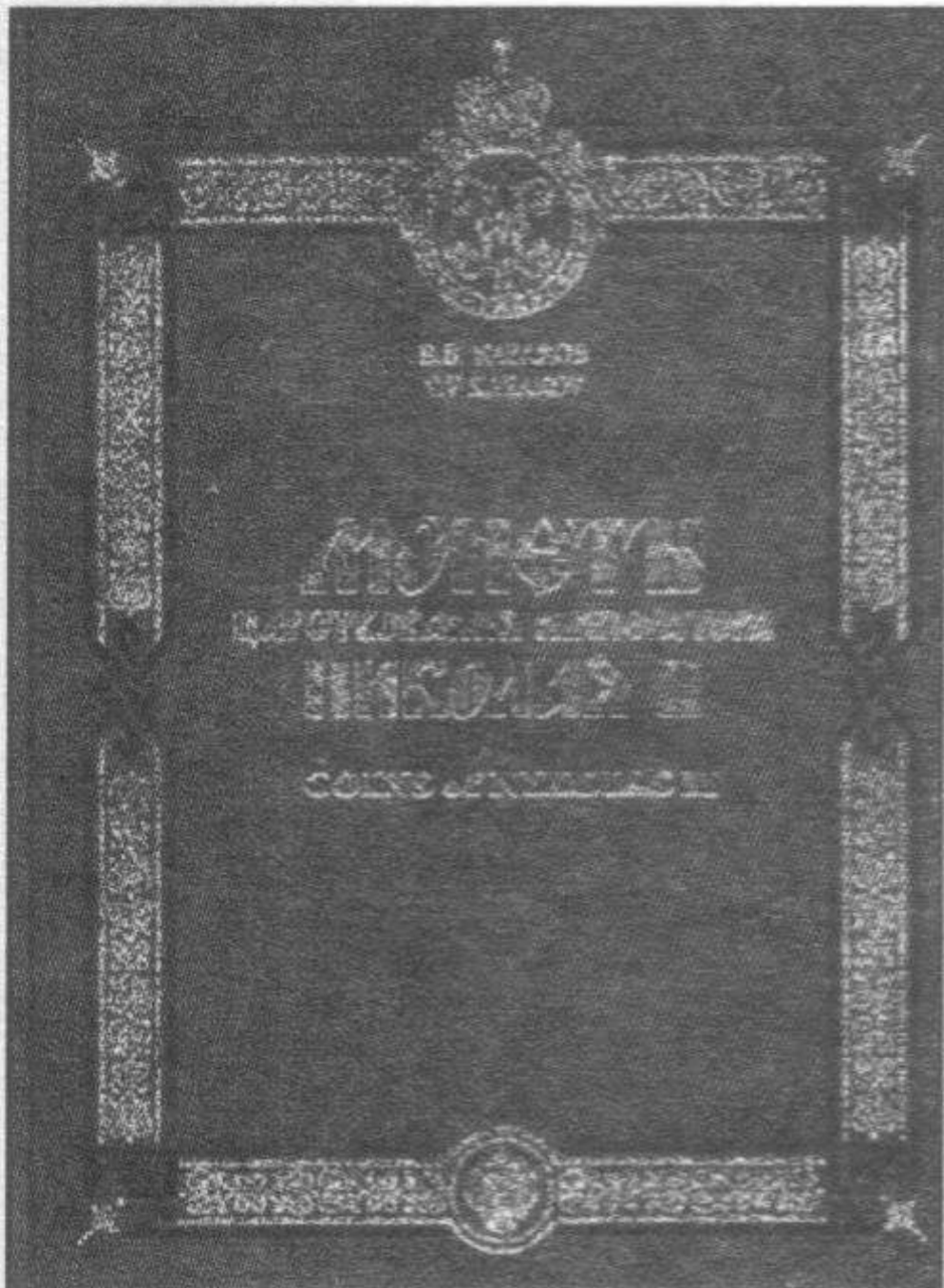
Издание продолжает рассказ об открытках конца XIX - начала XX века. Второй выпуск серии посвящен деятельности издательств «Рассвет» и «Творчество», открытки которых известны сегодня лишь филокартистам. Авторы подробно рассказывают об основании и работе издательств, приводят биографические сведения о владельцах и организаторах обоих издательств. Книга богато иллюстрирована работами русских и украинских художников, сотрудничавших с этими издательствами в разные годы.

Книга является данью памяти выдающемуся филокартисту Михаилу Степановичу Забоченю, скончавшемуся в 2002 году (он является автором одного из разделов книги). Основной текст издания предваряется предисловием редактора серии - Вице-президента Санкт-Петербургского фонда культуры В.П.Третьякова.

Заказать книги из серии «Русская открытка» можно по адресу Санкт-Петербург, ул. Пионерская, д.2, «Галерея Третьякова», редактору серии Третьякову В.П.

## Монеты Николая II

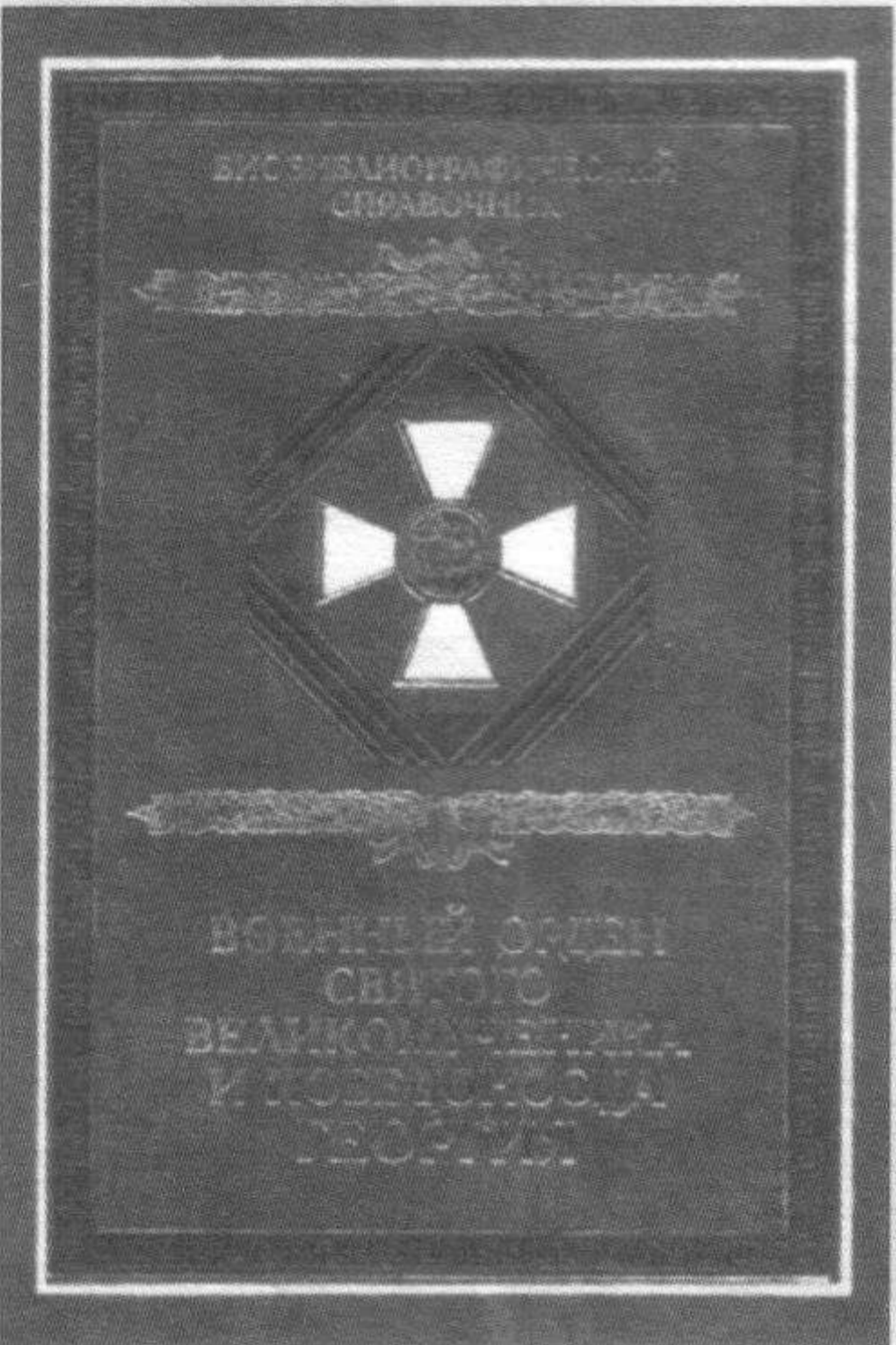
Казаков В.В. Монеты царствования императора Николая II. Coins of Nikolai II 2004 г. - 216 с. - цв. ил. - 217 x 288 мм. Т. обл. На рус. и англ. яз.



Прекрасно оформленное справочное издание. Нумизматический каталог включает в себя все типы и разновидности русских монет периода царствования Николая II (1894-1917 гг.). Монеты представлены штемпельными изображениями и полным описанием. Указаны редкость и цены монет в зависимости от состояния (от F до Proof). Более 900 иллюстраций. В конце книги приводятся рейтинги монет регулярного чекана (для России).

## Орден святого Георгия

Военный орден святого великомученика и победоносца Георгия. Именные списки 1769-1920. Библиографический справочник 004 г. - 928 с. - ил. - 175 x 247 мм. Т. обл.

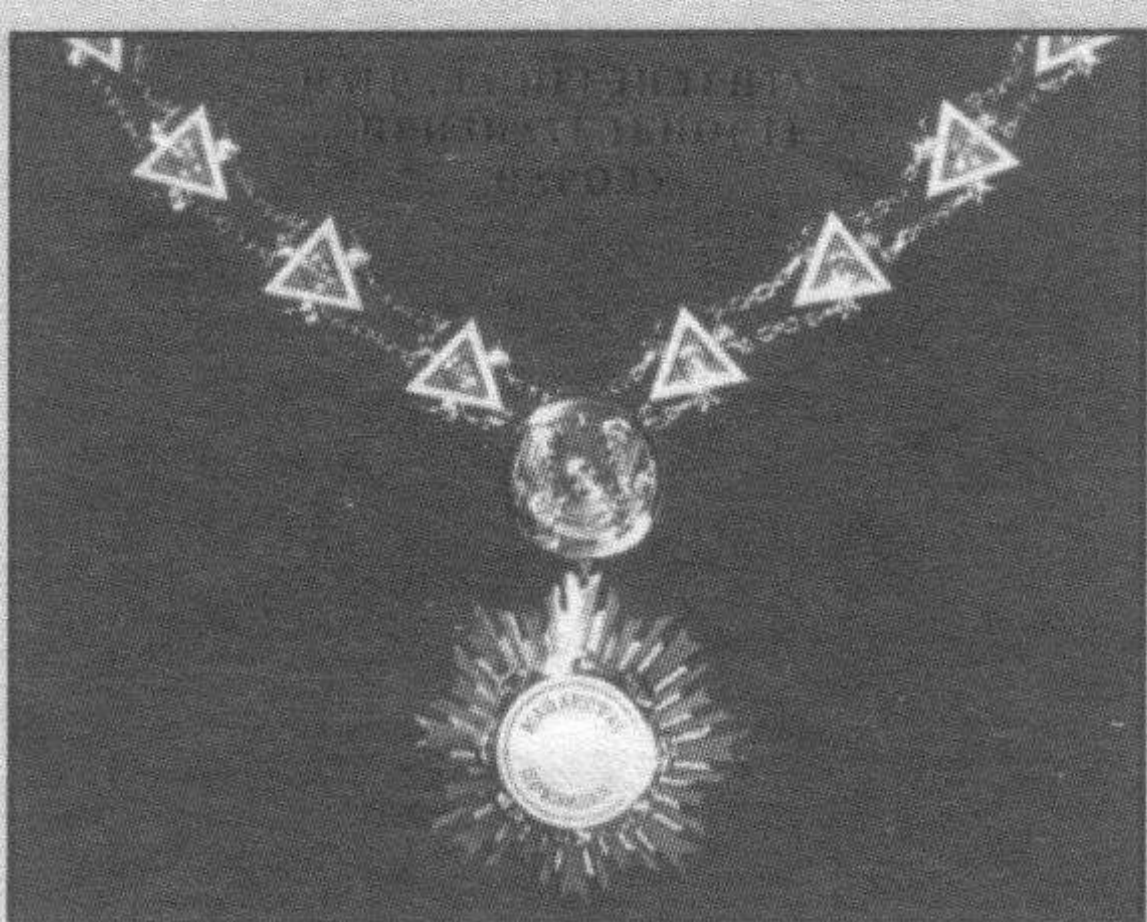


Настоящее энциклопедическое издание - наиболее полная публикация списков награжденных орденом Св. Георгия и Георгиевским оружием за весь период существования отличий. В справочник включены также материалы по истории ордена Св. Георгия и приложения по духовенству и армейским частям. Издание снабжено научно-справочным аппаратом и редчайшими архивными иллюстрациями.

## Награды президента Казахстана

Касымбеков М.Б., Молдагаринов А.М. и др. «Награда президенту - признательность народу», изд. «Фолиант», Астана 2002, с.78, цв. ил., тв. Переплет, тираж 500 экз.

В книге рассказывается о государственных наградах, почетных званиях и премиях, присужденных Президенту Республики Казахстан Нурсултану Назарбаеву. Свою первую награду - почетную грамоту Верховного Совета Казахской ССР - Н.А. Назарбаев получил в 1962 году, в возрасте 22 лет, а к моменту обретения Казахстаном независимости он является кавалером нескольких государственных наград. В этой книге впервые даны систематизированные сведения о наградах, званиях и других свидетельствах признания особых заслуг Назарбаева за годы его трудовой и политической деятельности, включая информацию, связанную с историей учреждения соответствующих отечественных и иностранных наград, их статусом и условиями награждения.



## Монеты России от Николая II до наших дней



И. Рылов, В. Соболин Монеты России от Николая II до наших дней. Russian Coins 2004 г. - 503 с. - ч/б. ил. - 150 x 221 мм. Т. обл. На рус. и англ. яз.

В каталоге собрана максимально полная информация о монетах России с 1894 по 2004 года: фотографии, физические характеристики, тираж, даты выпуска в обращение, монетный двор, примерная коллекционная стоимость (с учетом разных состояний). В книге впервые предпринята попытка нового подхода к периодизации российской нумизматики.

## Первый каталог банкнот и монет Приднестровья

Кесслер К.Ф. (сост.). Каталог банкнот и монет. Приднестровская Молдавская республика. Тирасполь, Приднестровский Республиканский банк, 2004, 68 с., ил. 1 тыс. экз. 211x296 мм.

В каталоге описаны банкноты образца 2000 года достоинством в 1, 5, 10, 25, 50, 100 рублей и новые банкноты образца 2004 года достоинством в 200 и 500 рублей. Описаны стандартные монеты 2000 года в 1, 5, 10, 50 копеек и 25 копеек 2002 года. Большая часть каталога посвящена описанию юбилейных монет 2000-2003 годов. Тематика их разнообразна: к 10-летию образования ПМР, к 210-летию основания Тирасполя, к 10-летию основания Приднестровского банка, в память Н.Д.Зелинского, Л.С.Берга, Н.В.Склифосовского, М.Ф.Ларионова, К.К.Гедройца, храмы Приднестровья, в честь завоевания футбольным клубом «Шериф» Кубка Чемпионов Содружества 2003 года.



## История наград МВД



Рогов М.А. История наград и знаков в МВД России 004 г. - 544 с. - ил. - 240 x 300 мм. Т. обл., мелованная бумага. Около 4500 цветных иллюстраций. IP Media.

Это уникальное исследование впервые системно представляет читателю государственные и ведомственные награды, служебные, юбилейные и памятные знаки, настольные медали, имевшие обращение в Министерстве внутренних дел на протяжении 200 лет. В отличие от каталогов, издававшихся ранее, в этой книге вместе с наградной, служебной и памятной атрибутикой МВД собраны редчайшие документы, которые рассказывают практически о каждом из нескольких тысяч представленных экспонатов.

## Редкие русские монеты

Мигунов И.В. Редкие русские монеты с 1699 до 1915 гг. 1915 г. (переиздание 2004 г.) - 96 с. - ч/б ил. - 142 x 201 мм. М. обл.



Автор книги - действительный член Общества любителей нумизматики и Общества взаимопомощи русских антиквариетов. Новое издание этого каталога является ценным справочным пособием для современных нумизматов. Оно содержит более 200 оригинальных изображений монет и таблицы по медным, серебряным, платиновым и золотым монетам. При переиздании авторский текст сохранен максимально приближенным к оригиналу, с незначительными изменениями при переводе на современную орфографию.

## Кортики мира

Федурин Д.А. Кортики мира, 2004 г. - 496 с. - ил. - 206 x 269 мм. Т. обл.

Книга является определителем кортиков и содержит максимальное количество образцов и типов этого оружия стран всего мира за последние более чем 200 лет. Об этих образцах дана вся известная автору информация. Справочник изобилует данными по датировке образцов, их отличительным признакам, необходимым для атрибуции. Эта информация, без сомнения, будет полезна коллекционерам, музейным работникам, экспертам антикварного рынка. Издание богато иллюстрировано фотографиями образцов оружия, а также архивными фотографиями военных в форме и с кортиками.



# Первые телефонные чип-карты России и СССР

**К**ак немногие знают, первые телефонные чип-карты в России вышли у ММТ СПб предположительно в декабре 1992 года. Но автору удалось узнать из «первых рук», что еще в октябре 1992

года в последствии к предоставлению связи и для наземных пользователей. ГП представляет интересы России и ряда государств СНГ в организации Inmarsat, является уполномоченным государственным органом по заявочным и расчетным

та, Маршаловы острова, Сао Томе и Принсипи, Сант-Винстент и Гренадины, США, Тонга и Украина.

В августе 1992 года компания МАНТА заказала у «Морсвязьспутника» услуги спутниковой связи и соответствующее оборудование. В частности были впервые заказаны таксофонные аппараты и карточки к ним изготовленные в США. Эксплуатация спутниковых таксофонов началась сначала в нескольких городах Украины в сентябре 1992 года. Немного позднее в октябре месяца того же 1992 года таксофоны

миналом 50 кредитов, а тираж - 500 штук.

Если касаться истории карт спутниковой связи, то еще в 1991 году, во времена СССР в одной из московских гостиниц были также установлены спутниковые таксофоны. Опередила всех американская компания Comsat первой вышедшая на рынок СССР с телефонными чиповыми картами. Компания COMSAT «Communication Satellite Corporation», была основана в США в 1962 году по решению Конгресса как представитель США в консорциуме глобальной спутниковой связи Intelsat. Именно COMSAT обеспечила в апреле 1990 года возможность принимать телемарафон «Чернобыль» во всем мире через свои спутники. Интересно, не помогло ли ей именно это обстоятельство выйти на рынок СССР? К сожалению, автору не удалось найти более подробной информации ни по тиражу этой карты, ни по номиналу.

Подводя итог вышесказанного, можно утверждать, что карта Манта является первой чиповой телефонной картой России, а карта фирмы Comsat первой чиповой телефонной картой СССР.

**Андрей МУСИХИН (г. Киров)**



Кроме этой карты у ГП «Морсвязьспутник» существовали и другие

года отечественная компания «Морсвязьспутник» установила карточные таксофоны в городе Воронеже.

Немного о компании: ГП «Морсвязьспутник» было создано на базе управления связи и электрорадионавигации Министерства морского флота СССР в 1979 г. и имело статус всесоюзного объединения. ГП было организовано для представления СССР в межправительственной организации Inmarsat (INternational MARitime SATellite), являющейся владельцем системы спутниковой подвижной связи на море, присту-

пугам международной спутниковой подвижной связи, а также органом, ответственным за выполнение Россией обязательств перед международными организациями в области связи, радиолокации и электрорадионавигации на морском транспорте.

«Морсвязьспутник» имеет право осуществлять расчеты за услуги радио и спутниковой связи не только для российских судов, но и для судов с флагами следующих стран: Антигуа и Барбуда, Багамы, Белиз, Вануату, Грузия, Кипр, Латвия, Либерия, Литва, Маль-



были развернуты в Воронеже в бизнес-центре гостиницы «Брно». Неудивительно, что при стоимости минуты разговора через спутник 13-15\$ США таксофоны были позднее убраны из-за их нерентабельности. Остается добавить, что был только один дизайн карт, но-

## "ЗЕБРА ТЕЛЕКОМ" ВЫПУСТИЛА СЕРИЮ КОЛЛЕКЦИОННЫХ КАРТ "ЗЕБРА ЗОДИАК"



По универсальным картам "Зebra Зодиак" номиналом 7 у.е. Вы получаете доступ в Интернет и можете звонить в другие города и страны по выгодным тарифам.

Места продажи карт "Зebra Зодиак" Вы можете узнать по телефону 103-31-03.

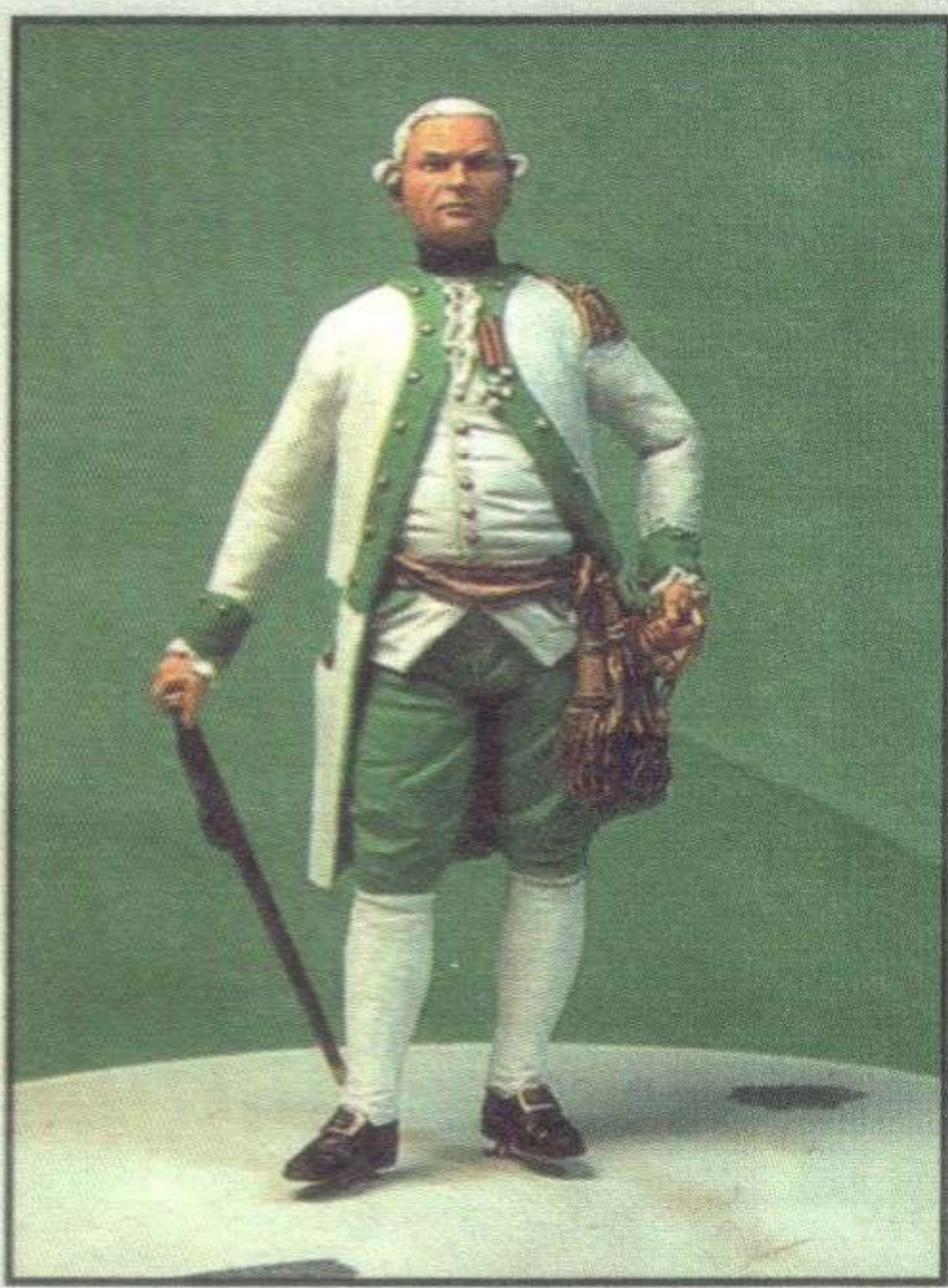
Карты выпущены ограниченным тиражом.



## 5 000 \$ ЗА СОЛДАТИКА

**Д**елать солдатиков - сначала отдельные фигурки, затем - целые отряды и армии - люди начали очень давно. Еще в XX веке до н. э. в могилы фараонов древнего Египта клали маленьких бойцов, которые были призваны охранять покой своих владык в загробной жизни. В 210 году до н. э. мастера династии Цинь изготовили для гробницы великого императора - объединителя Поднебесной империи Цинь Шихуанди - 7000 терракотовых воинов в полном вооружении и доспехах - эта армия охраняла императора вплоть до 1976 года, когда археологи обнаружили захоронение. Однако, промышленное производство оловянных солдатиков было налажено только в Великобритании начала XIX века.

За два века в руках коллекционеров оказались целые армии, одетые в униформу всех времен и народов, вооруженные как оружием бронзового века, так и современности. Существуют коллекции, в которых тысячи фигурок изображают собой все знаменитые полки, существовавшие в истории человечества. Есть любители, собирающие исключительно фигурки воинов Африки, Азии и государств доколумбовой Америки. Кроме того, наборы солдатиков изготовлены так, что с их помощью можно разыграть все великие исторические битвы. Например, знаменитая среди ценителей моделей солдатиков Потсдамская коллекция собиралась с 1928 года отставным подполковником гвардии кайзеровской Германии Фридрихом Вильгельмом Майзнером. Это собрание, одно из самых полных в Европе, на начало 2003 года состояло из 150 тысяч фигурок. Владелец коллекции составил из солдатиков несколько десятков исторических диорам, на первой из которых был представлен штурм Иерусалима легионерами



Тита Флавия в 70 году н. э., а на последней - переправа армии Наполеона через Березину.

15 октября 2003 года Потсдамская коллекция была продана по частям с аукциона Vectis в английском городке Стоктон-на-Теезе. Особым спросом во время розничной распродажи пользовались фигурки военачальников Второй мировой войны, изначально оцененные в 50 фунтов. К великому удивлению организаторов аукциона, за Уинстона Черчилля дали всего 60 фунтов, Шарль де Голль ушел всего за 40, а покупателей на британского фельдмаршала Бернарда Монтгомери, графа Аламейнского, не нашлось вообще.

Зато покупатели буквально расхватывали игрушечных полководцев рейха: Эрвин Роммель, сражавшийся с Монтгомери, был оценен в 540 фунтов, Герт фон Рунштедт - в 580 и даже за Гитлера заплатили 240. «Мы все были просто поражены», - сказал Питер Рамси, создатель каталога Потсдамской коллекции. - Я почти уверен в том, что их реальная цена намного ниже той, за которую они ушли. Все дело - в двух-трех коллекционерах, ожесточенно борющихся друг с другом».

Общая сумма, уплаченная за Потсдамскую коллекцию, не разглашается. Однако известно, что в 1997 году собрание издателя Малкольма Форбса, состоявшее из 12 тысяч фигурок, было продано за 550 тысяч фунтов. А рекордная сумма, когда-либо заплаченная за одного солдатика, составила 3080 фунтов (около 5 тыс. долларов). На аукционе Christie's 1994 года анонимный покупатель выложил такие деньги за оловянную фигурку шотландского стрелка гвардии королевы Виктории, сделанную знаменитой на весь мир лондонской компанией Britains в 1893 году.

## 115 ЛЕТ ДЕТСКОЙ КОЛЯСКИ

**С**то пятнадцать лет назад, 18 июня 1889 года, американец Ричардсон запатентовал детскую коляску. Тем самым, он сделал жизнь младенцев и их родителей намного комфортнее.

Вообще-то, детская коляска имеет точную дату рождения: 1730 год. Первыми захотели подарить своим детям коляску Уильям Кавендиш, третий герцог Девонширский, и его жена Кэтрин. Заказ получил архитектор Уильям Кент. Собственно, это была не коляска в нашем понимании, а крохотная карета, в которую запрягался шотландский пони. Первые пользователи вполне оправдали затраченные на них усилия: если заказчик-отец не вырос по службе выше заместителя Ирландии, то из катавшихся в коляске детишек старший, лорд Фредерик, дослужился со временем до звания фельдмаршала, а младший, лорд Джон, до министра финансов.

Впрочем, еще более ста лет коляска оставалась невероятной диковинкой. По-настоящему, мода на нее возникла с легкой руки королевы Виктории. Любящая мать девятилетних детей, она относилась к своим родительским обязанностям ничуть не менее серьезно, чем к монаршим. Ребенок занимал важное место среди викторианских ценностей, и вслед за королевской семьей колясками стали обзаводиться все состоятельные люди, сначала в Англии, а потом и по всему миру.

К 1840-м годам пони сменились нянями, однако, и они продолжали таскать эту тележку за собой. Революционный скачок произошел в 1853 году, когда Чарльз Бэртон запатентовал коляску с ручкой сзади. Это резко увеличило как управляемость маленького экипажа, так и наблюдаемость за пассажиром. Однако, внешние очертания,

повторяющие все извивы взрослой моды на ландо и кареты, сохранились, а вместе с ними сохранилось и убеждение, что ребенок должен в коляске сидеть. Это сужало сферу ее применения: она подходила лишь для тех детей, которые уже научились вести себя как взрослые. Что касается малышей, то случаи их выпадения из «экипажа» были не редкостью. Лишь в последней трети XIX века коляска окончательно утратила черты сходства со взрослым экипажем и превратилась в люльку на колесах.

Однако, даже эта метаморфоза не изменила отношения к коляске как к виду транспорта, а коль скоро она стала массовым предметом, полиция Лондона в 1873 году запретила возить ее по тротуарам. Мало того, в 1880 году было обнародовано требование ко всем колясковладельцам - оборудовать эти экипажи красными и белыми фонарями. Когда пошла мода на первые автомобили, то появились и автоколяски - и родители стали требо-

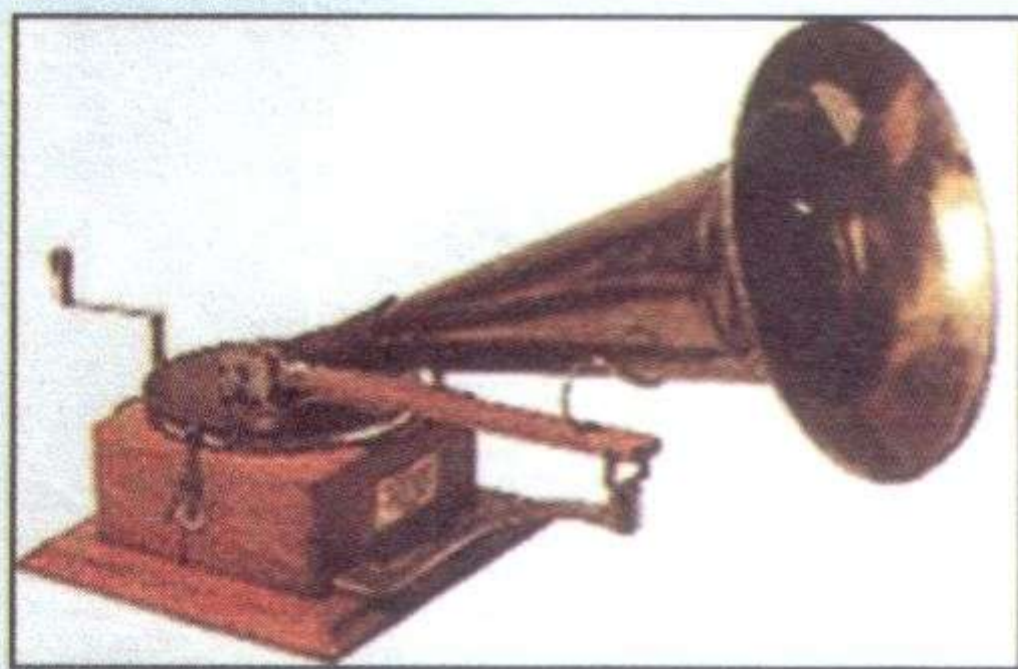
вать от нянь вместе с рекомендациями еще и водительские права. Однако, глобальное наступление машин и загазованность улиц быстро сделали все это ненужным - коляска была вытеснена в парки и скверы, туда, где она пребывает и сейчас.

А первая в истории выставка старинных детских колясок прошла в американском городе Биллингсе. Основой экспозиции стала уникальная коллекция, собранная 46-летним местным жителем, страховым агентом Джеймсом Лейкоттом. В течение де-

сяти лет коллекционер, буквально рыскавший по чердакам и подвалам, сумел собрать более пятидесяти образцов колясок и самостоятельно отреставрировал их. Среди всего разнообразия форм и конструкций наибольший интерес посетителей вызвала немецкая детская коляска, в которую впрягли собаку.



## АВТОСЛЕСАРЬ ИЗ КРАСНОДАРА СОБИРАЕТ РАРИТЕТЫ



**В** Краснодаре этого человека знают, если не все, то многие. Автослесарь Алексей Ерыгин собрал уникальную и одну из двух самых крупных в России коллекций граммофонов, патефонов и музыкальных шкатулок. Подобных раритетов у кубанского коллекционера около двухсот, и почти все они в рабочем состоянии.

Все началось 20 лет назад, когда в гара-

же у соседа под сантиметровым слоем пыли Алексей Васильевич обнаружил старый граммофон. Теперь его коллекция не помещается в квартире, и часть музыкальных шкатулок и патефонов пришлось отнести в гараж, летнюю кухню и оставить в рабочем кабинете, среди автозапчастей по соседству с компьютером и факсом. Сама коллекция разнообразна. Например, прародитель музыкальных автоматов стоял в трактирах, и любой желающий за копейку мог послушать любимую мелодию. Громкость регулировалась дверцами. Самый маленький экспонат - портативный немецкий патефон, который часто брали с собой на природу.

И все же родоначальником звукозаписывающей индустрии остается фонограф Эдисона, на всю Россию их осталось не больше трех: два в Московском Политех-

ническом музее и один - в коллекции Ерыгина. Остатки этой пластинки датируются 1874 годом, на упаковке значится «Специальное депо фонографов Эдисона и американских графофонов».

До революции механизмы для граммофонов привозили из-за границы, а внешний дизайн оставался за отечественными мастерами. В советское время славились коломенские граммофоны, их завода хватало на две пластинки, по тем временам - особый шик. Купить их можно было только в порядке очереди и только передовикам производства.

Но самые сказочные звуки остаются в музыкальной шкатулке, которая напоминает ее владельцу о давнем желании приобрести настоящую шарманку, единственный музыкальный механизм из прошлого, которого нет в настоящей коллекции.



# ПОМНИТ МИР СПАСЕННЫЙ (ПИСЬМА УБИТОГО СОЛДАТА)

В канун шестидесятилетия Победы мне хочется рассказать об одной открытке, написанной в первый месяц войны и адресованной моей маме. По ошибке солдат Валентин Смирнов датировал ее первым днем войны - 22 июня 1941 года, но на самом деле она была написана ровно месяц спустя...

Для одноклассников он был просто Валька. А учился он в обыкновенной школе города Хабаровска. По описаниям моей матери - Юлии Львовны Лебедовой (1919 - 1991) - он был замечательным парнем. Именно поэтому его письма с фронта так бережно хранятся в семейном архиве.

Едва ли не самым волнующим сердцем документом является открытка, написанная в самом начале войны. Открытка представляет собой обычную почтовую карточку со штемпелем полевой почты. Написана она 22 июля 1941 года, когда в Красной Армии рушились иллюзии о том, что война продлится недели две-три, и враг быстро будет разбит. Итак, вот что писал маме ее одноклассник Валентин (Валька) Смирнов:

Северо-Западный фронт,  
22.06.41г.

Юлюшка, здравствуй!

Спешу с радостью сообщить тебе свой адрес. Наконец-то мы его получили. Получила ли ты мою записочку и письмо? Я их отправил с девочками. Работающими в Луге на укреплениях. Пиши, пожалуйста, все о наших ребятах и о себе. Где Соня Безрукавникова, Валентин Дрожевецкий и что получилось у Раисы.

Мой адрес:

Действующая Кр. Ар.

Почтово-полевая станция 119

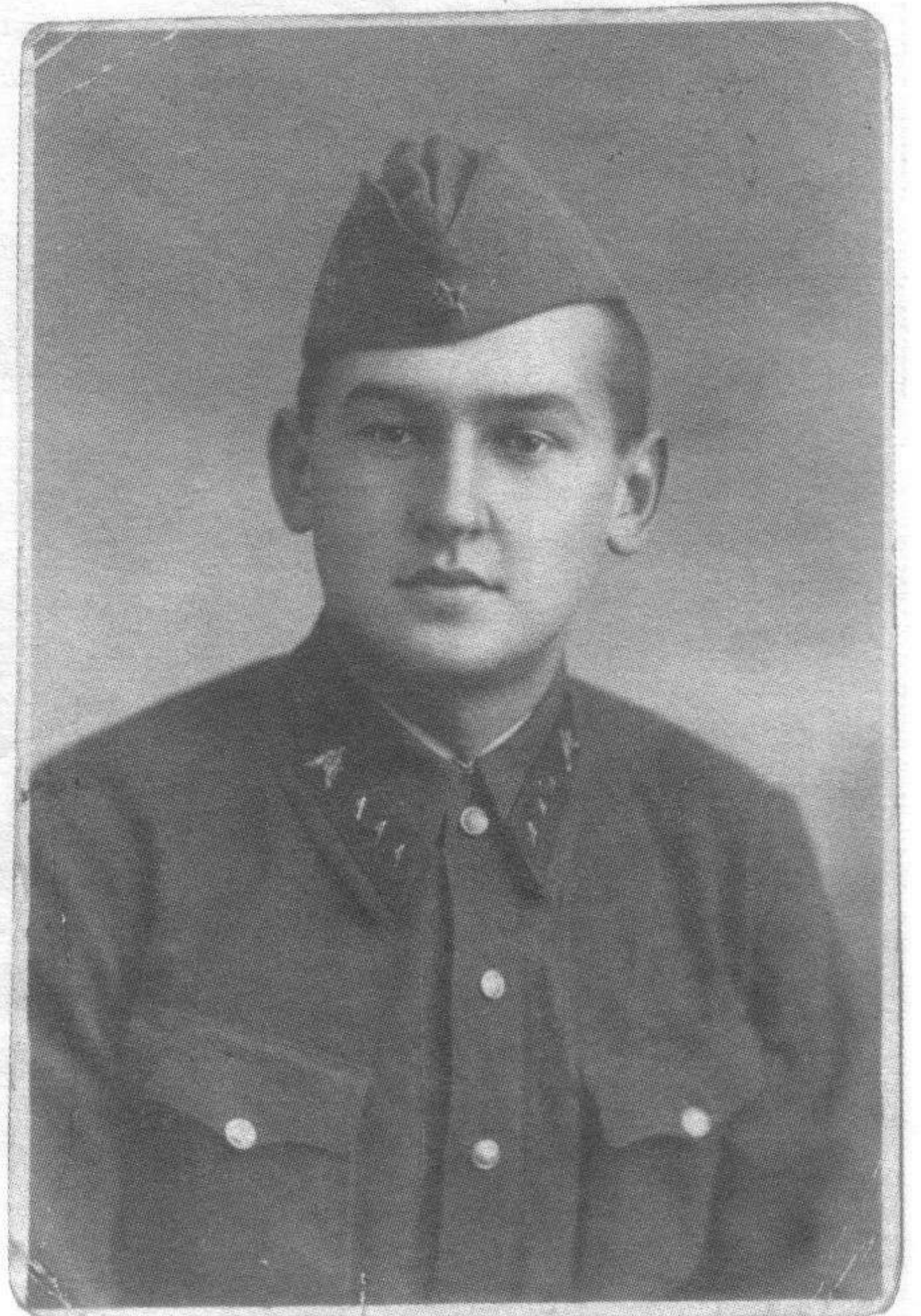
286 Легкоарт. Полк

2 дивизион 4 батарея Мне  
Пиши Валька

Письмо писалось в перерывах между боями, поэтому в фамилии Безрукавникова пропущена одна буква, а в вопросе нет вопросительного знака. Но почему же рядовой Смирнов датировал открытку 22 июня 1941 года - днем нападения фашистов на СССР? Наверное, этот роковой день не шел у него из головы.

Валентин был мирным человеком, и война неожиданно вторглась в его личную биографию. В 1939 году он попал на финский фронт, так что Великая отечественная была в его жизни не первой войной, а уже второй. Юноша мечтал о театральной карьере. Перед самой войной он съездил в Москву и поступил в театральный институт. Экзамен принимал у него сам знаменитый Борис Щукин. Но учиться актерскому мастерству так и не пришлось. В 1939 году в жизнь Вальки вторглись страшные слова «Финский фронт».

Город Хабаровск навсегда остался в памяти солдата, московские впечатления не вытеснили воспоминаний ранней юности. И в перерыве между сражениями Валя думал о школьных товарищах, пытался узнать, как сложилась их судьба. К счастью, в семейном архиве сохранилась очень хорошая фотография Валентина, которая со временем попадет в музей. Мне известно также, что Валя Смирнов писал стихи и рисовал. До наших дней дошел его пожелтевший от времени рисунок с изображением каменных ворот дома отдыха или санатория. А еще нам известно, что Валентин страстно любил Пушкина. Постоянно цитировал его в своих письмах и стилизовал собственные стихи под

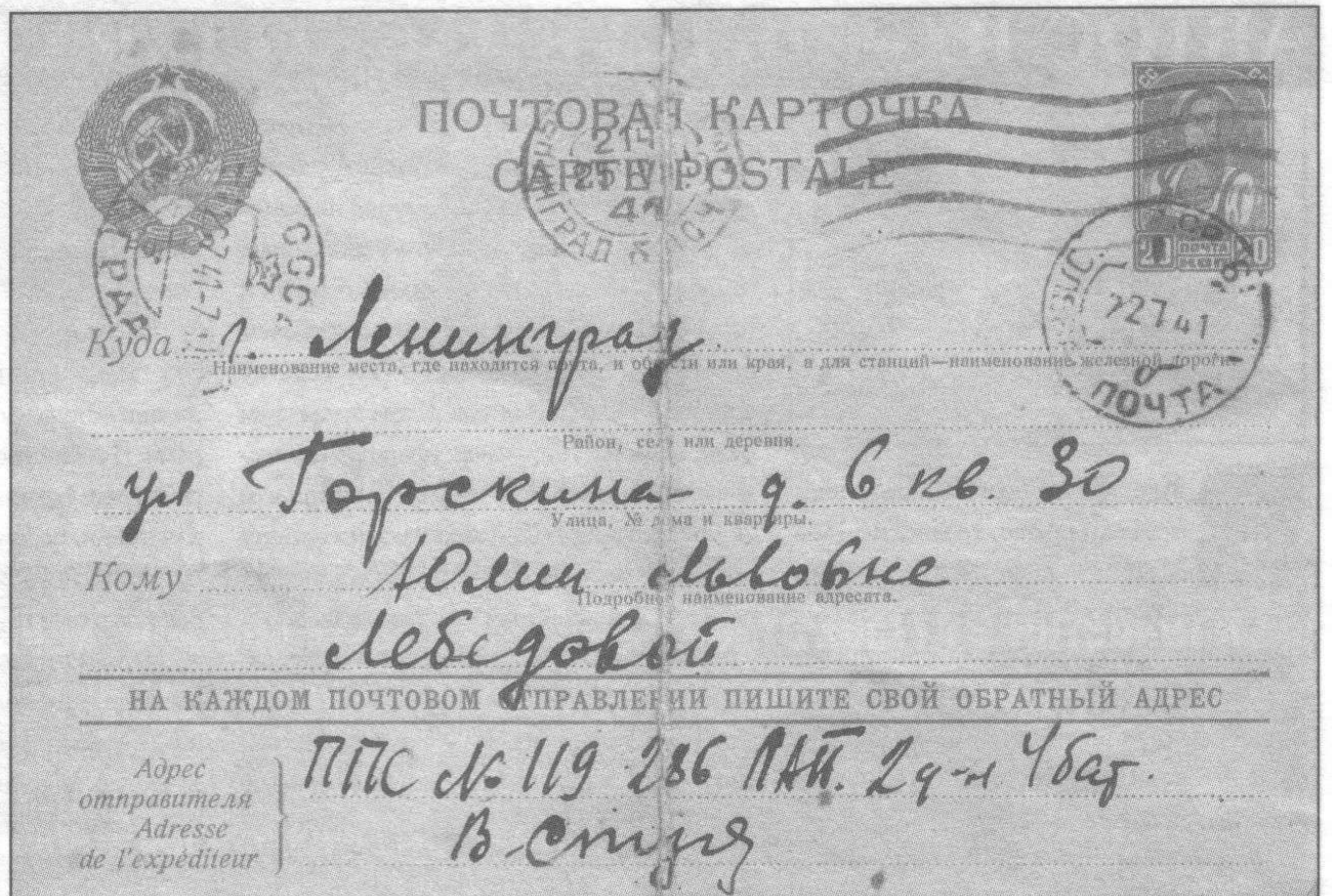
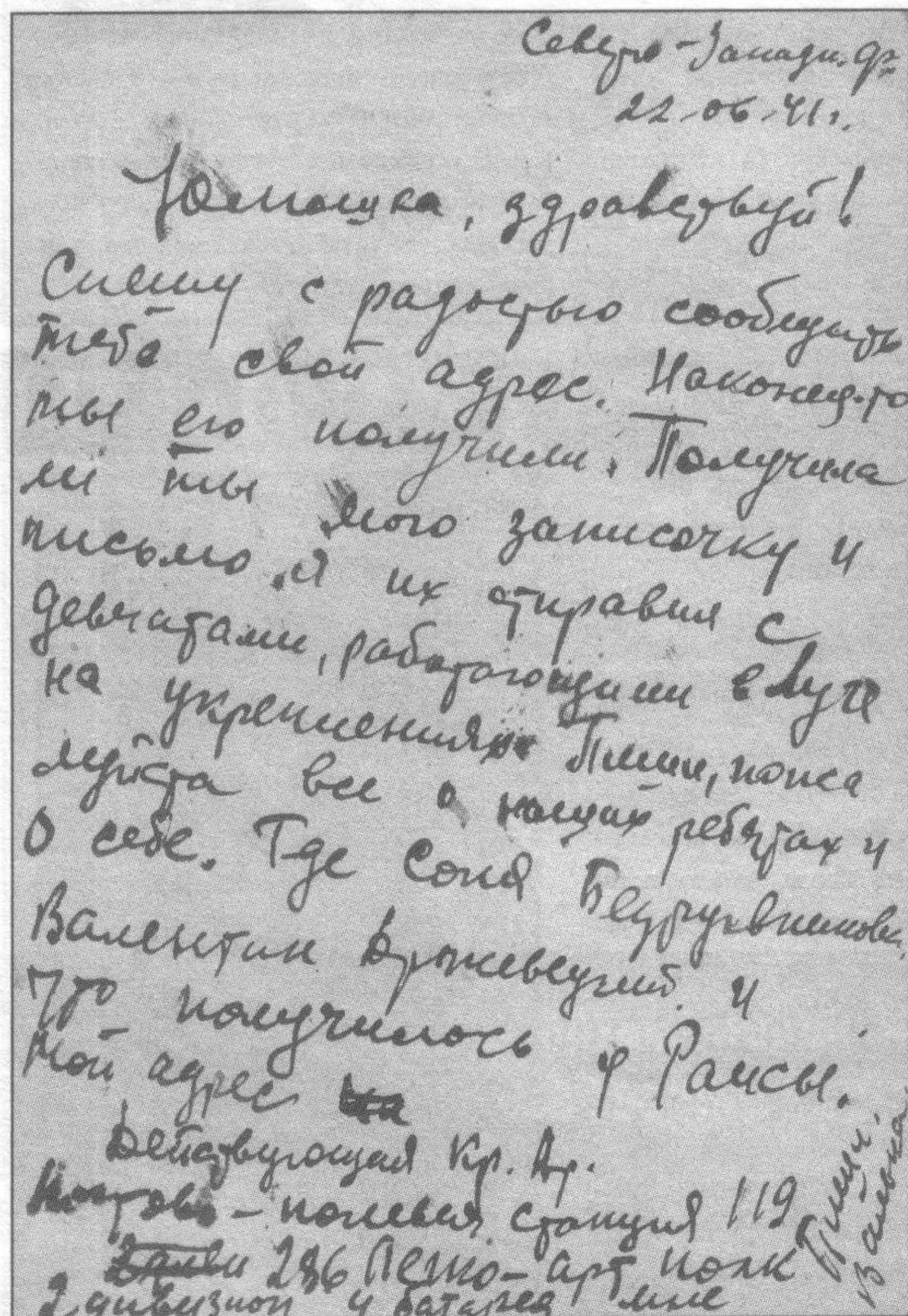


пушкинские строки. Поэтому в память о рядовом Валентине Смирнове мы помещаем открытку с автопортретом Пушкина в данной статье.

Пушкин многим помогал пережить военное лихолетье, его бессмертные строки внушали солдатам храбрость и уверенность в победе. Смирнов воевал на псковской земле, где столь многое связано с именем великого поэта. Поэтому не случайно пушкинские строки появлялись в текстах писем.

Давно известно, что мертвые остаются молодыми. Эти слова в полной мере применимы к погибшему на фронте русскому солдату Валентину Смирнову. Рассматривая его юное лицо, я всегда думал, сколько же их, вчерашних школьников, навечно остались совсем юными, заплатив огромную цену за победу над врагом...

Много лет прошло с тех пор. Письма Валентина скоро лягут на столы музейщиков и архивистов, полустертые карандашные запи-



си будут расшифрованы. Цитаты из Пушкина еще раз подтвердят правдивость известной строки «Я с Пушкиным шатался по окопам.» А отправленная в начале войны пожелтевшая открытка напоминает мне и моим детям о погибшем рядовом Смирнове. И все как-то нет сил поместить ее в коллекцию открыток вместе с другими объектами филокартии, рассказывающими о войне. Аура реликвии и талисмана по-прежнему не отпускает эту открытку из семейного архива в альбом коллекционера.

Улица Горсткина, на которую было доставлено письмо, ныне носит название «улица Ефимова». Сегодня она стала престижной улицей с супермаркетом и бизнес-центром. Но когда-то она была скромной и неприметной. Все до неузнаваемости меняется в нашей жизни, но навсегда остается память о героях, которых обязан помнить спасенный мир.

Александр Лебедов (С. -Петербург)



*Легкое от нежного.*

*это прошло; солнце светит не грея,  
Скоро совсем перестанет сиять.  
Листья желтеют, и ветер, играя,  
Их заставляет, как птичек, летать.*

## ПАМЯТНИК ЛЕЙБ-ГВАРДИИ САПЕРНОГО БАТАЛЬОНА

На иллюстрированных почтовых открытках запечатлено открытие 6 июня 1899 года перед церковью Космы и Дамиана, находившейся в Петербурге на пересечении Кирочной улицы и проспекта Чернышевского (б. Воскресенского), памятника Лейб-гвардии саперного батальона.

Легенда появления этого памятника гласит, что он сооружен по повелению императора Николая I. Во время лагерного сбора 1853 года император приказал саперам взорвать гранитные глыбы, загораживающие площадь перед их лагерем, но одну из них повелел не трогать. Во время нахождения батальона на зимних квартирах на уцелевшей гранитной глыбе император пожелал поставить бронзового орла и прикрепить к ней доску с надписью: «Подвигам Лейб-гвардии саперного батальона». Об этой высочайшей милости батальон узнал только на следующий год, снова придя в лагерь под Петербургом.

Военные подвиги батальона действительно заслуживали этого высокого отличия. Свое огненное крещение он получил в турецкую войну 1828-1829 годов, когда ему за геройскую осаду Варны было пожаловано георгиевское знамя. Батальон отличился и во время польского восстания 1833 года. Во время турецкой войны 1877-1878 годов гвардейские саперы оказали армии блестящее содействие при переходе через Балканы. Успех их в этой кампании был так велик, что генерал Гурко заявил: «Трудами рук ваших, саперы, мы перешли Балканы». Император в ознаменовании заслуг Лейб-гвардии саперного батальона постановил перенести памятник из Петергофа в Петербург и поставить его в сквере перед церковью батальона. Воля императора Александра-III была исполнена 6 июня 1899 года.

За прошедшую эпоху пропал памятник, не сохранилась и церковь батальона, и только старые открытки зримо воскрешают вид памятника, перед церковью которой он был установлен, и напоминают нам о героических подвигах саперов более чем столетней давности.

Сергей Мянник (С.-Петербург)



Edition „Richard“ St. Pétersbourg No 880.

открытки из коллекции автора

ФИЛОКАРТЯ

С.-Петербургский  
Коллекционер

35

# ПОЧТОВЫЕ МАРКИ РОССИИ 2004 ГОДА

По прежнему идём своим путём.

В первом за прошлый год номере «Петербургского Коллекционера» (27-м с момента основания) был опубликован наш обзор почтовых марок России 2003 года (статья с таблицей «Дорого, но разнообразно»). В начале наступившего года мы решили представить Вашему вниманию «продолжение на заданную тему».

Как и ранее, этот обзор не особенно-то базируется на официальных данных (хотя нам всё известно),

та много!» Ну и так далее. Нет, конечно, до крутого мне далеко, и не стремлюсь. И не уверен в том, что он филателист (скорее наоборот), а вот тот факт, что мы не только коллекционируем марки, но и уже 15 лет их продаём, обслуживая сотни других коллекционеров, как мне кажется, имеет некоторое значение. И Ваша очень интересная, разносторонняя реакция на прошлогоднюю публикацию это ещё раз подтверждает. Кстати, когда я говорю «мы», - это «Марки Петербурга».

Что было хорошего в почившем филателистическом 2004 году? «Маловато будет» (опять цитата из мультика). Всё те же «престижные» буклеты («Монастыри» и «Янтарная комната»), перенасыщающее количество малых листов и иже с ними листов малого формата, что хорошего-то? Да, пожалуй, вот что: во-первых, мы наконец-то увидели серию марок, номиналы которых чётко попадали в почтовые тарифы (серия «Серебро»), это маленькая, но главная «победа разума».

Во-вторых, для нас выпустили одну из самых оригинальных новогодних марок в Мире - самоклеющаяся и в форме ёлочки, класс! Да ещё и в круглом листе, формат которого совпадает с CD. В-третьих, исторические серии, посвящённые Екатерине

с Сыном, действительно хорошо подготовлены. Это Марки с большой буквы! Хранили бы такой стиль в целом, насколько выиграл бы филателистический имидж России, даже за рубежом!

В тематическом плане 2004-ый был «годом Лётчиков». Чкалов-Гагарин-Коккинаки, вместе очень даже смотрятся, особенно в листочках. Год был богат на персоналии: и великие исторические личности (о которых уже было сказано), и Рерих, и Глинка с Бажовым, и даже Духов с Музруковым. Двое последних, конечно, выдающиеся дядьки и весьма достойные люди, но не на столько же, чтобы государственные знаки почтовой оплаты выпускать с их портретами? Вы можете себе представить портрет Музрукова, например, на стору-



основные цифры Вы найдёте в таблице. Главное, что хочется высказать, - это моё личное мнение. «Во, блин, крутой», - возможно скажете Вы, «это что же будет за газета, если каждый коллекционер начнёт высказываться! Вали на форум в Интернет. Там мес-

## Фирма и Клуб «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

год основания фирмы - 1990, Клуба - 1998

телефон / факс: 812 - 3826711

телефон GSM: 812 - 9062415

e-mail: [scollect-ov@pop3.rcom.ru](mailto:scollect-ov@pop3.rcom.ru)

«МАРКИ ПЕТЕРБУРГА», ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 191186



## НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТ:

[WWW.STSPB.RU](http://WWW.STSPB.RU)

Фирма «Марки Петербурга» имеет честь предложить Вам новые и старые марки всех стран мира, литературу по коллекционированию, каталоги фирм MICHEL, DOMFIL, SCOTT, IVERT и др., принадлежности для коллекционирования (филателия, нумизматика, телекартия и др.) фирм LINDNER, LEUCHTTURM, Schaubek, KaVe, SAFE, DAVO и др. Мы с удовольствием рассмотрим Ваши манко-листы на филателистические материалы прошлых лет. Особенно велики наши возможности в филателии России, всех стран СНГ и Европы. К Вашим услугам наши системы Абонентов!

Обращайтесь к нам с любыми вопросами, пожеланиями, предложениями и заказами! Используйте телефон, факс, почтовый адрес и e-mail нашей Службы Почтовой Рассылки! Ответы на многие вопросы Вы найдёте на нашем сайте в Интернет! Заходите к нам, у нас происходят постоянные обновления!

**Марки Петербурга. Максимальная доброжелательность :)**

**ФИЛАТЕЛИЯ**

лёвой купюре? Как говорят филателисты-классики ворчливого жанра «для них и карточки с оригинальной маркой хватило бы».

Опять-таки хороши марки «французских» выпусков, пожалуй, лучше всех получились «Знаки Зодиака». Почти все почтовые администрации мира выпускали марки на эту тему, российские получились одними из лучших. Отметим также блок «Янтарная комната» - лучший блок 2004 года.

А теперь позволю себе немного резкого негатива. Марка «Европа», на которой авто въезжает прямо на пляж, это «шедевр». Популярнейшая в мире тематика используется ИТЦ «Марка» таким бездарным образом! Где лучшие художники? Где творческий подход? Если тема выпуска «Европа» в 2004 году - это «отдых и каникулы», то почему в России выпускают какой-то нелепый безымянный пляж? Или это что, на пляже, самый распространённый отдых россиян? Нам что нечего показать Европе? Мы прекрасно собираем грибы, копаемся на грядках, катаемся на лыжах и путешествуем! Да мало ли вариантов отдыха на территории России. В этом году тема «Европы» - «еда и гастрономия», боюсь даже предположить то, что мы увидим ...

Вторым в истории России стал выпуск по теме WWF «Росомаха» 2004 года. Напомню, первым был выпуск 1993 года «Амурские тигры». WWF - это, возможно, самая популярная тематика филателистического мира. А теперь попробуйте положить рядом марки 2004 года и 1993-го. Есть ли разница в стиле оформления? В качестве печати? ... Делайте, пожалуйста, выводы, прогресс ...

Можно поругать ещё несколько выпусков марок, да стоит ли? Достаточно отрицательных эмоций. В филателистической России, как и в обыденной жизни нашего государства, нет спокойствия и стабильности, нет логики. Мы можем лишь наблюдать да коллекционировать то, что имеем.

Давайте теперь обратимся к не менее важному вопросу стоимости марок. Продолжается отрадная тенденция - инфляция не съедает номиналы большинства марок так, как это было в 1992-2000 г.г. А это значит то, что нужно покупать марки по мере их выхода оперативно по ценам близким к номинальным, дешевле уже не будет. Это уже более надёжная основа для вложения средств, любых сумм, даже весьма скромных. Среди марок 2004 года мы обращаем Ваше особое внимание на самые «инвестиционно-привлекательные» выпуски: буклеты «Монастыри» и «Янтарная комната», блок «Знаки Зодиака», выпуск «Россия-Германия» в листе, серия «Серебро» в листах, лист новогодней марки. Если сколько-то свободных средств, если Вы ведёте переписку, обмен, особенно с другими странами, купите что-то из этого списка впрок.

Очередной филателистический год окончен. Много хорошего + много плохого = ... идём всё тем же своим путём. И никто не знает куда. Думайте те, от кого зависит качество и количество наших марок. Анализируйте ситуацию, используйте богатый опыт сильных филателистического мира. Забудьте про амбиции, Россия лишь на заре филателии была филателистической супердержавой, сейчас мы аутсайдеры. Давайте станем хотя бы крепким середняком.

Владимирский Олег  
scollect-ov@pop3.com.ru



дата выхода	St #	КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ	СОСТАВ	I	II
'04 1,06	922-927	Регионы России. Выпуск восьмой	6	30	40
1,16	928	60 лет наступательным операциям 1944 года	Блок (1)	10	15
1,23	929	100 лет лётчику Чкалову	1	3	5
1,23	929	То же, в листе из 8 марок	Лист (8)	24	40
1,27	930-932 A	125 лет Бажова. Иллюстрации к его сказам	Сцепка (3)	12	20
1,27	930-932 B	То же, в малом листе из 2 сцепок	Мл (12)	24	40
2,12	933	100 лет физики Харитону	1	3	5
2,2	934	70 лет Гагарину	1	3	5
2,2	934 S	То же, в листе из 8 марок	Лист (8)	24	40
03.10	935-939 A	Монастыри РПЦ. 3-ий выпуск	5	40	60
03.10	935-939 S	То же, в 5 листах из 9 марок и 1 купона	5 Л (9+1куп)	360	600
03.10	935-939 B	То же, в блоке из 5 марок всей серии и 1 купона	Блок (5+1куп)	40	60
03.10	935-939 C	То же, в буклете из 5 блоков (тираж 3000)	Бк (5 бл (1))	1100	2000
04.5, 12,15	831-835 C	Стандарт. Усадьбы пригородов столиц России. 3-ий тираж с другой зубцовкой и в др. листах	5	16,50	25
04.15	940	300 лет Кронштадту	1	4	5
04.21	941-952 A	Знаки зодиака	4 сцепки (3)	60	90
04.21	941-952 AS	То же, в 4 листах по 4 сцепки	4 листа (12)	240	350
04.21	941-952 B	То же, в блоке из 12 марок	Блок (12)	60	100
04.27	953-956	История. Екатерина II	4 + блок (1)	45	60
05.08	957	Европа. Отдых. Пляж	1	8	10
05.08	957 a	То же, малый лист из 8 марок	Мл (8)	64	90
05.10	958	100 лет героической обороне Порт-Артура	Блок (1)	10	15
05.20	959	200 лет композитору Глинке	Сцепка (3+1куп)	12	15
05.25	960-963 A	Сокровища Янтарной Комнаты Царского Села	3 + блок (1)	40	60
05.25	960-962 AS	То же, в 3 листах по 10 марок	3 листа (10)	150	200
05.25	960-963 B	То же, 4 блока в буклете (тираж 3000)	Бк (4 бл (1))	950	1800
06.03	964	Молодёжные встречи. Россия-Германия.	1	8	15
06.03	964 S	То же, в листе из 8 м с оформлением полей	Лист (8)	64	120
06.08	965	100 лет лётчику Коккинаки	1	3	5
06.08	965 S	То же, в листе из 8 м с оформлением полей	Лист (8)	24	40
06.08	966-969	Военная тема в современной живописи	4	20	25
07.15	970-972 A	Костюмы XIX века для женской верховой езды	3	12	15
07.15	970-972 B	То же. В блоке из 6 марок (2 серии)	Блок (6)	24	35
07.20	973-974	Летние Олимпийские Игры в Афинах	Сцепка (2+1куп)	11	15
07.22	975	300 лет Адмиралтейским верфям	Блок (1)	12	20
08.05	976-980	Безопасность детей на дорогах	Блок (5+1 куп)	20	25
08.12	981-984 A	WWF. Редкая фауна. Росомаха	Сцепка (4)	32	45
08.12	981-984 B	То же, в блоке из 2 серий (8 марок) и 1 купона	Блок (8+1 куп)	64	100
08.20	985	400 лет Томску	1	4	5
08.20	986	100 лет ИТАР-ТАСС	1	4	5
08.20	986 S	То же, в листе из 8 м с оформл. полей	Лист (8)	32	40
09.08	987	100 лет со дня рождения конструктора Духова	1	5	6
09.08	988	100 лет со дня рождения организатора Музрукова	1	5	6
09.10	989-991	История. Павел I	2 + блок (1)	40	60
09.16	992	100 лет художнику Рериху	1	4	5
09.16	992 S	То же, в листе из 8 марок	Лист (8)	32	40
10.07	993	История. Князь Всеволод Большое Гнездо	1	12	15
10.20	994	200 лет Казанскому Университету	1	5	6
10.26	995-998	Художественное серебро	4	18,80	25
10.26	995-998 S	То же, в 4 листах по 10 м с худ. оформл. полей	4 листа (10)	188	250
11.12	999	С Новым Годом!	1	5	10
11.12	999 S	То же, в листе из 8 марок с худ. оформл. полей	Лист (8)	40	80
11.18	1000-1002	Природа, ландшафты. Алтайские горы	Сц (3+1куп)	10	12
12.01	1003-6 A	Космос. 50 лет космодрому Байконур	Сцепка (4)	16	20
12.01	1003-6 B	То же, в малом листе из 2 сцепок	Мл (8)	32	40

- приведена нумерация и использована терминология фирмы «Марки Петербурга», отличающаяся от официальной

• I - номинал марки (серии, блока, листа) или официальная цена буклета

• II - приблизительная стоимость на вторичном рынке в России — прогноз на первые месяцы 2005 года (NB! Не является прямым указанием на цены магазинов, фирм или частных лиц)

# ВЫХОД СОВЕТСКИХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ИЗ

**В** 20-30-е годы прошлого века ряд советских филателистов для улучшения условий международного обмена марками вступил в некоторые зарубежные филателистические общества. Так, член Северо-Западного отдела ВОФ Г.Дементьев состоял членом 16 обществ, нижегородец Н.Торсуев вступил в 10 обществ, М.Перов из Таганрога был в трех обществах - «Конкордии», «Латфиле», ИТКК, москвич Г.Геррес состоял в обществах «Конкордия» и «Латфил», москвич К.Дунин-Борковский - в «Конкордии» и ИТКК, ленинградец С.Ермолов - в «Конкордии» и др. Членские взносы в иностранные общества составляли от 60 копеек до полутора рублей в год почтовыми марками, в то время как членский клуб в ВОФ составлял 3 рубля. Из них самым популярным в СССР было немецкое общество «Конкордия», основанное в 1920 году. До поры, до времени руководители ВОФ и его местных отделений спокойно относились к пребыванию коллекционеров в этих обществах. Однако, в начале 30-х годов за границей была развязана очередная клеветническая провокация против Советского Союза.

По-видимому, Председатель Президиума Северо-Западного отдела ВОФ П.И.Буткевич считал необходимым организовать компанию за выход советских филателистов из иностранных филателистических обществ. 5 апреля 1930 года на заседании президиума СЗО ВОФ обсуждался вопрос «Об отношении Общества к антисоветским выступлениям филателистов за границей». Было постановлено поручить тт. Буткевичу, Горелику и Я.Э.Гайлису срочно снести с Филинтерном и доложить Президиуму. 18 апреля 1930 года Президиум СЗО слушал вопрос «О вхождении членов СЗО в иностранные филателистические общества» и постановил: «Считать недопустимым состояние членов ВОФ в заграничных буржуазных обществах. Просить Правление ВОФ дать соответствующую директиву всем отделам ВОФ по этому вопросу».

5 июня 1930 года на общем собрании членов СЗО ВОФ (присутствовало 48 чел.) вторым пунктом стоял вопрос о вступлении 3 членов общества в иностранное общество «Россика». П.И.Буткевич сообщил, что по полученным данным 3 члена СЗО (тт. Субаши, Дементьев и Павлухин) вступили в иностранное общество, которое является «белобандитским эмигрантским и которое возглавляют «бывшие люди» - генералы, адмиралы и пр. Собрание ранее экстренное заседание Президиума ВОФ единогласно постановило исключить этих товарищей из общества. В прениях выступали тт. Г.В.Саско, Н.М.Побойнин, Заурбрей, Загускин, Горелик, причем В.И.Горелик считал, что выступления тт. Заурбрей и Загускина в защиту исключаемых было сделано для того, чтобы смазать политическое значение факта исключения. В прениях был поднят вопрос о своевременности и необходимости выхода вообще из всех иностранных обществ. Тов. Субаши сообщил, что общество «Россика» ему рекомендовал Е.М.Архангельский, постоянный сотрудник журнала «Советский коллекционер», и о политической окраске общества он ничего не знал. Однако, затем Е.А.Загускин, к которому присоединился и И.И.Заурбрей, подали заявление, что их предложение об исключении всех членов отдела, состоящих в иностранных обществах, было сделано не с целью «смазать момент»,

а с целью «уколоть» лично оппонировавшего им т. Горелика, который, как им известно, сам состоял членом общества «Конкордия».

Собрание постановило голосами 29 человек исключить из общества (3 голоса против, 16 воздержались). Было рекомендовано всем членам СЗО, состоящим в иностранных филателистических обществах, немедленно выйти из них, за что голосовало 35 человек, при 13 воздержавшихся. Президиуму СЗО было поручено сообщить всем отделам ВОФ о необходимости выхода из членов иностранных обществ. Член общества Н.П.Иконников голосовал против исключения 3 человек, однако в конце собрания заявил, что, ознакомившись с программой «Россики», считает, что ошибался, голосуя против исключения, и просит считать его голос за исключение.

6 июня 1930 года В.Э.Субаши обратился в Правление СЗО с заявлением: «Года три назад Архангельский предложил мне вести с ним обмен марками. Зная его как сотрудника «Советского коллекционера», я вступил с ним в обмен. Впоследствии он как-то прислал открытку, в коей сообщил, что он организует Филателистическое общество, где много интересующихся советскими марками, и просил поддержать его, записавшись в общество. Я совершенно не предполагал о характере этого общества, да и сейчас об обществе знаю только со слов т. Буткевича, т.к. никаких проспектов и журналов не получал. Кроме того, я никогда не предполагал, что в «Советском коллекционере», выходящем под редакцией ВОФ и СФА, работают белогвардейцы.

Ввиду изложенного, я прошу Правление СЗО ВОФ пересмотреть свое решение от 5 июня и поставить на ближайшем Общем собрании вопрос о моем восстановлении в правах члена ВОФ».

11 июня 1930 года В.Н.Павлухин обратился в Президиум ЛО ВОФ с заявлением, в котором объяснял причины своего вступления в общество «Россика»:

«Летом 1929 года я получил предложение об обмене от гр. Архангельского (Югославия), которое и принял. В последующем я получил от него открытку, в которой он сообщает, что в Югославии организуется Международное общество филателистов под его руководством, и просит вступить в члены этого общества. Я соблазнился тем, что журнал этого общества должен был выходить на русском языке. Кроме того, журнал вообще обещал быть интересным, судя по тем многочисленным статьям, помещаемым у нас в

«Советском коллекционере». До сих пор я не получил ни членского билета, ни одного номера журнала и думал, что общество вообще не организовано.

Узнав уже со слов тов. Буткевича, что это общество существует, и что оно является белогвардейской организацией, я, конечно, немедленно подаю заявление о выходе из числа членов общества «Россика», хотя и до сих пор не знаю, что, в сущности, оно из себя представляет.

Считаю мое исключение из общества неправильным еще и потому, что я не был поставлен в известность, что этот вопрос стоит на общем собрании, и тем самым не имел возможности лично дать объяснения по этому поводу, и принужден сделать это задним числом и в письменной форме.

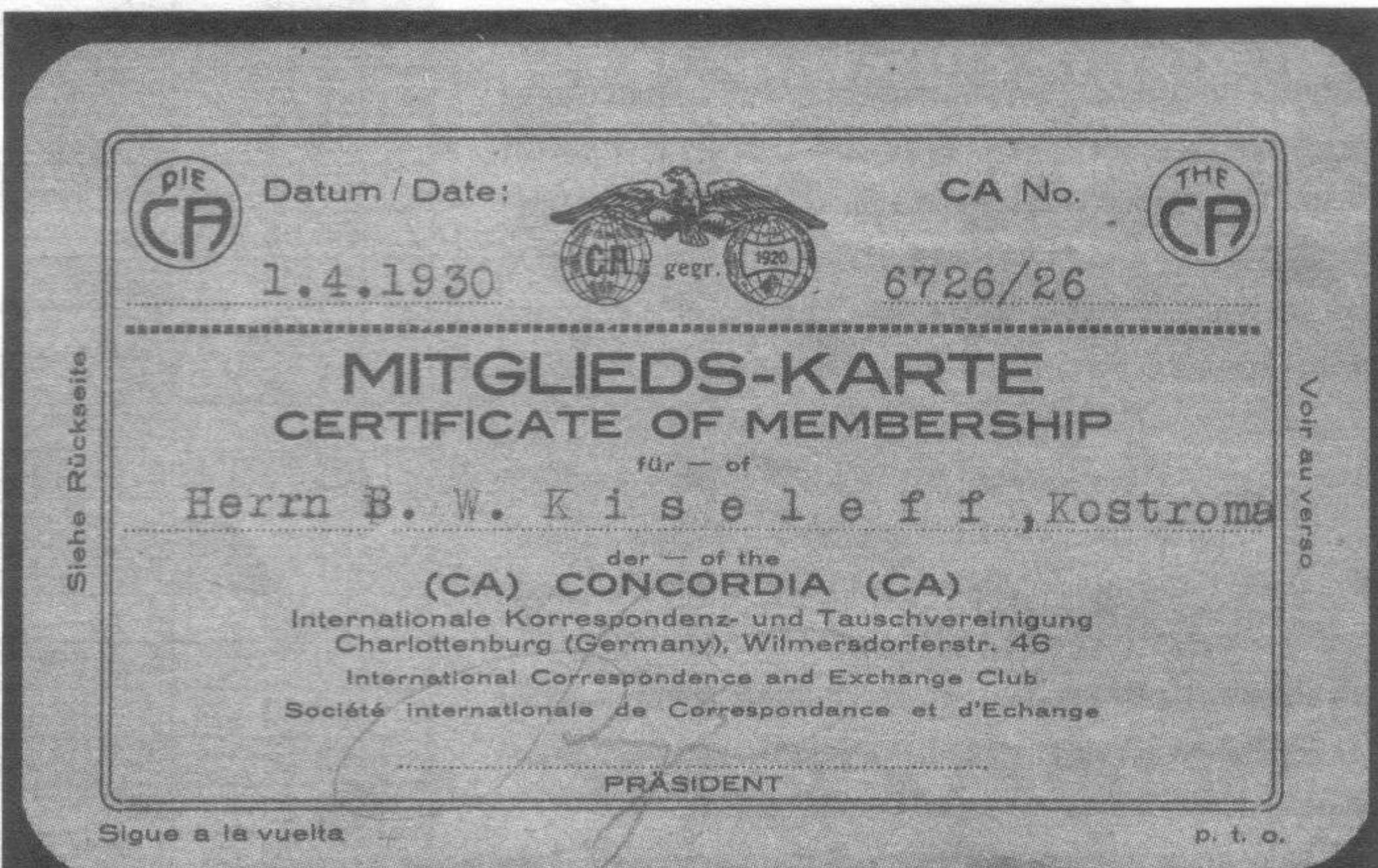
Прошу восстановить меня в правах действующего члена ЛО ВОФ с сохранением стажа».

16 июня на заседании Президиума СЗО слушали заявления В.Э.Субаши и В.Н.Павлухина о восстановлении их в обществе и поручили Н.П.Мальшеву собрать материалы, выясняющие характер участия этих товарищей в обществе «Россика» и доложить Президиуму.

17 июня в Президиум ЛО ВОФ с заявлением обратился Г.В.Дементьев:

«Прошу восстановить меня в правах действительного члена ВОФ и Филинтерна с сохранением стажа, исходя из нижеследующих соображений.

Вступая в общество «Россика», я понятия не имел, что представляет (вернее, будет представлять) собой эта организация (т.к. она не была еще организована), и записался исключительно потому, что вообще записывался во все клубы, о суще-



# ИНОСТРАННЫХ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИХ ОБЩЕСТВ

ствовании которых мне доводилось узнать, вступив, таким образом, в 16 клубов.

Послав свой членский взнос в общество «Россика», я не получил отсюда решительно ничего. Теперь же, когда я узнал, что этот «клуб» представляет собой бело-эмигрантскую организацию, я немедленно послал заявление о своем уходе из числа членов этой «организации».

Общество «Россика», организованное Е.М.Архангельским, безусловно, не было антисоветским. Сам Архангельский неоднократно печатал в «Советском коллекционере» интересные статьи о марках Югославии и других стран. В 1930 году он стал издавать на русском языке журнал «Россика». Содержание журнала оказалось весьма содержательным и серьезным, так как статьи в нем готовились крупными специалистами по маркам и бонам, почему многие журнальные публикации до сих пор не потеряли своего значения. Издаваемый им журнал пережил «Советский коллекционер» и выходил на русском языке по 1969 год. Кроме трех членов СЗО, в общество вступил также Ф.С.Около-Кулак из города Зубцова. Его членский билет имел номер 31, а В.Э.Субаши имел номер 16, В.Н.Павлухин №20, Г.В.Дементьев №21. Кроме того, Дементьев был членом латвийского общества «Латфил» (№778) в Либаве-Лиепаве, немецкого «Терра» (№2672) в Берлине. Они подали заявления о выходе из общества и 11 июня 1930 года были исключены из «Россики». В 1933 году в дополнении №2 к списку №2 членов общества под №407 помещена фамилия московского фила-

телиста В.Н.Сорохтина, но, как долго он оставался членом зарубежной организации, неизвестно. Член СЗО ВОФ А.Израилевич был членом немецкого общества «Конкордия» (№6080), испанского клуба «Филателика» (№1995). Костромич Б.В.Киселев был членом «Конкордии» (№6726).

20 октября 1930 года секретарь СЗО ВОФ Я.И.Лебедев послал письма Субаши, Дементьеву и Павлухину о том, что их заявления о восстановлении в правах членов Общества будут рассматриваться Общим собранием 25 октября в помещении Отдела.

23 октября Президиум СЗО ВОФ, заслушав по докладу Мальшева заявления тт. Субаши, Дементьева и Павлухина о восстановлении их в правах членов общества, постановил: «Дело о т. Павлухине снять с обсуждения, поскольку есть сообщения о причастности его в фальсификации марок. Заявления тт. Дементьева и Субаши доложить Общему собранию».

В третьем квартале 1930 года Президиум СЗО ВОФ вынес решение «О коллективном выходе членов СЗО из всех зарубежных филателистических обществ».

«В настоящий момент, когда при осуществлении генеральной линии, направленной к построению социализма в нашей стране, происходит окончательное изживание капиталистических элементов в СССР, буржуазия всего мира оказывает яростное сопротивление и брызжит ядовитой слюной на страну строящегося социализма.

Очередная волна грязной клеветы на СССР прокатывается по капиталистическому миру. Фа-

шисты и папа римский, капиталисты и социал-демократы снова кричат о всяких ужасах, происходящих в СССР и угрожающих «цивилизации» крупного капитала.

Хваленая буржуазная филателия, кичащаяся так своей аполитичностью, не выдержав, тоже подняла писк о том, что марки СССР, выпущенные в память 10-летия 1-ой Конной Армии в честь индустриализации, выпущены специально для того, чтобы воодушевлять и поднимать угнетенные массы на войну с капиталистическим миром и т.д. и т.п. Продажные журналы усиленно печатают угодные их владыкам статьи, наполненные грязными измышлениями по адресу советской филателии.

Мы, филателисты гор. Ленинграда, считаем, что настала пора возвысить наш голос на весь мир и заявить, что нам, советским филате-

листам, не по пути с филателистами-буржуа, которые верят всяким нелепым слухам, распускаемым угодливой прессой про нашу страну.

В ответ на эти злостные измышления мы заявляем, что молодая советская филателия имеет все данные для своего вполне самостоятельного развития, независимо от буржуазной спекулятивной филателии, филателии рантье и филателии - забавы беснующейся буржуазии. В виде протеста против кампании лжи против СССР и советской филателии мы заявляем о нашем выходе из всех тех зарубежных обществ, членами которых мы состояли до сих пор. Мы считаем недопустимым для нас дальнейшее пребывание в рядах тех организаций, которые клеветают на нашу страну, на нашу филателию. Мы хорошо понимаем, что не может быть ничего общего у пролетариата и буржуазии, и то эфемерное единение, которое мы имели в форме филателистического обмена и переписки, ничуть не изменило наших убеждений.

Мы вполне сознательно выходим из буржуазных филателистических обществ и порываем наши отношения с мировой филателистической буржуазией, свившей себе гнездо в этих обществах.

Одновременно с этим нашим шагом мы ставим себе задачей всячески развивать и поддерживать работу Филантерна, направленную к организации и развитию на Западе объединений пролетариев-филателистов, стоящих на платформе классовой борьбы. Мы уверены, что лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» поможет и нам, филателистам, найти и безошибочно узнать наших истинных друзей, с которыми мы сможем вести и обмен, и переписку».

Общество «Филантерн - Филателистический интернационал» было создано в 1924 году в Москве, и большинство его членов составляли члены ВОФ, которые в обязательном порядке были включены в Филантерн. В 1932 году отмечалась полная бездеятельность общества, и, вероятно, тогда же оно тихо скончалось.

Заявление о выходе из зарубежных обществ было разумеется вынужденным, так как в то же время СЗО ВОФ приняло решение «Об улучшении и увеличении продажи СФА марок интуристам» и приняло участие в Международной филателистической выставке знаков почтовой оплаты ИПОСТА-«IPOSTA - Internationale Postwertzeichen Ausstellung» в Берлине (12-21 сентября 1930 года). Кстати говоря, в выходившем в Югославии на русском языке органе русских филателистов, уже упомянутом журнале «Россика» отмечалось, что «коллекция СЗО ВОФ из Ленинграда была доставлена уже после открытия выставки, выставлена не была и предложена только судьей. Эта коллекция содержала вполне хороший материал, но по советскому образцу была снабжена всякими крикливыми лозунгами и пропагандными надписями, что лишней раз доказывает, что большевики, даже в филателии, не могут обойтись без пропаганды». Плакаты СЗО «Ленин в филателии», «Гражданская война 1917-1920 годов и местные выпуски (провизории) 1920-1922 годов», «Борьба с голодом, безпризорностью и стихийными бедствиями», «Авиапочта РСФСР и СССР», «Коммеморативные марки РСФСР и СССР» были удостоены в Берлине Бронзовой медали, хотя, как выразился один из членов жюри, в них было «слишком много политики».

Марат ГЛЕЙЗЕР (С.-Петербург)



# КИНОЛЕНТЫ, ПОВЕСТВУЮЩИЕ О ВОЙНЕ

**В год юбилея Победы фильмы о Великой Отечественной особенно трогают сердце, их хочется пересматривать снова и снова.**

В СССР на фильмы о войне существовал твердый и стабильный социальный заказ. Первые послевоенные художественные фильмы «контролировал» лично И. Сталин. Государство не жалело денег на прославление мощи Красной Армии, но при этом оно строжайшим образом курировало процесс производства фильмов. Жесточайшая цензура вмешивалась во все. «Не щадили» даже режиссеров-фронтовиков, которые видели своими глазами ужасы боев.

В эпоху оттепели появились смелые эксперименты в области кино. Сразу же после выхода в свет фильма А. Тарковского «Иваново детство» (1962 г.) в стране возникла острейшая дискуссия. Образ ребенка, чье детство искалечено

войной, юного партизана-разведчика, мучимого снами о мирной жизни, резко контрастировал с парадными советскими легендами о «сыновьях полка». В фильме прослеживались ярко выраженные религиозные мотивы, тема злого рока и беспощадной судьбы. Именно поэтому у фильма об Иване такая сложная прокатная биография.

Сокурсник Тарковского

Василий Шукшин, портрет которого мы видим на двух маркированных конвертах, ввел в свой фильм «Живет такой парень» легенду о... смерти, в облике молодой женщины, бродившей перед войной по дорогам и искавшей белую материю на саван. Это был необычный ход для нашего кино, и фильм надолго исчез из проката.



В советском кино редко возникали образы православных храмов. Но когда храм предстал как разрушенная немцами святыня, такие сцены никто не запрещал, они даже приветствовались. К силуэтам горящих храмов относились настолько терпимо, словно советское кино хотело списать снос храмов большевиками за счет немецко-фашистских оккупантов. На экране это получалось эффектно.

При этом целые жанры кино были под запр

етом. Препятствия ставились не только философским притчам, но и вполне реалистическим картинам. Сегодня трудно, почти невозможно представить, чтобы такой патриотичный фильм как картина С. Бондарчука «Они сражались за Родину» (1975 год), которой посвящен маркированный конверт, кому-то мог не понравиться. Однако Министерство Обороны было против того, что на экране были одни солдаты... А где же командиры и политруки?



И действительно, если режиссер хотел показать в фильме простых солдат и обыкновенные будни войны, то это далеко не всегда нравилось маршалам и генералам. К тому же Бондарчук показал солдат усталыми и измученными, подчеркнул, что они не супермены, а обыкновенные люди. Последовало не одно неприятное объяснение с маршалом Гречко. А фильм стал последним для В. Шукшина, сыгравшего роль солдата Лопехина.

После премьеры комедии «Бабетта идет на войну» критики заговорили о целом жанре, получившем название «О войне - с улыбкой». Фильму Владимира Мотыля «Женя, Женечка и Катюша» (1968 г.) было суждено стать первой картиной в этом жанре и самым многострадальным фильмом о войне. Эта

картина, в которой заняты одни москвичи, ставилась на киностудии «Ленфильм». На марках мы находим портреты снявшихся в фильме М. Бернеса и Б. Окуджаву (последний появляется в кадре всего на несколько секунд).

Созданный по сценарию Б. Окуджавы фильм был снят в лирическом ключе с элементами буффонады. Наши режиссеры не

только знали, какой популярностью пользуется в мире стиль «О войне - с улыбкой», и создали высокопрофессиональную философскую комедию.

Но самому «окуджавовскому» фильму СССР страшно не повезло. К критике картины были привлечены ветераны, которые дружно заявляли, что никакой фронтовой любви никогда не существовало. Не помогло не только популярнейшее уже тогда имя Окуджавы, но даже участие в картине всенародно любимого Марка Бернеса. Фронтовая любовь раздражала почтенных ветеранов. Мушкетерские плащи на войне тоже были ни к чему (а ведь в мечтаниях романтика Жени возникали мушкетеры со шпагами.).

От кинематографистов требовали соблюдения жестких канонов советского кино. Например, Гитлера мог играть только восточногерманский ак-



**Международный кинофестиваль**  
МОСКВА 1975

**Международный кинофестиваль**  
МОСКВА К-73 10-23-VII-1975

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя

Индекс предприятия связи места назначения



тер Фриц Диц. Едва ли не неперенным условием Госкино было присутствие в фильмах командиров и политруков, обязательные упоминания о И.Сталине, которого долгие годы играли только грузинские актеры. Но после выхода фильмов «Иваново детство» и «Обыкновенный фашизм» режиссеры начали отстаивать свое право на эксперимент. Модные тенденции середины XX века не миновали и фильмов о войне. В эпоху оттепели были допущены цензурные послабления, тогда и попала в прокат «Бабетта», а затем и югославские партизанские фильмы. Военная кинематография была в зените славы, когда на СССР обрушилась мода на Ремарка, а затем и на Хемингуэя - авторов, воспевавших потерянное поколение, вернее, даже два таких поколения, искалеченных Первой и Второй мировой войной.

Соблазн воспроизвести на экране страдания «потерянного поколения» был так велик, что ободренные оттепелью сценаристы бросились перечитывать зарубежную прозу с «прицелом» перенести ее мотивы к нам. «Вы только там хемингуэевщину всякую не разведите», - напутствовали цензоры режиссеров. Именно поэтому марка и конверт с портретом Хемингуэя могут быть включены в тематическую коллекцию о военных фильмах.

Итак, на экране появились герои, непохожие на традиционных для советского искусства солдат и офицеров. Они размышляли о том, что такое война, выражались не оборотами армейских приказов, а идиомами, напоминая прозу Хемингуэя и поэзию Окуджавы. Хемингуэевская трактовка военной темы, предусматривавшая встречу со скупыми на слова мужественными персонажами, была призвана вытеснить героинку плакатных военных лент.

Не менее мощным было влияние Ч.Чаплина. Создатель гениальной антигитлеровской ленты «Великий диктатор» был необычайно близок советским режиссерам, особенно тем, кто создавал сатирические и комедийные ленты о войне. В фильмах, где немцы показаны в буффонном ключе, мы встречаем немало чаплинских трюков.

Из известных сценаристов, по произведениям которых ставились фильмы о Великой отечественной, мы находим на филателистических объектах Юрия Германа, Ольгу Берггольц и Илью Эренбурга. А.Фадеев изображен на фоне сцены из романа «Разгром» (не имеющего отношения к нашей теме), но без фигуры Александра Фадеева невозможно обойтись. А

обложка книги М.Шолохова «Они сражались за Родину», по которой был поставлен одноименный фильм, воспроизведена на марке СССР с портретом писателя.

В 1965 году в СССР была выпущена серия марок, посвященная советскому кино, а в 1966 году серия, понравившаяся филателистам, была продолжена. На многоцветных почтовых миниатюрах были репродуцированы кадры из известных картин - «Живые и мертвые» А.Столпера (номинал 4 коп., рисунок Б.Башарова), «Молодая гвардия» С.Герасимова (номинал 6 коп., рисунок Ю.Левиновского) и «Баллада о солдате» Г.Чухрая (номинал 12 коп., художником марки также был Ю.Левиновский). Несмотря на то, что в СССР существовал строгий запрет на изображение на марках живых людей (за редким исключением), на кадры из фильмов это не распространялось, и исполнители главных ролей в знаменитых военных лентах увидели себя на почтовых миниатюрах. Известно, что актриса Инна Макарова очень дорожит многоцветной маркой с кадром из «Молодой гвардии». Прошедшие почту конверты с этими марками, на которых имеются автографы звезд, стали редкостью.

В 1975 году (год тридцатилетия Победы) Министерство связи СССР выпустило серию почтовых маркированных конвертов с кадрами из военных фильмов. Художником серии был Юрий Левиновский - признанный мастер почтового дизайна, создавший немало интересных марок. Среди фильмов, которым посвящена серия - «А зори здесь тихие» С.Ростоцкого, «Освобождение»

Ю.Озерова и уже упоминавшаяся выше лента «Они сражались за Родину». Некоторые конверты гасились памятным штемпелем Московского кинофестиваля, который проходил в июле 1975 года.

Недавно на конвертах появились кадры из фильма «Летят журавли» М.Калатозова и «Подвиг разведчика» Б.Барнета. Вышел в свет и конверт, посвященный, Михаилу Ромму - автору пронзительной документальной ленты «Обыкновенный фашизм» и других фильмов о войне.

В заключение отметим и то обстоятельство, что помимо кадров из игровых фильмов на марках немало эпизодов из уникальной военной кинохроники, которую под бомбежками и артиллерийским огнем снимали фронтовые кинооператоры. Очень совершенны в полиграфическом исполнении марки с документальными кинокадрами, рассказывающими о Потсдамской и Крымской конференциях. Невозможно без волнения смотреть и хронику взятия Берлина, а также документальные ленты. В которых об этих событиях рассказывает маршал Жуков (создатели марок порой превращали черно-белые кадры хроники в цветные композиции). Нельзя не упомянуть и хроникальные кадры знаменитого Парада Победы, которые нашли отражение на марках нескольких стран.

Андрей Дьяченко (С.-Петербург)



# НА РИСУНКЕ МАРКИ РЕАЛЬНЫЙ САМОЛЕТ

Каждый самолет, как человек, имеет свою историю. Даже если машина выходила в тысячах экземплярах, работая с историческими документами можно отследить судьбу каждого самолета. Если художник для рисунка марки использует фото конкретного самолета, то ключом для такого поиска может служить бортовой номер. Вот два примера.

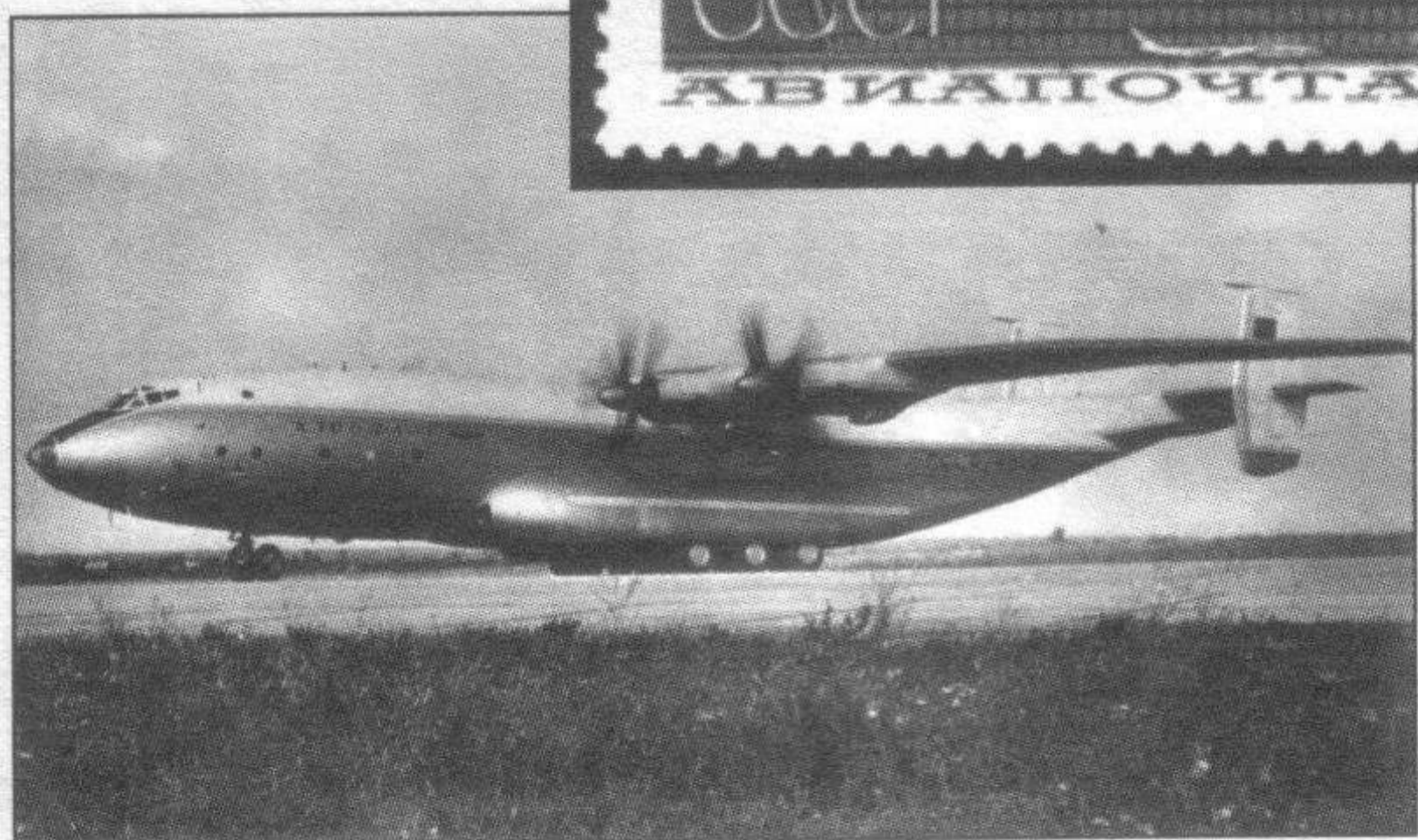
## РЕАЛЬНЫЕ САМОЛЕТЫ

На марке 1958 г. из серии «Гражданский воздушный флот СССР» изображен флагман «Аэрофлота» Ту-114. Вооружившись увеличительным стеклом можно рассмотреть бортовой номер машины - СССР-Л5611. Именно такой но-



мер получил первый опытный экземпляр Ту-114 получивший позднее собственное название «Россия». То, что именно эта машина попала на марку, свидетельствует описание марки в каталоге - Ту-114 «Россия». Самолет начал эксплуатироваться еще до окончания испытаний, был показан на международных салонах в Париже, Нью-Йорке. Именно с этой машиной связано историческое событие, отраженное на марке Болгарии.

На еще опытном самолете 15 сентября правительственная делегация во главе с Н. С. Хрущевым прибыла в Вашингтон. Полет этот был невероятно дерзким мероприятием. Еще бы: на Ту-114 еще даже простых пассажиров не возили, а тут - Хрущева, да через океан! Но сам Никита Сергеевич мгновенно загорелся этой идеей, да еще решил взять с собой всю свою семью. В целом меры безопасности были приняты беспрецедентные, но все прошло благополучно.



Этому визиту посвящена марка Болгарии 1959 г. Хотя изображение самолета на ней и достаточно стилизовано, однозначно можно сказать, что на ней именно самолет Ту-114 (СССР-Л5611). В настоящее время опытная машина заняла место в экспозиции музея в Монино.

Другой пример. На марке 1965 г. из серии «Воздушный транспорт СССР» изображен Ан-22 с бортовым регистрационным номером СССР-46191. Удалось установить, что такой номер получил первый Ан-22 (№01-01) вышедший из стен завода 18 августа 1964 г. Именно он первым получил наименование «Антей». После окончания испытаний этот экземпляр был оставлен в распоряжении КБ и активно эксплуатировался до середины 90-гг. Одной из последних задач была доставка частей конструкций нового, идущего ему на смену, транспортного гиганта

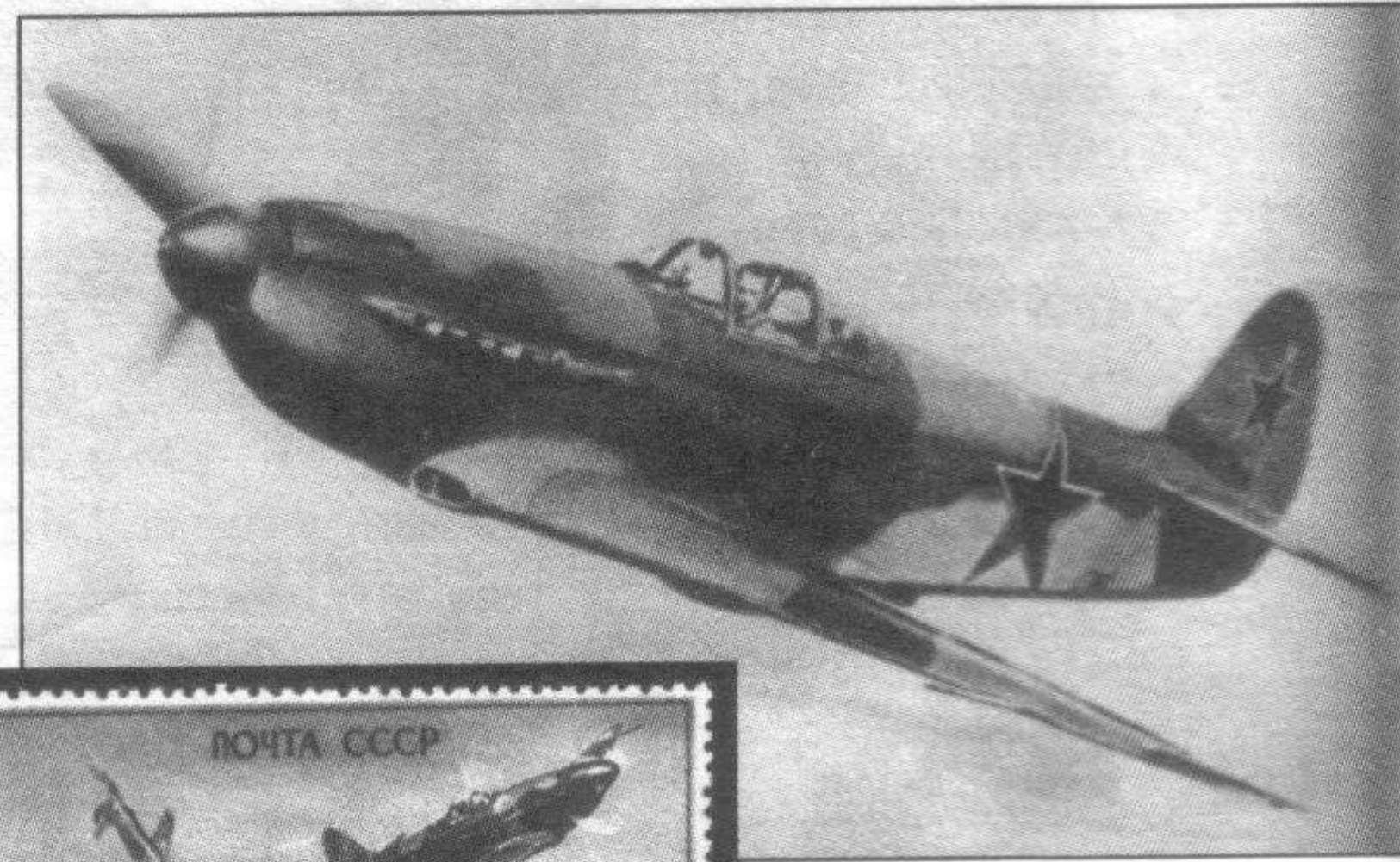
Ан-124 «Руслан». Так как нужный груз не помещался в грузовом отсеке и Ан-22 (№01-01), уже с новым

номером, был приспособлен для перевозки грузов на фюзеляже. Такой способ доставки крупногабаритных грузов показано на марке Украины уже с Ан-124. С 1980 по 1994 г первый «Антей» летал по маршруту Ташкент-Киев, доставляя сначала части Ан-124, а затем и Ан-225 «Мрия». В настоящее время первый из «Антеев» отслужил свой срок и списан.

## СДЕЛАНО ПО ФОТОГРАФИИ

Чаще же рисунок марки не так точен. Художник рисует «просто самолет» используя одну или несколько наиболее известных, широко распространенных в литературе фотографий. Но и в этом случае есть направление для поиска.

Для рисунка марки 1945 г. с Як-3, очевидно, была использована фотография. Художник использовал зеркальное изображение, но сохранились линии камуфляжа, что и позволяет сделать данный вывод. В свой кни-



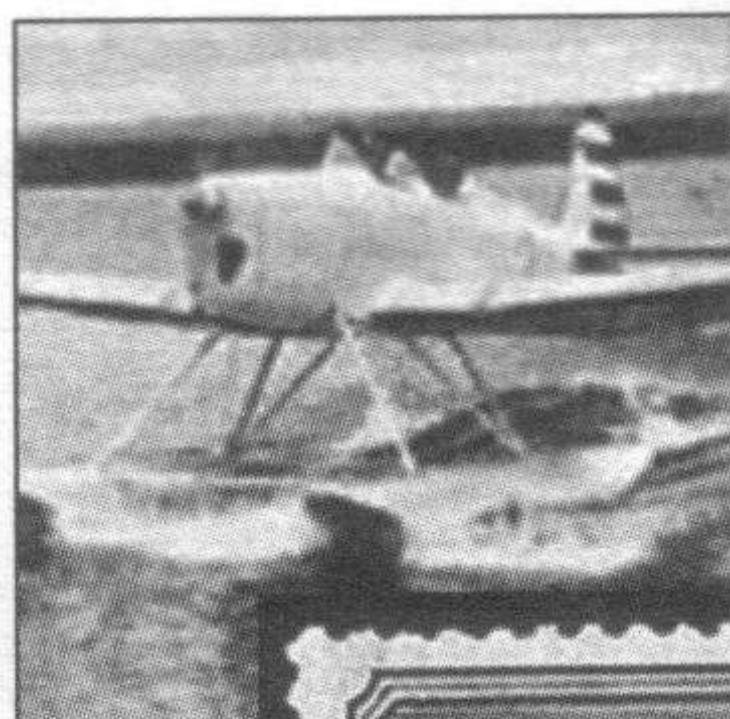
ге «С крыла на крыло» Игорь Шелест пишет, что

именно эта фотография висела в кабинете конструктора А.С. Яковлева. На фотографии, сделанной в 1943 г., изображен опытный экземпляр Як-3 и в кабине самолета летчик-испытатель В.Л. Расторгуев. Эта фотография Як-3 до настоящего времени широко используется для иллюстраций боевых самолетов второй мировой войны.

Фотография, использованная для сюжета украинской марки посвященной Игорю Сикорскому, была также развернута художником зеркально. Сравнивая фото и марку можно увидеть одинаковые фигуры бегущего че-

ловека, двух стоящих человек на фюзеляже самолета, аэродромное здание. На марке лето, художником дорисованы дамы с зонтиками, зрители в летних нарядах. А исходная фотография сделана в феврале 1914 г. на Корпусном аэродроме в Санкт-Петербурге. На ней изображен первый экземпляр «Ильи Муромца» во время испытания лыжного шасси.

А вот марка 1937 г. была создана по конкретной фотографии, без искажений. Спортивный самолет Ут-2 с французским двигателем «Рено» в серию не пошел и был построен в нескольких экземплярах. На поплавковом варианте, который изображен на марке, в перелете Москва - Севастополь-Мос-



ква в мае 1937 г. летчик П. Стефановский занял 1 место. В октябре того же года В.С. Гризодубова установила мировой рекорд. Вот только пока не удалось уста-

новить какое событие запечатлено на фотографии, кто в кабине самолета: Стефановский или Гризодубова?

Бывает, что художник из лучших побуждений, дорабатывает фотографию и рисунок марки получается с ошибкой. В серии «Развитие гражданской авиа-

ции 1937 г. на марке изображен самолет АНТ-9 с надписью на борту «Крестьянская правда». АНТ-9 с таким текстом на борту входил в состав агитэскадрильи, но это был двухмоторный серийный вариант. Очевидно, что рисунка марки художник В. Завьялов использовал реальную фотографию первого, трехмоторного, варианта самолета. Но изобразил его в полете, для чего изменил винт показав вращении и дописал текст.

### МАРКИ С ОШИБКАМИ

Даже если самолет существовал в единственном экземпляре и был достоин помещения на почтовую марки и тогда случаются ошибки. Изображение самолета А.Ф. Можайского в полете (СССР, 1963, Монголия, 1979, Малагасийская республика 1976) еще можно оспаривать: нет достоверных данных о полетах этого аппарата. Но на той же марке Монголии 1979 г он изображен на фоне московского кремля, что уже является исторической ошибкой. Все опыты А.Ф. Можайский проводил в Санкт-Петербурге.

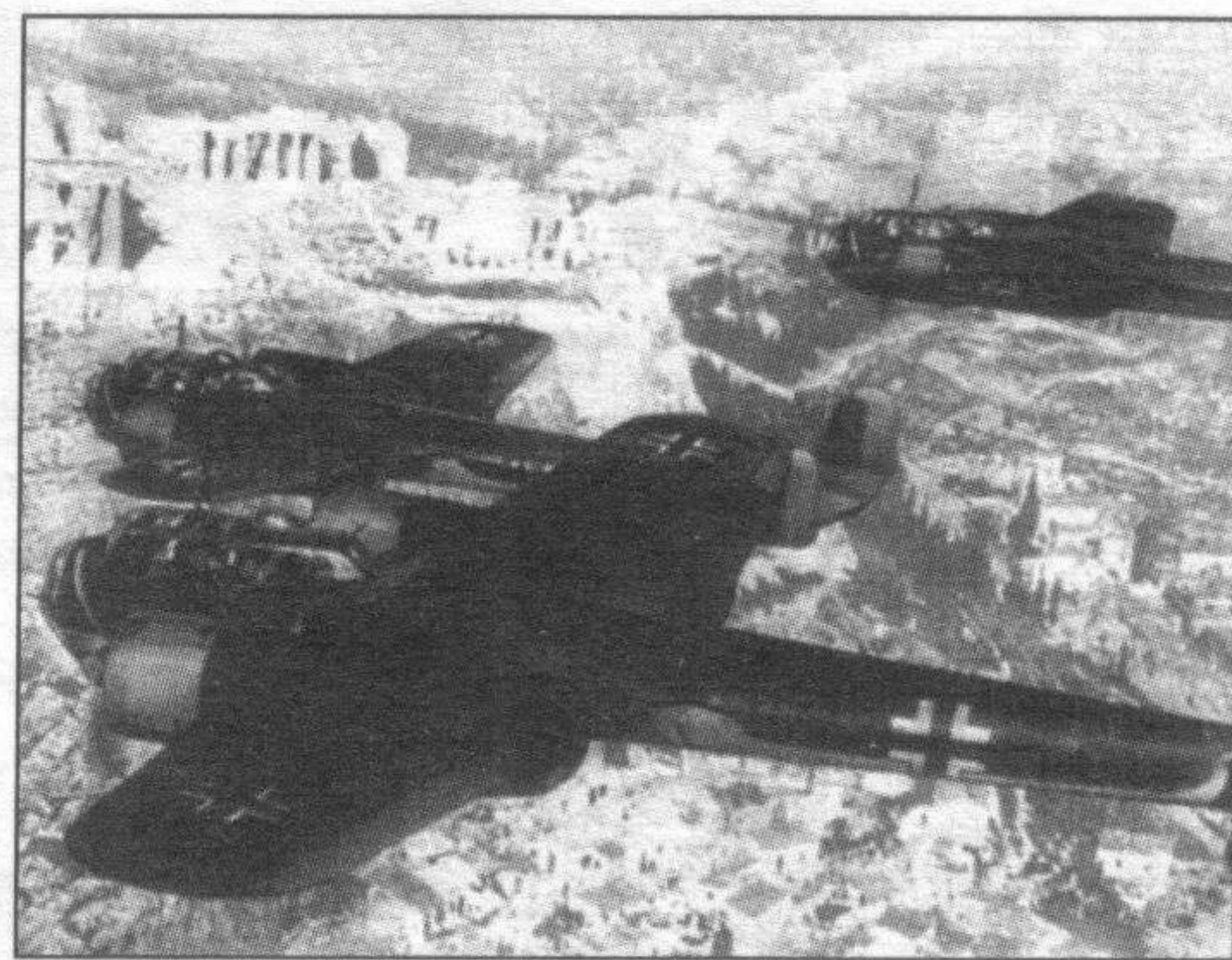
Широким распространением «Фарманов» можно объяснить ошибку на советской марке 1974 г., вместо планировавшегося самолета «Россия-А» оказался французский биплан. Самолет «Россия-А» был сделан на основе «Фармана-III» в 5 экземплярах, и внешне не значительно отличался от «Фармана-IV», разве что оперением и конструкцией шасси, что видно на фотографиях.

На другой марке этой же серии в действительности изображен самолет «Гризодубов-Райт» (№1), а не «Гризодубов-2» как написано на марке. Оба самолета, №1 и №2 похожи, использовалась одна и та же бипланная коробка. Но №2 имел один винт (на марке этого было бы видно) и другую форму рулей и стабилизатора. На марке и на конверте, выпущенном к серии, присутствует еще и историческая ошибка в небо поднялся только четвертый самолет, моноплан сделанный по образцу самолета «Блерио», первые же три не летали.

Еще одна марка, очевидно, по замыслу авторов, посвященная первому советскому самолету принесла ряд ошибок. В серии 1976 г., если верить надписи изображен самолет П-IVбис поднявшийся в воздух в 1917 г. Валетевший 28 февраля 1917 г. (относительно не при советской власти) первый самолет типа П-IV получил толкающий винт, а в гондole располагались два человека в тандемных кабинах. Самолет же П-IVбис был дальнейшим развитием П-IV - с тянущей силовой установкой соседнее расположение ученика и инструктора. И поднялся он в небо уже в 1920 г. К тому же у всех самолетов серии П-VI были парные колеса, а на марке одиночные. Таким образом на этой марке изображен самолет похожий на П-IV но с неправильной датой первого полета.

### НА ПОСЛЕДОК

В качестве иллюстрации на российской марке 1995 г. в серии к 50-летию победы была также использована реальная фотография боевого вылета звена Пе-2. Она достаточно часто используется в качестве иллюстрации в литературе, посвященной



второй мировой войне. В статье «Герои марок - исторические личности» («Филателия», 2, 2004) указывается что фото сделано капитаном Беляниным Г. Интересно было бы установить, когда была сделана фотография, какая воинская часть попала в кадр. Так, как это можно сделать относительно марки Маршалловых островов 1995 г. Сюжет ее взят с реальной фотографии. На ней над Афинами бомбардировщик Do-217 под командованием обер-лейтенанта Бехте. Самолеты этой бомбардировочной эскадры, возможно даже те, что попали на фото, участвовали в 1941 г. в налетах на Москву.

Вероятно, сюжет марки с Пе-8 (1945, 1946гг) так же сделан по фотографии. А рисунок с Ил-12 (СССР-Л1357) над сосной использован на двух марках в 1949 и 1955 гг. Такой поиск «фото - марка» интересен, может привести к неожиданным открытиям, поднять качество тематической коллекции.

Сергей Каргапольцев (<http://aviatema.nm.ru>)

## «ПОЭТ и ПОЛИГЛОТ»



Под таким названием прошла в г. Инза Ульяновской области на родине поэта, лингвиста и переводчика Дмитрия Петровича Ознобишина межрегиональная филателистическая выставка, приуроченная к его 200-летию.

На выставке было представлено 30 экспонатов из Санкт-Петербурга, Ижевска, Якутии, Саратова, Самары, Сыктывкара, Костромы и ряда городов Ульяновской области - Инзы, Димитровграда, Сенгилея, Ульяновска, Крестовых Городищ.

Выставка стала возможной при поддержке Управления федеральной почтовой связи Ульяновской области во главе с директором К. А. Долининым и Администрации Инзенского района во главе с Г. Ф. Кузнецовым. На торжественном открытии выставки, состоявшейся в Инзенском районном Доме культуры 15 октября 2004 года, выступили заместитель главы города Инзы Игорь Геннадьевич Коровин, заместитель директора УФПС Ульяновской области Иван Сергеевич Сорока, председатель Инзенского отделения Союза филателистов России Валерий Николаевич Пичугин, начальник отдела УФПС Ульяновской области Наталья Николаевна Тамарова и председатель жюри выставки, член коллегии жюри межрегиональной категории Виктор Иосифович Будкевич.

Высших наград выставки - больших серебряных медалей - удостоен ульяновский учитель Сергей Юрьевич Зуев за экспонат об истории симбирской почты в классе традиционной филателии и истории почты и газета «Петербургский коллек-

ционер» из Санкт-Петербурга в литературном классе за цикл статей о филателии.

Среди юных коллекционеров высших наград удостоены две девочки из Крестовых Городищ Чердаклинского района Ульяновской области. Это Татьяна Агеева с экспонатом «Под сенью симбирских муз» о поэтах и писателях симбирского края и Ксения Лифанова за экспонат «Рисуют дети».

На выставке было организовано коллективное посещение не только школьниками и студентами. Работали экскурсоводы. Во время одной экскурсии у детей вырвалось: «Как много здесь марок», а другая девочка сказала: «Как здесь все интересно, даже не хочется уходить». Пришли на выставку и представители музея Д.П.Ознобишина, организованного в 3-ей школе г. Инза, носящей его имя. Оргкомитет выставки передал в дар музею все изготовленные к выставке сувениры.

К выставке был выпущен художественный маркированный конверт министерством связи России и оргкомитетом - немаркированный конверт, рисунок которого подготовил известный ульяновский художник Лев Николаевич Нецветаев. Был изготовлен специальный диплом, пригласительный билет и каталог выставки с большой статьей о Д.П.Ознобишине, подготовленный известным историком, писателем Жоресом Трофимовым, из которой гости и участники выставки узнали много интересного об Ознобишине Д.П. То, что он одно время служил на Московском почтамте, его перу принадлежит известная песня «По Дону гуляет...» и он был автором перевода труда известного арабского путешественника Ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 911-912 годах.

А 17 октября 2004 года прямо на выставке прошло гашение специальным почтовым штемпелем «200 лет со дня рождения Д.П.Ознобишина». На рисунке штемпеля и маркированного конверта воспроизведен дом семьи Ознобишиных, который до сих пор сохранился в Ульяновске в Комсомольском переулке.

Ход подготовки и проведение выставки было широко освещено в средствах массовой информации Инзенского района, Ульяновской области и на телеканале «Волга».

Свыше 20 призов, учрежденные различными организациями России и Ульяновской области, были вручены лучшим экспонатам.

Дмитрий Устинов



# ТАЙНЫ БЕЛЫХ КУПОНОВ



Белые купоны (англ. white label, нем. Ergänzungsmarke) - интересная филателистическая тема, которая, к сожалению, пока еще недостаточно хорошо разработана. В зарубежных странах белых купонов в буквальном смысле этого слова опасаются. В специальной литературе часто высказывается опасение, что белые купоны, идеально совпадая по формату и по качеству бумаги с оригинальными марками, могут быть использованы для изготовления фальсификатов, поэтому купоны умышленно запечатываются декоративными виньетками или орнаментами.

Белые купоны образуются, как правило, при печатании марок на листах увеличенного формата с применением гребенчатой зубцовки [1]. Именно такие купоны образовались, например, на марках 1925 года из серии «Столетие восстания декабристов».

Марки № 240 номиналом 3 коп. и 241 (7 коп.) имеют гребенчатую зубцовку 131/2 (номера приведены по «Каталогу почтовых марок СССР 1918 - 1980», том 1, Москва, ЦФА, 1983 г.).

Интересно, что перфорационные машины, наносившие на листы гребенчатую и рамочную зубцовку 131/2, - дореволюционные (именно они использовались при перфорировании марок юбилейной серии «300-летие дома Романовых»).

По принципу расположения марок (а соответственно и белых купонов) на листе марочные листы имеют следующую структуру:

№ 240 - 10 x 6 (купоны сверху и снизу)

№ 241 - 6 x 10 (Рис.1, купоны слева и справа)

Внизу сдвигаются три белых купона. Зубцовка гребенчатая.

Марки № 238 и 240 всегда привлекали внимание филателистов своими художественными особенностями. Акварель Д.Кардовского с изображением сцены восстания на Сенатской площади уменьшена до таких размеров, что невозможно разглядеть детали, а здания сената и Синода соединены аркой, которой и в помине не было в год восстания. Да и сами здания еще тогда находились в процессе строительства, а по некоторым источникам даты сооружения зданий зодчими К.И. - Росси и А.Е.Штаубергом - 1829 - 1834 [2]. Марки вошли в историю как примеры исторической ошибки художника. А из-за измельчения деталей их приводили в учебниках по филателии еще и как пример неудачного репродуцирования оригинального произведения искусства (Д.Кардовский создавал свою акварель как многофигурную композицию, отнюдь не предназначенную для почтового дизайна). Словом, упоминания об этих марках в литературе довольно часты. И вот теперь настало время отметить и чисто филателистическую особенность марки 240 - наличие белых купонов.

В 1963 году в СССР вышла серия марок «День космонавтики», в которую вошли как марки с белыми цифрами номинала (№№ 2855 - 2857), так и марки с цветными цифрами номинала (№№ 2858 - 2860). Серия печаталась в виде горизонтальной сдвиги.

Внизу сдвигаются три белых купона. Марки имеют гребенчатую зубцовку 12 1/2 : 12 [Рис.2].

Рис. 1 и 2 любезно предоставила для данной статьи Л.А.Карлинская, за что автор этих строк приносит ей глубокую благодарность.

На рис.3 приведена марка Третьего стандартного выпуска СССР № 341 (номинал - 2 коп., бумага без водяного знака, зубцовка гребенчатая 12 : 12 1/2). Белый купон расположен слева.

Интересные сведения о марках №№ 240, 241 и 341 приведены в [3] и [4].

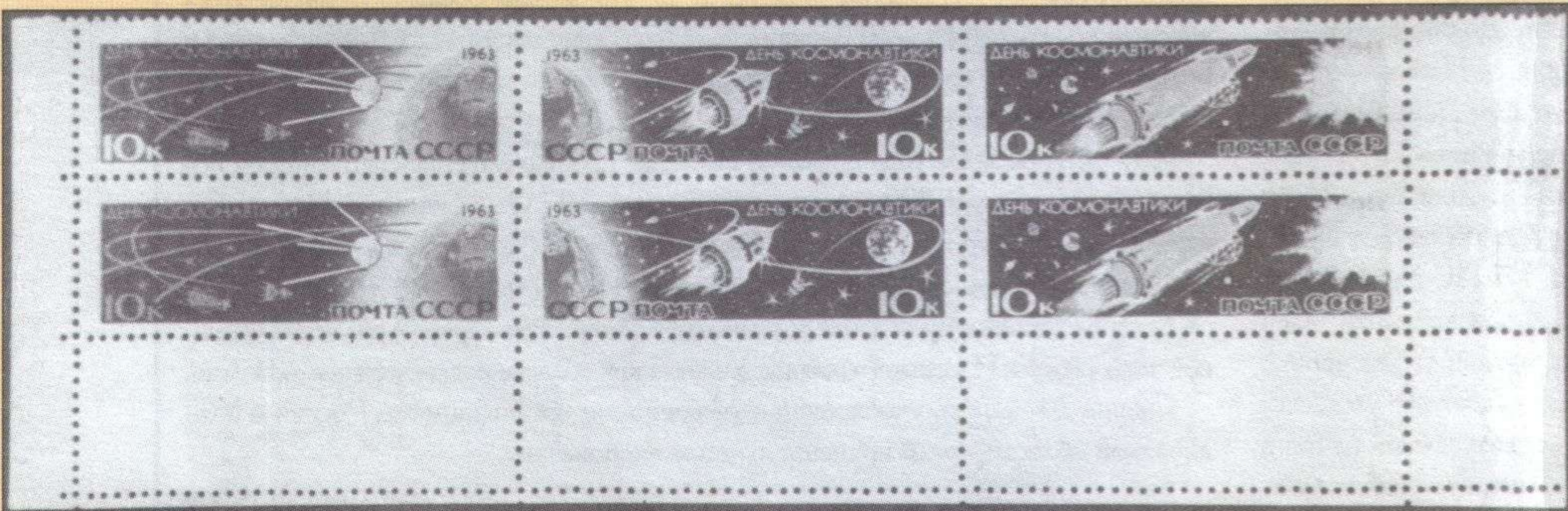
При этом следует отметить, что черно-белые фотографии, воспроизведенные на рис. 1 и 2 - «немые», то есть не снабжены никакими подписями. Позволю себе высказать предположение, что В.А.Карлинский предназначал их для будущей многотомной монографии об отечественных марках, которая готовилась к печати в 1970-е годы (на обороте фото, приведенном на рис.2, стояла надпись карандашом: рис.340).

Нельзя не отметить и то, что №№ 240 и 241 с купонами белого цвета встречаются крайне редко, так как их отрывали и сами коллекционеры, и торговые работники магазинов ЦФА. Малоопытные филателисты принимали их за обычные поля и не придавали им значения. Тем выше филателистическая ценность сохранившихся экземпляров (как коллекционная, так и научная). Предстоит сделать еще немало новых открытий. Например, марку № 341 с белым купоном справа автор этих строк вообще никогда не видел.

Использованная литература:

1. В.А.Карлинский. «Рамочная или гребенчатая?» «Филателия СССР», №1, 1982, стр. 52-53.
2. Ю.А.Мухин. «Декабристы в филателии (к 175-летию восстания 1825 года)». Газета «Миниатюра», №10 (50), 2000, стр.12 - 13.
3. Специализированный каталог почтовых марок. Том 5, часть 1. СССР 1923 - 1940. Санкт-Петербург, «Стандарт-коллекция», 1992 г.
4. Каталог почтовых марок СССР 1918 - 1991. Том I, изд. 2-ое. АСТ, 2000 г.

Вениамин Алойц  
(г.Светогорск, Ленинградская обл.)





## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### Филателия

**Предлагаю**, приобретаю, меняю различный материал по филателии и филокартии. Имею интерес к цельным вещам СССР, России и стран СНГ: ХМК, ПК, стандартные ХМК и ПК, сувенирные наборы ХМК с ПК, КПД, СГ. По всем позициям имею обширные манколисты и большой обменный фонд. Могу помочь в приобретении новинок монет из Украины, Беларуси, Молдовы, ПМР и некоторых других стран. Ищу любой материал, в том числе и значки и телефонные карты по теме «КАКТУСЫ». Кулишову Андрею Сергеевичу, ул. Прилуцкая 1Г, кв. 1, г. Луцк - 10, 43010, Украина.

**Продам** коллекцию почтовых марок в кол. 1770 шт., негашеных - 315, с 1946 по 1985 год. В коллекции все темы, страны: ГДР, Польша, Чехословакия, Куба, СССР, Болгария, Индия, Вьетнам, Монголия, Испания, Малайзия. 63200 Украина, Харьковская обл., пгт. Новая Водолага, въезд Кошевого, 8. Ярошенко Виталий Васильевич.

**Продам** открытки и полевую почту Германии (письма, почт. карточки) 1-й и 2-й Мир. войны; возможен обмен на полевую почту СССР и др. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; E-mail: aldim@usa.com

**Интересуют** франкоштемпеля определённой тематики. В обмен предлагаю в т.ч. новинки фонкарт г.Кострома. Адрес: Воробьеву Михаилу, а/я 30, г.Кострома-1 156001

**Продам**, куплю, обменяю марки Китая, почтовые карточки Китая (НР, УР, JP), Польши, Испании, банкноты, аэрограммы, телефонные карты - весь мир. Ищу ведомственные награды. 309181, Белгородская обл, г. Губкин-1, о/с. Ушач В.В.

**Куплю** почтовые карточки и конверты, прошедшие почту в 1880-1950 гг., марки земской почты. Интересуют рекламные и поздравительные почтовые штемпеля (особенно машинные), применяемые в России и странах СНГ и Балтии. Ответ при наличии конверта с марками на 10 р. 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9, Шелашский Николай Александрович.

**Интересуюсь** чистыми и гашеными марками СНГ. В обмен предлагаю СНГ, Западную Европу, СССР. 180016, г. Псков-16, а/я 121, Грабов Е.Б.

**Интересуюсь** марками СССР и СНГ, 180024, г. Псков, ул. Коммунальная-44, кв. 88, Быкову Н.И.

**Собираю** чистые почтовые марки России, СССР и Франции (хронология), ПК и МК с ОМ. СГ. Космос СССР-Россия, клубные гашения, автографы космонавтов на ПК и МК. 672015, г. Чита-15, а/я 161, Смоляков В.Ю.

**Интересуют** СГ, прошедшие «заказную» почту разных городов в обмен на СГ г. Казани (новинки, старина). Согласен на любые виды обменов. Куплю «полевую почту» на почтовых карточках 1941-45 гг. 420139, г. Казань, ул. Зорге-87, кв. 94. Шарыпов В.Ю.

**Собираю** гашеные марки всего мира по теме «Транспорт» 423826, Татарстан, г. Набережные Челны, ул. Ш. Усманова-48/13, кв. 19, Рогатинский О.Б.

### Нумизматика

**Продам**, обменяю: - старые и новые МОНЕТЫ ВСЕХ СТРАН МИРА (более 3000 наименований, есть все НОВИНКИ). - Годовые наборы СССР 1974-80 г. и другие монеты СССР. - Монеты Приднестровья, в том числе новые с «Удодом» и «Футболистом». - юбилейные и обычные (по разновидностям) монеты Украины. - Монетовидные жетоны «СЕВЕРЯНКА». - Каталоги Краузе 18, 19, 20 век. Куплю интересный коллекционный материал. Возможна доставка в Москву. Ярослав Дмитриевич, Украина, 04208, а/я 68, г. Киев - 208. E-mail: NUMIZMAT@UA.FM

**Продам** монеты с 1889 по 1990 годы, всех стран. E-mail:therock91@mail.ru

**Продаю** или меняю на иностранные монеты коллекцию отечественных и зарубежных лезвий, этикеток от лезвий и коробочек/пачек из-под этикеток с лезвиями периода середины прошлого века. Фадеков Константин Николаевич, г. Москва, 105318, до востребования. E-mail: kostyafad@yandex.ru, kostya@asvt.ru

**Куплю** монеты, знаки, медали, ордена, документы и др. предметы коллекционирования или меняю. 182500, г. Невель, а/я 12. Тел: (81151)2-41-00, Денис Гуляев. E-mail: habtur@ellink.ru

**Продам** иностранные наградные и памятные медали по темам: «Спорт», «Олимпийские игры», «Космос» и др., также различные иностранные жетоны и монеты. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; E-mail: aldim@usa.com

**Куплю** монеты и бонны России-СССР 1800-1960 гг., ответ только при наличии конверта с марками. 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9, Шелашский Н.А.

**Куплю** монеты Германии до 1917 г., желателен доимперский период, состояние. 644112, г. Омск, ул. Взлетная-7 «а», кв. 41, Лёвину С.В.

**Куплю** пробные монеты СНГ, эсперанто-монеты, настольные медали, посвященные экспедициям с изображением путешественников, полководцев, писателей, художников, композиторов, а также рюмки, стопки, солонки (до 1958 г.) 6440077, г. Омск, ул 20 Партсъезда-57, кв. 30, Болясникову В.В.

### Бонистика

**Куплю** редкие экземпляры бумажных денег. Просьба предъявить сканы. E-mail: zna@test.permonline.ru и email2001@mail.ru

**Приобрету** для себя в коллекцию банкноты России и СССР. Интересуют экземпляры в отличном, прессовом состоянии! Звоните: (095)507-56-16

**Коллекционирую** всевозможные лотерейные билеты, есть обмен. Интересуют телефонные карточки Санкт-Петербурга. Адрес: 220012, РБ, г. Минск, ул. Толбухина, д. 14, кв. 34. Суворов Виктор. E-mail: V.Suvorov@nrb.by

**Продам** бонны СНГ и разных стран мира, старые ценные бумаги. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; E-mail: aldim@usa.com

**Покупаю**, меняю бонны России и СНГ. 180016, г. Псков-16, а/я 121, Дегелев В.Г.

**Собираю** банкноты более 15 лет. Как и экзотику, так и Россию периода Гражданской войны и центральная власть. МД 2020, Молдова, г. Кишинев, ул. Язулуй-13/2, кв. 28, Чорному Б.П.

**Собираю** бонны России, Гражданская война, СССР, лотерейные билеты. 672015, г. Чита-15, а/я 161, Смоляков В.Ю.

**Коллекционирую** банкноты России 1900-1920 гг. МД 2045, Молдова, г. Кишинев, ул. М. Басараб-7/3, кв. 3, Савва Каланча.

### Фалеристика

**Интересуют** награды и наградные документы советских граждан - участников европейского движения Сопротивления 1941-45 гг. в рядах партизанских отрядов, диверсионных групп, повстанческих и др. соединений. E-mail: lozowski@rambler.ru

**Куплю** жетоны, должностные знаки и мундирные пуговицы Калуги и Калужской губернии. 8-910-911-48-48.

**Меня** интересуют значки по воздухоплавательной тематике: воздушные шары, тепловые аэростаты, дирижабли, фестивали и соревнования воздухоплавательные. Гусев Сергей. E-mail: smoggi@yandex.ru

**Продам** иностранные значки и медали по темам: «Олимпийские игры», «Футбол», «Авиация», «Автомобили», «Красный Крест» и др.; возможен обмен. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; E-mail: aldim@usa.com

ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО АЛЬБОМОВ  
ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ С КОЛЬЦЕВЫМИ  
МЕХАНИЗМАМИ РАЗЛИЧНОГО ФОРМАТА ДЛЯ:

- значков;
- конвертов, евроконвертов;
- открыток, бон, монет;
- календарей, телефонных карт и пр.

ВОЗМОЖНЫ  
ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ  
ЗАКАЗЫ

ЛИСТЫ И ХОЛДЕРЫ ИЗ ПЛЕНКИ ПВХ И ПОЛИПРОПИЛЕНА

Тел./факс 8(812)5454910. 195273, СПб, а/я 70,  
Губанов Геннадий Феликсович, E-mail: soms2@narod.ru

### МАГАЗИН Коллекционер

Авиационная ул., 18

ст. м. «Московская»

Лицензия КЦ - № 00064+

### Покупаем и реализуем

- картины • иконы • фарфор • бронзу • монеты •
- ювелирные изделия • бумажные деньги • военную атрибутику • наградные знаки • предметы старины •

с 10 до 19 часов без обеда и  
выходных

371-35-14

- Почтовые марки России, • стран бывшего СССР и Прибалтики.
- Выполнение индивидуальных заказов, • абонементное обслуживание.
- Принадлежности для коллекционирования, периодические издания.

**П  
Р  
Е  
Д  
Л  
А  
Г  
А  
Е  
М**

**Васерин Н.В., Общество Филателистов, Канал Грибоедова, д. 27, Санкт-Петербург, 191186  
E-mail: vaserinn2003@mail.ru**

**Куплю** царские награды: ордена, медали, знаки. Продам советские знаки в тяжёлом металле по теме «Отличники Соцсоревнования», «Лучший», «Почётный», «Ударник» и ромбы ВуЗ. Готов купить вышеназванные недостающие знаки для своей коллекции. *Писать на почтовый адрес: 392015, г. Тамбов, а/я 4, Королёву Виктору Петровичу. E-mail: kvp1966@mail.ru*

**Предлагаю** около 100 книг по истории наград и формы. Взамен прошу бону СНГ. 614023, г. Пермь-23, а/я 7720, Шванок В.И.

**Ищу** медали за отличное окончание школы союзных республик, аттестаты с 1945-2005 гг., награды ВЛКСМ, иностранные монеты по списку. 644076, г. Омск-76, ул. 50 лет ВЛКСМ, дом 14, кв. 92. Малков Н.К.

## Филокартия

**Открытки** до 1939 года с видами Беларуси, Польши, Литвы куплю. Пересылка по Вашему желанию в Киев, Москву или Беларусь. *Степушик Геннадий Владимирович, а/я 10, Слоним-7, 231797, Беларусь, моб. + 375-29-67-524-17, E-mail: stepgen@tochka.by*

**Куплю, обменяю** открытки Царицына-Сталинграда до 1961г. Ищу также открытки до 1917г. с видами городов Саратовской, Астраханской губерний и Области Войска Донского. Есть большой обменный фонд. *E-mail: vjacheslav\_2004@mail.ru*

**Ищу** коллекционеров открыток Anne Geddes. *E-mail: lorein@tut.by*

**Продам** иностранные открытки до 1945г. с видами городов, поздравительные, 1-я Мир. война и др. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; *E-mail: aldim@usa.com*

**Куплю** открытки дореволюционного издания с видами города Тамбова и Тамбовской губернии. Города: Моршанск, Борисоглебск, Кирсанов, Село Рассказово. *Писать на адрес: 392015, г. Тамбов-15, а/я 4. Королёву Виктору Петровичу. E-mail: kvp1966@mail.ru*

**Покупаю** количеством старые до 1916 г. почтовые карточки с окраин России: Китай, Манчжурия, КВЖД, Великий Сибирский путь, города Сибири, Литва, Бессарабия, Буковина, Галиция, Польша. 972-8-9459614, *E-mail: cz\_tz@hotmail.com*

**Ищу** дореволюционные открытки с видами г. Кунгура, а также других городов и сел Пермской губернии (ныне Свердловская, Челябинская, Курганская и Пермская обл.) 614097, г. Пермь, а/я 10688, Бурылов В.Н.

**Коллекционирую** открытки с актёрами кино. Ищу коллег по увлечению. 180024, г. Псков, ул. Коммунальная-77, кв. 53., Лаврентьева Н.А.

**Куплю** открытки Челябинска, Кургана, Екатеринбурга до 1917 г. Военные корабли на открытках. 672015, г. Чита-15, а/я 161, Смоляков В.Ю.

**Куплю** дореволюционные открытки с видами городов России (особенно Архангельской губернии) ответ только при наличии конверта с марками. 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9, Шелашский Н.А.

## Бирофилия

**Куплю** этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода «Степан Разин» за последние 10 лет. Первые этикетки «Балтии», редкие этикетки «Вены», а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта. 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, *E-mail: p\_cards@mail.ru*

**Меняю** этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества. 195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

**Предлагаю** пивные этикетки Кировской области по 30 руб. 610033, Киров, а/я 502, Мусихин А.В. *E-mail: stamp@andrei.kirov.ru*

**Куплю** дореволюционные пивные этикетки. Так же предлагаю обмен современными пэ, есть этикетки России и много импорта. *E-mail: beer@msm.ru*

## Прессофилия

**Предлагаю** свои книги по бонистике: «Советский червонец» (1995, 64 с., ил.) - 47 руб.; «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998, 176 с., ил.) - 97 рублей; «Сводный каталог бумажных денежных знаков и монет СНГ и Прибалтики» (2003, 92 с.) - 103 руб.; по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989, 72 с., ил.) - 42 руб., «Библиотека филателиста», части 1 и 2 - обе книги - 80 рублей, часть 2 отдельно - 45 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» - 50 руб.; «Вестник петербургского библиофила» - 55 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. В случае заказа двух-трех книг - скидка на 2-3 рубля. Высылка книг по предоплате. Глейзеру М.М. 199026, Петербург, В-26, до востребования.

**Продаю** газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг и «Петербургский коллекционер» или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности. Пишите: 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, *E-mail: p\_cards@mail.ru*

**Для сайта** «Бонистика» www.bonistikaweb.ru ищу стенгазеты 20-60-х гг: «Московский бонист», «Кляссер», «Приуральский коллекционер» - оригиналы или перепечатки, можно в электронном виде. 109444, а/я 19, Баранову Александру Геннадьевичу; *a\_baranov@mtu-net.ru a\_g\_baranov@mtu-net.ru a\_g\_baranov@mail.ru 8-916-170-87-96*

**Куплю** зарубежные журналы и газеты для филателистов и нумизматов за 2004 г., от Вас название издания, цена и конверт с марками для ответа. 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9, Шелашский Николай Александрович.

**Предлагаю** книги по нумизматике писателя-коллекционера Юрия Нестеренко. 672015, г. Чита-15, а/я 161, Смоляков В.Ю.



## КАЛЕНДАРЬ

ЮВЕЛИРНО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК-ЯРМАРОК WWW.GEMWORLD.RU I ПОЛУГОДИЕ 2005г.

3-6 ФЕВРАЛЯ - «Мир камня»ХПА, Соляной пер., 13  
14-17 АПРЕЛЯ - «Мир камня», «Манеж», Исаакиевская пл., 1  
16-19 ИЮНЯ - «Мир камня», «Манеж», Исаакиевская пл., 1

## Телефонокартия

**Продажа-Покупка-Обмен** телефонными карточками России. Интересуют все виды карт: чиповые, магнитные, СТК, мобильной связи, SIM-карты, Банковские карточки и карты МЕТРО, а также любые вырезки из газет, журналов по ним. Имеется большой обменный фонд. 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, *E-mail: p\_cards@mail.ru*

**Продаю** ТК Артелеком. Куплю ТК регионов России, стран СНГ и Балтики, ответ только при наличии конверта с марками. 165160, Архангельская обл., г. Шенкурск, почтамт, а/я 9, Шелашский Н.А.

## Сигнуманистика

**Куплю** или обменяю нашивки вооруженных сил и силовых структур России 1991-2000 гг. Куплю отечественную и зарубежную военную и военно-историческую литературу и периодику. Недорого куплю или приму в дар различные (дембельские) погоны, знаки, шевроны, альбомы, прошу поделиться воспоминаниями об их изготовлении. Куплю военную символику Израиля. *Адрес: 117526 Москва, пр-т Вернадского 89, 315, Плоткин Г.Л. Тел: (095)434-89-67.*

**Предлагаю** нарукавные нашивки, знаки и пр. (армия, флот, полиция и др.) СНГ и разных стран мира, также ленточки на бескозырки. 192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В.; *E-mail: aldim@usa.com*

**Нарукавные** знаки (шевроны) воинских частей и милиции Волгограда, а также нашивки из каталогов Шеврон. Для получения бесплатного каталога пришлите оплаченный конверт евроформата (110 X 220 мм или большего размера) с вашим обратным адресом. *А/я 1098, г. Волгоград . 87 400087. Крикунов Юрий Алексеевич, E-mail: vgradcoll@hotmail.ru.*

## Филумения

**Коллекционер** спичечных этикеток ищет коллег по увлечению. 197198, Санкт-Петербург, а/я 262, Петров А.И. FIDO 2:5030/243.17; *E-mail: philos\_lumen@mail.rcom.ru*

**Продам** спичечные этикетки 1960 - 1970 - 1980 гг. Всего 2000 штук на разные темы. Состояние разное. Все отечественные, хранятся в альбомах. Сообщите возможную цену. *E-mail: iqf@km.ru*

**Куплю** спичечные наклейки - гроссы СССР, России и стран СНГ. *E-mail: count\_b777@list.ru*

## Календаристика

**Реализую** карманные календарики прошлых лет. 614097, г. Пермь, а/я 10688, Бурылов В.Н.

**Хотел бы** приобрести и пополнить свою коллекцию эротических карманных календарей (девушки в купальниках, нижнем белье, обнаженные-нерисованные) прошлыми и настоящими выпусками. Семонов Роман Васильевич, *Почтовый адрес: 654084*

г. Новокузнецк, пр. Шахтеров 30 кв.95, Контактный телефон: (3843) 32-2567. E-mail: atsnk@mail.ru

**Предлагаю** чилийские карманные календари в обмен на марки из расчета 4-5 марок за календарь. Писать по английски. Адрес: Paula Valdes, Casilla 51196, Correo Central, Santiago, CHILE

**Продаю** коллекцию карманных календарей. Общее количество около 25000 шт. Темы: «Ленинград-Спб», «Москва», города, «Аэрофлот», «Искусство», «Транспорт», «Животные» и т.д. Дмитрий Гальченко. Санкт-Петербург. E-mail: siames@mail.ru

**Познакомлюсь** с коллекционерами, собирающими тематику «Советский цирк» для обмена коллекционными материалами. Адрес: 49081, ул. Котляревского, д.2, кв.1, Днепрпетровск, Украина. Каганович Леонид Владленович. E-mail: kludmila@ukr.net или: vitalik1962@mail.ru

**Куплю**, поменяю, продам карманные календарики. Собираю все темы, ищу серьезных людей, кто ведет обмен без обмана. 650066, Кемерово-66, а/я 719. Паршинцева Наталья Юрьевна.

**Желающие** приобрести выпуски Бюллетеня Московского клуба коллекционеров карманных календарей, обращаться: 117261, Москва, а/я 754. Александр Лидерс. E-mail: a-lider@au.ru

## Разное

**Продам** металлоискатель, книги по кладоискательству, археологии, истории. Тел: (812) 146-22-77 Алексей, E-mail: strelok@pochta.ru

**Интернет-музей** русской фотографии примет в дар любые старые фото. Приглашаются знатоки и любители истории фотографии для публикаций статей на сайте www.digipic.ru E-mail: digipic@mail.ru 198510, С.-Петербург, ул. Бородачаева 8-15, Ильин В.Г.

**Куплю** старинные елочные украшения. Адрес: 199397, г. Санкт-Петербург, А/я 642 Тел.: (812) 960-8066 e-mail: art-spb@peterlink.ru Белоглазов Сергей.

**Откликнитесь**, видел ли кто-нибудь в вашем городе «страховые знаки», такие металлические таблички, висящие на стенах и фронтонах старинных деревянных домов и свидетельствующие, что дом застрахован в страховом обществе. Куплю или обменяю. Приглашаю посетить сайт по этой теме <http://firemark.boxmail.biz/> Адрес: 426000, Ижевск, а/я 1813, nikulindr@kvarta.izhnet.ru Никулин Дмитрий Рудольфович

**Куплю** ф/а «ЛОМО-компакт», «ФЭД», «Лейка», «Спутник», «Киев», «Салют», «Алмаз», «Нарцисс» и др. марки или обменяю на интересующий материал. 182500, г.Невель, а/я 12. Тел:(81151)2-41-00, Денис Гуляев. E-mail: habtur@ellink.ru

**Приглашаю** коллекционеров посетить новый сайт в Интернете: <http://collectionerus.narod.ru> - купля-продажа-обмен многочисленными предметами коллекционирования. С предложениями пишите: 454014, г. Челябинск, ул. Захаренко-11 «А», кв. 195, Кутырев Павел.

**Приобрету** различный коллекционный материал по теме «Псков и Псковская губерния/область. 180024, г. Псков-24, а/я 39, Бычков П.Г.

**Предлагаю** военную атрибутику: кителя, фуражки, шевроны, погоны, петлицы, кокарды, взамен прошу бонны СНГ по согласованию. 614023, г. Пермь-23, а/я 7720, Шванок В.И.

**Коллекционирую** этикетки сыров всех видов, хлебные и хлебулочные этикетки. Ищу коллег

по увлечению. В обмене аналогичный материал. 83000, Украина, г. Донецк, главпочтамт, До восстановления Добров Эдуард Васильевич.

**Куплю** билеты городского наземного транспорта (контрольный билет) со «счастливыми» номерами. Есть небольшой обмен. E-mail: arpmos@elnet.msk.ru

**Продам** «Шашка казачья», год выпуска 1885. Цена договорная. Тел. (30242) 4-19-90

**Продам** гашёные и негашёные почтовые марки конца 50-х начала 60 годов разных стран (сериями, есть одиночные), конца 80-х серии СССР и Кубы, Монголии. Предложения на E-mail: mil76@yandex.ru

**Куплю** старинные фотографии до 1914г. E-mail: zlata21@rambler.ru

**Продам** самовар. Производитель Товарищество паровой самоварной фабрики наследников В.С. Баташева 1896г. E-mail: nikolaevset@mail.ru

**Ищу** различные платёжные жетоны, имевшие хождение на всей территории бывшего СССР (метро, телефон, игровые, торговые, камеры хранения...). Особенно интересуют старые трактирные и ресторанные бонны. E-mail: tusovka@ptb.ru

**Продам** старинный серебряный портсигар с изображением на крышке тройки лошадей. По запросу вышлю фото по электронной почте. E-mail: eugen50@mail.ru

**Куплю** монеты - рубли России до 1917 года, мелкую медь и серебро. Скан или состояние и Ваша цена. E-mail: hunter007@smtp.ru

**Приобрету** для себя в коллекцию банкноты России и СССР. Интересуют экземпляры в отличном, прессовом состоянии! Звоните: (095)507-56-16

**Продаю** пианино «Ева Мюллер» (Германия), 1897 г., красное дерево, клавиши слоновая кость, настроено (есть заключение), отличное состояние. Цена разумная. т.8 9033709046.

**Куплю** в собственную коллекцию почтовые марки, монеты, банкноты, открытки, письма, прошедшие почту. Телефон: 8916-5000-736(звонить с мобильного).

**Продам** коллекцию значков о Ленине 500 шт. и об авиации/космосе 500 шт., почтовые открытки СССР 1950-70 гг. For sell: badges about Lenin and avia/space. E-mail: sandygri@mxs.ru

**Куплю** любые предметы антиквариата и живописи до 1970 годов. Телефон 740-98-13, Сергей Владимирович.

**Продам** марки Германии 1939-1944г., первые марки Украины 1918г., марку России 1913г. Все чистые в хорошем состоянии. E-mail: ingora28@mail.ru

**Куплю** чистые серии марок Британского содружества (колоний) 1920-1960 годов. С предложениями обращаться на E-mail: gamlet33@russian.ru.

**Срочно** продам жетоны: метро, транспорт, телефон, Минторг, игровые. E-mail: garry@mail.kamchatka.ru

**Куплю** редкие или старинные игральные карты. Возможен обмен. E-mail: edsh2002@mail.ru

**Коллекционирую:** карманные календарики; телефонные карточки с видами фауны; открытки до 1920 года на темы: «Рождество»; «Пасха»; «Новый год»; «старый Киев». В обмен предоставлю любой интересующий Вас материал. E-mail: supervovan@gala.net

Музей Ямского Быта приобретёт в коллекцию колокольчики бронзовые, бубенцы только с надписями или орнаментом. 426000, Ижевск, а/я 1813, E-mail: nikulindr@kvarta.izhnet.ru Никулин Дмитрий Рудольфович

**Предлагаю** обмен талонами городского транспорта. E-mail: wws63@bigmir.net Стрелец Валерий Васильевич

# Коллекционер

№1(31)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ

С.-Петербургский Коллекционер - специальный выпуск газеты «Апельсин» № 41 (1344).

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телевидения и СМК. Регистрационный номер ПИ № 77-16390 от 22 сентября 2003 г.

**Главный редактор - Сыромятников**

**Олег Александрович**

**Редколлегия:**

**Отдел нумизматики - Глейзер М.М.**

**Отдел бонистики - Николаев Р.В., Жуков А.**

**Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.**

**Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.**

**Дизайн и верстка - Попковский А., Колосова А.**

**Корректур - Петрушенко Т.**

**Адрес редакции:** 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

**Телефон/факс - (812) 310-34-32**

**E-mail:** p\_cards@mail.ru

**Сайт в Интернете:**

**Http://pk.awards-su.com**

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Отпечатано в ОАО «Новая типография», Санкт-Петербург, Угольная Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ НТ-56

Тираж - 1500 экз. Цена - свободная.

**Нашу газету всегда можно приобрести:**

**В ПЕТЕРБУРГЕ:**

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК», тел.: 310-34-32;

- магазин «Искатель», наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-66-21

- Общество Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

**МОСКВА:**

- Шишигин Илья, тел. 8-916-747-75-63

E-mail: postoronnim\_v@hotmail.ru

**АРХАНГЕЛЬСК:**

- Казарин Максим 8-911-556-49-60 (МТС)

E-mail: finnmax@atknet.ru

**КАЛИНИНГРАД:**

- Давиденко Александр, тел. 8-0112-930-458

E-mail: alex-davidenko@yandex.ru

**ПЕРМЬ**

Бурьлов Василий, тел.: (3422) 22-35-52

E-mail: aburylov@mail.ru

**САМАРА:**

- Щеглов Вадим, тел. (8462) 52-70-17

E-mail: sheglov@mail.ru

**САРАТОВ:**

- Баринин Юрий (8452) 52-39-20

E-mail: yamato@fromru.com

**УКРАИНА:**

- Чепеливский Виталий, тел. (044) 463-27-00

E-mail: pk@0i0.cjb.net

**БЕЛАРУСЬ:**

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

E-mail: Mikhail\_Pinchuk@rambler.ru

The order for newspapers «The St.-Petersburg Collector» from the countries of distant foreign countries are accepted to the address: stepgen@tochka.by

21 декабря - 125 лет со дня рождения Сталина В.И.

# СТАЛИНСКИЕ МОНЕТЫ

**В**торая половина 1949 года, близилось 21 декабря - день 70-летия В.И. Сталина. Не трудно представить, что с приближением юбилея лица, находившиеся на верхних ступенях власти, ломали головы над тем, какие еще отличия придумать, чтобы в очередной раз восславить «вождя народов».

Задача была не из простых: официальное возвышение в послевоенные годы достигло невысказанной высоты, и сказать новое слово, открыть новую страницу в многоголосном хоре восхвалений было очень не просто. К тому же генералиссимус прохладно воспринимал предложения, которые могли не столько возвысить, сколько развенчать легенду о его скромности в личной жизни. Поэтому он отклонил идею об «ордене Сталина» и медали «В ознаменование 70-летия И.В. Сталина». Вместе с тем предложение учредить Международную Сталинскую премию «За укрепление мира между народами» и награждать лауреатов премии медалью со своим изображением поддержал, и соответствующий указ президиума Верховного Совета СССР 20 декабря 1947 года был подписан. (В сентябре 1956 года премию переименовали в Ленинскую). Не вызвало возражения и предложение почтового ведомства выпустить блок с четырьмя многоцветными марками, отражающими этапы его жизненного пути (декабрь 1947, без зубцов, 40 коп.х 4, двух разновидностей).

А вот проект поместить портрет Сталина на банковских билетах и отчеканить

его профиль на монетах, на самых доступных и распространенных среди населения средствах, несмотря на серьезную финансовую привлекательность, не прошел. Причина, очевидно, в том, что еще

в 1938 году на купюрах в один, три, пять и десять червонцев был помещен портрет В.И. Ленина; его же воспроизвели на билетах госбанка достоинством 10, 25, 50 и 100 рублей выпуска 1947 года. Что

же касается монет, то здесь препона состояла в том, что юбилейные и памятные монеты в СССР вообще не выпускались

(первая юбилейная монета была отчеканена лишь в 1965 году), и поэтому не было металлических денег, посвященных Великой Октябрьской социалистической революции, победе в Великой Отечественной войне, с изображением классиков марксизма-ленинизма. По названной выше причине Сталин проект отклонил.

В то же время в соседней Чехословакии после мирного разрешения в феврале 1947 года политического кризиса государственная власть перешла к коммунистам и президентом страны в июне 1948 года был избран председатель Коммунистической партии Чехословакии (КПЧ) Клемент Готвальд. Здесь традиции медальерного дела сохранились, и вскоре после окончания второй мировой войны выпуск юбилейных и памятных монет возобновился. К тому же в этот период расцвел талант в медальерном искусстве выдающегося чешского художника Отмара Шпаниела (1881-1955 гг.), автора ряда монет мирового класса. На двух из них достоинством 50 (серебро 500-й пробы, 10 г., 28мм.) и 100 крон (серебро 500-й пробы, 14 г., 31мм.) изображен Сталин в маршальском мундире 1947; третья посвящена 30-летию КПЧ (с портретом К. Готвальда, 1949, 100 крон, серебро 500-й пробы). Хотя в этих монетах отражены политические сюжеты, они явно выходят за рамки «казенного заказа» - художественные достоинства миниатюр являются и теперь образцами медальерного искусства, наглядными пособиями для начинающих художников.



«Сталинские монеты» Чехословакии были отчеканены по миллионному тиражу каждая и до денежной реформы 1953 года являлись платежным средством. Однако в обращение они попадали не часто: многие считали нужным сохранить их в домашних шкапулах в качестве «свидетелей истории». В последнее десятилетие они достаточно широко представлены на нумизматическом рынке от (150 до 300 р.) и ценятся как работы выдающегося чешского мастера и как экспонаты, обогащающие коллекции о событиях и личностях минувшего века.

Леонид ЛЮБИМСКИЙ  
(С-Петербург)



## ФАНТАСТИЧЕСКИЙ СУВЕНИРНЫЙ НАБОР ЕВРО ДЛЯ РОССИИ

