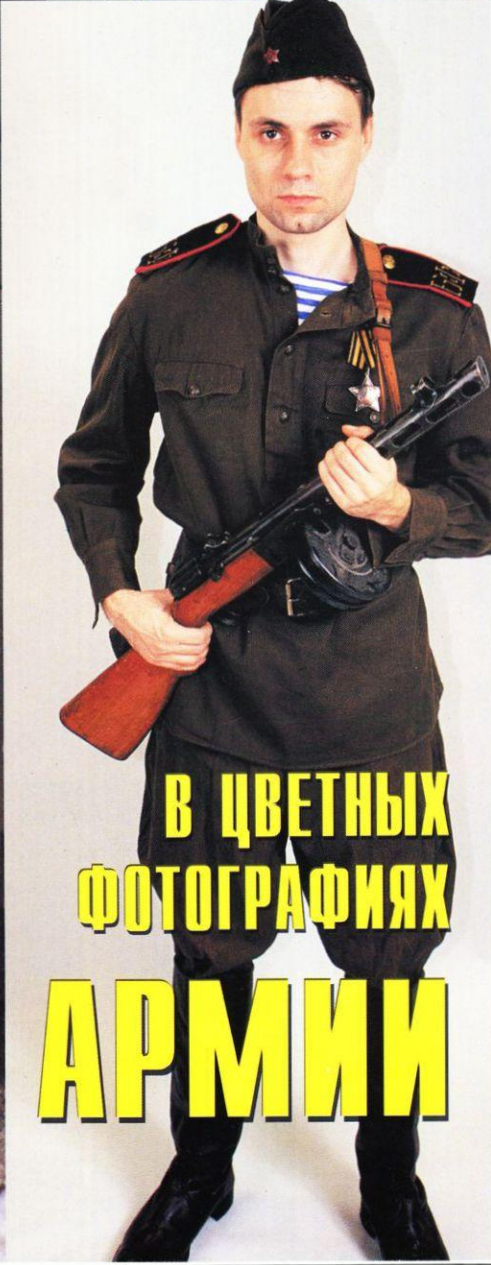


**УНИФОРМА
СОВЕТСКОЙ**



**В ЦВЕТНЫХ
ФОТОГРАФИЯХ
АРМИИ**

Победа!



Гвардии полковник в бороде, фуражке и парадном мундире, 1945 г. Полковник отмечен орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Красной звезды, орденом Отечественной войны и медалями.



Группа сержантов, снимок на память, 1945 г.



Младший лейтенант с двумя орденами Отечественной войны и медалью «За Победу над Германией».



Я вернулся! 1945 г. Гвардии полковник сфотографировался с женой после возвращения с войны в парадной форме со всеми наградами.



Орден Ленина изготовлен из золота и платины на Ленинградском монетном дворе. Орден Ленина был учрежден в 1930 г. Являлся высшим советским орденом, вручался за особые достижения на военной и трудовой нивах.



На фоне военных билетов и различных удостоверений периода исторического материализма разложены медали «За оборону Киева», «За оборону Севера», «За оборону Ленинграда», «За оборону Сталинграда», «За оборону Кавказа», медаль «Партизану Отечественной войны».



Медали: «20 лет Красной Армии», «За боевые заслуги», «За отвагу»; орден Славы 3-й степени.



Медали: «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Вены», «За взятие Берлина».



Медали: «За освобождение Белграда», «За освобождение Праги», «За освобождение Варшавы», «За Победу над Германией».



Награды одного ветерана, убожно купленные западным коллекционером: орден Отечественной войны 1-й степени, орден Суворова, орден Красной Звезды, два ордена Красного Знамени, медаль «За отвагу», медаль «20 лет Красной Армии», медаль «Партизану Отечественной войны», медаль «За освобождение Белграда».



Офицерские фуражки: А – кавалерия, В – пехота (с козырьком – «длопатою» начала войны), С – инженерно-техническая служба ВВС, D – ВВС, E – пехота (с уменьшенным козырьком, конец войны), F – химические войска, G – пехота (до 1935 г., но встречались и во время войны), H – ветеринарная служба, I – ВВС, K – бронетанковые войска (генерал, образца 1940 г.), L – фамилия владельца, написанная на изнанке фуражки «К».



Командир ВМФ, 1942 г. Комбинация полосок и звезды на рукавах кителя обозначает лейтенанта.



Матрос Тихоокеанского флота, снимок 1942 г. Обычная морская форма – форменка, тельничка, бескозырка.

Капитан 3-го ранга медицинской службы Краснознаменного Балтийского флота в парадно-выходной форме одежды образца 1943 г. В январе 1943 г. на флоте, как и в армии, были введены погоны.



Курсант Севастопольского высшего военно-морского училища в белой летней повседневной форме одежды, снимок 1942 г. На форменке прикреплен значок ГТО. До 1943 г. моряки погон не носили.



Пряжки флотских ремней периода Великой Отечественной войны. Пряжки без звезды встречались крайне редко и, скорее всего, остались от Императорского русского флота. Внизу – пряжки от ремней нахимовцев.



Матрос гвардейского флотского экипажа, 1942 г. На принадлежность к гвардии указывают гвардейские цвета ленточки бескозырки. Гвардейский экипаж в 1942 г.? Хм... Может и был.



Краснофлотец в обычной влагопроницаемой одежде - зойдвестке и длинном плаще. Поля зойдвестки для прочности многократно прострочены. Наличие у матроса кирзовых сапог, конечно, исключить нельзя, но сапоги на корабле? Офицерам флота полагались кожаные шапки-ушанки, в целом же ассортимент рабочей одежды красно-

флотцев был весьма разнообразен. В начале войны, когда не исключалось применение противником отравляющих веществ, обязательными являлись противогазы. Данная модель в виде краснофлотца судорожно сжимает в руке бинокль 6х30.



Ленточки бескозырок, офицерская кокарда «крاب», медали, ордена.



Матрос с подводной лодки, Балтийский флот, 1944 г. Стандартная зимняя повседневная форма одежды синего цвета (реально черная) состояла из форменки, тельняшки, расклешенных брюк. В тесном пространстве субмарины фуражки были неудобны, поэтому подводники предпочитали носить пилотки. Поверх форменки одет спасательный жилет почему-то защитного цвета. Для плотного картонки явно не хватало каски. Куда же на лодке да без каски? Пилотка подозрительно похожа на армейскую. По традиции на рукавах форменки носили эмблемы, определяющие профессиональную принадлежность моряков. Официально такие эмблемы ввели только в 1943 г., хотя реально они появились раньше. Здесь представлен вышитая эмблема специалиста ин

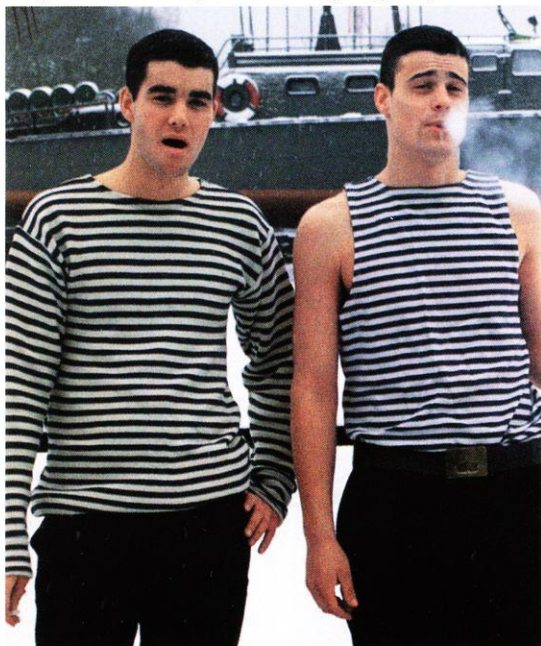
Матрос морской пехоты, Балтийский флот, 1944 г. В 1941 г. численность личного состава советского ВМФ составляла едва 5 % от численности всех вооруженных сил Советского Союза. В годы войны флот воевал не столь интенсивно, как армия, особенно – крупные корабли, которые большей частью проставали в портах. Поэтому неудивительно, что большое количество плавсостава было списано в морскую пехоту, которая дралась отчаянно на всех участках советско-германского фронта и даже в Подмоскovie. В годы войны в морскую пехоту ушло примерно 350 000 моряков. Русская морская пехота имеет давние и славные традиции, восходящие ко временам Петра Великого. Впрочем, в своем известном походе на Царьград князь Олег Вещий тоже вез на кораблях ратников, коих вполне можно зачислить в разряд морской пехоты. Морская пехота сыграла видную роль в обороне Одессы, Севастополя, Кавказа, Сталинграда, Мурманска, Ленинграда. 40 бригад морской пехоты стали гвардейскими. Личный состав морской пехоты носил смешанную, так сказать, форму, состоящую из предметов военно-морской и армейской униформ. Одежда данной модели типична – армейская гимнастерка с флотскими погонами, флотская тельняшка, армейская пилотка, армейские брюки и армейские сапоги. В начале войны морские пехотинцы очень часто в армейскую форму не переодевались совсем. Форма погон – армейская, но цвет – черный, флотский, а буквы «БФ» говорят за Балтийский флот. Обычно морскую пехоту хорошо вооружали, например автоматами ПППШ. На гимнастерке закреплён орден Славы 3-й степени. Орденами Славы награждали только солдат и сержантов (в ВВС еще и лейтенантов), статус ордена Славы напрямую восходит к статусу Георгиевского креста царской армии, даже колодки у орденов почти одинаковые. Орденом Славы награждались только за личную храбрость, проявленную на поле боя.



Инструктаж смешанного, морского и армейского, офицерского папуля, Севастополь, май 1944 г.



Офицер морской пехоты и старший матрос, Крым, 1944 г. офицер не стал переодеваться в армейскую форму, а вот матросу пришлось, но в бою моряк все равно порвет на злуды гимнастерку, дабы обнажить на страха врагу свою тельняшку. На гимнастерке матроса закреплены черные флотские погоны с буквами «ЧФ» - Черноморский флот.



Два вида тельняшек. Жарко моряки.



Адмирал в полной парадной форме, Черноморский флот, 1944 г. Фуражка богато украшена флорой. На кителе прикреплен лишь депутатский значок в виде флажка.



Военно-морские погоны образца 1943 г. Верхний ряд: контр-адмирал; генерал-майор; капитан 3-го ранга медицинской службы; капитан 3-го ранга медицинской службы, женская версия; капитан-лейтенант; старший матрос морской пехоты балтийского флота; матрос балтийского флота на форменки.



Нагрудный знак командира корабля. В военное время такие знаки делали из металла цвета серебра, после войны - цвета золота.



Младший лейтенант, 1944 г., в белом летнем кителе (мятом!), черной фуражке и черных брюках. С 1943 г. с кителем полагалось носить погоны. Капитан погоны здесь зеленый – медицинская служба.



Майор морской авиации, 1944 г. В береговых частях ВМФ и в морской авиации использовались армейские звания. Китель – средне-голубого цвета. Фуражка – обычная флотская. На боку висит авиационная планшетка с прозрачным верхом для удобства чтения в полете карты.

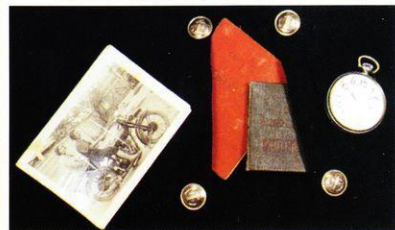
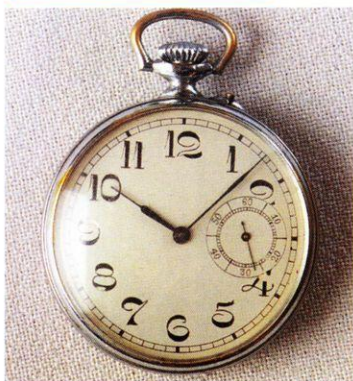


Капитан 3-го ранга в мягкой парадно-выходной форме белого цвета. На груди помещались орденом Красного знамени, медали «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», медаль Нахимова. Эксперт утверждает, что полоска черно-оранжевых цветов в правой части мундира означает принадлежность к флотской гвардии.



Навершие рукавтки офицерского кортика образца 1945 г. Детализировка офицерского кортика образца 1945 г.

Медаль «За победу над Японией» и корейская медаль «За освобождение».



Карманные часы капитана 2-го ранга товарища Мейера К.Г., которым он был награжден за боевую подготовку наркомов обороны СССР в 1936 г.

Карман парадной тужурки, часы, фотокарточка, документа.

Капитан 3-го ранга медицинской службы, 1945 г. Для участия в Параде Победы в 1945 г. для моряков специально пошили парадную форму образца 1943 г.



Фуражка крупным планом.



Контр-адмирал, 1945 г. В честь победы над Японией офицеры ВМФ одели белые кители и черные брюки. Адмиральская фуражка богато украшена листовой цвета золота. На золотых погонах – по одной звезде, которые по традиции на флоте называли орлами: орлы крепились к погонам адмиралов царского флота.

Летчики и техники, северо-западная часть советско-германского фронта, ноябрь 1941 г. Механик на снимке слева облачен в рабочий комбинезон без знаков различия. На пояском ремне закреплен подсумок с патронами для трехлинейки – очевидно аэродром расположен близко к фронту, поэтому винтовку приходится держать под рукой. Второй слева – старший сержант в полевой форме, на голове – офицерская пилотка ВВС темно-голубого цвета. Летчики – предположительно сержант и офицер – одеты в утепленные комбинезоны серо-голубого темного цвета, на шлемофонах закреплены авиационные очки – «консервы».





Лейтенант ВВС. Муляж выполнен не совсем верно в деталях – вместе со Звездой Героя советского Союза вручался орден Ленина, который носили обязательно. Героев Советского Союза в ВВС, награжденных орденом Славы, можно перечислять по пальцам одной руки. Офицерская темно-синяя пилотка снабжена кантом голубого цвета. На повседневной гимнастерке прикреплены полевые погоны ВВС. На клапане правого кармана – знак Гвардии, выше – орден Суворова (странная награда для лейтенанта). Все летчики в обязательном порядке носили наручные часы. Рядом стоит пилот в летней кожаной куртке, одетой поверх гимнастерки. Данный кожан сшит в Москве на фабрике им. Клары Цеткин.



Курсанты авиационного училища с инструктором, 1941 г. Парашют висит только у одного курсанта. Странно, но по аэродрому и вне аэродрома летчики ходили обычно без парашютов. У некоторых военных на отложных воротниках гимнастерок закреплены петлицы.





Пилот, зима 1941 – 1942 гг. В 20-е годы большинство командиров предпочитала носить кобру с пистолетами или револьверами не на поясном ремне, а перекинутыми на лямке через плечо. Позже так носили пистолеты только летчики и танкисты. Летчик одет в комбинезон и меховые унты.



Патроны калибра 7,62 мм, изготовленные в 1944 г., использовались для пистолета ТТ и автомата ППШ-41.

Летчик, весна 1942 г. Хорошо видны ремни привязной системы парашюта. Знаки различия на летном комбинезоне отсутствуют. Очки – одного из самых распространенных типов, такие же очки часто встречались у танкистов и мотоциклистов. Такие очки танкисты Советской Армии носили вплоть до 80-х годов, а в ВВС ближе к концу войны появились очки иного типа.

Сержант ВВС, осень 1944 г. Сержант бдительно несет службу по охране аэродрома. Одет военный в полевую форму с шапкой-ушанкой. Полевые петлицы ВВС имели кант золотого цвета. Лычки погон – красные. Автомат ППШ снабжен ремнем заводского изготовления, что бывало далеко не всегда. Иногда из-за нехватки ремней оружие – винтовки и автоматы – приходилось снабжать пустыми патронными лентами от пулемета Максим. Над правым карманом гимнастерки пришиты две золотые нашивки за ранения. Нашивки за ранения были введены в июле 1942 г.



Значок парашютиста образца 1931 г.



Генерал-майор авиации в парадно-выходной форме одежды. Бриджи темно-синего цвета украшены широкими генеральскими лампасами светло-голубого цвета. Головной убор – фуражка образца 1940 г. с серым верхом. На фуражках образца 1943 г. растительность вокруг звездочки была более развитой. В руке генерал, страстный фотолюбитель, держит фотоаппарат ФЭД – лицензионную копию фотокамеры Лейка, которая с 1934 г. изготавливалась в Харькове силами трудовой коммуны им. Ф.Э. Дзержинского. В апреле 1945 г. появились двубортные парадные кители, предназначенные для генералов и маршалов Красной Армии.



Пистолет ТТ калибра 7,62 мм, офицерский ремень с кобурой.

Старшина парашютно-десантного подразделения, 1944 г. СССР стал пионером в области формирования воздушно-десантных частей. Начало Великой Отечественной войны застало советские воздушно-десантные части в процессе реорганизации. В условиях превосходства в воздухе люфтваффе проведение крупных воздушно-десантных операций исключалось, хотя зимой 1941 – 1942 г.г. под Вязьмой был выполнен крупный воздушный десант, который однако имел лишь ограниченный успех. Советские парашютисты-десантники сражались, главным образом, как обычные пехотинцы. Воздушно-десантные части, в отличие от других армейских частей и соединений, гвардейскими становились уже в ходе формирования – так сказать авансом. Надо сказать, что гвардейский аванс десантники отработали с лихвой. Парашютисты носили обычную армейскую форму с погонами ВВС. Погоны старшины здесь как раз снабжены голубым кантом ВВС. Модель изображает старшину-радиста, одетого в профейные германские горные ботинки без шнурков.



Экипаж бомбардировщика, 1944 г. Один из летчиков одет в полушубок американского производства.



Призывная комиссия, 1946 г. В 1946 г. Красная Армия стала Советской Армией. На стене закреплён стенд с составляющими частями солдатской шинели, на другом стенде представлено снаряжение пехотинца.

Слева: очень странный вид – рубашка с галстуком. Или это пилот гражданского воздушного флота, или снимок сделан не ранее 50-х годов, но даже в Советской Армии в галстуках летать как-то было не принято.



Офицер в повседневной форме образца 1948 г., над карманом кителя прикреплена колодка с лейточками наград.

Справа: гвардии полковник артиллерии в парадной форме образца 1955 г., снимок 1957 г. офицер хорошо повоевал и отмечен многочисленными наградами, в том числе орденом Ленина. Ниже знака гвардия прикреплен значок об окончании военной академии.

Слева: майор бронетанковых войск, первая половина 50-х годов. Парадный деубортный китель данного типа был введен в 1949 г. Воротник кителя – черный, цвет бронетанковых войск. Ворот отделан красным кашемиром, также установленным для танкистов. Эмблемы – довоенного образца. Первыми новую форму получил офицерский состав ВВС и бронетанковых войск, с 1955 г. на новую форму перешла вся Советская Армия.



Еще один майор танкист в парадной форме одежды, первая половина 50-х годов. Эмблема – снова довоенного образца, изображающая танк БТ.





Капитан бронетанковых войск, 1955 г. Двубортные мундиры появились в 1949 г. Новая форма стала революционной в истории советского военного костюма. Одновременно с новой формой ввели новые погоны. На парадную форму погоны пришивались перманентно. Эмблемы рода войск перенесли с погои на воротник. Ворот сделан открытым с широкими лацканами. С парадным мундиром носились белая рубашка и черный галстук. На обшлагах сохранились введенные в 1943 г. парадные «катушки».



Детализровка армейского кортика. Кортик носился с парадным ремнем на парадно-выходной форме одежды.



Майор автомобильных войск, 1955 г. Офицер облачился в парадно-выходную форму по поводу 10-летия победы над Германией. В 1955 г. для офицеров сухопутных войск был введен парадный китель серого цвета, данные мундиры продержались в войсках недолго. Растительность на новой парадной форме сильно разрослась. Листья появились на воротнике и обшлагах мундира, на козырьке фуражки, вокруг кокарды. Униформа образца 1955 г. положила начало «гламуризации» советского военного костюма. Ранее листовой украшали лишь генералов и маршалов.

Классные значки офицеров-танкистов были введены в 1954 г. Буква «М» обозначает мастер, а не то, чего могли подумать.

Бойцы разведывательного подразделения, 1951 г. Бойцов невозможно отличить от бойцов Великой Отечественной. Форма не изменилась, вооружение – тоже, хотя все автоматы ППП оснащены рожковыми магазинами, которые появились еще в 1943 г., но на войне народ предпочитал 35-патронным рожковым магазинам магазины дисковые, вмещающие 71 патрон. Некоторые бойцы перекинули через плечи скатки шинели. В каждом советском стрелковом полку имелась разведывательная рота, в каждой стрелковой дивизии – разведывательный батальон. Служить в разведчиках считалось престижным.



Еще один украшенный наградами ветеран – полковник пехоты в парадной форме образца 1955 г. Для пехоты в 50-е годы была установлена новая эмблема: звезда в венке вместо скрещенных винтовок. Полковник награжден орденами Александра Невского, Кутузова, Суворова, тремя орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны, семью медалями, в том числе двумя иностранными.

Посыны периода после 1955 г. В 1949 г. были введены парадные офицерские погоны трапецевидной формы, в 1955 г. погоны солдат и сержантов лишились цветного канта. В 1956 г. были введены трапецевидные погоны для шинелей военнослужащих всех званий, в 1958 г. появились повседневные трапецевидные офицерские и солдатские погоны (форма полевых погон при этом не менялась). К 1970 г. все виды погон стали трапецевидными. Верхний ряд, слева направо: генерал-майор морской пехоты, полковник ВВС, подполковник медицинской службы ВМФ, майор артиллерии, капитан КГБ, старший лейтенант технической службы КГБ, лейтенант кремлевской охраны КГБ, лейтенант пехоты (шинель). Нижний ряд, слева направо: рядовой артиллерии (шинель), матрос морской авиации Балтийского флота, рядовой КГБ, рядовой мотострелок, курсант Суворовского военного училища, старшина военного училища, младший сержант автомобильных войск, рядовой артиллерии.



Экипаже танка Т-44, 1951 г. Очевидна нехватка униформы – в комбинезон танкиста облачен только командир танка, остальные танкисты одеты в шинели. Ремни с медными бляхами ввели в 1951 г.





Женщина – лейтенант артиллерии, 1956 г. Венгерская девушка играет роль советской женщины в звании лейтенанта, которая в числе других советских мужчин и женщины подавила в крови венгерскую революцию 1956 г. Лейтенант одела платье цвета хаки – повседневная женская форма одежды, введенная в 1955 г. За исключением воротника с петлицами платье не отличается от платья образца 1943 г. На берет прикреплена офицерская кокарда образца 1955 г. Пляшетка – самого популярного в 40-е годы образца.



Сержант бронетанковых войск, 1958 г. Парадно-выходная форма очень напоминает парадно-выходную форму образца 1943 г. После 1955 г. лычки и эмблемы на погонах сместили ближе к верхней пуговице. Китель подпоясан белым парадным солдатским ремнем, белым ремнем снабжен также карабин СКС. Карабины СКС с фиксированными штыками использовались в Советской Армии, главным образом, во время церемоний.

Женщина переоделась в форму старшины войск связи, 1965 г. Такую повседневную полевую форму женщины Советской Армии носили с 1955 г. Гимнастерка – с застёжкой на женскую сторону. Брюки – тоже женские, с боковой застёжкой. Старшина ведет переговоры посредством полевой телефонии. Рядом с телефоном лежит пляшетка. На поясном ремне подвешена ракетница в кобуре.



Автомат АК-47 с примкнутым штык-ножом образца 1959 г., рядом разложены принадлежности: масленка, магазин (слева – магазин на 20 патронов, такие магазины предпочитали офицеры, справа – облегченный магазин с вырезом), поясной ремень солдатского образца, патронташи с кармашками для магазинов к автомату и ручных гранат, гильзы. Мечта мальчишки!

Справа: советские солдаты в полевой форме одежды периода 1945 – 1955 гг. От формы времен войны эту форму отличают только поясные ремни.



Патронташи к автомату АК-47 выпуска 1950 г. такие патронташи часто встречались в годы войны во Вьетнаме у вьетнамцев. Автомат АК-47 в представлении не нуждается – самое массовое стрелковое оружие в истории.

Вручение боевого оружия – автомата АК-47 – молодому бойцу Советской Армии, торжественный в жизни любого военного момент. Снимок 1955 г.



Кокарды. Вверху слева – кокарда офицера ВМФ, вверху справа – кокарда генерала ВВС периода 1940 – 1955 г.г. Внизу слева – офицерская кокарда, внизу – парадная офицерская кокарда, внизу справа – офицерская повседневная кокарда.



Тропическая форма одежды образца 1956 г. Слева боец в панаме, на ремне правого человека подвешен боевой нож разведчика образца 1940 г.



Генерал-майор мотострелковых войск, 1969 г. Модель изображает советского генерала в 1969 г. в Праге, которую весной 1968 г. оккупировали советские войска. Генерал одет в полевую генеральскую форму образца 1969 г. самого раннего типа. Вместо гимнастерки введён однобортный китель цвета хаки. Шитьё на воротнике и звездочки на погонах – зелёные, но кант оставлен красным – цвет пехоты. Пуговицы цвета хаки – пластмассовые. Головной убор – полевая офицерская фуражка с красным пехотным кантом. Пряжка ремня выкрашена в зелёный цвет. Пряжка отлична от пряжек офицерских ремней более ранних типов. На нарукавной повязке сделана надпись «Оперативный дежурный».



Только по ремню этот солдат, сфотографированный в 1965 г., отличается от солдата Великой Отечественной войны, в остальном форма — аналогия. Вышн сфотографировался на артиллерийском тягаче АТ-Т, водителем которого, очевидно, является.

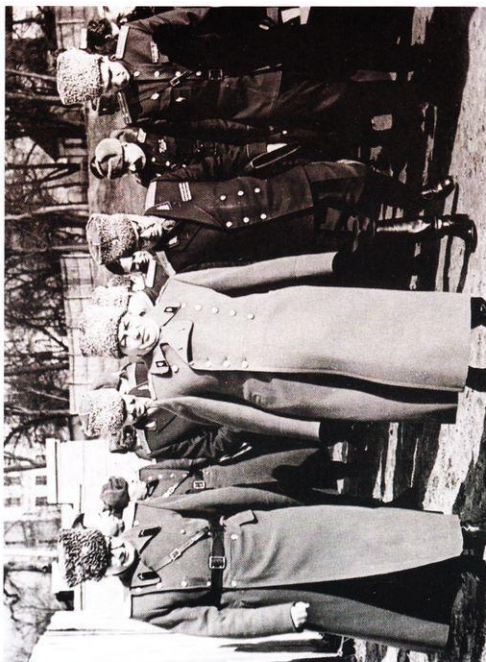


Офицеры в парадной форме, одетой по случаю всепародного праздника 1 мая, 1966 г. В 1958 г. цвет парадной формы был установлен хаки, серые сапоги в армии не признавались. Мундирные слова стали одобрительными, а разглагольствования — замечательными.



Слева: инспекция рядового состава перед началом учений, 1965 г. Генералы одеты в одобрительные посылки: пестрые китицы цвета темной хаки. Поляки — золотые, кадеты — красные. Подкованцы одеты в обычную полевую гимнастерку образца 1943 г.

Справа: группа генералов и полковников. Второй слева — товарищ маршал Советского Союза. Спикер сделан в 1968 г. Крайний справа полковник одет в гимнастерку, рядом с ним идет генерал в одобрительном китице. Очевидно контраст между цветом шинтелей и китицей с гимнастерками.





Петлицы генералов: пехота, авиация, генерал армии, танковые войска.



Генерал артиллерии (слева), 60-е годы. Околыши фуражки генерала – черные. Петлицы шинели тоже же черные. Ворот и обилага рукавов шинели отделаны кантом красного цвета.

Маршал Советского Союза, 1970 г. Папаха товарища маршала Советского Союза украшена красным верхом. К бекеше прикреплены повседневные маршальские погоны. Маршал одел утепленные брюки. На ремне подвешена деревянная кобура с автоматическим пистолетом Стечкина – без такого оружия маршалу никуда...

Погоны генералов, адмиралов и маршалов периода после 1969 г.: маршал Советского Союза, парадные и повседневные; адмирал флота Советского Союза; главный маршал авиации; маршал авиации.

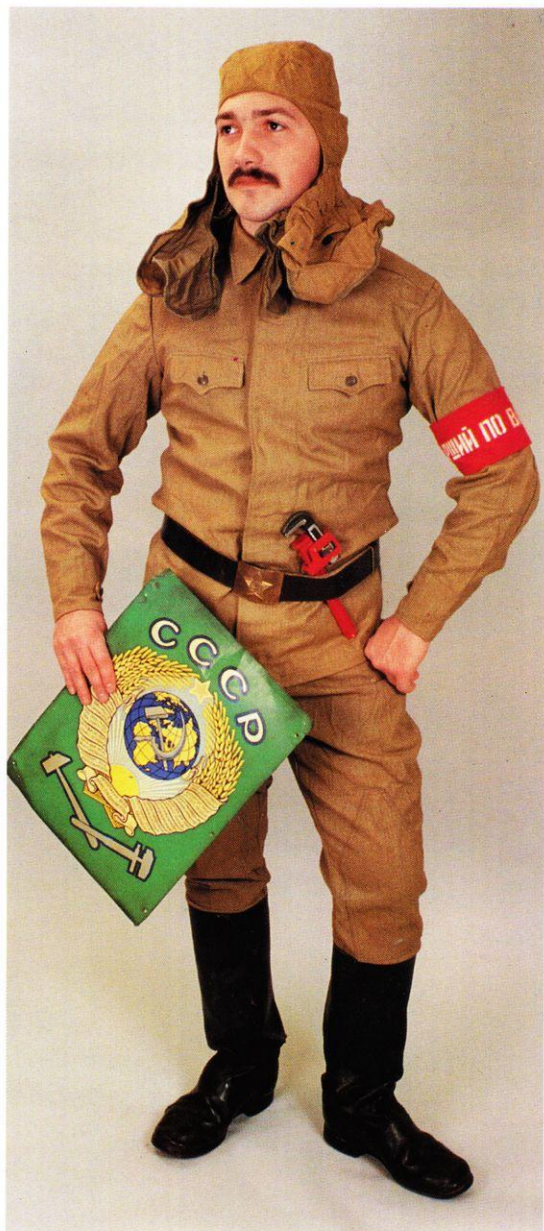




Рядовой в рабочей форме одежды, 1967 г. Довольно необычно двубортное полушальто.



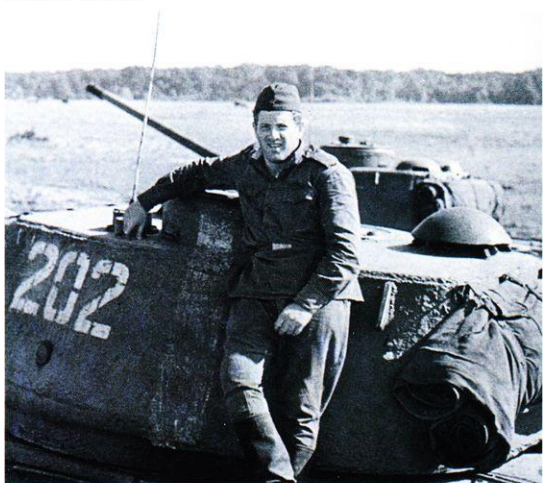
Рядовой, примерно 1970 г. В руках – автомат АК-47, на ремне подвешен штык-нож от автомата. Одежда - обычная: шинель, ремень, пилотка. На черных погонах желтые буквы «СА».



Рядовой железнодорожных войск, Сибирь, 1973 г. Солдат железнодорожных войск одет в униформу образца 1969 г. Шапка – капюшон призвана защитить бойца от ветра, воды и брызг ГСМ. Приказом от 1969 г. предписывалось пришивать погоны к повседневной и рабочей формам постоянно. Этот воин погоны еще не пришил. Брюки нового типа усилены на коленях двойным слоем ткани. В руке воин держит табличку, сшитую с пассажирского вагона – сувенир на память. Куда бы его спрятать? В карман не влезает. На нарукавной повязке сделана надпись: «Старший по вагону». В мирное время железнодорожные войска занимались строительством железных дорог по всей территории Советского Союза. Вообще солдат и офицеров Советской Армии широко использовали на работах в интересах народного хозяйства, а уборка картошки относилась в число приоритетных видов боевой подготовки войск. Железнодорожные войска внесли огромный вклад в строительство БАМа: «Как уеду я на БАМ с чемоданом кожаным, а приеду с БАМа я с ... отмороженными». Любили в войсках Байкало-Амурскую магистраль.



Генерал держит слово перед лицом курсантов военного училища, 60-е годы. Одежда курсантов разнообразна: гимнастерки, одно- и двух-бортные кители.



Танкист в летней полевой форме, 1963 г. Танки Т-34-85 состояли на вооружении Советской Армии даже в 70-е годы. Сапоги, гимнастерка, брюки, пилотка с 1945 г. не изменились. Обратите внимание на белую опознавательную полосу на башне танка – вероятно машина принимала участие в битве за Берлин весной 1945 г., когда на советские танки напесли знаки быстрого опознавания в виде полос белого цвета.



Медали за трудовые отличия раздавались в больших количествах. Здесь представлены медали за восстановление Донбасса, металлургической промышленности юга и за строительство БАМа.



Старший сержант войск связи, 1975 г. Дембель нацепил на китель все значки, которые сумел раздобыть. Он и гвардеец, и отличник Советской Армии, и специалист 2-го класса, и воин-спортсмен, и ударник коммунистического труда. Что странно – в данном подразделении очевиден дефицит комсомольских значков. На рукаве ниже шеврона пришта две лычки – второй год службы. Дембель – тема для Советской Армии особая, которая заслуживает отдельного исследования. Дембельская форма одежды – это нечто, произведение искусства в стиле кич. Внизу доработанный дембелем нарукавный шеврон Советской Армии – прикреплены металлическая звездочка и эмблема войск связи.

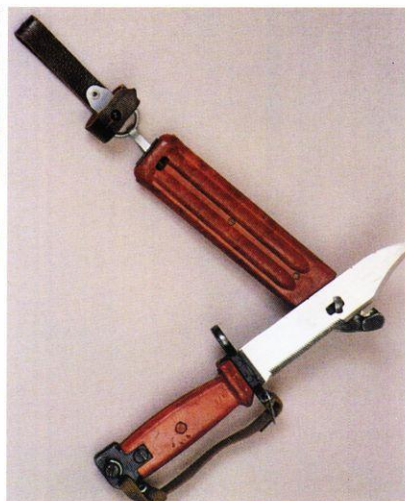


Классные значки специалистов рядового и сержантского состава Советской Армии.

Медаль за бой, медаль за труд – трудовые награды советского народа – строителя коммунизма: медаль строителя газопровода, орден Трудового Красного Знамени, знак ударника 10-й пятилетию, ордена Трудовой Славы 1-й и 2-й степени, медаль строителя сибирского нефтегазового комплекса (в просторечии «чернамырдинка»), знак победителя социалистического соревнования 1975 г., медаль «За освоение целинных земель».



Эволюция штык-ножей автомата Калашникова, слева направо: первый вариант конца 60-х годов, вариант с эбонитовой рукояткой образца 1959 г., варианты с бакелитовыми рукоятками коричневого и черного цвета для автомата АК-74. На обухе лезвия крайнего справа штык-ножа сделана пила. Соединенные с ножами штык-ножи превращались в позиции для резки колючей проволоки, рукоятка и ножны из изоляционного материала позволяли резать даже проволоку, которая находилась под напряжением.



Штык-нож и магазин от автомата АК-74 соединенные в ножницы по металлу.



Памятные знаки участников ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.



Тыльная сторона пулеметчика – каска, фляга, подсумок с противоголозом, скатка плащ-палатки.



Пулеметчик мотострелкового подразделения, 1976 г. Комбинация формы 70-х годов и формы более раннего периода. К примеру, на шинель пришиты зеленые петлицы с полевыми эмблемами зеленого цвета – в 70-е годы их уже не носили. Для своего времени шинель была прогрессивным предметом одежды, но во второй половине XX века она выглядела анахронизмом, ибо сковывала движения. Русская шинель практически не изменилась со времен императора Александра III, в период царствования которого появилась в армии. Пулеметчик вооружен ручным пулеметом Калашникова РПК калибра 7,62 мм. Через плечо перекинут подсумок для розжовых магазинов к пулемету. Розжки к пулемету подходят к автомату Калашникова и наоборот – розжки автомата Калашникова подходят к пулемету РПК. На ремне пулеметчика висит штык-нож, выпущенный не ранее 1974 г.