

РИМ ПРОТИВ КАРФАГЕНА



265 - 146 гг. до н.э.

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№178



1: Нумидийский конник
2: Римский всадник

РИМ ПРОТИВ КАРФАГЕНА

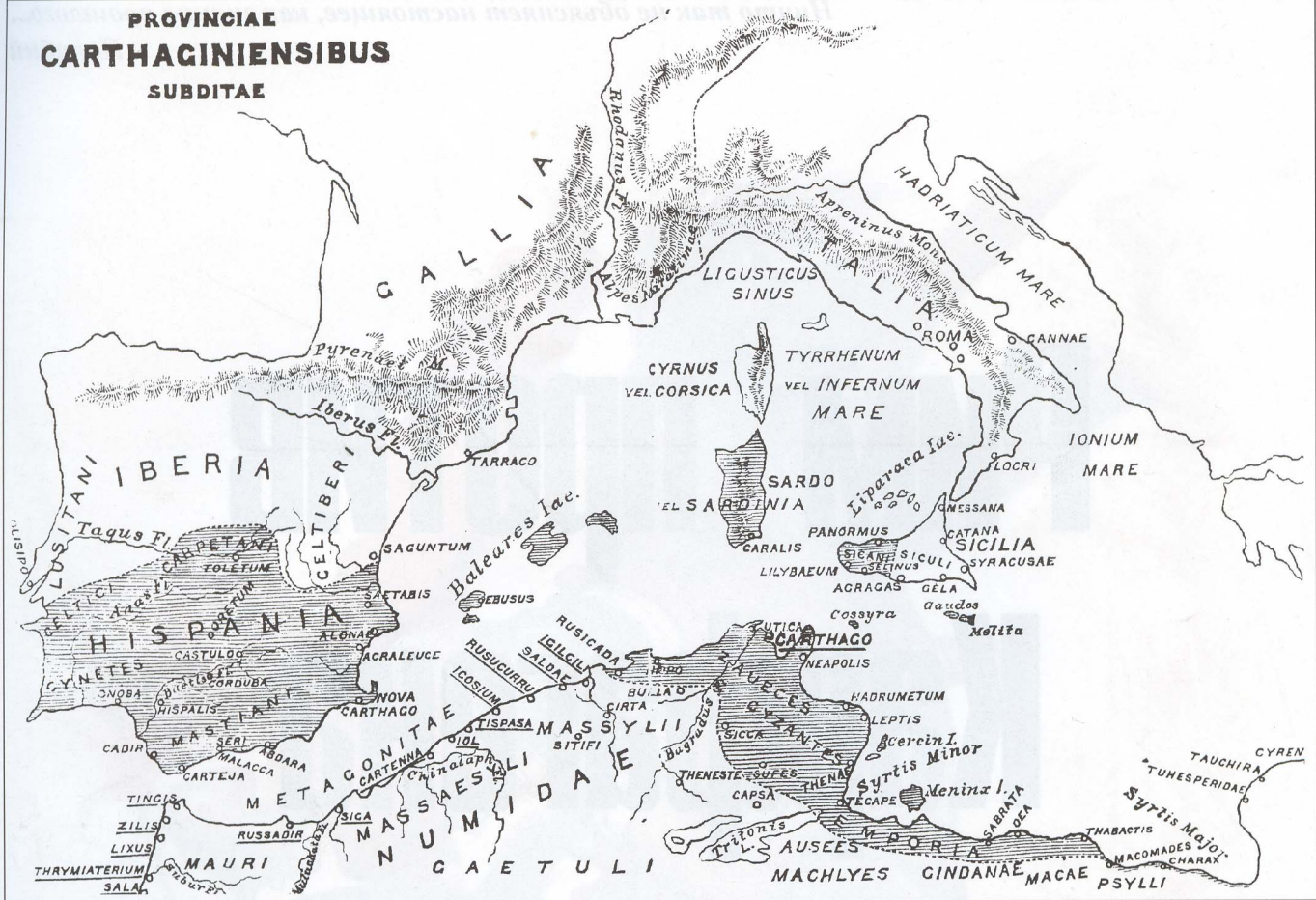
265 - 146 ГГ. ДО Н.Э.

ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ

НОВЫЙ СОЛДАТ

№ 178

**PROVINCIAE
CARTHAGINIENSIBUS
SUBDITAE**



Хронология

- 265 Начало 1-й Пунической войны. Рим и Карфаген столкнулись в Сицилии.
- 262 Осада и битва при Агригенте, в ходе которой Рим овладел большей частью Сицилии.
- 260 Битва при Липарских островах: римская эскадра потерпела поражение. Битва при Милах: Рим одержал решительную победу на море, благодаря новым методам ведения войны.
- 256 Битва при мысе Эконом: решительная победа Рима, последующая высадка римлян в Северной Африке. Битва при Адисе: Карфаген разбит и запросил мира, но условия мира оказались слишком жесткими.
- 255 Битва при Тунесе: римская армия разбита, а римский флот погиб во время последовавшего вскоре шторма.
- 254 Карфаген снова овладел Сицилией.
- 251 Битва при Панорме: победа Рима на Сицилии.
- 249 Битва при Дрепане (Трапанах): римляне разбиты на море. Попытка атаковать Сицилию с суши и моря провалилась. Римский флот снова погиб во время шторма.
- 247-242 Гамилькар Барка отбил все попытки римлян вернуть себе Сицилию.
- 242 Римляне взяли крепости Лилибей и Дрепан на Сицилии.
- 241 Битва при Эгатских островах: карфагенский флот разбит. Карфаген запросил мира и оставил Сицилию.
- 238 Рим занимает Сардинию.
- 225-222 Рим отбил вторжение галлов в Центральную Италию.
- 219 Осада карфагенянами испанского города Сагунт - греческой колонии, союзной Риму. Начало 2-й Пунической войны. Ганнибал взял Сагунт после восьмимесячной осады.

- 218 Ганнибал пересек Пиренеи и Альпы и вторгся в Италию. Битва при Тицине: консул Сципион терпит поражение. Битва при Требии: новая победа Ганнибала над римскими консулами.
- 217 Ганнибал вторгается в Центральную Италию. Битва при Трасименском озере: разгром римской армии. Битва при Геронии: ни одна из сторон не смогла добиться победы.
- 216 Битва при Каннах: полный разгром римской армии. Битва при Ноле: Ганнибал выбит из Кампании.
- 215-я битва при Ноле: Ганнибал снова выбит из Кампании. Ни одна из сторон не смогла переломить ситуацию.
- 215-205 1-я македонская война: Македония заключила союз с Карфагеном.
- 214-я битва при Ноле: снова неопределенный исход.
- 213-211 Осада римлянами Сиракуз.
- 212 Ганнибал занял Тарент. Римляне осадили Капую. Преторианская армия разбита в битвах при Капуре и Гердонии.
- 211 Две римские армии разбиты в Испании: вся Испания к югу от Эбро контролируется Карфагеном. Осада и 2-я битва при Капуре. Ганнибал движется на Рим. Римляне взяли Капую.
- 210-я битва при Гердонии: Ганнибал разбил армию проконсула. Битва при Нумистро: разбита еще одна римская армия.
- 209 Сципион Африканский взял Новый Карфаген. Битва при Аскуле: римская армия Марцелла разбита Ганнибалом. Рим занял Тарент.
- 208 Битва при Бекуле: Сципион победил Гасдрубала.
- 207 Гасдрубал пересек Альпы. Битва при Грументе: римляне не смогли предотвратить соединение армий Ганнибала и Гасдрубала. Битва при Метавре: армия Гасдрубала разбита.
- 206 Битва при Илипе: карфагеняне разгромлены Сципионом. Конец карфагенского владычества в Испании.
- 204 Битва при Кротоне: Ганнибал сумел уцелеть в Бруттии. Сципион высадился в Северной Африке.



Карфаген. Видны остатки гавани. Раскопки показали, что Аппиан не преувеличивал, говоря о том, что порт Карфагена мог одновременно принять до 200 кораблей.

203 Битва при Утике: разбиты две карфагенские армии. Ганнибал попал в ловушку.

202 Битва при Заме: армия Ганнибала разгромлена. Карфаген запросил мир.

200-196 2-я македонская война между Римом и Филиппом V Македонским.

195 Бунт в Испании подавлен консулом.

192-188 Война Рима с Антиохом III Сирийским.

172-167 3-я македонская война.

152-146 4-я македонская война (восстание).

149 Начало 3-й пунической войны.

147 Блокада Карфагена с суши и моря.

146 Карфаген пал. Девять десятых жителей города погибли во время осады от голода, болезней и боевых действий. Город разрушен до основания, уцелевшие жители проданы в рабство.

Карфаген

Город Карфаген основали в Тунисе около 814 г. до Р.Х. выходцы из Палестины - ханааны, вероятно, жители Тира. Греки называли их финикийцами, что означает «темнокожий». Римляне звали их пёнами или пунами, откуда и пошел термин «пунические войны».

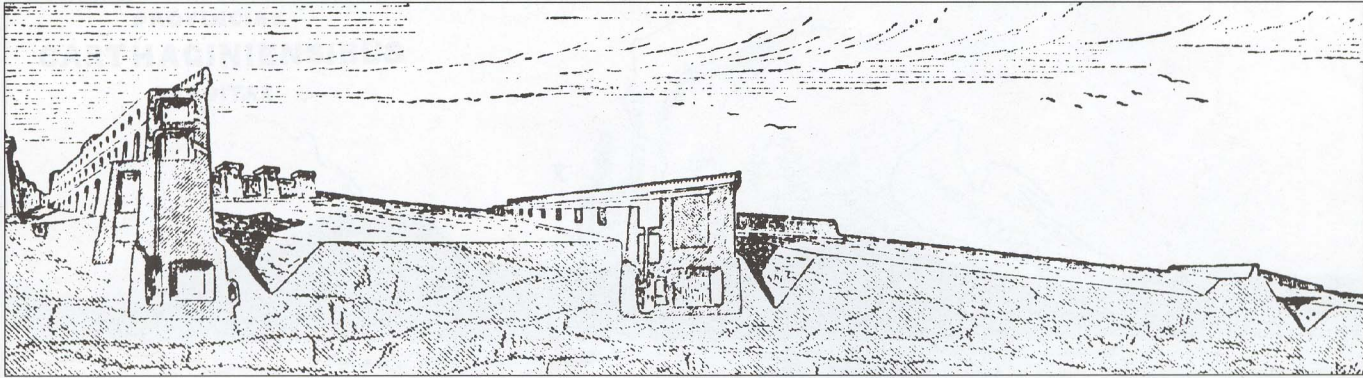
После того, как в первой половине VI в. до Р.Х. вавилонский царь Навуходоносор разрушил Тир, Карфаген получил независимость и смог быстро добиться господства над Средиземноморьем. Другие финикийские города, основанные до или одновременно с Карфагеном - Лептис Магна, Лептис Минор, Гиппо Зарит и Адрумент - попали под власть Карфагена. Перечисленные города были вынуждены срыть укрепления и признать свое подчинение. Исключение составила Ути-

ка, которая не только сохранила городские стены, но жители этого города, основанного на 300 лет раньше Карфагена, получили гражданские права.

Финикийские колонии, основанные Тиром и Сидоном в Испании и на Сицилии, после падения Тира стали притесняться греками, поэтому они вскоре обратились к Карфагену за помощью. В результате греческая экспансия на Сицилии была приостановлена, а сами карфагеняне начали основывать собственные колонии на Сицилии, Балеарских островах и в Испании. С течением времени Карфаген покорил почти всю Сицилию, Сардинию и Балеарские острова, а также основал свои поселения на побережье Ливии и Алжира. Около 520 года до Р.Х. карфагеняне прошли за Гибралтар и начали закрепляться на западном побережье Африки: в Марокко, Мавритании, Сенегале и Гвинее. Карфагенские колонии появились даже на Мадейре и Канарах. В колониях находили себе новую родину все те, кому не оставалось места в перенаселенном Карфагене. Со временем финикийцы смешались с местными жителями, образовав новый народ - ливо-финикийцев.

Карфагеном правил сенат и народное собрание. Все государственные должности занимали аристократы, социальный статус определялся не столько происхождением, сколько богатством. Правители, чья власть ограничивалась главным образом судебной областью, избирались ежегодно и контролировали деятельность сената и гражданской администрации. Никаких ограничений на переизбрание не существовало. Ганнибал, например, правил 22 года подряд. Судей карфагеняне называли шофетами, а римляне - *suffetes*.

Сенат состоял из 300 аристократов. Внутри сената избирался совет тридцати, который назначал командующих армией и флотом (остававшихся на своем посту до тех пор, пока



Аппиан пишет, что Карфаген имел три пояса стен одинаковой высоты и толщины. В действительности, каждая следующая стена, вероятно, была выше предыдущей, чтобы поддерживать друг друга. Подобная система стен имела в Тапсусе, возле Сиракуз. Здесь изображена реконструкция стен Тапсуса. Протяженность городских стен Карфагена достигала 18 миль. Со стороны моря проходила одна стена, со стороны суши стены шли в три ряда.

на их место не назначали других), а также контролировал деятельность шофетов. Шофет мог занимать одновременно должность сухопутного или морского командующего, но лишь в том случае, если его на эту должность назначал совет. Из числа сенаторов избирались помощники командующих.

Со временем совет тридцати заменил судом из 104 судей - Суд ста. Этот суд поддерживал закон и порядок, а также отдавал приказы командующим, многие из которых за поражение в бою закончили свои дни на кресте. Позднее Суд ста взял под свой контроль и сенат, превратившись в своеобразную инквизицию, часто заседавшую по ночам. Суд ста избирался ежегодно, однако избирались

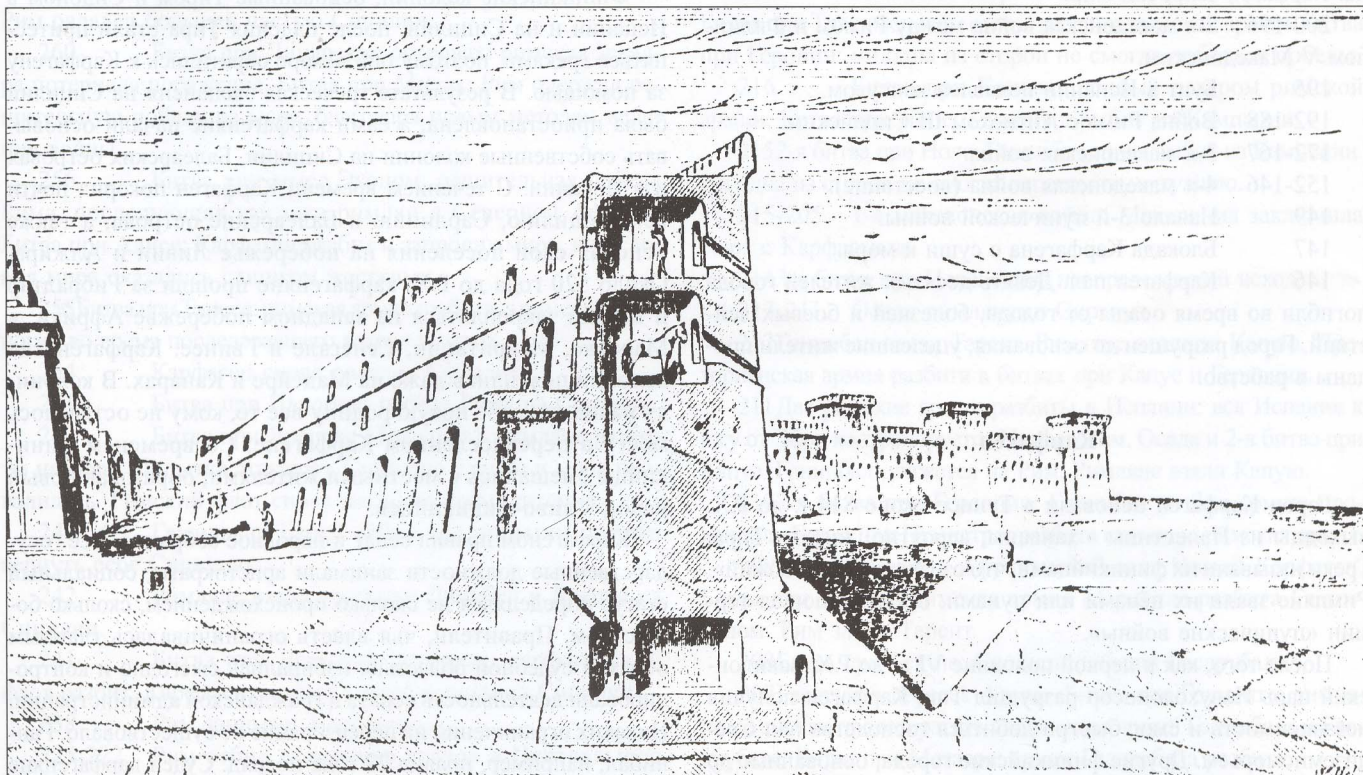
одни и те же люди. Поэтому политика государства оставалась неизменной на протяжении почти столетия, совпавшего с периодом расцвета Карфагена.

Народное собрание состояло из всех граждан Карфагена, удовлетворявшим требованиям имущественного ценза. Собрание избирало шофетов, но никакой другой власти, по сути, не имело. Собрание практически всегда находилось в оппозиции к сенату, и этот разлад стал одной из главных причин падения Карфагена.

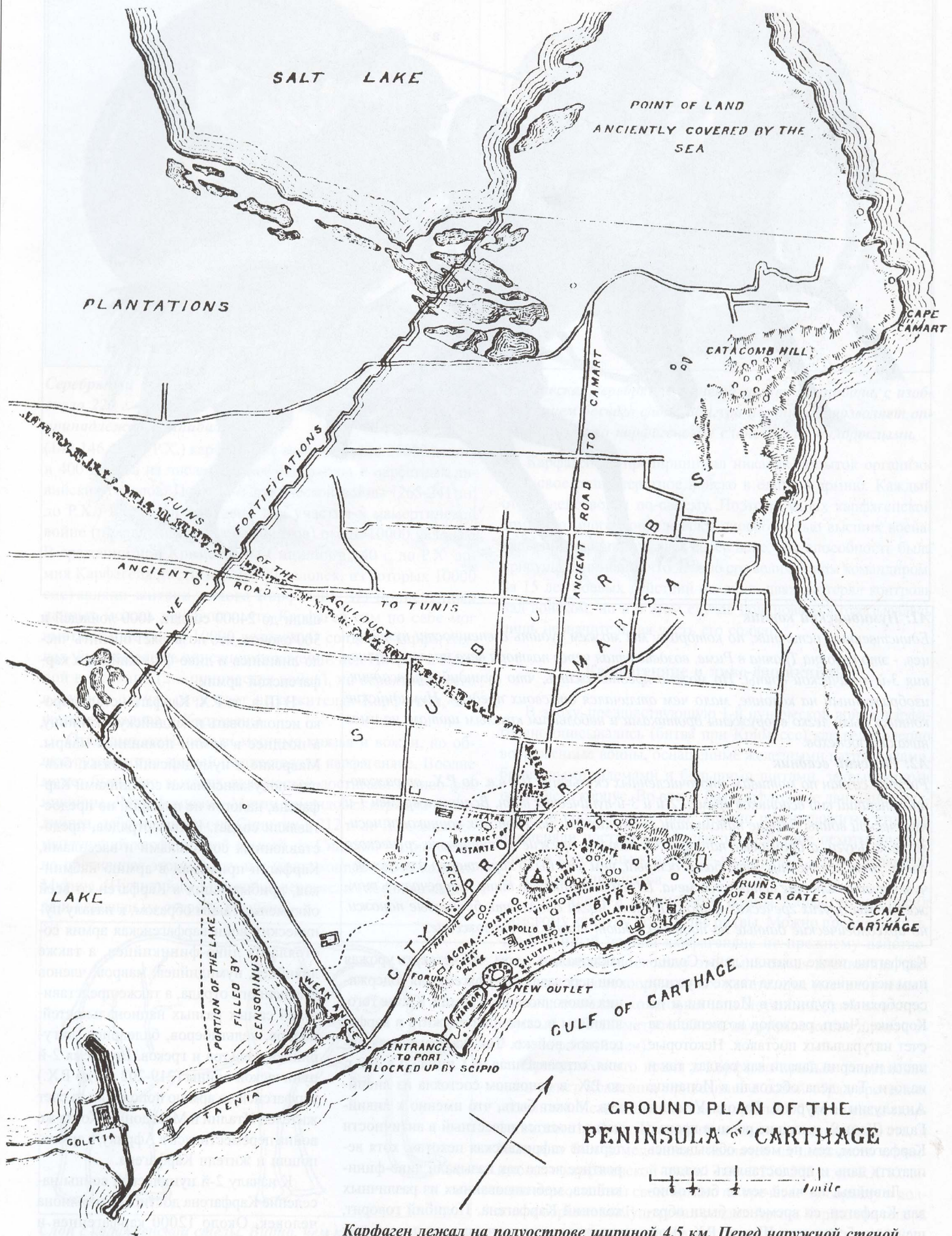
В ранний период своей истории Карфаген для самообороны располагал лишь отрядом городского ополчения, мобилизуемым лишь в случае прямой угрозы городу. С V в. до Р.Х. городское

ополчение перестали собирать, а военные силы города образовывали 2500 юношей из лучших семей, объединенных в Священный отряд. Остальным финикийским городам было запрещено иметь собственные армии, так что они полностью зависели от военной помощи Карфагена.

Для обороны и расширения владений Карфаген полагался на солдат, мобилизованных в зависимых государствах, а также на армии союзников и наемников. Чтобы платить солдатам Карфагену приходилось собирать дань со всех своих африканских колоний, а также с окрестных племен, располагавших большим количеством золота и драгоценных камней. Заморские колонии



Разрез внутренней стены Тапсуса. Аппий говорит, что главная стена Карфагена имела в высоту 15 м и 10 м в ширину. Каждые 60 м располагалась четырехъярусная башня. Внутри стены помещался хлев на 600 слонов, комнаты для фуража. Над слоновником находились конюшни для 4000 коней и казармы для 24000 солдат, а также комнаты для хранения припасов.



GROUND PLAN OF THE PENINSULA OF CARTHAGE

Карфаген лежал на полуострове шириной 4,5 км. Перед наружной стеной проходил ров глубиной 20 м.



A1: Нумидийский конник

Единственный источник, по которому мы можем судить о внешности нумидийцев, - это колонна Траяна в Риме, воздвигнутая через полтора века после завершения 3-й пунической войны. Но можно предположить, что нумидийский всадник, изображенный на колонне, мало чем отличался от своих предков. Нумидийские конники были легко вооружены дротиками и небольшим круглым щитом, не имея никаких доспехов.

A2: Римский всадник

Рисунок создан по мотивам многочисленных скульптур II-I в.в. до Р.Х., отражающих внешний вид всадников времен 2-й и 3-й пунических войн. Всадники времен 1-й пунической войны больше напоминали греческих или македонских конников и носили не кольчуги, а бронзовые панцири. Остальное оружие и экипировка греческого типа, хотя наконечник меча более острый, чем это было характерно для греков - чувствуется влияние испанского меча. Шлем беотийского типа, встречались также шлемы других греческих типов. Доспехи могли дополнять бронзовые поножи, но археологические данные не подтверждают такое предположение.

Карфагена также платили дань. Солидным источником дохода также служили серебряные рудники в Испании и на Корсике. Часть расходов возмещали за счет натуральных поставок. Некоторые части империи давали как солдат, так и налоги. Так дела обстояли в Испании: Андалузии и Мурсии. Города Утика и Гадес (Кадис), имевшие равные права с Карфагеном, тем не менее обязывались платить дань и предоставлять солдат.

Ливийцы, на чьей земле был основан Карфаген, со временем были обращены в рабство, но к III в. до Р.Х. смогли освободиться и превратились в свободных земледельцев. Их повинность

заключалась в том, что четверть урожая они передавали Карфагену для содержания многочисленной армии. Кроме того, ливийцы и сами шли служить в карфагенское войско. Так, карфагенская армия, отправленная на Сицилию в 252 г. до Р.Х. в основном состояла из ливийцев. Может быть, что именно к ливийцам относится известный в античности термин «африканская пехота», хотя вероятнее всего так называли ливо-финикийцев, мобилизованных из различных колоний Карфагена. Полибий говорит, что они составляли ядро как пехоты, так и конницы, но не приводит никаких чисел. Казармы в стенах Карфагена вме-

щали до 24000 солдат, 4000 лошадей и 300 слонов, что позволяет оценить число ливийцев и ливо-финикийцев в карфагенской армии.

В III в. до Р.Х. Карфаген стал широко использовать нумидийскую конницу, а позднее в армии появились мавры. Маврские и нумидийский князья, бывшие полузависимыми союзниками Карфагена, налогов не платили, но предоставляли солдат. Кроме отрядов, предоставленных союзниками и вассалами, Карфаген принимал в армию наемников, прибывавших в Карфаген со всей ойкумены. Таким образом, к началу пунических войн карфагенская армия состояла из ливо-финикийцев, а также ливийцев, нумидийцев, мавров, членов Священного отряда, а также представителей самых разных национальностей: иберов, кельтиберов, балеарцев, лигурийцев, кельтов и греков. Во время 2-й пунической войны (219-202 г.г. до Р.Х.) карфагенскую армию пополняли за счет жителей Италии и Македонии. Когда же война переместилась в Африку, в армию пошли и жители Карфагена.

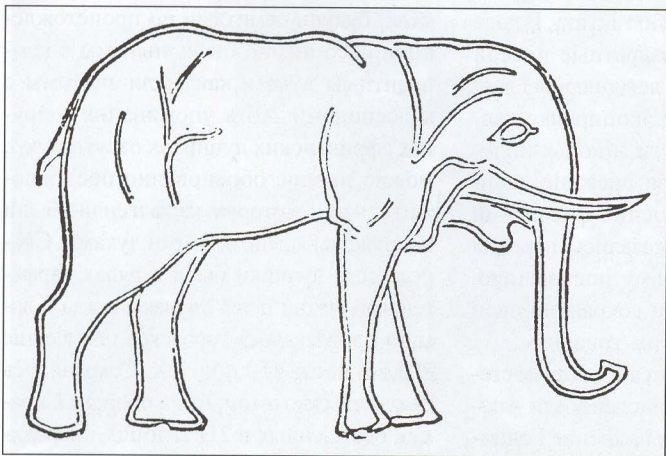
К началу 2-й пунической войны население Карфагена достигало миллиона человек. Около 12000 карфагенцев и африканцев участвовало в битве при Заме. В годы 3-й пунической войны



Серебряный двойной шекель, отчеканенный в Карфагене около 220 г. до Р.Х.. Считается, что профиль на монете принадлежал Ганнибалу.

(149-146 г.г. до Р.Х.) карфагеняне мобилизовали 25000 пеших и 400 воинов из числа жителей Карфагена и окрестных ливийских городов. После 1-й пунической войны (265-241 г.г. до Р.Х.) Карфаген выставил для участия в мамертинской войне (подавление бунта наемников) около 10000 человек. В сражении при Кримессе на Сицилии в 340 г. до Р.Х. армия Карфагена достигала 70000 человек, из которых 10000 составляли жители самого Карфагена. Из приведенных данных можно заключить, что Карфаген сам по себе мог выставить не более 10000 человек. О солдатах-карфагенянах упоминается в описаниях сражений под Иберой и Илипой в Испании (2-я пуническая война), но вероятнее всего в данном случае речь идет не о жителях Карфагена, а о жителях Кадиса и Картажены.

Отрядами командовали местные князья и вожди, но общее руководство армией осуществляли карфагеняне. Вполне может быть, что высоких должностей достигали и ливо-финикийцы. Ливо-финикиец Мутин командовал отрядом нумидийцев, действовавшим на Сицилии в 212 г. до Р.Х., хотя командующий карфагенской армией на Сицилии Ханно сильно противился этому факту и в конце концов сумел казнить Мутина. (Нумидийцы Мутина не перенесли гибели командира и перешли на сторону римлян).



Слон с карфагенской стелы. Видно, чем карфагенский слон отличался от индийского: прогнутая спина, большие уши, приплюснутый череп, форма задних лап.



Пуническая серебряная монета времен Ганнибала, с изображением боевого слона. Фигура погонщика позволяет определить, что карфагенские слоны были малорослыми.

Карфаген не предпринимал никаких попыток организовать свое разношерстное войско в единую армию. Каждый отряд действовал по-своему. Поэтому успех карфагенской армии во многом определялся способностью высших военачальников подчинить всех своей воле. Эта способность была присуща Ганнибалу, что делало его величайшим командиром. За 15 лет боевых действий он лишь дважды терял контроль над войском, но и в этом случае повиноваться отказывалась лишь незначительная часть его солдат.

Карфагеняне и ливо-финикийцы

В эпоху, предшествующую 1-й пунической войне, карфагеняне описывались (битва при Кримессе) как великолепно вооруженные воины, оснащенные железными нагрудниками, бронзовыми шлемами и большими щитами, закрывавшими почти весь корпус. Во время боя карфагеняне двигались медленно и соблюдали строй. Можно предположить, что они применяли построение фалангой. Действие пехоты поддерживали колесницы-квадриги - вид оружия, унаследованный от предков-ханаанитов.

В начале 1-й пунической войны Карфаген проиграл римскому консулу Регулу две битвы. Можно предположить, что в данный период карфагеняне по-прежнему действовали фалангой, поскольку это была самая адекватная тактика для тяжеловооруженных пехотинцев (металлический шлем и поножи, холщовый или металлический панцирь, круглый щит диаметром 60 см, двуручное копье длиной 5-7 м и короткий меч).

Примерно в это время в Карфаген прибыл спартанский авантюрист Ксантип, приведший с собой отряд греческих наемников. Ксантип неслестно отозвался об организации карфагенского войска. Его критика достигла ушей Суда ста, и Ксантип был немедленно... назначен на должность командующего карфагенской армией! Зимой 256-255 г.г. до Р.Х. Ксантип переоснастил свою армию по греческому образцу и должным образом вымуштровал солдат. Армия Карфагена теперь состояла из нескольких фаланг, насчитывавших по 4000 человек (256 человек по фронту, глубина 16 шеренг). В рядах фаланг также служили ливийцы и испанцы. Воины были



В1: Римский трибун

Алтарь Домиция Агенобарба, датированный второй половиной I в. до Р.Х., в настоящее время экспонируется в Лувре. Именно оттуда позаимствована данная фигура. На скульптуре алтаря трибун опирается на копьё греческого типа. Круглый щит, изображенный здесь, также греческого типа. Вообще, в облике трибуна сильно заметно греческое влияние, что резко отличает его от обычных легионеров. Кушак обозначает его высокую должность, а цвет плаща и канта на тунике свидетельствуют об аристократическом происхождении - почти безошибочно мы можем сказать, что перед нами сын сенатора.

В2: Римский знаменосец

Во времена Республики каждый манипул имел свой штандарт. На штандарте изображались разные фигуры. Наиболее популярными были конь, волк, медведь, орел или другие животные. Орел, как военная эмблема, использовался римлянами давно, но после реформ Марция стал единственным символом легиона. На дощечке под эмблемой написан номер легиона.

В3: Римский легат или консул

Доспехи этого военачальника воспроизведены по статуе III в. до Р.Х., обнаруженной на Родосе, однако римские «генералы» выглядели так на протяжении всего периода республики.

отлично вооружены по греческому образцу. (Даже в начале 3-й пунической войны, когда Карфаген был уже не столь богат как прежде, римляне смогли захватить не менее 200000 полных комплектов тяжелого пехотного вооружения).

Однако выучка, дисциплина и боевой дух еще не полностью определяют боеспособность армии. Успех Ксантиппа в битве при Тунесе в 255 г. до Р.Х. объяснялся не сколько реорганизацией войска, сколько применением совершенно новой тактики. Ксантипп расположил в первой линии сотню боевых слонов, защитив их с флангов конницей и легкой пехотой. Во втором эшелоне двигалось несколько фаланг, растянутых по всей ширине строя. Римляне не заметили, что их флангам угрожают карфагенские фаланги, укрытые за отрядами конницы и легкой пехоты. В результате римские легионы оказались зажатыми с боков и атакованы в лоб. Из 20000 легионеров 15000 погибли.

Африканские пешие воины на службе у Карфагена продолжали вооружать-

ся и действовать в той же манере, что и во время битвы при Трасименском озере (217 г. до Р.Х.). В то же время, Ганнибал перевооружил тяжелую пехоту по римскому образцу, переняв за одно и римскую тактику. Этот процесс продолжился и после разгрома римлян под Каннами. К тому времени испанская пехота и некоторые кельтские отряды также перешли на новую тактику. В ходе двух сражений безвозвратные потери Рима составили 92000 легионеров. Главными новшествами в экипировке карфагенян стали кольчуги и копьё-пилумы, которые потеснили прежние длинные копья. От построения фалангами карфагеняне также отказались, перейдя к латинскому линейному построению. Солдаты задней линии сохранили свои копья, подобно римским триариям.

Африканская пехота в Италии постепенно сокращалась в численности - потери были велики, а пополнение Ганнибал получил лишь однажды за 15 лет (4000 нумидийских всадников и несколько слонов). Ряды своей армии ему

пришлось пополнять за счет кельтов и итальянцев, которые, конечно, были не столь искусными воинами, но владели необходимой тактикой и располагали нужной экипировкой и вооружением.

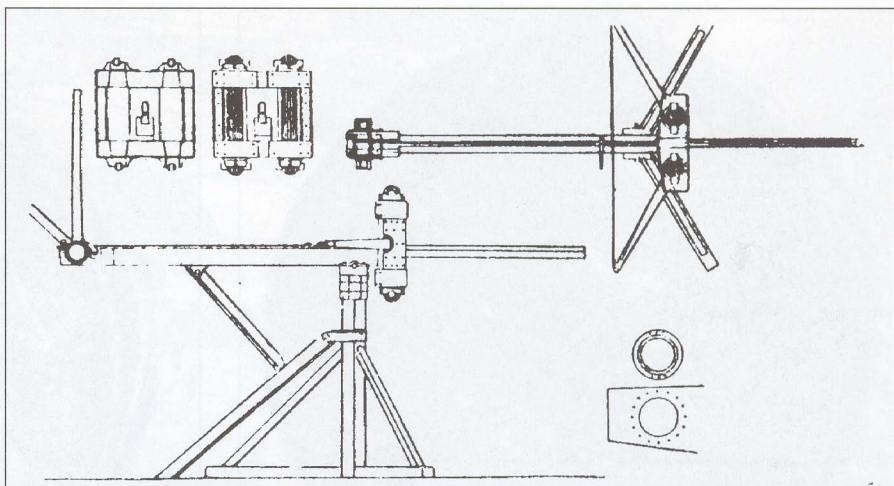
Легкая карфагенская пехота состояла из ливийцев и мавров. О маврских лучниках упоминается в описании битвы при Заме (202 г. до Р.Х.) и битвы при Требии (218 г. до Р.Х.). Сами карфагеняне, будучи семитами по происхождению, несомненно были знакомы с композитным луком, как были знакомы с колесницами. Хотя упоминания о других африканских лучниках отсутствуют, можно вполне обоснованно предположить, что некоторые карфагеняне были вооружены композитными луками. Скорее всего лучники были в рядах карфагенской армии в тех случаях, когда в армию привлекалось городское ополчение: 202 г и после 150 г. до Р.Х. Сохранилось свидетельство о том, что в обороне Сиракуз, осажденных в 211 г. до Р.Х. Марцеллом, участвовали критские лучники.

Кроме 40000 пеших воинов, под Каннами Ганнибал располагал 4000 аф-

риканскими легкими конниками и 8000 африканскими тяжелыми пехотинцами, составлявшими две фаланги.

Мы уже упоминали об использовании карфагенянами боевых слонов и колесниц. Карфагеняне впервые использовали слонов под влиянием эпирского царя Пирра (295-272 г.г. до Р.Х.) и очень быстро отказались в их пользу от колесниц. Против римлян карфагеняне сло-

Реконструкция катапульты, найденной в Ампурии и датируемой 150 г. до Р.Х. Эффективная дальность порядка 300 м.



Город Антевио расположен километрах в 70 к югу от предполагаемого маршрута Ганнибала, но фотография дает хорошее представление о том, по каким горам пришлось идти карфагенской армии.



Нумидийская монета с профилем царя Сифакса.

нов впервые использовали в 262 г. до Р.Х. в Сицилии во время битвы при Агригенте.

Карфаген не имел контактов с Индией, поэтому в карфагенской армии использовались лесные африканские слоны (*Loxodonta africana suestolis*), которые в те времена обитали в Марокко, Алжире и на границе Сахары. Лесные африканские слоны значительно ниже ростом индийских слонов (*Elephas maximus*), а также африканских саванновых слонов (*Loxodonta africana africana*), встречающихся в Центральной и Южной Африке. Рост индийского слона составляет около 4 м, а африканского слона саванны - 4,5 м, в то время как лесной слон имеет рост всего около 3 м.

Лесной слон слишком мал для того, чтобы нести боевую башню, но нам ничего не известно о том, как карфагенские воины сидели на спине слона. До нас дошла монета, на которой изображен слон с сидящим на его шее человеком в плаще. Это единственное свидетельство такого рода. Можно предположить, что карфагеняне в качестве оружия использовали самих животных, пугавших лошадей и топтавших пехоту, как это имело место быть в 262 и 255 г.г. до Р.Х.

Уже в 274 г. до Р.Х. (битва при Малевенте) римляне смогли найти управу на слонов - велиты распугивали животных с помощью факелов из горящей соломы. Однако воинам следовало хоть раз испытать на себе слоновью атаку, прежде чем они обрели способность активно противостоять «античным танкам». Слоны выступали в роли психологического оружия, вносящего смуту в ряды противника, ни разу не сталкивавшегося со слонами прежде.

Действительно, если во время 1-й пунической войны слоны дважды помогли карфагенянам добиться решительной победы, то в сражениях 2-й и 3-й пунических войн слоны исхода сражения решить не могли. Из 34 слонов, взятых Ганнибалом в Италию, лишь семь смогло перевалить через Альпы, а последовавшую зиму пережил лишь один слон.

Вполне вероятно, что Ганнибал мог располагать и индийскими слонами, полученными им через Египет (Птолемей II одолжил Карфагену значительную сумму на ведение 1-й пунической войны; вероятно, часть суммы была выдана в виде слонов, а может быть слоны были подарком фараона). Индийские слоны использовались традиционным образом - на



Гасдрубал Барка, брат Ганнибала, командующий армией Карфагена в Испании.

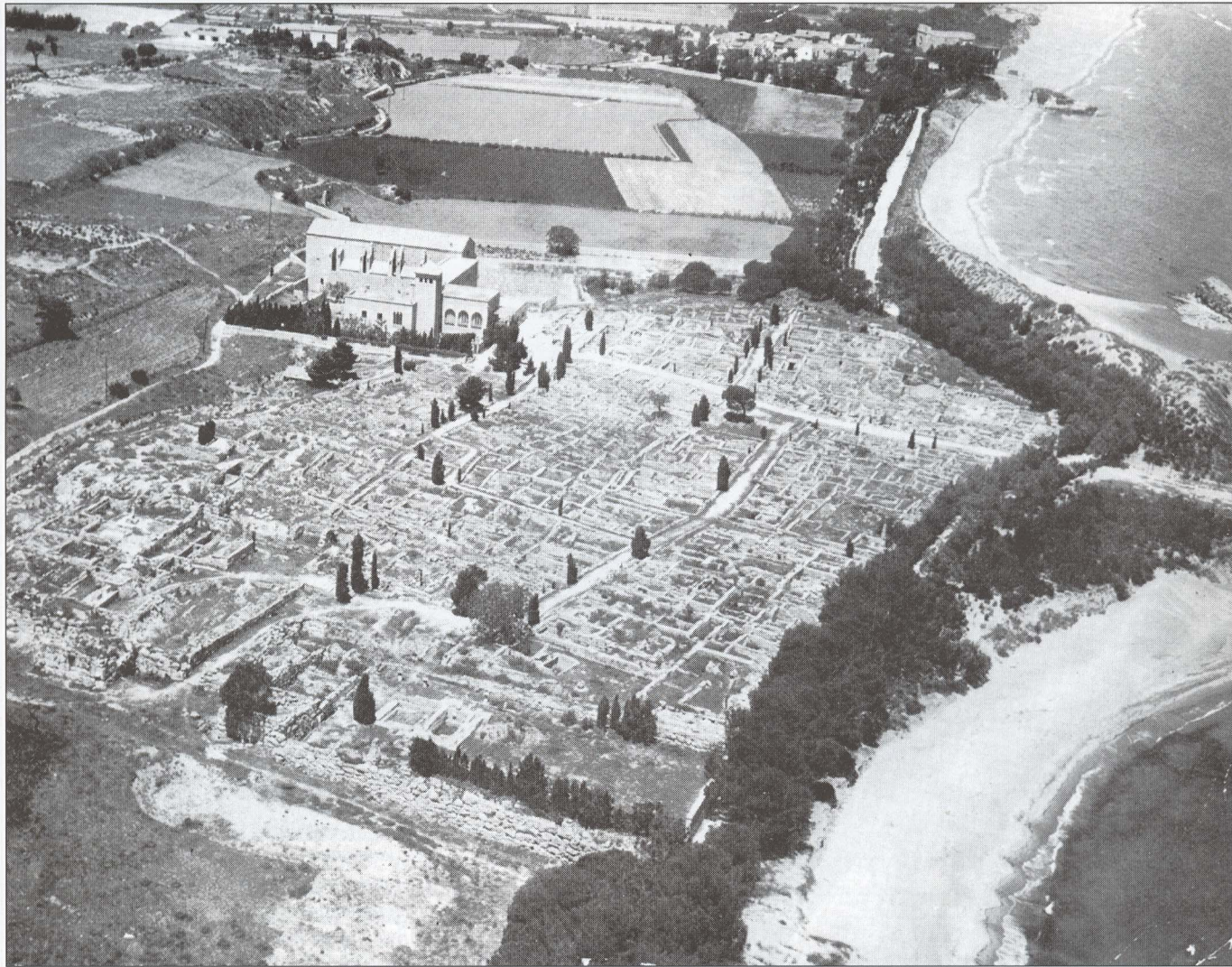
спину слона помещалась башня, в которой сидели воины. Семь перешедших Альпы слонов лишь один раз участвовали в сражении (под Требийей, 218 г. до Р.Х.) и сыграли там скромную роль, так как римляне располагали многочисленной конницей.

В 215 г. до Р.Х. Ганнибал получил новых слонов, но смог их использовать главным образом для устрашения мирного населения Италии, которое не видело слонов прежде. Иногда с помощью слонов удавалось распугать необученных коней.

В сражении при Заме карфагеняне вновь использовали слонов, причем известно, что Ганно запросил новых животных незадолго до битвы. Всего карфагеняне выставили около 80 необученных африканских слонов, которые одинаково усердно топтали своих и чужих. То, что слоны могут взбеситься, было известно, поэтому каждый погонщик имел при себе зубило с киянкой, с помощью которых планировалось умертвить вышедшее из-под контроля животное. Однако на практике сделать это не удалось.



Нумидийская монета с профилем мезулийского царя Мадсиниссы.



Ампурия, греческий город в Героне. Здесь Ганнибал сделал привал перед переходом через Пиренеи.

Карфагеняне также располагали «артиллерией», созданной по греческому образцу, а позднее скопированной римлянами. Когда Сципион Африканский в 209 г. до Р.Х. взял Картагену, он захватил 120 больших катапульти, 281 малых катапульти, 23 большие баллисты и 52 малые баллисты. В 150 г. до Р.Х. Карфаген попытался отвлечь начало новой войны, добровольно передав Риму 2000 осадных орудий разного типа.

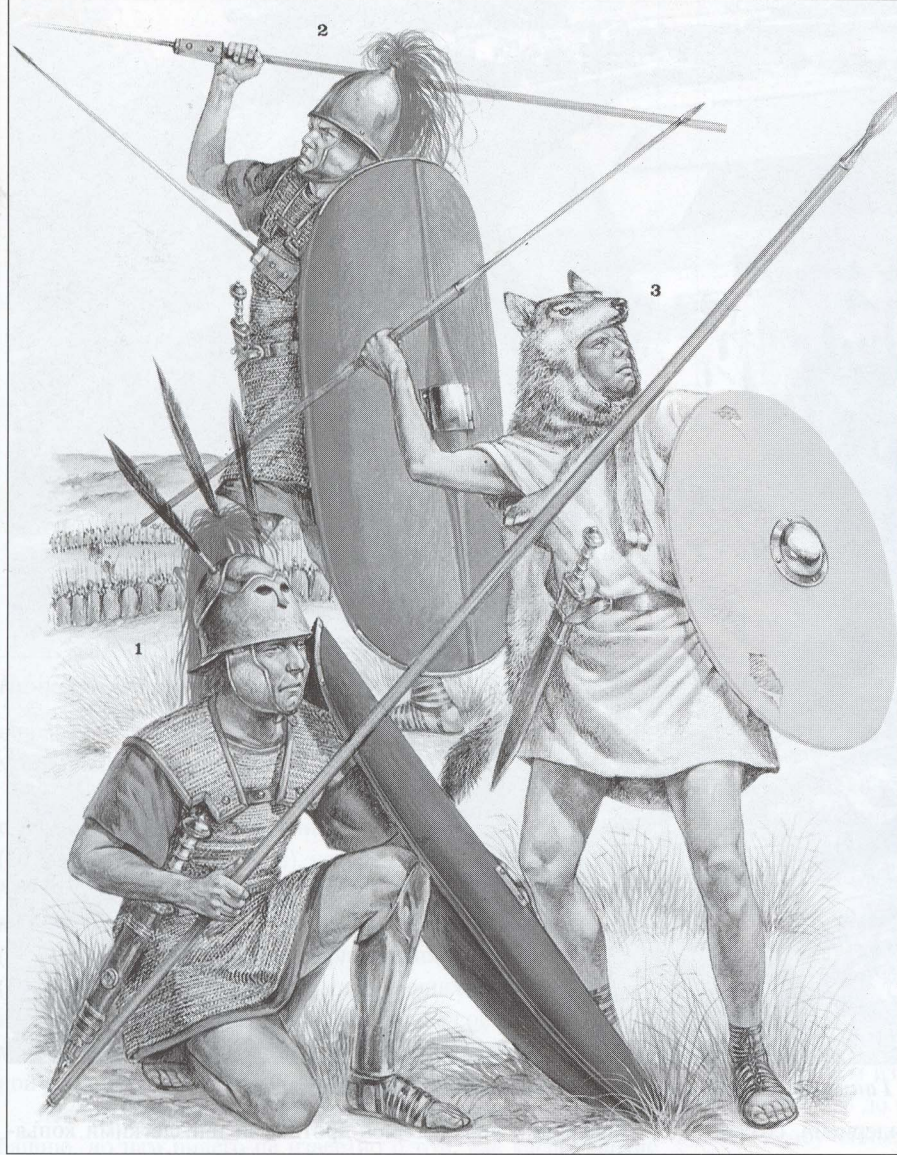
Нумидийцы

Нумидийцы были кочевым племенем, обитавшим на территории современного Алжира. Само слово Нумидия происходит из латинского языка и означает «земля кочевников». Верблюды не были приручены в Северной Африке во времена пунических войн, поэтому нумидийцы передвигались на лошадях. Можно сказать, что нумидийцы рождались, жили и умирали в седле. Нумидийцы не знали седла и узды, поэтому управляли лошадьми с помощью повода, команд и стека. Лошади нумидийцев были низкорослыми, но очень выносливыми, хорошо приспособленными для пересеченной местности.

В бою кочевники обходились минимумом одежды - простой, короткой туникой без рукавов, перепоясанной ремнем и иногда обшитой веревкой. Несомненно, ночью или на севере Италии кочевникам приходилось пользоваться плащом из звериных шкур. Возможно, плащи имели капюшоны. Защитой в бою кочевникам служил небольшой круглый щит и быстрота коней.

Кочевники вооружались дротиками или легкими копьями. Железные наконечники и пятки копий найдены в захоронении вождя племени в Алжире, датированном II в. до Р.Х. Никакого другого оружия кочевники, по-видимому, не имели, хотя может быть носили на поясе длинный нож или кинжал. Раскопки в Нуманции в Испании (центр кельтиберского сопротивления Риму во время нуманцианских войн 137-132 г.г. до Р.Х., город был взят римлянами в 134 г.) обнаружили множество снарядов для пращи, изготовленных из свинца, железа или обожженной глины. На некоторых из снарядов можно заметить клеймо изготовителя. Некоторые снаряды несомненно принадлежали римским легионерам, но большинство из них было выпущено нумидийцами, состоявшими на службе в римской армии. Нумидийцы, хотя и были прирожденными всадниками, часто спешили устраивать засады на врага, или участвуя в осаде городов. В пешем строю нумидийцы пользовались именно пращей, так как дротики были малоэффективны при осаде крепостных стен. В своей «Войне с Галлами» Цезарь упоминает о нумидийских и критских лучниках, участвовавших в его походе против бельгов (57 г. до Р.Х.). Однако, это упоминание сделано век спустя после окончания 3-й пунической войны, в то время как в описаниях середины II в. до Р.Х. ничего о нумидийских лучниках не говорится.

Нумидийцы представляли собой классическую легкую конницу. Их тактикой было внезапно атаковать противника, забросать его дротиками и быстро ретироваться, не ожидая пока противник опомнится и предпримет ответные



С1: Римский триарий

Этот рисунок воссоздан по фигурам с алтаря Агенобарба и монумента Эмилия Пауллуса, воздвигнутого в Дельфах в ознаменование победы под Пидной (168 г. до Р.Х.). Нам известно, что до пунических войн римские легионеры носили на груди небольшие металлические пластины, которые продолжали использоваться и во времена Полибия. Но уже к началу 1-й пунической войны все легионеры за исключением велитов получили кольчуги. По свидетельству того же Полибия, на левой ноге легионеры носили понож.

С2: Римский гастат или принцип

Кольчужное оплечье, надеваемое поверх кольчуги, имело кожаное основание, которое придавало конструкции форму. Оплечье по форме походило на букву U. Сзади оплечье жестко крепилось к кольчуге, а свисающие вперед концы соединялись с помощью ремня. По конструкции римская кольчуга несомненно походила на греческий холщовый панцирь. Масса кольчуги составляла 20-25 фунтов (в римском фунте 327,5 г). Шлем типа Монтефортино выпускался в Риме серийно и был довольно низкого качества. Пилум изображен по уцелевшим до нас образцам. Место стыка наконечника с древком усилено накладкой, которая дополнительно уравновешивает копьё.

С3: Римский велит

Легкую пехоту комплектовали из беднейших римских граждан. Велиты не имели никаких доспехов, полагаясь только на щит и свое увертливость. Некоторые велиты могли иметь простейший шлем из кожи или бронзы. Дротик имеет длину около 1,7 м.

действия. Укрывшись, нумидийцы ждали подходящей минуты и снова совершали набег или устраивали засаду. Никакой ударной силы нумидийская конница не имела, но отлично подходила для преследования отступающего противника. Под Каннами нумидийцы не смогли опрокинуть конницу римских союзников, но когда это сделали испанцы и кельты, нумидийцы развили успех.

Рим так и не смог найти противоядия от нумидийской конницы, поэтому Сципион Африканский решил проблему кардинально - переманил нумидийского князя на свою сторону. Царь масесилов Сифакс попытался объединить нумидийские племена под своей властью и в 214 г. до Р.Х. отказался подчиняться Карфагену и начала переговоры со Сципионом. Сципион отправил в Нумидию центуриона, который смог обучить нумидийское войско. Позднее 6000 нумидийцев сражались под Замой на стороне Рима. А в качестве первого шага Сифакс отка-

зался поддерживать карфагенскую армию в Испании. В ответ Гасдрубал подговорил Гайю, царька племени масилов, объявить войну Сифаксу. Не выдержав давления, в 212 г. до Р.Х. Сифакс снова присягнул Карфагену. Сын Гайи Масинисса отправился в Испанию во главе отряда нумидийцев на помощь Гасдрубалу.

В 206 г. до Р.Х. Сципион вторгся в Африку и начал новые переговоры, на этот раз с Масиниссой, к тому времени ставшим царем своего племени. Сифакс уже не помышлял об измене, так как женился на дочери Гасдрубала. Как уже говорилось выше, под Замой на стороне римлян сражалась нумидийская армия, насчитывавшая 4000 конников и 6000 пехотинцев Масиниссы. Около 4000 нумидийских конников действовало на стороне Ганнибала.

Во время 3-й пунической войны в составе карфагенской армии действовало 6000 нумидийских конников, в то время как состарившийся Масинисса снова поддержал Рим.

Кельты

Известные римлянам как галлы, кельты происходили из Южной Германии. Постепенно они распространились по Западной Европе и к III в. до Р.Х. населяли Бельгию, Австрию, Швейцарию, север Италии, Богемию, Венгрию, Иллирию, часть Франции, Испании и Англии. Одно из кельтских племен переселилось в Турцию (галаты).

Кельтские племена начали тревожить Рим в 390 г. до Р.Х., когда впервые взяли и разграбили Вечный Город. На протяжении столетия они многократно вторгались в центральную Италию. Кельты поддержали самнитов во время их последней войны с Римом. В 225 г. до Р.Х., всего за семь лет до перехода Ганнибала через Альпы, семидесятиты-



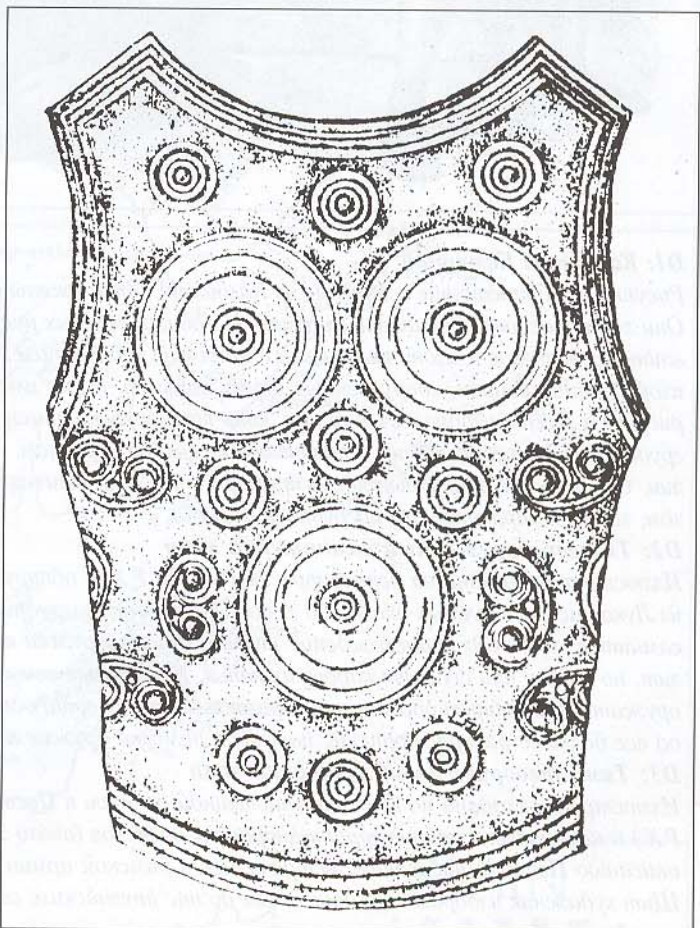
Авиньон-на-Роне. Ганнибал прошел через этот город и повернул на север, начав последний этап своего похода в Италию. Историки спорят о том, где точно проходил Ганнибал. Вероятнее всего он повернул на восток у места впадения Дрома в Рону, двигаясь вверх по Дрому.

сячная армия галлов снова прошла по Апеннинам. Разумеется, Карфаген не упустил такого ценного союзника, поэтому карфагенская армия, вторгшаяся в Италию, почти на половину была укомплектована кельтами.

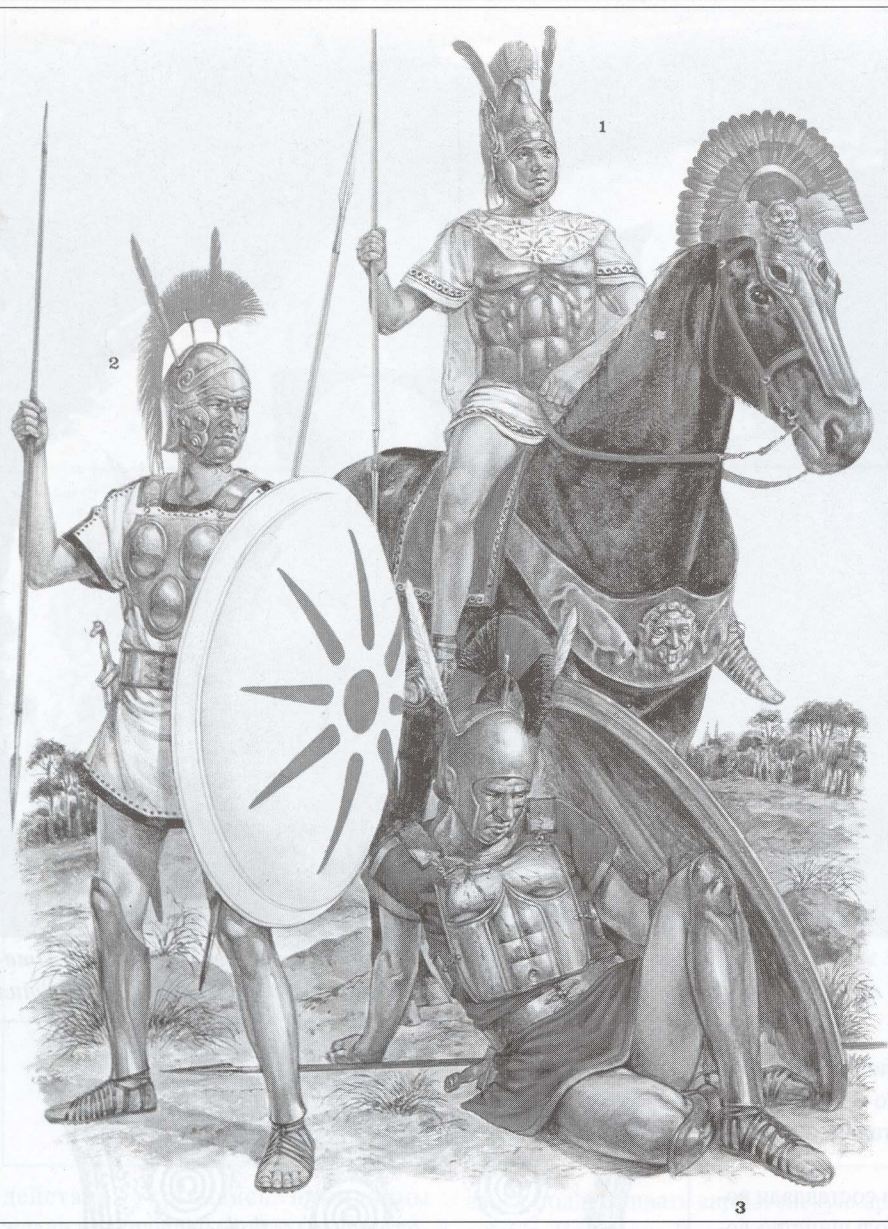
Вершину и середину кельтской иерархии составляли воины, которые жили только войной. Как и большинство воинов, кельты были необычайно заносчивы и недисциплинированы. В бою кельты предпочитали совершать лобовую атаку, ожесточенно рубя противника мечом. В искусстве владения мечом кельтам не было равных. Благодаря умелому командованию Ганнибала, кельты стали самыми грозными солдатами Европы. Карфагенская армия состояла из племенных отрядов, которые Полибий, описывающий битву при Каннах, называет манипулами.

Во главе отрядов стояли вожди - самые богатые воины, которые часто имели доспехи, захваченные у греков или римлян. Но как правило, кельты доспехов не носили и предпочитали сражаться голыми. Некоторые кельтские отряды голыми участвовали в битве при Теламоне (255 г. до Р.Х.), маловероятно, что во время 2-й пунической войны этот обычай забыли. Хотя уже около 300 г. до Р.Х. кельты научились изготавливать кольчуги, этот доспех из-за высокой цены могли позволить себе иметь только самые богатые воины.

В битвах при Требии (218 г. до Р.Х.) и Трасименском озере (217 г. до Р.Х.) многие кельты носили трофейные кольчуги. В битве при Каннах (216 г. до Р.Х.) кольчуги были уже у большинства воинов. Независимо от наличия кольчуги, кельты представляли собой тяжеловооруженных воинов, располагавших металлическим шлемом, большим



Кельтский бронзовый панцирь, найденный в кургане под Ле-Ферремом.



D1: Конник из Кампаний

Рисунки, изображающие всадников из Кампаний, обнаружены в Капуе и Песте. Они легли в основу нашей иллюстрации. На обнаруженных рисунках некоторые воины из доспехов имеют лишь шлем и широкий медный пояс. Также известны изображения воинов, вооруженных двумя копьями, но не имеющих щита. На рисунке в Песте изображен всадник, конь которого защищен шамфоном и нагрудником. Доспехи всадника и коня изображены по образцам, найденным в Апулии. Самнитские воины выглядели примерно также, отличаясь, главным образом, за счет характерного нагрудного доспеха.

D2: Тяжеловооруженный самнитский воин

Иллюстрация создана на основе фрески IV в. до Р.Х. и обнаруженных доспехов из Лукании, датируемых около 300 г. до Р.Х. Тройной нагрудник характерен для самнитов, хотя его происхождение неясно. Воин вооружен как греческий гоплит, но имеет при себе два коротких копья. Некоторые воины продолжали вооружаться подобным образом и во время пунических войн, однако в этот период все большее распространение получает римское оружие и доспехи.

D3: Тяжеловооруженный луканский воин

Иллюстрация создана по мотивам настенной росписи в Песте (390-273 г.г. до Р.Х.) и найденных в районе города античных доспехов (около 375 г. до Р.Х.). По описанию Полибия нагрудники встречались в римской армии и во II в. до Р.Х. Щит художник изобразил по дошедшим до нас апулийским, самнитским и кампанийским образцам.

щитом и длинным мечом. Лишь самые молодые и малоопытные воины выступали в роли легкой пехоты, забрасывая противника дротиками.

Главным оружием кельта был меч длиной 75-80 см с обоюдоострым клинком. Конец клинка был не острый, а слегка округлый. Кельты использовали меч в качестве рубящего оружия, размахивая им из стороны в сторону, или обрушивая его сверху вниз. Чтобы так действовать мечом требовалось достаточно свободного места, поэтому кельтские войны действовали каждый сам по себе, полагаясь лишь на свои навыки. При такой тактике было важно первым ударом посеять страх в сердцах противника, однако обратить в бегство дисциплинированные римские легионы было очень тяжело, а линейное построение легионов позволяло вовремя вводить в бой резервы. Поэтому римляне, как правило, били кельтов. Ганнибал использовал своих союзников лишь для размягчения боевых порядков противника, прежде чем в действие вступала основная ударная сила карфагенян - африканская пехота. Несмотря на свою роль смертников, кельты не протестовали, за что пользовались всеобщим уважением.

Кельты обычно имели большие овальные щиты, хотя встречались также круглые, прямоугольные и шестиугольные щиты. При высоте 1,2 м, щит был толщиной 1,2 см в центре, утоньшаясь к краям. Щит изготавливали из дубовых досок, усиливая их шкурами и войлоком, иногда оковывая его железом по краям. Щит весил 6-7 кг. В центре щита имелось отверстие, закрытое накладкой-умбоном. В отверстии помещалась рукоятка. Иногда накладку усиливали железной полосой, прибитой гвоздями. Наружная сторона щита часто украшалась цветными орнаментами или рисунками.

Большой щит был жизненно важным для кельтского воина в ближнем бою. Кроме того, за большим щитом можно было укрыться от дождя стрел, которым римляне осыпали своих противников. Кельты редко пользовались копьями и дротиками, хотя в Швейцарии были обнаружены копья с древком длиной 2,5 м. Наконечник копья имел форму ромба и был длиной от 10 до 50 см. У дротиков наконечники были короче. После первых столкновений с римлянами, кельты быстро освоили римские копья-пилумы.

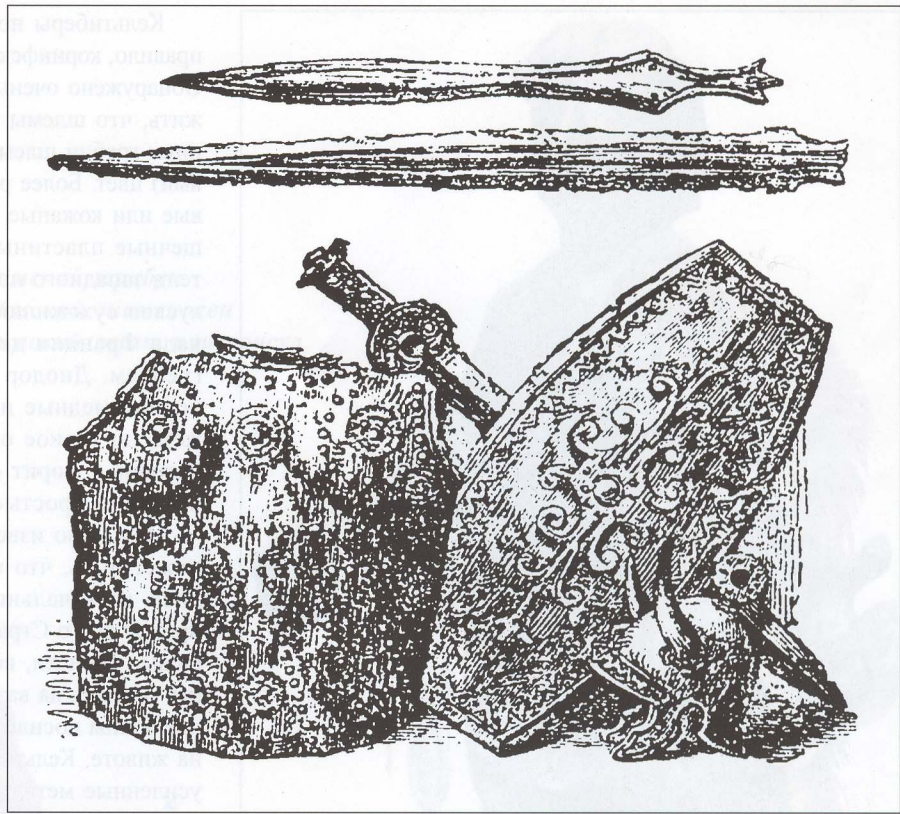
Кельтские всадники были вооружены и экипированы как пехотинцы, но имели круглые щиты. В описании битвы при Теламоне (225 г. до Р.Х.) упоми-

нается о кельтских колесницах, но во время пунических войн о колесницах у кельтов ничего не сообщается. Позднее колесницы у кельтов снова «появляются», в описании вторжения Цезаря в Британию (55 г. до Р.Х.).

Под Каннами Ганнибал располагал 40000 пехотинцами и 10000 конниками, в том числе 4000 кельтскими всадниками, 14000 тяжеловооруженными пехотинцами и 6000 легкими пехотинцами. Может быть, что различие между тяжело- и легковооруженными воинами заключалась в том, имел ли данный воин трофейную кольчугу или нет, поскольку 6000 слишком большое число для того, чтобы составить его за счет молодых воинов.

Испанские войны

Существует определенная путаница в отношении того, кого считать «испанскими» воинами. Коренным населением Иберского полуострова были иберы, относящиеся к семье кавказских народов, и бывшие великолепными воинами. С V в. до Р.Х. иберы выступали в роли наемников по всему средиземно-



Кельтский щит, меч, панцирь и шлем, изображенные на триумфальной арке в Оранже, Франция. Рогатый шлем, вероятно, применялся в религиозных ритуалах.



SPAIN





Бронзовая фигура иберского пешего воина, облаченного в тяжелый плащ поверх легкой туники. Видна рукоятка фалькаты.

морью, в том числе на Сицилии, в Афинах и Египте. Они имели характерное оружие и экипировку, оказавшую влияние на многие народы, в том числе на греков и финикийцев, основавших в Испании свои колонии, и на кельтов, вторгшихся на полуостров в VIII-VI в.в. до Р.Х. Известно, что в рядах карфагенской армии испанцы служили, по крайней мере, с 342 г. до Р.Х.

К III в. до Р.Х. кельты и иберы смешались в один народ, обитавший на северо-востоке и в центре полуострова. Этот народ известен как кельтиберы. В состав народа входили арваки, пелендоны, бероны и четыре-пять других племен. Кельтиберы были самыми воинственными жителями Иберского полуострова. Во время пунических войн кельтиберы служили Карфагену. Как и многие другие союзники Карфагена, кельтиберы сохранили за собой свое специфическое оружие. Именно различие в оружие и экипировке позволяет нам различать кельтов и кельтиберов, хотя не обязательно кельты пользовались только кельтским оружием, а кельтиберы - только кельтиберским.

Полибий говорит, что пешие и конные воины носили белые туники с коротким рукавом, отделанными пурпурным (возможно, малиновым) кантом вдоль подола, ворота и края рукава. На поясе туника перехватывалась широким кожаным ремнем. Роспись ваз, изображающая иберских воинов, показывает их в коротких крестьянских туниках из кожи или шерсти, но встречаются и изображения, согласующиеся с описанием Полибия, включая кант на подоле, вороте и рукавах. Известны свидетельства о том, что кельтиберы часто носили черные грубые плащи.

Кельтиберы носили бронзовые шлемы - греческие, как правило, коринфского типа - с высоким или низким гребнем. Обнаружено очень мало шлемов, поэтому можно предположить, что шлемы носили только военачальники. По описаниям гребни шлемов выкрашивались в пурпурный (малиновый) цвет. Более распространенными были простые бронзовые или кожаные шлемы, иногда имевшие назатыльники и щечные пластины. Страбон говорит, что лузитанцы (жители западного побережья полуострова) носили шлемы из кусков сухожилий. Скульптуры с юга Испании и юго-запада Франции действительно показывают нам шлемы с гребнем. Диодор Сицилийский говорит, что кельтиберы носили медные или латунные шлемы с красным плюмажем, но точное описание шлема не приводит. Вероятно, историк говорит о простых басцинетах, которые носили на голове простые солдаты.

Нам мало известно о кельтиберских доспехах. Вполне может быть, что кельтиберы вообще не носили доспехов, лишь военачальники носили кольчуги. Античные авторы, прежде всего Страбон, говорят, что кельтиберы носили холщовые доспехи, вероятно греческого типа. С другой стороны, роспись на вазах ясно свидетельствует о том, что иберские воины носили кольчуги, усиленные кожными полосами на животе. Кельты носили кожаные или холщовые доспехи, усиленные металлическими дисками, такие доспехи встречались и у кельтиберов.

По-видимому, иберы не знали поножей, но Страбон говорит о том, что кельтиберы носили поножи. На множестве барельефов изображены воины в поножах и коротких сапогах. Поножи могли быть металлическими или кожными, а простые солдаты могли носить и войлочные поножи, но это все предположения, до нас не дошло ни одного образца. Всадники носили высокие сапоги, которые защищали ноги. К сапогам прикреплялись примитивные шпоры.

Все тяжеловооруженные пехотинцы имели большие продолговатые щиты, похожие на римские и кельтские skutумы. Легковооруженные пехотинцы располагали характерными испанскими щитами-цетрами, изготавливавшимися из кожи или дерева. Наружная поверхность щита была выпуклой и украшалась цветным орнаментом и металлической накладкой в центре. Цетра сочеталась с мечом-фалькатой. Испанские легкие пехотинцы славились своим умением ловко орудовать мечом в гуще битвы. Вне боя цетру носили на ремне через левое плечо, закинув щит за правую руку.

Главным оружием иберцев был длинный слегка изогнутый меч, так называемая фальката. Фальката имела заточенный с одной стороны на две трети клинок длиной 55-63 см. Клинок слегка расширялся, достигая в максимуме 5 см, острый конец клинка затачивался с обеих сторон. Меч можно было использовать для нанесения колотых и режущих ран, он одинаково хорошо подходил для пехотинцев и всадников. Рукоятка меча выковывалась вместе с клинком из цельного куска железа. Конец рукоятки был завернут, образуя кольцо. Конец загнутой части обычно оформлялся в виде конской головы. Некоторые дорогие мечи украшались медной, серебряной или золотой инкрустацией. К рукоятке крепились деревянные, костяные или роговые щеки. У ранних мечей загиб рукоятки достигал лезвия, образуя глухое кольцо. Позднее на рукоятке появилась серьга, с помощью которой меч можно было подвешивать к ремню.

Фальката повсеместно использовалась в Испании уже около 400 г. до Р.Х. и оставалась в употреблении вплоть до конца I в. до Р.Х. Меч носили в деревянных или кожаных нож-

Иберские войны в чешуйчатых(?) доспехах и шлемах, с кельтскими щитами. «Воинская чаша» из Лирии.

нах, подвешенных за кольцо к поясному ремню. Случалось, что ножны подвешивали на перевязи через правое плечо. Иногда меч просто засовывали за пояс, пропуская его по диагонали вдоль живота. В этом случае ножны не использовали. На ножнах имелся небольшой боковой карман для ножа, представлявшего собой уменьшенный вариант фалькаты.

Кельтиберский меч был кельтского типа с прямым обоюдоострым клинком. Меч соответствовал I типу Ла-Тен и появился на полуострове около 350 г. до Р.Х. Позднее иберские кузнецы доработали конструкцию меча, так что он стал соответствовать II типу Ла-Тен (300-150 г.г. до Р.Х.), но был короче: 60 см против 75-80 см у кельтов. Однако главным отличием испанских мечей была необычайная чистота железа, а также великолепное качество изготовления, в процессе которого применялась холодная ковка. Посейдоний, как следует из книг Страбона, говорил, что кельтиберы использовали обоюдоострые мечи из превосходного железа, способные рассечь любой доспех и насмерть поразить противника. Книга «Beloroeica», написанная Филоном около 250 г. до Р.Х., говоря о бронзовых пружинах для метательных орудий, так характеризует испанские клинки: «Для изготовления испанских и кельтских мечей требуется мастерство. Когда человек хочет удостовериться в качестве меча, он берет меч правой рукой за рукоятку, левой за конец клинка, кладет меч горизонтально на темя и пригибает рукоятку и конец клинка к плечам. Потом человек резко разжимает обе руки. Меч выпрямляется, принимая первоначальную форму и не показывая даже следов погнутости. Хотя подобным испытаниям мечи подвергаются часто, они остаются совершенно прямыми».

Во время своих походов в Испанию Ганнибал обратил внимание на искусство испанских воинов и не преминул сделать их своими союзниками. Победа карфагенян при Каннах во многом объясняется именно превосходством испанских меченосцев над римскими legionерами, вооруженными коротки-

Лузитанский воин в шлеме из сухожилий, кельтским щитом и фалькатой. Рельеф с монумента из Осуно, район Севильи, ок. 50 г. до Р.Х.





E1: Ливо-финикийский тяжеловооруженный воин

Африканская тяжелая пехота оснащалась в греческом стиле до 217 г. до Р.Х., когда наметился повсеместный переход на римское оружие и доспехи. Воины в задних рядах сохранили свои длинные копья, подражая римским триариям. На рисунке изображен воин в римской кольчуге, но с копьем, щитом и шлемом македонского типа, распространенного в Карфагене.

E2: Карфагенский знаменосец из Священного Отряда

На рисунке изображен карфагенский или ливо-финикийский воин в доспехах, обычных до 217 г. до Р.Х. Пешие воины вооружались длинной пикой, а всадники греческим двухсторонним копьем. И те и другие дополнительно имели греческий меч. Штандарт на рисунке представляет собой попытку реконструировать настоящий карфагенский штандарт. Некоторые источники утверждают, что вместо диска с полумесяцем часто использовалась круглая эмблема. Пластинчатые конские доспехи встречались в греко-македонскую эпоху, поэтому можно предположить, что их могли использовать и в Карфагене, по крайней мере воины из Священного Отряда.

ми греческими мечами. Сципион Старший, высадившийся в Ампурии в 128 г. до Р.Х., отмечает качество испанских мечей. Сципион Африканский, взявший в 209 г. до Р.Х. Картахену, захватил в плен множество испанских кузнецов, заставив их ковать мечи для Рима. Римляне называли эти мечи *gladius hispanicus* - испанскими мечами. Некоторые авторы утверждают, что римские легионы располагали испанскими мечами еще во времена 1-й пунической войны, но скорее всего это были не собственно испанские мечи, а лишь их копии римского производства. Собственно *gladius hispanicus* получили распространение в римской армии с 200 г. до Р.Х., а первыми противниками, на которых римляне испытали новое оружие, стали македоняне. До 200 г. до Р.Х. настоящие испанские мечи могли быть разве

что в легионах Сципиона Африканского, вторгшихся в Африку в 204 г. до Р.Х.

Фалькаты изображены на многочисленных иберских монетах, вазах, скульптурах, эти мечи находят в могилах, иногда рядом с ними соседствуют кельтские мечи. На основании этого делается вывод, что иберы могли пользоваться кельтскими мечами, также как кельтиберы имели в распоряжении фалькаты.

Как и кельты, испанские тяжеловооруженные воины в армии Ганнибала объединялись в небольшие отряды, возглавляемые вождями. Под Каннами кельтиберы действовали в составе манипул, также как и кельты. Вероятно испанцы носили кожаные или матерчатые панцири, или трофейные римские кольчуги. Иберские меченосцы с фалькатами и цетрами, хотя и не имели тяжелых доспехов, действовали наряду с

тяжеловооруженными воинами. Отсутствие доспехов они с лихвой компенсировали качеством мечей, а также великолепным навыком в их использовании.

Другим характерным иберским оружием был солиферреум - дротик, целиком выкованный из железа с небольшим, обычно зазубренным, листовидным наконечником. Известно несколько вариантов солиферреума. Средняя длина дротика колебалась от 180 до 190 см. Солиферреумы использовали в качестве метательного оружия. По свидетельству Страбона металлические дротики пробивали любой шлем, щит и панцирь. Можно предположить, что иберский солиферреум примерно соответствует римскому тяжелому пилуму, с помощью которого можно было или вывести из строя солдата, или заставить его бросить щит. Кельтиберы также использовали солиферреумы, хотя и не столь широко, полностью отказавшись от этого оружия к концу II в. до Р.Х. В свою очередь, кельтиберы предпочитали легкий дротик, более походивший на римский легкий пилум.

Другим иберским метательным оружием была фаларика, которую Ливий описывает как сосновое древко с длин-



Иберские фалькаты с рукоятками, стилизованными под конскую голову.

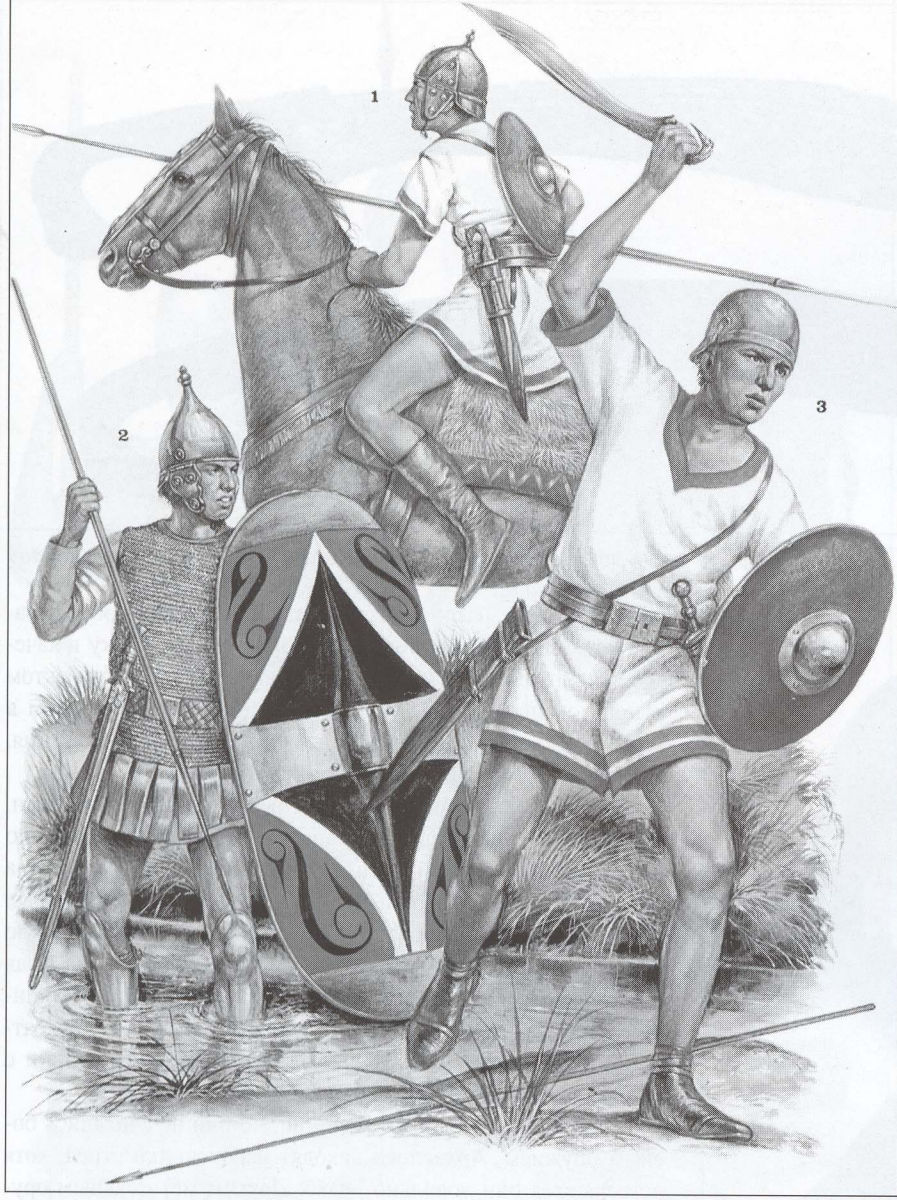
намым железным наконечником. Наконечник часто обматывали паклей, пропитанной дегтем, используя фаларику в качестве зажигательного оружия. Фаларику с большим эффектом использовали жители Сагунта, осажденного Ганнибалом в 219 г. до Р.Х. Как и многие другие виды испанского оружия, со временем фаларика перекочевала в римские арсеналы.

Дополнительно многие воины вооружались кинжалами. Существовало несколько основных типов кинжалов, обычно представлявших собой уменьшенный меч. Из этого правила исключением был иберийский кинжал, клинок которого был столь широким у основания, что имел почти треугольную форму. Римляне также позаимствовали этот кинжал, называя его паразонием (parazonium). Рукоятка паразония была длиной 7-8 см, а лезвие - 20 см. В самой широкой точке у рукоятки ширина лезвия составляла 8 см. Известны паразонии с клинком длиной до 45 см.

Луки были известны в Испании, но они не считались боевым оружием. Археологи находят наконечники стрел, хотя встречаются они довольно редко. Другим метательным оружием была праща, особенно распространенная на Балеарских островах. С 337 г. до Р.Х. балеарские пращники служили в карфагенской армии. Использование пращей давало карфагенской легкой пехоты неоспоримое преимущество над противником, вооруженным дротиками (римскими велитами), так как праща более дальнобойное оружие, чем дротик. Кроме того, в античные времена праща была самым метким метательным оружием. Балеарские пращники собирались в составе двухтысячного отряда, хотя в сражениях редко когда действовали группами численностью более 500-800 человек.

Испанская конница (jinetes) имела для защиты небольшие круглые щиты (caetra). Главным оружием конников была пика с длинным железным наконечником (30-56 см). Около 10-25 см наконечника приходилось на втулку, крепящую наконечник к древку, дальше втулка переходила в одно из ребер наконечника. Пятка пики оковывалась железом. Как правило пятка была довольно острой, но иногда выполнялась в форме шара. Дополнительно всадники вооружались мечами-фалькатами. Известно, что при необходимости всадники спешивались и сражались вместе с пехотинцами. Случалось, что всадники сажали позади себя пехотинца, который спешивался и вступал в бой.

Бронзовая статуэтка иберского воина с щитом и фалькатой, одетого в тунуку с кантом, описываемую Полибием. Из кладбища в Хаэне.



F1: Иберский конник

Конь и сбруя изображены по мотивам скульптуры того времени, изображение всадника реконструировано по росписи на вазе. Оружие воссоздано по изображениям на монетах и археологическим находкам. Туника иберов описывается в античных трудах. Это легковооруженный конник (*jinete*). Некоторые кельтиберские всадники носили кельтские или греческие доспехи, составляя корпус тяжелой конницы.

F2: Кельтиберский тяжеловооруженный воин

Эта иллюстрация создана по мотивам росписи на вазе и барельефов того времени. Внешний облик этого испанского тяжеловооруженного воина носит отчетливый кельтский отпечаток. Это, несомненно, вождь или крупный военачальник, поскольку большинство кельтиберских воинов носило примитивные шлемы и не имело поножей. Лузитанцы носили характерные шлемы с гребнем, изготовленные из сухожилий животных.

F3: Иберский меченосец

Иберский меченосец, вооруженный мечом-фалькатой и небольшим щитом-цетрой не имеет панциря и поножей. Статуэтки экипированных подобным образом воинов часто находят в Иберии, описание их внешнего вида можно обнаружить у многих античных авторов. Вооружение воина дополняет дротик. Шлем простого типа, часто такие «басцинеты» изготавливали не из металла, а из кожи.

Итальянские союзники

Иберия славилась своими породистыми лошадьми, отлично приспособленными для горной местности. Испанские всадники соперничали с нумидийцами, хотя играли на поле боя роль тяжелой конницы.

Седла, хотя и были известны в Испании, широкого распространения не имели. Как правило, седло заменяли потником с подпругой. Седла, если использовались, принадлежали к греческому типу. Узды с мундштуком использовались, позднее распространение получила трензельная уздечка. Голову лошади часто защищали металлическим шлемом.

Испанцы играли большую роль в карфагенской армии во 2-й пунической войне. При Каннах в рядах армии Ганнибала служило 2000 испанских всадников, 6000 тяжелых пехотинцев и 2000 легких пехотинцев (из 40000 пеших и 10000 конных воинов). После сражения при Илипе (206 г. до Р.Х.) многие испанские вожди разорвали свои отношения с Карфагеном и перешли на сторону Рима.

Рим взял под контроль южные районы Апеннин не задолго до начала 1-й пунической войны. Не удивительно, что после начала войны на юге Италии неоднократно вспыхивали мятежи. Но и во время 2-й пунической войны итальянские греки, а также многие местные народности - самниты, луканы, апулийцы и бруттии - выступили на стороне Ганнибала. Все эти народы участвовали в сицилийских войнах на стороне греков и карфагенян. Самниты отличались особой непримиримостью к Риму, то и дело начиная войну (войны 343-341, 327-304, 298-290 г.г. до Р.Х., последнее восстание в 269 г. до Р.Х.). После битвы при Каннах в 216 г. до Р.Х. первым на сторону Карфагена перешла Капуя. Огромные районы центральной и южной Италии последовали за этим крупным городом. Исключение составило лишь небольшое самнитское племя пентров, сохранивших лояльность. Римляне взяли Капую в 211 г. до Р.Х., все населе-

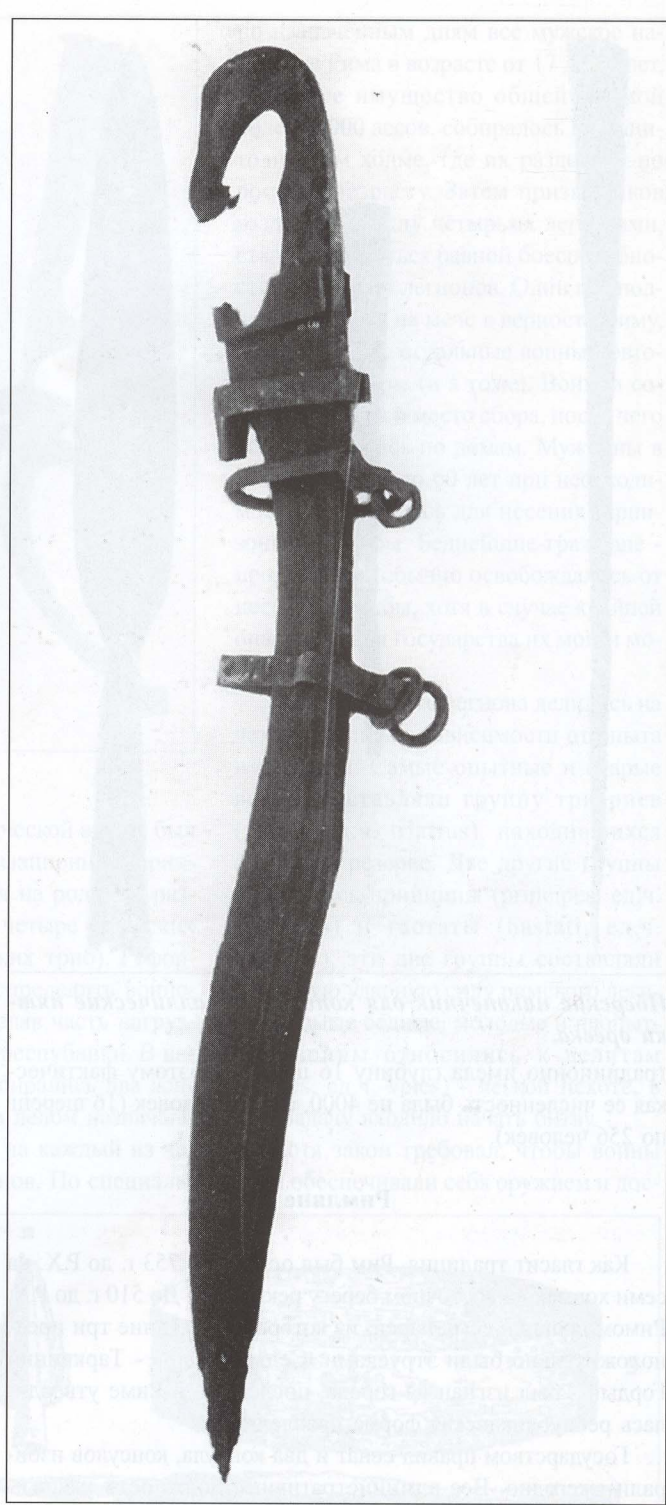
ние города было продано в рабство. Некоторые народы - прежде всего бруттии - продолжали сражаться на стороне Карфагена даже тогда, когда римляне захватили все их земли.

Ценность итальянских союзников не следует недооценивать. После битвы при Аскуле в 208 г. до Р.Х. Ганнибал располагал армией численностью 40000 человек, большинство из которых составляли итальянцы. Одни луканы мобилизовали до 20000 человек, в то время как африканская конница насчитывала всего 1000 человек. Когда в 203 г. до Р.Х. Ганнибал вернулся в Африку, его восемнадцатитысячное войско состояло почти целиком из итальянцев. В сражении при Заме, состоявшемся год спустя, третью линию войска Ганнибала составляли 12000 итальянцев (в основном бруттиев), которые оказались самыми надежными воинами, сражавшимися до последнего, даже когда все остальное войско разбежалось.



Рукоятка фалькаты (11,5 см), украшенная серебряной инкрустацией.

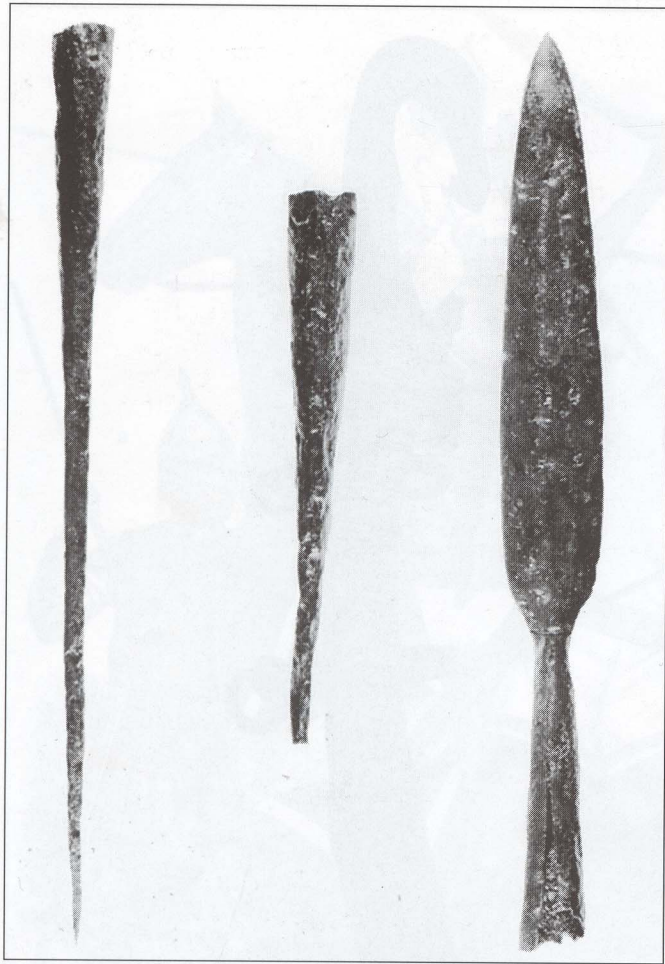
Нам не известна организация италийских армий. Скорее всего они организовывались на римский манер, выстраиваясь в линии, а не в фаланги. Самниты располагали превосходной конницей, которая во времена мира составляла основу римской конницы в III-II в. до Р.Х. На юге Италии сильно ощущалось греческое влияние, поэтому многие воины могли носить греческие доспехи, хотя римское оружие и доспехи преобладали. Апулийцы также испытывали последствия кельтского вторжения в IV в. до Р.Х., что отражалось в их вооружении. Характерной чертой любого самнитского, апулийского и луканского воина был широкий бронзовый пояс, считавшийся символом мужественности.



Фальката с металлическими деталями ножен.

Греки и македоняне

Греческие наемники участвовали в 1-й пунической войне, сражаясь на стороне Карфагена. Они были вооружены и экипированы в позднем греческом стиле и действовали в составе фаланги. Во 2-й пунической войне Ганнибал сумел убедить Филиппа Македонского выступить против Рима (1-я македонская война 215-205 г.г. до Р.Х.), и Филипп вторгся в Италию, но особых успехов не добился. 4000 македонцев, возглавляемых Сопатером, участвовали в сражении при Заме. Они были вооружены и экипированы в традиционном македонском стиле, имея длинные пики, маленькие круглые щиты, короткие мечи, шлемы, холщовые панцири и поножи. Фаланга



Иберские наконечник для копья и металлические пятки древка.

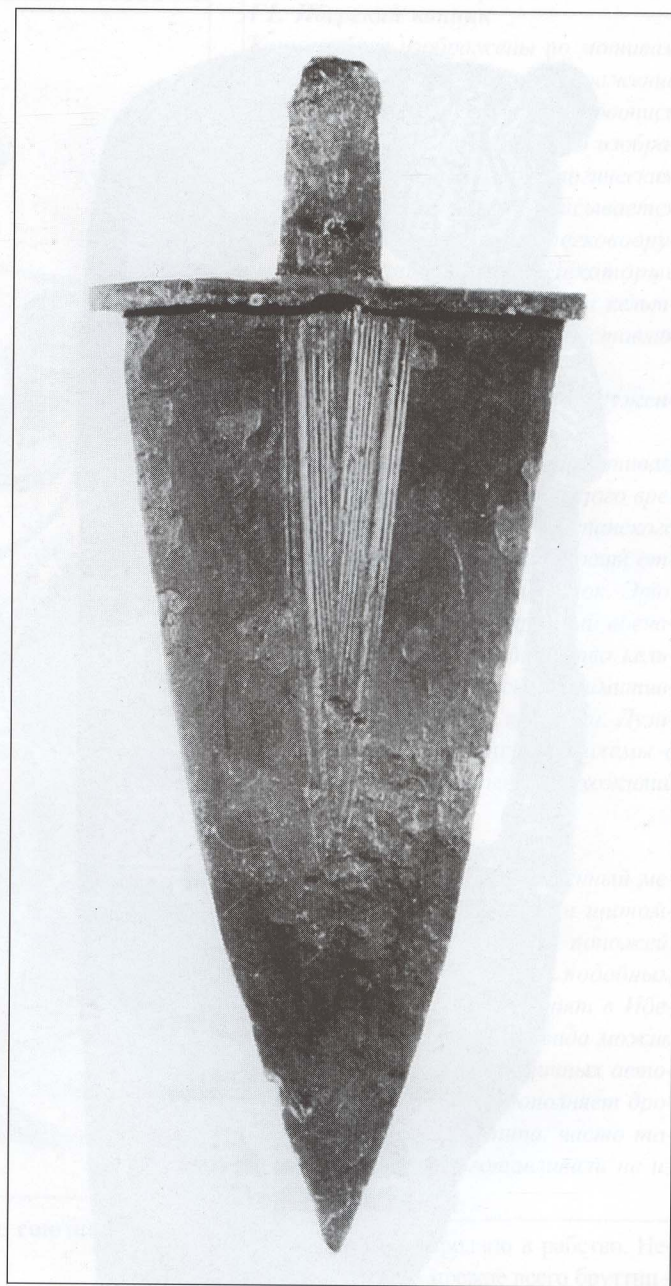
традиционно имела глубину 16 шеренг, поэтому фактическая ее численность была не 4000, а 4096 человек (16 шеренг по 256 человек).

Римляне

Как гласит традиция, Рим был основан в 753 г. до Р.Х. на семи холмах на восточном берегу реки Тибр. До 510 г. до Р.Х. Римом правили семь царей, из которых последние три предположительно были этрусками. Седьмой царь - Тарквиний Гордый - был изгнан из города, после чего в Риме утвердилась республиканская форма правления.

Государством правил сенат и два консула, консулов избирали ежегодно. Все административные должности удерживали представители аристократии - патриции. Однако простолудины (плебеи) всячески оспаривали исключительное положение патрициев и около 300 г. до Р.Х. смогли отвоевать себе право занимать любую государственную должность. В государственную структуру входили трибуны (первоначально лица, защищающие права плебеев, а потом ставшими военачальниками), квесторы (судьи, позднее ставшие также назначаемыми), эдилы (чиновники, отвечавшие за состояние общественных построек и организацию зрелищ, а также обеспечивающие снабжение города зерном), цензоры (определявшие ценз граждан и устанавливавшие величину налогов), а также преторы (помощники консулов).

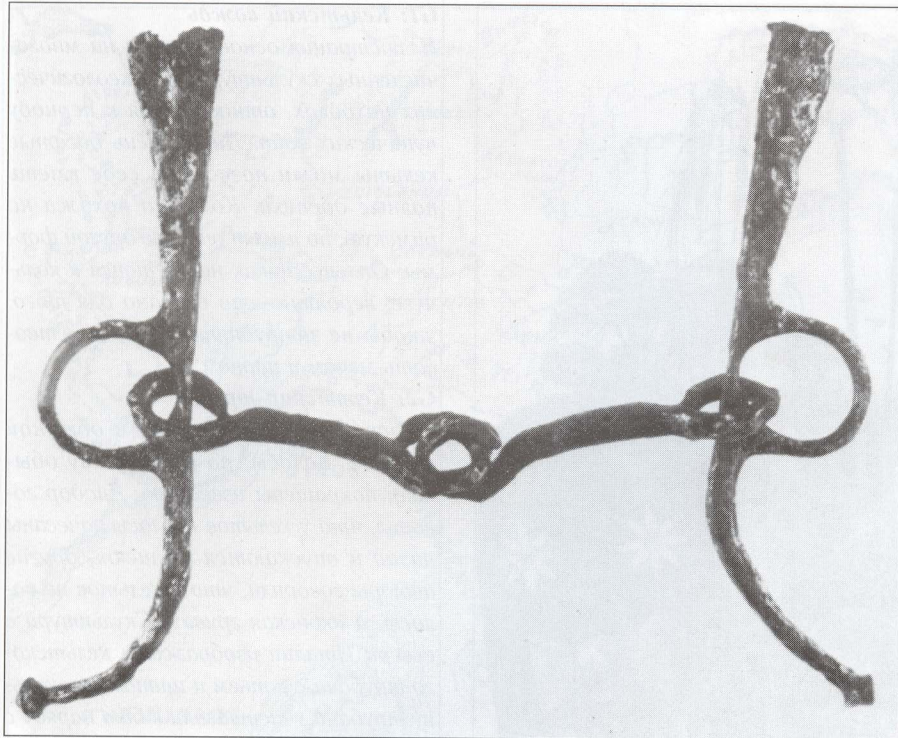
Рим на протяжении V-IV в.в. до Р.Х. расширял свои владения и к 270 г. до Р.Х., со взятием крупнейшего южного города Регий, держал под контролем всю центральную и южную Италию. Подавив восстание самнитов в 269 г. до Р.Х.



Иберский кинжал.

Рим стал владычествовать над всеми Апенниннами к югу от реки Арно (примерно соответствует линии Пиза-Флоренция-Анкора). Обитавшие на севере кельты были разбиты и тогда Рим обратил свое внимание на юг: на Мессинский пролив и Сицилию. Экспансия на юг неизбежно привела к конфликту с крупнейшей морской державой Средиземноморья - Карфагеном - которая давно колонизировала западную часть Сицилии. В 264 г. до Р.Х. римская армия переправилась на Сицилию, чтобы помочь мимертинцам в войне с царем Сиракуз Гиероном II. Однако мимертинцы одновременно обратились за помощью и к Карфагену, причем карфагеняне успели первыми и оккупировали Мессину. Прибывшие римляне атаковали карфагенское войско и выбили его из города. Этот конфликт ознаменовал начало 1-й пунической войны в ходе которой судьбы обоих государств часто повисали на волоске.

В ранний период своей истории армия Рима представляла собой городское ополчение. Легионы формировались лишь на время войны и сразу же распускались после заключения мира. Воины были мирными людьми и служили в войске лишь несколько недель, редко один-два месяца, в году. Ополченцы обязаны были сами себя вооружать и экипировать, хотя госу-



Иберский железный мундштук.

дарство выплачивало им небольшое пособие. Основным мотивом, побуждавшим римлян идти в армию, был гражданский долг и заинтересованность в укреплении своего государства. Ополчение разделялось на классы в зависимости от состоятельности воинов. Всего формировалось около 200 центурий (примерно 20000 человек). В первых 18 центуриях служили самые богатые граждане, способные купить себе кроме оружия и доспехов еще боевого коня. Эти граждане назывались «всадниками» - equites. Представители остальных классов шли служить в пехоту. В зависимости от достатка воины были вооружены и экипированы по-разному, что определяло их роль на поле боя. Беднейшие граждане выступали в роли легкой пехоты, в то время как граждане побогаче действовали как тяжеловооруженные пехотинцы.

До столкновения Рима с кельтами в 390 г. до Р.Х. легионы строились фалангой. Однако опыт войны с кельтами, а также уроки войн с самнитами заставили римлян отказаться от своей тактики. Вместо неповоротливой фаланги около 300 г. до Р.Х. легионы стали строиться в три линии, формируемые из манипулов. Манипул состоял из двух центурий, в каждой из которых вопреки названию было не сто, а всего 70-80 человек.

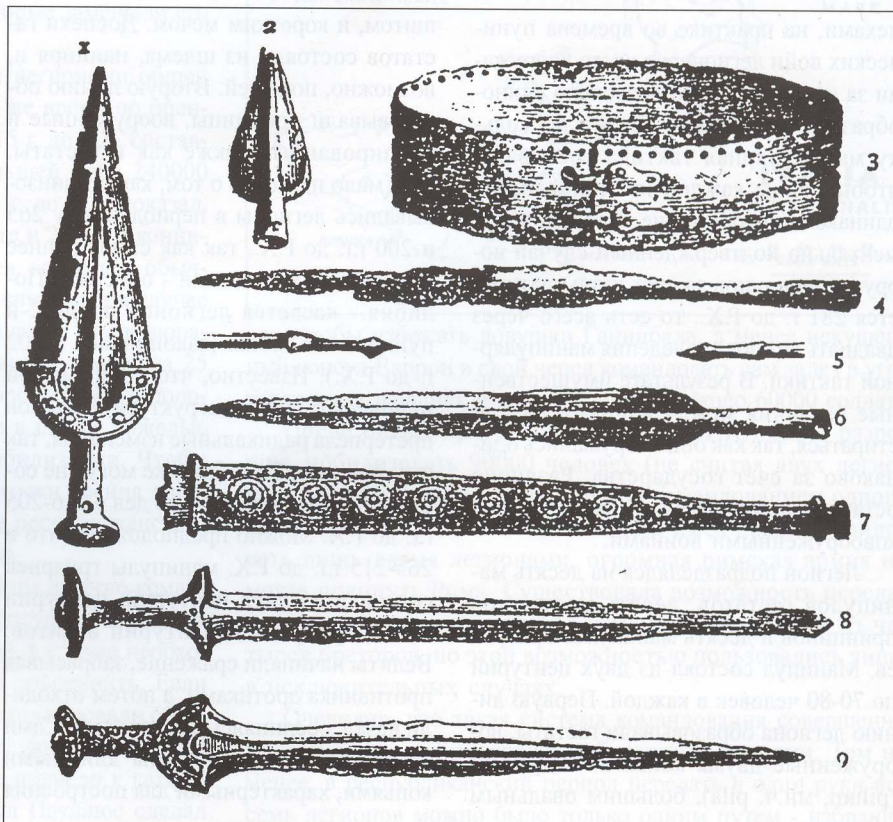
Греческое оружие: 1) кинжал-паразоний; 2) наконечник дротика; 3) бронзовый пояс; 4 и 6) наконечники копий; 5) наконечники стрел; 7) ноны; 8 и 9) мечи.

К началу 1-й пунической войны был введен новый мобилизационный принцип, основывавшийся на родовом разделении (всего было четыре городских и шестнадцать сельских триб). Реформа позволила перераспределить воинскую повинность, передав часть нагрузки на новых граждан республики. В начале каждого года избирались два консула, которые первым делом назначали 24 трибуна по шесть на каждый из четырех римских легионов. По специаль-

но назначенным дням все мужское население Рима в возрасте от 17 до 46 лет, имеющее имущество общей суммой более 11000 ассов, собиралось на Капитолийском холме, где их разделяли по росту и возрасту. Затем призывников разделяли между четырьмя легионами, стараясь добиться равной боеспособности каждого из легионов. Один из ополченцев клялся на мече в верности Риму, после чего все остальные воины повторяли *Idem in me* (и я тоже). Воинам сообщалась дата и место сбора, после чего все расходились по домам. Мужчины в возрасте от 47 до 60 лет при необходимости призывались для несения гарнизонной службы. Беднейшие граждане - пролетарии - обычно освобождались от несения службы, хотя в случае крайней опасности для государства их могли мобилизовать.

Воины каждого легиона делились на четыре группы в зависимости от опыта и возраста. Самые опытные и старые воины составляли группу триариев (*triarii*, ед.ч. *triarius*), находившихся обычно в резерве. Две другие группы назывались принципы (*principes*, ед.ч. *princeps*) и гастаты (*hastati*, ед.ч. *hastatus*), эти две группы составляли основную ударную силу римского легиона. Самые бедные, молодые и неопытные воины относились к велитам (*velites*, ед.ч. *veles*) - легкой пехоте, в чью задачу входило начать битву.

Хотя закон требовал, чтобы воины сами обеспечивали себя оружием и дос-





G1: Кельтский вождь

Иллюстрация основывается на многочисленных скульптурах и археологических находках, относящихся к периоду пунических войн. Лишь очень богатые кельты могли позволить себе иметь полные доспехи. Кольчуга похожа на римскую, но имеет оплечье другой формы. Оплечье никак не крепится к кольчуге, вероятно это сделано для того, чтобы не затруднять воину действовать мечом и щитом.

G2: Кельтский трубач

Простой кельтский воин в обычной одежде. Волосы, по кельтскому обычаю, покрашены известью. Диодор говорил, что у кельтов «волосы зачесаны назад и опускаются на шею», другие авторы говорили, что у кельтов не волосы, а «конская грива». Скульптура с севера Италии изображает кельтского трубача с копьем и щитом, поскольку трубачи участвовали в бою наряду с прочими воинами.

G3: Кельтский знаменосец

Многие кельтские воины могли выглядеть подобным образом, имея из доспехов лишь шлем. Плащ перед сражением снимался. После 217 г. до Р.Х. многие кельты обзавелись трофейными римскими кольчугами.

фалангой. Триарии вместе с велитами составляли резерв, вступавший в дело при необходимости.

Численность легиона колебалась между 4200 и 4800 воинов. Нормальной численностью была 4200 человек, но при необходимости легион мог разворачиваться вплоть до 5000 человек.

Кроме пехоты, в каждом легионе имелось по 300 всадников, разделявшихся на десять турм (*turmae*, ед.ч. *turma*) по 30 человек в каждой. Турмы, в свою очередь, подразделялись на три десятка, каждым из которых командовал декурин (*decurion*), имевший помощника-опция (*optio*).

Легионеры сами выбирали себе центурионов - по одному на каждый из 30 манипулов. Каждый центурион назначал себе помощника (младшего центуриона), командовавшего в бою второй центурией манипула. Каждый из 60 центурионов также назначал себе заместителя-опция, знаменосца (*signifer*), трубача (*cornicen*) и связного-тессерария (*tesserarius*). В задачу тессерария входило каждую ночь получать дощечку (*tessera*) с новым паролем. 30 выбранных центурионов считались старшими центурионами (*prior centuriones*), а 30 назначенных - младшими центуриона-

пехами, на практике во времена пунических войн легионеры часто вооружались за счет казны, что позволяло единообразить вооружение солдат, поскольку манипулярная тактика требовала, чтобы воины каждой из линий имели одинаковое вооружение. Первый документально подтвержденный случай вооружения воинов за счет казны датируется 281 г. до Р.Х., то есть всего через двадцать лет после введения манипулярной тактики. В результате имущественные различия между воинами начали стираться, так как они вооружались одинаково за счет государства. Различие оставалось лишь между тяжело- и легковооруженными воинами.

Легион подразделялся на десять манипулов гастатов, десять манипулов триариев и десять манипулов триариев. Манипул состоял из двух центурий по 70-80 человек в каждой. Первую линию легиона образовывали гастаты, вооруженные двумя копьями-пилумами (*pilum*, мн.ч. *pila*), большим овальным

щитом, и коротким мечом. Доспехи гастатов состояли из шлема, панциря и, возможно, поножей. Вторую линию образовывали триарии, вооруженные и экипированные также как и гастаты. Нам мало известно о том, как организовывались легионы в период между 265 и 200 г. до Р.Х., так как самое раннее из дошедших описаний - описание Полибия - касается легионов после 2-й пунической войны (закончилась в 202 г. до Р.Х.). Известно, что во время 2-й пунической войны структура легионов претерпела радикальные изменения, так что описания Полибия уже могут не соответствовать положению дел в 216-205 г. до Р.Х. Можно предположить, что в 265-215 г. до Р.Х. манипулы триариев состояли из двух центурий: центурии самих триариев и центурии велитов. Велиты начинали сражение, забрасывая противника дротиками, а потом отходили назад, соединяясь с триариями. Сами триарии были вооружены длинными копьями, характерными для построения



ми (posterior centuriones). Иногда младших центурионов неправильно называют вторыми центурионами, хотя термина secundus centurio римляне не использовали. Тридцать старших центурионов выбирали из своего числа первого центуриона (primus pilus) легиона.

Шесть военных трибунов командовали легионом, сменяя друг друга каждые два месяца. Приказы трибуны получали непосредственно от консулов. В условиях войны иногда было неудобно, чтобы консул присутствовал в легионе. Тогда он назначал нескольких легатов (legates), которые замещали его и отдавали приказы трибунам.

Римская армия располагала четырьмя легионами общей численностью около 20000 человек. В то же время по оценкам численность мужского населения в 215 г. до Р.Х. составляла 325000 человек, из которых по меньшей мере 240000 годились для военной службы. (Ценз 225 г. до Р.Х. показал, что 250000 человек могли служить в пехоте и 23000 в коннице). Эти цифры не учитывают пролетариев, которые в обычное время были освобождены от военной службы, а в случае необходимости привлекались к службе на флот. После поражения под Каннами Рим ежегодно выставлял армию из 25 легионов (120000 человек), в составе которой служила половина военнообязанного населения. Даже в самые тяжелые времена Рим не проводил тотальной мобилизации. Чтобы понять это удивительное с современной точки зрения явление, надо знать о политической структуре республиканского Рима и о роли в римской армии союзников.

Каждый из двух консулов во время войны обычно командовал двумя легионами. Обычно один консул оставался на защите Рима, а другой отправлялся в поход, в случае необходимости все четыре легиона можно было объединить. Если легионы были собраны вместе, то консулы командовали объединенной армией по очереди, сменяя друг друга каждые 24 часа. Во время 2-й пунической войны это привело к катастрофе под Каннами, когда опытный консул Пауллиус сделал



все, чтобы избежать ловушки Ганнибала, а менее искусственный консул Варрон в свой черед командовать сам залез в уготовленную западню, в которой погибло около 60000 солдат.

После битвы при Требии (218 г. до Р.Х.) сенат разрешил мобилизовать 90000 человек (не считая двух легионов, действовавших в Испании под командованием одного из консулов). Но так как один консул имел право командовать лишь двумя легионами, огромная римская армия не могла покинуть Рима. Существовала возможность передавать отдельные легионы под командование совета из четырех преторов, но этой возможностью пользовались лишь в исключительных случаях.

Очевидно, что такая система командования совершенно не подходила для руководства большими армиями. Тем не менее, в республиканский период передать в одни руки восемь легионов можно было только одним путем - избрания



Н1: Кельтский конник

Рисунок основывается на многочисленных скульптурах и археологических находках, относящихся к 200-150 г. до Р.Х. Кельтский шлем, кольчужное оплечье, щит и меч. Конская сбруя также кельтского типа. До того, как в руки кельтов попали богатые трофеи, подавляющее большинство кельтских воинов не имело кольчуги. Отрубленные головы были непременным атрибутом кельтского воина, которые возлагали свои трофеи у входов в свои капища. Иногда воины настолько увлекались охотой за головами, что забывали о своих еще живых противниках!

Н2: Кельтский меченосец

Многие кельтские племена по меньшей мере до 255 г. до Р.Х. вели бой совершенно голыми, полагаясь лишь на щит, увертливость и свое искусство владения мечом.

Во время 2-й пунической войны количество воинов, имевших римское гражданство, примерно равнялось количеству союзников. Можно предположить, что римляне, прежде всего, привлекали в армию воинов из своих колоний, а не союзников. Ни одна из римских колоний не перешла на сторону Карфагена даже после катастрофы при Каннах. Колонии представляли собой крепости, благодаря которым Ганнибал не смог быстро закончить войну в Италии. Лишь в 209 г. до Р.Х. 12 из 30 колоний отказались дать требуемое количество солдат (ссылаясь на то, что людей больше не осталось), однако никаких попыток перейти на сторону противника они не предприняли.

Трудно точно сказать, как были организованы и вооружены отряды союзников и колоний. Каждый отряд действовал под руководством своего командира, а во главе каждого союзного легиона стояли три римских префекта (praefecti), назначаемых на эту должность консулами. Логично предположить, что союзные легионы формировались и оснащались по римскому образцу. Римские и союзнические легионы часто действовали вместе, поэтому разницей в тактике мог привести к самым печальным последствиям. Это особенно ясно проявилось в сражениях на Великих Равнинах и при Заме, где взаимодействие между тремя линиями оказалось бы невозможным, если бы разноплеменные отряды были вооружены и действовали по-разному.

Союзная конница в основном комплектовалась за счет местной аристократии, причем в союзных легионах всадников было даже больше, чем в римских легионах. Некоторые источники сообщают о 30 турмах (900 человек) или о 20 турмах (600 человек). Союзной конницей усиливали и римские легионы, добавляя к десяти римским турмам двадцать турм союзников.

Некоторые авторы полагают, что союзные отряды не формировали отдельных легионов, а придавались уже существующим римским легионам для усиления. По мнению этих авторов, самым крупным подразделением союзников была когорта. Действительно, точно известно, что около 205 г. до Р.Х. отряды союзников формировали когорты численностью около 600 человек. Когорты формировались и в составе римских легионов. Вообще, к формированию когорты римляне приступили на основании опыта 2-й и 3-й македонских войн (200-196 и 172-167 г. до Р.Х.), поэтому раз-

диктатора. Римляне очень неохотно шли на этот шаг, хотя полномочия диктатора ограничивались шестью месяцами. В случае диктатуры существовала возможность собрать всю римскую армию под единым началом, когда диктатор командует восемью легионами, а консулы, называвшиеся в период диктатуры проконсулами, возглавляли каждый по два легиона, но находились в подчинении диктатора.

В описываемый нами период истории термин легион имел одно значение - римский легион или равный по численности легион союзников. Таким образом, консулярная армия могла достигать численности 20000 человек (4 легиона), а преторианская армия - 10000 человек (2 легиона), плюс

союзники. Собрав все эти силы воедино, удавалось довести численность армии до 80000 человек.

Когда в начале каждого года формировались легионы, назначались специальные командиры, которые направлялись в римские колонии и союзные города для организации в них местных легионов. В 218 г. до Р.Х. 30 римских колоний от Плацентии (Пьяченца) и Кремоны на севере до Брундизия на юге могли выставить до 80000 пеших и 5000 конных воинов. Союзные государства, находившиеся в зависимости от Рима, в свою очередь, могли выставить 250000 пеших и 26000 конных воинов. Таким образом общая численность военнообязанного населения превышала 600000 человек.



Филипп V Македонский, 238-179 г.г. до Р.Х.

деление на когорты уже существовало к началу 3-й пунической войны. Можно предположить, что когорты первым сформировал Сципион Африканский, готовя свои легионы к вторжению в Африку в 204 г. до Р.Х., но это только предположение. Когорта римского легиона времен македонских войн насчитывала 450-570 человек, включая в себя по две центурии велитов, гастатов и принципов, одну центурию триариев и турму всадников. На практике конница редко действовала в составе когорты, обычно турмы объединяли в один конный отряд.

Легионы формировались раз в год и мобилизовывались лишь на короткий период войны, после чего распускались. Таким образом, на следующий год формировались совершенно новые легионы, не имевшие никаких традиций, характерных для легионов времен Империи. Однако, во время пунических войн театр военных действий все дальше и дальше удалялся от Рима, что удлиняло кампании. В результате становилось все труднее и труднее набрать солдат и удержать



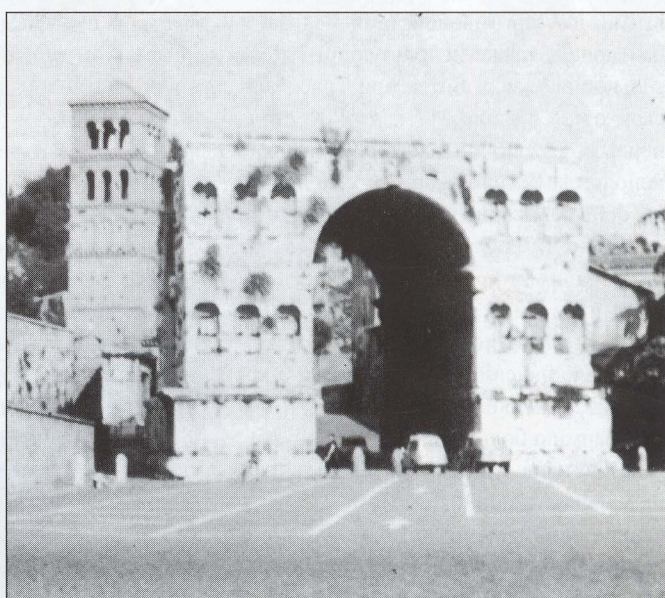
Полагают, что на этой монете изображен профиль Гамилькара Барки, отца Ганнибала, командовавшего карфагенской армией на Сицилии во время 1-й пунической войны. Позднее Гамилькара стал первым правителем Карфагена.

их в армии до конца. Воины не были профессиональными солдатами и не могли надолго оставлять свои дела. Во время 2-й пунической войны легионы существовали уже на протяжении всего года. Неизбежно пришлось наладить ротацию личного состава, постоянно пополняя легионы за счет подкреплений из Рима. Система ротации личного состава стала еще одной причиной того, что не удавалось мобилизовать всех годных к службе одновременно.

Из-за тяжелых потерь в битвах при Требии, Трасименском озере и Каннах началась ощущаться нехватка живой силы. Дело дошло до того, что после Канн за счет государственной казны было куплено 8000 рабов, которыми укомплектовали два легиона. В обмен на верную службу рабам пообещали свободу. Также были сформированы два городских легиона, укомплектованные юношами, не достигшими призывного возраста. Пришлось принять на службу около 6000 несостоятель-



Монета с изображением укреплений Эрикса - одной из лучших карфагенских крепостей на Сицилии. Гамилькара Барка удерживал эту крепость в течении пяти лет.



Арка Януса в Риме. Ворота в арке закрывали лишь во время мира. Впервые за римскую историю ворота закрыли в 235 г. до Р.Х, после того, как Рим занял Сардинию. В закрытом состоянии ворота находились до 229 года, когда началась 1-я иллирийская война.



Деталь рельефа с храма Фортуны в Пренесте. Изображен римский боевой корабль, построенный для борьбы с Карфагеном на море. Можно разглядеть некоторые особенности оружия и доспехов.

ных должников и преступников, вооружив их трофейным кельтским оружием.

Наемники также присутствовали в римской армии. После поражения при Требии, Рим обратился за помощью к сиракузскому царю Гиерону, который направил в Рим «1000 лучников и пращников, для противодействия маврам и балеарцам, также использующих метательное оружие». Битва при Трасименском озере в июне 217 г. до Р.Х. стала первым сражением, в котором римляне использовали лучников - жителей Крита, оснащенных композитными луками.

Лучники присутствовали в составе римской армии, осаждавшей в 211 г. до Р.Х. Сиракузы. В 207 г. до Р.Х. 3000 лучников отправились из Сицилии в Рим.

После падения в 209 г. до Р.Х. Картахены, римляне стали привлекать в свою армию большое число наемников: кельтов, испанцев, а также знаменитых балеарских пращников. Во время битвы при Заме в 202 г. до Р.Х. (и в 3-ю пуническую войну) римляне привлекали на свою сторону нумидцев, которые служили как в коннице, так и в пешем войске. После Канн в армии возросла и доля воинов из латинских колоний и италийских союзников.

Около 215-200 г. до Р.Х. имущественный ценз для службы в армии был снижен с 11000 ассов до 4000 ассов. Благодаря этому шагу призывной контингент за счет пролетариев увеличился на 75000-100000 человек. До того времени пролетариев привлекали к службе на флоте. В сухопутной армии они служили лишь в случае чрезвычайной опасности. Их вооружали за казенный счет, но не включали в состав легионов, а формировали из них отдельные отряды (впервые такой случай отмечен в 281-280 г. до Р.Х.).

Можно предположить, что пролетариев принимали в войско и до катастрофы под Каннами. В противном случае становится неясно, зачем сенат пошел на формирование легионов из подростков, рабов и преступников, когда в распоряжении государства имелось несколько десятков тысяч пролетариев. Ясно, что к тому времени и этот резерв был исчерпан. В 217 г. до Р.Х. многих пролетариев привлекли к службе на флоте, а с 214 г. до Р.Х. разрешили использовать рабов в качестве гребцов на боевых кораблях. Есть доказательства того, что пролетарии служили в качестве велитов во время осады Капуи (212-211 г. до Р.Х.).

Античные источники утверждают, что после разгрома под Каннами римская армия прошла коренную реорганизацию, причем самым кардинальным образом была реорганизована легкая пехота. До Канн в составе легиона было только десять центурий велитов, то есть 600-800 человек.

Реорганизованный после Канн легион подробно описывает Полибий. В легионе было десять манипулов гастатов (по 120-160 человек плюс 50-60 велитов в каждом), десять манипулов принципсов (та же организация) и десять манипулов триариев (одна центурия 60-80 человек плюс около 30 велитов). Таким образом, численность легиона колебалась от 4300 до 5500 человек, причем в составе легиона было 1300-1500 велитов. Другими словами около трети численности легиона приходилось на легкую пехоту. Удивительно, насколько это противоречит распространенному образу легиона, как огромному отряду тяжелой вооруженной пехоты. Хотя ничего удивительного в этом нет: после Канн в армию стали привлекаться пролетарии, за счет которых численность легкой пехоты удвоилась.



Трасименское озеро, снимок сделан с вершины холма. Именно в этом месте римская армия попала в ловушку.

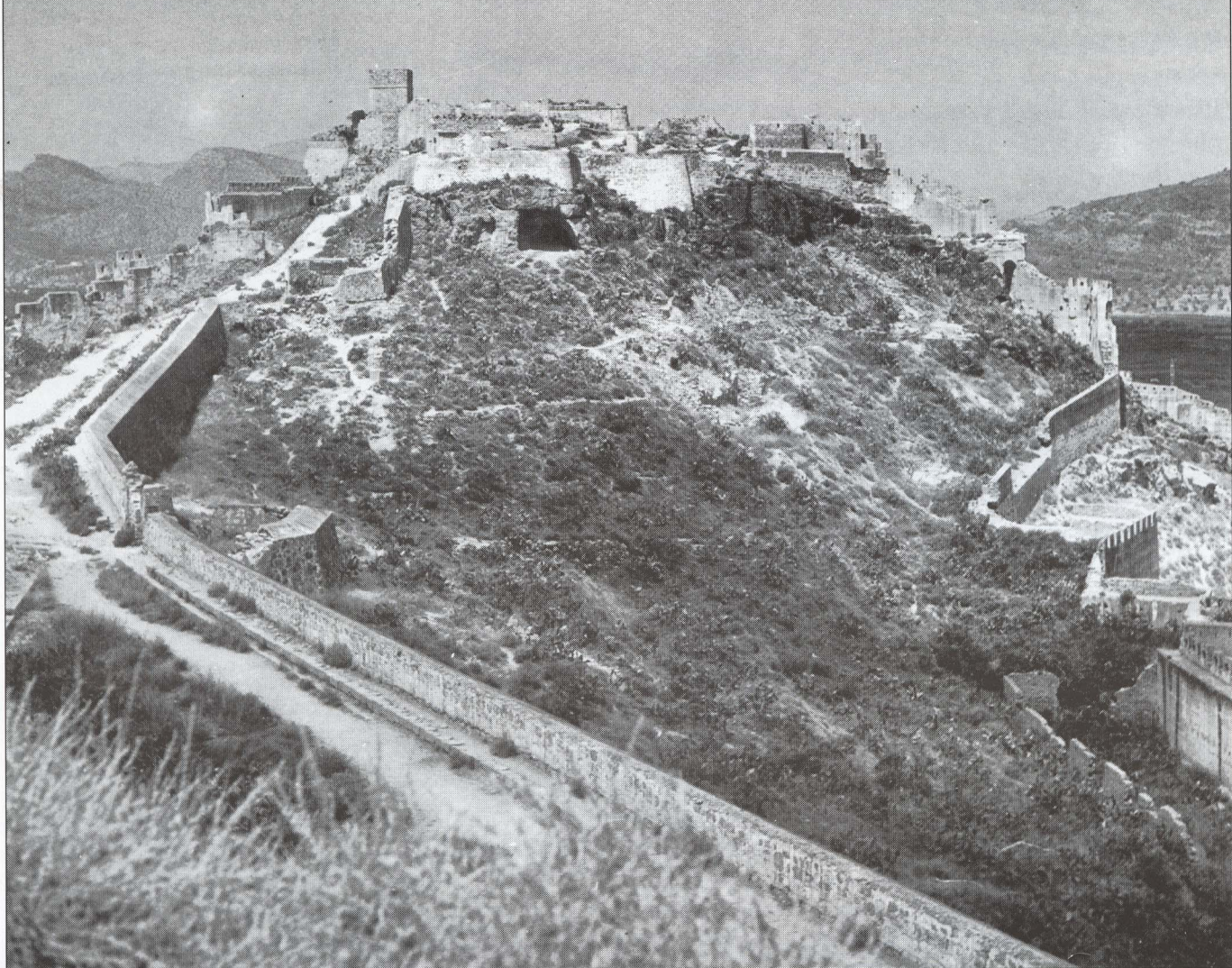
Серьезные изменения в организации войска произошли после того, как в 209 г. Сципион взял Картахену. В плен к римлянам попало множество испанских кузнецов, которых заставили ковать для римской армии знаменитые испанские мечи (подробнее об этом рассказано в главе о Карфагене). Возможно, римляне пытались копировать эти мечи и раньше, но их главная ценность заключалась не в конструкции, а в необычайном качестве металла. Теперь Сципион узнал все секреты и смог перевооружить свое войско. Когда римская армия высадилась в 204 г. до Р.Х. в Африке, все легионеры уже были вооружены испанскими мечами. Африканские победы Сципиона во многом обусловлены применением нового оружия.

Боевой строй легиона состоял из трех линий гастатов, принципов и триариев, спереди цепью располагались велиты, а фланги прикрывались конницей. Между линиями выдерживалась дистанция в 100 метров. В консулярной армии четыре легиона могли строиться по-разному. В центре могли располагаться римские легионы, а на флангах - легионы союзников, при этом конница легионов объединялась. Римские и союзнические легионы также могли чередоваться.

Каждая линия разделялась на манипулы, между манипулами соблюдалась дистанция, достаточная для прохода еще одного манипула. Манипулы принципов строились как раз против этих промежутков. В свою очередь, манипулы триариев строились в затылок гастатам, формируя знаменитый римский «шахматный» боевой порядок. Шеренги в каждом манипуле строились свободно, воины стояли на расстоянии двух метров друг от друга. Причем в построении мани-

Иберский легкий конник, сжимающий в руке фалькату.





Сагунт с восточной стороны. Ганнибал осаждал Сагунт восемь месяцев, спровоцировав 2-ю пуническую войну. Средневековые стены и замок вероятно расположены на месте античных стен и цитадели.

пула также соблюдался шахматный порядок, каждая последующая шеренга была смещена относительно предыдущей. Глубина строя манипула зависела от многих причин и могла меняться в диапазоне от 6 до 12 шеренг, при обычных 8-10 шеренгах. Большие интервалы между легионерами требовались для того, чтобы удобнее было метать копья-пилумы, а позднее действовать мечом. При необходимости можно было сомкнуть ряды, выдвинув вторую шеренгу в промежутки между воинами первой. Плотный строй помогал лучше защититься от стрел и камней, а также лучше держал стремительную атаку противника. Свободное построение позволяло уставшим легионерам отходить назад, уступая место свежим бойцам из задних рядов. В гуще боя мечом можно было наносить только колющие удары, поскольку места для размаха рукой и активных действий щитом не хватало.

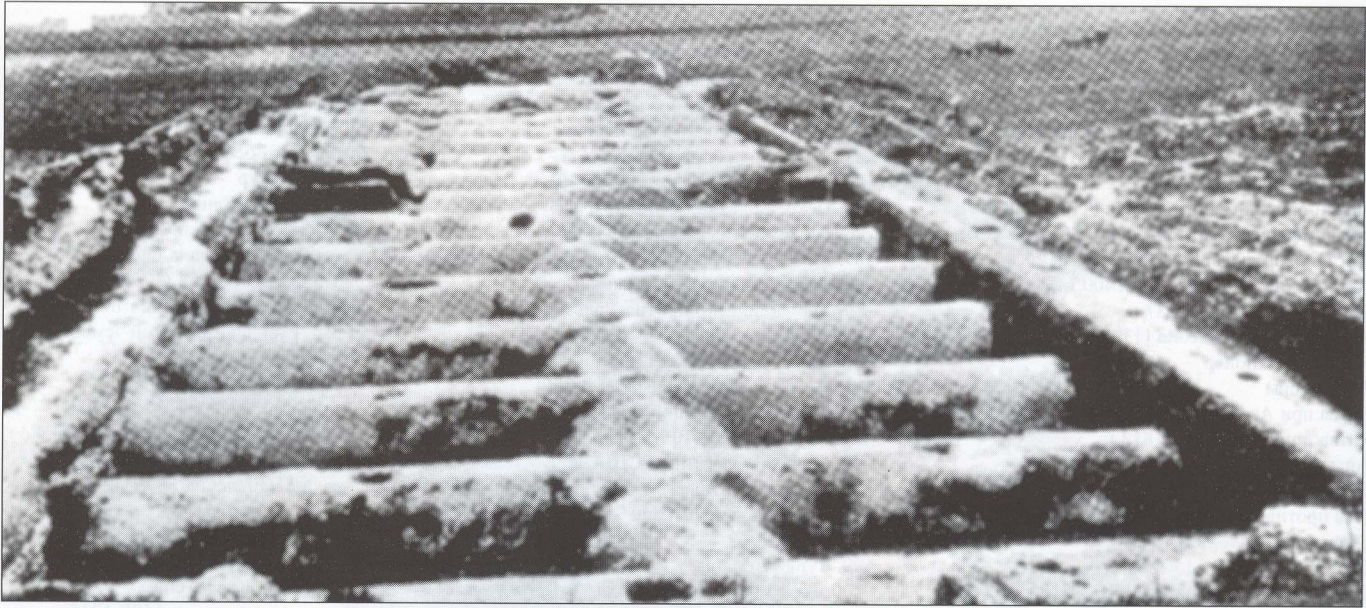
Главным оружием легионеров были копья-пилумы двух типов. Легкое копье использовали в качестве метательного

оружия, бросая его в противника с дистанции 30 метров. Легкий пилум имел в длину около 3 м, из которых половина приходилась на металлический наконечник. Метательными копьями были вооружены принципы и гастаты. Копья триариев были тяжелыми и имели в длину около 4 метров. Велиты использовали легкие, короткие дротики, а всадники были вооружены греческими копьями с наконечниками на обоих концах древка, что позволяло использовать копье и после того, как один конец был подрублен противником. Все легионеры имели при себе короткий железный меч длиной около 60 см и шириной 5 см с обоюдоострым клинком. Меч носили на правом боку в ножнах на греческий манер.

Копья-пилумы были самым важным оружием. При сближении их метали в противника: сперва легкие, затем тяжелые. Даже если воин противника закрывался от копья щитом, то потом ему приходилось щит бросать из-за того, что пилум было очень трудно выдернуть.

Велиты, забросав противника дротиками и камнями, отходили через промежутки в первой линии, и в зависимости от ситуации или присоединялись к триариям, или переходили на фланги.

Любой, кто всерьез интересовался тактикой римского легиона, или проводил военные игры сталкивались с вопросом: что делать с промежутками между манипулами? Бросая пилумы, гастаты могли поразить лишь противников прямо перед собой, в то время как солдаты противника, оказавшиеся против промежутков, могли ворваться в глубь строя и атаковать каждый манипул с флангов. Некоторые объясняют это недоразумение тем, что манипулы принципов быстро выдвигались в промежутки, образуя сплошную линию. Но это объяснение вызывает два возражения. Во-первых, в результате строй легиона вырождается в фалангу. Во-вторых, почему бы в этом случае не строить фалангу с самого начала, чтобы избежать любого риска прорыва строя, а также для того, чтобы удвоить число воинов,



Карфаген был скрыт до основания в 146 г. до Р.Х., сохранилось лишь очень немного. Прежде всего, удивляют эти цистерны, входившие в систему городских резервуаров.

осыпающих противника копьями в момент сближения. Античные источники постоянно говорят о том, что построение легиона позволяло постоянно ротировать солдат, выдвигая вперед свежих воинов. Как это происходило на практике?

Дело в том, что манипул состоял из двух центурий, строившихся друг за другом. Таким образом, до соприкосновения с противником каждая линия имела промежутки, через

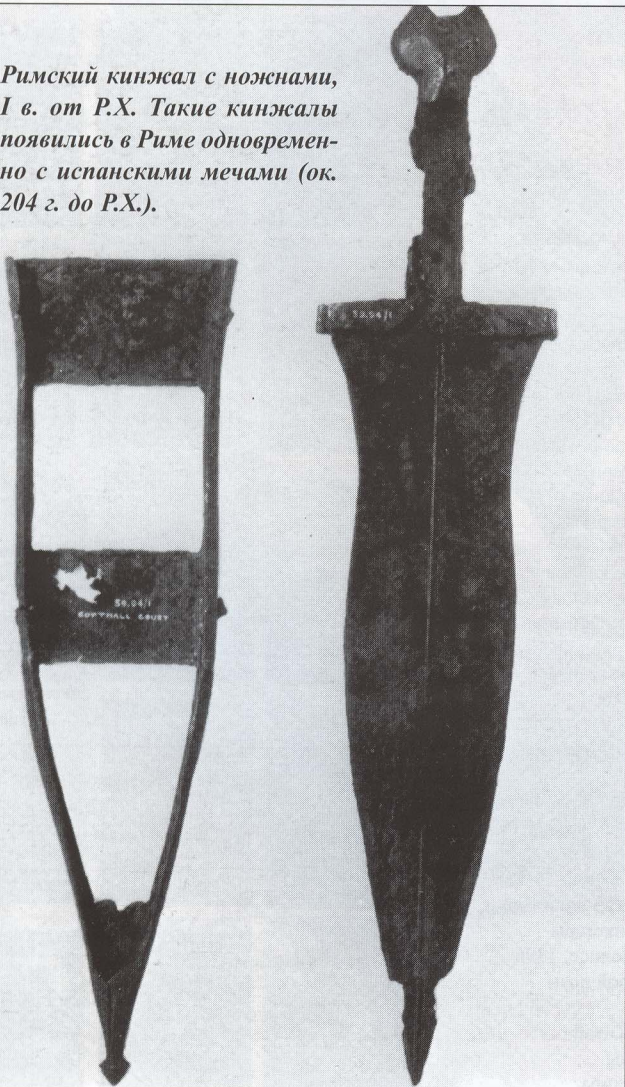
которые можно было пропустить отходящих солдат (или в случае битвы при Заме слонов противника), после чего вторая центурия каждого манипула закрывала окно, формируя сплошную линию. Именно благодаря этому обстоятельству боевой порядок римлян отличался особой гибкостью и в то же время сохранял устойчивость.

Если гастаты не могли сразу прорвать строй противника или обратить его в бегство, они отступали через промежутки между манипулами второй линии, после чего принципы смыкали строй. При необходимости, принципы также могли повторить тот же маневр, что и гастаты. Но происходило это крайне редко. Римская поговорка «битва дошла до триариев» означала необычайно тяжелое положение. Как правило, триарии выступали в роли резерва. Они сидели на траве на одном колене, закрывшись спереди щитом и выставив копье в направлении противника. В задачу триариев входило сдерживать противника, пока две отступившие линии перестраивались у них за спиной. При необходимости триариев могли перебросить на фланг, или как в случае битвы при Каннах, их просто оставляли караулить лагерь, считая их присутствие на поле боя излишним. Именно это обстоятельство во многом обусловило поражение римлян, поскольку они не смогли без третьей линии организованно отступить.

На марше пятая часть союзной пехоты и третья часть союзной конницы выделялась для выполнения специальных задач. Этих воинов называли *extraordinarii*. Часть экстраординариев образовывала авангард. Походное построение консульской армии было следующим: за авангардом двигался правофланговый союзный легион, союзный обоз, прикрываемый союзной конницей, римский легион, римский обоз, прикрываемый римской конницей, второй римский легион и левофланговый союзный легион. Остальные экстраординарии образовывали арьергард. Фактически походное построение повторяло боевое построение, но свернутое в колонну. Легионы маршировали тремя параллельными колоннами, соответствующими боевым линиям. Обоз заполнял промежутки между колоннами, поэтому армия очень быстро могла изготовиться к бою.

С 282 г. до Р.Х. римляне стали активно использовать осадные орудия: тараны, баллисты и катапульты. Как правило тяжелые баллисты и катапульты относились к легким в пропорции 1:6.

Римский кинжал с ножнами, I в. от Р.Х. Такие кинжалы появились в Риме одновременно с испанскими мечами (ок. 204 г. до Р.Х.).



- 1: Иберский конник
2: Кельтиберский тяжеловооруженный воин
3: Иберский меченосец





1: Кельтский вождь
2: Кельтский трубач
3: Кельтский знаменосец

1: Кельтский конник
2: Кельтский меченосец

- 1: Римский трибун
2: Римский знаменосец
3: Римский легат или консул



- 1: Конник из Кампании
2: Тяжеловооруженный самнитский воин
3: Тяжеловооруженный луканский воин



1: Ливо-финикийский тяжеловооруженный воин
2: Карфагенский знаменосец из Священного Отряда



- 1: Римский триарий
2: Римский гастат или принцип
3: Римский велит

