

НАПОЛЕОНОВСКИЕ ВОЙНЫ

**ПРУССКАЯ
ЛИНЕЙНАЯ
ПЕХОТА**

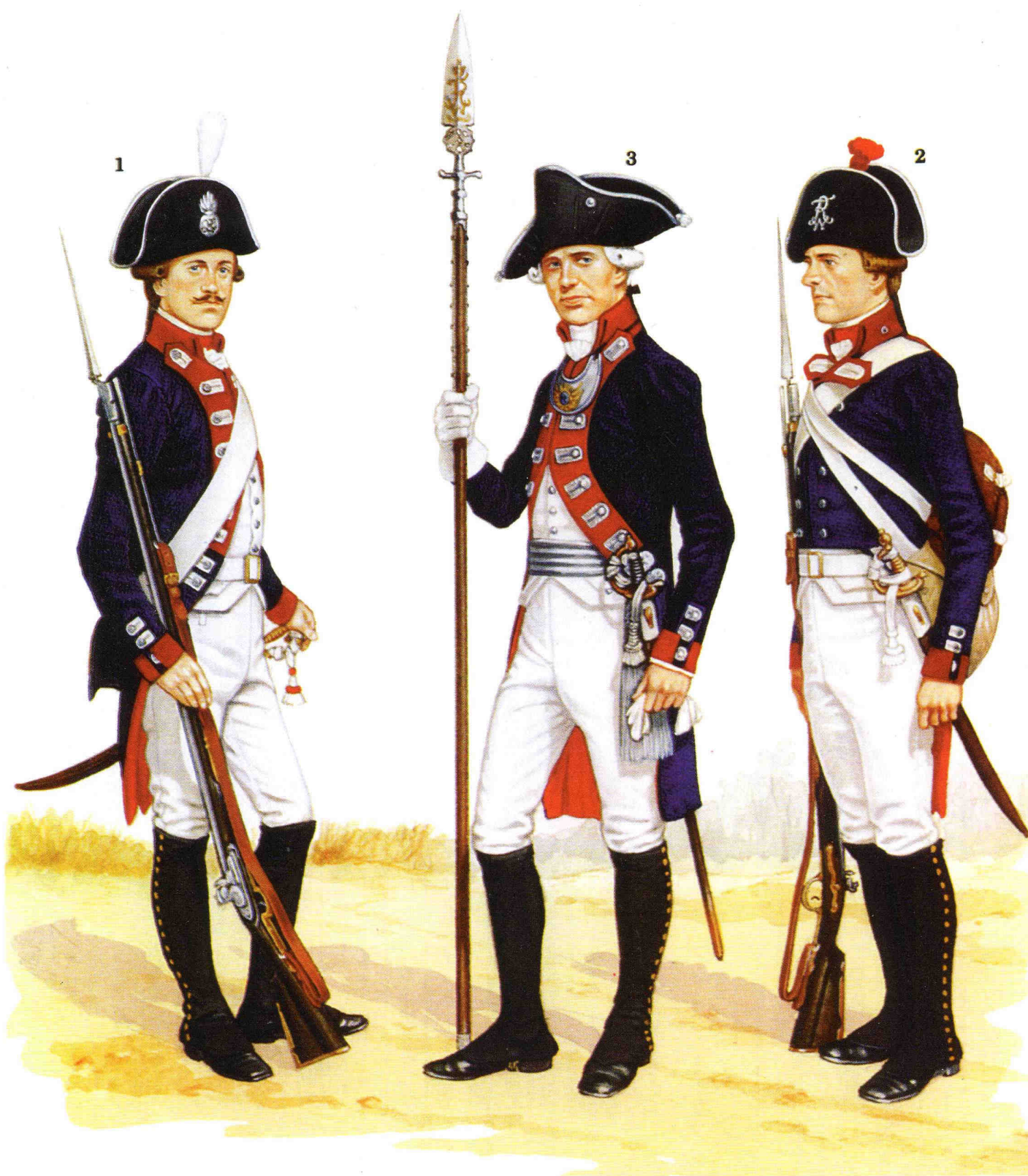
1792 - 1815



НОВЫЙ

СОЛДАТ

№214



Пехотный полк Гольштейн-Бека (N 11), 1794:

1: гренадер, парадная форма

2: мушкетер, походная форма

3: офицер при исполнении служебных обязанностей

Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...
Полибий

Прусская линейная пехота

1792 - 1815

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

**НОВЫЙ
СОЛДАТ**

№ 214

Альманах "Солдат" Выпускается Артемовским военно-историческим клубом "Ветеран" для членов клуба ЛР061575 от 03.04.98 г. Редактор: Киселев В. И.,
© "Солдат", 2002 Редакция не несет ответственности за материалы, предоставленные авторами. Отпечатано в типографии "Книга", г. Артемовск, ул. Чапаева, 24
Тираж: 400 экз.

История развития

В начале описываемого периода батальоны прусской линейной пехоты обычно сражались в линейном строю глубиной в три ряда, причем их тактическим приемом было подавление врага своим превосходящим темпом стрельбы и затем достижение окончательной победы своевременной штыковой атакой. К концу этого периода предпочтительным строем для линейных батальонов была колонна, в две полуроты шириной и от восьми до двенадцати рядов глубиной. Ответственность за огневую поддержку для подавления противника теперь возлагалась на стрелковые части и артиллерию; функция пехотных батальонов заключалась в обеспечении рубежа огня и проведении решающей штыковой атаки.

Большинство историков видит в таком изменении революцию в приемах ведения войны, но можно утверждать, что все-таки это преувеличение. По существу, имелось небольшое различие между сражениями 1806 и 1813 годов. В 1806 ружейный и артиллерийский огонь использовались для ослабления врага при подготовке к решающему штыковому удару пехотных частей; но и в 1813 сражение состояло из тех же самых стадий. Главное и наиболее существенное различие заключалось не столько в деталях боя, сколько в масштабе военных действий.

Система ведения войны Фридрихом Великим хорошо работала с армиями из 25,000 человек; но при Ауэрштадте герцог Брауншвейгский встал перед проблемой командования и согласования действий 50,000 человек, развернутых в значительной степени в линейном строю; а армии 1813-15 гг. часто в несколько раз превышали эту величину. Формирование из них трехрядных линий и координация их тактических действий вызвали бы ночные кошмары у штабных офицеров. Увеличивающийся размер армий привел к принятию более гибких боевых порядков для линейных частей, а именно сочетанию линий и колонн; и это изменение, исходящее из практической потребности, стало повсеместным, несмотря на нежелание консервативного офицерского корпуса принять «новую» систему войны.

Организация

Начиная с июня 1787 пехотный полк должен был состоять из одного гренадерского и двух мушкетерских батальонов, каждый из четырех рот. Рота состояла из 12 сержантов, 140 солдат и трех барабанщиков. Каждый полк состоял из 55 офицеров (полковник, подполковник, четыре майора, шесть старших капитанов, шесть младших капитанов, три адъютанта и 34 субалтерна); 144 унтер-офицеров (48 сержантов, включая 12 главных сержантов, 36 старших капралов, 60 младших капралов); трех артиллерийских сержантов и 51 канонира; 39 барабанщиков (включая полкового и двух батальонных барабанщиков) и шести гобоистов; 14 ефрейторов; 1320 рядовых; 120 нестроевых. В каждой роте также имелось десять стрелков.

В 1792, в начале Революционных войн, линейная пехота имела следующий состав: гвардейский и 52 линейных полка - 112,539 человек; 52 батальонных депо - 34,164 человека.

В 1794 были сформированы два новых пехотных полка; затем последовали еще один в 1797, один в 1803 и один в 1804.

Начиная с 1 июня 1799 каждый полк должен был состоять из двух мушкетерских батальонов, по пять рот в каждом, и двух гренадерских рот, которые объединялись с таковыми другого полка, чтобы сформировать полный батальон.



Фузилер, мушкетер и сержант гренадеров частей прусской линейной пехоты, 1806.

В военное время мушкетерский батальон состоял из 22 офицеров; 60 сержантов; артиллерийского сержанта и 17 канониров; батальонного или полкового барабанщика, 14 других барабанщиков и горниста; 50 стрелков; 600 рядовых, 50 нестроевых и десяти саперов. Каждый из входивших в его состав десяти взводов состоял из 20 рядов.

Аналогично гренадерский батальон состоял из 18 офицеров; 56 сержантов; артиллерийского сержанта и 17 канониров; батальонного барабанщика, 11 других барабанщиков, горниста и восьми флейтистов; 40 стрелков; 600 рядовых, 40 нестроевых и восьми саперов. Каждый из входивших в его состав восьми взводов состоял из 25 рядов.

В дополнение к вышеперечисленному, каждый полк имел батальонное депо, которые с 5 января 1796 стали именоваться «третьими мушкетерскими батальонами». При мобилизации они доукомплектовывались до полного штата.

Приказ Кабинета от 5 июля 1806 установил следующую организацию пехотного полка: три батальона, каждый из четырех рот, и две роты гренадеров. Только после войны 1806 эта новая организация могла быть реализована, но третий батальон состоял из легкой пехоты.

При вспышке войны в 1806, армия состояла из 4 гвардейских батальонов (6 рот в каждом), 28 гренадерских батальонов (4 роты в каждом) и 112 мушкетерских батальонов (5 рот в каждом).



Рядовой и офицер полка N 12. Расположение петлиц и офицерского галуна на этой парадной униформе показано достаточно ясно.

Полки назывались по имени их шефов (colonels-in-chief), и при возникновении войны существовали следующие пехотные полки:

N 1 графа Кунхейма	N 31 Кропфа
N 2 Рюхеля	N 32 князя Гогенлоэ
N 3 Ренуара	N 33 Альвенслебена
N 4 Калькрейга	N 34 принца Фердинанда
N 5 Клейста	N 35 принца Генриха
N 6 гренадерский Гарде	N 36 Путткамера
N 7 Овстина	N 37 Чепе
N 8 Руэтса	N 38 Пельхрцима
N 9 Шенка	N 39 Цастрова
N 10 Веделя	N 40 Шимонски
N 11 Шенинга	N 41 Леттова
N 12 герцога фон Брауншвейг-Оэльс	N 42 Плетца
N 13 Арнима	N 43 Страхвица
N 14 Бессера	N 44 Хагкена
N 15 Гарде	N 45 Цвейффеля
N 16 Дирике	N 46 Тиле
N 17 Трескова	N 47 Граверга
N 18 полк Короля	N 48 курфюрста Гессенского
N 19 принца Оранского	N 49 Мюффлинга
N 20 принца Луи-Фердинанда	N 50 Заница
N 21 герцога Брауншвейгского	N 51 Кауфберга
N 22 Пирха	N 52 Рейнгарта
N 23 Виннинга	N 53 Юнг-Лариха



Рядовой и офицер полка Арнима (N 13) в парадной униформе, 1800. Обратите внимание на белый офицерский шейный платок.

N 24 Ценге	N 54 Натцмера
N 25 Меллендорфа	N 55 Манштейна
N 26 Альт-Лариха	N 56 графа Тауэнцина
N 27 Чаммера	N 57 Гревеница
N 28 Мальшицки	N 58 Курбьера
N 29 Треунфелса	N 59 графа Вартенслебена
N 30 Борке	N 60 Хлебовски

Гренадерские батальоны, называемые по именам их командиров, обычно формировались из частей двух полков и, следовательно, имели двойной номер. При возникновении войны существовали следующие гренадерские батальоны:

N 1/13 принца Августа Прусского	N 23/26 Рейнбабена
N 2/11 Шлиффена	N 24/35 Гауди
N 3/21 Альт-Брауна	N 28/50 Борка
N 4/54 Фирегга	N 29/32 Гана
N 5/20 Ганштейна	N 31/46 Юнг-Брауна
N 7/30 Шлиффена	N 33/47 Зака
N 8/42 Массова	N 37/57 Шака
N 9/44 Галльмана	N 38/49 Лостина
N 10/41 Борстелла	N 39 Коллина
N 12/34 Гользена	N 40/43 графа Дона
N 14/46 Фабецки	N 45 Герварта
N 17/51 Шмелинга	N 48/59 Краффта
N 18/27 Рабиэля	N 52/58 Браухича
N 19/25 Кнебеля	N 53/55 Крети
N 22/36 Остена	



Полк кронпринца Прусского (N 18), 1797. Рядовой на посту делает «на караул» проходящему офицеру, который отвечает ему поднятием шляпы. Обратите внимание, что офицер носит орден «Pour le mérite» намного ниже, чем было принято позже. Денищик идет позади него, неся его шинель. На цветном планшете Е показаны более поздние униформы этого полка.

Крах вооруженных сил и расчленение государства после войны 1806-07 гг. сделали необходимой полную реорганизацию армии. С 1 января 1808 пехотный полк должен был состоять из двух гренадерских рот, двух мушкетерских батальонов и легкопехотного (фузилерного) батальона.

Шесть прусских полков - «вакантный Рюхеля» (N 2), принца Генриха (N 11), «вакантный Бессера» (N 14), Дирике (N 16), Гамбергера (N 52) и Курбьера (N 58) - получили для восстановления их личного состава шесть батальонов легкой пехоты из 1-й и 2-й Восточно-прусских фузилерных бригад, наряду с новобранцами из различных третьих мушкетерских батальонов.

Силезский пехотный батальон был сформирован из различных силезских и южно-прусских войск, а легкопехотный батальон Шулера и Рюле и фузилерный батальон Данилевица были переформированы в две роты. Эти части были посланы в Силезию.

В Померании полк «вакантный Руэтса» (N 8) был соединен с гренадерским батальоном Вангенгейма и 1-м Неймаркским резервным батальоном.

Два полка были сформированы из прославившегося гарнизона Кольберга, который под командованием Гнейзенау успешно противостоял французам. Это были пехотные полки Лейб-регIMENT (Leib-Regiment) и Кольберг. Каждый из них получил по две роты из гренадерского батальона Вальденфельса. Лейб-регIMENT также получил 2-й померанский и 3-й неймаркский резервные батальоны и легкопехотный батальон фон Шилля; полк Кольберг - третьи мушкетерские батальоны полков Овстина (N 7) и «вакантного Борке» (N 30), как и фузилерный батальон Меллера.



Прусская патронная сумка, около 1800, с медной эмблемой на крышке, на которой довольно грубо вытиснено рельефное изображение орла.

Из остатков потсдамского гарнизона сформировали батальон пешей гвардии.

В это время числилось 612 офицеров и 20,178 рядовых в Пруссии, 222 офицера и 8,201 рядовой в Померании, 242 офицера и 8,313 рядовых в Силезии.

Планировалось организовать армию из шести дивизий, состоявших из четырех пехотных полков каждая; поэтому, с сентября 1808, они получили наименования по провинциям вместо существовавшей прежде системы названий по именам их шефов. Были сформированы следующие пехотные полки:

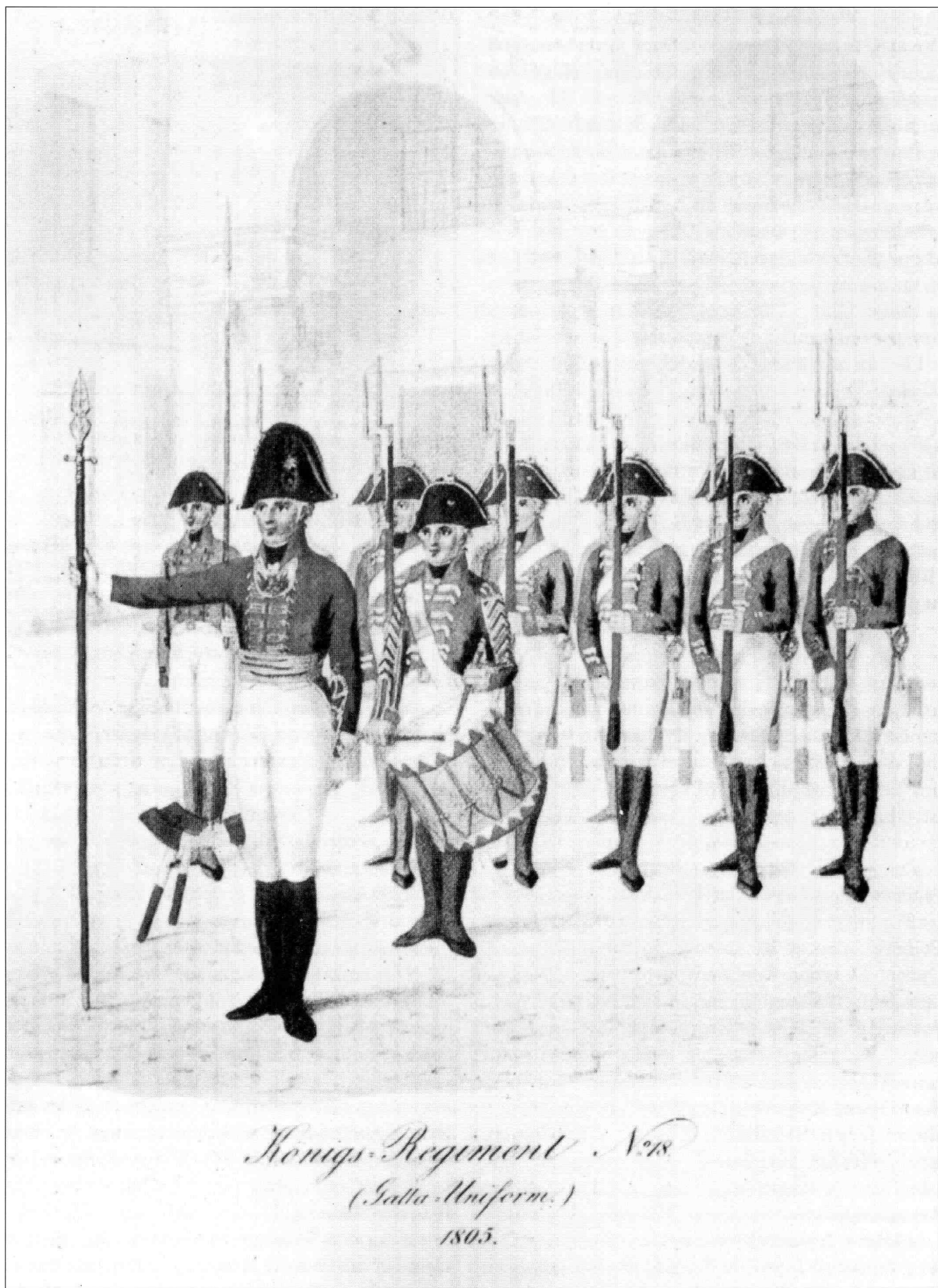
- | | |
|-----------------------------|---|
| 1-й Восточно-прусский | - из полка «вакантного Рюхеля» |
| 2-й Восточно-прусский | принца Генриха - из полка принца Генриха |
| 3-й Восточно-прусский | - из полка Штуттергейма (ранее «вакантный Бессера») |
| 4-й Восточно-прусский | - из полка Дирике |
| 1-й Западно-прусский | - из полка Гамбергера |
| 2-й Западно-прусский | - из полка Курбьера |
| Лейб-регIMENT | - см. выше |
| 2-й Бранденбургский | - из померанских частей |
| 1-й Померанский | - из полка «вакантного Руэтса» |
| Кольберг | - см. выше |
| Силезский пехотный батальон | |

Однако, Парижская конвенция от 8 сентября 1808 ограничила размер армии в общем до 42,000 человек, из которых 22,000 были пехотой. Поэтому запланированные шесть дивизий были заменены на шесть бригад, и 2-й Бранденбургский полк расформировали.

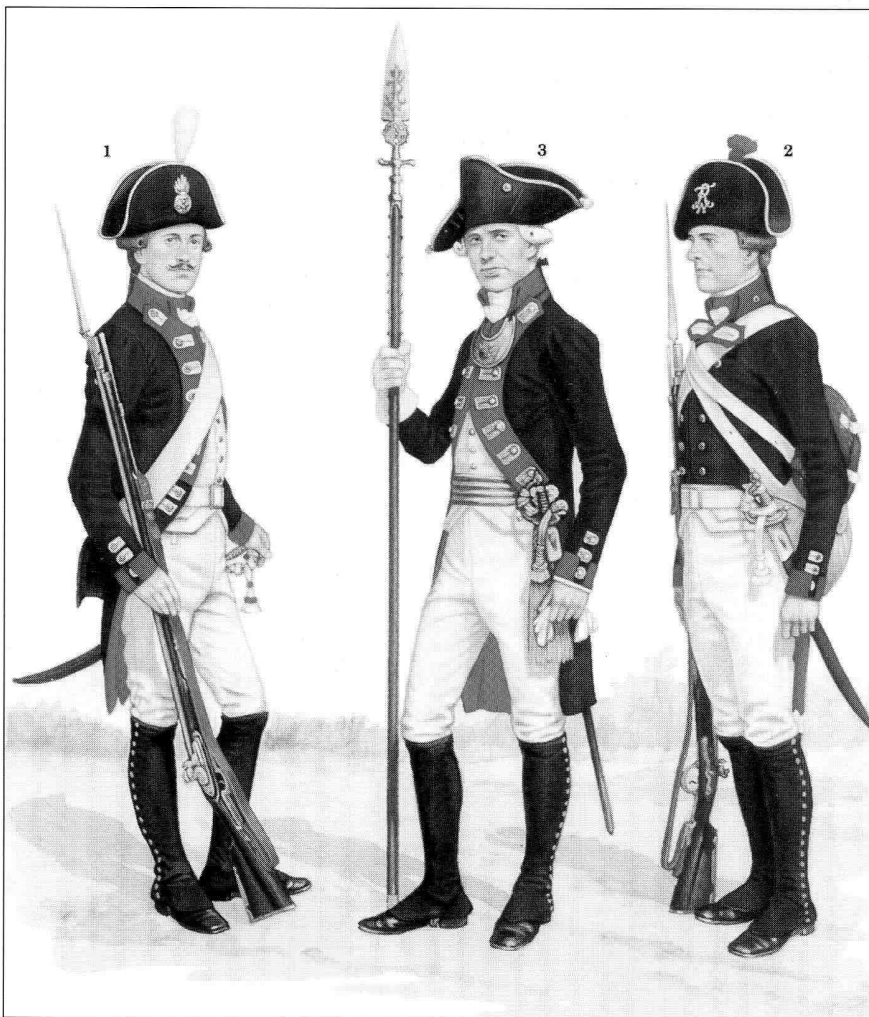
В ноябре 1808 силезская пехота была организована в полки следующим образом:

1-й Силезский пехотный полк: две роты гренадерского батальона Лостина (сформированный в течение предыдущей войны); силезский пехотный батальон; уменьшенный вдвое фузилерный батальон Данилевица; народные батальоны Гана (с июня 1808 - «Дреслер») и Фалькенштейна (с октября 1808 - «Граф Герцберг»); 3-й мушкетерский батальон полка Заница (N 50). Легкопехотный батальон был сформирован из батальона Шулера и двух рот «Народного егерского корпуса».

2-й Силезский пехотный полк: две других роты гренадерского батальона Лостина; 3-й, 4-й и 5-й батальоны полка Альвенслебена (N 33); 3-й батальон полка Пельхрцима (N 38); 3-й и 4-й батальоны полка Граверта (N 47); народный батальон Глана. Легкопехотный батальон был сформирован из десяти оставшихся рот легкой пехоты.



Парадная униформа полка N 18 - теперь полка Короля - в 1805. Обратите внимание на различные положения «на караул», принятые офицером, сержантом (сзади слева, с эспонтоном) и рядовыми.



Пехотный полк Гольштейн-Бека (N 11), 1794:

1: гренадер, парадная форма

В это время гренадеры различались по их белым султанам; характерные шапки были введены позже. На парадах и при несении гарнизонной службы лацканы отворачивались и застегивались на пуговицы, показывая полковые цвета. Гренадерская рота полка N 11 входила в гарнизон Кенигсберга в Восточной Пруссии.

2: мушкетер, походная форма

В каптани лацканы застегивались наглухо. Такое дополнительное утепление было необходимо - шинелей до зимы 1806 не имелось. Позже фасоны мундиров, у которых отсутствовала такая возможность, были по этой причине непопулярны. Мушкетерские батальоны полка Гольштейн-Бека сражались в войне 1794 в Польше, и у Пианки взяли в плен польского генерала Грабовского и 1,500 его солдат.

3: офицер при исполнении служебных обязанностей

Так как полк N 11 размещался на востоке Бранденбург-Пруссии, он пережил самую ужасную катастрофу 1806 и много сражался в кампании 1807, в частности в битве при Эйлау. Позже он был переименован в 3-й пехотный полк (2-й Восточно-пруссский); в Первую мировую войну вступил как 3-й гренадерский полк.

Шесть бригад мирного времени были организованы следующим образом:

- Восточно-прусская бригада: 1-й Восточно-пруссский гренадерский батальон

- 1-й Восточно-пруссский пехотный полк (N 1)
- 2-й Восточно-пруссский пехотный полк (N 3)
- Восточно-пруссский кирасирский полк (N 2)
- Литовский драгунский полк (N 3)
- 1-й лейб-гусарский полк (N 1)

- Западно-прусская бригада: 2-й Восточно-пруссский гренадерский батальон

- 3-й Восточно-пруссский пехотный полк (N 4)
- 4-й Восточно-пруссский пехотный полк (N 5)
- 2-й Западно-пруссский драгунский полк (N 4)
- 2-й лейб-гусарский полк (N 2)
- 1-й уланский полк

- Померанская бригада: Померанский гренадерский батальон

- 1-й Померанский пехотный полк (N 2)
- пехотный полк Кольберг (N 10)
- драгунский полк Королевы (N 1)
- Бранденбургский драгунский полк (N 5)
- Померанский гусарский полк (N 5)

- Бранденбургская бригада: полк пешей гвардии (N 8)

- гвардейский егерский батальон
- гренадерский лейб-батальон
- пехотный полк Лейб-регимент (N 9)
- полк Garde du Corps (N 3)
- уланский лейб-эскадрон
- Бранденбургский кирасирский полк (N 4)
- 1-й Бранденбургский гусарский полк (N 3)

2-й Бранденбургский гусарский полк (N 7)

- Нижнесилезская бригада: Западно-пруссский гренадерский батальон

- 1-й Западно-пруссский пехотный полк (N 6)
- 2-й Западно-пруссский пехотный полк (N 7)
- Восточно-пруссский егерский батальон
- 1-й Западно-пруссский драгунский полк (N 2)
- Неймаркский драгунский полк (N 6)
- 2-й уланский полк

- Верхнесилезская бригада: Силезский гренадерский батальон

- 1-й Силезский пехотный полк (N 11)
- 2-й Силезский пехотный полк (N 12)
- Силезский стрелковый батальон
- Силезский кирасирский полк (N 1)
- 1-й Силезский гусарский полк (N 4)
- 2-й Силезский гусарский полк (N 6)

Номера полков, приведенные в скобках, на практике почти не использовались: предпочтение отдавалось наименованиям по провинциям. Тот факт, что много полков находилось в составе бригад других провинций, объясняется реорганизацией, вызванной Парижским миром.

Россия 1812-13

Приблизительно 14,000 прусских пехотинцев как вспомогательный корпус Великой Армии отправились в Россию в 1812. Этот корпус составили из следующих полков, сформированных специально для русского похода из батальонов линейных полков:



Grenadier-Garde-Bataillon N° 6.
1806.

Офицер, сержант и рядовой гвардейского гренадерского батальона (N 6) в 1806. У сержанта спереди на мундире имеется дополнительный галун, а традиционная трость подвешена на пуговице. Рядовой - в положении «на плечо».

Пехотный полк Вартенслебена (N 59), 1803-06:

1, 2: офицеры

Одна из самых молодых частей «старой» прусской армии, этот полк носил новую униформу с момента своего формирования в 1803; офицеры других полков получили ее в 1805. Обратите внимание, что офицеры Вартенслебена носили сапоги, а эспонтон перестал использоваться.

3: рядовой при исполнении служебных обязанностей

Официальная история этого полка коротка: «Сформирован в 1803 в Эрфурте, уничтожен в 1806 в Ауэрштадте». Крепость Эрфурт перешла в руки Бранденбурга-Пруссии в конце 1802, и полк Вартенслебена был сформирован из ее гарнизона. Те подразделения, которые не были разгромлены при Ауэрштадте, их первом и единственном сражении, сдались в Эрфурте двумя днями позже.

N 1 - II/1-й Восточно-прусский, I/2-й Восточно-прусский, фуз/1-й Восточно-прусский

N 2 - I/3-й Восточно-прусский, I и фуз/4-й Восточно-прусский

N 3 - II/1-й Померанский, I/Кольберг, фуз/1-й Померанский

N 4 - Лейб-регент

N 5 - I/1-й Западно-прусский, I и фуз/2-й Западно-прусский

N 6 - II/1-й Силезский, II и фуз/2-й Силезский

(NB: I = 1-й батальон; II = 2-й батальон; фуз = фузилерный (легкопехотный) батальон)

Каждый мушкетерский батальон состоял из 758 офицеров и рядовых; каждый фузилерный батальон - из 762.

1813-14

После мобилизации весной 1813 линейные батальоны достигли численности 801 офицера и рядовых, а гренадерские - 805. Множество запасных батальонов было сформировано на основе обученного кадрового состава, созданного с использованием «Кремпер»-системы. Ограничения системы кантональной вербовки были отменены 9 февраля 1813 и, таким образом, фактически была введена всеобщая воинская повинность. 17 марта была основана милиция. Прусская армия стала «массовой армией призывников».

В течение Плесвицкого перемирия летом 1813 полк пешей гвардии был исключен из линейной пехоты, что привело к перенумерации оставшихся полков и сделало возможным сформировать



новый Бранденбургский пехотный полк (N 12) из первых двух запасных батальонов полка Лейб-регент и 3-го батальона 1-го Западно-прусского полка. Второй полк пешей гвардии был создан из «Образцового» пехотного батальона (учебно-показательная часть, сформированная в 1811), 1-го батальона полка Кольберг и фузилерного батальона полка Лейб-регент. Последние два батальона были заменены различными запасными частями.

После крушения Наполеона Бонапарта в 1814, армия подверглась глубокой реорганизации. Запланированные пехотные части должны были включать два полка пешей гвардии, два гренадерских полка и 32 полка линейной пехоты, в общем составляющие 18 бригад.

План выполнялся следующим образом. 14 октября 1814 шесть гренадерских батальонов были сведены в

два полка, названные по именам союзников прусского короля, русского царя Александра и австрийского императора Франца. Гренадерский полк «Император Александр» был сформирован из батальонов полков Лейб-регент и 1-го и 2-го Восточно-прусских; «Император Франц» - из батальонов Померанского, Западно-прусского и Силезского полков.

Новые пехотные полки были сформированы следующим образом:

NN от 13 до 24 - из запасных пехотных полков N 1-12.

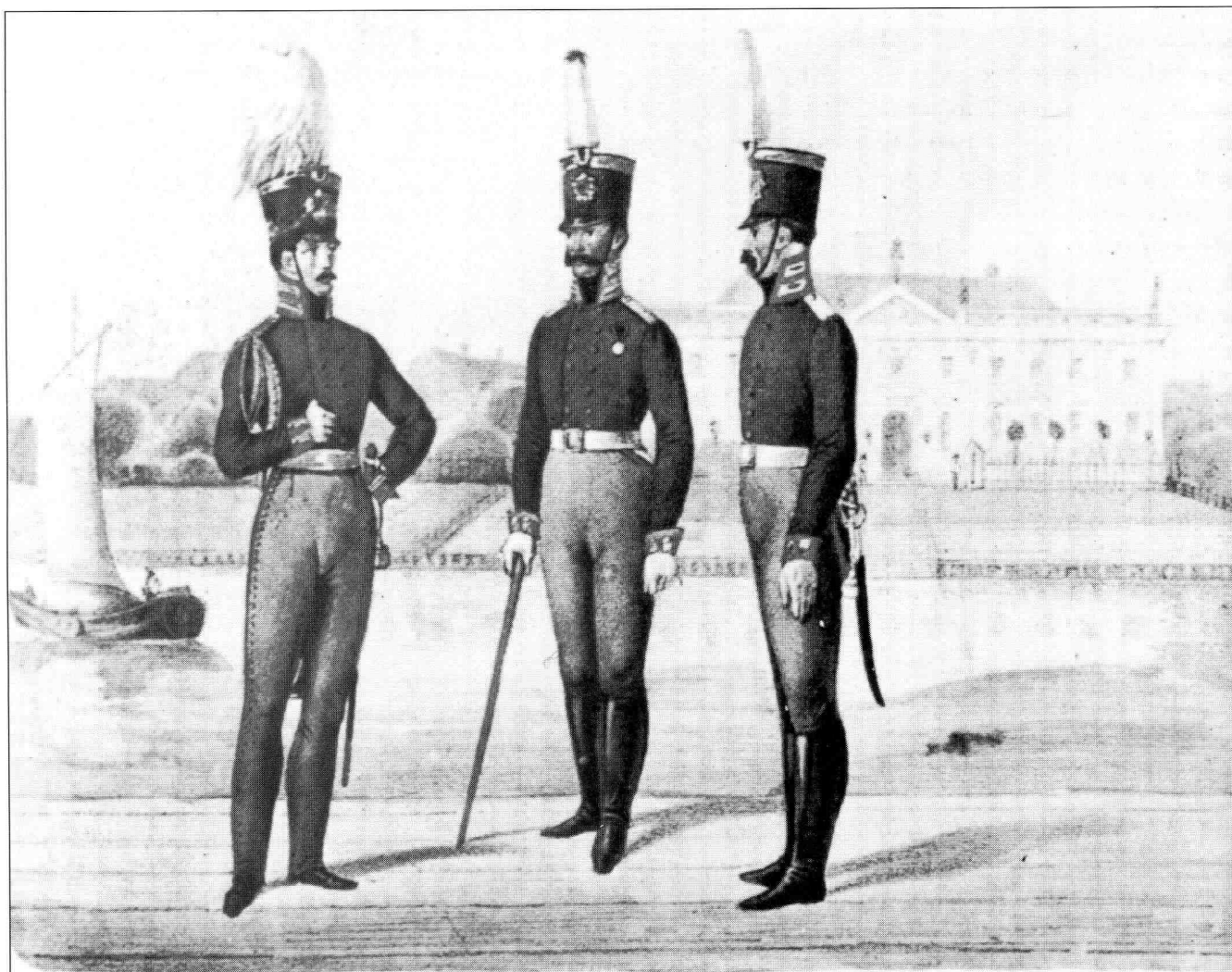
N 25 - из пехотинцев Лютцова

N 26 - из пехотного полка Эльбы

N 27 - из егерей Рейхе, пехотинцев Хеллвига, запасного батальона полка Эльбы, 7-го резервного батальона

N 28 и 29 - из пехотных полков Берга

N 30 и 31 - из Германского легиона (бывшего Русско-германского легиона)



Bataillon - Garde au Inf.
1807

Офицер, сержант и рядовой пешего гвардейского батальона (N 6) в парадной форме, 1807. Очевидны поразительные изменения стиля униформы, в сравнении с изображением гвардейского гренадерского батальона в предыдущем году.

N 32 - из солдат Эльбской, Вестфальской и Саксонской милиции.

Саксонцы этого полка изменили, поэтому он был переформирован в ноябре 1815.

Рядовой состав

Особенностью каждого сражения, в котором участвовала прусская армия в революционных и наполеоновских войнах, был решительный и кровопролитный характер борьбы. Боеспособность и моральное состояние пехоты оставались на высоком уровне в течение всего этого времени. Все же большинство историков делит эпоху 1792-1815 гг. на два периода: в 1806 и предыдущих го-

дах они характеризуют прусскую армию как «наемную», в то время как с 1813 она видится как «народная». Хотя действительно имелись некоторые различия между этими двумя периодами, они не были столь велики или так радикальны, как хотят нас уверить.

В армии на самом деле имелось множество так называемых «иностранцев», особенно до 1806; но нужно принимать во внимание, что каждый не-прусский немец был «иностранцем», в то время как каждый призывник из недавно приобретенных польских областей был «местным». Кроме того, вербовка «иностранцев» часто становилась большим благом для прусской армии - среди них были многие из наиболее известных ее

вождей, как например, Блюхер, Шарнхорст и Гнейзенау. С другой стороны, можно видеть, что в течение всего этого периода прусская армия, состоявшая главным образом из немцев и поляков, была гораздо более «народной», чем французская Великая Армия с ее французами, голландцами, немцами, поляками, итальянцами, уроженцами иллирийских провинций и так далее. Даже в 1806 прусские солдаты имели больше «национальных» оснований для борьбы, чем войска Наполеона.

Хотя в 1813 ситуация в Пруссии имела, конечно, характер национального восстания, это не привело к радикальным изменениям в положении простого солдата. Как сказал Йорк: «Когда го-



ворят об армии 1806 года как о «старой», это не результат тщательных исследований, а скорее жалкая перефразировка старой песни, которая переносит несчастье состояния государства на армию. Зло было совсем на другом уровне. Иностранцы были не столь плохи, как считают ученые господа, и я очень сомневаюсь, что милиция Рейнланда или Позена была бы когда-либо лучше регулярных войск».

Офицерский корпус

Некоторые авторы имеют тенденцию подчеркивать определенное различие между офицерским корпусом 1806 и 1813 годов, сокрушаясь по поводу преклонных лет и консерватизма первого и превознося реформаторский дух последнего. На самом деле существовало лишь очень небольшое различие между офицерами Иены и офицерами Лейпцига. Весь офицерский состав 1813, начиная с капитана и выше, служил в 1806, как и большинство лейтенантов.

Только отдельные реформы были проведены в результате Иены и Ауэрштедта, в частности облегчение доступа к офицерскому званию для средних классов посредством экзаменов. Потребовалось несколько десятилетий, чтобы произошли значимые изменения в структуре офицерского корпуса, в котором по-прежнему доминировало благородное сословие.

Возраст офицерского корпуса - также проблема, которая в общем неправильно истолковывается. Преклонный возраст прусских генералов обычно рассматривается как одна из главных причин поражения в 1806, и по этому показателю их часто противопоставляют более молодым французским маршалам. Действительно, 37-летний Наполеон выглядит юнцом по сравнению с 70-летним герцогом Брауншвейгским; но это далеко не полная картина. Самым молодым из генералов с обеих сторон был пруссак, принц Луи-Фердинанд. Из 11 старших командиров в 1806, трое погибли в течение кампании, только один был отправлен в отставку, а четверо продолжали командовать и в дальнейшем. Старшие командиры в 1813 были ненамного моложе, чем в 1806, а в некоторых случаях, вроде Блюхера и Таунцина, они были старше. Основная проблема с возрастом офицерского состава стояла не перед полевой армией, а скорее в крепостных гарнизонах. Возраст большинства их командующих граничил со старостью, если не сказать дряхлостью, почему они и сдавались без сопротивления ничтожным французским силам.

Здесь также нужно отметить, что хотя молодость наполеоновских маршалов была уникальной в Европе, французский офицерский состав представлял собой далеко не юнцов. В 1805 средний возраст французских полковников составлял 39 лет, капитанов - также 39, лейтенантов - 37 и суб-лейтенантов - 32 года. Контраст между офицерским корпусом французской и прусской армий не был столь велик, как думают некоторые, и едва ли достаточен для обнаружения на тактическом уровне.

Вид спереди, изнутри и сзади на один из очень немногих сохранившихся прусских киверов 1808-13 гг. У этого экземпляра отсутствуют белая лента вокруг верха и помпон. Хотя это, вероятно, кивер фузилера, его мог носить почти любой солдат - в условиях военного времени появлялось много отклонений. Внизу тулью охватывает ремешок, с помощью которого можно регулировать размер, и на виде сзади можно заметить пряжку для такой регулировки.



Образцовый пехотный батальон, 1811: сержант, рядовые и офицер, все в парадной форме. Обратите внимание, как с помощью различных султанов обозначается служебный ранг.

Обучение и тактика

Основными документами, которыми руководствовались при подготовке пехоты и тактическом обучении в период от 1792 до 1815, были «Строевые уставы» 1788 и 1812. Между этими датами было выпущено множество дополнительных инструкций. Существенным различием между более ранним и более поздним уставами было то, что первый придавал особое значение развертыванию батальона в линейном строю, а последний предпочитал колонну, хотя не исключительно.

Элементарные эволюции - повороты, приемы обращения с оружием и т.д. - в течение этого периода оставались фактически неизменными. Предпочтительная скорость марша была 108 шагов в минуту, хотя в некоторых случаях использовался темп в 75 шагов.

До 1806 акцент обучения был смещен в сторону скорости стрельбы, и считалось, что прусская пехота стреляет в три раза быстрее французской, благодаря соответственно сконструированному оружию и специальной тренировке. Кроме залпового огня, батальоны могли также использовать так называемую

«боевую стрельбу», то есть самостоятельный огонь каждым рядом поочередно. Приказ о прекращении стрельбы давался посредством продолжительного барабанного боя и сигнала горном. В обороне против кавалерии каждые два взвода чередовали свой огонь. Передний ряд становился на колени, выставляя свои штыки, в то время как задние два ряда вели стрельбу. До введения новых инструкций залповый огонь вели все три ряда, причем передний стрелял с колена. В дальнейшем только два передних ряда должны были вести огонь, но из положения стоя. Третий ряд,



Пехотный полк Рюхеля (N 2), 1806:

1: офицер, походная форма

Обычно офицеры в военное время оставляли свою богато расшитую форму в тылу; в кампанию они продолжали носить шинель, показанную здесь, поверх походного мундира.

2, 3: рядовые, походная форма

Эти рисунки хорошо демонстрируют амуницию прусской линейной пехоты в кампании 1806 и общеупотребительную походную форму. Последняя различалась по цвету от серого до коричневого. Как часть гарнизона Кенигсберга, этот полк до конца 1806 не участвовал в боях. Сражался при Эйлау. В ходе последующей реорганизации он стал 1-м пехотным полком (1-м Восточно-прусским); в Первую мировую войну вступил как 1-й гренадерский полк.

если не развертывался для специально-го использования, не участвовал в залповой стрельбе.

До 1809 для больших тактических единиц, таких как бригады и дивизии, предпочтительным было развертывание батальонов эшелонам. Ведь трехрядная линия была боевым порядком, используемым почти исключительно на поле сражения, а развертывание целой бригады или дивизии со всеми их батальонами, поставленными рядом друг с другом, привело бы к образованию такой длинной линии, которую было бы трудно держать выровненной; и еще труднее ею маневрировать. Поэтому было легче развернуть рядом два батальона полка, и затем примыкать к ним остальные полки с любого из двух флангов, левого или правого, к фронту или тылу. Было стандартной практикой прикрывать оба фланга кавалерией и артиллерией или же естественными препятствиями типа леса или жилых построек.

Главное неудобство эшелонного порядка заключалось в том, что при отсутствии должным образом согласованных действий составлявших его батальонов имела большая вероятность, что они будут разбиты по частям. Одним из уроков двойного поражения при Иене и

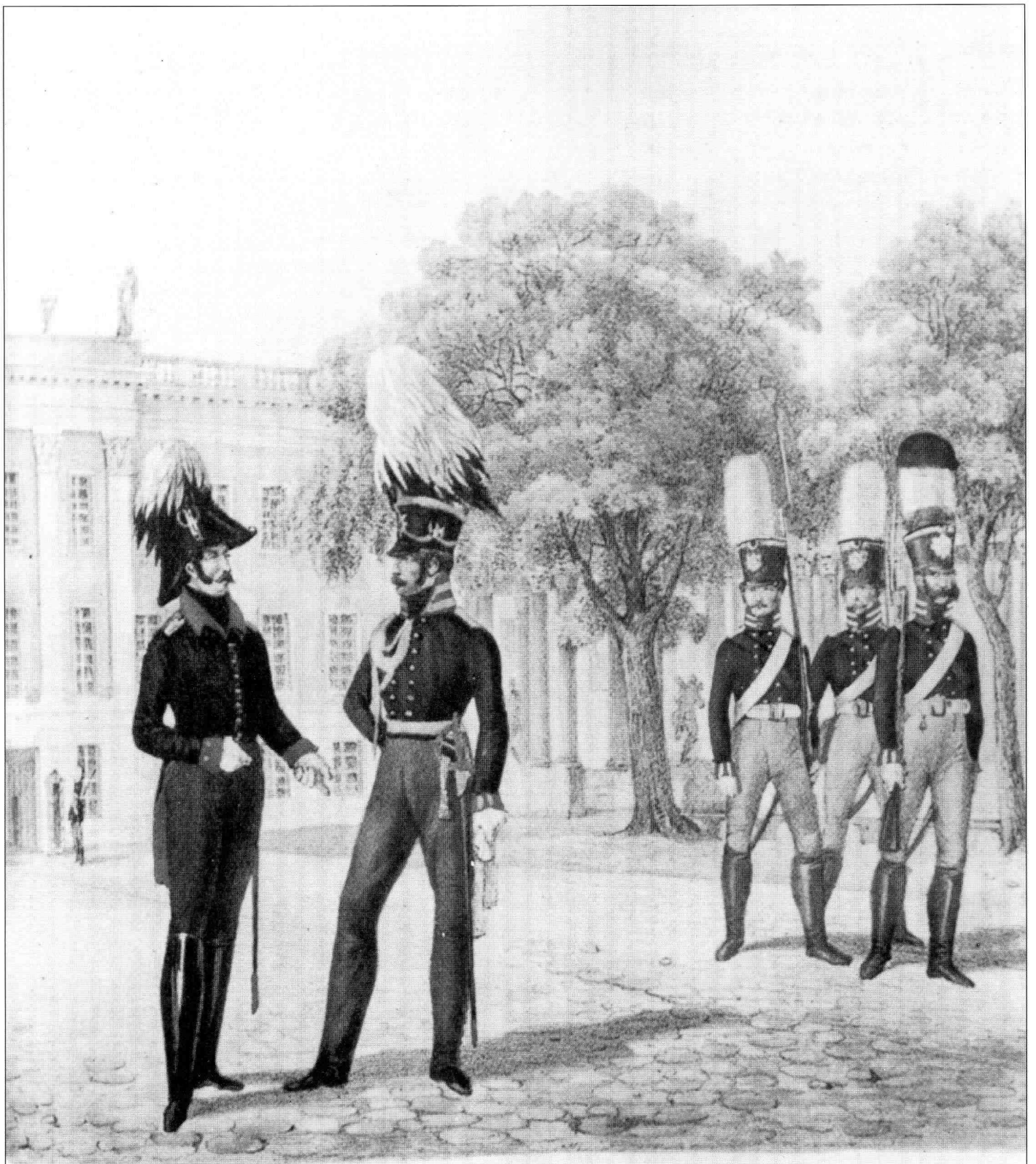
Ауэрштадте в октябре 1806 был то, что система управления на бригадном и дивизионном уровнях функционировала плохо. Это в значительной степени объяснялось относительной неопытностью командовавших офицеров. Для иллюстрации, удобно процитировать соответствующий раздел рапорта, составленного участником сражения при Ауэрштадте, полковником фон Эльснером, командиром полка герцога Брауншвейгского:

«...Мы ничего не знали ни о расположении врага, ни о местности. Между батальонами и полками появились зияющие дыры. Я развернул 2-й батальон влево от деревни Регхаузен и, оставив его на батальонного командира, занялся 1-м батальоном. Мы вошли в вышеупомянутую деревню справа по тропинке. Когда я наконец увидел позиции противника, батальон должен был повернуть на четверть влево, чтобы встретить вражеские каре своим фронтом. Переместившись влево к батальонам, частично уже остановившимся, а частично еще продвигавшимся, я предпринял несколько атак, к сожалению, изолированных и полностью лишенных поддержки. Они оказались бессмысленными и не-

скоординированными - и, как следствие, неудачными. Весь батальон горел желанием разбить врага, но ни одна атака не была поддержана какой-либо соседней частью. Было предпринято еще несколько подобных попыток; но в момент, подходящий для штыкового удара, отсутствие всякой поддержки приводило к отступлению. Оно всегда выполнялось спокойно и в полном порядке, хотя проходило под убийственным огнем».

Как можно заметить из рапорта, снова и снова Эльснер подчеркивает, что он упускал моменты, когда согласованные действия могли привести к успешной атаке. Также из сообщения видно, что главной проблемой для этого офицера было не линейное построение, а недостатки системы управления.

Уроки кампании 1806 рассматривались и анализировались Комитетом реорганизации армии; и 17 июля 1809 впервые были выпущены «Инструкции по бригадной тактике». (Здесь не надо забывать, что в то время прусская бригада была эквивалентна дивизии большинства армий.) Позже они были включены в «Устав» 1812 г. Эшелонный порядок из батальонов в линии был оставлен в пользу «шахматного» построения батальонов в колонны и линии. Прусская бригада с 1809 до 1815 состояла из трех основных боевых элементов, а именно линии застрельщиков, главной боевой линии и резерва. Бригады военного времени 1812-1815 гг. различались по силе и составу в зависимости от обстоятельств и условий, но их тактическое развертывание следовало принципам «Инструкции» (1809) и «Устава» (1812).



*Garde-Regiment zu Fuß.
1812.*

Полк пеший гвардии, 1812: офицер в повседневной форме, офицер в парадной форме, рядовые и сержант в парадной форме.



1: гренадер, пехотный полк Виннинга (N 23); парадная форма, 1806

Входя в состав Берлинского гарнизона, эти гренадеры были объединены со своими товарищами по оружию из полка Альт-Лариша (N 26) в батальон, которым командовал Рейнбабен. Они сражались при Ауэрштадте, а остатки капитулировали в Эрфурте и Любеке.

2: гренадер, пехотный полк Курбьера (N 58); походная форма, 1806

Этот полк принял участие в обороне Данцига, долго защищавшимся в 1807. Один из самых молодых полков «старой» армии, он в 1808 стал 7-м пехотным полком (2-м Западно-прусским), а его гренадеры позднее вошли в состав полка императора Франца.

3: сержант гренадеров, пехотный полк Кропффа (N 31); походная форма, 1806

Поскольку этот полк входил в состав гарнизона Варшавы, уступленной в 1807 Великому герцогству Варшавскому, он не был восстановлен впоследствии, несмотря на его успешное участие в обороне Силезии в 1806-07.

Четыре бригады, обычно входившие в состав армейского корпуса, использовались подобным образом, который определялся как сочетание маневра, главного удара и резерва. Это разъяснялось в «Инструкциях» от 10 августа 1813. Одна бригада должна была атаковать фланг противника, чтобы отвлечь его внимание. Резервная артиллерия долж-



Освящение знамен пехотной гвардии во внутреннем дворе дворца в Кенигсберге, 1808.



Хотя и слегка искаженная сгибом оригинала, эта репродукция картины Карла Рехлинга «Сражение у Гросс-Гершена 2 мая 1813» дает хорошее представление, как прусские атакующие колонны взаимодействуют со стрелковыми цепями.

на была быть сконцентрирована в пункте главного удара, который будет наноситься одной или двумя бригадами. Четвертая бригада составляла резерв и использовалась по мере необходимости.

Состав бригады зависел в значительной степени от роли, которую бригада должна была играть в атаке. Маневр требовался для отвлечения внимания врага и удерживания его до начала главного удара. Для этого необходимо было поддерживать непрерывный огонь, что могло

осуществляться только при разворачивании непропорционально большого количества стрелков. Сначала фузилерные батальоны разворачивались в линию и высылали своих стрелков вперед, открывая стрельбу. Другие батальоны бригады поддерживали их и заменяли при необходимости, в зависимости от продолжительности и интенсивности огня.

Бригады, привлекавшиеся для главного удара, разворачивали свои легкие батальоны в стрелковые цепи, но долж-

ны были держать остальные части в сомкнутых колоннах, чтобы они могли использоваться для штыковых ударов, как только враг дрогнет. Если требовались большие подразделения стрелков, то их обеспечивали стрелковые взводы из третьих рядов линейных батальонов.

Резервные батальоны чаще всего формировались в сомкнутые колонны, так как их обычной задачей было в конце сражения довершить успешный главный удар.

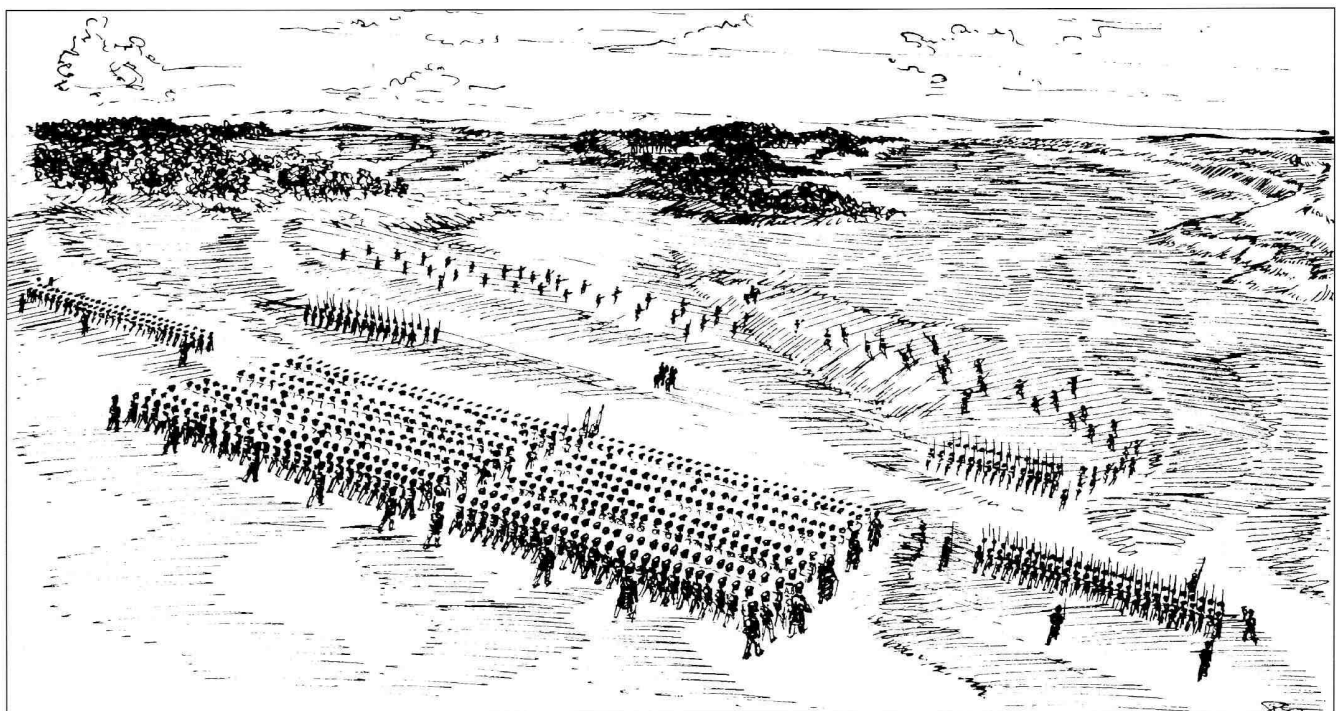


Рисунок атакующей колонны, у которой третьи ряды сформированы в стрелковые взводы.

Таблица А: Характерные отличия, 1792-97

NN	Прикладной цвет	Пуговицы	Другие отличия полков
4	бледно-синий	белые	22 белых круглых петлицы; у офицеров - 24 в золоте.
10	бледно-синий	белые	22 белых круглых петлицы; у офицеров - 24 в серебре.
11	карминовый	белые	22 белых круглых петлицы; у офицеров - 24 в серебре.
19	оранжевый	белые	24 белых остроконечных петлицы с кистями; у офицеров - 26 петлиц, вышитых серебром.
21	красный	желтые	26 белых остроконечных петлиц с двумя красными полосами, с белыми кистями; у офицеров - 30 золотых петлиц.
28	замшевый	белые	офицеры не имел погон.
29	карминовый	желтые	22 белых/малиновых круглых петлицы; у офицеров - 24 золотых петлицы.
31	темно-розовый	желтые	темно-синие воротники и обшлага, с темно-розовым кантом.
32	замшевый красный	желтые белые	темно-синие воротники и обшлага; у офицеров - 18 расшитых серебром петлиц, узкий галун на шляпе, никаких погон.
36	белый	белые	
37	красный	белые	темно-синий воротник и обшлага с белым кантом.
39	замшевый	желтые	темно-синий воротник и обшлага.
40	темно-розовый	белые	темно-синий воротник и обшлага; у офицеров - 34 серебряных петлицы.
43	оранжевый	белые	
44	черный	желтые	темно-синий воротник, 22 белых/оранжевых круглых петлицы; офицерские отличия - из бархата, 24 золотых петлицы.
45	карминовый	желтые	темно-синие погоны; 22 белых петлицы острыми концами к спине; офицерские отличия - из бархата, 24 золотых петлицы.
49	оранжевый	белые	темно-синие погоны; у офицеров - 24 серебряных петлицы.
53	бледно-синий	белые	у офицеров - 4 серебряных петлицы.
54	замшевый	белые	темно-синие воротники и обшлага; у офицеров - 4 серебряных петлицы.
55	бледно-синий	желтые	у офицеров - 4 золотых петлицы.

Примечание. Мундир с 22 петлицами обычно имел 14 из них на лацканах, четыре ниже лацканов и четыре на рукавах. В пехотном полку N 19 - шесть на рукавах, четыре на карманах и ни одной ниже лацканов. В пехотном полку N 21 - шесть на рукавах и две сзади.

Здесь воспроизведено несколько диаграмм, графически объясняющих тактику, применявшуюся в последней фазе наполеоновских войн.

Тактика, используемая на уровне бригад и корпусов с 1809, была очевидным и значительным прогрессом по сравнению с путанными маневрами 1806. Однако, некоторые историки, особенно фон дер Гольц в его работе «Россбах и Иена», выражают мнение, что после 1808 слишком большой акцент был смещен на батальонные колонны, и что многие из преимуществ линии, особенно ее большая огневая мощь, были забыты. Возможно, он прав, когда доказывает, что было действительно необходимо объединить стрелковые цепи с частями в сомкнутом строю, и что это могло быть сделано без отказа от линейных порядков. Действительно, сочетание колонн и стрелковых линий позволило бы «не выплеснуть младенца вместе с водой».

Униформа

Фридриху Великому в 1786 наследовал на троне Фридрих Вильгельм II, который начал вводить множество изменений в униформу пехоты.

С 1788 мушкетерская треуголка и гренадерская шапка (mitre-cap) были заменены «каскатками» с двумя откидными полями. Поля отделялись узкой белой шерстяной полоской и прикреплялись шнурами к пуговице на верхушке шляпы; таким образом они могли опускаться в плохую погоду, хотя это делалось не часто. Спереди прикреплялся значок-эмблема, медный или серебряный в зависимости от цвета пуговиц. Для гренадеров он был в форме гренады, а для мушкетеров - в виде королевской монограммы («FWR II»). На шляпе имелся также маленький султанчик, но гренадеры носили вместо него, как отличие, белый султан из искусственных перьев.

Прически также изменились. Коса была укорочена и теперь достигала только середины спины. Практика пудрения волос вышла из употребления, за исключением парадов.

Офицерам оставили их треуголки, и с декабря 1794 они начали носить на них черные кокарды. С марта 1795 появились смешанные серебристо-черные шнуры.

Темно-синие мундиры получили более удобный покрой - с узкими лацканами, которые могли для дополнительного утепления в холодную погоду

застегиваться на шесть пуговиц. Седьмая пуговица застегивала лацкан на шее. В большинстве полков на рукавах мундиров имелись «бранденбургские» обшлага, то есть с вертикальным разрезом и тремя пуговицами; но сам термин «бранденбургский обшлаг» официально не использовался до 1808. Имелся только один узкий погон, пришитый ниже вершины левого плеча. Он был известен как «драгунский» и носился в полковом цвете (см. таблицу ниже).

Жилет и брюки были белыми, за исключением гренадерского гвардейского батальона (который между прочим сохранил и свои гренадерские шапки и старую униформу) и полка герцога Брауншвейгского (N 21), у которых они были бледно-соломенного цвета. Шейные платки были черными, за исключением полка N 46, где рядовые носили красные платки, а офицеры - черные.

Полковые отличия были сложны, и по причине нехватки места здесь возможно только выборочно представить примеры в таблице А. Обратите внимание, что в приклад обычно включаются воротник мундира, лацканы, обшлага и погоны, в то время как отвороты фалд были повсюду ярко-красными.

*Пехотный полк Вартенслебена (N 59), 1803-06:
1, 2: офицеры
3: рядовой при исполнении служебных обязанностей*





*Пехотный полк Рюхеля (N 2), 1806:
1: офицер, походная форма
2, 3: рядовые, походная форма*

- 1: гренадер, пехотный полк Виннинга (N 23); парадная форма, 1806
2: гренадер, пехотный полк Курбьера (N 58); походная форма, 1806
3: сержант grenадеров, пехотный полк Кропффа (N 31); походная форма, 1806





Пехотный полк Короля (N 18); парадная униформа, 1805:

- 1: офицер*
- 2: барабанщик*
- 3: рядовой*



Musketierte
vom 1. und 2. Westpreussischen Infanterie-Regimen
1813.

Мушкетеры 1-го и 2-го западно-прусских (6-го и 7-го пехотных) полков в походной форме с личным снаряжением, 1813.

Гренадер и офицеры гренадеров полка императора Александра, 1815: превосходная иллюстрация новой униформы, введенной к концу наполеоновских войн. Обратите внимание на кивера, эполеты, брюки с напуском на обувь и способ ношения свернутой шинели - под ранцем.

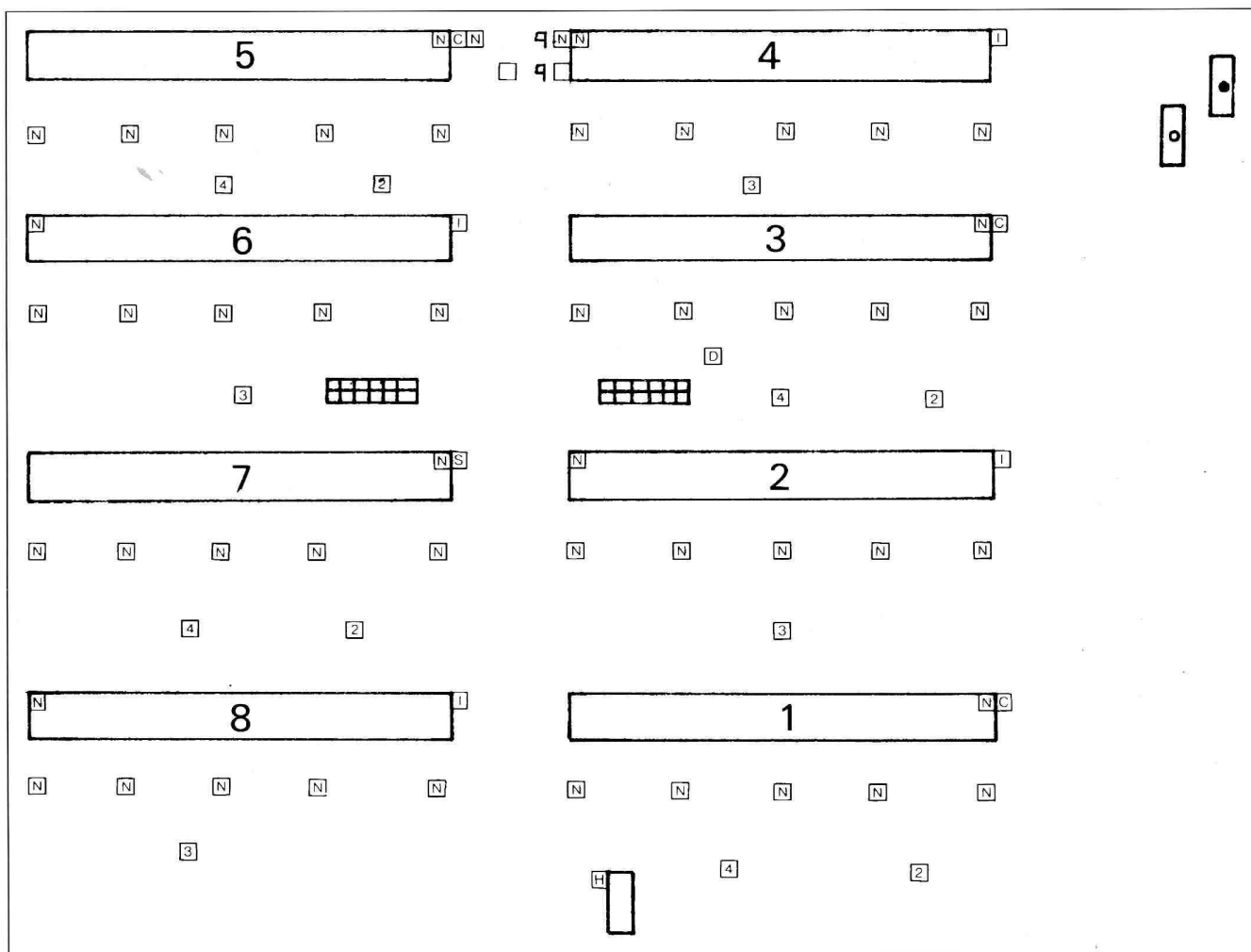


Grenadier.

Offiziere.

Kaiser Alexander-Grenadier-Regiment.

1815.



Батальонные атакующие колонны (направление на противника - вверх схемы). Крупные цифры указывают взводы; таким образом каждая рота фактически выстраивалась в шесть рядов: 5 и 6 взводы формируют одну роту, 7 и 8 - другую, и т.д. Ключ: С - командир роты; S - командир стрелков; 1, 2, 3, 4 - лейтенанты (по старшинству); D - батальонный барабанищик. Музыканты показаны в центре колонны; командир батальона и адъютант - справа, верхом. H - лошадь командира стрелков на поводу у его ординарца; когда стрелки из третьих рядов перестраиваются во взводы, их командир садится верхом. Детальнее об использовании трехрядного строя см. МАА N 149, Прусская легкая пехота, 1792 - 1815.

Большую черную кожаную патронную сумку, содержащую 60 зарядов, носили на широком белом ремне через левое плечо к правому бедру. Имелась большая медная эмблема посередине крышки; она изменялась по размеру и дизайну по полкам, но обычно представляла собой прусского орла или королевскую монограмму. Многие полковые эмблемы датировались царствованием Фридриха Великого и носили его монограмму. У гвардейских grenadiers в каждом углу крышки имелись гренеды из томпака, как и на эмблеме в центре. Гвардейский пехотный полк N 15 имел посеребренные эмблемы, а на сумках grenadiers-flankers - и гренеды по углам крышек.

Холодное оружие крепилось на белой поясной португее. Ранец из коричневой телячьей кожи носился на белом ремне шириной от 3 до 4 см через правое плечо к левому бедру. Он использовался только в кампании и на маневрах.

Ниже ранца носили серую полотняную продовольственную сумку на кожаных или полотняных ремнях. В кампанию для переноски полевого кухонного и другого лагерного оборудования требовалось множество людей.

Солдаты батальонных депо имели воротники и обшлаги полковых цветов, но без погон, петлиц и отделки. Номер полка был оттиснен на пуговицах. Гвардейские полки (N 6 и N 15) и батальон Трошке (N 50) не имели батальонных депо. Шляпы были как у мушкетеров; жилет и брюки - белые. Они носили черные шейные платки (красные для полка N 29) и черные саржевые гетры; на патронной сумке не было никаких эмблем. Они не имели никакого холодного оружия, кроме штыка на скрещенных ремнях, исключая батальонные депо пехотных полков N 44, 45 и 48.

Приказ Кабинета от 31 августа 1793 регулировал окраску лопастей на поясных португеех. В пехотных полках две-

надцать ротам были присвоены следующие цвета (в порядке возрастания номера): белый, черный, темно-синий,

светло-синий, зеленый, темно-красный, светло-красный, оранжевый, желтый, коричневый, пепельно-серый и фиолетовый. Такие лопасти были введены с 1 июня 1794; приказ действовал в течение двух лет.

1797-1808

Фридрих Вильгельм III взшел на трон в 1797. Начало его царствования было отмечено многочисленными изменениями - как важными, так и незначительными - в униформе, так что нижеследующее описание может считаться только схематическим. Полное описание этой униформы приводится в первом томе труда Клинга, недавно переизданного.

Пехота теперь получила мундиры сюртучного покроя. Лацканы и отвороты отныне пришивались, и таким обра-



Пехотный полк Короля (N 18); парадная униформа, 1805:

- 1: офицер**
2: барабанщик
3: рядовой

Полк Короля, который входил в состав потсдамского гарнизона, отличался как роскошной формой, так и храбростью в бою. Среди многих сражений, в которых он участвовал, были Мальплаке (1709), Гогенфридберг (1745), Лобозиц (1756) и Лейтен (1757). Хотя и вынужденные отступить при Ауэрштадте в 1806, подразделения полка сражались и дальше под командованием Блюхера, пока его наконец не вынудили сдать в Любеке. Полк не был восстановлен. Обратите внимание на галуны на мундире барабанщика: такие различия позже уступили место на плечах орнаменту типа «ласточкино гнездо» (крыльца). Рядовой находится в положении «на караул».

зом больше не могли застегиваться на пуговицы. Воротник стал выше и шире, но все еще не жестким. Белые полотняные жилеты были отменены, а вместо них к мундиру пришивался ложный жилет. 4 ноября 1801 было приказано, чтобы лацканы больше не спускались

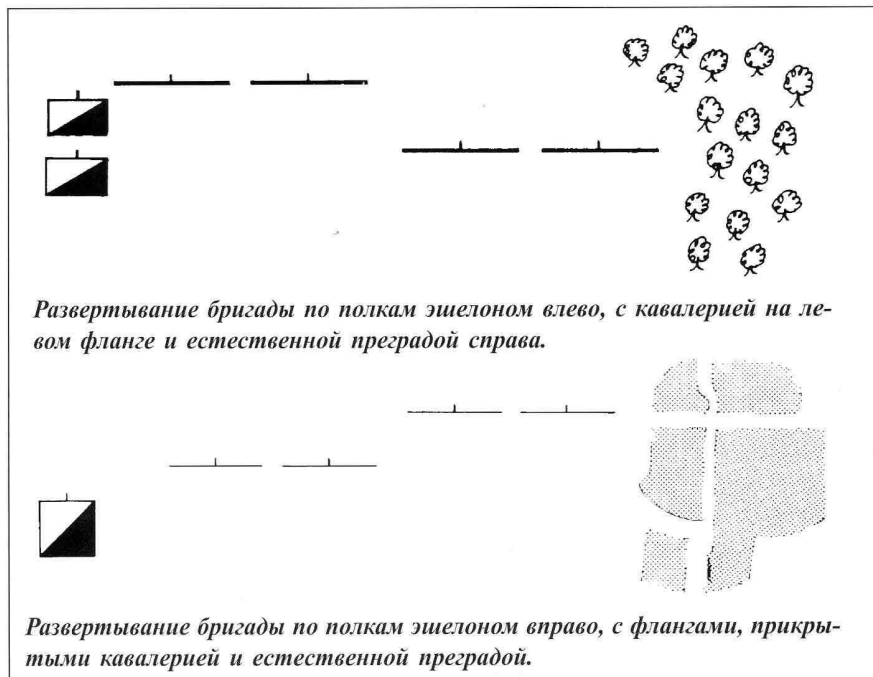
под углом к бедрам, а стали более вертикальными и сходились вместе в более низком положении. Фалды изнутри были исключительно красного цвета; мундирная подкладка была саржевой, а после 1804 делалась из более грубой ткани. Полки, носившие черные шейные

платки, получили белые завязки, как это уже имелось для красных платков. Что очевидно из перечисленного - пехотные мундиры стали в общем ниже качеством и хуже в покрое. Они оказались очень непопулярными, и позже предпринимались попытки улучшить униформу.

Снова была введена треуголка, хотя ее форма была несколько изменена по сравнению с днями Фридриха Великого. Султан и шнуры были полковых цветов. Коса была укорочена несколько ниже воротника, а букли над ушами отменены. Волосы теперь пудрились только для парадов. Сержанты, стрелки и гренадеры носили усы; у мушкетеров они отсутствовали.

Гренадеры получили шапки нового образца, которые имели черный лакированный кожаный налобник, увенчанный плюмажем из черной шерсти. Кожаный козырек окаймлялся белым кантом, а выше козырька крепилась медная пластина с черным орлом под гренадой. Тыльная сторона налобника окрашивалась в полковой цвет; полки с белым прикладом окрашивали ее в светло-синий цвет. Низкая часть шапки изготавливалась из черного фетра, а околыш был полкового цвета в четыре пальца шириной, окаймленный сверху и снизу белыми полосками (светло-синими для полков с белым прикладом). Слева крепился белый султан, теперь из коротких гусиных перьев.

Ношение широких саржевых брюк поверх белых полотняных бриджей и черных гетр становилось все более и более обычным. Приказ Кабинета от 24



Развертывание бригады по полкам эшелонам влево, с кавалерией на левом фланге и естественной преградой справа.

Развертывание бригады по полкам эшелонам вправо, с флангами, прикрытыми кавалерией и естественной преградой.

Таблица Б: Полковые различия, 1806

NN	Воротник/обшлага/погоны	Пуговицы	Украшения	Султаны (помпоны)
1	ярко-красные	белые	22 белых петлицы углом вперед	белые
2	темно-оранжевые	желтые	6 темно-красных петлиц с белыми кисточками	черные с красным центром
3	ярко-красные (без погой)	желтые	6 черных и белых витых петлиц с кисточками	смешанные черно-белые
4	оранжевые	желтые	10 белых петлиц с синими полосами и кисточками	светло-синие с красным воротником
5	бледно-соломенные	желтые	6 оранжевых петлиц с белыми кисточками	желтые-белые-красные
6	алые (погоны белые)	желтые	22 золотых остроконечных петлицы (16 на лацканах, 4 на обшлагах, 2 сзади)	узкая золотая отделка на шляпе; черная кокарда с золотым креплением; красно-белые шнуры
7	темно-розовые	белые		темно-розовые
8	алые	желтые	28 белых остроконечных петлиц с 2 синими полосами (по 11 на каждом лацкане)	белые-желтые-красные
9	алые	желтые	22 удлиненных белых петлицы, белая отделка на обшлагах	оранжевые с темно-красным центром
10	лимонно-желтые	белые	10 белых-красных полосатых петлиц с кисточками	лимонно-желтые
11	малиновые	белые	10 синих-малиновых полосатых петлиц с кисточками	красные
12	темно-оранжевые	желтые	22 белых петлиц с кисточками	красные с синим центром
13	белые	белые	10 белых петлицы с кисточками	бледно-желтые
14	темно-оранжевые	желтые	16 белых зубчатых петлиц с красными полосами (12 на лацканах, 4 на обшлагах)	оранжевые
15	ярко-красные (1-й батальон – белые погоны)	серебряные (1-й б-н); серебряные на слоновой кости	30 серебряных остроконечных петлиц (16 на лацканах, 4 ниже лацканов, 4 на обшлагах, 4 на клапанах карманов, 2 сзади); серебряный галун на воротнике, обшлагах и погонах	шляпа с широкой отделкой, черная кокарда с серебряным креплением; черные/белые шнуры, белый плюмаж из перьев
16	темно-оранжевые	желтые	6 широких черных/красных полосатых петлиц с кисточками	белые-черные-красные
17	белые	желтые	22 красных/белых полосатых петлиц с кисточками	зеленые-красные-белые
18	темно-розовые	белые	22 белых петлицы с кисточками	белые-красные-зеленые
19	оранжевые	белые	10 белых петлиц с кисточками	белые с оранжевым центром
20	алые	желтые	белая/синяя полосатая отделка вокруг лацканов и обшлаг	красные-белые-зеленые
21	алые	белые	26 красных/белых полосатых петлиц с кисточками на обоих концах (16 на лацканах, 4 ниже лацканов, 4 на обшлагах, 2 сзади)	красные-черные-белые- черные
22	ярко-красные	желтые	10 белых/красных полосатых остроконечных петлиц; такая же отделка на обшлагах	белые с белым и синим (в смеси) центром
23	темно-розовые	белые	10 белых/синих петлиц с кисточками	бело-красные (в смеси)
24	ярко-красные	желтые	22 белых/красных полосатых петлиц, круглых впереди; такая же отделка на обшлагах и лацканах	желтые-черные-белые- красные
25	алые	желтые	22 белых/синих петлицы с кисточками	белые-желтые-красные
26	темно-оранжевые	желтые	10 оранжевых петлиц с белыми кисточками	белые с красным центром
27	ярко-красные	желтые	белая крученная отделка на обшлагах и лацканах	красные с желтым центром
28	замшевые	белые		оранжевые
29	карминовые	желтые	10 белых/синих/карминовых полосатых петлиц	белые-красные-синие
30	замшевые	белые	10 белых/синих/красных полосатых петлиц	белые-синие-красные
31	розовые	желтые		белые-желтые-розовые
32	замшевые	желтые		красные-белые-синие- желтые
33	белые	желтые		белые-оранжевые-красные
34	ярко-красные	белые		белые-синие-белые- красные
35	зеленовато-желтые	белые		красные-белые-красные-белые
36	белые	белые		синие с белым центром
37	карминовые	белые		красные с белым центром
38	алые	желтые		белые-оранжевые-белые-оранжевые
39	белые	желтые	10 белых/красных полосатых петлиц с кисточками	белые
40	темно-розовые	белые		белые с темно-розовым воротником
41	светло-малиновые	желтые	6 желтых остроконечных петлиц	малиновые с белым воротником
42	оранжевые	желтые		белые с оранжевым воротником
43	оранжевые	белые		оранжевые с белым центром
44	замшевые	желтые	10 белых/синих полосатых петлиц с кисточками	черные со светло-синим центром
45	лимонно-желтые	желтые	10 белых/красных полосатых петлиц с кисточками	красные-черные-желтые
46	алые	желтые		красные-желтые-черные
47	лимонно-желтые	желтые		желтые с красным центром
48	ярко-красные	белые	22 белых петлицы с кисточками	синие-черные-оранжевые
49	белые	белые	6 белых/синих полосатых петлиц с кисточками	оранжевые с синим центром
50	светло-малиновые	белые	6 белых остроконечных петлиц	малиновые-красные- малиновые-красные
51	лимонно-желтые	белые		синие с желтым центром
52	алые	белые		белые-синие-красные
53	светло-желтые	желтые		белые с красным центром
54	замшевые	белые		малиновые с желтым центром
55	малиновые	желтые		малиновые-желтые-белые
56	алые	белые		алые
57	темно-розовые	желтые	10 белых/темно-розовых полосатых петлиц с кисточками	белые с темно-розовым центром
58	светло-желтые	белые	10 белых петлиц с кисточками	белые со светло-желтым центром
59	белые	желтые		белые с малиновым центром
60	лимонно-желтые	желтые		белые с черным и оранжевым центром

Примечания:

Пехотные полки NN 2,9,14,16 получили цветные воротники взамен темно-синих по приказу от 31 августа 1808. Полки NN 7,15,33,38,41,42,47,50,51,52 и полк N 6 (служебная форма) имели «шведские» обшлага; NN 2,3,5,9,14,16,17,20,22,24,27 имели круглые обшлага; все остальные имели «бранденбургские» обшлага, т.е. круглые с разрезом и тремя пуговицами.

Петлицы - мундиры с шестью петлицами имели четыре ниже лацканов и две на спинке; с десятью - плюс четыре на обшлагах; 22 - плюс 12 попарно на лацканах.

Пехотный полк N 6 - гренадерский гвардейский батальон для парадов сохранил свою старую униформу 1740 г. В других случаях носилась служебная форма нового покроя с золотой отделкой.

августа 1801 установил, что по мобилизации вся пехота должна получить такие брюки, и, кажется, так было в 1805 и 1806, хотя в полках потсдамского гарнизона имелись длинные белые полотняные брюки.

27 сентября 1806 король приказал, чтобы пехота была снабжена шинелями с помощью общественных пожертвований; и хотя это обращение появи-

лось слишком поздно для большей части армии, многие солдаты в зимнюю кампанию в Восточной Пруссии и Силезии получили их.

В 1807 намеревались ввести новую униформу, но вспышка войны в 1806 сделало это невозможным. Вкратце, должны были появиться кивер в русском стиле, наряду с новым мундиром, который мог застегиваться на пуговицы.

Новая униформа, введенная после Парижского мира, был подобной, хотя не идентичной.

С 1799 офицеры гренадерских батальонов носили на своих шляпах белые перьевые султаны с черным основанием, а также черные бриджи; вооружены эспонтоном вместо шпаги. Приказ, датированный 10 ноября 1801, обязывал офицеров носить походный мундир, то



**Полк пешей гвардии, 1808-13:
1, 2: офицеры в повседневной форме,
1808**

Относительная простота повседневной формы офицера (1) контрастирует со служебной формой его товарища (2). Белые повседневные брюки носились летом. Полк был частью потсдамского гарнизона и королевской гвардии.

3: гренадер, парадная форма, 1813

Полк сражался при Гросс-Гершене весной 1813, но затем оставался в резерве до заключительной атаки Парижа в марте 1814. В кампании султан удалялся, а кивер накрывали клеенчатым чехлом; шинель носилась в скатке.

есть без обычной вышивки, при повседневной службе и в боевой обстановке. Его лацканы могли застегиваться на пуговицы. Широкий серебристо-черный поясной шарф носился поверх мундира и имел кисти, свисавшие позади шпаги. Офицеры мушкетеров также получили сапоги; только гвардейцам позволялось носить гетры, и только в случаях, когда их носили также солдаты. С 18 февраля 1805 широкий галун на шляпах был заменен более узким. Офицерские шляпы с их султанами были очень высокими и в 1806 сделали их обладателей заметными целями для вражеских снайперов - особенно в гренадерских частях, где личный состав носил совершенно отличающиеся головные уборы. Не было необычным для офицеров в походе накрывать свои шляпы водонепроницаемыми накидками. Ношение длинных брюк для верховой езды, застегивающихся на пуговицы, обычно синего цвета, также было общепринятым. Носились и синие двубортные шинели с цветными воротниками и обшлагами, а иногда встречались синие мундиры с отложными воротниками.

1808-15

В 1808 произошли фундаментальные изменения в униформе всей армии. Непосредственные контакты Фридриха Вильгельма III с русской армией с конца 1806 повлияли на его выбор покроя и стиля - двубортный мундир и кивер. Из-за полного истощения казны исчезли старые эффектные формы. Бранденбург-Пруссия не была особо богатым государством и до катастрофы 1806, а теперь Пруссия должна была еще и выплатить французам громадную контрибуцию, и содержать значительную французскую оккупационную армию - и все в пределах весьма уменьшенной территории. Поэтому едва ли оставались достаточные средства для новых униформ и оснащения, и форма была действительно очень мрачной. Это не должно означать, однако, что не появились некоторые усовершенствования - ткань лучшего качества для мундиров, введение шинелей, и т.д. Кроме того, постепенно начали шить одежду в полках - с помощью солдат, в мирное время занимавшихся портняжным ремеслом.



Лицевая и обратная стороны прусской медали для ветеранов кампании 1813-14 гг.; даты на аверсе почти стерты. Надпись по краю реверса: «Gott war mit uns, Ihm sei die Ehre!» (Бог был с нами, Ему и слава). В центре, ниже королевской монограммы - надпись «Preussens tapfern Kriegern» (Храбрым воинам Пруссии). Медали были изготовлены из пушечной бронзы, выплавленной из захваченной французской артиллерии.

Plan № II.

Fig. 1.
Aufstellung einer entwickelten Brigade.

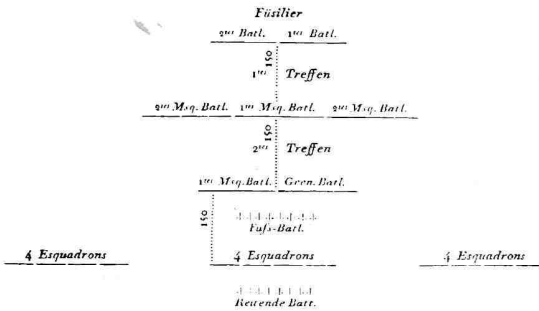
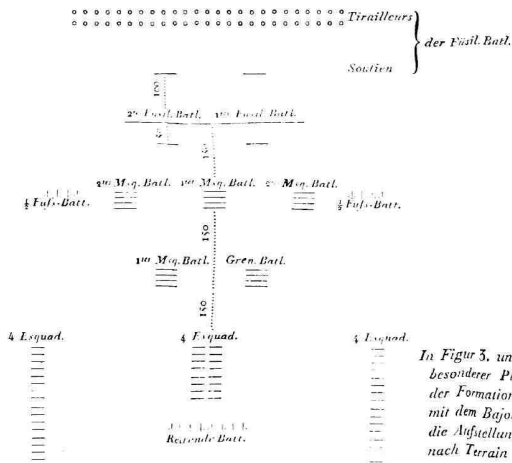


Fig. 2.
Formirung zur Attaque.



In Figur 3, und 4, ist der Artillerie kein besonderer Platz angewiesen, weil bei der Formation der Brigade zum Angriff mit dem Bajonet, oder gegen Cavallerie die Aufstellung der Artillerie sich bloß nach Terrain und Umstände richtet.

150 200 300 400 500 Schritte.

Fig. 3.
Bajonet - Attaque.

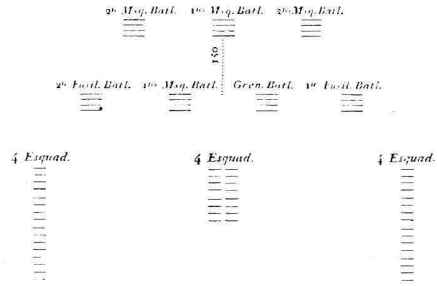
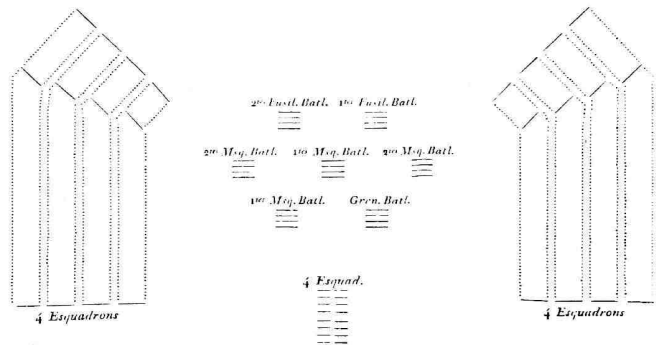


Fig. 4.

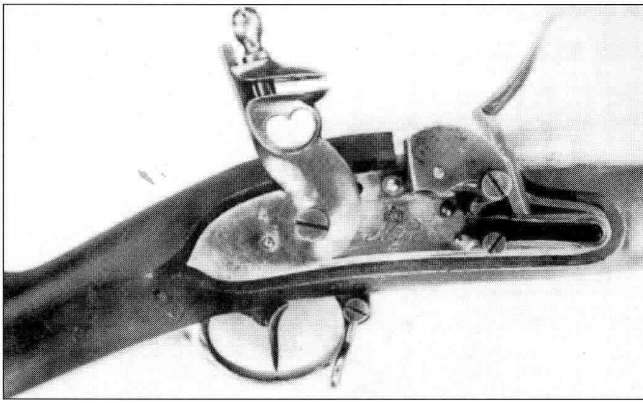
Formirung gegen Cavallerie während der Attaque und überhaupt.



Лицевая сторона медали образца 1814 г.; реверс аналогичен медали 1813-14 гг.

Бригадная тактика согласно «Уставу» 1812 г. (рисунок слегка искажен из-за сгиба в оригинале). Фиг. 1 сверху слева показывает бригаду полностью развернутой, с батальонами в линию. Фиг. 2 внизу слева показывает боевой порядок в наступлении. Фиг. 3 сверху справа показывает строй для штыковой атаки: линия стрелков воссоединяется с исходными батальонами, которые затем формируют вторую волну, перестроившись в колонну. Фиг. 4 справа внизу показывает строй, который нужно использовать против кавалерии: шахматное расположение пехотных батальонов в каре обеспечивает взаимную помощь, в то время как кавалерия продвигается как резерв на флангах. Все расстояния - пунктирные линии - показаны здесь в шагах. Расположение артиллерии не показывается, потому что она должна развертываться согласно местности и обстоятельствам.

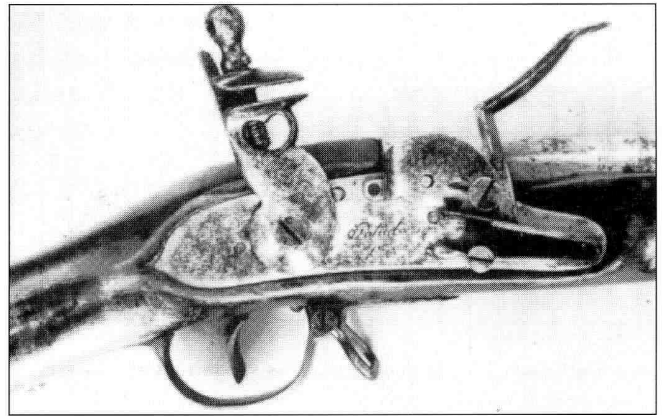
Кивер изготавливался из черного фетра и был высотой семь дюймов и окружностью 22 дюйма по верхнему краю. По нижнему краю он был укреплен черной кожей; по верхнему краю у рядовых шла белая полоса, а у сержантов и офицеров - золотая. Подбородочные ремешки из черной кожи были шириной 3/4 дюйма. Наверху кивера находился черно-белый (у офицеров черно-серебряный) помпон из шерсти. На фронтальной части кивера у grenадеров имелась медная эмблема в виде орла с распростертыми крыльями, а у мушкетеров - королевская монограмма «FWR». Офицерам сначала не полагалось никаких эмблем, а вместо них носилась черно-белая кокарда с медной застежкой. Позже, однако, они



Замок «нового» прусского мушкета образца 1809, изготовленного в Нейссе в Верхней Силезии. Обратите внимание на щиток вокруг полки, защищающий затравку от непогоды, а лицо стреляющего от вспышки затравки.

получили взамен кокарды соответствующую эмблему. На боковых сторонах офицерского кивера находились маленькие золотые геральдические орлы, поддерживавшие двойную золотую цепочку, которая обвивалась вокруг тульи. На парадах гренадеры устанавливали на своих киверах белые султаны, у сержантов имевшие черные верхушки, у музыкантов - красные, а у офицеров - черное основание. В феврале 1810 весь Лейб-режимент получил султаны для парадного строя: они были короткими, широкими и изготавливались из волос. Рядовые и музыканты имели черные султаны, сержанты - черные с белым основанием, гобоисты - белые с красным основанием. Офицеры получили черные султаны из перьев с белым пятном на вершине. С марта 1810 гренадеры были снабжены такими же султанами, кроме гобоистов, носивших сержантский вариант. В кампании и на повседневной службе на кивер надевали черный клеенчатый чехол.

С 1814 был введен кивер нового типа. Он имел только 6,5 дюймов высоты и более колоколообразную форму, 22,5 дюймов в окружности; сверху сбоку по периметру шла черная кожаная полоса, без всякой отделки; имелись эллиптический помпон и подбородочный ремешок из медной чешуи, крепившийся розетками. На парадах носились аксельбанты, подвешенные к правому погону и закрепленные на второй пуговице. Для рядовых они были белыми, для сержантов - черно-белыми, а для офицеров - серебристо-черными. Эмблемы, носившиеся на киверах ранее, были сохранены. Новые полки, начиная с N 13, сформированные из запасных батальонов, вместо эмблемы имели кокарду и медную застежку.

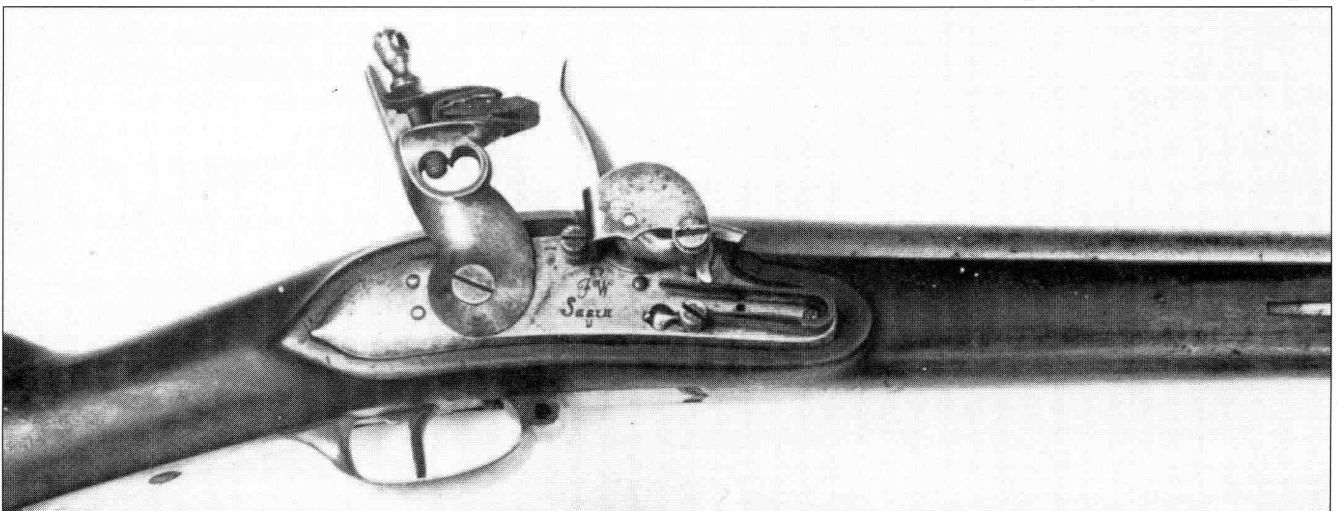


Замок мушкета образца 1809, изготовленного в Потсдаме.

Кивера пешей гвардии (1-й полк) были очень похожи на кивера линейной пехоты, за исключением того, что у офицеров и сержантов имелась серебряная отделка; эмблемой служила серебряная звезда, причем у офицеров с эмалевым центром. С 1807 султаны были высотой 13 дюймов и от 7 до 9 дюймов в окружности, из гусиных перьев. Для рядовых они были белыми, для сержантов - белыми с черными верхушками, для барабанщиков - с красными верхушками, для офицеров - с черным основанием. При вступлении в Берлин 23 декабря 1809 два гвардейских гренадерских батальона имели султаны из козьей шерсти - белые для рядовых, белые с черными верхушками - для сержантов, красные - для музыкантов, бело-красные - для гобоистов. У офицеров были большие ниспадающие султаны из белых перьев с черным основанием. Орлы и цепочки на офицерских киверах пешей гвардии были серебряными. Кивера нового фасона носились 1-м полком пешей гвардии с декабря 1813. Для парадов весь личный состав получил высокие тонкие султаны из конского волоса. У сержантов они были черными с белыми верхушками, у музыкантов - красными, у гобоистов - красными с белыми верхушками, у офицеров и рядовых - черными.

С 1807 волосы больше не завивались в косы, а с 1811 отменена и практика пудрить их для парадов.

В 1808 были введены темно-синие двубортные мундиры с высоким отложным воротником. Воротник и «бранденбургские» обшлага были в цвете провинций, клапаны на обшлагах - темно-синие, отвороты фалд - ярко-красные, пуговицы - медные. Цвет погон указывал старшинство полка в пределах провинции (в порядке убывания): белый, ярко-красный, желтый и светло-синий. Пешая гвардия (1-й полк) имела ярко-



Замок мушкета образца 1809, изготовленного в Саарне, Рейнланд.

Infanterie-Gewehr M/1809 (sog. Neupreußisches Gewehr)

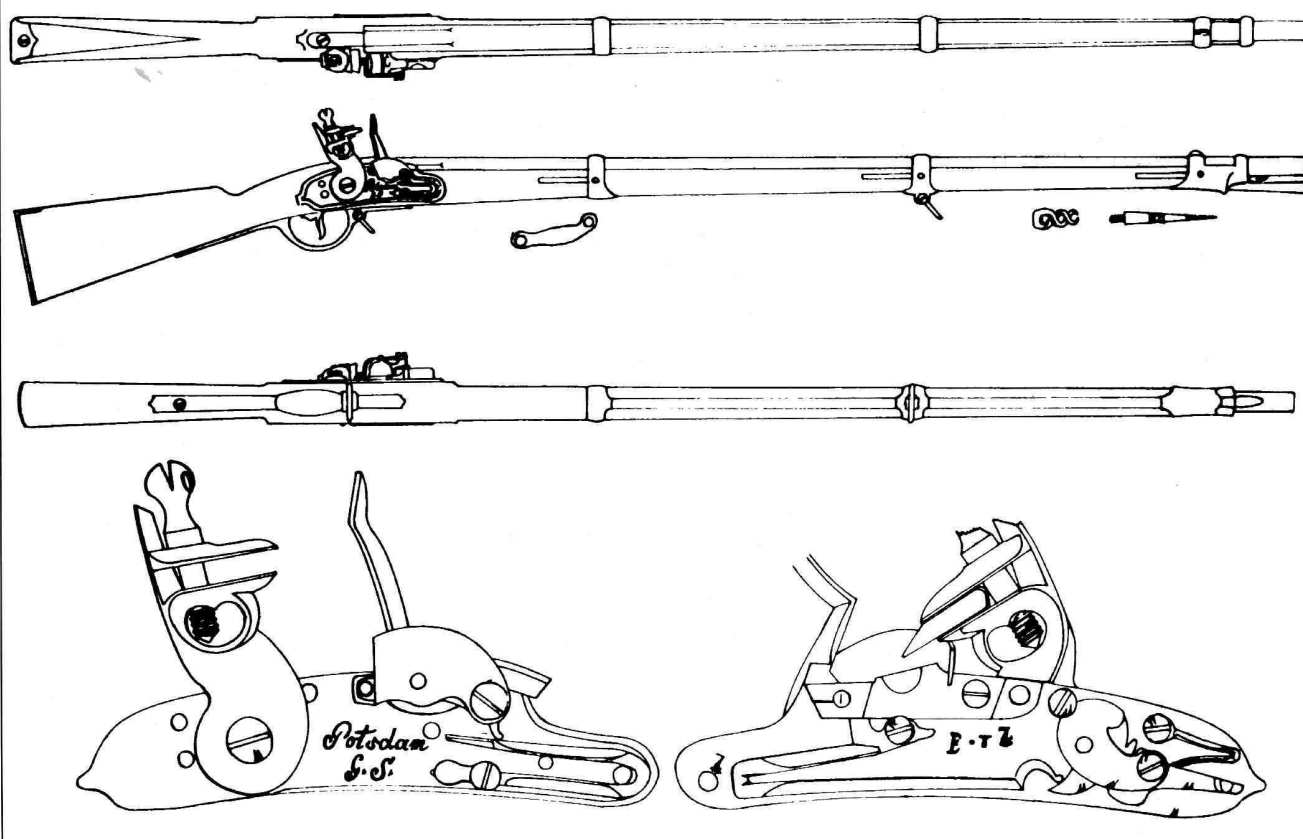


Рисунок общего вида мушкета образца 1809. Общая длина 143 см, длина ствола 104 см.

красные воротники, «шведские» обшлага с двумя полосками белого галуна (серебряного для офицеров), белые погоны и пуговицы. Сержанты имели галун цвета пуговиц по верху обшлагов и по фронту и нижнему краю воротника. В 1814 появился новый фасон воротника; он стал ниже и застегивался на крючки и петли. Сержантский галун проходил по фронту и нижнему краю.

В 1808 полковые различия были следующими:

Полк	Воротник/обшлага	Погоны
1-й Восточно-прусский	темно-оранжевые	белые
1-й Померанский	белые	белые
2-й Восточно-прусский	темно-оранжевые	ярко-красные
3-й Восточно-прусский	темно-оранжевые	желтые
4-й Восточно-прусский	темно-оранжевые	светло-синие
1-й Западно-прусский	карминовые	белые
2-й Западно-прусский	карминовые	ярко-красные
Лайф	ярко-красные	белые
Кольберг	белые	ярко-красные
2-й Бранденбургский	ярко-красные	ярко-красные
Силезский пехотный батальон	розовые	белые
1-й Силезский	желтые	белые
2-й Силезский	желтые	ярко-красные

Гренадерские батальоны имели различия их исходных полков, так что у каждого двух рот были погоны разного цвета - за исключением батальона гренадеров полка Лейб-регімент.

В 1815 большое число запасных, иностранных и волонтерских формирований были включены в линейные войска как полки с номерами от 13 до 32. Большинство из них не получило новую униформу к сражению при Ватерлоо, хотя у офицеров она начала появляться. Различия были следующими:

Провинция	Полки	Воротник/обшлага
Восточная Пруссия	1, 3, 4, 5	темно-оранжевые
Померания	2, 9, 14, 21	белые
Бранденбург	8, 12, 20, 24	ярко-красные
Западная Пруссия	6, 7, 16, 17	ярко-красные
Силезия	10, 11, 13, 15	желтые
Магдебург	26, 27, 31, 32	светло-синие
Вестфалия	18, 19, 28, 29	розовые
Рейн	22, 23, 25, 30	маренгово-красные

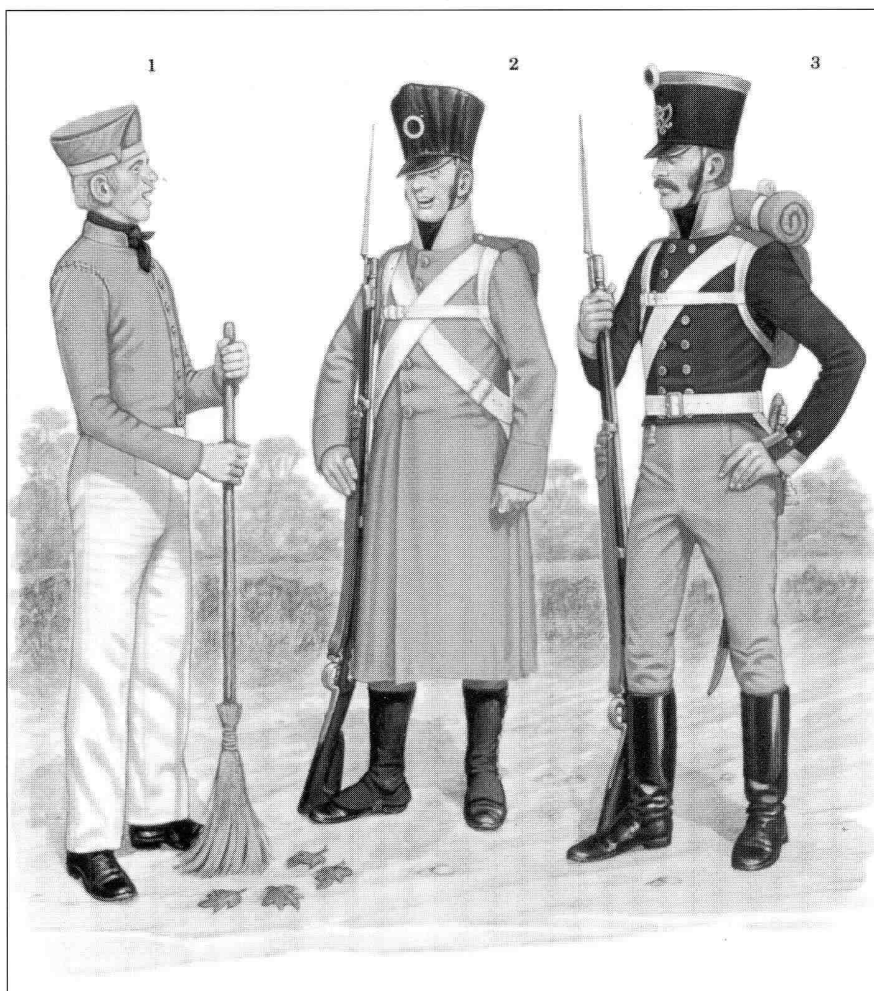
Была сохранена прежняя система расцветки погон.

Офицеры носили мундиры, подобные солдатским, но с более длинными фалдами и с офицерскими отличиями на погонах. С 23 октября 1808 офицерский состав линейной пехоты носил погоны в полковом цвете, а ранг обозначался серебряным и черным галуном шириной 1/2 дюйма. Лейтенанты имели одну полосу галуна по центру погона; капитаны - по полосе вдоль длинных сторон погона; штаб-офицеры - галуна на всех четырех сторонах.

С 18 июня 1812 лейтенантам было приказано носить погоны того фасона, что носили капитаны, а последним, соответственно, - погоны штаб-офицеров. 27 августа 1813 штаб-офицеры получили приказ носить эполеты. Клапаны имели серебряный валик, а середина была цвета пуговиц. Поле было полкового цвета, полукружие - цвета пуговиц.

В 1814 погоны у офицеров были отменены, и для всех рангов введены эполеты. Ранги различались следующим образом: у лейтенантов - галун по краям клапана; у капитанов и штаб-офицеров - галун по краям и верху клапана, также как серебряные полукружия и бахрома, независимо от цвета пуговиц.

Шесть гренадерских батальонов были переформированы в 1814 в два полка; шефом первого являлся русский царь,



12-й пехотный полк (2-й силезский), 1808-13:

1: солдат, полевая форма

Такие фуражки и куртки носились прусской пехотой до 1814, когда появились другие головные уборы. Желтый цвет был провинциальным различием силезских полков.

2: мушкетер, походная форма, 1812

Когда установилась зима 1812, большинство прусских пехотинцев походило на этого солдата в шинели. Их внешний вид во Франции в начале 1814 был очень схожим, за исключением того, что шинель теперь достигала лодыжек.

3: сержант, зимняя парадная форма

Летом брюки заменялись на белые.



Сержант полка принца Оранского (N 19), 1806. Это пример новой униформы, полученной в том году некоторыми частями в испытательных целях. Планировалось, что вся армия перейдет на такую в 1807, но события разрушили эти планы.

второго - австрийский император. Гренадерские полки имели ярко-красные воротники и «бранденбургские» обшлаги, последние с темно-синими клапанами. Гренадерский полк императора Александра имел белые погоны с красной монограммой их шефа; гренадерский полк императора Франца - красные погоны с желтой монограммой. Пуговицы были желтыми.

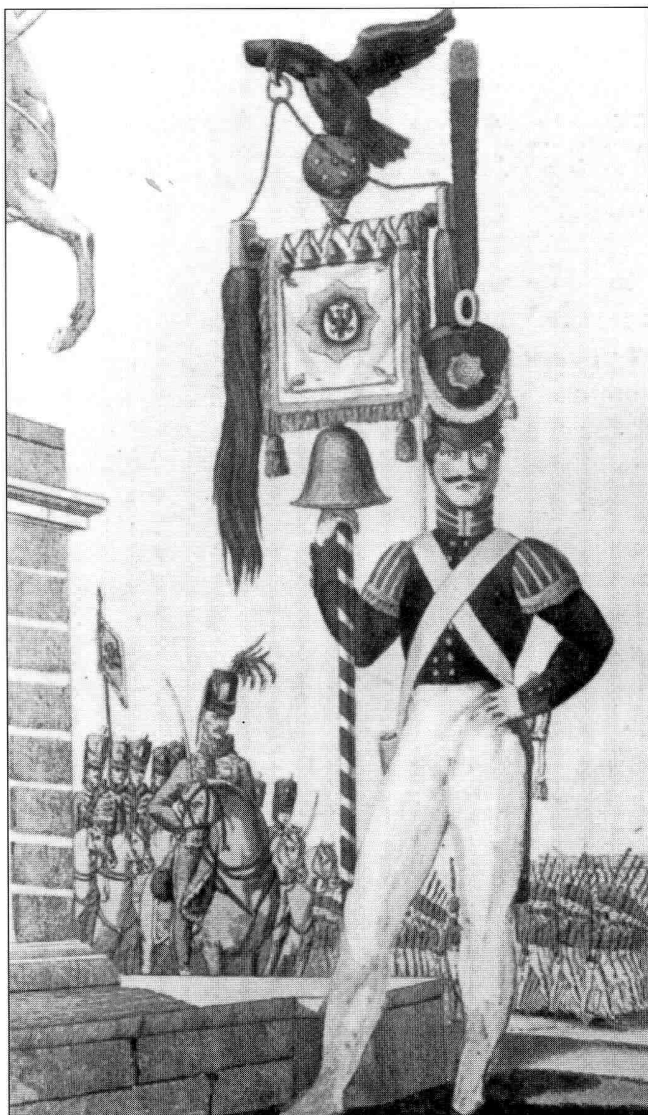
«Образцовый» пехотный батальон имел ярко-красные воротники и обшлаги, первые с белым гвардейским галуном, последние с синими клапанами. Когда летом 1813 был сформирован 2-й полк пешей гвардии, он получил униформу «образцовой» пехоты.

Шейные платки были черными для всех рангов и полков. Стандартные брюки для рядовых и сержантов были серые, с тремя пуговицами внизу. Ремешки, который проходили под обувью, крепились к каждой штанине. Носились черные гетры, а в некоторых частях носили черные сапоги, доходившие до колена. С января 1814 такие сапоги и гетры больше не применялись. Вместо этого появились длинные брюки с напуском на обувь, имевшие ярко-красный кант. Современные иллюстрированные отчеты показывают, что имелось не-

сколько разновидностей брюк. Гетры продолжали носиться и после января 1814, над или под брюками, и использовались неуставные образцы. Кроме того, недостаточное снабжение приводило к тому, что белые полотняные брюки, входившие в летнюю форму, носились также и в кампанию.

Офицерские брюки представляли собой черные/серые длинные панталоны с 18 пуговицами из меди или нейзильбера в одном дюйме от шва. Край, который был застегнут на пуговицы, имел красный кант. Брюки в мирное время носились поверх обуви, но в кампанию разрешалось их заправлять. В 1815 был введен новый образец: отсутствовали боковые пуговицы, и появились две ярко-красных полосы (лампазы) шириной один дюйм по обеим сторонам канта. Летом офицеры носили простые белые облегающие панталоны, кроме случаев езды верхом, когда обычно носились серые брюки.

Вне службы все пехотные офицеры носили двуголки из черного фетра, украшенные застежкой, черной кокардой, латунной пуговицей, серебряными/черными шнурами и султаном из перьев. Гренадерские офицеры носили белые султаны, все остальные - черные. Офи-

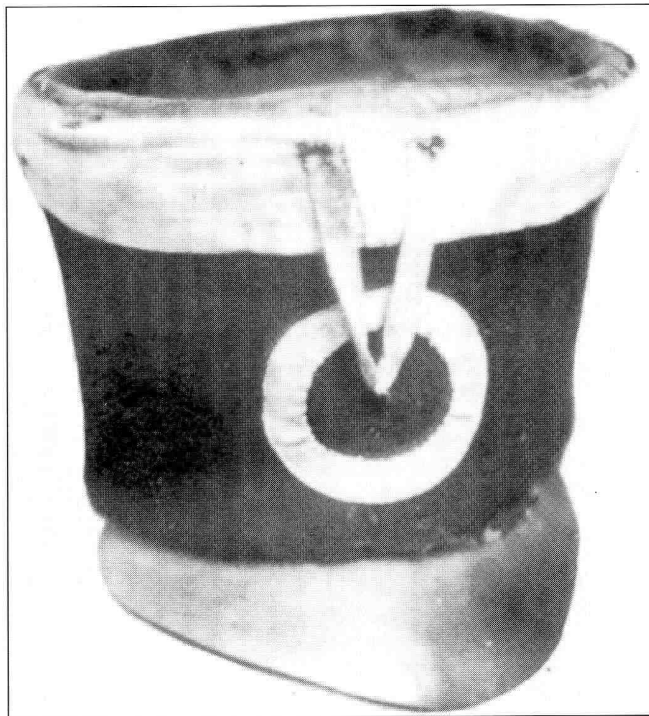


Музыкант 2-го полка пешей гвардии, 1815. Этот полк входил в состав оккупационных войск во Франции после Ста дней.

царские поясные шарфы были серебряными с двумя черными шелковыми полосами, вплетенными в них. Серебряные кисти, свисавшие у левого бедра, переплетались с черными.

Черные патронные сумки носились на правом бедре на белом ремне двухдюймовой ширины, который надевался через левое плечо. Сумки сержантов рядовых несли на крышках круглые медные эмблемы с изображением орла и трофеев. Пешая гвардия (1-й полк) имела эмблему в виде звезды, до 1814 из нейзильбера, а затем из меди. У «образцовой» пехоты была стандартная эмблема, у 2-го полка пешей гвардии - медная гвардейская звезда.

Рядовым, музыкантам и сержантам (кроме главных сержантов и прапорщиков) полагалось носить короткую пехотную саблю, но поставки в 1808 были недостаточными и только несколько частей - или только сержанты и избранные солдаты - их получили. Весь личный состав был экипирован белыми сабельными портупьями, а в отсутствие сабель на их месте носились штыки. Только постепенно была введена «новая» прусская сабля. Она имела медный эфес, коричневые кожаные ножны и медную фурнитуру. До октября 1810 саблю носили на поясной портупее. Затем появился новый ремень шириной 13/4 дюйма. Он мог носиться как через плечо, так и вокруг талии: на парадах и в гарнизонной службе носился вокруг талии; в кампании и при наличии ранца - надевался через плечо. Пешая гвардия продолжала



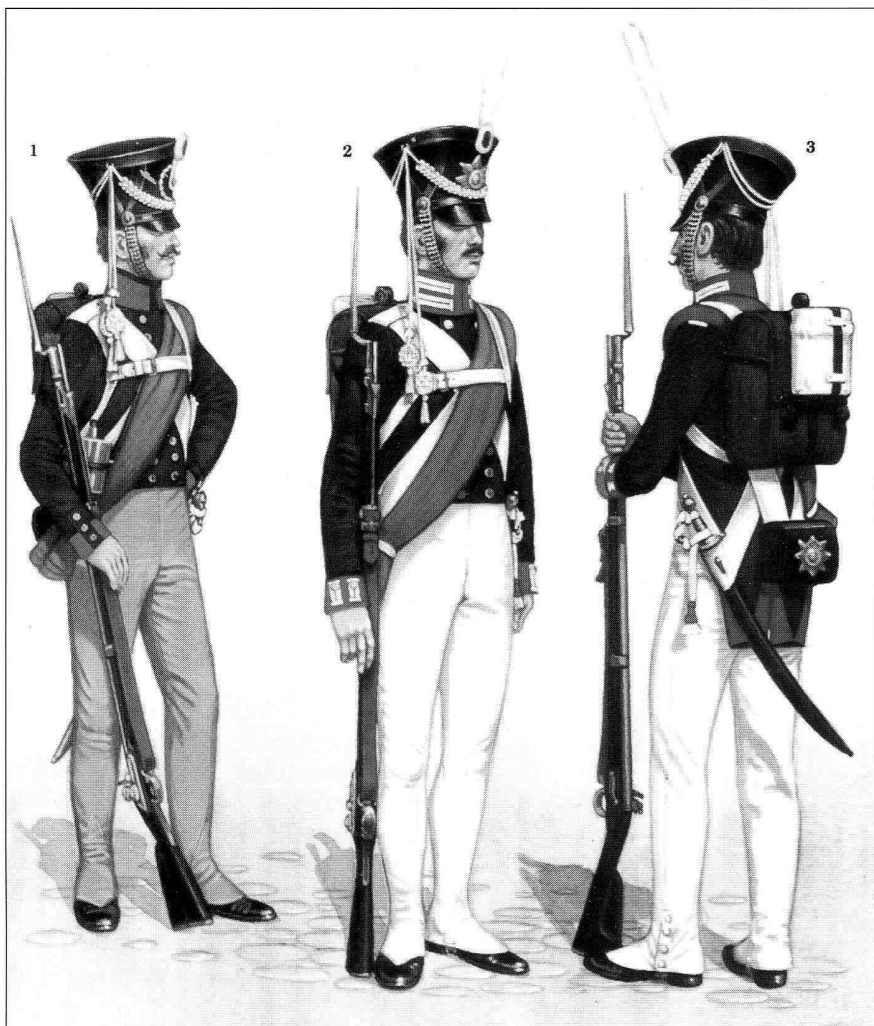
Прусский кивер образца 1815, хранящийся в Музее армии в Брюсселе. Эта сохранившаяся часть говорит нам о посредственном качестве изготовления и о том факте, что произведенные в условиях военного времени предметы униформы часто мало соответствуют уставным образцам. пользоваться «старой» прусской пехотной саблей. На сабельном эфесе носились темляки, которые следующим образом определяли принадлежность к роте:

Рота	Шейка (Slider)	Гайка (Body)	Трынчик (Ring)
1-я мушкетерская	белый	белый	белый
2-я - « -	белый	белый	желтый
3-я - « -	белый	белый	синий
4-я - « -	белый	белый	красный
5-я - « -	зеленый	белый	зеленый
6-я - « -	желтый	белый	желтый
7-я - « -	синий	белый	синий
8-я - « -	красный	белый	красный
1-я легкая	зеленый	зеленый	зеленый
2-я - « -	желтый	желтый	желтый
3-я - « -	синий	синий	синий
4-я - « -	красный	красный	красный
1-я гренадерская	белый	белый	черный
2-я - « -	черный и белый	белый	черный и белый

Во всех случаях, тесьма и бахрама были белыми. Когда гренадерские батальоны объединили в два полка, они получили тесьму согласно трехбатальонной системе.

Мушкетерские и гренадерские офицеры носили шпаги на белой поясной портупее, в коричневых ножнах с медной фурнитурой. Темляк был серебряным с черным.

Ранцы изготавливались из светло-коричневой телячьей кожи и до 1809 носились на белом ремне шириной в один дюйм через левое плечо. С 30 августа 1809 их начали носить на двух ремнях, по одному через каждое плечо. В декабре 1810 появился регулируемый нагрудный ремень с медной застежкой, и с 1814 он был утвержден как стандартный. С левой стороны ранца имелись две петли из телячьей кожи для переноски сабли на марше. Походная фляга прикреплялась к ранцу сзади. Она красилась в серый цвет при обычной службе и в белый - для парадов. Серый полотняный продовольственный мешок подвешивался на кожаном ремне.



1: мушкетер, 8-й пехотный полк (Лейб-режимент), 1815

Этот типичный пример униформы, в которой прусская линейная пехота закончила наполеоновские войны, представляет хороший контраст с формой, показанной на цветном планшете А. Лейб-режимент в 1815 входил в состав бригады фон Борка III корпуса Тильмана Нижнерейнской армии Блюхера. Находясь в резерве в начале битвы у Лigny, они после полудня 16 июня выдвинулись к Мон-Потрию слева от прусского центра. 18/19 июня этот корпус действовал в Вавре против Груши.

2, 3: гренадеры, 1-й полк пешей гвардии, 1815

Униформа и личная амуниция гренадеров в самом конце наполеоновских войн (вид спереди и вид сзади).

С 20 августа 1809 офицеры, которым не полагалось лошадей, то есть командиры рот и ниже, также должны были носить ранцы - из черной кожи на белых ремнях. Некоторые офицеры, особенно гренадерские, покрывали ранец котиковым мехом.

Приказ Кабинета от 6 ноября 1807 вновь вводил шинель. Первоначально она почти достигала лодыжек, но с 1814 была укорочена. Шинели изготавливались из темно-серой ткани с воротниками цвета провинций, причем у гвардейцев не имели никакого галуна. Сначала носился только один ремень через левое плечо; когда впоследствии были введены ранцы на двух ремнях, стало необходимым иметь два ремня также и на шинели. С 18 октября 1813 воротники стали серыми с окрашенными в цвета провинций накладками. Шинель имела шесть металлических пуговиц того же цвета, как на мундире. Когда шинелью не пользовались, ее переносили в скатке (en bandolier) над ранцем и левым плечом; на парадах она носилась свернутой и привязанной наверху ранца.

Офицерские шинели были темно-серыми и доходили только до колена. Воротники до 1814 были высокими и от-

ложными. Имелось два ряда плоских пуговиц. Это был особенно популярный фасон; но офицеры могли также носить сине-серые шинели с единственным рядом из шести выпуклых пуговиц, с воротниками цвета провинций (с темно-синей подкладкой), которые могли опускаться или фиксироваться золотой цепочкой. Имелась пелерина, достигавшая пальцев на руках.

В русскую кампанию 1812 прусский контингент получил черно-белые значки на киверные чехлы. Те части, что принимали участие в русском походе, стремились сохранить это различие и в 1813. В кампанию 1813-14 союзнические войска носили зеленые листья на своих головных уборах и белые ленты на левой руке.

Вооружение и обучение

Множество различных образцов мушкетов использовалось в разное время прусской линейной пехотой в рассматриваемом периоде. Оружие прусского производства включало:

1) мушкет образца 1782, иногда известный как образца 1780. Он был стандартным оружием пехоты в кам-

паниях 1792 и 1806. Этот мушкет также использовался в Освободительных войнах, но с измененным прикладом для лучшего прицеливания.

2) мушкет образца 1801, также известный как образца 1805 или мушкет Нотгардта. Первоначально предназначался для замены мушкета образца 1782. При вспышке войны в 1806 всего семь батальонов имели его на вооружении. Это было замечательное оружие, один из немногих пехотных мушкетов того времени, имевших прицел и мушку. Захваченные французами запасы были переданы вассальным государствам, а его производство прекратилось в 1806, поскольку малый калибр делал невозможным использование боеприпасов от другого оружия. Однако, нельзя сказать, что пруссаки полностью перестали его применять: в январе 1811 два гренадерских батальона пешей гвардии были вооружены этими мушкетами; и вероятно, что еще больше они использовались в Освободительных войнах.

3) мушкет образца 1809, более известный как «новый» прусский мушкет. Это оружие было одним из самых удачных кремневых мушкетов из всех когда-либо сделанных. Ствол крепился к ружейной ложе посредством трех медных колец, что очень облегчило его замену и чистку. Полка была из меди, так что не ржавела и таким образом ее гораздо легче было содержать в чистоте. Для защиты стреляющего и его товарищей от вспышки при выстреле имелся щиток вокруг полки. Запальное отверстие было коническим, подобно предыдущим прусским моделям. Штык фиксировался пружинным зажимом и таким образом, в отличие от многих из его со-



Рядовой 8-го пехотного полка (Лейб-режимент), 1815. Хорошая иллюстрация новой униформы, введенной в 1814; обратите внимание на расширяющийся кверху кивер с шнурами; закрытый воротник; брюки с напуском на обувь и красными лампасами.

временников, не мог случайно отлететь. Наконец, калибр был достаточно большим, чтобы использовать фактически любые доступные мушкетные боеприпасы - захваченные или изготовленные для другого оружия.

Использовавшееся оружие иностранного производства включало французские мушкеты образца 1777/1802 или Шарлевиля. До 1813 они применялись в незначительном количестве. В Историческом музее армии в Раштагге имеется один «шарлевиля», который был переделан по прусской системе с коническим запальным отверстием и щитком вокруг полки. Первая большая поставка французского оружия произошла в январе 1813, когда русские передали более 15,000 захваченных мушкетов. В течение кампаний 1813-1815 гг. в прусские руки их попадало все больше и больше. В 1815 можно было без большой ошибки говорить, что одна треть армии была вооружена ими.

Весной 1813 австрийское правительство, которое все же должно было объявить войну Франции, втайне снабдило пруссаков 20,000 мушкетов.

В течение 1813 британцы поставили Пруссии тысячи мушкетов своего производства, известных как «Brown Bess». Можно предполагать, что в октябре 1813 приблизительно 15,000 таких мушкетов использовалось в боевых частях. Они, как утверждалось, имели диаметр канала ствола больше нормального, что могло указывать на значительный износ еще до поставки пруссакам.

Также использовались различное шведское, русское и голландское оружие, и даже гибриды, изготовленные из различных частей поврежденных ружей. Не существовало никакой однородности вооружения даже в начале рассматриваемого периода, а в 1813, при слаборазвитой прусской экономике, к тому же перенесшей воздействие военных поражений и постоянного истощения и без того ограниченных ресурсов, разнообразие в вооружении было огромным.

Кампания 1812

Вступление Пруссии в союз с Францией в войну против России привело к глубоким и ожесточенным разногласиям в правительственных кругах, в офицерском корпусе и среди нации в целом. Почти все без исключения офицеры Фридриха Вильгельма были против союза; но для большинства из них лояльность короне была сильнее, чем патриотическое чувство. Для некоторых, однако, интересы нации были первостепенны, и они не желали воевать за Францию, страну, которая, по их мнению, поработила Германию. Небольшая, но значимая группа офицеров, включая Клаузевица, оставила прусскую службу и присоединилась к русской армии. Фридрих Вильгельм воспринял это как личное оскорбление и никогда в действительности не простил обидчиков, хотя позже вновь принял их к себе на службу. Эти диссиденты думали, что их король испытывал недостаток храбрости, чтобы противостоять требованиям императора Наполеона. Однако, его очевидные уступки были основаны на тщательно продуманном решении.

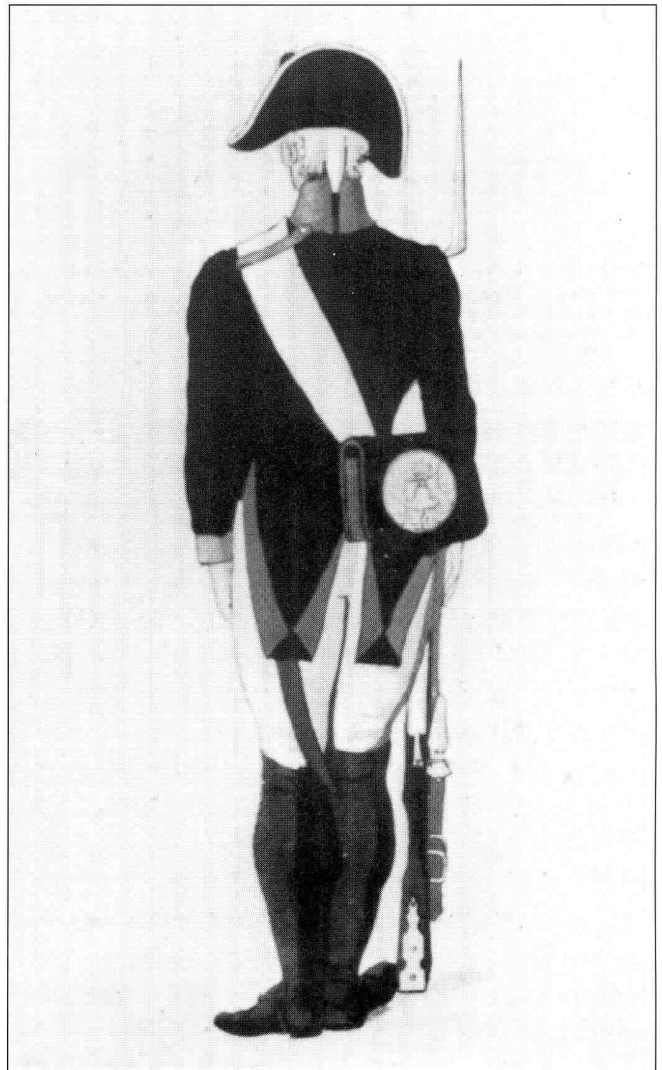
Фридрих Вильгельм пошел на войну против России с большим внутренним сопротивлением и только потому, что не имел особого выбора в этом вопросе. Втайне он стремился сохранить прежний союз с русским царем против Франции; но поскольку значительная часть Пруссии была оккупирована французами, Фридрих Вильгельм хотел быть уверенным, что военная помощь России сможет быстро и достаточно эффективно гарантировать безопасность его государства. Русские оказались неспособны обеспечить это, да и Фридрих Вильгельм не забыл, как много времени потребовалось им, чтобы помочь ему в 1806. В 1811 Пруссия приступила к скрытой подготовке к восстанию - укрепления были улучшены, а на действительную службу призвано большее количество солдат, чем разрешалось Парижским соглашением. (По этому мирному договору между Пруссией и Францией, подписанному в 1808, прусская армия ограничивалась максимумом в 42,000 человек.) Были составлены планы для призыва и вооружения резервистов. Однако, Пруссия не могла надеяться устоять в одиночку, и приготовления, сделанные в 1811, были отброшены в 1812. Решение короля не начинать борьбу с Наполеоном, а в настоящее время выступить на стороне французов, конечно, не пользовалось популярностью в Пруссии, но было разумным образом действий в сложившейся ситуации.



Мушкетер полка Арнима (N 13), парадная форма, 1806.

Граверт, командовавший дивизией при Иене, стал командиром прусского вспомогательного корпуса из 21,000 человек. Йорк был назначен его заместителем; когда же во время кампании Граверт заболел, он вскоре заменил его. В общем, пруссаки не проявляли особого рвения как союзники, но решили произвести впечатление на французов своим профессионализмом. Происходило много столкновений между прусскими и французскими солдатами; а в Инстербурге, при смотре корпуса Макдональда, в который входили пруссаки, Наполеон был поражен каменной тишиной, которой прусский контингент приветствовал его - в противоположность французам, итальянцам, полякам и немцам из Рейнской конфедерации, дружно кричавших «Vive l'Empereur!»

При пересечении русской границы, Йорк проинструктировал своих солдат обращаться с русскими и их собственностью с уважением. Пруссаки сформировали дивизию в корпусе Макдональда, и последний описывал их как прекрасные войска, но в будущем питал к ним подозрения. Несмотря на это, когда начались бои с русскими, пруссаки всегда показывали свой профессионализм и решительность. В период операций, связанных с осадой Риги, произошли особенно тяжелые и кровавые сражения. Дройзен доносил: «У Лашенкруга продолжались отдельные тяжелые бои. Восточно-прусские мушкетеры и силезские фузилеры соревновались в штыковых атаках; когда же, наконец, еще один полк финских егерей увеличил и без того превосходящие силы противника, они стояли насмерть, пока силезские гусары не ударили во фланг егерей, опрокинули и разбили их. Когда же они возвращались с приблизительно 800 пленными, вражеские казаки и драгуны неожиданно выскочили из подлеска перед ними; все



Мушкетер полка принца Оранского (N 19) в парадной форме, вид сзади, 1806.

могло быть потеряно, если бы не смелость и быстрота стрелков из двух батальонов, укрывшихся за изгородью и открывших по вражеской кавалерии такой плотный и эффективный огонь, что все оставшиеся в живых всадники могли только умчаться галопом. Можно определенно и с уверенностью говорить, что все рода войск координировали свои атаки, каждый в нужном месте и в нужное время, с полной энергией. После сражения у Лашенкруга, когда враг потерял только пленными 1,200 человек, оба русских корпуса могли думать только об отступлении». За эти пять дней боев вокруг Риги в конце сентября и начале октября 1812 русские потеряли примерно 5,000 человек, включая 2,500 пленных. Пруссаки потеряли 1, 080 убитыми, ранеными и пропавшими без вести.

Поведение и действия прусского вспомогательного корпуса вызвали похвалу даже в штабе Наполеона; и это были те прекрасные войска, чей переход на сторону русских в соответствии с Тауроугенским соглашением 30 декабря 1812 ускорил восстание в Германии, ставшее известным как «Освободительные войны».

Боевое расписание этого корпуса было следующим:

XXVII дивизия Великой Армии

Командующий: генерал фон Граверт

Начальник генерального штаба: полковник фон Редер

Заместитель командующего: генерал-лейтенант фон Йорк

Пехота

1-я бригада: полковник фон Белов



Сержант гренадеров полка Альт-Лариша из батальона Рейнбабена (N 23/26) в парадной форме, в положении «на караул», 1806.

пехотный полк N 1: майор фон Шьехолм I
 пехотный полк N 2: майор фон Шьехолм II
 восточно-прусский егерский: майор фон Клаузевиц
 2-я бригада: подполковник фон Горн
 пехотный полк N 3: майор фон Штейнмец
 пехотный полк N 4: майор фон Зелински
 3-я бригада: полковник фон Раумер
 пехотный полк N 5: майор фон Шмалензее
 пехотный полк N 6: майор фон Карналь
 фузилерный батальон N 7: майор фон Функ
 Кавалерия - генерал-лейтенант фон Массенбах
 1-я бригада:
 драгунский полк N 1: майор фон Тресков
 драгунский полк N 2: полковник фон Юрграсс
 2-я бригада: полковник фон Юннерет
 гусарский полк N 3: майор фон Эйке
 Артиллерия - майор фон Шмидт
 Четыре батареи 6-фунтовых пушек, полубатарея 12-фунтовых пушек, три конных батареи.

Обратите внимание, что гусарский полк N 1 был придан VII дивизии корпуса Макдональда, а гусарский полк N 2 и уланский полк приданы Резервной кавалерии Мюрата.

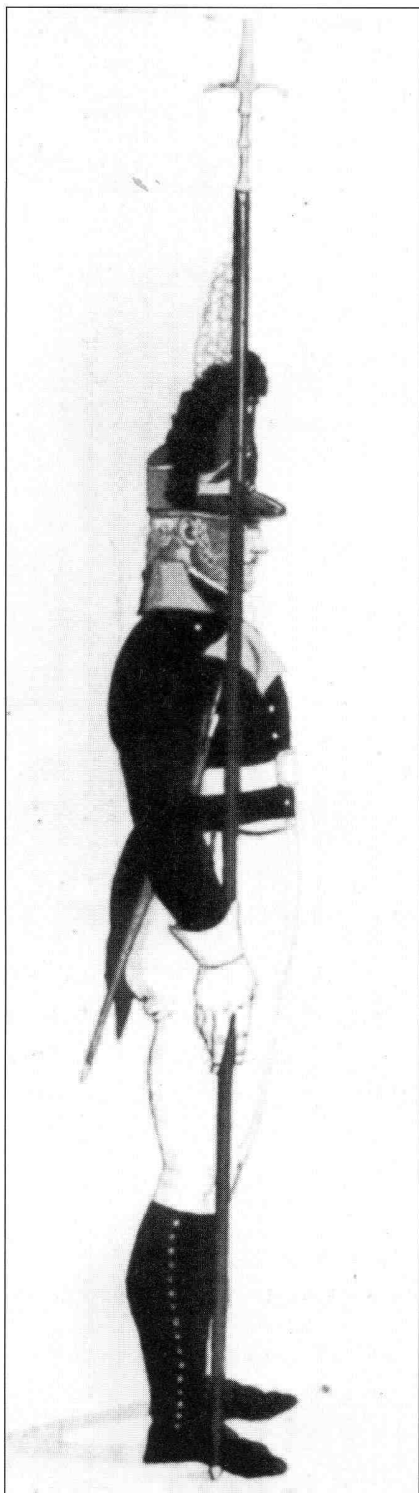


Офицер полка Арнима (N 13), парадная форма, 1806.

Шарнхорст

Герхард Иоганн Давид фон Шарнхорст, один из величайших военных гениев этого времени, родился 12 ноября 1755 в Ганновере. Сын фермера, он в возрасте 17 лет поступил в Военную академию графа Вильгельма фон Шаумбург-Липпе, бывшего в то время одним из наиболее влиятельных военных мыслителей в Европе. В возрасте 22 лет Шарнхорст присоединился к ганноверским драгунам Эсторффа в качестве прапорщика. В 1783 он перешел в артиллерию и проявил себя отличным командиром батареи в нидерландскую кампанию 1793-94. В 1801 он поступил на прусскую службу и начал свою карьеру как учитель и реформатор прусской армии. Шарнхорст получил ранение при Ауэрштадте и попал в плен вместе с корпусом Блюхера в Любеке. Позже он был обменен и принял участие в сражении при Эйлау как начальник штаба корпуса Лестока. Смелое и вместе с тем успешное вмешательство этого корпуса в ход битвы расценивается некоторыми как важный поворотный пункт в военной истории Пруссии.

После Тильзитского мира 1807 Шарнхорст стал генерал-адъютантом короля, а в 1810 был назначен директором Военного департамента. Нахождение на таких важных постах в прусской военной иерархии позволило Шарнхорсту, несмотря



Сержант гренадеров другой части батальона Рейнбабена, полка Виннинга (N 23).

ря на ожесточенную оппозицию и даже враждебность консервативных кругов, начать фундаментальные военные реформы и подготовить Пруссию к тому дню, когда она сможет сбросить ярмо наполеоновской империи. Среди этих реформ были: возможность вступления в офицерский корпус всем, кто мог сдать вступительный экзамен, вследствие чего увеличились возможности для среднего класса; формирование резерва для



Гренадер полка Альт-Лариша (N 26) в парадной форме, 1806.

постоянной армии по «Кремпер»-системе; формирование милиции или «ландвера». Именно Шарнхорст организовал приготовления Пруссии к восстанию против Франции в 1811.

В 1813 Шарнхорст стал начальником штаба Блюхера, и 2 мая был ранен в сражении при Гросс-Гершене. Почти сразу после боя он направился в Австрию, чтобы попытаться ускорить ее вступление в войну. Однако, рана загноилась, и он умер по этой причине в Праге 28 июня 1813. Шарнхорст никогда не увидел плоды своих трудов; если бы он дожил до конца наполеоновских войн, нет никакого сомнения, что он достиг бы дальнейшей славы на полях сражений. Хотя Гнейзенау был его достойным заместителем, он, возможно, испытывал недостаток части обаяния и гения Шарнхорста. Некоторые историки даже расценивают военные таланты Шарнхорста так же высоко, как Наполеона Бонапарта; и нельзя забывать, что уроки Шарнхорста, переданные через его ученика Клаузевица, влияют на военную мысль еще и сегодня.

Леманн, биограф Шарнхорста, дает нам пример его тонкого военного пони-

мания ситуации при описании атаки корпуса Лестока в сражении при Эйлау:

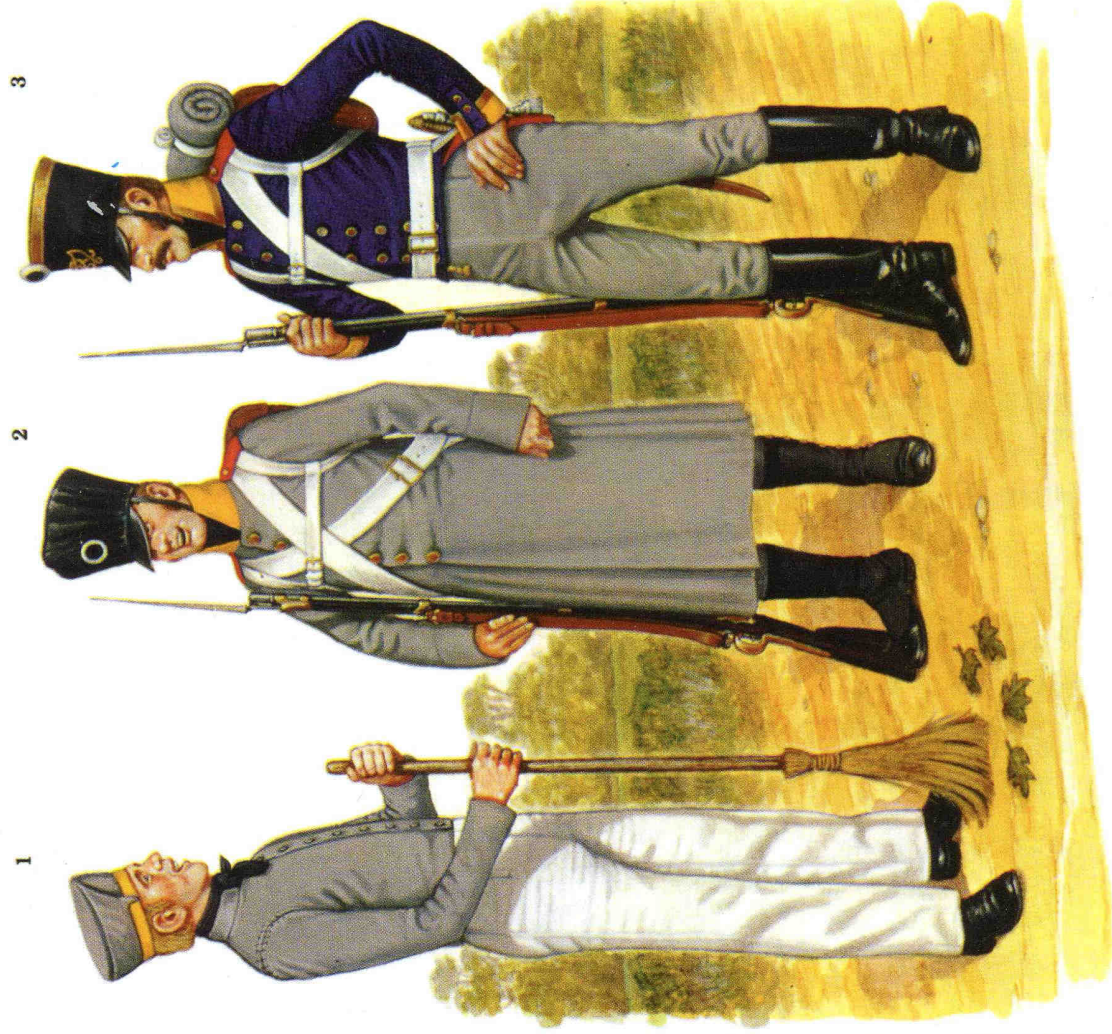
«Это было неслыханной удачей, избравшей этот небольшой отряд, чтобы вырвать победу, которую французский император уже держал в руках. Начиная с рассвета, сражение, наиболее ужасное за последние полстолетия, бушевало с неопишуемой силой. Правый фланг и центр русских держались, и время от времени даже достигали успехов. Но с самого начала битвы Наполеон угрожал правому флангу Беннигсена корпусом Нея, а его левому флангу - корпусом Даву; и если первое из этих обходных движений было остановлено, благодаря прусскому корпусу, то второе развилось все более успешно. Даву полностью разбил левый фланг русских, и теперь их расположение в центре напоминало больше не линию, а скорее квадрат, открытый с тыла. От позиции к позиции, от деревни до деревни он преследовал их, наконец даже захватив селение Кучиттен, которое находилось к северу от дороги, идущей к Домнау и Алленбургу. Самая короткая линия коммуникаций русских была таким образом перерезана, и их поражение казалось неизбежным.

В этот самый момент Шарнхорст появился на поле сражения с своими 5,000 солдат. Конечно, Беннигсен не направил их на правый фланг, как он собирался сделать утром, а приказал, чтобы они быстрее прибыли на помощь смертельно угрожаемому левому флангу. Но даже тогда все еще имелся выбор между несколькими пунктами для нападения; с твердой решимостью Шарнхорст выбрал тот, который обещал наиболее блестящий успех. Когда он рассматривал поле битвы с высот у Альтхоффа, от его внимания не ускользнуло, что Даву в своих усилиях обойти фланг русских открыл свой собственный фланг: именно против правого фланга Даву, у Кучиттена, Шарнхорст и направил атаку».

Леманн продолжает, описывая результаты этой атаки: «В то время как полк Шенинга отрезал французский гарнизон Кучиттена (51-й полк и четыре роты 108-го) от их соотечественников, располагавшихся дальше к югу, уланы, поддержанные несколькими сотнями казаков, обошли деревню слева и с помощью прибывших полков Вибурга и Рюхеля разбили французов: здесь был захвачен орел одного из двух французских полков».



Полк пехоты гвардии, 1808-13:
 1, 2: офицеры в повседневной форме, 1808
 3: grenadier, парадная форма, 1813



12-й пехотный полк (2-й силезский), 1808-13:
 1: солдат, полевая форма
 2: мушкетер, походная форма, 1812
 3: сержант, зимняя парадная форма



1: мушкетер, 8-й пехотный полк (Лейб-режимент), 1815
2, 3: гренадеры, 1-й полк пеший гвардии, 1815