

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

издательство
GZSIAKOM

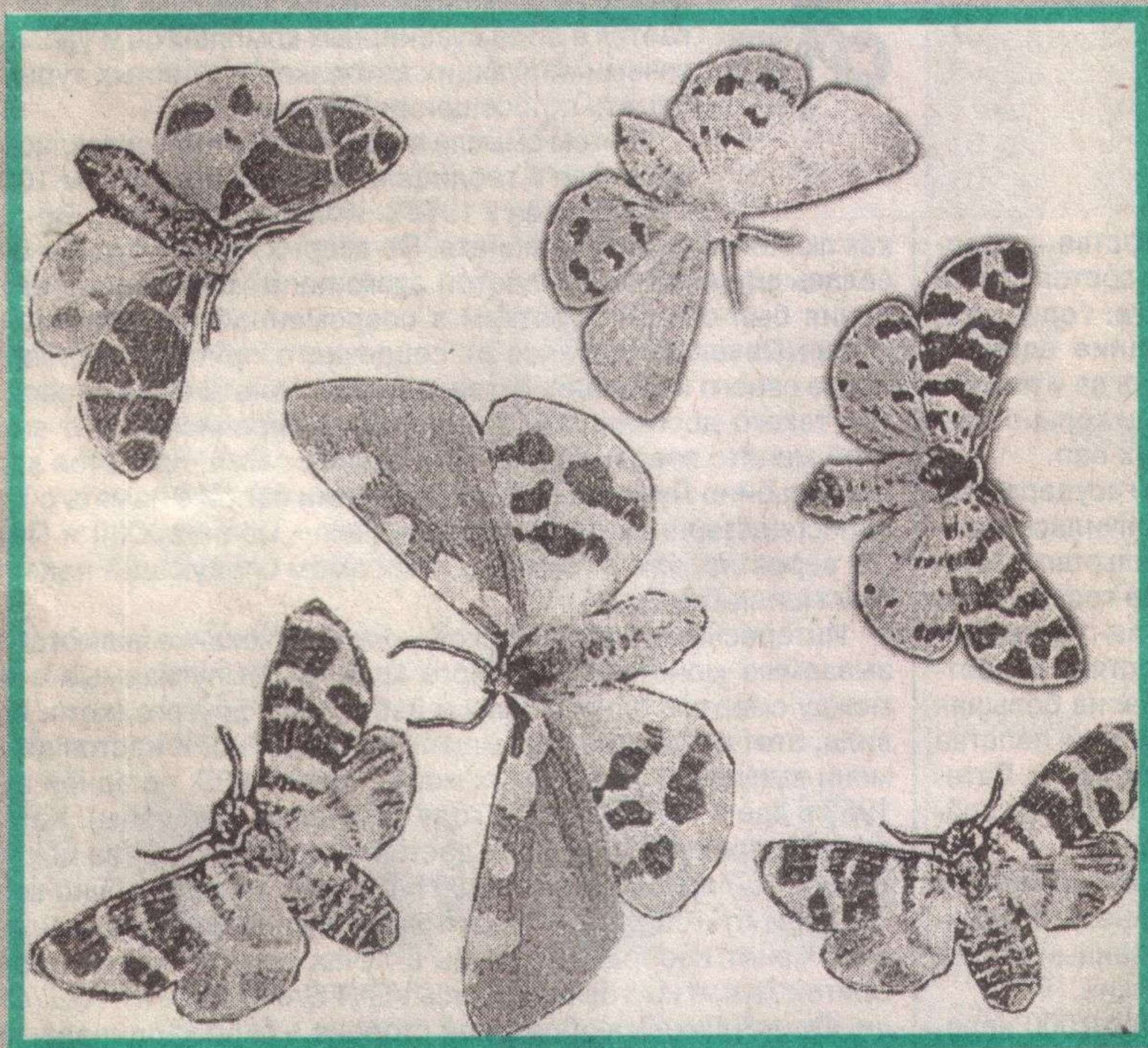
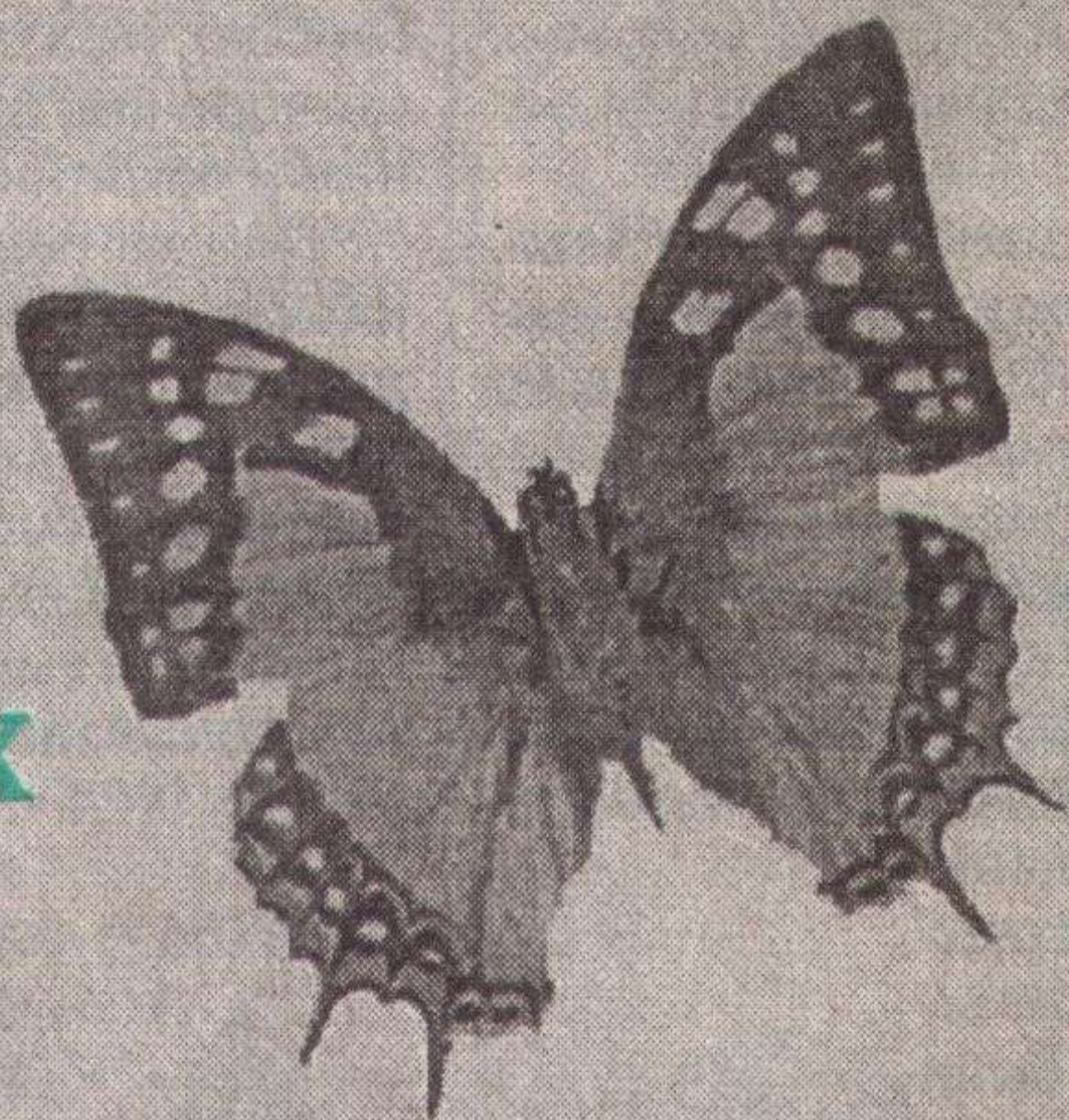
2000 г. Второй год издания. Цена свободная.

Газета
частных
бесплатных
объявлений

№ 5 (11)

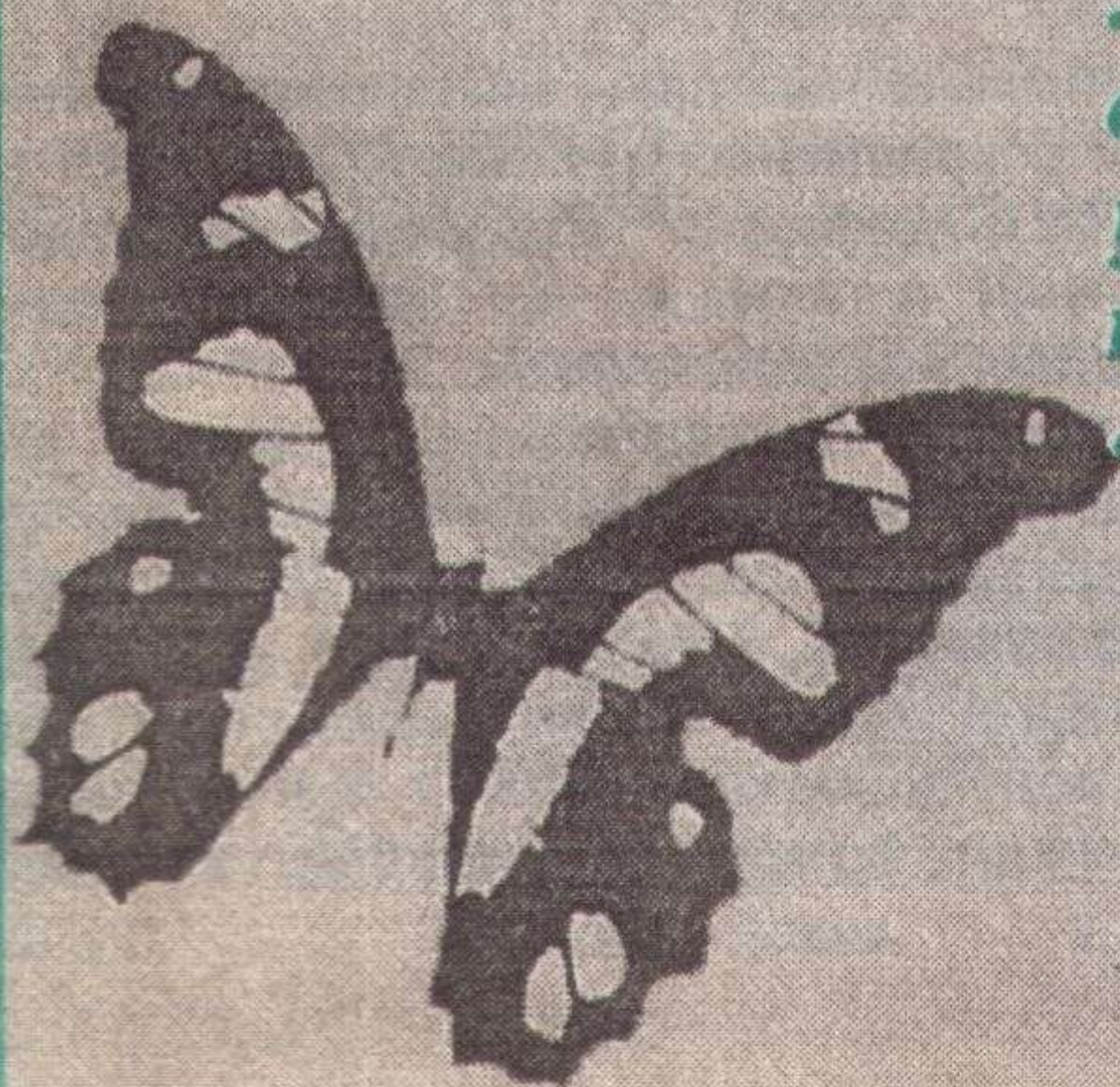


В КОЛЛЕКЦИЯХ
ТОЛЬКО
БАБОЧКИ



...более 15 тысяч
видов этих
удивительно
красивых
«недолгожителей»...

Читайте
на стр. 22-23



КАТАЛОГ "ПК"



Стандартные монеты
Ватикана XX века

НУМИЗМАТИКА 4-5

Новые монеты



БОНИСТИКА 6-7

Денежные знаки
Испании



ФАЛЕРИСТИКА 8-12

Скромный
бронзовый крест



ТЕЛЕФОНКАРТЯ 16

Фальшивые карты
Тольятти



ФИЛАТЕЛИЯ 20-21

Новые
материалы
стран СНГ
и Прибалтики



ВКЛАДКА "ПК"



В. С. Пуронен
Занимательная
нумизматика

Моск

СТАНДАРТНЫЕ МОНЕТЫ ВАТИКАНА XX ВЕКА



Государство-город Ватикан (это его официальное название, по-итальянски оно звучит, как *Stato della Città del Vaticano*) – международный центр римско-католической церкви, резиденция ее главы папы римского. Ватикан расположен в границах Рима, в его западной части, на холме Монте-Ватикано (отсюда его название) на берегу Тибра. Площадь этого мини-государства всего 0,44 кв.км (т.е. примерно 650x700 м!), оно включает в себя площадь и собор Св. Петра, дворцовые постройки, сады. Его границы, за исключением юго-восточной стороны, образованы средневековыми стенами. На территорию Ватикана имеется шесть входов, три из них открыты для широкой публики. Вне этих стен Ватикан владеет также рядом церквей, зданий и летней резиденцией папы – замком Гандольфо.

Первые постройки на Ватиканском холме возникли еще в V веке. С 1377 г., после возвращения пап из «авиньонского пленения» (вынужденного пребывания римских пап в 1309-77 гг. в Авиньоне на юге Франции в политической зависимости от французских королей), Ватикан становится постоянной папской резиденцией.

На протяжении многих веков папы стремились превратить Ватикан в величайший дворец мира, в резиденцию, достойную «наместника Святого Петра» (папа считается преемником апостола Петра, ближайшего ученика Иисуса Христа, первого епископа в Риме, покровителя католической церкви). Огромная власть церкви позволяла папам тратить колоссальные средства и привлекать к себе на службу лучших художников, которые своими произведениями должны были прославлять светское и духовное могущество церкви. Сикстинская капелла с фресками Микеланджело, лоджии Рафаэля, работы фра Анжелико, Боттичелли, Перуджино и многих других выдающихся художников Возрождения привлекают к себе толпы туристов со всего мира. Ватиканская библиотека содержит бесценную коллекцию рукописей дохристианского и раннехристианского периодов.

С 756 г. по 1870 г. Рим был столицей так называемой Папской области, теократического государства в средней Италии во главе с папой римским. Вся Италия состояла в те времена из многочисленных небольших королевств, герцогств, городов-республик. Многолетняя борьба за создание единого итальянского государства завершилась в 1870 г., когда итальянские королевские войска и гарибальдийцы прорвали кольцо папской обороны и освободили Рим от власти римских пап.

Но конфронтация между папством и итальянским государством продолжалась еще свыше пятидесяти лет. Она закончилась только в 1929 г. заключением между Пием XI и правительством Муссолини Латеранских договоров, по которым папское государство было восстановлено в виде суверенного государства-города Ватикан, не подчиненного итальянским светским властям. В соответствии с этими договорами Ватикану была выплачена большая компенсация деньгами и ценными бумагами за потери папства при ликвидации папского государства в 1870 г. Положения Латеранских договоров сохранили силу и после Второй мировой войны, они вошли в конституцию Итальянской республики.

В настоящее время папе, пожизненно избираемому коллегией кардиналов, принадлежит высшая власть в Ватикане. Исполнительную власть осуществляет губернатор, ответственный перед папой. Официальные языки – латинский и итальянский.

В наши дни население Ватикана составляет около 1000 человек, в основном это служащие Ватикана и персонал его всемирно известных музеев, около 500 из них имеют ватиканское гражданство. Практически всё необходимое для жизнедеятельности (продукты, вода, электричество, газ и т. п.) должно «импортироваться». Но, несмотря на это, Ватикан имеет собственную телефонную систему, железнодорожный вокзал, обсерваторию, почту со своими марками, собственную банковскую систему, чеканит собственную монету. Его радиостанция, одна из самых мощных в мире, работает на более чем тридцати языках, имеется и собственное телевидение. Армию Ватикана составляют более ста швейцарских гвардейцев.

Первым папой, чеканившим собственные монеты, был Адриан I (772-95 гг.). Начиная с Григория IV (827-44 гг.), на монетах имя папы чеканилось одновременно с именем императора. Выпуск своих собственных монет в Папской области начался при

Бонифации VIII (1294-1303 гг.), продолжался при более чем 100 папах и закончился в 1870 г. Первые монеты государства-города Ватикан (лиры и чентезимо) были выпущены в 1929 г., они являются законным платежным средством во всей Италии. В качестве банкнот используются итальянские лиры.

В настоящее время в качестве стандартных чеканятся монеты достоинством от 10 до 1000 лир. На их лицевой стороне, как правило, изображается портрет правящего папы. Изображения на оборотной стороне более разнообразны: это может быть и герб Ватикана – скрещенные ключи Св. Петра под папской тиарой, и фамильный герб правящего папы (иногда комбинация из этих двух гербов), и различные библейские сюжеты, и персонификация (олицетворение) различных добродетелей. Часто выпускаются юбилейные и памятные монеты, связанные с религиозными праздниками.

Пий XII первым выпустил монету, посвященную собственному юбилею: в 1958 г. отмечалась 20-я годовщина его правления (правда, этот год оказался и последним годом его правления). Павел VI отмечал отдельные годовщины (4-ю, 5-ю, 7-ю, 16-ю) уже целыми наборами, состоящими из монет всех достоинств. Иоанн Павел II пошел еще дальше – начиная с третьего года его правления ежегодно стал выпускаться новый набор, изображения на монетах которого связаны, как правило, одной определенной темой. Например, в 1984 г. такой темой был «Мир», в 1985 г. – «Путешествия

папы», в 1990 г. – «Христианство и новая Европа», в 1994 г. – «Христианство и солидарность» и т. д. Поскольку эти выпуски отличаются большим разнообразием и относятся скорее к памятным монетам, они здесь не приводятся. Вообще говоря, все ватиканские монеты можно считать памятными: при сравнительно небольших тиражах заметная доля их выпускается в виде сувенирных комплектов и увозится тысячами верующих католиков и простых туристов на память о посещении Ватикана.

В этом смысле тройне памятной оказалась и приведенная в таблице монета достоинством 1000 лир, выпущенная в 1978 г. Иоанном Павлом I. Во-первых,




как любая ватиканская монета. Во-вторых, волею судьбы она оказалась единственной монетой этого папы, т. к. период его правления был самым коротким в современной истории папства – Иоанн Павел I скончался от сердечного приступа через 34 дня после своего избрания. В-третьих, эта монета была первой монетой такого достоинства. Кроме всего перечисленного выше, на этой монете впервые появилось двойное имя, принятое кардиналом Альбино Лучиани при его избрании папой в память о двух его непосредственных предшественниках – Иоанне XXIII и Павле VI. (И, вероятно, уже в память о нем самом следующий папа принял имя Иоанн Павел II.)

Интересными в ватиканской монетной чеканке являются так называемые монеты «вакантного кресла», выпускаемые в период между смертью одного папы и избранием другого (хотя, как правило, этот период не превышал трех недель!). К настоящему времени выпущено уже 6 таких монет: две в 1939, по одной в 1958 и 1963 и две в 1978 г. (в этом году скончались два папы). Как правило, это серебряные монеты достоинством 500 лир (за исключением 5- и 10-лировой монет 1939 г.). Тираж их достаточно велик – в среднем от 100 до 200 тысяч экземпляров. На лицевой стороне этих монет изображен голубь в лучах солнца, олицетворяющий Святой Дух, и круговая надпись *VENT SANCTE SPIRITUS* (Снизойди, Святой Дух). На оборотной стороне – герб кардинала, «исполняющего обязанности», и над ним надпись *SEDE VACANTE* (Престол свободен).

Легенды на монетах Ватикана написаны на латинском языке. После имени папы следуют сокращения *P. M.* или *PONT. MAX.* (от латинского *PONTIFEX MAXIMUS*, дословно – Верховный жрец, здесь в значении – первосвященник), а также *A., AN., ANNO* – «год» и римскими цифрами год правления данного папы. Даты чеканки монет от Рождества Христова также иногда выполнены римскими цифрами. Под фигурами, олицетворяющими различные добродетели, для «непонятливых» приведены их значения: *TEMPERANTIA* – воздержание, *JUSTITIA* – справедливость, *FIDES* – вера и т. д. (переводы этих слов даны в таблице в графе «Примечания»). Очевидно, эти пояснения нужны даже верующим католикам, т. к. в разных выпусках фигуры, олицетворяющие одну и ту же добродетель, часто отличаются друг от друга.

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Пий XI (1922-1939)				
				
5 центезимо	1929-38	бронза	2,5-4,0*	Р-оливковая ветвь
10 центезимо	1929-38	бронза	2,0-4,0*	Р-Св.Петр
20 центезимо	1929-37	никель	2,0-4,0*	Р-Св.Павел
50 центезимо	1929-37	никель	2,0-4,0*	Р-Архангел Михаил
1 лира	1929-37	никель	2,0-4,0*	Р-Дева Мария
2 лиры	1929-37	никель	2,0-4,0*	Р-пастух с ягненком на плечах
5 лир	1929-37	сер. 835	5,0-90*	Р-Св.Петр в лодке
10 лир	1929-37	сер. 835	7,5-11,5*	Р-Мадонна с ребенком
100 лир	1929-35	зол. 900	125-325*	Р-Иисус Христос


Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Пий XII (1939-1958)				
				
5 центезимо	1939-41	ал.-бр.	2,5-4,0*	Р-как в 1929-38
10 центезимо	1939-41	ал.-бр.	2,5-5,0*	—
20 центезимо	1939	никель	2,0-4,0	—
	1940-41	нерж.ст.	2,0-4,0	—
50 центезимо	1939	никель	2,0-4,0	—
	1940-41	нерж.ст.	2,0-4,0	—
1 лира	1939	никель	3,0-5,0	—
	1940-41	нерж.ст.	1,0-5,0	—
2 лиры	1939	никель	3,0-5,0	—
	1940-41	нерж.ст.	0,75-1,5	—
5 лир	1939-41	сер. 835	4,0-10,0*	—
10 лир	1939-41	сер. 835	12-25,0*	—
100 лир	1939-41	зол. 900	165-375	—
5 центезимо	1942-46	латунь	15,0-40,0	Р-голубь мира
10 центезимо	1942-46	латунь	12,5-60,0	—
20 центезимо	1942-46	нерж.ст.	2,0-60,0	Р-Правосудие
50 центезимо	1942-46	нерж.ст.	2,0-60,0	—
1 лира	1942-46	нерж.ст.	1,0-60,0	—
	1947-49	алюм.	1,0-4,0	—
2 лиры	1942-46	нерж.ст.	0,5-60,0	—
	1947-49	алюм.	1,5-6,0	—
5 лир	1942-46	сер. 835	25,0-75,0	Р-Забота (женщина с детьми)
	1947-49	алюм.	2,0-4,0	—
10 лир	1942-46	сер. 835	25,0-85,0	—
	1947-49	алюм.	3,0-5,0	—
100 лир	1942-49	зол. 900	150-350	—

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Иоанн XXIII (1958-1963)				
				
1 лира	1951-58	алюм.	0,25-3,0	Р-Воздержание
2 лиры	1951-58	алюм.	0,25-2,0	Р-Храбрость
5 лир	1951-58	алюм.	0,25-0,75	Р-Справедливость
10 лир	1951-58	алюм.	0,50-1,5	Р-Благоразумие
20 лир	1957-58	ал.-бр.	0,75-1,25	Р-Забота
50 лир	1955-58	нерж.ст.	1,0-1,5	Р-Надежда
100 лир	1955-58	нерж.ст.	0,5-1,0	Р-Вера

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Иоанн XXIII (1958-1963)				
				
1 лира	1959-62	алюм.	1,0-3,5	Р-Воздержание
2 лиры	1959-62	алюм.	1,5-4,0	Р-Храбрость

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
5 лир	1959-62	алюм.	2,0-5,0	Р-Справедливость
10 лир	1959-62	алюм.	1,0-4,0	Р-Благоразумие
20 лир	1959-62	ал.-бр.	0,75-1,25	Р-Забота
50 лир	1959-62	нерж.ст.	1,0-2,5	Р-Надежда
100 лир	1959-62	нерж.ст.	0,75-3,0	Р-Вера
500 лир	1959-62	сер. 835	6,0-15,0	Р-гербы Ватикана и папы

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Павел VI (1963-1978)				
				
1 лира	1963-65	алюм.	0,75-2,0	Р-Воздержание
2 лиры	1963-65	алюм.	0,75-2,0	Р-Храбрость
5 лир	1963-65	алюм.	1,0-2,0	Р-Справедливость
10 лир	1963-65	алюм.	1,0-1,5	Р-Благоразумие
20 лир	1963-65	ал.-бр.	1,0-2,0	Р-Забота
50 лир	1963-65	нерж.ст.	1,0-2,0	Р-Надежда
100 лир	1963-65	нерж.ст.	1,0-2,0	Р-Вера
500 лир	1963-65	сер. 835	6,0-16,0	Р-гербы Ватикана и папы

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
				
1 лира	1970-77	алюм.	0,25-1,0	Р-пальмовая ветвь
2 лиры	1970-77	алюм.	0,25-1,0	Р-ягненок
5 лир	1970-77	алюм.	0,25-1,0	Р-пеликан
10 лир	1970-77	алюм.	0,25-1,0	Р-рыба
20 лир	1970-77	ал.-бр.	0,25-1,25	Р-олень
50 лир	1970-77	нерж.ст.	0,25-1,75	Р-оливковая ветвь
100 лир	1970-77	нерж.ст.	0,50-2,0	Р-голубь с оливковой ветвью
500 лир	1970-76	сер. 835	6,0-12,0	Р-колос ячменя и гроздь винограда

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Иоанн Павел I (26.08.1978-28.09.1978)				
				
1000 лир	1978	сер. 835	25,0	Р- герб папы, наложенный на герб Ватикана

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Иоанн Павел II (с 1978 г.)				
10 лир	1979-80	алюм.	0,25-1,0	
20 лир	1979-80	ал.-бр.	0,25-1,0	
50 лир	1979-80	нерж.ст.	0,25-1,25	
100 лир	1979-80	нерж.ст.	0,50-2,0	
200 лир	1979-80	ал.-бр.	0,50-2,5	
500 лир	1979-80	сер. 835	8,0-17,5	Р- герб папы, наложенный на герб Ватикана

Условные обозначения:

1) Для каждого типа монет приведен диапазон цен, обобщенный для всего периода чеканки данного типа и для состояний от «fine» до «extremely fine». В случае, если внутри периода чеканки встречаются более редкие монеты, цены на которые значительно отличаются от верхней границы приведенного диапазона, этот диапазон отмечается знаком *.

2) Для монет последних 30 лет чеканки приведены цены до состояния «uncirculated», т. к. вероятность найти монету в таком состоянии достаточно высока.

3) Р – реверс монеты.

4) На приведенных иллюстрациях действительные размеры монет уменьшены.

Юрий Баршай (Санкт-Петербург)

Новые монеты РОССИИ

9 июня 2000 года Банк России выпустил в обращение монеты из драгоценных металлов, посвященные 140-летию со дня основания Государственного Банка России:

— серебряные достоинством 3 рубля (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900);

— серебряные достоинством 25 рублей (масса драгметалла в чистоте 155,5 г, проба сплава 900).

Монеты имеют форму круга диаметром соответственно 39 мм и 60 мм.

С лицевой и оборотной сторон монет по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монет в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись: «Банк России», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие достоинство монет «Три рубля», «Двадцать пять рублей» и год чеканки «2000»; между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, аббревиатура монетного двора «ММД» и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне монет:

— серебряной монеты достоинством 3 рубля расположено рельефное изображение женщины — символа России с жезлом, щитом и оливковой ветвью в руках на фоне здания Государственного Банка в Москве, сверху по окружности имеется надпись «Для оживления торговых оборотов и упрочения денежной кредитной системы»;

— серебряной монеты достоинством 25 рублей расположены рельефные изображения русского императора Александра II, пера, листа Указа об уставе Государственного Банка с факсимильной подписью императора и гербовой печатью на фоне здания Государственного Банка в Санкт-Петербурге, имеются надписи: сверху по окружности «Для оживления торговых оборотов и упрочения денежной кредитной системы», на листе Указа «ВЫСОЧАЙШИЙ ИМЕННОЙ УКАЗЪ ПРАВИТЕЛЬСТВУЮЩЕМУ СЕНАТУ 31 МАЯ 1860 ГОДА ОБЪ УСТАВЪ ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА».

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством «пруф».

Тираж:

— серебряной монеты достоинством 3 рубля — 3,0 тыс. шт.;

— серебряной монеты достоинством 25 рублей — 1,0 тыс. шт.

19 июня 2000 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России» с изображением Нижегородского Кремля (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

Монета имеет форму круга диаметром 39 мм. С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающая достоинство монеты «ТРИ РУБЛЯ» и год чеканки «2000 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, аббревиатура монетного двора «ММД» и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения стеновых сооружений Нижегородского Кремля, над ними печати Нижнего Новгорода XVI века с изображением

идущего оленя, также имеются надписи: сверху по окружности «НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ» и обрамляющая изображение оленя на печати и разделенная точкой «ПЕЧАТЬ НОВАГО РОДА НИВОВСКІА ЗЕМЛІ», внизу дата «XVI в.».

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством «пруф».

Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

27 июня 2000 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России» с изображением г. Пушкина — дворцово-паркового ансамбля XVIII века (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

Монета имеет форму круга диаметром 39 мм.

С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, рас-

положено рельефное изображение двуглавого орла и надпись «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие достоинство монеты «ТРИ РУБЛЯ» и год чеканки «2000 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, аббревиатура монетного двора «СМД» и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения мужчины и двух женщин у пруда на фоне дворцово-паркового ансамбля XVIII века в г. Пушкине (Царское Село), а также сверху по окружности в три строки, отделенная от изображений узорной розеткой, имеется надпись «г. ПУШКИН (ЦАРСКОЕ СЕЛО) XVIII в.»

Боковая поверхность монеты рифленая.

Монета изготовлена качеством «пруф».

Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

22 июня скончался **Виталий Владимирович Бартошевич**, выдающийся ученый-историк, коллекционер. Он известен как автор работ по нумизматике, фалеристике, истории медальерного искусства. Впрочем, внимательный читатель вскоре понимал, что работы эти не о монетах, наградах, медалях, а о том, как в этих предметах отображается современная им эпоха, а именно — эпоха Наполеона и Александра I, которую Виталий Владимирович увлеченно и творчески изучал. Его знание этой эпохи было разносторонне, глубоко и основательно, казалось, знал он о ней все. А между тем профессиональным историком он не был, всю свою жизнь Виталий Владимирович прослужил в ВМФ. Как автора его характеризуют, кроме широкой эрудиции, величайшая научная добросовестность и прекрасный стиль. Его собирательская деятельность была подчинена научной работе: он не охотился за редкостями, а собирал то, в чем отразилась эпоха: медали прошлого и уходящего столетий, художественные открытки, жетоны, значки, марки, спичечные этикетки и даже почтовая карточка, погашенная в селе Фершампенуаз, что на Урале. При работе Виталий Владимирович пользовался тщательно подобранной им библиотекой. Только здесь, пожалуй, можно почувствовать, насколько широки были его интересы: они простирались от XVIII столетия до наших дней.

Виталий Владимирович успел сдать в типографию книгу очерков о медалях и знаках эпохи борения с Наполеоном, но увидеть ее напечатанной ему уже не суждено.



СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ МОНЕТЫ

При проведении денежной реформы в 1998 году с 1 января 1998 года в обращение были выпущены монеты с датой 1997 года, что свидетельствует о том, что обмен денежных знаков на новые первоначально намеревались осуществить в 1997 году.

Монеты с датой 1998 г. появились в обращении с соответствующими знаками монетных дворов: в Москве – в июне, в Санкт-Петербурге – в июле 1998 г., монеты с датами 1999 года (но до сих пор известны не все номиналы) появились в Москве весной 1999 года, а монеты с датами 2000 г. (но пока не все номиналы) появились весной этого года.

1 копейка 1997-2000 г. 1,5 г, сталь с мельхиоровым напылением белого цвета. 15,50 мм. Гурт гладкий. А) СП, Б) М

5 копеек 1997-1998 г. 2,6 г, сталь с мельхиоровым напылением белого цвета. 18,50 мм. Гурт гладкий. А) СП, Б) М.

10 копеек 1997-2000 г. 1,95 г, медно-цинковый сплав желтого цвета. 17,5 мм. Гурт рубчатый. А) СП, Б) М.

50 копеек 1997-1998, 1999 (только М) г. 2,9 г, медно-цинковый сплав желтого цвета. 19,5 мм. Гурт рубчатый. А) СП, Б) М.

Л.с. – по окружности: «Банк России», дата «1997», в центре – Георгий Победоносец, **о. с.** – цифра номинала, наименование валюты, фрагмент растительного орнамента (все – копеечные монеты).

1 рубль 1997-1998, 1999 (только СПМД) г. 3,25 г, медно-никелевый сплав белого цвета, 20,5 мм. Гурт рубчатый. Эмблема: А) СПМД, Б) ММД.

2 рубля 1997-1998, 1999 (только СПМД) г. 5,10 г, медно-никелевый сплав белого цвета, 23 мм. Гурт рубчато-гладкий (12 участков по 7 насечек). Эмблема: А) СПМД, Б) ММД.

5 рублей 1997-1998 г. 6,45 г, медь с мельхиоровым напылением белого цвета, 25 мм. Гурт гладко-рубчатый. (12 участков по 5 насечек). Эмблема: А) СПМД, Б) ММД.

Л.с. – сверху по окружности: «Банк России», в центре – двуглавый орел, в нижней части достоинство монеты буквами, еще ниже дата «1997», **о. с.** – в центре цифра номинала, ниже наименование валюты, в правой части растительный орнамент (все – рублевые монеты).

С 1999 года в обращение начали выпускать юбилейные медно-никелевые монеты: 1 рубль, посвященный 200-летию со дня

рождения А. С. Пушкина, 2-х рублевые медно-никелевые и сборную 10-рублевую (диск – мельхиор, кольцо – марганцовистая латунь) монеты, посвященные 55-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Юбилейная монета 1999 года

Лицевая сторона полностью повторяет оформление стандартной рублевой монеты. На оборотной стороне – сверху и в центре – портрет А. С. Пушкина, под ним надпись в две строки «Александр Пушкин», еще ниже – даты жизни в две строки «1799-1837». 3,25 г, медно-никелевый сплав белого цвета, 20,5 мм. Гурт рубчатый.

Объявленный тираж монеты – 10 миллионов экземпляров (по 5 миллионов на каждый завод), однако монеты с эмблемой СПМД встречаются редко, по крайней мере в Петербурге (или завод не полностью выполнил заказ, или не все монеты пока выпущены в обращение).

Юбилейные монеты 2000 года

Двухрублевые монеты посвящены городам-героям – Ленинграду (СПМД), Москве (ММД), Мурманску (ММД), Новороссийску (СПМД), Смоленску (ММД), Сталинграду (СПМД) и Туле (ММД). 5,10 г, медно-никелевый сплав белого цвета, 23 мм. Гурт рубчато-гладкий (12 участков по 7 насечек). Объявленный тираж – по 10 миллионов экземпляров монет каждого вида.

Изображения монет описаны в газете №3(9), с. 5.

Десятирублевая монета (ММД и СПМД) является сборной – центральный диск из мельхиора, а обрамляющее кольцо – из марганцовистой латуни желтого цвета. 8,4 г, 27 мм, толщина 2,1 мм. Гурт рубчатый с надписью «Десять рублей», повторенной дважды и разделенной звездочками.

Объявленный тираж монеты – 20 миллионов экземпляров (по 10 миллионов на каждый завод). Описание ее см. также в газете №3(9), с. 5.

Автором изображений монет 2000 года является главный художник СПМД А. В. Бакланов, а лепку выполняли: Москвы и Мурманска – И. С. Комшилов, Ленинграда – С. А. Корнилов, Смоленска – А. С. Хазов, Сталинграда – А. А. Долгополова, Новороссийска и 10-рублевой – А. С. Кунац, Тулы – Э. А. Тользин.

Марат Глейзер (Санкт-Петербург)

Добавление в каталог бон современной России?



«...В своем глазу бревна не увидеть». Как и многие коллекционеры бумажных денег современной России (в числе прочего), я искренне полагал, что имею все бонны до реформы 1993 года, то есть все бонны, прекратившие хождение. И даже имел нахальство выпустить несколько книг по боннам и монетам СНГ и Балтии.

На днях просматривал дубликаты бон СНГ и среди «суворовок» – билетов, СССР и России с наклеенными на них марками – вдруг обратил внимание на 10000-ю купюру. Всем из-

вестно, что выпустили их летом 1992 года, а вывели из обращения 24 августа 1993 года. И вдруг вижу, что на купюре обозначен 1993 год. Проверил все остальные приднестровские и российские бонны – все 1992 года. Поднял каталоги – нет такой бонны!

Так что, дорогие бонисты, убедитесь, что ваши каталоги и коллекции неполны.

И попробуйте найти эту купюру.

Антон Кожара

(Санкт-Петербург – Колпино)

История денег города Царицына

Во второй половине 1917 г. в Царицыне – крупном промышленном и торговом городе на Волге – сложилась запутанная и парадоксальная политическая ситуация. В то время как в России после Февральской революции к власти пришло временное правительство, в Царицыне власть оказалась в руках Советов, где в большинстве были большевики. В этих условиях известный революционный деятель, большевик Сергей Константинович Минин постановлением Думы от 27 августа был назначен городским головой.

Летом этого года в Царицыне, так же как и во всей стране, был сильный «денежный голод», связанный с обесцениванием бумажных денег и прекращением поступления денежных средств из Петрограда. Так, газета «Волго-Донской Край» от 24 августа сообщала, что в городской кассе имелось всего 3000 руб., тогда как ежедневные расходы значительно превышают эту сумму и поэтому перерасход средств к 1 октября может превысить 1 000 000 руб.

В сентябре, несмотря на принимаемые управой меры (повышение налогов, организация займов и т. п.), все финансовые средства города истощились и долги государственной кассы выросли до 600 000 руб., что вынудило прекратить все платежи.

В октябре, в связи с таким критическим положением в области финансов, городской голова С. К. Минин вынужден был срочно выехать в Петроград с просьбой о денежном подкреплении города. Вначале у него в Петрограде продвигались дела довольно успешно, но произошли октябрьские события 1917 г., которые сломали все устои Российского государства, в том числе в области финансов. Пришлось Минину с «пустыми карманами» возвращаться домой, где дела пришли в еще более плачевное состояние, о чем свидетельствовала, например, публикация в газете «Волго-Донской Край» от 25 ноября:

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Ввиду израсходования Государственным банком всех денежных средств и неполучения из Петрограда подкреплений, Государственный банк сего 25 ноября объявляется закрытым.

К восстановлению нормального обращения принимаются экстренные меры. Городская управа. Земская управа

В качестве такой меры городское самоуправление, возглавляемое Мининим, приняло решение о выпуске местных денег – бон под обеспечение имущества города, оцениваемого в 60 млн руб.

Для повышения доверия населения к бонам, которое по ряду веских причин не могло быть высоким, Царицынское отделение Госбанка вынуждено было гарантировать последующий обмен этих суррогатов на государственные кредитные билеты.

На основе тщательного изучения вопроса специальной комиссией было решено выпустить боны достоинством 1, 3, 5, 25 и 100 руб. на общую сумму в 10 млн руб. Впоследствии из-за все увеличивающейся потребности в деньгах эта сумма была значительно превзойдена.

Боны, получившие название «Временных кредитных билетов», изготавливались на бумаге очень низкого качества, поэтому денежные купюры быстро изнашивались и приходили в негодное состояние. На всех купюрах бон имелась подпись городского головы Минина, отчего выпущенные деньги получили в народе название «мининки». Кроме того, на них были подписи управляющего отделением Госбанка Заха, казначея и кассира. Такое необычное визирование денег объясняется принятым принципом их выпуска в оборот. При этом все подписи на купюрах, исключая кассиров, вводились в клише и отпечатывались в типографии. После передачи всех купюр в банк они подписывались вручную кассирами, что сильно усложняло их выпуск.

На купюрах, хотя и крайне неряшливо, но все же проставлены серии и номера денежных знаков. По невыясненным сообщениям на «мининках» не указан год выпуска, что впоследствии привело к недоразумениям. Так, в общепризнанных каталогах бумажных денежных знаков проставлен год выпуска – «1918», а в соответствии с официальными газетными сведениями, эмиссия их состоялась в последних числах ноября 1917 г.

Боны в 1, 3 и 5 руб. с точки зрения орнаментального оформления однотипны и отличаются только цифрами и надписями, обозначающими их номинал, а также цветовым фоном. Можно заключить, что с целью удешевления при изготовлении использовались с небольшими доработками одно клише.

Боны в 25 и 100 руб. отличаются от купюр в 1, 3 и 5 руб. большими размерами и более сложным орнаментальным исполнением. В целом вся серия бон характеризуется применением не украшающего их упрощенного орнамента, не обеспечивающего сколь-нибудь надежную защиту от подделок.

Что касается истории хождения «мининки», то известно, что их эмиссия несколько смягчила «денежный голод», и с 1 декабря все городские банки открылись и стали проводить финансовые операции, правда, ограничивая выдачу денег суммой до 200 руб. Кроме того, в начале декабря земская управа, финансовое положение которой мало отличалось от городской управы, приняла решение о свободном обращении «мининки» среди сельского населения.

В следующем, 1918 г. боны Царицына имели широкое хождение как в самом городе, так и в уезде. Это подтверждает, например, сообщение царицынской газеты «Борьба» от 7 февраля о том, что слухи о прекращении хождения бон с начала марта не соответствуют действительности.

Наконец, в этой же газете от 12 декабря 1918 г. было опубликовано следующее:

Нас просят обратить внимание на продолжающееся распространение выпущенных в прошлом году бон, пришедших в совершенную негодность, но пускаемых в ход помощи склейки и наклейки писчей бумаги в несколько слоев.

Следовало бы вменить в обязанность крупных предприятий при накоплении у них этих бон не выпускать их в обращение, а сдавать в банк (для уничтожения – от автора).

Некоторое время царицынские боны находились в денежном обороте и в 1919 году, но жестокие сражения гражданской войны оборвали продолжение этой истории.

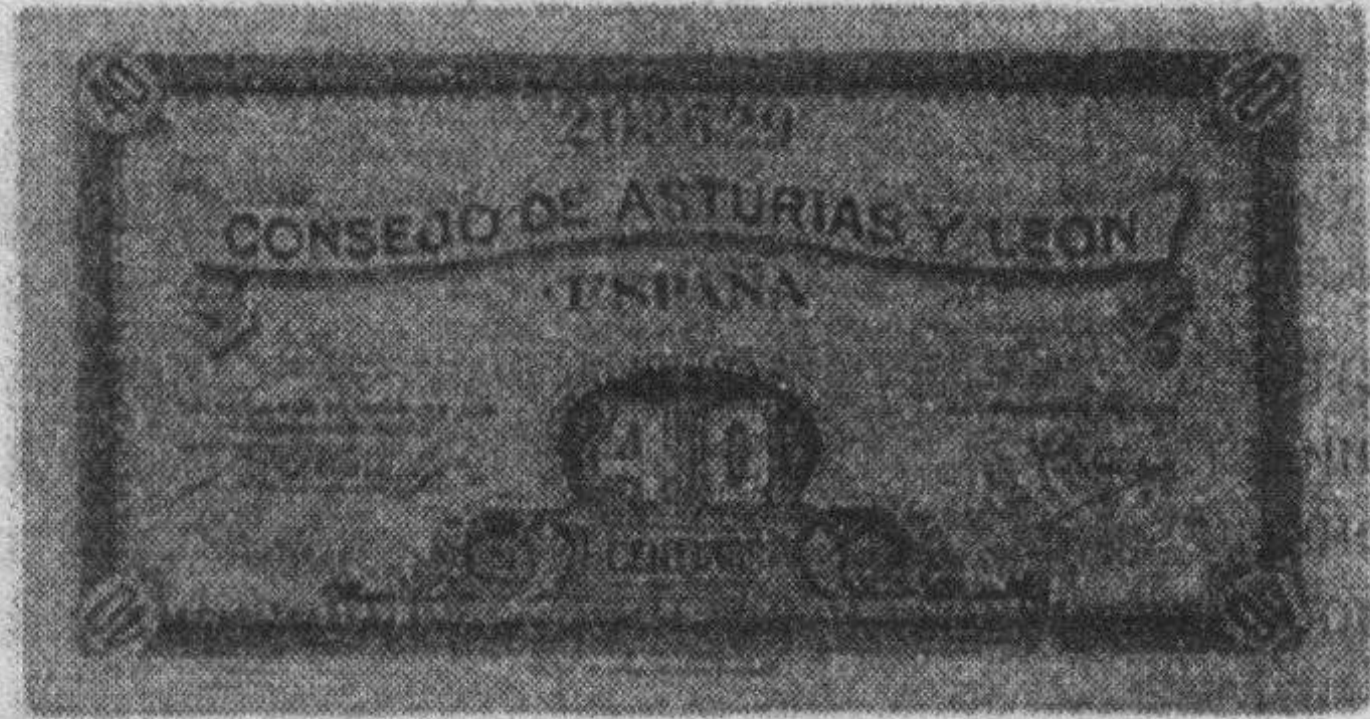
Такие краткие сведения удалось обнаружить о своеобразных «Временных кредитных билетах» царицынского городского самоуправления, выпущенных по предложению главы города, большевика С. К. Минина в период правления страной буржуазным Временным правительством.

Ростислав Николаев (Санкт-Петербург)

Автор благодарит В. П. Малышева за помощь в подборе материалов по теме статьи.



Денежные знаки Испанской республики



12 апреля 1931 г. в Испании на местных – муниципальных выборах во всех крупных городах победили республиканцы. 14 апреля днем демонстранты стали провозглашать республику и вечером того же дня Революционный комитет, образованный в городе Сан-Себастьян в 1930 г., провозгласил Испанскую республику. Король Альфонс XIII, правивший страной с 1902 г., бежал из страны. Вначале власть в республике получили буржуазные партии, но в феврале 1936 г. в результате выборов в парламент – кортесы большинство получил Народный фронт, состоявший из социалистов и коммунистов. Буржуазия не захотела мириться с республикой Народного фронта, и 18 июля 1936 г. по сигналу «Над всей Испанией безоблачное небо» вспыхнул контрреволюционный мятеж, возглавленный генералами Х. Санхурхо (1872-1936) и Ф. Франко (1892-1975). Первый из них вскоре (20 июля) погиб в авиакатастрофе и руководство мятежом перешло к Франко, провозглашенным «каудильо», т. е. по русски – «вождем» (по-немецки – фюрер, по-итальянски – дуче).

Франсиско Баамонде Франко был потомком марранов, т. е. евреев, обращенных в католичество под страхом смерти или изгнания. Учрежденная в Испании в

1480 г. «Святая» инквизиция (уничтожена в 1834 г.) изгнала из страны евреев в связи с окончанием в 1492 г. Реконкисты, т. е. отвоевания народами Пиренейского полуострова испанцами (кастильцами, каталонцами, астурийцами и другими) и португальцами территорий, захваченных маврами. Изгнание из страны нескольких сот тысяч евреев – ремесленников и торговцев – в дальнейшем стало одной из причин упадка Испании и превращения ее из мировой державы во второразрядное государство.

Советский Союз с октября 1936 г. стал оказывать помощь республиканцам, а фашистская Германия и Италия оказывали поддержку испанской контрреволюции. Осенью 1938 г. было постановлено прекратить военную помощь обеим сторонам, и СССР отозвал своих добровольцев из Испании. Однако немцы и итальянцы не прекратили своей поддержки франкистам, и потому в марте 1939 г. республика пала.

Как всякое суверенное государство, Испанская республика выпустила собственные денежные знаки – бумажные и монеты. В самой Испании они сохранились в достаточном количестве, но в Советский Союз их попало крайне мало, только то, что завалилось в карманах советских добровольцев. Причем в основном попадали монеты, а бумажные денежные знаки поступили в СССР единичными экземплярами, конечно, малых номиналов.

Две песеты 1938 г. принадлежат к серии из 50 сентимос, 1 и 2 песет. Изображение женского лица на лицевой стороне символизирует Испанию, на обороте – вид на Толедский мост в Мадриде.

По-видимому, в 1937 г. право выпуска собственных денежных знаков было предоставлено провинциям Испании. В моем



собрании есть бумажные знаки Астурии и Леона, Таррагоны, Барселоны и монеты Страны басков.

На оборотной стороне купюры в 40 сентимос, выпущенной «Советом Астурии и Леона», изображена погрузка товаров в порту с соответствующей надписью «PAZ v TRABAJO» – Мир и труд. Серия выпущенных провинцией купюр состоит из 25, 40 и 50 сентимос, 1 и 2 песет. Эта серия указана в томе «Специальные выпуски» американского бонистического каталога Пика. А вот знаки провинций Таррагоны и Барселоны, входящие в историческую область Каталония, в нем не указаны. Слово «Ajuntament» на купюрах переводится как «Совет», т. е. Совет Барселоны и Совет Таррагоны. Такие знаки могут быть указаны лишь в национальных каталогах, но в Петербурге, а также в Москве, да и во всей стране, нет ни одного каталога бон Испании, ибо если у нас плохо собирают местные выпуски, то что же говорить об иностранных выпусках местных денежных знаков.

На лицевой стороне 25 сентимос 1934 г. изображена часть фигуры женщины, держащей оливковую веточку, на обороте – символы промышленности и сельского хозяйства – зубчатое колесо, колос пшеницы и оливковая ветвь. На 50 сентимос 1937 г. помещена фигура сидящей женщины с веткой оливы. На 1 песете 1937 г. изображена женская голова, на обороте – кисть винограда.

На лицевой стороне 1 и 2 песет 1937 г. Страны басков помещено изображение женской головы. Слово «Gobierno» означает «Правительство».

Бумажные денежные знаки и монеты Испанской республики напоминают нам о героических днях испанской революции и о помощи советских людей народу Испании.

Марат ГЛЕЙЗЕР (Санкт-Петербург)



Награды независимого Туркменистана

(Продолжение. Начало в «ПК» №4(10))

ОРДЕН «ТУРКМЕНБАШИ»

13 сентября 1994 г. Законом Туркменистана № 963-XII учрежден орден «Туркменбаши», а также утверждены его статут и описание. Этот орден предназначен для награждения военнослужащих, сотрудников МВД, Комитета национальной безопасности и других граждан Туркменистана, а также лиц, не являющихся гражданами Туркменистана, за подвиги, совершенные при защите Родины, выполнении воинского или служебного долга, за заслуги в укреплении обороноспособности страны, за особую храбрость и отвагу, проявленные при обеспечении государственной безопасности, неприкосновенности государственной границы Туркменистана, охраны правопорядка, за заслуги в развитии военной науки и техники, подготовки кадров для Вооруженных Сил Туркменистана.

Награжденным орденом «Туркменбаши» вручаются орден и удостоверение, выплачивается единовременная премия в размере пятикратной минимальной заработной платы и ежемесячная надбавка к зарплате в размере 30% минимальной заработной платы. Кроме того, награжденные орденом «Туркменбаши» пользуются льготами в



случаях и порядке, установленных законодательством. Орден носится на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена «Галкыныш».

Орден «Туркменбаши» имеет форму восьмигранника. В середине ордена в круге диаметром 26 мм расположено платиновое изображение Президента Туркменистана, Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Сапармурата Туркменбаши в военной форме. Высота изображения 24 мм, ширина 18 мм. Круг окаймлен по восьмиграннику тонким орнаментом, выполненным из платины, и золотыми цепочками, расположенными вдоль граней. С внешней стороны на углах восьмигранника размещены золотые щиты, на которых расположены месяц и пять звезд, изготовленные из платины. Между щитами – изображения скрещенных сабель и айпалита (секир), изготовленных из платины и покрытых золотом.

Орден «Туркменбаши» изготавливается из сплава меди и никеля, покрытого золотом. Диаметр ордена 49,3 мм. На оборотной стороне надписи «Туркменистан» и «Туркменбаши».

ОРДЕН «ГУРБАНСОЛТАН-ЭДЖЕ»

Учрежден Законом №129-I от 18 июня 1996 г., статут и описание ордена утверждены этим же законом. В соответствии со статутом, орденом «Гурбансолтан-эдже» награждаются женщины Туркменистана за особо выдающиеся заслуги в общественно-политической и трудовой деятельности, в деле укрепления, развития и приумножения нравственности, духовности и традиций народа Туркменистана, в воспитании подрастающего поколения в духе любви и уважения к своей Родине. Орденом могут быть награждены и женщины, не являющиеся гражданами Туркменистана.

Статут ордена предусматривает награждение за большой вклад в развитие и укрепление независимости и нейтралитета Туркменистана, за особые трудовые заслуги, большой личный вклад в повышение роли и авторитета семьи, за достижения в

деле охраны материнства и детства. Награжденные получают орден «Гурбансолтан-эдже» и удостоверение. Им выплачивается единовременная денежная премия в размере десятикратной оплаты труда и ежемесячная надбавка к заработной плате в размере 30% средней оплаты труда, а также они пользуются льготами в случаях и порядке, установленных законодательством. Орден носится на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена «Туркменбаши».

Орден «Гурбансолтан-эдже» имеет форму броши, расположенной внутри семигранной звезды. Диаметр окружности середины броши 26 мм, в ее верхней части – рельефное изображение гелей туркменского ковра. В центре круга – фигура матери президента Туркменистана Сапармурата Туркменбаши – Гурбансолтан-эдже, смотрящей прямо, изготовленная из платины высотой 21 мм, шириной 16 мм. В нижней части фигуры помещена надпись на государственном языке «Gurbansoltan eje».

Орден изготавливается из сплава меди и никеля, поверхность позолочена. Семигранная звезда покрыта эмалью зеленого цвета; основа туркменского ковра, расположенного внутри круга, покрыта красной эмалью.

На оборотной стороне ордена имеется надпись на государственном языке «Garassyz bitarap Turkmenistanyn ordeni».

МЕДАЛЬ «ЭДЕРМЕНЛИК» («МУЖЕСТВО»)

Медаль Туркменистана «Эдерменлик» учреждена Законом от 30 сентября 1992 г. № 748-XII, которым также утверждены положение о ней и ее описание. Медаль предназначена для награждения за личное мужество, проявленное при исполнении гражданского и служебного долга. Ею награждаются военнослужащие, сотрудники МВД, Комитета национальной безопасности и другие граждане Туркменистана, а также и лица, не являющиеся гражданами Туркменистана.

Награждение медалью «Эдерменлик» производится за личное мужество, проявленное при исполнении воинского долга в условиях, сопряженных с риском для жизни, при ликвидации преступных групп и задержании уголовных преступников, при спасении людей в чрезвычайных ситуациях,



Медаль Туркменистана «Эдерменлик» (Mertler Watan) – круглая медаль с изображением женщины в центре, окруженной лавровыми ветвями. Вокруг медальона надпись «EDERMENLIK» и «MERTLER WATAN».



при ликвидации последствий стихийного бедствия. Награжденным вручается медаль «Эдерменлик» и удостоверение, а также выплачивается единовременная денежная премия в размере двукратной минимальной зарплаты и ежемесячная надбавка к зарплате в размере 20% минимальной зарплаты, они пользуются льготами в порядке и случаях, установленных законодательством. Медаль «Эдерменлик» носится на левой стороне груди и при наличии других наград располагается после ордена «Гурбансолтан-эдже».

Медаль «Эдерменлик» имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали в центре расположено выпуклое изображение щита, за которым изображены 2 меча. По левому и правому краям нижней части медали – листья лавра. Лавровые листья соединены лентой, на которой помещено изображение полумесяца. На оборотной стороне надпись: «Мертлер Ватан буйсанжыдыр!» («Отважные – гордость Родины!»). Медаль соединяется с прямоугольной колодкой шириной 22 мм и высотой 9 мм. Внутренняя часть колодки покрыта лентой в виде ткани кентени красного цвета. С каждой стороны на ленте по вертикали располагаются полосы желтого цвета.

Колодка имеет на оборотной стороне булавку для крепления медали к одежде. Медаль и остальные детали изготавливаются из латуни с позолоченной поверхностью.

МЕДАЛЬ «ГАЙРАТ» («ДОБЛЕСТЬ»)

Медаль «Гайрат» учреждена Законом № 749–XII от 30 сентября 1992 г. В нем же утверждены положение о медали и ее описание. Положением определено, что медаль «Гайрат» предназначена для награждения крестьян, специалистов народного хозяйства, работников науки, культуры, образования, здравоохранения и других граждан Туркменистана за особо плодотворную общественную деятельность, за достижения в развитии промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта и других отраслей народного хозяйства, за большие заслуги в развитии науки и техники, внедрение их достижений в народное хозяйство, за особо плодотворную деятельность в области культуры, литературы и искусства.

Награжденным вручается медаль «Гайрат» и удостоверение, а также выплачивается единовременная премия в размере двукратной минимальной зарплаты и ежемесячная надбавка к зарплате в размере 20% минимальной заработной платы. Кроме того, награжденные медалью «Гайрат» пользуются льготами в порядке и случаях, предусмотренными законодательством. Медаль «Гайрат» носится на левой стороне груди и располагается при наличии других наград после медали «Эдерменлик».

Медаль «Гайрат» имеет форму правильного круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне расположено выпуклое изображение лучей восходящего солнца. По обе стороны солнечного диска располагаются колосья пшеницы, соединенные лентой. На оборотной стороне медали расположена выпуклая надпись: «Чексен зэхмет – ягар рехнет» («Кто потрудится, к тому придет благополучие»).



Медаль соединяется с прямоугольной колодкой шириной 22 мм и высотой 9 мм. Внутренняя часть колодки покрыта лентой в виде ткани кетени зеленого цвета. С каждой стороны на ленте по вертикали располагаются полосы желтого цвета. Колодка имеет на оборотной стороне булавку для прикрепления медали к одежде. Медаль и остальные детали изготавливаются из латуни с посеребренной поверхностью.

ЮБИЛЕЙНАЯ МЕДАЛЬ «ЗА ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ»

Меджлис Туркменистана 18 июня 1996 года принял Закон № 130–I об учреждении юбилейной медали «За любовь к Отечеству» и утвердил Положение о медали и ее описание. Этой медалью награждаются граждане Туркменистана и лица, не являющиеся гражданами Туркменистана, за большие заслуги по укреплению независимости и суверенитета Туркменистана.

В положении о медали определено, что награждение производится за активную плодотворную деятельность по утверждению Туркменистана как независимого и суверенного государства и большой личный вклад в упрочение его авторитета, за большие трудовые заслуги в достижении и реализации государственных программ по укреплению экономической мощи Туркменистана, развитие всех отраслей экономики, науки, культуры, образования и здравоохранения, за большой личный вклад в укрепление обороноспособности, обеспечение безопасности, правопорядка, и законности, а также за заслуги по воспитанию молодежи в духе любви, уважения и преданности Отечеству.

Награжденным юбилейной медалью «За любовь к Отечеству» вручается медаль и удостоверение, выплачивается единовременная премия – 250 тыс. манатов и предоставляется право на пользование льготами в случаях и порядке, установленном законодательством. Юбилейная медаль «За любовь к Отечеству» носится на левой стороне груди и располагается при наличии других наград после медали «Гайрат».

Юбилейная медаль «За любовь к Отечеству» имеет форму круга диаметром 32 мм. На лицевой стороне медали на фоне солнечных лучей помещена карта Туркменистана, покрытая зеленой эмалью, на фоне карты – позолоченное рельефное изображение Президента Туркменистана Сапармурата Туркменбаши в профиль, повернутое влево. В верхней части медали надпись на государственном языке: «Watana bolan söýgüsi üçin». Нижняя часть медали окаймлена двумя ветками оливкового дерева, состоящая из двенадцати листьев каждая. Внутри листья покрыты эмалью зеленого цвета, края позолочены.

Медаль изготавливается из сплава меди и никеля, посредством кольца соединяется с колодкой, изготовленной из того же сплава, покрытой золотом. Колодка представляет собой прямоугольник высотой 14 мм и шириной 28 мм. Внутри колодки расположено эмалированное изображение Государственного флага Туркменистана.

На оборотной стороне медали имеется надпись на государственном языке: «Türkmenistanyň garaşsyzlynyň 5 ýyllygyna».

Виктор Григорьев (Санкт-Петербург)
(Окончание в следующем номере)



Забытые знаки русской фалеристики

(Продолжение. Начало в «ПК» №№ 5-4(10))

ЗНАК «КЕЛЛЕРБЕРГ – 1945»



Бронзовый, позолоченный щит, покрытый горячей эмалью белого, синего, красного и черного цветов. Надпись **КЕЛЛЕРБЕРГ 1945** и рукоять меча позолочены. Клинок меча посеребрен. Штифт припаян, гайка латунная. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Размер знака – 20x16 мм. Изготовлен, видимо, в США. Как удалось установить, знак «Келлерберг 1945» является памятным знаком Союза чинов Русского корпуса. В лагере военнопленных Келлерберг (около 40 км от города Лиенц, Австрия), куда был переведен корпус, его личным составом была создана своя организация – «Белый русский лагерь Келлерберг». Время существования лагеря – с 1945 г. по декабрь 1951 г. Лагерь имел свою гимназию, церковь, кладбище, выпускался бюллетень «Наши Вести».

Источники:

- 1) *Русский Корпус на Балканах во время II Великой войны 1941-1945 гг.*, издательство С.-Петербургского университета, 1999 г., стр. 345, 369-375, 381-388.
- 2) *Материалы по истории Российского Освободительного движения*. т. II. Москва, 1998 г., стр. 20, 105-106, 450-451, 147.
- 3) *Журнал «Новый Часовой» № 4. 1996 г., стр. 182.*

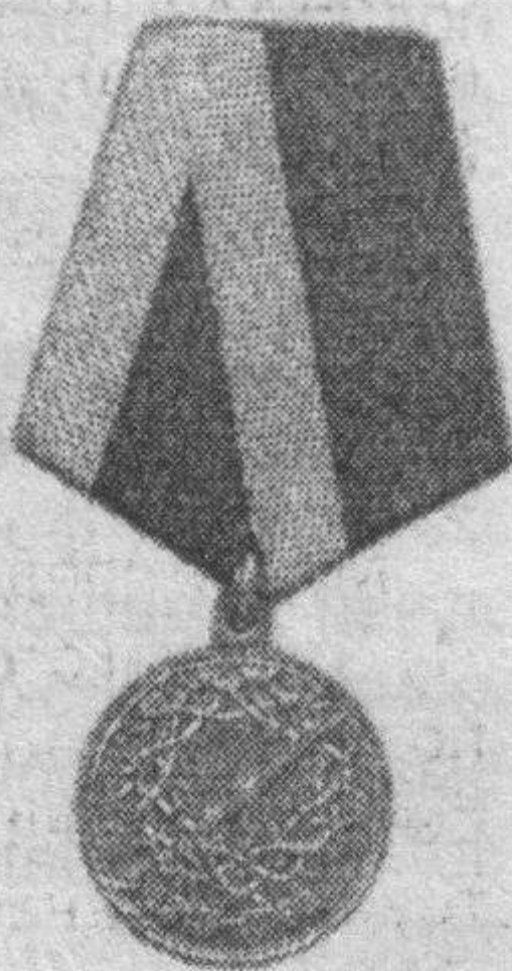
МЕДАЛЬ ПАМЯТИ ВОСЬМИДЕСЯТИЛЕТИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ – ГЕНЕРАЛА ПАВЛА КОРНИЛОВА АРМИИ

На лицевой стороне медали (аверсе) имеется выпуклое изображение тернового венка с мечом (использован мотив первой награды Белой борьбы – Креста 1-го Кубанского (Ледяного) похода) и даты **1918 1998**.

На оборотной стороне медали (реверсе) помещена легенда в пять строк: **ЧЕРЕЗЪ/ГИБЕЛЬ/БОЛЬШЕВИЗМА/КЪ
ВОЗРОЖДЕНИЮ/РОССИИ**. В самом низу – **РОВС** (Русский Общевоинский Союз).

Медаль бронзовая, позолоченная, диаметром 29 мм. С помощью ушка, кольца и колодки медаль крепилась к одежде.

По-видимому, медаль отчеканена в США, алюминиевая пятиугольная колодка и лента – современного российского производства – были закуплены в России (видимо, в целях экономии). Лента шелковая, муаровая, национальных цветов России (бело-сине-красная). К медали имеется удостоверение, подписанное атаманом Донских казаков за рубежом, председателем Союза Дона, Кубани и Терека профессором Николаем Федоровым.



* О РОВС см.: *Политическая история Русской эмиграции 1920-1940 гг. Документы и материалы*. Москва, «Владос», 1999 г. стр. 7-69.

ЭСТОНСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН

Знак представляет собой крест ордена Св. Владимира (равноконечный крест с расширяющимися плечами, покрытый горячей эмалью красного цвета с черной эмалевой окантовкой). В центре креста имеется большой медальон с написанным на эмали портретом Св. Владимира с крестом в руке и даты: **988-1938**.



На ровной гладкой оборотной стороне знака имеется вырезанная штихилем вокруг припаянного штифта надпись: **Э. О. П. Х. Пред. прав. Путину Г. К.** (или Пушкину Г. К. – плохо читается).

Знак выполнен, видимо, из серебра (или имеется хорошее серебрение). Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи припаянного штифта с дюймовой резьбой и фигурной гайки из белого металла. Знак носился на розетке бело-сине-красного цвета (розетка почему-то сделана наоборот – т. е. белый цвет внутри).

Размер знака – 23x23 мм.

По мнению автора статьи, общество православных христиан могло быть создано: а) издавна проживающими в Эстляндской губернии русскими поселенцами; б) эмигрантами (беженцами) из России после 1917 года.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КРЕСТ ХАРБИНСКОЙ ИЕПАРХИИ*

Крест четырехконечный, латинской (римской) формы. В центре креста расположена икона с образом Спаса Нерукотворного. На верхнем плече креста размещена корона. На каждом из плечей креста имеются даты:

1740 – 1840 – 1910 – 1940

залитые горячей эмалью черного цвета. На оборотной стороне креста сверху имеется медная петелька для продевания цепочки или шнурка. Крест медный, патинированный, штампованный. Выходных данных фирмы-изготовителя крест не имеет.

Размер креста примерно 70x50 мм.

Со слов сегодняшнего владельца креста известно, что он был вручен в 1940 г. в Харбине русскому священнослужителю, который имел много других церковных и светских наград и занимал в иепархии видное место. Затем он умер, часть родственников уехала в Австралию, часть в 1945 – 1946 гг. оказалась вывезена в СССР. К кресту была большая, красивая грамота, но она утрачена (уничтожена родственниками).

* О Харбинской епархии см. «Церковная жизнь Харбина» в книге: *Русский Харбин*. Издательство Московского университета «ЧеРо», 1998 г., стр. 27 – 32.



ЗНАК ОТДЕЛА МОЛОДЕЖИ ОБЩЕСТВА ГРАЖДАН СССР В ШАНХАЕ

В № 4 каталога для коллекционеров «АВЕРС» на стр. 201 под № 528 помещена фотография почетного знака члена «Клуба граждан СССР в Шанхае». Но, как оказалось, свой нагрудный знак имел и отдел молодежи общества.

Знак представляет собой выпуклую пятиконечную звезду, покрытую горячей эмалью рубинового цвета по гильошированной поверхности. В центре звезды размещена легенда в пять строк:

**ОТДЕЛ МОЛОДЕЖИ ОБЩЕСТВА
ГР. СССР В ШАНХАЕ**

Слева от звезды (если смотреть на знак) расположена лав-



**Комиссионный магазин
«РИТМ»**

**покупает и берет на комиссию
военную форму, снаряжение,
модели, приборы, значки**

Садовая ул. 62 (Никольский рынок)
с 11 до 20 без перерыва на обед

ровая ветвь, покрытая горячей эмалью зеленого и коричневого цветов. Знак бронзовый, позолоченный с обеих сторон. На оборотной стороне имеется горизонтальная булавка.

Знак изготовлен в Китае, о чем говорят две строки (столбца) китайских иероглифов.

Размер знака – 25,5x28,5 мм.

ЗНАК «ОРЕЛ С ГРАФСКИМ ГЕРБОМ НА ГРУДИ»

Знак представляет собой Российского Императорского орла с высоко поднятыми крыльями. Императорские короны, скипетр, держава и перья крыльев (через одно) позолочены. Остальные части орла оксидированы. На грудь орла наложен (припаян) графский герб. Герб представляет собой щит, по форме похожий на английский, с горизонтальной штриховкой поля щита, означающей лазурь. На лазоревом поле щита помещены три золотые лилии. Непосредственно на щит надета графская корона.* Знак бронзовый, позолоченный, с оксидировкой. Выходных данных фирмы-изготовителя знак не имеет. К одежде знак крепился при помощи горизонтальной булавки.

Размер знака – 33,5x25 мм.

*Подробнее о геральдике знака см. энциклопедию «Отечественная история», т. 1, Москва, 1994 г., стр. 537–544.

ЗНАК Р... ОБЩЕСТВА «В ПОЛЬЗУ СИРОТ И ВДОВ»

Знак представляет собой фигурный овал, вытянутый по вертикали, в верхней части которого размещена женская головка. Она с косами, в кокошнике, с бусами на шее. В центре знака имеется эмалевый накладной медальон бирюзового цвета, на который, в свою очередь, наложены стилизованные литеры – «РО» (... общество).

Вокруг медальона расположен наборный венок из дубовых и лавровых ветвей, перевязанный лентой, покрытой горячей эмалью белого (молочного) цвета. На ленте размещена легенда, выполненная «золотыми» буквами:

«ВЪ ПОЛЬЗУ СИРОТЬ И ВДОВЪ»

Знак имеет вертикальную булавку для крепления к одежде. Знак серебряный, позолоченный. На плоской оборотной стороне знака имеются следующие клейма:

1) клеймо-именник мастера с литерами АБ – видимо, Андрей Брагин, СПб.*

2) основное и вспомогательное клейма 84-й пробы СПб пробирного управления периода 1908-1926 гг.

Размер знака – 41x24 мм.

* Брагин Андрей Степанович, серебряных дел мастер с 1852 г.; основатель чеканной мастерской в 1888 году. см.: М. М. Постникова-Лосева, Н. Г. Платонова, Б. Л. Ульянова. Золотое и серебряное дело XV-XX вв. «Наука», Москва, 1983 г., стр. 179, №№ 1197-1199.

ЗНАК ОВСГУ

По форме знак представляет собой обычный российский академический знак – Императорский орел в венке из дубовых и лавровых ветвей. Орел серебряный, венок выполнен из позолоченного серебра, т. е. расцветка С.-Петербургского Лесного университета. На груди орла, на месте обычного щитка со святым Георгием – Победоносцем имеется щиток с гербом Санкт-Петербурга. На хвост орла наложены литеры – **ОВСГУ**.

Знак фрачный. Крепление к одежде при помощи винта и гайки.

Знак имеет трудночитаемое клеймо-именник мастера, основное и вспомогательное клейма СПб. управления 84-й пробы периода 1908-1926 гг.

Видимо, это выпускной знак какого-то городского училища СПб.



МЕДАЛЬ УСПЕШНО ЗАКОНЧИВШЕМУ ФРАНЦУЗСКИЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ В СПБ

Медаль серебряная, диаметром 32 мм, с ушком в виде шара и кольцом для ленты. На лицевой стороне (aversе) в центре медали, в картуше размещено выпуклое рельефное изображение Девы Марии, пронзенное семью мечами. В верхней части аверса медали имеется легенда: **«ECCE MATER TUA»** ()

В нижней части: **«ORA PRO NOBIS VIRGO DOLOROSISSIMA»** ()

На оборотной стороне медали (реверсе) в центре помещен позднеготский французский выпуклый щит, видимо, предназначенный для вырезания фамилии награжденного медалью. Вокруг щита помещен растительный орнамент из цветов и ветвей. Выше щита имеется выпуклое буквенное изображение

В верхней части медали по контуру проходит легенда: **«CONGREGATION DES ENFANTS DE MARIE»** (общество детей Святой Марии).

В нижней – **«INSTITUT NORMAL»** (общеобразовательный (педагогический) институт).

На лицевой стороне медали мелкими буквами выполнена надпись – **«CH. MAREY»**.

Вероятно, это фамилия резчика медали. Медальная лента утрачена, расцветка и ширина ленты пока не установлены.

ЗНАК ЧЛЕНА ИМПЕРАТОРСКОГО РОССИЙСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ОБЩЕСТВА (ИРАО)

Знак, подобный описанному в великолепном труде отечественных фалеристов Патрикеева и Бойновича*, но отличается в деталях расцветки (например, здесь орел золотой, все короны золотые). Знак штампованный, бронзовый, позолоченный. Слегка выпуклый. Накладных деталей не имеет. Обратная сторона контррельефа не имеет. Крепление знака к одежде осуществлялось с помощью припаянной ножки, вводимой в прорезь для пуговицы костюма – петлицу. На ножке имеется отштампованные входные данные фирмы-изготовителя – **«DESCHLER u SOHN MUNCHEN-8»**.

Размер знака – 32x28 мм.

Знак был приобретен в настоящее время в Германии в одном из магазинов для коллекционеров.

Можно предположить следующие варианты:

1) Знак изготовлен в Германии до 1914 года по заказу одного из членов ИРАО** (возможно, была заказана партия знаков во время приобретения германского автомобиля).

2) Знак заказан после 1917 года одним из состоятельных русских эмигрантов, пожелавшим возобновить деятельность ИРАО в Германии и других странах Западной Европы.

3) Заказаны в настоящее время одним из торговцев на ниве фалеристики (например, заказаны авиационные, морские, автомобильные, ж. д. и т. п. «хордовые» знаки).

Необходимо выяснить:

1) Годы производственной деятельности фирмы «Дешлер и сын».
2) Было ли возобновлено ИРАО после 1917 года в странах Западной Европы.

* С. П. Патрикеев, А. Д. Бойнович. Нагрудные знаки России т. 1, стр. 309, №1018.

** Об ИРАО см. энциклопедию «Отечественная История» т. 1, Москва, БРЭ, 1994 г., стр. 22, 23.



Юрий Киенко (Санкт-Петербург)

Скромный бронзовый крест

Если внимательно присмотреться к портретам полководцев Великой Отечественной, то на парадных мундирах многих из них можно разглядеть, правда, не без труда, среди высоких наград многих стран скромный бронзовый крестик на красно-зеленой ленте с прикрепленной к ней металлической веточкой. Обычно он располагается рядом с нарядной звездой ордена Почетного Легиона. Это, как мы увидим, не случайно.

Действительно, родина этой награды Франция, а называется она Croix de Guerre – Военный Крест. Он был установлен во время Первой мировой войны, 8 апреля 1915 г. К этому времени для награждения военнослужащих во Франции имелись лишь орден Почетного Легиона (Legion d'Honneur) и Военная Медаль (Medaille Militaire), имевшая достаточно высокий статус. Таким образом, французская наградная система не была приспособлена к условиям длительной войны, ведущейся армией, созданной по принципу всеобщей воинской повинности. Воюющей же армии необходимы награды, они отмечают подвиги одних военнослужащих, являются стимулом для других, и, в конечном счете, служат укреплению армии.

Широкая раздача ордена Почетного Легиона и Военной Медали неизбежно привели бы к резкому снижению их статуса, что было особенно нежелательно по отношению к национальному ордену, а принятое во французской армии обыкновение отмечать отличившихся бойцов в приказе по части или соединению не могло вполне осуществлять функции награды, так как не сопровождалось никакими внешними отличиями.

Этот недостаток и был исправлен установлением Военного Креста, как раз и предназначенного для этой категории награжденных. Он представляет собой бронзовый крест с расширяющимися лучами, между которыми расположены проходящие через его середину скрещенные мечи остриями вверх; лучи креста матовые, с гладким выпуклым кантом. Посередине креста круглый медальон с изображением женской головки – символа Франции, окруженной кольцом с надписью сверху: REPUBLIQUE FRANÇAISE (Французская Республика), а внизу – двумя лавровыми веточками, разделенными пятиконечной звездочкой. На обороте в медальоне помещены в две строки год начала войны – 1914 и год выдачи креста – 1915, 1916, 1917 или 1918, таким образом, крест за Первую мировую войну имеет четыре разновидности.

Лента креста зеленая с красными кантами и пятью узкими красными полосками, расположенными на равном расстоянии от краев и друг от друга. Она повторяла ленту медали Святой Елены, учрежденной в 1857 г. для награждения ветеранов наполеоновских войн и, таким образом, служила напоминанием о славных для Франции временах. К ленте креста крепились пятиконечные граненые звездочки и пальмовые ветви, являющиеся непременным атрибутом этой награды.

Отмеченные в приказе по бригаде, полку или другой отдельной части крепили к ленте бронзовую звезду, в приказе по дивизии – серебряную, в приказе по армейскому корпусу – серебряную позолоченную. Упоминание в приказе по армии давало право поместить на ленте Военного Креста небольшую бронзовую пальмовую ветвь (Palme en bronze), каждое упоминание в приказе отмечалось новой эмблемой соответствующего вида, только пять бронзовых ветвей заменялись одной серебряной.

Поскольку о награждении орденом Почетного Легиона за боевые отличия объявлялось приказом по армии, награжденному вместе с орденом стал выдаваться и Военный Крест «с пальмой».

В 1921 г. был установлен «Военный Крест для зарубежных театров военных действий». Его лицевая сторона выглядит так же, как у Военного Креста, а на оборотной вместо дат помещена надпись: Théâtre d'Opérations Extérieures (зарубежный театр военных действий), лента голубая с широкими полосами по краям.

Появление этой разновидности Военного Креста было вызвано боевыми действиями, которые Франция вела в своих колониях. Как раз на это время приходятся массовые вооруженные выступления в Сирии, переросшие в 1925 г. в национально-освободительную войну, активное участие в которой приняло также население Ливана. Шли непрекращающиеся вооруженные столкновения с марокканскими племенами в 1925 г., также переросшие в колониальную войну. Уже после окончания Второй мировой войны Франция вела широкомасштабные военные действия в Индокитае в 1946-1954 гг., в Алжире в 1956-1959 гг., в 1956 г. совместно с Англией и Израилем участвовала в агрессии против Египта. О размахе и ожесточении колониальных войн Франции в XX столетии свидетельствует то, что эта разновидность Военного Креста встречается достаточно часто.

Крест, выдававшийся за отличие во время Второй мировой войны, имел иное сочетание цветов ленты: она была красной с четырьмя зелеными полосами посередине; на обороте креста были помещены даты начала и окончания войны – 1939 и 1945. Его-то мы и видим на мундирах наших полководцев.

Значительно реже встречается Военный Крест на зеленой ленте с узкими черными полосами и кантами с датами «1939-1940» на обороте. Он выпущен правительством Виши и установлен маршалом Петеном 28 марта 1941 г. Еще реже учрежденный 18 июля 1942 г. Военный Крест «Легиона французских добровольцев», предназначенный для награждения чинов военной части, собранной во Франции и отправленной в помощь Германии против Советского Союза. Особенностью этого креста, отчеканенного из бронзы, является помещение на его лицевой стороне нацистского орла. На обороте помещена надпись: Croix de Guerre Légionnaire (военный крест легионера), лента зеленая с черными кантами и семью продольными черными полосками в центре. Полагают, что им было произведено не более 400 награждений.

Замысел французского Военного Креста оказался настолько удачным, что знаки отличия с тем же названием и схожими статусами появились во время Первой мировой войны еще в нескольких странах. Так же, как и их прототип, они с некоторыми внешними изменениями были возрождены во время Второй мировой. Исключением стал разве что Военный Крест Чехословакии, у которого знаки обоих выпусков совершенно не похожи друг на друга ни формой креста, ни расцветкой ленты.

Евгений Лозовский (Санкт-Петербург)



199004

Тел.: (812) 323-7395

Санкт-Петербург,

В.О., Малый пр., 10

Метро «Василеостровская»



«ГРУАН»

ПОКУПКА, ПРОДАЖА

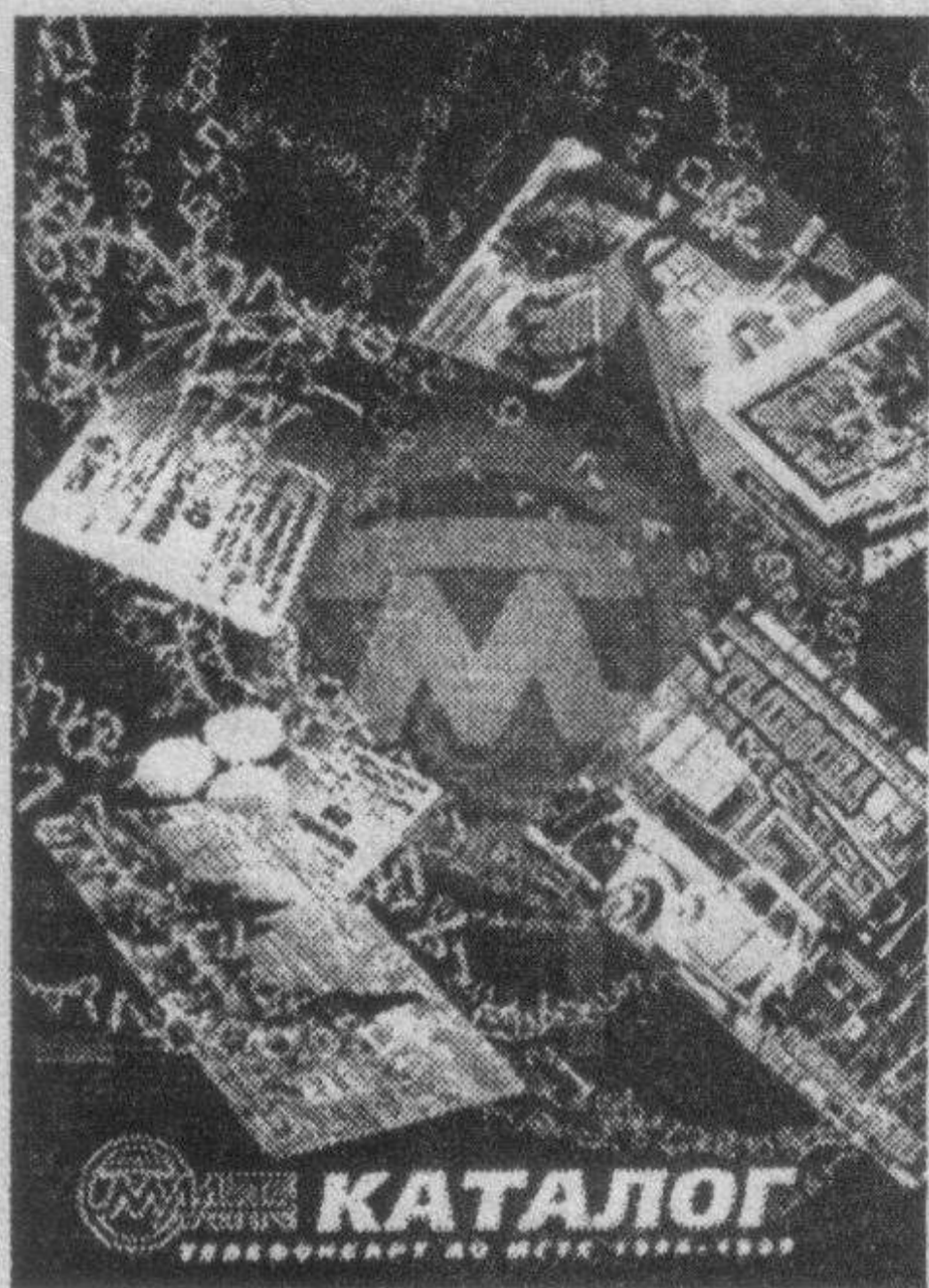
нумизматики • антиквариата • предметов

старого быта, коллекционирования

Экспертиза старого оружия

Часы работы: с 10 до 19 кроме Воскресенья

Корпоративный каталог телефонных карт МГТС



С 10 по 13 мая 2000 г. в Москве проходила XII Международная выставка «Связь-Экспоком-2000». К этому событию АО «Московская Городская Телефонная Сеть» (МГТС) выпустило второе издание своего корпоративного каталога «Телефонные карты МГТС 1994-1999» (составитель В. П. Голованов). Напомним, что первый каталог был выпущен в прошлом году к проходившей тогда выставке «Связь-Экспоком-1999».

В отличие от первого издания, изменился формат, он стал меньше и более удобным для использования. В каталог были добавлены

две первые карточки МГТС производства Urmet. В первый выпуск они не вошли по той причине, что они не использовались в сети МГТС, а были переданы компании ММТ. Теперь их решили включить во второе издание, так как хотя они не использовались, но имеют на себе логотипы компании МГТС. Правда, здесь произошла досадная накладка: ошибочно были поставлены не те оборотные стороны к картам 25 и 50 единиц.

По сравнению с прошлым каталогом, компания МГТС решила не давать пробные проекты телефонных карт, которые готовятся к выпуску, памятуя историю, когда в первом каталоге были даны анонсы пяти карточек к юбилею Пушкина, а в свет вышло только две, остальные так и остались невыпущенными. Теперь их можно увидеть только в первом издании каталога МГТС.

В каталог вошли 13 новых телефонных карт, которых не было в первом издании и самое существенное – была добавлена таблица контактных модулей (чипов), которые используют для телефонных карт МГТС.

Каталог был выпущен на самом высоком полиграфическом уровне, тиражом всего 1000 экземпляров. Причем первые 200 экземпляров раздавались бесплатно коллекционерам телефонных карт, которые приходили в компанию МГТС. Остальная часть тиража пошла на презентационные цели.

Заполнить пробел в истории...

Быть или не быть... незаполненному пробелу в истории белорусских бумажных денежных знаков?

Этот вопрос будет решен, когда впервые в мире увидит свет каталог «Бумажные денежные знаки в Беларуси». Монография Александра Орлова – председателя клуба коллекционеров «Поиск» Белорусского общественного объединения коллекционеров (БелРООК), посвящена интереснейшей исторической дисциплине – бонистике. В книге представлены аргументированные исследования и иллюстрации в цветном изображении и натуральную величину порядка 2000 денежных знаков, акций, облигаций и прочих ценных бумаг, начиная со времени Екатерины II до 2000 года.

Кроме общегосударственных выпусков денежных знаков, в каталоге представлены местные выпуски денежных знаков городов Беларуси; оккупационные выпуски, а также знаки специального назначения.

Подготовленный автором оригинал-макет книги вызвал живой отклик и повышенный интерес среди коллекционеров БелРООК, желающих приобрести данный каталог. На книгу дана положительная рецензия специалистов Национальной Академии наук Республики Беларусь.

Весьма весомую роль каталога представляет практическое применение книги, т. к. в ней приведена коллекционная стоимость денежных знаков, вышедших из обращения, в долларах США. Проект выпуска книги – явно рентабелен. Остановка – за малым, но существенным, – кто профинансирует данный проект? У кого есть возможность – звоните по тел. 245-43-17.

Ориентировочный тираж книги – 5 тыс. экз.

Объем – 488 стр., формат 60x90/8, твердый переплет.



Каталог телекарт из Израиля

В феврале 2000 года увидел свет новый многоцветный каталог телекарт Израиля (составитель Моше Лапинер). В каталог включены все телекарты, изданные телефонными компаниями, действующими на территории Израиля, по январь 2000-го года. Отметим, что на сегодняшний день в Израиле работают 10 телефонных компаний, выпускающих телефонные карты.

Наибольший интерес представляют телекарты с магнитной полосой компании «БЕЗЕК». Ими пользуются практически все израильтяне и гости страны. Компания выпустила начиная с июня 1988 года 286 разных телекарт. Сюда входит и ряд малотиражных пробных и служебных выпусков. Три телекарты этой компании имеют тексты на русском языке. Это № 2, № 2а, № 2б, где с обратной стороны написано: «Израильская компания связи «Безек» желает вам успеха. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИЗРАИЛЬ». Эти телекарты на 120 разговоров бесплатно получали новые репатрианты в аэропорту для того, чтобы они могли позвонить своим родным и близким. Еще две «русские» телекарты были изданы в ноябре 1997 года. Одна из них рассказывала о клубе коллекционеров «Мир увлечений» и давала координаты клуба, другая посвящена премьере в театре «Цилиндр». Тиражи соответственно 1050 и 1070 штук. Обе телекарты отличает высокое качество исполнения.

Наибольший тираж имеет израильская телекарта № 50 (май 1993 г.) на 20 разговоров – 5 600 000 шт. Большинство телекарт в каталоге имеют цену в долларах США на неиспользованные экземпляры, но в хорошем состоянии.

Каталог телекарт Латвии за 1999 год

В минувшем году в Латвии было издано 26 телекарт, о чем свидетельствует каталог компании «LATTELEKOM TELEKARTE» за 1999 год. Бесспорно, очень удачной является серия из 4-х телекарт – национальные костюмы. На оборотной стороне нарисована карта страны и выделены места, где носят эту одежду. Многим понравилась серия, состоящая также из 4-х телекарт – комиксы.

Телекарта «Школа-1» представляет чистую шпаргалку для тех, кому лень учить математику. Здесь все четко показано и расписано. Жаль только, что ее тираж всего 200 тыс. штук и стоит она без стоимости пересылки 5 долларов. Цены на остальные телекарты примерно такие же. Они колеблются от 4 до 75 долларов США.

«Коллекционер» в Праге

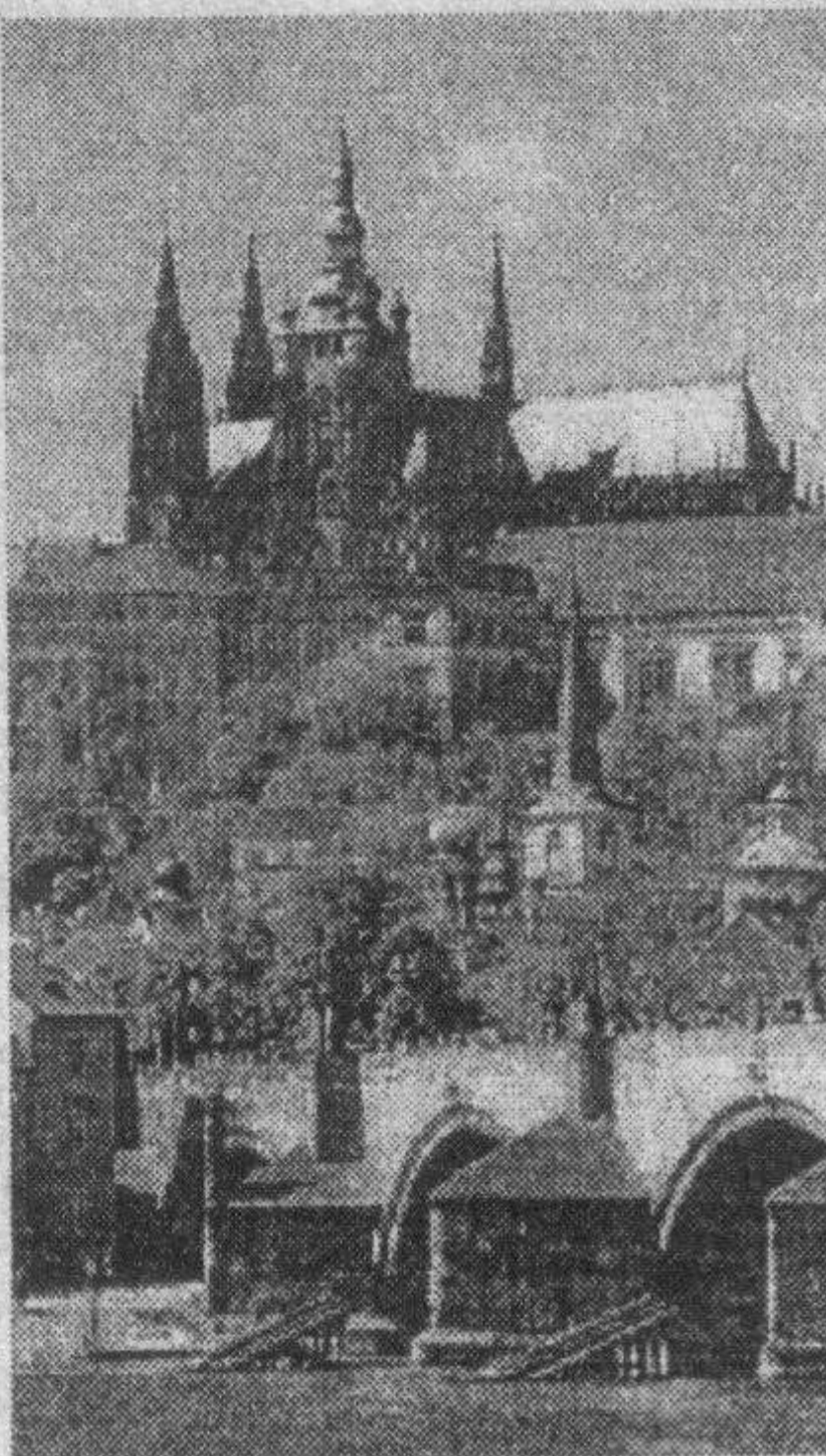
Третья ежегодная международная выставка-ярмарка почтовых марок, монет, телефонных карт, минералов «Коллекционер» пройдет осенью этого года в столице Чешской Республики Праге.

Выставка пройдет с 22 по 24 сентября 2000 года в выставочном комплексе «Виставиште» и соберет коллекционеров со всего мира. Усилия организаторов выставки — компании «Прогресс Партнерс Адвертайзинг» — не прошли даром.

За два года своего существования пражский «Коллекционер» стал местом встреч коллекционеров Восточной и Западной Европы. В прошлой годней выставке приняло участие 118 экспонентов из 23 стран Европы, Азии, Африки, Америки и Австралии. Тогда за три дня работы выставку посетило более 10 тыс. посетителей. По данным организаторов выставки, филателию представляло 34,5% экспонентов, нумизматику — 16,8%, телефонокартию — 30,1%, минералы на своих стендах представило 15,1% экспонентов. Другие виды коллекционирования широко представлены не были. По сравнению с первой выставкой 1998 года, количество посетителей возросло на 32%, количество экспонентов — на 90% (!), общая площадь выставки расширилась на 19%.

Данные выборочного опроса 1970 посетителей выставки показывают, что интерес к различным видам коллекционирования распределился следующим образом: 25,9% — интересовались телефонными картами, 20,6% — нумизматикой, 24,4% — филателией, 16,3% — минералами и 13% — другими предметами коллекционирования (среди которых были карманные календарики, пивные банки, киндер-сюрпризы, почтовые карточки и др.).

В секции «Филателия» были представлены экспонаты почтовых администраций Австралии, Китая, Ирландии, Гибралтара, Австрии, Словакии, Чешской Республики и ООН. Также присутствовали представители Великобритании, Польши, Германии и других стран. Специально выпущенные почтовая кар-



точка и почтовый штемпель пользовались большой популярностью среди посетителей выставки.

Не было недостатка посетителей и в павильоне «Телефонные карты». Канадская телефонная компания «Белла Канада» выпустила специальную 5-долларовую карту с логотипом выставки. Кажется, выпуск специальных карт к выставке может стать традицией, и у телефонокартистов появится новая тема для собирания — выставочные карты.

К популярной в прошлые годы выставке «Кардекс» многие телефонные компании тоже считали за честь выпустить специальную карточку, так что их общее количество перевалило за несколько десятков. Правда, «Кардекс» не пережил своего расцвета.

Не хотелось бы, чтобы «Коллекционер» повторил судьбу «Кардекса». Тут стоит специально отметить, что пражская выставка отлично организована (тьфу-тьфу, чтобы не сглазить), и если какие проблемы и возникали, то только какой сорт пре-

красного чешского пива предпочесть в перерыве. К сожалению, с 28 мая для россиян Чешская Республика перестала быть безвизовой страной, но хочется надеяться, что это не будет преградой для посещения российскими коллекционерами выставки в этом году.

Вернемся к самой выставке. В секции минералов и камней царило оживление. Судя по всему, чешские коллекционеры равнодушны к этой тематике. Больше всего предложений было от чешских фирм, но привлекали внимание посетителей и стенды России, Польши и Замбии.

Нумизматы «оттягивались» у стендов Канадского королевского монетного двора, Украинского национального банка и многих хорошо известных чешских дилеров.

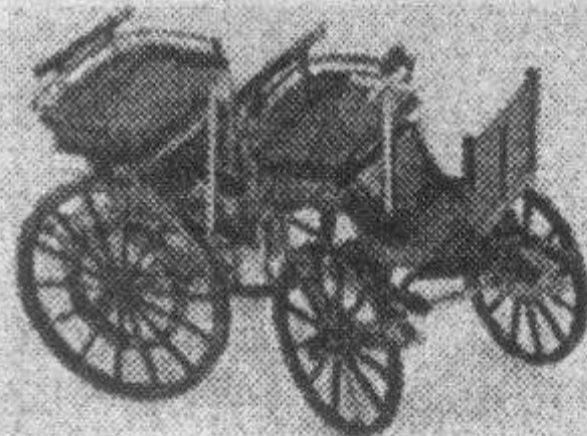
В общем, выставка проходила в атмосфере взаимного уважения, взаимного интереса и преданности выбранному виду коллекционирования.

Евгений Никифоров (Санкт-Петербург)

Модели автомобилей

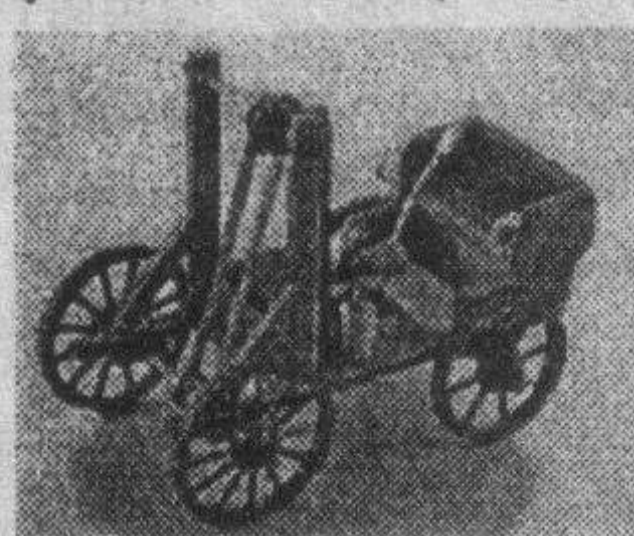
В Музее им. Н. А. Добролюбова в Нижнем Новгороде планируется открытие выставки «История коллекционирования моделей автомобилей», которая должна принять посетителей в августе 2000 г.

Среди экспонатов-миниатюр будут представлены старинные повозки, кареты, автомобили известных людей, королей и президентов, автомобили — герои



известных кинофильмов и сериалов («Джеймс Бонд», «Мистер Бин», «Мстители», «Дживз и Вустер» и др.). Сделанные из жести, металла и пластмассы, они были выпущены в период с 1905 по 1990 гг. известными и не очень известными фирмами Великобритании, Германии, Франции, США, Португалии, Швейцарии и России.

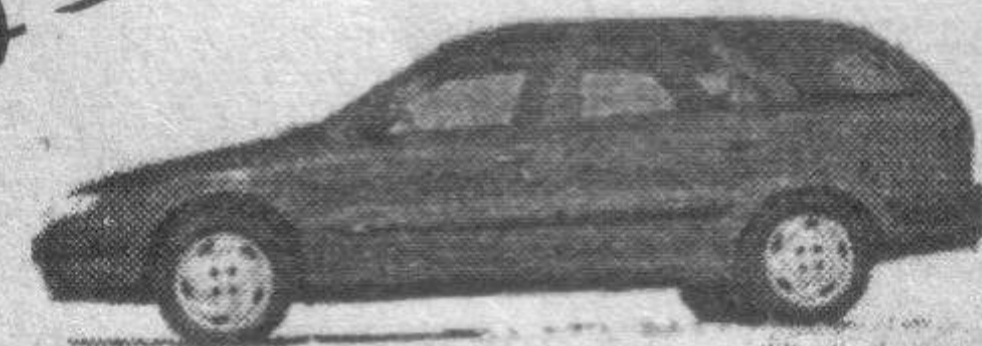
На выставке также будет показана различная атрибутика клубов коллекционеров моделей



автомобилей: галстуки, значки, специальные клубные модели, журналы и т. п. Сопутствующим разделом послужит «библиотека» коллекционера (книги, каталоги, брошюры, открытки и т. д.), собранная организатором выставки Е. М. Смирновым.

В рамках выставки планируется провести круглые столы с коллекционерами и всеми заинтересованными в развитии и популяризации этого замечательного увлечения.

«Коллекция
А go Я»
от



Автомобили

«Автомобиль автомобилью рознь» — считает адвокат М. Клауда. На этом основании он собирает pedalные детские автомобили. Их у него уже более 300 штук. Коллекция ему обходится дорого, поскольку такие автомобили уже более полувека нигде не выпускают. Их аукционная цена близка к цене автомобиля для взрослых. Преобладают в коллекции автомобили французской фирмы «Ситроен». Эта фирма выпускает их с одной целью: привить детям любовь к автомобилю как гарантию приобретения автомобиля во взрослом состоянии.

(Из готовящейся к изданию книги Б. Горелика)

В. С. Пуронен

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НУМИЗМАТИКА

(Продолжение,
начало в «ПК» №№ 4, 5, 6 за 1999 г.,
№ 7, 8, 9, 10 за 2000 г.)

Содержание

ПОРЧА МОНЕТ ФАЛЬШИВЫЕ ИЛИ ПОДДЕЛЬНЫЕ?

издательство
РИЗАКОМ
2000 г.

Глава 22

ПОРЧА МОНЕТ

Если вам в руки попадут две внешне вроде бы одинаковые монеты, но одна из них чуть-чуть легче или явно беднее серебром, не спешите объявлять ее фальшивой. Часто, а в иные времена слишком часто подобные неполноценные монеты изготавливались вполне официально, по распоряжению властей. Выпуск таких денег принято называть «порчей монеты».

Порча монеты... А что это такое?

В «Словаре нумизмата» можно прочесть: «Порча монет, закономерный в условиях монетно-денежного хозяйства процесс непрерывного понижения монетной стопы. Является одним из самых характерных явлений в истории монетных денег...»

В разных странах и в разное время, в зависимости от соответствующих политических и экономических условий, порча монеты имела свои особенности, но, в общем, конечная цель во всех случаях была единой – извлечь дополнительный доход от чеканки денег путем ухудшения качества монет. Либо – при сохранении пробы – уменьшался вес монеты, либо – при сохранении веса – уменьшалась проба.

Сразу, наверное, следует оговориться, что порча монет не всегда является результатом чьих-либо злонамеренных действий. И золото, и серебро, и даже медь – металлы сравнительно мягкие. Конечно, в сплавах они становятся тверже, но и это не спасает их от естественного износа в процессе многолетнего обращения. Монеты, отчеканенные лет двести-триста тому назад часто выглядят невзрачно – полустершиеся изображения, неразборчивые надписи... А что можно сказать о внешнем виде монет, выпущенных тысячу лет назад? Конечно, если вскоре после выпуска монета попала в клад или была потеряна, то при благоприятных условиях она веками могла храниться в почти первозданном виде и сохранить свой облик до

194

наших дней. Но подавляющее большинство монет, покинув монетный двор, путешествовало на большие и малые расстояния – от покупателя к продавцу и обратно, от рынка к рынку, из города в город, из страны в страну... И путешествия эти монеты чаще всего совершали не в одиночку, а в компании себе подобных – в мешках и кошельках, в поясах и карманах... И при этом терлись друг о друга и окружающие их материалы. Иногда находятся желающие подсчитать, сколько же тонн золота таким образом истерлись полностью, обратились в золотую пыль. Цифры обычно называются не всегда одинаковые, но всегда достаточно солидные.

В те времена, когда реальная стоимость монеты зависела от количества в ней благородного металла, обращали особое внимание на степень сохранности монет. И старые, стершиеся монеты обменивались на новые, полноценные, по установившемуся курсу. Например, за дюжину старых могли дать девять-десять новых.

Такой обмен называется «реновацией». Монетные сеньоры, случалось, злоупотребляли своим правом чеканки монет и чтобы извлечь дополнительную выгоду, проводили реновацию без особой к тому необходимости. Например, в некоторых местах Средней Азии в средние века реновация мелких (медных) монет проводилась ежегодно.

Порча монет могла быть естественной, неизбежной. Но были и другие способы сделать монету неполноценной. Один из них – зейгеровка.

«Зейгеровка» (в переводе с нем. – «отбраковка») – отделение частными лицами монет, вес которых был немного больше веса большинства монет одного с ними чекана. Причиной такой разницы между отдельными монетами была юстировка (выверка, проверка) «аль марко», при которой только общее, довольно большое количество монет должно соответствовать требуемому весу. На первый взгляд все эти монеты были одинаковыми, но стоило лишь вооружиться точными весами и можно было

195

отобрать и пустить в переплавку самые тяжелые из них. При этом в обращении оставались только самые легкие, худшие монеты.

Зейгеровка запрещалась под угрозой самых тяжелых наказаний. Сам факт обнаружения у кого-либо точных монетных весов (которые разрешалось иметь только монетчикам) мог послужить основанием для вынесения сурового приговора. Но даже столь строгие меры не помогали – тяжеловесные монеты продолжали исчезать из оборота.

Еще один способ порчи монет – обрезывание. Злоумышленники, особенно в средние века, нередко обрезали ножницами края тонких монет. Более толстые опиливались или сверлились, сверленные места заполнялись недрагоценным металлом и лишь сверху покрывались тонким слоем монетного металла. Последняя операция при умелом исполнении почти не оставляла следов, в то время как обрезанную монету достаточно было наложить на полноценную и разницу можно было обнаружить невооруженным глазом.

Сравнительно надежной защитой от обрезывания и опиливания, а также от сверления является сложная обработка гурта – нанесение на гурт всевозможных узоров и надписей (гурчение).

Итак, монеты изнашиваются (портятся) в процессе обращения, на их качество могут покушаться отдельные злоумышленники... Но в начале главы упоминалось, что порча монет могла проводиться и вполне официально. И примеров тому более чем достаточно.

Порча монет возникла еще в античные времена. Если в той или иной стране все было благополучно, то ее монеты, как правило, были полноценными. Но благополучие не могло длиться вечно. Разорительные войны, неразумная экономическая политика обычно приводили к тому, что государственные расходы превышали доходы. И у властей появлялся соблазн – поправить дела за счет выпус-

196

ка... ну, скажем, не совсем полноценных денег. Новые монеты были немного легче или, при сохранении общего веса, беднее серебром.

Иногда население страны с пониманием относилось к финансовым трудностям государства и «облегченная» монета не вызывала решительных протестов. В таких случаях власти сообщали о выпуске «новых» денег заранее и, как правило, обещали их своевременно изъять из обращения. При этом неполноценная монета составляла только часть находящихся в обороте денег.

Но чаще «новые» деньги выпускались без предварительного оповещения. На первых порах такие монеты ходили наравне с полноценными и казна получала некоторый дополнительный доход. Но вскоре население уже отличало ухудшенную монету и, в соответствии с законом Коперника-Грешема – «плохая монета вытесняет хорошую» – полноценная монета исчезала с рынка. (Да, Коперник тот самый – знаменитый астроном, хороший врач, каноник, общественный деятель, был к тому же и авторитетным знатоком денежного обращения.) Оставшаяся в обороте монета заметно падала в цене. В результате росла дороговизна, ведь теперь за один и тот же товар приходилось отдавать ухудшенных денег больше, чем ранее полноценных. Старую монету, как правило, переплавляли или прятали в клады. И ремесло, и торговля сильно страдали от непрерывного ухудшения монеты.

Одним из первых римских императоров, который официально разрешил «разбавлять» серебро в монетах другими металлами, был небезызвестный Нерон. Как водится в таких случаях, свое решение он объяснял заботой о благе подданных: оказывается, если в монетах будет меньше серебра, то они станут прочнее, перестанут быстро стираться и в обращении прослужат гораздо дольше чисто серебряных. Дело кончилось тем, что вскоре количество примесей в римских монетах достигло девяноста и более процентов, они совершенно обесценились и при-

талер, важнейшая полноценная ходячая монета, за первые двести лет своего существования уменьшил свой первоначальный чистый вес примерно до 3/5. И только дукат со времен средневековья оставался монетой относительно постоянной ценности.

Процесс порчи монет протекал неравномерно. Обычно он обострялся в период длительных войн. И многие владельцы и арендаторы монетных дворов пользовались подобными неурядицами для личного обогащения, нанося экономике и населению соответствующих стран огромный ущерб. Так, например, во время Семилетней войны прусский король Фридрих II захватил на территории Речи Посполитой штемпеля для чеканки литовских денег. Трофеи вскоре были использованы по назначению: с их помощью чеканились – разумеется, по приказу короля – крайне низкопробные монеты. Но так как этим деньгам опытные мастера-мошенники умело придавали вид бывших в употреблении, то первое время с их сбытом никаких хлопот не было – торговцы и население охотнее принимали «старые» деньги, чем низкопробные прусские зильбергрошены военного времени.

Недовольство народных масс ухудшенной монетой находило свое выражение, помимо прочего, и в насмешливых прозвищах монет. Вот несколько тому примеров. (Все прозвища даны в переводе на русский язык.)

«Живодер» – народное название австрийского пфеннига, чеканенного в середине XV века. Его выпустил в период споров за престолонаследие император Фридрих III. Эта монета почти не содержала серебра и надолго подорвала доверие к австрийским деньгам.

Английский король Генрих VI заслужил у подданных прозвище «старый медный нос». И для этого были достаточно веские основания. При нем часть серебряных шиллингов стали чеканить из меди, лишь сверху покрывая их тонким слоем серебра. Всякие деньги, находясь в

шлоось вернуться к прежнему соотношению серебра и лигатуры.

Особенно благоприятной почвой для порчи монет была феодальная раздробленность средневековья, когда алчность многих монетных сеньоров постоянно ухудшала монетную стопу. Разумеется, монеты портились не только в Европе. Один из среднеазиатских правителей повелел отчеканить на своих низкопробных деньгах следующее предупреждение: «Кто не возьмет монету, тому смерть!» И устрашающих примеров было предостаточно. Где уж тут разбираться, что тебе дают – полноценные деньги или ухудшенные. Откажешься взять – донесут и... Нет, собственная голова дороже. А в средневековой Европе даже ходила поговорка: «Легкие деньги для страны опаснее, чем тяжелые войны».*

Конечно, с порчей монет пытались бороться. Короли требовали от своих вассалов, имеющих право чеканки монеты, строго придерживаться существующей монетной стопы, грозя ослушникам суровыми карами. И до наших дней дошли полулегендарные истории о том, как тот или иной феодал, уличенный в порче монет, лишился руки или головы. Случалось, княжества и города объединялись в монетные союзы, чтобы легче было контролировать выпуск полновесной монеты. Но мечты о «вечном пфенниге» оставались только мечтами. Даже решительные противники порчи монеты вынуждены были время от времени снижать монетную стопу до реально существующего уровня – иначе их полноценная монета уходила за границу или шла в переплавку. К чему это приводило? Грошен, например, за пятьсот лет (с начала XIV века до начала XIX века) «похудел» до одной восьмой первоначальной массы, еще больше подешевел пфенниг. Даже

*Правители, злоупотреблявшие порчей монет, заслужили у своих современников прозвище «фальшивомонетчики». С такими «титулами» вошли в историю Филипп IV Красивый, и Фридрих II...

обращении, постепенно изнашиваются. А поскольку на этих монетах чеканился королевский портрет, наиболее выпуклой частью которого был королевский нос, то серебро на его кончике стиралось быстрее и на общем серебристом фоне проступала медь.

«Соломенный талер» – сатирическое название низкопробных (дешевых, как солома) силезских талеров, выпущенных во время Тридцатилетней войны.

«Стоны» и «вздохи» – обиходное название монет в шесть пфеннигов, чеканенных Фридрихом-Августом Саксонским в подражание низкопробным «красным зексерам» Бранденбурга. Простой народ, больше всего страдавший из-за значительного снижения покупательной способности новых денег, стонал и взывал под гнетом плохой монеты. Кстати, «красные зексеры» («зексеры» в переводе на русский – «шестерки») – презрительное прозвище шестипфенниговых монет курфюрста Бранденбургского, выпускавшиеся с XVII века до начала XVIII века почти целиком из меди. Арендаторы монетных дворов с целью наживы лишь серебрили медные «шестерки», но после недолгого обращения медь проступала наружу и они «краснели».

В Голландии и Северной Германии некоторые серебряные монетки, содержащие серебра меньше нормы, обычно назывались «синие мыши». «Синий» в данном случае значило «плохой», «фальшивый».

Во второй половине XVII века экономика Речи Посполитой была заметно подорвана неумеренной чеканкой «боратинок» и «тымфов». Тит Ливий Боратини (Бураттини) предложил Варшавскому сейму вместо низкопробных шелягов чеканить полностью медные, за что новая монета и получила прозвище «боратинок». Правда, медные монеты выпускались в Польше и ранее, но в небольших количествах. На сей раз за короткий срок на денежном рынке оказалось около миллиарда (!) «боратинок». Разумеется, их официальный курс – три монеты за серебря-

ный грош и девяносто – за золотый, не соблюдался по вполне понятным причинам. В лучшем случае «боратинки» принимались за шестую часть их номинальной стоимости. Выпускались особые «боратинки» для Польши («коронные») и Литвы, отличавшиеся надписями и изображениями на реверсе, на аверсе – портрет короля, его имя и титул на латинском языке.

Почти одновременно с «боратинками» чеканились низкопробные польские золотые – «тынфы», они же «тымфы» и «тимфы». Название свое эти монеты получили по имени арендатора монетного двора Андрея Тымфа, который и предложил заменить полноценную серебряную монету полусеребряной – по тому же номиналу. Несмотря на принудительный курс в 30 грошей, за «тымфы» давали не более двенадцати.

И все-таки «боратинки» и «тымфы» оставались в обращении, наряду с другими, более полноценными (часто иностранного происхождения) монетами, до второй половины XVIII века. Но если «тымфы» по пониженному курсу еще принимались кое-где за рубежом, то хождение «боратинок» ограничивалось территорией Речи Посполитой.

Пожалуй, следует добавить, что в те годы, когда в Польше приступили к выпуску «боратинок», в Москве проводилась денежная реформа, завершившаяся «медным бунтом».

Однако постепенно число монетных дворов сокращалось и расходы по чеканке монет стало брать на себя государство. Первой это сделала Англия в 1666 году, значительно позже – другие страны. Да и само монетно-денежное хозяйство вытеснялось кредитной системой и на смену деньгам из драгоценных металлов приходили деньги бумажные. Соответственно на смену порче монет пришла инфляция.

Глава 23

ФАЛЬШИВЫЕ ИЛИ ПОДДЕЛЬНЫЕ?

Некоторых, возможно, удивит название данной главы. Разве фальшивки и подделки – не одно и то же?

В прошлом фальшивыми деньгами считались такие, в которых доля драгоценного металла была намного ниже официально установленной нормы. Иногда поддельные монеты почти целиком изготавливались из меди, бронзы или железа и лишь сверху покрывались тонким слоем серебра или позолоты. Разумеется, подделывались и монеты из не драгоценных металлов.

В наши дни изготовлением фальшивых и поддельных монет принято называть изготовление в злонамеренных целях – для обмана других – поддельных монет или переделка (перечеканка) подлинных. Однако прежде чем назвать монету фальшивой или поддельной, нужно учесть следующее обстоятельство. В различных областях коллекционирования подделки могут называться по-разному: фальшивки, фальсификаты, дубликаты... В популярной литературе по нумизматике эти понятия тоже нередко употребляются как синонимы. Но сегодня специалисты-нумизматы четко различают поддельную монету от фальшивой.

Фальшивые монеты (фальшивые деньги) предназначены для обмана при платежах и всегда имитируют монеты (деньги), находящиеся в обращении.

Подделки же предназначены для обмана не очень опытных коллекционеров и имитируют редкие или очень редкие монеты, давно вышедшие из обращения или пробные. Хотя... Встречались и такие специалисты в области подделывания монет, чьи изделия вводили в заблуждение искуснейших нумизматов.

Впрочем, для времен античности или раннего средневековья, когда собирание старинных монет еще не стало сравнительно распространенным увлечением, пожалуй, можно считать правомерным употребление слов

«фальшивая монета» в значении «поддельная монета» и наоборот. А так как данное произведение явно проходит по категории популярной литературы, то автор заранее приносит свои извинения за не всегда строгое употребление терминов «фальшивка» и «подделка».

Фальшивые монеты появились почти одновременно с настоящими. Знаменитый афинский законодатель Солон, живший в VII–VI веках до н. э., предложил предавать фальшивомонетчиков смертной казни, наряду с изменниками и отцеубийцами. Значит, уже в те времена фальшивомонетчики представляли вполне определенное общественное зло. А ведь тогда даже не все государства чеканили собственную монету! Старинные клады сохранили для нас образцы поддельных денег. До наших дней дошли не только античные подделки, но и инструменты, которыми пользовались фальшивомонетчики задолго до нашей эры.

Фальшивомонетчики, преследуя корыстные цели, иногда наносили заметный экономический ущерб не только отдельным лицам, но и целым странам. Так что законы Солона не были исключением. В государствах Древней Греции, а впоследствии и в Римской империи за любое изготовление поддельных денег жестоко карали. В Риме, например, свободный гражданин на всю жизнь освобождался от всех многочисленных повинностей в пользу государства, а раб получал свободу, если они доносили на фальшивомонетчика. Самых преступников вешали, сжигали живьем, бросали на растерзание диким зверям... Но любители легкой и быстрой наживы не переводились.

Современные публикации иногда утверждают, что в молодости подделкой монет занимался и знаменитый древнегреческий философ-киник (он же циник) Диоген* –

* Не только некоторые не имеющие специальных знаний граждане, но и отдельные профессора от истории не знают, что «киник» и «циник» – просто разные произношения одного слова. К сожалению, не всем известно, что значение кое-каких слов с веками может меняться.

тот самый, что жил в бочке, но убедительных доказательств его вины обычно не приводят.

У «отца истории» Геродота имеется правдоподобное описание военной хитрости правителя острова Самос Поликрата. Чтобы откупиться от осадивших Самос врагов, Поликрат приказал отчеканить монеты из свинца и покрыть их позолотой. Конечно, за достоверность этой истории никто, даже сам Геродот, не ручался, но до наших дней сохранились субератные монеты той эпохи. Не исключено, что часть этих монет была выпущена по распоряжению властей. Субератные деньги чеканились – легально и нелегально – и в Риме в периоды политических и экономических кризисов.

Отличить подлинные монеты от субератных можно было по звону, бросая эти деньги на каменную или металлическую плиту. Этот способ определения подлинности монет сохранился вплоть до нового времени и полноценные монеты нередко назывались «полнозвучными»*. Впрочем, существовал и другой, более грубый, но зато и более надежный способ определения субератных монет – их просто надрезали по гурту... При этом «начинку», если она была, можно было увидеть невооруженным глазом. Есть сведения, что часть римских монет, для большего к ним доверия, чеканилась с зубчатыми гуртами. Но злые языки утверждали, что фальшивомонетчики быстро освоили выпуск подделок с зазубринами на краях.

Феодальная раздробленность средневековья создала благоприятные условия для изготовления фальшивых денег. Порча монеты приводила к тому, что населению было часто трудно, а иногда и почти невозможно отличить деньги фальшивые от ухудшенных государственных – и те, и

* Отсюда, кстати, пошло выражение «звонкая монета»

другие нередко по качеству, да и по цене мало отличались друг от друга. Но если действия сеньора, прибежавшего к порче монеты, вызывали обычно, за редким исключением, лишь скрытое недовольство, то пойманным фальшивомонетчикам приходилось туго: в одних случаях их сжигали живьем – иногда при строительстве монетных дворов сразу же сооружались специальные печи, в других – варили заживо, в третьих – отрубали руки и ноги...

Рисунки в старинных русских рукописях сохранили нам изображение казни фальшивомонетчиков – им заливали горло расплавленным свинцом*. В Новгороде, бывало, таких принародно топили в Волхове. В Англии, если в подобном грехе уличали работников монетного двора – судя по документам, это не было исключением – им отрубали руки и подвешивали их над рабочим местом, так сказать, в назидание коллегам. Но подобные кары помогали мало – число поддельных монет не уменьшалось.

Как только в Речи Посполитой начался выпуск «боратинок», «клепачи» (так называли местных фальшивомонетчиков) сразу же составили серьезную конкуренцию государственным монетным дворам, благо исходный материал (медь) был вполне доступен. Так как по качеству исполнения фальшивые «боратинки» часто не уступали подлинным, то местные рынки принимали в оборот и те, и другие. Есть сведения, что часть фальшивых «боратинок» тайно изготавливалась в Молдавии, на монетном дворе в г. Сучаве. Здесь же подделывались рижские и шведские монеты XVII века. (В письменных источниках прошлого эти фальшивки назывались «валашскими шиллингами», сегодня их именуют «сучавскими подделками».)

В России дело обстояло ничуть не лучше. Подделка русских денег в XVII веке, особенно в период денежной

*По другим сведениям – оловом. Но официально сообщалось, что горло фальшивомонетчикам заливают «тем самым серебром»...

реформы Алексея Михайловича, превратилась в настоящее национальное бедствие. В этом веке казнено около семи тысяч фальшивомонетчиков, а у полутора тысяч отрублены руки.

Правда, не все мошенники были доморощенными. В двадцатых годах семнадцатого века в северных областях России появились «корелки худые», они же «деннинги». Эти подражания русским копейкам чеканились в Дании и некоторых сопредельных с нею землях. Часть «корелок» соответствовала пробе и весу копеек, в таких случаях легенда указывала на место изготовления: латинскими буквами чеканились, например, имя и титул датского короля Христиана IV. Однако часть монет – с русскими надписями – были явно легковесными, серебра в них содержалось много ниже нормы. В результате энергичных и жестких мер русского правительства – огромные штрафы и суровые наказания тем, у кого эти монеты изымались – примерно за полгода «корелки худые» были изъяты из обращения.

Столетием позже настали времена еще более лихие. Выпуск тяжеловесных рублевых «плат» замышлялся как средство нейтрализовать фальшивомонетчиков. Если в рубле (полтине, гривне...) будет меди на рубль (полтину, гривну...), то подделка такой монеты теряет смысл. Современники утверждают, что при Анне Иоанновне, во времена «бириновщины», фальшивых денег ходило столько же, сколько и настоящих.

А как же знаменитые «демидовские рубли», без упоминания о которых не обходится, пожалуй, ни один роман, посвященный крепостному прошлому Урала? Многочисленные авторы популярных статей упорно называют даже точное место изготовления фальшивок – подвалы Невьянской башни – и приводят леденящие кровь подробности трагической гибели всего персонала этого подпольного (наверное, правильнее было бы сказать – подбашенного?) монетного двора, затопленного по приказу хозяина...

Впрочем, некоторые «знатоки» уверяют, что подделкой серебряных рублей Демидовы занимались не на Урале, где не было нужного для этих дел металла, а на Алтае, где в демидовских же владениях добывались содержащие серебро медные руды. Частенько при этом добавляли, что «демидовские рубли» содержали серебра больше настоящих. Ну как тут не поверить, если приводятся такие, казалось бы, убедительнейшие «доказательства»!

Увы! Вынужден разочаровать читателей – никаких фактов, подтверждающих незаконную чеканку денег Демидовыми, не существует.

И все-таки известны случаи, когда находящиеся в обращении фальшивые деньги содержали серебра не меньше настоящих. Так какой же смысл было их подделывать? Себе в убыток?

Никоим образом. Нужно учитывать, что любая монета, будь то золотая, серебряная или медная, обычно расценивается дороже, чем общая стоимость использованного материала и труда монетчиков. Разница между номиналом монеты и ее фактической стоимостью составляет государственный доход от чеканки монет. Впрочем, доход этот в разное время имел разную величину – при чеканке полноценных монет он не так уж и велик. Однако бывали случаи, когда цены на серебро в том или ином регионе временно снижались. И если в этих краях не хватало звонкой монеты, то часто находились ловкачи, восполнявшие этот недостаток деньгами собственного изготовления.

У Г. Польского в его книге «Рыцари фальшивых банкнот» приведен пример такого «производства». Дело происходило в первой половине прошлого века в американском штате Кентукки, в период заселения Дикого Запада – недавно отвоеванных у Мексики территорий, где серебро было сравнительно дешево. Предприимчивые супруги Джекоб и Нэнси Спринкль наладили чеканку серебряных долларов такого высокого качества, что,

когда их судили за подделку монеты, сам судья, держа пригоршню долларов «фирмы Спринкль», обратился к присяжным со следующими словами: «Я призываю Соединенные Штаты изготовлять на своих монетных дворах такие же настоящие деньги, как те, что я держу в руках». Обращение судьи не пропало даром – присяжные оправдали фальшивомонетчиков, которые поспешили отбыть в Калифорнию. Там в это время начиналась «золотая лихорадка», появилась острая нужда в наличных деньгах и требовались специалисты для возникавших легальных и нелегальных частных монетных дворов.

Продолжение следует...

В выпуске «ПК» № 6 (12) читайте главы:

ФАЛЬШИВЫЕ ИЛИ ПОДДЕЛЬНЫЕ? (продолжение)

ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?

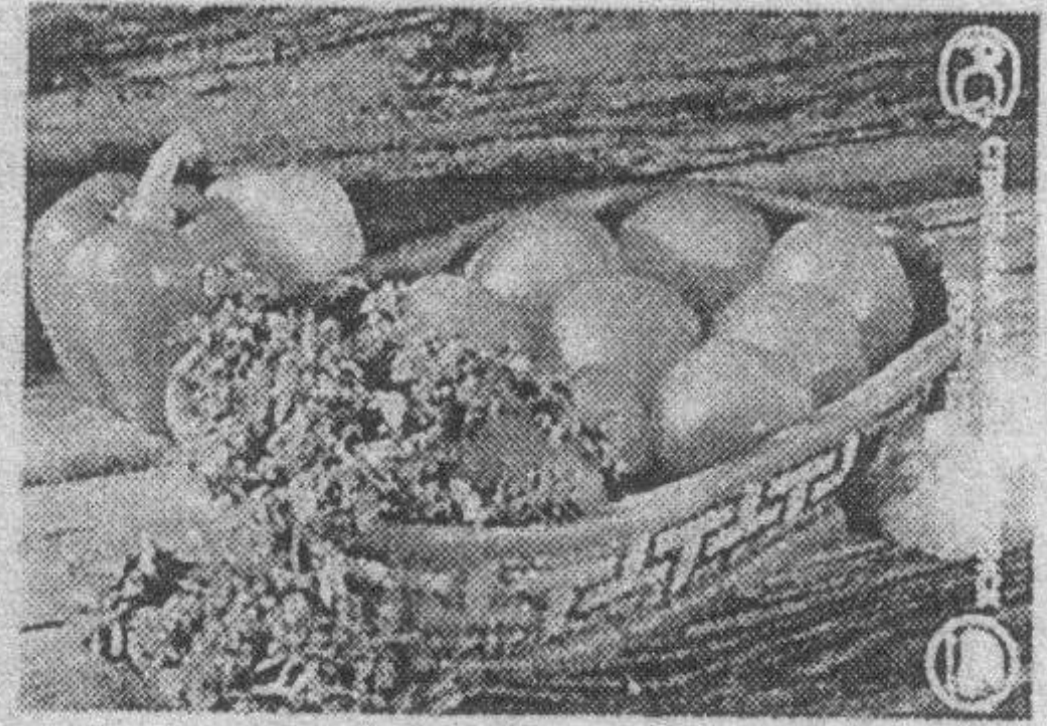
ЧЕЛОВЕКУ СВОЙСТВЕННО ОШИБАТЬСЯ

СПИСОК СЕРИЙ СПИЧЕЧНЫХ ЭТИКЕТОК, ВЫШЕДШИХ В ГОСУДАРСТВАХ СНГ В 1998 ГОДУ

Данный список охватывает материал, поступивший в продажу в 1998 г. на территории бывшего СССР, кроме республик Балтии (исключены из списков начиная с 1992 г.). Подобные списки составляются его автором ежегодно, начиная с 1984 года, причем списки после 1989 года – наиболее точные. После выпуска очередного все выпущенные ранее списки за годы 1989-1997 корректируются в соответствии со всеми дополнениями, которые были указаны в списках за 1990-98 гг. Эти списки не претендуют на точность каталогов, а призваны облегчить «сортировку» коллекционного материала по годам и фабрикам.

В списках приняты следующие сокращения и обозначения:

1. Фабрики: Кр. Звезда – Красная Звезда, ПСП – Плитспичпром (до 1996 г.: БЭФ – Балабановская экспериментальная фабрика);
2. Выпуски: Э – лицевая сторона каркора, О – оборотка этикетки и оборотная сторона каркора, К – кабинетка, КО – оборотка кабинетки, Г – гросс, ГО – оборотка гросса, ВК – вкладыш, БЛ – боковая лента, Откр – открытка, КК – картонная коробка, КР – каркор, ККР – каркор кабинетного формата, КРМ – каркор формата каминных спичек, ФЗ – фирменный знак («ценник») с ценой.
3. Н – текст на лицевой и оборотной стороне каркора.
4. Цвета печати и бумаги: желт – желтый, черн – черный, син – синий, сер – серый, фиол – фиолетовый, бел – белый, кр – красный, зел – зеленый, гол – голубой, кор – коричневый, ор – оранжевый, роз – розовый, из – изумрудный, ох – охра, ср – серебряный, зол – золотой, мнцв – многоцветная печать (более 4-х цветов). Оттенки печати: т. – темный, с. – светлый. Все остальные цвета получены комбинацией приведенных цветов и их оттенков. Цвет основной надписи на этикетке приведен последним. Цвет бумаги этикетки определялся (при затруднениях) по ее оборотной стороне. Цвет картона каркора определялся по незакрашенной его лицевой части. При сравнении учитывать не точное совпадение цветов, а совпадение оттенков (например: карминный = кр-роз и т. п.), а также общее число описаний оттенков. Включение нового оттенка в список желательно лишь в том случае, если он получен в год составления списка и его оттенок заметно отличается от приведенного. Если оттенок заключается лишь в изменении какого-либо цвета (например – желт. и с. желт), то включение его в список желательно только при наличии обоих вариантов, т. е. желт. и с. желт.

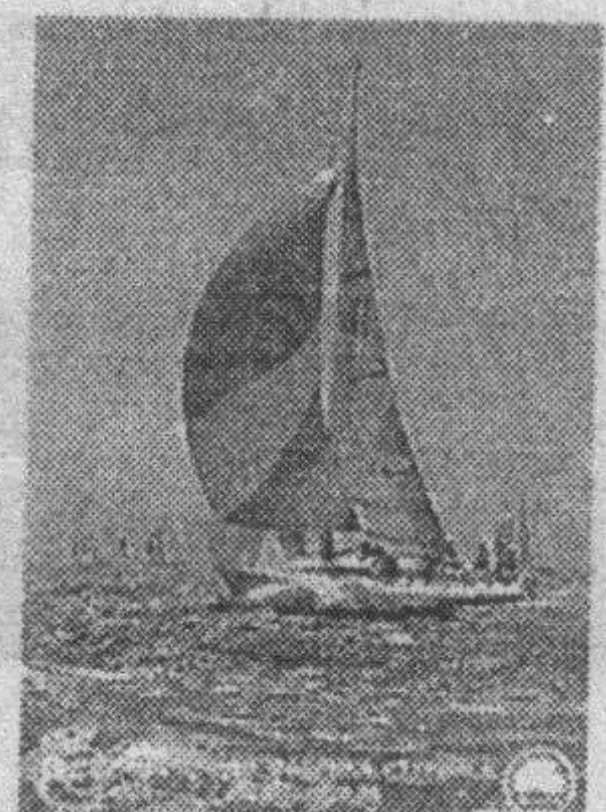
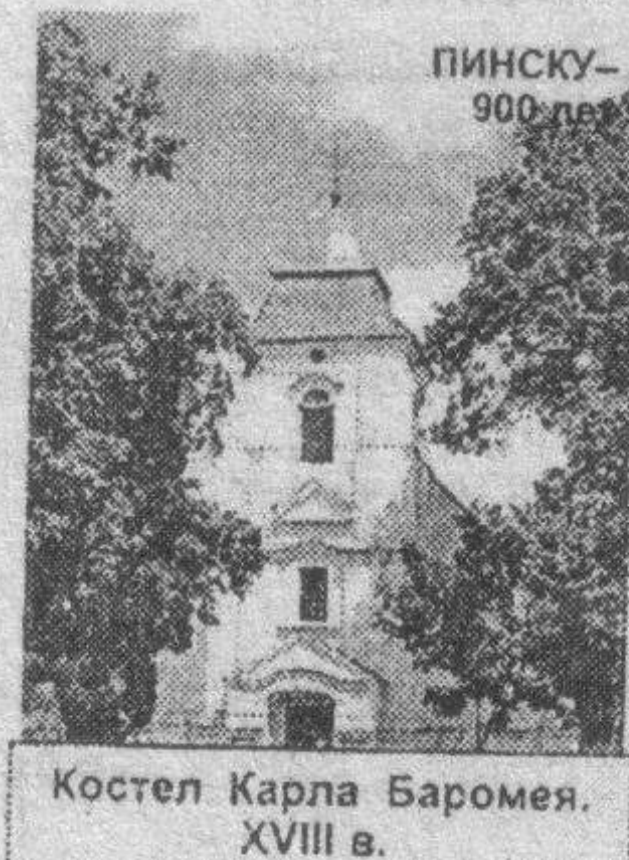


ЧАСТЬ 1. РЯДОВЫЕ СЕРИИ ГОСТ 1820-85 РАЗМЕР – 48x35 мм

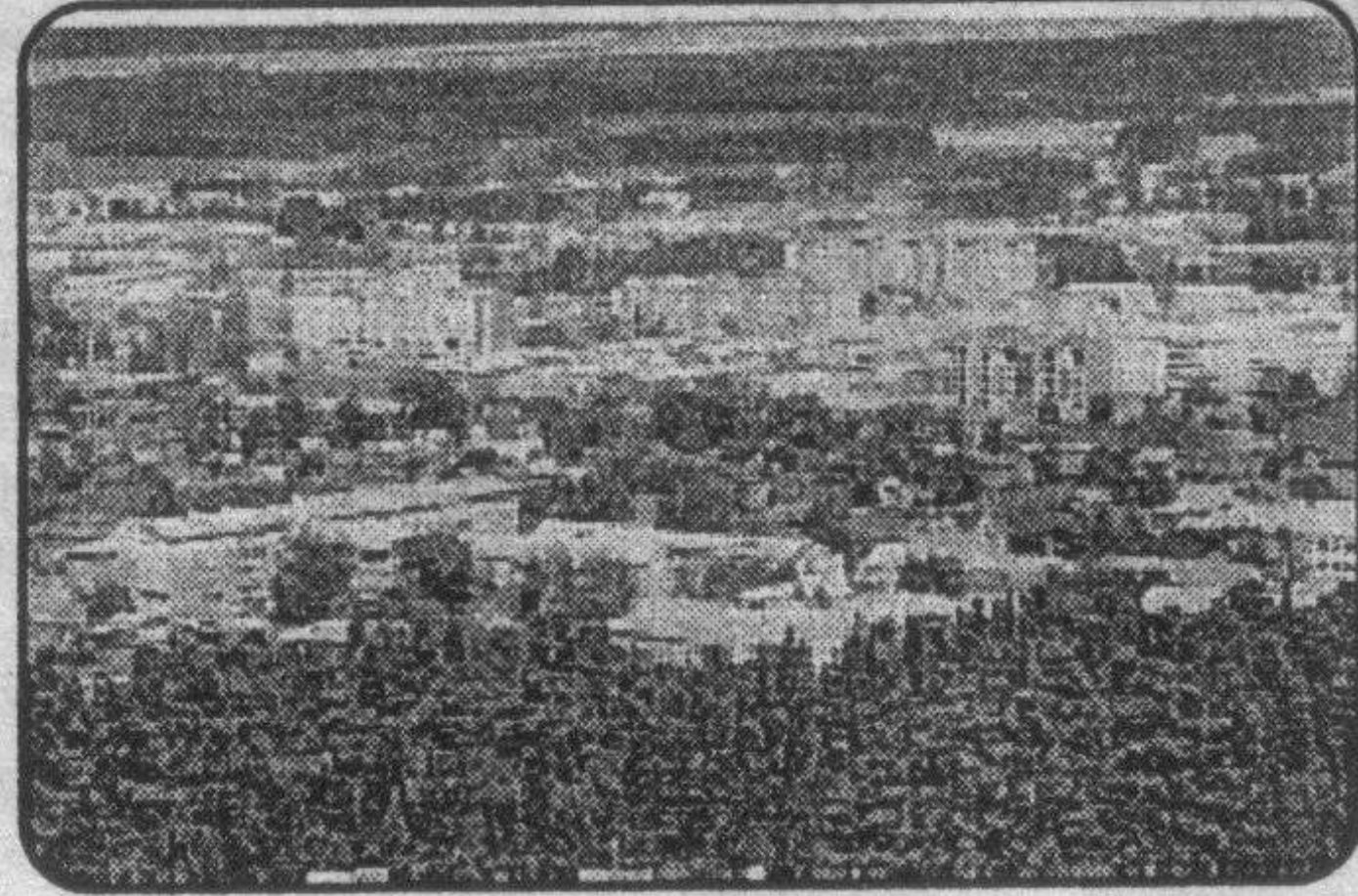
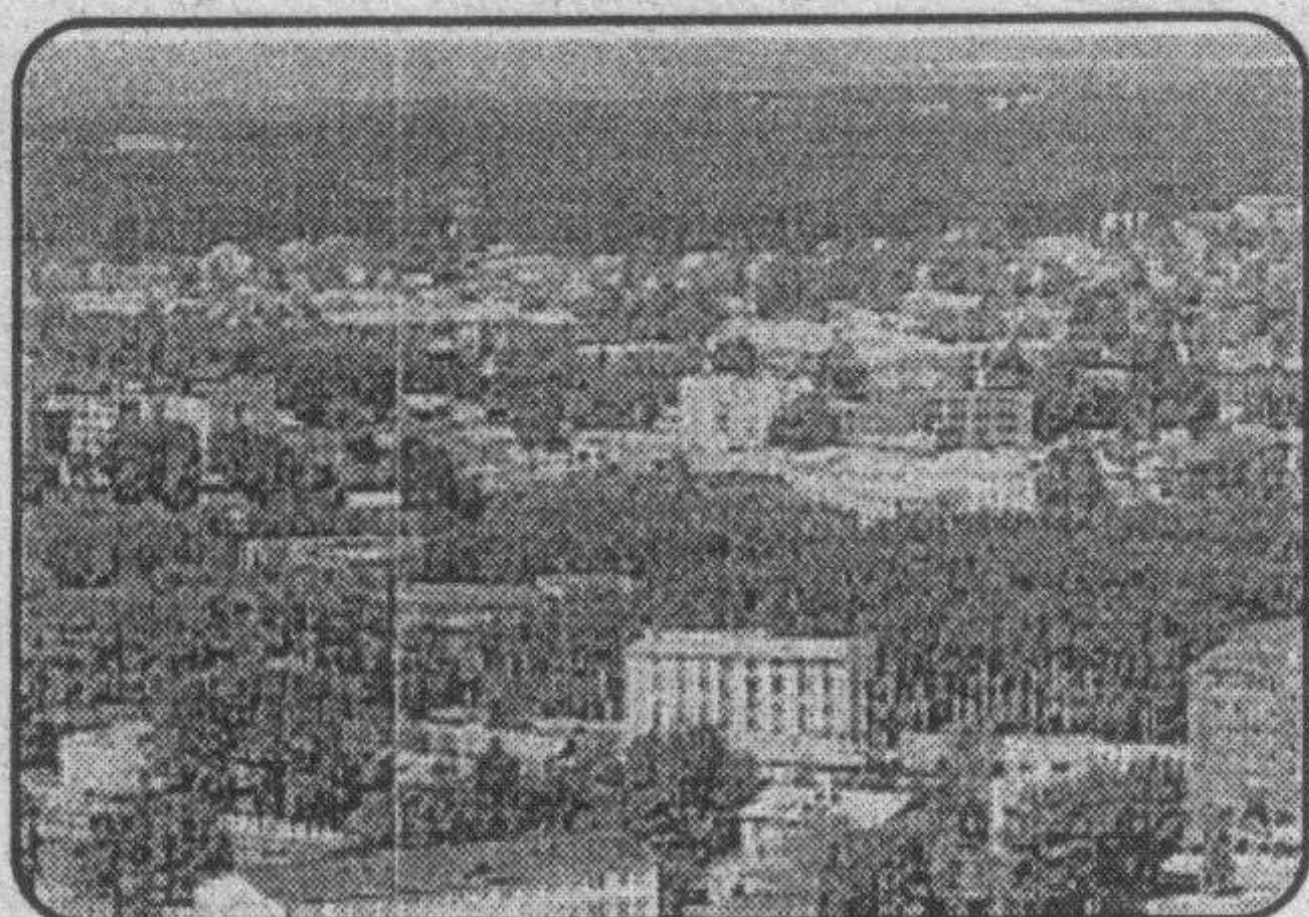
NN	Назв. выпуска	К-во	Фабрика	Цвета печати	Прим.
1	Санкт-Петербург	16	«Солнце»	мнцв, черн	
2	Реклама пивзавода «Степан Разин»	2	«Солнце»	т. желт, кр, черн	АБ
3	Реклама компании «Шаттл» (медведь)	1	«Солнце»	с. желт, зел-сер, черн	
4	Реклама майонеза «Провансаль»	1	«Солнце»	мнцв, черн	
5	Сдавайте банки из-под напитков!	2	«Солнце»	син, из, черн	
6	Реклама цейлон. чая «Shere Tea»	7	«Солнце»	мнцв, черн	Б
7	Реклама журнала «Калейдоскоп»	1	«Солнце»	мнцв, черн	БВ
8	Реклама пивзавода «Балтика»	1	«Солнце»	желт, т. син, черн	Б
9	Реклама воды «Новотерская целебная»	1	«Солнце»	т. син, с. из	
10	Avion – 1 (г. Новгород Великий)	1	«Солнце»	с. из, т. син, кр, черн, желт, кр, черн, роз, кр, черн, желт, с. кр, черн, желт, черн, кр	ГД, ГДЕ, Д
11	Avion – 2 (Safety matches)	1	«Солнце»	т. син, кр, черн, с. ор	ГДЗ
12	Goose (Safety Matches)	1	«Солнце»	желт, черн, кр	ГДЗ
13	Cedres (made in Russia)	1	«Солнце»	кр, т. зел, кор, зел	ГДЗ
14	Реклама ГУВД Санкт-Петербурга	1	«Солнце»	желт, кр, черн	Г
15	Реклама лекарства «Корвалдин»	1	«Солнце»	т. из	И
16	Реклама АО «Солнце»	8	«Солнце»	т. син, черн, из, черн, кр, черн	К, К, К
17	Сборный рекламно-видовой выпуск	21	Туринск	мнцв, черн	Л

NN	Назв. выпуска	К-во	Фабрика	Цвета печати	Прим.
18	Богоявленский собор (Томск)	1	«Сибирь»	сер-зел, сер-син, син-роз, т. кр-син, сер-фиол, кр-кор, сер-фиол, кр-кор	М, М, М, М, МН, МН, МО
19	Предвыборная реклама Коробова	2	«Сибирь»	кор, гол, черн	
20	Реклама ТТЦ «Небага»	9	«Сибирь»	черн, фиол, кор, зел-кор, сер-зел, сер-кор, т. кр-син, фиол	П, П, П, П, П, Р, Р, С
21	Сборная серия (1 - «Денежки»)	7	«Сибирь»	кр-роз	
22	Госкомэкология Томской области	3	«Сибирь»	кр, зел, син-фиол	
23	Сборная серия (2 - «Пальцы»)	16	«Сибирь»	ор	
24	Наземный транспорт	6	«Сибирь»	сер-зел, син-зел	ПТ
25	Девушки (фотомодели) - I	90	«Факел»	мнцв, черн	Ф
26	Животные - I	38	«Факел»	мнцв, черн	Ф
27	Автомототехника - I	36	«Факел»	мнцв, черн	Ф
28	Реклама - I	4	«Факел»	мнцв, черн	Ф
29	Девушки (фотомодели) - II	78	«Факел»	мнцв, черн	Ф
30	Девушки (ретро-рисунки) - II	205	«Факел»	мнцв, черн	Ф
31	Животные - II	104	«Факел»	мнцв, черн	Ф
32	Фантастические рисунки - II	17	«Факел»	мнцв, черн	Ф

Андрей Петров (Санкт-Петербург)
Продолжение следует...



Панорама города на картах Ханты-Мансийска



Internet для Вас

ХАНТЫМАНСИЙСКОЭЛЕКТРОСВЯЗЬ
Регистрация и подключение
3-04-67
<http://www.hmcsny.wspel.ru>

Пейджер для Вас

ХАНТЫМАНСИЙСКОЭЛЕКТРОСВЯЗЬ
Продажа и подключение пейджера
3-32-39
оперативная служба
3-44-44
<http://www.hmcsny.wspel.ru>

Акционерное общество «Хантымансийскокртелеком» выпустило в 2000 году серию карт с изображением центральной части города. В основу серии легли снимки фотографа этой компании С. Толоконцева с вышки «Хантымансийскокртелеком». Первоначально эта панорама города Ханты-Мансийска была помещена на одной карте. Она вышла в конце прошлого года. Затем с такой картинкой был выпущен рекламный щит, который установлен в центре города и вот, наконец, в этом году решено было выпустить серию из пяти карт. Если собрать все 5 карт, а каждая из них имеет свой номер, и сложить их вместе в один ряд, то получится цельный снимок.

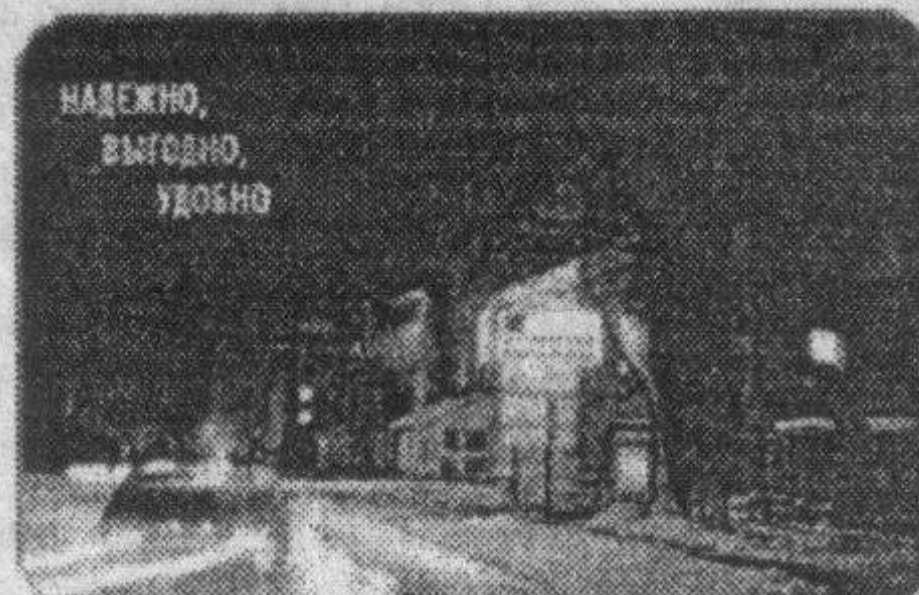
Карты изготовлены в Зеленограде очень небольшим тиражом. Каждая карта имеет свой номинал: № 1 – 500 единиц, № 2 – 750 единиц, № 3 – 1000

единиц, № 4 – 1500 единиц и № 5 – 2000 единиц. Учитывая высокую стоимость, особенно больших номиналов, нужно признать, что данная серия будет достаточно дорого стоить на вторичном коллекционном рынке.

Подобные серии карт, которые нужно складывать, чтобы получить снимок города, уже выпускали в 1999 году в Калуге и Мурманске.

Необходимо отметить еще одну новую карточку этой же компании, она вышла вместе с серией из 5 карт, номиналом 500 единиц, на ней изображен вид офиса компании «Хантымансийскокртелеком» в ночное время.

Еще одним набором телефонных карт порадовал филиал ОАО «Хантымансийскокртелеком» – «Хантымансийскэлектросвязь», выпустив две карты 500 и 1000 единиц по 1500 экземпляров. Изготовлены эти карты компанией «МФ Тариф».



НАДЕЖНО,
ВЫГОДНО,
УДОБНО

Всегда с Вами,
Всегда для Вас!

ЕДИНИЦ

Филиал «ХАНТЫМАНСИЙСКОЭЛЕКТРОСВЯЗЬ»
ГОРОДСКОЕ
ИНТЕРДУРОПОНТНОЕ
МЕЖДУНАРОДНОЕ
ТЕЛЕФОННОЕ

ТАКСОФОННАЯ КАРТА / PAYPHONE CARD

Использовать до: 500 ед.

В Мурманск пришло оборудование системы «СВЯЗЬ КАРТА»

Связь-Карта 200

КОД ДОСТУПА: 67728 ЗОНА: 97 КАРТА: 74140138

ПРАВИЛА ПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМОЙ СВЯЗЬ-КАРТА

- Наберите телефон системы СВЯЗЬ-КАРТА: 063 063 063 - для звонка через оператора.
- Действуйте согласно указаниям голосового меню или оператора.

ВНИМАНИЕ! Телефон для справок: 063

В Мурманске установлено оборудование системы «Связь-карта». Монтаж и тестирование произведены специалистами «Lucent Technologies» и «Петерстар».

Внедрение системы позволит постепенно перейти на безналичную форму оплаты разговоров с уличных телефонов-автоматов. Существующие таксофоны будут модернизированы: монетопри-

емники заменят картоприемники. Специалисты АО «МЭЛС» считают, что это единственный способ сохранить парк таксофонов областного центра.

Система введена в эксплуатацию в конце декабря 1999 года. Первые телефоны-автоматы, работающие только со «Связь-картой», установлены на улицах Героев Североморцев, Свердлова, Маяковского, Мира, Старостины, Орликовой.

Однако с помощью «связь-карты» можно сделать местный, междугородный и международный звонок и с любого из 1100 таксофонов «старого образца».

Петербургский экономический форум

Компания «Глобал Один» во второй раз выступила спонсором Петербургского экономического форума, предоставляя возможность проведения видеоконференций. Форум прошел в Петербурге с 13 по 17 июля 2000 г.

Кроме того, для поддержания работы форума компания выпустила специальные телефонные карты с символикой IV Петербургского форума, которые обеспечивали участников бесплатной международной и междугородной связью общей продолжительностью около трех рабочих недель непрерывных переговоров.

Уважаемые коллекционеры!

Worldwide Phoncard Database presents
The telecom website for collectors award
5th place to Comstar
www.vpdphoncards.com

Мы рады сообщить, что сайт Клуба Коллекционеров Телефонных карт «Комстар» (<http://cards.comstar.ru>) занял 5-е место в международном конкурсе сайтов для коллекционеров «Worldwide Phoncards Database». Поздравляем компанию «Комстар» с престижной международной наградой.

ОСТОРОЖНО – ФАЛЬШИВКА!

В последнее время коллекционный рынок телефонных карт захлестнул поток фантастических подделок. Все больше и больше нечестных «дельцов» пытаются погреть руки на вечном желании коллекционеров иметь у себя в коллекции раритеты. Отчасти этому способствует отсутствие национального каталога телефонных карт России.

Поэтому в сложившихся условиях есть единственный способ борьбы с этим явлением – это широкая огласка в средствах массовой информации имени и фамилии таких «дельцов», а также тех, кто занимается сбытом фальшивой продукции. Редакция газеты «Петербургский коллекционер» призывает всех коллекционеров сообщать в редакцию информацию о появлении фантастических подделок телефонных карт, а также имена и фамилии лиц, занимающихся их распространением и тиражированием.

Владивостоку – 140 лет

В ознаменование 140-летия Владивостока Владивостокская ГТС выпускает серию таксофонных карт, посвященную славному юбилею. Открывает серию из 12-ти карт карточка с изображением одного из самых первых гербов города. На других картах – портреты достойнейших мужей, внесших личный вклад в образование, развитие и процветание города и края за его 140-летнюю историю.

Евгений Никифоров (Санкт-Петербург)

НОВЫЕ «РУССКИЕ» ТЕЛЕКАРТЫ ИЗРАИЛЯ

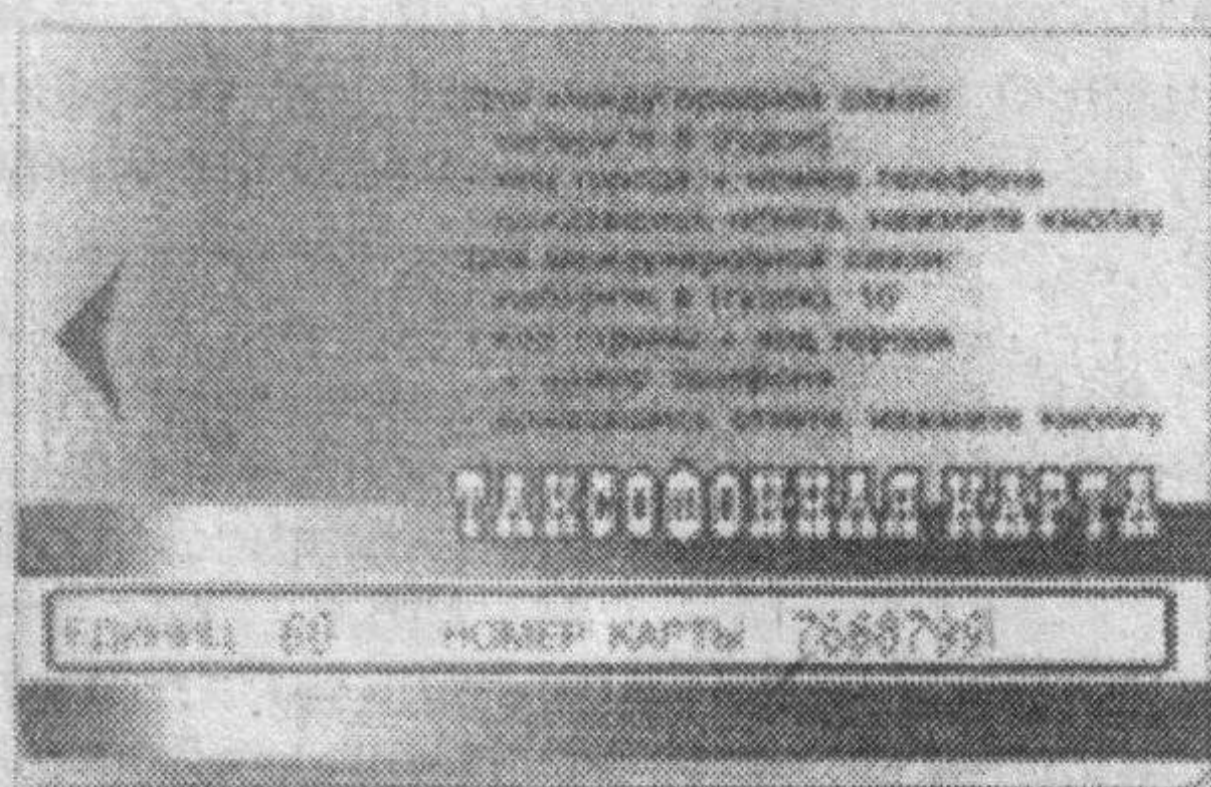
В Израиле изданы две новые телекарты с текстом на русском языке. По этим телекартам можно звонить внутри страны 5 минут. На одной телекарте реклама туристского агентства и календарь на 2000-й год (с обратной стороны), на другой – реклама трактира «Три корочки хлеба», и она одновременно служит клубной карточкой постоянного посетителя.

На состоявшейся в июне всемирной выставке телекарт «ANTWERPEN-2000» они были очень популярны.

Фальшивые карты Тольятти

В конце 1999 года я получил от Дмитрия Ефремова из Минска пакет с телефонными картами России, изготовленными на минском заводе «Интеграл». Среди прочих мое внимание привлекли две карты Тольятти красного и зеленого цвета. По дизайну они полностью совпадали с картами, изготовленными петербургской компанией «Тариф». Вот только на них не был обозначен номинал и номер карты, и, самое важное, чип-модуль был минского производства.

Чтобы уточнить судьбу этих карт, я обратился в телефонную компанию г. Тольятти – «Связьинформ» и получил ответ, что все карты, которые имели хождение в этом городе, были изготовлены только в компании «Тариф». Следующим звеном нашего расследования стал производственный отдел компании «Тариф». Там



мне подтвердили, что действительно компания «Тариф» занимается изготовлением телефонных карт для Тольятти с 1998 года. Сам факт появления тольяттинских карт минского производства их очень удивил, и они попросили передать им эти карты для проведения экспертизы.

Результаты экспертизы оказались впечатляющими. Во-первых, сам пластик и

печать были сделаны в «Тарифе». Во-вторых, чип-модуль оказался имитацией, т. к. в нем внутри не находился «кристалл» (микросхема). Вывод напрашивался один. Кто-то набрал использованных телефонных карт г. Тольятти, вынул из них чип-модуль «Тарифа» и вставил имитатор чип-модуля минского производства. Поскольку разные чип-модули являются существенной разновидностью телефонных карт, кто-то из наших белорусских коллег решил сделать «редкость». «Раритета» не получилось! Коллеги, будьте бдительны!

P. S. Как стало известно редакции, только что появились фальшивые чиповые карты компании «Ленсвязь» на 60 единиц, с оборотной стороны имеющие картинку «Кока-Колы». Никакого отношения к реальным выпускам карт «Ленсвязи» они не имеют.

Телефонные карты Находки

Телефонные карты в Находке появились в 1993 году. Первой их выпустила компания «Находка Телеком», которая находится на рынке услуг связи с 1991 г. и имеет выделенную сеть, насчитывающую около 400 абонентов. «Находка Телеком» специализируется на предоставлении услуг высококачественной международной и междугородной связи, организации аналоговых и цифровых выделенных каналов. Имеет большой опыт установки и эксплуатации системы радиодоступа IRT2000 производства TRT, Франция (подразделение Lucent Technology).

Всего существует три вида магнитных карт (производства GPT): 10\$ (тираж 5000 – экземпляров), 25\$ (тираж – 5000 экземпляров) и 50\$ (тираж – 5000 экземпляров). В настоящее время таксофоны «Находка Телеком» установлены: в г. Владивосток – 10 шт., в г. Находка – 15 шт.

Карты этой компании считаются очень редкими и на коллекционном рынке даже в использованном состоянии оцениваются от 50 до 100\$.

В 1997 году другая компания «Находкинский узел электросвязи» выпустила первую чиповую карточку. Номинал на первых картах не указывался. Карты выпускаются в

Находкинский узел электросвязи это:

- подключение в «Интернет» и «Интернет»;
- международная автоматическая связь;
- услуги переводов денег, переводы бизнес-карты;
- таксофоны АТС и системы сотовой связи.

Современные услуги связи – современным людям!!!

Звоните: 5 - 53 - 64

ТЕЛЕФОННАЯ КАРТА

Возможны варианты:

- 5х хх хх - Находка, Владивосток, Приморье;
- 8 - номер - 22 хх хх хх - Владивосток;
- 8 - номер - код города + № телефона - Россия, СНГ;
- 8 - номер - код страны + код города + № телефона - международная связь.

Справки по телефонам: 64-59-64; 64-34-93
1000 - код города - 5005617

Санкт-Петербурге фирмой «МФ Тариф» мелкими тиражами по 3-5 тысяч ежеквартально. Карты «Находкинского узла электросвязи» имеют очень непривлекательный внешний вид. На них нанесена только текстовая служебная информация. В связи с этим они очень мало ценятся среди коллекционеров, особенно среди зарубежных, хотя, несомненно, представляют интерес, во-первых, как

карточки с небольшими тиражами, а во-вторых, как карты очень удаленного города России, где на настоящий момент нет ни одного коллекционера телефонных карт. Макет карт менялся только один раз в начале 1998 г. в связи со сменой нумерации с пятизначной на шестизначную в номерах телефонов, указанных на карте.

На сегодняшний день существуют следующие номиналы карт: 400, 600, 1000 и 2000 единиц. В начале 2000 года появился новый номинал – 5000 единиц, который был изготовлен тиражом всего 800 штук.

МАГАЗИН

Коллекционер

Авиационная ул., 18
ст. м. «Московская»

Лицензия КЦ – № 00064 +

Покупаем и реализуем

- монеты • открытки • боны •
- военную атрибутику •
- часы • наградные знаки •
- предметы старины •

с 10 до 19 часов
без обеда и выходных

291-35-14

Рубрику ведет Олег Сыромятников

Великий князь Георгий Михайлович и нумизматика



Фотография И.И.Толстого

обширный нумизматический труд, задавшись целью дать все документы, относящиеся к русскому монетному делу, а также и изображения русских монет со времени царствования Петра Великого...

В настоящее время, (т. е. ок. 1892 г. – А. П.) вел. князь обладает одним из лучших собраний русских монет».

Интерес к монетам проявился у Георгия Михайловича еще в юношеском возрасте. К концу XIX века он составил первоклассную коллекцию, в которой были многие редкости и раритеты. Достаточно сказать о древнерусских монетах – так называемых златнике и двух сребрениках, имевшихся у великого князя; о серебряном рублевике Алексея Михайловича 1654 г. и редчайшей медной полтине этого же года – свидетелях неудавшейся денежной реформы середины XVII в.; о знаменитом константиновском рубле 1825 г. и его копии – антикварной подделке – еще более редкой, так называемом «рубле Трубецкого», а также о ряде других, не менее редких и замечательных русских монет и медалей.

Справедливости ради надо сказать, что у Георгия Михайловича был наставник в нумизматике – гувернер семьи графа И. И. Толстого, немец по происхождению Христиан Христианович Гиль (1837-1908 гг.). Именно благодаря его заботам и попечению росла и множилась коллекция молодого великого князя. По рекомендации Х. Х. Гиля закупались целые коллекции монет и медалей и к концу XIX – нач. XX вв. собрание Георгия Михайловича по своему научному значению и богатству собранного материала заняло подобающее ему место, наряду с замечательными собраниями русских монет императорского Эрмитажа и графа Толстого.

Свою первую работу молодой великий князь опубликовал уже в 1886 году: «Описание и изображение некоторых редких монет моего собрания». А с 1888 г. под эгидой Георгия Михайловича и на средства его двора один за другим стали выходить тома так называемого «Корпуса русских монет XVIII и XIX веков». За четверть века вышло десять выпусков «Корпуса», охвативших русское денежное обращение от времени Петра I до конца XIX в. К сожалению, многотомное издание, не утратившее свое научное значение до наших дней, осталось незавершенным. Последним в 1914 г. вышел том, посвященный петровским монетам (1682-1710 гг.). Из-за на-



Портрет А.А. Ильина
(рис. Вереяского Г.)

чавшейся Первой мировой войны издание «Корпуса» пришлось прервать.

Наивно было бы полагать, что сам великий князь, так сказать, «лично» занимался изданием «Корпуса»: подбором монет, составлением каталога, изучением и перепиской многочисленных архивных материалов и т. д. Он был, говоря современным языком, спонсором издания, предоставил свою коллекцию для изучения и издания, кроме того, его имя

Х.Х. Гиль (1837-1908) стоит на титульных листах «Корпуса». Великокняжеское имя давало небывалую возможность пройти туда, куда простому человеку путь был заказан. Перед ним (т. е. именем великого князя) открывались двери всех хранилищ империи, а также самых секретных архивов России. Над «Корпусом» у вел. князя трудилась целая «бригада» высококлассных специалистов: подбором монет и составлением таблиц ведал Х. Х. Гиль; археографической частью (т. е. изданием архивных материалов) заведовал Михаил Гугович Деммени (1859-1923?); активное участие также принимал Алексей Алексеевич Ильин (1857-1942), которому после кончины Гиля особенно пришлось потрудиться – уже вместе с Деммени и гр. Толстым – над томом петровских монет. Как уже было сказано, в 1914 г. вышел последний – и единственный – том монет Петра I, охвативший его монеты по 1710 г. Но вернемся к великому князю. В 1895 г. он был назначен своим порфирородным племянником управляющим (говоря современным языком – директором) только что учрежденного Русского музея имени императора Александра III (ныне – ГРМ). Художественно-мемориальный музей был официально открыт в 1898 году. На этом посту великий князь продолжал работать до весны 1917 г., когда обратился к Временному правительству с просьбой освободить его от этой должности.

Еще в 1909 г. он завещал и передал в дар музею свою коллекцию русских монет и медалей. Хотелось бы подчеркнуть, что им самим были разработаны особые правила или условия, по которым производилась эта передача: не разобщать коллекцию, ничего не добавлять и не изымать, а также не заменять коллекционный материал на другой, даже лучшей сохранности. Все собрание великого князя должно быть выставлено в специально отведенном помещении, дабы каждый желающий мог осмотреть его. Таким образом, год основания отдела нумизматики (ныне – секция Русского музея – 1909-й).

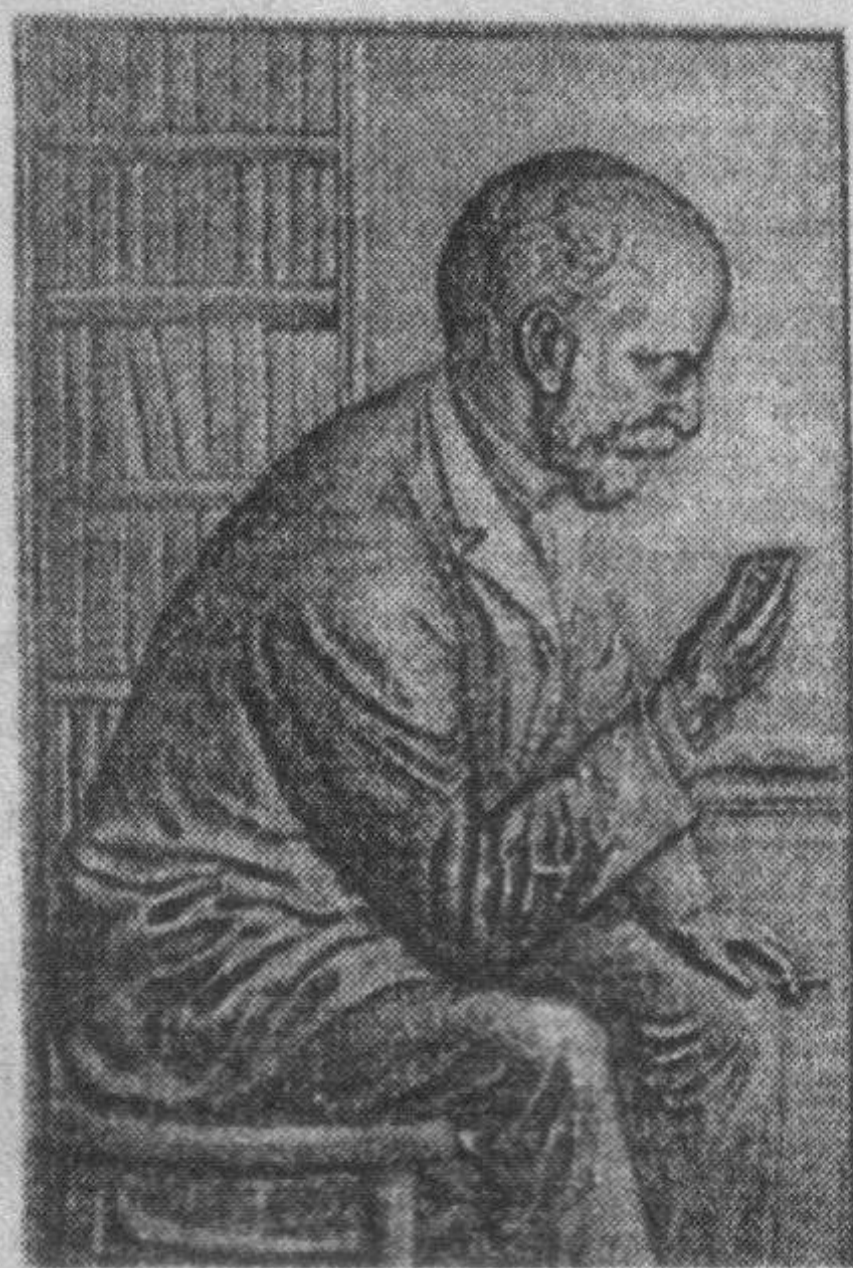
Какова судьба великого князя? Жизнь братьев – великих князей Николая (известного историка, почетного доктора наук) и Георгия Михайловичей – оборвалась трагически: во время так называемого «красного террора» они были расстреляны вместе с другими двумя родственниками без суда и следствия в январе 1919 г. большевиками в Петропавловской крепости, их «вина» состояла в принадлежности к императорской фамилии. Не они ли были одними из последних узников крепости?



Х.Х. Гиль (1837-1908)



Портрет И.И. Толстого
(рис. Грипмана П., 1913)



М. Г. Демени (1859–1923?)

Ведь нас еще в школе учили, что солдаты-павловцы были последними узниками царизма. Однако достоверно известно, что тюрьма в крепости продолжала функционировать вплоть до 1923 г. Но это совсем другая тема.

Известно также, что за братьев – великих князей хлопотал Максим Горький, который просил Ленина сохранить им жизнь. Но его просьбы остались без внимания... Маховик тоталитарного режима начинал свое кровавое вращение.

Как сложилась судьба великокняжеской коллекции? В годы гражданской войны большая часть собрания при загадочных обстоя-

тельствах (видимо, ее просто выкрали, обманув или подкупив охрану) исчезает из России и вскоре появляется за границей. Пройдя несколько аукционов и распродаж, бывшая коллекция великого князя (вернее, остатки ее) поступила, наконец, в Смитсоновский институт – национальный музей США, где находится и поныне. Справедливости ради надо сказать, что во многих своих разделах эта коллекция представляет собой новодел, другими словами – она восстановленная. Многие монеты, которые находились в собрании великого князя и по тем или иным причинам ушли из него, были заменены на точно такие же. Самое интересное, что в середине 1960-х годов бывшая великокняжеская коллекция, которой тогда владел американский миллиардер Дюпон, была предложена ... Министерству культуры СССР на предмет покупки! Советские ученые-нумизматы, ознакомившись с каталогом коллекции, пришли к выводу, что все вещи в музеях страны имеются и что эта коллекция в ее нынешнем составе не представляет собой уже исторической ценности. В конце концов предложение было отклонено.

А. В. Полищук, историк (Санкт-Петербург)

Такие медали не повесишь на грудь

У большинства из нас медали ассоциируются с красивыми дисками из желтого металла, висящими на груди у заслуженных людей, награжденных ими, в основном – военных. Оказывается, существуют и другие медали – настольные, выпускаемые к определенным событиям и датам, и любуются ими в основном коллекционеры.

Один из них – Сергей Александрович Левензон. С девятилетнего возраста он начал собирать марки, значки, монеты, но это было не больше, чем детское увлечение, до тех пор, пока в 1967 году он не познакомился с известным питерским коллекционером медалей – Давидом Робинсоном и его коллекцией. Увиденное было настолько интересно в познавательном плане, что этот вид собирательства стал любимым занятием Сергея на долгие годы и по сей день. Представляют ценность в основном медали, изготовленные монетным двором и отличающиеся более качественной профессиональной чеканкой. Но бывают «раритеты» и другого изготовления. Сразу оговоримся, кроме круглых, существуют еще и квадратные (прямоугольные) настольные медали – плакетты. Как правило, медали выпускают к каким-либо событиям. Когда у начинающего нумизмата собирается достаточное количество экспонатов, он постепенно группирует их по различным темам, например: МВД, Ленинград, Космос, Комсомол, Ленин, Портреты великих людей и др.

Сергей Александрович собирает все медали монетного двора по «хронологии» их выпуска. До 1967 г. существовали специальные каталоги (например, Эрмитажный), а вот сейчас узнать о появлении новой медали можно только по газетам или от кого-нибудь понаслышке. Недостающий экземпляр можно попробовать выменять у коллег (на секции нумизматики СПб. ОК в день ее работы), или купить в магазине для коллекционеров. Левензона знают во многих таких магазинах, звонят, информируют о новых поступлениях. Стоимость одной медали колеблется, в зависимости от ее коллекционной ценности, от 5 рублей до 100 долларов и выше. Наиболее ценными считаются российские дореволюционные медали. Они посвящены царям, памятникам (Гоголю, Пушкину) или событиям (открытие Исаакиевского собора, например).

Очень ценятся медали первых лет Советской власти, посвященные Ленину, Сталину, Орджоникидзе. Среди них «Шалаш Ленина» (Монетный двор, 1926 г.).

В память о блокаде Ленинграда были выпущены 2 медали. Одна из них – «Прорыв блокады» (1943 г.) у Сергея Александровича есть, а вот вторую, «Снятие блокады» – он пока еще не может найти. Настольные медали, очевидно, все – памятные, юбилейные, но, оказывается, среди них есть и наградные, например, «Выслуга лет МВД», посвященная 50-летию министерства. Ряд сотрудников был награжден такой медалью, а вот высшее руководство награждалось серебряными экземплярами, выпущенными столь малым тиражом, что сам Левензон видел такую награду один раз в жизни!

Самой большой радостью для коллекционера становится обладание искомым, порой уже кажущимся недоступным, экземпляром. Сергей Александрович долго искал 2 плакетты, посвященные Чапаеву.

В Эрмитажном каталоге было сказано, что они есть только в Гохране, но специалисты знали, что это не так. Однажды, лет десять назад, на секцию в ОК какой-то собиратель принес сразу обе плакетты, и Левензон выкупил их по 50 долларов за каждую. Деньги немалые по тем временам, но и цель была достигнута. Теперь они занимают почетное место в его коллекции. Первая плакетта называется «Боевой путь 25-й Чапаевской дивизии 1917-20 гг.», и выпущена в 1935 году, (автор Харитонов). Вторая, того же автора и года выпуска – «Чапаев В. И. 1887-1919».

Очень редкой считается плакетта, посвященная 750-летию поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», выпущенная в 1938 году. Бронзовая у Левензона была, но он умудрился выменять еще и алюминиевую, просто редчайшую. Интересна история чеканки пушкинских медалей к столетию его смерти в 1937 году: в первом варианте Пушкин получился с бантом, во втором – без банта. У Сергея Александровича есть оба экземпляра.

А всего Сергей Александрович Левензон собрал по различной тематике около 2000 медалей. Такой коллекции позавидует любой музей!

Владимир Дмитриев (Санкт-Петербург)



Памятные медали. Пушкин Александр Сергеевич (1799-1837). 100 лет со дня смерти (1937).

Бронза; 69 мм, 67 мм, ЛМД, работы С. Л. Тульчинского.

Оборотная сторона медалей (имеется также вариант с надписью: «Товарищ, верь, взойдет она..»)

Юбилейная плакетта. 750 лет поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (1938). Бронза; 58x85, ЛМД, работа М. М. Герасимова. Об. ст. — римские цифры «ММССL», надпись: «Шота Руставели. Эрмитаж.»

НОВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

Фирма «Марки Петербурга» продолжает цикл постоянных публикаций информации о новых филателистических материалах России, стран СНГ и Прибалтики.

Рассматриваемые страны располагаются следующим образом – сначала Россия, затем страны Балтии, а после страны СНГ в алфавитном порядке. В некоторых сложных ситуациях нам доступно неполное описание выпусков, мы будем рады любым дополнениям с Вашей стороны, которые Вы можете присылать по адресу Службы Почтовой Рассылки фирмы «Марки Петербурга».

Информация о выпусках базируется на официальных данных почтовых администраций, филателистических агентств, а также на основе изысканий работников ООО «Марки Петербурга». Нумерация – фирмы «Марки Петербурга», сокращения – общепринятые для всех филателистических изданий. Денежные единицы рассматриваемых стран будут приведены единожды при первом упоминании о конкретной стране, в случае перемены оных последует дополнительное указание.

Стоимость филателистических материалов указана в условных единицах, эквивалентных одному доллару США следующим образом – негашеные марки / гашеные марки / КПД. На филателистические материалы Российской Федерации стоимость указана в рублях.

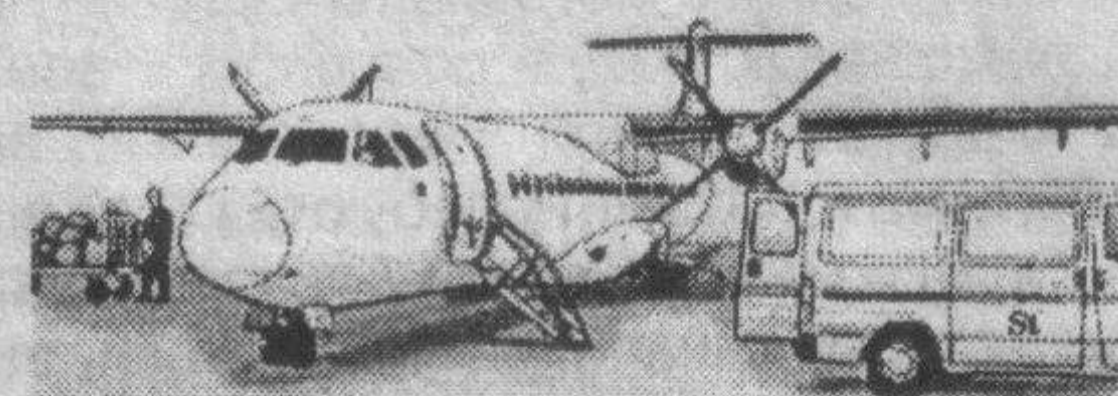


ООО «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 27
телефон/факс: 812-314-7272
e-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru
www.Opel.com/st

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 191186, РОССИЯ

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РОССИИ, СНГ, ПРИБАЛТИКИ, СССР,
ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ ФИЛАТЕЛИИ,
ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ

Наша служба почтовой рассылки успешно работает 9 лет,
мы всегда рады любым Вашим письмам

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ НАШЕЙ ФИРМЫ:

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты России. 1992–2000» — 25.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран Балтии (Латвия, Литва, Эстония). 1990–2000» — 20.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран СНГ (I) (Белоруссия, Молдавия, ПМР, Украина). 1991–2000» — 20.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран СНГ (II) (Азербайджан, Армения, НКР, Грузия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан). 1992–2000» — 40.00 рублей

КОМПЛЕКТ ИЗ 4-х СПРАВОЧНИКОВ (Россия, Балтия, СНГ (1-я и 2-я части)) — 100.00 рублей

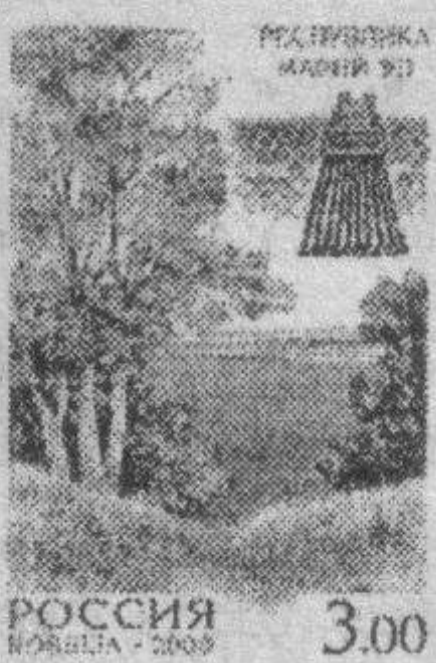
Цена указана с учетом расходов на упаковку и пересылку, обращайтесь в Службу Почтовой Рассылки!

РОССИЯ

25.05.2000. Регионы России. П. офсет. Герб. 12 1/2:12. Бум. мел. Худ. В. Бейлин. На марках изображены характерные пейзажи регионов России, а также изображения архитектурных сооружений, находящихся на их территориях, изделия народного искусства, узоры национального орнамента.



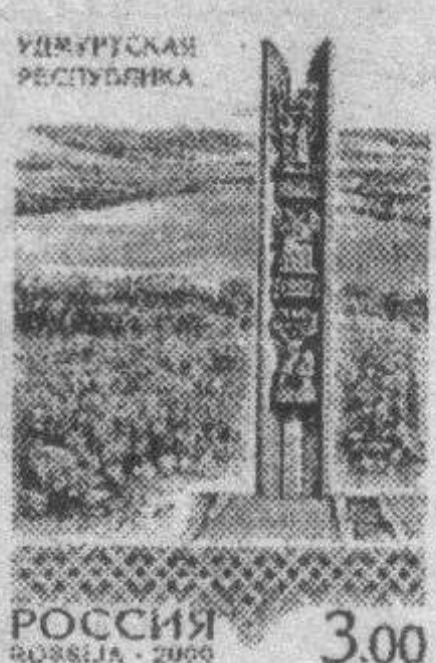
РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00



РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00



РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00



РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00



РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00



РОССИЯ
ROSSIJA · 2000 3.00

603. 3,00 – Республика Чувашия, многоцветная
604. 3,00 – Ямало-Ненецкий Автономный Округ, многоцветная
Стоимость серии № 599-604 – 27,00/12,50/59,50
М. отпечатаны в л. по 36 (6x6), тиражи по 300000
В связи с тем, что гашение первого дня данных марок происходило в шести разных городах России, объединение марок № 599-604 в одну серию является условным.

599. 3,00 – Республика Калмыкия, многоцветная
600. 3,00 – Республика Марий Эл, многоцветная
601. 3,00 – Республика Татарстан, многоцветная
602. 3,00 – Республика Удмуртия, многоцветная



Почтовые карточки с оригинальными марками:

05.05.2000. 1000 лет со дня рождения Ф.И. Голикова – Маршала СССР. П. офсет. Бум. мел. Худ. Б. Илюхин. Тир. 40000.

93. 1,30 – портрет маршала, годы жизни, многоцветная – 7,00/9,00

05.05.2000. Адмирал Флота СССР

Н. Г. Кузнецов. П. офсет. Бум. мел. Худ. Б. Илюхин. Тир. 40000

94. 1,30 – портрет адмирала, годы жизни, многоцветная, – 7,00/9,00



ЛИТВА

09.05.2000. Европа-2000. П. офсет. Бум. мел. Герб. 14. Худ. Ж.-П. Кузин.

281. 1,70 – аллегория “Европа-2000”, многоцветная 0,80/0,80/1,50

М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с оформлением полей, стоимость листа – 7,50/7,50/9,00

Тираж 50000

03.06.2000. Фауна. Красная Книга Литвы. Птицы. П. офсет. Бум. мел. Герб. 14. Худ А. Гришкевичене.



282. 1,00 – Pandion haliaetus L., многоцветная

283. 2,00 – Milvums migrans Boddaert, многоцветная

Стоимость серии № 282-283 – 1,40/1,40/2,25

М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с оформлением полей



Стоимость 2 листов – 13,00/13,00/16,00

Почтой Литвы к этой серии выпущены также 2 картмаксимума, их стоимость – 2,90

Тиражи по 500000

ЭСТОНИЯ



22.04.2000. Год эстонской книги. 475 лет первой печатной книги. П. офсет. Бум. прост. Герб. 14. Худ. В. Лиллеметс.

211. 3,60 – памятный текст, многоцветная – 0,45/0,45/1,20

М. отпечатаны в л. по 50 (10x5)

09.05.2000. Европа-2000. П. офсет. Бум. прост. Герб. 14. Худ. Ж.-П. Кузин.

212. 4,80 – аллегория “Европа-2000”, многоцветная – 0,65/0,65/1,45

М. отпечатаны в л. по 10 (5x2), известны 4 типа листов, отличающихся друг от друга рисунками на полях.

Стоимость любого из листов – 6,00/6,00; комплекта из 4 листов – 24,50/24,50



23.05.2000. Усадьба в Мейсе. П. офсет. Бум. прост. Герб. 14. Худ. Я. Саар. 213. 3,60 – дворец в Мейсе, памятник архитектуры XVII-XVIII веков, многоцветная – 0,45/0,45/1,20



БЕЛОРУССИЯ

05.2000. Белорусский балет. П. офсет. Герб. 14. Бум. мел.

375. 100 – балет “Сотворение Мира”, многоцветная – 0,25/0,25/0,90

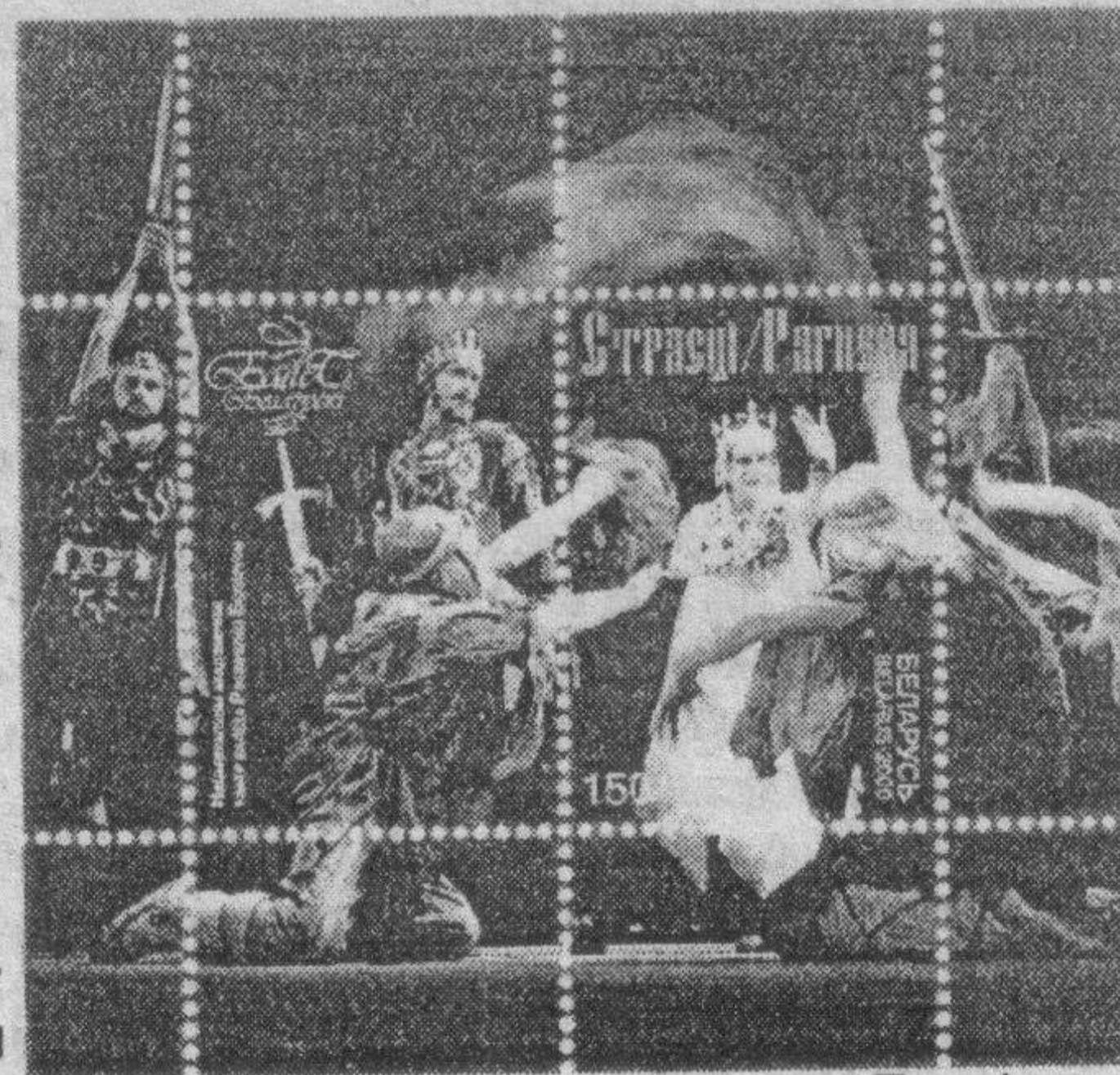
М. Отпечатана в л. с оформлением полей по 20 (5x4), стоимость листа – 4,90/4,90



Почтовый блок

376. 250 – балет “Рагнеда”, многоцветная.

Блок состоит из м. № 376 и купона, на купоне и на полях блока изображена сцена из балета – продолжение рисунка марки. Стоимость блока – 0,55/0,55/1,20



МОЛДАВИЯ

30.05.2000. Всемирные выставки

2000 года. Почтово-благотворительный выпуск. П. офсет. Герб. 14. Бум. мел.

386. 0,25 – ЕКСПО-2000, Ганновер, многоцветная

387. 3,60+0,30 – ВИПА-2000, Вена многоцветная



Стоимость серии № 386-387 – 0,90/0,90/2,10

М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с художественным оформлением полей, стоимость 2 листов – 8,50/8,50.

Антикварный магазин **Тел.: 277-10-26**
КОЛЛЕКЦИОНЕР-М Лиговский пр., 47
ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ
 Живопись • Мебель • Фарфор • Иконы • Бронзу
 Нагрудные знаки • Старинные монеты • Старинные часы
 Военную атрибутику • Ювелирные изделия
Выезд оценщика на дом
БЕСПЛАТНО

АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН
КУПИТ:
 монеты • настольные медали • бумажные деньги •
 знаки • награды • военную форму и атрибутику •
 старые часы • бронзу • иконы • столовое и
 художественное серебро • фарфор • стекло •
 старые елочные и детские игрушки • куклы
 Санкт-Петербург,
 Пушкинская ул., д. 4
 Метро «Маяковская», «Пл. Восстания»
Тел.: (812) 166-0015
 Часы работы: с 11 до 19
 кроме воскресенья,
 обед с 14 до 15

Красавицы дневные и ночные

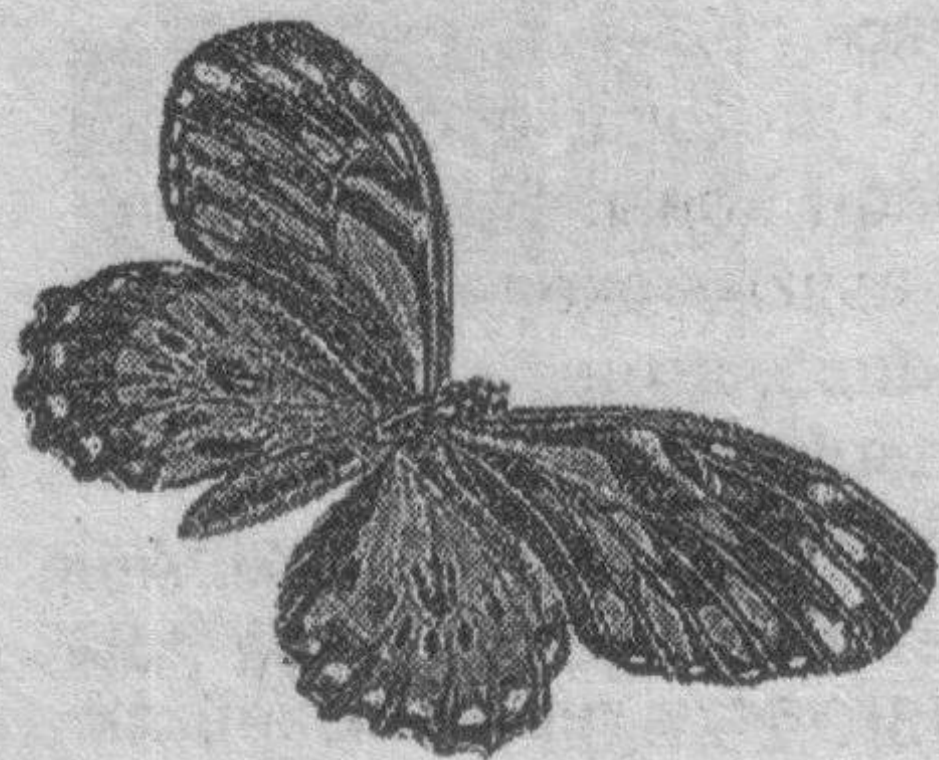


Рис. 1.

Еще в тридцатые годы нашего века было довольно широко распространено собирательство бабочек - прекраснейших созданий природы. Правда, этим больше увлекались дети, которые собирали не столь редкие, но зато красивые экземпляры, которыми они гордились и бережно хранили в специально изготовленных плоских стеклянных ящиках. Такое занятие было, безусловно, полезным, так как приучало детей к организованности и порядку, а главное, воспитывало у них любовь к красивому и совершенному, что в наш меркантильный век так необходимо. Поэтому приведенный рассказ может хоть в какой-то мере способствовать возобновлению интереса в нашей стране к коллекционированию бабочек - прекраснейших созданий природы.

В древности бабочка была символом бессмертия души и выход ее из куколки считался освобождением души от тела в момент смерти. В произведениях искусства богиня Психея, олицетворяющая человеческую душу, изображалась большей частью с крыльями бабочки. Гипноз - бог сна также представлялся с крыльями бабочки, но только на голове, так как сон считался периодическим освобождением души от земных уз.

Вряд ли найдется на свете человек, который не восхищался бы этими насекомыми, так же как восхищаются красивыми цветами. Недаром в Древнем Риме верили в то, что бабочки произошли от цветов, оторвавшихся от растений.

Красота этих насекомых заключается в разнообразных расцветках их крыльев. Вызывает восхищение изумительная окраска крыльев так называемых дневных бабочек. Их верхняя сторона обычно окрашена ярко и пестро. Знаменитый ученый Карл Линней, давая названия описываемым бабочкам, искал их в мифах древности. Это вошло в традицию и других ученых. Поэтому среди названий часто встречаются имена древнегреческих богов и любимых героев, например, таких как бога искусства Аполлона, жрицы богини Геры - Ио, троянского героя Гектора и др. Они как бы символизируют все яркое, сильное и прекрасное, что радует и восхищает человека. Во все времена бабочками любовались, их красота переносилась на полотна художников, изображениями бабочек украшалась одежда людей. С незапамятных времен люди летом ловили этих прекраснейших порождений природы и создавали коллекции - картины, которые напоминали солнечное лето и в холодную ненастную погоду радовали глаз.

Литературные источники не дают возможности установить хотя бы приблизительно, когда началось систематизированное собирательство бабочек. Известно только, что конец XIX-го, начало XX-го веков характеризовались неожиданным и мощным всплеском этого увлечения. Последнее привело к резкому увеличению стоимости бабочек, в первую очередь ярких и крупных экземпляров, и на этой основе к большому развороту торгового предпринимательства. Размеры торговли этими симпатичными насекомыми стали даже превосходить традиционно крупные и выгодные виды торговли. По данным американской газеты «American Magazine», приведенным в «Варшавском дневнике» (6 января 1911 г.), сообщается следующее:

«В последние 50 лет человечество заплатило 4 миллиарда марок за страстное желание любителей иметь в своих коллекциях редкие экземпляры бабочек. Ежегодно тратится более 80 миллионов марок фанатичными коллекционерами за покупку редких бабочек.»

Эта страсть особенно распространилась в Англии, где на приобретение некоторых экземпляров тратились безумные суммы денег. В этом плане особенно отличался Вальтер Ротшильд, который с детства коллекционировал насекомых. В зрелые годы, будучи ученым зоологом и финансистом, он не бросил этот вид собирательства, более того, став известнейшим коллекционером, он на свои деньги даже основал музей естественной истории. Вальтер Ротшильд, как писали газеты того времени, всегда был готов



Рис. 4.

заплатить баснословные деньги за какой-нибудь экземпляр бабочки, которого еще нет в его коллекции. За одну такую называемую ночную бабочку, которая водится только на севере Южной Америки и является очень редкой, этот коллекционер заплатил свыше 4000 марок.

Следует отметить, что огромные деньги платились за южноамериканских бабочек не только за их уникальную редкость. Ловля их требовала огромной смелости людей и отличного знания тропических лесных трущоб, в которых водились не только насекомые, но и множество разнообразных хищников и ядовитых змей. Поэтому людей, которые ловили бабочек и которых подстерегало множество опасностей, называли охотниками. От них, в отличие от охотников за дикими зверями, требовалось необыкновенно умелое и деликатное отношение к бабочкам, которые даже при самом незначительном повреждении крыльев или потере своей окраски превращались в никому не нужных насекомых. Поэтому доставка бабочек к заказчику было делом не менее сложным, чем их ловля.

Интересно, что распространенная страсть к этому виду коллекционирования привела не только к развитию крупного бизнеса; она, как оказалось, способствовала в какой-то мере и развитию транспорта. Например, в американском государстве Коста-Рика, где водились различного вида бабочки, в самом начале века была проложена железная дорога в один из лесных округов для облегчения труда и быта охотников за экзотическими насекомыми.

Главным центром коллекционирования бабочек, очевидно, не без участия Вальтера Ротшильда, был в начале XX века Лондон, он же был и крупным центром торговли этим «товаром». В столице «Туманного Альбиона», по крайней мере 6 раз в год проводились большие аукционы по распродаже редких экземпляров.

Какие же виды бабочек могли быть наиболее привлекательными для коллекционных магнатов? Большинство из них с невероятной эффектной расцветкой крыльев и большим их размером водились в тропических районах Южной Америки. Среди

них своеобразной красотой отличались морфиды (рис. 1). Это крупные насекомые, достигающие в размахе крыльев 16-18 см. В отличие от своих «сородичей», у них верхняя сторона крыльев окрашена в синие или голубые, сильно переливающиеся цвета. Это, а также большие размеры позволяли их наблюдать при солнечном освещении на удалении свыше 300 метров. Морфиды в основном водились в лесах Амазонки. Кстати, их окраска ассоциируется в какой-то степени с цветом воды в озере или неба.

Славились своей неповторимой красотой и южноамериканские бабочки-кавалеры, отличающиеся большим разнообразием окрасок и форм их крыльев. У кавалеров встречались крылья, окрашенные в ярко-оранжевый цвет в сочетании с черным и желтым (рис. 2), что создает оригинальную цветовую гамму. Не менее красивы кавалеры с бархатно-черными крыльями с беловатыми пятнами (рис. 3).

На Азиатском континенте выделялись своей окраской махаоны (рис. 4). У них желтые крылья с черным рисунком. Крылья же у них как бы имеют хвостики.

Интересны бабочки вида аполлон (рис. 5), крылья у которых достигают размаха в 7-9 см. Передние крылья у них белые, по краям прозрачные, как стекло, с черными пятнами. Задние крылья белые, с двумя красными с белой серединкой глазками, окаймленные черным цветом. Из-за этих глазков птицы аполлонов обычно не трогали.

Таковы некоторые виды редких и красивых бабочек, рисунками которых проиллюстрирован рассказ.

В заключение отметим, что в настоящее время в одном из музеев Нью-Йорка показывают любителям природы коллекцию редких экземпляров бабочек, причем живых и парящих в условиях, близких к натуральным, что для нас может показаться сказкой.

Ростислав Николаев
(Санкт-Петербург)

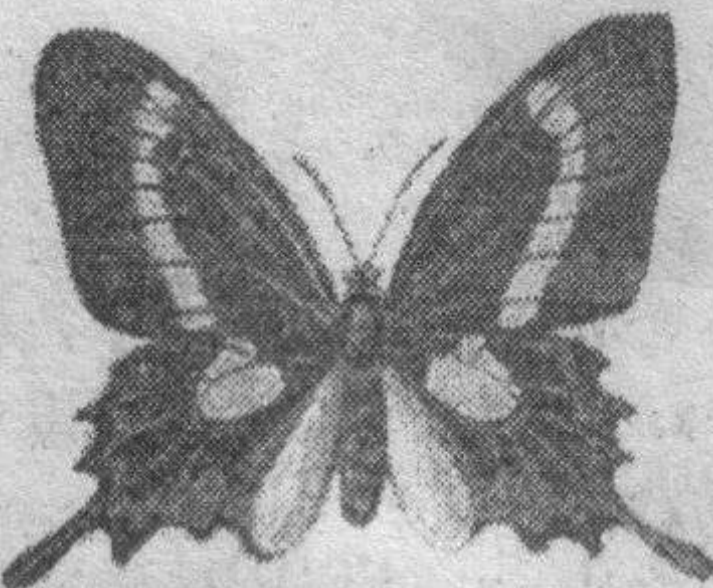


Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 5.

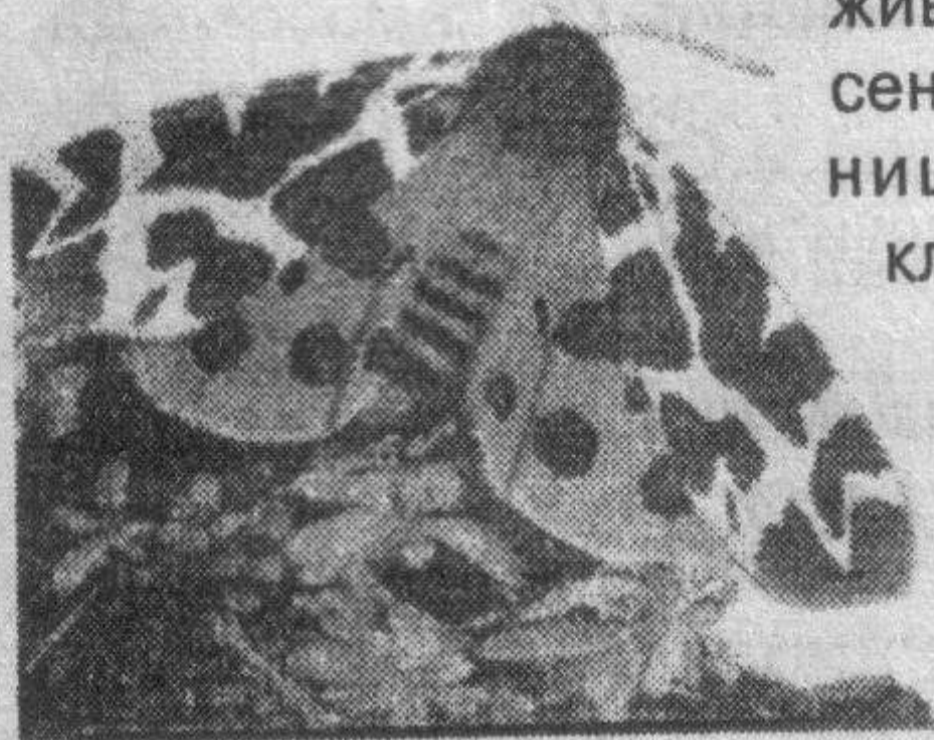
В МОЕЙ КОЛЛЕКЦИИ

Свою коллекцию я собираю всю сознательную жизнь, то есть где-то с конца семидесятых годов. В основном сбор проводился в Московской и отчасти в Тульской области. В последние годы, правда, начала прикупать бабочек из различных регионов СНГ, а также экзотов. Общее количество экземпляров коллекции – где-то около 1500. В общем-то, объем коллекции воображения не потрясает, но есть в ней, по отзывам специалистов, определенное число небезынтесных вещей.

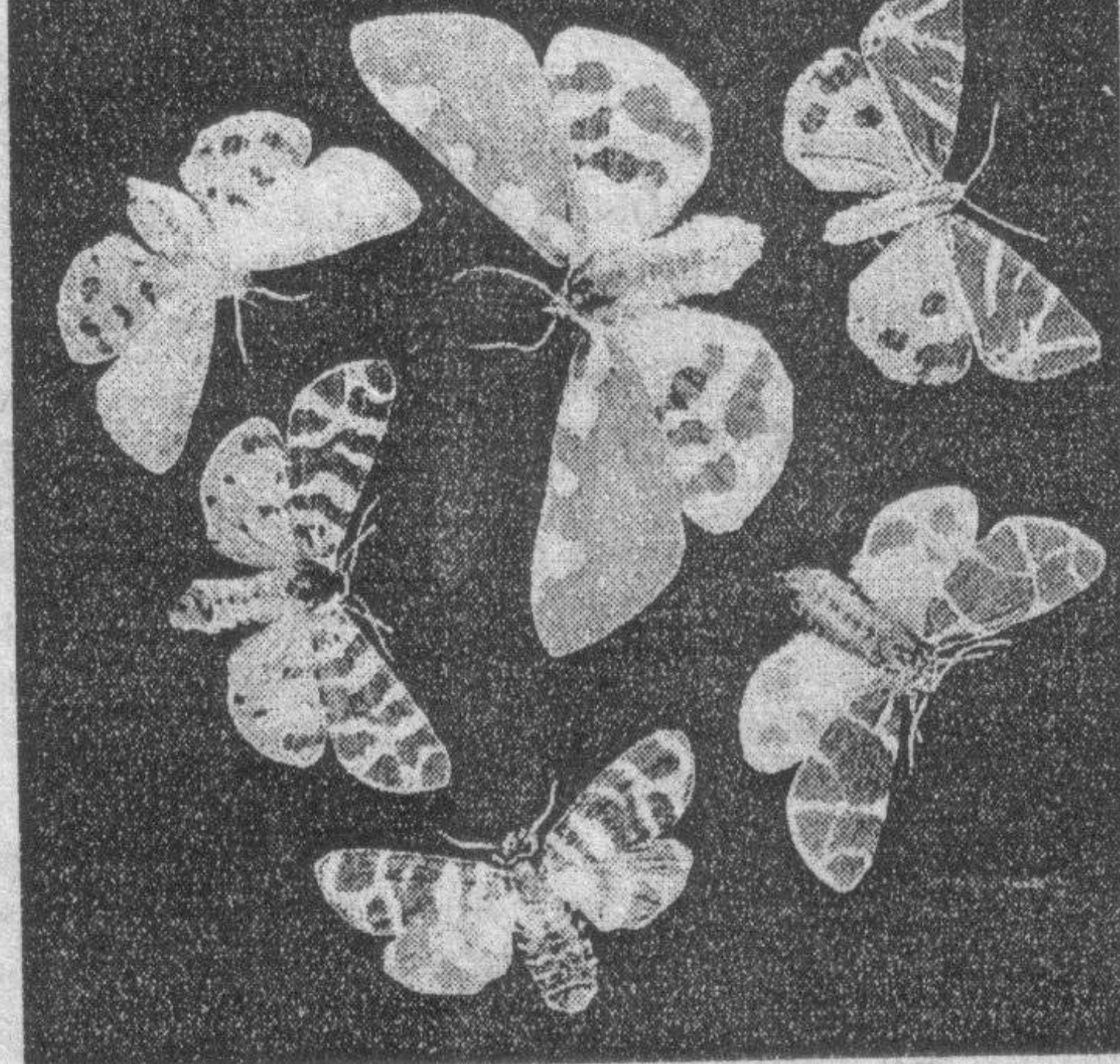
По систематическим группам узкой специализации нет. Представлены практически все семейства булавоусых бабочек стран СНГ, а также больше половины встречающихся на той же территории семейств разноусых бабочек. Интересуюсь фаунистикой Подмоскovie (не столько потому, что сама там

живу, сколько интересен сам регион на границе двух больших климатических зон – тайги и степи, с большим разнообразием ландшафтов; кроме того, интересно проследить влияние разных аспектов урбанизации).

В последнее время сосредоточилась на дневных – их просто наблюдать легче. Но ночных тоже не игнорирую,



ТОЛЬКО БАБОЧКИ



Также с эстетической целью покупаю экзотов из коммерческих сборов. А вообще-то до специализации по чему-то конкретному я явно еще не доросла. Так что если есть что предложить – интересуют меня по большому счету все виды, которых пока нет в моей коллекции.

Есть у меня слабость – aberrации. Ради поисков какого-нибудь необычного "зверя" мне не лениво десятками ловить самых обычных бабочек, особенно в год климатической аномалии (в 1995 с его тропической жарой забавные формы иногда попадались). На что-нибудь действительно оригинальное (то, что и не определишь с ходу) даже просто посмотреть поеду, если предложат, хоть на другой конец Москвы в три часа ночи.

Елена Николаева (Москва)

«Коллекция
А. Го Я»
от

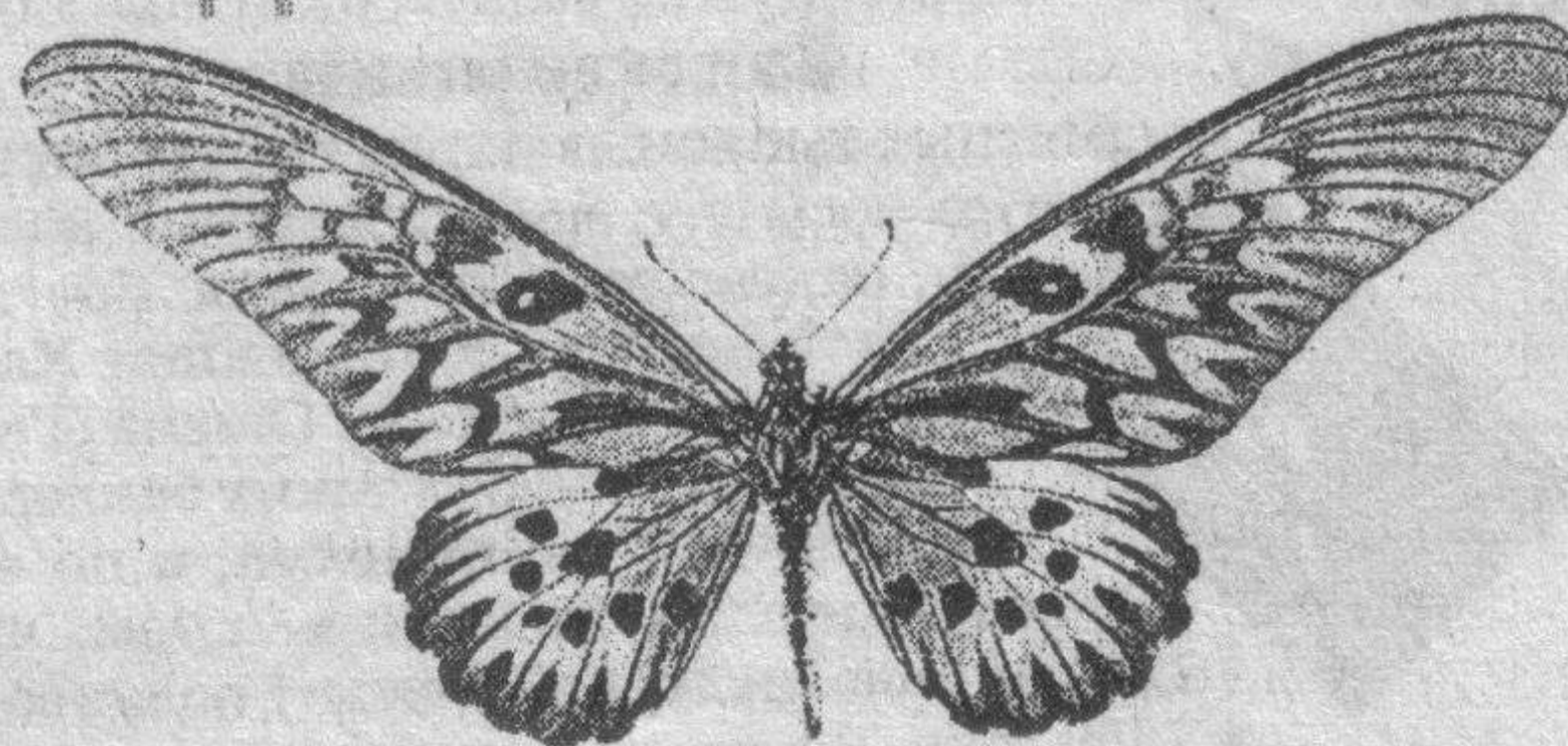


Бабочки

Конечно же, не Анатолий Васильевич Цветаев повинен в том, что в лесах, полях и лугах стало меньше бабочек, хотя в 1200 коробках его систематизированной коллекции разместилось 100 тысяч мотыльков. Его коллекция легла в основу каталога «Бабочки СССР».

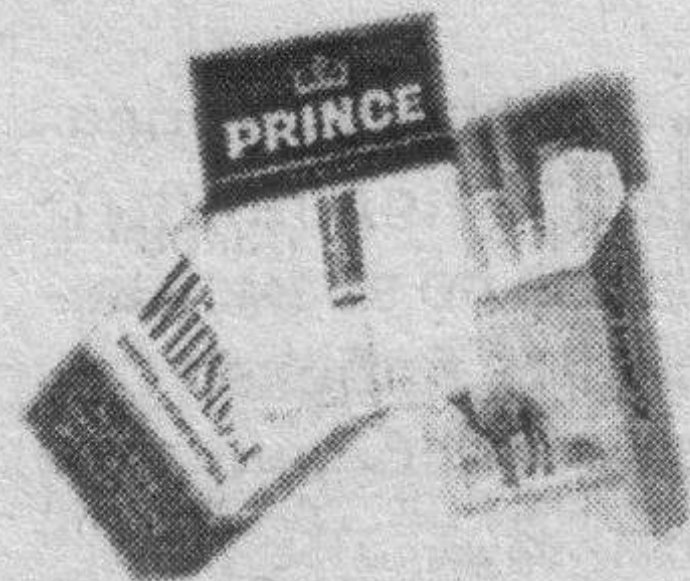
Если бы коллекции бабочек А. Цветаева, театрального художника из Волгограда Н. Медовщикова, петербургского ученого-кристаллографа П. Вадило, жителя Кишинева Л. М. Нагоматулина, художника Сумского фарфорового завода В. Шевченко, работника Казанского объединения «Органический синтез» С. Гордиенко и доктора медицинских наук Е. Чулкова с Дальнего Востока объединить, общенациональный фонд, а вместе с ним и каталог, насчитывали бы более 15 тысяч видов этих удивительно красивых «недолготелей».

Каждому из этих собирателей есть чем похвастать. М. Нагоматуллин, например, обладатель ред-



кого экземпляра — огромной бабочки «Махаон Маака», размер крыльев которой достигает 190 мм. Н. Медовщиков владеет секретом сохранения первозданного вида легкокрылых. С помощью коллекции В. Шевченко можно было бы составить каталог бабочек пяти континентов. (Каталог этот значительно расширился бы за счет экземпляров, собранных за 60 лет поляком Станиславом Батковским. У него их рекордное количество — 25 тысяч.) Неоспорима уникальность бабочек С. Гордиенко. В его коллекции их всего 3 тысячи, да и те все родом из Татарии, но... Дело в том, что он сам их выводит, выращивает этих сегодня поистине редких обитателей лесов, лугов и полей. Поэтому основная часть его коллекции «порхает» на воле. Увлечением Е. Чулкова стали поющие артемиды.

(Из готовящейся к изданию книги Б. Горелика)



Куриво коллекционировать круто

Курить Николай Бушев, молодой сотрудник одного серьезного института в Саратове, начал в первом классе. А в 12 лет приступил к коллекционированию сигаретных пачек. А может быть, наоборот, сначала было хобби, а уж потом возникла пагубная привычка, о которой нас предупреждает Минздрав. Это не суть важно, главное заключается в том, что два Колиных увлечения, две его страсти – собирательство и, выражаясь научным языком, табакокурение – как ни странно, мало связаны между собой.

Период, когда какие-нибудь экзотические сигареты покупались, чтобы попробовать новый вкус, был кратким. Николай довольно быстро определился в своих пристрастиях. Человек он насквозь положительный, дешевого оригинальничанья не приемлет и постоянно курит одну марку. Однако уникальная коллекция постоянно пополнялась. Что-то покупал сам, что-то приносили друзья, что-то просто находил, отмывал, разглаживал бережно утюгом. Собранию было отведено изрядное место на стене в большой комнате, и как-то постепенно обычная мальчишеская дурь приобрела некий смысл и назначение. «Я не собираю их по странам, по видам табака, я не раскладываю пачки по маркам сигарет или по годам выпуска, – говорит Николай. – Это просто красиво и необычно. Это радует глаз своей декоративностью и пестротой».

Украшив таким образом свое жилище, юный коллекционер не превратился в Кощей, чахнувшего над золотом. Интересы

нашего героя разнообразны и многочисленны. Он был одним из основателей нашумевшей в свое время рок-банды «Upside-Downe», на почетном месте в его квартире – компьютер, собранный своими руками, на шкафу – еще одна, правда, несколько разоренная и запылившаяся коллекция пластмассовых моделей самолетов. А еще Коля любит Свету, супругу свою, гостеприимную, милую хозяйку. К увлечениям мужа относится она иронически-терпеливо.

Во время ремонта, когда над красочным мозаичным панно нависла смертельная угроза кануть в вечность, супруги аккуратно отделили от стены кусок обоев с драгоценной коллекцией и перевесили в другое место. Случайно в одной старинной пачке – зеленый «Салем» с ментолом – была обнаружена сигарета. Ностальгируя по былым временам и вспоминая, как все начиналось, Николай выкурил находку... и едва не умер. Потом уже он узнал, что ментол со временем имеет свойство превращаться в нечто, категорически не совместимое со здоровьем. Вопрос, что же является жемчужиной его экспозиции, ставит Николая в тупик: «Может быть, это?» – и показывает на коробку сталинских еще папирос «Стенька Разин». «Или это?» – на микрокоробок для десяти игрушечных дамских безделиц, привезенный из далекого далека и стоящий, как самолет. «Да нет, все они ценные, все на месте».

Напоследок, уже прощаясь с Колей и Светой, мы решили посчитать, сколько же экспонатов насчитывает собрание. Сбились после пятисотой пачки...

КОЛЛЕКЦИЯ КОНВЕРТИКОВ ОТ ДИСКЕТ



Не так давно, а именно в 1986-м, когда только стали появляться диски 5,25 дюйма, я был 14-летним юнцом и сильно увлекался компьютерами (я и теперь их люблю). И даже недолгие часы в школе и дома – грустил без компьютера. И чтоб хоть как-то отогнать тоску, у меня возникла идея: «Собирать пакетики от дискет!»

Работа закипела: нас было несколько ребят, мы ими менялись, хвастались, – в общем, у каждого была своя коллекция, со своими шедеврами, просто хорошими пакетиками и обменным фондом. К собирательству мы подходили «с чувством, с толком, с расстановкой», так нами была разработана строгая классификация по типам, размерам, и даже материалу (если я точно помню, то особо ценились пластиковые ультрамарин-новых цветов).

Были и попытки подделывать, но подделка каралась очень сурово: публичное сожжение подделки и одного случайно выбранного конвертика из коллекции провинившегося!

{PRIVATE} Для контроля за непомерно растущей коллекцией пришлось создать специальную программу – базу данных...

Кому-то быстро надоело, кто-то еще собирал, в общем, через год-другой и я тоже забросил собирательство, но дома у меня еще долгое время вся стена была увешана пакетиками. Часть коллекции была утрачена безвозвратно – в ходе очередной генеральной уборки, но часть все-таки уцелела.

Я думаю, что у многих, читающих эти строки, навернутся слезы от воспоминаний. 180 Kb – это же немыслимый, грандиозный объем информации, а ведь диск-то можно «прорезать» и переверачиваешь – получается двусторонний. Да вообще сейчас многое не упомнишь... Но не успели мы отойти от столь захватывающего дух подвига инженеров, как последние приподнесли новый сюрприз – запихали информации в два (!!!ДВА!!!) раза больше на объем всего в каких-то 5,25 дюймов!

Что-то забыто, что-то приукрашено в этом рассказе, но главная мысль, которую я пытался объяснить Вам – это то, что: музеи можно создавать всюду – надо лишь осмотреться вокруг себя.

«Коллекция А go Я»

Из готовящейся к изданию книги
Б. Горелика

Бандероли

Бандеролю называют не только почтовую посылку, но и бумажные кольца, надеваемые на сигары. Вот такие бандероли в коллекции Ханса-Юргена Йенде из Ошаца (Германия). Он набрал таких бандеролей более 40 тысяч штук, и по его коллекции можно судить о том, что первая – из шелковой ленты – появилась в 1850 году. В конце прошлого века шелковые бандероли сменили на бумажные, на которых изображали портреты видных государственных деятелей, писателей, ученых, спортсменов, а также различных животных и растения. Гордость коллекции – 96 бандеролей с изображениями испанских монархов.

Банки

Вацлав Соукуп из Праги собирает банки из-под пива. Их у него более 10 тысяч, разумеется пустых. Есть среди них и такие, за каждую из которых дают по 2 тысячи долларов. В коллекции только японских банок 1000 штук. Находится место и бочонкам по 5 литров, которых тоже уже более 300. Все его экспонаты хранятся в закупоренном виде, а содержимое из них удалено специальным способом. Возраст банок самый различный, а само старой около 60 лет. Но он не самый «богатый» коллекционер». В американском клубе среди собирателей пустых банок из-под пива, есть коллекционер, у которого их более 25 тысяч штук.

НУМИЗМАТИКА

Продам наборы монет XX века: Перу, Монголия, Непал.

692953, Приморский край, п. Ливадия, ул. Надибаидзе, 2-82. Штипчин Илья Анатольевич.

Монеты Германии по 1953 г., монеты и боны СНГ по манколисту, России 1994-95 гг., Монголии.

171841, г. Удомля, Тверской обл., а/я 22, Вадим.

Куплю литературу по нумизматике, каталоги на CD, монеты России до 1917 г., монеты Украины с 1995 г.

663614, Красноярский край, г. Канск-14, а/я 314, Гуменко Игорь Кузьмич

Куплю, обменяю, продам: монеты, жетоны, медали за школу, награды ЦК ВЛКСМ, телефонные карты, открытки городов России до 1917 г., настольные медали, литературу по коллекционированию.

644076, Омск-76, 50-лет ВЛКСМ, 14-92, тел. 57-16-76, Малков Николай Анатольевич

Продам на аукционной основе медали: «В память торжества открытия памятника императрице Екатерине II» (1873 г.), «За трудолюбие и искусство от министерства финансов». Государственный 5,5% военный краткосрочный заем 1916 г. выпуска. Открытки Спб и разные до 1917 г. Редкие монеты России и СССР. Нагрудные знаки до 1917 г. «Псалтырь» 1646 г. выпуска. Ответ в вашем конверте.

440028, Пенза-28, а/я 2341, Мараеву С.В.

Имеется мелочь 1961-1991 гг. на сумму 22 рубля. Разного достоинства. Ваши предложения.

636606, Красноярский край, г. Канск, ДСУ-4, дом 5-а, кв. 5. Гладышев Александр Иванович.

Продаю монеты Литвы (старые и новые). Бяндаравичус Г. Г., а/я 1000, LT-3026, Каунас, Литва.

Продам монеты СССР 1961-1991 гг. (от 1 коп. до 50 коп. - 1100 шт.); монеты России 1992-1995 гг. - 800 шт.

663690, Красноярский край, г. Зеленогорск, а/я 370.

ФАЛЕРИСТИКА

Интересует любая информация по наградной системе в Израиле и других странах. В обмен могу предложить аналогичное.

454007, Челябинск-7, а/я 7416, Дьякову В. Г.

Предлагаю изготовление на заказ высококачественных копий орденов, медалей, знаков III Рейха, а также Германии и Австро-Венгрии периода Первой мировой войны. Каталог - в вашем конверте с о/а.

455049, Челябинская обл., г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 176/1-39, Тягульский Николай Юрьевич.

Отвечу всем, кто коллекционирует награды СССР.

353922, Краснодарский край, г. Новороссийск-22, а/я 67, д. тел. 24-65-66, Сапрыкин С. Г.

Приобрету, обменяю на интересующий вас материал знаки 50-х годов "Контроль МПС", "Проводник МПС" Сталинской, Казанской, Рязанско-Уральской, Южной, Амурской, Омской, Северной, Сталинградской и других железных дорог. Ищу кокарды, ременные бляхи, должностные знаки железных дорог до 1917г., и информацию по этим предметам.

654000, Новокузнецк, пр. Курако, 17-48, Бедункович Сергей Николаевич

Продаю зарубежные журналы, аукционные и торговые каталоги наград, знаков, униформы, оружия и прочих видов милитарии разных стран.

А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Куплю ордена, медали, старой и новой России, СССР. Возможен обмен на монеты России 1700-1917 гг., более тысячи, разные, боны и другой коллекционный материал.

669415, Иркутская обл., Нукутский район, пос. Целинный, Ершов Олег Михайлович

Приобрету и обменяю нарукавные и иные нашивки ВС и силовых структур РФ, особенно местного производства и мелкосерийные. Например, 242-й гв. мотострелковый полк, ОМОН Сыктывкара, ДШМГ «Летучий голландец» и т. п. Приобрету символику ВС Израиля.

117526, Россия, Москва, пр. Вернадского 89-315. Редакция журнала «Сержант». Плоткину Г. Л. Тел. (095) 4348967. e-mail: plotkin@msk.net.ru

ФИЛАТЕЛИЯ

Продаю почтовые марки Литвы 1990-2000 г. Бяндаравичус Г. Г., а/я 1000, LT-3026, Каунас, Литва.

Реализую филматериалы всего мира - хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991 гг.), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности с 1958 года), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почт. материалы 1870-1950 гг., кляссеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почт. марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд. «Связь» (20-30 гг.), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира - «Литература, пресса, сказки».

195027, С.-Петербург-27, а/я 75. Чурину И. В.

Куплю, продам, обменяю чистые и гашеные марки по темам: «Доисторические животные», «Фауна», «Космос». Чистые марки России и СССР, КПД, СГ, каталоги марок на CD-ROM.

622 052, г. Нижний Тагил, а/я 268, Кожевников Николай Вениаминович.

Ищу не почтовые марки России XIX в. - 1992 г. Интересуют бонны, облигации, лотерейные билеты, открытки, наградные, членские и т. д. Знаки, кокарды, телефон. жетоны и карточки, жетоны метро. В обмене белорусский материал: марки, боны, тел. карточки. Предлагаю обмен гашенки мира 100:100.

213826, Беларусь, Могилевская обл., г. Бобруйск, ул. Урицкого, 77, кв. 27, Бочков В. А.

Меня интересуют: почтовые марки всех стран мира (не гашеные) по темам: дикая фауна, кошки, собаки, динозавры, тридцатилетие полетов Аполло, чемпионаты мира по футболу, по хоккею, военная авиация, морской флот, транспорт, инвалиды-спортсмены (художники), живопись, борьба с наркоманией, курением, алкоголизмом, СПИДом, раковыми заболеваниями. Приобрету почтовые марки СССР не гашеные до 1960 г., боны разных стран мира (банковской сохранности). Могу предложить: марки СССР и России хронологию и тематику, худ. маркированные конверты (ХМК), почтовые карточки и конверты с оригинальной маркой. Марки Монголии не гашеные хронология и тематика. Пластиковые тел/карты, тел/жетоны, боны, значки, открытки.

Джаноян Евгений Арамович, 454046, г. Челябинск, а/я 13910, e-mail: for_ed@chat.ru. Писать можно на русском и английском языках.

Обменяю марки серий «Фауна» (Европа, Америка, Африка, Азия) на марки серий «Раковины» разных стран.

Иосиф, тел. 076762477. Khalfin Iosif, str. Vney Akiva, 9/19, Ashkelon, 78757, Israel.

Меняю, реализую марки по темам: спорт, фауна, космос.

Михаил, тел. 066262517, Mihail Traht, Or Akiva, str. Sderot David ha Meleh, 513/10, 30600, Israel.

Собираю марки, конверты, календарики, значки, экслибрисы, спичечные этикетки, связанные с именем А. С. Пушкина.

Владимир, тел. 089327378, Tspin Vladimir, YAVNE, str. Nahermon, 17/5, P. O. B. # 10381, Israel.

Ищу марки стран СНГ и Прибалтики по теме «Стандарт». Ищу ХМК и ПК Белоруссии 1992-1999 по манко листу. Куплю или обменяю на требуемый материал.

681021, г. Комсомольск-на-Амуре, а/я 16, Харченко Сергей Валерьевич.

Продаю чистые и гашеные марки СССР, ГДР, ПНР, Вьетнама, Кубы, Чехословакии, Болгарии, открытки с оригинальными марками. В основном по темам: космос, флора, фауна.

Каменецкий Лев, тел. 048756666, Кирьят Ям, ул. Раувен, 5/2, 29042, Израиль.

Меняю чистые марки колоний, США, Австралии, Японии, Восточной Европы.

Jordan Saev, 714, Cofia-C, P. O. B. # 60, Bulgaria

Ищу, покупаю чистые марки всего мира по темам «Фауна», «Флора».

Petko Atanasov, P. O. B. # 265, 7000, Ruse, Bulgaria.

Ищу марки СССР, России, республик бывшего Советского Союза.

Grigorg Kutev, Bl «Njagol», vh A, et.4, 7013, Ruse Bulgaria

ФИЛОКАРТИЯ

Куплю почтовые карточки, изданные до 1945 г., Смоленск и Смоленская губерния. Продам, поме- няю книги: каталог выставки «Смоленск на рубе- же веков» - 40 руб. (108 стр.), «Каталог видовых открыток городов Смоленской губернии (1900-1918 гг.)» ч. 1, «Смоленск» - 30 руб. (80 стр.), «Смоленщина в филателии» - 50 руб. (154 стр.). С учетом пересылки по России.

214000, г. Смоленск, г/п, а/я 124, Степченков Леонид Леонидович.

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ «ПЕТЕРБУРГСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА»

Просим Вас сообщить адреса и телефоны клубов коллекционеров и магазинов по продаже коллекционных материалов в Вашем городе.

Фамилия, имя, отчество, год рождения

Адрес:

Телефон:

Область коллекционирования: основная

дополнительная

Стаж коллекционирования

Замечания и пожелания по содержанию и оформлению газеты

Хотели бы Вы регулярно получать газету по почте через редакцию

Другой вариант получения газеты

число

подпись

Ищу коллег по обмену старинными открытками. Николай Браинин, ул. Воровского 60, кв. 188, г. Симферополь, 95053, Украина, тел/факс (065) 2252501.

ПРЕССОФИЛИЯ

Продаю каталоги зарубежных аукционов, ярмарок и выставок книг, графики, гравюр, автографов, плакатов, карт, атласов, открыток, фотографий и прочих предметов из бумаги и на бумаге. А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Ищу книгу Кузьмы Катаненко «Калиновый цвет» (книга рассказывает о пропавшем в 1918-1920 гг. золоте «Кубанской Рады»). По оценке зарубежных и отечественных специалистов, клад «тянет» на пять миллиардов долларов США. Нужна газета «Клады и сокровища» №№ 7-12 за 1998 г.

353745, Краснодарский край, станица Ленинградская, п/о №5, а/я 19. Харчук Ю. И.

Куплю книгу В. А. Бойко «История бумажных денег России и Урала. Каталог денежных знаков и бон МИЕ» Екатеринбург, 1999 г.

682704, Хабаровский кр., Комсомольский р-н, п. Хурба, ул. Добровольского, 12-54. Степанычев Игорь Германович.

БОНИСТИКА

Продаю зарубежные журналы, аукционные и торговые каталоги бон, акций, облигаций и прочих ценных бумаг разных стран.

А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Продаю боны Литвы или меняю. Интересует Латвия, Англия, Швейцария, Канада, Австралия. Бяндаравичус Г. Г., а/я 1000, LT-3026, Каунас, Литва.

Ищу стандартные боны Грузии, Литвы, монеты Азербайджана, Армении (1991-2000). Обмен на аналогичное.

173007, Великий Новгород, ул. Прусская, 14-49. Сысов П. П.

Хочу установить контакты с коллекционерами Израиля и других стран. Собираю банкноты стран Ближнего Востока, Азии, Африки. В обмен предлагаю — банкноты разных стран; монеты Узбекистана, 1994-2000 гг.; чистые мари Узбекистана 1997-2000гг.; лотерейные билеты Узбекистана, России.

SADIKOV M. P. O. B. # 4273, 700000, UZBEKISTAN.

ФИЛОФОНΙΑ

Продаю: Jerry Osborne. The Official Price Guide to Records. Thirteenth edition. House of Collectibles,

The Ballantine Publishing Group, New York, 1999. ISBN: 0-676-60090-5. 21x27,5 см, 808 с.+8 с. цветных иллюстр., 44000 исполнителей, более 1000000 цен — каталог-справочник по пластинкам с музыкальными записями, выпущенными в 50-90-х годах в западных странах. Цена: \$ 25-Условия реализации высылаю по запросу.

А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина

БИРОФИЛИЯ

Имеется большой обмен пивных этикеток типографского качества пивзаводов Петербурга. Меняю на телефонные карточки вашего региона и другой коллекционный материал по согласованию. От вас конверт с обратным адресом.

E-mail: post@prezident.ru
191002, СПб., а/я 109, Сыромятникову Олегу.

ТЕЛЕФОНОКАРТЯ

Интересуют телефонные карты России и стран СНГ. Обменяю на тел. карточки других стран, почтовые марки, открытки, денежные знаки, монеты и прочее из Греции.

Adramitiou 33, GR-17121 Nea Smirni, Athens, Greece, +30944517848, nikkav@hol.gr, Harry Kavouras.

Продаю телефонные карточки Литвы (разные). Бяндаравичус Г. Г., а/я 1000, LT-3026, Каунас, Литва.

Предлагаем телекарты разных стран, разной тематики по приемлемым ценам, украинские телекарты по теме «Иудаика».

P.O.B. # 31602, Jerusalem, 91316, Israel. E-mail: klub@au.ru +(972) 25832408; 51962905; 025832408; 051962905.

Российский Клуб Телефонокартистов — http://www.ussr.to/All/club/ — ищет спонсоров; предлагает общение, бесплатные журнал и доску объявлений.

Президент РКТ Всеволод Витальевич Мальцев: rhonocard@inbox.ru; 117602, Москва, а/я 240.

Имею большой обменный фонд израильских телекарт.

Тел. 088650171. Ашдод, ул. Ацмаут, 67/8, Леонид Либерман.

Заинтересован в телекартах разных стран, кроме Израиля.

V. Matrosov, 3121, Moldova, Beltsy-21, P. O. BOX 28.

Обмен, покупка, продажа израильских и зарубежных телекарт и кредиткарт.

Тел. 053472397.

Меняю телекарты всего мира. LV 1050, Латвия, г. Рига, а/я 76, Бровко Олегу.

Меняю телекарты Украины, России, Эстонии на телекарты других стран.

Украина, 334200, Ялта, а/я 20, Борис Хрущев.

Меняю телекарты, марки, журналы для коллекционеров Украины на марки, телекарты других стран. Отвечу всем.

Валерий Стрельников, Украина, 334527, Керчь, а/я 7.

Меняю и реализую телекарты стран СНГ, различные этикетки, боны.

Белоруссия, 220116, г. Минск, а/я 154, Пинчук Михаил Игнатьевич. Тел. +(017) 2729243.

Меняю телекарты стран Балтики на телекарты других стран. Прошу выслать прайс-лист.

Uldis Ziemelis, P. O. B. # 28, LV-1046, Riga-46, Latvia.

РАЗНОЕ

Обязательно отвечу всем своим корреспондентам по переписке по завершению курса лечения зрения.

654084, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Новокуйбышевская, д. 11а, кв. 71, Понявин Александр Михайлович.

Обменяем или купим игрушки из «киндер-сюрприз»: крокодильчиков, черепашек, котят, слонят, гномиков, инопланетян.

Г. Мценск, Стрелецкая слобода, д. 2, кв. 13. Анохина С. М.

Куплю или приму в дар юридическую литературу (учебники, монографии) по гражданскому и уголовному праву советского периода.

610035, г. Киров, а/я 2882. Кирпиков.

Продам или поменяю на монеты боны «шелковку», амурские, Туркестан, и др. знаки: Польша, «За заслуги» 3 ст., Большой Ферганский канал 1939 г. (серебро), монеты: Тамерлан, Золотая Орда, Россия перечежан и др.

453200, Р. Б. г. Салават, б-р С. Юлаева 14-134. Соп Александру.

Продам альбом грампластинок 1937 г., предвыборная речь Сталина. Услышать фрагменты на http://www.sinor.ru/-dav.

630001, Новосибирск, а/я 407. Широкову Валерию. Раб. тел. 908833 (с 8-00 до 9-00 местн. вр.)

Приобретем любых моделей и сохранности миноискатели, металлоискатели, металлодетекторы и другое оборудование, используемое в кладоискательстве.

353745, Краснодарский край, станица Ленинградская, п/о № 5, а/я 19. Харчук Юрий Иванович.

Куплю и обменяю нашивки и шевроны ВС и силовых структур СССР/РФ и Израиля. Предлагаю выпуски серии «Шеврон» №№ 3, 4.

Тел. (095) 434-89-67. Геннадий.

Нужны жетоны метро — Баку (юбилейный к 30-летию и с девичьей башней), игровые, телефонные, торговые и любые другие - обменяюсь, куплю. В обмен предлагаю тел. карты, пивные этикетки, альбомы для тел. карт и календариков. Нужны в коллекцию тел. карты с видами городов, церквей, природа, животные.

620050, г. Екатеринбург, а/я 224, Тел. (3432) 54-99-16. Сушенцев Юрий Владимирович.

Коллекционирую игральные карты. Особенно интересны необычные колоды. Отдельный интерес: эротические карты - в частности: самодельные советского времени (любые самодельные). Интересуют старинные колоды. Интересуют даже неполные колоды и отдельные карты. Могу их у вас купить или обменять тоже на карты или, например, на эрот. частное фото, на уникальную эрот. книжку «Азбука для взрослых», номера газеты «Развлекательная газетка», либо что-то другое, что вам интересно. Буду благодарен за любую помощь в сборе коллекции.

630133, г. Новосибирск, а/я 42. Лутковский Александр Васильевич.

Куплю нашивки ВС и силовых структур России. Интересуют образцы частей, подразделений и служб, особенно местного мелкосерийного производства.

117526, г. Москва, пр. Вернадского, 89, кв. 315. Тел. 434-89-67. Плоткин Геннадий Львович.

ЧАСТНОЕ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

РУБРИКА

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

АДРЕС ИЛИ ТЕЛЕФОН ДЛЯ КОНТАКТА:

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

Писать только печатными буквами. Редакция вправе не публиковать объявления, написанные неразборчиво и неряшливо!

Предлагаю заговоры и рецепты от многих болезней, чистые бланки первичной парторганизации бывшего СССР, пластинки от патефона. Приобретаю все об НЛО икладах. Ищу контакт с теми, кто увлекается аномальными явлениями. Ответ гарантирован всем!

627194, Тюменская обл., Упоровский р-н, с. Н.-Манай. Третьяков Юрий Макарович.

Продам монеты и боны России, СССР и других стран мира. Ищу справочную литературу по нумизматике и бонистике, особенно по античности, приобрету боны.

302028, г. Орел, а/я 50. Морозов Александр Владимирович.

Для коллекционерских объединений изготовим печати, штампы, экслибрисы, любые бланки, визитки, буклеты выставок. При письменном обращении вложить два оплаченных конверта.

603098, г. Н. Новгород-98, а/я 243, НОКЭ, тел. (8312) 44-41-17 (днем), 39-58-29 (вечером), 65-75-80 (автоответчик круглосуточно).

Предлагаю авторскую графику и литературу для взрослых. Вышлю образцы, каталоги в конверте о/а, купон б/о.

620014, Екатеринбург, а/я 313.

Нижегородский областной клуб экслибрисистов – единственное действующее коллекционерское объединение региона, предлагает печатные издания клуба разных лет.

603098, г. Н. Новгород-98, а/я 243, НОКЭ, тел. (8312) 44-41-17, 65-75-80, 39-58-29.

Предлагаю последние экземпляры газеты «Всемирный коллекционер» за 1996-1998 гг. Спешите сделать заказ. Возможен обмен на телефонные карты. Предлагаю металлические жетоны «5» и «10» газет «Всемирного коллекционера». Куплю, обменяю телефонные карточки. Интересует Россия и СНГ. Имею большой обменный фонд.

E-mail: post@prezident.ru 191002, С.-Петербург, а/я 109, Сыромятников Олег.

Приобрету античные, византийские и др. «древние» монеты, предметы археологии (наконечники стрел, копий и пр.), литературу по этим видам коллекционирования (аукционные каталоги, справочники, книги). Обменяю или продам (дорого) редкую бону революционного выпуска Джузеппе Гарибальди – 3 лиры 1848 г. Интересуют монеты донетровской Руси, Золотой Орды, дирхемы.

660014, г. Красноярск, ул. Юности, д. 37, кв. 62, Степанов А. Г.

Продам фотоаппарат довоенный «Agfa». Пленочный 6x9 см. Исправный. Буду благодарен, если поможете определить его марку.

630001, Россия, Новосибирск, а/я 407. Широкову Валерию. Тел. 90-88-33. Звонить с 8-00 до 9-00 местного времени.

Жетоны метро (редкие по цвету), телефонов, игровые, торговые и любые другие. Обменяюсь, куплю. В обмен предлагаю пивные этикетки, тел. карты, альбомы для т/к, календариков, монет или Ваши предложения. От Вас рисунки и цены жетонов.

620050, Екатеринбург, а/я 224, Сушенцев Юрий Владимирович.

Продаю календарики Литвы. Бяндаравичус Г. Г., а/я 1000, LT-3026, Каунас, Литва.

Куплю (обменяю) любой коллекционный материал по темам «Бийск. Алтайский край», «ЦК ВЛКСМ». Рассмотрю любые предложения.

659315, Алтайский край, г. Бийск-15, а/я 414, Жуков Анатолий Иванович.

Телеф. карты б/у, куплю или меняю на купоны б/о, модели а/м, гашеные марки мира и т.п.

413113, Саратовская обл., г. Энгельс, а/я 33, Бурцев Алексей Александрович.

Пивные этикетки новгородского АО «Дека» поменяю на этикетки пивзаводов вашего региона. Ищу открытки всего мира по теме «Живопись».

173025, Великий Новгород, а/я 23, Матвеев О. А.

Предлагаю следующие книги по бонистике: «Советский червонец» – 27 руб., «Бонистика в Петрограде – Ленинграде – Санкт-Петербурге» – 63 руб. По филателии: «История филателии в Петербурге – Петрограде – Ленинграде» – 27 руб., «Библиотека филателиста» – часть I, «Книги» – 27 руб., часть II, «Журнал» – 33 руб. По библиотеке: «Автографы на книгах» – 35 руб. Книги высылаются заказным отправлением по предоплате.

199026, С.-Петербург, В-26, до востр., Глейзер М. М.

Официальный сайт в сети Internet Русского кладоискательства «Русский кладоискатель Юрий Харчук» www.myportal.ru, E-mail: klad@myportal.ru

Продаю каталоги зарубежных аукционов, выставок и ярмарок антиквариата, живописи, часов, ювелирных изделий, оружия, милитарии, наград, медалей, монет, почтовых марок, открыток, книг, игрушек и прочего.

А/я 4933, Днепропетровск, 49101, Украина.

Меняю часы карманные «Мозер и Ко», награды «За отличную стрельбу» начала века. Нужны в обмен монеты серебряные до 1917 года.

243400, Брянская обл., г. Почеп, а/я 4, Зубцов Г. П.

Продам или обменяю открытки до 1917 г. (живопись) с альбомом, открытки 20-30 гг. (артисты) с альбомом, поддужные колокольчики с надписями.

440028, Пенза-28, а/я 2341, Мараев С. В.

Собираю марки и блоки Израиля; филматериалы, значки, боны, монеты по теме «Иудаика»; телекарты Израиля. В обмен и на продажу предлагаю марки и блоки СССР с 1959 по 1990 гг., значки по темам: гербы городов, города, спорт, юбилеи и памятные даты различных воинских частей, открытки, карманные календарики, монеты, боны, марки и блоки разных стран.

Тел. 066924412. Grinman Vilia, str. Ramat Menahem Begin, 536/8, Zefat, 13200, Israel.

Собираю и меняю: этикетки от пива и спиртных напитков, телекарты, значки, монеты, карикатуры и репродукции картин.

Иткин Шмуэль, тел. 098982341. Itkin Shmuel, Kibbutz Ha Ogen, 42880, ISRAEL.

Собираю календарики, открытки с портретами артистов 20-90 гг. Ищу коллег по увлечению. Имею обменный фонд.

Zeltanovich Katya, str/Zabotinsky, 298/11, Ashgelon, 78202, Israel.

Меняю, продаю, покупаю телекарты, игрушки с «киндер-сюрпризом». Есть коллекция спичечных наклеек около 100-200 штук, начиная с 50-х годов в неплохом состоянии.

Тел. 053413295, Ариэль. Yragan@mail.spbnit.ru

Собираю любые приборы по истории радиоэлектроники: телевизоры, радиоприемники, музыкальные центры, магнитофоны, проигрыватели, электрофоны, часы-радиобудильники, электронные игрушки и др. Имею обменный фонд. Нужны старые журналы «Радио» и др. техническая литература со схемами.

Яков Гольтман, тел. 049971724, Goltman Jkov, P. O. B. # 4334, Maalot-Tarshia, 24952, Israel.

Имею большую коллекцию брелков со всех стран мира. Приглашаю коллекционеров к сотрудничеству, обмену.

Исай Сквирский, тел. 098332405, Skvirski Isai, Shmuel Hnaziv, 60/10, Natania, 42283, Israel.

Меняю марки, телекарты, открытки, др. коллекционные материалы.

413113, Саратовская обл., г. Энгельс-13, а/я 33, Алексей Бурцев.

Ищу, меняю марки, монеты, открытки, памятные медали и другой коллекционный материал на автомобильную тематику.

410090, Саратов, а/я 2552, Минееву А. В.

Продам игрушки киндер-сюрприз, недорого. Могу поменять на монеты, боны, награды, суррогаты, жетоны. В обмене есть монеты России, СССР, боны, жетоны, монеты иностранные, местные боны, телекарты, марки, иностранные словари и учебная литература.

169570, Респ. Коми, г. Вуктыл, 60-лет Октября, 19-210, Борисевичу Игорю Владимировичу.

Продам журнал «Русская мысль» — годовая подписка за 1886 г., монеты, награды России и СССР, настольные медали, открытки СПб., «Живопись», бюст Наполеона (стекло, 19 в.), поддужный колокольчик 1807 г., «Псалтырь» 17 в., антикварную подделку – 1 рубль 1898 г. Рассмотрю варианты обмена.

440028, г. Пенза-28, а/я 2341, Мараев С. В.

Меняю гашеные зарубежные марки, чистые марки бывших республик СССР, телефонные карты, открытки (видовые, живопись).

446205, Самарская обл., г. Новокуйбышевск-5, а/я 772, Межевич Леонид Михайлович.

Меняю спичечные этикетки, марки, боны, миниатюры от ХМК и мн. др. коллекционный материал на равнозначный. Есть вкладыши от жевательной резинки, монеты.

182842, Псковская область, Бежаницкий р-н, п/о Сопрыгино, Кузьмин Виктор Геннадьевич.

Высылаю наложенным платежом книгу «Угольные печатки». Григорьев Э. А., Машков В. В. каталог, 90 л., изд. Минобразования, 2000 г., цена 40 руб. + пересылка. Каталог является опытом систематизации малоизвестных памятников нумизматики, литература по которым практически не доступна.

620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, д. 1, Машков В. В.

издательство
ГЕЗАКОМ

РАБОТАЕМ С 1993 Г. ЛИЦЕНЗИЯ ЛР № 064121 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. Р. ФОНТАНКИ, 90, КОРП. 2
ТЕЛ./ФАКС (812) 325-88-08 E-mail: pirt@neva.sbp.ru INTERNET: www.gezacom.spb.ru

КНИГА-ПОЧТОЙ: 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 39

ОТ МАКЕТА ДО ТИРАЖА

Изготовим для Вас:

- визитные карточки, бланки, конверты;
 - календари, открытки, афиши, пригласительные билеты.
- Обеспечим полный комплекс подготовки издания:
- фотосъемка;
 - компьютерный набор, перевод и редактирование текста;
 - верстка оригинал – макета;
 - печать тиража на полиграфбазах СПб.
 - штриховой код и гигиенический сертификат.

С. А. Горячев. МОНЕТЫ КОРОЛЯ СИГИЗМУНДА III.



СПб., Изд-во «Геза Ком», 1998. Формат А5. Объем 144 стр. Рисунки автора. Тв. переплет. Цена 50 руб.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Библиотека газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» основана в 1999 г.

К. А. Калинин. НАГРАДЫ ДЛЯ «ВОСТОЧНЫХ НАРОДОВ».

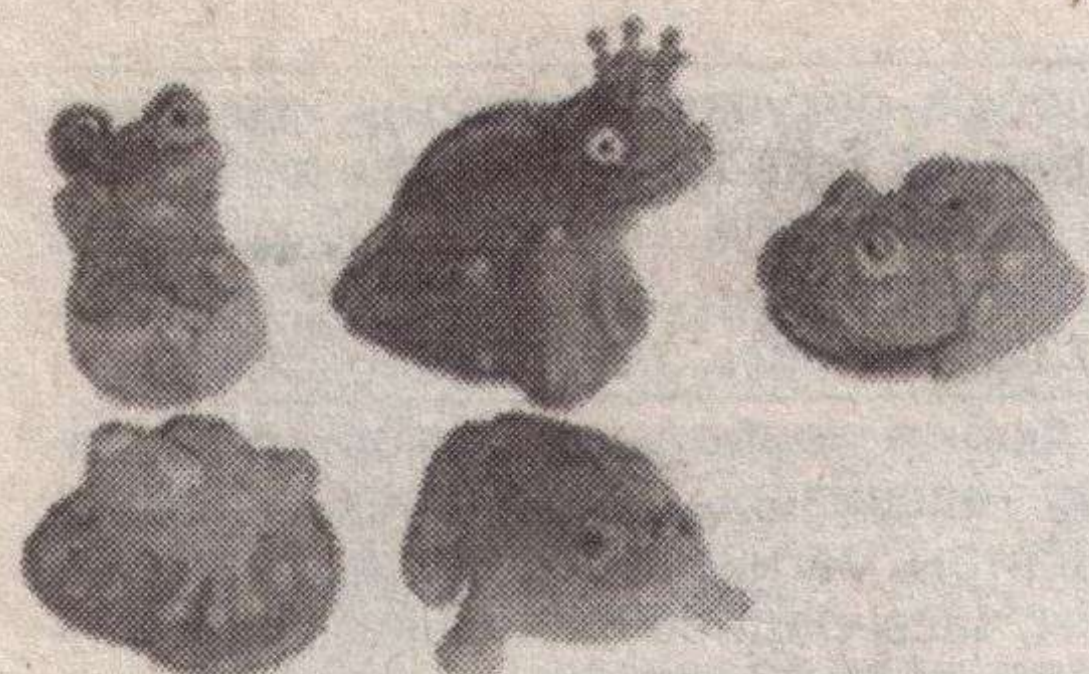
Брошюра, формат А5, объем 32 стр., илл. СПб, изд-во «Геза Ком», 1999.

Награды, являясь формой поощрения людей за заслуги в различных областях деятельности, одновременно отражают и историю государств. О наградах, существовавших в наградной системе Германии специально для «восточных народов», полностью отсутствует какая-либо литература на русском языке. Настоящая брошюра является первым опытом, проливающим свет на еще одну малоизвестную страницу истории Великой Отечественной войны.

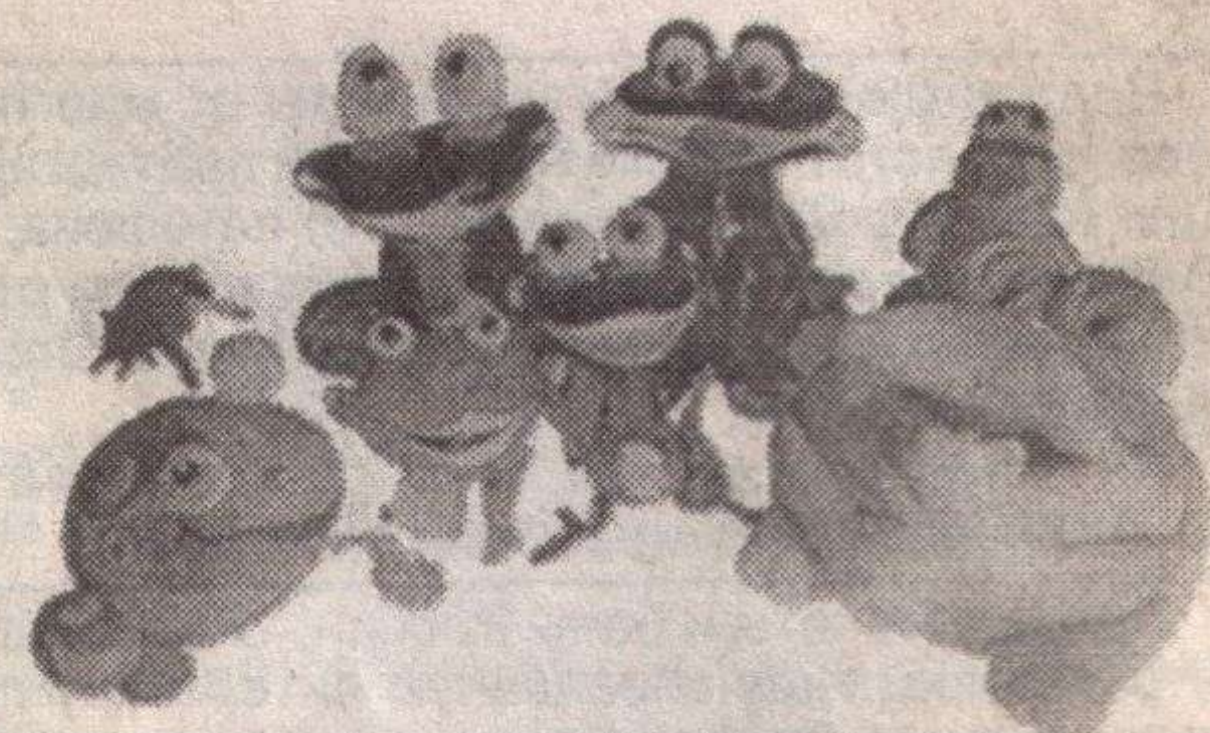
Цена 22 руб. – по предварительной оплате, 29 руб. – наложенным платежом.

Заказать книги Вы можете в редакции газеты, через отдел «Книга-почтой»: 191180, С.-Петербург, а/я 39, или по тел./факс: (812) 325-88-08. Все цены указаны без стоимости пересылки.

ЖДЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ АВТОРОВ
ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
в редакции по адресу: СПб., наб. Фонтанки 90, корп. 2



ЗЕЛЕНОЕ ЧУДО



С чего все начиналось? Наверное, с детства, когда родители не могли меня оттащить от водоема или лужи с головастиками и лягушками, и проявились мои «нежные» чувства к этим земноводным. Сначала родители покупали игрушки, затем сама не могла пройти мимо. Какая-то неведомая сила притягивает меня к прилавкам, витринам, где оказывается фигурка лягушки.

Когда случается оказаться осенью в лесу, часто можно встретить лягушек, которые прекрасно себя чувствуют в сырой от утренней росы траве. И если мне на глаза попадается такая красавица, то далеко ей не уйти. Я беру ее в руки и «зеленое чудо» сидит в них ни жива ни мертва. Какое-то время люблюсь на нее и опускаю ладонь к земле, чтобы она могла спокойно скрыться в траве.

С удовольствием воспитывала бы живых лягушек в аквариуме, но, к сожалению, условия не позволяют это осуществить.

Не знаю, можно ли назвать коллекцией мое увлечение лягушками, так как я не придавала этому значения. Для серьезного коллекционирования, на мой взгляд, необходимы определенные знания и масштабность. Конечно, все когда-то с чего-то начинается, но я не ставила перед собой такой цели. Мне просто

доставляет громадное удовольствие, что называется, радуется глаз, изображение этих на первый взгляд холодных, мокрых и скользких существ.

Собираю я любые изображения лягушек разных размеров и из различных материалов: открытки, фотографии, стеклянные, деревянные, бронзовые, фарфоровые, резиновые, пластмассовые фигурки, «нэцкэ», «мягкие» игрушки. Есть даже плетеная ваза в виде большой лягушки.

На Востоке изображение лягушки считается символом богатства и долголетия.

Совсем недавно, по просьбе сотрудников, которые узнали про мое увлечение, я сосчитала общее количество моих «воспитанников», получилось чуть более 100 экземпляров.

Стаж коллекционирования у меня совсем небольшой, и я надеюсь, что со временем количество «питомцев» будет возрастать.

Надежда Марей (Санкт-Петербург)

Лягушки

Коллекция... Наверное, большинство коллекционеров не смогут четко ответить: с чего она началась. Мне тоже трудно восстановить в памяти этот момент. Просто вдруг в доме стали накапливаться самые различные изображения лягушек. Почему не рыб, баранов или ежей, а именно этих зеленых пучеглазых существ? Не знаю. Еще в школьные годы после какого-то спектакля запомнился стишок: «Лягушку холодную, склизкую, тиская, получаешь ощущение отвращения». Но как ни странно, эти строчки вызывают не отвращение, а умиленное воспоминание юности.

И лягушки в нашем доме стали активно плодиться и размножаться. Все друзья и родственники из многочисленных поездок по стране и зарубежью везут мне именно лягушек. Есть самые разные: фарфоровые, металлические, стеклянные, глиняные и даже из лавы Везувия; в виде кружки, значков и брошек, статуэток и игрушек, зажимов и точилок для карандашей, зубных щеток, мыльницы; из мыла и марципана.

Одним словом, они глядят со всех сторон моей квартиры — ведь сегодня рядом со мной живут не прописанными более 300 самых различных лягушек. И главное, коллекция все время разрастается.

Теперь, когда модно во всем искать скрытый смысл, я узнала, что собирать изображения лягушек — к благополучию. Современные толкователи



объясняют это тем, что эти существа начинают активно размножаться после обильного дождя, а он влияет, как известно, и на урожай. Пока обильного материального «урожая» в семье я не дождалась (хоть не теряю надежды), но милых моему сердцу лягушек собирать все равно буду.

Они такие симпатичные, у каждой свое имя (обычно дарителя), с каждой связана своя история. Прискакали они ко мне из разных уголков земли: Германии, Италии, Китая, Перу, Франции и многих, многих других мест. К сожалению, нет возможности держать их всех на виду, поэтому, почти как в серьезном музее, у меня есть свои «запасники» на антресолях и в стенных шкафах, где хранятся большие надувные и пластмассовые экземпляры.

В книжных шкафах можно увидеть многочисленные книжки, в основном, естественно, детские с изображением лягушек. На одной из полок собран тесный круг фигурок из «киндер-сюрпризов», отдельно хранятся полиэтиленовые пакеты, носовые платки с милыми изображениями.

Так что коллекция, собираемая уже где-то три десятилетия, растет и ширится, но пока основными зрителями являются родственники и друзья, а так хотелось бы показать ее зрителям, найти тех, кто, как и я, собирает коллекцию из этих милых существ.

Татьяна Побединская (Санкт-Петербург)

Уважаемые читатели!

Все ранее вышедшие номера газеты «Петербургский коллекционер» Вы можете приобрести в редакции или заказать по почте: 191180, Санкт-Петербург, а/я 39

«Петербургский коллекционер» периодическое издание.

Газета учреждена и издается ЗАО «Геза Ком»

Адрес и телефон: 191180, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, д. 90, корп. 2.

Тел./факс: (812) 325-88-08. E-mail: pirr@neva.spb.ru

Главный редактор: Олег Сыромятников

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати (С.-Петербург). Рег. № П 3492, от 15 января 1999 г.

Тираж 2000. Цена договорная. Заказ № П-728

Отпечатано в ОАО «Типография Пиитари». СПб., Угольная гавань, Элеваторная пл., 6.

За содержание коммерческой информации и рекламы ответственность несет рекламодатель

www.gezacom.spb.ru

наш интернет-провайдер

CITYLINE
INTERNET TECHNOLOGIES

Санкт-Петербург (812) 279-1122 Москва (095) 232-0289

Полное или частичное воспроизведение или размножение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Геза Ком».