



ЩЕЙХГАУЗ

Старый

УНИФОРМА • НАГРАДЫ • ОРУЖИЕ • ЗНАМЁНА • ГЕРАЛЬДИКА

ГУБЕРНИИ
МУНДИРЫ. 1824–1831

НАПОЛЕОНИКА
ПОРТРЕТЫ
ФРАНЦУЗСКИХ
ГЕНЕРАЛОВ

ВОЕННЫЙ
АНТИКВАРИАТ
ГУСАРСКАЯ ЛЯДУНКА

ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА
ПОГОНЫ ГЕНЕРАЛА
В.К. ВИТКОВСКОГО

ПОДРОБНОСТИ
ЕЩЁ РАЗ О ШИФРОВКАХ
ФАНАГОРИЙСКИХ
ГРЕНАДЕР

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ВМФ
ВОЕННО-МОРСКИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ
УЧИЛИЩА. 1943–1951

ОРУЖЕЙНЫЕ ИСТОРИИ
КТО ВЫ, ГОСПОДИН
ЛЮГЕР?



№ 1/2010



МОНЕТЫ И МЕДАЛИ

ПРИГЛАШАЕМ
НА АУКЦИОН № 63

НАГРАДЫ РОССИИ

МОСКВА, 29 МАЯ 2010 г.

СССР
NUMISMAT.RU

Москва, Страстной б-р,
4/3, стр. 3, оф. 45.
Тел. (495) 956-3629



Главный редактор
Владимир Передерий

Зам. главного редактора
Алексей Степанов
Александр Кибовский, к.и.н.
Научный редактор
Алексей Васильев

Редакторы
Дмитрий Горшков, Олег Леонов,
Сергей Попов, Кирилл Цыпленков

Редакционный совет:
А.М. Валькович (Президент Международной Военно-исторической ассоциации);
В.Ю. Воронов (историк и журналист, Москва);
В.А. Дуров (Отдел нумизматики ГИМ);
Е.В. Ильина (заведующая библиотекой вещевой службы МО РФ);
А.В. Кирилин (начальник Военно-мемориального центра МО РФ);
П.К. Корнаков, к.и.н. (Геральдический Совет при Президенте РФ);
А.А. Литвин (ГА РФ);
В.В. Петраков (Росохранкультура);
С.Н. Плахов (Пограничная служба ФСБ РФ);
Я.Ю. Тинченко (историк и журналист, Украина);
Т.В. Чистоногова (Отдел оружия ГИМ).

Макет и допечатная подготовка: *В. Передерий*
Корректор: *В. Корякина*

E-mail: zeughaus@mail.ru

Научно-информационное издание

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия (свидетельство ПИ № ФС77-31938 от 23 апреля 2008 г.)

Издатель: **Фонд «Русские Витязи»**
Исполнительный директор: *Ю. Желтоногин*
Россия, Москва, Павелецкая наб., д. 10, корп. 3.
тел./факс: 8 (495) 928-81-46

E-mail: fsark@yandex.ru
<http://www.aerospaceproject.ru/book>

Издание не может воспроизводиться полностью или частично без письменного разрешения редакции. При цитировании ссылка обязательна.

Отпечатано в типографии «Гельветика-М», Москва. Тираж 1000 экз.

«OLD ZEUGHAUS» Magazine

Russian, Soviet, International militaria.
E-mail: zeughaus@mail.ru

All rights reserved. This publication may not be reproduced in part or in whole without prior written permission of the publishers

© «СТАРЫЙ ЦЕЙХГАУЗ», 2010 г.

Уважаемые читатели!

Самым удобным способом приобретения журнала по-прежнему остаётся подписка. Подробные сведения и подписные бланки вы можете найти на стр. 84.

You can purchase or subscribe the magazine via the internet shop www.hobbypress.ru.
sales@hobbypress.ru



ЦЕЙХГАУЗ

УНИФОРМА · НАГРАДЫ · ОРУЖИЕ · ЗНАМЁНА · ГЕРАЛЬДИКА

РОССИЙСКИЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ · МОСКВА · № 1 / 2010 (33)

Журнал издаётся с 1991 г.

Ульянов И., Королёв В.
Армия Александра I
ПЕХОТНЫЕ РАНЦЫ (III) 2

The Army of Alexander I. The Infantry haversacks (3)

ВОЕННАЯ СТАРИНА
Редкие военные документы, свидетельства, факты 11

Military old times. Documents and facts

Попов С.
«...Сообразно разделению губерний на округа управления генерал-губернаторов»
ГУБЕРНСКИЕ МУНДИРЫ. 1809–1824 12

The uniform for provincial nobility and officials. 1824-1831

Горшков Д.
«В тени орлов Императора»
АТРИБУЦИЯ И АНАЛИЗ ПОРТРЕТОВ ФРАНЦУЗСКИХ
ГЕНЕРАЛОВ 1-й ИМПЕРИИ 20

Adscription and analysis of the of the portraits of the 1st Empire French Generals

Ульянов И.
ДНЕВНИК А.В. ЧИЧЕРИНА КАК ИСТОЧНИК ПО ИСТОРИИ
КАМПАНИЙ 1812–1813 (продолжение) 26

The diary of Russian officer as a source to 1812-13 campaigns history

Леонов О.
ЛЯДУНКА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ? 28

The pouch of the great duke?

Вычков А.
ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ЕГО ВЫСОЧЕСТВА КНЯЗЯ БОЛГАРСКОГО ЭСКАДРОН. 1883–1918 31

His Highness' The Prince of Bulgaria Life Guards Squadron. 1883-1918

ЕЩЁ РАЗ О ШИФРОВКАХ ФАНАГОРИЙСКИХ ГРЕНАДЕР 42

Once more about the lettering of the 11th Fanagoriysky Grenadier Regiment

БЕЛГРАДСКАЯ НАХОДКА 48

The Belgrade discovery

Степанов А.
ЭМБЛЕМЫ И ШИФРОВКИ РККА. 1922–1924 (II) 50

Badges and lettering on collar tabs of the Red Army. 1922-1924 (2)

Степанов А.
ВОЕННО-МОРСКИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА. 1943–1951 64

The Navy Training Schools. 1943-1951

Горшков Д.
РАСПИСАНИЕ 2-ГО ПОЛКА ЛИНЕЙНОЙ ПЕХОТЫ ВЕЛИКОЙ АРМИИ
(1 июля 1812 г.) 71

The schedule of the 2nd Line Regiment of the Great Army. 1st of July 1812

Богданович Б.
КТО ВЫ, ГОСПОДИН ЛЮГЕР?
Неизвестные факты происхождения и биографии отца «Парабеллума» 72

Who are Mr Luger? Some new data about the Parabellum pistol boffin

Васильев А.
ВЛАДИСЛАВ АНДЕРС — ГЕРОЙ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРАТОРСКОЙ
АРМИИ 77

W. Anders, the hero of the Rissian Imperial Army

Воронов А.
Неизвестные страницы полковой истории Елисаветградских гусар
БОЙ У ДЕРЕВНИ АНЦЛАВКА. 31 августа 1914 г. 81

Unknown pages in the history of the 3rd Elisavetgradsky Hussar Regiment

АРМИЯ АЛЕКСАНДРА I

Илья УЛЬЯНОВ

Виталий КОРОЛЁВ

ПЕХОТНЫЕ РАНЦЫ (III)

ЛЕ РАНЦЫ (III)

новид-
ранец
руктив-
подоб-
изличи-
евом и
бан но-
язи, а в
плечом.
енный
барабо-
ходно-
режне-
плечо.
их при-
ено не
доста-
пления:
е верш-
да про-
концах
вянные
строю
е в ко-
таким
ечевых
сти на-
версти-
овании
нца ба-

баранщика, хранящегося в частной коллек-
ции во Франции.

Очевидно нелишним будет отметить, что ношение барабанщиками ранца через оба плеча не было слишком распространено, так как лишь на одном из многих выявленных иконографических источников ранец у барабанщика надет подобным образом. В этих же источниках уже с 1815 г. регулярно изображается другой вариант ранца барабанщиков, упомянутый в «Описании амуниции пехотного солдата и правилах для носки оной» от 26 сентября 1817 г.: «Барабанщикам, для удобнейшей носки в походе барабанов, за левым плечом носить ранец на ремне чрез правое плечо, так чтоб верхний край ранца был верхком выше пояса мундира позади. Ремень сей носить под погоном; ширина его должна быть полтора вершка, а длина по толщине человека: дабы можно было носить ранец, как выше сказано, пристегивать его к ранцу на две продолговато выточенные деревянные, кои должны быть прикреплены к бокам ранца в двух с половиною вершках от верхняго края онаго». К сожалению, ни детального описания такого образца, ни самих подобных сохранившихся ранцев нам выявить не удалось; судя же по изображениям, ремень пристёгивался к деревянным костылькам с помощью подшитых изнутри петель (так как концы самого ремня оставались свободными).

у ранца, коими застёгивается оной чрез плеча, должны быть шириною в 1½ вершка, мягкие, белёные мелом, разведённым на воде без клею...»¹ и приказ Военного министра от 11 апреля 1809 г. («По Высочайшему повелению предписываю по всей Армии следующее: 1-е. У ранцев быть поперечным на груди ремням, кои должны быть пришиты с левой стороны к плечному ремню, а с правой застёгиваться пряжкой, кою находится у самого плечевого правого ремня. Поперечному же ремню быть должно так высоко пришито, дабы он находился между первыми и вторыми пуговицами кафтана. Сим поперечным ремням, а равно и манерочным быть набелёными. При носке же ранцев наблюдать, дабы ремни правой плечевой и поперечной были сверх шинели, находящейся на плече»)².

Ширина ремней претерпела изменение, очевидно, в 1815–1817 гг., так как в перечне используемой амуниции, датированном 15 апреля 1817 г., упоминались ремни к ранцам «лосинные для гренадерских и пехотных полков Гвардии и Армии — шириной в 1¼ вершка» и «глянцевые для егерских и карабинерных полков Гвардии и Армии — шириной в 1 вершок»³.

В «Описании...» от 26 сентября 1817 г. вновь устанавливалась прежняя ширина ремней:

«Ширина ранцовых плечевых ремней полтора вершка, а нагрудного ремня три четверти вершка...»

О строчке ранцовых ремней. — В полках и батальонах Лейб-Гвардии всем ранцовым, плечевым, нагрудным, шинельным и манерочным ремням быть нестроеным; во всех

ПЛЕЧЕВЫЕ И НАГРУДНЫЙ РЕМНИ

Основными документами, почти на 10 лет определившими вид упомянутых ремней, стали «Описание, каким образом солдату одеваться в походе» 1808 г. («Ремни у ранца, коими застёгивается оной чрез плеча, должны быть шириною в 1½ вершка, мягкие, белёные мелом, разведённым на воде без клею...»)¹ и приказ Военного министра

ПЕХОТНЫЕ

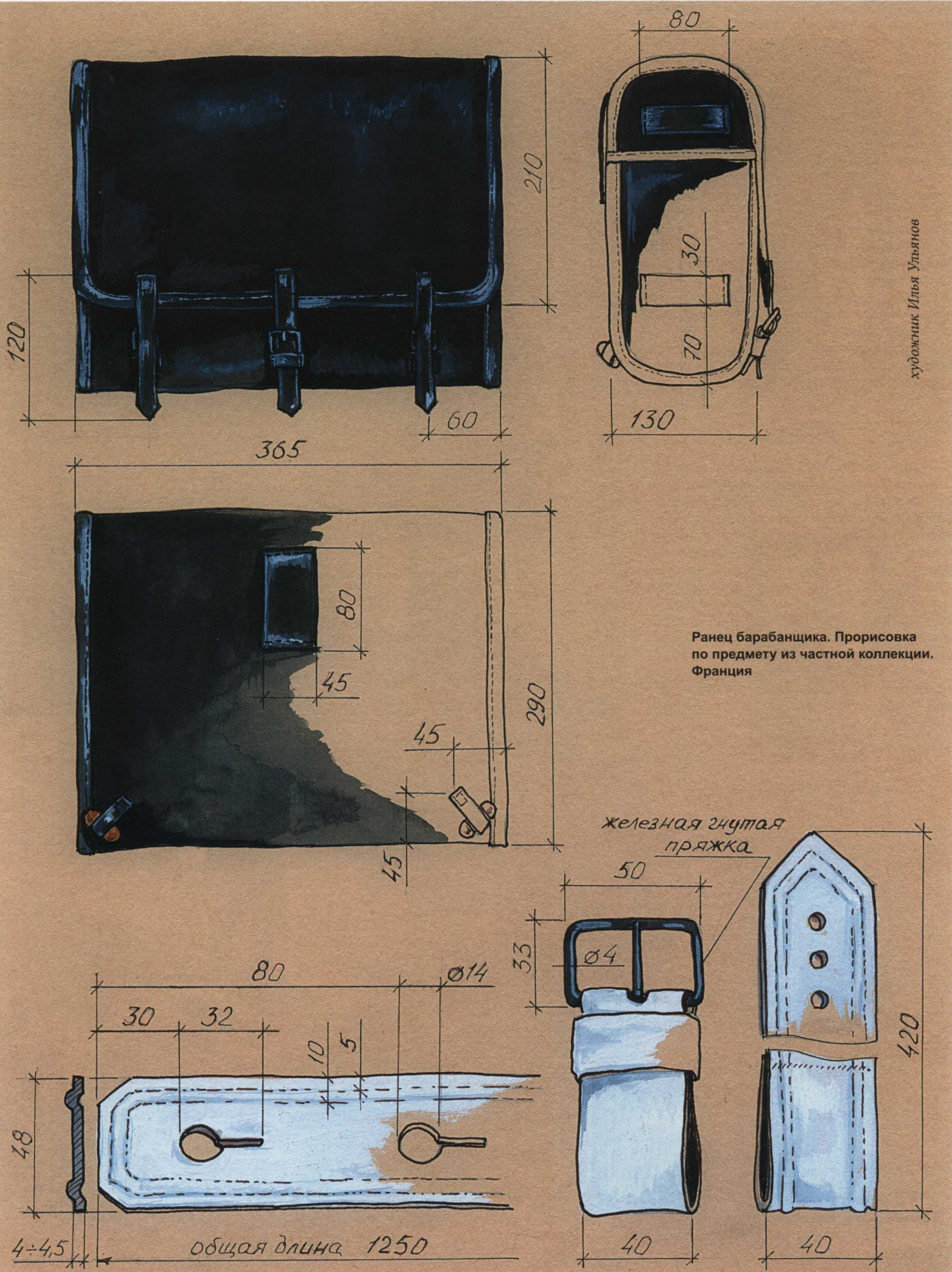
РАНЦЫ БАРАБАНЩИКОВ

Единственной существенной разницей ранца 1807 г. следует считать барабанщиков, имеющий ряд конструктивных отличий. Сама необходимость ранца переладки была обусловлена ранцем манеры ношения барабана в строю походном положении: в строю барабанщик на плечевой барабанной перевязи в походе — на специальном ремне за плечом. В последнем случае высоко подвешенный ранец мешал удобству ношения барабана, поэтому исключительно для походного положения вновь вернулись к манере ношения ранца — через правое плечо. Учитывая, что никаких специальных приспособлений в таблице предусмотрено не было, проектировщики придумали оригинальный способ крепления: длинный ремень шириной чуть более 1 вершка с каждой из боковых сторон ранца завязывался в две пришитые петли, а на плече пристёгивался за две обычные деревянные пуговицы (как и плечевые ремни). В походе этот длинный ремень продевался в петлю на задней стенке ранца, тем самым образующимся образом формировал уже два плечевых ремня, на которые надевались две части нагрудного ремня — с пряжкой и с оттяжкой. Описание это сделано на основании единственного дошедшего до нас ранца барабанщика.



Солдаты и барабанщик егерского полка. Рисунок И.А. Клейна. 1815 г. (Городской исторический музей, Нюрнберг)





Ранец барабанщика. Прорисовка по предмету из частной коллекции. Франция

художник Илья Ульянов

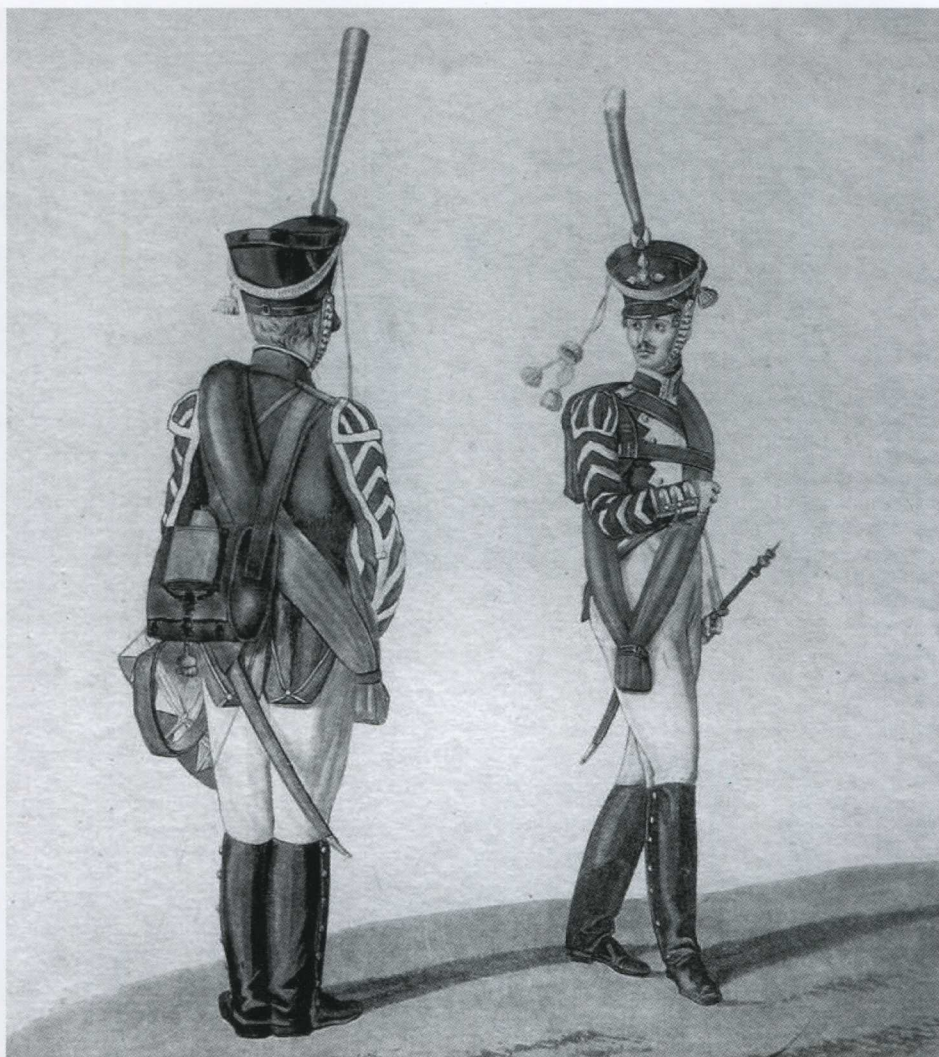
же прочих полках и батальонах строчить оные, как портупей и перевязи. Всем полкам и баталионам иметь все сии ремни выбеленные лосинные, исключая Карабинерных и Егерских полков, коим иметь оные черные кожаные глянцевые...»⁴.

Отсутствие прострочки ремней в гвардии могло объясняться следующими соображениями: во-первых, как правило, прострачивалась непрочная старая или дряблая лосина, а для гвардии, что естественно, выбирали качественную кожу, не нуждающуюся в укреплении; во-вторых, в гвардии была существенно упрощена замена вещей, не выслуживших положенного срока, и даже растянувшиеся ремни могли быть оперативно заменены.

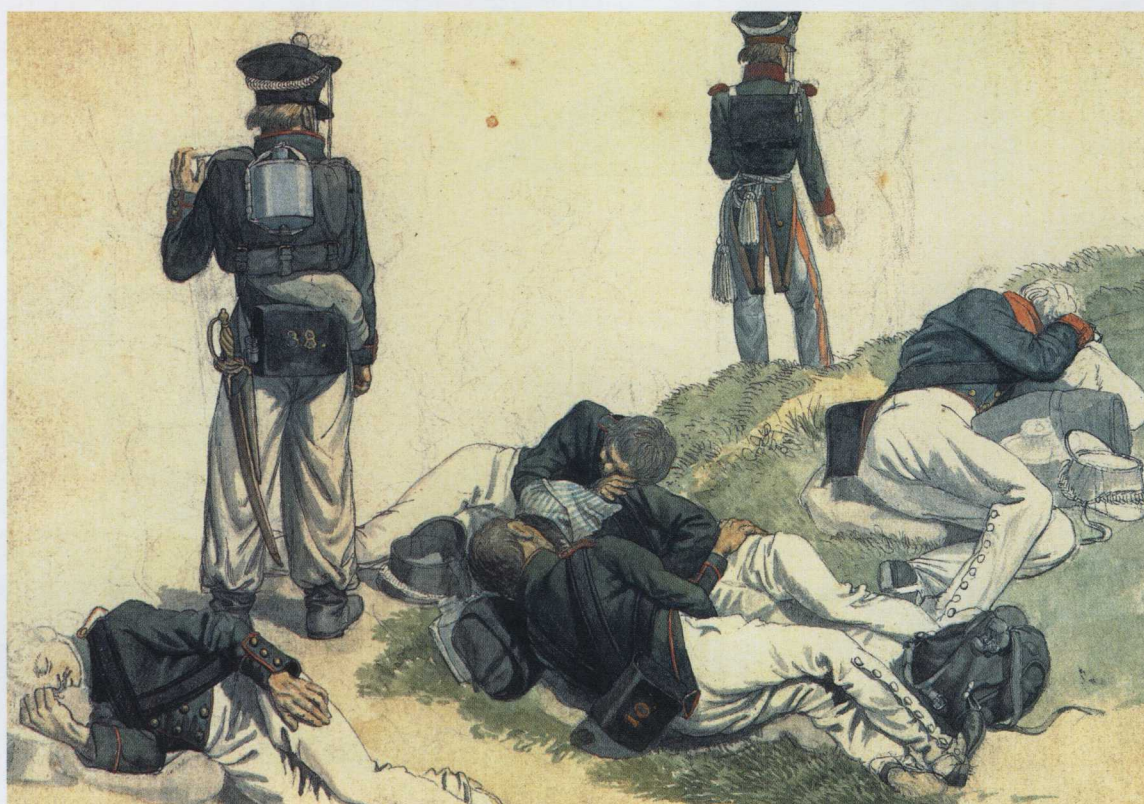
Что касается самой прострочки, то на большинстве сохранившихся ремней она существует на перегибах у плеча, где ремень наиболее подвержен растяжению; при этом стежки идут с изнаночной стороны и совершенно не видны на лицевой.

ПРЯЖКИ

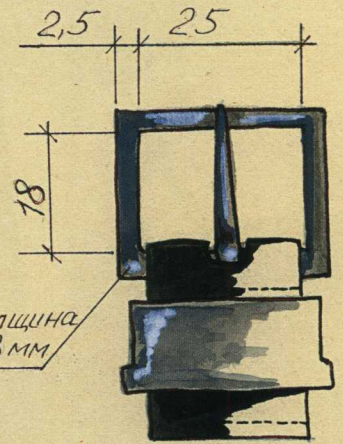
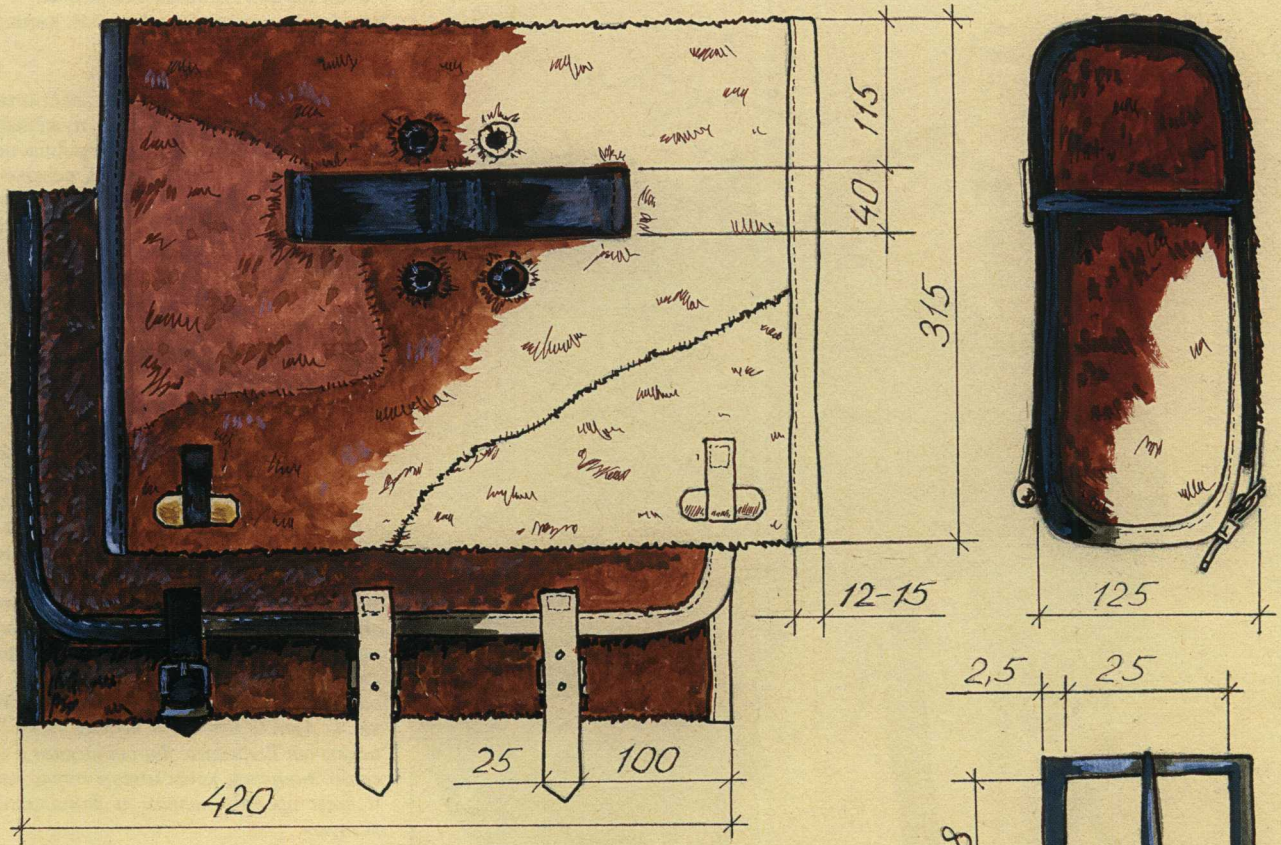
Ранцы снабжались прямоугольными одношпильковыми пряжками, вырубленными из полосового несортowego железа толщиной до 3 мм (реже — гнутыми из железной проволоки). Ранец образца 1802 г., хранящийся в ВИМАИВиВС, имеет квадратные пряжки для застёгивания крышки размером 32 мм и пряжки для плечевого ремня размером 35×42 мм. Размеры пряжек ранцев 1807–1825 гг. широко варьировались: на сохранившихся образцах встречаются пряжки 16×20, 18×25, 21×30 мм. Пряжки ранца с атрибуцией Интендантского музея «Ранец Преображенского полка 1812 г.» из коллекции Музея военной формы одежды сделаны



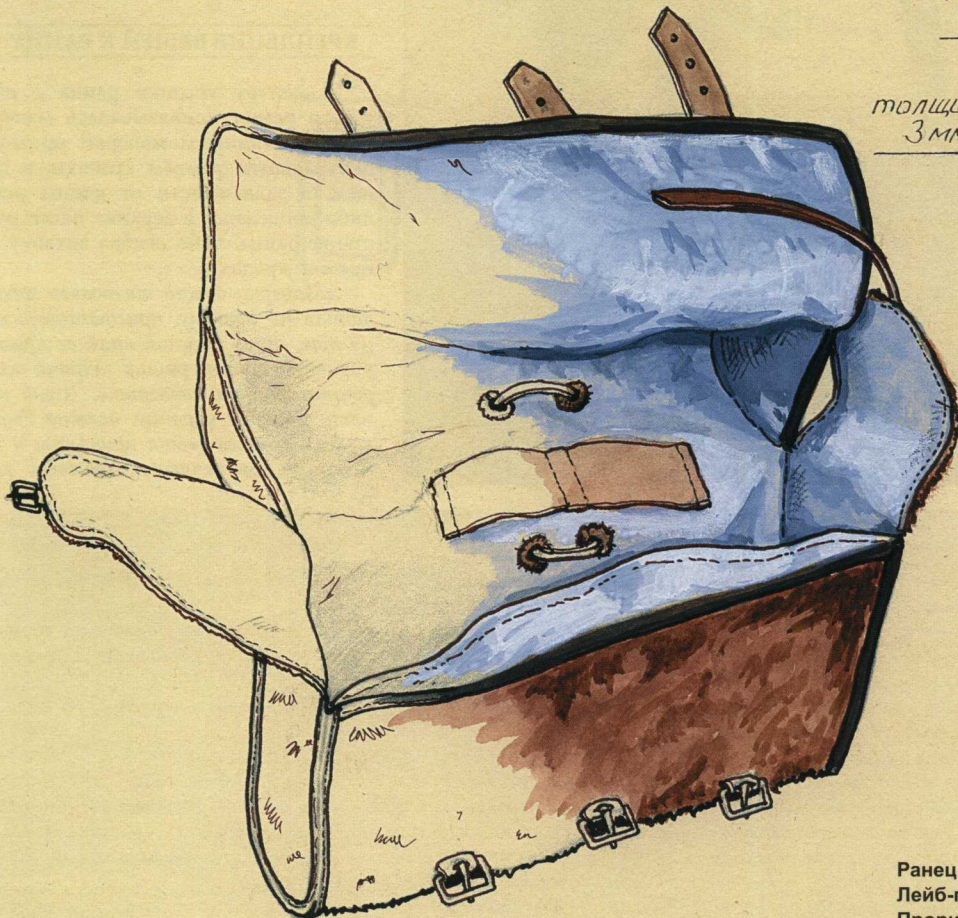
Карабинеры.
Барабанщик
и музыкант.
Рисунок Л.И. Кия.
1816 г. (ГЭ)



38-й и 10-й
егерские полки.
Акварель И.А. Клейна.
1815 г.
(Городской исторический
музей. Нюрнберг).



художник Илья Улянов



Ранец образца 1811/1817 г.
Лейб-гвардии Литовского полка.
Прорисовка по предмету из частной
коллекции. Германия



Барабанщик и музыкант
Лейб-гвардии Павловского полка.
Раскрашенная литография Л.И. Киля. 1816 г.
(ГЭ)

из лужёного железа и имеют жестяные валики, хотя, по всей видимости, лужёные пряжки на ранцах до 1817 г. встречались нечасто.

В «Записке образцовым вещам», датированной 6 февраля 1817 г., упоминаются «ранец с 3 чёрными пряжками, употребляемый ныне» и «вновь введённый ранец с 3 белыми пряжками» (то есть, лужёными). Там же содержится информация об используемой железной пряжке нагрудного ремня⁵ (эта пряжка имела большие размеры — до 30×50 мм), которая заменялась медной. Интересно, что уже в апреле 1817 г. медные пряжки к нагрудному ранцевому ремню было решено оставить лишь в гвардии, для армии же по-прежнему предназначались железные пряжки⁶. При этом в «Описании амуниции пехотного солдата и правилах для носки оной» от 26 сентября 1817 г. специально оговаривалось, что уже выданные в армейские полки медные пряжки заменять не следовало, а размеры и материал нагрудной пряжки определялись весьма строго: «нагрудная пряжка четвероугольная в ширину онаго [нагрудного ремня шириной $\frac{3}{4}$ вершка — Авт.]; медная в полках Лейб-Гвардии, исключая Егерскаго, Финляндскаго и Гвардейскаго Экипажа, коим иметь оную, как равно и всем прочим полкам и баталионам, железную».

КРЕПЛЕНИЕ ВЕЩЕЙ К РАНЦУ 1807 г.

К центру крышки ранца с помощью узкого ремня привязывалась манерка. Ремень под днищем манерки проходил под центральным ремнём крышки; в дальнейшем, в зависимости от длины ремня, он либо продевался в верхние петли на задней стенке ранца, либо огибал антабку средней пряжки крышки.

«Манерка белого листового железа, сделанная по образцу, пристёгивается к ранцу так, чтоб нижний край ея крышки был наравне с верхом ранца; ширина всех манерочных ремней полвершка. Чтоб пристегнуть манерку к ранцу, должна быть петля из кожаного ремня привязана к петлям, к коим прикреплены плечевые ранцовые

Конструктивные особенности

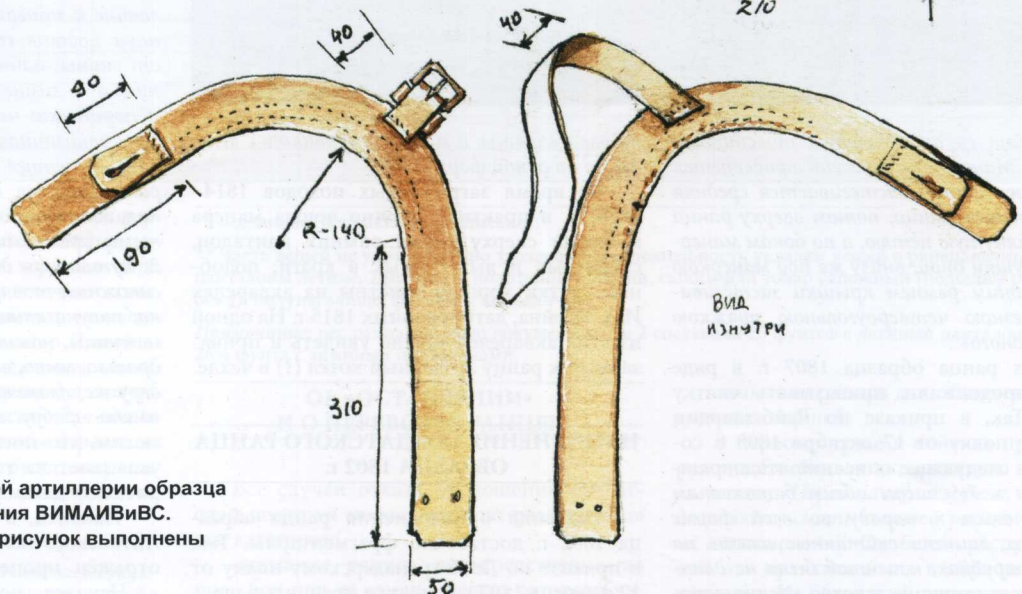
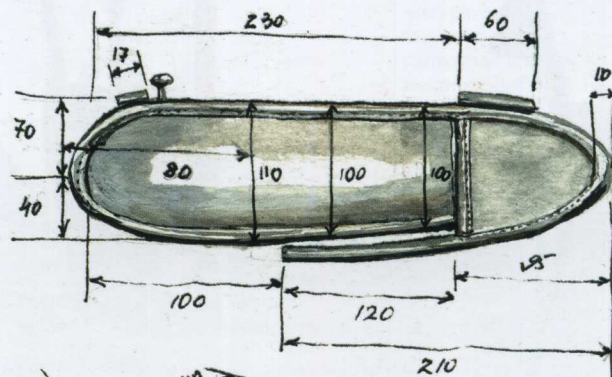
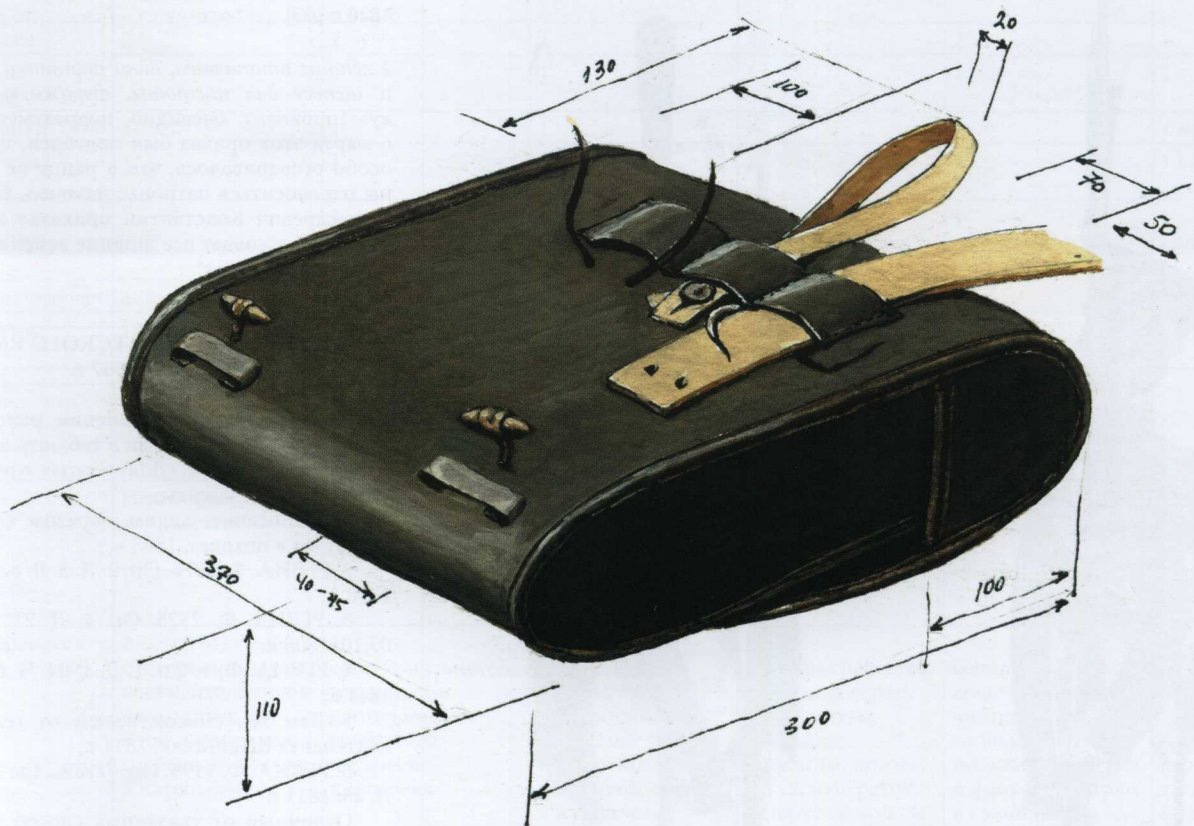
Ранец образца 1807 г. Ранец, как и все кожаные изделия того времени, шился на колодке. В зависимости от используемой кожи существовало два варианта пошива: из мягкой кожи — выворотный, из жёсткой — с оторочкой.

Для пошива применялась разные сорта кожи: юфть (кожа рослого быка или коровы, выделанная по русскому способу, на чистом дегте), ял или выростковая кожа (шкура молодой «перезодовавшей» рогатой скотины), телячья (кожа молодой коровы от 2 до 3 лет, выделки гладкой или с шерстью).

Надо отметить что кожу красили как во время выделки, так и после изготовления ранца. Чёрная юфть и чёрнёный ял имели изначально чёрный цвет, но при этом ял довольно быстро выцветал до коричневого.

Из мягких кож (юфть и телячья) ранцы шились выворотным способом. Все швы внутренние. Ранец сшивался, а потом выворачивался наружу. Чтобы повысить жёсткость ранца, детали наклеивались на холст и прошивались вместе с ним. Для того чтобы ранец держал форму, в швы прокладывались полоски кожи (ранты) — они обеспечивали прочность шва: на боковые стенки шли более жёсткие куски кожи, выкроенные из хребта, а на ремешки и петли — куски с пахов, более мягкие и эластичные. Подкладочный холст под передней стенкой был двойной, образуя карман, боковины после сшивки основных швов ранца тоже обшивались холстиной, образующей узкие боковые карманы (именно туда так любили вставлять лубки для придания жёсткости изделию).

Из жёстких кож (яловой, а иногда и рантовой) ранцы шились встык; стачной шов закрывался полоской хромовой кожи (также именовалась рантом), которая сгибалась под углом и пришивалась оторочным швом. Холстяная подкладка при этом могла сшиваться вместе с кожей, но в ряде случаев сшивалась отдельно и вкладывалась потом внутрь ранца.



Ранец гвардейской пешей артиллерии образца 1807 г. Детали. Из собрания ВИМАИВиВС. Промеры с оригинала и рисунок выполнены В.Н. Малышевым



Унтер-офицер и рядовой Лейб-гвардии Московского полка. Рисунок С. Шифляра. 1820 г. (ГЭ)

1 летние панталоны, одни портянки, мыло и щетку для чистоты, фуражную шапку» (провиант, очевидно, подразумевался); 6 марта этот приказ был повторен, причём особо оговаривалось, что в ранце не должны переноситься патроны; наконец, 23 марта цесаревич Константин приказал изъять из ранцев у солдат все лишние вещи и оставить их в г. Юрбах⁹.

НАПОЛНЕНИЕ СОЛДАТСКОГО РАНЦА ОБРАЗЦА 1807 г.

Информация о наполнении ранца образца 1807 г. сведена нами в таблицу, в которой цифры в графе «Документы» означают следующие документы:

1. «Описание, каким образом солдату одеваться в походе». 1808 г.
2. РГВИА. Ф. 2576. Оп. 2. Д. 3. Л. 6. 08.10. 1808 г.;
3. РГВИА. Ф. 2575. Оп. 1. Д. 21. Л. 40. 07.10. 1808 г.;
4. РГВИА. Ф. 1. Оп. 1. Д. 1904. Ч. 6. Л. 2. 1811 г.;
5. Там же, список вещей от генерал-лейтенанта Штейнгеля. 1811 г.;
6. РГВИА. Ф. 9194. Оп. 7/189а. Св. 2. Д. 6. Л. 28. 1811 г.

Отличный от указанных способ укладки был описан в приказе по Литовскому пехотному полку в августе 1817 г.: на марше нижним чином предписывалось «иметь в ранцах 4-х дневный провиант, положенный запас крупы, зимние панталоны и, если возможно, две пары портянок, а краги приказано было завернуть в середину шинелей»¹⁰.

В «Описании амуниции пехотного солдата и правилах для носки оной» от 26 сентября 1817 г. укладке вещей был посвящён отдельный абзац:

«Правило, какая вещи пехотной солдат должен иметь в ранце и как их в оных укладывать. Ранец внутри в длину разделяется холстом на две половины. В первой половине к манерке: сухарей на три дня; одна пара подошв стоймя. Во второй половине от спины: панталоны: в летнее время зимние, а в зимнее летние; шерстяные носки и портянки; чемоданчик с поклажею, ниже сего показанную; наушники; галстук; рукавицы, в летнее время; щётки три по бокам ранца стоймя: одна платяная, одна белильная, одна сапожная. Накременник с 12 каменными кремнями; тёрки для чистки ружей 2; пуговичная дощечка для чистки пуговиц, сапожный товар; рубах две, фуражная шапка; полунагалище. В чемоданчике: игольник, ножницы, ножик, нитки, напёрсток, шилья, дратва, мыло, вакса, кирпич, гребёнка. Гренадеру же, фюзилеру и карабинеру, сверх того, иметь фабру и железную гребёнку»¹¹. Отметим, что последняя оговорка однозначно указывает на то, что только в упомянутых ротах солдатам разрешалось носить усы.

Наконец, в полковой истории того же Литовского полка подробным образом был отражён процесс смотра полка в 1826 г.: «...Начался, по сборе полка, обычный осмотр командиром полка пригонки амуниции

ремни; длина ея определяется толстотою ранца. — Манерочный ремень продевается сквозь ремень, коим застёгивается средняя пряжка крышки ранца, потом вверху ранца сквозь помянутую петлю, а по бокам манерки сквозь ушки оной; внизу же под манеркою и под средним ремнем крышки застёгивается железною четверугольною пряжкою в ширину оного»⁷.

Поверх ранца образца 1807 г. в ряде случаев продолжали привязывать скатку шинели. Так, в приказе по Лейб-гвардии Егерскому полку от 17 октября 1808 г. содержалось следующее описание: «Завтрашнего числа к 7½ часам обеим батальонам быть готовым к параду во всей форме и в ранцах, шинели скатанные иметь на ранцах в трубках, кои чтоб были не длиннее ранцев и скатаны гораздо крепче, чтобы было видно на шинелях с правой стороны

по две пуговицы, а манерки уравнивать с всего полка по одной форме...»⁸.

Во время заграничных походов 1814–1815 гг. в практику прочно вошла манера ношения сверху ранца зимних панталон, свёрнутых и вывернутых в краги; подобные скатки хорошо заметны на акварелях И.А. Клейна, датированных 1815 г. На одной из этих акварелей можно увидеть и привязанный к ранцу артельный котёл (?) в чехле.

НАПОЛНЕНИЕ СОЛДАТСКОГО РАНЦА ОБРАЗЦА 1802 г.

Сведения о наполнении ранца образца 1802 г. достаточно фрагментарны. Так, в приказе по Лейб-гренадерскому полку от 12 февраля 1807 г. солдатам предписывалось иметь в ранце «на поход 3 рубашки, 1 носки,

Документы	1	2	3	4	5	6**
Вещи						
Рубашка	2	2	2	2	2	2
Панталоны летние	1	1	1	1	1	1
Портянки	1	1	1	—	1	1 «обёртки»
Фуражная шапка	1	1	1	1	1	1 «фуражка»
Товар сапожный	1	1	1	1 сапожный товар с подошвами	1 сапожный товар с подошвами	1 «или сапоги»
Полунагалище	1	1	1	1	1	1
Кремень	12	12	19*	Накременник с кремнями	—	—
Щетка	3	3	3	3 чистая, сапожная, белильная	—	—
Терка	2	2	2	2	—	—
Мел	Некоторое количество	—	—	—	—	—
Вакса	—	Некоторое количество	«вакса»	—	—	—
Дощечка пуговичная	1	1	1	1	—	—
Чемоданчик	1 с нитками, мылом, клеем, игольником с иголками, фаброй и фабриной гребёнкой, песком и кирпичом	1 с нитками, мылом, игольником с иголками, гребёнкой, песком и кирпичом	1 с нитками, мылом, клеем, игольником с иголками, фабриной гребёнкой, песком и кирпичом	1 мел, два гребешка, два конца верви, мыло, нитки, игольник, ножницы, ножик, вакса, напёрсток, мешочек с песком	1 белильная щетка, дощечка для чистки пуговиц, игольник с нитками, гребёнка и фабра, две тёрки и суконка, мел и клей, щётка чистая, мыло, кирпич, щётка сапожная и сало, накременник с кремнями	1 10 кремней каменных и один деревянный и один патрон деревянный, щётки, мел, вакса, сало и прочие нужные мелочи
Сухари на 3 дня	1	1	1	—	—	—
Сухари 4¼ фунта	—	—	—	—	1	—
4-дневный провиант:	—	—	—	Сухарей 7 фунтов, круп $\frac{6}{30}$ гарнца	—	—
Игла	—	—	1	—	—	—
Наушники	—	—	—	1	—	—
Кирпич	—	—	—	«кирпич»	—	—
Утиральник	—	—	—	1	1	1 «полотенце»
Носки	—	—	—	1	—	—
Отвёртка	—	—	—	1	—	—
Пыжевник	—	—	—	1	—	—

в ротах; затем произвёл полку инспекторский смотр новый бригадный командир, который нашёл в общем всё в хорошем виде, только барабаны оказались частью измятыми и дырявыми, из вещей же, находившихся у нижних чинов, ген.-майор Пинабель нашёл «щётки, отвёртки, ножницы, шилья и чемоданчики различных сортов, а сии последние довольно старые», посему для единообразия приказано было, «чтобы деревянные щётки, отвёртки и шильев были выкрашены одинаково под цвет знамён, а чемоданчики новые построены»¹².

* Чемоданчики шились из тёмно-зелёного сукна и существовали для укладывания мелких вещей, которые солдат должен был иметь в ранце.

* Возможно, неправильно написано

** Часть вещей не упомянута, но указана последовательность укладки вещей в ранец, начиная снизу: панталоны летние, 2 рубашки, полотенце, обёртки, сапоги или товар сапожный (подошвы положить в боку), полунагалище, фуражка, чемоданчик.

Примечание: вес ранца согласно документам 1 и 2 составлял 25 фунтов с летними панталонами, 26¼ фунта с зимними панталонами.

ОБ «ОСТАВЛЕНИИ» И О ПЕРЕВОЗКЕ РАНЦЕВ

Все случаи отказа от ношения солдатской поклажи можно условно разделить на две категории:

снятие ранцев непосредственно на поле боя или на марше, целью которого является скорейшее вступление в бой;

снятие ранцев для облегчения многодневных маршей.

В первом случае в войсках продолжали руководствоваться положением павловского устава: «Перед начатием дела, если время позволяет, снять с людей ранцы и всё, что их тягощает»¹³. Особенно распространённой эта практика была в первом десятилетии века. И. Бутовский вспоминал: «Чтобы облегчить солдата в огне, у нас обыкновенно»

но приказывали скинуть ранцы, и часто в виду врага; но Французы никогда их не снимали, особенно перед неприятельским дулом. От этого именно под Аустерлицом два мушкетёрских батальона Новгородского полка, открывавшие шествие союзного центра, смешались, ринулись назад и были началом величайшего расстройтва всей 4-й колонны...

...Монахтин вел впереди колонны два батальона Новгородского полка отделениями; вдруг из-за бугра, на самом близком расстоянии, показались неприятельские войска. Монахтин командует: во фронт, ранцы долой!; но в ту минуту, как солдаты, наклонясь, снимали ранцы, Французы дали меткий залп, и в рядах поднялись люди только через два и три человека. Все усилия Монахтина удержать расстрелянный фронт были тщетны: оба батальона ринулись назад, не внимая команде неустрашимого полковника, и он в отчаянии, не сходя с места, держа шпагу на отбой, схвачен Французами в виду Милорадовича и самого Государя...

Сколько помню, Д.С. Дохтуров только один раз велел людям снять ранцы, когда он послан был в обход к Дирнштейну; но тут мы не были в виду неприятеля, и могли даже припрятать наши ранцы... Дмитрий Сергеевич приказал нам становиться в ружьё. Когда сложили с себя ранцы по-шереножно, у одной длинной каменной ограды, нас вывели из города, и мы тотчас очутились посреди гор и пропастей»¹⁴.

Во время кампании 1812 г. известны два случая оставления ранцев перед боем. Так, И.Ф. Паскевич вспоминал о сражении при Салтановке 11 июля 1812 г.: «Я выбрал один батальон Орловского, другой Нижегородского полка, и чтобы идти быстрее, приказал оставить ранцы... Как ранцы двух батальо-

нов 26-й дивизии были оставлены, то другие два батальона должны были их принести. Они пришли уже к концу дела»¹⁵. В рапорте же генерал-майора И.С. Дорохова о взятии Вереи 28 сентября 1812 г. отмечалось: «Часть, назначенная на штурм, состояла из 200 выбранных егерей, 200 человек Полоцкого и 200 человек Вильмостранского полков и из 3 эскадронов Елисаветградского гусарского полка и 4 орудий конной артиллерии... Около 11-ти часов вечера прибыл я к селению Волченки, где, дав солдатам 3 часа отдохновения и оставя ранцы атакующей части под прикрытием одной роты, сам в 2 часа пополуночи двинулся вперед...»¹⁶.

С некоторыми оговорками к подобным случаям можно отнести и перевозку башкирами егерских ранцев во время действия в арьергарде в начале войны 1812 г., описанного офицером 1-го егерского полка М.М. Петровым: «По этим местам мы пропасть полей и перелогов исплутали, не имея нигде и в намеке военных дел, опричь кое-где пошлых казачьих «чу и гиков». Спасибо еще нашему атаманушке батюшке Матвею Ивановичу, что он в чрезвычайных движениях этих давал нашему полку два Башкирских полка возить: ранцы, шанцовые инструменты и ослабелых егерей; а без того все они, не рожденные быть конями, сгнули бы в отделку от беготни по извилистым тропам героев донских»¹⁷.

Наконец, в ряде случаев для облегчения длительных маршей ранцы могли перевозиться отдельно от строевых подразделений, но в то же время в пределах досягаемости. Как правило, для этого использовались обывательские подводы: например, 27 февраля 1807 г. был отдан приказ Лейб-гренадерскому полку снять ранцы и положить их на подводы «за шлагбаумом

у Пскова»¹⁸. Иногда помощь в транспортировке ранцев оказывалась и внутри подразделений, чему свидетелем стал уже упомянутый М.М. Петров: во время форсированного марша отряда генерал-майора И.С. Дорохова в период с 15 по 26 июля, когда полки двигались без ночёвок, а только с краткими привалами, «...офицеры 1-го и 18-го егерских полков изъявили чрезвычайную любовь к своим подчиненным: они верховых своих лошадей навьючили ранцами обессиленных солдат»¹⁹. □

¹ РГВИА. Ф. 14209. Оп. 8/168. Св. 7. Д. 1. Л. 59–64

² РГВИА. Ф. ВУА. Д. 413.

³ РГВИА. Ф. 396. Оп. 1. Д. 150. Л. 2

⁴ Описание амуниции пехотного солдата и правила для носки оной. 26.09.1817 г. ПСЗ-1. Т. 44. Ч. 2. Узаконение о мундирах. С. 107, 108

⁵ РГВИА. Ф. 396. Оп. 1. Д. 145. Л. 15

⁶ РГВИА. Ф. 396. Оп. 1. Д. 150. Л. 2

⁷ Описание амуниции... С. 108

⁸ РГВИА. Ф. 2576. Оп. 2. Д. 3. Л. 14

⁹ РГВИА. Ф. 2575. Оп. 1. Д. 20. ЛЛ. 26, 32, 43

¹⁰ Павлюк К.К. История 51-го пехотного Литовского полка. 1809–1909 гг. Т. 1. Одесса. 1909. С. 89.

¹¹ Описание амуниции... С. 108.

¹² Павлюк К.К. Цит. соч. С. 156.

¹³ Его Императорского Величества воинский устав о полевой пехотной службе. М., 1797. С. 299

¹⁴ Бутковский И. Фельдмаршал князь Кутузов при конце и начале своего боевого поприща. Первая война императора Александра I с Наполеоном I в 1805 году. СПб. 1858. С. 67, 51, 21

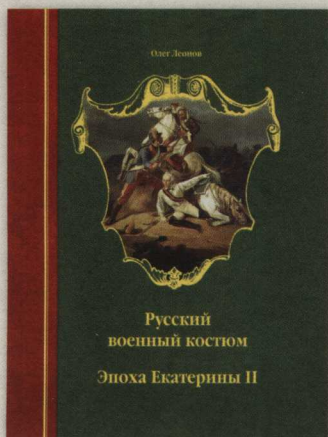
¹⁵ Паскевич И.Ф. Походные записки // 1812 год в воспоминаниях современников. Под ред. А.Г. Тартаковского. М. 1985. С. 84, 85.

¹⁶ Бумаги, относящиеся до Отечественной войны 1812 года, собранные и изданные П.И. Щукиным. М. Ч. 7. 1903. С. 151.

¹⁷ Петров М.М. Рассказы служившего в 1-м Егерском полку полковника Михаила Петрова о военной службе и жизни своей и трёх родных братьев его, зачавшейся с 1789 года, 1845 г. // 1812 год. Воспоминания воинов русской армии. М., 1991. С. 177

¹⁸ РГВИА. Ф. 2575. Оп. 1. Д. 20. Л. 30

¹⁹ Петров М.М. Цит соч. С. 176, 177.



Леонов О.Г. Русский военный костюм. Эпоха Екатерины II. — М.: Фонд «Русские Витязи», 2010. — 384 с., 478 цв. илл.

С 19 декабря в продаже появилась вторая книга из серии «Русский военный костюм», которая охватывает обширный период последней трети XVIII века — славного правления императрицы Екатерины II.

Основу иллюстративного ряда составляют более 180 ранее не публиковавшихся рисунков XVIII в. Помимо рисунков екатерининской поры в книге можно увидеть мундирные реконструкции, выполненные С. Летиным, А. Ежовым и И. Дзысем. Также в книге широко представлены живописные работы 1760–1790-х гг., около 50 портретов гвардейских и армейских офицеров и генералов, многие из которых публикуются впервые.

Значительная часть представленных в новом издании данных вводится в научный оборот впервые. Рассказ об эволюции военного мундира в России сопровождается изображениями деталей униформы, амуниции и оружия из собраний ведущих музеев и частных коллекций России и зарубежья, многие из которых также публикуются впервые.

Без аксельбанта нет адъютанта

В марте 1812 года неизбежность войны с Францией столь очевидна, что и гвардейские полки выступают в поход к западной границе империи. В то тревожное время царь назначает главнокомандующих Первой и Второй Западных армий*, призванных противостоять неприятелю, а военный министр Михаил Богданович Барклай де Толли объявляет среди прочего нижеследующий приказ, касающийся отличия в мундире генеральских адъютантов — главных помощников военачальников в управлении войсками. Здесь уместно напомнить, что согласно именному указу, данному Военной коллегией 1 июля 1806 г., генералу — главнокомандующему, «ежели фельдмаршал», надлежало иметь шесть адъютантов, в том числе два в штаб-офицерском чине и четыре из обер-офицеров.

«Главнокомандующему войсками генералу от инфантерии и кавалерии, также корпусным генералам и инспекторам всей артиллерии и Инженерного департамента — по 4. В том числе один штаб-офицерского и три обер-офицерских чинов.

Генералам, командующим дивизиями — по 2, обер-офицерских чинов.

Бригадным, также артиллерийским и инженерным генералам, которые действительно при войсках, а не по другим порученностям находиться будут, по 1, обер-офицерского чина»**.

Шефские адъютанты, находившиеся при генералах, состояли сверх определённого этим указом числа***. Добавим также, что высочайшим указом от 20 января 1812 г. генералам запрещалось избирать в адъютанты офицеров, не достигших чина поручика****.

Впервые публикуемый документ, регламентирующий форму одежды генеральских адъютантов, содержится в одном из дел богатейшего архивного фонда М.Б. Барклая де Толли (1761–1818), хранящегося в Российском государственном военно-историческом архиве (РГВИА). Наряду с известными данными в приводимом приказе содержатся и сведения, до сих не попавшие в поле зрения исследователей, изучавших военный костюм Российской армии той героической поры.

Один из генеральских адъютантов той эпохи — обаятельный поручик Лейб-гвардии Егерского полка Михаил Павлович Ланской 2-й. В полк он был определен вместе со старшим братом Алексеем — первый номер тому достался по праву первородства. Их отец был генерал-майором и служил в Военной коллегии, а дядя — тайный советник и сенатор Василий Сергеевич Ланской во время Отечественной войны занимал ответственную должность главноуправляющего по части продовольствия армий.

В первый год службы юные братья в чине портупей-юнкера отличились в бою при Ломиттене 24 мая 1807 г. и удостоились первой награды — знаков отличия Военного ордена. В октябре того же года их произвели в прапорщики, а в кампанию 1812 года они вступили поручиками. Незадолго до генерального сражения при Бородино Ланской 2-й получил назначение состоять адъютантом при генерале от кавалерии бароне Л.Л. Беннигсене, исправлявшем должность начальника Главного штаба соединенных армий. Ланской 1-й тогда же поступил адъютантом к генерал-лейтенанту князю Д.В. Голицыну, недавно прибывшему к армии и возглавившему 1-ю и 2-ю кирасирские дивизии.

Товарищами Ланского 2-го по исполнению обязанностей адъютанта при генерале бароне Беннигсене в то время были поручики Лейб-гвардии Семеновского полка Н.А. Римский-Корсаков и князь А.С. Го-

лицын, а также однополчанин, штабс-капитан Лейб-гвардии Егерского полка И.Ф. Андржейкович. Последний приходился своему генералу зятем, поскольку был братом его красавицы-жены. Таким образом, при честолюбивом бароне находилось, в соответствии с царским указом, четыре офицера в адъютантах. Кроме того, Беннигсен мог использовать для поручений еще двух офицеров, также состоявших в его свите: флигель-адъютанта полковника князя С.С. Голицына и прапорщика 1-го пионерного полка Панкратьева.

В приказах М.И. Кутузова при упоминании об этих назначениях братьев Ланских добавлялось непременно: «впредь до Высочайшего утверждения.» Впрочем, это не мешало нашим гвардейским офицерам заменить эполет на правом плече мундира на вожденный аксельбант. Император Александр этот выбор заслуженных генералов утвердил в октябре того же года и братья исполняли должности генеральских адъютантов до осени 1816 г., дождавшись производства в полковники и получив в команду армейские кавалерийские полки: Ланскому 1-му тогда достался Сибирский уланский, а его младшему брату — Елизаветградский гусарский полк.

(История Лейб-гвардии Егерского полка за сто лет. 1796–1896. СПб., 1896. Приложения С.14,35,41,57; Бородино Документальная хроника М., 2004. С. 24, 41, 72; РГВИА. Ф. 489. Оп. 1. Д. 4. Л. 54–54об).

Приказ Военного министра

№ 24

Санкт-Петербург
17 марта 1812 года

По Высочайшему повелению предписывается:

Всем генеральским адъютантам, в том числе и шефским и офицерам квартирмейстерской части, носить эксельбанты; кроме же их никому оных не носить***** и, следовательно, и у общего армейского и кавалерийского мундиров эксельбанты отменяются, а вместо оных иметь эполеты.

Всем генеральским адъютантам, исключая состоящих в кавалерийских полках Лейб-Гвардии, всегда носить шляпы.

Подписал: Военный министр
Барклай де Толли

* Высочайшим приказом 19 марта 1812 главнокомандующим Первой Западной армии был назначен военный министр генерал от инфантерии М.Б. Барклай де Толли, главнокомандующим Второй Западной армии — генерал от инфантерии князь П.И. Багратион.

** ПСЗ. Т. XXIX-1. №22196

*** РГВИА. Ф.25. Оп.1/160. Д.1877. Л. 157. Отношение генерал-адъютанта графа Ливена к министру военных сухопутных сил Вязмитинову от 31 августа 1806 г.

**** ПСЗ. Т. XXXII. №24957

***** Разумеется, этот приказ не распространялся на генерал- и флигель-адъютантов.

РГВИА. Ф. 103. Оп. 1/209. Св. 7. Д. Е. Л. 11.

Публикация А. Вальковича



М.П. Ланской 2-й. Рис. О.А. Кипренского. 1813 г. (ГРМ).



«...Сообразно разделению губерний на округа
управления генерал-губернаторов»

ГУБЕРНСКИЕ МУНДИРЫ. 1824–1831

Сергей ПОПОВ

Во второй половине царствования Александра I в окружении императора активно разрабатывался проект реформы местного управления, предполагавший укрепление властной вертикали путём повсеместного введения должности генерал-губернаторов как дополнительной ступени между центральным и губернским уровнями управления. Окончательно реализован проект не был (в частности, из-за смерти императора в ноябре 1825 г.), однако в его рамках в 1819 г., в дополнение к уже существовавшему, было создано генерал-губернаторство с центром в Рязани, а в 1822 г. Сибирь была разделена на два главных управления с центрами в Тобольске и в Иркутске.

14 апреля 1824 г. было высочайше утверждено новое описание губернских статских мундиров¹. Цветовые различия мундиров были установлены «сообразно разделению губерний на округа управления генерал-губернаторов», а в качестве основания было приложено «Расписание губерний по управлениям генерал-губернаторов» (см. таблицу на с. 13).

Законом 1824 г., по сути, была реализована более стройная и внятная, чем прежде, двухступенчатая система различий губернских мундиров. Мундиры губерний каждого округа (генерал-губернаторства) имели одинаковые воротники при одинаковом цвете пуговиц. Внутри округа губернии различались покроем и цветом обшлагов, наличием либо отсутствием выпушки по борту мундира и, как и прежде, губернскими гербами на пуговицах.

Покрой самих мундиров во всех губерниях теперь устанавливался одинаковый (за исключением обшлагов). Подкладка была тёмно-зелёная, как и сам мундир, а жилет и штаны по-прежнему белые. Воротники и обшлага во всех губерниях полагались суконные, причём обшлага соответствовали воротнику по цвету далеко не всегда.

Воротники полагались восьми различных цветов. Красный сохранился только на мундирах Санкт-Петербургской и Московской



Портрет казанского губернского прокурора Г.И. Солнцева. Миниатюра Л.Д. Крюкова. 1824–1831 гг. (ГРМ).

Известный правовед изображён в мундире Казанской губернии с шитьём по должности

Портрет оренбургского губернатора действительного статского советника И.Л. Дебу. Н.х., 1827–1831 гг.

Генерал-майор Иосиф Львович Дебу, в 1806–1807 гг. воевавший с французами в Пруссии, а позднее командовавший Казанским пехотным полком на Кавказе, в 1826 г. по здоровью оставил военную службу и был назначен оренбургским гражданским губернатором. Губернаторский мундир, в котором изображён Дебу, вероятно, специально пошит на привычный ему военный манер (с застёгивающимся наглухо воротником). Персонаж определён при подготовке данной статьи (прежде считался неизвестным). Отметим, что тёмный цвет воротника, имеющего красную выпушку снизу, делал более вероятной версию, что перед нами начальник Мингрельской или Имеретинской области, а не оренбургский губернатор. Однако орден Св. Георгия в сочетании с прочими наградами из всех кандидатур прямо указали на И.Л. Дебу

губерний. Большинство остальных вариантов имели красную выпушку, причём на ряде изображений (в том числе на образцовых схематических рисунках) выпушка показана не только по верху, но и по низу воротника*.

20 марта 1825 г. полицейским чиновникам «экспериментального» генерал-губернаторства с центром в Рязани (т.е. Рязанской, Тульской, Орловской, Воронежской и Тамбовской губерний) были присвоены гладкие выпуклые пуговицы к их губернским мундирам, брюки серого сукна с лампасами «по цвету, Округу присвоенному» (т.е. голубые), и шпаги не гражданского, а военного образца². Тем самым их форма делалась более похожей на военную офицерскую, что соответствовало общей тенденции выделения мундиров по-

* Вопрос применения нижней выпушки на воротниках губернских мундиров этого периода не вполне ясен; дело в том, что к 1820-м гг. установилась традиция, по которой снизу выпушкой окантовывались только чёрные воротники, для более видимого отличия от воротников очень тёмного мундирного цвета.



Расписание губерний по управлениям генерал-губернаторов, с означением местопребывания каждого генерал-губернатора³

№	Местопребывания генерал-губернаторов	Губернии
1	В Санкт-Петербурге	С.-Петербургская
2	В Москве	Московская
3	В Риге	Курляндская Лифляндская Эстляндская Псковская
4	В Витебске	Витебская Смоленская Могилёвская Калужская
5	Не означено	Черниговская Киевская Полтавская Слободско-Украинская Курская
6	В Одессе	Бессарабская область Херсонская Екатеринославская Таврическая
7	В Архангельске	Архангельская Олонецкая Вологодская
8	Не означено	Новгородская Тверская Ярославская Владимирская Костромская
9	В Рязани	Тульская Орловская Воронежская Тамбовская Рязанская
10	Не означено	Вятская Пермская Оренбургская
11	Не означено	Нижегородская Казанская Симбирская Саратовская Пензенская
12	В Тифлисе	Астраханская Кавказская Грузия Имеретия Мингрелия
13	В Тобольске	Тобольская Томская
14	В Иркутске	Иркутская Енисейская
15	Не означено	Виленская Гродненская Минская Волынская Подольская
	Особо:	Белостокская область

лиции в отдельную группу мундиров военного покроя. Волнистые петлицы, установленные в 1811 г. для полицеймейстеров и городничих, разумеется, сохранились.

Сохранились и все остальные виды золотого и серебряного шитья, установленные в 1811–1812 гг. для должностных лиц местного управления. Впоследствии в 1827 г. возникла и ещё одна разновидность губернских мундиров с шитьём: особые образцы были введены для советников и чиновников сибирских главных управлений.



Портрет купца И.М. Золотарёва, бургомистра Калуги. Н.х., 1824–1830 гг. (Музей В.А. Тропинина и московских художников его времени).

14 ноября 1824 г. постановлением об устройстве купеческих гильдий было декларировано право купцам 1-й гильдии «носить губернский мундир той губернии, где он записан» (ПСЗ-I. № 30115. § 27).

Те купцы, которые привыкли носить «русское платье» и не брить бороду, по установившейся традиции носили двубортный кафтан по цветам губернского мундира

Чинам Главного управления Восточной Сибири 31 января были присвоены мундиры по образцу положенных для Иркутской губернии, а Главного управления Западной Сибири, 26 апреля, — по образцу Тобольской губернии, т.е. и те, и другие со светло-синими воротником и обшлагами и с красной выпушкой на воротнике. Но прибор в обоих случаях полагался противоположного цвета: в восточном управлении — серебряный, в западном — золотой, и, как указывалось во втором из положений, с государственным гербом на пуговицах, вместо губернского.

Чинам обоих учреждений было присвоено шитьё особого рисунка (по цвету пуговиц): для трёх советников — правителей дел в каждом главном управлении — на воротнике, обшлагах и карманных клапанах; для чиновников по особым поручениям, экзекутора и столоначальников — только на воротнике и обшлагах, а для прочих канцелярских чиновников — без шитья⁴.

Положением по Западной Сибири был установлен также мундирный фрак тёмно-зелёного сукна с отложным воротником светло-синего бархата и пуговицами, как на мундире, для ношения с круглой шляпой и без шпаги. Такие фракы стали вводиться во всех ведомствах в качестве будничной формы с начала правления Николая I.

Именным указом, данным Сенату 1 января 1831 г., для всех губерний был введён мундир единого образца: с красными суконными воротником и обшлагами и с жёлтыми пуговицами. Различаться мундирам между собой предписывалось лишь «одними изображениями губернских гербов на пуговицах»⁵. Полувековая история «цветных» губернских мундиров в России завершилась. □

¹ ПСЗ-I. Т. 44. Ч. 2. Узаконения о мундирах. С.147. № 29865. Несколько позднее (№ 30069 от 25.09.1824) установлены также мундиры для Омской и Якутской областей.

² ПСЗ-I. № 30301.

³ ПСЗ-I. Т. 44. Ч.2. Книга штатов. Отд. IV. Царствование Александра I, 1813–1825. С.194. № 29865.

⁴ ПСЗ-II. № 864, 1060.

⁵ ПСЗ-II. № 4234.

Губернские мундиры,
установленные
14 апреля 1824 г.

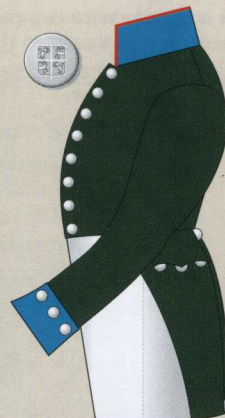
© Сергей Попов 2008



Санкт-Петербургская



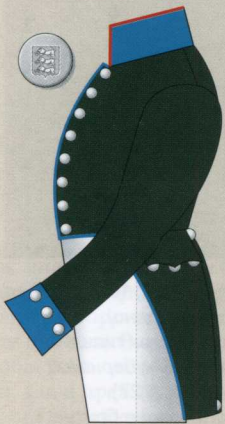
Московская



Курляндская



Лифляндская



Эстляндская



Псковская



Витебская



Смоленская



Могилевская



Калужская



Черниговская



Киевская



Полтавская



Слободско-Украинская



Курская



Бессарабская обл.



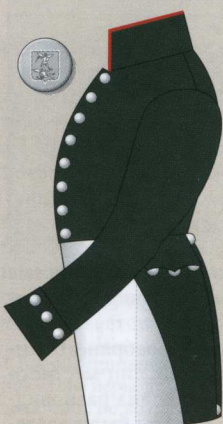
Херсонская



Екатеринославская



Таврическая



Архангельская



Олонецкая



Вологодская



Новгородская

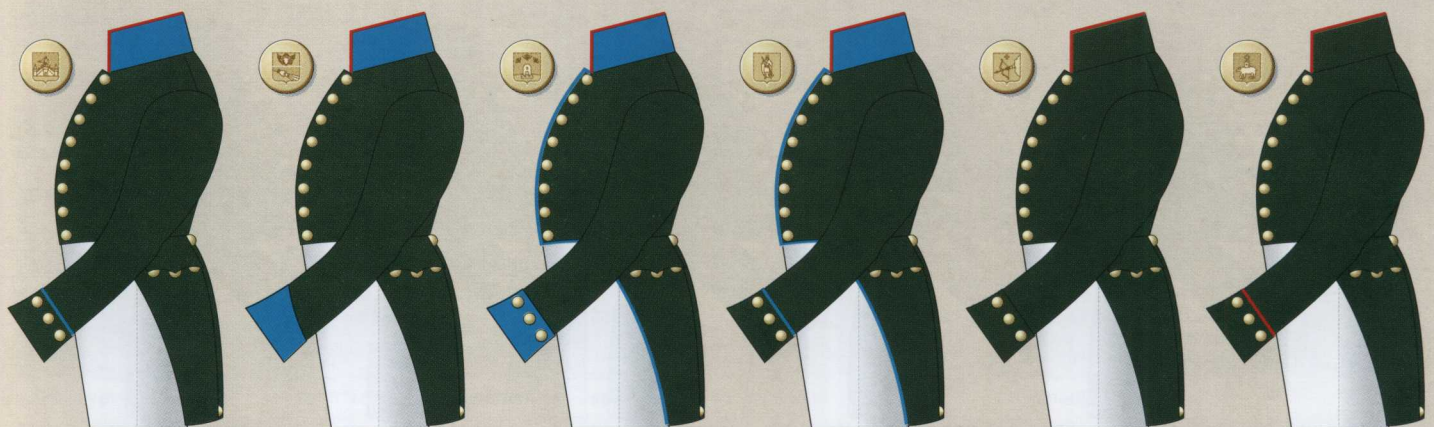
Тверская

Ярославская

Владимирская

Костромская

Тульская



Орловская

Воронежская

Тамбовская

Рязанская

Вятская

Пермская



Оренбургская

Нижегородская

Казанская

Симбирская

Саратовская

Пензенская

23.10.1828



Астраханская

Кавказская обл.

Грузинская

Имеретинская обл.

Мингрельская обл.

Тобольская



© Сергей Попов 2008

ГУБЕРНСКИЕ МУНДИРЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ 14.04.1824 (ПСЗ-1, № 29865)

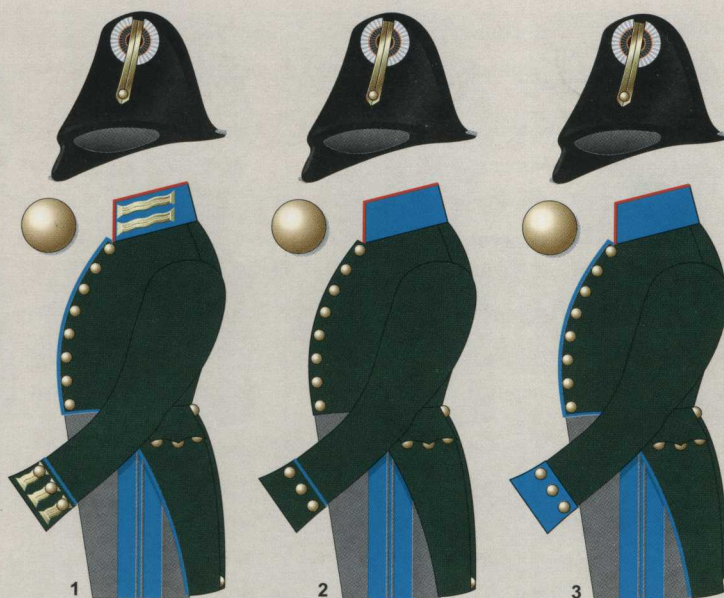
Губерния	Пуговицы	Воротник		Обшлага		Выпушка по борту мундира	Примечания
		цвет	выпушка	цвет	выпушка		
Архангельская	серебряные	т.-зелёный	красная	т.-зелёные			
Астраханская	золотые	чёрный	красная	чёрные			
Белостокская область	серебряные	малиновый		малиновые острые		малиновая	
Бессарабская область*	серебряные	чёрный	красная	чёрные			*Учреждена в 1818 г. Областной герб утверждён 02.04.1826
Виленская	серебряные	малиновый		малиновые			
Витебская	серебряные	оранжевый	голубая	оранжевые			
Владимирская	золотые	оранжевый	голубая	оранжевые		оранжевая	
Вологодская	серебряные	т.-зелёный	красная	т.-зелёные		красная	
Волинская	серебряные	малиновый		малиновые		малиновая	
Воронежская	золотые	голубой	красная	голубые острые			
Вятская	золотые	т.-зелёный	красная	т.-зелёные			
Гродненская	серебряные	малиновый		т.-зелёные	малиновая		
Грузинская	золотые	чёрный	красная	чёрные острые			
Екатеринославская	серебряные	чёрный	красная	чёрные		красная	
Енисейская*	золотые	св.-синий	красная	т.-зелёные	св.-синяя		*Учреждена в 1822 г.
Имеретинская область*	золотые	чёрный	красная	чёрные		красная	*Учреждена в 1811 г. Областного герба, по-видимому, не существовало

Иркутская	золотые	св.-синий	красная	св.-синие			
Кавказская область	золотые	чёрный	красная	т.-зелёные	красная		Областной герб утвержден 23.10.1828
Казанская	золотые	св.-зелёный	красная	т.-зелёные	св.-зелёная		
Калужская	серебряные	оранжевый	голубая	т.-зелёные	оранжевая	оранжевая	
Киевская	серебряные	св.-зелёный	красная	т.-зелёные	св.-зелёная		
Костромская	золотые	оранжевый	голубая	т.-зелёные	оранжевая	оранжевая	
Курляндская	серебряные	голубой	красная	голубые			
Курская	серебряные	св.-зелёный	красная	т.-зелёные	св.-зелёная	св.-зелёная	
Лифляндская	серебряные	голубой	красная	т.-зелёные	голубая		
Мингрельская область*	золотые	чёрный	красная	т.-зелёные	красная	красная	*Учреждена в 1804 г. Областного герба, по-видимому, не существовало
Минская	серебряные	малиновый		малиновые острые			
Могилёвская	серебряные	оранжевый	голубая	оранжевые		оранжевая	
Московская	золотые	красный		красные		красная	
Нижегородская	золотые	св.-зелёный	красная	св.-зелёные			
Новгородская	золотые	оранжевый	голубая	оранжевые			
Олонецкая	серебряные	т.-зелёный	красная	т.-зелёные	красная		
Омская область*	серебряные	св.-синий	красная	т.-зелёные		красная	*Учреждена в 1822 г. Мундир установлен 25.09.1824. Областной герб утверждён 18.02.1825
Оренбургская	золотые	т.-зелёный	красная	т.-зелёные		красная	
Орловская	золотые	голубой	красная	т.-зелёные	голубая		
Пензенская	золотые	св.-зелёный	красная	т.-зелёные	св.-зелёная	св.-зелёная	
Пермская	золотые	т.-зелёный	красная	т.-зелёные	красная		
Подольская	серебряные	малиновый		т.-зелёные	малиновая	малиновая	
Полтавская	серебряные	св.-зелёный	красная	св.-зелёные острые			
Псковская	серебряные	голубой	красная	т.-зелёные	голубая	голубая	
Рязанская	золотые	голубой	красная	т.-зелёные	голубая	голубая	
Санкт-Петербургская	золотые	красный		красные			
Саратовская	золотые	св.-зелёный	красная	св.-зелёные		св.-зелёная	
Симбирская	золотые	св.-зелёный	красная	св.-зелёные острые			
Слободско- Украинская	серебряные	св.-зелёный	красная	св.-зелёные		св.-зелёная	
Смоленская	серебряные	оранжевый	голубая	т.-зелёные	оранжевая		
Таврическая	серебряные	чёрный	красная	т.-зелёные	красная	красная	
Тамбовская	золотые	голубой	красная	голубые		голубая	
Тверская	золотые	оранжевый	голубая	т.-зелёные	оранжевая		
Тобольская	серебряные	св.-синий	красная	св.-синие			
Томская	серебряные	св.-синий	красная	т.-зелёные	св.-синия		
Тульская	золотые	голубой	красная	голубые			
Херсонская	серебряные	чёрный	красная	т.-зелёные	красная		
Черниговская	серебряные	св.-зелёный	красная	св.-зелёные			
Эстляндская	серебряные	голубой	красная	голубые		голубая	
Якутская область*	золотые	св.-синий	красная	т.-зелёные		красная	*Учреждена в 1805 г. Мундир установлен 25.09.1824
Ярославская	золотые	оранжевый	голубая	оранжевые острые			

20.03.1825

Мундиры полицейских чиновников
Рязанского, Тульского,
Орловского, Воронежского
и Тамбовского генерал-
губернаторства:

1. Рязанская губ. (городничий
или полицеймейстер);
2. Орловская губ.;
3. Тамбовская губ.

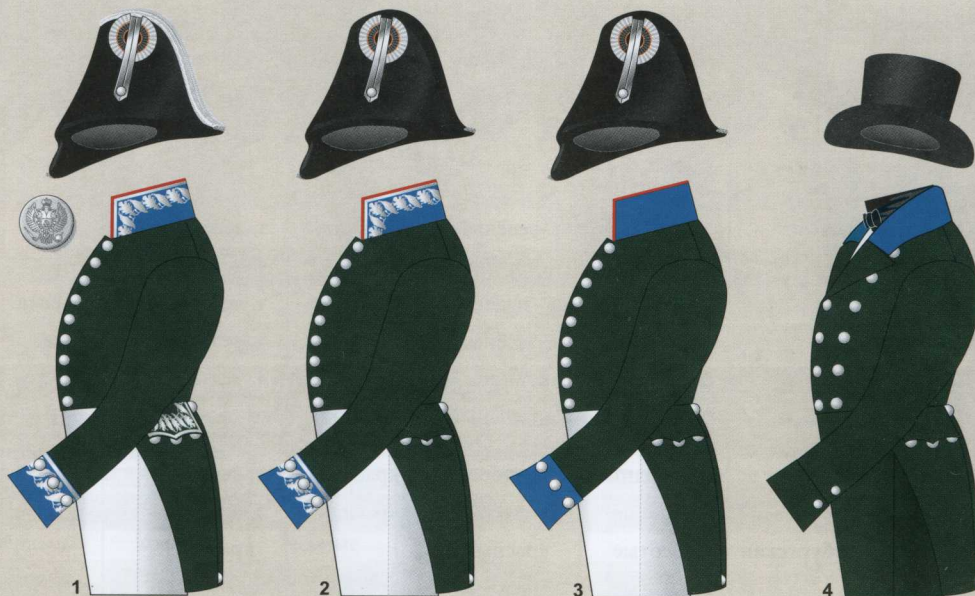


© Сергей Попов 2010

31.01.1827

Главное управление Восточной
Сибири:

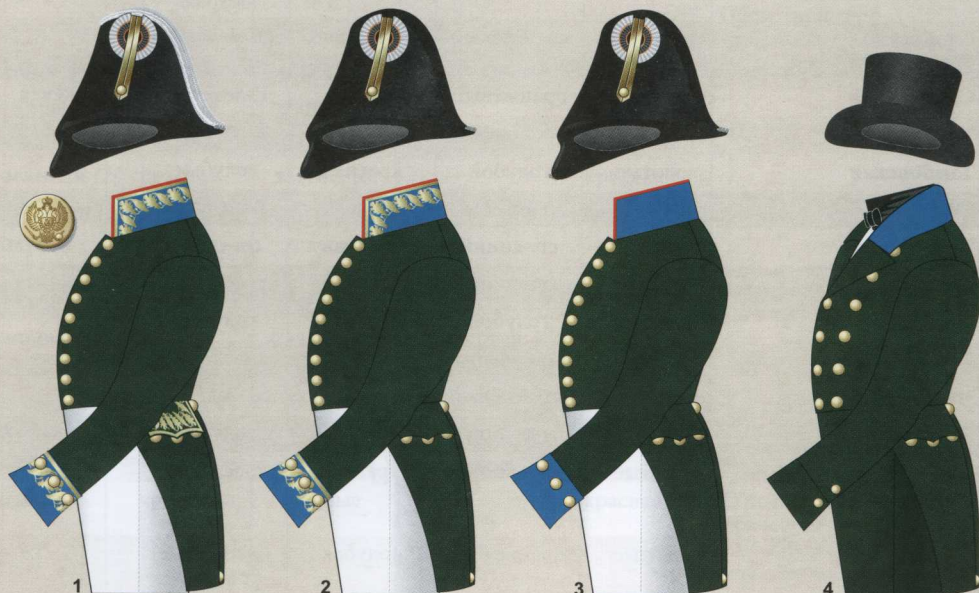
1. Советники — правители дел;
2. Чиновники по особым
поручениям, экзекутор,
и столоначальники;
3. Прочие канцелярские
чиновники;
4. Мундирный фрак для всех
чинов.



26.04.1827

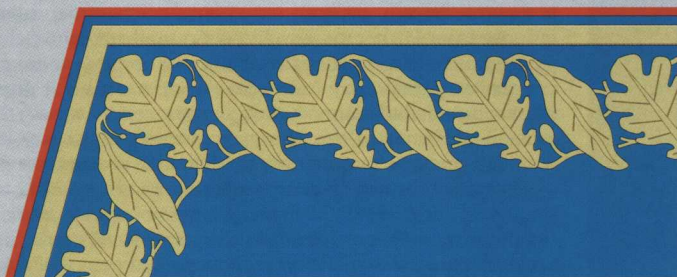
Главное управление Западной
Сибири:

1. Советники — правители дел;
2. Чиновники по особым
поручениям, экзекутор,
и столоначальники;
3. Прочие канцелярские
чиновники;
4. Мундирный фрак для всех
чинов.





31.01.1827. Главное управление Восточной Сибири



26.04.1827. Главное управление Западной Сибири

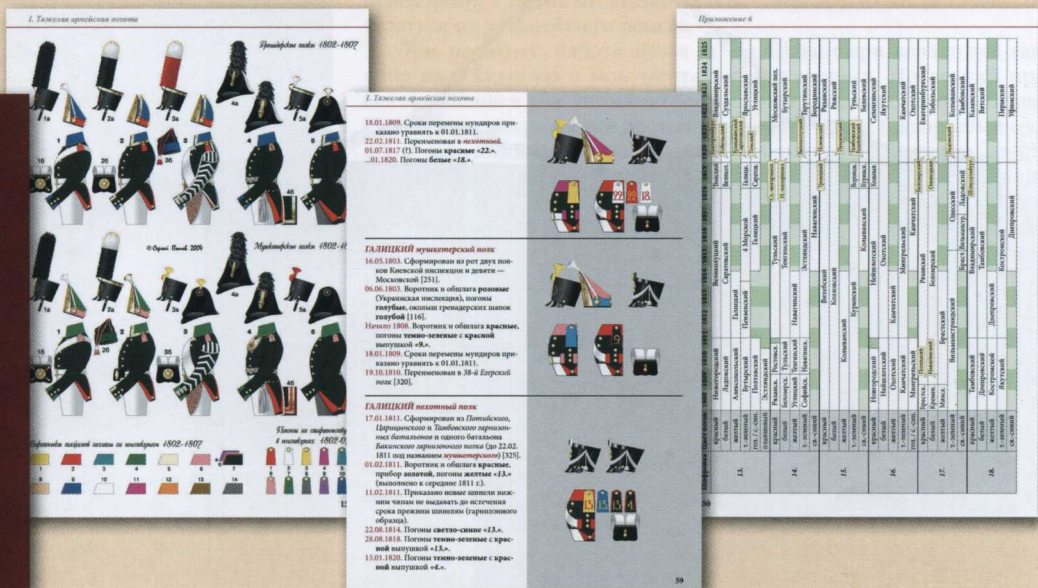
Попов С.А. Армейская и гарнизонная пехота Александра Первого. Полковые униформы. — М.: Фонд «Русские витязи», 2010. — 288 с., ил.

В работе Сергея Попова — историка-униформолога, многолетнего редактора и постоянного автора журнала «Старый Цейхгауз» — на основе анализа опубликованных источников и архивных материалов освещаются различия в униформе частей русской армейской полевой и гарнизонной пехоты в первой четверти XIX века.

В наше время различия полковых мундиров той эпохи зачастую неизвестны даже специалистам. В самых авторитетных трудах по униформе дореволюционной армии полковые различия освещены далеко не полностью. В большей степени это касается армейских пехотных и вспомогательных частей, особенно в такой сложный для изучения период, как начало XIX столетия — эпоху Наполеоновских войн и многочисленных реорганизаций армии. Почти в каждом российском музее найдутся портреты того времени, изображающие офицеров в мундирах ныне неизвестных, хотя и совершенно определённых полков.

Книга иллюстрирована подробными рисунками-схемами полковых мундиров, выполненными автором, а также рисунками форм обмундирования и портретами того времени. Издание снабжено научно-справочным аппаратом и алфавитным указателем.

Книга поступила в продажу в январе 2010 г.



«В тени орлов Императора» Дмитрий ГОРШКОВ

Атрибуция и анализ портретов французских генералов 1-й Империи

Появление этой статьи стало возможным благодаря портретам, представленным в галерее известного венского коллекционера Бориса Вильницкого: парная миниатюра французского генерала с женой¹ и великолепный живописный портрет французского бригадного генерала². Время создания этих произведений (начало 1-й Империи), а также любопытные элементы изображённой униформы привели нас к мысли рассмотреть эти источники в одной единой работе, позволяющей более подробно остановиться на униформологической стороне вопроса.

Сразу оговоримся, что в нашей публикации будет представлен не совсем традиционный метод атрибуции портретов, во многом сложившийся благодаря постоянной научно-исследовательской деятельности в этом направлении сотрудников «Старого Цейхгауза»³. Целью этой работы является не только проведение атрибуции портретной живописи, но и показ на примере рассматриваемых иконографических источников эволюции мундиров французского генералитета — от полностью регламентированного образца 1803 г. до первых отклонений от него в начале существования 1-й Империи. Этот вопрос в классических трудах рассматривался слишком схематично, без учёта многочисленных деталей и особенностей, накладывающих отпечаток на внешний облик «наполеоновского созвездия»⁴. Подобный анализ просто необходим для понимания общей картины в целом. Всё вышесказанное оправдывает наше обращение к разным по значимости с художественной точки зрения и по исполнению произведениям.

Учитывая особенности изображённой художниками униформы, уместно выстроить анализ хронологически.

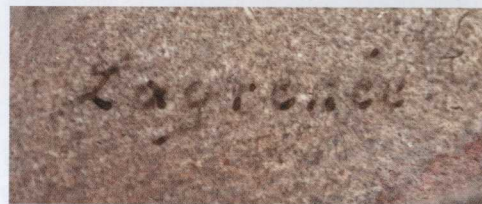
Итак, парная миниатюра, выполненная в форме медальона, была приобретена галереей Boris Wilnitsky Fine Arts в начале 2009 г. у одного частного французского коллекционера. К сожалению, в процессе бытования портрет неизвестного в форме французского генерала был повреждён, видимо, из-за того, что под стекло попала вода. Тем не менее, женский портрет не пострадал, причём

на нём сохранилась авторская подпись художника «Lagrenée». По поводу мужского портрета, несмотря на утраты, можно констатировать следующее. Перед нами французский дивизионный генерал в полностью уставной форме, положенной по регламенту от 12 вандемьера XII г. Республики, на что указывают три звезды на полях эполет и второй ряд шитья на красном (!) воротнике. Кстати, именно красный воротник позволяет говорить о регламентированной форме, а также о времени создании миниатюры: начале становления Империи. Стоит особо подчеркнуть, что портретный ряд французского генералитета в мундирах, полностью соответствующих регламенту (с красными обшлагами и воротником), не так велик по сравнению с портретами генералов и маршалов середины 1-й Империи, на которых можно видеть более практичные и дешёвые синие воротники и обшлага, ставшие после 1809 г. неотъемлемой частью формы (проект регламента 1812 г. официально закрепил этот цвет). Возвращаясь к портрету, необходимо также остановиться на изображённом кресте Почётного легиона: отсутствие короны позволяет утверждать, что речь идёт о т.н. 1-м типе креста этого ордена, просуществовавшим до 14 апреля 1806 г. Отсутствие розетки на петлице свидетельствует также, что изображённый, несмотря на высокий чин, — всего лишь кавалер ордена. Но всё это, несмотря на довольно небольшой временной отрезок, мало приближает нас к имени дивизионного генерала: отсутствие других наград и характерных элементов формы затрудняет процесс атрибуции.

Сохранившая подпись художника-миниатюриста Лягрене («Lagrenée») позволяет подойти к этому вопросу с другой стороны. На

Дивизионный генерал барон Беви Жозеф-Элье-Дезирэ Перрюк де Монтришар (1760–1828) и его жена урожденная Каролина Кретьен Огюст Бёклин фон Бёклинзау.

Работа Антельма-Франсуа Лягрене. Золото, перламутр, кость, акварель, гуашь, белила. (Boris Wilnitsky Fine Arts) ★



Дивизионный генерал барон Б. Ж.-Э.-Д. Перрюк де Монтришар. Работа Антельма-Франсуа Лягрене.
(«L'Exposition de la miniature à Bruxelles», каталог 1912 г.)

рубеже XVIII–XIX вв. во Франции работала целая плеяда художников, носивших эту фамилию. Все они происходили из одного рода и были связаны близкими родственными узами. Речь идёт о следующих лицах: Луи-Жане-Франсуа Лягрене-старшем (1724–1805), его брате Жан-Жаке Лягрене-младшем (1740–1821) и об Антельме-Франсуа Лягрене (1774–1832), сыне Лягрене-младшего⁵. Однако более детальный анализ творческого периода этих художников, а также сам жанр миниатюрного портрета позволяют утверждать, что здесь речь идёт об Антельме-Франсуа Лягрене. Именно он, единственный из всех вышеозначенных лиц, активно работал в период 1-й Империи, являясь прежде всего художником-миниатюристом⁶. В своей работе один из лучших специалистов в области миниатюрного портрета Натали Лёмуан-Бушар подробно пишет об этом, специально акцентируя внимание на последнем обстоятельстве⁷. Сравнительная подписные миниатюрные работы Лягрене с данной парной миниатюрой, легко угадывается единый стиль, характерный именно для этого художника (строгое следование правилам неоклассицизма и самой натуры): всё это ещё раз доказывает, что именно он является автором⁸. К тому же подписи также идентичны! Основываясь на знаковых миниатюрных произведениях Антельма-Франсуа, эволюция авторской подписи в период 1-й Империи не прослеживается, что, безусловно, помогает при анализе рассматриваемой миниатюры и ещё раз подтверждает наши выводы⁹.

При обращении к наиболее полному списку работ этого французского художника, опубликованного в «Dictionnaire général des artistes de l'École française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours» Эмиля Белье де Ля Шавиньери, можно обнаружить, что в период 1-й Империи (период Республики и Консулата здесь не рассматривается) им был создан всего лишь один портрет военного, выставившийся в салоне 1812 г.¹⁰ Речь идёт о портрете дивизионного генерала Монтришара. Несмотря на достоинства словаря Ля Шавиньери, он всё-таки является далеко не полным, к тому же не совсем понятно, о каком портрете идёт речь: о миниатюре или о станковом произведении. Но при обращении непосредственно



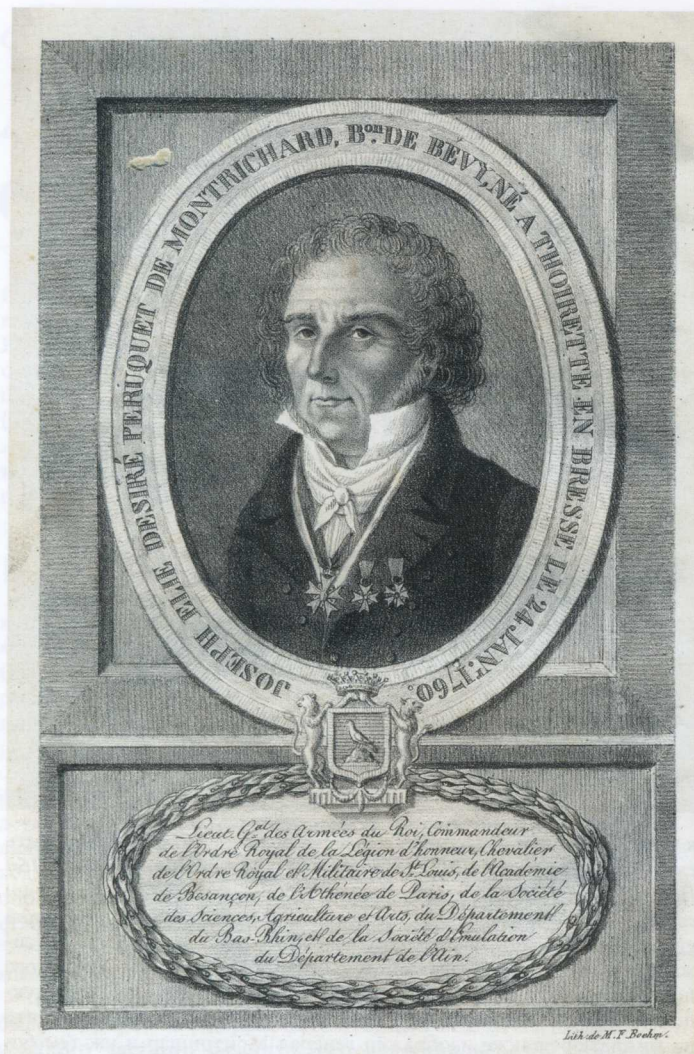
к каталогам салонов изящных искусств за 1812 г. можно обнаружить следующую запись: «ЛЯГРЕНЕ, бульвар Капуцинов, № 15. 1316= Портрет дивизионного генерала, Монтришар. Он — в окружении своих офицеров, отдающий приказы»¹¹. Можно с большой долей уверенности говорить о станковой работе этого художника. К сожалению, мы не располагаем информацией о нахождении этого портрета (нам также неизвестны ни списки с него, ни репродукции), и мы не можем утверждать, основываясь на этих данных, что на миниатюре также изображён генерал Монтришар и уж тем более что речь идёт об интересующем нас произведении. Необходимо принимать во внимание, что многие миниатюры подчас просто не рассматривались в каталогах. Также не стоит забывать, что представленный парный портрет может быть отнесён, учитывая особенности униформы изображённого, только к первым годам Империи, 1804–1806 гг., но никак не позже. На этом можно было бы поставить точку. И, принимая во внимание весь комплекс проблем, стоящих перед нами, а также отсутствие каких-либо других «подсказок», отказать от дальнейшего поиска.

Тем не менее, работа Белье де Ля Шавиньери делает всё-таки упор на станковую и монументальную живопись. Последний пробел восполняет уже упомянутое нами исследование Лёмуан-Бушар. Однако, несмотря на все достоинства этого труда (автор комплексно, с использованием максимума источников рассмотрел группу художников-миниатюристов, уточнив разрозненную информацию о них и продолжив изыскания Шидлофа и Ламберже) пользоваться им следует с осторожностью. В отличие от предшествующего словаря, бравшего названия произведений из каталогов периода их создания, Лёмуан-Бушар приводит эти данные в основном по каталогам продаж современных аукционов, которые сами нуждаются в серьёзной корректировке и доработке. Тем не менее, краткое описание миниатюр позволяет разносторонне использовать эту информацию.

В случае с типажамми военных (только французы) среди работ Лягрене, основываясь на информации Лёмуан-Бушар, можно выделить следующие (увы, учитывая всё вышесказанное, довольно трудно определить крайнюю датировку миниатюр):

«Офицер (его голова немного развёрнута в левую сторону) в белой униформе, с позолоченными эполетами, чёрным галстуком и многочисленными наградами. Генерал Сюберви, [изображён] в $\frac{3}{4}$, [смотрящим] в левую сторону»¹². <...> Поясной портрет полного мужчины, [изображён] в $\frac{3}{4}$, [смотрящим] в правую сторону, в серой униформе, с высоким воротником, расшитым золотыми листьями, жилет — жёлтый. Генерал Ж. Э. Д. Перрюк де Монтришар»¹³.





Дивизионный генерал барон Б. Ж.-Э.-Д. Перрюк де Монтришар. Литография М.Ф. Бёма из работы 1826 г. «Précis historique du passage du Rhin à Kehl, dans la nuit du 5 au 6 Messidor an IV de la République, par l'armée Rhin-Moselle, sous Moreau; Régnier étant chef de l'État-Major».
(Коллекция автора)

Лягрене. К тому же благодаря цветной фотографии смело можно было говорить о полностью идентичной форме — изображённый мундир был показан с красным регламентированным воротником. Единственным отличием данных миниатюр¹⁶, не беря в расчёт женский портрет и утраты, являются их размеры: 9,2 × 3,5 см — портрет из бывшей коллекции князя Москворецкого и 7,4 × 5,6 см / 2,9 × 2,2 (с рамкой) — из собрания Бориса Вильницкого.

Исходя из того, что обе эти миниатюры были созданы одним и тем же художником, униформа и награды, а также все основные черты лица совпадают, можно говорить, что перед нами портрет дивизионного генерала Ж. Э. Д. Перрюка де Монтришара и его жены. Любопытно, учитывая вышесказанное, что Лягрене несколько раз обращался к образу генерала Монтришара: сначала в малой форме — миниатюре, а потом уже в становой живописи. К сожалению, мы не располагаем источниками, позволившими детально рассмотреть этот вопрос. Можно предположить, основываясь на имеющейся информации, что первоначально Лягрене для семьи Монтришаров создал эти миниатюры, а впоследствии в 1810–1811 гг., исполняя волю того же благосклонного заказчика, обратился к более крупным формам на ту же тему.

Для полноты картины необходимо остановиться на биографии изображённых. Начать стоит с женского образа — жены Монтришара. Мы не располагаем полной информацией о её жизни, позволившей представить полноценный биографический очерк. Однако даже эти скудные данные необходимы ввести в научный оборот, чтобы восполнить существующий пробел.

Урождённая Каролина Кретъен Августа Бёклин фон Бёклинзау (Voecklin von Voecklinsau), будущая жена Монтришара, происходила из старого и знатного эльзасского баронского рода. Она родилась 28 февраля 1769 г. в Великом Герцогстве Баден (в первоисточнике указывается местечко Виттенвегер (Wittenweger)). Её свадьба с Монтришаром состоялась в Страсбурге 4 февраля 1797 г. Увы, ни датой смерти, ни другими данными мы не располагаем¹⁷. Сына генерала Монтришара и его жены звали Виктор, в 1840 г. он стал офицером жандармерии в Бурге¹⁸.

Что же касается самого Монтришара, то из его послужного списка мы узнаём следующее¹⁹:

Жозеф-Эльзе-Дезирэ Перрюк де Монтришар, барон Беви, родился в Туаретте, в провинции Бресс (нынешнем департаменте Юра) 24 января 1760 г. 16 августа 1781 г. был зачислен сверхштатным учеником в Артиллерийскую школу в Меце. С 1 сентября 1782 г. — ученик Артиллерийской школы в Безансоне. 1 сентября 1783 г. получил эполеты су-лейтенанта и был назначен в артиллерийский полк Страсбурга. С 1 апреля 1786 г. он — 1-й лейтенант, а 1 апреля 1791 г. произведён во 2-е капитаны в артиллерийском полку Меца, преобразованном впоследствии во 2-й полк пешей артиллерии. 1 июня 1792 г. Монтришар в чине капитана артиллерии был назначен командующим в Безансонском гарнизоне. С февраля 1793 г. он исполнял функции помощника при офицерах штаба Рейнской армии, а 30 июля 1793 г. стал 1-м адъютантом в чине шефа батальона при штабе Рейнской армии. 13 июня 1795 г. получил чин шефа бригады. В июне 1796 г. был назначен руководителем работ по обустройству переправы через Рейн в Страсбурге, в которой 23 июня принял активное участие. 2 августа 1796 г. был произведён в бригадные генералы, 24 августа определён к 1-й дивизии генерала Ферино Рейнско-Мозельской армии, заменив Нувьона. Именно в её составе он участвовал в переправе через р. Лех. 16 сентября 1796 г. поддержал Моро во время его отступления к Ульму. Отличился 24 октября в бою под Шлингенем. В ноябре 1796 г. был отправлен в дивизию Сэнт-Сюзанна, с которой оборонял г. Кель. 20 апреля 1797 г. определён к дивизии Жирара-старшего. 14 декабря 1797 г. назначен начальником штаба Майнцской армии. 12 января 1798 г. отправлен в армию Англии, потом в армию Италии. 14 октября занял место Сюше на посту начальника штаба армии Италии под началом Жубера. 5 декабря принял участие в оккупации Александрии. 5 февраля 1799 г. получил чин дивизионного генерала и был назначен командующим правым крылом армии Италии. 26 марта отличился под Пастренго, а 5 апреля — под Маньяно.

К сожалению, как и в предыдущем случае, мы не находим упоминаний о рассматриваемой нами парной миниатюре. Но вновь неожиданно появившееся имя генерала Монтришара привлекло внимание к этому типу. К тому же ссылки на аукционные каталоги и упоминание о её воспроизведении позволяли проанализировать непосредственно само изображение. Оговоримся, что с самого начала нас заинтересовало описание портрета работы Лягрене в каталоге Салона 1812 г., и особенно упоминание в нём об изображённом штабе Монтришара. Именно последнее подвигло начать новые поиски, тогда как процесс атрибуции парного портрета решено было приостановить в связи с недостатком информации и её ограниченности. Между тем, при обращении непосредственно к каталогу 1912 г. «L'Exposition de la miniature à Bruxelles», на который ссылалась Лёмуан-Бушар, неожиданно получилось расставить все точки над «i». Обнаруженный портрет, лот № 157, генерала Ж.Э.Д. Перрюка де Монтришара (из коллекции князя Москворецкого) полностью соответствовал мужскому образу на рассматриваемой парной миниатюре¹⁴. Начиная от внешнего сходства (причёска, характерные черты лица и пр.), выбранного ракурса (в $\frac{3}{4}$, смотрящий в правую сторону) и элементов униформы (1-й тип Почётного легиона, мундир дивизионного генерала), всё полностью совпадало с рассматриваемым типажом, включая и саму форму миниатюры. Но в подписи ошибочно было указано, что эта миниатюра работы отца Антельма-Франсуа (автора известного конного портрета (1816) дивизионного генерала Жана Раппа (1771–1821), изображённого на фоне Данцига в сопровождении своих адъютантов капитана Марнье и шефа эскадрона Туркхайма (или на французский манер Тюркема)) Жан-Жака Лягрене. Существенным недостатком являлось то, что репродукция была чёрно-белой. Тем не менее, вновь данная миниатюра появилась на аукционе Сотбис в Женеве 21 мая 1992 г.¹⁵ Устроители аукциона смогли исправить ошибку каталога 1912 г., и миниатюра, шедшая под № 35, была уже приписана авторству Антельма-Франсуа

26 апреля назначен командующим в Болонье. В конце мая 1799 г. прикреплен к армии Макдональда. Снял осаду с Болонье и форта Урбин в июне 1799 г. Участвовал в сражении на Треббии 18–19 июня, 30 июня был прикреплен к армии Италии, 17 декабря — к Рейнской армии. 1 апреля 1800 г. Монтришар стал командующим 2-й дивизией корпуса Лёкурба (Рейнская армия). Отличился 3 мая под Штоккахом, 5 мая — под Мёскирхом, 10 мая — под Меммингеном и 19 июня — под Хохшгедтом. 4 июля был назначен командующим 3-й дивизией того же корпуса и армии. 27 июня принял участие в бою под Нойбургом, а 9 декабря перешёл р. Инн под Нойфбойерном. 14 декабря сражался с австрийцами под Гётцингом и под Зальцбургом, а 20 декабря — под Кремсмуinsterом. Со 2 декабря 1801 г. по 8 августа 1802 г. был на территории Гельветии. 23 сентября 1802 г. назначен главнокомандующим над французскими частями, расположенными на территории Батавской Республики. 25 марта 1803 г. отправлен в Бреду. 2 мая прикреплен к лагерю в Неймегене, потом — в Ганновер под начало Мортье. 26 августа направлен в Папские провинции для командования французскими и итальянскими войсками. 19 ноября того же года Монтришар стал командующим 1-й дивизией армейского корпуса, расположенного под Неаполем. 19 фримера XII г. (11 декабря 1803 г.) получил кавалерский крест Почётного легиона, а 25 прериаля XII г. (14 июня 1804 г.)²⁰ стал командором этого ордена (таким образом, можно утверждать, что миниатюрные портреты были написаны в начале 1804 г.)²¹. Временно оставил свой пост 11 декабря 1805 г., возложив контрибуцию в размере 100 000 пиастров на Анкону²². 6 марта 1806 г. оставил службу, но 14 января 1808 г. был направлен в Далмацию в ставку Мармона. С 26 января 1808 г. по 30 июня 1809 г. он — командующий 1-й дивизией армии Далмации. 20 мая сражался под Гёспихом, с 9 июля — комендант острова Лобау на месте Ренье. 12 ноября возглавил размещённую в Заре 2-ю дивизию 11-го корпуса Иллирийской армии, заменив Клозеля. 9 ноября 1810 г. зачислен в резерв и вернулся во Францию. С 12 февраля 1811 г. Монтришар вновь оставил службу. 14 апреля 1812 г. был занят подготовкой организации дивизии Фриуля. 3 марта 1813 г. был назначен вместо Пакто командующим 2-й дивизией Иллирийской армии. 18 апреля он стал комендантом Рагузы, но 27–28 января 1814 г. сдал этот итальянский город и был направлен в Анкону по условиям капитуляции. С мая 1814 г. вновь оставил службу, а 5 ноября 1814 г. стал кавалером ордена Св. Людовика. 21 июля 1815 г. генерал Монтришар назначен командующим 6-й военной дивизией в Безансоне. С 1 августа 1815 г. зачислен в резерв. 4 сентября 1815 г. подал прошение об отставке. 18 сентября 1815 г. окончательно покинул военную службу. После окончания войн Республики и Империи Монтришар прослыл одним из образованнейших людей своего времени. Он являлся действительным членом Академии в Безансоне, литературно-научного общества Атений в Париже, Научного общества сельского хозяйства и искусства Рейна и «Société d'Emulation de l'Ain» (речь идёт о самом старом французском обществе учёных Франции, основанном в 1755 г.)²³. В 1826 г. В издательстве «Schuler» выпустил свою работу, посвящённую военным действиям в 1796 г. во время переправы через Рейн²⁴. В последний был опубликован и его литографированный портрет, также подтверждающий представленную выше атрибуцию. Скончался в Страсбурге (по др. данным — в Париже) 5 апреля 1828 г.

Большинство официальных источников не отвечает на вопрос, каким человеком был Монтришар. Основной массив документов относится к периоду Республики, Директории и начала Консулата, благодаря им можно понять, что Монтришар был храбрым и талантливым офицером, расцвет карьеры которого пришёлся именно на эти годы²⁵. В этой связи интересны воспоминания маршала Вьеса де Мармона, в которых Монтришар предстаёт живым человеком со всеми достоинствами и недостатками. В мемуарах будущего маршала мы находим следующие строки, относящиеся к 1809 г.: «В этом опасном положении генерал Монтришар, не забывая о личной отваге, полностью потерял голову»²⁶. «Этот несчастный генерал Монтришар никогда не умел совершать марши и что-то доводить до конца, хотя перед ним не было никакого противника, а на его пути не простиралась озёра и болота. Он только и делал, что терял время на маневрирование»²⁷. В своём рапорте от 20 июня 1809 г. Мармон также подчёркивал Бертье, что: «<...> он (Монтришар. — Д.Г.) — один из тех людей, которые на войне только и могут, что быть причиной плачевных происшествий<...>»²⁸. И, наконец, в ответном рапорте Бертье от 28 июня констатируется: «Что касается генерала Монтришара, то Его Величество не очень вы-

сокого мнения о нём»²⁹. Не стоит при этом забывать: главнокомандующий армией Далмации в 1808–1809 гг. С нетерпением ждал получения маршальского жезла, поэтому любые просчёты своих подчинённых воспринимались им крайне болезненно³⁰.

Стоит напомнить, что автор не ставит своей задачей рассмотреть биографию генерала Монтришара. В связи с этим следует оставить на какое-то время миниатюру и обратиться к изображению бригадного генерала. Этот портрет был также, как и парная миниатюра работы Лягрене, приобретён Boris Wilnitsky Fine Arts 16 июня 2009 г. на французском аукционе Couton-Veyrac, Nantes (лот № 16). В сопроводительном листе каталога значилось: «Фридрих Георг ВАЙЧ (Брауншвейг 1758 – Берлин 1828). Портрет генерала ФЕРЭ. Полотно подписано и датировано, внизу с правой [стороны]: «Fried. Georg Weitsch / Fecit 1808». <...> [Размер] без рамы: 100×77,5 см. Вероятно, этот генерал заказал свой портрет во время Наполеоновской кампании в Германии. Он показан с Почётным легионом, с четырьмя шариками [на концах]»³¹. Несмотря на имеющиеся сведения, учитывая многочисленные ошибки в аукционных атрибуциях и отсутствие какой-либо другой информации, нам пришлось заново проанализировать это полотно. К тому же после приобретения портрета выяснилось, что живопись находилась под слоем стойких поверхностных загрязнений, свидетельствующих также о том, что полотно ранее было в частной или семейной коллекции и никогда прежде не выставлялось на аукционах (реставрационных работ до покупки Boris Wilnitsky Fine Arts не проводилось). В рельефе красочного слоя присутствовали затеки потемневшего и пожелтевшего лака: всё это меняло её колорит и тональность, приводя к искажению изображения. После проведения комплекса реставрационных работ картине был возвращён первоначальный вид, утраченный в процессе бытования, позволивший в комплексе подойти к рассмотрению этого произведения.

Абстрагируясь на данном этапе от имени генерала Ферэ, подчеркнём, что изображённый показан в мундире бригадного генерала периода 1808–1810 гг. На последнее указывают прежде всего эполеты с двумя серебряными звёздами, один ряд шитья на тёмно-синем воротнике и таких же обшлагах, а также синяя португеза модели 1803 г. Офицерский крест Почётного легиона т.н. 4-го типа, появившийся в 1808 г., говорит, что портрет был написан именно в этот период. Авторская подпись «Fried. Georg Weitsch / Fecit 1808»³² в правом нижнем углу только лишь подтверждает нашу точку зрения. Но всё это не доказывает, не опровергает версии, что на портрете изображён генерал Ферэ, носивший в этот период эполеты бригадного генерала.

Новые изыскания, связанные с поиском изображений генерала Ферэ, привели нас к работе Тьерри Шоффа, Жана-Мари Тьебо и Жерара Тиссо «Les Comtois de Napoléon», вышедшей в 2006 г.³³. Именно, в ней впервые был опубликован портрет Ферэ³⁴. К сожалению, качество полиграфии, а также своеобразная подача иллюстративного материала не позволяли говорить об идентичности изображений. Но, даже имея этот небольшой фрагмент, смело можно было утверждать, что в основе данной иллюстрации лежит полотно Вайча. Благодаря указанному месту хранения данного портрета (мэрия коммуны Ове-э-Ля-Шапелотт, где родился Клод-Франсуа Ферэ)³⁵ и помощи со стороны мэра этой коммуны месье Жерара Жирардо удалось окончательно прояснить ситуацию с репродуцированным портретом. Выяснилось, что в мэрии коммуны хранится не оригинальное произведение, а всего лишь цветная фотография с рассматриваемого нами портрета (!), что сказалось на качестве репродукции в работе, посвящённой выдающимся жителям региона Франш-Конте. По информации, полученной от Жирардо, данный снимок, сделанный в 1970-е гг. С портрета из семейной коллекции Ферэ, был вместе с рукописью, посвящённой этой семье, передан в мэрию уроженцем этой местности Пьером Камом. Всё это позволяет утверждать, что портрет из коллекции Бориса Вильницкого ранее находился в семье этого генерала, что на нём изображён именно Ферэ, и что этот портрет является единственным изображением прославленного генерала. Невозможно не сожалеть о том, что организаторы аукциона ограничились столь краткой информацией, заставившей поставить под сомнение первоначальную атрибуцию. Дополнительным аргументом в этом вопросе является информация, связанная с историей создания этого портрета Фридриха Георга Вайча. Так, в монументальном словаре Конрада Ульриха Тима и Карла Гюнтера Эрнста Феликса Беккера в статье, посвящённой Вайчу, указывается, что в 1807 г. этот художник прибыл в Штеттин, в ставку маршала Сульта, где должен



Портрет бригадного генерала Клод-Франсуа Ферэ (1771–1812). 1808 г. Фридрих Георг Вайч (1758–1828). Холст, масло. (Boris Wilnitsky Fine Arts) ★

был исполнить ряд портретов французского генералитета, включая и самого маршала Сульта³⁶. Но при обращении к другим работам и учитывая, что на портрете сохранилась авторская подпись и дата — «1808», была вскрыта ошибка в датировке, указанная в этом известном монументальном словаре. Так, в немецком словаре 1820 г. «Allgemeines Künstlerlexikon», в основу словарной статьи которого, посвящённой Вайчу, легли его собственные воспоминания, подчёркивалось: «В 1808 г. он (Вайч. — Д.Г.) отправился в Штеттин, чтобы написать портрет маршала Сульта для зала маршалов в Париже. <...> Он завершил свою работу, которая была высоко оценена [маршалом], после чего были созданы портреты Компана (Compans), Кондра (Condras) и Ферьона (Ferien), а также отдельных полковников»³⁷. Последнее подтверждают письма Вайча к своему секретарю за 1808 г., опубликованные в монографии Раймара Ф. Лагера, рассматривающей биографию и творческий путь этого художника. В этом плане любопытно письмо Вайча от 23 апреля 1808 г. В нём он просит секретаря продолжать работу в суде в Берлине, несмотря на свой отъезд в Штеттин, куда намерен прибыть 24 апреля 1808 г.³⁸

Стоит также остановиться на упоминании некоего генерала Ферьона. Это имя фигурирует не только в словаре 1820 г. братьев Фюсли, но также проходит в рукописи автобиографии Вайча 1818–1820 гг., на что указывает Лагер³⁹. Между тем при обращении к послужным спискам французского генералитета и полковников обнаружить эту фамилию не удалось⁴⁰. Словарь Жоржа Сиса даёт только двух человек с похожими именами: Клода-Франсуа Ферэ (Ferey) и Мари-Бартолеми Ферино (Féripo)⁴¹. Анализ биографии последнего полностью исключает эту возможность. Данный случай является прекрасным примером, с какой осторожностью необходимо подходить к мемуарам как к источнику, при анализе которого требуется комплексный подход. Подведём некоторый итог: портрет попал на Нантский аукцион из семьи Ферэ, на полотне Вайча изображён Ферэ, носивший в этот период эполеты бригадного генерала. Выявленная информация позволяет не только восполнить пробел в провенансе данного полотна, но

и исправить устоявшуюся ошибку в биографии видного немецкого художника 1-й половины XIX в.

Для полноты картины обратимся к послужному списку этого генерала⁴².

Клод-Франсуа Ферэ родился 20 ноября 1771 г. в деревушке Овэ (департамент Верхняя Сонна). Сын кавалера ордена Св. Людовика (с 1763 г.) и капитана гренадер провинциального полка Салэн⁴³ (с 1771 г. — бригадный генерал) Клода-Франсуа Ферэ (1723–1806)⁴⁴ и мадам Анн-Мари, урождённой Жорж (Georges). Сам Ферэ был женат на мадмуазель Мари-Виктуар Пруст (Proust). От этого брака появился его сын Эжен Ферэ, барон де Розэнга, скончавшийся в 1863 г.⁴⁵ 21 марта 1788 г. Клод-Франсуа Ферэ в возрасте 17 лет был направлен в полк егерей Жеводана. 15 мая 1788 г. перешёл в полк егерей Нормандии (в 1791 г. ставший 11-м конно-егерским полком). 20 февраля 1788 г. получил чин бригадира. 20 июля 1790 г. стал вахмистром. 21 декабря 1791 г. перешёл как простой гвардеец в кавалерию Конституциональной Гвардии Короля, но быстро дослужился до бригадира, а потом и до вахмистра. 10 июня 1792 г. С этим чином вышел в отставку. 9 июля 1792 г. был записан с чином су-лейтенанта в 105-й пехотный полк (бывший полк Короля). 12 июля перешёл как старший полковой адъютант в 9-й батальон волонтеров департамента Верхняя Сонна. В 1793 г. находился в рядах Рейнской армии, отличившись в обороне Майнца, где получил пулевое ранение в левое колено. 1 июля 1793 г. был повышен до капитана и переведён в гренадерский батальон свободных егерей Майнца. После Ферэ был отправлен в Вандею, а с 5 августа 1793 г. стал адъютантом генерала Мариньи. Проявил себя в бою, имевшем место недалеко от Тиффожа и Клиссона, заменив два раза двух командующих своего батальона, получивших смертельные ранения. В этом бою он поддержал отступление армий Канкло и Клебера. Благодаря протекции последних он уже 1 сентября 1793 г. вернулся с чином шефа батальона в ряды свободных егерей Майнца. С 17 августа 1793 г. по 22 сентября 1796 г. сражался в рядах Восточной армии, а потом армии Океанского побережья. 11 октября 1796 г. — шеф 24-й лёгкой бригады, входившей в состав Самбро-Мёзской армии⁴⁶. Отличился в сражениях при Нойвиде, 18 апреля 1797 г., потом при Висбадене. 7 октября переведён в армию Германии, 9 декабря прикреплен к Майнцской, а в 1799 г. переведён в армию Англии. С 9 марта 1800 г. находился в резервной армии (дивизия Шамбарляка). В этот период отличился в сражениях при Монтебелло (9 июня) и при Маренго (14 июня). 5 июля 1800 г. был отправлен в армию Италии, с которой проявил себя в деле под Поццоло (25 декабря 1800 г.). В 1801 по 1802 г. находился в рядах наблюдательного корпуса Жиронды. 29 августа 1803 г. произведён в бригадные генералы, а 30 августа направлен ко 2-й пехотной дивизии Сэнт-Омерского лагеря. 14 июня 1804 г. Ферэ награждён командорским крестом Почётного легиона. С 29 августа 1805 г. назначен командующим 2-й бригадой 2-й дивизии (Вандамма) 4-го корпуса Великой армии. Проявил себя под Аустерлицем 2 декабря 1805 г. 16 марта 1806 г. направлен в дивизию Лёваля, а с 24 февраля 1807 г. назначен командующим 3-й бригады 2-й дивизии (Кара-Сэн-Сира) в 4-м корпусе. 5 июня отбросил русские части под Ломиттенем⁴⁷, а 10 июня 1807 г. ранен при Хайльсберге. 25 октября 1808 г. направлен в армию Испании, а с 15 ноября прикреплен к её штабу. 31 декабря 1809 г. был назначен временным командующим провинции Леон. 2 января 1809 г. заменил генерала Луазона на его посту. 15 января 1809 г. (Вальядолид) Ферэ получил титул барона Розэнга (Rozenat)⁴⁸. С 16 января — командующий 2-й бригадой дивизии Мермэ, 11 января 1810 г. отправлен в дивизию Луазона⁴⁹. Участвовал в осадах Сиудад-Родриго с 6 июня по 10 июля, Альмейда и Бусако, 27 сентября. 3 октября 1810 г. получил эполеты дивизионного генерала. В этот период отличился и захватил Пунете. 23 марта 1811 г. сменил Луазона на посту командующего 3-й дивизии 6-го корпуса. Проявил себя в бою под Фос д'Арунсе 15 марта 1811 г., в сражении при Фуэнтес де Оньоро 3–5 мая 1811 г. 7 апреля 1811 г. принял командование 6-й пехотной дивизией армии Португалии, возглавил это соединение в мае 1811 г. Участвовал под началом Мармона в реорганизации армии Португалии. С июня 1811 г. — командующий 3-й дивизией этой армии. 22 июля 1812 г. был смертельно ранен в сражении при Арапилах (Саламанка)⁵⁰. 24 июля 1812 г. Ферэ скончался от полученных ран в Ольмедо, Испания, в возрасте 41 года. Имя генерала Ферэ высечено, как и имена других высших офицеров, павших или смертельно раненных в сражениях за Францию, на одной из бронзовых досок в Версальском дворце⁵¹, а также на Восточной стене Триумфальной арки в Париже⁵². □

- ¹ Парный миниатюрный портрет (медальон). Золото, перламутр, кость, акварель, гуашь, белла. Сохранность — хорошая. На мужском портрете имеются повреждения — утраты живописного слоя. Реставрационных работ ранее не проводилось. Размер миниатюры (без рамки) — 6,8×5,2 см; с рамкой — 7,4×5,6 см.
- ² Холст, масло. Без рамы: 100,5×78 см; с рамой: 120×98, см. Реставрационных работ до покупки Boris Wilnitsky Fine Arts не проводилось.
- ³ См. подробней: *Кибовский А.В.* Историко-предметный метод атрибуции произведений портретной живописи России XVIII – первой половины XIX вв. Диссертация. М., 2000.
- ⁴ См., напр.: *Visquoy E.L.* Les uniformes du Premier Empire. T.7 (Etat-major et service de santé). Paris, 1982. P. 8–45; *Rousselot L.* L'Armée française, ses uniformes, son armement, son équipement. // *Officiers généraux (1803–1815)*. Pl. №71; *Maréchaux d'Empire (1804–1815)*. Pl. №100. Paris, 1943–1967 и др. Стоит отметить, что во французской историографии принято рассматривать униформу генералитета не по самим источникам, а по реконструкциям или, точнее, воспроизведениям с оригинала. Вероятно, под влиянием работы Э.-Л. Бюкуа, данный процесс вплоть до сегодняшнего дня занимает почётное место в европейской и особенно во французской историографии. Между тем это явление носит скорее негативный характер, ведь сам первоисточник начинает отходить на второй и даже третий план со всеми вытекающими последствиями. Вместо того, чтобы вводить в научный оборот новые источники и в комплексе подходить к решению вопроса, используя и хорошо известные типажи, активно развивается данное направление. В этом плане показательна серия планшетов «Le Plumet-Rigo». Но существуют и обратные примеры, которые невозможно обойти. Например, работа П. Рэйно: *Raynaud P.* Murat. Les uniformes de la légende. Lathuille-Haute-Savoie, 2005.
- ⁵ Подробней см.: *Bellier de La Chavignerie É. Auvray L.* Dictionnaire général des artistes de l'École française depuis l'origine des arts du dessin jusqu'à nos jours: architectes, peintres, sculpteurs, graveurs et lithographes. T.1 et suppl. Paris, 1882–1885. P. 877–881.
- ⁶ Антельм (Ансельм) Франсуа Лягрене (1774–1832) — французский живописец и миниатюрист, родился в Париже. Учился у своего отца (директора Римской школы, а затем ректора Парижской академии), после — в Париже у известного французского художника Франсуа-Андре Венсана (1746–1816). В 1793 г. поступил на военную службу, которую окончательно оставил в 1799 г. С 1799 по 1831 гг. участвовал в парижских Салонах. С 1818 по 1823 гг. жил и работал в России, где исполнил ряд миниатюрных портретов императорской фамилии и российской знати. В 1832 г. скончался в Париже. Подробней см.: *Schidlof L.R.* La miniature en Europe aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e, XIX^e siècles. Vol. I. Graz, 1964. P. 459.
- ⁷ См.: *Lemoine-Bouchard N.* Les peintres en miniature, actifs en France (1650–1850). Paris, 2008. P. 321–322.
- ⁸ См., например: *Lagrenée Anthelme-François (1774–1832)*. Jeune femme assise s'appuyant au dossier d'une chaise (don F. Doisteau, 1919). // Paris, musée du Louvre, D.A.G. Fonds: Miniatures et enluminures. № d'invent.: RF5055; Mu même. Portrait de Pierre Antoine Lebrun (1785–1873), poète et dramaturge (Don D. David-Weill, 1947) // Paris, musée du Louvre, D.A.G. Fonds: Miniatures et enluminures. № d'invent.: RF30756.
- ⁹ См.: *Lemoine-Bouchard N.* Op. cit. P. 321–322.
- ¹⁰ См.: *Bellier de La Chavignerie É. Auvray L.* Op. cit. P. 880–881.
- ¹¹ См.: *Sanchez P., Seydoux X.* Les catalogues des salons des beaux-arts. Vol. I (1801–1819). Paris, 1999. P. 136.
- ¹² Данный портрет сейчас также находится в коллекции Бориса Вильницкого. К сожалению, атрибуция ошибочная. Последствия мы планируем представить новую атрибуцию этой великолепной миниатюры.
- ¹³ См.: *Lemoine-Bouchard N.* Op. cit. P. 321–322.
- ¹⁴ См.: L'Exposition de la miniature à Bruxelles. Recueil des œuvres les plus remarquables des miniaturistes de toutes les Ecoles, du XVI^e au XIX^e siècle. Bruxelles-Paris, 1913. Lot № 157. Впоследствии она была опубликована в работе А. Пижара. См.: *Pigeard A.* Les étoiles de Napoléon. Paris, 1996. P. 677.
- ¹⁵ См.: *Sotheby's* (le 21 mai 1992). Genève, 1992. Lot № 35.
- ¹⁶ Мы не исключаем, что «большой» портрет был все-таки написан позднее. Дело в том, что на имеющихся в нашем распоряжении фотографиях этой миниатюры угадываются контуры розетки на петлице Почетного легиона. Однако, учитывая качество репродукции, мы не можем быть полностью уверенными в этом.
- ¹⁷ Эти материалы нам были любезно предоставлены главным хранителем библиотеки А. Тьера (Париж) Сильви Бьэ.
- ¹⁸ См.: *Dufay C.-J.* Biographie des personnages notables du département de l'Ain: Galerie militaire de l'Ain, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Bourg, 1874. P. 368.
- ¹⁹ Подробней см.: *Six G.* Les Généraux de la Révolution et de l'Empire. T. 2 (K–Z). Paris, 1934. P. 222; *Mullié C.* Biographie des célébrités militaires des armées de terre et de mer de 1789 à 1850. T.2. Paris, s.a.. P. 330–333; *Liévyns A.* Verdout J.-M. Bégat P. Fastes de la légion-d'honneur: biographie de tous les décorés accompagnée de l'histoire législative et réglementaire de l'ordre. T. 3. Paris, 1844–1847. P. 418–420.
- ²⁰ См.: État général de la Légion d'Honneur depuis son origine / Publ. le Comte de Lascépède. T. 1. Paris, 1814. P. 75.
- ²¹ См.: *Mullié C.* Op. cit. T. 2. P. 331.
- ²² См. подробней: *Driaault J.-E.* Napoléon en Italie (1800–1812): études napoléoniennes. Paris, 1906. P. 426–427.
- ²³ См.: *Dufay C.-J.* Op. cit. P. 368; *Journal de la Société des sciences, agriculture et arts, du département du Bas-Rhin*. T. I. Strasbourg, 1824. P. 22–30.
- ²⁴ См.: *Perruquet de Montrichard J.H.D.* Précis historique du passage du Rhin à Kehl, dans la nuit du 5 au 6 Messidor an IV de la République, par l'armée Rhin-Moselle, sous Moreau; Régnier étant chef de l'État-Major. Strasbourg, 1826. Установлено по: *Quéran J.-M.* La France littéraire ou Dictionnaire bibliographique des savants, historiens et gens de lettres de la France, ainsi que des littérateurs étrangers qui ont écrit en français, plus particulièrement pendant les XVIII^e et XIX^e siècles. T. 6. Paris, M DCCC XXXIV. P. 273.
- ²⁵ См., напр.: *Decaen C.* Mémoires et journaux du général Decaen. T. II (1800–1803). Paris, 1911. P. 10, 58–61, 104, 127–131, 148, 153, 158, 186–196.
- ²⁶ См.: *Wiesse de Marmont A.-F.-L.* Mémoires du maréchal Marmont, duc de Raguse, de 1792 à 1841: imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. T. 3. Paris, 1857. P. 148.
- ²⁷ См.: *Ibid.* T. 3. Paris, 1857. P. 154.
- ²⁸ См.: *Ibid.* T. 3. Paris, 1857. P. 291.
- ²⁹ См.: *Correspondance de Napoleon Ier / Publ. par ordre de l'empereur Napoleon III*. Vol. XIX (1809). Paris, 2006. P. 185 (15454).
- ³⁰ См., напр.: *Pigeard A.* Op. cit. P. 106–111. «Мармон — один из тех людей, которые прекрасно рассуждают о войне и которые, несмотря на величайшую храбрость, всегда и всё делают слишком плохо». См.: *Thiébauld P.Ch.F.A.H.D.* Mémoires du général Baron Thiébauld. T. 1. Paris, 2005. P. 600.
- ³¹ См.: Ivoire Nantes. Couton Veyrac Jamault (16, 17 et 18 juin 2009). Nantes, 2009. P. 4–5 (№ 16).
- ³² Фридрих Георг Вайч [Friedrich Georg Weitsch] (1758–1828) — художник и гравер. Родился в Брауншвейге. В своих работах он обращался к таким жанрам, как пейзаж, портретная живопись, также для него были характерны композиции на исторические и религиозные темы. Но известен Вайч широкой публике прежде всего как художник-портретист. Он учился у своего отца, немецкого пейзажиста и книжного иллюстратора П.И.Ф. Вайча (1723–1803), потом у И.Г.В. Тишбайна (1751–1829). В этот период он работал на мануфактуре семейства Стобассер, производившей оловянную лакированную утварь. В 1783 г. Вайч продолжил своё обучение в Дюссельдорфской академии. С 1784 по 1787 гг. совершил путешествие в Голландию и в Италию, работал в Амстердаме, Риме, Неаполе и Флоренции. После чего был принят ко двору герцога Брауншвейгского, где исполнил ряд портретов для герцога и его свиты. В 1794 г. стал членом Берлинской академии искусств (с 1798 г. стал её директором). С 1795 г. жил и работал в Берлине. В 1798 г. получил должность придворного художника. Вайч скончался в Берлине в 1828 г. Подробней см.: *Lacher R.F.* Friedrich Georg Weitsch (1758–1828). Maler, Kenner, Akademiker. Berlin, 2005.
- ³³ См.: *Choffat T. Thiébaud J.-M. Tissot G.* Les Comtois de Napoléon. Cent destins au service de l'Empire. Yens sur Morges, 2006. P. 123.
- ³⁴ Любопытно, что сначала нами был обнаружен миниатюрный портрет (1-е гг. Революции) работы Луи-Льё Перэна-Сальбрэ (1753–1817) сестры Ферэ, из бывшей коллекции Ж. де Риштера и проходящий под следующим названием: «Мадемуазель Ферэ, дочь капитана гренадер гвардии Людовика XVI и сестра дивизионного генерала Ферэ». См., напр.: *Rieben H.* Portraits en miniature. Vol. 9. Berne, 1952. Pl. X.
- ³⁵ Заметим, что Ферэ родился в деревушке Ове (Auvet), основанной в IV веке. Но в 1805 г. она была объединена в единую коммуна с другой деревней — Ля Шапелотт (La Chapelotte), по этой причине сейчас это место носит название Ове-э-Ля Шапелотт (департамент Верхняя Сона, кантон Отрэ-ле-Грэй, регион Франш-Конте).
- ³⁶ См.: *Thieme Ul.* Becker F. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur gegenwart. T. XXXV. Leipzig, 1907–1950. S. 349.
- ³⁷ См.: *Füssli J.R., Füssli H.H.* Allgemeines Künstlerlexikon, oder: Kurze Nachricht von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Kunstgiesser, Stahlstecher X.X. Nebst angehängten Verzeichnissen der Lehrmeister und Schüler, auch der Bildnisse, der in diesem Lexikon enthaltenen Künstler. Zürich, MDCCCXX. S. 6087.
- ³⁸ См.: *Lacher R.F.* Op. cit. S. 255.
- ³⁹ См.: *Ibid.* S. 255–257.
- ⁴⁰ В словаре супругов Кинтэнов можно обнаружить лишь однофамильца Ферэ Луи Ферэ (1772–1844), который в 1808 г. носил эполеты шефа батальона. См.: *Quintin D.* et *B.* Dictionnaire des colonels de Napoléon. Paris, 1996. P. 333. Что же касается родного брата Ферэ, то его звали Симон Луи Ферэ (1766–1846). 14 октября 1791 г. он поступил волонтером в 1-й батальон департамента Верхняя Сона, а с 1793 г. исполнял обязанности адъютанта при своём отце бригадном генерале Клоде-Франсуа Ферэ (1723–1806) (с 26 августа 1793 г. по 1-й жерминаль III г.), после перешел в линию. 14 июня 1804 г. стал капиталером Почетного легиона. Отличился в 1806 г., в сражениях при Йене и Любэке, но в 1807 г. с чином капитана вышел в отставку, покинув ряды 24-го лёгкого полка. См. подробней: *C.A.R.A.N.* La série LH⁹⁷⁹. FERÉY (Simon Louis).
- ⁴¹ См.: *Six G.* Op. cit. T. 1 (A–J). P. 443–444.
- ⁴² См.: *Liévyns A., Verdout J.-M., Bégat P.* Op. cit. T. 3. P. 213; *Mullié C.* Op. cit. T.1. P. 521; *Six G.* Op. cit. T. 1 (A–J). Paris, 1934. P. 443–444.
- ⁴³ См. подробней: *Hennet L.* Les milices et les troupes provinciales. Paris, 1884.
- ⁴⁴ См. подробней: *Six G.* Op. cit. T. 1 (A–J). P. 443.
- ⁴⁵ См.: *Chaix d'Est-Ange G.* Dictionnaire des familles françaises anciennes ou notables à la fin du XIX^e siècle. Vol. 18. Paris, 1922. P. 28; *Lamarque P.* La figure héraldique du cheval. Bron, 2002. P. 241.
- ⁴⁶ См.: *Triger R.* La prise du Mans par les Chouans, le 15 octobre 1799: un épisode de la Chouannerie. Vol. I. Paris, 1899. P. 16, 49–50.
- ⁴⁷ См.: *Wairy C.* Roquefort-Flamécourt de J.-B.-B. Mémoires de Constant, premier valet de l'empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. T. 3. Paris, 1830. P. 359.
- ⁴⁸ См.: *C.A.R.A.N.* La sous-série. BB⁹⁹⁶⁶. P. 293; *Campardon E.* Liste des membres de la noblesse impériale, dressée d'après les registres de lettres patentes conservés aux Archives nationales. Paris, 1893. P. 75.
- ⁴⁹ См.: *Correspondance inédite de Napoléon Ier, conservée aux Archives de la guerre / publiée par Ernest Picard et Louis Tuety T. III* (1809–1810). Paris, 1913. P. 402 (3924).
- ⁵⁰ См. подробней: *Belmas J.* Journaux des sièges faits ou soutenus par les Français dans la péninsule de 1807 à 1814. T. 1. Paris, 1836–1837. P. 666; *Wiesse de Marmont A.-F.-L.* Op. cit. T. 4. P. 448.
- ⁵¹ См.: *Gavard C.* Galeries historiques du palais de Versailles. T. 6. Paris, 1839–1848. P. 28.
- ⁵² См.: *Thierry J., Coulon G.* Notice historique sur l'Arc de Triomphe de l'Étoile. 6e édit. Paris, 1840. P. 27.

Дневник А.В. Чичерина как источник по истории кампаний 1812–1813 гг.

Илья УЛЬЯНОВ

(Продолжение. Начало в №№ 25, 26)

Без подписи. 19 (20?) декабря.
Акварельный рисунок №2.
Нижняя часть страницы 74,
формат 192 × 70. Акварель, чернила чёрные,
перо, кисть.
Публикуется впервые.

В Вильно лейб-гвардии Семёновский полк лишился двух офицеров, скончавшихся от «моровой язвы», — поручиков М.Г. Осипова (похоронен 18 декабря) и Е.И. Ведемейера (похоронен 20 декабря). Чичерин, посвятив немало слов первому [С. 80, 81], почему-то совершенно не упомянул о втором. Между тем, по некоторым оговоркам всё-таки можно предположить, что на рисунке изображены похороны именно Ведемейера, приказ о церемонии погребения которого от 19 декабря содержится и в полковых документах:

«Завтра имеют быть похороны умершему при полку от болезни Поручику Ведемейеру пополудни в 2 часа, для чего наряжается Поручик князь Броглио 2-й и Прапорщик Смирнов и при них нарядить с каждого батальона по 2 унтер-офицера и с каждой роты по 5 рядовых. Сим извещаются гг. Штаб и Обер-Офицеры о смерти Поручика Ведемейера, почему и приглашаются на вынос тела...» [Аглаимов (см. ниже), С. 391, 392].

Запись о похоронах (от 20 декабря) имеется и в дневнике П.С. Пущина: «Хоронили поручика Ведемейера» [С. 78]. Но и здесь, как ни странно, нет упоминаний о похоронах Осипова; очевидно, по какому-то недоразумению в данном случае обошлись без официальной церемонии, что и дало повод Чичерину 18 декабря отметить:

«...сегодня я присутствовал на его похоронах. Никто даже не пришёл отдать ему последний долг — священнейший, самый бесспорный и наименее обременительный. Неужели дружбе человеческой приходит конец вместе с окончанием нашей жизни? Можно ли надеяться на место в памяти, уйдя из сердца?» [С. 80].

Траурная процессия, изображённая на рисунке, не лишена мрачной торжественности. Чёрный катафалк с гробом офицера, влекомый четвёркой лошадей, покрытых чёрными попонами, направляют возницы в чёрных же плащах и широкополых шляпах... Катафалк следует за представителями духовенства и сопровождается военной командой. Первыми за гробом идут офицеры Семёновского полка, затем — хор полковой музыки; за рамками изображения остались 66 нижних чинов. На офицерах представлены практически все предметы строевой одежды — сюртук, мундиры, шинель; однообразием отличаются лишь походные панталоны. Все офицеры в левой руке держат кивера в положении «на молитву», султаны направлены вперед.

Следом за группой офицеров движутся музыканты: 14 (?) человек — чуть более половины от штатного хора Семёновского полка (25 музыкантов) — построены в два ряда, в первом ряду различимы гобой и фагот. Все музыканты одеты в шинели и зимние панталоны, на головах — кивера со всеми украшениями и унтер-офицерскими музыкантскими султанами (то есть, красными с белым верхом и оранжевой вертикальной полосой по верху).



Без подписи. 24 декабря.
Акварельный рисунок № 6.

Нижняя часть страницы 83 (нумерация далее перепутана, так как номер 83 поставлен вместо следующего, 93-го), формат 192 × 100. Акварель, чернила чёрные, перо, кисть.

Опубликовано в издании 1966 г.
В цвете публикуется впервые.

На рисунке изображён высочайший смотр полков гвардии при выступлении из Вильно. Ещё 23 декабря полки гвардейской пехотной дивизии получили следующий приказ: «Завтрашнего числа по утру к 8 часам быть всем полкам пешей Гвардии и Гвардейскому Экипажу во всей походной амуниции, без наушников, по дороге к Погулянке, имея голову колонны у Шлахтбаума, где Его Величеству угодно оные полки смотреть, для чего стараться, сколько можно вывести людей опрятнее...»

Гг. Офицерам быть в шинелях, а Штаб Офицерам в сюртуках. Нижним чинам мундиры под шинелями, накинуты если можно сверх тулупов, а в рукава не надевать. Киверам быть без чехлов, с кутасами и султанами...» [Аглаимов (см. выше), С. 398].

Некоторые подробности этого смотра отмечены в дневнике П.С. Пущина: «Мы были под ружьем с 7 часов утра. Государь произвел нам смотр в Погулянках, а в 11 часов утра мы выступили из Вильно. Мы направились на Гобот, не доходя которого мы остановились по квартирам в Свистниках» [С. 78].

Наконец, сам Чичерин вечером 24 декабря записал: «Свистники, в 21 версте

от Вильны... Артиллерия осталась в Вильне, выступили только наши четыре полка [Лейб-гвардии Преображенский, Семёновский, Измайловский и Литовский — И.У.], которые идут вместе, поэтому нынешний день был не так утомителен, как я предполагал, судя по парадам, предшествовавшим нашему выступлению» [С. 95].

В группе старших офицеров можно с большой вероятностью угадать самого Александра I, сидящего на серой в яблоках лошади Эклипс, подаренной ему в 1808 г. в Эрфурте Наполеоном I и позднее запечатлённой, в частности, на парадном портрете императора работы Франца Крюгера, представленном в Военной галерее Зимнего Дворца. Сам император, равно как и трое из четверых генералов, одеты в общегенеральский мундир с шитьём вдоль всего верхнего края красного воротника, в зелёные суконные панталоны и ботфорты; на голове у всех — двугольные шляпы с низкими чёрными или белыми султанами. На поясе у всех повязаны офицерские шарфы, причём узлы расположены близко к поясным пуговицам мундира. Шпаги вставлены в лопасти плечевой портупей, надетой под мундиром; по всей видимости, цвет этой портупей — чёрный, как и положено при зелёных панталонах. Конный офицер в двуголке и сюртуке с синим воротником — очевидно, назначенный 12 декабря командиром лейб-гвардии Семёновского полка генерал-майор Я.А. Потёмкин; встречая государя, он вынул шпагу из ножен, а лопасть портупей и сами ножны скрылись в прорехе сюртука. Все лошади англизирваны; на лошади императора хорошо просма-

триваются крытые медвежьим мехом общегенеральские чушки и чепрак.

Полк проходит перед императором полувзводной колонной; первый полувзвод имеет 12 рядов по фронту. Движение осуществляется по периметру широкой площади, так что на заднем плане мы видим последние полувзводы,двигающиеся влево. В центре площади — хор полковой музыки; автор прорисовал три шеренги из 21 музыканта, которые отличаются красными султанами с белым верхом. Вообще все пешие чины полка одеты в шинели и кивера со всеми украшениями. Нижние чины, кроме того, имеют зимние панталоны и всю положенную амуницию, включая ранцы с флягами-манерками. Судя по красным репейкам, движение открывает рота Его Величества, во главе которой шествует обер-офицер в кивере, шинели и походных (?) панталонах. Интересно отметить, что поверх шинели офицер повязал шарф и надел положенный ему ранец. Судя по характерному положению рук, он уже отсалютовал принимающей парад «особе» и теперь выполняет четвёртый приём салютования: «Опустить шпагу и взять оную левою рукою на щипок за конец клинка; правую же руку вытянув, кисть руки отделить от тела на четверть аршина».

Источники и литература:

1. Alexandre Tchitcherine. Journal commencé le 6 Septembre 1812 au camp a Podolsk. Рукопись. ГПИБ.
2. Дневник Александра Чичерина. М., 1966.
3. Дневник Павла Пущина (1812–1814). Л., 1987.
4. Аглаимов С.П. Отечественная война 1812 года. Исторические материалы л.-гв. Семеновского полка. Полтава, 1912.



Лядунка Великого князя?

Олег ЛЕОНОВ

В одном из частных антикварных собраний наше внимание привлекла офицерская гусарская лядунка. Судя по качеству исполнения отдельных элементов и использованным материалам и уровню декоративной отделки (включая золочение), такая вещь, скорее всего, могла принадлежать только штаб-офицеру. Лядунки именно этого образца использовались с незначительными изменениями офицерами Лейб-гвардии Гусарского полка в период 1802–1857 гг. Их утвердили для офицеров полка мундирной табелью 1802 г.¹ В таком виде они сохранялись на протяжении всего

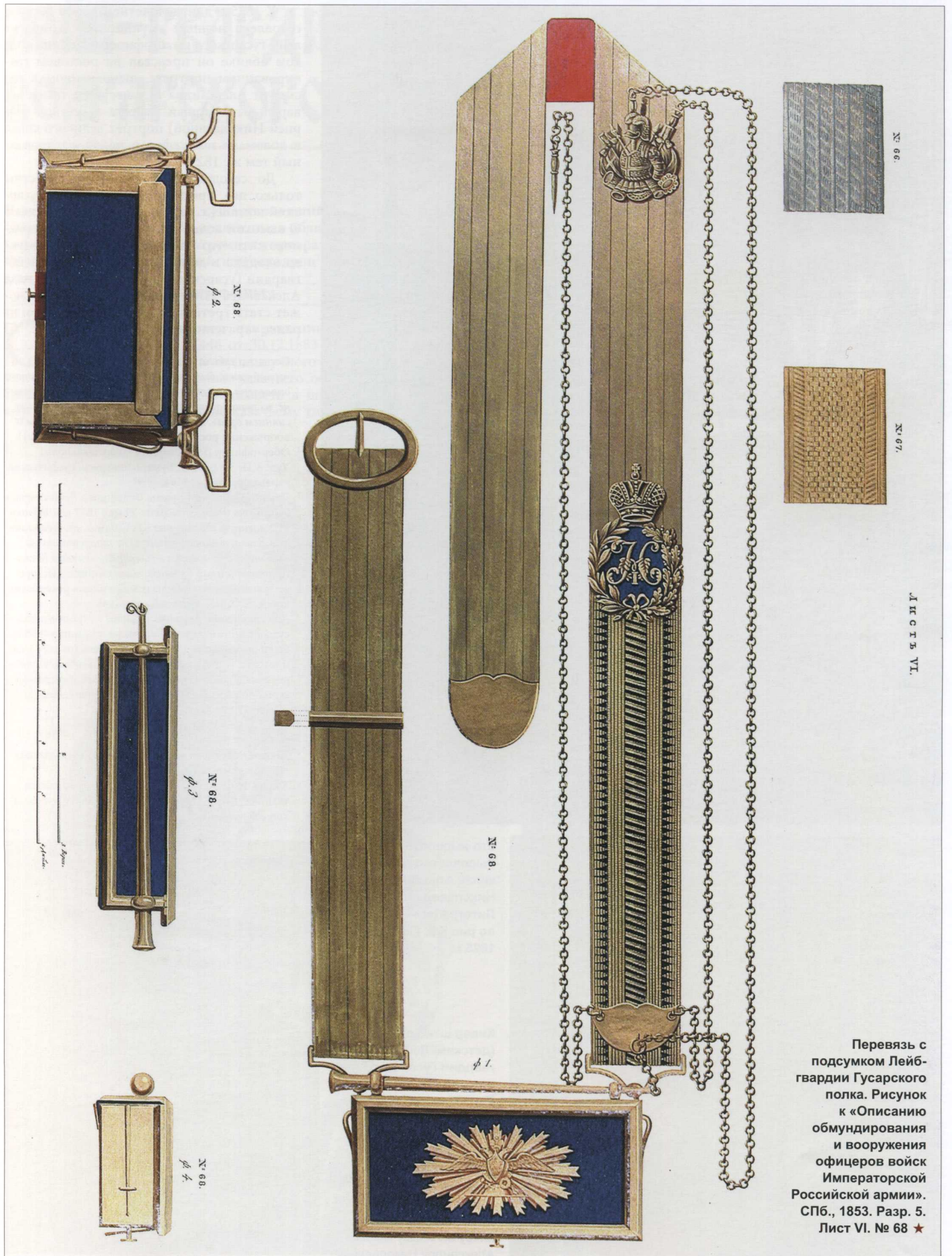
правления императора Александра I. К примеру, именно такая лядунка показана на акварельном рисунке офицера Лейб-гвардии Гусарского полка, исполненном в 1819 г. А.И. Заурвейдом.² Впоследствии они пережили всё царствование Николая Павловича и были отменены только в 1857 г.³

То, что эта лядунка когда-то принадлежала одному из лейб-гусарских офицеров, сомнения не вызывало; смущали только необычно малые размеры как коробки, так и крышки лядунки (13,3×4,7 см).⁴ Лядунка с такими миниатюрными размерами могла принадлежать только ребёнку. Но практи-

ка «служения» в гвардейских полках малолетних отпрысков знатных дворянских фамилий была искоренена ещё при императоре Павле Петровиче указом от 26 декабря 1796 г.⁵ Существовал только один человек, которому мог принадлежать этот предмет — великий князь Александр Николаевич (будущий император Александр II). Сразу после рождения, указом от 22 апреля 1818 г., император Александр I пожаловал его шефом Лейб-гвардии Гусарского полка. Эту почётную должность великий князь (с 1855 г. — император) сохранил вплоть до своей трагической гибели 1 марта 1881 г.

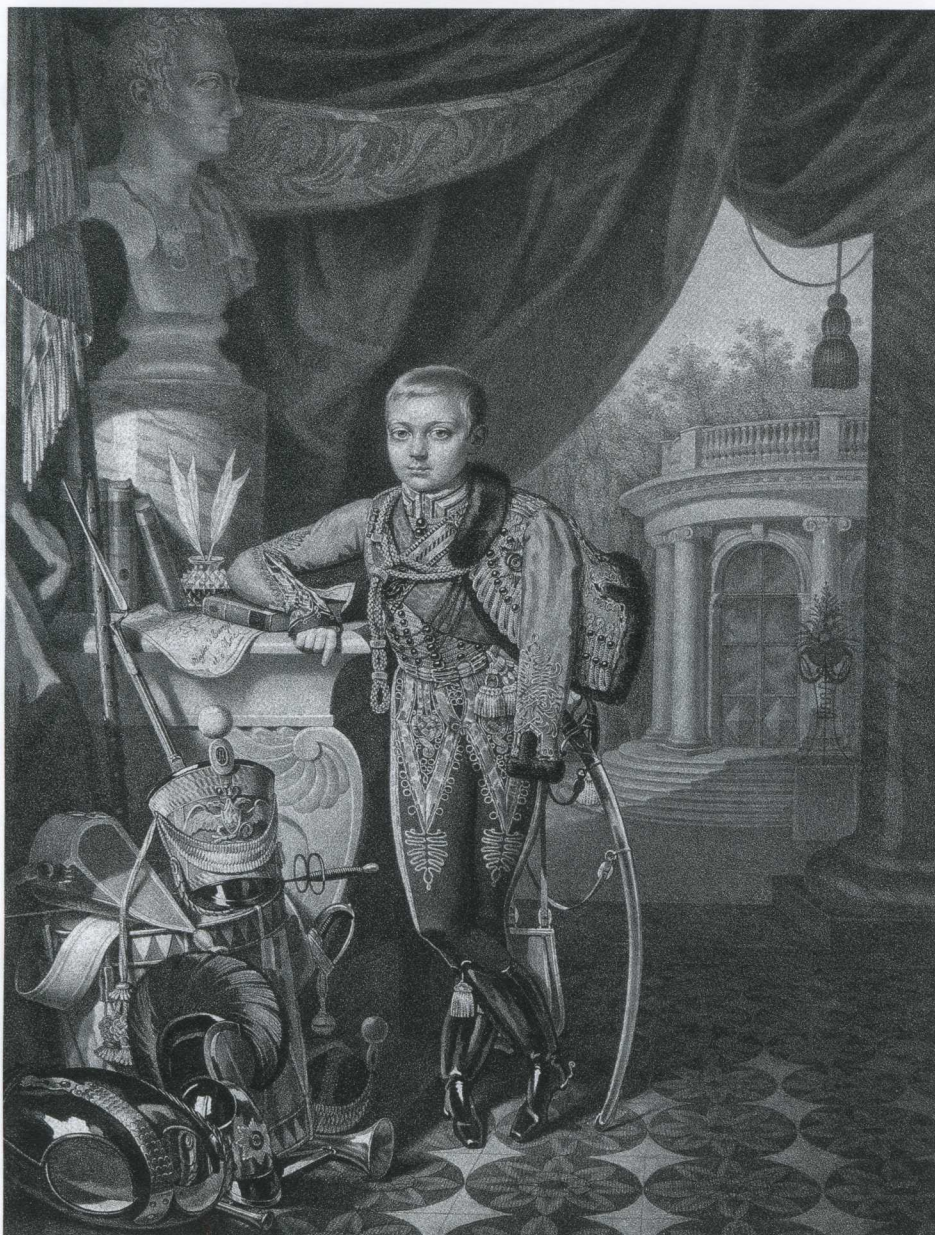


Лядунка штаб-офицерская (детская) Лейб-гвардии Гусарского полка. 1819–1826 гг.
(Частное собрание) ★



Л и с т ы VI

Перевязь с подсушком Лейб-гвардии Гусарского полка. Рисунок к «Описанию обмундирования и вооружения офицеров войск Императорской Российской армии». СПб., 1853. Разр. 5. Лист VI. № 68 ★



Его императорское высочество великий князь Александр Николаевич. Литография по рис К.К. Гампельна. 1825 г.

Кивер штаб-офицерский (детский) Лейб-гвардии Гусарского полка. 1819–1826 гг. (Государственный музей-заповедник «Царское село») Ташка офицерская (детская) Лейб-гвардии Гусарского полка. 1819–1826 гг. (ГЭ) Принадлежали полковому шефу великому князю Александру Николаевичу

К 1825 г. для малолетнего шефа был изготовлен полный мундирный комплект лейб-гусарского штаб-офицера. Именно в таком облике он предстал на ростовом гравированном портрете, выполненном в год смерти Александра I. Существует также акварельный парный (вместе с сестрой Марией Николаевной) портрет великого князя в доломане подшефного полка, датированный тем же 1825 г.⁶

До сегодняшнего дня были известны только два предмета, входившие в гусарский комплект малолетнего великого князя. С высокой долей вероятности можно предположить, что представленная нами лядунка входила в детский гардероб шефа Лейб-гвардии Гусарского полка — великого князя Александра Николаевича, и тем самым может стать третьим известным предметом из ранее утраченного комплекта. □

¹ Согласно табели от 29 декабря 1802 г.: «Лядунка, из черной кожи, была покрыта темносиним бархатом, оправлена вызолоченною бронзою и имела на крышке, из таковой же бронзы, двуглаваго, окруженного сиянием орла». (Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. XV. СПб., 1901).

² Ober-офицер Лейб-гвардии Гусарского полка. Худ. А.И. Зауервейд. Бумага, акварель, графический карандаш, тушь. 1819 г. (ГЭ).

³ Лядунки данного образца отменили в Лейб-гвардии Гусарском полку указом от 29 мая 1857 г.: «Лядунку, присвоенную собственно офицерам Л.-гв. Гусарского е. в. полка, а также офицерские патронташи во всех частях гвардии и в Л.-гвардии Донской Конно-Артиллерийской батарее — отменить». (Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. XXIX. Новосибирск, 1945).

⁴ Для сравнения, размеры крышки у строевого подшумка данного образца, согласно описанию 1853 г., были следующие: длина — $5\frac{7}{8}$ дюйма (около 15 см) и высота — $2\frac{7}{8}$ дюйма (7,3 см). (Описание обмундирования и вооружения офицеров войск Императорской Российской армии. СПб., 1853. Кн. 1. Разр. 5. С. 168–170. № 68).

⁵ РГВИА. Ф. 2584. Оп. 1. Д. 1323. Л. 40.

⁶ Портрет великого князя Александра Николаевича и великой княжны Марии Николаевны. Худ. П.Ф. Соколов. Бумага, акварель, смешанная техника. 1825 г. (Музей В.А. Тропинина и художников его времени).



ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА КНЯЗЯ БОЛГАРСКОГО ЭСКАДРОН 1883-1918*

Александр ВЫЧКОВ

Первый вариант униформы, существовавший до 1883 г., определил основные тенденции в облике княжеского Конвоя. Князь стремился превратить часть в регулярный кавалерийский эскадрон¹.

ПАРАДНАЯ УНИФОРМА

Следующим шагом в этом направлении было введение приказом № 448 от 30.12.1883 г.² седла английского типа и мундштучного оголовья взамен конского снаряжения казачьего образца. Таким образом отпадала необходимость в широких шароварах, подходивших именно казачьему типу сед-

ла. Перемены были зафиксированы в приказе № 92 от 26 марта 1883 г.³, знаменовавшем окончательное превращение гвардейской униформы в действительно гусарскую.

Шапка. Вместо восьмиконечного православного креста на передней части колпака теперь помещалась «Александровская звезда» (звезда учреждённого в 1881 г. первого болгарского ордена Св. Александра⁴). Был введён кожаный подбородный ремень с чешуёй, в конном строю носившийся опущенным, а во всех остальных случаях — застёгнутым за кокардой. Дно из крапового сукна крестообразно обшивалось серебряным кавказским галуном, для младших офицеров

* 1908 г. — Лейб-гвардии Его Величества полк

Подпоручик Сава Вуйчев в парадной униформе. 1894 г.
(Частная коллекция) ★

◀ **Обер-офицер Конвоя в парадной униформе с пальто на овчиной подкладке.**
(Частная коллекция) ★





Офицерский доломан, обр. 1883 г.
(Национален военноисторически музей —
Национальный военно-исторический музей, София) ★



Доломан нижних чинов
(Частная коллекция) ★



Офицерские кушак;
и перевязь обр. 1883 г.
к лядунке обр. 1881 г.
(Частные коллекции) ★



одинарным, для старших двойным. Нововведением был и этишкет, который в конном строю одним концом крепился к петле в нижней задней части колпака, другой же образовывал петлю, надевавшуюся на шею. В остальных случаях свободный конец этишкета пропущался под правый плечевой шнур и закреплялся под вторым сверху нагрудным шнуром.

Доломан также претерпел изменения. Для всех офицеров вводились галуны, как по верхнему, так и по нижнему краю воротника. По верхнему краю обшивались теперь только воротники унтер-офицеров. Наплечные жгуты для старших офицеров делались из двойного филигранового шнура.

Длина пол от талии была установлена в 17–20 см.

Вместо серо-голубых шаровар с лампасами устанавливались узкие гусарские **рейтузы** из бирюзового сукна с обшивкой серебряным штаб-офицерским галуном в 2,5 см, который шёл по боковым швам и загибался назад, образуя петлю ниже пояса. Для домашних

занятий вне службы разрешено было носить длинные серо-голубые панталоны с краповой выпушкой.

Типично гусарскими стали и **сапоги** — с вырезом по верхнему краю, обшитому галуном с серебряной розеткой. Сапоги носились с посеребренными прибивными шпорами. При длинных панталонах надевались короткие ботинки.

Шинель покроя русского плаща-пальто сохранилась без изменений. Напомним, что она имела на воротнике краповые клапаны с пуговицами. Офицерские погоны из серебряного гусарского галуна с зигзагообразным рисунком, краповыми кантами и просветами. Посередине погона располагался серебряный металлический княжеский вензель. Вензеля помещались также на серебряных шинельных пуговицах. Вне строя было разрешено ношение шинели с меховыми подбоем и воротником, который обязательно должен был сделан из серой мерлушки. Офицеры также могли носить «Николаевскую шинель».



**Фрагменты картины
«Парад у горы Витоши,
1894 г.».**

Худ. Тадеуш Айдукевич.
(Национална галерия
за чуждестранно
изкуство —

Галерея иностранного
искусства, София).

На фрагментах можно
видеть командира
Лейб-гвардии Его
Царского Высочества
эскадрона подполковника
Маркова, трубача и строй
нижних чинов конвоя во
главе с офицером

**Ротмистр Гусарского
полка фон Цитена
(Бранденбургского) № 3
Германской армии
(Husaren-Regiment von
Zieten (Brandenburgisches) Nr. 3). 1890 г.**

Худ. Карл Рёхлинг.
(Lezius M. Das Ehrenkleid
des Soldaten. Berlin, 1936).

Легко заметить, что
форма именно этого
полка в основном
послужила прототипом
для обмундирования
княжеской Лейб-гвардии



Офицерский вальтрап
обр. 1883 г.
(Частная коллекция) ★

«Панцирь» —
элемент парадного
конского снаряжения
для офицеров
(Частная коллекция) ★



Александровская звезда
с офицерской шапки.
(Частная коллекция)



Шапка нижних чинов.
(Частная коллекция) ★

Все офицеры долмане носили через левое плечо **перевязь с лядункой** обр. 1881 г.⁵ Сначала перевязь обшивалась серебряным галуном с «гусарским зигзагом», а после 1883 г. — генеральским, шириной 5 см. Подбой перевязи был краповым.

Был также введён новый образец **поясной портупей** из красной кожи, обшитой серебряным штаб-офицерским галуном шириной 2,5 см⁶. Застёжка представляла собой две пряжки в виде львиных голов, соединённых S-образным шпеньком. Портупея носилась под долманом, но поверх шинели.

Пояс нижних чинов делался также из красной юфти по образцу русских гусарских портупей и представлял собой упрощённый вариант офицерского. На застёжке вместо львиных голов были круглые кольца белого металла.



Поручик Константин Соларов в парадной униформе обер-офицера. 1904 г.
(Частная коллекция) ★

Майор Никола Станимиров в парадной униформе штаб-офицера. (Частная коллекция) ★

Традиционный гусарский **кушак** остался без изменений. Для офицеров он делался из серебряных нитей, для нижних чинов — из белых. Надевался с долманом при парадной и придворной формах.

Приказом №92 был официально установлен новый образец сабли с металлическими никелированными ножнами, снабжёнными позолоченными кольцами и пятой. Сабля имела типично немецкое происхождение. Эфес «блюхеровского типа»⁷ из позолоченной меди с изображением львиной головы на вершине рукояти. По сторонам гарды имелись щитки с изображением голова Медузы Горгоны. Изогнутый клинок покрыт растительным орнаментом. Общая длина сабли составляла около метра. На эфес повязывался темляк немецкого типа.

Сабля нижних чинов подобна офицерской, но с упрощённым декором гарды. Темляк из красной юфти.

При парадной форме вводился вальтрап⁸. Это типично гусарская принадлежность конского снаряжения делалась из синего сукна под цвет рейтуз. Край отделялся краповым сукном, вырезанным фестонами, и обшитым шнуром. Офицерские вальтрапы украшались дополнительными орнаментами в виде «пальм» по углам, также выложенными шнуром.

Особый интерес представляли парадные украшения офицерских лошадей. Верхний и нижний поперечные ремни оголовья крестообразно соединялись серебряными цепочками с розеткой посередине. На



шею коня, за ушами надевался «панцирь» — трапециевидная кожаная накладка с нашитыми кольчужными кольцами, которая внизу завершалась белым висящим плюмажем из конского волоса.

Парадная униформа нижних чинов была сходна с офицерской, с той разницей, что вместо серебряных шнуров и галунов нашивались белые.

Традиционно исследователи гвардейской униформы утверждали, что она была основана на русских образцах⁹. Это достаточно спорно. Внимательный взгляд на русскую гусарскую униформу этого периода не подтверждает эту версию. Единственным полком имевшим сходную расцветку обмундирования — красный доломан и синие рейтузы — был Лейб-гвардии гусарский¹⁰, имевший, однако, золотой металлический прибор. Имелось также много различий в декоративных деталях. Внимательный анализ гусарской униформы других современных европейских армий позволил утверждать, что образцом для болгарской гвардии послужил скорее всего Бранденбургский гусарский полк №3 «Фон Цитен» — одна из славнейших частей прусской армии¹¹. Расцветка здесь полностью совпадает — шапка серого меха, красный доломан, синие рейтузы и белый металлический прибор. Новый болгарский гвардейский вальтрап был

точной копией прусского аналога. Однако князь Александр I Баттенберг при разработке гвардейской униформы постарался внести индивидуальные черты. Так от прусского прототипа отличается завершение нагрудных шнуров, образующее тройные, а не двойные петли. Форма декоративных узлов на обшлагах оставалась также уникальной особенностью болгарских доломанов.

Собственный Его Высочества конвой оставался, наряду с Дунайской флотилией, единственной частью, в униформе которой русское влияние не было доминирующим.

Таким образом, за довольно короткий период времени униформа Конвоя претерпела заметные изменения. Введённые тогда образцы одежды оставались практически в том же виде до середины XX в. Со вступлением на престол нового князя Фердинанда Саксен-Кобург-Готского (1861–1948, правил 1887–1918 г.) были произведены некоторые изменения в деталях обмундирования. Указом №88 от 18.08.1887 г. князь возлагал на себя шефство над Конвоем. В этой связи был издан приказ по Военному ведомству №348, вводивший новый вензель «Ф» на погонах и пуговицах¹².

В следующем году последовало распоряжение о расшивке воротника и обшлагов командира Конвоя.

Адъютант Лейб-гвардии Его Величества полка ротмистр Александр Кисьов в парадной униформе. Белград, 1910 г.

(Частная коллекция) ★

Командир полка генерал-майор Петр Марков в парадной униформе с шинелью.

(Частная коллекция) ★

►►
Его Величество Фердинанд I Царь Болгарский в парадной гвардейской униформе генерала от кавалерии

►
Генерал-майор Петр Марков с офицерами полка.
(Частная коллекция)

Вместо обыкновенного штаб-офицерского гусарского галуна ему полагался теперь генеральский шириной 5 см, такой же, который предусматривался для офицерских лядуночных перевязей. Такой же галун пришивался по краю командирского вальтрапа. Те же генеральские отличия предусматривались и для князя, имевшего звание генерала от кавалерии, в тех случаях когда он надевал конвойскую форму.

В 1891 г. Высочайшим указом №178 от 27.12.1891 г.¹³ Конвой переименовывается в «Лейб-гвардии Его царского высочества эскадрон» (Лейбгвардейски на Негово Царско Височество эскадрон).

В связи с церемониальными функциями, которые исполнял Конвой, стала очевидной необходимость формирование в его составе военного оркестра. Указом №112 от 1.01.1893 г.¹⁴ музыкантский хор 6-го пехотного Его Царского Высочества полка переводился в Лейб-гвардейский эскадрон. Капельмейстером был назначен Йозеф Хохла. Оркестр должен был играть музыку на балах и других придворных мероприятиях. Для таких случаев вводилась специальная дворцовая униформа¹⁵. Она состояла из краповой с белыми кантами конвойской фуражки, однобортного мундира крапового сукна и белых длинных брюк со штрипками, имевшим краповые канты по боковым швам. На стоячем воротнике мундира пришивались петлицы из белой тесьмы с краповыми просветами. На обшлагах имелись прямоугольные клапаны с белым кантом и тремя петлицами. Белая тесьма нашивалась по краям погон. На плечах имелись музыкантские крыльца из белой тесьмы, украшенные также белой бахромой. На поясе носился белый кушак. Пуговицы — белого металла. Эта униформа использовалась до 1905 г. Вне дворца музыканты носили парадные доломаны с крыльцами. С 1905 г. при такой форме капельмейстер перестал носить крыльца. При парадном доломане ему полагались серебряные галунные погоны без просвета с введенной в 1899 г. эмблемой в виде лиры¹⁶.

Следующие существенные перемены в обмундировании эскадрона произошли в 1899 г. Приказом №271





был установлен целый ряд изменений в униформе всей армии¹⁷.

Для штаб-офицеров вводился однорядный генеральский галун шириной 2,5 см на воротнике и обшлагах. Воротники на офицерских шинелях стали синими с краповыми петлицами, окантованными белой выпушкой. Края воротника и обшлагов имели краповую окантовку, которая также шла по краю борта.

Также вводился новый образец офицерского шарфа при зимней парадной форме (в шинелях). Он делался из такого же генеральского галуна, как и лядуночная перевязь и имел прямоугольную серебряную бляху с изображением государственного герба.

Командир эскадрона и адъютант носили двойные аксельбанты из серебряного шнура¹⁸.

Введён был также новый образец поясной бляхи, для нижних чинов по образцу офицерской. Сами поясные ремни делались из красной юфти.

29 декабря 1903 г. Высочайшим указом №81 эскадрон переименовывался в «Лейб-гвардии Его Царского высочества полк» (Лейбгвардейски на Негово Царско Височество полк)¹⁹. В 1908 г. была провозглашена полная независимость Болгарии прежде бывшей в формально вассальной зависимости от Османской империи. В связи этим для болгарских правителей был восстановлен царский титул. В результате этих событий полк стал именоваться «Лейб-гвардии Его величества полком» (Лейбгвардейски на Негово Величество полк).

В 1905 г. для всех офицеров болгарской армии были введены пелерины серо-голубого сукна²⁰. Для чинов Лейб-гвардии пелерина имела такой же воротник, как и на шинели.

**Унтер-офицер
в парадной униформе.**
(Частная коллекция) ★
◀◀

Музыкант. (Коллекция
Жерома Диску) ★
◀

Командир полка, получивший в 1904 г. звание генерал-майора²¹ имел на шинели и пелерине воротник крапового сукна с белыми кантами, а также краповую подкладку шинели.

В следующих частях статьи будет рассказано о предметах, составлявших летнюю, служебную и полевую формы одежды, а так же подробно описана система знаков различия. □

- ¹ Мосолов А. България 1878–1883. Спомени. София, 1936. С. 44–45.
- ² Систематически сборник на законите, указите, заповедите, циркулярите по Военното ведомство. София, 1901. С. 2139; ДВИА, Ф. 1. Оп. 5 А.е. 66. Л. 8–8гр.
- ³ ДВИА. Ф.1. Оп. V. А.е. 62. Л. 140–147.
- ⁴ Основан 25.12.1881/6.01.1882 г.
- ⁵ Согласно приказу № 46 1881 г.
- ⁶ ДВИА, ф.1, оп. V, а.е. 62, л. 142 гр.
- ⁷ Europäische hieb-und stich-waffen. Berlin, 1981. S. 145.
- ⁸ ДВИА. Ф.1. Оп. V А.е. 62. Л. 143 гр.
- ⁹ Цанкова Д., Близнаков Ил. Българската военна униформа (1878–

1885). // Известия на НВИМ. Т. 8. София, 1989. С. 43–53.; Дерменджиев Х. Униформите на Лейбгвардейския на Негово Величество конен полк // Един завет. № 2. 1994. С. 50–51.; Цанкова-Ганчева, Д. Униформата на княжеския конвой. // Военноисторически сборник. № 1. 2003. С. 2, 61.

- ¹⁰ За веру и верность. три века Российской императорской гвардии. СПб., 2003. с. 202–203.
- ¹¹ Die preussische Kavallerie 1648 bis 1871. Berlin, 1987. S. 86.; Lezius M. Das Ehrenkleid des Soldaten. Berlin, 1936.; Knotel H., Sieg, H. Handbuch der Uniformkunde. Hamburg, 1937.
- ¹² ДВИА. Ф.1. Оп. 5. А.е. 85. Л. 74.
- ¹³ Прокопиев А. Гвардейската част на Българската армия 1879–1944. София, 2005. С. 40.
- ¹⁴ 125 години Национална гвардейска част. София, 2004. С. 84–85.
- ¹⁵ Там же. С. 21.
- ¹⁶ ДВИА. Ф.1. Оп. V. А.е. 141. Л. 370.
- ¹⁷ ДВИА. Ф.1. Оп. V. А.е. 141. Л. 363–370.
- ¹⁸ ДВИА. Ф. 1. Оп. V. А.е. 141. Л. 366гр.
- ¹⁹ ДВИА. Ф. 1. Оп. V. А.е. 39. Л. 154.
- ²⁰ Военни известия. Бр.133/17.12.1905 г. С. 1–7.
- ²¹ Списъкът на офицерите от Българската войска. София, 1906. С. 207.

**Унтер-офицер
в конном строю.**
(Частная коллекция) ★



**Музыкант в дворцовой
униформе.**
1893–1905 гг.



художник Александр Вычков

ЕЩЁ РАЗ О ШИФРОВКАХ ФАНАГОРИЙСКИХ ГРЕНАДЕР

В «Цейхгаузе» №12 (2000 г.) была помещена обширная статья, посвящённая шифровкам 11-го гренадерского Фанагорийского генералиссимуса князя Суворова, ныне Его Императорского Высочества Великого Князя Дмитрия Павловича полка (название в 1891–1917 гг.)

Сейчас мы можем вернуться к этой теме, публикуя целый ряд ранее неизвестных фотографий офицеров и нижних чинов полка. Напомним, что установленная в 1891 г. в связи с объявленным шефством великого князя шифровка была изменена в марте 1909 г. путём отбрасывания литеры «Ф». Однако приказ дошёл до полка только в 1910 г. после передислокации его из Ярославля в Москву

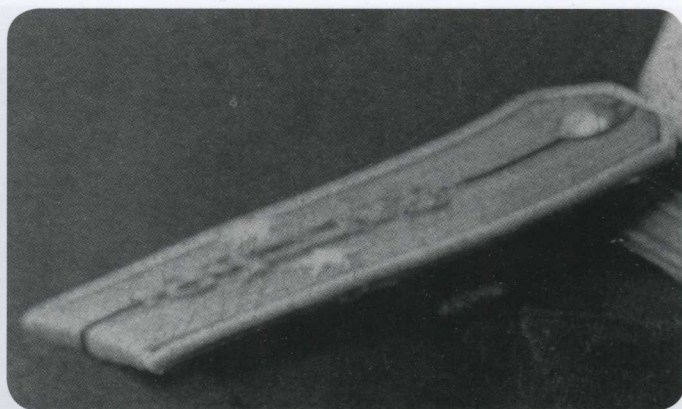


Подполковник
11-го гренадерского
Фанагорийского полка
Л.В. Нижевский.
[2-я пол. 1900–1908]
(Коллекция
В. и Н. Размярчик) ★



Погон обер-офицера
(капитана?)
11-го гренадерского
Фанагорийского полка.
(Коллекция Н. Демидкина) ★





Подпоручик
11-го гренадерского
Фанагорийского полка
в сюртуке. Москва,
[1910?] ★

То, что фотография
сделана в Москве,
позволяет предположить,
что это — 1910 г.
Именно на новом месте
дислокации было
замечено, что в полку
носят отменённую
шифровку

Оригинал рисунка
к приказу по военному
ведомству
№ 340 от 6.12.1891
(ТБ Департамента
ресурсного обеспечения
МО РФ) ★

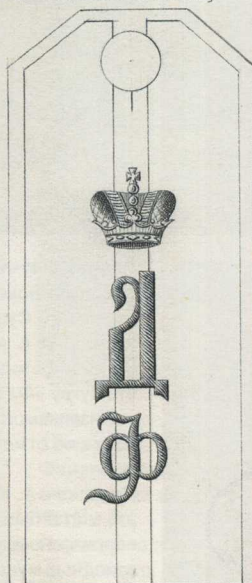
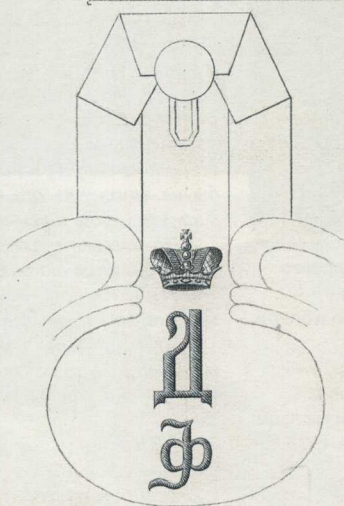
Высочайше утверждено:
Наслед. 30 Июля 1891г.
Воспит. Министрь,
Генералъ Адютантъ Валуевъ

Рисунокъ

шифровки на знаменцахъ и погонахъ Штабъ и Оберъ-офицеровъ и на погонахъ
нижнихъ чиновъ 11-го Гренадерскаго Фанагорийскаго Генералъ-искусца Князя Суворова,
нынѣ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Дмитрія
Павловича, полка.

Для Штабъ и Оберъ-офицеровъ.

Для нижнихъ чиновъ.



ОТДѢЛЪ
РИСУНКОВЪ И ЧЕРТЕЖЕЙ
№ 111
по раздѣлу Д.





Рядовые 11-го гренадерского Фанагорийского и 62-го пехотного Суздальского полков. Зима 1915 г. ★

По этой фотографии ясно, что букву «Ф» в дополнении к вензелю могли носить и гораздо позже её отмены в марте 1909 г.

По версии А. Клочкова, это могли быть погоны от неприкосновенного запаса походных мундиров обр. 1909 г. (подобным образом использовали погоны с выпушками в гвардейских частях, хотя их отменили еще в 1911 г.), которые выдавали запасникам

В фондах РГВИА, при работе с материалами 11-го гренадерского Фанагорийского полка, среди многих официальных отчетов, рапортов, журналов военных действий попался один очень интересный документ. Это — рассказ гренадера-фанагорийца 13-й роты Тимофея Каминского об

11 днях, проведенных им после ранения в бою 25 июня 1916 г. у д. Подгайная за р. Сервечь вблизи окопов противника:

«25 июня нашей роте было приказано начать наступление, что бы поддержать атаку Пултуского полка [183-й пех. Пултуский полк. — публ.]. Мы вышли из своих окопов и пошли вперед.

Когда мы были в шагах в двухстах от немецких проволочных заграждений, меня ранило пулей в левую ногу. Это было часов в 12. Я упал и остался лежать, а рота пошла вперед.

Немного спустя меня оглушил разрыв снаряда, и я потерял сознание.

Когда я очнулся, то почувствовал, что плохо владею правой ногой, и оглох на оба уха. Увидев в стороне кусты, я отполз туда и спрятался от пуль в воронку от снаряда. Ночью пошел дождь и начал наполнять воронку водой, но я продолжал лежать в ней.

На следующий день, ко мне подошли два немца в касках, обыскали меня и отобрали кошелек с полутора рублями, патроны и винтовку. Немцы звали меня идти к ним, показывая по направлению к своим окопам, и угрожали мне штыком, но я решительно отказался, показывая им на свои раны. После этого немцы, о чем-то поговорили и пошли в свои окопы.

Четыре дня жил я в воронке от снаряда, питаясь консервами и сухарями, бывшими у меня в мешке. Когда мои сухари все вышли, я подполз ночью к убитому, лежавшему саженья в трех от меня и взял с него запас сухарей, которыми и питался остальные дни.

На третью и четвертую ночь, немецкие разведчики выходили из своих окопов и проходили мимо меня. Не желая быть взятым в плен, я каждый раз притворялся мертвым. Один немец наступил мне на левую ногу, а другой видимо желая удостовериться, жив я или мертв, а может быть и просто по злобе, больно ударил меня сапогом в голову. Чтобы не крикнуть от боли и не выдать себя, я закусил губы и решил молчать.

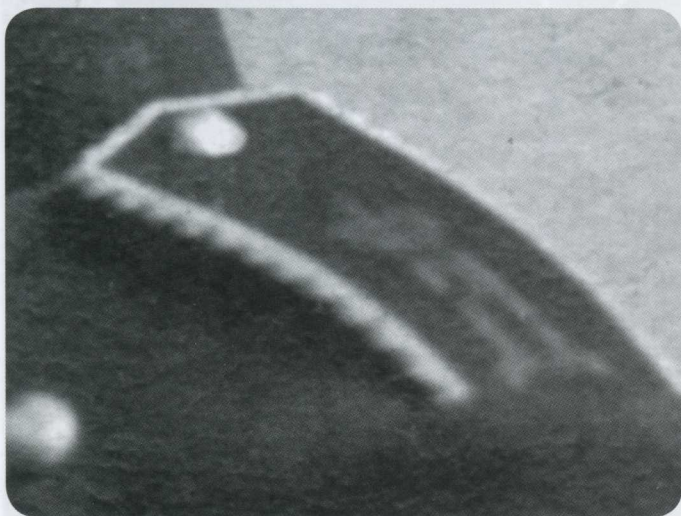
На рассвете пятого дня, я стал отползать к нашим окопам. Немцы заметили мое движение, стали стрелять по мне и ранили меня тремя пулями в ягодицы.

Не смотря на то, что я отполз от воронки шагов на шестьдесят, я так страшно устал, что весь этот день пролежал не двигаясь.

В следующие ночи я опять стал ползти к своим, продвигаясь каждый раз на несколько десятков шагов, и, наконец, на девятую ночь добрался до р. Сервечь.

К этому времени я совершенно обессилел и еле двигался. Много раз я пытался кричать, что бы привлечь к себе внимание своих, но ни кто очевидно по слабости моего голоса не слышал меня и не приходил на помощь. Наконец, на одиннадцатые сутки на меня наткнулись разведчики Остроленко-





Вольноопределяющийся
11-го гренадерского
Фанагорийского полка
в парадной форме.
1913 г. ★

По какой-то причине
на обшлагах мундира
отсутствуют клапаны,
установленные приказом
по военному ведомству
№608 от 7.11.1912 г. для
гренадерских частей

Тот же
вольноопределяющийся
(уже в чине ефрейтора)
в полевой форме
обр. 1913 г. и в защитного
цвета бескозырке
жёлтыми кантами.
1914 г. ★



**Гренадер 11-го
гренадерского
Фанагорийского полка
в парадной форме.**

1914 г. ★

Мундир образца 1912 г., папаха образца обр. 1910 г. с положенным гербом, но без знака отличия присвоенного нижним чинам полка. На груди медали «100 лет Отечественной войны 1812 г.» и «300 лет дома Романовы», полковой знак и два знака «За отличную стрельбу» 2-й и 3-й ст.

**Группа нижних чинов
11-го гренадерского
Фанагорийского полка
1916 г. ★**

Несмотря на полевые условия, многие гренадеры носят погоны мирного времени (желтые с белой выпушкой)

го полка [181-й пех. Остроленский полк. — публ.] и отнесли к себе в окопы, где первый раз и перевязали мои раны.

Наши санитары, не могли подобрать меня при отступлении, так как я в это время забрался в кусты и спрятался в воронку от снаряда.

Лежал я все время мокрый с ног до головы, т.к. каждый день шли дожди.

Я счастлив, что остался в живых и надеюсь опять вернуться в свой родной полк, дабы отплатить проклятым немцам за тот удар сапогом, которым они меня «наградил»».

(РГВИА. Ф. 2601. Оп. 2. Д. 576)

За этот подвиг гренадер Тимофей Каминский был удостоен Георгиевского креста 4-й степени.

Публикация Н. Бордунова
и А. Степанова





**Поручик
11-го гренадерского
Фанагорийского полка.
1916 г. ★**

Погоны с защитным галуном и накладным оксидированным вензелем в. кн. Дмитрия Павловича. На груди орден Св.Владимира 4-й ст. с мечами и бантом, знак за окончании университета

Все фотографии в статье, если не указано особо, из коллекции А. Зарайского

**Прапорщик
11-го гренадерского
Фанагорийского полка
1915 г. ★**



БЕЛГРАДСКАЯ НАХОДКА

В фондах Военного музея в Белграде хранятся два варианта погон генерал-лейтенанта с дроздовской шифровкой. Подобные знаки различия могли принадлежать генералу Владимиру Витковскому.

Генерал-лейтенант Владимир Константинович Витковский.

21 апреля (5мая) 1885 г., Псков — 18 января 1978 г., Пало-Альто (США)

Родился в семье генерал-майора К.Ф. Витковского, происходившего из дворян Санкт-Петербургской губернии.

В 1903 г. по окончании 1-го Московского императрицы Екатерины II кадетского корпуса поступил в Павловское военное училище, из которого в 1905 г. выпущен в Лейб-гвардии Кексгольмский полк.

В 1914 г. в составе полка выступил на фронт. Командовал ротой и батальоном, некоторое время являлся временно командующим своим полком и был произведён в полковники. За отличия в боях приказом по армии и флоту от 19 апреля (2 мая) 1917 г. награждён орденом Св. Георгия IV степени. В том же году назначен командиром 199-го пехотного Кронштадтского полка.

Октябрьский переворот не принял категорически, вместе с тем, сведений о периоде его жизни с конца 1917 г. до весны 1918 г. пока обнаружить не удалось.

По данным Н.Н. Рутыча¹, в начале 1918 г. Витковский прибыл в г. Яссы (Румы-

ния), где формировался отряд Генерального штаба полковника М.Г. Дроздовского. В его составе он участвовал в походе на Дон в период с 26 февраля (10 марта) по 25 апреля (8 мая) 1918 г.², последовательно занимая должности командира роты и батальона Офицерского стрелкового полка.

По сведениям С.В. Волкова³, Витковский с весны 1918 г. находился в отряде Дроздовского, а в июне был назначен командиром вновь сформированного Солдатского батальона⁴. Через несколько дней, 24 июня (7 июля) был назначен командиром 2-го полка вместо погибшего накануне полковника М.А. Жебрак-Русакевича. Был награждён медалью «Поход Дроздовцев»⁶.

24 ноября (7 декабря) 1918 г. Витковский становится командиром бригады 3-й дивизии, 18(30) декабря произведён в генерал-майоры, 13(26) февраля 1919 г. назначен начальником той же дивизии⁵, вместе с которой прошёл боевой путь до Новороссийска, а затем эвакуировался в Крым.

По результатам удачного десанта дроздовцев на Хорлы 4(17) апреля 1920 г. Витковский был произведён в генерал-лейтенанты, а за последующие боевые действия в Северной Таврии 11(24) июля награждён орденом Св. Николая Чудотворца 2-й степени. С 4(17) августа и вплоть до эвакуации из Крыма Витковский — командир 2-го армейского корпуса.

В декабре 1920 г. в Галлиполи в ходе общей реорганизации Русской армии Витков-



ский назначен начальником 1-й пехотной дивизии, в которую вошли все добровольческие именные части. Одновременно являлся начальником лагерного сбора и заместителем командира 1-го армейского корпуса генерала от инфантерии А.П. Кутепова. В связи с болезнью последнего, 8 декабря 1920 г. (здесь и далее — все даты по новому стилю) вступил во временное командование корпусом.

С 22 ноября 1921 г. являлся председателем Общества галлиполицев, а с 1924 г. — старший полковник группы Общества Лейб-гвардии Кексгольмского полка (с 1951 г. — был его представителем в США). В 1925–1931 гг. являлся командиром 1-го армейского корпуса, затем председателем его Объединения.

После Турции и Болгарии Витковский переехал во Францию, жил в Ницце и Париже. О его французском периоде жизни практически ничего не известно. Позднее уехал в США, где, несмотря на тяжёлую болезнь, исполнял обязанности заместителя председателя РОВС, а затем его второго помощника. Являлся почётным членом Общества русских ветеранов Великой войны в Лос-Анжелесе, в 1962–1964 гг. был его председателем. В 1963 г. в Сан-Франциско вышла его книга «В борьбе за Россию». □

Материал подготовлен А. Дерябиным

¹ Рутыч Н.Н. Биографический справочник высших чинов Добровольческой армии и Вооруженных сил Юга России: Материалы к истории Белого движения. М., 2002. С. 81.

² Срок похода установлен приказом Главнокомандующего Добровольческой армией (генерал-лейтенанта А.И. Деникина) от 13 (26) августа 1918 г. № 415.

³ Волков С.В. От Орла до Новороссийска. М., 2004. С. 608.

⁴ Солдатский батальон был сформирован 21 июня (4 июля) 1918 г. на ст. Песчаноокопской из пленных красноармейцев, захваченных 3-й дивизией, в состав которой входил 2-й Офицерский стрелковый полк (В.К. Витковский командовал 3-м батальоном).

⁵ Медаль в память похода 1-й бригады русских добровольцев учреждена приказом Главнокомандующего Добровольческой армией от 25 ноября (8 декабря) 1918 г. № 191 «в воздаяние мужества и решимости» участников похода из Ясс на Дон.

⁶ С 21 мая(3 июня) 1919 г. — 3-я пехотная дивизия, с 14 (27) октября 1919 г. — Офицерская (стрелковая) генерала Дроздовского дивизия.





№ 31879

И.Б. Лампи мл. (1775–1837)
Граф Иван Лазаревич Лазарев (1801 г.)
Х., м. (108 × 899 см)

www.wilnitsky.com

Boris Wilnitsky Fine Arts
крупнейшая в мире интернет-галерея

Австрия, 1010 Вена, Шулерштрассе 7
Austria, 1010 Vienna, Schulerstrasse 7

Мы говорим по-русски:

тел.: +43-676-603-41-93

+43-676-594-41-55

факс: +431-513-97-02

boris.wilnitsky@chello.at

Мы говорим по-немецки

и по-английски:

тел.: +431-512-41-93

факс: +431-513-99-68

office@wilnitsky.com



клуб любителей военного антиквариата

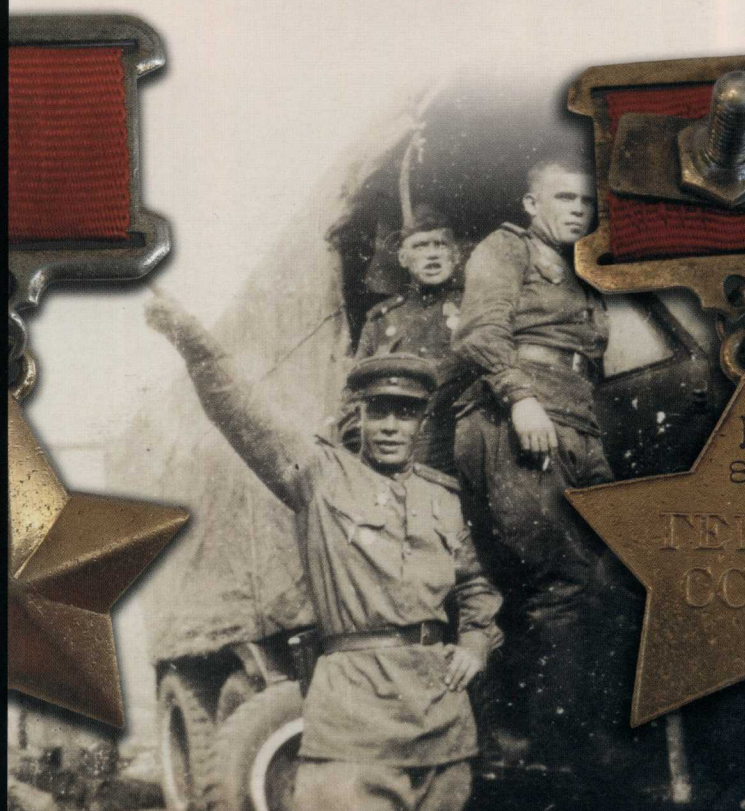
РУССКИЙ КОЛЛЕКЦИОНЕР

основан в 2006 г.

www.russiamilitaria.ru

SAMMLER.RU

На службе коллекционеров
с 2003 года



ЭМБЛЕМЫ И ШИФРОВКИ РККА 1922–1924 (II)

Алексей СТЕПАНОВ

31 января 1922 г. приказом РВСР № 322 было объявлено описание «единой» формы одежды РККА, в том числе ведомости шифровок, а также рисунки «значков» (петличных эмблем), «литерной» и «номерной» шифровок всех родов войск, управлений, учреждений и заведений военного ведомства. Мы продолжаем цикл статей, посвящённых этой теме.

3. КАВАЛЕРИЯ

Как и в случае с пехотой, ведомость № 3 (шифровки кавалерии) не соответствовала существовавшей на момент издания приказа организационно-штатной структуре стратегической конницы. Так, отсутствовало упоминание о 1-й Конной армии¹ и 1-м конном корпусе Червоного казачества имени Всеукраинского ЦИК. Тем не менее, судя по фотографиям, военнослужащие штаба 1-й Конной армии носили шифровку «ІКА», а управления корпуса — «ІКК».

Не было учтено в ведомости № 3 и то, что Чонгарская Красная кавалерийская дивизия и входящие в её состав полки номеров не имели². В этом случае вместо установленной приказом «номерной» шифровки на петлицах должна была размещаться «литерная». Следуя системе, принятой в русской армии, можно предположить, пол-

Командующий 1-й Конной армией С.М. Будённый. 1922–1923 гг.
Почтовая открытка (Коллекция И. Морина)



ВЕДОМОСТЬ № 3. ✓
Шифровка кавалерии.

№№ по порядку.	Наименование.	Шифровка.	Примечание.
1.	А. Инспекция Кавалерии при штабе РККА	Зн. № 6.	1. Обозначение фронта, армии и округов, как в пехоте.
2.	Инспекция Кавалерии Округа	Зн. № 6. Нач. буквы Округа.	2. Кавалерийские полки, входящие в состав стрелковой дивизии, обозначаются арабскими цифрами номером соответствующей стрелковой дивизии с добавлением буквы А.
3.	Инспекция Кавалерии Фронта	Зн. № 6. Назв. фронта.	3. Кавалерийский полк, дивизион или эскадрон, входящий в состав отдельной стрелковой бригады, обозначаются арабскими цифрами номером соответствующей стрелковой бригады с добавлением буквы О.
4.	Инспекция Кавалерии Армии	Зн. № 6. № Армии А.	4. Кавалерийские дивизии обозначаются римскими цифрами, имея одну общую порядковую нумерацию по всей коннице.
5.	Кавалерийский полк	Зн. № 6. № дивизии А.	5. Отдельные кавалерийские бригады обозначаются римскими цифрами с буквой О, имея одну общую порядковую нумерацию по всей коннице.
	В. Части, входящие в состав отдельной стрелковой бригады.		
6.	Кавалерийский полк или дивизион, или эскадрон	Зн. № 6. № бригады О.	
	Г. Части, входящие в состав стратегической конницы.		
7.	Управление кавалерийской дивизии	Зн. № 6. № дивизии Ш.	
8.	Командантский эскадрон	Зн. № 6. № дивизии К.	
9.	Саперный эскадрон	Зн. № 6. № дивизии Сп.	
10.	Эскадрон связи	Зн. № 6. № дивизии Св.	6. Кавалерийские полки, входящие в состав стратегической конницы, обозначаются арабскими цифрами, имея одну общую порядковую нумерацию всей конницы.
11.	Кавалерийский полк	Зн. № 6. № полка.	
12.	Д. Части, входящие в состав отдельной кавалерийской бригады	Шифруются применительно к дивизии с буквой О.	7. Ремонтные полки или дивизионы обозначаются арабскими цифрами с добавлением соответственно буква Р. П. или Р. А., имея одну общую порядковую нумерацию по всей ремонтной кавалерии.
	Е. Ремонтная кавалерия.		
13.	Ремонтный полк или дивизион	Зн. № 6 № полка или дивизиона. РП или Р.А.	8. Нарукавный знак согласно приказа РВСР 1920 г. № 572.

10. Эскадрон связи Зн. № 6. № дивизии Св.

11. Кавалерийский полк Зн. № 6. № полка.

12. Д. Части, входящие в состав отдельной кавалерийской бригады Шифруются применительно к дивизии с буквой О.

13. Ремонтный полк или дивизион Зн. № 6 № полка или дивизиона. РП или Р.А.

6. Кавалерийские полки, входящие в состав стратегической конницы, обозначаются арабскими цифрами, имея одну общую порядковую нумерацию всей конницы.

7. Ремонтные полки или дивизионы обозначаются арабскими цифрами с добавлением соответственно буква Р. П. или Р. А., имея одну общую порядковую нумерацию по всей ремонтной кавалерии.

8. Нарукавный знак согласно приказа РВСР 1920 г. № 572.



ки дивизии имели следующие шифровки: Белореченский — «Блр.», Белоглинский — «Блг.», Северо-Донецкий — «С-Дн.», Ростовский — «Рст.», Егорлыкский — «Егр.», Новоград-Волынский — «Н-В.» или «Н-Вл.». Возможно также, что к названию полков прибавлялись и буквы «КП» (кавалерийский полк). У управления дивизии, предположительно, была шифровка «ЧКК» — Чонгарская Красная кавалерийская.

То же самое относится и к трём отдельным «безномерным» кавалерийским бригадам. По всей видимости, к шифровкам «ОКБ» («ОКБр») добавлялись литеры, например, «МВО» (Московского военного округа) или «Кав.» (Кавказская).

Однако и то, и другое является лишь предположением и может быть подтверждено только фотографиями, которых на сегодняшний день в нашем распоряжении нет.

Сокращённые наименования и других полков также нередко присутствовали на петлицах вместе с номерами. Впрочем, при существовании одновременно нескольких кавалерийских частей с одинаковыми номерами (№№ 1-й–3-й имели по четыре полка, №№ 4-й–8-й и 19-й — по два полка) это отступление от ведомости было просто необходимо.

Шифровки управлений конных корпусов: 2-го (сформирован в октябре 1922 г.³) и 3-го (сформирован в сентябре 1924 г.⁴) по аналогии с 1-м, скорее всего, были соответственно «II КК» и «III КК».

По состоянию на 15 ноября 1922 г. в стратегической коннице имелось: шесть дивизий 3-х бригадного состава (шесть полков), три дивизии 4-х полкового состава, и девять отдельных бригад 3-х полкового состава. В силу целого ряда реорганизационных мероприятий, проведённых в период 1920–1922 гг., нумерация полков в дивизиях и отдельных бригадах была не такой стройной, как в стрелковых войсках. То же самое можно сказать и про неотдельные бригады, одна часть из которых имела общую для всей стратегической конницы (т.н. «сквозную») нумерацию, которая зависела от номера дивизии, а другая часть — порядковые номера (от 1 по 3) вне зависимости от номера дивизии.

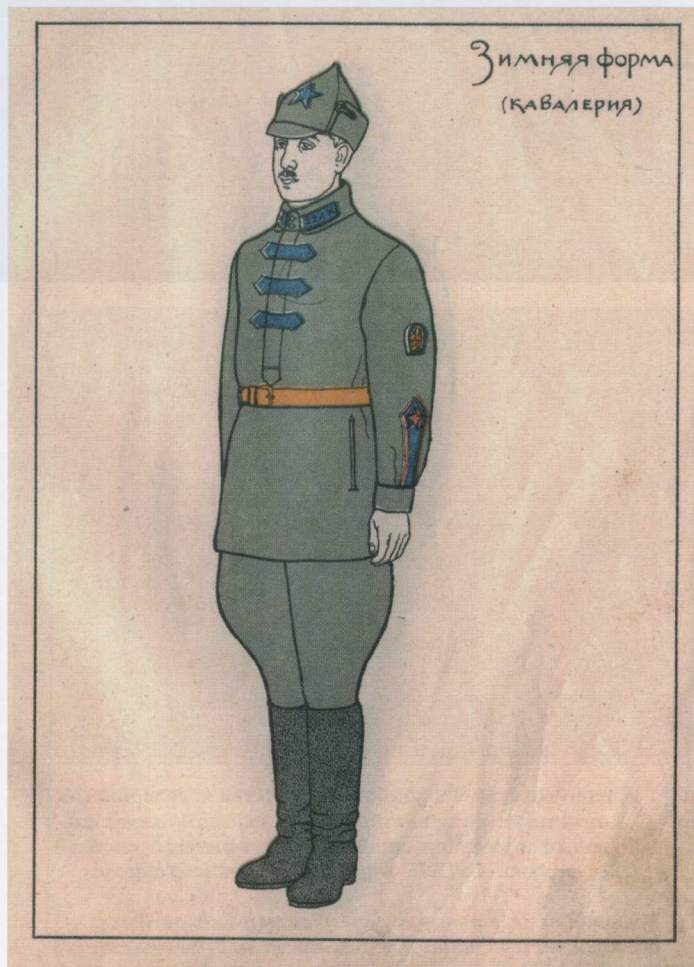


Различные варианты эмблемы кавалерии

(Коллекции автора, А. Александрочкина и К. Цыплёнова) ★
Рисунок «значка» кавалерии из приказа РВСР 1922 г. № 322



Рисунок зимней формы кавалерии из приказа РВСР 1922 г. № 322, изданного отдельной книгой: «Новая форма Красной Армии». М., 1922.



Военнослужащий Красной Армии. Конец 1923 — начало 1924 гг.
(Частная коллекция) ★

Судя по нарукавному знаку, он служит в Революционном военном трибунале, предположительно, Чонгарской Красной кавалерийской дивизии. Его должность определить невозможно из-за отсутствия знаков различия на нарукавном клапане



ПЕРЕЧЕНЬ
кавалерийских дивизий и отдельных бригад

Состав кавалерийских дивизий и отдельных бригад, а также все изменения в наименованиях приводятся на период с 15 ноября 1922 г. по 31 декабря 1924 г.

1-я Запорожская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

1-й конный корпус Червоного казачества имени Всеукраинского ЦИК Украинского военного округа

- 1-й конный Червоного Казачества полк
- 2-й конный Червоного Казачества полк
- 3-й конный Червоного Казачества полк
- 4-й конный Червоного Казачества полк

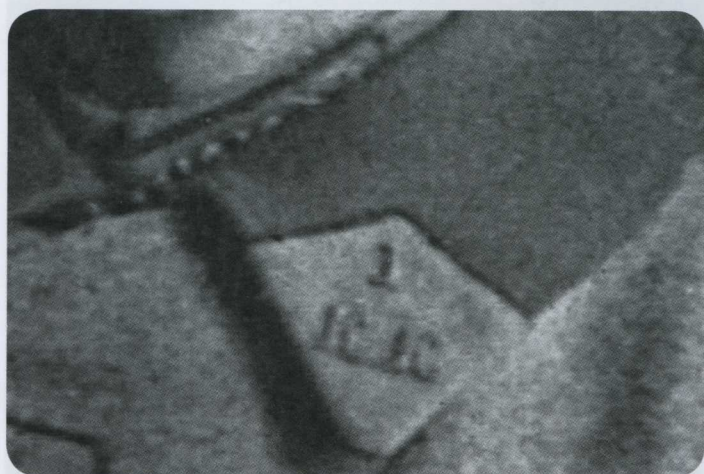
2-я Черниговская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

1-й конный корпус Червоного казачества имени Всеукраинского ЦИК Украинского военного округа

- 5-й конный Червоного Казачества полк
- 6-й конный Червоного Казачества полк
- 7-й конный Червоного Казачества полк
- 8-й конный Червоного Казачества полк

Управление 1-го конного корпуса Червоного казачества имени Всеукраинского ЦИК. Конец 1922 — начало 1923 гг.

(Коллекция В. Солонезкого) ★



Военнослужащий административного состава Феодосийского артиллерийского дивизиона Керченской группы береговых батарей А. Коновалов. 26 апреля 1924 г. (РГБИ) ★
Он продолжает носить форму одежды части, в которой служил ранее — кавалерийского полка 2-й Белорусской стрелковой дивизии. На петлицах — шифровка «П.КП» вместо положенной по приказу «2Д»

2-я Ставропольская имени тов. Блинова кавалерийская дивизия

Северо-Кавказский военный округ

1-я кавалерийская бригада
7-й кавалерийский полк**
8-й кавалерийский полк*

2-я кавалерийская бригада
9-й кавалерийский полк**
10-й кавалерийский полк**

3-я кавалерийская бригада
11-й кавалерийский полк**
12-й кавалерийский полк**

*6 мая 1924 г. приказом РВС СССР № 611 «в следствие возбуждённых ходатайств» полку присвоено наименование: **8-й Белозерский.**

**13 июля 1924 г. приказом РВС СССР № 900 полкам присвоены наименования:

7-й Заамурский, 9-й Быкадоровский, 10-й Таманский, 11-й Камышинский, 12-й Саратовский.

4-я кавалерийская дивизия*

2-й кавалерийский корпус Украинского военного округа

16-й кавалерийский полк
17-й кавалерийский полк
18-й кавалерийский полк
19-й кавалерийский полк

*Сформирована в 15 ноября 1922 г.

15 января 1923 г. дивизия переименована в **3-ю кавалерийскую дивизию.**

17 июня 1924 г. приказом РВС СССР № 779 дивизии присвоено наименование: **3-я Бессарабская кавалерийская дивизия.**

4-я Петроградская кавалерийская дивизия*

1-я Конная армия, с августа 1923 г. — Петроградский (Ленинградский) военный округ

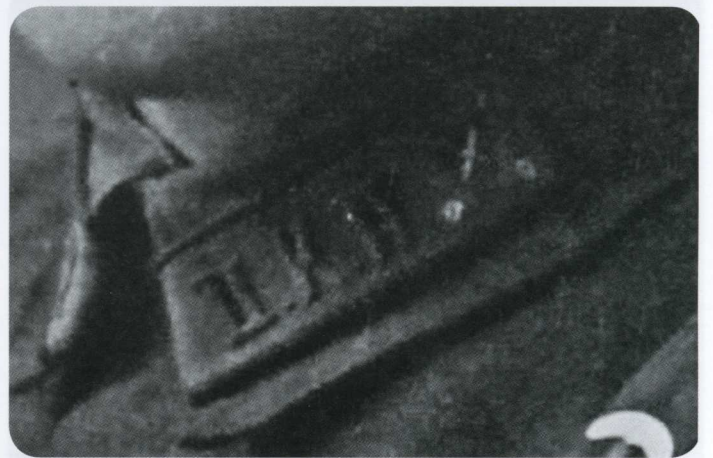
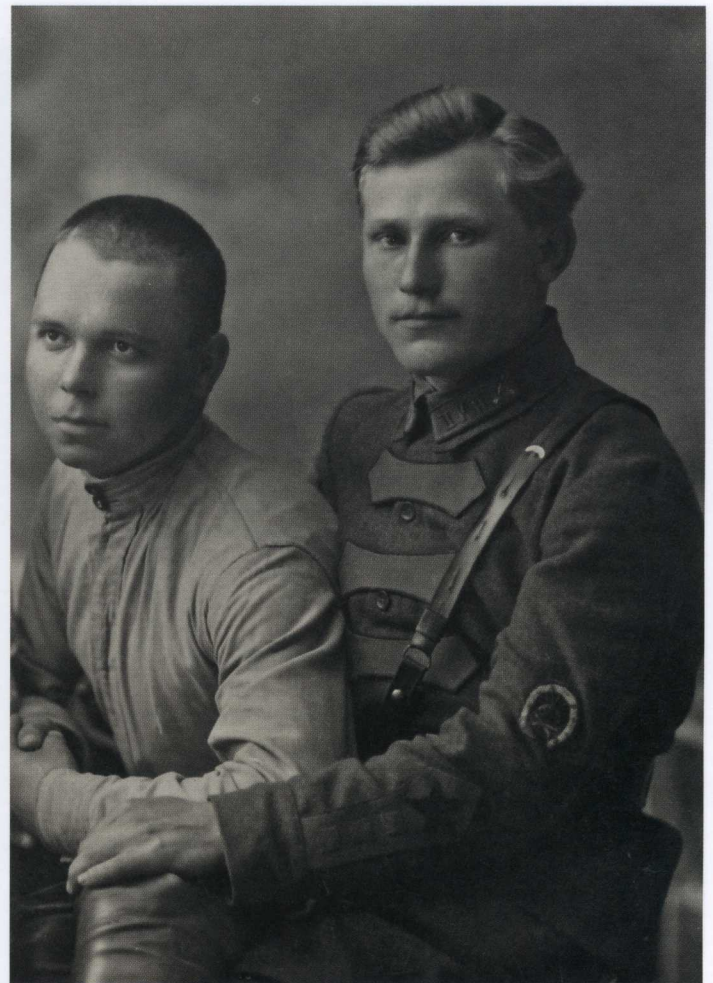
10-я кавалерийская бригада
19-й кавалерийский полк**
20-й кавалерийский полк**

11-я кавалерийская бригада
21-й кавалерийский полк**
22-й кавалерийский полк**

12-я кавалерийская бригада
23-й кавалерийский полк**
24-й кавалерийский полк**

*6 мая 1924 г. приказом РВС СССР № 612 в связи с переименованием Петрограда в Ленинград дивизии присвоено наименование: **4-я Ленинградская кавалерийская дивизия.**

15 сентября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2168/409 «в воспоминание о местах их славных боёв, а также местностей, где производились первоначальные их формирования» полкам присвоены наименования: **19-й Маньчский, 20-й Сальский, 21-й Доно-Ставропольский, 22-й Воронежский, 23-й Царицынский, 24-й Донской.



Чонгарская Красная кавалерийская дивизия

1-я Конная армия, с октября 1923 г. — в составе Западного фронта (военного округа)

1-я кавалерийская бригада
Белореченский кавалерийский полк
Белоглинский кавалерийский полк

2-я кавалерийская бригада
Северо-Донецкий кавалерийский полк
Ростовский кавалерийский полк

3-я кавалерийская бригада
Егорлыкский кавалерийский полк
Новоград-Волынский кавалерийский полк



Военнослужащие 21-го кавалерийского полка
4-й Петроградской кавалерийской дивизии. 1923–1924 гг.
(Коллекция Р. Паласиоса-Фернандеса) ★

*29 ноября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2668/508 полкам присвоены наименования: 37-й Самарский, 38-й Ставропольский, 39-й Бузулукский, 40-й Бугурусланский, 41-й Мелекесский, 42-й Пугачёвский.

9-я Крымская имени СНК УССР кавалерийская дивизия
Украинский военный округ, с октября 1922 г. — в составе
2-го кавалерийского УВО

49-й кавалерийский полк
50-й кавалерийский полк
51-й кавалерийский полк
52-й кавалерийский полк

11-я Гомельская кавалерийская дивизия
Туркестанский фронт

31-я кавалерийская бригада
61-й Речицкий кавалерийский полк
62-й Горвальский кавалерийский полк

32-я кавалерийская бригада
63-й Сожский кавалерийский полк
64-й Новозыбковский кавалерийский полк

33-я кавалерийская бригада
65-й Черниковский кавалерийский полк
66-й Рогачёвский кавалерийский полк



Военнослужащий управления 4-й Петроградской кавалерийской дивизии. 1922–1924 гг. (Коллекция И. Морина) ★

7-я Самарская кавалерийская дивизия

Западный фронт (военный округ), с сентября 1924 г. —
в составе 3-го кавалерийского ЗВО

1-я кавалерийская бригада
37-й кавалерийский полк*
38-й кавалерийский полк*

2-я кавалерийская бригада
39-й кавалерийский полк*
40-й кавалерийский полк*

3-я кавалерийская бригада
41-й кавалерийский полк*
42-й кавалерийский полк*

Помощник командира 3-го кавалерийского полка
Владимир Александрович Крупин. 28 апреля 1924 г.
(Коллекция И. Моруна) ★

В данном случае отсутствие литер не позволяет установить,
в каком из четырёх полков, имевших № 3, проходил службу
этот военнослужащий

14-я Майкопская кавалерийская дивизия

1-я Конная армия, с октября 1923 г. — в составе Московского
военного округа

40-я кавалерийская бригада

79-й кавалерийский полк*

80-й кавалерийский полк*

41-я кавалерийская бригада

81-й кавалерийский полк*

82-й кавалерийский полк*

42-я кавалерийская бригада

83-й кавалерийский полк*

84-й кавалерийский полк*



Командир эскадрона 42-го Пугачёвского кавалерийского полка
7-й Самарской кавалерийской дивизии Яков Андреевич Королёв.
Москва, 30 августа 1924 г. (Коллекция Е. и С. Елисеевых) ★

Пример неофициальной шифровки, когда к номеру полка
добавлена литера его наименования. Обратите также внимание на
неофициальные эмблемы кавалерии — подкова с головой лошади.





Военнослужащие отдельного кавалерийского эскадрона 28-й Горской стрелковой дивизии. 1923–1924 гг. (Коллекция автора) ★
И в этом случае шифровка «ОКЭ» не соответствует приказной, которая должна быть «28Д».

Военнослужащие управления 11-й Гомельской кавалерийской дивизии. 1922–1924 гг. (ЦГАКФД СПб).

* 6 мая 1924 г. приказом РВС СССР № 611 «в следствие возбуждённых ходатайств» полкам присвоены наименования: 79-й Дубненский, 80-й Апшеронский, 81-й Харуновский, 82-й Горынь-Градский, 83-й Подгайцевский, 84-й Бугский.

Отдельная кавалерийская бригада Московского военного округа*

- 13-й кавалерийский полк
- 14-й кавалерийский полк
- 15-й кавалерийский полк

*18 февраля 1924 г. приказом РВС СССР № 240 бригаде присвоено наименование: **1-я Особая кавалерийская бригада.**

Отдельная Кавказская кавалерийская бригада*

Отдельная Кавказская (Кавказская Краснознамённая) армия

- 1-й Кавказский кавалерийский полк**
- 2-й Кавказский кавалерийский полк**
- 3-й Кавказский кавалерийский полк

*24 ноября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2656/504 в связи с принятием шефства над бригадой Союзным Советом ФССР Закавказья бригаде присвоено наименование: **Отдельная Кавказская кавалерийская имени Союзного Совета Закавказских республик бригада.**

6 мая 1924 г. приказом РВС СССР № 611 бригаде присвоено наименование: **Отдельная Кавказская имени Закавказского ЦИК кавалерийская бригада.**

24 ноября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2656/504 в связи с принятием шефства ЦИК Азербайджана и ЦИК Армении полкам присвоены наименования: 1-му — **1-й Кавказский имени ЦИК Азербайджанской ССР, 2-му — **2-й Кавказский имени ЦИК ССР Армении.**

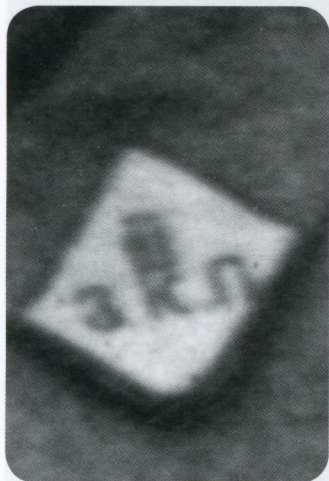


Военнослужащий командного состава 66-го кавалерийского полка 11-й Гомельской кавалерийской дивизии Николай Тренберг. Оренбург, 27 апреля 1923 г. (Коллекция В. Воронова) ★
Литеры «КП» полностью соответствуют рисунку из приказа РВСР 1922 г. № 322.

Член партийного бюро 87-го Забайкальского кавалерийского полка 9-й отдельной Дальневосточной кавалерийской бригады. Спасск, октябрь 1924 г. Фрагмент групповой фотографии.

(Коллекция И. Морина) ★

Шифровки на петлицах — только у одного красноармейца, сидящего крайним слева, — «87/ЗКП». Обратите внимание на необычное расположение эмблемы внизу петлиц



Командный состав 3-го кавалерийского полка 2-й отдельной кавалерийской бригады 5-й армии. Спасск, апрель 1923 г.

(Коллекция И. Морина) ★

Шифровка на петлицах «II/З КП» присутствует на петлицах только одного командира, стоящего по центру во втором ряду за командиром полка. Римская цифра «II» означает № бригады, который она имела непродолжительное время после сформирования в июле 1922 г.





Окружные повторные курсы среднего командного состава Северо-Кавказского военного округа. 16 марта 1924 г.

(Коллекция И. Морина) ★

На петлицах видны шифровки различных полков, в том числе «ДКП» — Дагестанский кавалерийский полк.

3-я Отдельная кавалерийская бригада Западно-Сибирский военный округ

43-й кавалерийский полк*

44-й кавалерийский полк

45-й кавалерийский полк**

*29 ноября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2668/508 в связи с принятием шефства Ирбитским губисполкомом полку присвоено наименование: **43-й Ирбитский**.

29 ноября 1922 г. секретным приказом РВСР № 2668/508 в связи с принятием шефства Петроградским губисполкомом полку присвоено наименование **45-й Петроградский.

В мае 1924 г. в связи с переименование Петрограда в Ленинград полку присвоено наименование: **45-й Ленинградский**⁵.

4-я Отдельная кавалерийская бригада Западно-Сибирский военный округ

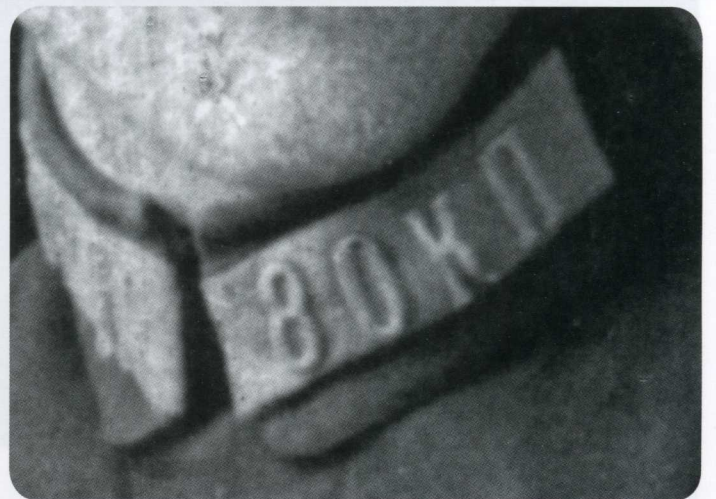
28-й кавалерийский полк*

29-й кавалерийский полк

30-й Троицкий имени Степана Разина кавалерийский полк

*20 января 1924 г. приказом РВС СССР № 74 полку, как перформированному из 73-го Петроградского кавалерийского полка, присвоено наименование: **28-й Петроградский**.

В мае 1924 г. в связи с переименование Петрограда в Ленинград полку присвоено наименование: **28-й Ленинградский**⁵.



5-я Отдельная кавалерийская бригада
Западно-Сибирский военный округ

25-й кавалерийский полк
26-й кавалерийский полк
27-й кавалерийский полк

6-я Отдельная кавалерийская бригада
Западно-Сибирский военный округ

46-й кавалерийский полк
47-й кавалерийский полк
48-й кавалерийский полк

1-я Туркестанская кавалерийская бригада
Туркестанский фронт

1-й Туркестанский кавалерийский полк
2-й Туркестанский кавалерийский полк
3-й Туркестанский кавалерийский полк

2-я Туркестанская кавалерийская бригада
Туркестанский фронт

3-й Туркестанский кавалерийский полк
4-й Туркестанский кавалерийский полк
5-й Туркестанский кавалерийский полк

Отдельная кавалерийская бригада 5-й армии*

1-й кавалерийский полк*
2-й кавалерийский полк*
3-й кавалерийский полк*

*6 мая 1924 г. приказом РВС СССР № 611 «в следствие возбуждённых ходатайств» бригаде присвоено наименование: **Отдельная Дальневосточная кавалерийская бригада**, 1-му кавалерийскому полку — **1-й Кубанский**, 2-му — **2-й Ново-Заволжский Красногусарский**, 3-му — **3-й Забайкальский**.

14 августа 1924 г. приказом РВС СССР от № 1049/168 «в целях упорядочения нумерации кавалерийских частей РККА» с 1 сентября 1924 г. была введена новая нумерация. См. с. 57–58.

¹ Штаб 1-й Конной армии был расформирован приказом войскам Северо-Кавказского военного округа от 11 октября 1923 г. № 1010/288.

² Номера 6-й Чонгарской Красной кавалерийской дивизии и кавалерийских полков (31-го Белореченского, 32-го Белоглинского, 33-го Северо-Донецкого, 34-го Ростовского, 35-й Егорлыкского, 36-й Новоград-Вольнского) были отменены приказом РВСР от 25 февраля 1921 г. № 510/79 (секретным).

³ Приказ командующего войсками Украины и Крыма от 31 октября 1922 г. № 1349/320.

⁴ Приказ РВС СССР от 13 сентября 1924 г. № 1132/179.

⁵ Приказов РВСР о переименовании полков не найдено. Скорее всего, их вообще не было, и полки сменили наименование по примеру других войсковых частей.

Командование и слушатели Высшей кавалерийской школы. Петроград, 1923–1924 гг. (Коллекция И. Морина) ★
Петлицы слушателей, как с эмблемами и разнообразными шифровками, так и без них



ПРЕЖНЯЯ НУМЕРАЦИЯ И НАИМЕНОВАНИЯ

1-я Запорожская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

- 1-й конный Червоного Казачества полк*
- 2-й конный Червоного Казачества полк*
- 3-й конный Червоного Казачества полк*
- 4-й конный Червоного Казачества полк*

2-я Черниговская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

- 5-й конный Червоного Казачества полк*
- 6-й конный Червоного Казачества полк*
- 7-й конный Червоного Казачества полк*
- 8-й конный Червоного Казачества полк*

3-я Бессарабская кавалерийская дивизия

- 16-й кавполк*
- 17-й кавполк*
- 18-й кавполк*
- 19-й кавполк*

4-я Ленинградская кавалерийская дивизия

- 10-я кавалерийская бригада
 - 19-й Манычский кавполк*
 - 20-й Сальский кавполк*
- 11-я кавалерийская бригада
 - 21-й Доно-Ставропольский кавполк*
 - 22-й Воронежский кавполк*
- 12-я кавалерийская бригада
 - 23-й Царицынский кавполк*
 - 24-й Донской кавполк*

2-я Ставропольская имени тов. Блинова кавалерийская дивизия

- 1-я кавалерийская бригада
 - 7-й Заамурский кавполк*
 - 8-й Белозерский кавполк*
- 2-я кавалерийская бригада
 - 9-й Быкадоровский кавполк*
 - 10-й Таманский кавполк*
- 3-я кавалерийская бригада
 - 11-й Камышинский кавполк*
 - 12-й Саратовский кавполк*

Чонгарская Красная кавалерийская дивизия

- 1-я кавалерийская бригада
 - Белореченский кавполк*
 - Белоглинский кавполк*
- 2-я кавалерийская бригада
 - Северо-Донецкий кавполк*
 - Ростовский кавполк*
- 3-я кавалерийская бригада
 - Егорлыкский кавполк*
 - Новоград-Волынский кавполк*

7-я Самарская кавалерийская дивизия

- 1-я кавалерийская бригада
 - 37-й Самарский кавполк*
 - 38-й Ставропольский кавполк*
- 2-я кавалерийская бригада
 - 39-й Бузулукский кавполк*
 - 40-й Бугурусланский кавполк*
- 3-я кавалерийская бригада
 - 41-й Мелекесский кавполк*
 - 42-й Пугачёвский кавполк*

11-я Гомельская кавалерийская дивизия

- 31-я кавалерийская бригада
 - 61-й Речицкий кавполк*
 - 62-й Горвальский кавполк*

НОВАЯ НУМЕРАЦИЯ И НАИМЕНОВАНИЯ

1-я Запорожская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 1-й Червоного Казачества кавполк*
 - 2-й Червоного Казачества кавполк*
- 2-я бригада
 - 3-й Червоного Казачества кавполк*
 - 4-й Червоного Казачества кавполк*

2-я Черниговская Червоного Казачества кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 5-й Червоного Казачества кавполк*
 - 6-й Червоного Казачества кавполк*
- 2-я бригада
 - 7-й Червоного Казачества кавполк*
 - 8-й Червоного Казачества кавполк*

3-я Бессарабская кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 13-й кавполк*
 - 14-й кавполк*
- 2-я бригада
 - 15-й кавполк*
 - 16-й кавполк*

4-я Ленинградская кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 19-й Манычский кавполк*
 - 20-й Сальский кавполк*
- 2-я бригада
 - 21-й Доно-Ставропольский кавполк*
 - 22-й Воронежский кавполк*
- 3-я бригада
 - 23-й Царицынский кавполк*
 - 24-й Донской кавполк*

5-я Ставропольская имени тов. Блинова кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 25-й Заамурский кавполк*
 - 26-й Белозерский кавполк*
- 2-я бригада
 - 27-й Быкадоровский кавполк*
 - 28-й Таманский кавполк*
- 3-я бригада
 - 29-й Камышинский кавполк*
 - 30-й Саратовский кавполк*

6-я Чонгарская Красная кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 31-й Белореченский кавполк*
 - 32-й Белоглинский кавполк*
- 2-я бригада
 - 33-й Северо-Донецкий кавполк*
 - 34-й Ростовский кавполк*
- 3-я бригада
 - 35-й Егорлыкский кавполк*
 - 36-й Новоград-Волынский кавполк*

7-я Самарская кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 37-й Самарский кавполк*
 - 38-й Ставропольский кавполк*
- 2-я бригада
 - 39-й Бузулукский кавполк*
 - 40-й Бугурусланский кавполк*
- 3-я бригада
 - 41-й Мелекесский кавполк*
 - 42-й Пугачёвский кавполк*

8-я Гомельская кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 43-й Речицкий кавполк*
 - 44-й Горвальский кавполк*

- 32-я кавалерийская бригада
 - 63-й Сожский кавполк
 - 64-й Новозыбковский кавполк
- 33-я кавалерийская бригада
 - 65-й Черниковский кавполк
 - 66-й Рогачевский кавполк

9-я Крымская имени СНК УССР кавалерийская дивизия

- 49-й кавполк
- 50-й кавполк

- 51-й кавполк
- 52-й кавполк

14-я Майкопская кавалерийская дивизия

- 40-я кавалерийская бригада
 - 79-й Дубненский кавполк
 - 80-й Апшеронский кавполк
- 41-я кавалерийская бригада
 - 81-й Харунанский кавполк
 - 82-й Горынь-Градский кавполк
- 42-я кавалерийская бригада
 - 83-й Подгайцевский кавполк
 - 84-й Бугский кавполк

1-я Особая кавалерийская бригада

- 13-й кавполк
- 14-й кавполк
- 15-й кавполк

Отдельная Кавказская имени Закавказского ЦИК кавалерийская бригада

- 1-й Кавказский имени ЦИК Азербайджанской ССР кавполк
- 2-й Кавказский имени ЦИК ССР Армении кавполк
- 3-й Кавказский кавполк

3-я Отдельная кавалерийская бригада

- 43-й Ирбитский кавполк
- 44-й кавполк
- 45-й Ленинградский кавполк

4-я Отдельная кавалерийская бригада

- 28-й Ленинградский кавполк
- 29-й кавполк
- 30-й Троицкий имени Степана Разина кавполк

5-я Отдельная кавалерийская бригада

- 25-й кавполк
- 26-й кавполк
- 27-й кавполк

6-я Отдельная кавалерийская бригада

- 46-й кавполк
- 47-й кавполк
- 48-й кавполк

1-я Туркестанская кавалерийская бригада

- 1-й Туркестанский кавполк
- 2-й Туркестанский кавполк
- 3-й Туркестанский кавполк

2-я Туркестанская кавалерийская бригада

- 3-й Туркестанский кавполк
- 4-й Туркестанский кавполк
- 5-й Туркестанский кавполк

Отдельная Дальневосточная кавалерийская бригада

- 1-й Кубанский кавполк
- 2-й Ново-Заволжский Красногусарский кавполк
- 3-й Забайкальский кавполк

- 2-я бригада
 - 45-й Сожский кавполк
 - 46-й Новозыбковский кавполк
- 3-я бригада
 - 47-й Черниковский кавполк
 - 48-й Рогачевский кавполк

9-я Крымская имени СНК УССР кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 49-й кавполк
 - 50-й кавполк
- 2-я бригада
 - 51-й кавполк
 - 52-й кавполк

10-я Майкопская кавалерийская дивизия

- 1-я бригада
 - 55-й Дубненский кавполк
 - 56-й Апшеронский кавполк
- 2-я бригада
 - 57-й Харунанский кавполк
 - 58-й Горынь-Градский кавполк
- 3-я бригада
 - 59-й Подгайцевский кавполк
 - 60-й Бугский кавполк

1-я Отдельная Особая кавалерийская бригада

- 61-й кавполк
- 62-й кавполк
- 63-й кавполк

2-я Отдельная Кавказская имени Закавказского ЦИК кавалерийская бригада

- 64-й Кавказский имени ЦИК Азербайджанской ССР кавполк
- 65-й Кавказский имени ЦИК ССР Армении кавполк
- 66-й Кавказский кавполк

3-я Отдельная территориальная кавалерийская бригада

- 67-й Ирбитский кавполк
 - 68-й кавполк*
 - 69-й Ленинградский кавполк
- * 27 августа 1924 г. приказом РВС СССР № 1083 полку присвоено наименование: 68-й Терский кавалерийский полк

4-я Отдельная кавалерийская бригада

- 70-й Ленинградский кавполк
- 71-й кавполк
- 72-й Троицкий имени Степана Разина кавполк

5-я Отдельная Кубанская кавалерийская бригада

- 73-й кавполк
- 74-й кавполк
- 75-й кавполк

6-я Отдельная кавалерийская бригада

- 76-й кавполк
- 77-й кавполк
- 78-й кавполк

7-я отдельная Туркестанская кавалерийская бригада

- 79-й кавполк
- 80-й кавполк
- 81-й кавполк

8-я отдельная Туркестанская кавалерийская бригада

- 82-й кавполк
- 83-й кавполк
- 84-й кавполк

9-я отдельная Дальневосточная кавалерийская бригада

- 85-й Кубанский кавполк
- 86-й Ново-Заволжский Красногусарский кавполк
- 87-й Забайкальский кавполк

4. УКРЕПЛЁННЫЕ РАЙОНЫ И КРЕПОСТИ

В приказе РВСР от 31 января 1922 г. № 322 не была установлена шифровка для укрепленных районов и крепостей, хотя на момент его издания в РККА имелось три УРа (Батумский, Петроградский¹ и Термезский²) и три крепости (Кушка, Петропавловская и Шлиссельбургская). Кроме того, ещё две крепости (Кронштадтская и Севастопольская) находились в составе морского ведомства. Личный состав частей, составлявших гарнизоны морских крепостей: Кронштадт (Кронштадтский стрелковый полк³ и отдельный крепостной сапёрный батальон, с 1923 г. — рота) и Севастополь (Крепостной полк⁴ и отдельная крепостная сапёрная рота), также носили армейскую форму одежды.

25 марта 1923 г. секретным приказом РВСР № 636/168 для частей и учреждений укрепленных районов и крепостей вводилась форма одежды, цвет приборных сукон, окантовки и знаки различия, присваиваемые согласно приказу РВСР 1922 г. № 322 каждому роду войск соответственно. Литерная шифровка на петлицах была установлена общая для всех укрепрайонов и крепостей — «Кр».

¹ Приказом РВС СССР от 1 февраля 1924 г. № 126 переименован в «Ленинградский».

² Расформирован в соответствии с приказом по Бухарской группе войск Туркестанского фронта от 21 августа 1922 г. № 216.

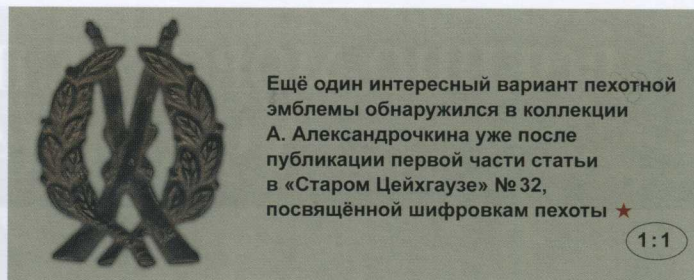
³ Приказом РВСР от 28 февраля 1921 г. № 493/76 (секретным) Отдельный караульный полк Кронштадтской крепости был переформирован по штату стрелкового полка стрелковой дивизии, переименован в Кронштадтский стрелковый полк и включён в состав морского ведомства.

⁴ В декабре 1922 г. Крепостной полк морской крепости Севастополь был переформирован в Отдельный караульный батальон.

Командир роты с группой красноармейцев Кронштадтского стрелкового полка. Конец 1924 – начало 1925 гг.

(Коллекция И. Морина) ★

Шифровки трёх вариантов, которые отличаются от приказной («Кр») дополнительными литерами «К» и «КР», означающими название крепости. По крайней мере трое красноармейцев состоят во внештатной пожарной команде, о чём свидетельствуют эмблемы пожарных на петлицах, которые официально в РККА не вводились



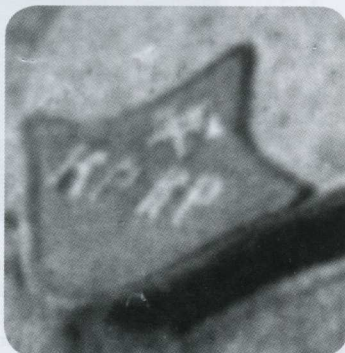
Ещё один интересный вариант пехотной эмблемы обнаружился в коллекции А. Александрочкина уже после публикации первой части статьи в «Старом Цейхгаузе» № 32, посвящённой шифровкам пехоты ★

1:1



1:1

Эмблема пожарных.
(Коллекция А. Александрочкина) ★



ВОЕННО-МОРСКИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА. 1943–1951

Алексей СТЕПАНОВ

В журнале «Цейхгауз» № 1 (21) за 2003 г. была опубликована статья о специальных военно-морских школах Наркомпросов. Их правопреемниками стали военно-морские подготовительные училища, из стен которых, несмотря на сравнительно недолгое существование, вышло более 7,5 тысяч выпускников.

Вместе с тем, предшественниками этих училищ являются подготовительные курсы, созданные в 1942 г. в нескольких военно-морских училищах.

1 декабря 1941 г. заместитель Народного Комиссара ВМФ корпусной комиссар С.П. Игнатьев подписал приказ НК ВМФ СССР № 01238, в соответствии с которым в составе Каспийского высшего военно-морского училища формировался подготовительный курс численностью 300 человек, комплектуемый учащимися 10-х классов средних школ. В 4-м пункте приказа говорилось:

«4. Обучаемым на подготовительном курсе Каспийского ВВМУ:

А). Присвоить наименование — «Ученик»;

б). Установить форму одежды учеников Специальных Военно-Морских школ с ленточкой, принятой для курсантов ВМУ»¹.

Однако позже слова «учеников Специальных Военно-Морских школ с ленточкой» в подлиннике приказа были вычеркнуты красным карандашом, и, таким образом, ученики подготовительного курса носи-



Ученик подготовительного курса Каспийского высшего военно-морского училища. Весна 1943 г.
(Коллекция Н. Филипповой) ★

Курсанты 1-го курса Бакинского ВМПУ в форме № 3. Весна 1944 г.
(Коллекция Н. Филипповой) ★



ли обычное курсантское обмундирование, естественно, без нарукавных угольников по курсам обучения.

Вскоре в соответствии с приказом НК ВМФ СССР от 19 января 1942 г. № 050 подготовительные курсы численностью по 300 человек на тех же условиях были сформированы в ВВМУ им. Фрунзе, Тихоокеанском ВВМУ, ВВМИУ им. Дзержинского, ВМУ береговой обороны им. ЛКСМУ и Училище ПВО ВМФ².

Начало военно-морским подготовительным училищам (ВМПУ) было положено 25 июня 1943 г. приказом Народного комиссара ВМФ СССР № 0479, в котором говорилось:

«В целях подготовки полноценных контингентов для комплектования высших военно-морских училищ корабельной и инженерно-корабельной служб, начальнику Военно-Морских учебных заведений сформировать к началу 1943–44 учебного года:

а) Бакинское Военно-Морское Подготовительное училище по штату № 11/306 численностью переменного состава 1200 человек со сроком обучения 3 года.

б) Подготовительный курс при Тихоокеанском Высшем Военно-Морском училище по штату № 11/307 на 500 человек переменного состава, со сроком обучения 1 год.

Формируемые училище и Подготовительный курс укомплектовать переменным составом за счёт передаваемых учеников специальных военно-морских средних школ, окончивших 9 классов, и индивидуально-приёма граждан, окончивших 7 и 8 классы средних школ Наркомпроса с отличными и хорошими оценками.

[...]

Бакинское Военно-Морское Подготовительное училище подчинить начальнику Военно-Морских Учебных заведений ВМФ»³.

1 июля 1943 г. приказом НК ВМФ СССР № 229 для курсантов вновь созданного училища была установлена надпись в лентях фуражек-бескозырок: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**. У курсантов подготовительного курса Тихоокеанского ВВМУ согласно приказу НК ВМФ СССР от 22 мая 1943 г. № 176 на лентях печаталась надпись **ВОЕННО-МОРСКОЕ УЧИЛИЩЕ**.

6 июля 1943 г. Н.Г. Кузнецов подписал приказ НК ВМФ № 0519:

«Начальнику ВВС ВМФ

Сформировать:

1. Военно-Морское Подготовительное Авиационное училище по штату № 030/373 (почтовый номер: полевая почта №-56055) с дислокацией в г. Моздок.

2. [...].

Срок исполнения «1» сентября 1943 года»⁴.

5 августа 1943 г. приказом НК ВМФ СССР № 278 для курсантов Бакинского

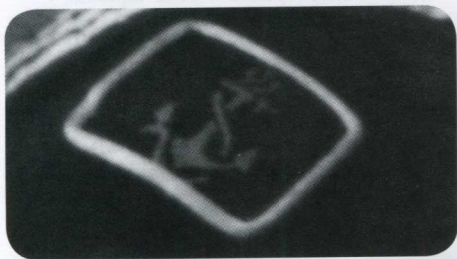
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕЩЕНИЕ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧЕБНОЕ ЗАВЕЩЕНИЕ

Ленты к фуражкам-
бескозыркам.
(Коллекции автора
и Д. Крупенников ★)

1:1

Нарукавный знак различия
курсантов 3-го курса ВМПУ.
(Коллекция автора) ★





ВМПУ, подготовительного курса Тихоокеанского ВВМУ и Военно-морского подготавливающего авиационного училища (ВМПАУ) были установлены погоны и погончики. Кроме того, для курсантов Бакинского ВМПУ вводились нарукавные знаки по курсам обучения, а для курсантов ВМПАУ — надпись на лентах фуражек-бескозырок: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ВВС.**

Погоны курсантов Бакинского ВМПУ и подготовительного курса Тихоокеанского ВВМУ для шинелей и бушлатов, а также

погончики для фланелевых рубах изготавливались из сукна чёрного цвета, а погончики для форменных и рабочих рубах — из материала цвета обмундирования. Погоны имели ширину 40 мм и длину — по плечу, а погончики — установленные на флоте размеры (60 × 50 мм). На погонах и погончиках (на расстоянии от нижнего края 10 и 3,5 мм соответственно) красной краской по трафарету окрашивались якоря, перевитые канатом, высотой 36 мм.

Погоны и погончики для курсантов ВМПАУ имели те же размеры и изготавли-

вались из сукна голубого цвета с чёрными кантами шириной 2 мм. На погонах и погончиках (на расстоянии от нижнего края 20 и 10 мм соответственно) жёлтой краской по трафарету окрашивалась буква «П» высотой 30 мм. Вверху погона крепилась латунная эмблема ВВС (на расстоянии 15 мм от нижнего края пуговицы до центра эмблемы).

Нарукавные знаки по курсам обучения — угольники (от одного до трёх) представляли собой полоски из сукна красного цвета шириной 6 мм, изогнутые посередини

◀ Курсант 1-го курса Бакинского ВМПУ

Козулин. 24 марта 1945 г.

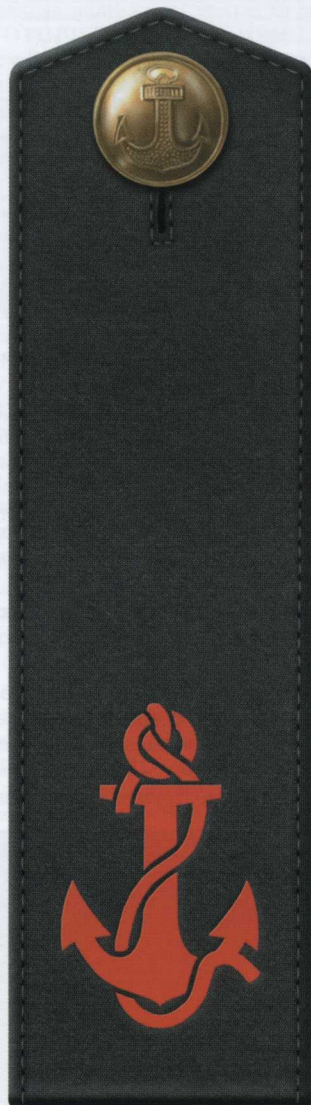
(Коллекция автора) ★

Обратите внимание на несколько необычный шрифт надписи на ленте бескозырки

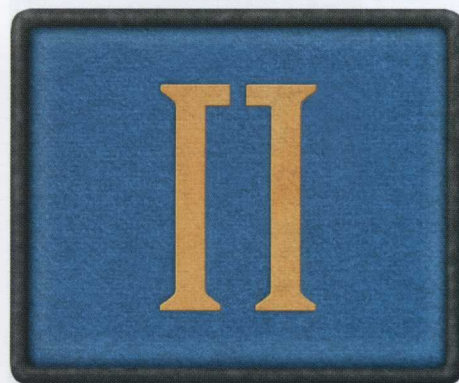
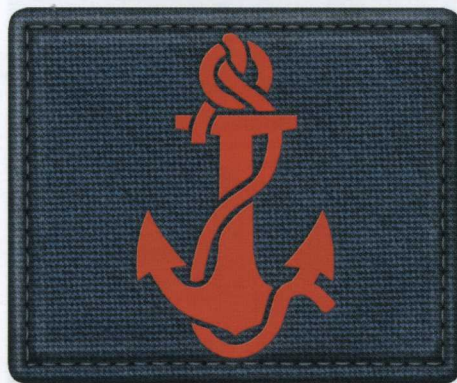
◀ Курсанты Бакинского ВМПУ в форме № 2.

(Коллекция автора) ★

Интересно отметить, что якорные канаты на погончиках располагаются зеркально по отношению к приказным рисунку и образцам

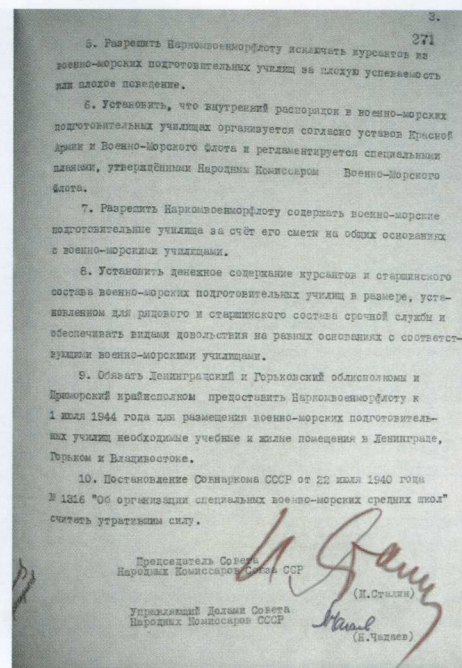
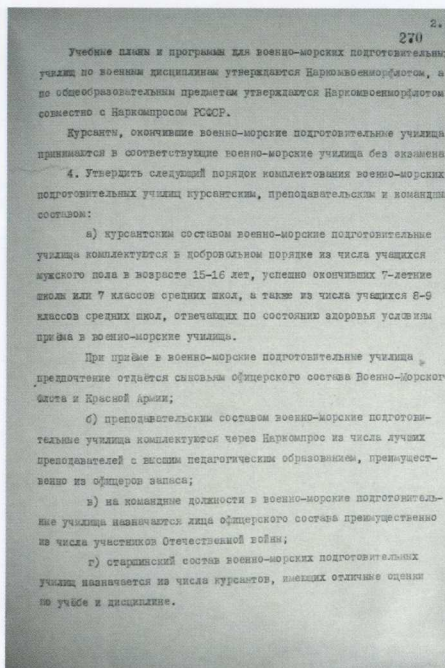
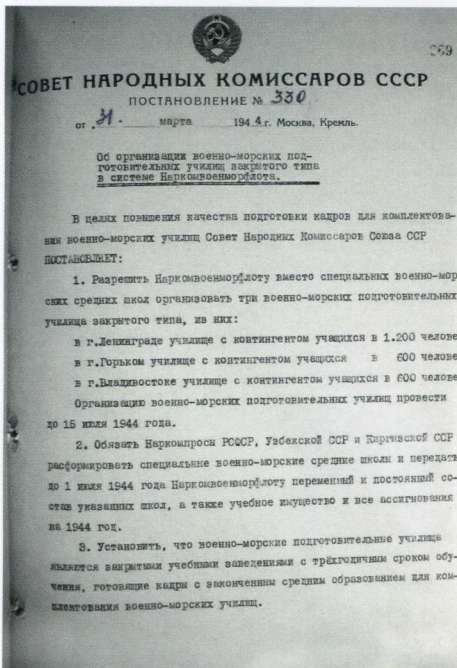


Погоны, погончики и нарукавные знаки по курсам обучения курсантов ВМПУ и ВМПАУ. Реконструкция по рисунку из приказа НК ВМФ 1943 г. № 278



Взвод курсантов 2-го курса Бакинского ВМПУ в форме № 3. Осень 1945 – весна 1946 г. (Коллекция автора) ★

художник Юрий Юров



не под углом 125° и нашитые на клапаны из материала цвета обмундирования с расстоянием 5 мм между ними. Клапаны нашивались на левом рукаве шинелей, бушлатов, фланелевых и форменных рубах выше локтевого сгиба на расстоянии 30 мм от него до угла первого (нижнего) угольника.

Выпускник Бакинского ВМПУ 1946 г. Виктор Петрович Просвиров (впоследствии — контр-адмирал) рассказал об одной интересной детали, связанной с трафаретными якорями. Краска, которой они наносились на погоны и погончики, имела тёмно-красный («сургучный») цвет, из-за чего курсантов училища прозвали «сургучниками».

Вопреки приказу красные суконные угольники по курсам обучения имели ши-

Подлинник Постановления СНК СССР об организации ВМПУ.
(ГАРФ. Ф. 5446. Оп. 1. Д. 226. Л. 269—271) ★

▶▶
Воспитанник 1-го ВМПАУ. 1946—1947 гг.
(Коллекция П. Заики) ★
На погончиках отсутствует положенная по приказу буква «П»

◀
Воспитанник 1-го ВМПАУ. 1946—1947 гг.
(Коллекция А. Скопненко) ★

Воспитанники Ленинградского ВМПУ. 1946—1948 гг. (Коллекция А. Прошлякова) ★
Обратите внимание, что на погончике у воспитанника справа — металлический якорь вместо положенного трафаретного

рину 13 мм (как обычные курсантские), что подтверждается многочисленными фотографиями и воспоминаниями ветеранов.

ВМПАУ просуществовало недолго: 8 сентября 1943 г. приказом НК ВМФ СССР №0680 оно было расформировано. Вместо него в Моздоке были созданы Высшие офицерские курсы ВВС ВМФ, а в г. Молотов при Военно-морском авиационно-техническом училище им. Молотова — Подготовительная школа лётчиков⁵.

31 марта 1944 г. И.В. Сталин подписал постановление СНК СССР № 330, в соответствии с которым «в целях повышения качества подготовки кадров для комплектования военно-морских училищ» Народному комиссариату ВМФ вместо специальных военно-морских средних школ





разрешалось до 15 июля 1944 г. сформировать три военно-морских подготовительных училища: в Ленинграде (с численностью переменного состава 1200 человек), Горьком и Владивостоке (по 600 человек в каждом).

В соответствии с постановлением 30 апреля 1944 г. Нарком ВМФ подписал приказ № 0346, который устанавливал номера штатов училищ и дату их формирования — 1 июня 1944 г.

15 июля 1944 г. заместитель Наркома по кораблестроению и вооружению адмирал Л.М. Галлер и начальник ВВС ВМФ генерал-полковник авиации С.Ф. Жаворонков подписали приказ НК ВМФ № 0577 «О перестроении и передислокации Подготовительной школы лётчиков ВВС ВМФ»:

«1. Начальнику ВВС ВМФ перестроить Подготовительную школу лётчиков при Военно-Морском Авиационно-Техническом училище имени Молотова, штат 030/371 в 1-е Подготовительное Военно-Морское Авиационное училище по штату 030/478.

2. 1-е Подготовительное Военно-Морское Авиационное училище передислоцировать из г. Молотов в г. Куйбышев и подчинить во всех отношениях командиру 1-й дивизии школ лётчиков первоначального обучения ВВС ВМФ⁶.

3. [...].

4. [...].

Срок выполнения всех мероприятий 1 сентября 1944 года⁷.

30 октября 1944 г. приказом НК ВМФ СССР № 487 для курсантов вновь созданных ВМПУ были установлены погоны, погончики и нарукавные знаки по курсам обучения, как и для Бакинского ВМПУ, а для 1-го ВМПАУ — как для ВМПАУ (1-го формирования). Одновременно надпись на лентах к бескозыркам курсантов 1-го ВМПАУ была установлена такая же, как и для всех ВМПУ: **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**.

24 апреля 1945 г. приказом НКВМФ СССР № 176 на погонах и погончиках курсантов ВМПУ были установлены канты белого цвета шириной 2 мм.

21 мая 1946 г. приказом Главкомандующего ВМС № 161 для курсантов 1-го ВМПАУ была установлена надпись на лентах к бескозыркам: **ПОДГОТОВ. АВИА-УЧИЛИЩЕ**.

18 ноября 1946 г. в соответствии с приказом Главкомандующего ВМС № 335 курсанты ВМПУ стали именоваться воспитанниками.

27 июня 1947 г. в соответствии с приказом ГК ВМС № 124 для всех ВМПУ была установлена надпись на лентах бескозырок **ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ**.

Во второй половине 1947 г. два училища были передислоцированы в другие города:

Горьковское ВМПУ — в г. Энгельс и именовано Саратовским (циркуляр начальника Главного штаба ВМС от 15 сентября 1947 г. № 0400);

Бакинского ВМПУ — в г. Калининград и именовано Калининградским (приказ Министра Вооружённых Сил СССР от 24 ноября 1947 г. № 089).

В соответствии с приказом Министра Вооружённых Сил СССР от 8 апреля 1948 г. № 023 Ленинградское и Калининградское ВМПУ к 1 сентября 1948 г. были перестроены в высшие военно-морские училища, а Владивостокское ВМПУ после окончания учебного года расформировано.

Воспитанники этих училищ были распределены следующим образом:

1-го и 2-го курсов перестроенных Ленинградского и Калининградского ВМПУ продолжили обучение соответственно в Ленинградском и Калининградском высших военно-морских училищах⁸ по существующему профилю до окончания ими полного курса обучения, после чего были зачислены курсантами тех же училищ.

Воспитанники 1-го и 2-го курсов Владивостокского ВМПУ были направлены на укомплектование соответственно 2 и 3-го курсов Саратовского ВМПУ, а 3-го курса — на укомплектование 1-го курса Тихоокеанского высшего военно-морского училища.

1-е ВМПАУ было расформировано в соответствии с циркуляром начальника ГШ ВМС от 31 июля 1948 г. № 0326.

Последнее из ВМПУ — Саратовское, просуществовало до середины 1951 г., а затем в соответствии с приказом Военно-Морского Министра СССР от 27 июня 1951 г. № 0280 было перестроено в Училище ПВО ВМС. □

¹ Архивный отдел (Москва) ЦВМА. Ф. 79. Д. 39783. Л. 240.

² Подготовительные курсы прекратили своё существование в соответствии с решением НК ВМФ СССР от 21 сентября 1943 г. № 0107 «О системе и очередных задачах подготовки офицеров кадров ВМФ».

³ Архивный отдел (Москва) ЦВМА. Ф. 79. Д. 39818. Л. 78.

⁴ Там же. Л. 199.

⁵ Там же. Д. 39820. Л. 86.

⁶ 1-й дивизии школ лётчиков первоначального обучения ВВС ВМФ была перестроена из 1-й бригады школ пилотов первоначального обучения в соответствии с приказом НК ВМФ СССР от 22 октября 1943 г. № 0801.

⁷ Архивный отдел (Москва) ЦВМА. Ф. 79. Д. 39836. Л. 20.

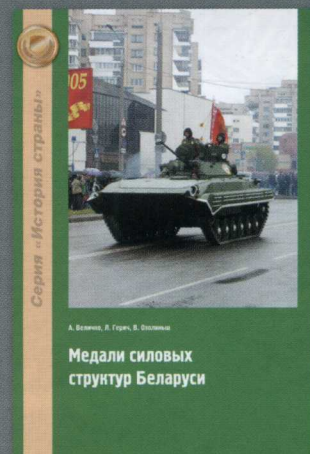
⁸ 24 июля 1948 г. циркуляром начальника Генерального штаба ВМС № 0314 училища были именованы соответственно 1-м и 2-м Балтийскими ВВМУ.



Величко А., Герич Л., Озолинъ В.
Международные, общереспубликанские и юбилейные награды Беларуси.

М.: Фонд «Русские Витязи», 2010. — 72 с., ил.

Книга является четвертой частью из серии, посвящённой негосударственным наградам современной Белоруссии. В ней объединены награды России, введённые по межправительственным соглашениям в белорусскую наградную систему, награды министерств и Национального Олимпийского комитета.



Величко А., Герич Л., Озолинъ В.
Медали силовых структур Беларуси.

М.: Фонд «Русские Витязи», 2010. — 104 с., ил.

В пятой книге о белорусских наградах представлены медали силовых структур, учреждённые как указами Президента, так и ведомственными приказами. Помимо этого в качестве справочного материала приведена униформа и знаки различия Вооружённых сил Белоруссии. Книга проиллюстрирована оригинальными фотографиями.

МАГАЗИН
**ВОЕННОГО
АНТИКВАРИАТА**

Царской России и СССР

Москва, Таганская пл., д. 86/1
тел.: +7 (495) 915-31-41
+7 (916) 932-06-74

**РЕЛИКВИИ И ТРОФЕИ ПЕРИОДА
Императорской России, Второй Мировой войны**

ПРЕДМЕТЫ УНИФОРМЫ, ХОЛОДНОЕ ОРУЖИЕ,
АМУНИЦИЯ, ЗНАКИ РАЗЛИЧИЯ, АТТРИБУТИКА
РККА, НКВД, МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ СССР

Подлинные документы, автографы, фотографии
и личные вещи известных государственных деятелей
и военачальников России - СССР.

**НУМИЗМАТИКА И БОНИСТИКА
ЭКСПЕРТИЗА, ПОКУПКА, ОЦЕНКА, ПРОДАЖА**

RUSSFRONT.RU

WWW.RUSSFRONT.RU
RUSSFRONT@MAIL.RU

Б У Д Е М Р А Д Ы В А С В И Д Е Т Ы

MILITARY КРЫМ



ВОЕННО - ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

*Журнал для тех,
кто умеет*

думать...

Адрес редакции: 95053, а/я 2925 г. Симферополь - 53, АР Крым, Украина
тел. + 38 0652 51 77 73, + 38 050 149 39 11
e-mail: crimeawar@mail.ru



Расписание 2-го полка линейной пехоты Великой армии (1 июля 1812 г.)

Дополнение к статье Д. Горшкова «Хроника 2-го линейного полка Великой армии в 1811–1812 гг.» («Старый Цейхгауз» № 32. 4/2009)

Полковник: де Вимпффен (de Wimpffen)

Второй майор: Жан Батист Ляфит (Lafithe)

Шефы батальонов: Франсуа Сервэн (Servin), Жак Тома Алляр (Allard), Пьер Феликс Котья (Cothias), Жан Жюсто (Justeau), Веров (Vérove).

Полковые адъютанты (adjutant-major): Бенар (Bénard), д'Ивер (d'Hivert), Варэн (Varin), Жак Пупье (Poupier), Блампэн (Blampain)

Полковой казначей: Ноэль (Noël)

1-й орлоносец: Гэньо (Gaignot)

Старший (1-й) полковой хирург: Годар (Godard)

1-е помощники хирурга: Бутэн (Boutin), Вадро (Vadrot), Ривьерэ (Rivière), Бюльляр (Bulliard)

2-е помощники хирурга: Мино (Minhot), Дёгравы (Degravy), Дюфоре (Dufauré)

Рота полковой артиллерии:

Лейтенант Муанэ (Moinet)

Су-лейтенант Ляфон (Lafont)

1-й батальон

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
Гренадерская	Пьеррон (Pierron)
1-я	Бурижо (Bourigeaux)
2-я	Везьян (Vézien)
3-я	Лёкок (Lecoq)
4-я	Ляташ (Latache)
Вольтижёрская	Вобершьэи (Vaubertchieÿs)

<i>Лейтенанты</i>
Жюзон (Juzon)
Мальбомон (Malbomont)
Гудрья (Goudrias)
Руалле (Roillet)
Форжерон (Forgeron)
Ренодэн (Renaudin)

<i>Су-лейтенанты</i>
Гудруа (Goudroy)
Вьо (Viaud)
Шозан (Chausand)
Кокан (Coquin)
Мёлё (Meleux)
Лекар (Lescart)

Уточнение:

Бюст дивизионного генерала Жана Антуана Вердье, опубликованный в предыдущем номере «Старого Цейхгауза» (№ 32, с. 73) был исполнен не неизвестным скульптором, а Бернаром Гриффулем-Дорваллем (1788–1861) (Bernard Griffoul-Dorval)

2-й батальон

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
Гренадерская	Лоррани (Laurranit)
1-я	Дюпюи (Dupuy)
2-я	Трипье (Tripier)
3-я	Удуайе (Houdoyer)
4-я	Пинар (Pinart)
Вольтижёрская	Жиро (Giro)

<i>Лейтенанты</i>
Лёколэн (Lecollin)
Гиньо (Guignot)
Боннэр (Bonnaire)
Мокуран (Maucourant)
Фожэ (Fauché)
Фажэ (Faget)

<i>Су-лейтенанты</i>
Эрман (Hermand)
Лёмэр (Lemaire)
Лорри (Lorry)
Лекерэн (Lesquerin)
Рено (Renaud)
Юш (Hucht)

3-й батальон

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
Гренадерская	Садэ (Sadet)
1-я	Руэд (Rouède)
2-я	Юар (Huart)
3-я	Каваллэн (Cavallin)
4-я	Мари (Marie)
Вольтижёрская	Дёбонн (Debonne)

<i>Лейтенанты</i>
Коллэн (Collin)
Робер (Robert)
Льежар (Liègeard)
Галлуа (Gallois)
Жоффруа (Geoffroy)
Пьер Бижар (Bigeard)

<i>Су-лейтенанты</i>
Фрэка (Fréquat)
Раэзинк (Raesink)
Буайе (Boyer)
Жилло (Gillot)
Трипо (Tripeaux)
Кулем Камп (Kulem Kamp)

4-й батальон

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
Гренадерская	Понсе (Poncet)
1-я	Эдель (Eudel)
2-я	Гайо (Gaillot)
3-я	Журдран (Jourdrain)
4-я	Шатло (Chatelot)
Вольтижёрская	Шедэн (Chedin)

<i>Лейтенанты</i>
Морфуаз (Morfoise)
Нивуа (Nivois)
Дюкеснуа (Duquesnoy)
.....
Коллэн (Collin)
Жюскур (Juscourt)

<i>Су-лейтенанты</i>
Юмбердо (Humberdot)
Симэр (Simaire)
Бурси (Bourcy)
Пиньерэ (Pigneret)
Форсуа (Forsois)
Шмид (Schmidt)

6-й батальон

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
Гренадерская	Даркк (Darcq)
1-я	Гэньо (Gaignot)
2-я
3-я	Шардрон (Chardron)
4-я	Ляршевэк (Larchevêque)
Вольтижёрская	Дютюкк (Dutocq)

<i>Лейтенанты</i>
Дёшансинье (Dechansigné)
Шассрэн (Chasserant)
Бене (Benet)
.....
Сэнэ (Séné)
Грелле (Grellet)

<i>Су-лейтенанты</i>
Эрр (Herr)
Лёфранк (Lefranc)
Гаспар (Gaspard)
Урье (Ouriet)
Фрико (Fricot)
Пёти (Petit)

5-й батальон и депо

1-я и 2-я роты — в резерве Великой армии, 3-я рота — в Безансоне, а 5-я рота — в Антверпене.

Майор: Будэн (Boudin)

Адъютант: Вюатрэн (Vuatrin)

Казначей-квартирмейстер: Дюваль (Duval)

Адъютант, ответственный за обмундирование: Эмон (Hémon)

Старший (1-й) хирург: Льедуа (Lièdois)

1-й помощник хирурга: Крузи (Crouzit)

<i>Роты</i>	<i>Капитаны</i>
1-я	Обер (Aubert)
2-я	Берт (Berthe)
3-я	Лёмэтр (Lemaître)
4-я	Шовэн (Chauvin)

<i>Лейтенанты</i>
Марминьон (Marmignon)
.....
Лестрад (Lestrade)
.....

<i>Су-лейтенанты</i>
Жерар (Gérard) и Верьер (Verrière)
Поншарра (Poncharrat) и Бине (Binet)
Лёкур (Lecourt) и Контбэйссак (Contebeyssac)
Дюпрэ (Dupré) и Мальерб (Malherbe)

Кто вы, господин Люгер?

Неизвестные факты происхождения и биографии отца «Парабеллума»

Бранко БОГДАНОВИЧ

В коллекции архива Института истории Черногории в Подгорице хранятся 20 писем и телеграмм, написанных Георгом Люгером в период 1906–1914 гг. Илие Хайдуковичу, начальнику мастерских Военного министерства Черногории. Но самое интересное заключается в том, что все они написаны на сербском языке¹.

В этом же архиве представлена и переписка Люгера с военным министром Черногории генералом Митаром Мартиновичем (1870–1954). А так как и Люгер, и генерал получили образование в Италии², письма написаны на итальянском, которым, по словам самого Люгера, он владел лучше, чем сербским³. Но как же его письма оказались в архиве?

ПУЛЕМЁТ СИСТЕМЫ МАКСИМА

В конце 1905 г. Военное министерство Княжества Черногория приняло решение о закупке за рубежом 24 пулемётов. Черногорский князь Никола I Петрович Негош (1840–1921) поручил начальнику артиллерии бригадиру Митару Мартиновичу и наследнику престола князю Данило Петровичу совместно с русским военным агентом подполковником Николаем Михайловичем Потаповым выбрать подходящую модель. На участие последнего было получено разрешение от российского императора Николая II.

20 декабря 1905 г. черногорская делегация посетила французское акционерное общество «Гочкисс и компания» (Société Anonyme des Anciens Etablissements Hotchkiss et Cie), где ознакомилась с пулемётом M1900 системы Гочкисса, а на следующий день присутствовала на показательных стрельбах. Переговоры продлились до 26 декабря, после чего делегация убыла в Лондон.

30 декабря Потапов и Мартинович посетили главный офис компании «Виккерс, сыновья и Максим» (Vickers, Sons & Maxim Ltd), где провели переговоры с Альбертом Виккерсом и сэром Артуром Тревором Дусоном о закупке 24 пулемётов нового образца Maxim M1901. В это же время князь

Данило нанёс визит оружейной компании «Рексер» (British Arms Company Rexer), производившей пулемёт «Мадсен». Вместе со специалистами фирмы он лично испытал этот пулемёт 3 января на стрельбище под Лондоном, а 4 января вся делегация провела стрельбы из пулемёта системы Максима.

Этот пулемёт единогласно был признан лучшим и его решили рекомендовать военному министру к закупке. Но тут же возникла проблема финансового характера: британцы запросили по 8000 крон за пулемёт, и общая сумма намного превысила выделенный бюджет. Тогда делегация решила направиться в Германию и там дожидаться окончательного решения министра.

15 января 1906 г. князь Данило, Мартинович и Потапов прибыли в Берлин, где и получили указание из Цетине о закупке 20 пулемётов. 17 января делегация обратилась к руководству компании «Немецкие фабрики оружия и боеприпасов» (Deutsche Waffen- und Munitionsfabriken, DWM) с просьбой предоставить ей проект договора на поставку пулемётов. Надо сказать, что DWM (бывшая «Людвиг Лёве и Ко» (Ludwig Loewe & Co) и «Виккерс, сыновья и Максим» (бывшая MNG&ACL) ещё в 1898 г. подписали договор сроком на семь лет о лицензионном производстве и торговле пулемётом Максима.

Это в корне меняло дело и позволяло черногорцам закупить пулемёты, уже проверенные в Британии. 18 января делегация посетила заводские цеха DWM в Мартиникфельде, а 19-го испытала пулемёт германского производства на стрельбище. 20 января Митар Мартинович подписал с руководителями завода Паулем Теодором Эдуардом фон Гонтардом и Максом Козегартеном договор о поставке 20 пулемётов Максима русского трёхлинейного калибра (7,62 мм).

Во время недельного пребывания в Берлине Мартинович познакомился, а впоследствии подружился с Георгом Люгером, являвшимся партнёром и экспертом DWM. Дело в том, что немцы не знали сербского, а Мартинович немецкого, и Люгер в этой истории выступил в качестве переводчика итальянского языка (!), которым, как уже было сказано выше, владели оба будущих друга⁴.

Позднее с Люгером подружился и начальник военных мастерских майор артиллерии Илия Хайдукович, получавший последнюю партию пулемётов в Мартиникфельде 3 июля 1906 г.

Качество конструкции пулемёта Максима, который Сербия, например, закупила только в 1908 г., повлияло на то, что Черногория приобрела их, не дожидаясь окончательной доработки, и в результате столкнулась с целым рядом проблем. Некоторые фрагменты писем Люгера И. Хайдуковичу подтверждают это. В письме, датированном 10 июля 1907 г., он предупреждал черногорцев, что купленные ими год назад пулемёты мало пригодны для гористой местности этого государства из-за большого веса.

Из переписки Люгера и Хайдуковича видно, что знаменитый конструктор всячески поддерживал Черногорию в стремлении приобрести усовершенствованные модели пулемётов. В одном из писем, датированном 10 июля 1907 г., он даже сообщает некоторую секретную информацию: «Германская армия уже давно заказала у DWM разработать пулемёт меньшей массы, т.к. существующий образец не удобен при транспортировке в горной местности».

По словам Люгера, команда оружейников завода при его поддержке стремится уменьшить вес пулемёта с 27,5 до 15,5 кг и одновременно вес станка (при замене полозьев на колёса) с 64 до 30 кг. Такой пулемёт как нельзя лучше подходил бы для гористой-холмистой местности. Люгер советовал черногорцам дожидаться завершения всех испытаний и начала массового производства для германский вооружённых сил, после чего закупить его для своей армии.

По-видимому, Люгер писал о германской модели пулемёта Максима MG-08, который разрабатывался как раз в это время. Но эта информация была сильно преувеличена по



Майор Илия Хайдукович около 7,62-мм пулемёта M1906.
(Государственный архив Черногории, Цетине)

Пулемётный взвод черногорской армии ведёт огонь из 7,62 мм пулемёта обр. 1912 г. Первая Мировая война. (Военный музей, Белград)

Сербские солдаты изучают захваченный болгарский 8 мм пулемёт обр. 1908 г. Вторая Балканская война. (Исторический архив Сербии, Белград)

Георг Люгер 1907 г. в Крагуеваце, на испытаниях 7 мм пулемёта Максим. (Музей «Старый цейхгауз» оружейного завода «Застава», Крагуевац)

сравнению с реальными результатами работы немецких инженеров DWM. Окончательный вариант MG-08 весил 20,8 кг (без воды) и 25,3 кг с заправленной водой. Надо сказать, что немецкий вариант пулемёта на станке с полозьями «Schlittenlafete M-08», буксируемый расчётом из двух человек на короткие дистанции, весил 37,5 кг, однако, по сравнению со старым колёсным вариантом M1901 (67 кг) и это было шагом вперёд.

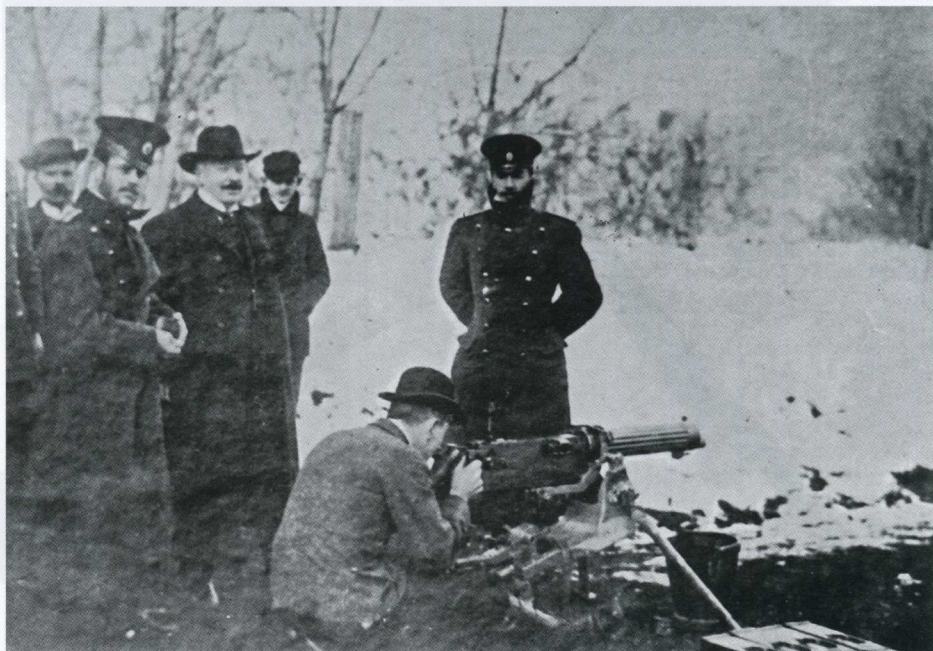
В отличие от колёсного станка, новый «коммерческий» вариант на треноге, состоявший на вооружении в Сербии (M1909), Болгарии (M1909) и Черногории (M1912), весил 22,5 кг, что значительно превышало 15 кг, о которых так оптимистически писал Люгер. Или же это был трюк опытного коммерсанта?

Когда черногорцы обратились с запросом о срочной поставке новой партии пулемётов, Люгер в письме от 30 марта 1911 г. сообщил И. Хайдуковичу следующее: «На заводе DWM невозможно собрать более шести пулемётов с русским трёхлинейным стволом (7,62 мм) и использованием остальных деталей, производимых для германской, сербской и болгарской моделей. Сборка оружия из разных деталей потребует более двух месяцев, а стоимость будет в половину меньше, чем сумма, заплаченная в 1906 г.»

Но в то время осторожные черногорцы отказались от идеи покупки некоего непонятного гибрида. Год спустя, Люгер проинформировал военного министра Мартиновича о том, что германский завод готов производить новые 7,62-мм пулемёты для Черногории со скидкой 20% по сравнению с другими потенциальными поставщиками. И, наконец, в начале августа 1912 г. «дипломированный инженер, главный конструктор DWM» Георг Люгер прибыл в Цетине.

6 августа 1912 г. в здании Военного министерства он подписал с Мартиновичем контракт на поставку 50 пулемётов Максима нового образца калибра 7,62 мм. В тот же день в 17.00 Люгер был принят королём Николой, который выразил ему глубокую признательность за помощь в приобретении пулемётов. Контракт предусматривал поставку в Черногорию 50 пулемётов на треноге, но без броневое щита, 100 запасных стволов калибра 7,62 мм, 500 пулемётных лент (на 250 патронов каждая) и 300 деревянных ящиков для лент. Общая сумма составила 314 165,75 крон. Как и было обещано, DWM предоставило 29% скидку, в результате чего Черногория заплатила 223 057,68 крон.

Согласно контракту немцы обязались поставить пулемёты в течение января 1913 г. Однако из-за затянувшейся осады крепости



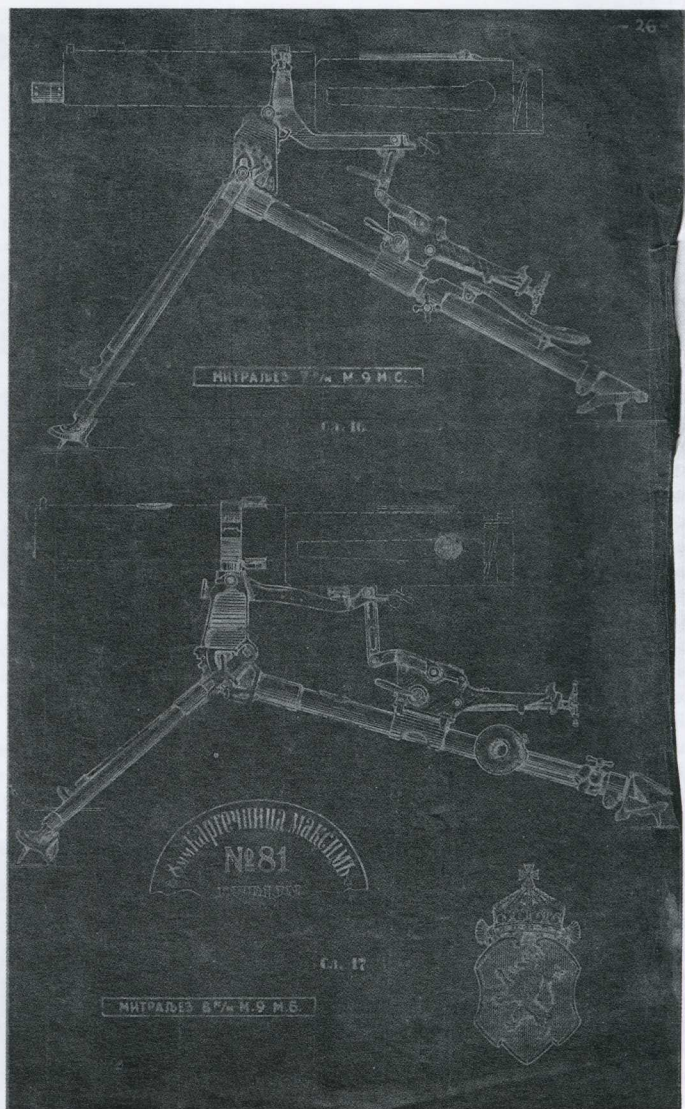
Шкодер в ходе первой Балканской войны черногорцы вынуждены были просить об ускорении поставки пулемётов. В связи с этим Хайдукович дважды в сентябре–декабре 1912 г. посетил Берлин и, во многом благодаря поддержке Люгера, добился этого важного для Черногории решения. Пулемёты были собраны в рекордные сроки и поездом через Швейцарию и Италию были доставлены в порт Бари, а оттуда на греческом судне «Антигона», которое 12 декабря пришло в черногорском порту Бар.

Опыт боёв первой Балканской войны наглядно показал, что отсутствие броневых щитов у пулемётов было большой ошибкой: расчёт был весьма уязвим от огня противника, кожух водяного охлаждения выходил из строя. В связи с этим Военное министерство Черногории опять обратилось в немцев с заказом на броневые щиты, как к 50-ти вновь приобретённым пулемётам М1912, так и для 20-ти старых — М1906.

10 февраля 1913 г. Люгер сообщил Хайдуковичу, что 25 щитов для новых пулемётов будут изготовлены в течение пяти дней (т.е. 15 февраля), а остальные 25 — до конца месяца. В то же время DWM не могло изготовить щиты для старых пулемётов в связи с отсутствием образца станка и документации. Конструкторское бюро компании предложило прислать в Германию одну треногу М1906 и затем изготовить 20 щитов. Проблемы возникли и с доставкой 50 бронещитов для новых пулемётов. 29 февраля Люгер в письме сообщил Хайдуковичу, что транспортировка через Италию может начаться не ранее 2 марта. В итоге груз застрял в Бари из-за забастовки итальянских моряков, и бронещиты «не успели» на первую Балканскую войну.

За заслуги перед Черногорией король Никола I в 1906 г. наградил Люгера орденом Даниила IV-го класса (офицерским), а в 1910 г. — III-го класса (командорским).

Чертежи сербского 7 мм обр.1909 г. и болгарского 8 мм обр.1909 г. пулемёта Максима.
(Музей «Старый цейхгауз» оружейного завода «Застава», Крагуевац)



Сербский 7 мм пулемёт системы Максима, обр.1909 г.
(Военный музей, Белград)



Сербский «коммерческий» станок на треноге обр.1909 г.
Коллекция
(Военный музей, Белград)

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕОРГА ЛЮГЕРА

Свободное владение Люгера сербским языком, его поддержка Черногории и политические симпатии, прослеживающиеся в переписке, наводят на мысль о славянском происхождении Люгера, а вернее его матери.

В регистрационных книгах небольшого австрийского городка Штейнах на Бреннере значится, что Георг Йохан Люгер родился 6 марта 1849 г. в семье хирурга Бартоломе Люгера (Bartholome (?) Luger) и Марии-Анны, урождённой Ширма (Schirma). Рейнхард Корнмайер и профессор доктор Петер Люгер утверждают, что девичья фамилия матери была Ширмер (Schirmer). По их данным, отец будущего изобретателя Бартолoméус (Bartholomäus) Люгер был военным врачом и родился в городе Зара (ныне — Задар, Хорватия).

К сожалению, в регистрационных книгах больше нет информации о происхождении Георга Люгера⁵.

Согласно Фреду Датигу, ссылающемуся на воспоминания старшего сына Люгера Георга Франца (1874–1956), второй родной язык у Марии-Анны был итальянский. В одном из своих посланий в послании Илие Хайдуковичу 12 октября 1907 г. Георг Люгер писал, что очень рад предстоящей встрече, «т.к. представится хорошая возможность общения на родном языке матери»⁶. Тем самым он подчёркивает своё свободное владение сербским.

Эти факты свидетельствуют о том, что Мария-Анна Ширма — родом из итальянского и сербо-хорватского регионов, другими словами — из австрийской Далмации и Приморья. Этимология девичьей фамилии матери — Ширма, комментариев не требует. В указанных регионах множество фамилий произошли от слова «ширма». В письме от 4 февраля 1913 г. Люгер утверждает, что он наполовину черногорец, и таким образом можно сделать вывод, что его мать родилась в регионе, граничащим с Черногорией. Кстати, первые упоминания о фамилии Ширмак (Scirmak) в городе Каттаро (ныне — Котор, Черногория) относятся к 1687 г. Это также свидетельствует о вероятном происхождении Марии-Анны из тех мест. Однако скудность данных не позволяет сделать точного вывода об истинной национальности матери.

После падения Венецианской республики в 1797 г. в соответствии с мирным договором между Францией и Австрией, подписанным в Кампо Формио, город Зара отошёл к Австрии. В 1806–1809 гг. он входил в состав Итальянского королевства, затем до 1813 г. — Иллирийской провинции Франции, после чего восте со всей Далмацией опять вернулся под австрийскую корону. До начала 1-й мировой войны в Заре находился один из гарнизонов австро-венгерской армии. Кроме того, Зара являлся важнейшим центром православных сербов и итальянцев⁷ в Далмации. Таким образом, можно предположить, что оба родителя Георга Люгера, владели сербо-хорватским и итальянским языками, что и передалось ему.

После рождения сына доктор Бартоломью Люгер отправился с семьёй в город Падуу, который также входил в состав австрийской империи⁸, для повышения квалификации в университетской клинике. Георг,

который свободно владел итальянским — «вторым языком матери», окончил в Падуе шесть классов средней школы и затем продолжил своё обучение в Вене в Императорско-королевской привилегированной школе торговли (K.u.k. Privilegierte Handelsschule), а после её окончания 19 декабря 1866 г. добровольно поступил на службу в Императорско-королевский пехотный полк «Герба» № 78 в Эссере (ныне — Осиек, Хорватия)⁹. Практически Люгер служил в итало-сербо-хорватском говорящем регионе.

1 июня 1868 г. он был произведён в капранлы и как один из лучших стрелков был направлен на учёбу в Армейскую стрелковую школу в г. Брук на Лейте (Armee-Schützenschule Bruck a.d.Leitha).

Через четыре года службы, 16 октября 1871 г. Люгер сдал экзамен на звание сержанта и был переведён в Вену, в Императорско-королевский пехотный полк «Барон фон Конрад» № 39, откуда уволился 31 декабря 1871 г. с присвоением звания лейтенанта резерва.

Через год он женился на дочери судебного служащего Елизавете Йозеф Дусек, которая в последствие родила ему трёх сыновей. В 1874–1875 гг. Люгер работал бухгалтером в венском Комиссионном банке, а с 1876 по 1881 гг. — в управлении Австрийского дворянского жокейского клуба.

Его встреча с Фердинандом фон Маннлихером (1848–1904) кардинально изменила его жизнь. Знаменитый изобретатель пред-

ложил Люгеру, отлично владеющему итальянским языком, представлять интересы немецкой фирмы «Людвиг Лёве и Ко» в Италии для продвижения на рынок ружья системы Маннлихер M1888.

Люгер переехал в Берлин в 1883 г. и был принят по контракту на упомянутую фирму (с 1896 г. — DWM) в качестве коммерсанта и конструктора. В Германии, начиная с 1892 г., он представлялся оружейным техником, а в 1906 г. на переговорах с черногорской делегацией в его визитной карточке значилось: «Дипломированный инженер (!) Георг Люгер, Главный конструктор». Трудно сказать как он, имевший только диплом высшей технической школы в Вене, присвоил себе такие громкие титулы, которые указывал, представляя DWM не только на переговорах с черногорцами, но и с сербами.

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ВЗГЛЯДЫ

Несомненный интерес вызывает национальные и политические пристрастия бывшего австрийского кадрового унтер-офицера и офицера резерва. Его убеждения особенно ярко проявились во время балканских войн 1912–1913 гг. В своём письме от 13 февраля 1913 г. он писал: «Близится время, когда Черногория расширит свою территорию. В связи с этим, великое число нашего народа (черногорцы и сербы, проживающие на этой стороне (в Австро-Венгрии. — Б.Б.), с нетерпением ждут освобождения». В другом письме от 15 июля 1913 г. Люгер говорит ещё более конкретно: «На австро-венгерской земле достаточно места для сербов».

Свою политическую точку зрения он чётко обозначил 12 июля 1913 г.: «Все славяне., если они только безусловно преданы русскому царю, будут мирно проживать совместно в едином государстве». «Кроме того, наше (германское — Б.Б.) правительство давно уже потеряло доверие у Австрии, и только благодаря старому Императору (Францу-Иосифу, 1830–1916) сохраняются формальные дружеские отношения с Веней. Рано и поздно германские земли (австрийская часть монархии — Б.Б.) попадут в зависимость от Берлина, и ...Россия не будет противиться этому»¹⁰.

Люгер находился под сильным впечатлением от русского императора Александра III. Он верил, что самодержец сможет создать Балканский славянский союз под покровительством Российской короны.

Именно поэтому он был сильно разочарован, когда на Лондонской конференции



Георг Люгер.
На левой стороне груди видны миниатюры черногорского ордена Данилы IV-го и III-го кавалера

Визитная карточка Г. Люгера.
(Институт истории Черногории, Подгорица)



Berlin W. Charlottenburg, Weimarerstrasse 28
12 P. Leipzig 1907

Dragi moj prijatelji Ilijo,

Mnogo Vam zahvaljujem se prekrasnoj karti sa likom Vasog bratovackog borbenika i zaljubljen se ste vidim u Vasog izumitelja, da nije istina, sto su u poslednje vreme mnoge novine pisale o politickim prilickama u Crnoj Gori. Najvise me je obradovale, sto se mogu nadati, da cu Vas ovde u Berlinu jos videti, no zbog posla, koj bi tom prilikom pravilo, jer bile svakako ili onako, isti mori na donosi karati, svi zbog toga, sto se mi se dati prilike, da sa Vama, dragi moj prijatelju, sledimo casove u prijateljskom razgovoru provedem, a jos vise i zbog toga, sto se mi se dati opet prilika da se upoznam u jasicu od moje pokrajine moje.

Uci biti svakojake i svag putu ostati ovde dale, sto vam na svaki nacin naci skaditi, a ja cu tekuci, u kolko u mojoj mogućnosti stizati beslo uciniti, da bih Vama, moj dragi prijatelju, vise nego lani od karati bio.

Ostajte novosti ovde nema. U velikoj druzini ide sve sporije i manje se uopste interesuje.



La postom smo stalno protpravni. Buzovi su njihovu porucbenu pronicli na 144 mašinako puške i stjuju u pogoviti na još veće količine. U Rusiji pravice se velike količine njihovih puškalica u tako isto na Komacku i Brnjazaru.

Novo mašinako puške lakog sistema u Komackoj došao su se pokazale kao vrlo dobre i pogodne za rad. Sa puškama nije još komacno ducano jer se da istima vrlo stajgo puške izvode. Ja cu vas o svemu, sto nastupi savestiti, kao i savestiti sto V na sluzajnosti savestajovajju pricuju po pravici mozeite kao krajnoj isloj savestiti.

Ostaviti savestaj i malin isporucite moje islojno protpravajju i kelpje stavim savestajovajju u Gospodinu Generalu Martincovicu i budite i V sa Vajim savestajom Familijom savestajovajju protpravajju od moje gospodnje kao i od

Vasog istomog prijatelja

Ilija

Письмо Г. Люгера Илие Хайдуковичу, начальнику мастерских военного министерства Черногории, 12 октября 1907 г. Люгер пишет, что очень рад предстоящей встрече, «т.к. представится хорошая возможность общения на родном языке матери».

(Архив Института истории Черногории, Подгорица)

страны остановились на колёсном станке, как и у турок. 10 июля 1907 г. в своём письме Люгер сообщает, что 50 готовых пулемётов для Турции будут отправлены грузовым судном из Гамбурга в Константинополь.

Три месяца спустя (12 октября), он сообщил Мартиновичу, что Болгария увеличила заказ со 112 до 144 пулемётов. После этого переписка не велась вплоть до 1911 г. Затем Люгер информирует черногорцев, что Болгария заказала ещё 88 пулемётов (всего 232 единицы), что Сербия хочет получить 230 пулемётов через два месяца (т.е. в июне 1911 г.), что Румыния, ранее закупившая 28 пулемётов, заказала ещё 250 единиц, а общая заявленная цифра по контракту в общей сложности составит 350 штук.

Наиболее детальный доклад датируется 22 мая 1912 г. Люгер сообщал, что Турция закупила в общей сложности 330 пулемётов Максима и 80 пулемётов Гочкиса М1900, а, кроме того, одержима идеей приобретения 800 000 винтовок «Маузер» калибра 7,65 мм. Также подробно он перечислил все закупки оружия Сербией, Болгарией, Румынией и Грецией.

Перевод с английского А. Степанова

(Продолжение следует)

в мае 1913 г. император Николай II не стал противиться великим державам в вопросе сохранения Шкодера за Черногорией.

Очевидно, что Люгер был спорной личностью, проделавшей путь от идей панславнизма до пангерманизма, и здесь, несомненно, сказалось славянское происхождение его матери и немецкое — отца. Да и жена Люгера — Елизавета Йозеф Дусек была чешкой по национальности.

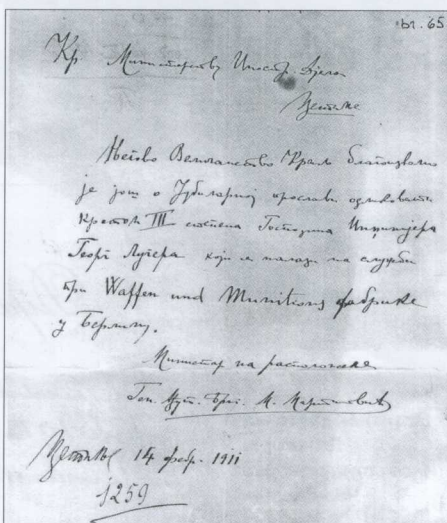
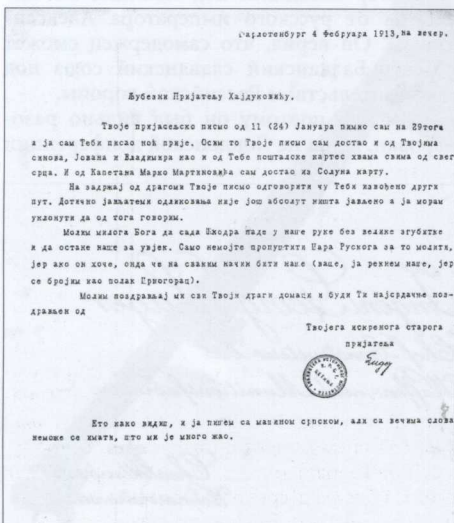
Люгер поддерживал как идею создания союза балканских государств (без Румынии) под руководством России, так и «аншлюса», который, по его мнению, откладывался только из-за уважения к императору Францу Иосифу. Поэтому трудно представить, какие противоречивые чувства испытывал Георг Люгер, когда в 1915 г. на восточном фронте погиб его средний сын — Юлиус Вильгельм, солдат австро-венгерской армии.

РАЗВЕДЫВАТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Читая письма Люгера, становится очевидным, что он профессионально консультировал и поддерживал черногорцев. 10 июля 1907 г. В письме Хайдуковичу он

писал: «Я даю слово поддерживать и защищать ваши интересы так, как если бы я был одним из вас». Кроме того, он сообщал черногорцам о закупках вооружения другими странами, при этом указывая на необходимость соблюдения конспирации. Так, в письме от 30 декабря 1906 г. он доложил Хайдуковичу, что турецкое правительство заказало 50 пулемётов. В письмах, датированных 18 мая и 10 июля 1907 г., Люгер пишет об ускорении работ по изготовлению пулемётов для Турции и одновременно информирует о ТТХ этого 7,65-мм пулемёта, станок которого оснащён колёсами, что позволяет катить его и перевозить на лошади. Вес станка составляет 67 кг, а вес всего пулемёта в полном снаряжении достигает 100 кг, что, несомненно, затруднит его использование в гористой местности. Люгер не преминул добавить, что «два турецких офицера, отвечающие за приёмку пулемётов, абсолютно не знают пулемёт и дополнительное снаряжение, не проявляют ни малейшего интереса в изучение материальной части, ни при этом сильно расстроены, что на территории фабрики запрещено курить».

Одновременно Болгария заказала у DWM 112 пулемётов, а Румыния — 16, при чём обе



Письмо Г. Люгера Илие Хайдуковичу, 4 февраля 1913 г. Отпечатано на машинке с кириллическим шрифтом.

(Архив Института истории Черногории, Подгорица)

Письмо военного министра Черногории генерала Митара Мартиновича, 14 февраля 1911 г., где сообщается что Георг Люгер ещё в 1910 г. награжден орденом Даниила III-го класса (командорским).

(Государственный архив Черногории, Цетине)

Владислав Андерс — герой Российской императорской армии

Алексей ВАСИЛЬЕВ

Владислав Андерс, родившийся 11 июля (30 июня) 1892 г. в местечке Кросневице-Блоне Кутновского уезда Варшавской губернии Царства Польского, или Привислинского края Российской империи (ныне — Кутновского повята Лодзинского воеводства Польши), получил широкую известность во время Второй мировой войны, на начальном этапе которой он, имея звание генерала бригады, участвовал в сентябрьской кампании 1939 г. как командир Новоградской кавалерийской бригады (до 12 сентября) и оперативной группы кавалерии, включавшей всю Новоградскую бригаду, неполную Волынскую бригаду, часть Мазовецкой бригады, остатки Кресовой бригады, сводную бригаду полковника Адама Закжевского, а позже ещё и остатки Виленской бригады (12–28 сентября). Понеся тяжёлые потери в боях с немцами под Минском-Мазовецким и Томашувом-Любельским, кавалерийская группа Андерса 24 сентября двинулась на юг, в сторону Венгрии, но уже 26 и 27 сентября её подразделения столкнулись с частями Украинского фронта Красной армии, наступавшими с востока (для действий против польской конницы советское командование выделило 4-й кавалерийский корпус и 26-ю танковую бригаду из состава 12-й армии и 99-ю стрелковую дивизию из 7-го стрелкового корпуса 6-й армии). После того как Кресовая кавбригада и примкнувшие к ней остатки Волынской и Виленской кавбригад были окружены и разбиты 26-го числа в районе Дернаков, а Новоградская кавбригада 27-го выдержала тяжёлый и неравный бой под Волей Судковской (где её 9-й конно-артиллерийский дивизион израсходовал свои последние снаряды), генерал Андерс распустил свою оперативную кавгруппу, приказав её остаткам просачиваться в Венгрию мелкими партиями. Однако лишь немногим польским офицерам и солдатам удалось преодолеть заслоны из советских войск. Сам Андерс, следовавший с отрядом из нескольких сот человек к польско-венгерской границе, не дошёл до неё примерно 25 км. Дважды раненый 29 сентября в районе Старого Самбора, генерал сдался в плен 30 сентября 1939 г. в деревне Ясёнка Стасёва и до 4 августа 1941 г. оставался советским узником (пройдя курс лечения в госпитале во Львове, он с декабря 1939 г. содержался в качестве заключённого в львовской тюрьме Бригидки, откуда 29 февраля 1940 г. был переведён в Москву и помещён во внутреннюю тюрьму НКВД на Лубянке). После своего освобождения Андерс командовал, теперь уже в звании генерала дивизии (с 11 августа 1941 г.), вооружёнными силами Польши в СССР (4 августа 1941 г. – 12 сентября 1942 г.), польской армией на Ближнем Востоке (12 сентября 1942 г. – 19 августа 1943 г.) и 2-м польским армейским корпусом, действовавшим с начала февраля 1944 г. на Итальянском фронте (19 августа 1943 г. – 26 февраля 1945 г., 21 июня 1945 г. – 8 ноября 1946 г.). Кроме того, с 26 февраля по 21 июня 1945 г. он исполнял обязанности главнокомандующего и генерального инспектора польских вооружённых сил на Западе, а позже, в 1946–1954 гг., занимал саму эту должность (уже после того, как коммунистические власти Польши в сентябре 1946 г. лишили его польского гражданства). Эмигрантское правительство 16 мая 1954 г. присвоило ему звание генерала брони. Скончавшись 12 мая 1970 г. в Лондоне, Андерс, согласно его завещанию, был 23 мая похоронен в Италии, на горе Монте-Кассино, где на военном кладбище покоятся офицеры и солдаты 2-го польского корпуса, погибшие в мае 1944 г.

В Польше генерал Андерс считается одним из национальных героев, военачальником, возглавлявшим польские войска в битве при Монте-Кассино, но многие поляки также почитают его как человека, не смирившегося с коммунистическим порабощением своей Отчизны. В России отношение к нему совсем другое — ведь именно Андерс в 1942 г. увёл свою армию из СССР в Иран вместо того, чтобы воевать против немцев на советско-германском фронте.

Однако здесь мы хотим обратить внимание на один боевой эпизод, случившийся в более ранний период жизни Андерса, когда в ходе Первой мировой войны он, будучи офицером русской кавалерии¹, руководил дерзким рейдом в тыл противника. Речь идёт

о нападении, предпринятом в ночь с 30 на 31 октября (по новому стилю — с 12-го на 13 ноября) 1915 г. партией из 147 русских охотников (добровольцев) на господский двор и деревню Кухче, где располагались соответственно штаб германского отряда и сводный батальон, состоявший из четырёх рот прусской пехоты общей численностью в 600–700 человек. Бойцами, совершившими эту смелую вылазку, командовал корнет 3-го драгунского Новороссийского полка Владислав-Альберт Андерс, который в ходе неё был ранен в ногу (всего за свою жизнь он получил восемь ранений и контузий, из них три — во время Первой мировой войны)².

Ниже мы приводим документы (часть текста наградного листа и приложенные к нему свидетельства подвига) с описанием боевого отличия при Кухче, за которое корнет В.-А. Андерс был представлен к ордену Св. Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени и удостоен этой награды по решению Георгиевской думы, учреждённой при штабе русской 3-й армии³. В настоящее время наградной лист Андерса хранится в фонде 400 (Главный штаб Военного министерства) Российского государственного военно-исторического архива.

* * *

Ходатайство командующего 3-м драгунским Новороссийским полком полковника Карла Карловича Вилькмана о награждении корнета Андерса орденом Святого Георгия 4-й степени от 6 ноября 1915 г. (графа третья наградного листа «Мнения начальников по представлению»⁴, подграфа «Мнения командира полка или начальника отдельной части»). (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 27324. Л. 101об.–102).

Корнет Андерс со 127 охотниками 3-го драгунского Новороссийского полка, 9 охотниками 3 [-го] ул[анского] Смоленского полка⁵ и 7 охотниками 5[-й] кон[но]-artil[ерийской] батареи⁶ вызвался сделать боевую разведку пр[отивника] и произвести внезапное нападение на д[еревню] Кухче⁷. В ночь с 30 на 31 октября корнет Андерс со своим отрядом выступил из д[еревни] Островск. Двигаться пришлось в тёмную ночь по болоту, местами по кочкам по колено в воде, по болотистой, поросшей кустами кочковатой местности под проливным дождём. Благодаря сделанной корнет[ом] Андерс в предыдущие дни разведке постов стор[ожевого] охр[анения] полка, корнет Андерс провёл весь отряд незаметно через стор[ожевое] охр[анение] и, зайдя таким образом в тыл немцам, произвёл внезапное ночное нападение на г[осподский] дв[ор] Кухче, занятый штабом отряда, и дер[евню] Кухче, в которой был расположен 1 батал[ьон] герман[ской] пехоты. Охотники по приказанию кор[нета] Андерс бросали в окна хат, набитых спящими немцами, ручные гранаты и, работая штыками и прикладами, уничтожили до 300 немцев, переколов штаб отряда и взяв в плен около 60 немцев при 2-х офицерах. Деревня и госп[одский] дв[ор] Кухче, в сараях которых был расположен обоз и лошади, были подожжены. Всех взятых в плен немцев, начавших сопротивляться, пришлось переколоть. Германцы, оправившись после происшедшей у них паники, начали окружать охотников и, загородив последним выход из деревни, предложили сдаться. Корнет Андерс, увлекая за собою нижних чинов, бросился с ними в штыки и, сбив пр[отивника], начал собирать людей на окраине деревни под сильным пулемётным и руж[ейным] огнём как со стороны деревни, так и со стороны окопов у д[еревни] Новоселье; корнет Андерс, несмотря на то что был ранен в ногу, собрал своих людей и после этого начал отходить по старому своему пути на д[еревню] Островск. Отход, благодаря сильному обстрелу со всех сторон, был чрезвычайно труден. Посты стор[ожевого] охранения, повернувшись назад, всё время обстреливали охотников. Корнет Андерс, сознавая всю сложность положения, всё время подбадривая людей и воодушевляя их, сбил посты ст[орожевого] охранения и, прорвавшись таким образом, привёл своих людей в д[еревню] Островск, где только и позволил сделать себе перевязку. Боевой разведкой обнару-

жен в д[еревне] Кухча сводный немец[кий] батал[ьон], состоящий из 2-х рот 272[-го] п[ехотного] герм[анского] полка, 1 роты 63[-го] п[ехотного] гер[манского] п[олка] и 1 роты 62 [-го] герм[анского] п[ехотного] п[олка]⁸. Наши потери: 46 раненых и 20 убитых и тяжело раненых, которых невозможно было вынести и пришлось оставить у пр[отивни]ка.

За выдающуюся разведку в тылу пр[отивни]ка, за производство лихого ночного нападения и паники, за уничтожение штаба отряда, 300 немцев и обоза и за то мужество и упорство, которое было проявлено корнетом Андерс при столь тяжёлой обстановке — при окружении его немцами, чтобы пробиться к своим, ходатайствуя на основании статьи 7-й, пунктов 9), 17) и 18) статута Императорского Военного Ордена Св[ятого] Великомученика и Победоносца Георгия о награждении корнета Андерс орденом Св[ятого] Великомученика и Победоносца Георгия 4-й степени⁹.

Полковник Вилькман 6/XI 15 года¹⁰.

* * *

Свидетельство (донесение) войскового старшины 3-го Донского казачьего Ермака Тимофеева полка¹¹ Ивана Михайловича Сазонова, командовавшего русским сторожевым охранением в районе Островска. Отправлено из деревни Островск в 12 часов дня 2 ноября 1915 г. (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 27324. Л. 103 и об.).

В 8½ ч[асов] в[ечера] 30 октября в д[еревню] Островск из дер[евни] Вулька-Речицкая прибыл пеший отряд в 130 чел[овек]¹² под командой корнета Андерса и с офицерами: 3-го уланского п[олка] корнетом Пушечниковым, 3-го драгунского п[олка] прапорщиками Госцевичем и Константиновым, имея задачу прорваться в тыл пр[отивни]ка и неожиданным нападением на дер[евню] Кухча уничтожить её гарнизон. В 12½ ч[асов] ночи отряд, вооружённый лишь винтовками и ручными гранатами, прошёл линию моего охранения и по лесам и болотам, без дорог, направился на д[еревню] Кухча, в обход её с запада. Около 4 ч[асов] н[очи] со стороны д[еревни] Кухча были слышны взрывы ручных гранат — всего до конца боя свыше 60, — а также сильный ружейный, артиллерийский и пулемётный огонь — шёл бой за деревню. К 6 ч[асам] у[тра] всё стихло, только ярко горели д[еревня] Кухча и г[осподский] дв[ор], подожжённый лихими охотниками, да временами слышались вспышки ружейной стрельбы пр[отивни]ка в лесу; это немецкие посты перекрёстным обстреливали отходящих охотников; около 9 ч[асов] у[тра] в д[еревню] Островск стали прибывать отдельные люди и партии разведчиков, которым удалось пробиться через неприятельскую цепь; многие из них, в том числе и н[ачальник] отряда корнет Андерс, были ранены, а все вообще сильно утомлены, так как пришлось пройти по болоту и лесу свыше 20 вер[ст], всё время переживая высокое нервное напряжение, к тому же ночь была тёмная с сильным, почти непрерывным дождём, что ещё усугубляло трудность выполнения поставленной задачи, которая была так доблестно и беззаветно-смело выполнена корнетом Андерсом и его офицерами.

Изложенное здесь всегда готов подтвердить, что и свидетельствую своей подписью.

3-го Донского казачьего Ермака Тимофеева полка войсковой старшина Сазонов.

* * *

Донесение корнета 3-го уланского Смоленского полка Андрея Михайловича Пушечникова корнету 3-го драгунского Новороссийского полка Андерсу. Отправлено в 10 часов утра 2 ноября 1915 г. из господского двора Меньковичи. (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 27324. Л. 104–106).

Получив приказание начальника 3-й кавалерийской дивизии, в ночь с 29-го на 30 октября [так в тексте, правильно — с 30-го на 31 октября. — А.В.] сего года корнет Андерс, имея у себя 100 охотников драгун¹³, 9 улан и 8 конных артиллеристов¹⁴ с 3-мя охотниками-офицерами, отправился с проводником в 12 часов ночи из д[еревни] Островск на д[еревню] Кухча, имея задачу произвести боевую разведку и добыть языка. Через болота, леса и кусты, по кочкам, залитым водою, без дороги, несмотря на дождь, падающий снег, отряд, без выстрела пройдя сторожевое охранение противника, достиг дороги, соединяющую [так в тексте, должно быть — соединяющей — А.В.] д[еревню] Кухча с д[еревней] Кухоцкая [Кухотская] Воля, и, перерезав телеграфный кабель в 3-х местах, имея

всё время в голове корнета Андерса, двинулся к реке, что севернее ур[очища] Пашкивка, по правому берегу которой подошли вплотную с западной стороны к д[еревне] Кухча. Разделив отряд на три части, корнет Андерс на первый выстрел бросился вперед с криком «ура, братцы, за мной», сам до конца боя воодушевлял солдат личным примером. 8 человек заколол, бросив лично 18 бомб [здесь и далее в тексте бомбами названы ручные гранаты. — А.В.] в окна переполненных немцами хат. Драгуны врывались в хаты, расстреливали бегущих немцев, кололи штыками. Вся улица была завалена трупами, на порогах валялись полуодетые люди. Корнет Андерс, будучи сам ранен в ногу, поддерживаемый 2-мя драгунами, отдавал команды «стреляй, коли, братцы, бросай бомбу в хату». Собрав до 60 пленных, с 2-мя прусскими офицерами, двинулся на окопы, но, встреченный огнём из 2-х пулемётов и ружейными залпами, приказал отряду отойти назад. Оставшиеся немцы, пользуясь временной тишиной, оправались и встретили отряд криками «сдавайся, стой». Из окон хат открыли по отряду бешеный огонь разрывными пулями. Но корнет Андерс не растерялся. «Коли пленных» — послышалось приказание, и гряда тел упала через несколько минут. «Вперед, братцы, в штыки, ура» — и отряд, уничтожив не менее 250 человек за всё время прусской пехоты, бросив до 70 бомб в хаты, увозя раненых и одного языка с массой винтовок, пробился сквозь кольцо немцев и, сбив посты сторожевого охранения, потеряв всего 30 человек убитыми и офицера¹⁵, вернулся в 10 часов утра в д[еревню] Островск, где корнет Андерс, пересчитав всех людей, только тогда позволил сделать себе перевязку. По словам пленного, в деревне было 2 роты 63-го пехотного полка¹⁶ и 2 роты 272-го. Господский двор Кухча тоже был взят, и уничтожено там 7 офицеров. Трофеи были доставлены в штаб дивизии.

Корнет 3-го уланского Смоленского Императора Александра III полка Андрей Пушечников.

* * *

Донесение прапорщика 3-го драгунского Новороссийского полка Константинова корнету того же полка Андерсу. Отправлено 4 ноября 1915 г. из деревни Вулька-Речицкая. (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 27324. Л. 107–110 об.).

В ночь с 29 на 30 октября [так в тексте, правильно — с 30 на 31 октября. — А.В.] корнет Андерс, по приказанию начальника 3-й кавалерийской дивизии отправился с 120 охотниками драгунами¹⁷, 7 артиллеристами (5-й конно-артилл[ерийской] бат[ареи]), 9-ю уланами (3-го уланского Смоленского полка) и тремя офицерами: корнетом Пушечниковым, прапорщиком Госцевичем и прапорщиком Константиновым, в дер[евню] Кухча с целью произвести боевую разведку и внезапное нападение. Идти приходилось через леса и кустарники, но это представляло сравнительно небольшое затруднение. А где пришлось приложить большое старание, так это на болота. Люди проваливались по колена, и при таких условиях приходилось проходить сторожевое охранение противника. Преодолев все трудности перехода, отряд без выстрела прошёл германские посты, вышел на дорогу Кухоцкая [Кухотская] Воля – Кухча и двинулся на дер[евню] Кухча, перерезав по пути телеграфные провода.

Разбив отряд на три самостоятельных части и оставив прапорщика Госцевича с 16 чел[овеками] на западной окраине деревни Кухча для обеспечения нашего отхода, вошёл в деревню.

Получив приказание, я с 22-мя драгунами бросился на господский дом [основное здание господского двора Кухче. — А.В.], где помещались германские офицеры и их прислуга. Подбежав к дому, мы были встречены сильным огнём из окон, но, дав несколько залпов, огонь заметно ослаб. И, бросив туда несколько бомб, я приказал взять дом на «ура». Ворвавшиеся драгуны быстро перекололи штыками всех находившихся в доме. В это время к дому подошла цепь германских стрелков. Завязав с ними перестрелку, мы скоро заставили их замолчать. Затем я приказал поджечь сарай, где находились кухни и обоз неприятеля. Сделав свое дело, я пошёл в деревню искать корн[ета] Андерс, так как должен был с ним соединиться. Это мне не стоило большого труда, т[ак] к[ак] почти всё время слышал его команду «коли, бросай бомбы, стреляй» и шёл на его голос. Корнет Андерс, забрав в плен 2-х герм[анских] офицеров и человек 60 нем[ецких] солдат, пошёл на окопы. Увидев нас у себя в тыле, сидевшие в окопах осветили деревню ракетами и, повернувшись, открыли по нам бешеный огонь из пулемётов и ружей. Будучи встречен таким огнём, корнет Андерс приказал отходить. Дорогу приходилось пробивать себе штыками, а так как пленные нас слыш-

ком обременяли, то корн[ет] Андерс приказал их переколоть. В это время находившиеся в деревне немцы успели оправиться: преградили нам дорогу и предложили сдаться. В ответ на это корнет Андерс крикнул: «Братцы — вперед, ура!» и сам побежал. Все бросились за ним. Не ожидавшие этого немцы побежали. После это[го] мы благополучно вышли из деревни, ведя с собою раненых. Выйдя из деревни, корн[ет] Андерс приказал трубачу играть несколько раз тревогу, что было у нас условным сигналом собираться. Собрал около себя 32 человека, двинулся по старому пути. Наткнувшись на несколько постов и сняв один из них, отряд благополучно дошёл до дер[евни] Островск, потеряв убитыми и тяжело ранеными, которых нельзя было подобрать, 20 чел[овек]. Убитых германцев нужно считать не менее 250–300 чел[овек]. В деревне Островске 46-ти раненым драгунам была сделана перевязка, в том числе и корнету Андерс, который был ранен в ногу.

В деревне Кухча, как выяснилось, находилось 2 роты 62[-го]–63[-го] пех[отных] герм[анских] полков и 2 роты 272[-го] пех[отного] полка.

3-го Драгунского Новороссийского Ея Им[ператорского] Выс[очества] Вел[икой] Кн[ягини] Елены Владимировны полка прапорщик Константинов.

* * *

Свидетельство крестьянина Дмитрия Соломки, служившего проводником отряду корнета Андерса. (РГВИА. Ф. 400. Оп. 12. Д. 27324. Л. 112 и об.).

Сим свидетельствую, что в 12 часов ночи 30 октября отряд [в] 130 человек¹⁸ под командой офицера 3-го драгунского Новороссийского полка корнета Андерса выступил из деревни Островск. Я был у них проводником, потому что я житель дер[евни] Кухче и хорошо знаю все дороги и местность. Весь отряд прошёл незаметно около постов немцев, и зашли мы все в тыл немцам. Переходя дорогу из Кухче на Кухотскую-Волю, перерезали немецкий телеграф и сматили его, на другой дороге из дер[евни] Кухче на Бережную-Волю тоже перерезали немецкий телефон [телефонный] кабель. — А.В.]. Пошли все в дер[евню] Кухче и на площади закололи часового. Во всех хатах на полу спало много немцев. Драгуны, по приказанию офицера корнета Андерса, начали бросать по всем хатам в окна бомбы и стреляли. Тех немцев, которые выбегали из хат, кололи штыками и били прикладами. Так прошли всю деревню до того конца, который идёт в дер[евню] Храпин, и вернулись назад. На г[осподский] двор тоже напали — там жили офицеры и стоял обоз. По-моему, убили около 300 немцев. Немцы в тех окопах, которые у Новоселья, где их охранение, повернулись в окопах кругом и оборотились на нас. Немцы очухались и заступили нам дорогу и начали давать залпы по нас. Офицеры с охотниками и пробились по тому самому пути. После нападения пошли назад. Сперва взяли в плен человек 60 немцев и 2 офицера из них, но те не хотели идти и начали разбегаться и ховаться за домами, — тогда их всех перекололи и подожгли всю деревню Кухче. Трубач заиграл сигнал для того, чтобы собраться, и все пошли назад. Назад было идти очень трудно, потому что немцы уже встревожились, и уже трудно было идти около тех постов, где мы сначала прошли незаметно. Когда мы шли назад, все посты по нас стреляли и ранили много людей и начальника корнета Андерса в ногу. Кроме начальника, офицера 3-го драгунского Новороссийского полка корнета Андерса, ходило с нами 3 офицера.

За неграмотностью проводника, крестьянина-беженца из дер[евни] Кухче Дмитрия Соломки, со слов его писал староста дер[евни] Вульки Речицкой и подписался за [н]его Лукьян Базылюк.

¹ Владислав-Альберт Фридрихович Андерс (как его именовали в России) принадлежал к семье мещан Варшавской губернии, имевших балто-немецкое происхождение. Так же, как его отец, агроном и администратор земельных владений Альберт-Фридрих Андерс, и его мать Елизавета (Эльжбета), урождённая Таухерт, он считался российским подданным лютеранского (евангельско-аугсбургского) вероисповедания (впоследствии, находясь в заключении в Советском Союзе, генерал Андерс дал обет перейти в католичество, если ему доведётся пережить это тяжёлое испытание, и выполнил его, обретя свободу в августе 1941 г.). Призванный в 1910 г. на русскую военную службу, Владислав-Альберт, как человек с образованием (полученным в Варшавском реальном училище), был зачислен вольноопределяющимся рядового звания в 3-й драгунский Новороссийский Её Императорского Высочества Великой Княгини Елены Владимировны полк. В 1911 г. его последовательно произвели в ефрейторы и младшие унтер-офицеры этого полка, стоявшего в городе Ковно, а в сентябре 1911 г. Андерс успешно сдал испытательный экзамен на чин прапорщика запаса, который ему присвоили уже после увольнения в запас. Высочайшим приказом от 1(13) ноября 1911 г. он был

произведён в прапорщики запаса армейской кавалерии по Рижскому уезду и в 1912 г. принял участие в трёхмесячных учениях вместе с расквартированным в Риге 16-м гусарским Иркутским полком (как временно прикомандированным к нему офицер). До начала Великой войны Андерс успел прочитать шесть семестров на механическом факультете Рижского политехнического института. При мобилизации 1914 г. его 23 июля (4 августа) призвали из запаса с назначением в корпусной продовольственный транспорт, где он с 25 июля (6 августа) стал командиром 1-го взвода. Такая служба не устроила прапорщика Андерса, и 14(26) сентября 1914 г. он по собственному желанию был переведён в кавалерию. Следующие два года он провёл на театре военных действий в качестве обер-офицера (прапорщика, затем корнета, поручика и штабс-ротмистра) 3-го драгунского Новороссийского полка 3-й кавалерийской дивизии. С самого начала Великой войны 3-я кавалерийская дивизия действовала на русском Северо-Западном фронте и с августа 1915 г. по июль 1916 г. — на Западном фронте, последовательно входя в состав 1-й, 10-й и 3-й армий. В августе 1916 г. она была послана в Добруджу на помощь Румынии и встретила 1917 г. на Румынском фронте. Вместе с этой дивизией Андерс участвовал осенью 1914 г. в боевых действиях на территории Восточной Пруссии и Польши, зимой 1914/1915 г. — в Августовских лесах, весной и летом 1915 г. — в Курляндии и Литве, а осенью 1915 г., после так называемого «великого отступления» русских войск — в Полесье, где ему довелось особенно отличиться при ночном нападении на деревню и господский двор Кухче. Направленный осенью 1916 г. в Петроград, в Императорскую Николаевскую военную академию, он прошёл там ускоренный курс обучения с 1(14) ноября 1916 г. по 15(28) января 1917 г. и, закончив его по 1-му разряду, получил в середине февраля 1917 г. диплом офицера Генерального штаба и следующий воинский чин. При Временном правительстве капитан Генштаба Андерс служил с марта 1917 г. в штабе 7-й стрелковой дивизии на Румынском фронте, где его избрали вице-председателем Союза военнослужащих-поляков 29-го армейского корпуса. Позже, 25 августа (6 сентября) 1917 г., его перевели в состав 1-го Польского стрелкового корпуса генерал-лейтенанта Иосифа Романовича Довбор-Мусницкого (Юзефа Довбур-Мусьницкого). Зачисленный ротмистром в 1-й Польский уланский полк — национальное формирование российской кавалерии, укомплектованное поляками, — Андерс командовал в нём эскадронном. К тому моменту, когда власть в России захватили большевики, он уже был награждён за боевые отличия орденом Св. Георгия 4-й степени, орденом Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом, орденом Св. Анны 4-й степени «За храбрость», 2-й и 3-й степеней с мечами и бантом, а также орденом Св. Станислава 2-й и 3-й степеней с мечами и бантом. Дальнейшие этапы его военной карьеры относятся уже к истории Второй Речи Посполитой. В феврале 1918 г. Андерса назначили начальником штаба 1-й Польской стрелковой дивизии, и в этой должности он принял участие в боях против большевиков в Белоруссии. В июне 1918 г., после того как по требованию немцев 26 мая началась демобилизация личного состава 1-го Польского корпуса, располагавшегося в районе Бобруйска (на территории, оккупированной тогда германскими войсками), Владислав Андерс уехал в Варшаву. Принятый в июле на службу в вооружённые силы, подчинявшиеся Регентскому Совету Польши, он в ноябре 1918 г. участвовал в разоружении немцев в Варшаве и создании первых отрядов Войска Польского. С января 1919 г. он служил в штабе Великопольской повстанческой армии генерала Ю. Довбур-Мусницкого в Познани, сначала как начальник оперативного отдела и заместитель начальника штаба, затем, с 21 января, как 1-й квартирмейстер, и с 9 февраля, как начальник штаба главного командования. Став 23 апреля 1919 г. командиром 1-го (15-го с 23 января 1920 г.) полка великопольских улан, переименованного в феврале 1920 г. в 15-й полк познанских улан, Андерс продолжал командовать этим полком до конца сентября 1921 г. Произведённый ещё 23 мая 1919 г. в подполковники Генерального штаба, он 15 июля 1920 г., в связи с подчинением Великопольских войск верховному главнокомандующему вооружёнными силами Польши, был утверждён в звании майора кавалерии (со старшинством с 1 апреля 1920 г.), но одновременно получил приказ, дающий ему право именоваться подполковником. В 1922 г. Андерсу официально подтвердили его звание подполковника, установив старшинство с 1 июня 1919 г. Во время так называемых «войн за независимость и границы» Польши Андерс участвовал в Великопольском восстании, а затем в боевых действиях против германских войск (в 1919 г.) и советской Красной армии (в 1919–1920 гг.). Уланский полк (15-й Познанский), которым он тогда командовал, стал одним из пяти полков польской кавалерии, удостоенных за боевые отличия почётной коллективной награды — военного ордена *Virtuti Militari* на штандарт. В течение первых лет межвоенного периода подполковник Андерс был заместителем начальника 3-го отдела польского Генерального штаба (сентябрь–октябрь 1921 г.), учился во французской Высшей Военной школе в Париже (октябрь 1921 г. – декабрь 1923 г.), находился в распоряжении начальника бюро Военного совета узкого состава (с 1 февраля 1924 г.) и исполнял обязанности 1-го офицера штаба Генерального инспектора кавалерии (с 16 июля 1924 г.). Произведённый 1 декабря 1924 г. в полковники Генерального штаба (со старшинством с 15 августа того же года), он занимал с 1925 г. должность начальника штаба Генерального инспектора кавалерии, генерала брони Тадеуша Розвадовского, а в ноябре того же года стал военным командантом Варшавы. Следует отметить, что в 1920-х годах полковник Андерс, являвшийся страстным любителем лошадей, служил своей стране не только как офицер, но и как спортсмен. Так, в мае 1925 г. он возглавлял команду Польши на конных соревнованиях в Ницце, где польским наездникам удалось завоевать Кубок наций и три награды в личном первенстве, а позже участвовал в Олимпийских играх 1928 г. в Амстердаме, где польские конники заняли второе место в командных состязаниях по прыжкам. Между тем его военная карьера едва не прервалась из-за позиции, которую он занял во время государственного переворота 12–14 мая 1926 г., установившего в Польше режим авторитарного правления маршала Юзефа Пилсудского (так называемый режим «санации», или «оздоровления»). Полковник Андерс исполнял тогда обязанности начальника штаба генерала Розвадовского, командующего правительственными войсками в Варшаве, и руководил обороной президентского дворца Бельведер, а затем отступлением верных правительству сил в Вильяну. По окончании боёв он был интернирован вместе с другими сторонниками свергнутого президента Станислава Войцеховского и правительства Винцентия Витоса, но уже через несколько дней освобождён. С 12 июня его перевели в кадры офицеров кавалерии с оставлением



Командующий 2-м Польским корпусом генерал дивизии
Владислав Андерс. Монте-Кассино, май 1944 г.
(Narodowe archiwum cyfrowe — Национальный цифровой архив Польши)

Прапорщик Владислав Андерс. Май 1912 г.
(Instytut Polski i Muzeum im. gen. Sikorskiego w Londynie —
Польский институт и Музей им. ген. Сикорского в Лондоне)

в распоряжении начальника Генерального штаба, однако вскоре отношение Пилсудского к Андерсу изменилось в лучшую сторону, когда тот отлично проявил себя в ходе командно-штабной игры, проводившейся в июле 1925 г. под личным руководством маршала. С 13 октября 1926 г. до 13 апреля 1937 г. Владислав Андерс, получивший 1 января 1934 г. звание генерала бригады, командовал 2-й отдельной кавалерийской бригадой, переименованной 1 апреля 1937 г. в Кресовую, а затем — Новогрудской кавалерийской бригадой (назначенный её командиром 13 апреля 1937 г., он вступил в должность 4 мая).

² Наряду с ранением в ногу при Кухче, Андерс получил контузии при деревне Шиленин (в ноябре 1914 г.) и в районе Литовежи (в июле 1915 г.). Позже он был дважды ранен во время польско-советской войны (включая тяжелое ранение в ногу под Вистынами 29 июля 1920 г.) и трижды — во время сентябрьской кампании 1939 г. (первый раз его ранило 4 сентября осколком немецкой авиабомбы, и еще два раза — 29 сентября, в ходе ночной стычки с красноармейцами у деревни Лястувка в районе Старого Самбора).

³ Наградной лист корнета 3-го драгунского Новороссийского полка Владислава Альберта Андерса поступил в наградное отделение Отдела дежурного генерала штаба 3-й армии Западного фронта вместе с рапортом командира 4-го кавалерийского корпуса Свиты Его Величества генерал-майора Я.Ф. фон-Гилленшмидта от 12 декабря 1915 г. Рассмотрев ходатайства начальства о награждении Андерса и письменные свидетельские показания очевидцев его подвига, Георгиевская дума, созданная при штабе 3-й армии, решила, что этот офицер вполне заслуживает ордена Св. Георгия 4-й степени. Председатель Думы, Генерального штаба генерал-майор А. И. Березовский собственноручно поставил 8 февраля 1916 г. на наградном листе пометку «удостоить». Приказ № 905 по войскам 3-й армии, согласно которому Андерсу был пожалован орден Св. Георгия 4-й степени, датирован 14 марта 1916 г. (его подписал тогдашний командующий 3-й армией генерал от инфантерии Л.В. Леш), а соответствующий Высочайший приказ вышел только 15 января 1917 г., когда Андерс уже имел чин штабс-ротмистра.

⁴ Кроме подробного ходатайства (мнения) полковника К.К. Вилькмана, временно исполняющего обязанности командира 3-го драгунского Новороссийского полка, в третьей графе наградного списка корнета В.-А.Ф. Андерса имеются краткие ходатайства о награждении, принадлежащие начальнику 3-й кавалерийской дивизии генерал-лейтенанту Е.А. Леонтовичу и командиру 4-го кавалерийского корпуса Свиты Его Величества генерал-майору Я. Ф. фон-Гилленшмидту (последний сделал свою запись 2 декабря 1915 г.). Леонтович, в частности, ходатайствовал за будущего героя битвы при Монте-Кассино, «как за безусловно достойного, редко мужественного офицера, с большою предприимчивостью, являющегося всюду примером лояльности и доблести». Ещё две подграфы, в которых должны быть записаны мнения более высокопоставленных начальствующих лиц — командующего армией и главнокомандующего — в наградном списке Андерса не заполнены.

⁵ 3-й уланский Смоленский Императора Александра III полк вместе с 3-м драгунским Новороссийским полком составлял 1-ю бригаду 3-й кавалерийской дивизии Российской императорской армии.

⁶ 5-я конно-артиллерийская батарея была частью 3-го конно-артиллерийского дивизиона, входившего в состав 3-й кавалерийской дивизии.

⁷ В российских документах периода Первой мировой войны встречаются два варианта названия этой деревни — Кухче и Кухча. Сейчас населенный пункт Кухче находится на территории Заречненского района Ровенской области Украины, недалеко от белорусской границы.

⁸ Относительно немецкой части, к которой принадлежали первые две роты, указанные в данном документе, можно уверенно утверждать, что имеется в виду 272-й резервный пехотный полк 82-й резервной дивизии генерал-лейтенанта Зигфрида Карла Фридриха Фабруса. Но вот с двумя другими не всё ясно, поскольку прусские 3-й и 4-й Верхне-Силезские пехотные полки № 62 и № 63, входившие в состав 12-й пехотной дивизии, в то время действовали во Франции, а резервных пехотных полков с номерами 62 и 63 в германской армии вообще не существовало.

⁹ На момент представления к ордену Св. Георгия 4-й степени корнет Андерс уже имел три российских боевые награды: орден Св. Анны 4-й степени (пожалован 6 мая 1915 г. за разведку 6 декабря 1914 г. у деревни Лобегален), орден Св. Владимира 4-й степени с мечами и бантом (пожалован 31 августа 1915 г. за отличные действия 5 февраля того же года) и орден Св. Станислава 3-й степени с мечами и бантом (пожалован 31 августа 1915 г. за бой 11 мая у селений Полонишки и Модайце). Кроме того, командующий 3-м драгунским Новороссийским полком представил Андерса к производству в чин поручика за дело 10 октября 1915 г. у деревни Новоселье и Островск (соответствующее представление было 18 октября направлено начальнику 3-й кавалерийской дивизии, 19 октября — командиру 4-го кавалерийского корпуса и 31 октября — командующему 3-й армией).

¹⁰ В октябре–ноябре 1915 г. полковник К.К. Вилькман временно командовал 3-м драгунским Новороссийским полком, замещая штатного полкового командира (последнюю должность до 17 октября 1915 г. занимал полковник А. И. Линицкий, а с 9 ноября — полковник Э. Э. Генрици). Позже приказом армии и флоту о чинах сухопутного ведомства от 10 марта 1917 г. Вилькман будет назначен командиром 3-го уланского Смоленского полка.

¹¹ 3-й Донской казачий Ермака Тимофеева полк входил в состав 2-й бригады 3-й кавалерийской дивизии (вместе с 3-м гусарским Елисаветградским Ее Императорского Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны полком).

¹² В действительности в отряде корнета Андерса было не 130 человек, а 144 (включая его командира).

¹³ Это заниженная цифра. Согласно данным, приведённым в ходатайстве полковника К.К. Вилькмана, отряд Андерса имел в своем составе 127 охотников 3-го драгунского Новороссийского полка.

¹⁴ По более точным данным, в отряде корнета Андерса насчитывалось 7 артиллеристов (охотников из состава 5-й конно-артиллерийской батареи).

¹⁵ Этим офицером был прапорщик 3-го драгунского Новороссийского полка Госцевич.

¹⁶ Согласно другим показаниям, в состав немецкого сводного батальона входила только одна рота 63-го пехотного полка, тогда как ещё одна рота принадлежала к 62-му пехотному полку.

¹⁷ Цифра в 120 охотников-драгун на 7 человек меньше их числа, приведённого в ходатайстве полковника К.К. Вилькмана. Вместе с тем Вилькман не упоминает о двух драгунских офицерах (прапорщиках Госцевиче и Константинове), состоявших под командой корнета Андерса, а также об уланском корнете А.М. Пущечникове, тоже принимавшем участие в ночном нападении на Кухче. Вместе с ними и самим Андерсом весь русский отряд должен был насчитывать 147 человек (4 офицера и 143 нижних чина).

¹⁸ Здесь приведена та же неточная численность отряда Андерса, что и в донесении войскового старшины И.М. Сазонова (см. примечание 12).

Неизвестные страницы полковой истории Елисаветградских гусар

Бой у деревни Анцлавка 31 августа 1914 года

Александр ВОРОНОВ

Мы предлагаем вниманию читателей очерк и обзор воспоминаний участников боя в Восточной Пруссии, где отличился 3-й гусарский Елисаветградский Её И. В. В. Кн. Ольги Николаевны полк.

Обстановка, предшествовавшая этому бою, к 29 августа 1914 г. была такова: в ночь на 29 августа 8-я германская кавалерийская дивизия подверглась неожиданной атаке бригады 28-й пехотной дивизии — передовой XX-го армейского корпуса, возобновившего ночью движение от Гавайтена на Гольдап.

До утра в Гольдапе происходили жестокие уличные схватки, во время которых саксонская кавалерия и приданные ей егеря понесли сильные потери.

Утром к Гольдапу подошёл германский 1-й армейский корпус. Войска XX-го корпуса вынуждены были отойти к Гавайтену.

После подхода и сосредоточения пехотных частей, германская 8-я кавалерийская дивизия выдвинулась к востоку для прикрытия пехоты от возможных атак русской конницы. Её 38-я бригада пошла к 7 часам утра к деревне Козакен, откуда распространилась далее к северу. В этом месте она простояла до подхода остальных двух бригад дивизии.

После полудня германский 1-й армейский корпус возобновил движение на север с целью выхода в тыл частям русского 1-го армейского корпуса.

Авангард 1-й германской пехотной дивизии сбил к востоку занимавшую позицию у деревни Иоркишкен спешенную русскую конницу, после чего немецкая пехота втянулась в Роминтенскую пушчу, а 8-я кавалерийская дивизия двинулась в преследование русской кавалерии вдоль её южной опушки.

Германская 1-я кавалерийская дивизия снова была двинута на север; 29 августа она перешла от Маркграбово к местечку Филиппово.

30 августа командир Сводного кавалерийского корпуса генерал-лейтенант Г. Хан Нахичеванский собирает конный отряд¹ у Пшеросля для противодействия движению германской конницы, наступающей и с юга, и с запада в направлении Выштинца.

Оставив 2-ю бригаду 2-й кавалерийской дивизии прикрывать район юго-восточнее Роминтенской пушчи и два эскадрона Новороссийского полка под командованием ротмистра Штапельберга с двумя пулемётами на позиции перед деревней Шитткмен, генерал Хан Нахичеванский с 3-й кавалерийской дивизией на рысях двинулся прикрыть дороги у местечка Выштинец. Кроме того, два эскадрона Смоленских улан, бывшие в сторожевом охранении по юго-западной опушке Шитткменского леса, оставлены были на местах. Под давлением противника они должны были отойти на дивизион Новоросийцев, занявших деревню Шитткмен.

Дивизия дошла до деревни Байбельн, где Хан Нахичеванский её остановил, дабы прикрыть обозы всего конного отряда, проходившие через местечко Выштинец.

После того, как это было исполнено, Хан Нахичеванский двинул дивизию к северу.

Между тем, бригада 2-й кавалерийской дивизии, наблюдая и ведя время от времени перестрелку с германской конницей (продвигавшейся с юга на Вижайны 1-й кавалерийской дивизией), по приказанию начальника отряда отошла и заняла северный берег реки Писсы, чтобы прикрыть отряд от настойчиво наступающей от Шитткмена кавалерии противника (8-я кавдивизия).

Оставленная на месте разведка бригады доносила, что неприятельские пехотные и кавалерийские разведывательные части уже

оглабают Выштинецкое озеро с востока. Псковские драгуны и Курляндские уланы с трудом отбивались от наступающей германской кавдивизии, усиленной пехотой.

Генерал Хан Нахичеванский приказал отряду под прикрытием арьергарда — Елисаветградских гусар — отойти через местечко Выштинец на гряду холмов, находящихся к востоку, и здесь занять позицию. Когда уже стали спускаться сумерки, Хан Нахичеванский приказал конному отряду отойти на деревню Поевонь.

Пропустив бригаду 2-й кавалерийской дивизии, тронулись и части 3-й, между тем как кавалерия противника наступала следом за ними.

По приказу все три полка² 3-й кавалерийской дивизии вышли местными дорогами обратно на опушку леса у деревни Доброволя и приготовились к конной атаке. Заметив их движение, передовые части неприятельской кавалерии поспешно ушли назад.

С рассвета 31 августа противник навалился на сторожевое охранение Елисаветградских гусар, между тем, как конный отряд продолжал отступление по дороге на Кальварию.

Вот что вспоминали об этом коротком, но тем не менее жестоком бое офицеры Елисаветградского полка:

«Во время отступления 1-й Армии генерала Ренненкампа из Восточной Пруссии, наша кавалерия прикрывала это движение с юга.



Генерал-лейтенант Гусейн Хан Нахичеванский со своим начальником штаба. 1914 г. (РГА КФД)

30 августа (ст. ст.) 1914 года 3-я кавалерийская дивизия, имея в арьергарде Смоленских улан, перешла границу у м. Выштгында и, следуя по большой дороге, ведущей на Вержболово через Добру-Волю, Анцлавку, Эглупе, стала на ночлег у дер. Поевонь. Сторожевое охранение было выставлено от нашего полка, который был в неполном составе, т.к. 3-й эскадрон ротмистра Такаева³ ещё оставался в Восточной Пруссии, откуда только на третий день с большими трудностями пробрался в м. Шиплишки (между городами Кальварией и Сувалками)⁴.

Гусары заняли сторожевыми заставами деревню Анцлавку, которая состоит из отдельных, сильно разбросанных дворов или, вернее — маленьких фольварков; один был на главной дороге, а остальные по сторонам её.

31 августа в 4 часа утра наше сторожевое охранение было атаковано Саксонскими карабинерами, которые вместе с 1-м эскадром 21-го Уланского полка и одной конной батареей составляли авангард 8-й (Саксонской) кавалерийской дивизии.

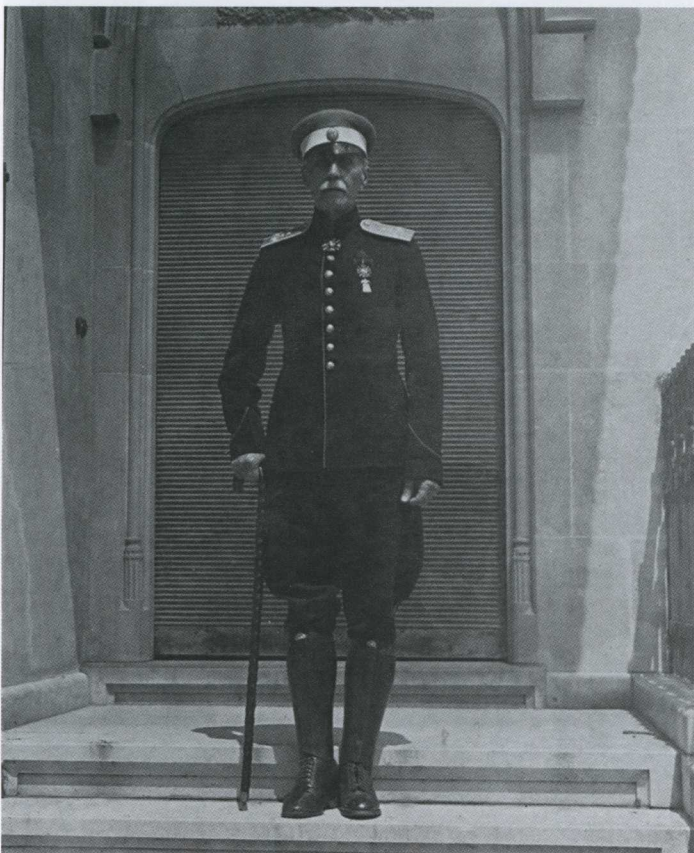
Первая атака Саксонцев велась в конном строю и была отбита ружейным огнём. Перед линией сторожевого охранения осталось много убитых и раненых людей и лошадей.

Вторая атака была ведена в пешем строю с фронта и в конном строю с левого фланга. Отдельные всадники, обскакав фольварк, стали врывать во двор, где их встречали прикладами. Особенно отличился взводный унтер-офицер 1-го эскадрона Юргенсон (из латышей), по профессии цирковой атлет, который вооружился оглоблей и сбивал всадников с лошадей. В это время подошли неприятельские спешенные части, и гусары стали терпеть [урон. — **А.В.**] от огня; в числе других был смертельно ранен ружейной пулей вахмистр 1-го эскадрона подпрапорщик Лефлер.

Вместо ожидавшегося подкрепления был получен приказ немедленно прекратить бой и отходить вслед за дивизией.

Заставы вначале отходили пешком, всё время отбиваясь от наседавших на них всадников. За неимением подводы, не удалось вывезти Лефлера.

Приблизительно через месяц на место боя был командирован один из наших офицеров со вдовой Лефлера. Около одного фольварка нашли две братских могилы — немецкую и русскую и отдельно — могилу подпрапорщика Лефлера. Тело его было вырыто из земли, положено в гроб, привезено в Мариамполь и похоронено на местном кладбище⁵.



«В сторожевом охранении, — вспоминал полковник А.И. Рябинин⁶, — находился только 1-й эскадрон. Сторожевое охранение было выставлено 30 августа (12 сентября) поздно ночью, в совершенной темноте и поэтому крайне неудачно — главная застава (1-й и 4-й взводы) очутилась на одной линии с правой (2-й взвод) и левой (3-й взвод), а эти последние так далеко от главной заставы, что не могли поддержать её своим огнём...

...Бой продолжался до 6 с половиной часов утра, когда вместо ожидавшегося подкрепления был получен приказ немедленно прекратить бой и отходить вслед за дивизией; главная застава была уже почти окружена со всех сторон и пришлось пробиваться...

...Несмотря на то, что наш полуэскадрон подвергся нападению пяти неприятельских эскадронов с конной батареей, наши потери были незначительными: убит был только вахмистр Лефлер и 3 гусара сгорели в сенном сарае, подожжённом немецкими гранатами. Выйти из сарая было невозможно, так как саксонцы заняли фольварк и стреляли в упор.

Ранено было 6 гусар, а лошадей — одна⁷.

Своими воспоминаниями дополняет картину боя полковник Смоленского уланского полка Гаудец, у которого, уже в эмиграции, сохранились дневниковые записки периода Великой войны:

«30 августа к полуночи весь отряд Хана Нахичеванского у д. Поевонь стянули в резервную колонну и заночевали бивуаком. В охранении были гусары, на которых наседали немцы. Ночь провели беспокойно, гусарам было очень тяжело, всю ночь слышна была стрельба и получались тревожные донесения...

...Так как Саксонские карабинеры имели кирасирские каски, палаши и ботфорты, то казалось, что у Анцлавки Елисаветградские Гусары были атакованы кирасирами. Только просмотрев истории всех полков Саксонской Кавалерийской дивизии, я убедился, что это были Карабинеры.

Вот как они описывают бой у Анцлавки 31 августа (13 сентября) 1914 г.:

«1-й эскадрон Карабинерного полка (Ротм. Мерц) атаковал в конном строю: один полуэскадрон по дороге в походной колонне, а другой — правее дороги в разомкнутом строю. Русские, застигнутые врасплох, схватились за винтовки и встретили атаку сильнейшим огнём; они стреляли изо всех дворов и даже рядом с домами рассыпали стрелков. 2-й и 3-й эскадроны атаковали в пешем строю. 4-й эскадрон атаковал в конном строю, стараясь охватить д. Анцлавку справа. Всюду доходило до жесточайшего рукопашного боя. Там, где Русские оборонялись в домах, Карабинеры соскакивали с коней и во дворах завязывалась отчаянная борьба; часть строений сделалась жертвою огня. Оставшиеся на конях преследовали отступающего неприятеля ещё несколько километров вместе с 1-м эскадром 21-го Уланского полка».

«Всё это, — писал впоследствии Председатель полкового объединения елисаветградских гусар генерал-лейтенант А.И. Мартынов⁸ в одном из номеров полкового вестника, — вполне согласуется с нашим описанием; далее, немцы, не зная, что гусары отошли вследствие полученного ими приказания свыше, приписывают победу себе, но при этом тут же добавляю:

«Успех обошёлся нам дорого. Полк потерял 12 человек убитыми, 23 человека ранеными и 38 лошадей. Больше всего пострадали эскадроны, атаковавшие в конном строю: 1-й эскадрон потерял 3 убитых, 13 раненых и 22 лошади; 4-й эскадрон потерял 7 убитых, 7 раненых и 16 лошадей; 2-й эскадрон только 1 убитого, а 3-й эскадрон 1 убитого и 3 раненых».

«Бывший командир 1 Германского армейского корпуса генерал фон Франсуа на стр. 272 своей книги «Marneschlacht und Tannenberg» так описывает поле сражения у деревни Анцлавки, через которое он проезжал на следующий день:

«За д. Добра-Воля дорога шла через то поле, по которому атаковала 8-я кав. дивизия. Простреленные, сожжённые дворы, много убитых русских, частью с пикой в руке, но также и свежие могилы саксонских кавалеристов свидетельствовали об упорстве боя».

«Интересна судьба того же Карабинерного полка, — продолжает далее А.И. Мартынов. — В 1914–1918 гг. полк побывал в Лотарингии, Восточной Пруссии, Литве, Польше, Курляндии и Финляндии. 10 декабря (нового стиля) офицеры и нижние

Председатель Полкового объединения Елисаветградских гусар генерал-лейтенант А.И. Мартынов. Сербия. 1930-е гг. (Коллекция автора)



Подпрапорщик, вахмистр эскадрона Её Высочества Лефлер в полной парадной зимней форме с полковым штандартом. 1913 г. (Коллекция автора)

чины выехали из Гельсингфорса в Штеттин на транспорте "Adolf Woermann", а лошади и весь обоз на другом транспорте "Worms". 13 декабря у берегов Швеции оба судна были застигнуты бурей. У "Worms-a" открылась течь; людей удалось спасти, а все лошади и обоз потонули.

Саксонские Карабинеры до сих пор очень гордятся боем у Анцлавки. В городе Грима в офицерском казино 12-го кавалерийского полка Германского рейхсвера, в состав которого входит "традиционный эскадрон" или по нашему кадр Саксонского Карабинерного полка, висит большая картина этого боя, по-видимому, изображающая атаку 1-го эскадрона в конном строю. Мне удалось достать копию этой картины.

Конечно, художник-немец сильно польстил немцам, а не русским. Известно, например, что немецкие лошади были истощены до крайности и последнюю ночь провели под седлом на дороге, в походной колонне, а на картине они лоснятся от жира. Русских спешенных гусар, если бы только они не имели шпор, можно было бы принять за пехотинцев; один из них почему-то в папахе, другой с громадной седой бородой; все держат в руках какие-то необыкновенно короткие карабины без штыков и почему-то не стреляют, а один даже поднял руку, как бы прося о пощаде». □

Источники и литература:

1. РГВИА. Ф. 3595. Оп. 1.; Ф. 407. Оп. 1.; Ф. 400. Оп. 9.; Ф. 3513. Оп. 1.
2. Трибов А. Новороссийские Ея Императорского Высочества Великой Княжны Елены Владимировны драгуны. На службе Царю и Отечеству. 1914–1917 гг. Париж, Б. г.
3. «Часовой». Орган связи Русского воинства за рубежом. Брюссель.
4. «Военная Белья». Издание Обще-Кадетского Объединения. Париж.
5. «Вестник Елисаветградских Ея Императорского Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны Гусар». № 6. Октябрь 1931 г.
6. Архив автора.

- 1 Имеется в виду конный отряд генерала Хана Нахичеванского, сформированный в июле 1914 г. в составе 2-й и 3-й армейских кавалерийских дивизий.
- 2 3-й Драгунский Новороссийский, 3-й Уланский Смоленский и 3-й Гусарский Елисаветградский полки.
- 3 Входивший в дивизию 4-м полком 3-й Донской Казачий полк в это время находился в отделе.
- 4 Такаев Ахмет Хасакович, в Первую Мировую войну — ротмистр (1907), командир 3-го эскадрона, подполковник (1914, октябрь), полковник (1916), последний командир Елисаветградского полка (июль 1917–1918). В первых числах января 1918 г. с группой старших офицеров и гусар покинул расположение полка в деревне Сергеевка (район станции Гришино, Донецкий бассейн, Украина) и двинулся походным порядком на Кавказ. На станции Иловайской Екатеринбургской железной дороги большевистские заслоны задержали отряд и, несмотря на выданные дивизионным комитетом документы, разоружили гусар, а офицеры были посажены в арестантский вагон и затем отправлены на станцию Успенскую, где в ночь с 17 на 18 января расстреляны.
- 5 3-й эскадрон 3-го Гусарского Елисаветградского полка под командованием ротмистра Такаева находился в отделе и выполнял разведку на линии Даркемен – Альт-Бодшвинген – Орловен и далее на Летцен и был отрезан от основных сил. Только 15 сентября (н. ст.) в местечке Лодзее эскадрон присоединился к полку. Подробнее о действиях эскадрона ротмистра А.Х. Такаева см. *Адариди К.* Эскадрон Елисаветградских гусар в тылу у немцев 9–15 сентября 1914 года. // Русский Инвалид. Военно-научная и литературная газета. №№ 60–61. Париж. Октябрь–ноябрь 1933. С. 5–6., а также — Кавалеристы в мемуарах современников. 1900–1920. Вып. 3. «Рейтар». Москва. 2000. С. 135–39.
- 6 Подпрапорщик, вахмистр эскадрона Ея Высочества Иван Лефлер приказом войскам 1-й Армии за №163 от 1 октября 1914 г. посмертно был награжден Георгиевским крестом 4-й ст. за № 18 651.
- 7 Рябинин Александр Исидорович, подполковник Елисаветградского полка (1917, ноябрь). В 1919 г. сформировал на Черниговском направлении два конных и один пеший эскадроны полка, вошедшие дивизионом в состав 3-го Конного полка 2-й кавалерийской дивизии. Участник Бредовского похода, полковник. После ампутации ноги как военный инвалид был эвакуирован из Ялты в Константинополь. С 1952 г. проживал в Монреале (Канада). Скончался там же 25 августа 1965 г.
- 8 По данным «Журнала военных действий 3-го Гусарского Елисаветградского Ея Императорского Высочества Великой Княжны Ольги Николаевны полка», потерян полка в бою 31 августа (13 сентября) 1914 г. составили 18 чинов убитыми и пропавшими без вести, в том числе вахмистр Лефлер, а также 21 лошадь.
- 9 Мартынов Анатолий Иванович, генерал-лейтенант (1917), кавалер Георгиевского оружия. В 1910–1913 гг. — командир Елисаветградского полка. В эмиграции в Югославии, с 1931 г. — председатель полкового объединения елисаветградских гусар. Скончался в 1942 г.

Вахмистр И. Лефлер с супругой. Мариамполь. Ок. 1907 г. (Коллекция автора).

Он одет ещё в форму 9-го драгунского Елисаветградского полка



ПОДПИСКА — 2010

Вы можете оформить подписку через ООО «Хобби Пресс» (уполномоченную компанию по распространению журнала на 2010 г.), начиная с любого номера. Стоимость одного экземпляра по подписке 650 рублей (включая стоимость доставки).

Для оформления подписки необходимо заполнить и отправить бланк-заказ на адрес ООО «Хобби Пресс». Журнал высылается заказной бандеролью. Периодичность выхода журнала — 6 номеров в год.

Оформление подписки:

— По безналичному расчету (для организаций). Для этого необходимо послать запрос с указанием реквизитов по факсу: (495) 580-63-88 или по e-mail: sales@hobbypress.ru. ООО «Хобби Пресс» вышлет вам счет.

— Через почтовое отделение или Сберегательный банк (для частных лиц). Для этого нужно перевести на р/с ООО «Хобби Пресс» требуемую сумму за те номера, которые вы хотите получить. Копию квитанции об оплате и бланк-заказ следует прислать удобным для себя способом (по электронной почте sales@hobbypress.ru; по факсу (495) 580-63-88; простым почтовым отправлением на адрес ООО «Хобби Пресс»). В бланке-заказа должны быть разборчиво указаны нужные вам номера журнала, ваш точный почтовый адрес и контактный телефон.

— Читателям, проживающим за пределами РФ, необходимо отправить в ООО «Хобби Пресс» бланк-заказ или заявку в простой письменной форме по факсу: 8 (495) 580-63-88 или e-mail: sales@hobbypress.ru, и вам будут указаны реквизиты для оплаты (в этом случае к стоимости журнала будет добавлена сумма почтовых расходов).

— За наличный расчет — в отделе продаж по адресу: Москва, Павелецкая набережная, д. 10, корп. 3, ООО «Хобби Пресс». Тел: (495) 580-63-88.

Реквизиты уполномоченной компании для оплаты (для жителей РФ):

ООО «Хобби Пресс»

www.hobbypress.ru

Факт. адрес: 115114, Москва, Павелецкая набережная, д. 10, корп. 3

ИНН 7714741871 КПП 771401001

р/с 40702810780800001314

в ЗАО «КРЕДИТ ЕВРОПА БАНК» г. Москва

к/с 30101810900000000767

БИК 044525767, ОКПО 86493880, ОКВЭД 51.4

ОГРН 1087746677259

тел. (495) 580-63-88

e-mail: sales @hobbypress.ru

Почтовый адрес редакции для корреспонденции:

115114, РФ, Москва, Павелецкая набережная, д. 10, корп. 3

Тел./факс: (495) 580-63-88, e-mail: fsark@yandex.ru

ИЗВЕЩЕНИЕ

ООО «Хобби Пресс», ИНН 7714741871, КПП 771401001

р/с 40702810780800001314 ЗАО «КРЕДИТ ЕВРОПА БАНК» г. Москва
к/с 30101810900000000767 БИК 044525767
ОКПО 86493880, ОКВЭД 51.4, ОГРН 1087746677259

(Ф.И.О. и адрес плательщика)

Вид платежа

Дата

Сумма

Подписка на журнал «Старый Цейхгауз»
№ 1 2 3 4 5 6 2010 г.

выбранные номера обвести и указать количество экземпляров в прочерке

Плательщик

Кассир

БЛАНК-ЗАКАЗ

Прошу оформить подписку на журнал «Старый Цейхгауз» на следующие номера 2010 г. по цене 650 руб. за 1 экз. с доставкой

1	2	3	4	5	6
33	34	35	36	37	38

Отметьте количество экземпляров в таблице

Ф.И.О.

Индекс

Республика / край / область

Город / село

Улица

домкорп. (стр.) кв.

Телефон.....

E-mail

С условиями оплаты и доставки по почте согласен

.....(подпись)

Заполненный бланк вместе с квитанцией об оплате выслать по:

по факсу: 8 (495) 580-63-88,

по e-mail: sales @hobbypress.ru,

по почте: 15114 Москва, Павелецкая наб., д. 10, корп. 3

КВИТАНЦИЯ

Кассир



XXVIII

РОССИЙСКИЙ АНТИКВАРНЫЙ САЛОН 27 февраля — 7 марта 2010

Центральный Дом Художника, Москва, Крымский вал, 10
www.antiquesalon.ru



ВЫСТАВОЧНЫЕ ПРОЕКТЫ
EXPO-PARK



forum-antikvariat.ru

*Главный форум коллекционеров
и любителей истории*