

# КОНДОТЬЕРЫ

An illustration depicting a scene from the Middle Ages. In the foreground, a man in full plate armor with a red cap and surcoat is being adjusted by another man in a green tunic and blue surcoat. In the background, a camp is visible with a tent, several other men in various tunics and armor, and a white horse. The scene is set against a backdrop of a stone castle wall under a blue sky.

ДУРНАЯ СЛАВА  
СРЕДНЕВЕКОВЫХ  
НАЕМНИКОВ  
1300 - 1500

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№205



*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...*  
*Полибий*

# КОНДОТЬЕРЫ

1300 - 1500

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ  
СОЛДАТ**

**№ 205**



## Введение

На протяжении столетий обычным делом было привлекать в армию наемников. Фараон Рамзес II использовал нумидийских наемников в войне с хеттами в 1294 г. до н.э. Филипп II Македонский и его сын Александр Великий использовали в своих многочисленных войнах греческих и фессалийских наемников. Широко использовались наемники и в Средние века. Так, в сражении при Креси (1346) и Пуатье (1356) участвовало множество наемных генуэзских арбалетчиков.

В Италии в XIV в. система использования наемников достигла вершины своего развития. Этому во многом способствовало уникальное сочетание политических, экономических, военных и социальных факторов, сложившихся на Итальянском полуострове в этот период. Как известно, в современном виде Италия сложилась в XIX веке в ходе войн за объединение. Однако в средние века Италия представляла собой пестрое одеяло из многочисленных независимых государств и княжеств. В этот период в Италии господствуют города-государства, окруженные сельскохозяйственными угодьями (contado). В конце XIII в. во Флоренции проживало около 95000 человек, то есть примерно столько же, сколько в это же время проживало в Париже. В плане богатства королевство Неаполь не уступало Англии.

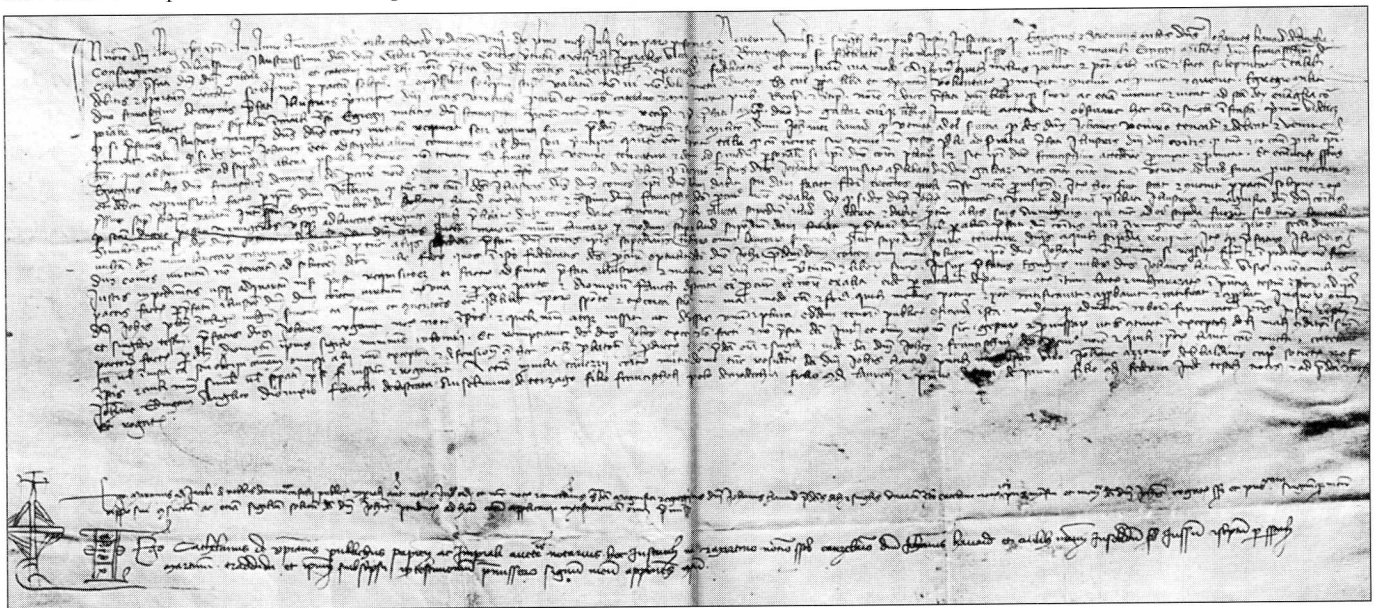
В первое время города для обороны формировали ополчение из горожан и сельских жителей. Но вскоре внутренняя политика городов оказалась отягощенной межпартийной борьбой. В результате давать горожанам в руки оружие стало чревато гражданской войной. Оборону городов пришлось передоверить какой-нибудь внешней силе. Города начали привлекать на административную службу выходцев извне, не вовлеченных во внутренние разборки. Система независимых чиновников (podesta) стала повсеместно распространена в 1260-е гг. Гвардия подесты также набиралась из чужаков. Гвардия превратилась в городской гарнизон, положив начало наемным армиям.

Таким образом, множество факторов сделало использование наемников практичным и желательным. По мере упадка городского ополчения росла сила наемных армий. Использование ино-



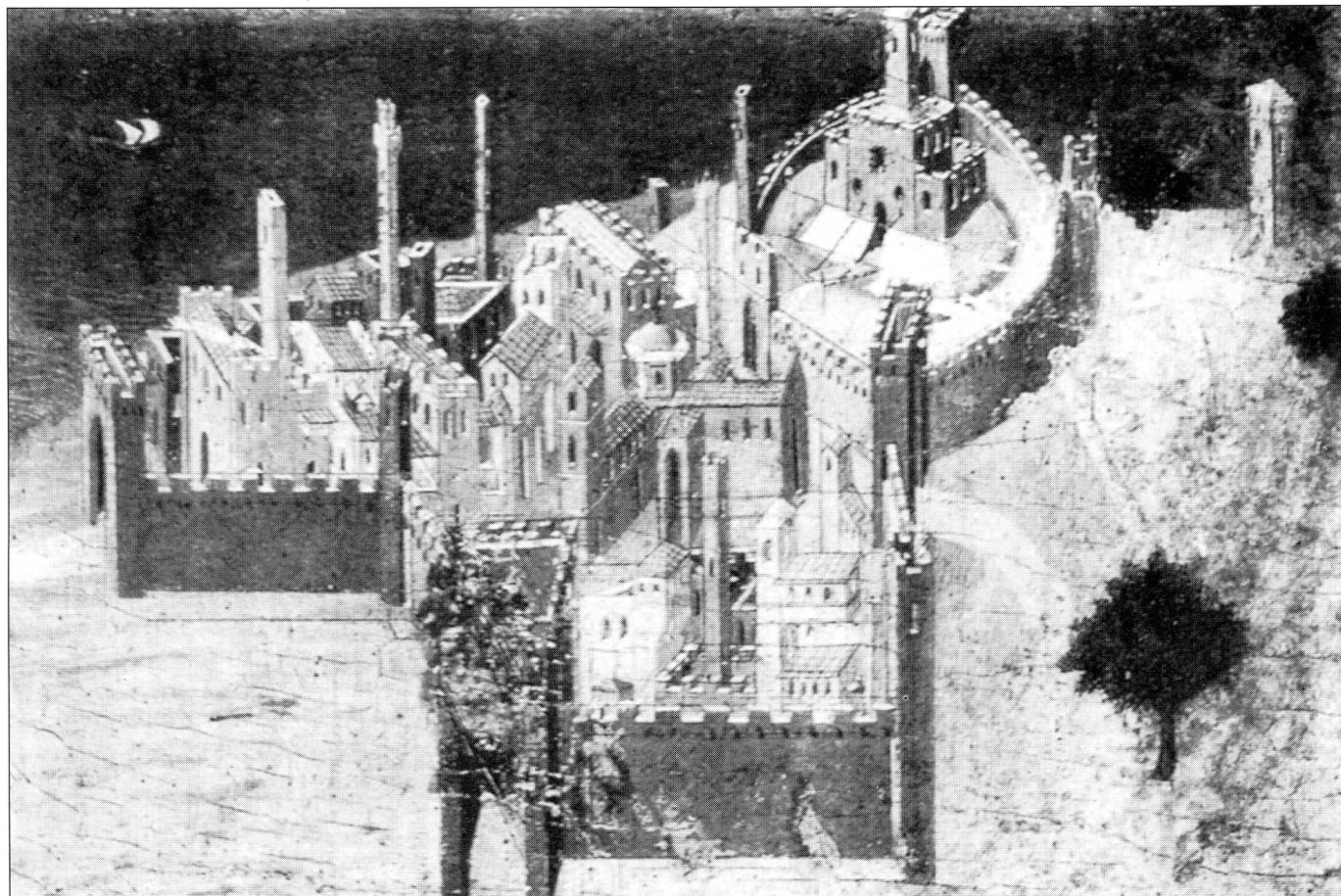
«*Портрет мужчины, решившего стать кондотьером*» кисти Антонелло да Мессины, ок., 1475 г. Кондотьеры доминировали на полях сражения Италии на протяжении двух столетий, но лишь немногие из них известны по именам. Этот портрет из луврской коллекции принадлежит неизвестному кондотьеру.

странных наемников также было на руку отдельным лицам, которые пытались использовать изменчивую внутривнутриполитическую ситуацию для прихода к власти. В XIII в. в некоторых итальянских городах всю власть в руках сосредотачивал один правитель. Эти правители обычно были дворянами. Правителей называли синьорами (signori). Среди синьоров можно назвать представителей семейств Эсте и Висконти, правивших в Ферраре и Милане. В интересах таких пришлых правителей было использовать наемников, а не местных ополченцев.



Текст контракта (condotta), заключенного между сэром Джоном Хоквудом и Джан Галеаццо Висконти, герцогом Миланским 1 июля 1385 г. В тексте контракта определяются все стороны взаимодействия между заказчиком и исполнителем. Многие контракты содержат дополнительные пункты, предусматривающие выплату компенсаций кондотьерам, получившим тяжелые раны или потерявшим конечности.





*Итальянский укрепленный город. Городские советы нанимали кондотьеров, которые вели многочисленные войны. Случалось, что кондотьерские армии осаждали города.*

В таких условиях в Италии сформировались мощные группы наемников, известных как кондотьеры (*condottieri*). Италия - самая богатая и раздробленная страна Европы - представляла собой идеальное место для применения честолюбивых наемников. Большинство войн в Италии не приводили к решающей победе одной из сторон. Некоторые государства почти постоянно находились в состоянии войны, и услуги наемников всегда находили спрос. Изолированность итальянского театра военных действий также была на руку наемникам. Система использования кондотьеров процветала вплоть до конца XV в.

С другой стороны, было бы неправильно ставить знак равенства между кондотьерами и наемниками. Многие современные авторы эту ошибку делают, практически не употребляя слова «кондотьеры». Система кондотьеров жестко определена по месту и времени. Она представляет собой наиболее сложное выражение идеи наемной службы. В Италии в период между 1300 и 1500 гг. существовала каста профессиональных военных. Члены этой касты зарабатывали военной службой. Они были аполитичны. Развитая система сложных контрактов позволяла кондотьерам получать от службы предельно возможную прибыль. Хотя контракт должен был защищать интересы нанимателя, в действительности, он определял выкуп за существование итальянских государств. И этот выкуп шел в карман людям, которых называли кондотьеры.

### Хронология

Создать последовательную хронологию этого периода непросто. Слишком много существовало в Италии государств, которые находились в почти постоянной вражде между собой. Кроме того, в Италию постоянно вторгалась Священная

Римская империя, а Венеция, напротив, вела войну с османами на востоке Средиземноморья. Ниже представлена хронология, содержащая основные события в истории кондотьеров.

Ок. 1302 Рожер ди Флор и его «каталанская рота» подписали контракт (*condotta*), поступив служить византийскому императору Андронику II. Считается, что они были первыми кондотьерами.

1326-28 Серия вторжений в Северную Италию армии Людовика IV.

1329-30 Город Лукка и окрестности разорены германской ротой Черульо.

1337 Флоренция пересматривает свое военное законодательство в области применения наемников.

1339 Лодризио Висконти формирует кондотьерскую роту св. Георгия.

1340 Сражение при Парабьяго. Противоборствующие партии использовали в сражении германских, швейцарских и итальянских кондотьеров.

Ок. 1342 Вернер из Юрслингена формирует свою Большую роту. Несколько других отрядов кондотьеров в этот период носят подобное название. В 1342 г. Юрслинген разбит ополчением из Болоньи и не смог пройти через Валь-ди-Ламоне.

1347 Эпидемия чумы в Италии.

1350 Армия Милана, состоящая из кондотьеров, атакует Флоренцию. Начался конфликт, продолжавшийся до 1392 г.

1354 Рота кондотьеров Конрада из Ландау разбита миланским ополчением.

1358 Кондотьеры большой роты Конрада из Ландау разбиты флорентийским ополчением.

1359 Большая рота разбита кондотьерами Пандольфо Малатесты.



1360 В Бретиньи заключен мир, положивший конец Столетней войне. Тысячи оставшихся без работы наемников прибывают в Италию, собираясь в «свободные роты». Германские, итальянские и английские кондотьеры формируют Белую роту.

1363 Белая рота побеждает флорентийское ополчение.

1364 Пизанская армия, включавшая в себя Белую роту, разбита флорентийцами в сражении при Кашина.

1365 Амбролио Висконти формирует роту Сан-Джорджо. Рота состоит в основном из итальянцев.

1366 Союз центральных городов Италии принимает меры против разбойничающих рот кондотьеров.

1367 Папские кондотьеры берут Перуджу.

1368 Имперская армия Карла IV разбита в сражении при Боргофорте.

1372-73 Война между Венецией и Падуей, а также Венецией и Венгрией.

1376 Фазанца атакована папскими кондотьерами.

1377 Папские кондотьеры устроили резню под Чезеной.

1378-81 Война между Венецией и Генуей, в которой победила Венеция.

1378 Начало смуты, во время которой действовало сразу несколько пап. Ситуацию не удавалось исправить вплоть до 1417 г.

1385 Джан Галеаццо Висконти начинает долговременную кампанию в северной и центральной Италии, продолжавшуюся до 1402 г.

1386 Падуанская армия побеждает венецианцев в сражении при Брентелле.

1387 Сражение при Кастаньяро: армия Падуи побеждает армию Вероны.

1391 Сражение при Алессандре: миланцы под командованием Джакомо даль-Верме уничтожают французскую армию под стенами Алессандрии.

1401 Миланская армия побеждает имперскую армию в сражении при Брешии.

1406 После восьмимесячной осады Пиза сдалась флорентийцам.

1416 Сражение при Сан-Эджидео: армия Перуджи под командованием Карло Малатесты разбита армией Браччо да Монтоне.

1427 Сражение при Маклодио: венецианская армия под командованием Карманьолы побеждает миланцев, почти не понеся потерь.

1432 Сражение при Сан-Романо: флорентийская армия под командованием Никколо да Толентино одерживает решительную победу над армией Сиены. Позднее Уччелло увековечил это сражение в трех картинах.

1440 Сражение при Ангьяри: флорентийская армия побеждает армию папы. Флоренция овладевает Тосканой.

1478 Заговор Пацци: члены семейства Пацци и их сторонники пытаются свергнуть правителя Флоренции Лоренцо де Медичи. В этом им помогают кондотьеры Джан Баттисты де Монтесекко. Заговор провалился.

1487 Сражение при Калльяно: венецианская армия побеждает имперскую армию, состоявшую из швейцарцев и германцев.

1494 Французская армия вторгается в Италию. Начинается война с Неаполем.

1495 В сражении при Форново армия кондотьеров союза итальянских государств под командованием Франческо Гонцаги сражается с французской армией Карла VIII. Обе стороны заявляют победу, хотя исход сражения остался неопределенным.



*Филиппо Сколари, известный также как Пипо Санто. Коренной флорентиец и кондотьер, служивший Сигизмунду Венгерскому. фреска работы Андреа дель-Кастаньо в Вилла-Кардуччи, Флоренция.*

1500 Французская армия берет Милан.

1525 Сражение при Павии.

1526 Смерть Джованни делле Банде Нери, последнего великого кондотьера.

1527 Имперская армия Карла V разоряет Рим.

### Поступление на военную службу

Термин «кондотьер» буквально переводится как «подрядчик» и происходит от слова *condotta* («контракт»). Контракт заключался между наемниками и государством, нанимавшим их на службу. В контракте обычно указывался только командир отряда наемников, но в целом любой участник такого отряда назывался кондотьером, так как на него распространялись условия кондотты.

По свидетельству флорентийского летописца Джованни Виллани «отцом всех кондотьеров» был Рожер де Флор, который родился в Бриндизи в середине XIII в. Первоначально де Флор служил императору Священной Римской империи Фридриху II, затем - в армии тамплиеров. Около 1302 г. он





*Памятная медаль середины XV в. с изображением Никколо Пиччино (+1444). Сын мясника из Перуджи стал одним из ведущих кондотьеров. Оба его сына Джакомо и Франческо Пиччино пошли по стопам отца.*

прибыл в Константинополь во главе «большой каталанской роты» и подписал кондотту, поступив на службу к византийскому императору Андронику II. Как и многие позднейшие кондотьеры, вскоре де Флор стал могущественнее императора. Ощувив власть, «отец всех кондотьеров» занялся войной ради собственной выгоды. В 1306 г. он допустил небрежность, ставшую фатальной. Прибыв на встречу с заказчиком, де Флор был убит вместе со всеми сопровождавшими. «Отец всех кондотьеров» задал тон для всех, кто пошел по его стопам, не только в плане методов, но и в плане отношения с заказчиками.

Система кондотьеров сложилась в XIII в. по мере того, как через Альпы в Италию прибывало все больше и больше наемников, ищущих работу. В начале 1300-х гг. в Италии находилось множество германцев, французов, каталанцев, швейцарцев и представителей других народов. Во главе отрядов кондотьеров обычно становился рыцарь вроде Вернера из Юрслингена (+1354). Итальянские кондотьеры вроде Каструччо Кастракане (1281-1328) в первом поколении кондотьеров встречались редко.

В 1360 г. был заключен мир в Бретины, положивший конец Столетней войне. Огромное число оставшихся без работы наемников отправились из Франции в Италию. Среди наемников было много англичан, которые объединялись в свободные роты, предлагавшие свои услуги итальянским городам-государствам. Среди этих рот можно упомянуть Белую роту, Черную роту, роту Цветов, роту Звезды, а также несколько рот св. Георгия. Если первые годы среди кондотьеров преобладали иностранцы, то в 1370-х гг. начинает расти число итальянцев, которые вскоре стали преобладать среди кондотьеров. В XV в. среди кондотьеров заметную долю составляли выходцы из бедных регионов Италии.

Суть системы кондотьеров определялась сложным в юридическом отношении контрактом, регламентирующим взаимные обязанности сторон. Сложность контракта вела к развитию военной системы, уникальной для средневековой Италии. Было бы чрезмерным упрощением понимать под кондотьерами наемников, служащих в армии за плату. Система кондотьеров обладала массой тонкостей. Кондотьер был военным профессионалом, безусловно служащим своему нанима-

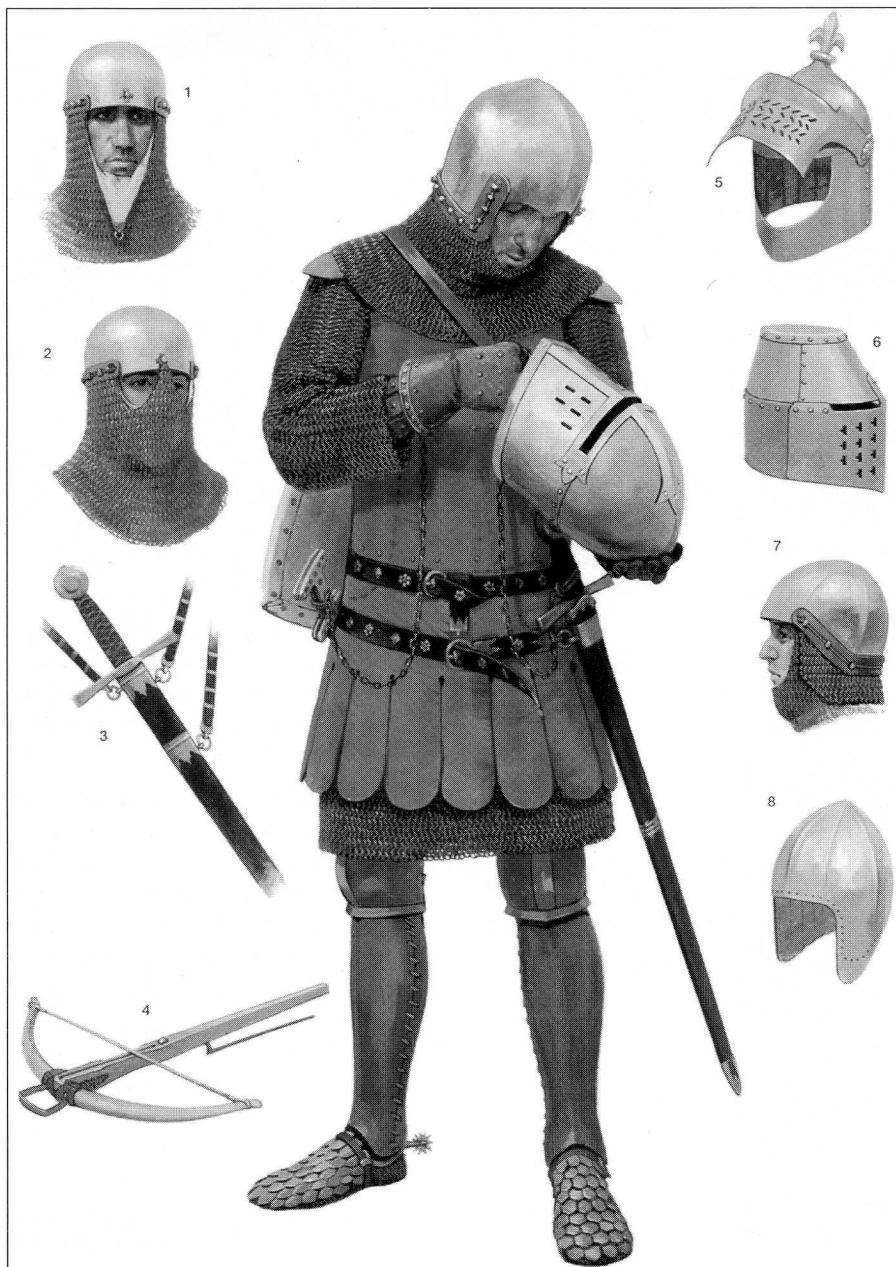


*Рисунок конной скульптуры Джона Хоквуда (+1394) работы Паоло Уччелло. Законченная в 1436 г. спустя много лет после смерти Хоквуда, скульптура изображает кондотьера XIV в. и участника Столетней войны в доспехах XV в.*

телю, не обращая внимание на национальность, идеологию или политику. В деловой атмосфере средневековой Италии возникали запутанные и сложные тексты контрактов. Условия контракта были взаимовыгодны для обеих сторон, но так как за кондотьерами была военная сила, то именно они были основными получателями выгоды.

К XV в. тексты контрактов достигли определенного уровня единообразия. За определенную сумму кондотьеры поступали на службу на определенный период. Солдатам выплачивался аванс, определялись дальнейшие выплаты. В контракте оговаривалась страховка и компенсации за серьезное ранение или утрату конечности. В 1446 г. кондотьер по имени Феррандо да Спанья, служивший Венеции, получил право на пенсию в размере 6 ливров в месяц, так как потерял в бою правую руку. Но он предпочел взять единовременную компенсацию в 40 дукатов и остаться на службе. В контрактах часто оговаривалось суммы, которые кондотьеры должны были тратить на свое питание. В контракте также определялся вопрос сбора трофеев на территории противника. Кондотьерам позволяли оставить все трофеи, взятые у противника, а также все захваченное оружие и доспехи. Иногда в контракте предусматривалась премия или право получить гражданство для кондотьеров, проявивших храбрость в бою. Наконец, контракт определял сумму последней выплаты, за которую кондотьеры обязывались не служить некоторый период после завершения контракта в армии противника.





**Кондотьер в доспехах итальянского типа, начало XIV в.**

В XIV в. кольчуга оставалась основным типом доспехов конных и пеших кондотьеров. Эта иллюстрация кондотьера в доспехах итальянского типа основана на изображении на надгробье в Болонье, датированном ок. 1315 г. Рыцарь держит большой шлем, который надевает поверх бацинета с кольчужной бармицей. Туловище закрыто кольчужой и бригадиной. Под рукавами кольчуги видны полосчатые наручи, кисти рук закрыты боевыми перчатками. На коленях кожаные наколенники, голени закрыты поножами из твердой кожи. Чешуйчатая защита стоп довершает комплект. Щит на ремне заброшен за спину. Кинжал и меч прикреплены к поясному ремню цепочками. Такая сравнительно простая комбинация кольчуги, металлических пластин и твердой кожи обеспечивает достаточную защиту. Также показаны: 1) бацинет с отстегнутым лицевым клапаном; 2) бацинет с закрытым лицевым клапаном; 3) альтернативный способ подвески ножен к поясному ремню, основанный на фреске работы да Фольяно в Сиене. Такой меч обнаружен в 1921 г. при раскопках гробницы в Санд-Гранделла-Скала в Вероне. 4) Композитный арбалет. 5) Большой шлем с забралом. 6) Шлем на основе сохранившегося итальянского образца, датированного началом XIV в. 7) Бацинет с дополнительным клапаном на бармице. 8) Бацинет без забрала.

Что же требовалось от кондотьеров? Прежде всего, контракт определял число полностью экипированных к бою солдат, как правило, пропорцию кавалеристов, пехотинцев, арбалетчиков или лучников. Отряд должен быть полностью экипирован и обучен и готов выполнять обязательства с момента подписания контракта. Все захваченное в ходе войны недвижимое имущество отходило к заказчику, кондотьер имел право лишь на то, что мог унести сам. Командир отряда обязывался держать своих солдат в повиновении. На дружественной территории никакого грабежа и насилия над мирным населением не разрешалось.

Армия кондотьеров подразделялась на «копья». Хотя наблюдались некоторые колебания, в среднем копьё состояло из конного рыцаря, оруженосца, пажа и двух лучников или воинов. Каждое копьё насчитывало порядка пяти чело-

век, в контракте определялось число копий, нанимаемых на службу. Со временем отряды кондотьеров стали многочисленнее. Так, в 1441 г. в армии кондотьера Микелетто Атендола было 561 копьё, то есть более 2800 человек.

Размер жалованья наемника мог колебаться в широких пределах. Так, в 1371 г. папа Григорий XI платил копьё 18 флоринов в месяц. В 1404 г. жалованье сократилось до 15 флоринов, так как на рынке была большая конкуренция между кондотьерами. К 1430 г. размер жалованья упал до 9 флоринов в месяц за копьё. Первоначально все деньги передавались командиру отряда, который выплачивал жалованье солдатам ежемесячно. Эта система оказалась подверженной различным злоупотреблениям, огромные суммы оседали в кармане у капитана кондотьеров. Например, в январе 1364 г. знаменитый английский кондотьер сэра Джон Хоквуд получил

150000 флоринов от властей Пизы - жалование для солдат на шесть месяцев. Если Хоквуд имел репутацию честного капитана, то другие командиры были менее щепетильны и не стеснялись использовать солдатское жалование в собственных целях. Поэтому, вскоре перешли к прямой выплате ежемесячного жалованья каждому солдату. В XV в. за выплатой жалованья следили особые государственные чиновники (collaterali).

Со временем коллатералы стали очень важными фигурами в системе кондотьеров. Они следили за выполнением контракта и отстаивали интересы государства. В XV в. влиятельные кондотьеры, такие как Висконти и Сфорца, которые фактически стали правителями Милана. Они использовали коллатералов для наблюдения за повседневным управлением наемными армиями. Коллатералы отвечали за снабжение армии провиантом и вооружением, а также за выплату жалованья. Они также прово-



*Кондотьер в доспехах итальянского типа, начало XIV в.*







*Тяжелый венецианский конный воин, иллюстрация из труда Чезаре Вечеллио *Habiti antichi et modernii di tutti il Mondo*. Хотя книга вышла в свет в 1598 г., эта иллюстрация соответствует концу XV в.*

дили инспекции и смотры, проверяя, что армия находится в том состоянии, за какое заплачено. В 1468 г. один коллатерал, проводя смотр папской армии, выявил, что в одной роте на 13 конных воинов меньше, тогда как заявленная численность 200 всадников. В другой роте обнаружилось отсутствие 12 пехотинцев. Подобные недостатки приводили к штрафу в пользу заказчика. Поэтому фигура коллатерала вскоре приобрела значительное влияние. В конце XV в. некоторые наиболее влиятельные кондотьеры нанимали собственных постоянных коллатералов. обязанности коллатералов расширились, теперь они отвечали за набор новобранцев, дисциплину, а также за сбор разведанных.

Несмотря на постоянный контроль, кондотьеры находили возможности для злоупотреблений. Некоторые государства получили репутацию ненадежных плательщиков. Задержки в выплате жалованья приводили к дезертирству или непод-  
*Иллюстрация начала XV в. Арбалетчики в бою. Один взводит арбалет с помощью ворота, оба носят кожаные куртки. Наемные арбалетчики были неотъемлемой составляющей кондотьерских рот.*



*Муцио Аттендоло Сфорца, сын обедневшего фермера, стал кондотьером и основал династию Сфорца. Фреска в замке Сфорца в Милане работы Луини.*

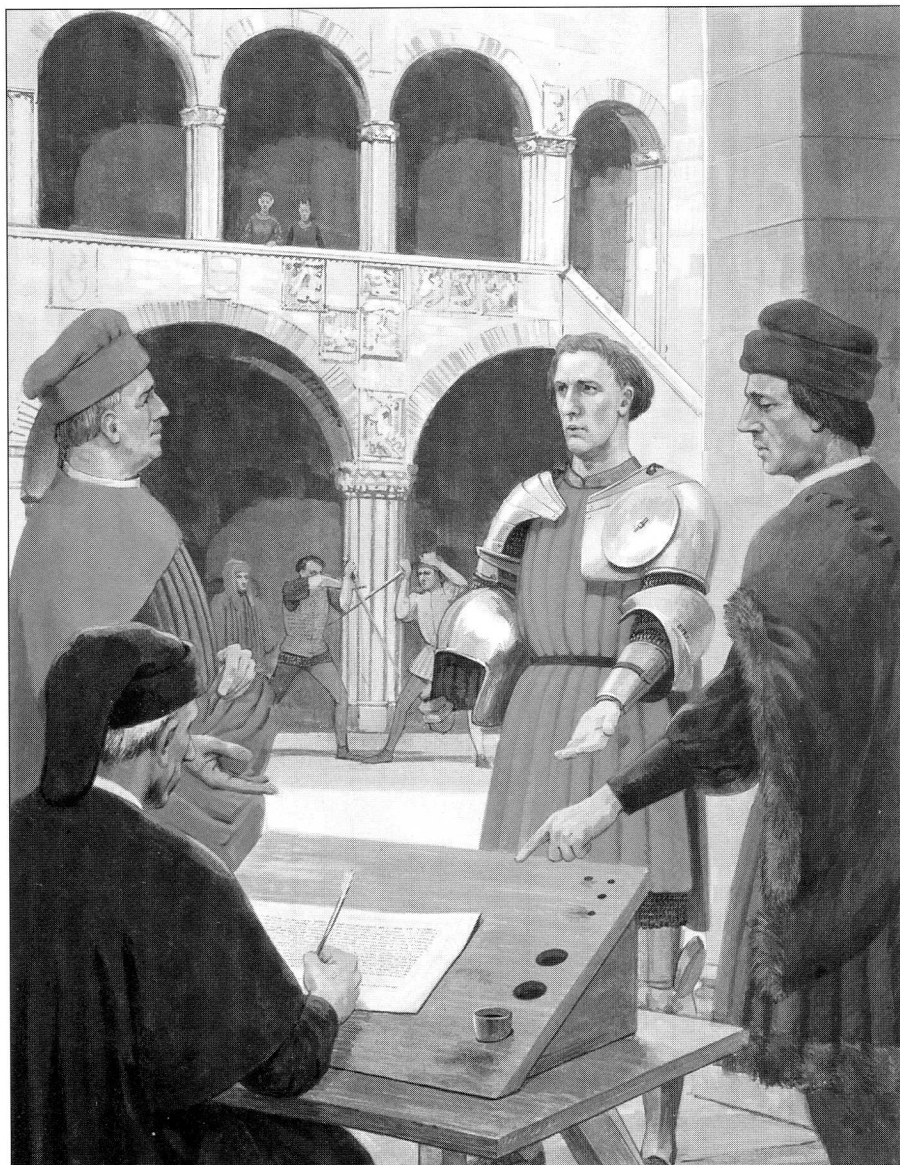
чинению кондотьеров. Самые крупные гонорары кондотьерам платила Флоренция, тогда как гонорары, выплачиваемые Миланом и Венецией, считались самыми маленькими. В целом система кондотт работала неплохо и постоянно совершенствовалась на протяжении времени. К концу XV в. роты кондотьеров стали фактической собственностью капитанов. К этому времени государства начали нанимать наемников индивидуально. Хотя во главе армии могли стоять прежние командиры кондотьеров, изменение в способе набора армии уже говорило о появлении постоянных профессиональных армий.

### Подготовка

Все первые кондотьеры были подготовленными солдатами. Их отвага и опыт делали их желанными контрагентами. Для государственных чиновников было проще нанять уже готовых солдат, чем финансировать подготовку городского







**Набор кондотьеров, середина XV в.**  
 Итальянские кондотьеры служили, заключив с хозяевами сложный контракт. Каждый капитан или капитан-генерал кондотьеров подписывал контракт (*condotta*) в присутствии государственных чиновников и нотариуса. Государство, республика или община, нанимавшая кондотьеров, была представлена одним или несколькими лицами гражданской администрации, как правило выходцами из купеческого сословия. Государственный представитель на иллюстрации изображен в красной одежде. Он стоит слева, именно он платит деньги. Справа в темном гражданском костюме стоит коллатерал. Это государственный чиновник, в обязанности которого входило следить за набором и управлением кондотьерских рот. В обязанности нотариуса, сидящего за бюро, входило составить контракт, определить сроки и условия службы. В некоторых случаях контракт предусматривал выплату пенсий и пособий кондотьерам, получившим тяжелые ранения во время службы. После того, как контракт был подписан, капитан должен был представить определенное число вооруженных и обученных солдат. Оплата производилась золотой или серебряной монетой. Кроме того, кондотьеры могли забрать себе любое движимое имущество побежденного противника. На иллюстрации показана одежда, характерная для периода 1435-1445 гг. На заднем плане два кондотьера упражняются в фехтовании на мечах. Воин слева носит кольчугу и кожаную бригадину, тогда как у воина справа рубаха-перпунто.

ополчения. Первые кондотьеры были закаленными в боях ветеранами Столетней войны. Каждый из них, будь то конный рыцарь, пеший воин, лучник или арбалетчик, хорошо знал свое дело и располагал собственным оружием и доспехами.

Условия контракта определяли, что капитан должен представить роту заданной численности, состоящую из полностью экипированных и подготовленных солдат. Роты инспектировались государственными чиновниками, которые проверяли уровень подготовки солдат. В начале описываемого периода капитаны рот старались брать к себе уже опытных солдат. Тем не менее, существовала определенная система подготовки новых бойцов.

Прежде всего, солдатами становились молодые люди, служившие оруженосцами или пажами в составе кондотьерских рот. Эти молодые люди присоединялись к ротам в юном возрасте, первоначально играя роль слуг у опытных кондотьеров. Часто в роте служил

кто-либо из их старших родственников: отец, дядя или старший брат. Именно так они получали первые уроки военного мастерства.

Те, кто выбрал своей профессией службу в кавалерии, должны были учиться верховой езде и уходу за лошадьми. Будучи слугами, будущие кавалеристы ухаживали за оружием и доспехами своих хозяев. Помогая хозяевам облачаться в доспехи перед смотром или сражением, юноши сами учились правильно надевать доспехи. Чередуя практику с теорией они также учились пользоваться мечом и копьем.

Не все молодые оруженосцы и пажи становились кавалеристами, многие поступали служить в пехоту. Будущим пехотинцам также предстояло многое освоить в области использования оружия и доспехов. Некоторые молодые люди избирали карьеру лучника, арбалетчика или артиллериста. Их подготовка была более интенсивной, так как их профессия была связана с обслуживанием технических устройств.

В сражении молодые люди участвовали непосредственно. Некоторые из них держали запасных лошадей или лошадей спешившихся кондотьеров. Другие поддерживали действия пехоты, поднося воду уставшим бойцам и меняя вышедшее из строя оружие, а также пополняя запасы стрел и арбалетных болтов. Они держались своих старших товарищей по копыю, и при необходимости могли вынести с поля боя раненного. В некоторых средневековых текстах также сообщается, что молодые оруженосцы и пажи добывали раненных солдат противника.

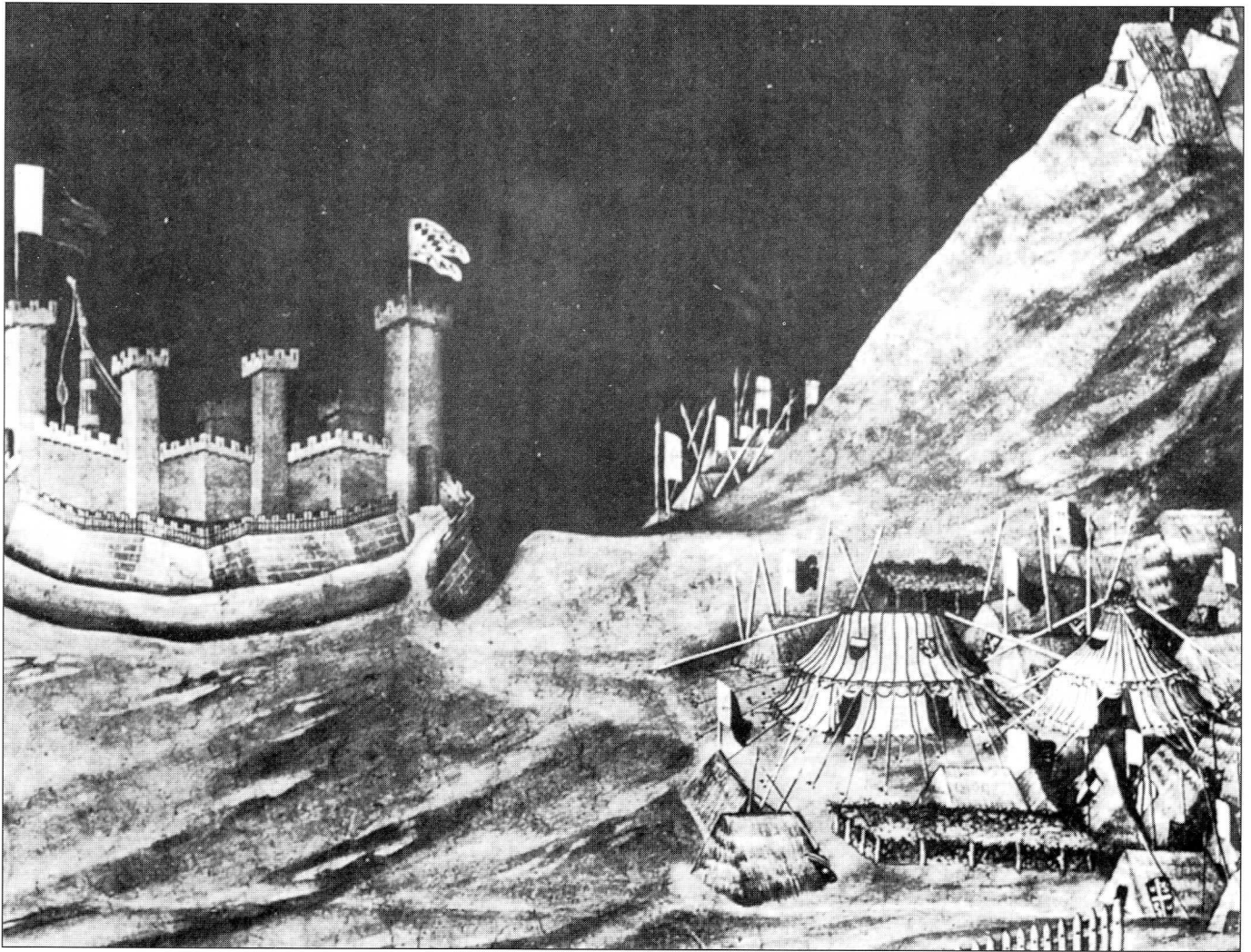
Из тех же источников мы узнаем, что некоторые многообещающие молодые люди отбирались для дальнейшей подготовки. Эта практика получила особое распространение в XV веке, когда карьера кондотьера стала привлекательным





*Набор кондотьеров, середина XV в.*





*Фрагмент фрески Симоне Мартини (1328), названной *Guidoriccio da Fogliano* в Палаццо-Пубблико, Сиена. Укрепленный город с военным лагерем у стены. Города, нанимавшие кондотьеров, предпочитали селить их за городскими стенами. Размещение наемников в городе было дорогим делом, а также вызывало проблемы с местным населением.*

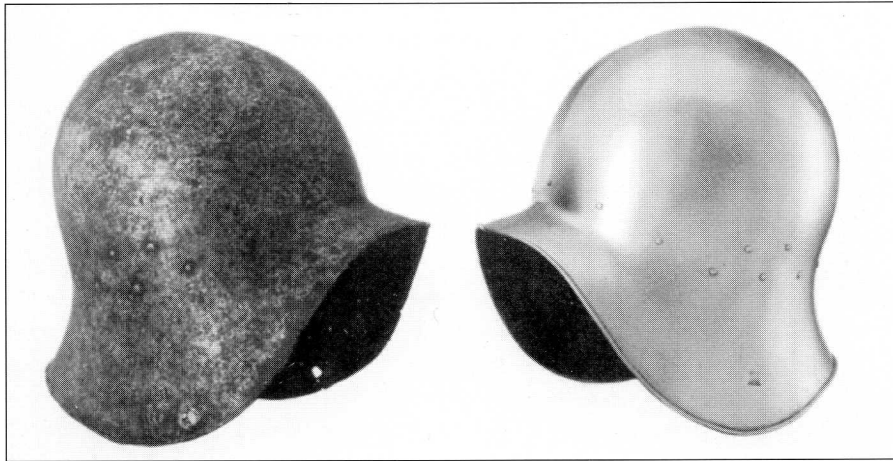
жизненным выбором для молодого человека. Вместо того, чтобы становиться священником, или учиться на врача или адвоката, юноша мог выбрать карьеру кондотьера.

Многие успешные кондотьеры XV в. проходили подготовку под началом известных представителей своей профессии. Франческо Новелло Каррара, один из победителей при Кастаньяро в 1387 г., начинал у сэра Джона Хоквуда. Джакомо даль Верме осваивал начала профессии у Джан Галеаццо Висконти, участвуя в заговоре, в результате которого его патрон стал правителем Милана.

*Солдаты пристают к женщине, фреска работы братьев Лоренцетти из Палаццо-Пубблико, Сиена (1340). Насилие над женщинами было обычным делом для кондотьеров.*







*Итальянский салет середины XV в., вероятно изготовлен в Милане. Слева оригинал, справа современная реконструкция. По-видимому, в позднее время шлем переделали в котелок или ведро для угля, о чем свидетельствуют дырки в нижней части чашки. В оригинальном варианте салет обеспечивал хорошую защиту головы солдата.*

Некоторые более успешные кондотьеры организовывали настоящие военные школы. Здесь он учили молодых людей не только навыкам обращения с оружием, но также преподавали им тактику и практические знания, которые требовались для подписания выгодных контрактов. Капитаны кондотьеров вроде Альбериги да Барбиано (+1409) и Бартоломео Коллеони (+1475) готовили целые курсы молодых офицеров, которые сначала служили в их ротах, а потом строили свою карьеру самостоятельно.

Чтобы стать успешным кондотьером, капитан должен опираться на умелых людей, подготовка которых продолжается и во время службы. Капитан кондотьеров, который следил за уровнем подготовки своих солдат, добивался победы в бою.

Эффективный руководитель делал акцент на разные аспекты подготовки своих солдат в зависимости от предпочтительной тактики. Некоторые капитаны предпочитали спешивать своих рыцарей и строить плотный пехотный строй. Для поддержки действия армии требовались умелые лучники и арбалетчики, которые не только должны были уметь вести прицельную стрельбу, но и координировать свои действия с действиями остальной армии.

В целом эпоха кондотьеров характеризовалась массовым применением тяжелой кавалерии. Альбериги да Барбиано прославился своим умением применять тяжелую кавалерию, многие кондотьеры копировали его тактику. Успешное применение в бою большого количества кавалерии требует серьезной подготовки. От солдат требуется большое мастерство и выдержка для того,

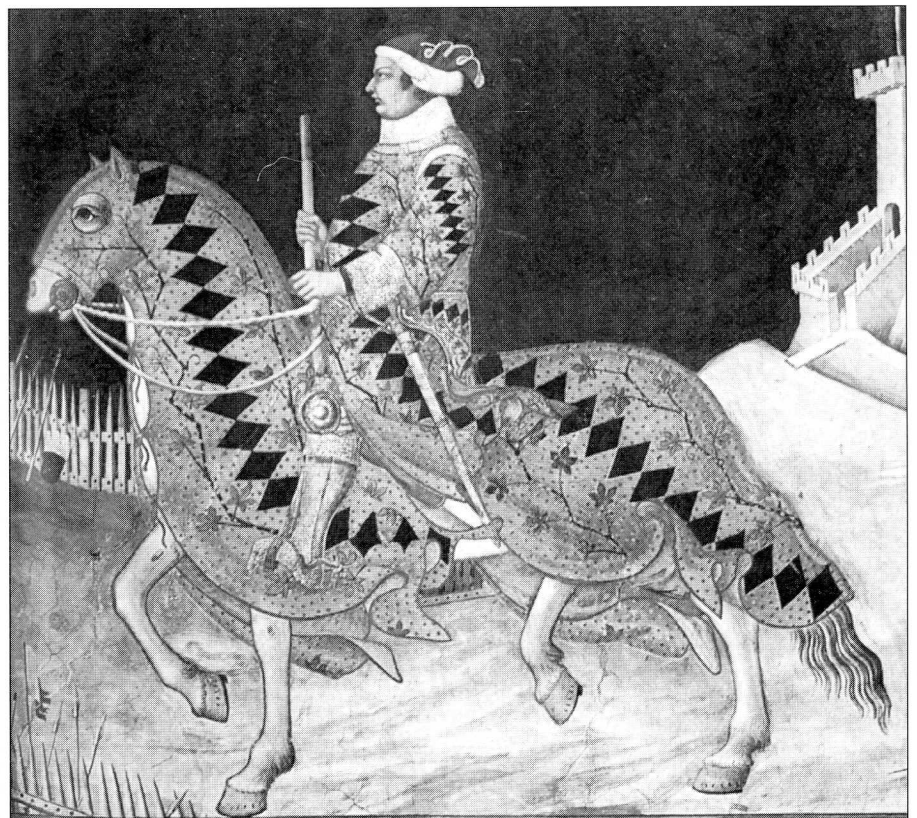
чтобы наступать на противника в плотном строю, держась колено в колено, как тогда говорили *en miraille*. Подобная тактика не может полагаться на один инстинкт кондотьера, требуется интенсивная предварительная подготовка.

Таким образом, подготовка кондотьера была постоянным и интенсивным процессом. Общая масса кондотьеров постоянно подпитывалась за счет молодежи, обучавшейся у мастеров своего дела. В практическом отношении успех на поле боя на прямую зависел от уров-

ня подготовки солдат, умения их проводить слаженные маневры и перестроения. Хотя контракт предусматривал наем подготовленных солдат, в действительности подготовка кондотьера продолжалась и во время службы по контракту.

### Повседневная жизнь

Жизнь кондотьера в мирное время можно назвать приятной. Капитан обеспечивал своих солдат жильем. Кондотьеров старались не размещать в крупных городах, расквартировывая их в небольших городках и селах в окрестностях большого города, которому служили кондотьеры. Позднее стала обычной практика селить кондотьеров в больших палаточных городках рядом со столицей государства. В XIV-XV вв. подобные палаточные городки обязательно имелись рядом с Миланом, Флоренцией, Пизой и Римом, так как эти города чаще всего прибегали к услугам наемных солдат. В лагере каждый кондотьер сам обеспечивал себя ночлегом. В простейшем случае это мог быть простой тент или даже кондотьер мог спать под открытым небом, завернувшись плащом. Более состоятельные кондотьеры жили в палатках. На рисунках того времени палатки кондотьеров изображают самых разных цветов.



*Гидориччио да Фольяно на фреске работы Симоне Матини (1328) в Палаццо-Пубблико, Сиена. Фольяно отбил два города и восстал против городских властей Сиены. Здесь он изображен в богатой экипировке с жезлом командующего в руках.*





*Современная реконструкция итальянских доспехов конца XIV в. Изготовлены Питером Роу, находятся в коллекции королевского арсенала в Лидсе. Комплект типичен для своего времени. Шлем-бацинет, пластинчатые доспехи для рук и ног, грудная пластина и кольчуга.*

В некоторых случаях солдаты одного копьей жили в общей палатке. В зимнее время специальный офицер, опытный в саперных вопросах, строил более серьезное жилище для солдат.

Контракт определял, что кондотьеры получают провиант или за счет государства, или приобретать продукты по их себестоимости. Таким образом, в мирное время жизнь кондотьеров могла показаться весьма привлекательной. Но далеко не всегда в распоряжении кондотьеров имелись дешевая еда и напитки. Особо скупым клиентом считалась Флоренция. Один капитан кондотьеров в XV в. писал:

*Кондотьер Фарината дельи-Уберти, фреска работы Андреа дель-Кастано, трапезная Сант-Аполлония во Флоренции. Фреска, выполненная в 1455 г., изображает Уберти в пластинчато-кольчужных доспехах. На голове гражданская шляпа, а не шлем.*

«Флорентийские чиновники продают провиант по самым высоким ценам, не обращая внимания на договоренности о ценах и качестве продовольствия. Курс монеты настолько низкий, что на имеющиеся деньги почти ничего нельзя купить. Когда же мы пытаемся завести продовольствие из Ломбардии или какой другой области, флорентийцы обкладывают доставляемое пошлиной, или забирают его себе».

Ответственность за поддержание дисциплины и порядка среди кондотьеров во время похода лежала на коллатерале и младших чиновниках. Коллатерал отвечал за содержание солдат на квартирах или в палаточном лагере. Он также следил за состоянием уборных, постройкой сооружений на территории лагеря. Он также следил за снабжением кондотьеров провиантом. Он также налагал взыскания и предупреждал дезертирство. В этих вопросах ему помогал военный судья. В некоторых кондотьерских армиях даже имелись штатные палачи.

Палаточные городки кондотьеров притягивали к себе множество гражданских лиц, которые оказывали солдатам разные услуги. Среди сопровождающих были врачи и цирюльники (часто обе профессии совмещались в одном лице), священники и монахи, безработные кондотьеры и вездесущие проститутки, мошенники и нищие. Палаточный лагерь кондотьеров представлял собой целый фрагмент изнаночной стороны средневековой жизни.







**Колонна кондотьеров на марше, конец XIV в.**

Одним из наиболее успешных командиров кондотьеров был англичанин сэр Джон Хоквуд (ок. 1320-1394). Родом из Эссекса, он служил солдатом во время Столетней войны. В 1360 г. был заключен мир в Бретиньи, и Хоквуд остался безработным. Став кондотьером, он попеременно командовал армиями Папской области, Падуи и Флоренции. Здесь он изображен на марше верхом на коне. Его сопровождает трубач, труба украшена полотнищем с геральдической эмблемой: щит с шевроном и раковиной. Реконструкция доспехов Хоквуда основывается на комплекте итальянских доспехов XIV в., сохранившихся до наших дней. «Белая рота» Хоквуда получила свое название благодаря полированным доспехам. Другой вариант отделки доспехов, был покраска их в черный цвет.

Хотя кондотьеры чаще всего ассоциируются с кавалерией, многие кондотьеры в действительности были пехотинцами. В каждой кондотьерской армии было множество пеших воинов, арбалетчиков, лучников, аркебузирова и артиллеристов. Пехотинец на переднем плане несет примитивное фитильное ружье. За ним следует английский лучник в стеганой куртке и открытом бациенте. Запас стрел он заткнул за пояс. Последним шагает тяжелый пехотинец. Он вооружен алебардой и большим щитом, а также облачен в полный комплект доспехов, в том числе шлем с забралом, кольчугу, кожаную бригадину, а также пластинчатые поножи и наручи.

Не удивительно, что власти не желали видеть кондотьеров, бездельничающих у самых городских стен. Кондотьерам часто запрещали входить в город, так как они занимались воровством и насилием. Кроме того, от кондотьеров старались беречь девушек и молодых женщин.

Вообще, держать большую армию кондотьеров без дела было накладно во всех отношениях. Бездействие подрыва-

ло дисциплину. Капитаны по согласованию с городскими властями время от времени устраивали учебные тревоги и выводили армию в поле, на преследование якобы отступающего противника.

Оплата услуг и снабжение армии, стоящей в палаточном городке, представляла собой пустую трату денег. Контракт предусматривали выплату дополнительных денег, если кондотьеры не-

сли караульную службу внутри города или в окрестностях. В любом случае, содержать стоящую без дела армию было совершенно не выгодно. В интересах заказчика было как можно быстрее усладить армию на территорию противника. Этим решалось сразу две проблемы: армия вела боевые действия с противником, а также разоряла территорию противника.

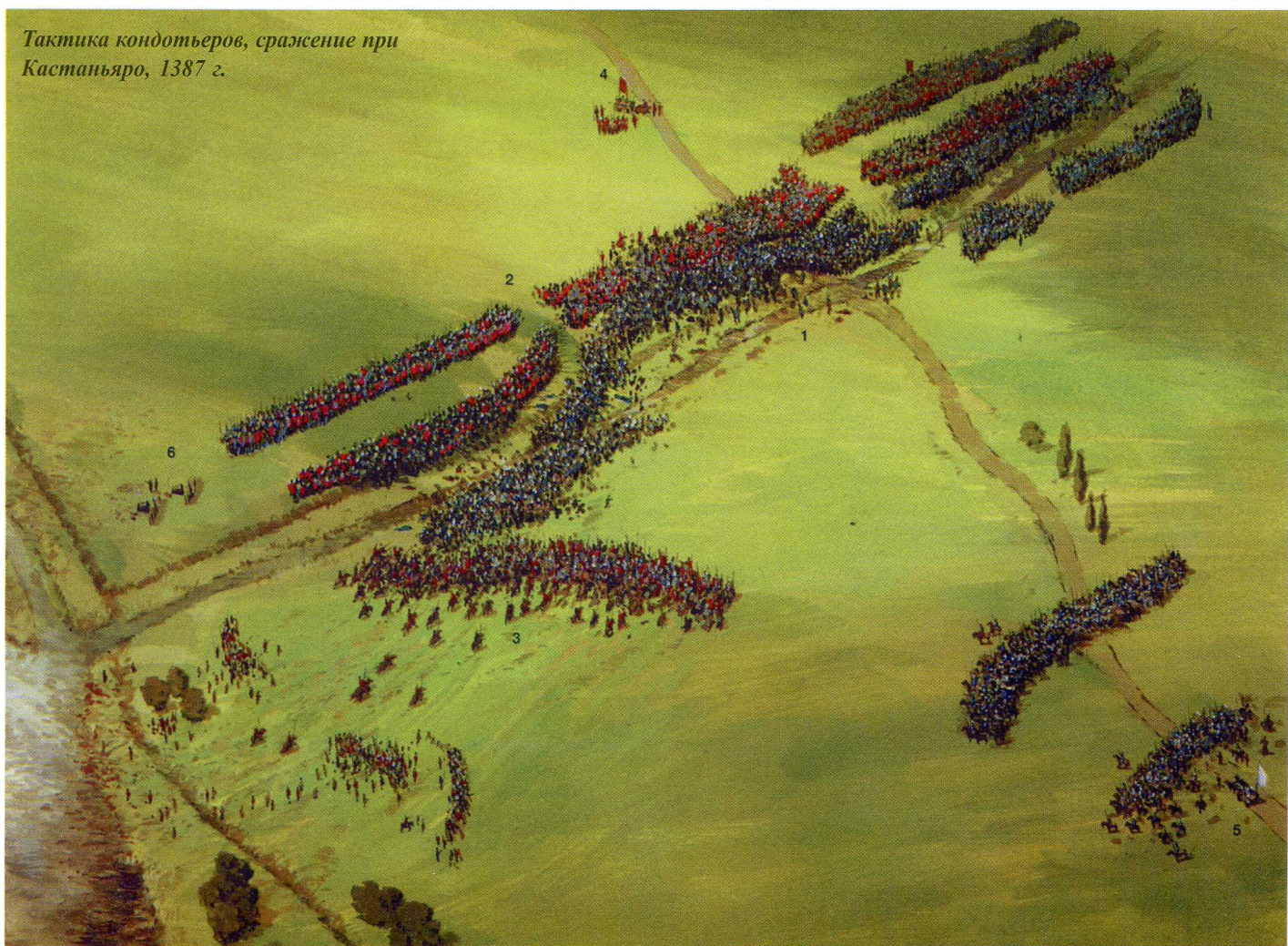
Поэтому, хотя жизнь в палаточном лагере считалась хорошим периодом в карьере кондотьера, долго продолжаться она не могла. Деньги надо было отрабатывать, и армия при первой же возможности отправлялась в поход. Италия в XIV-XV вв. периодически становилась жертвой недорода и эпидемий. Нехватка продовольствия и проблемы с транспортом в зимний период серьезно нарушали снабжение кондотьеров провиантом. Жизнь в скученных условиях делала кондотьеров первой целью эпидемий холеры, тифа или чумы, свирепствующих в Европе.

Тем не менее, находиться в лагере было для кондотьеров выгоднее. Пока армия стояла в лагере, ей приходилось регулярно платить жалованье, так как на малейшую задержку кондотьеры имели право отказаться выступить в поход.



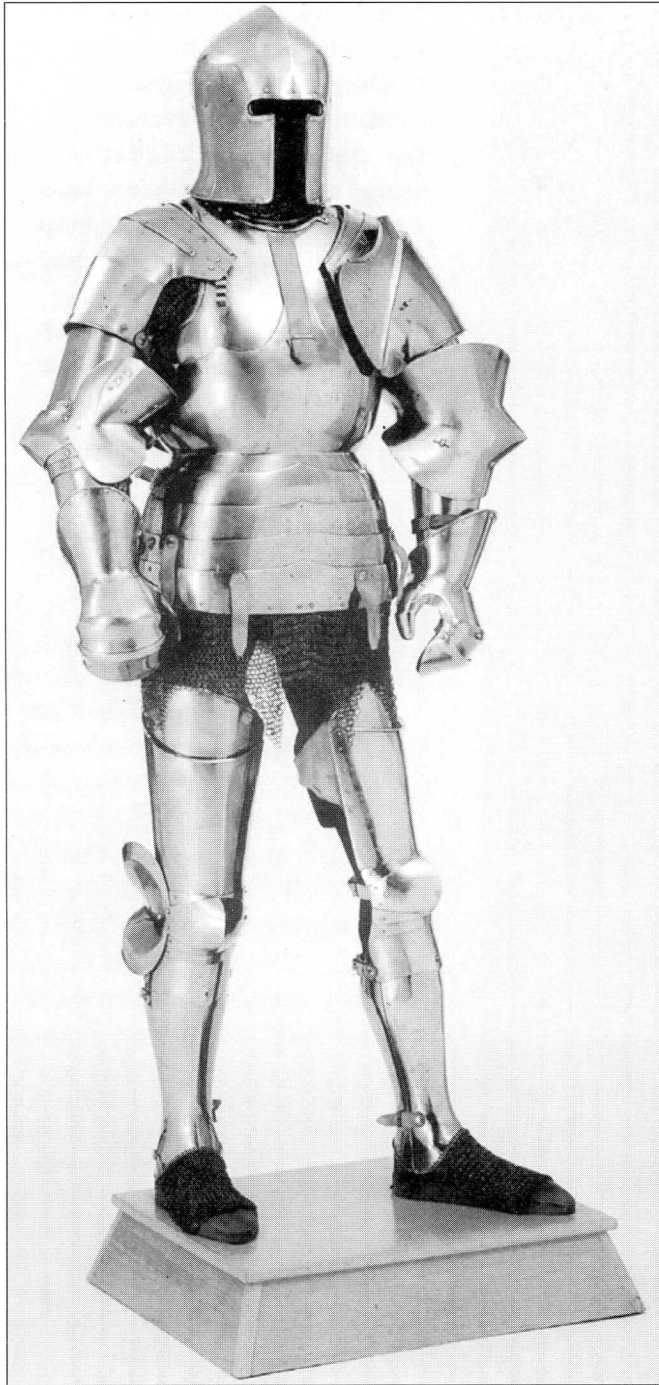


*Колонна кондотьеров на марше, конец XIV в.*



*Тактика кондотьеров, сражение при  
Кастаньяро, 1387 г.*





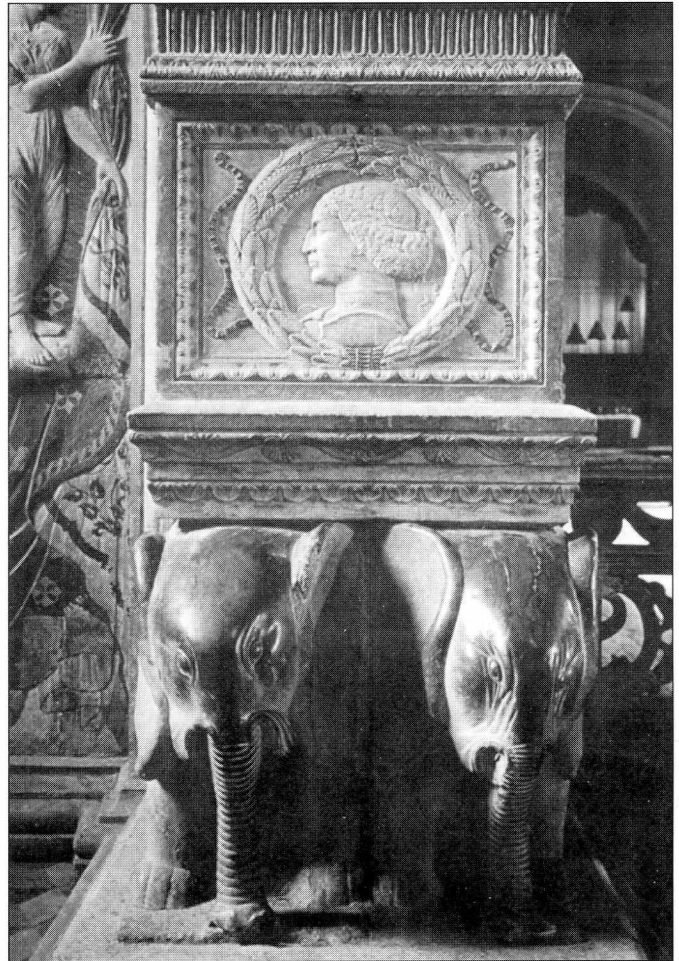
**Внешний вид и одежда**

Также как и в наши дни, в XIV-XV вв. мода периодически менялась. На изображениях того времени мы находим множество вариантов гражданской одежды. Вне службы кондотьеры носили гражданское платье.

Мода и этикет требовали носить головные уборы. На иллюстрациях того времени мы находим множество видов головных уборов. В простейшем случае это была белая льняная ермолка со шнурком, позволяющим плотнее подгонять ее к голове. Более сложные шапки имели меховую оторочку и удлиненную тулью. На некоторых надгробьях, в первую очередь сэра Джона Хоквуда и Никколо да Толентино, изображены кондотьеры в больших шляпах, представляющих собой огромные береты. Широко использовались капюшоны, которые часто закрывали плечи.

Поверх льняной рубахи кондотьеры могли носить блузу или дублет. Наиболее распространенным был *perpunto*, который одновременно играл роль мягкого доспеха. Длина блузы

*Комплект готических доспехов, датируемый около 1440 г. Эти изысканные доспехи изготовлены представителем миланского семейства Корио. Это самый старый из почти полных комплектов доспехов. Шлем и левая перчатка не от оригинального комплекта. На грудной пластине выгравировано *Avant*, по этой надписи дано название всему комплекту. На доспехах также сделаны различные религиозные надписи, призванные защитить владельца в сражении.*



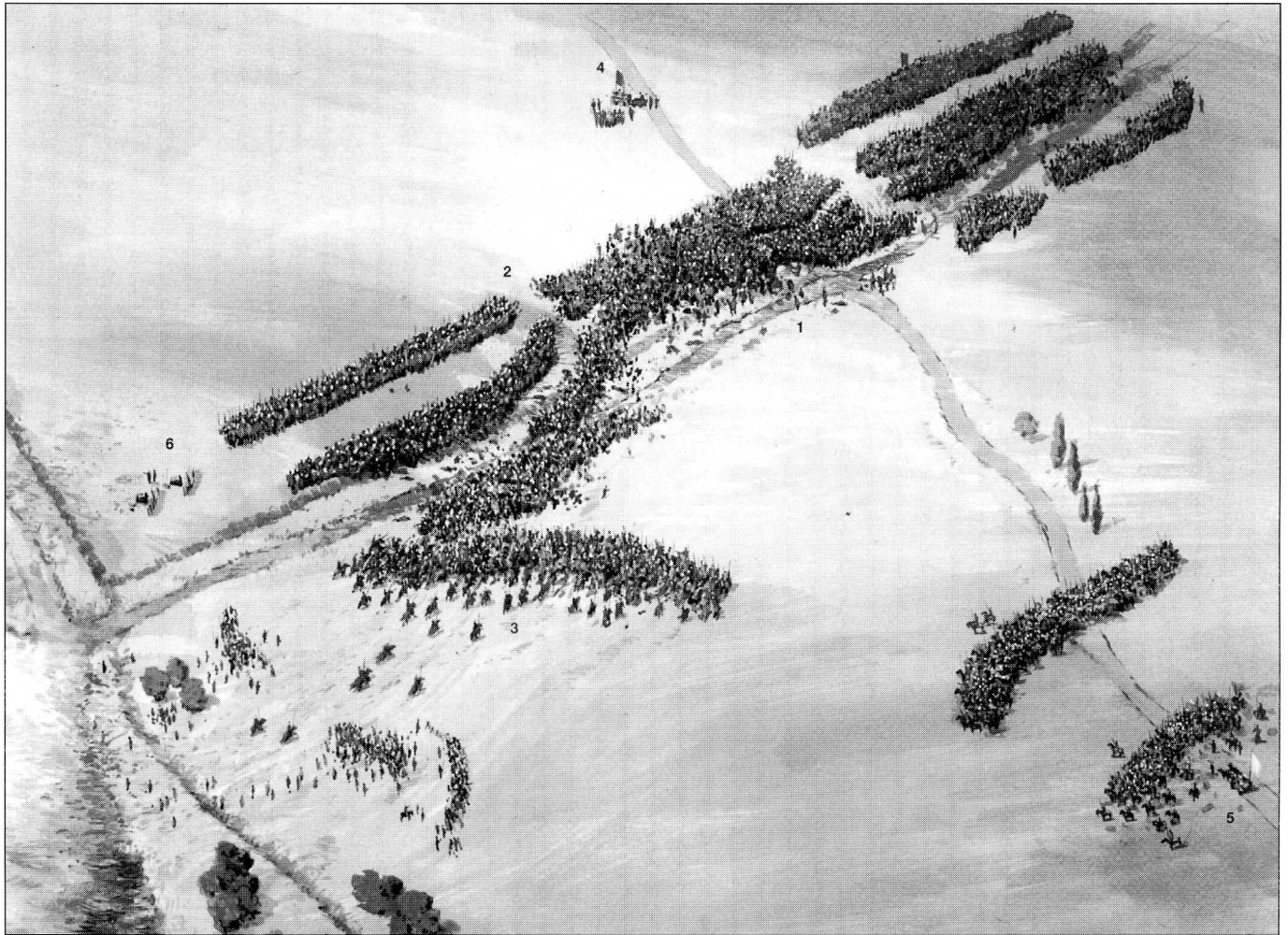
*Гробница тирана Сигизмондо де Малатеста (1417-1468). За годы своей brutalной карьеры, Сигизмондо служил как кондотьером, так и правителем Рима.*

была разной в разные периоды времени. Гражданская мода часто копировала военный костюм, гражданские дублеты могли иметь ложные усиления. На ногах кондотьеры носили чулки. Чулки состояли из отдельных деталей, которые по отдельности крепились к льняной нижней одежде. Более модные кондотьеры могли носить чулки разного цвета. В некоторых случаях носок чулка дополнительно усиливался кожаной подметкой.

В европейских музеях сохранились несколько образцов обуви того периода. Снова, мы сталкиваемся с несколькими разновидностями. Встречались башмаки до лодыжки и высокие сапоги для верховой езды. Существовало несколько разных типов туфель. Что удивляет на современный взгляд, так это небольшая толщина подошв, через которые ощущается любой камешек на мостовой.

Наконец, в качестве верхней одежды кондотьеры могли носить плащи. Обычно плащи имели простой покрой. Более состоятельные кондотьеры могли позволить себе плащ с подкладкой и меховой оторочкой. На сохранившихся изображениях, например на фреске Фольяно из Сиены, мы можем увидеть капитанов кондотьеров, щеголяющих в пестрых плащах.





**Тактика кондотьеров, сражение при Кастаньяро, 1387 г.**

В описываемый период существовали две тактические школы. Школа Сфорцески отдавала предпочтение массивному штурму, тогда как школа Браччески предпочитала гибкий маневр. Во время столкновения на берегу реки Адидже между падуанцами (красные) и веронцами (синие), сошлись в противоборстве обе эти школы. На иллюстрации изображена заключительная фаза сражения, вид с северо-востока.

Веронская армия (1) предприняла массивный штурм в стиле Сфорцески, обрушив удар на центр падуанцев (2). Первоначально атакующим сопутствовал успех, они начали теснить падуанцев. В это время командующий падуанцев сэр Джон Хоквуд, следуя идеям школы Браччески, повел свой резерв в обход и вышел в тыл веронцам (3). Обе стороны используют штабные повозки (carroccio) (4 и 5). У падуанцев имелось несколько пушек, которые они применили в бою (6). Сражение при Кастаньяро завершилось тем, что солдаты Хоквуда захватили штабную повозку веронцев.

Итальянские доспехи непрерывно развивались на протяжении XIV-XV вв. Доспехи кондотьеров были сравнительно простыми. Большинство кондотьеров первого поколения было не итальянцами. Эти немцы, швейцарцы, англичане, французы, каталонцы и представители других народов носили различные типы доспехов, показавших свою эффективность в Столетней войне. Известно несколько основных типов шлемов с вариантами. Как правило, конструкция шлемов отличалась простотой, но при этом шлем часто оснащался забралом. Под шлемом кондотьеры носили в качестве подшлемника простой бацинет с кольчужной бармицей, прик-

вавшей шею и плечи. Многие кондотьеры носили простые шлемы, не закрывавшие лицо.

Ранние типы доспехов включали наручи и поножи. В простейшем случае, это были кольчужные рукава и чулки. В более сложных случаях добавлялись кожаные или металлические листовые поножи. Для защиты кистей рук кондотьеры могли носить кольчужные перчатки, в том числе с пластинчатыми накладками. Стопы защищали кольчужными носками с чешуйчатыми или пластинчатыми накладками.

Большое внимание уделялось защите торса. Обычным доспехом была коль-

чуга, которую часто дополняли своего рода кожаным фартуком, усиленным металлическими пластинами. По-прежнему использовались щиты. Если конные и пешие тяжелые воины использовали полные доспехи, то легкая пехота, лучники и арбалетчики носили упрощенные доспехи, которые, обеспечивали меньшую защиту, зато не сковывали движения. Упрощенные доспехи состояли из открытого шлема и кольчуги или кожаной с металлическими накладками бригадины. Такие доспехи изображены на сохранившихся иллюстрациях того времени. С середины XIV в. некоторые пехотинцы применяли небольшой круглый стальной щит-баклер.

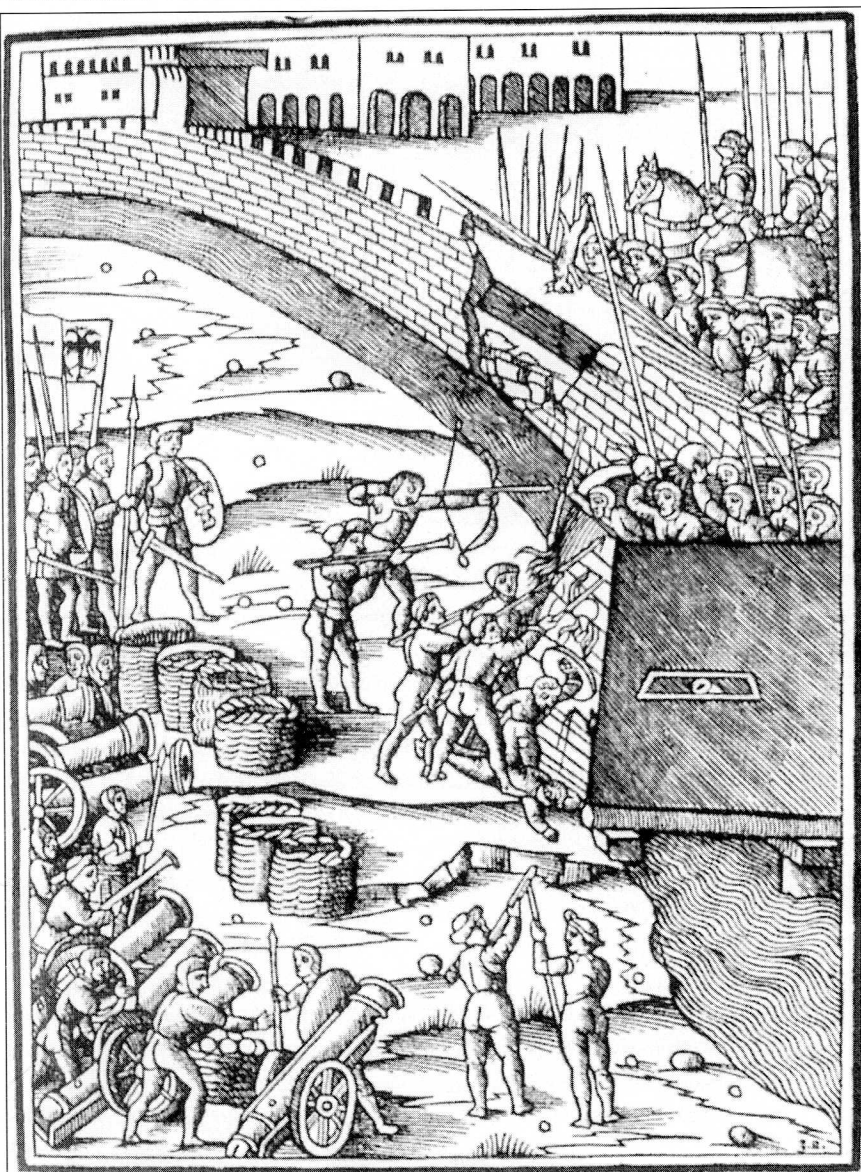
В XIV в. наблюдалось стремительное развитие пластинчатых доспехов. Появилось множество типов бацинетов с забралами. В конце XV в. итальянские доспехи достигли высокого уровня конструктивной и технологической сложности. Развитие метательного оружия привело к тому, что кондотьеров приходилось буквально полностью упаковывать в пластинчатые доспехи. От щитов полностью отказались. Вместе с тем, левая сторона доспехов стала делаться усиленной. Левое плечо и шея слева прикрывались отражателем сложной формы.



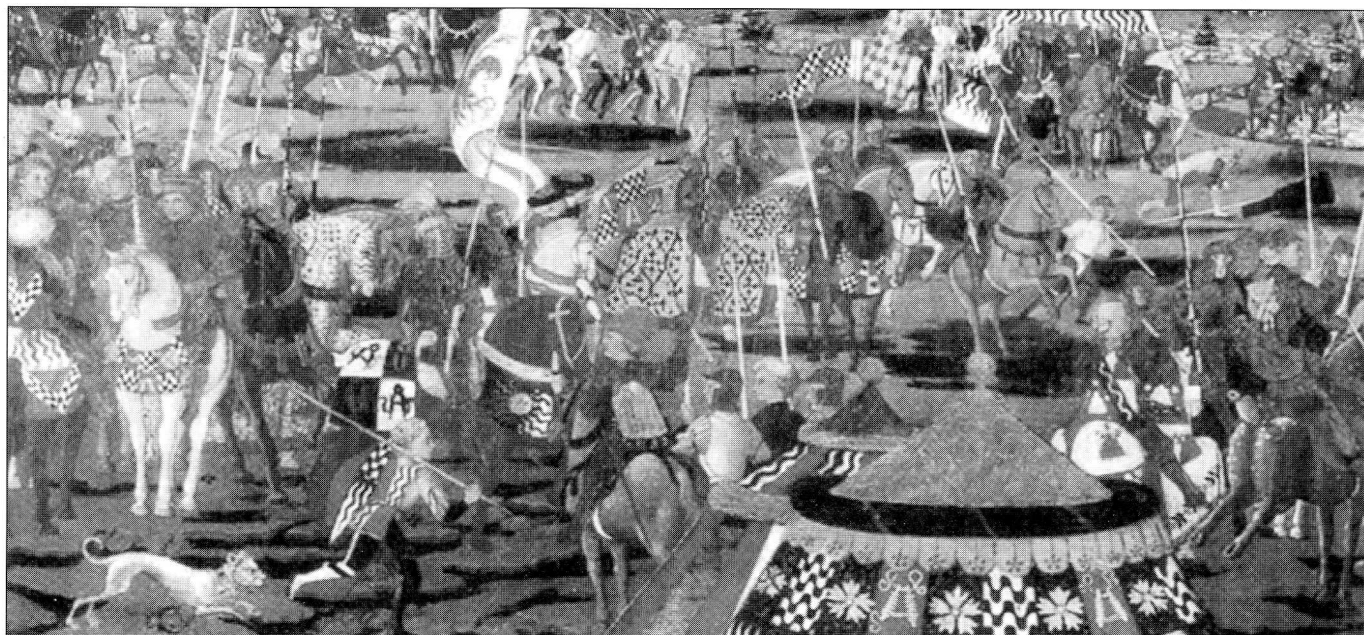
Вероятно наиболее знаменитая из всех картин, изображающая кондотьеров. Работы Паоло Уччелло «Сражение при Сан-Романо». Завершена в 1438-1440 гг. Картина состоит из трех панелей, каждая из которых иллюстрирует одну из фаз боя, состоявшегося в 1432 г. Картина была заказана Бартолини Салимбени из Флоренции. Лоренцо де Медичи картина очень понравилась, он приказал ее конфисковать у Салимбени. В дальнейшем картина украшала дворец Медичи, но в XIX в. ее разобрали на три части. Теперь каждая часть экспонируется в Лондоне, Париже и Флоренции. Лондонская панель, по-видимому, наиболее драматична. Никколо Мауруци да Толентино ведет в бой флорентийских кондотьеров, потрясая своим железом командующего.

Несмотря на развитие пластинчатых доспехов, итальянские кондотьеры по-прежнему носили большие площади кольчужного полотна. Под пластинчатым панцирем часто носили кольчугу. Кроме того, из-под панциря выпускался кольчужный подол, кольчужная защита была у рук и ног. Стопы прикрывались кольчужными или пластинчатыми

Осада Падуи, как ее изобразил Никколо дельи-Агостино в *Li successi belleci* (1521). Осаждающие используют пушки и ружья, причем ружья обслуживают расчеты из двух номеров. В осажденной крепости находится группа конных и пеших воинов, которые намереваются оборонять брешь в стене. Из бастиона метают зажигающие гранаты.







*Осадная сцена, середина XV в. На заднем плане ведет огонь бомбарда. Кондотьеры старались не размениваться на длительные осады, но все же иногда осаждают города приходилось. Видны роскошные палатки и конская упряжь.*

башмаками-саботонами. Для защиты рук использовались боевые перчатки довольно сложной конструкции. Голову защищали шлемы-армэ с забралом, которые носили вместе с кожаными или металлическими подшлемниками.

В результате кондотьеры оказались закованными в броню буквально с головы до ног. Мастера постоянно изыскивали возможность дополнительно усилить защитные свойства доспехов. Например, поверхность доспеха покрывалась гофрировкой, которая дополнительно увеличивала жесткость металлического листа.

Развивались и конские доспехи. У лошадей защищалась голова, шея, грудь и бока крупа.

Из некоторых источников мы узнаем, что кондотьеры полировали свои доспехи до блеска. Белые блестящие доспехи, в частности, послужили основанием для названия в 1370-е гг. одной из рот «Белой». Также часто встречались доспехи, покрашенные в черный цвет. Такие доспехи было проще обслуживать в полевых условиях.

Кроме тяжелой конницы, в составе кондотьерской армии присутствовали несколько типов пехоты: лучники, арбалетчики, стрелки, вооруженные пищалями, легко- и тяжеловооруженные пехотинцы. Всем им требовалась адекватная защита. Обычно большинство пехотинцев носили шлемы без забрала, стеганные и усиленные металлическими пластинами бригандины. Некоторые пехотинцы могли себе позволить металлические панцири. Тяжелая пехота также носила поножи на левой, ведущей ноге. Применялись щиты разной формы и размеров. Самые боль-

шие щиты применяли арбалетчики, которые ставили их на землю и стреляли из-за них, как из укрытия.

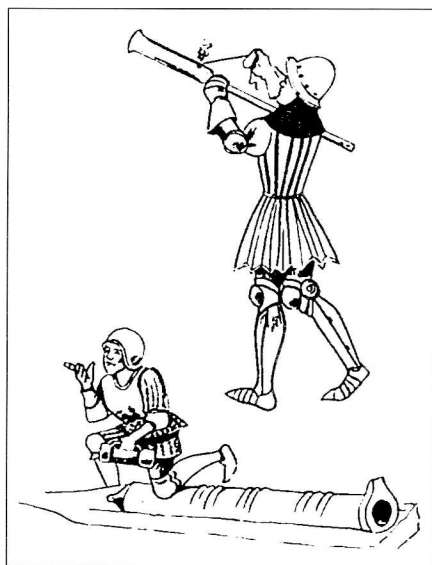
Одежда и доспехи кондотьеров претерпели разительное изменение в период XIV-XV вв. Если на изображениях одежды мы часто видим щеголеватые и довольно неудобные в носке образцы, то доспехи, напротив, становились все более и более функциональными, обеспечивающими повышенную защиту. Это особенно верно в отношении доспехов тяжелой конницы.

### Вера и причастность

В любой работе, посвященной наемникам, тема о вере и чувстве причастности представляется противоречивой. Если основной движущей силой кондотьеров было стремление к богатству, как на их поведение влияли эти два обстоятельства? Действительно, отношение кондотьеров к своему ремеслу было сложным.

Каждый кондотьер был, по крайней мере номинально, католиком. Как католицизм влиял на повседневную жизнь кондотьера, остается спорным вопросом. По-видимому, кондотьеры при случае участвовали в мессах и причащались, особенно если предстояло сражение. Как большинство людей, живших в средние века, кондотьеры верили в Бога достаточно прямолинейно. Они верили в возможность Божественного вмешательства и надеялись получить поддержку перед боем. В составе кондотьерских рот имелись капелланы, которые сопровождали войска. При возможности, службы служились в попадавшихся по пути церквях.

Разговор о любом аспекте истории кондотьеров приходится сопровождать множеством оговорок. Прежде всего, отдельным вопросом шло отношение к церковному имуществу. Действительно, церкви и монастыри располагали значительным богатством, которое можно было сравнительно легко разграбить. Священники, монахи и монахини не могли защититься от нападения профессиональных солдат. В средние века обычным делом было разграбление церквей на территории противника. При случае кондотьеры разоряли и церкви, расположенные на дружественной территории. Более того, известно, что итальянские наемники воевали на стороне Мухаммеда II и в 1453 г. участвовали в



*Стрелок и артиллерист. Оба носят шлемы, кожаные куртки, наручи и поножи. Такая комбинация обеспечивала достаточную защиту в сочетании с подвижностью.*



*Кавалерийская шишбка, фреска работы Ванни, сцена сражения при Синалунге. За тяжелой кавалерией следует легкая. Обратите внимание на гербы и плюмажи на шлемах, а также на стеганные конские доспехи.*

разграблении Константинополя. По-видимому, для этих наемников контракт был важнее веры.

Таким образом, хотя кондотьеры и были католиками, от их действий имущество католической церкви страдало не в меньшей степени, чем имущество гражданского населения.

В той же мере принято считать, что наемники были лишены чувства причастности к какой-либо стороне, озабоченные лишь стремлением к наживе. Но это не так. Кондотьеры обладали чувством принадлежности к своей роте. Отдельные кондотьеры могли переходить из роты в роту, но делали это лишь с целью длительного выгодного сотрудничества. Чем крупнее и эффективнее была рота, тем более прибыльным была служба в ее рядах. XIV век стал временем больших кондотьерских рот. Они комплектовались из иностранных наемников, которых сопровождали слуги, женщины, а также другие лица, в том числе врачи и священники. Некоторые историки даже приписывают кондотьерам некоторое чувство избранничества, говоря о «ротах равных». Но такое представление кажется наивным. Скорее всего «свободные роты» формировались вокруг сильного и энергичного лидера, увеличиваясь численно по мере при-

*Артиллерист ведет огонь из бомбарды. У него шлем, кольчуга и стеганая куртка. Развитие огнестрельного оружия создало еще одну воинскую специальность в составе средневековых армий. Со временем огнестрельное оружие сделало тяжелую конницу бесполезной.*







*Сражение при Ангьяри работы неизвестного флорентийского мастера, около 1480 г. Рисунок напоминает школу Уччелло. На нем изображен бой между кондотьерской армией Милана под предводительством Никколо Пиччинино, и смешанной флорентийско-венцианской армией под командованием знаменитого Франческо Сфорца. Сражение состоялось 29 июня 1440 г. Оно продолжалось четыре часа и закончилось поражением Милана. Флоренция установила свою власть над Тосканой. Бой прошел сравнительно бескровно, что позднее дало повод Макиавелли жаловаться на отсутствие рвения у кондотьеров. Тибр разделяет поле боя. Города на заднем плане: Борго-Сансеполькро, Читтерна и Монтерки.*

хода успеха. Поэтому для кондотьеров было важно поступить в одну из крупных рот, например «Белую роту» или «роту св. Георгия». Служба в крупной роте гарантировала успех на поле боя и хорошее вознаграждение.

Но после того, как в XV в. среди кондотьеров стали преобладать итальянцы, концепция принадлежности изменилась. Появилась концепция «дружины» (casa), основанная на иерархическом принципе. Капитан роты должен был принадлежать к дворянскому сословию или иметь успех в прошлом. Вокруг него собирается «дружина», состоящая не только из рыцарей и солдат, но также из коллатералов, трубачей и слуг. Эта «дружина» образует ядро, вокруг которого собираются до-

полнительные силы. Набрав достаточный потенциал, капитан мог стать главнокомандующим армией.

Концепция «дружины» носила полупфеодалный характер, так как капитан роты становился независимым правителем по праву. Он мог включать в «дружину» сыновей своих сторонников, тем самым обеспечивая их лояльность. Сигизмондо де Малатеста (1417-1468), который был не только влиятельным кондотьером, но и правителем Римини, представляет собой пример такого вожда кондотьеров.

Для простых кондотьеров появление «дружин» означало усиление чувства причастности. Лояльность «дружине» превосходило простое стремление получить больше материальной выгоды. От-

дельные «дружины» связывали отношения взаимного сотрудничества. Роты, построенные вокруг таких «дружин», старались поступить на службу к одному заказчику. Случалось, что капитан отвергал выгодный контракт, если на стороне противника действовала дружественная рота. Верно и обратное, некоторые роты оказывались разделены непримиримой враждой.

Таким образом, для кондотьера слова «вера» и «причастность» были не пустым звуком. Только они приносились в жертву прибыли. С другой стороны, в жизни профессионального наемника не было места индивидуализму. Война была коллективным действием, лишь в составе роты наемник мог рассчитывать на успех и прибыль.



*Сражение между политическими фракциями Бонакольси и Гонзага на Палатца-Соделло в Мантуе, 1494 г. Картина работы Доменико Мороне. Внешне драка напоминает турнир, хотя можно разглядеть жестокие моменты настоящей войны.*



## Жизнь в походе

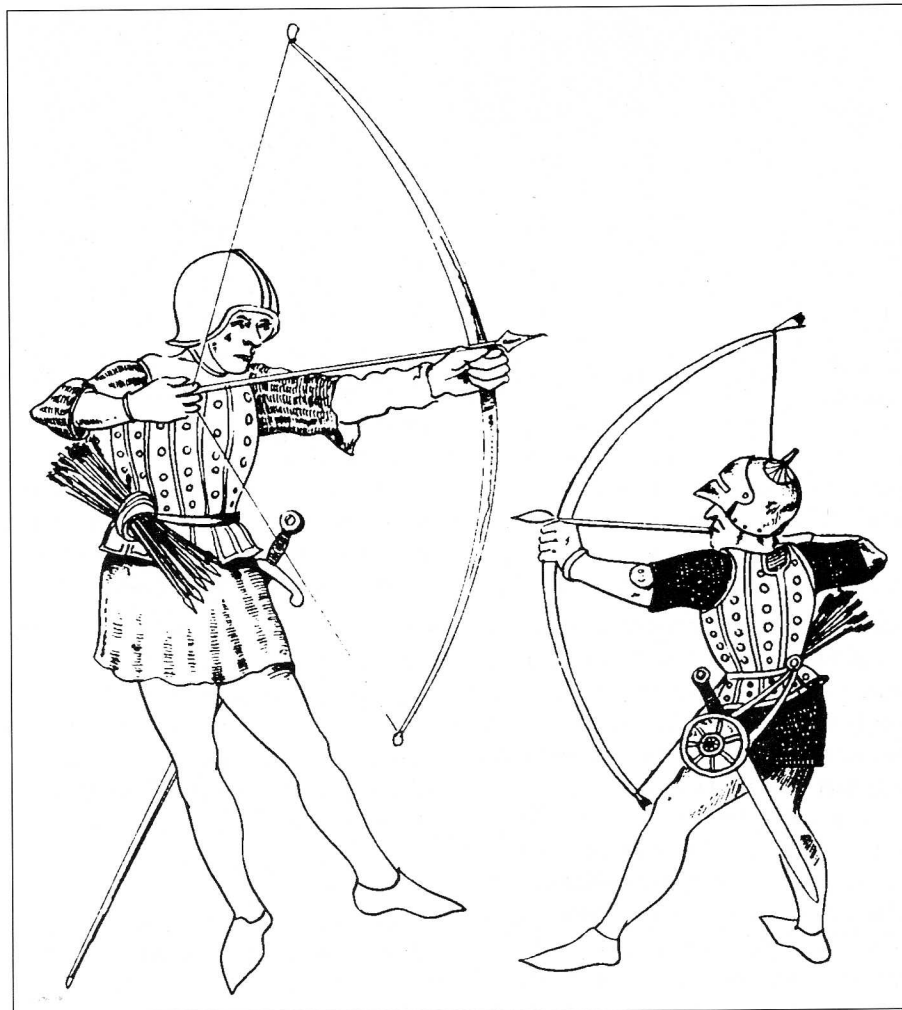
Успешное проведение кампании во многом определялось усилиями капитанов и коллатералов. В XIV в. кондотьерские роты были меньше и самодостаточнее. В XV в. более сильные итальянские государства нанимали более многочисленные армии кондотьеров, которые требовали значительного административного аппарата для успешной деятельности.

Во время кампании Сан-Романо в 1432 г. флорентийский капитан-генерал Никколо да Толетино командовал армией численностью 4000 человек. Армия состояла из конницы и пехоты, а также располагала внушительным обозом. Армии требовались палатки для солдат, дрова для обогрева и готовки пищи, походные кузницы для ремонта повозок, подковывания лошадей и обслуживания доспехов и оружия. В начале XV в. в армиях кондотьеров все шире распространяется огнестрельная артиллерия. Это создавало дополнительные трудности, так как транспортировка пушек представляла значительную трудность. Кроме того, для пушек требовалось большое количество пороха, который мог взорваться от малейшей искры. К этому времени в составе армии обязательно имелись врачи, которые располагали повозками для перевозки инструментов, лекарств и палаток, в которых обрабатывали раны.

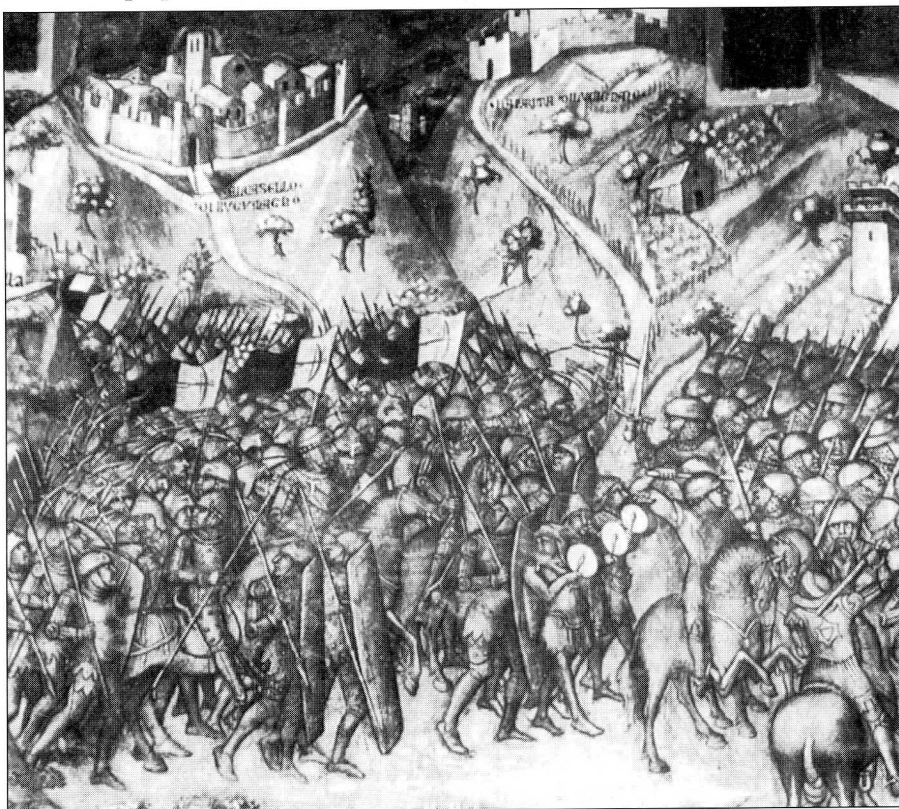
Управление огромной армией требовало серьезного планирования и сильной администрации. Французский летописец Филипп де Коммин пишет: «Что касается снабжения армии продовольствием и всем необходимым в полевых условиях, они далеко обгоняют нас».

Даже на территории противника содержание наемной армии означало не только организационную проблему, но и огромные расходы. В XV в. в кондотьерских армиях сложилась сложная система снабжения. Большие государства располагали большими ресурсами по снабжению своих армий. Более богатые страны располагали значительными резервами продовольствия, оружия

*Фрагмент фрески Ванни, изображающий сражение при Синалунге, 1363 г., Палаццо-Пубблико, Сиена. Пехота движется в бой. Впереди идут музыканты с барабанами и флейтами. Среди пехотинцев присутствуют арбалетчики. Обратите внимание на прямоугольные щиты и эмблему в форме арбалета на знамени.*



*Лучники с иллюстрации XIV в. Интерес представляет способ ношения стрел в пучке, заткнутом за пояс. Оба лучника сравнительно хорошо защищены. Они носят шлемы и кожаные куртки, усиленные заклепками. У лучника справа дополнительно имеется меч и баклер. После подписания мира в Бретиньи и завершения Столетней войны в 1360 г. множество английских лучников осталось не у дел. Они переправились в Италию и поступили на службу как кондотьеры.*







#### **Повседневная жизнь в лагере, XV в.**

Многие источники описывают лагерь кондотьеров как довольно комфортабельное место. Контракт обязательно определял, что каждый кондотьер должен получать достаточно пищи и напитков. Находясь в лагере, кондотьеры могли разнообразить свой рацион за счет охоты. Богатые кондотьеры ставили палатки, мебель и делали все для того, чтобы сделать свою жизнь приятнее.

На переднем плане рыцарь облачается в доспехи с помощью своего оруженосца. Комплект доспехов показан по сохранившемуся комплекту, принадлежавшему Галеаццо д'Арко. Это типичные миланские доспехи, датируемые ок. 1450 г. Рыцарь уже почти полностью облачен. На земле перед ним лежит левое оплечье, шлем-армэ и перчатки лежат на скамье слева. Оруженосец носит модные двухцветные чулки. Его камзол оснащен инулками для крепления доспехов. На заднем плане трое кондотьеров показаны одетыми в гражданское платье и доспехи. Арбалетчик слева носит цветные чулки и дублет. За основу взята картина Пьерро дела Франческа. Сидящий кондотьер в итальянском нагруднике, состоящим из двух частей. Третий кондотьер носит бригандину. На иллюстрации видны всевозможные собаки, обязательно присутствующие на картинах, посвященных лагерной жизни.

и экипировки. После поражения миланской армии при Маклодио в 1427 г. два крупнейших оружейника Милана смогли почти немедленно предоставить снаряжение для новой армии численностью 4000 конницы и 2000 пехоты.

Но не только хорошая работа интендантской службы кормила армию. На территории противника армия могла сама добывать себе провиант. По мере продвижения по территории противника армия проводила фуражировку, а также разоряла местность. Кроме продовольствия солдаты старались добыть ценности. За армией оставалась полоса разорения. Подобная тактика считалась нормальной для того времени. Чем сильнее был экономический ущерб от войны, тем охотнее противник согласится на предлагаемые ему условия мира. Вражда между кондотьерами и мирным населением была столь велика, что попавший в руки жителей кондотьер мог и не думать о пощаде.

В годы недорода, или если жители успешно прятали провиант, для кондо-

тьеров наступали голодные времена. Санитарные требования, неуклонно соблюдающиеся при нахождении на дружественной территории, ослаблялись в походе по территории противника. Это вело к вспышкам болезней.

Армия кондотьеров на марше представляла собой внушительное зрелище. Двигалась кавалерия, пехота, обоз, а также штабные службы, включая оруженосцев, кузнецов, военных врачей и других лиц, сопровождающих армию. Кондотьерские армии сопровождали многочисленные проститутки. В сражении при Брентелле в 1386 г. победоносные падуанцы взяли в плен 211 проституток вместе с обозом разбитых венецианцев. Вопреки ожиданиям, падуанцы приняли проституток с восторгом. Украшенные венками «трофейные» проститутки участвовали в победном пиршестве, устроенном в Падуе. Известны многочисленные случаи, когда кондотьеры насиловали молодых женщин и монашек, захваченных на территории противни-

ка. Половая распущенность часто приводила к вспышкам венерических заболеваний.

В целом армии кондотьеров старались не устраивать длительных осад, но все же при необходимости такие осады проводились. Например, в 1406 г. Пиза выдержала восьмимесячную осаду, проведенную флорентийцами. Даже хорошо подготовленная армия проводила осаду с трудом. Спустя какое-то время начиналась нехватка продовольствия, а зима в Италии требовала более существенного жилья, нежели простая палатка. Несмотря на все усилия командования и службы снабжения, в походе армия находилась в очень тяжелых условиях.

#### **Кондотьеры в бою Организация, вооружение и тактика**

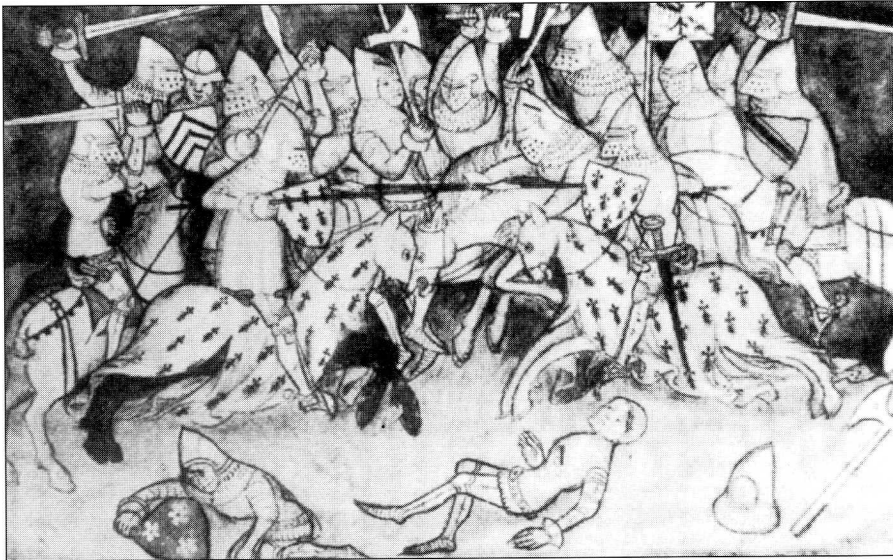
В период между 1300 и 1500 гг. тактика кондотьеров претерпела значительные изменения. Кондотьеры XIV в. использовали тактику, отработанную в



*Повседневная жизнь в лагере, XV в.*







*Средневековая кавалерия в атаке. Большинство всадников носят бацинеты с забралами, лишь у немногих открытые шлемы. Интерес представляет геральдика, а также широкий спектр различного вооружения, в том числе мечей, топоров, копей и боевых молотов.*

годы Столетней войны. Армия состояла из «копей», каждое копьё насчитывало четыре-пять человек во главе с капитаном. Оруженосец и слуги вели запасных лошадей. В составе копей также были солдаты и лучники.

Организация кондотьерских рот была разной в разных государствах. В 1470-е гг. в Милане обычным считалось копьё из четырех человек, тогда как в Папском государстве копьё насчитывало пятерых воинов. Пять копий объединялись в пост, пять постов (25 копий) образовывали эскадрон. Отряд кондотьеров (bandiera), который также называли condotta, насчитывал от 50 до 100 копий. Численность кондотьерской роты могла увеличиваться или уменьшаться в зависимости от ситуации и требований заказчика, но организационный принцип оставался прежний. С середины XV в. применение тяжелых доспехов заставило увеличить число лошадей в ротах, что, в

свою очередь, потребовало увеличить число оруженосцев и пажей.

В XV в. также выросло значение легкой кавалерии, которая использовалась для фуражировки, разведки и преследования противника. В 1470-е гг. итальянцы начали нанимать так называемых страдиотов, балканскую легкую конницу. Страдиоты издавна служили в составе венецианской армии, позднее они появились и в других итальянских армиях. Вооруженные копьями, луками и арбалетами, страдиоты были настоящей легкой конницей. Около 1480 г. Неаполь начал применять турецкую легкую конницу, которая также вполне отвечала предъявляемым к ней требованиям.

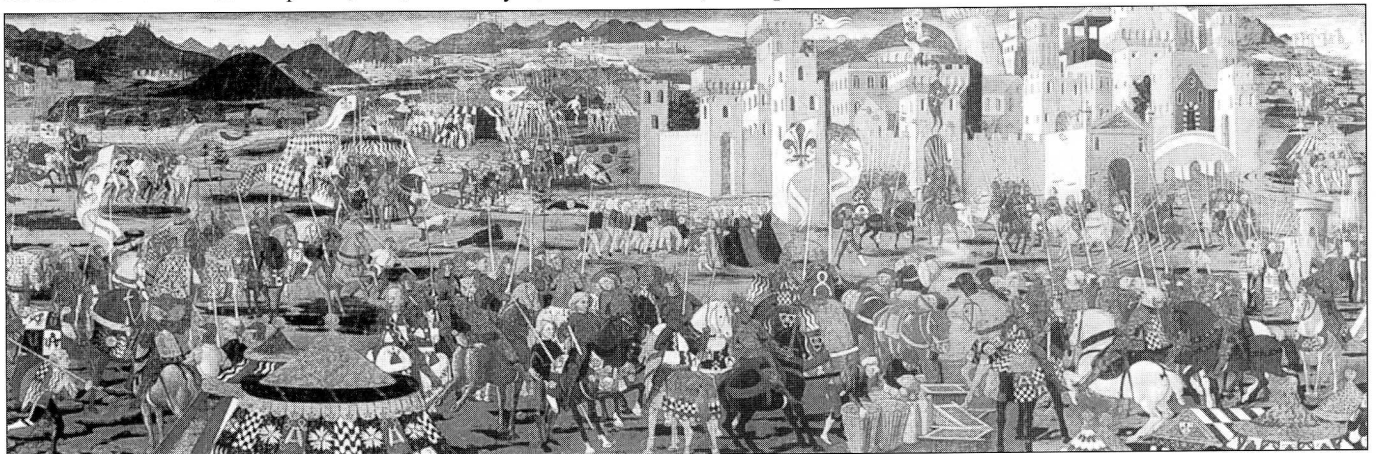
Хотя война кондотьеров тесно связана с кавалерией, в XV в. широко применялась и пехота. Прежде пехота занималась гарнизонной службой, но в полевых условиях считалась легко уязвимой и ненадежной. Но к середине XV в. ситуация изменилась, и в армиях кон-



*Фрагмент фрески Ванны, изображающей сражение при Синалунге в 1363 г., Палаццо-Пубблико, Сиена. Сумятица и ужас кавалерийской атаки убедительно показаны автором. В нижней части фрески видно, как с мертвых снимают доспехи. Видны раны. Для кондотьеров серьезное ранение означало смерть.*

дотьеров стало присутствовать множество пехотинцев. Это были тяжеловооруженные пехотинцы располагавшие хорошими доспехами, вооруженные мечами и древковым оружием. Кроме того, в армиях кондотьеров имела и легкая пехота, вооруженная мечами и баклерами.

Если поначалу в некоторых армиях кондотьеров имелись лучники, то все же основным типом метательного оружия считались арбалетки. Постепенное развитие огнестрельного оружия позволило шире использовать аркебузы. Первые аркебузы представляли собой сравнительно простые устройства, которые было легко изготовить и освоить. Аркебузы постепенно вытесняли арбалеты, причем не только в гарнизонах, но и в полевых армиях.



*«Взятие Пизы» кисти неизвестного флорентийского художника, 1480-е гг. Показаны сцены из восьмимесячной осады города флорентийской армией в 1406 г. В конце осады флорентийцы вошли в Пизу, наткнув на копыа буханки хлеба в знак примирения.*





#### **Сражение при Сан-Романо, 1432 г.**

Знаменитое сражение между флорентийцами и сиенцами увековечил Паоло Уччелло на своем триптихе. Отдельные полотна триптиха в настоящее время экспонируются в разных музеях Лондона, Парижа и Флоренции. Хотя Уччелло изобразил только конную шишку, в сражении активно участвовала и пехота. Флорентийский капитан-генерал Никколо да Толентино провел в начале лета 1432 г. ряд операций против Сиены. Он восстановил снабжение осажденного Монтепульчано, отбил Линари и предпринял попытку захватить в плен сиенского командующего Франческо Пиччинино. 2 июня 1432 г. Толентино обнаружил лагерь сиенцев под Сан-Романо рядом с рекой Арно. Лично проведя рекогносцировку, он решил немедленно атаковать. Зажатые между армией Толентино и ударившей с другой стороны другим отрядом флорентийцев под командованием Микелетто Аттендоло, сиенская армия обратилась в бегство.

Толентино изображен лично руководящим атакующими войсками. В руках у него только жезл главнокомандующего. Источники сообщают, что Толентино так спешил атаковать, что даже не надел шлема. Здесь он показан в элегантном гражданском головном уборе. Флорентийская кавалерия галопом атакует сиенцев, у некоторых рыцарей на шлемах плюмажи. Победа флорентийцев при Сан-Романо означало начало упадка Сиены.

Первые итальянские аркебузы (schioletto) датируются концом XIII в. Они представляли собой простую трубку с отверстием в задней части, насаженную на шест. Аркебузиры (schioletteri) имелись во всех армиях, а в некоторых, например в миланской армии, начали играть заметную роль. В войне за Феррару в 1482 г. миланская армия насчитывала более 1200 аркебузиреров и только 233 арбалетчика.

Технология изготовления аркебузы совершенствовалась, делая аркебузу более надежным и эффективным оружием. К концу XV в. появились аркебузы с фитильным замком и полным ложем. В армии Папского государства в 1490-х гг. имелись конные аркебузиры.

Крупное огнестрельное оружие было сложнее в использовании. Технология изготовления артиллерийских стволов развивалась медленно. В по-

левых условиях транспортировка пушек представляла собой большую транспортную проблему. Низкая скорострельность позволяла использовать пушки только для морального давления на противника. Обычно пушки использовали только для защиты крепостей. В XV в. шире стали использоваться полевые укрепления, что расширило сферу применения пушек. Пушки использовались и в осадной войне. В 1357 г. Галеотто Малатеста впервые применил бомбарду - примитивную мортиру - при осаде города.

В начале XIV в. иностранные наемники привнесли в Италию новый стиль ведения боя. В сражении кондотьеры атаковали противника верхом, применяя обычную для того времени тактику. Но при необходимости конница могла спешиваться, и два человека каждого копыа использовали одно тяжелое копые, прообраз пики. Эта необычная тактика оказалась весьма эффективной. Группа кондотьеров могла образовать оборонительный строй, через который было очень тяжело прорваться. В то же время, при известной подготовке, кондотьеры могли наступать, наподобие греческой фаланги.



*Сражение при Сан-Романо, 1432 г.*







Фреска работы Липпо Ванни, Палаццо-Пубблико, Сиена. Эпизод сражения при Синалунге, 1363 г., в которой армия Сиены обратила в бегство английскую *Comagnia del Carrello* - роту кондотьеров, разбойничавшую в окрестностях города. Капитан сиенцев, по-видимому, Джордано Орсини, в сопровождении трубачей ведет солдат в бой. Его ноги защищены кожаными набедренниками, надетыми поверх кольчужных чулок. Он держит в руках жезл, а не меч.

В ротах кондотьеров раннего периода имела пехота. В английских ротах служили лучники, вооруженные большими луками, которые привнесли еще одно измерение в тактику. В Италии обычным был арбалет. Превосходя лук в дальнобойности и проникающей способности, арбалет безнадежно отставал в скорострельности. Английские лучники, решившие исход сражений при Креси и Пуатье, обрушивали смертельный град стрел на противника. Это дало английским ротам тактическое преимущество. В бою английские лучники заставляли отступать противника и даже сгоняли защитников со стен. В обороне большой лук также эффективно подавлял атаку, как пехоты, так и кавалерии. Развитие арбалетов и огнестрельного оружия вскоре свело на нет преимущество английского лука. Некоторые итальянские кондотьеры, такие как Альберико да Барбиано (+1409) предпочитали спешивать тяжелую кавалерию, используя ее в качестве пехоты.

### Тактика Сфорцески

К концу XV в. сложились две тактические школы, которые определяли ход сражений с участием кондотьеров. Родоначальником первой школы стал Муцио Аттендоло (1369-1424). Происходивший из семьи простолюдинов из Котиньолы в Романье, Аттендоло служил кондотьером под началом Альберико да Барбиано, который сам был знаменитым кондотьером и военным теоретиком. Принято считать, что свою тактику *Бюст Лоренцо де Медичи, созданный его сторонником Верроккио на основе посмертной маски Лоренцо (+1492). Этот могущественный и безжалостный правитель Флоренции использовал кондотьеров. В 1478 г. он стал целью неудачного покушения, в которое оказался вовлечен перуджизанский кондотьер Джан Баттиста де Монтесекко.*



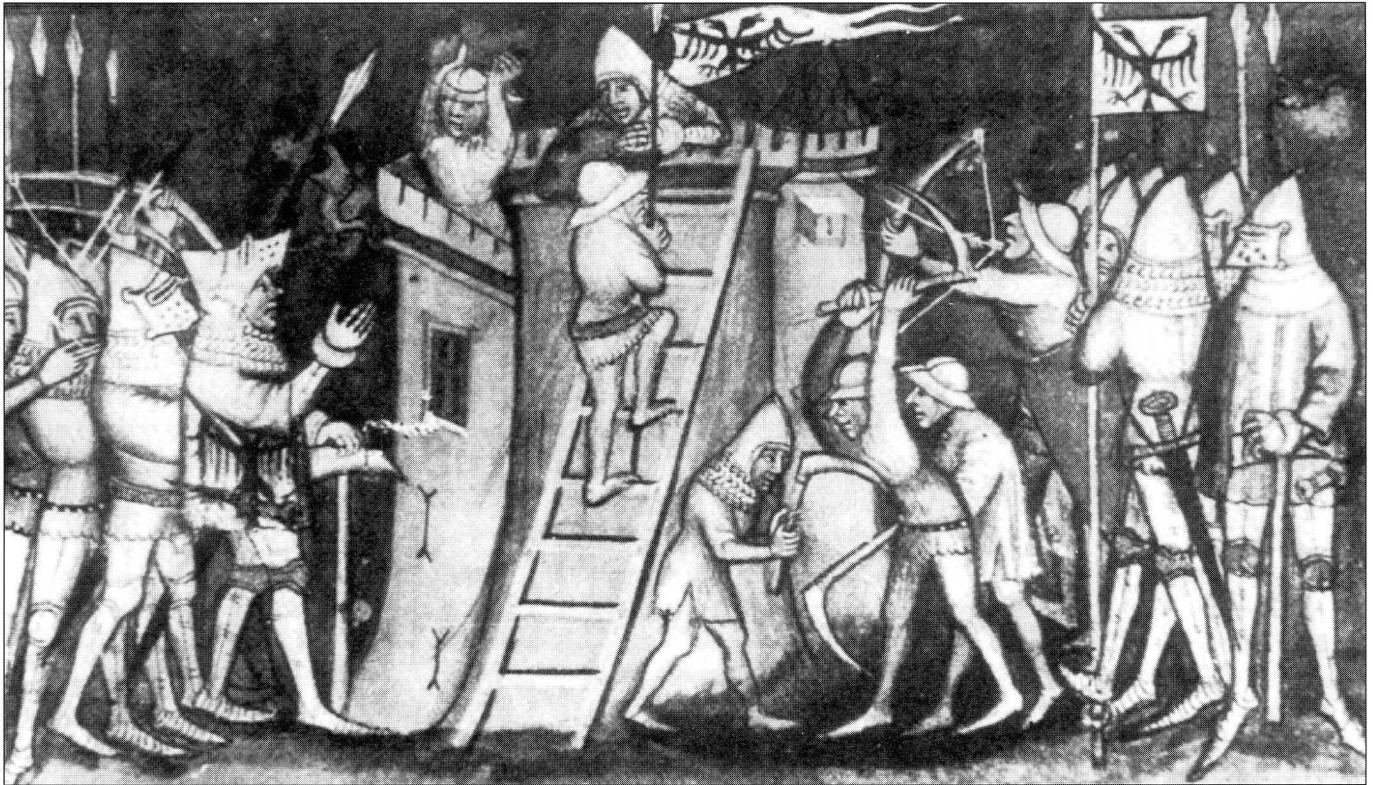
Иллюстрация XV в., показывающая разграбление наемниками деревни. Хотя изображенные события относятся к гуситским войнам, кондотьеры вели себя точно также, разоряя территорию противника.

Аттендоло разработал, служа командиром эскадрона у Барбиано. Во время своей службы, Аттендоло получил прозвище Сфорца, которое буквально означает «сила». Поэтому позднее его тактика стала известна под названием «Сфорцески».

Как большинство военных руководителей, Сфорца поддерживал лояльность к себе. Он шел от успеха к успеху, проводил подготовку своих солдат и насаждал в их рядах жесткую дисциплину. В походах перед боем он собирал всю свою армию, стараясь добиться численного превосходства. Он проявлял осторожность, и каждый штурм тщательно планировал. Под его началом армия проводила массированные и в то же время хорошо слаженные атаки. философия Сфорцы от-







*Иллюстрация XIV в., изображающая осаду Мелуна. Видна вся двуличность средневековой войны. Командир осаждающих разговаривает с противниками, его саперы подрывают стену города справа. Хотя рисунок относится к биографии норманнского рыцаря Бертрана Дю Гесклена (1320-1380), подобную тактику применяли и кондотьеры.*

личалась простотой: при правильном руководстве атака обрушивается на противника как удар кувалды.

вводил в бой при необходимости или видя, что противник выдыхается.

### Реальность боя

Для рядового кондотьера все эти тактические тонкости имели мало значения как только начинался бой. На сохранившихся изображениях и из описаний того времени мы видим, что сражения с участием кондотьеров были беспорядочным и жестоким делом. Тем не менее, в рядах кондотьерских рот поддерживалась дисциплина, командиры придерживались заранее установленного тактического плана.

В итальянской традиции было использовать повозку (*carroccio*) в качестве командного пункта и мобильной огневой платформы. Обычно повозку украшали флагами города или государства. Некоторые кондотьеры переняли этот обычай и руководили войсками с такой повозки или даже из своей палатки. Но чаще командир лично присутствовал на поле боя, руководя ходом сражения, отдавая приказы и реагируя на изменение обстановки. Как поддерживалась связь на поле боя остается неясным, по-видимому, приказы в части доставляли связные офицеры. На иллюстрациях того времени капитаны часто изображаются в сопровождении трубачей, которые сигналами трубы передавали приказы.

Как кондотьеры вели сражение? Хроники того времени и современные историки спорят на эту тему. Никколо Макиавелли, автор политического трактата «Государь», развенчивает войну с участием наемников, сравнивая его с бескровным турниром. Он пишет:

«Начали они с того, что, возвышая себя, повсеместно унизили пехоту. Это нужно было затем, что, живя ремеслом и не имея владений, они не могли бы прокормить большого пешего войска, а малое не создало бы им славы. Тогда как, ограничившись кавалерией, они при небольшой численности обеспечили себе и сытость, и почет. Дошло до того, что в двадцатитысячном войске не насчитывалось и двух тысяч пехоты. В дальнейшем они проявили необычайную изворотливость для того, чтобы избавиться себя и солдат от опасностей и тягот военной жизни: в стычках они не убивают друг друга, а берут в плен и не требуют выкупа, при осаде ночью не идут на приступ; обороняя город, не делают вылазок к палаткам; не окружают лагерь частоколом и рвом, не ведут кампаний в зимнее время. И все это дозволяется их военным уставом и придумано ими нарочно для того, чтобы, как сказано, избежать опасностей и тягот военной жизни: так они довели Италию до позора и рабства».

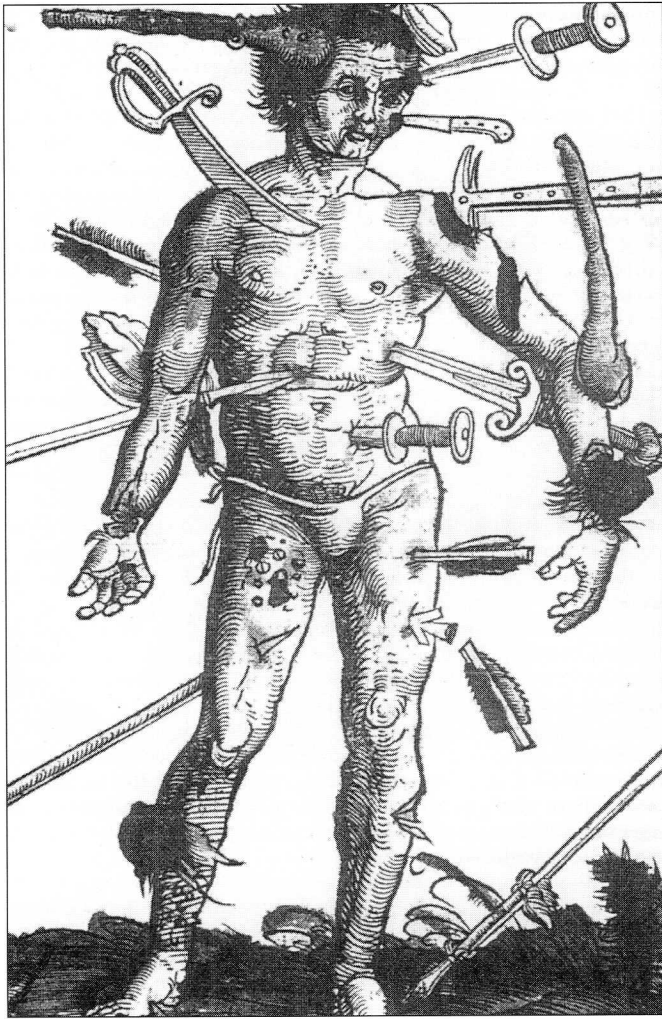
Действительно, командиры часто не были заинтересованы в проведении сра-

### Тактика Браччески

Основателем второй тактической школы был Браччио да Монтоне (1368-1424). В отличие от Сфорцы, да Монтоне родился в Перудже в обедневшей дворянской семье. В кондотьеры ему пришлось податься для того, чтобы прокормить себя. Азы военной профессии Монтоне также осваивал под началом Барбиано. В первое время Монтоне и Сфорца были друзьями. Позднее Монтоне разработал собственную военную тактику, представлявшую собой полную противоположность идеям Сфорцы.

Браччио де Монтоне предпочитал решительный маневр. Его атаку можно сравнить с уколом рапиры, а не ударом кувалдой. Он также требовал верности от своих людей и много внимания уделял их подготовке. В сражении он делал акцент на управлении войсками. Он предпочитал использовать многочисленные кавалерийские отряды. Каждому своему эскадрону он разрабатывал определенный план. Вместо того, чтобы просто бросить свои войска в бой, он управлял их действиями, ища слабые участки в обороне противника и развивая наметившийся успех. Он также разработал концепцию резерва, который





«Раненный человек» из книги *Feldbuch der Wundartzney Hansa Герсдорффа* (1517). Хотя книга задумывалась как руководство по лечению ран, изображенные на рисунке ранения по большей части были несовместимы с жизнью при том уровне развития медицины.

жений. Завершить войну решительной победой для кондотьера означало остаться без работы. Францисканский монах приветствовал сэра Джона Хоквуда словами «Мир тебе». На это Хоквуд ответил: «Я живу войной, мир погубит меня».

Слова Макиавелли подтверждаются другими средневековыми источниками. Один итальянский летописец сообщает, что кондотьеры «наши естественные враги, так как они грабят нас и думают лишь о том, как бы господствовать и высасывать богатство». Известно множество сражений, закончившихся без убедительной победы одной из сторон. В сражении при Маклодио в 1427 г. венецианский командующий Карманьола захватил в плен более 10000 миланских кондотьеров, при этом обе стороны невосполнимых потерь в людях почти не понесли. Правда, отмечены тяжелые потери в лошадях. Позднее Карманьола сумел убедить своих венецианских и флорентийских хозяев отпустить пленных без всякого выкупа.

Организация кондотьерских армий в полевых условиях могла серьезно страдать. Один итальянский летописец сообщает:

«Эти флорентийские солдаты были так плохо организованы, что вызывали отвращение. Пехота толкалась без порядка, эскадроны смешались. казалось, у них нет никакого плана. Солдаты расселились по городу, при этом провианта для саперов и других вспомогательных войск не поступило. Пехоты было немного, около 700 человек, из которых 150 было крайне плохо вооружено».



Средневековый анатомический театр. Во многих университетах средневековой Италии имелись кафедры анатомии, хотя католическая церковь препятствовала анатомическим студиям. Медицинская наука не развивалась, в результате многих раненных кондотьеров ждала печальная участь.

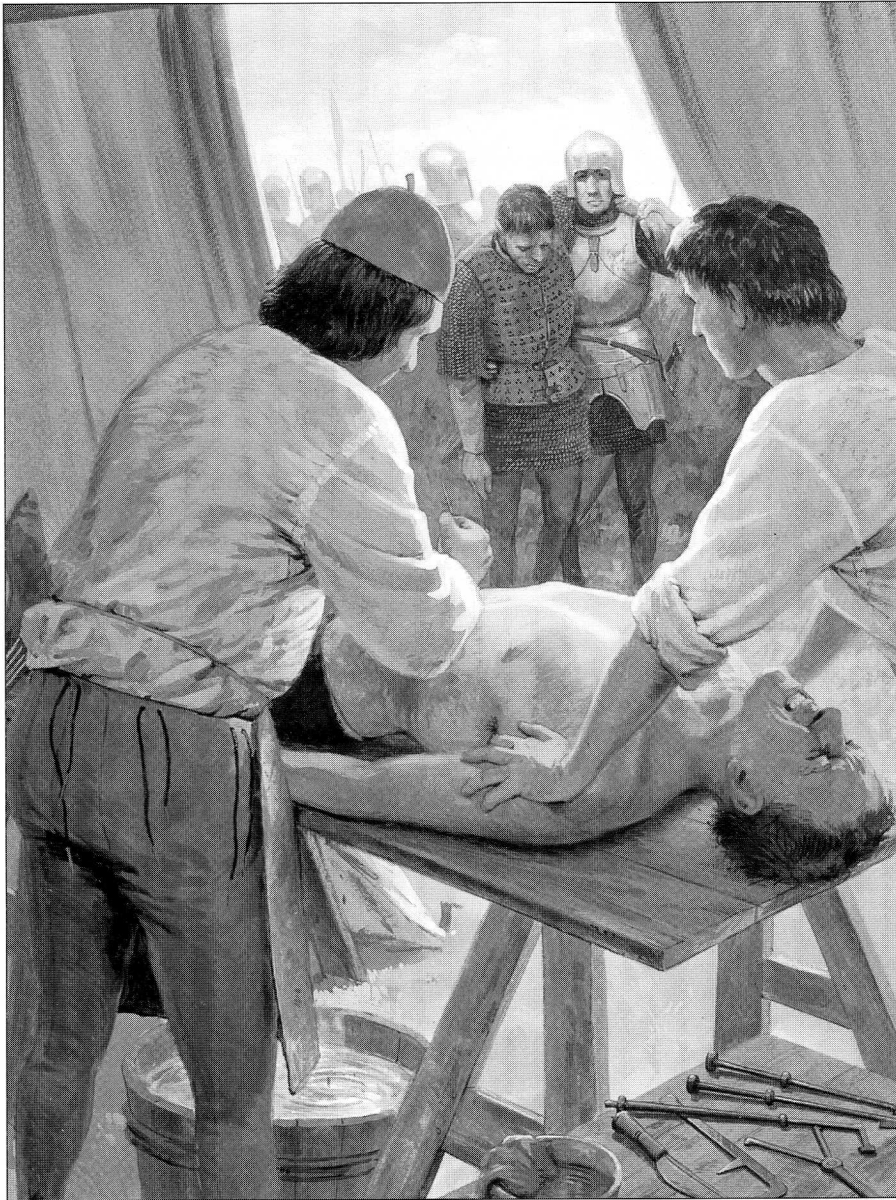
Такая расхлябанность часто сказывалась на результатах боя. 29 июля 1364 г. пизанская армия под командованием сэра Джона Хоквуда захватила врасплох флорентийцев в районе Кашины - небольшой деревушки у Пизы. Флорентийский командующий Галеотто Малатеста спал, а его солдаты мылись в реке, когда начался бой. Пизанцы прорвались в лагерь противника, но были остановлены арбалетчиками. Когда отряд флорентийцев сумел взять оружие и контратаковать, рота германских кондотьеров, служивших пизанцам, просто покинула поле боя. Так слабая организация и циничное отношение кондотьеров к своим обязанностям обратили победу в поражение.

Но при должной тренировке и твердом командовании кондотьеры превращались в грозную силу, которая доминировала на итальянских полях сражения. Дальнейшее изучение вопроса показывает, что сражения с участием кондотьеров могли быть весьма кровопролитными.

Примером такого сражения может служить битва при Парабьяго, произошедшая в 1340 г. Армии не только понесли тяжелые потери, но и бой шел по колено в снегу. Сражение произошло по инициативе Лодри시오 Висконти, лишённого наследства отпрыска влиятельного семейства, правившего Миланом. Изгнанник собрал армию швейцарских и германских кондотьеров численностью около 2500 конных и 1000 пеших воинов и попытался вернуть себе город. Армией командовали Вернер из Юрслингена и Конрад из Ландау, а сами кондотьеры называли свою армию ротой св. Георгия. Лодри시오 Висконти противостоял его двоюродные братья Аццо и Луккино Висконти, которые собрали городское ополчение и наняли роту кавалерии из Болоньи численностью 700 копий под командованием Этторе да Паниго.

Две армии маневрировали к северу от Милана. В феврале 1340 г. выпал глубокий снег. Рота св. Георгия столкнулась с передовым охранением миланцев у Парабьяго. Передовой отряд быстро отступил в направлении к Милану. Преследуя отступающих, рота св. Георгия столкнулась с основными силами противника. Началось полномасштабное сражение. Не было времени разрабатывать какой-либо план сражения, поэтому обе стороны просто провели несколько атак. Луккино Висконти попал в плен к швейцарцам и германцам. Кондотьеры привязали его к дереву, но контратака болонских кондо-





**После сражения, XV в.**

Для кондотьеров, получивших серьезное ранение, шансов поправиться оставалось очень мало. Средневековые хирурги располагали весьма ограниченным арсеналом средств. Лишь с развитием медицины полевая хирургия достигла определенного уровня. В некоторых средневековых университетах изучали медицину и хирургию. Небольшие рубленые и колотые раны лечили с успехом. Средневековые источники говорят о проводимых ампутациях, в ходе которых пациенты часто гибли. Такие раны, как вдавленный перелом черепа и проникающие ранения брюшной полости считались неизлечимыми. В походах кондотьеры сопровождалась собственными врачами. При случае пользовались услугами врачей из близлежащих городов. Этот хирург с помощником оперируют раненого, закатав рукава. Иногда применялись кожаные фартуки. Оборудование операционной самое примитивное. Имеются зонды, ножи и железо для прижигания. За стеной палатки другие раненые ждут своей очереди. Кондотьер слева носит кольчугу и кожаную бригандину с заклепками. У кондотьера справа шлем-барбута, кольчуга, нагрудник и налядвянник.

тьеров качнула весы сражения в противоположную сторону. Рота св. Георгия обратилась в бегство и в плен попал уже Лодрисо Висконти. Обе стороны потеряли убитыми порядка 4000 человек, которые остались лежать в снегу. Сражение при Парабьяго типично для ранней истории кондотьеров. Какая-либо тактика отсутствовала, каждый кондотьер самостоятельно действовал на поле боя. Решительный исход сражения объяснялся тем, что друг другу противостояли враждующие ветви рода Висконти, соперничающие за власть над Миланом.

В описываемый период среди кондотьеров шел постоянный спор о том, какая тактическая школа лучше: Сфорцески или Браччески. Одни капитаны применяли тактику Сфорцески, другие - Браччески. Учитывая фракционность итальянского общества, не удивительно, что спор о тактике приобретал политическую окраску. В бою командир мог отдавать предпочтение одной из указан-

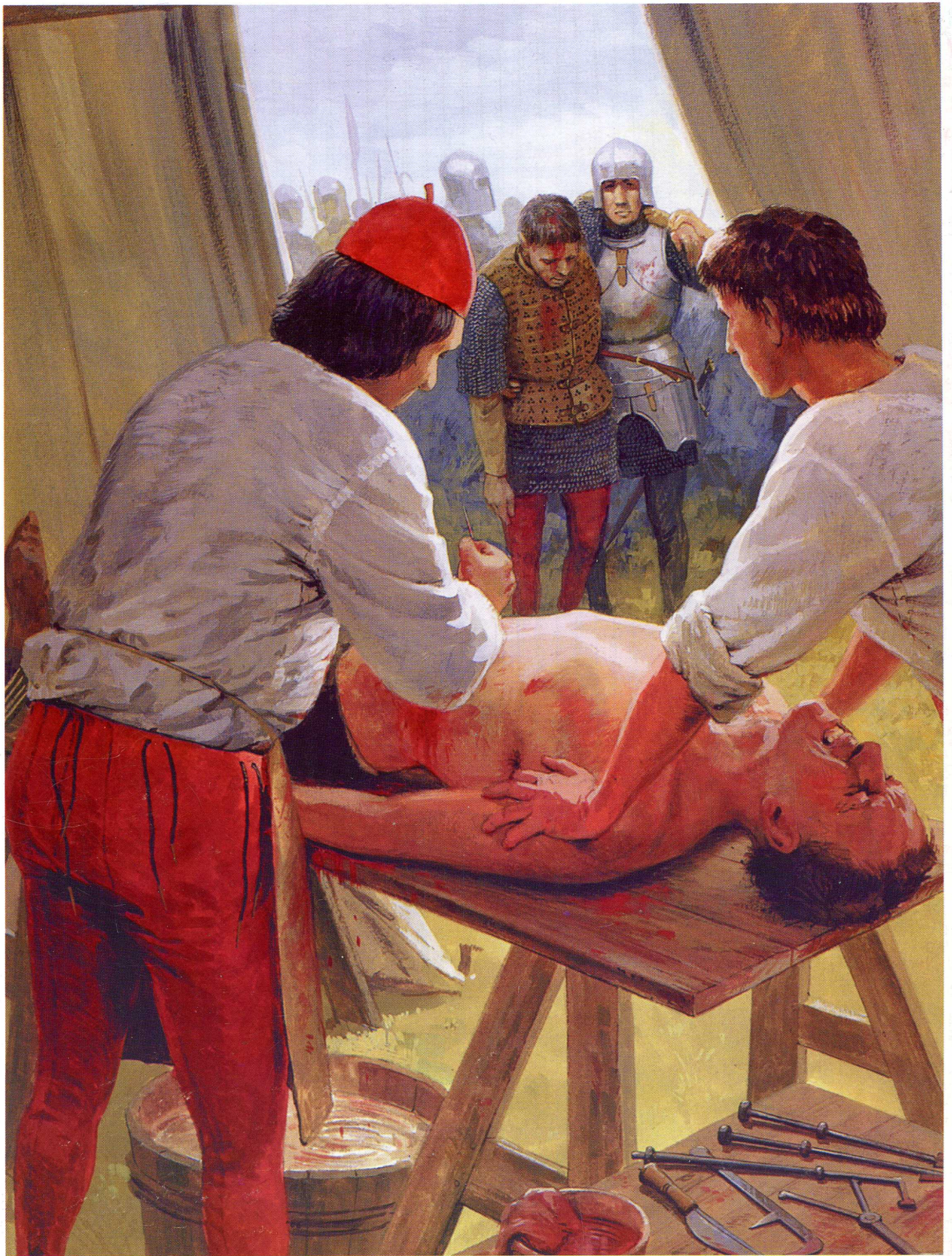
ных тактик. Более того, находились такие командиры, которые отвергали саму возможность переступить за рамки определенной тактики. Другие командиры, напротив, демонстрировали изрядную гибкость ума, предлагая новые тактические ходы, приспособленные к конкретной ситуации, смело синтезируя элементы обеих тактических школ.

В 1387 г. под Кастаньяро падуанский кондотьер сэр Джон Хоквуд продемонстрировал гибкость своей тактической мысли. В этом сражении Хоквуд применил такую тактику, которую позднее объявляли своей приверженцы обеих тактических школ. В действительности Хоквуд действовал от обороны, используя свой опыт участия в Столетней войне. Хоквуду пришлось снять осаду с Вероны, так как численность его армии оказалась недостаточной. В марте 1387 г. он отступил к своей базе в Кагельбальдо. В этот момент в его распоряжении было 7000 конных и 1000 пеших воинов, а также около 600 конных ан-

лийских лучников. Кроме того, у Хоквуда имелось несколько бомбард. Его преследовала веронская армия под командованием Джованни де Орделаффи, состоявшая из 9000 конных и 2600 пеших воинов (пикинеров и арбалетчиков), а также неизвестного числа городского ополчения. Кроме численного превосходства над Хоквудом, веронцы располагали более мощной артиллерией - более 20 бомбардами и риболдами. Впрочем, артиллерия далеко отстала и не участвовала в разыгравшемся сражении.

Хоквуд отступал перед лицом численно превосходящего противник к Кагельбальдо. Веронцы уже готовились к осаде города. Но внезапно Хоквуд построил свою армию на окраине небольшой деревушки Кастаньяро. Он спешил свою конницу и выстроил ее в две линии, поддержав позиции лучниками и остатками кавалерии. На правом фланге он поставил все имевшиеся пушки. С фронта его армию прикрывал глубокий водоотводный ров, который огibal и левый фланг падуанской армии. Кроме того, слева начинались болота, через которые была невозможна кавалерийская атака. Правый фланг прикрывал канал Альвео, а еще дальше протекала

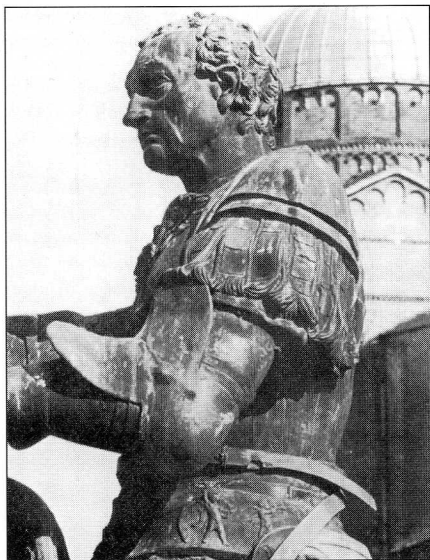




*После сражения, XV в.*







*Фрагмент конного монумента Гаттамелаты работы Донателло. Настоящее имя этого кондотьера было Эрасмо да Нарни, он был сын пекаря из Умбрии. К концу своей карьеры он сумел стать вровень с венецианской знатью. Эта статуя на Пиацца-дель-Санто в Падуе - первая литая конная статуя, воздвигнутая со времен античности.*

река Адидже. Недавно прошел ливень, поэтому грунт был мягкий и сырой, малопригодный для действий кавалерии.

Веронцы начали атаку около полудня 11 марта 1387 г. Орделаффи также построил свою пехоту и спешенную конницу в две линии, оставив в тылу кавалерийский резерв. Еще дальше он оставил городское ополчение и небольшой кавалерийский отряд, который охранял его штабную повозку. Он приказал своим солдатам заготовить фашины, которыми следовало засыпать ров. Основные события первой фазы боя развернулись в центре. Здесь веронцы засыпали ров и форсировали его, завязав рукопашный бой с падуанцами. Считая, что фланговая атака невозможна, Орделаффи приказал усилить натиск в центре. Атака проходила в стиле Сфорцески. Массированный натиск должен был решить исход сражения. Веронцы, используя свое численное превосходство, начали теснить падуанцев.

Но у Хоквуда был план, который изменил ход сражения. Он разведал северо-восточную часть поля боя и обнаружил проход, по которому могла пройти конница. В стиле Браччески он провел охват левого фланга противника, бросив в атаку конных лучников, арбалетчиков и часть своей конницы. Лучники и арбалетчики осыпали левый фланг противника стрелами и болтами, а кавалерия ударила с тыла. Веронцы оказались



*Памятник Бартоломео Коллеони в Венеции работы Верроккио. Хотя памятник поставлен уже после смерти Коллеони в 1475 г., он обладает значительным портретным сходством.*

зажаты с фронта и тыла. Попытку контратаки удалось отбить. Рассказывают, что Хоквуд кинул свой жезл командующего в глубь строя противника и пообещал щедрую награду тому, кто ему жезл вернет. Веронцы дрогнули и побежали, опрокинув Орделаффи, который пытался контратаковать оставшейся у него конницей.

Падуанцы перешли в наступление по всему фронту. Хоквуд приказал захватить штабную повозку противника. В плен попали все командиры противника, кроме того, в плен сдалось 4600 кавалеристов и 800 пехотинцев. Один веронский отряд под командованием Джованни да Исола отказался сдаваться и был весь перебит. Всего в сражении погибло 700 и получило ранения 800 человек.

Если средневековые авторы упрекали кондотьеров в прохладном отношении к своим обязанностям, то сражение при Кастаньяро убеждает нас в обратном. Это было сражение, в котором применялись разные типы войск и использовалась разная тактика. Имел место ожесточенный рукопашный бой, в котором часть кондотьеров предпочла сдаться, а часть - дралась до последней капли крови. Сражение служит примером превосходных действий как простых кондотьеров, так и их командиров.

Для пеших кондотьеров регулярные сражения служили источником постоянной опасности. Им приходилось вести рукопашный бой с пехотой и конницей противника. Кондотьерам приходилось действовать под градом стрел и арбалет-



*Бартоломео Коллеони в более скромной позе, анонимная фреска XV в., известная как «Распятие с Коллеони», Каса-Коллеони в Бергамо. Хотя фреска несколько повреждена, она содержит ряд интересных деталей пластичных доспехов.*

ных болгов, а также под огнем ружей и пушек. Но самую большую опасность представляла собой атака кавалерии во фланг или в тыл.

Для конных кондотьеров сражения представляли не меньшую опасность. На изображениях того времени показаны конные сшибки. Это опасные и кровопролитные столкновения. Удар бывал настолько силен, что всадника выбивало из седла. Кавалерии также приходилось действовать под огнем. Пехота противника могла стащить всадника с седла и прикончить, просунув кинжал в стык между пластинами доспехов. При этом просить о пощаде было бесполезно, так как прикончив рыцаря, пехотинцы могли взять себе его дорогие доспехи.

Сам итальянский климат представлял собой опасность для кондотьера. Кампании обычно проводились летом, когда стояла сильная жара. Можно себе только представить, что чувствует человек в металлических доспехах под палящими солнечными лучами. В описании сражения при Сан-Романо летом 1432 г. упоминается, что несколько кондотьеров погибли от теплового удара, буквально заживо сварясь в своих доспехах. В сражении при Сан-Эджидео в 1416 г. перуджиянская армия Карло Малатеста рассыпалась, так как солдаты, замученные жарой и пылью, бросились к Тибру, чтобы утолить жажду.





## Осады

Хотя осады достаточно часто встречались в средние века, командиры кондотьеров избегали участвовать в осадах. Большинство итальянских городов имели мощные укрепления. Их осада была долгим, опасным и дорогим делом, требующим применения множества дополнительных приспособлений. Капитаны предпочитали загнать противника в город, а затем заняться разорением округи. Посевы уничтожались или, если позволял транспорт и время года, собирались и вывозились. Скот угонялся или уничтожался. Виноградники вырубались, колодцы отравлялись. Кондотьеры разоряли и жгли дома. Это разорение деморализовало противника, а в удачном случае сподвигало его заключить мирный договор на выгодных условиях. Во время осад велась и своего рода биологическая война, когда в осажденный город забрасывались гниющие трупы.

Полномасштабные осады все же случались. Кондотьеры имели свои методы ведения осады. Летописец Жан де Бюэй писал:

«Они изучают осажденную крепость день или два. Затем группа из тридцати-сорока приближается к стенам то с одной стороны, то с другой. На рассвете они поджигают дома и поднимают такой шум, что начинает казаться, что со всех сторон город атакуют тысячи воинов. Они врываются в дома и тащат все, что только могут унести».

Даже такое сложное дело, как осада, не проводилось без надежды на прибыль. Вымогательство было основным оружием в арсенале кондотьеров. Влиятельный кондотьер мог потребовать денег по разным причинам: чтобы удержать солдат от грабежа, снять осаду, вернуть церковное имущество. В 1416 г. Браччио да Монто не продал Болонью обратно ее жителям за 82000 флоринов. В 1376 г. сэр Джон Хоквуд похитил кардинала, надеясь получить выкуп от папы Григория XI.

## Кондотьер в доспехах, конец XV в.

К концу XV в. пластинчатые доспехи стали практически непроницаемыми. При этом доспехи обросли дополнительной защитой, которая останавливала большинство ударов еще до того, как оружие коснется основных доспехов. Обратите внимание на массивный отражатель на левом плече. Максимилиановские доспехи имели гофрированную поверхность, отличающуюся большей жесткостью.

Эта иллюстрация базируется на сохранившемся комплекте доспеховиз монастыря Санта-Мария-делле-Грацие под Мантуей, датированных около 1480 г. В Италии под пластинчатыми доспехами продолжали носить кольчуги. Здесь виден кольчужный подол и рукава. Кольчужное полотно также крепится к поножам, прикрывая стопы. Остальная поверхность тела кондотьера закрыта железными пластинами. Обращают на себя внимание массивные оплечья. Поверхность доспехов покрыта воронением. Грудная пластина оснащена кронштейном, служащим для поддержки копья. Также показаны: 1) шлем-армэ с забралом, изображенный Пьерро дель-Франческа. 2) Саллет Бартоломео Коллеони. 3) Итальянский армэ XV в. в раскрытом состоянии. 4) Барбута из Глазго, XV в. 5) Итальянским меч конца XV в. 6) Итальянская бригандина, сохранившаяся в Венеции. Для защиты бедер к бригандине прикреплены налядвянники. 7) Итальянские сабоны XV в., защищавшие стопы. 8) справа внизу три фигуры, демонстрирующие ношение дублета. Справа подвязывает ножные доспехи, в середине показано ношение кольчужного подола. Слева надета кольчуга.

## Опустошение, пленные и резня

Кондотьеры опустошали территорию противника по мере продвижения по ней. Для опустошения территории кондотьеры использовали отряды крестьян. Этих крестьян называли *quastatori* - опустошители. Если же опустошители попадали в руки противника или даже местных жителей, то их судьба была незавидной.

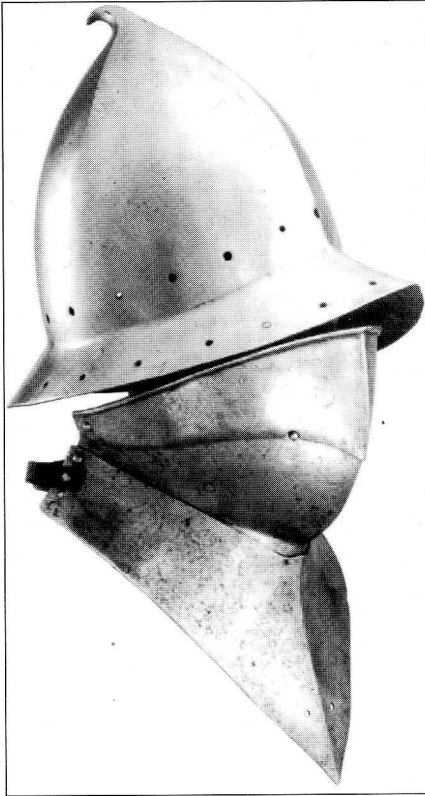
Отношение к пленным у кондотьеров было мягким. Действительно, ведь пленные были их товарищами по профессии, на этот раз менее удачливыми. Среди кондотьеров существовала определенная внутренняя этика. Поэтому знатных кондотьеров обычно отпускали за выкуп, а рядовых отпускали про-





Кондотьер в доспехах, конец XV в.





*Шлем XV в. и буйгер. Эта комбинация оказалась эффективной для защиты шеи и головы. Кондотьеры часто носили эти детали доспехов.*

сто так, отобрав у них оружие и доспехи. Увечить пленных, как например, английских лучников в годы Столетней войны, было не принято.

Но эта мягкость ограничивалась лишь внутренним кругом, на мирное население она не распространялась. Из источников мы узнаем, что кондотьеры с презрением относились к гражданским. В результате гражданское население часто становилось жертвами сопутствующих разрушений. Известно, что кондотьеры иногда подвергали отдельных представителей мирного населения различным зверствам. В качестве примера можно привести резню, устроенную в Чезене в 1377 г.

Город Чезена был одним из немногих городов Романьи, оставшихся под властью папы. В 1377 г. городом управлял Роберт Женеvский, назначенный папским кардиналом-легатом. В распоряжении Роберта имелись бретонские, английские и итальянские кондотьеры. Зима 1376-77 гг. выдалась голодной, между местным населением и наемниками возникли трения. Во время очередной стычки погибло несколько бретонских кондотьеров. Кардинал сыграл роль миротворца, но в действительности решил примерно наказать горожан, посмеvших восстать на его власть.

Вскоре в город прибыли английские кондотьеры под командованием Хоквуд-

да и итальянские кондотьеры под командованием Альбериго да Барбиано. Поздней ночью 2 февраля 1377 г. кондотьеры захватили городские ворота и начали резню. Убивали всех: мужчин, женщин, детей. Затем в городе начался пожар. Вскоре весь город был разрушен. Кондотьеры предавались оргии, убийствам, насилию и грабежам. Все, кто пытался бежать из города, гибли или в блокированных воротах, или тонули во рву.

В итальянском искусстве даже появился сюжет «Чезенская резня». Позднее сообщалось, что площадь города была завалена трупами. В одном источнике читаем о том, как ребенок пытался спастись в церкви Сан-Антонио-нель-Кампо-Баорио, но был убит и брошен на алтаре. Тех, кого не убили немедленно, долго пытали, требуя выдать спрятанные ценности. С богатых пленников требовали выкуп. Сотни женщин пропали. Все городские архивы погибли в огне, поэтому история города до 1377 г. практически не известна. Потери городского населения оценивают от 3000 до 8000 человек убитыми. В 1378 г. после смерти папы Григория XI Роберт Женеvский был провозглашен новым папой одной из кардинальских фракций. Под именем Клементя VII «Чезенский мясник» стал первым в череде антипап, положив начало кризису папской власти, который продолжался более 40 лет.

Для кондотьера боевой опыт заключался во множестве вещей. Армии разной численности применяли различную тактику и оружие. Кондотьеры подвергались всем угрозам средневековой войны, а также испытывали трудности ведения войны в жарком климате Италии. Кондотьеры использовали различные средства для запугивания, вымогательства и разрушения экономики противника. Иногда зверства кондотьеров по отношению к мирному населению приобретали прямо-таки библейский размах.

### Заговор и предательство

Итальянские государства, применяя кондотьеров, испытывали постоянную тревогу. А что если противник тайно подкупил наемников? Несмотря на проработанность текста контракта, ничто не мешало кондотьерам получать деньги у противника, чтобы в критический момент предать своих заказчиков. История полна примерами предательства. Кондотьеры не составляли исключения и частенько предавали своих хозяев.

В 1364 г. во время войны между Пизой и Флоренцией, пизанская армия под

командованием сэра Джона Хоквуда, Анешена Бонгардена и Альберта Штерца насчитывала более 12000 человек. Первая стадия кампании оказалась в высшей степени успешной. Флорентийская армия была отброшена и отступила под защиту городских стен. Пизанцы встали вокруг города лагерем и принялись планомерно разорять округу. Лагерь пизанцев, расположенный на высотах Фиезоле и Монтуги господствовал над городом, но у осаждавших не было осадных машин, поэтому устроить настоящую осаду не получилось.

Флорентийцы прибегли к подкупу. Было собрано порядка 100000 золотых флоринов, благодаря которым пизанцы согласились подписать перемирие на четыре месяца и снять осаду. Лишь Хоквуд и еще около 800 кондотьеров отказались взять деньги. Так бесславно закончилась казалось бы беспроегршная кампания.

Предательство и подкуп имели место не только во время осад. Случалось, что кондотьеры договаривались с противником об исходе предстоящих сражений. В 1386 г. армии Падуи и Венеции сошлись под Брентелле. Дожд Венеции Антонио Верньер надеялся, что сражение закончится решительной победой венецианской армии, но его кондотьеров подкупили, поэтому они бежали с поля боя в решающий момент.

Заказчики с огромным трудом могли противостоять такому предательству. Действительно, ведь своей армии у города не было, хотя иногда кондотьеры все же расплачивались за свое низкое поведение. Наиболее известный пример такой расплаты произошел с кондотьером по имени Карманьола (Фрнческо Буссоне). Карманьола был сыном пастуха. Со временем он стал одним из ведущих кондотьеров Милана, а позднее перешел на венецианскую службу. Признанный тактический талант, Карманьола одержал победу над миланцами при Маклодио в 1427 г., но позднее его поведение показалось подозрительным для венецианского «совета десятерых». Обнаружились доказательства того, что Карманьола сохранил связи со своими старыми заказчиками. В ходе кампании 1431-32 гг. Карманьола принял ряд важных решений которые серьезно подорвали позиции Венеции. Было решено, что это не глупость, а предательство. После поражений Венеции при Лоди, Снчино и Кремоне, его отозвали в Венецию для объяснений.

К удивлению Карманьола прибыл в Венецию и был немедленно арестован.



*Конная скульптура Бартоломео Коллеони в Венеции, работа Андреа дель-Верроккио. Статуя поставлена в 1479 г., это наверно самый внушительный монумент, поставленный в честь кондотьера. Коллеони был одним из наиболее успешных кондотьеров.*

На третий день допроса были применены пытки. Его ноги поджарили на углях, а руку сломали. Под пыткой он признал, что поддерживал тайные связи с Миланом. Таким образом, его вину посчитали доказанной. 5 мая 1432 г. его доставили на традиционное место казни: «между львом св. Теодором». Потребовалось три удара топором, чтобы отрубить ему голову. Но если кондотьеров упрекали в двурушничестве и предательстве, то их заказчики часто вели себя еще хуже. Венецианские чиновники считались самыми продажными. В разное время предатели пытались отравить Франческо Сфорцу и Силиппо Мария Висконти. Наиболее скверную репутацию имел Чезаре Борджия. Однажды он вызвал к себе в замок троих капитанов кондотьеров только затем, чтобы задушить их.

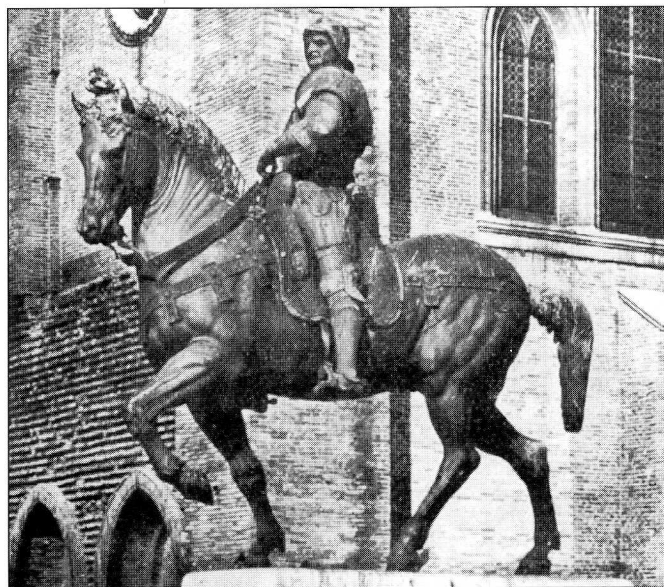
Общий климат двойной игры часто приводил к тому, что сами кондотьеры становились инструментами чужих интриг. В этот период обычным делом стало убийство по политическим мотивам. В декабре 1476 г. герцог Галеаццо Мария Сфорца, сын Франческо Сфорцы был убит во время мессы в церкви Санто-Стефано в Милане. Заговоры с целью убийства были обычным делом, некоторые кондотьеры участвовали в таких заговорах.

### Заговор Пацци

Печально известен заговор Пацци, состоявшийся в 1478 г. Члены семейства Пацци оспаривали право Лоренцо де Медичи править во Флоренции. Пацци заручились неофициальной поддержкой папы Сикста IV и архиепископа Пизы Франческо Сальвиати. Он и их сторонники планировали устранить Лоренцо, его брата Джулиамо де Медичи, а также ряд сторонников Медичи. В качестве исполнителя они выбрали Джан Баттиста де Мотесекко, известного кондотьера, командующего ротой из Перуджи. Как позднее показал сам де Мотесекко, он неохотно присоединился к заговору. После долгих уговоров он согласился участвовать, но предупредил, что не будет действовать против Лоренцо. В конечном итоге его сомнения привели его к гибели, так как разделайся он с Лоренцо де Медичи, и заговор увенчался бы успехом.

Покушение состоялось 26 апреля 1478 г., когда Лоренцо и Джулиамо де Медичи прибыли на мессу в собор Дуомо во Флоренции. Монтесекко и его люди захватили ворота Санта-Кроче. В момент пресуществления Святых Даров четверо убийц ворвались в церковь. Франческо де Пацци и Бернардо Бандини Барончелли напали и убили Джулиамо де Медичи. Пацци пришел в такое неистовство, что сам себя ранил в бедро. Двое других убийц попытались устранить Лоренцо, но тому удалось вырваться и убежать.

Архиепископ Сальвиати повел нескольких перуджийских кондотьеров к Палаццо-делла-Синьория с намерением занять этот центр гражданской власти. Во дворце они попали в ловушку, и архиепископ был бит дубинками и взят в плен. Ответ Лоренцо был быстрым и жестоким. Захваченные кондотьеры были перебиты. Всех заговорщиков арестовали и после пыток казнили. Франческо де Пацци и архиепископа Сальвиати повесили в окне Палаццо-делла-Синьория. Другие члены семейства де Пацци также были казнены. Монтесекко, неудачливый заговорщик, во всем признался, по-видимому,



под пыткой, и был обезглавлен в Барджелло. Его признания сохранились в архивах Флоренции и служат основным источником, по которому мы можем судить об этом заговоре.

### Заговор против кондотьеров

Кондотьеры не только участвовали в заговорах и покушениях, но и сами становились жертвами наемных убийцы. Известный кондотьер Биордо Микелотти в 1393 г. вернулся в свою родную Перуджу и вскоре стал правителем города. В течение предшествующего десятилетия город был расколот на несколько политических фракций, каждая из которых мечтала уничтожить своих противников. В городе постоянно происходили покушения и убийства. Микелотти удалось восстановить мир, но вскоре он поссорился с папой Бонифацием IX. Участие папы в произошедшем покушении не доказана, но известно, что главарь заговорщиков аббат Гидалотти считался человеком, представлявшим папу в Перудже.

В воскресное мартовское утро 1398 г. аббат повел своих сторонников к дому Микелотти, выбрав момент, когда большинство горожан будут в церкви. Сигналом к нападению был приветственный поцелуй аббата. Ворвавшись в дом, заговорщики перебили охрану и зарезали самого Микелотти. Говорят, весь пол был залит кровью. Чтобы действовать наверняка, заговорщики отравили свои кинжалы, но эта мера оказалась излишней. Реакция сторонников Микелотти была быстрой и жестокой. Аббату удалось бежать, но его дом сожгли дотла, а престарелый отец аббата погиб в огне. Потеряв Микелотти, город снова погрузился в пучину вялотекущей гражданской войны.

Опасности подстерегали кондотьера и вне поля боя. Кондотьеры сами участвовали в заговорах, рискуя жизнью в случае провала. В то же время, по мере роста влияния кондотьеров, они сами становились жертвами покушений.

### После боя Медицинская помощь

Какие шансы были у кондотьера, получившего ранение в бою? В случае серьезной раны прогноз был неутешительный. В Западной Европе в это время уровень медицины был крайне примитивный. Многие открытия в области анатомии еще предстояло сделать. В Италии, конечно, действовали университеты. С XII в. действовал университет в Болонье, один из





*Последний из кондотьеров: Джованни де Медичи, более известный как Джованни делле-Банде-Нери. Сын Катерины Сфорца и Потомок Косимо де Медичи, Джованни был единственным представителем из рода Медичи, ставшим кондотьером. Этот памятник работы Бандинелли поставлен в 1540 г. В настоящее время находится на Пьяцца-Сан-Лоренцо во Флоренции.*

первых университетов Европы. В Италии было несколько мест, где готовили врачей. Но медицинская практика и в первую очередь изучение анатомии серьезно сковывались ограничениями, налагаемыми католической церковью, запрещавшей изучение человеческого тела. Поэтому у хирургов было мало возможностей изучать анатомию.

Кроме того, того количества врачей, что готовили университеты, было совершенно недостаточно для того, чтобы полностью удовлетворить спрос на медицинскую помощь среди мирного населения и солдат. Лишь при удаче раненый попадал в руки университетского врача, но в большинстве случаев лечение проводил костоправ-самоучка, методы лечения которого были опасны для жизни пациента. Уместно привести афоризм Петрарки: «Нет способа быстрее поправиться, чем обойтись без врача».

Некоторые виды ранений все же удавалось успешно лечить. Переломы рук и ног лечили с помощью фиксирующих повязок. Порезы, даже глубокие, лечили методом наложения швов. Известны изображения хирургических инструментов (или скорее «орудий»), а также инструментов для прижигания. На рисунках врач часто изображался на фоне жаровни, которая требовалась для проведения прижиганий. Некоторые хирурги пытались сшивать перерубленные нервы. Существовали рецепты на случай язвы, катаракты и камней мочевого пузыря.

Полостные ранения считались неизлечимыми и приводили к неизбежной смерти раненого. Опасными считались раны, нанесенные стрелами и арбалетными болтами. Заглубленный наконечник было очень трудно извлечь, не причинив раненому дополнительных повреждений. Обычным методом лечения было сжечь стрелу прямо в ране, а затем залить рану кипящим маслом. Разумеется, обе процедуры были в высшей степени болезненными.

Тяжелые удары мечом также приводили к сложным ранениям, так как рану засоряли обрубки колец, вызывавшие инфекцию. Колотые ранения брюшной полости неизбежно приводили к перитониту, который означал верную смерть. К смерти от удушья приводили колотые ранения

легких. Неизлечимыми считались и раны головы. Любая вдавленная рана приводила к смерти. Метод диагностики таких ран был очень простой. Пациенту закрывали рот, нос и уши, после чего требовали выдохнуть. Если воздух проходил где-то еще, большой считался безнадежным. Аналогично диагностировались раны в области горла. Безнадежных пациентов оставляли умирать.

Контракт, заключаемый кондотьерами, обычно содержал пункт, по которому заказчик обязывался оказывать раненым медицинскую помощь. Стоя на квартирах в городах, кондотьеры могли воспользоваться услугами местных врачей. В полевых условиях оказание медицинской помощи становилось затруднительным. На иллюстрациях того времени военные хирурги показаны работающими в палатке. Крупные армии располагали своими хирургами. Раненых эвакуировали с поля боя и доставляли к ближайшей палатке врача. Дальше оставалось только надеяться на то, что врач окажется настоящим специалистом.

В описываемый нами период все же происходило хотя и медленное развитие медицинской науки. В конце XV в. раненые имели намного больше шансов остаться в живых, чем в начале XIV в. В середине XIV в. Европу потрясла эпидемия чумы - «черной смерти». Это подстегнуло медицинский эксперимент и развитие теории. В это время появляется множество трактатов, посвященных вопросам лечения чумы и других заболеваний.

С XV в. в медицинских трактатах часто изображают «раненного человека» - фигуру человека с разнообразными ранениями. В тексте описывались способы лечения изображенных ран. После чумы, война была вторым фактором, двигающим медицину.

В целом у раненого кондотьера было немного шансов остаться в живых. В этом свете совершенно по иному выглядит обычай добывать раненых на поле боя. Поскольку ранение в большинстве случаев означало мучительную затяжную смерть, добить раненого было актом милосердия, а не жестокости.

## Награды

Самой желанной наградой для кондотьера была звонкая монета. контракт определял размер и схему выплаты жалованья. В походе кондотьер мог дополнительно обогатиться за счет трофеев. На территории противника солдаты могли брать все, что были способны унести с собой.

Для некоторых кондотьеров большой наградой было получить гражданство того государства, которому они служили. Получив гражданство, кондотьеры делали карьеру в органах управления. В XV в. в кондотьеры шло множество итальянцев, как представителей мелкопоместного дворянства, так и простолюдинов. Многие кондотьеры искали власти. Например, Браччио де Монтоне сумел стать правителем своего родного города Перуджа.

Некоторые кондотьеры становились правителями небольших городов и княжеств. Кондотьер Франческо Каррара (+1393) контролировал Падую, а его потомки продолжали править городом на протяжении почти столетия. Члены семейства Эсте правили Феррарой, а семейство Малатеста обосновалось в Римини. Для таких кондотьеров карьера принесла богатство и власть.

Для некоторых кондотьеров возвышение носило стремительный характер. Хрестоматийный пример такого возвышения - история семейства Сфорца. Основатель династии Муцио Атендоло (1369-1424), позднее получивший известность



под прозвищем Сфорца, происходил из простолюдинов, всю жизнь оставался неграмотным. Несмотря на эти недостатки, он сумел стать одним из наиболее успешных и могущественных кондотьеров Италии. Его сын Франческо Сфорца (1401-1466) продолжил семейную линию, служив кондотьером, а потом женившись на девушке из семейства Висконти. В 1450 г. Сфорца-младший стал герцогом Миланским. Всего за два поколения семейство Сфорца проделало путь от самых низов к дворянской элите, обосновавшись в одном из сильнейших городов Италии.

### Выводы

В 1520-х гг. возобновилась война между императором Священной Римской империи Карлом V и королем Франции Франциском I. Ареной борьбы стала северная Италия. Франциск I вступил в союз с папой Клементом VII. Французская армия и итальянские кондотьеры провели несколько сражений с имперской армией, в том числе знаменитое сражение при Павии в 1525 г.

Холодной зимой 1526 г. имперские ландскнехты вступали в стычки с итальянскими кондотьерами в районе реки Минчио. Во время этих стычек пушечным ядром был ранен в ногу итальянский капитан-генерал Джованни делле-Банде-Нери, отец которого был Сфорца, а мать Медичи. «Джованни из черной роты» получил свое прозвище за траур, какой он и его солдаты носили после смерти в 1521 г. папы Льва. Союзники называли его непобедимым, а враги самым дьяволом. Пройдя множество сражений и стычек Джованни оказался в Мантуе, где по свидетельствам держал свечу, пока хирург ампутировал ему раздробленную ногу. Ампутация не помогла. Начавшаяся гангрена свела Джованни в могилу. Так умер последний из великих кондотьеров.

В последние годы XV в. позиции кондотьеров серьезно пошатнулись. Французское вторжение в Италию в 1494 г. стало последней страницей в истории кондотьеров. Перед лицом большой национальной армии кондотьеры оказались бессильны. В 1521 г. война возобновилась, вылившись в разорение Рима в 1527 г. И снова кондотьеры ничего не смогли противопоставить французам. Раздробленность и отсутствие политической воли к сопротивлению привели к поражению Италии.

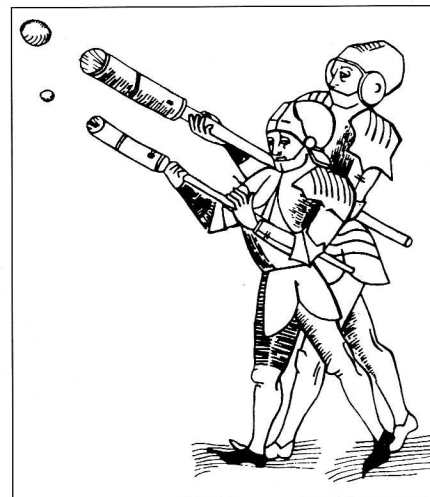
В практическом отношении сравнительно малочисленные армии кондотьеров

не могли на равных сражаться с крупными, хорошо организованными армиями Франции, Империи, а позднее и Испании. В конце XV - начале XVI в. все шире распространяется ручное огнестрельное оружие, которое оказалось весьма эффективным, сделав бессмысленным использование тяжелой рыцарской конницы и тяжелой пехоты. Несмотря на свою высокую подготовку, кондотьеры не смогли ничего противопоставить армиям, применявшим огнестрельное оружие. По злой иронии судьбы, подготовленные профессионалы проиграли армиям, вооруженным и подготовленным на скорую руку. Наступило время постоянных армий, время свободных кондотьеров ушло в прошлое.

Было бы ошибкой считать кондотьеров простыми наемниками. Их отношения с заказчиками строились на основании сложного контракта, который также регламентировал и внутренние отношения в армии. На протяжении двух столетий истории кондотьеров шло непрерывное совершенствование оружия, доспехов и тактики. Историки часто пренебрежительно отзываются о кондотьерах, повторяя слова Макиавелли. Своим появлением кондотьеры обязаны политической раздробленности Италии. Кондотьеры выступали в роли внешней силы, способной защитить внутренне раздробленные на множество политических фракций итальянские государства. Удивительно, как итальянские историки могут выражать недовольство методами кондотьеров, тогда как кондотьеры были плоть от плоти порождением итальянского общества.

Известны многочисленные примеры злоупотреблений силой, совершенных кондотьерами. Пожалуй, самый яркий пример - резня в Чезене. Но следует иметь в виду, что зверства кондотьеры учинили не по своей инициативе, и не по приказу своего капитана, а по настоянию городского правителя. Подобные зверства отмечались по всей Европе. На фоне деятельности некоторых королей и герцогов, кондотьеры выглядят вполне благопристойно. Действительно, из рядов кондотьеров вышли такие гуманисты и меценаты как Франческо Сфорца и Федерико да Монтефельтро. Для сравнения можно привести таких одиозных личностей, как Борджиа.

Со временем кондотьеры взяли в свои руки военную монополию в Италии. Для кондотьера обязательной стала принадлежность к «дружине» (casa). Интерес кондотьеров заключался в ведении постоянной войны, решительная



*Иллюстрация XV в., изображены стрелки из ружей. Выстрел производится за счет поднесения к затравочному отверстию тлеющего фитиля. На иллюстрации видно, что оба ружья имеют разный калибр.*

победа означала финансовые убытки. В результате кондотьеры фактически собирали с итальянцев дань на протяжении двух столетий. Вторжение больших армий извне, превосходивших кондотьеров организационно и по вооружению, положило конец затяжной войне и породившей ее системе кондотьеров.

Эхо эпохи кондотьеров звучит до сих пор. Если внимательно приглядеться, то на улицах итальянских городов можно найти множество памятников кондотьерам. Например, в Венеции стоит статуя Бартоломео Коллеони работы Верроккио. Другой пример - гробница Сигисмондо де Малатеста в Римини. Кондотьеры также запечатлены на многочисленных картинах, в том числе работы Тициана и Уччелло. Часто могущественные кондотьеры выпускали в свою честь памятные медали, которые хранятся в коллекциях. В литературе кондотьеры оставили след в работах таких авторов, как Вальтер Скотт, Энн Редклифф и Артур Конан Дойл.

Но и после краха кондотьерской системы наемники продолжали служить в европейских армиях. Например, в гражданской войне в Америке участвовало множество иностранных добровольцев. Но уже никогда наемники не достигали такого уровня самостоятельности и власти, как это было у кондотьеров. Военная монополия наемников осталась в прошлом.

В наши дни в горячих точках служит множество наемников, которых теперь называют «контрактниками». Не удивительно, что в прессе их иногда именуют новыми кондотьерами.