

Коллекционер

ПЕТЕРБУРГСКИЙ

издательство
RZSAKOM

2000 г. Второй год издания. Цена свободная.

Газета
частных
бесплатных
объявлений

№4(10)



Громады стройные теснятся дворцов и башен...

КАТАЛОГ "ПК"

2



Стандартные монеты
Великобритании XX века

Н

Памятные
монеты в честь
А. В. Суворова



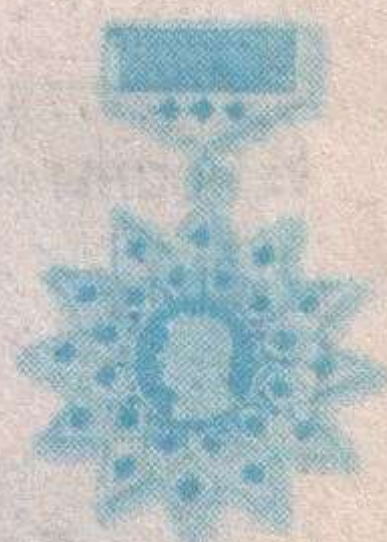
Б

Денежный знак
атамана Григорьева



Ф

Награды
независимого
Туркменистана



В

Бутылка:
послание
сквозь века



Ф

Новые
материалы
стран СНГ
и Прибалтики







ВКЛАДКА "ПК"









В. С. Пуронен
Занимательная
нумизматика

Шостак

СТАНДАРТНЫЕ МОНЕТЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ XX ВЕКА

Окончание, начало в № 3(9), 2000 г.

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание	Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
Георг VI (1936 – 1952)									
									
1 фартинг	1937-52	бронза	0,10-0,60	A(5); P - крапивник	1 соверен	1957-68	зол.917	115-120,0	A1; P - как в 1901
½ пенни	1937-52	бронза	0,10-2,75	A(5); P - "Голден Хинд" Ф.Дрейка		1974-84	зол.917	115-125,0	A2; -"
1 пенни	1937-52	бронза	0,15-2,25*	A(5); P - добавлен маяк за спиной Британии		1985-95	зол.917	150-275,0	A3; -"
3 пенса	1937-45	сер.500	0,50-8,0*	P-щит с крестом Св.Георгия, покровителя Англии, на фоне розы Тюдоров	2 фунта	1980-83	зол.917	300-550,0	A2; P - яка у соверена
	1937-52	ник-лат.	0,25-6,0*	A(5); P - лук-порей		1985-93	зол.917	300-530,0	A3 -"
6 пенсов	1937-46	сер.500	0,75-1,5*	P - монограмма GRI под короной	5 фунтов	1980-84	зол.917	750-850,0	A2 -"
	1947-48	м-ник.	0,20-0,75	-"		1985-97	зол.917	750-875,0	A3 -"
	1949-52	м-ник.	0,20-0,75*	A(5); P - монограмма G VI R под короной	Десятичная система				
1 шиллинг	1937-46	сер.500	1,5-7,0*	P - лев на короне					
	1937-46	сер.500	2,0-7,0*	P - шотландский лев	Аверс 2				
	1947-52	м-ник.	0,10-1,5*	P(5); лев на короне	½ н.пенни	1971-81	бронза	0,10-0,45*	A2; P - корона Тюдоров
	1947-52	м-ник.	0,10-1,5*	P(5); шотландский лев	1 н.пенни	1971-81	бронза	0,15-0,60*	-"; P - опускная решетка с цепями
2 шиллинга	1937-46	сер.500	1,5-5,0*	P - корона над цветками розы, чертополоха и клевера	2 н.пенса	1971-81	бронза	0,15-0,40*	-"; P - 3 страусовых пера в короне и лента с надписью "ICH DIEN" («Я служу»), герб принцев Уэльских
	1947-51	м-ник.	0,20-1,5*	P(5), -"	5 н.пенсов	1968-81	м-ник.	0,15-0,55*	-"; P - чертополох
½ кроны	1937-46	сер.500	1,5-7,5*	P-герб. щит Великобритании (4)	10 н.пенсов	1968-81	м-ник.	0,25-0,65	A2; P - лев с госуд. герба
	1947-52	м-ник.	0,25-1,5*	P(5), -"	50 н.пенсов	1969-81	м-ник.	1,25-3,5*	-"; P - роза
Елизавета II (с 1952)									
					Аверс 3				
									
1 фартинг	1953-56	бронза	0,10-0,75*	A2, (6); P - как в 1937-52	½ пенни	1982-84	бронза	0,15-0,60*	A2; P - как в 1971-81, но (7)
½ пенни	1953-70	бронза	0,10-1,5*	-"; -"	1 пенни	1982-84	бронза	0,15-0,75*	A2; -"
1 пенни	1953-70	бронза	0,10-0,8*	-"; -"		1985-92	бронза	0,15-0,35*	A3; -"
3 пенса	1953-70	ник-лат.	0,15-1,0*	A2, (6); P - опускная решетка с цепями, символ Вестминстера		1992-97	ст.(м)	0,15-0,25*	A3; -"
6 пенсов	1953-70	м-ник.	0,10-0,5*	-"; P - композиция из розы Тюдоров, черт-ха, клевера и лука-порей		1998-	ст.(м)	0,20*	A4; -"
1 шиллинг	1953-70	м-ник.	0,15-0,5*	-"; P - гербовый щит Англии	2 пенса	1982-84	бронза	1,0-1,5	A2; -"
	1953-70	м-ник.	0,15-0,5*	-"; P - герб. щит Шотландии		1985-92	бронза	0,15-0,25*	A3; -"
2 шиллинга	1953-70	м-ник.	0,20-0,5*	-"; P-роза Тюдоров в венке из черт-ха, клевера и лука-порей		1992-98	ст.(м)	0,10-0,25*	A3; -"
½ кроны	1953-70	м-ник.	0,20-1,5*	-"; P-герб. щит Великобр.(4)		1998-	ст.(м)	0,25*	A4; -"
½ соверена	1980-84	зол.917	50-60,0	A2; P - как в 1901	5 пенсов	1982-84	м-ник.	1,75-2,25	A2; -"
	1985-95	зол.917	50-160,0	A3; -"		985-90	м-ник.	0,15-0,30*	A3; -"
						1990-97	м-ник.	0,35* (8);	A3; -"
						1998-	м-ник.	0,30* (8);	A4; -"
					10 пенсов	1982-84	м-ник.	1,75-2,75	A2; -"
						1985-92	м-ник.	1,75-3,50	A3; -"
						1992-97	м-ник.	0,25-1,0* (8);	A3; -"
						1998-	м-ник.	0,40* (8);	A4; -"
					20 пенсов	1982-84	м-ник.	0,45-0,65*	A2; P - роза Тюдоров под короной
						1985-97	м-ник.	0,45-0,75*	A3; -"
						1998-	м-ник.	0,60*	A4; -"
					50 пенсов	1982-84	м-ник.	1,25-2,75	A2; P - как в 1969-81, но (7)

Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание	Номинал	Период чеканки	Металл	Стоимость (\$)	Примечание
	1985-97	м-ник.	1,25-3,50*	A3; P - как в 1961, но (7)	1 фунт	1996	ник-лат.	2,0- 3,5*	Уэльса; ГIII A3; P5-
	1997	м-ник.	2,75-3,50	(8); A3; -"					символ др. кельтов; ГI
	1998 -	м-ник.	1,75-2,50	(8); A4; -"	1 фунт	1997	ник-лат.	2,0- 3,0*	A3; P6-львы Пантагенетов; ГI
									
	Реверс 1	Реверс 2	Реверс 3	Реверс 4					
									
	Реверс 7	Реверс 8	Реверс 9	Реверс 10					
1 фунт	1983	ник-лат.	2,25-3,5*	A2; P1- большой герб ВБ; ГI					
	1993	ник-лат.	3,5*	A3; P1 -" ; ГI					
	1998	ник-лат.	3,5*	A4; P1 -" ; ГI					
1 фунт	1984	ник-лат.	2,25-3,5*	A2; P7- чертополох; ГII					
	1989	ник-лат.	3,5*	A3; P7 -" ; ГII					
1 фунт	1985,90	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P8-лук-порей; ГIII					
1 фунт	1986,91	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P9- цветущий лен; ГI					
1 фунт	1987,92	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P10-дуб; ГI					
1 фунт	1988	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P2- гербовый щит ВБ; ГI					
1 фунт	1994	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P3- шотландский лев; ГII					
1 фунт	1995	ник-лат.	2,0-3,5*	A3; P4-дракон					

Условные обозначения:
 - Для каждого типа монет приведен диапазон цен, обобщенный для всего периода чеканки данного типа и для состояний от "fine" до "extremely fine". В случае, если внутри периода чеканки встречаются более редкие монеты, цены на которые значительно отличаются от верхней границы приведенного диапазона, этот диапазон отмечается знаком *.
 - Для монет последних 15-20 лет чеканки приведены цены для состояний от "extremely fine" до "uncirculated", т.к. вероятность найти монету в таком состоянии достаточно высока.
 - На приведенных иллюстрациях действительные размеры монет уменьшены.
 - А – аверс, Р – реверс.
 - Г – гуртовая надпись:
 I – DECUS ET TUTAMEN – "Украшение и защита" (имеется в виду герб государства),
 II – NEMO ME IMPUNE LACESSIT – "Никто не тронет меня [чертополох, а значит, и Шотландию – Ю.Б.] безнаказанно",
 III – MEIDIO WYF IM CWLAD – "Верен я своей стране" (слова из национального гимна Уэльса).
 - (1) – уменьшен портрет.
 - (2) – незначительно изменен портрет.
 - (3) – увеличено изображение.
 - (4) – изменено изображение.
 - (5) – начиная с 1949 г., в легенде нет "IND IMP".
 - (6) – начиная с 1954 г., в легенде нет "BRIT OMN".
 - (7) – "NEW" в названии монеты заменено словесным обозначением номинала.
 - (8) – уменьшен размер монеты по сравнению с предыдущим выпуском.

Юрий Баршай (Санкт-Петербург)

Антикварный магазин **Тел.: 277-10-26**
КОЛЛЕКЦИОНЕР-М Лиговский пр., 47
ПОКУПАЕМ И РЕАЛИЗУЕМ
 Живопись • Мебель • Фарфор • Иконы • Бронзу
 Нагрудные знаки • Старинные монеты • Старинные часы
 Военную атрибутику • Ювелирные изделия
Выезд оценщика на дом
БЕСПЛАТНО

Комиссионный магазин
«РИТМ»
покупает и берет на комиссию
военную форму, снаряжение,
модели, приборы, значки
 Садовая ул. 62 (Никольский рынок)
 с 11 до 19 без перерыва на обед

199004 **Тел.: (812) 323-7395**
 Санкт-Петербург,
 В.О., Малый пр., 10
 Метро «Василеостровская»

«ГРИАН»
ПОКУПКА, ПРОДАЖА
 нумизматики • антиквариата • предметов
 старого быта, коллекционирования
 Экспертиза старого оружия
 Часы работы: с 10 до 19 кроме Воскресенья

АНТИКВАРНО-НУМИЗМАТИЧЕСКИЙ МАГАЗИН
КУПИТ:
 монеты • настольные медали • бумажные деньги •
 знаки • награды • военную форму и атрибутику •
 старые часы • бронзу • иконы • столовое и
 художественное серебро • фарфор • стекло •
 старые елочные и детские игрушки • куклы
 Санкт-Петербург, **Часы работы: с 11 до 19**
 Пушкинская ул., д. 4 **кроме воскресенья,**
 Метро «Маяковская», «Пл. Восстания» **обед с 14 до 15**
Тел.: (812) 166-0015

Лицензия КЦ - № 00062

Лицензия КЦ - № 00133

Двенадцать английских политических токенов 1794-1795 гг.

После казни французского короля Людовика XVI в 1793 г. всякий, кто проповедовал парламентскую реформу в Англии, ограничивавшую власть короля в стране, заключался в тюрьму или отправлялся в ссылку. Как только разразилась война против Франции, реакция восторжествовала. Свобода слова была уничтожена. Сторонники реформы подвергались суровым карам. В это время возникли общества, стремившиеся к улучшению положения народных масс. Одно из них было основано сапожником Т. Гарди в 1792 году и называлось «Корреспондентским обществом (КО)», так как члены этого и затем возникших других корреспондентских обществ вели между собой деятельную переписку.

Согласно английским обычаям, каждый англичанин имеет право обращаться в парламент с жалобами, прошениями (петициями) или предложениями. Но так как обычно одного человека, обратившегося в парламент, игнорировали, то для составления петиций собирались люди родственных профессий или общих интересов.

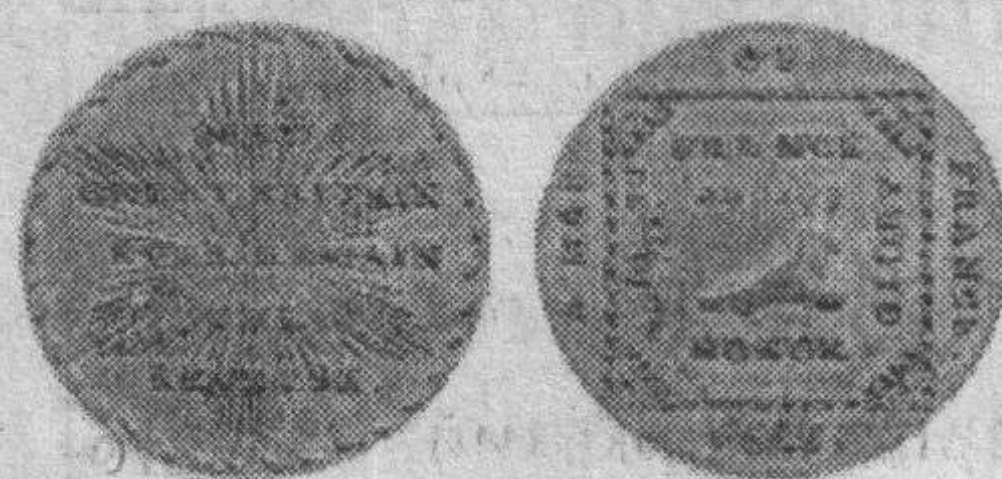
Корреспондентское общество проповедовало идею самопомощи народа, требовало всеобщего избирательного права и ежегодных выборов в парламент. Оно распространяло сочинения Томаса Пэйна (1737-1809), написавшего в 1791-1792 годах Декларацию «Права человека» и за это изгнанного из страны, причем распространение его книг было запрещено.

Корреспондентские общества возникли под влиянием идей Французской революции 1789-1794 гг. Это были демократические организации, которые объединили наиболее развитую часть мануфактурных рабочих и мелкой буржуазии. Первые рабочие союзы в январе 1792 г. появились сначала в Лондоне, а затем в Шеффилде, Лидсе, Норидже, Глазго, Манчестере и Бирмингеме и даже в сельской местности. Насчитывали 80 тысяч человек. Вели между собой деятельную переписку. К концу 1793 г. правительство Вильяма Питта-младшего разогнало конференцию КО в Эдинбурге. Весной 1794 г. были арестованы члены исполкома Лондонского КО. Несколько участников движения было повешено, а многие заключены в тюрьму Ньюгейт, которая являлась уголовной и политической тюрьмой и служила (до 1862 г.) местом публичных казней. Построена в Лондоне в XII веке, закрыта в 1880 г., снесена в 1903 г.

По закону 1795 г. всякие коалиции среди рабочих были запрещены и они были обязаны давать свидетельские показания друг против друга. Несмотря на это, законодательство не могло уничтожить рабочие союзы. И даже многие прогрессивные писатели и экономисты резко выступали за отмену законов о коалициях. Сам Гарди 22 ноября 1794 г. был судом оправдан благодаря защите выдающихся адвокатов Эрскина и Гиббса.

Политические события тех лет представлены рядом английских политических токенов – т. е. английских частных металлических платежных знаков, в основном чеканенных по заказу издателя и политического деятеля Томаса Спенса. Диаметр токенов обычно составлял 28 мм.

Токен 1



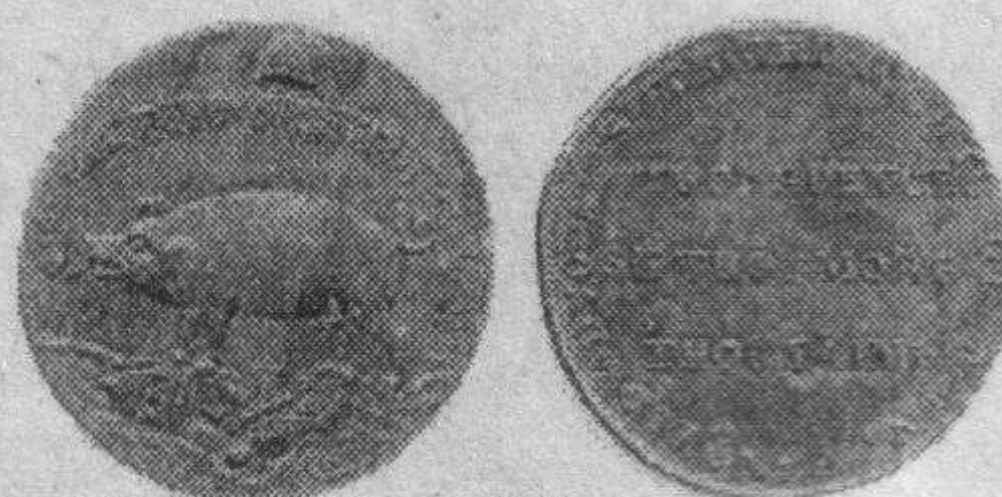
1794 годом датируется крайне необычный токен. На лицевой стороне изображена окаймленная дубовыми листьями с желудями шестиконечная звезда с надписью в пять строк: «May Great Britain Ever Remain the Reverse» – «Расцвет Великобритании», на оборотной стороне в квадратной рамке «A Map of France 1794» – «Карта Франции 1794 года», в углах рамки, по-видимому, изображение факелов, так как написано «огонь».

На гурте надпись – «Платежный знак Лондона, Бристоль, Ланкастера». Хотя надписью на лицевой стороне утверждается расцвет Англии, но в 1793 году страна пережила жесточайший финансово-экономический кризис, во время

которого разорилось около 1300 фирм и компаний. Когда группа промышленников обратилась к премьер-министру Вильяму Питту с жалобой, что из-за якобы высокой зарплаты рабочим они не могут платить налоги, последний ответил: «В таком случае берите детей» (П. Манту. Промышленная революция XVIII столетия в Англии (опыт исследования). М., Соцэкгиз, 1937, с. 355), имея в виду, что детям можно меньше платить, чем взрослым.

Лозунг оборотной стороны «Религия – честь, слава Франции» был в данном случае лицемерием и ханжеством, т. к. англичане воевали с революционной Францией и потому английские протестанты поддерживали французских католиков, хотя в своей стране они с католической церковью воевали и называли своих католиков – «папистами». Рисунок в центре токена – «босая нога» должен был говорить, что если французский народ не перестанет устраивать революции, то страна будет нищей. Но это не забота о народе Франции и не благотворительность, а боязнь правящих классов Англии, как огня, идей Великой Французской революции.

Токен 2



Надпись на лицевой стороне (Томас Спенс показывает свинью, попирающую королевские короны и «папские тиары») надо понимать в том смысле, что тот, кто попирает короны и тиары, не уважает законы и религию.

На оборотной стороне – фамилии адвокатов прав человека, т. е. людей, выступающих за соблюдение законов в Англии.

Pigs Mead Published by Thomas Spense Co.
Thomas Spens, Sir Thomas More, Thomas Paine.

Pigs Meat Published by T. Spense Co. – Т. Спенс показывает свинью

Thomas Spense	– Томас Спенс
Sir Thomas More	– Томас Мор
Thomas Pain	– Томас Пэйн
Noted advocates for the rights of man	– адвокаты прав человека

Токен 3



Два английских политических деятеля: Уильям Питт (1759-1806) – премьер-министр в 1783-1801 и 1804-1806 годах и лидер партии тори (консерваторы) и Чарльз Фокс (1749-1806) – лидер оппозиции и партии вигов (либералов) в

виде двуликого Януса (намек на их одинаковые политические взгляды) и верхняя легенда – Odd Fellows – старые чудаки.

На обороте: Little Turnstile – Half pen – качели – полпенни.

Смысл – что оба они вполне заменяют друг друга на политических качелях

Odd Fellows – Quis rides – Старые чудаки, кто смеется

Little Turnstile – Half pen – Качели – Полпенни

Токен 4



Изображение якобы повешенного Томаса Пэйна (1737-1809) с надписью End of Pain – конец Пэйна (или иносказательно – конец боли для правящего класса).

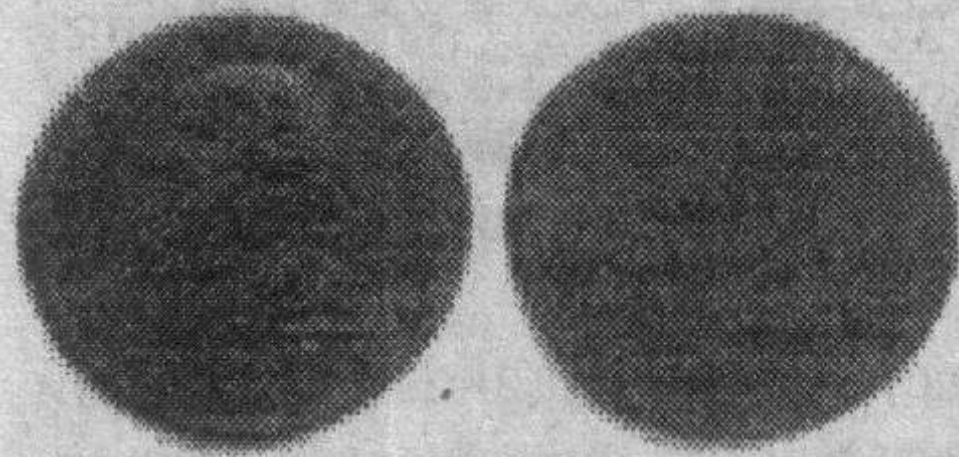
Ревёрс – развернутая книга с легендой «The wrongs of man – January 21 1793».

Дата 21 января 1793 года – день казни французского короля Людовика XVI. Т. Пэйн – автор «Прав человека».

The wrongs of man – January 21 1793 – Человеческий грех

End of Pain – Конец Пэйна

Токен 5



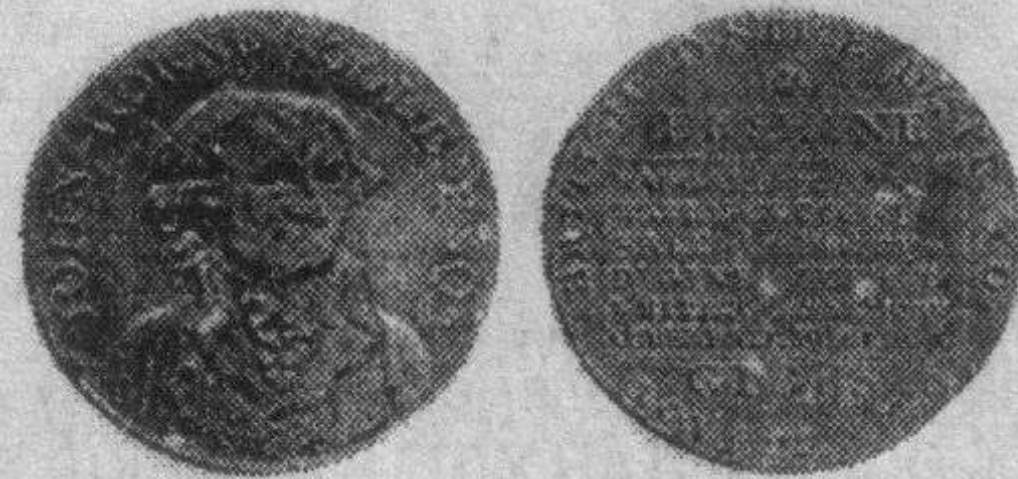
Посвящен Томасу Гарди (1752-1832) – его изображение и фамилия Hardy, дата 1794, вокруг надпись Tried for high treason – обвиняемый изменник родины.

Реверс – имена заслуженных юристов Erskine и Gibbs, чьи голоса были решающими в освобождении из-под стражи Т. Гарди.

Tried for high treason – T. Hardy 1794 – Портрет Т. Гарди

Acquitted by his Jury Counsel – Признание жюри невиновными
Hon. T. Erskine – Т. Эрскин
V. Gibbs Esq-r – В. Гиббс – эсквайр

Токен 6

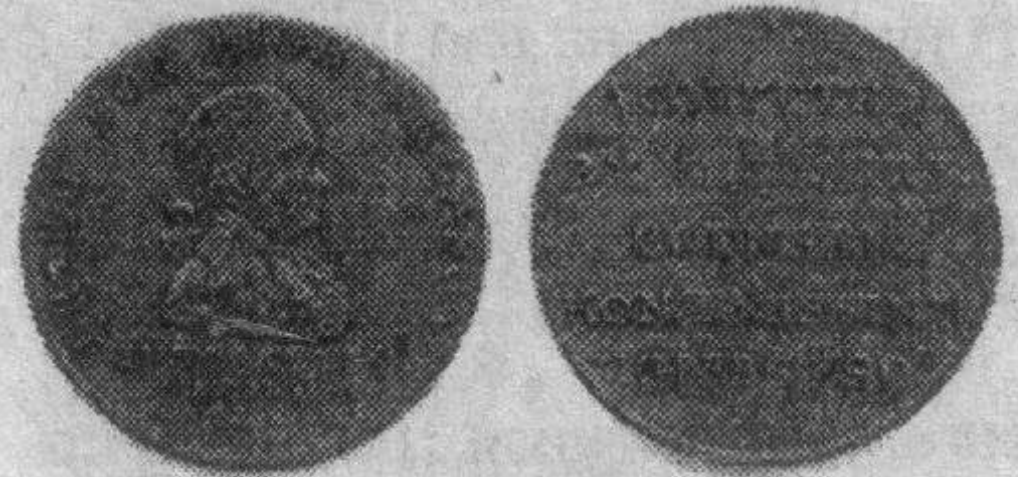


Радикал Горн Тук (1736-1812) организовал в 1769 г. общество «Защитников билля о правах», которое ставило задачей добиться полного представительства народа в парламенте.

Tried for high Treason – Обвиняемый изменник родины
I. H. Tooke Esq-r (эсквайр) 1794 – Тук-эсквайр

Acquitted by His Jury Counsel – Признание жюри невиновными
Hon. T. Erskine – Т. Эрскина
V. Gibbs Esq-r – В. Гиббса-эсквайра

Токен 7



Токен выпущен по случаю оправдания борцов за права человека.

John Horne Tooke Esq-r – Джон Горн Тук-эсквайр

Thomas Erskine (1750-1823) – Томас Эрскин

Haggard	Maris	British	Справедливость
Harrison	Cooke	Justice	британской
Hale	Pratt	displand	юстиции
Draine	Dupont		
W..ting	Harwood	Nov.	22
Coverdall	Bullock	22. 1794	ноября 1794

Vicary Gibbs (1751-1820) дата оправдания в суде

Токен 8



«Битва при Питерлоо». Под таким насмешливым названием вошло в историю избиение безоружных людей английскими гусарами 16 августа 1819 года.

В этот день на Петровском поле вблизи города Манчестера собралось около 80 тысяч мужчин, женщин и детей, пришедших на собрание в защиту своих прав. Это собрание было разогнано полком гусар, принимавших участие в битве при Ватерлоо и поэтому народ дал этому название «Питерлоо». Было 15 убитых и около 600 раненых.

Возможно, «долговое обязательство 1793 года» есть напоминание о Революции или же о дате основания полка.

Petersfield – Петровское поле

Promissory Halfpenny 1793 – Долговое обязательство полпенни

Токен 9



Этим токеном прогрессивные деятели Англии протестовали против рабства

Am I not A Man and a Brother – Разве я не человек и не брат

May slavery & oppression cease throughout the world – Пусть будет конец рабства и угнетения во всем мире – скрещенные руки

Токен 10 – масонский токен



В Англии, как и во многих других странах, существовали масонские ложи, находившиеся под покровительством короля и его окружения.

24 nov 1790 Prince of Wales Elected Gm – 24 ноября 1790 года принц Уэльский избран магистром ложи

SIT LUX ET LUX FUTT – ум сила красота
Wisdom Strenth and Beauty

Токен 11

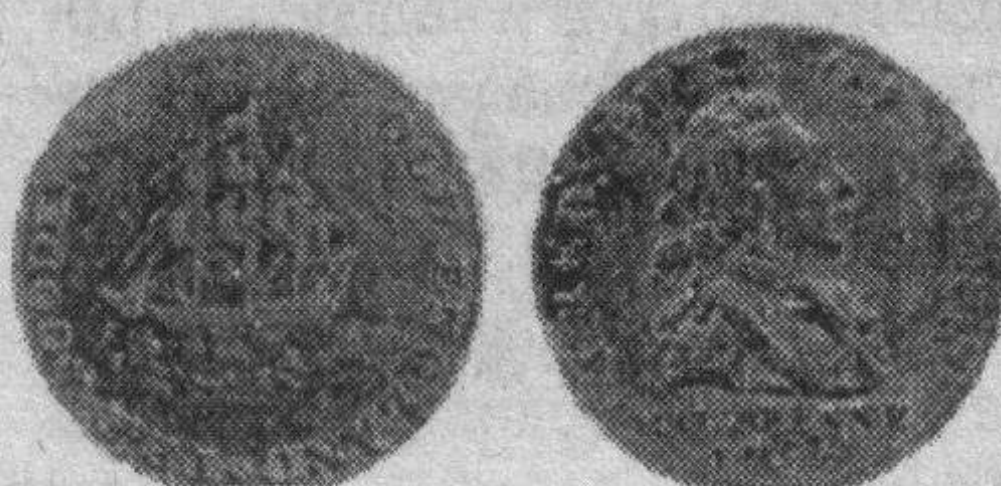


Принц Уэльский в дальнейшем стал королем Англии Георгом IV.

Токен в защиту простого народа – когда король нуждался в моряхах, Том Такле был богатым, когда он стал раненым и не мог воевать, он стал бедным.

Tom Tackler is Rich – Том Такле – богатый
Tom Tackle is Poor – Том Такле – бедный матрос
For king and country – Для короля и страны

Токен 12



Насмешка над герцогом Йоркским, который был плохим полководцем. Корабли, которые называли «деревянной защитой Англии», так как они строились из дерева, переименовали в «деревянные стены», т. е. непрочные, поскольку герцог ими плохо командовал.

The Wooden Walls of Old England – Корабль
Деревянные стены старой Англии – Изображение корабля

Fred: Duke of York – Герцог Йоркский
Frederick (Фредерик):
– halfpenny 1795 – полпенни

Фредерик (1763-1827) – герцог Йоркский, был вторым сыном английского короля Георга III. Он неудачно воевал с Нидерландами в 1793-1799 годах, что не помешало его назначению главнокомандующим в 1798 году, которым он был до своей отставки в 1809 году, вызванной тем, что поставки для армии проходили через его любовницу и сопровождалась различными злоупотреблениями.

ПАМЯТНЫЕ МОНЕТЫ В ЧЕСТЬ А. В. СУВОРОВА

С 18 МАЯ 2000 ГОДА Банк России выпустил в обращение памятные монеты из драгоценных металлов серии «Выдающиеся полководцы России (А. В. Суворов)»:



- серебряные достоинством 3 рубля (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900);



- серебряные достоинством 25 рублей (масса драгметалла в чистоте 155,5 г, проба сплава 900);



- золотые достоинством 50 рублей (масса драгметалла в чистоте 7,78 г, проба сплава 900).

Монеты имеют форму круга диаметром соответственно 39,0, 60,0 и 22,6 мм.

С лицевой и оборотной сторон монет по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монет в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающие достоинство монет «ТРИ РУБЛЯ», «ДВАДЦАТЬ ПЯТЬ РУБЛЕЙ», «ПЯТЬДЕСЯТ РУБЛЕЙ» и год чеканки «2000 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, аббревиатура монетного двора «СПМД» и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне:

- серебряной монеты достоинством 3 рубля расположены рельефные изображения русского полководца А. В. Суворова на коне и русских солдат, штурмующих мост на перевале Сен-Готард, вверху по окружности имеется надпись «А. В. СУВОРОВ»;

- серебряной монеты достоинством 25 рублей расположены рельефные изображения русского полководца А. В. Суворова, держащего руку на военных картах, русских солдат, штурмующих турецкую крепость Исмаил, военных парусных кораблей и ниже – сумки, флагов, сабель и орудийных стволов, вверху по окружности имеется надпись «А. В. СУВОРОВ»;

- золотой монеты достоинством 50 рублей расположено рельефное изображение портрета в овале русского полководца А. В. Суворова в обрамлении флагов и орудийных стволов, вверху по окружности имеется надпись «ГЕНЕРАЛИССИМУС А. В. СУВОРОВ», под изображением полководца на ленте имеются даты «1730», «1800».

Боковая поверхность монет рифленая. Монеты изготовлены качеством «пруф». Тираж:

- серебряных монет достоинством 3 рубля – 5,0 тыс. штук;
- серебряных монет достоинством 25 рублей – 1,0 тыс. штук;
- золотых монет достоинством 50 рублей – 0,5 тыс. штук.

НОВЫЕ МОНЕТЫ КАЗАХСТАНА

Памятная монета номиналом 50 тенге, посвященная 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, выпущена в обращение 24 апреля 2000 года.

Увековечивание памяти о героизме воинов-казахстанцев в Великой Отечественной войне направлено на укрепление казахстанского патриотизма, сохранение внутривластной стабильности, общественного согласия, единства и преемственности поколений.



На лицевой стороне (аверсе) монеты в верхней части изображен герб Республики Казахстан и под ним надпись «50 ТЕНГЕ», расположенная в две строки. Слева и справа от номинала изображен элемент национального орнамента. По окружности надпись «КАЗАХСТАН ҰЛТТЫК БАНКІ».

На оборотной стороне (реверсе) монеты в центральной части расположено изображение мемориала Славы в парке им. 28-ми гвардейцев-панфиловцев в г. Алматы. В верхней части надпись «ҰЛЫ ЖЕҢІСКЕ 55 ЖЫЛ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ 55 ЛЕТ» на казахском и русском языках, расположенная в четыре строки, в которую композиционно внесено изображение из шести пятиконечных звезд. В нижней части – дата «1945», обозначающая год Победы в Великой Отечественной войне и дата «2000», обозначающая год чеканки монеты.

Изображения и надписи на лицевой и оборотной сторонах монеты рельефные. Боковая поверхность (гурт) рифленая, на нее нанесены 10 секторов рифления. Монета изготовлена из сплава «нейзильбер» белого цвета.

Диаметр – 31 мм, толщина – 2 мм, масса – 11,17 г.

Тираж – 50,0 тыс. штук.

Памятная монета номиналом 50 тенге, посвященная 100-летию со дня рождения С. Муканова, выпущена в обращение 24 апреля 2000 года.



Сабит Муканов – классик казахской литературы, поэт, общественный деятель, академик. Особое место в творчестве С. Муканова занимает автобиографическая трилогия «Школа жизни», в которой отражена полувекковая история казахского народа и которая переведена на многие языки народов мира.

На лицевой стороне (аверсе) монеты в верхней части изображен герб Республики Казахстан и под ним надпись «50 ТЕНГЕ», расположенная в две строки. Слева и справа от номинала изображен элемент национального орнамента. По окружности надпись «КАЗАХСТАН ҰЛТТЫК БАНКІ».

На оборотной стороне (реверсе) монеты в правой части расположено изображение Сабита Муканова. Слева от портрета надпись – «100 ЖЫЛ», расположенная в две строки. В левой части полукругом расположена увеличивающаяся в размере надпись «СЭБИТ МҰКАНОВ». В нижней части – дата «2000», обозначающая год чеканки монеты.

Изображения и надписи на лицевой и оборотной сторонах монеты рельефные.

Боковая поверхность (гурт) рифленая, на нее нанесены 10 секторов рифлений.

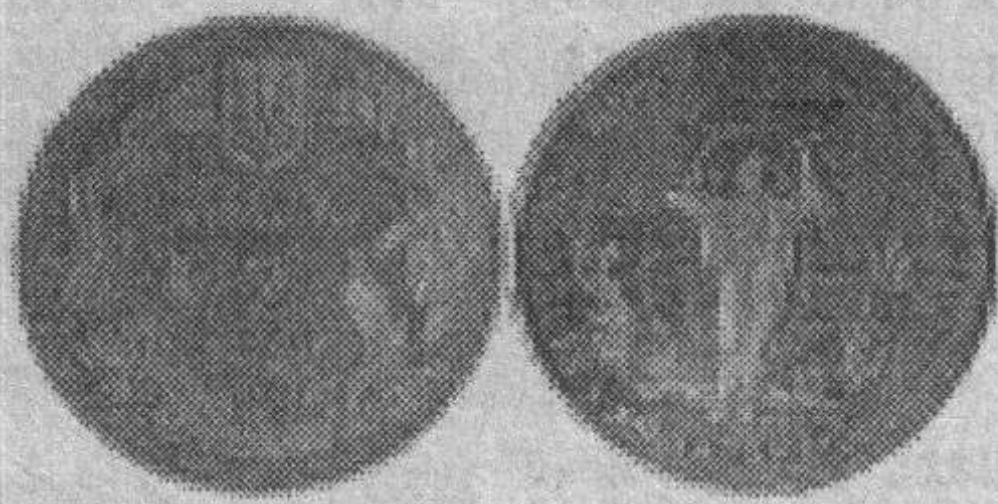
Монета изготовлена из сплава «нейзильбер» белого цвета.

Диаметр – 31 мм, толщина – 2 мм, масса – 11,17 г.

Тираж – 50,0 тыс. штук.

НОВЫЕ МОНЕТЫ УКРАИНЫ

25 АПРЕЛЯ 2000 ГОДА Национальный банк Украины выпустил в обращение юбилейную монету номиналом 2 гривны, посвященную 55-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.



Монета изготовлена из нейзильбера, улучшенного качества. Диаметр – 31 мм. Вес – 12,8 г, гурт рифленый. Тираж – 50,0 тыс. штук.

Авторы: эскизов – Лариса Корень (аверс) и Александр Ивахненко (реверс), скульпторы Владимир Демьянченко и Святослав Иваненко.

На лицевой стороне монеты в обрамлении венка солдатской славы из георгиевской ленты размещено изображение государственного герба Украины и надпись: «УКРАЇНА / 2 // ГРИВНІ // 2000».

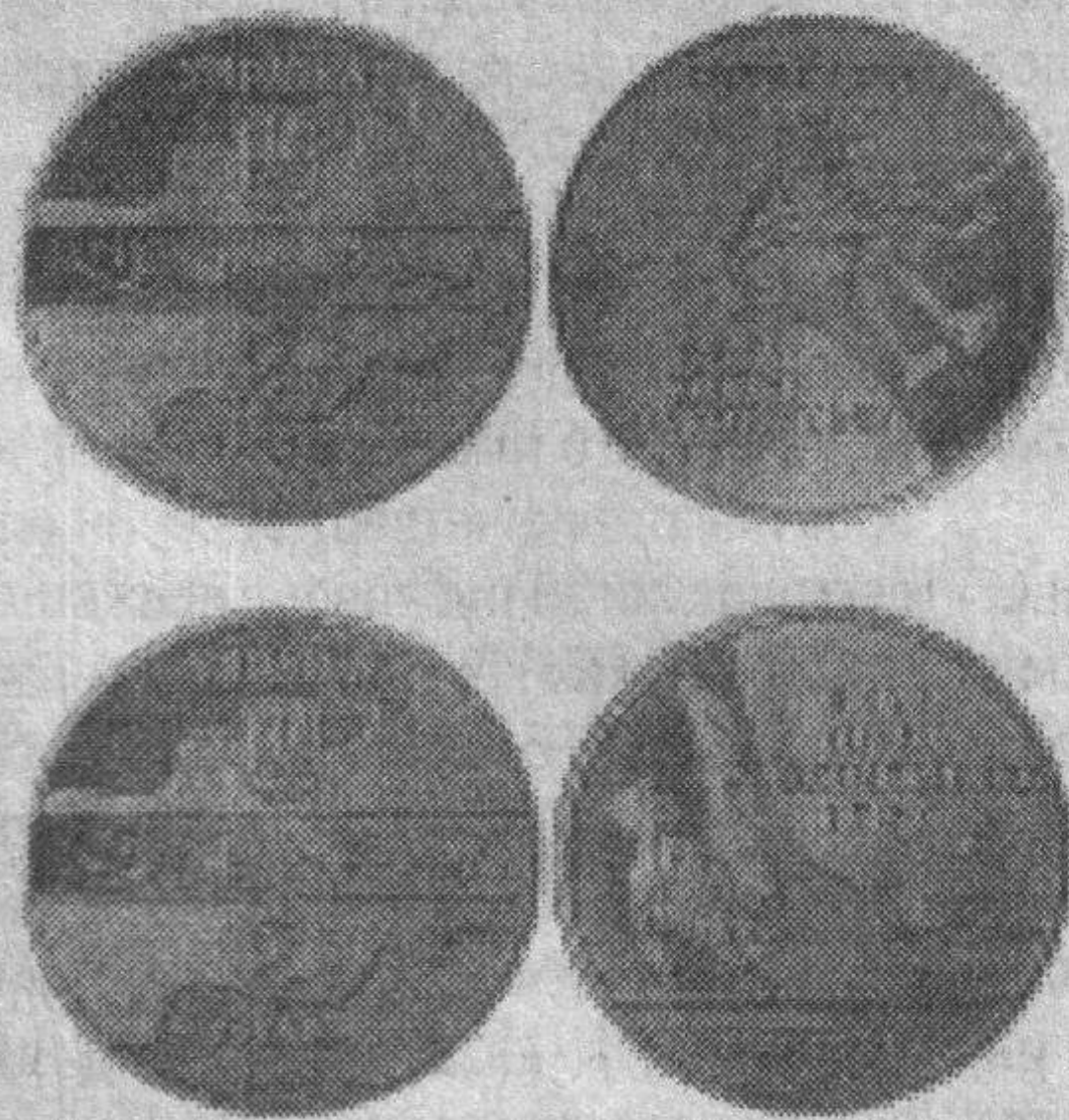
На оборотной стороне монеты размещено символическое изображение Победы в виде женщины с пальмовой ветвью на фоне земного шара в обрамлении лавровых веток и круговой надписи: «55 РОКІВ ПЕРЕМОГИ У ВЕЛИКІЙ ВІТЧИЗНЯНІЙ ВІЙНІ ♦ 1941-1945».

8 АПРЕЛЯ 2000 ГОДА Национальный банк Украины выпустил в обращение юбилейные монеты «Потрійний стрибок» и «Паралельні бруси» в серии «Спорт», номиналом 2 гривны, посвященные XXVII летним Олимпийским играм, которые пройдут в Сиднее (Австралия).

Монеты изготовлены из нейзильбера, улучшенного качества. Диаметр – 31 мм. Вес – 12,8 г, гурт рифленый. Тираж – 50,0-тыс. штук.

Авторы эскизов: Владимир Таран, Александр Харчук, Сергей Харчук, Виталий Козаченко, скульпторы: Владимир Атаманчук, Роман Чайковский, Владимир Демьянченко.

На лицевой стороне монет изображены виды спорта и размещен государственный герб Украины и надпись: «УКРАЇНА // 2 // ГРИВНІ // 2000».



На оборотной стороне монеты «Потрійний стрибок» размещено изображение спортсменки и надпись «СІД-НЕЙ 2000 ♦ XXVII // ЛІТНІ // ОЛІМПІЙСЬКІ // ІГРИ».

На оборотной стороне монеты «Паралельні бруси» размещено изображение гимнаста на брусьях и надпись «СІДНЕЙ 2000 ♦ XXVII // ЛІТНІ // ОЛІМПІЙСЬКІ // ІГРИ».

ПЛАН ВЫПУСКА ЮБИЛЕЙНЫХ И ПАМЯТНЫХ МОНЕТ УКРАИНЫ НА 2000 ГОД

№.№	Тематика	Технические характеристики				Тираж, шт.	Срок ввода в обращение
		Номинал, грн.	Металл, проба	Диаметр, мм	Качество		
Серия «Княжеская Украина»							
1	Ольга	10	Ag925	38,61	Пруф	10000	Январь
2	Владимир Великий	10	Ag925	38,61	Пруф	10000	Сентябрь
Серия «Герои казачьего времени»							
3	Петр Сагайдачный	10	Ag925	38,61	Пруф	10000	Февраль
Серия «Выдающиеся деятели Украины»							
4	Иван Козловский (к 100-летию со дня рождения)	2	CuNiZn	31,0	Улучшенное	20000	Март
5	Викентий Хвойка (к 150-летию со дня рождения)	2	CuNiZn	31,0	Улучшенное	20000	Март
6	Екатерина Билокур (к 100-летию со дня рождения)	2	CuNiZn	31,0	Улучшенное	20000	Ноябрь
Серия «2000-летие Рождества Христова»							
7	Крещение Руси	50	Ag900	25,0	Пруф	3000	Октябрь
8	Крещение Руси	10	Ag925	38,61	Пруф	10000	Октябрь
9	Крещение Руси	5	CuNiZn	35,0	Обычное	10000	Октябрь
Серия «Флора и фауна Украины»							
10	Пресноводный краб	10	Ag925	38,61	Пруф	5000	Август
11	Пресноводный краб	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Август
Серия «Древние города Украины»							
12	Белгород-Днестровский (к 2500-летию основания)	5	CuNiZn	35,0	Обычное	50000	Май
Серия «Памятники древних культур Украины»							
13	Триполье	20	Ag-Au	28,0	Пруф	3000	Август
14	Ольвия	20	Ag-Au	28,0	Пруф	3000	Ноябрь
Серия «Возрождение «Шелкового пути»							
15	«Шелковый путь» – дорога мира	10	Ag925	38,61	Пруф	5000	Октябрь
Серия «Спорт»							
16	Художественная гимнастика	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Июнь
17	Парусный спорт	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Май
18	Тройной прыжок	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Апрель
19	Параллельные брусья	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Апрель
Серия «На границе тысячелетий»							
20	На границе тысячелетий	20	Ag-Au	28,0	Пруф	3000	Декабрь
21	На границе тысячелетий	5	CuNiZn	35,0	Обычное	50000	Декабрь
22	55-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	2	CuNiZn	31,0	Обычное	50000	Апрель

Подготовил к публикации Петр Рябченко (Киев)

Монета в честь Угрешского монастыря



11 МАЯ 2000 года Банк России выпустил в обращение памятную серебряную монету достоинством 3 рубля серии «Памятники архитектуры России» с изображением Николо-Угрешского монастыря (масса драгметалла в чистоте 31,1 г, проба сплава 900).

Монета имеет форму круга диаметром 39 мм. С лицевой и оборотной сторон монеты по окружности имеется выступающий кант.

На лицевой стороне монеты в круге, обрамленном бусовым ободком, расположено рельефное изображение двуглавого орла и надпись «БАНК РОССИИ», а также по окружности имеются надписи, разделенные точками: обозначающая достоинство монеты «ТРИ РУБЛЯ» и год чеканки «2000 г.», между ними проставлены обозначение металла по Периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева, проба сплава, аббревиатура монетного двора «ММД» и масса драгметалла в чистоте.

На оборотной стороне монеты расположены рельефные изображения архитектурных памятников Николо-Угрешского монастыря и Святителя Николая (небесного покровителя монастыря), внизу в две строки имеется надпись «НИКОЛО-УГРЕШСКИЙ МОНАСТЫРЬ».

Боковая поверхность монеты рифленая. Монета изготовлена качеством «пруф». Тираж монеты 5,0 тыс. штук.

ПОДЛИННИК или фальсификат?



В конце февраля 2000 года я приобрел приднестровский купон в 1 рубль 1994 года с надпечаткой "5000", превратившей этот рубль в купюру номиналом в 15 тысяч рублей. По заявлению продавца, эта купюра была подготовлена к выпуску, но не выпущена в обращение ввиду инфляции в республике. И действительно, в том году был выпущен купон в 1000 рублей, который был приравнен к 100 тысячам, а в следующем году купон в 50000 рублей, приравненный к 500 тысячам рублей.

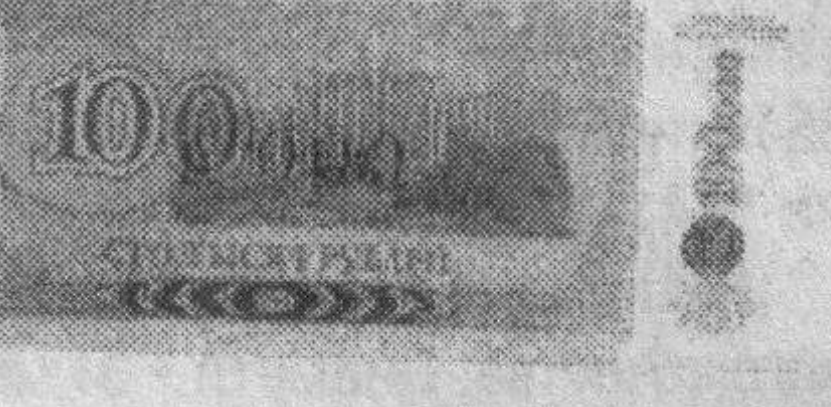
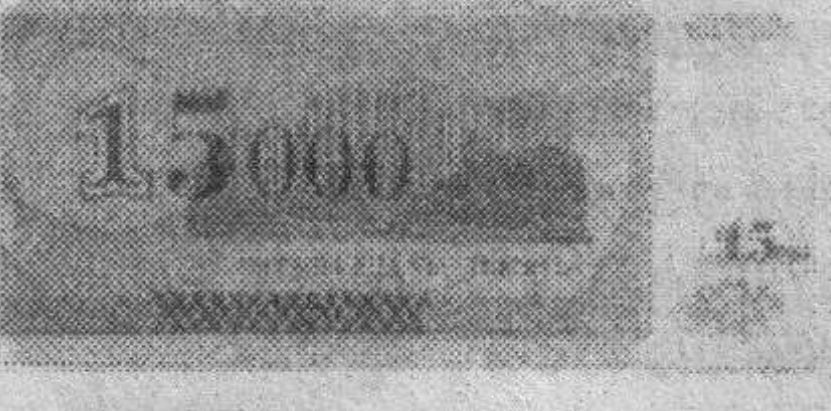
В 1996 году на купоне в 5 рублей выполнили голографическую наклейку, превратившую этот купон в 50 тысяч рублей, а затем на купюрах в 1, 5 и 10 рублей допечатали по четыре нуля, превратившие их в 10, 50 и 100 тысяч рублей. Однако на купюре в 1 рубль в левом верхнем углу была сделана допечатка новой даты "1996", а на купюрах в 5 и 10 рублей справа вертикально допечатали фразу "выпуск 1996 года". Обратная сторона рублевого купона осталась без изменения, а на обороте 5 и 10-рублевых купонов также допечатали по четыре нуля, а внизу забили надписи о стоимости и напечатали другие — соответственно "пятьдесят тысяч рублей" и "сто тысяч рублей". Справа в белом поле снизу вверх вертикально напечатали круг с цветочным орнаментом и цифры "50000" и "100000". Этим кругом забивались прежние цифры стоимости "5" и "10".

На данной же купюре на лицевой стороне никакой допечатки новой даты нет, а на оборотной стороне к 1 допечатана цифра "5000", забита надпись о стоимости и выполнена новая "пятнадцать тысяч", причем

шрифт надписи другой, чем на подлинных надпечатках 1996 года. Справа к цифре 1 также допечатана цифра "5000", но горизонтально, причем крайний ноль практически упирается в край билета, что не очень красиво. Обращает на себя внимание, что надпись "пятнадцать тысяч" исполнена с тремя ошибками. Обычно фальсификаторов выдает неточное воспроизведение мелких деталей изображения денежных знаков и неграмотная переписка надписей на купюре. Однако это бывает тогда, когда копируют подлинный денежный знак. Здесь же подлинного знака с такой надпечаткой не было. Люди же, выполнявшие надпечатку, могли пробовать, как будет выглядеть их работа. А чтобы такая купюра не могла быть использована в денежном обращении, они специально выполнили надпись с ошибкой, чтобы все приняли данный конкретный купон за фальшивку. Увидев, что получилось, они поняли, что в таком виде надпечатка новой стоимости, какой не было ранее, неубедительна и решили сделать проще — остановиться на 10 тысячах вместо 15 и дополнительно сделать надпечатки в 50 и 100 рублей. Может ли быть такое?

Может, причем может быть как первый, так и второй вариант. Поэтому я обращаюсь к читателям газеты, особенно из Приднестровья, чтобы они прояснили этот вопрос. Желательно, конечно, получить официальное разъяснение приднестровских финансовых работников об этом казусном купоне.

Марат ГЛЕЙЗЕР (Санкт-Петербург)

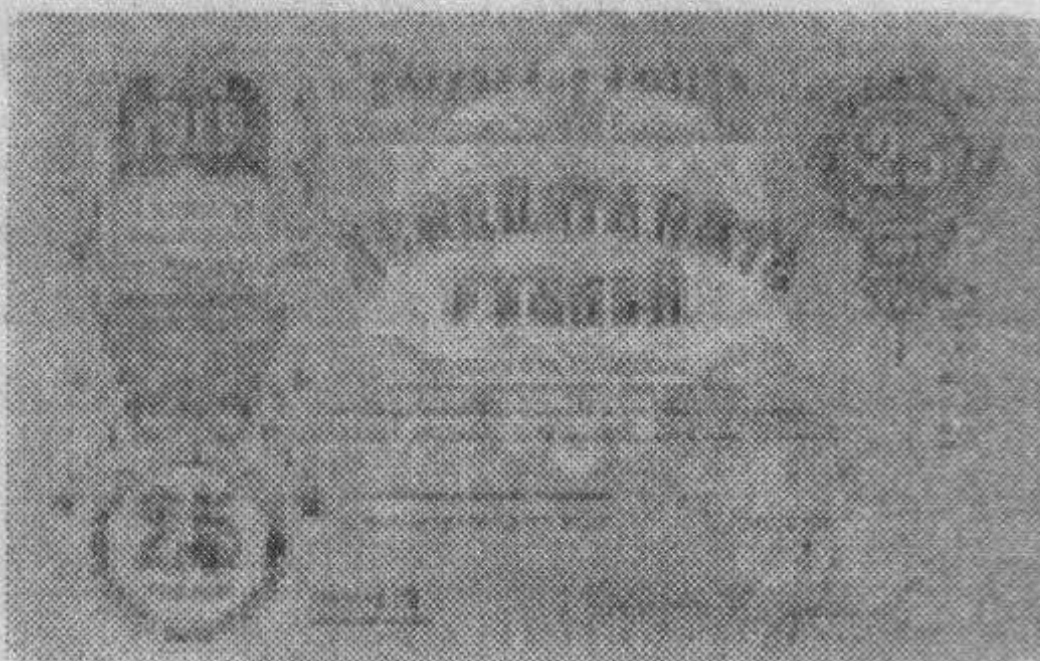


ДЕНЕЖНЫЙ ЗНАК АТАМАНА ГРИГОРЬЕВА

Коллекционеры бумажных денежных знаков много раз, я думаю, слышали или даже читали рассказы о существовании денег знаменитого атамана Григорьева. Обычно этим "банкнотам" легенда приписывает некий рисунок с изображением мчащейся тачанки и нецензурного лозунга над ней. А особо осведомленные знатоки говорят, что на обороте таких дензнаков изображена увесистая дуля и надпись: "А это тебе на сдачу". В завершение рассказа такой "знаток" чаще всего уверяет, что сам видел и даже держал в руках григорьевскую бону и очень сожалеет, что не приобрел ее для своей коллекции...

Упорство, с которым бонисты приписывают атаману Григорьеву функцию эмитента, пусть даже в такой несерьезно-игривой форме, заставило меня задуматься — а как на самом деле могли выглядеть денежные знаки легендарного атамана и где именно они могли быть выпущены?

Я прочитал по этому вопросу всю доступную, а также не очень доступную литературу, включая газеты времен гражданской войны. Из газет 1919 года, которые писали о бывшем штабс-капитане Григорьеве по горячим следам, я узнал интереснейшие вещи. В том числе и тот факт, что убит он был батькой Махно вовсе не из зависти к более удачливому "коллеге", а по приказу из Москвы, причиной которого послужило предательство Григорьева, выразившееся в попытке его перехода на сторону



генерала Деникина. По простоте душевной он даже телеграфировал Главнокомандующему ВСЮР о своем желании сдать белым всю свою "армию", которая официально называлась 6-й советской украинской стрелковой дивизией. Причем перейти к белым он собирался не с пустыми руками. В качестве "приданого" атаман приготовил Деникину город Елисаветград, которым на тот момент безраздельно владел...

Вот тут-то и вступает в действие элементарная логика и сопоставление фактов. А именно: с момента ухода от красных григорьевская 6-я дивизия потеряла доступ ко всем видам армейского довольствия, в том числе и денежного, в котором постоянно нуждалась. Но под рукой был город Елисаветград, в котором до григорьевского вторжения местное отделение Народного (бывшего Государственного) банка выпускало свои "разменные билеты" в номиналах 1, 3, 5, 10 и 25 рублей. Причем с февраля 1919 года печатались только два номинала — 5 и 25 рублей. Особо усиленно выпускался последний номинал — к маю

1919 года уже тиражировалась третья серия 25-рублевых (с надписью "серия 3", "лит. В"). Как раз 7 мая 1919 года* григорьевская дивизия, ранее вошедшая в город "на отдых", неожиданно устроила в Елисаветграде грандиозный еврейский погром, перебив заодно все местное совдеповское руководство, а также попытавшихся сопротивляться чекистов...

Коллекционерам прекрасно известно, что третья серия елисаветградских 25-рублевых имеет две разновидности рисунка сетки лицевой стороны: обычный рисунок (как у первой и второй серий) и сетка с добавлением крупных (до 1 мм) зеленых точек поверх всего рисунка сетки. Это основное отличие, хотя есть и другие, менее заметные отличия. Цифровая нумерация этих двух разновидностей говорит сама за себя — бонь со вторым типом сетки выпущены позже, чем бонь первого типа. По опыту своих коллекционерских исследований я знаю, что при смене власти практически всегда в рисунок денежных знаков вносились какие-либо изменения —

тайные, если руководство экспедиции,** изготовлявшей дензнаки, не разделяло политических устремлений новых властей, или явные — в том случае, когда новая власть сама приказывала внести изменения. Полагаю, именно это — одно из двух — и произошло после захвата Григорьевым Елисаветграда. Других логичных объяснений появлению второй разновидности третьей серии я не нахожу. Скорее всего, это и есть денежный знак атамана Григорьева, выпускавшийся по его приказу для выплаты денежного довольствия его "повстанческой армии".

27 июля 1919 года атаман Григорьев был застрелен батькой Махно. Елисаветград снова стал советским. Логично предположить, что именно в это время началось печатание четвертой серии елисаветградских 25-рублевых с прежним (догригорьевским) рисунком сетки. Так как 25 рублей 4-й серии встречаются только в недопечатанном виде, ясно, что печатание местных бонь прекратилось неожиданно. Объясняется это, вероятнее всего, тем, что 12 августа 1919 года в Елисаветград вошли деникинские Вооруженные Силы Юга России, остановившие деятельность местной экспедиции.

В. А. Лазарев (Ростов-на-Дону)

* Все даты в этой статье приведены по григорианскому (новому) стилю.

** Экспедиция — специальная типография, организованная какой-либо властью для печатания денежных знаков и других ценных бумаг.

От инвалидной мотоколяски до правительственного «членовоза»

В нашей, не самой богатой стране в мире, каждая действующая единица автомобильной техники ремонтировалась, латалась, подкрашивалась бесконечное число раз, другими словами, работала до полного износа, и никому в голову не приходило оставить хоть один образец на обозрение потомкам. Заполнить этот досадный пробел в истории технического прогресса берется создаваемый в нашем городе музей автомобильного транспорта.

Начиная с 1975 г., в Петербурге на Охте существовал клуб любителей старинной авто-мототехники «Самоход». За время его работы на общественных началах было собрано значительное количество очень ценных, редких, порой даже раритетных образцов, требующих постоянного надзора, ухода, ремонта и реставрации, и, когда, тем более остро, встал вопрос об оплате арендуемого участка земли, на котором размещался клуб, несколько лет назад, в 1996 году возникла идея создания музея автомобильного транспорта – «Национального автомобильного музея».

Клуб «Самоход», ставший учредителем музея, передал ему в качестве экспонатов всю общественную технику клуба, помимо нее в фонды влились значительные коллекции частных лиц, а общее число образцов, которые стоят пока, до поры до времени, в хранилищах, непрерывно пополняется. На сегодняшний день на балансе состоит более 110 единиц автомобильной техники, которая и составит будущую экспозицию.

В г. Всеволожске идет строительство основного комплекса музея, общей площадью около 5000 кв. м., где разместятся выставочные залы, хранилища, ремонтно-реставрационные мастерские, есть даже проект 2-й очереди, включающей помещения для коммерческо-развлекательных структур, клубов для работы с молодежью и т. п.

Экспонаты музея должны наглядно показать всю историю зарождения и развития мирового автотранспорта, автомобилестроения и всего того, что связано с этим огромным культурным слоем XX века – века автомобиля.

К сожалению, утрачена история автомобиля, так сказать, в вещественном его виде с момента зарождения до начала 30-х годов, а из машин, на которых в те времена ездили в стране, практически ничего не осталось, да и отечественного автомобилестроения реально не существовало, если не считать, к примеру, первой попытки выпуска АМО в Москве.

На сегодня экспозиция охватывает образцы, начиная с первой модели горьковского автозавода ГАЗ-А, 1932 года выпуска, являвшейся не чем иным, как модификацией «Форда», и которых в нашей стране сохранилось всего несколько штук.

Есть несколько уникальных экземпляров автобусов советского довоенного производства – ГАЗ 03-30, ЗИС-16; грузовые автомобили Ярославского завода – самосвал ЯС-3, 1938 года выпуска, самосвал на базе ЗИС-5; трехосный, мощнейший по тем временам грузовик «Студебеккер», который во время войны американцы поставляли по ленд-лизу, их тоже в нашем регионе осталось несколько единиц.

Представлен стандартный набор широко распространенных зарубежных легковых машин 30-х–40-х годов, их было не так много, а попадали они в нашу страну в качестве военных трофеев или из стран-союзниц, в основном немецкого и американского производства, это – «Опели», «БМВ», «Мерседесы», «Крайслеры», «Шевроле» и джипы «Виллис», также поставляемые по ленд-лизу; кроме того, много мотоциклов «Харлей», «Индиана», «БМВ».

Начиная с 1945 года, было налажено массовое производство отечественных легковушек: это «Победа М-20», пришедшая на смену довоенной «Эмке» ГАЗ-М1, выпускавшейся с 1936 г., и «Москвич»; а в 50-х годах горьковский автозавод освоил уже автомобили представительского класса: 6-местный ГАЗ-12 «ЗИМ», ГАЗ-13 «Чайка» и другие.



Московский автозавод выпускал в основном правительственные машины: до войны, с 1936 по 1941 годы – ЗИС-101, а сразу после войны, начиная с 1945 года, пошел ЗИС-110 и бронированный ЗИС-115 (этих машин осталось всего 3-4 экземпляра, один из них хранится еще и в Рижском музее).

В пятидесятые годы в основном преобладали легковые автомобили советского и немецкого производства (кстати, в полевоенное время под эгидой СССР было налажено производство БМВ-321 и БМВ-340 – они собирались в Германии целенаправленно для Советского Союза и к нам сюда и направлялись вплоть до 1955 года).

В 60-е – 80-е годы появились всевозможные отечественные массовые модели (первое место, безусловно, принадлежит автозаводу в г. Тольятти) и привезенные американские и европейские автомашины разных марок, и все они широко представлены в фондах музея.

Особый интерес вызывает правительственная «Чайка» ГАЗ-14, за 10-летний период ее производства, включая 1989 год, было выпущено всего около 1000 штук.

Есть интересные модели, относительно недавние, так, например, удалось приобрести для экспозиции совершенно новую инвалидную мотоколяску, выпуск которой был прекращен в 1991 году.

Ведется работа по изучению закона о музейном фонде РФ, получены сертификаты на 7 автомашин, свидетельствующие о том, что они являются памятниками науки и техники и включены в общероссийский каталог музейного фонда, в дальнейшем планируется сертифицировать все экспонаты.

Заклучен договор о сотрудничестве с Политехническим музеем в Москве, который является головным по всем техническим музеям и оказывает поддержку и методическую помощь, налажено сотрудничество и с питерскими музеями: Артиллерийским, Военно-морским и Истории города.

О наболевшем рассказывает директор «Национального автомобильного музея» Андрей Георгиевич Значко-Яворский: «Мы не являемся коммерческой организацией, а занимаемся исключительно музейно-исторической работой и существуем во многом благодаря помощи меценатов, тем более непонятно, почему, несмотря на положительный отзыв со стороны губернатора, администрация города не помогает даже в решении каких-то административных, организационно-хозяйственных вопросов, не говоря уже о финансах».

Тем не менее, к сведению всех заинтересованных лиц, музей с удовольствием рассмотрит все предложения по приобретению редких образцов автотранспорта, например, было бы интересно иметь среди экспонатов ту же «копейку» первого выпуска или, например, городской автобус ЛиАЗ, в настоящее время снятый с производства. Ведь автобусы в автохозяйствах города работают до полного износа и списываются в металлолом, и, когда «Ленпассажиравтотранс» пришел к выводу, что необходимо создавать ведомственный музей, то оказалось – создавать-то не из чего, нет практически ни одной машины, так что и они к нам обратились. В общем, мы будем рады сотрудничеству, телефон дирекции 327-6250».

А мы подождем открытия необычного музея с надеждой, что его строительство не превратится в неприступный «долгострой».

Владимир ДМИТРИЕВ (Санкт-Петербург)

Награды независимого Туркменистана

В декабре 1991 года в связи с образованием Содружества Независимых Государств Туркменская ССР была преобразована в Туркменистан. Руководству суверенной страны предстояло решать множество задач по созданию государственных органов управления страной и ее регионами. В числе первоочередных мероприятий была задача создания новых государственных символов и наград. Президент Туркменистана Сапармурат Туркменбаши уделил и продолжает уделять большое внимание созданию и развитию наградной системы страны. С его личным участием решались вопросы определения названий государственных наград, их перечня, очередности учреждения, а также их художественного облика с учетом мирового опыта и традиций уникальной туркменской культуры. В настоящее время наградная система Туркменистана включает в себя: высшую степень отличия – Герой Туркменистана, ордена, медали, почетные звания и наш рассказ о туркменских наградах будет построен в соответствии с их перечнем по старшинству. Все награды Туркменистана учреждаются Законами Меджлиса, которые подписываются Президентом страны, имеют Статуты или Положения, а также описания. Эти документы публикуются в Ведомостях Меджлиса Туркменистана.

ВЫСШАЯ СТЕПЕНЬ ОТЛИЧИЯ – ЗВАНИЕ ГЕРОЙ ТУРКМЕНИСТАНА

Высшая степень отличия – звание Герой Туркменистана – установлена Законом Туркменистана от 30 сентября 1992 г. Действующее Положение о звании Героя Туркменистана утверждено Законом от 27 декабря 1995 года, а описание медали «Алтын Ай» (Золотой Месяц) – Законом от 15 сентября 1999 г.

Положением о звании Героя Туркменистана определено, что оно является высшей степенью отличия и присваивается только гражданам Туркменистана и в исключительных случаях может быть вновь присвоено гражданам, внесшим огромный личный вклад в дело укрепления суверенитета, конституционного строя и государственности Туркменистана. Звание Героя гражданам Туркменистана присваивается Президентом Туркменистана, а последнему звание Героя присваивается Меджлисом страны. Герою Туркменистана вручается знак особого отличия – золотая звезда «Алтын Ай» (Золотой Месяц) и удостоверение Героя Туркменистана, вновь удостоенному этого звания вручается золотая звезда «Алтын Ай» и сооружается бронзовый бюст героя. Место установки бюста указывается в акте о присвоении звания Героя. Герою Туркменистана выплачивается единовременная премия в размере 25 тысяч долларов США и устанавливается ежемесячная 50%-ная надбавка к заработной плате, не облагаемая подоходным налогом.

Вновь удостоенному звания Героя выплачивается единовременная премия в размере 100 тысяч долларов США и устанавливается 100%-ная надбавка к заработной плате.

Герою Туркменистана предоставляются льготы: право на пенсию в размере не менее пятикратного размера пенсии по возрасту, внеочередное предоставление жилья и обслуживание медицинскими, коммунально-бытовыми и культурно-просветительскими учреждениями, бесплатное пользование внутригородским транспортом (кроме такси) и личного бесплатного проезда один раз в год в пределах Туркменистана воздушным, железнодорожным и водным транспортом. Герои Туркменистана пользуются и другими льготами в порядке и случаях, установленных актами законодательства Туркменистана.

Золотая медаль «Алтын Ай» носится на левой стороне груди над орденами и медалями Туркменистана. Лишение звания Героя может быть произведено Указом Президента Туркме-

нистана в случаях осуждения награжденного за тяжкие преступления.

Медаль «Алтын Ай» имеет форму круга, вписанного в правильную восьмиугольную звезду, образованную углами двух (большого и малого) смещенных по отношению друг к другу квадратов. Звезда выполнена из белого золота и состоит из 48 лучей, украшенных 124 бриллиантами разной величины. Общий диаметр медали – 44 мм. В центре медали, выполненной из золота 958 пробы, на фоне солнечных лучей расположен рельефный профиль первого Президента Туркменистана Сапармурата Атаевича Ниязова – Туркменбаши, выполненный из белого золота. Вокруг профиля – объемное изображение золотого месяца и пяти звезд. В каждую звезду диаметром 5 мм вставлен бриллиант. По окружности, в полосе шириной 2,15 мм, размещены цепочкой 34 изумруда. Диаметр центрального круга – 27,5 мм. На оборотной стороне медали – надпись «“Altyn Aý” Türkmenistayn Medaly» и выгравирован порядковый номер. Медаль соединяется с колодкой, ширина которой – 22 мм, а высота – 17 мм. В верхней части колодки, в прямоугольной рамке (22x7 мм) – надпись «TÜRKMENISTANYN GÄHRÝ-MANY» на красной эмали.

В нижней пятиугольной части (20x10 мм), на фоне зеленой эмали – две оливковые ветви. Колодка и соединительные кольца выполнены из золота 958 пробы.

ОРДЕН ТУРКМЕНИСТАНА «ЗВЕЗДА ПРЕЗИДЕНТА»

Орден «Звезда Президента» учрежден Законом Туркменистана от 30 сентября 1992 года. Этим же законом утверждены статут и описание ордена.

В соответствии со статутом орден предназначен для награждения за выдающиеся заслуги в защите Родины, развитии дружбы и сотрудничества между народами, укреплении мира, развитии народного хозяйства и иные выдающиеся заслуги перед государством и обществом. Кроме граждан Туркменистана, этим орденом в исключительных случаях могут быть награждены и лица, не являющиеся гражданами Туркменистана.

Награжденному вручается орден и удостоверение, а также выплачивается единовременная премия в размере десятикрат-

ной минимальной заработной платы и ежемесячная надбавка к заработной плате в размере 30% минимальной заработной платы. Лица, награжденные орденом «Звезда Президента», пользуются льготами в случаях и порядке, установленных законодательством. Носится орден на левой стороне груди и при наличии других государственных наград располагается перед ними.

Орден «Звезда Президента» имеет форму звезды с 12 лучами. В центре каждого луча находится камень хризопрас диа-



метром 2 мм. В центре звезды – круг диаметром 15 мм, покрытый эмалью зеленого цвета, на котором расположен выполненный из золота выпуклый профиль первого Президента Туркменистана Сапармурата Атаевича Ниязова. Ширина этого профиля 10 мм, высота 15 мм. В центре звезды на расстоянии 2 мм от круга по окружности размещаются 12 хризопрасов, диаметр каждого из которых составляет 2 мм. Диаметр круговой части ордена 47 мм.

Орден прикрепляется к колодке пятиугольной формы, ширина и высота которой 27 и 15 мм соответственно. Колодка покрыта эмалью, идентичной окраске хризопраса. В нижней части колодки – 3 хризопраса, на оборотной стороне – булавка для крепления ордена к одежде.

На оборотной стороне ордена имеется надпись «Туркменистаныу “Президентин Йылдызы” ордени» (Орден Туркменистана «Звезда Президента»). Размер букв 2x4 мм. Орден изготавливается из золота, колодка и соединительное кольцо – из позолоченного серебра.

ОРДЕН ПРЕЗИДЕНТА ТУРКМЕНИСТАНА «БАТАРАПЛЫК»

Орден Президента Туркменистана «Батараплык» учрежден Законом Туркменистана от 17 декабря 1998 года. Статут и описание ордена утверждены этим же законом.

Орденом «Батараплык» награждаются граждане Туркменистана и иностранцы за большой вклад в утверждение и признание постоянного нейтралитета независимого Туркменистана, развитие экономики страны, развитие науки и техники, за большие успехи в культуре, литературе, искусстве, здравоохранении, укреплении законности и правопорядка, обучении и воспитании молодежи. Награжденным выплачивается единовременная премия, равная 15-кратному размеру минимальной зарплаты и ежемесячная доплата к зарплате в размере 15% от минимальной зарплаты.

Орден Президента Туркменистана «Батараплык» имеет форму круга диаметром 40 мм. В середине ордена в обрамлении оливковыми ветвями расположено выполненное из золота белого цвета изображение Президента Туркменистана Сапармурата Туркменбаши в профиль. Вокруг венка – надпись «Президент Туркменистана Сапармурат Туркменбаши» на туркменском языке на латинском алфавите. На оборотной

стороне – изображение штандарта Президента Туркменистана. Орден изготавливается из золота красноватого цвета и соединяется с золотой цепочкой длиной 58 см. На оборотной стороне ордена имеются слова:

«В честь нейтралитета независимого Туркменистана» на туркменском языке на латинском алфавите.

ОРДЕН ПРЕЗИДЕНТА ТУРКМЕНИСТАНА «ГАРАШСЫЗ ТУРКМЕНИСТАНА БОЛАН БЕЙИК СӨЙГУСИ УЧИН»

Орден учрежден, а статут и описание утверждены Законом Туркменистана от 1 марта 1999 года.

Орденом «Гарашсыз Туркменистана болан бейик сөйгуси учин» награждаются граждане Туркменистана и иностранцы за боль-

шой вклад в развитие экономики страны, развитие науки и техники, укрепление обороноспособности страны, за успехи в культуре, литературе, искусстве, здравоохранении и других областях деятельности.

Награжденные этим орденом пользуются льготами, аналогичными для награжденных орденом Президента Туркменистана «Батараплык». То же самое относится к описанию, которое отличается от описания ордена «Батараплык» надписью на оборотной стороне «Гарашсыз Туркменистана болан бейик сөйгуси учин» на туркменском языке.

ОРДЕН ТУРКМЕНИСТАНА «ГАЛКЫНЫШ»

Орден Туркменистана «Галкыныш» учрежден Законом Туркменистана от 23 сентября 1994 года, которым утверждены также статут и описание этой награды.

Статутом ордена предусмотрено награждение им граждан Туркменистана и лиц, не являющихся гражданами Туркменистана, за большие заслуги в упрочении независимости страны, в развитии науки и техники, в укреплении обороноспособности страны, за плодотворную деятельность в области культуры, литературы и искусства, в подготовке высококвалифицированных кадров, в области здравоохранения, развитии торговли, жилищно-коммунального хозяйства, бытового обслуживания населения и во многих других областях деятельности. Лицам, удостоенным награды, вручается орден «Галкыныш» и удостоверение, а также выплачивается единовременная премия в размере 5-кратной минимальной зарплаты и ежемесячная надбавка к зарплате в размере 30% минимальной заработной платы. Орден «Галкыныш» носится на левой стороне груди и при наличии других орденов располагается после ордена «Звезда Президента».

Орден «Галкыныш» имеет форму шестнадцатигранника, состоящего из двух переплетенных восьмигранников. В середине ордена в круге диаметром 23 мм расположен профиль Президента Туркменистана Туркменбаши, который с левой стороны обрамлен лавровой ветвью, а с правой – двумя пшеничными колосьями, снизу от портрета изображены три коробочки и два листа хлопчатника. Изображения на лицевой стороне ордена выполнены из серебра. Лицевая сторона внутреннего восьмигранника окаймлена золотой цепочкой. Орден изготавливается из бронзы, покрытой золотом. Диаметр ордена 39,5 мм.

Орден посредством колечка соединяется с колодкой, изготовленной из бронзы, покрытой золотом. Верхняя часть колодки представляет собой прямоугольник шириной 8,8 мм и длиной 28,8 мм. Внутри прямоугольника изображены пять ковровых гелей, покрытых красной эмалью. Нижняя часть колодки представляет собой покрытый зеленой эмалью треугольник, верхняя сторона которого 25 мм, а боковые – по 18 мм. На обратной стороне ордена имеются слова на государственном языке «GALKYNYŞ» и «TÜRKMENISTANYŇ ORDENI».

Виктор Григорьев (Санкт-Петербург)

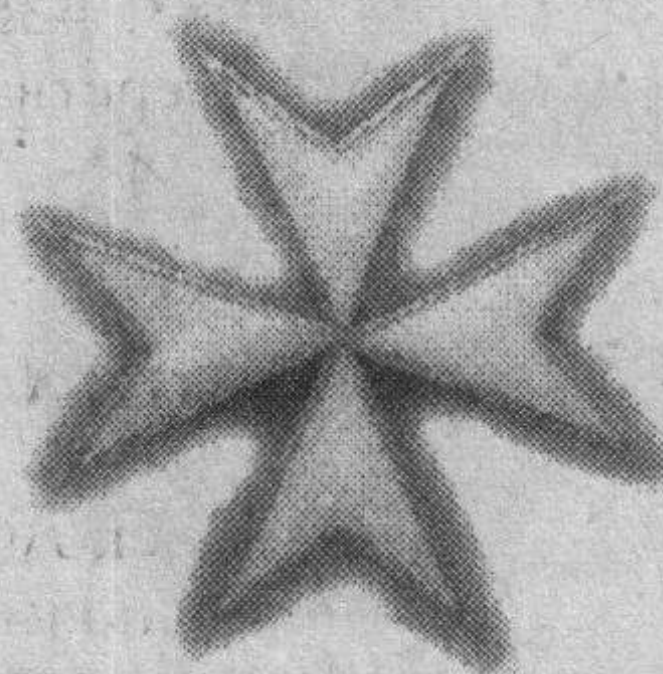
Продолжение в следующем номере.



Забывшие знаки русской фалеристики

(Продолжение. Начало в «ПК» №№ 5-9)

КРЕСТ ГЕНЕРАЛА КЕЛЛЕРА



В опубликованном автором этой статьи списке известной ему литературы по знакам и наградам Белой борьбы и Русской эмиграции (см. «ПК» № 3, стр. 15) в одиннадцати источниках можно найти какую-либо, часто противоречивую, информацию об этом кресте. Но лишь в одном источнике (см. Харитонов О. В., Горшков В. В. Русская армия 1917-1920 гг. СПб., издательство «Каравелла», стр. 60 и цв. табл., часть 3.5)

есть не рисунки, а фотография креста генерала Келлера. В настоящей публикации автор делает попытку подтвердить существование этого креста.

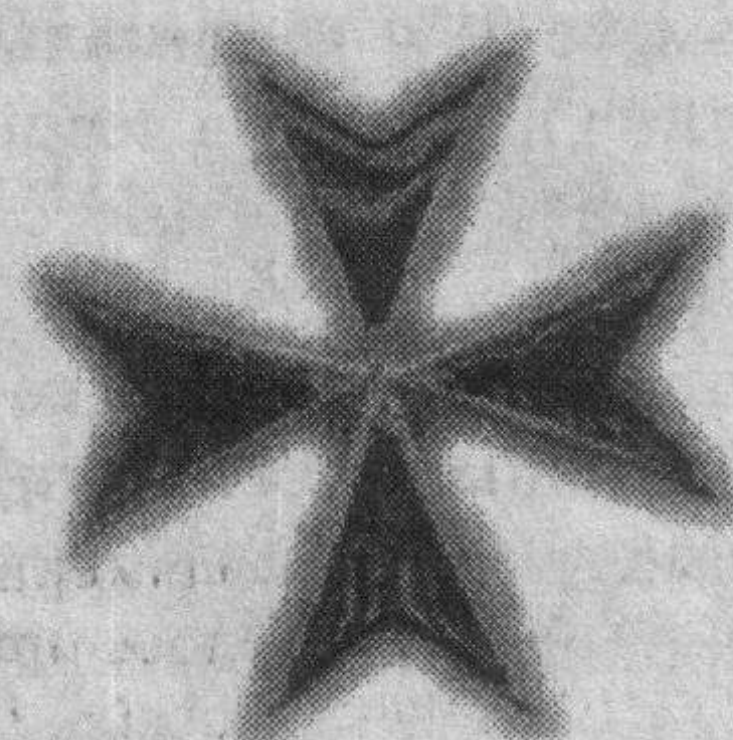
Знак соответствует описаниям, рисункам и фотографии в вышеупомянутых источниках.

Крест выполнен из серебра, лицевая сторона знака покрыта горячей глухой эмалью хорошего, но не отличного качества. Знак вырезан вручную. Штифт имеет метрическую резьбу. На кресте и гайке имеются следы старой оксидировки или чернения. На оборотной стороне знака и на гайке выбиты клейма-именники с литерами – RT Роман Таваст (см. Постникова-Лосева М. М., Платонова Н. Г., Ульянова Б. Л. Золотое и серебряное дело XV - XX веков. Москва, «Наука», 1983, стр. 249, № 3566). Работал с 1920 г. в Таллине.

Диаметр креста 54 мм (в разных измерениях по концам плечей диаметр колеблется от 53,5 до 54,1 мм). Гайка вырезана вручную и имеет форму мальтийского креста, заключенного в круг. Знак поступил в один из магазинов Санкт-Петербурга из семьи У-коллекционеров, ознакомившихся с ним, подлинность знака сомнения не вызывает.

Р.С. Видимо, подобный знак можно увидеть на груди П. Р. Бермондт-Авалова в книге В. В. Клавинга «Белая Гвардия», СПб., издательство «Ольга», 1999, стр. 167.

ЗНАК ОТЛИЧИЯ ДЛЯ ЧИНОВ ЗАПАДНОЙ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОЙ АРМИИ БЕРМОНДТ-АВАЛОВА



Знак отличия был утвержден приказом генерал-майора Бермондт-Авалова 4 марта 1919 года за № 24 «для отличия чинов отряда от прочих интернированных в лагере Зальцведеле» [Германия]. Шестого сентября 1919 года приказом по войскам Западной Добровольческой армии лицам, находившимся на службе в армии не менее одного месяца, предоставлялось право ношения на груди этого знака отличия.

К сожалению, этот, несомненно, интересный знак, так же плохо изучен, как и упомянутый выше крест генерала Келлера. Те же краткие упоминания, зачастую противоречивые (один из авторов в упомянутых источниках перепутал этот знак отличия с орденом Западной Добровольческой армии в 2-х классах), те же рисунки, а не фотографии, путаница в металлах и так далее.

Конечно, это можно объяснить отсутствием информации об этом знаке в архивах России и Германии или тем, что в них еще не удалось поработать исследователям и любителям фалеристики, а также редкостью самих знаков. Поэтому крайне важна любая, пусть самая незначительная новая информация по этому знаку отличия.

Автор статьи имеет возможность представить для дальнейшего изучения следующий экземпляр знака.

Знак представляет собой медный (а не из белого металла) позолоченный крест мальтийского типа, покрытый горячей эмалью черного цвета. Качество эмали – посредственное. Крепление знака к одежде осуществляется при помощи припаянного штифта с металлической резьбой и гайки. Выходных данных фирмы-изготовителя или иных обозначений знак не имеет. В центре креста имеется скол эмали (вследствие недостаточной жесткости конструкции креста).

Размер – 55x56,8 мм.

Позолота знака отличия в основном сохранилась, особенно на оборотной стороне. У видевших знак Санкт-петербургских коллекционеров подлинность знака сомнений не вызвала.

ПАМЯТНАЯ МЕДАЛЬ ЗА УЧАСТИЕ В БОЯХ В КУРЛЯНДИИ



В память участия в боях в Курляндии для всех чинов, как русских, так и немцев, находившихся в рядах Западной Добровольческой армии и Германского корпуса добровольцев в 1919 году генерал-майором Бермондт-Аваловым установлена памятная медаль.

Она представляет собою медаль золоченой бронзы с изображением на лицевой стороне Св. Георгия Победоносца верхом на коне, поражающего копьём дракона. На оборотной стороне медали – православный восьмиконечный крест, по бокам ко-

торого дата «19» «19» (1919 год). Диаметр медали 32 мм (в описываемом экземпляре точно – 32,8 мм). Медальная лента состоит из двух равных вертикальных полос – черной и оранжевой с узкой (2,5 мм) каймой по краям обратного цвета. Ширина ленты – 25 мм.

Эта курляндская медаль также весьма редка и изучена весьма слабо. Достаточно сказать, что в ряде источников по знакам и наградам Белой борьбы и Русской эмиграции, приведенных автором статьи (см. «ПК» № 3, стр. 15) вместо этой медали изображен жетон периода Февральской революции «Борцам за Родину и Свободу 1917 г.», на котором Святой Георгий развернут в противоположную сторону. Изображение оборотной стороны медали и оригинальная (родная) лента в названных источниках отсутствуют и приводятся впервые.

По-видимому, медаль была изготовлена и роздана значительно позже своего учреждения уже в Германии. Поэтому известные автору медали (две в Санкт-Петербурге, одна в частной коллекции в Швейцарии) поступили из Германии.*

Сравнивая «петербургские» медали, можно увидеть ряд отличий в гурте, ушке, кольце и деталях изображения Св. Георгия, убивающего змея (хвост, лапы, складки плаща), а также в толщине цифр даты «1919».

Можно предположить, что эта медаль изготавливалась несколькими фирмами или позднее медаль дочеканивалась взамен утраченных медалей другими штампами.

* Медаль изредка встречается в аукционных каталогах (оценивается недорого), причем почти всегда в германских.

ГЕОРГИЕВСКИЙ КРЕСТ ИЗ АЛЮМИНИЯ

Крест подобен обычному Георгиевскому кресту, выполненному из золота, серебра, желтого или белого металла. Крест штампованный, выпуклый, хорошей работы. На оборотной стороне креста, на нижнем плече находится выпуклая надпись – «ЧСТ», на правом горизонтальном плече (если смотреть на оборотную сторону знака) имеется выбитый пуансоном номер – «232». Крест посредством стальной серьги (возможно, часть гвоздя) прикреплен к самодельной металлической колодке с натянутой георгиевской лентой. К колодке припаяна оловом горизонтальная булавка. Концы ленты стянуты черной ниткой. Видимо, крест был получен без колодки, только с лентой и награжденный сам, в полевых условиях, приспособил его для ношения на груди. У одного из известных петербургских коллекционеров уже лет тридцать есть в коллекции подобный крест с четырехзначным номером. Предположительно и в запасниках ГИМа (Москва) есть несколько (2-4) подобных Георгиевских крестов из алюминия. Возможно, эта награда Северной армии генерала Миллера (08.1919 – 02.1920).**

** О генерале Е. К. Миллере см.: Клавинг В. В., Белая Гвардия. СПб., издательство «Ольга», 1999, стр. 296.

ЗНАК ЗАРУБЕЖНОГО СОЮЗА РУССКИХ ВОЕННЫХ ИНВАЛИДОВ (ЗСРВИ)

Из монографии П. В. Пашкова «Ордена, знаки и эмблемы русской эмиграции 1920 – 1944 гг.» и изданной в США в 1993 г. работа О. Сельского «Эмигрантские знаки и эмблемы» (см. «ПК» № 3, стр. 15) известно, что ЗСРВИ имел членский знак и наградной знак в двух степенях. В последнее время фотография членского знака появилась

(правда, без указания, что это зарубежный союз) в двух отечественных изданиях. Это каталог Э. Д. Грибанова «Российские нагрудные медицинские знаки». Рига, 1989 г., стр. 44, 45 и АВЕРС № 4, стр. 145, № 35. Во всех выше-названных изданиях описывается одинаковый знак – серебряный или бронзовый позолоченный знак с голубой эмалевой лентой и горизонтальной булавкой для крепления знака к одежде.

Как удалось выяснить, есть, оказывается, и разновидности, как то: а) знак бронзовый, но имеет не позолочение, а серебрение; б) знак не имеет эмалевого покрытия ленты; в) крепление знака к одежде осуществлялось с помощью припаянной ножки, вводимой в прорезь для пуговицы костюма – петлицу.

Тем не менее, все эти знаки изготовлены одной парижской фирмой, но, видимо, в разные годы.

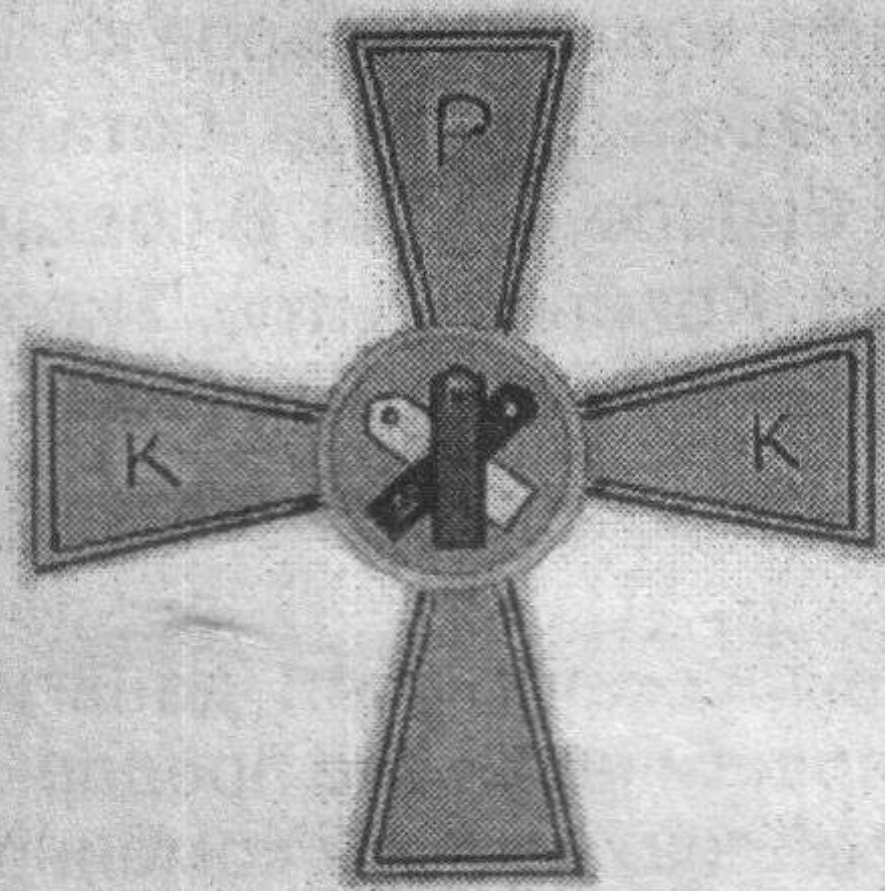
ARTHUS BERTRAND. PARIS. DEPOSE.

Некоторые знаки имеют выбитые пуассоном номера. Размер знаков несколько различен, но, в основном – 26x34 мм.

P.S. Наградной знак ЗСРВИ представляет собою членский знак союза, наложенный на крест, по форме напоминающий Георгиевский, плечи которого покрыты горячей эмалью российских национальных цветов (бело-сине-красной). Виденный автором статьи знак был выполнен следующим образом: на серебряный крест был наложен орел из золота, с голубой эмалевой лентой.

ЗНАКИ 1-ГО РУССКОГО ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КОНСТАНТИНА КАДЕТСКОГО КОРПУСА

№ 6.1 Знак 1-го периода существования кадетского корпуса (1920–1929 гг.).



Представляет собою крест с расширяющимися плечами (подобный крестам орденов Георгиевского, Владимирского и т. д.), покрытый горячей эмалью красного цвета. На верхнем горизонтальном и вертикальном плечах имеются позолоченные литеры «РКК» – Русский кадетский корпус. На центр медальона наложены 3 погона: красный погон – Полоцкий

к. к.; синий погон – Одесский к. к.; белый погон – Владимирский Киевский к. к.

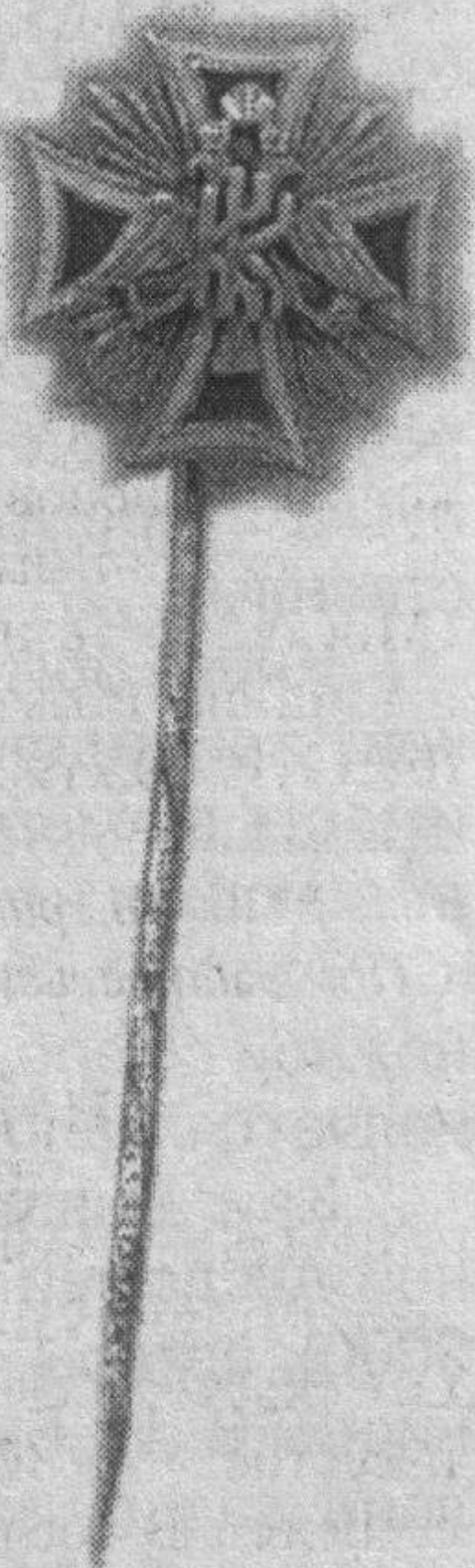
Из персонала и учащихся этих кадетских корпусов в 1920 г. в Сербии был создан Русский кадетский корпус.

№ 6.2 Знак 2-го периода существования кадетского корпуса (1929–1944 гг.). После пожалования Русскому кадетскому корпусу шефства Великого Князя Константина Константиновича корпус стал называться 1-м Русским Великого Князя Константина Константиновича кадетским корпусом. Изменился и выпускной знак корпуса. Знак представляет собой крест, по форме близкий к Кульмскому кресту, покрытому черной горячей эмалью. Окантовка креста покрыта белой горячей эмалью. Между плечей креста расположились лучи. На крест наложен Российский Императорский орел. На груди орла размещены сдвоенные литеры «КК» – Великий Князь Константин Константинович, шеф кадетского корпуса. Обратная сторона знака вогнутая, без выходных данных фирмы-изготовителя. Знак бронзовый, посеребренный. Крепление к одежде осуществлялось при помощи припаянной вертикальной иглы. Знак фрачный, носился на лацкане пиджака. Возможно, знаков большего размера и не изготавливалось. Размер знака – 13,5x13,5 мм, с иглой – 47x13,5 мм. Игла тоже посеребрена.

В журнале «Бомбардир» № 1 за 1995 год, Спецвыпуск. Кадетские корпуса России. Стр. 84–89 и 90–92 приведены данные: всего было 24 выпуска кадет, 966 человек. Тогда можно условно принять равное количество кадетов в выпуске, получится примерно 40 человек.

Условно получается:

- знаков первого типа – примерно 400 единиц;
- знаков второго типа – соответственно – 566



единиц. Но подчеркиваю, условно, так как первые выпуски по количеству были большими, чем в конце существования кадетского корпуса, тем более в военное время.

О кадетском корпусе см. 1) В. Крылов. Кадетские корпуса и Российские кадеты. СПб., 1998 г. Стр. 53; 2) Россия в изгнании. М., 1999 г. Стр. 198, 216-220, 235, 240-242, 381, 432, 433, 435; 3) Ю. Галушко, А. Колесников. Школа Российского офицерства. Издательство «Русский Мир», 1993 г. Стр. 174-180.

ЗНАК ЗАРУБЕЖНЫХ ВЫСШИХ ВОЕННО-НАУЧНЫХ КУРСОВ ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТА Н. Н. ГОЛОВИНА (ВВНК)

По форме знак подобен традиционному Российскому академическому знаку, но императорский орел наложен на терновый венчик. Весь знак (орел и венчик) серебряный – расцветка знака Академии Генерального штаба. На хвост орла наложена монограмма Великого Князя Николая Николаевича – сдвоенная позолоченная литера «Н», увенчанная короной – НН.

Знак фрачный. Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи винта и гайки. За тридцать лет работы курсов в Париже (22.03.1927 – 09.1939) и их отделения в Белграде (31.01.1931 – 1943) курсы прослушало около 600 офицеров, из которых 169 человек получили законченное высшее военное образование и были награждены академическим знаком.

Подробнее о ВВНК см. 1) Россия в изгнании. Судьбы российских эмигрантов за рубежом. М., 1999 г. Стр. 26 (№ 50); 111; 141 (№ 152); стр. 136 (№ 4); стр. 141 (№ 153); стр. 200-205; 388; стр. 428-431 (Перечень лиц, имевших право ношения знака); 2) Военная мысль в изгнании. 1999 г.

P.S. Уменьшенную фотокопию диплома выпускника Белградского отделения ВВНК можно увидеть на стр. 47 Военно-исторического журнала, № 2, март-апрель 2000 года.

НАГРУДНЫЙ ЗНАК РУССКОГО КОРПУСА

Знак представляет собою крест (Рупперта, Кентерберийский и т. д.), похожий на русский Ополченческий. Крест покрыт горячей эмалью белого цвета. На каждом плече имеются даты:

1917, 1921, 1941, 1945

Белый крест наложен на терновый венчик. Крепление между ними осуществлено при помощи двух загнутых медных штифтов. На белый крест напаян накладной равноконечный крест греческого типа, покрытый горячей эмалью черного цвета. На черный крест напаяны литеры – РК (выполненные русской вязью), имеющие плакирование золотом. Знак фрачный, носился на

лацкане пиджака с левой стороны. Знаков большего размера, возможно, и не было. Крепление знака к одежде осуществлялось при помощи напаянного нарезного штифта и гайки. Гайка утрачена. С лицевой стороны белый крест и венчик позолочены, черный – посеребрен. Обратная сторона знака сохранила следы серебрения белого креста и штифта и следы золочения тернового венка.

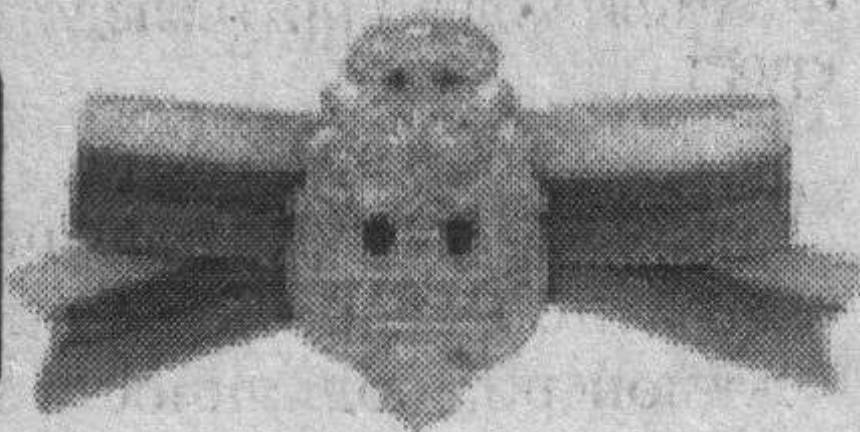
Размер знака – 20,5x20,5 мм.

На право ношения знака выдавалось удостоверение – см. Материалы по истории Российского Освободительного движения (РОД). Москва, 1998 г. Т. 2, стр. 347.

Ко времени капитуляции Русского Корпуса (1945 г., Австрия) его численность составила 3,5 тысячи человек – см. там же, стр. 147. О Русском Корпусе см. 1) Русский Корпус на Балканах во время II Великой войны 1941-1945 гг. Издательство СПб. университета, 1999 г.; 2) Материалы по истории РОД. Москва, 1998 г. Т. 2, стр. 143–156; 338-385; 3) Журнал Русского Корпуса «Наши Вести»; 4) Журнал «Новый Часовой» № 2, 1994 г. Стр. 149; 5) Журнал «Новый Часовой» № 4, 1996 г. Стр. 182, 242-245; 6) Журнал «Новый Часовой» № 5, 1997 г. Стр. 376; 7) Журнал «Новый Часовой» № 8–9, 1999 г. Стр. 393; 8) ВИС «Солдаты». Русская Освободительная армия (РОА). Москва, издательство АСТ, 1998 г. Стр. 11.

Юрий Киенко (Санкт-Петербург)

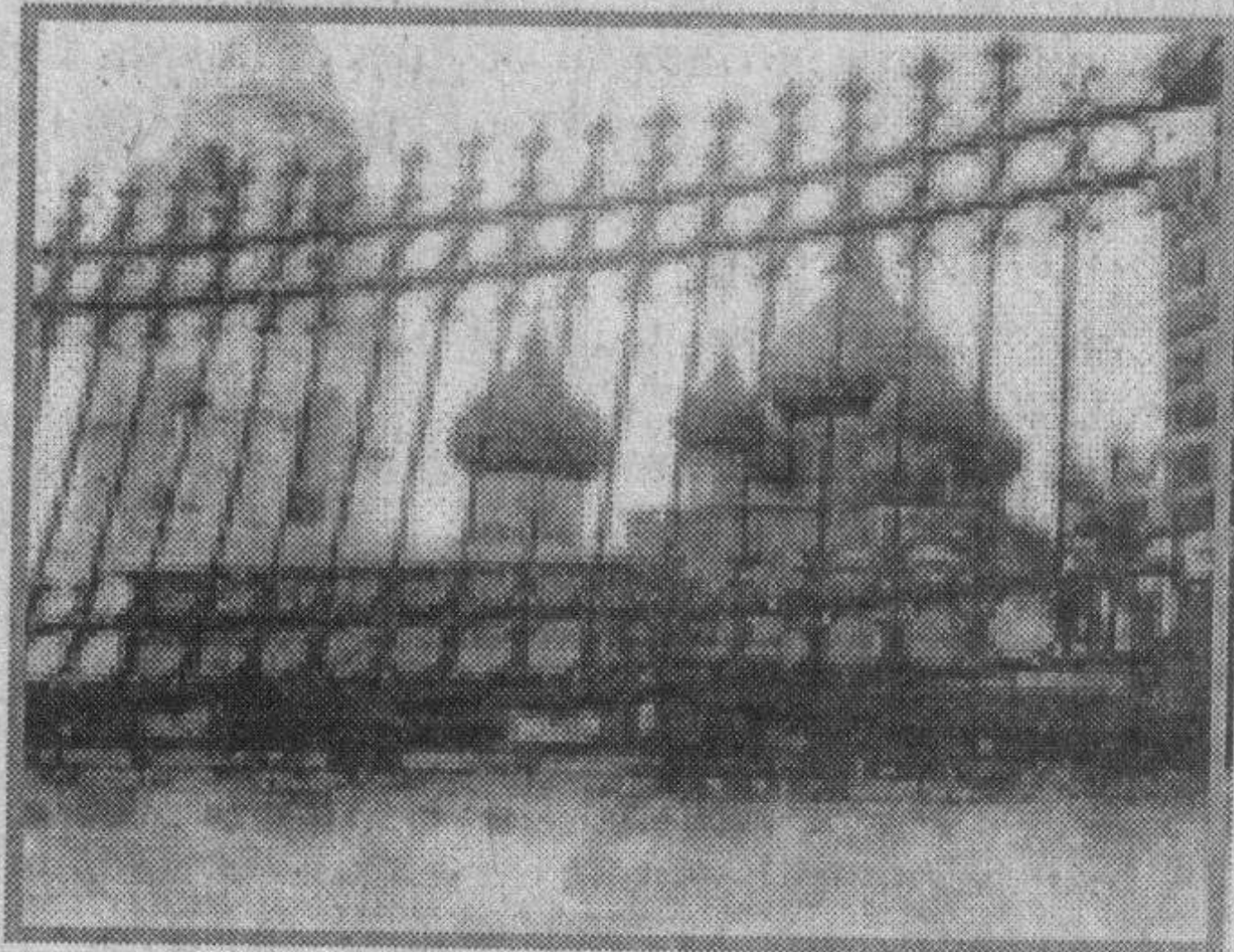
ВНИМАНИЕ! В выпуске № 3(9) «ПК» на стр. 10 приведено описание, но отсутствует изображение «Знака участника III-го съезда И.Р.Т.О.» **ПОМЕЩАЕМ ЕГО ЗДЕСЬ.**



ВЫСТАВКА И КАТАЛОГ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

В марте-апреле 2000 года в Нижнем Новгороде в этнографическом отделе музея Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского прошла выставка «Воспоминание о колокольном литье» из собрания известного нижегородского коллекционера-исследователя, действительного члена Ассоциации колокольного искусства России (АКИР) Леонида Леонидовича Крайнова-Рытова. Более 20 лет он изучает историю промысла, основные центры колокольного производства, персоналии мастеров-литейщиков, владельческие и авторские метки и значки, является автором ряда научных публикаций.

Колокол как сигнальный инструмент известен с глубокой древности и широко использовался как в культовых, так и в бытовых целях. В России, наряду с литьем церковных колоколов, колокольчиков дверных, кабинетных, для рыбной ловли и прочих, особое распространение получило производство колокольчиков и бубенцов для конной упряжи.



Центры литья ямских колокольчиков были на многих крупных почтовых трактах, и зачастую зачинателями промысла являлись кузнецы, ранее занимавшиеся ковкой различных деталей конской сбруи. Колокольчики и бубенцы служили неотъемлемой частью русской троечной упряжи более полутора веков, и лишь в начале XX века, когда железные дороги окончательно вытеснили ямские перевозки, колоколитейное производство сошло на нет. Поддужные колокольчики стали объектом собирательства музеев и коллекционеров.

Специально к выставке «Воспоминание о колокольном литье» был выпущен каталог, который, несомненно, привлечет к себе внимание коллекционеров колокольчиков, так как в нем подробно описаны все колокольчики, бубенцы, ботала, упряжь и инструменты мастеров, представленные на выставке, собранные в России, Западной Европе, Индии. В составлении каталога принимали участие С. Б. Мартынов, О. И. Александрова, М. А. Косарева и Л. Л. Крайнов-Рытов. Тираж каталога мизерный, всего 250 экземпляров.



БУМАЖНЫЕ ДЕНЬГИ РОССИИ

Уже известно, кто, когда и где их выпускает

В прошлом году многие периодические издания для коллекционеров сообщили, что издан каталог «Боны Украины», в котором скрупулезно подсчитаны все выпуски суррогатов денег на территории Украины. Их оказалось более 11 тысяч, а «эмитировали» их в 515 населенных пунктах Украины.

В апреле т. г. издана книга, продолжающая данную тематику – «Боны России». В ней содержатся сверхинтересные сведения. Оказывается, Россия по количеству разновидностей выпускаемых денег уже давно затмила все государства мира, включая Германию с ее неисчислимыми нотгельдами и гротгельдами.

Только общеобязательных видов денег в России вышло более шести с половиной тысяч, а всего, с учетом местных, частных и хозрасчетных – более 25000.

Вместе с центральными органами власти деньги выпускали еще 57 различных правительств – от Амурского облсовета до генерала Юденича. Кроме них, еще несколько десятков городских управ и самоуправлений до 1919 года и такое же количество городских и районных администраций в настоящее время. Из 89 субъектов Российской Федерации – выпускают собственные деньги!

28 железных дорог России, 14 рудников и 17 шахт, не имея возможности платить своим сотрудникам деньги об-

щегоосударственного образца, выпускают свои деньги. В деньготворчество включились практически все предприятия – около 200 заводов и 150 фабрик, десятки комбинатов и т. д.

Всего же на территории Российской Федерации 750 населенных пунктов (от Абакана до Ящукля) увлеклись собственными эмиссиями.

Выпускаемые деньги имели 644 различных наименования – от абонемента до ярлыка – а сами денежные единицы – 48 видов, от акша до юаня.

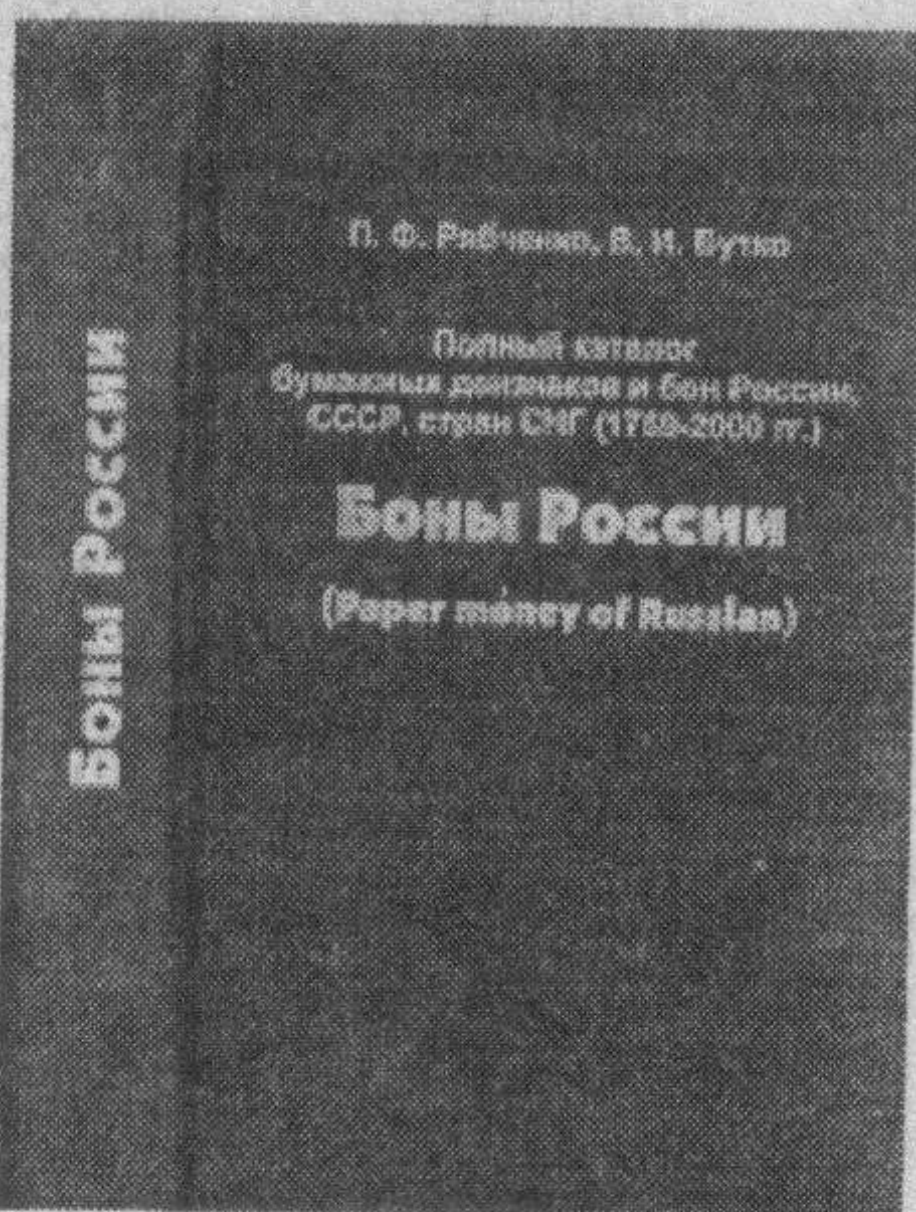
При этом предприятия пишут на своих деньгах, что в ведомственных магазинах сотрудники могут приобрести продукцию самого предприятия. Интересно, а золотодобывающие предприятия (г. Хасын на Магадане) или выпускающие БТРы (г. Армавир в Нижегородской области) в каких количествах отпускают свою продукцию в одни руки?

В книге приведены подлинники документов, характеризующие выпуски денег различными правительствами и ответ Центробанка России одному из авторов по поводу выпуска суррогатов денег по «образцу и подобию» государственных.

Книга богато иллюстрирована изображениями дензнаков, приведены их размеры и даже коллекционная стоимость в американских долларах, часто во много раз превышающая номинальную стоимость.

Авторы слабо осветили вексельное обращение в денежной сфере, видимо, этот вид денежных документов пока является малодоступным для украинских исследователей.

Книга издана Институтом истории Украины Национальной Академии наук Украины в издательстве «Логос» (Киев, 2000), авторы – П. Ф. Рябченко, киевский коллекционер-бонист и В. И. Бутко, председатель акционерного банка «Эталон».



В. С. Пуронен

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ НУМИЗМАТИКА

(Продолжение,
начало в «ПК» №№ 4, 5, 6 за 1999 г.,
№ 7, 8, 9 за 2000 г.)

Содержание

КРЕДИТКИ, БАНКНОТЫ, АССИГНАЦИИ

издательство
ГЕЗАКОМ
2000 г.

Глава 21

КРЕДИТКИ, БАНКНОТЫ, АССИГНАЦИИ...

Это раздел посвящен бумажным деньгам. Но вначале, наверное, следует попытаться разобраться с одним странным предрассудком, широко распространенным среди коллекционеров. Некоторые из них искренне убеждены в том, что собирание бумажных денег нумизматики совершенно не касается. Такие любители именуют себя «бонистами».

Что же такое «бонистика»? В Советском Энциклопедическом Словаре (М., 1985 г.) на стр. 157 можно прочесть: «Бонистика, вспомогат. ист. дисциплина, изучает бум. ден. знаки и боны как источник по экон. и политич. истории об-ва». О нумизматике в данном определении действительно, нет ни слова... Однако «Словарь нумизмата» разъясняет, что нумизматика изучает не только монеты, но и другие формы денег, в том числе и бумажные. Так что же — налицо явное противоречие? Нет, никакого противоречия не будет, если признать бонистику составной частью нумизматики, как оно и есть на самом деле. Если данные рассуждения кому-то покажутся неубедительными, что ж, пусть каждый останется при своем мнении.

Когда и где впервые появились в обращении бумажные деньги? Историки отвечают на этот вопрос довольно уверенно — в XIII веке, в Китае. Об этих деньгах поведал миру в своих воспоминаниях венецианский купец и путешественник Марко Поло, проживший в Китае в упомянутом веке 17 лет. Правда, современники ему не очень верили. И зря! Небылиц в его воспоминаниях было гораздо меньше, чем в большинстве подобных трудов того времени. Но в этом европейцы убедились лишь несколько столетий спустя.

Тот же Марко Поло считается изобретателем слова «миллион». На русский оно переводится как «большая тысяча», «тысячища».

178

В Европе бумажные денежные знаки начали появляться в XVII веке. В конце того же столетия бумажные деньги стали печатать английские колонии в Северной Америке. Но сравнительно широкое распространение этот вид денег получил лишь со второй половины XVIII века.

Бумажные деньги обычно называли (и называют) в обиходе кредитками или банкнотами, хотя правильнее было бы их именовать кредитными или банковскими билетами.

Кредитные деньги — деньги, номинальная стоимость которых ниже собственной материальной стоимости. Таковыми, например, являются бумажные деньги или большинство выпускаемых сегодня монет из стали, алюминия, бронзы...

Банковские билеты — разновидность кредитных денег. В прошлом банкноты служили платежным обязательством эмиссионных банков и разменивались на звонкую монету (золото или серебро). Это качество сделало их устойчивым средством обращения. Однако во время Первой мировой войны обмен банкнот на золото и серебро в большинстве стран был прекращен и банкноты превратились фактически в обычные кредитки.

Однако в XVIII-XIX веках бумажные деньги в России назывались ассигнациями. Название это имеет любопытную родословную.

«Асс», он же «ас» — древнеримская единица меры веса, груз, который можно было удержать на ладони вытянутой руки. С развитием денежных отношений в Риме асс стал единицей веса медного фунта (либра) — слитки черновой меди в то время использовались в качестве денег. Как о том сообщает историк Плиний, римский царь Сервий Тулий, живший в VI веке до н. э., в числе прочих многочисленных государственных преобразований осуществил и денежную реформу. По его распоряжению кускам меди в один асс весом стали придавать форму прямоугольных пластин, на одной стороне кото-

рых выбивали изображения пегасов, быков, орлов, треножников... Эти изображения по-латыни назывались «сигнатур» — «клеймо», «метка». Таким образом, полное название первых римских «монет» было «ассигнатур», но в просторечье их называли короче — «асс». После того, как в Риме стали чеканить деньги из драгоценных металлов, ассы постепенно превратились в мелкие медные или бронзовые монеты. Вот от этих первых римских денег и получили в конечном счете свое имя бумажные деньги — «ассигнации» и «ассигнаты». Первое название употреблялось для обозначения бумажных денежных знаков в России со времен Екатерины II, а ассигнаты появились во Франции в период Великой буржуазной революции.

В России бумажные деньги были введены в обращение особым императорским манифестом с 1769 года. На первых порах они ходили наравне с серебряными, хотя обеспечивались медными монетами. Но уже к началу девятнадцатого столетия рубль ассигнациями стоил почти втрое дешевле рубля серебром.* Причина тому — неумеренный выпуск бумажных денег. И почти до середины XIX века в России даже официальный денежный счет был двойным — «на серебро» и «на ассигнации». В 1843 году тогдашний министр финансов России генерал Е. Ф. Канкрин сумел заменить ассигнации, к тому времени изрядно потерявшие доверие населения, куда более устойчивыми государственными кредитными билетами.**

Несравненно более печальная судьба оказалась у ассигнатов, введенных французским Национальным собранием в 1790 году. Для покрытия многочисленных

* Есть сведения, что одновременно заметно обесценились и медные деньги.

** На новых медных деньгах появились надписи, приравнивавшие их к серебряным, например, «3 копейки серебром».

расходов в период тяжелых революционных войн ассигнатов выпускалось все больше и больше, в результате их стоимость стремительно падала. К 1797 году они окончательно обесценились и были изъяты из обращения (аннулированы).

Подобный избыточный выпуск бумажных денег с последующим их обесценением называется инфляцией. В той же самой Франции первая в ее истории инфляция произошла еще в 1720 году. После Первой мировой войны инфляция поразила многие страны Европы. Пожалуй, быстрее всего бумажные деньги в те годы падали в цене в Германии, где счет сначала шел на тысячи марок, затем на миллионы и, наконец, на миллиарды. Но все эти миллиарды недорого стоили. За миллиард марок можно было купить, например, почтовую марку.

Небывалая инфляция мирного времени свирепствовала в России в 1992–1995 годах. Организовало ее «с целью оздоровления экономики» правительство Ельцина-Гайдара. Эта инфляция уничтожила все денежные сбережения трудящихся, зато практически все в эти годы стали миллионерами. Кстати, в переводе с латинского «инфляция» означает «вздутие».

Однако выпуск денежных купюр больших номиналов не всегда является следствием инфляции. Многим, наверное, памятен замечательный рассказ Марка Твена «Банковский билет в миллион фунтов стерлингов». (Лет тридцать пять тому назад по советским экранам прошел интересный американский фильм под тем же названием.) Такая банкнота — вовсе не литературный вымысел. В Англии и по сей день существуют две такие банкноты — остатки серии, выпущенной Английским банком в начале XIX века. Эти денежные знаки предназначались только для расчетов внутри страны. Из кредиток, имеющих хождение на международном рынке, самой крупной по стоимости является американская банкнота в сто тысяч долларов.

181

ноты выпускались, например, Уральским Облсоветом в Перми в 1918 году. Помимо лозунга: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», на них были красноармеец и матрос. В некоторых районах Средней Азии имели хождение советские деньги, отпечатанные на шелке — в музейных экспозициях их почему-то упорно именуют «бумажными». На деньгах Дальсовнаркома, выпущенных летом 1918 года в Хабаровске, изображены рабочий и крестьянин.

Конечно, местные деньги выпускались не только в советских районах. Кое-где в Польше и Прибалтике имели хождение немецкие оккупационные «ост-рубли» и «ост-марки», выпущенные в 1918 году в Познани и Ковно (Каунасе). Это были неплохо художественно оформленные «кредитки» с надписями на одной стороне на немецком языке, а на другой — на польском, литовском и латышском языках (на обороте «ост-марок» — только на литовском и латышском). Из других денежных выпусков в этих краях следует, пожалуй, отметить денежные знаки генерала Юденича, отпечатанные по его заказу в Стокгольме. Так как на обеих сторонах этих денег достоинством в 500 и 1000 рублей можно было видеть не менее трех орлов (из них два двуглавых), а на купюрах менее крупных — одного-двух, то эти банкноты получили прозвище «крылатки». Большинство «крылаток» закончило свой путь на одной из ревельских (таллиннских) писчебумажных фабрик, где их переварили на бумагу. * Более счастливой оказалась судьба у денежных знаков командующего Западной армией (сформирована из немцев и белогвардейцев на территории Латвии), самозванного генерала и князя Бермондт-Авалова. Этот авантюрист пытался осенью 1919 года захватить Ригу, но был разбит, армия его

* Есть сведения, что часть этих денег пошла на конфетные обертки.

183

Первые бумажные деньги печатались, как правило, одним цветом на одной стороне простого бумажного листа и оформление имели самое примитивное: цифры номинала и название денежных единиц, номера серии, подписи, незатейливый орнамент... Но как только фальшивомонетки освоили подделку бумажных денежных знаков, их внешний вид стал быстро меняться: вместо простой появилась бумага сложного состава с водяными знаками, многоцветные изображения печатались теперь на обеих сторонах банкнот, да и сами рисунки с каждым годом становились все сложнее и сложнее...

В одних странах все бумажные деньги, независимо от достоинства, имеют единый размер и отличаются лишь изображениями и обозначениями номинала, в других — размеры банкнот меняются в зависимости от их стоимости. Нередко банкноты, как и монеты, получали характерные прозвища, в обиходе заменяющие официальные названия.

Оборотная сторона долларов США по традиции печатается темно-зеленым цветом. Поэтому и внутри страны, и за границей их часто называют «зелеными».

Двадцатипятирублевые царские кредитки назывались «четвертными билетами», позже они получили прозвище «сашки» — по имевшемуся на них изображению Александра III. Сторублевые банкноты уважительно величали «катеньками» — по портрету Екатерины II. Стремительно падавшие в цене деньги Временного правительства получили полупрезрительную кличку «керенки».

А в годы гражданской войны появилось бесчисленное множество самых разнообразных денежных знаков, выпускавшихся чуть ли не в каждом крупном городе, где для этого были подходящие условия. Все эти местные деньги заметно отличались по качеству исполнения. Красиво оформленные пятирублевые банк-

182

была расформирована. Так и не пошедшие в оборот деньги (марки) Бермондт-Авалова в 1920 году были использованы для изготовления почтовых марок Латвии.

Хотя в распоряжении Колчака находился золотой запас России, его деньги выглядели довольно невзрачно. Что делать, полиграфические возможности провинциального Омска — временной колчаковской столицы — заметно отставали от возможностей Петрограда или Москвы. «Краткосрочные обязательства Государственного Казначейства» — так официально назывались денежные знаки Колчака — печатались на простой бумаге без водяных знаков, да и то только на одной стороне. Зато их номинал и срок действия (до 1 марта 1920 года) указывался сразу на трех языках — на русском, английском и французском. За их маленькие продолговатые размеры — примерно 58–59 мм на 143–144 мм — эти деньги получили прозвище «языки». * После расстрела Колчака «языки» прекратили свое недолгое хождение.

В годы гражданской войны деньги, отпечатанные только с одной стороны, не были редкостью. Случалось, что иные новоиспеченные генералы, атаманы или комиссары, не имея времени или возможностей для выпуска собственных денег, довольствовались тем, что ставили надпечатки на уже имеющиеся. Впрочем, различного рода надпечатки на денежных знаках в те времена были делом самым обычным.

Вот кредитка — не «керенка» — Временного правительства достоинством в 25 рублей: качественная бумага с водяными знаками, великолепная печать, на лицевой стороне — Свободная Россия ** с соответствующей символикой на фоне Исаакиевского собора, кора-

* В литературе их нередко называют «сибирками».

** «Свободная Россия» в то время аллегорически изображалась в виде прекрасной женщины в «античном» одеянии.

184

бельных мачт и паровоза...* На оборотной стороне — двуглавый орел без регалий, забитый надпечаткой красного цвета: «Временная земская власть Прибайкалья». Деньги с такой надпечаткой имели какое-то время хождение на Дальнем Востоке. Некоторые почему-то считают, что «земская власть» — это власть земства, учрежденного в 1864 году местного (сельского) самоуправления, упраздненного советской властью в 1918 году, но сохранившегося в Прибайкалье. Но у земств никогда не было права иметь (выпускать) собственные деньги, да и самих земств в Сибири и на Дальнем Востоке практически не было. Но если «земская власть» — не земство, тогда что это такое?

Прежде чем ответить на этот вопрос, следует, пожалуй, сделать небольшое отступление. Многим представителям не только старшего, но и среднего поколения, знакома песня «По долинам и по взгорьям». Впрочем, ее и сейчас иногда исполняют по радио. В конце этой песни есть такие строчки:

«Разгромили атаманов,
Разогнали воевод,
И на Тихом океане
Свой закончили поход».

Понятно, что в песне упоминаются последние важные события гражданской войны на Дальнем Востоке. «Разгромили атаманов» — это сказано в первую очередь о казачьих атаманах Г. Семенове и И. Калмыкове. «И на Тихом океане свой закончили поход» — это о том, как «красные», а точнее — войска Дальневосточной республики заняли Приморье и Владивосток. Но как понимать слова «разогнали воевод»? Вроде бы последние воеводы на Руси были во времена Петра I.

* Эти деньги были отпечатаны по заказу Временного правительства в США, но прибыли в Россию (во Владивосток) после Октября.

Похоже, что эти самые воеводы упомянуты здесь только ради рифмы...

А вот и нет! Один из ближайших соратников к тому времени покойного адмирала Колчака генерал Дитерихс в 1922 году сменил «правителей» Дальнего Востока (Прибайкалья) братьев Меркуловых. По аналогии с событиями Смутного времени свое правительство генерал назвал «земским правительством», свое немногочисленное войско — «земским ополчением» (иначе — «земской ратью»), а самого себя и ближайших сподвижников — «воеводами»... Однако повторить то, что совершил князь Пожарский, генералу Дитерихсу не удалось.

Вот об этой «земской власти» и напоминает упомянутая надпечатка. Конечно, эта надпечатка напоминает не только о генерале Дитерихсе... В феврале-марте 1920 года в областную земскую управу Приморья входили большевики во главе с С. Лазо. В годы гражданской войны на одних и тех же местных рынках часто ходили разные деньги, при этом обычно выше других котировались «старые» — царские.

Свой след в денежном обращении периода гражданской войны оставил и Нестор Махно. По его распоряжению на пятирублевых купюрах ростовского банка (1918 года выпуска) ставился красный штамп в четыре строки:

«1 рев. армия пов. Укр.
=50 руб.=
Гуляй-Поле
1919 г. Н. Махно»

Известны также надпечатки на рублевых казначейских билетах царской России, где, кроме данного текста, изображена голова мужчины в кубанке — предположительно, портрет самого Махно.

Встречаются надпечатки и такого рода:

«Гоп, кума, не журысь,
у Махна гроши завелись».

Если первый вид надпечаток делает «новые» деньги годными, хотя бы теоретически, для обращения по повышенной стоимости, то последние относятся скорее к области курьезов. Впрочем, подлинность махновских надпечаток у некоторых специалистов вызывает определенное сомнение.

Своеобразным памятником гражданской войны на Украине остались деньги-прокламации, похожие на кредитки в сто карбованцев, выпущенные гетманом Скоропадским. (Генерал-лейтенант П. П. Скоропадский был гетманом «Украинской державы» в 1918 году и покинул Украину вместе с германскими оккупантами. Один из его предков — Иван Скоропадский (1646–1722) был гетманом Левобережной Украины при Петре I после измены Мазепы). Многие украинцы ненавидели немцев и их прислужника — гетмана. Одним из способов агитации против гетманской власти являлись и «деньги». Эти отпечатанные в несколько красок в неизвестной (?) типографии бонус-агитки были оформлены с большим юмором. На белом поле у одного края помещен «водяной знак» — большая свинья, под ней надпись: «Знак государственного банка» (все надписи даны в переводе на русский язык). На «лицевой» стороне можно видеть карикатуру на гетмана Скоропадского, держащего в руках вместо скипетра и державы вилку с галушкой и чарку с горилкой. Вверху — кукиш, внизу — свиное рыло, сбоку — босой германский солдат в гайдамацких шароварах с винтовкой в руке, ковыряющийся в носу. Там, где на подлинных гетманских банкнотах написано об их размене на золото — дань традиции, не более — на агитках читаем: «За сто карбованцев в государственном банке выдается один или два кукиша». Самая крупная надпись на оборотной стороне сообщала, что «скоропадские сто карбованцев ходят наравне с туалетной бумагой», что, в общем-то, было недалеко от истины.

К сожалению, до сих пор неясно, кто и где печатал эти агитки — вышли они явно не из подпольной типографии. Разумеется, гайдамаки уничтожали эти своеобразные прокламации, за их распространение можно было поплатиться головой. До наших дней их сохранилось немного, в 80-х гг. было известно всего два экземпляра: один — в Государственном историческом музее, другой — в коллекции А. Тункеля.

После окончания гражданской войны во всех советских республиках стали обращаться дензнаки РСФСР, замененные с конца 1923 года дензнаками СССР. Реформа 1922–1924 годов покончила с хаосом в денежном деле нашей страны. На смену обесценившимся дензнакам пришел, пусть и ненадолго, рубль с золотым обеспечением. Все прежние деньги были аннулированы и постепенно изъяты из оборота. Но новые деньги не везде доставлялись своевременно после изъятия старых. В связи с этим на местах иногда возникали определенные трудности, которые местные власти пытались решать, сообразуясь со своими возможностями.

Например, в таежных районах Западной Сибири в качестве денег некоторое время использовались... винные этикетки, сохранившиеся здесь еще с дореволюционных времен. Впоследствии эти этикетки были обменяны на червонцы.

Кстати, о червонце. Это старинное название для советской валюты было утверждено не сразу. Есть сведения, что первоначально предлагались и «федерал», и «целковый», и «гривна»...

Изображения на советских деньгах менялись довольно регулярно, через каждые несколько лет. В 1937 году на советских червонцах впервые появился портрет Ленина — по случаю 20-й годовщины Октябрьской революции. А после реформы 1947 года изображение Ленина стало обязательным для банкнот достоинством

от десяти рублей и выше, на купюрах в 50 и 100 рублей его профиль был виден на водяном знаке.

Позвольте, 10 рублей, 50 рублей, 100 рублей... А как же червонец? Увы! После 1947 года это название вскоре исчезло из обихода. Червонец более не является отечественной денежной единицей, и банкноту, например, достоинством в десять червонцев сменила сторублевка; навсегда исчезли купюры в три червонца, зато появились двадцатипятирублевые...

Одновременно с червонцем были изъяты из обращения некогда знаменитые, введенные в 1938 году казначейские билеты достоинством в один рубль с изображением шахтера, в три рубля — с изображением красноармейца и в пять рублей — с летчиком. В народе их так и звали: «шахтер», «солдат» и «летчик». Между прочим, в те же годы были в ходу стандартные почтовые марки с подобными рисунками.

При денежной реформе 1947 года десять старых рублей обменивались на один новый, при этом цены, зарплата рабочих и служащих сохранялись без изменения. Реформа 1947 года памятна еще и потому, что одновременно отменялись (к сожалению, не навсегда) карточки на продовольственные и промышленные товары.

Денежная реформа 1961 года для большинства населения не была неожиданной — упорные слухи о грядущем обмене денег ходили уже за несколько лет до того. Вопреки ожиданиям, «хрущевская» реформа оказалась на удивление «мягкой» и ее, пожалуй, скорее следовало бы назвать «деноминацией», но этот термин в те годы еще не вошел в моду. Деньги менялись в соотношении 1:10, так же изменялись зарплаты и сбережения, а цены в момент обмена выросли чуть-чуть, почти незаметно. По размерам деньги 1961 года были гораздо меньше прежних, но изображения на них остались, в общем, традиционные: государственная символика, виды Кремля, портреты Ленина...

189

нии уже предпринимаются. Несколько лет назад в Великобритании выпущена новая банкнота достоинством в один фунт стерлингов на пластмассовой основе. Она чуть-чуть толще и тяжелее традиционных, но зато гораздо прочнее, практически вечная. Во время испытаний пластиковая купюра выдержала полмиллиона сгибаний и разгибаний, заметно при этом не пострадала. Формально эта банкнота выпущена для острова Мэн, но в действительности региональные кредитки и монеты свободно обращаются по всему Соединенному Королевству.

К выпуску банкнот из пластмассы намеревалось приступить несколько лет назад правительство Австралии. Такому решению предшествовало десятилетнее «секретное изучение», которое проводили Австралийская организация научных исследований «КСИ-ПО» и «Ризерв-бэнк-Австралия» в Канберре. Скептики утверждают, что такие деньги легче подделать, чем обыкновенные бумажные, ведь на пластмассу пока невозможно нанести водяные знаки. Однако, согласно официальному сообщению, эти деньги будут иметь такие отличия, благодаря которым каждый сможет установить их подлинность.

Кто прав — покажет жизнь. А пока что другие страны не спешат следовать примеру Австралии и продолжают совершенствовать бумажные деньги. Например, в Нидерландах, как и во многих других странах, банкноты различного достоинства имеют один и тот же формат. И голландские финансисты решили помочь своим слепым согражданам определять на ощупь имевшуюся на руках сумму денег. Для этого в углу каждой купюры делаются выпуклые точки — их число зависит от номинала. Теперь любой человек может считать гульдены с закрытыми глазами.

В периодической печати промелькнула заметка о результатах исследования группы американских бак-

191

После 1991 года инфляция в России стала расти небывалыми до того темпами. И пока доморожденные «специалисты по экономике» спорили, как ее называть — «гиперинфляцией» или «суперинфляцией», на новых денежных купюрах нулей становилось все больше и больше. Сторублевка превратилась в самую мелкую разменную бумажку — печатать деньги меньшего достоинства не было никакого смысла. Зато в обиход вновь вернулось почти забытое со времен гражданской войны слово «лимон» — название для суммы в 1 миллион. Впрочем, «миллионерами» стали практически все.

Заметно изменилось художественное оформление банкнот — с них исчезла государственная символика, зато вновь, после многолетнего перерыва, появились изображения монархического и религиозного характера: вид памятника Петру I, многочисленные шпиль и купола православных храмов... (Правда, один из кремлевских соборов виден на трехрублевке 1961 года).

После деноминации 1998 года число нулей на банкнотах заметно уменьшилось — обмен новых денег на старые производился 1:1000. Но изображения на деньгах остались прежними. Деноминация не прибавила денежной системе России надежности — начинается новый «виток инфляции». Станет ли российская валюта когда-нибудь сколько-нибудь устойчивой? Будущее покажет...

Находящиеся в обращении бумажные денежные знаки сравнительно быстро изнашиваются — бумага, даже самого лучшего качества, остается всего лишь бумагой. Во многих странах кредитки низких, самых ходовых номиналов, обращаются в среднем около года. Истершиеся деньги постоянно приходится изымать из оборота и заменять новыми, что в итоге обходится недешево. А что, если заменить бумагу каким-либо другим материалом? Некоторые попытки в этом направле-

190

териологов, проводивших исследование загрязненности денег — звонкой монеты и кредиток. Выяснилось, что в среднем 13% монет и 42% бумажных денег несут на себе болезнетворные микроорганизмы, главным образом возбудителей гнойничковых заболеваний кожи и кишечных заболеваний. Чем меньше номинал — тем выше степень загрязненности. В связи с этим бактериологи рекомендуют не держать в карманах много мелочи, хорошо мыть руки после посещения магазина, не давать деньги детям и не дарить им копилки. Статья с сообщениями об этих исследованиях заканчивается пессимистическим выводом: «К сожалению, маловероятно, что, узнав о нашей работе, люди перестанут пользоваться деньгами».

Продолжение следует...

В выпуске «ПК» № 5 (11) читайте главы:

**ПОРЧА МОНЕТ
ФАЛЬШИВЫЕ ИЛИ ПОДДЕЛЬНЫЕ?
ЧТО БЫ ЭТО ЗНАЧИЛО?**

192

ИТАЛЬЯНСКИЙ КАТАЛОГ ТЕЛЕФОННЫХ КАРТ С.-ПЕТЕРБУРГА И СТРАН БАЛТИИ



В 2000 году итальянское издательство «MV Cards», известное во всем мире по выпуску каталогов телефонных карт, приступило к выпуску серии «Международный каталог телефонных карт» под редакцией Даниэля Питаррези.

Первый том «Арабские страны» вышел 29 января 2000 г. Он открыл эту серию. Второй том «Балтийские страны и С.-Петербург» вышел 19 февраля 2000 г. На нем мы остановимся поподробней. В каталоге 112 полноцветных страниц. Описание карт Эстонии занимает 28 страниц, Литвы – 14 страниц, Латвии – 12 страниц и только один город России, Санкт-Петербург – 43 страницы. Причем в описание петербургских карт вошли далеко не все карточки, не хватает даже некоторых компаний (например, «Метроком»).

Каждую главу открывает краткая географическая справка: карта страны, флаг, столица, крупные города, денежная единица и т. д.

При составлении прибалтийской части каталога были использованы национальные каталоги этих стран, но поскольку объем издания был слишком мал, составители решили добавить еще и Петербург.

Петербургская часть была составлена Евгением Никифоровым. В основу легли данные из каталога «Телефонные карты России. Выпуск 1. 1998 г.» и корпоративного каталога компании «Санкт-Петербургские таксофоны». И в этом плане ничего нового в каталоге нет. Зато раздел «Тестовые карты компании «СПТ»», несомненно, является полным эксклюзивом. Данные составлены на основании личной коллекции Никифорова,

который проработал в этой компании с 1994 по 1999 год. Это очень редкие карточки, не каждый крупный коллекционер имеет их в своем собрании.

Среди недостатков каталога можно отметить только то, что изображения карт даются только с одной стороны. А ведь некоторые карточки (особенно «СПТ») различаются только по оборотной стороне.

Особый интерес представляют цены на карты. Они указаны с учетом стоимости в европейских клубах телефонокартистов.

Сейчас издательство «MV Cards» готовит к выпуску очередные тома:

Том 3. «Океания. Часть 1. Новая Зеландия»

Том 4. «Океания. Часть 2. Океанические острова»

Том 5. «Скандинавия»

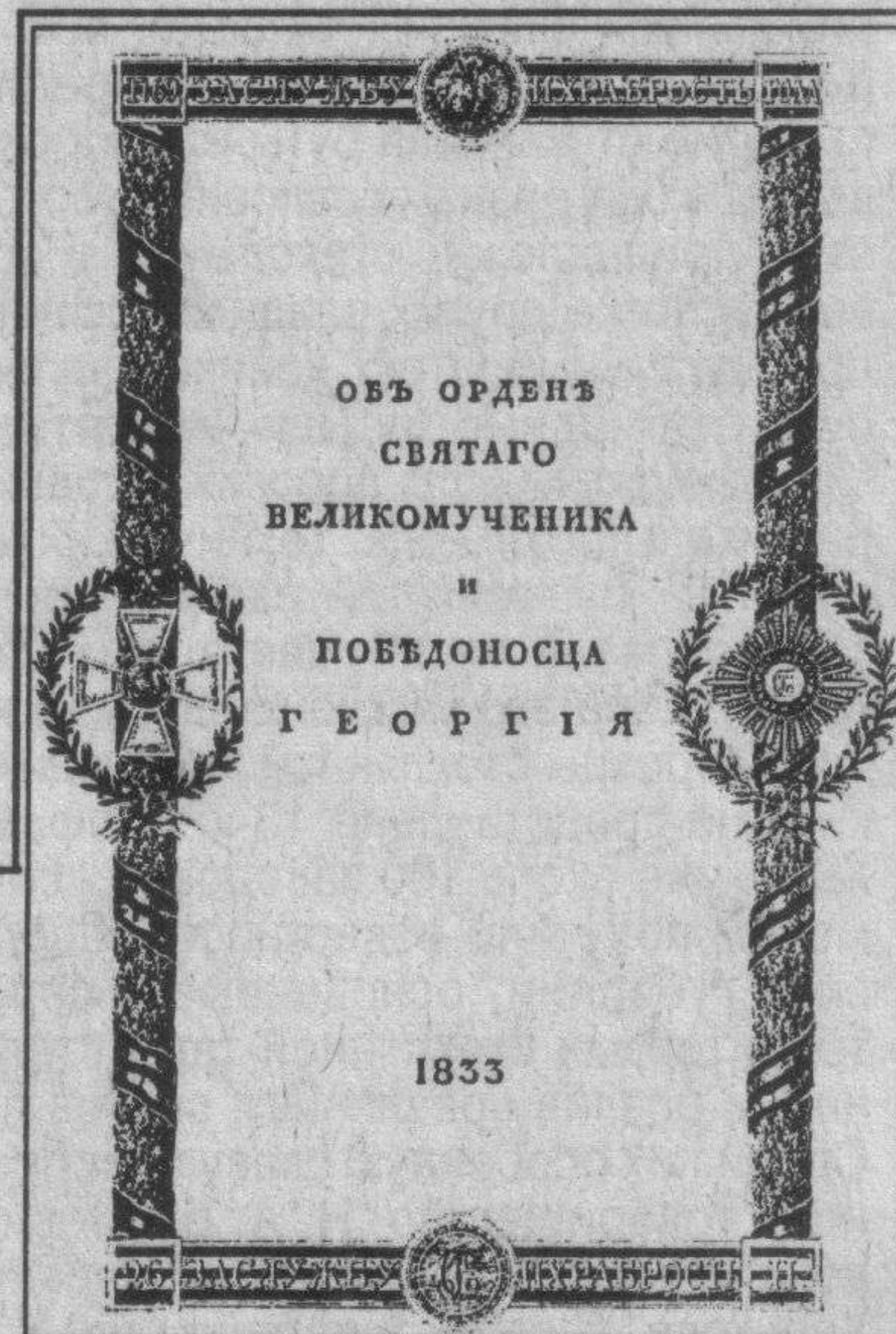
Том 6. «Океания. Часть 3. Австралия»

Также уже ведутся работы по выпуску в этой серии отдельного тома, посвященного телефонным картам Москвы.

ВЫШЕЛ ИЗ ПЕЧАТИ второй выпуск серии «Библиотека фалериста» с репринтным изданием статута ордена Святого Георгия, подписанного 6 декабря 1833 года Императором Николаем I с названием «Об ордене святого великомученика и победоносца Георгия».

Издание осуществлено РИФ «Антиква», Москва, 2000 г. Издание уменьшено по отношению к оригиналу до формата 285x205 мм, печать офсетная, тираж 1000 экз.

Ответственные за выпуск В. С. Григорьев, В. Н. Конев.



Выходит с 1996 года

СЕРЖАНТ

Независимый военно-исторический журнал

Журнал «Сержант» – самое динамично развивающееся независимое военно-историческое издание в России. Журнал выходит 4–6 раз в год; объем – 48–52 страницы, в том числе 4–8 полноцветных. Информация, публикуемая в журнале, представляет интерес для всех, интересующихся этой тематикой:

- Боевой состав РККА на 22 июня 1941 г.
- Армия Литовской республики в 1940 г.
- Вооруженные силы ЧРИ, 1995–2000 г.
- Униформа и эмблематика чеченских боевиков, 1995–2000 г.
- Советско-польская война 1919–1920 гг.
- Арабо-израильская война 1973 г.
- Специальные моторизованные части милиции, 1996–1998 г.
- Помни Аламо!
- Британский королевский полк Уэльских фузилеров.
- Боевые собаки в русской императорской и Красной армиях.
- Марафонская битва.
- Камуфляжная форма РККА в 1941–1945 гг.
- Пирр, царь Эпира.
- Французская линейная пехота, 1812–1815 гг.

- Обувь в русской императорской армии и флоте.
- Немецкие десантники на Крите, 1941 г.
- Итальянские кондотьеры XIV–XV вв.
- Армия освобождения Косово.
- Русская пехота в русско-турецкой войне 1877–1878 гг.
- Стальной кулак пролетариата (части ЧОН).
- Классический японский доспех.
- Пешие егеря императорской Старой гвардии, 1804–1815 гг.
- Операция «Меркурий».

Кроме журнала, выходит также серия выпусков «Шеврон».

- № 1 Германские боевые награды 1933–1945 гг. (тираж продан)
- № 2 Вооруженные силы Великого княжества Варшавского и Великого княжества Литовского 1806–1814 гг. (тираж продан)
- № 3 Нашивки вооруженных сил России.
- № 4 Нашивки силовых структур России.
- № 5 Бородинское сражение. Подготовка поля сражения в инженерном отношении.
- № 6 Японский меч.

По всем вопросам подписки и получения обращайтесь по адресу:

121433, Москва, а/я 240, Семченкову Яну Семеновичу.

Вы также можете получить бесплатный каталог предлагаемой нами военно-исторической литературы иных издательств.

Адрес редакции: 117526, Москва, пр-т Вернадского, 89, 315.

Телефон/факс: (095) 434-89-67.

Электронная почта: plotkin@msk.net.ru

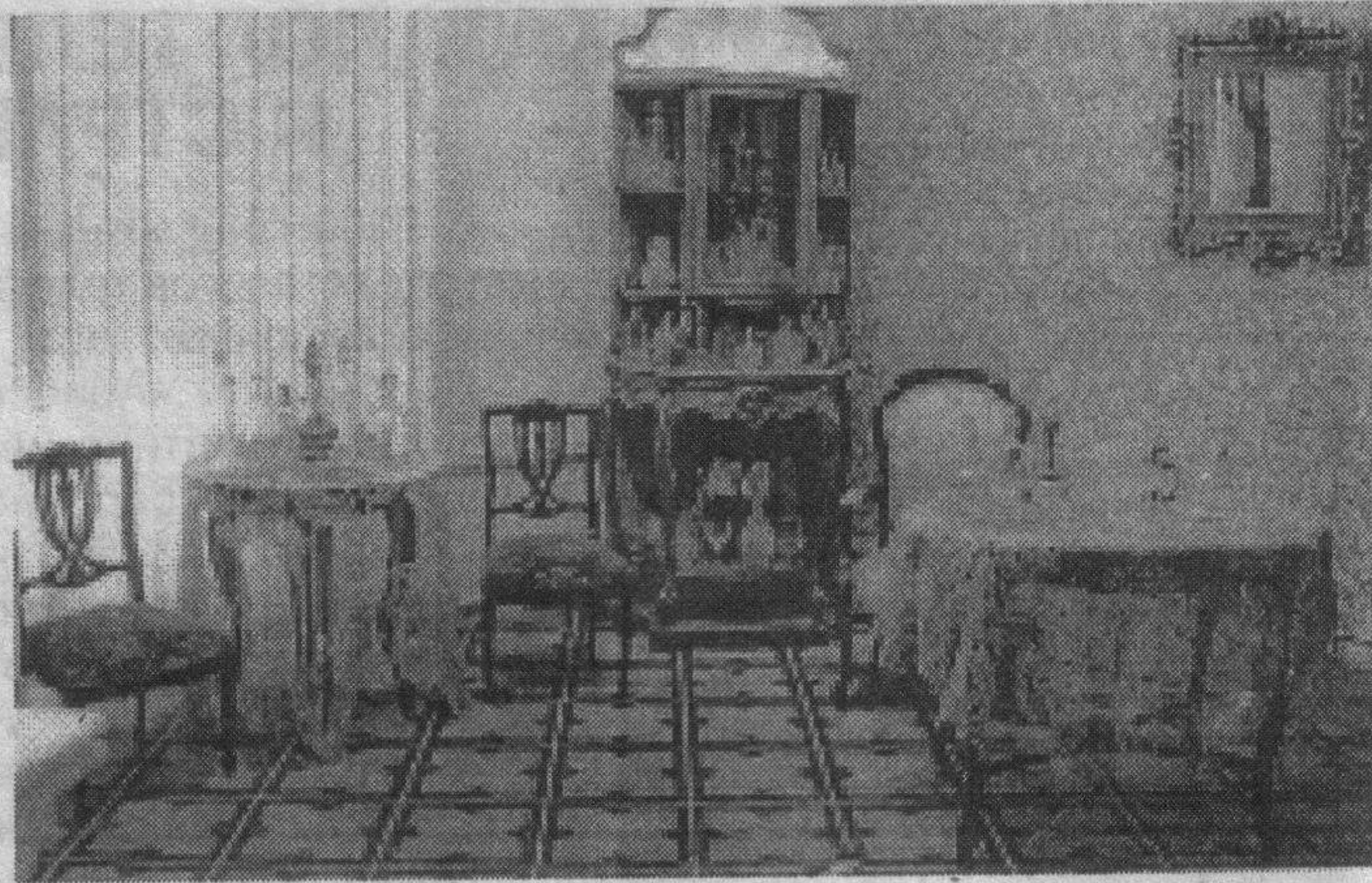
Страница в Интернете: <http://www.genstab.tsi.ru>

БУТЫЛКА: послание сквозь века

В прекрасном выставочном зале Культурно-образовательного центра Владимиро-Суздальского музея-заповедника (б. здание Палат) разместилось более 900 экспонатов; большая часть – из нашего собрания, 150 предметов (в основном пивные бутылки) предоставил коллекционер Алексей Викторович Лебедев из г. Вязники Владимирской области, 160 – художественные изделия ОАО “Стеклохолдинг” (г. Гусь-Хрустальный) и 26 бутылок с напитками – продукция ОАО “Владалко”. Выставка построена таким образом, что обилие вещей организовано в театрализованные интерьеры – трактира, дворянского дома, аптеки, будуара, что позволяет интересно показать эволюцию предмета и разнообразие типов и стилей в их естественной среде.

История и предыстория стеклянной бутылки уходит в глубь веков. Забавно, что само слово “бутылка” означает “бочка”; именно таков смысл древнегреческого слова “βουττις”, к которому восходит латинское “buticula” и порожденные им немецкий, французский, польский варианты. Первоначально сосуды для хранения и перевозки жидкостей были керамическими: амфора, фиал, пифос. Средневековье наполнено деревянной и металлической посудой. Наиболее древняя разновидность стеклянной бутылки – миниатюрный флакон для благовоний – употреблялся еще в Древнем Египте. Древнеегипетских сосудов у нас нет, зато нашелся античный стеклянный флакон I–III вв. н. э. В Европе стекло появилось на рубеже XV и XVI столетий, в середине XVII в. – в России. Спустя столетие стеклянная бутылка широко распространилась и прочно вошла в быт разных сословий русского народа. Большая заслуга в этом принадлежит стекольным и хрустальным заводам Мальцевых, а также других владимирских стеклозаводчиков. Архаичный прямоугольный штоф, коническая пивная бутылка, призма для уксуса, громадные бутылки-четверти, хрустальные графины, изысканные формы для дорогих заграничных вин, посуда для молока, растительного масла, технических жидкостей, бесчисленная рать аптечных пузырьков и парфюмерных флаконов, неисчерпаемое разнообразие линий, цвета, фактуры – и все это стеклянная бутылка, и все это можно увидеть на нашей выставке.

Образцы стеклянной продукции XVIII в. сейчас довольно редки. Они представлены 13-ю штофами и двумя кухлями. В начале XIX в. уже около 100 заводов России выпускали бутылки. Со временем получили известность заводы Костеревых во Владимирской губернии, основанные в середине XIX в. Основными потребителями стеклянной тары стали предприятия по изготовлению и розливу различных сортов пива, вина, крепких напитков. Среди них особенную славу приобрели торговый дом “П. А. Смирнов”, товарищество “Н. А. Шустов с сыновьями”, Трехгорное пивоваренное товарищество, Пивоваренное общество “Бавария” в Харькове, Пивное товарищество Калинкина, Жигулевский пивоваренный завод Вакано и Ко. Многие фирменные бутылки обрели индивидуальное имя и “лицо” – бордосские, шампанские, токайские, хересные, рейнвейнские; из водочных – рябиновая, лимбургская, мокко. К примеру, бордосские бутылки – цилиндрические, круто сужающиеся к горлышку, а рейнвейнские, наоборот – плавных очертаний. К началу XX в. бутылки, особенно пивные, щедро украшались литыми изображениями государственного и губернских гербов, именами владельцев, названия-

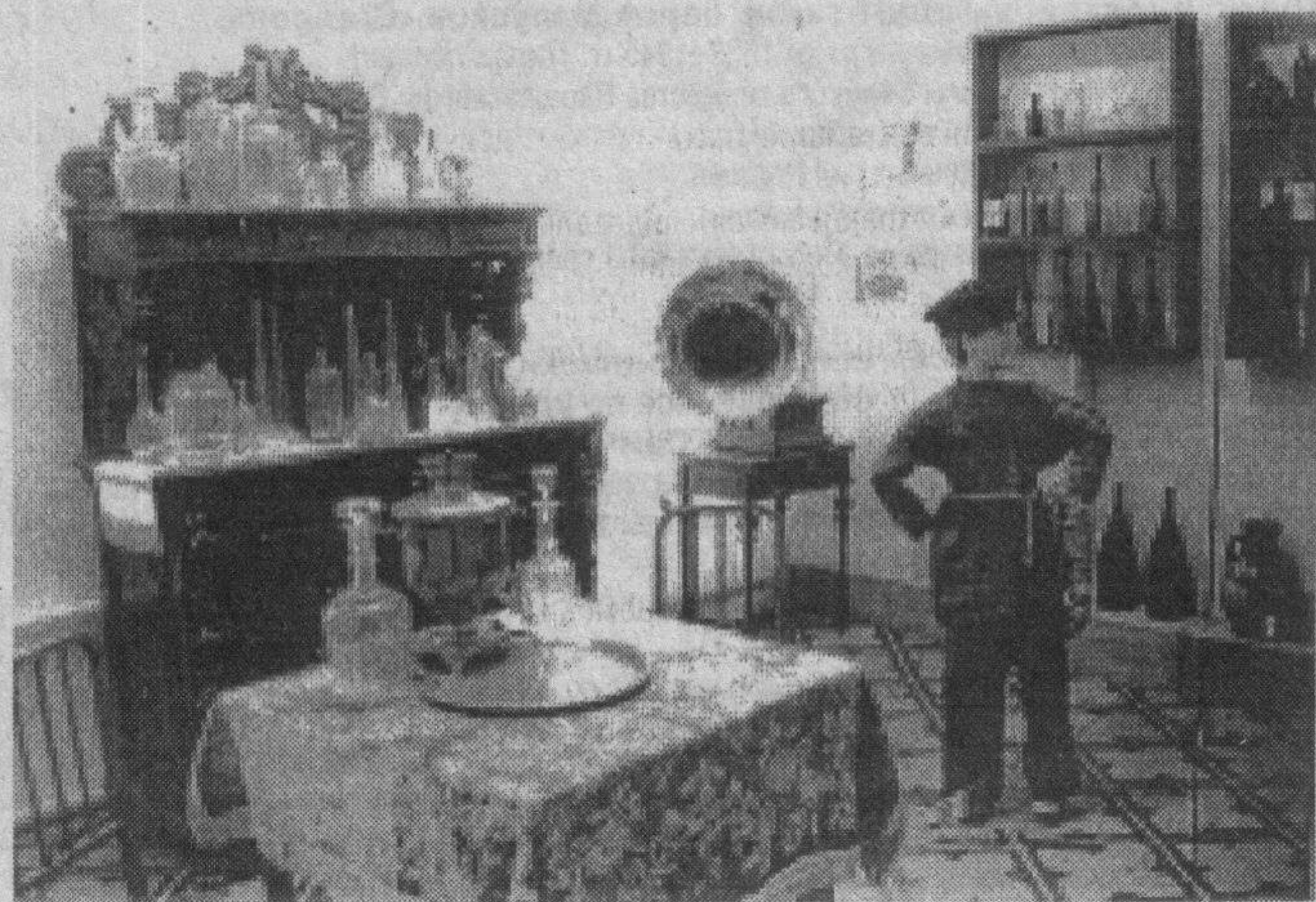


ми заводов, медалями за участие в выставках. Бутылки этой поры часто поражают прихотливостью стиля – то напоминают шатер колокольни, то повторяют форму “отрывающейся капли”, то имитируют хрустальную огранку у основания. Многие из описанного есть на выставке. Есть и два штофа Мальцевских заводов, выполненные по рисункам известного архитектора Ф. О. Шехтеля в 1913 г. Среди экспонатов нашего “Трактира” – обилие пивных бутылок, но есть и для зубровки, коньяка, английской горькой водки, красного вина, “запеканки”, бальзама, рейнвейна, бордо, напитка “Мед” (судогодской фабрики Голубева), фруктовых вод, Смирновской и Шустовской водки и др. А еще – штофы, четверти, кувшины, графины, шкалики... Из стеклозаводов, кроме Гусевского Хрустального, представлены Дятьковский (Брянской губ.), Анопинский, Селивановский, Александровский завод Безбородова (все – Судогодского уезда Владимирской губ.) и, предположительно, ввиду отсутствия клейм на бутылках, еще ряд заводов: Болотский, Прудисенский (Судогодского уезда), Бобровская фабрика Нечаева-Мальцева (Касимовского уезда Рязанской губ.), Александровский завод Шпаковского (Ильинского уезда Московской губ.), Калиновский завод И. И. Корнеева (Судогодского уезда) и др.

Наиболее аристократическая посуда – нарядные хрустальные графины изысканных форм и выделки – наполняют дворянский интерьер.

Впервые музей выставил аптечную и парфюмерную посуду, как историческую, так и современную. Банальные пузырьки и ординарные стьянки (в том числе Уршельского стеклозавода, 1925–1950-х гг.), собранные в солидном количестве и впечатляющем разнообразии на полках нашей “Аптеки”, весьма обогащают выставку. Флаконы для духов, одеколона, туалетной воды и пр. привлекают внимание ювелирным дизайном и поэтическими аналогиями. Есть здесь продукция известной парфюмерной фирмы “Г. А. Брокар и Ко”, флакон для одеколона “Цветочный” Александровского стеклозавода Калининского района Московской обл. 1927–1930 гг., флакон для одеколона “Северное сияние”, дизайн которого – белый медведь на ледяной глыбе – разработан известной художницей А. Якобсон, а выпускал его с 1910-х гг. завод А. Д. Оболенского в Пензенской губернии.

Большой раздел отдан бутылке советского времени. Раннее производство сохраняло еще старые традиции. Тут есть пивные бутылки “Моссельпром”, винные и пивные бутылки 20-х – 30-х гг. со швом, бутылки “ТэЖэ” (трест “Жиркость”), бутылка и фляга 40-х гг., бутылки 50-х гг. для подсолнечного масла. Многим знакомы красивые наборы для вина с графинами и подносами – зеленого, синего, розового стекла 50-х – 60-х гг. Это время отразили в своих работах гусевские художники: С. К. Пивоваров – набор для вина “Русский хорвод” 1968 г., “Медовый” 1972 г., “Россия” 1970-е гг., В. В. Рубанов – декоративный штоф “Медведь”, В. В. Корнеев – два декоративных штофа из набора “Шмель”, В. И. Рогов – прибор “Березка” 1959 г., Р. Н. Аксенов – набор “Синь” 1969 г. А бутылки этих десятилетий – стандартные, “монопольного” образца по 0,5 и 0,7 литра, одинаковые и для благородного коньяка, и для дешевого пива, и для бесхитростной водки, и для насущного постного масла. Как было не поместить здесь окошечко “Прием стеклотары” с ящиками и с извечной табличкой “Ушла на базу”! В особую группу захотелось выделить молочные бутылки разного



времени и разной емкости, а также детские рожки-поильники Гусевского хрустального завода. Эффектный подиум-«фонтан» составили новые работы гусевских художников ОАО «Стеклохолдинг». И еще нельзя было удержаться, чтобы не собрать в отдельную витрину разные диковины, как исторические, так и современные: двугорлую бутылку, бутылки с часовой и крестами внутри, «мухоловки», «глобус» из мастерской иконописца И. Н. Морозова (такого нет даже в ГИМ), бутылки в форме коня, слона, медведей, обезьян, табакерки, пороховницы, ружья...

Нашел свое место на этой выставке и исследовательский материал о Владимирском казенном винном складе. Выяснилось, что построил его в 1901 г. владимирский архитектор П. Г. Беген, им составлен и подписан «Общий план расположения строений казенного винного склада». А проект склада в г. Александрове составил академик архитектуры Валериан Цейдлер. Интересно, что первоначально Владимирский винный склад предполагался на центральной улице, вблизи Золотых ворот XII в. Однако городское общество не допустило промышленную зону в центр города, и в итоге винный склад построили на восточной окраине. Сейчас это старинное здание принадлежит ОАО «Владалко», чья продукция представлена



на выставке, в том числе в интересных сувенирных бутылках.

Уже во время открытия выставки обозначился еще один сюжет: пластиковая бутылка, вторгаясь и в наш быт. Кажется, в нее наливают все, кроме разве духов и вина. Однако этот легкий и удобный материал почти не поддается утилизации. И это – глобальная экологическая проблема.

Татьяна Тимофеева (г. Владимир)

Бутылки Калинкинского пивоваренного завода эпохи Великих Реформ

Людей, увлекающихся коллекционированием пивной атрибутики, в Петербурге немало. Собирают кому что нравится: этикетки, пробки и значки, банки, стаканы и кружки.

Я интересуюсь старыми бутылками, в т. ч. пивными. Из них, пожалуй, наиболее распространены у нас в городе фирменные с тисненым рисунком бутылки Калинкинского пивоваренного завода (ныне завод Степана Разина). Это неудивительно, до революции предприятие являлось крупнейшим производителем пива не только в столице, но и во всей Империи.

Насколько можно судить, все известные ныне разновидности бутылок Калинкина, а их не менее десятка, изготовлены не ранее начала XX века. В антикварных магазинах они стоят от 200 рублей в зависимости от редкости и состояния.

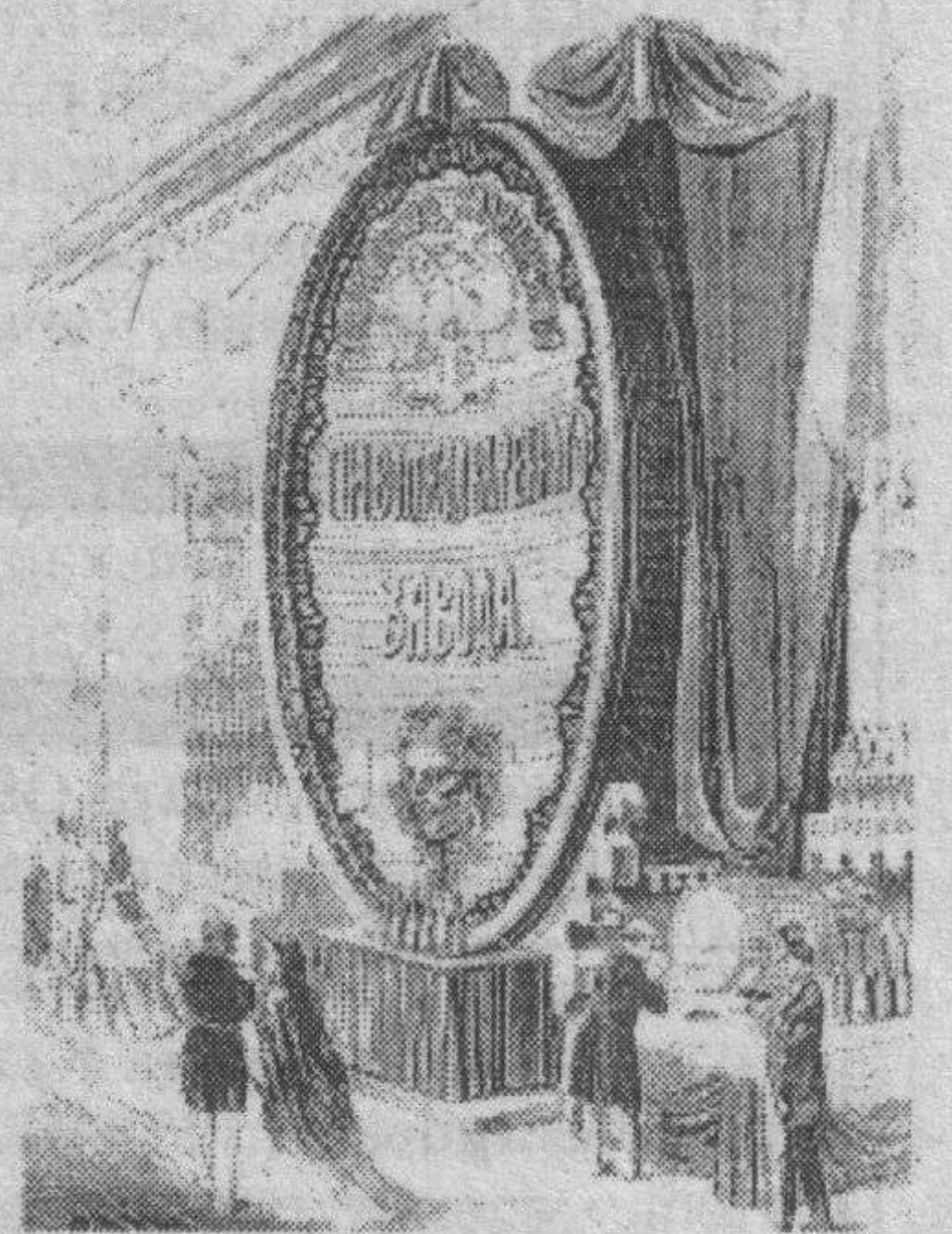
В этой связи возникает вопрос о том, была ли у Калинкина своя стеклотара в более раннее время? Ведь Товарищество образовано еще в 1861 году.

Раньше я мог дать утвердительный ответ только теоретически. Дело в том, что декорированная стеклотара становится в России массовым явлением с началом промышленного переворота, т. е. с 60-70-х гг. XIX века. Пример тому – бутылка Калашниковского завода, опубликованная в книге «Пиво Российской Империи». Калинкинские же изделия можно было наблюдать только на старинной гравюре 1870 года.

Летом 1999 года предположение о наличии ранней фирменной тары у Калинкина подтвердилось. Мне удалось обнаружить фрагменты четырех сосудов рейнской формы, изготовленных не ранее 70-х гг. прошлого века. Высота их около 30 см. Диаметр тулова 7,5 см. Профиль бутылок аналогичен образцам начала XX века. Изделия имеют типичную для пивной тары второй половины XIX века форму дна без клейма. Исключение составляет венчик, совершенно не характерный для этого времени. Диаметр его укрепляющего кольца 3,2 см. Внутренний диаметр равен 1,7-1,8 см. Окончание венчика имеет фаску. Бутылки изготовлены из традиционного для пивной тары темно-зеленого с чуть коричневым оттенком стекла методом выдувания в двустворчатую форму.

Остается только сожалеть, что уникальный исторический источник фрагментарен и не подлежит восстановлению. Целые экземпляры имели бы весьма значительную ценность.

Игорь Глушкевич (Санкт-Петербург)



Фирменная бутылка
Калинкинского пивоваренного
завода.
Реконструкция.
Публикуется впервые.

Автограф Джека Потрошителя

Интересная выставка проходит сейчас в Лондоне. Государственный архив представил для экспозиции редчайшие исторические документы, многие из которых настолько древние и хрупкие, что не могут выставляться более 3 месяцев.

Сохранилась запись о жалованье королевских слуг, датированная 1324 годом. Это одно из нескольких сохранившихся свидетельств существования Робин Гуда и его «лесных людей». Точно не известно, действительно ли это тот самый Робин Гуд, но его имя встречается в некоторых записях. Однако основные свидетельства о бесстрашном и благородном герое – это легенды и баллады. Наибольшее внимание привлекает к себе подпись Уильяма Шекспира на его завещании – один из всего трех известных примеров его почерка. Согласно завещанию, большая часть наследства драматурга перешла к его любимой старшей дочери, а жене досталась... «кровать со всеми принадлежностями». Самый зловещий экспонат на выставке, пожалуй, письмо Джека-Потрошителя. Это письмо, написанное красными чернилами, было послано 25 сентября 1888 года директору Центрального агентства новостей в Лондоне. Письмо сразу же передали в Скотланд-Ярд, но его автор, несмотря на усердие полиции, так и не был найден.

Письмо гласит: «Уважаемый директор, я постоянно слышу, что полиция якобы вот-вот схватит меня... Я смеялся над ними, когда они говорили, что идут по верному следу...»

Я охочусь за шлюхами и не перестану вспарывать им животы. Мое последнее дело прошло прекрасно, у женщины не было времени даже вскрикнуть. Как они теперь поймут меня? Я люблю свою работу... Вы скоро услышите обо мне и моих веселых проделках...

В следующий раз я отрежу у женщины уши и pošлю их в полицию... Мой нож хороший и острый. Я хочу приступить к работе сейчас же. Удачи вам. Искренне Ваш Джек-Потрошитель.

Если Вы не возражаете, я использую свою торговую марку».

Олег Сыромятников (Санкт-Петербург)

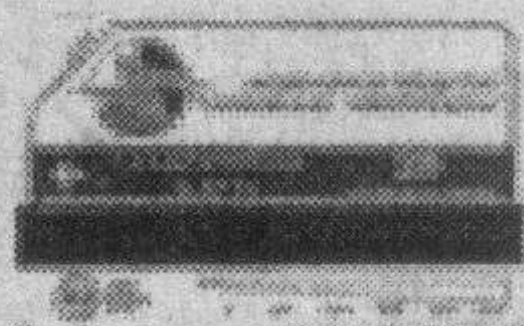
КАТАЛОГ ТЕЛЕФОННЫХ КАРТ г. ТАМБОВА

А/О «Тамбовская электросвязь» Изготовитель: фирма «URMET» Италия

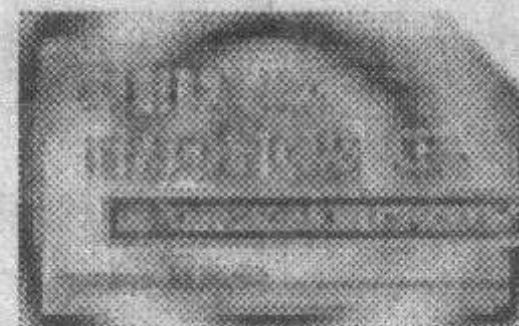
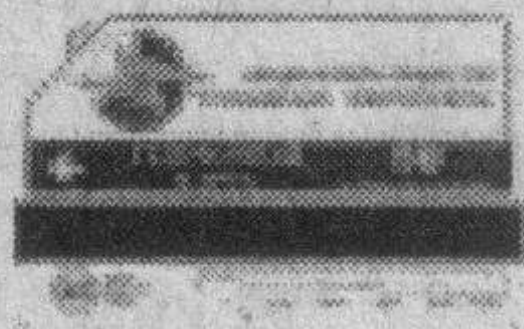
№№	Вид карты	Т. Е.	Тираж по годам (тыс. шт.)					
			1995	1996	1997	1998	1999	2000
Логотип: желтая молния на фоне 3-х цветного круга								
1	Правила пользования телефоном	25	70	75				
2	Правила пользования телефоном	50	30	30				
Логотип: красная молния на фоне земного шара								
3	Телекомпания «ПОЛИС»	10			15			
4	Телекомпания «ВДВ»	10			15			
5	Сотовая сеть GSM	10				15		
6	Фед. пейджинг. сеть	10				85	30	
7	Справка? Справка?	10				15		
8	Тамбовский волк тебе товарищ...	10				15		
9	Сотовый телефон	10					15	
10	Собор Казанского монастыря	10						60
11	Наш сервис	25			30			
12	Русское радио	25				30		
13	Календарь 1998 г.	25				30		
14	Календарь 1999 г.	25						15
15	Собор Вознесенского монастыря	25						15
16	А/О Тамбовэлектросвязь	50				30		
17	Сотовая связь Черноземья	50			30			
18	«Интернет»	50				30		
Логотип: СЕРВИСНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ КАРТА								
19	Сервисная тлф карта*	25						1,25
20	Сервисная тлф карта*	50						1,25
Логотип: ЭКСПРЕССОПЛАТА								
21	Экспрессоплата GSM*	200 руб.						1,25
22	Экспрессоплата GSM*	500 руб.						1,25

* На обороте карт напечатан «Порядок пользования»

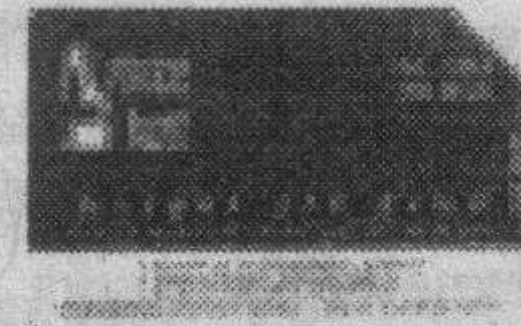
Примечание: 10. Казанский мужской монастырь – Летняя соборная церковь во имя Казанской Божьей Матери и ее иконы. Построена в 1791–1796 гг.; 15. Вознесенский женский монастырь-церковь во имя Скорбящей Богородицы и иконы «Божья Мать – всех скорбящих радость». Построена в 1816 г.



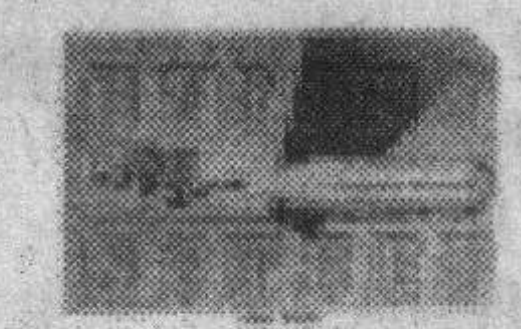
п. 1. Правила пользования телефоном 25 т. е.
п. 2. Правила пользования телефоном 50 т. е.
п. 1-2. Правила пользования телефоном (оборот)



п. 3-18. Оборот телефонной карты



п. 12. Русское радио



п. 13. Календарь 1998 г.



п. 14. Календарь 1999 г.

Подготовил Хохлов Е. А. (Тамбов)

п. 6. Фед. пейджинг. сеть
п. 7. Справка? Справка?
п. 8. Тамбовский волк тебе товарищ...
п. 10. Собор Казанского монастыря

изготовление
ГЕЗАКОМ

Работаем с 1993 г. Лицензия ЛР № 064121 191180, С.-Петербург, наб. р. Фонтанки, 90, корп. 2
Тел./факс (812) 325-88-08 E-mail: pirt@neva.sbp.ru INTERNET: www.gezacom.spb.ru

КНИГА-ПОЧТОЙ: 191180, С.-ПЕТЕРБУРГ, А/Я 39

ОТ МАКЕТА ДО ТИРАЖА

Изготовим для Вас:

- визитные карточки, бланки, конверты;
- календари, открытки, афиши, пригласительные билеты.

Обеспечим полный комплекс подготовки издания:

- фотосъемка;
- компьютерный набор, перевод и редактирование текста;
- верстка оригинал – макета;
- печать тиража на полиграфбазах СПб.
- штриховой код и гигиенический сертификат.

С. А. Горячев.
МОНЕТЫ КОРОЛЯ СИГИЗМУНДА III.



СПб., Изд-во «Геза Ком», 1998. Формат А5. Объем 144 стр. Рисунки автора. Тв. переплет. Цена 50 руб.

ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

Библиотека газеты «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР» основана в 1999 г.

К. А. Калинин. **НАГРАДЫ ДЛЯ «ВОСТОЧНЫХ НАРОДОВ».**

Брошюра, формат А5, объем 32 стр., илл. СПб, изд-во «Геза Ком», 1999.

Награды, являясь формой поощрения людей за заслуги в различных областях деятельности, одновременно отражают и историю государств. О наградах, существовавших в наградной системе Германии специально для «восточных народов», полностью отсутствует какая-либо литература на русском языке. Настоящая брошюра является первым опытом, проливающим свет на еще одну малоизвестную страницу истории Великой Отечественной войны.

Цена 22 руб. – по предварительной оплате, 29 руб. – наложенным платежом.

Заказать книги Вы можете в редакции газеты, через отдел «Книга-почтой»:

191180, С.-Петербург, а/я 39, или по тел./факс: (812) 325-88-08. Все цены указаны без стоимости пересылки.

ЖДЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ОТ АВТОРОВ

ПРИЕМ РЕКЛАМЫ И ЧАСТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
в редакции по адресу: СПб., наб. Фонтанки 90, корп. 2

НОВЫЕ ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ СТРАН СНГ И ПРИБАЛТИКИ

Фирма «Марки Петербурга», продолжает цикл постоянных публикаций информации о новых филателистических материалах России, стран СНГ и Прибалтики.

Рассматриваемые страны располагаются следующим образом – сначала Россия, затем страны Балтии, а после страны СНГ в алфавитном порядке. В некоторых сложных ситуациях нам доступно неполное описание выпусков, мы будем рады любым дополнениям с Вашей стороны, которые Вы можете присылать по адресу Службы Почтовой Рассылки фирмы «Марки Петербурга».

Информация о выпусках базируется на официальных данных почтовых администраций, филателистических агентств, а также на основе изысканий работников ООО «Марки Петербурга». Нумерация – фирмы «Марки Петербурга», сокращения – общепринятые для всех филателистических изданий. Денежные единицы рассматриваемых стран будут приведены единожды при первом упоминании о конкретной стране, в случае перемены оных последует дополнительное указание.

Стоимость филателистических материалов указана в условных единицах, эквивалентных одному доллару США следующим образом – негашеные марки / гашеные марки / КПД. На филателистические материалы Российской Федерации стоимость указана в рублях.



ООО «МАРКИ ПЕТЕРБУРГА»

Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д. 27

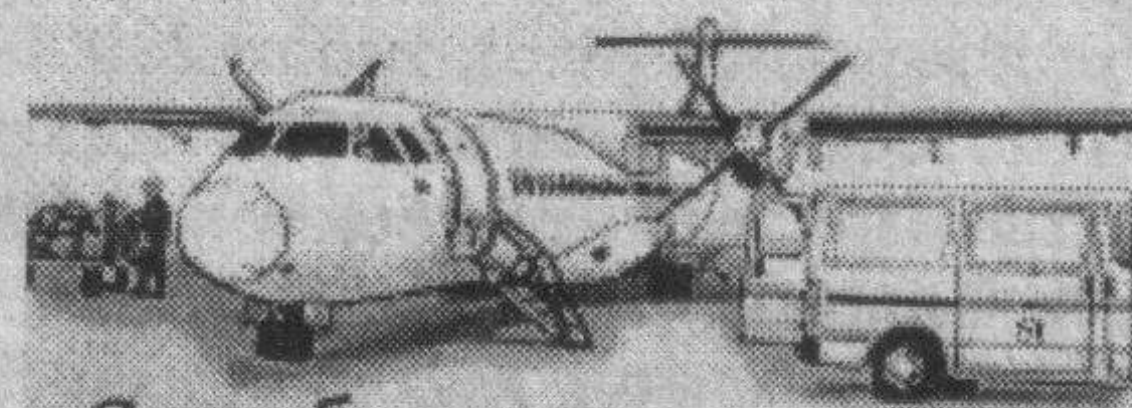
телефон/факс: 812-314-7272

e-mail: scollect-ov@pop3.rcom.ru.

www.Opel.com/st

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА, ДО ВОСТРЕБОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 191186, РОССИЯ

МАРКИ ПЕТЕРБУРГА



Служба
Почтовой Рассылки

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ РОССИИ, СНГ, ПРИБАЛТИКИ, СССР,
ВЫПОЛНЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАКАЗОВ В ЛЮБОЙ ОБЛАСТИ ФИЛАТЕЛИИ,
ТЕЛЕФОННЫЕ КАРТОЧКИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ РЕГИОНОВ РОССИИ

Наша служба почтовой рассылки успешно работает 9 лет,
мы всегда рады любым Вашим письмам

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ НАШЕЙ ФИРМЫ:

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты России. 1992–2000» — 25.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран Балтии (Латвия, Литва, Эстония). 1990–2000» — 20.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран СНГ (I) (Белоруссия, Молдавия, ПМР, Украина). 1991–2000» — 20.00 рублей

КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК «Знаки почтовой оплаты стран СНГ (II) (Азербайджан, Армения, НКР, Грузия, Казахстан, Киргизия, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан). 1992–2000» — 40.00 рублей

КОМПЛЕКТ ИЗ 4-х СПРАВОЧНИКОВ (Россия, Балтия, СНГ (1-я и 2-я части)) — 100.00 рублей

Цена указана с учетом расходов на упаковку и пересылку, обращайтесь в Службу Почтовой Рассылки!

ВНИМАНИЕ! В № 2(8) «ПК» за 2000 год в адресе Службы Почтовой Рассылки напечатана устаревшая информация. СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ: Марки Петербурга, до востребования, Санкт-Петербург, 191186, Россия

РОССИЯ

10,04,2000. К 55-летию Победы. П. офсет с лакированием. Греб. 12. Бум. мел. На марках – картины советских художников, посвященные Победе в Великой Отечественной войне

Почтовый блок

589. 1,50 - В. В. Сурьянинов «С Великим Праздником, товарищи!», многоцветная

590. 1,50 - Н. Н. Ватолина «Ждем с Победой!», многоцветная

591. 1,50 - Л. Ф. Голованов «Красной Армии – Слава!», многоцветная

592. 1,50 - В. И. Лядагин «Я ждал Тебя, воин-освободитель!», многоцветная

593А. 5,00 - В. С. Климашин «Слава воину-победителю!», многоцветная.

Стоимость блока – 24,00/24,00

Примечание: отличие между маркой № 593А и № 593 заключается в применении другого типа зубцовки при печати № 593А Греб. (№ 593А) вместо Рам. (№ 593)



20,04,2000. Неделя безопасности дорожного движения. П. офсет. Греб. 12:12¹/₂. Бум. мел. Худ. Рим Стрельников

594. 1,75 - женщина с ребенком, переходящая улицу, эмблема НБДД и единый девиз Недели: «Партнерство на дороге повышает безопасность», многоцветная - 2,60/1,30/9,50

В л. по 36 (6x6), тираж 300000

05,05,2000. Памяти жертв Холокоста. П. офсет. Греб. 12¹/₂:12 Бум. мел. Худ. В. Бейлин

595. 2,00 - символика трагедии еврейского народа в годы нацизма, а также надписи «Холокост» (на русском и английском языках) и «Никогда больше...» (на русском языке и на иврите) и указаны годы «1933-1945», многоцветная - 3,00/1,70/11,00

В листах по 36 (6x6), тираж 200000

07,05,2000. 26 марта 2000 года избран новый Президент Российской Федерации Владимир Путин. П. офсет. Греб. 12¹/₂:12 Бум. мел. Худ. И. Комаров

596. 1,75 - флаг Президента России, Государственный Герб, Спасская башня московского кремля, многоцветная - 2,60/1,30/11,00

В л. по 36 (6x6), тираж 350000

09,05,2000. Европа 2000. П. офсет. Греб. 12¹/₂:12. Бум. мел. Худ. Ж. - П. Кузин

597. 7,00 - аллегория «Европа-2000», многоцветная - 11,00/5,50/19,00

В л. по 50 (10x5), тираж 250000

17,05,2000. Всемирная выставка «ЭКСПО-2000» в Ганновере. П. офсет. Рам. 12. Бум. мел. Худ. Илья Комаров
Почтовый блок

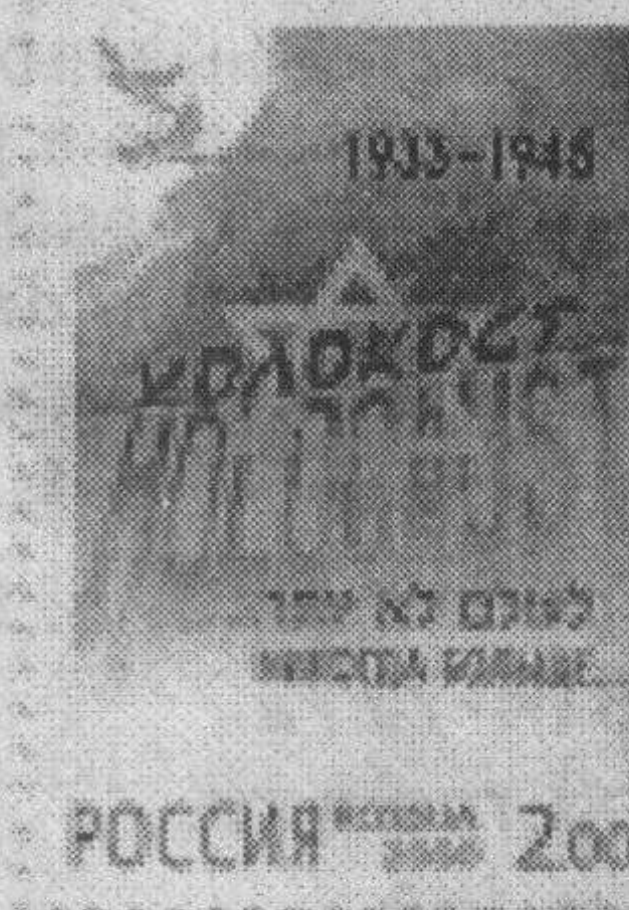


598. 10,00 - символика взаимосвязи человека, природы и техники, а также российская эмблема к выставке «ЭКСПО-2000», многоцветная - 17,00/8,00/26,00

Блок является номерным, тираж 250000

Почтовые конверты с оригинальными марками:

28,02,2000. 100 лет со дня рождения И. С. Козловского -



выдающегося певца. П. офсет. Бум. прост. Худ. В. Коновалов. Тираж 500000

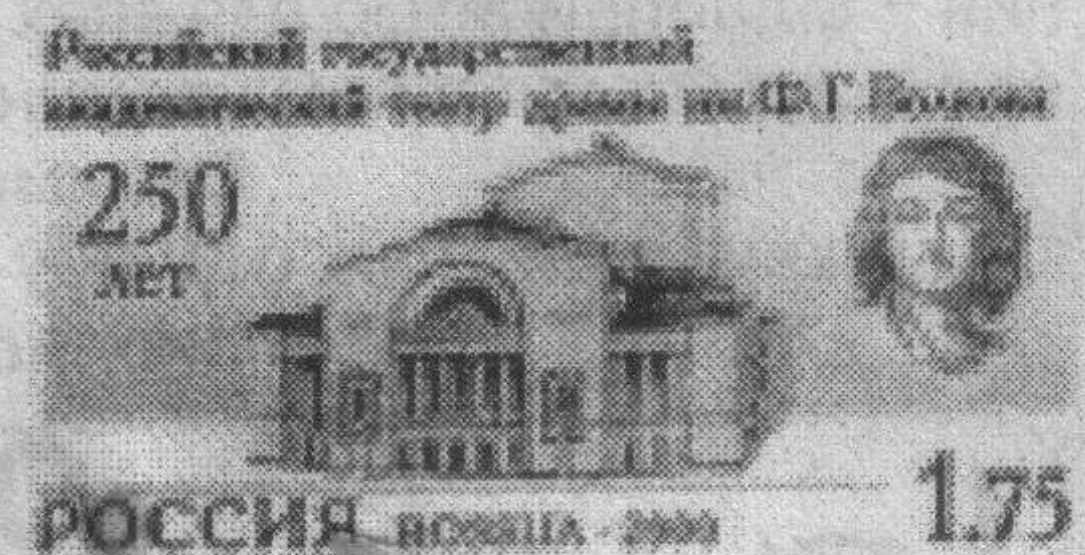


Ярославль). П. офсет. Бум. прост. Худ. Х. Бетрединова, тираж 500000

89. 1,75 - здание театра, портрет Ф. Г. Волкова, многоцветный - 4,00/6,00

88. 1,75 - портрет певца на фоне театрального занавеса и здания Большого театра в Москве, многоцветный - 4,00/6,00

18,04,2000 — 250 лет Российского государственного академического театра драмы имени Ф. Г. Волкова (г.



ЛАТВИЯ

08,04,2000. Литература Латвии. Александре Чакас. П. офсет. Бум. мел. Греб. 13³/₄:13¹/₄. Худ. Утаньш



234. 0,40 - иллюстрация к поэме А. Чака, многоцветная - 1,40/1,40/1,70

М. отпечатаны в л. по 30 (6x5)
26,04,2000. Стандарт. Гербы земель Латвии. П. офсет. Бум. мел. Греб. 14



235. 0,02 - герб Ауце, многоцветная



236. 0,03 - герб Земгале, синяя, черная, серебряная

237. 0,05 - герб Видземе, красная, черная, серебряная



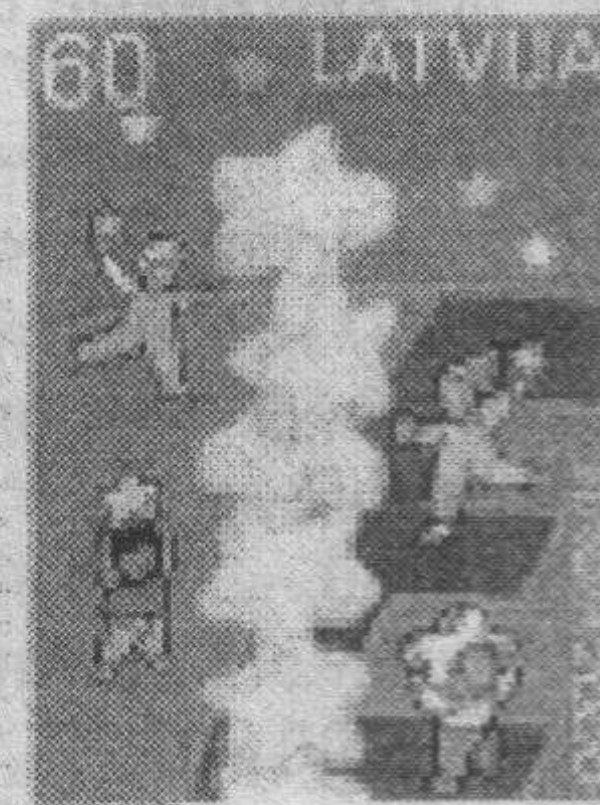
238. 0,10 - герб Валмиеры, многоцветная
Стоимость серии №№ 235-238 - 0,70/0,70/1,05

М. отпечатаны в л. по 100 (10x10)
09,05,2000. Европа-2000. П. офсет. Бум. мел. Греб. 14. Худ. Ж. - П. Кузин

239. 0,60 - аллегория «Европа-2000», многоцветная 1,95/1,95/2,25

М. отпечатаны в л. с оформлением полей по 10 (2x5) в тет-бешах.

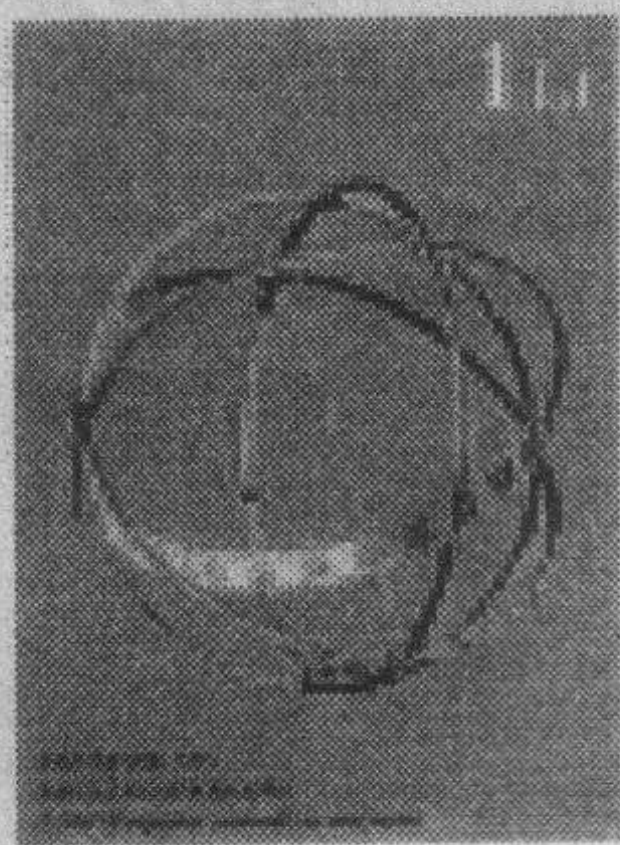
Стоимость тет-беша: 3,90/3,90, стоимость листа из 5 тет-бешей - 33,00/33,00



ЛИТВА

15,04,2000. Памятники техники из музея Клайпеды. П. офсет. Бум. мел. Греб. 13. Худ. А. Раткевичене

279. 1,00 - календарь, многоцветная



280. 2,00 - часы, многоцветная
Стоимость серии №№ 279-280. - 1,45/1,45/2,10 М. № 276-278 отпечатаны в л. по 50 (10x5) Тиражи - по 500000

ЭСТОНИЯ

31,03,2000. Стандартный выпуск. Государственный Герб. П. офсет. Бум. прост. Греб. 14



209. 3,60 - Государственный Герб, синяя, голубая - 0,50/0,50/1,10

М. отпечатаны в л. по 100 (10x10)

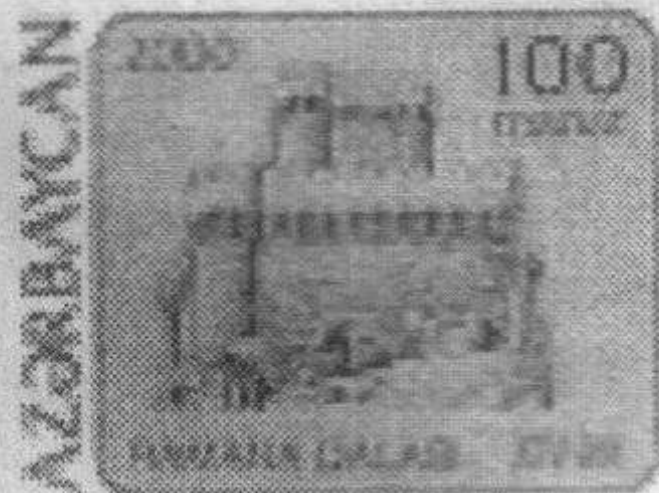
07,04,2000. Василек - национальный цветок Эстонии. П. офсет. Бум. прост. Греб. 14. Худ. М. Каарма

210. 4,80 - василек, пчела, многоцветная - 0,65/0,65/1,30
М. отпечатаны в л. с оформлением полей по 50 (5x10)



АЗЕРБАЙДЖАН

03,2000. Стандарт. Памятники архитектуры. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.



398. 100 - крепость Рамана (XIV век), оранжевая, черная

399. 250 - крепость Нардаран (XIV век), зеленая, черная
Стоимость серии №№ 398-399 - 0,95/0,95 М. отпечатаны в л. по 50 (10x5)

03,2000. 50 лет Всемирной Метеорологической Организации. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

400. 1000 - карта Азербайджана, эмблема ООН, памятные текст и даты, многоцветная - 1,15/1,15 М. отпечатаны в л. по 36 (6x6)

03,2000. Европа-2000. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел. Худ. Ж. - П. Кузин



401.1000 - аллегория «Европа-2000», многоцветная



402. 3000 - аллегория «Европа-2000», многоцветная
М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с художественным оформлением полей
Стоимость серии №№ 401-402 - 3,90/3,90, стоимость 2 листов - 38,00/38,00
04,2000. Всемирный Фонд Охраны Дикой Природы (WWF). Фауна. Утки. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

403. 500 - Aythya пугоса, многоцветная

404. 500 - Aythya пугоса, многоцветная

405. 500 - Aythya пугоса, многоцветная

406. 500 - Aythya пугоса, многоцветная



М. отпечатаны в сцепках по 4 в форме квартблоков в л. по 2 сцепки с художественным оформлением полей.

Стоимость сцепки №№ 403-406 - 2,75/2,75, стоимость листа из 2 сцепок - 4,95/4,95

05,2000. Летние Олимпийские Игры в Сиднее (Австралия), 2000 год. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел. На каждой марке изображена официальная символика Олимпиады.

407. 500 - борьба, многоцветная

408. 500 - тяжелая атлетика, многоцветная

409. 500 - бокс, многоцветная

410. 500 - легкая атлетика, многоцветная

М. отпечатаны в сцепках по 4 в форме квартблоков в л. по 2 сцепки с художественным оформлением полей

Стоимость сцепки №№ 403-406 - 2,75/2,75, стоимость листа из 2 сцепок - 4,95/4,95

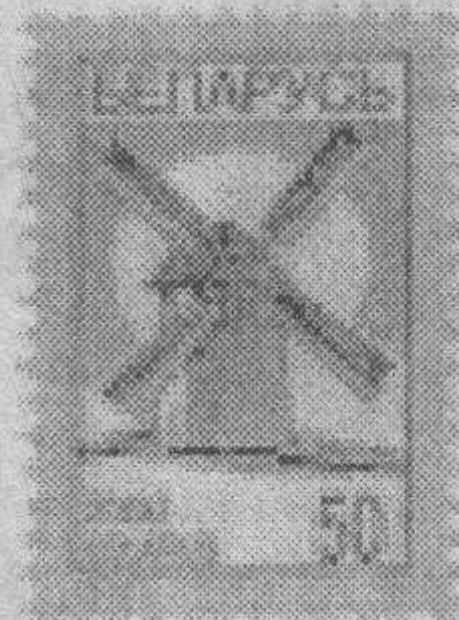


БЕЛОРУССИЯ

06,04,2000. Стандарт. П. офсет. Греб. 13 1/2. Бум. мел. Худ. В. Стаценюк

372. 50 - ветряная мельница, желто-оранжевая, черная - 0,20/0,20/0,80

М. отпечатана в л. по 98 (14x7), тираж 2000000
27,04,2000. 55 лет Победы в Великой Отечественной войне. П. офсет. Греб. 13 1/2. Бум. мел. Оформитель О. Гайко



373. 100 - картина М. Савицкого «Партизанская Мадонна Минская» (1979), многоцветная - 0,30/0,30/0,90

М. отпечатана в л. с оформлением полей по 20 (4x5).
Стоимость листа (20) - 5,80/5,80, тираж 120000

09,05,2000. Европа-2000. П. офсет. Греб. 13 1/2. Бум. мел. Худ. Ж. - П. Кузин





374. 250 – аллегория «Европа-2000», многоцветная – 0,55/0,55/1,20
М. отпечатана в л. с оформлением полей по 8 (4x2), м. образуют горизонтальные и вертикальные тет-беши. Стоимость тет-беша - 1,10/1,10, листа из 4 тет-бешей - 4,20/4,20, тираж 240000

ГРУЗИЯ

1 лари = 100 тетри

04,2000. Европа-2000. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел. Худ. Ж. - П. Кузин

258. 0,80 - аллегория «Европа-2000», многоцветная



259. 1,00 - аллегория «Европа-2000», многоцветная
М. отпечатаны в 2 л. с оформлением полей по 10 (5x2).



Стоимость серии №№ 258-259 - 3,90/3,90, 2 листа - 38,00/38,00

КАЗАХСТАН

08,05,2000. 55 лет Победы в Великой Отечественной войне. П. офсет. Греб. 14. Бум. прост.

286. 3,00 - памятник в парке Панфиловцев в Алматы, памятная надпись, коричневая, красная - 0,10/0,10/0,90



М. отпечатаны в л. по 120 (12x10)

КИРГИЗИЯ

1 сом = 100 тыйынам



22,04,2000. 60 лет Булату Минжилкиеву - знаменитому оперному певцу. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

203. 5,00 - портрет певца на фоне театрального зала, памятная надпись, черная, сине-сиреневая, красная - 0,35/0,35/0,95

0,35/0,95

М. отпечатаны в л. с оформлением полей по 12 (2x6).

Стоимость листа (12) - 4,00/4,00

МОЛДАВИЯ

12,04,2000. Достижения человечества в XX веке. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

379. 0,25 - космическая программа США по исследованию Луны, астронавт на Луне (1961-1969), многоцветная



380. 1,50 - освоение ядерной энергии (аллегория), многоцветная



381. 3,00 - глобальная компьютеризация, многоцветная

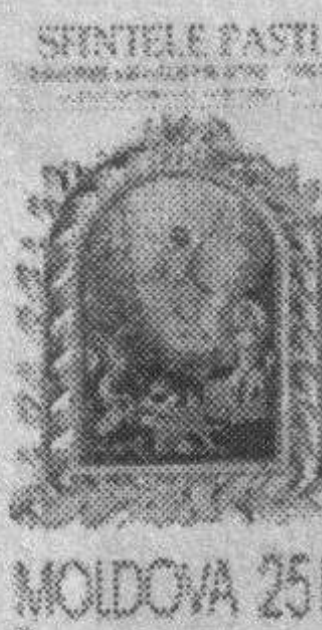


382. 3,90 - христианство, сотрудничество католиков и православных, портреты Папы и Патриарха Молдавии, многоцветная

Стоимость серии №№ 379-382 - 1,90/1,90/3,10

М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с художественным оформлением полей.

Стоимость 4 листов - 17,50/17,50



30,04,2000. С Праздником Пасхи! Иконы из Национального музея изобразительного искусства.

П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

383. 0,25 - икона 1841 г., многоцветная

384. 3,00 - икона середины XIX века, многоцветная

Стоимость серии №№ 383-384 - 0,80/0,80/1,90

М отпечатаны в л. по 10 (5x2) с художественным оформлением полей, Стоимость 2 листов - 7,50/7,50



MOLDOVA 3L

09,05,2000. Европа-2000. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел. Худ Ж. - П. Кузин

385. 3,00 - аллегория «Европа-2000», многоцветная - 0,70/0,70/1,80

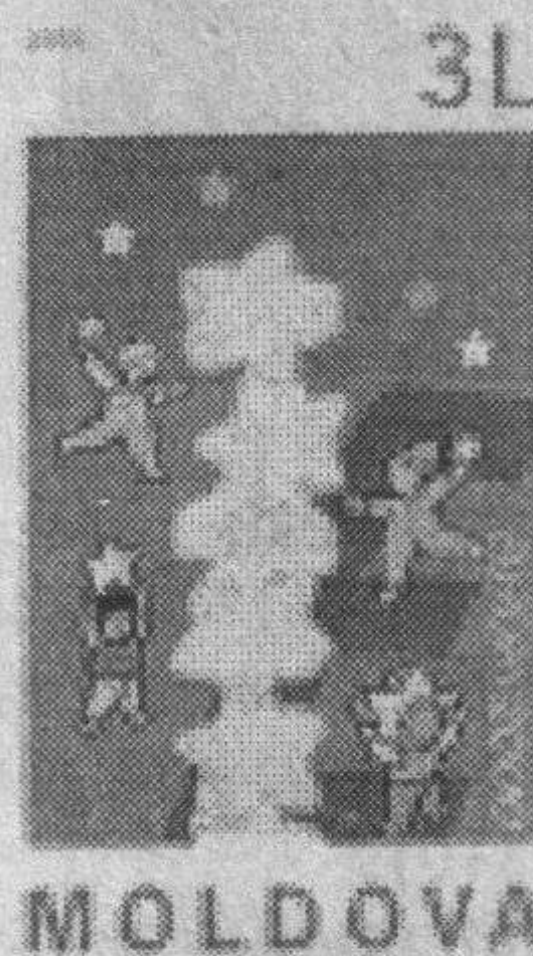
М. отпечатаны в л. по 10 (5x2) с художественным оформлением полей.

Стоимость листа - 6,80/6,80

Также выпущен специальный почтовый буклет тиражом 3000 экз. из 6 м. № 385, в оформлении буклета использована аллегория «Европа-2000», а также пейзажная фотография приднестровской местности.

В дополнение приводится памятный текст на английском и молдавском языках с краткой справкой о Молдавии и о 50-летию Европейского Экономического Сообщества, которое отмечалось 9 мая 2000 года.

Стоимость буклета - 4,00/4,00



ПРИДНЕСТРОВСКАЯ МОЛДАВСКАЯ РЕСПУБЛИКА (ПМР)

09,05,2000. К 55-летию Победы в Великой Отечественной войне. Герои Советского Союза ПМР. П. офсет. Без зуб.

Бум. мел. Почтовый блок



70. А - В. Бочковский, красная, черная, серая

71. Б - И. Солтыс, красная, черная, серая

72. Е - П. Вершигора, красная, черная, серая

Стоимость блока №№ 70-72 - 1,45/1,45/2,70

Тираж блока - 5400

УКРАИНА

1 гривна = 100 копийок

10,03,2000. 50 лет Всемирной Метеорологической Организации. П. офсет. Греб. 14. Бум. мел.

295. 0,30 - вид Земли из космоса, эмблема ООН, памятные текст и даты, многоцветная - 0,20/0,20/0,60

М. отпечатаны в л. по 36 (6x6)

29,03,2000. Европа-2000. П. офсет, Греб. 14. Бум. мел. Худ. Ж. - П. Кузин



296. 3,00 - аллегория «Европа-2000», многоцветная - 1,05/1,05/1,60

М. отпечатаны в л. по 36 (6x6)



КОЛЛЕКЦИОННАЯ МАРОЧНАЯ СТРАСТЬ

Трудно встретить таких людей, которые в юные годы не занимались бы с той или иной степенью серьезности коллекционированием почтовых марок. Обычно собирание марок начиналось у всех с приобретения наиболее красивых и эффектно оформленных экземпляров, причем без какой-либо тематической направленности. Взрослея, многие к этому занятию остывали, поглощенные более жизненно важными делами. И все же у некоторых людей увлечение коллекционированием марок не пропало и даже превращалось в страсть и чуть ли не основную цель жизни.



Собирательство марок началось почти сразу после введения их в почтовый оборот, что произошло в Англии в 1840 году. Так, 6 мая этого года британская почта выпустила в обращение марки достоинством в 1 пенни – черную и в 2 пенса – синюю. Впоследствии первая марка получила признанное во всем мире название «пенни блэк» (черный пенни). Эти необыкновенно ценные экземпляры хранятся в Кенсингтонском музее в западной части Лондона.

Нельзя не упомянуть, что через 150 лет в честь этого всемирно значимого события в Англии была выпущена монета серии «пенни блэк», изготовленная из золота, серебра и сплава черного цвета.

Считают, что идея применения почтовых марок принадлежала книготорговцу Джемсу Чальмерсу. Однако некоторые приписывают изобретение марок английскому генерал-почтмейстеру Роланду Гиллю. Первоначально марки отделились от листа с отпечатками при помощи ножниц. Затем применили прокалывание полей между марками и, наконец, пришли к существующему и ныне способу изготовления зубчиков для отделения экземпляров.

Не успели почтовые марки войти в обиход, как сразу же началось их собирательство. Уже через 5–6 лет, т. е. к 1846 году оно стало необыкновенно популярным, однако этим занимались, как правило, кто как мог, без всякой системы и даже без какого-либо принципа. Более того, при отсутствии специальных альбомов для хранения в ряде случаев приобретенные марки наклеивались на стены комнат, «украшая» их вид. Можно себе представить досаду коллекционеров последних лет, обнаруживавших такое варварское отношение к редким и дорогим маркам первых выпусков.

Коллекционирование как систематизированное собирательство началось с середины 50-х годов прошлого века. С этого времени марки стали собирать с увлечением и даже с какой-то страстью многочисленные представители всех слоев общества – от детей бедняков (и это при нищенском образе их жизни) до миллионеров и принцев. Тогда же для хранения марок были разработаны и уже широко применялись специальные альбомы – классеры.

Для упорядочения и систематизации коллекционного материала стали выходить каталоги почтовых марок, первый из которых появился на свет в Париже в 1861 году. Вслед за ним в 1862 году в английском городе Ливерпуле



вышел первый журнал, посвященный этому виду коллекционирования. В последующие годы в связи с марочным ажиотажем количество изданий быстро возрастало, и в 1879 году число журналов приблизилось к пятидесяти, причем большинство из них выходило в Америке.

Для улучшения дела собирательства, в том числе для приобретения марок и обмена запасными экземплярами, а также для взаимной информации по всем вопросам, связанным с коллекционированием, во всех странах, словно грибы, появлялись специальные общества. В Лондоне любители собирания марок объединились в 1869 году. В Париже такое общество существовало с 1875 года. Председателем общества и его душой стал миллионер барон Артур Ротшильд. В этом человеке сочеталась

практичность финансиста при ведении дел с расточительностью коллекционера при приобретении так ему желанных экземпляров марок. В числе членов этого общества находились многие литературные и артистические знаменитости, а также другие известные люди не только в стране, но и во всем мире. Как всегда, с за-

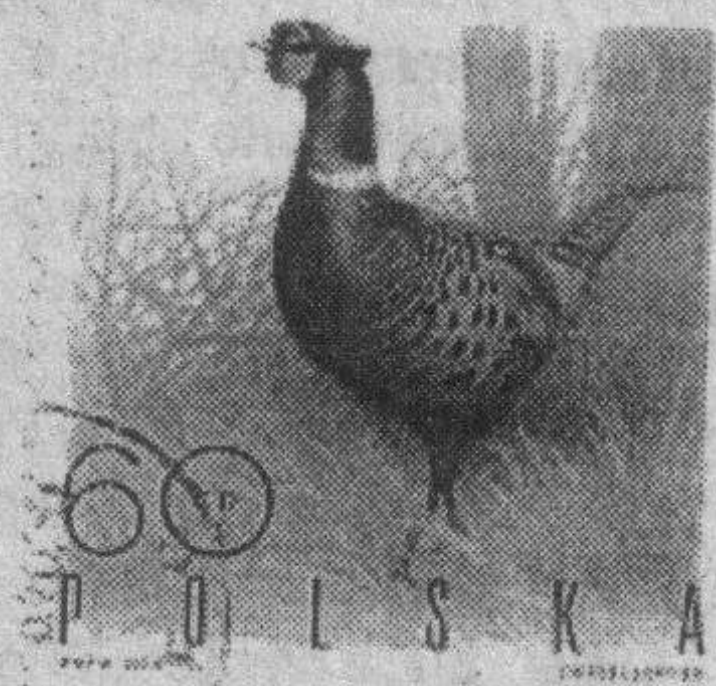
метным отставанием от заграницы в России общество собирателей марок было основано только в июле 1888 года; учредителями его были общественные деятели фон дер Бок, Гармес и Якобсон.

С целью улучшения контактов между собирателями марок, наряду с национальными обществами, налаживались международные связи. Так, в июле 1878 года во время выставки в Париже состоялся конгресс собирателей почтовых марок.

Массовое увлечение коллекционированием почтовых марок во всех цивилизованных странах Европы и Америки, естественно, вызвало всплеск коммерческой деятельности предприимчивых людей. Появилось большое количество торговцев, наживавших на продаже марок бешеные деньги. В историю вошел прозванный «марочным королем» некий Ленсе из Брюсселя, который благодаря торговле марками «копеечного» достоинства нажил несколько миллионов франков. Успеху марочного бизнеса способствовала и расширяющаяся из года в год торговля марками, в том числе так называемыми юбилейными экземплярами. Например, в 1887 году был осуществлен выпуск, посвященный пятидесятилетию царствования английской королевы.

Кроме того, в Гамбурге, Любеке и других городах открылись марочные биржи, где на оптовых партиях также наживались огромные деньги.

Благодаря перечисленным выше обстоятельствам к концу XIX века во многих странах появились владельцы крупных коллекций марок. Барону Феррари из Парижа принадлежала уникальная коллекция марок, на которую он израсходовал до 1 миллиона франков. Членом английского





парламента Таплингом была собрана коллекция, которая обошлась ему примерно в такую же сумму. Эта коллекция впоследствии была передана им Британскому музею.

В петербургских газетах, выходящих в самом начале XX века, отмечалось, что стоимость марок, выпущенных малыми сериями, росла

«не по дням, а по часам». Цена некоторых из них доходила до 1000 франков, а иногда и более. Так, германским почтовым музеем в Берлине была приобретена марка, стоимость которой не менее 10000 рублей, т. е. она была дороже картин всемирно известных художников. Эта марка достоинством в 1 пенни была выпущена почтовым ведомством государства Маврикий, расположенного на острове Маврикий и других мелких островах западной части Индийского океана. Еще бо-



лее дорогой явилась марка в 2 пенса, выпущенная тем же почтовым ведомством в 1847 году, всего серией в 100 экземпляров. Естественно, что эти марки после выпуска моментально разошлись и в течение 20-ти лет не появились в обращении. Только в 1865 году две из них были случайно обнаружены на старых письмах во французском городе Бор-



до. Одна из этих марок была приобретена в то время за 18000 рублей. Во всех старых и новых каталогах стоимость этих марок не обозначена, так как определить ее практически невозможно. К тому же ее и никто и не продаст. Увы, увлеченным коллекционерам остается только мечтать о приобретении таких марок, а пополнять свои коллекции более доступными экземплярами.

Ростислав Николаев (Санкт-Петербург)

ФИЛУМЕНИЯ

МИР В СПИЧЕЧНОМ КОРОБКЕ.



Спички так часто попадают на глаза в течение дня, что мы, бросая рассеянный взгляд на этикетку, а то и вовсе не глядя, добываем огонь и забываем о них. А ведь спичечная этикетка – своеобразный миниатюрный образец промышленной графики – очень многое может рассказать об окружающем мире.

Филумения – собирание этикеток от спичечных коробок – один из старейших видов коллекционирования предметов нашего обихода, а сама спичка, пусть не совсем такая, какой мы видим ее сейчас, но, тем не менее, ее прародительница – появилась в России более, чем полтора века назад – в 1837 г. в Петербурге.

А сколько трудов и времени приходится затрачивать энтузиасту на добывание интересных экземпляров!

Павел Маврикиевич Янколович начал собирать свою коллекцию в 1957 году с этикеток, посвященных I Международному фестивалю молодежи и студентов. В 1959-м вступил в общество коллекционеров, где с 1971 года является бессменным председателем клуба филуменистов Санкт-Петербурга.

В процессе формирования его коллекции произошло несколько курьезных случаев.

У одной старой женщины ему пришлось приобретать семена для цветов. Она принесла большую коробку из-под обуви, в которой в спичечных коробках лежали семена. Коробок было несколько десятков, среди них он увидел довоенные, с изображениями самолета, пограничника, трактора и др. Принято думать, что филуменисты бегают по магазинам в поисках новых интересных находок или ходят с опущенной головой по улице, высматривая брошенные использованные спичечные коробки. Совсем не так. Во время существования системы «Союзпечати» в продаже были наборы спичечных этикеток, специально подготовленные для коллекционеров-филуменистов, но это были материалы текущего времени, а хотелось этикеток довоенных, дореволюционных... У Павла Маврикиевича перехватило дух от увиденного, и после небольших переговоров он сбегал в магазин и купил несколько коробок со спичками. Семена старушка переложил в принесенные коробки, а в коллекции появились этикетки тридцатых годов.

Как-то его сосед, экскаваторщик, рассказал, что, когда сносят старые дома, на чердаках всегда что-то валяется в мусоре. Сосед работал в то время в Гавани, и точно: на одном из чердаков нашлись три коробки царского времени.

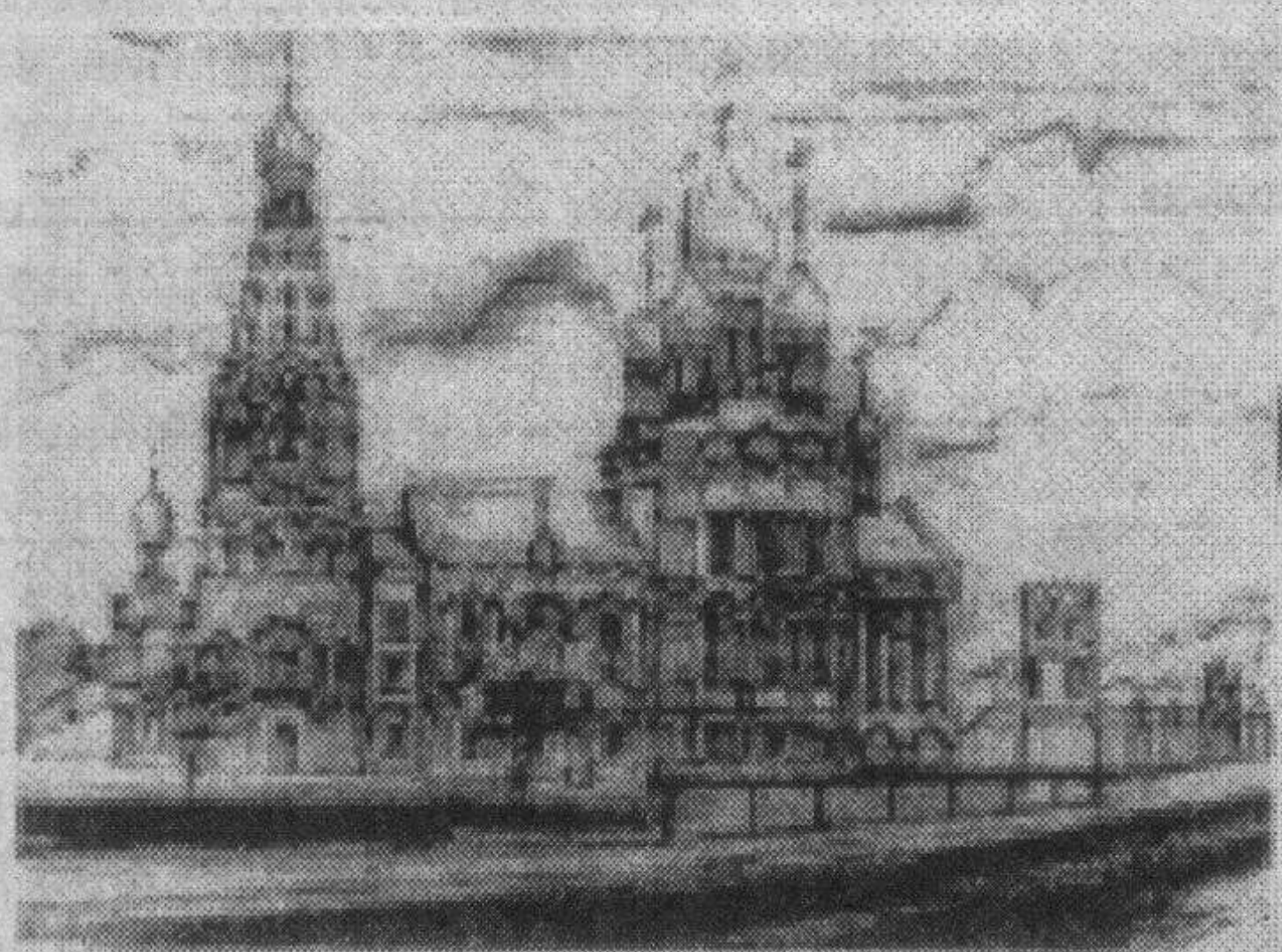
Один раз Янколовичу крупно повезло. Редкий спичечный коробок девяностых годов прошлого столетия принес старичок, узнав, что он филуменист. Старичок, оказывается, хранил в коробке рыболовные крючки.

Однажды, в служебной командировке в Архангельске, Павел Маврикиевич разговорился с местным библиотекарем и узнал, что у того есть несколько старых спичечных коробок. Пришлось два вечера «уговаривать», и только после угощения шесть коробок начала этого века перешли к нему в руки. Одна из этикеток ему нравится по графике и лексике: «Шведская спички «Беломор», паровая спичечная фабрика «Север», Архангельский уезд, 6-я верста» – прямо запах старины. Такие редкости всегда ласкают глаз и слух коллекционера.

Сейчас П. М. Янколович занимается составлением каталога сувенирных спичечных наборов СССР на 1200 страниц, ведет обширную переписку с зарубежными коллегами.

И еще, для тех, кому интересно, секция филуменистов СПб. собирается по понедельникам с 17 до 19 в помещении общества коллекционеров на Римского-Корсакова, 53.

Владимир Дмитриев (Санкт-Петербург)



10 декабря 2000 г.



**Приглашение
Всем читателям «ПК»**

Примите участие в конкурсе на лучший вариант...
382025, Россия, Калининградская обл., ст. Калининск, пер. Гвардейский, 9А
382745, Россия, Калининградская обл., ст. Ленинградская, пер. 1-й, д. 29/18

БОНИСТИКА

Куплю боны времен гражданской войны, талоны «Арктикугля», а также боны России, СССР, СНГ, современные денежные суррогаты. Куплю непочтовые марки.

654059, г. Новокузнецк-59 а/я 6400, Червяков Игорь Васильевич.

Ищу дензнаки стран мира, дореволюционные боны России, гражданской войны, лагерей ОГПУ, СССР, СНГ. На обмен могу предложить: конверты стран мира и России, прошедшие почту, телефонные карточки мира и Уральского региона, зарубежные видовые открытки. Желателен конверт «А» с обратным адресом.

7 отд. связи, г. Красноярский, 624447, Свердловская обл., Кудрявцев Сергей Александрович.

Ищу частные выпуски бумажных денежных знаков последних 15-20 лет в России и СНГ – куплю, обменяю. Для обмена имею марки, открытки, боны, монеты, награды.

630099, Новосибирск-99, а/я 147. Поляков Владимир Петрович.

НУМИЗМАТИКА

Коллекционеров, желающих приобрести единичные украинские юбилейные и памятные монеты, просим обращаться по адресу:

Украина, 01023, Киев-23, а/я 46. Тел.: (044) 2271000. Рябченко П. г. Киев.

Продаю монеты Узбекистана полными комплектами 1994-1999 гг. Жду конкретных предложений.

700124, Узбекистан, г. Ташкент-124, а/я 9838. Попуреев Вячеслав Константинович.

Продаю, обмениваю, покупаю монеты, боны, литературу по коллекционированию. По заявке высылаю ценники.

410601, г. Саратов, Главпочтамт, а/я 1519, Нечаев Андрей Владимирович.

Продам редкие монеты России и СССР, «Псалтирь» 1646 г., открытки до 1917 г.: «Ню», живопись (зарубежная), цветные, тисненные, разные. Ответ в Вашем конверте.

440028, Пенза-28, а/я 2341, Мараеву Сергею Валентиновичу.

Продаю монетницы.

680021, г. Хабаровск, ул. Войкова, Новиков Андрей Витальевич.

Продам один полтинник 1925 г., 9 грамм чистого серебра; 1 копейка 1833 г., медь; монеты СССР 1930-1991 гг.; купюры СССР.

646137, Омская обл., Крутинский р-н, ул. Новая, 5. Тел. 2-71. Лаптева Лидия Леонидовна.

Продам монеты до 1917 г., медь, серебро, золото 1921-1993 гг., пуговицу старинную, знаки, филателия СССР.

412420, г. Аткарск, а/я 42. Исляева Татьяна Степановна.

Продам монеты СССР 1961-1993 гг. от 5\$ за 1 рубль мелочи. Кол-во: 11500 монет.

654041, г. Новокузнецк, а/я 1298 «Д».

Приобрету монеты царской России всех номиналов и старинные монеты, ходившие на всех территориях нашей страны, начиная с античных. В обмен предлагаю это же, зарубежные монеты, награды, воинские знаки, боны.

624630, г. Алапаевск, Свердловской обл., а/я 10. Тутин Борис Александрович.

Монеты и боны Германии до 1953 г., СНГ, России, Монголии куплю.

171841, Тверская обл., г. Удомля, а/я 22. Вадим Алексеевич.

Реализую: монеты СССР 1961-1991 гг. в большом кол-ве, банкноты СССР от 1 руб. до 100 руб. 1961-1991 гг. Цены умеренные. От Вас конверт с обратным адресом.

169570, респ. Коми, г. Вуктыл, ул. Печерская, д. 16, кв. 1. Тел. 24-9-63. Екименко Николай Иванович.

Куплю «Правду» о покупке мелочи 1961-1991 гг. и банкнот того же периода. Продам по реальной цене мелочь и банкноты. Много.

446350, Самарская обл., Жигулевск-4, ул. Б. Кольцевая, дом 6. Кошкаров Виктор Леонидович.

Приобрету, обменяю литературу по нумизматике. Рассмотрю все предложения.

115487, г. Москва, пр. Андропова, д. 38, к. 2, кв. 526. Кузьмищев Дмитрий Анатольевич.

ТЕЛЕФОНОКАРТКА

• ТК б/у России куплю или обменяю. В обмене ТК б/у, открытки, пробки б/у, пр. билеты, пивные эт. Ищу литературу и периодику по коллекционированию до 1960 г. выпуска.

665825, Иркутская обл., г. Ангарск, а/я 3812. Номоконов Сергей Владимирович.

Куплю и имею для обмена большое количество телефонных карт России и зарубежья.

630099, Новосибирск-99, а/я 147. Поляков Владимир Петрович.

Куплю, обменяю, продам телефонные карточки России и СНГ. Рассматриваются любые предложения. Имеется гигантский обменный фонд. Желаящие могут оформить абонемент на получение всех новинок телефонных карт России.

E-mail: post@prezident.ru 191002, СПб., а/я 109. Сыромятников Олег.

ФАЛЕРИСТИКА

Ищу должностные знаки железнодорожников (стрелочники, истопники, кондукторы, рабочие, носильщики и др.). Предлагаю для обмена серебряный знак 1931 г. «За ударную работу. Кузнецкстрой», нужны: «Год работы метро им. Кагановича», «Лучшему ударнику БАМа», «Лучшему машинисту СССР».

654000, г. Новокузнецк, пр. Курако, 17-48. Бедункович Сергей Николаевич.

Куплю, продам, обменяю военные награды всех стран мира. Обязательно «протирка» и описание. Любые предложения рассмотрю и отвечу всем! Конверт не присылать!

353922, г. Новороссийск-22, а/я 59. Торгачкин Игорь Петрович.

Куплю значки депутатов (от сельского до областного) любой автономной или союзной республики СССР, медали за окончание школы с отличием.

01024, Украина, г. Киев-24, а/я 923. Николай.

Куплю погоны, металлические эмблемы родов войск, пуговицы, звездочки, галун, нашивки, ремни, шевроны, кокарды, знаки различия, петлицы, служебные металлические нагрудные жетоны, шевроны, нашивки), ВВС, торгового, речного и рыболовного флотов, гражданской авиации, Таможенной Службы, милиции, железнодорожников, вневедомственной охраны, КГБ, ОМОН, Налоговой инспекции, кавалерии, пограничников,

АНКЕТА ЧИТАТЕЛЯ «ПЕТЕРБУРГСКОГО КОЛЛЕКЦИОНЕРА»

Просим Вас сообщить адреса и телефоны клубов коллекционеров и магазинов по продаже коллекционных материалов в Вашем городе.

Фамилия, имя, отчество, год рождения

Адрес:

Телефон:

Область коллекционирования: основная

дополнительная

Стаж коллекционирования

Замечания и пожелания по содержанию и оформлению газеты

Хотели бы Вы регулярно получать газету по почте через редакцию

Другой вариант получения газеты

число

подпись

МАГАЗИН**Коллекционер**

Авиационная ул., 18

ст. м. Московская

Лицензия КЦ – № 00064 +

Покупаем и реализуем

- монеты • открытки • боны •
- военную атрибутику •
- часы • наградные знаки •
- предметы старины •

с 10 до 19 часов

без обеда и выходных

291-35-14

противопожарной службы, таксистов, лесничих и т. д. Литературу по форме одежды и нагрудным знакам.

191025, Санкт-Петербург, а/я 257. Недельскому В. В.

Предлагаю набор жетонов Ленинградского Монетного двора. К своему 275-летию СПМД подготовил подборку из 8 жетонов, разработанных в 60-е годы. Набор состоит из разнофигурных жетонов с такими знакомыми, но уже забываемыми названиями: «СССР», «Ленинград», и др. На оборотной стороне жетонов – портрет Л. Толстого, изображение «Медного всадника» и т. п. Набор выполнен из томпака тиражом 250 экз. Стоимость с учетом пересылки 195 руб. Высылается после предоплаты.

198264, СПб., а/я 548. Петрову С. П.

Приобрету и обменяю нарукавные и иные нашивки ВС и силовых структур РФ, особенно местного производства и мелкосерийные. Например, 242-й гв. мотострелковый полк, ОМОН Сиктыв-кара, ДШМГ «Летучий голландец» и т. п. Приобрету символику ВС Израиля.

117526, Россия, Москва, пр. Вернадского, 89, 315. Редакция журнала «Сержант». Плоткину Г. Л. (095) 434-89-67. E-mail: plotkin@msk.net.ru

ФИЛАТЕЛИЯ

Имею в обмене филателистическую продукцию Узбекистана, Таджикистана. Знаки – отличники, ударники и др. Нужно: марки России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Туркмении, Таджикистана, знаки-ордена Хорезма, Бухара-Узбекистана до 1924 года.

700128, Узбекистан, г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, тупик Полиграфический, дом 8. Тел. 411227. Мирзаиров Абдуфаррух Убайдуллаевич.

Куплю чистые марки СССР, земства, Бол. России, ХМК СССР, чистую тематику всего мира «Минералы. Драгоценные камни. Добыча полезных ископаемых».

660003, г. Красноярск, а/я 7333. Верхотуров Валерий Валерьевич.

Продам картмаксимумы Белоруссии или обменяю на марки СНГ и всего мира по теме «Фауна», чистые ХМК России или марки России 1995-1998 гг.

681021, г. Комсомольск-на-Амуре, а/я 16. Харченко Сергей Валерьевич.

Ищу: 1) гашеные марки государств бывшего СССР; 2) клубные конверты СГ. В обмен предлагаю чистую тематику США.

185035, Карелия, г. Петрозаводск, а/я 74. Кучер Александр Васильевич.

Реализую филматериалы всего мира – хронологию марок России и СССР (1857-1918-1991 гг.), ПК с ОМ и МК с ОМ (чистые, СГ, разновидности – с 1958 г.), КПД и КМ (с 1968 г.), хронологию, тематику марок и СГ всего мира (фауна, космос, спорт, живопись, полярные и др.), ХМК СССР (хронология, тематика), почт. материалы 1870-1950 гг., классеры любого формата и объема, наборы для начинающих филателистов, сувенирные листы филвыставок, газеты, журналы, книги по филателии и коллекционированию. Ищу почт. марки, конверты Китая, письма из Китая в Россию, СССР (любые годы), рекламные открытки изд. «Связь» (20-30 годы), заказную, спешную, авиапочту, СГ СССР до 1941 г., филматериалы всего мира – «Литература, пресса, сказки».

195027, С.-Петербург-27, а/я 75. Чуринов И. В.

Куплю или приму в дар чистые марки СССР 1918-1991 гг.; открытки с маркой до 1945 г., конверты до 1950 г.; коллекции монет, значков, медалей. Для ответа прошу выслать конверт с обратным адресом.

610027, г. Киров, ул. Воровского, 43-301, Миклину А. А.

Куплю чистые марки СССР 1918-1991 гг.; 9-гашеные до 1961 г.); монеты, мелочь России, РСФСР, СССР до 1976 г.; открытки с маркой (до 1945 г.); конверты (до 1950 г.); коллекции значков, знаков, медалей. Для ответа прошу выслать конверт с обратным адресом.

610035, г. Киров, а/я 2882. Кирпикову А. Л.

Ищу коллекционеров почтовых марок для обмена. Собираю марки всех стран мира, погашенные и прошедшие почту. Имею обменный фонд. Отвечу на все письма.

347900, Россия, Ростовская обл., г. Таганрог, пер. Спартакровский, д. 3, кв. 2. Титов А. А.

ФИЛОКАРТИЯ

Куплю почтовые карточки, изданные до 1945 г., г. Смоленск и Смоленская губерния. Поменяю или продам книги: каталог выставки «Смоленск на рубеже веков» ст. 108-40 руб; каталог видовых открыток городов Смоленской губернии 1900-1918 гг., часть I, ст. 80-30 руб. Автор Степченков Л. Л.; Смоленщина в филателии 1858-1996 гг., ст. 154 руб. Авторы В. Гуров, А. Коцин. – 50 руб. Цена с учетом пересылки по России.

214000, г. Смоленск, г/п, а/я 124. Степченков Леонид Леонидович.

Меняю на Крым. издания до 1917 года любые открытки Вашей тематики.

95000, Украина, г. Симферополь, главпочтамт, а/я 113. Кокорев Владимир.

РАЗНОЕ

Приобрету бывшие в употреблении миноискатели, металлоискатели, металлодетекторы (годятся и в плохом состоянии на запчасти). Интересуют любое оборудование, пригодное для кладоискательства, всех времен и народов.

353745, Краснодарский край, станция Ленинградская, п/о № 5, а/я 19. Харчук Юрий Иванович.

Куплю, продам монеты редкие, значки, награды. Ищу фарфор (люди) до 1960 г. Реализую духовную литературу по почте (христианство). Интересуют марки – хронология для обмена с коллекционерами Украины. Справочная литература по нумизматике. Конверт с о/а.

198264, С.-Петербург, ул. 2-я Комсомольская, д. 57, корп. 1, кв. 26. Исаев Николай Кириллович.

Принимаем БЕСПЛАТНО объявления в журнал «Киоск» (Израиль) от коллекционеров любых направлений.

P.O.B. # 31602, Jerusalem, 91316, Israel.

Продам или поменяю на монеты: боны «шелковки», амурские, Туркестан и др. Знаки: Польша «За заслуги» 3 ст., Большой Ферганский канал 1939 г. (серебро). Монеты: Тамерлан, Золотая Орда, Россия, перечеки и др.

453200, Р. Б. г. Салават, б-р С. Юлаева, 14-134. Соп Александр Анатольевич.

Помогу в приобретении необходимого кол. мат. От Вас письмо + к. с о/а + купон. Жду предложений.

Продам: монеты СССР 1961-1991 гг. 1-50 коп. 3700 шт., 270 руб. по цене 10 рублей за рубль мелочи, значки, открытки (1 мая, 7 ноября), орден «Знак почета», и мн. другое. Заявка + 2 конв. (1 с о/а) + 2 купона.

165080, Архангельская обл., Вельский р-н, п. Усть-Шоноша, ул. Лесозаводская, 11. Мельников Александр Владимирович.

Меняю марки, монеты, пробки от бутылок, значки, открытки, карманные календарики. Интересуют монеты до 1917 г., банкноты и номера газеты «ПК».

Москва, Яузский б-р, д. 14, кв. 11, подъезд 1. Губарев Николай Александрович.

Куплю журнал «Советский коллекционер» №№ 1, 3, 7 60-х годов, а также «СК» 1924-1936 гг., В. А. Борисов «Нагрудные знаки Советских Вооруженных Сил 1918-1991 гг.», информацию «школьные медали». Продаю частные боны «Вотчины М. В. Себрякова» - женский рабочий день, мужской рабочий день = 10\$.

403300, Волгоградская обл., г. Михайловка, ул. Ленина 80. Дарищев Николай Павлович.

Интересуют: марки б. Германия (до 1955 г.), Югославия (до 1966 г.), Чехословакия (до 1939 г.) – только чистые, а также непочтовые и земские марки – чистые, гашеные; монеты Германии, России; боны Германии, России только отличной сохранности, телеф. карточки, пуговицы, колокольчики и мн. др. Покупка, обмен.

625022, г. Тюмень, ул. Щербакова, 96-75. Тел. (3452) 25-55-26. Ефремов Владимир Алексеевич.

Ищу партнеров для обмена карточками радиосвязи. Могу предложить их в обмен на марки мира и СССР (до 1960 г.), боны, телефонные карточки, спичечные этикетки, старые почтовые открытки, наклейки и т. д. Желателен конверт «А» с обратным адресом.

624447, Свердловская обл., г. Краснотурьинск, 7 отд. связи. Кудрявцев Александр Сергеевич.

Телефонные карты б/у. Куплю или обменяю на купоны к газете. Телефонные жетоны, модели а/м, гашеные марки.

413113, Саратовская обл., г. Энгельс, а/я 33. Бурцев Алексей Александрович.

Приобрету и предлагаю нашивки и шевроны России 1991-2000 гг. Предлагаю выпуски «Шеврон» №№ 3, 4, посвященные этой теме. Ищу милитарию Израиля.

Тел. (095) 434-89-67. Плоткин Геннадий Львович.

Жетоны метро (редкие по цвету), телефонные, игровые, торговые и любые другие. ОБМЕНЯЮСЬ, КУПЛЮ. Предлагаю альбомы для телефонных карт, календариков.

620050, г. Екатеринбург, а/я 224. Сушенцев Юрий Владимирович.

Ищу материалы об истории и деятельности российского спецназа: документы, вырезки, награды, экипировка.

РБ 213830, г. Бобруйск, ул. Крылова, д. 54, кв. 35. Штейнберг Олег Викторович.

Куплю литературу: каталоги-определители ценники по нумизматике, фалеристике, бонистике.

623800, Свердловская обл., г. Ирбит. Белоусов Александр Иванович. До востребования.

Предлагаю рецепты нетрадиционной медицины. Заговоры от многих болезней. Ищу коллег по увлечению паропсихологией и редигиями. Ищу все об НЛО. Ответ всем гарантирован!

627194, Тюменская обл., Упоровский р-н, с. Н.-Манай. Третьяков Юрий Макарович.

ЧАСТНОЕ БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР»

РУБРИКА

ТЕКСТ ОБЪЯВЛЕНИЯ

АДРЕС ИЛИ ТЕЛЕФОН ДЛЯ КОНТАКТА:

ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО

Писать только печатными буквами. Редакция вправе не публиковать объявления, написанные неразборчиво и неряшливо!

Продаю марки, блоки – СССР, 1963-1990 гг. Конверты ХМК, прошедшие почту России в 1992-1999 гг. Значки – гербы, спорт, авиация и др. (все в небольшом количестве). Меняю все это на монеты, боны, лотереи, знаки (России, СССР, СНГ, мира). Для ответа – конв. «А».

169437, Коми, Троицко-Печорский р-н, д. Бердыш. Собынин Василий Леонидович.

Продам или обменяю 2 конверта, прошедших почту в 1869 г. и в 1904 г.

301053, Тульская обл., Плавский р-н, пос. Молочные Дворы, ул. Восточная, 2-15. Мицкевич Юрий Николаевич.

Бронзовые колокольчики, бубенцы куплю или обменяю. Ищу коллекционеров для переписки. Интересует любая информация, легенды, предания, сказки, фольклор, связанный с колокольчиками.

426000, г. Ижевск, а/я 1813, т. (3412) 51-03-38. Никулину Дмитрию Рудольфовичу.

Куплю или обменяю тел. карточки, боны, аэрограммы, награды, значки о комсомоле, ПК с ОМ со СГ РФ, почтовые карточки Китая, Польши, журналы «Советский коллекционер» 1924-1936 гг., предлагаю аналогичный материал, филматериал России, ПМР, газеты «ВК», «ЛК».

309181, Белгородская обл., г. Губкин-1, почтамт. Ушач Вячеслав Васильевич.

Интересует все о кладках, сокровищах, кладоискателях: газетные и журнальные вырезки, литература, адреса клубов, обществ и частных лиц. А также информация о технических аспектах кладоискательства. Есть информация о металлоискателях и фирмах, торгующих ими.

603138, г. Нижний Новгород, а/я 45. Бобрин Александр Александрович.

Куплю журнал «Цейхгауз» №№ 1-6.

236040, г. Калининград, ул. Житомирская, 20-13. Макарычев Сергей Викторович.

Покупаю, продаю и меняю телеф. карточки, боны, аэрограммы, награды, значки о комсомоле, ПК с ОМ со СГ РФ, газеты «ВК», «ЛК», филматериал России, ПМР. Ищу почтовые карточки Польши, Китая, Испании, марки Китая, Югославии, СНГ, журналы «Советский коллекционер» 1924-1936 гг., газету «ЛК» №№ 1-5. Отвечу всем, приславшим конверт с о/а.

309181, Белгородская обл., г. Губкин-1, почтамт. Ушач Вячеслав Васильевич.

Коллекционирую изображения сов (фигурки, плоскостные изображения) в любом материале и технике изготовления. Откликнуться на любые предложения. В коллекции более 500 экз.

С.-Пб., 144-87-66. Ганин Анатолий Павлович.

Имеется мелочь 1961-1991 гг. на сумму 22 руб. разного достоинства. Дешево. Ваши предложения.

663606, Красноярский край, г. Канск, ДСУ-4, дом 5-а, кв. 5. Гладышев Александр Иванович.

Коллекционирую игральные карты. Старинные, эротические, самодельные, необычные. Также карманные календарики. куплю или обменяю.

630133, г. Новосибирск, а/я 42. Лутковскому Александру.

Продам дорого пивные этикетки в отличном состоянии, проездные билеты, телефонные карточки г. Ижевска. Возможен обмен по договоренности на боны 1919-1937 гг. только в отличном состоянии.

426000, г. Ижевск, а/я 2077, Ардышев Валерий.

Модели советских автомобилей, марки стран Балтии, Белоруссии, Украины по м/листу. Минералы весом не более 100 грамм, открытки по Оренбургской губернии. Значки и медали по Оренбургскому спорту. Значки по Оренбуржью.

462351, Оренбургская обл., г. Новотроицк, Советская 108-54. Прядченко Григорий Алексеевич.

Куплю диски виниловые ансамбля «Веселые ребята» в отл. состоянии. Цена – до 10 руб./шт. Или обменяю на другие.

г. Иваново, ул. Благова, д. 32, кв. 14.

Куплю монеты СССР до 1991 года. От Вас: конверт с о/а, опись.

153003, г. Иваново, а/я 686.

Продам монеты СССР 1961-1991 гг.: 10 коп. – 500 шт., 15 коп. – 500 шт., 20 коп. – 500 шт., Цена 4 руб./шт. Монеты в идеальном состоянии. Обменяю по предложению.

155800, Ивановская обл., г. Кинешма, главпочтамт, д/в, п/д 424372.

Продам открытки по искусству, можно отдельных художников. Т. д. в г. Иваново 292087.

Продам значки «гербы городов России», 150 шт.; монеты СССР 1961-1991 годов. Т. в Кинешме 21562.

Продам монеты СССР 1921-1991 гг., а также юбилейные монеты в простом и полированном чекане. От Вас: конверт с о/а.

153045, г. Иваново, п/п I-ФО 617025.

Продам монеты СССР 1961-1991 гг. (от 1 коп. до 1 руб.). Цена договорная.

Ивановская обл., г. Тейково-3, п/п XXIV-ИК 569681.

Продам марки СССР и зарубежные, разные темы. Цена 2,5-3,5 руб./шт. От Вас: конверт с о/а.

153043, г. Иваново, ул. Светлая, 6-52.

Куплю монеты и купюры СССР, СНГ, России и иностранные 1700-1999 гг., выборочно, дорого. От Вас: опись + купон + конверт с о/а.

171210, Тверская обл., г. Лихославль, а/я 3.

ИЩУ

I. Довоенные лотерейные билеты (по каталогу Теребова В. Н.)

1. Автодор – 3-я – 3, 5, 10, 12, 18, 19 разряды.

----- - 4-я – 3, 10 разряды.

2. ОЗЕТ – 5-я – 3 разряд.

3. Красный Крест – 2-я – 3 разряд.

----- - 2-я – книжка, марка, билет.

4. Осоавиахим – 6-я – 7, 8, 9, 11, 13 разряды.

----- - 11-я – 16 разряд.

----- - 12-я – 13, 16, 24 разряды.

5. Дет. Комиссия при ВЦИК 5-я – 1, 2, 6, 8, 10 (+ любой разряд)

II. Денежно-вещевая лотерея Союзных республик (ДВЛ).

Литва – 89-2; 90-5, 6; 91- фонд культуры; 92- рождественский.

Эстония – 82- песни и танца.

Молдавия – 80-1; 81-3; 90-9; 91- целевая 3.

Азербайджан – 69-п; 82-2; 84-10; 85-6, 8; 91-6,

7, 8, 9, 10, экологич. союз; 92-1, 2, 5, 9; банк 1, 2.

Армения – 78-2; 79-7; 80-1, 11; 82-4; 83-2, 9,

3Д; 84-5, 2Д, 4Д; 85-2, 3, 5, 7; 89-8, 10, 3Д; 90-9,

10; 91-5, 6, 4Д.

Грузия – 85-8; 87-5; 90-6, 2Д; 91-4, 5, 6; 92- Барселона.

Киргизия – 88- целевая; 91-П, телеарена 2.

Казахстан – 91- Защита Духовенства.

Таджикистан – 66-6; 81-Н; 84-6; 88-4; 92-1; 93-2.

Туркмения – 79-5, 7; 81-8; 86-6; 86-2; 88-3, 4, 5, 6; 90-4, 5, 6; 91-1...П.

П-8 марта, Н-новогодний, Д-дополнительный

III. Книжная лотерея РСФСР №№ 106, 108, 110, 148, 150.

IV. Русское лото – тираж № 3.

V. Рыбные этикетки (от консервных банок).

625025, г. Тюмень, а/я 1724. Хохлов В. В.

Визитные карточки XIX-нач. XX веков. Куплю (поменяю) для коллекции.

Ищу адрес петербургского коллекционера издательских марок С. Трессера.

603000, г. Нижний Новгород, а/я 6. Крайнов-Рытов Л. Л.

Коллекционирую этикетки и упаковку сыров, в т. ч. творога и творожных изделий. Интересует литература, рекламная атрибутика по сырам и молокопродуктам. Приглашаю к обмену коллекционеров-лактофилов (атрибутика молокопродуктов), лаболотистов (этикетки напитков), перидромофилов (билеты гортранспорта). При первом контакте обязательно заказное письмо.

83000, Украина, г. Донецк, главпочтамт, до востребования. Машир Эдуард Васильевич.

Продам, обменяю зарубежный материал: монеты, боны, знаки, шевроны, марки, телефонные карточки.

305047, г. Курск, а/я 510. Сополев Александр Геннадьевич.

Привет всем! Если вы хотите побольше узнать о своих кумирах, особенно о Britney Spears, Di Caprio, BSB, The X-Files и мн. др., то у нас в наличии имеется ок. 200 постеров, календариков и пр. От Вас – письмо и чистый конверт.

660075, г. Красноярск, ул. Северо-Енисейская, 40-26. Клуб «G. V.».

Обменяем или купим игрушки из «киндер-сюрприз»: крокодильчиков, черепашек, котят, слонят, гномиков, инопланетян.

г. Мценск, Стрелецкая слобода, д. 2, кв. 13. Анохина С. М.

Продам газету «Советская Сибирь» за 6 марта 1953 г. с некрологом о смерти Сталина.

630001, Россия, Новосибирск, а/я 407. Широкову Валерию. Тел. 90-88-33. Звонить с 8-00 до 9-00 местного времени.

Обмен телефонными картами, предлагаю в обмен на т/к – пивные этикетки, наборы монет Израиля, местные телеф. карты. Ищу информацию о русских и советских пуговицах (книги, каталоги). Отвечу всем.

Tichman Alex, Na-Prahim str. 3/57, Haifa, Israel. 054-351534. Tichman Alex.

Предлагаю последние экземпляры газеты «Всемирный коллекционер» за 1996-1998 гг. Спешите сделать заказ. Возможен обмен на телефонные карты. Предлагаю металлические жетоны «5» и «10» газет «Всемирного коллекционера». Куплю, обменяю телефонные карточки. Интересует Россия и СНГ. Имею большой обменный фонд.

E-mail: post@prezident.ru 191002, С.-Петербург, а/я 109. Сыромиятников Олег.

ПРЕССОФИЛИЯ

Куплю литературу по реставрации монет. Интересуют также книги: Анохин В. «Монетное дело Боспора», «Монетное дело Херсона» и любая информация о монетах Крымского ханства.

350078, г. Краснодар, ул. Тургенева, д. 227, к. 1. Урсуленко О. В.

Продается книга из серии «Библиотека фалериста», выпуск второй «Об ордене святого великомученика и победоносца Георгия», репринтное издание 1833 г.

462419, г. Орск, Оренбургская обл., ул. Королёв, д. 2, кв. 5. Конев Владимир Николаевич.

198264, г. С.-Петербург, ул. Летчика Пилютова, д. 19, кв. 25. Григорьев Виктор Сергеевич. Или через редакцию газеты «ПК»: 191180, СПб., а/я 39. Цена без стоимости пересылки 35 руб.

Куплю юридическую литературу (учебники, монографии) по гражданскому и уголовному праву советского периода.

610035, г. Киров, а/я 2882. Кирпиков.

Высылаю наложенным платежом книги:

1. В. Машков. «Монеты восточно-славянского приграничья». Екатеринбург. 1998 г. 286 с. 40 руб. + пересылка;

2. Э. Григорьев, В. Машков «Угольные печатки». Каталог. Екатеринбург. 2000 г. 91 с. 30 руб. + пересылка.

620144, г. Екатеринбург, ул. Большакова, д. 107, кв. 47. Машкову В. В.

БИРОФИЛИЯ

Имеется большой обмен пивных этикеток типографского качества пивзаводов Петербурга. Меняю на телефонные карточки вашего региона и другой коллекционный материал по согласованию. От вас конверт с обратным адресом.

E-mail: post@prezident.ru 191002, СПб., а/я 109. Сыромиятников Олег.

ФИЛУМЕНТА

Коллекционер спичечных этикеток ищет коллег по увлечению.

197198, Санкт-Петербург, а/я 262, Петров А. И. E-mail: matchbox@mail.ru+FIDO 2:5030/257.21

ВРЕМЯ И ВЕЩИ

Вещи окружают нас везде: мебель, одежда, книги, кухонная утварь... Они настолько привычно стали неотъемлемой частью нашего быта, что мы не задумываемся об их происхождении и истории. А между тем, каждая вещь, будь то большая или маленькая, имеет свою историю и отражает важнейшие этапы развития общества. История вещей по-своему интересна. Мир бытовых вещей огромен и многообразен. Вещи являются необходимым и важным элементом нашей повседневной жизни, воплощением труда мастеров самых разных профессий. Попытка узнать происхождение вещей или их историю способна существенно расширить наш кругозор.

Среди личных вещей моего прадеда, Льва Васильевича Сахарова, хранится маленькая десертная серебряная ложечка. Длина ее составляет всего 11 сантиметров. Много лет назад я впервые увидел ее на столе у своей бабушки (дочери Л. В. Сахарова), которая пользовалась ею постоянно, приготавливая кофе. Она и сохранила десертную ложку, как и многие другие семейные реликвии. От времени и долгого употребления конец ложки истончился и несколько утратил свою былую форму. Казалось бы, ну и что такого, ложка как ложка, только серебряная и старая.

Небольшое отступление: по заключению историков, на Руси серебряные ложки видели за столом князя Владимира в Киеве в X в. Многие бояре, дворяне, купеческое сословие и простой народ обходились деревянными ложками. Были в ходу и оловянные ложки. Металлические ложки до XVII в. получали в основном ковкой, потом перешли на литье и только в XIX в. Крупн первым организовал их промышленное производство.

На лицевой стороне десертной ложки имеется гравировка: "корона", под ней инициалы – "Н I", а ниже цифра "15". На обратной стороне выгравирована надпись: "Над. Совтник Л. В. Сахаровъ 1901". Что же означают эти надписи и какому событию они относятся?

Необходимо рассказать кратко, кем был мой прадед. Лев Васильевич Сахаров родился в 1873 г. в городе Одессе. В 1898 г. после окончания Императорской военно-медицинской академии в Санкт-Петербурге вернулся назад в Одессу.

Врач Л. В. Сахаров служил в Одесском военном округе, в городе Одессе, в 15-м стрелковом Его Высочества князя Черногорского Николая I полку, шефом которого он состоял и числился.

Историческая справка: объединенная борьба братских балканских народов против Турции в 1875–1878 гг. началась с выступления Герцеговины, заселенной сербами и хорватами. Ее поддержали соседняя Босния, а

потом и Болгария. Плохо подготовленное восстание против турецких поработителей было жестоко подавлено. Варварская жестокость вызвала негодование соседних княжеств – Сербии и Черногории. Их правители: Милан IV и Николай I, возлагая надежды на помощь братской России, выступили совместно против турецкого султана и началась борьба за независимость балканских народов. В районы боевых действий из России потянулись отряды добровольцев. Основным состав, прибывший на Балканы, состоял из солдат и офицеров русской армии. Работу медицинского персонала возглавил знаменитый русский хирург – Н. В. Склифосовский. Личный состав 15 стрелкового полка принимал участие в боевых действиях на Балканах, сражаясь за свободу и независимость Черногории, за что и был удостоен чести включить в список личного состава полка правителя Черногории – князя Николая I.

Николай I (он же Никита) Петрович Негош, князь Черногорский, родился в 1841 г. Правил Черногорией с 1860 по 1918 г. При нем произошло международное признание независимости Черногории при непосредственной помощи и поддержке России.

В старой русской армии был обычай: устраивать командному составу обеда по случаю всевозможных юбилеев и встреч. А чтобы оставить память о наиболее важных встречах, приглашенным дарили небольшие памятные подарки, имеющие непосредственное отношение к происшедшему событию. В данном случае это была небольшая десертная ложка.

В 1901 г. на обеде, устроенном командованием полка в честь шефа, князя Черногорского Николая I, в числе приглашенных офицеров был и Л. В. Сахаров. В память об этом событии каждый получил именной сувенир: столовый прибор с выгравированной фамилией приглашенного, датой, номером полка и инициалами князя.

Прошли годы. Сменились поколения, на карте мира появились новые государства, и только эта маленькая ложка напоминает нам о событиях давно минувших дней. Много из того, что нас окружало, уже утеряно навсегда. Поэтому нужно стремиться сохранить то, что еще осталось. На худой конец достаточно просто благородной, так сказать, бескорыстной памяти о том, что было.

Борис Асеев (Макеевка)



Уважаемые читатели!
Все ранее вышедшие номера газеты «Петербургский коллекционер» Вы можете приобрести в редакции или заказать по почте: 191180, Санкт-Петербург, а/я 39

«Петербургский коллекционер» периодическое издание.

Газета учреждена и издается ЗАО «Геза Ком»

Адрес и телефон: 191180, Санкт-Петербург, наб. Фонтанки, д. 90, корп. 2.

Тел./факс: (812) 325-88-08. E-mail: pirr@neva.spb.ru

Главный редактор: Олег Сыромятников

Газета зарегистрирована Северо-Западным региональным управлением Государственного комитета РФ по печати (С.-Петербург). Рег. № П 3492, от 15 января 1999 г.

Тираж 2000. Цена договорная. Заказ № П-633

Отпечатано в ОАО «Типография Пиитари». СПб., Угольная гавань, Элеваторная пл., 6.

За содержание коммерческой информации и рекламы ответственность несет рекламодатель

www.gezacom.spb.ru

наш интернет-провайдер

CITYLINE
INTERNET TECHNOLOGIES

Санкт-Петербург (812) 279-1122 Москва (095) 232-0289

Полное или частичное воспроизведение или размножение материалов, опубликованных в настоящем издании, допускается только с письменного разрешения ЗАО «Геза Ком».