

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

ИТАНЪ РЕНАДЕРСКОЙ РОТЫ КНИГИ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ БАНКЪ.
(ОСНОВНЫЙ И ЗАПАСНЫЙ ВАЛЮТ)

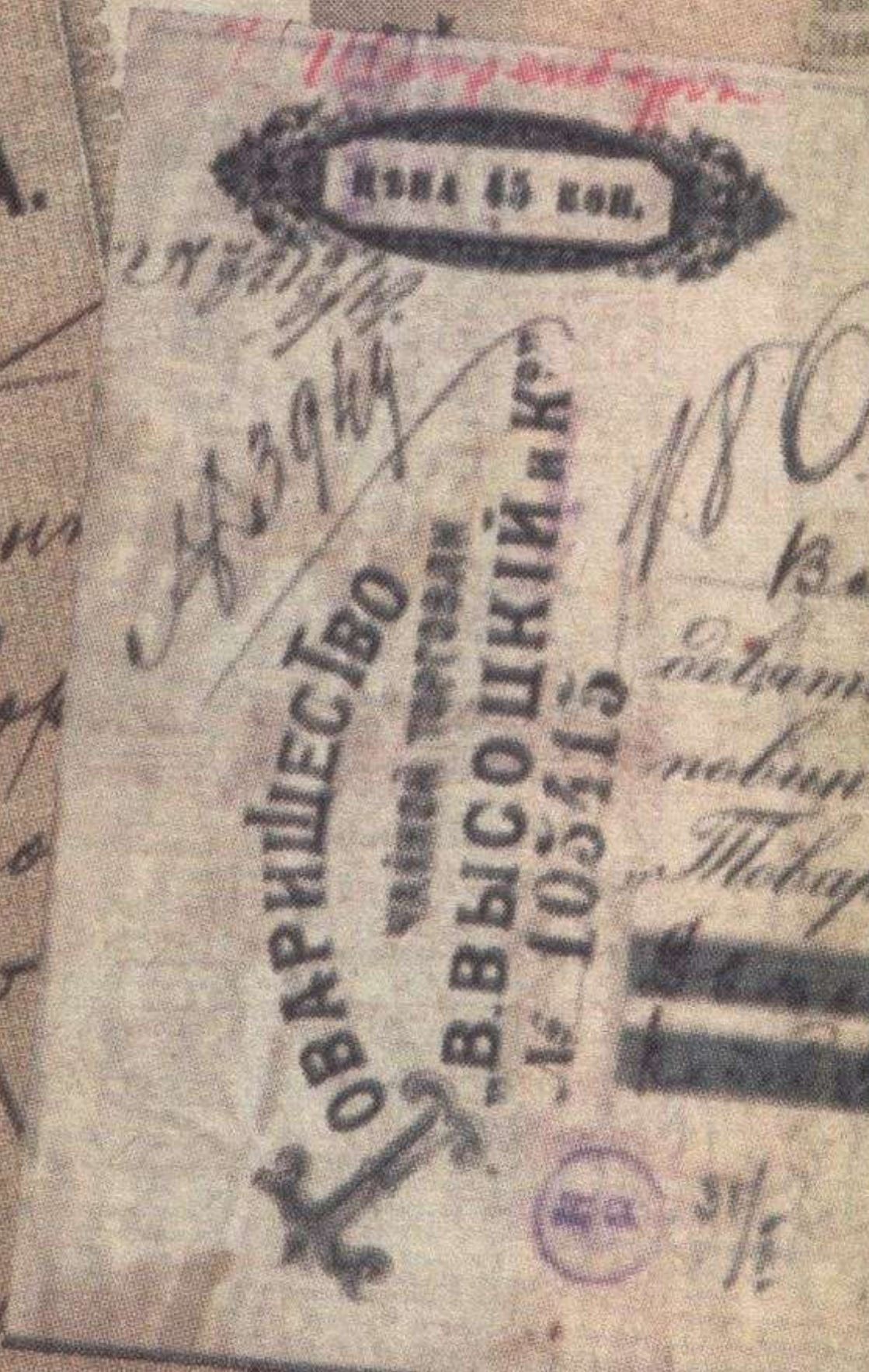


St PETERSBOURG.



ПАСПОРТНАЯ КНИЖКА.

Безсрочная
Выдана изъ Репартаментъ
Машофремьерскаго
отдела гевалнаго
департаменту
Генералу
Вашию Мифа
Сгорову



КОНА 45 КОП.

КОВАРИЩЕСВО

В.ВЫСОЦКІЙ и К^о
№ 105415



ПОРА ПЛАТИТЬ
ПО ВЕКСЕЛЯМ

Стр. 10



Издано при поддержке и участии ООО «СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ»

191186, Санкт-Петербург, а/я 103
тел./факс (812) 325 7036
E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru
http://www.standart-collection.ru

Москва:
Тел. (095) 230 1826
Тел./факс (095) 209 2305, 209 2102



Десятая юбилейная Всероссийская нумизматическая конференция

Древний Псков, отмечающий в этом году свое 1100-летие, встретил участников Десятой Всероссийской нумизматической конференции (15-20 апреля).

На конференцию прибыло свыше 100 участников и гостей, в том числе из Дании, Словакии, США, Белоруссии, Латвии, Литвы, Украины, Эстонии. Присутствовали не только псковичи, москвичи и петербуржцы и жители столичных городов иностранных государств, но и нумизматы из Владимира, Вологды, Иваново, Каменск-Уральска, Нижнего Новгорода, Смоленска, Твери, Тюмени, Ярославля, Витебска, Одессы, Севастополя, Харькова и других городов. Кроме профессиональных нумизматов присутствовали и коллекционеры, в том числе петербуржцы К.А. Ларионов, Н.С. Моисеенко и автор этих строк, а также А.Д. Костин с Урала, москвич С.Н. Русанов и др.

На конференции заслушивались доклады по различным вопросам нумизматики, бонистики, наградоведения, сфрагистики и фалеристики. В связи с тем, что конференция происходила в Пскове, то большое количество докладов было посвящено монетам города, псковским кладам, легендарной коллекции псковского купца Ф.М. Плюшкина (1837-1911). С большим вниманием были выслушаны доклады П.Г. Гайдукова о псковских моне-

тах XV века, В.В. Гурулевой о найденной в городе золотой византийской монете X века.

Большой интерес вызвали доклады В.В. Хухарева о «денге золота» и И.В. Ширякова «Денга золота» - нобль или танка, а также И.Н. Колобовой «Русский золотый».



Эмоциональным получилось выступление А.И. Чупашкиной об обстоятельствах находки клада в деревне Екатериновке Владимирской области и поступления его в фонды Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Сам клад в итоге был оценен в 70,5 тысяч рублей, причем оценка была заниженной, и музею пришлось приложить много усилий, чтобы выплатить находчику половину стоимости клада при поступлении его в музей.

Своеобразным явилось сообщение Н.С. Моисеенко о методике обработки статистических данных и структуре обращения

монет, в котором была предпринята попытка определить реальные цифры чеканки монет, отличающиеся от данных чеканки монет по отчетам Монетного двора в определенном году, и что объясняет редкость монет данного года. Так, если по отчетам Монетного двора с 1 октября 1926 г. по 30 сентября 1927 г. и затем с 1 октября 1927 г. по 30 сентября 1928 г. было отчеканено 53252980 и 8560241 монет, то есть более 61 миллиона, то по расчетам докладчика, монет с датой 1927 года было выработано всего около 700 тысяч экземпляров, ибо по его данным известно всего о примерно 130 таких монетах в настоящее время. Остальные монеты были отчеканены с датами других годов.

Все представленные доклады и сообщения опубликованы в «Тезисах докладов и сообщений», тираж которого составляет лишь 500 экземпляров. Для участников конференции на Московском Монетном дворе была отчеканена тиражом в 200 экземпляров специальная медаль, на лицевой стороне которой помещено изображение древней псковской монеты, а на обороте - вид города.

Одиннадцатая конференция состоится в следующем году в нашем городе по случаю 300-летия Петербурга.

Марат ГЛЕЙЗЕР (С.-Петербург)

Доллары с портретом Буша

Сувенирные банкноты с портретом Джорджа Буша-младшего вышли ограниченным тиражом в США.



На лицевой стороне купюры, достоинством в \$2001 в центре, под словами «обязательство отщепенца», помещен портрет нынешнего президента с подписью «главнокомандующий Буш». Слева и справа увековечены вице-президент США Дик Чейни и госсекретарь Колин Пауэлл. Упоминание о них ограничивается их титулами.

На обратной стороне купюры с левой и правой стороны изображены башни-близнецы Всемирного торгового центра в Нью-Йорке и здание Пентагона, а между ними - развевающийся флаг США. Над ним размещается надпись: «Посвящается памяти погибших 11 сентября 2001 года пассажиров рейсов 11, 93, 77, 175, пожарным и полицейским Нью-Йорка».

По внешнему виду, качеству бумаги и полиграфическому исполнению сувенирные купюры очень похожи на настоящие, хотя и не предназначены для использования как денежные средства. Фирма «Колониал минт», выпустившая банкноты, предлагает их коллекционерам по цене в 20 долларов США и утверждает, что «иметь их должен каждый американец». В то же время на Интернет-сайте фирмы сообщается, что первые 20 тысяч желающих из числа жителей США могут получить эти сувениры бесплатно.

Первая встреча коллекционеров, собирающих пакетики для расфасовки сахара

Первая международная встреча коллекционеров пакетиков для расфасовки сахара открылась 13 июля 2002 г. в округе Сейшал, недалеко от Лиссабона. Помимо 34 португальских участников сюда приехали 11 иностранцев. В представленной коллекционерами экспозиции было более 300 тысяч различных минирасфасовок сахара со всего мира, в том числе раритеты из Португалии, которым более 40 лет и упаковки из Германии времен Второй мировой войны. Организатором встречи выступил созданный в прошлом году Португальский клуб коллекционеров сахарных пакетиков, который, по словам его представителя Витора Ромау, намерен издавать информационный бюллетень о деятельности клуба.

Изменения в монетах России

Департамент внешних и общественных связей Банка России сообщает, что в соответствии с решениями Совета директоров Банка России (протоколы от 05.03.2001 года № 6, пункт 1 и от 17.07.2001 года № 18, пункт 1) и Приказом Банка России от 31.08.2001 № ОД-302, начиная с 2002 года, на лицевой стороне монет Банка России из медно-никелевого сплава достоинством 1 рубль, 2 рубля и 5 рублей чеканится изображение эмблемы Банка России с надписью полукругом «БАНК РОССИИ», расположенной под изображением двуглавого орла. Надписи полукругом «ОДИН РУБЛЬ», «ДВА РУБЛЯ» и «ПЯТЬ РУБЛЕЙ» соответственно расположены над изображением эмблемы Банка России.

Забор с лифчиками

У фермера из Новой Зеландии самая большая коллекция лифчиков, примечательная тем, что висит она на заборе. Причем эта коллекция постоянно пополняется, так как женщины во всем мире не устают одаривать земледельца своими бюстгалтерами...

Однажды Джону Ли из Новой Зеландии пришла в голову идея повесить на свой забор предмет дамского интимного туалета - бюстгалтер. Сделал он это безо всякого особого умысла, так, шутки ради. И получилось довольно симпатичная картина, которая позабавила не только домашних, но и случайных прохожих. Потом на заборе появился еще один лифчик, затем еще один, и постепенно забор стал пестреньким и веселеньким - на радость людям, на гордость хозяину.

Слух о необычном заборе Джона Ли распространился по округе довольно быстро, и женщины стали предлагать фермеру свои старые лифчики, которые дамам было жалко выбросить. Сначала предложения приходили только из Новой Зеландии, а потом на призыв Джона Ли стали откликаться женщины со всего мира. А когда прошла информация о том, что некий вор обокрал фермера и унес большое количество бюстгалтеров, висевших на заборе, Джона Ли буквально засыпали этими предметами туалета. Иногда проезжающие мимо знаменитого забора женщины даже останавливают машины, снимают с себя белье и торжественно водружают на забор. А жительница штата Колорадо недавно по почте прислала фермеру в подарок парочку дорогих кружевных лифчиков, которые должны украсить собой коллекцию Джона Ли. Даже когда популярный фермер спокойно обедает в ресторанчике, его достают всяческие барышни, которые предлагают ему свои бюстгалтеры.

В частной коллекции обнаружена одна из самых миниатюрных книг в мире

Казанец Гильфан Газеев обнаружил в своей домашней библиотеке одну из двух известных на сегодняшний день самых миниатюрных печатных книг в мире. Книга является сводом мусульманских правил, написанных арабской вязью, и содержит несколько сотен страниц.

Около месяца назад в «Казанских ведомостях» уже публиковалась заметка об обнаружении в Китае, в частной коллекции подобного артефакта. По словам Гильфана Газеева, он вспомнил о собственной книге, прочитав эту заметку. Измерив линейкой свою книжку, он обнаружил, что она на 2 мм длиннее (2,7 см), на 0,5 мм шире (2 см) и примерно на 0,2 г тяжелее «китайской» (4,5 г). Уникальное издание попало в библиотеку Гильфана Газеева по наследству от родственников, у которых оказалось, вероятно, случайным образом. Владелец намерен сохранить раритет в семье - передать потомству.

Антисемитские червонцы



В мае 2002 г. в России появились деньги, на которых напечатаны антисемитские лозунги. На обеих сторонах 10-рублевой купюры с помощью механической машинки напечатано: «Россия без жидов». Купюра немного изношена, в двух местах надорвана, не имеет признаков подделки или надписи «Образец», делающих ее неплатежеспособной.

Начальник пресс-службы Сбербанка России сообщил, что Сбербанком подобные купюры будут изыматься: «К сожалению, у нас в инструкции нет такой статьи, которая позволяла бы изымать из обращения деньги, содержащие некий националистический призыв, поэтому изымать мы их будем просто по причине преднамеренной порчи купюры».

В пресс-службе ГУВД Москвы заявили, что в данном случае имеет место «обыкновенная хулиганская выходка», подобная различным надписям на заборах и стенах города, автором которой, без сомнения, является «некое частное лицо».

“Музейные новости”

В Бресте существует уникальный музей

Там собраны десятки старинных паровозов 30-40 годов прошлого века. Главная ценность коллекции в том, что все экспонаты в рабочем состоянии. Один из здешних экспонатов - первый советский дизельный тепловоз. На таком же в июле 45-го Сталин приехал на Потсдамскую конференцию. Состав проходил через Брест, и железнодорожники, до этого видевшие только паровозы, смотрели на него, как на чудо техники. Директора музея Аркадия Приветения друзья в шутку называют последним романтиком железной дороги. Бывший начальник базы локомотивов признается, что буквально влюблен в паровозы. За 10 лет он собрал свыше 50-ти единиц железнодорожной техники. В музее мирно соседствуют советские и немецкие паровозы времен Второй мировой. Самый старый экспонат музея - штабной вагон 1915-го года. Любимец туристов - паровоз «Победа». Это последняя серия пассажирских паровозов перед переходом на тепловозы и электровозы. Он может развивать скорость до 130-ти км в час. Вся музейная техника готова тронуться в путь.

В историческом музее

В одном из музеев города Грин-Бей, штат Висконсин, готовится к открытию экспозиция истории туалетов и туалетной бумаги. Представитель администрации музея Мэрилин Стасьяк заявила, что эта выставка сделает Грин-Бей «мировой столицей туалетной бумаги». Считается, что именно в этом городе в 1902 году была впервые изготовлена туалетная бумага современного типа, в которой тем не менее до 1935 года попадались отдельные щепочки и занозы. Экспозиция представит аналог губки, которой пользовались в Древнем Риме, и пресловутую бумагу с занозами. Экскурсоводы расскажут посетителям музея, как наши предки пользовались пучками соломы, листьями и газеткой.

Открыт музей шали

Уникальный музей, посвященный русскому платку и шали, открыт в Павловском Посаде. Более ста лет этот город славится шелковыми узорными тканями и шерстяными набивными платками. Музей создан по инициативе жителя города Владимира Фёдоровича Шишенина. Основой фондов музея стала собранная им коллекция платков, шалей, женских головных уборов и предметов быта XVIII-XX в.в. Одна из задач музея - показать платок во всем его многообразии: по видам ткани, способам украшения и как неотъемлемую часть русского традиционного костюма.

Редчайшая коллекция стекла в Клину

В Клинском краеведческом музее открылась интереснейшая выставка, посвященная истории развития и современному дню клинского стекольного производства. Эта старейшая составляющая клинской социально-экономической жизни отражена здесь во всех своих основных этапах с промысловых инициатив князей Меньшиковых и стекольных фабрик купцов Орловых и Глинских до современной высокотехнологичной индустрии в лице «Химлаборприбора», «Медстекла», «Термоприбора», «Елочки» и СКТБ. Главная гордость выставочной экспозиции - редчайшая коллекция стеклянной посуды для аптечной, парфюмерной и алкогольной продукции конца XIX-начала XX века из собраний краеведческого музея и клинского коллекционера Вадима Ростиславовича Пирого.

Коллекция боеприпасов

Единственная в России и одна из немногих в мире коллекция боеприпасов представлена в закрытом фонде петербургского Военно-исторического музея артиллерии. Для человека неподготовленного экспонаты покажутся всего лишь несколькими тоннами пронумерованного железа, свинченными взрывателями и странной геометрией. Выставленные в фонде 8 тысяч снарядов, авиационных бомб и мин, среди которых двух похожих не найти, давно уже не боевые. Тем не менее, они долгое время находились на стратегическом хранении.

* Новые монеты России *

27 июня 2002 года Банк России ввел в платежный оборот памятные монеты из цветного металла достоинством 10 рублей серии «**Древние города России**», посвященные Костроме, Дербенту и Старой Руссе.

Монеты имеют форму круга диаметром 27,0 мм. Монеты комбинированные, состоят из двух частей: диска, изготовленного из металла белого цвета, и внешнего кольца, изготовленного из металла желтого цвета. На лицевой и оборотной сторонах монет имеется выступающий кант по окружности. Боковая поверхность монет рифленая с нанесенными надписями «ДЕСЯТЬ



РУБЛЕЙ», повторяющимися дважды, и разделенными звездочками. Тираж монет по 5,0 млн. штук каждой.

На лицевой стороне монет в верхней части на кольце по окружности расположена надпись «**БАНК РОССИИ**», в нижней части на кольце - надпись «**2002**», обозначающая год чеканки. Слева и справа на внешнем кольце расположены изображения ветви лавра и дуба соответственно, элементы изображения которых переходят на диск. В центре диска расположены число «10» и надпись «**РУБЛЕЙ**» под ним, обозначающие достоинство монеты. Внутри цифры «0» имеется защитный элемент в виде числа «10» и надписи «**РУБ**», наблюдаемых под разными углами зрения к плоскости монеты. В нижней части диска расположен фирменный знак монетного двора.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Костроме, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «**ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ**», в нижней части на кольце - надпись «**КОСТРОМА**». В центре диска слева на переднем плане расположено изображение «беседки Островского» на фоне реки и Ипатьевского монастыря на берегу реки. Справа - изображение герба города Костромы.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Дербенту - древнейшему городу на территории России, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «**ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ**», в нижней части на кольце - надпись «**ДЕР-**

БЕНТ». В центре диска расположено изображение города-крепости на фоне гор. Вверху - изображение герба города Дербента и стилизованное изображение ветви винограда.

На оборотной стороне монеты, посвященной городу Старая Русса, в верхней части на внешнем кольце по окружности расположена надпись «**ДРЕВНИЕ ГОРОДА РОССИИ**», в нижней части на кольце - надпись «**СТАРАЯ РУССА**». В центре диска на переднем плане расположено изображение фонтана целебного минерального источника на фоне Воскресенского собора. Вверху - изображение герба города Старая Русса.

Нахимов

3 июля 2002 года Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Выдающиеся полководцы и флотоводцы России (П.С. Нахимов)», отчеканенные на Санкт-Петербургском монетном дворе:

- серебряную достоинством 3 рубля (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900,

- серебряную достоинством 25 рублей (масса драгметалла в чистоте 155,5 г, проба сплава 900,

- золотую достоинством 50 рублей (масса драгметалла в чистоте 7,78 г, проба сплава 900).

Монеты имеют форму круга диаметром соответственно 39,0 мм, 60,0 мм и 22,6 мм. И тиражи: 3 рубля - 10,0 тыс. шт.; 25 рублей - 2,0 тыс. шт.; 50 рублей - 1,5 тыс. шт. Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством «пруф».

На оборотной стороне монет:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля расположены рельефные изображения русского флотоводца П.С. Нахимова с подзорной трубой в руке, артиллерийского орудия, «Памятника затопленным кораблям» в г. Севастополь на фоне парусных кораблей в момент сражения, вверху слева по окружности имеется надпись «**П.С. НАХИМОВ**»;

- серебряной монеты достоинством 25 рублей расположено рельефное изображение русского флотоводца П.С. Нахимова с подзорной трубой в руке на фоне Андреевского флага и парусных кораблей в момент сражения, внизу по окружности имеется надпись «**П.С. НАХИМОВ**»;

- золотой монеты достоинством 50 рублей расположено рельефное изображение



портрета русского флотоводца П.С. Нахимова в овале, обрамленного внизу корабельным якорем, знаменами и лентой, имеются: вверху по окружности надпись «**АДМИРАЛ**

П.С. НАХИМОВ», внизу на ленте - даты «1802» и «1855».

Памятники архитектуры России

4 июля 2002 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля из серии «Памятники архитектуры России» с изображением Свято-Иоанновского женского монастыря в Санкт-Петербурге (масса драгметалла в чис-



тоте 31,1 г, проба сплава 900), отчеканенная на Санкт-Петербургском монетном дворе).

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения панорамы архитектурного ансамбля Свято-Иоанновского женского монастыря в г. Санкт-Петербург и над ним в овале портрет основателя монастыря святого праведного Иоанна Кронштадского, вверху по окружности имеются две надписи «**СВЯТО-ИОАННОВСКИЙ ЖЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ**» и «**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**».

Монета имеет форму круга диаметром 39,0 мм. Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

Знаки зодиака

12 июля 2002 года Банк России выпустил в обращение первые памятные монеты из драгоценных металлов из новой серии «Знаки зодиака» с изображением Льва, отчеканенные на Московском Монетном дворе:

- серебряную монету достоинством 2



рубля (масса драгметалла в чистоте 15,55 г, проба сплава 925,

- золотую монету достоинством 25 рублей (масса драгметалла в чистоте 3,11 г, проба сплава 999,

Монеты имеют форму круга диаметром: - серебряная монета достоинством 2 рубля - 33,0 мм, качеством «пруф», тиражом до 20,0 тыс. шт.;

- золотая монета достоинством 25 рублей - 16,0 мм., качеством «анциркулейтед» (без зеркальной поверхности), тиражом до 50,0 тыс. шт.

На оборотной стороне монет расположены рельефные изображения Льва, звезд, составляющих зодиакальное созвездие Лев, и слева его знака. Боковая поверхность монет - рифленая.

1000 лет г. Хотин

Национальный банк Украины, продолжая серию «Древние города Украины», ввел в обращение 28 мая 2002 г. юбилейную монету «1000 лет г. Хотин» номиналом 5 гривен, посвященную Буковинскому городу, расположенному на высоком берегу Днестра, который в X-XI ст. был в составе Киевской Руси, а со второй половины XII ст. вошел в Галицко-Волынское княжество. Первые укрепления и каменная церковь построены еще во времена Даниила Галицкого в 1250-1264 гг.

Стены крепости были свидетелями многих важных событий. Но особенно Хотин известен победной военной компанией 1621 г.: тут встретились казацкое, возглавляемое гетманом Петром Сагайдачным и польское войска в битве с турецко-татарским войском.

Монета изготовлена из нейзильбера, качество - обычное, вес - 16,54 г, диаметр - 35,0 мм, тираж - 30000 штук. Гурт монеты - рифленый. Художники - Святослав Иваненко, Микола Кочубей. Скульптор - Святослав Иваненко

На аверсе монеты в арочном проеме кирпичной стены крепости, расположено изображение малого Государственного Герб Украины, казацких военных атрибутов (знамена, сурмы, барабаны, пики, мушкеты, пушки с ядрами), надписи: УКРАИНА/2002/5/ГРИВЕНЬ и логотип Монетного двора Национального банка Украины. На реверсе монеты изображено грандиозное сооружение, непревзойденный памятник фортификационного искусства - Хотинская крепость (XIII-XVIII ст.), над которой герб города и надпись сверху по кругу: «ХОТИН 1000 РОКІВ».

Спорт

С 27 июня 2002 года Национальный банк Украины, продолжая серию «Спорт», ввел в



* Новые монеты Украины *

обращение памятные монеты «Плавание» номиналами 10 гривен и 2 гривни, посвященные XXVIII Олимпийским Играм, которые пройдут в 2004 году в Афинах (Греция).

Монета номиналом 10 гривен изготовлена из серебра, весом «в чистоте» 31,1 г, диаметром - 38,61 мм. Тираж монет до 15,000 штук. Монета номиналом 2 гривни изготовлена из нейзильбера, весом 12,8 г, диаметром - 31,0 мм. Тираж монет - 30,000 штук.

На аверсе монет в квадрате изображена аллегорическая сцена открытия Олимпийских игр: две женские фигуры в туниках держат в руках чашу с огнем и лавровые ветви - символ мира. На реверсе монет в квадрате размещено фронтальное изображение пловца на фоне воды.

Город Ромны

Национальный банк Украины, продолжая серию «Древние города Украины», ввел в обращение 26 июня 2002 г. юбилейную монету «Город Ромны (Ромен) - 1100 лет» номиналом 5 гривен, посвященную древнему городу-крепости, которая защищала восточные границы Киевской Руси от нападений половцев. Первое упоминание про город появляется в Лаврентиевской летописи в 1096 году. Ныне это районный центр Сумщины, расположенный на правом берегу речки Сулы.

Монета изготовлена из нейзильбера, качество - обычное, вес - 16,54 г, диаметр - 35,0 мм, тираж - 30000 штук. Гурт монеты -



рифленый. Художник - Микола Кочубей. Скульптор - Владимир Атаманчук.

На аверсе монеты расположен малый Государственный Герб Украины и стилизованные надписи: УКРАИНА, 2002 (вверху) и 5 ГРИВЕНЬ (внизу), а также изображены стилизованные цветы и петухи, которые являются элементами вышивки на Сумщине и логотип Монетного двора Национального банка Украины.

На реверсе монеты в верхней части монетного поля и между надписями по кругу: «РОМЕН - РОМНИ» размещен древний и современный гербы города на фоне барочного картуша с надписью «1100 / РОКІВ», в нижней части монетного поля размещен коллаж с изображением памятников архитектуры и современных сооружений.

Новая одногривневая монета

С 15 июля 2002 г. Национальный банк Украины вводит в обращение новую одногривневую монету образца 2001 года с целью обеспечения денежного оборота.

Монета изготовлена из алюминиевой бронзы, диаметр монеты - 26,0 мм, вес - 7,1 г, толщина - 1,85 мм. До настоящего времени в обращении находились монеты номиналом 1 гривна выпуска 1995 и 1996 годов.

Монеты 1 гривна 2001 года встречались только в годовом наборе (кстати 5, 10, 25 и 50 копеек 2001 года в обращении не встречаются). По информации Национального банка в дальнейшем банкноты номиналом 1 гривна выпускаться не будут.

* Биколорная монета Казахстана *

Металлическая монета номиналом 100 тенге образца 2002 года в биколорном исполнении выпущена в обращение 1 июля 2002 года. Биколорная (составная) монета имеет форму круга, состоящего из концентрично расположенных кольца и диска. Внутренний диск монеты изготовлен из сплава «нейзильбер» белого цвета, внешнее кольцо из сплава «нибрас» желтого цвета.

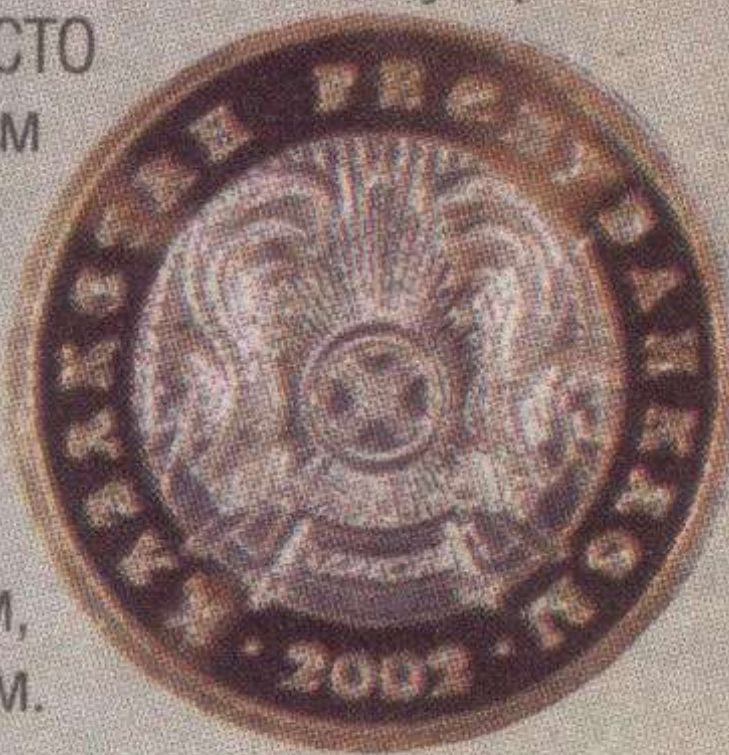


На лицевой стороне (аверсе) монеты в центре на фоне рифленого круга в две строки расположена надпись «100 ТЕНГЕ», обозначающая достоинство монеты. По окружности изображены три элемента национального орнамента, разделенные в верхней части восьмиугольной розеткой, слева надписью «КҮБ», справа товарным знаком

Казахстанского монетного двора. По окружности - выступающий кант.

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центре - изображение герба Республики Казахстан. В нижней части - дата «2002», обозначающая год чеканки монеты. По окружности размещается надпись «КАЗАХСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ» на государственном языке. Надпись и год чеканки разделены рельефными точками. По окружности - выступающий кант.

Изображения и надписи на лицевой и оборотной стороне монет - рельефные. Боковая поверхность (гурт) - рифленая, с гуртонадписью «ЖҮЗ ТЕНГЕ» на государственном языке и «СТО ТЕНГЕ» на русском языке. Надписи разделены пятиконечными звездочками. Диаметр - 24,5 мм, толщина - 1,95 мм, масса - 6,65 грамм.



Юбилейные монеты к 10-летней годовщине независимости

В конце прошлого года в Молдове вышло 5 памятных и юбилейных монет. Три юбилейные монеты посвящены 10-ой годовщине провозглашения независимости Республики Молдова, 180-летию со дня рождения писателя Василе Александри и 125-летию со дня рождения скульптора Константина Брынкуша. Две другие монеты - «Зеленый дятел» и «Красная кошка» - пополнят серию «Красная книга Молдовы». Новые монеты были введены в обращение не только как нумизматические ценности, но и в качестве средств платежа.

Армения перейдет на монеты

В течение 2003 года Центральный Банк Армении планирует ввести в обращение монеты номиналом в 20, 50, 100, 200 и 500 драмов.

Проекты монет 1961 года

В конце 50-х годов цены на большинство товаров и услуг выражались в рублях. Чеканившиеся в узких пределах (от 1 до 20 копеек) монеты почти не применялись для самостоятельных покупок. Для покупки более дорогих товаров через торговые автоматы требовались монеты более высоких достоинств. Поэтому, во исполнение поручения Комиссии Президиума Совета Министров СССР по производству товаров широкого потребления от 29 марта 1956 года, Министерство торговли СССР представило Совету Министров СССР доклад от 23 июля 1956 года, в пункте 5 которого про-

мен денег), для того чтобы новые монеты могли одинаково годиться как для обыкновенного платежа, так и для работы автоматических продавцов.

В 1959-1960 годах на Монетном дворе широко развернулись работы по подготовке к денежной реформе. Медальерам завода было поручено представить проекты изображе-



готовку предложений о порядке и сроках выпуска в обращение металлической разменной монеты достоинством в 50 копеек, 1, 3 и 5 рублей, что позволит продавать через автоматы более широкий ассортимент товаров».

24 февраля 1958 года Совет Министров СССР постановлением «Об изготовлении металлических монет нового достоинства и монеты из нового сплава» утвердил рисунки, образцы и описание монет образца 1958 года.



Подготовка к чеканке специальных монет для торговых автоматов началась на Ленинградском Монетном дворе в марте 1958 года. Изготовление самих же монет проводилось с лета и было окончено в начале следующего года. Монеты чеканились 12 различных достоинств (от 1 копейки до 5 рублей). Таким образом, изготовлялся не только обычный набор



из семи монет (от 1 до 20 копеек), но и чеканились монеты более высоких номиналов (от 50 копеек до 5 рублей).

Но монеты образца 1958 года не были выпущены в обращение. Видимо, вскоре после окончания их чеканки, задним умом, в правительстве или в Министерстве Финансов СССР поняли, что неудобно иметь в стране два вида различных денег (один для обычных платежей и другой специально для использования в торговых автоматах). Поэтому было признано необходимым провести денежную реформу (об-



ний монет, которые бы значительно отличались от рисунков монет образца 1935-1957 годов. Вероятно, одним из первых был проект монеты в 20 копеек с изображением на одной из сторон двух дубовых веток и даты «1961» большими цифрами. Но, разумеется, такой проект без государственного герба или букв «СССР» был совершенно неприемлемым. Поэтому, видимо, на следующем проекте государственный герб красовался на лицевой стороне, а номинал «10 копеек» и дата раз-



мещались на обороте. Но и этот проект был признан неудачным. В третьем варианте на лицевой стороне монеты со словом «СССР» был размещен номинал «10 копеек» или «15 копеек», а на другой стороне - оборотной - помимо даты поместили серп и молот с пятиконечной звездочкой сверху. В чет-



вертом варианте лицевую сторону определяло слово «СССР» с датой «1961», на обороте - номинал «10 копеек» или «15 копеек».

Однако, все эти проекты были не утверждены ввиду их явной непригодности для денежных знаков великой страны. Поэтому решили вернуться к изображению монет 1958 года с той только разницей, что на бронзовых монетах цифры даты года были оставлены малыми (монеты достоинством в 1, 2 и 3 копейки вообще не подлежали обмену), а на никелевых монетах цифры года были сделаны крупными, чтобы населению было легче отличать их от старых монет.

Иллюстрации - из архива «Гознака».

Марат ГЛЕЙЗЕР (С.-Петербург)



Монеты олимпийской серии в качестве платежного средства



«Монета» - слиток металла определенной формы, веса и достоинства, служащий узаконенным средством денежного обращения; обусловленная исторически и экономически форма металлических денег со следующими существенными признаками: гарантирована способностью, функционировать в качестве обращения...»

«Словарь нумизмата»

Сегодня в каждом клубе коллекционеров ведутся споры - как относиться с монетовидным жетоном Центрального банка.

Кто-то продолжает их собирать, тем самым, продолжая коллекцию времен СССР. Но все больше и больше коллекционеров отказываются пополнять свои коллекции данными «монетами».

О монетах из драгоценных металлов споров еще больше. А килограммовые куски серебра вызывают только улыбки. Но это тема отдельного разговора.

А сегодня хотелось бы поговорить об олимпийской серии. Как известно, серия состоит из 5-10 рублевых серебряных монет, 100 рублевых золотых и 150 рублевых платиновых.

Несколько раз слышал, что такие монеты попадались в обращении. В нача-

ле 80-х годов от одного львовского коллекционера слышал, и даже держал в руках 5-ти рублевую монету, со следами обращения, которую он получил на сдачу в магазине. Возможен ли такой факт? Вполне возможен. К монетам СССР был большой интерес. Бывая в гостях у знакомых, не раз обращал внимание, что, если

ми монетами.

Следовательно, эти монеты были в обращении. Часть монет, конечно, строители Бама оставили, как сувениры себе на память. Но часть обязательно должна была поступить в торговые точки. Как относиться к данному факту? Правда это или очередная легенда?

Если исходить из того, что данный факт имел место, то в клубе коллекционеров должны бы встречаться эти монеты. Ведь периодически в клубе появляются царские золотые монеты. Да и знаменитый «червонец» ленинского выпуска не самая большая редкость. Но олимпийское золото совершенно не появляется.

Вот и возникает вопрос - олимпийские монеты были в обращении или нет?

Если эти монеты были в обращении, то их законное место - в коллекции. Если данный факт - легенда, то и место этим монетам в альбомах «монетовидные жетоны».

Прошу откликнуться всех, кто располагает точной информацией по данному вопросу.

Валерий Смоляков (Чита)



жена работала в торговле, то дома осталось 20-30 юбилейных монет. И вряд ли бы продавец упустила интересную монету.

Второй факт заинтересовал меня больше. Известный в Чите журналист и коллекционер, автор нескольких книг по коллекционированию Юрий Константинович Нестеренко рассказал, что во время строительства Байкало-Амурской магистрали рабочим выдавалась часть заработной платы золотыми 100 рублевы-

1000 рублевую банкноту хотели запретить

Мещанский межмуниципальный суд столицы 4 июня 2002 г. отказался удовлетворить иск вдовы известного российского скульптора, бывшего вице-президента Академии художеств России Олега Комова - Нины Комовой о защите авторских прав к Центральному Банку России.

По его словам, поводом для обращения Комовой в суд послужил выпуск Центральным Банком России 1000-рублевых купюр с изображением скульптуры киевского князя Ярослава Мудрого, автором которой являлся ее покойный супруг. Комова сочла, что ЦБ нарушил закон «Об авторских и смежных правах», поскольку не получил у наследников автора скульптуры согласия на использование изображения его произведения и не заключил соответствующего договора, в котором бы оговаривался размер авторского вознаграждения.

В своем иске заявительница потребовала прекратить выпуск 1000-рублевых купюр, изъять из обращения все имеющиеся банкноты и выплатить ей денежную компенсацию в размере 50 тыс. минимальных размеров оплаты труда (22,5 млн. рублей).

В ходе судебного разбирательства в качестве ответчика по делу был привлечен Госзнак.

На заседании суда во вторник был допрошен в качестве свидетеля автор дизайна банкноты художник



Игорь Крылков. Он заявил, что 1000-рублевая купюра является отдельным, самостоятельным произведением, главным в котором является номинал, название банка, средство защиты, а иллюстрация - вторична.

Суд согласился с доводами представителей Центробанка, которые, в свою очередь, заявили, что денежная банкнота не является объектом авторского права. При этом они сослались на статью 21 соответствующего закона, согласно которой разрешается свободное воспроизведение архитектурных памятников, открытых для всеобщего обозрения, если это не используется в коммерческих целях. Они также добавили, что скульптура Ярослава Мудрого находится в собственности у мэрии Ярославля, а Центробанк не является коммерческой организацией, обладая особым статусом.

После оглашения решения представитель Комовой Владимир Просянюк заявил, что намерен обжаловать решение Мещанского суда в Мосгорсуде. По его мнению, судья «не вникла в суть дела, не усмотрев нарушений авторского права в том, что на банкноте центральное место занимает скульптура Ярослава Мудрого». По мнению адвоката, закон о Центральном Банке также опровергает доводы его представителей о том, что ЦБ не является коммерческой организацией.

**Цены на памятные и юбилейные монеты России и СССР
(в рублях, на август 2002 г.)**

Год	Ном.	Наименование	Обык.	Пол.
1965	1 руб.	XX лет Победы	1	10
1967	10 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	15 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	20 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	50 коп	50 лет Советской власти	1	
1967	1 руб.	50 лет Советской власти	1	10
1970	1 руб.	100 лет Ленину	2	10
1975	1 руб.	30 лет Победы	2	10
1977	1 руб.	60 лет Октября	3	
1977	1 руб.	Олимпиада: эмблема	2	15
1978	1 руб.	Олимпиада: Кремль	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Здание МГУ	3	15
1979	1 руб.	Олимпиада: Космос	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Моссовет	3	15
1980	1 руб.	Олимпиада: Факел	5	15
1981	1 руб.	Гагарин	15	
1981	1 руб.	Дружба навеки	50	
1981	1 руб.	60 лет СССР	15	
1983	1 руб.	Терешкова	10	
1983	1 руб.	Маркс	18	
1983	1 руб.	Федоров,	15	
1984	1 руб.	Пушкин, Попов, Менделеев	15	
1985	1 руб.	115 лет Ленину, Энгельс	20	
1985	1 руб.	40 лет Победы	3	
1985	1 руб.	Молодежный фестиваль	3	
1986	1 руб.	Ломоносов	25	
1986	1 руб.	Год мира	3	
1987	1 руб.	Бородино: памятник	3	
1987	1 руб.	Бородино: ополчение	3	
1987	1 руб.	Циолковский	3	
1987	1 руб.	70 лет Октября	3	
1988	1 руб.	Горький, Толстой	3	
1989	1 руб.	Шевченко, Мусоргский	5	
1989	1 руб.	Лермонтов	3	
1989	1 руб.	Ниязи, Эминеску	8	
1990	1 руб.	Чехов, Чайковский	3	15
1990	1 руб.	Жуков	6	15
1990	1 руб.	Скорина, Райнис	3	15
1991	1 руб.	Навои, Лебедев, Иванов	3	15
1991	1 руб.	Прокофьев, Низами	3	15
1991	1 руб.	Махтумкули	3	15
1991	1 руб.	Барселона: метание копья	набор 350	
1991	1 руб.	Барселона: велосипед		
1991	1 руб.	Барселона: борьба		
1991	1 руб.	Барселона: бег		
1991	1 руб.	Барселона: прыжки		
1991	1 руб.	Барселона: штанга		
1987	3 руб.	70 лет Октября	10	
1989	3 руб.	Землетрясение в Армении	5	
1991	3 руб.	Победа под Москвой	5	10
1987	5 руб.	70 лет Октября	85	
1988	5 руб.	Ленинград: Петр 1	10	15
1988	5 руб.	Новгород: 1000 лет России	10	15
1988	5 руб.	Киев: Софийский собор	10	15
1989	5 руб.	Москва: Собор Покр. на Рву	12	
1989	5 руб.	Москва: Благовещенск. собор	12	
1989	5 руб.	Самарканд: Регистан	6	15
1990	5 руб.	Петродворец	6	15
1990	5 руб.	Москва: Успенский собор	6	20
1990	5 руб.	Армения: Матенадаран	6	20
1991	5 руб.	Москва: Архангельск. собор	6	20
1991	5 руб.	Госбанк, Д.Сасунский	6	20
Составные монеты				
1991	5 руб.	Винторогий козел	8	
1991	5 руб.	Рыбный филин	8	

Год	Номинал	Наименование	Обыкн.	Полир.
1992	1 руб.	Суверенитет	10	
1992	1 руб.	Нахимов	10	
1992	1 руб.	Купала	10	
1992	1 руб.	Колас	10	
1992	1 руб.	Лобачевский	10	
1993	1 руб.	Вернадский	6	
1993	1 руб.	Державин	6	
1993	1 руб.	Маяковский	6	
1993	1 руб.	Тимирязев	6	
1993	1 руб.	Тургенев	6	
1993	1 руб.	Бородин	6	
1992	3 руб.	Победа на Чудском озере	6	
1992	3 руб.	Год космоса	10	
1992	3 руб.	Северный конвой	30	
1992	3 руб.	19-21 августа 1991 года	10	
1993	3 руб.	Курская дуга	6	
1993	3 руб.	Победа на Волге	6	
1993	3 руб.	Освобождение Киева	6	
1994	3 руб.	Ленинград. Снятие Блокады	20	
1994	3 руб.	Партизанское движение	20	
1994	3 руб.	Освобождение Севастополя	20	
1994	3 руб.	Открытие Второго фронта	20	
1994	3 руб.	Освобождение Белграда	20	
1995	3 руб.	Освобождение Варшавы	20	
1995	3 руб.	Взятие Будапешта	20	
1995	3 руб.	Взятие Кенигсберга	20	
1995	3 руб.	Взятие Вены	20	
1995	3 руб.	Освобождение Праги	20	
1995	3 руб.	Встреча на Эльбе	60	
1995	3 руб.	Взятие Берлина	20	
1995	3 руб.	Капитуляция Германии	20	
1995	3 руб.	Разгром Квантунской армии	20	
1995	3 руб.	Капитуляция Японии	20	
1992	5 руб.	Мавзолей Ахмеда Ясави	10	
1993	5 руб.	Сергиев Посад	10	
1993	5 руб.	Мерв. 2000 лет	10	
1995	набор	50 лет Победы в Великой	55	
	1-100р	Отечественной войне		
1996	набор	300 лет Российскому флоту	150	
	1-100р			
2000	набор 2 р.	55 лет Победы в Великой	50	
	(6 шлук)	Отечественной войне		
	10 руб.			
	(1шл)			
2001	2 и 10 р.	40 лет полета Ю.Гагарина	25	
2001	1 руб.	10 лет СНГ	5	
2002	10 руб.	Города - 3 шлуки	60	

Составные монеты

1992	10 руб	Амурский тигр	8	
1992	10 руб.	Краснозобая казарка	8	
1992	10 руб.	Среднеазиатская кобра	9	
1993	50 руб.	Гималайский медведь	10	
1993	50 руб.	Дальневосточный аист	10	
1993	50 руб.	Кавказский тетерев	10	
1993	50 руб.	Туркменский зублефар	10	
1993	50 руб.	Черноморская афалина	10	
1994	50 руб.	Зубр	10	
1994	50 руб.	Песчаный слепыш	10	
1994	50 руб.	Фламинго	10	
1994	50 руб.	Джейран	10	

Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1921-1957 гг. (в рублях)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.	1/2 к.
1921	200	60	80	80	90					
1922	1500	55	15	15	20					
1923			15	15	15					
1924	150	55	15	20	35	330	120	60	40	
1925		55	15	10	10			15000	2000	50
1926		60				100	30	10	60	
1927		85	15	15	15	3000	350	15000	45	60
1928			15	15	15	50	20	20	25	150
1929			15	15	10	150	20	25	60	
1930			15	15	10	30	10	15	130	
1931с			15000	R	R	35	10	10	55	
1931н			20	30	55					
1932			15	20	20	60	10	20	55	
1933			25	35	40	6000	50	120	25	
1934			18000	100	90	1500	50	20	45	
1935						2500	40	40	50	
1935			40	40	55	250	60	70	210	
1936			20	25	25	180	10	20	15	
1937			45	90	130	140	15	20	30	
1938			35	35	50	50	10	10	10	
1939			70	65	65	60	10	30	10	
1940			30	25	35	30	10	10	10	
1941			50	30	60	80	10	30	30	
1942			45	1300	1300					
1943			15	15	20	30	10			
1944			40	80	450					
1945			15	25	25	330	120	40	30	
1946			5	5	6	10	5	10	10	
1948			5	5	6	35	15	15	15	
1949			5	60	6	10	5	10	5	
1950			140	10	15	45	10	10	30	
1951			30	30	30	150	60	30	40	
1952-57			5	5	5	10	5	5	5	

Ориентировочная коллекционная стоимость советских стандартных монет 1961-1991 гг. (в рублях)

Год	1 руб.	50 коп.	20 коп.	15 коп.	10 коп.	5 коп.	3 коп.	2 коп.	1 коп.
1961	20	60	5	5	5	5	5	5	25
1962			5	5	5	15	20	2	15
1963								10	20
1964	10	5						50	50
1965	35	5	70	100	120	90	60	10	5
1966	20	5	60	90	100	70	20	20	10
1967	20	50	30	40	50	40	5	5	5
1968	20	5	35	30	35	30	5	5	5
1969	20	5	50	60	10	60	5	5	5
1970	20	200	550	1000	5	500	5	5	5
1971	20	200	80	200	5	120	5	5	5
1972	20	20	120	190	5	150	5	5	5
1973	20	20	600	200	5	35	5	5	5
1974	20	10	150	130	5	15	5	5	5
1975	20	130	100	70	10	20	10	10	10
1976	20	60	900	5	5	5	5	5	5
1977-78	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1979-83	20	5	5	5	5	5	5	5	5
1984-87	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1988-90	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1990 м						400	600		
1991л	10	5	5	5	5	5	5	5	5
1991м	5	5	5	5	5	5	5	5	5
1991			4000		350				

Почем нынче копейка

Производство монеты достоинством в 5 рублей обходится в 67 копеек, 2 рубля - 79 копеек, 1 рубль - 35 копеек, 50 копеек - 26 копеек, 1 копейка «стоит» 13 копеек. (АиФ)

По случаю дня рождения Ким Ир Сена в КНДР выпустили монеты

В КНДР выпущены золотая и серебряная монеты по случаю отмечаемого там 15 апреля 90-летия со дня рождения основателя и президента страны Ким Ир Сена. Сувениры будут стоить приблизительно 327 и 4,5 доллара США.

Внешне обе монеты очень похожи. На них изображен портрет Ким Ир Сена, над которым по верхнему краю полукругом расположена надпись «Наше вечное солнце товарищ Ким Ир Сен», а по нижнему - симметричный узор тонкой гравировки, составленный из цветов магнолии.

Цены на памятные и юбилейные монеты России (на август 2002 г.)

Номинал	Дата	Цена
1 рубль	1992 Л,М	0,3
1 рубль	1992 ММД	3
5 рублей	1992 Л, М	0,5
5 рублей	1992 ММД	10
10 рублей	1992 ЛМД	0,5
10 рублей	1992 ММД	0,5
10 рублей	1992 ММД	2500*
20 рублей	1992 ЛМД	1
20 рублей	1992 ММД	1
50 рублей	1992 ЛМД	2
50 рублей	1992 ММД	30
100 руб.	1992 ЛМД	3
100 руб.	1992 ММД	40
10 рублей	1993 лмд,ммд	0,5
10 рублей	1993 ММД	400**
20 рублей	1993 ЛМД	5
20 рублей	1993 ММД	700
50 рублей	1993 лмд,ммд	2
50 рублей	1993 (1995) ЛМД, ММД	2
100 руб.	1993 ЛМД	3
100 руб.	1993 ММД	5
1 копейка	1997-2002	Номинал
5 копеек	1997,1998, 2000-2002	Номинал
10 копеек	1997-2002	Номинал
50 копеек	1997-1998	Номинал
50 копеек	1999 ММД	5
50 копеек	1999СПБМД	25
1 рубль	1997	Номинал
1 рубль	1998	Номинал
1 рубль	1999	30
2 рубля	1997	Номинал
2 рубля	1998	Номинал
2 рубля	1999 СПМД	600
2 рубля	1999 ММД	500
5 рублей	1997	Номинал
5 рублей	1998	Номинал

*СН - магнитный сплав

** - если биметалл - 3200 руб.

СОВРЕМЕННОЙ ЭСТОНСКОЙ КРОНЕ 10 лет

20 июня 2002 года Банк Эстонии отметил десятую годовщину эстонской кроны презентацией книги, дискуссией и концертом, на котором выступят Таллинский камерный оркестр и Рейн Раннап.

В книге «Деньги Эстонской Республики, 1992-2002» представлены денежные знаки и монеты, эмитированные в течение последних десяти лет, рассказывается также об их изготовлении и об авторах эскизов. Авторы книги, которая вышла на эстонском и английском языках - специалисты Банка Эстонии Райво Тезяэр, Райт Роосве, Антс Каазик и Андрес Нуу, сообщил ЕТА пресс-секретарь Банка Эстонии Яанно Тоотс.

Была проведена дискуссия «Появление кроны и последующие годы - прогнозы и реальность», руководил которой журналист Анвар Самост. В беседе за круглым столом приняли участие премьер-министр Сийм Каллас и экс-премьеры Март Лаар, Март Сийманн и Андрес Таранд, а также президент Банка Эстонии Вахур Крафт и вице-президент Мяртен Росс.

«Пора платить по векселям...»



Вероятно, многие слышали эту расхожую фразу, подчас не задумываясь об её истинном значении и не вникая в сущность «убийственных» слов, заставлявших трепетать сердца должников, проигравшихся в карты во времена наших прабабушек и прадедушек... Что же это за документ такой - вексель? Какова его история?

Впервые вексель появился в XII веке как долговое обязательство установленной формы, которое давало его владельцу беспорочное право требовать с должника уплаты обозначенной в векселе денежной суммы, при этом обязательно указывался срок погашения долга.

Возникновение векселя связано с трудностями и опасностями перевоза больших сумм денег на значительные расстояния, из страны в страну. Купец, отправлявшийся в дальний путь по своим торговым делам, рисковал потерять все свои сбережения и лишиться звонкой монеты, подвергнувшись нападению пиратов, разбойников и других «лихих людишек». Да и не всегда имелся под рукой необходимый свободный капитал для покупки товаров, удобнее было взять эти то-

вары в долг, под реализацию, оставив взамен долговое обязательство с чётко оговорёнными условиями погашения долга.

Использование векселя значительно упростило расчёты в торговых операциях, а после того, как в XVII веке вексель приобрёл свойство обращаемости, и стала допускаться его передача другим лицам, он мог использоваться и взамен наличных денег.

Историческим фактом является употребление бумажных денежных знаков-чеков в Китае вместо тяжёлых металлических денег ещё в IX веке. А во времена правления династии Юань (1280-1368г.) они являлись главным средством обращения, что и было отмечено послом Людовика IX Виллем Рубруком, посетившим Китай в XIII в., а впоследствии и известным итальянским путешественником Марко Поло, прожившим в этой стране около 17 лет.

Долговые расписки, заёмные письма, векселя и денежные знаки, изготовленные из бумаги, появились в Европе, а затем и в России значительно позже.

Считается, что первые вексельные операции русских людей при совершении денежных расчётов относились к XII веку и были связаны с развитием зарубежной торговли и посещением России английскими, шведскими и немецкими купцами. Так, в торговом словаре Савари де Брюслона, изданном в 1674 г., отмечено, что в Архангельске приходится занимать деньги под вексель. Само же слово «вексель» известно в русском языке с 1700 г. и было употреблено Петром I в переписке с бургомистром Амстердама.

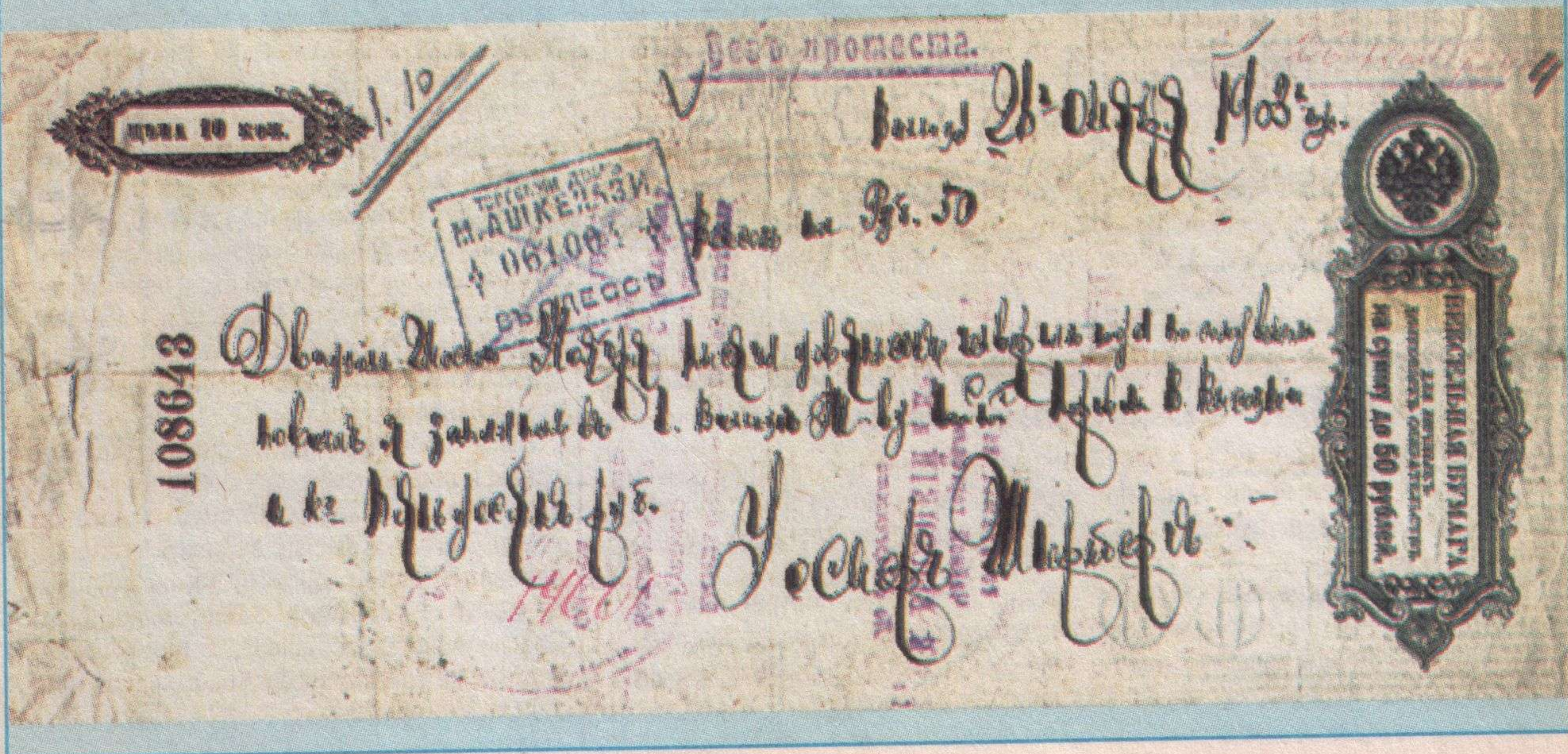
Феодално-крепостническая экономика России, с преобладанием в ней натурального хозяйства, не способствовала широкому использованию вексельного производства. И лишь развитие товарно-денежных отношений в XVII веке привело к созданию в

Российской империи первых кредитных учреждений и систематизации русского вексельного права. Так, в 1729 г. издаётся специальный Вексельный устав, а в 1758 г. по проекту графа Шувалова создаются в Петербурге и Москве Банковые конторы вексельного производства (Медный банк), которые выдавали ссуды купцам, промышленникам, помещикам и производили перевод векселей от лиц, сдававших на хранение медную монету. Особенно широко стали употребляться векселя в XIX веке - как в расчётах между частными лицами, так и в обслуживании торговых операций между коммерческими организациями.

Известны две разновидности векселей: простой и переводной. Простой вексель представляет собой долговое обязательство, выдаваемое заёмщиком на имя кредитора. Переводной же вексель, или тратта, представляет собой письменное распоряжение одного лица (кредитора) другому (заёмщику) об уплате определённой суммы третьему лицу или предъявителю (вексель на предъявителя). Векселя, обслуживающие торговые сделки (продажа товаров в кредит), называются коммерческими.

Векселя печатались типографским способом на специальной вексельной бумаге с водяными знаками, что придавало им особую надёжность и служило гарантией от подделки. В зависимости от предельной суммы займа вексельные бланки имели различную стоимость.

Со временем менялся внешний вид векселей, их оформление и размеры, но текст надписей, так называемый вексельный реквизит, оставался по сути одинаковым. На иллюстрациях показаны векселя середины XIX века, текст одного из них, выданного в 1871 году на Нижегородской Ярмарке, следующий:



5000!



Краткосрочное обязательство **РУБ 5000.**

Совыта Управляющих Ведомствами
Комитета Членов Всероссийского Учредительного Собрания

Предъявителю сего урочивается пять тысяч рублей в Государственном
Банке его Контрах Отделением и Казначейства.

Президент Совыта Управляющих Ведомствами *В. Фришман*
Члены Совыта *И. Кесайков* *Р. Я.*
М. М. М. М.

№ [redacted]

Главное управление Всероссийских Ведомств Правительства С. Эраменский

1) Настоящее обязательство Совыта Управляющих Ведомствами имеет законную силу с момента издания в единичной на чело суции.
2) За подделку обязательств виновные преследуются по закону.

«От сего двадцать пятого числа августа тысяча восемьсот семьдесят первого года через двенадцать месяцев по сему моему векселю повинен я заплатить Никольским 1-ой гильдии купцам Якова Грибанова сыновьям или кому они прикажут серебром тысячу рублей, на каковую сумму я от них товаром получил сполна.

Московский 2 гильдии купец Александр Павлов Ипатов».

На оборотной стороне вексельного бланка сделана отметка о погашении долга точно в установленный срок.

Во второй половине XII века широкое

распространение получили именные векселя, для удобства заполнения которых основной текст и фамилия владельца набирались заранее типографским способом. В такой вексель достаточно было только вписать занимаемую сумму и указать срок её уплаты. Известны подобные векселя Торгового Дома И. Черепатиной и Ф. Шредера, купцов 1-ой гильдии П.П. Козлова и Почётного гражданина И.В. Пекина, а также многих других, торговавших по всей необъятной России.

В начале XX века внешний вид векселей претерпел значительные изменения. Вексельные бланки стали многоцветными, хорошего полиграфического исполнения и качества, увеличилась степень защищённости их от подделки, стало практиковаться наклеивание специальных гербовых марок в зависимости от условий и суммы займа. На иллюстрации показаны по-разному оформленные царские векселя, выданные в Риге и Москве в последние годы самодержавия. Высокую надёжность векселям придавал водяной знак сложного рисунка:

двуглавый орёл с регалиями в фигурной рамке, по бокам надпись ВЕКсельНАЯ БУМАГА, снизу - год выпуска.

С победой Социалистической революции история царских векселей не закончилась. Благодаря сохранившимся запасам вексельных бланков, кое-где на местах в период денежного голода стали выпускать собственные денежные знаки, используя вексельную бумагу. Солидный внешний вид самих бланков придавал особую надёжность и представительность местной валюте.

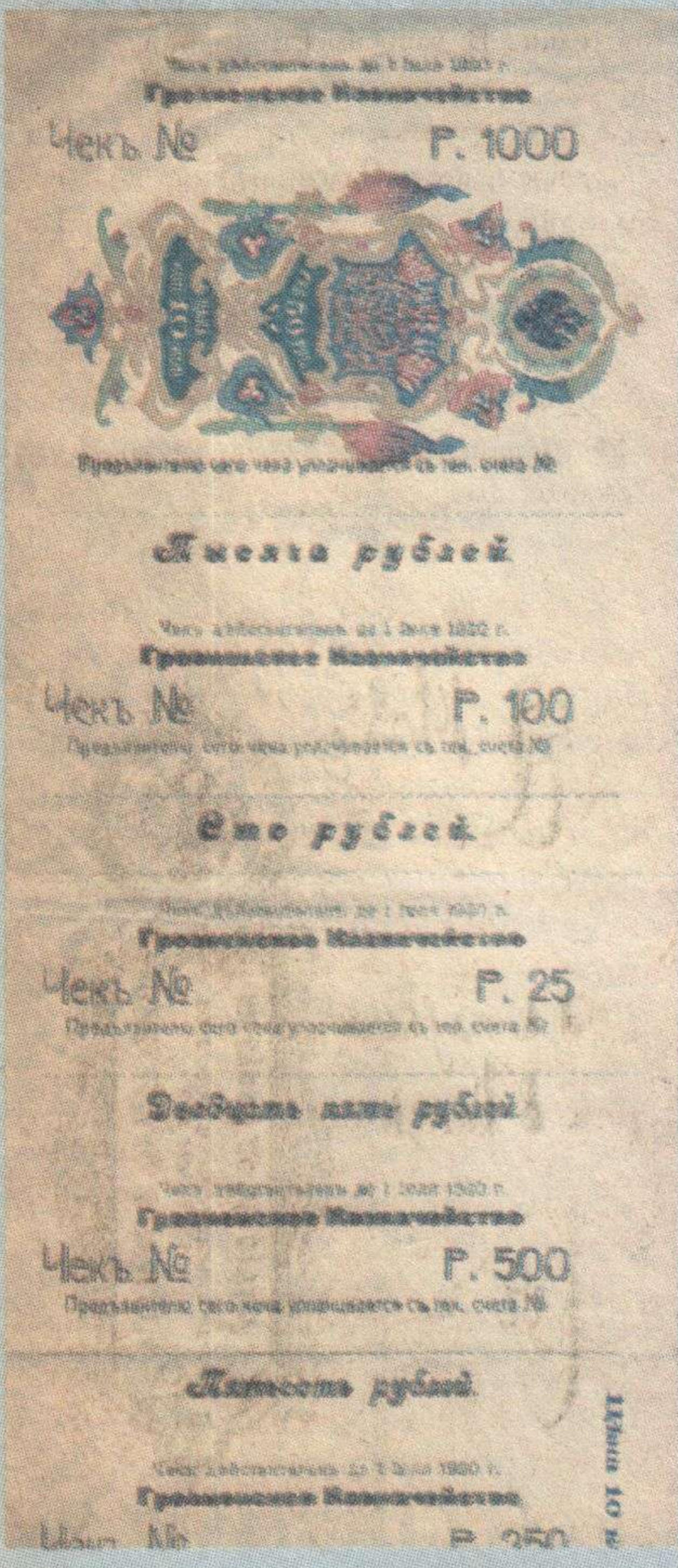
Так, большой популярностью у коллекционеров пользуются изготовленные на вексельной бумаге односторонние бонны Екатеринодарского Отделения Государственного банка, выпуск которых был обеспечен не золотом или другими активами Кубанской республики, а запасами...табака - единственной ценности, имевшейся в наличии.

Несколько менее известны продовольственные денежные разменные знаки Благодаренского Уездного Совета Народных

Комиссаров Ставропольской губернии, обеспеченные запасами хлеба. Для выпуска этих денег также использовались вексельные бланки, разрезанные на части и надпечатанные соответствующими номиналами. Известны и другие примеры применения вексельной бумаги.

Первые советские векселя также оформлялись на царских вексельных бланках, на которых предварительно был нанесён типографским способом текст в сложной рамке: «РСФСР. ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕГИИ Н.К.Ф. 15 ИЮНЯ 1922 г.»

Очень оригинален и любопытен редкий образец заполненного векселя, лицевая и оборотная стороны которого показаны на иллюстрации. Вексель выдан в ноябре 1923 г. Томской конторой Сибирского отделения государственной импортно-экспортной конторы на 1008 руб. 62 коп. золотом в червонцах банковыми билетами Госбанка, и всё свободное пространство вексельного бланка обклеено марками гербового сбора. Всего использовано 94 марки (!) четырёх различных типов на общую сумму 2320 руб. (в дензнаках 1923 г.). Однако, такое большое количество гербовых марок - ещё не предел. Так, в статье «Вексель-гигант» (2) описывается вексель в 1000 червонцев, на который наклеено 479 гербовых марок на сумму 38990 руб. совзнаками. Правда, описываемый в статье вексель, в отличие от приведённого, оформлен не на стандартном вексельном бланке, а на длинной полосе обычной бумаги. Автор статьи справедливо со-





ветует не удивляться внушительной сумме гербового сбора, поскольку при одновременном хождении дензнаков и червонцев, соотношение курса было таково, что после изъятия их из обращения (декрет Совнаркома СССР от 7 марта 1924 г.) они обменивались из расчёта 50000 руб. за 1 руб. банковскими билетами, и сумма сбора в твёрдой советской валюте составляла менее 1 рубля.

Достаточно интересен и советский вексель, оплаченный в г. Сталине (совр. Донецк), платёж по которому получен издательством популярных в то время рабоче-крестьянских газет «Правда» и «Беднота».

Любопытным документом периода гражданской войны является вексель, написанный на оборотной стороне царского вексельного бланка. Почему текст написан не там, где положено? Да потому, что лицевая сторона вексельной бумаги уже «занята» - на ней напечатан бон Екатеринодарского Отделения Госбанка достоинством в 50 рублей, выпущенный в 1918 г. Текст гласит:

«Вексель.

Я, нижеподписавшийся Хорт, обязуюсь возвратить 1-го июля 3 элемента и электромагнит. В случае невозвращения этих предметов я должен уплатить деньгами в количестве 1 рубль совзнаками. В чём и обязуюсь».

Далее идут подписи самого заёмщика, кредитора и свидетеля. Вызывает удивление

небольшая стоимость перечисленных предметов. Однако, учитывая указанный в векселе срок - 1 июля, можно предположить, что данный документ был составлен в марте - июне 1919 г., когда первые совзнаки ещё только поступили в обращение и не успели так катастрофически обесцениться (к июлю 1921 г., например, рубль как денежная единица составлял всего 0,000262 коп. (3)). Видимо, некий Хорт не нашёл ничего лучше, как написать свою долговую расписку для представительности на вексельном бланке-дензнаке, уже побывавшем в обращении. Вот таким необычным способом царский вексельный бланк был использован дважды - и как денежное средство, и по своему прямому назначению, но уже в новое время.

Что же касается векселей советского периода, то во внутреннем обороте они просуществовали до своей отмены в 1930 г. и сохранились только в торговых операциях с границей.

Оплаченные и погашенные векселя не представляли особой ценности и с течением времени, как правило, уничтожались. Поэтому в наши дни любой заполненный вексель интересен своей индивидуальностью и неповторимостью, представляет определённую ценность и может занять достойное место в коллекциях бонистов.

Александр Степанов (Красноярск)



Литература:

- 1) В.М. Потин. Вексель в России до начала XXVII века. - В кн. Труды Государственного Эрмитажа, т. XXI, 1981.
- 2) А. Шишкин. Вексель-гигант. - В об. Советский коллекционер, №20, 1982.
- 3) А.И. Васюков, В.В. Горшков и др. Бумажные денежные знаки России и СССР, 1993, с. 40.

Грузия заменит вышедшие из обихода банкноты новыми

Национальный банк Грузии (НБГ) начинает процесс замены банкнот национальной валюты новыми купюрами. Как сообщили в управлении по связям с общественностью Национального банка, исходя из принятой в мире практики печатания денег и ужесточения мер безопасности, Совет НБГ принял решение о диверсификации печатания национальной валюты. В силу этого решения заказы сделаны в различных странах.

По решению НБГ, новые банкноты будут напечатаны голландской компанией Joh. Enschede Banknotes и австрийской OEBS. Решено, что банкноты достоинством в 1, 2 и 5 лари будут напечатаны Joh. Enschede Banknotes, достоинством 10 и 20 лари - OEBS. Дизайн новых банкнот в основном не изменен, если не считать улучшенное качество бумаги и модификацию знаков защиты.

В Киргизии вводятся в обращение новые банкноты

С 15 августа 2002 г. на территории Киргизии вводятся в обращение банкноты с улучшенными защитными свойствами номиналом 20, 50 и 100 сомов выпуска 2002 г. Новые банкноты обладают улучшенными защитными элементами и будут постепенно заменять старые изношенные купюры.

Новые банкноты будут действовать наравне с выпущенными в 1994-95 гг. банкнотами второго выпуска. Они имеют статус официального платежного средства, и подлежат обязательному приему в этом качестве, независимо от года выпуска. Новые банкноты немного отличаются от прежних по цвету и размеру. На оборотной стороне 100-сомовой банкноты вместо каскада Токтогульской ГЭС изображена гора Хан-Тенгри.

Немецкие оккупационные деньги на Северо-Западе России 1916-1918

Во время первой мировой войны германские войска, захватившие ряд западных областей России, вынуждены были решать проблемы денежного обеспечения населения этих территорий, в том числе организовать выпуск своих, оккупационных денег.

После февральской революции в России, несмотря на наличие в этом районе денег царских и Временного правительства, оккупационные деньги составляли в денежном обороте основную массу.

С развертыванием гражданской войны на северо-западе России эти деньги стали служить формируемым с помощью немецкого военного командования соединением белогвардейцев. Поэтому оккупационные деньги сыграли заметную роль в создании белогвардейских армий.

На северо-западе России оккупационные деньги были выпущены в Познани, затем в Ковно (Каунасе).

В Познани в 1916 году были введены в оборот бумажные деньги «ост-рубли» достоинством в 1, 3, 10, 25 и 100 рублей, а также в 20 и 50 копеек. Эти деньги назывались «денежными знаками ссудной кассы ОСТ» и выпускались от имени Восточного торгово-промышленного банка. Особенностью оформления купюр было то, что на лицевой их стороне надписи были выполнены на немецком языке, подчеркивая характер этих денег, а на оборотной - продублированы на польском, латышском и литовском языках.

Ровно через два года в апреле 1918 года, т.е. когда немецкое командование начало разворачивать боевые действия на подступах к Петрограду, в Ковно, где находился штаб 8-ой германской армии, для обращения на территории Латвии были выпущены бумажные деньги - «ост-марки» в 1/2, 1, 2, 5, 20, 50, 100 и 1000 марок. Этими деньгами, в основном, и оказывалась финансовая помощь создаваемых белогвардейским со-



единениям. Указывалось, что оплата денежных знаков в рейхсмарках по нарицательной стоимости гарантируется немецким государством. На оборотной стороне знаков, так же, как и на «ост-рублях», приве-

дено следующее необычное предупреждение о наказании за подделку:

- Кто изготавливает поддельные знаки или их подделывает, или приобретает поддельные знаки и вводит их в обращение,



подлежит тюремному заключению до 8-ми лет.

Так же, как и в «ост-рублях» надписи лицевых сторон «ост-марок», как и ранее, выполнены на немецком языке, но продублированы только на литовском и латышском языках на оборотных сторонах.

В оформлении денежных знаков, выпущенных в Познани и в Ковно, имеется много общего. Это, прежде всего - выполнение надписей лицевых сторон на немецком языке и оборотных сторон - на языках населения оккупированных территорий.

На «ост-марках» многие художественно-орнаментальные элементы полностью заимствованы из рисунков «ост-рублей». Например, в основу знака в 5 «ост-марок» города Ковно полностью взята орнаментальная композиция знака города Познани номиналом в 3 рубля. При изготовлении денежных знаков в 100 «ост-марок» было использовано клише знака в 100 «ост-рублей» только с соответствующими небольшими доработками надписей. На лицевых сторонах этих знаков представлены одни и те же изображения воина в каске и профиль женщины с лавровым венком на голове, являющихся аллегориями воинской славы и победы, а на оборотных сторонах - изображения Меркурия и Цереры, символизирующие успешную торговлю и благосостояние.

Переход в 1918 году от купюры в рублях («ост-рублях») к маркам («ост-маркам») помимо всего прочего свидетельствует, очевидно, о желании германского командования приучить население оккупированных территорий к немецкой валюте.

Ростислав Николаев.



Банкноты с микрочипами

Японские и европейские разработчики микросхем объединились для создания микрочипов, которые будут встраиваться в банкноты для предотвращения их подделки. Финансовые органы высокоразвитых стран уже начали исследования таких возможностей, а Европейский Центральный Банк (ЕЦБ) заявил о возможном введении денег с чипами в оборот в 2005 или 2006 году.

В разработках участвуют Hitachi, Infineon Technologies AG, Philips Electronics NV и другие. Hitachi пытается усовершенствовать свой «mu-chip» толщиной

0,06 мм и площадью 0,4 мм². На таком чипе находится 128-битная постоянная память, что соответствует 38-значному числу. Используя такие чипы в деньгах, можно присвоить каждой банкноте индивидуальный номер. Infineon и Philips разработали чипы площадью 1 мм² с возможностями беспроводной связи. Такие чипы пока не устраивают банкиров по своим размерам и стоят относительно дорого - порядка 7-14 центов. Предполагается, что их можно будет встраивать в дорогие банкноты - 200 и 500 евро.

**Таблица тиражей памятных и юбилейных медалей России XVIII-XX вв.,
отчеканенных на государственном монетном дворе**

№ п/п	Название	Металл			
		золото	серебро	св. бронза	темн. бронза
1	Победителю над пруссаками		35968		
2	Кагул		19157		
3	Чесма		ок. 5000		
4	Победителю 1774 г.		149865		
5	За храбрость на водах Очаковских		5000		
6	За взятие Очакова		15384		
7	То же. Крест	410			
8	За храбрость на водах Финских		14236		
9	Мир со Швецией		ок. 90000		
10	За взятие Измаила		ок. 25000		
11	То же. Крест	ок. 900			
12	Победителям 1791 г.		93000		
13	За взятие Праги		ок. 80000		
14	То же. Крест	ок. 1300			
15	За взятие Ганжи		3700		
16	За веру и отечество. 1807 г.	6287	2440		
17	Победа при Прейсиш-Эйлау	900			
18	За переход на шведский берег		5443		
19	За проход в Швецию через Торнео		6269		
20	За взятие Базарджика		18828		
21	В память 1812 года		215000		72268
22	То же. Крест				ок. 40000
23	За взятие Парижа		160000		
24	За Персидскую войну		30000		
25	За Турецкую войну		100000		
26	За возобновление Зимнего дворца	175	7818		
27	За взятие штурмом Ахульго		12595		
28	За строительство Кремлевского дворца	143	4723		
29	За усмирение Венгрии и Трансильвании		213593		
30	За защиту Севастополя		ок. 250000		
31	В память войны 1853-1856 гг.			ок. 1500000	ок. 200000
32	То же. Крест				40000
33	В память освящения Исаакиевского собора	50	100		
34	За покорение Чечни и Дагестана		147000		
35	За труды по освобождению крестьян	250	650		
36	За труды по устройству удельных крестьян	46	40		
37	За покорение Западного Кавказа		211000		
38	За усмирение Польского мятежа			368133	231221
39	За труды по устройству крестьян в Царстве	100	650		
40	За труды по устройству военно-заводского населения	30	38		
41	За Хивинский поход		14950		
42	За покорение ханства Кокандского			7500	
43	В память русско-турецкой войны 1877-78 гг.		83334	635921	335424
44	За взятие штурмом Геок-Тепе	2	10685	16745	
45	В память освящения храма Христа Спасителя	ок. 250	ок. 1000		
46	В память коронования Александра III				112000
47	В память царствования Александра III		св. 300000		
48	В память коронования Николая II		св. 151000		
49	В память 100-летия Николая I		св. 30000	св. 220000	
50	В память походов и экспедиций в Средней Азии		20000	10000	
51	В память 100-летия Николая I воспитанникам ВУЗ			св. 4000	
52	За труды по первой всеобщей переписи населения				95000
53	За поход в Китай		100300	110000	
54	В память 100-летия МИД		200		
55	В память 50-летия защиты Севастополя		9000		
56	За бой "Варяга" и "Корейца"		697		
57	В память русско-японской войны 1904-5 гг.		61200	968268	659500
58	В память похода эскадры на Дальний Восток				5500
59	В память 25-летия Церковных школ		св. 100000		
60	В память 200-летия Полтавской битвы			71782	
61	За особые воинские заслуги			4462	
62	В память 100-летия Отечественной войны			505327	
63	В память 300-летия Дома Романовых			1043258	

Медали за участие

В Соединенных Штатах Америки появилась новая награда, носящая, правда, неофициальный характер. История ее появления такова.

Через шесть лет после распада Советского Союза (18 ноября 1997 г.), в США было введено специальное Свидетельство участника Холодной войны, выдаваемое по их просьбе «чинам Вооруженных сил и гражданским лицам, находившимся на службе Соединенным Штатам в период Холодной войны» в период между 2 сентября 1945 г. (дата подписания акта о капитуляции Японии) и 26 декабря 1991 г. (дата распада Советского Союза). Таким образом, вооруженное противостояние двух сверхдержав, окрещенное так еще в конце сороковых американскими газетчиками, было признано настоящей военной кампанией. Впрочем, жертвами этого противостояния стали 325 американцев, в основном из состава экипажей сбитых самолетов-шпионов.

Ну, а где военная кампания, там и медаль для ее участников: 13 июня 2001 г. конгрессмен Спенс представил Палате Представителей Конгресса законопроект, предусматривающий установление специальной медали для всех, состоявших на службе в Вооруженных силах США в период Холодной войны. Однако, Конгресс уклонился от учреждения такой награды и вынес постановление, которым поручил Министру обороны в течение 2002 г. бюджетного года рассмотреть в числе прочих возможность выпуска медали «За службу во время Холодной войны», снизив, таким образом, ее статус с федерального до ведомственного. Министр обороны, в свою очередь, также отказался утверждать эту медаль. Таким образом, медаль, проект которой был разработал Надин Рассел, руководитель Геральдической мастерской в Институте военной геральдики, ныне может использоваться только военными организациями, патриотическими обществами и частными лицами. Ее ношение на федеральной униформе лицами, находящимися на действительной службе, запрещено.

Тем не менее, любой желающий может приобрести эту медаль в комплекте с миниатюрой и орденской планкой за не очень большую по американским меркам сумму. Сообщается, что уже многие сделали это, чтобы поместить ее в рамке под стеклом вместе с другими своими наградами.

Дизайн медали выполнен в стиле, характерном для американских наград последнего десятилетия: на лицевой стороне на фоне пейзажа слева изображена сидящая фигура, олицетворяющая Свободу, опирающаяся рукой на вложенный в ножны меч острием вниз, символизирующий вооруженную силу, направленную на оборонительные действия. Ногой она



опирается на книгу, символизирующую Историю и Закон. У ног Свободы - американский лысоголовый орел с поднятыми крыльями, символизирующий Соединенные Штаты, держащий в когтях пучок стрел и оливковые ветви. Стрелы означают готовность использовать силу в поддержку свободы, а оливковые ветви указывают на мирные цели. Восходящее солнце позади фигуры Свободы символизирует рождение новой эры мира и стабильности, являющейся результатом окончания Холодной войны. Справа надпись: «Продвигая Мир и Стабильность». На обороте внутри лаврового венка надпись: «Отмечая Вашу службу» и даты: «2 сентября 1945 - 26 декабря 1991». Лента белого цвета с золотистым кантом, посередине - красная полоса, окантованная золотой, черной, зеленой и золотой полосками. Создатели медали разъясняют, что белый цвет символизирует чистоту цели, крас-



ный - храбрость и готовность жертвовать жизнью за свободу, золотой - воздаяние, черный - угрозу войны, зеленый - рост, надежду и жизнь.

Право ношения медали имеют все, состоявшие на службе в Вооруженных силах США, включая Национальную гвардию и Вооруженный резерв, находившиеся на службе в период Холодной войны не менее года, а также Федеральные гражданские служащие, внесшие свой вклад в укрепление обороноспособности США в этот период. По оценкам специалистов, право на ношение этой медали имеют около 17 млн. человек.

У нас уже появились комментарии, в которых появление этой медали расценивается как напоминание о том - «кто в мире хозяин». Напоминание кому? Поскольку медаль предназначена для граждан Соединенных Штатов, то за их пределами о ее существовании вряд ли будет широко известно. И, думается, нет ничего плохого, если страна отмечает добросовестную службу своих граждан в не очень простое для себя время. Можно, конечно, считать этот шаг не слишком тактичным по отношению к нашей стране, но ведь у этой медали нет официального статуса и федеральные органы Соединенных Штатов не могут нести ответственность за подобные действия своих «суперпатриотов».

Что же касается такта при установлении государственных наград, то тут можно упрекнуть и нас. Из школьных учебников нам известно, что в 1941-1945 гг. Советский Союз сражался против германского фашизма и японского милитаризма. А что написано на медалях, врученных победителям? «За победу над Германией», «За победу над Японией». Германия и Япония - страны и в это понятие включаются и территория, и народ, и культура и много чего еще, а не только те уродливые явления, которые в конце концов были ликвидированы такой большой кровью. Похоже, при разработке медалей для победителей у нас об этом не подумали. А вот у американцев хватило ума для того, чтобы не превращать факт выпуска памятной медали в фактор осложнения взаимоотношений между странами. Медаль-то, между прочим, не за победу, а за участие.

Евгений Лозовский (С.-Петербург)

В «ХОЛОДНОЙ» ВОЙНЕ

РОССИЯ

Краснознаменный Северный Флот, созданный в 1933 году, находясь в непосредственном соприкосновении с вооруженными силами НАТО, выполняет задачу ядерного сдерживания и стабилизации обстановки в Северном регионе. В течение многих лет моряки КСФ в условиях «холодной войны на море» успешно противостояли морским силам НАТО и заслужили особые знаки отличия. С этой целью введено несколько медалей, в том числе и юбилейных, для награждения личного состава флота, с честью выполнивших и выполняющих сегодня свой долг по защите северных рубежей России. Среди них пять медалей, на реверсе которых изображен Военно-морской флаг СССР и ниже надпись: «Ветерану холодной войны на море», определяющая предназначение этих медалей. Описание аверсов медалей дается по условному перечню, без учета хронологии их введения и каких-либо других факторов.

На первой медали в центре изображена атомная подводная лодка, выше которой надпись: «За службу Отечеству!». Вверху по окружности надпись: «Морские стратегические ядерные силы», перед началом которой и в конце небольшие якоря. Внизу на ленте надпись: «ВМФ», слева от ленты - лавровая ветвь, справа - дубовая.

Лента медали - синяя с тремя белыми полосками посередине.

На второй медали в центре - изображение подводной лодки, отличающиеся от предыдущего с той же надписью «За службу Отечеству!». В верхней части по дуге, также между двумя якорями надпись: «3 дивизия атомных подводных лодок», а внизу на ленте надпись КСФ, и те же лавровая и дубовая ветви. Края ленты медалей - синие полосы, к середине от которых белые и красные полосы, а в центре - белая полоса по ширине равная красным.

В центре третьей медали изображен противолодочный корабль, над которым та же надпись: «За службу Отечеству!», вверху по окружности надпись: «2 дивизия противолодочных кораблей», а внизу на ленте буквы КСФ. Лента медали аналогична вышеописанной.

Четвертая медаль предназначена ветеранам Первой флотилии АПЛ и в ее центре изображение двух подводных лодок (большой и меньшей по размеру), над которыми надпись: «За верность и мужество», вверху по окружности между двумя якорями надпись: «Первая краснознаменная флотилия атомных ПЛ». В нижней части на ленте буквы КСФ, слева от ленты лавровая ветвь, справа - дубовая. Лента медали аналогична ленте первой медали.



Оборотная сторона всех медалей

Пятая медаль, юбилейная (120 лет водолазам России), в центре имеет изображение верхней части водолазного снаряжения с мелкой надписью «DUM SPIRO SPEPO», ниже которого между двумя точками даты «1882-2002», по кругу надписи: «Кронштадт», «Балаклава», «Севастополь», разделенные точками. Лента медали - белая с синими полосками по краям.

Все медали имеют пятиугольные колодки образца 1943 года. Статус всех этих медалей ниже наград уровня министерств и ведомств, и примерно равен статусу американской медали «За службу во время Холодной войны». Но в отличие от американской медали на наших медалях нет дат начала и конца «Холодной войны», возможно потому, что никто не может точно сказать: закончилась ли она, или еще продолжается?

События в мире, происходящие после 26 декабря 1991 года, скорее всего свидетельствуют о том, что война из «холодной» все чаще превращается в «горячую». И сколько их таких наград придется учреждать в будущем никто предсказать не может.

Виктор Григорьев (С.-Петербург)



Медаль воздухоплавательного общества

В 1880 году в России возникло Русское Воздухоплавательное общество, прекратившее свою работу после революции. В 90-х годах прошлого столетия в Москве деятельность общества возобновилась. В декабре 2000 года на III конференции общества было решено учре-

метром 36 мм. При помощи ушка и кольца медаль соединена с пятиугольной колодкой, обтянутой шелковой муаровой лентой голубого цвета с золотой полосой посередине. Ширина ленты - 24 мм, ширина золотой полосы - 8 мм.

МЕДАЛЬ
"ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД
РОССИЙСКИМ ВОЗДУХОПЛАВАНИЕМ"



На лицевой стороне в четыре строки расположена надпись: «За заслуги перед Российским воздухоплаванием», а ниже - рельефное изображение дирижабля типа В6 в облаках. На оборотной стороне в центре рельефно изображена эмблема общества с буквами «РВО», по окружности надпись: «120 лет Русскому воздухоплавательному обществу», внизу горизонтально юбилейные даты «1880-2000».

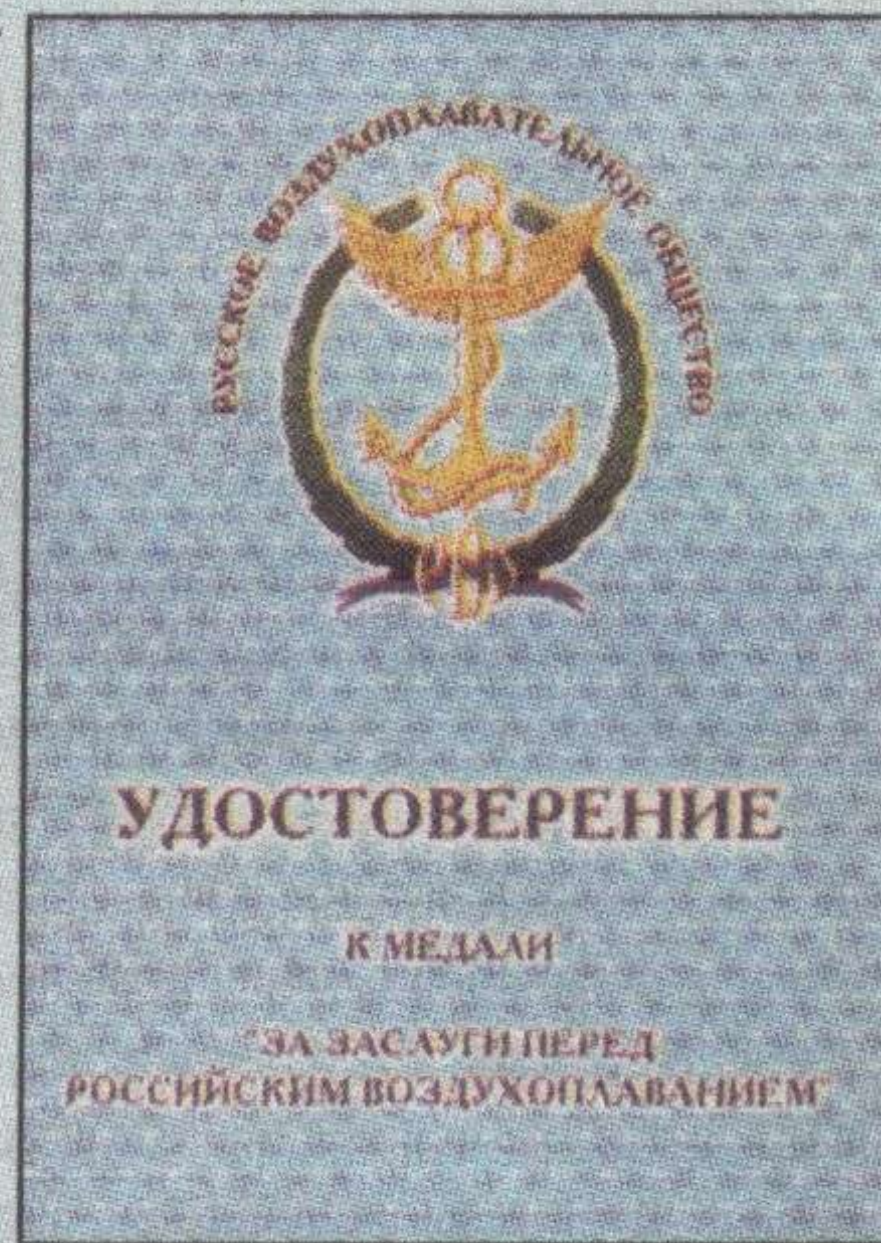
В Петербурге данной медалью награждено пять человек, в том числе П.Т. Донцов - председатель петербургского «Общества любителей

дать медаль «За заслуги перед отечественным воздухоплаванием». Данная медаль, как следует из ее положения, предназначена для награждения граждан Российской Федерации и зарубежных государств за особые заслуги перед российским воздухоплаванием в проектировании, освоении, эксплуатации и обслуживании аэростатических (т.е. дирижаблей, воздушных шаров, до войны и во время ее - аэростатов заграждения) летательных аппаратов; высокое профессиональное мастерство, научные достижения; за мужество и отвагу при применении аэростатических летательных аппаратов в войнах и военных конфликтах; за высококачественное освещение воздухоплавательных событий в средствах массовой информации, а также за меценатскую деятельность, направленную на развитие русского воздухоплавания.

Награждать этой медалью решили лишь в течение 2001 года. Тираж медали установлен в 300 экземпляров. Медаль - круглая диа-

воздухоплавания и авиации имени А.М. Кованько» (генерал-майор А.М. Кованько 1856-1919) - автор программы строительства русского воздушного флота), Ю.Г. Еремин - секретарь воздухоплавательной секции, историк и пропагандист, Ф.Д. Дубинин - автор проекта термодирижабля; два ветерана гражданской авиации - участник беспосадочного перелета из Англии в СССР на воздушном шаре в 1990 году Г.И. Опарин и инженер ГУАП «Пулково» В.Н. Фитцев, который и предоставил свою медаль и удостоверение для иллюстрации статьи.

Марат ГЛЕЙЗЕР (С.-Петербург)



К 300-летию Петербурга

В России появится еще одна государственная награда - медаль «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

Как сообщила председатель комитета по подготовке и проведению празднования 300-летия Санкт-Петербурга Наталья Батожок, эту медаль в течение всего юбилейного 2003 года будут вручать защитникам блокадного Ленинграда, а также «гражданам, которые внесли значительный вклад в развитие Санкт-Петербурга».



Эскиз новой награды уже разработан геральдистами (на аверсе - портрет императора Петра I в лавровом венке, на реверсе - скипетр и перекрещенные морской и речной якоря - герб города). Разработкой эскиза медали занимался народный художник Евгений Ухналев. Однако, глава Геральдического совета при Президенте Георгий Велинбахов, считает «не совсем верным шагом разработку именно наградной медали». Таким образом, по его мнению, девальвируется сама идея государственной награды - «получается, что человека награждают не за особые заслуги, а за то, что он участвовал в юбилее города».

Правильнее было бы создать памятную медаль, - считает Георгий Велинбахов.

Указ об учреждении медали «В память 300-летия Санкт-Петербурга» пока что не подписан. Это должно произойти летом 2002 года.



Орден «Чингисхана»

В Монголии учреждена новая высшая государственная награда - орден «Чингисхана». С такой инициативой выступил президент Монголии Нацагийн Багабанди в соответствии с правом, предоставленным ему Конституцией. Рабочая группа по созданию нового ордена разработала его эскиз и проект статуса и положения о награде, которые утвердил парламент Монголии. Новый орден будет главенствующим в порядке старшинства государственных наград Монголии. В отличие от установившейся традиции, когда ордена и медали Монголии носятся на левой стороне груди, орден «Чингисхана» будет носиться на орденской ленте на шее. К нему будет прилагаться вариант небольшого размера для постоянного ношения на одежде. Первые ордена были изготовлены и вручены в преддверии юбилея 840-летия со дня рождения великого полководца, основателя единого монгольского государства Чингисхана, который отмечался 3 мая 2002 года.

С. Умалатовой запретили раздавать советские награды

Министерство юстиции направило представление в Генпрокуратуру с просьбой принять меры прокурорского реагирования на действия лидера «Российской политической партии Мира и Единства» Сажы Умалатовой. В пресс-службе Минюста заявили, что в министерство поступают обращения граждан в связи с тем, что Умалатова, одновременно выступая в качестве председателя незарегистрированной организации «Постоянный президиум съезда народных депутатов СССР», учредила и выдает ордена и медали с символикой бывшего СССР. Как отметили в Минюсте, Умалатова предупреждена о недопустимости подобных действий. В Минюсте напомнили, что с 1 июля 2002 года вступил в силу Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, который предусматривает административную ответственность за учреждение и изготовление знаков, имеющих внешнее сходство с государственными наградами Российской Федерации.

ЗАБЫТЫЕ ЗНАКИ РУССКОЙ ФАЛЕРИСТИКИ

(Продолжение, начало в "ПК" №№ 3-19)

Памятный военный знак Украинской Галицийской армии (УГА) - Галицийский крест.

Учрежден в 1928 году в эмиграции Коллегией Старшин в количестве 25 человек по случаю десятилетия начала борьбы за независимость Украины. Выпущен в двух видах:

Знак №1 - для награждения всех бывших военнослужащих УГА, состоявших в строю и принимавших участие в боях;

Знак №2 - для нестроевых и гражданских чинов УГА, участия в боях не принимавших.

По форме знак №1 представляет собой крест с кругами на концах балок залитый глухой горячей эмалью темно-синего цвета, в который, в свою очередь, вписан позолоченный Антониевский четырехчастный крест. Крест наложен на позолоченный веночек из ветвей вишни с листьями и плодами (ягодами) [1]. О.с. креста - гладкая, ровная, позолочена. Имеет выдавленную легенду на украинском языке: «УГА ЗА УКРАЇНУ Ї ВОЛЮ ЗА ЧЕСТЬ І СЛАВУ 1918».

На круге нижней балки выбит порядковый номер креста, в данном случае «0112». Автору доводилось видеть аналогичные кресты с номерами «0194» и «1732». По неподтвержденным пока документами данным, в первом (Львовском, 1928 года) выпуске было произведено наградений знаком №1 - около двух тысяч, знаком №2 - около одной тысячи.



Нумерация знаков, по-видимому, общая.

Размер крестов выпуска 1928 года - 33x33 мм. Кресты второго выпуска (послевоенного) были аналогичны знакам первого, но размер имели - 35x35 мм.

Кресты, виденные автором, имеют небольшой разброс в размерах. Так, Крест 0112 - 34,6x33,6 мм, Крест 0194 - 34,9x34 мм, Крест 1732 - 34,9x34 мм.

Кресты носились на груди, на синей ленте шириной 30 мм с двумя узкими желтыми полосками по краям. Кроме больших крестов выпускались миниатюрные (франные), размером 15x15 мм, с шириной ленты 13 мм и знаки на винтах с гайками или булавках, размером 17x17 мм.

Знак №2 - по форме также представляет собою «золотой» крест с кругами на концах балок, в который, в свою очередь, вписан Антониевский четырехчастный крест, залитый глухой горячей эмалью синего цвета. В остальном кресты одинаковы. Номер представленного креста - «2982». Размер - 34,9x34 мм.

На представленной автором оригинальной фотографии засняты солдаты на полевых учениях, видимо одной из первых регулярных частей армии Украинской Народной республики (УНР).



Фотография имеет в левом углу подпись «В. Ор. 22.V.917». В то же время головные уборы солдат характерны для созданных позднее частей УГА Западно-Украинской Народной республики. В УГА вошли и части Легиона Украинских Сичевых стрелков. УГА воевала с Польшей, принимала участие в боях как с большевиками, так и с частями Вооруженных Сил Юга России (ВСЮР). В ноябре 1919 года УГА понесла большие потери в боях, а также от эпидемии тифа, и, согласно договору с Главкомом ВСЮР А.И. Деникиным, была включена в Вооруженные Силы Юга России.

На оборотной стороне фотографии карандашом, по-русски(?) написано: «Вере Георгиевне ... (фамилия неразборчиво). Там где снаряды рвутся».

Примечания:

[1] В.В. Похлебкин *Словарь международной символики и эмблематики*. М., Международные отношения. 1995, стр.553.

Литература:

- 1) Я. Семотюк. *Українські військові відзнаки*. TORONTO. CANADA. 1991, Львів. 1993, стр.12. №8.
- 2) И.Можейко. *НАГРАДЫ*. АРМЭ. М., 1998, стр. 329-330.
- 3) А. Дерябин. *Гражданская война в России 1917-1922г. Национальные армии*. 1998. М., ООО «Фирма Издательство АСТ». Стр. 12-15, 20-25, 32-34. Частное собрание. СПб. Публикуется впервые.



Знак ОКСА.

Знак представляет собой овальный венок из дубовых и лавровых ветвей, перевязанный внизу ленточкой в виде банта. В центре знака помещен стилизованный двуглавый орел с державой и скипетром. Выше орла - Императорская корона, ниже - широкая декоративная лента с выгравированными датами 1919-1929 и в центре аббревиатура из 4-х литер ОКСА - начальных букв слов: *Отдельный Корпус Северной Армии* [1]. Знак выполнен из оксидированного серебра, с орлом и Императорской короной, вырезанными вручную. Вероятно, знак переделан из знака «За отличие в пожарной охране Латвийской республики» [2]. Крепился к одежде при помощи припаянного нарезного штифта и гайки. Выходные данные изготовителя знака отсутствуют. Размер - 53x33 мм.



Примечания:

[1] - об ОКСА см: 1.1) С.В. Волков. *Белое движение в России: организационная структура*. М., 2000, стр 278-279.

[1.2] А.И. Дерябин. *Гражданская война в России: Белые армии*. М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ». 1998. стр. 41-42.

[1.3] Клавинг В. В. *Белая гвардия* - СПб. Изд-во «Ольга». 1999 г. стр. 136-138.

[1.4] А.В. Смолин *Белое движение на Северо-Западе России (1918-1920 гг)*. СПб. 1998. стр 422-423, таблица 3 (численный состав ОКСА и количество вооружения и снаряжения...).

[1.5] А.П. Родзянко *Воспоминания о Северо-Западной Армии*. М., Издательство ИКАР, 2000.

[2] По мнению автора, в результате полученный знак невысоких художественных достоинств и посредственной работы, но, видимо, очень редкий.

Частное собрание. СПб.

Публикуется впервые.

Знак Первого Русского Великого Князя Константина Константиновича кадетского корпуса.

В номере 4(10) нашей газеты, на стр. 13, автором были представлены и описаны два знака 1-го (1920-1929 гг.) и 2-го (1929-1944 гг.) периодов. В настоящее время появилась возможность ознакомиться еще с одним знаком корпуса.

Знак представляет собой мальтийский крест с гильошированной поверхностью, покрытой прозрачной эмалью голубого цвета. Крест увенчан



Российской Императорской короной, в данном случае символом верности монархии.

На центральную часть креста наложены сдвоенные литеры «КК» - *Великий Князь Константин Константинович, шеф кадетского корпуса*.

Между плечей креста помещены лучи (4-х конечная лучезарная звезда). Знак изготовлен из белого металла. Лучи знака посеребрены, остальные детали знака (крест, литеры, корона) - вызолочены. Знак крепился к мундиру при помощи булавки.

Размер знака - 30x25 мм.

Существует подобный знак, выполненный для ношения на цепочке в качестве жетона или брелка.

По внешнему виду знак похож на ранее представленный выпускной знак корпуса 2-го периода. Основное отличие - в отсутствии орла и в цвете эмали на кресте, т.е. *вместо черной - голубая*. Объяснение этому вероятно в том, что в 1933 году в состав

корпуса влилась часть кадет Донского кадетского корпуса, прибывших в количестве 120 человек в 1920 году в Королевство СХС (Югославию). Кадеты прибыли из Евпатории на судне «Великий Князь Владимир» в гор. Стрнице, позднее были переведены в городок Горражде на берегу реки Дрины. Кадеты Донского корпуса имели голубой цвет - по цвету мундира Лейб-гвардии Атаманского полка.

Литература:

1) Аукционный каталог DOROTHEUM. WIEN. №488. 31.10.1998 г. №587.

2) В.М. Крылов. *Кадетские корпуса и российские кадеты*. СПб. 1998. стр. 53-54.

3) С.В. Волков. *Белое движение в России: организационная структура*. М., 2000. стр. 18.

Знаки Русской Стрелковой генерала Врангеля Дружины.

После похищения генерала Кутепова

[1] редакция журнала «Часовой»

[2] обратилась к русской зарубежной молодежи с лозунгом: «Молодежь под знамена». Обращение получило горячий отклик и развитие. В марте 1930 г. в Брюсселе (Бельгия) была создана *Военно-Учебная Группа Русской Дворянской Молодежи*. Руководители Объединения офицеров Гвардейской пехоты [3] предоставили Группе военных инструкторов для подготовки молодежи на 1-ый офицерский

чин. 27 апреля того же года был проведен первый сбор Группы, переименованной в «*Русскую спортивную дружину*». В дружину принимались все молодые люди, достигшие 16 лет, окончившие 4 класса среднего учебного заведения, желающие служить в будущей русской армии. В мае 1930 года «*Русская спортивная дружина*» была переименована в *Стрелковую* и зачислена в состав V отдела РОВС [4]. Дружиной поочередно командовали генерал-майор Миних, затем генерал-лейтенант Архангельский и позже полковник Левашов. В 1938 году приказом начальника РОВС Дружине было присвоено имя генерала Врангеля. Позже были официально открыты *военно-училищные курсы для подготовки унтер-офицеров*, отряд разведчиков и рота егерей. После окончания военно-училищных курсов слушатели сдавали экзамены и производились в офицеры. На 1-ое января 1935 года в Дружине (собственно Дружина и Военное училище при ней) состояли: командный состав - 15 штаб- и обер-офицеров, преподавательского состава - 10 генералов, штаб- и обер-офицеров и 118 стрелков, унтер-офицерского и рядового звания, из которых 16 юнкеров. За пять лет через постоянный состав Дружины и её ряды прошло 47 офицеров и 284 стрелка.

10 мая 1940 года, когда немцы вторглись в Бельгию, полковник Левашов распустил «Русскую стрелковую дружину» и уничтожил все документы, чтобы не дать немцам использовать её в своих целях.

Личный состав Дружины имел право на ношение нагрудного знака. Знак представлял собою мальтийский крест, залитый горячей эмалью черного цвета с накладной фигурой Святого Георгия, поражающего змия. Знак изготавливался из бронзы, с последующим золочением.

«Дружинники», успешно закончившие военно-училищные курсы и сдавшие экзамен на первый офицерский чин, имели право на ношение отдельного нагрудного знака. По мнению автора, знак, описанный ниже может являться именно этим знаком.

Знак представляет собою крест Леопольда [5], покрытый горячими глухими эмалью черного и белого цветов. В центр креста помещен накладной терновый венок, а на него наложен меч клинком вверх [6]. На горизонтальных плечах креста размещены «золотые» литеры «ВК» - начальные буквы слов: *Военные Курсы*.



Крест выполнен из бронзы с последующим золочением. Клинок меча и терновый венок - «серебряные», рукоять меча - вызолочена.

Примечания:

[1]- См. С. Рыбас. *Генерал Кутепов*. М.: Олма-Пресс. 2000.

[2]- С.В Волков. *Белое движение в России: организационная структура*. М.: 2000. стр.339.

[3]- Там же, стр.250.

[4]- Там же, стр. 289-292.

[5]- См. В.В. Похлебкин. *Словарь международной символики и эмблематики*. М.: Международные отношения. 1995. стр.220.

[6]- Там же, стр. 259.

Литература:

1)- А.В. Околоков. *Молодежные организации русской эмиграции (1920-1940 гг.)*. М.: 2000. стр.62-66.

2)- Аукционный каталог DOROTHEUM. WIEN. №487. 31.03.1998 г. №2941.

Знаки Народно-Трудового Союза (НТС).

В 1924 году молодыми русскими эмигрантами, работавшими на шахте близ города Перник в Болгарии был организован кружок национальной русской молодежи. Инициатива получила дальнейшее развитие, и в 1927 году кружок был преобразован в Национальный союз русской молодежи, образовавший свои отделения по всей Болгарии. Затем, в 1929 году «Национальный союз русской молодежи в Болгарии» объединился с «Союзом русской национальной молодежи в Югославии». Новая организация стала называться «Национальным союзом русской молодежи за рубежом». На конференции групп Союза, которая проходила с 1 по 5 июля 1930 года в Белграде, молодые русские эмигранты, проживающие в Королевстве СХС (Югославии), Франции, Болгарии, Чехо-Словакии и Нидерландах образовали «Национальный союз русской молодежи» (НСРМ).

На конференции был принят устав Союза, его почетным председателем был избран член российского императорского дома великий князь Лихтенбергский. Исполком Союза возглавил бывший казачий офицер армии Врангеля В. Байдалаков. Союз довольно часто менял свое название: в декабре 1931 г. он стал называться «Национальным союзом нового поколения» (НСНП), в 1936 г. - «Национально-трудовым союзом нового поколения» (НТСНП), в 1942 г. Союз сменил название на «Национально-трудовой союз» (НТС) и с 1957 года он стал широко известной во всем мире антикоммунистической организацией под названием «Народно-трудовой союз» (НТС).

Вероятно, на каждом этапе деятельности Союза члены имели различные нагрудные знаки. С изменением названия

Союза выпускался новый членский знак.

Годы	1930	1931	1936	1942	1957
Название Союза	НСРМ	НСНП	НТСНП	НТС	НТС

Автор статьи имеет возможность представить два знака Союза.

1. Знак Национально-трудового союза нового поколения (НТСНП).

В печатном органе Союза «За новую Россию» (№ 46/11, март 1936 г.) в редакционной статье «Подъем флага» сообщалось: Совет Союза постановил принять в качестве эмблемы старый родовой знак святого Владимира, присвоенный в недавнем прошлом украинскими группировками и известный под именем «Трезуба».

Символ и знак, как его внешнее изображение, сопутствовали и сопутствуют каждому сильному движению.

Мы берем своим символом - знак первых строителей государства, родовой знак варягов.

Лишая украинство права исключительного пользования нашим общерусским знаком, мы возвращаем подобающее ему место. Памятник былой общерусской славы снова делается символом общероссийского дела. Мы - варяги грядущей России. Наш Союз, новая дружина, объединившаяся для трудной и великой



работы. И на наших стягах, на трехцветном поле будет сверкать магическая вязь старинного знака, такого же старого, как наша история и наша слава.

Знак представляет собой щит Варяжского типа, покрытый горячей эмалью цветов Российского государственного флага (бело-сине-красной). На центр щита наложен родовой знак Св. Владимира. Знак бронзовый, позолочен. Изготавливали как большие знаки, так и миниатюрного (фрачного) размера.

Знак был эмблемой Союза с 1936 по 1942 год. По сведениям авторов книги «НТС: Мысль и дело. 1930-2000.», число членов Союза на 1939 год «можно условно определить в 1570 человек».

2. Знак Народно-трудового союза (НТС).

Национально-трудовой союз (1942-

1957), с зимы 1942-1943 гг. начал критику восточной политики Германии, осуществлялись попытки установить контакты со странами Запада. В июле 1943 г. Гестапо, обеспокоенное ростом влияния Союза, провело против него акцию. Многие члены НТС, его руководство, оказались в концлагерях. В мае 1945 года были перечеркнуты все надежды энтээсовцев на



изменение политического режима на Родине с помощью иностранного военного вмешательства. Однако, в отличие от других организаций, боровшихся с советским режимом, Союз нашел себя в новых условиях. Переориентировавшись после войны на Запад, поменяв в 1957 году название на «Народно-трудовой союз» организация сумела сохранить свои кадры и структуры, и в условиях «холодной войны» продолжить активную антикоммунистическую деятельность вплоть до настоящего времени.

Знак представляет собой щит смешанного англо-германского типа, покрытый горячей эмалью цветов Российского государственного флага (бело-сине-красного). На центральной полосе щита (синей) помещены золотые литеры «НР» - начальные буквы слов «НАРОДНАЯ РОССИЯ».

Знак бронзовый, позолочен. Знак является членским знаком Союза с 1957 года по настоящее время.

Литература:

1) В.А. Ионцев, Н.М. Лебедева, М.В. Назаров, А.В. Околоков. *Эмиграция и репатриация в России*. М.: Попечительство о нуждах Российских репатриантов. 2001. стр. 414-422.

2) *Материалы по истории Русского Освободительного движения*. Сб. статей, документов и воспоминаний. Вып. 2. Под общ. ред. А.В. Околокова. М.: Архив РОА. 1998. стр 97-102.

3) *Политическая история русской эмиграции 1920-1940 гг.: Документы и материалы*. Под ред. А.Ф. Киселева. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС. 1999. стр 340-392, 430.

4) *Герб и флаг России X-XX века*. М.: Изд. «Юридическая литература». 1997. стр. 405.

5) HEERING-HUSKEN. *Katalog der Abzeichen deutscher Organisationen 1871-1945*. стр. 263. (по мнению автора статьи, в этом источнике знак атрибутирован неверно).



К 300 ЛЕТИЮ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Пивзавод «Бавария» - 140 лет.



Приближающийся юбилей трехсотлетия Санкт-Петербурга дает возможность вспомнить о предприятиях, создавших славу северной столицы России.



Еще в 20-е годы XVIII века на Столбовом острове (ныне о. Петровский) на берегу Малой Невки были построены деревянные, а затем каменные: солодовня, пивоварня и погреб на 6 тыс. бочек пива.

Прямая дорога, проложенная к дворцу Петра I, стоявшего на месте нынешней Петровской площади и сгоревшего в 1912 году, превратила остров в одно из мест отдыха горожан. Позднее здесь появился трактир, прославившийся во времена Павла I отличным пивом и медом, которые варили на построенном здесь же сахарном заводе, ставшем предтечей пивной «Баварии».

29 ноября (по старому стилю) 1863 года император Александр II «Высочайше повелеть изволил» основать российско-баварское акционерное пивоваренное общество «Бавария» для изготовления в России баварского пива с целью улучшения и удешевления этого напитка.

В 1864 году мюнхенские толстосумы финансировали строительство и перепланировку бывшего сахарного завода. Из Германии было привезено оборудование, и



приехали пивовары, нашедшие здесь вторую родину. Рядом с заводом был организован увеселительный сад с пивным павильоном «вокзал», где угощали замечательным баварским пивом. О высоком качестве пива говорит тот факт, что уже в 1865 году на выставке в Риге петербургская «Бавария» получила первую награду - серебряную медаль, а с 1866 года началась поставка пива Императорскому Двору. В память об этом событии геральдическим изображением поставщика Двора (1876 г.), а также медалями за качество пива: Рига - 1866 г. и Санкт-Петербург 1870 г. отмечены этикетки «Баварии» разных лет.

В 1868 г. производство достигло 600 тыс. ведер пива, портера, эля и меда. В Петербурге и окрестностях завод приобрел 80 пивных лавок, по городу разъезжали 20 конных упряжек.

В 1896 г. завод получил премии Промышленной и Художественной выставки в Нижнем Новгороде и главное поощрение -



право отмечать бутылки с пивом престижным «знаком качества» - Гербом России. Государственный герб России изображался на фирменных темного стекла бутылках «Баварии» и на ее этикетках.

В начале XX века «Бавария» варила уже 2,2 миллиона ведер, уступая лишь Калининскому заводу в Петербурге и Трехгорному в Москве. К своему 50-летию в 1913 году завод достиг наивысшего уровня - 3 миллионов ведер пива, а основной капитал вырос в 2,75 раза.

С начала первой мировой войны, потом Февральской и Октябрьской революций, затем с введением «сухого закона» во время Гражданской войны «Бавария» пиво не производила. Лишь в 1922 году по инициа-

тиве Льва Троцкого Совет народных комиссаров принял постановление, разрешившее производство пива для населения. Вскоре «Красная Бавария» превратилась в комбинат, производящий так же безалкогольные напитки. Уже к 1940 г. производственные мощности завода позволили вы-



пускать свыше 7 миллионов декалитров пива. До конца 50-х годов предприятие занимало 2-е место в СССР по объемам и качеству производства пива.

Долгие годы товарным знаком ленинградской «Красной Баварии» оставался симпатичный медведь (видоизмененный фрагмент герба Баварии). Именно этим знаком завод отмечал свои этикетки. Дизайн этикетки этого периода многократно изменяли по форме и содержанию, сохраняя, однако, низкое полиграфическое качество, не говоря уже о художественных достоинствах.

В годы Великой Отечественной Войны в блокадном Ленинграде было произведено 203 тыс. декалитров напитков. Завод выпускал и военную продукцию - бутылки с зажигательной смесью. Многие рабочие и специалисты ушли на фронт, завод бомбили и обстреливали, в цехах были сильные разрушения.





После войны потребовались огромные усилия, чтобы восстановить завод, но довоенного уровня удалось достигнуть только в середине 70-х годов. В эти годы продукция «Красной Баварии» имела стандартные названия сортов пива и горловые этикетки с примитивным дизайном.

Около 15 лет до 1986 года завод входил в состав Ленинградского производственного объединения «им. Степана Разина». К сожалению, этот период не был плодотворным для предприятия.

90-е годы принесли «перестройку» и пивной бум. Наступили трудности жесткой конкуренции, все удавалось очень и очень нелегко. Однако «Бавария» выстояла, варит пиво и будет делать это, пока есть вода и солод.

История знаменитого на всю Россию предприятия продолжается. Коллектив

работников предприятия, его акционеры стараются превратить «Баварию» в мощное, современно оснащенное производство, выпускающее пиво по самым передовым технологиям.

В 90-е годы этикетки «Баварии» заметно похорошели. По крайней мере трижды завод менял дизайн своих этикеток. Причем, геральдическая поддержка, используемая в дизайне, весьма обширна: фрагмент герба земли Бавария (фигура женщины со львом, медведь); Государственный герб России и герб поставщика Двора его Императорского Величества. Не забыты и медали. В последнем логотипе этикеток присутствует также контурное изображение старой солодовни, построенной в начале про-



шлого века, один из интереснейших памятников промышленной архитектуры Петербурга. Дизайн этикеток последнего поколения удачно лаконичен, имеет сдержанно-строгий петербургский стиль, при удовлетворительном полиграфическом качестве.

В заключение следует напомнить сорта пива, что в разные времена варили на «Баварии»: Баварское, Мюнхенское, Пильзенское, Столовое Богемское, Баварский Эль, Жигулевское, Московское, Ленинградское, Рижское, Украинское, Мартовское, Российское, Славянское, Адмиралтейское, Ладожское, Ячменный Колос, Светлое Специальное, Праздничное, Традиционное, Петербургское.

Виват, «Бавария»!

Михаил Соркин (С.-Петербург)



ПИВО ДЛЯ ПЕРВЫХ ЛИЦ



Президент США Джордж Буш посетил Санкт-Петербург 25-26 мая 2002 года. В этой поездке президента США сопровождали более тысяч человек охраны, сотрудников аппарата и около 150 американских журналистов.

Для президента и сопровождающих его лиц старейший российский пивоваренный завод «Степан Разин» выпустил специально отобранные 4 сорта пива: «Калинкин», «Золотое», «Портер» и «Петровское» со специальными этикетками на английском языке и с привычным для американцев

оформлением (так, например, обозначение емкости было указано не в литрах, а в пинтах и т.д.). Вся партия (1500 шт., по 300-400 шт. каждого сорта) ушла на спецмероприятия. Этикетки изготовлены типографским способом.

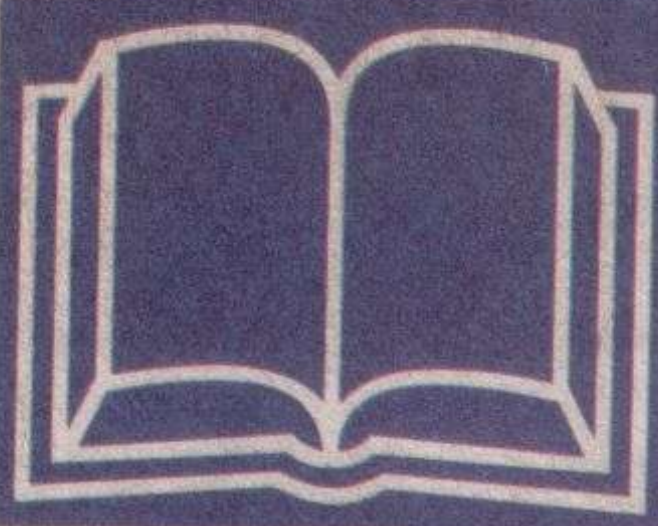
По степени редкости «американские» этикетки уступают только этикеткам «Степана Разина», выпущенным в количестве 100 шт. для Ким Чен-Ира. В прошлом году в августе лидер Северной Кореи побывал в Петербурге и высоко оценил пиво завода «Степан Разин». Для справки: Ким Чен-Ир всем напиткам предпочитает французские вина и пиво (крепкий алкоголь ему запретили пить врачи).

В этом году руководство «Степана Разина» ездило в Корею и в качестве подарка привезло с собой пиво «Адмиралтейское» и «Петровское». На этикетке вместо привычного Степана Разина изображен северо-корейский лидер. Текст на этикетке написан на русском языке. Контрэтикетка тоже отлича-

ется от обычной и несет на себе обращение к истинным ценителям пива от Президента компании «Степан Разин» Гвичия Г.М. Этикетка была выпущена на самоклейке.

Олег Сыромиятников (С.-Петербург)



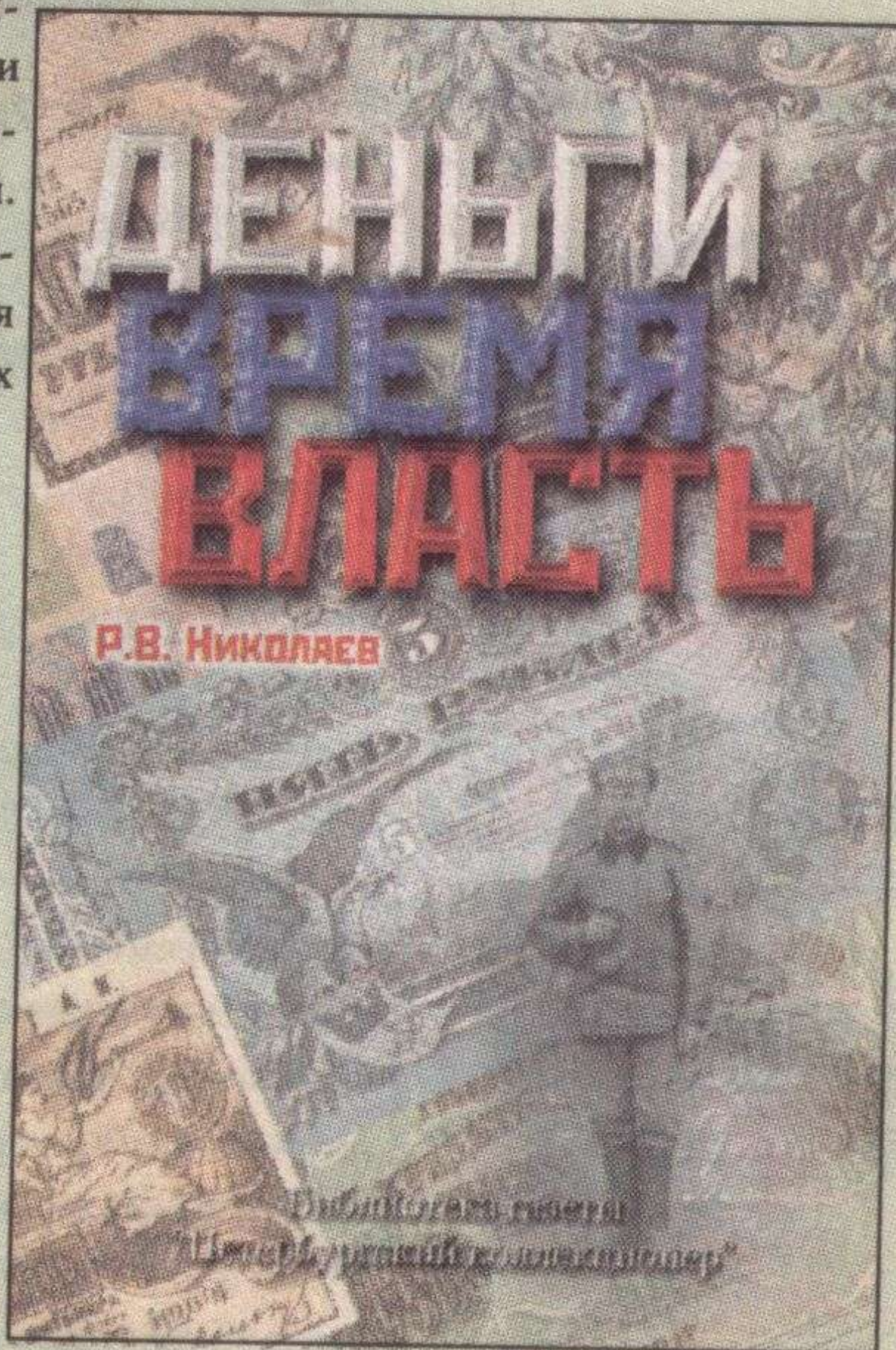


КНИЖНАЯ ПОЛКА

Деньги Время Власть

Ростислав Николаев «Деньги Время Власть» библиотечка газеты «Петербургский коллекционер», 2002 г. 135 стр. с илл. Тираж - 1000 экз.

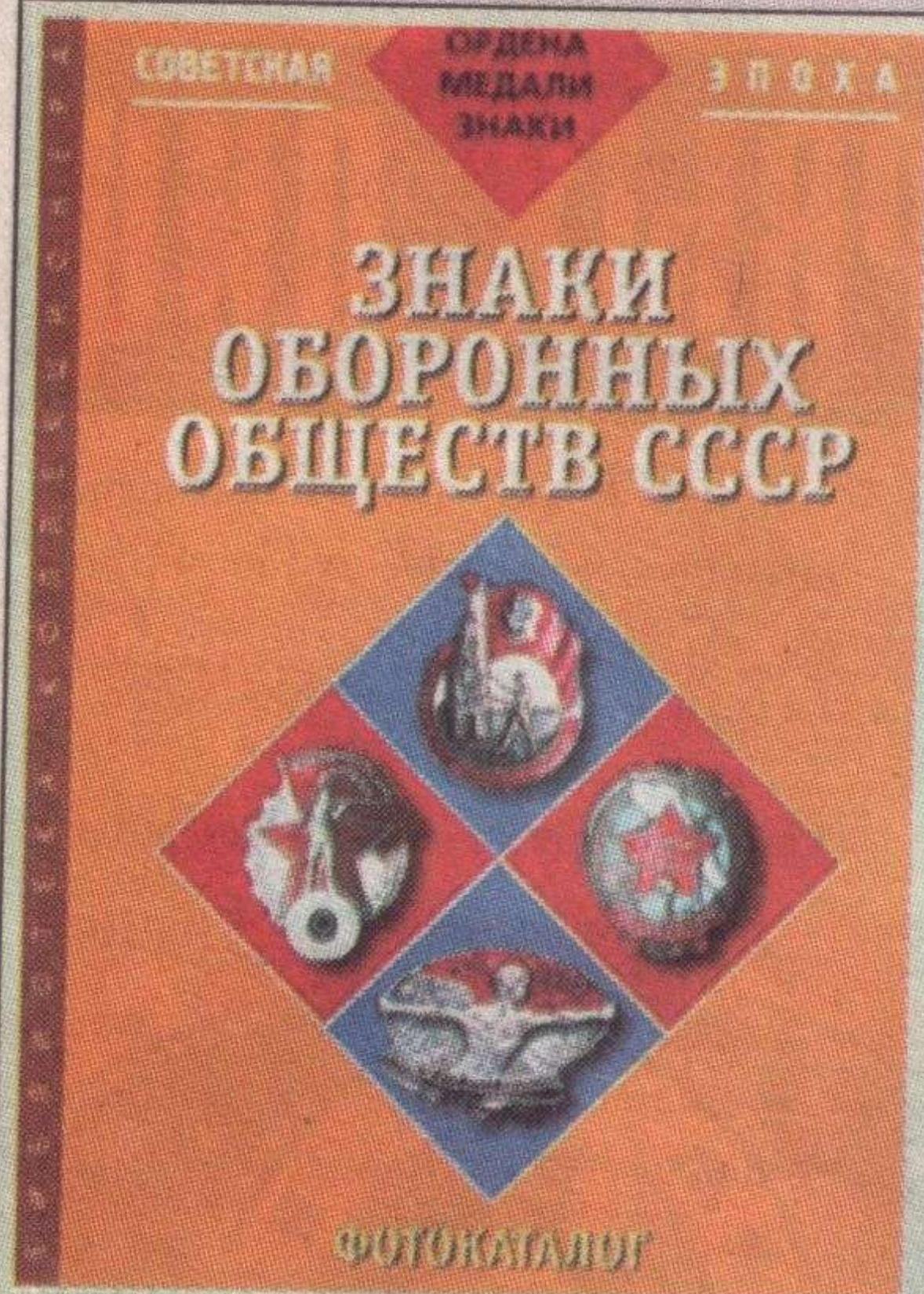
Автор рассказов о бумажных денежных знаках предлагает рассмотреть не просто историю гражданской войны в России или историю денег этого периода, а неразрывную связь денежных знаков и событий, которые привели к их появлению. В ту эпоху денежные знаки были в самом прямом смысле участниками жестоких битв и братоубийственных сражений. Развал Российской империи и гражданская война во всех её регионах привели к жестокому экономическому кризису и к денежному «голоду». Ни одно из белогвардейских и возникших в это время национальных правительств не могло обойтись без выпуска своих денежных знаков. Не имеющие никакого реального обеспечения, эти деньги, так же как и их хозяева, были крайне недолговечны.



Содержание:

- Первые деньги русской революции
- Из истории знаменитых «керенок»
- Свастика на советских деньгах
- Восточный орнамент на советских деньгах
- Астраханские деньги
- Первые украинские бумажные деньги
- Украинские казначейские знаки
- Деньги города Одессы
- Деньги города Житомира
- Дензнаки, отмеченные трагедией
- Контрольные марки - бумажные деньги
- Обязательства пермского городского самоуправления
- Деньги атамана Дутова
- Как адмирал Колчак уничтожил «керенки»
- Деньги хромого диктатора
- Американские деньги - облигации
- Деньги Приморского земства
- Дензнаки атамана Семенова
- Архангельские «моржовки»
- Облигации займа - северные деньги
- Обеспечены фунтами стерлингов
- Шведские деньги для Юденича
- Русско-немецкие деньги Бермондт - Авалова
- Деньги города Баку
- «Лондонские деньги» для Армении
- Деньги эмира Узун-Хаджи
- Деньги «Комитета освобождения Черноморья»
- Деньги, обеспеченные опиумом
- Бумажные деньги эмира Бухары
- Боны правительства Фунтикова
- Хивинские «шелковки»

Книга включает в себя 135 страниц легко читаемого текста и отличного качества цветных иллюстраций денежных знаков. Бумага мелованная. Заказать книгу по цене 200 рублей можно в редакции «Петербургского коллекционера»: 191002, СПб, а/я 109, Сыромятникову Олегу Александровичу. Для этого достаточно прислать почтовый перевод с указанием, за что присланы деньги.



Знаки оборонных обществ СССР

Знаки оборонных обществ СССР. Фотокаталог советской фалеристики. Часть 3, 2002, 108 с., ил.

Третья часть каталога по советской фалеристике посвящена знакам ГТО, значкам «Ворошиловский стрелок», значкам ПВХО и ПВО, а также значкам и почетным знакам общества Красного Креста. Это первая в отечественной фалеристике попытка дать полный свод значков оборонных обществ СССР с 1925 по 1981 год, включая разновидности, отличие выпусков по годам и крайне редкие знаки. Фотокаталог снабжен специальными таблицами, де-

тально описывающими каждый знак. Впервые представлены реальные цены внутреннего рынка на эти знаки, что делает этот богато иллюстрированный справочник незаменимым пособием для всех фалеристов, которые занимаются советским периодом.

Георгиевский Архив Екатеринбург, 2002 г.

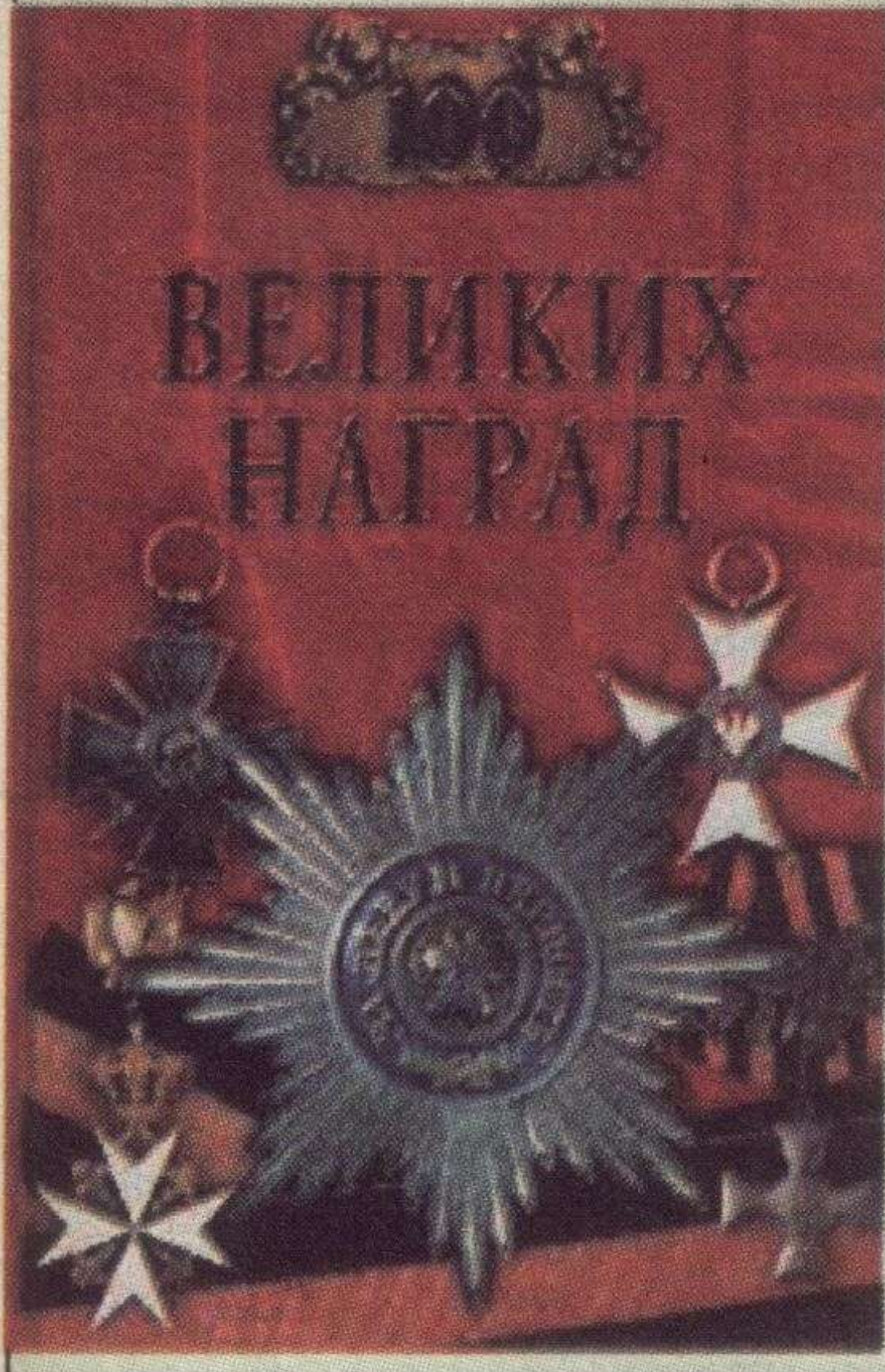


Списки полных Георгиевских кавалеров (пехотные и стрелковые части) за период 1-й Мировой войны 1914-1918 гг.

100 великих наград

Твердый переплет, 432 стр., 2002 г. Издательство: Вече; Серия: 100 великих; Тираж: 25000 экз.

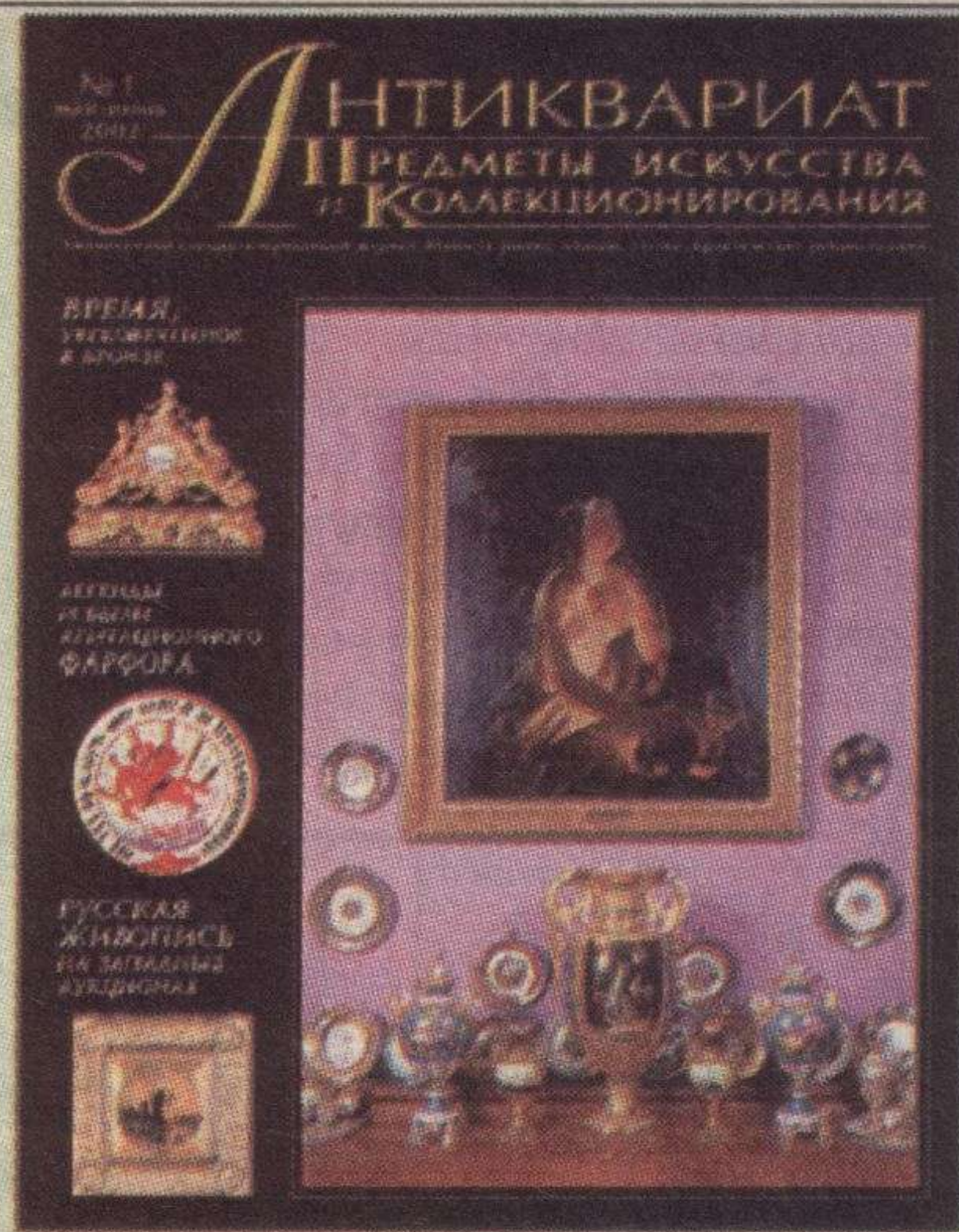
Серию "100 великих" продолжает книга "100 великих наград", которая в увлекательной форме рассказывает о возникновении наград в античном мире, в средние века, о духовно-рыцарских орденах, светских орденах России, Англии, Франции, Германии и других стран Европы, Азии, Америки на протяжении многих веков. Читатель узнает о таких орденах, как Иерусалимский орден Святого Гроба Господня, английский орден Подвязки, польский орден Белого



Орла, орден Александра Невского, орден Святого Стефана, французский орден Почетного легиона, болгарский орден Святых Кирилла и Мефодия; о таких известных премиях, как Нобелевская, Гонимовская, Пулитцеровская, о высших наградах Советского государства и России.

Эта книга не претендует на роль универсального справочника, в котором были бы собраны сведения обо всех орденах, когда-либо существовавших, правилах ношения и другие подробности. Но все же мы надеемся, что она послужит своеобразным пособием для любознательных и пытливых читателей, которые смогут получить из нее ответы на ряд своих вопросов.

Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования



Издание предназначено для тех, кто интересуется предметами старины, является коллекционером или дилером, хочет пополнить свои знания как собирателя, познакомиться с рынком антиквариата в России и за рубежом.

В отличие от уже существующих изданий на эту тему, наш журнал рассматривает любой вид собирательства через призму рынка, приводит реальные цены на антикварные и коллекционные вещи.

Журнал «Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования» адресован тем, кто уже понял, что самое надежное вложение денег сегодня у нас, как и за рубежом - это приобретение предметов старины, произведений искусства и коллекций.

Новый каталог русских монет

В августе 2001 года в Перми вышел новый каталог русских монет 1700-2000 годов, автором которого является Ярослав Адрианов. Эта книга является большим шагом вперед по сравнению со всей существующей литературой по русской и советской нумизматике.

Главные преимущества книги перед наиболее популярными каталогами:

1. По сравнению с «Биткиным» (Владимир Биткин, «Сводный каталог монет регулярного чекана императорской России». Киев, Юнона-Монета, 2000): цены на монеты (особенно на медные) даны дифференцировано по годам и разновидностям, где у «Биткина» царит уравниловка. Например, у него одинаково оценены все копейки ЕМ 1840 - 1844 годов, а попробуйте сразу найти 1844 ЕМ! (остальных четырех годов монет много).

В то же время в «Биткине» нет многих интересных разновидностей, известных давно. Например, 2 копейки 1841 ЕМ с разукрашенным вензелем, хотя в 1840 году он такой вариант описывает.

Имея только «Биткина» ЛЕГКО ПРОЙТИ МИМО РЕДКОЙ МОНЕТЫ, т.к. она не выделена ценой. Именно это - главное преимущество перед «Биткиным».

2. По сравнению с «Юсуповым» (Юсупов Б.С. «Монеты Российской империи». Альбом-каталог. Изд. КГТУ. Казань. 1999): исключена «мертвая» информация - мало кому нужны 247 разновидностей копейки 1711 БК. То же касается почти всех монет XVIII века, особенно рублей Анны. Причём, в «Юсупове» не описано значительное количество уже известных монет: например, 2 копейки ЕМ Павла I всех годов, описаны только разновидности по числу вертикальных линий в короне и расстоянию точки от цифры номинала на реверсе, да и то менее половины уже известных. Вообще не описаны разновидности по другим признакам, которых тоже много. По XIX веку в меди не описано огромное количество поштемпельных разновидностей, а их тоже много. В новом каталоге описаны наиболее значимые разновидности.

3. По сравнению с обоими: исправлено огромное количество ошибок в описании монет (особенно это касается оформления гурта, где у обоих авторов полная неразбериха. Многие разновидности по всем периодам описаны впервые. Дана КЛАССИФИКАЦИЯ РАЗНОВИДНОС-

ТЕЙ, причём, впервые. Ранее этого не делал никто.

4. По сравнению с «Федориным» (Андрей Федорин. «Монеты Страны Советов». Москва. Издательство «Духовная нива». 1998): на порядок ЛУЧШЕЕ КАЧЕСТВО ФОТОГРАФИЙ.

Более качественное описание разновидностей. Все фрагменты сделаны крупно и монеты определять по ним легко.

В новом каталоге впервые дано подробное описание разновидностей советских юбилейных монет для обращения. У «Федорина» оно отсутствует полностью. А в более ранней литературе - есть только у Щёлокова, что и неполно, и с ошибками, и крайне неудобно для пользования. Многие разновидности описаны впервые. Впервые приводится разработанная А.Н. Барсуковым методика определения разновидностей по размещению узелков на колосьях монет, существенно облегчающая их идентификацию.

5. Удобство в пользовании: любая монета легко находится по оглавлению, в одном месте даны оценки по двум дореволюционным каталогам, степень редкости по каталогу Узденикова, цена по каталогу «Krause» и авторские оценки для трёх категорий состояния.

С книгой может успешно работать даже начинающий коллекционер. Также в отличие от всех трёх каталогов есть обширные справочные данные, очень приличная статья о денежном обращении в XV-XIX веках, даны методические указания по оценке состояния и стоимости монет, чего нет ни в одной книге **ВООБЩЕ**. И, наконец, оба каталога - и «Россия» и «Советы» в одной книге. Очень удобно для пользования.

Отпускные цены авторов: «Биткин» - \$70 (в Киеве), «Юсупов» - \$75 (в Казани), «Федорин» - \$15 (в Москве). Цена новой книги 1600 рублей при предоплате и 1700 при заказе наложенным платежом (только в пределах России). Оцените сами.

При высылке в ближнее и дальнее зарубежье стоимость может меняться. Объём книги - 410 страниц формата А4. Тираж - 1000 экземпляров.

Более подробную информацию о новом каталоге можно получить в Интернете на сайте <http://www.russiancoin.narod.ru/>, где также можно увидеть отзывы первых покупателей каталога, а также непосредственно у автора по адресу numizmat@permonline.ru или 614070, Пермь, до востребования, Адрианову Ярославу Владиленовичу. Там же можно и заказать каталог.

Необычная книга о валютах мира

Баршай Ю.С. Валюты мира: Иллюстрированный атлас для школьников. - СПб.: Издательский Дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002, 319 с., тираж 5000.

Следует сразу оговорить, что «школьный» подзаголовок книги не должен смущать взрослых читателей. Хотя эта книга не является строгим систематизированным каталогом, она не в последнюю очередь предназначена именно для «дотошных» коллекционеров, собирающих современные иностранные бумажные деньги и монеты.

В книге приводятся изображения и подробные описания бумажных денежных знаков 19 наиболее популярных стран четырех континентов - Европы, Азии, Северной Америки и Австралии. Кроме того, отдельной главой дано описание новых денежных знаков - евро (как банкнот, так и монет), которые с 1 января 2002 г. стали общими для 12 европейских стран - членов Европейского Сообщества.

Среди множества атрибутов человеческой цивилизации вряд ли можно найти объект более противоречивый, чем

деньги. Подход автора к данной проблеме нетрадиционен, деньги рассматриваются не как «универсальный эквивалент», а скорее как культурный феномен. Автор в популярной форме убедительно показывает, что банкноты с их красочными рисунками, создаваемыми лучшими художниками и граверами мира, могут многое рассказать о культуре и экономике разных стран, о их прошлом и настоящем, о их людях и природе. Показано также, что иногда в мелких деталях рисунков на банкноте можно

«прочитать» всю жизнь тех известных людей мира, чьи портреты изображены на банкнотах. Для каждой страны объясняется происхождение ее названия, дается краткое изложение истории ее бумажных денег и объяснение их наименований.

Представленная информация сопровождается многочисленными дополнительными иллюстрациями, связанными с изображениями на банкнотах. В качестве таких иллюстраций

приводятся также монеты, т.к. одни и те же политические деятели, деятели искусства, науки, культуры, а также архитектурные памятники, исторические события, животные и т.п., зачастую изображаются как на банкнотах, так и на монетах данной страны.

Все это в целом составляет своеобразную иллюстрированную энциклопедию представленных в книге стран.

Кроме того, отдельные главы посвящены общей истории бумажных денег, технологии их изготовления и средствам защиты купюр от подделок.

Издание рассчитано не только на коллекционеров. Эта книга предназначена для всех любознательных читателей от школьников до пенсионеров.

Формат издания - 13x19,5 см, переплет - твердый, 500 цветных иллюстраций.

Петербургские коллекционеры могут найти эту книгу в магазинах города. Иногородние коллекционеры по поводу приобретения книги могут обращаться непосредственно к автору Баршай Юрию Семеновичу по адресу 199155, С.-Петербург, ул. Кораблестроителей, д. 40, корп. 1, кв. 204 или по тел. (812) 352-96-52.



Значки пионеров рассказывают

С.П. Ухьянкин. Значки пионеров рассказывают. Чебоксары, 2001. 112 стр. с илл., тираж 500 экз.

Книга рассказывает о значках, которые носили пионеры и октябрята в разные периоды истории детского движения в СССР. В книге много интересных историй, связанных с пионерскими значками, и это неудивительно, ведь автор, Сергей Петрович Ухьянкин, на протяжении всей своей жизни, будучи сначала директором школы, а затем доцентом Чувашского пединститута, был тесно связан с деятельностью пионерской организации в нашей стране.

Адресовано издание в первую очередь начинающим коллекционерам школьного возраста. Однако даже опытные коллекционеры откроют для себя много нового. Некоторые значки публикуются впервые.

Поскольку рукопись была закончена в 1976 году, книга содержит устаревшие обращения к несуществующим ныне пионерам и октябряткам. Видимо, по какой-то причине, книга после написания, пролежала до наших дней и была опубликована без всякой редакторской правки.



Уральский фотокаталог

А.С. Зак, И.Г. Калистратов, В.Г. Воронченко - Уральский каталог советской фалеристики. Часть 1. Екатеринбург, 2002г., 116 с., фото В.Д. Потапова. Множество отличных цветных фотоиллюстраций.

Основной материал, публикуемый в книге, относится к самому интересному периоду в истории советской фалеристики, а именно с 1920 по 1933 год, когда производство наградных знаков за трудовые успехи не было жестко регламентировано со стороны государства. Многие знаки изготавливались различными частными мастерскими и артелями по заказам молодых советских фабрик, заводов и строек, и, несмотря на преобладание пролетарской символики, они продолжают традиции русского ювелирного и прикладного искусства. Особенно это касается серебряных знаков с эмалью, нанесенными горячим способом.

Особое отличие данной книги заключается в том, что в ней помещен натуральный фотографический материал. Фотографии оборотных сторон знаков позволяют иметь представление о тиражах, времени награждения, а иногда - о месте изготовления знаков.

Некоторые фотографии редких знаков публикуются впервые.



Каталог телефонных карт Читы

Каталог «Телефонные карты ОАО «Электросвязь» Читинской области» (автор-составитель Ерилов В.М.), в отличие от привычных нам печатных изданий, представляет собой постоянно изменяемый электронный вид. При необходимости делается его печатная копия, которой присваивается возрастающий порядковый номер.

В каталоге отражены телефонные карты, поступившие в обращение с января 1998 г. в Чите, а с февраля 2001 г. их действие распространилось на населенные пункты Читинской области: п. Агинское; г. Шилка; г. Краснокаменск. В апреле 2001 г.

добавился г. Могоча. С сентября 2001 г. таксофоны из Шилки переданы в Читу и в п. Агинское, а остатки нереализованных карт были переданы в п. Агинское.

Карточки расположены в порядке их поступления в обращение, в некоторых случаях согласно возрастанию номеров.

Каждой карточке присвоен собственный номер, независимо от того - или она строго индивидуальна, или отличается от предыдущей, например, указанным на карточке количеством бит. При уточнении данных возможно и изменение нумерации.

Иллюстрации даны в масштабе 65%. Лицевой стороной является сторона с чипом. Типы чипов (в масштабе 200%).

Каталог

телефонных карт
ОАО «Электросвязь»
Читинской области



г. Чита - 2002

В Чеченской Республике в июне 2002 г. начинают работать еще 8 карточных таксофонов, которые подключены к системе управления компании «Национальная Таксофонная Сеть» (НТС). Ранее два таксофона были установлены в Грозном. Восемь таксофонов НТС установлены в помещениях переговорных пунктов районных узлов электросвязи в городах Аргун, Шали, Урус-Мартан, Гудермес и в населенных пунктах Ачхой-Мартан, Знаменка, ст. Шелковская и ст. Наурская. Установка таксофонов в этом регионе происходит по мере развития ФГУП «Электросвязь» Чеченской Республики своей телефонной сети.



Обслуживание таксофонов осуществляется специалистами предприятия. Напомним, что до настоящего времени таксофонная связь - это единственная доступная телефонная связь для населения Чеченской Республики, так как установка телефонов для частных лиц пока не осуществляется. Таксофоны НТС позволяют осуществлять локальную, междугородную и международную связь. Режим работы переговорных пунктов, а, следовательно, и возможное время пользования таксофонной связью, с 7 до 19 часов.

Таксофонные чип-карты НТС, с помощью которых осуществляется таксофонная связь, население может приобрести здесь же на переговорных пунктах. Это чип-карты НТС номиналом 100 и 200 тарифных единиц, которые действуют в Санкт-Петербурге и Ленобласти, Петрозаводске, Мурманске, Архангельске, Калининграде, Пскове, Череповце, Великом Новгороде, Нижнем Новгороде, Вологде, Сыктывкаре и в Москве. Отличить их можно только по номерам карт.

- 100 един.** №803075000 - №803075589
№803076500 - №803077999
- 200 един.** №805001039 - №805001048
№805010350 - №805010449

В ближайшее время предполагается (пока только на уровне идеи) выпустить чеченскую таксофонную карту с оригинальным дизайном.

Сыромятников Олег (С.-Петербург)

№ 1 в мире

Самая первая телефонная карточка появилась в 1976 году в Италии. Тогда еще никто не мог предположить, что это событие даст старт для нового хобби, которое через двадцать лет станет одним из самых популярных во всем мире.



Магнитные телефонные карты были изготовлены в Италии, в конце 1975 года. Первые телефоны-автоматы, принимающие карты предоплаты, были установлены в Villa Borghese районе Рима в начале 1976 года, вместе с торговыми автоматами, работающими по картам. Образцом первых телефонных карт послужили именно карты торговых автоматов. Интересно отметить, что компания SIDA, выпустившая первые карты, до этого занималась производством и поставками карт и торговых автоматов, работающих по этим карточкам, и не работала в сфере, связанной со связью.

Самые первые карты оказались не удобными в пользовании: они были слишком тонкие и часто забивали автоматы. Карты не имели обозначения номинала и не показывали расход единиц. Перед использованием уголок карты отламывался. Стоимость первых карт была 50 лир (L.50).

Телефонные карты Новокузнецка не отличаются изысками по своему оформлению. Руководство местной Электросвязи просто заказывает на «МФ Тарифе» карты со стандартным (дежурным) дизайном: «Карта России» (синего и зеленого цвета), Лето-2001, Осень-2001. Отличить их от подобных карт из других регионов очень просто: все номера карт Новокузнецка начинаются с 106xxxxxxx. Тем не менее, карты этого города достаточно редкие, потому что изготавливаются пока небольшими тиражами.

Номиналы карт - 3,000, 5,000 и 10,000 единиц. Встречаются разновидности по сокращенному написанию единиц: ЕД и ЕО.

В Прокопьевке началась установка новых телефонных аппаратов АМТ-69К, принимающих резистивные карты оплаты КО-1, изготовленные новосибирской фирмой ГНПП «Восток». Эти картонные карты широко известны коллекционерам, так как активно используются в самом Новосибирске для разговоров по городу. Некоторые коллекционеры ошибочно считают эти карты чиповыми. На самом деле их устройство и принцип работы совсем иной. После каждого 3-х минутного разговора пережигается внутренний резистор - перемычка. Число разговоров равно числу резисторов в так называемом «чипе», и обычно их количество очень небольшое. Уже выпущена первая партия резистивных телефонных карт Прокопьевка номиналами: 3 единицы (тираж - 3,000 шт.), 7 единиц (тираж - 2,000 шт.) и 12 единиц (тираж 1,000 шт.).



ОШИБКИ

В Самаре вышла всем знакомая телефонная карта с силуэтами города. Все отличие этой карты заключается в том, что на обратной стороне напечатан текст только синего цвета, а тот, который должен был быть напечатан черного цвета, отсут-



ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТАКСОФОНОМ

- для городского разговора: наберите местный номер абонента
- для междугородного разговора: нажмите "3", услышав непрерывный сигнал, наберите код города и номер абонента
- для международного разговора: нажмите "3", услышав непрерывный сигнал, наберите "10" с код страны, код города и номер абонента

справки по телефону "06"
аварийные службы "01", "02", "03" и др. -
БЕСПЛАТНО 4512171

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ ТАКСОФОНОМ

- для городского разговора: "3"
- для междугородного разговора: "3"
- для международного разговора: "3"

справки по телефону "06"
аварийные службы "01", "02", "03" и др. -
БЕСПЛАТНО

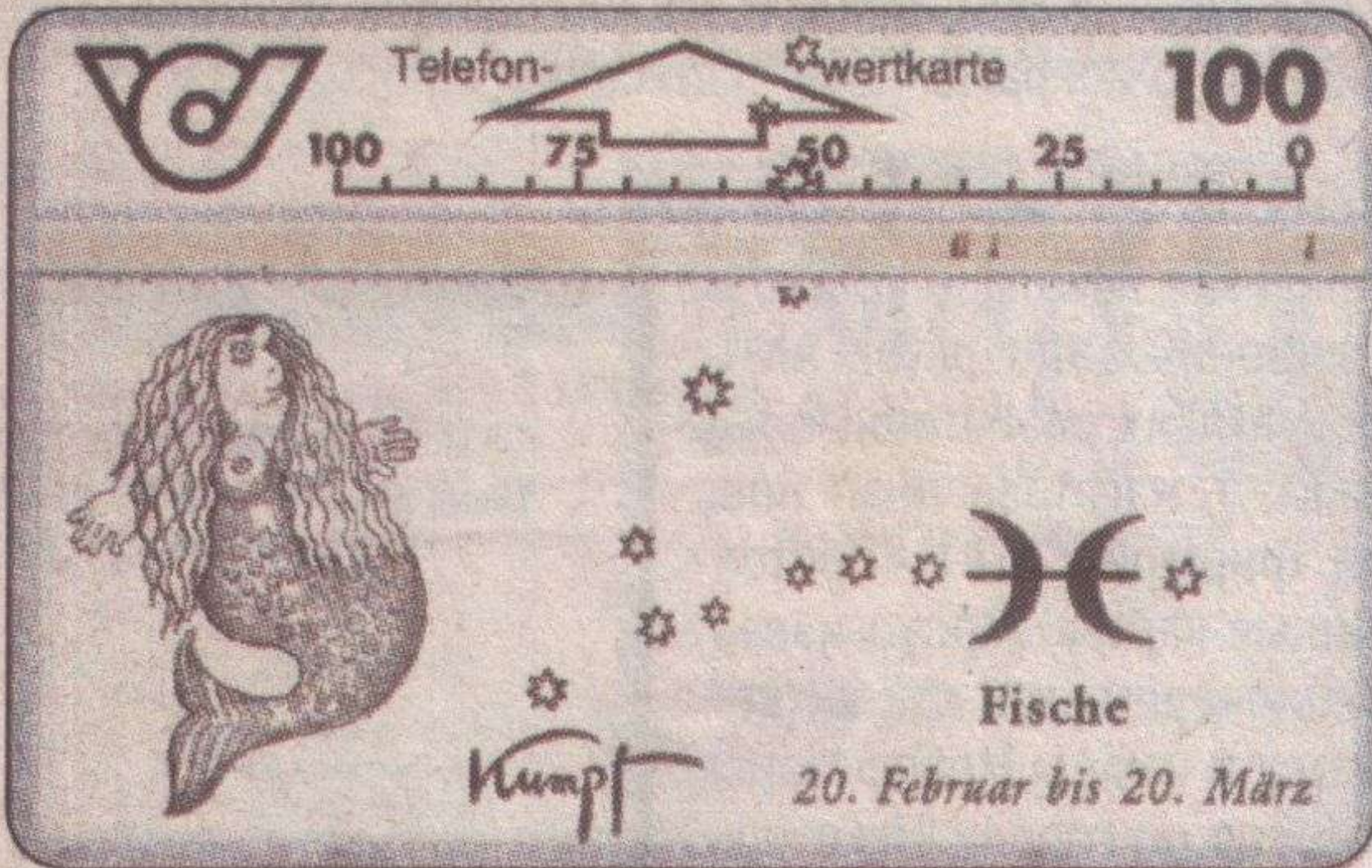
ствует. Попадают также карты с тем же дизайном, у которых обратная сторона перевернута по отношению к лицевой на 180 градусов. Все карты этой серии отпечатаны были на «МФ Тариф».

«Хантымансийскокртелеком» выпустил сервисную телефонную карту на 300 единиц с рекламой пейджинговой связи в г. Лангепас с ошибкой, пропустив в названии своей компании букву «к». Этот досадный для компании казус, стал настоящей находкой для коллекционеров.



Знаки Зодиака - теперь и на российских таксофонных картах

Популярная среди коллекционеров во всем мире тема - Знаки Зодиака - с осени 2001 года нашла свое отражение и на



российских телефонных картах. Причем, одновременно в разных частях страны, в Санкт-Петербурге и Кирове.

Компания «Санкт-Петербургские Таксофоны» начала выпуск серии со знака «Дева» и выпускала по одной карте в

та) перед номером карты, означающая, что данные карты принимаются таксофонами СПТ/НТС не только в Питере, но и в ряде других городов РФ.

Некоторые карты этой серии были выпущены не только для Санкт-Петербурга, но и для региональных операторов (Пскова, Петрозаводска, Мурманска и др.) Эти карты отличаются от ходивших в Санкт-Петербурге только первой группой в номерах карт (напр., карта 100 ед. для Мурманска имеет номер 0130 xxxxxx).



месяц разными номиналами и тиражами от 10 до 25 тыс. шт.

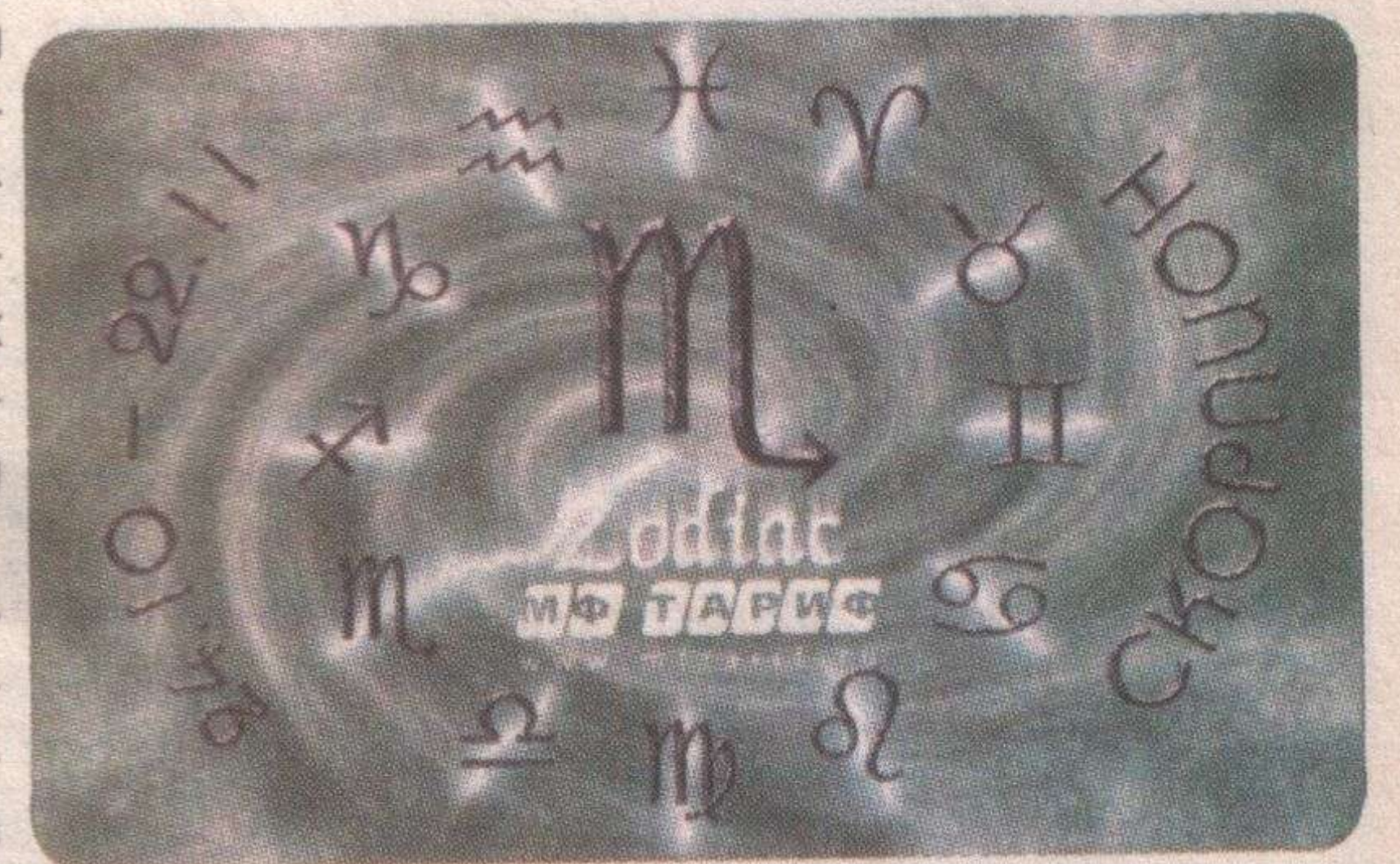
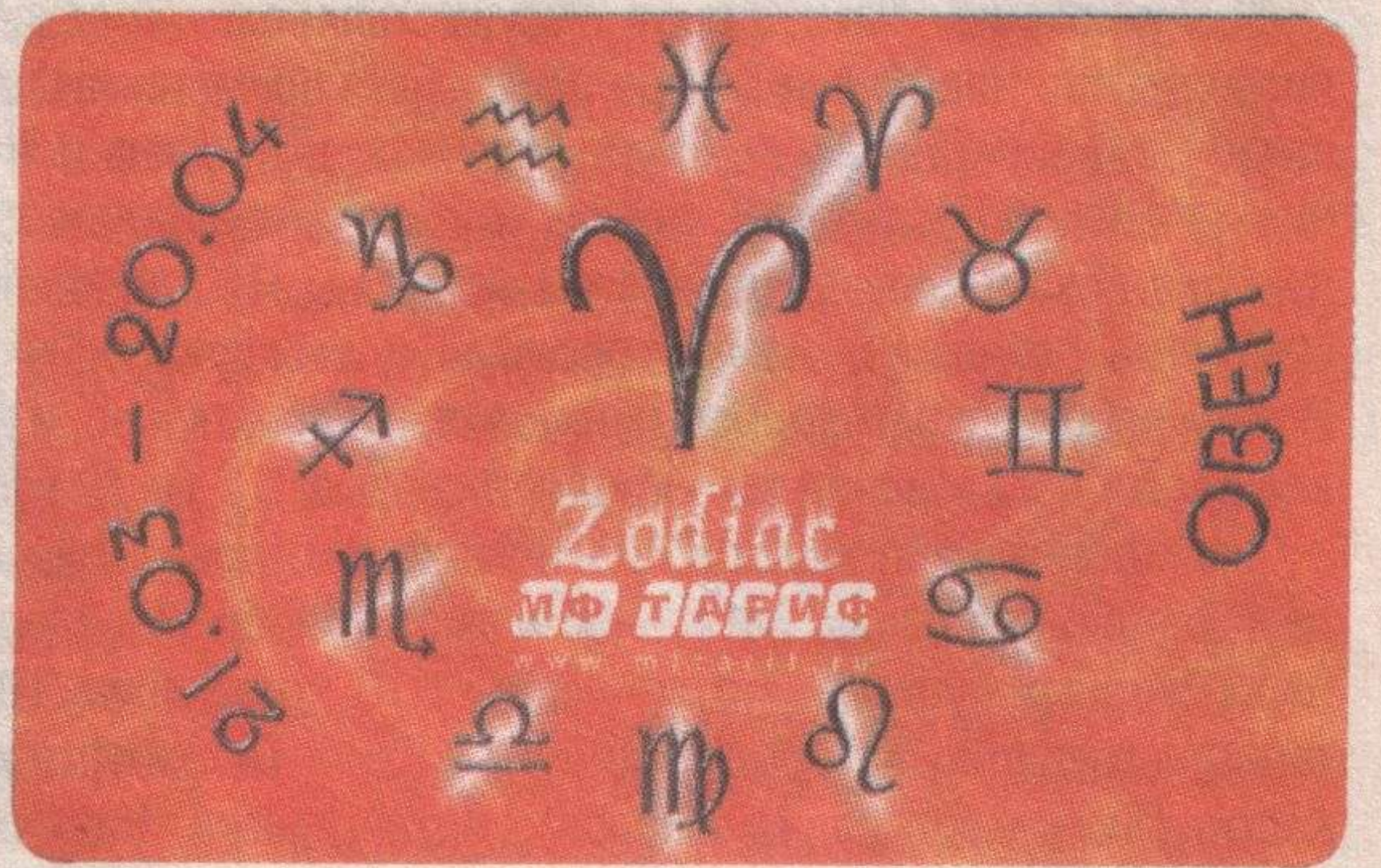
Кроме, собственно, 12 карт этой серии «СПТ» выпустило и несколько рекламных карт, пропагандирующих и анонсирующих выпуск серии. За время, прошедшее с момента выхода первой карты серии, на картах кроме привычного логотипа «СПТ» появился логотип «Национальной Таксофонной Сети» и аббревиатура ЕТК (Единая таксофонная кар-

Другая телефонная компания - ОАО «Кировэлектросвязь» - выпустила всю серию из 12 «зодиакальных» карт во втором полугодии 2001 г. Карты были выпущены массовым тиражом различных номиналов в 150, 210, 450 и 1000 ед. Дизайн карт был разрабо-

тан компанией-производителем карт «МФ ТАРИФ» и использовался также и в других регионах (Магадан, Краснодар) со своей оригинальной лицевой стороной.

Все 12 своих «зодиакальных» дизайнов ЗАО «МФ ТАРИФ» первоначально выпустило небольшим тиражом в качестве презентационных карт для своих бизнес-партнеров и заказчиков.

Кроме массового суммарного тиража в 200 тыс. карт, ОАО «Кировэлектросвязь» совместно с ЗАО «МФ ТАРИФ» выпустило в мае 2002 г. коллекци-



онную серию таксофонных карт «Знаки Зодиака», повторяющую по дизайну вышедшие ранее карты, но номиналом 25 ед. Серия из 13 карт вышла в оригинальной упаковке-коробочке лимитированным тиражом 500 комплектов, и сразу же привлекла



внимание коллекционеров в России и за рубежом. 13-ая карта, объединяющая всю серию, вышла вместе с презентационной открыткой. Все комплекты поступили в свободную продажу в Кирове и области.

В декабре 2001г. еще одна полная серия из 12 «зодиакальных» карт с оригинальным дизайном вышла в Уфе. Тиражи всех карт - по 4 тыс. экз., номинал карт - 90 и 100 ед.

Таким образом, коллекционеры карт «зодиакальной» тематики получили прекрасную возможность значительно пополнить свои коллекции, в которых до недавнего времени были представлены только зарубежные карты: Чехия, Польша, Болгария, Венгрия, Австрия.

Евгений Никифоров (С.-Петербург)
E-mail: eugene-n@mail.ru

ПОПРАВКА

В статье «Первая прозрачная ТК России» («ПК», №2(19) - 2002 г.) был ошибочно указан автор дизайна прозрачной карты «СПТ» Валерий Каверзнев. На самом деле, дизайн этой карты был разработан отделом маркетинга ЗАО «СПТ».

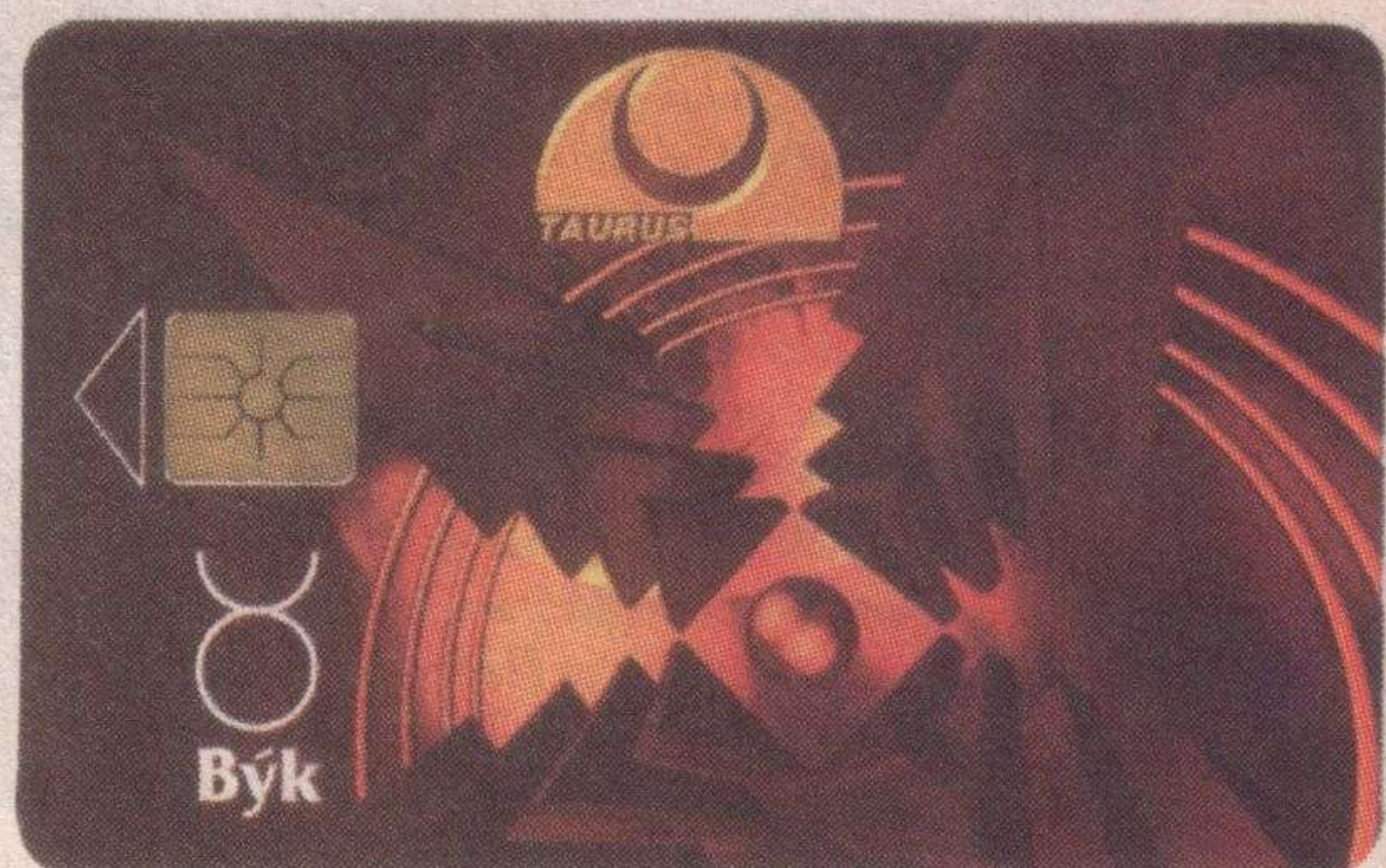


БАШИНФОРМСВЯЗЬ

ТЕЛЕЦ. Звездный Бык в год Лошади может впрямь с дею в одну упряжку, и медленно, но верно двигаться к своему благополучию и процветанию. Тельцу лучше не ввязываться в финансовые и политические авантюры. Небо ждет от Тельца не фантазий и лихачества, а серьезных и последовательных действий, способных укрепить благосостояние и социальный статус.

Л. Анфимова, астролог

ЕДИНИЦ НОМЕР КАРТЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДО 30.06.2003



Компания «Зебра Телеком» выпускает серию коллекционных карт

17 июля 2002 г. компания «Зебра Телеком», предоставляющая услуги IP-телефонии и доступа в Интернет, объявила о выпуске телефонной карты номиналом 3 единицы и новой серии коллекционных карт. Выпуск карты нового номинала позволит клиентам компании минимизировать единовременные расходы на телефонные разговоры в соответствии с их реальными потребностями.

Одновременно с выпуском телефонной карты нового номинала, «Зебра Телеком» выпустила первые три вида коллекционных карт новой серии. Серия носит название «Год полосатой лошади» и выпускается на базе универсальных карт номиналом 10 единиц. В нее входят 12 карт с тематическими рисунками на каждый месяц года. 17 июля в продажу выпущены карты, соответствующие



трем летним месяцам: июню, июлю и августу. Каждый вид карты печатается ограниченным тиражом в количестве 1000 штук.

Как отметил директор по маркетингу и продажам компании «Зебра Телеком» Алексей Гаранов: «Компания давно хотела сделать что-то особенное для коллекционеров. Так, данный выпуск коллекционных карт не первый. Мы уже выпустили карты ночного доступа в Интернет «Ночной Экспресс» в 2 вариантах дизайна. Их появление вызвало интерес у коллекционеров и, как следствие, привело к появлению целой серии. «Зебра Телеком» намерена и далее развивать новое направление и активно взаимодействовать с коллекционерами карт. Специально для них на сайте компании введен новый раздел (<http://www.zebratelecom.ru/collection.php>), где можно познакомиться с уже выпущенными коллекционными картами, поделиться идеями по созданию новых карт.

17 июля в продажу выпущены карты, соответствующие



ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ

В магазине «ИСКАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-6621
В магазине «СОБИРАТЕЛЬ» - Санкт-Петербург, Садовая ул., 13

192 руб.



Специализированный каталог почтовых марок. Том 4. РСФСР. 1918 - 1923.

В каталоге представлены разновидности марок РСФСР, пробы, образцы и неутвержденные проекты (эссе). Описаны фискальные марки Российской Империи, находившиеся в почтовом обращении с ноября 1917 г. по 1923 гг. Приводятся тарифы и типы почтовых штемпелей. Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
Формат 165x235 мм. Объем 110 с.
Переплет мягкий.
Тираж 3000 экз.
Дата выхода 1997

490 руб.



Специализированный каталог почтовых марок. Том 5, часть 1. СССР. 1923 - 1940.

В каталоге представлены разновидности, пробы и образцы почтовых марок СССР, а также приведены неутвержденные проекты марок. Описаны почтовые, контрольные и доплатные марки СССР, находившиеся в почтовом обращении с 1923 по 1940 гг. Приведены сведения о маркированных и немаркированных конвертах, данные о тарифах различных почтовых отправок и почтовых штемпелях.

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
Формат 165x235 мм. Объем 288 с.
Переплет мягкий
Тираж 3000 экз.
Дата выхода 1999

380 руб.



Каталог почтовых марок, почтовых конвертов и карточек с оригинальными марками. Том 6. РОССИЯ. 1992 - 2000.

В каталоге представлены почтовые марки Российской Федерации. Приведены сведения о маркированных почтовых карточках и конвертах с оригинальными марками, данные о тарифах, рисунки штемпелей "первого дня".

Каталог рассчитан на коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.
Формат 165x235 мм. Объем 220 с.
Переплет твердый.
Тираж 3500 экз.
Дата выхода 2001

690 руб.



Почтовые штемпеля. Российская Империя. Домарочный период. Издание второе, дополненное и исправленное

Книга подготовлена М. Добиньм на основе исследования истории почтовых штемпелей Российской Империи домарочного периода. Классифицировано более чем 2,5 тысячи штемпелей и приведены их рисунки. Дана примерная оценка почтовых отправок с домарочными штемпелями.

Книга предназначена для экспертов, музейных и архивных работников, коллекционеров.

Издание на русском и английском языках.

Печать черно-белая.
Формат 165x235 мм. Объем 434 с.
Переплет твердый, ламинированный.

2100 руб.



Альбом 1.
Подарочное издание

Представлены редкие и уникальные знаки почтовой оплаты по материалам Государственной коллекции, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций. Приводится градация материала по его редкости. Издание на русском и английском языках.

Формат 245x310 мм. Объем 196 с.
Тираж 600 экз.
Переплет твердый, суперобложка



Каталог почтовых карточек и конвертов с оригинальными марками. СССР. 1923 - 1991

В каталоге представлены почтовые карточки и конверты с оригинальными марками, штемпеля специальных гашений. Дана примерная рыночная стоимость.

Каталог рассчитан на коллекционеров и всех интересующихся историей почты.

Печать полноцветная.
Формат 165x235 мм.
Объем 70 с.
Переплет мягкий.
Дата выхода - май 2002

Стандарт-Коллекция: 191186, Санкт-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325-7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, http://www.standard-collection.ru.
Москва: тел. (095) 230-1826

Алгоритмы репринтной продукции

Перемены в нашей стране привели и продолжают приводить к появлению новых объектов коллекционирования. Вот и репринтные открытки, которых еще недавно было так мало, постепенно выделились в особую отрасль коллекционирования. Каждая из них существует словно бы в двух

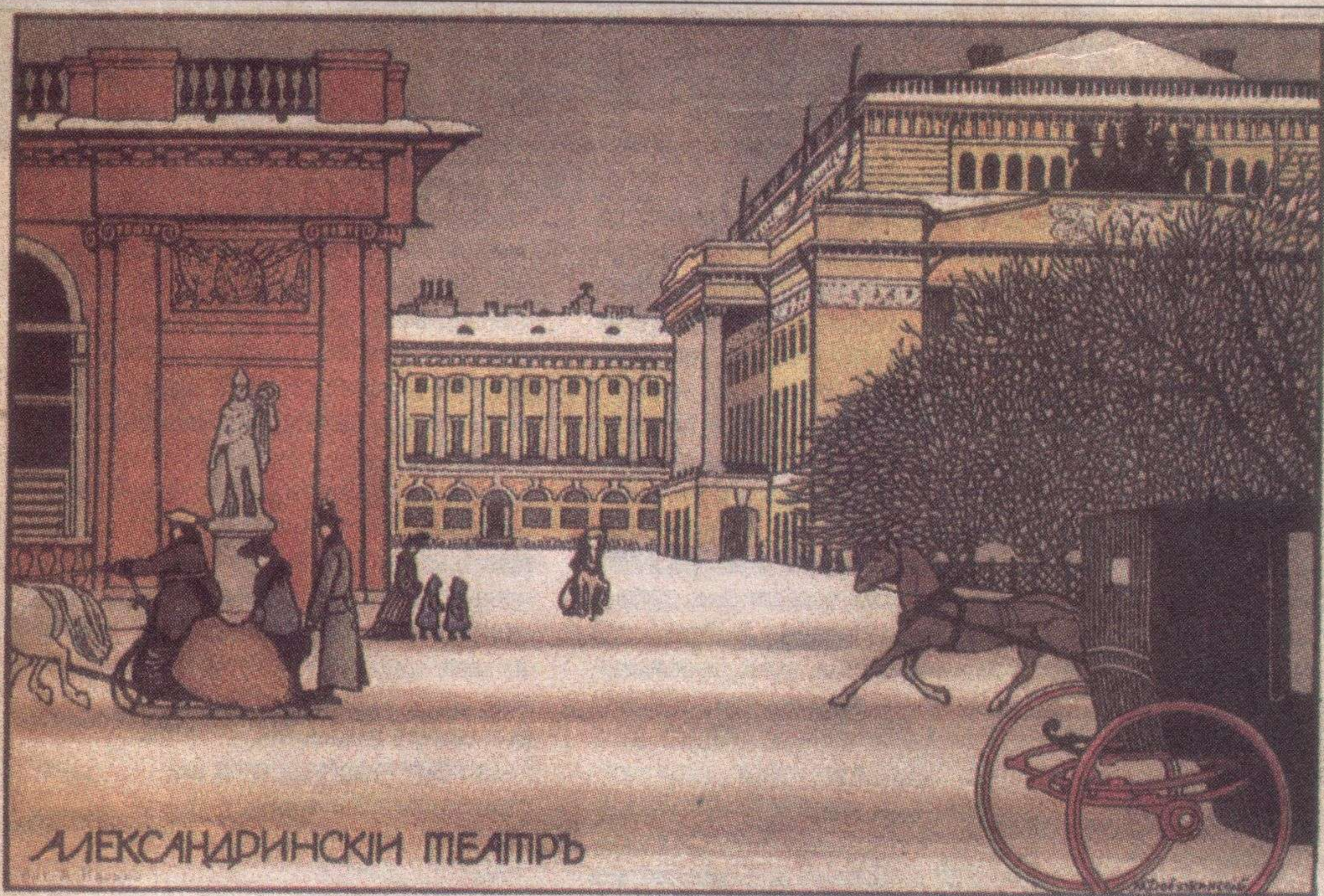
ним и современным, относя на свалку истории сентиментальность и чувствительность дореволюционного открыточного дизайна. Старожилы боялись хранить старые пасхальные поздравления, вычеркивали имена адресантов, а то и свои имена. Личные архивы с подобными открытками

азного вкуса, символе слащавости и сентиментальности. Лишь с началом перестройки перестали ругать дореволюционную жизнь и все реже раздавались голоса о «мещанских вкусах» и «мелкобуржуазных пристрастиях» русских богатеев.

А раз эта постыдная волна резкой крити-

ки заглохла, пора было пробовать вернуть или хотя бы вспомнить старые традиции. И одна за другой стали появляться статьи о прикладной графике малых форм. Возникло странное ощущение, что с конца восьмидесятых кто-то дал сигнал коллекционировать прикладную графику дореволюционных времен. Некто неизвестный декретировал эту область коллекционирования сверху, будто бы официально давая разрешение относиться к графике эклектики и модерна серьезно. Филокартистам такие «сигналы» были просто не нужны. Они жили не по указке и в советское время делали то, что им подсказывали их коллекционерские сердца. То есть тщательно коллекционировали пасхальные и рождественские

открытки дореволюционной России, создавали обширнейшие собрания видовых открыток (как Н.С. Тагрин и Н.П. Шмитт-Фогелевич), изучали художников-открыточников (как Ю.И. Комболин),



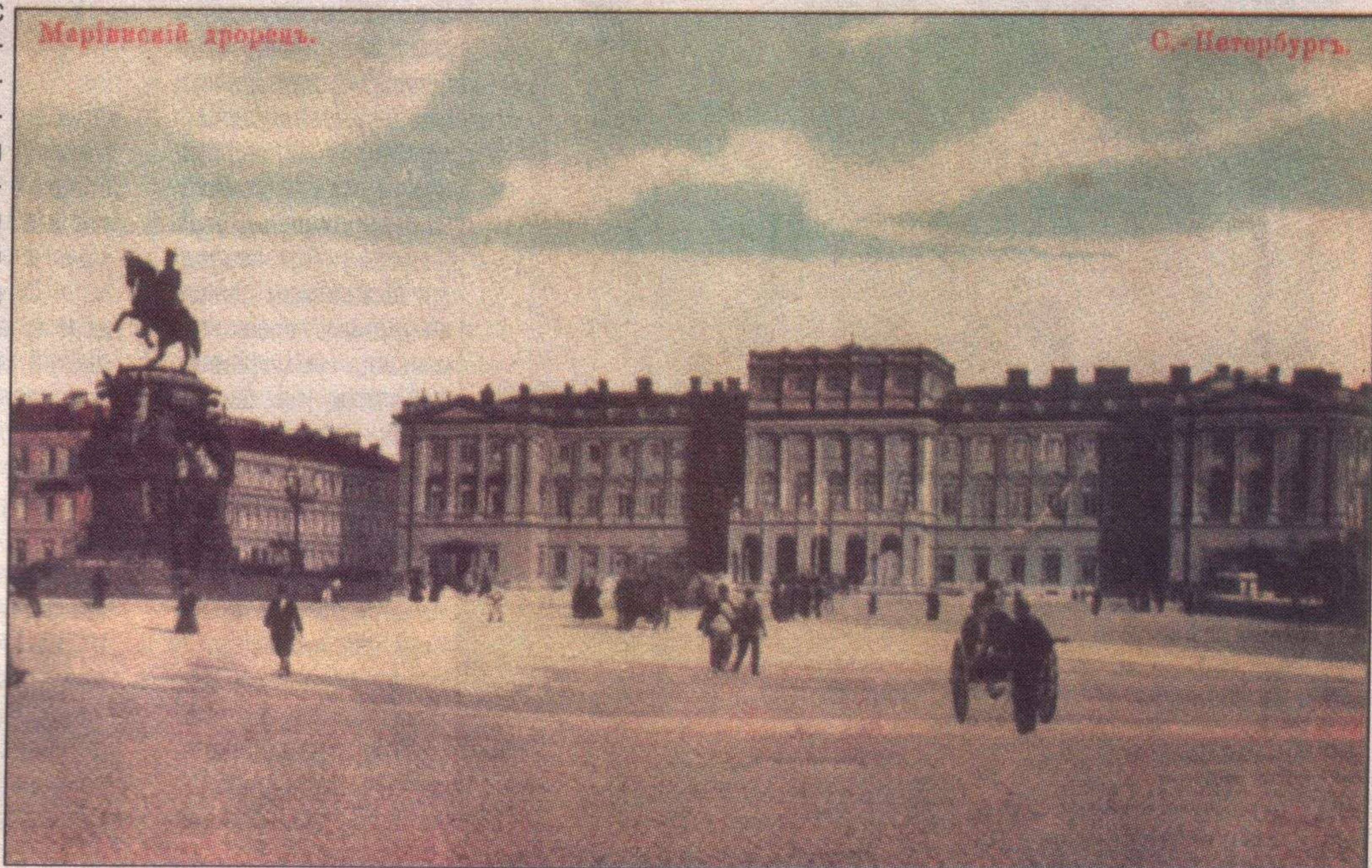
MSTISLAV DOBUZHINSKY. THE ALEXANDRINSKY THEATRE

временных плоскостях - в прошлом и в настоящем. Попытаемся поразмышлять о судьбе этого интересного вида печатной продукции и о том, какие принципы лежат в его основе.

Слово репринт в переводе с английского означает переиздание, воспроизведение или изготовление дополнительного тиража. Во многих языках термин репринт обозначает любое переиздание любого вида печатной продукции. А в русском языке дело обстоит не совсем так: под репринтом понимается буквально второе рождение книги (а в нашем случае - открытки) со скрупулезным воспроизведением особенностей оригинала.

В советское время репринты были редкостью. Многие советские писатели высмеивали дореволюционный быт и не упускали случая задеть стиль поздравительных открыток с ангелами и пасхальными яйцами. Скажем честно не один ретивый прозаик и не один поэт воспользовался возможностью быть злободнев-

нередко оказывались на мусорных свалках. Критическое отношение к старине было причиной того, что о детских книгах и открытках дореволюционной России писали как о некоем средоточии мелкобуржу-



классифицировали новаторские приемы в малотиражной авторской открытке (как И.Г. Мямлин) и делали много других полезных дел, связанных с открыткой.

Именно к филокартистам и обратились в начале девяностых официальные инстанции. Что репринтировать? Как воспроизводить оборотную сторону? Помещать ли на открытке новый год издания? Убирать ли твердые знаки? Издавать ли одиночные открытки или делать из них тематические подборки? И, открыв свои альбомы, коллекционеры дали рекомендации, что переиздавать, а заодно и компетентные ответы на многие из поставленных вопросов, и помогли издателям дельными советами.

Оговорим, что прецеденты репринтирования старинных почтовых открыток возникали и в советскую эпоху. Небольшие комплекты сувенирных видовых открыток, сгруппированные в комплекты, были призваны напомнить нашим современникам, как выглядели те или иные места Петербурга. Очень интересные подборки видовых открыток выходили, например, в восьмидесятые годы в Эстонии. На некоторых из них виды городов предстают в окружении виньеток в стиле «модерн».

Виды городов России возникали на открытках главным образом потому, что архитектура является нейтральной темой. Чего никак нельзя сказать о христианской

тематике. Иисус Христос появлялся на советских открытках в исключительных случаях: только тогда, когда было нужно репродуцировать картину И.Е. Репина «Воскрешение дочери Иаира» или работы В.Д. Поленова. При этом репринтировать почтовые карточки с религиозными сюжетами, выпущенными до революции к Рождеству или к Пасхе, было нельзя.

Конечно, цензура зорко следила еще и за тем, чтобы не тиражировались монархические символы. Не поощрялись ни религиозные мотивы, ни изображения царей. В частности, нельзя было даже отдаленно представить себе открытки с портретами членов семьи Николая Второго, репринтированные в советское время.

Начало перестройки пробило брешь в окостеневших идеологических догмах. Репринтные открытки конца восьмидесятых годов возвращали россиян в дореволюционный мир. Сентиментальные барышни и дети в капорах и в кружевных воротниках, доброжелательные Деда-Морозы с Вифлеемской звездой на конце посоха, таинственные патриархальные избушки посреди зимнего леса, пасхальные яйца всех видов и типов... Новизна этой забытой символики и эмблематики стала причиной того, что репринтная продукция быстро раскупалась.

Жаль, что в разгар перестройки никто не пытался каталогизировать репринтные открытки, число которых все увеличивалось. К тому же процесс каталогизации затруднялся еще и тем, что издания некоторых кооперативов, а впоследствии и частных фирм не снабжались почти никакими выходными данными (кстати, нередко это делалось умышленно). Небогатые на первых порах издательско-полиграфические кооперативы несколько «обедняли» воспроизводимые ими шедевры типографского искусства, воспроизводя не все типографские роскошества.

Кооператоры отказывались от позолоты, использования рифле-

ной бумаги, вставок из чужеродных материалов (например, бус) и т.д. Например, совсем недавно была воспроизведена открытка, на которой изображен почтальон с почтовой сумкой. Открытка «плоская», а ведь до революции такие издания были «объемными»: из сумки появлялась сложенная гармошкой лента с видами того города, из которого отправлено сообщение.

Да, подобные изыски пока еще не воспроизводятся, но все равно в репринтной продукции девяностых много интересного. Недавно в Москве вышли две замечательные подборки открыток с репродукциями произведений Сергея Соломко, которые быстро разошлись.

Сколько недобрых слов сказали с трибуны и написали об этом

художнике советские критики! Он-де и купеческий художник, и мещанский, и апологет

мелкобуржуазного вкуса. А ведь Соломко был одаренным рисовальщиком, хорошим иллюстратором Пушкина... Хорошо, что его доброе имя теперь вернулось к нам. А от двух качественных наборов открыток - прямой шаг к книге о некогда популярном художнике... Право же, С. Соломко этого вполне заслуживает. К тому же, тем издателям и редакторам, кто всерьез решил заняться репринтированием старинных от-



С. Петербург
Исаакиевский собор и памятник
Петру Великому.

St. Pétersbourg
Le Cathédrale d'Isaac et le monument
de Pierre le Grand.

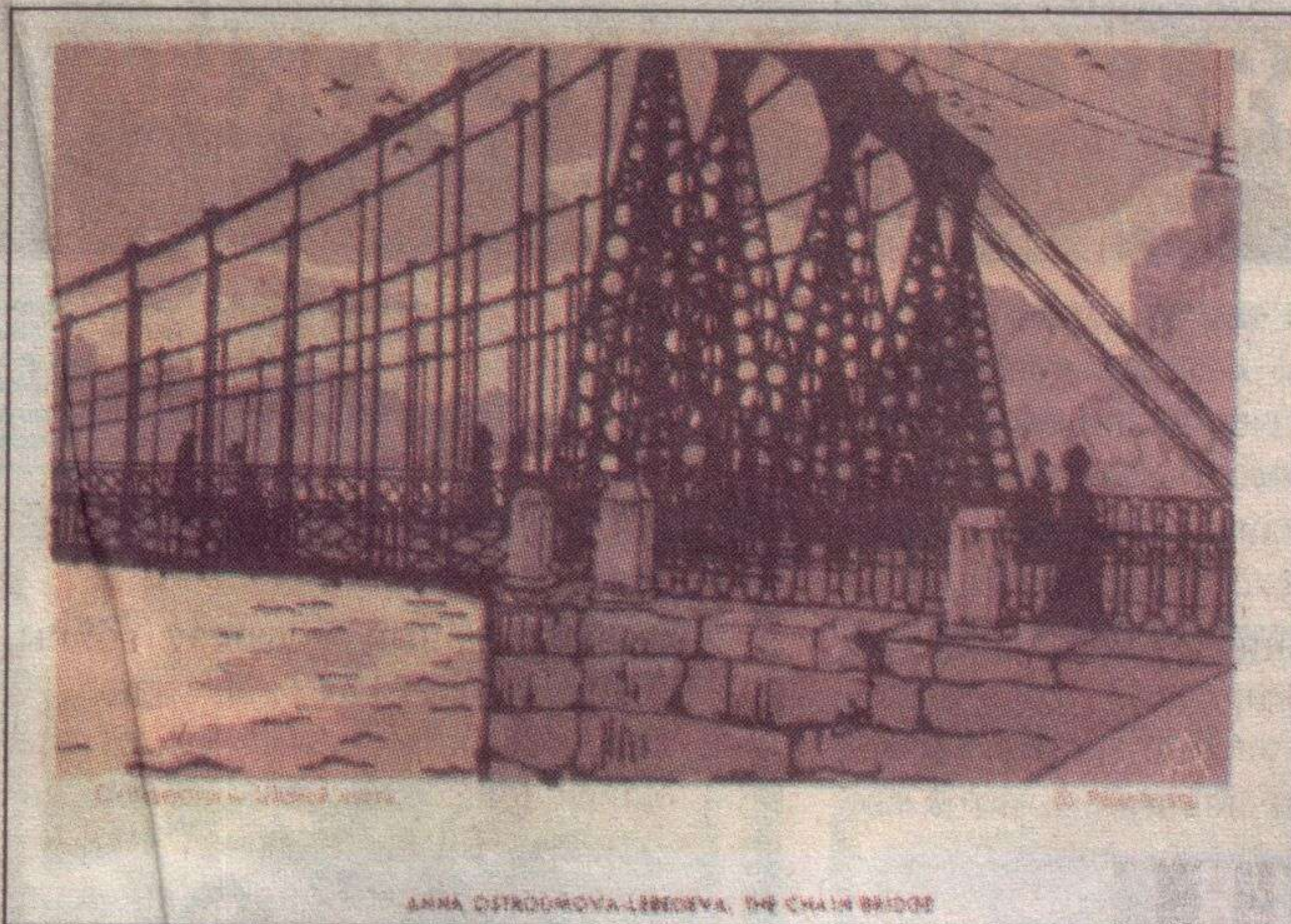


TALLIN — RUSSALKA MÄLESTUSESAMMAS.
REVAL — RUSSALKA-DENKMAL.



ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА

Из коллекции В. М. Морозова



ANNA OSTROGOMOVA-LIBROVA, THE SWAN BRIDGE

крыток, предстоит вернуть былую славу и Елизавете Бем, и Елене Самокиш-Судковской, и Борису Зворыкину... Незаслуженно забыт и замечательный художник и популяризатор открытки Федор Беренштам, работы которого в жанре иллюстрированной почтовой карточки не грех было бы переиздать массовым тиражом... А заодно и возродить беренштамовское отношение к от-

крыточному искусству - отношение трепетное, трогательное и в высшей степени

БОЖКА
О ДЛЯ АДРЕСА:

профессиональное.

Очень интересно, как сложится судьба репринтных открыток в будущем. К сожалению, бум на них прошел, и сегодня их стало значительно меньше, чем было в конце восьмидесятых - начале девяностых годов.

Может показаться странным, но многих до сих пор отпугивают буквы, исчезнувшие из нашего алфавита, и твердые знаки в конце слов. Но ведь эти орфографические особенности только придают открытке особенную ауру и сохраняют колорит времени.

Большинство переизданных открыток отличаются хорошей цветопередачей. Такой хорошей, что в отдельных случаях полиграфисты даже воспроизвели заломы и

потертости, имеющиеся на оригинале открытки. А заодно и естественную для старого издания желтизну бумаги.

Очень интересные эксперименты в области репринтирования почтовых материалов проделало в конце 1990-х годов ТОО «Филателия». Фрагменты дореволюционных откры-

ток, конвертов и марок появились на вполне современных почтовых карточках и опять-таки на конвертах. Нельзя не назвать серию петербургских видов по гравюрам придворного художника М. Рундальцова. Интереснейшим экспериментом стала почтовая карточка, посвященная Выборгу, на которой воспроизведено в миниатюре сразу несколько открыток начала XX века. Смотрится эта композиция очень красиво. А некоторые издатели изготавливают миниатюрные календари, используя при этом старинные открытки. Получается синтез постовой карточки и календаря.

Думается, что у издателей и типографов будет немало забот при поднятии отечественных репринтных изданий до мирового уровня. Но это не только трудная, но и очень почетная задача. При этом не грех перенять опыт зарубежных редакторов и издателей. Приведем один конкретный пример.

После бархатной революции в ЧССР издательства бывшей Чехословакии получили множество заказов на слайды с репродукциями работ известного графика А. Мухи (1860-1939), благодаря чему в зарубежных издательствах (например, в лондонской фирме «Студио эдишнс») появились новые интересные репринты, посвященные великому чешскому художнику. На выставке «Альфонс Муха и искусство модерна», которая состоялась осенью 1997 года в Музее печати, рядом с оригинальными открытками начала века экспонировались современные высококачественные репринты. Чешские издатели и их коллеги на Западе сделали все, чтобы творчество Мухи получило широчайшее распро-

странение. Открытки, получившие вторую жизнь, завоевывают все более прочное место в современной культуре.

Но что необходимо сделать, чтобы такая же практика закрепилась и у нас? Может быть, следует направить ручеек репринтных почтовых карточек по несколько иному руслу? Например, выпускать подарочные наборы репринтных открыток (тематические или «по художникам») специально для коллекционеров.

Итак, русское слово репринт богаче оттенками значения, чем соответствующее ему английское слово. Перефразируя крылатую фразу Евг. Евтушенко, можно сказать: «Репринт в России — больше, чем репринт». И это действительно так.

Публикуя этот небесспорный материал, редакция приглашает филокартистов принять участие в дискуссии о репринтной открытке, поделиться с нами мнениями об этом жанре печатной продукции. Не секрет, что некоторые коллекционеры видят в репринтах нечто вторичное, не заслуживающее серьезного внимания. Надо ли говорить, что это далеко не так!

А какие из хранящихся в ваших собраниях дореволюционных открыток (или, может быть, из советских открыток 1920-1930-х годов, а то и более поздних) вы хотели бы увидеть переизданными? Итак, приглашаем к обсуждению...

Анатолий Елпатьевский (Лен. обл.)



«ОУЛДАЙМЕР» ДЛЯ ПОЧТОВОГО ОКНА

(автомобильная тема в графике малых форм)

Автомобили всех видов и типов нередко привлекали издателей почтовых миниатюр.



Во множестве стран выпущены марки и конверты, рассказывающие о старинных машинах, об эволюции конструктивного решения тех или иных моделей. Серии таких марок быстро раскупались, они были желанным подарком для коллекционеров. Собрания автомобильных марок являются настоящими миниатюрными энциклопедиями мирового автомобилестроения. Многоцветье, пейзажный фон и наличие на марках миниатюрных юмористических сценок делали эти марки еще интереснее.

В конце 1970-х годов в Северной Корее вышел красочный почтовый выпуск, посвященный немецкой культуре и технике. Блок отличался обилием деталей, среди которых мы находим даже портрет Г.Даймлера. Эмблема «Мерседеса» помещена в самый центр. Удачное сочетание этой эмблемы с растительным орнаментом, благодаря которому блок выглядит торжественным и даже праздничным.

Однако фирменные эмблемы и логотипы автомобилестроительных фирм нечасто встречаются на знаках почтовой



оплаты. Издатели марок хотели максимально «оживить» изображение. Нередко художники подчеркивали идиллический характер взаимоотношения человека и автомобиля. Наличие на марках атрибутов романтического пейзажа (пляжа, берега моря и знаменитой лунной дорожки, символизирующей лирическое переживание) заставляло зрителя взглянуть на старинный автомобиль еще и как на примету ушедшего времени.

Почему издатели почтовых сувениров были так увлечены старыми автомобилями? Главным образом потому, что автомобили прошлых веков обладают каким-то особым очарованием. В то же время и маленькая почтовая миниатюра также характеризуется особенной эстетической



привлекательностью: иногда сам миниатюрный вид изображенного предмета вызывает у зрителя умиление.

В 1970-е годы во многие языки мира вошло слово «оулдтаймер», относящееся к классическим памятникам истории техники. Чаще всего это английское слово применяют к старинным средствам транспорта, получившим вторую жизнь - извлеченным из прошлого, восстановленным, помещенным в музеи и частные собрания. История умалчивает о том, это мог быть инициатором идеи издания автомобильных марок в стиле ретро. Но мы точно знаем, что еще с конца 1960-х годов на марках начались многочисленные парады старинных автомобилей.

Но середина XX века была отмечена не только обилием почтовых выпусков, но и их разнообразием. Еще одна особен-

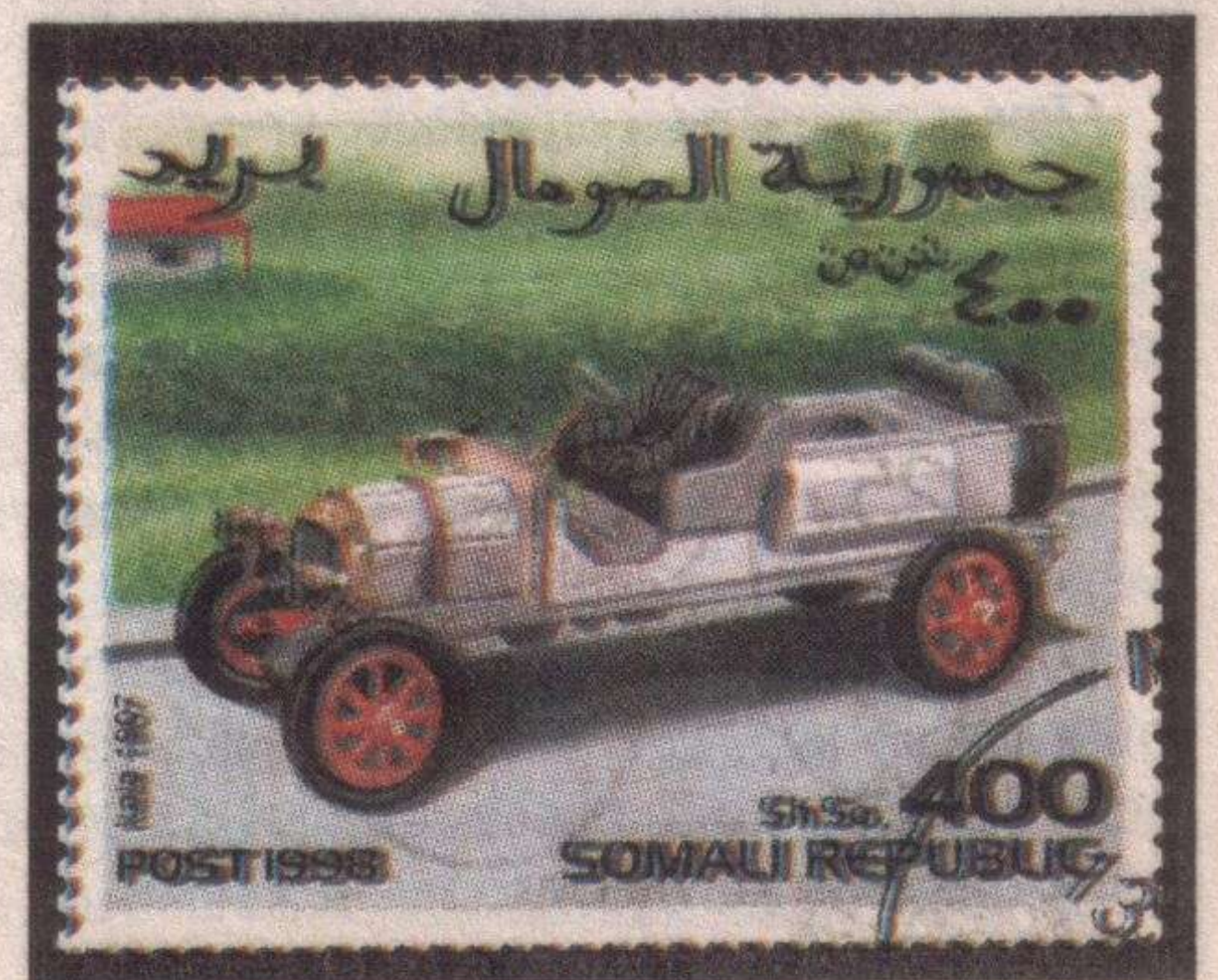


ность семидесятых годов - появление так называемого стиля «Ретро». Этот интереснейший стиль затронул главным образом одежду, искусство театра и кино. Для съемок часто нужны были старинные автомобили, и художники достали с полок альбомы со старинными произведениями рекламной графики. На рубеже 1970-х и 1980-х годов они с таким же успехом могли открывать и филателистические альбомы: марок с изображениями старинных автомобилей становилось все больше.

Изобразительных схем воспроизведения оулдтаймеров на марках несколько, и у каждой из них есть свои неповторимые особенности. Простейшая схема - изображение автомобиля на белом фоне, без людей. Такие изображения обычно выглядят несколько холод-но, ибо у зрителя создается впечатление, что перед нами музейный экспонат.

Но и лишившись своего жизненного окружения миниатюрные автомобили выглядят красиво.

Вторая схема предусматривает наличие архитектурно-исторического фона. Американские модели изображены на





питалистическое изобретение, призванное отвлекать зрителей от злободневных проблем современности. Считалось, что среднестатистический зритель увлечется живописно-декоративной стороной эпохи (например, двадцатых годов) и не будет думать о тяжелых проблемах кризиса капитализма.

Даже в фильмах о Ленине и Дзержинском никогда не эксплуатировались живо-



писные и пластические достоинства автомобилей двадцатых годов. Знаменитый ленинский броневик в короткий срок был превращен художниками и кинематографистами в некую удобную площадку для произнесения речи. И



это в то время, когда в зарубежных фильмах на автомобилях лежало две трети «эстетической» нагрузки по созданию исторического колорита, а кинооператоры соревновались друг с другом в эстетических изысках, то снимаемая мизансцену через капот автомоби-

ля, то строя дальний план через силуэт огромной фары.



ля, то строя дальний план через силуэт огромной фары.



Тут уж было не до заимствования странно звучащего слова «оулдтаймер» (оно вошло в русский язык лишь недавно) и не до издания конвертов и марок в стиле «ретро». Тем интереснее факт выхода в свет в 1980-годы серии автомобильных марок, воплощающих стиль ретро. Оулдтаймеры представлены в характерном городском окружении (как правило, с передачей архитектурных осо-



бенностей эпохи, в которую был впервые изготовлен тот или иной автомобиль), и зритель видит кроме самих машин еще и миниатюрные городские пейзажи.

Приближается столетие со дня рождения Уолта Диснея. За последние тридцать лет издатели марок отдают дань уважения знаменитому Микки-Маусу и число диснеевских марок продолжает неуклонно расти и в двадцать первом веке. Микки Маус изображен на почтовых миниатюрах в разных ипостасях, в том числе и за рулем. Умеют водить автомобиль и другие диснеевские персонажи. Как правило, автомобили великого мышонка имеют черты собирательных образов, ибо они не напоминают нам о каком-либо конкретном автомобиле.

Евгений Андриевский (С.-Петербург)

Евгений Андриевский (С.-Петербург)



фоне небоскребов, французские («Рено») - на фоне Эйфелевой башни. Силуэт архитектурного памятника на заднем плане помогал ощутить колорит эпохи. К тому же автомобиль прочно сливался с архитектурным фоном того или иного города.

И наконец, схема третья. Существуют роскошные серии автомобильных марок, на которых перед нами предстают не от-



дельные силуэты старинных гаражей, небоскребов и мостов, а целые исторические панорамы той или иной эпохи, будь то рубеж веков или двадцатые годы прошлого столетия. Здесь и архитектура, и пейзаж, и изящные дамы в костюмах эпохи, и изысканное шрифтовое оформление, опять-таки в стиле того времени.

Тонкие цветовые переходы, живописная манера изображения делают эти почтовые миниатюры маленькими окошечками в прошлое. Авторы этих марок учли все особенности стиля ретро, они стремились пригласить коллекционеров совершить путешествие в прошлое. И такое путешествие действительно можно было совершить, открыв альбом коллекционера.

В Советском Союзе стиль ретро не был популярен; считалось, что это чисто ка-



Почтово-рекламные этикетки



Впервые почтово-рекламные этикетки с местом для почтовой марки появились в дореволюционное время. Они известны четырех цветов: 1) черно-синяя 2) светло-синяя 3) зеленая 4) фиолето-розовая и рекламируют язык эсперанто. Известны прошедшие почту с 3 коп. маркой Романовской серии. К сожалению, известный мне экземпляр очень плохо сохранился.

К идее почтово-рекламных этикеток вернулись в советское время. Циркуляр Наркомпочтеля № 11/1539 от 15 октября 1923 г. «О введении в обращение рекламно-товарных марок», выпускаемых агентством «Связь» при НКПиТ. Эти этикетки были каталогизированы в «Каталоге почтовых марок РСФСР и СССР», Москва СФА, 1933 г. стр. 103-107. Однако там были каталогизированы не все этикетки, т.к. в то время они были неизвестны составителям каталога.

«Московский машинострест» Мосгублит № 27424 (приводим два рисунка с точкой после № 27424 и без точки). Эта этикетка каталогизирована в каталоге 1933 г. А вот другая Мосгублит № 34002, которая составителям каталога была неизвестна и впервые была описана в статье В. Алойц «Советские почтово-рекламные этикетки» «Советский коллекционер» № 9, Москва «Связь» 1971 г. стр. 62-72, публикуется впервые. Внимательно присмотритесь: в левой части рисунка над плечом рабочего, инициалы художника С.П. - это П. Соколов.

Кроме этих двух этикеток инициалы С.П. стоят еще на этикетках:

- Госсельсиндикат (на пастбище);
- Госсельсиндикат (уборка урожая);
- Ричард Каблиц;
- Кожсиндикат;
- Союзфлот (Мосгублит № 1180);
- Союзфлот (Мосгублит № 31189) - это «по-

за, отличающихся деталями). «2-ой хлебной заем». Севзапвоенпром (посуда). Севзапвоенпром (медицина).

Кооператив всероссийского союза охотников, Петротекстиль (другой рисунок) Севзапвоенпромхоз, Пассаж. Автор этих эскизов - один и тот же, об это можно судить по типу шрифтового оформления. «Петротекстиль» и



вторный» выпуск - встречается чрезвычайно редко. Видимо, это пробный выпуск и есть ли на нем инициалы С.П.?

Государственный трест точной механики.

Несколько этикеток изданы в Петрограде (Ленинграде). Некоторые из них сохранились в эскизах: Петротекстиль, Петроодежда (2 эски-

«Петроодежда» были выпущены. А вот по другим рисункам этикетки не вышли. Публикуем впервые этикетку «Пассаж». Также впервые публикуем пробную этикетку «Крымтабактрест», изданную в г. Симферополе, она на толстой мелованной бумаге, а слева от рамки - проба цветов: вертикальная полоска - зеленый, синий, желтый, красный.

И еще об одной интересной и редкой этикетке, изданной агентством «Связь» в Киеве. Это реклама папирос «Коминтерн», «Заказные», «Алжир». На лицевой стороне папирос «Коминтерн» портрет Г.Е. Зиновьева. На самой этикетке увеличенное место для марки, оно предназначалось для траурной марки В.И. Ленин. В хорошем состоянии этих этикеток очень мало. В нескольких комплекциях я видел замазанный портрет Г.Е. Зиновьева. И еще лицевая сторона коробки папирос «Коминтерн» имеется в музее Технологического ин-



Дополнение к материалам номера «ПК» №2(19) 2002 г.

Служебный конверт журнала «На посту»
Было написано: 2-ой столбец 3 строчка
сверху - 5 строчка сверху:

Надо читать:

«Такой размер этикетки «Журнал для
хозяйек» по периметру зубцовки, а порисун-
ку ее размер 58x40 мм.

3 столбец строка 5 сверху в слове Там-
бовь необходимо поставить «ъ»

Дополнение к статье «Неизвестный про-
визорий города Вятки»

19 мая 2002 г. после
публикации данной статьи
в «Петербургском кол-
лекционере» № 2 (19)
2002 г. один из Петербур-
гских филателистов пока-
зал мне конверт с прови-
зорием очень похожим на
провизорий г. Вятки, опи-
санный в статье.

Штемпель гашения

Кыштымский зав.

6.1.21.

Штемпель читается до-

вольно плохо, особенно первые три буквы. У
буквы «К» нет верхней наклонной черточка.
А в дате месяца похоже 11.

Марка наклеена на оборотной стороне кон-
верта на клапане и повреждена. Сама надпись
250 р. сделана фиолетовыми чернилами. На 3
рублевой марке, и краска штампея лежит по-
верх чернил.

На лицевой стороне адрес:

Г. Екатеринбург

Главный проспект д. №28

Гр-ну Грум-Гржимайло

Владимиру Ефимовичу

От В. Соколова (Соловьева) - читается не-
разборчиво.

На лицевой стороне:

Круглый штампель



ГАШЕНИЕ
МОСКВА 7.9.13

ститута им. Ленсовета (видимо, это единствен-
ный сохранившийся экземпляр).

В. Алойц (Светогорск, Ленинградская обл.)



Кыштымский зав.

Но дата почти непропечатана, а у буквы
«К» непропечатана верхняя наклонная чер-
точка.

Второй штампель овальный, но населенный
пункт неразборчив. Зато дата четкая 6.1.21.

(По современному административному г.
Кыштым находится в Челябинской обл.)

SC

СТАНДАРТ-КОЛЛЕКЦИЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

-иллюстрированные листы для коллекций марок
разных стран

-классеры для марок с пластиковыми или
пергаментными разделителями

-планшеты и клемпшаи всех размеров

-кассеты для монет с бархатными ячейкам

-кожаные кофры на 4 и 8 кассет
для защиты и перевозки коллекций

-пластиковые пакетики всех размеров
для таксофонных карт, открыток и т.д.

-электронные весы, лупы, пинцеты,
жидкости для очистки монет,
пластиковые и картонные капсулы

-альбомы для знаков фирмы "SAFE"

-альбомы для конвертов, открыток, бумажных денег,
монет, таксофонных карт на основе переплетов "Optima"

-каталоги ведущих российских и зарубежных издательств

СПРАШИВАЙТЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ
МОСКВЫ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

e-mail: stand-col@pop3.rcom.ru www.standard-collection.ru

Коллекционер

37

Полет на воздушном шаре

Краткая история с филателистическими иллюстрациями



Живя в сельской местности, от которой всего две мили до моря, мы можем наблюдать разнообразие птиц разных видов. И хотя по сравнению с человеком они выглядят такими маленькими, можно надеяться, что и они с симпатией смотрят на бедные души, неспособные оторваться от земли своими собственными усилиями. Тысячелетиями человечество мечтает об умении летать. Даже если не считать миф о Дедале и Икаре, следует учесть, что Леонардо да Винчи создавал рисунки с изображением возможных методов полета еще в 1509 году. Более 400 лет на-



зад человечество делало робкие попытки подняться в воздух: человек приделывал себе искусственные крылья, но лишь для того, чтобы испытать множество разочарований, а то и потерпеть крушение.

Когда человек наконец-то понял, что ему никогда не взлететь самому, он переключил свое внима-



ние на другие механизмы полета. Еще в тринадцатом веке Роджер Бэкон, знаменитый английский религиозный деятель, писал, что человек может взлететь, используя большой пустой шар из тонкой меди, наполненный жидкой огненной смесью или воздухом. Уже тогда было известно, что воздушные шары, наполненные соответствующим газом, могут взлетать, и в четырнадцатом веке Альберт Саксонский, монах, изложил эту идею на бумаге, хотя на практике так ее и не осуществил.

Существуют абсурднейшие теории полета. Монах отец Лаурус предполагал, что утренняя роса (которая спускается, ко-

нечно же, с небес), затем должна испаряться и в течение нескольких мгновений удерживаться в воздухе в качестве суспензии. Он также полагал, что что искусственная голубка, внутренняя полость которой наполнена конденсированным воздухом, будет надуваться так же, как наполняется воздухом парус под ветром. В случае неудачной попытки осуществить это он предлагал применить еще и сжигание масел, солей и пеньки, которыми предлагалось наполнить металлические трубы.

Иезуит Фрэнсис Лэйн еще в 1670 году планировал создать воздухоплавательную машину из четырех медных шаров диаметром по 25 футов каждый. По подсчетам Лэйна такая машина могла бы подняться в воздух, неся целое судно с мачтой, веслами и парусами, да еще брать на борт нескольких пассажиров.

Очень интересная идея Галиена, доминиканского монаха, основывалась на том, что огромный мешок, имеющий в поперечном сечении примерно одну милю, должен быть наполнен воздухом на вершине высокой горы. По мнению Галиена эта идея может сделать реальной переброску целой армии вместе с оружием.

В 1766 году англичанин Генри Кавендиш обнаружил, что водород, который называ-

ли тогда несгораемым воздухом, по меньшей мере в семь раз легче атмосферного воздуха. Доктор Блэк из Эдинбурга доказал это экспериментально, используя

очень тонкий мешок, наполненный этим газом, который поднимался к потолку комнаты.

Лишь в 1782 году во Франции братья Монгольфье - Стефан и Жозеф, при чтении теоретических трактатов Кавендиша о различных видах воздуха начали экспериментировать. Им удалось изготовить большие бумажные мешки и наполнить их водородом, который поднимал эти мешки к потолку. Впоследствии, во время по-



ездки в Авиньон Жозеф Монгольфье изготовил шелковый мешок, который имел в нижней части небольшое отверстие. При этом его вместимость составляла примерно 50 кубических футов. Бумагу сжигали под отверстием, так что воздух внутри мешка разогревался, а при отпускании каната мешок взлетал на 70





перименты, и 19 сентября 1783 года в Версале состоялся полет, в ходе которого шар переносил овцу, петуха и утку. После спокойного и удобного полета шар приземлился примерно в двух милях от места взлета и овца преспокойно щипала траву.

Вскоре начались экспериментальные полеты с пассажирами. И молодой энтузиаст по имени Пилатр де Розье 15 октября 1783 года осуществил благополучный подъем на шаре конструкции братьев Монгольфье.

футов и оставался на этой высоте, пока воздух не охладился и не позволял шару спуститься вниз.

При этом шар был закреплен канатами и мог достигать высоты, не превышавшей 300 футов. Первый полет людей на незакрепленном шаре состоялся опять -таки в 1783 году. В нем участвовали Розье и майор пехоты маркиз д'Арланд. Они поднялись в воздух с территории парка Шато де Муэтт, а за их полетом следили тысячи зрителей со всего Парижа. Этот шар имел 75 футов в высоту и 45 футов в ширину. Он поднимался в



воздух благодаря горячему воздуху. Нагрев осуществлялся методом сжигания соломы в костре под шаром. Шар уже пропал в облаках, когда маркиз с ужасом заметил, что старательный Розье бросил в костер слишком много топлива: материя, из которой был сделан шар, загорелась. С этим удалось справиться, и экипаж благополучно приземлился после 30-минутного полета, в ходе которого шар пролетел 6 миль, облетев Париж. Братьям Монгольфье дали приз - 600 ливров (эту награду присудила им Парижская Академия наук), а старший брат был удостоен ордена Св. Михаила и получил жалованное дворянство. Младший брат получил 40,000 ливров на продолжение своих экспериментов с воздушными шарами.

При этом шар был закреплен канатами и мог достигать высоты, не превышавшей 300 футов. Первый полет людей на незакрепленном шаре состоялся опять -таки в 1783 году. В нем участвовали Розье и майор пехоты маркиз д'Арланд. Они поднялись в воздух с территории парка Шато де Муэтт, а за их полетом следили тысячи зрителей со всего Парижа. Этот шар имел 75 футов в высоту и 45 футов в ширину. Он поднимался в

воздух благодаря горячему воздуху. Нагрев осуществлялся методом сжигания соломы в костре под шаром. Шар уже пропал в облаках, когда маркиз с ужасом заметил, что старательный Розье бросил в костер слишком много топлива: материя, из которой был сделан шар, загорелась. С этим удалось справиться, и экипаж благополучно приземлился после 30-минутного полета, в ходе которого шар пролетел 6 миль, облетев Париж. Братьям Монгольфье дали приз - 600 ливров (эту награду присудила им Парижская Академия наук), а старший брат был удостоен ордена Св. Михаила и получил жалованное дворянство. Младший брат получил 40,000 ливров на продолжение своих экспериментов с воздушными шарами.



нили шар водородом. Этот дорогостоящий эксперимент обошелся в 400 фунтов (в те годы это было целое состояние), причем половина денег ушла на газ. Первого декабря 1783 года господа Шарль и Робер взлетели из Тюильри, положив начало по-



лету, который длился 3 3/4 часа. Они благополучно приземлились в Неле, примерно в 25 милях от Парижа. В тот же день меся Шарль решил предпринять еще один полет, на этот раз один. Воздушный шар,

стартовав на рассвете, за десять минут достиг высоты в две мили. Было очень холодно, и через полчаса шар приземлился примерно в 9 милях от места взлета. Сегодня во Франции шары, наполненные газом, называют шарльеры, а наполненные горячим воздухом - монгольфьеры.

Эрик Каули (Великобритания)
Перевод с английского А. Дьяченко
Продолжение следует



НОВОСТИ ФИЛАТЕЛИИ

Английский филателистический журнал «Рэфлет филэтелик мэгэзин» опубликовал недавно репродукцию старой болгарской марки с портретами советских космонавтов П. Беляева и А. Леонова и попросил читателей присылать юмористические (!!!???) подписи. Соотечественники Шекспира и Байрона не заставили себя ждать. Подписи одна нелепее другой с массой намеков на холодную войну составили целую обойму. Не будем утруждать себя цитированием коллекции пошлостей. Отметим лишь недружественный характер этого поступка. Авторы подписей явно не станут в будущем великими юмористами. А Павел Беляев и Алексей Леонов были и останутся народными героями и историческими личностями.

материалов будут рассмотрены события, связанные с юбилеем Йозефа Герчика и с выпуском в Санкт-Петербурге сувенирных почтовых конвертов на чешскую тему.

В июне 2001 года в рамках кинофорума «Фестиваль фестивалей» был показан некогда запрещенный фильм «Михаил Строгов, царский курьер». Поскольку роман Жюль Верна, по которому поставлен фильм, прославляет легендарного царского вестового и, следовательно, имеет отношение к почтовой коммуникации, он дважды был объектом почтовых выпусков (Монако и Никарагуа).



Издательский центр «Марка» продолжает выпуск почтовых миниатюр с золотым тиснением. В пятимарочной серии, посвященной Санкт-Петербургу, имеется три сюжета, в композицию которых вкраплена золотая вставка. Один из них - изображение ангела на флюгере шпиля Петропавловской крепости. Интересно, что эта марка вышла в год, когда с Петропавловским ангелом возникла проблема. Недавно начался его демонтаж с целью ремонта поворотного механизма.

Журнал «Тайны двадцатого века» в июне этого года поместил на своих страницах репродукции американских почтовых конвертов с белым порошком. Естественно, что внешне это самые обыкновенные целые вещи, но им суждено войти в филателистические словари мира под терминологическим обозначением «почтовый терроризм». Кстати, может быть, злополучное словосочетание «белый порошок» тоже войдет в филателистические энциклопедии? Ведь из-за него на письмах появилась напоминающая о войне отметка «проверено». Обидно, что третье тысячелетие начинается для филателистов с освоения столь малоприятных понятий.

Почтовое ведомство Лихтенштейна выпустило в свет серию марок, посвященных шедеврам фирмы «Фаберже» — пасхальным яйцам. Это новый вклад в зарубежную филателистическую россику. Напомним, что ранее фирме «Фаберже» посвящали свои выпуски Финляндия и Россия. Среди российских выпусков - конверт с изображением шкатулки «Черепашка».

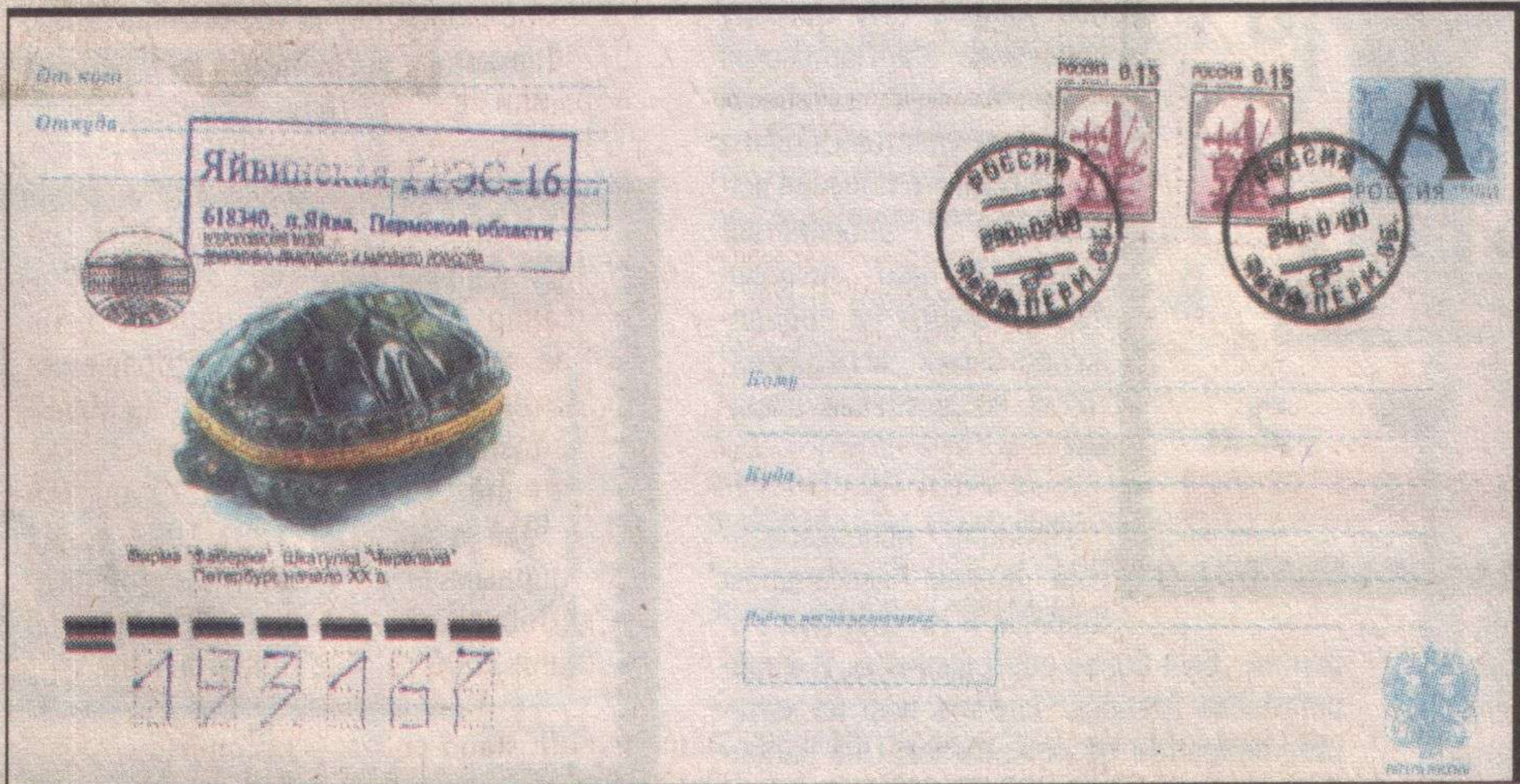


После террористического акта в США в сентябре 2001 года решено разработать меры по жесткому закреплению обратного адреса за опустившим конверт в ящик лицом. Есть проект выпускать специальные марки со свободными местами для отпечатков пальцев отправителя. При таком подходе к отправке письма злоумышленник не сможет отправлять письма от имени другого лица.

Неутешительны прогнозы для любителей спортивной филателии. Издательский центр «Марка» сообщил, что выпуск серии, посвященной звездам нашего спорта, вряд ли в ближайшее время увидит свет в связи с высокой стоимостью рекламы (то есть воспроизведения портретов) выдающихся спортсменов.

Осенью этого года выйдет из печати четвертый выпуск ежегодника «Петербург-Прага», издаваемого чешским обществом имени братьев Чапек. В сборнике будет помещена подробная хроника культурных связей Чехии и России. Среди публикуемых

В последнее время появляется много новых книг о творчестве замечательной поэтессы Марины Цветаевой. Составители иллюстрированных альбомов о жизни Цветаевой все чаще привлекают в качестве изобразительного материала открытки и конверты. При этом на страницы книг попадает не только лицевая сторона открыток из мест, где бывала великая поэтесса, но также и адресная сторона со стандартной маркой и штемпелем, заполненная рукой Марины Ивановны.





Внимание!
Предлагаем Вашему вниманию образец марки «Российско-Американской компании». Просим откликнуться тех читателей, которые располагают сведениями об использовании таких марок.

Редакция «ПК»



Вторая серия рекламных марок

По инициативе Главного Управления ГИБДД, а также при содействии Управления федеральной почтовой связи Санкт-Петербурга, была выпущена вторая серия рекламных марок, посвященных безопасности движения (подробнее о рекламных марках читай в газете «ПК» №1(18), стр. 30). Тираж каждой марки 8300 экземпляров. Марки уже поступили на Почтамт города.

ГОТОВЯТСЯ К ПЕЧАТИ

**Каталог почтовых марок.
1857-1960. Часть 1.
РОССИЯ. РСФСР.
СССР.**



В каталоге представлены почтовые марки Российской Империи (1857-1917), РСФСР (1918-1923), Украинской ССР (1923) и СССР (1923-1960). Кроме основных номеров описаны наиболее известные разновидности почтовых марок.

Дана относительная стоимость филателистического материала.

Каталог предназначен для коллекционеров, торговцев марками, экспертов, музейных и архивных работников.

Печать полноцветная.

Формат 165 x 235 мм. Объем 200 с.

Переплет мягкий.

Ориентировочная дата выпуска - 2002

**Каталог рекламно-агитационных
почтовых карточек и конвертов.
Односторонних карточек.
СССР. 1924 - 1980.**



В каталоге представлены рекламно-агитационные почтовые карточки и конверты, выпущенные в СССР в период с 1924-1949 гг. НКПТ-НКС. агентством «Связь» и его отделениями, Средне-Азиатским справочным бюро при Управлении связи и др., а также иллюстрированные односторонние почтовые карточки периода 1941-1980 гг.

При составлении каталога использованы материалы Государственной коллекции знаков почтовой оплаты Центрального музея связи им. А.С.Попова, фонда специального хранения Гознака и частных коллекций.

Каталог предназначен для коллекционеров и всех интересующихся историей почты и России.

Печать полноцветная.

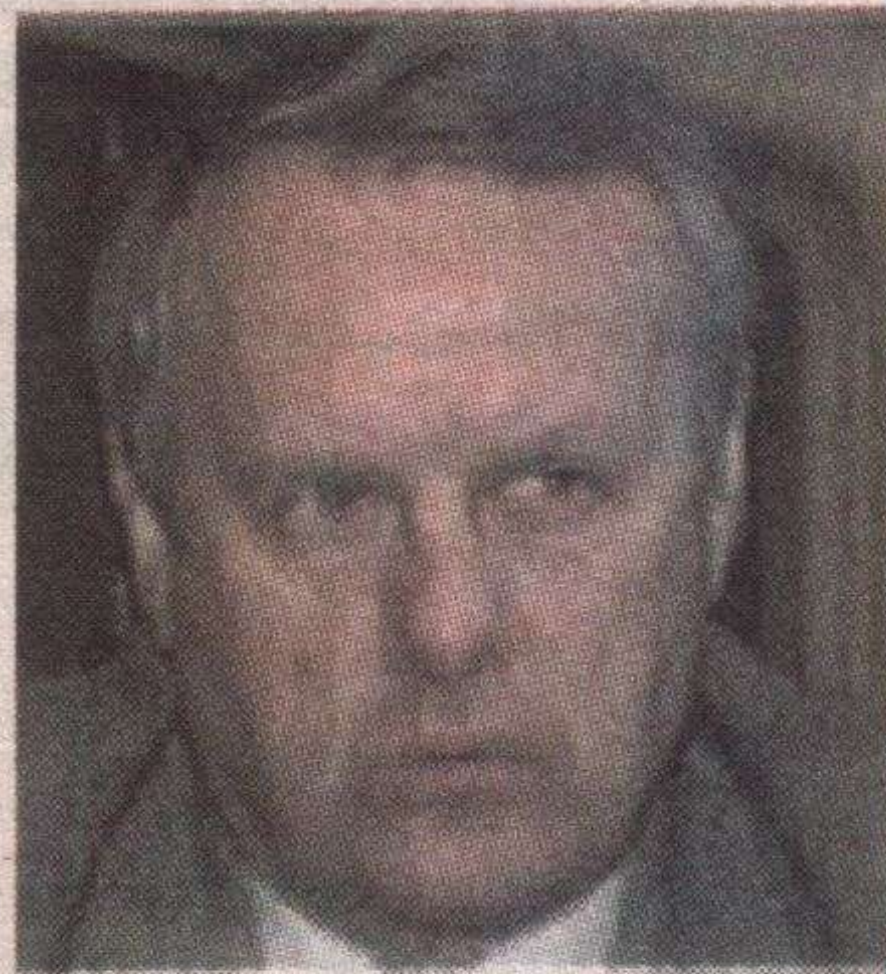
Формат 165 x 235 мм. Объем 96 с.

Переплет мягкий.

Ориентировочная дата выпуска - 2002

К юбилею Анатолия Собчака выпустят марку

10 августа в почтовое обращение выпускается марка, посвященная 65-летию со дня рождения Анатолия Собчака. Об этом сообщили в



издательско-торговом центре «Марка» Министерства РФ по связи и информатизации. Марка выпущена тиражом 250 тысяч экземпляров, ее художник - Александр Московец. В первый день выхода марки в почтовое обращение состоится памятное гашение специальным штемпелем.

Анатолий Собчак родился 10 августа 1937 года в Чите. В 1991-1996 годах был первым мэром Санкт-Петербурга. Умер Собчак от сердечного приступа 19 февраля 2000 года в Калининграде.

Стандарт-Коллекция: 191186, Санкт-Петербург, а/я 103, тел./факс (812) 325 7036. E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru, <http://www.standard-collection.ru>, Москва: тел. (095) 230-1826

Прижелезнодорожному почтамту С-Петербурга - 150 лет

Издательским центром «Марка» Минсвязи России к 28 апреля 2002 года выпущен в обращение художественный маркированный конверт «К 150-летию Прижелезнодорожного почтамта Санкт-Петербурга». В честь этого же события на Главпочтамте Санкт-Петербурга 28.04.02 проведено гашение специальным штемпелем.

В апреле 1852 года из Почтового Департамента на высочайшее имя Николая I поступила докладная записка: «Имею счастье довести до сведения Вашего Императорского Величества, что по соглашению моему с главноуправляющим путями сообщения и публичными зданиями, все распоряжения к постоянной пересылке корреспонденции в почтовых поездах окончательно сделаны, и с 16-го сего апреля открыто правильное движение почты по железной дороге между обеими столицами. Генерал-адъютант граф Адлерберг».

До этого события почту в Москву возили на дилижансах, и прибывала она только на 4-й день. По железной дороге почта пришла через сутки. По сути дела это была революция в области почтовых сообщений - новый железнодорожный транспорт завершил «ямской» этап развития русской почты. На улицах Санкт-Петербурга установили шесть почтовых ящиков оранжевого цвета. Письма, опущенные в эти ящики, отправлялись в тот же день по железной дороге.

Отправка в Москву 16 (28) апреля 1825 года первого почтового вагона (всего их было изготовлено четыре) положила начало регулярной перевозке по-

чты по железной дороге и стала отправной точкой в истории Прижелезнодорожного почтамта.

Для почтового управления по перевозке корреспонденции по ж/д было предоставлено помещение в левом крыле Николаевского вокзала, площадью 250 кв. метров. Был утвержден штат почтового управления в количестве 25 человек мужского пола. Женщины к почтовой работе тогда не допускались. Условия труда были тяжелыми. Высокая ответственность, физическое напряжение, сквозняки, воздух с угольной пылью приводили к высокой смертности среди работников.

Жалование почтовых чиновников высшего оклада составляло 700 рублей в год, а разъездных сторожей около 100 рублей, включая продовольственное довольствие в пути.

К 1873 году почта перевозилась уже по 35 железнодорожным линиям, а число почтовых вагонов достигло 120.

В 1913 году в России было примерно 11 тысяч почт, для огромной империи этого не хватало. В те же годы в Германии было 50 тысяч предприятий связи.

В 1920-е годы для перевозки почты в Санкт-Петербурге использовались трамвайные вагоны, которые подвозили почту к вокзалам. После революции в отделение перевозки почт на Московском вокзале (так называли Прижелезнодорожный почтамт) пришли женщины с фабрик и заводов Петрограда. Отныне они стали основной категорией работающих (сейчас на почтамте мужчин в два раза меньше женщин).

В годы Великой Отечественной Войны



почти все мужчины ушли в ополчение, их заменили женщины и подростки. Несмотря на бомбежки, обстрелы, голод и холод, отдел перевозки почт ни на один день не прекращал свою очень важную для Ленинграда работу. В тяжелейших условиях блокады в лютые морозы была организована перевозка почты на санях и автомобиле по «Дороге жизни» через Ладогу.

К концу 1970-х годов объемы почтовых перевозок сильно возросли, для Прижелезнодорожного почтамта было построено новое здание на Московском вокзале и расширены помещения на других вокзалах города.

В годы «перестройки» объемы почтовых перевозок резко снизились. Все дается коллективу почтамта нелегко. Но, несмотря на трудности, люди делают свою скромную очень нужную работу. История продолжается.

Михаил Соркин (С.-Петербург)



ЖЕЛТЫЕ СТРАНИЦЫ ИНТЕРНЕТ

Банкноты современного мира
• Фотографии банкнот около 100 стран. Тематические ссылки.

<http://www.thatsite.ispopular.com>
Фалеристика - Ордена и медали

Учение о наградах называется фалеристикой. Новости. Ордена и медали Российской империи. Нагрудные знаки армии Российской империи. Определитель знаков. Награды Белой армии. Нагрудные знаки Советских Вооруженных Сил. Иностранные ордена. Литература.

<http://www.trio.ru/antika/faleristika.htm>

• Vertec Stamp company, Фирма - Покупка и продажа раритетных марок - Екатеринбург.

Общие сведения о фирме. Распродажа марок по каталогам: Michel, Scott, Gibbons, Zymstein. ссылки на другие ресурсы.

<http://www.ussr.to/All/vertec/>
Бонистика - Деньги

Боны - бумажные деньги, вышедшие из употребления и ставшие предметом коллекционирования. Бумажные денежные знаки России и СССР. Каталог. Реставрация бон. Хранение бон. Галереи старинных и современных иностранных банкнот.

<http://www.trio.ru/antika/bonistika/>
Букинистика

Информация о книгах и литературе.

• Библиографические и справочные издания. Доска объявлений и др.

<http://www.bouquiniste.narod.ru/>

• Бумажные деньги мира - Справочник. Представлены денежные знаки СССР, России, Кубы, стран Африки и Океании.

<http://www.papermoney.km.ru/>

• Каталог - Монеты XX века

Поиск. Красивые иллюстрации и фотографии монет. История и статьи. Описания изображений. Форумы. Ссылки на другие ресурсы.

<http://www.coins.ok.ru/>

• Коллекции Украины - Электронный журнал - Украина

Каталог ссылок на ресурсы о коллекционировании. Нумизматика. Исторические очерки.

<http://www.uacollections.com.ua/>

• Коллекционер-М - Магазин антиквариата - Санкт-Петербург.

Товары и цены. Направления деятельности. Координаты.

<http://www.cl.spb.ru/u/pkmart/>

• Коллекция бумажных денег

Доллары США, советские и российские рубли, австрийские шиллинги. Каталог фотографий.

<http://www.dengi2000.boom.ru/>

• Коллекция монет стран мира

Более 250 стран и территорий мира. Описания монет. Качественные изображения. Новости сайта.

<http://www.coins-vladimir.nm.ru>

• Мерзлякин Владимир - Домашняя страничка - Нумизматика и бонистика.

Авторская виртуальная коллекция монет и банкнот России, Украины и СССР. Статьи и литература. Ссылки. Гостевая книга. Форум.

<http://russia.sh/bonistika/>

• Монетная галерея

Фотографии с большим разрешением зарубежных и отечественных монет.

<http://www.chat.ru/~coins1/index.htm>

• Монеты всего мира

Коллекция монет стран мира. Поиск нужной информации по стране.

<http://www.chat.ru/~lvq1/coins/>

• Монеты мира

Большая коллекция монет со всего мира. Обновление информации на сайте раз в неделю. Новости. Ссылки.

<http://www.doninvest.ru/~coins/exposition/>

• Награды царской России

История наградных монет. Традиции награждения. Описание монет, орденов и медалей. Фотогалерея. Исторический экскурс.

<http://www.chat.ru/~nubirus>

• Нумизматический информационный центр

Всероссийские нумизматические конференции.

Литература по нумизматике. Публикации он-лайн.

Книгообмен. Сбор материалов для нумизматического сборника

<http://www.info.charm.ru/>

• Почтовые марки - продажа

На сайте размещен каталог марок, предлагаемых к продаже. Существует возможность размещения своего объявления о продаже марок.

<http://www.mapku.da.ru/>

• Страница коллекционера фотокамер

Категории: домашние страницы, хобби, коллекционирование, история техники, история искусств, оптика, страницы фотографов, несколько десятилетий автор коллекционирует советские фотоаппараты, Лейки и разные другие.

<http://www.leica.boom.ru/>

• Memorabilia - Автографы знаменитостей - Москва

Выставленные для торгов автографы знаменитостей.

<http://www.memorabilia.ru/>

• The Russian Mammoth Society Ltd - Продажа изделий из кости мамонта

Русское мамонтовское общество. О фирме, деятельность: добыча кости мамонта; экспорт кости; изготовления и продажа икон и предметов народного промысла. Фотокаталог наэцке, шахматных фигур, сувениров, статуэток из кости; икон. Цены, контакты.

<http://www.corbina.ru/~mammoth/>

• The Toilet Museum - Музей

Электронный музей унитазов. Разделы: для животных, рождественские, известных людей, мужские, автоматизированные, женские, общественные. Звуки из туалета. (англ.яз.)

<http://www.toiletmuseum.com/>



Страсть к собирательству - одно из древнейших свойств человеческой природы, а сейчас коллекционеры - «счастливые люди», как назвал их Гете - активно осваивают просторы и возможности Интернета.

Среди отечественных сайтов, посвященных коллекционированию, есть личные странички, есть большие коллекционные порталы и торговые площадки. Говорят, коллекционеры были первыми ласточками рыночных отношений в нашей стране: задолго до перестройки, еще в 60-е годы, они начали продавать и покупать коллекционные товары по свободным ценам. С появлением Интернета коллекционеры получили возможность использовать все

преимущества электронной торговли.

На петербургском интернет-аукционе OHO.ru раздел «Коллекционное» является одним из самых популярных. Сотни товаров, ежедневное пополнение раздела в сочетании с продуманной организацией и высокой посещаемостью сайта делают OHO.ru привлекательной торговой площадкой и для продавцов, и для покупателей. На OHO.ru существуют два основных направления: торговля с аукционов и по фиксированной цене.

Здесь работает система поиска, техническая поддержка, товары снабжены описаниями и изображениями, можно задать

вопрос продавцу и обсудить товар в форуме. Система рейтингов и публикуемые о каждом продавце отзывы ограждают вас от недобросовестных контрагентов. Тем, кто пришел впервые, поможет сориентироваться «Вводный тур по сайту». Продавцы, которые торгуют много и постоянно, открывают на OHO.ru свои интернет-магазины.

Если вы увлекаетесь коллекционированием, наберите в браузере адрес <http://OHO.ru> и загляните в раздел «Коллекционное» - возможно, именно здесь вы найдете то, что давно искали!



ФИЛАТЕЛИЯ

Интересуюсь филателистическим материалом по темам: автомобили, мотоциклы, авто-мотоспорт и безопасность движения. *Герман Тарновский, Санкт-Петербург, 193024, а/я-55.*

Ищу партнёров по переписке. Интересуют чистые марки рыбы и морская фауна. Для обмена могу предложить телефонные карточки. О предложениях пишите: *Eduards Glaziuss Dzelzavas 27-21 Riga LV-1084 Latvia*

Предлагаю к обмену, продаже большой выбор чистых выпусков по футболу (более 600 позиций). *Милкус Семен, почтамп, аб.ящик 13, Одесса-центр, Украина, 65000, E-mail: snm@mail.od.ua*

Ищу чистые почтовые марки Царской России и СССР 1918 - 1991. Ищу разновидности марок. *Marian Grzaba, ul. Sielecka 55/20, 41-200 Sosnowiec, Польша, E-mail: gmgrzaba@wp.pl*

Интересует обмен Картмаксимумами, КПД, СГ. Могу предложить тематические Картмаксимумы, КПД, СГ Беларуси, СНГ и мира. В обмен меня интересуют картмаксимумы, СГ и КПД СНГ и всего мира по темам только: 1. Для моей персональной коллекции - утки, гуси, лебеди; 2. Для обменов: птицы, хищные птицы, охота и дичь, рыбалка и речная рыба, мосты, маяки, юбилеи городов Европы, инвалиды, подводные лодки, Олимпийские игры. Также заинтересован в обмене чистыми марками по этим темам. Ищу коллекционеров картмаксимумов для обмена мнениями, сотрудничества, есть опыт типографского изготовления КМ под вводимые в обращение марки некоторых государств СНГ. *Сергей Белявский, а/я 23, г. Гродно 23, 230023, республика Беларусь, E-mail: maxima@tut.by*

Меня интересуют: Почтовые марки всех стран мира (негашеные) по темам: Дикая фауна, кошки, собаки, динозавры, тридцатилетие полетов Аполло, чемпионаты мира по футболу, по хоккею, военная авиация, морской флот, транспорт, инвалиды-спортсмены (художники), живопись, борьба с наркоманией, курением, алкоголизмом, СПИДом, раковыми заболеваниями. Приобрету почтовые марки СССР негашеные до 1960 г. Боны разных стран мира (банковской сохранности).

Могу предложить: Марки СССР и России хронологию и тематику, худ. маркированные конверты (ХМК), почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой. Марки Монголии негашеные хронология и тематика. Пластиковые

тел/карты, тел/жетоны, боны, значки, открытки. *Джаноян Евгений Арамович Россия 454046, г. Челябинск, а/я - 13910*

Продаю марки всего мира ХМК, покупаю марки по манколист. *410002, Саратов, а/я 268*

Интересует следующий фил.материал: - «Спорт в СССР 1935 г.», «Спорт в СССР 1938 г.», «Зеленый блок Токио 1964 г.». Малые листы, разновидности по теме «Спорт СССР». *Украина, г. Желтые Воды, ул. Петровского, 43а А.В. E-mail: norma@unet.net.ua*

Каталог Михель с Германией, можно старый, марки Герм. до 1945 года. Куплю. *171841, Тверская обл., г. Удомля, а/я 22 Вадим.*

Коллекционирую негашеные марки по теме «шахматы» всего мира, а так же телекарты стран СНГ, в отл. сохранности. Обращаться на русском и ENGLISH. *79016, Украина, Львов, ул. М. Вовчка 45-2, О. Ларионов.*

Реализую гашеные марки СССР 1918-19 гг, чистые марки СССР, 1960-91, чистые марки СНГ, чистую и гашеную тематику всего мира. Фауна, Флора, Спорт, Космос, Транспорт и т.д. фил. литературу, журналы филателии СССР. *658710, Алтайский край, г. Камень на Оби, пер. Крупской-1, Федоткин Сергей Михайлович.*

Ищу каталог или прейскурант ХМК с 1985 по 2002 год, могу купить или поменять на тел. карточки Краснодарского края. Коллекционирую открытки с видом населенных пунктов Краснодарского края (Кубанской области) до 1917 года, куплю или поменяю на тел. карточки. *353561, Краснодарский край, г. Славянск на Кубани, ул. Российская, д. 16, Вишняков С.Д.*

Реализую гашеные марки СССР до 1960 года. Чистые марки, блоки СССР 1961-91г. Гашеные марки зарубежных стран. Предлагаю марки России 2001-2002 года. Ищу коллег по обмену Фил.материалом России 2001-2002 года в странах СНГ и дальнем зарубежье. Для ответа прошу вкладывать конверт с лите-рой «А». *652470, Кемеровская обл., г. Анжеро-Судженск, пр. Октябрьский, 1-65, Шихалев В.Ю.*

НУМИЗМАТИКА

Продаю зарубежные журналы, аукционные и торговые каталоги монет, медалей, наград и прочего, разных стран. *49101, Украина, Днепропетровск, а/я 4933.*

Жетоны метро Баку к 30 летию и с Девичьей башней; Харьков - кроме красного; Киев - кроме синего; игровые; телефонные; торговые и другие, кроме наградных - обменяюсь; куплю в обмен, могу предложить т/к Екатеринбург; альбомы для т/к, монет, календариков, спич. Этикеток, боны, Уральские Франки. Рассмотрю любые ваши предложения. От вас: рисунки и цены. *620050, г. Екатеринбург, а/я 224, Сущенко Юрию Владимировичу.*

Коллекционирую жетоны, а также та-

моженные и торговые свинцовые пломбы. Длительное время не могу найти коллег по коллекционированию пломб. Помогите, если знаете такиз коллекционеров, буду весьма благодарен. *Агамирзоев К.М., 186930, Карелия, г. Костомукша, ул. Мира, д. 5, кв. 29. E-mail: agamizz@onego.ru*

Продаю монеты России, СССР, иностранные, боны, книги. Куплю монеты и боны России, СССР, иностранные, награды. Ищу каталоги по монетам и бонам. *302028, г. Орел, а/я 50 Морозов Александр Владимирович.*

Предлагаю уникальный ценник на монеты 1700-1917 г/в, 1921-2000 г/в + адреса РЕАЛЬНЫХ скупщиков по РОССИИ (в т.ч. в вашем регионе - по желанию) + газета для нумизматов. Высылка почтой в любой регион РФ. Работаем только по предоплате. Пишите: *ozo@aport.ru*

БОНИСТИКА

Покупаю, меняю мгновенные лотереи. Большой интерес представляют региональные лотереи, готов обменивать их на постоянной основе на телефонные карты. E-mail: *wegras@yandex.ru* Дмитрий, Москва.

Предлагаю боны СНГ и разных стран мира, также каталоги и литературу по коллекционированию. *192238, С.-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В; E-mail: aldim@usa.com*

Куплю боны Гражданской войны, местные, частные выпуски периода 20-х, 30-х годов. Выпуски «Арктикугля», «Внешпосылторга», современные денежные суррогаты. В обмен аналогичный материал. Интересуют, также, банковские карточки. *654059, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, а/я 599, Червяков Игорь Васильевич.*

Коллекционирую банкноты. Республика Молдова, Кишинев, ул. М. Басараб, 7/3, кв. 3, Каланча Савва Петрович.

ПРЕДЛАГАЮ уникальный, редкие боны Арендного предприятия «Междорское», Коми республика (в книге П.Ф. Рябченко «Боны России, 3 издание» под номером 8101). Номиналы: 10,20,50 КОПЕЕК, 1,3,5,10,25 РУБЛЕЙ. Возможна высылка отсканированного рисунка бон. Пишите: *ozo@aport.ru*

Обмен бонами и ТК. Предлагаю открытки, гашеные марки, жетоны, купоны и газеты б/о *413113, Саратовская обл, г. Энгельс, а/я 33, Бурцеву Алексею Александровичу.*

ФАЛЕРИСТИКА

Коллекционирую знаки об окончании учебных заведений. Ищу информацию о любых таких знаках. В обмен можем предложить материалы Туркменистана.» Адрес: *Туркменистан, 744005, г. Ашгабат, ул. Льва Толстого, дом 12, кв. 18 телефон: +7 (993) 12-350-037 E-mail: sergey@goldwafer.ru* Диденко Александр Владимирович.

Реализую значки: «Таллин» (цветная горячая эмаль, 1950-70 годы), юбилеи городов, геральдика, памятники архи-

тектуры. 195030, СПб, до востребования Сорокину Михаилу Григорьевичу.

Куплю каталог «Туристические значки» 1987 г. выпуска, автор Азарх М.А., г. Москва, изд. «Турист». Куплю значки на эту тему: служебные, наградные, значки турбаз, тур клубов. 353632, Краснодарский край, Щербиновский р-он, ст. Ново-щербиновская, ул. Гоголя-59 Миронеко В.Д.

Продам ордена Монгольской Народной Республики. Серебро. Позолота. Горячая разноцветная эмаль. Номерные. Очень малое количество награждений. Недешево. Писать: 685000, Магадан, ул. Советская, 14, Лучкину Александру Михайловичу.

Куплю нагрудные знаки, старые (до 1917) монеты и награды, телефонные карточки разных регионов России. Василий, Телефон: (095) 127-04-92 E-mail: tulkevichv@mail.ru

Куплю ордена, медали, знаки, жетоны Царского времени. Дорого! E-mail: falerist@hotmail.ru

Приобрету в коллекцию знаки, наградные и памятные жетоны, знамена, вымпелы по темам «Советская торговля и общественное питание», «Комсомол и Пионерия». Интересуют комсомольские билеты 20-х, 30-х гг., а также профсоюзные билеты работников торговли 20-х, 30-х гг. и чистые бланки комсомольских билетов последнего образца Союзных республик. 125222, Москва-222, а/я 1, Валову Сергею Анатольевичу.

Коллекционирую ордена, медали, всего мира, продам журналы «Советский коллекционер» 460051, г. Оренбург, ул. Газовиков, 32-105, Колмакову Б.С., Тел: 33-79-80.

Вышел из печати очередной номер журнала «Фалеристика» № 4 (11) 2001г. В журнале Вы можете найти информацию по российским и иностранным орденам и медалям. Подписаться на журнал и заказать ранее вышедшие номера можно по адресу: 454007, г. Челябинск, 7 п/о, а/я 7416, Дьяков Владимир Григорьевич.

Куплю кокарду эмблемы таможенных чинов, обр. 1904 г., а также шитую кокарду таможенных работников 1951 г., и эмблемы, латунные, алюминиевые, петлицы, пуговицы этого периода. Возможен обмен на другой коллекционный материал. 690066, Владивосток, Проспект Красного Знамени, д. 137, кв. 40, Заремба Александр Петрович.

СРОЧНО КУПЛЮ!!! Значки республики Коми: «15 лет Коми автономии», «За освоение Печорского угольного бассейна», «Ударнику Ухтинцу», «Депутат Верховного Совета», «Народный депутат Верховного Совета», дорого. E-mail: ozo@aport.ru.

Меняю, покупаю, продаю значки: отличники, ударники, почетные, заслуженные, ветеранские, альпинизм, туризм до 1960 гг. 360024, г. Нальчик, а/я 13, тел 8-866-22-1-22-57 Шабеев Эрзолу Маркеловичу

ФИЛОКАРТИЯ

Продам старые открытки-фотографии конца 19 века. Известные писатели, общественные деятели, актерские работы. Работы Везинберга, М. Конарский, Г. Деньер и др. 98шт. Виктор, Москва. E-mail: pet2@online.ru

Куплю открытки до 1917 года. Куплю книгу И.Г. Мямлина (об авторской открытке). 654084, г. Новокузнецк, ул. Новобайдаевская, 11-А-71, Понявин Александр Михайлович.

Проездные билеты и талоны, открытки видовые с трамваем, автографы чемпионов мира по шахматам. 04077, Киев, а/я 5 Бойко Алексей.

Покупаю (меняю) до 1918 года, почтовые карточки: КВЖД, Харбин, Мукден, Манчжурия, Вел. Сибирск. путь Бессарабия, Буковина, Черновцы, Местечки Польши, Зап. Украины, Белоруси. MFRGULIS, DAVID STR. 16-10 RENOVOVOT, IZRAEL Давид Маргулис.

Куплю открытки и фотографии с Гомелем и другими городами Беларуси до 1940 года выпуска. Евгений. E-mail: malikau@yandex.ru

Куплю разнообразный материал, имеющий отношение к дореволюционной, довоенной и оккупационной Одессе - открытки, почтовые вещи, этикетки, книги, рекламу (от самого маленького размера до плакатов), листовки, экслибрисы и т.д. Телефон в Одессе: 692144

БИРОФИЛИЯ

Куплю этикетки ЛЕНИНГРАДА до 1980 г. Меняю подборки пивных этикеток завода «Степан Разин» за последние 10 лет. Первые этикетки «Балтии», редкие этикетки «Вены», а также этикетки других городов на телефонные карты из расчета 5 этикеток = 1 карта или коллекционные газеты. 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Меняю этикетки: пиво и водка, Россия и СНГ, типографского качества. 195030, СПб, до востребования Соркину Михаилу Григорьевичу.

ПРЕССОФИЛИЯ

Интересует любая литература о кладях, сокровищах, кладоискателях археологическая. Приобрету любые номера «Восточноевропейского Археологического журнала» и газету «Клады и сокровища». Адрес: 353745 Краснодарский край ст. Ленинградская п/о №5 а/я 19 Харчук Юрий Иванович.

Предлагаю свои книги по бонистике: «Советский червонец» (1995, 64 с., ил.) - 40 руб.; «Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге» (1998, 176 с., ил.) - 78 рублей; «Ориентировочная стоимость коллекционных бумажных денежных знаков СНГ» (2002, 32 с.) - 38 руб.; по нумизматике «Ориентировочная стоимость коллекционных монет СНГ» (2002, 48 с.) - 47 руб. (две последние вместе - 80 руб.); по филателии: «История филателии в Петербурге-Петрограде-Ленинграде» (1989, 72 с., ил.) -

36 руб., «Библиотека филателиста», части 1 и 2 - обе книги - 60 рублей, часть 2 отдельно - 35 рублей; по библиофилии: «Автографы на книгах» - 40 руб.; «Вестник петербургского библиофила» - 45 руб. Цены указаны по России со стоимостью пересылки заказным отправлением. В случае заказа двух-трех книг скидка на 2-3 рубля. Высылка книг по предоплате. Глейзеру М.М 199026 Петербург, В-26, до востребования.

Продаю газеты «ВСЕМИРНЫЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» за 1996-1998 гг (не полная подборка!) «Петербургский коллекционер» (полностью) или меняю на телефонные карточки вашего региона или другой коллекционный материал по договоренности. Пишите: 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

В конце марта из печати вышли две книги Глейзера М.М. Ориентировочная стоимость коллекционных бумажных денежных знаков и монет стран СНГ и Прибалтики. Часть 1. Бумажные денежные знаки. СПб., Атон, 2002, 32 с., илл. и Часть 2. Монеты. Тираж обеих книг - 500 экз. Стоимость книг определена в 38 (бонны) и 47 (монеты) рублей (обе вместе - 80 рублей), которые высылаются автором (199026, СПб., В-26, до востребования, Глейзеру Марату Максимовичу) по России после получения предоплаты.

НПК «Лидар» распространяет в 2002 году следующие издания:

СК96/97 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ - др.

ПСК 97 (приложение, 20 стр.) - 10 руб. (Россия), 15 руб. (СНГ), 2\$ (другие страны). В ПСК входят: полный рубрикатор тем и предметов коллекционирования, БТО и другая информация. БТО (бланк типового объявления) - 2 руб. + маркированный конверт с вашим адресом; СК98/99 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ (другие).

СК00/01 (176 стр.) - 35 руб. (Россия), 45 руб. (СНГ), 6\$ (другие)

Издания рассылаются только по предоплате почтовым переводом или наличными. В талоне к почтовому указать назначение перевода. Например, «За СК96/97-1экз, БТО-3 экз.». Не нужно присылать нам квитанции об оплате! Рассылка адресатам из России и СНГ ведется по картотеке талонов к почтовым переводам. 630054, Новосибирск, а/я 404 Малинин Вадим Владимирович. Россия. E-mail: malinin@ssga.ru

Всем коллекционерам! Газета «Кругозор» - это единственная специализированная газета для коллекционеров в Молдове, тел. (3732) 550817 Евгений Белоусов адрес: Chisinau-2051, box # 2138 E-mail: krugozor2002@mail.ru

Продаю каталоги зарубежных аукционов, выставок и ярмарок антиквариата, живописи, часов, ювелирных изделий, оружия, милитарии, наград, медалей, монет, почтовых марок, открыток, книг, игрушек и прочего. 49101, Украина,

Днепропетровск, а/я 4933.

Предлагаю свои книги: Первая государственная лотерея Российской империи (1760-1764); Денежные знаки Всеволожских (1840-1845); Саранская земская почта (1905-1906), 2-е изд., каталоги облигаций, обязательств, эстафетных и лотейных биоетов. 430000, г. Саранск, а/я 19, Теремов В.Н.

Ищу (куплю, обменяю) книги:

Миронов Н.О. «Каталог современных городов СНГ на значках» 1995. Минск.

Журнал «Гербовед» №№1-40

Лавренов В.И. «Вексиллология», 2002, Тверь.

В обмене имею ТК Н.Новгорода, автографы, авторская книга «Колокола-колокольчики» (2002, 200 стр. с ил.). 603000, Нижний Новгород, Главпочтамт, а/я 6 Леонид Леонидович Крайнов - Рытов.

ТЕЛЕФОНОКАРТЯ

Продажа-Покупка-Обмен ТЕЛЕФОННЫМИ КАРТОЧКАМИ РОССИИ. Интересуют все виды карт: чиповые, магнитные, СТК, мобильной связи, SIM-карты, карты-Интернет, Банковские карточки и карты МЕТРО, а также любые вырезки из газет, журналов по ним. Имеется большой обменный фонд. 191002, С-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег, E-mail: p_cards@mail.ru

Предлагаю варианты тел. карт и первую прозрачную карту России (продажа, обмен). 193231, СПб, до востребования Каверзину В.В.

Продам, обменяю тел. карты городов России, СНГ. Ищу чистые полные серии марок всего мира на разные темы. Продам, обменяю чистые марки СССР с 1961 г., Болгарии до 1996 г. и т.д. Ищу чистые полных серии марок всего мира на тему: фауна, флора, живопись, футбол, олимпийские игры, автомобили, самолеты, парусники. 603016, Н. Новгород-16, а/я 145, Семашкин С.А.

Коллекционирую электронные ключи от отелей. Ищу партнеров по увлечению. Возможен обмен на другие предметы коллекционирования: ТКБ, значки, марки и др. Валерий E-mail: school92@rambler.ru

Меня интересуют телефонные карточки (все темы), и монеты. Высылайте любое количество, Вышлю Вам карточки Хантымансийска - столько же и в отличном состоянии. Адрес: а/я 147 Тюменская обл. г. Покачи 628661, Козлов Андрей Евгеньевич, andrejk@pokachi.wsnet.ru

Обмен телефонными карточками России и зарубежья, желательный объем 40-50 шт., одинаковые до 3 шт. по темам: спорт, транспорт, животные, храмы (различных религий); можно по 5-6 шт. Писать: 350007, Россия, г. Краснодар ул.Речная 5, кв.7, Белкину С.В.

Меняю телекарты, марки, журналы для коллекционеров Украины на марки, телекарты других стран. Отвечу всем. Валерий Стрельников, Украина, 334527, Керчь, а/я 7.

Меняю и реализую телекарты стран

СНГ, различные этикетки, боны. Белоруссия, 220116, г. Минск, а/я 154 Пинчук Михаилу Игнатьевичу. Тел. +7 (017) 27-29-243

Ищу товарищей по обмену Т.К. Есть как Россия, так и за граница. 350007, Краснодар, ул. Речная 5, кв.7 Белкину Сергею Владимировичу, E-mail: sergej-23cards@yandex.ru

Нагрудные знаки, телефонные карточки регионов России куплю, поменяю. 117186, Москва, Нагорный б-р 4-3-62 Тюлькевич В.Б. тел.: (095) 127-04-92

Куплю телефонные карточки ЗАО «Промсвязь» с региональной рекламой (города: Ровно, Луцк, Хмельницкий, Херсон, Запорожье, Ужгород, Тернополь и др.), в отличном состоянии. Предложения просьба высылать по адресу: 25006, Украина, Кировоград, а/я 5/39.

Куплю телефонные карты в хорошем состоянии. Интересуют редкие карты и регионы. Москва, 109129, Юных Ленинцев 37-75 Россинский Андрей или E-mail: andrey@ruscards.com

СИГНУМАНИСТИКА

Куплю или обменяю нашивки вооруженных сил и силовых структур России 1991-2000 гг. Куплю отечественную и зарубежную военную и военно-историческую литературу и периодику. Недорого куплю или приму в дар различные (дембельские) погоны, знаки, шевроны, альбомы, прошу поделиться воспоминаниями об их изготовлении. Куплю военную символику Израиля. Адрес: 117526 Москва, пр-т Вернадского, 89, 315, Плоткин Г.Л. Телефон: (095) 434-89-67, E-mail: plotkin@msk.net.ru

Предлагаю нарукавные нашивки, знаки и пр. (армия, флот, полиция и др.) СНГ и разных стран мира. 192238, С-Петербург, а/я 221, Дмитриев А.В; E-mail: aldim@usa.com

Предлагаю обмен нашивками, элементами обмундирования. Интересны как иностранные, так и стран СНГ. Артем - Киев; E-mail: artemkat@yahoo.com

Изготовление нашивок по эскизам заказчика, консультации по геральдической символике, изготовление цветного компьютерного макета изображения будущей нашивки.

Все нашивки изготавливаются на тканевой основе (приборное сукно, хлопчатобумажные, рубашечные ткани). Нанесение изображения (рисунка) нашивок на тканевую основу осуществляется методом термопрессования, с использованием полистизоля. Барракуда Москва, ул. Киевская, 21, ком. 18, 19 Тел.: (095) 240-7607, 240-7609 URL: <http://www.chat.ru/~barrakud/shop.html> E-mail: barrakuda@moskva.ru

ФИЛУМЕНЯ

Коллекционер спичечных этикеток ищет коллег по увлечению. 197198, Санкт-Петербург, а/я 262 Петров А.И. FIDO 2:5030/257.21

E-mail: matcbox@mail.ru

РАЗНОЕ

Интересует все о кладах, сокровищах, кладоискателях (газетные и журнальные вырезки, литература, карты, схемы). Предлагаю книгу «Советы русского кладоискателя» Юрия Харчука начинающим кладоискателям. Адрес: 353745 Краснодарский край, ст. Ленинградская, п/о №5, а/я 19 Харчук Юрий Иванович.

Куплю, поменяю, продам карманные календарики. Собираю все темы, ищу серьезных людей, кто ведет обмен без обмана. 650066, Кемерово-66, а/я 719. Паршинцева Наталья Юрьевна.

Приму в дар любые визитные карточки. Старинные визитки - куплю. Ищу собирателя издательских марок (эмблем). 603000, Н. Новгород, Главпочтамт, а/я 6 Л.Л. Крайнов-Рытов.

Дорого купим старинные картины, мебель, люстры, фарфор. Телефон: 311-15-01, 244-06-82.

Антиквариат, мебель, камин, часы, и др. предметы старины. Возможен выезд за город. Телефон: 355-77-03 с 11 до 18 ч., 934-53-73.

Я собираю истории, связанные с выпуском денег детьми, школами, пионерлагерьми и т.д., а также забавные и интересные случаи, связанные с коллекционированием. Всё это для книги «О монетах. В шутку и всерьёз», которая обещает стать событием 2003 года.

Пусть Вы и Ваши воспоминания станут известны миру. За самые лучшие рассказы гонораром поделиться не обещаю, но постараюсь выслать книжку с дарственной надписью. Пишите мне: Александр Макаров, 60012, Одесса, Канатная, 81, кв 35 тел.: 0482-346545 drmak@mail.ru

В 2002 года Матнас района Неве Яков (сдерот Неве Яков 38 А) Иерусалима совместно с международным элитным клубом коллекционеров «Золотой Иерусалим» проводит «Дни коллекционера»: 11 октября. Время проведения: с 8 до 15 час. 19 декабря только для членов и кандидатов в члены международного элитного клуба коллекционеров «Золотой Иерусалим» проводится встреча - банкет.

Автобусы № 25, 45 от Таханы Мерказит до остановки «Школа» или «Мерказ» в Неве Якове. Есть большая бесплатная стоянка машин. Приглашаются коллекционеры любых направлений.

В программе - встреча коллекционеров, выставки, консультации и многое, многое другое.

Те, кто не смогут приехать, имеют возможность выслать свои объявления и прайс - листы, которые получат все участники Дней коллекционера. Дополнительная информация: P.O.B. 31602, Jerusalem, 91316, Israel www.souz.co.il/kollekzioner тел: +(972) 51 962 905, +(972) 055 962 905 (в Израиле 051 962 905, 055 962 905) или 02 58 32 408 (Арон); 02 583 44 73 матнас - (Валентина)

ГАЗ-67Б, Кюбельваген, Виллис, ТИЗ-

AM-600, IFA, AWO-425 продаю в Ростове-на-Дону. Тел.: (8632) 673-062 с 20.00-22.00, (8632) 514-032 с 9.00-18.00 Сергей.

Бронзовые колокольчики, бубенцы только с надписями или орнаментом. Куплю, обменяю, ищу коллег по увлечению. Телефон: 89028560504, Адрес: 426000, Ижевск, Удмуртия, а/я 1813, Никулин Дмитрий Рудольфович.

Куплю старые граммофонные и патефонные пластинки. Георгий. E-mail: wolfg@mail.ru

Фотоаппараты: Никон, Лейка, Контакт, Кэнон, Спорт, Репортёр, Нарцисс, Горизонт, Аякс, Оса, ФТ-2 Спутник и др., объективы к ним, куплю. Возможен обмен на б/у фотоаппаратуру японского производства. Тел.: (8632) 673-062 или (928) 901-5449, 8.00-22.00, Мск., Сергей. E-mail: serglvov@chat.ru

Ищу автографы Горбачева, Ельцина, Путина и др. на фото. Leonid Yurko, 4, Deans Court, Kilkenny. Ireland E-mail: yurko1@eircom.net

Коллекционирую ЁЖИКОВ (фигурки, игрушки, мочалки, карандашницы и т.д. и т.п.)! В том числе: анекдоты и рассказы про ежиков, фото и прочее. Откликнетесь хоть кто-нибудь!!!! Буду благодарна любой информации и предложению! Заранее благодарна. E-mail: LVDavydova@rambler.ru Людмила - Москва.

Продам пишущую машинку антиквариат OLIMPIA VEB MOD.8 75663, г. Украина, Херсонская область, Голопристанский район, с. Октябрьское, ул. Высовина 22 Захаренко Александр

Коллекционирую пакетики с сахаром, которые подают к чаю или кофе в кафе, самолетах, гостиницах (не раскрытые). Буду рада если Вы их подарите. Татьяна, Москва e-mail: tvolska@mail.ru

Постоянно покупаю старые граммофонные и патефонные пластинки на 78 об/мин. Адрес и телефон: (095) 363-56-99 - рабочий телефон (095) 155-77-40 - домашний телефон. E-mail: wolfg@mail.ru Федоров Георгий Георгиевич.

Gerry Osborn. The official price guide to records. Thirteenth edition. House of Collectibles, The Ballantine Publishing Group, New York, 1999. ISBN: 0-676-60090-5. 21x2, 5 см, 808 с. Цветных иллюстр., 44000 исполнителей, более 1000000 цен - каталог - справочник по пластинкам с музыкальными записями, выпущенным в 50-90-х годах в Западных странах. Цена: \$25. - Условия реализации высылаю по запросу. Адрес: 49101, Украина, Днепрпетровск, а/я 4933.

Продам «Экспериментальные» учетные бесплатные талоны для проезда на городском транспорте г. Хабаровска трех видов, или обменяю 5 талонов на 1 банковскую пластиковую карточку банков России. 680014, г. Хабаровск-14, Большой аэродром ДОС 69 кв. 47, Бабий Владимир Иванович.

Постоянно продаю и обмениваюсь сборниками блатных песен: Все концер-

ты В.Высоцкого, А.Розембаума, М.Шуфутинского, Аркадия Северного, Александра Новикова, Сергея Наговицина, Михаила Круга, Ивана Кучина, Беломорканал и мн. другое. Ищу сборники блатных песен 1960-80 гг. Конверт с о/а. 440056, г. Пенза, а/я 3501, Патлах Вячеслав.

Дорого купим старинную мебель, картины, люстру, фарфор. Телефон: (812) 311-15-06, 244-06-82.

Купим: Антиквариат, мебель, комн. часы и др. предметы старины. Возможен выезд за город. Телефон: (812) 355-77-03 с 11 до 18 часов, Телефон: 931-53-73.

Я коллекционирую этикетки «конвертики» от лезвий для бритвы всего мира. В обмен предлагаю марки, значки, календарики, телефонные карты, пивные этикетки и другой материал. Возможна покупка. 403879, Волгоградская обл., г. Камыши, а/я 7, Кириллов Алексей.

Куплю металлоискатели б/у. Предлагаю книги: «Справочник кладоискателя» и «Энциклопедия русского кладоискателя Юрия Харчука». 353740, Краснодарский край, ст. Ленинградская, а/я 31 Плотниковой Вере Николаевне. От вас конверт с о/а.

Интересует все о кладоискательстве (кладах, сокровищах, металлоискателях, кладоискателях). Налажу контакт. Предлагаю «Энциклопедию русского кладоискателя Юрия Харчука». 353745, Краснодарский край, ст. Ленинградская, п/о № 5, а/я 19. Харчук Юрию Ивановичу. Т: 8-86145-4-33-18, 58-3-07.

Куплю шв. Машины «Zinger», не «Zinger», в любом состоянии до 1940 года в. От вас: фото + конверт с о/а. Самовывоз. 182500, Невель, ГП, а/я 12. Телефон: 8-1151-2-41-00, Денис.

Предлагаю коллекционерам газет их обмен. Меняю Московские издания на издания вашего региона. 127224, Москва, а/я 56, Рыткин П.В.

Имею интерес ко всему, что связано с колоколотейными предприятиями г. Санкт - Петербурга (з-д Орлова) и Гатчины (з-д Лаврова), будь то: колокола, печатный материал и т.д. Также все о русских оркестрах роговой музыки: фотографии, ноты, грам. пластинки и т.д. Гарантирую хорошую оплату и приемлемые варианты обмена. 190000, Санкт - Петербург, Театральная пл. 1, Мариинский Театр (симфонический оркестр) Пескову Михаилу Ивановичу. E-mail: peskov@hotmail.com Факс: (812) 314-17-44 (для Пескова, оркестр).

Куплю АНТИКВАРИАТ!!! Любые изделия старины (до 1945 года), интересуют монеты 1958 года. Свои предложения направляйте на E-mail: ozo@aport.ru.

Приму в дар или куплю за символическую плату компьютерные коврики под мыш (б/у), с изображениями.

Тел.: (812) 310-34-32 Оля.

E-mail: obik@mail.ru.com

Ищу малую полиграфию (этикетки, коробки и т.д.) до 1950г. 191002, СПб, а/я 109

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

Учредитель и издатель:

ЗАО «Геза Ком»

Издание выходит при поддержке фирмы «Стандарт-Коллекция»

Главный редактор - Сыромятников Олег Александрович

Редколлегия:

Отдел нумизматики - Глейзер М.М.

Отдел бонистики - Николаев Р.В.

Отдел фалеристики - Григорьев

В.С., Лозовский Е.В., Киенко Ю.И.

Отдел филателии и филокартии - Дьяченко А.П.

Дизайн и верстка - Попковский А.

Корректурa - Шестакова Евгения

Адрес редакции: 191002,

Санкт-Петербург, а/я 109.

Телефон/факс - (812) 310-34-32

E-mail: p_cards@mail.ru

Сайт в Интернете: www.pk.h1.ru

Редакция отвечает только на письма со вложенным оплаченным конвертом. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений. Полное или частичное воспроизведение материалов допускается только с письменного разрешения редакции, со ссылкой на «ПК».

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по делам печати (Санкт-Петербург). Рег. № П-3492 от 15 января 1999 г.

Отпечатано в ООО «Новая Типография». С-Пб., Угольная гавань, Элеваторная пл. 6. Тел. 185-01-16. Заказ № Т 802

Тираж - 2000 экз. Цена - свободная.

Нашу газету всегда можно приобрести:

В ПЕТЕРБУРГЕ:

- наб. р. Фонтанки, 85, офис 55, редакция газеты «ПК», тел.: 310-3432;

- магазин «Искатель», наб. р. Мойки, 51, тел. (812) 312-6621.

- Союз Филателистов, канал Грибоедова, 27, тел. 314-7268.

В МОСКВЕ:

- Большая Якиманка, 39/20, офис фирмы «СК» (м. «Октябрьская»), тел. (095) 230-1826, часы работы: с 10-18.

НА УКРАИНЕ:

- Деменченко Павел, тел. (067) 209-27-17.

В БЕЛАРУСИИ:

- Пинчук Михаил, тел. (017) 272-92-43

ПОДПИСКА

Для получения первых пяти номеров «ПК» за 2002 г., необходимо прислать 100 рублей по адресу редакции.

1904 г. Ноябрь.



Неперфорированный полный лист марок благотворительной серии "В пользу сирот воинов действующей армии", ноябрь, 1904 г.

Из альбома "Почтовые редкости. Россия и СССР", "Стандарт-Коллекция", СПб, 2002 г.