

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР №2

"Собрание...

Это вечный источник подлинного знания для юноши,
усиления чувств и добрых принципов для мужа
и для каждого благотворно".

Иоганн Вольфганг Гете

GAZAKOM
издательство

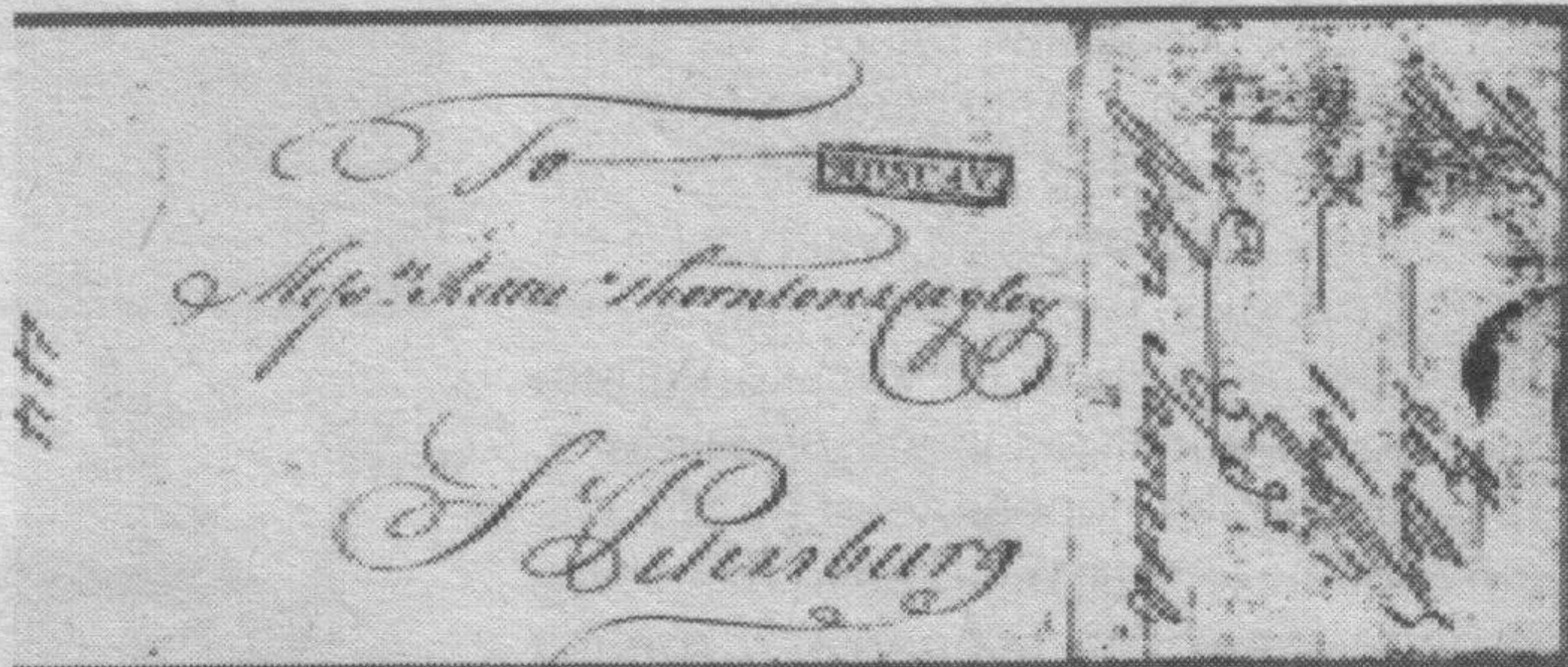
Первый год издания

1999 г.

Цена свободная

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ ШТЕМПЕЛЬ

В фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Санкт-Петербург) автором обнаружены пять писем московского представителя петербургской фирмы "Thorton and Cayley" Джона Тамеша (John Tamesz) в Санкт-Петербург 1765 г. со штемпелями Московского почтамта. Всего в деле 13 писем с июля по декабрь 1765 г. На июльских письмах и письмах от 4 и 11 августа штемпельных отметок нет. Первый штемпель в двойной прямоугольной рамке "MOSCAV" размером 22 x 5.5 мм поставлен на письме от 26 августа 1765 г., он же имеется и на последующих письмах, датированных сентябрем – декабрем 1765 г. Таким образом, дата введения первого почтового штемпеля в Москве почти вплотную приближается к началу употребления штемпелей в Санкт-Петербурге – июль 1765 г.



MOSCAV.

М.Добин,
член Международной ассоциации
филадельтических экспертов

РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ТОРГОВЦЕВ МАРКАМИ

С-Петербург, тел./факс (812) 311-9647
E-mail: stand-col@pop3.rcom.ru

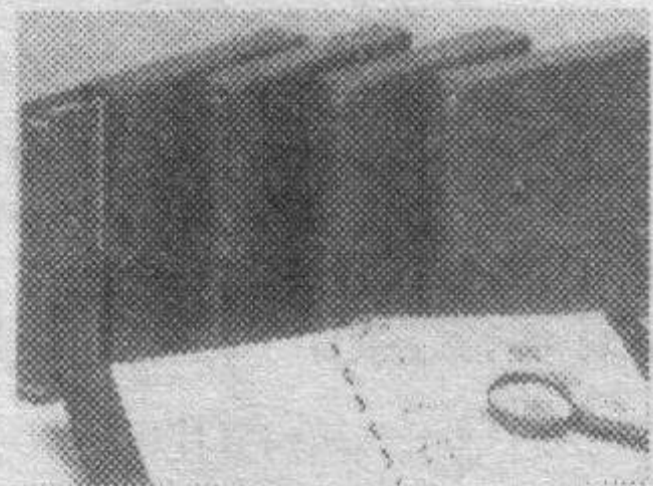


Москва, тел./факс (095) 238-1512,
E-mail: stand-col@mtu-net.ru

МАГАЗИН **"ИСКАТЕЛЬ"**
С-Петербург, наб. Мойки, 51
тел. (812) 312 6621

МАГАЗИН **"МИР"**
С-Петербург, Невский пр. 13
тел. (812) 311 5241

МАГАЗИН **"БИБЛИОГЛОБУС"**
Москва, Мясницкая ул., 6
тел. (095) 921 1947

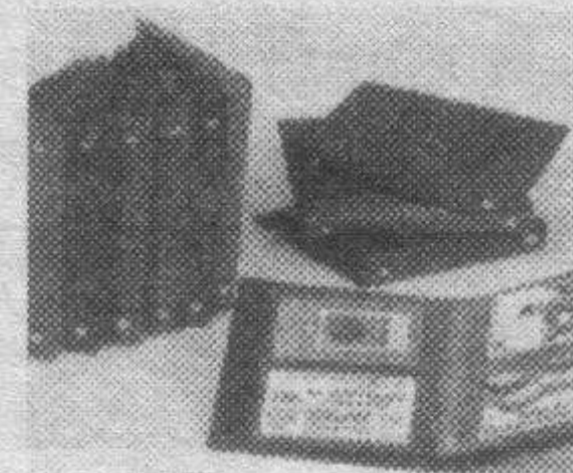


☞ марки, открытки, конверты

☞ классеры для марок, монет и телефонных карт, клеммташи

☞ альбомы фирмы **schaubek**, каталоги **MICHEL**

☞ принадлежности для коллекционеров



Поступил в продажу
каталог MICHEL —
Центральная и
Восточная Азия

- Китай	- Армения
- Корея	- Азербайджан
- Япония	- Грузия
- Монголия	- Казахстан
- Иран	- Киргизия
- Батум	- Таджикистан
- Тува	- Туркменистан

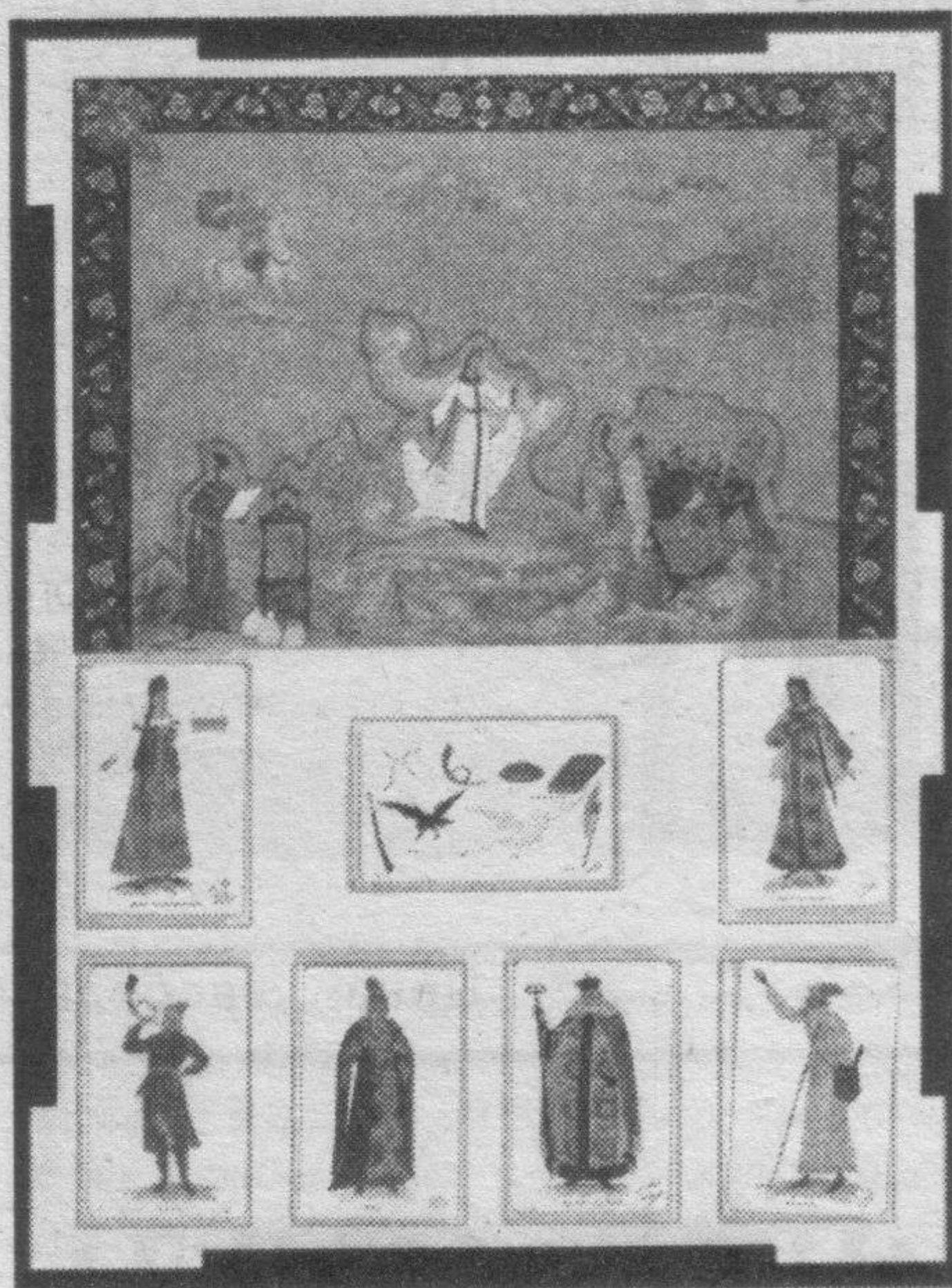
НОВИНКА !
Выходит из печати
цветной
специализированный
каталог

почтовых марок
СССР 1923–1940 гг.

Подробное описание
марок, проб, проекты,
эссе, цены на марки и
конверты



СКАЗКИ ПУШКИНА



ки Пушкина". В нее вошли семь карточек, шесть из которых имеют номинал 5\$ ("Царь Салтан", "Милитриса", "Боярин", "Звездочет", "Ткачиха", "Глашатай") и одна номиналом в 10\$ ("Декорации"). Тираж каждой карточки составил 3000 экземпляров. Специально к этой серии был выпущен красочный альбом с описанием на русском и английском языках, тиражом 1000 штук.

В основу оформления карточек этой серии и альбома легли подлинные эскизы костюмов и декораций, выпол-

ненные замечательными художниками Палеха, братьями Николаем и Борисом Париловыми, к спектаклю "Сказки Пушкина" в Саратовском театре юного зрителя в 1958 г. Сегодня эти рисунки хранятся в коллекции Государственного музея А. С. Пушкина в Москве.

В планах многих телекоммуникационных фирм в этом году стоит выпуск телефонных карт к юбилею Пушкина, но "Комстар", как и всегда, оказался первым.

Олег Сыромятников

В июне 1999 года отмечается 200 лет со дня рождения одного из величайших поэтов – Александра Сергеевича Пушкина. Его имя стало олицетворением духа русской культуры и самой России. Творческое наследие Пушкина получило не только национальное, но и всемирное признание. Его сочинения переведены на многие иностранные языки, широко издаются и переиздаются в разных странах мира. Вместе с тем, Пушкин – поэт глубоко личный. Он сопровождает своих читателей от первых детских книжек на протяжении всей жизни.

В конце 1998 года московская телекоммуникационная компания "Комстар", следуя своим традициям отражать самые яркие моменты в культурной жизни России, выпустила серию телефонных карт под названием "Сказ-



Виртуальный каталог телефонных карт

В конце 1998 г. в мировой информационной сети Интернет появился первый отечественный каталог "Телефонные карты России". В него вошли телефонные карты (магнитные и чиповые), сервисные телефонные карты (кредитные и дебитные), sim-карты, карты для оплаты разговоров по мобильному телефону, презентационные, карты Интернет-связи, телефонные карты-визитки и фантастические подделки.

Структурно каталог разбит по городам России. В каждом из разделов приведен список телекоммуникационных компаний (ныне действующих или уже закрывшихся), которые являются эмитентами телефонных карт в данном регионе.

Внутри каждой компании карточки располагаются по следующему принципу: сначала идет год выпуска, затем номинал карты, ее тираж, указан завод-изготовитель, а также приведено условное название карты. Кроме этого, дается изображение лицевой и оборотной стороны каждой карты, если оно имеется у автора.

На сервере имеется "Книга вопросов-ответов", на которой каждый желающий может задать вопрос и получить ответ. Есть и "Доска объявлений", где коллекционеры могут разместить свое объявление о покупке-обмене телефонными картами. Но самым интересным разделом является "Магазин", в котором каждый желающий может выбрать и купить выставленные там карты или же сам разместить свои карты, которые он хочет продать.

За первые три месяца существования каталога (открыт он 1.12.98) его

посетило 1500 человек, многие из которых узнали что-то новое о телефонных картах России, нашли себе партнеров по обмену или же существенно дополнили свои коллекции, покупая через этот сервер новинки телефонных карт России.

Виртуальный каталог "Телефонные карты России" постоянно пополняется. Для всех желающих его посетить сообщаем адрес: www.0pel.com/cards (обращаем внимание, что в адресе в слове "0pel" вместо буквы "О" пишется ноль).

Авторами данного проекта являются: известный коллекционер телефонных карт Олег Сыромятников (составитель первого печатного каталога "Телефонные карты России. Выпуск 1. 1998 г.", выпущенного фирмой "Комстар") и Интернет-клуб "0pel.com".

Алик Алмазов, С.-Петербург



ВЫСТАВКА НА ВОКЗАЛЕ

С 24 марта по 1 апреля на Витебском вокзале С.-Петербурга, в прекрасном светлом Картинном зале, работала очередная выставка "Мир увлечений". Эти выставки уже стали хорошей традицией. Как правило, они проводятся в дни школьных каникул: первая проводилась в ноябре прошлого года во время осенних каникул, вторая – зимних, настоящая – в дни весенних каникул. Организаторами выставок наряду с Обществом Коллекционеров Санкт-Петербурга и ООО «Марки Петербурга» является группа «Железнодорожные традиции», станция С.-Петербург – Витебский и Северо-Западное управление внутренних дел на транспорте. Цель всех этих серьезных организаций не только развлечь детей в дни школьных каникул, но и создать в рамках президентской программы «Дети России» постоянно действующий культурно-просветительский центр по работе с несовершеннолетними, который занимался бы духовным и культурным воспитанием подрастающего поколения.

Важно отметить, что наряду со взрослыми коллекционерами в выставке на равных принимали участие и члены Клуба юных филателистов Петербурга и Ленинградской области. По традиции большинство девичьих коллекций посвящено животным ("Птицы" Кати Морозовой, "Рыбы" Ани Малик, "Собаки – друзья человека" Кати Васильевой), а юношеских – космосу и футболу ("Космическое содружество" Дениса Хитрова, "Союз-

Апполон" Антона Крупнова, "Футбол" Саши Курдина),

Но и среди "взрослых" коллекций можно было увидеть много интересного. На стендах группы "Железнодорожные традиции" по открыткам, посвященным 95-летию) начала русско-японской войны, можно было проследить весь путь по Транссибирской магистрали эшелонов с мобилизованными (кстати, большинство открыток и было написано и отправлено одним из них по дороге на Бойцу).

Очень познавательна и большая подборка открыток "И грянул бой, Полтавский бой", посвященная 290-й годовщине Полтавской битвы и являющаяся фрагментом коллекции В. Г. Пинассо "Эпоха Петра I". Здесь кроме портретов Петра и его славных сподвижников, а также репродукций картин различных художников, посвященных этой битве, можно подолгу рассматривать старинные открытки с изображениями петровских солдат – гренадеров, драгун, фузилеров, с текстом приказа Петра накануне битвы, начинавшегося словами: "Пришел час, который Должен решить судьбу Отечества!", с памятниками на братских могилах шведских воинов на месте сражения,

Не менее интересны и дореволюционные открытки из коллекции Ю. А. Лядыгина "Из истории геологии", на которых можно увидеть и уральских добытчиков камней-самоцветов, и работу на Императорской гранильной фабрике, и труд женщин на золотых приисках. Или

большая коллекция настольных медалей, посвященных нашему любимому городу, его историческим архитектурным памятникам, собранная С. А. Левензоном. Или коллекция члена Международной Ассоциации полиции Э. И. Сиводеда "Атрибутика милиции и полиции", в которой можно увидеть не только первый знак милиционера РСФСР 1918 г. и знак инспектора ГАИ 1936 г., но и знак английского констебля и даже звезду нашего давнего хорошего телевизионного знакомого – шерифа из Санта-Барбары, что в американском штате Калифорния. Или коллекция карманных календариков Ю. Г. Николаюка "Футбол – игра миллионов", где можно найти не только всех звезд мирового футбола, но и последнюю сборную команду СССР. Или вызывающие добрую улыбку, а иногда даже дружный смех, спичечные этикетки из коллекции П. М. Янколовича "Юмор на спичечных этикетках" (Россия, Германия, Португалия, Китай) и карманные календарики из коллекции Б. М. Кришталя "Календарь улыбается" (дружеские шаржи на современных политических деятелей, веселые рыболовы, коровы-спортсмены и т.п.). Или... но все перечислить невозможно!

А у столов с масштабными моделями автомобилей и железных дорог, представленными И. Л. Вакуровым, или с забавными фигурками из "киндер-сюрпризов" (разве можно было представить себе, что они так многочисленны и разнообразны!) из коллекции А. В. Мартыновой подолгу стояли и юные, и взрослые посетители. Но явным "хитом" этого раздела выставки, как заметила газета "Смена" от 24 марта 1999 г., явились два больших стенда с кораблями, "населенными" разнообразными фигурками морячков из коллекции Ю. С. Баршая.

Как видим, и в наше нелегкое время увлеченные люди продолжают работать со своими коллекциями и стараются передать свои увлечения подрастающему поколению. Ведь все виды коллекционирования – один из лучших способов досуга и развития личности. Не зря же, по словам космонавта В. В. Горбатко, "по такому показателю, как количество коллекционеров на душу населения, в некоторых странах даже судят об общей культуре нации".

Юрий Солнцев
(С.-Петербург)



ПОЧТА "ПК"

...Получили первый номер вашей газеты. Очень рад, что у "Всемирного коллекционера" появился "наследник". Надеюсь, что новая газета не утратит того лучшего, что было во "Всемирном коллекционере", и займет лидирующее место среди подобных периодических изданий. Хочется пожелать увеличить объем рубрики "Доска объявлений", которая очень привлекает нас, коллекционеров. Также очень важно давать больше информации о новых книгах по всем областям коллекционирования. Все это,

наверняка, привлечет к газете новых читателей и подписчиков.

Бобрышев Е. В. г. Краснодар. 17.03.99.

...Большое спасибо за газету "Петербургский коллекционер"! Прочитал ее "от корки до корки", как раньше читал "Всемирного коллекционера". Прошу выслать по 10 экземпляров для членов Иркутского клуба коллекционеров. В дальнейшем количество газет будет, возможно, увеличено.

Чеботарев Ю. В., г. Иркутск. 21.03.99.

АРХИВ НАСТОЛЬНОЙ СУДОВЕРФИ

Чтобы положить начало созданию моей неординарной коллекции, мне, в отличие от других увлеченных людей, коллекционирующих монеты, ордена, марки и т.д., еще в школьные годы довелось заинтересоваться судомоделизмом. Это увлечение началось в начале 50-х годов и продолжается по сей день. При постройке первой модели морского охотника за подводными лодками "МО-4" пришлось сразу же столкнуться с проблемой, которая вряд ли возникнет на настоящей верфи — это отсутствие чертежей этого корабля. Имелись только 3 фотографии, по которым и пришлось самому чертить чертежи, а затем по ним строить модель.

В те годы судомоделизм в нашей стране делал только первые шаги. Информационных материалов для моделлистов, таких как чертежи моделей кораблей, специальных журналов, книг было очень мало. Многим моделлистам, как и мне, приходилось самим овладевать чертежными навыками и по немногим фотографиям нужного корабля выполнять его чертежи.

В конце 50-х годов чертежный вакуум для судомоделистов стало запол-

нять оборонное общество ДОСААФ, выпуская чертежи моделей кораблей, книги по истории флота и методическую литературу. Вот с этих чертежей и начался мой судомодельный архив. Сначала чертежи накапливались с постройкой очередной моей модели. Но затем интерес к архитектуре различных кораблей, к странам, где они были построены, к истории создания и пути на просторах морей увлек меня на поиски и приобретение все новых и новых чертежей кораблей.

В каждом корабле, любого государства, любой эпохи возможно проследить оригинальные интересные решения. Каждая война, а на флоте это морские сражения, дает толчок для новых гениальных находок в решении кораблестроительных задач.

Корабли парусного флота вписали золотыми буквами в историю цивилизации страницы великих географических открытий. На смену парусному в конце XIX века пришел паровой и броненосный флот, а сейчас на границе XX и XXI веков океан бороздят корабли с атомными силовыми установками.

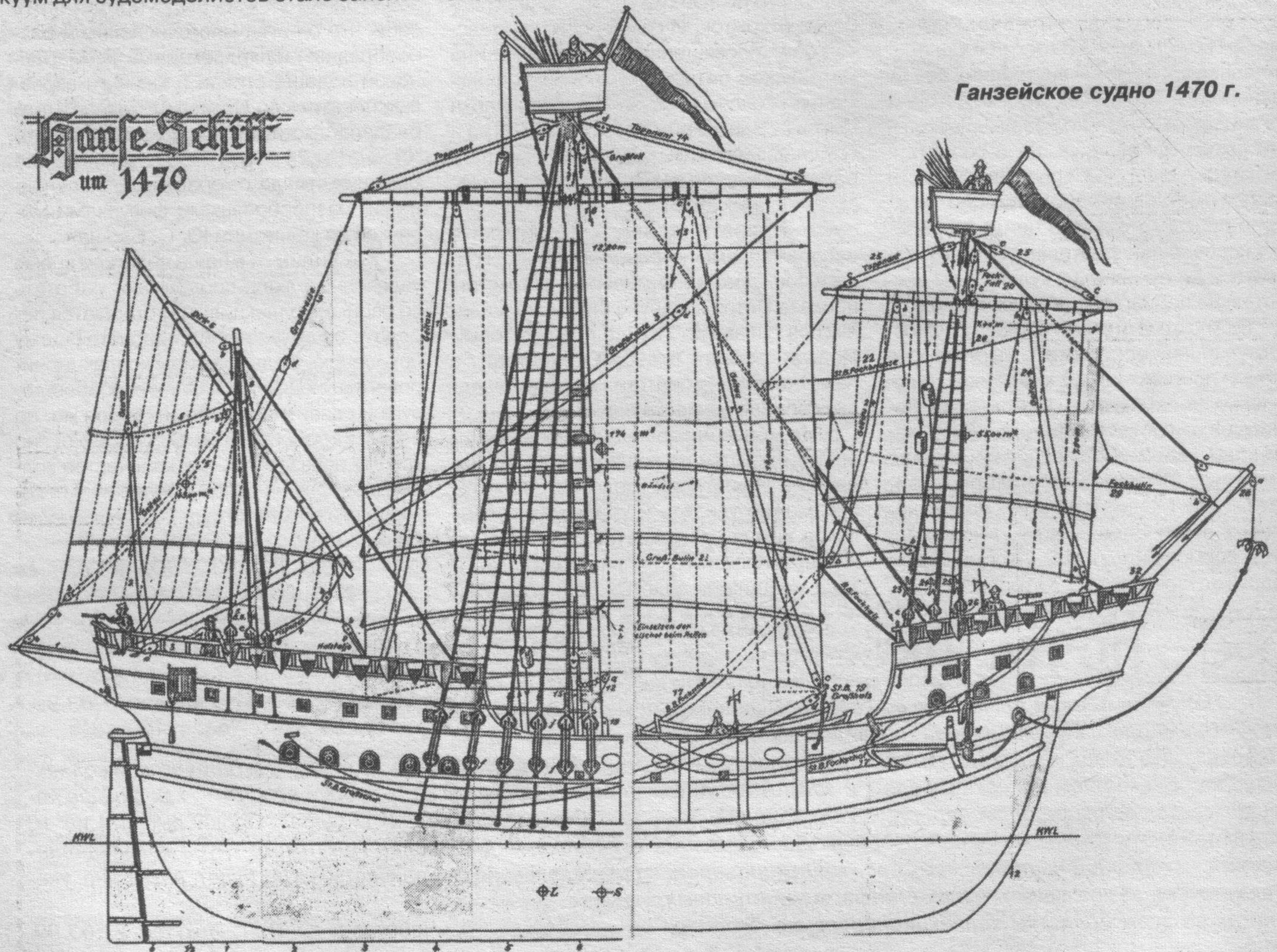
В моей коллекции чертежей кораблей прослеживаются все эпохи, многие государства, значительные морские сражения и открытия, а также типы и классы кораблей.

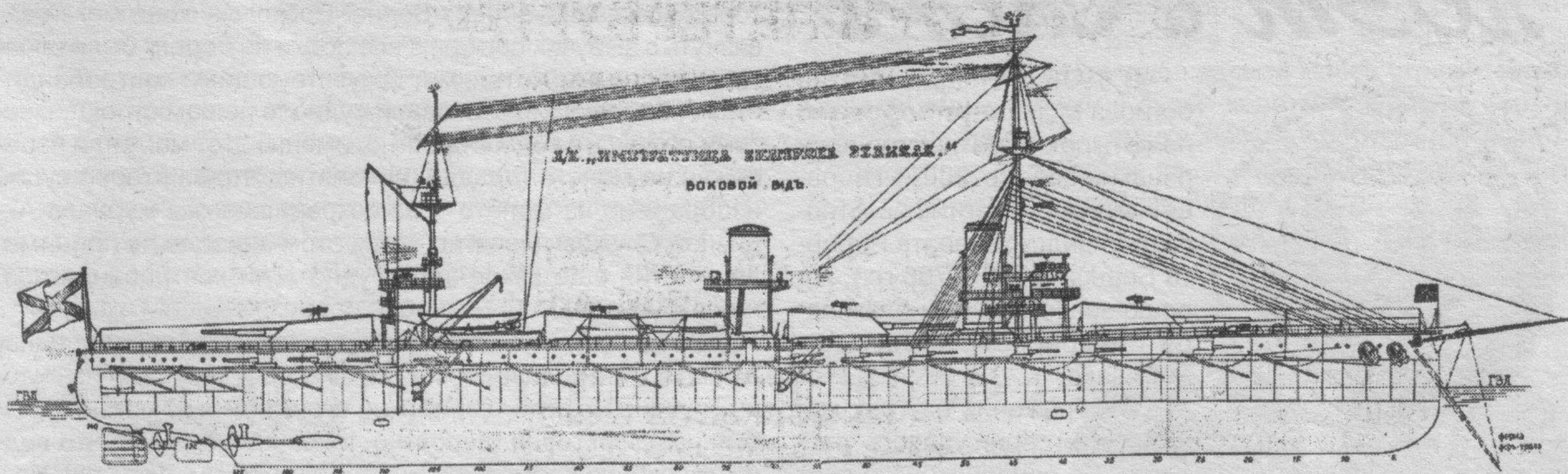
В ней насчитывается свыше 600 наименований чертежей, которые сведены в каталог в 18 страниц, разделенный на три раздела:

1. Военные корабли.
2. Гражданские корабли.
3. Парусные корабли.

Большая часть чертежей состоит из чертежей, разработанных в нашей стране и публиковавшихся в специальных журналах, и других пособий, предназначенных для любителей моделизма. Много чертежей зарубежных разработок с подробной детализировкой и с дополнительными видами. Часть чертежей разработана самими моделлистами по фотографиям и другим изображениям кораблей.

Главное то, что моя коллекция не создана, чтобы лежать на месте и пылиться на кальках. Она постоянно в "работе" у коллег-моделлистов, представляя им необходимый чертеж. В большой мере она пополнялась за





счет контактов и обменов по переписке с коллегами-моделистами после публикации в 1980 г. моего объявления с адресом в журнале "Моделист-конструктор".

К сожалению, современный информационный вакуум в нашей стране не дает возможности моделистам и просто любителям из любых стран установить со мной взаимовыгодные

контакты и получить необходимый чертеж. Кроме чертежей, в моей коллекции много журналов и книг по моделизму. Проблема еще в отсутствии своего копировального аппарата для размножения чертежей формата А3 и более.

Кроме чертежей моделей кораблей, в коллекции имеется большое количество чертежей самолетов, ракет,

автомобилей, бронетехники и железнодорожной техники.

Сейчас я руковожу клубом моделистов "ПАРУС", где школьники и молодежь города строят модели в масштабе 1:8 и 1:10 с радиоуправлением, макеты железных дорог масштаб 1:87 "НО".

В. Н. Круглов
(Кисловодск)

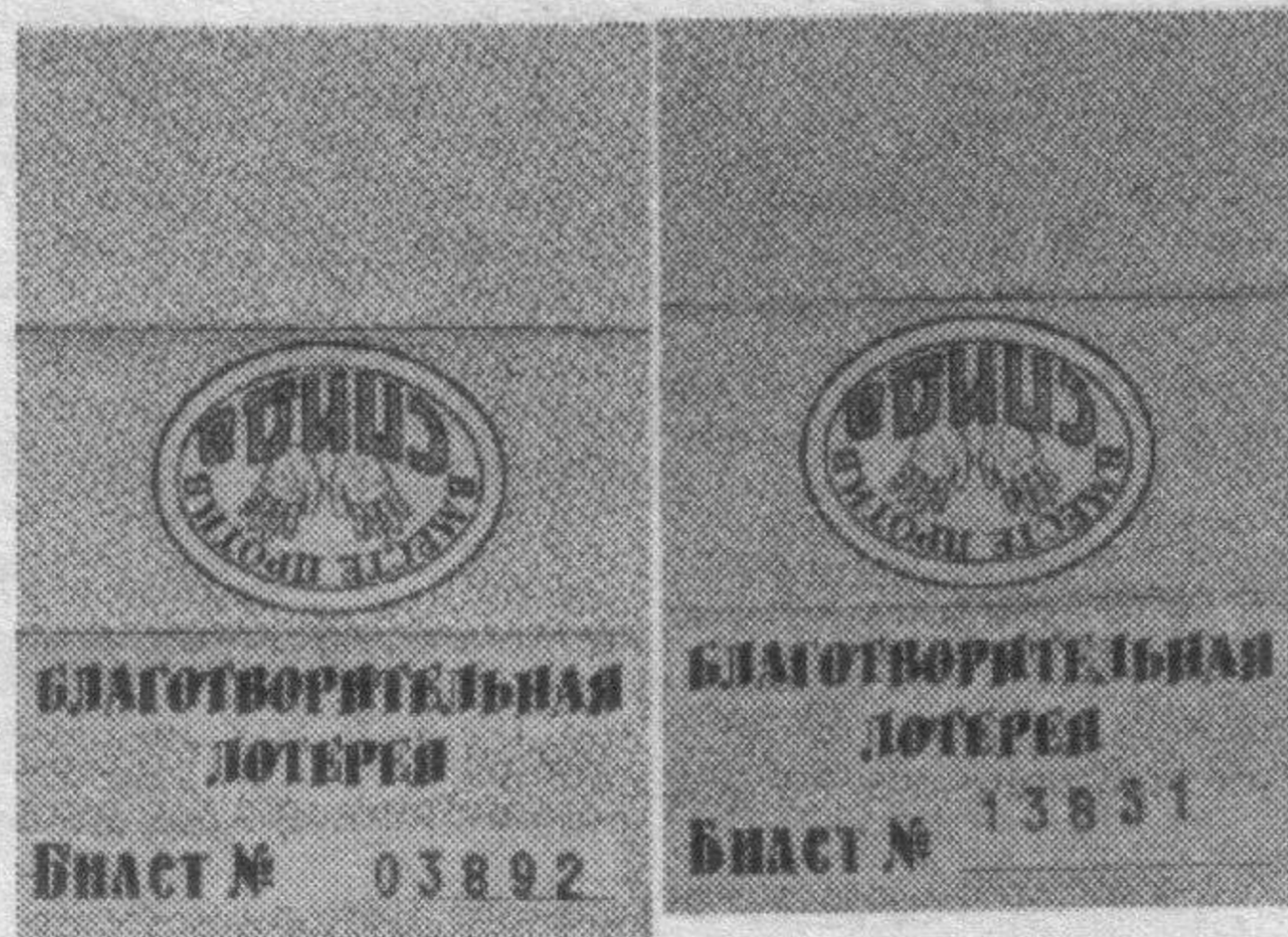
ЛОТЕРЕЯ – ОРУЖИЕ ПРОТИВ СПИДА

Так решили организаторы акции "Вместе против СПИДа", которая проводилась осенью 1998 года в городе Хабаровске под эгидой краевого Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями.

Программа данной акции была рассчитана на два месяца – октябрь и ноябрь и предусматривала проведение различных мероприятий, в том числе лекций, распространение листовок и брошюр, посвященных предупреждению распространения СПИДа, сбор средств на борьбу с заболеваниями, проведение бесплатных и анонимных обследований на СПИД и другие венерические заболевания. Одним из основных мероприятий в рамках акции "Вместе против СПИДа" явилось проведение благотворительной вещевой лотереи с одноименным названием.

На сегодняшний день в Хабаровском крае насчитывается 9 ВИЧ-инфицированных. И хотя эта цифра значительно ниже, чем в таких неблагоприятных городах, как Москва, Калининград или Владивосток, все они прежде всего больные люди, которым требуется помощь, в том числе и финансовая. Средства для этого организаторы акции и решили получить от проведения благотворительной лотереи.

Общий тираж лотереи составляет 20 000 экземпляров. Цена одного



билета 5 рублей. Выполнены лотерейные билеты на множительной технике, но имеют индивидуальный порядковый номер. Билеты размером 70x100 мм свернуты втрое и с двух концов скреплены степлером. Внутри билета указывается выигрыш в виде заверенного подписью порядкового номера из списка призов, среди которых фотоаппараты, фены, аудиокассеты, пригласительные билеты в Театр музыкальной комедии, диско-клуб "Виликано" и сувениры. Главным призом являлся холодильник "Стинол", предоставленный генеральным спонсором акции фирмой "Контур". Билеты без выигрыша имеют чистую внутреннюю сторону. Существуют билеты двух разновидностей – желтого и зеленого цветов.

Хотя количество коллекционеров лотерейных билетов в Хабаровске и вообще на Дальнем Востоке сравни-

тельно невелико, билеты благотворительной лотереи "Вместе против СПИДа" уже сейчас являются редкостью. Особенно редки билеты, не поврежденные при вскрытии.

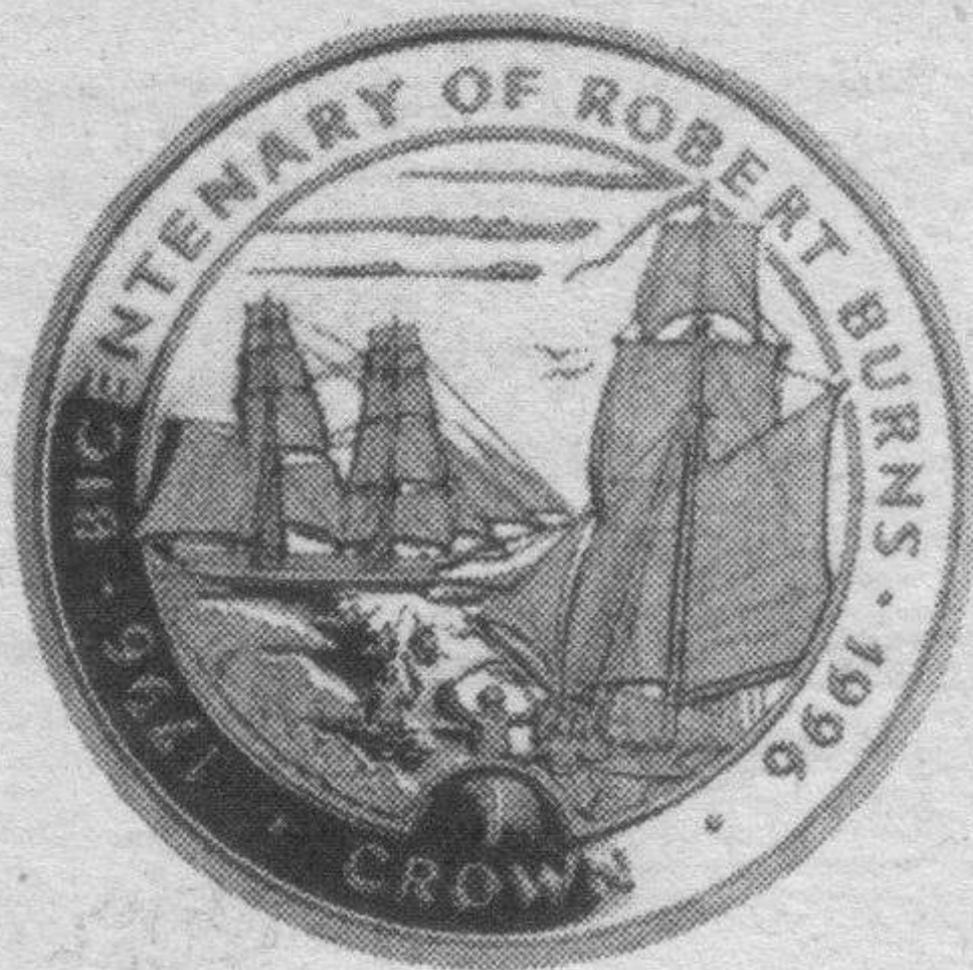
Реализация лотерейных билетов проводилась силами работников краевого Центра борьбы со СПИДом только в двух местах города – в ЦУМе и Доме одежды. К счастью, лотерея удалась и, несмотря на тяжелое финансовое положение основной массы населения Хабаровска, она пользовалась большим интересом среди жителей города. Очень хочется надеяться, что средства, поступившие от проведения лотереи, действительно помогут больным СПИДом, а подобные акции будут проводиться и впредь.

Д. Зайцев
(Хабаровск)



**КУПИМ
ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ
ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТЫ
(812) 312-66-21**

ПОЭТ и МОРЕ



В 1996 г. Правительство острова Мэн выпустило серию из четырех памятных монет в ознаменование 200-й годовщины со дня смерти известного шотландского поэта Роберта Бернса (1759–1796 гг.), хорошо знакомого нам благодаря прекрасным переводам Маршака.

Изображения на трех монетах этой серии удалось «расшифровать» сравнительно просто. На первой монете поэт изображен в поле у стога сена записывающим только что сочиненное стихотворение (возможно, «Полевой мыши, гнездо которой разрушил мой плуг»), на второй – на фоне шотландского хора, поющего одну из самых популярных его песен – «Давным-давно», на третьей – на фоне Королевского замка в Эдинбурге.

Но долго оставалась непонятной четвертая монета, на которой изображены два парусных судна у берега и вооруженные люди в воде. В биографиях Бернса, опубликованных на русском языке, ничего связанного с морем найти не удалось. И поэтому, когда в прошлом году мне повезло побывать в Англии, да еще как раз в тех местах, в которых поэт провел последние годы своей жизни, я постарался раскрыть для себя эту «тайну». И вот что удалось выяснить.

В 1789 г. Р. Бернс был зачислен в Королевскую Акцизную Службу, предназначенную для сбора налогов с производства и продажи таких товаров, как соль, чай, мыло, свечи, бумага, некоторые виды тканей и, конечно, табак и алкоголь. Важной частью работы Акцизной Службы был контроль за нелегальным ввозом, т.е. контрабандой, таких товаров.

Одним из самых излюбленных контрабандистами мест был узкий залив Солузэй, более чем на сто километров вдающийся в сушу и служащий естественной границей между Шотландией и собственно Англией. Его скалистые изрезанные берега и множество пещер очень помогали контрабандистам тайно совершать свои «операции». Отсюда большие партии бренди, рома, джина, чая, кружев в течение ночи уносились и прятались местными жителями, для которых контрабанда стала обычным и популярным занятием.

Все это доставлялось морем с расположенного неподалеку (примерно в 30–40 милях) острова Мэн. Владетелем этого острова в 1735 г. стал Джеймс, герцог Атольский, который получил от короля привилегию, дающую ему освобождение от налога на некоторые импортные товары. Ловкие капитаны доставляли эти товары на остров из Голландии и Франции. Часто даже корабли с товарами из Индии и Восточной Индии вместо Лондона или Бристоль разгружались на свободном от пошлин острове Мэн. Здесь вино и другие продукты перегружались на маленькие суда, которые темными ночами отплывали к берегам Англии.

Обязанностью команды, в которую входил Роберт Бернс, был контроль примерно за 20 километрами берега, где она должна была не допускать выгрузку контрабандных товаров. И много ночных часов поэт проводил на этой «вахте». В одну из таких ночей в феврале 1792 г. в заливе было замечено подозрительное судно, хорошо вооруженное и с многочисленным экипажем. Судно село на мель и ждало прилива, чтобы сняться с нее. После прибытия вызванных для подкрепления конных драгун все имеющиеся в

наличии силы были разделены на три группы, одну из которых возглавил Роберт Бернс. Поскольку кони могли завязнуть в зыбучих песках, а все лодки на берегу были спрятаны местными жителями, сочувствующими контрабандистам, нападающие атаковали судно «в пешем строю», местами по грудь в воде. Вероятно, именно этот момент и изображен на монете (правда, непонятно, что за второе судно изображено на монете – из сохранившегося журнала Акцизной Службы известно, что в этом эпизоде не принимало участия еще какое-либо судно – ни контрабандистов, ни патрульное).

Экипаж судна пытался оказать сопротивление – нападающие обстреливались из мушкетов и картечью из судовых пушек. Но артиллерийский огонь велся не прицельно и был неэффективен (вероятно, из-за крена судна, что видно на сохранившемся старинном рисунке, см. рисунок). Когда до судна оставалось совсем немного, огонь стих, и Роберт Бернс, одним из первых ворвавшийся на судно, никого там не обнаружил. Оказалось, что нервы контрабандистов не выдержали, под покровом темноты они спустились с другого борта и бежали по пескам в сторону английского берега – ширина залива в этом месте около двух километров, и противоположный берег хорошо виден днем.

Под какой из маленьких фигурок нападающих – с саблей или с пистолетом – подразумевается на монете сам поэт, сказать трудно. На рисунке он изображен с саблей в правой руке (и почему-то со снятой шляпой в левой, очевидно он, несмотря на бой, как истинный джентльмен, здоровается с командиром прибывшего для подкрепления отряда драгун). Но, с другой стороны, известно, что чиновникам Акцизной Службы выдавались пистолеты, два таких пистолета хранятся в Доме-музее Роберта Бернса. И, возможно, один из них был у него в руке во время этой схватки!

Захваченное судно оказалось люгером «Розамунд» из Плимута (люгер – небольшое парусное судно, распространенное с XVII в. у южного побережья Англии и северного побережья Франции, в основном как рыболовное и каботажное, из-за высокой скорости и хороших мореходных качеств использовалось также контрабандистами обеих стран). Судно вместе с грузом и снаряжением было конфисковано и после небольшого ремонта (которым руководил также Роберт Бернс) было продано на публичном аукционе.

Роберт Бернс был отмечен за свои действия в этой стычке с контрабандистами. При распродаже судна он приобрел в свою личную собственность 4 карронады – небольшие шестифунтовые пушки. Позже он послал их с письмом Французскому Конвенту в знак своего восхищения Французской революцией. Этот поступок вызвал сильное не-



цузской революцией. Этот поступок вызвал сильное неодобрение его начальства, а пушки и сопроводительное письмо были задержаны таможей в Дувре.

Этот изображенный на монете эпизод из жизни поэта нашел свое отражение не только в нумизматике, но и в поэзии. Боевое воодушевление, испытанное Бернсом в схватке с контрабандистами, вдохновило его на создание известной песни "Дьявол вселился в акцизного чиновника". Но существует еще одна "морская" монета, связанная с Робертом Бернсом и его поэзией. Это 100 рупий 1993 г., выпущенные Мальдивской Республикой (островным государ-

ством в Индийском океане), с изображением знаменитого своей скоростью чайного клипера "Катти Сарк". Это название навеяно повестью Бернса в стихах "Том О'Шентер", в которой прекрасная молодая ведьма Нэнси стремительно носится над болотами в своей короткой рубашке ("катти сарк" на шотландском языке означает "короткая рубашка").

Вот какие интересные вещи можно узнать иногда, пытаясь выяснить, что изображено на монете.

Юрий Баршай
(С.-Петербург)

ЗАГАДКИ МОНЕТ БОСПОРА

История тысячелетнего Боспорского царства, находившегося по обе стороны Керченского пролива и простиравшегося на север до устья Дона, сама по себе одна большая загадка. Дело в том, что Боспор оставил после себя весьма мало письменных источников. До настоящего времени идут споры не только по глубинным проблемам его истории, культуры, экономики, но и по основополагающим моментам жизни этого любопытнейшего государственного образования древности.

Боспорское царство, находясь на краю древней средиземноморской цивилизации, оказалось не под силу варварским племенам Европы, оно смогло противостоять мощному давлению скифов, приспособилось к Римской империи и поглотило задиристое Понтийское царство, подчинившись ему и растворив его полчища в своих объятиях. Все еще не установлены однозначно даты и последовательность сменявших друг друга правителей, их династические связи. Это было государство, постепенно эволюционировавшее от культуры эллинизма к культуре Востока, на троне которого, вероятно, пребывали греки и понтийцы, фракийцы и иранцы, скифы и представители Кавказа.

Руины Пантикапея, столицы царей Боспора, оставляют сильное впечатление, особенно у обывателей провинциальной России, никогда не отождествлявших своих предков с мировыми цивилизациями.

Недавно с Кубани мне пришло письмо от одного кладорискателя, нашедшего в земле сестерций Савромата и определившего его самостоятельно. Был восторг и удивление – он, житель Кубани, оказался причастен в какой-то мере к мировым историческим процессам древности.

Монеты Боспора интересны своей самобытностью, переплетением античных мотивов с азиатскими, тайной условных знаков-дифферентов, особенно широко употреблявшихся с начала нашей эры в монетной чеканке. Много гипотез выдвинуто на эту тему. Одна из наиболее вероятных относится к финансированию монетных выпусков храмами или фиасами (религиозными обществами) боспорцев, которые таким образом помечали денежные знаки. Наиболее часто встречаются дифференты в виде трезубца и двузубца, палицы Геракла, точек, звезды, меча и др.

Иногда монеты в числе основных надписей содержат царские тамги, т.е. родовые знаки, которых на сегодня известно около 57. В числе этих родовых знаков наиболее загадочно зеркальное отображение греческой буквы "В", которое помещено на медных монетах последних царей Боспора, в частности, В. А. Анохин в книге "Монетное дело Боспора" приводит изображение двойного денария царя Ининфимея с зеркальной бетой. Однако никаких дополнительных данных по этому знаку им не дано.

Что это за обозначение? Тамга или неграмотный резчик штемпеля так обозначил номинал монеты? Зеркальная бета дана в книге Анохина как тамга в числе других 57 царских знаков. В отношении обозначения номинала, на мой взгляд, до настоящего времени идет большая путаница – то они идентифицируются как двойные денарии буквой "В", то символом "В*", либо вообще одной звездочкой. При этом весовой разброс монет достигает двухкратной величины. Например, в кладе из Нимфея, обнаруженном в 50-х годах, опубликовано 3 двойных денария Ининфимея (234–239 гг.), из которых два обозначены звездочкой и один буквой "В" с весовыми данными 7,47; 8,7; 9,6 г.

Анохиным царю Рескупориду IV (242–276 гг.) приписаны три двойных денария, обозначенные буквой "В" со звездочкой, с весовыми значениями 3,37; 4,67; 5,32 г. Здесь же Котис III (227–233 гг.) чеканил денарии со звездочкой весом 9,07 и 10,57 г, а двойные денарии, обозначенные бетой со звездочкой, имели вес всего 8,64 г. Двойной денарий Ининфимея, обозначенный зеркальной "В" со звездочкой, весит 7,55 г.

Причем речь здесь и выше идет только о монетах, на реверсах которых изображена сидящая на троне богиня в высоком головном уборе и длинном до пят одеянии. Аверс этих монет чаще содержит изображения двух правителей Боспора и Рима и реже одного, видимо, царя Боспора.

К сожалению, этот исторический период Боспорского царства имеет весьма много пробелов. Некоторые исследователи даже выдвигают гипотезу о временном разделе государства между враждо-



вавшими правителями. Такая же неразбериха наблюдалась и в финансах.

Весьма интересно было бы узнать, что все-таки скрывается за дифферентами и особенно за редкой зеркальной бетой. Анохин привел только одну монету с этим обозначением. В данной работе предлагается еще одна монета с зеркальной бетой, которая предположительно чеканилась в последние годы Рескупорида III. Если исходить из классификации, предложенной Анохиным, то здесь мы имеем дело с двойным денарием весом 7,4 г и диаметром 20 мм, на лицевой стороне которого изображен царь Боспора и сохранились фрагменты надписи "Басилевс Рескупорид". На реверсе хорошо просматривается изображение богини на троне и обозначение "В" и звездочки.

Непонятно, почему исследователей монет Боспорского царства не привлекла эта загадка. Монеты с зеркальной бетой достаточно редки.

Виталий Машков
(Екатеринбург)

МАГАЗИН

КОЛЛЕКЦИОНЕР

Авиационная, 18, ст. метро «Московская»

**ПОКУПАЕМ
И
РЕАЛИЗУЕМ**

**монеты,
бумажные деньги,
военную атрибутику,
наградные знаки,
предметы старины**

Часы работы: с 10 до 19
без обеда и выходных

Тел.: 291-35-14

Лицензия КЦ – № 00064

НАХОДКА В СЕМЕЙНОМ АРХИВЕ

Разбирая семейный архив я достал, в который раз уже, знак с изображением лиры. Почему-то у нас в семье считалось, что этот знак принадлежал бабушкиной сестре – Надежде Львовне Сахаровой, художнице, окончившей несколько учебных заведений в начале века. Как она писала в своей автобиографии, "...дома, параллельно с гимназией, шли уроки рисования, выжигания, керамики, музыки и иностранных языков". Казалось, все ясно: лира – музыкальный знак, поэтому его принадлежность не вызывала сомнений долгие годы.

Рассматривая в очередной раз знак, я медленно скользил взглядом по знакомой поверхности и в который раз остановился на надписи внизу: "Для общей пользы". Я уже готов был отложить коробку с семейными реликвиями, однако что-то задержало. Много раз я видел эту надпись, но только сейчас понял, что есть в семейном архиве еще один знак, с такой же надписью. В этот момент, где-то в подсознании промелькнула мысль: кажется, эти знаки принадлежали одному человеку и я знаю, кому... Дрожащими руками достаю жетон выпускника Императорского Александровского Лицея, на котором такая же надпись: "Для общей пользы" – девиз Лицея. Ощущение такое, как будто сделал великое открытие... Все совпало: знак с изображением Лир принадлежал моему деду – Савицкому Николаю Ксенофоновичу, который окончил в 1912 году Императорский Александровский Лицей.

Все сложилось красиво, но нужно было получить документальное под-



Н. К. Савицкий
Выпускник Императорского
Александровского Лицея 1912 г.

тверждение. К тому же оставался неясным вопрос: что символизирует знак, какому событию он посвящен, и что за надпись на его обратной стороне – LXII к. 19 6/IV07. Поэтому не откладывая дело в долгий ящик, я написал письмо в г. Пушкин (б. Царское Село) в музей Царскосельского Лицея. Ответ пришел очень быстро от ведущего научного сотрудника музея Павловой Светланы Васильевны, за что ей огромная благодарность.

Н. К. Савицкий поступил в Императорский Александровский Лицей, который в то время находился в Санкт-Петербурге, в 1906 году, а окончил его в 1912 году. В Памятной книжке лицестов за 1911–1912 годы он числился воспитанником 1 класса (выпускного) под номером двадцать пятым. В ИАЛ существовала традиция: выпускники Лицея при выпуске дарили своим младшим товарищам – первокурсникам специальные жетоны, в знак преемственности лучших лицейских традиций, как завещание старших хранить традиции, быть настоящим лицеистом.

В 1907 году от 63 курса – выпускного, Н. К. Савицкий получил жетон в виде Лир. Так что все-таки означает этот жетон?

Как пишет в своем письме С. В. Павлова – это изображение герба Императорского Александровского Лицея. В этом можно убедиться, взглянув на изображение рисунка знака, выпущенного в память столетия Императорского Александровского Лицея и утвержденного Государем Императором Николаем Александровичем "въ 5-й день октября 1911 года".

ОПИСАНИЕ НАГРУДНОГО
ЮБИЛЕЙНОГО ЗНАКА
ВЪ ПАМЯТЬ СТОЛѢТІЯ
СУЩЕСТВОВАНІЯ
ИМПЕРАТОРСКАГО
АЛЕКСАНДРОВСКАГО,
БЫВШАГО
ЦАРСКОСѢЛЬСКАГО, ЛИЦЕЯ.

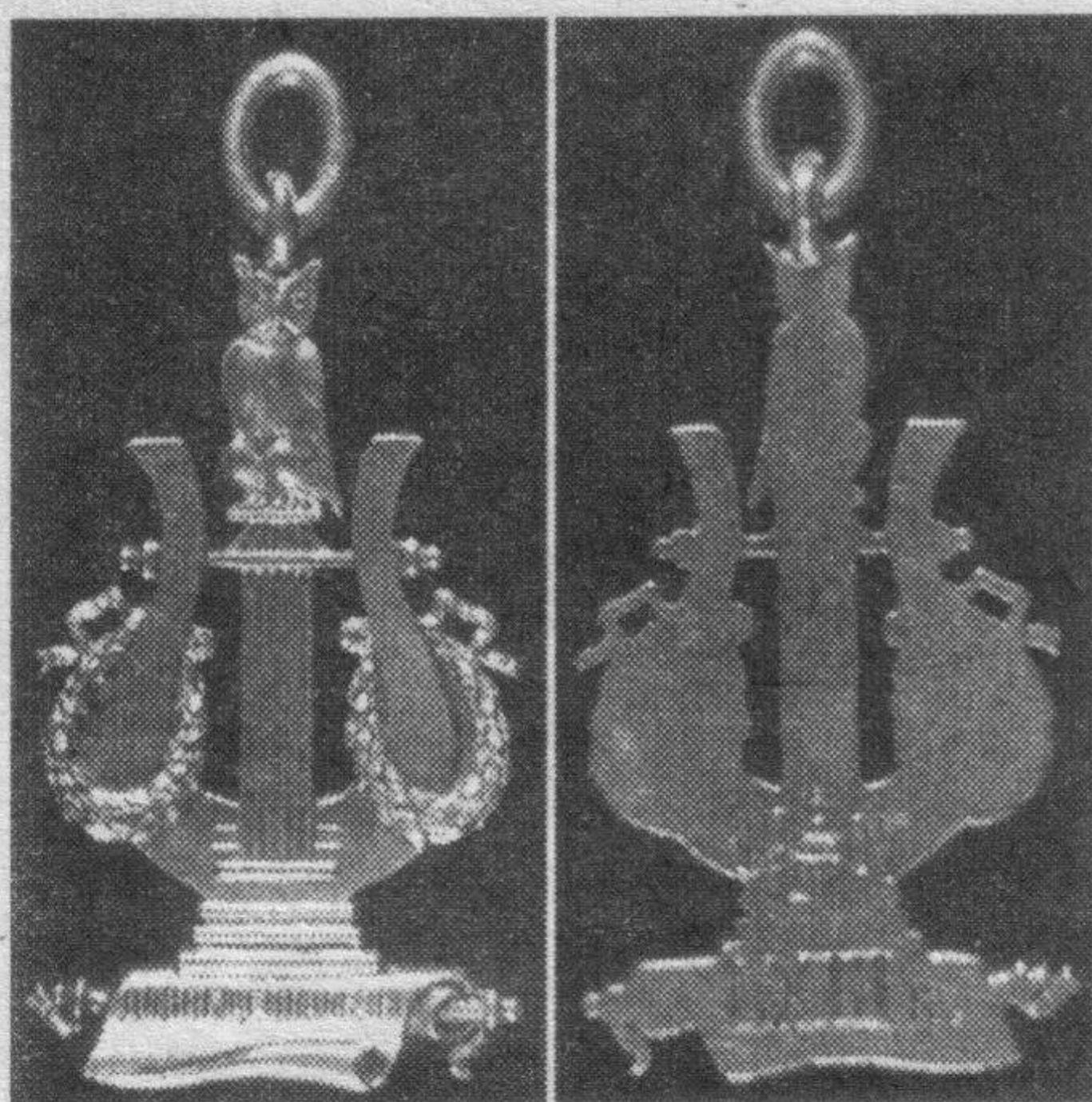


Въ память столѣтія со дня основанія ИМПЕРАТОРСКАГО Александровскаго, бывшаго Царскосельскаго, Лицея устанавливается особый нагрудный знакъ.

А) Для бывшихъ воспитанниковъ ИМПЕРАТОРСКАГО Александровскаго Лицея.

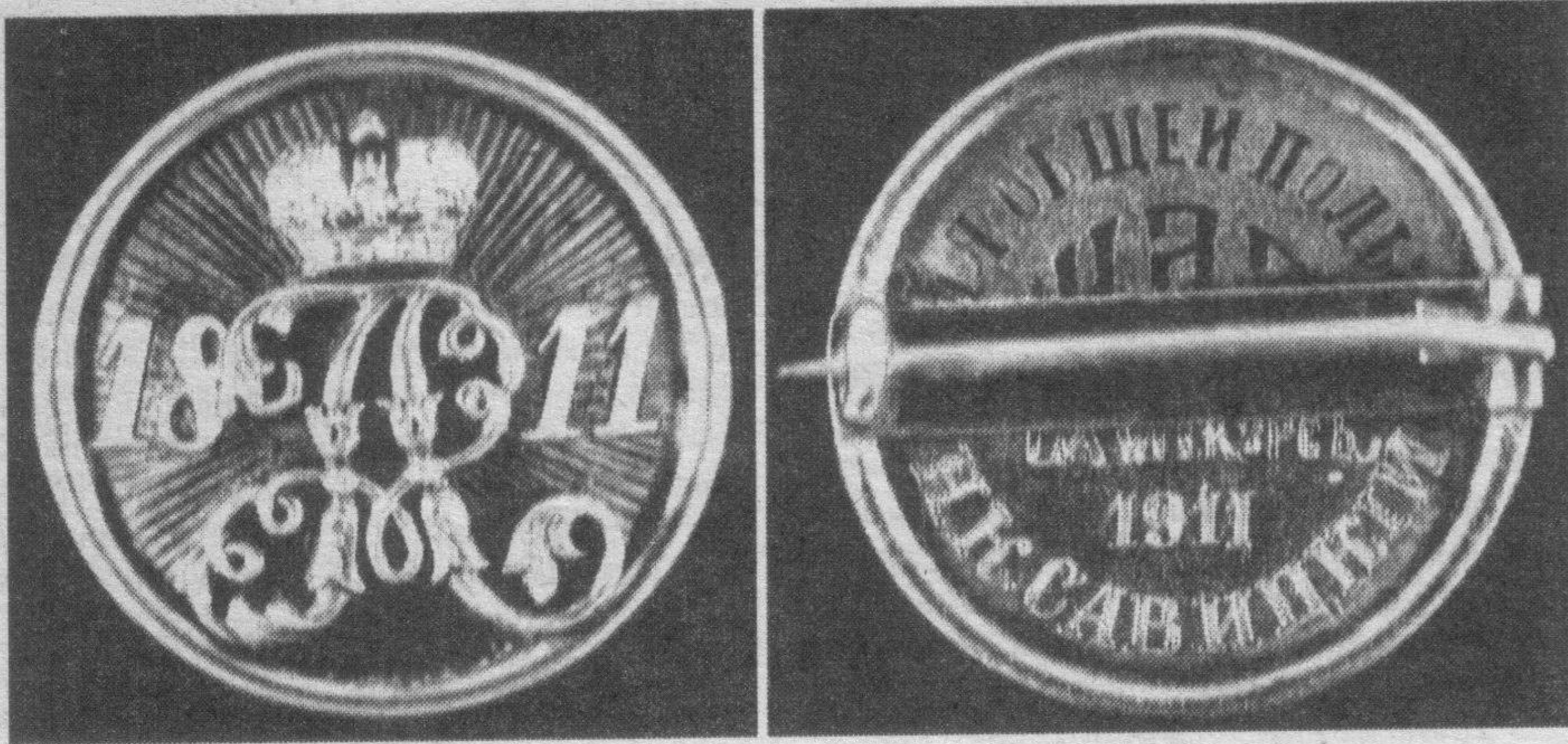
Въ вѣнокъ изъ лавровыхъ (съ лѣвой стороны) и дубовыхъ (съ правой стороны) листьевъ, увѣнчанномъ большою ИМПЕРАТОРСКОЮ короною, на красной лучистой эмали помѣщается золоченое вензелевое изображение Именъ Государя Императора Александра Павловича и нынѣ благополучно Царствующаго ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА.

Вѣнокъ снизу перевитъ лентами, на коихъ даты 1811 (съ лѣвой стороны) – 1911 (съ правой стороны). По срединѣ банта гербъ Лицея "Птица, посвященная Минервѣ, лира Аполлонова, хартія или свитокъ и награда достойныхъ – вѣнки дубовый и лавровый".



Герб Императорского
Александровского Лицея.
(серебро – проба 84; размер – 35x18 мм).

На обороте 19 ⁶/_{IV} 07



Памятный жетон, принадлежавший Н. К. Савицкому (диаметр жетона – 23 мм)

Документов о знаке-загадке, о котором я писал в номере 4 “Всемирного коллекционера” за 1997 год в статье “Брошь из семейных реликвий”, пока нет. Как считают на сегодняшний день в музее – это неофициальный знак, но точно сказать об этом можно будет только после работы в архивах Санкт-Петербурга и Пушкина.

Императорский Александровский, бывший Царскосельский Лицей – высшее привилегированное закрытое учебное заведение в дореволюционной России для детей дворян, предназначался преимущественно для подготовки высших государственных чиновников. Основан в 1810 году в Царском Селе (ныне г. Пушкин). Открыт 19 октября 1811 года. Находился в ведении Министерства народного просвещения, с 1882 года – военного ведомства. Обучение продолжалось 6 лет. Изучались следующие науки: нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия); словесные (русская, латинская, немецкая, французская словесность и языки, риторика); исторические (русская и всеобщая история, физическая география); физи-

ческие и математические (математика, начала физики и космографии, математическая география, статистика); изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, плавание). Учебный план Лицея неоднократно изменялся, но в нем сохранялась гуманитарно-юридическая основа. Выпускники получали права окончивших университет и гражданские чины 14-го–9-го классов, согласно табели о рангах. Для желающих поступить на военную службу проводилось дополнительное военное обучение, и им предоставлялись права окончивших Пажеский корпус.

В конце 1843 года Царскосельский Лицей реорганизован в Александровский и в январе 1844 года переведен в Петербург. Новый Лицей был передан в ведение 4-го отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии, с конца XIX века – Ведомства учреждений императрицы Марии. Закрыт после Октябрьской революции 1917 года в связи с отменой сословных привилегий.

Небольшое уточнение о нумерации курсов Александровского (Царско-

сельского) Лицея. Счет курсов велся с 1811 года, А. С. Пушкин был воспитанником 1 курса. Царскосельский Лицей выпустил 12-й курс, Александровский начал выпускать с 13 курса в 1844 году. В первые годы прием в Лицей производили раз в три года, потом один раз в полтора года, затем ежегодно. Поэтому в 1912 году выпускался 68-й курс. Теперь становится ясно, что жетоны, хранящиеся в нашей домашней коллекции, были подарены моему деду выпускниками Лицея 1907 и 1911 годов.

Судьба Н. К. Савицкого типична для людей его поколения, которые прошли через революции и войны. Родился в 1891 году в имении родителей – Татаровке, Херсонской губернии. В 1912 году окончил Императорский Александровский Лицей в Петербурге. Юрист по образованию, служил чиновником Госбанка. В первую мировую войну служил в Татарском полку в чине корнета. В 1920 году с остатками белой армии эвакуировался в Сербию, где занимался физическим трудом. В 1924 году выехал во Францию и жил в Париже, где до 1940 года работал шофером такси. После занятия немцами Парижа по подозрению в связях с французскими рабочими был выслан в рабочий лагерь в Вестфалию в г. Реклингхаузен (Германия). В 1941 году бежал из лагеря в г. Дрезден, где работал механиком гаража. Умер в 1944 году в Дрездене.

Вот так, совершенно неожиданно, можно сделать открытие в своем домашнем архиве и раскрыть еще одну страницу из истории России.

Борис Ассеев
(Макеевка)

Как коллекционеры озадачили милиционеров

(невыдуманная история)

Бдительные “пинкертонеры” из УВД г. Томска обратили внимание на все чаще – появляющиеся в местных газетах странные объявления: “Куплю использованные телефонные карты по 1 рублю 50 копеек за штуку...”.

Чтобы понять, в чем тут подвох, они обратились с официальным запросом в г. Пермь на завод-изготовитель телефонных карт “Г&Д Знак Кард”: в чем же дело, зачем люди скупают карты? Специалисты “Г&Д Знак Кард” категорически отвергли версии томских следователей о том, что в чипах карт находятся драгметаллы и что сами карты можно перезаряжать. Зато они рассказали незадачливому милиционеру о новом хобби – коллекционировании телефонных карт, которое с каждым днем становится все популярнее и популярнее среди простого народа. А для того, чтобы обмениваться с коллегами из других городов, как известно, нужен обменный фонд. Вот люди и дают объявления в газетах о скупке никому не нужных (кроме самих коллекционеров) телефонных карт.

Так и не получилось нового детектива...

199004
Санкт-Петербург,
В.О., Малый пр., 10
Метро
«Василеостровская»



«ГРУАН»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА

нумизматики,
антиквариата, предметов
старого быта и
коллекционирования.

Экспертиза
старого оружия

Часы работы: с 10 до 19
кроме Воскресенья

Тел.: (812) 323-7395

Лицензия КЦ – № 00062

ИСПАНСКИЕ ДОБРОВОЛЬЦЫ НА ВОСТОЧНОМ ФРОНТЕ

22 июня 1941 года гитлеровская Германия напала на Советский Союз. Началась Великая Отечественная война советского народа против немецко-фашистских захватчиков.

В тот же день министр иностранных дел франкистской Испании С. Суньер сообщил германскому послу в Мадриде фон Штореру, что «испанское правительство обращается с просьбой дать возможность добровольцам из членов фаланги (фашистская партия Испании. — Авт.) принять участие в борьбе против общего врага в память той братской помощи, которую Германия оказывала Испании в период войны 1936–1939 годов (гражданская война в Испании, в результате которой к власти пришел генерал Франко. — Авт.)».

24 июня 1941 года министр иностранных дел Германии Иоахим фон Риббентроп уведомил фон Шторера, что «германское правительство с радостью и удовлетворением примет формирование добровольцев фаланги». С. Суньер публично обратился к членам фаланги с призывом принять участие в войне против Советского Союза. На пожелание фон Шторера объявить о том, что Испания находится в состоянии войны с Советским Союзом, Суньер ответил уклончиво, сославшись на недостаточную экономическую и военную подготовку страны к войне. Как известно, во время 2-й мировой войны Испания, формально оставаясь нейтральной страной, фактически участвовала в боевых действиях на стороне гитлеровской Германии и фашистской Италии.

Местом сбора добровольцев стал город Ирун возле испано-французской границы. В добровольцы зачислялись лица, имеющие не менее чем десятилетнюю военную выслугу. Бывшие военнослужащие испанского Марокко и русские эмигранты в добровольцы не принимались. Контракт с добровольцами заключался на 6 месяцев.

В середине июля 1941 года первый эшелон с испанскими добровольцами прибыл в Германию. Для размещения и формирования испанской дивизии был выделен военный лагерь под Графенвером. В дальнейшем маршевые батальоны для пополнения дивизии направлялись в Графенвер, Ауэрбар и Гоф, а оттуда на советско-германский фронт.

«División Española de Voluntarios» («Испанская добровольческая дивизия») — такое испанское официальное название имела сформированная в начале августа 1941 года дивизия — числилась в германском вермахте как 250-я (испанская) пехотная дивизия в составе 262, 263 и 269 пехотных полков 3-х батальонного состава, четырех артиллерийских батальонов, батальона разведки, саперного батальона, противотанкового батальона, батальона связи, медчасти, штабного дивизиона. По штату дивизия состояла из 19148 человек, в том числе: офицеров — 641, унтер-офи-

церов и сержантов — 2272, солдат — 15780, обслуживающего состава из гражданских лиц — 455.

В связи с тем, что большую часть добровольцев составляли фалангисты, носившие голубые рубашки, эта дивизия получила неофициальное название — «Голубая дивизия» («División Azul»).

Дивизия имела на вооружении немецкое оружие и военную технику. Военнослужащие этой дивизии носили немецкую форму. На принадлежность к дивизии указывали изображение красно-желто-красного геральдического щита на правой стороне стального шлема (рис. 1) и нарукавная нашивка (рис. 2) в верхней части правого ру-

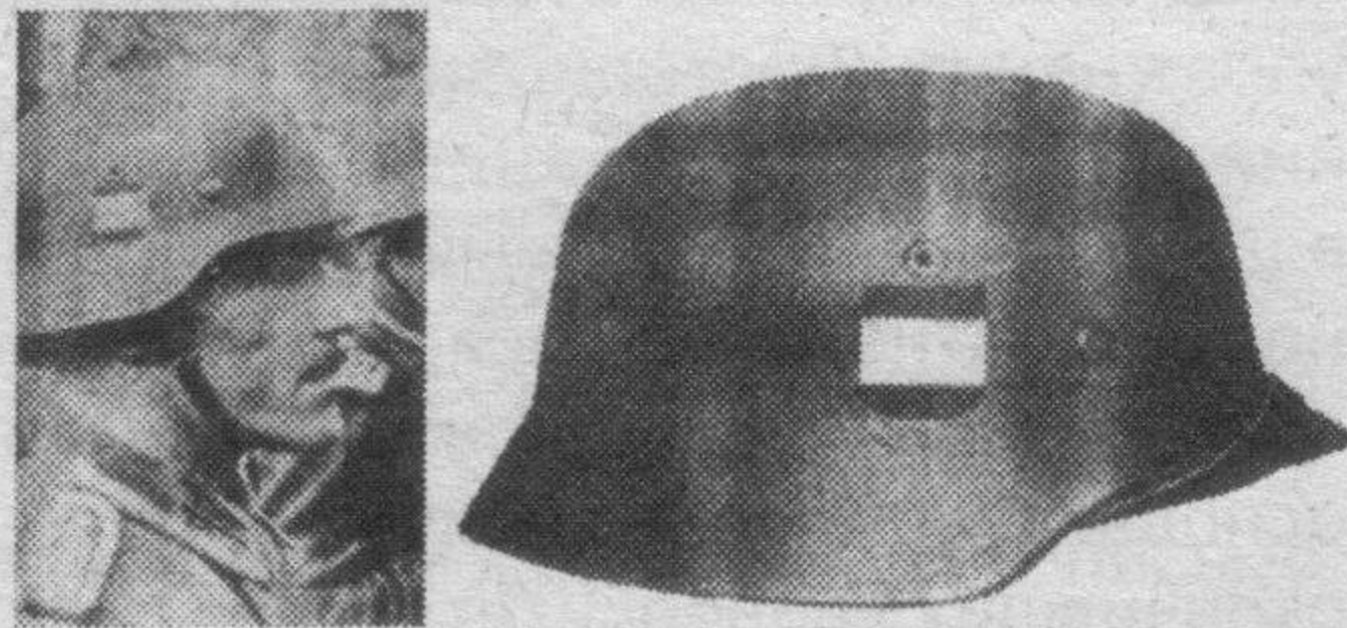


рис. 1



рис. 2

кава в виде обрамленного черным кантом геральдического щита аналогичной расцветки и с надписью желтого цвета «ESPAÑA» («ИСПАНИЯ») на черном фоне в верхней части. Наряду с этой официально принятой нарукавной нашивкой существовали и другие, отличающиеся формой, размером и исполнением и изготовленные, по всей видимости, в Испании. Наружная нашивка (рис. 3), имеющая на средней желтой полосе изображение Железного креста со свастикой, лежащего на пучке из пяти стрел, предположительно носилась ветеранами «Голубой дивизии» по возвращению в Испанию.



рис. 3

Денежное содержание добровольца (солдата) составляло 60 немецких марок в месяц. Семье добровольца в Испании ежемесячно выплачивались 254 песеты.

Командиром дивизии был назначен генерал-майор (впоследствии генерал-лейтенант) Августин Муньос Грандес, бывший до этого командиром испанской 22-й пехотной дивизии и награжденный 12 марта 1942 года Рыцарским крестом Железного креста. В конце мая 1942 года Муньос Грандес был отозван, и командовать дивизией был назначен бывший начальник штаба Каталонского армейского корпуса генерал-майор Эмилио Эстебан-Инфантес.

28 августа 1941 года дивизия походным порядком была отправлена на Восточный фронт в район Новгорода, куда она прибыла в середине октября, заняв позицию на участке Новгород-Теремец и сменив части немецкой 126-й пехотной дивизии.

Участвуя в наступательных и оборонительных боях против Волховского фронта, дивизия понесла большие потери убитыми, ранеными и обмороженными. В своих воспоминаниях генерал Э. Эстебан-Инфантес указывает, что в период нахождения дивизии на берегах озера Ильмень и реки Волхов, т.е. до конца августа 1942 года, общие потери дивизии составили около 14 тысяч человек.

Готовясь к генеральному штурму Ленинграда, предполагавшемуся в сентябре 1942 года, командование немецкой группой армий «Север» направило испанскую дивизию после ее полного доукомплектования на Ленинградский фронт. К середине сентября 1942 года дивизия заняла участок обороны на Колпинском направлении Ленинградского фронта, сменив немецкую 121-ю пехотную дивизию.

Принимая участие в боевых действиях против наших войск на Ленинградском фронте с сентября 1942 года по октябрь 1943 года, испанская дивизия понесла ощутимые потери. Наиболее значительны они были в январе 1943 года в боях при прорыве блокады Ленинграда. Кроме боевых потерь в дивизии за время пребывания ее на Ленинградском фронте, увеличились потери за счет дезертиров и перебежчиков. Так, выступая 5 июля 1943 года перед военными корреспондентами, начальник 7-го отдела (отдела по работе среди войск противника) Политуправления Ленинградского фронта подполковник С. Н. Подкоминер отметил, что за период с декабря 1942 года по январь 1943 года на участке испанской дивизии в плен сдались более 400 солдат и 15 офицеров. В январе 1943 года в дивизии был сформирован отряд полевой жандармерии. За задержание перебежчика выплачивалось денежное вознаграждение в размере 5 тысяч немецких марок (25 тысяч песет).

29 июля 1943 года на Высшем военном совете Испании, по всей видимости, ввиду изменившегося военного и политического положения, было принято решение о снятии испанской дивизии с советско-германского фронта. Вывод дивизии начался с середины октября 1943 года первоначально в г. Нарву, затем в Кенигсберг с конечным пунктом расформирования дивизии в г. Вальядолид. По испанским источ-

никам, в пункт расформирования прибыло около 8 тысяч человек.

В октябре 1943 года из бывших военнослужащих испанской дивизии был сформирован так называемый "Испанский легион" ("Legion Española de Voluntarios") в составе трех отдельных батальонов по четыре роты в каждом. Личный состав легиона насчитывал около 2500 человек. Командиром легиона был назначен бывший начальник штаба "Голубой дивизии" полковник Антонио Гарсия Наварро.

В декабре 1943 года легион занял левый (северный) фланг участка обороны Любань-Чудово-Финев Луг, располагаясь в районе Майзит-Померанье. 25–29 января 1944 года в результате наступления войск Волховского фронта легион был почти полностью уничтожен. По зарубежным источникам, в марте 1944 года в Кенигсберг для отправки на родину было выведено менее 300 человек. Некоторое количество испанских добровольцев продолжило служить в германском вермахте.

За период пребывания испанских добровольцев на советско-германском фронте для восполнения потерь и замены выслуживших сроки контракта из Испании через сборные пункты в Германии было отправлено 27 маршевых батальонов по 1200–1300 человек в каждом. Первые 10 батальонов прибыли в Новгород, следующие 16 – в Пушкин-Павловск, а 27-й маршевый батальон полностью вошел в состав "Испанского легиона".

Таким образом, общее число испанских добровольцев, участвовавших в боевых действиях на советско-германском фронте, составило более 60 тысяч человек.

Для награждения испанских военнослужащих, принимавших участие в боевых действиях на советско-германском фронте на стороне гитлеровской Германии, была учреждена в Германии "Памятная медаль для испанских добровольцев в борьбе против большевизма" ("Erinnerungsmedaille für die Spanischen Freiwilligen im Kampf gegen den Bolschewismus"). К сожалению, точная дата учреждения этой медали в известных авторам источниках отсутствует. Однако известно, что орденской канцелярией фашистской Германии 3 января 1944 года была заказана в фирме Дешлера (г. Мюнхен) первая партия этих медалей в количестве 10 тысяч штук. С учетом двух последующих заказов другим фирмам общее количество выпущенных медалей составило около 60 тысяч.

На лицевой стороне медали (рис. 4) в средней ее части приведено изображение



рис. 4

двух геральдических щитов, размещенных на горизонтально расположенном римском мече. На левом щите изображен орел с опущенными крыльями, держащий в своих лапах круглый дубовый венок со свастикой в центре. На правом щите изображена эмблема фалангистов – ярмо, расположенное на пучке из пяти стрел. Над щитами изображен стальной шлем, а под ними – свастика, наложенная на две лавровые ветви.

На оборотной стороне медали приведена надпись прописными буквами в шесть строк: "DIVISION/ESPAÑOLA/DE/VOLUNTARIOS/EN/RUSIA" ("Испанская добровольческая дивизия в России"). Под надписью изображены две скрещенные ветви: лавровая – слева и дубовая – справа; под ними – Железный крест на ленте.

По своему краю с обеих сторон медаль имеет буртик. В верхней части медали имеется ушко с круглым кольцом диаметром 12 мм для продевания полосатой ленты шириной 30 мм национальных цветов Германии (черный-белый-красный) и Испании (красный-желтый) со следующим чередованием полос слева направо: чер-

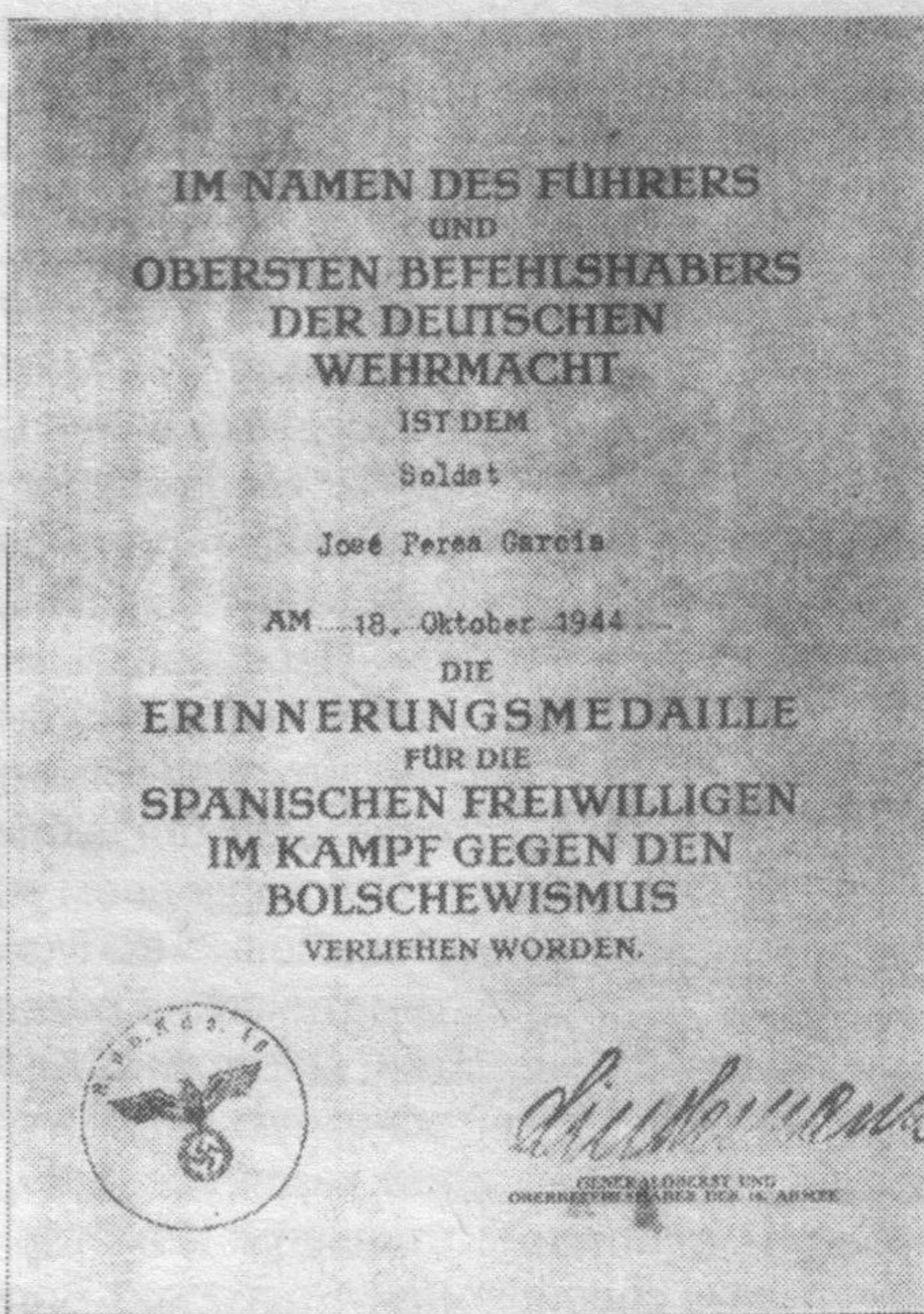


рис. 5

ная-белая-красная-желтая-красная-белая-черная.

Медали, изготовленные мюнхенской фирмой Дешлера, имеют на кольце маркировку "1" (в Германии каждой фирме-изготовителю наград был присвоен свой номер).

Диаметр медали – 32 мм. Медаль изготовлена из цинкового сплава и имеет покрытие золотистого цвета.

Упаковкой для медали с лентой служил бумажный пакетик с надписью, указывающей наименование медали.

Носилась медаль на левой стороне груди.

При вручении медали выдавалось специальное удостоверение о награждении (рис. 5), подписанное командующим 18-й немецкой армии, в состав которой входила "Голубая дивизия", генерал-полковником

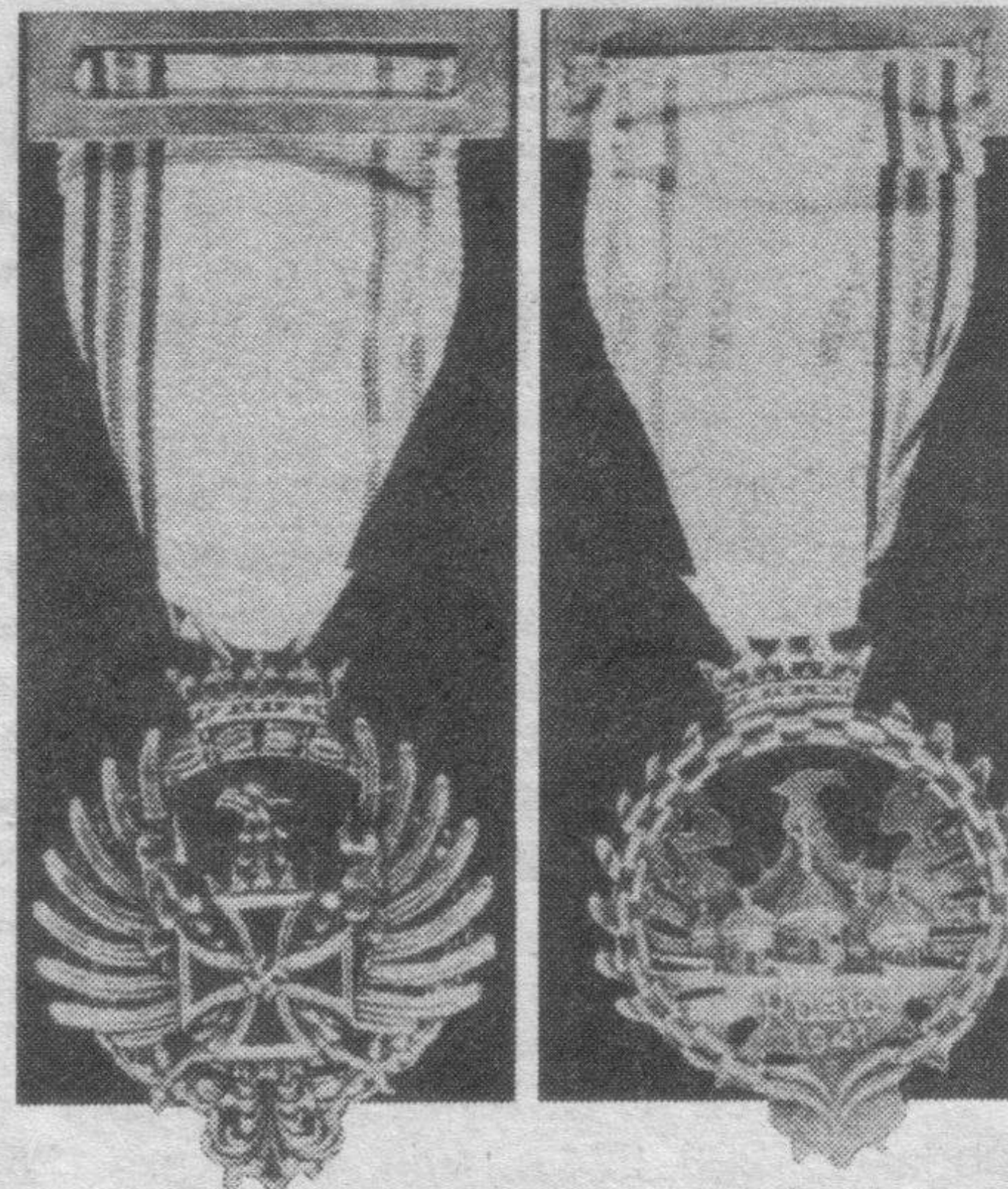


рис. 6

Георгом Линдеманом (1884–1963), назначенным 1 марта 1944 года командующим группой армий "Север".

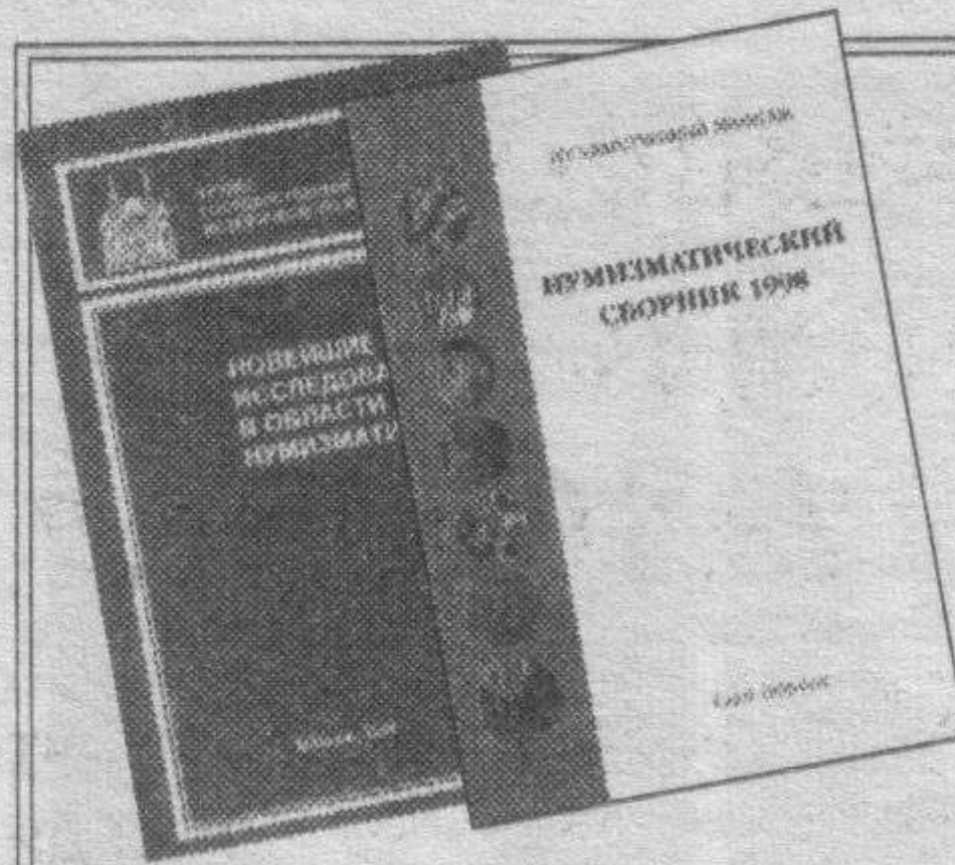
Существуют образцы этой медали из бронзы, изготовленные в Испании в послевоенный период, которые практически не отличаются по внешнему виду от описанной выше медали немецкого производства.

В самой Испании 9 ноября 1943 года правительством была учреждена для награждения военнослужащих "Голубой дивизии" медаль, лицевая и оборотная стороны которой приведены на рис. 6. Эта медаль носилась на белой ленте с полосками национальных цветов Германии и Испании по краям.

Литературные и архивные источники

1. История Великой Отечественной войны, т. 2, 3. Москва, 1961.
2. Документы министерства иностранных дел Германии, выпуск III. Москва, 1946.
3. Архив МО РФ, ф. 52А, оп. 9993: д. 5, л. 99–106; д. 13, л. 532; д. 18, л. 15, 116, 470.
4. Архив МО ФР, ф. 411, оп. 10183: д. 118, л. 13, 57, 60–61, 96, 184, 208; д. 125, л. 36, 62, 76.
5. E. Esteban-Infantes. Blaue Division Spaniens Freiwilliger an der Ostfront. Homburg, 1958.
6. D. Littlejohn. Foreign Legions of the Third Reich, Vol. 2. San Jose, 1987.
7. J. R. Angolia. For Führer and Fatherland-Military awards of the Third Reich. San Jose, 1976.
8. K.-G. Klietmann. Pour le Merite und Tapferkeitsmedaille. Berlin, 1966.
9. K.-G. Klietmann. Auszeichnungen des Deutschen Reiches 1936–1945. Stuttgart, 1994.
10. A. Forman. Forman's Guide To Third Reich German Documents... And Their Values, Vol. 1. San Jose, 1995.
11. A. Forman. Forman's Guide To Third Reich German Awards... And Their Values, San Jose, 1993.

**Владимир Головатюк
Константин Калинин**



ИЗДАНИЯ 1998 года (нумизматика и бонистика)

В 1998 было выпущено несколько книг по нумизматике и бонистике. В данном случае книги не анонсируются, поскольку их содержание ясно просматривается в названии.

Аскарова Л. И., Лапенков В. М. Бумажные денежные знаки Иркутской области (1917–1997). Иркутск, Областной краеведческий музей, 1998, 112 с., илл., 4 л. илл. 1 тыс. экз. 143x206 мм.

Все о деньгах России. М., Конкорд-Пресс, 1998, 424 с., илл. 2,5 тыс. экз. 225x298 мм.

Глейзер М. М. Бонистика в Петрограде-Ленинграде-Санкт-Петербурге. СПб., Александр Принт, 1998, 176 с., илл. 2 тыс. экз. 140x200 мм.

Гордеев А. И. Нумизматика для всех. М., Русская панорама, 1998, 224 с., илл. 4 тыс. экз. 135x205 мм.

Горячев С. А. Монеты короля Сигизмунда III. СПб., Геза Ком, 1998, 144 с., илл. 2 тыс. экз. 147x206 мм.

Григорьев Э. А., Черноухов А. В. Екатеринбургский монетный двор. Екатеринбург, 1998, 88 с., илл. 500 экз.

Зандер Р. Серебряные рубли и ефимки романовской России 1654–1915. Исторический обзор и заметки о характерных разновидностях рублевых монет. Киев, Одигитрия, 1998, 208 с., илл. Тираж не указан. 209x293 мм.

Кац Л. З., Малышев В. П. Энциклопедия бумажных денежных знаков России. Том I. Правительственные эмиссии 1769–1995. СПб., 1998, 608 с., илл. 1 тыс. экз. 226x300 мм.

Колесников А. И. Денежное хозяйство в Иране в VII веке. М., Восточная литература, 1998, 416 с., 8 л. илл. 500 экз. 148x220 мм. Научное издание.

Машков В. В. Монеты восточно-славянского приграничья. Екатеринбург, СВ-96, 1998, 288 с., илл., 4 л. вклеек. 2 тыс. экз. 144x208 мм.

Международный нумизматический альманах "Монета". Выпуск пятый. Вологда, Ардвисура, 1998, 170 с., илл., 14 л. илл. 1 тыс. экз. 145x200 мм.

Новейшие исследования в области нумизматики. Труды ГИМ. Вып. 98. Часть XIII. Стрелец, 1998, 352 с., илл. 143x213 мм.

Нумизматический сборник 1998. (К 80-летию В. М. Понина). СПб., Государственный Эрмитаж, 1998, 370 с., илл. 500 экз. 143x215 мм.

Рябченко П., Рябченко Г. Каталог современных хозяйственных и частных денежных знаков СССР, Украины, России и стран СНГ (1986–1997 гг.). На правах рукописи. Киев, 1998, 198 с., илл. 100 экз. 142x197 мм.

Теребов В. Н. 4% облигационные займы Общества Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги (1895–1899). Саранск, тип. "Красный Октябрь", 1998, 16 с., илл. 100 экз. 145x202 мм.

Уздеников В. В. Геральдическое оформление российских монет 1700–1917. М., Аксамит-Информ, 1998, 144 с., илл. 1 тыс. экз. 143x222 мм. На русск. и англ. яз.

Федорин А. Монеты Страны Советов 1921–1991. Каталог. М., Духовная ниша, 1998, 296 с., илл. 1 тыс. экз. 144x213 мм. Каталог советских монет с разновидностями.



РЕЛИКВИИ УКРАИНЫ

Всукраинская газета №2 Июнь 1998г.

Так называется новая газета украинских коллекционеров, которая начала выходить в прошлом году в Киеве. Первый номер газеты вышел в свет в марте 1998 г. на страницах туристической газеты "Круиз". Издает ее газетная корпорация "Экспресс-курьер".

В подзаголовке газеты говорится: "Реликвии – особо чтимые и свято хранимые как память о прошлом вещи и предметы". Во вступительном слове редакция определила задачи газеты в том, что она будет поднимать вопросы, связанные с защитой собирательства на Украине, будет обращать внимание на историю, чтобы дать возможность закрепить действительность в современных коллекциях, будет оказывать содействие в образовании частных музеев, галерей и т.п. Главным редактором газеты стал Владимир Архипчук.

В первом номере опубликованы статьи о денежных знаках г. Ровно; мини-каталог юбилейных медалей, посвященных ученым Украины; рассказ К. Чапека "Коллекция марок"; материал о коллекции открыток "Киев: вчера и сегодня" З. К. Лашкеевой, председателя киевской секции филокартистов; статья "Как марки помогли голодающим Украины" и другие материалы.

Второй номер газеты "Реликвии Украины" вышел уже отдельным изданием в июне 1998 г. В нем, наравне со статьями на русском языке, есть публикации и на украинском, что сразу же сильно ограничило число читателей среди коллекционеров России. В этот номер вошли: статьи народного депутата Украины А. Габера "О кодексе и о культурных и природоохранительных ценностях", материал о марках по теме "Зоопарк в альбоме"; рассказ З. Суинь "Бальзам"; материалы о филателических реликвиях Непала; список марок Украины на 1997 г.; план выпуска юбилейных монет на 1998 г.

Как и любая коллекционерская пресса на территории бывшего СССР, газета "Реликвии Украины" испытывает большие трудности и, по словам главного редактора, каждый номер рождается с великими муками. Тираж нового издания 15 000 экз. Распространяется только на Украине, но возможна рассылка по индивидуальным заявкам для коллекционеров России.

В 1997 г. в Минске Дмитрий Ефремов начал выпускать на ризографе, очень небольшим тиражом бюллетень под названием "Magazine for Collector". Это первое и единственное издание на территории бывшего СССР, которое полностью посвящено телефонным картам.

Первоначально издание выходило только на английском языке, поскольку было рассчитано полностью на западных коллекционеров. Впоследствии, чтобы увеличить число читателей, издатель стал дублировать текст на русском языке.

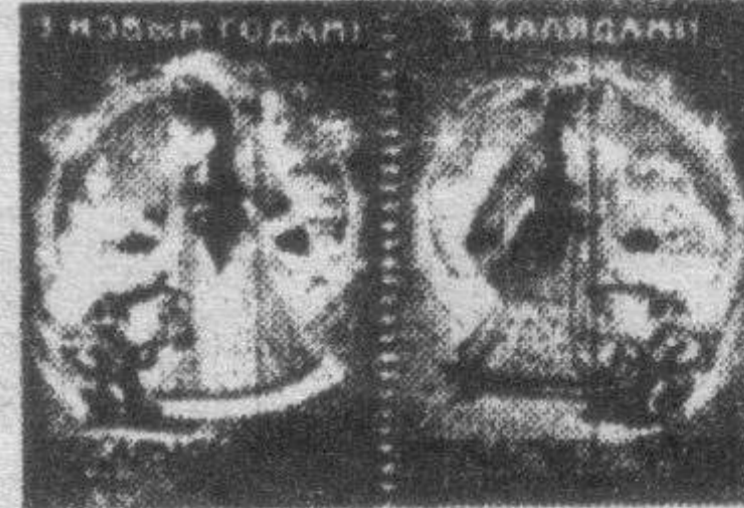
В последнем выпуске № 1 (5) за январь 1999 г. опубликованы новые выпуски марок Республики Беларусь и Украины, тематические локальные выпуски марок Абхазии, Тувы, Бурятии, Дагестана, Калмыкии, Удмуртии и почтовые карточки. Но основную часть журнала все же занимают новинки телефонных карт России, стран СНГ и Балтии. Из российских карт представлены: Комстар (Москва), Московская обл., Тамбов, Нижний Новгород, Волгоград и Красноярск. Дана большая подборка карт городов Украины: Киева, Днепропетровска, Борисполя, Луганска, Волыни, Одессы, Кировограда, Евпатории, Полтавы, Севастополя, Ялты и Львова.

Из других стран в этом номере представлены карты Латвии и Казахстана. Как всегда, в номере имеется коммерческая реклама и объявления коллекционеров.

Периодичность "Magazine for Collector" – 4 выпуска в год – январь, апрель, июль, октябрь. На журнал можно подписаться, оплатив подписку деньгами или телефонными карточками.

MAGAZINE FOR COLLECTORS

N 1(5), январь, 1999



4 выпуска в год - январь, апрель, июль, октябрь

4 issues per year - january, april, july, october

Subscription: Your advertisement + magazine - 4 US \$ or 8 IRC's or 15 pictorial PC
Sample copy of magazine - 3 US \$ or 6 IRC's, or 10 pictorial phonecards

(The phonecards must be only in good condition, illustrated, no damage, no scratched. We don't accept Poland, Italy phonecards.)

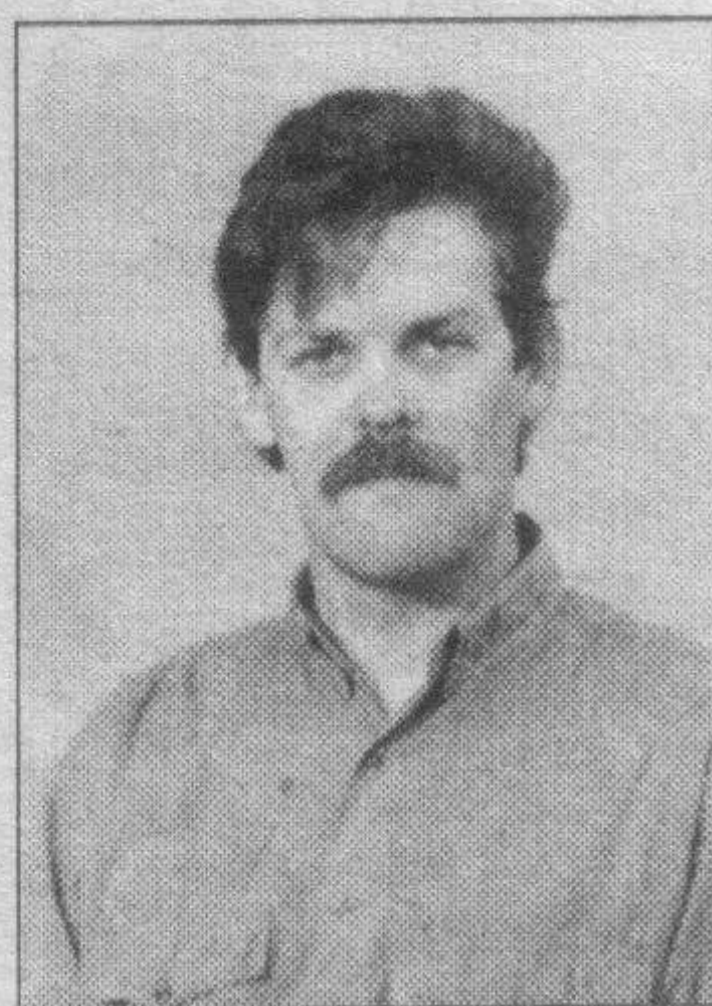
Illustrated magazine for stamps, paper money, phonecards, postcards and other collectors

Иллюстрированный журнал для коллекционеров

Editor: Dmitrij Gfremov, P.O.Box-50, BY-220030 Minsk, Belarus

E-mail: pp_edk@USA.net

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Александр Геннадьевич Баранов (р. 12.03.1969, Лейпциг) под влиянием отца Г. К. Баранова и деда А. Г. Белодеда (коллекция из 300 бон и лотерейных билетов на 1980 год) стал интересоваться бумажными денежными знаками еще в школьные годы.

После службы в рядах Советской Армии поступил на исторический факультет Адыгейского Государственного университета и во время обучения (1989–1994 гг.) под научным руководством доктора исторических наук, профессора Эмили Аюбовны Шеуджен стал исследовать бумажные денежные знаки как исторический источник. После окончания университета поступил в очную аспирантуру и писал в течение трех лет диссертацию под руководством Э. А. Шеуджен. Большую роль в работе над диссертацией сыграли Р. И. Тхоржевский (Тернополь, Украина) и М. М. Глейзер. Теоретические статьи по бонистике доктора исторических наук, профессора Р. И. Тхоржевского (будучи школьным учителем, первым в СССР защитил кандидатскую диссертацию, а затем первым защитил и докторскую диссертацию по вопросам бонистики) оказали влияние на решение вопросов методологии исследования бумажных денежных знаков, а инженер-экономист М. М. Глейзер, известный как жесткий критик и рецензент, заставил более внимательно и критически относиться к документам исследуемой эпохи, а также к работам предыдущих исследователей проблемы.

25 декабря 1998 года в АГУ (Майкоп) Александр Геннадьевич Баранов защитил диссертацию “Денежное обращение и эмиссии на Северном Кавказе в 1917–1920 гг.” на звание кандидата исторических наук.

Редакция газеты “Петербургский коллекционер” поздравляет А. Г. Баранова и желает ему дальнейших успехов в изучении и исследовании истории бумажных денежных знаков в стране.

О диссертации А. Г. Баранова “Денежное обращение и эмиссии на Северном Кавказе в 1917–1920 гг.”

Нумизматика давно признана вспомогательной исторической дисциплиной, и на ее основе защищено уже немало кандидатских и докторских диссертаций. В последнее время и бонистика, т.е. коллекционирование и исследование бумажных денежных знаков, стало превращаться в такую же историческую дисциплину. Так, в Киеве в 1975 году школьный учитель истории Р. И. Тхоржевский защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук по теме “Бумажные денежные знаки (боны) как источник по истории Украинской ССР (периода гражданской войны и восстановления народного хозяйства 1918–1925 гг.)”, а затем он же в 1995 году защитил докторскую диссертацию “Бумажные денежные знаки, боны как историко-экономический источник и объект бонистики (1917–1925 гг.)”.

А. Г. Баранов стал заниматься указанными вопросами несколько лет назад и за это время превратился в признанного знатока денежного обращения и эмиссий на Северном Кавказе в 20-е годы нашего столетия. Свидетельством этого является публикация им в приложении “Бонистика” газеты “Миниатюра” работы “Денежное обращение на Кубани при Кубанском краевом правительстве” (Сентябрь 1996, Вып. 4, № 31, с. 6–7, илл.; Сентябрь 1997, Вып. 5, № 35, с. 5–7, илл.; Декабрь 1998, Вып. 6, № 40, с. 6–7). Данное исследование входит составной частью в ряд работ, посвященных местным эмиссиям денежных знаков, выпущенных в виде отдельных книг в 1992–1998 годах.

В диссертации рассмотрена история эмиссий Добровольческой армии и Кубанского краевого правительства, а также местных и частных эмиссий различных регионов Северного Кавказа. Проведенная соискателем систематизация и классификация нескольких сот видов денежных знаков привела к выявлению новых, ранее неизвестных эмис-

сий. Следует, однако, отметить, что, возможно, хронологические рамки диссертации несколько сужены. Вероятно, следовало бы продолжить рассмотрение выпусков по 1924 год, так как вследствие расстройств народного хозяйства страны и вызванной этим инфляцией многим организациям и предприятиям пришлось заняться выпуском собственных денежных знаков. Впрочем, возможно, соискатель в будущем займется рассмотрением и указанного периода времени, так как исследование выпуска бон в 1921–1924 годах интересно и познавательно.

Методологическая основа исследования вполне соответствует современным представлениям. Находки автором различных неопубликованных данных в архивах Краснодарского края, Республики Адыгея и в архивном отделе администрации Армавира опровергают мнение некоторых других исследователей об отсутствии каких-либо документов по истории бумажно-денежного обращения в различных регионах страны за 20–30-е годы. Много материалов по выпуску местных денег было опубликовано в газетах того времени. Это подтверждает научную новизну работы. Надо искать – “на ловца и зверь бежит”.

Вместе с тем в диссертацию проникло несколько неточных выражений. Так, работы З. В. Атласа и А. С. Мельниковой мало что дают для глубокого исследования обращения бумажных, особенно местных и частных, денег в 20-е годы; Всесоюзное (а не Всероссийское) общество коллекционеров было распущено в 1938 году, а не в середине 30-х годов; в Германии в 20-е годы было выпущено местных денежных знаков в несколько раз больше, чем в России (свыше 170 тысяч против 20 тысяч в России и СССР). Однако это не влияет на оценку данной диссертации как полезной и важной.

Марат Глейзер
(С.-Петербург)

VII Всероссийская нумизматическая конференция

Всероссийские нумизматические конференции организуются Объединенным Проблемным советом по нумизматике, учрежденным в 1988 году в составе отдела нумизматики Государственного Исторического музея и отдела нумизматики Государственного Эрмитажа при активном содействии областных краеведческих музеев. С 1993 года было проведено шесть Всероссийских нумизматических конференций: Вологда (1993 год), Санкт-Петербург (1994 год), Владимир (1995 год), Дмитров (1996 год.), Москва (1997 год) и Санкт-Петербург (1998 год).

VII Всероссийская нумизматическая конференция будет проходить в г. Ярославле с 18 по 23 апреля в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике (Богоявленская пл., 25) в Центре духовной культуры “Классика”.

ПЛАН ВЫПУСКА ПАМЯТНЫХ МОНЕТ В 1999 г.

номинал наименование металл, проба диаметр, мм вес, г тираж, тыс. дата вып.

СЕРИЯ "200 ЛЕТ СОДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА"

3 руб.	А. С. Пушкин за конторкой	сер. 900	39,0	31,1	15	март
3 руб.	А. С. Пушкин с рукописью	сер. 900	39,0	31,1	15	март
25 руб.	А. С. Пушкин на прогулке	сер. 900	60,0	155,5	3	март
100 руб.	А. С. Пушкин (памятник)	сер. 900	100	1000	1	март
50 руб.	А. С. Пушкин, автопортрет	зол. 999	22,6	7,78	1,5	март
100 руб.	А. С. Пушкин и герои сказок	зол. 999	30,0	15,55	1,0	март

СЕРИЯ "ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ РОССИИ"

3 руб.	Мечеть Марджани, Казань	сер. 900	39,0	31,1	15	февраль
3 руб.	Дворец-усадьба Кусково, Москва	сер. 900	39,0	31,1	15	апрель
3 руб.	Юрьев монастырь, Новгород	сер. 900	39,0	31,1	15	апрель

СЕРИЯ "РУССКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (Н. М. Пржевальский)"

3 руб.	1-я тибетская экспедиция	сер. 900	39,0	31,1	15	март
3 руб.	2-я тибетская экспедиция	сер. 900	39,0	31,1	15	март
25 руб.	Исследование Монголии и Китая	сер. 900	60,0	155,5	3	март
50 руб.	Н. М. Пржевальский (портрет)	зол. 999	22,6	7,78	1,5	март
100 руб.	Лобнорская, Джунгар, экспедиции	зол. 999	30,0	15,55	1,0	март

СЕРИЯ "РУССКИЙ БАЛЕТ" ("РАЙМОНДА")

3 руб.	Раймонда	сер. 900		31,1	10	июнь
3 руб.	Раймонда	сер. 900		31,1	10	июнь
25 руб.	Раймонда	сер. 900		155,5	3	июнь
100 руб.	Раймонда	сер. 900		1000	1	июнь
10 руб.	Раймонда	зол. 999		1,55	2,5	июнь
25 руб.	Раймонда	зол. 999		3,11	2,5	июнь
50 руб.	Раймонда	зол. 999		7,78	1,5	июнь
100 руб.	Раймонда	зол. 999		15,55	1,5	июнь

СЕРИЯ "ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ РОССИИ"

2 руб.	И. П. Павлов, 150 лет (портрет)	сер. 925		15,55	15	сентябрь
2 руб.	И. П. Павлов, 150 лет	сер. 925		15,55	15	сентябрь
2 руб.	Н. К. Рерих, 125 лет (портрет)	сер. 925		15,55	15	октябрь
2 руб.	Н. К. Рерих, 125 лет	сер. 925		15,55	15	октябрь
2 руб.	К. П. Брюллов, 200 лет (портрет)	сер. 925		15,55	15	декабрь
2 руб.	К. П. Брюллов, 200 лет	сер. 925		15,55	15	декабрь

СЕРИЯ "КРАСНАЯ КНИГА"

1 руб.	Даурский еж	сер. 900		15,55	15	октябрь
1 руб.	Кавказская гадюка	сер. 900		15,55	15	октябрь
1 руб.	Розовая чайка	сер. 900		15,55	15	октябрь

ВНЕПЛАНОВЫЕ МОНЕТЫ

3 руб.	275 лет СПб Университету	сер. 900		31,1	15	январь
3 руб.	275 лет Академии наук	сер. 900		31,1	15	июль
200 руб.	275 лет СПб Монетному Двору	сер. 900		3000	275 шт.	
2 руб.	Коста Хетагуров, 140 лет	сер. 925		15,55	15	

НОВЫЕ МОНЕТЫ РОССИИ

11 МАРТА 1999 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов "Н. М. Пржевальский" географической серии "Русские исследователи Центральной Азии".

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись "БАНК РОССИИ", а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: "ТРИ РУБЛЯ", "ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ", "ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ", "СТО РУБЛЕЙ" и год чеканки "1999", между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов

Д. И. Менделеева, проба сплава, товарный знак монетного двора "СПМД" и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне:

– одной серебряной монеты достоинством 3 рубля – в обрамлении орнамента расположены рельефные изображения всадников – участников 1-й Тибетской экспедиции 1879–1880 гг., верблюдов на фоне гор и птиц, вверху – горного козла и яка, внизу – лошади Пржевальского и антилопы, справа от изображений разделенные орнаментом даты "1879" и "1880", вверху по окружности имеется надпись "1Я ТИБЕТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ";

– второй серебряной монеты достоинством 3 рубля – в обрамлении орнамента расположены рельефные изображения бивуака участников 2-й Тибетской экспедиции 1883–1885 гг., сверху – орла, внизу – антилопы и козла кукуямана на фоне гор, справа от изображений разделенные орнаментом даты “1883” и “1885”, сверху по окружности имеется надпись “2Я ТИБЕТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ”;

– серебряной монеты достоинством 25 рублей – в обрамлении орнамента расположены рельефные изображения каравана экспедиции на фоне гор и участка Великой китайской стены, пагоды и буддийского монастыря, внизу – куланов и яков, сверху имеются: по окружности прерываемая орнаментом надпись в две строки “ИССЛЕДОВАНИЕ МОНГОЛИИ КИТАЯ ТИБЕТА” и даты в две строки “1870” и “1873”;

– золотой монеты достоинством 50 рублей – расположены рельефные изображения русского исследователя и путешественника Н. М. Пржевальского, справа – орла, кружащего над горами, слева – горного козла, справа от изображения даты в две строки “1839” и “1888”, внизу по окружности имеется надпись “Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКИЙ”;

– золотой монеты достоинством 100 рублей – расположены рельефные изображения участников экспедиции на берегу озера Лобнор и птиц, внизу – дикого верблюда и плавающих рыб, справа от изображений даты в две строки “1876” и “1887”, сверху по окружности имеется надпись “ЛОБНОРСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ”.

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством “пруф”.

Выпускаемые монеты являются законным платежным средством Российской Федерации и обязательны к приему по номиналу во все виды платежей без всяких ограничений.

18 МАРТА 1999 г. Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов исторической серии **“200 лет со дня рождения А. С. Пушкина”**.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись “БАНК РОССИИ”, а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающая достоинство монеты “ТРИ РУБЛЯ”, “ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ”, “ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ”, “СТО РУБЛЕЙ”, и год чеканки “1999”, между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, товарный знак монетного двора “ММД” и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне:

– одной серебряной монеты достоинством 3 рубля – расположены рельефные изображения А. С. Пушкина за контор-

кой, над листом рукописи держащего в руке гусиное перо, справа от него – персонажей произведений поэта: маленьких трагедий “Моцарт и Сальери” и “Каменный гость”, повести “Пиковая дама”, а также нотной строки, скрипки, шпаги, игровой карты с изображением Пиковой дамы, дерева, листьев, свечи и женского портрета в рамке, справа от изображения поэта имеются надпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”;

– второй серебряной монеты достоинством 3 рубля – расположены рельефные изображения А. С. Пушкина, держащего в одной руке гусиное перо, в другой – лист рукописи, справа от него – персонажей произведений поэта: повести “Арап Петра Великого” и трагедии “Борис Годунов”, а также деревьев, “скамьи Онегина” в Тригорском, рукописи, факсимильно воспроизведенных рисунков поэта – двух женских профилей и всадника на лошади, под изображением поэта – надпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”;

– серебряной монеты достоинством 25 рублей – расположены рельефные изображения А. С. Пушкина на прогулке с тростью и рядом – стилизованного абриса Онегина, а также очертаний Петропавловской крепости в Санкт-Петербурге, сидящей женщины и перед ней коленопреклоненного мужчины, свечи, чернильницы с пером, письма, двойного портрета в овале, пары дуэльных пистолетов, рукописного листа, русской помещицкой усадьбы и тройки с возницей и седоком, справа от изображения поэта имеются надпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”;

– серебряной монеты достоинством 100 рублей – расположены рельефные изображения памятника А. С. Пушкину в Москве (скульптор А. М. Опекушин), зданий Адмиралтейства, Исаакиевского собора и Александровской колонны в Санкт-Петербурге, башен Московского Кремля, Пашкова дома, музея А. С. Пушкина на Арбате в Москве, фонарного столба, под изображением памятника поэту имеются надпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”;

– золотой монеты достоинством 50 рублей – расположены рельефные изображения профильного автопортрета А. С. Пушкина и гусиного пера, внизу имеются надпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”;

– золотой монеты достоинством 100 рублей – расположены рельефные изображения портрета А. С. Пушкина, справа и слева от него, и ниже – сказочных персонажей произведений поэта: поэмы “Руслан и Людмила”, “Сказки о золотом Петушке” и “Сказки о рыбаке и рыбке”, между изображениями имеются подпись в две строки “АЛЕКСАНДР ПУШКИН” и даты “1799” и “1837”.

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством “пруф”.

НОВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

Национальный банк Украины в декабре 1998 г. выпустил в обращение в серии «духовные сокровища Украины» монеты, посвященные возрождению Михайловского Златоверхого собора и Успенского Собора Киево-Печерской Лавры – историко-архитектурных памятников Руси-Украины XI–XVIII вв.

Эти соборы, в числе других киевских святынь, отстраиваются на тех же местах, где они простояли века.

Каждая из серий монет выпущена в трех номиналах:

– из нейзильбера, диаметром 35 мм, номиналом 5 гривен, тиражом 20 000 шт.;

– из серебра 925 пробы, диаметром 38,61 мм, весом чистого серебра 31,1 г, номиналом 10 гривен, тиражом 10 000 шт.;

– золотая, весом 0,5 тр. унции, номиналом 100 гривен.

Кроме указанных шести монет, в обращение выпущена еще монета “50-летие Всеобщей декларации прав человека”, номиналом 2 гривны, изготовленная из нейзильбера, диаметром 31 мм, тиражом 100 000 шт.

В связи с инфляционными процессами цена на монеты из драгметаллов увеличена почти в полтора раза.

Петр Рябенко
(Киев)



**ЦЕНЫ НА ПАМЯТНЫЕ И ЮБИЛЕЙНЫЕ МЕДНО-НИКЕЛЕВЫЕ
МОНЕТЫ СССР и РФ (по состоянию на 30.03.99 г. в рублях)***

Год	Ном.	Наименование	Обычн.	Брил.- Анц.	Полир.	Ново- дел	Год	Номинал	Наименование	Обычн.	Полир.
1965	1 руб.	XX лет Победы	1	7	300	20	1992	1 руб.	Суверенитет	5	10
1967	10 коп.	50 лет Советской власти	0,5				1992	1 руб.	Нахимов	5	10
1967	15 коп.	50 лет Советской власти	0,5				1992	1 руб.	Янка Купала	5	8
1967	20 коп.	50 лет Советской власти	0,7				1992	1 руб.	Якуб Колас	5	8
1967	50 коп.	50 лет Советской власти	400				1992	1 руб.	Лобачевский	5	8
1967	1 руб.	50 лет Советской власти	1	6	300	20	1992	3 руб.	Победа на Чудском озере	5	10
1970	1 руб.	100 лет Ленину	1	7	600		1992	3 руб.	Год космоса	5	10
1975	1 руб.	30 лет Победы	1	3	300	20	1992	3 руб.	Северный конвой	-	12
1977	1 руб.	60 лет Октября	3	8	250	20	1992	3 руб.	19-21 августа 1991 года	5	10
1977	1 руб.	Олимпиада: эмблема	2	8	200		1992	5 руб.	Мавзолей Ахмеда Ясави	7	10
1978	1 руб.	Олимпиада: Кремль	2	8	500		1993	1 руб.	Вернадский (ЛМД)	4	8
1979	1 руб.	Олимпиада: здание МГУ	3	8	160		1993	1 руб.	Вернадский	-	50
1979	1 руб.	Олимпиада: Космос	2	8	160		1993	1 руб.	Державин	7	12
1980	1 руб.	Олимпиада: Моссовет	3	8	150		1993	1 руб.	Маяковский	7	12
1980	1 руб.	Олимпиада: Факел	4	8	150		1993	1 руб.	Тимирязев	7	12
1981	1 руб.	Гагарин	5		150	20	1993	1 руб.	Тургенев	7	12
1981	1 руб.	Дружба навеки	25		400	40	1993	1 руб.	Бородин	7	12
1981	1 руб.	60 лет СССР	10		20	14	1993	3 руб.	Победа под Сталинградом	5	10
1983	1 руб.	Терешкова	6		60	30	1993	3 руб.	Курская дуга	5	10
1983	1 руб.	Маркс	8		30	20	1993	3 руб.	Освобождение Киева	5	10
1983	1 руб.	Энгельс (ошибка)	-	-	60		1993	5 руб.	Сергиев Посад	7	10
1983	1 руб.	Федоров	8		120	30	1993	5 руб.	Мерв. 2500 лет	8	15
1984	1 руб.	Пушкин	8		120	20	1994	3 руб.	Ленинград. Снятие блокады		15
1984	1 руб.	Менделеев	8		120	20	1994	3 руб.	Партизанское движение		12
1984	1 руб.	Попов	8		120	30	1994	3 руб.	Освобождение Севастополя		12
1985	1 руб.	Пушкин (ошибка)	-	-	60		1994	3 руб.	Открытие Второго фронта		12
1985	1 руб.	115 лет Ленину	10		120	20	1994	3 руб.	Освобождение Белграда		12
1985	1 руб.	Энгельс	8		120	20	1995	3 руб.	Освобождение Варшавы		12
1985	1 руб.	40 лет Победы	2		50	30	1995	3 руб.	Взятие Будапешта		12
1985	1 руб.	Молодежный фестиваль	2		50	20	1995	3 руб.	Взятие Кенигсберга		12
1986	1 руб.	Ломоносов	6		80	25	1995	3 руб.	Взятие Вены		12
1986	1 руб.	Год мира	2		60	20	1995	3 руб.	Освобождение Праги		12
1986	1 руб.	Год мира («шалаш»)	10				1995	3 руб.	Встреча на Эльбе		12
1987	1 руб.	Бородино (памятник)	2		20		1995	3 руб.	Взятие Берлина		12
1987	1 руб.	Бородино (ополчение)	2		20		1995	3 руб.	Капитуляция Германии		12
1987	1 руб.	Циолковский	2		10		1995	3 руб.	Разгром Квантунской армии		12
1987	1 руб.	70 лет Октября	2		10		1995	3 руб.	Капитуляция Японии		12
1987	3 руб.	70 лет Октября	6		15		1995	набор 1-100р.	50 лет Победы в Великой Отечественной войне		70
1987	5 руб.	70 лет Октября	20		30		1996	набор 1-100р.	300 лет Российскому флоту		150
1988	5 руб.	Ленинград Петр I	8		15		Биметаллические монеты («Красная книга»)				
1988	5 руб.	Новгород 1000 лет России	8		15		1992	10 руб.	Амурский тигр	4	
1988	5 руб.	Киев: Софийский собор	8		15		1992	10 руб.	Краснозобая казарка	4	
1988	1 руб.	Горький	2		10		1992	10 руб.	Среднеазиатская кобра	4	
1988	1 руб.	Толстой	2		10		1993	50 руб.	Гималайский медведь	4	
1989	3 руб.	Землетрясение в Армении	3		12		1993	50 руб.	Дальневосточный аист	4	
1989	1 руб.	Шевченко	2		10		1993	50 руб.	Кавказский тетерев	4	
1989	1 руб.	Мусоргский	2		10		1993	50 руб.	Туркменский зублефар	4	
1989	1 руб.	Лермонтов	2		10		1993	50 руб.	Черноморская афалина	4	
1989	1 руб.	Ниязи	4		10		1994	50 руб.	Зубр	4	
1989	1 руб.	Эминеску	3		10		1994	50 руб.	Песчаный слепыш	4	
1989	5 руб.	Москва: Собор Покр. на Рву	7		15		1994	50 руб.	Фламинго	4	
1989	5 руб.	Москва: Благовещенск. Соб.	8		15		1994	50 руб.	Джейран	4	
1989	5 руб.	Самарканд: Регистан	8		15		1994	50 руб.	Сапсан	4	
1990	1 руб.	Чехов	2	4	10		<p style="text-align: center; font-size: 1.2em; font-weight: bold;">УНИКУМ</p> <p>Вы коллекционер? Тогда Вам повезло! Мы можем предложить Вам:</p> <p>*Монеты и банкноты любых стран мира: Экзотика (Африка, Ю. Америка, Океания, «малые» страны, острова) Памятные монеты мира; Стандартные монеты мира XVI-XX веков Тематика (Фауна, Корабли и пр.); Жетоны всего мира; Россия и СССР Монеты «на вес» (от 100 гр (~25 шт.) до 1 кг (~250-270 шт.))</p> <p>* наборы марок, монет и банкнот для начинающих; * литературу по нумизматике, бонистике и пр. областям коллекционирования;</p> <p>Также издается одноименный журнал, содержащий массу новостей и интересной информации по нумизматике, бонистике, филателии, фале- ристике и т.д.</p> <p>Ищем агентов по реализации коллекционных материалов в любых го- родах России.</p> <p style="text-align: center;">141120, Россия, Московская обл., г. Фрязино-5, а/я 121, факс (35134)54382</p>				
1990	1 руб.	Чайковский	2	4	10						
1990	1 руб.	Жуков	3	4	10						
1990	1 руб.	Скорина	2	4	10						
1990	1 руб.	Райнис	2	4	10						
1990	1 руб.	Навои (ошибка)			20						
1990	1 руб.	Лебедев (ошибка)			10						
1990	5 руб.	Петродворец	8	8	10						
1990	5 руб.	Москва: Успенский собор	8	8	15						
1990	5 руб.	Армения: Матенадаран	82	8	10						
1991	1 руб.	Навои	2	4	10						
1991	1 руб.	Лебедев	2	4	10						
1991	1 руб.	Прокофьев	2	4	10						
1991	1 руб.	Иванов	2	4	10						
1991	1 руб.	Низами	2	4	10						
1991	1 руб.	Махтумкули	4	4	10						
1991	1 руб.	Барселона (набор из 6 шт.)	-	150	-						
1991	3 руб.	Победа под Москвой	4	4	10						
1991	5 руб.	Москва: Архангельский соб.									
1991	5 руб.	Госбанк									
1991	5 руб.	Ереван: Пам. Д. Сасунскому									
Биметаллические монеты («Красная книга»)											
1991	5 руб.	Винторогий козел									
1991	5 руб.	Рыбный фазан									

*По данным С.-Петербургского общества коллекционеров-нумизматов

СТОИМОСТЬ НЕКОТОРЫХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ СОВЕТСКИХ МОНЕТ

При чеканке монет изредка получаются разновидности, т.е. монеты с изображением, отличным от утвержденного образца или же монеты другой массы или же из другого металла или с другим гуртом. Происхождение таких разновидностей объясняется невнимательностью работников Монетного двора, которые берут для установки на чеканочные прессы не те штемпеля или закладывают ленты не того металла и т.п. Все это низкое качество работы – недостаток в работе двух отделов предприятия – технологического и отдела технического контроля, который пропускает этот брак за ворота предприятия. В конце 60-х годов я как-то беседовал с тогдашним директором ЛМД В. Л. Мартыненко, который сказал: "Если вы принесете мне такую разновидность, я немедленно лишу месячной премии начальника ОТК завода".

Но поскольку за ворота МД выходит лишь небольшое количество таких монет, то все они являются редкими и, соответственно, очень дорогими.

Начнем с разновидностей по несоответствующим друг другу штемпелям лицевой и оборотной сторон:

- 1 копейка 1924 г. с гербом 20 копеек 1924 г. (буквы "СССР" вытянуты) – 220–250 долларов;
- 3 копейки 1926–1931 гг. с гербом 20 копеек 1924 г. (буквы "СССР" вытянуты) – 200–250 (1926 г.), 300–350 (1927 г. – поскольку сам по себе год является редким), 50–60 (1928–1929 гг.), 12–15 (1930 г.), 150–170 (1931 г.);
- 3 копейки 1931–1934 гг. с гербом 20 копеек 1931 г. (вместо слова "СССР" прочерк) – 120–150 (1931–1932 гг.), 550–600 (1933 г.), 200–250 (1934 г.);
- 20 копеек 1924–1925 гг. с гербом 1 копейки 1924 г. (буквы "СССР" круглые) – 200–250 долларов, 1928–1930 гг. с гербом 3 копейки 1926 г. (буквы "СССР" круглые) – 12–15 (1928, 1930 гг.), 35–40 (1929 г.);
- 20 копеек 1931–1932 гг. из медно-никелевого сплава с гербом 3 копейки 1926 г. (слово "СССР" вместо прочерка) – 200–220 долларов.

Следующие монеты известны с гербом, не соответствующим году выпуска:

- 20 копеек 1941 г. с 7-ленточным гербом вместо 11 лент – 900–1000 долларов;
- 3 копейки 1946 г. с 16-ленточным гербом вместо 11 лент – 140–150 долларов;
- 10 копеек 1946 г. с 7-ленточным гербом вместо 11 лент – 350–400 долларов;
- 2 копейки 1948 г. с 11-ленточным гербом вместо 16 лент – 100–120 долларов;
- 10 копеек 1956 г. с 15-ленточным гербом вместо 16 лент – 80–100 долларов;
- 1 копейка 1957 г. с 16-ленточным гербом вместо 15 лент – 600–700 долларов;
- 3 копейки 1957 г. с 16-ленточным гербом вместо 15 лент – 20–25 долларов;
- 10 копеек 1957 г. с 16-ленточным гербом вместо 15 лент – 80–100 долларов.

Известные давно монеты в 3 копейки 1926 г. с гербом образца 1935–1936 гг. без круговой надписи и 5 копеек 1933 г. с гер-

бом образца 1935–1936 гг. без круговой надписи я отношу к пробным. Следует отметить, что датировка Д. Мошнягиным и Н. Дашевским выпуска разновидностей 3 и 5-копеечных монет – "не ранее второй половины 1935 г." – является неправильной. Они считали, что "никто не мог в этом году (1926 или 1933 г.) предвидеть, как будет выглядеть лицевая сторона монет через 9–10 лет (или через 2 года)" ("Советский коллекционер", выпуск пятый, с. 51). Точно так же найденные несколько лет назад 15 копеек 1935 г. с гербом образца 1931–1934 гг. являются пробной монетой.

Конечно, никто не может представить точно будущее, но Монетный двор в 20–30-х гг. разрабатывал несколько вариантов оформления лицевых сторон монеты и изготовил некоторое количество пробных монет с различными типами лицевой стороны. Поэтому 3 копейки были отчеканены в 1926 г., а 5 копеек – в 1933 г., хотя лицевая сторона была утверждена для массового производства в 1935 году.

Не соответствующий датировке гурт известен на некоторых монетах:

- полтинник 1924 г. с гуртом дореволюционных 50 копеек (масса в золотниках и долях) и буквами "BC" – 600–700 долларов;
- такой же полтинник, но с гуртом 1922 г. (масса в золотниках и долях) – 200–250 долларов;
- полтинник 1925 г. с гуртом 1924 г. (масса в граммах, но в скобках – масса в золотниках и долях) – 40–50 долларов;
- 50 копеек 1986 г. с датой на гурте 1985;
- 50 копеек 1988 г. с датой на гурте 1987;
- 50 копеек 1989 г. с датой на гурте 1988;
- 50 копеек 1990 г. с датой на гурте 1989;
- 1 рубль 1924 г. с гуртовой надписью 1922 г. (масса в золотниках и долях вместо граммов);
- 1 рубль 1967 г. с датой на гурте 1966;
- 1 рубль 1990 г. с датой на гурте 1989.

Монеты с гладким гуртом – 50-копеечные (полтинники) и рубли 1921–1927 гг. являются пробными. Монеты с гладким гуртом в 10–20 копеек 20-х гг. чеканились одно время официально – их стоимость от 7 до 10 долларов.

Монеты, отчеканенные не в своем металле, например, 3 копейки из медно-никелевого сплава, а 20 копеек из бронзы встречаются довольно часто, поэтому их цена сравнительно невысока – чеканенные до 1961 года стоят от 60 до 100 долларов, а после 1961 года – 15–25 долларов.

На рублевых юбилейных монетах известны следующие ошибки с датами на гурте:

- на новоделах
 - Пушкин с датой 1985 г. вместо 1984 г. (70–100 долларов),
 - Энгельс с датой 1983 г. вместо 1985 г. (70–100 долларов),
 - Ленин с датой 1988 г. вместо 1985 г. (1000–1300 долларов),
 - Ломоносов с датой 1984 г. вместо 1986 г. (350–400 долларов);
- на оригиналах
 - Толстой с датой 1987 г. вместо 1988 г. (1000–1300 долларов),
 - Навои с датой 1990 г. вместо 1991 г. (10–15 долларов),
 - Лебедев с датой 1990 г. вместо 1991 г. (350–400 долларов).

Марат Глейзер

ВНИМАНИЕ!

Встречи Санкт-Петербургского общества нумизматов (нумизматы, фалеристы, бонисты, филателисты и др.) происходят во Дворце культуры железнодорожников (б. Народный дом графини Паниной), Тамбовская ул., 63 по вторникам с 15 до 18 ч.

Как отличить копейку 1925 г. от копейки 1924 г.

Монета достоинством в 1 копейку выпуска 1925 года изготовлена из меди и относится к первой (низшей) степени редкости, для которой количество известных экземпляров составляет до 50 штук.

Попытка подделки монет литьем не приносит ожидаемых результатов, поскольку ни один из способов литья не позволяет воспроизвести фактуру чеканки. Наиболее распространенный способ превращения обычной монеты 1 копейки 1924 г. в "редкость" состоит в подделке последней цифры даты чеканки. При этом четверка сошлифовывается, и на ее место наплавляется пятерка.

Для проверки подлинности 1 копейки 1925 года необходимо проверить ее размеры согласно рисунку и таблице:

Размеры в миллиметрах: 1924 г. L – 11,5, l – 3,2; 1925 г. L – 11,9, l – 3,6.

В настоящее время стоимость данной монеты составляет приблизительно \$300.

НОВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

Продолжаем цикл постоянных публикаций информации о новых филателистических материалах России, стран СНГ и Прибалтики.

Рассматриваемые страны располагаются следующим образом – сначала Россия, затем страны Балтии, потом страны СНГ в алфавитном порядке. В некоторых сложных ситуациях нам недоступно полное описание выпусков, и мы будем рады любым дополнениям с Вашей стороны.

Информация о выпусках базируется на официальных данных почтовых администраций, филателистических агентств, а также на основе изысканий работников ООО "Марки Петербурга". Сокращения – общепринятые для всех филателистических изданий. Денежные единицы рассматриваемых стран будут приведены единожды при первом упоминании о конкретной стране, в случае перемены оных последует дополнительное указание. Стоимость филателистических материалов указана в условных единицах, эквивалентных одному доллару США, следующим образом – негашеные марки (гашеные марки) КПД. На филателистические материалы Российской Федерации стоимость указана в рублях.

РОССИЯ

13.01.1999. 100-летие междугородной телефонной связи в России.

П. офсет, бум. мел., Герб 12, худ. Александр Жаров.

478. 1,00 – один из первых телефонных аппаратов "Эриксон" на фоне вида аппаратного зала телефонной станции начала XX века. Исаакиевский Собор в Санкт-Петербурге, Московский Кремль, многоцветная 1,50/0,70/5,70

Тир.– 250 000, м. в л. по 30 (5x6).



Гашение Первого Дня производилось одновременно на почтамтах Санкт-Петербурга и Москвы

29.01.1999. Охота. П. офсет, бум. мел., Герб 11 1/2, худ. Иван Козлов.

479. 1,00 – охота на глухаря, многоцветная

480. 1,50 – охота на уток, многоцветная



481. 2,00 – охота с ловчей птицей, многоцветная

482. 2,50 – охота на волков, многоцветная



483. 3,00 – охота на медведя, многоцветная



Стоимость серии из 5 марок – 15,00/7,00/34,00

Тир.– по 300 000 каждой марки, в л. по 30 (6x5).

19.02.1999. 200-летие средиземноморского похода русской эскадры под командованием Ф. Ф. Ушакова. Почтовый блок. П. офсет, бум. мел., Рам 12 1/2: 12, худ. Михаил Аверьянов, Виктор Дыгало.



484. 5,00 – Высадка десанта с кораблей эскадры и штурм крепости Корфу (1799), портрет адмирала Ушакова и памятный текст, многоцветный 7,50/3,50/14,00

Тир.– 250 000.

ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ

С ОРИГИНАЛЬНЫМИ МАРКАМИ:

08.01.1999 – 150 лет со дня рождения С. О. Макарова – русского флотоводца и океанографа, 100-летие первого в мире ледокола "Ермак". П. офсет, бум. мел., худ. Абрам Шмидтшейн, тир. 40 000.



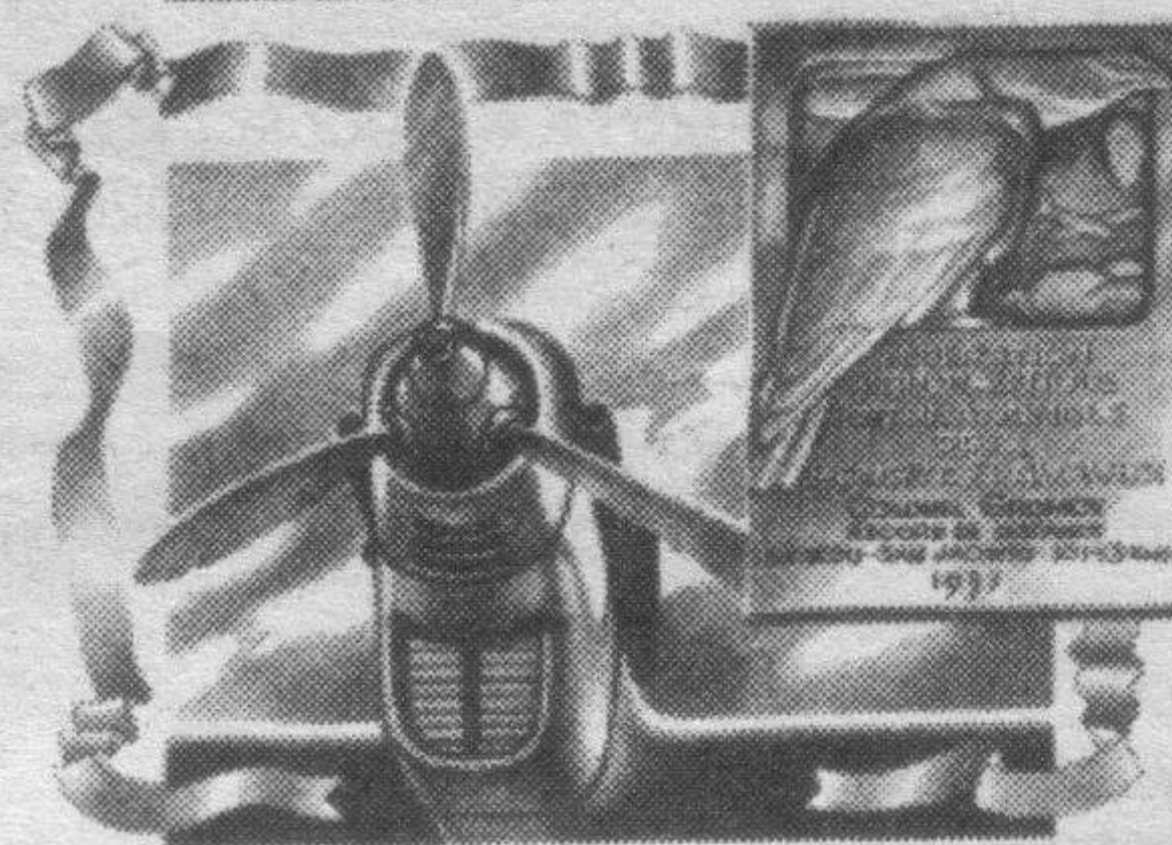
79. 0,75 – портрет вице-адмирала О. С. Макарова на фоне корвета "Витязь", многоцветная 5,50/8,00

14.01.1999 – 125 лет со дня рождения В. Э. Мейерхольда – театрального деятеля и режиссера. П. офсет, бум. мел., худ. Ханья Бетрединова, тир. 40 000.

80. 0,75 – портрет В. Э. Мейерхольда на фоне театральных декораций, многоцветная 5,50/8,00



14.01.1999 – 125 лет со дня рождения М. М. Громова – командира экипажа сверхдальних перелетов. П. офсет, бум. прост., худ. Сергей Сухарев, тир. 500 000.



75. 1,00 – портрет М. М. Громова на фоне карты перелета "Москва-Джасинто", самолет "АНТ-25", многоцветный 6,00/9,00

ЛАТВИЯ

20.01.1999. Гербы земель Латвии. П. фотолитография, бум. мел., Герб 13:12 1/2, худ. Е. Вилиама.

205. 0,01 – герб Курземе, многоцветная

206. 0,02 – герб Ауце, многоцветная



207. 0,05 – герб Видземе, многоцветная

208. 0,10 – герб Валмиеры, многоцветная



Стоимость серии № 205–208 – 0,60/0,60/0,90

В л. по 100 (10x10).

12.02.1999. Гербы земель Латвии. П. фотолитография, бум. мел., Герб 13:12 1/2, худ. Е. Вилиама.

209. 0,15 – герб Огре, многоцветная 0,55/0,55/0,75



ЛИТВА

28.12.1998. 200-летие со дня рождения Адама Мицкевича. П. офсет, бум. мел., Герб 13 1/2, худ. К. Каткус.

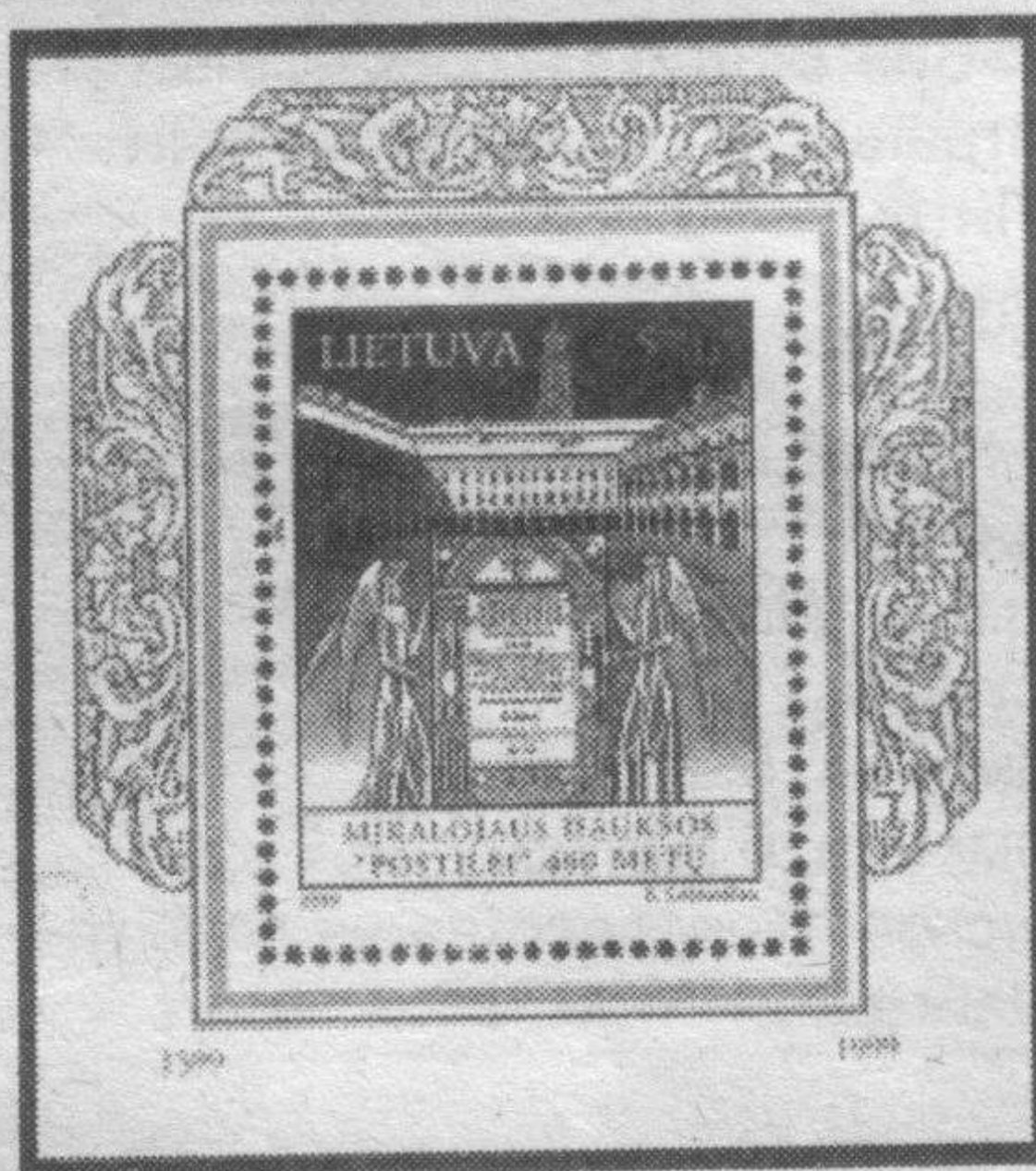
231. 0,70 – памятник А. Мицкевичу в Вильнюсе на фоне раскрытой книги, многоцветная 0,30/0,30/0,60

М. Печатались в л. по 50 (10x5) в форме вертикальных тет-бешей, стоимость тет-беша 0,60/0,60/1,15, тир. 500 000.



23.01.1999. 400-летие со дня первого издания книги М. Даукпос "Постилей".

Почтовый блок. П. офсет, бум. мел., Рам. 13, худ. Б. Леонавичюс.



232. 5,90 – обложка первого издания книги на фоне двора Университета в Вильнюсе, коричневая 3,00/3,00/3,20

Рисунок полей блока – старинный орнамент и памятные даты "1599–1999", тир. 60 000.

16.02.1999. День Независимости 1918 года. П. офсет, бум. мел., Герб 14, худ. Й. Зове. На м. – портреты сигнаторов (лиц, подписавших Декларацию о Независимости в 1918 году), а также государственная символика.

233. 0,70 – Петрас Климас, серая и карминовая.



234. 0,70 – Донатас Малинаускас, серая и ультрамариновая.



Стоимость серии № 233–234 – 0,65/0,65/0,80

В л. оп 50 (10x5), тир. по 500 000.

ЭСТОНИЯ

20.01.1999. Маяки Эстонии. Вилсанди. П. офсет, бум. прост., Герб 14.

179. 3,60 – Башня маяка на фоне морской карты с указанием его местоположения, многоцветная 0,50/0,50/0,90

В л. по 50 (5x10).

В ноябре 1998 года почта Эстонии выпустила рождественские виньетки, стоимость листа из 12 виньеток – 1,20.



АРМЕНИЯ

12.1998. День памяти армянского народа. Валерий Брюсов. П. фотолитография, бум. мел., Герб 14.

156. 90,00 – портрет Валерия Брюсова, многоцветная 0,45/0,45/2,40

В л. по 10 (5x2), тир. 90 000.



КАЗАХСТАН

01.02.1999. Перепись населения Казахстана. П. офсет, бум. прост., Герб 14.

244. 1,00 – эмблема переписи населения, зеленая 0,07/0,07/0,45



ПМР (ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА)

27.02.1999. Старинные и современные гербы городов ПМР. П. офсет, бум. мел., Герб 14.

49. А – старинный герб Тирасполя, многоцветная

50. А – старинный герб Бендер, многоцветная



51. А – старинный герб Тирасполя, многоцветная

52. Б – современный герб Тирасполя, многоцветная



53. Б – современный герб Бендер, многоцветная



Стоимость серии № 49–53 – 1,00/1,00/1,70

Марки отпечатаны в л. по 10 (5x2) с красочным оформлением полей, стоимость 5 листов – 9,00/9,00

Марки также отпечатаны в специальном блоке из 5 штук с купоном (надпись на купоне: "Гербы городов ПМР" на русском и английском языках), стоимость блока – 4,40/4,40

Тир. м. – по 20 000, тир. блоков – 2000

БЕЛОРУССИЯ

20.01.1999. К 200-летию А. С. Пушкина. П. офсет, бум. мел., Герб 14.

307. 15300 – горельеф скульптора А. Аникейчика "А. С. Пушкин и А. Мицкевич на набережной Невы в Санкт-Петербурге", многоцветная 0,40/0,40/0,60, тир. 90 000.





ООО «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 27
 телефон/факс: 812-314-7272
 e-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru
 телетайп и телекс: 191979 CDS RU, а/я 480.

**РОССИЯ – 191063, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
 ЦЕНТР ДЕЛОВОЙ СВЯЗИ, А/Я № 480**

Служба
 Почтовой
 Рассылки



**ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РОССИИ, СНГ, ПРИБАЛТИКИ, СССР,
 ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ ФИЛАТЕЛИИ,
 ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ**

*Наша служба почтовой рассылки успешно работает 8 лет,
 мы всегда рады любым Вашим письмам*

ПЛАН ВЫПУСКА ПОЧТОВЫХ МАРОК НА 1999 г.

БЕЛОРУССИЯ

- A. С. Пушкин, 1 м., A. S. Pushkin, 1 st. 20.01.1999
- Колесные тягачи, 5 м., Trucks, 5 st. 23.II.1999
- Национальный музей – художественное стекло, 3 м., Nat. museum – art glass, 2 v. 04.III.1999
- Европа, 2 м., Europa, 2 v. 27.IV.1999
- Деревянная скульптура, 3 м., Wooden sculpture, 3 v. 10.VI.1999
- Живопись – Витебская школа, 5 м., Paintings – Vitebsk art school (Shagal...), 5 v. 02.VII.1999
- Грибы, 5 м., Mushrooms, 5 v. 21.VIII.1999
- 125 лет ВПС, 1 м., 125 Y. of UPU, 1 v. 09.X.1999
- Рождество – Новый Год, 2 м., Christmas – New Year, 2 v. 30.XI.1999

ЛАТВИЯ

- ? – Латвийская литература
- 04,03 – Церкви Латвии
- 04,24 – «К 800-летию Риги»
- 05,03 – 50 лет Совету Европы
- 05,08 – Латвийское искусство
- 08,23 – 10-летие акции «Виа Балтика», совместный выпуск с почтовыми администрациями Литвы и Эстонии
- 09,25 – замки Латвии
- 10,09 – 125 лет Латвии
- 11,16 – Президенты Латвии
- 11,25 – Рождество

ЛИТВА

- 03,19 – Выдающиеся деятели Литвы
- 04,10 – Европа. Заповедники и национальные парки

- 05,08 – Памятник технике
- 06,12 – Красная Книга – шмели
- 07,03 – 125 лет ВПС. Из истории почты
- 07,31 – 75 лет Литовскому Почтовому Союзу
- 08,20 – 100-летие первого публичного исполнения пьесы «Америка в ваннах»
- 09,18 – 10-летие акции «Виа Балтика», совместный выпуск с почтовыми администрациями Латвии и Эстонии
- 09,18 – Гербы городов Литвы
- 10,09 – Из музейных фондов
- 11,13 – Рождество

АРМЕНИЯ

- 03, – 75 лет С. Параджанову
- 04, – Европа. Национальные парки
- 06, – Национальные костюмы, 2 выпуск
- 08, – Флора и фауна Армении, 5 выпуск
- 08, – Христианство в Армении, 6 выпуск
- 09, – Влияние Киликианского Королевства на развитие Средиземноморской Навигации
- 10, – 125 лет ВПС

ПМР

- Фауна. Жуки
- Фауна. Рыбы
- К 200-летию А. С. Пушкина
- День славянской письменности и культуры
- Стандарт. Герб и Флаг
- 10-летие Независимости

Дар коллекционера

Владивостокский коллекционер Буркин подарил Государственному музею им. В. Арсеньева более 10 000 экспонатов из своей коллекции, которую собирал свыше 50 лет. В собрание входят редкие марки, значки и многое другое.

Однако самое главное место занимают 3 тысячи золотых, серебряных и платиновых монет, имевших хождение на территории России в XVII–XX веках, а также полное собрание германских монет, в т.ч. талер, выпущенный в 1531 году. В коллекции Буркина есть совершенно уникальные экспонаты, например, русская серебряная 50-копеечная монета 1726 года выпуска, при чеканке которой была допущена ошибка: вместо слова «полтинник» на ней выбито «польтинник». Всего было изготовлено 50 таких монет, каждый из них стоит сегодня порядка 25–30 тысяч долларов.

По словам Буркина, он решил отдать свое богатство государству, т.к. хранить все это стало небезопасно, да и потомков, которые могли бы унаследовать его увлечение, увы, нет.

Антикварный магазин

КОЛЛЕКЦИОНЕР-М

Лиговский пр., 47

ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ

Живопись, Мебель

Фарфор, Иконы, Бронзу

Нагрудные знаки

Старинные монеты

Старинные часы

Военную атрибутику

Ювелирные изделия

Выезд оценщика

на дом

БЕСПЛАТНО

Тел.: 277-10-26

Лицензия КЦ – № 00133

БОНИСТИКА

Купоны любые стран СНГ и зарубежные, меняю на что-либо, приобретаю в обмен. Ищу контакты с нумизматами.

480046, Казахстан, Алма-Ата, ул. Сатпаева, 109-7. Кортикову К. О.

Продам книги: Мир ценных бумаг. 127576, Москва, а/я 29. Юрову А. Ю.

Ищу денежные знаки, лотерейные билеты, облигации с надпечаткой "ОБРАЗЕЦ".

191007, С.-Петербург, а/я 109. Сыромятников Олег.

Куплю, обменяю бонны России, РСФСР, СССР, стран СНГ, лот. билеты, облигации, современного хозрасчета.

664082, г. Иркутск-82, а/я 225. Чеботареву Юрию Викторовичу.

БИРОФИЛИЯ

Приглашаю коллекционеров к обмену по почте пивными этикетками. Также интересуюсь телефонными карточками.

125493, Россия, Москва, Флотская 18-7. Зотов Дмитрий.

НУМИЗМАТИКА

Куплю монеты России 1700-1958 г., серебряные монеты Германии 1933-1936 г., ордена и медали СССР. Возможен обмен разным коллекционным материалом.

614065, Пермь, а/я 9662. Черепанов Иван Васильевич.

Куплю монеты вып. ФАО. Куплю каталог "Монеты мира" Шона до 1995 г. Продам: бронзовые жетоны телефонов Беларуси - 20 шт., справочник "Денежные знаки зарубежных стран" 1993 г. - 20 руб. Куплю книги по нумизматике Г. М. Семара.

216550, п. Шумячи, Смоленская обл., ул. Высокая, д. 24, кв. 5. Филипенков В. В.

Приобретаю выборочно монеты Великобритании и Британской Империи до 1947 г., имею обмен по этой теме.

684300, с. Мильково, Камчатская обл., пр. Космонавтов, д. 11, кв. 11. Мигунов Г. Э.

Приобретаю старинные монеты царской России и монеты, ходившие во все времена на территориях нашей страны, начиная с античных. Приобретаю старые монеты зарубежных стран. Все это также обмениваю на аналогичное или марки "Большой России".

624630, Свердловская обл., г. Алапаевск, а/я 10. Тутунину Б. А.

Куплю монеты, купоны СССР, царские, РФ (9093) до 100\$. Постоянно продаю монеты СССР по цене 10\$ за рубль мелочи. Только после получения оплаты.

332410, Украина, г. Приморск, а/я 34. Захаров Салават Владимирович.

Куплю монеты Океании, Африки, островных государств, в хорошем состоянии.

184280, Мурманская обл., г. Мончегорск, пр. Металлургов, 42-3-102. Бологов Н. В.

Данные анкеты не разглашаются и не передаются третьим лицам. Ваша информация заносится в базу редакции для составления более полного представления о количественном соотношении того или иного вида собирательства в нашей стране и, соответственно, уделяния ему должного внимания на страницах газеты. Купон на бесплатное объявление без заполненной анкеты не принимается.

Продам монеты СССР 1921-1991 г., России 1992 и 1993 гг. Юбилейные рубли 1 руб., 3 руб., 5 руб. Ваши предложения, укажите цену. 650056, г. Кемерово, ул. Волгоградская 24-83. Пикинский Н. В.

Настольные памятные медали, посвященные композиторам, музыкантам, исполнителям, куплю или обменяю на медали, посвященные писателям, художникам, скульпторам. Ищу медали "В память 200-летия Гангутской победы" и "В память 200-летия смерти Х. Лаптева".

199155, С.-Петербург, а/я 666, Баршаю Ю. С.

Продаю юбилейные рубли СССР в большом количестве.

617717, С Б-Уса, Пермской обл., а/я 1. Седовой В. Д.

ПРЕССОФИЛИЯ

Предлагаю книги по истории авиации и воздухоплавания.

129085, Москва, пр. Мира, д. 27, кв. 60. Тел.: (095) 215-29-59. Эгенбург Л. И.

Продам: 7 томов книг "Всемирная история" Гельмольта, год изд. 1900-1905, хорошее состояние или меняю на монеты царской чеканки (серебро).

243400, Брянская обл., г. Почеп, а/я 4. Зубцов Григорий Петрович.

Продаю газеты Алтайского края и Камчатки; журнал "Филателия СССР" или меняю на России, СНГ 1998-99 гг. Желателен конверт для ответа.

658710, Алтайский край, г. Камень-на-Оби, пер. Крупской, 1. Федоткин С. М.

Ищу газету "ВК" № 0 (0), а также сборник "Советский коллекционер" № 1, 2, 5.

Ищу, меняю: бонны, монеты (всех государств по манколистам), чеки, жетоны, лотерейные билеты (всякие).

334010, г. Джанкой-9, а/я 4. Жилин Ю. А.

Куплю по разумной цене жур. "За рулем" № 7, 9-11 за 1998 год + "Авторевю" № 19-24 за прошлый год и № 1, 2 за текущий год.

183045, Мурманск-45, а/я 898 Михаилу.

ФИЛАТЕЛИЯ

В обмен на купоны б/о вышлю конверты б/у Украины, почтовые марки, прошедшие почту. От вас: ваше предложение, 2 купона б/о с адресом редакции.

332410, Украина, г. Приморск, а/я 34. Захаров С. В.

Куплю чистые марки СССР до 1965 г., России 1998-99 гг., СНГ, тематику разных стран. Реализую чистые марки СССР 1965-91 гг., России 1992 г., КНР СССР, ХМК прошедшие почту, тематику разных стран.

658710, Алтайский край, г. Камень-на-Оби, пер. Крупской, 1. Федоткин С. М.

Продам марки и блоки Болгарии 1945-1990 гг. (чист. и гаш.) годовыми комплектами. Цена: 10-20% по "Михелю".

349200, Украина, Луганская обл., г. Свердловск, ул. Ворошилова, 49. Еремин А. Г.

Журналы "Филателия" 1997-1999 гг. недорого куплю. Ищу партнеров по обмену марками в странах СНГ и Батлии.

301860, Тульская обл., г. Ефремов, Строителей 39, кв. 59. Долбаносов А. А.

Меняю, продаю чистые марки СССР с 1960 г, ПК с оригинальной маркой чистые и со СГ с № 1, МК с оригинальной маркой. Чистые и со СГ с № 5, спецгашения СССР, монеты СССР и России, награды СССР.

686414, Магаданская обл., Омсукчанский р-н, пос. Галимый, ул. Горняцкая, 43/13. Шумилкину В. В.

ФИЛОКАРТИЯ

Куплю дореволюционные отк. и отк. до 1960-х гг. выпуска с видами г. Владивостока, Уссурийска. Ищу кат. антикварных аукционов.

692730, Приморский край, Хасамский р-он, пос. Славянка, ул. 50 лет Октября, д. 15, кв. 3. Лазаренко Федору Борисовичу.

КАЛЕНДАРИСТИКА

Ищу серьезных партнеров для обмена календариками в Перми, Челябинске, Каза-

Фамилия, имя, отчество	
Год рождения	
Адрес:	
Телефон:	
Область коллекционирования:	
основная	
дополнительная	
Стаж коллекционирования	
Замечания и пожелания по содержанию и оформлению газеты	
Хотели бы Вы регулярно получать газету по почте через редакцию	
Другой вариант получения газеты	
число	подпись

ПРОЗРАЧНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ...

...в Португалии



Коллекционирование – страсть особая, собирать можно иногда самые неожиданные вещи, и начинается это у каждого по-своему. Сегодня по просьбе редакции о своем увлечении рассказывает коллекционер, живущий довольно далеко от нашей страны. Полное его имя Жуан Клаудио Авоутерс Лопес, более кратко – Жуан Авоутерс. Он бразилец, живет в Португалии, знает русский язык, коллекционирует различные стеклянные сосуды: бутылки, штофы, флаги, флаконы и т.п. В его коллекции сейчас уже более 1000 предметов.

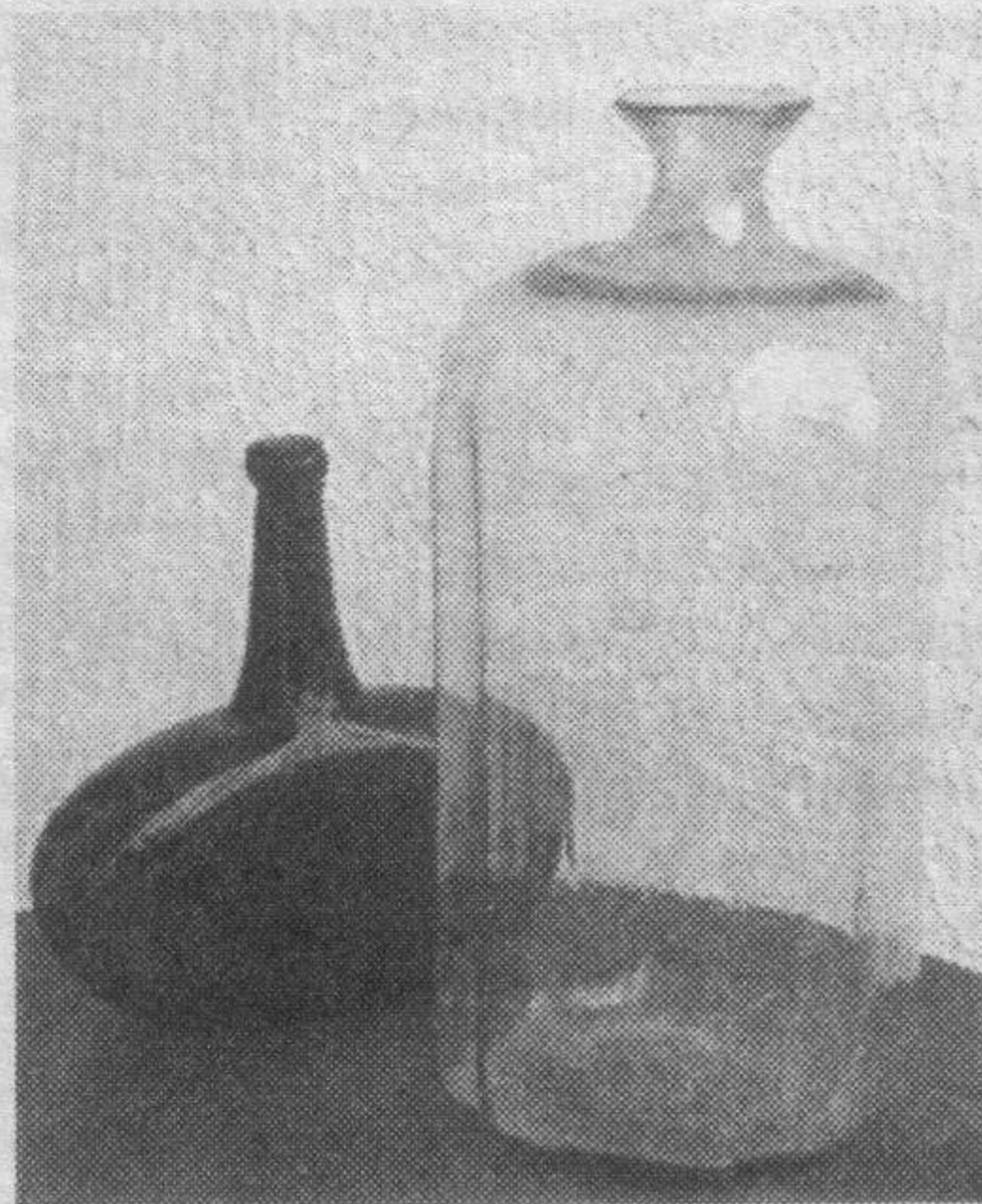
Все началось совершенно случайно в рождественские дни 1983 г. В поисках подарков для близких я зашел в магазин посуды и стал рассматривать стаканы, рюмки, бокалы. И вдруг меня как будто обожгло: “До чего же красиво стекло!” Как часто бывает, спустя буквально несколько дней, в книжном магазине я случайно увидел книгу “Старинные бутылки”. И опять меня поразила красота стеклянных сосудов на книжных иллюстрациях. Я не удержался и купил эту книгу, хотя она была на английском языке. Книга увлекла меня настолько, что я почти полностью перевел ее.

Вот с тех пор я и начал искать старинные стеклянные бутылки, флаконы и другие сосуды, иногда даже неизвестно для чего предназначенные. Постепенно этот поиск так увлек меня, что стал настоящей потребностью. Я искал их во время отпуска, в путешествиях и в деловых поездках. В каждом новом городе в Португалии и за границей я бродил по “блошиным” рынкам, антикварным магазинам и лавкам

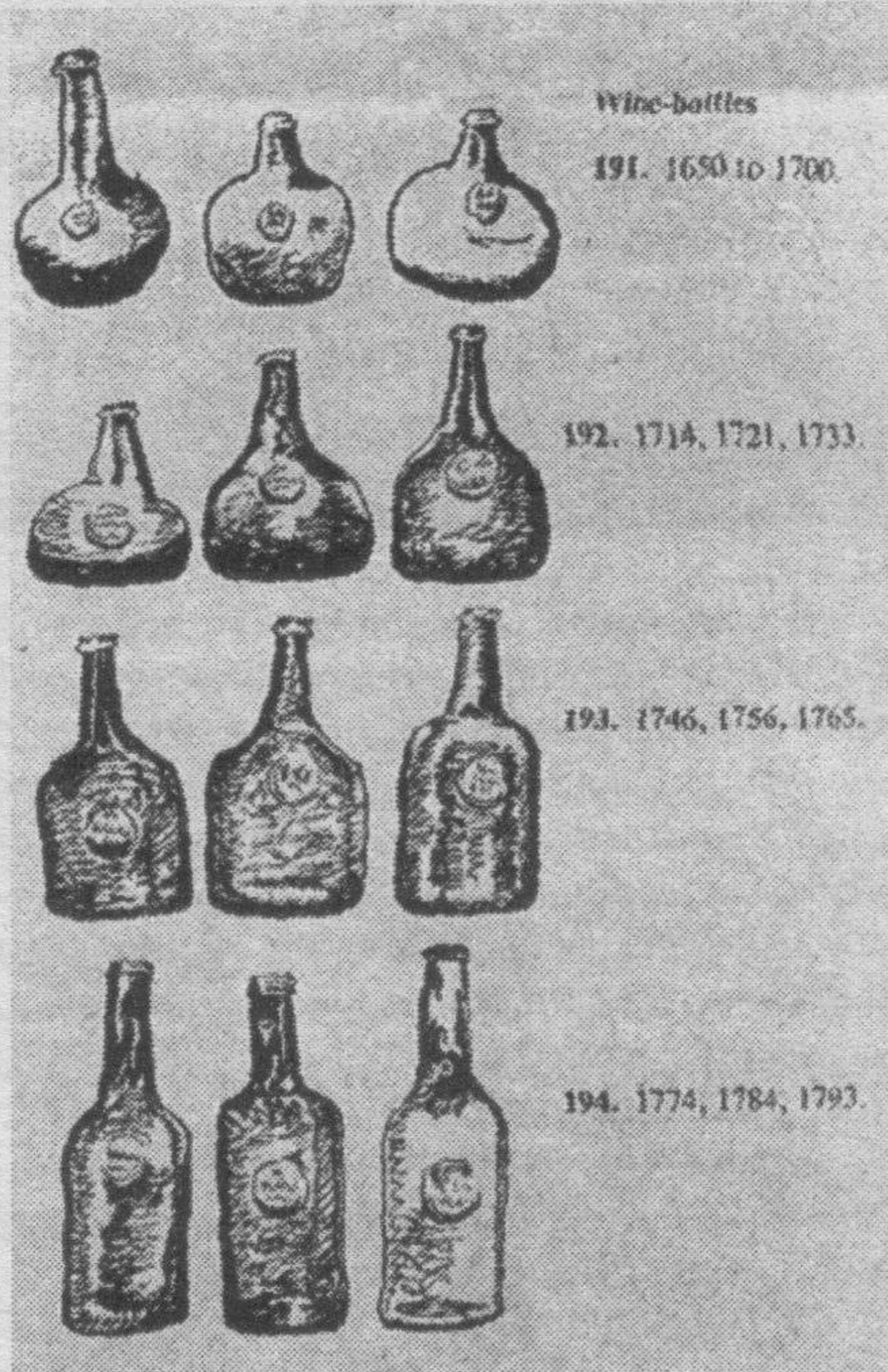
старьевщиков, заходил даже в маленькие старинные кафе и ресторанчики. Оказалось, что в Лондоне, например, несколько антикваров занимаются только такими старинными бутылками, и я купил там несколько интересных сосудов. Немало пополнений для моей коллекции я привез и из России. А однажды мне здорово повезло – я попал на распродажу и нашел там сразу около 300 предметов.

Стеклянные сосуды привлекают не только красотой формы, для меня это прежде всего красота самого материала, удивление перед его хрупкостью, несмотря на которую эти вещи дошли до нас, иногда через столетия! Одно время я даже думал заняться раскопками в поисках старинных сосудов, но понял, что в Португалии этого не стоит делать – в нашей стране люди ценили эти сосуды и не выбрасывали их, а продолжали использовать. Захотелось узнать подробнее об истории стеклодувного производства в Португалии, ведь, несмотря на большое количество стеклянных изделий в наших музеях, о его производстве в маленьких кустарных печах известно очень мало. Чтобы пробудить интерес к этим вопросам, я даже рискнул напечатать несколько статей в газете португальских коллекционеров “Антиквар”.

Жуан Авоутерс (Португалия)



Бутылки конца XVII – начала XVIII в. из коллекции Ж. Авоутерса.



...в Самаре

В Самаре прошла выставка бытового стекла конца прошлого – начала нынешнего века из собрания члена городского общества коллекционеров Дмитрия Федосеева. Частью экспонатов для выставки с ним поделился и другой самарский собиратель, Юрий Ивукин.

Здесь были выставлены, как написала одна из местных газет, “бутылки наших дедушек и флаконы наших бабушек” – более тысячи экспонатов: коньячные, водочные, пивные бутылки, аптечные пузырьки, парфюмерные флаконы, фигурки из конфетных наборов, стеклянные пуговицы производства России, Польши, Германии, Франции.

Многие бутылки изготовлены в виде различных животных или человеческих фигур. Выпускались они даже в виде бюстов известных людей, к примеру, Пушкина, Тургенева. Многие имеют надписи. К примеру, пузырек из-под святой

воды украшен текстом: “Св. Патриарх Гермогенъ. Во исцѣленіе с верой помазующихся”. А на фирменном аптечном флаконе написано: “Провизоръ А. М. Остроумовъ”. Пивные бутылки тоже помечались: “Жигулевскій заводъ въ Самаре”. Не отставали и производители вод-



ки: “1877. 1882. 1886. 1896. Т/д Петра Смирнова въ Москвѣ”. На многих красуется “государев орел”.

Пополняется коллекция Дмитрия Федосеева чаще всего в развалинах сносимых домов и на свалках. Недавно он обнаружил еще дореволюционную свалку и планомерно ведет ее раскопки. Порой приходится зарываться в землю на полтора-два метра. Но зато труды оправдываются – практически ни один день раскопок не обходится без находок. Тем более, что собирает он не только стекло, но и скобяные изделия того времени: замки, дверные ручки, оконные шпингалеты и т.п. Этими находками он недавно щедро поделился с домом-музеем писателя Алексея Толстого. Теперь дверные ручки и шпингалеты, найденные Дмитрием, украшают родовую усадьбу “советского графа”.

Аркадий Соларев (Самара)

Потешная гвардия врача Макеева



В маленькой однокомнатной квартире Олега Макеева, врача-эндоскописта Тульского диагностического центра, нет ничего лишнего: журнальный столик, два кресла, полка с книгами. Поэтому множество солдатиков в разноцветных парадных и походных защитных мундирах сразу привлекают внимание. Это не магазинная штамповка. Коллекцию, которая из года в год пополняется, Макеев создал сам, своими руками...

Началось все давно. Олегу было три года, когда отец подарил книжку – поэму Лермонтова “Бородино”. Впечатление от стихов было настолько сильным, что, быстро запомнив текст, он по лермонтовским строчкам научился читать. А красочные иллюстрации захотелось сделать объемными, осязаемыми. Вот тогда впервые взялся за пластилин, слепил первого солдатика.

Увлечения детства у многих проходят без следа, как корь или свинка. У Олега наоборот – с годами “армия” его разрасталась, фигурки солдат и офицеров различных родов войск, разных эпох становились все более искусными. Макеев научился воспроизводить не только основные атрибуты обмундирования, но и мельчайшие подробности снаряжения. Пластилин сменил на пластик – материал, удобный при лепке и твердеющий при обжиге.

Росли знания, рос и интерес к отечественной истории, преобразованиям в российской армии.

Однажды всей семьей смотрели по телевизору комедию Рязанова “Гусарская баллада” о войне 1812 года.

Когда поручик Ржевский, обращаясь к Шурочке Азаровой, произнес: “Мундир на вас я вижу павлоградский”, Олег рассмеялся. Увидев, что родители не поняли, объяснил: “Она же в мундире Сумского полка. Как только такие консультанты фильма пропустили...”

Мать попробовала заступиться за создателей фильма: мол, гусар хоть Павлоградского, хоть Сумского полка – все одно гусар. Сын не согласился и в качестве аргумента привел исторический пример. Молодой конногвардеец князь Голицын после пирушки у своего друга-кавалергарда по ошибке надел его сюртук, такой же, как собственный, но с серебряными пуговицами вместо золотых. Вроде бы не велика разница. Но князь в чужом мундире попался на глаза великому князю Михаилу Павловичу. После долгих и тяжелых разбирательств разжалованного на два чина гвардейца отправили под пули горцев на Кавказ! То есть наказали так же сурово, как Лермонтова за стихи “На смерть поэта”. Вот какое значение придавали в то время “мелочам”...

Фигурки Олег Макеев создает в классическом масштабе 1:32 среднего человеческого роста. Соответственно выдержаны и все мельчайшие детали экипировки. Кокорды, султаны, репейки, петлицы и другие атрибуты одежды изготавливает отдельно. Закаливает в духовке, раскрашивает и только потом аккуратно приклеивает. Работа тонкая, требующая терпения и усидчивости. Впрочем, это в моем понимании – “работа”, а для Олега – отдых после напряженной смены в диагностическом центре. И, если хотите, ни с чем не сравнимое удовольствие.

О своих солдатиках он знает все и может о них часами рассказывать. Берет одну из фигурок с полки и осторожно ставит на журнальный столик. “Красиво!” – вырывается у меня. Олег улыбается, довольный. Говорит:

– Знаете изречение Козьмы Пруtkова: “Если хочешь быть красивым – поступай в гусары”. Эти лихие российские гвардейцы были к тому же ужасными франтами, жен-

щин с ума сводили. Да и как в такого не влюбиться? Небрежно откинутый ментик, лихо заломленный кивер, пышные усы, которые носить в то время разрешалось только гусарам...

Стоп. Такой поток информации усвоить сразу невозможно. Ментик, кивер – это когда-то было понятно, а сейчас требует перевода. “Русский гусарский мундир, – терпеливо объясняет Макеев азбучные для себя понятия, – имел много деталей: короткую (до талии) куртку со стоячим воротником – доломан, поверх надевалась еще одна куртка – ментик, узкие рейтузы – чикчиры и короткие сапожки – ботики. Вокруг пояса гусар носил кушак. На голове – черный, обшитый кожей кивер, украшенный белым султаном и репейком. Кокорда делалась в виде круглой розетки из черной ленты с оранжевыми каймами и с металлической петлицей по цвету пуговиц...”

Нет, усвоить с ходу столько новых слов и понятий физически невозможно. Слово разговор идет на разных языках. Олег это чутко улавливает и неожиданно спрашивает: “А знаете, откуда появились гусары?” Это я знаю: гусар Россия переняла у венгров, которые первыми сформировали подобные конные войска дворянского ополчения.

Макеев уточняет: «Термин “гусар” означает с венгерского “один из двадцати”. Ополчение делилось на роты по двадцать всадников. Подражая венграм, во многих государствах Европы ввели гусарские части. А вот в России в состав регулярной армии они были введены только во второй половине восемнадцатого столетия».

Слушая Макеева, рассматривая его удивительные работы, невольно задаешься вопросом: “Почему стал врачом? Своим ли делом занимается? Пошел по стопам родителей?”

Оказывается, не только это. “Профессия научила меня ценить и беречь человеческую жизнь, – говорит Олег. – А история помогает лучше понять человека”.



“Тульские известия”
Константин ПОЛИВАНОВ
Фото Вячеслава МАЛАХОВА

“Петербургский коллекционер” ежемесячная газета.

Газета учреждена и издается ЗАО “Геза Ком”

Газета зарегистрирована Северо-Западным Комитетом по печати. Рег. № П 3492, от 15 января 1999 г. Тираж 2000. Цена договорная.

Отпечатано в ГПП СПб ГГК СПб. Ленинский пр., 139. Зак 347

Главный редактор: Олег Сыромятников

Адрес и телефон: 191180, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, д. 90, корп. 2.

Тел./факс: (812) 325-88-08. E-mail: parr@neva.spb.ru

За содержание коммерческой информации и рекламы ответственность несет рекламодатель

www.gezacom.spb.ru

наш интернет-провайдер

CITYLINE
INTERNET TECHNOLOGIES

Санкт-Петербург (812) 279-1122 Москва (095) 232-0289

Полное или частичное воспроизведение или размножение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО “Геза Ком”.