

ИЗДАТЕЛЬСТВО
POP3AKOM

КОЛЛЕКЦИОНЕР

№ 3 ПЕРВЫЙ ГОД ИЗДАНИЯ
ЦЕНА СВОБОДНАЯ
1999 г.

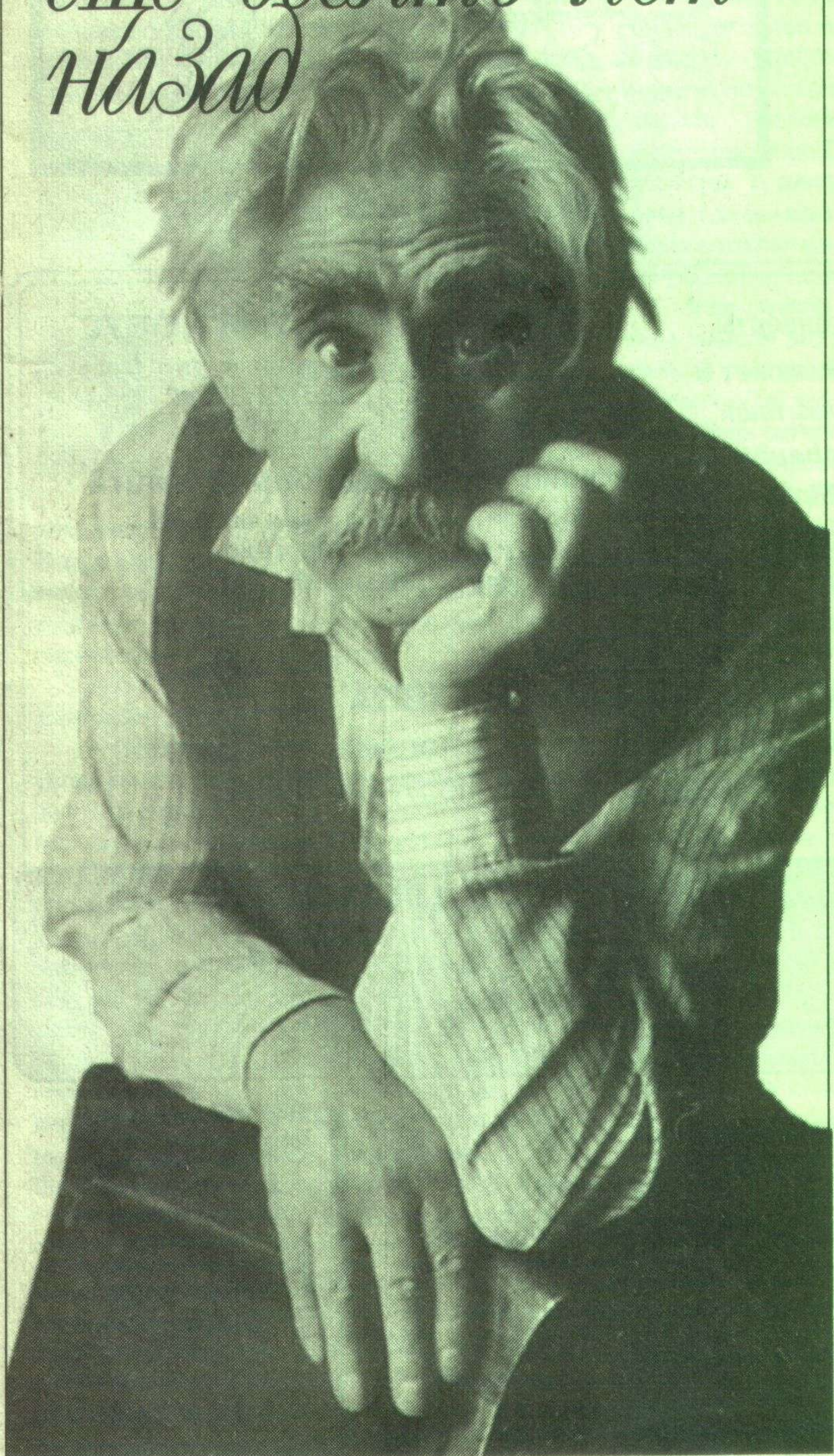
ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ГАЗЕТА ЧАСТНЫХ БЕСПЛАТНЫХ
ОБЪЯВЛЕНИЙ

Читайте на стр. 3

Заслуженный артист России
Михаил Константинович Десяткин:

8 тысяч
открыток
ещё десять лет
назад



В НОМЕРЕ :

КАТАЛОГ "ТМ"



Монеты Австрии
XX века

БОНИСТИКА

9

Деньги
Одессы



ТЕЛЕФОНОКАРТЯ

11

"Титаник"
на телефонных
картах



ВЫСТАВКИ

17

Необычная
выставка
в Эрмитаже



ФИЛАТЕЛИЯ

18-20

Новые материалы
стран СНГ
и Прибалтики



СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

С.-Петербург, тел./факс (812) 311-9647

E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru

Москва, тел./факс (095) 238-1512,

E-mail: stand-col@mtu-net.ru

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ШТЕМПЕЛЬ

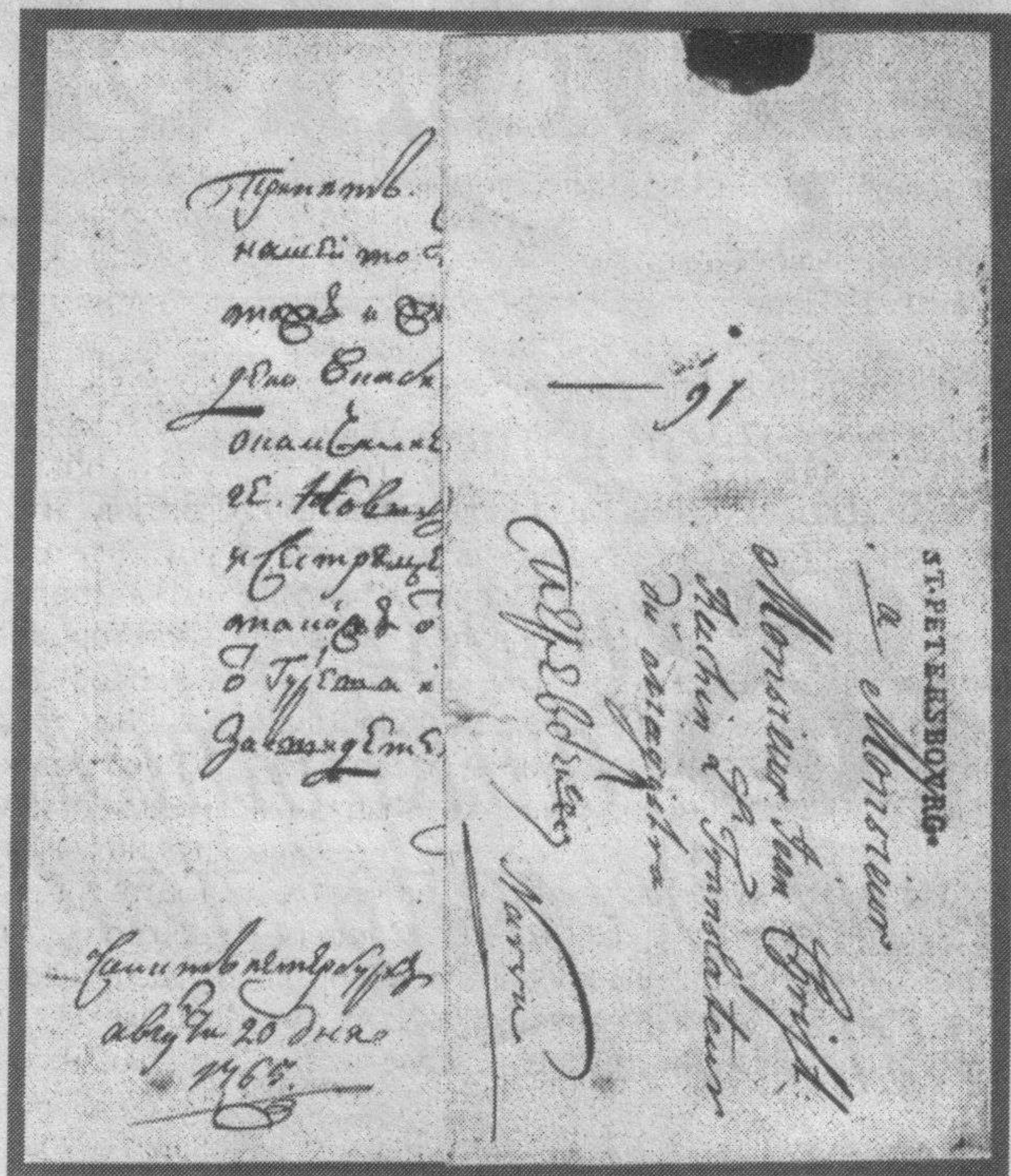
Первые в России почтовые штемпеля были введены в Санкт-Петербурге, затем в Москве и Риге по предложению чиновника Санкт-Петербургского почтамта, коллежского секретаря Августа Гана, впоследствии ставшего рижским, а с 1789 года – петербургским почт-директором.

Первый штемпель Санкт-Петербургского почтамта "ST. PETERSBOVRG" – однострочный с названием города на французском языке. Он использовался в течение длительного времени и имел несколько разновидностей, отличающихся размером шрифта и начертанием некоторых букв.

ST. PETERSBOVRG.

Наиболее раннее письмо с этим штемпелем, датированное 2 июля 1765 года, находится в частной коллекции в Москве. Одно из первых писем с таким штемпелем, поставленным в качестве транзитного, отправленное из Або через Санкт-Петербург в Пернов 23 июля 1765 года, продавалось на аукционе Д. Фельдмана в Цюрихе в ноябре 1993 года.

М. Добин,
член Международной ассоциации
филателистических экспертов



Письмо из Санкт-Петербурга в Нарву от 20 августа 1765 г.

МАГАЗИН "ИСКАТЕЛЬ"
С.-Петербург, наб. Мойки, 51
тел. (812) 312 6621

МАГАЗИН "МИР"
С.-Петербург, Невский пр. 13
тел: (812) 311 5241

- ☞ марки, открытки, конверты
- ☞ классеры для марок, монет и телефонных карт, клеммташи
- ☞ альбомы фирмы **schaubek**, каталоги **MICHEL**
- ☞ принадлежности для коллекционеров

МАГАЗИН "БИБЛИОГЛОБУС"
Москва, Мясницкая ул., 6
тел: (095) 921 1947

МАГАЗИН "Международная книга"
Москва, Большая Якиманка, 39
тел: (095) 230 1826
факс: (095) 238 1512



Всемирная филателистическая выставка IBRA'99,
Нюрнберг, 27 апреля – 4 мая Самая большая за последние 26 лет!
Тел: +91 91 703141 Факс: +91 91 703143 Интернет: <http://www.ibra.de>

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ТОРГОВЦЕВ МАРКАМИ

С.-Петербург, тел./факс (812) 311-9647
E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru



Москва, тел./факс (095) 238-1512
E-mail: stand-col@mtu-net.ru



Филателистическая выставка "Белые ночи",
посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина
14–23 мая,
Центральный музей связи им. А. С. Попова,
Почтамтская ул., 7
Продажа коллекционного материала
тел: 314 72 68





КТО ОТКРЫТКИ СОБИРАЕТ, ТОТ ЖЕНЕ НЕ ИЗМЕНЯЕТ

Заслуженный артист России, старейшина Открытого театра, Михаил Константинович Девяткин знакомил меня со своей большой коллекцией открыток фрагментарно.

— ...Вот Тихоокеанская эскадра времен русско-японской войны:

“Полтава”, “Пересвет”, “Ослябя”. А вот Государь Император Николай Второй: Государь после коронации, Государь на охоте, Государь произносит речь в день начала Первой мировой войны... Еще открытка 1914 года — мать надевает сыну крестик и благословляет его: “Иди за Родину!” А это — Великий Князь и поэт Михаил Романов. Он написал пьесу “Царь Иудейский”, ее поставили в Эрмитажном театре. Среди приглашенных из Александрии актеров была и актриса Ведринская, вот ее портрет. А одну из ролей играл сам Великий Князь, на этой открытке — мизансцена с его участием.

Когда-то выпускались и такие забавные открытки — “Язык почтовой марки”. С их помощью по предварительной договоренности можно было тайно “переговариваться” с адресатом. Например, наклеенная в определен-



ном месте марка означала “Я тебя люблю”. И муж никогда не догадается, ведь в тексте открытки речь может идти о каких-нибудь пустяках. Правда, сам я ни разу в жизни этим способом не воспользовался.

— А с чего началось Ваше увлечение открытками?

— СобираТЕЛЬСТВОМ меня еще в детстве увлек брат Саша. Начинали с вырезок из газет — вырезали портреты известных людей, исторических деятелей. Сначала просто складывали их в коробки из-под обуви, потом систематизировали, составляли тематические альбомы. Позже, уже взрослым человеком, я начал собирать книги. Помню, в Риге, где мы гастролировали, когда Прибалтика стала советской, мои товарищи артисты покупали разные вещи, а я — детективы. Многие погибли в блокадном Ленинграде, но то, что оставалось в маминой квартире, сохранилось. К сожалению, не открытки, а ведь были, в основном, выпуска 1917–1919 годов!

Когда я серьезно занялся открытками, познакомился с другими коллекционерами, их методами коллекционирования. У одного москвича увидел большой кусок обоев, на котором были перечислены темы его коллекции, и понял, что одна и та же открытка, например, известная суриковская “Боярыня Морозова”, может относиться одновременно к нескольким темам: “Москва”, “Москва доре-

волюционная”, “Одежда XVII в.”, даже “Птицы” — ведь там изображена ворона! Но особенно врезалась в память тема “Женщина в трудных обстоятельствах”.

Сейчас я дружу с коллекционером, который младше моего сына, он собирает открытки с репродукциями картин. Так у него такой подробный каталог, он о каждом художнике, о каждой картине столько рассказать может!

Мне тоже поначалу советовали: выбери себе тему и развивай ее. Но мне хотелось обязательно собрать все! Одно время я занимался режиссурой, а режиссеру нужно уметь объяснять образно, как бы рисовать картину. Я же рисовать совершенно не умею, вот и начал собирать пейзажи. Часто ездил на гастроли, и жена предложила собирать виды городов. Так я из поездок такие открытки коробками привозил.

Лет тридцать назад была телепередача об актерских хобби, показали и меня в ней с моими открытками. После этого незнакомые люди стали приносить мне открытки прямо в театр. Как-то позвонила женщина, муж которой незадолго до своей смерти видел эту передачу и велел жене разыскать меня и отдать открытки: родственник из Америки писал ему письма не на бумаге, а на открытках, каждое письмо — несколько открыток. Когда мне приносят открытки, беру все. Иногда сам хожу по адресам. А однажды на чердаке дома в Любаве, где мы одно время жили, нашел два альбома с открытками царского времени. Долго не решался, но потом все-таки выпросил...

Я не считаю себя коллекционером в полном смысле этого слова, я скорее — собиратель. А последние лет десять просто спасаю открытки (так я для себя определил свое занятие). Ведь сейчас очень много открыток, особенно при переездах, просто выбрасывается, и в первую очередь страдают поздравительные. Я и сам в былые годы к каждому празднику рассылал по 85–90 поздравлений родственникам, друзьям, бывшим своим студентам.

— Сколько же открыток насчитывает Ваше собрание?! И не возражает ли жена — ведь, наверное, вся квартира заполнена открытками?

— Десять лет назад, могу сказать точно, было 88 тысяч, но с тех пор не пересчитывал. Но кроме открыток я же еще собираю юмористические журналы! Жена раз в два-три года “встает на дыбы”, но, слава Богу, “чистку” не производит и мирится, понимая, что это неизбежно. Одна моя знакомая, тоже коллекционер открыток, посоветовала сказать жене: “Кто открытки собирает, тот жене не изменяет”.

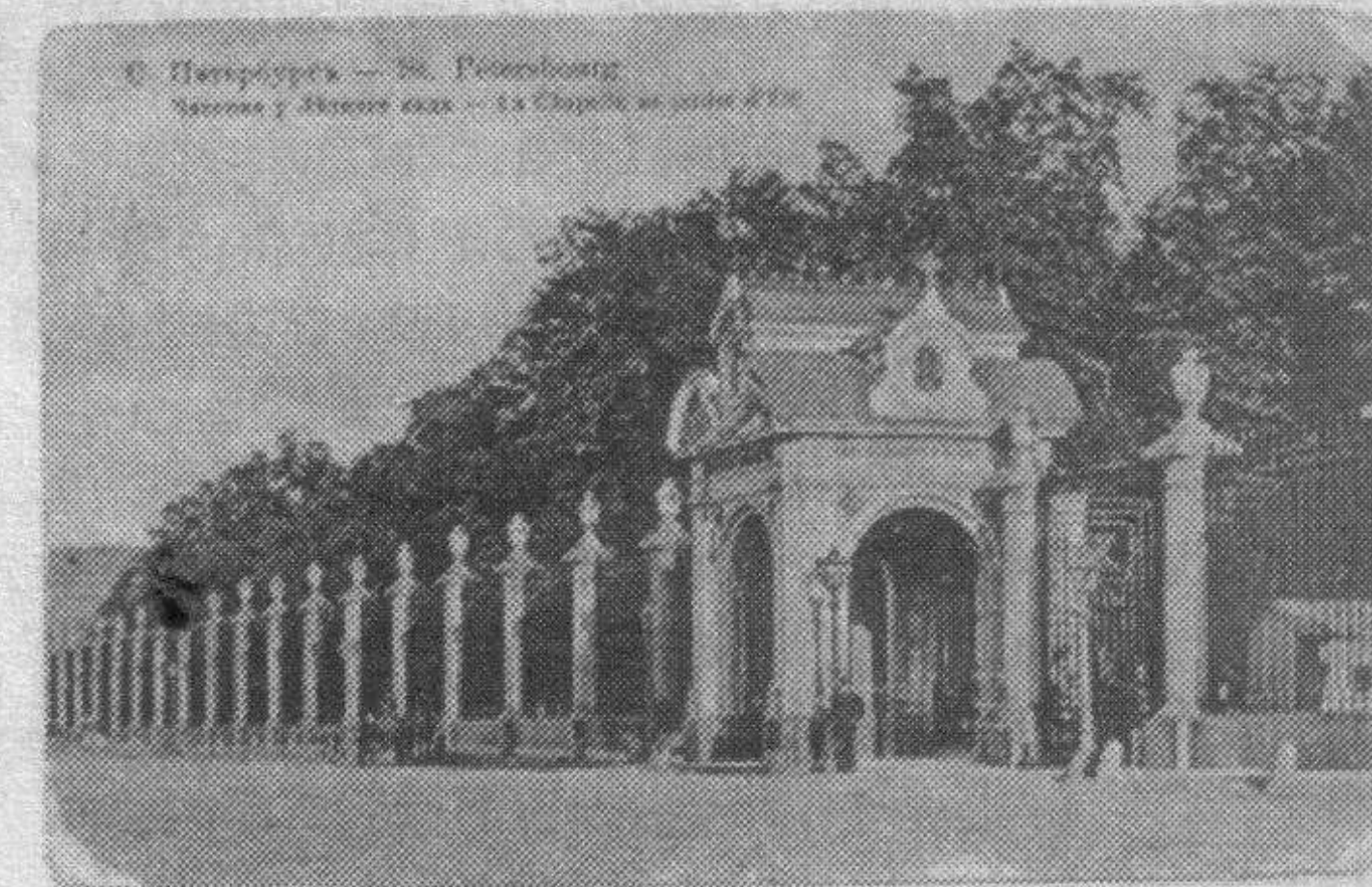
— А оказывали Вам открытки какую-то пользу в Вашей работе над ролями или в оформлении спектакля?



— И не один раз. На третьем курсе, когда мы ставили “На дне”, наш педагог Елизавета Дмитриевна Головина приносила подборку открыток “Спектакль “На дне” в МХАТе” с различными мизансценами — прекрасное учебное пособие! У меня сейчас собрана вся эта серия.

Или когда Игорь Владимиров ставил “Трехгрошовую оперу”, думали, как оформить интерьер публичного дома. Я показал одну из своих открыток, не какую-то “особенную”, а наоборот — голубки, рукопожатие, и этот сюжет был использован в декорациях.

Или когда в театральном институте ставили “Дон Кихота”. В спектакле есть сцена,



где Дон Кихота разыгрывают с персидским посольством. Племяннице рыцаря печального образа необходимо мгновенно переодеться в персидскую принцессу и наоборот. Я нашел открытку: восточная женщина в чадре, прикрывающей пол-лица. Так и решили костюм: откинула чадру — племянница в платке, накинула — персиянка.

Или еще. Есть открытки с дружескими шаржами на Дмитрия Шостаковича на концерте — Шостакович играет, Шостакович кланяется, Шостакович уходит со сцены. Уходит он на негибающих ногах, руки по швам. Я использовал эту его походку в роли одного своего героя — так он ходит в зале суда. Но редакторы запретили мне упоминать где-либо об этом, чтобы ненароком не обидеть композитора.

— А какую роль открытки играют в Вашей жизни? Чему еще Вы посвящаете свой досуг?

— Открытки — это моя терапия. Может быть, я потому так долго и живу. Актерская работа очень нервная, а придешь домой — открытки, они и отдых, и отвлечение. Еще хожу в театры, другого досуга не имею. Я даже не знаю, чем еще, кроме коллекционирования, можно увлечься. Спортом? Но я не люблю соревнования ни в спорте, ни в театре — мне всегда жалко проигравших.

беседовал Владимир Желтов
(С.-Петербург)

БРОНЕНОСЕЦ “УАСКАР” — СЛАВА И СТЫД ПЕРУАНСКОГО ФЛОТА

Перуанский броненосец “Уаскар” был построен в 1864 г., в самом начале эпохи бронированных кораблей, на верфи Лэйрд Бразерс в Биркенхэде, Великобритания. Судно имело длину 61 м, водоизмещение 1130 т, толщину брони — 114 мм. Паровая машина мощностью 300 л.с. позволяла ему развивать скорость до 10 узлов, кроме того, имелась возможность постановки парусов. Его вооружение состояло из двух носовых орудий Армстронга калибром 250 мм, а также из двух 40-фунтовых и одного 12-фунтового орудия. Свое имя судно получило в честь Уаскара — брата последнего верховного инки Атауальпы. Из-за имеющейся у броненосца таранной шпory, которой он успешно пользовался, он получил прозвище “Таран”.

Первые сообщения о “подвигах” “Уаскара” появились в 1877 г., когда после неудавшегося путча генерал Пиерол с верными ему частями захватил несколько судов и ушел на них в море. Эти суда во главе с “Уаскаром” начали пиратствовать (вначале, чтобы добывать себе продовольствие). Однажды при нападении на английское торговое судно им пришлось завязать бой с фрегатом “Ша” и корветом “Аметист”, в котором “Уаскар” принимал самое активное участие, но, благодаря своей броне, остался практически неповрежденным, несмотря на многочисленные попадания. Позднее, после добровольной сдачи правительственному флоту, он вновь вошел в его состав.

В конце 1878 г. между Чили и Боливией возник спор о территориях в пустыне Атакама, богатых залежами селитры, и в 1879 г. между ними началась война (2-я Тихоокеанская, или “селитряная”). Республика Перу была втянута в конфликт, поскольку у нее в 1873 г. был заключен оборонительный союз с Боливией. Длинные береговые линии всех трех государств и необходимость обеспечения войск в безводной пустыне неизбежно вызвали войну на море, но у Боливии не было своего военно-морского флота, а Перу имела флот из шести судов, в том числе нескольких броненосцев, одним из которых и был грозный для того времени “Уаскар”. Республика Чили также имела достаточно сильный флот, хотя несколько уступающий перуанскому в скорости.

В мае 1879 г. соединение транспортных перуанских судов с 1500 солдатами под защитой двух броненосцев “Уаскар” и “Индепенденсия” вышли из Кальяо в боливийский порт Икике. 21 мая “Уаскар” и “Индепенденсия” под командованием адмирала Мигеля Грау атаковали два чилийских судна “Эсмеральда” и “Ковадонга”, блокировавших Икике. К концу этого легендар-

ного сражения “Эсмеральда” была потоплена “Уаскаром”, но и перуанская “Индепенденсия” была сильно повреждена “Ковадонгой”. Эта победа вызвала огромное воодушевление в Перу, и, особенно, среди прекрасных дам: ими в честь “Уаскара” и его командира была изготовлена и вручена адмиралу Грау специальная серебряная медаль (к сожалению, известная только по литературным источникам). На ее лицевой стороне изображен броненосец, под ним — его имя, по окружности надпись: “Победа над “Эсмеральдой”. Икике. 21 мая 1879”, на оборотной — “Женщины Лимы храброму и самоотверженному капитану Перуанского флота дону Мигелю Грау”.



Победоносное сражение при Икике стало началом непрерывных пятимесячных успехов “Уаскара” на море. Вскоре, в этом же порту, он атаковал чилийский корабль “Магеллан” и трижды таранил его в предутренней темноте. Оставшись единственным бронированным судном перуанского флота, “Уаскар” под командованием адмирала Грау мешал плаванию чилийских судов вдоль побережья, повреждал и топил многочисленные транспортные суда и создавал постоянную угрозу для снабжения чилийских сухопутных воинских частей. Однажды он даже захватил транспорт “Римак” с кавалерийским полком, снаряжением и огромной суммой в 500 000 песо на борту. 28 августа 1879 года “Уаскар” в бухте Антофагаста выдержал бой с двумя береговыми батареями и двумя чилийскими кораблями. Чтобы защитить от него порт Икике, Чили вынуждено было держать там несколько своих судов.

Наконец, два мощных чилийских броненосца — “Ковадонга” и только что модернизированный и значительно увеличивший свою скорость “Кохрейн”, — подстерегли “Уаскар”, когда тот возвращался из очередного крейсерства и боеприпасов у него оставалось уже мало. 8 октября 1879 г. у мыса Ангамос после долгого преследования “Уаскара” между ним и “Кохрейном” завязался тяжелый бой, в котором “Уаскар” получил серьезные повреждения и потерял

большую часть экипажа, в том числе командира корабля адмирала Грау. Когда командование кораблем перешло к последнему оставшемуся в живых офицеру, лейтенанту Гаррозону, тот принял решение затопить корабль. Но несколько перуанских моряков, которые предпочли сдать “Уаскар”, чем погибнуть вместе с ним, помешали лейтенанту осуществить его намерение (по иронии судьбы английский адмирал Кохрейн, чье имя носил пленивший “Уаскара” броненосец, сыграл значительную роль в завоевании независимости и Чили, и Перу, командуя в 1817 г. чилийским флотом в войне против испанского владычества).

Захваченный “Уаскар” был отведен в Вальпараисо, отремонтирован, снаряжен новым вооружением и уже в ноябре вышел в море под чилийским флагом, но с тем же названием. Теперь он угрожал остаткам перуанского флота. Захватив канонерскую лодку “Пилькомайя”, он полностью уничтожил всякую надежду Перу на победу. В 1883 г. был подписан мирный договор, очень невыгодный для Перу и Боливии.

Гордость Чили победой над “Уаскаром” была столь велика, что когда в 20-е годы текущего столетия был обнаружен его проржавевший корпус, простоявший в какой-то гавани около 40 лет, в Чили возникло сильное общественное движение за реставрацию судна. Одним из мероприятий по сбору денег для этой цели была продажа памятных бронзовых медалей, выпущенных в 1924 г. к 45-летию захвата “Уаскара”. На лицевой стороне этой медали изображены два сошедшихся вплотную сражающихся судна — “Кохрейн” и “Уаскар”, по окружности надпись: вверху — “Бой у Ангамоса”, внизу — “1879. Пленение “Уаскара”. На оборотной стороне в



круговой рамке из судового каната с морскими узлами надпись: “Сбор общественных пожертвований на восстановление “Уаскара”.

Но, хотя и сегодня “Уаскар” стоит в доке чилийского морского музея в Талькьяна, его блестящие победы в начале Ти-



хоокеанской войны сохранились в памяти перуанского народа. И в 1979 г., к столетию сражения у Икике, правительство Перу выпустило памятную серебряную монету достоинством 5000 солей. На ее лицевой стороне отчеканено практически то же самое изображение "Уаскара", что было и на "дамской" медали 1879 г. На оборотной стороне – герб Республики Перу. Благодаря довольно большому тиражу (100 000), эта монета известна и коллекционерам России.

Хранится в Перу память и о мужественном командире "Уаскара" адмира-



ле Мигеле Грау, ставшем национальным героем. В 1978 г. его портрет был приведен на банкноте достоинством 1000 солей. В 1979 г. на одной из золотых монет серии, посвященной 150-летию Тихооке-



анской войны и ее героям, также был изображен его портрет. В 1984 г. к 100-летию со дня рождения адмирала была выпущена серия из четырех монет разного достоинства; этот же портрет, но без дат жизни, повторялся и на всех стандар-



тных монетах от 1 сентимо до 5 инти, выпускавшихся в 1985–88 гг.

Вот так иногда монеты и медали помогают прочесть некоторые "морские" страницы истории далеких от нас латиноамериканских стран.

Юрий Баршай
(С.-Петербург)

РОССИЙСКИЕ ИМПЕРАТОРЫ ПОКОРЯЮТ АМЕРИКУ

Очень редкий пробный портретный рубль Павла I 1796 г. был недавно продан за 51500 долларов на почтовом аукционе Дмитрия Маркова, владельца фирмы "Монеты и медали" в Нью-Йорке. Кстати, он является далеко не единственным "нашим человеком" в нумизматических Соединенных Штатах.

Пробный рубль 1796 г. (№ 1253* по книге В. В. Узденикова "Монеты России 1700–

в нескольких экземплярах, и при состоянии "very fine" или несколько выше ее продажная цена на 11500 долларов превысила первоначальную. Существуют и менее редкие новоделы этой монеты (№ 1254), которые чеканились подлинными, хотя и несколько подпорченными при их доработке, штемплем, но, похоже, на аукционе была продана оригинальная монета.

Был продан также чрезвычайно редкий двойной червонец 1714 г. (№ 0021) в состоянии "very fine". Его окончательная цена



1917", 1992 г.) является неутвержденным вариантом оформления монет старших номиналов нового образца, необходимость которого была вызвана воцарением на российском троне после смерти Екатерины II в ноябре 1796 г. нового императора. На ней изображен погрудный портрет Павла I в мундире гвардейского Преображенского полка с лентой ордена Андрея Первозванного работы известного медальера Санкт-Петербургского монетного двора Карла Леберехта, о чем свидетельствуют латинские буквы "CLF" на обрезе бюста, означающие "Carl Leberecht fecit" – "резал Карл Леберехт". Во всех каталогах эта монета признается исключительно редкой, существующей



составила 17000 долларов, что оказалось на 7100 долларов выше предварительной оценки.

За такую же сумму ушел и чрезвычайно редкий пробный рубль Александра II 1860 г. (№ 1763 или № 1764) с орлом особого рисунка и указанием пробы на гурте. В каталоге "Стандартные монеты мира" Краузе и Мишлера эта монета отсутствует; видимо, она появилась на нумизматическом рынке США совсем недавно.

Другим заметным лотом в русском разделе аукциона явился пробный рубль Нико-

лая I 1839 г. (№ 1585) такой же степени редкости (хотя известно, что его тираж составлял около 36 тысяч экземпляров), который был продан за 13000 долларов. Интересно, что такая же монета (а, возможно, даже эта же самая) была продана в 1991 г. при продаже даже коллекции Гудмана за 10450 долларов.

Относительно редкая серебряная памятная монета 1839 г. достоинством 1½ рубля (№ 4191), выпущенная по случаю открытия памятника-часовни на Бородинском поле (она была отчеканена в количестве 6000 экз., но позднее часть тиража переплавили), качеством "prooflike" и в состоянии "uncirculated" была продана за 4400 долларов, что оказалось на 1400 долларов выше первоначальной цены. При этом ее цена по каталогу Краузе и Мишлера составляет 1750–2250 долларов.

Рубль Петра I 1710 г. (№ 0517) при цене по каталогу Краузе и Мишлера в наилуч-



шем встречающемся состоянии "very fine" 1000 долларов ушел за 3400 долларов.

Юрий Баршай

*Здесь и далее номера монет по книге Узденикова, из-за отсутствия в журнальных информационных об аукционе иллюстраций и крайне скупого описания проданных монет, приведены автором как наиболее вероятные.



КАТАЛОГ "ПК"

На основании писем читателей в газету "Всемирный коллекционер" редакция "Петербургского коллекционера" начинает публикацию мини-каталогов монет различных стран. Для начала решено ограничиться только XX веком и только стандартными (т.е. предназначенными для обращения) монетами. Ведь заканчивающийся XX век был очень бурным и насыщенным такими событиями, после которых исчезали одни страны и образовывались другие, во многих странах менялся (иногда неоднократно) государственный строй и... появлялись все новые и новые стандартные монеты – с новыми названиями, новыми гербами, новыми портретами правителей. Конечно, выпускались и многочисленные памятные монеты, но по причине пока еще небольшого объема нашей газеты их решено не приводить.

Наши мини-каталоги будут готовиться на основе каталога "Стандартные монеты мира" Краузе и Мишлера с привлечением в отдельных случаях сведений из каталога "Монеты мира" Шёна. Для каждого конкретного типа монеты приводится диапазон цен в долларах, обобщенный для всего периода чеканки данного типа и для группы состояний (сохранности) монеты от "fine" (прекрасное) до "uncirculated" (не бывшая в обращении). В случае, если внутри периода чеканки встречаются более редкие монеты, цены на которые значительно отличаются от верхней границы приведенного диапазона цен, эти монеты отмечаются знаком "****". В отдельных случаях мини-каталоги будут сопровождаться небольшим комментарием.

Редакция просит читателей написать свои замечания и предложения по подготовке таких мини-каталогов в дальнейшем. И так...



Стандартные монеты Австрии XX века

Двуглавый орел Австро-Венгерской монархии держал в своих лапах, как и положено, символы монархической власти: скипетр и меч – слева, державу – справа.

В 1918 г., после I Мировой войны, Австро-Венгрия распалась. На ее развалинах были созданы буржуазные государства – Австрия, Венгрия, Чехословакия, часть бывших австро-венгерских владений вошла в состав Югославии и Польши. А 12 ноября 1918 г. Временное национальное собрание провозгласило Австрию республикой, и 8 мая 1919 г. орел на австрийском гербе (теперь уже одноглавый!) сменил скипетр и меч на крестьянский серп, а державу – на рабочий молот. На монетах Австрии этот "рабоче-крестьянский" орел впервые появился в 1923 г.

Через 11 лет, 1 мая 1934 г., в обстановке фашизации страны была принята новая конституция, в соответствии с которой изменился государственный герб Австрии – орел снова приобрел свою вторую голову, но потерял серп и молот, ставшие к тому времени неотъемлемыми символами социалистического государства. И в том же году были выпущены монеты достоинством 50 грошей, 1 и 5 шиллингов, орел на которых уже был изображен с "пустыми руками".







И опять ровно через 11 лет, 1 мая 1945 г., после освобождения Австрии от гитлеровского гнета, австрийский орел (кстати, опять ставший одноглавым) снова "взял в свои руки" серп и молот, но теперь к ним добавились обрывки цепей, которые и должны были символизировать освобождение от оков фашизма.

Однако в январе 1992 г. вся Австрия оказалась втянутой в жаркий спор о государственном гербе, буквально расколовший страну на два лагеря – на сторонников и противников изменения герба. Первые утверждали, что у многих людей серп и молот ассоциируются с коммунизмом и потому должны быть удалены. Вторые не без иронии замечали: если это так, то почему вы терпели символы коммунизма, когда он господствовал во многих странах? По-разному рассуждали и политики: тогдашний президент страны Курт Вальдхайм и канцлер Франц Враницкий высказались за объявление конкурса на замену серпа и молота другими символами, а председатель Национального совета Хайнц Фишер не видел никакой необходимости вносить в герб изменения.

Посыпались и другие предложения – серьезные и шуточные. (В одной из центральных газет было предложено сразу пять вариантов герба: на одном рисунке у орла в когтях горные лыжи, на другом – скрипка и труба, на третьем – деревья, на четвертом – вилка и нож, на пятом – бокал и бутылка. Под каждым рисунком была приведена соответствующая надпись: "спортивная нация", "музыкальная нация", "зеленая нация", "нация любителей поесть", "нация любителей выпить".) Но проведенный тогда же опрос населения показал: 84% опрошенных высказались за то, чтобы ничего в гербе не менять.

И на австрийских монетах до настоящего времени чеканится "молоткастый и серпастый" одноглавый орел.

Ниже приведены стандартные монеты Австрии с 1901 г. по настоящее время.

Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)	Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)	Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)
Франц Иосиф I (1848–1916), Карл I (1916–1918)				20 крон	1908	зол.	100–200	20 геллеров	1916–18	сталь	0,25–5,0**
		100 крон	1908	зол.	500–1400**	20 крон	1916	зол.	450–1200		
		5 крон	1909	сер.	10–100	Республика (с 1918)					
		10 крон	1909	зол.	55–80						
		20 крон	1909	зол.	450–1750	(одноглавый орел, в лапах серп и молот)					
		1 крона	1912–16	сер.	1,5–8,0	100 крон	1923–24	бронза	0,25–30,0		
		2 кроны	1912–13	сер.	3,5–10,0	200 крон	1924	бронза	0,50–6,5		
		5 крон	1909	сер.	10–100	1000 крон	1924	м.-ник.	0,75–8,0		
		10 крон	1909–12	зол.	55–100	20 крон	1923–24	зол.	700–2500		
		20 крон	1909–16	зол.	120–1750**	100 крон	1923–24	зол.	750–2750		
		100 крон	1909–16	зол.	500–2000	1 грош	1925–38	бронза	0,10–15,0**		
		10 геллеров	1915–16	м.-ник.	0,15–1,5	2 гроша	1925–38	бронза	0,10–5,0**		
						5 грошей	1931–38	м.-ник.	0,15–15,0**		
		(изменение гербового щита на груди орла)				10 грошей	1925–29	м.-ник.	0,10–12,0		
		1 геллер	1916	медь	4,0–17,5	1/2 шиллинга	1925–26	сер.	1,0–12,0		
		2 геллера	1916–18	сталь	0,25–6,0	1 шиллинг	1924	сер.	1,5–10,0		
		10 геллеров	1916	м.-ник.	0,50–4,0						
		1 дукат	1901–15*	зол.	60–250						
		4 дуката	1901–15*	зол.	225–600						
		1 геллер	1901–16*	медь	0,20–4,0						
		2 геллера	1901–15*	медь	0,15–12,5						
		10 геллеров	1907–11*	ник.	0,15–7,5						
		10 геллеров	1915–16*	м.-ник.	0,15–1,5						
		20 геллеров	1907–14*	ник.	0,75–10,0**						
		1 крона	1901–07*	сер.	1,75–75,0**						
		5 крон	1907*	сер.	10,0–90,0**						
		10 крон	1905–06*	зол.	55,0–90,0						
		20 крон	1901–05*	зол.	110–170**						
		1 крона	1908	сер.	2,0–10,0						
		5 крон	1908	сер.	7,0–60,0						
		10 крон	1908	зол.	60–100						

Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)	Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)	Номинал	Период	Металл	Стоимость (\$)
1 шиллинг	1925-32	сер.	1,25-8,0**	5 шиллингов	1934-36	сер.	12,5-225	10 грошей	1947-49	цинк	0,20-10,0**
25 шиллингов	1926-34	зол.	135-145**	25 шиллингов	1935-38	зол.	650-750**	10 грошей	1951-97	алюм.	0,10-2,25**
100 шиллингов	1926-34	зол.	475-700**	100 шиллингов	1935-38	зол.	1650-1800**	20 грошей	1950-54	ал.-бр.	0,10-6,5**
Федеративное государство (с 1934)				Вторая республика (с 1945)							
											
											
<i>(двуглавый орел с "пустыми" лапами)</i>				<i>(одноглавый орел, серп и молот, цепи)</i>							
50 грошей	1934	м.-ник.	20-90**	1 грош	1947	цинк	0,15-1,25	1 шиллинг	1946-57	алюм.	0,20-3,0**
50 грошей	1935-36	м.-ник.	0,75-5,0**	2 гроша	1950-94	алюм.	0,10-0,50**	2 шиллинга	1946-52	алюм.	0,35-5,0**
1 шиллинг	1934-35	м.-ник.	1,0-30,0**	5 грошей	1948-94	цинк	0,10-2,0**	5 шиллингов	1952-57	алюм.	0,75-7,5**
								50 грошей 1959-97 ал.-бр. 0,10-0,50**			
								1 шиллинг 1959-97 ал.-бр. 0,10-1,0**			
								5 шиллингов 1960-67 сер. 2,5-5,0**			
								5 шиллингов 1968-97 м.-ник. 0,50-2,0			
								10 шиллингов 1957-73 сер. 2,5-6,0**			
								10 шиллингов 1974-97 м.-ник. 1,0-4,5			
Примечания:											
* Существуют монеты этого типа с датами до 1901 г.											
** На монеты некоторых дат или качества "пруф" этого периода чеканки встречаются более высокие цены.											

ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ СЕРЕБРЯНЫЕ МОНЕТЫ СССР И РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДОСТОИНСТВОМ 1 И 2 РУБЛЯ

(по данным С.-Петербургского общества нумизматов на 30.03.99 г.)

Год	Номинал	Наименование	Цена, руб.	Год	Номинал	Наименование	Цена, руб.
СЕРИЯ "КРАСНАЯ КНИГА" (СЕРЕБРО-900, 15,55 г)							
1993	1 руб.	Рыбный филин	100	1995	2 руб.	Фельдмаршал Кутузов	80
1993	1 руб.	Горный козел	100	1995	2 руб.	Иван Бунин	80
1993	1 руб.	Амурский тигр	100	1996	2 руб.	Н. А. Некрасов	100
1994	1 руб.	Краснозобая казарка	100	1996	2 руб.	Федор Достоевский	100
1994	1 руб.	Среднеазиатская кобра	100	1997	2 руб.	Н. Е. Жуковский	100
1994	1 руб.	Гималайский медведь	100	1997	2 руб.	А. Н. Скрябин	100
1995	1 руб.	Дальневосточный аист	100	1997	2 руб.	А. Л. Чижевский	280
1995	1 руб.	Кавказский тетерев	100	1997	2 руб.	Афан. Никитин (2 мон.)	380
1995	1 руб.	Черноморская афалина	100	1997	2 руб.	А. К. Саврасов	80
1996	1 руб.	Туркменский зублефар	120	(СЕРЕБРО-900; 15,55 г)			
1996	1 руб.	Сапсан	120	1998	2 руб.	К. С. Станиславский (2 мон.)	250
1996	1 руб.	Песчаный слепыш	120	1998	2 руб.	С. М. Эйзенштейн (2 мон.)	250
1997	1 руб.	Зубр	120	1998	2 руб.	В. М. Васнецов (2 мон.)	300
1997	1 руб.	Фламинго	120	СЕРИЯ "50 ЛЕТ ПОБЕДЫ" (СЕРЕБРО-500; 15,55 г)			
1997	1 руб.	Джейран	120	1995	2 руб.	Парад Победы (флаги)	100
1998	1 руб.	Дальневосточный сцинк	120	1995	2 руб.	Парад Победы (Жуков)	100
1998	1 руб.	Лаптев. морж	120	1995	2 руб.	Нюрнбергский процесс	100
1998	1 руб.	Гусь-белошей	120	НАБОР "СТОЛЕТИЕ РУССКОГО ФУТБОЛА" (СЕРЕБРО-925; 8,41 г)			
СЕРИЯ "ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РОССИИ" (СЕРЕБРО-500; 15,55 г)				1997	1 руб.	5 монет	400-450
1994	2 руб.	Павел Бажов	60	НАБОР "850 ЛЕТ ОСНОВАНИЯ МОСКВЫ" (СЕРЕБРО-925; 8,41 г.)			
1994	2 руб.	И. А. Крылов	60	1997	1 руб.	6 монет	600-700
1994	2 руб.	Н. В. Гоголь	60	1997	1 руб.	Чемпионат мира по футболу	80
1994	2 руб.	Ф. Ф. Ушаков	80	1996	1 руб.	Зимние Олимп. игры (2 мон.)	60
1994	2 руб.	И. Е. Репин	70	НАБОР "ВСЕМИРНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ ИГРЫ" (СЕРЕБРО-925; 8,41 г)			
1995	2 руб.	А. С. Грибоедов	80	1998	1 руб.	6 монет	400-450
1995	2 руб.	Сергей Есенин	70				

НОВАЯ МОНЕТА БАНКА РОССИИ

14 апреля 1999 г. Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии "Памятники архитектуры России" с изображением мечети "Марджани" в Казани (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

Монета имеет форму круга диаметром 39 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности бусовым ободком расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающая достоинство

монеты "ТРИ РУБЛЯ" и год чеканки "1999", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, товарный знак монетного двора "ММД" и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения мечети "Марджани" в Казани и ветви дерева, имеющие надписи: вверху по окружности "МЕЧЕТЬ "МАРДЖАНИ" и ниже, разделенная изображением мечети, - "КАЗАНЬ XVIII в."

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством "пруф".

Тираж монеты 15 тыс. штук.

ДЕНЕЖНЫЙ ГОЛОД НА ДОНУ В 1918 ГОДУ

Это случилось еще в самом начале гражданской войны. Многие из городов бывшей Российской Империи стали тогда как бы столицами отдельных государств. Ростов попал в их число одним из первых. В декабре 1917 года из города и всей Донской Области были на время изгнаны большевики. Область оказалась в денежной изоляции. Царские кредитные билеты и монеты давно уже разошлись по тайникам. Подкреплений наличными деньгами из "красного" Петрограда, естественно, ждать не приходилось. Вскоре в банках иссякли даже "керенки". Начался настоящий "денежный голод".

В соответствии с разрешением Временного Правительства, в Донской Области, как и во всей России, с июля 1917 года имели право хождения в качестве денег облигации "Займа Свободы", их купоны, 4% билеты государственного Казначейства и т. п.

Управляющий Ростовской Конторой Государственного Банка Ромуальд Эдуардович Гульбоку на основании этого разрешения своим распоряжением пустил в обращение в первых числах декабря 1917 года следующие суррогаты денежных знаков:

1) 4% билеты Государственного Казначейства всех выпусков, всех номиналов, с неотрезанными досрочными купонами (т.е. с 1 февраля 1918 года и всеми последующими). Причем и купоны наступивших сроков оплаты могли оставаться неотрезанными, в этом случае их стоимость плюсовалась к цене билета.

2) Облигации "Займа Свободы", от 20 до 1000 рублей включительно, с 8 купонами – за 85% от номинала. С гербовой печатью и штампом: "17 р. Настоящая облигация съ 8 (восьмью) купонами выпущена Ростовской Конторой Государственного Банка въ качестве денежного знака въ сумме 17 (семнадцать рублей)".

3) 5% краткосрочные обязательства Государственного Казначейства истекших сроков, в номиналах от 1000 до 25 000 рублей включительно.

4) Купоны от всех займов выпуска 1914–1917 годов (включая "Заем Свободы"), всех номиналов, со сроком оплаты по апрель 1918 г. включительно. (Газета "Ростовская Речь" № 283, 6/XII 1917 г., с.1).

Но выпущенных суррогатов хватило всего на месяц. В январе 1918 г. закончились и они. Вот выдержка из газеты "Приазовский Край" от 17 января 1918 года: "...Банки объявили, что за полным истощением денежных знаков они временно прекращают свою деятельность..."

Однако 20 января (5 февраля) тот же "Приазовский Край" сообщал о решении недавно образовавшегося Объединенного Войскового Правительства приступить к изготовлению собственных денег – в счет общероссийской эмиссии. Объем выпуска должен был составить 300 миллионов рублей (примерно на такую сумму осталось денег на счетах в Петрограде), о чем и были даны атаманом Назаровым соответствующие распоряжения Ростовской Конторе Госбанка.

Первый донской денежный знак – 10 рублей – поступил в обращение в субботу, 3 февраля 1918 года (юлианского стиля). Его выпуск вызвал в Ростове небывалый ажиотаж. В банках выстроились очереди желающих разменять денежные знаки крупных номиналов на ростовские десятки, но разменивали не более ста рублей в одни руки. ("Приазовский Край" № 29, 8/II 1918, с. 3). Вот некоторые цены ростовского базара на момент выпуска первого донского денежного знака:

1) мешок муки – 150–180 руб.; 2) фунт (409,5 г) мяса – 1 р. 50 к. – 1 р. 80 к.; 3) фунт сливочного масла – 12–13 руб.; 4) десяток яиц – 6 р. 50 к.; 5) десяток соленых огурцов – 30–70 коп.; 6) кварта (1,5 л) молока – 5 руб.; 7) фунт судака – 1 рубль.



Печаталась ростовская десятирублевка в три цвета: темно-синий рисунок на розово-зеленом фоне. Был и водяной знак в виде горизонтальных линий. Нумерация банкнот серийная: каждые

очередные 1600 экземпляров выпускались с одним номером. Первая серия АБ-01, вторая АБ-02, третья АБ-03 и т. д.

На всех банкнотах имеются факсимильные подписи уже упомянутого выше Управляющего, а также старшего кассира Конторы Государственного Банка Алексея Ивановича Егорова.

Автор рисунка и гравер – ростовский литограф Матвей Петрович Давыдов, микроподписи которого спрятаны на лавровых веточках. Он же является автором донских банкнот всех остальных номиналов, выпущенных позже (кроме 50 рублей).

До прихода в Ростов "красной" армии Сиверса, ворвавшейся в город примерно в пять часов вечера 10/23 февраля, было отпечатано всего около 90 тысяч купюр, но выпуск их не прекратился со сменой власти.

Заведующий Ростовской Экспедицией по изготовлению денежных бланков при Конторе Государственного Банка Владимир Константинович Четырко, также не уволенный большевиками,

дал на всякий случай тайное распоряжение Давыдову внести в рисунок оборотной стороны десятирублевок дополнительный "ключ" – признак, по которому можно было бы отличать советские банкноты от назаровских, что и было исполнено. Это всего-навсего лишний штрих, пересекающий один из завитков (так называемая перемычка).

Народный комиссар финансов советской Донской Республики (провозглашенной 23 марта 1918 г.) Е. А. Болотин продолжил начатое, выпустив в обращение 2 апреля 1918 г. (григорианского стиля) и утвержденные ранее Объединенным Войсковым Правительством двадцатипятирублевки. Всего за время существования Донской Республики было напечатано на 3 500 000 руб. десятирублевок и на 7 000 000 руб. двадцатипятирублевок в "донской валюте".

В ночь на 1 мая 1918 года (григорианского стиля) в Контору Госбанка явились представители местной советской власти и под угрозой оружия изъяли все имевшиеся там денежные знаки, в том числе и недопечатанные.

Помимо этого из коммерческих банков большевики "эвакуировали" огромное количество облигаций, акций и других ценных бумаг. Причем подвозились до вокзала все эти ценности на открытых извозчичьих повозках, с которых они часто рассыпались, и некоторые проворные граждане тогда сумели составить себе небольшое состояние из потерянных "эвакуаторами" облигаций.

Но особенно интересен тот факт, что председателем комиссии по контролю за перевозкой ценностей из Ростова в Царицын был назначен некий Иван Лиходелов, по кличке Пузырь, уроженец Таганрога, сидевший в свое время за грабеж.

С 1 по 8 мая 1918 года в Ростове полностью отсутствовала всякая политическая власть. Единственным органом власти в тот момент было городское самоуправление, восстановившееся в прежнем виде после бегства большевиков. Во главе самоуправления стоял предпоследний городской голова Ростова-на-Дону П. С. Петренко. Он-то и созвал 3 мая совещание по вопросу об урегулировании денежного обращения в Ростове и Нахичевани-на-Дону, на котором всеми местными финансовыми учреждениями (государственными и частными) было решено продолжить выпуск "донской валюты" в купюрах по 25 рублей, на общую сумму 3 000 000 рублей.

8 мая 1918 года в Ростов вошли немцы. Была образована Ростовская Германская Комендатура. А уже 1 июня (григорианского стиля) приказом № 85 атаман Краснов ввел германскую марку в денежное обращение на территории Всевеликого Войска Донского. Ее официальный курс был установлен равным 75 копейкам.

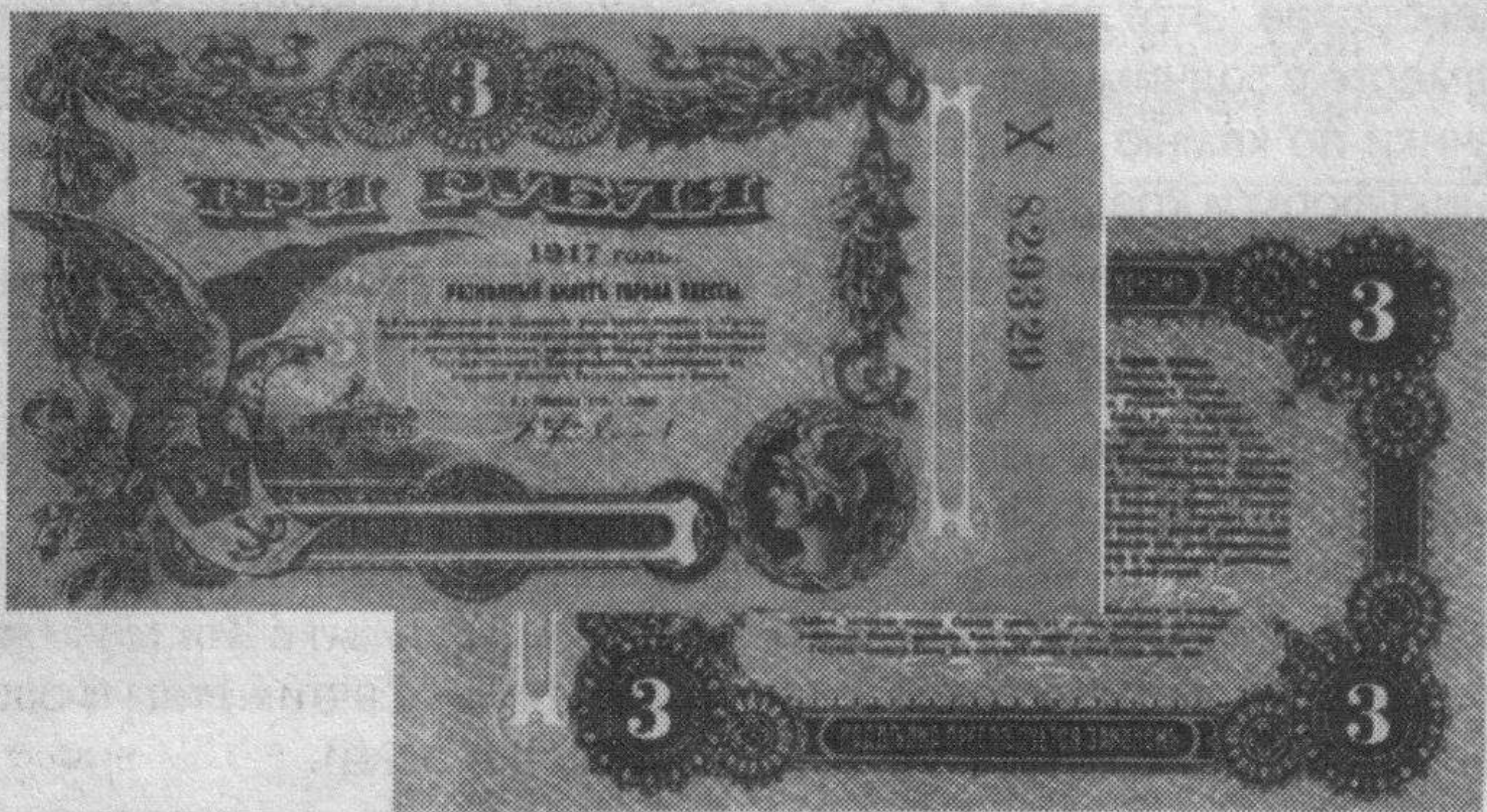
В. А. Лазарев
(Ростов-на-Дону)

ПЕРВЫЕ ДЕНЬГИ ГОРОДА ОДЕССЫ

Из газетных сообщений следует, что в Одессе большой недостаток в денежных знаках стал чувствоваться с лета 1917 г., но особой остроты он достиг в конце ноября – начале декабря 1917 года. Так, газета “Одесская почта”, вышедшая 1 декабря, опубликовала следующее сообщение: “В последние дни в местных банках замечается недостаток в денежных знаках. В городе в связи с этим распространилась весть, что в банках не выдают частных вкладов. Обстоятельство это вызвало большую панику. Вчера почти во всех местных банках замечались длинные очереди из лиц, являющихся за получением своих вкладов. Частные банки, за отсутствием денег, выдавали чеки на Государственный банк. Государственный банк погашал эти чеки не полностью”.

Вследствие такой обстановки одесские банки обратились в Украинский Генеральный Секретариат за разрешением на проведение выпуска местных денежных знаков. Такое разрешение было получено без задержки по телеграфу 18 декабря от председателя Генерального Секретариата В. К. Винниченко. На следующий день, 19 декабря, Комитетом одесских кредитных учреждений был рассмотрен и, после внесения некоторых изменений, одобрен проект выпуска “Разменных билетов города Одессы”. Было решено, что денежные знаки должны выпускаться от имени Одесской конторы Госбанка и Комитета кредитных учреждений.

Эмиссия проводилась на основе договора, заключенного финансовыми организациями города 23 декабря, в соответствии с которым учреждением, выпускающим билеты, являлась Одесская контора Госбанка, в которую сдавались изготовленные типогра-



фией купоны. В развитие этого договора было принято положение о “Разменных билетах города Одессы”. Основопологающими принципами этого документа были следующие:

1. В качестве неприкосновенного обеспечения выпущенных билетов являлись государственные кредитные билеты и пятипроцентные краткосрочные обязательства Государственного казначейства, которые хранились в Госбанке.

2. Лица или учреждения, желающие разменять государственные кредитные билеты или пятипроцентные краткосрочные обязательства Государственного казначейства на разменные билеты, платят 1% комиссионных. Обратный обмен билетов (партиями не менее, чем на 1000 рублей) совершается конторой Госбанка беспрепятственно и без комиссионных.

В соответствии с договором, Комитет кредитных учреждений принял на себя расходы по изготовлению одесских билетов и пропаганду их обращения среди городского населения. Эти расходы, по предварительному расчету составляющие 50–60 тысяч рублей, возмещались ему за счет процентов, взимаемых Госбанком за обмен билетов. Если же после покрытия расходов Комитета обнаружился остаток денег, то таковой передавался в распоряжение городской управы.

Все киевские и одесские газеты, выходившие в начале 1918 года, единодушно отмечали, что принятое надежное обеспечение муниципальных денежных знаков укрепило к ним доверие горожан и сельских жителей области. Оказывали им доверие и все финансовые организации города.

Первоначальный выпуск разменных билетов был произведен на сумму в 5 000 000 рублей купюрами в 3, 5 и 10 рублей. Все эти купюры выполнены на высоком художественно-полиграфическом уровне с защитной сеткой, но на бумаге без водяных знаков. Расцветка их была принята обычной для билетов России – соответственно – зеленая, синяя и красная.

На билетах номиналом в 3 и 5 рублей привлекает к себе внимание двуглавый орел, который как бы для взлета расправил свои крылья, держа в когтях свиток с гербом города. Рядом с орлом на постаменте изображен один из самых красивых памятников города – здание купеческой биржи. В правом нижнем углу лицевых сторон билетов – профиль бога торговли Меркурия со всеми его атрибутами. На оборотных сторонах билетов изображено здание с красивой колоннадой, в полукруглых нишах боковых крыльев которого размещены скульптуры Меркурия и богини плодородия Цереры. В период выпуска разменных билетов в этом здании находилась городская Дума.

Билет номиналом в 10 рублей, в отличие от купюр в 3 и 5 рублей, имеет более упрощенный рисунок лицевой стороны, состоящий из гирлянд стилизованных растений.

Авторство рисунков одесских билетов в 3, 5 и 10 рублей приписывалось граверу Адамеку, чеху по национальности.

Следует отметить, что при проведении эмиссии разменных билетов в других украинских городах (Елисаветград, Житомир и др.) их власти стремились учесть опыт Одессы в обеспечении денег. Перенимались и принципы их ориентального оформления.

Заканчивая рассказ об одесских деньгах, отметим, что за первым выпуском последовали другие, которые, однако, требуют особого рассмотрения.

Ростислав Николаев

ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Нумизматы и бонисты по средам с 17–19 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10, по субботам и воскресеньям с 10–15 ч. в Приморском парке Победы (совместно с фалеристами). По вторникам с 16–18 ч. в ДК Железнодорожников, ул. Тамбовская, д. 63.

Филуменисты по понедельникам с 17–19 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10.

Филотаймисты (календари) по воскресеньям с 9–12 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10.

Филофонисты (муз. записи) по вторникам с 17–20 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10.

Филателисты по воскресеньям с 10–14 ч. в клубе Военно-медицинской академии (Б. Сампсоньевский пр., д. 1). Каждое 3-е воскресенье – общереспубликанские встречи там же.

Масштабные модели по четвергам с 17–19 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10 (автомшины). По средам с 16–19 ч. в Музее железных дорог, Литейный пр., д. 62 (модели железных дорог).

Фигурки из киндер-сюрпризов по воскресеньям с 10–14 ч., пр. Римского-Корсакова, д. 53/10.

Фалеристы (значки, медали) по субботам и воскресеньям с 10–15 ч. в Приморском парке Победы в шахматном клубе.

“ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ”

НА ТЕЛЕФОННЫХ КАРТОЧКАХ КОСТРОМЫ

В марте 1999 г. в Костроме вышла новая серия телефонных карт, посвященная историко-архитектурным памятникам города. Заказ на изготовление этих карт поступил еще в конце 1998 г. на фирму “Тариф” (С.-Петербург), но в связи с финансовыми трудностями “Костромская телеграфно-телефонная станция” смогла оплатить и получить их только в марте этого года. Карточки вышли стандартными номиналами 100, 200 и 400 единиц.

На телефонной карточке в 100 единиц на лицевой стороне изображена церковь “Спаса в рядах”. Центр Костромы знаменит своими торговыми рядами, их насчитывается 21. В этих рядах располагалось 714 лавок. В основу торговых рядов был положен “образцовый” проект, подписанный владимирским губернским архитектором Карлом Клером. Строительство началось в 1789 г. под руководством зодчего Степана Андреевича Воротилова (1741–1792).

При постройке “Красных рядов” (а именно они изображены на телефонной карте) пришлось решать задачу, как вписать в них церковь Спаса. Эта церковь – одна из древнейших в Костроме. В марте 1791 г. городская дума извещала, что готовы 33 лавки, 19 достраиваются, а на 11 заготовлены материалы. Работы были завершены к 1793 г. Сейчас в помещении храма “Спас в рядах” расположен один из разделов музея-заповедника “Ипатьевский монастырь”. В нем помещены два зала фотографий старой Костромы.

На телефонной карточке в 200 единиц на лицевой стороне изображен вид с птичьего полета на знаменитый Костромской Ипатьевский монастырь. Он был основан в XIII в. как крепость у впадения реки Костромы в Волгу. Монастырь представляет из себя сложный комплекс зданий, в котором сохранились разновременные постройки, начиная с конца XVI и кончая последней четвертью XIX в. В XVI в., благодаря щедрым вкладам рода Годуновых, Ипатьевский монастырь выдвинулся в ряд крупнейших церковных феодальных. Ему принадлежали огромные земельные угодья, тысячи крестьян, перевозки через реки Волгу и Кострому, многочисленные лавки и т.п. После падения Годуновых монастырю стала покровительствовать царская династия Романовых.

В марте 1613 г. в монастырь прибыло из Москвы посольство Земского Собора для объявления Михаилу Романову об избрании его на царство. С тех пор каждый царь из дома Романовых считал своей обязанностью приехать в Кострому, побывать в Ипатьевском монастыре и внести свою лепту в поддержании храма и монастыря.

В 1913 г. Николай II пышно праздновал здесь 300-летие дома Романовых. В ризнице монастыря хранились большие художе-

ственные ценности, а в библиотеке – уникальные рукописи и первые печатные книги, в том числе знаменитая “Ипатьевская летопись”, из которой стали известны первые сведения о Москве и многих других городах России. Рукопись обнаружил в 1814 г. известный русский историк Карамзин.

Сейчас в монастыре два хозяина: мужской монастырь и Костромской историко-архитектурный музей.

На телефонной карточке в 400 единиц на лицевой стороне изображена церковь “Воскресения на Дobre” (улица, на которой расположен храм, называется “Нижняя Добра”). Храм был построен в 1652 г. и является наиболее ярким примером посадской архитектуры. Церковь была построена при активном участии жителей города, вкладывающих не только свои денежные средства, но и богатую творческую фантазию. Несмотря на грандиозность общей архитектурной композиции, церковь “Воскресения на Дobre” детализирована, и художественный декор здания придает ему необычайное своеобразие. Этот памятник – яркий пример синтеза искусств, когда вместе с зодчими-каменщиками работали искусные изобразители, резчики по камню и дереву. Труд их создал неповторимую симфонию форм и красок, звучащую стройно и радостно. В этой церкви хранится местная святыня – Костромская чудотворная икона Божьей Матери “Федоровская”. Ей приписывают различные чудеса, например, разгром татар на Святом озере под Костромой. В 1382 г. Дмитрий Донской взял ее с собой на Куликово поле. Этой иконой был благословлен на царский престол первый царь из династии Романовых – Михаил. И, наконец, жены некоторых царей, переходя из католической в православную веру, шептали молитву перед ней, вот почему впоследствии им давалось отчество Федоровна (Мария Федоровна, Александра Федоровна).

Обратные стороны всех карт одинаковые. На них расположены правила пользования таксофоном, чип-модуль и номинал. Различаются они лишь цветом написания букв и нижней полосой: 100 единиц – морковный цвет, 200 единиц – зеленый цвет и 400 единиц – синий цвет.

Алексей Ремизов, Олег Сыромятников



ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ ЧИТЫ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННАЯ ТОРГОВАЯ СЕТЬ
СЛАВЯНСКИЙ ЭЛЕКТРОНИКА
многоканальный
32-55-00
единая служба информации

“Номер 1”
“Фокус”
“Старт”
“Славянский”
“Селен”

Чкалова, 139
Ленина, 126
Ленина, 125
Бабушкина, 34,
Комсомольская, 3

вызывает до 01.06.99
АВ924
карточка участвует
в лотерее

Первые карточные телефоны появились в городе в начале 1998 г. Сами карточки в свободную продажу поступили только в январе. Первая партия карточек имела следующие номиналы: 50, 75 и 100 бит. Тираж карточек составил 1000 экземпляров. Первый выпуск не вызвал большого интереса к картам, несмотря на широкую рекламу в местной прессе. Население привыкло пользоваться заказами “межгорода” по домашнему телефону.

Второй выпуск телефонных карт пришелся на май. Тираж второй партии составил 3000 экземпляров. Эти карточки уже привлекли свое внимание не только коллекционеров, но и остальных жителей города. Объясняется это тем, что новые телефонные карточки стали своеобразными лотерейными билетами. Чи-

тинская городская телефонная станция и торговая сеть “Славянский-электроника”, газета “Экстра-реклама” заключили договор о сотрудничестве. На телефонных картах стали теперь размещать рекламу фирмы “Славянский-электроника” и индивидуальный номер каждой карточки, состоящий из двух букв и трех цифр. Первоначально розыгрыш по телефонным картам должен был проводиться каждый месяц, но потом организаторы этой акции пришли к мысли провести один большой розыгрыш в середине 1999 г. С этого времени началось повальное увлечение коллекционированием телефонных карточек в городе.

тинская городская телефонная станция и торговая сеть “Славянский-электроника”, газета “Экстра-реклама” заключили договор о сотрудничестве. На телефонных картах стали теперь размещать рекламу фирмы “Славянский-электроника” и индивидуальный номер каждой карточки, состоящий из двух букв и трех цифр. Первоначально розыгрыш по телефонным картам должен был проводиться каждый месяц, но потом организаторы этой акции пришли к мысли провести один большой розыгрыш в середине 1999 г. С этого времени началось повальное увлечение коллекционированием телефонных карточек в городе.

ТЕЛЕФОННАЯ КАРТА
АО “Электросвязь”

100 бит

В случае неисправности таксофона сообщите по телефону 26-36-51

Сегодня Читинская городская телефонная станция ищет заинтересованных партнеров, желающих иметь "Картофоны" (местное название телефона, принимающего в оплату телефонные карточки) в своих магазинах и офисах, поэтому в ближайшее время число подобных телефонов-автоматов будет расти. Пробовали начать установку "Картофонов" на улицах, но в связи с

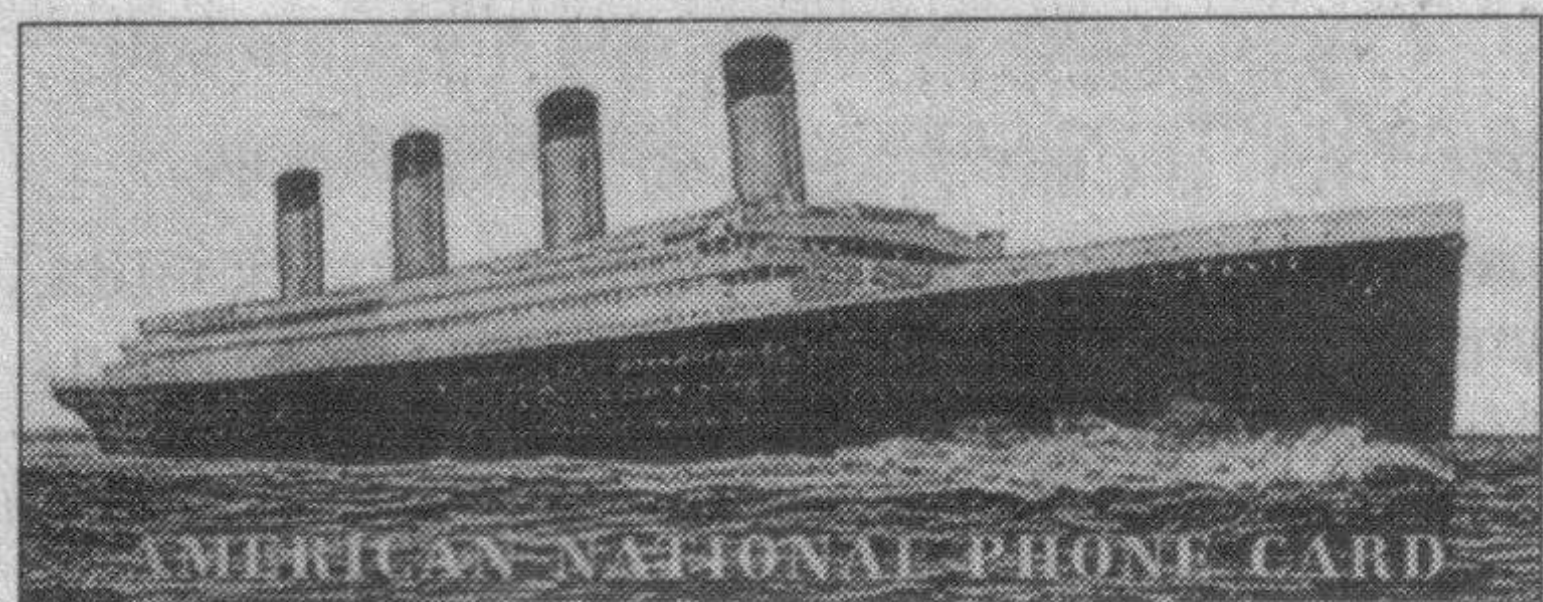
вандализмом некоторой части жителей города от этой идеи пришлось отказаться.

Сейчас карточные телефоны действуют в 30 точках: гостиницах – "Турист", "Забайкалье", "Даурия"; в переговорных пунктах на узлах связи; в аэропорту; на железнодорожном вокзале; курорте "Молоковка"; в магазинах, больницах и барах.

Валерий Смоляков (Чита)

КАТАЛОГ ТЕЛЕФОННЫХ КАРТ ГОРОДА ЧИТЫ

№	дата выпуска	тариф	тираж	примечание
1.	февраль 1998 г.	50 бит 75 бит 100 бит	1000	Лицевая сторона белая. Чип овальный. Номинал карты не указан. Оборотная сторона чистая.
2.	май 1998 г.	50 бит 75 бит 100 бит	3000	Лицевая сторона: "АО Электросвязь". Логотип Читинской городской телефонной станции. Чип квадратный. Количество бит указано. Оборотная сторона: реклама фирмы "Славянский-электроника".
3.	сентябрь 1998 г.	50 бит 75 бит 100 бит	3000	Лицевая сторона: "АО Электросвязь". Логотип Читинской городской телефонной станции. Чип овальный. Количество бит указано. Оборотная сторона: реклама фирмы "Славянский-электроника". 50 бит – желтая, 75 бит – синяя, 100 бит – зеленая.
4.	ноябрь 1998 г.	75 бит 100 бит	1000	Лицевая сторона: Телефонная карта "ГТС АО Электросвязь". Чип прямоугольный. Количество бит указано. Оборотная сторона чистая. 75 бит – желтая, 100 бит – синяя.
5.	ноябрь 1998 г.	75 бит	1000	Лицевая сторона: Реклама газеты "Экстра-реклама". Оборотная сторона чистая.



"ТИТАНИК"

НА ТЕЛЕФОННЫХ КАРТАХ

Ясной ночью с 14 на 15 апреля 1912 г. пассажирский лайнер "Титаник" столкнулся с айсбергом и в течение 2 часов затонул в холодных водах Атлантики. Это было самое крупное и самое совершенное судно того времени, и оно погибло в свой первый рейс вместе с более чем полутора тысячами пассажиров и членов экипажа.

Гибель "Титаника" сразу же захватила воображение миллионов людей во всем мире и продолжает волновать до настоящего времени. Но, пожалуй, еще больший интерес к этим событиям и всему, что с ними связано, вызвал нашумевший фильм Д. Камерона. В четырех странах выпущены монеты, посвященные "Титанику", а в Великобритании и США – специальные памятные медали.

В США, где уже несколько лет имеют широкое распространение телефонные кар-



ты, выпущены также необычные памятные телефонные карты, посвященные "Титанику".

Первая из них сделана размером в цветную почтовую карточку 1912 года (8,5x21 см) с изображением "Титаника" в полный профиль. При тираже 2500 экз. и стоимости 15 \$ она получила звание "Самая желанная телефонная карта Америки".

Вторая телефонная карта имеет еще более гигантские размеры – 13x18 см (она

даже получила прозвище "Джамбо", т.е. "большой, неуклюжий"). Она имитирует плакат компании "Уайт Стар Лайн" (которой принадлежал "Титаник"), ее тираж – 1000 экз., стоимость – 25 \$.

Выпущен также специальный телефонный жетон, сделанный в форме памятной монеты диаметром 46 мм, его стоимость – 15 \$. Интересно, что хотя эти карты предназначены специально для коллекционеров, с их помощью можно осуществить разговор по телефону в течение 12 минут (в память о 1912 г.!).

Юрий Солнцев (С.-Петербург)



В феврале 1999 г. фирма "Комстар" (Москва) выпустила таксофонную карточку, посвященную премьере фильма Н. Михалкова "Сибирский цирюльник". Дизайнерские разработки "Комстар" стали основой для художественного оформления не одной только карточки, но и web-сайта, посвященного фильму и полиграфической продукции, выпущенной к премьере.



ЗА ДОБЛЕСТНУЮ СЛУЖБУ В ЗАПОЛЯРЬЕ

В декабре 1996 г. новым губернатором Мурманской области был избран Юрий Алексеевич Евдокимов. По его распоряжению был создан отдел по решению социальных вопросов военнослужащих, который постепенно перерос в Комитет по проблемам военных гарнизонов и социальной защиты военнослужащих. С самого начала своего существования комитет стал собирать информацию из военных гарнизонов, воинских соединений и других формирований о наиболее животрепещущих проблемах военнослужащих области и предложения по их решению. Несколько предложений поступило от командования Северного флота в январе-феврале 1997 г. Одним из них была просьба учредить знак для поощрения личного состава флота, который бы вручался от имени губернатора области, т.к. известно, что успешное выполнение служебно-боевых задач морскими подразделениями и частями связано с высокими физическими, моральными и психологическими нагрузками, особенно в современных условиях.

После изучения просьбы командования Северного флота губернатор принял решение о немедленном начале работ по созданию нового знака. Только его замысел стал гораздо шире – новый знак должен вручаться всем отличившимся военнослужащим и ветеранам военной службы, проходящим службу и проживающим на территории Мурманской области. Всеми вопросами по созданию знака поручили заниматься сотруднику комитета по проблемам военных гарнизонов Михаилу Михайловичу Громову, который как офицер запаса и бывший кадровый работник имеет представление о наградах. Ему определили довольно сжатые сроки. Учитывая важность задания по созданию знака, вручаемого лично губернатором области, Михаил Михайлович сразу же приступил к выполнению возложенной на него задачи. Параллельно с изучением всевозможной литературы по фалеристике он установил тесные контакты с компанией “Пароход”, находящейся в г. Североморске и являющейся официальным представителем Русской геральдической коллегии в Мурманской области, которая специализируется на разработке гербов и знаков кораблей, частей и соединений, дислоцирующихся на Кольском полуострове, а также нарукавных знаков для военной формы одежды. Эту компанию с 1994 г. возглавляет Семен Семенович Вейцман, который после

окончания Киевского ВВМПУ проходил службу на Крайнем Севере с 1975 по 1993 г. и всей душой полюбил этот суровый край. Когда возникла необходимость разработки эскизов Почетного знака, именно он на общественных началах предложил свои услуги.

Эскизы вариантов разрабатывали художники-дизайнеры компании “Пароход” супруги Петр и Светлана Абарина (оба выпускники Московского Высшего художественного промышленного училища – бывшей Строгановки). Опыт, высокая профессиональная подготовка и талант художников позволили им подготовить несколько удач-

ных вариантов знака (рис. 1–6). Однако предстояло выбрать один, который в результате процедуры выбора приобретает определение “лучший”. Авторы проектов сами могли бы отдать предпочтение какому-либо варианту, но в данном случае право выбора принадлежало не им. Все проекты были рассмотрены сотрудниками администрации области и представителями воинских формирований, которые и определили лучший вариант путем опроса и голосования. Лучшим был признан вариант, отличающийся строгостью и лаконизмом в отборе элементов изображения лицевой стороны знака, размещенных в классических традициях медальерного искусства (надпись по кругу “За доблестную службу в Заполярье”, слегка смещенный влево монумент, выразительная форма стилизованного изображения северного сияния, симметричные дубовая и лавровая ветви в нижней части и совершенно новое оригинальное изображение пересекающихся якоря, пропеллера и меча (рис.7)). Художникам удалось отразить на лицевой стороне знака его предназначение, достопримечательность областного центра, природное явление Севера, славу и доблесть представителей армии, авиации и флота, несущих службу на Севере России. Обратная сторона осталась свободной и составила “резерв”, который в дальнейшем был полезно использован. Светлана Абарина выполнила лепку победившего проекта Почетного знака для Московского монетного двора в масштабе 6:1, который вместе с проектом постановления был представлен на утверждение губернатору. По его мнению, в доработке они не нуждались, и в скором времени первая партия Почетных знаков была отчеканена на Московском монетном дворе.

Почетный знак “За доблестную службу в Заполярье” учрежден Постановлением губернатора Мурманской области № 45 от 6 февраля 1998 г., текст которого приводится полностью.

Об учреждении Почетного знака Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье”

В целях поощрения особо отличившихся военнослужащих, проходящих службу в войсках МО, МВД, пограничных войсках ФПС, ФСБ РФ, налоговой полиции РФ, ГО и ЧС РФ на территории Мурманской области, признания их заслуг в деле образцового выполнения воинского долга, беззаветного служения Родине и дальнейшего повышения авторитета ветеранов военной службы постановляю:

1. Учредить Почетный знак Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье”.
2. Утвердить описание Почетного знака Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье” (приложение 1).
3. Утвердить Положение о Почетном знаке Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье” (приложение 2).
4. Постановление Главы администрации Мурманской области от 27.06.97 № 304 считать утратившим силу.
5. Настоящее постановление вступает в силу с момента его опубликования.

Губернатор Мурманской области
Ю. Евдокимов.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

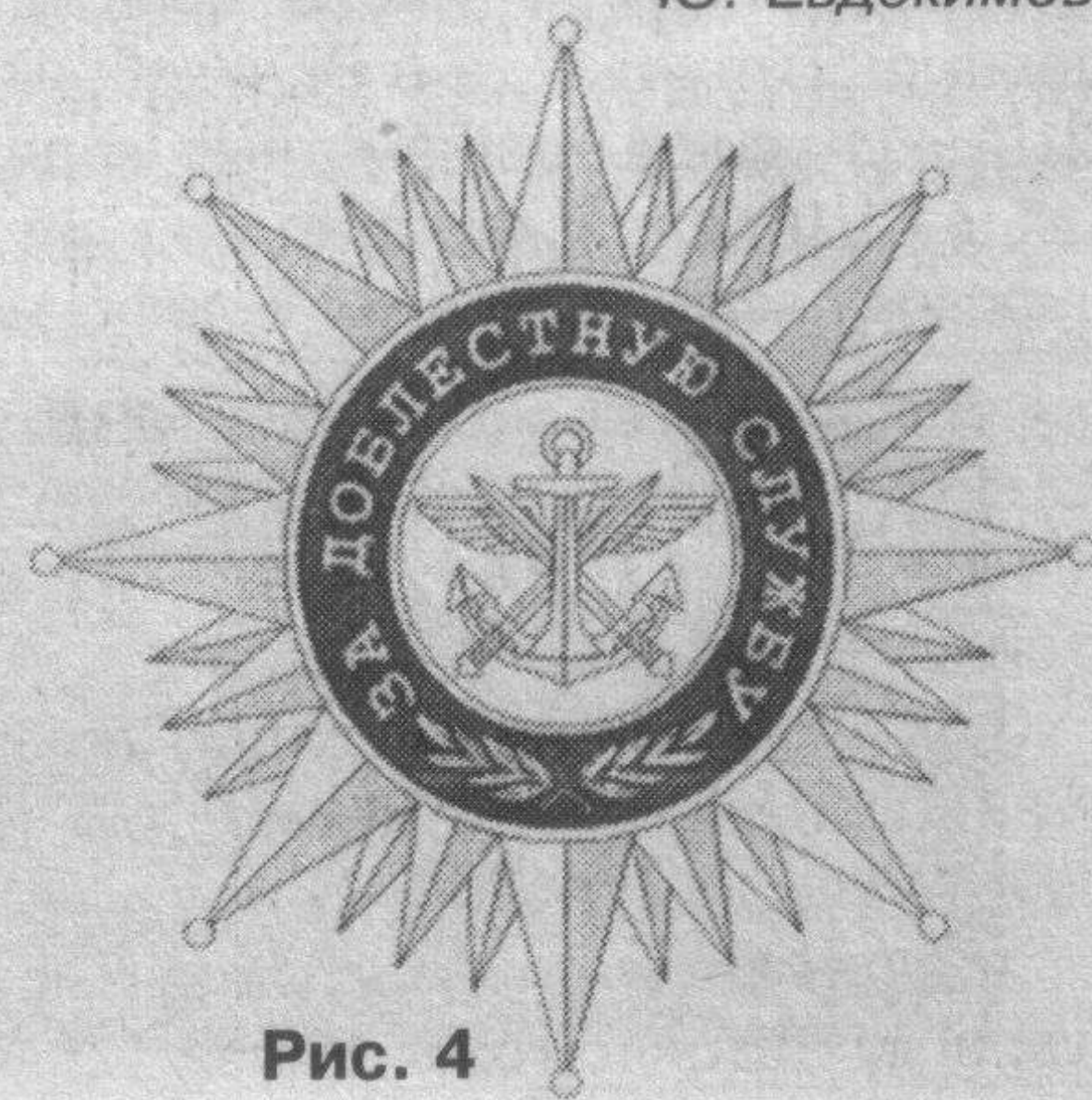


Рис. 4



Рис. 5

Рис. 6

Описание и Положение о знаке подписаны заместителем губернатора – управляющим делами губернатора Мурманской области В. Будаговским 10 февраля 1998 года.

ОПИСАНИЕ

Почетного знака Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье”

Почетный знак “За доблестную службу в Заполярье” имеет форму круга диаметром 32 мм с выпуклым бортиком с обеих сторон.

На лицевой стороне памятного знака изображен памятник “Защитникам советского Заполярья” на фоне северного сияния. В верхней части памятного знака – рельефная надпись “За доблестную службу в Заполярье”, в нижней – скрещенные якорь, пропеллер и меч, наложенные на венок из лавровых и дубовых листьев. Почетный знак имеет номер. Почетный знак изготовлен из нейзильбера.

Почетный знак при помощи ушка и кольца крепится к прямоугольной колодке, обтянутой шелковой муаровой лентой шириной 19 мм. Лента памятного знака синего цвета.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Почетном знаке Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье”

1. Почетный знак “За доблестную службу в Заполярье” (далее по тексту Почетный знак) является наградой Губернатора Мурманской области за особые заслуги в укреплении оборонной мощи Российского государства, отличия, проявленные в период прохождения службы на территории Мурманской области.

2. Почетным знаком награждаются: военнослужащие, проходящие службу в войсках МО, МВД, пограничных войсках ФПС, ФСБ РФ, налоговой полиции РФ, ГО и ЧС РФ, а также ветераны военной службы, МВД, пограничных войск ФПС, ФСБ РФ, налоговой полиции РФ, ГО и ЧС РФ.

3. ходатайство о награде Почетным знаком возбуждается командованием войсковых частей, где проходит службу представляемый.

Ходатайство может быть внесено координационным советом ветеранских воинских организаций Мурманской области, а так-



Рис. 7

же органами местного самоуправления, Управлением делами Губернатора Мурманской области.

4. Для представления к награждению в Управление делами Губернатора Мурманской области направляются следующие документы:

- ходатайство о награждении;
- краткие сведения о заслугах лиц, представляемых к награждению.

5. Вручение Почетного знака производится в торжественной обстановке Губернатором Мурманской области. В отдельных случаях Губернатор области уполномочивает других лиц произвести вручение Почетного знака “За доблестную службу в Заполярье”.

*Заместитель Губернатора –
управляющий делами Губернатора Мурманской области
В. Будаговский*

Почетный знак № 1 и удостоверение к нему переданы Мурманскому областному краеведческому музею в соответствии с Постановлением Губернатора Мурманской области от 17 февраля 1998 г. № 67.

О передаче Почетного знака Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье” на вечное хранение в Мурманский областной краеведческий музей

Впервые в истории Кольского Севера в связи с празднованием Дня Защитников Отечества постановлением Губернатора области от 6 февраля 1998 г. № 45 учрежден Почетный знак Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье”, являющийся наградой военнослужащим и ветеранам военной службы за особые заслуги в укреплении оборонной мощи Российского государства, отличия, проявленные в период прохождения воинской службы на территории Мурманской области.

В целях воспитания патриотизма, любви к Родине, увлечения романтикой воинской службы в суровом Кольском Заполярье постановляю:

Передать на государственное хранение Мурманскому областному краеведческому музею Почетный знак Губернатора Мурманской области “За доблестную службу в Заполярье” № 1 и удостоверение к знаку № 1 как предметы, представляющие особую значимость в истории развития Мурманской области.

Первое награждение произведено в честь Дня защитника Отечества Постановлением Губернатора № 68 от 17 февраля 1998 г. Все первые награжденные являются ветеранами и участниками Великой Отечественной войны. Юрий Алексеевич Евдокимов в торжественной обстановке в здании администрации области лично вручил Почетный знак № 2 – Александру Яковлевичу Сафронову, № 3 – Борису Николаевичу Смирнову, № 4 – Аркадию Александровичу Амакину, № 5 – Василию Михайловичу Абрамову.

Первая тысяча знаков имела на оборотной стороне только номер, вписываемый в удостоверение.

Главный координатор всех этапов создания знака М. М. Громов после дополнительной проработки фалеристической литературы предложил сделать на оборотной стороне Почетного знака надпись: “От Губернатора Мурманской области”, что и было утверждено Ю. А. Евдокимовым в Постановлении № 258 от 6 июля 1998 г.



О внесении изменений и дополнений в приложения №№ 1, 2 Постановления Губернатора Мурманской области от 06.02.98 № 45 «Об учреждении Почетного знака Губернатора Мурманской области «За доблестную службу в Заполярье»»

В связи с необходимостью внесения изменений и дополнений в приложения №№ 1, 2 Постановления Губернатора Мурманской области от 06.02.98 № 45 постановляю:

1. В приложении № 1 абзац 3 изложить в следующей редакции:

– «Обратная сторона памятного знака имеет номер и надпись: «От Губернатора Мурманской области» (и далее по тексту).

2. В приложении № 2 Почетным знаком награждаются: военнослужащие, проходящие службу на территории Мурманской области в войсках МО, МВД, пограничных войсках ФПС, ФСБ РФ, налоговой полиции РФ, ГО и ЧС РФ, а также ветераны военной службы, МВД, пограничных войск ФПС, ФСБ РФ, налоговой полиции РФ, ГО и ЧС РФ, проживающие на территории Мурманской области.

– Пункт 3. «Ходатайство о награждении Почетным знаком на имя Губернатора Мурманской области возбуждается команди-

рами войсковых частей, где проходят службы представляемые, руководителями федеральных органов исполнительной власти, в которых законодательством РФ предусмотрена военная служба, военными комиссарами по месту жительства – на граждан, уволенных с военной службы в запас (отставку), и представляется в департамент территорий, законодательных и общественных инициатив администрации Мурманской области за месяц до проведения праздничных и памятных дат.

Ходатайство может быть внесено координационным Советом ветеранских воинских организаций Мурманской области, а также органами местного самоуправления области, Управлением делами Губернатора Мурманской области».

– Пункт 4. «Для представления к награждению в департамент территорий, законодательных и общественных инициатив администрации Мурманской области направляются следующие документы:

а) ходатайство о награждении на имя Губернатора Мурманской области;

б) краткие сведения о заслугах лиц, представляемых к награждению, которые включают: воинское звание; фамилию, имя, отчество, должность и краткую характеристику представляемого к награждению».

– Пункт 5. «Вручение Почетного знака производится в торжественной обстановке Губернатором Мурманской области. В отдельных случаях Губернатор области уполномочивает других лиц произвести вручение Почетного знака.

Перед вручением зачитывается постановление Губернатора Мурманской области о награждении. Вместе с Почетным знаком награждаемому вручается удостоверение к Почетному знаку «За доблестную службу в Заполярье».

Знак носится на левой стороне груди.

Губернатор Мурманской области Ю. Евдокимов

Теперь у всех последующих Почетных знаков имеется такая надпись.

В настоящее время Почетным знаком «За доблестную службу в Заполярье» награждено более трех тысяч человек. Этой наградой отмечены наиболее достойные представители вооруженных сил и заслуженные ветераны военной службы.

Валерий Петкевич (Мурманск)
Рисунки Виктора Григорьева

ПРАЖСКИЙ КРЕСТ – ЗАБЫТЫЙ ЗНАК РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

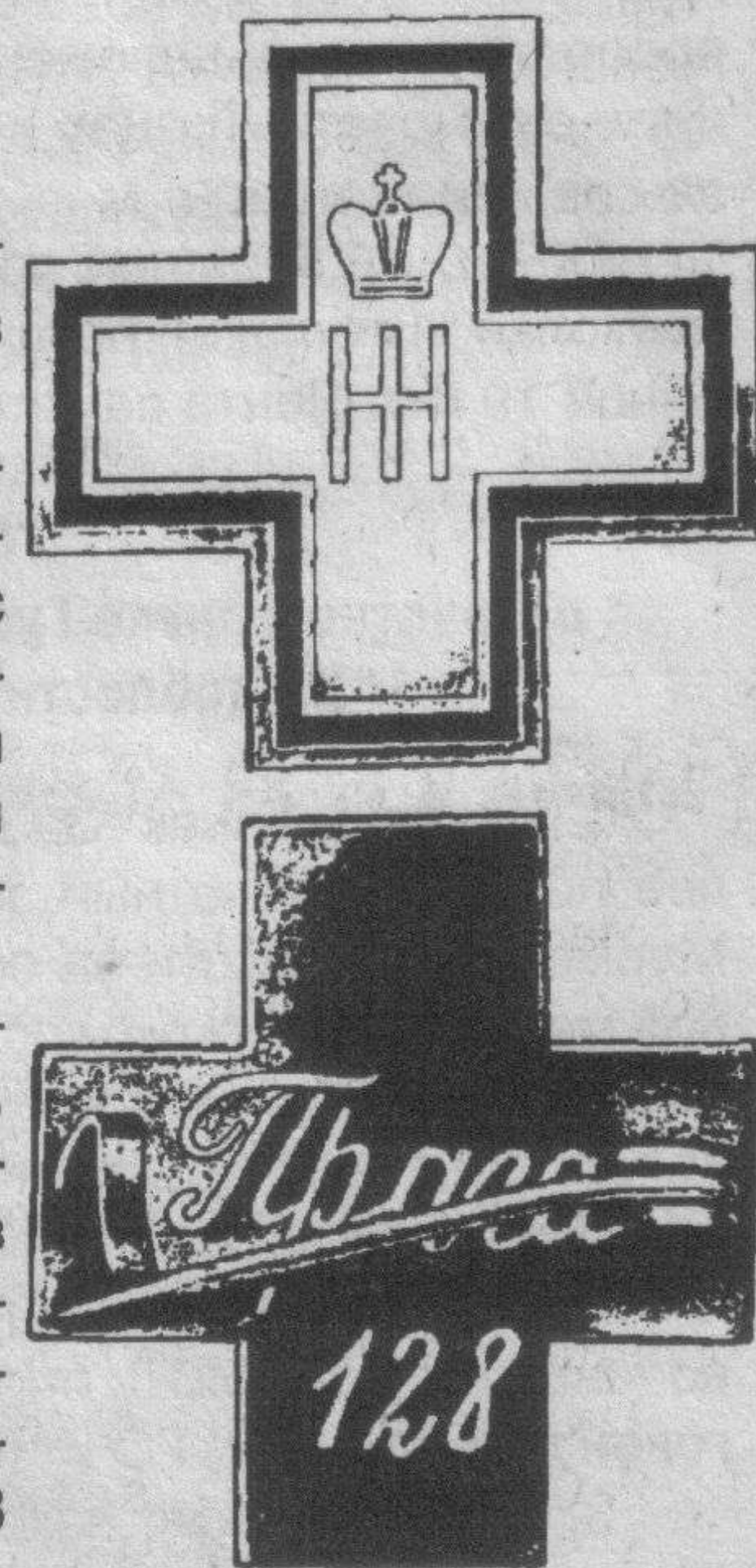
Более семидесяти лет о знаках и наградах русской эмиграции говорить и писать у нас по известным причинам было не принято. Естественно, не было печатных трудов и публикаций. Только в конце 80-х – начале 90-х годов в Советском Союзе, а затем и России, появились первые работы (см. список рекомендуемой литературы).

Они в значительной степени базировались на публикациях исследователей-эмигрантов (П. В. Пашкова, В. фон Рихтера, Олега Сельского). За исключением последнего, в этих работах, в основном, описывались награды и памятные знаки времен Гражданской войны в России. Последующий период наградного дела русской эмиграции проработан недостаточно. Многие знаки эмиграции, выпущенные в странах Западной Европы, Америки и Дальнего Востока, оказались неизвестными широкому кругу собирателей, как у нас, так и за границей. Например: «ЭОПХ» – Эстонское общество православных христиан (общество князя Владимира); «Антикоминтерновский значок»; наградной крест русской православной церкви г. Харбина «КЕЛЛЕРБЕРГ-1945» и т.д. В основном эти знаки выпускались в небольшом количестве и распро-

странялись по подписке. Они еще ждут своего исследователя и публикации в России.

Сегодня автор этой статьи представляет неизвестный неопубликованный в каталогах или трудах у нас и за границей (за исключением небольшой заметки в американском журнале «Наши вести») знак русской эмиграции так называемый «Пражский крест».

В 1925 г. в Чехословакии зародилось русское воинское объединение, получившее 23 марта 1929 года наименование «Русский Воинский Союз в Чехо-Словацкой Республике». Приказом № 17 Председателя РОВСа (Российского Воинского Союза), генерал-от-инфантерии А. П. Кутепова от 8 июня 1929 года для членов этого Союза был учрежден особый нагрудный знак. Он представлял собой равноконечный выпуклый крест, напомилавший по своей форме Галлиполийский. Крест покрывался белой эмалью и имел черный



ободок по всему периметру. В центре креста помещалось вензельное изображение имени Великого Князя Николая Николаевича, в год смерти которого был учрежден знак, что непосредственно отразилось в его расцветке и композиции. На оборотной стороне знака имелся номер (в данном случае "128") и надпись прописью: "Прага".

Белая горячая эмаль "пупырчатая", невысокого качества.

Знак, видимо, штампованный, с последующей обработкой. Бронзовый, позолочен. Крепится к одежде при помощи горизонтальной булавки.

Знак фрачный (петличный), 18x18 мм. Знаков большего размера, видимо, не было.

Авторами проекта этого нагрудного знака были поручики Панкратов и Егоров. "Русский Воинский Союз в ЧСР" вскоре был преобразован в 6-й Отдел РОВСа, а "Пражский крест" стал символом Белой эмиграции в Чехословакии.

Знак приобретен в одном из антикварных магазинов Берлина.

Юрий Киенко, рисунки Виктора Григорьева
(С.-Петербург)

По просьбе редакции газеты "Петербургский коллекционер" автор прилагает список известной ему литературы по знакам и наградам русской эмиграции.

Пашков П. В. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917–1922 гг. ("Военная Быль", № 49, июль 1961 г., с. 17–31).

Пашков П. В. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917–1922 гг. ("Военная Быль", № 50, сентябрь 1961 г., с. 16–32).

Будберг Н. По поводу статьи: П. Пашков. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917–1922 гг. ("Военная Быль", № 51, ноябрь 1961 г., с. 45–46).

Пашков П. В. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917–1922 гг. Военно-историческая библиотека "Военной Были". Париж, 1961.

Пашков П. В. Ордена, знаки и эмблемы русской эмиграции 1920–1944 гг.

В. Г. фон Рихтер. Собрание трудов по Русской военной медалистике и истории. Париж, 1972, с. 138–139.

Сельский О. Знаки белой эмиграции. 1993 (на английском языке).

Лампе А. А. фон. Орден Святителя Николая-Чудотворца. Юрьев, 1937. Русские в Галлиполи. Сборник статей. Берлин, 1923.

Даватц В., Львов Н. Русская Армия на чужбине. Белград, 1923.

Василий Матасов, подпоручик конной артиллерии. Белое движение на Юге России. 1917–1920 г. США, "Переключка", с. 1, 37, 121, 145, 159, 180, 211.

Квасков П. П., Кевешанс К. А. Описание наградных и военных знаков буржуазной Латвии периода Гражданской войны и интервенции в Латвии. Дополнение. На правах рукописи. Без года (после 1971 г.), с. 32, 33, табл. 3.

Всеволодов И. В. Беседы о фалеристике. Москва, "Наука", 1990, с. 256–261.

Харитонов О. В., Горшков В. В. Русская армия 1917–1920 гг. СПб., "Каравелла", 1991, с. 56–64, ч. 3.1–3.8.

Кузнецов А. А. О белой армии и ее наградах 1917–1922 гг. Москва, 1991.

Кузнецов А. А., Чупурнов Н. Наградная медаль, в 2-х томах. Москва, "Патриот", 1995, т. 2, с. 22–64; 218–225.

Кузнецов А. А. Награды. Москва, "Современник", 1998, с. 307–350.

Доценко В. Д., Бойнович А. Д., Купрюхин В. А. Знаки и жетоны Российского Императорского флота 1696–1917 гг. СПб., "LOGOS", 1993, с. 122–126.

Доценко В. Д. Каталог орденов и знаков отличия белого движения и русской военной эмиграции. СПб., "Петрополис", 1992.

Грибанов Э. Д. Российские нагрудные медицинские знаки. Рига, 1989, с. 44, 45.

Симонов А. А., Закатов А. Н. Императорские ордена России 1698–1996 гг., Москва, НТЦ "Техинформпресс", 1996.

Петерс Д. И. Материалы к истории наград периода Гражданской войны и Белого движения 1918–1922 гг. США, Филадельфия, 1996.

Литлджон Дэвид. Иностранцы легионы 3-го Рейха. Т. 4, с. 249, 299, 340 (на английском языке).

Альманах "Белая Гвардия", № 1. Москва, "Посев", 1997, с. 27.

"Наши Вести", № 446/2747, март 1997, с. 6.

"Цейхгауз", № 1/93 (2), с. 10.

"Цейхгауз", № 3 (1/1994), с. 36–37.

"Цейхгауз", № 4 (1/1995), с. 37–39.

"Цейхгауз", № 5 (1/1996), с. 36.

"Цейхгауз", № 7 (1/1998), с. 30–31.

Германский аукционный каталог 1988 г., №№ 232–236 (на немецком языке).

Аукционный каталог Frankfurtes Munzhandlung GmbH № 143, 18.06.1994.

Франкфурт на Майне, с. 109, №№ 675, 676 (на немецком языке).

Аукционный каталог фирмы "Кристи" № 5737, 18.12.1996, с. 103, № 352 (на английском языке).

Аукционный каталог DOROTHEUM, № 487, 31.03.1998, Вена, № 2941–2944 (на немецком языке).

Аукционный каталог SAMMLER-CABINETT JORG RALIES, Гамбург, № 3/97 № 155 (на немецком языке).

Семотюк Я. Украинские военные знаки. Канада, Торонто, 1991, Львов, 1993 (на украинском языке).

Новый часовой. СПб., 1994, с. 50–74.

Думин С. Романовы. Императорский дом в изгнании. Москва, "Захаров-АСТ", 1998, с. 146–148.

Архив РОА. Материалы по истории Русского освободительного движения 1941–1945 гг. Москва, 1997, с. 271–272 (Казачий каторжный крест, 1955, Иркутская обл.).

"Перспектива", № 29 от 23.07.98.

Дуров В. А. Награды Белого движения. "Советский музей", 1992, № 1.

Дуров В. А. Награды Белого движения. "Советский музей", 1992, № 6.

Дуров В. А. Символика Белого движения. "Советский музей", 1991, № 5.

Молло Е. Ордена и знаки отличия гражданской войны 1917–1922 гг. "Военная быль", № 49. Париж, 1961.

Можейко И. Награды. АРМЭ. Москва, 1998, с. 307–326, 328–330.

Узники Бизерты. Изд. Российского отд. Ордена св. Константина Великого. М., 1998, с. 236.

Боржневский В. Г. Загадка смерти генерала Врангеля. СПб., 1996, с. 102, 155–156.

МАСОНСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Масонская коллекция была собрана Дмитрием Бурылиным в конце XIX века. При его жизни для данной коллекции был выделен отдельный зал в Краеведческом музее г. Иваново, так называемая "Масонская комната". Сохранились фотографии начала века, запечатлевшие этот зал музея.

По отзывам специалистов, это была одна из лучших в Европе коллекций на данную тему. Она состояла из следующих разделов:

1. Символических предметов различных лож.
2. Отличительных знаков степеней и должностей.
3. Запонок, перевязей и пряжек.
4. Редкой рукописной литературы по масонству.

После революции судьба масонской коллекции сложилась печально. По решению Наркомпроса от 2 сентября 1930 года,

1300 предметов из масонской коллекции были отправлены в Москву для экспорта и реализации через "Антиквариат" за 50 тысяч рублей.

Сегодня коллекция представлена лишь несколькими личными масонскими знаками, документами, ритуальными предметами для посвящения. Уникальность этих экспонатов не нуждается в комментариях, интерес к ним безграничен, достаточно сказать, что в Иваново специально приезжают со всего мира, чтобы ознакомиться с этой коллекцией.



Символический предмет одной из лож

Три редкие книги по нумизматике

В 1864 году на Украине в городе Житомире "Паровой типографией и литографией Н. А. Бродович" издана книга С. Г. Громачевского "Библиографический указатель литературы по русской нумизматике". Отпечатано 500 экземпляров, из коих 50 – пронумерованные на веленовой бумаге. Но у меня экземпляр простой – 120 страниц, включая титульный лист, лист с посвящением, 4 страницы предисловия, 110 страниц основного текста и лист с нумизматической рекламой. Как писал автор, настоящее издание: "... не более как весьма слабый опыт библиографического указателя, несколько не претендующий на полноту... Объяснением недостатков служат условия и место составления "Указателя": глухая окраина, отсутствие хороших пособий и библиотек... В таком виде предлагаемое издание рассчитывает лишь на самое снисходительное к нему отношение и видит свое оправдание лишь в том положении, что, может быть, лучше сделать что-нибудь, чем ничего". Это совершенно справедливо и сегодня, так как только с грустью можно

констатировать, что и до сих пор не существует книжного издания нумизматического библиографического указателя, а имеются лишь указатели книг и журнальных статей советского времени, опубликованные в нескольких выпусках московского сборника "Нумизматика и эпиграфика" (вып. 2, 3, 11, 12).

Библиографический указатель "посвящается памяти барона Станислава де Шодуар". Посвящение вызвано тем, что скончавшийся в 1858 году С. Н. де Шодуар первый в работе "Обозрение русских денег и иностранных монет, употреблявшихся в России с древних времен" (СПб.,

печатке, принадлежала доктору медицины Михаилу Алексеевичу Трецыну – врачу по внутренним болезням; С. А. Фалькнер. Бумажные деньги Французской революции (1789–1797). Издание Редакционно-издательского отдела ВСНХ в 1919 г. в Москве, 328 с.

Весьма интересна и следующая книга. Это сочинение С. И. Чижова "Две медали Парижского Монетного Двора с портретами Петра Великого и Александра I", изданная в Синодальной типографии в Москве в 1911 году. В книге 16 страниц текста и две таблицы: одна с изображением упоминаемых медалей и другая – с изображением изданной в 1780 году брошюры с описанием медали, отчеканенной в память пребывания Петра в 1717 году в Париже. В книге описаны истории чеканки обеих французских медалей с изображениями российских царей. Медаль с портретом Александра отчеканили в 1814 году во время пребывания русских войск во Франции после разгрома наполеоновской армии.

Тираж издания не указан, но известен – 78 экземпляров. Книжка, разумеется, является редкостью, но я не стал бы упоминать ее только из-за этого. Данный экземпляр замечателен автографом "Любезному другу Сергею Васильевичу Прохорову от С. Ч."

И Чижов, и Прохоров были видными дореволюционными нумизматами. Сам Сергей Иванович Чижов являлся действительным членом Московского нумизматического общества с 13 октября 1898 года и его почетным членом с 17 марта 1913 года, секретарем общества, автором ряда трудов по русской нумизматике и медальерному искусству. С. В. Прохоров был действительным членом Московского нумизматического общества с 29 апреля 1898 года и его пожизненным членом с 1 апреля 1913 года, казначеем общества, автором нескольких статей по западноевропейской нумизматике.

В мою библиотеку книга поступила в 1979 году через один из букинистических магазинов Ленинграда.

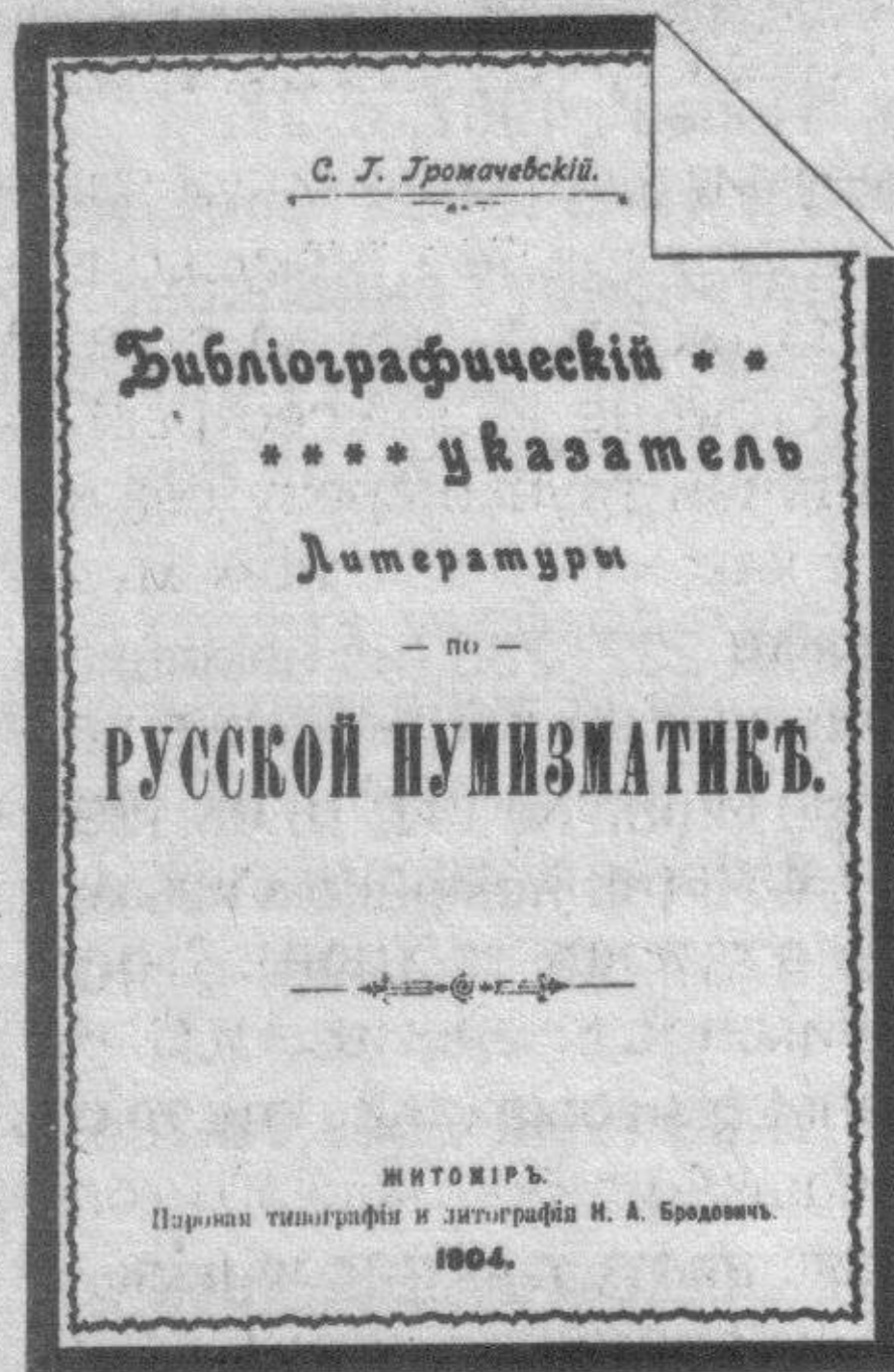
Третьей описываемой редкой книгой является труд К. Д. Неделчева "Денежное депо в Болгарии 1879–1940", изданный в Софии в 1940 году на болгарском языке. В книге 108 страниц и 19 таблиц, на которых изображены болгарские монеты и бумажные денежные знаки.

В Болгарии редкость этой книжки, вероятно, относительна, но в России сейчас она редка абсолютно. В книге приводится описание всех болгарских монет и бон, их тираж, даются тексты законов и постановлений о чеканке, изготовлении и выпуске в обращение болгарских денег и т.п. Данное издание можно считать "классическим" сочинением по денежным знакам Болгарии.

Мой экземпляр книги украшает автограф: "На ув. товарищ Грибанов за любезен спомен от автора. 25.VI.64" (Уважаемому товарищу Грибанову на добрую память от автора). Доктор медицинских наук, москвич Эдуард Дмитриевич Грибанов, являющийся известным советским коллекционером медицинской тематики, уступил в феврале 1978 года эту книгу мне, когда "чистил" свою библиотеку от ненужных ему книг.

Конечно, моей библиотеке по нумизматике – порядка 400 книг и сборников со статьями по монетам – далеко до прославленных библиотек Эрмитажа, московского Исторического музея, Национальных библиотек Москвы и Петербурга и, возможно, ряда других, но именно поэтому те книги, о которых я сейчас рассказал и которые в других библиотеках занимают, может быть, весьма скромное место, являются, наравне с еще некоторыми другими, украшением моего книжного собрания.

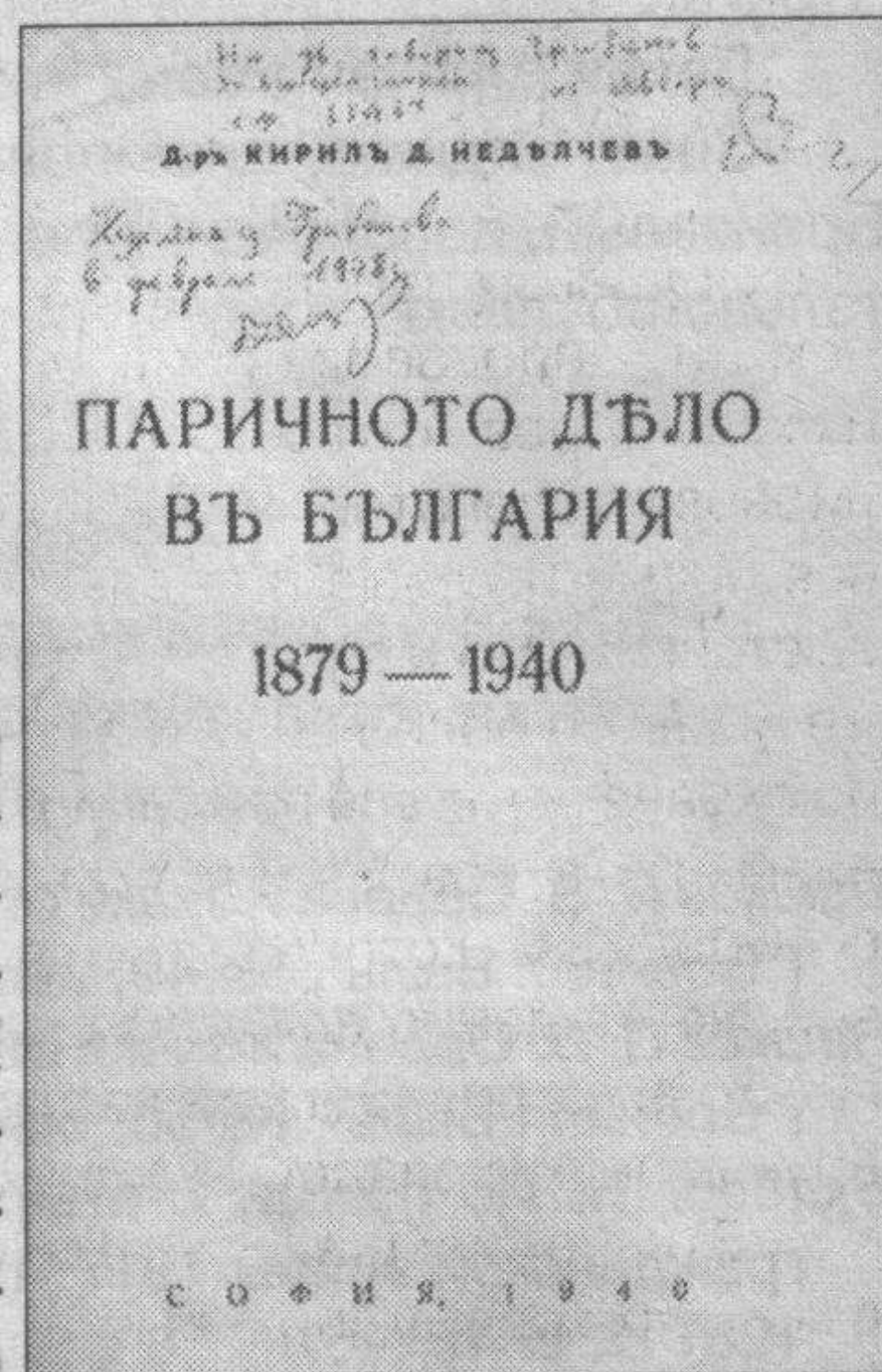
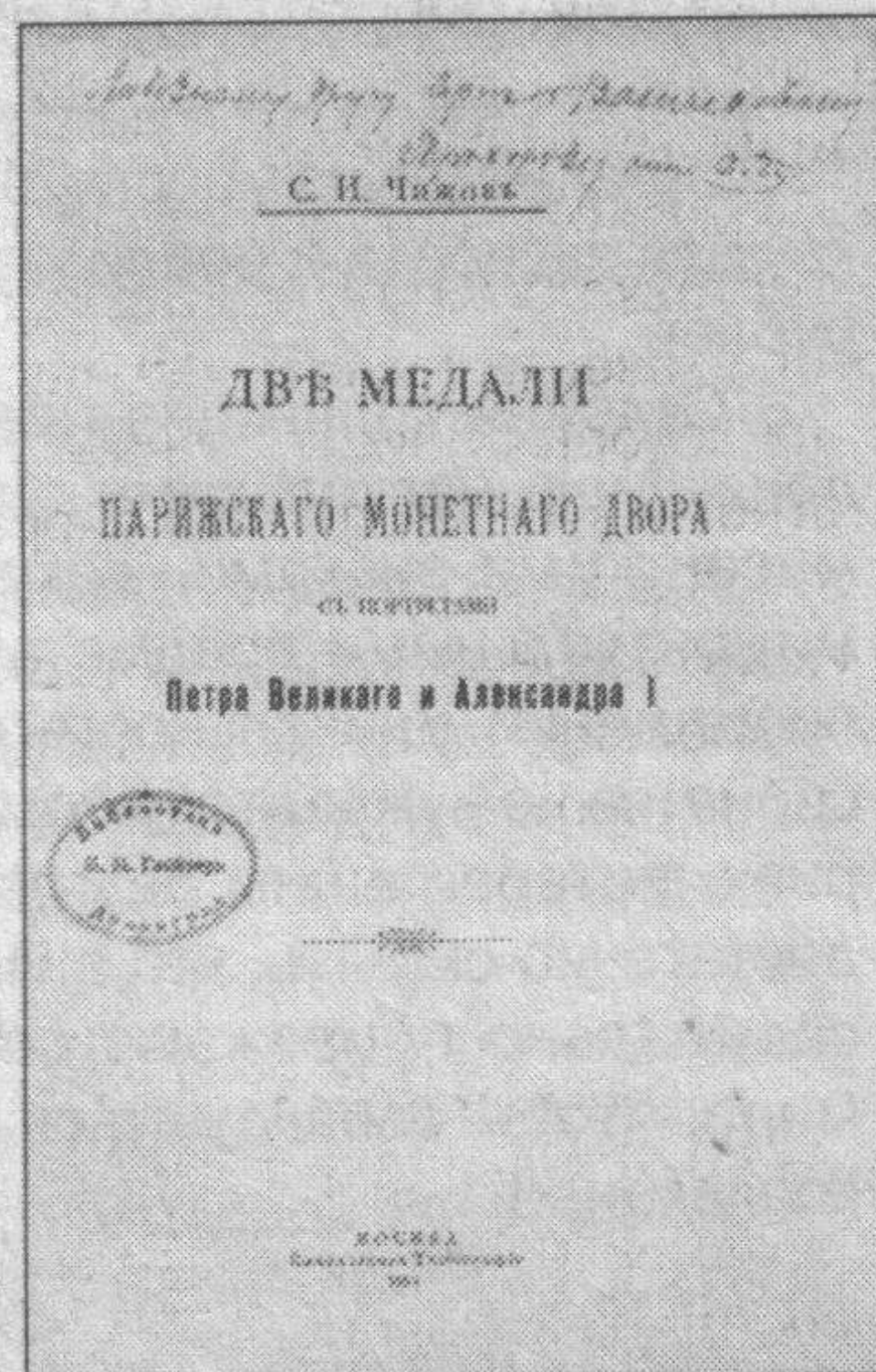
Марат Глейзер
(С.-Петербург)



1837–1838) дал библиографию ряда сочинений различных авторов по нумизматике.

Всего в указателе описано около 700 книг, журнальных и газетных статей почти четырехсот авторов.

Эту редкую книгу мне удалось приобрести летом 1977 года в составе небольшого собрания ленинградского бониста инженера Тигрия Львовича Редько (1902–1973). Он был известным довоенным коллекционером-бонистом и даже заочно избирался в состав Президиума Первого Всесоюзного съезда Всероссийского общества филателистов, состоявшегося в 1924 году (в состав общества тогда входили и коллекционеры-бонисты). На Первой Всесоюзной выставке по филателии, бонистике и нумизматике за полноту экспоната "Русские ассигнации и кредитные деньги" был удостоен Большой серебряной медали. Кроме данного библиографического указателя в его собрании были, также поступившие ко мне, довольно редкие книги, как: А. Брикнер. Медные деньги в России 1656–1663 гг. и денежные знаки в Швеции 1716–1719 гг. Сочинение, представленное в Историко-филологический факультет С.-Петербургского университета для получения степени магистра истории. СПб., 1864, 132 с.; П. фон Винклер. Из истории монетного дела в России (Монетное дело в царствование Петра Великого (1696–1725). Передел медных пушек в монету (1756–1766). Платиновая монета (1828–1845; 1859–1867). Бородовые знаки (1705–1725). Фамильный рубль (1835–1836). СПб., 1897, 186 с., включая титульный лист; Горн. Джон Ло. Опыт исследования по истории финансов. С портретом Джона Ло. Перевод с немецкого. СПб., 1895, 402 с. До Редько книга эта, судя по штемпельной





НЕОБЫЧНАЯ ВЫСТАВКА В ЭРМИТАЖЕ

Известно, что Эрмитаж – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев, что он обладает богатейшими памятниками культуры разных

эпох и разных народов, что в составе его коллекций – произведения великих художников и скульпторов, что всего в нем более двух миллионов экспонатов, что в нем организуются все новые и новые постоянные и временные выставки... Но мало кто знает, что в Эрмитаже имеется более 50 котов и кошек, бдительно охраняющих все эти сокровища от прожорливых грызунов. Узнать об этом удалось тем счастливым, которые, придя 2 апреля в музей, неожиданно для себя смогли попасть на необычную для Эрмитажа выставку "Коты – друзья наук и сладостных забав".

Эта небольшая по площади, но очень емкая по содержанию выставка была открыта 1 апреля в Читальном зале Научной библиотеки только на один день и только для сотрудников Эрмитажа. Но, несмотря на "веселую" дату, у выставки была и серьезная цель – собрать средства "на повышение жизненного уровня эрмитажных котов и их семей". Успех выставки (а на ней было гораздо оживленнее, чем даже на проходящей сейчас в музее выставке трех картин самых именитых представителей американского абстрактного импрессионизма) позволил дирекции продлить ее еще на один день – дольше было никак нельзя из-за невозможности работы Научной библиотеки по своему прямому назначению.

Хотя известно, что домашним животным кошка стала в странах Передней Азии еще около 7 тысяч лет назад, а 4–5 тысяч лет назад кошка уже считалась в Египте священным символом богов, история эрмитажных котов началась только 230 лет назад, когда в 1769 г. Потемкин привез в подарок Екатерине II двух "трофейных" (шла очередная русско-турецкая война) персидских кошек и императрица оставила их в Зимнем дворце. Позже кошек стало больше, и когда их как-то решили вывести, мгновенно появились мыши. Сейчас с помощью сотрудников музея, периодически уносящих уличных котят домой, численность музейного кошачьего "войска" поддерживается на необходимом уровне. Правда, в многочисленных подвалах Эрмитажа живут еще и "дворовые" кошки. Но и те, и другие ведут себя, как и положено в таком месте, очень культурно. Некоторые из них, например, встречают утром сотрудников у главного входа, приветственно мурлычут, позволяют себя погладить,

но к 10 ч. 30 мин., когда появляются первые посетители, все они исчезают. Конечно, имеются среди них и "особо важные персоны". Так, кошке Кате (названной в честь Екатерины II) позволяется находиться в служебном коридоре и даже заходить в кабинеты директора музея и его заместителей, а есть и кот Миша, названный в честь самого Михаила Борисовича Пиотровского.

Несмотря на то, что выставка была оформлена практически за один вечер, она была хорошо организована – на ней дежурил **кошко-текарь-консультант**, который мог дать пояснения по любому экспонату (а их было свыше 500 и большинство из них были принесены из домашних собраний сотрудников!), имелся также краткий **коталог** выставки. Выставка состояла из девяти разделов. Здесь можно было узнать, например, об использовании изображений котов в геральдике. Так, сложную композицию герба английского города Ковентри венчает кот, который служит как бы аналогом королевского льва, занимающего такую же позицию в гербе Англии. Кстати, дикий воин-



ственный кот был, в отличие от льва, типичным представителем местной фауны. Возможно, именно поэтому кот часто встречается в приведенных на выставке гербах не только вождей, но и многих рядовых членов различных кланов Шотландии (Макинтошей, Макферсонов и др.). И, конечно же, не мог не быть представлен на выставке и "государственный" герб "Королевства **Котландия**".

Наряду с многочисленными котами на рисунках детей сотрудников музея и ребят из Изостудии Эрмитажа на выставке были приведены репродукции картин отечественных и зарубежных художников, на которых присутствуют кошки – от известного "Сватовства майора" Павла Федотова и "Верочки" Ильи Глазунова до "Рождения Иоанна Крестителя" Тинторетто и японских акварелей. Кажется, только небольшая площадь Научной библиотеки не позволила представить оригиналы из запасников музея!

Вероятно, по этой же причине не была представлена знаменитая древнеегипетская бронзовая статуэтка кошки, но ее сувенирная копия важно восседала в одной из витрин раздела "Кот в декоративно-прикладном искусстве" рядом со своими глиняными, фарфо-



ровыми, стеклянными, чугунными и прочими сородичами. Была даже кошка, искусно вылепленная из теста (хорошо, что на страже Эрмитажа стеной стоят ее живые сестры!). А на старинной янтарной трубке сразу два котенка "играли" на каком-то струнном музыкальном инструменте.

Кошки на этой необычной выставке царствовали везде – на марках, открытках, значках, настенных и карманных календарях, экслибрисах (особенно хороши забавные "кошачьи" серии художников Н. Кизимовой и С. Кизимова), на стаканах и чашках. Кстати, очень интересна была чашка из болгарского города Габрова, состоящая из двух половинок, на одной из которых изображено туловище кота, а на другой – его хвост. Оказывается, как уверяют сами габровцы, чтобы кошки не уносили тепло из дома, надо всем им на зиму отрезать хвосты. Поэтому, чтобы не портить чашку с изображением кота, в Габрово и была придумана такая конструкция. А кошки-подсвечники, кошки-салфетницы, кошки-точилки! Не забыт был даже любимый кошачий напиток – в центре одной из витрин лежал пузырек с валерьянкой...

В разделе "Кот в фотографиях" можно было увидеть фотографии многих эрмитажных котов и кошек, в том числе кота по кличке Горбачев и кота по кличке Чубайс. Демонстрировались также фотографии домашних кошек сотрудников и среди них кот Юха, главный геральдический кот России (принадлежащий Государственному герольдмейстеру Г. В. Вилинбахову), а также Елизавета I, Елизавета II и Елизавета III из другой эрмитажной династии.

Не менее интересным оказался и раздел выставки "Кот в детских книжках". Здесь были представлены многочисленные книги с красочными иллюстрациями от памятных всем нам с детства "Кошкиного дома" и "Усатого полосатого" Самуила Маршака до не менее знакомых "Кота в сапогах" Шарля Перро и "Бременских музыкантов" братьев Гримм. На выставке можно было увидеть даже рассказы Бонч-Бруевича "Ленин и дети", в одном из которых описывается разговор Владимира Ильича с толстым и ленивым котом Васькой в саду на даче.

И осмотрев всю эту необычную выставку, окончательно убеждаешься – важнее кошки зверя нет!

Юрий Солнцев
(С.-Петербург)



НОВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

Продолжаем цикл постоянных публикаций информации о новых филателистических материалах России, стран СНГ и Прибалтики.

Рассматриваемые страны располагаются следующим образом – сначала Россия, затем страны Балтии, а после страны СНГ в алфавитном порядке. В некоторых сложных ситуациях нам недоступно полное описание выпусков, и мы будем рады любым дополнениям с Вашей стороны, которые Вы можете присылать по адресу Службы Почтовой Расылки фирмы "Марки Петербурга".

Информация о выпусках базируется на официальных данных почтовых администраций, филателистических агентств, а также на основе изысканий работников ООО "Марки Петербурга". Нумерация – фирмы "Марки Петербурга", сокращения – общепринятые для всех филателистических изданий. Денежные единицы рассматриваемых стран будут приведены единожды при первом упоминании о конкретной стране, в случае перемены оных последует дополнительное указание. Стоимость филателистических материалов указана в условных единицах, эквивалентных одному доллару США, следующим образом – негашеные марки (гашеные марки) КПД. На филателистические материалы Российской Федерации цена стоимости указана в рублях.

РОССИЯ

25.02.1999. История Российского Государства. Ордена. Л. Офсет с лакированием, бум. мел., Греб. 12:12 1/2, худ. Леонид Зайцев.
485. 1,00 – орден Святого Владимира (1782), многоцветная
486. 1,50 – орден Святой Анны (1797), многоцветная



487. 2,00 – орден Святого Иоанна Иерусалимского (1798), многоцветная
488. 2,50 – орден Белого Орла (1815), многоцветная

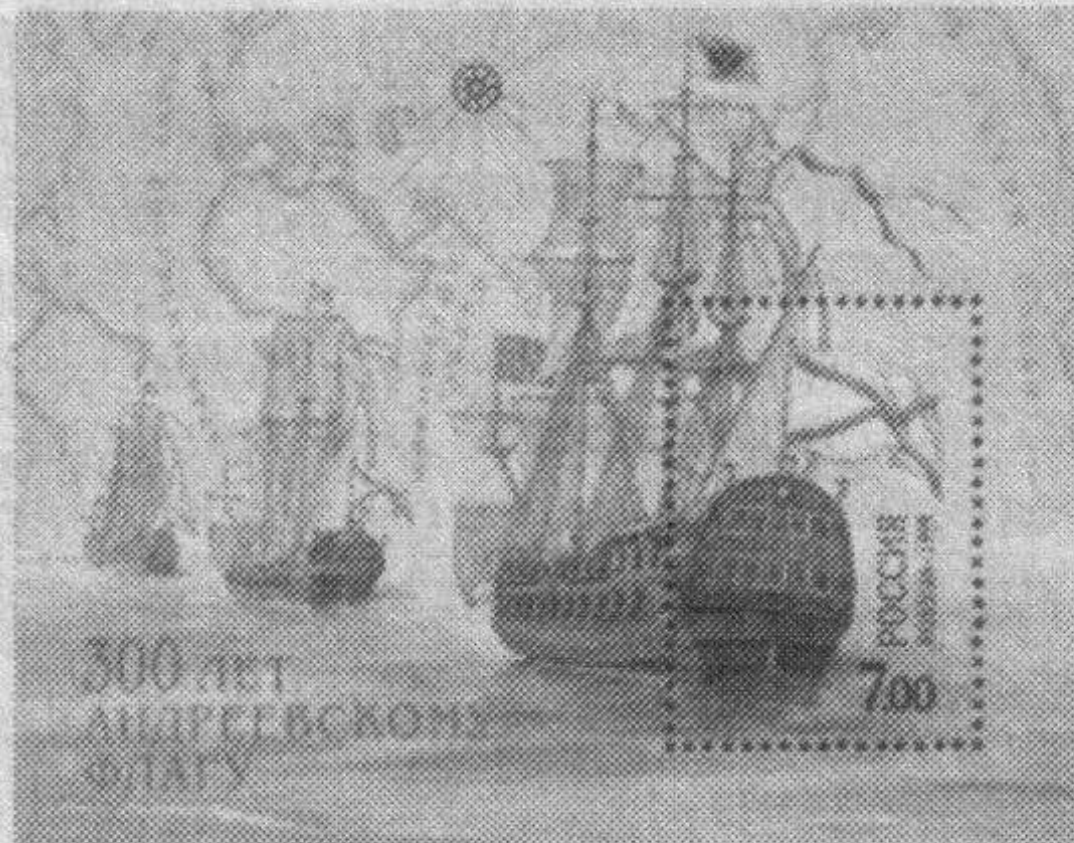


489. 3,00 – орден Святого Станислава (1815), многоцветная
 Стоимость серии № 485–489 – 14,50/6,50/34,50
 Марки отпечатаны в листах по 36 (6x6) штук, тираж – по 250000 каждой марки. Марки № 485–489

отпечатаны также в блоке с декоративным оформлением полей, стоимость блока – 15,00/15,00

24.03.1999. 300 лет Андреевскому Флагу. П. Офсет, бум. мел., Рам. 12 1/2:12, худ. Алексей Федулов.

490. 7,00 – боевые корабли российского флота XVIII века с кормовыми Андреевскими Флагами на фоне карты мира, многоцветный – 11,00/4,00/28,00



Тираж – 250000

30.03.1999. Конкурс детского рисунка "Россия в XXI веке". П. офсет с лакированием, бум. мел., Греб. 12 1/2:12 (№ 491–492) и 12 1/2:12 (№ 493), худ. оформление – А. Жаров.

491. 1,20 – "Семья за чаем", Софья Кондрашина, многоцветная



492. 1,20 – "Город-фантазия", Александр Худышин, многоцветная



493. 1,20 – "Мой город", Юрий Лапушков, многоцветная



Стоимость серии № 491–492 – 5,50/2,30/14,00

Тираж – по 250000 каждой марки

Почтовые карточки с оригинальными марками:

01.04.1999 – 100 лет со дня рождения Р. В. Симонова – актера и режиссера. П. офсет, бум. мел., худ. Л. Зайцев, тир. 40000
81. 0,90 – портрет Р. Н. Симонова на фоне театрального занавеса и здания московского театра имени Е. Вахтангова, многоцветная – 6,00/8,00



ЛАТВИЯ

20.03.1999. Европа. Национальные парки Латвии. П. фотолитография, бум. мел., Греб. 14. Худ. Утанс.

210. 0,30 – вид национального парка "Крусикални", 1977, многоцветная

211. 0,60 – вид национального парка "Гауя", 1973, многоцветная



Стоимость серии № 210–211 – 3,05/3,05/3,40

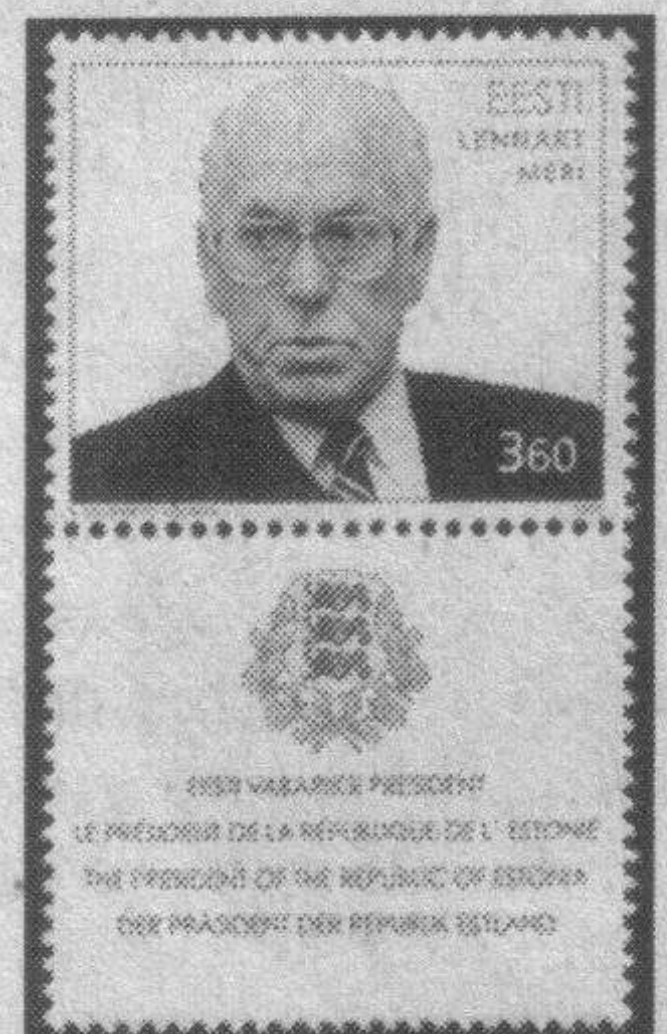
Марки отпечатаны в тет-бешах в листах из 5 т/б с худ. оформлением полей, стоимость 2 тет-бешей – 6,10/6,10, стоимость двух листов по 5 тет-бешей – 28,00/28,00

ЛИТВА

19.03.1999. Выдающиеся деятели Литвы. Писатели. П. офсет, бум. мел., Греб 14. Худ. А. Раткевичене.

235. 0,70 – Августинас Гричиус (1899–1972), ультрамариновая и желто-коричневая

236. 0,70 – Йозас Матулис (1899–1993), красно- и желто-коричневая



237. 1,35 – Пранас Скарджус (1899–1975), сине-зеленая и желто-коричневая

Стоимость серии № 235–237 – 1,30/1,30/2,10

В л. по 50 (5x10), тир. по 500000

27.03.1999. 50 лет НАТО (НАТО). П. офсет, бум. мел., Греб 13 3/4. Худ. К. Каткус.



ООО «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 27
 телефон/факс: 812-314-7272
 e-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru
 телетайп и телекс: 191979 CDS RU, а/я 480.

**РОССИЯ – 191063, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
 ЦЕНТР ДЕЛОВОЙ СВЯЗИ, А/Я № 480**

Служба
 Почтовой
 Рассылки



**ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РОССИИ, СНГ, ПРИБАЛТИКИ, СССР,
 ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ ФИЛАТЕЛИИ,
 ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ**

*Наша служба почтовой рассылки успешно работает 8 лет,
 мы всегда рады любым Вашим письмам*



238. 0,70 – эмблема празднования юбилея. Государственный Флаг Литвы, многоцветная. В л. по 50 (10x5), тир. – 500000
10.04.1999. Европа. Национальные парки. П. офсет, бум. мел., Греб 13 3/4. Худ. Каткус (№ 1239) и В. Ясанаускас (№ 240).

239. 1,35 – Национальный парк в Аукште, ландшафт, многоцветная

240. 1,35 – Национальный парк в Неринге (Куршская коса), ландшафт, дюны, янтарь, многоцветная



Стоимость серии № 239–240 – 1,25/1,25/1,90
 Марки отпечатаны в л. по 10 (2x5) с художественным оформлением полей, стоимость 2 листов – 12,00/12,00/14,50 тир. – по 500000

ЭСТОНИЯ

18.02.1999. Фауна Таллиннского зоопарка. Л. офсет, бум. прост., Греб 14.



180. 3,60 – Снежные барсы, эмблема зоопарка, многоцветная 0,50/0,50/0,90 В л. по 50 (5x10).

24.03.1999. 50 лет Совету Европы. Л. офсет, бум. прост., Греб 14.

181. 5,50 (0,35 euro) – Флаг Совета Европы, здание Европарламента в Страсбурге, многоцветная 0,90/0,90/1,30 В л. по 50 (5x10).

29.03.1999. 70-летие Президента Эстонии Леннарти Мори. П. офсет, бум. прост., Греб 14.



182. 3,60 – Портрет Леннарта Мори, многоцветная 0,50/0,50/0,90
 Марки отпечатаны в л. из 25 м. и 25 купонов с художественным оформлением полей,

на купоне изображен Большой Государственный Герб Эстонии и надпись на эстонском, английском, немецком и французском языках "Президент Эстонской Республики"

БЕЛОРУССИЯ

05.02.1999. Стандартный выпуск. П. офсет, бум. мел., Греб 14.

308. 800 – старинная церковь, лиловая, черная 0,10/0,10/0,40
 В листах по 98 (14x7).

23.02.1999. Транспорт. Колесные тягачи минского завода VOLAT. П. офсет, бум. мел., Греб 14.

309. 10000 – Шасси 8007 с экскаватором ЭО-4540, многоцветная

310. 15000 – Шасси 543М в комплекте с системой "Смерч", многоцветная

311. 30000 – Шасси 543М в комплекте с системой "Рубеж", многоцветная

312. 30000 – Шасси 7907, многоцветная

313. 50000 – Шасси 7917 в комплекте с системой "Тополь", многоцветная

314. 150000 – Тягач 74135 с прицепом, грузоподъемность 70 т, многоцветная

Марки отпечатаны: № 309 – в л. из 30 (6x5), а также в мл (1x8); № 310 – в л. из 16 (8x2); № 311–312 – в л. из 30 (6x5); № 313–314 – только в коллективном блоке из всех марок серии и 3 купонов с художественным оформлением полей, рисунки купонов: эмблема и

товарный знак завода, шасси 7917 в комплекте с системой "Тополь")

Стоимость серии № 309–312 (4) – 0,70/0,70/0,90

Стоимость малого листа м. № 309 – 0,90/0,90

Стоимость коллективного блока из м. № 309–314 и 3 купонов – 2,30/2,30/2,80

Тиражи марок № 309–312 – по 120000, № 313–314 – по 30000; тираж коллективного блока – 30000

04.03.1999. Искусство. Изделия из декоративного стекла из Национального музея истории и культуры Белоруссии. Л. офсет, бум. мел., Греб 14.

315. 30000 – "Келих" – кубок, 1790-е годы, многоцветная

316. 30000 – Ваза, сахарница, поднос, конец XIX, начало XX века, многоцветная



МІНСКІ ЗАВОД КОЛАВЫХ ЦЯГАЧОЎ





317. 100000 – Настольная лампа, начало XX века, многоцветная
Стоимость серии № 315–317 – 1,30/1,30/1,45
 Марки отпечатаны: № 315 – в л. из 24 (4x6); № 316–317 – в л. из 20 (4x5)
 Тираж марок – по 90000

КАЗАХСТАН



22.03.1999. **Навруз. Год кролика.** П. офсет, бум., прост., Греб 14.
 245. 40,00 – Символический кролик, знаки зодиака, желтая и черная 1,10/1,10/2,10 В л. по 10 (10x2) с худ. оформлением полей

Стоимость листа – 11,0/11,00

25.03.1999. Система спутниковой связи **“ИНТЕЛСАТ”**. Л. офсет, бум., прост., Греб 14.
 246. 30,00 – Спутник связи, параболическая антенна, светло-коричневая 0,90/0,90/1,80 В л. по 120 (15x8)



УКРАИНА. 1 гривна = 100 копийкам
 27.02.1999. **75-летие кинорежиссера Параджанова (1924–1990).** П. офсет, бум. мелов., Греб 13 1/2.
 221. 0,40 – Портрет кинорежиссера, многоцветная 0,30/0,30/0,60

Марки отпечатаны в листах из 18 м. и 18 купонов, на купоне наряду с декоративным оформлением присутствует высказывание Параджанова на украинском языке
 04.03.1999. **50-летие певца Володимира Ивасюка (1949–1979).** П. офсет, бум. мелов., Греб 13 1/2.
 222. 0,30 – Портрет певца на фоне степи, многоцветная 0,25/0,25/0,90



Марки отпечатаны в листах из 36 (6x6)

Последний из “МОГИКАН”
(к 40-летию Клуба филуменистов)

В прошедшем 1998 г. произошло событие, которое осталось совершенно незамеченным – один из старейших клубов коллекционеров, объединяющий филуменистов (коллекционеров спичечных этикеток) миновал свой 40-летний рубеж. Бывший когда-то крупнейшим в стране (правда, из трех существующих), на встречи которого приходило до 30–40 человек – а это очень много для этого не самого популярного увлечения! – он продолжает свою борьбу за “выживание” в наше нелегкое время.

А как все хорошо когда-то начиналось! Официально клуб возник в 1958 г. как секция филуменистов клуба коллекционеров при Дворце культуры им. Горького. Естественно, он появился не на пустом месте, коллекционеры встречались и раньше. Есть отдельные сведения о встречах даже в 30-е гг.! Но от них остались практически только легенды... окончательное же объединение всех коллекционеров произошло только в конце 50-х гг., причем одним из “катализаторов” бурного роста их числа был VI Фестиваль, состоявшийся в 1956 г. в Москве. Именно к нему в нашей стране впервые были выпущены красочные выпуски этикеток, названные впоследствии “сувенирными”, именно тогда начались регулярные встречи “собирателей” разных направлений, первые выставки. Например, по одной из легенд, в организации выставки спичечных этикеток в московском саду “Эрмитаж” активное участие принял известный актер Качалов, который также был одним из коллекционеров.

В те годы коллекционеры-филуменисты собирались два раза в месяц – по вторникам в ДК им. 1 пятилетки и по средам во ДК Горького. Были налажены прекрасные связи практически со всеми регионами страны, любые новинки (часто еще до их появления на спичечных коробках!) регулярно появлялись в клубе, на должном уровне был и международный обмен, чему явно способствовала цена на пересылку писем в страны тогдашнего социалистического лагеря, которая была приравнена ко внутренней (вот так бы сейчас!), и даже в 1973 г., когда автор этой статьи пришел в клуб как начинающий коллекционер (правда, уже имевший некоторый опыт), встречи и обмен материалом проходили очень активно. А для всех членов клуба была налажена выдача новинок фабрики “Пролетарское знамя” (с 1996 г. – “Солнце”, г. Чудово, Новгородс-

кая обл.). Клуб регулярно организовывал выставки, причем в одном из магазинов “Союзпечать” на площади Мира выставка была практически постоянной, с ежемесячной сменой материала. Был разработан Устав клуба, его официальная эмблема, даже выпущен собственный значок с этой эмблемой! Разрабатывались ценники, каталоги...

Так продолжалось приблизительно до 1992–1993 г., с большой помпой (естественно, относительной!) было отпраздновано 35-летие клуба, а через 5 лет – его 40-летие. А потом “новые времена” заставили коллекционеров сначала сменить “место прописки”, а потом основательно “проредили” его ряды – люди, как и вещи, к сожалению, имеют свойство стареть... Постепенно, один за другим, продавая свои коллекции, уходили в “лучший мир” коллекционеры, которые принесли известность своему клубу: Голубцов, Ругман, Блюмберг, Смирнов, Адвокатов... Естественно, им на смену приходили новые, молодые коллекционеры. Но уже не в таком количестве, как ранее, так как появились новые, более “модные” виды собирательства. Круг редел, менее многочисленными становились встречи...

Но несмотря ни на что, Клуб филуменистов по-прежнему жив и ждет всех увлеченных этим необычным видом собирательства – коллекционированием этикеток от спичек. Сегодня коллекционеры-филуменисты собираются с сентября по май каждый понедельник с 17 до 18 часов в помещении городского клуба коллекционеров (ул. Римского-Корсакова, 53, угол Лермонтовского проспекта). К сожалению, выдачи нового материала практически прекратились, да и обмен новинками сильно затруднен разрывом практически всех связей, но каждая новая встреча вселяет уверенность в новых силах, а каждый новый коллекционер может оказаться желанным гостем и тем “недостающим звеном”, которое поможет подняться клубу на ноги и вернуть былой уровень, пусть не сразу, но ведь и дорога в 1000 миль начинается с одного шага! Давайте же сделаем его вместе!

Андрей Петров (С.-Петербург)



199004
 Санкт-Петербург,
 В.О., Малый пр., 10
 Метро «Василеостровская»

Тел.: (812) 323–7395



ПОКУПКА, ПРОДАЖА «ГРИАН»

нумизматики • антиквариата • предметов
 старого быта • коллекционирования
 Экспертиза старого оружия
 Часы работы: с 10 до 19 кроме Воскресенья

Лицензия КЦ – № 00062

Антикварный магазин **Тел.: 277-10-26**
КОЛЛЕКЦИОНЕР-М Лиговский пр., 47

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ

Живопись • Мебель • Фарфор • Иконы • Бронзу
 Нагрудные знаки • Старинные монеты • Старинные часы
 Военную атрибутику • Ювелирные изделия
Выезд оценщика на дом
БЕСПЛАТНО

Лицензия КЦ – № 00133

БОНИСТИКА

Коллекционирую боны Гражданской войны, современные денежные суррогаты Сибири и Дальнего Востока. Награды СССР. Ищу коллег по увлечению.

656022, г. Барнаул-22, а/я 1150. Рябенко Денис.

Куплю, обменяю боны России, СССР, СНГ местные выпуски, хозрасчетные и другие денежные суррогаты. Ищу боны Тувы.

654059, г. Новокузнецк-59, а/я 6400. Червякову Игорю Васильевичу.

Куплю, обменяю частные выпуски денежных знаков Сибири и Дальнего Востока, особенно – последних лет. Для обмена есть частные выпуски, государственные – России – царской и нынешней, иностранные.

630099, Новосибирск-99, а/я 147. Полякову Владимиру Петровичу.

Покупаю, продаю, меняю боны России, СССР, ЕХ-СССР. Имею большой обменный фонд, в т.ч. по современным частным бонам. Ищу коллег по увлечению в ближнем и дальнем зарубежье.

630063, г. Новосибирск-63, а/я 242. Плотникову Владимиру Григорьевичу.

ФАЛЕРИСТИКА

Куплю награды СССР, Германии, монеты России до 1995 г., монеты античных городов Причерноморья, литературу по наградам Германии, газеты и журналы по коллекционированию. Продаю боны России, экслибрисы, книги из серии "Зачарованный мир" и "Криминальная Россия".

394000, г. Воронеж, ГП, а/я 256. Казарцев А. Г.

Реализую юбилейные медали СССР 1965–85 гг. по цене 0,5\$ США за 1 шт. Желателен конверт с "А".

658710, Алтайский край, г. Камень-на-Оби, пер. Крупской, 1. Федоткин Сергей Михайлович.

Приобрету знаки по теме "Подводный флот СССР, России". Возможен обмен на знаки: ВМФ, авиация, морфлот, рыбн. промышленность.

183036, Мурманск, ул. Седова, д. 20, кв. 50. Рубан Владимир Павлович.

Ищу награды Афганистана, удостоверения к ним, литературу по фалеристике, каталоги аукционов.

236040, г. Калининград, ул. Житомирская, 20-13. Макарычев Сергей Викторович.

Ищу иностранные награды, значки, знаки с обязательной надписью: "Участник" любых событий, знаки "Ветеран" только ВОВ, обязательно "протирка" и описание. Буду рад любому сотрудничеству. Конверт не присылать. Отвечу всем!

353922, Новороссийск-22, а/я 59. Торгачкин Игорь Петрович.

Интересуют знаки, медали, шевроны Пожарной охраны России, ближнего зарубежья, других государств мира. А также люди, в силу своих служебных обязанностей, либо интересов связанные с Пожарной охраной. Объединяемся.

191025, С.-Петербург, а/я 257. Недельскому В. В.

ФИЛОКАРТИЯ

Предлагаю обмен новыми отечественными и зарубежными открытками по теме "Живопись". Реализую открытки СССР, ГДР, ЧССР.

173025, г. Новосибирск-25, а/я 23. Матвеев Олег Александрович.

Куплю, обменяю дореволюционные открытки с видами городов Царевококшайска, Козьмодемьянска Казанской губернии, Арзамаса Нижегородской, Тамбова, Козлова, Воронежа, Красноярска, Тулы, Самары, Казани, Симбирска, Харбина, Великого Сибирского пути, КВЖД, паровозов, волжских пароходов.

424006, г. Йошкар-Ола, ул. Ст. Разина, 82-35. Стариков Сергей Валентинович.

Продаю дореволюционные открытки с гашеными почтовыми марками 1908 г. и 1889 г. На открытках артисты, пейзаж, бытовые сцены.

Пензенская обл., г. Заречный, ул. Ленина, д. 1, кв. 4.

Куплю, поменяю на старые 1890–1920 почт. карточки с Czernowitz, Cernauti, Grussaus Biscovina взамен телеф. карт. 10 шт., банкнот 5 шт.; марок 100 шт. рассмотрю все варианты, ответ гарантирован.

Margulis David. Str. Kibowich 16-10, Rehovot Izrael.

ТЕЛЕФОНОКАРТИЯ

Куплю, обменяю, продам телефонные карточки России и стран СНГ. Имеется огромный обменный фонд. Ищу коллег по увлечению. Предлагаю в обмен тел. карты-каталог "Телефонные карты России". Существует абонентское обслуживание новинками тел. карт, коллекционеров.

191002, С.-Петербург, а/я 109. Сыромятников Олег.

Реализую (недорого), обменяю, куплю (ваша цена) ТК – России, СНГ, Прибалтики – уронология; весь мир – техника, фауна, спорт, люди на ТК, города. Ответ всем! Для быстрого ответа конверт с вашим адресом.

431460, Мордовия, г. Рузаевка, почтамт а/я 1. Устьянцев Евгений Викторович.

МАГАЗИН

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Авиационная ул., 18
ст. м. «Московская»

Лицензия КЦ - N 00064+

Покупаем и реализуем

- монеты • открытки • боны •
- военную атрибутику •
- часы • наградные знаки •
- предметы старины •

с 10 до 19 часов

без обеда и выходных

291-35-14

Ищу, обмениваю телефонные карточки городов России.

454021, Челябинск-21, Комсомольский пр., д. 81, кв. 38. Сприкут Вадим Соломонович.

Куплю или обменяю в количестве любые телеф. карты. Для обмена есть марки, худ. конверты, открытки, календари, монеты, боны, настольные медали, значки, награды и старинные книги на церковно-славянском.

630099, Новосибирск-99, а/я 147. Полякову Владимиру Петровичу.

Ищу телефонные жетоны России и стран СНГ и Прибалтики, а также литературу, каталоги, газетные вырезки о них.

Ostashinsky st. 25/18 Rishon-le-Zion ISRAEL 75257 M. Sherman.

Хочу вести обмен телеф. картами с коллекционерами России и стран, бывших в СССР. Имею большой обменный фонд стран Европы, Азии, Африки. Писать по-русски.

George Georgiades. Vragadinov str., 15 CY-3041, Limassol CYPRUS.

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ «ПЕТЕРБУРГСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА»

Фамилия, имя, отчество

Год рождения

Адрес:

Телефон:

Область коллекционирования:

основная

дополнительная

Стаж коллекционирования

Замечания и пожелания по содержанию и оформлению газеты

Хотели бы Вы регулярно получать газету по почте через редакцию

Другой вариант получения газеты

число

подпись

НУМИЗМАТИКА

Куплю редкие монеты СССР, монеты-ошибки. Ищу монеты профиль/портрет.

Кемеровская обл., г. Белово-32, а/я 380. Таштаков З. М.

Продам серебряные монеты России 10-15-20 коп. с 1862-1914 гг. 100 шт. Монеты СССР мелоч 17 руб. 1961-1991 гг.

155300, Ивановская обл., г. Вичуга, ул. Коровина, д. 17, кв. 4. Просвирин Владимир.

Предлагаю юбилейные и памятные монеты Республики Беларусь.

220026, г. Минск, ул. Филатова, д. 6, кв. 26. Орлов Александр Петрович.

Предлагаю Пушкин 1985 вместо 84 г., Энгельс 1983 вместо 85 г., Навои 1990 вместо 91 г., Вернадский 1993 без обозначения мон. двора, Год Мира 1986 - "шалаш", взятие Кенигсберга 1994 г. на AVERS Российский герб вместо Кремля, 3 пок. 1930 г. с гербом, 20 коп. 1924 г. Смотри "ПК" № 2 стр. 17. Все это продам или обменяю на награды России до 17 г., СССР, III Рейха.

142300, Московская обл., г. Чехов, а/я 2. Ушков О. В.

Реализую монеты СССР 1961-91 гг. по цене 2\$ США за 1 рубль мелочи и монеты 10 коп. 1991 г. (ГКЧП) в количестве по цене 50 коп. за 1 шт. Желателен чистый конверт с "А".

658710, Алтайский край, г. Камень-на-Оби, пер. Крупской, 1. Федоткин Сергей Михайлович.

Продам для коллекции: банкноты - укр. карбов., узбекские сум-купоны образца 1992 г., банкноты сум. - образца 1994-97 гг., разного достоинства, метал. монеты - тийин разного достоинства, метал. монеты сум. в 1, 3, 5, 10 сум., а также монеты СССР образца 1961-91 гг. около 300 руб. разного достоинства или поменяю на конверты, прошедшую почту России.

700124, Узбекистан, г. Ташкент-124, а/я 9838. Попурееву В. К.

Продаю мелочь СССР. Номиналы от 1 до 20 коп. цена ваша. Возможен обмен: ищу монеты (любые), маркированные карточки всего

мира, книги "фантази" (из-в "Азбука", "Эксмо-пресс", "Северо-запад" и др., особенно Н. Перумова), ж. "Уральский следопыт" (1992-99), "Филателия" (1990-99). Прошу конверт для ответа.

427762, Удмуртия, Можгинский р-он, с. Большая Пудга. Маслов Николай Анатольевич.

Продам монеты СССР 1932-1991 гг. от 1 коп. до рубля 7000 шт. около 500 р. Царские и советские бумажные купюры, ордена, медали, марки, открытки, календарики. Ваши предложения, условия.

275017, Украина, Черновицкая обл., Сокирянский р-он, с. Вашковцы. Павлов О. В.

Куплю книги по русской нумизматике, монеты и боны России, РСФСР, СССР.

185020, г. Петрозаводск, ул. Кондопожская, д. 4, кв. 78. Геджян Артур Андроникович.

ЭКСЛИБРИСТИКА

Обмен авторскими оттисками книжных знаков, но только равноценными по качеству и технике исполнения, а также печатными изданиями по экслибрисной тематике.

Россия, 603098, г. Нижний Новгород, 98, а/я 243. Пантелеев В. Б.

ФИЛАТЕЛИЯ

Реализую филматериалы всего мира - хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности - с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почт. материалы 1870-1950-х гг., кляссеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почт. марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд. "Связь" (20-30-е гг.), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира - "Литература, пресса, сказки".

195027, С.-Петербург-27, а/я 75. Чурину И. В.

КОММЕРЧЕСКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

К 200-летию А. С. Пушкина

Почтовый набор



Почтовый набор

Почтовый набор (200 экз.). 12 конвертов + 24 листа для письма; оформление: сюжеты и цитаты из произведений поэта. Стоимость комплекта 40 руб. (в пределах России). При заказе свыше 10 экз. - скидка 5%.

Заявки принимаются по адресу:

426000, г. Ижевск, а/я 2077.

Ардышеву В. Н.

Приобрету чистые марки вып. до 1959 г.; Чехословакия, Китай, б. Германия, б. Россия, Латвия, Земство, непочтовые марки России и СССР. Открытки Тобольска, Тюмени, Екатеринбург, Омска и нек. др.

625022, г. Тюмень, ул. Щербакова, 96-75. Ефремов В. А.

Ищу фил. материалы мира по "Большой теннис", "Пчеловодство", "Пожарное дело". В обмене филматериал Украины, СССР, различная тематика.

282004, Украина, Тернополь, ул. Дружбы 7-26. Павлов Олег Васильевич.

Приобрету или обменяю гашенные марки Армении 1919-192 г., почтовые отправления, марки и почтовые отправления Армении, Карабаха с 1992 г.

357538, г. Пятигорск-38, а/я 104. Саркисову Гранту Романовичу.

ПРЕССОФИЛИЯ

Продаю EVANGILES, Париж, 1836 г. на французском языке.

Пензенская обл., г. Заречный, ул. Ленина, д. 1, кв. 4. Лямуков А. А.

Куплю, обменяю кингу Ю. Климова "Искусство на почтовых марках", изд. "Профиздат", издание третье.

656039, г. Барнаул-39, Салаирский проезд, 56. Корнаухову А. А.

Предлагаю газету "Правда русского кладовискателя" Юрия Харчука.

353610, Краснодарский край, станция Ленинградская, п/о 5, а/я 19. Ю. Харчук.

Предлагаю приобрести каталог "Боны Украины" т. 2 и оформить заказ на последующие книги "Боны России" (т.1) и "Боны стран СНГ, Прибалтики и спецвыпуски бон" (т.3). Реализую юбилейные монеты Украины.

252023, г. Киев-23, а/я 46. тел.: (044) 277-10-00. Рябченко Петр.

Вышлю наложенным платежом книгу "Монеты Восточно-Славянского приграничья", изд. СВ-96, 288 стр., тв. обл., цв. илл. Цена 40 руб. + пересылка.

620031, Екатеринбург, пл. Октябрьская 1. Машкову Виталию Владимировичу.

Предлагаю старые номера газеты "Всемирный коллекционер" начиная с № 5 - 1996 по № 6 - 1998 на продажу или обмен на коллекционные материалы по согласованию.

191002, С.-Петербург, а/я 109. Сыромятников Олег.

ЧАСТНОЕ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

РУБРИКА

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

АДРЕС ИЛИ ТЕЛЕФОН ДЛЯ КОНТАКТА:

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

Писать только печатными буквами. Редакция вправе не публиковать объявления, написанные неразборчиво и неряшливо!

БИРОФИЛИЯ

Ищу обмен пивными этикетками. Ищу контакт с коллекционерами винно-водочных, спичечных и сигаретных этикеток.

191025, С.-Петербург-25, до востребования. Аристархову К. Ю.

Куплю, обменяю пивные этикетки – весь мир, “отмокашки” – хорошего качества. Информацию по бирофилии. В обмен – марки, монеты, календарики, открытки, газеты, значки... Отвечу на все серьезные предложения.

431460, Мордовия, г. Рузаевка, почта а/я 1. Устьянцев Евгений Викторович.

Предлагаю пивные этикетки С.-Петербурга в обмен на телефонные карточки вашего региона, жетоны, талоны, награды, монеты, боны и т.п. по предварительному согласованию.

191002, С.-Петербург, а/я 109. Олег.

Меняю, продаю винно-водочные этикетки. Ищу друзей по увлечению.

156029, г. Кострома, ул. Никитская 62 “Б”-75. Ремизов Александр Васильевич.

КАЛЕНДАРИСТИКА

Продаю набор “Календари ж.д. локомотивы России” 12 сюжетов.

355012, г. Ставрополь, а/я 362. Сергеев О. А.

Календарики бесплатно. Укажите тему. Ответ в вашем конверте.

431460, Мордовия, г. Рузаевка, почта а/я 1. Устьянцев Евгений Викторович.

МАРИНИСТИКА

Интересуют материалы, документы и фото первых подлодок – в час-ти “Стерлядь”. Любые сведения о либавском учебном отряде подводного плавания: 1903–1940 гг.

113648, Москва, Сев. Чертаново, б 604 348. Тел.: (095) 319-05-69. Шмаров А. Б.

РАЗНОЕ

Ищу статуэтку (фарфор, бронза и т.п.) цапли с лягушкой в клюве.

199155, С.-Петербург, а/я 666. Баршаю Ю.

Ищу тел. карточки, банкноты, ордена, медали, значки комсомольской тематики, почтовые карточки Польши, Испании, Китая, ПК с ОМ со

СГ РФ, марки Китая, Югославии, жур. “Советский коллекционер” 1926–1934 гг., “Филателия СССР” 1966–1970 гг., газ. ВК №№ 3–9, аэрограммы всех стран. Предлагаю аналог. материал.

309510, г. Губкин-1, Белгородской обл., Почтамп. Ушач В. В.

Куплю гербы городов, периода СССР цена в пределах разумного. Есть обмен. Подробности письмом; обязательно конверта с о/а.

188682, Ленинградская обл., Всеволожский р-он, п. Красная Звезда, д. 31, кв. 42. Перфилов Николай Петрович.

Куплю китайские монеты, боны, марки, открытки, конверты.

г. Астрахань, ул. Звездная, д. 45, к. 1, кв. 40. Вень Геннадий.

Куплю модели советских автомобилей, минералы весом от 100 до 200 гр, значки и медали – настольные пос. Оренбургской обл., открытки пос. Оренбургской губ., открытки худ. В. Щербакова или альбом.

462351, Оренбургская обл., г. Новотроицк, ул. Советская, 108–54. Поядченко Г. А.

Куплю карту Ярославской области довоенную и современную. Открытки с видами с. Красково Ярославской обл. до 1941 г.

236040, г. Калининград, ул. Житомирская, 20-13. Макарычев Сергей Викторович.

Ищу игральные карты всего мира, особо интересуют дореволюционные, довоенные карты Комбината цветной печати (Ленинград), карты с нетрадиционными рисунками, а также литературу по истории игровых карт.

355003, Ставрополь, а/я 152. Григоренко Евгений Николаевич.

Обмен банкнотами и телеф. карточками всего мира. Предлагаю купоны, марки, открытки и т.д.

413113, Саратовская обл., г. Энгельс, а/я 33. Бурцев Алексей Александрович.

Приобрету современную военную атрибутику, форму, шевроны (желателен прайс-лист).

183036, Мурманск, ул. Седова, д. 20, кв. 50, тел.: (815) 2-26-33-49. Рубан В. П.

Приобрету любой материал (открытки, значки, боны, марки, документы, жетоны и т.п.) только по теме “Псков и Псковская губерния/обл.”.

180024, Псков-24, а/я 39. Бычков П. Г.

Приобрету любой материал (открытки, значки, боны, марки, документы, жетоны и т.п.) только по теме “Псков и Псковская губерния/обл.”.

180024, Псков-24, а/я 39. Бычков П. Г.

Продам старый сундук Ср. Азии, открывающийся с мелодией (ваша цена). Все антикварные вещи из Ср. Азии (писать цену). Беру заявки на любые коллекционные мат. из Узбекистана.

Кемеровская обл., г. Белово-32, а/я 380. Таштаков З. М.

29 мая 1999 года
ОБЩЕСТВО КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ
С.-ПЕТЕРБУРГА проводит **ОБЩЕГОРОДСКУЮ ВСТРЕЧУ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ**
 Приглашаются коллекционеры по всем видам собирательства, в том числе: марок, открыток, монет, бонов, значков, медалей, атрибутики, календарей, спичечных этикеток, пластинок, компакт-дисков, масштабных моделей автомобилей, самолетов, кораблей, бронетехники, железных дорог, оловянных солдатиков, фигурок из киндер-сюрпризов, телефонных карточек, вкладышей в жевательную резинку и др.
 На встрече можно получить консультацию у опытных коллекционеров, поменять, купить или продать коллекционные материалы.
Адрес: Ст. метро “Пролетарская” пр. Обуховской Обороны, д. 223. Культурный центр “Троицкий” (бывший ДК им. Ленина)
Время: с 10 до 16 часов.

Предлагаю миниатюрные книги Пушкина, Зоценко, Салтыкова-Щедрина, Высоцкого и др. Обмениваюсь экслибрисами. Имею для обмена более 200 знаков с портретами Пушкина, Высоцкого, Рубцова и др.

163038, Архангельск, ул. Пограничная 41-10. Шанин Юрий Павлович.

Куплю до 10 копий – монету “37,5 рублей 1902 г.” – русско-французская и Георгиевский крест 4 степени, с №, отличного состояния полтинники 1921–26 гг. по 22 руб. в любом количестве, чешуйки Петра I по 7 руб. или обменяю на: самовары, колокольчики, подсвечники, медную посуду или это продам. Торг уместен.

162340, Вологодская обл., г. Великий Устюг. ГП, ДВ, П/Д № 431871085.

Продаю патефон и пластинки к нему, карманные часы 1937 г., а также разные чистые бланки первичной парторганизации бывшего СССР, рецепты нетрадиционной медицины.

627194, Тюменская обл., Упоровский р-он, с. Н.-Манай. Третьяков Юрий Макарович.

Ищу марки, открытки, конверты, значки, календарики по теме “Литература”. Продаю, меняю, куплю миниатюрные книги.

457103, г. Троицк-3, Челябинская обл., а/я 60. Иванов Владимир Васильевич.


Куплю старые коллекции оберток от жевательной резинки или обменяю на любой материал, интересующий вас. Рассмотрю любые предложения. Ищу коллекционеров.

443068, Самара-68, а/я 996-А. Носаль В. С.

ГЕЗАКОМ издательство **РАБОТАЕМ С 1993 г. Лицензия ЛР N 064121 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. Р. ФОНТАНКИ, 90, КОРП. 2**
 ТЕЛ./ФАКС (812) 325-88-08 E-mail: pirr@neva.sbp.ru INTERNET: www.gezacom.spb.ru
КНИГА-ПОЧТОЙ: 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 39

ОТ МАКЕТА ДО ТИРАЖА
 Изготовим для Вас:
 - визитные карточки, бланки, конверты;
 - календари, открытки, афиши, пригласительные билеты.
ОБЕСПЕЧИМ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС ПОДГОТОВКИ ИЗДАНИЯ:
 - фотосъемка;
 - компьютерный набор, перевод и редактирование текста;
 - верстка оригинал-макета;
 - печать тиража на полиграфбазах СПб.
 - штриховой код и гигиенический сертификат

— — — ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ — — —



МОНЕТЫ КОРОЛЯ СИГИЗМУНДА III

С. А. Горячев. Монеты короля Сигизмунда III. СПб., Изд-во «Геза Ком», 1998. Формат А5. Объем 144 стр. Рисунки автора. Тв. переплет. **Цена 50 руб.** (без стоимости пересылки). **ЗАКАЗЫ ПРИНИМАЮТСЯ БЕЗ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ОПЛАТЫ**

Выпуски за 1999 г. №№ 1, 2. **Цена 6 руб.** (без стоимости пересылки).

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ РАСПРОСТРАНИТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ!

ЖДЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ АВТОРОВ

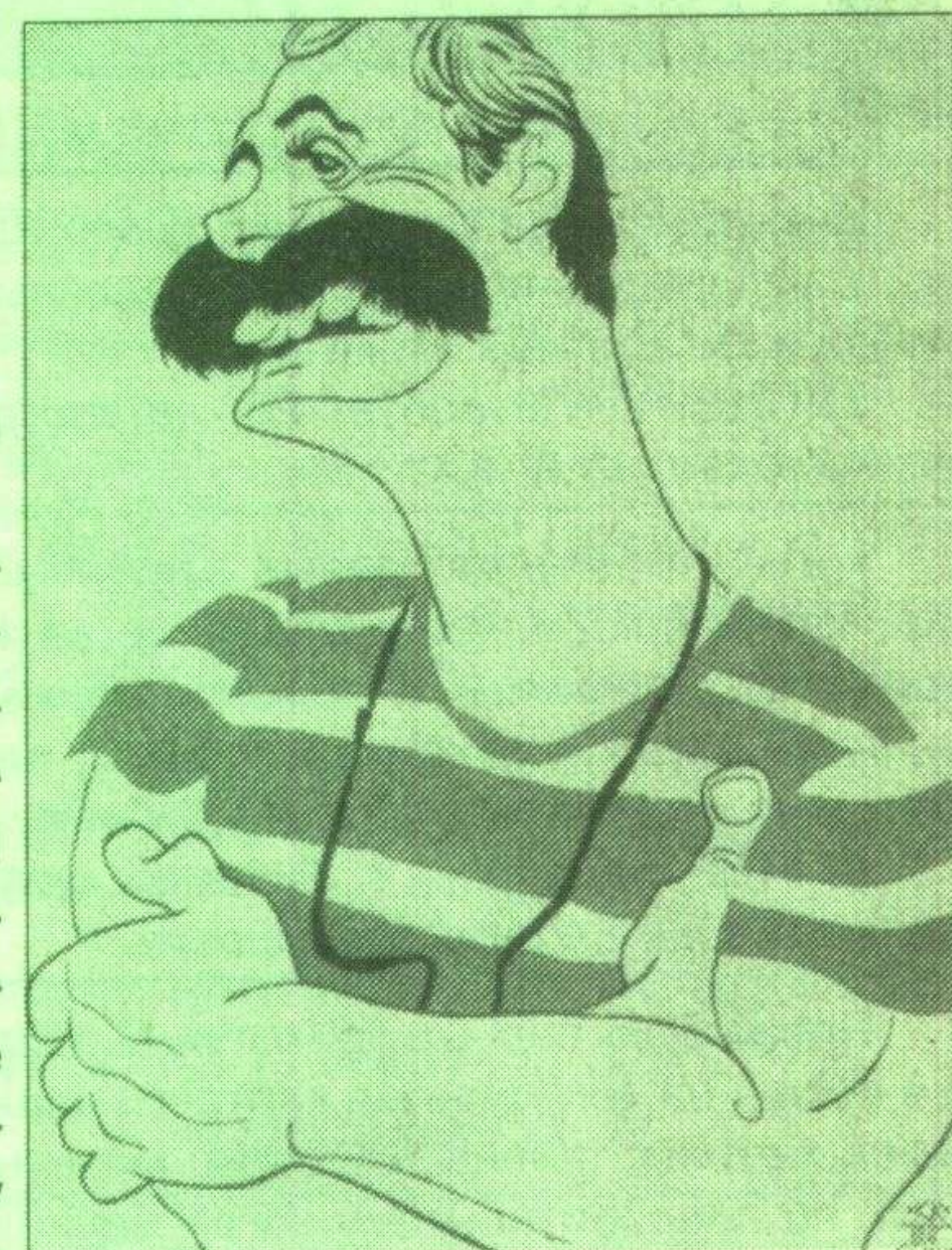
ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
 в редакции по адресу: СПб., наб. Фонтанки 90, корп. 2

СМЕЯТЬСЯ

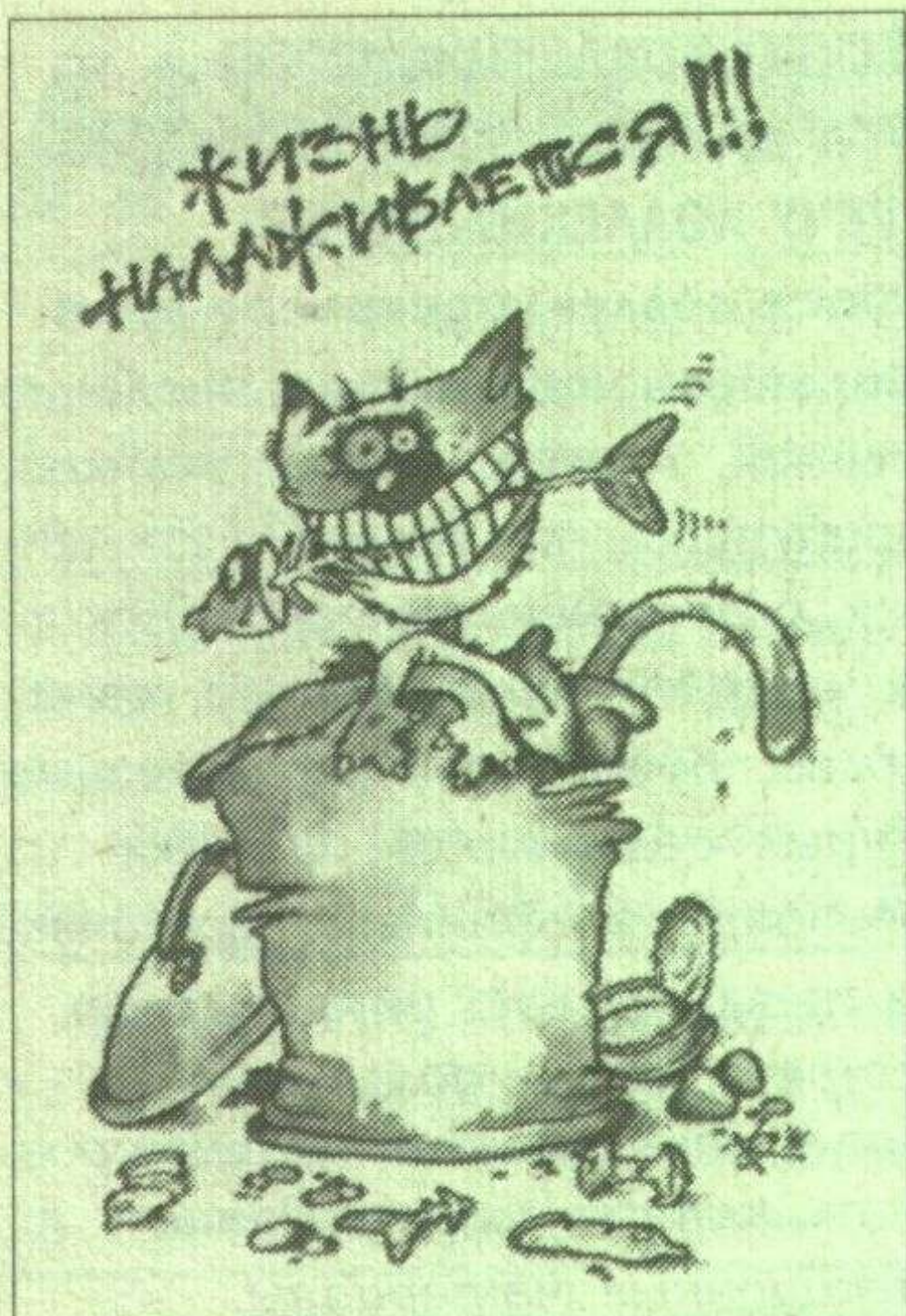
Коллекционирование карманных календарей приобрело массовый характер в конце 70-х – начале 80-х годов. Популярность этого вида собирательства позволило организовать в 1975 году секцию при Обществе коллекционеров Ленинграда, а затем и Всесоюзное общество, которое в 1991 году, к сожалению, распалось. Этот вид коллекционирования полу-

гое является содержанием этой коллекции.

Сама тема юмора подразделяется на подтемы – юмор спортивный, рыбацкий, пожарный, политический, бытовой, эротический и т.п. Очень часто к изображению на календаре придумываются оригинальные подписи, которые несколькими словами придают ему неожиданный смысл. Во всяком случае, на выставках, которые регулярно проводят Общества коллекционеров, возле стендов с названием “Календарь улыбается” всегда много народа. В теме юмора можно найти и острую сатиру, и легкую шутку, которые всегда воспринимаются с удовольствием. Особенно в наше трудное время. Поэтому ищу коллег по увлечению. Мой адрес имеется в редакции.



НИКИТА МИХАЛКОВ
Дружеский шарж К. Куксо



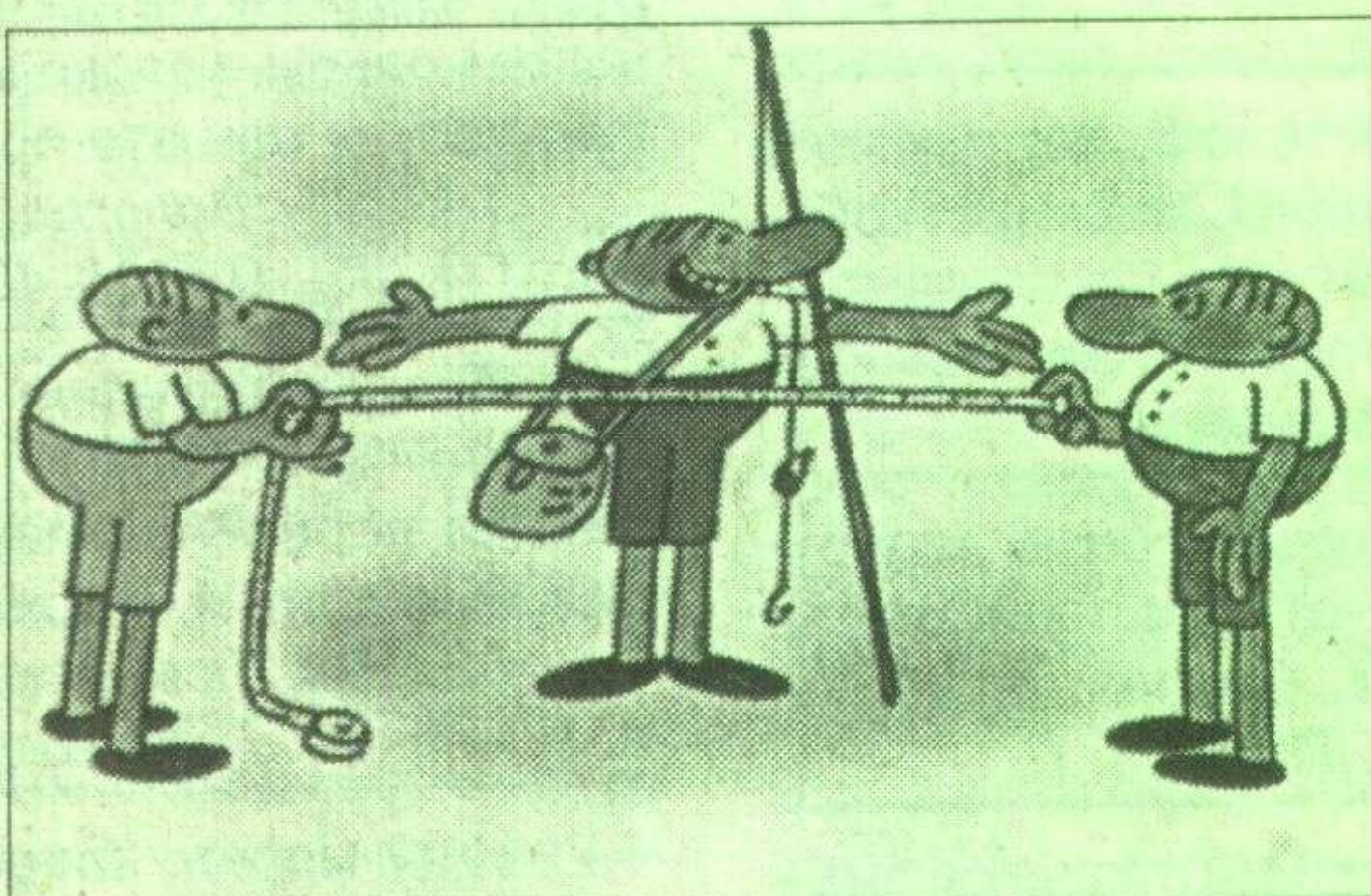
чил название “филотаймия”.

Любители статистики подсчитали, что в нашей стране ежегодно выпускалось миллионными тиражами около 10000 календарей с самой различной тематикой, из различного материала – бумаги, пластика, в объемном изображении. Особой популярностью пользовались календари, выпускаемые внешнеторговыми организациями типа “Автоэкспорт”, “Авиаэкспорт”, “Судоимпорт”, “Союзпушнина” – всего около 80 фирм.

При таком обилии материала очень легко можно было выбрать тему для коллекции. Это и виды городов, и памятники, и искусство, и природа, и все виды транспорта, всего не перечислить.

Меня привлекла тема “Юмор”, которую я назвал “Календарь улыбается”. Улыбка вызывает хорошее настроение. А смех расслабляет, снижает давление, улучшает кровообращение и способствует пищеварению. Так говорят знатоки юмора, и медики им не возражают.

Забавные животные, рыбацкие байки, шаржи на известных людей, смешные бытовые сценки и многое дру-



Председатель правления
Общества коллекционеров
С.-Петербурга
Борис Кришталь



ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

К 200-летию А. С. Пушкина

- Коллекция значков
- Коллекция экслибрисов

Каталог “ТК”

- Монеты Албании
- Утраченные памятники Петру I на открытках

- Придворный костюм проездом из Петербурга
- Значки города Таллинна
- Новинки бирофилии
- Необычная коллекция – калькуляторы
- Коллекция живых насекомых

И МНОГОЕ ДРУГОЕ...

“Петербургский коллекционер” ежемесячная газета.

Газета учреждена и издается ЗАО “Геза Ком”

Газета зарегистрирована Северо-Западным Региональным управлением Государственного комитета РФ по печати (С.-Петербург). Рег. № П 3492, от 15 января 1999 г.

Тираж 2000. Цена договорная. Зак. П-527

Отпечатано в типографии ОАО “Типография Пиитари”. С-Пб, Угольная гавань, Элеваторная пл. 6.

Главный редактор: Олег Сыромятников

Адрес и телефон: 191180, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, д. 90, корп. 2.

Тел./факс: (812) 325-88-08. E-mail: pirr@neva.spb.ru

За содержание коммерческой информации и рекламы ответственность несет рекламодатель

www.gezacom.spb.ru

наш интернет-провайдер

CITYLINE
INTERNET TECHNOLOGIES

Санкт-Петербург (812) 279-1122 Москва (095) 232-0289

Полное или частичное воспроизведение или размножение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Геза Ком».