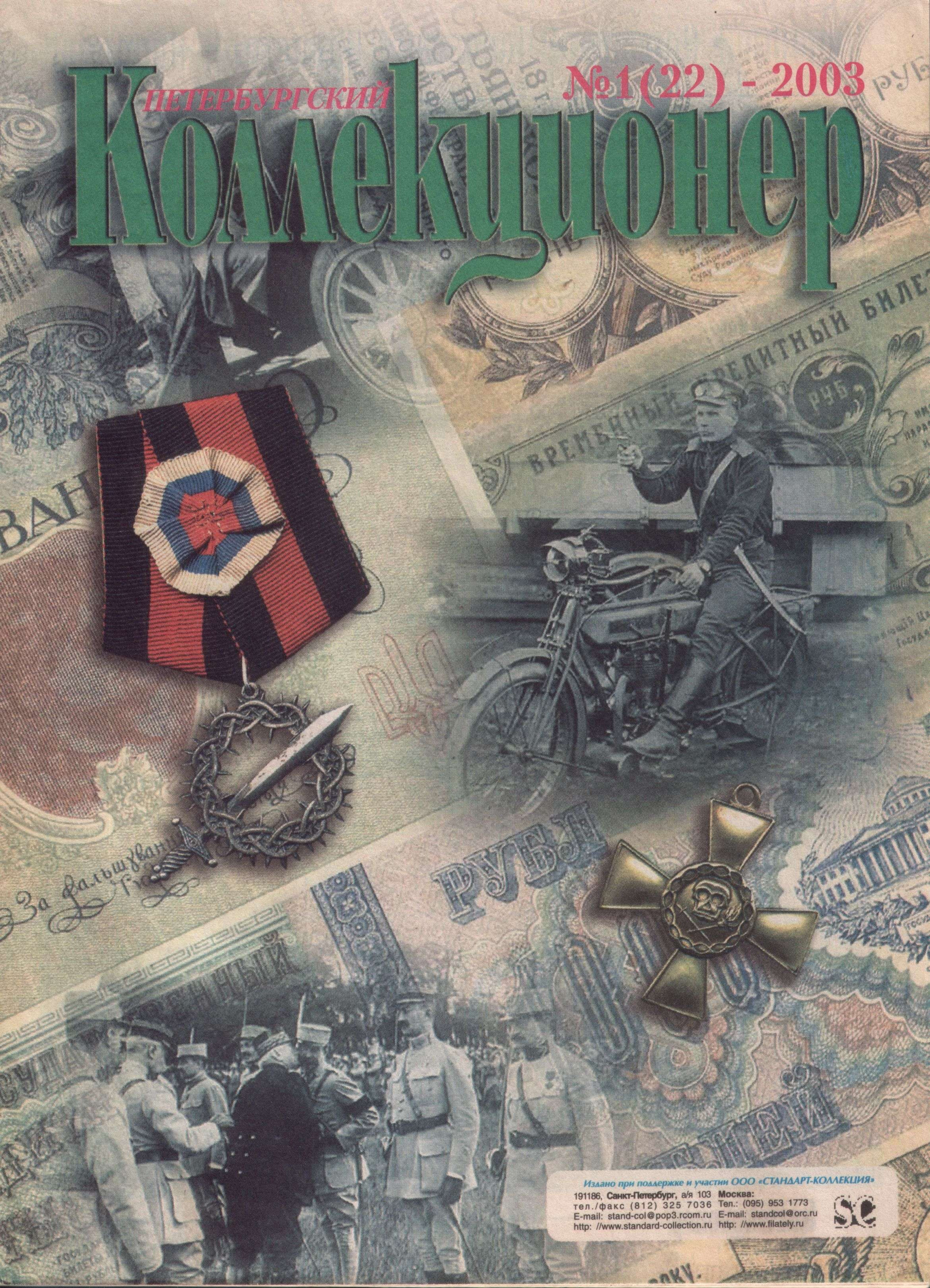


№1 (22) - 2003

# ПЕТЕРБУРГСКИЙ Коллекционер



Издано при поддержке и участии ООО «СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ»

191186, Санкт-Петербург, а/я 103 Москва:  
тел./факс (812) 325 7036 Тел.: (095) 953 1773  
E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru E-mail: standcol@orc.ru  
http://www.standard-collection.ru http://www.filatelly.ru



## 234 года назад в России были выпущены первые бумажные банкноты

**З** февраля, 234 года назад в России были выпущены первые бумажные деньги-банкноты. То есть этот день можно считать датой рождения банкнот в российском денежном обращении. Выпуск первых бумажных денег в России начался при Екатерине Второй; они назывались ассигнациями и обращались в виде государственных казначейских билетов, имевших твердо установленный курс.

В силу того, что в этот период российские денежные знаки полностью обеспечивались наличным золотом, их можно назвать стопроцентными банкнотами (кредитными деньгами).

## Коллекция якорей Новороссийского музея-заповедника

**С**реди 60 четырехлапых собратьев появился один пятилапый, найденный в Широкой балке и подаренный городу цементниками.

Уникальная коллекция, ставшая несколько лет назад основой исследования истории якорей, которое сделал замдиректора музея по научной работе Лев Степко, заинтересовала, наконец-то, не только местных журналистов.

На днях в Новороссийске побывала съемочная группа ОРТ - телевизионщики сделали сюжет о якорях для программы «Доброе утро». В ближайшем выпуске журнала «Мир музеев» также будет рассказ об этой коллекции. Факт уди-



вительный хотя бы потому, что среди имеющих в России двух тысяч государственных музеев чести быть представленными на страницах данного журнала удостоиваются больше «Эрмитаж» да «Третьяковка».

Тем не менее выставка якорей «Символ надежды», действительно, уникальна: в ней представлены почти все основные периоды якорестроения, а следовательно и мореплавания, начиная с IV-III тыс. лет до н.э. и кончая современными конструкциями.

## Поздравительная открытка Кучмы

*Від усієї серця вітаю Вас і Вашу родину з Новим 2003-м роком і святом Різдвом Христовим. Бажаю мирного щастя, великого особистого успіху та сімейної злагоди. Знову Вам успіхів у всіх починаннях, творчій наснаги в роботі. Нехай прийдуть у Ваш дім добробут і щільні гарячі. Нехай згладять усілякі негаразди року пакує, а Вашій очах мир, затишок і відносини світлою настрій!*

Щиро Вам  
Леонід Кучма  
*L. Kuchma*

**В** конце прошлого года в почтовые ящики украинцев пришли поздравительные открытки с марками, погашенными гербовым именованным штемпелем президента Леонида Кучмы. Текст, в переводе на русский, таков: «От всего сердца поздравляю Вас и Вашу семью с Новым 2003-м годом и святым Рождеством Христовым. Желаю крепкого здоровья, большого личного счастья и семейного согласия. Желаю Вам успехов во всех начинаниях, творческого подъема в работе. Пусть придут в Ваш дом благосостояние и всяческое благополучие. Пусть в продолжение всего нового года царит в Вашем доме мир, покой и приподнятое праздничное настроение! Искренне Ваш Леонид Кучма».

Тираж открытки - 18 миллионов экземпляров.

## В Голландии в обращении находится новая «валюта» раам, равная 10 евро

**Н**овую «валюту» под названием Раам, изданную последователями основателя программы Трансцендентальной Медитации Махариши Махеш Йоги, признали в Голландии. Более 100 голландских магазинов объявили, что они готовы принимать раамы, которые выпускает Глобальное государство мира во всем мире (Global Country of World Peace) - движение, основанное Махариши. Некоторые из этих магазинов принадлежат к сетям крупных супермаркетов. Они расположены во многих городах страны.

Новая «валюта», выпущенная на рынок последователями бывшего гуру всемирно известной группы The Beatles, может быть использована при наличных расчетах и не нарушает голландских законов, заявило в среду руководство Центрального Банка Нидерландов. Банк внимательно следит за новоиспеченной

валютой, и пока что движение Махариши никаких законов не нарушает.

Последователи индийского мистика, выпустили в октябре 2002 года серию ярких банкнот достоинством в один, пять и десять так называемых «раамов». С тех пор новые деньги принимают в 30 городах и поселках по всей стране. В Нидерландах на сегодняшний день раамы принимают в магазинах по фиксированному курсу - 1 раам = 10 евро. В обращении находятся около 100 тыс. банкнот.

Раамы можно использовать для наличных расчетов. Главное условие - на них нельзя приобретать ценные бумаги, и они должны оставаться в узком кругу пользователей.

Раамы также используются в качестве основной валюты в Ведическом Городе Махариши в американском штате Айова наравне с американским долларом, а в 35 штатах США доступны так называемые «боны», выпущенные на основе раамов.

## Самая объемная подшивка газет



**С**амая объемная подшивка газет у коллекционера из С-Петербурга. Он собрал самую масштабную в России коллекцию печатных изданий. Борис Назаров не мыслит себе жизни без прессы.

Педантично из года в год он собирал газеты. В них вся история нашей страны, начиная с 1920-х годов.

Назарову есть чем гордиться. На его полках более 8-ми тысяч экземпляров. Для России это рекорд.

Правда, до китайского коллекционера Назарову далеко. У того количество собранных газет отличается на целые порядки.

## В новороссийском музее собрана уникальная коллекция античных монет

**В**сего три монеты, отчеканенные на четвертый год правления боспорского правителя Котиса I, известны нумизматическому и ученому миру. Одна из них хранится в новороссийском музее. У новороссийских музейщиков наберется с десятков монет, подобных которым в мировых коллекциях - единицы.



Всего в новороссийском музее несколько сотен античных монет, отчеканенных в разные эпохи: Боспорского царства, города Пантикапей и Римской империи. Они найдены при археологических раскопках в городе или районе, попали из различных коллекций, были куплены музеем или подарены ему. Некоторые действительно бесценны, подобных в мире можно по пальцам пересчитать. Например, монет, отчеканенных боспорским царем Евпатором (154-170 г.н.э.) в пер-

вый год его правления, в мире насчитывают семь штук. Одна хранится в Новороссийске.

В мировых каталогах утверждалось, что золотых монет первого года правления Рискупорита I (233-234 г.н.э.) осталось лишь девять. А год назад в Широкой балке археологи откопали еще две монеты 233 года. Только в новороссийском и Государственном историческом (г. Москва) музеях имеется монета 199 года н.э. выпуска эпохи Савро-

ната II (174-210 г.н.э.), на обратной стороне которой изображен четкий профиль римского императора Септимия Севера.

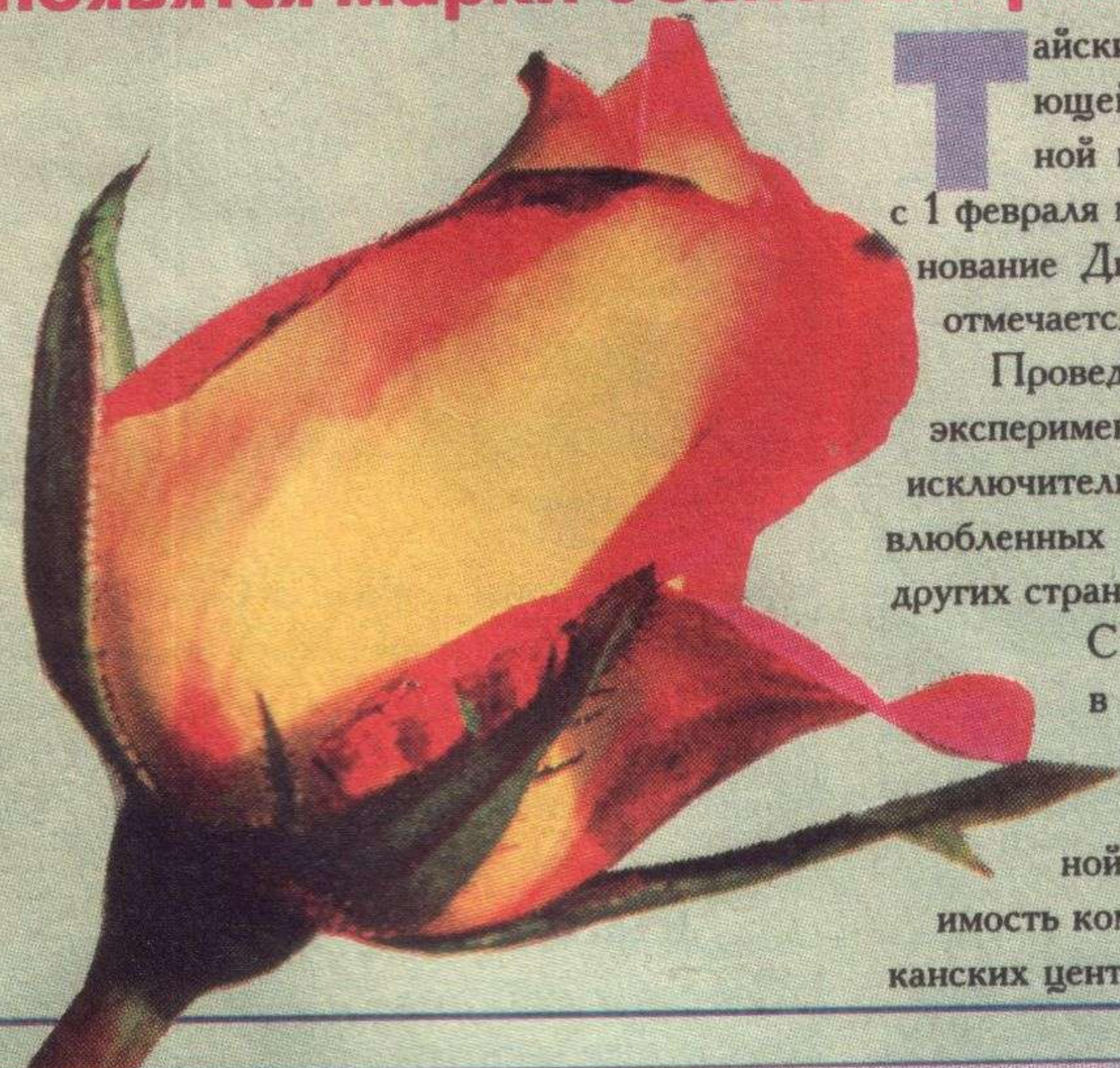
Все эти монеты будут включены в каталог, над созданием которого трудится завсектором Черноморской археологической экспедиции Александр Дмитриев.

В каталоге появится описание монет и изображений на лицевой и обратной сторонах, год чеканки, годы правления царя и римского императо-

ра, указаны особенности экспоната (портрет царя и знаки, имевшие для древних какое-то значение). По словам Александра Дмитриева, если бы каталог монет появился чуть раньше, то новороссийские экспонаты вошли бы в сводный «Каталог боспорских монет», изданный Ниной Фроловой (Государственный исторический музей, г. Москва), где собраны сведения о редчайших монетах России и мира.

Самая большая мечта новороссийских археологов - найти монетку чеканки боспорской царицы Динамии, правившей на рубеже нашей эры, внучки Митридата Евпатора. В мире известны лишь две монеты с портретом Динамии. Одна хранится в Московском историческом музее, другая - в Ялтинском. Бюст Динамии был найден случайно при строительстве дач в 1897 году в Широкой Балке

## К празднику влюбленных в Таиланде появятся марки с запахом розы



**Т**айские влюбленные получают на следующей неделе подарок от национальной почтовой службы, выпускающей с 1 февраля марки с запахом розы, в ознаменование Дня Святого Валентина, который отмечается 14 февраля.

Проведенный впервые в прошлом году эксперимент с пахнущими марками получил исключительно высокий отзыв не только у влюбленных Таиланда, но и у влюбленных других стран.

С учетом прошлогоднего триумфа, в этом году почтовое ведомство страны заготовило 4 млн. комплектов марок с запахами необычной голубой Нильской розы. Стоимость комплекта составит около 10 американских центов.

## Индийско-советские отношения

**В** одном из крупнейших залов Академии искусств Панаджи /Кала-Академи/ - столицы южного штата Керала - выставлены сотни почтовых марок на тему «Индийско-советские отношения». Представленные на выставке индийские и советские почтовые марки выпущены до распада Советского Союза в 1991 г. Они собирались в течение десятилетий известным местным филателистом В.Р. Навелкар и размещены на 19-ти больших стендах. Особой гордостью филателиста являются серии марок, занимающие несколько стендов, посвященных В. Ленину и советской космической программе.

Как сообщил В.Р. Навелкар, это уже третья выставка его коллекции. Первая прошла в Бомбее в 1964 году, а вторая - в Панаджи в 1974.

## 2003 HobbyMania

Приглашаем Вас в крупнейший культурный и общественный центр столицы Западной Чехии - в Дом культуры INWEST, находящийся на бульваре Americká třída близ исторического центра города Пльзень на выставку «Хоббимания 2003» 25 - 26 апреля 2003 года

Более подробная информация: общественное объединение o.s. proPRESS, гостиница Central, площадь Nam. Republiky 33, CZ - 301 14 Plzen, телефон 00420-377223876, адрес электронной почты: [propress@dva.cz](mailto:propress@dva.cz) Интернет-страничка <http://www.hobbymania.cz>

## Новые ЛЖЕжетоны «Артикуголь»



# НОВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

## КОЗА

4 января 2003 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии "Лунный календарь" с изображением Козы (диаметр 39,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900). Тираж монеты до 15,0 тыс. штук. Монета изготовлена качеством «пруф».



металла в чистоте 155,5 г, проба сплава 900, диаметром 60,0 мм, тираж - 2,0 тыс. шт.);



- серебряной достоинством 100 рублей "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ" (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 900, диаметром 100,0 мм, тираж - 1,0 тыс. шт.);

те 155,5 г, проба сплава 999, диаметром 50,0 мм, тираж - 0,25 тыс. шт.);

- золотой достоинством 10.000 рублей "КАРТА" (масса драгоценного металла в чистоте 1 кг, проба сплава 999 диаметром 100,0 мм, тираж - 0,2 тыс. шт.). Это первая килограммовая монета из золота в России.

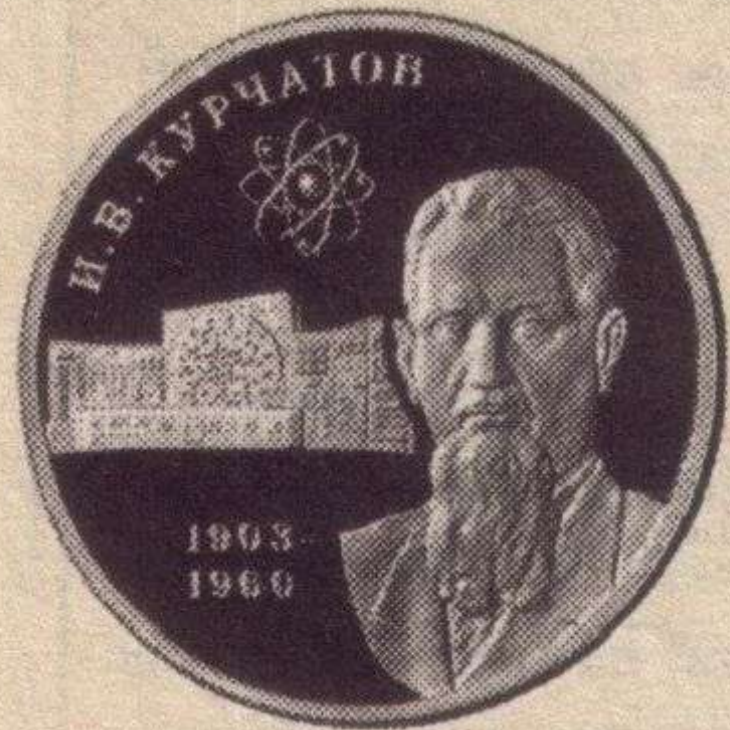
## 300 лет САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ

31 января 2003 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов исторической



## КУРЧАТОВ

8 января 2003 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету, посвященную 100-летию со дня рождения И.В. Курчатова, достоинством



2 рубля (диаметр 33,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925). Тираж монеты 10,0 тыс. штук. Монета изготовлена качеством «пруф».



- серебряной достоинством 200 рублей "ВЕХИ ГОРОДА" (масса драгоценного металла в чистоте 3 кг, проба сплава 900, диаметром 130,0 мм, тираж - 0,3 тыс. шт.);

На лицевой стороне серебряной монет достоинством 200 рублей и 10.000 рублей в нижней части рядом с надписью, обозначающей массу драгоценного металла в чистоте, расположен порядковый номер монеты с указанием персонального "№.....".



## ВОДОЛЕЙ

10 января 2003 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии "Знаки зодиака" с изображением Вододея: серебряную



монету достоинством 2 рубля (33,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, качеством "пруф"); и золотую монету достоинством 25 рублей (16,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999, качеством "анциркулейтед"). Тиражи: 2 рубля - 20,0 тыс. шт.; 25 рублей - до 50,0 тыс. шт.



- золотой достоинством 50 рублей "ПЕТР-I" (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 900, диаметром 22,6 мм, тираж - 1,5 тыс. шт.);



серии "300-летие основания Санкт-Петербурга" из шести серебряных монет достоинством 1 рубль (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 925, диаметром 25,0 мм). Монеты изготовлены качеством "пруф". Тираж монет по 5,0 тыс. шт. каждого вида.

## ОКНО В ЕВРОПУ

31 января 2003 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов исторической серии "Окно" в Европу" из восьми монет:



- серебряной достоинством 3 рубля "ВЫБОРГ" (масса драгоценного металла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900, диаметром 39,0, тираж - 10,0 тыс. шт.);

- серебряной достоинством 25 рублей "ШЛИССЕЛЬБУРГ" (масса драгоценного



- золотой достоинством 100 рублей "ПЕТРОЗАВОДСК" (масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 900, диаметром 30,0 мм, тираж - 1,0 тыс. шт.);

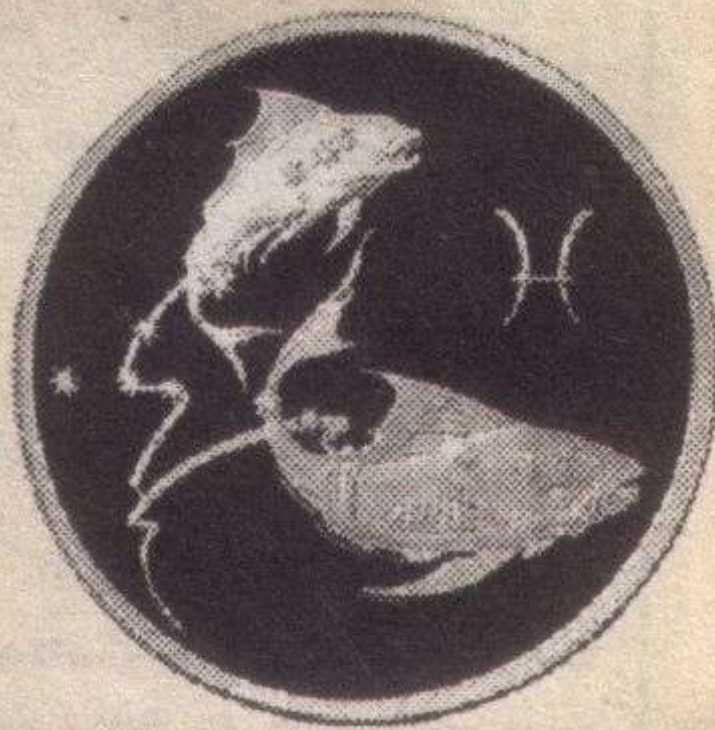
- золотой достоинством 1000 рублей "КРОНШТАДТ" (масса драгоценного металла в чисто-

серии "300-летие основания Санкт-Петербурга" из шести серебряных монет достоинством 1 рубль (масса драгоценного металла в чистоте 7,78 г, проба сплава 925, диаметром 25,0 мм). Монеты изготовлены качеством "пруф". Тираж монет по 5,0 тыс. шт. каждого вида.

## РЫБЫ

5 февраля 2003 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии "Знаки зодиака" с изображением Рыб:

серебряную монету достоинством 2 рубля (33,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925, качеством "пруф"); и золотую монету достоинством 25 рублей (16,0 мм, масса драгоценного металла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999, качеством "анциркулейтед"). Тиражи: 2 рубля - 20,0 тыс. шт.; 25 рублей - до 50,0 тыс. шт.



# НОВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

## Собор Рождества Богородицы в Козельце



Находится в обращении с 16 декабря 2002 года. Монета изготовлена из серебра 925 пробы, вес 31,1 г. Диаметр 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 3,000 штук. Автор эскизов и моделей - Владимир Демяненко.

На реверсе монеты изображен собор и колокольня на фоне символического треугольника с Вифлеемской звездой в верхнем углу, под кото-

рым — цветок лилии — символ чистоты, вокруг треугольника размещены круговые надписи: СОБОР РІЗДВА (слева), БОГОРОДИЦІ (справа), КОЗЕЛЕЦЬ (снизу).

## Павло Полуботок

Находится в обращении с 29 января 2003 года. Памятная монета номиналом 10 гривен, посвящена приказному гетману Левобережной Украины Павлу Полуботку (ок. 1660-1724 гг.). Продолжает серию «Герои казачьей эпохи».

Монета изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного металла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 3,000 штук.

Авторы: эскизов — А. Ивахненко, моделей - А. Новаковский, В. Демяненко.

## Праздник Рождества Христова в Украине

Находятся в обращении с 20 декабря 2002 года памятные монеты номиналом 5 и 10 гривен.

Открывает серию «Обрядовые праздники Украины». Монета номиналом в 10 гривен изготовлена из серебра 925 пробы, вес драгоценного ме-



талла в чистоте 31,1 г. Диаметр монеты 38,61 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - «пруф», тираж - 3,000 штук.

Монета номиналом в 5 гривен изготовлена из нейзильбера. Диаметр монеты 35,0 мм, гурт - рифленый, качество изготовления - обычное, тираж - 30,000 штук.

Автор эскизов - Николай Кочубей, моделей - Святослав Иваненко.

# НОВЫЕ МОНЕТЫ БЕЛОРУССИИ

Национальный банк Республики Беларусь 25 ноября 2002 года ввел в обращение памятные монеты Национального банка Республики Беларусь «Березинский биосферный заповед-



ник. Бобр» серии «Национальные парки и заповедники Беларуси»: серебряную - достоинством 20 рублей, медно-никелевую - достоинством 1 рубль и «Бурый медведь» номиналом 20 рублей.

На лицевой стороне монет расположено: в круге, обрамленном геометрическим орнаментом, — рельефное изображение Государственного герба Республики Беларусь, под ним указан год чеканки, для серебряной - проба сплава; по кругу надписи: в верхней части - «РЭСПУБЛІКА БЕЛАРУСЬ», в нижней - «ДВАЦЦАЦЬ РУБЛЁЎ» — на серебряной и «АДЗІН РУБЕЛЬ» — на медно-никелевой.

На оборотной стороне монет расположено: в центре — изображение семьи бобров на фоне стилизованного водоема; по кругу надписи: слева сверху — «БЯРЭЗІНСКІ БІАСФЕРНЫ ЗАПВЕДНІК», внизу — «БАБЁР».

Монеты изготовлены: серебряная — качеством «пруф», тиражом 1.000 шт., медно-никелевая — качеством «пруф-лайк», тиражом 2.000 шт.

На оборотной стороне другой монеты расположено: в центре — рельефное изображение трех медведей на фоне елового леса; сверху — надпись по кругу «МЯДЗВЕДЗЬ БУРЫ», внизу —

«URSUS ARCTOS».

Монеты изготовлены качеством «пруф», тиражом 5.000 шт.

Национальный банк Республики Беларусь 1 декабря 2002 года ввел в обращение памятные монеты Национального банка Республики Беларусь, посвященные 80-летию образования АСБ «Беларусбанк»: серебряную — достоинством 20 рублей и медно-никелевую — достоинством 1 рубль.

На оборотной стороне монет расположено: в верхней части — надпись по кругу: «АКЦЫЯ-НЕРНЫ АШЧАДНЫ БАНК», под ней — эмблема банка и надписи в две строки «80 ГОД



«БЕЛАРУСБАНК»; в нижней части слева — увеличенный фрагмент эмблемы АСБ «Беларусбанк», справа — надпись в две строки «1922-2002».

Монеты изготовлены: серебряная — качеством «пруф», проба сплава 925, диаметр 38,61 мм, масса драгоценного металла в чистоте 31,10 г, тиражом 600 шт., медно-никелевая — качеством «пруф-лайк», диаметр 33,00 мм, тиражом 6.000 шт.

Национальный банк Республики Беларусь 23 декабря 2002 года ввел в обращение в рамках Международной монетной программы памятную серебряную монету Национального банка Республики Беларусь «Чемпионат мира по футболу 2006 года» номиналом 20 рублей.

На оборотной стороне монет расположено: в

верхней части — стилизованное изображение года проведения чемпионата — «2006» и футбольного мяча, в нижней надписи в три строки «ФУТБОЛ», «ЧЭМПІЯНАТ СВЕТУ».

Монеты изготовлены качеством «пруф», тиражом до 25.000 штук, проба сплава 925, диаметром 38,61 мм, массой металла в чистоте 26,16 г.



## В монеты будут вставлять бриллианты

Национальный банк Белоруссии выпустит в обращение памятные монеты с драгоценными и полудрагоценными камнями. Первой появится золотая монета с изображением лисы, в глаза которой будут вставлены два маленьких бриллианта.

Кроме того, вставка из полудрагоценного камня украсит монету, посвященную 200-летию знаменитого уроженца Белоруссии Игнатия Домейко, ставшего национальным героем Чили.

Серия «Искусство Беларуси» пополнится монетой «Балет».

Заказы на изготовление монет размещаются в Великобритании, Польше, России, Швейцарии, Литве. С 1996 года Беларусь выпустила уже 29 наименований памятных монет из золота, серебра и медно-никелевого сплава.

# НОВЫЕ МОНЕТЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

## 10 лет Приднестровскому Банку

С 20 декабря 2002 года в обращение введена памятная серебряная монета Приднестровского Республиканского Банка, посвященная 10-летию Банка. Памятная монета является денежным знаком Приднестровского Республиканского Банка. Монета имеет идентификационный сертификат (паспорт), упакована в прозрачную капсулу. Памятная монета достоинством 100 рублей имеет диаметр 32 мм, масса 14,14 г, изготовлена из серебра 925 пробы. Гурт - гладкий. Тираж 500 шт.



На лицевой стороне монеты в центре изображение герба Приднестровской Молдавской Рес-

публики. По кругу надписи: сверху - «ПРИДНЕСТРОВСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ БАНК», внизу - «100 РУБЛЕЙ». Под гербом надпись «2002» - год выпуска монеты.

На оборотной стороне в центре изображен логотип Приднестровского Республиканского Банка, составленный из трех стилизованных букв «ПРБ» и выполненный золотой краской. Логотип обрамлен венком, правая часть которого из лавровых листьев, левая из листьев дуба. Снизу венок связан лентой. Вверху по кругу надпись «1992» - год основания банка.

## НОВЫЕ МОНЕТЫ АРМЕНИИ

Центробанк Армении планирует с 1 июля 2003 года ввести в обращение монеты номиналом в 50, 100, 200 и 500 драмов. Об этом сообщил на пресс-конференции начальник управления эмиссионных операций и денежных резервов ЦБ Армении Геворг Туманян.



## В ПОЛЬШЕ ВЫПУСТИЛИ МОНЕТЫ С ДЫРОЧКОЙ

Восьмого января 2003 г. в Польше в обращение поступили новые монеты - с круглым отверстием посередине. Чеканка новых монет посвящена десятилетнему юбилею самой крупной в Польше благотворительной организации Большой оркестр праздничной помощи.

В день, когда в Польше проходят акции Большого оркестра праздничной помощи, тысячи волонтеров с кружками ходят по улицам всех польских городов, собирая добровольные пожертвования граждан на цели благотворительности. Каждый жертвователю получает маленький значок. Собранные средства обычно направляются на строительство детских медицинских учреждений или на помощь детям-сиротам и детям-инвалидам.



Всего в Польше уже отчеканено 2,5 млн новых монет достоинством два злотых (около 50 центов) и 47 тыс. серебряных монет достоинством десять злотых (около \$2,5).

## В МЕКСИКЕ НОВАЯ МОНЕТА

### В МЕКСИКЕ НОВАЯ МОНЕТА ВЕСИТ 1 КГ.

Привычное слово «мелочь» абсолютно не подходит к новой монете, выпущенной в Мексике. Она отчеканена из чистого серебра, и ее вес составляет один килограмм. Такие



деньги отчеканены в латиноамериканской стране впервые. Приобрести монеты могут не только нумизматы, но и все желающие.

Денежная единица открывает серию «Либертад», что значит «Свобода». Для ее чеканки Монетный двор республики применил самые современные технологии. Аверс монеты украшает национальный герб с орлом, а оборотную сторону «Крылатая победа» - элемент Монумена независимости, расположенного в центре мексиканской столицы.

## СЕРЕБРЯНЫЕ ДОЛЛАРЫ ВМЕСТО ЗОЛОТОГО РУБЛЯ?

Сбербанк начинает продавать россиянам золотые иностранные монеты из драгметаллов.

Помнится, во время кризиса 1998 года Центробанк, Минфин и правительство РФ чуть не решились на введение в оборот полноценного золотого рубля. Забавно, но если бы на этот шаг тогда решились, то дела в российской экономике сегодня шли бы совсем по-иному. Может быть, конечно, прирост вкладов в банковскую систему мало бы, чем отличался от сегодняшнего, но широкомасштабная продажа золотых монет на внутреннем рынке, вне всякого сомнения, позволила бы государству сконцентрировать в своих руках куда большие средства, чем те, которыми правительство хвалится сегодня. Но российские реформаторы-либералы, которые даже при Евгении Примакове, сохранили свое влияние на российскую власть, костыли легли, чтобы этого не случилось. Во-первых, потому что их американские учителя, на которых они, наверное, до сих пор тайком молятся за плотно завешенными гардинами, решительно выступали против «золотого стандарта». Во вторых, потому что золотой эквивалент



- злейший конкурент доллара. И в свое время США приложили максимум усилий, чтобы «уронить» ценность золота в глазах мирового финансового сообщества. В-третьих, с появлением золотого рубля изменились бы приоритеты россиян. И сбережения мы, естественно, предпочли бы хранить «в золоте», а не в иностранных бумажках.

А это привело бы к «вымыванию» доллара из экономики России. А США такое развитие событий не очень бы понравилось.

Благодаря падению курса доллара, и сбережения россиян, и сам золотовалютный резерв государства весьма «похудели». Между тем, главный хранитель наших сбережений - Сбербанк не придумал ничего лучшего, как начать продажу населению - опять не золотого рубля, а иностранных монет из драгметаллов. Опять-таки, таким образом, инвестируя экономики иностранных государств.

Сбербанк России официально объявил о начале нового этапа реализации монет из драгоценных металлов иностранных эмитентов. С 1 февраля 2003 г. началась продажа классических инвестиционных монет Австралии.

Инвестиционные монеты Австралии представляют собой серебряные монеты достоинством 50 австралийских центов, которые входят в знаменитую австралийскую Лунную серию, а также монеты номиналом 1 австралийский доллар. Пятидесятицентовики изготовлены из серебра 999 пробы. Масса каждой монеты равна 1/2 тройской унции или 15,55 г. Они выпущены в преддверии Китайского Нового года, поэтому на одной из сторон содержат рисунок Козы и иероглиф, обозначающий это животное. На монетах номиналом 1 австралийский доллар изображена кукабурра - одно из уникальных представителей животного мира Австралии.

Австралийский монетный двор известен прежде всего передовыми технологиями чеканки, которая позволяет создавать блестящее изображение на матовом поле. Отметим, что некоторые австралийские монеты необычайно ценятся в среде коллекционеров.

Примечательно также, что, по сообщению пресс-службы Сбербанка, в прошлом году этому хранителю народных сбережений удалось продать россиянам ни много ни мало - 300 тысяч штук иностранных монет из драгоценных металлов.

# Проекты российских монет 1990-1992 годов

ПУБЛИКУЕТСЯ  
ВПЕРВЫЕ

**В** одном из московских архивов хранится различная документация, касающаяся проектных рисунков для изображения новой монеты, в которой к началу 90-х годов явно назрела необходимость. Так, 1990-м годом датирован рисунок одной из сторон 3-рублевой монеты с надписью «СССР». Трудно сказать - какой, так как и на другой стороне была надпись «Союз Советских Социалистических Республик».

В 1991 году на рисунке вместо надписи «СССР» появилась надпись «Государственный Банк СССР». В центре монеты изображались рог изобилия и дубово-лавровые ветки. На обороте - номинал. Затем на оборотной стороне таких монет появилась дата «1992».

1991 годом датируется и один из проектов главного художника Ленинградского Монетного двора А.В. Бакланова. Лицевая сторона - в центре здание Государственного банка, по окружности - «Государственный банк СССР». Конец и начало надписи разделены звездочкой. Обратная сторона - в центре «5 рублей» в две строки. Под словом «рублей» эмблема ЛМД - Л. Вверху - звездочка, внизу - дата «1991». Слева и справа от центра - листья.

Разнообразно была выполнена серия монет мелких номиналов в 1, 5, 10 и 50 копеек 1992 года со знаком «Л», также выполненная художниками Ленинградского Монетного двора. В одном из вариантов на лицевой стороне разместили пролетарскую эмблему «Серп и молот», звездочку и надпись «СССР», в другом варианте звездочка отсутствовала, а эмблема «Серп и молот» и надпись «СССР» размещались по-иному.

В первом варианте «Серп и молот» обрамлялся пшеничным колосом и дубовой ветвью, в другом - «Серп и молот» разместили на фоне пшеничных колосьев. Обратную сторону выполнили однотипной для всех монет, но рисунок для монеты в «50 копеек» имел два дополнительных варианта - с кремлевской башней в обоих случаях, но либо с дубовой ветвью, либо с дубовой ветвью и пшеничным колосом.

В Ленинграде было выполнено и изображение для крупных монет в 50 копеек, 1, 2 и 5 рублей. На лицевой стороне 50 копеек и 1 рубля - в центре Кремлевские башни и сверху дата «1992», на лицевой стороне 2 и 5 рублей - в центре здание Госбанка и внизу дата «1992». Обратная сторона с номиналом выполнена крайне неудачно, ибо некрасива - номинал и слева, и справа - листья.

Ну, а какими в результате получились монеты образца 1992 года в 1, 5, 10, 20, 50 и 100 рублей, я надеюсь, помнят все читатели нашей газеты. Какова власть - таковы и ее символы, в данном случае - монеты.

Марат Глейзер



**Цены на памятные и юбилейные монеты СССР и России 1965-2002 гг.  
(в рублях, на март 2003 г.)**

Год	Ном.	Наименование	Обыковен.	Пол.
1965	1 руб.	XX лет Победы	3	20
1967	10 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	15 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	20 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	50 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	1 руб.	50 лет Советской власти	3	20
1970	1 руб.	100 лет Ленину	2	50
1975	1 руб.	30 лет Победы	2	20
1977	1 руб.	60 лет Октября	3	20
1977	1 руб.	Олимпиада: эмблема	2	15
1978	1 руб.	Олимпиада: Кремль	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Здание МГУ	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Космос	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Моссовет	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Факел	5	15
1981	1 руб.	Гагарин	15	
1981	1 руб.	Дружба навеки	50	
1981	1 руб.	60 лет СССР	15	
1983	1 руб.	Терешкова	10	
1983	1 руб.	Маркс	18	
1983	1 руб.	Федоров	15	
1984	1 руб.	Пушкин, Попов, Менделеев	15	
1985	1 руб.	115 лет Ленину, Энгельс	20	
1985	1 руб.	40 лет Победы	3	
1985	1 руб.	Молодежный фестиваль	3	
1986	1 руб.	Ломоносов	25	
1986	1 руб.	Год мира	5	
1987	1 руб.	Бородино: памятник	10	
1987	1 руб.	Бородино: ополчение	10	
1987	1 руб.	Циолковский	5	
1987	1 руб.	70 лет Октября	8	
1988	1 руб.	Горький, Толстой	5	
1989	1 руб.	Шевченко, Мусоргский	5	
1989	1 руб.	Лермонтов	5	
1989	1 руб.	Ниязи, Эминеску	10	
1990	1 руб.	Чехов, Чайковский	5	15
1990	1 руб.	Жуков	10	15
1990	1 руб.	Скорина, Райнис	5	15
1991	1 руб.	Навои, Лебедев, Иванов	5	15
1991	1 руб.	Прокофьев, Низами	5	15
1991	1 руб.	Махтумкули	10	15
1991	1 руб.	Барселона: метание копья	набор 550	
1991	1 руб.	Барселона: велосипед		
1991	1 руб.	Барселона: борьба		
1991	1 руб.	Барселона: бег		
1991	1 руб.	Барселона: прыжки		
1991	1 руб.	Барселона: штанга		
1987	3 руб.	70 лет Октября	10	
1989	3 руб.	Землетрясение в Армении	10	
1991	3 руб.	Победа под Москвой	10	15
1987	5 руб.	70 лет Октября	85	
1988	5 руб.	Ленинград: Петр I	15	25
1988	5 руб.	Новгород: 1000 лет России	15	25
1988	5 руб.	Киев: Софийский собор	15	25
1989	5 руб.	Москва: Собор Покрова на Рву	15	
1989	5 руб.	Москва: Благовещенский собор	15	
1989	5 руб.	Самарканд: Регистан	10	15
1990	5 руб.	Петродворец	10	15
1990	5 руб.	Москва: Успенский собор	10	20
1990	5 руб.	Армения: Матенадаран	15	20
1991	5 руб.	Москва: Архангельск. собор	10	20
1991	5 руб.	Госбанк, Д.Сасунский	10	20
1992	1 руб.	Суверенитет		20

Год	Ном.	Наименование	Обыковен.	Пол.
1992	1 руб.	Нахимов	15	
1992	1 руб.	Купала	15	
1992	1 руб.	Колас	15	
1992	1 руб.	Лобачевский	15	
1992	5 руб.	Мавзолей Ахмеда Ясави	10	30
1993	5 руб.	Сергиев Посад	10	25
1993	5 руб.	Мерв. 2000 лет	10	25
1993	1 руб.	Вернадский		15
1993	1 руб.	Державин		20
1993	1 руб.	Маяковский		40
1993	1 руб.	Тимирязев		20
1993	1 руб.	Тургенев		20
1993	1 руб.	Бородин		20
1992	3 руб.	Победа на Чудском озере		15
1992	3 руб.	Год космоса		15
1992	3 руб.	Северный конвой		30
1992	3 руб.	19-21 августа 1991 года		25
1993	3 руб.	Курская дуга		15
1993	3 руб.	Победа на Волге		15
1993	3 руб.	Освобождение Киева		15
1994	3 руб.	Ленинград. Снятие Блокады		20
1994	3 руб.	Партизанское движение		20
1994	3 руб.	Освобождение Севастополя		20
1994	3 руб.	Открытие Второго фронта		20
1994	3 руб.	Освобождение Белграда		20
1995	3 руб.	Освобождение Варшавы		20
1995	3 руб.	Взятие Будапешта		20
1995	3 руб.	Взятие Кенигсберга		20
1995	3 руб.	Взятие Вены		20
1995	3 руб.	Освобождение Праги		20
1995	3 руб.	Встреча на Эльбе		60
1995	3 руб.	Взятие Берлина		20
1995	3 руб.	Капитуляция Германии		20
1995	3 руб.	Разгром Квантунской армии		25
1995	3 руб.	Капитуляция Японии		25
1995	наб. 1-100р	50 лет Победы в В.О.В.	75	
1996	набор 1-100р	300 лет Российскому флоту	150	
1999	1 руб.	200 лет Пушкину	8	
2000	набор 2 р. (7 штук)	55 лет Победы в Великой Отечественной Войне	55	
	10 руб. (1шт.)			
2001	2 и 10 р.	40 лет полета Ю.Гагарина	25	
2001	1 руб.	10 лет СНГ	5	
2002	10 руб.	Города - 3 штуки	60	
2002	10 руб.	Министерства - 7 шт.	110	
<b>Составные монеты</b>				
1991	5 руб	Винторогий козел	10	
1991	5 руб	Рыбный филин	10	
1992	10 руб	Амурский тигр	15	
1992	10 руб.	Краснозобая казарка	15	
1992	10 руб.	Среднеазиатская кобра	20	
1993	50 руб.	Гималайский медведь	15	
1993	50 руб.	Дальневосточный аист	15	
1993	50 руб.	Кавказский тетерев	15	
1993	50 руб.	Туркменский зублефар	15	
1993	50 руб.	Черноморская афалина	15	
1994	50 руб.	Зубр	15	
1994	50 руб.	Песчаный слепыш	15	
1994	50 руб.	Фламинго	15	
1994	50 руб.	Джейран	15	
1994	50 руб.	Сапсан	15	

## Представительские жетоны

С 5 по 9 февраля 2003 года в Манеже на Исаакиевской площади Санкт-Петербурга проходила XI международная ювелирная выставка "Juwex". К выставке Красносельским заводом (г. Красное на Волге) были отчеканены памятные жетоны из мельхиора, тиражом 4.000 экземпляров. На одном жетоне помещен логотип ОАО "Красносельский ювелирпром" - стилизованный петушок, а на обороте второго жетона помещен логотип, адрес и телефон компании "Алмаз-Холдинг" (г. Москва). На лицевой стороне обоих жетонов помещено изображение Исаакиевского собора и год проведения выставки "2003", организованной фирмой "РЭС-ТЭК" (г. С.-Петербург).





**Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1921-1957 гг. (в рублях на март 2003 г.)**

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.	1/2 к.
1921	200	60	80	80	90					
1922	1500	55	15	15	20					
1923			15	15	15					
1924	150	55	15	20	35	350	120	60	40	
1925		55	15	10	10			15000	2000	50
1926		60				100	30	10	60	
1927		85	15	15	15	3000	350	15000	45	60
1928			15	15	15	50	20	20	25	150
1929			15	15	10	150	20	25	60	
1930			15	15	10	30	10	15	150	
1931с			15000	R	R	35	10	10	55	
1931н			30	30	55					
1932			15	20	20	60	10	20	55	
1933			25	35	40	6000	50	120	25	
1934			18000	100	90	1500	50	20	45	
1935						2500	40	40	50	
1935			40	40	55	250	60	70	210	
1936			20	25	25	180	10	20	15	
1937			45	90	130	140	15	20	30	
1938			35	35	50	50	10	10	10	
1939			70	65	65	60	10	30	10	
1940			30	25	35	30	10	10	10	
1941			50	30	60	80	10	30	30	
1942			45	1300	1500					
1943			15	15	20	30	10			
1944			40	80	450					
1945			15	25	25	350	120	40	30	
1946			5	5	6	10	5	10	10	
1948			5	5	6	35	15	15	15	
1949			5	60	6	10	5	10	5	
1950			140	10	15	45	10	10	30	
1951			30	30	30	150	60	30	40	
1952-57			5	5	5	10	5	5	5	

**Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1961-1991 гг. (в рублях на март 2003 г.)**

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.
1961	20	60	5	5	5	5	5	5	25
1962			5	5	5	15	20	2	15
1963								10	20
1964	10	5						50	50
1965	35	5	70	100	120	90	60	10	5
1966	20	5	60	90	100	70	20	20	10
1967	20	50	30	40	50	40	5	5	5
1968	20	5	35	30	35	30	5	5	5
1969	20	5	50	60	10	60	5	5	5
1970	20	200	550	1000	5	500	5	5	5
1971	20	200	80	200	5	120	5	5	5
1972	20	20	120	190	5	150	5	5	5
1973	20	20	600	200	5	35	5	5	5
1974	20	10	150	130	5	15	5	5	5
1975	20	130	100	70	10	20	10	10	10
1976	20	60	900	5	5	5	5	5	5
1977-78	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1979-83	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1984-87	15	5	5	5	5	5	5	5	5
1988-90	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1990 м						400	600		
1991л	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1991м	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1991			4000		350				

**Цены на фирменные наборы (буклеты) монет банка России 1995-2002 г.г. (в рублях на март 2003 г.)**

№ п/п	Наименование	Выпуск	Краткое описание	Цена
1	50 лет Победы 1995г.	СПМД	Монеты 1, 5, 10, 20, 50, 100 руб. и жетон из томпака	75
2	300 лет Российского флота 1996 г.	СПМД	Монеты 1, 5, 10, 20, 50, 100 руб. и жетон из томпака	150
3	850 лет г. Москвы 1997г.	ММД	6 монет по одному рублю, серебро + жетон	2500
4	Набор монет Банка России 1997 г.	СПМД	Монеты 1, 5, 10, 50 коп., 1, 2, 5 руб.	65
5	Набор м. Банка России 1999-2001 гг.	СПМД	Две монеты 1 руб., восемь монет 2 руб., две монеты 10 руб.	375
6	Набор монет Банка России 2002 г.	СПМД	Монеты 1, 5, 10, 50 коп., 1, 2, 5 руб. и жетон из томпака	220
7	Древние города России. 1-й выпуск	СПМД	Три монеты 10 руб. и жетон из томпака	260
8	200-летие образования министерств	СПМД	Семь монет 10 руб. и жетон из томпака	350
9	200-летие образования министерств	СПМД	Серебро: семь монет 1 руб., одна монета 25 руб. и жетон	9500
10	Набор монет Банка России 2002 г.	ММД	Монеты 1, 5, 10, 50 коп., 1, 2, 5 руб.	280
11	Набор монет Банка России 2002 г.	ММД	Монеты 1, 5, 10, 50 коп., 1, 2, 5 руб. и жетон из мельхиора	360
12	Набор монет Банка России 2002 г.	ММД	Монеты 1, 5, 10, 50 коп., 1, 2, 5 руб. и жетон из серебра	390

**Цены на стандартные монеты России 1992-2002 г.г. (в рублях на март 2003 г.)**

Номинал	Дата	Цена
1 рубль	1992 Л,М	1
1 рубль	1992 ММД	3
5 рублей	1992 Л, М	1
5 рублей	1992 ММД	10
10 рублей	1992 ЛМД	1
10 рублей	1992 ММД	1
10 рублей	1992 ММД	2500*
20 рублей	1992 ЛМД	5
20 рублей	1992 ММД	5
50 рублей	1992 ЛМД	10
50 рублей	1992 ММД	50
100 руб.	1992 ЛМД	15
100 руб.	1992 ММД	70
10 рублей	1993 лмд,ммд	0,5
10 рублей	1993 ММД	400**
20 рублей	1993 ЛМД	5
20 рублей	1993 ММД	700
50 рублей	1993 ЛМД, ММД	2
50 рублей	1993 (95) ЛМД, ММД	2
100 руб.	1993 ЛМД	3
100 руб.	1993 ММД	5
1 копейка	1997-2002	Номинал
5 копеек	1997,1998, 2000-2002	Номинал
10 копеек	1997-2002	Номинал
50 копеек	1997-1998, 2002	Номинал
50 копеек	1999 ММД	5
50 копеек	1999СПМД	10
1 рубль	1997	Номинал
1 рубль	1998	Номинал
1 рубль	1999 СПМД	30
1 рубль	1999 ММД	R
1 рубль	2001	R
2 рубля	1997	Номинал
2 рубля	1998	Номинал
2 рубля	1999 СПМД	50
2 рубля	1999 ММД	50
5 рублей	1997	Номинал
5 рублей	1998	Номинал
*СН - магнитный сплав		
** - если биметалл - 3200 руб.		
Набор монет 2002 г. СПМД		220
Набор монет 2002 г. ММД		300

**Парковочный жетон**

Оборудование для стоянок, использующее жетоны, было установлено в Москве в 1994 г. Новинка не прижилась, так на Тверской улице, перед Моссоветом жетоны просуществовали около полугода. Как раз успели только выпустить небольшую партию жетонов и потом их изъять. В последствии жетоны отправили в переплавку. Диаметр жетона 24 мм, толщина 1,3 мм. Предмет непростой и сейчас очень редко встречается.



**Смерть копейки**

Чеканка мелких монет - достоинством до рубля приостановлена. Таким образом, страна - второй раз за десятилетие - может лишиться символа своей национальной валюты - копейки.

Копеечные монеты в ближайшее время из оборота не исчезнут - наштамповали их за пять лет много. Но «звон» неприятный - самая мелкая монета снова не нужна стране. Власти пошли на такой шаг из-за не востребоваемости монет малого номинала. Однако Центробанк РФ опровергает это сообщение. Кто прав, покажет время...

# Заемные билеты Общества Владикавказской железной дороги

**В**ладикавказская железная дорога открылась в 1873 году, была построена на частный капитал, его владельцем являлось общество Владикавказской железной дороги. Дорога была на откуп на 39 лет и в 1912 году должна была быть выкуплена государством. Но поскольку дорога приносила казне крупный ежегодный доход, то решено было выкуп отсрочить до 1924 года. Главные станции находились в городах в Ростове-на-Дону, Кавказской, Армавире, Минеральных водах, Владикавказе, Екатеринадаре, Новороссийске, Ставрополе, Грозном, Дербенте, Петровске.

Правление дороги размещалось в Ростове-на-Дону. Помимо чисто железнодорожного хозяйства, обществу принадлежало несколько коммерческих агентств, элеваторы, нефтехранилища, и пр. Валовой доход дороги в 1911 г. составил более 56 млн. рублей, а количество перевезенных пассажиров было свыше 8,3 млн. человек.

В 1918 году юг России и Северный Кавказ были заняты Добровольческой армией и Донским и Кубанским казачьими войсками. В ходе развернувшейся гражданской войны финансовое положение Владикавказской железной дороги было подорвано. Отсутствие стабильной и надежной денежной системы вынудило Правление дороги подготовить проект положения о выпуске своего 5,4% займа на сумму в 60 млн. рублей в виде заемных билетов со сроком на 2 года и обратиться к командованию Добровольческой армии за соответствующим разрешением. Поскольку само Правление и часть дороги находились на территории Всевеликого Войска Донского, которое очень ревниво относилось к соблюдению своих автономных прав, то аналогичная просьба вместе с проектом выпуска займа была направлена к атаману войска Донского П.Н. Краснову. Командование Добровольческой армии 1 сентября 1918 г. утвердило положение о займе и определило губернии и области его денежного обращения.

Большой Войсковой Круг Войска Донского 18 сентября также разрешил Обществу Владикавказской железной дороги выпуск займа и создал с этой целью Особый Комитет, в состав которого вошли: управляющий Ростовской-на-Дону конторы Госбанка Гульбин, председатели отдела финансов и отдела путей сообщения Войска Донского Племянников и Чурилов, войскового контроля Сыроваткин, от Добровольческой армии Цакони, от Кубанского Краевого правительства Синев и Квитченко, от правления дороги Осипов.

При утверждении займа были представле-



ны рисунки билетов, выполненные художником Е.Н. Шур, достоинством 50, 100, 500 и 1000 рублей. Билеты изготовлялись экспедицией при Ростовской-на-Дону конторе Госбанка, печатались на простой плотной бумаге, только 1000-рублевые билеты были на бумаге с водяным знаком - волнистые линии. Текст на билетах одинаков, указана дата - 1 сентября 1918 года. На лицевой стороне имеется медальон с гербами Дона и Кубани и с текстом «Ростово-Владикавказская железная дорога», помещены рисунки с железнодорожной тематикой, кроме билета в 1000 рублей, на котором изображено здание гостиницы «Ривьера» в Сочи. Билеты подписаны председателем Правления дороги Войновским-Кригером и Начальником главного Счетоводства Бертгольдом. На оборотной стороне всех билетов помещена географическая карта района Владикавказской железной дороги, а также положение о займе.

Фактически было изготовлено билетов, включая листы образцов:

50 рублей - 255501 штук, литеры А, Б, В, Г, Д.

100 рублей - 167265 штук, литеры А, Б, В.

500 рублей - 41937 штук, литеры А, Б.

1000 рублей - 26814 штук, литеры А.

Т.е. всего было отпечатано на 77 млн. 314 тыс. рублей, тогда, как разрешено, было только 60 млн. рублей, Поэтому весь перебор на 17 млн. 314 тыс. рублей вместе с клише и гравюрами был, уничтожен 5 октября в присутствии войсковых контролеров.

Командование Добровольческой армии приказом от 7-ого ноября дало указание принимать заемные билеты не только железнодорожными кассами, но и всеми учреждениями во всех платежах. При расчетах заемными билетами к их нарицательной стоимости, начиная с 1-ого сентября и кончая днем расчета, добавлялись проценты в 1,5 копеек на 100 рублей в день, считая каждый месяц в 30 дней.

Билеты охотно принимались населением не только потому, что, они были гарантированы донским и кубанским правительствами, а в основном из-за обеспечения имуществом дороги, тем более что акционерный капитал дороги был в основном английский. Билеты обращались и за пределами действия Владикавказской дороги, в частности в Тбилиси и Батуми. В результате произведенный выпуск заемных билетов разошелся в течение года, возникла необходимость дополнительного 2-ого выпуска.

18 августа 1919 года Особое Совещание при Главнокомандующем ВСЮР генерале Деникине постановило разрешить Обществу Владикавказской железной дороги 2-ой выпуск займа на прежних условиях 5,4% годовых, срок 2 года. Намечалось выпустить 25000 билетов по 1000 рублей, 15000 билетов по 500 рублей и 10000 билетов по 1000 рублей четырьмя сери-

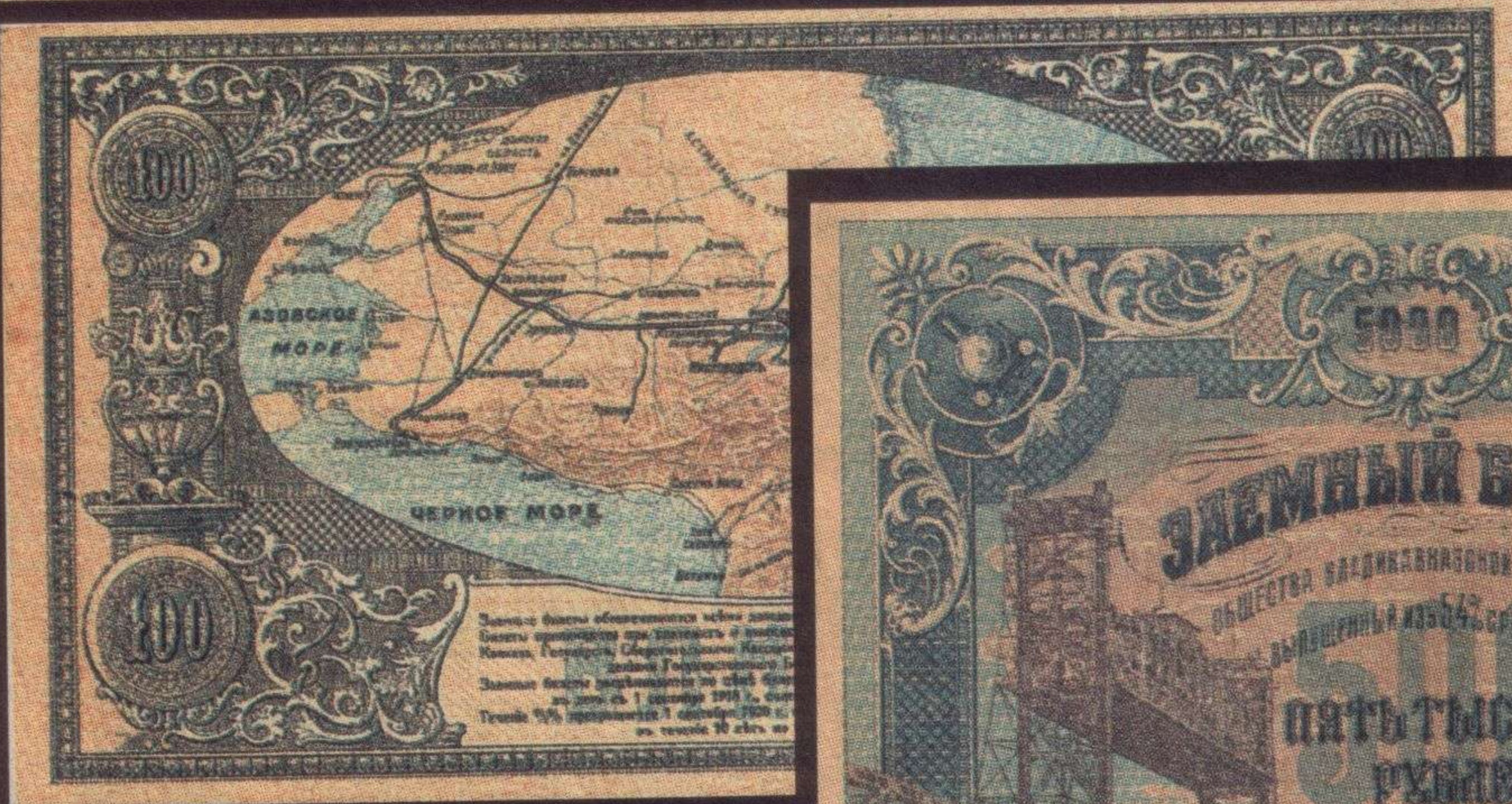


Кроме того, телеграммой от 21 апреля 1920 года новый начальник дороги Соколов и комиссар дороги Нацаренус дополнительно обязали все железнодорожные кассы немедленно сдать все сохранившиеся заемные билеты независимо от номинала в главную кассу дороги для последующего аннулирования. Однако на руках у населения осталось довольно большое количество билетов 1-ого выпуска, билеты 2-ого выпуска в 5000 и 10000 рублей встречаются редко, а 1000-рублевый билет известен только в весьма редких односторонних экземплярах.

**Алексей Жуков**  
(Санкт-Петербург)

**ЛИТЕРАТУРА:**

- \* Вл. Соколов «Заемные билеты Владикавказской железной дороги», журнал «Советский коллекционер» № 1 - 1928 г.
- \* Н. Кардаков «Каталог денежных знаков России и Балтийских стран» 1953 г.
- \* Сборник «Северо-Кавказский коллекционер» 1930 г.



ями по 50 млн. рублей в каждой. Графическое оформление было аналогично первой серии, но с датой 1 сентября 1919 года и с подписью Главного Бухгалтера Клиссанича вместо Счетовода Бертольда. Ни лицевой стороне билета в 1000 рублей изображено здание Управления дороги в Ростове-на-Дону, на 5000 рублях - железнодорожный мост в Ростове-на-Дону, на 10000 рублях - товарный поезд.

В ноябре 1919 года были выпущены в обращение билеты в 5000 и 10000 рублей, неизвестно на какую сумму. Билет в 1000 рублей в обращение не поступил.

В начале января Ростов-на-Дону был взят Красной армией, а затем по всему Северному Кавказу установилась Советская власть. Владикавказская железная дорога была национализирована и вошла в состав Народного Комиссариата Путей Сообщения (НКПС), как Северо-Кавказская железная дорога. В марте 1920 года по постановлению Реввоенсовета Кавказского фронта заемные билеты Общества Владикавказской железной дороги наряду с другими денежными выпусками белых правительств были аннулированы без права обмена.



## Доллар станет разноцветным

**А**мериканская валюта меняет цвет. Первыми обновятся купюры достоинством в 20 долларов - они поступят в обращение уже будущей осенью. Пока известно, что это будут уже банкноты не «фирменного» зеленого капустного цвета, а купюры более богатой цветовой гаммы. До 2005 года обновятся купюры в 50 и 100 долларов. Новые банкноты будут того же размера, что и нынешние, на них останутся портреты тех же президентов, однако некоторые детали этих портретов и другие мелкие детали должны измениться.

Бюро гравировки и печати США, которое отвечает за столь революционное изменение облика национальной валюты, прекрасно понимает, что появление цветного доллара может стать настоящим шоком. Как заявил директор Бюро Томас Фергюсон: «Мы уходим от системы валюты, которая была безусловно монохроматична на протяжении всей нашей жизни, жизни наших родителей». «Мы должны подойти к этому со всей ответственностью, чтобы сохранить традицию», - говорит Фергюсон. Задача состоит в том, чтобы люди по всему миру, увидев новую 20-долларовую американскую купюру, сразу бы поняли, что это именно 20 долларов США.

Пока Фергюсон не стал рассказывать, в какие

цвета решено раскрасить доллар, однако сообщил, что в купюрах различного достоинства будут использоваться и разные цвета. Цель акции - значительно усложнить жизнь фальшивомонетчикам. В Бюро посчитали, что пересматривать дизайн долларов нужно каждые семь лет, чтобы быть на шаг впереди злоумышленников.

Но, несмотря на все угрозы, таящиеся в современных технологиях, многие американцы не желают иметь дело с «другими» долларами. А больше всего озабочены в США реакцией на новые деньги иностранцев. В 1996 году Бюро гравировки и печати уже меняло дизайн американской валюты: были добавлены дополнительные меры защиты - объемные нити, светящиеся в ультрафиолетовом облучении, микрошрифт и меняющая цвет краска.

Тогда, сообщает «NEWSru.com», люди в некоторых странах были так напуганы, что, несмотря на разъяснения американских властей, некоторое время думали, что это подделки. «Это очень серьезная проблема, но все же менять деньги нужно, потому что любой из нас - при наличии хорошего сканера и соответствующей бумаги - может подделать современные купюры», - считает Ута Вартенбург, исполнительный директор Американского нумизматического общества.

Первые купюры покажут весной 2003 года.

## В Белоруссии исчезнет рубль

**С** 1 января 2003 г. в Белоруссии начинается процесс вывода из сферы денежного обращения банкнот достоинством 1 белорусский рубль. Об этом сообщил пресс-секретарь Национального банка Белоруссии Михаил Журавович.

«Такое постановление приняло правление Национального банка, - рассказал он. - Оно вызвано решением комиссии по вопросам государственного регулирования ценообразования при Совете министров Белоруссии об округлении до 5 руб. розничных цен и тарифов». По словам Михаила Журавовича, использование банкнот достоинством в 1 рубль в торговых операциях окончательно прекратится 1 апреля 2003 года. С этой даты и до конца года рублевые купюры их в любой сумме, кратной 5 рублям, можно будет обменивать в банках на купюры большего достоинства. С 1 января 2004 г. банкноты в 1 рубль будут считаться недействительными.

## В Украине намерены изъять из оборота купюры по 1 гривне

**Б**анкноты номиналом 1 грн. «в ближайшей перспективе» будут заменены монетами аналогичного достоинства, находящимися в обращении с июля текущего года, передает Интерфакс-Украина со ссылкой на информацию пресс-службы Национального банка Украины. Вместе с тем, конкретные сроки замены пока не названы.

Такое намерение НБУ объясняет тем, что банкноты быстро изнашиваются, тогда как монеты «имеют значительно больший срок использования и более удобны для расчетов в торговле, для оплаты коммунальных услуг и проезда в транспорте».

Между тем Нацбанк отмечает, что отдельные предприятия торговли и сферы обслуживания по-прежнему отказываются принимать одногривенные монеты, чем подрывают доверие населения к ним как средству платежа.

В связи с этим НБУ заявляет о готовности «рассматривать любые конкретные факты нару-

шений банками приема монет, в том числе номиналом 1 грн.»

НБУ подчеркивает, что одногривенная монета обязательна к приему всеми учреждениями торговли и сферы услуг, и отказ в ее приеме является нарушением законодательных актов, регулирующих наличное обращение и защиту прав потребителей.

В настоящее время в Украине находятся в обращении банкноты достоинством 1, 2, 5, 10, 20, 50, 100 и 200 грн., а также монеты 1, 2, 5, 10, 25 и 50 коп.

Монета достоинством 1 грн. в обращении пока встречается крайне редко.



## Новые банкноты России



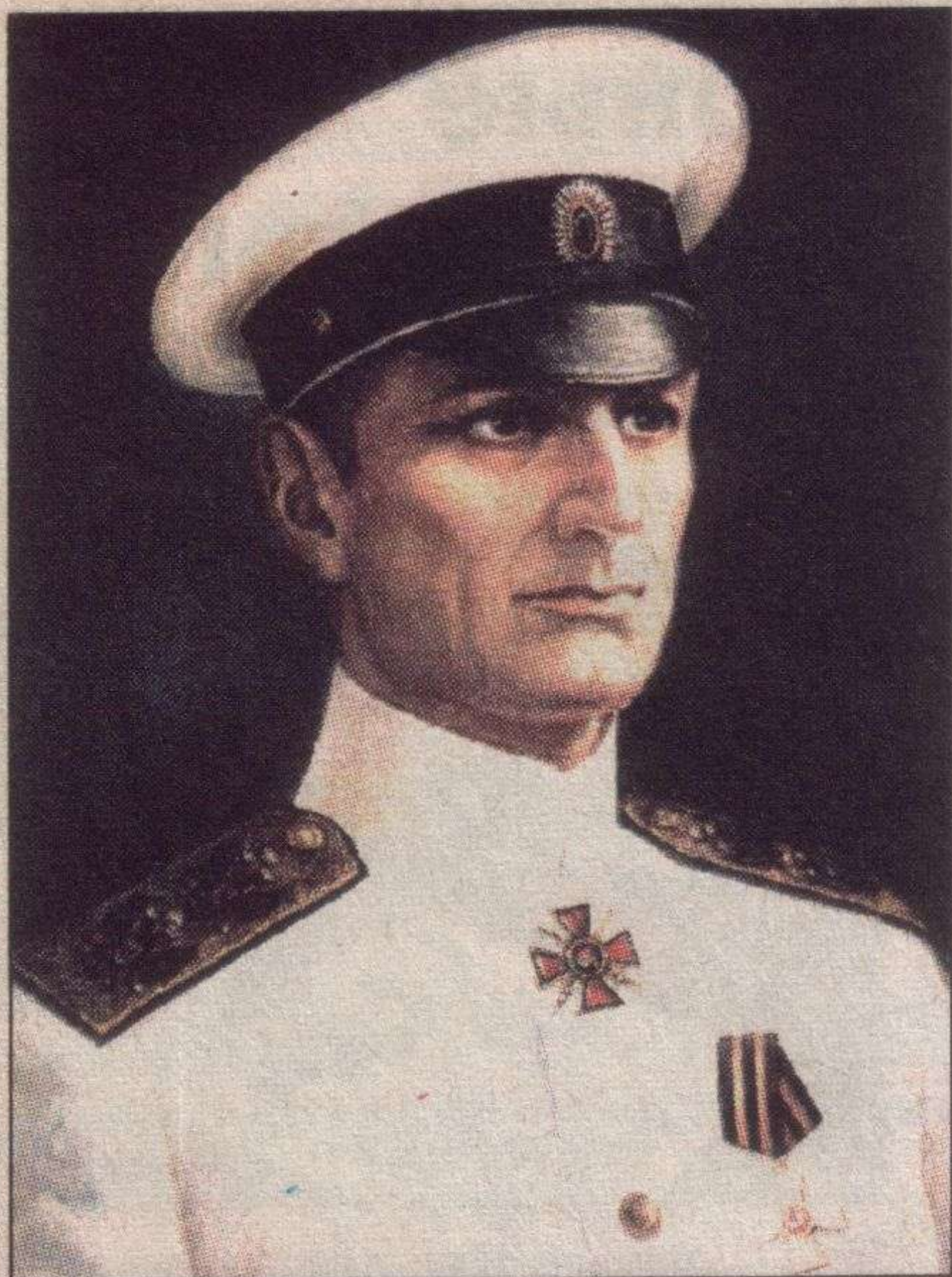
**В** этом году Центробанк намерен выпустить в обращение банкноты нового образца, с дополнительными степенями защиты. Как сообщил первый зампред ЦБ Арнольд Войлуков, на смену купюрам образца 1997 г., на которых изображены городские пейзажи, придут банкноты нового дизайна. Какие именно рисунки будут на этих банкнотах, Войлуков не уточнил, сославшись на то, что не хочет заранее информировать об этом фальшивомонетчиков. Дизайн купюр пока не утвержден официально, но, по предварительным данным, на смену ныне действующим придут банкноты с портретами выдающихся личностей из истории России. Возможно, среди них могут оказаться даже канонизированные Православной Церковью святые. Есть предположение о том, что на рублях появится полоса для сканирования. Так называемая «городская серия» 1997 г. будет в обращении еще как минимум два года.

В то же время первый зампред главного банка страны рассказал, что в дополнение к существующим могут появиться банкноты достоинством в 20, 200, 2000 и 5000 рублей. Такой «денежный» ряд, по словам представителя Центробанка, больше соответствует экономике с низкой инфляцией. «Возможно, в ближайшее время появятся 20-рублевые купюры. Это будет пробный шар. Посмотрим, как отреагируют фальшивомонетчики, насколько долговечными окажутся новые деньги», - сказал Войлуков.

Никакого обмена банкнот одного образца на другой не будет. Старые купюры будут постепенно изыматься. Монетный ряд останется без изменений. За какое время произойдет обмен пока не известно. 31 декабря 2002 г. закончился срок, когда можно было поменять российские банкноты 1993-95 годов выпуска и монеты советской чеканки на деньги, которые в обороте сейчас. Итогом этого обмена стала прибыль Банка России в один миллиард рублей, за счет людей, не обменявших мелкую наличность старого образца.

### ОТ РЕДАКЦИИ:

Остается непонятен один вопрос. Номинал 20 характерен для Америки, а в России традиционной является банкнота номиналом 25 рублей (с 1769 г.).



# Деньги адмирала А.В. Колчака

Еще летом 1918 года Сибирское Временное правительство стало испытывать финансовые трудности, связанные с отсутствием денежных знаков. Осенью, перед приходом адмирала А.В. Колчака в Сибирь, положение стало критическим. Пытаясь ликвидировать «денежный голод», правительство вынуждено было пойти на путь выпуска своих суррогатных денег.

Начало эмиссии было положено постановлением от 1 октября 1918 года «О выпуске 5% краткосрочных обязательств Государственного Казначейства Сибири достоинством в 500, 1000 и 5000 рублей». В развитие этого постановления Министерство финансов объявляло (постановление от 5 октября 1918 года), что выпущенные обязательства имеют хождение по номинальной стоимости наравне с денежными знаками и подобно последним обязательны к приему в платежи как в казну, так и между частными лицами. Эти деньги-обязательства печатались односторонним способом, выглядели примитивно, а единственным их украшением был рисунок двуглавого орла свергнутого Временного правительства России в ажурном картуше.

Помимо краткосрочных обязательств, Сибирское Временное правительство выпустило разменные казначейские знаки достоинством в 1,5 и 10 рублей. На лицевой их стороне выполнена надпись «Казначейский знак Сибирского Временного правительства». Здесь же изображены два, симметрично расположенных друг относительно друга, двуглавого орла Временного правительства России. В отличие от рубля, на двух других купюрах эти символы в сильно уменьшенных размерах размещены на геральдических щитах, которые окружены лавровыми венками. Справа и слева от щитов расположены факелы, обвитые лентами Славы. Обратная сторона знаков украшена гербом Сибири - двумя соболями со стрелами. Купюры печатались на бумаге без водяных знаков.

Предполагалось вначале выпустить купюры пятирублевого достоинства.

«Иркутское отделение Государственного банка извещает, что на основании постановления административного Совета Временного правительства от 19 сентября 1918 года Государственным банком выпускаются в обращение казначейские знаки Сибирского Временного правительства пятирублевого достоинства».

г. Иркутск, «Свободный Край»,  
15 ноября 1918 года.

Вслед за этой купюрой были выпущены казначейские знаки двух других номиналов.

В ноябре 1918 года в белогвардейском стане произошли большие перемены. При содействии военных кругов Англии и Франции адмирал А.В. Колчак 4 ноября назначается военно-морским министром Сибирского Временного правительства. Через 13 дней он произвел переворот и стал Верховным правителем и Верховным Главнокомандующим всеми сухопутными и мор-

скими силами России. Возглавляемое им правительство стало называться Всероссийским Временным правительством.

Проведенные преобразования практически не улучшили финансовое положение в регионе, занятом армиями Колчака, а даже привели к ухудшению денежного обращения. Что касается денежных знаков, то, выпущенные Сибирским Временным правительством, они продолжали ходить и при власти Колчака. Так был продолжен выпуск краткосрочных обязательств достоинством в 500, 1000 и 5000 рублей разных сроков.

Вместе с тем, в названии этих обязательств, очевидно для повышения значимости, было исключено слово «Сибири». Кроме того, решено было ввести в оборот обязательство в 100 рублей.

Кроме «5% краткосрочных обязательств Государственного Казначейства», Всероссийское Временное правительство выпустило «Краткосрочные обязательства Государственного Казначейства» (отсутствует в названии - 5%). Они выпускались сериями достоинством от 25-ти рублей и выше. По оформлению и по существу выполнения обоими обязательствами функций денег, они принципиального различия не имели. Краткосрочные обязательства начали печатать в январе 1919 года.

«Экспедиция заготовления государствен-

ных бумаг, помещенная ранее в топографии военно-топографического отдела переходит сейчас в новое, более обширное и приспособленное помещение - бывшую табачную фабрику Серебрякова. Привезенные недавно из Томска две печатные машины уже установлены, и на одной из них печатаются «Краткосрочные обязательства Государственного Казначейства» 100 рублевого достоинства».

г. Омск, «Правительственный Вестник», 11 января 1919 года.

По данным книги А.И. Погребецкого (Денежное обращение и денежные знаки Дальнего Востока за период войны и революции с 1914 по 1924 гг., Харбин, 1924 г.) в Омске белогвардейскими правительствами за период с 1 октября 1918 года по 16 декабря 1919 года было выпущено обязательств на сумму 12,5 миллиардов рублей, при этом основное количество (97,4%) - правительством Колчака.

Легкость подделки обязательств привела к широкому распространению фальшивок. В своей записке к адмиралу министр финансов Л. Фон-Гойер 31 октября 1919 года докладывал, что сумма действительно обращавшихся среди населения краткосрочных обязательств значи-



тельно больше стоящей на балансе ввиду огромного количества фальшивых купюр. Из-за легкости их подделки в Сибири и за границей появляются многочисленные особые фабрики.

«В городе обнаружена мастерская фальшивых денежных знаков. При обыске обнаружено фальшивых бумажек на 1,5 миллиона рублей».

г. Красноярск, «Свободная Сибирь», 27 августа 1919 год.

За период правления Колчака, кроме обязательств, в денежный оборот были введены также Казначейские знаки достоинством в 3 и 300 рублей, дополнившие серию ранее выпущенных купюр в 1,5 и 10 рублей. Хотя правительство Колчака именовалось «Всероссийским», купюры эти, как и ранее, были названы «Казначейскими знаками Сибирского Временного правительства».

Казначейские знаки имели сравнительно скромный вид. Они не только похожи на знаки Сибирского Временного правительства, но и содержат многие представленные на них орнаментные элементы, в том числе изображение герба Сибири (два соболя со стрелами).

Вместе с тем, если на денежных знаках прежнего выпуска двуглавый орел был нарисован без царских атрибутов, то правительством Колчака он изображен с эмблемой монархов - скипетром. Над головами орла помещен «Георгиевский крест» и девиз «Сим победиши», а на его груди изображен «Георгий Победоносец».

В мае 1919 года в распоряжение правительства Колчака из Америки прибыло 25 миллионов рублей бонами 50-копеечного достоинства.

Они, как и другие дензнаки, были изготовлены в Америке еще по заказу Временного правительства А.Ф. Керенского, подтвержденному правительством Колчака.

«Министерство финансов доводит до всеобщего сведения, что для устранения недостатка в мелких денежных знаках в настоящее время выпускаются в обращение разменные казначейские знаки нового образца достоинством в 50 копеек».

г. Тюмень, «Свободное Слово», 17 июня 1919 год.

В отличие от всех выпускавшихся в Сибири денежных знаков, бон не имеющий даже названия и нарисованный одним цветом, отличался высоким художественно - полиграфическим исполнением. Обе его стороны орнаментированы геометрическим узором. На одной из его сторон изображен двуглавый орел без монархических атрибутов, а под ним рисунок Таврического дворца, где заседала Государственная Дума.

Такая символика объясняется тем, что при заказе денег в Америке, еще не был принят Государственный герб правительством А.Ф. Керенского.

Ростислав Николаев,  
(Санкт -Петербург)



# Цены на бумажные денежные знаки РСФСР, СССР и РФ (Общегосударственные выпуски)

Стоимость бумажного денежного знака во многом зависит от его сохранности, поэтому цена установлена исходя из состояния отдельного знака: Пл. - плохое состояние (значительные сгибы и потертости), Удовл. - удовлетворительное состояние (незначительные сгибы и потертости), Хор. - хорошее состояние (малозаметные перегибы), Отл. - отличное состояние (банковская сохранность или «пресс»). Цены - в рублях на 1 марта 2003 года. Денежные знаки сгруппированы в выпуски в основном по декретам и постановлениям правительства (СНК, СМ). Разновидности по водяным знакам в данном ценнике не рассматриваются.

Расчетный знак РСФСР (без года)				
Номинал	плохое	удовл.	хор.	отличн.
1 рубль (1919 года)	5	8	10	15
2 рубля (1919 года)	5	8	10	15
3 рубля (1919 года)	5	8	10	15
Государственный кредитный билет образца 1918 г.				
1 рубль	5	8	10	15
3 рубля	5	8	10	20
5 рублей	5	8	10	20
10 рублей	5	10	15	25
25 рублей	5	10	15	25
50 рублей	10	15	20	30
100 рублей	15	20	25	35
250 рублей	25	40	50	80
500 рублей	35	50	75	120
1000 рублей	50	75	100	250
5000 рублей	100	150	250	500
10000 рублей	150	250	350	750
Расчетный знак РСФСР (без года).				
15 рублей (1919 года)	10	15	20	30
30 рублей (1919 года)	10	15	20	30
60 рублей (1919 года)	10	15	20	30
Расчетный знак РСФСР 1919 г.				
100 рублей 1919 года	1	2	3	5
250 рублей 1919 года	1	2	3	5
500 рублей 1919 года	2	3	4	7
1000 рублей 1919 года	2	3	5	10
5000 рублей 1919 года	3	5	9	12
10000 рублей 1919 года	4	7	15	20
Расчетный знак РСФСР (без года).				
3 рубля (1921 года)	5	10	15	30
5 рублей (1921 года)	5	10	15	30
50 рублей (1921 года)	5	10	15	30
Расчетный знак РСФСР 1921 г.				
100 рублей: желтый	1	2	3	5
оранжевый	2	2	5	10
250 рублей	1	2	3	5
500 рублей	1	2	3	5
1000 рублей	1	3	5	10
5 тысяч рублей	2	5	10	15
с опечаткой	4	7	15	25
10 тысяч рублей	5	10	15	25
Известна разновидность знака в 5 тысяч рублей - опечатка в слове «Proletarier» - «Proletarier» в немецком тексте лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на оборотной стороне слева вверху.				
Расчетный знак РСФСР 1921 г.				
25 тысяч рублей	10	25	70	150
50 тысяч рублей	10	25	90	200
100000 рублей	10	25	150	250
Обязательство РСФСР 1921 г.				
1000000 рублей	20	30	80	200
5000000 рублей	25	40	100	250
10000000 рублей	50	80	200	500
Государственный денежный знак 1922 г. («Один рубль выпуска 1922 г. равен 10000 рублей всех ранее выпущенных образцов... »).				
1 рубль	5	8	10	15
3 рубля	5	8	10	15

5 рублей	7	10	15	20
10 рублей	7	10	15	20
25 рублей	10	15	20	25
50 рублей	10	15	20	25
100 рублей	15	25	40	50
250 рублей	20	35	45	1000
500 рублей	25	40	70	100
1000 рублей	25	50	100	150
5000 рублей	30	70	180	350
10000 рублей	30	90	220	400
Обязательство РСФСР 1922 г.				
5000 рублей	60	100	200	500
10000 рублей	80	120	250	700
Банковский билет. Государственный Банк РСФСР 1922 г.				
1 червонец (6 подписей)	50	70	150	500
1 червонец (4 подписи)	70	100	250	700
3 червонца (6 подписей)	350	500	1000	4500
5 червонцев (6 подписей)	350	500	1000	4500
10 червонцев (8 подписей)	100	150	300	1000
25 червонцев (9 подписей)	500	900	2000	8000
РСФСР. Государственный денежный знак 1922 г. Типа гербовой марки.				
1 рубль	5	7	10	15
3 рубля	5	7	10	15
5 рублей	5	7	10	15
10 рублей	5	7	10	15
25 рублей	5	8	15	20
50 рублей	5	8	15	25
13-й выпуск Государственный денежный знак 1923 г. («Один рубль 1923 г. равен одному миллиону рублей дензнаками, изъятыми из обращения или 100 рублям дензнаками 1922 г. ... »).				
50 копеек (без названия)	5	7	15	25
1 рубль	5	7	10	15
5 рублей	5	7	10	15
10 рублей	5	7	10	15
25 рублей	5	7	10	15
50 рублей	5	8	15	20
100 рублей	5	8	15	35
Государственный денежный знак 1923 г. («Денежные знаки 1923 года обязательны к приему для всех согласно расчету, установленному в отношении денежных знаков прежних образцов декретом от 24 октября 1922 года»).				
1 рубль	5	8	10	15
3 рубля	5	8	10	20
10 рублей	5	8	20	50
25 рублей	5	10	30	70
50 рублей	10	15	50	100
100 рублей	25	35	75	150
250 рублей	40	60	100	250
500 рублей	50	85	150	500
1000 рублей	70	100	300	750
5000 рублей	100	150	400	1000
Государственный денежный знак СССР 1923 г.				
10 тысяч рублей	50	70	120	300
15 тысяч рублей	60	90	150	400
25 тысяч рублей	80	150	250	600
1-й казначейский выпуск. Государственный казначейский билет СССР 1924 г.				
1 рубль золотом	100	170	290	500



3 рубля золотом	150	300	900	1800
5 рублей золотом	200	450	1500	2900
<b>2-й казначейский выпуск. Временные бонь 1924 г.</b>				
1 копейка	20	35	50	90
2 копейки	20	35	50	90
3 копейки	20	35	50	90
5 копеек	20	35	50	900
50 копеек	100	150	250	700
<b>Банковский билет СССР 1924 г.</b>				
3 черв. (5 подп.)	100	150	250	750
3 черв. (4 подп.)	100	150	250	750
<b>Государственный казначейский билет СССР 1925 г.</b>				
3 рубля	35	50	85	150
5 рублей	40	60	120	200
<b>Билет Государственного Банка СССР 1926 г.</b>				
1 червонец (5 подписей) и (4 подписи - 3 варианта).				
1 червонец	50	80	150	300
<b>Государственный казначейский билет СССР 1928 г.</b>				
1 рубль золотом				
а) с словом «серия»	30	50	120	300
б) с двумя буквами	30	50	120	300
<b>Билет Государственного Банка СССР 1928 г.</b>				
2 червонца (5 подписей)	50	70	150	350
2 червонца (4 - 3 подписи)	50	70	150	350
<b>23-й выпуск</b>				
<b>Билет Государственного Банка СССР 1928 г.</b>				
5 червонцев (6 подписей)	100	90	500	1500
5 червонцев (5 подписей -	80	180	500	1000
5 червонцев (4 подписи)	80	180	350	1000
<b>Билет Государственного Банка СССР 1932 г.</b>				
3 червонца (3 подписи)	80	150	300	500
<b>Государственный казначейский билет СССР 1934 г.</b> (с подписью Народного Комиссара финансов СССР Г.Гринько).				
1 рубль	30	50	70	100
3 рубля	40	60	120	150
5 рублей	50	80	150	200
<b>Государственный казначейский билет СССР 1934 г.</b> (без подписи бывшего Народного Комиссара финансов СССР Г.Гринько).				
1 рубль	25	35	50	90
3 рубля	30	50	90	120
5 рублей	40	70	120	150
<b>Билет Государственного Банка Союза ССР 1937 г.</b>				
1 червонец	30	50	70	100
3 червонца	40	60	90	150
5 червонцев	40	60	90	150
10 червонцев	35	55	80	120
<b>Государственный казначейский билет СССР 1938 г.</b>				
Один рубль	10	25	50	100
Три рубля	15	35	65	135
Пять рублей	20	50	75	150
<b>Государственный казначейский билет СССР 1947 г.</b> (16 витков ленты).				
Один рубль	5	10	15	30
Три рубля	8	12	20	40
Пять рублей	10	15	25	50
<b>Государственный казначейский билет СССР 1947 г.</b> (15 витков ленты)				
Один рубль	10	15	25	50
Три рубля	12	18	30	60
Пять рублей	15	20	40	70
<b>Билет Государственного Банка СССР 1947 г.</b> (16 витков ленты).				
Десять рублей	5	10	15	25
Двадцать пять рублей	8	15	25	50

Пятьдесят рублей	10	25	40	70
Сто рублей	15	30	70	100
<b>Билет Государственного Банка СССР 1947 г.</b> (15 витков ленты)				
Десять рублей	7	12	20	50
Двадцать пять рублей	10	20	30	70
Пятьдесят рублей	15	30	50	100
Сто рублей	20	45	80	150
<b>Государственный казначейский билет 1961 г.</b>				
1 рубль	1	2	3	5
3 рубля	1	2	3	5
5 рублей	1	2	3	5
<b>Билет Государственного Банка СССР 1961 г.</b>				
10 рублей	1	2	2	5
25 рублей	1	2	2	5
50 рублей	5	10	20	40
100 рублей	10	10	30	70
<b>Билет Государственного Банка СССР 1991 г.</b>				
1 рубль	1	2	3	5
3 рубля	3	5	10	15
5 рублей	1	2	3	5
10 рублей	1	2	3	5
50 рублей	2	3	5	10
100 рублей	3	2	5	10
100 рублей*	3	5	8	15
200 рублей	3	5	8	15
500 рублей	5	7	10	25
1000 рублей	5	8	12	30
*(второй выпуск - дополнительная виньетка справа)				
<b>Билет Государственного Банка СССР 1992 г.</b>				
50 рублей	1	2	5	10
200 рублей	1	2	7	15
500 рублей	2	3	10	25
1000 рублей	3	5	15	35
<b>Банк России 1992 г.</b>				
5000 рублей	5	15	30	40
10000 рублей	10	20	50	70
<b>Банк России 1993 г.</b>				
100 рублей	-	-	5	10
200 рублей	-	-	10	15
500 рублей	-	-	15	20
1000 рублей	-	-	20	30
5000 рублей	-	-	25	50
10000 рублей	-	-	40	100
50000 рублей	-	-	70	150
<b>Банк России 1994 г.</b> Модификация - надпись «Выпуск 1994 года».				
5000 рублей	-	-	45	70
10000 рублей	-	-	75	100
50000 рублей	-	-	220	300
<b>Билет Банка России 1995 г.</b>				
1000 рублей	-	-	10	30
5000 рублей	-	-	10	50
10000 рублей	-	-	10	80
50000 рублей	-	-	150	200
100000 рублей	-	-	250	320
500000 рублей	-	-	2700	3500
<b>Билет Банка России 1997 г.</b>				
5, 10, 50, 100, 500, 1000 рублей 1997 г. - номинал.				
Билет Банка России 1997 г. (модификация 2001 г.)				
10, 50, 100, 500 рублей 1997 г. - номинал				

# Последняя медаль Российской Империи

Спустя почти семь месяцев после начала войны, которая потом получила название Первой Мировой, 12 февраля 1915 г., было утверждено Положение о нагрудной медали с непривычным названием “За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года” и рисунок этой медали. Согласно положению, медаль жаловалась “всем лицам, кои по служебным своим обязанностям принимали участие в основанных на подлежащих узаконениях и распоряжениях Правительства подготовительных работах по составлению планов мобилизации, призыву чинов запаса и ополчения на военную службу и по поставке в войска перевозочных средств по военноконской, повозочной, автомобильной и судовой повинностям, а также по перевозке войск и военных грузов, а равно лицам, кои непосредственно участвовали в исполнении этого рода работ при мобилизациях 1914 года”. Медаль выдавалась бесплатно.

8 декабря 1915 г. Положение о медали было дополнено. Теперь она могла быть также пожалована “за особо полезную деятельность по... допризывной подготовке лиц, подлежащих приему в войска”.

Медаль диаметром 28 мм отчеканена из светлой бронзы. На ее лицевой стороне помещено погрудное профильное изображение Императора Николая II влево, какие-либо надписи отсутствуют. На оборотной стороне медали надпись в пять строк: “ЗА ТРУДЫ | ПО ОТЛИЧНОМУ | ВЫПОЛНЕНИЮ | ВСЕОБЩЕЙ | МОБИЛИЗАЦИИ | 1914 ГОДА”. Медаль носилась на груди на темно-синей ленте ордена Белого Орла (единственная медаль, имеющая данную ленту).

Это по-видимому первая в мире, хотя и не единственная (известен учрежденный значительно позже нидерландский “Мобилизационный крест”) награда, связанная с проведением мобилизации. Хотя на первый взгляд появление ее является несколько необычным, но в действительности причины для ее учреждения были весьма серьезными, и эта награда сама по себе является очень интересной.

Уже изображение профиля Императора на лицевой стороне говорит о многом. За все царствование Николая II его изображение было помещено всего на двух памятных медалях: “За особые воинские заслуги”, выдававшейся за участие в работах по укреплению побережья Финского залива, и на той, о которой сейчас идет речь. Между тем, портрет Императора всегда занимал высшую ступеньку в иерархии изображений на лицевой стороне медалей. Не случайно его имели все медали орденового типа: “За храбрость”, “За усердие”, “За полезное” и т.п., продолжая, таким образом, идущую еще с допетровских времен традицию пожалования награды как бы непосредственно “от царского лица”, что, несомненно, повышало ее статус. Юбилейные же медали с изображением Императора, при котором

произошло событие, юбилей которого отмечался, или двух Императоров (того, при котором произошло событие и того, при котором праздновался юбилей) такой смысловой нагрузки не несло, а служило скорее указанием временных рамок.

Таким образом, изображение на лицевой стороне медали “За труды по отличному выполнению всеобщей мобилизации 1914 года” указывает, что установлена она за заслуги в деле первостепенной государственной важности.

Вследствие отдаленности расположения многих частей от театра военных действий и слабого развития железнодорожной сети и путей сообщения вообще сосредоточение русских войск продолжалось длительное время. На мобилизацию кавалерийских дивизий отводилось 2-4 дня, пе-



Государственный вариант чеканки медали

хотных дивизий в приграничных округах — 4-6 дней, во внутренних — 5-8 дней, в дальних — 6-21 день. Половина второочередных дивизий мобилизовывалась за 14 дней, остальные — до 28 дней. Между 30-м и 60-м днями мобилизации прибывали второочередные части кавалерии и войска из отдаленных округов, а после 60-го — войска из Сибири.

Таким образом, готовность русской армии составляла для главной массы войск до 30 дней, в то время как у австрийской этот срок составлял 15 дней, а у немецкой — 10.

Длительные сроки сосредоточения русской армии конечно же не были секретом для германского генерального штаба и легли в основу “плана Шлиффена”: оставив слабый заслон против России, основными силами обрушиться на Францию, на разгром которой отводилось 6-8 недель, после чего перебросить войска на восток против русской



Частный вариант чеканки медали

армии, еще не успевшей завершить мобилизацию. В таких условиях планомерное без сбоев проведение мобилизации приобретало огромное стратегическое и государственное значение.

Между тем объявление мобилизации в России сопровождалось поистине драматическими событиями.

10 (23) июля 1914 г., воспользовавшись убийством наследника австро-венгерского престола эрцгерцога Франца Фердинанда и его жены боснийским сербом Гаврилой Принципом как предлогом, и ободренное германскими союзническими заверениями о военной помощи, австро-венгерское правительство вручило Сербии заведомо неприемлемый ультиматум, для выполнения которого давалось 48 часов. Ответ Сербии отличался крайней умеренностью и уступчивостью: с небольшими оговорками она приняла все пункты ультиматума кроме одного, рассчитанного только на то, чтобы затронуть национальную гордость сербов. 15 (28) июля Австро-Венгрия объявила Сербии войну, произвела артиллерийский обстрел Белграда и начала мобилизацию войск не только на сербской, но и на российской границе.

11 (24) июля, как только в России стало известно содержание австрийского ультиматума, на заседании Совета министров было решено объявить, в зависимости от хода событий, мобилизацию четырех военных округов (Киевского, Одесского, Московского и Казанского) и флота. Это решение было подтверждено на заседании Совета министров 12 (25) июля под председательством самого Николая II; вместе с тем было решено объявить “Подготовительный к войне период”, предусматривавший возвращение войск из лагерей в места постоянного расквартирования, приостановку увольнения в запас командного состава, усиление охраны железных дорог и разведку пограничной полосы, поверку планов и запасов.

16 (29) июля Император подписал указ о всеобщей мобилизации. Этому предшествовало совещание министра иностранных дел С.Д. Сазонова, военного министра В.А. Сухомлинова и

начальника Генерального Штаба Н.Н. Янушкевича, которые признали необходимость подобного шага ввиду отсутствия какой-либо вероятности избежать войны с Германией. Однако, в тот же день, получив телеграмму от Вильгельма I с заверением выступить посредником между Россией и Австро-Венгрией и просьбой не ускорять военных приготовлений, Николай II принял решение отменить всеобщую мобилизацию и провести частичную мобилизацию в Варшавском, Киевском, Одесском и Московском военных округах, то есть только против Австрии. Указ о частичной мобилизации был объявлен по телеграфу 16 (29) июля вечером.

Драматизм ситуации заключался в том, что русский план мобилизации предусматривал развертывание российской армии только против соединенных австро-германских сил. Начав частную мобилизацию, Россия уже не могла произвести общую: нарушались мобилизационные расчеты, вносился хаос в работу железных дорог, в расписание мобилизационных и оперативных перевозок. Только сутки оставались, чтобы убедить Николая II объявить всеобщую мобилизацию, так как первый день мобилизации давался запасным на сборы и приведение в порядок личных дел, и мобилизационные перевозки еще не начинались.

17 (30) июля Сазонов после совещания с военным министром и начальником Генерального штаба по телефону попросил Императора принять его с чрезвычайным докладом. Прибыв к Императору, Сазонов в течение примерно сорока минут, обрисовал сложившееся положение, как не оставляющее другого выхода кроме объявления всеобщей мобилизации. После продолжительных колебаний Император наконец сказал: "Вы правы. Нам ничего другого не остается делать, как ожидать нападения. Передайте начальнику Генерального штаба мое приказание о мобилизации".

Сазонов вышел и по телефону передал повеление императора генералу Янушкевичу. В ответ Янушкевич сообщил, что у него сломался телефон: генерал опасался получить по телефону отмену приказания об объявлении мобилизации. После этого он вызвал к себе начальника мобилизационного отдела генерала С.К. Добровольского и отдал необходимые распоряжения.

В 18 часов в военные округа ушли телеграммы следующего содержания: "Высочайше повелено привести на военное положение армию и флот и для сего призвать чинов запаса и поставить лошадей согласно расписанию 1910 года. Первым днем мобилизации считать 18 сего июля".

В течение первых двух суток были приведены в боевую готовность кавалерийские соединения и части, которые и были выдвинуты на западную границу для прикрытия мобилизационного развертывания, что оказалось весьма своевременным, так как 19 июля (1 августа) Германия объявила войну России, а через пять дней за ней последовала Австро-Венгрия.

План сосредоточения армии выполнялся с большой точностью, тыл фронта и весь железнодорожный аппарат страны жили по календарю мобилизации. Не месяц и число, а порядковый день мобилизации указывал железнодорожным властям, комендантам станций и заведующим передвижением войск программу действий. Инженер П.П. Шостаковский, на 77-й день мобилизации оказавшийся по делам у коменданта станции Белосток полковника Амбургера, вспоминал: "Амбургер... не удержался и сообщил мне: "Сегодня, по плану, должна прибыть в Белосток интересная часть — Текинский конный дивизион". В этот момент в дверь постучали и на пороге показался есаул-текинец, в форменном халате, с текинским клычком на боку вместо шашки. "Гас-

падин палковник, есаул... командир первава ашало-на Текинскава коннава дивизиона! Должен получить у вас маршрут дальнешава следавания". Амбургер пожал руку и вручил есаулу приготовленный конверт, лежавший на столе. Текинец вышел. Вся сцена продолжалась не более одной минуты".

В основном вооруженные силы России завершили мобилизацию на 45-й день. Под ружье было поставлено 3 млн. 388 тыс. военнослужащих и более 570 тыс. ратников ополчения. В от мобилизованной русской армии насчитывалось: 1830 батальонов, 1243 эскадрона и сотен и 908 артиллерийских батарей при 6720 орудиях. Воистину титаническая мобилизационная работа была успешно завершена.

**Евгений ЛОЗОВСКИЙ (г. С.-Петербург),  
Владимир МАЙОРОВ (г. Чита)**

Использованная литература.

1. Собрание Указаний и Распоряжений Правительства. 1915 г. Марта 4. Отд. 1. Ст. 592.
2. Собрание Указаний и Распоряжений Правительства. 1915 г. Декабря 20. Отд. 1. Ст. 2746.
3. Авдеев В.А. Пролог исторической трагедии // Военно-исторический журнал. - 1994 - № 7.
4. Деникин А.И. Путь русского офицера. - М.: Прометей, 1991.
5. Керсновский А.А. История Русской армии. Т.3. — М.: Голос, 1994.
6. Пронин А.В. Идя навстречу пожеланиям Франции // Военно-исторический журнал. - 1994 - № 7-8.
7. Ростунов И.И. Русский фронт Первой Мировой войны. - М.: Наука, 1976.
8. Сазонов С.Д. Воспоминания. — М.: Международные отношения, 1991.
9. Шостаковский П.П. Путь к правде. - Минск: Гос.изд-во БССР, 1960.



## Медаль Южной Осетии

Южная Осетия от 1 ноября 2002 года № 264 награждена медалью "За службу на страже мира в Южной Осетии". Эта редкая медаль (а ею в нашем городе награждено всего четыре человека) не единственная награда на груди отважного омоновца.

Подполковник Голубев В.А. неоднократно выезжал в служебные командировки на территорию Северо-Кавказского региона. За мужество, отвагу и умелое командование подчиненными он награжден двумя орденами Мужества, медалью ордена "За заслуги перед Отечеством" 2 степени, боевой медалью "За отвагу". В январе 2001 года Голубев В.А. приказом Министра Внутренних Дел генерал-полковника Рушайло В.Б. награжден именованным огнестрельным оружием - пистолетом ПМ.

Медаль Республики Южная Осетия "За службу на страже мира в

Южной Осетии" золотистого цвета, представляет собой круг диаметром 32 мм. На лицевой стороне в середине на фоне расходящихся от центра лучей контурное изображение территории Южной Осетии с государственным флагом республики,

под ними римская цифра X. Вверху по дуге даты "1992-2002", а в левой части лавровая ветвь. На оборотной стороне надпись в три строки "За службу на страже мира в Южной Осетии". Все изображения и надписи на медали, а также бортики с обеих сторон медали рельефны. Пятиугольная колодка медали обтянута, синей лентой шириной 24 мм с белой полоской посередине шириной 2 мм.

**Виктор Григорьев (С.-Петербург)**



На снимке: Комбаты Отряда милиции особого назначения подполковники милиции Голубев Владимир Анатольевич (стоит), Бубнов Валерий Викторович и Сидоров Юрий Геннадиевич.

Командир оперативного батальона Отдела милиции особого назначения (ОМОН) при ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области подполковник милиции Голубев Владимир Анатольевич Указом Президента Республики

# Забываемые знаки русской фалеристики

(Продолжение, начало в «ПК» №№ 3-20)



## Знаки члена Всероссийской Фашистской партии

**В** течение 20-30-х годов прошлого века русскими эмигрантами, разбросанными по всему миру, среди множества других организаций, были созданы более 15 крупных эмигрантских политических организаций, именовавших себя фашистскими или национал-революционными. Общая численность их членов составляла более 40 тысяч человек. Выдающуюся роль среди них играла **Всероссийская Фашистская партия** [1]. Организационному оформлению партии предшествовала деятельность молодежных групп, образовавшихся в разное время на территории Китая, главным образом в Харбине. При Русском Студенческом обществе Харбина была организована группа Русского Фашистского движения, ко-

торая в свою очередь, расширившись и получив финансовую поддержку, в 1925 году была преобразована в **Российскую Фашистскую организацию (РФО)**. Базой РФО на первом этапе стал «Русский клуб», располагавшийся на Большом проспекте в Харбине. В 1931 году часть членов РФО, во главе с Родзаевским К.В. вышла из организации и создала **Российскую Фашистскую партию (РФП)**. В 1934 году РФП объединилась с **Всероссийской Фашистской организацией (ВФО)** А.А. Вонсяцкого (США) и стала называться **Всероссийской Фашистской партией**. В 1935 году в партии произошел раскол и полный разрыв отношений с ВФО, после чего партия с 1939 года вплоть до 1943 года носила название **Российский Фашистский союз (РФС)** в Маньчжурии. В 1943 году организация в последний раз сменила название на **Союз национально - трудовой России** и в том же году, 1 августа, была закрыта по требованию японской Военной миссии.

Всероссийская Фашистская партия имела свою развитую партийную символику - форму с иерархическими знаками, **партийный и религиозный знаки**, боевой гимн, знамя, национальный, партийный и специальный флаги и приветствие, утвержденные Верховным Советом ВФП, 25 октября 1936 года за №№ 65,67,68,69,71,72,73.

На территории Маньчжурии (государство Маньчжу-Ди-Го) **партийная форма членов ВФП** состояла из черной рубашки с золотыми пуговицами со свастикой [2], пояса с опоясанным через плечо ремнем, брюк - галифе с оранжевым кантом и сапог, на левом рукаве носился оранжевый круг, окруженный белой полоской с черной свастикой посередине. На голове члена партии должна была быть черная фуражка с оранжевым кантом и свастикой на кокарде посередине.

Учебные отряды ВФП, части, органы и организации ВФП специального назначения, организации партии в жарких странах могли иметь особую форму, утвержденную Верховным Советом партии.

Российское женское фашистское движение [3], Союз юных фашистов - Авангард, Союз юных фашисток - Авангардисток [4] и Союз фашистских крошек, имели свои специальные формы, вырабатываемые их руководящими Центрами и утверждаемые Верховным Советом ВФП.

**Фашистский боевой гимн:** «Поднимайтесь, братья, с нами» на мотив Преображенского марша, выражал призыв ВФП к объединению и пробуждению русской нации.

**Партийное знамя ВФП** представляет собой золотистого цвета полотнище, на одной стороне которого изображен Нерукотворный Лик Спасителя, а на другой стороне изображен Св. Князь Владимир. Края полотнища окаймлены черной полоской, на которой с одной стороны надписи: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его», «С нами Бог, разумеете языци и покоряйтесь», а с другой стороны «С Богом», «Бог, Нация, Труд», «За Родину», «Слава России». В верхних углах - изображение двуглавого орла, в нижних углах - изображение свастики.

Партийное знамя ВФП было освящено в Харбине 24 мая 1935 года, архиепископом Нестором и епископом Димитрием во время молебна на параде по случаю 4-й годовщины партии.

**Национальный, партийный и специальный флаги ВФП.** Бело-сине-красный флаг рассматривался Российскими фашистами как флаг Российской Нации и грядущей Новой Российской Державы. Белый цвет символизирует национальную, справедливую власть, синий - родную страну и красный - кровь, пролитую народами России во имя Нации.

Партийный флаг ВФП представлял собой черную свастику на желтом фоне ромба в белом прямоугольнике. Древо флага украшалось сверху двуглавым орлом. Каждая организация ВФП, в дополнение к общему партийному, могла иметь и свой специальный флаг, утвержденный Верховным Советом ВФП. Специальные флаги имели Российское женское фашистское движение, Авангард, Союз юных фашисток, Союз фашистских крошек, организации национальных меньшинств в составе партии, учебные отряды и отряды специального назначения.

**Партийное приветствие** российских фашистов заключалось в поднятии правой руки от сердца к небу с возгласом - «Слава России!». Поднятие руки вверх символизировало устремленность души партийца к высшим идеалам, примат духа над материей, «Слава России!» - прославление былой и будущей России.

Приветствие было общим и распространялось на членов всех организаций входивших в ВФП. Поднятие руки фашистов, находящихся на военной службе или состоявших в учебных отрядах ВФП заменялось отдаванием чести, согласно Строевому Уставу.

**Партийный знак ВФП** представляет собой



Наградная медаль опекунского совета Китайского Филантропического общества. См. каталог «Иллюстрированная коллекция знаков в Китайском Военном музее Народной Революции». 1996 год. № 980. Диаметр 57мм. На кит. яз. ISBN 7-8060-104-9/E1. (К прим. № 2).



Российский Государственный герб (золотой Двуглавый Орел), утвержденный на вершине квадрата, так что диаметр герба лежит на продолжении диагонали квадрата.

Размеры: сторона квадрата 18 мм и вместе с тем равна диаметру герба.

Квадрат включает в себя белую кайму шириной в одну восьмую своей стороны. В середине квадрата изображена черная свастика, линии которой по своей ширине равны одной восьмой стороны квадрата, концы загнуты слева направо (по движению часовой стрелки). Поле, где изображена свастика желтого цвета. Знак носился на левой стороне груди. Для получения знака было необходимо оплатить его стоимость. Знак ВФП выдавался начальником местной организации в торжественной обстановке от имени Главы партии. Получающий знак давал торжественное обещание служения Российской Нации. Церемониал вручения знака выработывался

штабом местной организации в зависимости от местных условий и утверждался Верховным Советом ВФП.

**Религиозный знак ВФП** православного члена партии представляет собой изображение Святого Равноапостольного Князя Владимира на щите голубого фона, окаймленного Владимирской лентой (черно - красно - черной). Каждый фашист носил религиозный знак той религии, к которой он принадлежал. Религиозный знак членов партии, исповедующих другую религию, выработывался ими в качестве проекта и утверждался Верховным Советом ВФП. Знак носился на правой стороне груди - первым, рядом с партийным знаком. Правом ношения религиозного знака пользовались не только члены ВФП, но также и сочувствующие и все желающие Православные Русские люди. Вручение знака происходило в торжественной обстановке после его благословения духовенством. Церемониал вручения выработывался штабом местной организации ВФП в зависимости от местных условий. Для получения знака необходимо было оплатить его стоимость.

**Примечания:** [1] - даже по численности она была самой крупной, по состоянию на 1936 год в партии насчитывалось около 20 тыс. членов. Отделы и очаги партии были разбросаны по всему миру. [2] - свастика РФП - ВФП, по всей видимости, имела местные, китайские формы. Этот древнейший индийский символ был взят из буддизма и отражал испокон веков понятия счастья, добродетели и вечного движения вперед, искания человеческого духа. Изображение свастики, фигурирует на многих знаках и

эмблемах государств Востока и Запада того времени, в т.ч. на знаках и эмблемах эмигрантских организаций выходцев из Российской империи, например: Всероссийской фашистской организации, Российского национал - социалистического движения, Русского фашистского движения в Германии, организации под названием «Дойче-Руссише Штандарт». Национальной организации Русских скаутов (знак скаутской благодарности) и, вероятно, ряда других организаций. [3] - 1 марта 1941 года было переименовано в «Союз русских женщин». [4] - 28 февраля 1941 года союз был переименован в «Союз русских девушек». К этому времени численность организации составила 153 члена.



#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Константин Родзаевский. *Завещание Русского фашиста*. ООО «ФЕРИ-В». М., 2001 год.
2. А.В. О कोरोков. *Фашизм и русская эмиграция*. М., «РУСАКИ». 2002 год.
3. Роман Багдасаров. *Свастика: священный символ*. М., «Белые альфы». 2001 год.
4. А.В. Ульянов. *Русская символика*. М., «Самиздат». 2001 год, стр. 67-79.

## Знак члена Всероссийской фашистской организации

**Н**ачало организации, получившей название «Всероссийская Фашистская организация» (ВФО), было положено в мае 1933 года в Северо-Американских Соединенных Штатах, (совр. США). Ее организатором и бессменным вождем был Анастасий Вонсяцкий, партийным секретарем Донат Кунле, председателем Исполнительного комитета Илларион Суворов. Спустя два месяца после создания ВФО начинает издавать газету «Фашист», ставшую центральным печатным органом. У ВФО был свой партийный гимн «Знамена выше», автором которого был Д. Кунле. Символом своей организации Вонсяцкий сделал свастику, при этом отрицая заимствование партийной эмблемы у НСДАП и утверждая, что у Гитлера свастика черная на красном, а у них белая на синем. И пользовались они этим символом задолго до того, как Гитлер пришел к власти.

В основном знак изготавливался в уменьшенном размере

(фрачном) для ношения на лацкане пиджака или в качестве галстучной булавки, а женщинами - в виде броши.

Вонсяцкий неоднократно предпринимал попытки объединения с другими антикоммунистическими русскими эмигрантскими организациями с целью создания объединенного русского фашистского фронта. С этой целью он в сентябре 1933 года принял участие в берлинской конференции Российского Народного Движения (РОНД) и парижских младороссов А. Казем-Бека. На конференции было подписано трехстороннее соглашение о будущей совместной работе, которое так ни к чему и не привело. В 1934 году ВФО объединилась с **Российской Фашистской партией**. Объединенная организация получила название **Всероссийской Фашистской партии (ВФП)**, а организация А. Вонсяцкого была переименована в **Северо - Американскую секцию ВФП**. К этому времени, по словам ее вождя, секция достигла численности 2-х тыс. человек. Но в 1935 году в ВФП

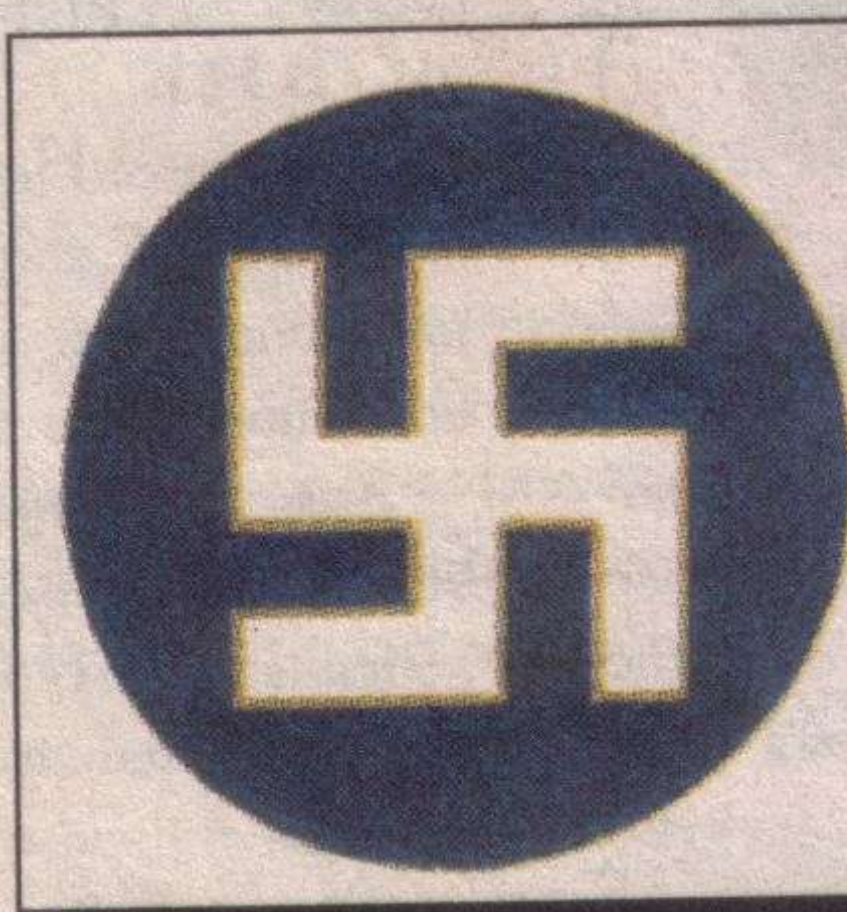
произошел раскол и разрыв отношений между руководством партий, и организация А. Вонсяцкого получила новое название - «**Всероссийская национал-революционная и рабоче-крестьянская партия фашистов**» или сокращенно «**Всероссийская национал-революционная партия**» (ВНРП). К 1937 году группы партии и ее представительства существовали в США, Канаде, ряде стран Латинской Америки, Германии, Австрии, Бельгии, Югославии, Египте и Китае. Однако состав ВНРП в ряде городов стран мира не был многочисленным, иногда достигал численности 10-15 человек.

К началу Второй Мировой войны и вступления в нее США деятельность партии практически прекратилась. В июле 1942 года А. Вонсяцкого приговорили к 5-ти годам тюремного заключе-

ния и штрафу в две тысячи долларов. После освобождения Вонсяцкий отошел от политической деятельности, и партия окончательно прекратила свое существование.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. А.В. О कोरोков. *Фашизм и русская эмиграция*. М., «РУСАКИ». 2002 год. Стр. 266-334.
2. В.В. Похлебкин. *Словарь международной символики и эмблематики*. М., «Международные отношения». 1995 год. Стр. 367-369.
3. Джон Стефан. *Русские фашисты. Трагедия и фарс в эмиграции 1925-1945*. СЛОВО/SLOVO. М., 1992 год.



Знак члена организации представлял собой белую эмалевую свастику правого вращения (по часовой стрелке) помещенную на поле синей эмали.

## Знаки члена Российского Национального и Социального Движения



Организация соратников, получившая название **Российское Национальное и Социальное Движение (РНСД)** была создана в Германии в 1933 году под руководством полковника Н.Д. Скалона.

Фактически РНСД стало преемником созданного в Германии в 1933 году **Российского Освободительного Народного Движения (РОНД)**, возглавлявшегося прибалтийским немцем А.П. Пельхау-Святоозаровым. Первый раз РОНД заявил о себе общественности как организация на праздновании «Дня труда» - 1 мая 1933 года, выступив в составе отрядов СА отдельной группой и со своим флагом. Около 200 русских штурмовиков были одеты в собственную форму: черные брюки, белые рубашки и повязки с белой свастикой в синем квадрате на красной материи (цвета Российского национального флага). В 1933 году в Германии действовали и другие небольшие организации, ориентировавшиеся в своих программах на германский национал-социализм. Среди них: Военно-монархическая группа под нача-

лом полковника Байбуса. Она насчитывала 30-40 офицеров, вышедших из РОВС из-за его «противодействия национал-социалистическому движению», и входила в так называемый «резерв национал-социалистических организаций». Другая группа офицеров (в основном бывших чинов армии адмирала Колчака) объединилась вокруг генерала К.В. Сахарова. Просуществовала группа, по всей видимости, недолго. Функционировала еще одна организация под названием **Дойче-Руссисхе Штандарт (Deutsche - russische Standart)**, сокращенно ДРШ, просуществовавшая, также очень короткое время. Члены ДРШ, так же как и члены РОНД, имели свою униформу: белые рубашки, черный галстук, наплечный знак и эмблему - лиловая свастика в коричневой квадратной рамке. «Дружинники» из Дрездена - русские СА были одеты несколько иначе: белые рубашки, черные брюки, черные морские фуражки. Знак: белая свастика на синем поле.

В течении 1935 года прошли два всегерманских съезда Российского Национального и Социального Движения. Идеологи движения большое внимание уделяли проработке теоретических вопросов мировоззрения, организации стратегии и тактике борьбы.

Движение имело утвержденные герб, гимн, приветствие, форму, нагрудный членский знак и спортивный знак.

**Гербом РНСД** являлся Российский двуглавый орел на золотом щите, увенчанный шапкой Моно-

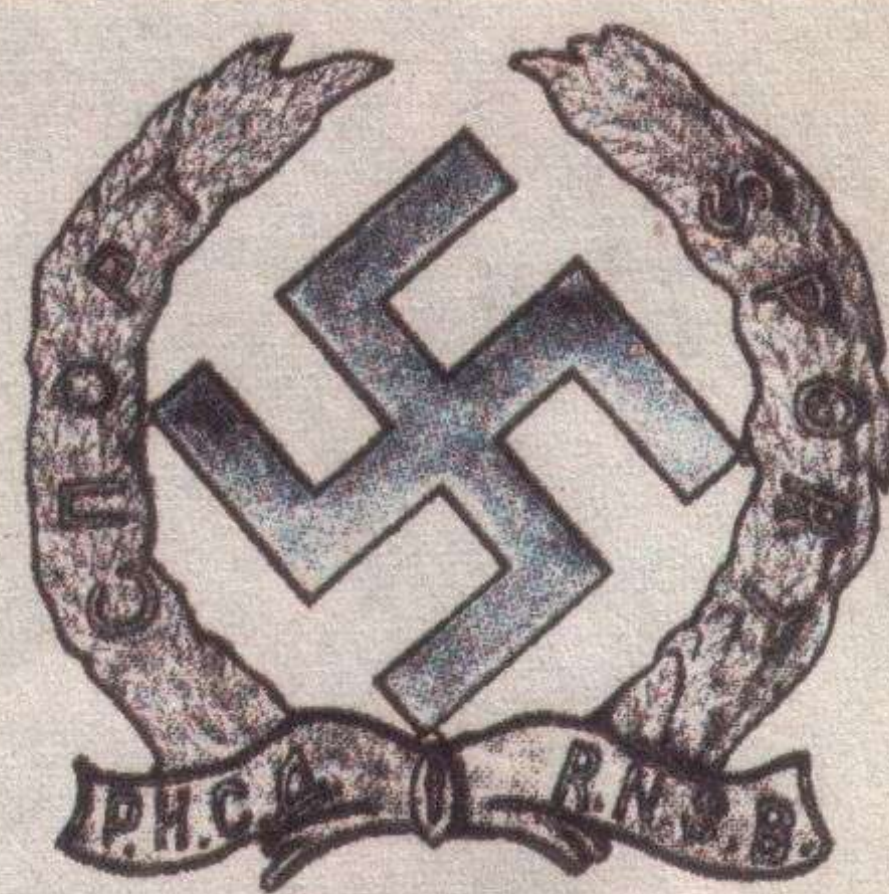
маха. Орел держит в правой лапе меч, в левой осьмиконечный, православный крест. Опирается орел на нагрудный членский знак движения.

Золотой щит в самородковой оправе знаменует собой неисчерпаемые природные богатства России. Двуглавый орел, приближающийся по форме к имперскому орлу Петра Великого, олицетворяет собой российскую великодержавность. Шапка Мономаха знаменует собой исконные традиции русской государственности. Находящийся в правой лапе орла меч означает утверждение православной традиции русской культуры.

**Приветствие РНСД.** Соратники приветствуют друг друга фашистским поднятием руки и возгласом: «Слава России!», выражающим непоколебимую веру в Россию, в ее прошлую и грядущую славу, и непрестанно напоминаящим священную цель, достижению которой посвящено движение и жизнь его соратников.

**Знак движения.** Знак РНСД, предназначенный для ношения всеми соратниками, представляет собой ромб, сочетающий русские национальные цвета со знаком свастики. Это сочетание знаменует собой сочетание национального и социального начал в мировоззрении РНСД и общность российской и общешарной борьбы.

**Спортивный знак Движения.** Большое значение руководство РНСД придавало укреплению в рядах движения духа воинской дисциплины, физической крепости и подтянутости, для чего были созданы Спортивные Дружины. Члены



Дружин, успешно прошедшие строевые занятия и показавшие хорошие результаты в физическом воспитании, имели право на ношение отдельного нагрудного знака. Знак представляет собою свастику правого вращения, поставленную под углом в 45 градусов, помещенную в центр венка из дубовых ветвей, перевязанных внизу лентой. На ветвях и концах ленты имеются надписи на русском и немецком языках «СПОРТ» - «SPORT» и аббревиатура движения «Р.Н.С.Д.» - «R.N.S.V.».

### ЛИТЕРАТУРА:

1. А.В. Окорочков. *Фашизм и русская эмиграция (1920-1945 г.г.)*. М. «РУСАКИ». 2002 год. Стр. 335-377.
2. В.А. Ионцев, Н.М. Лебедева, М.В. Назаров, А.В. Окорочков. *Эмиграция и репатриация в России*. М. Попечительство о нуждах Российских репатриантов. 2001 год. Стр. 444-457.
3. Джон Стефан. *Русские фашисты. Трагедия и фарс в эмиграции 1925-1945гг.* СЛОВО/SLOVO. М. 1992г.
4. Д. Литлджон. *Иностранцы в Третьем Рейхе*. т. 4, 2-е издание. 1994 год. Сан-Хосе. Калифорния. США. Стр. 249 (на англ. яз.).

## Знак слушателя успешно окончившего Военные Научные Курсы



Знак представляет собою стилизованное изображение Российского Императорского орла под тремя коронами, наложенное на венок из дубовых и лавровых ветвей, перевя-

занных внизу лентой [1]. На груди орла помещены два скрещенных меча клинками вверх и щит на них с литерами, выполненными стилизованным начертанием букв кириллицы - **ВНК**

- Военные Научные Курсы.

В нижней части знака, на ленте наложенной на хвостовое оперение орла, помещена дата - «1938».

Знак выполнен в эмиграции, из белого металла с последующим золочением и серебрением деталей знака. Крепился знак к одежде при помощи горизонтальной булавки.

Размер - 58x43 см.

В отличие от традиционного изображения академических знаков Императорского периода, ветви венка описываемого знака поменялись местами. Вероятно, это знак слушателя не высших военных научных курсов Н.Н. Головина в Париже и Белграде (описание знака смотри в газете «Петербургский коллекционер» № 4(10) стр. 13), а курсов дающих среднее военное образование. Дата «1938» - возможная дата организации этих курсов или дата выпуска. В аукционном каталоге, приведенном в списке литературы, аббревиатура описана как

ВИК (VIK), что, по мнению, автора не верно.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аукционный каталог № 212 Gerhard Hirsch. Nachfolger. Munchen, 22-24 ноября 2000 года № 2256.
2. Россия в изгнании. Судьбы российских эмигрантов за рубежом. Москва. ИВИ РАН. 1999 год. стр.428-431.
3. Волков С.В. Белое движение в России: организационная структура. М-ва. 2000 год. стр. 141, 155.

Юрий Куенко  
(Продолжение следует)



# SC

## СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ



-кассеты для монет с бархатными ячейками

-кожаные кофры на 4 и 8 кассет для защиты и перевозки коллекций

-каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

-электронные весы, лупы, пинцеты, жидкости для очистки монет, пластиковые и картонные капсулы

-альбомы для монет на основе переплетов "Optima" (Classic, Collection, Optima F)



-альбомы для конвертов, открыток, бумажных денег, таксофонных карт на основе переплетов "Optima"

-электронные весы, лупы, пинцеты

-кляссеры для марок с пластиковыми или пергаментными разделителями

-планшеты и клемпшаи всех размеров

-каталоги ведущих российских и зарубежных издательств



**Leuchtturm**

СПРАШИВАЙТЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ

e-mail: [stcollection@mail.ru](mailto:stcollection@mail.ru)

[www.standard-collection.ru](http://www.standard-collection.ru)



# ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ



- классеры для марок с пластиковыми или пергаментными разделителями
- планшеты
- клемпаша всех размеров
- иллюстрированные листы для коллекций марок разных стран

-альбомы для конвертов и открыток на основе переплетов "Optima"

-приборы для работы с коллекционными ценностями

-каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

**schaubek**  
BRILLANT-ALBUM



-пластиковые кассеты

-кожаные кофры на 6 кассет

-альбомы для знаков фирмы "SAFE"

-жидкости для очистки золота, серебра, меди.



-листы SBL для хранения и просмотра бумажных денег

-альбомы для бумажных денег на основе переплетов "Optima"

-каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

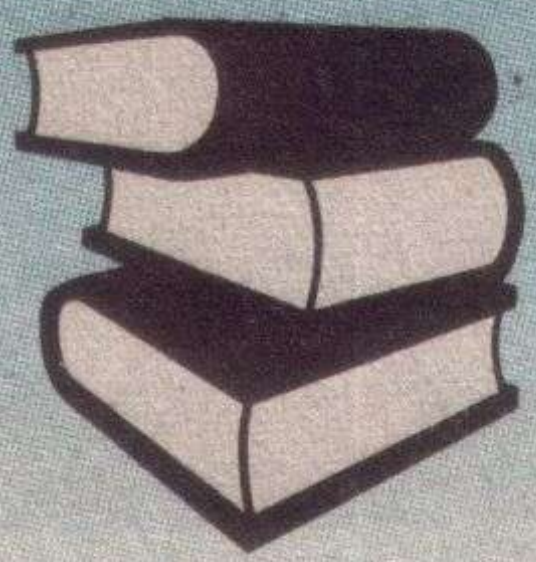


-альбомы для таксофонных карт на основе переплетов "Optima"

-пластиковые пакетики для таксофонных карт

МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

тел./факс : (812) 166 00 53



# Книжная полка

## Каталог негосударственных наград России



*Каталог избранных негосударственных наград России. Составители: А.С. Евсеев, А.А. Симонов, В.С. Хохлов - М.: Галарт, 16 с.: ил. Тираж 999 экз.*

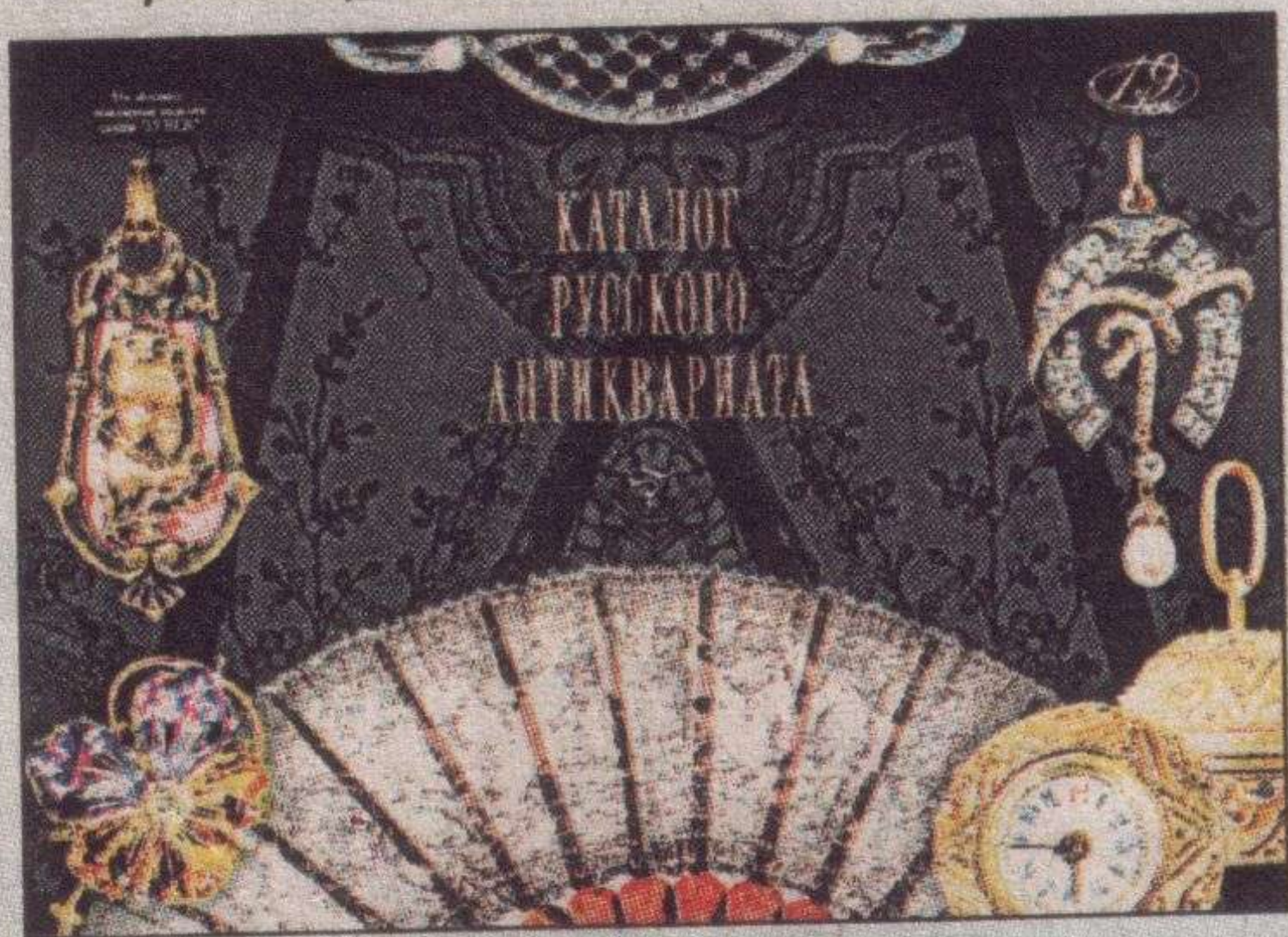
Это уникальное иллюстрированное издание, посвященное орденам и медалям общественных организаций, в котором даны лишь самые краткие их описания и фотографии. Книга предназначена для специалистов, коллекционеров и всех граждан, которые могут быть представлены к данным наградам.

Каталог выпущен Национальным Благотворительным Фондом «Вечная Слава Героям» в ноябре 2002 г. Фонд планирует его обновлять и переиздавать один раз в два года.

Заказать каталог можно по адресу: 109316, Москва, Волгоградский пр-т, д. 35, НБФ «Вечная Слава Героям». Телефон: (095) 276-55-02, 276-59-89. E-mail: [fond@fondvsg.com](mailto:fond@fondvsg.com)

## Каталог Русского Антиквариата

*В феврале 2003 г. выходит в свет Приложение к Каталогу Русского Антиквариата. Так же как и в Каталоге, в Приложении будут собраны антикварные предметы, выставленные на продажу как организациями, так и частными лицами.*



Это информация для потенциальных покупателей, с помощью которой можно легко найти интересующие предметы, даже если сами произведения находятся в регионах, и напрямую связаться с продавцом. Антиквариат группируется по разделам, в сопровождение даны комментарии экспертов. Издаются две версии: печатная (выходит ограниченным тиражом) и электронная (CD). В рамках Приложения публикация предметов **БЕСПЛАТНА** для продавца. Для бесплатного размещения предметов в Приложении необходимо прислать по адресу

[katalog@rusantique.ru](mailto:katalog@rusantique.ru) - файл изображения предмета в формате JPEG - описание (автор, если возможно его указать, годы его жизни, название произведения, материал, техника, размеры, время и место создания, наличие экспертизы) - координаты по которым можно связаться с продавцом (телефон с кодом города и/или e-mail), имя продавца (частного лица) или название организации - **ЦЕНА** (предметы без указания цены не принимаются) - контактная информация (не публикуется и не разглашается). Фамилия, имя, отчество, организация (если не частное лицо), город, почтовые координаты (с индексом), телефон (с кодом города), e-mail. Все заявки на публикацию рассматриваются до 25 февраля Экспертной комиссией. Составители Приложения к Каталогу Русского Антиквариата могут отказать в публикации Вашего предмета, если его художественный уровень не соответствует качественным требованиям Каталога. Приложение к Каталогу Русского Антиквариата появится в продаже в марте 2003 г. Координаты организаторов проекта: 119270 Москва, а/я 43 Телефон (095) 778-67-79 Факс (095) 242-74-06 [katalog@rusantique.ru](mailto:katalog@rusantique.ru)

## Гражданские и политические награды Германии



Формат А5, 176стр., мелованная бумага. Около 300 фотографий. Ни в одном зарубежном источнике гражданские награды не представлены в таком качестве! Цена 300руб, включая пересылку почтой или доставку по Москве.

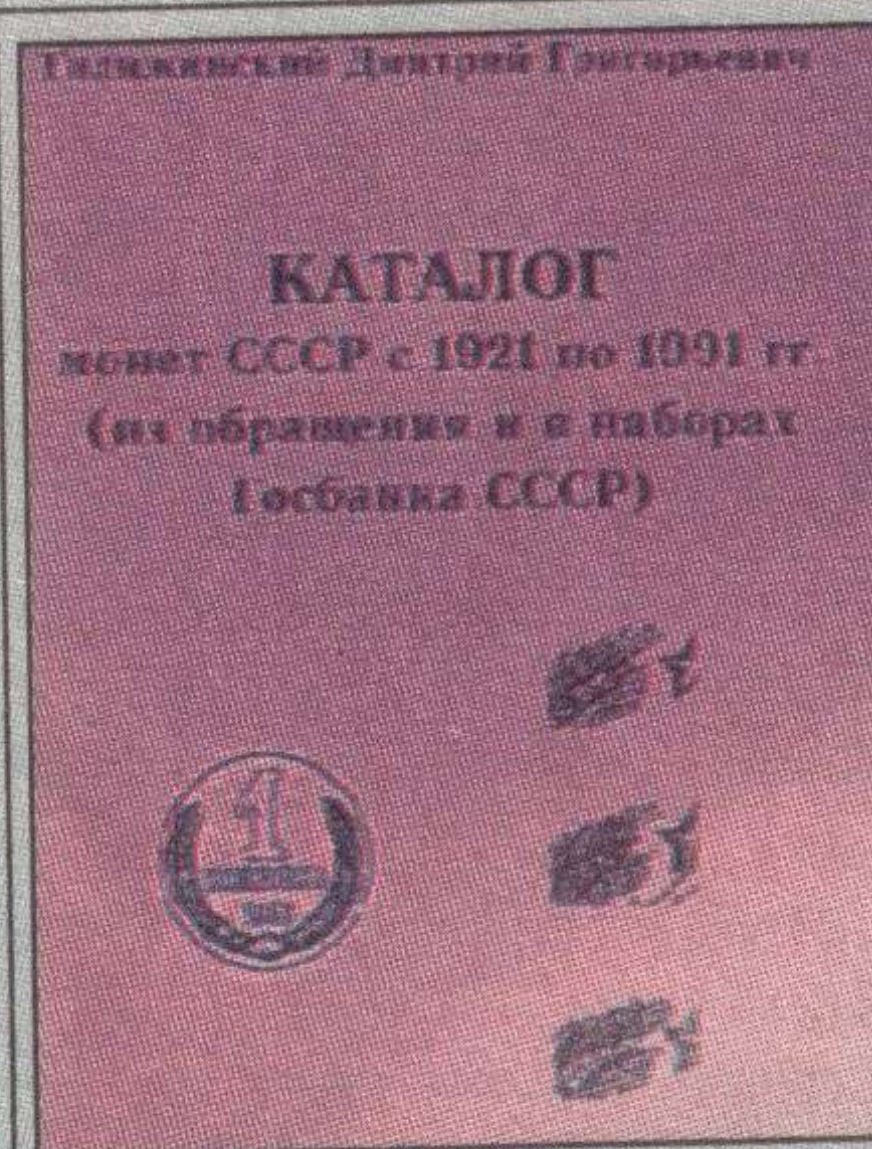
Заказ по адресу: [rusfront@bues.ru](mailto:rusfront@bues.ru)

## Награды и символика Люфтваффе



Формат А5, мелованная бумага, 224стр. Более 450 детальных фотографий знаков различия, нашивок, наград, холодного оружия и прочей символики Люфтваффе. Впервые детальные снимки кулона цепи членов Президиума Имперской Академии Аэронавтики! Цена 300руб, включая пересылку почтой или доставку по Москве.

Заказ по адресу: [rusfront@bues.ru](mailto:rusfront@bues.ru)



*Тилижинский Дмитрий Григорьевич Каталог монет СССР с 1921 по 1991 гг. (из обращения и в наборах Госбанка СССР) - 2002 г., 290 с.: ил. Мягкая обложка. Тираж 1000 экз.*

Каталог предназначен для коллекционеров монет Советского периода по разновидностям, музейных сотрудников и работников аукционов. Каталог включает описание всех известных автору разновидностей по штемпелям и металлам советских монет (за исключением юбилейных и проб). Включены узелковые разновидности. Структура преимущественно табличная - для простоты определения принадлежности к тому или иному типу. Для большинства монет указана частота встречаемости, отмечены раритеты и не совсем обычные экземпляры. Каталог составлен в виде таблиц для простоты определения принадлежности монет к тому или иному типу.

Цена с доставкой в Россию по почте - 375 рублей» Заказывать по адресу: Украина, 83114, Донецк, а/я 6238, либо по электронной почте: [tilidim@ukr.net](mailto:tilidim@ukr.net)

## Наградные медали Российской империи



**Д. И. Петерс. Наградные медали Российской империи царствования императора Александра III (1881-1894). Москва, 2002. 96 с., ил.**

Книга рассказывает об учреждении наградных медалей России царствования императора Александра III (1881-1894). Описано 23 наименования медалей. Справочник является первым научным, основанном на документальных источниках, систематическим описанием наградных (предназначенных для ношения на шее или на груди на орденских лентах) медалей царствования императора Александра III.

## Ордена Российской империи

**В.А. Дуров. Ордена Российской империи. Москва.-2002. 224 с., ил. Альбомный формат, суперобложка.**

Новая книга В.А. Дурова рассказывает читателю об истории возникновения традиции поощрения орденами, медалями и оружием на Руси.

Читатели могут не только насладиться прекрасными изображениями «старых» российских наград, но и как бы стать свидетелями их появления с помощью подлинных исторических материалов. А дополняют и приближают далекие и славные времена удивительные художественные полотна русских и зарубежных художников.



## Журнал «Антик Инфо»



Увидел свет первый номер журнала «Антик Инфо». На данный момент, «Антик.Инфо» - это первое и пока единственное в России, бизнес-издание, основная цель которого - насыщение актуальной справочной и новостной информацией российский антикварный рынок. Рождение нового журнала - всегда событие. И особо значимое событие, когда речь идет о сохранении культурного и исторического наследия России, о решении сложных проблем отечественного антикварного бизнеса и поиске путей его эффективного развития. Журнал адресован профессионалам, коллекционерам и просто людям, увлеченным историей уникальных вещей.

Подписка на информационно-аналитический ежемесячник «Антик.Инфо» производится на Интернет-ресурсе ([www.antiq.info](http://www.antiq.info)) и в редакции. ЗАО «Русский Антиквариат» 197022, Санкт-Петербург, Ординарная ул., д. 21 Тел. (812)346-2835

E-mail: [mailto:pr@antiq.info](mailto:mailto:pr@antiq.info)

## Репринтные издания

**1. С.И. Чижов. Описание вариантов некоторых типов русских монет последних двух столетий. 1904 - Москва - 2002. 75 с., ил., 18 таблиц. 2. А.А. Ильин. Классификация русских удельных монет. 1940 Ленинград - Москва 2002.**

Выпуск первый.

1. Монеты Червонной Руси;
2. Монеты Великого княжества Литовского;
3. Монеты Великого княжества Рязанского;
4. Монеты Великого княжества Суздальско-Нижегородского.

**3. А.А. Ильин. Русские монеты. Медные монеты Петра Великого с 1700 по 1725 годы. 1918 Петроград - Москва 2002. 49 с., ил.**

В книге известного русского нумизмата Ильина А.А., которая впервые издается после 1918 года, наиболее в полном объеме систематизированы и описаны по поштмпельному принципу медные монеты периода правления Петра I.



## Бумажные денежные знаки России 1769-1917.

**Денисов А.Е. Бумажные денежные знаки России 1769-1917. Часть 1. Государственные бумажные денежные знаки 1769-1843 годов. Настольная книга бониста. Выпуск 3.- М.: Информэлектро, 2002. - 140 с.: ил. тираж 500 экз.**

В каталоге впервые наиболее полно систематизированы все известные сведения об общегосударственных выпусках бумажных денежных знаков (асигнация, депозитных билетах, кредитных билетах, казначейских знаках) и региональных государственных выпусках для царства Польского и Великого княжества Финляндского. Также включены сведения о депозитных металлических квитанциях, которые использовались наравне с общегосударственными денежными знаками. В каталог включены также частные выпуски денежных знаков (Российско-Американской компании, Русско-китайского и Русско-Азиатского банков), фактически являющиеся колониальными выпусками под контролем государства. Включены

денежные знаки Мальцовского заводского округа, которые наряду с общегосударственной разменной монетой были допущены в обращение для удовлетворения нужд торгового оборота. Многие разделы впервые подробно разработаны и ранее не публиковались в аналогичных изданиях, посвященных бумажным денежным знакам России. Это издание окажет существенную помощь в практическом коллекционировании русских бумажных денежных знаков. Книга также будет полезна широкому кругу читателей, интересующихся отечественной бонистикой и историей.

Каталог публикуется с разделением на следующие четыре части:

Часть 1. Государственные бумажные денежные знаки 1769-1843 годов.



Часть 2. Государственные бумажные денежные знаки 1840-1896 годов.

Часть 3. Государственные бумажные денежные знаки 1898-1917 годов.

Часть 4. Региональные бумажные денежные знаки 1800-1917 годов.

Заказ книги по адресу: [aidan106v@pochtamt.ru](mailto:aidan106v@pochtamt.ru)

# В копилке - деньги XXI века

**З**ародившееся на Западе лет двадцать назад, коллекционирование пластиковых карточек для электронных платежей сегодня становится самым модным и современным хобби. Появились коллекционеры нового вида денег и у нас в Кыргызстане.

Как и в любом виде коллекционирования из обилия разновидностей типов карт, порожденных разносторонней фантазией их производителей, предпочтение отдается определенным темам. По данным зарубежных исследователей был составлен рейтинг тем для коллекционирования. Наиболее распространенная тема у собирателей - это Олимпийские игры и спорт. Второе место отдано парусникам и кораблям. А вот третье место занимает тема фауна и флора. Этот список продолжают произведения искусства, архитектурные памятники, исторические реликвии, красоты природы — одним словом все то, чем гордится страна, поскольку пластиковая карточка - своеобразная визитка государства.

Современные телефонные карты АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМ удачно вписались в мировой рейтинг, и наши пластиковые карточки Кыргызстана становятся вождленным трофеем для коллекционеров. К тому же тираж их относительно невелик, а при нашем небрежном отношении к будущим экспонатам

(согнутые, поцарапанные и прожженные карточки коллекционеры выбраковывают) сохраняется их не так уж и много. Конечно, до продажи кыргызских карточек на аукционах еще далеко, но уже сегодня первые магнитные карты, выпущенные с помощью специалистов из французской фирмы «АЛКАТЕЛ», раритет даже среди местных коллекционеров. Французские коллеги поделились секретами создания дизайна телефонных карт, и неудивительно, что первые карты АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМ были очень похожими на французские. На лицевой стороне карт были изображены красоты нашей природы, на другой - реквизиты компаний.

Первые чиповые карты Кыргызстана ознакомили новую веху в развитии телефонных карт. Серия из 3-х номиналов — 20, 50 и 200 единиц несла изображения национальных узоров и убранства юрты, а с обратной - реквизиты компании. Яркие картинки не вписались в установившийся рейтинг, и ни одна серия не вызывает повышенного интереса у коллекционеров.

Судя по всему, специалисты АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМА учли свои промахи и разработали новую серию «Птицы Кыргызстана» достоинством в 50 и 100 единиц. Впервые на оборотной стороне этих карточек появилась реклама других местных компаний

— Интернет провайдера «Эль-Кат», радиостанций «Кыргызстан Обондору», «Европа +» и «Русское радио». Спрос на карточки среди коллекционеров заметно возрос. Успех нужно было закреплять, и АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМ выпустило новую серию карт по теме «Фауна Кыргызстана»: Рысь - 50 ед., Снежный барс - 100 ед., Архар - 200 ед., Красный Волк - 400 ед., Красный Орел - 400 ед. Следует отметить, что имеются шесть разновидностей карт с изображением рыси\* и 2 разновидности карт с изображением барса. Таким образом, полный комплект карт должен насчитывать 11 штук. Эта серия стала бестселлером на рынке пластиковых телефонных карт.

Недавно увидели свет телефонные карты из новой серии, посвященной жемчужине Кыргызстана - озеру Иссык-Куль. Серия карт отличается улучшенным дизайном и обширным ассортиментом (всего



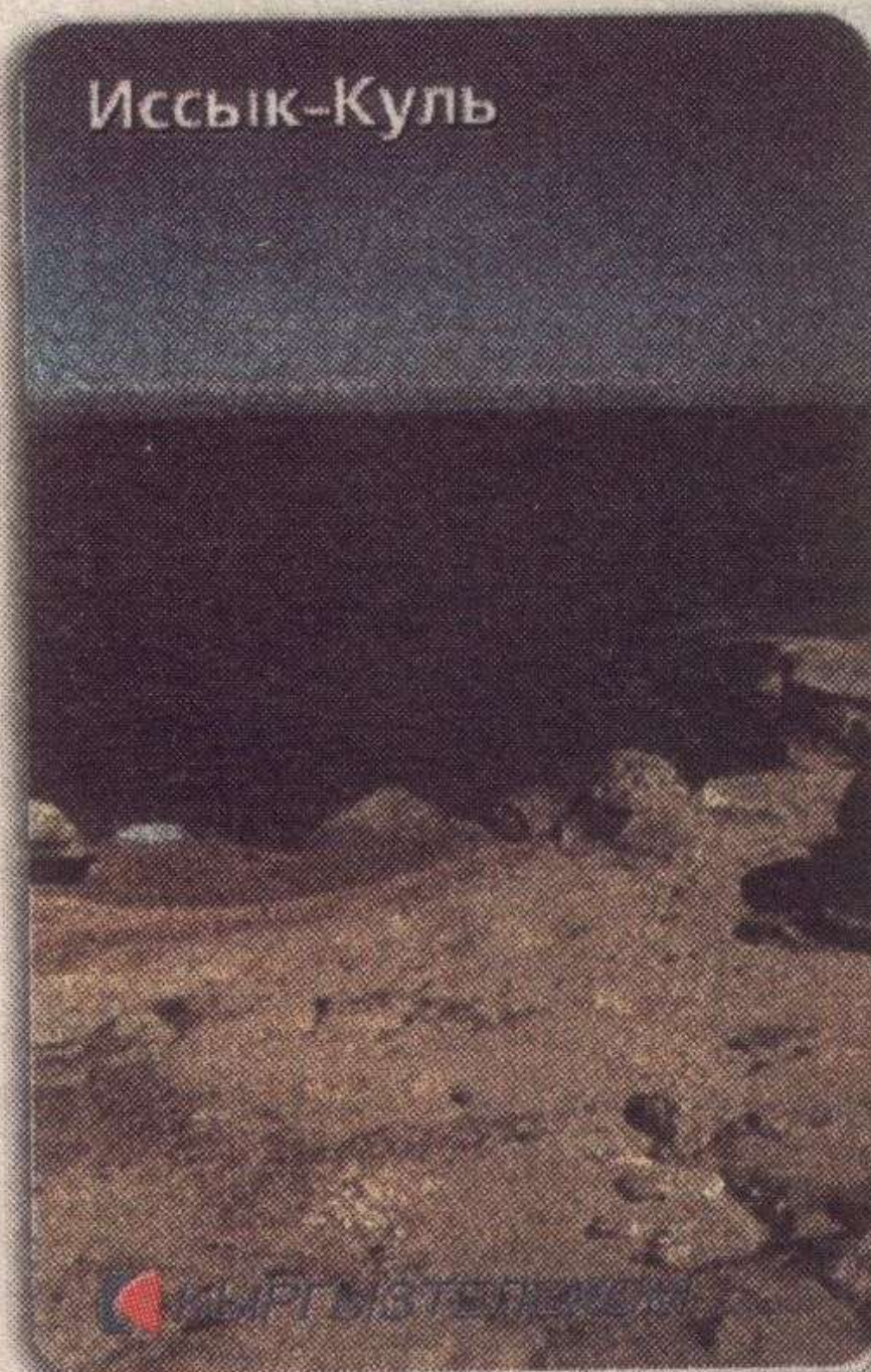
выпущено в обращение 12 разных видов с изображением озера).

В настоящий момент АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМ готовит коллекционерам очередной подарок. В ближайшее время выйдут первые «препэйд», т.е. предоплаченные, карты АО КЫРГЫЗТЕЛЕКОМ.

\* - Карточки с изображением Рыси, где с задней стороны изображен подсолнух с бабочкой имели дополнительный тираж. Поэтому карточки первого и второго тиража имеют небольшие различия. Так само изображение стороны с рысью более темное, а главное отличие - это цвет серийного номера карты на стороне с чипом: карточки первого тиража имеют сине-голубой номер, а карточки «допечатанного» тиража имеют желтый серийный номер.

Авторы: Камышев А.М., Хан Э.Б. Бишкек, Кыргызстан.

e-mail: [phonecards@netmail.kg](mailto:phonecards@netmail.kg)



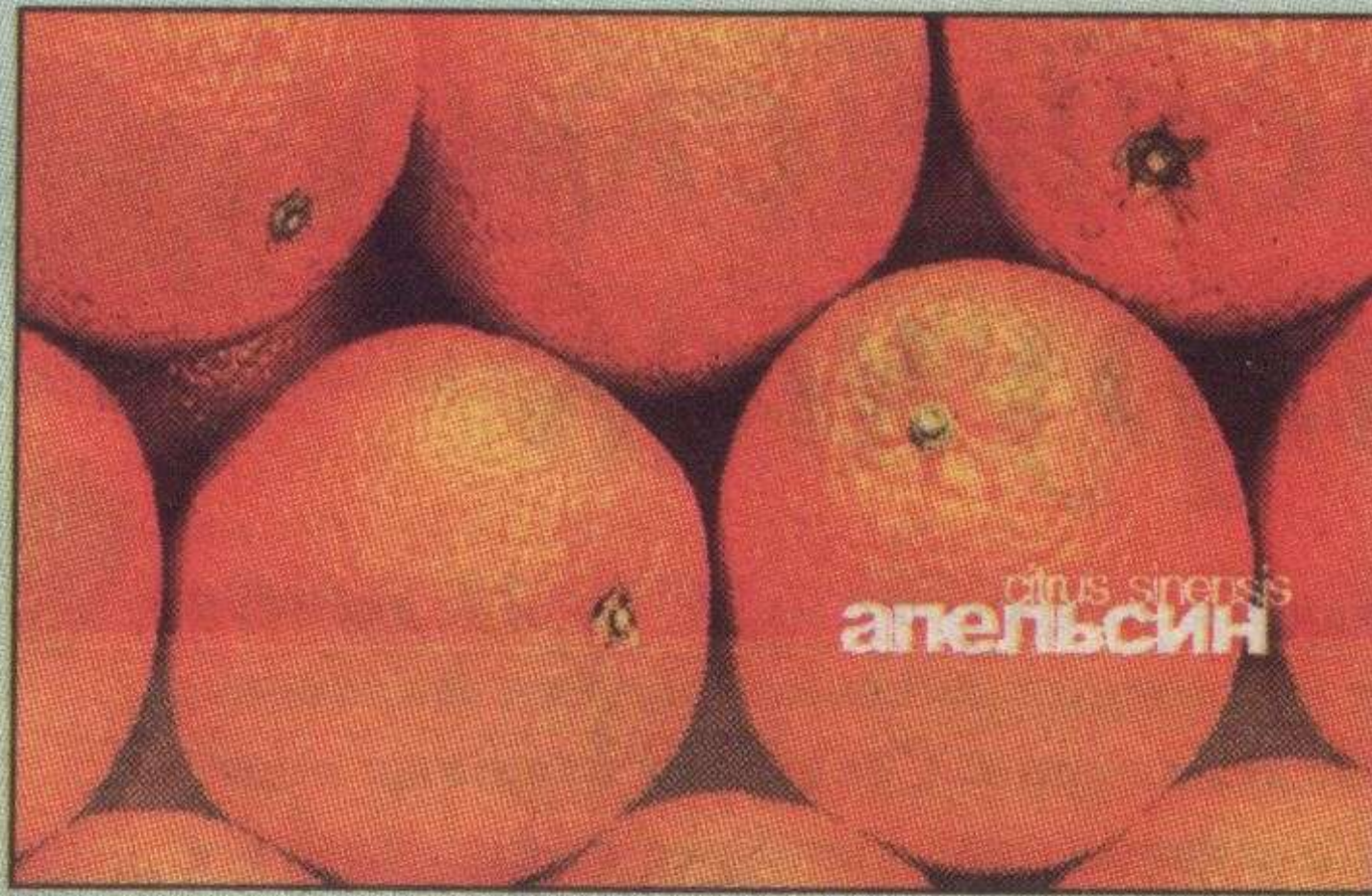
# СВЯЗЬ СО ВКУСОМ

**Н**аряду с таксофонными картами Москвы, Уфы и Санкт-Петербурга, разнообразием тематики и красочностью дизайнов привлекают коллекционеров и таксофонные карты Екатеринбурга. Серия «Фауна Урала» стала переходной от однообразных и унылых карт середины 90-х гг. к полноцветным привлекательным картам конца 90-х. Благодаря этой серии многие коллекционеры обратили свои взоры на этот регион и ждали новых карт от «Уралтелекома».

Новые карты не заставили себя ждать. В 2001-2002 гг. появилась оригинальная серия карт «Старые локомотивы», состоящая из 4-х карт, выпущенных массовым тиражом. Старые паровозы и локомотивы не так часто встречаются на российских таксофонных картах, это беспроектная тематика, поэтому серия была обречена на успех заранее. Появились и отдельные интересные карты, например, новогодние, «Вода», «Экстрим», «Кострома» и др.

Осенью 2002 г. вышли 2 первые карты серии «Связь со вкусом»: «Апельсин» и «Клубника». Хочется обратить внимание на интересный замысел дизайнеров - частичную лакировку оборотной (не модульной) стороны карты. Данный дизайнерский прием нечасто используется на таксофонных картах и придает им особый неповторимый шарм. Готовятся к выпуску еще две карты этой серии: «Связь со вкусом. Яблоко» и «Связь со вкусом. Виноград».

Евгений Никифоров



## «МегаФон» для Московского региона

**С**еть «МегаФон» в Московском регионе начинает массовый выпуск платежных карт - самого популярного средства оплаты услуг мобильной связи.

Платежные карты «МегаФон» выпущены номиналом 10, 20 и 50 единиц (USD), что дает абонентам возможность гибко планировать затраты на мобильную связь. Все карты имеют одинаковый срок действия, первая серия карт может быть активирована до 1 октября 2004 года.

Производство и техническая поддержка карт организованы компанией «КредитПилот.ком».

Важное достоинство новинки - самый высокий на сегодняшний день уровень защиты от подделки. Карта номиналом 50 единиц дополнительно снабжена специальной защитной голограммой.

Другой отличительной чертой платежных карт «МегаФон» от подобных продуктов на мобильном рынке стал оригинальный дизайн. Пластиковые карты первой серии оформлены в стиле «банкнот» с гравюрными портретами великих людей в области телекоммуникаций - Сэмюэла Морзе, Александра Белла и Александра Попова. В дальнейшем «МегаФон» будет периодически менять дизайн карт всех номиналов, выпуская памятные серии на различные темы. Это решение уже привлекло внимание российских и западных коллекционеров.



Новогодняя карта «СПТ» имеет 3 разновидности по выигрышам:  
 500 шт. - 30 единиц Т. К.  
 15.000 шт. - скидка 9% на покупку Т.К.  
 24.500 шт. - цифровая комбинация, участвующая в розыгрыше одной путевки в Финляндию.



**В** Омске с января 2003 г. прекращен выпуск карт типа Urmet и происходит демонтаж телефонов, работавших по магнитным картам этого типа.

**В** Кирове местными коллекционерами выявлены раритетных карт с браком завода изготовителя:

1. ТК «Лето. 2001» (годность до 01.04.2003). Стороны карт перевернуты друг относительно друга.

2. ТК «Осень. 2001». На обороте случайно напечатана одна из сторон карты Уссурийского узла электросвязи.

3. ТК «Зима 2001/2002» (годность до 31.12.2002). Логотип оператора сильно смазан (контур трубки вообще не просматривается). Карты есть с сильно смазанным логотипом, слегка смазанным и нормальным.

4. ТК «Календарь на 2002» напечатан срок годности «до 01-08-2002», вместо «до 01-08-2003».

Все карты Кирова изготовлены на «МФ Тариф» в С-Петербурге.

НОВОСТИ

# Самая большая в мире коллекция российских новогодних игрушек

Во Всероссийском музее декоративно-прикладного искусства с 19 по 24 декабря 2002 г. прошла выставка новогодней игрушки из коллекции американки Ким Балашак. Собрание Балашак насчитывает более 2,5 тыс. экземпляров. Среди них игрушки дореволюционного времени, в основном это XIX век, и украшения, которые выпускались в советскую эпоху.

**Б**алашак собирала свою коллекцию в течение четырех лет. Для справки: международная организация коллекционеров елочных игрушек «Золотое свечение» приняла решение считать старинными все украшения, сделанные до 1966 года включительно.

Начало коллекции положил Кот в сапогах. О существовании этой русской елочной игрушки 1936 года выпуска Ким Балашак узнала из американского журнала и захотела найти ее во чтобы то ни стало. Кот нашелся в Москве, на одном из блошиных рынков.

Персонаж из немецкой сказки, созданный российскими мастерами, символизирует возвращение главного зимнего праздника, вычеркнутого из российской истории большевистским декретом. Родина Кота в сапогах - Германия - до революции была основным поставщиком елочных игрушек. Но в 1925 году Рождество для советских граждан отменили с формулировкой «религиозный, поповский праздник». И только через одиннадцать лет отменить разрешили, но это был уже другой праздник - Новый Год.

Коллекционер Ким Балашак переехала жить в Россию

из США в 1995 году с мужем-бизнесменом. Она преподает в университете менеджмент, а по субботам вот уже пятый год ищет на московских рынках новогодние раритеты. Ким говорит, что на примере елочных украшений изучает российскую историю. Игрушки ей помогают понять незнакомую страну. Идея собирать коллекцию появилась у нее не сразу. Сначала Балашак, по ее словам, просто покупала красивые российские игрушки для своей елки.

«Потом я слышала о какой-то игрушке и начала ее искать. Через два сезона после приобретения первой игрушки я вдруг выяснила, что у меня коллекция, и стала искать игрушки более интенсивно», - рассказала Балашак. Она написала книгу о елочных украшениях, в которой приведено описание игрушек и история их изготовления в России.

Увлечение неожиданно для самой американки обернулось коллекционированием. Сейчас у Ким - одно из лучших новогодних собраний. Здесь есть почти все, что выпускала советская елочная промышленность с 1936 по 1965 год. Есть единичные экземпляры - например,

стеклянный мишка. Такие игрушки выдувались в небольших количествах и шансов прожить долго не имели: хрупкие лапки не выдерживали хранения в общих коробках. Еще одна редкость - шар с коммунистическим иконостасом.

Есть пограничник Карацупа с верным псом Индусом, просто пограничник и собака с санитарными сумками. Период ОСА-ВИАХИМа, массовых занятий спортом, в том числе парашютным, тоже отражен. Типичные для 30-40-х игрушки - мальчики в валенках и буденовках, барабанщики, пионеры. Особняком - игрушки военных лет. В период с 1941 по 1945 елки украшались самоделками из ваты, использованных лампочек, марли и даже сержантских лычек.

Еще одна игрушечная подгруппа - цирковая. Клоуны, дрессированные медведи, циркачи на трапециях - гордость коллекции Ким Балашак. Как и фарфоровые Снегурочки, соседствующие с обязательными в той, советской, жизни слониками.

Любовь к елочной игрушке побудила американку, не имеющую русских корней, но долгое время



живущую в России, собирать также документальные и художественные свидетельства традиций празднования Нового года в России. Гирлянды, открытки, мишура, книги также станут экспонатами уникальной выставки.

На выставке «Мерцание истории в елочном шарике» также были представлены уникальные игрушки, сохранившиеся чуть ли не в единственном экземпляре: серия шариков 1937 года, украшенных изображением членов Политбюро, подпольно изготовленные в мастерских театра им. М.Н. Ермоловой украшения после того, как в 1925 году новогодние елки были запрещены, как «буржуазные пережитки».

Экспозиция включала, помимо игрушек, фотографии, открытки, книги, газеты и журналы, которые рассказывают о традициях встречи Нового Года в разные периоды истории России.



# Каталог-ценник

## Издательство «Ришар»: Елизавета Бём

Для своего времени издательство «Ришар» выпускало почтовые открытки большими тиражами, поэтому коллекционировать их можно без больших финансовых затрат. Данный каталог составлен на основе каталога иллюстрированных открыток «Художница Е.М. Бём» М., 2001г., тираж 510 экз., с согласия одного из авторов - В.Б. Лебедева. Цены на открытки в отличном состоянии в у.е.

Составил Евгений Лебедев (С.-Петербург)



№ по каталогам	Ришар (Москва)	Надписи в стихах	Цены в у.е.	
			Москва	С.-Петербург
1	111	Куда сердце...	5	2
2	122	Милые бранятся - только ...	5	2
3	20	Ваше здоровье !..	5	3
4	175	Полно браниться...	5	2
5	117	Маленькая рыбка...	7	3
6	259	Ходит спесь...	6	3
7	343	Для первой встречи	6	5
8		открытка не определена		
9	265	Христос воскресе (девочка)	8	4
10	266	Христос воскресе (мальчик)	8	4
11	167	Питер женится!	5	2
12	126	Москва замуж идет!	5	2
13	140	Наша то хозяйшка...	7	3
14	101	К Празднику Христову !..	8	4
15	204	Сердечно поздравляем...	6	3
16	229	Станем гадать...	6	3
17	237	Сяду я за стол...	5	3
18	219	С Новым годом!	8	4
19	283	Шлем пожелание...	5	2
20	236	Сядем рядком,...	5	2
21	142	Не вздыхай глубоко...	5	2
22	130	Наварила, напекла...	8	3
23	263	Х.В.	8	4
24	54	Дорогой обычай...	8	4
25	159	Певица...	5	3
26	271	Художница	5	3
27	4	Архитектор	5	3
28	78	Издалека путь держу...	5	2
29	246	Три дороги, ...	6	2
30	255	Ученый	6	3
31	59	Думцы	7	4
32	51	Для первой же встречи...	7	4
33	58	Дума, кума ...	7	4
34	70	За твоим языком ...	7	4
35	60	Думцы, молодцы ...	7	4
36	96	Кому дума, ...	7	4
37	46	Где кулич и тесто ...	5	2
38	124	Мойся беленько ...	6	3
39	179	Поцелуй в уста ...	7	3
40	232	Страшен был враг... 1812 г.	6	3
41	225	С полей давно ...	6	3
42	67	За горами, за лесами...	5	2
43	169	Повсюду Благовест гудит	5	2
44	270	Христос Воскресе	8	4
45	342	Воскресение твоё, ...	6	4
46	181	Поцелуй же меня	7	4
47	263	Христово Воскресенье ...	8	4
48	284	Эта кума, своему мужу мила	6	3
49	139	Настали святки, ...	7	3
50	68	За здоровье! Кто за кого ...	5	2
51	191	Раз в Крещенский ...	6	2
52	151	Новых друзей ...	5	2
53	154	Он-то к ней голубится ...	5	4

№ по каталогам	Ришар (Москва)	Надписи в стихах	Цены в у.е.	
			Москва	С.-Петербург
54	238.	Тает снежок...	6	4
55	223.	Солнце печет ...	6	4
56	186.	Пусты поля ...	5	4
57	216.	Снег на полях ...	8	4
58	214	Смелость города берет!	5	2
59	145	Не Пири и не Кук	5	2
60	127	Мороз...	5	3
61	233	Сцена из трагедии ...	6	3
62	36	В семье друг друга...	7	4
63	105	К Светло-Христову ...	8	4
64	92	Коли лучше ...	5	2
65	290	Я нарву вам букет ...	5	2
66	110	Кто смел, тот и съел!	5	2
67	69	За здоровье того ...	6	3
68	43	Вы всегда нас баловали...	5	2
69	22	Везу счастье на Новый год	5	2
70	220	С Новым годом!	8	4
71	172	Пожелание на Новый год	6	3
72	184	Пробудилась весна	5	2
73	150	Никого я не боюсь ...	5	2
74	11	Берегись, где русалки...	5	2
75	149	Не тужи...	5	2
76	212	Слава	6	3
77	132	Назади не отставай	5	2
78	245	Л.Н. Толстой	7	3
79	27	Взглянет - что огнем опалит	5	2
80	198	Русы кудри ...	5	2
331	228	С радости	6	3
332	152	Ноги босы...	6	3
333	350	Смотрит грустно	5	3
1100	241	Анна	7	3
1101	242	Катюша	7	3
1102	244	Наташа	7	3
1103	243	Маланья	7	3
1104	262	Хоть щей ...	8	4
1105	205	Сердце на месте ...	5	2
1106	202	Святки	6	3
1107	98	К празднику Р.Х.	8	4
1108	187	Пью за того ...	5	2
1109	136	На Новый годок...	6	3
1110	42	В тесноте да не в обиде	7	3
1111	54	Добро пожаловать	8	4
1112	227	С праздничком !...	6	3
1113	116	Люблю...	10	5
1114	161	1-е января	8	4
1115	80	Иль военный ...	5	2
1116	45	Гадание красной девицы...	6	3
1117	66	Живи, не тужи	5	2
1118	260	Хотелось бы ...	5	2
1119	166	Писал весь день ...	6	3
1120	213	Слушаю	5	2
1126	353	С праздником	8	5
б/№	337	Л.Н. Толстой (силуэт)	20	10

## Музей открыток в Гатчине

В городе Гатчине, Ленинградской области, 2 ноября 2002 г. открылся первый музей открыток. Он разместился в Гатчинском центре образования (проспект 25-го Октября, 18). Его экспозиция

ориентирована как на детей, так и на взрослых. Однако часть уникальных открыток останется в запасниках: помещение нового музея, состоящее из двух-трех залов, пока не позволяет представить

зрителям весь открыточный архив. Всего 17 тыс. самых разных по тематике открыток, выпущенных в XIX-XX веках, передала Гатчине Российская национальная библиотека. Поэтому

выставлять здесь намерены самые оригинальные и интересные образцы, причем, экспонаты подбираются с учетом того, что основными посетителями музея станут школьники и туристы.

# КОЛЛЕКЦИЯ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГИМНАЗИСТКИ



курсисти Лебедовой — цветная акварельная копия с панно австрийского художника Ганса Макарта “Пять чувств”.

Г. Макарта копировали потому, что это был модный в Петербурге художник, которым увлекались очень многие. Тяга к “стилю Макарт”, стремление перенести его на русскую почву охватило даже гимназисток. В плане завоевания сердец любителей искусства этот художник был поистине всеобъемлющим, ему поклонялись представители всех возрастов.

Гимназистка Елена Лебедева воспитывалась в благополучной семье и благодаря стараниям родителей она получила представление о новейших тенденциях в литературе и искусстве: символизме и модерне. Стиль Макарт был наиболее близок этой семье.

Героиня нашего очерка страстно любила Э. Ростана и часто цитировала произведение “Принцесса Греза”. Увлечение Ростаном было колоритной приметой времени. Отражением эпохи был и жилой интерьер квартиры. Многие из вещей, составлявших этот уникальный интерьер, не дошли до наших дней. Но собрание открыток сохранилось, и вот что бросается в глаза: старинный альбом оказался способным чудодейственным образом рассказать о жизни семьи, о ее вкусах и пристрастиях. А заодно и о любимых писателях и художниках.

Были там, например, открытки с репродукциями работ мало теперь известного венгерского художника Михая Зичи. Были старые монохромные открытки с репродукциями передвижников. Интересно, что репродукций Г. Макарта не было, хотя духом Г. Макарта, его принципом соединения разнофактурных элементов был пропитан весь жилой интерьер дома.

Но особенно интересной была та часть собрания, которая была связана с деятельностью Общества им. Св. Евгении. Среди этих открыток были работы А. Бенуа, М. Добужинского, Н. Самокиша. Они не просто дошли до наших дней, а выдержали испытание временем. Поражала своей красотой и художественным вкусом оборотная сторона открыток с эмблемой Общества Красного креста и витиеватой виньеткой в стиле модерн.

Еще один раздел касался немного кино. Елена Юльевна с особым почтением повторяла незнакомые для нас — советских школьников — имена Вера Холодная, Максимов, Студенцов, Мозжухин...

В советское время Общество святой Евгении вспоминали до обидного редко. Да и не принято было рассматривать пожелтевшие от времени почтовые карточки. Тем более не до старинных вещей было в годы войны. С самого начала блокады города Елена Юльевна принимала участие в работе эвакуационных пунктов и штаба гражданской обороны больницы им. Коняшина. Она

В книгах и статьях о блокадном Ленинграде никогда не упоминалось имя ленинградки Елены Юльевны Лебедовой (1900-1982). Мне посчастливилось унаследовать от нее небольшое собрание дореволюционных открыток.

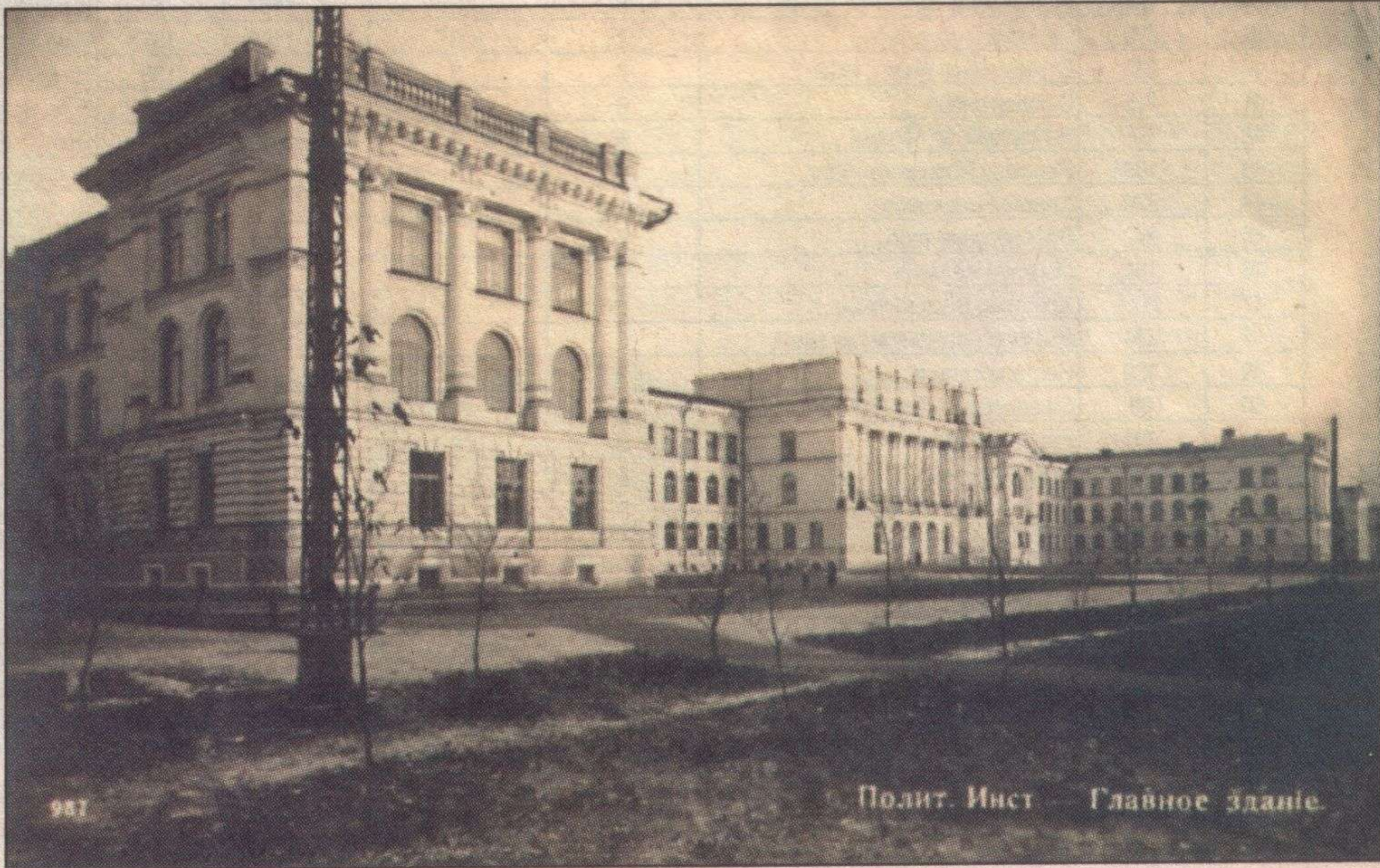
Елена Юльевна была в высшей степени скромным человеком. Она никогда не писала воспоминаний, почти не участвовала в официальных мероприятиях, посвященных войне и блокаде. А еще она из скромности почти не носила медаль за оборону Ленинграда, которой была награждена вскоре после войны.

Елена Юльевна Лебедева родилась в 1900 году в семье фармацевта Юлиуса Германовича Лебедева. Она училась в известной гимназии Хитрово. Из-за того, что ее отец был совладельцем аптеки на Верейской улице, Елена Юльевна, ее братья и сестры никогда не рассказывали о своем происхождении.

Вот и коллекцию открыток, хранившуюся долгие годы в семье, никто претенциозно не называл “свидетельством прошлого”, “фрагментом субкультуры старого Петербурга” и другими громкими словосочетаниями, которые вошли в моду накануне переименования города. Это небольшое собрание было интересно главным образом тем, что в нем концентрировались вкусы и пристрастия того времени.

Коллекция начала формироваться, скорее всего, с самого начала 1910-х годов, когда сестры Лебедовы были гимназистками.

С 1914 по 1918 год Елена Юльевна училась на Курсах архитектурных знаний, известных под названием “Курсы Багаевой”. Ее наставниками в разные годы были Е. Лансере, Н. Рерих и Л. Бакст. Сохранилась орнаментальная композиция Елены Юльевны с изображением цветочного орнамента и еще одна учебная работа



987 Полит. Инст. Главное здание.



ухаживала за ранеными, отдавая этому благородному делу все силы. Сказалась выучка, полученная в Обществе Св. Евгении.

Блокада в рассказах Елены Юльевны всегда выходила какой-то будничной, лишенной героики и ложного пафоса. Не было в этих историях тех красивых слов, которые так любили поэты. К тому же там не было ни военной романтики, ни приключенческой интриги. Только леденящие душу детали блокадного быта: страшного, сурового и беспощадного. Рассказывая о блокаде, Елена Юльевна словно специально выбирала обыденные, простые слова... Да и могло ли быть иначе?

Тяжелые больничные будни. Дежурство на крышах, помощь раненым. Ежедневные смертельные исходы. Тревога за членов семьи, оказавшихся вдали от дома, в эвакуации. Чувство страха при мысли о том, что враг все ближе подходит к городу на Неве. Эмоциональная жизнь блокадников была порой непереносимой мукой.

В эту пору важны были люди, а не предметы быта. Даже через 20 лет после войны ни один блокадник не считал вещи, пережившие блокаду, музейными. Никто не называл уцелевшие под бомбежками вещи реликвиями. Но в личном общении ценились рассказы о войне, воспоминания о блокадных днях. Обидно другое: поздновато журналисты, увлекаясь громкими именами, стали записывать воспоминания рядовых петербуржцев. Вот и к Елене Юльевне, к которой с уважением относились коллеги-медики, никто и никогда не приходил специально за рассказами о блокадных днях...

В конце семидесятых годов стали выходить очень интересные книги и статьи об открытках. Автор этих строк почувствовал, что, может быть, какие-то части собрания Елены Юльевны пора передать туда, где открытки начнут "работать" как свидетельство времени или хотя бы использоваться как наглядные пособия. Я начал передавать некоторые разделы в хорошие руки и не жалею об этом. Например, кинематографический раздел собрания перешел московской журналистке Татьяне Горбачевой, а открытки художницы Елизаветы Бем — библиофилу А. Спиридонову. Оригинальную открытку со вделанной в нее оранжевой бусиной я подарил известному коллекционеру Ю. Комболину.

А вот видовые и репродукционные открытки остались у автора этих строк. Как мог, я расширил это собрание, добавив в него аналогичные сюжеты. Со временем они, в соответствии с имеющейся договоренностью, вольются в филокартистское собрание одной из крупных петербургских библиотек.

А когда замечательный кинорежиссер Олег Ковалов стал возрождать в своих лентах эстетику немого кинематографа, автор этих строк испытал очень странное чувство, будто старые ленты возвращаются в нашу жизнь и начинают занимать в них достойное место. Под впечатлением фильма "Остров мертвых" я приобрел открытку с репродукцией одноименной картины А. Беклина и стал хранить ее вместе с открытками Елены Юльевны.

Вот мы не только о старых фильмах, но ми вообще о приметах дореволюционного быта говорим "возвращаются", "начинают занимать"... А ведь как замечательно было бы, если бы Елена Юльевна и многие из ее сверстников и сверстниц дожили до той эпохи, когда стало возможным, ничего не



боясь, вспоминать старый Петербург, открыто говорить о самых разных сторонах дореволюционной жизни. Елена Юльевна рассказала бы подробно о Багаевских курсах, которые в советскую эпоху никого не интересовали. В наш обиход вернулись имена М. Зичи и Г. Макарта, но они словно бы вновь, растеряв свой высочайший авторитет и "начиная с нуля", стали гостями нашего города.

Рисунок Елены Юльевны и ее фотография экспонировались в 1992 году на выставке в Доме ученых. Выставка называлась "Красуйся, град Петров!" и была ориентирована на показ малоизвестных документов и материалов из частных собраний членов Секции книги и графики Дома Ученых.

Владельцы экспонатов по очереди дежурили в выставочных комнатах Дома Ученых. К автору этих строк подошла сотрудница Эрмитажа и спросила, есть ли какая-нибудь романтическая история, связанная с Еленой Юльевной. Узнав, что вот истории как раз и нет (только экспонаты), посетительница сказала с некоторым сожалением: "Да не может этого быть! У такого таинственного лица должна быть история!"

Но истории в сюжетно-фабульном смысле действительно нет: биография Елены Юльевны проста, незатейлива и не ложится в прокрустово ложе журналистских сенсаций или столь популярных сегодня женских романов... Она не была лучшей ученицей Рериха и Лансере, не встречалась с Верой Холодной и не писала писем тогдашним кумирам — актерам Мозжухину и Студенцову. Но зато сохранившиеся открытки могут о многом рассказать. И коллекция, таким образом, оказывается нужной и полезной людям. А это значит, что память об ее создательнице продолжает жить.

Александр Лебедев



# НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

Большой интерес в Японии вызвала марка из серии 2002 года, "Регионы России". Дело в том, что на марке изображены острова Курильской гряды. По данным Бюллетеня Союза филателистов Санкт-Петербурга эта марка замечена и в других странах. Она обещает в скором времени стать редкостью.

\*\*\*

Фонд мэйл-арта Центрального музея связи получает в дар все новые и новые произведения европейских и американских художников, "обыгрывающие" эстетику почтовых отправок. Характерно, что 2002 год был богат на выпуск разного рода рекламных листовок и художественно оформленных журнальных и каталожных объявлений, выполненных в стиле мэйл-арта.

В настоящее время куратор фонда мэйл-арта С.Б. Серебрякова работает над обобщающей научной статьей, в которой будут обоснованы эстетические основы мэйл-арта. Гордость собрания Музея связи составляют работы выдающегося художника - авангардиста Владимира Толстого.

Мэйл-арт проникает и в повседневную жизнь. Художники давно поняли, что марка и штемпель помимо своих основных функций обладают некоей дополнительной символикой — придают объявлению или плакату "солидность", статус официально утвержденного документа. По поводу скромных рекламных объявлений возникает впечатление, словно они прошли через контролирующие инстанции. Нарочито косо проставленные штампы, имитирующие ручную работу, говорят о том, что композицию кто-то специально "утвердил", дав ей путевку в жизнь. Хотя в действительности все "мэйл-артовские" штампы, почтовые наклейки и стилизованные под обычный почерк адреса — плод фантазии талантливых дизайнеров.

**XXI век**  
**ПРОЕКТ ВЕКА**  
ДВЕНАДЦАТЬ ИЗ ДВАДЦАТОГО

ПАБЛО ПИКАССО  
МАРСЕЛЬ ДЮШАН  
ЭНРИО УБИЕТ  
АМЕАЛО МОДИЛЬЯНИ

ЖАН ТИНГЕЛИ  
ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ  
САЛЬВАДОР ДАЛИ  
КАЗИМИР МАЛЕВИЧ

ФРАНС МАЗЕРЕЛЬ  
ГЮНТЕР ЮККЕР  
ВИКТОР ВАЗАРЕЛИ  
ИОСИФ БРОДСКИЙ

Государственный Русский Музей

THE PROJECT OF THE CENTURY  
"TWELVE FROM XX"

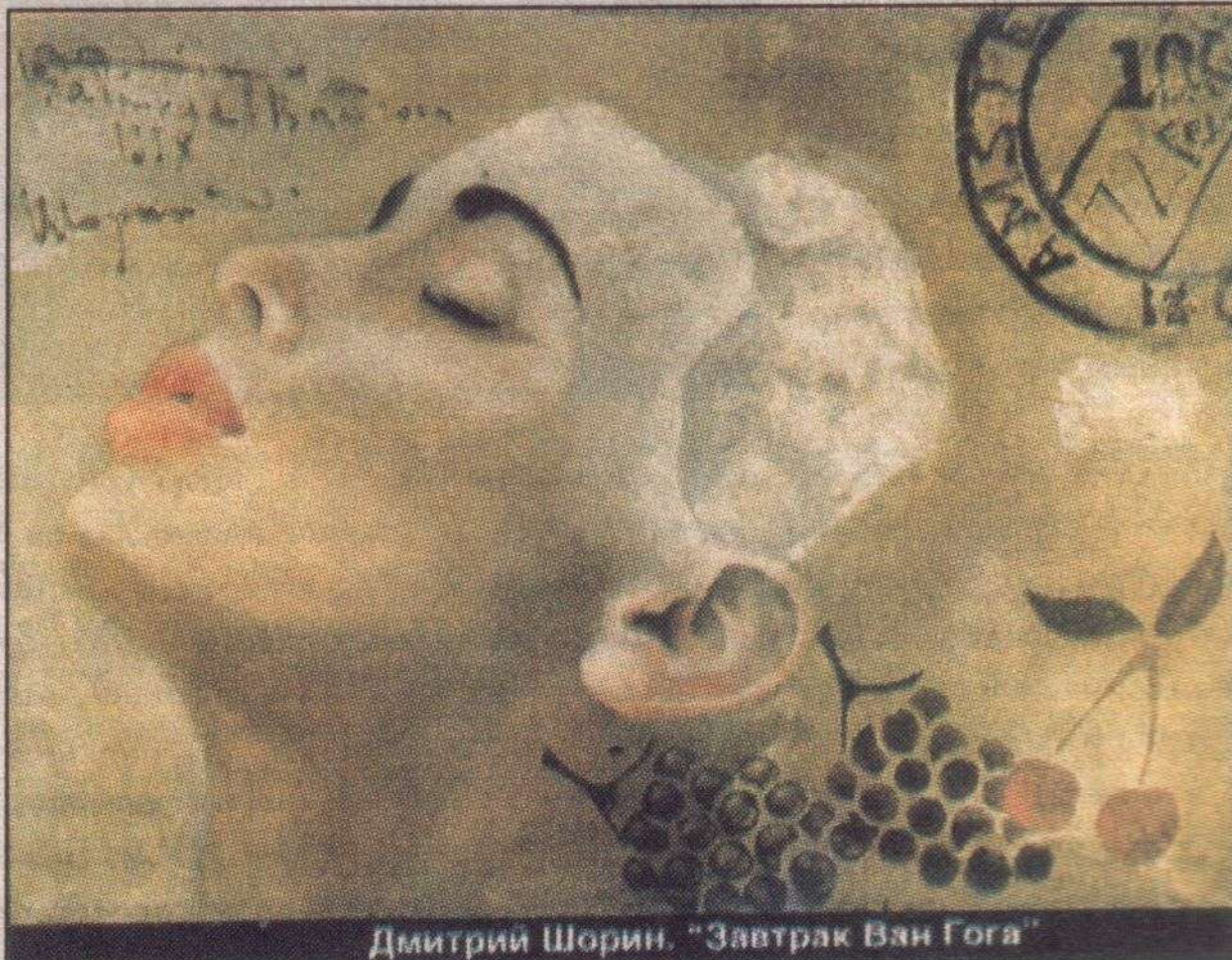
Y. TSESLER VOICHENKO

СЕРГЕЙ ВОЙЧЕНКО,  
ВЛАДИМИР ЦЕСЛЕР  
представляют

Миллионная ул., 5/1  
Контакты в Минске:  
Тел/факс: (375-17) 227-38-88  
E-mail: t\_bembel@usa.net

\*\*\*

Специальное гашение "С Новым годом!" на Московском почтамте содержит скрытую связь с художественной культурой Германии. Дело в



Дмитрий Шорин. "Завтрак Ван Гога"

том, что шрифт, которым выполнена надпись, изобретен выдающимся немецким дизайнером Отто Эккманом в начале XX века и в честь него назван Эккман-шрифт. В нем нашли отражение модные тогда идеи "аэродинамической формы".

\*\*\*

Подготовлен к печати каталог продукции ТОО "Филателия", основанного в 1991 году. Это подробный перечень продукции ТОО — конвертов и карточек, буклетов и других почтовых сувениров. За годы своего существования предприятие ставило цель отреагировать на новейшие веяния в тематическом коллекционировании. Тематики разных направлений получили хорошую подборку филателистических материалов, впоследствии прошедших почту и ставших филателистически значимыми целыми вещами. В разные годы продукция предприятия получала хорошие отзывы не только в России, но и за рубежом.

Помимо подробных каталожных сведений книга включает в себя библиографию по истории фирмы. Из нее следует, что в разные годы о деятельности ТОО "Филателия" писали разные газеты и журналы. Филателисты-тематики найдут в книге много полезных сведений по избранным мотивам.

\*\*\*

В конце декабря 2002 года в Музее связи состоялся специализированный семинар на тему "Что такое почтовый сувенир?". В ходе семинара были проанализированы различные типы сувенирной продукции, связанной с почтой и филателией. Обсуждался вопрос о правомерности включения почтовых сувениров в филателисти-

Офис:  
110 46 42,  
164 34 22,  
164 34 33

Базы:  
172 07 72,  
544 51 18,  
103 75 75

E-mail: rubeg@westcall.net

околока,  
цыплята,  
зрудка куриная,  
голень индейки,  
печень говяжья,  
говядина, свинина,  
сосиски.

ческие коллекции. Были рассмотрены, например, не прошедшие почту конверты, продававшиеся на Франкфуртской книжной ярмарке.

Слушателям семинара были также продемонстрированы образцы почтовых сувениров Англи, Франции и России.

\*\*\*

В одном из недавних номеров журнала "Эмерикен филателист" затронута интересная проблема кинематографической бутафории. Оказывается, в США тщательно сохраняют письма, вернее псевдописьма, которые использовались кинематографистами, при воссоздании на съемочной площадке почтовых отделений или просто побывали в руках исполнителей главных ролей в тех или иных эпизодах фильма. После съемок эта любопытная бутафория (нередко не очень похожая на настоящие конверты и телеграммы) снабжается сертификатами и попадает на аукционы. Оказывается, желающих иметь у себя бутафорское письмо, которое "снималось" в известном фильме, в США не меньше, чем филателистов, следящих, скажем, за новейшими конвертами первого дня.

Статья не оставляет никаких сомнений в том, что ассистенты режиссера очень внимательно, с уважением к истории, готовят почтовый реквизит фильмов.

\*\*\*

Новые стандартные марки России пользуются большой популярностью у коллекционеров. Сюжеты на тему "Русские усадьбы", несмотря на некоторую измелеченность деталей, сразу же понравились филателистам. В отличие от предыдущих стандартных выпусков новые марки снабжены сразу несколькими способами защиты. Вытянутый по горизонтали формат также является новшеством в истории стандартных эмиссий. Некоторые филателисты опасались, что самоклеющиеся марки будет трудно отмачивать от конвертов. Этого не произошло, так как марки легко отделяются от клочков конвертов в теплой воде.

\*\*\*

В этом году исполняется 160 лет со дня рождения знаменитого французского художника-гравера Луи-Эжена Мушона. С его име-



Штемпель со шрифтом «Эккман»

нем связаны многие выдающиеся достижения в истории марочной графики Франции (и не только

Франции). Мушон был далек от аристократической жизни Парижа, он любил одиночество, позволявшее ему сконцентрироваться на работе.

Известнейшими работами Мушона являются аллегорические композиции "Мир и изобилие", "Аллегория правосудия", и наконец, знаменитая "Сеятельница", созданная по оригиналу знаменитого французского медальера Оскара Роти.

Марками с изображением Сеятельницы франкировал свои письма из Парижа В.И. Ленин.

\*\*\*

Вышло в свет второе издание книги И.Г. Мямлина "Авторская открытка". Автор глубоко исследует феномен малотиражной авторской открытки, несущей печать индивидуального почерка художника.

В 1960-1980-е гг. индивидуальную деятельность в области почты поощряли мало. Самодельные открытки не изучались, и пока исследование профессора Мямлина остается единственным в своем роде. Будем надеяться, что благодаря выходу в свет этой нужной филателистам книги коллекционеры выявят в своих собраниях интересные образцы индивидуальной авторской продукции в открыточном жанре.

**P.S.** Большинство иллюстраций стр. 34-35 представляют произведения мэйл-арта.



Л.-Э. Мушон





# ПРИЗРАКИ И ТЕНИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ НОРДОМАНИИ

Автор статьи в течение многих лет ведет культурологическую коллекцию, рассказывающую об увлечении в России северной темой (так называемая «нордомания»). Значительное место в этом собрании занимают филателистические материалы, которые автор очерка хранит в отдельном альбоме. Мы побывали в гостях у Айво Генриховича и попросили его перелистать этот удивительный альбом вместе с нами, а заодно и рассказать нашим читателям, что же это такое - нордомания.

Многие поколения россиян проходили в школе «Песню о Буревестнике». Но мало кто знает, что в этом произведении содержится восхищение М. Горького северной природой. Да и сам буревестник является одним из символов суровых красот русского севера.

Увлечение Севером по праву считается одним из самых сильных и ярко выраженных модных поветрий начала двадцатого столетия. Оно быстро выросло в целое направление в художественной жизни города. В круг явлений, относящихся к этой волне моды, в равной степени относятся музыка Э. Грига, драматургия Г. Ибсена, полярные исследования начала двадцатого столетия, приключенческая проза Джека Лондона (вечная любовь российского читателя), живопись Андерса Цорна, новые постановки пьесы-сказки А. Островского «Снегурочка» и многое другое.

Автор этих строк в течение многих лет ведет филателистическую коллекцию, посвященную нордомании в России. Не всегда удается адекватно отразить сложнейшие процессы, связанные с этим пластом культуры. Серия советских марок «Ледокольный флот» (1976 год, затем было продолжение) — красноречивый пример почтового выпуска, задуманного с учетом особой эстетики нордомании, с ее любовью к круглым и овальным рамкам, к графической передаче северного сияния, блеска ледяных глыб и других интересных эффектов. Очень красивая марка с изображением ледокола «Ермак» напоминает книжные переплеты начала XX века («Ермаку» было посвящено несколько книг и все отличались прекрасным художественным оформлением).

Не менее трудно отразить средствами филателии популярность Г. Ибсена и К. Гамсуна, развитие северных мотивов в русском пейзаже... Марок и конвертов на эту тему не так уж много.

Но северная тема устойчиво заявляла о себе че-

рез марки об исследовании Арктики и Антарктики. Нельзя не отметить, что всплеск интереса к полярной филателии, возникший у нас на рубеже 1950-х и 1960-х годов, был своеобразным логическим продолжением русской нордомании. Хотя рисунки марок той поры были лишены философской глубины. Человек просто осваивал Арктику, а северное сияние было обычным оптическим феноменом. Совсем не так было сто лет назад...

В начале XX века петербуржцы стали ощущать себя представителями Северной Европы. На какое-то время увлечение Скандинавией даже отодвинуло в сторону традиционный интерес российских интеллектуалов к Италии и



образов. Такую систему и создала нордомания. Скандинавские страны, Финляндия и русский Север стали восприниматься как единое культурное пространство (хотя такого термина еще не было). Именно таким видел Север Иван Яковлевич Билибин - замечательный знаток народной архитектуры и быта.

Среди зарубежных писателей, побывавших в городе на Неве, едва ли не самой важной фигурой петербургской нордомании был великий норвежский писатель Кнут Гамсун. Он пока еще мало отражен в мировой филателии. К. Гамсун оказал сильное воздействие на А. Куприна, К. Паустовского, Леонида Андреева. В 1913 году К. Гамсун посетил Россию. Его книги «Голод», «Пан», «Виктория» напоминали петербургскому читателю романы Ф. М. Достоевского. Тонкий психологизм Гамсуна импонировал развитому литературному сознанию читающей публики города на Неве. О нем выходили статьи и монографии. По подсчетам около 40 процентов личных доходов Гамсуна представляли собой гонорары за издания русских переводов писателя петербургскими издательствами.

Гамсун наряду с великим шведским писателем Августом Стриндбергом быстро стал настоящим властителем дум. В области изобразительного искусства столь же популярной фигурой был знаменитый швед Андерс Цорн. В 1897 году он посетил Россию, где его очень гостеприимно принимали. Пригласил Цорна в нашу страну С. П. Дягилев - сам страстный нордоман. В России знаменитый швед написал портрет С. И. Мамонтова. В честь А. Цорна организовывали торжественные обеды и приемы. Сам художник стеснялся своей популярности в России и даже не хотел ехать в Петербург. Среди поклонников Цорна мы находим И. Репина, В. Серова, К. Коровина, А. Архипова и других известных живописцев.



Франции. Волнующие легенды о викингах, миф о странствиях Пера Гюнта, новеллы и сказки Сельмы Лагерлеф - все это стремительным обра-



зом вошло в орбиту круга чтения петербургского интеллигента. Добавим сюда еще и систематические путешествия в Финляндию и Швецию, которые в дореволюционное время имели познавательно-культурологический характер.

Справедливости ради скажем, что интерес к Скандинавии возник гораздо раньше. Еще в эпоху Пушкина петербургские аристократы увлекались философией Эммануэля Сведенборга, а любители изящного боготворили скульптуры Бертеля Торвальдсена. Бережно хранимым художественным памятником Петербурга стала датская порфиновая ваза у пруда Летнего сада (жаль, что ее пока нет на марках). А Выборгский замок воспринимался как нечто легендарное и сказочное. Но все это были отдельные явления, долгое время никак не складывавшиеся в единую систему



Нордомания вспыхнула как факел, а затем, к сожалению, пошла на убыль. Джек Лондон - легендарная для читателей начала века фигура - быстро стал хрестоматийным писателем-классиком. В середине двадцатого века само слово «нордомания» уже никому ничего не говорило. В школах проходили «Песнь о буре», трактуя ее чуть ли



не как революционный гимн. Но учителя при этом не рассказывали детям, что Горький в первую очередь был не революционером, а человеком, что он был чувствителен к прекрасному и увлекался суровыми красотами северной природы. И это не могло не отразиться в стихотворении,

в котором почему-то видели только призыв к революции. Обидно и то, что при составлении школьных программ писателей жестко делили на «прогрессивных» и «реакционных». После войны любовь к Скандинавии уже считалась отошедшим в прошлое явлением. Гамсуна почти совсем забыли, Ибсена чаще всего вспоминали в связи с музыкой Грига. А финский художник-патриот Аксели Галлен-Каллела, участник выставок «Мира искусства» считался идеологом национализма и его имя было на многие годы табуировано. Даже жизнь И.Е. Репина в Финляндии рассматривалась как жизнь на чужбине, словно страна Суоми была другой галактикой. Как это ни парадоксально, но даже Джек Лондон при всей колоссальной популярности несколько отдалился от читателей и воспринимался в первую очередь как представитель далеких Соединенных Штатов (а ведь в начале 1910-х годов В. Маяковский почти стер эту грань).

Обидно сознавать и то, что советские художники, создававшие «полярные» марки, поддались общему оптимизму пятидесятых. Они ни в коей мере не ориентировались на произведения художников-нордоманов - К. Коровина, И. Грабаря и Н. Рериха (а ведь у этих великих мастеров было чему поучиться). Кстати, это же касалось и оформителей павильона Карело-финской ССР на ВДНХ.



Северный модерн был неостребованной частью культуры прошедшей эпохи. Казалось, что волна северной моды навсегда осталась позади. Из названия картины



что они интересны только узким специалистам.

Но начиная с 1960-х годов нет-нет, да и возникали иногда исторические обстоятельства, которые заставляли ленинградцев вспомнить и об эпохе нордомании, и о философском отношении к красотам Севера. Например, приезд в Ленинград американского живописца Рокуэлла Кента чудодейственным образом вновь затронул в сердцах ленинградцев «нордические» струнки. Ибо созданные Р. Кентом пейзажи Гренландии удивительным образом напомнили советским любителям искусства картины отечественных живописцев (может быть, Рериха?).



Одним словом, ленинградцы безошибочно узнали в этой живописи что-то свое. В кратчайший срок живописец Р. Кент стал для ленинградцев не только идеалом прогрессивного художника, но и в какой-то степени своим, близким по духу человеком. Эту духовную близость обеспечила не столько тоска по иностранным гостям (а их тогда было действительно мало), сколько страстное увлечение Р. Кента северной темой. Филателисты мечтали о «кентовской» марке (которая так и не вышла) и за неимением такой марки ставили полярные штемпеля на открытках с репродукциями работ Р. Кента.

Холодная война отдала от СССР Скандинавию. От колоссальной волны популярности остались лишь отдельные явления. В филателии такими «точечными» явлениями стал выпуск марок в честь Ибсена, Грига и Сельмы Лагерлеф. За пределами почты это фильмы И. Бергмана, рисунки Х. Бидструпа, обилие музыковедческих исследований о творчестве Грига. Фантастическую популярность у петербургского кинозрителя получили сентиментальная шведская лента «Принцесса» и датская кинокомедия «Бей первым, Фреди!», а в семидесятые — восьмидесятые годы - песни группы «АВВА». Нельзя не назвать и Стриндберговский фестиваль, ставший для поклонников знаменитого шведа настоящим праздником.

Но это уже было восхищение отдельными явлениями, а не каким-либо пластом культуры в целом. Лишь наиболее интеллектуальные поклонники шведского кино, посещая сеансы фильмов И. Бергмана и А. Шеберга в кинотеатре

И. Левитана «Март. Финляндия» убрали название места и на марке, вышедшей в 1961 году, нет слова «Финляндия». Старинные открытки с изображением водопада Иматра и дореволюционные издания Гамсуна продавались в букинистических магазинах как скромные свидетельства периода начала века. Считалось,



«Кинематограф», чувствовали себя внуками и внучатыми племянниками поклонников К. Гамсуна и А. Стриндберга.

Важным пунктом наследия русской нордомании стали прочные традиции преподавания языков и литературы Скандинавских стран в Ленинградском - Санкт-Петербургском Университете. Когда в 1970-1980-е гг. в Ленинграде проходили недели датского, норвежского, в иногда и шведского кино, устный перевод всегда отличался высоким качеством. Никто как студенты филфака не могли так глубоко прокомментировать экранизацию классики (если она попадала в фестивальную программу). А студенты филологического факультета иногда без какой-либо специальной предварительной «работы с фильмом» переводили только что привезенную ленту «сходу» на великолепный русский язык (при этом фильмы США при всей колоссальной популярности английского языка часто переводились, мягко говоря, коряво). Во время этих просмотров возникало удивительное ощущение, словно давно позабытая нордомания получала вторую жизнь.

Вместе с Айво Генриховичем Виркки кляссер с нордоманными филматериалами перелистывал А.П. Дьяченко.

Айво Виркки (Гатчина)



# ПЛОЩАДЬ ДЛЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО СКУЛЬПТОРА



Творчеству замечательного русского скульптора М.О. Микешина (1835 — 1896) посвящено немало филателистических материалов. Вышедшая в 2002 году многоцветная марка с изображением памятника Тысячелетию России, посвящена 1140-летию российской государственности. Эта тонко исполненная миниатюра номиналом 3 рубля порадовала всех поклонников творчества М. Микешина. А их немало.

Памятники, созданные знаменитым ваятелем, являются украшением российских городов. Масштабность и многофигурность, тщательная обработка деталей — все эти особенности творчества снискали Микешину заслуженную славу. Созданный им памятник Тысячелетию России известен сегодня каждому россиянину. Известна и трагическая судьба памятника в годы войны, сделавшая монумент настоящей легендой.

Любителям скульптурной тематики всегда импонировало, что произведения Микешина часто изображают на марках и конвертах. И это не случайно, так как его запоминающиеся выразительные скульптуры вошли в число национальных символов России.

Все это не может не побуждать коллекционеров обобщать марки “микешинской” тематики. Менее отрадно то, что даже накануне юбилея Петербурга о художнике пишут вскользь и чаще всего упоминают его как учителя знаменитого Н.К. Рериха. Больших монографических работ о его творчестве пока нет, хотя есть книга о Памятнике Тысячелетию России.

При наличии конвертов и марок коллекционеры не избалованы литературными источниками о знаменитом скульпторе. Отсутствуют и филателистические очерки о нем и его произведениях,

хотя в Петербурге уже несколько лет идут дискуссии о монументальной скульптуре, ее прошлом и будущем. Об облике Петербурга и об особенностях воспроизведения микешинских работ на филателистических объектах давно уже пора поразмышлять.

Масштабные многофигурные памятники при воспроизведении на марках становятся миниатюрными, измельчаются детали. Теряется и фон городской среды, окружающей монументы. Можно подумать, что монументальная скульптура вообще мало подходит для воспроизведения на почтовых материалах.

При репродуцировании произведения искусства всегда меняются и увывы, тут неизбежны потери. И тем не менее масштабные скульптурные памятники нередко воспроизводятся на марках, и филателисты любят эти выпуски.

Михаил Осипович Микешин родился в 1835 году. Тяга к изобразительному искусству пробудилась в нем довольно рано. Помимо создания скульптур “в материале” он

очень любил рисовать будущие монументы, причем эти рисунки часто “не находили дальнейшего продолжения”, так и оставаясь на бумаге. Работы, намеченные к изготовлению в металле, должны были произвести скульпторы-исполнители. Микешин сам не занимался этим.

За это Михаила Осиповича часто критиковали, даже высмеивали

и наконец прозвали “рисующим скульптором”. Трудно было представить себе, что ваятель, создающий монументы для городских площадей, часто не имеет даже желания создать восковую и гипсовую модель памятника, оценить со стороны расположение фигур, почувствовать трехмерность будущего произведения.

Поведение Микешина было каким-то нетипичным. Петербургские скульпторы всегда увязывали свои монументы с окружающей застройкой, непрестанно думали об ансамблевости (хотя и слова такого в русском языке еще не было). Многие ваятели не ленились не только изготовить гипсовую модель будущего памятника, но даже создать макет площади или участка улицы, чтобы оценить, как будет выглядеть скульптура в городской застройке. Микешин воздерживался от этих видов работ...

Но нарисованные на бумаге монументы так или иначе рождались, получали признание, а скульпторы-исполнители с удовольствием воплощали микешинские идеи в трехмерных скульптурах. Эти памятники воспроизводились на немаркированных открытках и даже нашли отражение в почтовой графике. Филателисты на эту тему давно пора обобщить.

Первой маркой с репродукцией работы Микешина стала миниатюра из серии “300-летие воссоединения Украины с Россией” с изображением памятника Богдану Хмельницкому в Киеве. Явным художественным достоинством марки является наличие у нее орнаментально-декоративного бордюра. Этот же монумент, эффектно расположенный на фрагменте скалы и чем-то напоминающий “Медный всадник”, в более скромной цветовой гамме воспроизводился на почтовых миниатюрах и в дальнейшем, в 1965, 1979 и 1982 годах.

На марках из стандартной серии Российской Федерации мы находим изображение памятника Тысячелетию России — едва ли не главной работы скульптора, по которой судят об эстетических принципах его творчества. Величественный памятник, созданный Микешиним совместно с архитектором Виктором Гартманом, по праву считается достопримечательностью Великого Новгорода. Он не случайно вызвал неприязнь гитлеровцев: оккупанты понимали, что имеют дело с национальной святыней.



Памятник имеет сложную композиционную структуру. Вокруг гигантского чугунного шара расположены фигуры великих россиян. Здесь и Ярослав Мудрый, и Владимир Красно Солнышко... Не забыты и деятели литературы и искусства. Так, например, конверт с изображением этого памятника вошел в коллекции, посвященные А.С. Пушкину, так как великий русский поэт входит в число персонажей, изображенных на рельефах памятника. Создание такой композиции требовало от художника большого мастерства.

У этого замечательного монумента трагичная судьба: в годы Великой Отечественной войны фашистские оккупанты решили превратить памятник в металлолом и разрезали уникальную чугунную группу на части. Но сама судьба встала на пути фашистов. Новгород был освобожден, и фрагменты памятника избежали трагической участи. Они не были увезены в Германию. Существует картина Кукрыниксов, изображающая торчащие из снега фрагменты распиленного памятника. Мог ли Микешин при жизни знать, что его детищу предстоит такое тяжелое испытание временем!

Скульптурной группе было суждено возродиться. Памятник Тысячелетию России в его современном виде (после реставрации) изображен на нескольких конвертах и, как мы уже отметили, на стандартных марках России. Новый выпуск - марка с фотографическим изображением - дарит филателистам многоцветное изображение памятника.

Хочется надеяться, что когда-нибудь на марке появится и другое значительное произведение М. Микешина - памятник Екатерине Второй, установленный в сквере перед Александринским театром. В создании этого монумента участвовал знаменитый скульптор А. Опекушин. Сегодня уже нельзя представить себе площадь Островского без этого интересного монумента. Он изображен на сувенирной карточке, выпущенной в 1992 году ТОО "Филателия" в серии "Памятники российским императорам".

Михаил Микешин скончался в 1896 году, не дожив четырех лет до наступления двадцатого века — времени, когда в российской скульптуре наступила эпоха импрессионизма и модерна. И он остался в веке девятнадцатом как один из ярких выразителей национально-романтического стиля в монументальной скульптуре России.

Споры вокруг "рисующего ваятеля" всегда были горячими и страстными. Многие художники академического направления впадали в крайности и, критикуя Микешина, вообще отказывали ему в праве называться скульптором, так как конечным продуктом его творчества был рисунок, а даже не гипсовая модель будущего монумента. Но при всех спорных сторонах творчества скульптора он заслуживает уважения как талантливый деятель русской культуры. А еще и как учитель знаменитого Н.К. Рериха. Микешин преподавал рисование, и юный Николай Рерих брал у него уроки.

Интересно, что в России есть и памятник самому Микешину. Он установлен в Смоленске. Монумент, представляющий собой сидящую фигуру на пьедестале, является плодом совместной работы скульптора А. Рукавишникова и архитектора И. Вознесенского, а филателисты знают его по конверту, выпущенному в 1989 году. Конверт имеет разновидности по цветовой гамме. Он очень удачно дополняет остальные

филматериалы, посвященные памятникам работы самого скульптора.

Накануне юбилея города на Неве нельзя не отметить, что скульптор Михаил Осипович Микешин — интереснейшая фигура в культурной жизни Петербурга. Задуманные и изготовленные в столице Российской Империи, памятники работы Микешина установлены не только в Петербурге, но и в разных городах России и Украины. Скульптора знают и помнят. Его самобытное творчество — яркая страница в истории российской скульптуры.

Михаил Церцвадзе



# ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

В магазине «ИСКАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-6621  
 В магазине «СОБИРАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, Садовая ул., 13

**192 руб.**

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

**РСФСР.**  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ  
ПОЧТОВЫХ МАРК 1918 - 1923

**4**

Специализированный каталог почтовых марок. Том 4. РСФСР. 1918 - 1923.

В каталоге представлены разновидности марок РСФСР, пробы, образцы и неутвержденные проекты (эссе). Описаны фискальные марки Российской Империи, находившиеся в почтовом обращении с ноября 1917 г. по 1923 г. Приводятся тарифы и типы почтовых штемпелей. Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.  
 Формат 165x235 мм. Объем 110 с.  
 Переплёт мягкий.  
 Тираж 3000 экз.  
 Дата выхода 1997

**490 руб.**

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

**СССР**  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ КАТАЛОГ  
ПОЧТОВЫХ МАРК 1923-1940

**5**  
Часть 1

Специализированный каталог почтовых марок. Том 5, часть 1. СССР. 1923 - 1940.

В каталоге представлены разновидности, пробы и образцы почтовых марок СССР, а также приведены неутвержденные проекты марок. Описаны почтовые, контрольные и доплатные марки СССР, находившиеся в почтовом обращении с 1923 по 1940 гг. Приведены сведения о маркированных и немаркированных конвертах, данные о тарифах различных почтовых отправок и почтовых штемпелях.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.  
 Формат 165x235 мм. Объем 288 с.  
 Переплёт мягкий  
 Тираж 3000 экз.  
 Дата выхода 1999

**380 руб.**

КЛАССИФИКАЦИЯ  
СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

**РОССИЯ**  
КАТАЛОГ ПОЧТОВЫХ МАРК,  
ПОЧТОВЫХ КОНВЕРТОВ И КАРТОЧЕК  
С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ  
1992-2000

**6**

Каталог почтовых марок, почтовых конвертов и карточек с оригинальными марками. Том 6. РОССИЯ. 1992 - 2000.

В каталоге представлены почтовые марки Российской Федерации. Приведены сведения о маркированных почтовых карточках и конвертах с оригинальными марками, данные о тарифах, рисунки штемпелей "первого дня".

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.  
 Формат 165x235 мм. Объем 220 с.  
 Переплёт твердый.  
 Тираж 3500 экз.  
 Дата выхода - 2001

**690 руб.**

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

**ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ**  
РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ  
ДОМАРОЧНЫЙ ПЕРИОД

**POSTMARKS**  
THE RUSSIAN EMPIRE  
PRE-ADHESIVE PERIOD

**1**

Почтовые штемпеля. Российская Империя. Домарочный период. Издание второе, дополненное и исправленное

Книга подготовлена М. Добиним на основе исследования истории почтовых штемпелей Российской Империи домарочного периода. Классифицировано более чем 2,5 тысячи штемпелей и приведены их рисунки. Дана примерная оценка почтовых отправок с домарочными штемпелями.

Книга предназначена для экспертов, музейных и архивных работников, коллекционеров.

Издание на русском и английском языках.  
 Печать черно-белая. Тираж 600 экз.  
 Формат 165x235 мм. Объем 434 с.  
 Переплёт твердый, ламинированный.

**2100 руб.**

**ПОЧТОВЫЕ РЕДКОСТИ**

**РОССИЯ и СССР**

Альбом 1. Подарочное издание

Представлены редкие и уникальные знаки почтовой оплаты по материалам Государственной коллекции, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций. Приводится грация материала по его редкости. Издание на русском и английском языках.

Формат 245x310 мм. Объем 196 с.  
 Переплёт твердый, суперобложка.  
 Тираж 600 экз.

**ГОТОВИТСЯ К ПЕЧАТИ**

1913 год  
Юбилейный выпуск почтовых марок  
к 300-летию дома Романовых

Стандарт-коллекция  
2003

1913 год. Юбилейный выпуск почтовых марок к 300-летию дома Романовых

В альбоме впервые будут представлены в наиболее полном виде редкие материалы периода подготовки выпуска серии почтовых марок Российской империи к 300-летию дома Романовых (1913 год.): конкурсные рисунки и проекты марок, пробы печати, высочайше утвержденные проекты, образцы марок, почтовые отправления и другие материалы.

Подарочное издание Формат 245x310 мм.  
 Примерный объем 250 с. На русском и английском языках.

Стандарт-Коллекция: 191186, С.-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325 7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, <http://www.standard-collection.ru>.  
 Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953 1773, 951 7388, E-mail: standcol@orc.ru, <http://www.filately.ru>



# НОВЫЕ СЕРИИ РЕКЛАМНЫХ МАРОК



**Третья серия**  
«Комитет по подготовке и проведению празднования 300-летия Санкт-Петербурга»



**Четвертая серия**  
«Вечера в Политехническом»



**Пятая серия**  
«Международная академия бизнеса»

## ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

**Каталог почтовых марок.  
1857-1960. Часть 1.  
РОССИЯ. РСФСР.  
СССР.**

**550 руб.**



В каталоге представлены почтовые марки Российской Империи (1857-1917), РСФСР (1918-1923), Украинской ССР (1923) и СССР (1923-1960). Кроме основных номеров описаны наиболее известные разновидности почтовых марок.

Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог предназначен для коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

**Печать полноцветная.**  
**Формат 165x235 мм. Объем 200 с.**  
**Переплёт мягкий.**  
**Тираж - 2000 экз.**

**Каталог рекламно-агитационных  
почтовых карточек и конвертов.  
Односторонних карточек.  
СССР. 1924 - 1980.**

**280 руб.**



В каталоге представлены рекламно-агитационные почтовые карточки и конверты, выпущенные в СССР в период с 1924-1949 гг. НКПТ-НКС. агентством «Связь» и его отделениями, Средне-Азиатским справочным бюро при Управлении связи и др., а также иллюстрированные односторонние почтовые карточки периода 1941-1980 гг.

При составлении каталога использованы материалы Государственной коллекции знаков почтовой оплаты Центрального музея связи им. А.С. Попова, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций.

Каталог предназначен для коллекционеров и всех интересующихся историей почты и России.

**Печать полноцветная.**  
**Формат 165x235 мм. Объем 96 с.**  
**Переплёт мягкий, Тираж - 2000 экз.**

**Каталог почтовых карточек и  
конвертов с оригинальными марками.  
СССР. 1923 - 1991**

**150 руб.**



В каталоге представлены почтовые карточки и конверты с оригинальными марками, штемпеля специальных гашений. Дана примерная рыночная стоимость.

Каталог рассчитан на коллекционеров и всех интересующихся историей почты.

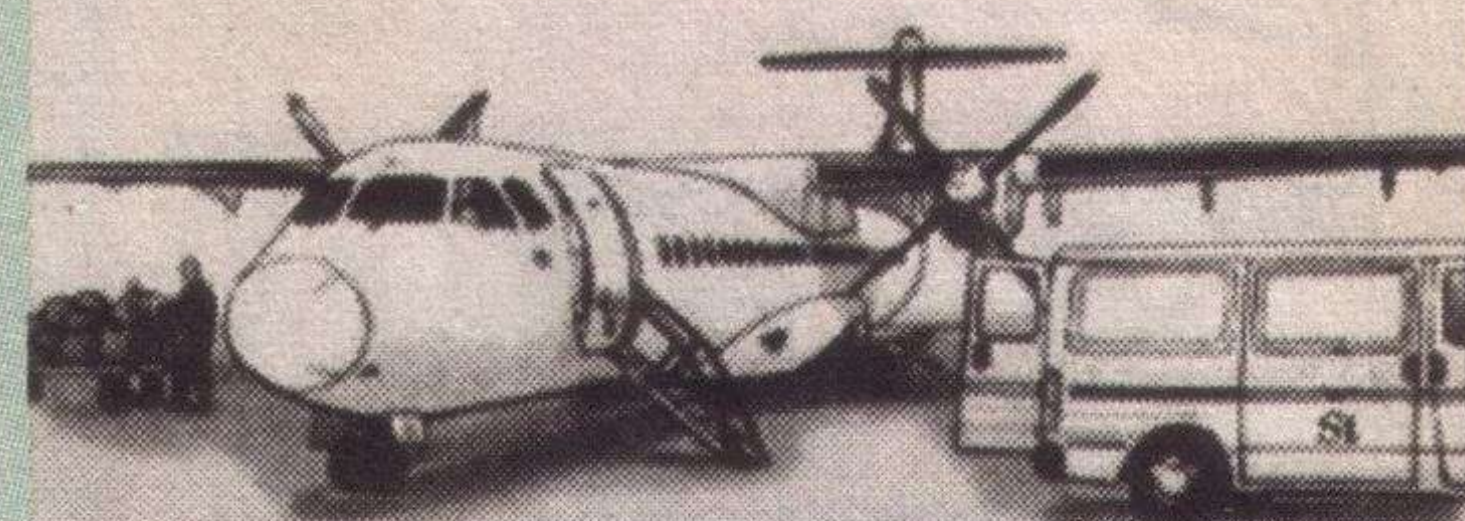
**Печать полноцветная.**  
**Формат 165x235 мм.**  
**Объём 70 с.**  
**Переплёт мягкий.**  
**Тираж - 2000 экз.**

Стандарт-Коллекция: 191186, С.-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325 7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, <http://www.standard-collection.ru>.  
Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953 1773, 951 7388, E-mail: standcol@orc.ru, <http://www.filately.ru>

**St Petersburg**  
**STAMPS**  
МАРКИ ПЕТЕРБУРГА

Фирма и Клуб  
"МАРКИ ПЕТЕРБУРГА"  
год основания - 1990  
телефон / факс: 812 - 3797415  
телефон GSM: 812 - 9062415  
e-mail: [scollect-ov@pop3.rcom.ru](mailto:scollect-ov@pop3.rcom.ru)

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба  
Почтовой Рассылки

"МАРКИ ПЕТЕРБУРГА", ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 191186

НАШ САЙТ В ИНТЕРНЕТ:

WWW.STSPB.RU



Фирма "Марки Петербурга" имеет честь предложить Вам новые марки всех стран мира, литературу по коллекционированию, каталоги фирм MICHEL, DOMFIL, SCOTT, IVERT и др., принадлежности для коллекционирования фирм LINDNER, LEUCHTTURM, KaBe, SAFE и др. Мы с удовольствием рассмотрим Ваши манко-листы на филателистические материалы прошлых лет. Особенно велики наши возможности в филателии России, всех стран СНГ и Европы. К Вашим услугам наши системы Абонементов!

По Вашему запросу мы можем выслать краткий рассказ о наших предложениях, прейскурант на принадлежности из Германии на русском языке!

Обращайтесь к нам с любыми вопросами, пожеланиями, предложениями и заказами! Используйте телефон, факс, почтовый адрес и e-mail нашей Службы Почтовой Рассылки! Ответы на многие вопросы Вы найдёте на нашем сайте в Интернет! Заходите к нам, у нас происходят постоянные обновления!

Преимущественное положение имеют члены Клуба "Марки Петербурга"!

## КЛУБ "МАРКИ ПЕТЕРБУРГА"

Общество коллекционеров - клуб "Марки Петербурга" основано 6 лет назад для привлечения большего количества людей к коллекционированию, как к одному из самых интересных областей человеческой деятельности; а также для увеличения интереса к филателии, и, конечно же, с целью расширения сферы услуг и круга интересов фирмы, для создания более ощутимой базы стабильной работы. Членам клуба "Марки Петербурга" предоставляется преимущественное положение по сравнению с остальными нашими покупателями.

Начался 6-ой год работы нашего Клуба. В свете этого нам особенно приятно, что количество членов Клуба постоянно растёт, нашу идею поняли и поддержали десятки коллекционеров, а в процессе развития Клуба к нам постоянно приходят новые идеи о том, как сделать нашу работу интересней и удобней для Вас.

Мы предлагаем Вам стать членом Клуба "МАРКИ ПЕТЕРБУРГА"!

- член Клуба имеет право на постоянную скидку 20 % от стоимости коллекционных материалов при покупке в фирме "Марки Петербурга"
- член Клуба "Марки Петербурга" бесплатно получает всю периодическую литературу, выпускаемую нашей фирмой, включая все номера газет "Последние Известия" и "Петербургский Коллекционер";
- член Клуба имеет право бесплатно публиковать свои объявления в "Последних Известиях";
- член Клуба "Марки Петербурга" имеет право пользоваться краткими бесплатными консультациями в области коллекционных материалов в нашей фирме;
- заказы члена клуба "Марки Петербурга" выполняются в первую очередь, при наличии ограниченного количества тех или иных коллекционных материалов первыми их получают члены Клуба;
- ЧЛЕН КЛУБА "МАРКИ ПЕТЕРБУРГА" ИМЕЕТ ПРАВО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ УСЛУГАМИ ПО СИСТЕМЕ "НОМИНАЛ +" и "ТЕМАТИЧЕСКИЙ АБОНЕМЕНТ"

Для того, чтобы стать членом клуба "Марки Петербурга" в 2003 году Вам необходимо перечислить нам годовой членский взнос - 795,00- рублей

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ НОВЫЙ КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК ФИРМЫ "МАРКИ-ПЕТЕРБУРГА" "РОССИЯ. 1992-2003. ЗНАКИ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ"

ЦЕНА - 50,00 - РУБЛЕЙ (с учётом почтовых расходов по России)

Вы можете заказывать каталог, виньетки, представленные на следующей странице, а также многое другое, обратившись в Службу Почтовой Рассылки!

Реквизиты для оплаты:

Почтовым или электронным переводом по адресу: ВЛАДИМИРСКОМУ ОЛЕГУ СЕРГЕЕВИЧУ, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ, ПОЧТАМТ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ - 190000

Банковским переводом: ВЛАДИМИРСКОМУ ОЛЕГУ СЕРГЕЕВИЧУ, СЧЕТ 42307810055161200908, ФИЛИАЛ № 1877/0414 МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ Северо-Западного банка Сбербанка России, г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 145.

РОССИЯ

1992 - 2003

КАТАЛОГ - СПРАВОЧНИК  
ЗНАКОВ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ



Санкт-Петербург 2003

# ВИНЬЕТКИ<sup>1</sup> К 300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Управление Федеральной Почтовой Связи по Санкт-Петербургу и Ленинградской области и фирма "Марки Петербурга", продолжая более чем столетние традиции городской почты Санкт-Петербурга-Петрограда-Ленинграда, выпустили новые сувенирные виньетки, посвященные 300-летию нашего прекрасного города.

Выпуск представляет из себя серию из 9 блоков, в каждом из которых расположено по 6 непочтовых марок. Виньетки отпечатаны с использованием качественного типографского оборудования, лучше многих почтовых марок!

Вы можете использовать виньетки для дополнительного оформления Вашей корреспонденции, отправляемой из Санкт-Петербурга. В этом случае Ваши письма станут более красивыми, послужат замечательным почтовым сувениром, и в будущем могут стать не только коллекционной редкостью, но и прекрасным воспоминанием о посещении нашего города.

Обращаем особое внимание на то, что наши виньетки не являются знаками почтовой оплаты! Всю письменную корреспонденцию обязательно нужно оплачивать государственными почтовыми марками России, а виньетки используются только для дополнительного оформления писем.

Наши виньетки послужат прекрасным дополнением к Вашей коллекции марок хронологии России!

**ВЫ МОЖЕТЕ ПРИОБРЕСТИ ВИНЬЕТКИ К 300-ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ОБРАТИВШИСЬ В СЛУЖБУ ПОЧТОВОЙ РАССЫЛКИ ФИРМЫ "МАРКИ ПЕТЕРБУРГА"!**

Вы можете приобрести виньетки в Санкт-Петербурге:

- На главном почтамте и в крупных почтовых отделениях города.

- В Обществе Филателистов Санкт-Петербурга по адресу: наб.кан.Грибоедова, 27; тел. 3147268.

**1 ВИНЬЕТКИ** (выписка из Большого Филателистического словаря):

1. Иногда похожие на марки (наличие зубцов, клея, даже номинала) выпуски различных обществ и организаций, рекламные, пропагандные и др. Для заклеивания конвертов, новогодние и рождественские, памятные наклейки и т.д. Не являются знаками почтовой оплаты, хотя нередко наклеиваются на письма.

2. Благотворительные марки (не путать с почтово-благотворительными)

дата выхода	St #	КРАТКОЕ описание	ЦЕНА	кпд
'03 1,18	МП 1-6	Виньетки для городской почты	25,-	135,-
1,18	МП 7-12	Пётр I и Петропавловская крепость (виды крепости)	25,-	105,-
1,18	МП 13-18	Панорама Города и окрестностей	25,-	105,-
1,18	МП 19-24	Санкт-Петербург - морские ворота России	25,-	105,-
1,18	МП 25-30	Виды Города	25,-	105,-
1,18	МП 31-36	Символы Города, здания правительства	25,-	105,-
1,18	МП 37-42	Пригороды СПб	25,-	105,-
1,18	МП 43-48	Храмы Города	25,-	105,-
1,18	МП 49-54	Музеи Города	25,-	105,-
1,18	МП 1-54	Комплект из 9 блоков по 6 виньеток	225,-	950,-
1,18	МП 01-054	Тоже, без зубцов (тираж только 50!)	895,-	1690,-



МП 1-6



МП 7-12



МП 13-18



МП 19-24



МП 25-30



МП 31-36



МП 49-54



МП 37-42



МП 43-48



## Филателия

**Коллекцию** почтовых марок (чистые и гашеные, блоки, КПД и др.) с 1939 года, весь мир, разные темы, 14 альбомов 7000 штук.

398908, г. Липецк, п/о Матырский а/я 1202, Усачеву Евгению Викторовичу. Телефон сот.: 8-910-351-65-76, с 19 часов.

**Коллекционирую** негашеные марки по теме "Шахматы" всего мира, а также телекарты стран СНГ, в отл. сохранности. Обращаться на русском и ENGLISH.

79016, Украина, Львов, ул. М. Вовчка 45-2, О. Ларионов.

**Меняю** гашеные почтовые марки разных стран на марки республик СНГ и Прибалтики 50 на 50, 100 на 100, и так далее.

614097, г. Пермь, а/я 10, 688, Бурылов Андрей Васильевич.

**Редакция газеты «Петербургский коллекционер» принимает заказы на изготовление почтовых рекламных марок от коллекционеров. Высокое качество зарубежной полиграфии.**

**Собираю** марки по теме фауна - сухопутные и морские животные, птицы, рыбы, насекомые. По странам - стараюсь охватить весь мир (включая колонии). Марки беру только чистые, полные серии. Прошу выслать прайс-листы по E-mail: jan@sich.ru. Ищу специализированный каталог (на CD) по фауне мира. С уважением, Вячеслав.

Адрес: 428034, г. Чебоксары, бульвар Юности, д. 3, кв. 24, Жандаров Вячеслав Михайлович.

E-mail: jan@sich.ru

**Марку** земской почты России, конверт Арктики, Антарктики.

Телефон: (1037517) 288-94-67, 220100, Минск, а/я 44.

**Ищу** ХМК 1953-2002 гг., СГ, КПД, клубные СГ, марки по теме "Персоналии", церкви, соборы, мечети. Просьба: писать конкретно, что можете предложить и что интересует Вас.

162601, Вологодская обл., г. Череповец, ул. Белинского д. 43, кв. 54.

**Меняю** марки, монеты, боны Узбекистана на коллекционный материал России.

700000, Узбекистан, г. Ташкент, главпочтамт, д/в Попурееву В.К.

**Куплю** марки земской почты. Александр.

E-mail: Koran@al.lg.ua

## Нумизматика

**Продаю** годовые наборы монет СССР в твердой упаковке 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980 годов. Продам, куплю, обменяю старые и новые монеты всех стран мира. Юбилейные и обычные (по разновидности) монеты Украины. Каталоги Краузе IX и XX века. Приглашаю к сотрудничеству дилеров.

Украина, 04208, г. Киев-208, а/я 68, Ярослав Дмитриевич.

**Продам** - годовые наборы монет СССР в твердой упаковке 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980 годов и другие монеты СССР.

Продам, куплю, обменяю старые и новые монеты ВСЕХ стран мира. НОВИНКА - последний набор монет АНДОРРЫ 2002 года из красивых 7 монет с животными.

Продам юбилейные монеты 25, 50, 100 рублей непризнанной Приднестровской республики.

Продам юбилейные и обычные (по разновидности) монеты Украины.

Продам монетовидные пластиковые жетоны 1 гривна, 10, 5, 1 копейка фабрики «СЕВЕРЯНКА».

Продам каталоги Краузе VIII, XIX и XX в.в. Куплю интересный коллекционный материал. Приглашаю к сотрудничеству дилеров. Возможна доставка в Москву.

Ярослав Дмитриевич, Украина, 04208, г. Киев - 208, а/я 68.

E-mail: KOLLECT@RAMBLER.RU

**Приобрету** литературу по нумизматике и филателии Анатолий Предеин.

614094 Пермь-94 а/я 3358

E-mail: tol@permonline.ru

**Ищу** следующие монеты СССР: полкопейки 1928 года, 1 копейка, 1935 нов., 51, 64 год. 2 коп. 1925, 27, 33 год. 3 копейки 1927, 45, 65, 5 копеек 1927, 33, 34, 35, 41, 51, 65-72 год. 10 коп. 1921, 34, 37, 42, 44, 51, 65-68 год. 15 коп. 1933, 39, 42, 44, 65, 67-75. 20 коп. 1939, 44, 50, 65, 67-76 год. 50 коп. 1921, 26, 27, 70, 71, 75, 76, 91 год. 1 рубль 1921, 22, 71, 85, 91 год.

680003, г. Хабаровск, 3, д/в Бондаренко Владимир Яковлевич.

**Интересуют** монеты редких стран мира, жетоны - разные, должностные знаки (типа "Сельский староста"), награды ЦК ВЛКСМ, медали за окончание школ союзных республик, настольные медали, карточки (иконы, соборы, картины художников, флора, фауна), открытки до 1917 года с видами городов Сибири и Дальнего Востока. В обмене и продаже монеты стран мира, все вышперечисленное, проездные билеты Омска, лотерейные билеты, календарики - разные темы и многое другое.

644076, Омск-76, 50 лет ВЛКСМ, 14-92,

Малков Николай Анатольевич. Телефон: (381-2) 57-16-76.

**История** чеканки монет в СССР, от Вас конверт с о/а.

Мой адрес: 184420, Мурманская обл., Никель, ул. Печенгская, дом 2, кв. 153. Виноградов В.П.

**Куплю** монеты с квадратными отверстиями старого Китая, Кореи, Японии, Вьетнама. Прошу оценивать предлагаемый материал.

353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, ул. Жлобы, дом 2, Евпалов А.И.

**Предлагаю** мелочь СССР (1961-91 гг., редких нет). Продам или прошу взамен монеты, боны, значки (Ленин, гербы городов), телефонокарты, открытки (живопись и до 1917 г.), бирофилию (банки, кружки), газ. "Лавка колл-ра", "Всемирный колл-ер", "Клады и сокровища", ж-лы "Родина", "Наше наследие", "Если". Книги издательства "ЭКМО" из сер. "Абсолютная магия" и "Абсолютное оружие".

427762, Удмуртия, Можгинский р-н, с. Большая Пудга, Маслов Николай Анатольевич.

## Бонистика

**Предлагаю** боны СНГ и разных стран мира, также каталоги и литературу по коллекционированию.

192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В. E-mail: aldim@usa.com

**Ищу** ведомственные выпуски бон: талоны "Артикуголь", сертификаты "Внешпосылторг" 1965-72 гг., отрезные и дорожные чеки Госбанка СССР и Банка для внешней торговли.

680014 г. Хабаровск-14, а/я 34/15. Дмитрий Юрьевич Зайцев.

**Ищу** боны, монеты. Взамен боны, монеты, марки Белоруссии.

220026, а/я 138, Минск, Беларусь, Орлову П.П.

**ПРЕДЛАГАЮ** редкие боны Арендного предприятия "Межадорское", Коми республика (в книге П.Ф. Рябченко "Боны России, 3 издание" № 8101). Скан бон на www.facelink.ru/bons. Подробная информация по электронной почте.

E-mail: ips3050@rambler.ru Сергей.

**На постоянной** основе покупаю банкноты всего мира, России - старой, боны Китая, Японии, а также почтовые марки и открытки до 1917 г. Предлагаю обмен монеты, тел. карты, значки и др. Коллекционный материал.

357524, Ставропольский край, Пятигорск, ул. Московская, д. 68-33, Пудов Андрей Анатольевич.

**Интересуют:** Бумажные денежные знаки и боны мира, СССР, СНГ, ведомственные выпуски бон, юбилейные монеты (из драг. металлов не предлагать). Нужно все только в отличном состоянии. Предлагаю на обмен банкноты и другой коллекционный материал по многим видам коллекционирования, ценники 2002 года на боны СНГ, Юбилейные монеты СНГ, каталог Краузе "Бумажные денежные знаки России".

211400, Беларусь, Витебская обл., г. Полоцк, ул. Зыгина 51-61 А, Андрей Гирко.

**Коллекционирую** боны и банкноты России и стран мира, облигации и лотереи. Предлагаю обмен.

213819, Беларусь, Могилевская обл., г. Бобруйск, Интернациональная 41-29 Мусатов В.Ф.

## Фалеристика

**Коллекционирую** знаки об окончании учебных заведений. Ищу информацию о любых таких знаках. В обмен можем предложить материалы Туркменистана.

Адрес: Туркменистан, 744005, г. Ашгабат, ул. Льва Толстого, дом 12, кв. 18, тел. +993 12 350037, Диденко Александр Владимирович.

E-mail: sergey@goldwafer.ru

**Реализую** значки: "Таллин" (цветная горячая эмаль, 1950-70 годы), юбилеи городов, геральдика, памятники архитектуры.

195030, СПб, до востребования Соркину М.Г.

**Продаю** коллекцию значков «Железнодорожный транспорт СССР», более 1000 штук. Дмитрий, Минск.

E-mail: x5@bk.ru

**Продам**, обменяю, куплю знаки подводного флота России, СССР.

Адрес: 183036, г. Мурманск ул. Седова, дом 20, кв.50, Рубан Владимир Павлович.

**Продам**, куплю, обменяю знаки подводного флота СССР, РФ. Обмен: знаки ВМФ, авиации Кольского полуострова, геральдика, спорт Мурманской обл., знаки МВД, знаки флотов Рыбного, Гражданского, Ледокольного. Владимир, Мурманск.

E-mail: Mike4444@mail.ru

**Обменяю** по согласованию редкий знак "10 лет АПЛ К-108" (1976), бронза, шестицветная холодная эмаль, крепление утрачено, сохранность хорошая, на металлические марки, жетоны России, СССР до 1940 года, в хорошем состоянии, соотношение в обмене 1:1.

214013, г. Смоленск, ул. Пригородная, д. 11, кв. 149. Сидненко Дмитрий Анатольевич.

**Предлагаем** Вам

журнал Челябинского клуба коллекционеров "Фалеристика". Издается с 1999 года. На страницах журнала Вы найдете информацию об орденах и медалях. Предназначается коллекционерам, музейным работникам и тем, кто интересуется орденами и медалями всех времен и народов. Формат журнала – А5, объем-32 страницы. Журнал можно заказать по адресу:

454007, г. Челябинск, 7п/о, а/я 7416, Дьяков Владимир Григорьевич.

**Коллекционирую** награды всего мира. Продам журналы "Филателия СССР".

460051, Оренбург, ул. Газовиков, 32-105, Колмаков Борис Сергеевич.

## Филокартия

Куплю открытки, фотографии с видами Углича; книги про Углич (до 1940) Интересуюсь миниатюрными иконками с изображением св. царевича Дмитрия (можно финифть), и др. Угличских святых. Виктор, Санкт-Петербург.

E-mail: vicend@yandex.ru

**Куплю** или поменяю дореволюционные открытки с видами следующих городов Томск, Красноярск. Павел, Томск.

E-mail: skip@ngs.ru

**Интересуют** старые (до 1944 года) болгарские открытки – виды. Предлагаю открытки и почтовые марки – весь мир и всех периодов.

Илья Кондов, бул. Съборни-7, 9000-Варна, BULGARIA.

**Высылаю** альбом на 520 ед. телефонных карт. Как поступят 10\$ или 10 евро, или старые почтовые карточки до 1716 года, с Российских окраин, Манчжурия - КВЖД, Великий Сибирский Путь, Литва, Российская Польша, Бессарабия. Израиль, Реховот, Кибович, 16-10.

Телефон: 08-9459614.

**Ищу** коллег по обмену старинными открытками. Имею большой обменный фонд.

95000, Украина, г. Симферополь, Главпочтамт, а/я 113 Кокорев Владимир.

## Бирофилия

**Меняю** этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества.

195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

**Куплю** этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода "Степан Разин" за последние 10 лет. Первые этикетки "Балтии", редкие этикетки "Вены", а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта.

191002, Санкт-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег Александрович.

E-mail: p\_cards@mail.ru

## Прессофилия

**Интересует** любая литература о кладах, сокровищах, кладоискателях археологическая. Приобрету любые номера "Восточноевропейского Археологического журнала" и газету "Клады и сокровища".

Адрес: 353745 Краснодарский край ст. Ленинградская п/о №5 а/я 19 Харчук Юрий Иванович.

**Предлагаю** свои книги по бонистике: "Советский червонец" (1995) – 49 руб. (осталось около 70 экз.); "Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге" (1998) – 95 рублей; "Ориентировочная стоимость коллекционных бумажных денежных знаков СНГ" (2002) – 41 руб.; по нумизматике "Ориентировочная стоимость коллекционных монет СНГ" (2002) – 54 руб. (две последние вместе – 85 руб.), (осталось около 25 комплектов); по филателии: "История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде" (1989) – 42 руб., "Библиотека филателиста", части 1 и 2 - обе книги - 80 рублей, часть 2 отдельно – 45 рублей; по библиофилии: "Автографы на книгах" - 47 руб.; "Вестник петербургского библиофила" - 48 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. Высылка книг по предоплате. Возможен автограф.

Глейзеру Марату Максимовичу. 199026 Петербург, В-26, до востребования.

**Продаю** газеты "ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР" за 1996-1998 гг. (не полная под-

борка!), "Петербургский коллекционер" или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности.

Пишите: 191002, Санкт-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег Александрович.

E-mail: p\_cards@mail.ru

**Предлагаю** свои книги: "Первая государственная лотерея Российской империи (1760-1764)"; "Денежные знаки Всеволожских (1840-1845)"; "Саранская земская почта (1905-1906)"; 2-е изд., каталоги облигаций, обязательств, эстафетных и лотейных билетов.

430000, г. Саранск, а/я 19, Теремов В.Н.

**Ищу** (куплю, обменяю) книги:

Миронов Н.О. "Каталог современных городов СНГ на значках", 1995, Минск.

Журнал "Гербовед" №№1-40

Лавренов В.И. "Вексиллология", 2002, Тверь.

В обмене имею ТК Н.Новгорода, автографы, авторская книга "Колокола-колокольчики" (2002, 200 стр. с ил.).

603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6 Леонид Леонидович Крайнов-Рытов.

**Большое** поступление редких книг по географии и истории, художественной литературе конец XIX- начало XX веков. Географические карты европейской России 30-годов идеального качества на сайте www.sibcol.com. Юрий, Новосибирск.

E-mail: info@sibcol.com

**Информ-бюллетень** "Коллекционер" издается в Пензе. Формат А-4, 8 черно-белых страниц. Цена 10 рублей (с учетом пересылки).

440056, г. Пенза, а/я 3501 Патлах Вячеслав Владимирович.

**Продам** газету «Искра» №1 (оригинал).

Анатолий.

E-mail: Tolik999@rambler.ru

**Автор** реализует авторские экземпляры следующих книг:

1. Монеты Украины. 1992-2000 гг. Цена из расчета \$4.

2. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ. 1763-1994 гг. Цена из расчета \$4.

3. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ. 1763-1999 гг. Том 1. Боны России. Цена из расчета \$8.

4. Полный каталог бумажных денежных знаков и бон России, СССР, стран СНГ. 1763-1999 гг. Том 2. Боны Украины. Цена из расчета \$7.

Все желающие могут заказать эти книги по адресу:

101000, Москва, главпочтамт, до востребования - Рябченко П.Ф. или Украина, 01023, Киев-23, а/я 46, Рябченко П.Ф.

**Продается** книга: В.Д. Толкач «Екатеринбургские монеты» - Екатеринбург: Банк культурной информации, 1999. 104 стр., формат 60x84.

620030, г. Екатеринбург, а/я 4, Шаиханову А.М.

E-mail: rvd@mail.ru

**Ищу** первое издание книги "Драгоценные камни" автор Пыляев. Куплю книги по минералогии до 1900 г. издания.

E-mail:udjin2003@mail.ru Евгений.





к устройству водопроводов”, Москва 1856 год. В обмен интересуют русские металлические марки, жетоны, фрачные иностранные награды.

214013, г. Смоленск, ул. Пригородная, д. 11, кв. 249, Сидненко Дмитрий Анатольевич.

**Национальный Благотворительный Фонд “Вечная Слава Героям”** зарегистрирован 14 ноября 2002 г.



Основными направлениями деятельности Фонда являются:

- восстановление исторической справедливости в отношении лиц, участвовавших в боевых действиях;

- возрождение национального самосознания, духовного и нравственного воспитания личности;

- формирование имущества на основе добровольных взносов и иных, не запрещенных законом поступлений, использование данного имущества в целях содействия возрождению и развитию России, сохранению памятников истории и культуры народов России, подъема отечественной культуры;

- оказание материальной помощи ветеранам;
- исследование современного состояния и развитие российской наградной системы;
- благотворительная деятельность.

Действующий относительно небольшой период времени, Фонд прочно занял позицию одного из самых продуктивных и стабильных среди себе подобных. Абсолютная финансовая самообеспеченность позволяет Фонду с успехом претворять свои проекты и программы.

Фонд учредил медали и орден в память великих российских деятелей и православных святых. Среди них – орден святых Великого князя Дмитрия Донского и Преподобного игумена Сергия Радонежского, который освещен 18 июля 2002 года в Кафедральном соборном Храме Христа Спасителя. Автор эскизов ордена и медалей – Симонов Александр Алексеевич, ученый секретарь и действительный член Академии российской словесности, доктор исторических наук, лауреат премий Александра Фадеева и Константина Симонова, председатель Национального комитета кавалеров русских императорских орденов.

Москва, Волгоградский проспект, д. 35, 109316, телефоны: (095) 276-55-02, 276-59-89, 276-56-53, 276-40-84.

E-mail: [fond@fondvsg.com](mailto:fond@fondvsg.com), [www.fondvsg.ru](http://www.fondvsg.ru)

**В связи** с изданием книги-каталога “Наша марка: издательская эмблематика книжного и журнально-газетного дела России/СССР, СНГ/ XX века” 2003г. прошу откликнуться коллекционеров издательских марок (эмблем), типографских марок, журналов и газет. Ищу любые издательские и типографические марки (на бумаге), редкие марки на книгах куплю, поменяю. В обмене: ТК, открытки, календарики, почтовые марки, визитные карточки. Авторская книга “Колокола-колокольчики” (В.Новгород, 2002, 200 стр., тираж 200), высылается заказной почтой по получении почтового перевода (200 рублей).

603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6, Леонид Леонидович Крайнов-Рытов.

**Продам** различные монеты, боны, игрушки, киндер-сюрприз, открытки, марки, телефонные карты, словари и иностранную учебную литературу, значки, суррогаты или поменяю на монеты, боны, награды.

169570, р. Коми, г. Вуктыл, 60 лет Октября, 19-210, Борисевичу Игорю Владимировичу.

**Приобрету**, обменяю, учебную познавательную литературу, журналы, другие издания, видео – фотоматериалы, жетоны, знаки, значки, телекарты, медали и другие материалы по подводному плаванию (дайвинг).

694030, г. Агнива, Сахалинской обл., а/я 10, Утенков И.С.

**Покупаю** оптом, обмениваю карманные календарики, год и страна значения не имеют. Приобрету гашеные почтовые марки СССР до 1940 года.

Шувалов Алексей Витальевич, 652785, г. Гурьевск, Кемеровской области, ул. Ленина, 99-12.

**В связи** с подготовкой к изданию (осень 2003 г.) книги-альбома: “Эмблематика книжного и журнального газетного дела России XX века” прошу любителей символики и геральдики прислать любые издательские марки (товарные знаки, логотипы, эмблемы), типографские марки, марки журналов, газет, серий книг (можно в ксерокопиях). Данный иллюстративный материал встречается не только на титулах книг, но и в рекламе, на календариках, открытках, визитных карточках... Имею в обмене: календарики, ТК, открытки, визитки.

603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6, Леониду Крайнову-Рытову.

**Коллекцию** автографов на фотографиях, письмах в конвертах известных людей Советского периода: космонавты, маршалы, политики, композиторы, киноактеры, писатели, художники и др. 150 шт. Все в оригинале!

398908, Липецк, п/о Матырский, а/я 1202, Усачеву Евгению Викторовичу. Телефон сот.: 8-910-351-65-76, с 19 часов.

**Продаю** и меняю открытки по теме “Живопись”, “Цветы”, “Города”.

Земскова Н.Н., 150023 Ярославль, Московский пр., 82, кв. 61.

# Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Учредитель и издатель:

ЗАО «Геза Ком»

Издание выходит при поддержке фирмы «Стандарт-Коллекция»

Главный редактор - **Сыромятников Олег Александрович**

Редколлегия:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Попковский А.

Корректурa - Шестакова Евгения

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: [p\\_cards@mail.ru](mailto:p_cards@mail.ru)

Сайт в Интернете:

[Http://pk.awards-su.com](http://pk.awards-su.com)

*Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.*

*Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».*

*Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по делам печати (Санкт-Петербург). Рег. № П-3492 от 15 января 1999 г.*

*Отпечатано в ООО «Новая типография», Санкт-Петербург, Угольная Гавань, Элеваторная площадка, 6, тел. 185-0116. Заказ № Т-244*

Тираж - 2000 экз. Цена - свободная.

**Нашу газету всегда можно приобрести:**

**В ПЕТЕРБУРГЕ:**

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК», тел.: 310-34-32;

- магазин «Искатель», наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-66-21

- Союз Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-72-68

**В МОСКВЕ:**

Москва: 197017, Б. Толмачевский пер., 16, оф. 10, тел. (095) 953-17-73, 951-73-88

**В САМАРЕ:**

- Щеглов Вадим, тел.: (846-2) 52-70-17  
E-mail: [sheglow@mail.ru](mailto:sheglow@mail.ru)

**НА УКРАИНЕ:**

- Деменченко Павел, тел. (067) 209-27-17  
E-mail: [demchenko@svitonline.com](mailto:demchenko@svitonline.com)

**В БЕЛАРУСИИ:**

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43  
E-mail: [Mikhail\\_Pinchuk@rambler.ru](mailto:Mikhail_Pinchuk@rambler.ru)

## ПОДПИСКА 2003 год

Подписка на 2003 г. (ориентировочно 5 номеров) стоит - 200 рублей. Только по России. Деньги присылать на адрес редакции, только почтовым переводом. Коллекционеры из стран СНГ и Зарубежья по особой договоренности.

Турфирма  
**АКТИС**

Основана в 1991

OFFICIAL TOUR OPERATOR OF  
INTERNATIONAL  
PHILATELIC EXHIBITION  
"ST. PETERSBURG 300"



**МЫ ПРЕДЛАГАЕМ**

- РАЗМЕЩЕНИЕ В ОТЕЛЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ
- ТРАНСФЕРЫ С ВСТРЕЧИ И ПРОВОДЫ
- ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСТАВОК-АУКЦИОНОВ
- СЕМИНАРЫ И КОНФЕРЕНЦИИ
- АРЕНДА СЕЙФА ДЛЯ ЦЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ
- ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ
- УСЛУГИ ПЕРЕВОДЧИКА
- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ И РЕГУЛЯРНЫЕ ЭКСКУРСИИ
- АВИА И Ж/Д БИЛЕТЫ
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ БИЛЕТЫ

**WE OFFER**

- HOTEL ACCOMMODATION IN ST PETERSBURG & MOSCOW
- TRANSFERS
- EXHIBITION-AUCTION & SEMINARS & CONFERENCES
- SAFE FOR RENT
- NEGOTIATIONS PROVISION
- GUIDE & INTERPRETER SERVICES
- INDIVIDUALS & REGULAR EXCURSIONS
- AIR & RAIL WAY TICKETS
- THEATRE TICKETS

Tel.: +7-812-140-29-45  
Fax: +7-812-113-08-60



Incom@actis.tourworld.ru  
www.actis.tourworld.ru

Лиц. ТД №0009482 от 18.03.02

Специальные предложения  
для коллекционеров и дилеров

ASCAT A.I.E.P. A.I.J.P. IBNS



F.I.P. ifsda

Special offers  
for collectors and dealers