

# ВОЙНСКОЕ ИСКУССТВО ВИКИНГОВ



793 - 1066

НОВЫЙ

СОЛДАТ

№148

# Воинское искусство ВИКИНГОВ

**793 - 1066 гг.**

---

**ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ АЛЬМАНАХ**

**НОВЫЙ СОЛДАТ**

**№ 148**



Скандинавский воин VI-VII в.в.



Викинг X-XI в.в.

Согласно классическим авторам, мир находился в равновесии благодаря тому, что цивилизованному югу с жарким сухим климатом противостоял первобытный, варварский север с холодным влажным климатом. Впервые римляне поняли, что это равновесие нарушено, когда кимбры и тевтонцы, родиной которых был Датский полуостров, в 100 году до н.э. вошли в Южную Галлию. Но основная угроза империи исходила с севера. По мнению Джордана, все сокрушавшие на своем пути остготты и визиготты были беженцами с перенаселенного балтийского острова Готланд.

Скандинавы, сопротивлявшиеся вторжению варваров, продолжали существовать и после крушения Римской империи. Государство франков, главный наследник римских традиций, со временем стало ощущать угрозу со стороны северян. Экспедиция Хигелака Великого в долину Рейна, описанная Грегори Турсом и в "Беовульфе", автор которого неизвестен, по-видимому, была единичным случаем. Как только Каролинги взяли под свой контроль Центральную и Северную Германию и вплотную подошли к южным границам датских поселений, на исторической сцене появились викинги.

В Скандинавии накануне эпохи викингов проживало три народности: датчане, норвежцы и шведы. Такое разделение, более характерное для средневековой истории, произошло из-за принадлежности викингов к разным лингвистическим группам. Одни из них говорили на восточном, другие на северо-западном диалекте. Картина осложнялась ранним появлением централизованной монархии в Дании. Признаки формирования государства порядком выше кланового и племенного уровня зафиксированы во франкских королевских анналах. По мнению летописца, Годфред Датский подчинился Карлу Великому в интересах объединенного Датского королевства. О мощи датской монархии в начале ее существования можно судить по линии массивных укреплений, отделявших полуостров Ютландия от материковой части Европы. Такие сооружения под силу было воздвигнуть только очень богатому и сильному государству.

Во франкских королевских анналах также говорится, что королевство Годфреда включало в себя область Вестфолда. Хотя автор утверждает, что эта провинция находилась в Британии, на самом деле она являлась частью Норвегии. Образование датского плацдарма в Вестфолде можно рассматривать как начало господства датчан в Норвегии, приведшего к возникновению норвежской монархии в XI веке с королем Харальдом во главе.

### **Первые набеги викингов**

Свои первые набеги на европейский берег норвежские викинги стали совершать в VIII веке н.э. Их войско возглавляли не короли и принцы, а воины среднего ранга, называвшиеся херсирами. В то время херсиры были, как правило, независимыми землевладельцами или местными вождями. Их доспехи и оружие отличались от снаряжения подчиненных им воинов лучшим качеством. К концу X века херсиры потеряли свою независимость, став вассалами норвежского короля. Снаряжение и статус херсиров теперь были сопоставимы со статусом приближенных скандинавского или английского короля, например, хаскалов времен битвы при Гастингсе.

Англо-саксонская хроника утверждает, что норвежцы впервые появились у британских берегов в 789 году. Независимо от того, был главный управляющий короля Беотрика



*Норвегия до восхождения на престол Харальда Харфарги. Здесь указаны названия наиболее значительных из небольших королевств. Самым крупным городом того времени был Каупанг. Численность его населения менялась в зависимости от сезона.*

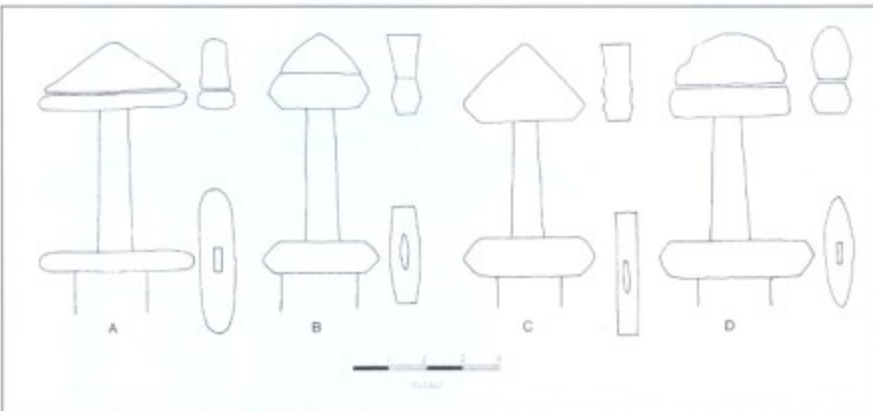
убит во время набега или при иных обстоятельствах, летописец уверенно заявляет, что "это были первые корабли датчан, причалившие к берегам Англии". На самом деле нападавшие являлись норвежцами из области Хойрдаленд.

Так как самые ранние письменные источники созданы не без участия духовных лиц англо-саксонской церкви, первые набеги викингов на Англию могут преподноситься в них в искаженном виде. Мы знаем, что Оффа в 792 году готовился оборонять Кент от моряков-язычников. Есть подозрение, что это были скандинавские пираты. К концу описываемой эпохи понятия "язычник", "пират" и "моряк" стали синонимами понятия "викинг". Одними из первых разграблению подверглись монастыри Линдисфарн и Иона, в 793 и 795 годах соответственно. Участники континентальных набегов не проявляли такой агрессии в отношении христианских святынь. Например, викинги, совершившие набег в долину реки Луары в 799 году, не слишком интересовались монастырскими общинами. Датчане, напавшие в 810-х и 820-х годах на провинцию Каролингов Фризия, основные удары наносили по торговым центрам. С середины 830-х годов основной целью викингов стали богатые поселения.

В древних английских летописях особенно подчеркиваются внутренние, духовные причины появления викингов-скандинавов в пределах Британии. В VIII веке этот аспект стал одним из решающих в процессе культурного разделе-



*Маршруты набегов и места поселений викингов. Исландия, Англия и Франция подверглись разной степени колонизации. Викинги периодически совершали набеги на территории, указанные на этой карте.*



*Норвежские мечи. Справа от каждого меча можно видеть изображение головки эфеса и предохранительного устройства в поперечном сечении. Буквами отмечены места обнаружения мечей. (A) – меч найден в Бертнесе, (B) – меч найден в Ярстаде, (C) – меч найден в Алстаде, (D) – меч найден в Орфусе.*

ния скандинавов и европейцев-христиан. Даже у датчан, самой передовой из трех скандинавских народностей, отношения основных классов общества и элиты существенно отличались от подобных взаимоотношений в северо-западной Европе. Отсутствие объединенной церкви или хотя бы общей для всех религии препятствовало созданию единой монархии.

Слабость центральной власти привела к тому, что насилие, чинимое местными правителем, племенем или кланом, стало практически узаконенным и воспринималось как неизбежное зло. Набиравшие силу монархии английских королевств могли остановить произвол местных владык изданием законов, вводимых при поддержке церкви. Объединенная сила церкви и государства ограничивала агрессию, используя механизмы, отсутство-

вавшие в культуре викингов. Поэтому, когда обстоятельства позволили скандинавам вторгнуться в пределы относительно мирно существовавшей континентальной части Европы, их долго сдерживаемая агрессия вышла наружу и вылилась в неограниченное насилие, которое являлось характерной чертой жизни населения северных стран.

**Хронология**

- 789 год – Викинги убивают управляющего короля Беотрика.
- 792 год – Оффа защищает Кент от язычников, прибывших морем.
- 793 год – Нападение на монастырь в Линдесфарне.
- 795 год – Нападение на монастырь в Ионе.
- 799 год – Викинги грабят земли в устье Луары.

810 год – Нападение датчан на Фризию.

830–850 г.г. – Набеги на берег Франции и южную Англию.

835 год – Викинги высаживаются на юго-западный берег Англии и терпят поражение от Эдберта, короля западных саксов.

850 год – Рождение Харальда Харфарги.

851 год – Армия викингов впервые остается на зимовку в Англии, в Тарнете.

865 год – Жители Кента впервые платят дань англичанам..

866 год – Захват Йорка викингами.

870 год – Харальд Харфарги становится единственным законным королем Норвегии.

872 год – Битва при Харсфиорде.

877 год – Викинги захватывают королевство Мерка.

879 год – Падение Восточной Англии.

886 год – Договор между Гутрамом и Альфредом. Осада Парижа.

895–905 г.г. – Рождение Эгила Скалагримсона.

930–937 г.г. – Возрождение королевской династии в Вессексе.

937 год – Сражение под Браненбургом.

940–954 г.г. – Королевство Йорк завоевывает независимость и снова теряет ее.

979 год – Вступление Этелреда II на престол.

980 год – Викинги возобновляют набеги на Англию.

985 год – Смерть Эгила Скалагримсона.

991 год – Сражение при Мадлоне.

991–1015 г.г. – Вымогательство дани. Деятельность йомсвикинга Торкела Высокого в Англии. Свейну удается отстоять господство датчан в Англии.

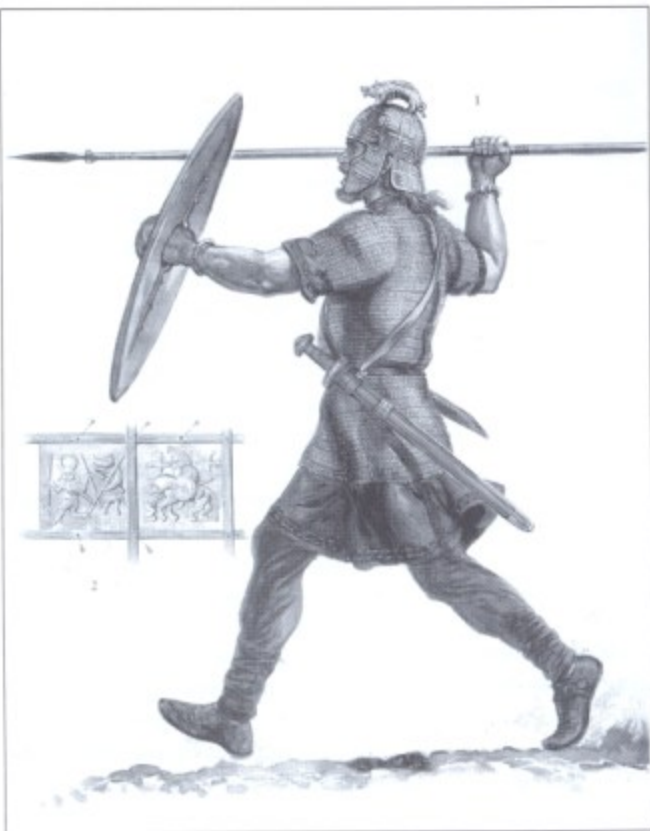
1016–1035 г.г. – Правление Канута. Господство викингов в Северном море.

1043–1066 г.г. – Правление Эдварда. Сражение на Стэмфордском мосту.

1085 год – Поход Свейна Эстридсона в Восточную Англию терпит крах. Прекращение скандинавских набегов.

**Воинская подготовка**

Самым распространенным боевым подразделением в древнескандинавском обществе являлось племя, состоявшее из семьи или кланов. Древние скандинавы называли эти многочисленные семейные группы аетами. В одной из саг это слово употребляется в отношении некоего воина Ангантира и его сыновей, составлявших отряд берсерков, самых яростных воинов-викингов. В обществе, где семья являлась основной боевой единицей, воинская подготовка была частью повседневной жизни.

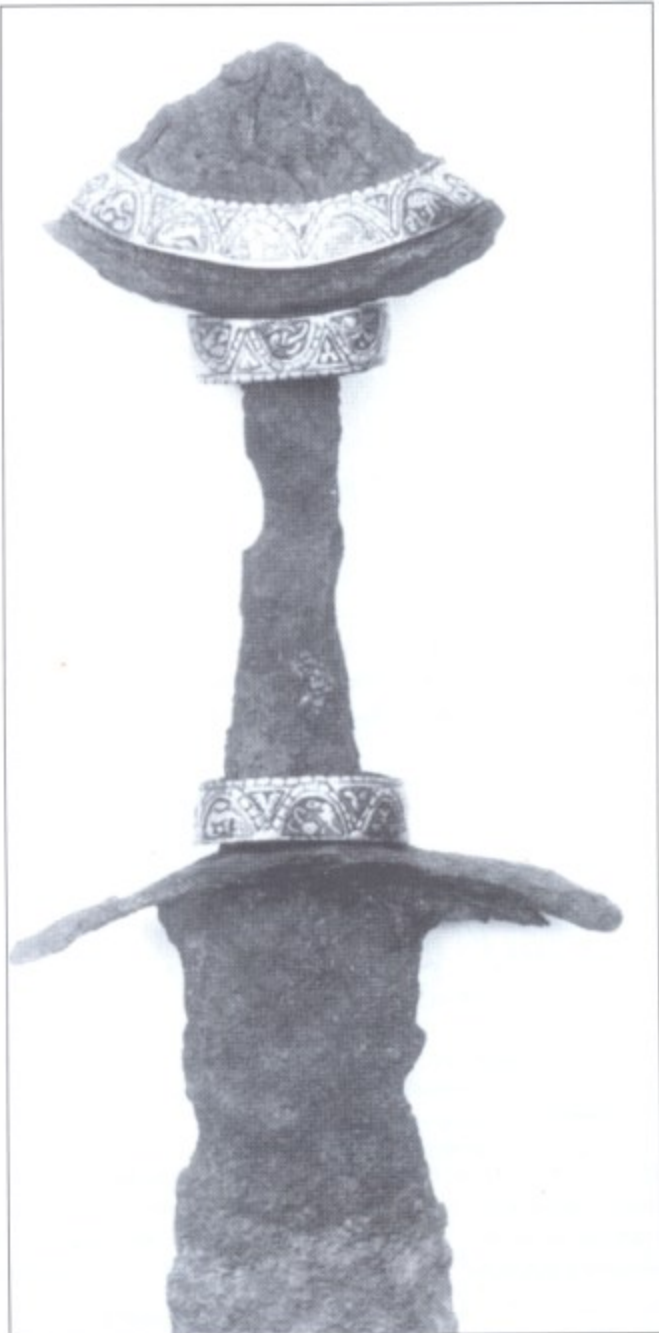


#### Скандинавский воин VI–VII в.в.

Данный рисунок имеет прообраз изображения на Торслундских плитах из Швеции, датированных периодом до эпохи викингов. Этот воин среднего ранга погиб за сто лет до нападения на монастырь Линдисфарн, следовательно, он является предшественником викингов. Мифические изображения с плит из Торслунда являлись матрицами для пластинок, украшавших Вендельские шлемы. Вероятно, шлемы прото-викингов были покрыты более живописными пластинками, чем рифленые изображения, показанные здесь. В обоих случаях они прикреплялись к шлему полосками ребристой фольги, которая приклеивалась к основному каркасу. Некоторые шлемы имели неподвижно закрепленное забрало.

Боковые пластины и назатыльник ясно свидетельствуют в пользу того, что перед нами скандинавский шлем. Только фигура кабана наверху делает его немного похожим на шлем из Бенти Гранж, найденный на территории Англии. На торслундских плитах также изображены воины, участвующие в обрядовых действиях. Они облачены в туники с украшением из шнурка по краям. Кольчуг на них нет, так как их надевали только для боя. У воина мы видим меч, по форме напоминающий оружие, типичное для периода массовой миграции. Рукоятку меча делали из металла или органических материалов: дерева, кости, оленьего рога. На одной из торслундских плит можно видеть обнаженного воина с мечом на перевязи, перекинутой через плечо, как изображено на этом рисунке.

Преданность кровных родственников друг другу основывалась не на материальной зависимости. Для общества, в котором лидер и его сторонники являлись родственниками, была характерна "распределительная экономика". Иногда возникали искусственно создаваемые кланы. Некоторые из них состояли из безземельных молодых людей, живших разбоем. Вероятно, такие изгой давали пищу для рассказов о берсерках. В нескольких сагах говорится о том, что берсерки составляли группы бродячих разбойников. В исландском обществе периода раннего средневековья, где так много зави-



Стиль украшений меча выдает саксонское влияние. Подобные находки были извлечены из раскопок в бассейнах рек недалеко от Гиллинга (Йоркшир) и Фискертон (Линкольншир).

село от семьи, прав на землевладение и постоянное жительство, берсерки были людьми, потерявшими свои корни.

Саги донесли до нас несколько видов клятв, узаконивших существование искусственно созданного клана. Одна из них описана в саге "Тисли" следующим образом: "Из почвы вырезался большой кусок дерна, концы которого оставались на земле. Дерн приподнимался в середине с помощью копья, древко которого было настолько длинным, что державший его человек вытянутой рукой едва дотягивался до заклепок наколенника. Приносившие клятву смешивали свою кровь с землей, находившейся под дерном. Они преклоняли колени, пожимали друг другу руки, призывая богов быть свидетелями их клятвы."

Еще одним семейным обычаем было отправлять детей и подростков на воспитание в дом одного из родственников, принадлежащих к данному клану, чаще всего – дяди. В древ-

*Часть муфты от копья с серб-  
ряной инкрустацией в виде ко-  
лоска. Несколько похожих нор-  
вежских мечей находятся в на-  
циональном музее в Осло.*

негерманском языке сохранилось множество слов, дающих понятие о подробностях взаимоотношений, характерных для такой системы воспитания. Жизнь и обязанности мальчика-подростка в доме приемного родителя ничем не отличались от жизни и обязанностей его родных сыновей, включая воинскую подготовку.

В начале эпохи викингов эта подготовка зависела от традиций естественного или искусственного клана. Старшие члены клана передавали секреты воинского искусства молодому поколению во время тренировочных боев или устно. Устное предание существовало в форме рассказов о подвигах дедов и жизни героев, из которых молодые воины черпали знания об обязанностях воина.

В саге об Эгиле говорится, что подросток по имени Эгил Скалагримсон отличался особенной жестокостью. На первых порах его поощрял к этому Торд Грэнисон, молодой воин, немногим старше Эгила. Когда Эгил поспорил с другим подростком, Гримом Хегсоном, и дело дошло до драки, именно Торд подстрекал Эгила к убийству Грима и даже одолжил ему снаряжение для поединка. А ведь Эгил к тому времени еще не достиг возраста 12 лет! Точно такой же случай имел место в юности у Гретира Асмундсона, хотя он и не закончился смертью противника, а привел к взаимной мести. В первый раз Гретир убил человека, когда ему было всего 15 лет! Если считать эти свидетельства заслуживающими доверия, то перед нашим взором предстает довольно мрачная картина. Видимо, в обществе

викингов насилие было настолько обычным делом, что незначительный спор мог закончиться увечьем или смертью одного из участников. Чрезвычайно агрессивное поведение юношей считалось нормой. Их никто не сдерживал и вышеописанные проступки почти никак не наказывались. Таким средством у молодежи воспитывалось определенное отношение к воинской жизни. Даже детские игры включали в себя элемент воинской подготовки, что привело Эгила и Гретира к всплеску жестокости уже в раннем юношеском возрасте. Считалось, что эти игры подготавливают мальчиков к обращению с настоящим боевым оружием. Мастерству владения



*Обух топора, найденный в реке Темзе, неподалеку от Уайтхолла. Как большая часть оружия IX-X в.в., он оказался в реке скорее всего в процессе совершения религиозного обряда.*

оружием в древнескандинавских письменных источниках уделяется большое внимание, так как считалось, что для воина-викинга этот навык был жизненно необходимым.

### Крупные воинские подразделения

После потери мелкими государствами Норвегии независимости их жителям, не пожелавшим подчиниться власти Харальда Хафарги, было предоставлено право выбора. Они могли поселиться в другой части Европы, где правители были не столь могущественны или существовала перспектива их скорого свержения (как, например, в саксонских королевствах или в нормандских областях Нестрии). Для законных землевладельцев среднего класса, обладавших движимым имуществом, предпочтительнее была колонизация малонаселенной Исландии. Для безземельных воинов прежние формы разбоя в составе не подчинявшихся никаким законам банд потеряли свою привлекательность. Оборонительные сооружения Западной Европы способны были преградить путь любому противнику, кроме большой, хорошо организованной армии. Теперь разрозненные подразделения налетчиков старались держаться вместе возле таких фигур, как Рольф Гангер. Ответом на усиление сопротивления было возникновение подразделений йомсвикингов, состоявших не из кровных родственников. Достигнутый йомсвикингами уровень воинского мастерства и дисциплины позволил им вторгаться в пределы английских королевств.

В "Саге о йомсвикингах" перечисляются законы, позволявшие поддерживать относительное равновесие в их военном обществе:

1. На военную службу не может быть взят мужчина старше 50 лет и младше 18.
2. Родственные связи при поступлении в армию не принимаются во внимание.
3. Йомсвикинг не должен отступать перед более слабым противником.
4. Йомсвикинги должны мстить друг за друга, как родные братья.
5. Воин не должен показывать страха даже в очень трудных обстоятельствах.
6. Воин не должен присваивать себе военную добычу под страхом изгнания из войска.
7. Никто не должен затевать ссор.
8. Никто не должен заниматься распространением слухов. Все новости сообщаются командиром.



### Сражение при Харсфиорде 872 года.

Воин Оунд Трифут, прикрываясь щитом от копья, брошенного в него противником во время abordaжной схватки, закрыл себе поле зрения и не заметил нападавшего ульфхеднара (ulfhednar), вооруженного топором и одетого в волчью шкуру. Все весьма скудные сведения о том, что викинги одевались в волчьи шкуры со звериными мордами, накиннутыми на голову, почерпнуты из легенд, относящихся к предшествующей викингам эпохе. А в легендах скорее всего описываются церемониальные одеяния, чем боевое снаряжение. Можно предположить, что шкуры с волчьими мордами могли находиться на борту корабля в качестве талисмана.

Нос корабля во время таких сражений считался почетным местом. Абordaжная схватка являлась основным тактическим приемом, используемым в морских сражениях. Сходная тактика, при которой задействовались небольшие отряды, применялась и в сухопутных боях.

Так, Скафедин Нальсон, участвовавший в зимнем бою, во время скольжения по льду сумел сразить одного воина и перепрыгнуть через щит, брошенный другим. А Олаф Трюгвасон, одинаково хорошо владевший обеими руками, мог одновременно бросать по два дротика. Некоторые из викингов ловили стрелы на лету и возвращали их противнику. Для поддержания столь высокого уровня боевого мастерства требовалась постоянная тренировка.

Викинги упражнялись в стрельбе из лука, хотя в их странах не существовало закона, обязывавшего всех в совершенстве владеть этим оружием, как это было, например, в средневековой Англии. Эйнар Тамбаскельв мог пробить стрелой без наконечника шкуру животного. Для выполнения этого трюка требовалась сила и сосредоточенность. Охота с использованием лука, являвшаяся неотъемлемой чертой жизни воинского класса, также помогала оттачивать мастерство, необходимое в бою, развивать быстроту мышления и реакции. Она была одновременно развлечением и способом добычи пропитания, как это описано в саге "Гретир", герой которой неожиданно встречается с медведем.

### Боевая тактика викингов

Самым большим стратегическим преимуществом викингов была их мобильность, благодаря которой они свободно действовали на территории противника. Не связанные никакими договорами и обычаями, первые отряды налетчиков производили разрушения, несоизмерные с их относительно небольшой численностью. С появлением крупных полупрофессиональных армий одной из самых важных задач стало удержание завоеванных земель. В 876 году войско викингов перед тем, как организовать на территории королевства Нортумбрия свои поселения, заключает перемирие с королем Альфредом. Никакая сила в мире не могла заставить прежних викингов совершить такой поступок.

Свобода действий викингов той эпохи основывалась на превосходстве скандинавов в судостроении и ведении морских боев. Алкуин выражает большое удивление по поводу появления их у берегов Нортумбрии в 793 году. Скорее он был шокирован наглостью язычников, осмелившихся напасть на монастырь Линдисфарн, принадлежавший англо-саксонской церкви, чем каким-либо изобретением в оснастке кораблей. И все же боевое мастерство моряков-викингов было важнее их навыков судостроения. Благодаря навигационным секретам, передававшимся из поколения в поколение и усваи-

9. Никто не должен вступать в связь с женщиной в пределах крепости.

10. Воин не должен отсутствовать более трех дней.

11. За командиром остается последнее слово в случае убийства родственника, случившегося за пределами братства йомсвикингов.

Требовалась большая осторожность и предусмотрительность, чтобы применить к жизни законы, призванные заменить традиции личной преданности новыми правилами, обязательными к исполнению всеми йомсвикингами без исключения. Некоторые аналогии с приведенными законами можно найти в саге "Халфсрекка", а также в саге "Хирдскра", где описываются обязанности скандинава-новобранца. Существенно новой в этих законах была попытка применения древних традиций личной преданности в новых, изменившихся условиях.

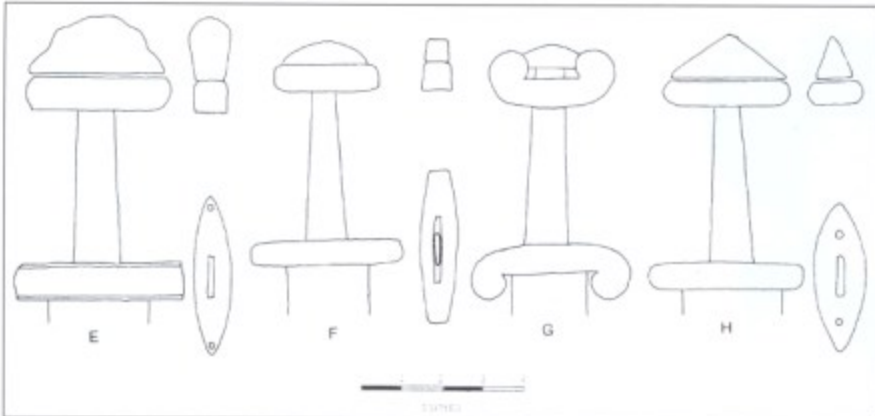
Хотя вербовка родственников часто производилась с нарушением законов, некоторая избирательность при формировании боевых подразделений все же существовала. Половина сторонников Зигвальда Струт-Харальдсона была изгнана из его войска после того, как он вступил в организацию йомсвикингов.

Избирательная вербовка, замена родственных связей, особенно крепких в обществе того времени, новыми обязательствами по отношению к искусственно созданному воинскому подразделению имеет много общего с современными методами формирования армии.

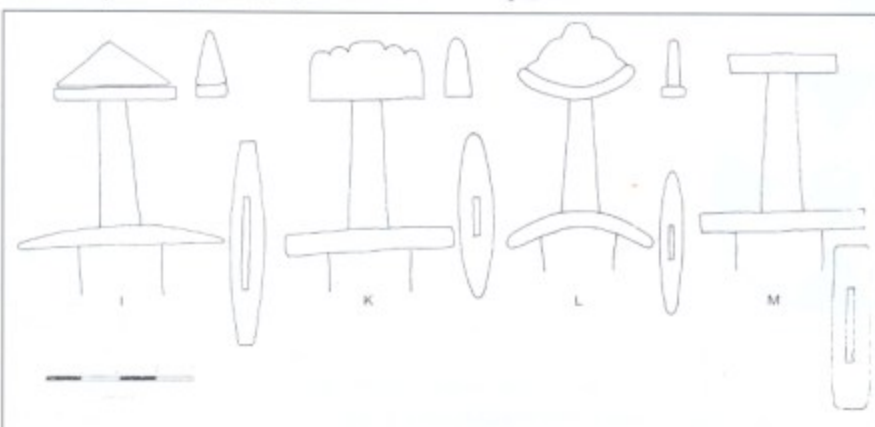
### Мастерство владения оружием

Саги подробно рассказывают о мастерстве викингов во владении оружием, необыкновенной храбрости и других аспектах великолепной боевой подготовки, позволившей им проложить путь от Каспийского моря до Северной Америки.





Мечи. (E) – меч найден в районе Волда, (F) – меч найден в Хаммере, (G) – меч найден в районе Дейла, (H) – меч найден в Торслове.



Мечи. (I) – меч найден в Мосебо, (K) – меч найден в Хедмаркене, (L) – меч найден в Долвене, (M) – меч найден в Дорви.

вавшимся с детства, викинги представляли реальную угрозу для любой части Европы, где имелись какие-либо водные пути, хотя бы неглубокие реки, по которым с легкостью проходили их плоскодонные суда.

Излюбленной тактической уловкой викингов была внезапная высадка на берег и передвижение по суше на захваченных у местных жителей лошадях. Впервые такой прием был применен в 866 году, когда викинги, разбившие лагерь в Восточной Англии, добыли лошадей и верхом проследовали по суше до Йорка. В 885 году при осаде Рочестера лошади были потеряны. Вероятно, из-за утери мобильности викингам пришлось вернуться на континент.

Несмотря на достаточно частое использование лошадей во время сухопутных боев, викинги никогда не были хорошими кавалеристами. В основном это происходило не из-за отсутствия в Скандинавии породистых коней, а потому что такова была воинская традиция, которая предпочитала пеший бой другим способам сражения. Морские бои викингов имели много общего с сухопутными. Корабли связывались веревками, образуя единую линию или несколько групп, что позволяло командам разных

судов поддерживать друг друга во время сражения. Затем линии противников сближались и начиналась продолжительная схватка. Применение различных тактических тонкостей ограничивалось недостатком маневренности, хотя корабли, которым удавалось вырваться из боя, могли развернуться и покинуть место сражения. Все морские бои устраивались недалеко от побережья, что порой влияло на исход сражения. Так, в 896 году три корабля викингов попали в ловушку из-за неправильной швартовки и были потоплены королем Альфредом у берегов Хемпшира. Должным образом подготовленные и снаряженные воины, защищавшие свои земли, вполне могли противостоять скандинавам, зачастую используя их же хитрости и уловки.

В конце IX века в Англии стали развиваться позиционные методы ведения боя, при которых и викинги, и саксы использовали оборонительные укрепления, многие из которых сооружались на время, в отличие от датских крепостей Треллеборга. Укрепления скандинавов обязательно включали в себя ров, вал и деревянный часток. Во время осады Рочестера в 885 году использовались круговые укрепления. За пределами го-

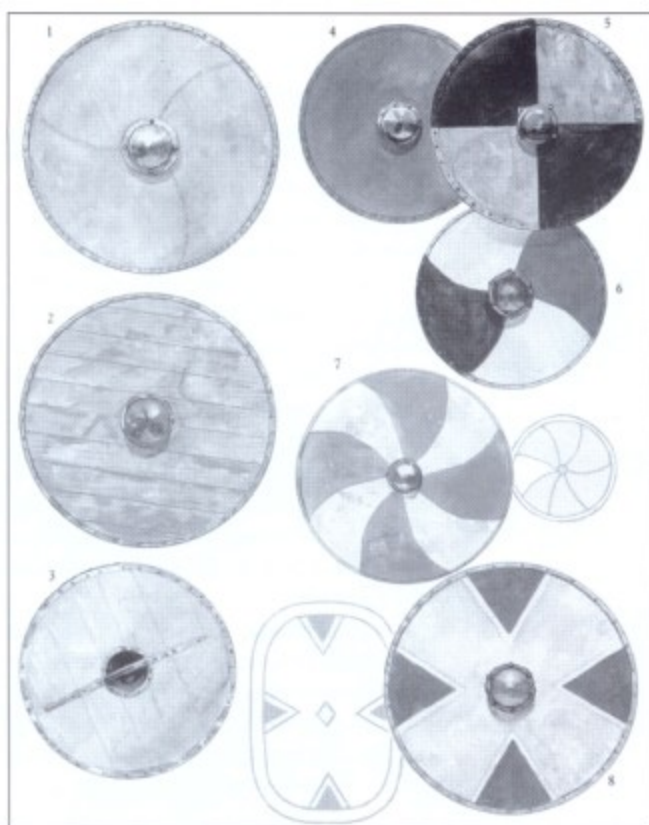
родских укреплений была построена небольшая крепость, служившая опорным пунктом для скандинавов. В 894 году король Альфред блокировал два скандинавских лагеря в Апельдоре и Мильтоне, являвшихся центрами, из которых совершались набеги. В результате оба лагеря были оставлены неприятелем. Чтобы обеспечить себя надежными гаванями, викинги захватывали отдаленные прибрежные земли и острова. Они не сооружали там никаких укреплений, надеясь на удаленность места, со всех сторон окруженного водой, и прочность своего контроля над морскими путями. Такие базы были для викингов временным местопребыванием, что не исключало их возвращения на следующий год.

Отличительной чертой викингов был недостаток тактической смекалки и необыкновенная свирепость. Чаще всего историками рассматриваются два вида обороны викингов: стена из щитов и боевое построение в виде "свины".

### Стена из щитов

Стену из щитов создавали воины, стоявшие так тесно, что их щиты перекрывали друг на друга, образуя защитный барьер. Однако, изображение этого способа обороны на рисунках встречается чрезвычайно редко. Судя по изображению на госфортском надгробии, щиты могли перекрывать друг друга наполовину. На каменных изображениях из Готланда можно видеть гораздо меньшие по размеру щиты, перекрывающие друг друга всего на четверть своей ширины. Детали построения, вероятно, зависели от обстоятельств. Число рядов этого боевого порядка также было различным. При атаке несколько рядов воинов выстраивались фалангой или колонной. Для взаимной обороны с помощью стены из щитов войско разбивалось на несколько отрядов, способ расположения которых помогал отразить внезапное нападение врага.

Стена из щитов использовалась в оборонительных целях на Стэмфордском мосту Харальдом Хадрадой, выстроившим свое войско полукругом при небольшом количестве рядов. Задние ряды сомкнули свои щиты так же, как и передние. Приказ Хадрады, отданный копейщикам, говорит о том, что те, по видимому, всегда встречали конных противников таким образом, хотя нам точно неизвестно, присутствовали кавалеристы на Стэмфордском мосту или нет. Воинам первого ряда было прика-



### Щиты.

Все изображенные на этом рисунке щиты принадлежали скандинавским воинам. Щитов-коричунов здесь нет, так как они пришли к скандинавам с континента несколько позже, в XI веке. Большинство щитов того периода круглые. Овальных щитов, подобных изображенным на гобелене из Озеберга, при археологических раскопках найдено не было. Похожий щит еще можно видеть в руках у хаскала, участвующего в сражении под Гастингсом, на изображении с гобелена из города Байе. Под № 8 изображен круглый щит похожий на овальный с озебергского гобелена во всем, кроме формы. Каждый щит имеет куполообразный выступ в центре и обод по краю. Щит под № 3 отличается тем, что его обод сделан из черного металла. Обычно обод делали из твердой вареной кожи и прибивали к щиту гвоздями. Простые щиты из досок часто ничем не облицовывались. Они просто красились или покрывались кожей, сшитой из нескольких полос или состоящей из одного большого куска, выкроенного в виде круга. Кожу часто красили в разные цвета.

Изображение на щите и его окраска говорили о намерениях владельца, как, например, красный боевой щит под № 4. По щиту можно было определить, к какому клану принадлежит воин. Умбоны в центре щита были полусферическими или конусообразными, часто имевшими зубчатый край, как на щитах из захоронения викингов в Иль-де-Круа.

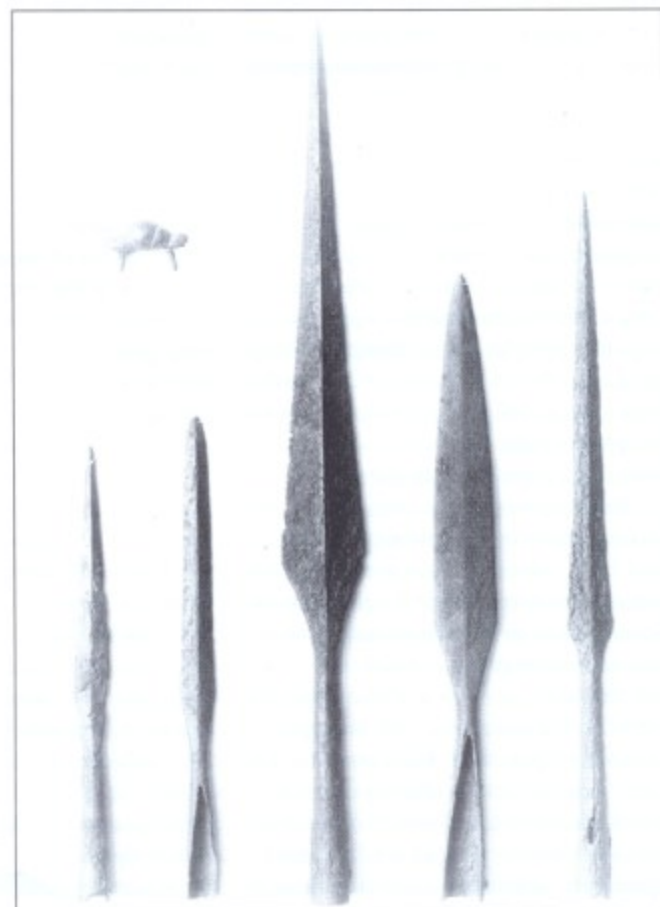
зано упереть нижние концы копий в землю, а острия направить в грудь всадников врага, воинам второго ряда – нацелить копья на лошадей. Телохранители Тостига и Харальда сформировали мобильный резерв, способный отразить любую атаку англичан. Есть сведения, что в состав этого элитного подразделения входили лучники, чьей обязанностью было поддерживать товарищей по оружию в рукопашном бою.

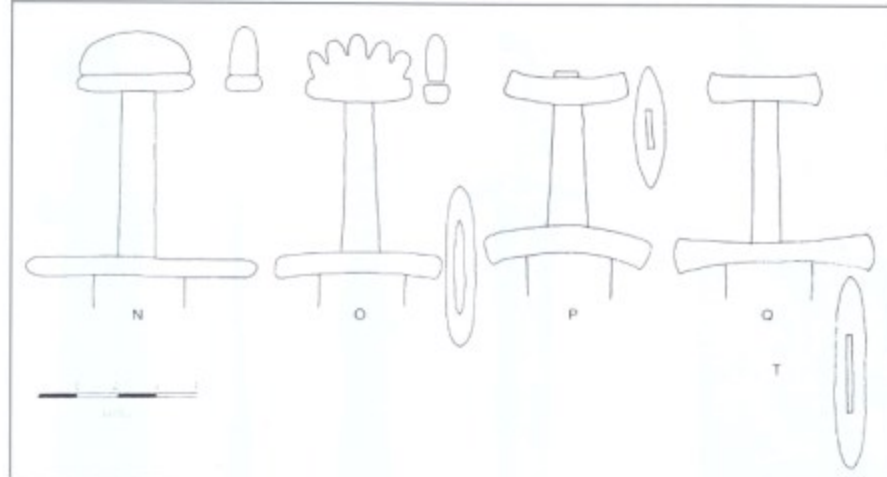
### Боевое построение “свинья”

Устное предание утверждает, что клинообразный боевой порядок в виде “свиньи” являлся изобретением коварного бога Одина. Нам же кажется более вероятным его происхождение от “головы свиньи” – способа построения римского легиона IV–V в.в. В исландских летописях описывается строй, в котором первый ряд состоял из двух воинов, второй – из трех, третий – из пяти и так далее.

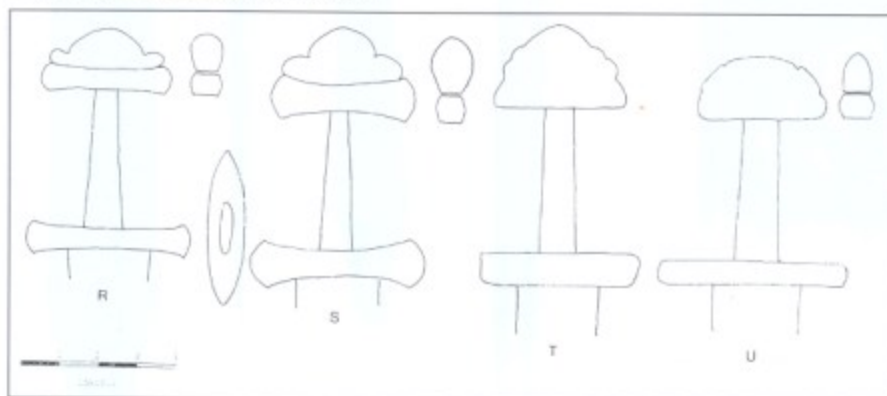
Викинги использовали и другие виды боевых построений, описанные в саге, рассказывающей о битве при Харсфиорде. Во время сражения при Сволде у Олафа Трюгвасона был лучник Эйнар Тамбаскельф, находившийся на борту флагманского корабля. В составе войска всегда присутствовало подразделение, вооруженное метательным оружием, хотя оно редко решало исход битвы. В летописях часто встречаются поэтические названия стрел и копий. Так, в древнескандинавском языке есть отдельное слово для обозначения летящего копья. В одном из письменных источников говорится, что некто Гретир Амундсон перед тем, как бросить копье, снимал заклепки, крепившие наконечник к древку, чтобы противник не смог возвратить оружие.

В то время существовало много видов оружия, не предназначенного для использования в тесном строю, например, топор на длинной рукоятке. Отсутствие свободного пространства для замаха мешало применять его надлежащим образом. До нас не дошло руководств по строевому обучению викингов. Можно лишь предполагать, что их подразделения перестраивались в зависимости от обстоятельств. Например, в саге говорится, что Эгил и Торольф Скалагримсоны при нападении на Курляндию разбили войско на группы по 12 человек. Жители Курляндии вступили в перестрелку с врагом. Подразделение Эгила без посторонней помощи смогло взять штурмом небольшое поселение.





*Мечи. (N) – меч найден в Нортби, (O) – меч найден в Берге, (P) – меч найден в Свере, (Q) – меч найден в Хуруме.*



*Мечи. (R) – меч найден в Хедмаркене, (S) – меч найден в Вестерхауге, (T) – меч найден в Утгардене, (U) – меч найден в Сейме.*

При описании нападения на Курляндию в саге об Эгиле упоминаются роги, служившие для сбора разрозненных отрядов. Для подачи команд: “пристать к берегу”, “отчалить от берега”, “идти вперед” и “идти в атаку” использовались различные виды сигналов. Такое широкое применение звуковых команд говорит о том, что они были понятны большинству воинов.

Знамена и флаги, например, “Ворон”, потерянный Зигурдом из Оркни в бою под Клонтарфом в 1014 году, также использовались для передачи намерений командира подчиненным. Штандарт отмечал местонахождение полководца на поле боя и указывал направление атаки.

Саги, повествующие о выдающихся скандинавских полководцах раннего средневековья, рассказывают о невероятных хитростях и уловках, к которым они прибегали в бою. В этих крайне живучих народных преданиях упоминаются такие приемы, как ложная смерть, когда воины проникали в осажденный город, ссылаясь на необходимость похоронить умершего; а также использование диких птиц в качестве бессознательных поджигателей.

Викинги использовали традиционные формы внезапного нападения. Зимний штурм королевского дворца в Чипенхеме был мастерски рассчитанным ударом. Викингам удалось усыпить внимание стражников Альфреда, короля Вессекса, с фатальными последствиями как для него самого, так и для его подданных. Мы видим, как викинги совершают нападение в самое неожиданное для противника время, например, во время религиозного праздника, появляясь с той стороны, откуда их меньше всего ждали. Используя преимущество в силе и скорости, они не раз одерживали победу. Если верить устному преданию, воины-викинги обладали неплохими стратегическими и тактическими навыками, несмотря на отсутствие официальных военных учреждений.

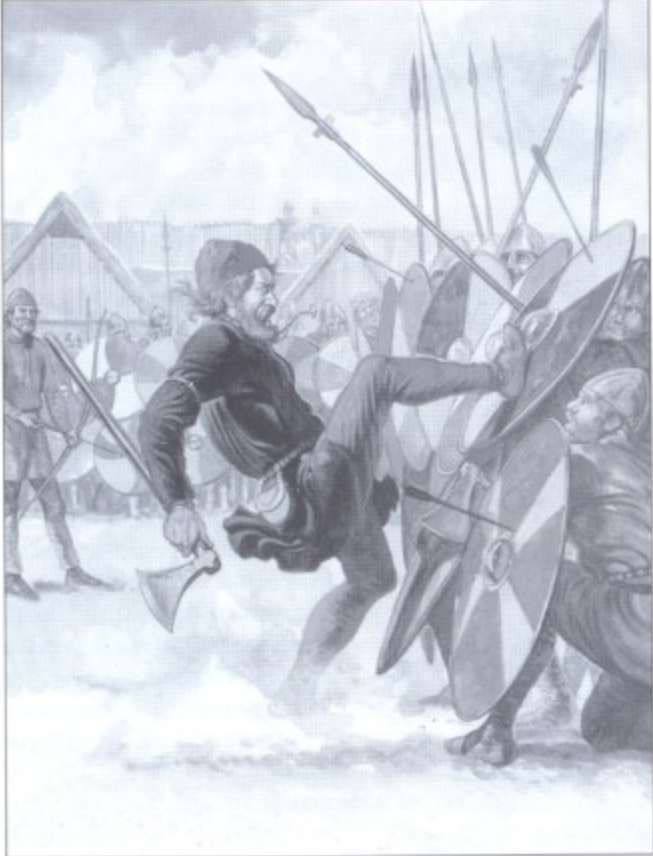
### **Формирование и снабжение армии**

Снабжение и снаряжение армии викингов VIII века значительно отличалось от снабжения и снаряжения конца описываемого периода. В начале эпохи викингов децентрализованная власть не могла собрать большую армию без содействия местных правителей, среди

которых самым могущественным был херсир. Региональное войско собиралось и снаряжалось непосредственно на территории проживания воинов. Изданные позднее законы, в которых подробно говорится о территориальном принципе обороны Норвегии, являются позднейшим видоизменением этого правила. Каждый клан и каждое племя вносили свой вклад в формирование армии. Но основная ответственность за ее создание лежала на местных землевладельцах, являвшихся ключевыми ответственными фигурами.

Оказывается, полулегендарный Рагнар Лодброк, являвшийся главнокомандующим первой крупной армии викингов, вторгшейся в пределы Англии, претендовал на королевский титул. Скорее всего, как это было принято в древней клановой системе, реальная власть принадлежала всему клану Лодброка. Есть сведения, что сыновья Лодброка завоевали северные королевства, входившие в союз семи королевств англосаксов. Так они отомстили за смерть своего отца, преданного казни в Нортумбрии. Воины “великой армии” были связаны узами взаимной верности. Мелким подразделениям предоставлялась относительная свобода – небольшие военные операции они проводили своими силами. Один из сыновей Лодброка был убит в 878 году во время налета на Девон, целью которого был захват земель для поселений или добыча продовольствия и грабеж имущества. В 876 году Хафдан разделил королевство Нортумбрия между своими приближенными.

В то время существовали две основных системы материального снабжения армии. В условиях политического вакуума, возникшего в Нортумбрии, участники набега установили контроль за землями королевства и ведущими на них сельскохозяйственными работами. Скандинавские короли были правителями Йорка с некоторыми перерывами вплоть до X века. В этом регионе набиралась и снаряжалась армия, иногда получавшая поддержку от проживавших за морем викингов. При налете на Девон в 878 году викинги использовали такую же тактику, как при внезапном нападении на Линдсефарн в 793 году: молниеносную высадку на неохраемый берег. Налетчики захватили то, что им было нужно, и двинулись дальше. К сожалению для их командира Хуббы Лодброксона, характер обороны изменился. Король Вессекса не обладал достаточной сильной армией, поэтому местные правители решили отразить нападение Хуббы без помощи центральной власти



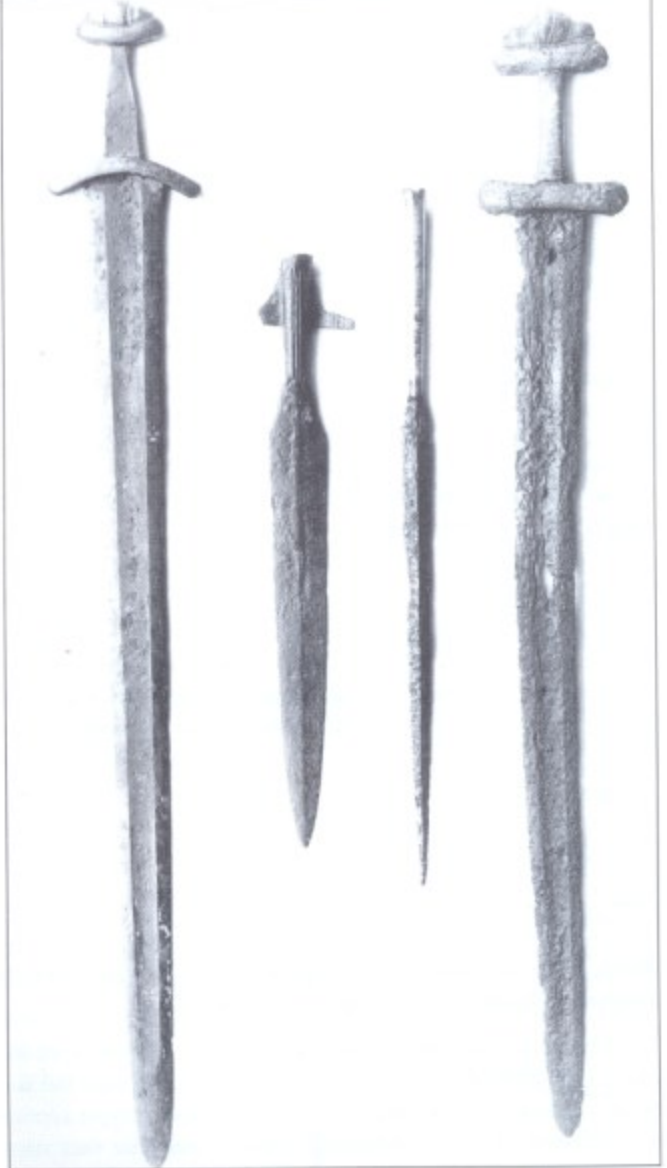
**Боевая подготовка.**

На этом рисунке художник попытался изобразить учебный бой, проходивший в Йомсберге, во время которого стажеры отрабатывают прием создания стены из щитов двумя рядами воинов. Преклонившие колена воины прикрывают ноги товарищей из второго ряда, а те, в свою очередь, защищают головы впереди стоящих. Лучник на заднем плане пытается найти промежутки между щитами, в которые может пройти стрела без наконечника. Такие стрелы обладали значительной пробивной силой, иногда застревая в щитах.

Один из командиров йомсвикингов проверяет прочность стены из щитов, пытаясь ногой сбить с позиции одного из воинов. Судя по серебряной инкрустации на топоре и золотому браслету на руке, контрастирующим с относительно простой одеждой, перед нами человек достаточно высокого общественного положения.

**Укрепления**

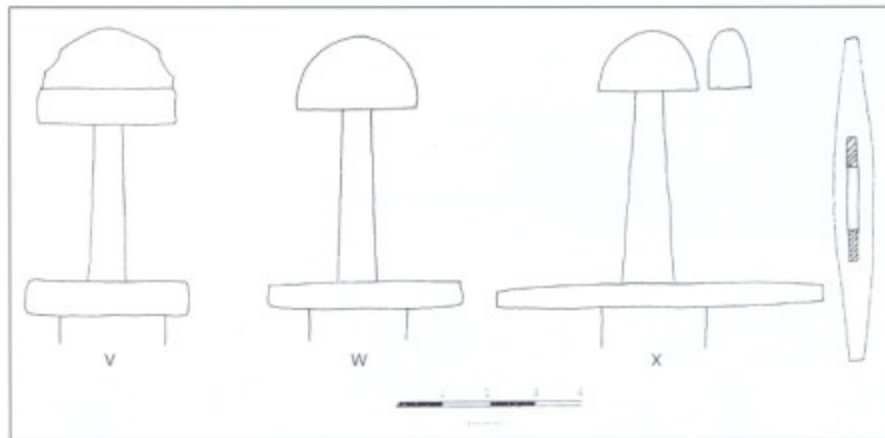
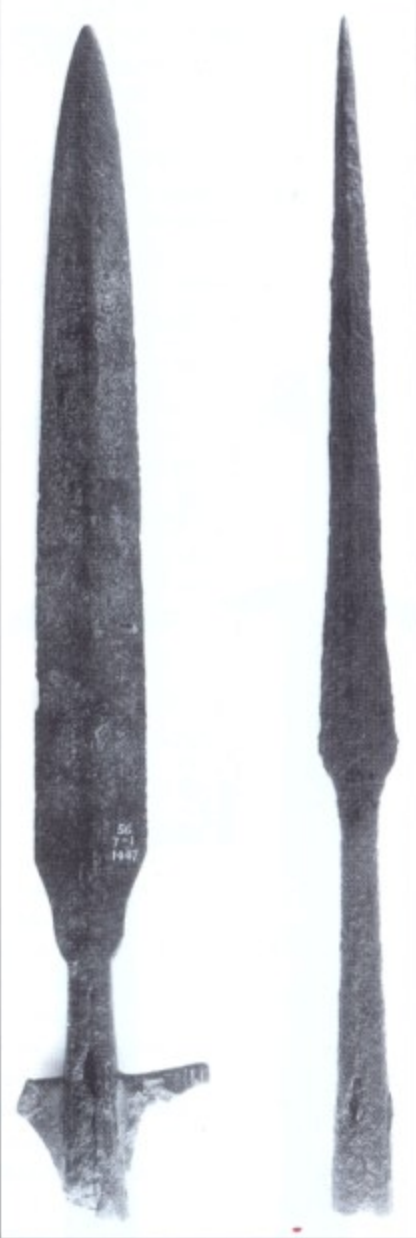
Усиление военной мощи Англии, сделавшей возможным отражение атак налетчиков, зависело от сети укреплений, которую предстояло построить королевской династии Вессекса в конце IX – X в.в. Позиционные бои стали играть более важную роль в конце правления короля Альфреда, так как скандинавы старались удержать завоеванные земли и сломить сопротивление жителей последнего саксонского королевства. Было выстроено множество крепостей, отстоявших друг от друга примерно на 20 миль. Вокруг них располагались монетные дворы, рынки, убежища. Крепости являлись центрами сопротивления и плацдармами для разворачивания военных действий. В Англии такие крепости часто строились на территориях уже существующих поселений или на основаниях заложённых римлянами городов. Этот этап формирования государства оставил соответствующие материальные следы, обнаруженные археологами при раскопках в Скандинавии.



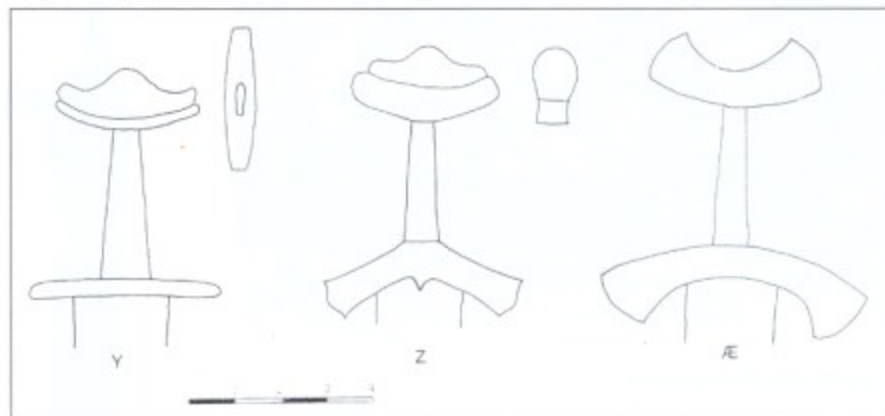
Слева и справа мы видим мечи, а между ними – наконечники от копий, типичные для описываемой эпохи.

Во всех провинциях Дании, одном из самых развитых скандинавских королевств, в IX веке было возведено множество крепостей. Всем им впоследствии дали имя по названию местечка Треллеборг, хотя первые крепости появились, кажется, в Фиркате. Удивительное сходство планировки крепостей Треллеборга навело некоторых исследователей на мысль, что они были построены согласно строгому военному плану. Некоторым историкам, сравнивавшим размеры крепостей, казалось, что здесь не обошлось без влияния римлян. Однако, эти оборонительные сооружения не так новы, как может показаться на первый взгляд. Крутой контур крепости отмечался очень просто: при помощи веревки с неподвижно закрепленным концом. Навыки постройки круглых фортов-убежищ были переняты у балтийских народов с Аландских островов и жителей Нидерландов. Систематичность, с которой возводились эти сооружения, скорее свидетельствует о том, что страна часто подвергалась временной оккупации. Если верить историкам, датирующим эти постройки временем правления Свейна Фокбейда или Канута, то становится ясным их боевое предназначение.

Несомненно, треллеборгские крепости были построены сильной монархией. Возможно даже, что они были скопированы с английских крепостей англо-саксов. По крайней мере,



Мечи. (V) – меч найден в Улвике, (W) – меч найден в Бредвольде, (X) – меч найден в Хазербакене.



Мечи. (Y) – меч найден в Скадене, (Z) – меч найден в Скарфстене, (A–E) – меч найден в Халстейнхофе.

Два наконечника от копий IX – начала X в.в. Левый наконечник с широким лезвием изготовлен в государстве Каролингов. Он импортировался как викингами, так и саксами.

они служили той же цели – обороне развивающейся страны. Завоевание датчанами Англии в начале XI века стало возможным благодаря хорошо организованной тыловой поддержке, оказанной крепостями Треллеборга.

### Набор воинов

Личные качества и боевые навыки рядового воина-викинга менялись при переходе от регионального способа набора и снабжения армии к более сложной государственной системе. Короли стали играть более важную роль при осуществлении масштабных предприятий. Одним из самых крупных судов, когда-либо построенных скандинавами,

был корабль “Длинный змей”, проект и финансирование которого принадлежали Олафу Трюгвасону. Материально-техническое снабжение нового типа войска, способного к согласованному взаимодействию, основывалось на принципах “распределительной экономики”. Так, Трюгвасон перед битвой при Сволде сам выдает мечи воинам своей личной охраны. В то время хорошим военачальником считался тот, кто снабжал своих воинов необходимым для боя оружием.

Йомсвикинги были одними из первых участников в доходном предприятии конца X – начала XI в.в. по изъятию из обращения серебряных денег путем назначения грабительских цен. Торкел Высокий не вмешивался в процесс обмена до тех пор, пока пливший в руки его людей поток серебра, являвшийся по сути дела их денежным содержанием, не прекращался. В ту эпоху, когда более всего учитывался вес и качество серебра, был сделан шаг к созданию денежного обращения, основанного на доверии, которое совершенно не оправдало себя. Возможностей столь незрелой экономики, однако, хватало, чтобы поддерживать подразделения профессиональных воинов-йомсвикин-

гов, которые теперь могли все свое время посвящать подготовке к военным действиям и участию в них.

Проблема снабжения в войске викингов решалась сравнительно просто. Если им не удавалось добыть снаряжение на родине, они грабили захваченные ими земли, вымогая деньги прямо у официальных властей. Продовольствие перевозили, скорее всего, не на телегах. Дошедшие до нас образцы колесного транспорта из Скандинавии имеют церемониальное назначение. К тому же, конструкция их такова, что они вряд ли могли выдерживать длительную эксплуатацию в условиях почти полного бездорожья того времени. Зато в испанских письменных источниках содержатся многочисленные свидетельства использования вьючных лошадей для перевозки грузов.

### Викинги в бою Сражение при Харсфиорде, 872 год.

Письменные свидетельства об этом сражении можно найти только в испанской литературе. Записи, по-видимому, были сделаны два века спустя после происшедших событий. Однако, раз-



**Битва при Браненбурге.**

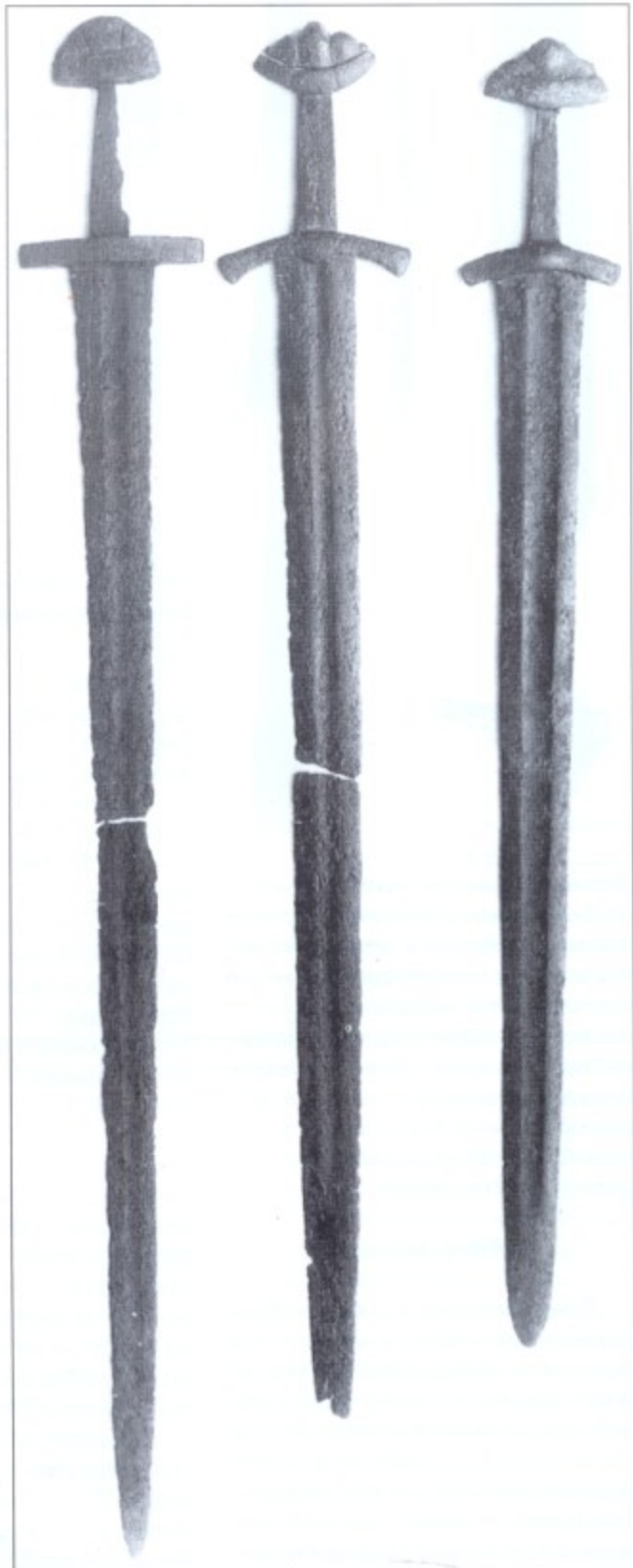
*Рисунок, на котором художник попытался изобразить общую картину битвы при Браненбурге, наглядно свидетельствует о жестокости рукопашной схватки викингов. На переднем плане мы видим, как два подразделения, выстроившихся "свиньей", атакуют противника, образовавшего стену из щитов. Представители двух кланов, используя копья и другое вспомогательное оружие, пытаются отбросить врага назад или уничтожить его. Поле боя являлось проверкой на прочность родственных связей внутри обычных или искусственно созданных кланов, из которых состояли боевые подразделения. Сходство снаряжения воинов обеих сторон не вызывает удивления, так как викинги присутствовали в составе обеих армий. Тактика противников, при которой щиты перекрывают друг друга почти наполовину, также идентична. Способность воинов поддерживать такой боевой порядок зависела от скорости движения и топографии местности. Лучники располагались позади стены из щитов, откуда они могли стрелять вверх голом. Точно таким же образом бросали копья и дротики.*

личные саги, рассказывающие об этой битве, сходятся в общих чертах и даже некоторых деталях. Значение сражения при Хаксефиорде для истории Исландии заключается в том, что оно послужило толчком к массовой эмиграции, последовавшей за его неблагоприятным исходом. В нем принимало участие войско Харальда Харфарги, мечтавшего быть единственным королем Норвегии, а также войско добровольного союза землевладельцев с севера и запада страны, принадлежавших к различным общественным классам.

Харальд Харфарги был сыном Хафдана Черного. Он унаследовал от своего отца небольшое королевство Вестфолд,

**Мечи викингов, найденные на территории Британии. Меч слева был извлечен из захоронения в Канвике, центральный – в Эдмонтоне, меч справа – в Темпле.**

через земли которого пролегали важные торговые пути, пересекавшие южную часть Норвегии. Каупанг был основным перевалочным пунктом этого региона. Наличие обширных равнинных плодородных земель вокруг Вика дало Харальду большие преимущества перед соперниками. Когда он приступил к устранению мелких владык Норвегии, у него в подчинении уже находились Апландия, Тронделаг, Наумдейл, Халогаландия, Майра и Раумдейл. Если верить саге об Эгиле Скалагримсоне, многие жители были изгнаны Харальдом, упорно добивавшимся единоличной власти. Имевшие вес в обществе граждане подняли восстание, отстаивая свое пра-



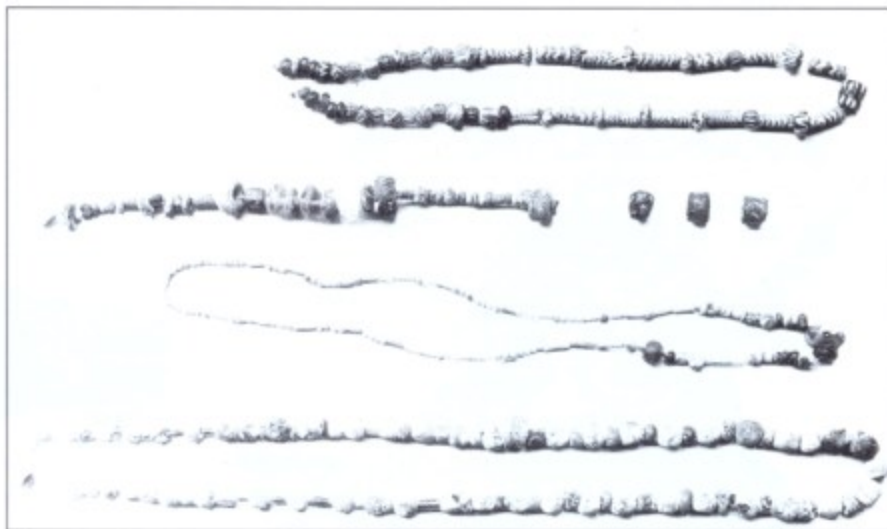


На мече сохранилась едва заметные буквы имени изготовившего его мастера: "INGELRII". Имя оружейника выкладывали раскаленной проволокой по намеченным заранее контурам букв. Нам неизвестно, является ли эта подпись подделкой, но человек по имени Ingelri (Ингелри) действительно существовал. Он был знаменитым кузнецом, жившим в середине эпохи викингов, мастерски выковывавшим превосходные лезвия для мечей.

во на независимое землевладение. Их поддержал король Сулки из Рогландии, сумевший сохранить самостоятельность. В саге о Гретире Сильном говорится, что Гермунд Сватскин, владыка Хиордаландии, одного из оставшихся независимых королевств, находился в отлучке за морем. К восставшим присоединились Киотви Богатый и Торир Длинная Борода – свергнутый король Адгира.

Хотя битва при Харсфиорде произошла на море, она мало напоминала настоящее морское сражение. Метательное оружие не играло сколь-нибудь значительной роли. Гораздо важнее было уметь взять противника на бордаж. Тараны также не использовались. Зато высоко ценилось искусство умелого применения тактических приемов.

Точные размеры и состав армий нам неизвестны, хотя исландские письмен-



Ювелирные украшения викингов из стекла, янтаря и хрусталя, найденные в Чиселдауне (Дорсет).

ные источники утверждают, что это было самое крупное сражение, когда-либо предпринятое королем Харальдом. В саге об Эгиле Скалагримсоне подробно описываются моряки, находившиеся на баке корабля рядом с Харальдом, которым предстояло сыграть важную роль в сражении. Среди них был Торольф Квендальфсон, брат Скалагрима Квендальфсона, и дядя Эгила.

Отряд отборных воинов на носу корабля стоял позади берсерков. В саге об Эгиле говорится, что королевских берсерков было 12 человек. В скандинавской литературе часто при упоминании об этих необычных воинах встречается число 12. Видимо, они имели обыкновение объединяться в группы по 12 человек. В саге о Гретире и в "Хеймскрингле" Стелусона берсерки еще называются ульфхеднарами (ulfhednar). Значит, между обычными берсерками и ульфхеднарами существовала какая-то разница. Но нам кажется более вероятным, что просто у этих свирепых воинов помимо медведя появился еще один символ – дикий волк. Утверждения, что ульфхеднары одевались в волчьи шкуры, не имеют под собой оснований.

Король намеревался, идя борт о борт с кораблем Торира Длинная Борода, нанести удар по одному из главных лидеров союзных сил. Харальд пустил вперед своих ульфхеднаров, натиску которых мало кто мог противостоять. Торир Длинная Борода был сражен во время атаки. Его сторонники потерпели поражение, что помогло Харальду победить.

Не беря во внимание мистического влияния на поворотный момент сражения, которому в ту эпоху придавалось большое значение, мы можем сделать вывод, что централизованная монархия способна собрать и снарядить в высшей

степени боеспособное войско. Будучи отправленным вперед в самый ответственный момент, оно может решить исход битвы. Тактика Харальда Харфарги была относительно простой, но результат ее применения оказал огромное влияние на всю историю Норвегии и характер воина-викинга.

#### Сражение под Браненбургом, 937 год

Центральной общественной фигурой средневековья оставался командир, являвшийся щедрым хозяином подчиненных ему воинов. Люди воевали не только за честь и славу, но и за соответствующую награду. Форма подарка зависела от статуса награждаемого. Так, молодой воин из личной охраны командира мог довольствоваться каким-либо движимым имуществом, например, ювелирным изделием с драгоценными камнями. Для знатных лиц и бывалых воинов гораздо важнее было получение прав на владение землей. Во время перехода от распределительной экономики к денежному обмену серебряными монетами появился класс воинов-наемников. История Эгила Скалагримсона под Браненбургом освещает некие этапы этого перехода.

Хотя короли Вессекса установили власть в долинах, отдаленные области Британии, где преобладали кельты и скандинавы, не потеряли надежды на обретение независимости. Поразительно сходство точек зрения Ателстана и Харальда Хафарги в 872 году. О наличии товарищеских отношений или, по крайней мере, о близости интересов говорит тот факт, что Ателстан всячески благоприятствовал Хакону, сыну Харальда.



*Обух топора с широким лезвием, датируемый концом эпохи викингов. Найден в реке Темзе, рядом с Вестминстером. Типичное оружие скандинавов и англо-саксов конца X – начала XI века.*

#### **Викинг VIII–IX в.в.**

*Здесь изображен командир викингов того периода, когда скандинавы представляли собой наибольшую угрозу для Европы. О его высоком статусе говорит наличие шлема, меча с украшениями и золотых деталей снаряжения. Амулет в виде молота, подвешенный к шейной цепочке, указывает на то, что этот воин язычник. На викинге надета туника красного цвета, штаны из некрашеной шерсти и плащ из исландской ткани. Его тщательно расчесанные волосы и бороду растрепал ветер.*

*Он вооружен саксом, или ножом, английского стиля. Меч, несмотря на богатую отделку, является боевым оружием. Его длинные острые края особенно эффективны для нанесения ударов по врагу, не защищенному доспехами. У самого воина тоже нет доспехов, так как для выполнения стоящей перед ним боевой задачи самым важным качеством является высокая мобильность.*

*Щит воина состоит досок, скрепленных с обратной стороны длинным поперечным захватом. По краям он обит твердой вареной кожей.*

Анти-английский союз сделал своими политическими партнерами нескольких малых королей, чьи владения находились на побережье Ирландского моря. Среди них был и Олаф, король Дублина, человек смешанного кельтско-скандинавского происхождения, который, как утверждает сага об Эгиле, являлся главным инициатором объединения.

Когда союзники вторглись в Нортумбрию, согласно между Ателстаном и северными королями пришел конец. Как далеко они продвинулись вглубь саксонских земель, нам неизвестно. После поражения объединенного войска графа Гудрика и Альфгера из Нортумбрии, северная часть королевства Ателстана была опустошена. Чтобы остановить разграбление своей страны, Ателстан бросил союзникам вызов, предложив встретиться в определенном месте для боя, который решит, кто будет править Британией. Продолжать мародерствовать после такого предложения означало навлечь на себя несмываемый позор. Готовясь к походу на север, Ателстан

разослал по всей Западной Европе гонцов с известием о призыве наемников в свою армию. Эгил Скалагримсон и его брат Торольф узнали о намерениях Ателстана, когда находились в Нидерландах, король которых назначил их командирами войска наемников. Однако, в летописи не отражено, какую роль сыграли наемники в этом сражении. Гораздо большее значение в ней придется вкладывать в победу западных саксов и воинов Мерки, чьи подвиги описываются достаточно подробно.

А вот в саге об Эгиле много говорится о братьях Скалагримсонах во время сражения. Сага утверждает, что их профессиональный кодекс чести определял все: от снаряжения, в которое они были облачены, до беспримерного мужества, с которым они смотрели в лицо смерти. У братьев были прочные доспехи и специальное оружие, способное пробивать кольчугу. Выполняя соглашение, заключенное с королем, они бросились в самую гущу сражения. В это время Торольф был покинут саксонским графом Альфгером. Несмотря на это, Торольфу удалось выбраться из окружения и даже сразить Гринга, британского полководца, командующего армией Стретклайда. Армия союзников продолжала сопротивление, и во время краткого перерыва в сражении Ателстан лично принес свою благодарность Скалагримсону. Мораль саги состоит в том, что не всегда можно верить даже самому королю. Ателстан расположил войска на невыгодных позициях, что стоило Торольфу жизни. Он был сражен во время неожиданного нападения, предпринятого воинами Стретклайда, внезапно появившимися из леса.

Оставшиеся в живых воины из подразделения Торольфа вынуждены были отступить. Но после появления в их рядах Эгила они смогли, собрав остаток сил, пойти в контратаку и заставили противника бежать. Во время этого наступления был убит еще один военачальник армии Стретклайда – Адиле. Личный характер отношений между военачальником и подчиненными ему воинами выразился в том, что бритты из Стретклайда бежали с поля боя сразу после смерти своего





*Костяная крестовина от меча из Дайфедра (Уэльс). Несмотря на относительную хрупкость кости, в саге "Лаксдагла" утверждается, что боевые мечи имели именно такие крестовины.*

командира. Смерть Адилса, как и гибель Торира Длинная Борода под Харсфиордом, освободила их от обязанности продолжать сражение. Профессионализм воинов из отряда Торольфа позволил быстро закончить бой.

Далее автор саги пишет, что последним этапом сражения под Браненбургом стало противоборство Эгила и короля Ателстана. Саксонский король все принес в жертву ради власти. Клан Квельдурфов делился на две группы: темноволосых и белокурых членов. То-

рольф, который относился к группе белокурых, был чувствителен к королевским знакам отличия. Эгил, принадлежавший к группе темноволосых, сохранял скептицизм, присущий прошедшему, более независимому веку. Доверие королю привело Торольфа к смерти, и Эгил искал способ возмещения потери, понесенной его кланом.

Закончив преследование врага, Эгил вернулся на поле боя, чтобы торжественно похоронить брата, над могилой которого были прочитаны две поэмы.

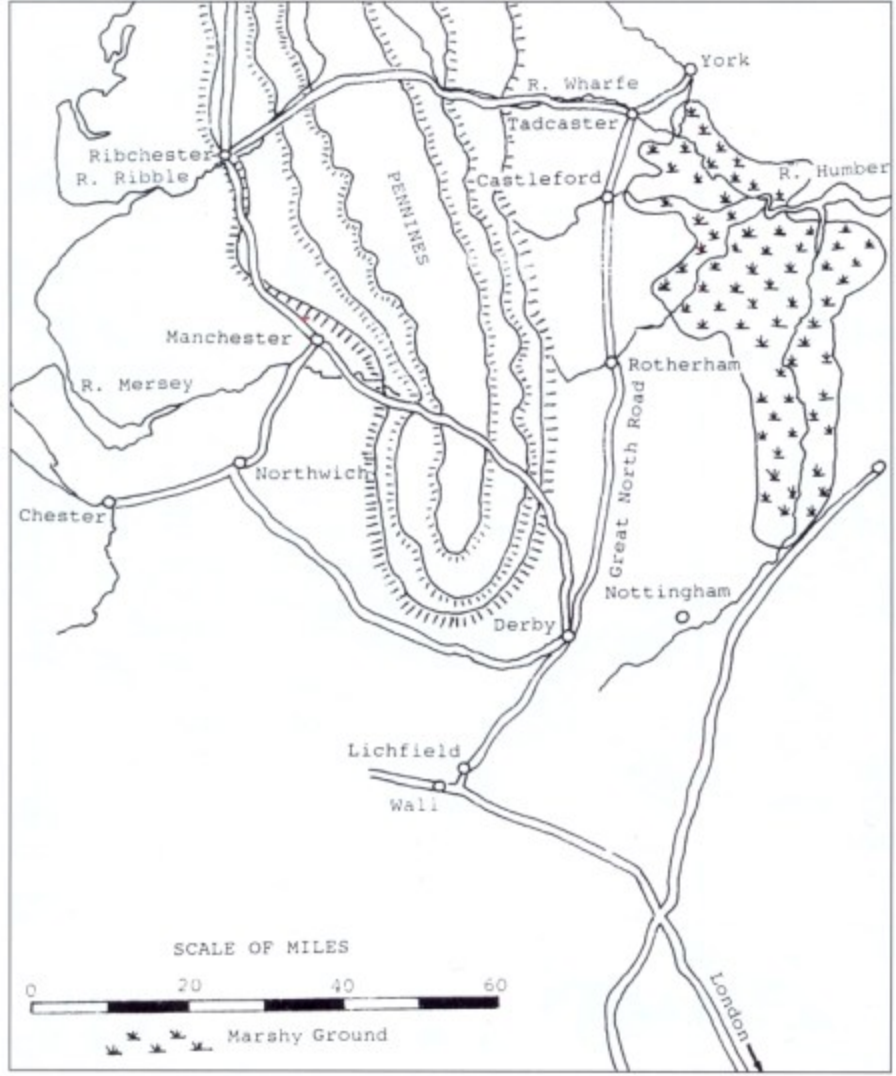
Одна из них прославляла подвиг Торольфа и говорила о горе оставшегося в живых брата, вторая рассказывала о победе, одержанной Эгилом над врагом. После исполнения родственного долга Эгил вернулся в шатер короля, где полным ходом шел победный пир. Сага говорит, что Ателстан распорядился предоставить Эгилу почетное место. Однако, для сына Скалагрима этого было явно недостаточно. Он занял его, сняв доспехов, и сидел угрюмый и молчаливый. Только после того, как король, выражая свое уважение и признательность воину, понесшему тяжелую утрату, подарил Эгилу золотое кольцо, символически подносимое на острие меча, он, несколько смягчившись, снял доспехи и присоединился к пирующим.

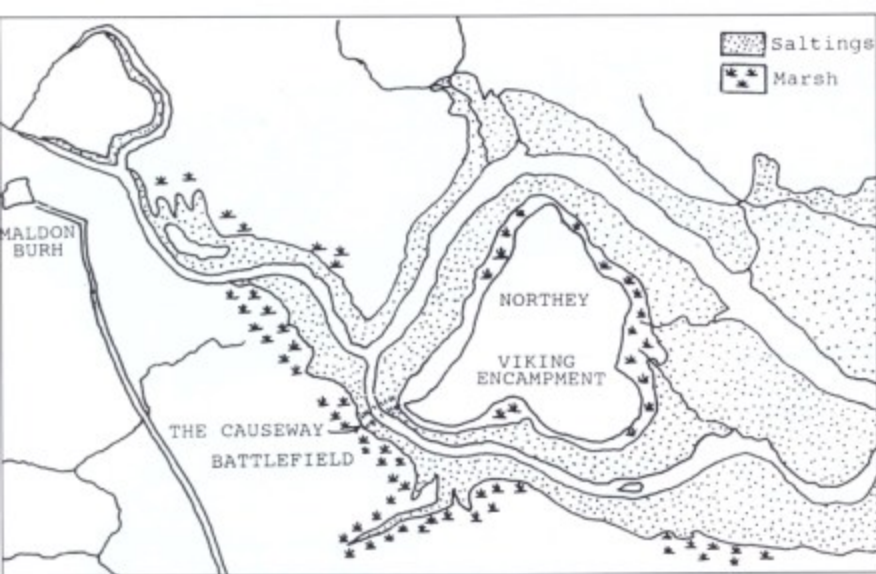
**Битва при Малдоне, 991 год**

Великая "Старая английская поэма" является произведением, написанным на смерть Бирнота, старейшины из Эссекса. В ней не только подробно рассказывается о сражении при Малдоне, но и описывается идеал германского воина. В историческом контексте эта битва окончательно решила судьбу саксонского королевства и положила начало ряду событий, закончившихся свержением королевской династии Вессекса.

К концу X века скандинавы уже 100 лет как не выигрывали у англичан ни одного сражения. Королевство Дейнло

*Историки не смогли точно определить, где проходило сражение под Браненбургом, но несомненно, это место находится в пределах территории, отмеченной на этой карте. Большая часть данных свидетельствует о том, что поле битвы располагалось к востоку от Пеннинских гор, где-то между Дерби и Ротерхэмом, недалеко от Великого Северного пути.*





*Место сражения под Малдоном. Здесь показаны участки солончаков и болот, ограничивавших мобильность войск обеих сторон. Скандинавы заняли остров Нортей, из-за чего дамба оказалась в центре сражения. После отступления саксов основная часть сражения проходила на суше к юго-западу от дамбы.*

Торкель Высокий, один из командиров полупрофессиональных воинов-йомс-викингов, и Олаф Трюгвасон, претендент на норвежский трон. Оба они крайне нуждались в деньгах для осуществления своих амбициозных замыслов.

Возобновившиеся набеги на восточный берег Англии летом 991 года отличались от мелких налетов предыдущих десятилетий. Мишенями больших армий налетчиков стали крупные города, такие как Ипсвич. Есть сведения, что у викингов под Малдоном был флот из 93 кораблей. Однако, точный размер армии захватчиков определить невозможно, так как численный состав корабельных команд нам неизвестен. Примерные

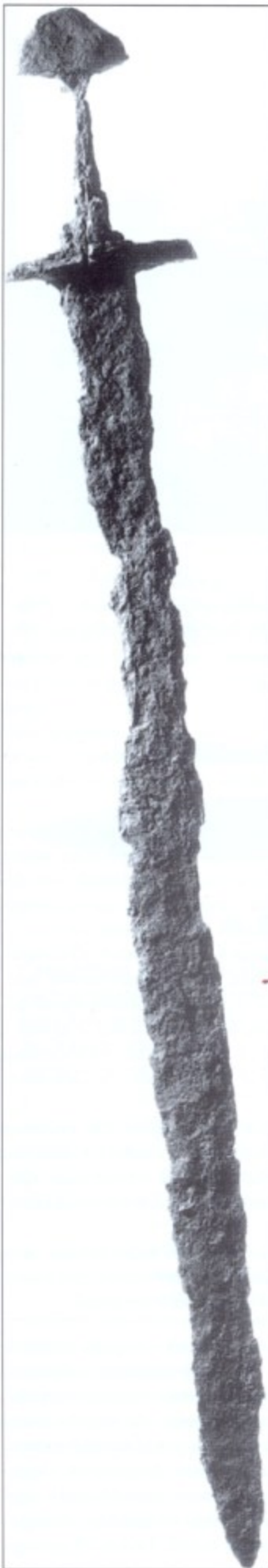
частично потеряло независимость. Тогда для удержания централизованного контроля над территорией государства было выстроено множество крепостей. Объединенная армия викингов, пытавшаяся прорвать оборону саксов в Эссексе, осадила укрепленный город Малдон в 925 году. Прибытие подкрепления предотвратило сдачу города, и авангард саксонского войска двинулся дальше на север, к королевству Йорк, где ему удалось продвинуться намного дальше вглубь территории. К моменту второго сражения при Малдоне саксы полностью захватили в свои руки контроль над низинными землями Британии. Королевство было разбито на регионы, во главе каждого из которых был поставлен старейшина, отличавшийся от короля тем, что не являлся постоянным хозяином подчиненных ему земель. Старейшины были королевскими должностными лицами и поэтому могли быть назначены на должность, уволены или перемещены в другой регион. Одним из таких старейшин был Бирнот, человек знатного рода, сначала контролировавший всю Восточную Англию, а в преклонных годах занимавший менее ответственную должность в Эссексе.

В 980-х годах викинги снова появились у берегов Англии. На этот раз их войско состояло не из фермеров перенаселенной Скандинавии, мечтавших поселиться на свободных землях, а во главе их стояли не мелкие вожди из смещенной норвежской знати. Теперь это

*Серебряные монеты и слитки серебра из хранилища в Курдейле, являвшегося, по-видимому, казной армии викингов. Переход с дефекационного добра на оплату серебряными деньгами был одним из самых значительных изменений в жизни викингов.*

были грабители, рыскавшие в поисках серебра. Истощение серебряных шахт Средней Азии привело к свертыванию торговых путей, пролежавших через земли Руси. У викингов появилась насущная необходимость найти новый источник денежных ресурсов. Среди викингов новой волны были такие люди, как





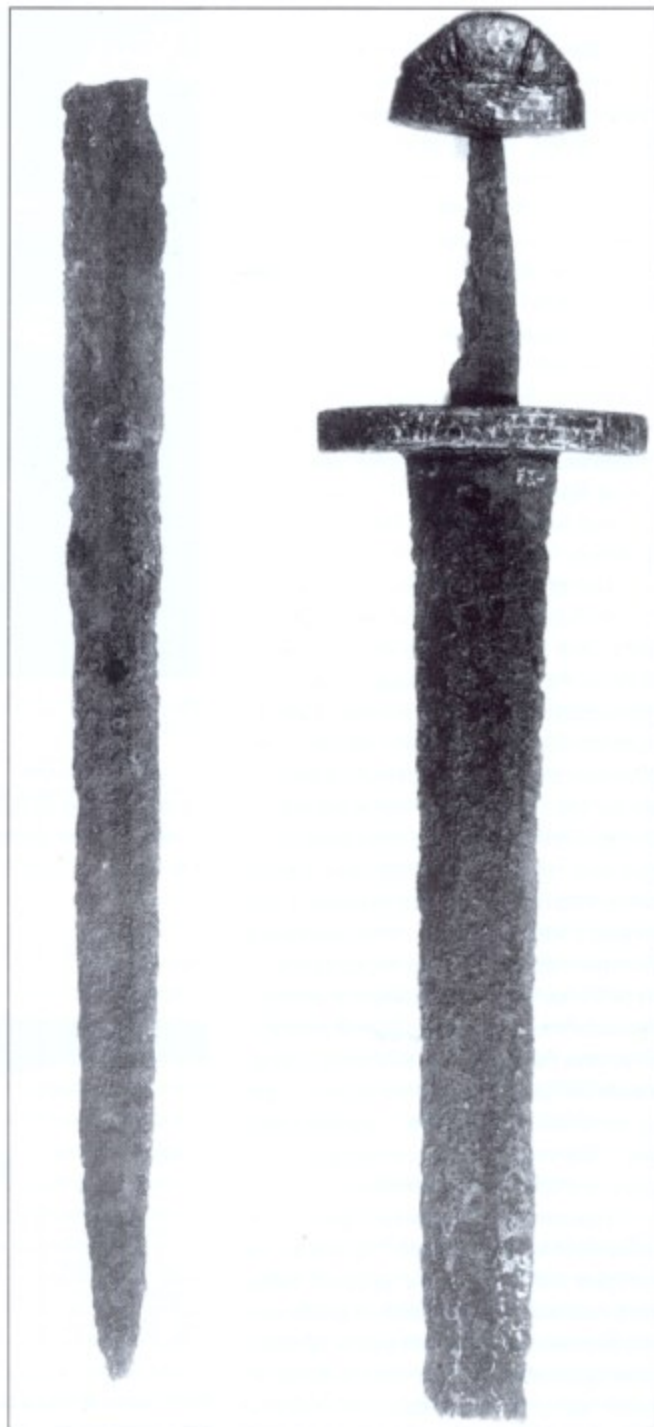
*Меч с сильно поврежденным ржавчиной лезвием, на котором видны остатки ножен, сросшиеся с ним и подвергшиеся почти полному разрушению. Ножны от мечей, датируемые эпохой викингов, редко находят в лучшем состоянии, чем изображенный здесь экземпляр.*

подсчеты говорят о том, что в ней было несколько тысяч воинов.

Войско, которым командовал Биртнот, состояло из его личной охраны, вероятно, достаточно многочисленной, так как его военная карьера была длительной и достаточно успешной, а авторитет настолько высоким, что он вполне мог убедить людей остаться в его войске после истечения срока официального договора. В состав его армии также входили местные рекруты. Их боевая подготовка и личные качества оставляли желать лучшего. Недостаток опыта и самоотверженности самым фатальным образом могли повлиять на исход сражения. Малдон был довольно важным региональным центром, вполне подходившим для размещения королевского монетного двора. Эссекс, которому угрожало вторжение викингов, пустил в обращение много денег.

После разграбления Иствича викинги, обогнув полуостров Тендринг, вошли в устье Черной реки и обосновались на острове Нортей. И хотя крепость Малдона оставалась неприступной, они прочно заняли оборонительные позиции ко времени прибытия Биртнота, подошедшего к приливно-отливной дамбе острова Нортей со стороны суши.

Оба противника, имевшие примерно равные силы, горели желанием вступить в бой. Биртнот хотел помешать пиратам грабить другие земли, к тому



*Сломанный меч. Небольшое искривление лезвия (почти незаметное на фото) наводит на мысль, что меч был сломан в процессе ритуального действия.*

же он был искреннее убежден, что сможет своими силами победить викингов. В поэме говорится, что Биртнот, обращаясь к своим людям, сказал, что воины, не дорожащие собственным добрым именем, вольны покинуть место сражения, а те, кто связан словом чести, должны остаться.

### **Оборона дамбы**

В "Старой английской поэме" рассказывается о ходе типичного сражения эпохи раннего средневековья. Викинги отправили к Биртноту посла, который передал письмо своего командира с угрозами и требованием денег. Будучи преданным королю Этелреду и идеям национальной гордости, Биртнот с негодованием отверг эти требования. Отказавшись поддаться вымога-

тельству и окончательно разлив противника, Биртнот вынужден был вступить в бой, проходивший в три этапа. На первом этапе противники, находившиеся по разные стороны залива, отделявшего остров Нортей от суши, пустили в ход метательное оружие. Саму дамбу защищали трое героев. Трудно сказать, насколько автор поэмы учитывал реальные факты, но читая ее, нужно помнить, что он явно находился под влиянием классического сюжета "Гораций на мосту". Если попытаться приблизить эту часть поэмы к реальности, то можно сделать вывод, что в ней, скорее всего говорится о трех саксонцах, командирах небольших подразделений, которые вызвались оборонять передовые позиции.

Находясь на острове, варвары не в силах были прорвать оборону саксов. Тогда они снова прислали гонца, который сообщил, что их командир хочет продолжить сражение на суше. Биртнот ответил согласием, за что автор поэмы обвиняет его в излишней смелости. Сражение под Малдоном, как и битва при Браненбурге, велось по правилам, которые нам трудно понять сегодня. Стремление Биртнота поскорее закончить сражение привело к тому, что язычники, быстро переправившись через залив, заняли очень удобные позиции, с которых продолжили сражение. Другой ошибкой Биртнота было то, что возглавить атаку кавалеристов он поручил одному Годрику, который, сев на коня, покинул поле боя. Рекруты из Эссекса приняли Годрика за Биртнота и последовали за ним.

Отрезанная от командира охрана была оставлена на милость викингов, которые всеми силами старались захватить главнокомандующего. В конце концов Биртнот был сражен умело брошенным дротиком. Его личное войско решило закончить сражение, не отступая от тела своего командира. Законы йомсвикингов тоже включали в себя правило не сдаваться до последнего, но все же позволяли отступать перед явно превосходящим противником.

Король Этелред вынужден был выплачивать скандинавским разбойникам, не раз нарушавшим покой в его королевстве в конце X века, постоянно возраставшие в размерах денежные суммы. Войско англо-скандинавской элиты, появившейся в тот период, большей частью состояло из подразделений воинов, связанных узами кровного родства. Типичными представителями таких воинов были королевские хаскалы, которыми командовал Харальд Годвисон, погибший в сражении под Гастингсом.



### **Оружейная мастерская.**

*На этом рисунке мы видим оружейную мастерскую изнутри. Здесь показано, какие инструменты нужны были кузнецу для изготовления оружия и доспехов. Строение сделано из толстых стоек, промежутки между которыми перекрыты горизонтальными досками. В мастерской всего три стены – четвертая отсутствует для создания необходимой вентиляции. Внутри помещения достаточно сумрачно. Оно освещается лишь отблесками накаленного докрасна кузнечного горна и прикрепленным к стене светильником, который наполнен рыбьим жиром и снабжен фитилем. Слабая освещенность позволяла кузнецу судить о нагреве горна по степени его накала. Справа от горна находится ведро с водой для охлаждения железной заготовки.*

*Кузнечный горн обложен дерном. На его поверхности находится слой древесного угля. Температура внутри горна регулировалась с помощью воздуходувных мехов. Воздушная тяга контролировалась через мыльный камень, или стеатит, что защищало мехи от перегрева. На краю горна лежат инструменты, необходимые кузнецу в процессе работы: рашпили, щипцы и молотки разных размеров.*

*Рядом с горном мы видим пень от дерева. Вырезанная в нем выемка предназначена для выбивания шишек, находящихся в центре щита, и некоторых частей шлемов. Неподалеку находятся две наковальни. Одна из них представляет собой целиковую каменную глыбу, на которую опираются два больших молота, а другая – стол с прямыми углами. На одной из наковален лежит кусок стали с повышенным содержанием углерода, являющийся огнивом. Ударяя им о кремь, кузнец выскал искру и разжигал горн.*

*На столе лежит прямоугольный ковш для отливки ценных металлов, глиняная матрица для изготовления брошей и несколько наполовину готовых лезвий для ножей. Металлическая пластина с дырочками, через которые протягивали проволоку, находится рядом с кузнечной пилой, очень похожей на современный инструмент подобного назначения.*

*Помимо описанных инструментов и приспособлений в кузнице мы видим шлемы, мечи и щиты на разных стадиях обработки. Справа находятся кучи древесного угля и шлака, а также металлические слитки, обухи топоров и наконечники от копий.*

### **Психология воина-викинга**

Первые описания идеала воина-германца можно найти в работах классических авторов, начиная со Страбо. Во "Всемирной истории" Оросия упоминается, что в Дании, в болотных отложениях, датируемых еще железным веком, были найдены останки некоторой час-

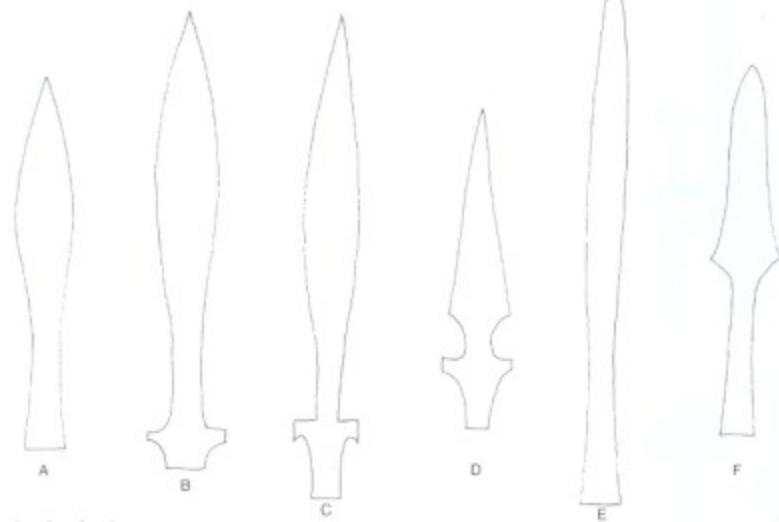
ти ритуально уничтоженной военной добычи. Жертвоприношение сопровождалось принесением определенных обетов. С такой формой поклонения богам греко-римский мир был хорошо знаком. Часть захваченного имущества, снаряжения и пленников приносилась в жертву богам в обмен на помощь в завоевании будущих побед. Глубочайшая вера

ник считался тем сильнее, чем более многочисленное войско находилось у него в подчинении. Указанные Стеласоном мотивы действий имеют следующий смысл. Считалось, что бог Один собирает армию для участия в апокалиптической битве Рагнарок. А христианский Бог собирает под свое покровительство души людей, преуспевшие в добродетелях, для того, чтобы заменить им павших ангелов. Однако, читатели Стеласона были христианами, как и он сам. Мы не знаем, насколько верили рядовые викинги в описанную им Валгаллу. Сегодня трудно оценить, до какой степени соответствовали реальности его описания верований скандинавов, так как до нас не дошло языческих вариантов скандинавских мифов.

Большое значение для викингов имело провести последнее в их жизни сражение рядом с прославленным и щедрым военачальником. Первоначально военачальник был центральной фигурой в германском обществе. В старонанглийском языке для обозначения командира существовало слово, переводившееся примерно как "владелец хлебов". В первобытной крестьянской общине человек, ведавший распределением продуктов питания, был самым подходящим кандидатом на роль местного правителя. Впоследствии тот же принцип правления лег в основу монархии. По мере изменения характера власти менялось и положение воинов.

### Вожди викингов

Гранга Хрольф, сын Джарла Рогнвальда, был изгнан из Норвегии за нарушение запрета разбойничать в пределах королевства Харальда Хафарги. Гранга со своим отрядом орудовал на реке Сене в начале X века. Он настолько освоился в этом районе, что французская монархия вынуждена была уступить ему территорию будущего Нормандского герцогства. Когда во время переговоров франки пожелали видеть лидера викингов, те ответили, что все они равны и у них нет лидера. Вероятно, они специально дали столь уклончивый ответ, так как дальнейшая история герцогства Нормандского говорит о том, что у этого подразделения викингов все же был руководитель по имени Рольф. Вообще, о военачальниках викингов нам известно мало. Их подразделения, промышлявшие в VIII–X в.в. в северо-западной Европе, объединялись, если того требовали обстоятельства, и так же свободно разделялись на мелкие отряды.



*Наконечники копий. (А) Лезвие в виде листа с короткой муфтой. (В) Листовое лезвие с короткой "крылатой" муфтой. (С) Листовое лезвие с длинной "крылатой" муфтой. (D) Лезвие с выступающими углами с удлиненной "крылатой" муфтой. (Е) Длинное, узкое листовое лезвие с удлиненной муфтой. (F) Листовое, немного изогнутое лезвие с выступающими углами и удлиненной муфтой.*



*Современная реконструкция средневекового методаковки. Здесь показано несколько этапов изготовления оружия. На верхнем рисунке изображена сердцевина будущего лезвия. Чуть ниже можно видеть сердцевину, сплетенную с другими железными брусками. На третьем сверху рисунке показаны края закаленных стальных брусков, приваренных к сердечнику.*

в том, что поле боя является вотчиной могущественного божества войны, сохранялась среди скандинавов еще долгое время после принятия христианства германскими племенами, проживавшими на крайнем юге материка.

Скандинавский бог войны часто выступает под разными именами, скрываясь за эвфемизмами и метафорами. Исландский писатель Снори Стеласон утверждает, что существовало два основных божества. Тир являлся непосредственным покровителем сражений, а бог Один был отцом богов, в сферу интересов которого входили все аспекты военной политики.

Насилие было неотъемлемой чертой жизни скандинавов до конца средневековья, то есть вплоть до принятия хри-

стианства. Невозможно объяснить свирепость скандинавских воинов лишь ссылками на жестокий характер их бога войны. В большинстве случаев избрание в покровители такого страшного, бесчеловечного бога являлось следствием принятия насилия как нормы жизни. Неудивительно, что в обществе, имевшем такие "нормы", было необыкновенно много одержимых разрушением людей.

Согласно объяснению Стеласона, скандинавы верили, что воин-викинг после смерти отправляется в чертоги Одина, находящиеся в Валгалле. Здесь бог войны даровал избранным все необходимое с неправдоподобной щедростью. Привлечение образа бога Одина для набора войска могло объясняться тем, что средневековый командир-языч-



#### Мечи и топоры.

В пункте № 8 показано 7 вариантов основной рукоятки меча. Один из ранних вариантов меча под № 1 не имеет головки эфеса. Простота его дизайна объясняется, вероятно, тем, что кузнец спешил выполнить заказ.

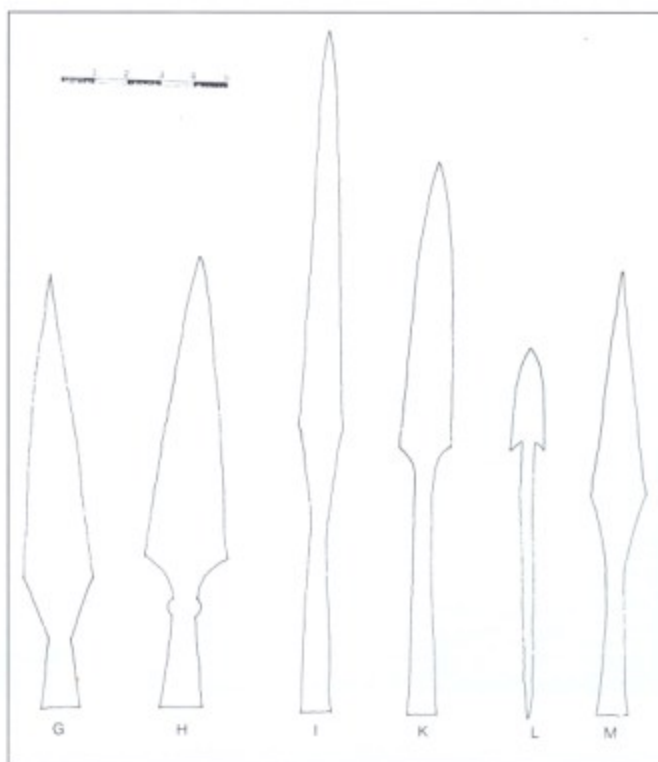
Рукоятки многих мечей богато отделаны пластинками драгоценных металлов и замысловато инкрустированы (№ 9, 10, 14). Лезвия мечей имеют гораздо меньше украшений, наличие которых позволяет судить, что именно находится перед нами: боевое оружие (№ 6) или просто рабочий инструмент (№ 2).

Топоры с широкими лезвиями (№ 2 и № 3) появились к концу описываемого нами периода. Острые выступы по бокам муфты сделаны для того, чтобы обух топора не расколол деревянную рукоятку. Часть рукоятки ниже обуха часто покрывали медным сплавом.

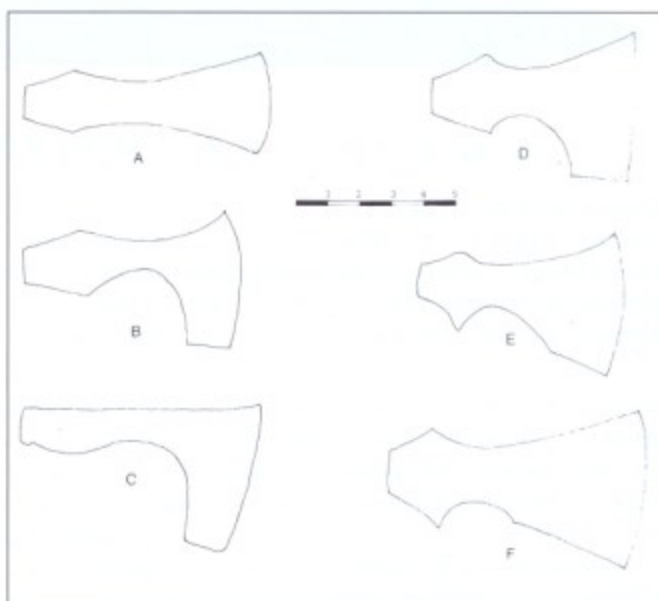
Если долгосрочные договоры и заключались, то лишь с непосредственным командиром отряда, который мог быть земляком или близким родственником подчиненных ему воинов. В этом случае отряд являлся крепко спаянным боевым подразделением, что имело свои преимущества. Его воины были способны к более согласованному взаимодействию и взаимопомощи, они реже оставляли раненных товарищей на поле боя.

Хорошие командиры совершали объезд войск непосредственно перед сражением. Для поднятия боевого духа воинов произносились речи и даже декламировались поэмы. Иногда поэты слагали стихи прямо на поле боя, что говорило об их самообладании и хладнокровии, которые, несомненно, должны были передаваться слушающим их воинам.

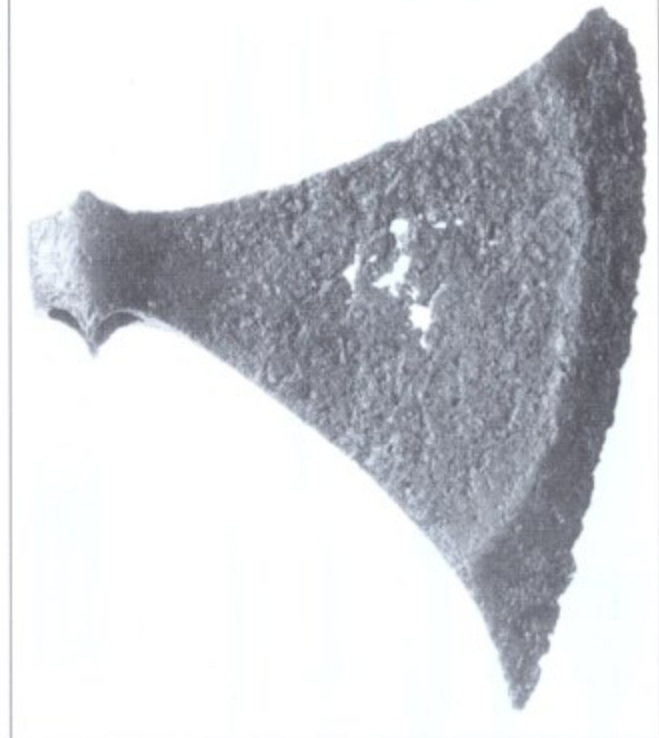
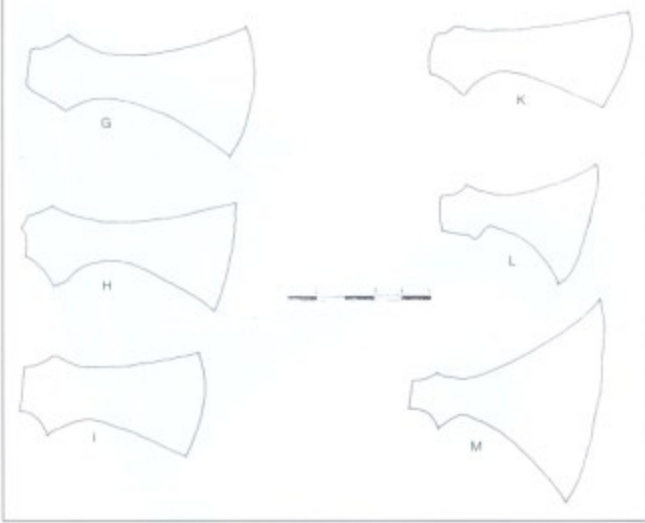
Для викингов было характерно экстремальное поведение в бою, которое, вероятно, основывалось на постулатах их религии, прославлявшей отважных воинов. Оно также являлось демонстрацией боевых качеств божеству войны, которому служили викинги, и одновременно подготовкой к соответству-



Наконечники копий. (G) Широкое лезвие с выступающими углами и короткой муфтой. (H) Широкое лезвие с выступающими углами и муфтой средней длины. (I) Длинное узкое лезвие с выступающими углами и длинной муфтой. (K) Узкое лезвие средней длины с выступающими углами и длинной муфтой. (L) Наконечник дротика с зубцами и длинным хвостовиком. (M) Лезвие средней длины с выступающими углами и муфтой средней длины.



Лезвия топоров. (A) Симметричное лезвие, слегка изогнутое к углам. (B) Ассимметричное лезвие с глубоким, острым изгибом и удлиненной нижней частью. (C) Ассимметричное лезвие с плоской верхней частью, глубоким острым изгибом и удлиненной нижней частью. (D) Ассимметричное лезвие с глубоким изгибом и удлиненной нижней частью. (E) Ассимметричное лезвие с неглубоким верхним и нижним изгибом, с выступом внизу, заканчивающимся прямым скосам. (F) Ассимметричное лезвие с неглубокими изгибами верхней и нижней части и длинным прямым скосам внизу.



*Лезвия топоров. (G) Симметричное лезвие с выступами по краям. (H) Ассиметричное лезвие с длинным неглубоким изгибом в нижней части. (I) Широкое ассиметричное лезвие с длинным неглубоким изгибом в нижней части. (K) Ассиметричное лезвие с едва заметным изгибом верхней части и длинным неглубоким изгибом нижней части. (L) Ассиметричное лезвие с длинным неглубоким изгибом верхней части и коротким крутым изгибом нижней. (M) Ассиметричное лезвие с длинным крутым изгибом верхней части и чуть более коротким крутым изгибом нижней части.*

*Разъединенное ржавчиной лезвие топора дает возможность увидеть его конструкцию. Тонкое полотнище пострадало больше, чем толстый заваренный край.*

юющей загробной жизни. Саги изобилуют описаниями сражений, в которых основным мотивом действий участников было далеко не сохранение жизни.

Еще одной характерной чертой викингов была целеустремленность и сила воли. Во время кратковременного и непопулярного правления в Норвегии Эрика "Кровавого Топора" Эгил Скалагримсон пал жертвой королевы Грунхильды. Король приказал казнить Эгила, но исландцу удалось ускользнуть от рук тирана. Слуги короля, тщательно охранявшие все лодки, заманили Эгила на остров. Сняв снаряжение и связав меч, шлем и копьё в один узел, он переплыл на ближайший остров. После его побега король увеличил количество слуг, отправленных для поимки приговоренного. Однажды к острову, где скрывался Эгил и откуда он вел пристальное наблюдение за происходившим, причалила небольшая лодка с 12 воинами. Девять из них сошли на берег и отправились вглубь острова. Эгил напал на оставшихся в лодке, пользуясь внезапностью атаки и особенностями местной топографии. Он уложил на месте одного воина и серьезно ранил в ногу другого, пытавшегося вскарабкаться вверх по склону. Оставшийся в живых хотел оттолкнуть лодку от берега шестом, но Эгил ухватился за прикрепленную к борту веревку и не дал жертве уйти. Так Эгил Скалагримсон, с которым мало кто в Норвегии мог сравниться в силе духа и боевом мастерстве, избежал наказания, назначенного ему жестоким королем Эриком.

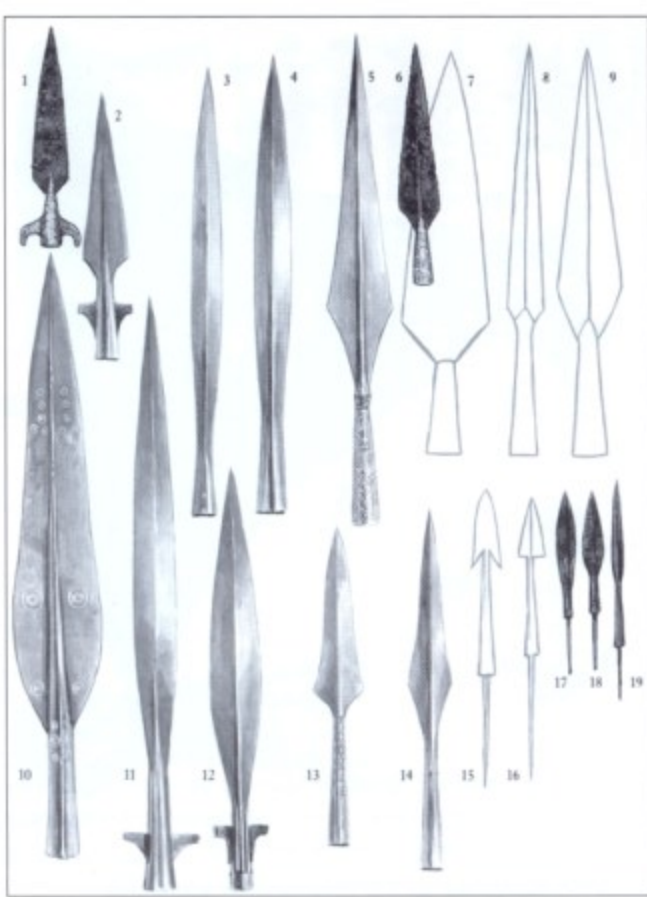
Смелость и решительность, присущие Эгилу, являлись неотъемлемыми чертами воина, образ которого описывается в скандинавской литературе. Хавамамал, мифический советник бога Одина по делам земных людей, подчеркивает важность наблюдательности и быстрой атаки. Устные предания, по-разному описывавшие качества, необходимые настоящему воину, оказывали большое влияние на формирование характера рядовых викингов, а также их командиров.

**Внешний вид и снаряжение викингов**

Один из первых крупных морских набегов на европейский берег совершили гитсы, предводительствуемые Хигелаком. Вожди этого южного шведского племени, вероятно, были облачены в снаряжение, похожее на найденное в захоронениях знатных воинов в Вальсарде и Венделе. Доспехи, извлеченные из этих могил, напоминают доспехи из захоронения Суттон Хо в Суффолке. Доспехи из вальсардского захоронения гораздо более совершенны, чем доспехи эпохи викингов. К концу VIII века вальсардские вожди перестали использовать поножи и поручи, состоявшие из сочлененных друг с другом пластин. Среди исследователей долго велись споры, имелись ли такие доспехи у воинов варяжского караула, находившихся под влиянием византийских традиций. В конце концов они сошлись во мнении, что эти доспехи не могли иметь широкого распространения, так как приносили мало пользы в бою, где приходилось быстро передвигаться. Несомненно, викинги, обрушившиеся на монастырь Линдисфарн в 793 году, были экипированы гораздо хуже. Боевое снаряжение местного правителя было значительно проще, чем у его предшественника VII века. Сокращение количества доспехов, вероятно, являлось следствием изменения викингами характера ведения войны. Покинув родные земли, они двинулись завоевывать другие страны. А дальнейшие походы требовали облегчения снаряжения.

**Одежда и уход за внешностью**

Исследователи истории раннего средневековья утверждают, что скандинавы уделяли большое внимание своему внешнему виду. Множество гребешков, расчесок и скребков, найденных в захоронениях викингов, говорят о том, что их владельцы заботились о гигиене. На резном изображении из оленьего рога, найденном в Сигтуне, можно видеть человека с



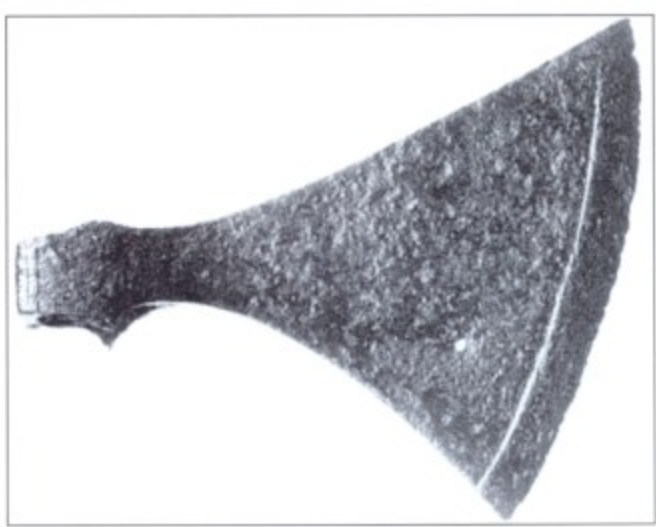
#### Копья и дротики.

Многие наконечники от копий VIII–XI в.в., найденные на территории Скандинавии, иностранного происхождения. Наконечники с “крыльями” и раструбом, по общему мнению, изготовлены в государстве Каролингов. Финский наконечник (№ 1), по-видимому, местного изготовления, как и норвежский наконечник (№ 2). Возможно, на их стиль оказали влияние импортные наконечники (№ 11 и № 12).

Широкий наконечник копья с украшениями (№ 10) напоминает кельтский, но все же он относится к эпохе викингов. Копье с таким наконечником больше всего подходило для непосредственного нанесения удара, но находившийся на небольшом расстоянии от врага воин мог также метнуть его. Образцы под № 3 и № 4 представляют собой промежуточное звено между дротиком и копьем для нанесения колющего удара. Под № 15 и № 16 представлены дротики, найденные в Норвегии. Образцы под № 17, 18 и 19 считаются наконечниками от стрел. Но так как их длина превышает 10 см, можно считать, что это наконечниками легких дротиков. Древки копий всегда изготавливались из дерева, чаще всего из ясеня. В письменных источниках говорится, что черенки копий иногда покрывались железом, но археологическими раскопками эти данные не подтверждены.

завитыми волосами и тщательно подстриженными усами. Личные гигиенические принадлежности с разнообразными украшениями были найдены как в женских, так и в мужских могилах. Среди них находились пинцеты для удаления лишних волос и крошечные ложечки для чистки ушных раковин. Думается, что только лица, занимавшие высокое общественное положение, могли тратить время на такой туалет. Следовательно, тщательно ухоженная внешность являлась отличным признаком воина среднего и высшего класса.

Заказывая боевое снаряжение, многие не столько думали о его надежности и удобстве, сколько желали похвастаться



*Лезвие топора изгибается вниз и немного внутрь, что давало возможность наносить удар поверх головы.*

уровнем своего благосостояния. Одежда воинов сразу бросалась в глаза. Так, Скарп-Хедин из саги о Няле, участвовавший в жестоком сражении, был одет очень ярко. Каждого из участника феодальных междоусобиц можно было узнать издали по характерным деталям одежды. Вместо того, чтобы воевать незамеченным, каждый старался как можно громче заявить о своем прибытии необычным внешним видом.

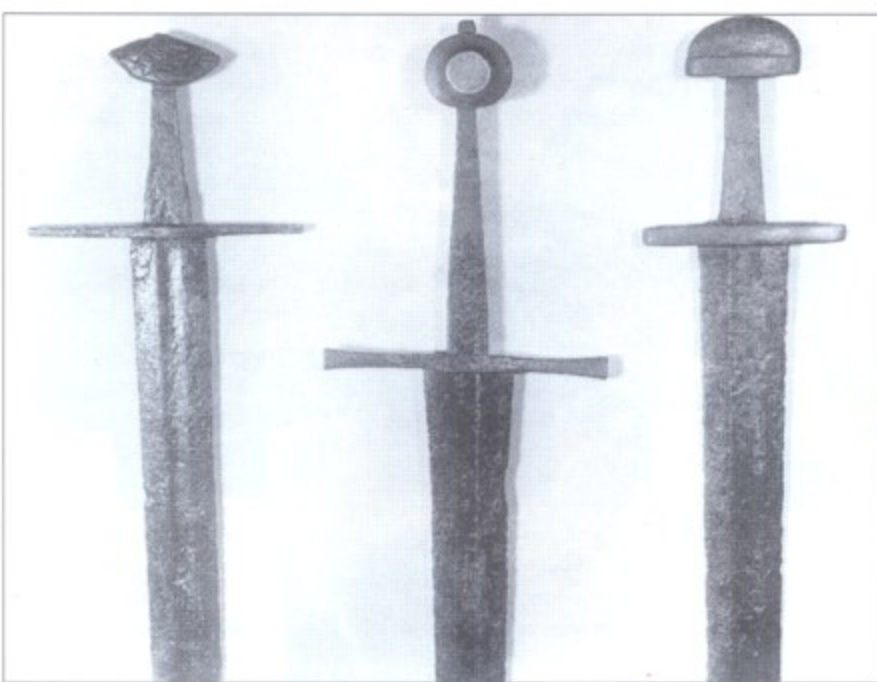
Обувь изготавливали из кожи крупного рогатого скота, иногда – из шкуры оленя или тюленя. Военачальники викингов носили менее грубую обувь из выделанной кожи подобную найденной в захоронениях Хангейт и Копергейт в Йорке. Ботинки и сапоги изготавливали самыми различными способами. Они могли выкраиваться как из цельного куска кожи, так и из двух, сшивавшихся спереди. Кожа часто окрашивалась в разные цвета. Например, обувь Скарп-Хедина была черного цвета. В йоркском захоронении Копергейт были обнаружены носки из шерстяной пряжи. Мысок и пятка у них не были специально вывязаны, как это делается сейчас.

В VII–X в.в. носили брюки различной ширины. На могильных плитах из Готланда и гобеленах из Скога и Озеберга изображены свободные штаны, собранные в складки на середине икры или на уровне колена. Готландские могильные плиты ясно свидетельствуют о том, что такие штаны надевали для боя. На гобелене из Озеберга изображены воины высшего ранга в штанах такой же ширины. Более плотно прилегающие штаны вошли в моду в X–XI в.в., вероятно, благодаря вторжению в Англию скандинавов, принесших с собой европейскую моду. К началу XI века король Кнут изображался в плотно облегающих рейтузах, которые перевязывались лентами на уровне колена. Штаны изготавливались из льна или тканой шерсти. Другие конструктивные детали нам неизвестны, так как на рисунках того времени швы не изображались.

#### Туники

В течение двух первых веков эпохи викингов были широко распространены туники длиной до колен, перехваченные поясом на талии. До окончания этой эпохи они не претерпели существенных изменений. Вырез туники был круглым или прямоугольным с веревкой для стягивания, крючком или крупным шариком, служившим пуговицей. Рукава были длинными, доходившими до запястья или спускавшимися ниже. Часть рукава от манжета до локтя плотно прилегала к руке, но была достаточно свободной, чтобы рукав можно было закатать





*В конце XI века мечи, подобные образцу справа, были вытеснены мечами с широким лезвием, желобом и богатой отделкой (левый и средний образцы).*

вверх. Вокруг шейного выреза иногда делали прорезы для декоративного шнура. Точно такой же шнурок пропускали по краю манжет. Вместо шнура могла использоваться вышивка. Для увеличения длины туники к подолу пришивался кусок материи другого цвета.

По цветам на гобелене из города Байе можно сделать некоторые выводы об эпохе викингов. Технология окраски тканей не претерпела существенных изменений до конца XI века. Удивительная яркость красок, устоявших перед действием времени, говорит об исполь-

зовании хорошего и, вероятно, дорого закрепителя. Неизвестно, изготавливались эти ткани в самой Скандинавии или импортировались. Вероятно, одежду из некрашенных тканей носили беднейшие слои населения, а викинги высокого ранга предпочитали более красочные одежды.

Воины повсеместно носили плащи из прямоугольных и квадратных полотнищ ткани, которые перед боем снимали. Спереди они закалывались булавкой или брошью. В сагах также упоминаются плащи с вышивкой. Капюшоны пред-

ставляли собой складку от плаща или отдельно выкроенную часть одеяния.

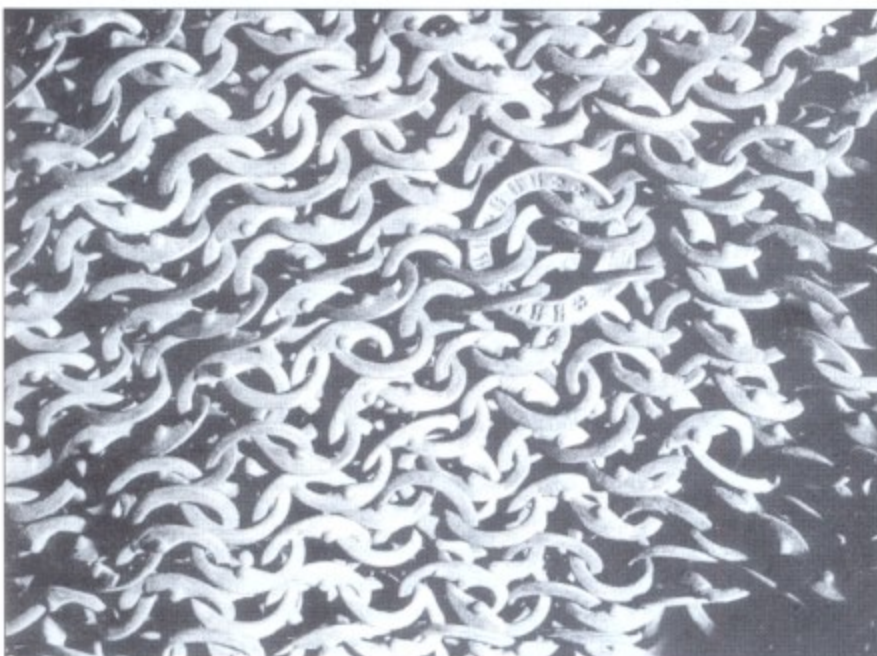
Среди гражданских головных уборов, найденных в Бирке, были обнаружены останки шляпы восточного стиля с меховой отделкой. Предполагают, что капюшон из красно-коричневого муарового шелка, обнаруженный в копергейтском захоронении, являлся частью женского наряда. В нескольких сагах об Одине говорится, что это божество носило шляпу из войлока.

Еще одной важной деталью одежды являлись кожаные пояса с декоративными пряжками и ремешками на концах. Пояса, как правило, были узкими, менее 2,5 см в ширину. Аксессуары для поясов чаще изготавливались из медных сплавов, реже – из кости, окрашенной в разные цвета. Широко используемой частью снаряжения были кожаные сумки. Кошельки представляли собой вырезанный из кожи круг с дырочками по краям, в которые продевался шнурок. Большой кошелёк аналогичной конструкции во время похода служил рюкзаком.

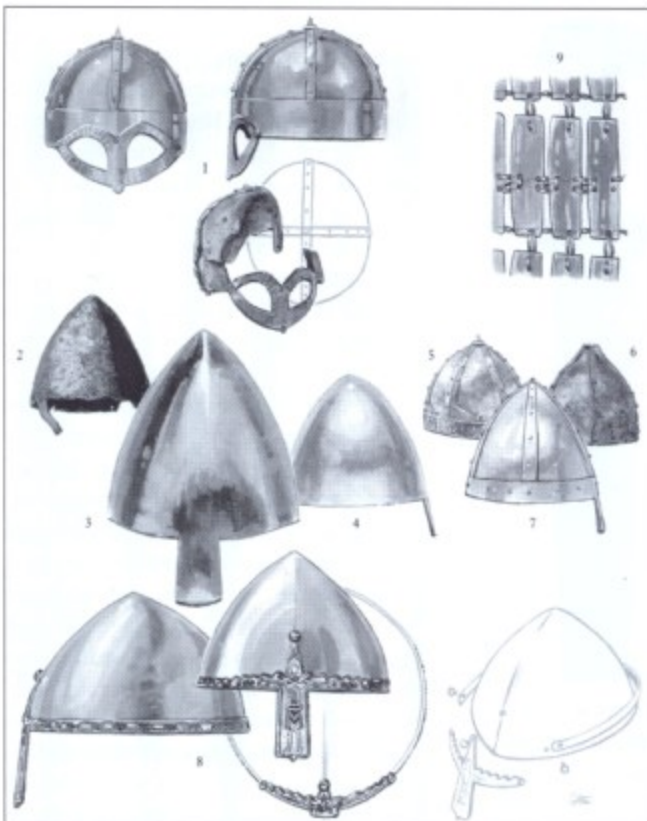
## Шлемы

Шлем, найденный в Германдба и датированный концом IX века, с уверенностью может быть отнесен к эпохе викингов. По внешнему виду он напоминает ранний скандинавский шлем с неподвижным забралом. Однако, между ними есть существенные различия. Шлем из Германдба состоит из обода, двух металлических полос и четырех изогнутых пластин, образующих купол. Одна из полос проходит по центру шлема от лба к затылку, другая, расположенная перпендикулярно ей, идет от левого виска к правому. Обе полосы, как и неподвижное забрало, прикреплены к ободу. Четыре изогнутых пластины приклепаны к перекрещивающимся металлическим полоскам. Шлемы из захоронений Вальсгард и Вендель, относящиеся к предшествующей викингам эпохе, имеют более сложную конструкцию. У одних из них можно видеть укрепляющий гребень, у других – дополнительные боковые накладки. В целом шлемы эпохи викингов имеют большое сходство с образцами, извлеченными из захоронений в Германдба.

На резном изображении из оленьего рога, обнаруженном в Сигтуне (Швеция), можно видеть воина в коническом шлеме. Он состоит из четырех приклепанных друг к другу пластин. Ряд заклепок, идущих по краю шлема, говорит



*Хотя эта кольчуга изготовлена значительно позднее эпохи викингов, она является хорошим образцом, демонстрирующим различные способы соединения колец. Крупное кольцо в центре из медного сплава несет на себе подпись мастера, изготовившего кольчугу.*



Этот шлем произошел от центральноазиатского типа шлема. Военские традиции Востока оказывали влияние на снаряжение европейских воинов вплоть до появления в XI веке «большого польского шлема». Данный экземпляр с каркасом из шести вертикальных опор датируется концом V – началом VI века.

о том, что пластины крепились к ободу. Выступ, похожий на назальную пластину, мог быть частью продольной полосы конструкции.

В монументальном искусстве викингов, например на фрагментах крестов из Кирлевингтона, Сокберна и Мидлетона, изображены люди в головных уборах, очень похожих на конические шлемы, хотя в равной степени это могли быть островерхие шапки или капюшоны. На кресте из Вестонской церкви изображен воин с непокрытой головой.

К шлемам из Центральной Европы, датируемым обычно эпохой викингов, относятся «олмуцкий» шлем, находящийся в Вене, и «шлем святого Венкесласа» из соковищницы пражского собора. Оба этих шлема выкованы из одного куска металла. У нас нет сведений о том, владели скандинавские оружейники подобной техникойковки или нет. Но, судя по разнообразию снаряжения, используемого викингами, они могли носить такие шлемы. В летописи есть упоминание о том, что снаряжение 100 отборных воинов, подразделением которых командовал Олаф Святой, состояло из кольчуг и «заграничных» шлемов.

## Доспехи

До нас не дошло ни одной кольчуги эпохи викингов, и даже отдельные фрагменты кольчуг находят довольно редко. Хотя в обычае было использование одной и той же кольчуги несколькими поколениями воинов, одно это не может объяснить малочисленность находок. Наиболее часто кольчужные доспехи упоминаются в сагах позднего средневековья. Стеласон, описывавший битву 1066 года на Стэмфордском мосту, делает заключение, что недостаток кольчужных доспехов у воинов норвежской армии повлиял на неблагоприятный исход сражения. На самом деле, норвежцы оставили свои дос-

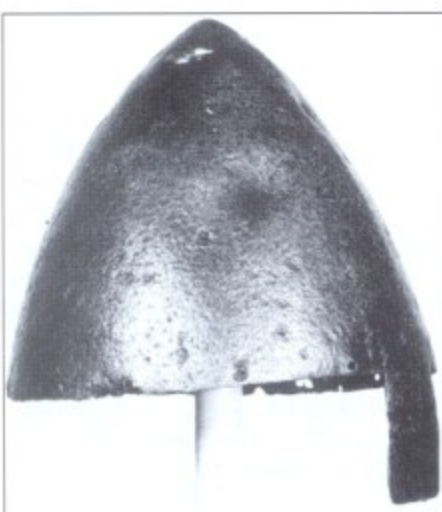
## Шлемы.

Германский шлем, найденный в Шалон-сюр-Сон (№ 5), датируется концом классического периода. Он изготовлен при помощи типичной для оружейников Центральной Азии техники. Этот тип шлема состоит из шести элементов в форме перевернутой буквы «Т», прикрепленных к обручу внизу и сходящихся к диску сверху. Промежутки рамки заполнены изогнутыми металлическими пластинами.

Шлем, найденный в Гице, похож на «большой польский шлем». Он изготовлен на 450 лет позже шлема из Шалон-сюр-Сон, но их конструкции сходны. Шлем из Гице (№ 6) состоит из четырех широких пластин более сложной формы. Вертикальные детали в его конструкции отсутствуют. Надбровная пластина прикреплена к одной из четырех частей, составляющих шлем. В музее «Метрополитан» в Нью-Йорке выставлен шлем сходной конструкции, найденный на территории Северной Франции. Он имеет дополнительную деталь – назальную пластину. На резной работе из оленьего рога, обнаруженной в Сигтуне, по-видимому, изображен такой же шлем. Хотя шлем из Германдба (№ 1) больше напоминает старые скандинавские шлемы, он изготовлен тем же способом, что и шлем из Шалон-сюр-Сон.

Конические шлемы центральноевропейского стиля были найдены в Олмутце (№ 2), Познани (№ 3) и Венкеслае (№ 8). Они изготовлены из единого куска металла, кроме шлема из Венкесласа, имеющего некоторые необычные детали. Шлем относительно низкий, посередине лобной части находится ребро жесткости. Нижний обруч и назальная пластина посеребрены и украшены узором из узелков и изображением сцены распятия.

На рисунке № 9 показано, как были соединены пластинки доспехов, найденных в Бирке. Из кожи нужной толщины вырезались длинные ремешки. На самом деле ремешки стягивали пластины более плотно, так что они перекрывали друг друга во всех направлениях.



Шлем из четырех пластин датируется примерно VI веком, но по внешнему виду он больше похож на "большой польский шлем".



Вид "большого польского шлема" сверху. Здесь ясно видно, что шлем состоит из четырех пластин и не имеет каркаса. Этот экземпляр некогда был позолочен и имел держатель, который вставлялось украшение из перьев.

пропорций ради более подробного изображения людей. На готландских могильных изображениях есть и другие примеры пренебрежения пропорциональностью изображений, что вообще было характерно для произведений искусства того периода.

Шлем из Олмуца, сделанный из одного куска металла, вероятно, был изготовлен в одной из оружейных мастерских Центральной Европы. Некоторое время шлем пребывал в сокровищнице олмуцкого монастыря, затем был перевезен в Вену, где находится по сей день. Справа: задний вид шлема из Олмуца. Здесь хорошо видно ребро жесткости, идущее от макушки вниз, и дырки от заклепок, которыми прикреплялся обруч. Данные о том, что скандинавские воины носили именно такие шлемы, получены благодаря изображениям на могильных плитах и гобелене из города Байе.

пехи на борту кораблей, стоявших в Риколле. В поэме о сражении, сложенной Харальдом Хадрадой, тоже говорится о нехватке доспехов. Сам король был одет в необыкновенно длинную, до колен, кольчугу, у которой имелось личное имя – "Эмма". По-видимому, с течением времени, кольчуга вошла в широкое употребление. Вероятно, викинги носили кольчужные капюшоны, широко распространенные на континенте. Хаскалы времен упадка саксонского королевства были датчанами. На гобелене из города Байе видно сходство боевого снаряжения саксов и норманнов.

Есть некоторые сведения, что скандинавы использовали пластинчатые доспехи, которые скорее всего привозили с Востока. Несколько пластин от таких доспехов было найдено на территории Бирки, отдаленной фермы, некогда являвшейся главным торговым городом Центральной Швейцарии. Обнаружение столь необычной находки в купеческом поселении может объясняться лишь тесными торговыми связями с Востоком.

Сведений о доспехах из кожи и ткани дошло до нас очень мало. Стеласон упоминает о подарке, преподнесенном

До нас дошло очень мало рисунков, изображающих викингов-мореходов. Здесь мы видим сцену перевозки коней морем с гобелена из города Байе, время изготовления которого примерно совпадает с эпохой викингов. Скорее всего, викинги перевозили коней таким же способом.

королю Олафу Святому, который состоял из 13 комплектов доспехов, изготовленных из оленьих шкур. Говорят, что такие доспехи выдерживали более сильный удар, чем кольчужные. На могильных плитах из Готланда можно различить доспехи, похожие на стеганные куртки из многослойной ткани. Однако сказать точно, что это за доспехи, нельзя из-за нечеткости изображения.

### Щиты

На готландских могильных плитах изображены воины, держащие в руках предметы, напоминающие щиты. Измерив пропорции фигур, можно сделать вывод, что в диаметре эти щиты были около 60 см и менее. Однако, археологи не обнаружили ни одного подобного щита. Есть предположение, что если бы скульптор изобразил щиты диаметром в 90 см, они закрыли бы большую часть фигуры. Возможно, он пожертвовал точностью





### **Крепость викингов.**

*Здесь изображен точный план типичной датской крепости. Основные постройки расположены по сторонам прямоугольной площади. Каждая группа из четырех построек находится в одной из четвертей кругового крепостного вала. Как все подобные укрепления, эта крепость расположена неподалеку от водного источника, так как основными средствами сообщения между крепостями были водные пути. Появление таких укреплений свидетельствовало об усилении королевской власти в Дании.*

*Длинные постройки являлись центрами управления, где сосредотачивались материальные ценности, которые потом распределялись между слугами короля, осуществлявшими исполнительную власть в его государстве. Одна из самых известных построек называлась Хеоротом. Это здание принадлежало королю Гротгару из поэмы "Беовульф".*

*Во времена сооружения треллеборгских фортов, постоянное присутствие в них монарха перестало быть необходимостью. Приближенные короля сами справлялись с задачей управления, эффективно используя человеческие и материальные ресурсы прилегающих к крепости земель.*

*Из-за высокой степени военизованности, власть в датском обществе не имела деления на светскую и военную. Появление в крепостях зданий мастерских, складов и конюшен позволило им стать экономическими и военными центрами.*

Множество щитов эпохи викингов было обнаружено на кладбище кораблей в Гокстэде. Однако, есть предположение, что эти щиты были изготовлены специально для захоронения, а боевые щиты существенно отличались от них и выглядели по-другому. Исследователи, проводившие серию экспериментов в 1990 году, пришли к выводу, что щиты из Гокстэда были слишком громоздки для ближнего боя и мешали движению в плотном строю. Было найдено достаточно много умбонот от щитов. Историки предполагали, что края многих щитов имели металлическую обивку. Однако ни на одном из найденных щитов не было целькового металлического обода. Многие части щитов повреждались из-за несовершенной техники раскопок, применяемой первыми археологами.

В первые века эпохи викингов преобладали круглые щиты. Изображения овальных щитов можно видеть лишь на гобелене из Озеберга. Археологам также не удалось обнаружить ни одного подобного экземпляра. В XI веке в Скандинавии впервые появились щиты-коршуны. Неизвестно, насколько широко они были распространены в конце эпохи викингов, но почти все англо-нормандские хаскалы имели такие щиты ко времени битвы при Гастингсе. Можно ожидать, что эти высокооплачиваемые профессиональные воины были снаряжены по последнему слову военной континентальной "моды".

Хотя в более поздних исландских сагах часто говорится, что на щитах у викингов присутствовали эмблемы, историки не считают эти свидетельства заслуживающими доверия. Они полага-

ют, что авторы саг просто следовали широко распространенной средневековой традиции. Так, в саге об Брен-Ниа-ле говорится, что у одного из воинов на щите был изображен герб в виде дракона, а у другого – в виде льва. На первый взгляд это может показаться аномалией, но если принять во внимание, что на щитах с гобелена из города Байе присутствуют изображения животных, можно предположить, что такие щиты могли быть в ходу менее столетия ранее.

Гренландцы во время походов в Винландию (так викинги называли Америку) использовали щиты символических цветов. Красный щит обозначал, что они готовы воевать; белый щит говорил о намерении начать мирные переговоры. Известно, что в 1015 году на белых щитах сподвижников Олафа Святого был изображен золотой, красный или синий крест. Во время боя крест служил опознавательным знаком для отличия товарищей по оружию от врагов-язычников.

### **Оружие**

Типичные наступательные виды оружия, найденные в захоронениях викингов, – это мечи, топоры, копья и луки. Оружие датчан начала эпохи викингов аналогично оружию шведов и норвежцев. Однако, принятие христианства положило конец обычаю класть в могилу воина принадлежавшее ему при жизни оружие. Это, конечно, уменьшило количество археологических находок на территории Дании, датируемых концом эпохи викингов.

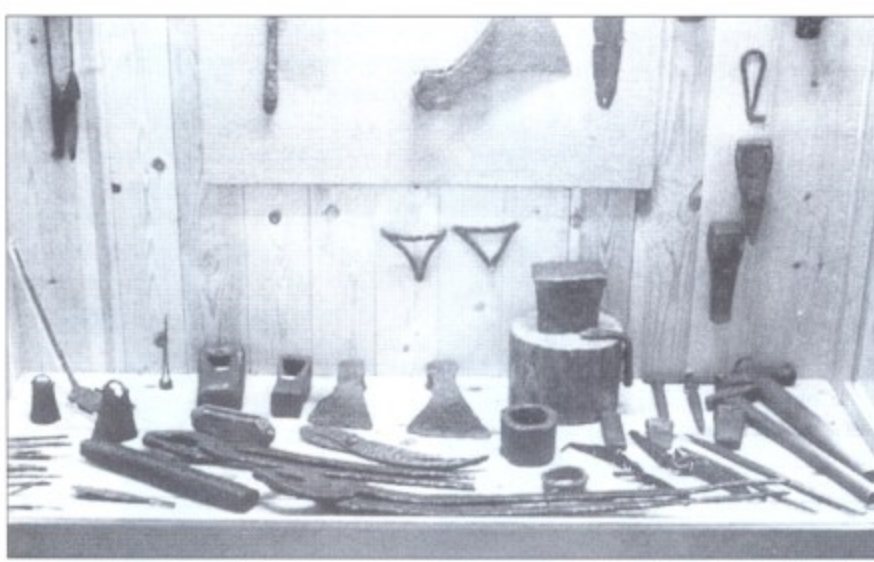
### **Мечи**

Длинный, прямой, обоюдоострый меч являлся наиболее типичным для викингов видом меча. Свыше 2.000 единиц такого оружия было найдено на территории одной только Скандинавии. В длину он был, как правило, около 90 см, с простым крестообразным предохранительным устройством. Вдоль лезвия были сделаны желобки для облегчения веса и для придания ему большей твердости. Конец меча был сравнительно тупым, так как оружие чаще использовалось для нанесения рубящих, чем колющих ударов. Мастера-оружейники изготавливали как чисто функциональные, так и декоративные мечи. Гарнитуру из медных сплавов чаще можно было видеть на скандинавском, чем на европейском оружии. А вот головки эфеса и предохранительные приспособления изготавливались, как правило, из

невной жизни в качестве столовых приборов и рабочих инструментов. В захоронениях встречаются и более крупные саксы, которые служили скорее охотничьим, чем боевым оружием. Мастерство инкрустации говорит о том, что они принадлежали богатым людям.

### Топоры

Богатство отделки топоров той эпохи также зависело от статуса их владельца. Великолепный маменский топор без серебряной инкрустации – не более, чем рабочий инструмент для рубки дерева. Форма обуха топора менялась в зависимости от назначения инструмента. Надо заметить, что обычный топор при случае мог служить неплохим оружием. В конце эпохи викингов появились специальные топоры с широким лезвием, которые держали двумя руками. Ко времени битвы при Гастингсе они стали типичным оружием англо-датских хаскалов. Вероятно, эти топоры стали применяться столь широко из-за повсеместного использования кольчуг. Топор с зубцом внизу лезвия иногда считают исключительно скандинавским. Однако, мы не можем утверждать это наверняка, так как в эпоху средневековья топоры похожих видов были достаточно широко распространены.



*Инструменты, извлеченные из могилы кузнеца, находящейся в Биглэнде. Здесь мы видим ковш, кузнечные молоты, ножницы, колья и наковальню.*



*Частично реконструированная кузница эпохи викингов. В левом углу лежат слитки железа. На стене над наковальней, стоящей справа, находятся несколько кузнечных молотков. Кузнечный горн выложен из огнеупорного камня. Мехи в данном случае просто нарисованы на стене.*

черных металлов. В мирное время меч хранили в деревянных ножнах, покрытых кожей с металлической отделкой. Внутренняя сторона ножен была обита овечьей шкурой, шерстью внутрь так, чтобы натуральный жир предохранял лезвие от ржавчины. Меч обычно подвешивали к поясному ремню или к перевязи, которую перекидывали через плечо.

Одной из самых распространенных разновидностей стандартного длинного меча был заточенный с одной стороны меч в 90 см длиной, иногда называемый “длинным саксом”. Этот вид меча наиболее широко был распространен в Норвегии. Заточенный с одной стороны, он чаще всего напоминал настоящий сакс, большой нож, обычно используемый саксонцами. На извлеченных из раскопок “длинных саксах” была та же гарнитура, что и на обычных мечах.

В захоронениях викингов находят множество ножей более скромных размеров с лезвиями, заточенными с одной стороны. Только при раскопках в Копергейте в 1976–81 г.г. было найдено около 300 экземпляров таких ножей. Их обилие говорит о том, что они использовались в повсед-

*Резной портик церкви XII века, находящейся в Хилестеде (Норвегия). На изображении кузнечного цеха хорошо виден горн, двойные мехи и факел, дававший неяркий свет, что позволяло кузнецу судить о состоянии металлической заготовки по силе излучающегося от нее свечения.*





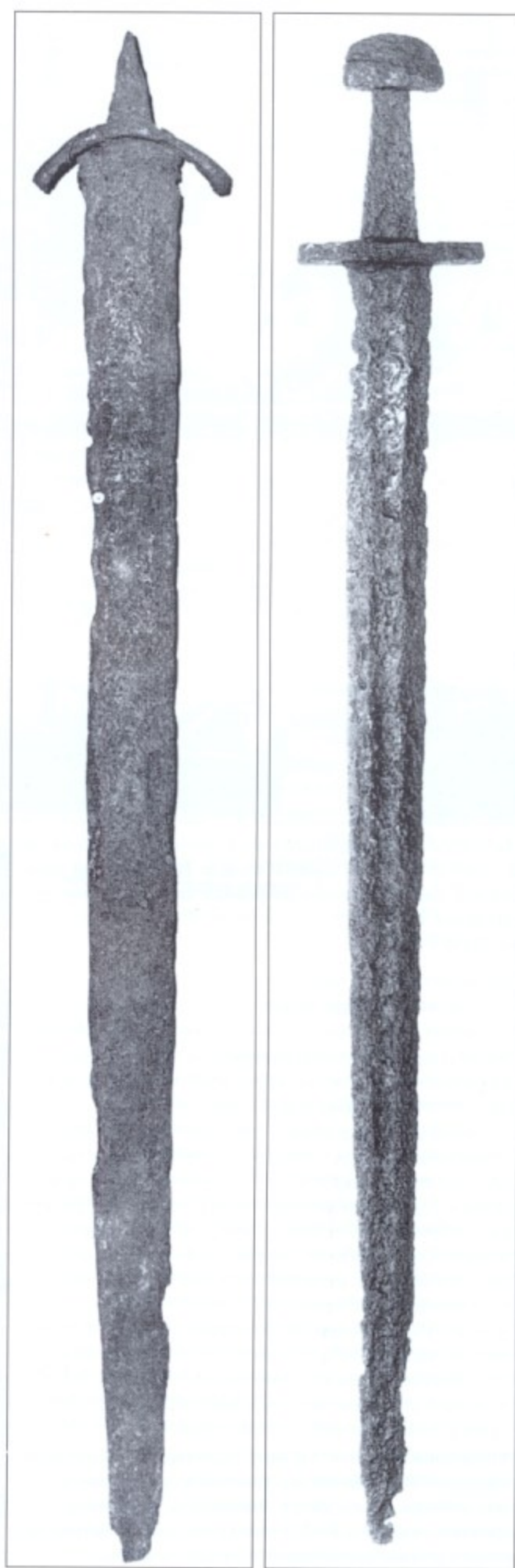
**Викинг X–XI в.в.**

К X–XI в.в. положение воина среднего класса существенно изменилось. Командир викингов в скандинавских государствах перестал быть независимой фигурой, имевшей законную власть благодаря богатству и родовитости. Он стал представителем королевской власти. Монополия на сбор налогов позволила королю создать новый класс воинов среднего ранга. Возрастающее в силе государство взяло на вооружение старые воинские традиции, существовавшие в те времена, когда воины были связаны кровными узами и общностью цели. Изображенный здесь воин мог быть как местным командиром, так и королевским телохранителем. Высокий куполообразный шлем, подобный образцам из Венкесласа, возможно, был привезен из Центральной Европы. Кольчужный капюшон с кожаной подкладкой по краям в то время был широко распространен в Европе.

Все остальное снаряжение воина изготовлено в Скандинавии, особенно топор на длинной рукоятке с широким лезвием. Головка эфеса, состоящая из трех частей, говорит о том, что меч воина является родовым оружием, передающимся из поколения в поколение. Щит выглядит несколько архаичным для последних 50 лет эпохи викингов, но владелец почему-то предпочел его более современному щиту-коричу. Кольчуга, по-видимому, не из Скандинавии. Она имеет разрез спереди и сзади для удобства верховой езды. Хаскалы того периода если и не сражались конными, то могли добираться до места боя верхом.

*Слева: сильно поврежденный ржавчиной меч без головки эфеса. Обнаружен возле креста Мортимера, в Шропшире.*

*Справа: меч с широким лезвием, появившийся у викингов в X–XI в.в. Этот и позднейшие виды мечей классифицируются по очертаниям лезвия, а не по конструкции рукоятки.*



При раскопках захоронений викингов не было найдено никакого оружия массового использования, кроме копий. Вероятно, не было обычая класть в могилу алебарды, описанные в сагах; а может быть, это более позднее привнесение в древнескандинавский письменный источник. В саге, например, говорится, что у Эгила Скаларимсона было оружие, способное пробивать кольчугу. Его название похоже на название копья, произошедшего от сельскохозяйственного инструмента – багра, впоследствии снабженного дополнительными крюками для использования его в бою. Описанное оружие было найдено в могилах франков. Его изображение можно часто видеть на рисунках периода, следующего за эпохой викингов. Но большинство таких экземпляров все же датируется концом средневековья. Кажется, это оружие не очень часто использовалось скандинавами в VIII–XI в.в.

### Копья

Копье является третьим наиболее часто встречающимся оружием в захоронениях датских воинов после топора и меча. Можно предположить, что достоинства копья, как боевого и охотничьего оружия, могли способствовать его более широкому использованию. Так как наконечники копий проще и дешевле в изготовлении, чем любое другое оружие той эпохи, то вполне вероятно, что копья использовались чаще мечей. Возможно, из-за дешевизны копий им не придавали такого мистического значения, как мечам, и поэтому реже клали в могилы погибших воинов.

Копья, поставляемые викингам Каролингами, имеют характерное широкое лезвие с крыльями, выступающими над муфтой. Эта деталь, аналогичная поперечине более поздней модели копья, с которым охотились на кабана, препятствовала глубокому проникновению древка в тело жертвы. Это приспособление также могло использоваться для выбивания щита из рук противника. Существовало также копье с узким лезвием, напоминавшее дротик. Замысловатые украшения, иногда встречающиеся на таких копьях, не исключали их использования в качестве метательного оружия. Воин, метнувший копье, мог вернуть обратно свое оружие, тотчас отличая его от множества других по индивидуальным украшениям.

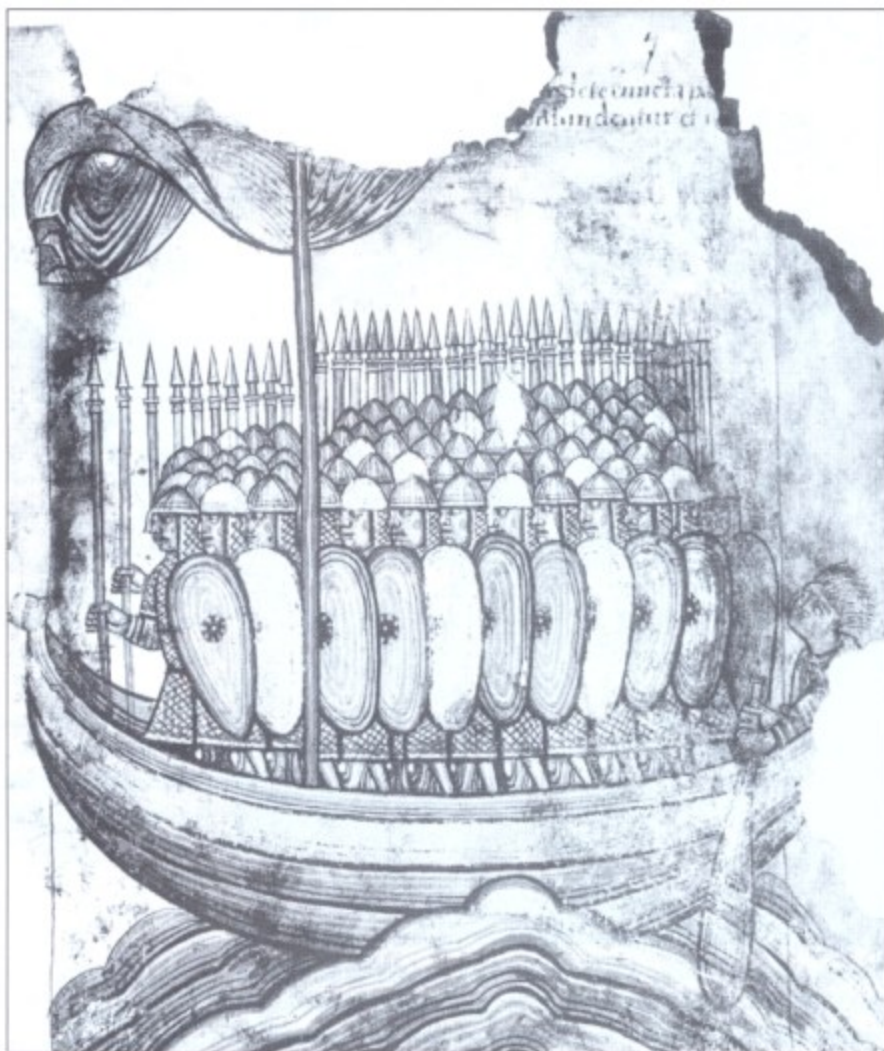


Иллюстрация к “Жизни святого Аубина” дает хорошее представление о внешнем виде профессиональных воинов конца эпохи викингов.



Англо-скандинавские хускарлы в бою. Одни из них вооружены мечами и щитами, другие – топорами.



*Кавалерист XII века в кольчуге. Это изображение дает представление о внешнем виде воина конца эпохи викингов. Копический шлем, защищающий голову, выкован из единого куска металла. Здесь ясно виден ремень от щита-коршуна, закинутаго за спину.*

### Изготовление оружия

Сведения об оружии викингов, содержащиеся преимущественно в исландских письменных источниках, в основном состоят из рассказов о волшебном оружии легендарных героев, передаваемом из поколения в поколение. Эти описания полны туманных мистических терминов и выражений. Мы не можем сказать, насколько точны подобные рассказы, но одно ясно: изготовление личного оружия сопровождалось определенными религиозными церемониями. Возможно, что такие странные описанияковки оружия появлялись из-за незнания или неправильного понимания всех тонкостей кузнечного дела. Следующий далее текст наглядно дает понять, насколько трудно использовать саги в качестве исторических источников.

В саге о Тидрике описывается процесс изготовления оружия полубогом Воландом Кузнецом. Этот неправдоподобный рассказ начинается с того, что готовое лезвие меча советуют распилить на мельчайшие части и скормить домашним животным, чтобы оно полностью смешалось с их пометом. В саге это странное действие полубог Воланд повторяет дважды до получения удовлетворяющего его результата. В арабских летописях встречается описание сходной техники изготовления оружия, применявшейся росами (мы знаем, что скандинавы селились по берегам крупных рек на землях, вошедших впоследствии в состав Руси). Вероятно, автор саги излишне иносказательно описал использование помета животных для введения в сталь лезвия солей азотной кислоты.



*Англо-скандинавские хускарлы, отражающие кавалерийскую атаку. Воин, держащий топор, по-видимому, левша.*

Самым необходимым составным элементом стальных лезвий, изготавливаемых из черных металлов, является углерод. Сталь не поддается закалке, если в ней содержится меньше 0,2 % углерода. При содержании в ней углерода более 1 % она перестает быть сталью. Кузнецы викингов определяли количество содержащегося в стали углерода традиционными методами, передаваемыми от предыдущего поколения мастеров-оружейников. По-видимому, их кузнецы еще во II веке до н.э. поняли, что поверхность железа может быть насыщена углеродом, если поместить ее в атмосферу углекислого газа с пониженным содержанием кислорода. Этого можно достигнуть путем нагрева до высокой температуры коробки из глины, содержащей углеродистый каменноугольный материал, с помещенным внутрь нее железным изделием.

Сталь среднего качества можно было получить путем нагревания железной руды до 1200 градусов в горне вместе с органическими материалами, такими как кость. Затем ее ковали до получения стальной полосы. Соединяя ее с полосами с более низким содержанием углерода, получали лезвие, поверхность которого выглядела, будто украшенная замысловатым узором. Топоры и наконечники копий изготавливались из обычной стали. Края лезвия иногда делались сварными для уменьшения хрупкости полос с низким содержанием углерода.

При осмотре местности в районе ручья "Черная утка" в Ньюфаундленде можно получить данные обо всех стадиях процесса по изготовлению оружия. У археологов есть достоверные сведения о разработке викингами болотных железистых месторождений, встречающихся в местах сосредоточения определенных видов растений. В крайней западной точке известных маршрутов движения викингов было обнаружено строение, очень напоминающее кузницу. Вероятно, жители этого временного поселения уже могли изготавливать железо.

При способе изготовления меча Экисакса, применяемом карликом Альберихом, требовалось на некоторое время захоронить лезвие оружия в земле для улучшения качества ста-





*Фрагмент гобелена из города Байе. Стена из щитов во время сражения при Гастингсе. Воины, составляющие эту стену, имеют хорошее снаряжение. В руках у них щиты-кориуны. Лишь один из воинов вооружен луком.*

ли. Вероятно, эта технология произошла от способаковки, при котором железные друзы погружали в болото, чтобы включения цветных металлов вышли из руды в окружающую среду. По прошествии некоторого времени оставшийся осадок преобразовывали в большой брусок при температуре значительно ниже точки плавления железа. Кусок железа можно было освободить от включений путем нагревания. До того, как современный металлургический процесс позволил свободно разрабатывать месторождения окиси железной руды, большая часть железа извлекалась скандинавами из руды вышеописанным способом.

### Изготовление доспехов

Наши знания о том, как изготавливались доспехи в эпоху викингов, ограничены из-за недостатка соответствующих археологических находок. Упоминания о доспехах из органических материалов встречаются только в сравнительно недавних литературных источниках, написанных слишком туманным языком, чтобы можно было найти в них подтверждение или опровержение догадкам историков. Органические материалы щитов, извлеченных из раскопок, практически полностью подверглись гниению. К тому же они были извлечены на поверхность в то время, когда археологические методы не были столь скрупулезны, как ныне.

Из металлических доспехов викинги чаще всего использовали кольчугу. В древних скандинавских сагах есть многочисленные упоминания об этом виде боевого снаряжения. Стандартная кольчуга воина северо-западной Европы состояла из колец, соединенных встык и зафиксированных заклепкой, или из цельных колец, продетых друг в друга.

Обычно кольца соединялись в ряд по четыре штуки. Это количество могло увеличиваться или уменьшаться, что позволяло приспособить кольчугу к изгибам тела и сделать ее максимально удобной для движения.

Кольца изготавливались из черного металла. Кольца из медных сплавов стали использовать для отделки края кольчуги не ранее XIV века. Чтобы получить проволоку для колец нужной толщины, железный прутик протягивали через ряд последовательно уменьшающихся дырочек, просверленных в металлической пластине. Современные исследования показали, что самыми лучшими качествами для такой цели обладает железо, богатое фосфором.

### Ремонт оружия

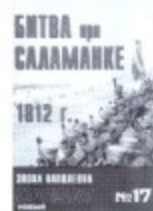
Воину для поддержания оружия в исправности требовалось время от времени показывать его оружейнику, а в отсутствие такового самому производить мелкий ремонт, например, выпрямлять лезвие меча ногой. Классические авторы утверждают, что кельты производили такой "ремонт" прямо во время сражения. Это утверждение, встречающееся во многих исландских сагах, говорит о плохом качестве кельтских мечей. Например, в саге "Эйрбигна" противник воина Стейнтора, встречавшийся с ним в предыдущем сражении, высмеивает низкое качество его оружия. А воин Картан из саги "Лакседаела" в подобных обстоятельствах просто погибает. В саге о Кормаке рассказывается, как некий очень умелый воин по имени Кормак повреждает в бою край "Скофунга", меча, некогда принадлежавшего королю Дании Грольфю Краки. Пытаясь заточить лезвие, он только увеличивает размер повреждения, так как подобная работа требует немалого мастерства. В

одной из саг рассказывается, как слуга по имени Торбион, хорошо умевший обращаться с оружием, точит меч Хелги, одного из героев саги. Грим, брат Хелги, перед следующим боем просит дать ему именно этот меч. В захоронениях викингов находили личные точильные камни с колечками, которые они носили, как амулеты. Олаф Трюгвасон, участвовавший в сражении при Сволде, так беспокоился, чтобы мечи его воинов всегда были острыми, что раздавал новое, хорошо заточенное оружие в разгаре боя.

Мечи передавались из поколения в поколение. Их ценность возрастала с прошествием времени. Личное оружие ценилось выше обычного. Для всего клана древние мечи являлись символами общественного положения, власти и законности, которые вели к счастью и процветанию. В сагах часто рассказывается о мечах, которые использовались, как боевые, несмотря на то, что им было по двести лет. Можно представить, с какой тщательностью за ними ухаживали в промежутках между боями!

Некоторые из поврежденных древних мечей, не подлежащих дальнейшему ремонту, перековывались на наконечники для копий. Вероятно, самым известным из таких мечей был "Грасида", упоминаемый в сказании о Гисли Сарсоне. Воин, которому принадлежал этот меч, понял, что срок его службы истек, когда тот сломался во время боя. Металл некоторых мечей был достаточно высокого качества, что оправдывало их перековку. Вероятно, существовало поверье, что части лезвия старого меча передают новому оружию свои боевые качества. Считалось, что во время перековки меча в кузницу слетаются злые духи, поэтому во время выполнения этой работы обязательно должен был присутствовать колдун.

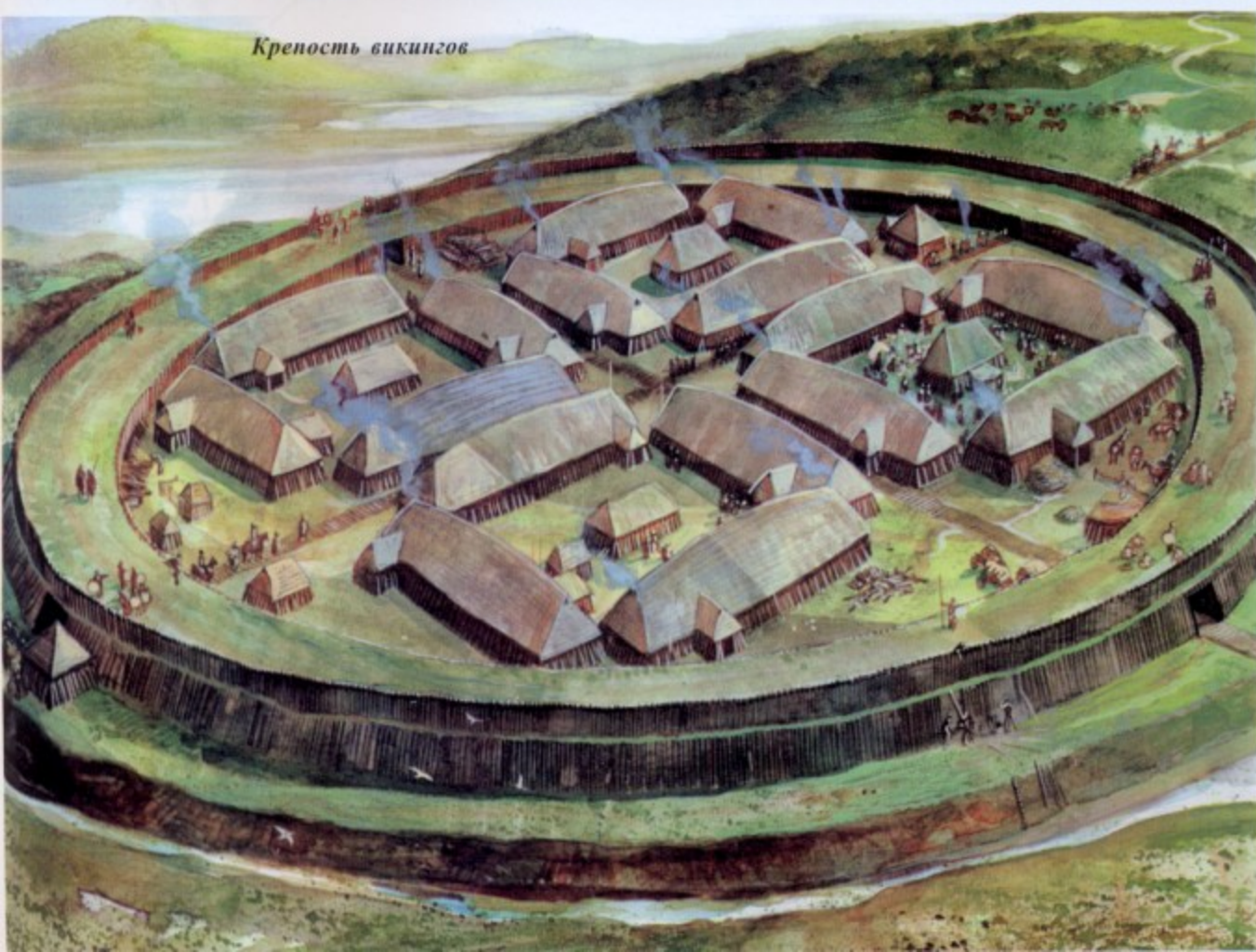
1. Римская пехота периода упадка Империи (236-565 г.г.)
2. Асперн и Ваграм, 1809 г.
3. Английские лучники (1330-1515 г. г.)
4. Германские парашютисты (1935-1945 г.г.)
5. Римская конница периода упадка Империи (236-565 г.г.)
6. Солдаты Waffen SS (1939-1945 г.г.)
7. Битва при Лейпциге, 1813 г.
8. Рыцари ордена госпитальеров (1100-1306 г.г.)
9. Рыцари ордена госпитальеров (1306-1565 г.г.)
10. Английские рыцари (1200-1300 г.г.)
11. Английские рыцари (1300-1400 г.г.)
12. Битва при Хаттине, 1187 г.
13. Артиллерия Наполеона (1792-1815 г.г.)
14. Римский легионер
15. Гладнаторы
16. Битва при Азенкуре, 1415 г.
17. Битва при Саламанке, 1812 г.
18. Английские рыцари (1400-1500 г.г.)
19. Римский легионер (161-284 г.г.)
20. Рим против варваров, ч. 1
21. Битва при Виттории, 1813 г.
22. Скандинавы (1100-1500 г.г.)
23. Французский пехотинец (1803-1815 г.)
24. Рим против варваров, ч. 2
25. Фарисы - тяжелая конница сарацин (1050-1250 г.г.)
26. Генрих V и покорение Франции (1416-1453 г.г.)
27. Армия Рима: от Цезаря до Константина
28. Русские гренадеры (1799-1815 г.г.)
29. Самурай (200-1615 г.г.)
30. Дивизии СС, ч. 1
31. Войны Римской Империи, ч. 1
32. Войны Римской Империи, ч. 2
33. Осадные машины Греции и Рима
34. Армия Византийской Империи, ч. 1
35. Армия Византийской Империи, ч. 2
36. Важн. битвы столетней войны: Креси, Пуатье, Азенкур
37. Каролинги и средневековая Франция (750-1300 г.г.)
38. Рим против варваров, ч. 3
39. Англосаксы (449-1066 г.г.)
40. Варвары, ч. 1
41. Варвары, ч. 2
42. Рыцарские турниры
43. Норманские замки, ч. 1
44. Пикты (297-841 г.г.)
45. Кельтский воин
46. Норманские замки, ч. 2
47. Ниндзя, 1460-1650
48. Японские монахи-воины, 949-1603
49. Самурай, 1550-1600
50. Монгольский воин, 1200-1350
51. Древняя Персия
52. Древняя Ассирия
53. Австрийский пехотинец
54. Осадное искусство древности
55. Степные конные лучники
56. Битва при Креси (1346 г.)
57. Германский танкист
58. Германский горный стрелок
59. Конница Каролингов
60. Фракийцы против Греции и Рима
61. Сарматы против Греции и Рима
62. Ландскнехты
63. Битва при Каннах
64. Советская армия (1970-90)
65. Асигару-пехота самураев
66. Тактика пехоты: борьба с танками
67. Гранда, 1492 г.
68. Мамелюки
69. Тамерлан и его армия
70. Саладин и сарацины
71. Армия Рима: ранний период
72. Замки Тевтонских рыцарей ч.1
73. Замки Тевтонских рыцарей ч.2
74. Дивизии СС: 11-23-я
75. Дивизии СС: 24-38-я
76. Константинополь, 1453 г.
77. Военная одежда Рима (200-400)
78. Военная одежда Рима (400-640)
79. Халифаты (862-1098)
80. Службы безопасности Рейха
81. Средневековая геральдика
82. Рыцари ордена тамплиеров
83. Греческие гоплиты
84. Пехотинец вермахта (1933-40)
85. Пехотинец вермахта (1941-43)
86. Пехотинец вермахта (1943-45)
87. Конница сасанидов против Рима и Византии
88. Саксы, викинги, норманны
89. Короли англов против Уэльса и Шотландии
90. Конкистадоры
91. Битва при Пуатье, 1356 г.
92. Военная одежда Рима (100-200)
93. Падение восточной Европы
94. Танненберг, 1410 г.
95. Морской пехотинец США во Вьетнаме
96. Войны гуситов
97. Норманские рыцари
98. Микены
99. Турки-османы
100. Битва при Адрианополе
101. Пехотинец армии США во Вьетнаме
102. Отделение, взвод во ВМВ
103. Мавры
104. Армия Ивана Грозного.
105. Пираты
106. Союзная конница Рима
107. Дракарры викингов
108. Египет периода Нового Царства
109. Британский пехотинец 1914-18
110. Военный снайпер
111. Битва при Форново, 1495
112. Спецназ США во Вьетнаме
113. Рота, батальон: тактика пехоты
114. Колесницы бронзового века
115. Битва при Марафоне, 490 г. до нэ
116. Древние кельты
117. Английская армия Генриха VIII
118. Легион Кондор
119. Воздушно-десантные части во ВМВ
120. Кавалерия вермахта
121. Средневековые рыцари
122. Римская империя: Адрианов вал
123. Замки крестоносцев в Святой земле
124. Англия-Шотландия: стычки на границе
125. Атиллы и орды кочевников
126. Венецианская империя
127. Немецкие ландскнехты
128. Немецкие рыцари 1000-1300
129. Немецкие рыцари 1300-1500
130. Гражданская война в Англии
131. Английские рыцари 1500-1600
132. Македонская фаланга
133. Военачальники вермахта
134. Швейцарцы 1300-1500
135. Самурай – вожди кланов ч. 1
136. Самурай – вожди кланов ч. 2
137. Эль-Сид – испанские рыцари
138. Армия Рима – период республики
139. Железнобокие 1588-1688
140. Ирландцы 1485-1603
141. Скифы
142. Польские крылатые гусары
143. ВДВ и спецназ
144. Укреп лагеря и крепости легионов
145. Германия: крестьян. войны 1524-26
146. Бургундия 1364 - 1477
147. Северная граница Рима 70-235
148. Воинское искусство викингов



*Оружейная мастерская*

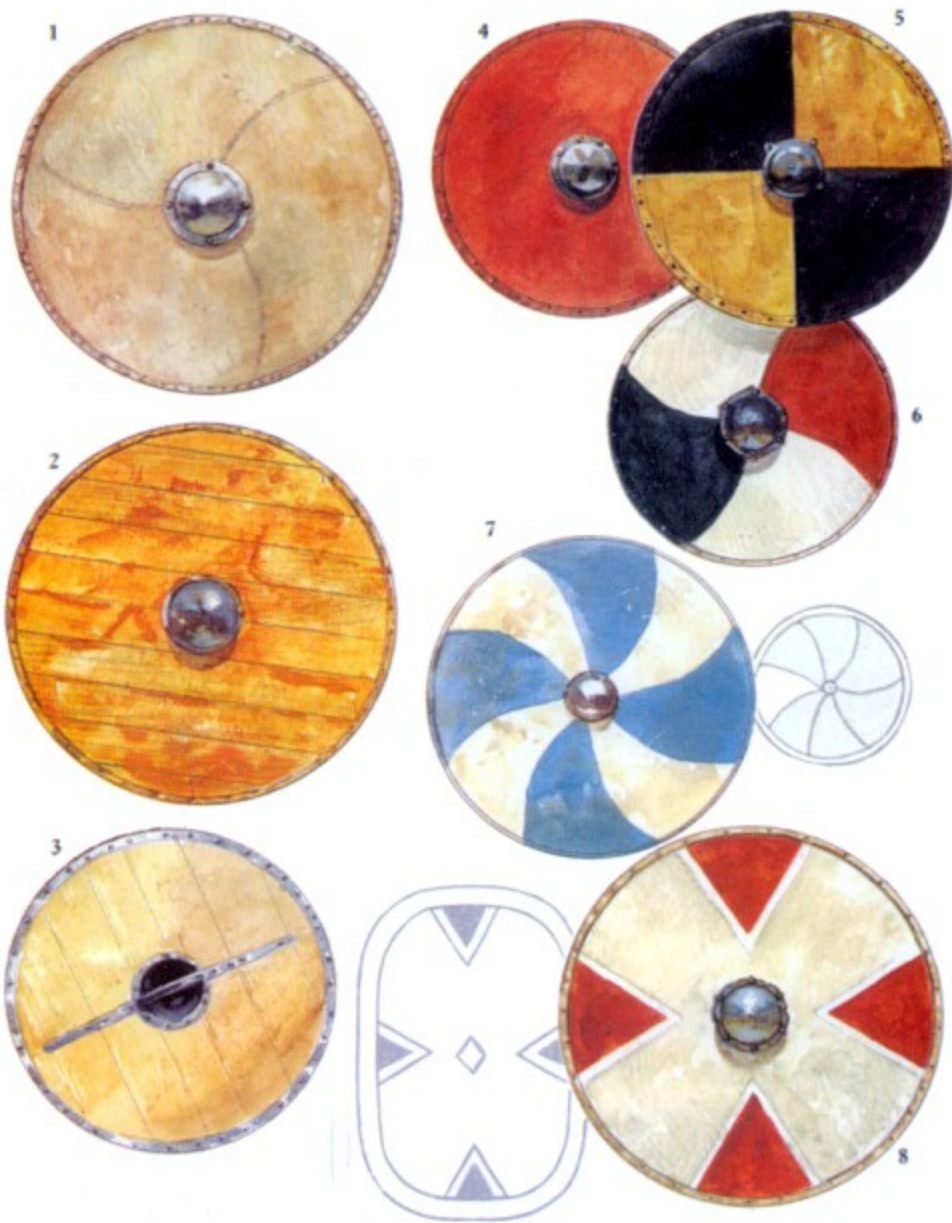


*Крепость викингов*

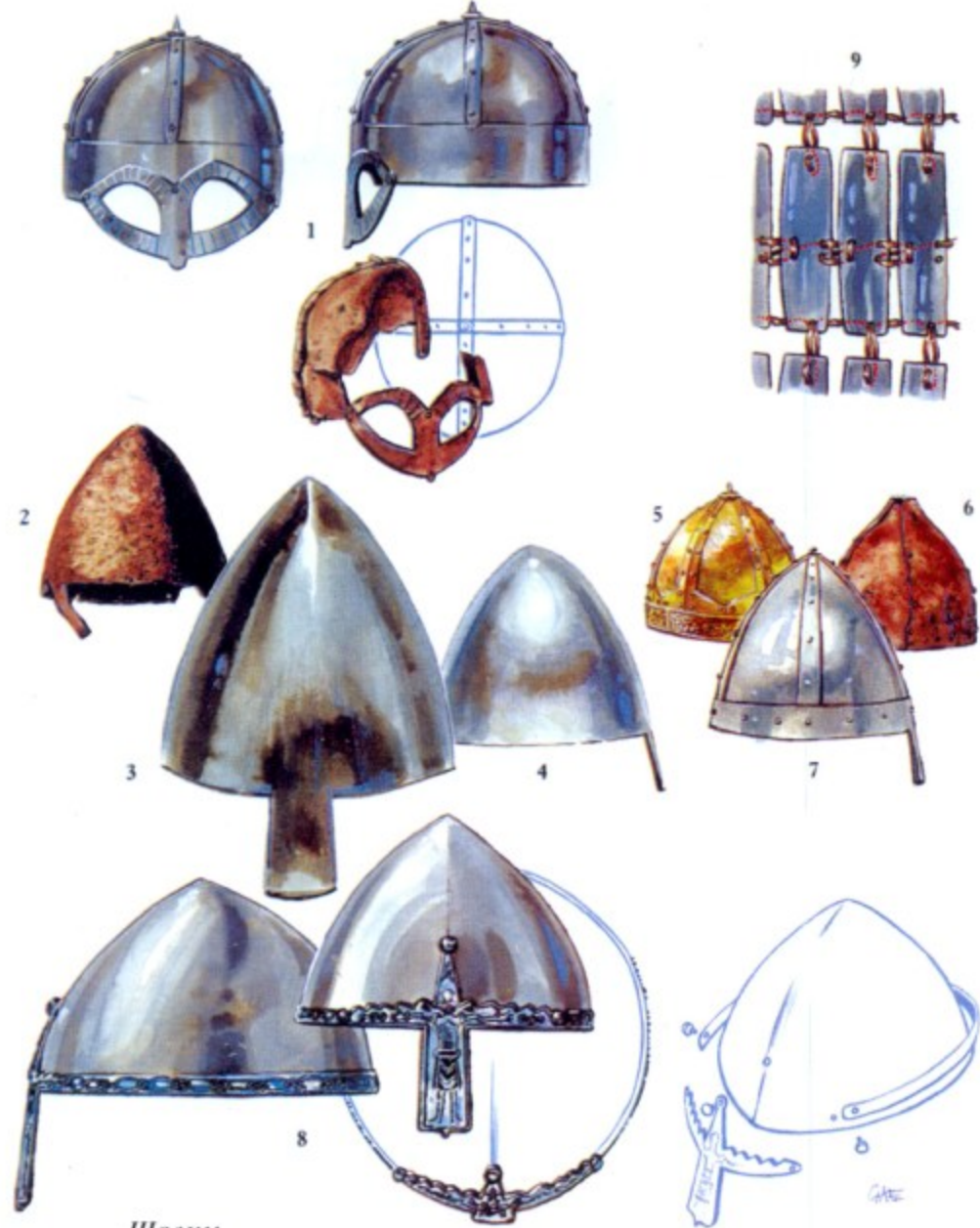




Сражение при Харсфиорде 872 года.



Щиты.



Шлемы



Мечи и топоры



Копья и дротики



*Битва при Браненбурге*



Викинг VIII–IX в.в.



Боевая подготовка