

# КОРОЛЕВСКИЕ МУШКЕТЕРЫ



Англия

1588 - 1688

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№149



Пехота эпохи королевы Елизаветы (1588-1603)



*Кутеж в походном лагере - Тридцатилетняя война в Германии*



*Поход в плохую погоду*



*Начало эпохи Стюартов (1603-1642)*



*Английская гражданская война (1642-1660)*

*Перестрелка в лесу*





*От Реставрации до революции  
(1660-1688)*



*Двойное вооружение (1625-1688)*



*Ничто так не объясняет настоящее, как знание прошлого...  
Полибий*

# Королевские мушкетеры

## Англия

### 1588 - 1688 гг.

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ  
СОЛДАТ**

**№ 149**

## Введение

Англичане далеко не сразу приняли на вооружение фитильное оружие, хотя в Европе оно распространилось уже в конце XV века, потеснив привычные длинные луки и пики. Генрих VIII брал на службу иностранных наемников во время кампаний в Шотландии и Франции. Наемники обходились казне слишком дорого, поэтому более прижимистая королева Елизавета предприняла меры для того, чтобы популяризовать новое оружие в Англии. Уже в начале ее правления в английской армии наряду с лучниками появляются аркебузиры. Англичане выступили на стороне Голландии в ее войне с Испанией. Эта война оказала сильное влияние на английскую армию. Англичанам приходилось сражаться с испанской армией - лучшей европейской армией в то время, вооруженной аркебузами, мушкетами и пиками. На протяжении большей части периода, описываемого в данной работе, англичане просто копировали европейские традиции. Но опыт продолжительной гражданской войны привел англичан к созданию собственной армии нового типа, которая стала одной из наиболее сильных армий своего времени. При этом английская армия нового типа имела собственные уникальные черты, делавшие ее не похожей на другие европейские армии.

Это был период перехода от средневековья к новому миру, что отразилось на оружии, подготовке и образе жизни английских пехотинцев. Роль и важность фитильного мушкета возрастала по мере совершенствования его конст-



Оливер Кромвель, лорд-протектор, 1658 г.

рукции. Была разработана новая тактика использования аркебуза и мушкетов вместе с пиками. После появления штыка необходимость в пиках отпала. Подготовка мушкетеров приобретала единые черты, поскольку пехотные части все больше и больше действовали в плотном строю. Изменился и образ жизни солдат. Армии стали постоянными и более крупными, поэтому солдаты теперь жили в постоянных гарнизонах, в казармах, а не на частных квартирах.

Хотя роль мушкетеров в сражениях, перестрелках, осадах и лагерной жизни за описываемое столетие претерпела значительные изменения, эти изменения происходили постепенно, не внося коренных переломов.

### Изменение роли пехоты

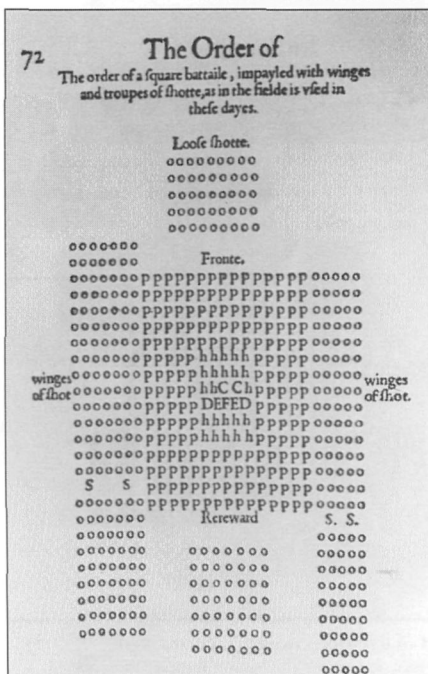
Военная теория и практика, описываемая в настоящей работе, появлялась постепенно путем эволюции, чередуясь с революционными скачками. В этом разделе мы очертим некоторые истоки современной пехотной практики. Вскоре родилась формула общевойсковой армии: «Пехота, конница и артиллерия». Здесь речь пойдет о пехоте.

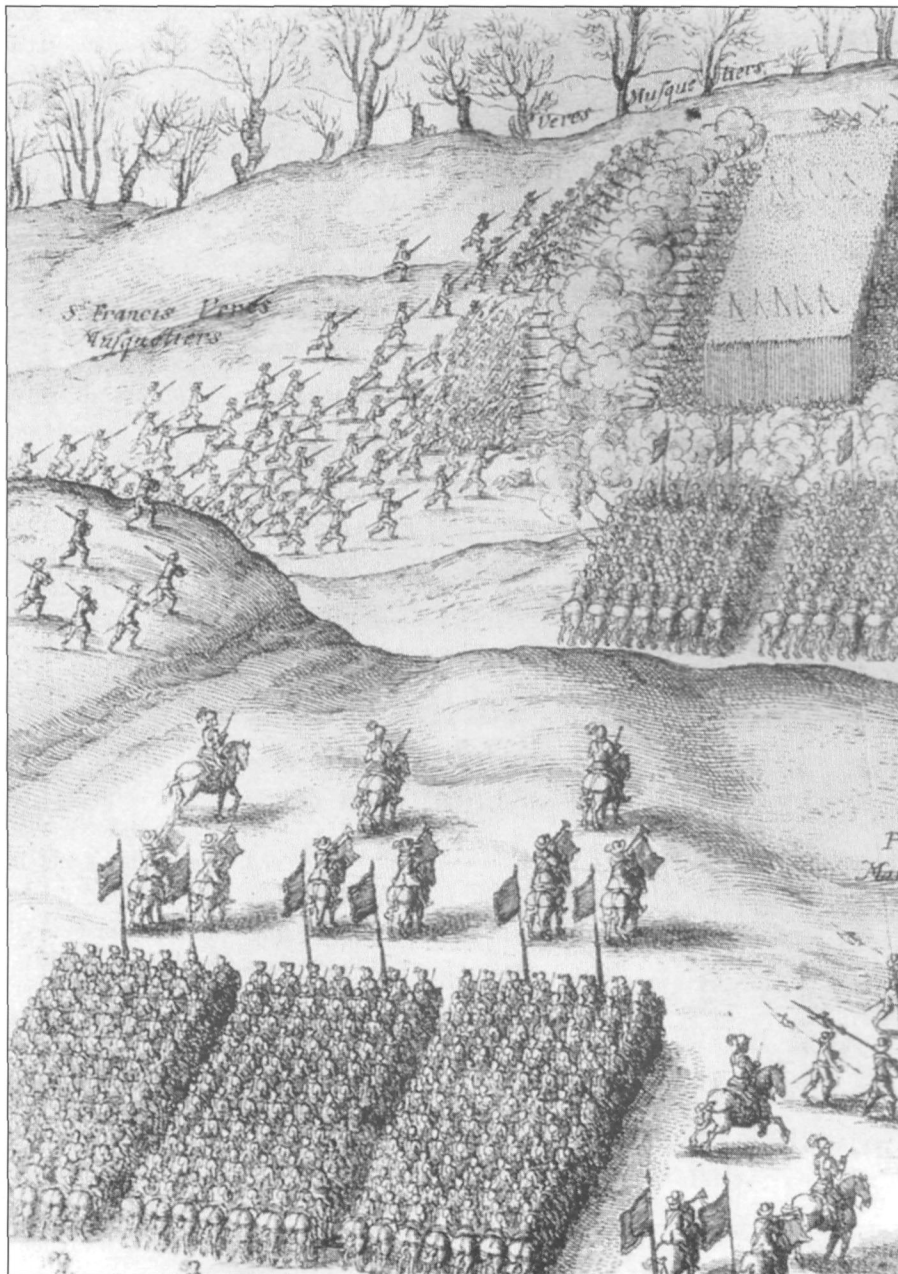
Роль пехоты претерпела заметные изменения со времен XIV века. За этот период пехота неоднократно доказывала свою эффективность. Ранние средневековые армии включали в свой состав некоторое число профессиональных пехотинцев, в первую очередь арбалетчиков, а также значительное число крестьян-ополченцев. Боевую эффективность ранней пехоты оценивают невысоко, но именно оттуда происходит бо-

лее поздняя пехота. Пехотинцы набирались среди жителей пограничных районов и тех областей, где шла постоянная война. Поэтому рекруты уже умели воевать и убивать. Они вооружались традиционным оружием и служили в составе армии в качестве ополченцев или наемников.

Мы можем привести несколько примеров того, как пехота XIV века, действуя от обороны на подготовленных позициях, сумела показать свою боевую эффективность. Рвы и частокол прикрывали пехоту от прямой атаки конницы. Шотландские копейщики и фламандцы, вооруженные копьями и годедагами, сражались в плотном строю с разной степенью удачливости. Английские лучники вместе со спешенной тяжелой конницей составляли особенно эффектную комбинацию. Англичане сумели объединить силу пехоты со скоростью и огневой мощью, что не смогли сделать их шотландские и фламандские соседи. Большой лук быстро выходил из строя и требовал замены. Архивные записи свидетельствуют, что англичане импортировали из Европы большое количество древесины для луков. Европейские командующие могли и формировали роты лучников, но по свидетельству историков того времени континентальные лучники не могли сравниться в мастерстве с лучниками английскими. Другие виды пехоты действовали в более наступательном ключе. Каталанские альмугавары, вооруженные копьями и дротиками, могли наступать и обороняться. Они служили в Испании, а также на Сицилии и в Византии. Наибольшей славой пользовалась швейцарская пехота. Швейцарцы, вооруженные алебардами, отстояли свою независимость в войне с Габсбургами, но позже сменили алебарды на пики. Вскоре швейцарские наемники начали цениться по всей Европе.

*Пехотный строй конца XVI века. Обратите внимание, что в центре расположены пикинеры, на флангах стрелки. В авангарде стрелки в рассыпанном строю.*





*Общевойсковой бой. Голландская конница и пехота атакуют испанских терцов в сражении при Турну, 1598 г. В верхнем левом углу гравюры изображены мушкетеры сэра Фрэнсиса Вера.*

Заключенным врагом швейцарцев был герцог бургундский Карл Смелый, который сумел создать, наверное, лучшую армию Европы того времени. Его армия использовала линейное боевое построение. В армии герцога было множество лучников (в том числе англичан с длинными луками), арбалетчиков, аркебузир и артиллеристов. К сожалению, Карлу Смелому пришлось столкнуться со швейцарцами, которые представляли собой исключение из всех правил. Швейцарская армия была не только современной, но и в высшей степени мотивированной на победу, способной сражаться до последнего человека. Швейцарцы сражались, построившись в плотные колонны. Их козырем была стремительная и яростная атака.

Первым ответом Европы на вызов швейцарцев стало создание полного аналога швейцарской пехоты - ландскнехтов. Ландскнехтами поначалу были выходцы из южной Германии, служившие наемниками в армии императора Максимилиана. Они были вооружены пиками для рукопашного боя на швейцарский манер. Часть ландскнехтов вооружалась аркебузами, причем доля аркебузир со временем увеличилась. Но ландскнехты не смогли сравниться со швейцарцами в открытом бою. Надежные шансы на победу у ландскнехтов появлялись только в том случае, если они действовали от обороны с подготовленных позиций, как это в годы Столетней войны практиковали англичане, отражая атаки французской рыцарской конницы. Отличие заключа-

лось в том, что вместо английских длинных луков, европейцы использовали аркебузы. Если для совершенного владения английским луком требовалось учиться с детства и постоянно тренироваться всю жизнь, то примерно той же эффективности при стрельбе из аркебузы воин мог добиться уже после непродолжительной подготовки.

Войны в Италии на протяжении XVI века показали превосходство новой тактики. Под Чериньолой (1503) швейцарская пехота, находившаяся на службе у французского короля, не смогла опрокинуть строй испанской армии Госальво де Кордовы, наткнувшись на простой ров, отрытый перед позициями испанцев. Фабрицио Колонна - известный итальянский кондотьер, служивший испанцам, - вспоминал позднее, что победой испанцы обязаны именно небольшому рву и земляному брустверу, а не искусству генерала или храбрости солдат.

### **Фитильный замок Механизм**

Упоминания о пехотном огнестрельном оружии прослеживаются на протяжении всего XV века. Прогрессивные полководцы вроде бургундского герцога Иоанна Бесстрашного активно использовали примитивные ручницы наряду с арбалетами. По свидетельству современников, в 1411 году в армии герцога Иоанна было 4000 стрелков. Выстрел из примитивных ручниц производился вручную. Раскаленную проволоку или тлеющий фитиль подносили к запальному отверстию на верхней стороне казенной части ствола. К середине XV века конструкцию ручницы усовершенствовали. Запальное отверстие перенесли на правый бок, добавив к нему небольшую полку со съемной крышкой, на которую насыпалась затравка. Примитивный серпентин - S-образный рычаг, на одном конце которого крепился тлеющий фитиль, - позволял одним движением руки поднести фитиль к затравочной полке. Ручницы стали оснащать прицельными приспособлениями. Первые настоящие фитильные замки появились между 1450 и 1470 гг. Здесь серпентин с фитилем опускался на затравочную полку не нажатием руки, а силой пружины, высвобождаемой нажатием на кнопку. По конструкции фитильный замок чем-то напоминал обычный для того времени дверной замок, отсюда пошло его название. К XVI веку огнестрельное оружие с фитильным замком стали называть аркебузой.



**A: Пехота эпохи королевы Елизаветы (1588-1603)**

Показаны изменения в униформе и экипировки, произошедшие в последние годы правления королевы Елизаветы, начиная с кризиса «Великой Армады» в 1588 г. и заканчивая ее смертью в 1603 г.

A1: Английский кавалерист, служащий в Ирландии, около 1581 г. Иллюстрация базируется на рисунках английских солдат, сделанных Джоном Дерриком в «Image of Ireland», 1581.

A2: Солдат из Лондонского обученного отряда на похоронах сэра Филиппа Сиднея, 1587 г. Рисунок основан на иллюстрации из «The Funeral Roll of Sir Philip Sidney» Томаса Ланта, 1587 г.

A3: Английский солдат на голландской службе. По гравюре Якоба де Гейна, около 1589 г.

A4: Английский солдат на голландской службе (гвардия принца Мориса), около 1599 г. По гравюре Якоба де Гейна в «The Exercise of Armes», опубликованной в 1607 году. Оригинальные иллюстрации выполнены в 1590-х гг.

Первый солдат вооружен кулевриной с фитильным замком, как у мушкета. Кулеврина была оружием 20 калибра, по сравнению с 12-м калибром мушкета (из фунта свинца делалось 20 или 12 сферических пуль, соответственно). На поясе он несет бухту фитиля, небольшую пороховницу с затравочным порохом и большую пороховницу с крупнозернистым зарядным порохом. Он облачен в панцирь в виде холщевой куртки с нашитыми на нее железными пластинками. Обратите внимание на гражданский покрой одежды.

Второй солдат скорее принадлежал к роте Артиллерии-Гарден, а не был простым лондонским ополченцем. Он вооружен мушкетом и экипирован по последней моде.

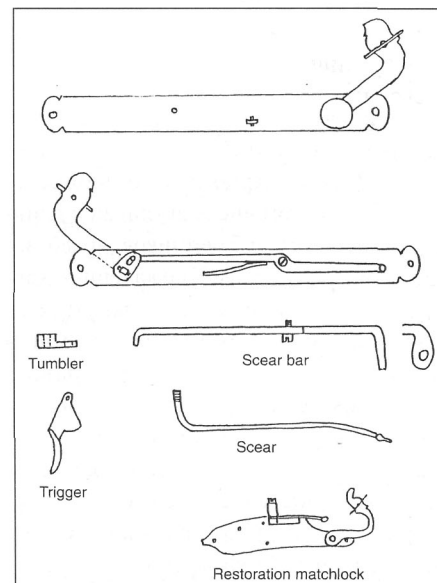
Стрелять из тяжелого мушкета можно только с упора, через плечо висит бандольер с отмеренными заранее навесками пороха, поэтому большой пороховницы с собой он не имеет. Солдат следует в траурной процессии и несет свое оружие в походном положении.

Третья и четвертая фигура - англичане, находящиеся на службе в голландской армии. Обе фигуры основаны на гравюрах Якоба де Гейна. По ним можно отследить эволюцию костюма и вооружения. У третьей фигуры камзол с «отвисшим животом». Обратите внимание, на то, что он опять носит пороховницу вместо бандольера, чем отличается от четвертой фигуры. Мушкет у третьего солдата с выгнутым прикладом, тогда как четвертый солдат вооружен новым голландским мушкетом с прямым прикладом. Оба имеют небольшую пороховницу с затравочным порохом.

Другим типом огнестрельного оружия была кулеврина, появившаяся в XVI веке. Основным отличием кулеврины от аркебузы был больший калибр.

**Мушкет**

Мушкет был еще более тяжелым оружием по сравнению с кулевриной. По-видимому, впервые мушкеты появились в Италии, где их называли moschette или moschettone. Это были крепостные ружья, которые были слишком тяжелыми для того, чтобы солдаты могли использовать их в походе. В начале XVI века испанцы сумели облегчить мушкеты в степени, достаточной для того, чтобы их стало можно использовать на поле боя. При этом мушкет оставался слишком тяжелым, чтобы стрелять из него с рук, поэтому обяза-



**Конструкция фитильного замка.**



*Голландский пикер гвардии герцога Мориса, около 1599 г. «Warpenhandelinghe» Якоба де Гейна, 1608 г. Пикер в той же позе из Клифтон-Холла, Ноттингемшир.*

тельным атрибутом мушкета стал дульный упор. Испанцы применяли мушкеты при осаде Пармы. По сравнению с аркебузой мушкет имел единственное преимущество - его тяжелая пуля уверенно пробивала любой доспех. От стрелка, вооруженного мушкетом, требовалась большая физическая сила и выносливость. Большинство стрелков, лишенных этих качеств, продолжали использовать более легкие аркебузы.

Английские солдаты столкнулись с мушкетами в ходе войн в Голландии. Военная реформа, проведенная голландским принцем Морисом Нассауским в последнее десятилетие XVI века, в числе прочих привела к стандартизации ружейных калибров. К началу XVII века голландский мушкет становится образцом для английских аналогов. Предпринимались попытки облегчить мушкет, при этом не проиграв в калибре. Первым вариантом облегченного мушкета стал мушкет-бастард. По английским стандартам начала XVII века мушкет-бастард должен был иметь 16-й калибр (16 сферических пуль из фунта свинца), тогда как калибр мушкета равнялся 12, а аркебузы - 20. Шли споры об эффективности мушкетов-бастардов, но бастарды так никогда полностью и не вытеснили полноценные мушкеты. В 1630-

е гг. появились облегченные мушкеты стандартного двенадцатого калибра.

Нехватка огнестрельного оружия в начале гражданской войны в Англии заставила обе воюющие стороны любой ценой поднимать свою огневую мощь. Оружие покупалось у торговцев по повышенной цене. Приходилось брать низкокачественные и устаревшие образцы. Позднее противники сумели исправить ситуацию и насытить современным огнестрельным оружием по крайней мере свои основные армии. В это же время распространение получают облегченные мушкеты. Мушкет облегчали на протяжении всего описываемого нами периода, в первую очередь за счет укорочения его ствола.

После Реставрации фитильные мушкеты начинают выходить из употребления, уступая место кремниевым ружьям. Первыми полностью перешли на кремниевое оружие гвардейцы, но в некоторых частях фитильные мушкеты оставались на вооружении вплоть до конца XVII века.

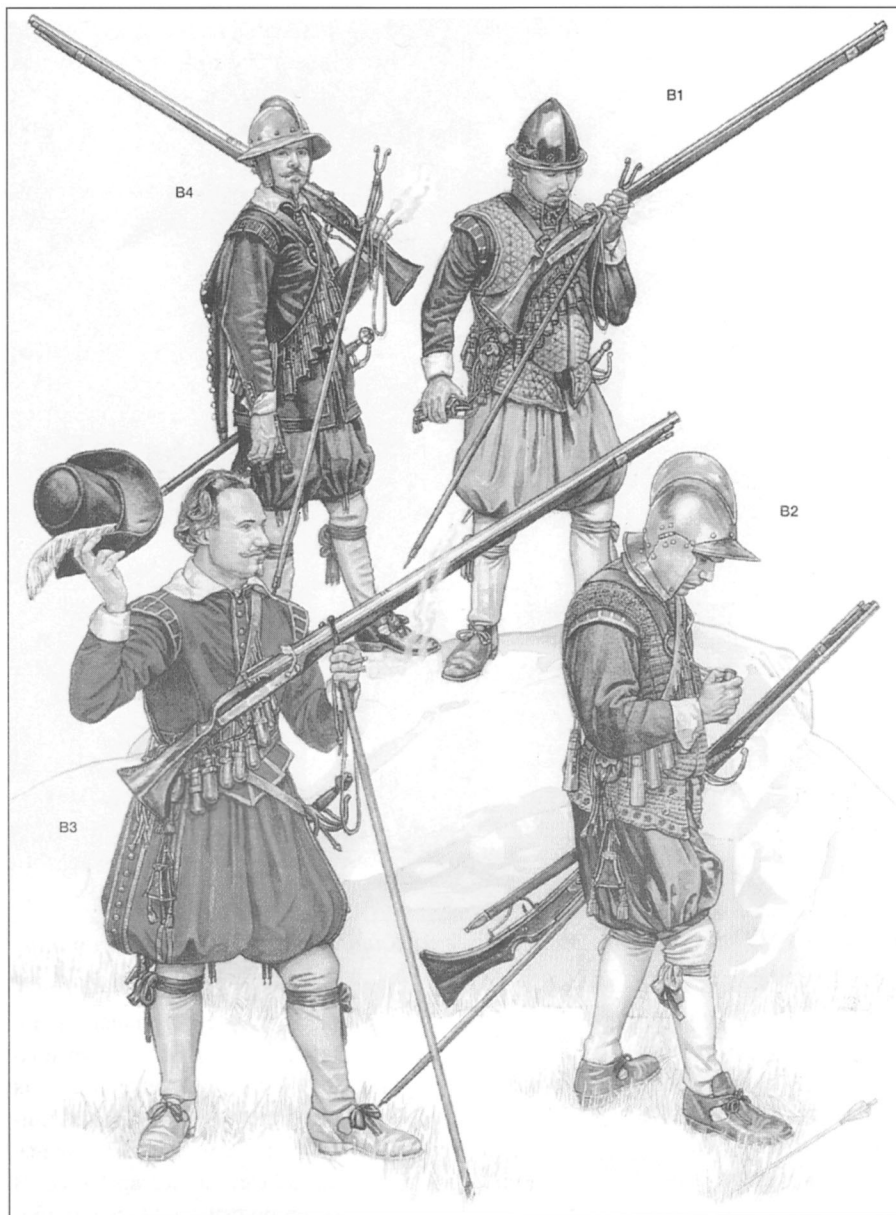
#### Экипировка

Мушкетеру для стрельбы из мушкета требовалось несколько ярдов фитиля, подсумок для переноски пуль, набор

для чистки мушкета, небольшая пороховница для мелкозернистого затравочного пороха и большая пороховница для грубозернистого зарядного пороха. Фитиль вымачивался в растворе селитры, что придавало ему свойство тлеть. В бою мушкетер поджигал фитиль с обоих концов. Перед выстрелом на тлеющий кончик фитиля следовало подуть, чтобы он разгорелся поярче. Пороховница с крупнозернистым зарядным порохом оснащалась дозатором, позволяющим отмерять количество пороха, необходимое для выстрела. Позднее распространение получили бандольеры - наплечные ремни с подвешенными к ним металлическими или деревянными контейнерами, уже содержащими навеску пороха. К концу описываемого периода вместо бандольеров стали использовать бумажные патроны, которые носили в сумке. Кроме мушкета мушкетер вооружался простой саблей. Некоторые мушкетеры в рукопашной схватке вместо сабли предпочитали использовать мушкет, взяв его за ствол, как дубину.

#### Набор новобранцев

Всякий солдат был новобранцем. Армии комплектовались на добровольной основе, хотя в период между 1588



### **В: Начало эпохи Стюартов (1603-1642)**

Показан медленный прогресс в стиле одежды и экипировки в период правления Якова I и вплоть до начала гражданской войны, начавшейся при его сыне Карле I. B1 и B2: Английские поселенцы в Вирджинии, около 1622 г. Костюм и одежда обычны для своего времени, доспехи воссозданы по описаниям и археологическим находкам на территории штата Вирджиния.

B3: Ополченец графства, около 1623 г. Рисунок основан на иллюстрации из «The Military Discipline», Лондон, 1623 г.

B4: Английский мушкетер на голландской службе, около 1626 г. Рисунок основан на альбомной иллюстрации работы голландского художника Адриена ван де Вена, 1626 г.

Все фигуры следуют голландскому стилю и изображают последовательные стадии зарядки мушкета.

Первая и вторая фигуры - английские переселенцы в Новый Свет. Они вооружены современными ружьями, но носят елизаветинские доспехи. Во время индейского восстания в Вирджинии в 1622 году четверть поселенцев была перебита. Фрагменты доспехов находят во время раскопок на месте поселений колонистов. Доспехи задешево экспортировались в Новый Свет, поскольку они окончательно потеряли значение в европейской войне, но хорошо защищали от индейских стрел. Первый поселенец носит на голове испанский морион и доспехи, как у солдата A1. Второй поселенец имеет шлем-бургонет и бригадину. Бригадина также представляла собой холщовую или кожаную куртку, к которой заклепками крепились внахлест металлические пластинки. Дополнительно пластинки подшивались. Снаружи видны только головки заклепок и стежки крест-накрест.

Третья фигура - мушкетер-ополченец, служивший в ополчении графства. Он экипирован и обучен по голландской модели. Одет в собственный гражданский костюм, поскольку ополченцы униформой в этот период не обеспечивались. Четвертая фигура - английский солдат на голландской службе. Обратите на разницу между этой фигурой и фигурами A3 и A4. Шлем голландского образца.

г. и началом гражданской войны в 1642 году производились и рекрутские наборы. Множество англичан и валлийцев добровольно пошли в армию с началом гражданской войны. Многих пошли в армию под влиянием руководителей местных общин. Гражданская война затянулась, и былой энтузиазм угас. Добровольцев перестало хватать, и потери пришлось восполнять за счет рекрутов. Армия нового типа парламентаристов после первой гражданской войны стала профессиональной постоянной армией, пополняемой за счет добровольцев, в том числе бывших роялистов. Рекрутов забирали в армию вплоть до 1651 года, когда набрали 10000 человек для службы в Ирландии. С этого времени и вплоть до Реставрации в 1660 году армия республики, а позднее протектората, комплектовалась исключительно добровольцами. После Реставрации новая королевская армия была немногочисленной, поэтому ее тоже комплектовали на добровольной основе. Рекруты потребовались в 1673 и 1678 гг. для участия в заморских кампаниях, куда невозможно было найти добровольцев.

Рекруты собирались, одевались, вооружались и обеспечивались жильем за счет местных общин. Механизм рекрутского набора возник еще при Елизавете. Королева и Тайный Совет отдавали приказ лорду-лейтенанту графства или, если лорда-лейтенанта в графстве не было, непосредственно мировому судье. Лорд-лейтенант передавал приказ мировому судье, который, в свою очередь, спускал его еще ниже, на уровень констеблям округов и старостам приходов. Так как число рекрутов определялось заранее, рассчитывалась необходимая сумма денег, требуемая на покупку обмундирования, а также содержание и доставки рекрутов к пункту сбора. Если рекруты собирались для участия в заморской кампании, пункты сбора определялись в портовых городах. Никаких правил, касающихся цвета и покроя обмундирования рекрутов не существовало, хотя каждое графство старалось обмундировать своих рекрутов более-ме-



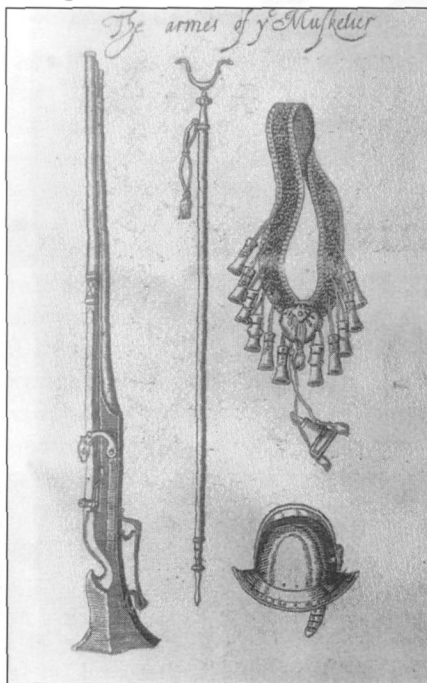
*Испанские мушкетеры и аркебузиры во Фландрии, около 1570 г.*



*Копия одной из гравюр де Гейна из Клифтон-Холла в Ноттингемшире.*

нее единообразно. При Елизавете на обмундирование каждого рекрута тратилось от 15 до 16 шиллингов, из которых четыре шиллинга предоставляла казна. Расходы на доставку и содержание рекрутов определялись в 8 пенсов в сутки на человека. От рекрутов требовалось проходить за сутки восемь миль, за этим следил специальный инспектор, который отвечал за то, чтобы рекруты попали в пункт сбора в срок и в полном составе. Среди инспекторов процветала коррупция, и рекруты, не желавшие попасть в армию, всегда могли откупиться и «пропасть» по дороге.

Рекруты имели минимальные шансы на возвращение домой, поэтому местные власти старались сплавить в армию бродяг, жуликов и людей без про-



*Экипировка мушкетера из «The Tactics of Aelian» Джона Бингема (1616).*

фессии. Многие авторы, описывавшие процесс рекрутского набора, жаловались на крайне низкий уровень рекрутов. Мэтью Сатклифф сообщает, что констебли и старосты часто отправляли в армию своих личных врагов, но в основном, в рекруты попадали отбросы общества, для которых альтернативой службы в армии была виселица. Другие авторы утверждают примерно то же. Любопытное свидетельство оставил и Шекспир в своей пьесе «Генрих IV».

Разумеется, рекруты не горели желанием вставать под ружье, поэтому те, кто мог себе позволить откупиться, охотно делали это. Некоторые откупались непосредственно у местных властей, другие подкупали инспектора, сопровождавшего рекрутов к точке сбора,

третьи платили уже капитану роты, в какую попали служить. Те, у кого денег на взятку не хватало, могли попытаться дезертировать по дороге или позже, если подворачивался удобный случай. Происходил своего рода отрицательный отбор. В армии оказывались те, кто не смог ни откупиться, ни дезертировать. В рапорте приемной комиссии в Бристоле (1602) сообщается об очень низком уровне собранных рекрутов, среди которых преобладают калеки, больные и просто бандиты. Немногие из них нормально одеты, большинство из них истощены. В конце рапорта делается вывод, что лучших людей местные власти постарались оставить дома.

Но случалось, что в рекруты отправляли достаточно неплохие контингенты, которые любой капитан не отказался бы включить в состав своей роты. В Честере в 1601 году прибыла группа рекрутов из Англии. Мэр Честера сообщал: «Они появились в городе прилично одетыми в плащи, сутаны, камзолы, рейтузы, чулки, рубахи и башмаки». Но такое положение дел составляло скорее исключение, нежели правило. Мэр отмечает, что остальные рекруты были очень недовольны, их едва удалось утихомирить.

Помимо рекрутов в армию старались привлечь как можно больше добровольцев. Для этого по городам рассылали вербовочные партии. Вербовщики «били в барабан», привлекая к себе внимание. Чаще всего добровольцев удавалось найти в местах скопления людей: на площадях или в кабаках. Офицер, начальник вербовочной партии, старался разжечь в людях страсть к приключениям. Человек, изъявивший желание добровольно вступить в армию, тут же получал некоторую сумму денег, а также вдоволь пива. В сельских областях местные землевладельцы обладали огромным влиянием, поэтому многие добровольцы шли служить в армию вслед за своим хозяином по идейным соображениям или по привычке.

Набор добровольцев в армию продолжался и после Реставрации. Новая королевская армия была немногочисленной, поэтому ее удавалось комплектовать почти исключительно за счет добровольцев, если только не возникала необходимость сразу в большом числе новобранцев. Рекруты набирались в 1673 и 1678 гг., но эти два случая составляли исключение. В пламени гражданской войны закалилась английская армия, которая сохранилась и после Реставрации в виде новой профессиональной английской королевской армии.



### **C: Английская гражданская война (1642-1660)**

Здесь показана униформа и экипировка, применявшаяся в годы английской гражданской войны, начавшейся в 1642 году и фактически продолжавшейся вплоть до Реставрации в 1660 году.

C1: Мушкетер-парламентарист из полка Джона Хемдена (1642).

C2: Лондонский ополченец-мушкетер (1643-1644).

C3: Мушкетер-роялист из королевской оксфордской армии (1643).

C4: Мушкетер армии нового типа (1646).

Каждая фигура иллюстрирует последовательные этапы перезарядки и выстрела из мушкета. Вторая фигура базируется на иллюстрации из руководства Томаса Дженнера «The Military Discipline», изданного в Лондоне в 1642 году для нужд лондонского ополчения. Другие фигуры реконструированы по описаниям одежды и экипировки, оставленным современниками.

Первая фигура - парламентарист из полка Джона Хемдена, одного из первого полков парламентаристов, сформированного в первые дни войны. В 1642 году у парламентаристов не было единой униформы, каждый полковник обмундировал своих солдат по-своему. Первая парламентаристская униформа включала камзол, башмаки, рубахи и шапки, хотя на практике не сохранилось записей о выдаче шапок. Солдат носит свои штаны и вязанную «монмутскую шапку». Экипировка стандартная, голландского образца. Тяжелый мушкет снабжен упором.

Вторая фигура - лондонский ополченец. Он носит собственное гражданское платье, дополненное кожаным жилетом, и вооружен таким же тяжелым голландским мушкетом, как и первый солдат. Английская регулярная пехота в годы граждан-

данской войны часто носила кожаные жилеты, хотя у ополченцев такие жилеты встречались реже. Но мода требовала, и большинство лондонских ополченцев подчинялось этим требованиям. Третья фигура - мушкетер-роялист из главной королевской полевой армии, действовавшей на юге Англии и базировавшейся в Оксфорде, 1643 г. Оксфордские роялисты получали униформу, состоящую из красных или синих мундиров, штанов и шапки-монтеро. Такая форма была уникальна для 1643 года, позднее солдаты получали униформу других цветов. Мушкетер вооружен облегченным мушкетом, не требующим упора. Нехватка бандольеров заставила солдат делать бумажные патроны, которые носили в сумке. Мушкетные пули хранились отдельно от пороховых навесок, по-прежнему использовалась небольшая пороховница с затравочным порохом. Через плечо висит ранец с запасной одеждой и пайком.

Четвертая фигура - мушкетер-парламентарист армии нового типа, около 1646 г. Облегченный мушкет, похожий на тот, каким вооружен роялист. Обратите внимание на бандольер с деревянными контейнерами, окрашенными в синий цвет. Все пехотинцы армии нового типа носили красные мундиры, солдаты разных полков различались цветом отделки мундира.

### **Организация**

Основной административной единицей армии в описываемый нами период была рота. При Елизавете полнокровные полки формировались редко, армии не отличались многочисленностью, поэтому рота была одновременно и основной тактической единицей. После перехода на голландскую тактику в XVII в., тактической единицей армии стал полк, а рота превратилась в подразделение.

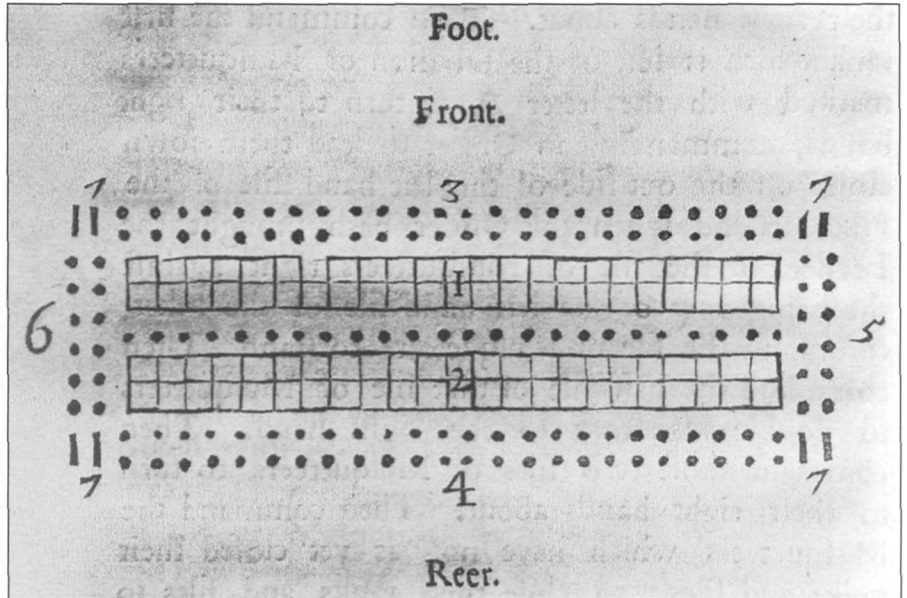
При Елизавете для обозначения роты использовался термин *bande* («отряд»), а позже утвердился общепринятый в Европе термин *company*. Размер елизаветинских рот в конце XVI века мог достигать 150-200 человек, но чаще всего встречались роты численностью 100 человек. Такой ротой командовал капитан, которому помогали лейтенант, энсин (*ensign*, от *ancient* - «старейшина»), два сержанта, барабанщик, флейтист, пять-шесть капралов. При таком штате в роте было 94 нижних чинов. Капитан имел право иметь в роте шесть «мертвых душ» на каждые 100 человек личного состава. Жалованье этих фик-





**Граф Эрнст Мансфельд, командующий английскими экспедиционными войсками в Пфальце. Армия, насчитывавшая около 12000 человек, почти вся погибла в ходе кампании.**

тивных солдат капитан должен был тратить на различные ротные нужды, а мог и просто класть в карман. Солдаты вооружались аркебузами, мушкетами, пиками, несколько человек имели алебарды. Точной пропорции не существова-



**Один из вариантов пехотного кара, использовавшегося для защиты от конницы. Квадраты обозначают пикинеров, а точки - мушкетеров.**

ло, в каждой роте была своя численность по-разному вооруженных солдат. Вплоть до 1585 года в Ирландии под командованием графа Лестера служили солдаты, вооруженные длинными луками. В качестве примера можно привести две роты, сформированные в 1596 года для службы в Ирландии. Одна рота насчитывала 20 мушкетов, 50 кулеврин и 24 пика, а другая - 30 мушкетов, 40 кулеврин и 24 пика. Прибавив по шесть «мертвых душ» получаем численность обеих рот равной 100. Внутренняя

структура роты копировала испанский образец. Солдаты по 20-25 человек объединялись в эскадроны, которыми командовал капрал (sabo de squadra). Каждый эскадрон состоял из двух отделений (samarada) равной численности по 10-12 человек.

Голландская система вскоре вытеснила испанскую. Голландская тактика предполагала иное использование частей на поле боя, но структура частей была похожей. Голландцы формировали пехотные полки, состоявшие из не-



**Роберт Дадли, граф Лестер, английский генерал-губернатор Голландии, 1585-1588 гг. В 1588 году во время кризиса «Великой армады» командовал лагерем Тильбери.**



**Герцог Морис Нассауский (1566-1625 гг.), капитан-генерал и губернатор Голландской республики.**



#### **D: От Реставрации до революции (1660-1688)**

Здесь показана униформа и экипировка периода от Реставрации до революции 1688 года, когда католический король Яков II бежал перед лицом вторжения протестантской армии под предводительством Вильгельма Оранжского.

D1: Мушкетер, губернаторский полк, гарнизон Танжера (1669). По рисункам Венцеслава Холлара.

D2 и D3: Мушкетеры полка графа Дамбартона в сражении под Седжмуром (1685). Один вооружен мушкетом с фитильным замком, у другого уже кремниевый мушкет.

D4: Гренадер под Седжмуром (1685).

Первые три фигуры образуют последовательность перезарядки мушкета. Обратите внимание, на положение левой руки солдат, сравните ее с положением руки на предыдущих иллюстрациях. Дело в том, что у облегченных мушкетов центр тяжести был сдвинут по сравнению со старыми полновесными мушкетами, точнее, обложенные мушкеты были лучше сбалансированы.

Четвертая фигура основана на французской гравюре, изображающей гренадера с мушкетом на перевязи. Это капитан Фресис Хоули, из 1-го полка пешей гвардии. Первая фигура с гравюры Венцеслава Холлара, изображает английского солдата из африканского гарнизона в Танжере. Две остальные фигуры воссозданы по описаниям того времени. Обратите внимание на изменения униформы, произошедшие в период с 1669 по 1685 год. Солдатский мундир 1669 года имеет более свободный покрой. К 1685 году мундир стал более облегающим.

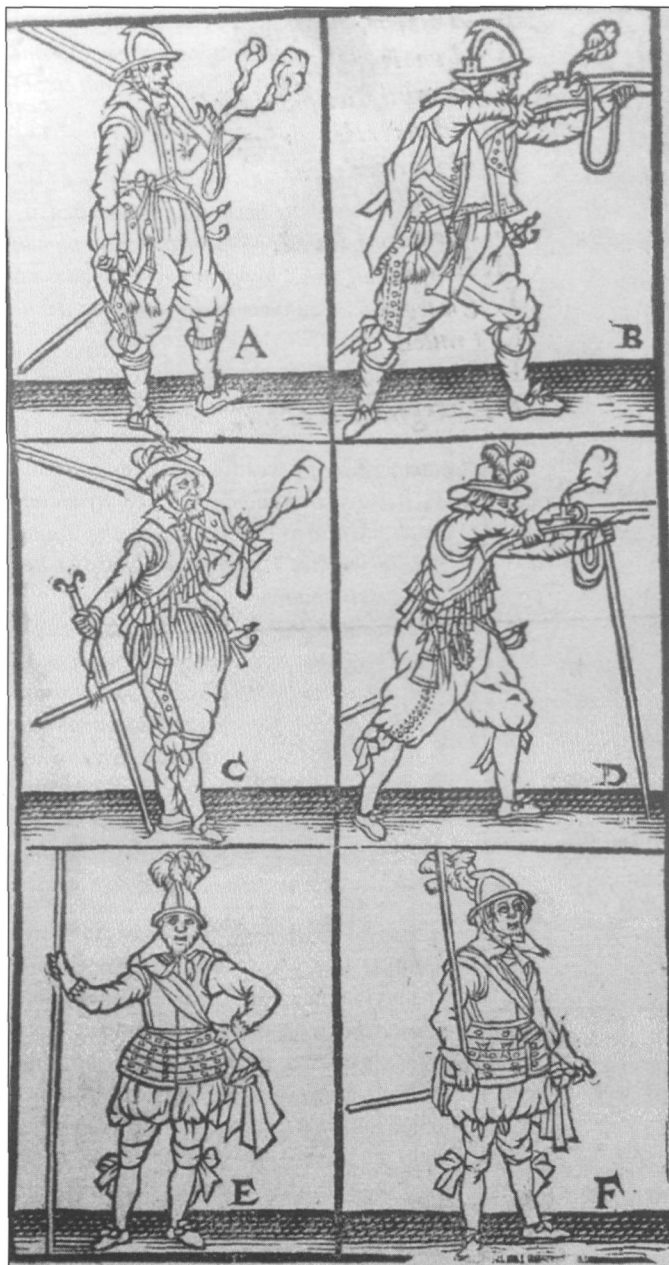
Первая и вторая фигуры вооружены фитильными мушкетами и несут бандольеры. Третья фигура также имеет бандольер, но вооружена уже кремниевым мушкетом.

кетом. Четвертая фигура - гренадер - несет мушкет на перевязи, освобождая руки для бросания гранат. Характерная гренадерская шапка отличается от обычных шляп с полями, которые мешаются при броске гранаты. Гренадер несет патроны и затравочный порох в подвеске на пояском ремне. Кроме того, он имеет сумку с гранатами и байонет.



**Густав-Адольф, король Швеции. Его победы при Брайтенфельде (1631) и Лутцене (1632) переломили ход Тридцатилетней войны.**

скольких рот. Роты голландской армии поначалу включали в свой состав мушкетеров, аркебузиреров и пикинеров. К началу XVII века, когда англичане позаимствовали у голландцев их военную систему, в голландских ротах было поровну мушкетеров и пикинеров. В голландской армии роты могли иметь разную численность. Некоторые достигали численности 300 человек, другие - 200, третьи - 100. Встречались роты по 90-70 человек. Полки также могли иметь разную численность. Встречались полки, состоящие из 10, 11, 12, 13, 14 или 15 рот. Отдельные полки могли насчитывать до 30 рот и больше. К началу гражданской войны 1642 года структуру английской армии удалось в значительной степени унифицировать. Стандартный полк насчитывал 1200 человек и состоял из десяти рот. Полковничья рота насчитывала 200 солдат, подполковничья - 160, майорская - 140, остальные семь рот имели по 100 человек. Существовали также полки по 1000 человек, разделенные на 10 рот равной численности. В годы гражданской войны снова возникают полки разной структуры и численности. В армии нового типа



*Мушкетеры и пикинеры из «Discours Militaires» Сьё дю Прессака, 1612 г. Гравюра представляет собой переписовку из книги Якоба де Гейна.*

придерживались структуры полка с тремя усиленными ротами, но численность рот могла варьировать в широких пределах. После Реставрации организация армии оставалась прежней, но наблюдалась тенденция к росту доли мушкетеров.

Под голландским влиянием рота делилась на эскадроны по 4-6 шеренг. В роте оставили только трех капралов, так что теперь капралов было меньше, чем эскадронов. Каждой шеренгой командовал свой командир. Число человек в шеренге менялось на протяжении XVII века. В 1610 году шеренга насчитывала 10 человек, после гражданской войны численность ее равнялась восьми, а с 1642 по 1688 г. - шесть человек.

### Полковая униформа

Стиль униформы менялся на протяжении описываемого нами периода вслед за гражданской модой, но основные правила оставались неизменными.

Стоимость униформы удерживалась из солдатского жалования. Обычной жалобой была жалоба на завышение цены. Суммы из солдатского жалования удерживались даже в том



*Фронτισпис «Military Discipline» Уильяма Барриффа, 6-е издание, 1661 г. Солдаты - члены Общества Артиллерии-Гарден в Лондоне, купеческой организации, выдвигавшей офицера для Лондонских обученных отрядов.*

случае, если никакой униформы солдаты не получали. Солдат обеспечивали униформой поначалу не для того, чтобы придать им единообразную внешность, а потому, что большинство новобранцев были просто раздеты. Идея давать солдатам деньги на обзаведение униформой популярности не получила, так как новобранцы могли легко пропить деньги или проиграть их.

В начале описываемого периода не существовало каких-либо единых требований к солдатской униформе, хотя некоторая стандартизация возникала просто в следствии того, что одежду для солдат заказывали крупными партиями. Теоретически, вся униформа должна была проходить проверку на качество, но на практике поставщики подкупали приемщиков и продавали армии одежду со множеством недостатков. Иногда заказчик обязывал поставщика поставить одежду определенного цвета, но это требование не соблюдалось, так как далеко не всегда можно было найти достаточное количество ткани одного и того же оттенка. Так или иначе, формирующиеся полки обычно обмундировывались достаточно единообразно, но солдаты, поступавшие в полк позднее, могли получать униформу уже другого цвета. Во время кампаний солдаты занимались грабежом и обзаводились дорогой одеждой. Поэтому ветеранские полки представляли собой довольно пестрое зрелище.

Наиболее популярными цветами эпохи Елизаветы был красный и синий, хотя встречались и другие цвета. Те же факторы влияли на внешний вид солдат и в годы гражданской войны, хотя некоторые офицеры с обеих сторон и предпринимали попытки одеть своих солдат в униформу одного цвета. Некоторые полки графа Эссекса получили в 1642-43



### **Е: Двойное вооружение (1625-1688)**

На протяжении периода в пехотных батальонах служили стрелки (вооруженные аркебузами, кулевринами и мушкетами) и пикинеры. Стрелки обеспечивали огневую поддержку, их роль неуклонно возрастала. Роль пикинеров уменьшалась, их единственной задачей становилась защита стрелков от кавалерии противника. Возникла проблема оптимальной пропорции между стрелками и пикинерами. Большое число пикинеров в роте упрощало защиту от кавалерии, но снижало огневую мощь роты. Большое число стрелков, напротив, поднимало огневую мощь, но делало роту беззащитной перед кавалерийской атакой. Для защиты от кавалерийской атаки пехота образовывала каре, которое получало устойчивость лишь в том случае, если число пикинеров было близко к числу стрелков. К 1642 году опытным путем было установлено оптимальное соотношение пикинеров и стрелков: два пикинера на три стрелка.

Многие военные теоретики искали пути создать пехотинца, который сочетал бы в себе свойства стрелка и пикинера и мог действовать как наступательно, так и оборонительно. Решением задачи стал штык-байонет. Боевую ценность байонета распознали далеко не сразу, оптимальную конструкцию байонета тоже удалось найти не сразу.

**Е1:** Солдат с двойным вооружением: большим луком и пикой, общество Артиллери-гарден (1639). Экипировка и поза взяты из руководства Уильяма Нида «The Double-armed Man» (Лондон, 1625). Так экипированных солдат можно было часто встретить в добровольческих ротах в 1630-х гг.

**Е2:** Пикинер, вооруженный пикой и карабином, общество Артиллери-гарден (1639).

**Е3:** Мушкетер, вооруженный мушкетом и полупикой, общество Артиллери-гарден (1639).

**Е4:** Фузилер, полк королевских фузилеров, вооруженный мушкетом с байонетом (1685).

Первая фигура иллюстрирует способ крепления длинного лука к пике. На дистанции от 400 до 120 ярдов воин стрелял из лука, а затем брался за пикку.

Вторая фигура вооружена пикой и несет карабин кавалерийского типа. Такое вооружение было типичным для вестминстерской добровольческой роты. Карабин имел укороченный ствол, по эффективной дальности уступал длинному луку.

Третья фигура вооружена мушкетом и полупикой с дополнительным дульным упором, облегчавшим стрельбу из мушкета. Такая схема рекомендовалась Уильямом Барриффом в его руководстве «Military Discipline, or the Young Artilleryman». Практика показала неудобство подобной схемы.

Четвертая фигура вооружена кремниевым мушкетом с штыком-байонетом. Как оказалось, именно за такой схемой было будущее. Недостатком байонета было то, что он вставлялся в ствол, из-за чего стрелять из мушкета с установленным байонетом было уже невозможно. Мушкет с примкнутым байонетом использовали также, как пикку.

гг. серую униформу, но наиболее популярным цветом оставался красный. В красную униформу граф переделал свою армию после своего поражения в 1644 году. Роялисты тоже старались поддерживать полковые цвета. Пехота роялистской армии в Оксфорде получила красную и синюю униформу в 1643 году. Позднее единообразие нарушилось, солдаты-роялисты могли носить униформу разных цветов.

Первыми полками, получившими настоящую униформу, стали пехотные полки парламентаристской армии нового типа. В журнале «Perfect Passages» от 7 мая 1645 года описываются полки армии нового типа, проходившие маршем через Виндзор 1 мая. В частности, в статье говорится: «солдаты все в красном, в армии полки различаются цветом отделки мундиров». Под отделкой в то время понимали подкладку мундира, видимую на отворотах на рукавах, образующих манжеты. Красный оставался основным цветом английского пехотного мундира и после Реставрации. Цвет отделки определялся полковником того или иного полка. Граф Бофор 4 июля 1685 года получил королевское распоряжение: «Что касается цвета мундира, то [его королевское величество желает, чтобы] мундиры будут красными, а цвет отделки оставляется на усмотрение полковника». Когда в 1667

MILITARY CAPS

French drummer.  
Garde du Roi  
1632.



German officer.  
Thirty Years War.



English musketeers of the Society  
of the Artillery Garden in London  
from 'The Military Discipline'  
published by Thomas Jenner 1642.



French musketeers from  
'The Marechal de Bataille'  
by de Lostelinau 1647.



English officer.  
Sir Thomas Lunsford  
1643.



Engraving on the stock  
of a 17th century air-gun  
by Johann Kock of  
Cologne  
1654.



English Grenadier  
1677.



English Horse Grenadier  
1685.



English Fusilier  
1685.



Ирландский солдат из армии нового типа, листовка 1647 года. Листовки выпускали «бедствующие ирландские солдаты», жаловавшиеся на отсутствие одежды, пищи и медицинской помощи. Обратите внимание на мешок у ног солдата.

ний комплект не включал в себя сутаны и состоял из двух пар башмаков, пары носков и более легкой шапки. Сутана из грубого сукна защищала от плохой погоды. Стандартный комплект был вполне адекватен, если только солдат действительно получал его полностью и он был надлежащего качества. К сожалению, это чаще всего было не так. В 1600 году Уильям Джонс, комиссар в Манстере, писал, что солдаты настолько плохо одеты, что больше похожи на нищих. Хотя зима была в самом разгаре, солдаты не получили зимней одежды и мерзли в летнем обмундировании.

Спустя сорок лет стандартный комплект обмундирования для кампании в Ольстере (сентябрь 1642 г.) состоял из шапки, холщового камзола, сутаны, рейтуз, двух пар носков, двух пар башмаков и двух рубах общей стоимостью 42 шиллинга 6 пенсов за комплект. В тот же месяц лорд-судья Ирландии потребовал от капитанов, чтобы те обеспечили своих солдат комплектом хорошего обмундирования (мундир или сутану, штаны, пара рубах, три пары носков, три пары ботинок и шапка). Именно такой комплект подразумевался вещевым довольствием 1599 года, хотя покрой одежды за этот период, разумеется, изменился. Артикул, касающийся вещевого довольствия, большое внимание уделял обуви, так как потребность солдат

**Военные головные уборы. Показано изменение моды с 1632 по 1685 год.**

году граф Честерфилд формировал полк, он определил полковой цвет как черный, поскольку как раз в это время он носил траур по умершей матери. Известно несколько исключений. Например в полку лорда-адмирала солдаты носили желтые мундиры с красной отделкой. Но красный оставался основным цветом английской и валлийской пехоты. Из 11 пехотных полков, стоявших лагерем в Хаунслоу-Хите в 1686 году, 10 носили красные мундиры, и только один - синие.

**Снабжение униформой**

В начале описываемого нами периода обмундирование солдатам предоставляли власти того графства, откуда солдат рекрутировался. Как правило, это была крайне дешевая одежда, по-

скольку отправляясь в армию, рекрут почти не имел шансов вернуться назад.

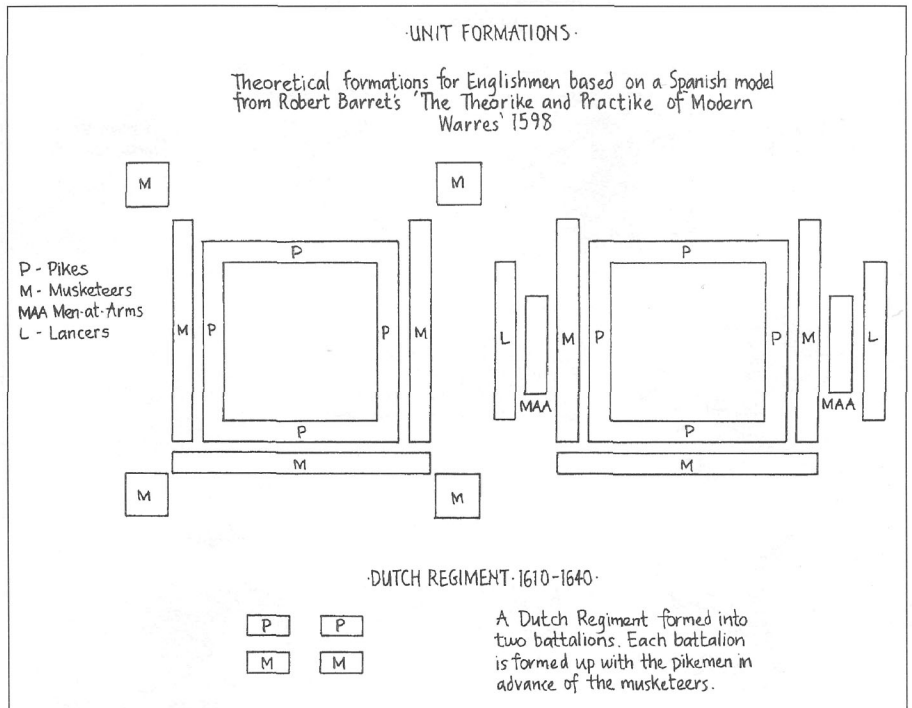
Покрой одежды колебался на протяжении всего периода. Далеко не всегда рекруты получали полный комплект обмундирования. Во времена Елизаветы обычный комплект обмундирования английского или валлийского пехотинца включал в себя зимний и летний комплекты. Зимний комплект состоял из сутаны из кентского сукна с бумажной подкладкой (17 шиллингов 6 пенсов), парусиновое камзола с белой подкладкой (12 шиллингов 6 пенсов), пары бриджей или рейтузов из кентского сукна с льняной подкладкой (13 шиллингов 4 пенса), двух холщовых рубах с полосами (8 шиллингов), трех пар башмаков из бычьей кожи (7 шиллингов), трех пар носков из грубой шерсти (8 шиллингов) и шапки (3 шиллинга). Лет-



**Карл I, король Англии, Шотландии и Ирландии. В годы его правления восстания потрясли все три государства.**

в ботинках была острее потребности в верхней одежде. Без обуви солдат не мог участвовать в походах, и его боевая ценность ставилась под сомнение. Еще одним обязательным предметом солдатского обмундирования был рюкзак, который обычно представлял собой матерчатую трубу, которую носили на спине, связав концы на груди. В рюкзаке солдат носил с собой все свое имущество. Казенная униформа по-прежнему оставалась крайне низкого качества, известны многочисленные жалобы на то, что в поставленное в Ирландию обмундирование очень плохо: «одежда ужасна, комплекты не готовы, сутаны без подкладки, подкладка штанов отвратительного качества, шапки настолько малы, что не нелезу и на детскую голову».

Комплектация обмундирования не изменилась и в годы гражданской войны. 6 августа 1642 года Парламент приказал, чтобы «все солдаты получили первый маршевый мундир, башмаки, рубахи и шапки общей стоимостью 17 шиллингов на человека». Сохранившиеся записи упоминают рубахи, мундиры, башмаки и рюкзаки. Продолжались проблемы с поставкой единообразного обмундирования в течение продолжительного времени. Генерал-парламентарист граф Эссек писал, что в августе 1643 года его солдаты были почти наги.



### Построение частей.

Нехватка обмундирования едва не привела к мятежу. Когда графу удалось достать для войска партию одежды, выяснилось, что там не оказалось носков вообще, а рубашек хватило не на всех. Поэтому пришлось ограничиться комплектом из мундира, башмаков и рюкзака. Поставки униформы в армии роялистов задокументированы хуже, но можно предположить, что здесь имелись те же проблемы. Известно, что в 1643 году пехотинцы роялистов получали от короля мундиры, штаны и шапки. В годы гражданской войны число жалоб на некачественное обмундирование уменьшилось. Возможно, ужесточился контроль над качеством. Например, в контракте, заключенном в феврале 1646 года на поставку обмундирования, содержит следующий пункт: «хотя невозможно обеспечить одинаковое качество во всех изделиях в партии, и некоторые из них неизбежно будут чуть лучше, а другие чуть хуже, поставщик гарантирует, что ни один предмет в партии качеством не уступит образцу, утвержденному комитетом». Наличие такого пункта в договорах подрядчиков с казной говорит об усилиях, которые прилагались для того, чтобы обеспечить армию качественным обмундированием.

После Реставрации в 1660 году ответственность за снабжение солдат одеждой возложили на полковых командиров. По-прежнему существовал полковой стандарт, который требовалось поддерживать, но теперь снабжение шло на уровне полка. В 1690 году в «London Gazette» сообщалось, что пол-

ковники назначают двух или трех офицеров, которые оговаривают детали и цену с поставщиками, после чего контракт подписывает полковник и все его капитаны. В 1678 году сформировали армию для войны во Франции. Солдаты получили суконный мундир с байковой подкладкой, пару штанов из грубого сукна с подкладкой и карманами, пару рубах, два шарфа, пару ботинок, пару нитяных чулок, шапку с лентой, кушак, саблю и ремень общей стоимостью 53 шиллинга за комплект.

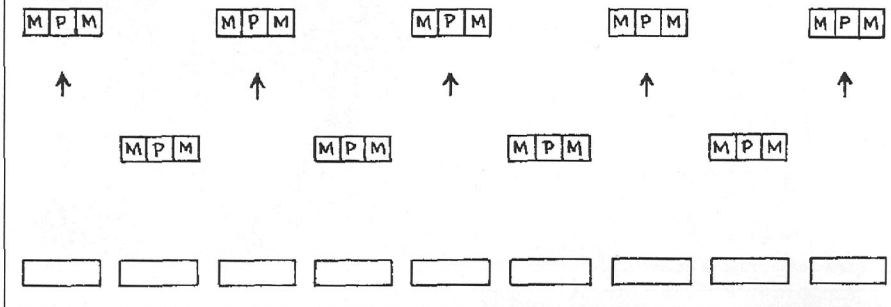
Даже если солдат выглядел хорошо, облачившись в новую униформу, за год одежда грязнилась и изнашивалась. Около 1680 года появилась поэма «Барабан созывает гвардию». В этой поэме бывший офицер Александр Радклифф описывает внешний облик солдат:



**Фрагмент гравюры Венцеслава Холлера. Пехотинцы из гарнизона Танжера, около 1669 г.**

· THE ENGLISH ARMY 1642-1660 ·

Roger Boyle, Earl of Orrery, described the style of deployment used by the English Army during the Civil War when they chose to deploy in two lines in his book 'A Treatise of the Art of War'. (London 1677).



*«Нос покрыли струпья, глаза гноятся  
Бедные грешники, которым при-  
шлось стать пехотинцами,*

*Их кости иссохли и ноги ослабли.*

*Чума в их кошельке и оспа на их  
штанах.*

*Издорванные башмаки, грязнее гря-  
зи на мостовой.*

*Штаны издраны на сорок кусков,  
а от рубахи не осталось и следа».*

**Подготовка**

Прежде чем стать настоящим солда- том, новобранец должен пройти курс подготовки, когда он учиться владеть оружием и действовать в строю. На протяжении всего периода пехотные роты имели смешанное вооружение. В 1588 году пехота Елизаветы начала переходить на современное европейское ору- жие: аркебузы, мушкеты и пики. Тради- ционное английское оружие - длинный лук и алебарда - уходило в прошлое. К началу XVII века ополченцы и рекруты получали только новое оружие, при этом доля мушкетов неуклонно росла.

Научившись владеть своим оружи- ем, солдат осваивал действия в строю. Англичане копировали свою тактику с европейских образцов, принятых в то же время. Сэр Джеймс Тернинг в 1670/ 71 гг. писал: «Солдатская подготовка также заключается в научении сражать- ся верхом и пешком, именно ради этого мы занимаемся муштрой. Во-первых, солдат учат обращаться с оружием, ка- кое бы оно ни было, это упражнение обычно называют Позы. Во-вторых, солдаты учатся образовывать тот строй, какой от них в данный момент требует командир. Эти упражнения обычно на- зывают Передвижения и Эволюции».

В 1588 году англичане оказались во Фландрии, где действовала испанская

армия - лучшая в Европе армия на тот момент. С начала XVII века испанцы послужили образцом для ряда протес- тантских армий, включая голландскую и английскую. Позднее свой вклад в развитие военной мысли внес шведский король Густав Адольф, решивший ис- ход Тридцатилетней войны. В Англии за образец была взята голландская ар- мия, которая рассматривалась как иде-

*Построение армии. Командующий ар-  
мии должен был поставить части с  
достаточным интервалом. Внизу  
фаза 1 - войска выстроены в линию.  
Вверху фаза 2 - каждый второй бата-  
льон выдвинулся.*

альная армия вплоть до начала граждан- ской войны, но сама война потребовала нового пересмотра казалось бы незыб- лемых принципов. В ходе гражданской войны возникла уникальная армия. По- зднее английская армия испытала замет- ное французское влияние, поскольку многие офицеры-роялисты нашли убе- жище во Франции и служили в составе французской армии. Но французское влияние не изменило ставшего харак- терным английского стиля. С 1688 года англичане снова попадают под голлан- дское влияние. К тому времени англий- ских и голландский стили значительно разошлись, на что указывает Джон Чер- чилль, командующий английскими экс- педиционными войсками в Голландии. В 1689 году он писал военному мини- стру: «Я хочу, чтобы Вы выяснили у Его Величества, желает ли он обучать пе-



*Голландский мушкетер гвар-  
дии герцога Мориса, около  
1599 г. Гравюра де Гейна.*

хотные полки по голландскому образцу или хочет сохранять английские порядки. В первом случае я возьмусь за перевод голландских руководств на английский язык».

Реформа принца Мориса определила тенденции в подготовке пехоты по всей Западной Европе на протяжении XVII столетия. Тактические построения и способы стрельбы изменялись, но общая схема подготовки оставалась неизменной. Следует отметить несколько ключевых моментов.

### 1. Упражнения с оружием

Новобранцы учились обращаться с оружием. Роберт Баррет рассказывает об испанском обычае: «каждый капрал с командирами отделений учат свой эскадрон, в первую очередь стрельбе. Учения проводятся каждые одну-две недели. На занятиях солдаты учатся обращаться с оружием и изучают тактику боя. Благодаря частой практике солдаты находятся в постоянной боевой готовности, особенно хорошо они стреляют. Мастерство обращения с оружием - один из их козырей».

К XVII веку или даже раньше англичане переняли голландскую схему подготовки новобранцев. Поначалу солдаты отработывали действия в шеренге - минимальном подразделении. Обучение солдат вели капралы под надзором со стороны ротного сержанта. Капралы также учили солдат обращаться с оружием, для чего отработывалась последовательная смена «поз». Отработав позы, солдаты могли проделывать сложные последовательности действий. Благодаря этому, одной команды «На плечо!» было достаточно, чтобы солдат произвел манипуляцию с мушкетом. Для проведения залпа требовалось только три команды: «Товсь!», «Целься!» и «Огонь!».



Копия с гравюры де Гейна, Клифтон-Холл, Ноттингемшир.



Фрагменты германской гравюры, около 1610-1620 гг. Флейтисты и барабанички.

### 2. Барабанный бой

Солдата учили различать несколько типов барабанного боя. Барабанный бой не заменял, а дополнял приказы командиров. Например, услышав барабанный сигнал «Призыв», солдат понимал, что сейчас последует приказ. Услышав сигнал «К бою!» солдат должен был начать движение вперед, смело выдвигаясь вперед, если его товарищ из передней шеренги падал, сраженный пулей. Барабан также помогал солдатам держать ногу на марше.

### 3. Базовая подготовка - «Пять гласных»

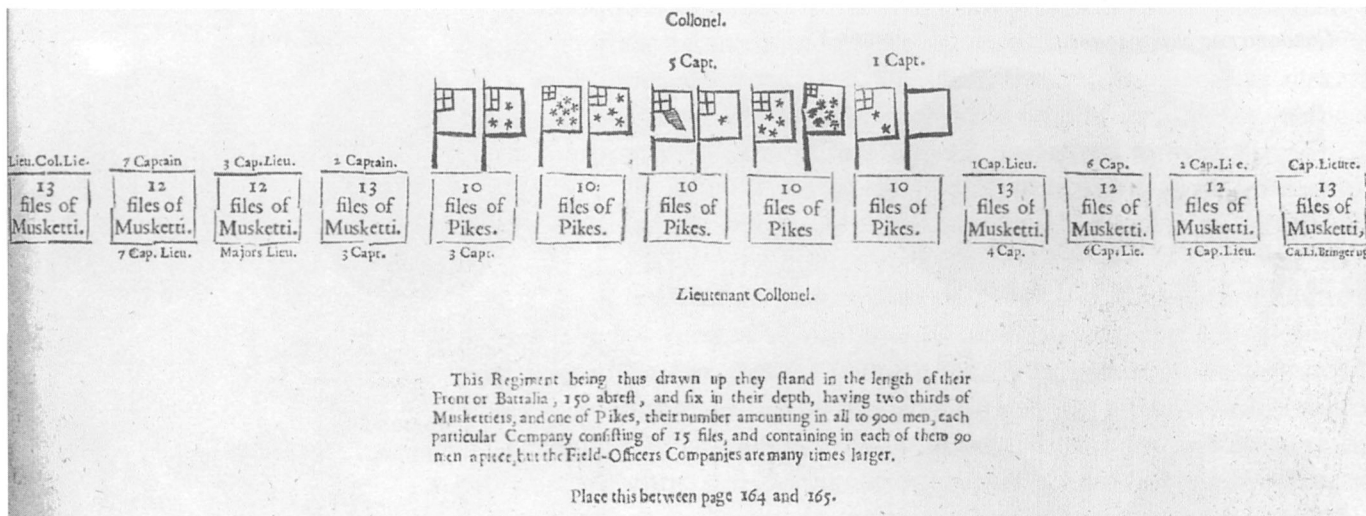
На следующем этапе отдельные шеренги пикинеров и мушкетеров поступали под начало сержанта, который отработывал действия в составе подразделения. Эти подразделения назывались «дивизионами» или «эскадронами». В 1678 году вышла книга «Abridgement of the English Military Discipline», которая определила своего рода стандарт. На страницах книги Уильям Барифф опи-

сывает цели этого этапа подготовки. Солдаты должны научиться быстро, уверенно и безошибочно образовывать любое боевое построение, какое прикажет образовать командир. Выделялись пять основных маневров: интервал, направление, удвоение, контрмарш и разворот. Эти пять маневров иногда называли «пятью гласными», подразумевая, что как без пяти гласных букв не может быть речи, так без этих пяти маневров не может быть боя.

Под интервалом понималось расстояние между шеренгами и между солдатами в шеренге. Интервал определял площадь, какую занимал один солдат. Различали два основных интервала: «строй» и «открытый строй», но встречались и другие интервалы. Ричард Элтон упоминает в своей книге «The Compleat Body of the Art Military» шесть интервалов:

Сомкнутый	пол фута
Закрытый	полтора фута
Нормальный	Три фута
Открытый	шесть футов
Удвоенный	двенадцать футов
Тройной	двадцать четыре фута





**Пехотный полк армии нового типа, командир полковник Томас Рейнборо. Боевой порядок, который полк образовал перед вступлением в Лондон 7 августа 1647 года.**

Направление означало поворот налево, направо и кругом.

Удвоение означало удвоение численности солдат в шеренге (а не удвоения числа шеренг). Так, приказ «Удвоить шеренгу направо» означало, что мушкетеры строились в восемь шеренг, при этом мушкетеры четных шеренг выдвигались вперед и вставали справа от своих товарищей из нечетных шеренг. В результате дивизион образовывал построение в четыре шеренги, вместо обычных восьми.

Контрмарш происходил из классической модели, Уильям Баррифф комментировал: «Следует отметить, что контрмарш находил применение у древних греков много столетий тому назад. От них этот маневр переняли многие другие нации, практикуя его по сей день». Из всех «пяти гласных» контрмарш по мнению Барриффа считался наименее употребительным.



**Сэр Гораций Вер, командующий английской армией в Голландии.**

Разворот был последней «гласной». Уильям Баррифф поясняет: «От военного корня пошел новый побег - разворот, который может быть двояким: боковым и центральным. Таким образом, пехотная линия могла развернуться или на фланг, или к центру.

#### 4. Подготовка на уровне батальона

Каждая рота состояла из нескольких дивизионов мушкетеров и пикинеров. Число и численность дивизионов колебалась, особенно в ходе кампаний. Рота представляла собой административную единицу, тогда как боевую единицу образовывал батальон, объединявший в своем составе несколько рот.

Полковник или его заместители определяли тактическое построение своих солдат. Часто предлагалось несколько вариантов. Уильям Баррифф замечает, что «командир может использовать столько построений,

сколько посчитает нужным, и сколько позволяет ему его опыт». Большинство офицеров придерживались прямых построений, позднее переходя к более сложным построениям.

#### 5. Развертывание армии

Последней стадией подготовки солдата было обучение его действиям в составе армии. Роберт Уорд в своей книге «Anima'dversions of Warre» говорит: «Генерал строит свою армию в боевую линию, а затем перестраивает ее... Это упражнение готовит солдат к реальному бою. Без такой подготовки они были бы уязвимы в реальном столкновении». Чтобы избежать путаницы на поле боя, генералы того времени, тот же принц Морис Нассауский или шведский король Густав Адольф старались сначала попрактиковаться, строя армию так, как планировалось построить ее в предстоящем бою.

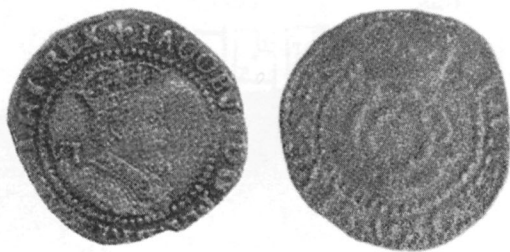


**Испанские аркебузиры во Фландрии, 1570-е гг.**

Солдатское жалованье.

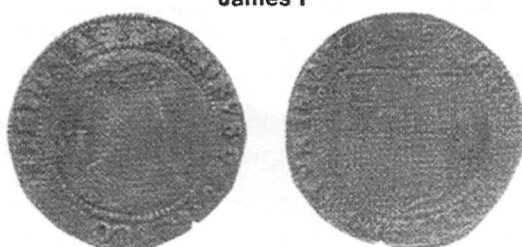
James I

Civil War



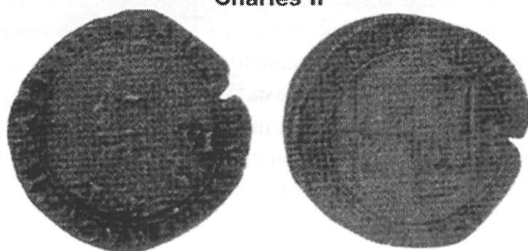
Elizabethan

James I



Charles I

Charles II



Военные руководства того времени поощряют офицеров постоянно упражнять солдат. В «An Abridgement of the English Military Discipline» (Лондон, 1678) читаем: «Хотя нет каких-либо определенных правил для боевого построения, каковое зависит от обстоятельств на месте и других случайных причин, можно привести несколько примеров построения».

### Подготовка на практике

Офицеры, серьезно относящиеся к своим обязанностям, усердно готовили своих солдат. Но многие офицеры пренебрегали своим долгом. Сэр Джеймс Тернер жаловался:

«Я видел в Германии и Дании только что сформированные полки, а также некоторые шведские полки. На протяжении своей службы они провели всего три-четыре тренировки. Любой ветеран поднимет на смех того, кто скажет ему такое, помня о всех позах и движениях. Это выглядит пренебрежением к своим обязанностям и, несомненно, таковым и является. Грустно, что подобное пренебрежение для многих становится предметом гордости и хвастовства. И эти люди дерзают называть себя

старыми солдатами, хотя в действительности позорят свою профессию. Это не старые солдаты, а старые дураки».

### Профессионализм

Чтобы стать солдатом, новобранец должен был пройти курс подготовки, но такая подготовка была только началом и сама по себе успеха не гарантировала. Сэр Джеймс Тернер отмечал: «Три дня реальной практики иной раз стоят трех лет муштры. Проводя контрмарш на поле боя, вы быстро понимаете его смысл, тогда как схемы в учебнике выглядят бессмысленно». Другие военные авторы также высказывали похожие мысли, но никто не отрицает и необходимости предварительной подготовки. Многие ведущие командиры того времени, в том числе принц Морис Нассауский, видели ясную связь между развитием военной теории и практикой. В свою очередь, они многое почерпнули из классических военных руководств.

Многие комментаторы отмечают принципиальное превосходство солдата-ветерана над подготовленным новобранцем. Испанцы особое внимание уделяли подготовке и интеграции новобранцев (*besonios*), отправляя их служить в свои гарнизоны в Италии. После того, как новобранцы завершали под-

готовку в Италии, их переводили в более горячие точки, а на их место присылали новых рекрутов. Английский профессиональный солдат сэр Роджер Уильямс, служил в испанской и в голландской армиях во Фландрии с 1574 по 1578 гг., писал в своей книге «A Brieve Discourse of Warre» (Лондон, 1590):

«Свои полки, находящиеся в составе действующей армии, испанцы пополняют за счет гарнизонов в доминионах и провинциях, а гарнизоны комплектуют новобранцами. Благодаря этому в действующую армию попадают уже обученные солдаты, хотя и лишенные реального опыта войны».

Чтобы солдаты могли участвовать в регулярном сражении, они не могли обойтись без подготовки. Но спокойная жизнь в итальянских гарнизонах не учила испанских солдат навыкам выживания в походе, в бою и в стычках. В связи с этим знаменитый испанский полководец герцог Альба сказал: «Никто не сможет участвовать в «операциях», если поначалу не примет участия в регулярном сражении в составе армии». Ветеранские части и целые армии имели большую боеспособность по сравнению с частями из обученных новобранцев. Ветераны действовали решительнее и



*Испанская армия штурмует Антверпен, 1576 г.*



*Солдат за грабежом в Ирландии. Рисунок 1642 года, направлен против мародерства солдат регулярной армии. В это время лондонцы полагали, что король Карл будет использовать наемников против них.*

ре после Реставрации, отмечается важность существования регулярной правительственной армии, «имевшейся в Голландии, а теперь и в Англии». После Реставрации большинство полков армии нового типа расформировали. Пехотный полк Джорджа Монка пережил Реставрацию, превратившись во Второй полк пешей гвардии. Многие ветераны-парламентаристы, отправленные было в отставку, снова поступили на военную службу. Короли Карл и Яков содержали небольшую профессиональную армию в период между Реставрацией и революцией 1688 года.

### Жалованье

Солдатское жалованье на протяжении большей части описываемого нами периода составляло восемь пенсов в сутки и выплачивалось равными суммами еженедельно - по четыре шиллинга восемь пенсов. Месячное жалованье определялось за 28 дней, поэтому фактически солдат получал 13 месячных жалований, которые не соответствовали календарным месяцам. Следует иметь в виду, что в то время один шиллинг равнялся 12 пенсам, а 20 шиллингов составляли фунт стерлингов. Солдаты армии нового типа в период между 1649 и 1655 годами получали повышенное жалованье, так как недород,



*Генерал-лейтенант Чарльз Флитвуд (1618-1692), в 1659 году краткое время командовал армией нового типа.*

быстрее, они могли вести рукопашный бой. Но по мере усложнения боевых порядков роль профессионализма уменьшалась, поскольку исход сражения во многом решался в перестрелке, нежели в рукопашном бою.

Постоянная служба давала солдатам опыт. Армию укрепляли опытные офицеры и унтер-офицеры. Как и испанцы, голландцы увеличивали сроки подготовки новобранцев, но видели свою цель в создании именно ветеранских частей. Принц Морис берег своих ветеранов, так как восполнить потерю опытных солдат было гораздо труднее, нежели потерю простых новобранцев. Принц Морис опасался поражения в генеральном сражении, так как оно обернулось бы потерей опытных солдат, а это, в свою очередь, означало потерю шансов на победу над Испанией в будущем.

Продолжительные кампании последних лет правления королевы Елизаветы позволили англичанам создать соб-



*Джордж Монк. Попавший в плен к республиканцам, вскоре стал одним из лучших генералов Кромвеля. После смерти Кромвеля сыграл ключевую роль в реставрации Карла II.*

ственные ветеранские части. В период правления Якова I Англия войн не вела и постоянных полков на территории Англии не действовало. Одной из причин поражения английских экспедиционных войск во Франции и Испании в 1620-х гг. стала острая нехватка профессиональных кадров в составе заново сформированных полков. Удалось найти нескольких офицеров, имевших опыт войны в Голландии, но этого было явно недостаточно. Наскоро сколоченные полки, укомплектованные новобранцами оказались малоспособными.

Граф Страффорд начал формировать небольшую постоянную армию в 1630-х гг., но английский парламент, очень подозрительно отнесся к этому. За годы гражданской войны Англия снова получила профессиональную армию, даже две. Победоносная армия нового типа стала одной из лучших армий в Европе. В «Some Brief Instructions for Exercising of the Horse-Troopers», написанной вско-



случившийся в это время, привел к взвинчиванию цен на хлеб. В этот период жалование пехотинцев, несших гарнизонную службу, увеличили на одно пенни в сутки, а для солдат полевой армии - на два пенса в сутки. В 1655 году жалование сократили до прежних восьми пенсов в сутки для солдат из гарнизона и до девяти пенсов для солдат действующей армии. Это сокращение вызвало недовольство. 3 мая 1659 года Парламент, проголосовал за увеличение жалования солдатам, расквартированным в Лондоне, на одно пенни в сутки. Парламентарии опасались бунта в столице. После Реставрации суточное жалование пехотинца подняли до десяти пенсов. На этом уровне жалование сохранялось до 1672 года, когда его вновь сократили до восьми пенсов. Жалование в лондонских частях оставалось более высоким по сравнению с частями, расквартированными в провинции.

Хотя ставка солдата была фиксированной, живыми деньгами солдат получал немного. Из жалования вычитались суммы на питание, обмундирование и вооружение. При Елизавете аркебузиры оплачивали из своего кармана и боеприпасы, но от этой практики вскоре отказались, так как солдаты экономили боеприпасы, говоря, что каждый выст-

**Ф: Окопная война, 1590-е гг.**

*Война в Голландии носила характер осадной. Здесь изображены английские солдаты на службе в голландской армии, роющие траншею под стенами осажденного города. Английские солдаты славились своим умением вести бой, перестрелку, штурмовать укрепления. Окопную войну англичане ненавидели.*

*Траншею ведут в направлении осажденных укреплений, видимых на заднем плане. Передний конец траншеи прикрыт винеей. Вынутый грунт отбрасывают в сторону противника, формируя бруствер. Два человека тянут винеею. Позади них солдаты кайлами взрывают грунт. Один снимает грунт на верхнем уровне, солдат, идущий следом, углубляет работу первого и так до нужной глубины.*

*Землекопы вооружены кулевринами - фитильными ружьями, более тяжелыми, чем аркебузы, но более легкими по сравнению с мушкетами. На время работы они сняли экипировку и оружие. Поясные ремни они оставили на месте, некоторые имеют при себе кинжалы. Полностью вооруженные солдаты находятся в охране.*

рел отнимает у них кусок изо рта. Число и размер вычетов колебался, но в любом случае, солдаты получали на руки очень немного наличных. Перед самой гражданской войной солдаты дублинского гарнизона получали на руки лишь шиллинг в неделю из положенных четырех шиллингов восьми пенсов. Остальные деньги уходили на различные вычеты. Но даже эти небольшие деньги выплачивались нерегулярно, в результате солдаты часто испытывали острую нужду. Пехотинец из английского гарнизона в Таржере в период правления Карла II получал девять пенсов в сутки, но из этих денег шесть пенсов вычиталось за кормежку, а из остав-

шихся трех пенсов в сутки вычитались деньги на обмундирование и вооружение. Случалось, что солдатам приходилось продавать часть своего пайка и детали обмундирования и даже экипировки, чтобы получить на руки хоть какие-нибудь деньги.

Но самой большой проблемой солдат было не маленькое жалование, а отсутствие жалования. Большинство правительств Западной Европы в это время испытывали острую нехватку денег для содержания армий необходимой численности, и Англия не представляла в этом отношении никакого исключения. Сэр Джеймс Тернер, чей огромный опыт неоспорим, писал: «Те сол-



*Обоз. Армия в походе требовала огромного обоза, подвозящего провизию, боеприпасы, запасное оружие и пушки.*



*Солдаты за игрой в походном лагере, около 1650 г., гравюра XVIII в. работы Жак-Филиппа Ле Ба по рисунку Филиппа Воувермана, XVII в.*

даты, что идут на войну за деньги, заслуживают названия наемников. Но те, кто не требуют за свою службу ничего, могут назвать себя добровольцами». В солдатское жалованье запускали руку все, кто только мог. Местные власти и офицеры старались извлечь прибыль из своего положения. Для этого они задерживали выплату жалованья, закупали партии испорченного продовольствия, получали откаты за дорогое оружие и одежду. Не все офицеры были столь плохи, некоторые из них заботились о солдатах, пытались бороться с коррупцией, но они представляли собой скорее исключение, нежели правило.

Задолженность в жаловании постоянно росла и могла достигать значитель-

ной суммы. Когда в 1647 году взбунтовалась армия нового типа, одним из требований восставших стало возмещение задолженности за 18 недель для пехоты и за 43 недели для конницы и драгун. Это не означает, что пехота 18 недель не получала жалованье, а означает, что такая сумма накопилась в результате постоянных задержек и недоплат. Мятеж армии нового типа был одним из наиболее ярких моментов описываемого периода, он имел далеко идущие последствия. Нехватка жалованья неоднократно вызывала мятежи отдельных частей и при Елизавете, особенно часто бунтовали солдаты, отправленные в Нидерланды. Обычно бунт носил пассивный характер, солдаты просто отка-

зывались выполнять приказы, но иногда мятеж сопровождался вооруженными выступлениями. Наиболее опасным стал бунт под предводительством сэра Уильяма Стенли и Роуланда Йорка в январе 1587 года, когда восставшие солдаты сдали испанцам Девентер.

Проблемы солдат не ограничивались упомянутыми выше. В 1644 году Парламент начал доплачивать офицерам от капитана и выше половину жалованья во время войны. В 1647 году эту практику распространили на унтер-офицеров и рядовых. Выплаты производились за счет имущества, конфискованного у церкви и роялистов, в виде долговых расписок. Долговые расписки можно было обналичить только в Лондоне, поэтому многие солдаты продавали их за дешево, иногда только за четверть цены. Долговые расписки скупали спекулянты и офицеры. Это вызывало недовольство среди солдат, которых обирали свои же офицеры. Недовольство стало причиной отказа солдат армии нового типа под командованием Джона Ламберта и Чарльза Флитвуда сражаться против Джорджа Монка, когда тот выступил из Шотландии. Этот отказ предопределил дальнейшую историю Англии. Финансовые спекуляции ослабили связь между солдатами и их командирами в такой степени, в какой не могло ослабить даже жестокое обращение с солдатами.

После Реставрации жалованье продолжали задерживать солдатам, служившим в Ирландии, но на территории Англии жалованье старались выплачивать более-менее пунктуально. Но проблемы с долговыми расписками вновь обострились во время массового расформирования полков в 1674 и 1679 гг. Опять долговые расписки скупались за полцены и даже дешевле.

## Мародерство

Кроме жалованья (или отсутствия такового) солдат имел другие потенциальные источники дохода. Солдаты, отличившиеся в бою, могли рассчитывать на небольшую премию. Солдаты, захватившие роялистские флаги в сражении при Марстон-Муре в 1644 году и при Данбаре в 1650 году, получили по десять шиллингов. Солдаты, несшие лестницы при штурме Бристоля в 1645 году, получили по пять шиллингов.

Мародерство было доходнее храбрости. Солдат, вошедший в во взятый штурмом город, по военному закону имел право на любое имущество, какое



**Г: Кутеж в походном лагере - Тридцатилетняя война в Германии**

*Англичане пользовались всякой возможностью для того, чтобы набраться опыта в реальной войне. Хорошую возможность тому предоставила Тридцатилетняя война. В походе полевой лагерь становился домом для солдат. Здесь изображена группа солдат, устроивших пирушку в палатке. Здесь видны все развлечения, доступные солдату в походе: вино, женщины, карты, кости и веселая компания.*

*Эти же солдаты вскоре примут участие в гражданской войне в Англии, где пригодится их опыт, полученный в Германии. В гражданской войне участвовали не только англичане. Например, хорват Карло Фантом присоединился к роялистам. По свидетельству Джона Обри, он говорил: «Мне все равно, из-за чего тут у вас война. Я сражаюсь за свою полукрону и за красивых женщин. Мой отец был католиком, и дед был католиком. Я сражался за христианскую веру с турками, и с турками против христиан». Фантом вел типичный для наемника образ жизни, и вскоре был повешен в Оксфорде за изнасилование.*

*В армии Парламента предпринимались попытки насадить более строгие порядки, взяв за образец дисциплинарный устав шведского короля Густава Адольфа. Но соблюдать суровые правила солдаты соглашались лишь за жалование.*

мог найти. Штурм был очень опасным делом, единственным стимулом, который мог заставить солдата рисковать жизнью, была возможность поживы. Обычно право грабить продолжалось сутки после взятия города. Кроме ценностей - денег, золота, серебра, украшений - солдаты могли прихватить все, что имело хоть какую-то ценность и что можно было продать на рынке. Мирное население иногда откупалось от грабежа. Иногда определялись правила, по которым делилась добыча. В феврале 1644 года Военный совет в Ирландии определил раздел «добычи, трофеев и награбленного» в размере одной доли для пехотинца, двух долей для кавалериста, полутора долей для капрала и т.д.

**Рационы**

На протяжении всего описываемого нами периода, солдататам полагался рацион достаточный для того, чтобы поддерживать мужчину в нормальной физической форме. Но это в теории, а на практике паек солдата оказывался в руках поставщиков и офицеров, которые старались сделать все, чтобы поиметь на пайке какую-то дополнительную прибыль. Проблемы с питанием усугублялись во время кампаний, когда получать продовольствие становилось про-

сто трудно. В какой-то степени питание солдат удавалось наладить за счет продуктов, покупаемых на месте. Эта система работала в густонаселенных районах, но давала сбой в безлюдной местности, например в Ирландии, малонаселенной и разоренной постоянной войной стране. Иногда армия оказывалась в труднодоступных районах, куда продовольствие приходилось завозить на вьючных лошадях. Армия нового типа под командованием сэра Томаса Ферфакса полагалась на вьючных лошадей в ходе кампании 1646 года в Корнуолле. Так же поступали в Шотландии в

1652 году Ричард Дин и в 1654 году Джордж Монк.

Солдаты получали слабое пиво, которое годилось только для того, чтобы размочить солонину и сухари. Если пива не хватало, его заменяли порцией виски или водки. В полевых условиях солдаты питались консервированными продуктами: солониной, сыром, сухарями. Вообще, сыр и сухари были основой солдатского рациона, само словосочетание «сыр с сухарями» в английском языке синонимично словосочетанию «солдатский паек». Если у солдата были деньги или кредит у маркитанта, он мог разнообразить свой рацион.



*Солдаты гарнизона Танжера за игрой, Венцеслав Холлар, около 1669 г.*



*Голландская пехота штурмует испанский форт в ходе осады Исселорта, 1588 г. Большинство солдат вооружено аркебузами, но присутствуют и мушкетеры, ставящие тяжелые мушкеты на упор.*

Нехватка пищи в походе была обычной проблемой. Некоторые пехотинцы королевской армии в сражении при Эджхилле не ели два дня. В армии Парламента положение было не лучше. Эдмунд Ладлоу, служивший в конном лейб-гвардейском полку армии графа Эссекса и участвовавший в сражении при Эджхилле, вспоминал, что после сражения его полк получил еду только на следующий вечер. «Я едва разжевал полученную еду, так как челюсти уже забыли свое дело». Гарнизоны снабжались лучше, также как и полевая армия, вставшая лагерем. Появлялась возможность покупать говядину, свинину, селедку, баранину, пшеничную муку, овес, бобы и горох. В качестве примера можно привести запись, относящуюся к ир-

ландской кампании времен Елизаветы. Согласно ей, солдат в сутки получал полфунта хлеба и фунт сухарей, а также дополнительный паек:

*Воскресенье: два фунта соленой говядины или два с половиной фунта свежей говядины*

*Понедельник: фунт голландского сыра*

*Вторник: полфунта масла*

*Среда: четверть большой овсяной лепешки*

*Четверг: фунт сыра*

*Пятница: треть крупной вяленой трески*

*Суббота: полфунта масла.*

Каждую вторую неделю по воскресеньям вместо двух фунтов говядины солдат получал фунт свинины или солонины и пинту гороха.

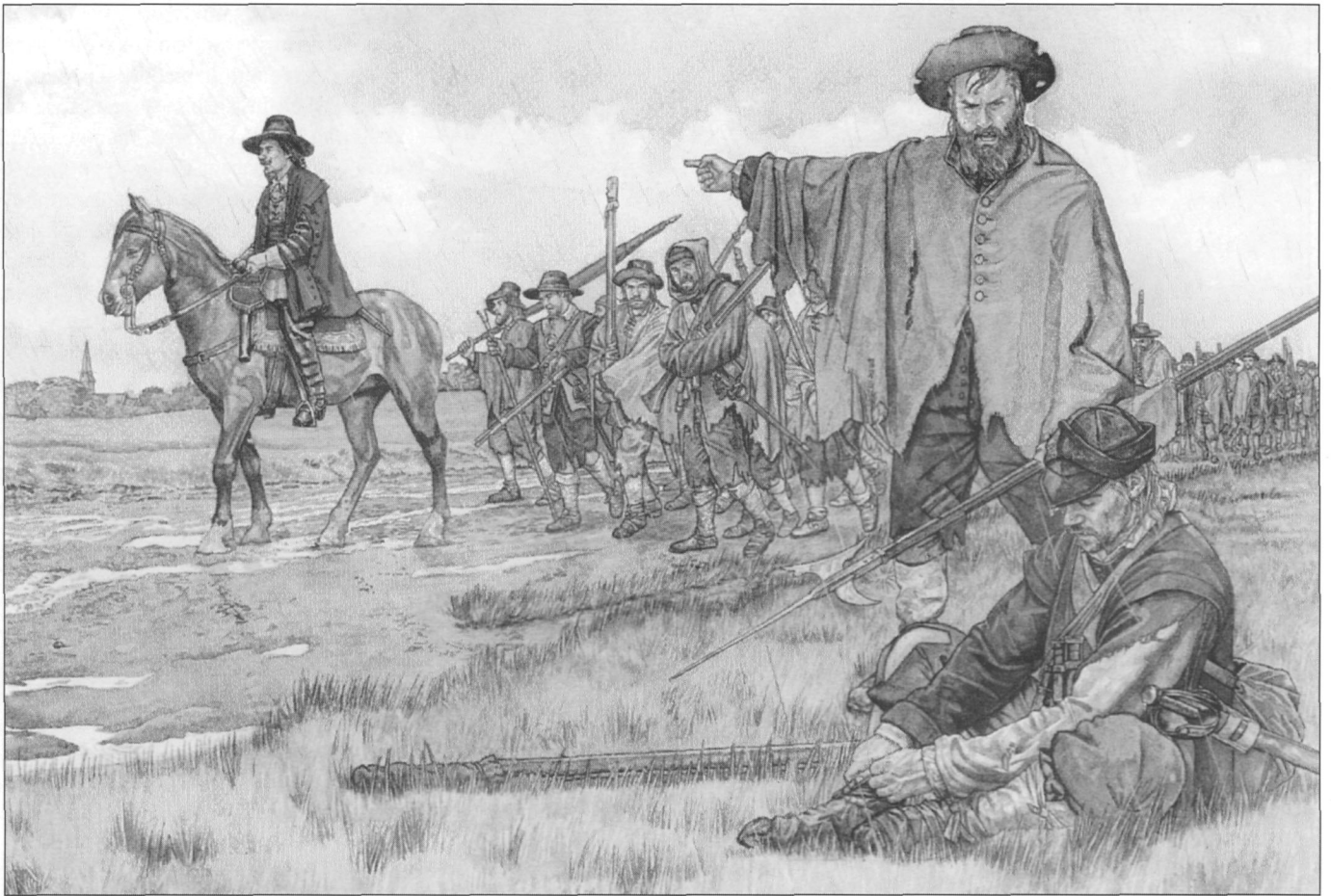
Другой источник того времени свидетельствует о том, что говядину часто заменяли соленой рыбой: четвертью голландской щуки или восьмью селедками или одной крупной либо полутора мелкими тресками. В Танжере в неделю пехотинец получал пять фунтов сухарей, два фунта белого хлеба, два фунта соленой говядины, два фунта соленой свинины, четыре пинты сухого гороха, три пинты овсяной крупы, четыре унции масла и полфунта сливочного масла.

Осажденный гарнизон испытывал острую нехватку провизии. Солдатам приходилось питаться консервированной пищей: зерном, крупой, соленой рыбой разных сортов, соленым мясом, сыром, сливочным маслом, орехами, вином, пивом, медом, уксусом, растительным маслом. Солдаты получали табак, а также дерево или уголь для готовки пищи. Если в гарнизоне имелась живность, ее забивали по мере необходимости. Питание не всегда было полноценным. По меткому выражению графа Корка «солонина, бисквиты из бочек и масло с водой обогащают поставщиков, но ослабляют гарнизон».

### Военная жизнь

С точки зрения гражданского населения солдаты только тем и занимались, что пьянствовали, таскались по бабам и играли в карты или кости. Командиры некоторых парламентаристских армий в годы гражданской войны старались обеспечить более высокий уровень дисциплины, беря за пример армию шведского короля Густава Адольфа. Лучшие английские солдаты сражались за идеалы и презирали тех, кого считали простыми наемниками. Армия нового типа представляла собой исключение. Солдаты, пошедшие на службу убедились в том, что большая часть представлений, бытовавших среди гражданских, правда. Сэмюэль Пепис дал интересное, хотя и несколько желчное описание солдатского образа жизни в гарнизоне Танжера в период правления Карла II: «Здесь все занимается тем, что богохульствуют и сквернословят, пьянствуют и блудят. Нельзя выйти за дверь, чтобы не услышать брани и божбы, женщины не уступают мужчинам. Капитан Сильвер, благочестивый офицер артиллерийской службы, сказал, что здесь в тысячу раз пакостнее, чем в самом грязном лондонском притоне».

Поведение солдат определяется правилами, предложенными командирами, и способностью командиров заставить



солдат этим правилам следовать. Все армии того периода действовали по законам войны, публикуемым правительством. Эти законы формально зачитывались перед строем, так как большинство солдат были неграмотны и не могли их читать. В законах определялись проступки и наказания за них. В частности, проступками считалось богохульство, кошунство, пренебрежение церковной службой, пьянство, изнасилование, похищение девиц, противозаконный грех, прелюбодеяние и воровство. Имелись законы, регламентирующие деятельность маркитантов и поставщиков продовольствия. В частности говорилось: «Ни один поставщик не имеет право развлекать солдат у себя дома или в палатке после сигнала к отбою и до утренней пробудки». Способность командования добиться от солдат исполнения законов определялась их способностью держать армию в руках, а, в конечном счете, упиралось в регулярность выплаты жалованья. Всегда имелись солдаты, которые сохраняли лояльность командирам в любой ситуации, которые в своем поведении руководствовались религиозными нормами морали. Но подавляющее большинство солдат отличались развращенностью. Без жалованья и адекватной кормежки они быстро скатывались на преступный

#### **Н: Поход в плохую погоду**

*Здесь изображена горькая реальность солдатской жизни. Хотя в описываемый период солдат старались единообразно обмундировать, часто их униформа состояла из одного мундира. В профессиональной английской армии носили более полные комплекты униформы, которые обновлялись ежегодно или каждые два года. За этот период одежда трепалась, солдаты приобретали непрезентабельный внешний вид. Особенно быстро изнашивалась одежда в походах, солдатам приходилось ставить заплатки, мастерить плащи из одеял или воровать одежду.*

*Здесь изображена колонна мушкетеров на марше. Капитан едет во главе колонны. Солдаты движутся группами в колонну по четыре и глубиной в шесть шеренг. Между группами выдерживается интервал в шесть футов. Солдат пытается замотать тряпками расплывающиеся башмаки, сержант требует, чтобы он быстрее встал в строй. Это ветераны, поэтому они позволяют себе нести мушкеты как кому удобнее. Некоторые обернули мушкеты одеялами, чтобы защитить их от непогоды. Другие ограничились тем, что обмотали тряпками замок. Это роялисты, участники гражданской войны. Некоторые из них вооружены тяжелыми мушкетами, требующими упора, у других облегченные мушкеты. В основу иллюстрации положен рисунок Питера Снейерса, изображающий испанскую армию во Фландрии, стоящую лагерем под Эр-сюр-ле-ли зимой 1641 года. Солдаты любой западноевропейской армии того времени выглядели похоже. Их одежда изношена, из одеял сделаны импровизированные плащи.*

путь. Некоторые командиры, в том числе командир танжерского гарнизона, мало заботились о моральном облике своих солдат. Некоторые закрывали глаза на поведение солдат пока не платилось жалованье, но ужесточали требования, когда деньги поступали. Низкая дисциплина подрывала боеспособность армии, а также вызывала озлобление у мирного населения, от которого во многом зависело снабжение.

Угроза со стороны солдат обществу, среди которого они жили, составляла только одну сторону монеты. Солдат, отслуживший несколько лет, или попавший в ветеранский полк, оказывался вовлеченным в мир неписанных законов. Солдат начинал испытывать гордость за свою профессию и своих товарищей. В качестве иллюстрации можно привести следующий случай. Парламентаристы попытались атаковать за-







стер Кларк» был не единственным тому примером. Еще одна история отмечена в 1672 году, когда из 200 человек, набранных на службу в графстве Уэст, двое оказались женщинами, одетыми в мужское платье.

### Сражение Построение армии

Боевое построение армии имело целью максимально эффективно использовать имеющееся оружие. Полководцы старались поставить свои войска так, чтобы одна часть прикрывала и поддерживала другую. В начале описываемого периода пехота, вооруженная аркебузами, мушкетерами и пиками, расставлялась по-испански. Переход на новое

### I: Перестрелка в лесу

Прогрессивные командиры того времени видели залог успеха в огневой мощи своих войск. Но иногда исход сражения по-прежнему решался в рукопашной схватке. Здесь изображен момент, когда лондонские ополченцы были выбиты из леса в ходе сражения при Черитоне (1644). Лондонские ополченцы-мушкетеры (которых можно узнать по характерным жилетам из бычьей кожи) отступили под ударом роялистов. Роялисты бросили в лес мушкетеров из нескольких полков, отсюда пестрота мундиров атакующих. Роялисты дали залп и устремились вперед сквозь пороховой дым.

оружие не завершился до 1588 года, поэтому командирам приходилось использовать солдат, вооруженных как новым оружием, так и по старинке. На иллюстрации изображено построение английской армии под командованием графа Лестера в Тильбери, август 1588 года. Английские солдаты там были вооружены по-разному. Английский вете-

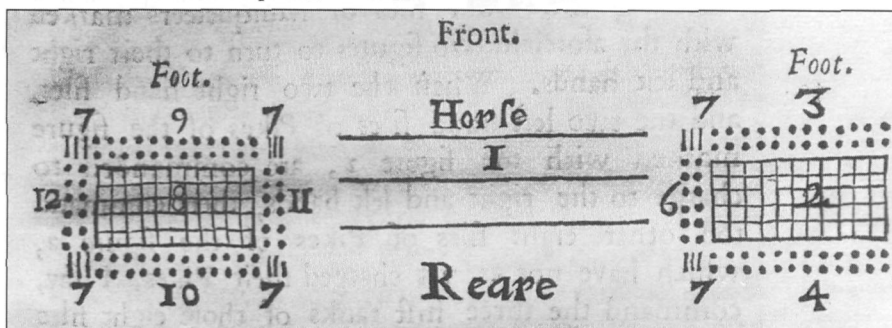
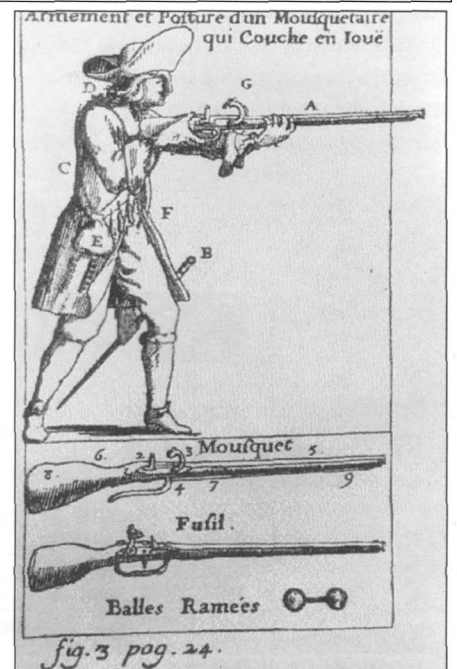


Иллюстрация из «Observations on Military and Political Affairs» Джорджа Монка, 1671 г. Показано построение смешанной армии, включающей в себя конницу и пехоту.



Мушкетер, иллюстрация из «Traite des Armes» Сьё де Гайя, Париж, 1678 г.



Пехотное построение конца XVI в.



Голландская пехота, стреляющая залпами шеренга за шеренгой. Шеренга, произведшая залп, отступает в тыл для перезарядки мушкетов.

## Sergeant Majors' Colours Trained Band Regiments

White Regiment	Red Regiment	Orange Regiment
Yellow Regiment	Green Regiment	Blue Regiment
Southwark C-B*	Westminster C-B	Tower Hamlets C-B

\* First Captain's Colour

Пехотные штандарты лондонских полков периода гражданской войны.

ран сэр Джон Смайт, бывший горячим сторонником длинных луков, оправдывал неудачное использование луков в Голландии тем, что неопытные командиры неправильно ставили лучники, тем самым сводя на нет всю их эффективность.

Испанцы предпочитали иметь небольшое число крупных отрядов. В центр ставили пикинеров, а на флангах стрелков - аркебузирова и мушкетеров. Голландская военная реформа, проведенная принцем Морисом Нассауским, предусматривала использование множества сравнительно малочисленных частей (батальонов), в которых солдаты строились в десять шеренг. Голландские батальоны строились в три линии. Вторая линия батальонов поддерживала действия первой, а третья образовывала резерв, который использовался для развития успеха или для прикрытия отступления. Голландские батальоны действовали парами, друг рядом с другом. Каждый батальон насчитывал по 500 человек. В центре строились пикинеры, аркебузиры и мушкетеры стояли на флангах. Голландская бригада состояла из четырех полков. Была унифицирована подготовка новобранцев. Результаты реформы обобщил Джон Бингем, английский офицер, который служил в голландской армии, в своей книге «The Tactiks of Aelian» (Лондон, 1616):

«Принц Морис остался в нашей памяти как солдатский отец, заботливый и трудолюбивый. Он ввел единые правила для солдат».

Английские и шотландские полки на голландской службе сражались, строясь по-своему, английская пехота, служившая в английской королевской армии в ходе экспедиций 1620-х гг., а позднее в ходе Епископских войн, была обучена голландскому строю.

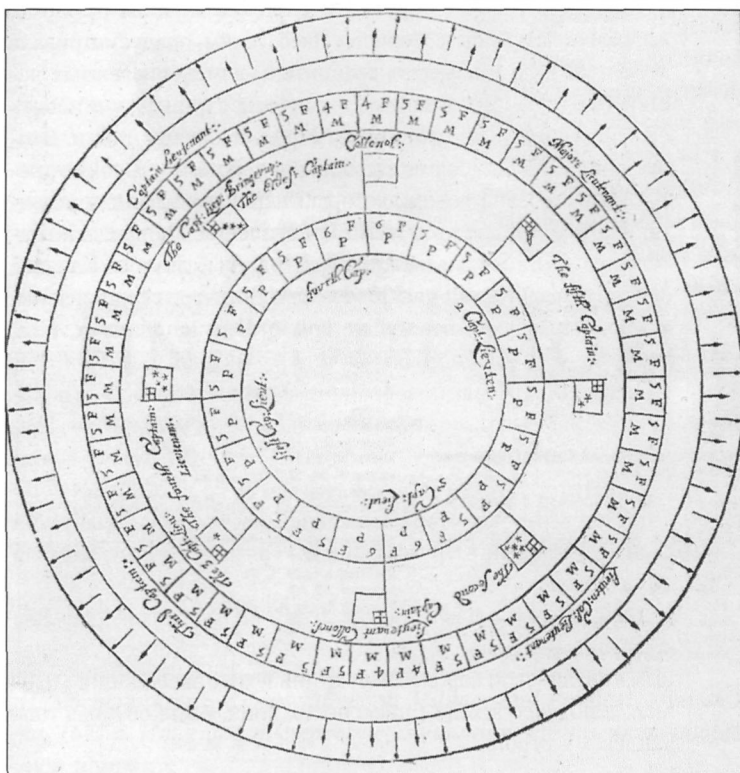


Голландская система широко копировалась в протестантской Европе. Военные теоретики Северной Европы, среди которых можно упомянуть солдата и писателя Иоганна Якоби фон Вальхаузена, предлагали различные варианты общей темы. Шведский король Густав Адольф активно участвовал в развитии

**Ж: Стрельба залпом**

Мушкет стал основным оружием поля боя. Здесь изображены мушкетеры из полка графа Дамбартона (королевские скауты) в сражении при Седжмуром (1685), ведущие залповый огонь. Мушкетеры выстроились в три шеренги и стреляют одновременно. Первая шеренга встала на колени, вторая пригнулась, а третья стоит в рост.

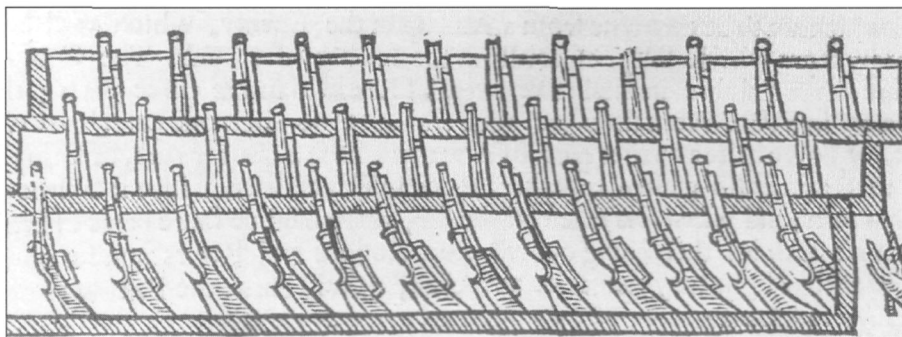
Мушкетеры построены группами по 60 человек в три шеренги. Длина фронта 20 человек. Перед мушкетерами лежит канава, заполненная грязью.



военной теории и проводил военные реформы. Им была создана шведская бригада. Английские и шотландские наемники служили в составе шведской армии, в том числе участвовали в боевых действиях на территории Польши и Германии в рамках Тридцатилетней войны. Шведы отказались от своих бригад уже через два года после гибели Густава Адольфа в сражении при Лутцене в 1632 году. Шведская бригада снова использовалась в ходе гражданской войны в Англии, когда роялист принц Руперт неудачно пытался ее применить в ходе сражения при Эджхилле в 1642 году - в первом сражении гражданской войны. На иллюстрации изображено боевое построение роялистов при Эджхилле.

После того, как шведы отказались от использования шведских бригад, появился новый тип организации войск, германский, который противопоставлялся испанскому, голландскому и шведскому. Германское построение появилось в ходе Тридцатилетней войны. В его ос-

*Одно из нескольких пехотных построений, предназначенное для защиты от кавалерийской атаки. Схема взята из «The Compleat Body of the Art Military» Ричарда Элтона. Внешнее кольцо образовано заостренными кольями.*

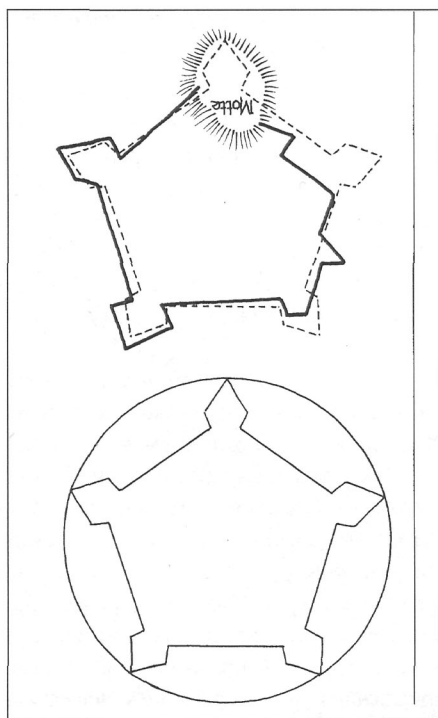


*Рама с установленными на ней мушкетами, использовалась для проведения мощных залпов с подготовленных позиций. Полезное приспособление для укреплений и крепостей.*

нове лежало использование голландских батальонов, выстроенных в три линии, но применение строя отличалось простотой. Существовали местные вариации. Например германская имперская пехота предпочитала действовать в составе более крупных частей. К концу Тридцатилетней войны германское построение получило всеобщее признание, в том числе и в Англии.

### Перестрелка

Командующие армиями готовили своих солдат прежде всего к полномасштабному сражению, но на практике солдаты больше времени проводили в осадах или в небольших операциях: засадах, стычках и перестрелках. Хотя генеральные сражения случались редко, именно они решали исход кампании. Стычки обычно проходили по тем же

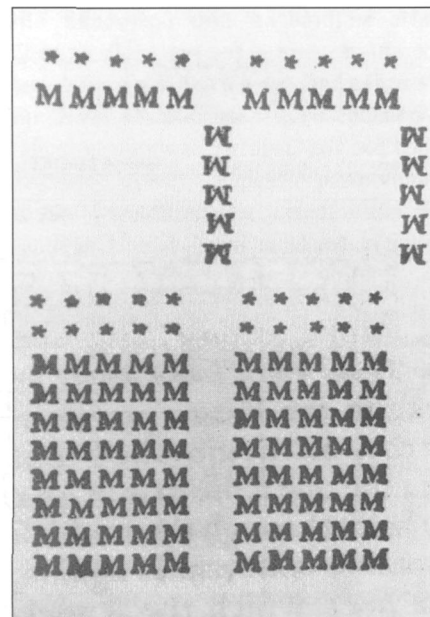


*Теория и практика. Пентагон считался оптимальной формой для укреплений. Но на практике пентагон приходилось применять к местности.*

правилам, что и генеральные сражения, отличаясь от них лишь меньшим масштабом. проведение стычек позволяло солдатам отработать основные приемы ведения боя. Но имелась одна трудность. Линейное пехотное построение предназначалось для больших открытых пространств. Сражения при Эджхилле (1642), Марстон-Муре (1644) и Нейсби (1645) были именно сражениями на открытой местности. Командующий более слабой армией, или имеющий больше тактического чутья, мог выбрать для боя участок закрытой местности, например лес. Закрытая местность была неблагоприятна для использования конницы. В некоторых районах выбора особого и не было, так как большое открытое пространство найти не просто. В таких условиях резко возрастало влияние индивидуальных боевых качеств солдата. На закрытой местнос-



*Искалеченный солдат, с печати Комитета по делам раненых и искалеченных солдат. Этот солдат, потерявший голень в ходе гражданской войны, по-прежнему носит форменный камзол.*



*Два отряда мушкетеров, построенных для залповой стрельбы.*

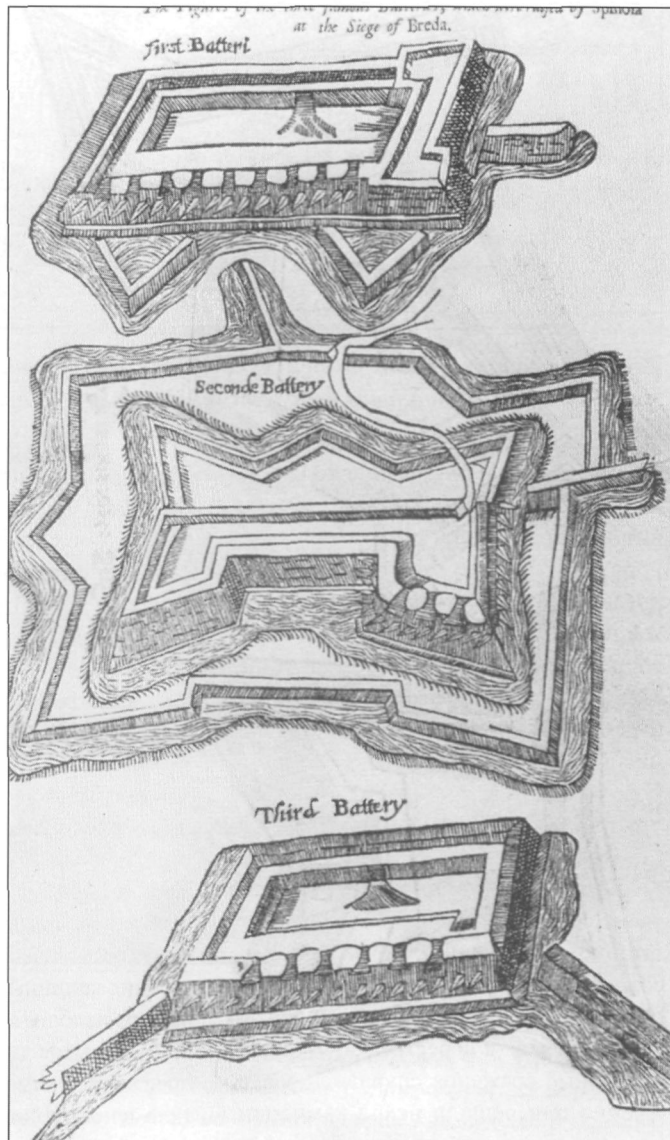
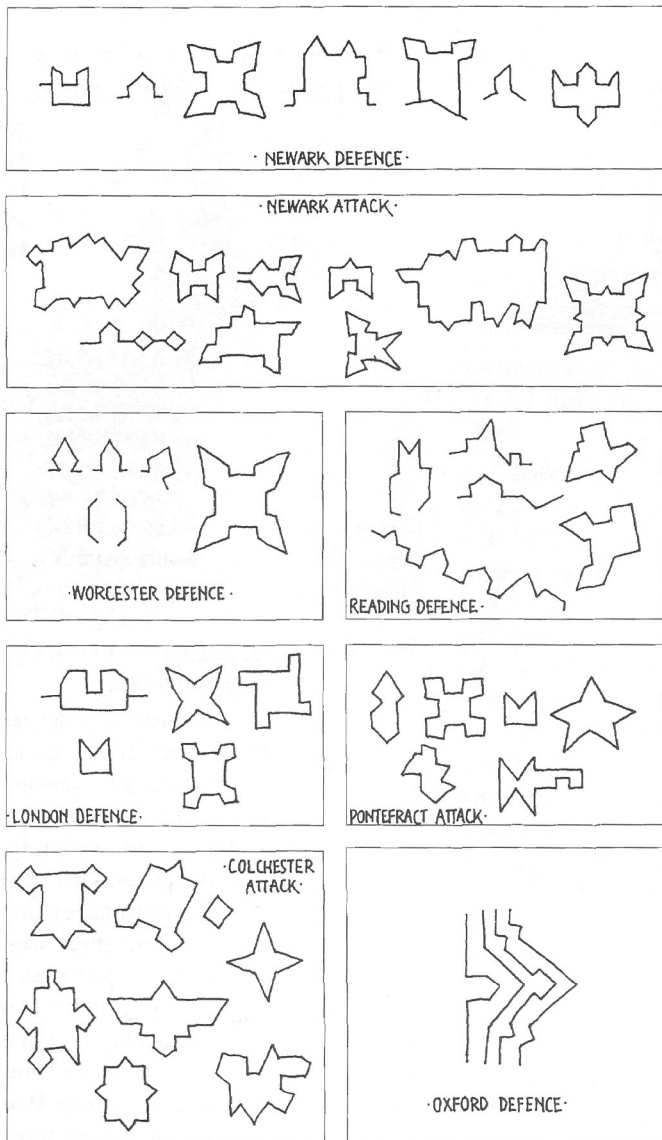
ти решающую роль играли опытные мушкетеры. Сэр Джеймс Тернер рассказывает о споре относительно маршрута, по которому планировалось вторгнуться из Шотландии в Англию в начале Второй гражданской войны. Сэр Джеймс рекомендовал идти через Йоркшир, а не Ланкашир, «по единственной причине: Ланкашир закрытая местность, изобилующая рвами и живыми изгородями, где англичане получают преимущество над нашими недисциплинированными мушкетерами. Армия Парламента состоит из подготовленных опытных солдат. С другой стороны, Йоркшир представляет собой поросшую вереском равнину, где наша конница получит преимущество».

### Система огня

Испанцы в равной степени использовали как ружейный огонь, так и пики, но постепенно стрелки стали преобладать. Дон Барнардино де Мендоса писал в своей книге «Theorica y Practica de Guerra» (Мадрид, 1595):

«Большая часть одержанных к настоящему времени побед обеспечена огнем артиллерии и залпами аркебузир-ов, вносящих расстройство в боевые порядки противника и заставлявших его отступить. Очень редко когда победу добывают пикинеры».

Ключом к успеху было повысить боевую эффективность фитильного оружия. Испанцы использовали аркебузир-ов и мушкетеров в составе партий зас-трельщиков. Англичанин Роберт Маррет, служивший в испанской армии комментирует в своей книге «Theorike and



**Примеры оборонительных и наступательных укреплений, применявшихся в ходе гражданской войны.**

Practike of Moderne Warres» (Лондон, 1598): «Стрелков следует ставить или в цепь или на флангах». К 1590-м гг. испанцы придумали способ вести стрельбу шеренгами, поддерживая постоянный огонь. Испанские офицеры умели ротировать имевшихся в их распоряжении стрелков с тем, чтобы пока одни стреляют, другие перезаряжают оружие. Голландцы хорошо понимали перспективность огнестрельного оружия и учли это обстоятельство в ходе своей военной реформы 1590-х гг. Голландцы уменьшили глубину построения пехоты до десяти шеренг и применили систему непрерывного огня от шеренги к шеренге. По свидетельству сэра Джеймса Тернера неглубокий строй был выгоден, так как «пятнадцать сотен, построенные в шесть шеренг, выпустят по врагу на сотню пуль больше, чем те же пятнадцать сотен, построенные в десять шеренг».

Испанские, английские и голландские военные теоретики предлагали использовать контрмарш для поддержания непрерывного огня. Испанцы и англичане заново изобрели этот маневр, а датчане выводили его из классической римской военной теории. Но главным маневром голландской армии был не контрмарш, а разделение на эскадроны или дивизионы между тремя или шестью шеренгами аркебузирова или мушкетеров. Несколько дивизионов вставляли друг рядом с другом с интервалом шесть футов. Первая шеренга каждого

**Примеры батарей, построенных испанским генералом Абрисо Спинолой при осаде Бреды, 1624 г.**

дивизиона давала залп, затем делала поворот направо и отступала через оставленные интервалы. В идеале, к тому моменту, когда залп делала последняя десятая шеренга, солдаты первой шеренги уже успевали перезарядить ружья. Сэр Джеймс Тернер критиковал голландскую практику, считая, что она приводит к неизбежной сумятице и толкотне на поле боя. По его мнению голландская система может надежно работать только в том случае, если к каждому солдату приставить по офицеру.

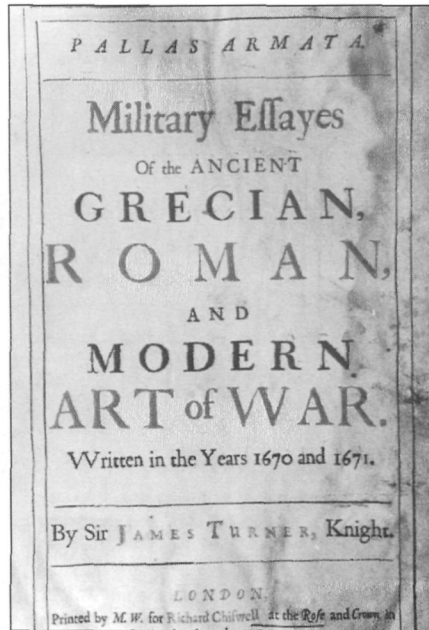
Шведская армия Густава Адольфа использовала построение в шесть шеренг. Шведская пехота практиковала систему огня, похожую на голландскую, с тем отличием, что залп давали сразу две шеренги. Известна также тактика «шведского залпа», когда одновременно стреляли сразу три шеренги. Сэр Джеймс Тернер описывает эту систему следующим образом:

«Три шеренги действуют вместе. Первая встает на колени, вторая пригибается, третья стоит в рост. Все три шеренги делают одновременный залп. Три задние шеренги выходят вперед и повторяют залп, после чего шеренги снова меняются местами. Проблема в том, что при такой системе первые не успевают перезарядить оружие. Поэтому стрельбу сразу тремя шеренгами стоит практиковать лишь в критической ситуации, когда уже можно пускать в ход пики, а мушкетерам остается только взять мушкет за ствол и действовать прикладом».



**Петарда.** Простое взрывное устройство, использовавшееся для пролома дверей. Установка петарды было делом опасным. В английском языке даже есть идиома *hoist by his own petard* - «взлететь на воздух на своей же петарде».

В 1588 году английские офицеры скопировали испанскую систему ведения огня, хотя возникла проблема с ополчением, которое никак не могло освоить новый метод. К началу XVII века английские офицеры перешли на голландскую модель, учрежденную принцем Морисом Нассауским. Эта система имела ряд преимуществ, о которых сообщается в письменных руководствах: рукописных и печатных. К началу гражданской войны в 1642 году английские офицеры продолжали обучать солдат по голландской системе, хотя некоторые падкие на новинки офицеры пытались практиковать «шведский залп». Профессиональная английская армия, сложившаяся в годы войны,



**Фронтиспис книги «Pallas Armata» сэра Джеймса Тернера.** В книге анализировался опыт римской и греческой армии в плане применимости его в условиях конца XVI - начала XVII вв.

практиковала как голландскую, так и шведскую огневые системы, передавая это наследство и королевской армии, появившейся после Реставрации. Такая же картина наблюдалась и в других профессиональных армиях Западной Европы. В официальном руководстве «An Abridgement of the English Military Discipline», опубликованном в 1675 году и с небольшими изменениями переизданном в 1676, 1678 и 1682 гг., продолжается тенденция, существовавшая еще в годы гражданской войны.

### Осада

В XVI веке в Италии появились новые виды укреплений, которые активно использовались обеими сторонами и в ходе войны в Голландии. Эти укрепле-

ния известны под названием *alla moderna* в Италии, а за ее пределами как «итальянские укрепления». На протяжении XVII века некоторые североευропейские военные авторы, тот же сэр Джеймс Тернер, уверенно различали новые укрепления и укрепления *E l'antique*. Новые укрепления имели преимущество в том, что были устойчивы к огню артиллерии, но при этом стоили баснословных денег. Строить новые укрепления имело смысл только в том случае, если город находился в зоне боевых действий, но если город лежал в тихом районе, то тратить деньги на укрепления не имело смысла. Англия, отделенная от остальной Европы Ла-Маншем, полагалась исключительно на полевую армию и артиллерию, практически не уделяя внимания строительству современных укреплений.

Сэр Джеймс Тернер пишет:

«Так называемая осада начинается, когда армия становится лагерем, окапывается, устраивает подступы, редуты, батареи, галереи и мины. Противник или выдерживает осаду, или капитулирует, или берется штурмом. Поведение осады - серьезная задача для полководца, следует учесть множество обстоятельств, учесть природные факторы, оценить фактор местности, оценить боеспособность гарнизона противника. Необходима разведка. Следует иметь запас продовольствия, денег и боеприпасов. Надо учесть множество других факторов, поэтому общих правил дать невозможно. Прежде чем начинать осаду, необходимо просчитать все преимущества и недостатки, какие она повлечет. Насколько приобретение города будет оправдано понесенными в ходе осады потерями».

На протяжении XVII века осада из искусства превратилась в военную науку. Единственным фактором, не подававшимся управлению, оставалась решимость войск в случае штурма. Сэр Джеймс Тернер пишет: «некоторые рассудительные люди рассмотрели историю осадного дела на протяжении последних шестидесяти лет. Интерес представляет в первую очередь Германская война, в ходе которой многие форты неоднократно переходили из рук в руки, тогда как некоторые старинные крепости выдерживали тяжелые осады. Горожане часто помогали солдатам. С другой стороны, города с новыми мощными укреплениями иной раз брались с ходу». Боевая ценность оборонительных и наступательных укреплений определялась далеко не одним их техническим совершенством или мастерством командира, руководившего осадными



«Ужасы войны» Дака Калло. Солдаты изображены как мародеры и бандиты.

ми работами. Большую важность имела способность командира воодушевить своих солдат, поскольку солдат, не желающий сражаться, не будет этого делать, и его не спасут никакие инженерные ухищрения. Наоборот, воодушевленного солдата не остановят ни канонада, ни потери, ни голод, ни болезни.

С появлением огнестрельного оружия осада крепостей стала сопровождаться высокими потерями для обеих сторон. Поэтому полководцу прежде чем начать осаду, следовало подумать о цене, какую он согласен заплатить за победу. Штурм крепости всегда означал огромные потери для штурмующих, но и попытка взять крепость измором могла обернуться эпидемией. Англичане и валлийцы получили опыт осадной войны на службе у союзников, а также в качестве наемников, в первую очередь в рядах голландской армии. Английская королевская армия получила из Голландии опытных офицеров. Англичане охотнее соглашались на проведение или отражение штурма, чем на долгую затяжную осаду.

В начале гражданской войны лишь немногие города имели новые укрепления. В стране почти не было опытных инженеров, способных спроектировать и построить такие укрепления. Поэтому обе враждующие стороны активно привлекали на свою сторону европейских специалистов. Города спешно строили укрепления, иногда пускаясь на эксперименты. Осады большой роли в гражданской войне не играли, так как осаждающие всегда находились под угрозой подхода более многочисленной армии противника. Часто осады заканчивались регулярными сражениями с подоспевшими на выручку армиями противника. По этой схеме произошли сражения при Ньюбери (1643) и Марстон-Муре (1644).

### Врачи, раны и болезни

В 1588 году цирюльник-врач теоретически имелся в составе каждой роты. С появлением полков каждый полк должен был иметь двух хирургов на каждые десять рот плюс нужное количество санитаров. К началу XVII века распространилась практика иметь в каждом полку одного хирурга и двух санитаров. Сэр Джеймс Тернер дает следующее описание:

«Хирург должен уметь лечить всевозможные раны (если они только не смертельны), вправлять джентльменам кости, разбитые пулями, ведь такие раны часто приводят к смерти, если лечение ведет не

настоящий врач. Хирург должен отличаться умеренностью и добросовестностью, поскольку на его руках находятся жизни солдат и командиров».

В штабе генерала всегда имелся опытный хирург, но на должностях полковых хирургов далеко не всегда служили настоящие врачи. Иногда попадались полные невежды в вопросах медицины, не способные помочь даже при легком ранении. После крупных сражений небольшая санитарная группа полка была просто физически не в состоянии помочь всем нуждающимся, поэтому на помощь часто приглашали женщин. Огнестрельное оружие, в первую очередь мушкеты, оставляли ужасные раны. Ранение мушкетной пулей в руку или ногу обычно означало ампутацию конечности. Ампутация представляла собой страшную и болезненную процедуру.

Кроме боевых ранений бичом солдат были инфекционные болезни. Уставы требовали, чтобы солдаты содержали лагерь в чистоте, а офицеры следили за этим. Но на практике санитарное состояние походных лагерей не отличалось высоким уровнем. Поэтому если армия долгое время находилась на одном месте, солдаты неизбежно начинали болеть. Заболевание известное под названием «лагерной лихорадки» по видимому представляло собой тиф. Тиф передается от человека к человеку через укусы вшей. В середине XVII века в Европе снова ходила бубонная чума. Наиболее серьезной эпидемией чумы стала лондонская эпидемия 1666 года. Отдельные вспышки заболевания отмечались и раньше, в 1644 и 1645 гг. Зимние кампании обычно эпидемиями не сопровождалась, но от солдат требовалось наличие теплой одежды, в противном случае те могли заболеть воспалением легких или бронхитом.

### Отставка

Попав в армию, новобранец оставался на службе до своей гибели или тяжелого ранения. Другим поводом покинуть армейскую службу было расформирование полка. На протяжении описываемого периода правительство несло ответственность за солдат, получивших ранения на королевской службе. На практике денег всегда не хватало, поэтому отставным солдатам не оставалось ничего другого как заняться воровством, бродяжничеством и разбоем. В годы гражданской войны положение отставников улучшилось, солдат начали принимать в свой состав приходы.

Со времен Елизаветы повелось, что солдаты, потерпевшие увечье на королевской службе должны получить награду. Местные власти также обязывались выплачивать инвалиду небольшое жалованье. С начала гражданской войны парламент предложил более человечную программу помощи увечным. Уже на следующий день после сражения при Эджхилле была опубликована декларация, гарантировавшая помощь всем раненым и увечным. Более того, Парламент предложил помощь вдовам и детям своих погибших сторонников. В ноябре 1643 года Парламент увеличил фонд, предназначенный для помощи инвалидам, вдовам и сиротам, но фонда все равно не хватало на помощь всем желающим. В мае 1650 года ряд казначеев обратились в Парламент с просьбой повысить финансирование отставникам или заменить их, так как их жизни угрожали рассерженные солдаты, не получавшие положенных денег. Увечные солдаты лечились в госпиталях Эли-Хаус и Савой. После Реставрации госпитали распустили, а калек распределили по графствам, назначив им минимальную пенсию, удовлетворявшую елизаветинскому закону о бедных.

Некоторые отставники продолжали оставаться при армии, помогая проводить формирование рот, но это была их единственная обязанность. Ближе к концу описываемого периода появились новые военные госпитали. Первым госпиталем стал Килмейн-хоспитал в Дублине, потом появился Челси-хоспитал, построенный на земле, подаренной Карлом II на нужды «старых, хромых и немощных солдат».

### Заключение

В заключение снова предоставим слово сэру Джеймсу Тернеру, профессиональному солдату, писавшему в 1670 году следующее:

«Что касается обязанностей и подготовке солдат, будь то пеших или конных, то их можно перечислять бесконечно. Но в целом обязанности солдата сводятся к трем основным. Во-первых, солдат должен повиноваться приказам командира. Во-вторых, солдат должен выдерживать усталость, походы и неудобства войны, на марше, в траншеях, на подходе и при осаде. Он должен терпеть голод, жажду и холод. В-третьих, во время сражения, перестрелки или штурма солдат должен либо победить, либо погибнуть. Но пусть читатель не ищет всех этих свойств сразу в каждом солдате, он не найдет этого, так как нет совершенных людей, нет и совершенных солдат».